



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 73 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE OCTUBRE DE 1980

Publicación del Centro  
de Documentación  
Legislativa Universitaria

## EL CONFLICTO LABORAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO EN 1977

→ 21

Con una disertación sobre  
avances en la  
cirugía maxilofacial

## DIO INICIO LA CATEDRA EXTRAORDINARIA IGNACIO CHAVEZ

★ Corresponde dictarla al doctor Konstantin I. Anastasov, miembro del Buró Ejecutivo de la Asociación Científica de Estomatología de Bulgaria

→ 4

Destacados participantes  
del área de ingeniería genética

## SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE DNA RECOMBINANTE

★ Contribución de la biología moderna: el aislamiento de genes y su manipulación  
★ La producción de insulina e interferón aplicaciones directas de la ingeniería genética  
★ Las diferencias entre células normales y anormales podrán llegar a conocerse mediante el estudio comparativo de su material genético.

→ 9

Patrimonio de cuatrocientos años

## LA UNIVERSIDAD, CREADORA, IMPULSORA Y DIFUSORA DE CONOCIMIENTOS ARTISTICOS UNIVERSALES

- ★ Destacan en su patrimonio inmobiliario el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Palacio de Minería, la Antigua Escuela de Medicina, el Extemplo de San Agustín y la Academia de San Carlos
- ★ La herencia artístico-cultural de la Universidad refleja el devenir histórico del país
- ★ Se inauguró la exposición Obras Selectas del Patrimonio Artístico de la UNAM en el Museo Universitario de Ciencias y Artes

→ 2.3

Impulso a las actividades  
culturales y recreativas

## CONVENIO UNAM-CREA

- ★ Fue signado por el Rector de esta Casa de Estudios y la Directora General del Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud

→ 5

Respuesta de la Universidad a una nueva profesión

## DECIMO ANIVERSARIO DE LA UNIDAD ACADEMICA DE DISEÑO INDUSTRIAL

- ★ A lo largo de 10 años esta carrera se ha desarrollado académicamente y no cuantitativamente
- ★ Los programas de estudio vinculan al alumno con temas que motiven su interés por colaborar con el desarrollo del país

→ 6.7

Patrimonio de cuatrocientos años

La centenaria Universidad ha sido creadora, impulsora, difusora y maestra de los conocimientos artísticos universales, señaló hoy el licenciado Eduardo J. Vallejo Santín, director general del Patrimonio Universitario, momentos antes de que el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, inaugurara la exposición Obras selectas del Patrimonio Artístico de la UNAM.

Dijo también que a lo largo de más de cuatrocientos años nuestra Universidad, la primera del continente, ha conformado un importante patrimonio artístico que ocupa un lugar relevante en el desarrollo de la cultura de México. La Real y Pontificia Universidad, la Universidad de Justo Sierra, la Universidad Autónoma de 1929 y la Universidad actual se enorgullecen de ese vasto patrimonio artístico y cultural.

Con anterioridad había señalado que el saber y la belleza que cada época histórica ha desarrollado son expresión del espíritu humano y han influido poderosamente en el desenvolvimiento de su ser autoconsciente. Luego apuntó que la contribución de las universidades a este proceso reviste singular importancia porque implica la existencia de los recursos humanos y materiales capaces de garantizar la continuidad del cultivo del espíritu en sus múltiples manifestaciones.

Más adelante subrayó que el patrimonio de la UNAM reúne aproximadamente 85 mil bienes unitarios y globales que cubren casi todos los rubros artísticos y culturales, entre los que se pueden mencionar las colecciones filatélicas, numismáticas, fotográficas, científicas, obras de arte en pintura, escultura, vitrales, entre otras.

Asimismo, cuenta con un patrimonio inmobiliario de primer orden, como son el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Palacio

## LA UNIVERSIDAD, CREADORA, IMPULSORA Y DIFUSORA DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS UNIVERSALES

- ★ Destacan en su patrimonio inmobiliario el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Palacio de Minería, la Antigua Escuela de Medicina, el Extemplo de San Agustín y la Academia de San Carlos
- ★ La herencia artístico-cultural de la Universidad refleja el devenir histórico del país
- ★ Se inauguró la exposición Obras Selectas del Patrimonio Artístico de la UNAM en el Museo Universitario de Ciencias y Artes

de Minería, la Antigua Escuela de Medicina, el Ex-Templo de San Agustín y la Academia de San Carlos, entre otros.

Por último, manifestó que la Dirección General del Patrimonio Universitario, al ser una dependencia de servicio, coadyuva con las demás instituciones universitarias para la adecuada preservación, incremento y difusión de ese importante acervo artístico y cultural y externó su complacencia por los esfuerzos del Museo Universitario de Ciencias y Artes, del Centro de Investigación y Servicios Museológicos y de la DGPU en esta Muestra del Patrimonio Artístico de la Universidad.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, recordó que la Universidad Nacional Autónoma de México tiene sus raíces en la Real y Pontificia Universidad del México Colonial, fundada en el año de 1551, por lo que es posible afirmar que durante su cuatrocentaria existencia ha guardado y alimentado celosamente la lámpara que alumbró la cultura.

Su rico y variado patrimonio material, dijo, es resultado del constante incremento que éste ha experimentado a partir de la creación de la Universidad Nacional en 1910, año en el cual se constituyó en custodia y depositaria de importantes monumentos arquitectónicos, sede por entonces de las diversas escuelas nacionales y dependencias que la conformaron, así como de los bienes que en ellos había: origen de la colección artístico-cultural que posee en la actualidad.

Añadió el licenciado Rivera que el acervo patrimonial de la UNAM forma parte de la más variada y valiosa manifestación de su ser histórico, no sólo por su característica tradicional, sino por lo que representa en el desarrollo de las ciencias y de las humanidades en el país.

Más adelante agregó que el patrimonio comprende también varios edificios considerados monumentos por ser representativos de las diferentes épocas y estilos arquitectónicos novohispanos; bienes de diversa índole y naturaleza, ejemplos de las distintas expresiones de las artes plásticas, además de instrumentos, fondos



El doctor Guillermo Soberón escucha las explicaciones que sobre la muestra expone el licenciado Rodolfo Rivera González; en la gráfica aparecen el licenciado Eduardo Vallejo Santín, el contralor Enrique Rivas Zivy, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, el doctor Rubén Bonifaz Nuño, el ingeniero Alfredo A. Mustieles y el doctor Jorge Carpizo, entre otros universitarios.

bibliográficos y documentales, y otros en los que han quedado plasmados el pensamiento y la obra de los mejores mexicanos a lo largo del tiempo.

Asimismo, destacó el licenciado Rodolfo Rivera que la herencia artístico-cultural no sólo refleja la evolución de esta Universidad, sino que constituye el parámetro para conocer el devenir histórico del país, además de formar parte de la savia que vivifica la realidad actual, concluyó.

La exposición cuenta con 265 obras de arqueología, artesanía, pintura, escultura, grabado y dibujo, seleccionadas entre las miles que conforman el valioso patrimonio universitario.

Destacan entre éstas las pinturas "La Sagrada Familia" (anónima), "Santa Ana y la Virgen",

de José Salomé Pina, "Sor Juana Inés de la Cruz", de Juan de Miranda, "San Simón Stock Recibiendo el Escapulario", de Luis Juárez, y "La Era Geológica", de José María Velasco.

Se muestra asimismo una réplica de el "David" de Miguel Ángel, así como grabados y dibujos de Manuel Tolsá y Leandro Izaguirre; figuras y esculturas prehispánicas, hindúes y chinas; entre estas últimas resaltan por su hermosura y perfeccionismo "La Deidad Montada en Elefante", "La Deidad Montada en León" y la "Estela Tallada de Buda".

Paralelamente se ha montado una exposición sobre los museos de la ciudad de México a nivel de directorio gráfico, que abarca a 55 de esos centros existentes en la capital.

Esta muestra permanecerá durante 4 meses, y será la primera de tres exposiciones que mostrarán también el patrimonio humanístico y científico de la UNAM.

Estuvieron presentes, además, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; los doctores Rubén Bonifaz Nuño, coordinador de Humanidades; Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina y Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala, así como el C.P. Enrique Rivas Zivy, tesorero-contralor de la UNAM, y el antropólogo Daniel Rubín Borbolla, quien fuera fundador del Museo Universitario.

Con una disertación sobre avances en la cirugía maxilofacial

## DIO INICIO LA CATEDRA EXTRAORDINARIA IGNACIO CHAVEZ



El doctor Manuel Rey da a conocer la labor del doctor Konstantin Anastassov al iniciarse la cátedra Ignacio Chávez; en el presidium aparecen los doctores Ariel Moscoso y Francisco Martínez Lugo, el maestro Arturo Azuela y el doctor Rafael Aranda.

El maestro Arturo Azuela, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, inauguró el pasado día 22 la cátedra extraordinaria Ignacio Chávez, misma que será impartida en la Facultad de Odontología.

Durante el acto, señaló que la cátedra forma parte de los programas de superación académica, puestos en marcha a iniciativa del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, y que actualmente se cuenta con nueve cátedras de este tipo de diferentes especialidades, las cuales llevan el nombre de distinguidos universitarios ya fallecidos.

Corresponde al doctor Konstantin I. Anastassov, miembro del Buró Ejecutivo de la Asociación Científica de Estomatología de Bulgaria, oficiar la cátedra Ignacio Chávez, y es un honor presentar a tan distinguido especialista, subrayó el maestro Azuela.

Por su parte, el médico cirujano Manuel Rey, director de la Facultad de Odontología, expresó su beneplácito porque este tipo de actividades se realicen, ya que coadyuvan a la superación académica de la Facultad y de la propia Universidad.

El doctor Konstantin I Anastassov, destacado profesor y miembro del Institutó de Investigaciones de Estomatología y de la Facultad de Estomatología en la Academia de Medicina de Sofía, Bulgaria, externó su satisfacción por el cargo otorgado y agradeció la distinción de que fue objeto por parte del Rector de esta Casa de Estudios, y afirmó que trabajará con ahinco en la tarea que se le encomendó.

Luego, ofreció un breve bosquejo del tema sobre el

qual versará la cátedra, la cual inició con la disertación sobre avances en la cirugía maxilofacial; este aspecto, apuntó el doctor Anastassov, reviste gran importancia tanto en el aspecto funcional como en el estético.

Observó que tratar de explicar los avances en cirugía maxilofacial es sumamente difícil, y por ello únicamente presentará distintas facetas de estas cirugías; así, se auxilió para su exposición con una serie de diapositivas, que mostraban distintos casos de problemas de este tipo, antes y después de haber sido atendidos quirúrgicamente.

Indicó que los problemas maxilofaciales deben ser atendidos por especialistas en oclusiones y articulaciones, pues de lo contrario se puede dañar de manera más seria la zona afectada e incluso otra que antes estaba en óptimas condiciones.

Se requiere también un profundo conocimiento en medicina general, para en un momento dado, detectar si la anomalía facial es provocada por una patología como el cáncer, aseveró el expositor.

Finalmente, invitó a los estudiantes de la carrera de odontología y a las personas interesadas en este estudio, a participar activamente en las distintas sesiones para, de esta manera, obtener buenos resultados al finalizar la cátedra Ignacio Chávez.

Durante el acto estuvieron presentes también, los doctores Ariel Moscoso, secretario general de la Facultad de Odontología; Rafael Aranda y Francisco Martínez Lugo, ambos profesores del Plantel.

## CONVENIO UNAM-CREA



El doctor Guillermo Soberón y la licenciada Silvia Hernández al momento de signar el convenio, los acompañan los ingenieros Gerardo Ferrando y Guillermo Aguilar Alvarez.

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA) establecieron un convenio de servicios y descuentos, que fue signado por el doctor Guillermo Soberón, rector de esta Casa de Estudios, y la licenciada Silvia Hernández, directora general del CREA.

El doctor Soberón indicó que con las facilidades que ofrece el CREA la juventud tiene un mayor acceso a las actividades que contribuyen a su desarrollo, en tanto que la licenciada Silvia Hernández señaló que el Programa Plan Joven del CREA, logra cristalizar cuando instituciones como la UNAM brindan su apoyo con los descuentos y servicios que ofrecen.

Mediante este acuerdo, que fue signado el pasado día 20, se inician las relaciones de colaboración entre ambas instituciones. En este sentido, la UNAM proporcionará un 30 por ciento de descuento en el precio de entrada a los centros de fútbol soccer en donde intervenga el equipo de la Universidad, los cuales tengan verificativo en el estadio olímpico de Ciudad Universitaria.

Por su parte, el CREA difundirá en su boletín trimestral y directorio nacional de organismos afiliados, el equipo de fútbol Universidad y algunas actividades de la UNAM, así como en los "spots" de radio y televisión que incluye el Programa Plan Joven, a fin de hacerlo del conocimiento de los jóvenes.

El CREA es un organismo descentralizado cuyas funciones específicas son promover y coordinar los programas que realicen las diversas dependencias y organismos de la administración pública federal y sector social en favor de la juventud; estimular la creación de servicios que promueven el desarrollo de los jóvenes y fomentar su participación en los procesos sociales; formular y proponer a las instituciones los programas tendientes a resolver los problemas de los jóvenes y resolverlos en su caso.

Para ello, el CREA ha implantado el Plan Joven, mediante el cual pretende establecer un sistema de servicios y descuentos que permitan al joven utilizar lo que el Estado y la sociedad le brindan para su desarrollo integral.

Dentro de este Programa, ha sido creada la Tarjeta Plan Joven, como instrumento útil para que el joven pueda fomentar el ahorro, orientar su consumo, racionalizar sus gastos y obtener descuentos en la adquisición de artículos de mayor demanda juvenil, ampliándose actualmente hasta la adquisición de servicios y cultura.

Actualmente tiene registrados aproximadamente a un cuarto de millón de jóvenes, y una afiliación diaria promedio de entre 600 y 700 jóvenes.

Existen 16 centros de promoción del CREA en el Distrito Federal y 31 en el interior de la República, y llegan a más de dos mil 500 los establecimientos afiliados a este organismo, los cuales se encuentran recopilados en el Directorio de Organismos Afiliados.

Los descuentos que es posible obtener con la sola presentación de la tarjeta van del cinco al cincuenta por ciento, e incluyen, entre otros aspectos, compra de libros, ropa, artículos farmacéuticos, servicios médicos, viajes aéreos, eventos promovidos por el CREA, excursiones nacionales e internacionales, etcétera.

Por parte de la UNAM firmaron también el convenio el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; el licenciado Eduardo Vallejo Santín, director general de Patrimonio Universitario, y el ingeniero Guillermo Aguilar Alvarez Jr., presidente del Club de Fútbol Soccer Asociación UNAM.

Otros funcionarios del CREA que asistieron a la firma del acuerdo fueron el arquitecto Carlos Hernández López, coordinador nacional del Sistema Plan Joven, y el licenciado Mariano Lemus, director de operación del CREA.

# DECIMO ANIVERSARIO DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Luego de presidir la ceremonia de apertura de los actos conmemorativos del 10º Aniversario de la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Escuela Nacional de Arquitectura, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, inauguró la exposición montada por alumnos y egresados de la misma Escuela.

Ambos actos se efectuaron el pasado día 20 en el Palacio de Minería, donde se viene realizando una serie de actividades de tipo académico, como el ciclo de películas documentales y el foro de diseño, el cual finalizará el día de mañana y en el que varias personalidades, entre las que destacan los maestros Colin Cheetman, de Inglaterra y Veikko Kamunen, de Finlandia, han expuesto sus ideas y experiencias dentro del campo del diseño industrial.

En el acto inaugural, el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, manifestó que la carrera de diseño industrial surgió hace 10 años como una respuesta de la Universidad hacia una nueva profesión que, aunque antigua como actividad humana, era nueva en cuanto a su organización, y recordó que la UNAM fue la primera institución que inició el nivel de licenciatura para ésta.

Es una gran satisfacción para la ENA, agregó, que dentro de su seno surgiera esta carrera, ya que

es el lugar que le corresponde por su estrecha relación con la arquitectura en los aspectos de la creatividad del diseño.

Más adelante el arquitecto Aguirre Cárdenas hizo notar que el diseño industrial es una de las

mente, por lo que a número de alumnos se refiere, evitándose así la saturación del mercado; se ha demostrado también que hay más eficiencia y calidad en la formación profesional que en el ejercicio puramente práctico.

El éxito y la calidad de nuestros alumnos, afirmó, ha tenido comprobación en los premios obtenidos en numerosos concursos, principalmente en el área de mobiliario de interés social.

Apuntó del mismo modo que la reciente designación de la carrera de diseño industrial a la categoría de Unidad Académica dentro de la Escuela, significa un verdadero avance y precisó que aún siendo ésta muy joven, su madurez académica ha permitido que el próximo año lectivo, ya con la debida aprobación del Consejo Universitario, se inicien sus cursos de posgrado.

Durante estos 10 años, continuó el arquitecto, hemos pensado que nuestras acciones académicas fueron correctamente encaminadas a la formación de los futuros



El Rector de la Universidad, acompañado de autoridades y funcionarios universitarios, durante un recorrido por la exposición

carreras de menor deserción en la Universidad, siendo por ende muy alto el porcentaje de los alumnos que terminan sus estudios, y consideró que ello se debe a que a lo largo de 10 años, la carrera se ha desarrollado académicamente y no cuantitativa-

profesionistas de México, pero es indispensable que sepamos autoevaluarnos para hacer los cambios que el tiempo y el progreso requieren.

Por esta razón exhortó a la comunidad de diseño industrial a revisar en forma seria lo que



El doctor Guillermo Soberón presidió la ceremonia con motivo del décimo aniversario de la Unidad Académica de Diseño Industrial; lo acompañan en el presidium el profesor Horacio Durán, los arquitectos Jorge Fernández Varela y Fernando López Carmona, el doctor Fernando Pérez Correa, el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, el maestro Arturo Azuela, el ingeniero Javier Jiménez Espriú y los arquitectos Ernesto Velazco León y Antonio Ortiz Certucha.

Académicamente debe modificarse y para no creer que si lo pasado fue bueno para el presente, sin cambios, el presente será bueno para el futuro, afirmó.

Después de exaltar la labor de algunos maestros que forjaron su carrera, como los profesores Horacio Durán, Ernesto Velazco, Antonio Ortiz Certucha, Mario Villareal y muy especialmente Clarita Porset, el director de la ENA agradeció al señor profesor y a las autoridades universitarias todo el apoyo brindado a la misma, e hizo público su reconocimiento al enorme entusiasmo y esfuerzo que hasta la fecha ha puesto la comunidad de diseño industrial a sus labores.

Por su parte, el arquitecto Fernando López Carmona, coordinador general de la Unidad Académica de Diseño Industrial, opinó que estos primeros 10 años constituyen tan sólo el paso inicial de un largo camino de esperanza, y puntualizó que la Unidad ha poseído una doble ver-

tiente en su trabajo: formar y adiestrar a los futuros profesionistas.

Posteriormente explicó el funcionamiento de los programas de estudio y en particular la organización de los 8 talleres que actualmente se imparten: diseño para la agroindustria, diseño para la educación, diseño para la habitación, diseño de bienes de consumo duradero, diseño con temas libres, diseño de máquinas y herramientas, diseño para la salud y el diseño para comunicaciones y transportes.

La exposición comprende proyectos estudiantiles y profesionales realizados dentro de estos talleres; algunos de los proyectos se encuentran ya en servicio público, como los mostradores y las sillas del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México o algunas partes para aparatos eléctricos que utilizan diversas marcas comerciales.

Más adelante se explicó que algunos de estos diseños han sur-

gido en virtud de solicitudes especiales de varias dependencias universitarias o de instituciones públicas y privadas, mientras que en los otros, se está en proceso de conseguir la patente respectiva.

De este modo se vincula al estudiante con temas reales que motiven su interés e iniciativa de colaborar con el desarrollo del país.

En la ceremonia, estuvieron presentes el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria; el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería; el maestro Arturo Azuela, coordinador del Centro Universitario de Profesores Visitantes, y los ex coordinadores de la Unidad Académica de Diseño Industrial, profesor Horacio Durán Navarro y arquitectos Ernesto Velazco León y Antonio Ortiz Certucha.

# LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PERMITEN TRASCENDER LOS LIMITES DE LAS AULAS UNIVERSITARIAS Y LLEGAR A LA COMUNIDAD

No se puede entender ni se podrá entender ningún proceso de democratización de la Universidad, que no tenga como sustento, básicamente, la concepción y la solución de la problemática del pueblo, que es, en última instancia, el que defiende tanto las instituciones como la autonomía, manifestó el licenciado Luis Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria, durante la ceremonia que presidió en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, el pasado día 20.

En el acto de entrega de diplomas a los profesores que participaron en las clases de enfermería y obstetricia por televisión, dentro de la serie **Divulgación de temas y tópicos universitarios 1979-1980**, el licenciado Molina Piñero agregó que actualmente existe en la conciencia de todos los universitarios el afán de entender los procesos de democratización de la UNAM, como una vinculación estrecha y directa del quehacer, dentro de esta Casa de Estudios, con la problemática del pueblo.

Informó también que desde 1977, cuando por situaciones fortuitas la Universidad tuvo acceso a la televisión en un nuevo programa, se fijaron cinco objetivos: divulgación, en cuanto al tratamiento de temas científicos y tecnológicos en un lenguaje accesible, a fin de difundir conocimientos básicos al país; reforzamiento a la docencia, orientación o ampliación vocacional; actualizar a los profesionales de las diversas disciplinas dentro de la UNAM y desarrollar programas académicos de circuito cerrado.

Dijo además que a la fecha la Dirección de Divulgación Universitaria ha firmado convenios de intercambio con más de 20 centros universitarios del país; se han enviado miles de videocassettes a las diferentes universidades de la República y centros de educación superior.

De igual forma, refirió en la última reunión del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, que recientemente se realizó en Guanajuato, se puso a consideración de los rectores de las diversas Casas de Estudio del país, la posibilidad de realizar un programa de intercambio a corto y mediano plazo, de octubre de 1980 a marzo de 1981, a fin de no interrumpir los servicios de ese material en el cambio institucional de la Rectoría.

Por último, reconoció el desinterés y esfuerzo de los maestros que participaron en la serie televisiva y destacó la labor de la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la ENEO, a quien felicitó.

A su turno, la licenciada Guzmán Vanmeeter expresó que la superación académica y la proyección social de la Universidad y la filosofía y estrategia de trabajo que el Rector de esta Casa de Estudios ha postulado, motiva la creación de programas que logran integrar la aplicación de la docencia, investigación y la difusión de la cultura, funciones primordiales de la UNAM.

Anotó que los medios audiovisuales como apoyo a la enseñanza formal en diferentes niveles y áreas del conocimiento, permiten trascender los límites de las aulas universitarias y llegar a la comunidad.



La licenciada Marina Guzmán Vanmeeter se dirige a la comunidad de la ENEO durante la entrega de diplomas a profesores. En el presidium le acompañan los licenciados Miguel Ángel Flores, Graciela Arroyo de Cordero, Luis Molina Piñero, Guadalupe Maldonado de Rodríguez, Jesús Fernández Arellano y Amado Luna Gutiérrez.

- ★ Se entregaron diplomas a 37 profesores que participaron en la serie **Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios**, tratando temas referentes a la enfermería
- ★ Difusión de conocimientos básicos, reforzamiento a la docencia, orientación vocacional, actualización a profesionistas y desarrollo de planes académicos, objetivos de los programas televisivos que produce la UNAM
- ★ Entusiasmo y afán universitario para vincularse permanentemente con la sociedad, que es su razón de ser y quehacer

Estimó que la UNAM, a partir de 1977, vive una nueva experiencia educativa por televisión, con la serie **Divulgación de temas y tópicos universitarios**, en la que ha participado un número considerable del personal académico de las diferentes dependencias universitarias, cuya temática comprende diferentes aspectos que se vinculan con la problemática de México, en un intento por colaborar en la solución o tratamiento de los mismos.

Hasta la fecha, la ENEO ha impartido 48 clases con un total de 28 horas y la participación de 37 profesores. Agregó que durante el primer periodo del programa, se dio a conocer en forma general las funciones y actividades de enfermería y durante el segundo periodo, el cual está en desarrollo, se presentan en forma integral el ciclo vital del hombre, tomando en cuenta los fenómenos biológicos y psicosociales que interactúan durante su crecimiento y desarrollo.

Finalmente agradeció a las autoridades académicas y administrativas de la Universidad la oportunidad de participar en el programa, la colaboración al personal técnico

de Fundación Cultural Televisa y a los profesores de la Escuela por su interés, entusiasmo y afán para vincularse vigorosamente con la sociedad que es su razón de ser y quehacer, puntualizó.

Posteriormente, se les hizo entrega de los diplomas a los 37 de profesores que participaron en las clases de televisión, dentro de la serie **Divulgación de temas y tópicos universitarios**. Entre las personas distinguidas con este reconocimiento destacaron, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el licenciado Luis Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria; los licenciados Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la ENEO; Miguel Ángel Flores, jefe del Departamento de Divulgación e Información; Graciela Arroyo de Cordero, secretaria académica y Guadalupe Maldonado de Rodríguez, secretaria auxiliar, todos ellos también de la ENEO.

En la ceremonia estuvieron además, los licenciados Amado Luna Gutiérrez, secretario administrativo de la ENEO; y Jesús Fernández Arellano, subdirector de Divulgación de la UNAM.



Destacados participantes del área de ingeniería genética

## SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE DNA RECOMBINANTE

El día 20 dieron inicio los trabajos del Simposio internacional sobre DNA recombinante, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas de esta Universidad. Este evento organizado conjuntamente por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado y el propio Instituto.

Durante la ceremonia de inauguración, hizo uso de la palabra el maestro Alejandro Rossi, director general de Asuntos del Personal Académico, quien dio la bienvenida a los participantes nacionales y extranjeros a nombre de la UNAM y del Rector, luego de lo cual declaró formalmente inaugurado el Simposio.

Por su parte, el doctor Francisco Bolívar, investigador del Departamento de Biología del mencionado Instituto, resaltó la importancia de contar con la asistencia de un grupo de investigadores que ha destacado por su labor en el área de la ingeniería genética.

Luego, agradeció a las dependencias universitarias organizadoras del Simposio, y de manera especial a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, así como a todos los universitarios que de un modo u otro han apoyado el desarrollo de la ingeniería genética en la UNAM.

El hecho de que este Simposio se celebre en el Instituto de Investigaciones Biomédicas se debe en gran medida al

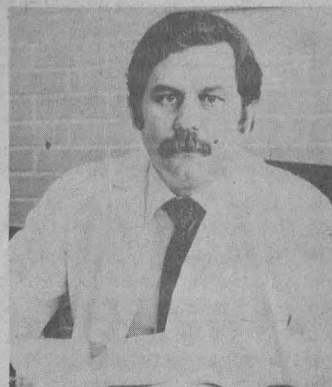


Maestro Alejandro Rossi.

esfuerzo continuo de los doctores Rafael Palacios, Jaime Martuscelli y Jaime Mora, afirmó el doctor Bolívar, quien luego habló acerca de los aspectos más importantes que este Simposio trae consigo, enfatizando que una de las contribuciones más importantes de la biología moderna ha sido el aislamiento de genes completos y su manejo voluntario.

La importancia del evento reside en que permite exponer un conjunto de metodologías para conocer la organización del material genético de los seres vivos, incluyendo al hombre, que a su vez probablemente ayude a resolver problemas tales como el cáncer.

Durante la ceremonia también estuvieron



Doctor Jaime Martuscelli.



Doctor Jesús Guzmán García.

presentes, además de los mencionados, los doctores Jaime Martuscelli, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Jesús Guzmán, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y Rafael Palacios, director del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno. □



## ALGUNOS ASPECTOS DE LA INGENIERIA GENETICA

Doctor Francisco Bolívar Zapata

De tal manera, continuó el entrevistado, en este Simposio se trataron diferentes aspectos de la manipulación genética, tanto metodológicos como los que se refieren a organismos inferiores (bacterias y hongos, por ejemplo) y a animales superiores, incluyendo al hombre, en donde se trataron aspectos específicos de genes humanos y de lo que se empieza a conocer a cerca de la estructura del material genético en los seres humanos.

En este sentido, manifestó que este aspecto es muy importante, ya que en México no hay muchos grupos involucrados en él. La metodología es de una alta potencialidad, en cuanto a las preguntas y respuestas que se pueden obtener utilizándolas.

Así, enfatizó, si no queremos hacer más grande la brecha existente entre nuestro país y los países desarrollados es importante incorporar lo más pronto posible la metodología que ellos utilizan para así contender con parte de la problemática que implica hacer ciencia de frontera.

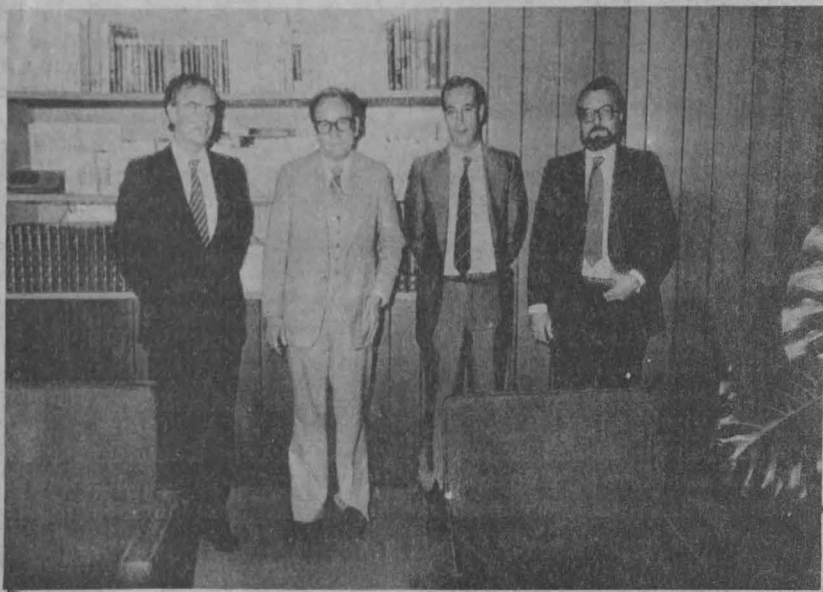
De hecho, continuó, en México existen muy pocos grupos dedicados a este tipo de investigación, la mayoría de los cuales laboran dentro del Instituto de Investigaciones Biomédicas, pero en la medida en que la metodología es muy dinámica y se va conformando y reorganizando día a día, es necesario continuar enviando a la gente joven para que se entrene en otros países en cuanto a las nuevas metodologías.

Finalmente, precisó que se ha hablado mucho acerca de las aplicaciones directas de la investigación en esta área y que entre ellas se encuentran la producción de hormonas humanas tales como la insulina, que pronto va a ser producida comercialmente, y el interferón, y por otro lado, el conocimiento del material genético va a permitir diferenciar entre una célula normal y una anormal y entender errores congénitos del metabolismo o enfermedades de tipo genético como es el caso del cáncer.

Al finalizar una de las sesiones del Simposio, Gaceta UNAM entrevistó al doctor Francisco Bolívar acerca de la importancia del evento y de los alcances de la investigación en ingeniería genética.

En primer término, señaló que en este encuentro participan científicos de reconocido prestigio internacional, quienes trabajan en un aspecto muy importante de la ciencia actual, el de la ingeniería genética, referente a la forma como se pueden utilizar fragmentos de material genético procedentes de distintos organismos y colocarlos junto con otros, para obtener así moléculas de material genético que conservan las propiedades de las dos originales de las cuales proceden. Esto, a su vez, permite el conocimiento de estas moléculas que se pueden aislar y obtener en grandes cantidades. Además, explicó, pueden empezarse a manipular, lo cual permite la expresión del material genético en esos dos organismos.

## VISITARON LA UNAM LOS DIRECTORES DE LOS INSTITUTOS DE ASTROFISICA DE ANDALUCIA Y DE LAS CANARIAS



El Rector de la UNAM recibió la visita de distinguidos científicos españoles, en la gráfica aparecen los doctores José María Quintana, Francisco Sánchez y Enrique Daltabuit.

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, recibió el pasado día 21 la visita del doctor José María Quintana, director del Instituto de Astrofísica de Andalucía, del Consejo Superior de Investigación Científica, y del doctor Francisco Sánchez, director del Instituto de Astrofísica de las Canarias.

Los astrónomos visitantes se encuentran en México para desarrollar un programa de intercambio entre el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Consejo Superior de Investigación Científica de España.

Durante su estancia en nuestro país, visitarán, por varios días, el Instituto de Astronomía de la UNAM a fin de conocer los avances que ha logrado en este campo, tratar con sus especialistas y programar planes de colaboración científica a corto plazo.

Luego de su encuentro con el Rector de la UNAM, los astrónomos acompañados por el secretario académico del Instituto de Astronomía de esta Universidad, doctor Enrique Daltabuit, visitaron al coordinador de la Investigación Científica de esta Casa de Estudios, doctor Agustín Ayala Castañares, para entablar conversaciones sobre una posible cooperación interinstitucional.

### Enfoque a la producción y autosuficiencia de alimentos

## COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS ALMACENADOS



El Coloquio Internacional sobre Conservación de Semillas y Granos Almacenados, organizado y patrocinado por el Instituto de Biología y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, fue inaugurado por el doctor Agustín Ayala-Castañares, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, el pasado día 20 en Oaxtepec, Morelos.

En la ceremonia inaugural, el doctor José Sarukhán Kermez, director del Instituto de Biología, tras dar la bienvenida a los participantes y señalar la importancia de la investigación en esta área, en relación con la disponibilidad de alimentos en México, deseó que de este evento se deriven recomendaciones y conclusiones que sean de utilidad para el país.

Durante el desarrollo de la sesión inaugural se contó con la participación del ingeniero Jesús Muñoz Vázquez, director general

de Agricultura de la SARH, quien habló sobre la producción de granos y las necesidades de almacenamiento y transporte de la producción agrícola. Asimismo, estuvo presente el doctor Marcos Ramírez Genel, subdirector de Investigación del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, en representación del doctor Eduardo Álvarez Luna, director general del mismo Instituto. El doctor Ramírez Genel habló de la importancia de la investigación en la producción de semillas y en la conservación de su viabilidad para el éxito de los programas agrícolas.

La realización del Coloquio sobre Conservación de Semillas y Granos Almacenados ocurre en un momento en que en México se ha reconocido en forma muy clara la inminente necesidad de enfocar todos los esfuerzos hacia la producción de alimentos y el alcance de la autosuficiencia en esta materia. Este Coloquio es también un ejemplo más de la importante tarea que la UNAM desarrolla en materia de investigación científica de problemas nacionales de gran prioridad como es la conservación del producto de la inversión de esfuerzos humanos y recursos económicos, las cosechas agrícolas anuales de granos y semillas, en los que se experimentan mermas de mucha consideración, con la inconveniente pérdida de capacidad alimentaria.

A esta reunión asisten investigadores nacionales y extranjeros que, junto con técnicos de las instituciones oficiales, intercambiarán ideas y experiencias sobre la investigación y la problemática de la conservación de granos y semillas en México.

El pasado día 17 en el Auditorio  
Rosario Castellanos del CELE

## CONCLUYO EL II ENCUENTRO DE PROFESORES DE LENGUAS VIVAS DE LA ENP



Presidium de la ceremonia de clausura del Encuentro de Profesores de Lenguas Vivas. En la gráfica aparecen, en el orden habitual, la doctora Magdalena Rius, la maestra Marcela Williamson, el doctor José G. Moreno de Alba, la maestra Rosa María Durán y el biólogo Salvador Lima Gutiérrez.

- ★ Necesario orientar los programas de la ENP hacia la comprensión de lectura de idiomas
- ★ Representará para el alumno un arma indispensable en sus estudios profesionales

Los trabajos del II Encuentro de Profesores de Lenguas Vivas de la Escuela Nacional Preparatoria, organizado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la propia ENP, y el cual forma parte del programa de Superación Académica propuesto por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, fueron clausurados por el doctor José G. Moreno de Alba, director del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, el pasado día 17 en el Auditorio Rosario Castellanos del CELE.

Durante el acto, el doctor Moreno de Alba señaló la importancia que tiene la comprensión de lectura de idiomas extranjeros para los estudiantes en la consulta de bibliografía especializada y técnica.

Al respecto destacó que las empresas editoriales mexicanas traducen cada vez más libros comerciales al

español, y en cambio la traducción de obras técnicas especializadas son tardías o defectuosas, resultando poco útil a estudiantes e investigadores.

En ese sentido, el doctor Moreno de Alba consideró inconcebible que estudiantes de nivel superior sean incapaces de leer textos de su especialidad por lo menos en otro idioma.

Esa necesidad, agregó, se agudiza en el sistema universitario, ya que no hay obligación curricular en idiomas extranjeros, cuyo proceso de enseñanza termina en el nivel medio superior. Por eso, subrayó, este tipo de enseñanza es responsabilidad de los maestros de idiomas extranjeros a ese nivel, por ser el último que el estudiante cursa por obligación y curriculum.

Reiteró la necesidad de que los programas de la Escuela Nacional Preparatoria se orienten hacia la

comprensión de la lectura de idiomas extranjeros, porque representará para el alumno un arma indispensable en sus estudios profesionales.

En cuanto al curso de evaluación, estimó que tuvo la misma importancia debido a la relación que esta materia tiene con las actividades diarias de la enseñanza de cualquier disciplina, ya que su aplicación en muchas ocasiones es subjetiva, incurriendo en injusticias.

Finalmente exhortó a los profesores para convertir el proceso de evaluación en una técnica uniforme, basada en teorías adecuadas, y expresó su deseo porque los profesores procuren entregar a las facultades y escuelas, estudiantes mejor preparados en la comprensión de lectura de idiomas. Cuando este objetivo se cumpla, precisó, deberán estar satisfechos de su labor docente.

Durante su intervención la maestra Rosa María Durán, coordinadora general de Lenguas Vivas en la ENP, expresó su beneplácito por el exitoso final del curso y agradeció a todos los participantes su colaboración y entusiasmo.

Mencionó que la comprensión de lecturas en las lenguas vivas fue el objetivo que se asentó en el anteproyecto del Plan de Estudios de la ENP, presentado en el Congreso de Docencia Universitaria el año pasado, y conforme a él, se están elaborando los nuevos programas que entrarán en vigor en el año escolar 1981-1982.

Por ello consideró vital que los maestros de la ENP adquieran técnicas y estrategias necesarias para la aplicación de los nuevos programas, con lo cual podrán satisfacer las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

Del curso sobre evaluación dijo que pocas veces se estudia el tema, mismo que calificó como una tarea de toma de conciencia de los problemas de evaluación y resultado del esfuerzo tanto del maestro como del estudiante. Por último, la maestra Durán afirmó que las técnicas que durante el curso se aprendieron, unificarán criterios y los alumnos se sentirán tratados con justicia.

En la ceremonia estuvieron presentes, además, la doctora Magdalena Rius, coordinadora del Programa de Superación del Personal Académico, en representación del maestro Alejandro Rossi, director general de Asuntos del Personal Académico; maestra Marcela Williamson, jefa del Departamento de Lingüística Aplicada del CELE; el biólogo Salvador Lima Gutiérrez, secretario general de la ENP; la licenciada Cristina Híjar, secretaria técnica de Lingüística Aplicada del CELE, y maestros asistentes al curso. □



Seminario  
en el Instituto  
de Física

## LABORATORIOS DE FISICA NUCLEAR EXPERIMENTAL EN AMERICA LATINA

Actualmente, la mayor parte de los proyectos mexicanos sobre física nuclear son realizados en laboratorios extranjeros, explicó el doctor Arturo Menchaca, investigador del Instituto de Física, quien agregó que uno de los principales obstáculos que existen en ese campo es la falta de recursos humanos que resuelvan problemas técnicos de un laboratorio avanzado.

Sólo cuando eso sea resuelto, precisó, será posible el desarrollo eficiente de los estudios básicos en el área de la física nuclear experimental en el país, ya que se contará con equipo propio.

Durante el seminario **Laboratorios de física nuclear experimental en Latinoamérica** que dictó recientemente, el doctor Menchaca, en el referido Instituto, aseveró que México, en un pasado no muy lejano poseyó el equipo más avanzado de América Latina, el cual se encontraba en el Centro Nuclear de "Salazar", hoy en día, el país está rezagado en cuanto a laboratorios respecto de Brasil y Argentina.

Más adelante, describió brevemente el desarrollo que ha tenido esta rama de la ciencia en los países sudamericanos que cuentan con laboratorios activos, en donde efectúan estudios nucleares; aquéllos son Chile, Argentina y Brasil.

Dijo que el desarrollo de ese tipo de investigaciones en Chile ha sido modesto, pues a mediados de la década de los 60, la Facultad de Ciencias de la Uni-

versidad de Chile recibió un acelerador electrostático denominado ciclotrón, como obsequio de la Universidad de California y como parte de ese arreglo dos ingenieros obtuvieron el doctorado en ese centro de estudios, entrenándose durante tres años en el uso de aquel aparato.

En 1968 se instaló la máquina que hasta la fecha funciona con algunas dificultades, pero los cambios políticos que ha vivido ese país, han influenciado negativamente en el desarrollo de las ciencias nucleares, y a la fecha sólo hay dos doctores en física nuclear y pocos teóricos. En ese sentido, recordó que antes de 1973, hubo más de diez especialistas:

Hoy en día, comentó, los temas que se estudian son, en la parte teórica: reacciones nucleares entre núcleos complejos y, en la parte experimental: aplicaciones de técnicas nucleares al análisis elemental de materiales.

Al referirse a la situación de Argentina, el doctor Menchaca

explicó que el panorama es diferente; puesto que en ese país se iniciaron las investigaciones experimentales en la época de los 50, y aun cuando Argentina no ha estado exenta de problemas políticos, en la actualidad el grupo de Física Nuclear de la Comisión Nacional de Energía Atómica de Argentina, cuenta con treinta investigadores y con la producción científica en física nuclear más alta de América Latina. Cabe señalar que a finales de los 60 sólo había un físico nuclear en ese país.

En cuanto a laboratorios, la Comisión Nacional de Energía Atómica de Argentina, cuenta con un acelerador denominado sincrociclotrón y un acelerador tipo Cockroft-Walton, al que se ha que se ha asociado una fuente de iones pesados para estudiar productos de fisión, y otro equipo de correlaciones angulares en la que se analizan muestras irradiadas en el sincrociclotrón.

- ★ La mayor parte de los proyectos mexicanos en esa materia se realizan en laboratorios extranjeros
- ★ Uno de los principales obstáculos es la falta de recursos humanos
- ★ Ponencia del doctor Arturo Menchaca

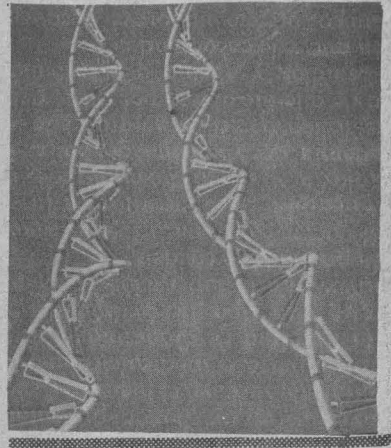
Además, recientemente ha adquirido lo que pasará a ser la máquina más importante de Latinoamérica: un acelerador tipo Tandem-Peletrón de 20 millones de voltios. Mencionó que, actualmente, los temas estudiados incluyen, estructura y teoría del campo nuclear, espectroscopia gamma y producción de isótopos ricos en neutrones lejanos a la línea de estabilidad.

Finalmente, anotó el caso de Brasil, del cual dijo que en el presente posee en la Universidad de Sao Paulo, el laboratorio más importante de América Latina, mismo que consiste, principalmente, de un acelerador tipo Tandem-Peletrón de 9 millones de voltios, y aun cuando la producción brasileña fue muy elevada hasta 1970, problemas de funcionamiento del nuevo acelerador han frenado el desarrollo científico nuclear. No obstante, en ese país se investigan las propiedades físicas de núcleos excitados a estados de alto momento angular.

Trabajo conjunto de la UNAM y el DIF

# INVESTIGACION PARA PREVENIR ENFERMEDADES METABOLICAS HEREDITARIAS

- ★ Los errores innatos del metabolismo conducen frecuentemente al retraso mental
- ★ Estas enfermedades pueden evitarse mediante tratamientos efectivos
- ★ Observaciones del doctor Antonio Velázquez



esencial para que el cerebro pueda madurar normalmente, afecta a este órgano con la enfermedad denominada cretinismo; asimismo, la imposibilidad orgánica para asimilar el aminoácido fenilalanina, permite que éste alcance concentraciones tóxicas que lesionan o matan las células cerebrales, provocando también retraso mental.

El estudio de estas alteraciones químicas y sus causas en forma detallada permite realizar métodos efectivos de tratamiento. El doctor Velázquez informó que en nuestro país se han estudiado hasta la fecha un poco más de dos mil pacientes del INPI-DIF y se ha descubierto que 54 de ellos padecen de algún error innato del metabolismo. Afortunadamente han sido sometidos a tratamiento y se han evitado consecuencias catastróficas, abundó.

La detección oportuna de los errores innatos del metabolismo puede evitar trastornos importantes, pues permite administrar o reducir la sustancia que impide el desarrollo saludable.

Al referirse a la trascendencia del convenio DIF-UNAM, el doctor Velázquez apuntó que éste ayudará a consolidar un esfuerzo que vienen realizando ambas instituciones desde hace varios años. Estos estudios resultan ser costosos y complicados, por lo que requieren metodologías y enfoques propios de un laboratorio

de investigación; por ahora, el DIF debe resolver problemas más urgentes, como son las enfermedades infectocontagiosas, por lo que no puede disponer de suficientes recursos para investigaciones en el campo de enfermedades más complejas. De ahí que la UNAM aporte los equipos y recursos técnicos que forman su infraestructura de investigación cotidiana, así como la experiencia que ha desarrollado en el campo de la genética desde hace ya varios años, observó.

Por su parte, el DIF contribuirá con los recursos hospitalarios y los pacientes, permitiendo así que la Universidad lleve sus estructuras de investigación hacia los problemas reales de salud que enfrenta el país.

De esta manera, la Unidad de Genética de la Nutrición realizará investigación sobre aspectos de la nutrición, hará diagnóstico y manejo a pacientes del DIF con errores innatos del metabolismo, y se constituirá en un centro nacional de referencia para estos padecimientos, al tiempo que llevará a cabo investigación clínica sobre ellos.

Esta Unidad, prosiguió, representa un modelo para el desarrollo de la investigación clínica, pues reúne los recursos de una de las dependencias de la Universidad encargada de realizar investigación científica y un organismo público que tiene como objetivo promover el bienestar social.

El país requiere que se ahonde en el estudio de las enfermedades metabólicas hereditarias y se haga investigación sobre las interacciones entre genes humanos y factores nutricionales, ya que los errores innatos del metabolismo, que conducen muy frecuentemente al retraso mental, constituyen el principal grupo de enfermedades hereditarias para las que existe tratamiento efectivo.

Se supone que existen alrededor de dos mil enfermedades causadas por errores innatos del metabolismo, aunque actualmente sólo se conocen 200. Con el interés de obtener mayor conocimiento sobre ellas, y permitir que los pacientes afectados puedan someterse a tratamientos adecuados, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) suscribieron recientemente un convenio mediante el cual, y luego de cinco años de trabajo conjunto, se creó la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, localizada en el Instituto de Ciencia y Tecnología del Niño-DIF (INCYTAS).

El doctor Antonio Velázquez, miembro del IIB, quien está al frente de la Unidad de Genética de la Nutrición, explicó que los errores innatos del metabolismo se presentan cuando los genes no determinan la producción de alguna enzima necesaria para que el organismo efectúe las reacciones químicas esenciales para la vida humana.

La ausencia de alguna de estas enzimas, debido a un defecto genético, propicia que alguna sustancia no se produzca, o bien que no sea asimilada por el organismo y produzca, efectos tóxicos. Cualquiera de estos dos defectos, apuntó, puede perjudicar los órganos del individuo, y por ser el cerebro el más vulnerable y cuya maduración prosigue durante los primeros años de vida, es el más frecuentemente dañado por estas enfermedades, y su manifestación más común es el retraso mental.

Por ejemplo, la falta de producción de hormona tiroidea,

Necesidad de nuevo enfoque en la enseñanza del fenómeno jurídico

## TEORIA Y REALIDAD DEL DERECHO

★ El abogado debe poseer vocación social y conocer la situación socio-jurídica del país

★ Escaso conocimiento del jusrealismo sociológico y el jusmarxismo

★ Observaciones del licenciado Manuel Ovilla Mandujano, autor del libro "Teoría del Derecho"



El jusnaturalismo, doctrina que pretende encontrar la naturaleza o esencia del derecho, es en la actualidad una posición ideológica que esconde la verdad y justifica la expresión formal del capitalismo, afirmó el licenciado Manuel Ovilla Mandujano, jefe de la División de Universidad Abierta de la Facultad de Derecho.

Entrevistado sobre su libro *Teoría del Derecho*, señaló que en éste plantea un enfoque distinto al tradicional en la enseñanza del fenómeno jurídico, y muestra un panorama real de la situación contemporánea del país.

El texto, dijo, insiste en la necesidad de decirles a los estudiantes la verdad sobre lo que es, lo que significa y el papel que desempeña socialmente el derecho; hacer lo contrario, advirtió, aparte de engañarlos, no contribuye a formar abogados con una vocación social y un real entendimiento de la situación socio-jurídica del país.

Subrayó que su objetivo es confirmarles a los alumnos que, en la tradición jurídica, existen distintas formas, teorías y doctrinas para abordar el estudio del derecho; por esta razón, agregó que su obra es el instrumento que

sirve como guía en el curso que imparte sobre "Introducción al Estudio del Derecho", en la mencionada Facultad.

Si se revisa la historia del pensamiento jurídico, se descubrirá que la tendencia más antigua está representada por el jusnaturalismo, doctrina que justifica la implantación de los sistemas capitalistas, y en el siglo XIX surgen las corrientes positivistas que, pretendiendo hacer avanzar a la ciencia del derecho, lo único, que logran es acumular datos e información sobre la realidad presente y pasada de esta disciplina, explicó el licenciado Ovilla Mandujano.

Luego, apuntó que no obstante que estas corrientes representan un primer paso en el estudio científico de lo jurídico, son también un límite, pues no se pasa del análisis, es decir, del estudio de los elementos que integran este fenómeno social. El positivismo más significativo lo representa el formalismo del teórico vienés Hans Kelsen, cuyo estudio de sus obras, en forma seria y sistemática es una tarea de quienes pretenden un acercamiento científico y crítico del derecho.

Por otro lado, indicó que en *Teoría del Derecho* presenta dos posiciones teóricas que muy po-

cos abogados conocen o estudian, y las cuales son fundamentales dentro del pensamiento contemporáneo, éstas son el jusrealismo sociológico y el jusmarxismo, y apuntó que nadie se ha preocupado por presentar al marxismo en su irrupción en el campo del derecho.

En este sentido, manifestó que todas las publicaciones que sobre derecho y marxismo existen en la literatura jurídica, son textos extranjeros y únicamente el profesor argentino Oscar Correas, de la Universidad de Puebla, ha reclamado la atención de este aspecto olvidado.

Al respecto, afirmó que el conocimiento de este pensamiento es importante para los abogados, sobre todo para aquellos que están dedicados a las labores del Estado, sin embargo, lo más común es que lo desconozcan y por lo tanto lo nieguen y se opongan a él.

El marxismo y el derecho, se unifican en el postulado de transmitir la verdad al estudiante; en el campo del derecho no hay una sola verdad, sino cuando menos cuatro, y cada una de las tendencias de interpretación del derecho da respuestas diferentes a los mismos interrogatorios, puntualizó el licenciado Ovilla Mandujano.

Para desarrollar el sentido de independencia en los niños

# NUEVAS TECNICAS EN LA EDUCACION ESPECIAL PREESCOLAR

- ★ En la Facultad de Psicología imparte el Seminario sobre Educación especial preescolar, la doctora Margaret Wang, de la Universidad de Pittsburgh
- ★ Forma parte del Programa de Superación Académica de la especialidad Desarrollo en el niño
- ★ El tema principal versa sobre el entrenamiento adecuado para las personas encargadas del cuidado y la enseñanza de pequeños con problemas en su desarrollo



Es preciso enseñar a los niños con deficiencias en su desarrollo educativo, a comunicarse, a resolver los problemas que se les presentan y sobre todo a conducirse en el campo del aprendizaje, señaló la doctora Margaret Wang, investigadora del Centro de Desarrollo e Investigación sobre el Aprendizaje de la Universidad de Pittsburgh.

Actualmente la doctora Wang, imparte el Seminario sobre Educación especial preescolar, en la Facultad de Psicología, el cual está dirigido a personas que se interesan en el desarrollo infantil y sus problemas.

El Seminario forma parte del Programa de Superación Académica de la especialidad Desarrollo en el niño, y fue organizado por el maestro Vicente García, coordinador de la misma.

El tema principal versa sobre el entrenamiento adecuado para aquellas personas encargadas del cuidado y la enseñanza en pequeños que presentan problemas en su desarrollo. "Con este fin, se les instruye en las corrientes actuales del desarrollo infantil".

Asimismo, precisó que trabajará con el equipo de fisioterapeutas de la Facultad de Psicología, y les proporcionará el sistema adecuado para llevar a cabo las terapias que ha elaborado a lo largo de tres años.

Respecto al proyecto de educación especial preescolar en el que actualmente trabaja en la Universidad de Pittsburgh, explicó que el programa surgió en 1968, con el fin de desarrollar las experiencias de aprendizaje en niños con problemas alusivos al mismo; para este efecto, se aplicaron los logros académicos en las escuelas de este tipo.

En este renglón se utilizaron métodos de competencia, es decir, los infantes competían unos con otros en actividades como la lectura, la escritura, la capacidad de escuchar, entre otras; con este sistema fue posible desarrollar en el pequeño el sentido de independencia y paralelamente la oportunidad de ejercerla, expresó la doctora Wang.

En cuanto a los resultados del citado programa, indicó que en los últimos diez años se logró

desarrollar positivamente el sentido de competencia, el cual permitió mejorar el comportamiento del niño en la escuela, con la familia y con la comunidad. El programa también permitió analizar las condiciones especiales con las que es posible cambiar la conducta del pequeño, planteó la entrevistada.

Observó que las experiencias con este tipo de programas se encuentran en estado de transición y que en Estados Unidos hubo un marcado interés en relación a éste, sin embargo el público se mostró escéptico en cuanto a los resultados obtenidos.

"En la actualidad, las experiencias alcanzadas en la investigación efectuada durante el programa, plantean la necesidad de seguir trabajando en este punto para tratar de hacer partícipes de los planes a los padres con el fin de hacerlos cambiar de actitudes y mejorar los resultados; también se aprovecha la tecnología con la cual es factible probar el desarrollo del proceso en los últimos diez años", puntualizó la doctora Wang.

La energía hidroeléctrica, que se manifiesta cada día como una de las más seguras en el porvenir y como la más inofensiva para el medio ambiente, se ve disminuida en su utilización en la medida que la urgencia de la demanda apremia el crecimiento de la producción, asegurada en lo inmediato por las centrales térmicas clásicas y nucleares.

Sin embargo, llegará el momento en que, por necesidad, habrá de hacerse un uso más geográfico de los energéticos: el agua corriente en los países accidentados y de grandes precipitaciones, así como el sol en los países áridos y luminosos.

El doctor Pierre George, catedrático de la Universidad de La Sorbona, París, y especialista en el área de los energéticos, afirmó lo anterior en la conferencia **Las energías de mañana: una perspectiva geográfica**, que forma parte del curso que viene impartiendo sobre Geografía: energía y población, en el auditorio de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica.

Subrayó que, desafortunadamente, en la actualidad, los países que cuentan con los medios más favorables para la producción de ese tipo de energía carecen de capacidad financiera suficiente para realizar trabajos de envergadura, aun cuando ya hayan adquirido los medios técnicos adecuados. Un ejemplo de ello es en estos momentos China.

Explicó, asimismo, que la ventaja de la energía hidroeléctrica, en relación con la que proporcionan los combustibles minerales, que son recursos fósiles, consiste en ser indefinidamente renovable. Aun cuando las instalaciones se vean expuestas a plazos de obsolescencia, dijo, la fuente es inagotable. La energía hidroeléctrica, agregó el conferenciante parisiense, encabeza una serie de energías naturales que son indefinidamente renovables a escala humana, pero presentan mayor dificultad en su explotación. Estas fuentes de energía son de origen cinético o térmico.

Entre las primeras están la que procede de las mareas y la del viento; entre las segundas, la energía geotérmica y la solar.

La energía de las mareas, hasta el presente producida solamente en Bretaña, Francia, en su primera fase de experimentación resultó relativamente costosa, pero el alza general de los precios de los hidrocarburos ha vuelto a llamar la atención sobre ella.

La energía eólica utilizada me-

Geografía y energéticos

## LA ENERGIA HIDRO- ELECTRICA: UNA ALTERNATIVA PARA LOS PAISES DEBILES

- ★ Es necesario hacer un uso más geográfico de los energéticos
- ★ Falta capacidad financiera para su explotación
- ★ Consideraciones externadas por el doctor Pierre George en el curso que imparte sobre Geografía: energía y población



dante pequeños equipos que la distribuyen localmente para la agricultura, bajo la forma elaborada con las técnicas tradicionales de molinos de viento, puede ser explotada en regiones de vientos constantes o estacionales, pero hasta el momento permanece en el estadio experimental a nivel de las grandes potencias.

Hay un mayor adelanto en el dominio de la energía geotérmica, que puede ser una fuente importante en todas las regiones de intensa actividad volcánica. Las técnicas se están puliendo actualmente y hay posibilidades de que se extiendan a otras regiones.

También se ha procedido a experimentos para la utilización de las aguas calientes subterráneas y no se excluye la posibilidad de que vuelvan a considerarse los ensayos de George Claude para la explotación de las desigualdades térmicas en los diferentes estratos de las aguas oceánicas.

Dentro de las energías nuevas, los aportes de la energía solar resultan muy prometedores en un futuro no lejano; sin embargo, la hidroeléctrica sigue siendo el único recurso utilizado de modo considerable entre las energías indefinidamente renovables.

Concebidas en un principio para el consumo de carbón, las centrales térmicas, advirtió el conferenciante, fueron sustituidas progresivamente por las que utilizan petróleo o han sido transformadas para que puedan utilizarlo. Es por ello que la producción de electricidad se halla en dos callejones sin salida: el petrolero y el gasífero, debido al alza constante de los precios provocada por las exigencias de los dueños de los yacimientos "clásicos".

En estas circunstancias, los países industriales han empezado a sustituir los hidrocarburos por combustibles nucleares u otros potenciales y los países débiles buscan afanosamente formas de procurarse nuevos medios de desarrollo que se han hecho indispensables debido al crecimiento de la población.

La mayor preocupación consiste en reducir los costos de producción y a la vez limitar los gastos marginales del transporte que son considerables. La tendencia es producir electricidad lo más cerca posible de los consumidores, y ante esta situación, la mejor perspectiva la ofrece la energía hidroeléctrica, concluyó el doctor Pierre George.



El pasado día 19 en el Teatro de Ciudad Universitaria

## INICIO SU XXIII TEMPORADA EL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM

- ★ Con la presencia de jóvenes bailarines
- ★ Puesta en escena de "Hora de junio", poesía de Carlos Pellicer
- ★ Consideraciones de Gloria Contreras

Bajo el patrocinio de la Dirección General de Difusión Cultural, el domingo 19 de octubre el Taller Coreográfico de la UNAM inició su XXIII Temporada, en el teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura.

El programa inaugural estuvo integrado por **Jazzotomía**, en la que intervino como artista invitado Juan José Calatayud, y las piezas **Adagio** y **Fuga y Requiem** para un poeta y una ofrenda, de Gloria Contreras; también se presentó la obra **Bagatelas**, de Margarita Contreras y W. Walton, donde actuó el guitarrista Roberto Limón.

Esta temporada es muy significativa para el Taller Coreográfico, dijo su directora Gloria Contreras, ya que atraviesa por una transformación completa en su elenco artístico, donde jóvenes bailarines han pasado a ocupar papeles estelares en las coreografías, y mencionó, entre otros, a Jane Armitagem, Mariana Hinojosa, Sagrario Castilla, Esperanza Escamilla, Lourdes Cabrera, Laura Solórzano y Marco Antonio Silva.

En la temporada que se inicia, señaló, resalta la puesta en escena de **Hora de junio**, poesía de Carlos Pellicer, con música de Silvestre Revueltas; asimismo, actuarán artistas invitados tales como los pianistas Héctor Rojas, Paolo Mello y Juan José Calatayud; el guitarrista Roberto Limón, el actor José Angel García y la bailarina Alicia de la Corte.

Informó que nuevamente se convocó al certamen de Fotografía sobre Danza, donde los participantes podrán tomar fotografías de los ensayos y funciones de la compañía.



Además, el Departamento de Danza, en colaboración con el Taller Coreográfico, ha impreso folletos con la bibliografía e imagen de seis grandes bailarines occidentales: Eduardo Villela, Alicia Alonso, Jorge Esquivel, María Tallchief, Jorge Donn y Margot Fonteyn, los cuales se obsequiarán al público que asista al Teatro de CU, con el fin de fomentar la cultura dancística.

Por último, dijo que el Taller Coreográfico prepara la publicación de tres libros de poesía y dibujos sobre la danza, así como uno de contología, sistema de ejercicios que desarrolla la flexibilidad del cuerpo humano, con lo que se contribuirá al conocimiento de la cultura física en el país.



Con la reaparición de su director titular Héctor Quintanar

# LA OFUNAM INTERPRETO MUSICA DE BEETHOVEN

- ★ Estreno de la obra "Night and day music", de Joaquín Gutiérrez Heras
- ★ Participación del Coro del Conservatorio Nacional
- ★ Los días 24 y 25 la OFUNAM interpretará obras de Martin, Chopin y Schumann, en la Sala Nezahualcóyotl

En diversas ocasiones ha habido referencias a Joaquín Gutiérrez Heras como musicólogo, ya sea por sus bien documentadas citas, como referencia histórica o comentarios a obras y autores de composiciones musicales que ha interpretado la Orquesta Filarmónica de la UNAM, en su actual Segunda Temporada que desarrolla en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Pero ahora se le menciona como autor. En efecto, la OFUNAM estrenó en México su composición "Night and day music", con buena acogida entre el público.

Gutiérrez Heras nació en Tehuacán, Puebla, en 1927. Estudió arquitectura en la UNAM y se dedicó a la música después de obtener el premio en un concurso de composición. Sus primeros estudios musicales fueron autodidactas; en 1950 ingresó al Conservatorio Nacional de México. Más tarde estudió en el Conservatorio de París gracias a una beca del gobierno francés, y en la Escuela Juilliard de Nueva York. Fue maestro del Conservatorio Nacional y del Taller de Composición del INBA, y de 1966 a 1970 fue director de Radio Universidad. Ha escrito música de diversos géneros, incluyendo música para teatro y cine.

"Night and day music", fue escrita en 1973 por encargo de la American Wind Symphony Orchestra de Pittsburgh, formada únicamente por maderas, metales y percusiones. La música es libremente atonal, aunque emplea en ciertos momentos procedimientos derivados del serialismo. Consiste en dos secciones contrastantes: la primera es un nocturno y la segunda una especie de fanfarria, de ahí el nombre de la composición.

En la segunda parte del programa la OFUNAM interpretó la "Missa Solemnis" en Re mayor Opus 123 de Ludwig Van Beethoven. Como toda la música de este compositor alemán, esta obra es imponente sobre todo por el enorme grado de dificultad para los intérpretes, especialmente para el coro, cuyos componentes deben tener una gran fortaleza física, pues es una verdadera prueba de fuego, por no decir de resistencia, su ejecución. Sobre el



Soprano Margarita Pruneda.



Tenor Ignacio Clapes.



Baritono Rogelio Vargas.

coro recae toda la fuerza de esta genial obra de Beethoven.

Sin embargo, el Coro del Conservatorio Nacional, bajo la dirección del maestro Alberto Alva, respondió ante los difíciles pasajes y lució, sobre todo, en el Kyrie: el tempo primo, y en el allegro vivace del Credo. Sanctus y Agnus Dei, los movimientos que completan la misa, fueron también bien interpretados.

No menos importante fue la participación de la mezzosoprano Estrella Ramírez, gracias a su coloratura y voz de gran extensión que le permite abordar, además del oratorio y el Lied, el género belcantista de la ópera y el repertorio dramático.

Y lo mismo, se puede decir de la soprano Margarita Pruneda, quien estudió tres años en la Academia Musical de Detmold, Alemania, y cuatro años en Toronto, Canadá, donde prosiguió sus actividades profesionales. Su experiencia y su bella voz dieron realce a la misa beethoveniana.

Muy aplaudida fue también la participación del tenor guanajuatense Ignacio Clapes, quien desde niño ha mantenido una carrera musical destacada. Como recitalista, ha actuado en Estados Unidos y Canadá, y con los coros más importantes, así como con las principales orquestas del país.

Finalmente, Rogelio Vargas, barítono, entusiasmó al público con su actuación. Sus graves profundos destacaron a lo largo de la obra. Vargas ha cantado en el Teatro de los Campos Elíseos, con la Orquesta Nacional de Francia y participó en la Temporada 1976-77 de la Ópera de Bremen, de Alemania Occidental.

Héctor Quintanar, director titular de la OFUNAM, reapareció en el podio. El inició la actual temporada hace tres semanas y hasta ahora volvió a empuñar la batuta, para conducir esta difícil "Misa Solemne".

En la temporada del año pasado, la OFUNAM ofreció el Réquiem, de Verdi, con el Coro de Wyoming. La experiencia lograda con la interpretación de la música sacra, quedó demostrada con la puesta de esta grandiosa obra de Beethoven, que tuvo una gran acogida entre el público, pues los melómanos tuvieron la rara oportunidad de escucharla, ya que sólo en muy contadas ocasiones es presentada por los afamados conductores orquestales.

"Surgida del corazón, para que llegue al corazón de los hombres" fue el pensamiento que Beethoven escribió al principio de la partitura de la "Misa Solemne", y eso fue precisamente lo que permitió la ejecución de la obra realizada por Quintanar: conmover a los asistentes en los pasajes más emotivos, por la monumentalidad del coro, el contrapunto de los cantantes solistas y la melodiosa composición orquestal, donde destacó la dulzura de la melodía del violín solista, en este caso interpretada por Lorenzo González, concertino "A" de la OFUNAM.

En el próximo programa que se efectuará los días 24 y 26, se presentará al frente de la filarmónica el director Armando Zayas, interpretando "Danzón", de Martin; el concierto para piano número 1 de Chopin, con el solista Alan Marks, y la Sinfonía número 3, "Renana", de Schumann.



Mezzosoprano Estrella Ramirez

En la Librería Universitaria de Insurgentes

## EXPOSICION DE DIBUJOS EXPRESIONISTAS ABSTRACTOS



- ★ Se vive en un mundo revolucionado por la ciencia, la tecnología y el surgimiento de nuevos valores
- ★ En todos los medios existe interés por el arte pictórico por ser un excelente medio de comunicación
- ★ Son exhibidos 16 dibujos de José del C.

gran oportunidad para aquel que desea difundir su trabajo y encontrar nuevos motivos de superación profesional.

Hasta el momento, el expositor ha participado en diez muestras individuales y aproximadamente en veinte colectivas; esta es su primera gira de trabajo.

Consideró que la situación actual de los artistas es difícil, por ello hay que valerse de todos los recursos y medios para conquistar un lugar dentro del ámbito plástico, ya que se vive en un mundo revolucionado por la ciencia, la tecnología y el surgimiento de nuevos valores dentro de la sociedad.

Dentro de este mundo, la pintura no se ha quedado atrás con sus nuevas tendencias y también con sus reiterados esfuerzos de volver los ojos hacia el pasado, pero lo importante es captar el sentido de las personas de la época y dejar un registro lo más fidedigno posible de ellas.

"La gente de hoy es diferente a la de antes; cambia cada vez que se levanta, cada vez que se acuesta; cada segundo está cambiando y es necesario registrar esos cambios", comentó.

Finalmente, explicó que en todos los medios existe interés en el arte pictórico por ser un excelente medio de comunicación. "En estas circunstancias, lo ideal es que la pintura se dirija al común denominador, y que sea un medio que todos entiendan, a fin de que despierte en las personas cada vez más su sensibilidad. Dentro de este contexto, la pintura de los jóvenes juega un papel importante, porque es una pintura fresca, decidida y ambiciosa".

Actitudes es el título de la exposición de dibujos de José del C. que recientemente fue inaugurada en el Foro de la Librería Insurgentes de la UNAM, cuyos trabajos "recogen una serie de expresiones de la gente, en un intento por llegar a lo más profundo de su psicología y captar, en un momento dado, esa emoción que lleva a tomar ciertas actitudes", según palabras del artista.

En la muestra se dan a conocer 16 dibujos de clara tendencia hacia el expresionismo abstracto, que permite la búsqueda de la forma, en la que se utiliza la línea y el color.

José del C. se encuentra de paso en el país en una gira de trabajo que se inició en Caracas, Venezuela, y que continuará en Madrid, España, para culminar en París. Explicó que viajar y exponer sus obras es una

Asociación Mexicana de Amigos  
de la Universidad Hebrea de Jerusalén

## HOMENAJE A LAN ADOMIAN

La Asociación Mexicana de Amigos de la Universidad Hebrea de Jerusalén ha organizado un concierto, auspiciado por la Dirección de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes, en memoria del compositor Lan Adomian, el cual se efectuará el próximo 3 de noviembre, a las 20:00 h, en la sala de conciertos de la Pinacoteca Virreinal (Doctor Mora 7, México 1, D.F.).

En el concierto serán interpretadas las siguientes obras del compositor mexicano Lan Adomian: Soledades, para violín y

orquesta (estreno mundial), violinista: Manuel Suárez, y la balada de Terezin, para flauta sola, percusión y cuerdas, solista: Rubén Islas.

El concierto será dirigido por el maestro Mario Di Bonaventura, director de la Escuela de Música de la Universidad de Boston, quien además ha dirigido las mejores orquestas en Europa, Estados Unidos e Israel. Ha estrenado más de 150 obras de compositores contemporáneos y recibió el premio de dirección Arnold Bax Memorial presentado por Benjamin Britten en Inglaterra y el Premio Dinu Lipatti de composición otorgado por "Lili Boulanger Awards".

Lan Adomian ha obtenido el Premio Silvestre Revueltas de la UNAM, el Primer Premio para Latinoamérica del Instituto Goethe de Munich, fue becario de la Fundación Guggenheim y ganó un premio de la Universidad de Haifa (Israel) en concurso internacional.

Asimismo la Dirección General de Difusión Cultural ha convocado a los compositores mexicanos al "Premio Lan Adomian".

## DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

### Estreno mundial de las obras Exégeta y Transmutaciones III

Dentro del Festival de Otoño de Compositores Mexicanos, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, el Círculo Disonus de la ENM, estrenará mundialmente las obras Exégeta, de Ricardo García y Transmutaciones III, de Juan Antonio Rosado, el sábado 25 de octubre, a las 17:00 h, en la Casa del Lago.

Asimismo, interpretará Invencción I y Sinodos, de Jesús Peredo; Trifono, de Ricardo Cinto; Sonata ranchera, de Jorge Saucedo, y Sinpasis, de Ignacio Medrano.

### Ballet Folclórico ICOOS

A través de su Departamento de Danza, la citada Dirección invita a la única función que ofrecerá el Ballet Folclórico ICOOS, de la ENP, el día de hoy, a las 19:00 h, en la Carpa Geodésica.

### Ross Pople y Michael Freyhan en concierto

Esta Dirección y el Consejo Británico, invitan al concierto que ofrecerán el cellista Ross Pople y el pianista Michael Freyhan, quienes interpretarán obras de Vivaldi, Brahms, Bridge y Chaikovski, el 30 de octubre, a las 20:00 h, en el Auditorio Xochipilli, en la Escuela Nacional de Música.

### Teatro Estudiantil

El Departamento de Teatro de la DGDC invita a los estudiantes de las facultades y escuelas de esta Casa de Estudios, a formar grupos de teatro estudiantil para la temporada 1981.

Los interesados podrán inscribirse en dirección, actuación o escenografía, del 27 de octubre al 21 de noviembre, de lunes a viernes, de las 11:00 a las 14:00 h, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala de Nezahualcóyotl), con el maestro Hugo Galzarza.

### Estreno de la obra "Santísima"

Asimismo, la DGDC y el INBA invitan al estreno de la obra "Santísima", que se efectuará mañana, a las 21:00 h, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). La obra es dirigida por Germán Castillo, con texto y música originales de Sergio Magaña. Funciones: martes y viernes, a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h y domingos a las 19:00 h.

## Dirección General de Actividades Deportivas

### LA MUSICA EN EL DEPORTE

El profesor Fernando Guadarrama ofrecerá una plática sobre el tema La música en el deporte (música funcional), el próximo viernes 24 a las 14:00 h, en el vestíbulo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (costado sur del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria).

## Filmoteca de la UNAM

### PRESENTACION DE LIBROS DOCUMENTOS DE FILMOTECA

La Filmoteca de la UNAM invita a la presentación de los tres primeros títulos de su colección de libros Documentos de Filmoteca, que se realizará el viernes 24 de octubre, a las 19:00 h, en el local de la Filmoteca, ubicado en Filosofía y Letras 34, colonia Copilco.

Los títulos que serán presentados son: *Notas para la historia del cine en México* (dos tomos), de Helena Almogina; *Cartelera cinematográfica 1930-1939*, de Jorge Ayala Blanco y María Luisa Amador, y *El cine yucateco*, de Gabriel Ramírez.

También serán expuestos libros de cine en español de las editoriales ERA, Siglo XXI, Alianza Editorial y Gustavo Gili.



## Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Viernes 24

19:30 h.

Ciclo: *Mito, religión y cultura*, Rosario Castellanos, magia e ironía, por el doctor Nahum Megget.

Martes 28

19:30 h.

Ciclo: *El niño una responsabilidad social*, El aborto como problema social y de salud, por la doctora Juana Morales Rendón.

## Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

### EVENTOS

#### PARA EL FIN DE SEMANA

Viernes 24

Orquesta Filarmonica de la UNAM, director Armando Zayas y, como solista al piano, Alan Marks. Obras de Martin, Schumann y Brahms; a las 20:00 h.

Sábado 25

Ciclo: *El niño y la música*. Encuentro con la música contemporánea, por el Taller de Música y Teatro do-re-mi, director: Erika Kubacek, a las 12:30 h.

Orquesta Sinfónica de Atlanta, director: Robert Shaw. Obras de Hindemith, Brahms, Revueltas y Stravinsky, a las 20:00 h.

Domingo 26

Orquesta Filarmonica de la UNAM, director Armando Zayas y, como solista al piano, Alan Marks. Obras de Martin, Schumann y Brahms; a las 12:00 h.

Orquesta Sinfónica de Atlanta, director: Louis Lane y, como solista al piano, Leo Luvisi. Obras de Copland, Schumann y Dvorak, a las 18:00 h.

## Dirección General de Actividades Socioculturales

### EXHIBICION DE LA PELICULA

#### "LA VASE"

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través del Departamento de Jornadas Culturales, invita a las funciones de la película "La vase" (El lodo), dirección: H. Von Cramer, guión y actuación: Eugene Ionesco, que se efectuarán en el Auditorio de la Facultad de Psicología, hoy a las 12:00 h, y mañana, a las 17:00 h, en el Auditorio "Salvador Allende", de la Facultad de Medicina.

### Extrauniversitarias

#### En la Sala de Chopin

#### TRIO RAGER

La Secretaría de Relaciones Exteriores, el Departamento de Pesca, la Embajada Real de los Países Bajos y Fomento Musical de Sala Chopin invitan al recital que ofrecerá el Trío Rager, integrado por Lucius Voorhorst (flauta), Dusan Karpiel (violín) y John Skreve (viola), el lunes 27 de octubre, a las 21:00 h, en la Sala de Conciertos Chopin, sita en Alvaro Obregón 302.

### CAM-SAM

#### EXPOSICION DE PINTURA

#### "GENESIS"

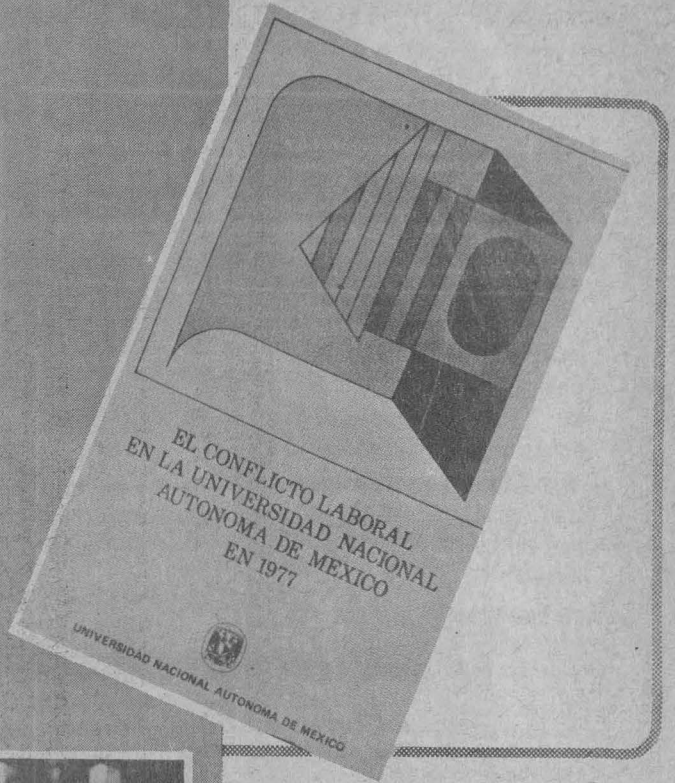
El Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos invitan a la inauguración de la exposición de pintura *Genesis*, de Pedro Medina Guzmán, la cual se realizará el 28 de octubre, a las 20:00 h, en avenida Constituyentes 161, mezzanina, colonia San Miguel Chapultepec.

Pedro Medina Guzmán, arquitecto, escultor y pintor, construye su propio universo de formas a partir de premisas pictóricas establecidas hace cuatro o cinco siglos y dedica su mayor esfuerzo a la exaltación de la belleza del cuerpo humano, tras el estudio disciplinado de todos los puntos de vista posibles en desnudos de parejas e individuos.

Autor de más de doscientos retratos y por lo menos veinticinco murales, Medina Guzmán expresa en sus desnudos de igual manera reposo y contemplación que amor y ternura; en ocasiones, las figuras flotan ingravidas en el espacio formando afortunadas composiciones de gran plasticidad. La exposición permanecerá abierta hasta el 14 de noviembre próximo.

Publicación del Centro  
de Documentación  
Legislativa Universitaria

# EL CONFLICTO LABORAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO EN 1977



Licenciado Diego Valadés.

Elaborado por el Centro de Documentación Legislativa Universitaria, la UNAM acaba de publicar el libro intitulado "El conflicto laboral en la Universidad Nacional Autónoma de México en 1977", en el que se analiza el conflicto que vivió la Universidad Nacional en ese año.

El volumen está integrado por 218 páginas, divididas en dos partes, la segunda de las cuales está compuesta por anexos: documentos y acuerdos oficiales, que ayudan a la comprensión más objetiva del conflicto laboral.

Basicamente se presentan en el libro dos cronologías: una, referida al sindicalismo universitario, tanto del personal académico como del personal administrativo, y otra, relativa a las relaciones colectivas de trabajo que se establecieron a partir de 1973.

Se explican, asimismo, los instrumentos que rigen esas relaciones colectivas: el Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Administrativo y el Título de las Condiciones Gremiales del Personal Académico. Con relación a este último, se explica, igualmente, el procedimiento de acreditación de las Asociaciones del Personal Académico para participar en la definición de las normas colectivas de trabajo en la Universidad.

Para entender este proceso, en los apartados VI, VII y VIII se ofrece una secuencia del desarrollo del conflicto. En el apartado IX se hacen los planteamientos concernientes al marco jurídico de las relaciones laborales, cuya definición estuvo en el trasfondo de todo el conflicto.

En la parte correspondiente a los Anexos destacan los documentos que hacen referen-

cia al proceso seguido por la solicitud de registro de los sindicatos universitarios y la declaración de incompetencia para registrarlos, que procedió de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

En total, la primera parte está formada por IX apartados: I. Cronología del Sindicalismo Universitario, a) Sindicatos del personal administrativo, b) Asociaciones del personal académico y c) Sindicato nacional; II. Cronología de las Relaciones Colectivas de Trabajo, a) Personal administrativo y b) Personal académico. III. El Convenio Colectivo de Trabajo; IV. El Título de las Condiciones Gremiales del Personal Académico; V. El Procedimiento de Acreditación de Asociaciones del Personal Académico; VI. El Pacto Político de Fusión

STEUNAM-SPAUNAM; VII. Desarrollo del Conflicto; VIII. La Solución del Conflicto, y IX. El Marco Jurídico de las Relaciones Laborales.

Algunos hechos importantes descritos en el libro son: la fusión del Sindicato de Trabajadores y Empleados de la UNAM (STEUNAM), con el Sindicato del Personal Académico de la UNAM (SPAUNAM), el 27 de marzo de 1977, base para la creación del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), el aviso de esta unión y el emplazamiento a huelga que presentaron a las autoridades universitarias, así como la respuesta de Rectoría a tales pretensiones.

"El conflicto laboral en la Universidad Nacional Autónoma de México", cuyos autores son los licenciados: Diego Valadés, abogado general de la UNAM; Ignacio Carrillo Prieto, director general de Asuntos Jurídicos; Salomón Díaz Alfaro, director general de Estudios y Proyectos Legislativos, y Roberto A. Estefan Karam, jefe del Departamento de Estudios Legislativos, pretende ser un testimonio del conflicto laboral en que estuvo involucrada la UNAM en 1977, principalmente en los meses de junio y julio, el cual ha tenido importantes repercusiones para la Institución.

La edición de este volumen corresponde a la demostrada vocación de la UNAM, en el sentido de mantener a los universitarios informados del quehacer institucional. Cabe señalarse que se ha procurado eludir cualquier tipo de calificativos que desvirtúen la objetividad y la precisión histórica y jurídica de lo que ahí se plantea.



Hoy

## PUMAS VS TOLUCA

En el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, a las 17:00 h. Venta de boletos: Club Universidad, avenida Revolución 1378, San Angel y en las taquillas del Estadio y Boletro-nico.

Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol

## Futbol Americano Los Cóndores siguen invictos



Al finalizar la quinta jornada del Campeonato de Futbol Americano de la O.N.E.F.A., el equipo Cóndores se mantiene invicto después de haber vencido a todos sus rivales, colocándose como uno de los equipos más idóneos para llegar a las rondas finales.

## Exploración

### Los Pumas recorrieron la Península de la Concepción



En días pasados el grupo de exploración de la UNAM, dirigido por Eusebio Hernández y Enrique Miranda, realizó un recorrido por la península de la Concepción, situada en la parte oriental de Baja California Sur a la altura de la población de Mulegé. La zona, que se caracteriza por su clima árido, tiene una sierra de dimensiones regulares así como numerosas cañadas que la cortan. El grupo de universitarios realizó diferentes recorridos para explorar la costa y las cañadas, pero debido a que no pudieron permanecer en ese lugar por mucho tiempo, sólo lograron cubrir la mitad de la península (parte sur).

Entre las puntas alcanzadas por el grupo destacan las de Santa Teresa, Pulpitos y la cañada de las Pintadas, siendo esta última de gran interés, pues en sus paredes hay numerosas pinturas rupestres que representan figuras humanas y peces.

## Remo

### La UNAM ganó en skiff



La universitaria María Fernanda de la Fuente obtuvo el primer sitio en la prueba de skiff, al finalizar la tercera y última etapa del Campeonato Nacional de Remo, el pasado domingo 19 de octubre, en la pista Olímpica "Virgilio Uribe" de Cuernavaca.

María Fernanda realizó un tiempo de 4'08" en los mil metros de recorrido, dejando a su más cercana perseguidora a una distancia de tres botes; la universitaria realizó una carrera muy inteligente, ya que cronometró cada remada y llevó un ritmo continuo que aceleró al máximo en la recta final. Esto provocó que la competidora de la escuadra de Marina quedara sin la posibilidad de alcanzarla, ya que se había agotado.

éstos no supieron mantener un juego coherente que les redituara en anotaciones.

Los primeros puntos de Cóndores fueron producto de un gol de campo pateado desde la yarda 27. Minutos después, tras interceptar un balón en la yarda 28, Cóndores realizó la segunda anotación, esta vez por conducto de Fidel Flores, que, sumada al punto de extra de Nagore, dejó el marcador 10-0. Ya para finalizar el encuentro, Guillermo Cortés corrió 12 yardas para así anotar el último touchdown de los orinegros que, sumado al punto extra, pusieron el marcador en 17-0

En la jornada del pasado sábado, los Cóndores se impusieron a las Águilas Reales con el marcador de 17-0, en el encuentro celebrado en el Estadio Olímpico de CU. Los auriazules mostraron un total descontrol en el terreno de juego, pues a pesar de contar con jugadores valiosos,

El viernes 24 de octubre la jornada se inicia con el juego Cóndores-Cheyenes, en el estadio Olímpico de CU, a las 19:00 h. Mientras que el sábado, se enfrentan, en el mismo escenario, Águilas Reales-Guerreros Aztecas, a las 12:00 h.

## Convocatorias

### CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

El Centro de Servicios de Cómputo, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$27,536.00, en las áreas de Graficación y Procesamiento de Señales Digitales con conocimientos profundos de los equipos Burroughs B-6700 y PDP 11/34, de acuerdo a las siguientes

#### B A S E S :

- I. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
  - II. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
  - III. Haber colaborado en trabajos publicados.
  - IV. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente prueba:
    - a) Interrogatorio sobre la materia.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:
- I. Currículum vitae por duplicado.
  - II. Copia del Acta de nacimiento.
  - III. Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.
  - IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
  - V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.
- En la propia Unidad Administrativa, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba, en su caso. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 23 de octubre de 1980.

EL DIRECTOR

M. en C. Francisco Martínez Palomo.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$15,178.00, en el área de computación con especialidad en procesamiento de imágenes para percepción remota, de acuerdo a las siguientes

#### B A S E S :

- I. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
  - II. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:
    - a) Interrogatorio sobre la materia.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.
- Ahi mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso al referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado con especialidad en el diseño de sistemas distribuidos de comunicación y control administrativos, de acuerdo a las siguientes

#### B A S E S :

- I. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

- II. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- III. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- a) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 23 de octubre de 1980

EL DIRECTOR,

Dr. Tomás Garza.

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 10 de Julio de 1980, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de farmacología conductual, con sueldo mensual de \$22,606.00, de acuerdo a las siguientes

#### B A S E S :

- I. Tener una licenciatura o grado equivalente.
- II. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia en el área y experiencia en investigación con pruebas de autoestimulación.
- III. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Criterio escrita del programa de estudios de la maestría de farmacología conductual.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre farmacología conductual.
- c) Interrogatorio sobre el proyecto de investigación y sobre sus conocimientos generales del programa.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de la Dirección de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Currículum vitae por triplicado, siguiendo el formato que se les entregará.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y grados requeridos.
- IV. Copia de otros grados académicos.
- V. Comprobante de sus actividades docentes.
- VI. Copia de los trabajos o publicaciones realizadas.
- VII. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
- VIII. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

La plaza se encuentra bajo contrato hasta el 31 de mayo de 1981, por lo que en caso de que el concurso termine antes de la fecha mencionada la plaza no podrá ser otorgada sino a partir del 1º de Junio de 1981.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Tlalneapantla, Estado de México, 23 de octubre de 1980

EL DIRECTOR

Dr. Héctor Fernández Varela Mejía

## CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo para trabajar en esta subdependencia en el área de zooplancton en la especialidad de fitoplancton marino y estuarino, con sueldo mensual de \$17,892.00, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
  2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
  3. Presentar examen teórico-práctico en el área.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta subdependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, para trabajar en esa subdependencia en el área de planctonología en la especialidad de fitoplancton marino y estuarino, con sueldo mensual de \$17,892.00, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
  2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
  3. Presentar examen teórico-práctico en el área.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta subdependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 23 de octubre de 1980.  
EL DIRECTOR  
Dr. Alfredo Laguarda Figueras

## CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,474.00, en el área de diseño y construcción de equipo científico y didáctico en mecánica óptica de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de doctor o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización, y haber colaborado en trabajos publicados.
  2. La Comisión Dictaminadora analizará la documentación presentada por los interesados, quienes:
    - a) Presentarán una prueba escrita que consistirá en un diseño que compruebe su capacidad.
    - b) Exponer oralmente el punto anterior.
- Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.
- Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 23 de octubre de 1980  
EL DIRECTOR  
Ing. Héctor del Castillo

## Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

### ● Centro de Servicios de Cómputo

En coordinación con la Fundación Arturo Rosenbluth

#### Seminario

Usos y aplicaciones del Sistema Geomunicipal de Información. Este sistema fue diseñado y construido en México, siendo utilizado con éxito en la realización de estudios socioeconómicos espaciales, en la formulación de planes de desarrollo regional y en diversas instituciones federales y centros de estudio, como un instrumento para la investigación demográfica, social, política y económica, así como para la enseñanza de estas disciplinas.

El Seminario, orientado a investigadores y profesores universitarios se llevará a cabo el 31 de octubre y el 1º de noviembre, de acuerdo con el siguiente programa:

Octubre 31

Unidad de Seminarios

- Presentación del Sistema, por la actuario Claudia González, a las 9:30 h.  
Fuentes de información, por la actuario Rosa María Rubalcava, a 10:00 h.  
Estructura interna del Sistema, por el actuario Salvador Bueno, a las 10:45 h.  
Instrucciones básicas, por la actuario Nuria de Alva, a las 11:15 h.  
Operaciones aritméticas de escalamiento, por la actuario Nuria de Alva, a las 12:45 h.  
Ejemplo de aplicación, por el licenciado Arturo López, a las 15:30 h.  
Instrucciones auxiliares, por la actuario Nuria de Alva, a las 16:30 h.  
Cinco regiones de México, por el licenciado Arturo López, a las 17:05 h.  
Descripción de problemas a estudiar (prácticas), por el licenciado Arturo López,

a las 17:30 h.

Conclusiones, por la actuario Claudia González y el licenciado Arturo López, a las 17:45 h.

Noviembre 1º

Sala de Terminales, del CSC

Formación de grupos para desarrollo de las prácticas, estarán dirigidos por Daria Gaspar, Abelardo Villers, Claudia González, Nuria de Alva y Arturo López, a las 9:00 h.

Prácticas en terminales, a las 9:15 y a las 10:45 h.

Cupo limitado a 25 personas.

Inscripciones: hasta el 24 de octubre.

Mayores informes e inscripciones en el cubículo 015, planta baja del CSC, de 8:00 a 16:00 h, o en el teléfono 550-52-15, extensión 4543.

Curso propedéutico: Curso introductorio que permitirá unificar conceptos sobre los lenguajes de programación (ALGOL, BASIC, COBOL Y FORTRAN).

Inscripciones: del 17 de noviembre al 3 de diciembre.

Duración del curso: del 5 al 30 de enero.

Requisitos: estudios mínimos de preparatoria y pagar cuota correspondiente.

Información: Sección de Información y Relaciones de este Centro, cubículo 001, de 8:00 a 14:00 h, de lunes a viernes, teléfono 550-52-15, extensiones 4544 y 4549.

Nota: Con anterioridad al periodo de inscripciones de este curso, se aplicará un examen de clasificación, el día lunes 10 de noviembre de 1980, a las 9:00 h, para aquellas personas que por poseer conocimientos básicos en materia de computación, no deseen llevar el curso señalado, pero que tengan interés en llevar posteriormente algún curso de Lenguaje de Programación.

### ● Dirección General de Difusión Cultural

#### Fotografía.

Testimonio gráfico de la Ciudad Lázaro Cárdenas, imágenes de borriquén.

Héctor Méndez Caratini.

Imágenes de la Ciudad Marietta, Ohio (Principios del siglo), Harry P. Fisher.

Casa de la Fotografía (C.M.F.) (Tehuantepec N° 214, Col. Roma), guía: Lázaro Blanco, miércoles 12 de noviembre de 1980.

Visitas guiadas:

Huastotla, guía: arquitecto Rogelio Aureo Hernández, domingo 16 de noviembre de 1980.

Taller sobre Pintura para niños, por la maestra Ana María Vera, los sábados de 10:00 a 14:00 h. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez) N° 10, Col. Santa María la Ribera).

Teatro Estudiantil de la Universidad de México. Se invita a estudiantes de Facultades y Escuelas de la UNAM a integrarse a los grupos de Teatro Estudiantil para la Temporada 1981.

Habrán inscripciones en:

Dirección, Actuación y Escenografía

Se llevará a cabo del 27 de octubre al 21 de noviembre de 1980.



FACULTAD DE FILOSOFIA,  
LETRAS Y CIENCIAS DE  
LA EDUCACION

1<sup>er</sup>  
ENCUENTRO LATINOAMERICANO  
DE FACULTADES DE FILOSOFIA,  
LETRAS Y EDUCACION

Homenaje  
al CXIII  
aniversario de  
la fundación  
de la  
Universidad  
de Guayaquil



NOVIEMBRE 28 - DICIEMBRE 1 - 1980  
Guayaquil - Ecuador

CURSOS PRECONGRESO IPVS 1982

FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES CUAUITILAN



CENTRO DE EDUCACION CONTINUA

CURSO DE FORMULACION DE  
RACIONES PARA ANIMALES  
USANDO METODOS COMPUTARIZADOS

(TEORICO - PRACTICO)

24 - 26 NOVIEMBRE 1980

Coordinador del Curso

Dr. E. Michel

Ponente Invitado

Dr. F. Puchal M.

Universidad Politécnica de Barcelona

Auditorio de CONAFRUT

Km. 13 1/2 Carretera México - Toluca

Costo \$ 2,500.00

Alumnos \$ 1,250.00

Incluye diploma e alimentos

Informes e inscripciones

Srita. Ana María Huante  
Coordinación de Posgrado  
FES - Cuautitlán Campo 1

Lidia Sánchez  
Tel. 593-35-31

Teléfonos 3-31-11 3-31-00 3-33-00 y 3-35-00 Extensión 151

## Dirección General de Servicios Médicos

Y Jornadas internas de trabajo, se celebrarán los días 6, 7 y 8 de noviembre, con el fin de analizar los trabajos del personal profesional y técnico de esa Dirección, en torno a la salud-enfermedad del estudiante nacional.

## Dirección General de Extensión Académica A LOS ESTUDIANTES QUE NO HAYAN CURSADO EL BACHILLERATO EN MEXICO

La Dirección General de Extensión Académica informa que próximamente se abrirán las inscripciones a la materia Organización política del Estado mexicano, que deben cursar los estudiantes nacionales y extranjeros que no hayan obtenido el bachillerato en México.

Las inscripciones se llevarán a cabo del 27 al 31 de octubre, de 10:00 a 13:00 h, en la Escuela para Extranjeros, ubicada en Avenida Universidad 3002 (junto a la Dirección General de Personal). El curso se iniciará el 3 de noviembre y concluirá el 11 de diciembre.

El día de hoy, a las 12:00 h.

## INAUGURACION DE LA CATEDRA NARCISO BASSOLS

El Centro Universitario de Profesores Visitantes y el Instituto de Investigaciones Económicas invitan a la conferencia inaugural de la Cátedra Narciso Bassols, que impartirá hoy, a las 12:00 h, el doctor Ernest Feder sobre El hambre: perspectivas socioeconómicas, en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas (Torre II de Humanidades, 1er. piso).

## En el Auditorio Alfonso Caso HERBERT MARCUSE Y LA TEORIA CRITICA

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Departamento de Ciencia Política y la Coordinación de Extensión Universitaria, invita al ciclo de conferencias Herbert Marcuse y la teoría crítica, que se llevará a cabo del 24 al 27 de noviembre, a las 17:30 h, en el Auditorio Alfonso Caso (Ex-Facultad de Ciencias), bajo el siguiente

### PROGRAMA:

Lunes 24

Apertura, por el licenciado Antonio Delhumeau. El recuerdo como totalidad: la función de la memoria en el pensamiento de Marcuse, por Martin Hay.

De la teoría crítica a la teoría política, por Judith Bokser.

Martes 25

La formación filosófica de Marcuse y el encuentro con Marx, por Gian Enrico Rusconi.

La perspectiva psicoanalítica en Marcuse y su encuentro con Freud, por Armando Suárez.

Miércoles 26

Repercusiones científicas y políticas de Marcuse, por Gian Enrico Rusconi.

Alcances del pensamiento crítico de Marcuse en México, por Abelardo Villegas.

Teoría crítica, ciencia y sociedad, por Martin Hay.

Jueves 27

Racionalidad, dominación y emancipación en Marcuse, por Luis Aguilar.

Cultura y crítica de la sociedad en Marcuse, por José Luis Najenson.

Autoritarismo y sociedad en Marcuse, por José María Pérez Gay.

## ● Instituto de Geología

Departamento de Edafología  
Curso internacional de otoño

Mineralogía de arcillas y edafología, se realiza dentro del programa de intercambio académico con la Universidad Autónoma de Madrid, hasta el 11 de diciembre.

El curso está dividido en: **Mineralogía de arcillas; Materia orgánica del suelo; Microbiología del suelo; Conferencias; Seminarios; Cartografía de suelos; Fertilidad de suelos.**  
Informes en el Departamento de Edafología, del Instituto de Geología, en Ciudad Universitaria.

## ● ENEP Iztacala

División de Estudios de Posgrado  
Maestrías en las áreas de psicología y de la salud

### AREA DE LA SALUD

#### Maestría en investigación de salud.

Requisitos: licenciatura en medicina, psicología, biología, odontología, ingeniería sanitaria, ingeniería de sistemas, administración, sociología, actuaría, economía y otras relacionadas con la salud; dos cartas de recomendación; Acta de nacimiento; Curriculum vitae; certificado de buena salud; dos fotografías tamaño infantil; presentar examen de clasificación en metodología científica, matemáticas, probabilidad y estadística, didáctica, economía, ciencias contables y administrativas, ecológicas y de la salud.

### AREA DE PSICOLOGIA

#### Modificación de conducta.

Requisitos: licenciatura en psicología, enfermería, medicina o trabajo social. En el caso de psicología se aceptarán pasantes que se reciban antes del inicio del segundo semestre de la maestría.

#### Farmacología conductual.

Requisitos: licenciatura en psicología, medicina, biología, o química en sus especialidades biológicas, o bien obtenerla antes de iniciar el segundo semestre de la maestría.

Opción en metodología de la teoría e investigación conductual.

Requisitos: licenciatura en psicología, o bien obtenerla antes de iniciar el segundo semestre de la maestría.

Los aspirantes en el área de psicología deberán presentar por duplicado, además solicitud de ingreso: copia fotostática del título profesional; certificado de estudios; constancia de dominio del idioma inglés o presentar examen en la Sección de Lenguas de la Escuela, y Curriculum vitae.

Para ingresar en cualquiera de las maestrías anteriores es aplicable el inciso b del artículo 23 del Reglamento General de Estudios de Posgrado: "Tener título en alguna licenciatura o grado otorgado por la UNAM, que sea académicamente suficiente a juicio de la Coordinación General de Estudios de Posgrado".

Recepción de documentos: desde el 12 de octubre.

Los cursos se iniciarán el 27 de octubre.

Entrega de documentos, registro e inscripciones en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, 2º piso del Edificio de Gobierno de la ENEP Iztacala.

Mayores informes en esa Coordinación, teléfono 565-22-33, extensión 114.

### Coordinación General de Estudios de Posgrado.

**Introducción a la fisiología humana aplicada y nociones de fisiopatología,** hasta el 5 de marzo de 1981, en el Aula 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas (teoría) y en los laboratorios de Biología del Desempeño Humano y el L-413 de la Escuela.

Requisitos: formar parte del personal académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de la Escuela Nacional de Antropología o de las Escuelas de Diseño Industrial.

Inscripciones: abiertas, previo registro en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Edificio de Gobierno, de esa Escuela.

Mayores informes en el teléfono 565-22-33, extensión 114.

## ● Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

### COLOQUIO DE COMPRENSION DE LECTURA EN LENGUA EXTRANJERA

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras invita al Coloquio de comprensión de lectura en lengua extranjera, que se realizará del 28 al 31 del presente mes, en el Auditorio "Rosario Castellanos" del CELE (CU), de acuerdo con el siguiente

#### PROGRAMA:

#### Martes 28

9:00 h: Ceremonia de inauguración. Palabras del doctor José G. Moreno de Alba, director del CELE; palabras de la maestra Marcela Williamson, jefe del Departamento de Lingüística Aplicada del CELE; declaración inaugural por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM.

10:30 h: **Words or discourse-What should reading tests measure?** Ponente: doctor Alan Davies, Universidad de Edimburgo.

11:30 h: **Comentario**, por el doctor Luis Fernando Lara, El Colegio de México.

12:00 h: **Receso.**

12:30 h: **Comentario**, por la maestra Marcela Williamson, CELE.

13:00 h: **Discusión general**, moderador: profesora Beatriz de Alba, jefe del Departamento de Inglés del CELE.

#### Martes 29

10:00 h: **Les deux voix d'accès au sens dans la lecture**, por el doctor Michel Lobrot, Universidad de París VIII.

11:00 h: **Comentario**, por el doctor Raúl Avila, El Colegio de México.

11:30 h: **Comentario**, por la profesora Annick Poirier, CELE.

12:00 h: **Receso.**

12:30 h: **Discusión general**, moderador: licenciado Fabien Adonon, jefe del Departamento de Francés del CELE.

16:00 h: **Investigación básica y elaboración de materiales de comprensión de lectura.** Ponente: maestro Stephen Bastien, CELE.

17:00 h: **Comentario**, por la profesora Refugio Laguna, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

17:30 h: **Comentario**, por la maestra Marilyn Chasan, CELE.

18:00 h: **Receso.**

18:30 h: **Discusión general**, moderador: licenciado Jesús Canuto, Secretario del CELE.

#### Jueves 30

10:00 h: **Lectura rápida, lectura lenta**, por el doctor Harald Weinrich, Universidad de Munich.

11:00 h: **Comentario**, maestra Sandra Castañeda, Facultad de Psicología.

11:30 h: **Comentario**, por el doctor Dietrich Rall, Facultad de Filosofía y Letras y CELE.

12:00 h: **Receso.**

12:30 h: **Discusión general**, moderador: Ingeborg Diener, jefe del Departamento de Alemán del CELE.

#### Viernes 31

10:00 h: **Mesa redonda**, con la participación de ponentes, comentaristas y público; moderador: doctor José G. Moreno de Alba, director del CELE.

## ● Facultad de Ingeniería

**Redacción de informes técnicos**, por el ingeniero Antonio Miguel Saad, del 24 de octubre al 5 de diciembre.

**Análisis de costos unitarios** (edificación y obra pesada), por los ingenieros Antonio Cortina Suárez y Carlos Suárez Salazar, del 27 de octubre al 7 de noviembre. En colaboración con la Sociedad Mexicana de Ingeniería Económica y de Costos, A.C., y la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, A.C.

**Programación y control de obras**, por el ingeniero Pedro Llano Martínez, del 31 de octubre al 6 de diciembre (no incluye los días 21, 22 de noviembre). Comisión Federal de Electricidad.

**Cursos de ingeniería civil en el proyecto de plantas hidroeléctricas: Hidráulica general, Métodos numéricos en hidráulica, Hidrología de superficie y Geología aplicada a la ingeniería civil.** Se llevan a cabo, hasta el 12 de diciembre, en la Subgerencia de Ingeniería Civil y Geotécnica de la Comisión Federal de Electricidad, Oklahoma 85, Colonia Nápoles, México 18, D.F. Cupo: limitado a 30 alumnos.

**Usos estructurales de la madera y sus aplicaciones**, coordinador: ingeniero Francisco Robles Fernández. Este curso pertenece al 2º semestre y se llevará a cabo del 3 al 14 de noviembre de 1980.

**Fundamentos y aplicaciones de la ingeniería de sistemas** (2º semestre), coordinado por el doctor Jesús Acosta Flores. Se llevará a cabo del 7 de noviembre al 6 de diciembre de 1980.

**Equipo de construcción**, coordinado por el ingeniero Fernando Favela Lozoya, en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, A.C. Se llevará a cabo del 20 al 25 de octubre de 1980.

Mayores informes e inscripciones en la División de Educación Continua de la Facultad, Palacio de Mierriá, Tacuba N° 5, México 1, D.F., o en los teléfonos 521-20-40 y 521-73-35, de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h.

### División de Estudios de Posgrado.

La mencionada División ofrece:

#### Especializaciones en:

**Construcción, Métodos artificiales de producción petrolera, Perforación de pozos petroleros y Recuperación secundaria del petróleo.**

#### Maestrías en:

**Control, Electrónica** (Opciones: Diseño de sistemas digitales y microprocesadores, Diseño de sistemas analógicos), **Estructuras, Ingeniería ambiental** (Opciones: potencia, diseño), **Ingeniería energética** (Opciones: planeación y uso eficiente de la energía, Energía nuclear, Fuentes no convencionales), **Ingeniería hidráulica** (Opciones: aprovechamientos hidráulicos, hidrología y geohidrología fluvial y marítima), **Ingeniería mecánica** (Opciones: Diseño, manufactura, Termomecánica), **Ingeniería petrolera** (Opciones: Física de yacimientos, Producción, Perforación).

**Investigación de operaciones, Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada** (Opciones: fluidos, sólidos, sistemas dinámicos) y **Planeación.**

#### Doctorados en:

**Estructuras, Hidráulica, Ingeniería ambiental, Ingeniería petrolera, Investigación de operaciones, Mecánica de suelos y Mecánica teórica y aplicada.**

Informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, UNAM, Apartado Postal 70-256, México 20, D.F. Teléfonos: 548-56-77 y

550-52-15, extensión 4483.

## Facultad de Medicina

### Departamento de Bioquímica

Pneumotaxística, por el profesor titular doctor Jesús Reynaga Obregón. Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, se llevará a cabo del 10 de noviembre al 9 de diciembre de 1980.

Requisitos:  
Título de médico cirujano, cirujano dentista, sociólogo, psicólogo, licenciado en administración pública o licenciado en trabajo social.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 24 de octubre de 1980.

Control médico del niño sano, por el profesor doctor Guillermo Carpio Gutiérrez. Hospital General "Dr. Darío Fernández", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Se efectuará del 1º al 5 de diciembre de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 14 de noviembre de 1980.

### MEDICINA GENERAL

Atención del diabético por el médico general, por los profesores doctores Miguel Guevara Alcina y Francisco Manzano Alba. Hospital Español de México. Se verificará del 10 al 15 de noviembre de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano, con dos años de ejercicio profesional.

Cupo limitado a 6 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 24 de octubre de 1980.

Infectología pediátrica, por los profesores doctores Angel Aliseda Mena y Teodora Teodora Gamboa. Centro Hospitalario "20 de Noviembre", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Se llevará a cabo del 10 al 14 de noviembre de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 24 de octubre de 1980.

Cirujía

Cirujía estética, por los profesores doctores Martha Dixon y Alfonso Monroy Volante. Centro Hospitalario "20 de Noviembre" Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Se llevará a cabo del 10 al 14 de noviembre de 1980.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano.

b) Constancia de especialización en cirugía plástica y reconstructiva.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 24 de octubre de 1980.

## En el Auditorio Nabor Carrillo

### UNA DECADA EN LA CIENCIA

La Coordinación de Extensión Universitaria y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invitan al ciclo de mesas redondas **Una década en la ciencia**, que versará sobre los avances más importantes en las matemáticas en los últimos diez años, bajo la coordinación de Juan José Rivaud, a las 12:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, junto al CICH, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

Octubre

Lunes 27

Sopa de letras con flechas: álgebra y geometría algebraica, por Raymundo Bautista, Xavier Gómez Mont y Francisco Raggi.

Miércoles 29

Estira y afloja: topología y geometría, por Samuel Gitler, Francisco González Acuña y Alberto Verjousky.

Viernes 31

El duro, el blando y otros: análisis matemáticos, por Carlos Imaz, Jorge Ize y Enrique Ramírez de Arellano.

Noviembre

Lunes 3

Docencia vs Investigación: la enseñanza de las matemáticas, por José Angel Canavati, Eugenio Filloy, Guillermo Gómez Alcaraz y Emilio Lluís.

Miércoles 5

Matemáticas herramientas de progreso: matemáticas aplicadas, por Diego Bricio, Juan Corona, Ismael Herrera y Alberto Ruiz Moncayo.

Viernes 7

¿A dónde iremos?: perspectivas, por José Angel Canavati, Francisco González Acuña, Ismael Herrera, Carlos Imaz y Enrique Ramírez de Arellano.

## Instituto de Geología

Curso Internacional de mineralogía de arcillas y edafología, se realiza del 20 de octubre al 11 de diciembre, en ese Instituto, dentro del programa de intercambio académico y cultural existente entre la Universidad Autónoma de Madrid, el Instituto de Edafología y Biología Vegetal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en España, UNAM, CONACYT y la SEP.

## Facultad de Filosofía y Letras

Metodología de la enseñanza, por Colin White, a las 12:00 h, jueves 23 de octubre de 1980; a las 17:00 h, martes 28 de octubre de 1980; y a las 12:00 h, el jueves 30 de octubre de 1980. El evento se efectuará en el Salón 8, de la mencionada Facultad.

## Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

### INICIACION DE CLASES

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la Secretaría de Servicios Escolares, informa a sus profesores y alumnos que el semestre 1981-1 iniciará a partir del 27 de octubre del presente año.

## Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

### CURSO DE PERIODISMO POR TELEVISION: LA EXPERIENCIA EN UN MEDIO DEL ESTADO

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la División de Estudios de Posgrado y el Centro de Educación Continua, en colaboración con el Centro de Estudios de la Comunicación, invitan al curso **Periodismo por televisión: la experiencia en un medio del Estado**, que se efectuará del 27 de octubre al 7 de noviembre del año en curso, de las 18:00 a las 20:00 h, de lunes a viernes, en el Auditorio Alfonso Caso (ex-Auditorio de Ciencias), previa inscripción.

El objetivo del curso será exponer y discutir los fundamentos y el ejercicio de una experiencia: el noticiero **Enlace** y el programa **Del hecho al dicho**, de XEIPN-TV Canal 11. El curso se desarrollará de acuerdo al siguiente

#### TEMARIO:

1. El periodismo comercial por televisión
  - 1.1. Una alternativa de periodismo democrático del Estado.
2. La política editorial y su ejercicio cotidiano
  - 2.1 La información internacional
3. La organización del trabajo en un noticiero diario y de un programa semanal
  - 3.1 La labor del reportero en Canal 11
4. **Del hecho al dicho**, un programa conflictivo
5. El Canal 11 de Televisión. Breve historia de una crisis político-informativa.

Expositores: Virgilio Caballero, director; Jesús Casillas, coordinador; René Delgado, jefe de información; Jorge Ramos, redactor de internacionales; Eduardo Torreblanca y Marco Antonio Mares, reporteros.

Comentaristas invitados: José Joaquín Blanco, Floylán López Narváes, Mario Zapata y Manuel Buendía.

Desarrollo: En la primera semana los periodistas que hacían el trabajo cotidiano expondrán diferentes aspectos. En la segunda, participarán comentaristas que estuvieron directamente relacionados con la experiencia del Canal 11.

Nota: Las inscripciones e información pertinente en el Centro de Educación Continua, ubicado en el 2º piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, en CU. Teléfono: 550-52-15, extensiones 3493 y 3494.

## Cultura y sociedad en los ochenta

### FRANCIA Y MEXICO

La UNAM, a través de la Dirección General de Difusión Cultural, y el IFAL invitan al ciclo de conferencias **Cultura y sociedad en los ochentas: Francia y México**, que se desarrollará bajo el siguiente

#### PROGRAMA:

Octubre

Jueves 23

Ordre et desordre dans le recit moderne, litteraire et cinematographique, en el IFAL, a las 21:00 h. (Antes de la conferencia, a las 19:30 h. será proyectada la cinta *Glissements progressifs du plaisir*).

Noviembre

Martes 4

Papel de los intelectuales en la vida política, por Jean Lacouture, Jorge Hernández Campos y Carlos Monsiváis, en el Museo Carrillo Gil, ubicado en Avenida Revolución N° 1608, a las 19:00 h.

Miércoles 5

Norodom Sihanouk: un prince, son peuple et la guerre, en el IFAL, a las 19:00 h.

Martes 11

Dos culturas frente al sacrificio humano: México y Antigua Grecia. Por Jean Pierre Vernant y Serge Gruzinski, en el salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 19:00 h.

Miércoles 12

La gorgona, en el IFAL, a las 20:30 h.

Martes 25

Del romanticismo revolucionario al realismo socialista, por Christian Gras y Enrique Ruiz García, en el salón 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a las 19:00 h.

Jueves 27

Nueva sexualidad: perspectiva biológica, psicológica y social, por Claude Revaut D'Allonnes, Elena Urrutia y Marie Langer, en el Aula Magna de la Facultad de Psicología, a las 19:30 h.

Diciembre

Martes 2

Nueva masculinidad, nueva femeneidad, en el Aula Magna de la Facultad de Psicología, a las 19:00 h.

Jueves 4

La sociolingüística, la lengua y las diferenciaciones sociales, por Frederic y Denise François, en el salón 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a las 19:00 h.

## Facultad de Química

### INTRODUCCION A LA CIENCIA Y TECNOLOGIA DEL HULE

La Facultad de Química, a través del Departamento Escuela-Empresa, y el Grupo Huleto Mexicano, AC, invitan al curso **Introducción a la ciencia y tecnología del hule**, que se iniciará el 6 de noviembre, a las 18:00 h. en el Auditorio "B" de la mencionada dependencia, bajo el siguiente

#### PROGRAMA:

Noviembre

Jueves 6

Introducción al estudio de los polímeros, por la química Ma. Amelia Cruz Escobar

Viernes 7

Formulación de un compuesto de hule, por el ingeniero químico Oswaldo Córdoba Hernández

Lunes 10

Vulcanización de un compuesto de hule, por el ingeniero Rubén González

Martes 11

Amplificadores de un compuesto de hule, por el ingeniero Armando Bernal Espanda

Miércoles 12

Reforzantes, semireforzantes e inertes, por el ingeniero Gonzalo Miguel Calvo

Jueves 13

Plastificantes, peptizantes y ablandadores, por el ingeniero Eduardo Martínez Chávez

Viernes 14

Mezclado, preformado y vulcanizado, por el ingeniero Manuel Salgado Rojas

Lunes 17

Equipo de proceso, por el ingeniero Héctor Aguilar Rodríguez

Martes 18

Especificaciones ASTM D-2000-SA-I-200, por el ingeniero Armando Ollerio Calayeta

Miércoles 19

Interpretación de los resultados de las pruebas físicas de laboratorio, por el ingeniero Carlos Corral

Sábados 15 y 29

Visita a los Laboratorios de Aplicaciones Técnicas de Hule Mexicanos, S.A. Sita en Bandojito 340, colonia Estado de Hidalgo, Tacubaya, a las 10:30 h.

Inscripciones del 27 de octubre al 6 de noviembre. Informes en el Departamento Escuela-Empresa de la Facultad de Química

## ● Dirección General de Actividades Socioculturales

### JORNADA DE LA CULTURA MEXICANA

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través del Departamento de Jornadas Culturales, invita a la **Jornada de la cultura mexicana**, que se llevará a cabo en la Escuela para Extranjeros, bajo el siguiente

#### PROGRAMA:

Jueves 23

Nuevo cine mexicano **Constelaciones**, de Alfredo Joskowicz, en el Salón 6, a las 13:00 h.

Viernes 24

Curso Vivo de Arte: **Vivencias de Arte Mexicano (1900-1940)**, por la licenciada Gilda Cárdenas Piña, en el Salón 6, a las 13:00 h.

Sábado 25

Visita guiada, por la licenciada Gilda Cárdenas Piña; la salida será en el estacionamiento de la Dirección General de Extensión Académica, sita en avenida Universidad 3002, a las 9:00 h.

Jornada de la cultura mexicana.

Curso Vivo de Arte.

Vivencias de Arte mexicano (1900-1940), por la licenciada Gilda Cárdenas Piña. Salón 6, de la Escuela para Extranjeros, viernes 24 de octubre de 1980, a las 13:00 h.

Visita guiada, por la licenciada Gilda Cárdenas Piña, salida del estacionamiento de la Dirección General de Extensión Académica (Av. Universidad N° 3002), sábado 25 de octubre de 1980, a las 9:00 h.

## ● Facultad de Química

### Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales

Programación y control de proyectos, por los ingenieros Rudi P. Stivalot y Jaime García Reyes, del 27 al 31 de octubre, de 17:00 a 21:00 h. en avenida Insurgentes Sur 2388, 7° piso.

Los temas que tratará son: **Problemática general de la ingeniería de proyectos; Estimado de planos y documentos; Estimado de horas hombre; Estimado del costo; Programa general y Curva del avance del proyecto; Curva de demanda de personal; Control de costo del proyecto; Problemas de control de avance; y Efectos en la Construcción de la planta. Resumen y Conclusiones.**

Mayores informes con el ingeniero Sergio Vázquez, en el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales, o en el teléfono 550-61-87.

### CURSO SOBRE FIJACION DE NITROGENO

El Departamento de Química Inorgánica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, bajo el auspicio de la Academia de la Investigación Científica, AC y de la Royal Society de Inglaterra, se complace en invitar al curso que sobre **Fijación de Nitrógeno** que impartirá el doctor J. Leigh, a partir del lunes 24 de noviembre para finalizar el 10 de diciembre del presente año.

Este curso será impartido en la División de Estudios de Posgrado los lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 10:00 h. Para más información dirigirse a la señora Lucina M. López Figueroa, al teléfono 548-82-10 o directamente en la División, en horas hábiles.

El curso será gratuito y se entregarán constancias de asistencia.

### División de Estudios de Posgrado.

Cursos de Requisitos para el ingreso a las maestrías de: **Administración industrial, Bioquímica, Ciencias nucleares, Farmacia, Fisiología, Ingeniería química\* (Procesos), Ingeniería química (Proyectos), Metalurgia, Química analítica, Química inorgánica y Química orgánica.**

Iniciación de los cursos: 27 de octubre de 1980.

Mayores informes e inscripciones en la Coordinación de Asuntos Escolares de Estudios de Posgrado con la doctora Eva Estrada, de 9:00 a 13:00 h.

## Secretaría de Relaciones Exteriores



Chile  
ONU  
Maestras en Demografía y Estudios sociales y población, dos años a partir de febrero de 1981, en Santiago, Chile.  
Fecha límite para entregar documentos: 30 de noviembre.  
Informes: Centro Latinoamericano de Demografía, Edificio de las Naciones Unidas, Avenida Dag Hammarskjöld, Casilla 91, Santiago, Chile.  
Italia  
Instituto Italo-Latinoamericano

Estudio e investigación, para graduados y profesores universitarios, 4, 6 y 8 meses, en Italia.

Fecha límite para entregar documentos: 31 de octubre de 1980.

Los documentos se entregarán directamente en el Instituto Italo-Latinoamericano, Vice Secretaría Técnico-Científica, Piazza G. Marconi, 00144, Roma EUR, Italia télax 614391 IILA I.

III Curso de dirección en administración pública, en Alcalá de Henares, España.

Fecha límite para entregar solicitudes: 5 de noviembre de 1980.

### Brasil

Legislación y técnicas aduaneras; Doble tributación internacional de la renta; Auditorías tributarias; Política fiscal; Administración tributaria; Administración de empresas públicas; Análisis organizacional; Elaboración de planes para el desarrollo; Administración de proyectos para perfeccionamiento en desarrollo agrícola, el año académico 1981, en Río de Janeiro, Brasil.

Fecha límite para entregar documentos: 15 de noviembre.

Informes: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

### EUA

Cursos en la Universidad de Boston, Estados Unidos de Norteamérica. Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Información y Publicaciones, Edificio Unidad de Posgrado, 2º piso, CU.

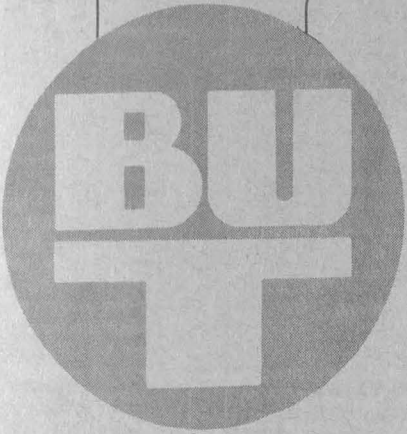
### Venezuela

#### Cursos de posgrado

La retina como tejido experimental para los estudios farmacológicos, electrofisiológicos y bioquímicos del sistema nervioso central, del 24 de noviembre al 24 de diciembre de 1980.

Radionúclidos en investigación, del 27 de octubre al 21 de noviembre de 1980, en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Entrega de documentos: a la brevedad posible.

Informes: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.



DEMANDA N° 2195: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para puesto de jefe de organización. Requisitos: dos años de experiencia en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 2222: Solicita ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$18,700.00 mensual para puesto de ingeniero de laboratorio. Requisitos: experiencia en plásticos y hules, inglés 70% sexo masculino; el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA N° 2260: Solicita licenciado en geografía, pasante, horario matutino, sueldo de \$120.00 la hora para puesto de profesor de geografía (a nivel preparatorio). Requisitos: 80% de créditos aprobados y promedio de 8.0.

DEMANDA N° 2272: Solicita ingeniero electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para puesto de proyectos y diseñadores. Requisitos: experiencia en proyectos y diseños en general de instalaciones industriales.

DEMANDA N° 2287: Solicita ingeniero químico o mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$28,000.00 mensuales para puesto de técnicos de ventas, se dará entrenamiento. Requisitos: don de mando y manejo de personal, inglés 80% hablado, disposición para viajar, sexo masculino.

DEMANDA N° 2295: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para puesto de residente de obra. Requisitos: sexo masculino; el lugar de trabajo será en Toluca, Estado de México.

DEMANDA N° 2302: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$22,000.00 mensuales para puesto de relaciones con su carrera. Requisitos: experiencia en su carrera, sexo masculino.

DEMANDA N° 2330: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para puesto de analista de procedimientos. Requisitos: experiencia en organización y procedimientos.

DEMANDA N° 2360: Solicita químico farmacobiólogo, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para puesto de jefe del departamento de desarrollo y otro para jefe de inyectables. Requisitos: dos años de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 2368: Solicita licenciado en administración de empresas o psicólogo industrial, pasante, o titulado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 men-

suales, para puesto en el departamento de contratación. Requisitos: dos años de experiencia en contratación de personal, relaciones laborales, implantación de sistemas y capacidad de contratación, sexo masculino.

DEMANDA N° 2391: Solicita ingeniero civil o mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para puesto de ingeniero de área. Requisitos: un año de experiencia en obras, sexo masculino, el lugar de trabajo será en Daxaca, Veracruz o Nuevo León.

DEMANDA N° 2396: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$28,000.00 mensuales, para puesto en proyectos. Requisitos: un año de experiencia en cualquier área de su carrera.

DEMANDA N° 2401: Solicita licenciado en letras clásicas, pasante, horario matutino, sueldo de \$130.00 la hora, para puesto de profesor de etimologías. Requisitos: 80% de créditos aprobados y promedio de 8.0.

DEMANDA N° 2404: Solicita ingeniero civil o arquitecto, titulado, horario completo, sueldo de \$28,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para puestos de supervisión de obra y otro para proyectos industriales. Requisitos: tres años de experiencia en puestos similares, deberá viajar eventualmente, sexo masculino.

DEMANDA N° 2406: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para puesto de supervisores

industriales. Requisitos: un año de experiencia en instalaciones en general, sexo masculino; el lugar de trabajo será en Monterrey, Nuevo León.

DEMANDA N° 2407: Solicita arquitecto, pasante, horario completo, sueldo abierto, para puesto de encargado de obra blanca. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar, sexo masculino; el lugar de trabajo será en Monterrey, Nuevo León.

DEMANDA N° 2409: Solicita estudiantes de preparatoria o de facultad de todas las carreras, horario convencional, sueldo por comisiones del 60% sobre cada venta, se dará entrenamiento, diversos tipos de seguros.

DEMANDA N° 2412: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para puesto de supervisor de mantenimiento. Requisitos: dos años de experiencia en mantenimiento industrial, supervisión de personal, disposición para rotar turnos, inglés 70% sexo masculino; el lugar del trabajo será en Tecamac.

DEMANDA N° 2413: Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para puesto de ingeniero de control. Requisitos: dos años de experiencia en control de calidad, supervisión de personal, sexo masculino, inglés 70% el lugar de trabajo será en Tecamac.

DEMANDA N° 2414: Solicita ingeniero químico o ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para puesto en supervisión de producción, inglés 70% sexo masculino; el lugar de trabajo será en Tecamac.

DEMANDA N° 2415: Solicita estudiantes del quinto semestre, de la carrera de arquitectura, horario convencional, sueldo de \$50.00 la hora, para puesto de dibujantes arquitectónicos. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 2418: Solicita ingeniero mecánico-electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para puesto de jefe de ingeniero de planta o jefe de mantenimiento y proyectos. Requisitos: tres años de experiencia en puesto similar, mantenimiento correctivo y preventivo, equipo de instrumentación de preferencia desarrollo de proyectos, inglés 60% sexo masculino; el lugar de trabajo será en el Estado de México.

Para la inscripción en la BUT (sitio entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



CINE



Canal 5

## JUEVES 23 DE OCTUBRE

- 8:00 Doctor Arturo Bouzas. Psicoterapia de grupo en instituciones. PSICOLOGIA.
- 9:00 Licenciada María Guzmán Vanmeeter de Cisneros. Cartas internacionales de los derechos del niño. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:30 Doctora Margarita Villasañor. El autor teatral en México. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.
- 10:00 CATEDRA A CARGO DEL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO.
- 10:30 Ingeniero Jesús Zepeda Orozco. Prueba de hipótesis. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Ingeniero Luis González García. Obtención de hidrógeno. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:30 Maestra Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 Doctora Elia Angélica Pastrana F. Psicóloga María Teresa Aldusi. Escuelas para padres de familia. MEDICINA.

## VIERNES 24 DE OCTUBRE

- 8:00 Licenciado José Elías Najjar. Capacidad y personalidad de las partes. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.
- 9:00 Licenciado Jaime Rangel López. Sindicatos: obreros y patronales. ENEP ARAGON (AREA DERECHO).
- 9:30 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 CP Daniel Alvarez Ramírez. Profesor Lino Rodríguez. El contador público como auditor externo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 Licenciado José Guadalupe Arriaga. Licenciado Carlos Raza. Señor Rodolfo Espinoza. Señor Germán Fonseca. Formación de instructores IX parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Licenciado Julio Sánchez Carvón. Geografía: división política de América. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

Canal 2

## JUEVES 23 DE OCTUBRE

- 13:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA.

EVENTOS SOCIOCULTURALES



La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de su Departamento de Acción Cultural, invita a la función de la obra de teatro "Conversando con Mozart", dirigida por Emma Teresa Armendáriz, que se efectuará el día de hoy, a las 13:30 h. en el Centro Médico de Ciudad Universitaria.

30 OCTUBRE

Ciclo: Cine checoslovaco infantil.  
5 cortos de dibujos animados. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. CU, sábado 25 y domingo 26, a las 12:00 h.

Cine-debate popular.

Yo, Pierre Rivije, de R. Allio (1976). Auditorio Justo Sierra de Humanidades. CU, sábado 25 y domingo 26, a las 17:00 h.

Tómalo como quieras. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), del 23 al 25 de octubre, a las 15:00 y 17:00 h; domingo 26, a las 14:00 y 7:00 h.

Cine-club infantil.

El regreso de Surcouf. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), domingo 26, a las 10:30 h.

Chapopote (historia del petróleo, derroche y mugre), director: Carlos Mendoza y Carlos Cruz, y sus cortometrajes: Amnistía, del mismo director, y Ellos los tres, dirección de Javier González A. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa Ma. la Ribera), funciones hasta el 19 de noviembre de 1980, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cine club infantil.

Ciclo: Charles Chaplin.

La calle de la paz y El chico. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa Ma. la Ribera), funciones sábado 25 y domingo 26, a las 12:00 h.

Ciclo: La huelga y la organización.

La sal de la tierra (1953), de Herbert J. B. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. jueves 23, a las 11:00 y 17:00 h.

Commemoración de diez años de Diseño Industrial en la Escuela Nacional de Arquitectura.

Ciclo de películas documentales:

Energía en perspectiva. Olivetti: el orden es espacio y Electroamigos, Auditorio N° 1, del Palacio de Minería, jueves 23, a las 16:00 h.

Jornada de la cultura mexicana.

Nuevo cine mexicano.

Constelaciones, de Alfredo Joskowicz. Salón 6, de la Escuela para Extranjeros, jueves 23, a las 13:00 h.

CONFERENCIAS



Ciclo: Mito, religión y cultura.

Rosario Castellanos, magia e ironía por el doctor Nahum Megged, viernes 24, a las 18:30 h. Librería Universitaria de Insurgentes.

Ciclo: La Botánica en la literatura infantil.

La Botánica en la ciencia ficción, por Guillermo Orozco. Sala Lumiere de la Casa del Lago, sábado 25, a las 12:00 h.

Programa de enseñanza extracurricular de la Facultad de Medicina.

Ciclo: Mes de Laboratorio clínico.

Cordinador: doctor Marco A. González Salayandía. Este evento se efectuará hasta el 31 de octubre de 1980, en el Auditorio Magno (Capilla), del Hospital Juárez de la SSA.

Ciclo: Mes de Ecología.

Aspectos inmunológicos de las micosis profundas, por la doctora Lucía Taylor, jueves 23, a las 10:00 h.

Protozoosis intestinales en México, por el doctor Rubén Alvarez Ch., viernes 24, a las 12:00 h.

Las sesiones se llevarán a cabo en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, CU.

Ciclo: Cultura y sociedad en los 80's: Francia y México.

Nueva novela, nuevo cine, por Robbe Grillet. Instituto Francés de América Latina (IFAL), jueves 23, a las 19:00 h.

Commemoración de los diez años de Diseño Industrial en la ENA.

El evento se lleva a cabo de acuerdo al siguiente programa:  
Foro de Diseño.

Jueves 23:

La práctica profesional del Diseño Industrial. 10:00 a 10:30 h.

La experiencia profesional, por el arquitecto Ernesto Velasco León.

10:30 - 11:00 h:

La importancia del Diseño Industrial en el desarrollo tecnológico del país, por el doctor José Angeles.

11:30 a 12:00 h:

El profesional del Diseño Industrial en Inglaterra, por el D.I. Colin Cheetham.

12:00 a 12:30 h:

Planes y políticas de desarrollo y prioridades en cuanto a expansión y crecimiento tecnológico, por un representante del Grupo Somex.

12:30 a 13:00 h:

Panel de discusión, moderador: D.I. Felipe Margán, secretario: D.I. Salvador Velasco León.

Viernes 24:

La práctica profesional del Diseño Industrial. 10:00 a 10:30 h:

La trayectoria del diseñador industrial en diversos campos industriales, por el doctor D.I. Miguel Ángel Cornejo Murga.

10:30 a 11:00 h:

La situación actual del diseñador industrial en el país, por el D.I. Oscar A. Salinas Flores.

11:30 a 12:00 h:

El profesional del Diseño Industrial en Finlandia, por el D.I. Veikko Kamunen.

12:00 a 12:30 h:

Modernización e investigación de productos para el mercado nacional e internacional, por el ingeniero Juan M. del Castillo V.

12:30 a 13:00 h:

Panel de discusión, moderador: D.I. Carlos Soto Curiel, secretario: ingeniero Sergio Martínez Sopaña.

13:00 a 13:15 h:

Relatoría general y conclusiones, por el arquitecto Antonio Ortiz Cartucha.

13:15 a 13:30:

Clausura del Foro de Diseño y la conmemoración, por el arquitecto Fernando López Carmona.

Las sesiones se llevarán a cabo en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Presentación de la colección Documentos de Filmmatec. Notas para la historia del cine mexicano, Cartelera cinematográfica 1930-39 y Cine yucateco. Filosofía y Letras N° 34, Col. Copilco, viernes 24, a las 19:00 h.

DANZA

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135): Ballet Folklórico ICOS, dirección de Graciela Reyes de Ríos. Programa: Dime que sí (canción). Los lanceros.

Dúo de los patos, etc. jueves 23, a las 19:00 h.

Ballet Afro Zuli. Fantasía africana. director: José A. Muñoz Castillo. Programa: Ofrenda o adoración a la Luna.

Danza de la fertilidad, Poseídos por el Kamourán, Yow Cow Le. sábado 25, a las 18:00 h.

Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectural Grupo de Danza Clásica del Plantel José Vasconcelos, dirección de Amparo García. Obras de Schubert y Offenbach. sábado 25, a las 12:00 h; domingo 26, a las 17:00 h.

Taller Coreográfico de la UNAM, dirección de Gloria Contreras, domingo 26, a las 12:00 h.

Ballet de Elsy Contreras, viernes 24, a las 19:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135).

EXPOSICIONES

Casa del Lago: Presencias, de Rosa Bernardette. Galería del Lago, Sala 1.

Invitados, de Marcos Limenes. Galería del Lago, Sala 2.

20 fotografías, de Rigel García de la Cabada. Galería del Lago, Sala 3.

El desnudo fotográfico. Antología. Material reunido por...

# MEXICO

Alfonso Robles Grijalva, *Alfonso Robles Grijalva*  
 Nuevo México Nuevo Chile  
 Ciudad del desierto surge en la zona montañosa, el teatro  
 interdisciplinario

Jean Lacouture, *Jean Lacouture*  
 El arte de la estructura, del arte de la vida  
 El arte de la estructura, del arte de la vida  
 El arte de la estructura, del arte de la vida

Jean Pierre Vamont, *Jean Pierre Vamont*  
 Dos culturas, Rites of sacrifice  
 humano México y Antigua Grecia

Christian Gras, *Christian Gras*  
 Per un teatro del futuro, del teatro del futuro

Claude Revault D'Allonnes, *Claude Revault D'Allonnes*  
 El arte de la estructura, del arte de la vida  
 El arte de la estructura, del arte de la vida

Frédéric y Denise François, *Frédéric y Denise François*  
 La sociología, la lengua y las  
 diferencias sociales

Música folklórica, con el Grupo Tri-Feu, sábado 25, a las 16:00 h.  
 Folklore mexicano, con el Grupo Jaranero, domingo 26, a las 16:00 h.  
 Jazz, con Nan Redi, Juan José Calatayud y su grupo, domingo 26, a las 18:00 h.  
 Institución Teatral El Galpón, A.C. (Suchil N° 159 Bis):  
 Nueva canción mexicana, con Gabino Palomares y sus acompañantes: D. Queiros y R. Sánchez, viernes 24, a las 20:00 h.

## RADIO



Kiosko. Programa musical de Radio Educación en vivo desde el Museo Universitario del Chopo, domingo 26, a las 11:00 h. en el mencionado Museo.

**Radio UNAM:**  
 Jueves 23  
 7:05 Cursos de idiomas. Inglés, italiano y alemán. (Lunes a sábado).  
 13:50 Variaciones sobre Tengo ritmo (I got rhythm) para piano y orquesta, de Gerswin.  
 22:00 Retrato hablado, por Elvira García.

Viernes 24  
 12:45 Verdades contradictorias. Las agencias internacionales y la noticia, por Valentín Diego Ferrat Roy y Hugo A. Brown.  
 13:50 Sonata para piano N° 21 en Do mayor, Op. 53, Waldstein, de Beethoven.  
 19:15 Hoy, el hombre. Antropología del hambre, por Tomás Gerardo Allaz.

Sábado 25  
 8:00 Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional (primera edición). Reportaje desde España, por Manuel de Aldecoa. (Lunes a sábado).  
 20:00 La opinión de los sucesos. Reportaje crítico de los acontecimientos. (Repetición jueves 14:30 h).

Domingo 26  
 8:00 La semana noticiosa, por Carlos Illescas.  
 12:00 Los géneros menores. La comedia musical Hello, Dolly, por Antonio Cortés Aráoz.  
 18:00 Opera en Radio UNAM. Antígona, ópera en cinco actos, de Carl Orff.

Lunes 27  
 10:00 México: textos fundamentales. El código florentino, por Carmen Aguilera.  
 14:00 Epistolaria. Cartas de Gustavo Adolfo Bécquer, por Aurora Molina. Lectura de Rolando de Castro.  
 17:30 Rock en Radio UNAM, Por Remmy Bastien y Oscar Sarquiz (Lunes, miércoles y viernes) Recital de piano con José Kahan.

## TEATRO



No es cordero... que es cordera (Noche de Epifanía), de W. Shakespeare, adaptación de León Felipe. Teatro de la Unidad Independencia, jueves 23, viernes 24 y sábado 25, a las 20:30 h; domingo 26, a las 17:00 y 20:00 h.

Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán):  
 Casandra, de Hugo Hiriart.  
 Prometeo, de Renato Leduc.  
 La dama de las camelias, de Sergio Magaña.  
 Dirección de Ignacio Hernández.  
 Las funciones serán del viernes 24 al domingo 26, a las 20:30 h.

Revista política musical. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135), viernes 24, a las 23:00 h.

Que digan que estoy dormido. Espectáculo sobre la ciudad de México. Escrito y dirigido por Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán), jueves 23 y viernes 24, a las 20:30 h; sábado 25, a las 20:00 h; domingo 26, a las 19:00 h.

Casa del Lago:  
 Sala Principal:  
 El cambiazo, de Mario Benedetti, dirección de Carlos Lozano, con el Grupo Veredas, sábado 25 y domingo 26, a las 11:00 h.  
 El diablo en el jardín, de Alejandro Licón, dirección de

Foreces Castro y Rigal García de la Cabada.  
 Museo del Bosque y de Fotografía.  
 Exposición de miércoles a domingo, de 11:00 a 17:00 h.  
 Museo del artista José del C. Foro de la Librería  
 Insurgentes de Insurgentes.  
 Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera):  
 Exposición de pintura.  
 Exposición de fotografía del Palacio de Minería.  
 Museo gráfico de los museos de la ciudad de México.  
 Museo de arte selectos de patrimonio de la UNAM. Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU.  
 Exposición de arte antiguo, visiones nuevas. Arte chicano y latinoamericano en los Estados Unidos. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 h.



MUSICA  
 Caseríos Nezahualcóyotl, CU.  
 Exposición de diez años de Diseño Industrial  
 Museo de Ciencias y Artes, CU.  
 Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Armando Malcomson, obras de Martín, Brahms y Schumann, viernes 24,

a las 20:00 h; domingo 26, a las 12:00 h.  
 Ciclo: El niño y la música.  
 Un encuentro con la música contemporánea, con el Taller de Música y Teatro Do-Re-Mi, directora: Erika Kubacek, sábado 25, a las 12:30 h.  
 Orquesta Sinfónica de Atlanta, director: Robert Shaw. Obras de Hindemith, Brahms, Revueltas y Stravinsky, sábado 25, a las 20:00 h. Director: Louis Lane, obras de Copland, Schumann y Dvorak, domingo 26, a las 18:00 h.  
 Trio Reger, concierto con motivo de la celebración del Día del Médico. Hospital de Gineco-Obstetricia N° 4 del IMSS, viernes 24, a las 12:30 h.  
 Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10):  
 Ciclo: Los viernes en el Chopo.  
 Tianguis permanente de la música. Actuación en vivo de Chac Mool, viernes 24, a las 18:00 h.  
 Primer tianguis de la música. Actuación en vivo de el Festival de música latinoamericana, el sábado 25, a las 19:30 h.  
 Grupo Papatote, sábado 25, a las 12:00 h.  
 Aurelio León, piano. Obras de Schumann, Chopin y Brahms. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 26, a las 18:00 h.  
 Orquesta Sinfónica del Estado de México, dirección de Enrique Bátiz. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, jueves 23, a las 20:30 h.  
 Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):  
 Música nueva, con el Grupo Chac Mool, viernes 24, a las 21:00 h.

# HOY:

La Universidad, creadora, impulsora y difusora de conocimientos artísticos universales ..... 2, 3

Dio inicio la cátedra extraordinaria "Ignacio Chávez" ..... 4

Convenio UNAM-CREA ..... 5

Décimo aniversario de la Unidad Académica de Diseño Industrial ..... 6, 7

Los medios audiovisuales permiten trascender los límites de las aulas universitarias y llegar a la comunidad .. 8

Simposio Internacional sobre DNA Recombinante ..... 9

Algunos aspectos de la ingeniería genética ..... 9

Visitaron la UNAM los directores de los Institutos de Astrofísica de Andalucía y de las Canarias ..... 10

Coloquio Internacional sobre Conservación de Granos y Semillas Almacenados ..... 10

Concluyó el II Encuentro de Profesores de Lenguas Vivas de la ENP ..... 11

Laboratorios de Física Nuclear Experimental en América Latina ..... 12

Investigación para prevenir enfermedades metabólicas hereditarias. 13

Teoría y realidad del derecho ..... 14

Nuevas técnicas en la educación especial preescolar ..... 15

La energía hidroeléctrica: una alternativa para los países débiles ..... 16

Inició su XXIII Temporada el Taller Coreográfico de la UNAM ..... 17

La OFUNAM interpretó música de Beethoven ..... 18

Exposición de dibujos expresionistas abstractos ..... 19

Homenaje a Lan Adomán ..... 19

Avisos ..... 20

Publicaciones Universitarias ..... 21

Información deportiva ..... 22

Convocatorias ..... 23, 24

Cursos, conferencias, seminarios y congresos ..... 24 a 28

Becas y BUT ..... 29

Cartelera informativa ..... 30, 31, 32

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Dr. Guillermo Seborón Acavedo**  
Rector

**Dr. Fernando Pérez Correa**  
Secretaría General Académico

**Ing. Gerardo Ferrando Bravo**  
Secretaría General Administrativa

**Ing. Gerardo L. Dorantes**  
Secretaría de Rectoría

**Lic. Diego Veladés**  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

**Ing. Alfredo A. Mustieles**  
Director General



**COLOQUIO DE COMPRENSION DE LECTURA EN LENGUA EXTRANJERA**

28-31 de octubre de 1987

México, D.F. - Facultad de Filosofía y Letras

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras - 1985-1990

31

Dante del Castillo, sábado 25 y domingo 26, a las 13:00 h.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, dirección de Alejandro Hermda, sábado 25 y domingo 26, a las 19:00 h.

Ciclo: Títeres, marionetas y teatro guiñol. Jacobito y las galaxias. Marionetas de Rafael Lemus. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), sábado 25 y domingo 26, a las 17:00 h.

Vámonos, marqués, con el Grupo de Teatro Alquimia, autor: Jorge Goldenberg, director: Gustavo Yáñez. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), domingo 26, a las 13:30 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135): La Peña de los mimos, con Rafael Pimentel y Patricia Morales, jueves 23, a las 21:00 h.

Teatro para niños:

Los actoreses, dirección de Rafael Pimentel, con el Grupo Niño, domingo 26, a las 12:00 h.

La cábala de los hipócritas (Moliere), de Mijail Bulgakov, dirección de Josefina Brun. Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario), jueves 23 y viernes 24, a las 20:30 h. sábado 25, a las 19:00 h.

domingo 26, a las 18:00 h.

El juego de Zuzanka, de Milos Makourek, dirección de Alejandro Bichir. Teatro de la Capilla (Madrid N° 1, esquina con Centenario, Coyoacán), funciones: de martes a viernes, a las 20:30 y sábado y domingo, a las 19:00 h. Teatro infantil.

Amigos para siempre y Dulcita y el burro, dirección de Rubén Herrera. Teatro de la Capilla (Madrid N° 1, esquina con Centenario, Coyoacán), funciones: sábado 26 y domingo 26, a las 12:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):

En busca de la fortuna, de los Hermanos Cervantes, director: Carlos Villarreal, sábado 25, a las 12:00 h.

Sandino debe nacer. Laboratorio teatral X.R., dirección de Xavier Rojas, domingo 26, a las 20:00 h.

"Palitrapi" - Títeres, por El Galpón. Institución Teatral, sábado 25, a las 12:00 h.

El Galpón (Suchil N° 159 Bis), sábado 25, a las 12:00 h.

Santísima. Obra musical en dos cuadros, texto y música originales de Sergio Magaña, director: Germán Castañón, Teatro Santa Catarina, viernes 24, a las 21:00 h.

estreno: sábado 25, a las 20:00 h. domingo 26, a las 19:00 h.

Felipe Angeles, de Elena Garro, director: Hugo Gutiérrez, Teatro de Ciudad Universitaria (Anexo-Arquitectura), jueves 23, a las 21:00 h. Única función.