

PRIMERA  
MICRO-  
COMPUTADORA  
DISEÑADA EN  
EL CENTRO DE  
INSTRUMENTOS

→ 2



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ARCHIVO HISTORICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

U. N. A. M. No. 72 CIUDAD UNIVERSITARIA 11 DE OCTUBRE DE 1982

SEMINARIO  
DE  
ACTUALIZACION  
DE LA  
LEGISLACION  
MEXICANA

→ 2

Proporciona elementos  
para la investigación  
científica

MUESTRA  
DE LAS  
PUBLICACIONES  
DE LOS  
SERVICIOS  
NACIONALES DE  
ESTADISTICA,  
GEOGRAFIA  
E INFORMATICA

★ Exposición inaugurada por el  
Director General de Difusión  
Cultural

★ Su objetivo es mostrar la in-  
formación de que dispone el  
sector público, la cual es ana-  
lizada por los SNEGI

★ Es presentada en colabora-  
ción con la UNAM, por la  
Secretaría de Programación y  
Presupuesto

→ 7

12 de octubre, Día de la Raza

EL DESCUBRIMIENTO  
DE AMERICA  
TUVO SINGULAR  
SIGNIFICADO  
EN EL DESARROLLO  
SOCIOPOLITICO Y  
ECONOMICO  
DEL MUNDO

→ 8, 9

Género de antiguas raíces

LA FABULA:  
SATIRA  
Y ENSEÑANZA

(Primera Parte)

→ 12, 13

Planeación, recurso para resolver prioridades nacionales

## FUE INAUGURADO EL CENTRO OVINO DEL PROGRAMA DE EXTENSION AGROPECUARIA



El doctor Octavio Rivero Serrano develó una placa alusiva a la inauguración del Centro Ovino; lo acompañan el CP Rodolfo Coeto Mota, el doctor Jorge Hernández y Hernández, los licenciados Ignacio Carrillo Prieto y Alfonso de María y Campos, y el doctor Armando Antillón Rionda, entre otras personas.

- ★ Se reunió el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas
- ★ La labor que desarrolla la Institución no es coyuntural sino producto de la planeación
- ★ La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se consolida para la solución de problemas concretos

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el pasado 8 de octubre el Centro Ovino del Programa de Extensión Agropecuaria para la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, que tiene el objetivo de impulsar la producción de ganado ovino y apoyar polos de desarrollo regional.

Asimismo en estas nuevas instalaciones de la FMVyZ paralelamente se efectuó la Reunión del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas, acto durante el cual el doctor Rivero Serrano señaló que para incidir

en la educación a nivel nacional, la UNAM tiene que comprometerse en una planeación que aporte estudios y trabajos aprovechables en el futuro y no sirvan únicamente para el periodo que se afronta.

Al comentar el trabajo **El papel que juega la planeación en la UNAM**, presentado por el doctor José Narro, director general de Planeación, el doctor Rivero Serrano indicó que una planeación no participativa cancela todas las posibilidades de retroalimentación, por lo cual consideró que esta dependencia no puede entenderse desliga-

da de las unidades académicas ni tampoco de la Administración Central.

Exhortó a propiciar una mayor convergencia en el trabajo de las unidades de planeación de las distintas escuelas, facultades e institutos de la Universidad, con el objeto de que a través de sus experiencias conduzcan a esos planteles universitarios por los caminos que deben seguir de acuerdo a la realidad nacional.

Señaló, además, la conveniencia de que las unidades de planeación de la Universidad se coordinen con la unidad central -Dirección General de Planeación-, pues de esa forma se le proporcionará la información necesaria para que pueda trabajar en los planes de múltiple especialidad

→ 27

Miembros del personal académico ofrecieron un día de salario

## DONATIVO DE LA FES CUAUTITLAN AL FONDO NACIONAL DE SOLIDARIDAD

- ★ Muestra clara de los universitarios en su preocupación por los problemas de la nación
- ★ Resulta fundamental el espíritu de solidaridad social en beneficio de la identidad de los mexicanos

→ 3

Avance tecnológico universitario

# FUE PRESENTADA LA PRIMERA MICROCOMPUTADORA DISEÑADA EN EL CENTRO DE INSTRUMENTOS

- ★ Resuelve un problema básico: la enseñanza de los primeros pasos de programación para el estudiante a nivel bachillerato y en los primeros semestres de la licenciatura
- ★ El Programa Universitario de Cómputo, el Centro de Instrumentos y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado han establecido un proyecto dirigido a la creación y transferencia de tecnología

La primera microcomputadora diseñada específicamente para la enseñanza en computación y programación de procesos en el Centro de Instrumentos de la UNAM fue presentada ante autoridades y funcionarios universitarios en el auditorio del Programa Universitario de Cómputo (PUC).

Esta microcomputadora representa un gran avance en el desarrollo de tecnología propia en computación y, a la vez, el inicio de transferencia tecnológica, por parte de la UNAM, a una compañía nacional para su producción industrial, que permitirá posteriormente adquirir microcomputadoras a un precio preferencial para esta Casa de Estudios, señaló el ingeniero

Jorge Gil Mendieta, director del PUC.

Por su parte, el M en C Héctor Domínguez, director del Centro de Instrumentos, explicó que el diseño corresponde a un proyecto en el área del Centro, donde actualmente se está trabajando en un segundo modelo de microcomputadora con propósitos más amplios, la cual en seis u ocho meses se presentará.

Asimismo, reiteró que uno de los propósitos fundamentales del Centro de Instrumentos es atender las necesidades que en materia de cómputo tienen las diversas dependencias de la UNAM, sean de investigación o de docencia, y promover los diseños que en esta área realicen.



Aspecto de la presentación de la microcomputadora para la enseñanza en computación y programación de procesos.

Aseguró que la computación dentro de la Universidad está muy avanzada, ya que existen otras dependencias universitarias, como la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), que han desarrollado desde hace muchos años grandes esfuerzos en la dirección del cómputo.

El ingeniero Jorge Gil Mendieta observó que entre los objetivos específicos fijados para el Programa Universitario de Cómputo, por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, se encuentra el de actuar como promotor del desarrollo tecnológico, y por otro lado, atender las necesidades de cómputo de toda la Universidad.

Hoy inicia

## SEMINARIO DE ACTUALIZACION DE LA LEGISLACION MEXICANA

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita al Seminario de actualización de la legislación mexicana, a efectuarse a partir de hoy y hasta el 18 de octubre, en el Auditorio del IIJ (Torre II de Humanidades, 4º piso, CU), con base en el siguiente

### PROGRAMA:

Lunes 11

10:30 h

INAUGURACION.

Palabras del licenciado José Othón Ramírez.

Inauguración, por el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11:00 h

I. DERECHO CIVIL.

1. Inflación y el derecho de las obligaciones, por el licenciado Jorge Sánchez Cordeiro.

2. Reformas al Registro Público de la Propiedad, por el licenciado José de Jesús López Monroy.

3. Ley de Bienes Nacionales, por el doctor Ignacio Galindo Garfias.

17:00 h

II. DERECHO DEL TRABAJO.

4. Reformas a la Ley Federal del Trabajo en materia de vivienda, por el licenciado Braulio Ramírez Reynoso.

5. Federalización de las Juntas de Conciliación y Arbitraje, por el licenciado Héctor Santos Azuela.

6. Reformas procesales a la Ley Federal del Trabajo, por el licenciado José Dávalos.

Miércoles 13

10:00 h

III. DERECHO ADMINISTRATIVO

7. Legislación urbana, por el licenciado Emilio Chuayffet.

8. Legislación financiera, por el licenciado Emilio Krieger.

9. Ley de Fomento Agropecuario, por la maestra Alicia Pérez Duarte.

17:00 h

IV. DERECHO ADMINISTRATIVO

10. Legislación de obra pública, por el licenciado Alfonso Nava Negrete.

11. Legislación de estadística, por la doctora Olga Hernández.

12. Legislación sobre contaminación ambiental, por el licenciado Arturo Schroeder.

Jueves 14

10:00 h

V. RESPONSABILIDAD DE FUNCIONARIOS

13. Responsabilidad de funcionarios públicos, por el doctor Héctor Fix-Zamudio.

14. Estímulos y sanciones a funcionarios públicos, por el doctor Fernando García Cordero.

15. El marco legislativo de la responsabilidad de los funcionarios públicos, por el doctor José Barragán.

17:00 h

VI. DERECHO INTERNACIONAL

16. Nuevas tendencias jurídicas sobre Derecho del Mar, por el maestro Ricardo Méndez Silva.

17. Derecho interno y derecho internacional de los derechos humanos, por el licenciado Jesús Rodríguez y Rodríguez.

18. Legislación sobre transferencia de tecnología, por el licenciado Víctor García Moreno.

Viernes 15

17:00 h.

VII. DERECHO CONSTITUCIONAL

19. Reformas constitucionales 1976-1982, por el licenciado Jorge Madrazo.

20. El sustrato mínimo de la democracia, por el licenciado Javier Patiño Camarena.

21. Las perspectivas de la Reforma Política en el último cuarto del Siglo XX, por el licenciado Jorge Fernández Ruiz.

Lunes 18

10:00 h

VIII. DERECHO FISCAL

22. Legislación aduanera, por el licenciado José Othón Ramírez.

23. La Ley de Coordinación Fiscal y los programas de descentralización financiera, por el licenciado Gerardo Gil Valdivia.

24. El poder represivo del Estado en el ámbito fiscal, por el licenciado José Ramírez Castañeda.

17:00 h

IX. DERECHO MERCANTIL

25. El instituto para el depósito de valores, por el licenciado Pedro Labariega.

26. La Nacionalización de la Banca, por el licenciado José Ovalle Favela.



# DONATIVO DE LA FES CUAUTITLAN AL FONDO NACIONAL DE SOLIDARIDAD

★ Resulta fundamental el espíritu de solidaridad social en beneficio de la identidad de los mexicanos

★ Muestra clara de las cualidades del universitario en su preocupación por los problemas de la nación

Conscientes de la trascendencia que implica para México la nacionalización de la banca y de que habrá que sufragar el costo que esta acción conlleva, miembros del personal académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán visitaron el pasado 7 de octubre al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, para informarle que donarán un día de su salario a fin de que esa cantidad se integre al Fondo Nacional de Solidaridad.

En las oficinas del sexto piso de la Torre de Rectoría, y en representación de los maestros, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, luego de manifestar su apoyo al Fondo Nacional de Solidaridad, solicitó al doctor Rivero Serrano que se efectúen los trámites administrativos correspondientes para descontar el día de salario ofrecido.

Solicitaron también que la colaboración sea canalizada a quien corresponda "para que con la participación y el apoyo de todos, México logre salir de la grave situación en la que se encuentra, pues deseamos que la medida tomada sea positiva y redunde en beneficio del país".

Cabe destacar que el Director de la FES-C entregó al Rector una primera lista, de otras que le enviarán, con 185 nombres de profesores de ese plantel que aceptaron hacer el donativo.

El doctor Rivero Serrano señaló que la nacionalización de la banca cuenta con la opinión favorable de la mayor parte de la comunidad universitaria, preocupada porque los recursos del país se destinen a labores productivas y de repercusión social. "Todos esperamos que con alta eficiencia y absoluta nitidez se administre la banca nacional, tal y como ha ocurrido con otros organismos bancarios nacionales que coexistían con la banca privada".

Hoy, más que nunca, dijo el Rector, la Universidad Nacional Autónoma de México tiene graves responsabilidades, entre ellas, la que hemos manifestado de ser conciencia de la nación; apoyamos la me-



Miembros del personal académico de la FES Cuautitlán informaron al Rector de la UNAM que donarán un día de salario al Fondo Nacional de Solidaridad; en el acto estuvieron, además, el licenciado Raúl Béjar Navarro, el CP Rodolfo Coeto Mota y el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano.

didada por la repercusión social que esperamos tendrá para beneficio del país, subrayó.

Expresó que los universitarios que quieran cooperar para el Fondo Nacional de Solidaridad deben hacerlo con absoluta libertad. Lo más importante, dijo, es el valor moral de esta acción, que permitirá recuperar la fe a todos los mexicanos en lo que quieren ser, en lo que son y lo que pueden esperar como constructores de un país.

"Espero que la acción de ustedes sea ejemplar dentro de la Universidad y que una gran cantidad de grupos universitarios participen, no tanto por la cantidad que pueda ser aportada sino por el espíritu de solidaridad social en beneficio de la identidad de los mexicanos".

→ 28

Conferencias del doctor Joseph L. Rabinowitz

## EL <sup>14</sup>CO<sub>2</sub> COMO UN INDICADOR METABOLICO

Con motivo de la ocupación de la Cátedra Extraordinaria "Maestro Isaac Ochoterena", el doctor Joseph L. Rabinowitz, de la Universidad de Pennsylvania, EU, impartirá una conferencia con el tema El <sup>14</sup>CO<sub>2</sub> como indicador metabólico el 19 de octubre, a las 12:00 h, en el Auditorio "Nabor Carrillo" del Centro de Información Científica y Humanística.

La cátedra es organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes, la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado y la Facultad de Medicina.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

División de Estudios de Posgrado

## ESPECIALIDADES A NIVEL POSGRADO EN ADMINISTRACION Y CONTADURIA

La Facultad de Contaduría y Administración invita a las personas interesadas a los cursos de orientación sobre las siguientes especialidades a nivel posgrado: Administración de personal, del 25 al 28 de octubre.

Administración de instituciones de educación media superior y superior, del 8 al 11 de noviembre.

Fiscal (contribuciones), del 15 al 18 de noviembre.

Estos cursos se realizarán en el antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro, de las 19:00 a las 21:00 h.

Registro y mayores informes al teléfono 550-56-27 o en la Coordinación de Cursos de Homogeneización de la División de Estudios de Posgrado.

## APORTACIONES UNIVERSITARIAS EN RADIO UNAM



La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes, a las 7:45 horas, el programa "Aportaciones Universitarias", en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades, han sido premiados por sus contribuciones:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Lunes 11 de octubre     | Dr. Eliezer Braun Guitler (físico)         |
| Viernes 15 de octubre   | Dr. Jorge Albores (médico patólogo)        |
| Lunes 18 de octubre     | Mtro. Luis Ortiz Monasterio (escultor)     |
| Viernes 22 de octubre   | Dr. Sergio Estrada (médico bioquímico)     |
| Lunes 25 de octubre     | Dr. Daniel Reséndiz Núñez (ingeniero)      |
| Viernes 29 de octubre   | Dr. Fernando Prieto Calderón (físico)      |
| Lunes 1 de noviembre    | Mtro. Ramón Xirau (filósofo)               |
| Viernes 5 de noviembre  | Dr. Arcadio Poveda Ricalde (astrónomo)     |
| Lunes 8 de noviembre    | Dr. Luis Felipe Bojalil (biólogo)          |
| Viernes 12 de noviembre | Dr. Luis Sánchez Medal (médico hematólogo) |

# EL BIBLIOTECARIO PROFESIONAL, GUIA PARA RELACIONAR AL LECTOR CON LOS PRODUCTOS DEL SABER HUMANO

- ★ La falta de adecuados sistemas de orientación e información en numerosas bibliotecas obstaculiza la consulta de su acervo
- ★ En la realización de su trabajo cotidiano es fundamental la iniciativa, imaginación y voluntad, además de la formación académica

La falta de orientación académica en numerosas bibliotecas ha provocado que los usuarios, al carecer de un sistema de información y orientación adecuado sobre el acervo bibliográfico, no desarrollen óptimamente sus tareas de docencia, investigación y extensión universitaria.

Por tal motivo, es necesario incorporar la orientación académica en todos los sistemas bibliotecarios, ya que a través de ésta se apoyan relaciones con las demás bibliotecas afines del sistema universitario, se trasciende el campus universitario y se establece comunicación constante con las instituciones educativas del interior del país.

El profesor Manuel Barragán Rojas, coordinador de Servicios Bibliotecarios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló lo anterior y agregó que con el propósito de dar un uso más amplio y satisfactorio a la valiosa colección de la biblioteca de la FCPyS, se ha enfatizado en las posibilidades de orientar a los usuarios sobre los servicios que presta la coordinación a su cargo, acerca de las formas de comunicación, información y difusión de los materiales que integran el acervo.

Durante su participación en el Primer Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM, el catedrático universitario indicó que la Sección de Orientación Académica de la citada Coordinación cuenta con personal especializado en las diversas carreras que se imparten en la FCPyS, con el objeto de orientar más acertadamente los requerimientos de los usuarios.

## Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Por otra parte, el profesor Barragán mencionó, a través de su trabajo titulado "La orientación académica en la Coordinación de Servicios Bibliotecarios de la FCPyS", que en virtud de que próximamente dicha escuela contará con nuevas instalaciones, los servicios bibliotecarios que se prestan en esa entidad universitaria deberán entrar en una etapa de consolidación, superación y actualización, ya que éstos deben estar al día con los avances científicos y tecnológicos, acordes con las necesidades de la comunidad de la facultad.

En este sentido, observó que se ha dado especial atención a la actualización y superación profesional de los trabajadores bibliotecarios, facilitando su asistencia a los cursos que organiza la Dirección General de Bibliotecas, las Jornadas Bibliotecarias; así como diferentes cursos

orientados a la superación de las deficiencias teóricas y errores cometidos en la práctica cotidiana.

En lo referente a los avances científicos y tecnológicos, el Coordinador de los Servicios Bibliotecarios de la FCPyS afirmó que se ha propuesto a las autoridades la creación de las secciones de mapoteca, fototeca, videoteca y audioteca. Para solucionar el problema de falta de espacio se recurrirá a la microfilmación de materiales y a la adquisición de microfilmes.

→ 28



Presidium de la clausura del encuentro cuyo objetivo fue enriquecer el sistema bibliotecario de la Universidad.

Particularmente en zonas indígenas

## EL FONAPAS INCREMENTO NOTABLEMENTE SUS BENEFICIOS A GRUPOS SOCIALES MARGINADOS

- ★ La señora Carmen Romano de López Portillo presentó el informe de actividades del Fondo Nacional para Actividades Sociales
- ★ Se acentuó el objetivo de vincular la educación con el proceso productivo y fomentar el arraigo de los grupos en sus poblaciones

“Hemos reconocido el imperativo insoslayable de ampliar, hacia los grupos mayoritarios del pueblo mexicano, los beneficios de la justicia social consagrada en nuestra Constitución”, afirmó la señora Carmen Romano de López Portillo, en su informe del Fondo Nacional para Actividades Sociales (FONAPAS), rendido el pasado 7 del presente ante el licenciado José López Portillo, presidente de la República, en su calidad de presidenta del Comité Técnico de Distribución de Fondos de dicha institución.

En el acto, al que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, asistieron como invitados especiales, la señora Romano de López Portillo explicó que, congruente con las preocupaciones nacionales el FONAPAS, dedicó gran parte de su actividad a las zonas y grupos indígenas.

De esta manera coadyuvó a la incorporación de estos grupos sociales, a la vida y al progreso de la nación, mediante equipamiento y fomento de los albergues productivos y educativos.

En el primer caso se establecieron 1, 200 albergues para niños indígenas, equipados con dormitorios, cocina y comedor; por otra parte se

aumentaron los recursos para continuar apoyando la educación que reciben estos infantes y que implica capacitarlos en actividades agrícolas, pecuarias y de transformación primaria, con lo que se acentúa el objetivo de vincular la educación con el proceso productivo y fomentar el arraigo de los grupos en sus poblaciones.

También FONAPAS estableció un programa para capacitación de jóvenes que tienen la necesidad de realizar trabajos de índole marginal, para lo cual equipó alojamientos y talleres, y se puso especial atención a la labor que se realiza con menores infractores, para integrarlos a la sociedad como seres útiles y productivos.

De la misma manera este organismo, manifestó la señora Romano de López Portillo, obtuvo éxitos en los Programas Pilotos de Desarrollo Social en Lázaro Cárdenas, Michoacán, y la zona ixtlera-candelillera, que abarca casi todo el norte del país, resultando beneficiadas aproximadamente 60 mil familias.

A partir de 1979, los recursos destinados a apoyar a la población civil en casos de emergencia se canalizaron a través del FONAPAS, en los programas: de Apoyo a Zonas Afectadas por Heladas y Sequías, y de Auxilio a Damnificados.

En los últimos tres años, el primero de éstos benefició a 350 mil familias de mil 750 comunidades en 20 estados de la República; respecto al segundo programa la señora Romano de López Portillo resaltó la labor desarrollada en el caso del volcán Chichonal, Chiapas.

En el ámbito cultural destacó el esfuerzo por contribuir al avance en este sentido, porque “una acción cultural nacionalista y para las mayorías es parte esencial de nuestra democracia”.

En esta área sobresale el trabajo intensivo en las zonas fronterizas, promoviendo la cultura y reforzando la identidad nacional, así como la colaboración con el sector laboral, que se manifestó en 2 mil 200 eventos realizados en las áreas metropolitanas.

Por último, el FONAPAS fue definido por la señora Carmen Romano como una institución constituida como un instrumento de captación de recursos marginales que, aislados o por sí solos, perdían innegablemente su razón de ser, y que logró a través de importantes esfuerzos consolidar su propia estructura y así canalizarlos, sin reservas, a las prioridades sociales y culturales del país.

Por su parte, el director general del FONAPAS, ingeniero Alfredo Elías Ayub, entregó al Presidente de la República un documento donde se detallan las actividades de este organismo en los últimos seis años. ■

# EGRESO LA PRIMERA GENERACION DE PROFESIONALES EN ADMINISTRACION A NIVEL DE POSGRADO EN LA UABJO

- ★ Se concreta el convenio de colaboración celebrado entre las universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca
- ★ México logrará su independencia científica y tecnológica a través de la formación de mejores profesionales en todas las áreas

A través de la preparación de mejores profesionales en todas las áreas, México logrará la independencia científica y tecnológica a que aspira, señaló el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría

y Administración, durante el acto en que el profesor Idelfonso Zorrilla Cuevas, rector de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, agradeció a la UNAM su apoyo para crear la División de Estudios de

Posgrado en Administración de la UABJO, y formar la primera generación de profesionales de esa área a nivel de maestría en Oaxaca.

Asimismo, el Director de la FCyA acompañado del doctor Luis Aguilar Villanueva, director general de Intercambio Académico, reconoció que la Universidad Nacional tiene carencias, pero las compensa el talento de sus profesores, investigadores y estudiantes.

Por su parte, el profesor Zorrilla Cuevas señaló la necesidad y trascendencia de la colaboración entre la UNAM y las diversas instituciones de enseñanza superior de provincia, pues con ello se logrará incrementar la calidad académica en todas las áreas que estas últimas imparten.

Al apoyar el nivel de posgrado en las universidades del interior de la República, continuó, la UNAM contribuye a la formación de los cuadros docentes requeridos por esas instituciones, mismas que deben interesarse en establecer convenios con esta Casa

de Estudios, que de esa forma cumple una de sus funciones.

Cabe destacar que la cooperación interinstitucional entre la UNAM y la UABJO se efectúa por medio del convenio de colaboración signado por ambas instituciones, consistente en la capacitación que 15 profesores de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM impartieron durante dos años a estudiantes de esa universidad oaxaqueña, lográndose la graduación de los primeros 35 maestros en administración de esa entidad, el pasado 11 de septiembre.

Al acto, celebrado el pasado 8 de octubre, asistieron además el licenciado Sergio Hernández y Rodríguez, secretario general de la Facultad de Contaduría y Administración, ambos de la UNAM; el doctor Ariel Valladares, director general de Investigación Científica y Académica de la SEP, y el maestro Leobardo Labariega, director de la División de Estudios de Posgrado de la UABJO. ■



El Rector de la UABJO agradeció a la UNAM su apoyo para crear la División de Estudios de Posgrado en Administración de esa universidad, ante el Director General de Intercambio Académico y el Director de la FCyA.

## SE ESTABLECEN NEXOS DE COLABORACION ENTRE LA UNAM Y EL INSTITUTO NACIONAL DOMINICANO DE TECNOLOGIA

- ★ El Programa Universitario de Alimentos ha iniciado conversaciones para sentar las bases de cooperación en materia científica y tecnológica

El Programa Universitario de Alimentos, dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica, por medio del doctor Rodolfo Quintero, director del PUAL, ha iniciado conversaciones con el Instituto Nacional Dominicano de Tecnología (INDOTEC) de esa República, para sentar bases de colaboración en materia científica y tecnológica en beneficio de ese país y de México.

En reciente viaje realizado con carácter académico, el doctor Quintero Ramírez observó que el desarrollo tecnológico de la República Dominicana se encuentra en la fase de formación de recursos humanos para el fortalecimiento de su desarrollo industrial.

Dijo el Director del PUAL que en esa nación también se considera al campo de los alimentos un área fundamental y prioritaria, y que actualmente se trabaja en la diversificación de la industria nacional, específicamente en la azucarera. En esta industria, explicó, la biotecnología constituye una herramienta para lograr su diversificación.

Cabe señalar que del 27 de septiembre al 1º de octubre, el doctor

Quintero dictó una serie de conferencias sobre el tema de la biotecnología, en las instalaciones de INDOTEC.

El doctor Quintero precisó las bases del convenio a formalizar en fecha próxima entre la UNAM e INDOTEC: por un lado contempla cursos de alto nivel en áreas relacionadas con alimentos; producción, conservación y utilización del azúcar vía fermentación y biotecnología.

También se establece la transferencia de tecnología de la UNAM a la República Dominicana, a través de INDOTEC, en alimentos balanceados y no convencionales.

Asimismo, se conviene en proveer de asesoría y asistencia técnica en la planta del desarrollo de la industria de fermentación en ese país y se acuerda el intercambio de información tecnológica y científica en áreas de interés común.

Se considera que la relación con este país, pequeño, pero con características similares a México, es de gran importancia para la UNAM, al vincular la esfera de la investigación y desarrollo tecnológico con un país que cuenta con recursos naturales abundantes como el azúcar. ■

### UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

## CONVOCATORIA

### Maestría de Educación en Matemáticas

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP/CCH), ofrece la Maestría de Educación en Matemáticas.

**Objetivo:** formar y capacitar personal académico en servicio para que aborde sistemáticamente los problemas que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, tanto en la docencia como en la investigación, integrando los conocimientos matemáticos con las teorías y metodologías educativas.

**Duración:** cinco semestres.

**Requisitos de ingreso:** tener una licenciatura preferentemente en un área técnica o científica, ser profesor en servicio en el área de matemáticas, aprobar el examen de admisión y traducción-comprensión del inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

**Calendario 1982-83**

**Registro al examen de admisión:** hasta el 12 de octubre.

**Examen de admisión:** 14 de octubre.

**Entrega de resultados:** 18 de octubre.

**Inicio de cursos:** 25 de octubre.

**Información y cursos:** Arquitectura No. 69, colonia Copilco Universidad, Código Postal 04360, México 20, D.F., teléfonos: 548-92-83 y 548-93-50 (658-73-33 y 658-70-97)

**Información y registro:** Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM (Departamento de Servicios Estudiantiles). Oficinas técnicas, Planta Baja. Ex-Edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria. México 20, D.F. Código Postal 04510. Teléfono: 550-52-15, Exts. 3562 y 3553.

# EL ARTISTA ENRIQUE ROSQUILLAS, GANADOR DEL CONCURSO DE LA REVISTA "PUNTO DE PARTIDA"

- ★ Expone sus obras en el Foro Cultural Coyoacanense
- ★ El arte, vehículo de comunicación que puede armonizar al hombre con la naturaleza
- ★ El artista, a través de su trabajo, debe ubicarse en su realidad cotidiana y enfrentar los problemas que ésta le presenta

Cualquier ser humano es capaz de disfrutar el arte y de sensibilizarse ante una obra bella; sin embargo, no existe la información suficiente y la difusión cultural que permita a la población profundizar en el conocimiento de éste. Asimismo, la indiferencia que suele darse a la real importancia del arte, obstaculiza el encuentro entre el artista y el público.

Enrique Rosquillas Quiles, escultor y pintor egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, triunfador en el género de "Viñeta" dentro del concurso que año con año realiza la revista "Punto de Partida" para estimular a los jóvenes valores en "Cuen-

to", "Teatro", "Poesía" y "Viñeta", afirmó lo anterior durante la apertura de la exposición de sus obras pictóricas en el Foro Cultural Coyoacanense.

Esta desinformación —dijo— provoca que el arte muchas veces sea elitista, pues resulta difícil que éste llegue a las mayorías; en este sentido, destacó la necesidad de llevar el arte a las calles, e indicó que las galerías, en calidad de exclusivas, no siempre dan cabida a las obras de quienes comienzan a incursionar en la producción artística y además, por su "exclusividad", aparecen ante la gente como algo lejano y costoso.

Opinó que en ocasiones las institu-



Enrique Rosquillas Quiles.

ciones abocadas a la difusión de la cultura no le dan la importancia debida a la labor artística por considerarla un artículo suntuario, cuando en realidad es una fuente espiritual del hombre.

"Afortunadamente los jóvenes artistas tenemos alternativas que nos ofrecen instituciones como la UNAM, el INBA o las casas de cultura de las distintas delegaciones de la ciudad o de los estados, en donde libremente podemos exponer nuestras obras", continuó.

El arte como vehículo de comunicación debe estimular, apoyar, cuestionar y hacer sentir bien a quien lo realiza y a quien lo admira, dijo, y agregó que el arte no tiene fronteras y de él puede y debe tomarse aquello que en un momento dado puede vitalizar al ser humano y armonizarlo con la naturaleza misma.

Esto es importante —insistió— pues en la actualidad existe una gran deshumanización que se refleja en las guerras sin sentido y en los genocidios.

El arte, al sacudir muchas veces al espectador o al hacerlo vibrar con sus formas, está rescatando la nobleza y el coraje que cada ser humano tiene dentro de sí mismo. Al respecto, ad-

virtió que el artista debe ubicarse en su realidad cotidiana y enfrentar los problemas que ésta presenta, para de alguna manera, a través de su trabajo, ofrecer soluciones.

"Me importa rescatar la identidad nacional, pero no esa identidad falsa, engalanada con palabras o símbolos patrios, sino la esencia del mexicano como tal, con su forma particular de ver la vida, con su amor, su miedo, su coraje, su físico y su espíritu", señaló el artista.

Indicó que el pueblo mexicano es inquieto, y no obstante la fuerte infiltración cultural y artística que proviene del extranjero, siempre defenderá y apreciará su origen. Sin embargo —anotó— la importancia de que se refuerce esta identidad a través de eventos como el Primer Festival de Cultura Popular, organizado por la UNAM, en el que se rescatan los valores y tradiciones nacionales.

Aseguró, asimismo, que no se puede rechazar el arte universal, pues de él se alimenta también el artista y cuyo valor es imposible negar; lo importante —agregó— es tomar lo positivo de éste y no aceptar los modismos extranjeros que además nada tienen que ver con el arte verdadero.

Al respecto, subrayó que los medios masivos de comunicación juegan un importante papel en la aceptación o rechazo de la ideología extranjera, y destacó que se debe prestar especial atención a las obras que pretenden ser artísticas y no lo logran.

En cuanto al premio que la revista "Punto de Partida" le concedió, manifestó su satisfacción por el estímulo que éste representa; sin embargo, expresó su deseo porque los concursos no se lleven a cabo con un sentido tendiente a resaltar a un solo triunfador, sino que se hicieran tal vez a manera de encuentros y en ellos se reconociera el trabajo de varios participantes.

"No obstante, el premio me fue muy útil y, más que nada, me sirve como un fuerte apoyo para continuar mi labor bajo la responsabilidad que tengo conmigo mismo y sobre todo con la sociedad de la cual formo parte", concluyó el expositor. ■

## CAPACITACION PARA TUTORES DE ENSEÑANZA MODULAR DE LA MEDICINA

- ★ Esfuerzo para formar personal docente idóneo en la realización de planes de estudios de este tipo de enseñanza

El papel que desempeña el docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en los sistemas de enseñanza modular hace que su función sea fundamental. Por ello el alumnado debe tener gran responsabilidad y participación para lograr el estímulo y motivación del profesorado.

Así se expresó el doctor Carlos Mac Gregor Sánchez Navarro, director de la Facultad de Medicina, al poner en marcha los trabajos del Curso de capacitación para tutores de enseñanza modular de la medicina, organizado por los directivos del Programa de Medicina General Integral de esa facultad (Plan A-36).

Señaló que la relevancia del curso se manifiesta al reflejar el esfuerzo desarrollado por esta institución educativa para formar el personal docente idóneo en la realización de planes de estudio de tipo modular.

Seguramente, puntualizó, el curso beneficiará no sólo a las escuelas de medicina de la UNAM, sino también a las de provincia, con la aplicación de estos sistemas de enseñanza.

A la ceremonia inaugural asistieron también los doctores Manuel Ruiz de Chávez, Ernesto Villalvazo y Carlos Mariscal, coordinadores general y de primero y segundo nivel, respectivamente; Glenda

Blee, coordinadora del curso, y los profesores y asesores de los módulos que desarrollarán el curso, integrado por los doctores Teresa Cortés, Celia Pérez, Alma Olvera, Joaquín Ocampo, Francisco Flores, Gustavo González, Rodolfo Prado y Javier Islas.

El curso está dirigido a profesionales y profesores del área de la salud, interesados en ejercer la docencia en sistemas de enseñanza modular de la medicina general a nivel de pregrado. Tiene como propósito que el participante adquiera los conocimientos, destrezas y actitudes requeridas para la docencia en esos sistemas.

La duración de esta actividad es de 19 semanas, desarrollándose en forma teórico-práctica bajo la estructura de los módulos de medicina general integral; enseñanza-aprendizaje, investigación médica y educativa, y administración de servicios de enseñanza.

Asisten como alumnos, profesores del Plan A-36, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y Universidad de Nayarit.

Para el desarrollo de las actividades académicas se cuenta con el apoyo de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM, así como del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud. ■

Facultad de Contaduría y Administración

### MAESTRIA EN ADMINISTRACION (MAFID) ORIENTADA HACIA ADMINISTRACION Y DIRECCION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, convoca a profesionistas interesados en realizar estudios de Maestría en Administración con: formación en investigación; formación en docencia; formación en administración y dirección de instituciones educativas, a participar en su concurso de admisión.

Inscripciones al concurso de admisión: hasta el 29 de octubre.

Requisitos:

- Poseer título de licenciatura.
  - Ser propuesto por alguna universidad o institución educativa.
  - Presentarse al concurso de admisión.
  - Constancia de traducción del idioma inglés expedida por el CELE de la UNAM.
  - Presentar la documentación que se solicite.
- Informes e inscripciones: teléfono: 5-50-52-15, Ext. 4626, Cubículo 9, Edificio de la División de Estudios de Posgrado.

EL DIRECTOR DE LA FCyA

CP Alfredo Adam Adam

EL JEFE DE LA DEP

Me en A Rigoberto González López.

# MUESTRA DE LAS PUBLICACIONES DE LOS SERVICIOS NACIONALES DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA

- ★ Exposición inaugurada por el Director General de Difusión Cultural
- ★ Su objetivo es mostrar la información de que dispone el sector público, la cual es analizada por los SNEGI
- ★ El universitario tiene como característica de su formación una sólida conciencia social



Luego de inaugurada la muestra, el ingeniero Fernando Galindo, el licenciado Sergio Mota Marín y la licenciada Lilia Weber realizaron un recorrido por la exposición.

El universitario tiene como característica de su formación una sólida conciencia social, que se identifica por su capacidad de respuesta para dar soluciones alternativas a los problemas nacionales. A través de la cátedra, la reflexión objetiva, la investigación aplicada y la crítica constructiva el universitario ha marcado caminos en la historia de México, señaló el ingeniero Fernando Galindo, director de Difusión Cultural de la UNAM, al inaugurar la Muestra de Publicaciones de los Servicios Nacionales de Estadística, Geografía e Informática el pasado 7 de octubre.

“Como prueba de esto, continuó el ingeniero Galindo, está la participación activa de los universitarios en el 60% de las investigaciones que diariamente se están realizando en nuestro país. De esta forma, el universitario ofrece opciones y apoyos a la planeación en México”.

Al referirse a la citada muestra, señaló que ésta aporta al universitario, entre otros elementos, una fuente rica de información que le da pautas para la realización de sus estudios y proyectos, que responderán así al reto que nos plantea el futuro desarrollo de nuestro país.

Por su parte, el licenciado Sergio Mota Marín, coordinador de Servicios Nacionales de Estadística, Geografía e Informática de la SPP, remarcó la utilidad de los datos e información objetiva que está en los mapas y que ofrece bases serias para elaborar diagnósticos científicos y tecnológicos, y para guiar la toma de decisiones y manejo de alternativa de políticas, de tal manera que el análisis de la situación presente permite proyectar a futuro sobre la base de una transformación de la realidad.

Asimismo, el licenciado Mota Marín consideró que “es muy importante que este tipo de información se presente en la UNAM, ya que es aquí donde se encuentra el semillero de todo el talento, que después se traduce en la dirección del país, en todos los niveles”.

Esta muestra, montada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM, está formada por publicaciones de estadísticas económicas, socio-demográficas, regionales y sectoriales; geográficas, representadas por las cartografías y, por último, de lineamientos de política informativa diseñadas por la SPP para la adquisición de bienes y servicios informáticos. ■

## Ciclo de conferencias

### QUIMICA PARA TODOS

El ciclo de conferencias Química para todos, organizado por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, la Distribuidora de Libros y la Coordinación de Extensión Universitaria, se llevará a cabo en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (avenida Insurgentes Sur N° 299), a las 19:30 h, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

Octubre  
Miércoles 20: ¿Qué es la química?, por Eugenio Fautch y Enrique Alonso Nájera.

Viernes 22: El átomo, por Alberto Vela.  
Miércoles 27: La Tabla Periódica de los Elementos, por Alejandro Pisanty.

Viernes 29: La química cotidiana, por José Antonio Chamizo.

# MEMORIA DEL X SEMINARIO INTERAMERICANO DE PRESUPUESTO

- ★ Editada por la Secretaría de Programación y Presupuesto, la Asociación Mexicana de Presupuesto Público, la Asociación Interamericana de Presupuesto Público y la Organización de Estados Americanos

La Memoria del X Seminario Interamericano de Presupuesto es un volumen de 586 páginas cuyo principal objetivo es aportar material bibliográfico de interés para autoridades técnicas y docentes y en general para todas aquellas personas vinculadas a actividades presupuestarias.

En su primera parte comprende el programa, normas de procedimiento, autoridades y participantes (por países y organismos internacionales) del referido Seminario; la segunda incluye la totalidad de las ponencias presentadas, de acuerdo con el programa establecido; la tercera presenta las conclusiones y recomendaciones aprobadas y las intervenciones efectuadas en la ceremonia de clausura.

Es cada vez más notoria la gran preocupación existente con relación a la necesidad de mejorar y racionalizar el gasto público, variable macroeconómica que incide decisivamente en el desarrollo de los países del continente.

“Sin embargo —expresa la nota liminar de esta Memoria— aún constituye un reto lograr que todo el aparato gubernamental participe en forma más efectiva en la administración presupuestaria, entendiéndola a ésta como un proceso dinámico y flexible que abarca la propia definición de política, la concreción de objetivos y metas, a través de la programación y formulación, discusión y aprobación, ejecución, control, evaluación y reformulación”.

Con este marco de referencia se llevó a cabo el X Seminario Interamericano de Presupuesto en la Ciudad de México, del 25 al 29 de mayo de 1981, bajo los auspicios del gobierno mexicano, por conducto de la Secretaría de Programación y Presupuesto y la Asociación Interamericana de Presupuesto Público, contando con la colaboración de la Asociación Mexicana de Presupuesto Público y de la Organización de los Estados Americanos.

Tuvo este Seminario como principales finalidades: establecer un foro de intercambio de conocimientos y experiencias, con el objeto de analizar, en el marco de las políticas económicas de los gobiernos, el papel que desempeña el presupuesto; efectuar un examen crítico de la problemática que en la materia enfrentan los países americanos y calificar técnicas presupuestarias alternas que puedan vincularse con los procesos de planeación.

El evento revistió una importante significación técnica y académica, realzada por la presencia del presidente de la República Mexicana, licenciado José López Portillo, a cuyo cargo estu-



vo la inauguración del Seminario, y la participación de expertos de reconocido prestigio de la administración pública mexicana y de otros países del continente, así como de España y Japón.

El programa de actividades se desarrolló a través de sesiones plenarias, en las cuales se presentaron conferencias magistrales sobre economía del sector público, financiamiento del gasto público y las reformas presupuestarias de diferentes países, entre otros temas. Asimismo se realizaron sesiones de trabajo donde se dio oportunidad de intervenir a los representantes de los países asistentes; los temas abordados fueron el análisis crítico y la evaluación de las experiencias nacionales de los procesos presupuestarios. La presente Memoria consolida los resultados del Seminario al ofrecer la información técnica surgida, tanto de las reuniones plenarias como de las mesas de trabajo.

Funcionaron tres mesas de trabajo que estudiaron los siguientes temas: Planeación y presupuesto hasta su formulación; Ejecución física y financiera, y Control y evaluación físico-financiera.

Con respecto a la economía del sector público se reconoció que las aportaciones efectuadas a través de las exposiciones permitieron ubicar y reafirmar que el presupuesto es un excelente instrumento de aplicación de la política económica y de la gestión gubernamental. Igualmente se consideraron diferentes enfoques sobre el tratamiento del déficit fiscal y sus implicaciones.

Se reconoció que existe una estrecha vinculación entre la reforma de la administración pública, la institucionalización y fortalecimiento de la planeación y el presupuesto público.

# EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA TUVO SINGULAR SIGNIFICADO EN EL DESARROLLO SOCIOPOLITICO Y ECONOMICO DEL MUNDO

(Primera parte)

- ★ Se conformó una dicotomía que los cambios tecnológicos de las últimas décadas han agudizado
- ★ La teología, fuente última del conocimiento en la Europa medieval, se vio sacudida en sus bases de interpretación del mundo y su creación
- ★ San Agustín negó la posibilidad de que el mundo pudiera ser esférico, basado en las Sagradas Escrituras

“Tierra a la vista”, exclamó aquel marino llamado Rodrigo de Triana cuando la mañana del 12 de octubre de 1492, y después de una azarosa travesía de tres meses, culminaba la hazaña en donde dos mundos se encontraban. Han pasado cinco siglos y el eco de aquella exclamación todavía perdura.

Era así como Cristóbal Colón, a bordo de la “Santa María”, una de las tres naves con las que Fernando V e Isabel la Católica apoyaron el proyecto explorador de Colón hacia la India, descubrió para el mundo conocido de aquella época un derrotero diferente que marcó definitivamente el rumbo que la historia consigna hasta nuestros días, modelando formas diferentes de vida, de producción, y nuevas expectativas ante los descubrimientos que en todos los terrenos del conocimiento arrojó el arribo a tierras americanas.

El encuentro de las culturas indígenas y europea, efectuado hace casi cinco siglos, si bien aportó conocimientos para el desarrollo socioeconómico y político del mundo entero, posteriormente se convirtió en un contacto violento, en el cual se dio una imposición natural de la cultura del conquistador sobre los grupos indígenas de esa época, impidiendo una posible homogeneidad, como sucedió en Europa.

Desde entonces se conformó una dicotomía que los cambios tecnológicos de las últimas décadas han agudizado y se manifiesta en las distintas esferas del actuar social, partiendo de lo etno-cultural y lo etno-social hasta lo ecológico, lo económico y lo político.

América Latina busca hoy consolidarse bajo los principios de respeto mutuo e igualdad entre los pueblos para alcanzar su pleno desarrollo político, económico y cultural.

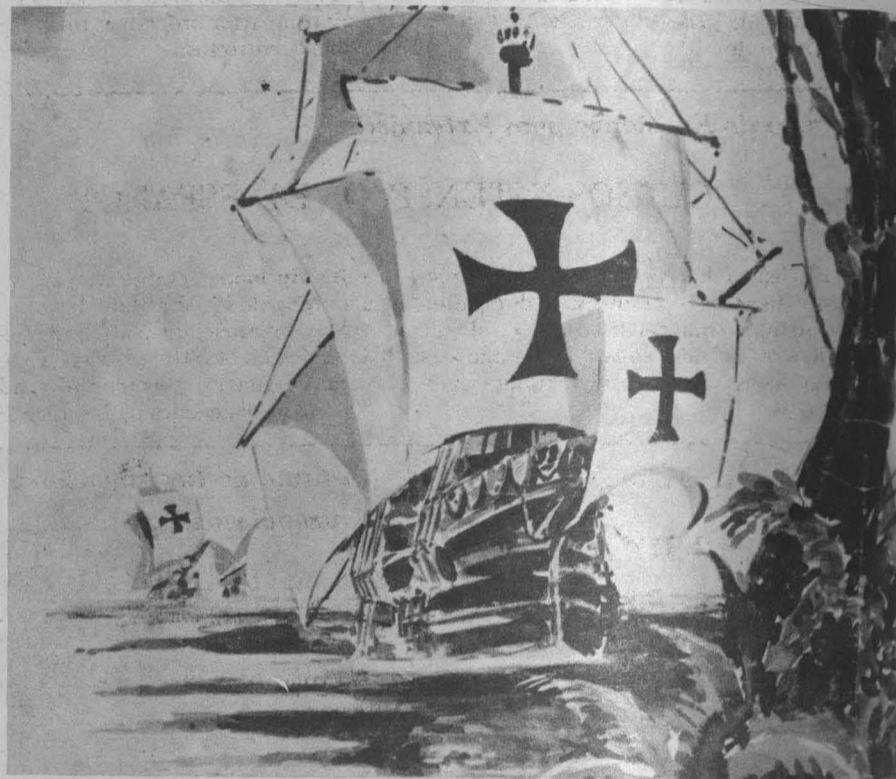
Para esto es necesaria la integración de los países latinoamericanos, entendiendo ésta como la unificación de sus sociedades, que tienda a convertirse en una comunidad armoniosa.

Unificar una sociedad es suprimir los antagonismos que la dividen y poner fin a los conflictos e injusticias que la desgarran. La integración supone no sólo la supresión de los conflictos, sino también el desarrollo de la solidaridad.

La integración económica entre los países infiere la eliminación, en sus relaciones mutuas, de las medidas discriminatorias adoptadas por cada uno de ellos frente al exterior.

Cuanto más barreras se eliminen y aumente la tendencia a formar una unidad económica superior, mayor será el grado de integración.

Sobre estas bases, América latina podría enfrentar las acciones que



en su contra ejerce continuamente el imperialismo. Las actitudes que puede asumir Latinoamérica ante el imperialismo, pueden ser la de seguir subordinada a la política económica de crisis imperialista, que cada vez agudiza más las contradicciones sociales, haciendo más difícil la situación de los países, o bien afectar el poder del imperialismo desde el interior de la comunidad latinoamericana.

## Encuentro de dos mundos

La llegada de los españoles a América en 1492 significó, más que una conquista, un giro en las rela-

ciones económicas, sociales y políticas del mundo, el cual comienza a actuar como una unidad de intercambio. Así, el Día de la Raza, celebrado en México el 12 de octubre, es el producto de una política española del siglo XVI y representa no sólo la unión de dos grupos distintos, sino el origen de una acción masiva de contacto cultural.

El Día de la Raza es festejado en España como Día de la Hispanidad; pero tanto en México como en la Península Ibérica se ha perdido el verdadero significado histórico de esta fecha, aseguró el doctor Jaime Litvak, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quien afirmó que en el 12 de octubre debe conmemorarse el descubrimiento de América y su importancia en el desarrollo socioeconómico y político del mundo entero.

El arribo de la cultura hispánica al Nuevo Mundo provocó que las culturas indígenas de América pasaran de un estado neolítico avanzado al estado de cultura que Europa tenía en el siglo XVI. De esta manera, en un lapso realmente breve, los grupos indígenas entran en contacto no sólo con una religión e idioma distintos, sino con una organización política, social y económica diferente.

En primer lugar, dijo, la inclusión en su actividad productiva de animales grandes de tiro los lleva a transformar su base industrial; por otro lado, la utilización de la rueda, antes desconocida en el Continente Americano, permite generar toda la tecnología que de dicho instrumento se deriva, dando como resultado la existencia de maquinaria; no debe olvidarse, advirtió, el uso masivo del metal (hierro y acero) que hasta entonces era utilizado únicamente en artículos de joyería y ornato.

Por ello, la conquista de América representa un gran cambio tecnológico, que permitió que las culturas





americanas adquirieran formas de actuar radicalmente distintas. La transformación en el modo de vivir, comer y producir, entre otros cambios hace concebir a los conquistados un universo más amplio, del cual son ya parte importante.

Esta situación abre las puertas a la penetración ideológica, derivada necesariamente de la nueva tecnología. Se establece el catolicismo como religión universal y el idioma español como lengua franca, permitiendo que todas las colonias se comuniquen entre sí, subrayó el doctor Litvak.

Sin embargo, enfatizó el especialista, no deben olvidarse las contribuciones que las culturas americanas ofrecieron a Europa, básicamente en el rubro de alimentos; así vemos que el tabaco, el chocolate y

el jitomate forman parte del desarrollo gastronómico y comercial de buena parte de los países europeos.

Denominar el fenómeno histórico que se celebra el 12 de octubre como **Día de la Raza** —añadió— es francamente ridículo, sobre todo si observamos que la palabra **raza** debería de haber dejado de usarse hace muchos años, ya que tiene significados muy diversos y generalmente define a una subespecie animal, es decir, es la denominación de un grupo taxonómico menor que puede cruzarse con otros de la misma especie. En esta fecha debe destacarse básicamente la oportunidad que tuvieron los pueblos para entrar en contacto, puntualizó el Director del Instituto de Investigaciones Antropológicas. ■

(Continuará)



¿Es válido hablar de razas humanas?

## LOS PREJUICIOS Y LA DISCRIMINACION RACIAL EN MEXICO

La celebración del "Día de la Raza" el 12 de octubre es importante porque recuerda el encuentro de dos culturas y su aportación al desarrollo de la humanidad; sin embargo, hablar de raza implica el planteamiento de una serie de interrogantes: ¿es válido hablar de razas humanas? ¿existen razas superiores e inferiores? ¿qué es el racismo? ¿cómo surgen los prejuicios raciales?

Actualmente numerosos científicos hablan del hombre como perteneciente a la raza humana, única e indivisible en cuanto a su esencia y clasificable en grupos étnicos cuando el estudio científico así lo requiere.

En 1967, la UNESCO publicó una Declaración sobre la raza y los prejuicios raciales. En el documento se señala que la división de la especie humana en razas es en parte convencional y en parte arbitraria, y no implica en modo alguno una jerarquía.

Muchos antropólogos subrayan la importancia de la variabilidad humana, pero estiman que las divisiones "raciales" no presentan sino interés científico limitado y entrañan el peligro de llevar a generalizaciones abusivas.

Otro concepto constantemente manejado en la actualidad es el racismo, el cual de acuerdo al Diccionario Filosófico de Rosenthal y Iudin es la "teoría reaccionaria que justifica la desigualdad social, la explotación y las guerras por la pertenencia de los hombres a distintas razas. La inconsistencia del racismo estriba en reducir la esencia social de los hombres a sus rasgos biológicos y raciales, en dividir contrariamente las razas en superiores e inferiores".

El sociólogo mexicano Raúl Béjar Navarro, en su libro "El mexicano. Aspectos Culturales y Psicosociales", señala que es conocido el impacto del racismo en el mundo moderno y el papel que ha desempeñado en las relaciones internacionales de muchas naciones; tampoco es desconocida la lucha por los derechos civiles que se ha desarrollado en Estados Unidos, así como la política del **apartheid** en Sudáfrica y la situación de extremo racismo en Rhodesia.

Indica que la diferencia entre racismo y prejuicio racial se encuentra en que el racismo es una categoría que implica un rechazo global de un grupo en el que pue-

den estar incluidas diferencias étnicas, pero unido con ideas religiosas o lazos nacionales; en tanto el prejuicio racial se limita a rasgos étnicos estereotipados.

Todo ser humano —agrega— nace con la capacidad de desarrollar actitudes de hostilidad y prejuicio, lo que no significa que esté obligado a adoptar esos prejuicios, sino simplemente es capaz de experimentarlos. "Lo que sí es evidente es que ningún ser humano dirige su prejuicio hacia una persona o grupo particular hasta que aprende a hacerlo. Los motivos y las actitudes son producto de la primera educación informal; se adquieren en el hogar, y sólo después que una persona ha aprendido a discriminar las cosas y a vincular lo que ha discriminado a sus propios estados impulsivos, puede hablarse de prejuicio".

Considera que los individuos están prejuiciados porque son formados en sociedades que tienen al prejuicio como un factor de su sistema normativo y cultural, y se configura dentro de la cultura, de tal manera que los preceptos normativos definen los sentidos en que los miembros del grupo deben conducirse en sus relaciones con los in-

tegrantes de grupos ajenos al propio.

"Una persona prejuiciada racialmente puede insistir en que los indios son realmente haraganes, borrachos, mentirosos; que los mestizos son taimados, hipócritas, sucios, y sin negar que pueda haber cierta parte de verdad en estos cargos, la persona con prejuicios tiende a considerar que esas características de grupo están predeterminadas biológicamente, subestimando así el grado de que son el resultado de un ambiente social y de normas de grupo".

El licenciado Béjar Navarro señala la falta de investigaciones sistemáticas sobre el problema del prejuicio y la discriminación en México, principalmente en las áreas urbanas, lo cual posiblemente obedezca a la opinión generalizada de que en México no existe este problema.

Sin embargo, la última transformación social ocurrida a principios de siglo en nuestro país provocó que grupos de indios y grandes masas de mestizos permanecieran marginados de los procesos de urbanización e industrialización, al no participar en la vida económica, social y política.

Precisa que con la virtual transformación de México, a partir de

1910, y la rápida industrialización y urbanización, el indio quedó marginado en un orden social competitivo, en que su origen racial y sociocultural se erigió en una barrera insalvable. De ahí la gran concentración de indios en ambientes que los marginalizan y los discriminan por exigir ciertas cualidades intelectuales y morales requeridas por el trabajo asalariado y por la competencia económica.

Como un ejemplo de lo que podría considerarse como discriminación, señala el licenciado Béjar Navarro, se encuentran algunos anuncios publicados en los diarios de mayor circulación, en donde frecuentemente se puede leer: "Se solicita señorita de impecable presentación para ocupar puesto de recepcionista en importante empresa. Muy buen sueldo".

En términos empresariales parece que esto no significa buena ropa o arreglo de peinado, sino que los conceptos están restringidos a la acentuación de los rasgos occidentales y el color de la piel. De ahí que ciertos puestos que pudieran presentar oportunidades de acceso económico entre la población mestiza son nulificados.

En su libro, el licenciado Béjar Navarro manifiesta que en México es evidente que de una manera formal existe una igualdad racial. Es común decir que en el país no existe discriminación racial, y esta idea es sostenida y difundida por los medios modernos de comunicación.

Sin embargo, el prejuicio racial y la discriminación existen en nuestro país, y son más acentuados en las áreas rurales que en las urbanas, debido precisamente a que en estas últimas el proceso de modernización ha influido de una manera significativa en la disminución de las barreras raciales.

El especialista destaca que para hablar del grado de arraigo del prejuicio y la discriminación racial en México es necesario igualar las oportunidades sociales y económicas, que sean superadas las diferencias lingüísticas, y que exista un nivel educacional paralelo.

"Mientras esto no suceda, podemos suponer que el hecho de la discriminación en México es debido a esos desniveles, y a que la gente confunde los rasgos culturales con los raciales, no diferenciando entre lo que es dado por naturaleza y lo que se adquiere por medio del aprendizaje", concluye. ■



Por la incorporación de mujeres y jóvenes

# SENSIBLE INCREMENTO DE LA POBLACION CONSUMIDORA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS

(Primera parte)

- ★ Los problemas relacionados con el alcohol pueden considerarse un fuerte obstáculo para el desarrollo social y económico
- ★ Pueden sobrepasar los servicios de salud, a menos de que se adopten medidas necesarias
- ★ Especialistas del Instituto de Investigaciones Sociales se abocan al estudio de las variables que inciden en el consumo de licores

Los problemas relacionados con el consumo de alcohol pueden considerarse un importante obstáculo para el desarrollo social y económico, al mismo tiempo que amenazan sobrepasar los servicios de salud, a menos que se adopten las medidas apropiadas.

En la mayoría de los países se reconoce actualmente el crecimiento del consumo del alcohol, así como la incorporación de mujeres y jóvenes en este renglón durante las últimas décadas.

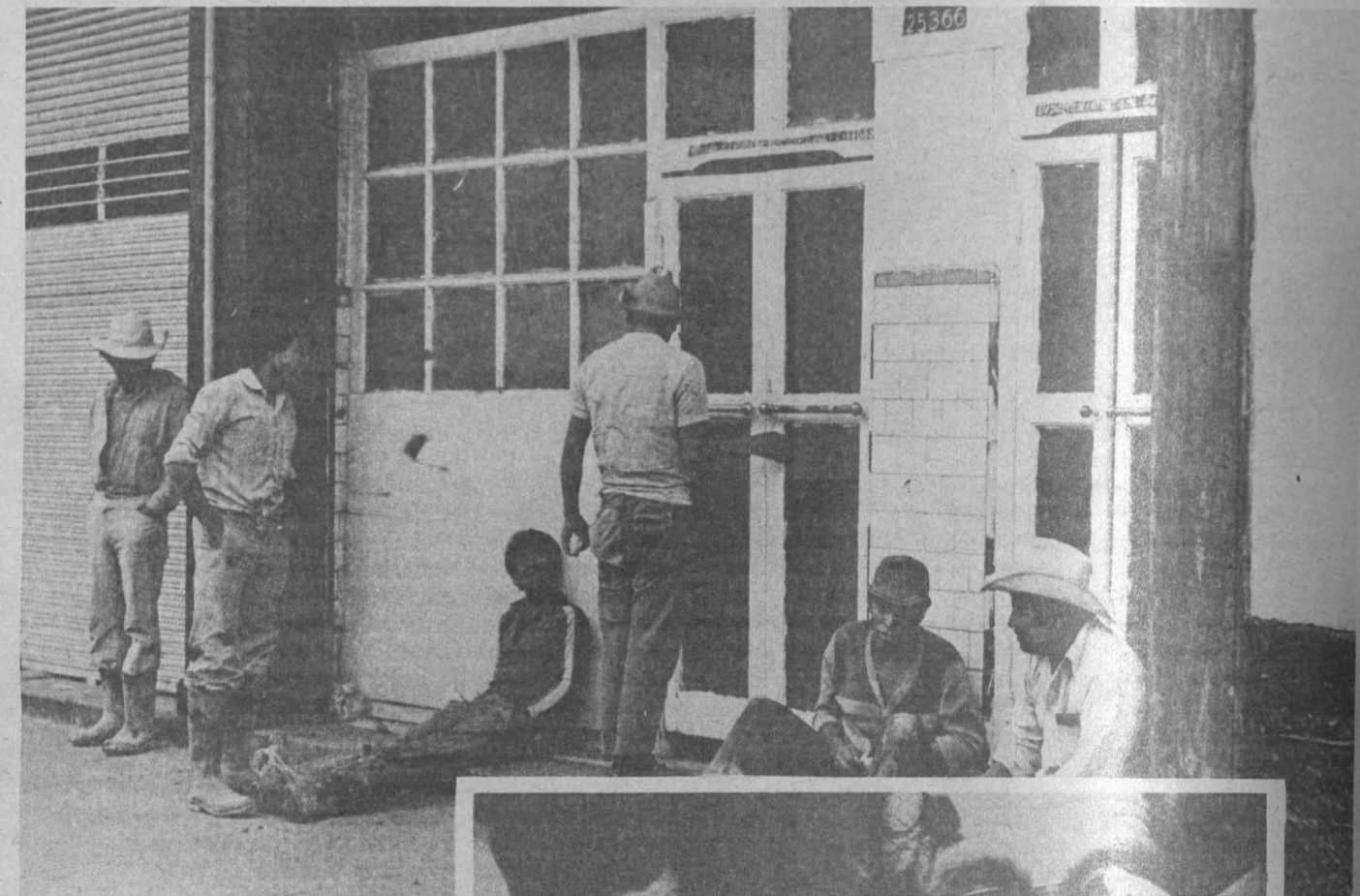
Según informes de salud pública de Estados Unidos, la problemática alcohólica cuesta a este país "billones de dólares por año". En pérdida de productividad en el lugar de trabajo, en gastos de salud y cuidado médico, en muertes y heridas en accidentes, crímenes, violencias e incendios.

"También se paga en formas que no pueden ser medidas a través de la contabilidad de costos: en familias separadas, niños maltratados, profesiones arruinadas, ambiciones no realizadas y en vidas cortadas. El costo es incalculable", señalan.

El interés por los problemas vinculados al consumo excesivo de alcohol ha rebasado el ámbito de los organismos oficiales y, en algunos países, las universidades, algunas instituciones privadas y proyectos específicos han abordado el estudio y análisis de la problemática, contribuyendo así a una comprensión más global del tema.

En el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM un grupo de estudiosos en el tema se ha abocado a la investigación sobre las "variables que inciden en el consumo de licores (bebidas alcohólicas de alta graduación)". Sus propósitos generales son: identificar las variables sociales y económicas asociadas al consumo de bebidas alcohólicas entre la población mexicana. Obtener las bases que permitan profundizar en el establecimiento de los factores que inciden en la ingestión de licores, así como realizar un estudio específico acerca de la influencia publicitaria en este consumo. Elaborar una síntesis organizada de investigaciones y trabajos sobre las diversas causas y consecuencias del consumo de alcohol, tanto en el país, como en otras partes del mundo y establecer el papel que han jugado la producción, la distribución y el consumo de bebidas alcohólicas en la economía nacional, durante los últimos años.

Los especialistas universitarios señalan que en la mayoría de los países del mundo el alcoholismo es conside-



rado como una enfermedad con diagnóstico y pronóstico definidos, el cual requiere de tratamiento especializado y que, sin embargo, los conceptos en torno a su definición han variado a través del tiempo, de acuerdo a las recomendaciones internacionales y las características de los países en cuestión.

"El nuevo concepto apunta hacia la comprensión global de la temática, involucrando todos los factores asociados (sociales, culturales, económicos, políticos y médicos) y dejando de lado las definiciones que hacen referencia al problema como una cuestión meramente individual, de carácter orgánico".

El doctor Rodolfo Corona, las licenciadas Norah Schlaen, Aída Quintar y María del Pilar Velasco aseveran que las respuestas oficiales y privadas al problema del consumo del alcohol y sus consecuencias, varían de país a país, pero en casi todas las medidas que han sido tomadas tienden más hacia el tratamiento y la rehabilitación, aunque teóricamente incluyan la prevención.

## El consumo de bebidas alcohólicas en los hogares mexicanos

En los últimos años, en México se ha incrementado la ingestión de bebidas



alcohólicas por el mayor consumo de las mismas entre la población joven. Al parecer este grupo ha cambiado sus patrones de preferencia de bebidas respecto a previas generaciones, en el sentido de abandonar las tradicionales por otras de reciente existencia, generalizadas en el mercado, hacen notar los especialistas del Instituto de Investigaciones Sociales.

Asimismo, observan una identificación entre la situación económica y el tipo de bebida preferida: los hogares con mejor posición social y económica optan por bebidas "elitistas", como whisky, vodka y brandy; en cambio, las familias cuyas condiciones económicas son precarias, consumen en ma-

yor medida el pulque, aguardiente y mezcal, consideradas como "populares".

Establecen que en México la incidencia del consumo de alcohol varía de una a otra zona, y que en las áreas metropolitanas la proporción de consumidores y el gasto en licores son más elevados. De igual forma, en las grandes ciudades se realiza un consumo superior de las bebidas "elitistas".

Para toda la población del país, y conforme a los datos de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares de 1977, elaborada por la Dirección General de Estadística de la Secretaría de Programación y Presupuesto, resulta que 23 hogares gasta-

ron en bebidas alcohólicas por cada 100 que no lo hicieron, o sea, un consumidor de alcohol por cinco no consumidores, nivel promedio en otros países.

El monto mensual promedio del gasto en bebidas alcohólicas asciende a 297 pesos para el universo de hogares "consumidores" y a 577 pesos para aquellos que compraron más de 200 pesos en esas bebidas; estos últimos hogares, además, representan el 72.7% del resto de los hogares que gastaron en bebidas alcohólicas.

## Producción y consumo

La producción de bebidas alcohólicas es tan antigua como la historia misma de la humanidad, señala la investigadora del IIS Aída Quintar: ya en los textos bíblicos se mencionan los jugos fermentados de uva que producían sensaciones de embriaguez; las culturas de la antigüedad también fermentan el mosto, elaborado con granos de cebada germinada para producir la cerveza; las civilizaciones indígenas americanas utilizaron di-

tió el consumo de mezcal, por considerarlo un producto peligrosamente competitivo de los aguardientes españoles, pese a lo cual su producción se mantuvo hasta lograr años más tarde su legalización, añadió.

Por su parte, la también estudiosa del IIS María del Pilar Velasco explica que si en la época prehispánica el

de carácter artesanal, principalmente ubicadas en localidades rurales.

Actualmente, la producción de bebidas alcohólicas presenta una estructura heterogénea. Por un lado, cuenta con sectores industriales modernos, eficientes y muy tecnificados; por el otro, subsisten actividades productivas de carácter artesanal familiar que



versos procedimientos para elaborar bebidas "espirituosas" a partir de ciertos cultivos.

En México, dijo, desde los tiempos precolombinos, se procedía a fermentar el aguamiel del maguey para producir el "octli", que posteriormente los españoles denominaron pulque. Según Alejandro de Humboldt, los plantíos de maguey de pulque se remontan a tanta antigüedad como la lengua azteca.

Desde esa época data otra bebida proveniente del maguey, conocida como mezcal, la cual se obtenía por fermentación y destilación del aguamiel y cuyo contenido alcohólico era notoriamente superior al del pulque.

Con la llegada de los españoles se introducen nuevas variedades de bebidas, tales como los aguardientes de caña y uva, los vinos y otros, mismos que eran importados de Europa, y consumidos principalmente por los colonizadores, quienes también intentaron producirlos en México en este sentido. Si bien los primeros viñedos datan de fines del siglo XVI, su producción industrial, sin embargo, se demoraría aproximadamente cuatro siglos. En la Colonia, la Corona Española comba-

alcoholismo no representaba un problema social grave, durante la época colonial y, en años posteriores, se encuentra ya la preocupación creciente por sus consecuencias. Al ser suprimidas las sanciones y los controles establecidos por los aztecas, y al cambiar el sentido ritual y ceremonial que esta civilización imprimía al consumo de alcohol, éste se incrementa notablemente, y ninguna de las medidas adoptadas desde entonces ha sido suficiente para controlarlo, enfatizó.

A decir de la licenciada Aída Quintar, las sucesivas migraciones hacia México de hombres y mujeres de diversos pueblos de Europa, que tienen lugar a partir de la conquista, contribuyeron a modificar y diversificar los gustos en materia de bebidas alcohólicas. Hacia fines del siglo pasado y comienzos del actual se instalan en el país grandes empresas cerveceras de capital nacional, que con métodos de producción europeos desarrollan esta industria.

Consecuentemente, expresó, a lo largo de la primera mitad de este siglo comienza la declinación de las haciendas del pulque, cuya producción queda relegada a unidades familiares

mantienen la tradición de la etapa precolombina.

A partir de la época colonial, expresa la licenciada María del Pilar Velasco, la concepción del alcoholismo ha variado considerablemente, y hoy existen tantas definiciones como especialistas interesados en el problema. Durante el virreinato, y aún después, a principios de este siglo, se habla del alcoholismo como un vicio degradante, y no es sino hasta años recientes en que empieza a concebirse en nuestro país como una enfermedad.

Recientemente han predominado las definiciones que intentan vincular lo individual y lo orgánico con las características socioeconómicas de la comunidad. Ahora se está de acuerdo en que lo social constituye lo predominante, y al mismo tiempo, lo más complejo de la problemática del alcoholismo.

En materia productiva el sector industrial moderno, que hasta 1960 estaba conformado básicamente por la industria cervecera, se ve engrosado a partir de esa fecha por nuevas industrias, como consecuencia del desplazamiento manifestado en la producción mundial de vinos y bebidas destiladas, desde los países que fueron tradicionalmente los principales productores, hacia otros donde la producción era aún incipiente.

En México, asiente Aída Quintar, las compañías que hasta ese entonces eran importadoras de vino y bebidas de alta graduación alcohólica, reorientan sus actividades al sector productivo. El establecimiento masivo de empresas de capital extranjero en esta rama conduce a una modificación de la estructura industrial. Estas firmas introducen nuevas pautas de producción y distribución, estableciendo una dura competencia con las empresas nacionales que hasta ese entonces operaban en el país.

"Sólo la industria cervecera, que adopta las pautas de las grandes empresas extranjeras, logra mantener su ritmo, e incluso incrementarlo, conservando su papel preponderante en el mercado de bebidas alcohólicas. Por el contrario, la producción de la pequeña y mediana empresa es paulatinamente desplazada hacia espacios restringidos del mercado nacional, en las zonas más alejadas de los centros urbanos", añadió.

En la década de los sesenta la producción de bebidas alcohólicas en México tuvo un ritmo ascendente, llegando a representar en 1975 el 67% de la producción de la rama de elaboración de bebidas.

La cerveza, que es el producto más importante de la rama por la magnitud del volumen que se produce anualmente, es además la más antigua de todas las bebidas elaboradas en el sector industrial moderno y, por lo tanto, su consumo está difundido a todo lo largo de la escala social, pese a lo cual las industrias de mayor dinamismo en su crecimiento son aquellas controladas por el capital extranjero, como los vinos y las bebidas destiladas.

Por otra parte, pese al amplio arraigo popular con el que contaron durante muchos años el pulque, el mezcal, así como otros aguardientes y licores de fabricación artesanal fueron paulatinamente desplazados y su mercado relegado a las localidades rurales y a los estratos de menores recursos.

La producción de bebidas alcohólicas en México se expandió en el marco de un proceso general de concentración industrial, del cual este sistema no fue una excepción. Las grandes empresas que paulatinamente fueron concentrando tanto la producción como las ventas de bebidas alcohólicas buscaron integrar verticalmente su producción, de forma tal que les permitiera ejercer el control sobre el proceso agroindustrial global. Para ello, instrumentaron un conjunto de mecanismos dirigidos a subordinar la producción de la materia prima agrícola a las necesidades de la fase industrial.

La economista Aída Quintar expone que la subordinación del proceso agrícola al industrial tiene efectos nocivos para el desarrollo equilibrado de la agricultura nacional. Los mayores créditos privados, y en ocasiones oficiales, van dirigidos a la producción orientada a la industria, razón por la cual los agricultores se ven estimulados a reorientar su actividad hacia los cultivos, relegando a segundo plano aquellos que son de consumo básico y que no disponen de facilidades financieras para su desarrollo.

La rama de bebidas alcohólicas tiene una estructura industrial muy concentrada y con alta presencia de inversión extranjera directa. En 1980 existían 42 empresas con participación de capital foráneo, dedicadas a la producción de bebidas destiladas y vinos, de acuerdo a información de la Dirección General de Inversiones Extranjeras, de SEPAFIN.

Este fenómeno de concentración y transnacionalización del sector, indicó la especialista Aída Quintar, incidió en la estructuración de dichas industrias. Así, el incremento en la producción no se expresó en un crecimiento similar en el empleo, el cual, por el contrario, manifestó un ritmo de expansión mucho más lento. Asimismo, la participación de las remuneraciones en el producto fue decreciente en las dos últimas décadas.

Explica la investigadora del IIS que la integración o control del proceso agroindustrial por parte de las empresas también se extiende a las fases de distribución en el mercado de bebidas alcohólicas, y que son éstas las que controlan el comercio exterior de los productos, además de que actúan a nivel nacional en mercados oligopólicos, lo cual les permite concentrar en pocas manos los mayores porcentajes de ventas.

# LA FABULA: SATIRA Y ENSEÑANZA

(Primera parte)

- ★ Posee las dos cualidades que Horacio atribuye al arte: dulzura y utilidad
- ★ Surgida de la sabiduría popular en épocas muy remotas, atraviesa un periodo de opacamiento, aunque hay indicios de su resurgimiento

## El centzonle y el magnate.

Escuchando un magnate poderoso,  
el himno melodioso  
que un centzonle entonaba en la espesura,  
le dijo con ternura:  
—“¡Cuál me place tu cántico celeste!  
Deja ese nido agreste  
donde tu tierna voz resuena en vano,  
porque oírlo nomás puede el gusano,  
¿Qué es lo que haces aquí viviendo triste,  
donde silbando el viento te molesta,  
y ardiente el sol te tuesta,  
si tú para labriego no naciste?  
Deja tu bosque umbrío;  
ven al palacio mío,  
que allí en tu jaula de oro pasarías la existencia entre caricias,  
y tu acento dulcísimo y sonoro  
formará de los sabios las delicias”.

—“Mil gracias, señor conde,  
—el pájaro prudente le responde—;  
agradezco el favor, mas no lo acepto,  
que en mi humilde concepto,  
más que alcázar de mármol esplendente  
vale el sereno ambiente  
en donde libre giro;  
y valen mucho más que los diamantes  
esas nubes errantes,  
ese apacible cielo zafiro.  
Digo y repito, con perdón de usía,  
que más que de su corte los primores,  
quiero en mi selva yo con alegría  
cantar entre las flores  
mi dulce libertad y mis amores”.

¡Cuánta razón el pájaro tenía!  
Lector, la libertad es un tesoro;  
Perder la libertad... ni en jaula de oro.

(José Rosas Moreno, mexicano, 1838-1883, poeta, autor dramático y prosista romántico. Sufrió persecuciones y cárceles por sus ideas liberales. Alcanzó fama por sus fábulas).

Esto puede deberse a que la fábula tiene una razón histórica, un momento sociohistórico determinado, como la épica y la crónica, que responden a un ambiente, a una realidad o a una problemática socioeconómica y moral. Sin embargo, la profesora Correa Pérez insistió en que no debería extinguirse, porque contiene las dos características que Horacio prescribe para el arte: lo dulce y lo útil.

La catedrática universitaria subrayó, por otra parte, que a la literatura infantil en México no se le ha dado la importancia que merece, pues ha quedado relegada en los libros de texto o en las enciclopedias para niños; es necesario, pues, que la fábula sea rescatada, ya que tiene amplias posibilidades dentro de la expresión literaria: satíricas, didácticas, históricas y populares, y tal vez sólo falta quien la redescubra y la reconquiste para presentarla en sus múltiples facetas y su vitalidad literaria.

Su resurgimiento, continuó, podría darse, primeramente y con mayor in-

Fedro, siguiendo la dirección de Esopo, creó un género que posee las características que permiten reflejar cualquier momento histórico; el camino está abierto, la capacidad creadora de los escritores no permitirá que el género fábula desaparezca.

## El burro y la flauta

Tirada en el campo estaba desde hacía tiempo una flauta que ya nadie tocaba, hasta que un día un burro que paseaba por ahí resopló fuerte sobre ella haciéndola producir el sonido más dulce de su vida; es decir, de la vida del burro y de la flauta.

Incapaces de comprender lo que había pasado, pues la racionalidad no era su fuerte, y ambos creían en la racionalidad, se separaron presurosos, avergonzados de lo mejor que el uno y el otro habían hecho durante su triste existencia.

Monterroso



## La oveja negra y otras fábulas

En el libro *Viaje al centro de la fábula*, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, aparece una entrevista que Jorge Ruffinelli hizo a Augusto Monterroso, y en la cual se lee lo siguiente: “Advierte García Márquez, refiriéndose a *La oveja negra y otras fábulas*: ‘este libro hay que leerlo manos arriba: su peligrosidad se funda en la sabiduría solapada y la belleza mortífera de la falta de seriedad’”.



La fábula, de acuerdo con los griegos y con la perspectiva literaria del siglo XVIII, es una narración en verso o en prosa donde se personifican animales o elementos de la naturaleza; se presentan vicios, virtudes o maneras de ser: su principal característica es que al final, generalmente, se da una moraleja, es decir, una enseñanza para la vida práctica, señaló la maestra Alicia Correa Pérez, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras.

### ¿Se extingue la fábula?

Pero surge una pregunta obligada: ¿por qué la fábula ha casi desaparecido y se encuentra sólo en un ámbito infantil? La maestra Dolores Bravo Arriaga, catedrática de la mencionada facultad, explicó que hay varias razones. Quizá una de las más determinantes, dijo, sea un escepticismo cada vez mayor hacia lo mítico, lo fabuloso y lo fantástico.

Otra razón, precisó, puede ser también la pérdida, cada vez más acentuada, por el gusto hacia la conversación, que los medios de comunicación actuales casi han anulado. La fábula es ante todo narración y diálogo y, en



Maestra Alicia Correa Pérez.

la medida en que el atractivo por la conversación y el diálogo se recupere, la fábula renacerá.

La maestra Correa Pérez acentuó que, desafortunadamente en la actualidad, la fábula como subgénero narrativo se ha ido perdiendo. Su sentido didáctico ha dejado de tener novedad y predominio y, aunque subsiste en la literatura infantil y se encuentra en los libros de texto, ya no se produce ni se insiste en ella como género literario.

sistencia, en la realización verdaderamente literaria de las obras destinadas a los niños, porque la fábula es uno de los mejores vehículos de enseñanza: su “dulzura” y “utilidad” son innegables; consecuentemente, deberá ser parte esencial de la educación infantil.

Asimismo, la parte satírica que la fábula puede tener, y en efecto ha tenido a lo largo de su historia, será sin duda un móvil para la creación, y el ámbito social, económico y moral de la actualidad puede dar lugar a su producción.

Este resurgimiento se empieza a dar al recrudescerse la problemática socioeconómica que generalmente da paso a la sátira y ¿por qué no? a la narrativa didáctica. Y en nuestro país hay ya un excelente ejemplo de ese resurgimiento, por el éxito que ha tenido la obra de Augusto Monterroso, escritor guatemalteco radicado en México, autor de *La oveja negra y otras fábulas*.

La maestra Correa Pérez consideró que si más escritores siguen el camino que ya marcó, con innegable fuerza literaria, Augusto Monterroso, la fábula será una expresión literaria que refleje, satírica o didácticamente, nuestra cotidiana vida llena de altibajos y problemas sociopolíticos y económicos.

Al respecto, Jorge Ruffinelli señala que es una sana advertencia, porque "el humor de Monterroso, que a veces se convierte en sátira, nos toca a todos por igual, desde el momento en que respiramos, somos humanos, cometemos errores y caemos en actos ridículos. Pero detrás de la sátira hay en Monterroso un mar de la tranquilidad, duro y amargo, que revela sin pretender revelar vida vivida y desencantos en 'sabiduría' del texto".

### La oveja negra

En un lejano país existió hace muchos años una oveja negra. Fue fusilada. Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque. Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

Monterroso



siguió. Desde la lejanía de los tiempos, cuando el hombre se caracterizaba por el asombro ante la naturaleza, cuando los dioses se confundían con los hombres, la fábula ocupaba un lugar importante en la vida cotidiana.

Surgida en épocas muy remotas de la sabiduría popular, la fábula en su origen se confunde con el cuento; era una narración oral de carácter eminentemente ejemplar; sus enseñanzas pasaban de generación en generación, y fueron significando, al paso del tiempo, la forma más eficaz de crear una inteligencia y una moral colectivas.

La fábula y el cuento conformaron todo un modelo psicológico, una lección de conducta ante la vida que la sencillez de las tramas, el lenguaje ameno, el suspenso implícito en el antagonismo de los personajes, hacía sumamente eficaz para que los oyentes de diversas edades y distintas clases sociales los asimilaban fácilmente.



Maestra Dolores Bravo Arriaga.

### Función social de la fábula en la Antigüedad

Seguir la trayectoria histórica de un género literario es una de las formas más atractivas y eficaces de establecer su devenir como hecho cultural, y es también descubrir la connotación que la palabra que la define tuvo en el pasado, y la que tiene en nuestra época, explicó la maestra Dolores Bravo Arriaga.

Vemos, por ejemplo, que el mito y su significación están un tanto desprestigiados por el racionalismo y el materialismo que conformaron culturalmente a los siglos XVIII y XIX, y que el XX en buena medida hereda.

Así, mientras en la Antigüedad el mito era considerado como una verdad heredada y revelada, en la actualidad es considerado como algo primario, irracional, perteneciente a culturas prelógicas; se le relaciona con el pensamiento mágico y se le ve como una instancia propia del ser primitivo e inconsciente.

La maestra Bravo Arriaga reiteró que ninguna civilización que se considere realmente contemporánea del siglo XX piensa seriamente que su vida y su realidad se pueden regir por los mitos. Más aún, dijo, en nuestros días un mitómano, es decir, etimológicamente hablando, alguien afecto a los mitos, es considerado como un mentiroso.

Se podría decir que lo mismo ha sucedido con el género de la fábula, pro-



### ENTREVISTA CON AUGUSTO MONTERROSO

¿Qué piensa el escritor Augusto Monterroso de la fábula? Gaceta UNAM entrevistó a ese escritor guatemalteco, quien dijo lo siguiente:

— ¿Cuáles son los motivos fundamentales del por qué en la actualidad muy pocos o casi ningún escritor escribe fábulas?

— Quizá porque los riesgos son tremendos: o uno acierta o fracasa del todo.

No hay términos medios.

— ¿Qué función social puede desempeñar actualmente la fábula?

— La de una metralleta.

— ¿Es posible pensar en un certamen de este género literario para impulsarlo?

— Sí; pero se corre el peligro de llevar a mucha gente al abismo, como el flautista de Hammelin.

— ¿Se puede afirmar que más vale una buena fábula que un comercial?

— Que un comercial y que dos comerciales. Tres ya puedan ganar.

— En su opinión ¿deben de aumentar en los textos de enseñanza primaria las fábulas como material didáctico?

— No quiero hacerme un comercial.

— ¿En quién piensa cuando escribe sus fábulas? ¿En los niños o en los adultos?

— En la fábula, en la literatura.

### La rana que quería ser una rana auténtica

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla, y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto, y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica.

Un día observó que lo más que admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

Monterroso



La catedrática universitaria destacó que la forma de comportamiento de los protagonistas de las fábulas era pauta de conducta admitida o repudiada por el atento público que se embelesaba con la astucia maligna del zorro y la ingenuidad vanidosa del cuervo. Fábula y realidad se interalimentaban en las historias que los crédulos oyentes hacían posibles en un acto colectivo de fe.

Por el contrario, dijo la maestra Bravo Arriaga, la palabra fábula en nuestros días ha pasado a significar algo lejano de la realidad, asimilada quizá sólo por la credulidad fantasiosa de los niños; por ejemplo, algo fabuloso es lo que no guarda proporción creíble con la realidad.



Sí, la fábula y el mito han perdido en gran medida ese carácter entrañable que poseían, y que estaba presente en cada momento y lugar de la existencia del hombre en la Antigüedad, precisó.

El carácter moralizante de la fábula le otorgó en las culturas antiguas una gran importancia social. En la remota India era la forma más accesible de llegar al pueblo, por ejemplo. ■

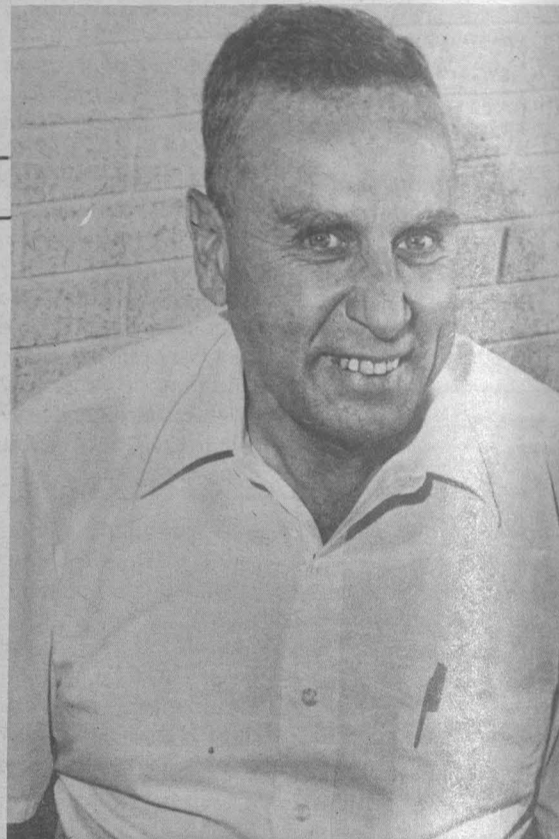
(Continuará)

# PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

## Entrevista con el doctor Marcos Mazari

- ★ Investigador en física nuclear, ha tenido una larga trayectoria en nuestra Universidad, siendo pionero en el campo experimental de esa especialidad en México
- ★ Ha trabajado para el desarrollo de una física universitaria independiente de la tecnología importada
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza un conjunto de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades



Doctor Marcos Mazari.

El doctor Marcos Manuel Mazari Menzer, ingeniero civil, físico experimental, maestro en ciencias, profesor e investigador titular en las facultades e institutos de Ciencias y de Ingeniería, obtuvo en 1962 el Premio de la Academia de la Investigación Científica, y en 1980 el Premio Nacional de Tecnología y Diseño. Pero no se trata solamente de un hombre o de unas distinciones, sino de una larga y rica experiencia profesional y académica.

El doctor Marcos Mazari colaboró activamente en la obra civil de la Ciudad Universitaria y ha estudiado de manera sobresaliente como ayudante del profesor Raúl J. Marsal, la estructura del suelo de la Ciudad de México, al igual que el comportamiento de las cimentaciones. Quizá su labor más destacada sea como testigo y protagonista principal del nacimiento, desarrollo y consolidación de la física experimental en México, especialmente en el campo de la física nuclear.

Una compañía privada de ingeniería realizaba entonces cuidadosas pruebas experimentales para estudiar el hundimiento de la ciudad y el comportamiento de los edificios en esas condiciones. Antes había colaborado en las decisiones de cimentación para sitios como la Torre de Ciencias y la Facultad de Medicina.

Más adelante, Nabor Carrillo, Carlos Graef, Alberto Barajas y Manuel Sandoval Vallarta, propusieron la adquisición de un acelerador de partículas para la UNAM. Es el acele-

rador de tipo Van de Graaf, de dos millones de electro-volts, que todavía funciona. Cuando se hizo necesario formar a los físicos experimentales que trabajarían con ese equipo, Nabor Carrillo invitó a algunos de aquellos estudiantes para que efectuaran los estudios pertinentes en el extranjero. Fue entonces cuando el doctor M. Mazari se marchó al Instituto Tecnológico de Massachusetts, por primera vez. "No fue fácil. Sabíamos jugar con territas, no sabíamos jugar con átomos. Era un buen reto".

De vuelta en México, y con base en la experiencia obtenida en la célebre institución norteamericana, se construyó el primer espectrógrafo que, unido al acelerador Van de Graaf, hizo posible no sólo el estudio de la espectroscopía nuclear, sino el comienzo propiamente dicho de la física nuclear experimental en México. Fue así como durante el decenio 1950-60, en torno de este equipo se formaron los primeros doce físicos nucleares experimentales mexicanos.

La física nuclear es un campo altamente especializado y complejo que abarca distintas ramas de la tecnología moderna, y que contiene en sí misma, a juicio del doctor Mazari, dos motivaciones muy poderosas.

### La física nuclear

Por un lado, la naturaleza misma de los objetos que se estudian. ¿Cómo se ven los núcleos, cuando su magni-

tud es del orden de  $10^{13}$  centímetros de diámetro?

Nadie ha podido ver eso, evidentemente. Si ni siquiera el átomo ha podido verse directamente: su núcleo, que es cien mil veces más chico, es 'invisible'. Siendo estudiantes, cuando leíamos algo de física nuclear, nos parecía que era un poco como ciencia ficción. ¿Quién podía ver una partícula de  $10^{13}$  centímetros?"

"Lo que más me impresionó fue la manera de registrar esas partículas en emulsiones nucleares especiales, por el trazo que dejaban".

"Como las partículas pierden energía en estas emulsiones, al revelarlas se puede seguir su huella, y por ella uno puede conocer muchas cosas del átomo: la masa, la energía..."

"Por otra parte, cuando el trabajo se orienta principalmente por el lado experimental, se hace necesario disponer de un equipo instrumental relativamente sofisticado. Desde los primeros estudios experimentales sobre el comportamiento de las arcillas en el subsuelo de esta ciudad, hasta montar el acelerador del Centro Nuclear de Salazar, es posible concebir y construir ese equipo, al menos sus partes más importantes".

Esta experiencia es importante, insiste el doctor Mazari, porque es fácil pedir equipo por catálogo. "¿No sería bonito que uno pudiera construir ese equipo y no simplemente adquirirlo? Aplicando este punto de vista, es posible modificar y construir los aparatos necesarios para resolver dificultades específicas, lo mismo que buscar

soluciones para problemas especiales y novedosos. Sobre todo, debe subrayarse el potencial de este concepto: hay problemas en la construcción de computadoras, de máquinas-herramientas, de instrumentos especializados y otros, que pueden resolverse con los recursos humanos ahora existentes".

Autor o coautor de cuarenta trabajos publicados, treinta y siete comunicaciones a congresos y dieciséis informes y trabajos de divulgación, el doctor Marcos Mazari estima que el grado de preparación alcanzado por los físicos mexicanos es comparable al que se obtiene en otros países. De hecho, hay físicos mexicanos que trabajan en universidades extranjeras obteniendo resultados y asumiendo responsabilidades análogas a las de cualquier otro investigador.

"Desgraciadamente los físicos nucleares que hacen investigación salen al extranjero para realizar sus experimentos. Después traen la información que aquí se analiza, y se procesa. De todas maneras, hay física de frontera que se sigue desarrollando en México".

### Limitaciones para la investigación

Respecto a las limitaciones para el desarrollo de este tipo de investigación en México, el doctor Mazari explica que "no tanto están en el dinero, sino más bien de ingenio para resolver los problemas de instrumentación y de

construcción de equipo para resolver nuevos problemas, a partir de nuestros propios recursos y necesidades".

Por otro lado, también es esencial la consolidación de una infraestructura técnica, y la preparación de los recursos humanos calificados, todo lo cual, sin embargo, se ha enfrentado con lo que podríamos llamar ruido, 'ruido político'. Por ejemplo, al fomentarse ciertos asuntos sindicales que terminaron por retrasar la actividad de algunos grupos que ya habían iniciado sus investigaciones. Este problema, que se presentó en el Centro Nuclear de Salazar, y en otros lados, en último caso no puede detener a la física que, si no es en ese lugar, se desarrolla en otros lados por su importancia. Sentimos, desgraciadamente, que ese ruido

político fomentado desde el exterior obstaculiza nuestra autonomía".

A los cincuenta y siete años, el doctor Marcos Mazari continúa desarrollando una intensa labor docente, básicamente en el área de investigación. En términos sociales, esta labor está orientada por la convicción de que la función de un físico, "al igual que la de cualquier otro profesional, proviene del hecho mismo de haber tenido la oportunidad de estudiar, por lo que todos tenemos la obligación y el gusto de transmitir lo que se conoce. Realizar satisfactoriamente esta tarea al mismo tiempo que se trabaja en la obtención de resultados profesionales, sintetiza nuestra función social". ■

## Entrevista con el doctor Mathías Goeritz

★ Artista y escultor que introdujo en México los conceptos de arte urbano y arte público, con la intención de mejorar la imagen de la ciudad, en especial en las zonas marginadas y periféricas



Doctor Mathías Goeritz.

“El hombre del siglo XX se siente aplastado por la lógica y el utilitarismo: aspira a algo más que a una casa bonita, agradable y adecuada. Pide de la arquitectura, de sus medios y de sus materiales modernos, una elevación espiritual. En otras palabras, espera una emoción como se la dio en su tiempo la arquitectura de la pirámide, la del templo griego, la de la catedral románica o gótica e, incluso, la del palacio barroco. Sólo recibiendo de la arquitectura emociones verdaderas, el hombre puede volver a considerarla como un arte”.

Lo anterior fue expresado hace muchos años por el maestro Mathías Goeritz, el cual recibió el Premio “Elías Sourasky” en Artes de 1979, otorgado no sólo por su labor en el campo de la arquitectura y el arte, sino por todos los trabajos de su vida y, en ese momento, por su desempeño en el campo de la pedagogía y de la promoción de las artes.

Maestro, ¿qué tipo de satisfacciones le proporciona recibir un premio como éste?

— Naturalmente, es muy bonito recibir un premio. A mí muchas veces no me habían dado ni las gracias por lo que hacía. Ahora este premio es un estímulo, y desde luego significa que ciertos esfuerzos míos no cayeron en el vacío.

### El encanto de las viejas ciudades

— ¿Cómo define usted a su arte?

— Mucho de lo que hago lo llaman arte público o urbano, ya que estas cosas que se hacen para la calle son un ornato urbano, es decir, tratan de embellecer el ambiente de ciudades como Berna, París, Taxco, Guajuato; es decir, las ciudades que llevan el sello de otros siglos; entonces todo nos parece bello; pero si va a la colonia de los Doctores, aquí en nuestra capital, el ambiente es más bien deprimente.

El maestro Goeritz señala que el problema de la belleza urbana no debe resolverse como lo han hecho en algunos casos los alemanes, que reconstruyeron sus ciudades bombardeadas, borrando de hecho su historia. El resultado nuevo es triste, frío, sin historia, propio para servir a fines turísticos, pero sin un alma que cuente sus antecedentes.

“En los siglos anteriores, las ciudades —por ejemplo la de París— fueron pensadas para que el hombre transite por ellas a pie, para que saboree su tradición, suba a un carruaje de caballos, y circule por las calles que tienen mucha historia en su haber. Calles para el hombre que camina, no para el que corre en automóvil por las avenidas”.

Maestro, usted ha permanecido cerca de treinta años en la ciudad de México, a pesar de ser un viajero incansable, y conoce lo que se hace en otros países y aquí mismo. ¿Qué nos puede decir del desarrollo actual de nuestra estética?

La razón por la cual me quedé en este país es clara. Yo tenía treinta y tantos años cuando vine, la mitad de los que tengo ahora. Si en alguna ciudad europea como París, Madrid o Berlín expresaba algún juicio filosófico o estético, me decían que Sartre o Heidegger lo habían expresado antes, y mucho mejor. En cambio, llegué a México y la gente me escuchó con atención. Ser extranjero tuvo ventajas: la gente creyó que yo sabía algo, creyó en mí, me tomó en cuenta, me consideró capaz.

El maestro Mathías Goeritz es autor artístico de las Torres de Satélite. Trabajó en colaboración con el arquitecto Barragán y luego con muchos otros arquitectos mexicanos. Asimismo, es autor de una serie de obras que denominó “ambientes luminosos” y que fueron parte de la reconstrucción y embellecimiento de los templos más antiguos de la ciudad de México, entre ellos, la iglesia de San Lorenzo, la Ca-

tedral Metropolitana de México, el ex-convento de Azcapotzalco, y la iglesia de Santiago Tlaltelolco. En la mayoría de estos casos trabajó para el arquitecto Ricardo de Robina.

### El arte público

“El arte público tiene vida propia; al cambiarse con el tiempo, los alrededores son capaces de arruinar lentamente una obra artística. Tenemos la estatua de El Caballito o la Diana, que han tenido que ser removidas de donde se encontraban. Está también un Monumento a la Revolución, que recién edificado parecía monstruoso, y ahora se adecúa bien a sus alrededores”.

El maestro Goeritz, que originalmente llegó a nuestro país invitado a impartir cursos en la Universidad de Guadalajara y que posteriormente fue invitado a continuarlos en la Facultad de Arquitectura de la Ciudad de México, inició también la promoción de ciertas ideas modernas y revolucionarias que le inquietaban.

En la Ciudad de México, en donde radica desde 1953, creó su primera obra arquitectónica con el Museo Experimental “El Eco”, y publicó su “Manifiesto de la Arquitectura Emocional”, en los Cuadernos de Arquitectura, en 1954; las frases que figuran al principio de esta entrevista son tomadas de este manifiesto.

En 1960 fundó un movimiento filosófico artístico que se denominó “Los Hartos”, y al cual pertenecieron José Luis Cuevas, Pedro Friedeberg y Jesús Reyes Ferreira, entre otros.

Posteriormente, en 1968, fue designado consejero artístico y jefe de promociones internacionales del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada de México, durante lo cual concibió y realizó la llamada “Ruta de la Amistad”, que se integró con esculturas de renombrados artistas internacionales que representaron a sus países y se colocaron en el trayecto

sur del periférico, en la Ciudad de México.

### El trabajo en equipo

— Maestro, usted nos habló de su preferencia por trabajar con equipos interdisciplinarios. En este sentido ¿cuál podría ser la forma de promover un cambio para atender mejor al entorno urbano?

— Una de las formas más adecuadas la encontramos en la combinación artista-arquitecto y en las múltiples posibilidades de que se entiendan. En la Universidad esto ya se verificó. Lo ideal es que al tiempo que se estudian los problemas de la ciudad, se forme un equipo de artistas que se dedique a criticar y colaborar en las obras proyectadas. Así, el trabajo en su conjunto tendrá una cierta unidad, incluso en la diversidad; habría que buscar una ambientación unificada, por ejemplo, buscando un elemento que se repita, con el fin de unir los contrastes existentes.

— Tomando en cuenta su propia experiencia dentro de la Universidad, en donde se realizó el Espacio Escultórico ¿de qué forma cree usted que la institución podría contribuir al fomento al desarrollo de la especialidad que usted imparte?

— La UNAM inició una importante labor con el hecho de que el Rector llamó a un grupo de artistas, tratándolos como si fueran científicos, como investigadores del arte dentro de la Universidad, depositando en ellos su confianza y la responsabilidad extraordinaria de este importante proyecto. Es la primera vez que trabajamos seis artistas en equipo, dentro de un campo de lava, quitando lava, limpiando lava, trabajando en equipo en hacer nada; pero una nada importante. Ya después, cuando cada uno continuó con sus trabajos independientemente, se vio que el resultado fue muy diferente. ■

## LA CAPILLA DEL PALACIO DE MINERÍA

De todos es conocido el imponente edificio monumental del Palacio de Minería, pero muy pocos conocen las grandes obras de arte que guarda en su interior. La capilla es una de ellas y constituye, sin duda, lo más importante del conjunto.

El Palacio, construido de 1797 a 1813, empezó a hundirse aún antes de su terminación por lo inestable del subsuelo y por ser éste el primer edificio pesado que allí se construía. Este hundimiento, que ha sido muy desigual, afectó desde entonces a la estructura de la capilla, puesto que su particular techumbre, construida básicamente de madera, se eleva alrededor de dos metros sobre el nivel de la azotea general del edificio y está sujeta, por lo tanto, a todo tipo de presiones de diferente dirección e intensidad.

En años recientes el Palacio amenazaba ya con arruinarse completamente, pero gracias a la intervención restauradora promovida por la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería realizada de 1963 a 1976, se ha rescatado, por lo que ahora podemos gozarlo cabalmente. En la capilla, la restauración consistió en el reforzamiento de la cubierta y el retiro del peso excesivo de las bóvedas que la soportan, sosteniendo el piso con viguetas de fierro.

Durante muchos años este recinto, que se encuentra detrás de la escalera monumental, conservó su función de capilla, hasta que el Palacio fue convertido en Escuela de Ingenieros en 1867. A partir de entonces sirvió de salón para exámenes profesionales y actos especiales, hasta que la Facultad de Ingeniería fue trasladada a sus nuevos edificios entre 1953 y 1964. Actualmente se encuentra acondicionada para auditorio con todo el equipo necesario, pero sin alterar su aspecto.

Esta capilla tiene un importante lugar dentro del estilo neoclásico, pues es uno de los pocos espacios religiosos pensados y realizados con formas y reglas de ese estilo en la Nueva España, además de contener las mejores pinturas murales que quedan de la obra de Rafael Ximeno y Planes, pues las otras, en la Capilla del Señor de Santa Teresa y en la cúpula de la Catedral Metropolitana, fueron destruidas, la primera casi completamente por el temblor de 1845 y la segunda por el incendio de 1967.

Rafael Ximeno y Planes, pintor español nacido en Valencia alrededor de 1761, estudió en las academias de San Carlos de su ciudad natal y de San Fernando de Madrid. Como pensionado en esta última debió conocer las decoraciones de Mengs y de Tiepolo en el Palacio Real, las que influirán en toda su obra. Vino a México en 1794 para ocupar el puesto de director de pintura de la Academia de San Carlos de Nueva España.

Al principio tuvo fuertes rivalidades con Tolsá y resulta por demás extraño que las dos mejores obras monumentales de ambos estén tan íntimamente relacionadas. Además de las obras destruidas ya mencionadas, quedan varios cuadros suyos en la Pinacoteca Virreinal, de los cuales los más importantes son los

retratos de Gerónimo Antonio Gil y de Manuel Tolsá, que revelan a un gran pintor, lo que se ve refrendado por las pinturas al temple de esta capilla.

El ámbito arquitectónico, obra de Tolsá, sirve de espléndido marco a las pinturas y se complementa con ellas. Tiene tres accesos: dos para el público y otro desde la sacristía. Se divide en tramos mediante pilastras de orden compuesto cuyo fuste o cuerpo se ornamenta con relieves vegetales dorados y cuyo capitel es

el Departamento de Bienes Artísticos y Culturales en 1979. Como coronamiento lleva un frontón curvo en el que se apoyan dos angelillos con otros atributos de la Virgen: la estrella de la mañana y un ramo de palmas. Al centro, en un dorado resplandor, campea el anagrama de María.

Las pinturas del plafond representan, la más cercana al altar, la Asunción de la Virgen, y la otra el Milagro del Pocito, relacionado con la Guadalupana.

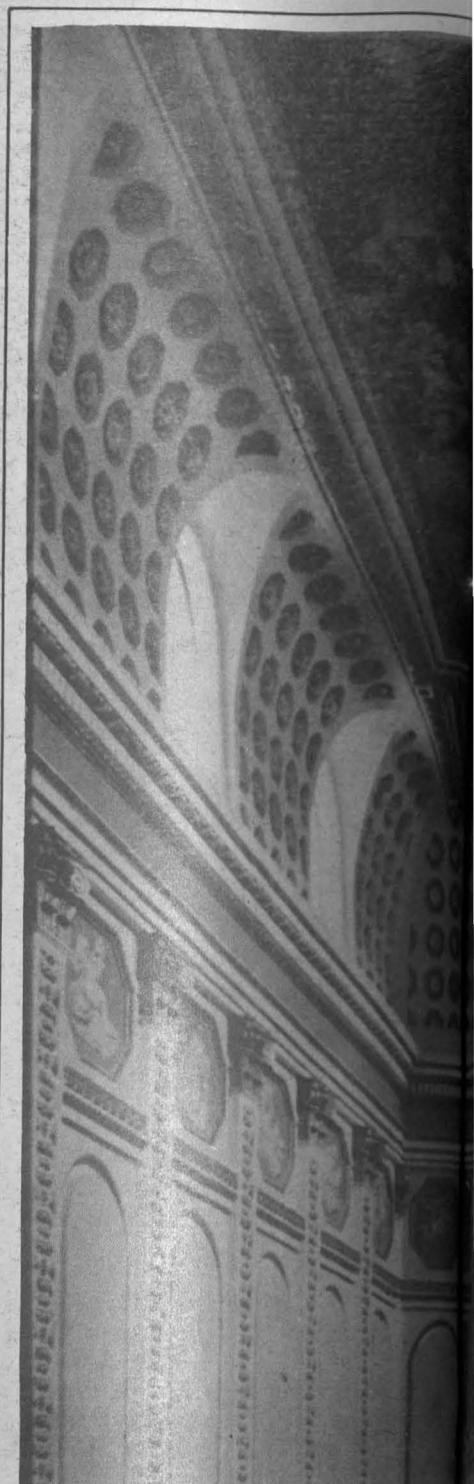


Pintura de Ximeno "La Anunciación de la Virgen María" en el plafond.

de bronce también dorado. En los intercolumnios hay tableros de medio punto que ocupan aproximadamente las dos terceras partes de su altura, dividiéndose mediante molduras doradas y blancas de la parte restante, donde unos tableros octogonales contienen amorcillos portando diversos atributos de la letanía mariana, a la que está dedicada la capilla. Un cuerpo encasetonado a manera de ático o coronamiento, interrumpido por diez ventanas, se curva en su parte superior para unirse con el plafond que se divide en cuatro segmentos. Los dos de los extremos presentan decoración de grutescos en grisalla sobre fondo azul y cubren los espacios del presbiterio y del coro. Son de forma rectangular. Los otros dos, cuadrados, son los que ocupan las pinturas de Ximeno. El coro es una tribuna, casi balcón, en el extremo contrario al altar y su balaustrada es también de bronce dorado.

### El altar

El altar es una estupenda pieza. Un sotabanco con tableros de relieves vegetales dorados forma la mesa del altar. Sobre de él, un zócalo sostiene dos estatuas, la de San José, patrono de la Nueva España y la de San Nicolás, santo tutelar de los mineros. Un par de columnas de mármol rosado, desplantadas del mismo zócalo y con capitel de orden compuesto, nuevamente de bronce dorado, flanquean una pintura de la Virgen de Guadalupe, de la mano de Ximeno, restaurada por

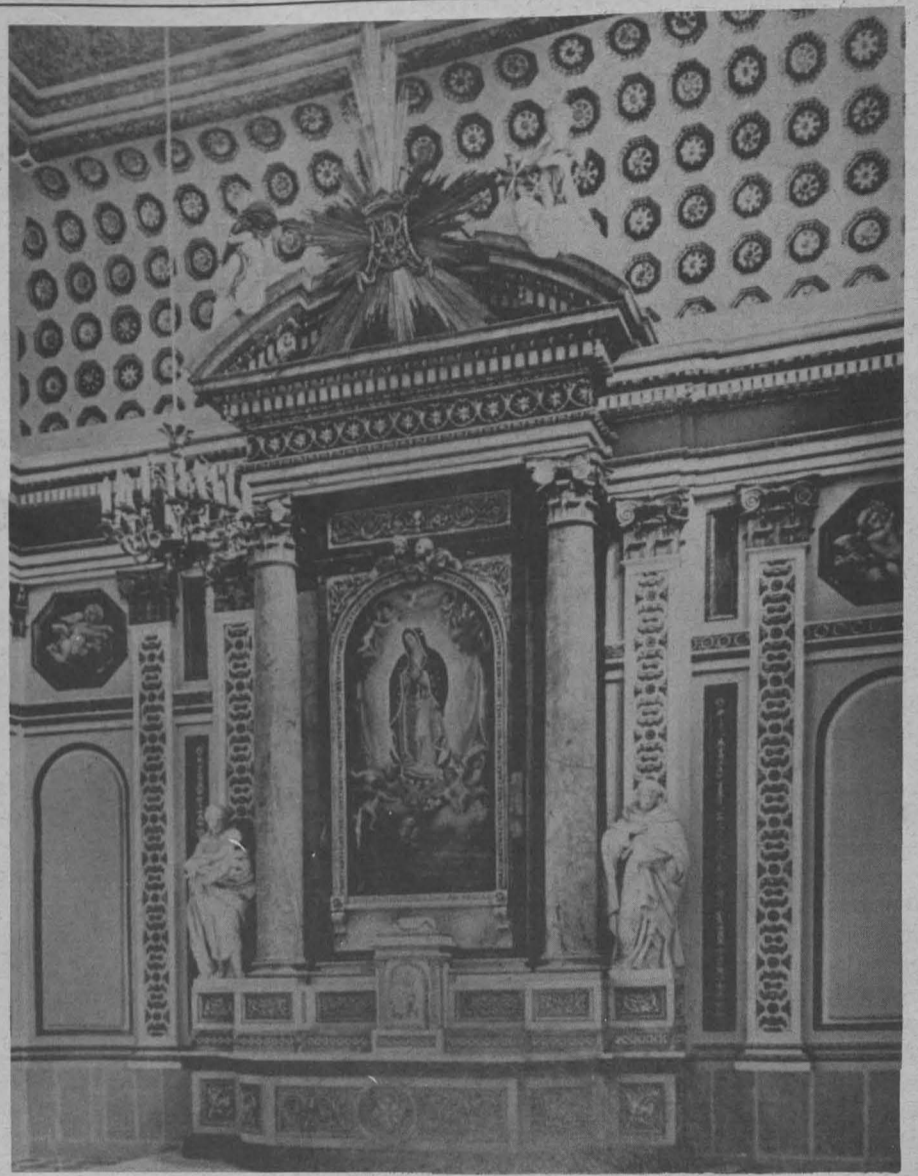


Vista de la capilla hacia el coro. Se observa la pintura del "Milagro del pocito"





Vista de la capilla hacia el Altar Mayor, donde se observa la pintura de la Asunción.



El Altar Mayor con la Virgen de Guadalupe, San José y San Nicolás

La Asunción es un tema muy común en la Nueva España y que en esta pintura presenta, además, los colores de la Inmaculada: blanco y azul, contra el tradicional azul y rojo. La Inmaculada es la advocación de María, tutelar de la monarquía española, muy difundida antes de ser declarada dogma en 1854. Esta escena presenta también a la Trinidad esperando a la Virgen para coronarla. Rodean a estos personajes ángeles músicos y ángeles portadores de atributos marianos. Así, en este cuadro se amalgamaron tres representaciones muy populares en Nueva España y que, junto con la Guadalupana, testimonian el marianismo mexicano con la presencia de la "Virgen de los Españoles" y la "Virgen de los Mexicanos".

### La Virgen de Guadalupe

Con todo, la Virgen de Guadalupe tiene mayor preeminencia, pues la otra pintura del **plafond** representa, como dijimos, el Milagro del Pocito relacionado con esta virgen, aunque es totalmente apócrifo y basado en la tradición oral, pues las aguas del Pocito parecen haber brotado desde antes de la Conquista. Pese a esto, algunos de los cronistas guadalupanos consignan que fue en este lugar donde ocurrió la segunda aparición, brotando a partir de entonces las aguas reputadas como milagrosas.

En este cuadro se representa el agua al brotar, frente a Zumárraga según parece, estando Juan Diego a la izquierda de la fuente. Un grupo de indios, por demás idealizados a la manera neoclásica, se localizan a la derecha utilizando el agua para curarse. A la izquierda, aparece un

coche bajo cuyo estribo hay un negro apoyado en unas piedras y en los rayos de la rueda como para soportar el peso del hombre en harapos que lo está pisando. Su simbolismo no es claro, pero puede referirse a la derrota de la idolatría o a la inferior condición que guardaban los negros en la época colonial. En las alturas aparece la Virgen de Guadalupe rodeada de nubes y angelillos. En la Pinacoteca Virreinal se encuentra un primer estudio de esta pintura.

Como se ve, esta última escena no es muy propia para un **plafond**, pues su lectura debe hacerse como la de cualquier cuadro para un muro. En la Asunción pese a prestarse más el tema, la perspectiva aérea no está mejor lograda y deja mucho que desear en comparación con la desaparecida de la cúpula de la Catedral y más aún con respecto a sus modelos tiepolescos. Los colores son claros y no muy densos, como se usó en el neoclásico. De no ser por su colocación, estas obras dejan ver a uno de los mejores pintores de los principios del siglo XIX.

El conjunto de la capilla, con sus ricos y brillantes aunque escasos contrastes cromáticos, forma un marco inigualable para estas pinturas, que enriquecen el ámbito con sus luminosos colores, pese a su composición que impide apreciarlos adecuadamente en el sitio donde se localizan.

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, dan a conocer una de las mejores piezas del rico acervo de la Universidad, para cumplir con la misión de difundir la cultura, importante tarea de nuestra Casa de Estudios. ■



Pintura de Ximeno "El milagro del Pocito". En el plafond.

# LA EXPANSION GANADERA DISMINUYE LA PRODUCCION DE GRANOS BASICOS PARA CONSUMO HUMANO

- ★ El crecimiento de la ganadería mexicana es propiciado por el incremento de las exportaciones a EU, principalmente de becerros en pie para engorda
- ★ La promoción de la ganadería extensiva o de pastoreo se apoya en la invasión de la frontera agrícola, incrementando el desempleo en el campo

Como resultado de la incorporación del sector agropecuario mexicano a la División Internacional del Trabajo (DIT), en México existe una acentuada ganaderización de la agricultura, y esa es una de las principales causas de la disminución de granos básicos para consumo humano y la marcada dependencia de ellos con relación a Estados Unidos, aseguró la investigadora universitaria Dinah Rodríguez.

Durante su reciente participación en el curso sobre Agroindustrias alimentarias, organizado por el Programa Universitario de Alimentos y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, la licenciada Dinah Rodríguez dijo además que, con apoyo crediticio oficial, grandes extensiones de tierras cultivables se han convertido en áreas ganaderas. Tan sólo de 1950 a 1975 la ganadería se extendió de 25 a 36 por ciento; en tierras irrigadas se cultiva alfalfa, y en menor medida sorgo y soya, con fines ganaderos.

Así también, explicó que debido a la gran demanda interna de carne que hacen principalmente los sectores de altos ingresos económicos, la ganadería destinada a la producción de carne se ha expandido rápidamente.

De la misma manera, esta expansión se explica por el hecho de que desde 1965 se registra un aumento en los precios internacionales de la carne, así como un incremento de su demanda, y el apoyo financiero internacional por parte del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Banco Mundial (BM), que canalizaron más del 60 por ciento de sus préstamos hacia América latina.

## Auge de la ganadería mexicana

Apuntó, asimismo, que el auge de la ganadería mexicana se debe también al rápido crecimiento de las exportaciones a Estados Unidos, las cuales alcanzan el 25 por ciento, principalmente de becerros en pie para su engorda.

A la vez, la investigadora, quien forma parte del equipo de estudio sobre Tecnología en Alimentos del Instituto de Investigaciones Económicas y trabaja estrechamente con el PUAL, consideró que el incremento de las exportaciones mexicanas ha provocado la compra de tecnología y de insumos provenientes de Estados Unidos, importación de ganado de raza, material para inseminación artificial, medicinas veterinarias, semillas para pastos especiales y maquinaria para rastrojos; todos ellos productos fabricados por empresas transnacionales.

Por otra parte, señaló que la ganadería de exportación en el país ha consolidado el poder de grupos ganaderos que han aprovechado el crédito inter-

nacional, el aumento de los precios internacionales y el apoyo del gobierno federal. Con ellos, al mismo tiempo, surgen poderosos intereses en torno al monopolio del empacado de carnes y la exportación de becerros. Es de señalar, según informó la investigadora, que el Grupo Brenner controla el grueso de esa exportación a Estados Unidos.

El interés de EU por promover y crear actualmente nuevos centros de exportación de carne en México, dijo, estriba en que al adquirir productos cárnicos provenientes del exterior puede abatir o bien mantener un bajo costo de producción de su fuerza de trabajo, en aras de la rentabilidad de su economía.

A este respecto, precisó que ese país actualmente es el mayor importador mundial de carne, sin que por ello pierda importancia su calidad de nación exportadora de ese producto.

La licenciada Dinah Rodríguez sostuvo que las políticas estadounidenses para ejercer el control en el mercado internacional de la carne se sitúan en diferentes niveles. Por una parte, la estrategia de las empresas transnacionales de la rama pecuaria, que ha sido la de adoptar diferentes modalidades, según el país de que se trate, procurando evadir, en términos generales, la participación directa en la producción, al sustituirla por el sistema de contratos y situándose, preferentemente, en el aparato de transporte y distribución.

Otro factor, no menos importante, ha sido la política de financiamiento de agencias internacionales, como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, cuyos



Licenciada Dinah Rodríguez.

créditos han desempeñado un importante papel complementario en la estrategia de las empresas transnacionales.

Así, advirtió, los préstamos de estas instituciones han impulsado el desarrollo de nuevos centros productores de carnes industrializadas para la exportación.

Al margen de esta información, observó que hasta la fecha es una constante que los créditos provenientes del BM para la ganadería constituyen una tercera parte del total de proyectos, y más del 70 por ciento de los créditos agropecuarios se destinan a América latina.

## Participación de las empresas transnacionales

En este contexto, señaló también que la promoción de técnicas tales como crianza y manejo del ganado en pie es un factor importante en el propósito de aumentar la producción de carne magra, disminuir la mano de obra y seguir conservando el carácter tradicionalmente ganadero de esas áreas. Tales objetivos coinciden con los intereses de las grandes empresas

transnacionales, quienes controlan un alto porcentaje de los insumos ganaderos, reiteró.

Algunas de las consecuencias que se observan como resultado de esas políticas en las nuevas áreas de impulso ganadero, expresó, son las de una expansión en la producción de carne, sin que ello signifique un aumento en los niveles de consumo de ese alimento básico en los países subdesarrollados, pero sí en los consumos de la misma en los países desarrollados.

Por otra parte, la promoción de la ganadería extensiva o de pastoreo, se da en base a una invasión de la frontera agrícola, que puede incidir en la oferta de productos básicos, disminuir su disponibilidad y elevar los precios agravando así el problema alimentario que resienten amplias capas de la población mexicana.

Agregó que otro tipo de expansión ganadera, que parece se está imponiendo, es el reemplazo de cultivos agrícolas para el consumo humano por aquellos destinados a la alimentación animal. Aclaró que dicha medida parece generalizarse en la medida en que se desarrolla la ganadería intensiva o estabulada, en función de una mayor demanda de "alimentos balanceados".

A este respecto, comentó que resalta una fuerte contradicción en esa modalidad de expansión ganadera, que requiere no solamente de un bajo grado de capitalización, sino además de bajos volúmenes de empleo de fuerza de trabajo, frente al creciente desempleo que actualmente caracteriza al campo.

Aunado a lo anterior, señaló que habría de considerarse el hecho de que los gobiernos locales, deseosos de promover exportaciones que favorezcan sus balanzas comerciales, otorgan condiciones favorables, sea para la creación de infraestructura, o apoyo al crédito, o bien, en el peor de los casos, favorecen el desalojo de amplias y numerosas comunidades campesinas.



El dengue es una afección aguda transmitida al hombre por la hembra del mosquito *Aedes aegypti* portadora del virus al picar a una persona sana. La enfermedad se conoce también como fiebre quebrantahuesos, trancazo, dengüero o bouquet.

Su periodo de incubación generalmente es de 5 a 9 días, pero puede variar de 3 a 15. En aproximadamente la mitad de los casos, el comienzo es brusco y espectacular, con escalofríos, sudoración intensa y fiebre de 39 a 40°C. Invariablemente hay cefalalgia frontal muy intensa, dolor retroocular y un agudísimo dolor dorsal.

El dengue se conoce comúnmente como "fiebre de huesos rotos", debido a que en más de la mitad de los casos, los dolores de músculos y tejidos periarticulares de las extremidades son invalidantes. La mayor parte de los pacientes presentan náuseas, estreñimiento y trastornos del gusto y el olfato en las primeras fases; la diarrea puede presentarse más tarde, durante el curso del padecimiento. La agitación y el insomnio son interrumpidos con periodos de depresión y sueño.

Los síntomas persisten durante 3 ó 4 días, después de los cuales la temperatura descende. En el 75% de los casos se presenta erupción cutánea roja brillante, por lo que pudiera confundirse la enfermedad con sarampión o rubeola.

Muchos pacientes presentan una elevación secundaria de la temperatura de 12 a 72 horas después del primer episodio, dando la clásica curva en "silla de montar". Todos los síntomas vuelven a presentarse con mayor intensidad y el delirio y la depresión suelen ser particularmente notables. La segunda fase de la enfermedad se caracteriza por extremidades frías y moteadas, baja de la presión arterial y disminución de la frecuencia cardiaca.

La duración total de la fase aguda suele ser de 6 a 9 días, pero la convalecencia a menudo se prolonga varias semanas a causa de la intensa debilidad, la apatía, el dolor en el dorso, los dolores de piernas y los cambios notables de la personalidad. Esto convierte al dengue en un padecimiento con gran importancia laboral, por el ausentismo asociado a su presentación epidémica.

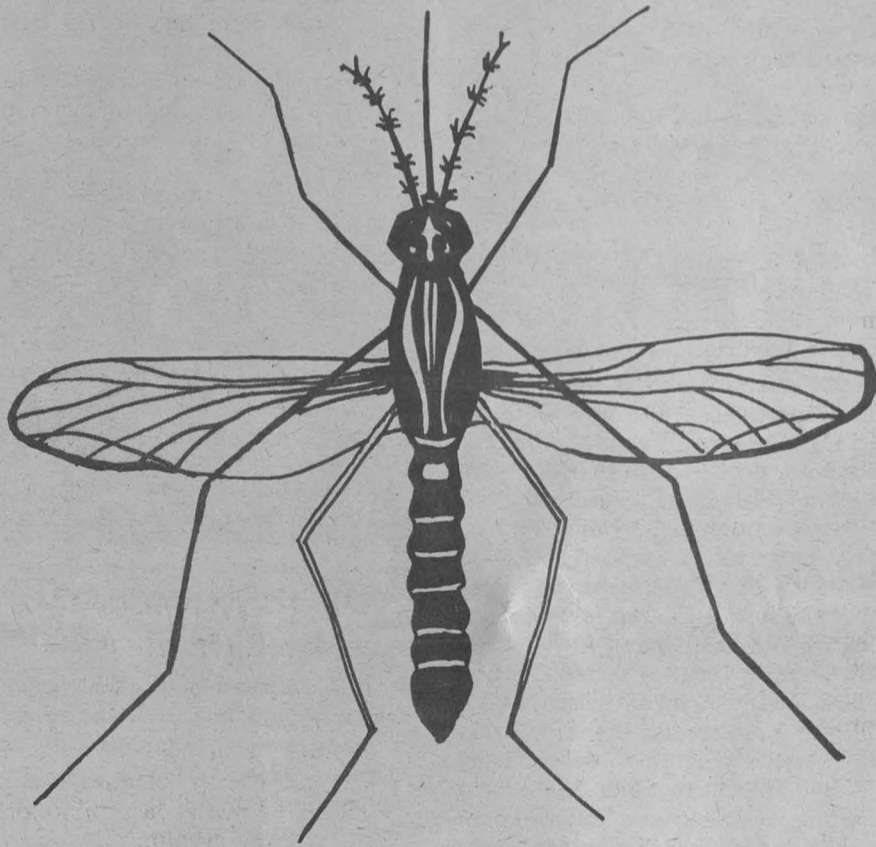
La frecuencia de las complicaciones varía en diferentes epidemias; se han presentado ictericia (coloración amarilla de la piel y los ojos), otitis media, bronconeumonía y tendencia a las hemorragias, sobre todo por el intestino y la vagina.

El virus del dengue, especialmente de los tipos 3 y 4, ha sido señalado como agente causal de las fiebres hemorrágicas epidémicas de Filipinas y Tailandia, que se presentan casi exclusivamente en niños menores de seis años de edad. La mortalidad provocada por las formas hemorrágicas de esta enfermedad, ha sido aproximadamente del 10 por ciento, pero es casi siempre más baja cuando no se presentan complicaciones.

Debe sospecharse el dengue cuando el paciente ha caído enfermo o ha estado recientemente en alguna zona en la que el vector del padecimiento se encuentra regularmente.

## DENGUE

- ★ El dengue se introdujo en México en 1978, al propagarse una epidemia existente en el Caribe
- ★ Es una afección aguda transmitida al hombre por la hembra del mosquito "*Aedes aegypti*", portadora del virus
- ★ Sus síntomas principales son fiebre de 39 a 40°C, escalofríos, sudoración intensa y un agudísimo dolor dorsal



La enfermedad existe en los países del este del Mediterráneo, en Africa, en la India, en el Lejano Oriente y en las Islas Hawai y en las del Caribe. Se ha presentado también en el sur de los Estados Unidos, Australia y recientemente en México.

Como se dijo al principio, el virus del dengue es transmitido por el mosquito *A. aegypti*, que es de hábitos domésticos y tiene sus criaderos en las cercanías de las habitaciones humanas en latas y botellas vacías, llantas viejas, floreros, bebederos de aves, urnas de cementerio y cualquier lugar donde se acumule el agua dulce.

El mosquito vector de la enfermedad ha sufrido una adaptación progresiva desde su habitat selvático original, hasta su forma doméstica actual, cuya biocenosis natural es favorecida por las condiciones ambientales prevalentes, especialmente en los trópicos, y por los desechos provenientes de la sociedad industrial, lo cual proporciona al vector oportunidades múltiples de reproducirse en abundancia.

La guerra permanente contra la basura es la mejor forma de prevenir la enfermedad y la limpieza urbana da resultados preventivos espectaculares.

Durante una epidemia, generalmente una gran cantidad de personas son infectadas en muy corto tiempo; esto debería esperarse naturalmente en lugares en los que existe gran cantidad de vectores infectados y un elevado número de personas susceptibles.

Los mosquitos pueden infectarse cuando se alimentan a partir de huéspedes infectados en cualquier momento entre las 12 horas anteriores y las 72 horas posteriores a la iniciación de los síntomas. Es necesario un periodo de incubación extrínseco de 11 a 14 días para que el mosquito pueda transmitir el virus, pudiendo entonces actuar como vector durante el resto de su vida (de 1 a 3 meses o más). Solamente son necesarios uno a dos insectos para transmitir la infección.

No existen evidencias en el sentido de que el virus pueda ser transmitido de una generación de mosquito a la siguiente. La enfermedad es mantenida constantemente en los trópicos, lugares en los que los mosquitos se encuentran durante todo el año. (Los brotes epidémicos en lugares más fríos terminan con la llegada del invierno).

Las epidemias de dengue generalmente se observan cuando el virus es introducido en una zona en la que (el virus) no existía anteriormente, o bien cuando un grupo de personas susceptibles (por ejemplo tropas), son movilizadas a una zona endémica. Si el ciclo del virus es mantenido a lo largo de todo un año, la enfermedad se transforma en endémica, tal como ha ocurrido en la zona del Caribe. Si la infección se introduce en una región más templada, en la que el vector desaparece durante el invierno, la epidemia termina pronto y no reaparece al año siguiente. Así por ejemplo, el dengue endémico del Caribe representa una amenaza constante para los Estados Unidos, debido a que el *A. aegypti* es prevalente en los meses del verano. En 1934 se presentó una epidemia importante en el sur de los Estados Unidos que constó de varios miles de casos, pero la epidemia cesó a la llegada del invierno.

En 1963, ocurrió una epidemia de dengue en el Caribe, con un gran brote en Puerto Rico, donde hubo más de 20,000 casos. Más de 1,000 casos ocurrieron en Jamaica. Se sabe que más de 20 casos fueron importados a los Estados Unidos.

En el año de 1977, se presentó también en Jamaica una gran epidemia de dengue que se propagó rápidamente a las islas vecinas y en diciembre de 1978 hizo su aparición en el sureste de México y atacó en plazo corto a casi toda la población de Tapachula, Chiapas. El brote se extendió progresivamente por el sureste y la costa del Golfo de México y llegó hasta Texas, Estados Unidos, en 1981.

En el Centro Médico Universitario hemos tenido conocimiento en este año de dos casos de dengue. El primero corresponde a un estudiante del C.C.H. Sur, de 17 años de edad, visto el 28 de julio de este año, que presentaba una sintomatología característica del padecimiento y refirió haber estado en Jalapa, Ver., en donde se presentaron varios casos con un cuadro clínico parecido al suyo. Se le tomó sangre para titulación de anticuerpos contra el virus del dengue, en el Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales de la SSA; los resultados permitieron confirmar el diagnóstico.

El segundo caso corresponde a un estudiante de Contaduría, de 17 años, que acudió al Servicio de Urgencias del Centro Médico Universitario el 29 de agosto. Tenía el antecedente de haber estado en Huetamo, Michoacán, en donde tuvo conocimiento de varios casos comprobados de la enfermedad, y de varias muertes atribuibles a la misma en niños y ancianos.

**RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

A jugadores de Cóndores y Aguilas Reales

## El Secretario General Administrativo entregó los tradicionales anillos



El CP Rodolfo Coeto Mota hace entrega de anillos a los jugadores de futbol americano más destacados de la UNAM. Atestiguan los profesores Mario Revuelta, Roberto "Tapatío" Méndez y el entrenador Gilberto Chávez.

El CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, entregó el pasado lunes los tradicionales anillos a 8 destacados jugadores de futbol americano de la Institución, quienes al término de su elegibilidad deportiva acumularon 3 años como integrantes de la Selección Puma.

Los galardonados representaron a 2 generaciones de deportistas: Andrés León, José Chávez, Fidel Flores, Fernando Jamal y Alejandro Liaño, pertenecientes a la Organización Cóndores, en el periodo 1976-80; por la generación 1977-81 recibieron anillos Alfredo Figueroa y José Rico, de Cóndores, y Sergio Gómez Carrillo, de Aguilas Reales.

Al acto asistieron, además del CP

Coeto Mota, los profesores Mario Revuelta, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, Roberto "Tapatío" Méndez, sudirector técnico de la DGADyR; LA Santiago Caballero, coordinador de Futbol Americano, LA Jaime Montes, coordinador administrativo de Futbol Americano, y los coaches de 4 equipos universitarios de liga mayor: Gilberto Chávez (Aguilas Reales), Antonio Paz (Guerreros Aztecas), Eduardo Lozada (Huracanes) y Arturo Alonso (Osos).

En su intervención, el profesor Mario Revuelta resaltó la presencia del CP Rodolfo Coeto Mota en ese acto sencillo, pero de gran significado para la vida de los jugadores universitarios salientes, y de los que continúan en activo. ■

Destacado jugador del equipo Guerreros Aztecas

## Falleció Armando Hernández Rivas

Armando Hernández Rivas, quien jugaba como ala cerrada en el equipo de futbol americano Guerreros Aztecas, falleció el pasado 2 de octubre, cuando se dirigía a la ciudad de Cuernavaca, Morelos, para descansar el fin de semana, después del partido entre Guerreros Aztecas y Aguilas Reales.

El encuentro de Guerreros Aztecas frente a Pielas Rojas, celebrado en CU, le fue brindado como homenaje póstumo.

Cabe destacar que Armando Hernández cumplía su tercer año dentro de la organización puma de futbol americano. ■



Armando Hernández Rivas. (No. 87)

Organizada por la DGADyR

## Terminó la primera unidad del Curso Modular

El pasado 8 de octubre culminó la primera de las cuatro unidades del Curso modular de la actividad física, deportiva y recreativa, su práctica científica y técnica, desarrollada en el Auditorio "Licenciado Carlos Pérez del Toro" de la Facultad de Contaduría y Administración.

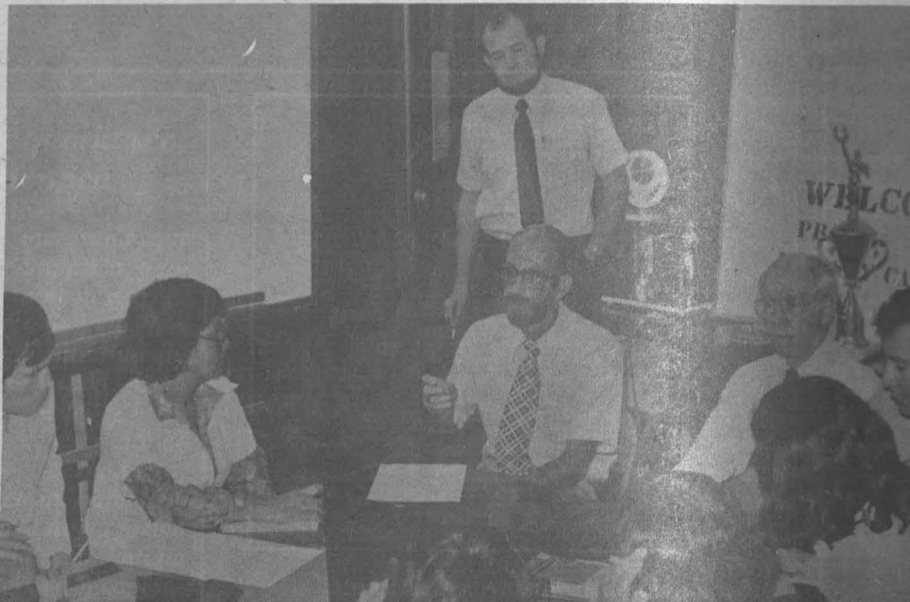
El curso consta de 1120 horas, divididas en: 40 días de teoría, y los restantes de práctica, coincidiendo con el calendario escolar.

A la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través

obtendrán una mayor eficiencia en sus actividades laborales; además, podrán unificar criterios de aplicación para la adecuada administración de los programas de educación y prácticas para la salud.

Los temas dictados fueron: Pedagogía de la actividad físico-deportiva, Salud, Kinantropometría, Complejo cardio-respiratorio en el esfuerzo, Laboratorio del desempeño físico, Sistematización de la enseñanza y Bioestadística.

El curso fue impartido por los ca-



Lindsay Carter y Lawrence Morehouse, cambian impresiones con miembros de la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, acompañados por el profesor José Luis López León.

de la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud correspondió la organización y ejecución del Curso Modular, al cual acudió gran parte del personal administrativo de actividades físicas en la UNAM.

De acuerdo al programa establecido, los participantes actualizaron conocimientos y recursos de tipo técnico-científico para mejorar sus habilidades profesionales; debido a esto

tetráticos Lawrence Morehouse y Lindsay Carter, de Estados Unidos; Jarmila Kotskova, de Checoslovaquia; José Meljem Moctezuma, de CEUTES-UNAM; José A. López Maldonado, de CIIDET-Querétaro; César Bravo Barajas, Antonio Ortega Cervantes, Marco A. Bernal y Daniel Cinta Bravo, de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM. ■

## CONVOCATORIA

La Sección de Actividades Culturales y Deportivas de la Facultad de Química invita a participar en las competencias de atletismo (pruebas de pista) que se llevarán a cabo el 6 de noviembre, a las 10:00 h, en el Estadio de Prácticas de CU.

Podrán participar profesores, alumnos y trabajadores, previa inscripción en el Departamento de Difusión y Relaciones, a partir de la publicación de esta Convocatoria y hasta el día 5 de noviembre.

Las actividades se desarrollarán de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

**Carreras a efectuarse:** 100, 400 y 1,600 metros libres, y 400 metros libres con relevos.

En caso necesario se realizarán eliminatorias. Todos los eventos serán contra cronómetro.

**Premiación:** se otorgarán premios a los 1º, 2º y 3er. lugares de cada evento.

**Nota:** los números se entregarán a los participantes una hora antes de la competencia.

EL ORGANIZADOR  
IQ Jesús González P.

# Campeonato Nacional Estudiantil de Basquetbol Varonil, 1982

En las instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria se verificará el **Campeonato Nacional Estudiantil de Basquetbol Varonil** categoría Media Superior, versión 1982, siendo hoy a las 19:00 h cuando tenga lugar la inauguración del evento, el cual se verificará hasta el día 17 del presente mes, con un total de 168 participantes de 13 instituciones educativas.

El campeonato se inscribe dentro del calendario que la Asociación de Basquetbol de la UNAM desarrolla cada año y representa, a la vez, la culminación de los trabajos en la categoría Media Superior.

En el programa intervienen los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades. Contempla la partici-

pación en los torneos: internos de cada plantel, interuniversitario, de invitación metropolitano, nacional federativo, y el nacional estudiantil.

La UNAM tomará parte en este Campeonato Nacional con dos equipos: **UNAM Azul**, que cuenta con la experiencia del Estudiantil pasado, y **UNAM Oro**, que se formó con jugadores sobresalientes del interuniversitario.

La integración de estos conjuntos fue el resultado del surgimiento de muchos elementos del interuniversitario, y la imposibilidad de darles cabida a todos en un mismo equipo. Así, el **UNAM Oro** debutará en una competencia a nivel nacional con carácter estudiantil.

Por su parte, **UNAM Azul** tiene ya la experiencia del campeonato pasado

(Estudiantil), y además cuatro de sus jugadores fueron preseleccionados nacionales (Alejandro Sánchez, Javier Escalona, Oscar Carbonel y Daniel Pierre Charles), los dos últimos for-

mando definitivamente parte del seleccionado nacional.

El conjunto, además, fue subcampeón en la versión 81 del campeonato, por lo que se inscribe como favorito.

## Cuadros de jugadores

Equipo UNAM Azul	Edad (años)	Estatura (metros)	Equipo UNAM Oro	Edad (años)	Estatura (metros)
Víctor Fernández	18	1.68	Demetrio Cortés	18	1.70
Rogelio Roldán	16	1.75	Camilo Martínez	18	1.70
Humberto Carrillo	18	1.76	Alejandro Osorio	18	1.72
Juan A. Calderón	18	1.78	Scott Guillén	17	1.73
Javier Escalona	17	1.87	Iván Rodríguez	17	1.75
Jorge Roldán	18	1.88	Ciro Yamamoto	17	1.73
Francisco Ochoa	18	1.92	Antonio Miguel	15	1.82
Manuel Oliver	18	1.92	Gerardo Torres	18	1.86
Daniel Pierre Charles	17	1.93	Víctor Meléndez	17	1.87
Francisco Ríos	18	1.94	Rogelio Cepeda	18	1.88
Alejandro Sánchez	18	1.94	Germán Loya	18	1.94
Oscar Carbonel	17	1.99	Alejandro Veytia	16	1.98

### Equipo UNAM Oro



Demetrio Cortés.



Camilo Martínez.



Alejandro Osorio.



Iván Rodríguez.



Antonio Miguel.



Germán Loya.



Gerardo Torres.



Ciro Yamamoto.

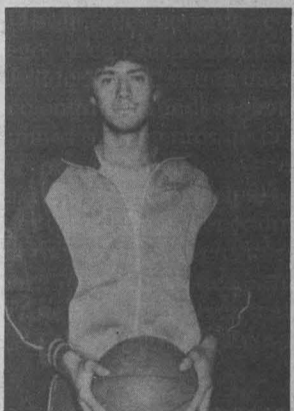


Alejandro Veytia.

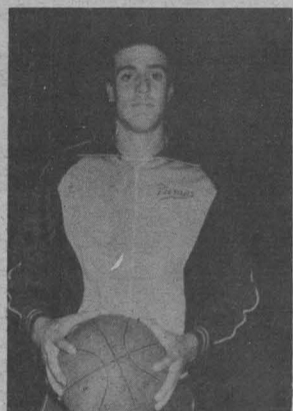


Víctor M. Meléndez.

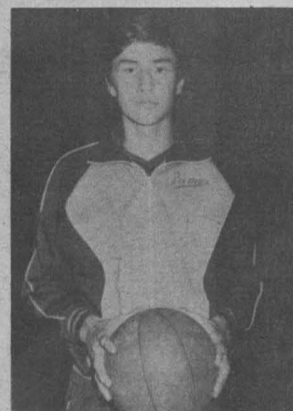
### Equipo UNAM Azul



Francisco Ochoa.



Oscar Carbonel.



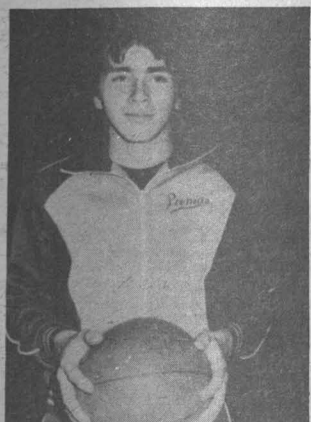
Alejandro Sánchez.



Francisco Ríos.



Manuel Oliver.



Jorge Roldán.



Javier Escalona.



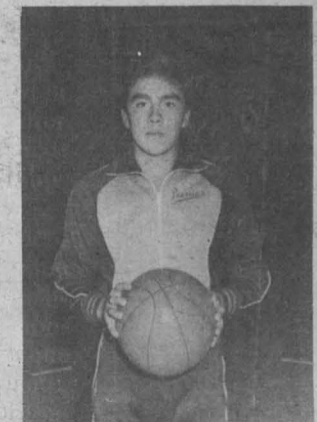
Juan A. Calderón.



Humberto Carrillo.



Rogelio Roldán.



Víctor Fernández.

Libro editado por la ENEP Acatlán

# ECONOMIA Y CONCIENCIA SOCIAL EN MEXICO

La estabilidad política observada hasta ahora en México no implica la continuidad ilimitada de ésta. Si México no quiere llegar al destino de otras naciones latinoamericanas, la adaptación de su sistema político a las condiciones de la época parece ser la única solución natural. A partir de los inicios de transformación del sexenio que termina, México debe llegar a una reestructuración enérgica. Si se pierde esta oportunidad, probablemente se llegaría a un nuevo sistema, menos deseable, sin embargo, que el de la Revolución Institucional, único en el contexto latinoamericano a pesar de todos sus defectos.

Lo anterior se desprende del análisis que se hace en Economía y Conciencia Social en México —libro editado por la ENEP Acatlán, traducido por el Centro de Idiomas Extranjeros—, en el que se reúnen las ponencias presentadas en el Segundo Coloquio Interdisciplinario organizado por la Sección Latinoamericana del Instituto Central de la Universidad de Erlangen Nürnberg, Alemania. Esta obra, dirigida por Hanns Stegers y Jürgen Schenider, refleja la conciencia científica de la investigación alemana acerca de México.

Los veintiseis ensayos que componen este libro intentan abarcar cuatro etapas dentro de los problemas históricos, políticos y sociales de México. Estos son: la cultura precolombina, la cultura colonial, el siglo XIX y el siglo XX.

## La cultura precolombina

Si bien se puede admitir que los antiguos mexicanos conocían la duración exacta del año astronómico, no se molestaban en lo más mínimo por adaptarlo a su calendario de fiestas. No agregaban ningún día suplementario cada cuatro años, ni trece días cada 52 años.

El año ritual y el año solar coincidían cada 1460 años solares, como ocurría también en Egipto.

En el mundo de los indígenas mexicanos aún están vivos muchos rasgos precolombinos. El turismo, y principalmente la industria del souvenir, tienen una influencia deformante y dañina en la cantidad y calidad de esas manifestaciones. Aunque positiva, la integración al progreso involuntariamente trae consigo un efecto de estandarización.

Es poco conocido el hecho de que el papel indígena —obtenido todavía de la fibra de la higuera silvestre— aún hoy se utiliza en actos de sacrificios para magias y curaciones. Al menos en una región del norte de Puebla, donde fue posible conservar pura la ideología precolombina, debido tanto a la desconfianza hacia todo lo nuevo, como a la reserva de los pobladores de la sierra.

★ **Obra dirigida por Hanns Stegers y Jürgen Schenider que refleja la conciencia científica de la investigación alemana acerca de México**



## Cultura colonial

La Independencia no cambió el sistema socioeconómico mexicano. La Reforma, en el siglo XIX, destruyó el poder de la Iglesia, pero no modificó las condiciones laborales. El México revolucionario convirtió a los indios en proletarios rurales.

En 1970, la población indígena representaba el 7.8 por ciento de la población total del país mayor de 5 años. La cultura indígena, convertida en símbolo de unidad nacional en el que una población mestiza encuentra su autoidentificación, pasa a ser ideología sin ninguna correspondencia con el tratamiento

real que se da a los indios, relegados al escalón más bajo de la sociedad.

Con la Conquista, la cultura del indio fue reducida al nivel campesino, con el consiguiente empobrecimiento general. La enorme baja demográfica en los siglos XVI y XVII —ciertos cálculos hablan de una disminución de tres cuartos de la población indígena— contribuye en mucho a la destrucción de la cultura autóctona.

La drástica y progresiva reducción de la población nativa en esta etapa colonial siguió este ritmo: en 1519 había 25.2 millones de indígenas; en 1532, 16.8 millones; en 1538, 6.3; en 1568, 2.7; en 1580 1.9, y en 1605, 1.1 millones. La historia, escrita siempre desde el punto de vista del sector dominante, debe

considerar también a los dominados.

## El siglo XIX

En las décadas que siguieron a la Independencia tenemos esta situación grotesca: por un lado fluye al país capital extranjero en lugar del capital mexicano y español, que había salido; ello con el fin de explotar los yacimientos de plata y para impulsar ciertas industrias de las que se esperaban rápidamente grandes ganancias. Por otro lado, la mayor parte de la plata obtenida era exportada y surgió la escasez de dinero para el mexicano promedio. Este sistema no fue favorable para sanear la economía trastornada por las guerras.

Probablemente en México se perdió, después de 1820, la oportunidad del paso rápido a una época de industrialización.

La falta de guerras es el factor principal para el auge económico de Inglaterra en el siglo XVIII. Con ello puede medirse lo que significaron las perturbaciones políticas y las guerras civiles para la economía de México.

Durante el Porfiriato, el país vivió un enorme impulso económico tanto en la agricultura y el comercio, como en la minería y en la industria manufacturera. Hacia el fin de esta etapa, el valor de la producción industrial fue mayor que el de la agraria.

## El siglo XX

Parece ser que la violencia en México ha perdido importancia como instrumento para mantener el sistema, aunque no se puede reconocer claramente dónde se encuentra el límite entre el mantenimiento del poder mediante la represión y el reforzamiento del régimen con el apoyo de la población.

En la historia de México los resultados electorales suelen producir dudas. La experiencia latinoamericana creó sentencias como "el que escruta, elige", no ajena a la realidad mexicana. Sin embargo, el régimen se ha preocupado y sigue preocupándose por una alta tasa de participación en los comicios.

Un sistema pluripartidista efectivo, capaz de dar cabida clara a las mayorías, en el que un partido tiene la posibilidad de sustituir a otro en la responsabilidad del gobierno, sería una buena garantía en pro de la identificación del mexicano con su sistema político y en contra de soluciones autoritarias.

En conclusión, para comprender los cambios profundos que requiere el sistema político mexicano deben canalizarse las investigaciones hacia la interpretación del sentido de las acciones políticas de las clases medias en el país.

## EL ARTE, FORMA DE EXPRESION Y NECESIDAD PROPIA DEL HOMBRE

- ★ En su carácter de comunicador el arte debe manifestarse en coherencia con la realidad
- ★ La ENAP promueve, estimula y apoya a sus alumnos en su vida profesional

El arte es una forma de expresión y necesidad propia del hombre; encierra tal fuerza en su seno que las crisis en que se ha visto inmerso han sido superadas. En la actualidad, la importancia que se dé al arte dependerá en gran medida del propio artista y, desde luego, de los organismos abocados a las tareas artísticas y culturales, expresó el pintor Miguel Angel España.

Como forma de comunicación, la expresión artística debe ser coherente con la realidad, y dado que siempre conlleva un mensaje que va desde lo puramente estético hasta el cuestionamiento social y político, el artista se encuentra comprometido con la sociedad y no puede ni debe evadirla, pues de hacerlo negaría la proyección honesta de su arte, señaló por su parte el escultor Gustavo M. Bermúdez.

Ambos artistas exponen su obra en las salas 1 y 2 —Miguel Angel España—, y en las 3 y 4 —Gustavo M. Bermúdez—, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde gracias a sus pinturas y esculturas despertaron muy diversos comentarios y muestras de entusiasmo. “La ENAP no sólo promueve y estimula a sus alumnos, sino que los apoya en su vida profesional”, indicó el maestro Roberto Garibay Sida, jefe del Departamento de Difusión Cultural de esa escuela.

Al respecto, Miguel Angel España resaltó la labor de estímulo dirigida a los artistas jóvenes y realizada por la Universidad Nacional Autónoma de México; al igual que el escultor Bermúdez, dijo que quien desarrolla alguna manifestación artística, al encontrarse con problemas, no sólo debe quejarse, sino trabajar intensamente y de la mejor manera posible.

Gustavo M. Bermúdez manifestó su desagrado por el arte “geométrico”, el cual, aseguró, no dice nada al hombre y sí lo calla y mutila; por este motivo, agregó, él prefiere regresar a la figura para rescatar los valores plásticos y humanos. “Es necesario rescatar también nuestras tradiciones y por ello aprovecho en mi escultura el plástico, material que no se ha utilizado. Copio, hasta cierto punto, la técnica de los ‘Judas’, elaborados por el pueblo con carrizo y papel”.

El artista Bermúdez imita bronce, madera o piedra, y destaca las cualidades propias de la resina, exaltando sus posibilidades estéticas, cualidades que propician el enriquecimiento del lenguaje de la escultura.



Pintor Miguel Angel España.

Respecto a su obra, el también escultor Roberto Soto afirma: “su trabajo exterioriza su sensibilidad y pensamiento en composiciones comúnmente cerradas, que retan al espacio y a la gravedad, conservando rasgos patéticos y ciertos barroquismos propios de nuestras culturas populares. Es un artista innovador de los conceptos comunes de la escultura urbana y de caballete, que propone y salvaguarda una estética propia de nuestro país en el presente”.

Tanto el escultor Gustavo M. Bermúdez como el pintor Miguel Angel España coincidieron en afirmar que el arte es elitista, ya que generalmente se encuentra encerrado en galerías exclusivas que no siempre dan cabida a la producción artística de quienes realmente realizan un trabajo creativo, sino que tratan de imponer un arte mercan-

tilista. Esa marginalidad del artista, aseveró el pintor, se refleja también en la población —que en su mayoría no asiste a esos lugares— dejando ver el elitismo que padece el arte nacional.



Escultor Gustavo M. Bermúdez.



En este sentido, el escultor advirtió que el artista comprometido debe intentar llevar su arte a las calles; de esta manera, la población entrará en contacto con él y podrá apreciarlo o rechazarlo. “Formo parte de una cooperativa y llevamos la escultura a los parques de la ciudad a través de muestras sabatinas; ésta podría ser una forma de atacar el elitismo”, manifestó.

Asimismo, destacó la necesidad de que se brinde un mayor apoyo al arte en general, ya que el artista no puede vivir sólo del arte y muchas veces debe realizar otras actividades para aumentar su ingreso.

A su vez, Miguel Angel España definió su arte como una pintura de carácter expresionista-neofigurativo, donde emplea el lenguaje propio de una obra abstracta y una realista. A través de su pintura manifiesta aquello que le rodea y, en particular, sus vivencias personales.

Miguel Angel España se calificó como un artista realista, y apuntó que su pintura obedece a la coherencia entre la realidad humana que vive y el producto concreto de la necesidad de expresión.

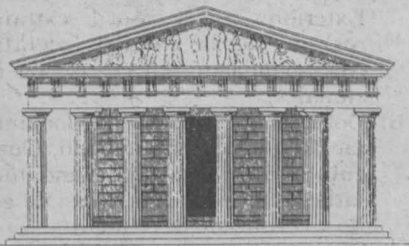
Entre las obras expuestas por Gustavo M. Bermúdez, pueden apreciarse: “La Danza del Pescado”, “Buscador de Ilusiones”, “Pareja”, “Los Manifestantes”, “Ya no Queremos Vivir de Rodillas” (obra en honor al pueblo de El Salvador), “La Sociedad” y “Maternidad I”, entre otras.

“Presencia”, “Personaje con Máscara”, “Ritual”, “Juchiteca”, “Repulsión”, “Vestigio”, “Presagio”, “Holocausto”, “Danzante”, “Imágenes Míticas I”, “Conflagración”, “Permanencia” y “Brujo Predicador”, son, entre otras, las pinturas expuestas por Miguel Angel España.

Ambas exposiciones estarán abiertas al público hasta el 27 de octubre.

**ADMINISTRACION DE EMPRESAS**

DEMANDA N°. 1106: Solicita pasante o titulado de las carreras de administración de empresas, relaciones industriales, horario completo, sueldo abierto, puesto relacionado con la carrera, experiencia tres años en manejo de contrato colectivo y todo lo relacionado con sindicatos, sexo masculino.



**FILOSOFIA**

DEMANDA N°. 1107: Solicita pasante de la carrera de letras españolas,

horario matutino, \$250.00 la hora, para el puesto de profesor de literatura universal, ambos sexos.

**FISICA**

DEMANDA N°. 1110: Solicita pasante de la carrera de físico, horario matutino, \$250.00 la hora, para el puesto de profesor de física, ambos sexos.

**PERIODISMO**

DEMANDA N°. 1108: Solicita pasante de la carrera de periodismo, horario matutino, para el taller de fotografía, sueldo \$250 a \$300.00 por hora, ambos sexos.

**PSICOLOGIA**

DEMANDA N°. 1109: Solicita pasante de la carrera de psicología, horario matutino, \$250.00 la hora, para el puesto de profesor de psicología, ambos sexos.

**BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO. DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.**

**Dirección General de Intercambio Académico**

**BECAS A NACIONALES MEXICANOS PARA PARTICIPAR EN DIFERENTES CURSOS**

1) Curso de organización y administración de archivos históricos.

Lugar: Madrid, España. /OEA.  
Duración: Cuatro meses, a partir del 1o. de marzo de 1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 15 de noviembre de 1982.

2) Séptimo curso de perfeccionamiento para técnicos, funcionarios administrativos y ejecutivos de empresas hídricas.

Lugar: Roma, Italia.  
Duración: Del 1o. de marzo al 31 de mayo de 1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 10 de noviembre de 1982.

3) Curso colectivo sobre tecnología en vidrio.

Lugar: Japón.

Duración: Del 27 de enero al 18 de abril de 1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.  
Fecha límite: Antes del 12 de noviembre de 1982.

4) Curso colectivo sobre procesamiento y tecnología de alimentos marinos.

Lugar: Japón.

Duración: Del 13 de enero al 7 de junio de 1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
Fecha límite: Antes del 15 de octubre de 1982.

Más información: Dirección General de Intercambio Académico, Depto. de Publicaciones e Información, Edificio Unidad de Posgrado 2o. Piso, At'n. Srita. Eva Vargas B.

Ciudad Universitaria.

■ Educación Integral

**COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL**

**PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL PARA ESTUDIANTES Y PASANTES DE LA UNAM**

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	ENTIDAD FEDERATIVA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS
Capacitación para Asesores.	Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), Subdirección de Educación Básica en Centros de Trabajo	Distrito Federal.	Lunes a viernes 4 horas diarias	Apoyar a la Unidad de Capacitación y Seguimiento, en la impartición de cursos de capacitación para los asesores que trabajan en los círculos de estudio.	Pedagogía, Psicología y Sociología.
Investigación para el Seguimiento Pedagógico en un Círculo de Estudio.	Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), Subdirección de Educación Básica en Centros de Trabajo	Distrito Federal.	Lunes a viernes 4 horas diarias	Asesorar y apoyar a los círculos de estudio, detectar necesidades de capacitación de los asesores; obtener el perfil idóneo del asesor para determinar criterios de selección, y detectar las causas de deserción tanto de usuarios como de asesores.	Pedagogía, Sociología, Psicología e Historia.
Asesoría en Círculos de Estudio de Educación para Adultos.	Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), Subdirección de Educación Básica en Centros de Trabajo	Distrito Federal.	Lunes a viernes 4 horas diarias	Dar asesoría en círculos de estudio para adultos en centros de trabajo, en los niveles de alfabetización, primaria y secundaria.	Todas las carreras.
Programas Multidisciplinarios de Actividades Deportivas.	U. N. A. M.	Distrito Federal.	Lunes y miércoles de 9 a 14 horas, o martes y jueves de 14 a 19 horas o sábados y domingos de 9 a 14 horas.	Promoción del bienestar físico, social y mental por medio de capacitación, investigación y desarrollo de la comunidad universitaria.	Medicina, Odontología, Enfermería, Psicología, Trabajo Social, Sociología y Pedagogía.
Consultoría en Centros de Estudio de Enseñanza Abierta del Colegio de Bachilleres.	Colegio de Bachilleres	Distrito Federal.	Martes a viernes de 8 a 11 horas o de 18 a 21 horas, y sábados de 8 a 14 horas.	Establecer relaciones de coordinación con los departamentos de servicio social en instituciones de nivel superior, para difundir y ofrecer el programa de servicio social como consultor de los CEA, del Colegio de Bachilleres, en las siguientes asignaturas: matemáticas, física, química, taller de lectura y redacción, temas de ciencias sociales, metodología de la ciencia, historia, biología y ciencias de la tierra.	Actuaría, Matemáticas, Física, Biología, Química, Química Farmacobiología, Ingeniero Químico, Ciencias de la Comunicación, Lengua y Literatura Hispánica, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Lengua y Literatura Moderna Inglesa, Administración, Pedagogía y Psicología.

Para mayor información, dirígete a la Comisión Coordinadora del Servicio Social (ex cafetería central, Ciudad Universitaria), de lunes a viernes, de 10 a 15 y de 17 a 19 horas, o bien, con el Coordinador de Servicio Social de tu Escuela o Facultad.



## UN METODO PARA COMPACTAR GRAMATICAS Y PROGRAMAS FUENTE

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación **Un método para compactar gramáticas y programas fuente**, a cargo del profesor Felipe Contla, que se llevará a cabo en el Salón 406, 4º piso, el viernes 15 de octubre a las 12:00 h, en este Instituto.

Sinopsis del seminario: La gramática de un lenguaje puede ser compactada en unas tablas. Estas tablas gramaticales manejarán al "parser", para que la sintaxis de un programa pueda ser analizada. Las tablas gramaticales también pueden ser usadas para compactar programas fuente sintácticamente correctos.

### Centro de Enseñanza para Extranjeros

#### CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a los **Cursos intensivos de español**, que se impartirán del 25 de octubre al 9 de diciembre del año en curso, durante tres horas diarias, con horarios matutinos y vespertinos.

Inscripciones: octubre 18 a 22, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Más información: 550-51-72 y 548-99-39, de 9:00 a 14:00 h. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Avenida Universidad N° 3002 (a media cuadra de Insurgentes Sur).

### Facultad de Filosofía y Letras

#### REUNIONES DE TRABAJO DE TUTORES SUAFYL

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de su División de Universidad Abierta, informa de las **Reuniones de trabajo de tutores SUAFYL**, que se llevarán a cabo los días 13, 14 y 15 de octubre, de 18:00 a 20:00 h.

El evento reunirá a los tutores que han trabajado, cuando menos un año, en el Sistema de Universidad Abierta, con el propósito de analizar la función de la tutoría y discutir los principales problemas a que se ha enfrentado la misma.

Asimismo, se realizará un curso para los tutores de nuevo ingreso los días 18, 19 y 20 del mismo mes, de 17:30 a 20:00 h, con el objeto de analizar las características teórico-metodológicas en que se sustenta el sistema.

#### PROBLEMATICA DE LA FORMACION DE ACTORES

Informa también que por motivos de fuerza mayor el **Coloquio Problemática de la formación de actores**, tendrá lugar únicamente los días 14 y 15 del presente mes, y no los días 13, 14 y 15 como se había anunciado anteriormente.



PROGRAMA:

Jueves 14:  
10:30 h: Inauguración oficial.  
11:00 h: Sesión matutina.  
16:00 h: Sesión vespertina.

Viernes 15:  
11:00 h: Sesión matutina.  
16:00 h: Mesa redonda y clausura.

El citado coloquio tendrá lugar en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" del Vivero Alto, CU.

### Instituto de Investigaciones Antropológicas

#### LOS LENCAS EN LA FRONTERA SUR DE MESOAMERICA

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia: **Los lencas en la frontera sur de Mesoamérica**, por la doctora Anne Chapman, del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de París, que tendrá lugar el martes 26 de octubre, a las 12:00 horas, en el salón 001 del Instituto.



#### EL CONOCIMIENTO PUREPECHA

(La etnobotánica en la cuenca del lago de Pátzcuaro)

Asimismo, invita al audiovisual **El conocimiento purépecha** (la etnobotánica en la cuenca del lago del Pátzcuaro), comentado por los biólogos Cristina Mapes, Javier Caballero, Víctor Manuel Toledo y Narciso Barrera, que será presentado el jueves 21 de octubre.

#### LOS MIXES, RECURSOS NATURALES Y CULTURALES

También invita al audiovisual **Los mixes, recursos naturales y culturales**, presentado por el maestro Leonel Durán, de la Dirección General de Culturas Populares de la SEP. Los dos audiovisuales se proyectarán a las 12:00 horas en el salón 001 del Instituto.

### División de Estudios de Posgrado

## DOCTORADO EN URBANISMO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de **Doctorado en el Area de Urbanismo** (Unidad en Areas Específicas).

**Duración de los cursos:** 3 semestres.

**Inicio de actividades:** 8 de noviembre de 1982.

**Periodo de solicitud:** Hasta el 25 de octubre, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Periodo de inscripciones:** del 3 al 12 de noviembre.

#### REQUISITOS:

- Poseer grado de maestría en arquitectura o urbanismo con promedio de 8
  - de la UNAM, o
  - de otras universidades del país o del extranjero cuyos títulos sean considerados suficientes.
- Poseer grado de maestría en otra disciplina que autorice la División de Estudios de Posgrado en cada caso, con promedio mínimo de 8.
- Presentar una solicitud a la Coordinación del Area de Urbanismo, en las oficinas de la división acompañada de la siguiente documentación:
  - Dos copias del **Curriculum vitae** actualizado y desglosado.
  - Dos copias del Acta de nacimiento.
  - Dos copias del récord académico de licenciatura y maestría.
  - Dos copias del título de Grado.
  - Copia de la tesis de maestría.
  - Exposición fundamentada del proyecto de investigación que se propone desarrollar de acuerdo a las normas proporcionadas por la coordinación del área.
  - Dos fotografías tamaño infantil.
  - Constancia de traducción al español de una lengua extranjera expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (inglés, francés, italiano, o alemán) distinta a la presentada en la maestría.
  - Carta de motivos de ingreso, dirigida al Jefe de la División.
- Para aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM (nacionales o extranjeros). Presentar en la Unidad de Registro e Información (planta baja), del 4 al 20 de octubre de 9:00 a 13:00 h, además

de la documentación antes relacionada (en el punto 3).

- Originales del título y certificados de estudios legalizados por el Cónsul mexicano en su lugar de origen y la Secretaría de Relaciones Exteriores (en el caso de extranjeros), o por la entidad federativa correspondiente (en el caso de nacionales).
- Dos copias de la siguiente documentación: Acta de nacimiento, **Curriculum vitae**, exposición fundamentada de investigación, título de grado y certificado de estudios.
- Constancia de dominio del idioma español, si no es éste el idioma del país de origen, expedida por el oficial consular o la Embajada de México.
- 1 fotografía tamaño infantil.
- Obtener comprobante de la confrontación de documentos por la Unidad de Registro e Información.

Todas las solicitudes están sujetas a la evaluación y selección de la Comisión de Admisión del Doctorado en Urbanismo. No se recibirá documentación incompleta.

#### Línea de investigación de primer ingreso

El programa de Doctorado en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura posee un número limitado de plazas para doctorantes de nuevo ingreso en investigación: la conformación del espacio urbano-regional de México, en el tema de Investigación: la Ciudad de México.

**Mayores informes:** División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, edificio de la Unidad de Posgrado (Junto a la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, D.F. Teléfonos, 550-66-64 y 550-62-09.

#### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF,  
octubre de 1982

EL DIRECTOR

Arq. Ernesto Velasco León.

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
M en A Xavier Cortés Rocha.

### CIFC

#### SEMINARIOS DE INVESTIGACION

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular invita a los **Seminarios de investigación** que se realizarán los jueves de octubre y noviembre, de 18:00 a 20:00 h, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

Octubre  
14  
**Mechanism of proton translocation in reconstituted b-c<sup>1</sup> complex**, por el doctor Domenico Boffoli, del Centro di Studio sui Mitocondri e Metabolismo Energético del CNR de la Universidad de Bari (Italia).  
21  
**Estudio integrativo de las eferentes del sistema estriado nigral**, por la doctora Marianela García Muñoz, del Departamento de Neurociencias.

28  
**El sistema respiratorio de "Bacillus cereus"**, por la M en C María del Carmen Benito, del Departamento de Microbiología.  
Noviembre

4  
**Estudios sobre el posible inhibidor natural de la ATPasa de "Rhodospirillum rubrum"**, por el M en C Heliodoro Celis, del Departamento de Bioenergética.  
18

**Inmunidad contra cisticercosis**, por el M en C José Luis Molinari, del Departamento de Microbiología.

25  
**Localización de vías glutamatérgicas y/o aspartatérgicas en la retina**, por la M en C Ana María López Cólomé del Departamento de Neurociencias.

**SIMPOSIO SOBRE LA ALIMENTACION DEL FUTURO ¿QUE VAMOS A COMER DENTRO DE 20 AÑOS?**



El Programa Universitario de Alimentos de la UNAM, a través del proyecto La Alimentación del Futuro, ha organizado el 2º Simposio sobre el tema ¿Qué vamos a comer dentro de 20 años?, que tendrá lugar los días 21 y 22 de octubre en la Antigua Escuela Nacional Preparatoria (Justo Sierra 16).

El objetivo principal en dicho evento será la determinación de una estrategia de desarrollo del área de alimentos que oriente la investigación y planeación.




Este simposio está dirigido a productores, profesionales, estudiantes y organismos interesados en la problemática alimentaria y se estructurará en base al siguiente.

JUEVES 21

**PROGRAMA**

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6
9:00-10:00	<b>SESION PLENARIA</b>					
10:30-12:00	<b>Crecimiento demográfico.</b> Licenciado Julio Bolvinik, doctores, Antonio Martín del Campo, Frank Feather, Dudley Kirk, David Morley y Gabriel Vera, et al.	<b>¿Por qué comemos?</b> (primera sesión) Doctores Héctor Bourges, Robert Joslin, David Márquez Ayala, Rashmi Mayur, Ian Mitroff y Jesús Moncada.	<b>Alimentos y hambre.</b> Doctores Armando Antillón, et al, Adolfo Chávez, Gustavo Esteva, licenciado Cassio Luiselli y QFB Víctor Milke.	<b>Baño ecológico y clima.</b> Doctores Jacques Arnould, Arturo Gómez Pompa, José Sarukhán, licenciado José Antonio Ugarte y doctor André Van Dam.	<b>Ganaderización</b> (primera sesión) Doctores Armando Antillón, et al, Ernest Feder, Miguel Szekely, Rafael Trueta y Gustavo Viniegra.	
12:30-14:00	<b>Modelo occidental vs oriental</b> (primera sesión). Ingeniero Octavio Díaz de León, doctores Frank Feather, Ernest Feder, Robert Joslin, Rubén Moncada y Gustavo Viniegra.	<b>Presentaciones individuales.</b>	<b>Modelo occidental vs oriental</b> (segunda sesión). Doctores Julio Belvinik, Gustavo Esteva, Rodolfo Quintero, Cassio Luiselli, Miguel Szekely y Rafael Trueta.	<b>¿Por qué comemos?</b> (segunda sesión). Doctor Adolfo Chávez, M en C Claudio Lomnitz, QFB Víctor Milke y doctores Roberto Moreno de los Arcos, Julieta Ramos Elorduy, Luis Vargas y Gabriel Vera, et al.	<b>Ganaderización</b> (segunda sesión). Doctores Eduardo Angulo Javier Caballero, Juan Garza, Rodolfo Quintero y Carlos Lever y señor Luis Villafañá.	<b>Modelo occidental vs oriental</b> (tercera sesión). Doctores Jacques Arnould, Norman Borlaug, Arturo Gómez Pompa, David Márquez Ayala, José Sarukhán y André Van Dam.
16:00-18:00	<b>Productos "naturales", mexicanos vs procesados, foráneos.</b> Doctores Héctor Bourges, Robert Joslin, Carlos Lever, David Márquez Ayala, QFB Víctor Milke y Rodolfo Quintero.	<b>Educación</b> (primera sesión). Doctores Frank Feather, Charles Griffith, David Márquez Ayala, Ian Mitroff, David Morley y Juan Prawda	<b>Animales y peces probables</b> (primera sesión). Doctores Armando Antillón, et al, Agustín Ayala Castañares, MenC Miguel Angel Cruz y doctores Adolfo Chávez y Roberto Moreno de los Arcos.	<b>Producción agropecuaria urbana.</b> Doctores Jacques Arnould, Claudio Lomnitz, Fernando Quintana, M en C Rafael Ramírez, y doctor Rafael Trueta.	<b>Vegetales probables.</b> Doctores Norman Borlaug, Arturo Gómez Pompa, Jesús Moncada, Rafael Palacios, José Sarukhán, Luis Vargas y David Gustavo Gutiérrez.	

viernes 22

9:30-11:30	<b>Hidroponía acuicultura.</b> Doctores Agustín Ayala Castañares, Ramón Fernández González, Arturo Gómez Pompa, Robert Joslin y Rashmi Mayur.	<b>Abastos.</b> Doctor Russell Ackoff, ingeniero Octavio Díaz de León, doctores Gustavo Esteva, Frank Feather, Ernesto Moreno y Juan Prawda.	<b>Biocología.</b> Ingeniero Eduardo Angulo, M en C Javier Caballero, doctores Rafael Palacios y Rodolfo Quintero, licenciado José Antonio Ugarte y doctor Gustavo Viniegra.	<b>Animales y peces probables</b> (segunda sesión). Doctores Juan Garza, Carlos Lever, Roberto Moreno de los Arcos, Fernando Quintana y Julieta Ramos Elorduy.	<b>Educación</b> (segunda sesión). Doctores Norman Borlaug y Adolfo Chávez, M en C Claudio Lomnitz y doctores Jesús Moncada y Luis Vargas.	
12:00-14:00	<b>Implantación</b> (primera sesión). Doctor Russell Ackoff, ingeniero Octavio Díaz de León, y doctores Robert Joslin, Dudley Kirk y David Morley		<b>Implantación</b> (segunda sesión). Licenciado Cassio Luiselli, y doctores Jesús Moncada, Miguel Saekel, Rafael Trueta, Gustavo Viniegra y Larissa Lomnitz.	<b>Implantación</b> (tercera sesión). Ingeniero Eduardo Angulo, doctores Norman Borlaug, Gustavo Esteva, QFB Víctor Milke y doctor Juan Prawda.	<b>Implantación</b> (cuarta sesión). Doctores Ernest Feder, Arturo Gómez Pompa, Rodolfo Quintero, David Márquez Ayala y Luis Vargas, y licenciado David Gustavo Gutiérrez.	
16:00-19:00	<b>Papel de: Universidad, Gobierno, Industria</b> (primera sesión). Doctores Russell Ackoff, Frank Feather, Robert Joslin, Dudley Kirk, Ian Mitroff y David Morley.	<b>Papel de: Universidad, Gobierno, Industria</b> (segunda sesión). Ingeniero Eduardo Angulo, licenciado Julio Bolvinik, y doctores Ernest Feder, Charles Griffith, Rashmi Mayur y Gabriel Vera.	<b>Papel de: Universidad, Gobierno, Industria</b> (tercera sesión). Doctor Héctor Bourges, ingeniero Octavio Díaz de León y doctores Juan Garza, David Márquez Ayala, Juan Prawda y José Sarukhán.	<b>Papel de: Universidad, Gobierno, Industria</b> (cuarta sesión). M en C Miguel Angel Cruz, doctores Carlos Lever, Rafael Palacios, Rafael Trueta, André Van Dam, Luis Vargas y Gustavo Viniegra.	<b>Papel de: Universidad, Gobierno, Industria</b> (quinta sesión). Doctores Armando Antillón, Jacques Arnould, Arturo Gómez Pompa y Antonio Martín del Campo, QFB Víctor Milke y doctor Miguel Szekely.	<b>Papel de: Universidad, Gobierno, Industria</b> (sexta sesión). Doctores Agustín Ayala Castañares, Norman Borlaug y Gustavo Esteva, M en C Claudio Lomnitz, licenciado Cassio Luiselli, doctor Jesús Moncada y licenciado José Antonio Ugarte.

Informes: Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Tel. 550-52-15, Ext. 4808 y 4574.



El Rector de la UNAM presidió la Reunión del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas; lo acompañan en el presidium, en el orden acostumbrado, los doctores Jorge Hernández y Hernández y Jaime Martuscelli, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, el CP Rodolfo Coeto Mota, los licenciados Raúl Béjar Navarro y Alfonso de María y Campos, y el doctor Fernando Pérez Correa.

Explicó el Rector que al lograr una mayor amplitud en la comunicación entre unidades de planeación de las dependencias universitarias, la Dirección General de Planeación, los distintos cuerpos colegiados y el Consejo de Planeación, esta actividad cobrará su verdadera dimensión, ya que no sólo se planeará coyunturalmente, sino tratando de definir el perfil de la Universidad a la que aspiramos, respondiendo así en una mejor forma a las necesidades futuras del país.

Al subrayar la necesidad de planear para la Universidad Nacional Autónoma de México, explicó que no es razonable que al entrar en funciones una administración, ésta tome decisiones únicamente para resolver los problemas del momento.

Aseguró que la Dirección General de Planeación, con los estudios que ha llevado a cabo desde hace varios años, demuestra que lo realizado en esta Institución no es coyuntural, es el caso de los programas universitarios de reciente creación, cuyos objetivos están definidos desde 1975 como prioridades para el país por esa dependencia.

Señaló el doctor Rivero Serrano que hace 10 años la planeación universitaria tuvo un auge importante y que en la actualidad es necesario replantear cuál es el vínculo de la Universidad con la planeación general del país.

Por su parte el doctor José Narro, en su exposición, expresó que para el desarrollo de las actividades universitarias es necesario diseñar y poner en marcha tres sistemas: de planeación, de información y de la Universidad.

Reconoció el doctor Narro la importancia, para la vida institucional, del proceso de planeación, así como la necesidad de reforzar la armonía en el trabajo de las unidades de planeación de las diversas dependencias de la UNAM. Además, la conveniencia de establecer mecanismos para reforzar la congruencia entre el desarrollo de planes y programas académicos, con elementos como la formación de recursos docentes, el desarrollo de la planta física y la adopción de menos esquemas administrativos y de apoyo.

Otro de los puntos abordados en dicha reunión fue el referente a la solicitud de diagnóstico de proyecto académico en el empleo de recursos audiovisuales para la educación, el cual el licenciado Alejandro Miranda, director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales, propuso el proyecto denominado serie de apoyos al aprendizaje, a la enseñanza y el institucional.

El licenciado Miranda afirmó que la Universidad ha sido pionera y líder en el recurso audiovisual en el sistema de mejoramiento de la enseñanza, pues durante muchos años esta Casa de Estudios ha contado con este mecanismo de innovación académica que ha permitido facilitarle a muchos estudiantes universitarios el aprendizaje de áreas y materias que son difíciles.

Consideró que en la actualidad existe gran dificultad para producir, adquirir y exhibir equipos audiovisuales, debido a los elevados costos. Sin embargo, pidió el apoyo de todas las instituciones universitarias para el mejor desarrollo de esta dependencia.

### Inauguración del Centro Ovino del Programa de Extensión Agropecuaria para la FMVyZ

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, indicó que la creación del Centro Ovino del Programa de Extensión Agropecuaria para la FMVyZ responde a las necesidades de tipo regional y al llamado angustiante de ovinocultores que en México han venido perdiendo terreno paulatinamente, como lo demuestran las cifras oficiales que registran únicamente 6 millones 500 mil cabezas de ganado y un crecimiento casi nulo en la última década.

Poco antes de que el doctor Rivero Serrano develará la placa alusiva a la inauguración del centro ovino, el doctor Antillón Rionda señaló que la baja de producción de esta especie animal ha ocasionado que México, tradicionalmente productor de ovinos, efectúe cuantiosas importaciones para satisfacer el consumo de carne y lana.

Entre las causas del escaso crecimiento de esta especie, el doctor Antillón Rionda señaló la baja calidad genética del ganado (90 por ciento criollo); la falta de especialización; el fraccionamiento de la superficie de pastoreo, así como el empobrecimiento de las tierras por el sobrepastoreo y la falta de infraestructura básica.

Finalmente, el doctor Antillón Rionda aseguró que se sabe que el camino por recorrer en el campo de los alimentos es bastante largo y difícil, pero está confiado en que uniendo esfuerzos se podrá responder al reto que como universitarios conscientes de esta responsabilidad se encara.

→ 2

Una de las áreas donde la UNAM requiere integrar el desarrollo de las actividades de computación es la docencia, particularmente la referida a la utilización de la computadora como herramienta en todas las carreras, así como apoyar las necesidades de cómputo de las diversas licenciaturas en las que se imparte esta materia y en la maestría en Ciencias de la Computación de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, que tiene su sede en el IIMAS, con las herramientas adecuadas a sus necesidades.

Atentos a esas necesidades —dijo—, el Programa Universitario de Cómputo, el Centro de Instrumentos y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado han establecido un proyecto dirigido a la creación y transferencia de tecnología tendiente a resolver los problemas de nuestro entorno.

Consideró, además, que el prototipo de microcomputadora diseñado por el Centro de Instrumentos resuelve un problema básico: la enseñanza de los primeros pasos de la programación para el estudiante a nivel

bachillerato, y en los primeros semestres de la licenciatura.

Como consecuencia de un proyecto conjunto entre el Centro de Instrumentos, la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado y el Programa Universitario de Cómputo, está en proceso la presentación de una microcomputadora de mayor capacidad. El objetivo es enlazar la capacidad de diseño y construcción de prototipos, la transferencia de tecnología y la producción industrial, concluyó el ingeniero Gil Mendieta.

Asistieron a la presentación de la microcomputadora —efectuado el 8 de octubre— los doctores Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; Jorge Flores, director del Instituto de Física; Félix Recillas Juárez, director de la Facultad de Ciencias; Oscar Zorrilla, director del Sistema de Universidad Abierta; Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología, y el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH.

## CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONAMIENTO DE LA MICROCOMPUTADORA MP9 MODELO I

La microcomputadora fue diseñada específicamente por los físicos Javier Sierra, jefe del Departamento de Diseño del Centro de Instrumentos de la UNAM, y Enrique Díaz Barriga, investigador del mismo centro.

Al hacer la presentación, el físico Javier Sierra destacó que desde 1972 a la fecha, los microprocesadores han adquirido gran importancia, debido a su bajo costo, y a que en los últimos años los sistemas basados en microprocesadores han aumentado de manera considerable, y tienen una gran cantidad de aplicaciones que van desde el uso científico hasta el uso doméstico.

El Centro de Instrumentos, señaló, ha desarrollado una microcomputadora de bajo costo, cuya principal aplicación es apoyar cursos de computación o de microprocesadores. Esta microcomputadora MP9 Modelo I, dijo, consta de una sola tablilla de circuito impreso con 24 circuitos integrados, y está basada en el microprocesador 6809, que es un procesador de 8 bits que tiene instrucciones para procesar datos de 16 bits.

La microcomputadora tiene 3 memorias EPROM de 2 Kilobytes cada una —explicó el físico Javier Sierra—, en donde se encuentran grabados tres programas: monitor, editor y ensamblador de un solo paso (al terminar la edición de la línea, revisa la sintaxis y genera el código binario correspondiente). También posee 1 Kilobyte de memoria RAM para los programas y datos del usuario.

El sistema también posee: un convertidor analógico-digital, un convertidor digital-analógico, y un reloj programable. A la entrada del convertidor analógico digital se tienen dos amplificadores operacionales que realizan la diferencia entre dos señales, y es ésta la que se convierte a digital.

Conectados en paralelo con el convertidor digital analógico, se tienen 8 indicadores luminosos (leds), y por medio de un interruptor se selecciona

entre el convertidor analógico digital y 8 interruptores.

Estos 8 indicadores luminosos y estos 8 interruptores se han incluido con el fin de que sea posible utilizar este sistema para aprender a programar los puertos. El hecho de que tenga un reloj programable hace posible que este sistema pueda trabajar en aplicaciones de control de procesos en tiempo real.

Para que realice las funciones de ser su propia terminal —continuó— tiene conectado un teclado a un puerto y posee un generador de video 6847. Para el video se dispone de 1 Kilobyte de memoria RAM, que permite presentar caracteres alfanuméricos y gráficas en dos modalidades: en el modo de semigráficas se pueden mezclar textos y gráficas hasta de 64 por 48 elementos de imagen; en el modo de gráficas no se puede incluir texto, pero la resolución es de 128 por 64 elementos de imagen.

El físico Javier Sierra señaló que la tablilla tiene un conector para que el usuario pueda extender el sistema: con más memoria (hasta tener 32 Kilobytes) o para tener más puertos.

El programa monitor tiene los mandos que permiten trabajar en lenguaje de máquina, como son: revisar, y si es necesario, modificar la memoria, ver el contenido de los registros internos, modificar el contenido de los registros internos, correr programas, colocar puntos de detección, procesar un programa instrucción por instrucción, así como mandos que invierten el video o borran la pantalla.

El programa ensamblador permite trabajar en un lenguaje superior al de la máquina y facilita la programación. Este programa respeta la sintaxis convencional para el microprocesador 6809. Una característica importante, tanto del monitor como del ensamblador, es que presentan las leyendas en castellano, finalizó el físico Javier Sierra.

## CICLO DE SEMINARIOS DEL DEPARTAMENTO DE ENERGIA SOLAR

El Departamento de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al Ciclo de seminarios que se impartirá en la Sala de Conferencias del IIM, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Arquitectura solar pasiva, por el profesor Harris Sobin, de la Universidad de Arizona, el 14 de octubre.

Vibraciones en hidruros, por el doctor Enrique Sansores, del IIM-UNAM, el 20 de octubre.

Electrocatalisis con electrodos bimetálicos, por el doctor J. Genescá Llongueras, del DESFQ-UNAM, el 27 de octubre.

Superficies selectivas transparentes, por el ingeniero A. Fernández, del IIM-UNAM, el 3 de noviembre.

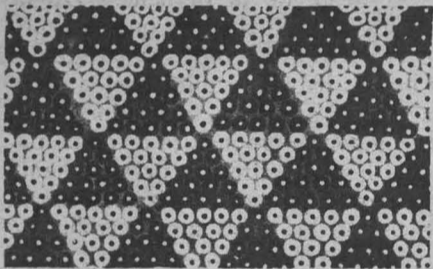
Disociación del  $\text{CaCl}_2 \cdot 8\text{NH}_3$  en un sistema de refrigeración solar, por el M en C R. Best Brown, del IIM-UNAM, el 10 de noviembre.

Flujo de energía y exergía en un proceso de producción de un polímero, por el M en C L. García Chávez, del DESFG-UNAM, el 17 de noviembre.

Superficies selectivas de cromo negro y óxido de cobre, por el doctor Gerardo Poillerat, el 24 de noviembre.

Todos los seminarios serán impartidos a las 12:00 h.

## SEMINARIOS DEL DEPARTAMENTO DE POLIMEROS



Asimismo, el Departamento de Polímeros del IIM invita a sus Seminarios, que se llevarán a cabo en la Sala de Conferencias de ese instituto, a las 17:00 h, en base al siguiente.

### Calendario:

Operación de extrusores bajo alimentación controlada de termoplásticos de alta viscosidad, por Luis A. López Latorre, del IIM, el 14 de octubre.

Lineamientos para la normalización de productos manufacturados a base de termoplásticos, por Rocío Arcineaga, de Tu. Flex., el 21 de octubre.

Método de Galerkin en el elemento del método finito para soluciones de ecuaciones diferenciales parciales, por Rafael Morones, de la FQ, el 28 de octubre.

Planeación de investigaciones y aplicaciones del diseño experimental, por Domingo Alarcón Ortiz, del IIM, el 4 de noviembre.

Causas de fractura en polietilenos de alta densidad, por Ernesto Sánchez Colín, del IIM, el 11 de noviembre.

Determinación de la eficiencia de entrecruzamiento para polietileno radiado, por Víctor Monroy E., del IIM, el 18 de noviembre.

Sociedad y tecnología para las armas nucleares, por Carlos Rangel Nafaile, del IIM, el 25 de noviembre.

## DONATIVO DE LA FES CUAUTITLAN..

→ 3

Externó su satisfacción por la primera aportación de los catedráticos universitarios, pues no solamente es generosa y espontánea sino porque es una muestra clara de las cualidades del universitario en su preocupación por los problemas de la nación y de todos aquellos que se presenten en el desarrollo de la sociedad.

Puntualizó: la contribución y apoyo de los maestros de la FES Cuautitlán es cualitativamente mucha, cualquiera que sea la cantidad recabada y universitarios que participan; su valor se enmarca en una iniciativa espontánea y generosa de solidaridad social con el país para recuperar no solamente la posibilidad de financiamiento de la deuda, sino también la fe en los propios mexicanos y su nación. De continuar la

pendiente de la pérdida de fe en las instituciones y en México se perdería la fe en lo que los mismos mexicanos realizan y en su propia identidad.

En este sentido, el doctor Rivero Serrano enfatizó que hoy más que nunca el trabajo de los universitarios debe cifrarse en los más altos niveles de calidad y proyección social. La nación, dijo, necesita formar recursos humanos para lograr la independencia en cada momento en todos los aspectos de la tecnología y la ciencia.

Asimismo exhortó a los profesores universitarios a superarse en su trabajo cotidiano con el objeto de que los esfuerzos académicos tengan siempre trasfondo y ámbito fundamental la consecuente repercusión social.

Por su parte, el licenciado Ber-

nardo Salgado, consejero universitario, apuntó que los maestros de la FES Cuautitlán están conscientes de la problemática, por lo que voluntariamente tomaron el acuerdo de una contribución económica a fin de hacer patente al doctor Octavio Rivero Serrano el apoyo que tiene del personal docente para el mejor cumplimiento de su cargo como miembro del fondo depositado, que representa la colaboración de los mexicanos conscientes de la problemática.

Durante la visita estuvieron presentes, además, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, y el doctor José Luis Galván Madrid, secretario académico de la FES Cuautitlán. ■

## EL BIBLIOTECARIO PROFESIONAL, GUIA PARA...

→ 4

Al referirse a la colección de la FCPyS, el catedrático apuntó que se cuenta con uno de los acervos más importantes que sobre las ciencias sociales existen en el país y en América Latina.

Finalmente, el ponente destacó que en virtud del valioso acervo con que cuenta esa biblioteca, se creó la Sección de Orientación Académica, con lo cual se reducirá el tiempo empleado en la búsqueda de los materiales, ya que se brindará la información adecuada a los usuarios, para que tengan acceso al material, ya sea dentro o fuera de la Universidad.

### Dirección General de Bibliotecas

Por su parte, el licenciado Eduardo Sánchez Osés, subdirector general de Bibliotecas de la UNAM, observó que la situación económica del país, al repercutir en todos los ámbitos nacionales, afecta al sistema bibliotecario, en virtud de que las limitaciones financieras impiden al estudiantado e investigadores adquirir los textos necesarios para su formación, por lo que las demandas de servicios bibliotecarios aumentan considerablemente.

En este sentido, indicó que la Dirección General de Bibliotecas ha tenido que reorientar sus estrategias operativas para poder cumplir con sus objetivos. En las condiciones económicas actuales, la redistribución de los recursos propios de esta dependencia para llevar a cabo su planeación estará basada en el sacrificio como filosofía común, en donde los recursos propios tendrán que compartirse.

Durante su disertación, titulada "Aplicación de modelos de organización matricial: el caso de la Dirección General de Bibliotecas", el funcionario puntualizó que el deber ser de un órgano central, como es el caso de la DGB, no es fungir como un centro de servicios de apoyo para el sistema bibliotecario, sino el de planear las directrices con un sentido anticipatorio a los problemas.

Otra de sus funciones, dijo, es la de establecer normas y coordinar los lineamientos generales de acción, y controlar el patrimonio bibliográfico de la Universidad. De

tal forma que la transformación de un centro de servicios a un centro planificador, normativo y controlador del Sistema Bibliotecario de la Universidad, conlleva no sólo un cambio administrativo de orden interno, sino a una modificación estructural, agregó.

Los esfuerzos del órgano central dentro de dicha concepción, no se encaminarán sólo hacia la satisfacción de demandas en productos o servicios académicos, técnicos, tecnológicos o administrativos, sino que se intenta comprometerlo, paralelamente, con el diseño de alternativas que incidan en el contexto del sistema, imprimiendo de esta manera una dinámica de mayor planeación y un crecimiento armónico y equilibrado del todo y sus partes, que neutralice fenómenos de aislamiento y de interdependencia.

En este sentido, opinó que la elección de la estructura organizacional matricial, se apoyó en dos vertientes, la primera en función de la vital interrelación que precisan los organismos internos de la Dirección, y la segunda, en el desdoblamiento oportuno de los productos, servicios y controles que reclama el Sistema Bibliotecario de la Universidad al órgano central.

### Conclusiones

En tanto, la licenciada Carmen León Saavedra, coordinadora general Académica Bibliotecaria de la DGB, al exponer las conclusiones generales del Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM, dijo que los bibliotecarios no son células independientes, sino parte de una sociedad específica a la cual sirven. Dentro de esta conceptualización de bibliotecarios como profesional integrado a su medio, se dijo que no sólo importa su formación académica y profesional, sino también la iniciativa, imaginación y voluntad para resolver los problemas y adecuar los recursos existentes a las necesidades cada vez más crecientes.

Al hacer mención de las aportaciones surgidas en la mesa de trabajo sobre Planeación de Servicios, la licenciada León destacó la propuesta de que el bibliotecario profesional debe constituirse en una guía que abra nuevas posibilidades; que atienda necesidades y evalúe las

acciones realizadas, pues sólo así podrá cumplir con profesionalismo su labor y recibirá la gratificación de un usuario satisfecho.

La profesión del bibliotecario está constituida por una vocación de servicio, cuyo papel es servir y relacionar al lector con los productos del saber humano, resumió.

Al referirse a la educación continua, la Coordinadora mencionó que el bibliotecario, como integrante del sector intelectual del país, debe ser beneficiario de dichos esfuerzos académicos, prioritarios en este ejercicio profesional.

En cuanto a la automatización de los servicios bibliotecarios, comentó que el auxilio tecnológico significa también un apoyo de control, mediante sistemas automatizados de préstamo, mismos que permitirán no sólo la detección estadística del material de mayor y/o menor consulta, sino que facilitará la circulación efectiva del material bibliográfico para satisfacción de un mayor número de usuarios.

Al respecto, subrayó la importancia de no olvidar que si bien la automatización es un importante medio tecnológico, no debe ser nunca un fin por sí mismo.

Posteriormente, el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director general de Bibliotecas de la UNAM, clausuró este evento, destacando que la comunicación establecida en dicho acto, abre la oportunidad de trabajar en función de problemas e intereses comunes. Asimismo, agradeció el esfuerzo de todos los participantes, quienes con sus recomendaciones y lineamientos propuestos, contribuyeron al objetivo de enriquecer al sistema bibliotecario de la Universidad.

Acompañaron en el presidium al titular de la DGB, la licenciada Carmen León Saavedra; la doctora Ana María Magaloni de Bustamante, coordinadora de Bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras; la maestra Isabel Chong, coordinadora de Bibliotecas del Instituto de Biología; la maestra Elsa Barberena Blásquez, coordinadora de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, y el licenciado Eduardo Durán Rico, jefe de la Unidad de Planeación de la DGB.

El Encuentro se realizó los días 5, 6 y 7 del presente mes, en la Antigua Escuela de Medicina. ■

## COLOQUIO SOBRE USO Y MANEJO DE LA INFORMACION

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán comunica que se llevará a cabo, del 18 al 22 de octubre, el Coloquio sobre uso y manejo de la información, en sus instalaciones ubicadas en Santa Cruz Acatlán, Naucalpan de Juárez, Estado de México, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Lunes 18

10:00 h.

Inauguración, auditorio I. Licenciado Francisco Casanova Alvarez.

10:20 h.

El papel de las bibliotecas y los bibliotecarios en la docencia e investigación universitaria, auditorio I, doctora Ana María Magaloni, jefa de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y coordinadora de la maestría en bibliotecología de la UNAM.

12:00 h.

La biblioteca: colecciones, servicios e infraestructura, auditorio I, actuario Charlotte Bronsolier, asesora de la Coordinación de Extensión Universitaria de la ENEP Acatlán.

13:00 h.

Taller: La clasificación y catalogación de obras monográficas y el uso de los catálogos, Sala de Lectura de la Unidad Académica II, licenciada María Luisa Garza, del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas.

Martes 19 (Sala de Lectura de la Unidad Académica II)

10:00 h.

El servicio de consulta y referencia: colecciones, fuentes y metodología, maestra Estela Morales, subdirectora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas.

11:00 h.

La Biblioteca y Hemeroteca Nacionales: servicios para apoyar la docencia e investigación universitarias, maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora de la Biblioteca Nacional.

12:15 h.

Taller: El uso de las enciclopedias y diccionarios, licenciada María Aurora Reyes, de la Hemeroteca Nacional.

Miércoles 20 (Sala de Lectura de la Unidad Académica II)

10:00 h.

La microfilmación: aplicaciones dentro de las bibliotecas y sus ventajas, licenciada Rosa María Lozano, jefa del Servicio de Referencia de Televisa.

11:00 h.

Archivo General de la Nación: funciones y servicios de apoyo a la docencia e investigación, licenciado Enrique Arreola Woog, de la Coordinación de Archivos Históricos.

12:15 h.

Taller: el uso de las publicaciones periódicas secundarias, índices bibliográficos, resúmenes, etcétera. Licenciada Elsa Ramírez, investigadora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas.

Jueves 21 (Sala de Lectura de la Unidad Académica II)

10:00 h.

Las necesidades de información del lector científico, maestra Elsa Barberena, directora de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica.

11:00 h.

La informática en las bibliotecas universitarias, maestra Margarita Almada de Ascencio, secretaria técnica de la Coordinación de Humanidades, y directora del Programa de Informática "Justo Sierra" de la Coordinación de Humanidades.

12:15 h.

Los bancos de datos en línea: servicios, clases y estrategia de búsqueda, licenciado Federico Turnball, jefe del Departamento de Información del Programa de Informática "Justo Sierra" de la Coordinación de Humanidades.

Viernes 22 (Sala de Lectura de la Unidad Académica II)

10:00 h.

Servicios de consulta a bancos de información (SECOBI), CONACyT, licenciado Ismael González Real.

10:45 h.

CICH: servicios de información y documentación de la UNAM, doctor Armando Sandoval, director del CICH.

11:30 h.

Dirección General de Bibliotecas: funciones y servicios, licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director general de Bibliotecas de la UNAM.

12:30 h.

La biblioteca de la ENEP Acatlán: instalaciones, colecciones y servicios, licenciado Antonio Estévez Guzmán, jefe de la Coordinación de Sistemas de Información Documental de la ENEP Acatlán.

13:30 h.

Clausura y vino de honor: Biblioteca de Estantería Abierta, Unidad Académica I.

Exposición permanente en Sala de Lectura de la Unidad Académica II sobre microformatos, equipos de seguridad, novedades bibliográficas y audiovisuales.

## MEMORIA DEL SEMINARIO...

→ 7

Según se señaló, la técnica del presupuesto por programas tiene fundamentos teóricos inobjetable; sin embargo, se requiere una evaluación permanente para la discusión y confrontación de nuevos conceptos y metodologías. Dicha técnica, con sus características de sistema y proceso, es una forma típica de planear, programar y presupuestar, en tanto que la de base cero es una eficaz metodología de análisis y evaluación general aplicable a cualquier técnica de presupuestación.

Igualmente se enfatizó que las técnicas presupuestarias modernas consolidan el principio de la programación de las acciones del sector público como un acto previo a la asignación de recursos.

Se insistió en la importancia y necesidad de que los técnicos presupuestarios tengan una capacitación adecuada para comprender la naturaleza

y el contenido de los sectores y regiones en los que deben actuar.

A través del análisis del presente y anteriores seminarios se ha podido constatar la existencia de abundantes y valiosas aportaciones técnicas, que debidamente ordenadas pueden ser de gran utilidad para enriquecer y orientar el acervo de conocimientos y experiencias sobre presupuesto y administración presupuestaria.

Se enfatizó que la realización de seminarios tiene un carácter eminentemente técnico, sin desconocer las implicaciones de carácter político y social que las técnicas presupuestarias puedan tener.

Existió consenso en el sentido de que el X Seminario Interamericano de Presupuesto alcanzó sus objetivos al haber satisfecho el análisis retrospectivo de aciertos, defectos y limitaciones, así como en señalar la importancia del análisis prospectivo del presupuesto.

## LA EXPANSION GANADERA DISMINUYE...

→ 18

Al explicar la internacionalización del mercado de la carne, la investigadora refirió que desde principios de siglo hasta la Primera Guerra Mundial, el mercado internacional de este producto funcionó bajo la hegemonía de Gran Bretaña, cuyo *modus operandi* se establecía alrededor del procesamiento, conservación y comercialización del producto cárnico.



### Revolución ganadera

Sin embargo, a raíz de la Segunda Guerra Mundial, tiene lugar en Estados Unidos una sorprendente "revolución ganadera" que se hizo realidad gracias a los avances básicos en los nuevos métodos de alimentación animal que surgen en esa época.

Sus efectos, aseguró, se dejaron sentir no solamente en la estructura productiva, sino en la promoción de un patrón alimentario cuya tendencia es la homogeneización a nivel mundial, basada en el consumo de carnes, productos lácteos y oleaginosas.

El mercado mundial de carne, por su parte, resintió una alteración profunda que cambió la relación existente alrededor de los productos cárnicos entre países desarrollados y subdesarrollados.

Sobre el particular, observó la especialista que el aumento en el consumo de carnes industrializadas, provenientes de los países subdesarrollados, ha desempeñado un papel básico en la reestructuración del comercio de carnes, al mismo tiempo que ha disminuido la importación de carnes finas, pues actualmente dicha producción la cubren los propios países desarrollados.

Al decir de la licenciada Dinah Rodríguez, esto significa que, en tanto Estados Unidos dirigió sus estrategias internas hacia la capitalización de su actividad ganadera, especialmente en la ganadería productora de carne para consumo directo, paralelamente promovió la industrialización de la carne en las áreas subdesarrolladas, para la obtención de toda una gama de productos procesados como hamburguesas, embutidos, hot dogs, etcétera, en cuya elaboración, dijo, se utiliza carne de menor costo y calidad, que permite obtener un producto final de menor precio.

Afirmó que dentro de este panorama, la internacionalización de la ganadería y de las industrias cárnicas tiene un radio de acción que trasciende a la propia ganadería, toda vez que una creciente internacionalización de la misma incide en los montos y calidad de la carne que habrá de producirse.

En consecuencia, la oferta de este producto en el interior de cada país viene a estar determinada por factores externos, cuando antes era determinada localmente.

De tal manera que la búsqueda de alternativas reales para resolver la crisis alimentaria y nutricional del Tercer Mundo enfrenta grandes barreras, pues en los países subdesarrollados productores de carne no existe un gran consumo del producto por sus altos precios y, básicamente, por la desigualdad en el ingreso de sus poblaciones. A ello debe agregarse que la oferta de ese alimento en los mercados nacionales está determinada por el comportamiento del mercado internacional.



**cine**

**El invento del adolescente**, Carlos Biro, en el Foro del Centro Médico Universitario, 19:00 h, lunes 11.

**La tregua**, dirigida por Sergio Renán, en el Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, del 11 al 13 de octubre.

**Atencingo** (México, 1971), realización de Eduardo Maldonado, en la Sala "José Revueltas", Centro Cultural Universitario, martes 12.

**Laguna de dos tiempos** (México, 1982), en la Sala "José Revueltas", Centro Cultural Universitario, 12:00 y 18:30 h, del 11 al 13 de octubre.

**Los complejos**, 1965, dirigida por Dino Risi, Franco Rossi y Luigi Filippo D'Amico, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, 19:30 h, miércoles 13.

**Noche de circo**, 1953, dirigida por Ingmar Bergman, en el Auditorio de Aeroméxico, 17:30 y 19:30 h, lunes 11 y martes 12.

**El ciudadano Kane**, 1940, dirigida por Orson Welles, en el Auditorio de la Sala Chopin, 19:00 h, lunes 11.

En la Sala "José Revueltas" del Centro Cultural Universitario: Del 13 al 17 de octubre.

**Laguna de dos tiempos**, director: Eduardo Maldonado, 12:00 y 18:30 h.

**Jornaleros**, 16:30 y 18:30 h.

En la Sala "Julio Bracho" del CCU: Del 12 al 14 de octubre:

**Balín Fabián se encuentra con Dios**, director: Zoltán Fabri, 12:00 y 18:30 h.

**Amor por la tarde**, director: Eric Rohmer, 16:30 y 20:30 h.

En el auditorio del Centro Médico Universitario:

**La rebelión de los colgados**, director: Alfredo B. Crevena, el viernes 8, a las 12:00 h.

En la Casa del Lago (matiné): 16 y 17 de octubre (sábados y domingos):

**Los tres mosqueteros**, director: George Sidney, 11:00 h.

En el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, 16 y 17 de octubre (matiné):

**Dinosaurio**, con Ward Rammsey, a las 12:00 h.

En el Cinematógrafo del Chopo: 16 y 17 de octubre (matiné):

**Robinson Crusoe**, director: Luis Buñuel, a las 12:00 h.

En el Cinematógrafo Lumiere de la

Casa del Lago: (16 y 17 de octubre). **Los olvidados**, a las 15:00 h.

En el Cinematógrafo del Chopo (Doc-tor Atl N° 37). Del 14 al 20 de octubre:

**Yo no lo sé de cierto, lo supongo**, director: Benjamín Cann, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En el Auditorio "Justo Sierra":

**Cine debate Popular**

**Recuerdos de Francia**, sábado 16 y domingo 17, 17:00 h.



**conferencias**

**Algo sobre computadoras**, plática audiovisual, por Javier González Durazo, en la Carpa Geodésica (avenida Insurgentes Sur 2135, San Angel), 20:00 h, miércoles 13.

**Materiales amorfos**, por el doctor Yndurain, en la Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales, 12:00 h, miércoles 13.

**Zafra, una experiencia de distribución independiente**, por los señores Jorge Sánchez y José Rodríguez L. en el Salón de Danza, Edificio de San Ildefonso (antes Preparatoria 1), 17:00 h, lunes 11.

**El sindicalismo en el presente y futuro del cine mexicano**, por el señor José Cruz Ruvalcaba, en el Salón de Danza, Edificio de San Ildefonso (antes Preparatoria 1), 17:00 h, miércoles 13.

**Clasificación de la medicina veterinaria y zootecnia y la clasificación del Congreso Washington**, por el doctor Ismael Escamilla y el licenciado Arturo Robles, en la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 10:00 h, lunes 11.

**Autores y sus obras**, Dolores Bravo, comentaristas: Oscar Menéndez y Rodrigo Moya, miércoles 13, 19:30 h, en el Museo de Arte "Carrillo Gil" (avenida Revolución N° 1608).

**Ciclo "La nacionalización de la Banca ¿águila o sol?"**

**Conflictos entre el capital financiero y el Estado mexicano**, ponente: Erwin Rodríguez, en la Sala Lumiere de la Casa del Lago, sábado 16, 13:00 h.



**danza**

**Taller Coreográfico de la Universidad**, dirección Gloria Contreras, en el

**LA UNIVERSIDAD PARA TODOS**

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales. Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Lunes 11**  
Canal 5

8:00 Licenciado Héctor Santos Azules. **Los derechos colectivos de los trabajadores. DERECHO.**

8:30 Licenciado Elías Polanco Braga. **La jurisdicción. DERECHO.**

9:00 Doctor Rodolfo Prado Vega y CD Ma.Teresa Ordóñez. **Los alimentos y la salud. MEDICINA.**

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración. ¿Qué es un seguro? 62.**

10:30 **Temas Agropecuarios. Cría y explotación de la gallina de postura. 82.**

11:00 **Ciencias Sociales. Problemas consecuentes del dinero. 51.**

11:30 **Lógica de la Ciencia, Botánica. Historia de la Botánica. 1.**

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Cond. Carmen Delgado. **El antiguo uso del papel. DIFUSION CULTURAL.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Canal 2, Red Nacional**  
13:00 CP Lino Rodríguez, LA Angel Elizondo López, CP Héctor Dávalos Rojas y CP Mario Rubén Pineda. **ANFECA Zona DF. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Martes 12**  
Canal 5  
8:00 CP Jorge Barrera Mejía, M en C Raúl Plascencia Amorós y M en C

Guillermo Levin. **Administración de centros de conducto. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

9:00 Doctor Roberto Flores Villasana. **Cátedra a cargo de Divulgación Universitaria.**

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración. La reglamentación laboral a través del tiempo. 63.**

10:30 **Temas Agropecuarios. Cría y explotación de aves reproductoras. 83.**

11:00 **Ciencias Sociales. La naturaleza del subdesarrollo. 53.**

11:30 **Lógica de la Ciencia, Botánica. Historia de la Botánica en México. 2.**

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Ingeniero Raúl Barrón Vera. **Dialécticos y Capacitores. ENEP ARAGON, INGENIERIA.**

12:30 Ingeniero Juvenal Carballido. **Uso consuntivo del agua. ENEP ARAGON, INGENIERIA.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Canal 2, Red Nacional**  
13:00 Doctores Héctor Fix Zamudio, Alfonso Noriega Cantú, Gonzalo Armenta Calderón, y Fernando Flores García. **IX Congreso de Derecho Procesal. DERECHO.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Miércoles 13**  
Canal 5  
8:00 Licenciados José de Jesús López Monroy, Carlos Cánovas, José Luis Marín, Marisa Arellano y Luisa Saldaña. **Propiedad y democracia. 1º parte. DERECHO.**

9:00 Ingenieros Joaquín Berruecos y Juan Vilar, y maestra Graciela Rodríguez. **La alimentación infantil en México. FES CUAUTLAN.**

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración. Las relaciones individuales del trabajo. 64.**

10:30 **Temas Agropecuarios. Historia y evolución del caballo. 84.**

11:00 **Ciencias Sociales. El origen de los impuestos. 56.**

11:30 **Lógica de la Ciencia, Botánica. La botánica en la época precortesiana. 3.**

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Licenciados Sergio Rosas, Andrés Valdivia y Ray Gustavo; conductor: Gustavo Alvite. **Publicaciones de la ENEP Aragón. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Canal 2, Red Nacional**  
13:00 Doctores Carlos Arellano y Armando Antillón; ingeniero Guillermo Aguilar y doctor Jesús Santoyo. **La investigación pecuaria en el deporte. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECCIA.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Jueves 14**  
Canal 5  
1 9:00 Doctora Patricia Andrade. **Influencia de los padres en el desarrollo de los hijos. PSICOLOGIA.**

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración. La relación individual de trabajo. 2º parte. 65.**

10:30 **Temas Agropecuarios. Construcciones e instalaciones para caballos. 85.**

11:00 **Ciencias Sociales. Concepto de la cultura. 58.**

11:30 **Lógica de la Ciencia, Botánica. ¿Qué es un botánico? 5.**

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Doctor Gerardo Casanova Román. **Bases histológicas de la Andrología, 3a. parte. MEDICINA.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Canal 2, Red Nacional**  
13:00 Doctor Rodolfo Quintero, y licenciados Salvador Pliego Montes, Antonio Delhumeau y Guillermo Knockenhauer. **La modificaciones de los hábitos de consumo. COORDINACION CIENTIFICA.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Viernes 15**  
Canal 5  
8:00 Profesores Braulio Ramírez, Arturo Alcalde Justiniani y Héctor Santos Azuela. **Problemas y tópicos de Derecho Sindical. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.**

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

10:00 **El Hombre y la Administración. ¿Conoce sus condiciones generales de trabajo? 66.**

10:30 **Temas Agropecuarios. Cría y explotación del caballo. 86.**

11:00 **Ciencias Sociales. ¿Qué es el poder? 59.**

11:30 **Lógica de la Ciencia. ¿Qué es un vegetal? 8.**

**APOYO ACADEMICO**

12:00 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. **Cátedra a cargo de la Facultad de Ingeniería.**

12:30 Doctor Fernando Flores García. **Cátedra a cargo de la Facultad de Derecho.**

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

**Canal 2, Red Nacional**  
13:00 Licenciados Ramón Vargas Salguero, Ezra Chavot, Lourdes Perkins. **Nacionalización de la Banca. ENEP ACATLAN.**



## exposiciones

**Exposición de pintura**, de Armida Bracho, en la Palacio de Minería, (Tacuba N° 7), presentada por la Distribuidora de Libros de la UNAM, de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.

**Escultura griega**, 3000 a.n.e. a 300 n.e., en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, Circuito Exterior, CU. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

**Poética del dulce mexicano**, en el vestíbulo de la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario, de martes a domingo, 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

**Aquí II**, participan cien artistas de 20 países del mundo, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.

**Exhibición de vestidos típicos y artesanía de Corea**, Semana de la Cultura Coreana en México, en el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, lunes a viernes, horas hábiles.

**Exposición permanente de Einstein**, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Los orígenes del cinematógrafo**, en el vestíbulo del Teatro "Jorge Negrete", anexo a la ANDA, de lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 h.

**Tinta sobre papel**, de Eduardo Chávez, Silva, en la Galería del Lago, Sala I, miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

**Homenaje a Melecio Galván**, con el Grupo "Mira", en la Galería del Lago, salas 2 y 3, de miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

**Latinoamérica bis**, en la Galería del Lago, Sala 4, miércoles a domingo, 11:00 a 17:00 h.

**Los dibujos de Leonardo da Vinci**, una muestra de los dibujos de Leonardo de la Colección Real de Windsor, Inglaterra, lunes a viernes, horas hábiles, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería.

**Obras maestras de la pintura coreana** en la biblioteca del Centro de Enseñanza para Extranjeros, lunes a viernes, horas hábiles.

**Exposición de Collage**, de Beatriz Gutiérrez, en el vestíbulo del auditorio principal de la Secretaría de Relaciones de la Facultad de Medicina.

**Acuarelas de Alicia Peñafiel**, en el Hospital "Juárez", SSA, abierta de 9:30 a 13:30 h.

**Antropología visual (fotografía)**, en la Galería del Bosque (Antiguo Bosque de Chapultepec), miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

**Serigrafías y esculturas del artista "Sebastián"**, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

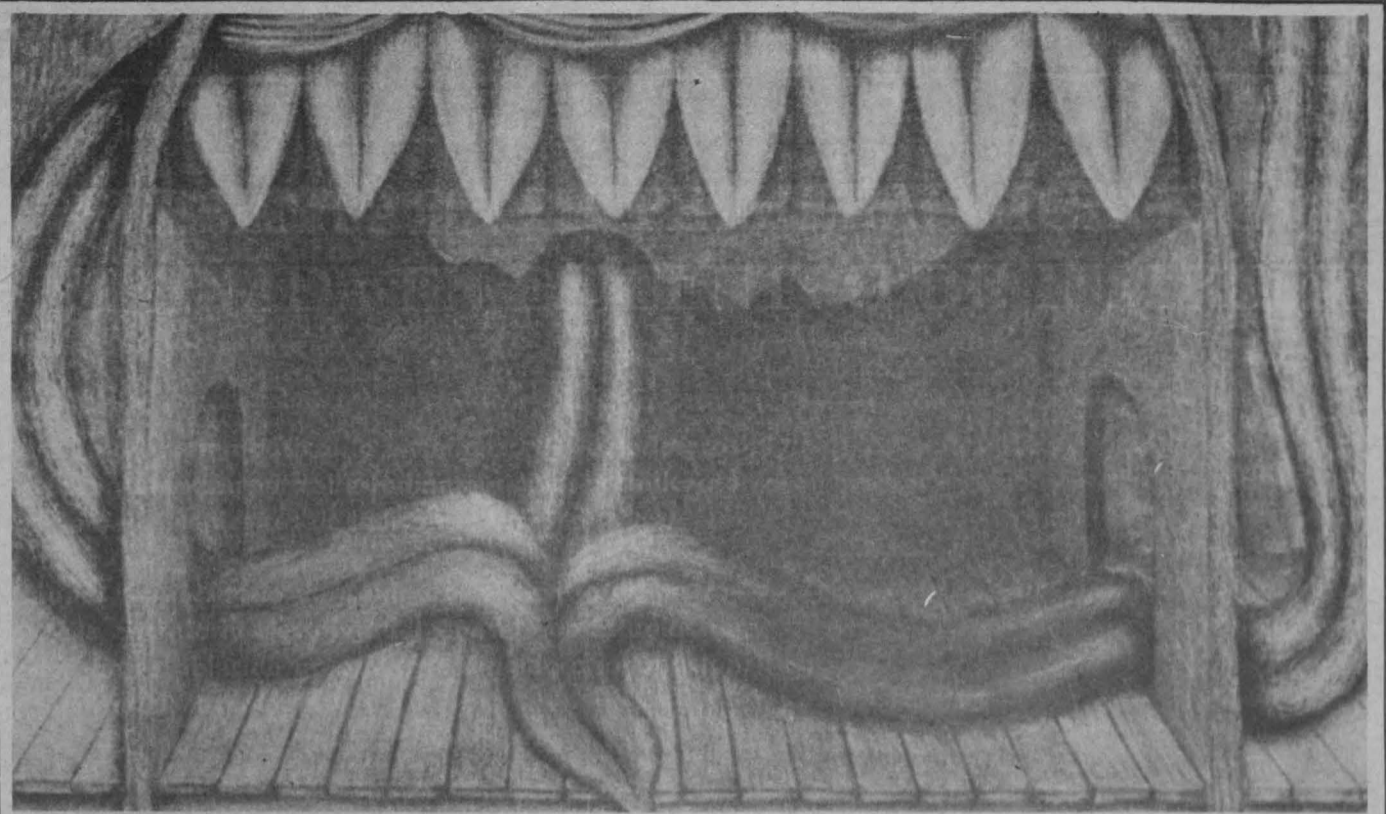
**Taller de fotografía de la Facultad de Ciencias**, lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.

**Retrospectiva de pinturas**, de Luis García Guerrero, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Acatlán.

**El cartel del cine mexicano en el mundo**, de lunes a domingos, de 10:00 a 18:00 h, en el vestíbulo del Teatro "Jorge Negrete".

**Exposición Universitaria sobre Fuentes Documentales para Historia Militar**, en el Salón de Exposiciones del Palacio de Minería.

**Paisajes planetarios**, muestra de la obra fotográfica de Mario Mutschlechner, en el Foro de las Artes del Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.



## exposición de pinturas CARLOS MEZA

Facultad de Medicina UNAM

Vestíbulo del Auditorio Principal Inauguración 19 al 30 Octubre 13:00 hrs.

**Viaje a través de las formas**, pinturas de Carlos Riepen en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

**Pinturas**, de Ery Cámara, inauguración: miércoles 13, a las 19:00 h, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299). Permanecerá abierta hasta el 2 de noviembre; visitas de lunes a viernes, horas hábiles.



**Textiles, formas y texturas**, de Gerda Hansberg, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Textiles de Michoacán**, muestra de 82 bordados en manta, representativos del trabajo realizado en las escuelas-taller artesanal de Michoacán, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, esquina con Aguascalientes), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

## libros

**Presentación**  
**Vals sin fin y Olvidar tu nombre**, de Bernardo Ruiz; **La canción de Odette**, de René Avilés Fabila; **Mar de fondo**, de Francisco Hernández;

**A vosotros que amáis la libertad** (varios autores), traducción de Vida Valero, y **Tercero en discordia**, de Evodio Escalante, en la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), mañana a las 19:00 h.

## música

**Ciclo "El niño y la música"**  
Zoltán Kodály y sus amigos, taller de teatro y música Do, Re, Mi, obras de Bartók, Kodály y Takács, sábado 16, en la Sala Nezahualcōyotl.

**José Kahan**, pianista, en el Hospital "Juárez" de la SSA, el miércoles 13, 10:00 h.

## teatro

**Espectáculo músico-teatral con el Grupo Nacimiento**, en el Foro de la Casa del Lago, sábados 16 y 30 de octubre, a las 11:00 h.

**El día del juicio final**, auto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos, puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia N° 22, esquina con Moneda, Centro), viernes 20:30 h, sábados y domingos 19:00 h.

**Noches islámicas**, espectáculo de Héctor Mendoza, escenografía y vestuario: Kleomenes C. Stamatiades; Coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario, de martes a viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h, domingos a las 18:00 h.

**De dos en fondo a ninguna parte**, de Germán Castillo, en la Sala Principal de la Casa del Lago, sábados y domingos, 13:00 h.

**El destierro**, José de Caballero, martes y viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h, en el Teatro el Galeón (atrás del Auditorio Nacional).

**El misántropo (Diskolos)**, de Menandro, montada por la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la

Nación, en el Teatro Independencia. Funciones: jueves y sábados a las 20:00 h; domingos a las 17:00 y 20:00 h.

**El cómico proceso de José K.**, de Héctor Ortega, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h, en el Teatro de Santa Catarina.

**El barbero de Sevilla**, sábados 12:00 y 16:00 h, en el Foro Abierto de la Casa del Lago.

## radio

**Música en imágenes**, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, en Radio UNAM, los lunes, de 19:00 a 19:30 h.

**El minuto de la Filmoteca**, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma amena, breve e interesante, en Radio Educación, 8:57 y 18:57 h.

## GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General



# CURSOS UNAM



ARCHIVO HISTORICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

## FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

### ENFERMEDADES DE LA PIEL EN LA CONSULTA

Del 18 al 22 de octubre, de 8:00 a 13:00 y de 19:00 a 21:00 h.  
Profesor: Dr. Amado Saúl  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina, Hospital General de México

### INFECCIONES RESPIRATORIAS

Del 18 al 22 de octubre, de 9:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dra. Katia Hidalgo  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

### TEMAS SELECTOS DE PEDIATRIA

Del 18 al 22 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Luis Francisco Ortega Silva  
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General-Familiar Independencia No. 20, entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles, Col. Zacahuisco, Delegación Iztapalapa, Código Postal 035000, Teléfonos 532-63-86 y 532-11-48

### ADMINISTRACION APLICADA A LA SALUD

Del 18 al 22 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Eleuterio González Carbajal  
SEDE: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina

### LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA SALUD

Del 18 al 27 de octubre, de 9:00 a 13:00 h.  
Profesor: Dr. Rodolfo Tapia Juayek  
SEDE: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública Facultad de Medicina UNAM

### DIAGNOSTICO Y MANEJO INTEGRAL DEL NIÑO CON ASMA

Del 18 al 29 de octubre, de 17:00 a 20:00 h.  
Profesor: Dr. Angel Gardía Chavarría  
SEDE: Hospital de Pediatría Centro Médico Nacional IMSS

### VECTOCARDIOGRAFIA, FONOMEKANOCARDIOGRAFIA Y ECOCARDIOGRAFIA

Del 18 al 19 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Manuel Cuan Pérez  
SEDE: Hospital de Cardiología y Neumología, Centro Médico Nacional, Instituto Mexicano del Seguro Social

### FAMILIA Y ENFERMEDAD

Del 18 al 22 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. José Antonio Emerich  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

### LESIONES TRAUMATICAS DE LA MANO

Del 18 al 22 de octubre, de 8:00 a 16:00 h.  
Profesor: Dr. Juan Manuel Ortiz Mendoza  
SEDE: Hospital de Traumatología Lomas Verdes, Instituto Mexicano del Seguro Social

### LESIONES TRAUMATICAS TORACO-ABDOMINALES

Del 18 al 22 de octubre, de 8:00 a 14:00 h. y de 15:00 a 18:00 h.  
Profesor: Dr. Mariano Hernández López  
SEDE: Hospital de Urgencias Médico Quirúrgicas y Traumatológicas Coyoacán (Xoco), Dirección General de Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal, Avenida México Coyoacán y Bruno Travel, Tel. 524-02-70

## FACULTAD DE INGENIERIA

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

### GEOTECNIA APLICADA A LAS VIAS TERRESTRES

Del 18 al 22 de octubre, de 9:00 a 19:00 h.  
Coordinador: M. en I. Gabriel Moreno Pecero

### ADMINISTRACION DE PROYECTOS (EN EL AREA DE ELECTROMECHANICA)

Del 18 al 22 de octubre, de 9:00 a 19:00 h.  
Coordinador: Ing. Odón de Buen Lozano

### TEMAS SELECTOS DE PERINATOLOGIA

Del 25 al 29 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dra. Hortencia Hernández Ortega  
SEDE: Hospital General "Lic. Adolfo López Mateos", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado

### CURSO INTERNACIONAL SOBRE TEMAS SELECTOS DE PERINATOLOGIA

Del 25 al 30 de octubre, de 8:00 a 17:00 h.  
Profesor: Dra. Hortencia Hernández Ortega  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

### EL NIÑO CON DAÑO CEREBRAL MINIMO

Del 25 al 29 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dra. Zuleica Gorrín Hernández  
Dra. Magdalena Taboada García  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

### BACTERIOLOGIA DIAGNOSTICA: ENTEROBACTERIAS

Del 25 al 30 de octubre, de 9:00 a 17:00 h.  
Profesor: Dr. Pablo Mendoza Hernández  
SEDE: Departamento de Ecología Humana, Facultad de Medicina

### TEMAS SELECTOS DE OTORRINOLARINGOLOGIA Y OFTALMOLOGIA

Del 25 al 29 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Manuel Pérez Gómez  
SEDE: Unidad de Educación Continua para el médico general-familiar Calle Independencia No. 20, entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles, Col. Zacahuisco, Delegación Iztapalapa, Código Postal 03500, Tel. 532-63-86 y 532-11-48

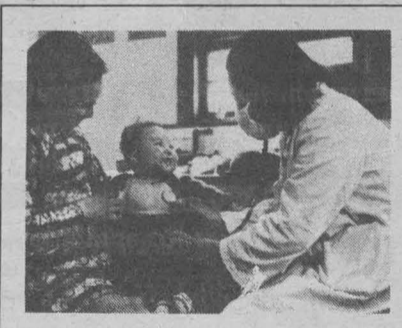
### CURSO MODULAR PERMANENTE EN MEDICINA GENERAL MODULO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

### PROBLEMAS DE OBSTETRICIA - UNIDAD I

Del 18 al 22 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Santiago Vidal Balboa  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

### MODULO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS UNIDAD III

Del 25 al 29 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Silvano Madrueño Mundo  
SEDE: Hospital "Dr. Manuel Gea González"



### MODULO DE PEDIATRIA UNIDAD II

Del 25 al 29 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Guillermo Carpio Gutiérrez  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tel: 548-73-76 y 526-37-83.

## CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

## U. N. A. M. FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

### INSCRIPCIONES CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO SEMESTRE DE 1983-2

**ESPECIALIZACION EN: PRODUCCION ANIMAL**  
Aves, Bovinos, Cerdos, Diagnóstico en Patología Veterinaria.  
Duración aproximada: 1 año  
**MAESTRIA EN CIENCIAS VETERINARIAS**  
Medicina Preventiva y Patología Animal  
**MAESTRIA EN: PRODUCCION ANIMAL**  
Alimentación y Nutrición Animal, Genética Animal, Administración Agropecuaria, y Reproducción Animal  
Duración aproximada: 2 años  
**DOCTORADO EN: CIENCIAS VETERINARIAS**  
Medicina Preventiva, Producción Animal: Reproducción Animal, Alimentación y Nutrición Animal, Genética Animal y Administración Agropecuaria  
Duración aproximada: 3 años  
Inicio de clases: 18 de abril de 1983

Asimismo se informa que la fecha límite de recepción de documentos para los alumnos provenientes de otras escuelas o facultades de la UNAM, será hasta el día 29 de noviembre de 1982, en la División de Estudios de Posgrado en esta facultad. Los trámites escolares se realizan en esta División de Estudios de Posgrado con horario de lunes a viernes de 8:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 h.

### ACTUALIZACION EN MERCADEO AGROPECUARIO

Del 21 al 23 de octubre, de 8:00 a 15:00 h.  
Coordinadores: M. V. Z. Alfonso Baños Crespo  
M. V. Z. Rafael Meléndez Guzmán  
SEDE: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, Vivero Alto de la UNAM, Circuito Exterior

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Tels. 548-81-99 y 550-52-15 Ext. 4957

## DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

### LOS VEGETALES

Dirigido al Público en General  
Del 19, 21, 26 y 28 de octubre, de 20:00 a 21:00 h. martes y jueves  
Profesor: Jorge González González  
SEDE: Casa de la cultura Mixcoac, Campana No. 59 y Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** Dirección General de Extensión Académica 100. Piso Torre de Rectoría, Tel. 550-51-59 y 548-82-15

## FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

### MAESTRIA EN ADMINISTRACION (M.A.S.I.D.) ORIENTADA HACIA ADMINISTRACION Y DIRECCION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Dirigido a: Profesionistas interesados en realizar estudios de Maestría en Administración con:  
Formación en Investigación  
Formación en Docencia  
Formación en Administración y Dirección de Instituciones Educativas  
Inscripciones al concurso de admisión: 29 de octubre

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** Cubículo 9, Edificio de la División de Estudios de Posgrado, Teléfono: 550-52-15 Ext. 4626

### HOMOGENEIZACION DE MAESTRIA EN CONTADURIA

Se invita a todos los licenciados en Contaduría y Contadores Públicos a participar en los Cursos de Homogeneización para Maestría en Contaduría a partir del 11 de octubre sobre las siguientes materias:  
Introducción a los Métodos Cuantitativos  
Tópicos Actuales de Contaduría y Finanzas  
Macro y Micro Economía  
Introducción a la Informática  
Metodología de la Investigación

**INFORMES:** División de Estudios de Posgrado Tel. 550-56-27

### ANALISIS INSTITUCIONAL

Dirigido a: Profesores de Educación Superior  
Del 3 de noviembre al 17 de diciembre, de 9:00 a 13:00 h. miércoles y viernes  
Inscripciones hasta el 15 de octubre

### TALLER DE T. V. EDUCATIVA

Del 8 de noviembre al 3 de diciembre, de 8:30 a 14:30 h.  
Inscripciones hasta el 22 de octubre

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** Oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria de lunes a viernes de 11:00 a las 13:00 h. y de 17:00 a 19:00 h. con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava.

## DIRECCION DE LA UNIDAD ACADEMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL C.C.H.

### MAESTRIA EN DOCENCIA ECONOMICA

Dirigido a: Egresados de las licenciaturas en Economía, Ciencias Sociales y áreas afines.  
Calendario Escolar 1983-84  
Registro de solicitudes a los exámenes de selección: Hasta el 12 de noviembre de 1982

Exámenes de selección e Idioma: Jueves 18 y viernes 19 de noviembre a las 10:00 h. Entrevistas personales: Jueves 25 y viernes 26 de noviembre a las 10:00 h. Entrega de resultados e inscripción al curso propedéutico (obligatorio): Del lunes 6 al miércoles 16 de diciembre de 1982  
Curso Propedéutico: Del lunes 10 de enero al viernes 8 de abril de 1983  
Inicio del Primer Semestre: 18 de abril de 1983  
Información y Registro:

### ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA

Calendario Promocional 1982-83  
Registro de exámenes de admisión: Hasta el 12 de octubre  
Examen de admisión hasta el 15 de octubre  
Inicio del semestre escolar 83-1 25 de octubre

**INFORMES:** Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH UNAM (Departamento de Servicios Estudiantiles), Oficinas Técnicas, Planta Baja. Ex-Edificio de Radio Universidad, Tel. 550-52-15 Ext. 3563 y 3553

## FACULTAD DE QUIMICA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Inscripciones a Requisitos

### MAESTRIA Y DOCTORADO CORRESPONDIENTES AL PRIMER SEMESTRE ESCOLAR 1983

**AREAS**  
Administración Industrial 18 de octubre  
Bioquímica 19 de octubre  
Ciencias Nucleares 19 de octubre  
Farmacia 20 de octubre  
Fisicoquímica 20 de octubre  
Ingeniería Química (Procesos) 20 de octubre  
Ingeniería Química (Proyectos) 21 de octubre  
Metalurgia 21 de octubre  
Química Analítica 21 de octubre  
Química Inorgánica 22 de octubre  
Química Orgánica 22 de octubre  
Los alumnos que no sean egresados de la UNAM, deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) hasta el 15 de octubre  
Los aspirantes procedentes del Extranjero, deberán presentar sus documentos legalizados por el Cónsul de México en el país donde realizaron sus estudios y posteriormente certificarlos en la Secretaría de Relaciones Exteriores (Av. Ricardo Flores Magón No. 1, Tlatelolco)  
Fecha de Iniciación de Clases: 26 de octubre

**INFORMES:** Coordinación Escolar Edificio B, de 9:00 a 13:30 h. de lunes a viernes.