

Dirección General
de Difusión Cultural

**CONCURSO
"NUEVA MUSICA
MEXICANA
PARA DANZA"**

→ 2



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**LAS PRIORIDADES
NACIONALES Y LA
DEPENDENCIA
CIENTIFICA,
TECNOLOGICA Y
CULTURAL DE
MEXICO**

QUINTA EPOCA VOL. I No 47 CIUDAD UNIVERSITARIA 28 DE JUNIO DE 1982

Se fortalecerá
el conocimiento en
el área clínica

CATEDRA EXTRAORDINARIA "ALEJANDRO CELIS"

- ★ Iniciará el próximo miércoles en el Auditorio "Nabor Carrillo"
- ★ Es organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes, la Coordinación de la Investigación Científica y la Facultad de Medicina

→ 4

Fuentes de vida en
el espacio interestelar

EL ORIGEN DE LA VIDA Y LAS MOLECULAS ORGANICAS EXTRATERRESTRES

- ★ La existencia de este tipo de moléculas extraterrestres se conocía ya en el siglo pasado
- ★ Es imposible que la vida haya surgido en los cometas, pero éstos posiblemente influyeron en su aparición en la Tierra

→ 14

La alimentación adecuada, garantía del desarrollo integral de un país

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PUSO EN MARCHA EL SIMPOSIO "LA ALIMENTACION DEL FUTURO"



Luego de que el Presidente de la República inauguró el simposio, el doctor Octavio Rivero Serrano señaló la importancia de orientar la alimentación del pueblo por medio de la educación; en el presidium los acompañan el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, el CP Mario Highland Gómez, el licenciado Enrique Díaz B., el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Gustavo Carvajal Moreno, los CP Ramón Aguirre y Rodolfo Coeto Mota, el licenciado Fernando Bafful Miguel, el doctor Héctor Fix Zamudio, el licenciado Cassio Luiselli y el doctor Jaime Martuscelli.

- ★ Foro para discutir con amplitud los aspectos macroeconómicos, políticos y sociales que han condicionado la crisis alimentaria
- ★ Se cuenta con la infraestructura necesaria para avanzar en la formación de recursos humanos para enfrentar problemas concretos
- ★ La actividad que realizan las universidades y centros de investigación, en este aspecto, tendrá más impacto en el futuro que en el presente

Un pueblo puede orientar la alimentación de sus habitantes por medio de la educación, cuando se ha resuelto problemas socioeconómicos de estructura. No basta tener suficiente economía; hay pueblos ricos y educados, con ostensibles vicios nutricionales, aseveró el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en la ceremonia en que el licenciado José López Portillo, presidente de la Recusación pública, inauguró el Simposio La Alimentación del Futuro, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.



Los doctores Octavio Rivero Serrano y Fernando Pérez Correa presidieron la sesión del Consejo Técnico de Humanidades, acompañados por el CP Rodolfo Coeto Mota y el doctor José G. Moreno de Alba.

Imprescindible la participación de las humanidades en las actividades de extensión universitaria

SESION EXTRAORDINARIA DEL H. CONSEJO TECNICO DE HUMANIDADES

- ★ Los universitarios no quieren una institución utilitaria, dedicada exclusivamente a contestar problemas de grupos sociales
- ★ Investigar y proporcionar opciones de solución a los mismos, obligación ética e intelectual de los universitarios

Está vinculando constantemente a la Universidad Nacional Autónoma de México con la sociedad mediante convenios, contratos, reuniones, así como a través de investigaciones por encargo; lejos de hacer a esta Casa de Estudios una institución "utilitaria", estrecha con tales ta-

reas su conocimiento del ámbito social y apoya decididamente a su sano desarrollo, afirmó el pasado día 24 de junio el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la sesión extraordinaria del H. Consejo Técnico de Humanidades.

En este número: GACETA INTEGRACION

En la Academia Nacional de Historia y Geografía

HOMENAJE AL MAESTRO JESUS SILVA HERZOG

- ★ Se destacó la autoridad moral e intelectual del homenajeado y su digno papel en las luchas sociales y en el servicio de la cultura
- ★ Una sociedad más igualitaria y un sistema de participación popular que asegure la consulta permanente a todos los mexicanos, son algunas de sus metas

Al honrar los méritos académicos, políticos, literarios e históricos del maestro Jesús Silva Herzog, profesor emérito de la Facultad de Economía, el licenciado Humberto Hiriart Urdanivia, miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía, señaló que México es una sociedad de cambio y transición, donde el desarrollo no es unívoco y se da la coexistencia de riqueza con miseria.

"Adherirse a la inercia y no promover la instauración de nuevas formas de convivencia para la ciudad, desatará la lucha violenta de los contrarios", agregó.

En el homenaje al maestro Silva Herzog que tuvo lugar en el Auditorio General Juan Manuel Torre de dicha academia, el licenciado Hiriart Urdanivia, al disertar sobre la presencia del maestro Jesús Silva Herzog en el desarrollo económico social de la Nación, dijo que el homenajeado ejerce un liderazgo social legítimo en las luchas so-

ciales y la cultura. Su autoridad moral la ha ganado a ley y para siempre, la fortalece todos los días, la acrecienta cada momento en un proceso constante, real y verdadero, honesto y firme.

Señaló que la conducta del maestro Silva Herzog es un ejemplo; su línea de acción, la de un ciudadano libre y revolucionario, preocupado en alcanzar la democracia integral, en otorgar plena libertad a la disidencia, en renovar y mejorar el sistema de organización social, manteniendo una línea radical y progresista.

Sus metas—agregó—fueron una sociedad más igualitaria, fortalecer la capacidad rectora del Estado, una política de empleo y salario remunerador, el control de la inversión, una política energética acorde con los recursos del país, respeto y unidad para la educación y la cultura nacionales que a todos congrega. Todo ello enmarcado en un sistema de participación popular que reafirma los principios políticos



El pasado 24 de junio, en la Academia Nacional de Historia y Geografía, se llevó a cabo el homenaje a Jesús Silva Herzog; en el presidium estuvieron presentes el doctor Roger Díaz de Cossío y los licenciados Antonio Fernández, Jesús Silva Herzog (hijo), Luis Rublío Islas y Jesús Ferrer.

de la Revolución Mexicana; todo ello encuadrado en una consulta invariable y permanente a todos los mexicanos en su conjunto, lo que determinará acciones políticas que robustecerán el proyecto nacional.

En una sociedad plural como la de este país, el sistema federal contribuye a mantener unidos en un pacto nacional a aquellos que por diversas razones, son diferentes y en ocasiones contrarios; en base a una política de principios, una moral revolucionaria, una conducta responsable y la solidaridad de todos, se construirá un porvenir más luminoso para las grandes mayorías del país; éstas son algunas de las tesis y planteamientos que constituyen la vocación y preocupación del maestro Jesús Silva Herzog, afirmó el ponente.

Su esfuerzo—dijo—no se agota ni se detiene, su ejemplo es permanente, conmueve y congrega, es ense-

ñanza y vida, su suerte se une con la de los pobres y desvalidos de la sociedad contemporánea; su filosofía tiene como postulados la libertad, la igualdad y la justicia, que obligan a combatir las insuficiencias, la carestía, el monopolio y el oligopolio.

Durante el acto estuvieron el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; el licenciado Jesús Silva Herzog (hijo), secretario de Hacienda y Crédito Público; el licenciado Antonio Fernández del Castillo, presidente de la Academia Nacional de Historia y Geografía; el doctor Roger Díaz de Cossío, representante personal del licenciado José López Portillo, presidente de la República; los licenciados Luis Rublío Islas y Jesús Ferrer, miembros de la Academia Nacional de Historia y Geografía, y el licenciado David Gustavo Gutiérrez director de Fertimex.

Dirección General de Difusión Cultural

CONCURSO

"NUEVA MUSICA MEXICANA PARA DANZA"

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Danza, anuncia de la prórroga para la entrega de obras para el premio Nueva música mexicana para danza, hasta el 30 de julio como fecha límite.

Los trabajos deberán entregarse en el departamento de Danza o en la Dirección de Actividades Musicales, ubicados en el Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur No. 3000, teléfonos 655-13-44, ext. 2052, y 573-88-25.

REQUISITOS:

1. Podrán participar todos los compositores de nacionalidad mexicana, hasta los 35 años de edad cumplidos.
2. Las obras que se presenten podrán ser escritas para orquesta sinfónica, orquesta de cámara, orquesta de percusiones, obras de producción electrónica, con una duración no menor de 12 minutos y no mayor de 30 minutos.
3. Las partituras tendrán que escritas a máquina o lápiz fuerte, aptas para reproducción serigráfica, y se recibirán a partir de la aparición de la presente Convocatoria y hasta el 30 de julio. Deberán estar dirigidas Premio "Nueva música para danza", Departamento de Danza, Sala Miguel Covarrubias Centro Cultural Universitario.
4. Las partituras deberán ser firmadas con pseudónimo y no tener dato alguno que permita identificar al autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga nombre de la obra además de dirección donde deberá ser devuelta.
5. Se garantiza la devolución por correo certificado de las partituras que no sean premiadas o mencionadas.

6. El premio "Nueva música mexicana para danza" consiste en: para el primer lugar, un diploma, \$ 100,000.00 (cien mil pesos 00/100 MN) en efectivo, y la representación coreográfica por una de las compañías de danza promovidas por la UNAM. Para el segundo lugar: un diploma, \$75,000.00 (setenta y cinco mil pesos 00/100 MN) en efectivo, y la representación coreográfica de la obra.

7. Podrá haber, a juicio del jurado, menciones, honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes y las obras serán, asimismo, representadas coreográficamente.

8. Los premios serán entregados por autoridades universitarias en una función especial para el estreno de las obras premiadas en la Sala "Miguel Covarrubias" durante el mes de noviembre.

9. Los trabajos con mención honorífica podrán ser representados en las temporadas de danza del teatro anexo a Arquitectura, previo acuerdo entre compositores y coreógrafos.

10. El jurado estará formado por personalidades ampliamente reconocidas del medio musical y representantes de Difusión Cultural de la UNAM, y su fallo será inapelable.

CLAUSURA DE LA III TEMPORADA DE DANZA ESTUDIANTIL

Asimismo, informa de la clausura de la III Temporada de danza estudiantil, en el Teatro de Ciudad Universitaria, el 30 de junio a las 12:00 h.

Dirección General de Proyectos Académicos

Aportaciones universitarias

LAS PRIORIDADES NACIONALES Y LA DEPENDENCIA CIENTIFICA, TECNOLOGICA Y CULTURAL DE MEXICO

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, invita al encuentro **Las prioridades nacionales y la dependencia científica, tecnológica y cultural de México**, que forma parte del homenaje que esta Casa de Estudios ofrece este año a aquellos universitarios que con su labor académica han contribuido al desarrollo de las ciencias, las artes y las humanidades en el país. El evento se llevará a cabo durante el mes de agosto y contará con la participación de destacados universitarios, especialistas en diversas ramas del conocimiento.

PROGRAMA DE SESIONES

MESA I: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, agosto 3 y 5, Auditorio "Dr. Efrén C. del Pozo", de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), de 9:00 a 13:00 h.

MESA II: INGENIERIA, agosto 10, Auditorio "Nabor Carrillo", de la Coordinación de la Investigación Científica, de 9:00 a 12:00 h.

MESA III: LITERATURA, agosto 13, Auditorio "Dr. Mario de la Cueva", de la Coordinación de Humanidades, de 9:00 a 12:00 h.

MESA IV: CIENCIAS BIOMEDICAS, agosto 16, 17, 18 y 19, Auditorio "Nabor Carrillo", de la Coordinación de la Investigación Científica, de 9:00 a 12:00 h.

MESA V: CIENCIAS FISICO MATEMATICAS, agosto 23, 24, 25 y 26, Auditorio "Nabor Carrillo", de la Coordinación de la Investigación Científica, de 9:00 a 13:00 h.

MESA VI: ARTES, septiembre 2, Auditorio "Dr. Mario de la Cueva", de la Coordinación de Humanidades, de 9:00 a 13:00 h.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PUSO EN MARCHA...

La alimentación que tengamos dentro de 20 años —añadió— estará en relación directa con las condiciones sociales, económicas y políticas que seamos capaces de preservar para nosotros mismos; con la capacidad de crear nuestro propio destino y de impedir ser juguetes de las circunstancias, de las presiones externas y de los valores intrascendentes; con la decisión de no ser meros espectadores del futuro, sino constructores de nuestra existencia y de nuestra entidad.

La alimentación adecuada, explicó el Rector de la UNAM, es garantía del desarrollo integral de un país: "es necesario progresar en lo económico, político, social y cultural, para que la alimentación se produzca en forma eficiente y suficiente para todos".

Indicó que conociendo que el problema de la alimentación se agrava con la explosión demográfica, y sabiendo que ésta representa uno de los problemas más graves en el futuro, debemos controlarla por medios racionales y éticos, y provocar una producción de alimentos que haga frente en las próximas décadas y supere el crecimiento demográfico.

Asimismo, expresó que en el Simposio "La Alimentación del Futuro" se discutirán con amplitud los aspectos macroeconómicos, políticos y sociales que han condicionado el problema alimentario, y se propondrán soluciones.

"Debemos, dijo, ofrecer una alternativa nacional, con un modelo sólido y estructurado, que sea una respuesta eficaz a las necesidades alimentarias de la mayoría de los mexicanos, y una alternativa diferente al modelo transnacional".

Añadió que en la capacidad de modificar la sociedad positivamente está la preservación de los valores fundamentales de nuestra cultura y por ende del hombre, para que se sirva de los beneficios de la ciencia y la tecnología, y para evitar que ideas parásitas y consumistas lo conduzcan a una antialimentación.

Posteriormente se refirió al papel de la Universidad ante los problemas de la sociedad: "el futuro nos obliga a investigar nuevas opciones de alimentos, las mejores y más costeables formas de conducirlos, conservarlos, transportarlos y distribuirlos; en general, las aplicaciones tecnológicas modernas, que en todos los aspectos puedan influir en la resolución de un problema tan urgente como éste para la población nacional".

Hizo notar el doctor Rivero Serrano que los mexicanos contamos con la infraestructura necesaria para avanzar en la formación de recursos humanos para enfrentar, a través de proyectos definidos, problemas concretos, como el alimentario.

Finalmente, afirmó que en nuestro tiempo es difícil evadir la responsabilidad del científico en la búsqueda de transformaciones sociales mayores, que implican el paso a una economía dirigida al bienestar común.

Por su parte, el doctor Rodolfo Quintero, director del Programa Universitario de Alimentos, expuso que en un periodo de crisis económica internacional y en un mundo donde la producción de alimentos apenas se mantiene a la par con el crecimiento demográfico, se hace cada vez más necesario dirigir los esfuerzos de los distin-



Momento en que el licenciado José López Portillo, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, pone en marcha los trabajos del simposio; en la gráfica aparecen el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Gustavo Carvajal y los CP Ramón Aguirre y Rodolfo Coeto Mota.

tos sectores de la sociedad a la solución de este problema prioritario.

Consideró que a dos años de instituirse el Sistema Alimentario Mexicano se han obtenido importantes resultados; sin embargo, debido a la amplitud y complejidad del problema, aún quedan muchos desafíos por resolver como el de la integración de los cuadros científicos y técnicos al desarrollo productivo nacional.

"La Universidad produce y difunde cultura y ciencia, forma los recursos humanos que las asumen y desarrollan; de ahí que no pueda estar aislada de la sociedad en la cual está inserta y sobre la cual actúa. Los problemas del país son los nuestros y no los podemos desatender", agregó.

Explicó el doctor Quintero que el PUAL, creado el 17 de junio de 1981, pretende coordinar los esfuerzos de los universitarios, así como integrarlos y vincularlos alrededor de problemas concretos, favorecer la comunicación entre la comunidad universitaria y aquellos organismos que en forma cotidiana enfrentan la problemática del sector y propicia el trabajo académico interdisciplinario.

"Esta acción —continuó— se realiza con la certeza de que la interacción de las diversas áreas del conocimiento científico y humanístico da como resultado enfoques globales en los distintos problemas que inciden en la alimentación, y además permite proponer alternativas de solución más realistas, y por ello aplicables en corto plazo".

A su vez, el doctor Raúl Carvajal Moreno, responsable del Proyecto La Alimentación del Futuro, opinó que un elevado porcentaje de la actividad que actualmente realizan las universidades y centros de investigación, en el aspecto de alimentos, tendrá más impacto en el futuro que en el presente, porque "el tiempo que transcurre entre el inicio de una investigación y la aplicación de los resultados en productos o servicios de uso cotidiano, generalmente es de varios lustros".

"Lo que vamos a comer en el futuro, dijo, está íntimamente relacionado con la forma en que podremos sobrevivir, con los límites del ecosistema y del sistema social. Qué vamos a comer en 20 años debería ser una pregunta que llevará al mexicano a superar la actitud fatalista que frecuentemente adopta, que lo condujera a ver al futuro como un constructor, más que como una víctima".

Agregó que 20 años no sólo se refiere al futuro, sino también implica el presente y el pasado. Pensar qué se comía hace 20 años en comparación con el presente es un punto de partida para pensar en la comida del futuro.

El doctor Carvajal Moreno indicó que el Simposio "Alimentación del Futuro" ha reunido puntos de vista del sector universitario, público, privado, de instituciones académicas extranjeras y de organismos internacionales, los cuales, tomando como base la pregunta ¿Qué vamos a comer dentro de 20 años? disertarán desde el punto de vista de nutrición, científico y tecnológico, demográfico y económico.

Durante la ceremonia estuvieron presentes, además de los mencionados, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; los licenciados Ignacio Carrillo Prieto, abogado general, y Héctor Fix Zamudio, presidente de la H. Junta de Gobierno de la UNAM; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el CP Ramón Aguirre Velázquez y los licenciados Gustavo Carvajal Moreno y Fernando Rafful Miguel, secretarios de Programación y Presupuesto, Reforma Agraria y Pesca, respectivamente. Asimismo, el licenciado Enrique Díaz Ballesteros, director general de CONASUPO; Cassio Luiselli Fernández, coordinador del SINE-SAM y el CP Mario Highland Gómez, subsecretario de Planeación.

Palabras del Dr. Octavio Rivero Serrano Rector de la UNAM.

Palacio de la Antigua Escuela de Medicina,
 Junio 24 de 1982.

Sr. Presidente de la República,
 Lic. José López Portillo;
 Sr. Secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos y Presidente del Consejo Mundial de la Alimentación,
 Lic. Francisco Merino Rábago;
 Distinguidos miembros del presidium;
 Universitarios:

La Universidad Nacional Autónoma de México, en esta ocasión, y dentro del proyecto global "La Alimentación del Futuro", inicia hoy el Simposio: "¿Qué vamos a comer dentro de 20 años?", discusión que plantea una reflexión académica sobre el problema alimentario que enfrenta el país y sus perspectivas a corto y mediano plazo.

Este evento académico se encuentra marcado dentro del proyecto alimentario de la Universidad, que conjunta los esfuerzos de investigadores situados en los diversos ámbitos de la Universidad, ocupados a analizar la alimentación del pueblo mexicano desde diversos puntos de vista, así como en diseñar proyectos que se promuevan procurando optimar los métodos de producción, de conservación, transporte y distribución de los alimentos, en un intento de unir el pensamiento científico universitario, con una de las necesidades urgentes de la sociedad en que vivimos: la alimentación.

El Programa Universitario de Alimentos representa una modalidad distinta que la Universidad ensaya desde hace aproximadamente un año, y que responde a una política general de hacer explícita, en una amplia y profunda, la vinculación de nuestra Casa de Estudios con la sociedad a la que le da origen y en la que ella vive. Este programa tiene en el espíritu de la Universidad de México.

Los programas universitarios —comunidad de alimentos— se ligan en forma natural con otros esfuerzos que realizan los diversos sectores sociales. Así se justifica la contribución de este proyecto universitario al tema Alimentario Mexicano.

CATEDRA EXTRAORDINARIA "ALEJANDRO CELIS"

- ★ Iniciará el próximo miércoles en el Auditorio "Nabor Carrillo"
- ★ Es organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes, la Coordinación de la Investigación Científica y la Facultad de Medicina

El Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, la Coordinación de la Investigación Científica y la Facultad de Medicina, invitan a la ceremonia inaugural de la Cátedra Extraordinaria "Alejandro Celis", que se efectuará el próximo 30 de junio, a las 13:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo, ubicado en el Circuito Exterior, en la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica (a un lado de Astronomía).

Esta cátedra extraordinaria fue aprobada por la Comisión Técnica de dicho Centro, el 6 de mayo de 1982, en homenaje a la excelente labor que como médico, maestro e investigador universitario, realizó el doctor Alejandro Celis durante toda su vida, ya que fue un valioso exponente de la medicina institucional, siempre inquieto por el aprendizaje y la enseñanza en grupo, y por sus origi-

nales ideas como investigador clínico. El doctor Celis (1908-1971), se especializó en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades pulmonares, y en la magnitud creciente de nuevos padecimientos que de ellas se derivan. Uno de sus logros más exitosos fue demostrar en su trabajo "Angiocardiografía. Nota preliminar sobre un estudio personal", la posibilidad del cateterismo directo, trabajo del cual se derivó un sinnúmero de aplicaciones en investigación de cardiología clínica. En las postrimerías de su existencia se preocupó por instituir un servicio de insuficiencia respiratoria en los hospitales institucionales mexicanos.

Los beneficios de la creación de esta cátedra redundarán en favor de la vinculación docencia-investigación que se lleva a cabo en el área clínica, fortaleciendo así el conocimiento científico dentro de esta Casa de Estudios.

Formación de especialistas en la investigación de ingeniería

CONVENIO UNAM-SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

- ★ Estancias periódicas de investigadores de universidades estatales en las instalaciones del Instituto de Ingeniería

Un convenio de colaboración para la formación de núcleos de especialistas de alto nivel de seis universidades estatales del país, en la investigación del área de ingeniería, fue firmado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública.

En el convenio signado el pasado 25 de junio se establece que, en la primera etapa del proyecto, se realizarán estancias periódicas de investigadores de universidades estatales en las instalaciones del Instituto de Ingeniería de la UNAM, bajo la supervisión de especialistas del mismo.

También se indica que la investigación se llevará a cabo en las instituciones de las cuales el personal que se capacita es originario, pero con visitas periódicas de investigadores del Instituto de Ingeniería, que hayan participado en la fase inicial del proyecto.

Cabe destacar que durante la firma del convenio de colaboración estuvieron presentes los doctores Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; Daniel Reséndiz Núñez, director del Instituto de Ingeniería; Edmundo de Alba Alcaraz, director general de Investigación Científica y Superación Académica de la SEP, y Asdróbal Flores, director de Apoyo del Programa de Docencia, también de esta última dependencia.

VISITO LA UNAM UN GRUPO DE CIENTIFICOS ITALIANOS

- ★ Interés por la tecnología de monitoreo de riesgo sísmico desarrollada en el IIMAS

El domingo 20 de junio finalizó la visita a la UNAM efectuada por la delegación del ENEA, organismo oficial italiano para el desarrollo de la energía nuclear, solar y alternativas.

La delegación, encabezada por el doctor Roberto Cervellati, director del Departamento de Seguridad Ambiental del ENEA, se interesó por la tecnología de monitoreo de riesgo sísmico desarrollada en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

El Sistema RESMAC, que funciona desde 1978 en el IIMAS, es una red telemétrica digital de adquisición de datos sísmicos para la República Mexicana. Sus características de procesamiento en tiempo real, con análisis de datos por terminales de video, lo hacen uno de los sistemas de monitoreo remoto más modernos y eficientes en la actualidad. Es también, a nivel mundial, uno de los más confiables. Todo el sistema ha sido diseñado y construido en el propio IIMAS.

Los visitantes italianos se impresionaron positivamente con el concepto de desarrollo tecnológico y científico autónomo incorporado en el Sistema RESMAC, y discutieron su eventual aplicación al diseño de

la futura red nacional italiana y de las redes regionales de monitoreo sísmico del ENEA.

El doctor Cervellati dio una conferencia-seminario en el Instituto de Ingeniería, en la cual manifestó que el ENEA, organismo de reciente creación basado en el ex-Consejo Nacional de Energía Nuclear, opera actualmente una red de 200 acelerógrafos en toda Italia, en asociación con la Empresa Italiana de Electricidad.

El ENEA, con un presupuesto anual de 9,000 millones de pesos, mantiene una docena de laboratorios y facilidades de investigación en diversos puntos del país. Su principal centro de investigación se encuentra en Casaccia, cerca de Roma.

El doctor Cervellati propuso la participación del doctor Alberto Tubilla, investigador del IIMAS, para ayudar a diseñar el sistema de procesamiento de datos sísmicos en Casaccia, en compatibilidad con el Sistema RESMAC. La estadia en Italia del doctor Tubilla constituiría el primer paso en una nueva modalidad de cooperación, que incluiría el intercambio de personal, así como de datos científicos entre ambas instituciones.

Del 18 al 22 de octubre

REUNION DE INVESTIGACION PECUARIA EN MEXICO 1982

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, así como la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, a través del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, invitan a participar en el programa científico de la Reunión de investigación pecuaria en México 1982, a celebrarse del 18 al 22 de octubre en la FMVyZ, en las áreas de sanidad, alimentación, fisiología y genética, así como economía, administración y sociología.

Los trabajos deberán dirigirse al comité organizador de la Reunión, Apartado Postal 41-652, México, D.F.

Mayores informes con: Everardo González Padilla, INIP, 570-12-76; Raúl Flores Crespo, INIP, 570-31-00, extensión 134; Héctor Quiroz Romero, FMVyZ, 548-81-99; Francisco de la Vega Villarreal, FMVyZ, 548-81-99; Carlos M. Appendini Tazzer, FESC, 91-591-209-00, y Eliseo Hernández Baumgarten, FESC, 91-591-331-00, extensión 151.

Fecha límite de entrega: 2 de agosto.

Secretaría General
Administrativa



Sistema de Tiendas UNAM

AVISOS

Resello de credenciales Tienda UNAM 82-83

A nuestra estimable clientela le comunicamos que a partir del 19 de julio dará inicio el trámite de resello de credenciales, correspondiente al ejercicio 82-83.

A la entrada de ambas tiendas, y a partir de esa fecha, habrá un mostrador donde lo atenderemos.

Deberá presentar:

1. Último talón de cheque.
2. Credencial de trabajador de la UNAM.
3. Las 3 credenciales de la Tienda UNAM.

Este programa de resello tendrá un término de 3 meses, concluyendo el 19 de octubre del presente año.

Periodo vacacional

Asimismo, se informa que las tiendas UNAM permanecerán abiertas durante el periodo vacacional, en su horario habitual, de martes a sábados, de 10:00 a 20:00 h.

REUNION DE TRABAJO

DE SECRETARIOS Y JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA

★ Se busca la agilización de trámites y mejoramiento de los servicios administrativos

El pasado 24 de junio, en el Centro de Estudios sobre la Universidad, ubicado en la Unidad Bibliográfica, se efectuó una reunión de trabajo con los secretarios y jefes de unidad administrativa de la UNAM, durante la cual la Comisión de Procedimientos, con la Tesorería-Contraloría y la Secretaría General Administrativa, dio a conocer 21 nuevos procedimientos y un sistema que se integra al Manual de Procedimientos Generales.

La reunión estuvo presidida por los titulares de la Subcomisión: los CP Mario César Martínez, director general de Estudios Administrativos; Humberto Figueroa Mejía, auditor interno, y los licenciados Rachide Nacif Whabe, directora general del Presupuesto por Programas, y Fernando Arámbula López, director de Control e Informática.

Durante la reunión, el CP Mario César Martínez se refirió al propósito que cumplen estos procedimientos en cuanto a la agilización de trámites y mejoramiento de los servicios administrativos, para facilitar el cumplimiento de los objetivos básicos de la Institución.

Posteriormente se dieron a conocer cada uno de los procedimientos, estableciendo los puntos relevantes que implican modificaciones sustanciales, para concluir con un intercambio de opiniones con los asistentes.

Estuvieron presentes, además, los



Aspecto del presidium durante la reunión de secretarios y jefes de unidad administrativa; en el orden habitual aparecen los licenciados Gabriela Aguilera y Rogelio Castillo, los CP Humberto Figueroa y Mario César Martínez, y los licenciados Rachide Nacif, Fernando Arámbula López, Laura Sierra y Manuel Martínez.

ingenieros Gerardo Moreno y Héctor del Castillo, titulares de las direcciones generales de Personal y de Proveeduría, respectivamente; así como los licenciados Humberto

Dardón Hernández, subdirector de Planeación y Organización de la Dirección General de Estudios Administrativos; Rogelio Castillo Enriquez y Laura Sierra, la CP Ga-

briela Aguilera, y los licenciados Manuel Martínez, Manuel Palacios, Pilar Rojano y Rubén Villanueva, integrantes del grupo de apoyo de la Subcomisión.

CONCLUYO LA REUNION NACIONAL SOBRE TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

- ★ Impulsar las actividades académico-científicas en la solución del problema alimentario, uno de los fundamentos primordiales del PUAL
- ★ Necesario promover un convenio de colaboración a nivel nacional para el uso de equipos y técnicas entre instituciones de educación y de investigación

Impulsar las actividades académico-científicas en la solución del problema alimentario en México, bajo lineamientos interdisciplinarios e integrales acordes con las necesidades sociales y económicas del país, es uno de los fundamentos primordiales del Programa Universitario de Alimentos, declaró la ingeniera Graciela Rodríguez Luna, asesora del PUAL, al término de la Reunión Nacional sobre Tecnología de Alimentos, que se efectuó el 14 y 15 de junio en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

Asimismo, señaló que durante el evento, en el que participaron destacados especialistas de los sectores gubernamental, educativo, de in-

vestigación y producción, hubo marcado interés por entender el contexto global de los problemas de alimentación en el país.

Agregó que la reunión concluyó con la presentación de una serie de propuestas, una de las cuales contempla la creación de una oficina de desarrollo tecnológico en alimentos, tipo CEMIFAR, con una estructura jurídica propia y que promueva tecnologías para la pequeña y mediana industria, evite una sobretecnología y al mismo tiempo revise el nivel nutricional de los productos.

Mencionó también la necesidad de garantizar —a través de algún mecanismo idóneo— la continuidad de fuentes de apoyo financiero para

este tipo de organización y la posibilidad de promover un convenio de cooperación a nivel nacional para uso de equipos y técnicas entre instituciones educativas y de investigación.

Como la participación del sector educativo en materia alimentaria es muy relevante, se deben replantear las bases docentes y programas de estudios en la UNAM y en otras instituciones educativas para mejorar la calidad de los egresados; subrayó que la formación de recursos humanos sigue siendo la mayor prioridad.

Por este motivo, agregó, se destacó la necesidad de impulsar el desarrollo de ingenieros, sobre todo en diseño y empaques en metal-mecánica de alimentos, porque se ha detectado una carencia total de cuadros humanos, y es un área muy importante dentro de las estrategias que se deberán adoptar próximamente.

Otra de las propuestas de los asistentes se refiere al estudio de la modificación de la legislación universitaria para efectos de desarrollo tecnológico.

La funcionaria del PUAL, enfatizó que falta definir la política institucional de investigación alimentaria; cada instancia, a su nivel, debe buscarla, incluidos el SAM y el CONACyT, esto visto como respuesta a planes nacionales. El PUAL y el Consejo Nacional de Educación Tecnológica, de la SEP, quizá sean las únicas salvedades, apuntó.

Se destacó también el esfuerzo del PUAL en la tarea de recopilar e incluir en un catálogo los proyectos

de investigación que sobre el área de alimentos realizan diversas dependencias universitarias. Se recomendó incluir tanto una sección de ofertas para la pequeña y mediana industrias de excelencias técnicas para servicios industriales, como un listado de análisis químico-físico-microbiológicos de interés industrial.

Otra propuesta es la de establecer un sistema programado de visitas a industrias, con el fin de detectar de cerca los problemas y vincularlos con las tareas académico-científicas. Igualmente, se contempla diseñar y ofrecer cursos de capacitación para empleados y operarios.

La difusión y promoción extra-universitarias a nivel nacional son necesarias, así como un mecanismo de evaluación del nivel de repercusión del PUAL. Además, se destacó la necesidad de formar grupos de asesoría de la UNAM con flexibilidad en sus funciones y reglamentación legal propia.

Respecto a las posibles funciones de evaluación y adaptación de tecnologías, la asesora del PUAL resaltó que se pretende organizar un foro o reunión sobre patentes en alimentos y biotecnologías, que incluyan qué es una patente, los mecanismos de registro, qué son los paquetes tecnológicos, el uso de patentes, el tipo de tecnologías sobre alimentos que patentar y, finalmente, invitar a las asociaciones con experiencia inventores.

En la reunión, organizada por el PUAL, también se acordó publicar las ponencias y propuestas generales y los procedimientos para su implementación.

LA INFORMACION Y LA COMUNICACION, ELEMENTOS INHERENTES A LA VIDA SOCIAL

Los derechos del hombre, son los que le permiten humanizarse; ser común y ser individual. La información, la comunicación, son inherentes a la vida social, necesarios condición para la vida del hombre, desarrollo y para su realización como persona humana".

De esta forma se expresó el licenciado Enrique González Casanova, miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM, durante su participación en el Foro Internacional de Comunicación Social, organizado por el periódico El Día, con motivo del XX aniversario de su fundación.

El licenciado González Casanova, quien también es profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló que es necesario situar el problema del nuevo orden informativo dentro de los límites de México, como condición para que este país pueda, en su política internacional, contribuir a un debate más esclarecido, condecorando los rasgos característicos del estado mexicano actual.

Hasta qué punto el término mismo de información ha contribuido por su sentido multívoco a que se prolongue el debate de una manera desordenada?, se preguntó el licenciado González Casanova para responder: ciertamente sí, pero aparentemente infundado desde el punto de vista práctico, desde el punto de vista concreto, desde el punto de vista del establecimiento efectivo de un nuevo orden informativo nacional e internacional.

Pensar en una sola dirección al hablar del derecho a la información o del derecho de la información puede implicar las cosas más aún de lo que están. Poner de vista, por ejemplo, la diferencia que hay entre la transmisión de noticias, en tanto que novedades, y la publicidad o la propaganda, puede llevar a equívocos como el que recientemente ha tratado de esclarecer el Presidente de la República al señalar que no se merma el derecho a la información cuando el Estado, concretamente el Gobierno, desiste de anunciarse en un periódico determinado.

No debemos perder de vista, dijo, la importancia que la información puede tener para la buena marcha de la República. El funcionario tiene el derecho de captar la información sobre la estadística nacional, pero también tiene la obligación de transmitirla, y de hacerlo a través de los canales adecuados.

Al hablar sobre el papel de los organismos descentralizados en este tema, explicó que algunos de ellos forman parte de la estructura misma del Estado y tienen cierta libertad en relación con el Gobierno Federal o con el de las entidades de la Federación e, incluso, en algunos casos excepcionales, con relación a los municipios.

En qué medida están autorizados a formarse y a informar? En el caso de los Colegios Mexicanos, ¿qué obligaciones de información tiene como una de las empresas económicas más importantes del país, determinante, entre otras cosas, de la política económica y financiera en los últimos 6 años?

Otro tipo de organismo descentrali-

zado, de una naturaleza muy distinta, sería por ejemplo la Universidad Nacional Autónoma de México; la institución que tiene el grado más alto de autonomía en relación con el Gobierno Federal, y una de las instituciones más complejas en nuestro país, que cuenta con una estructura más democrática en relación con cualesquiera otras de las instituciones nacionales.

Cabe verlos, eminentemente, como sujetos de derecho, frente a quienes emplean los medios y los poseen; habría que considerar la empresa mercantil y a la propia empresa cooperativa desde otro punto de vista, sobre todo a la luz del Artículo 123, que regula la relación entre el capital y el Estado, comentó el licenciado González Casanova.

Nuevo orden informativo

"Porque en nuestro país, como en el mundo, el orden informativo que se fundaba en determinado tipo de condiciones históricas como, por ejemplo, el analfabetismo de la gran mayoría de sus habitantes, la limitación de los medios de publicación y difusión, como podría ser la imprenta de tipo tradicional, han cambiado; han cambiado esas condiciones y se ha visto la desmesura de que es capaz la propiedad privada sobre los medios de producción; se trata de algo más obvio, como es precisamente la información".

Al referirse al Artículo Tercero Constitucional, el cual dispone que la educación será democrática, y define el concepto de democracia, expuso que si información es, en términos genéricos, dar a conocer, transmitir conocimientos, desde este punto de vista la información es inherente a la educación y a la capacitación. Recordó que este artículo no sólo establece que el criterio de la educación que imparte el Estado será ajeno a cualquier doctrina religiosa, sino que se basará en los resultados del progreso científico y tendrá por objetivo luchar contra la ignorancia y sus efectos, o sea la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios.

Un nuevo orden nacional de la información, precisó el licenciado González Casanova, podría considerarse como mandato, o formularse en el conocimiento eminentemente de carácter científico, en el sentido lato de la palabra.

La libertad de prensa

"Es indispensable que el Estado emplee el lenguaje de la realidad y los medios a su alcance para estar en condiciones de decir todo lo que tenga que decir", expresó por su parte el licenciado Gustavo Esteva.

Manifestó que en una tercera parte de los países del mundo la libertad de expresión es una posibilidad práctica que adquiere en la prensa cotidiana una de sus principales formas de realidad. México es uno de ellos.

"Esta conquista del pueblo mexicano —continuó— no equivale a capacidad de ejercicio, a desarrollo efectivo de la prensa mexicana; si se trata de comparar, comparemos las dos caras de la moneda".

Por otra parte, manifestó que la estructura desigual de la información en el plano internacional ha sido un factor de bloqueo de nuestro desarrollo, precisamente, informativo, que se ha dejado sentir de mil maneras en la prensa escrita y añadió que se ha puesto en desventaja en su competencia con otros medios.

También habló en torno del despertar americano circunscrito en los principales diarios del siglo pasado, periódicos que se distinguen en la defensa de los principios democráticos, y concretamente en la denuncia de intereses no acordes con la independencia del país.

Propuestas generales

Las propuestas generales y las deducciones que se desprenden del Foro Internacional pueden generalizarse de la siguiente manera:

"La información, cualquiera que sea su origen, tiene un evidente contenido de clase. Está ligada a los objetivos e intereses de la clase que la produce."

"La democratización de los medios y sus contenidos está indisolublemente ligada a los procesos de desarrollo de la democracia en el contexto social en que está inmersa."

"La libertad de prensa y expresión en los países capitalistas es en esencia la libertad de los dueños de esos medios, de los monopolios y en general de la clase dominante para su beneficio."

"Hay una permanente agresión informativa, manipulación y desinfor-

mación proveniente de las agencias transnacionales imperialistas.

"La información que está íntimamente ligada a los intereses populares, es básicamente cierta, verdadera y útil."

"Todos los pueblos que luchan por su liberación, concitan de inmediato los más enconados ataques de las agencias al servicio de las metrópolis imperialistas."

"Los pueblos sometidos a la desinformación, manipulación, represión y acoso informativo, en su lucha por su liberación, desarrollan su capacidad creativa para romper el cerco de silencio y hacer oír su propia voz."

"El motor principal en la operación de los medios en los países capitalistas es fundamentalmente el lucro, el valor mercantil."


"Tan pronto como el fascismo llega al poder, usa los medios como una forma de sojuzgamiento."

"La tarea fundamental de todo periodista democrático, en el plano internacional, es la solidaridad y la lucha contra el peligro de guerra."

"Todas las formas alternativas de comunicación están estrechamente ligadas a la lucha de las masas populares."

"Lo que hacen hoy los regímenes dictatoriales, fascistas y el imperialismo, en materia de información, tocante al Líbano, Nicaragua, Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Cuba, y todos los países en lucha, es un verdadero crimen."

El Foro Internacional de la Comunicación Social, que reunió a cerca de 30 especialistas entre ponentes, moderadores y relatores de 14 países de Europa y Latinoamérica, tuvo lugar en la Ciudad de México los días 24 y 25 de junio. En él participaron, entre otros comunicólogos, el doctor Armand Mattelart, de Francia; señor Herbert Schiller, de EU; Román Gubern, de España; y Emanuel Carballo, de México.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS 

Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA A ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA		CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General				2 al 13 agosto	MATUTINO VESPERTINO	Diario	16 de julio
				19 al 30 julio	MATUTINO VESPERTINO		
Laboratorio de Dinámica de Grupos				20 julio 26 agosto	VEPERTINO	Martes y jueves	2 de julio
Taller de Programas de Estudio	Presentar constancia de trabajo docente			20 julio 2 septiembre	MATUTINO		
Problemas Sociales Universitarios				21 julio 3 septiembre		Miércoles y viernes	
Introducción a la Comunicación Educativa				16 agosto 17 septiembre	VEPERTINO	Lunes miércoles y viernes	30 de julio
Análisis de Mensajes Audiovisuales				2 agosto 3 septiembre	MATUTINO		16 de julio

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes y jueves de las 11.00 a las 13.00 hrs., y 17.00 a 19.00 hrs., martes, miércoles y viernes de 11.00 a 14.00 hrs., con la Lic. Alicia Ballón de Sánchez Nave.

LA MEDICINA EN MEXICO, CURATIVA MAS QUE PREVENTIVA

- ★ Los programas de prevención de enfermedades a nivel nacional deben ser enfocados con mayor tecnicismo
- ★ Ofrecer educación y mejores condiciones de vida a los mexicanos elevaría considerablemente su nivel de salud
- ★ Por medio del Programa Universitario de Investigación Clínica aumentan las posibilidades de vinculación entre la investigación biomédica y clínica con los hospitales

La solución a muchos de los problemas de salud en nuestro país no se encuentra solamente en los médicos o en la creación de un mayor número de hospitales, sino en la educación que se debe impartir a la población en general.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Enrique Piña, jefe del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, quien agregó que ofrecer educación y dotar de mejores condiciones de vida a todos los mexicanos requiere mucho tiempo y dinero, pero con eso su salud mejoraría automáticamente.

El doctor Piña indicó que para lograr que la medicina en México se convierta en preventiva y no sólo curativa, se requiere, entre otras cosas, que los programas de prevención a nivel nacional sean enfocados con mayor tecnicismo.

Es necesario —continuó— que en la enseñanza de la medicina se ponga mayor énfasis y tiempo en cuanto a la prevención de enfermedades, porque durante la carrera se dedica más tiempo enseñando cómo curar y muy poco la forma de prevenir.

Destacó que la vinculación de la investigación biomédica y clínica con los hospitales es un aspecto que se ha descuidado en México, principalmente porque estos últimos tienen una organización diferente a la de la Universidad, porque los investigadores de ciencias básicas no se ponen en contacto con aquéllos que realizan investigaciones clínicas, y muchos estudiantes, una vez egresados, se olvidan de ella.

Manifiestó que para realizar una buena investigación se requiere de recursos, además de la confianza en que los frutos se van a obtener a largo plazo, porque no siempre se pueden tener de inmediato.

El doctor Piña subrayó que el Departamento de Bioquímica siempre ha estado interesado y dispuesto a estimular y apoyar la investigación para vincularla con los hospitales, dado el beneficio que obtienen la Universidad, el hospital y la comunidad en general.

“La Universidad se ve beneficiada porque se le da la oportunidad de tener contacto con los enfermos del país a través de los hospitales, éstos se ven favorecidos porque se les facilita brindar una atención más adecuada a sus enfermos”.

Además, dijo, esto permite conocer, entender e identificar mejor las enfermedades que con mayor frecuencia se presentan en nuestro país, lo que es importante no tanto para curarlas sino para prevenirlas.

Por otra parte, señaló que con el Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC) las oportunidades,



Doctor Enrique Piña.

para vincular la investigación biológica y clínica con los hospitales se presentan muy alentadoras, pues los esfuerzos se efectúan dentro de un programa formal.

Con el PUIC, el apoyo de las autoridades y las facilidades que otorgan varios hospitales, en un futuro próximo la UNAM contribuirá a mejorar la salud de los mexicanos de una manera más directa, con mayor magnitud proporción de lo que lo ha hecho hasta ahora.

Al referirse al desarrollo que bioquímica ha obtenido en el país, formó que ha sido considerable, de manera que empieza a tener reconocimiento a nivel internacional y se considera que dentro del área biomédica es una de las que ha logrado mayor crecimiento.



Tienen más incidencia en la población de escasos recursos económicos

LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS Y PARASITARIAS, CAUSA DE UN ELEVADO INDICE DE MORTALIDAD EN MEXICO

- ★ La vinculación entre la investigación básica y la clínica es vital para la erradicación de estas afecciones
- ★ Aproximadamente en el 27 por ciento de los mexicanos se desarrolla la amibiasis-enfermedad

Las enfermedades infecciosas y parasitarias son las responsables de la mayoría de las defunciones que se registran en nuestro país, señaló el doctor Jorge Tay Zavala, jefe del Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina.

Consideró que este tipo de enfermedades, que se presentan con elevados índices de frecuencia en las personas con poca cultura y escasos recursos económicos, será muy difícil de erradicar, mientras no se alcancen mejores condiciones de vida, se carezca de tecnología propia y la población mexicana no obtenga una educación adecuada en el área de higiene.

Agregó que la vinculación entre la investigación básica y la investigación clínica es vital en el estudio de enfermedades infecciosas y parasitarias, ya que permiten realizar

estudios básicos combinados con clínicos epidemiológicos.

El doctor Tay Zavala precisó que las enfermedades diarreicas, las producidas por enterobacterias y por virus, la tuberculosis, el tétanos, la amibiasis, la cisticercosis, el sarampión y la rabia, así como las micóticas, son algunas de las que causan un mayor número de muertes en México.

“Por tal motivo, consideramos que el estudio básico adecuado de estos padecimientos y de estos agentes etiológicos, es de vital importancia, porque en el momento en que los comprendamos bien, podremos controlarlos, lo cual redundará en un beneficio para la salud de nuestra población”.

El doctor Tay indicó que entre las enfermedades parasitarias, la más frecuente es la amibiasis, de difícil erradicación debido a que en nuestro país existen 96 mil poblaciones con menos de 300 habitantes que carecen de drenaje, de agua potable, letrinas y educación higiénica, lo que propicia el desarrollo de este padecimiento.

Aseguró que la amibiasis afecta al 27 por ciento de los mexicanos, en promedio, pero aclaró que ese índice no significa que todos ellos estén enfermos, sino que es entre este tipo de personas en los que se desarrolla la amibiasis-enfermedad, y muchos son portadores sanos asintomáticos; el índice de los que realmente se encuentran enfermos de amibiasis aún se desconoce, aunque se considera que es elevado.

El jefe del Departamento de Ecología Humana subrayó que muchas de las enfermedades como poliomielitis, sarampión y rubeola, que hace algunos años registraban altos índices, actualmente están muy abatidas, gracias a las campañas de vacunación que se han efectuado en nuestro país.

Otras enfermedades infecciosas contagiosas, dijo no han sido ni bien controladas, por estar estrechamente relacionadas con las condiciones ambientales y con el desarrollo socio-económico nacional.

Recordó que hace algunos años había 25 mil defunciones por padecimiento en México, afección que prácticamente ha sido eliminada por la campaña de erradicación. Sin embargo, la amibiasis, que ocupa el cuarto lugar como causa de muerte en el Hospital General, y cisticercosis, con el séptimo lugar difícilmente se podrá abatir si no se eleva principalmente el nivel cultural y educativo de las personas sobre todo en las zonas marginales del país.

Por otra parte, destacó que la Universidad Nacional Autónoma de México contribuye a disminuir los índices de estas enfermedades, preparando científicos y docentes que impartan sus conocimientos y puedan establecer programas y campañas para lograr que esos padecimientos sean erradicados totalmente.

Al referirse al Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), el doctor Tay Zavala indicó que a través del mismo se obtendrán importantes logros a corto, mediano y largo plazos.

“A corto plazo, se dará una mayor atención al público y un mejor diagnóstico de las enfermedades infecciosas y parasitarias; a mediano plazo, se contará con gente mejor preparada que va a transmitir conocimientos y adelantos a la comunidad y a largo plazo, ver por la disminución importante de todas estas enfermedades que afectan a tantos mexicanos”, subrayó.

Informó que el Departamento de Ecología Humana se vincula con el PUIC, aportando los conocimientos que tienen los científicos básicos aprovechando los conocimientos de los científicos clínicos, esto con el fin de conjuntarnos para abordar de manera clara, accesible y eficaz los problemas de salud que afectan a la población.



Doctor Jorge Tay Zavala.

PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO URBANO DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO

(Tercera y última parte)

★ **Debe considerarse la forma de integrar a los inmigrantes en su ubicación física y participación social**

En un asentamiento humano de la magnitud de la Ciudad de México no se puede dejar al azar, o los mecanismos tradicionales del sistema socioeconómico y político, la estructuración de la sociedad. Es de vital importancia tener un objetivo social específico, afirman los arquitectos Sandor Von Szalay y Héctor García Escarza, de la ENEP Aragón.

Con relación al tamaño existente al pronosticado o deseado, señalan la necesidad de ordenar los distintos estratos socioeconómicos según las proporciones de cada uno. Es importante considerar la medida que de todos se requiere, a fin de generar una sociedad integrada e interdependiente.

Asimismo, continúan, debe considerarse, dentro de lo deseable, la forma de integrar a los inmigrantes, tanto en su ubicación física como de participación social.

Observan los arquitectos que los últimos decenios han manifestado una creciente polarización de los distintos estratos socioeconómicos, que si bien es producto del sistema imperante, puede producir enfrentamientos políticos. Lograr que la ciudad se integre en espacios o actividades comunes puede salvar este escollo, indican los urbanistas.

Respecto a la planeación y organización regional, tanto el licenciado Perló Cohen como los especialistas de la ENEP Aragón, coinciden en la necesidad de redefinir, en términos más amplios, el problema de la Ciudad de México, que rebasa los límites político-administrativos del DF. "Las soluciones al desarrollo urbano deben ser planteadas a nivel conurbación de la Ciudad de México y no referidos al límite del Distrito Federal".

Por su parte, el licenciado Ma-



nuel Perló señala el caso del transporte, que debe contemplarse dentro de la perspectiva del Area Metropolitana necesariamente; de no hacerlo así, este y otros muchos problemas se continuarán trasladando a los municipios del Valle de México, provocando que el DF se rodee de un cinturón explosivo.

Adecuación del sistema ecológico

En tanto, los arquitectos Von Szalay y García Escarza observan la necesidad de adecuar el sistema ecológico a las condicionantes físicas que presenta el Valle de México en sus etapas de crecimiento y en su capacidad; de la misma manera proponen el fortalecimiento de la vialidad periférica a la mancha urbana, para desviar el transporte a otras regiones; así como fortalecer las actividades económicas de tradición y de los insumos a la ciudad que están dentro del Valle de México: alimentos, agua, materia prima.

En el plano de objetivos y políticas de planeación, los arquitectos señalan la necesidad de definir los objetivos de la estructura del crecimiento, aprovechamiento óptimo del suelo urbano disponible y la definición de los elementos integradores que conforman la Ciudad de México, Estado de México y Zona Conurbada.

Vialidad y transporte

En materia de vialidad y transporte consideran urgente delinear la política a seguir: individual (automóvil) y colectivo (Metro, camión, peseros). Respecto al Metro indican que se debe conservar como elemento troncal de transporte, realizándose una evaluación y definición de sus líneas en relación a sus funciones socio-económicas, de densidad y posición geográfica, así como la extensión del sistema a la totalidad del área urbana.

De la misma forma proponen la adecuación de la estructura vial a las características funcionales de la ciudad en su conjunto, pasando por los poblados, delegaciones y distritos hasta los centros comunales.

Como complemento a la estructura establecida por el Plan de Desarrollo Urbano vigente, mencionan la creación de un centro metropolitano, centros urbanos, subcentros urbanos, estructura en las zonas fuera de corredores urbanos (islas urbanas), centro de barrio y corredores urbanos.

Los especialistas universitarios consideran que se debe satisfacer la necesidad de servicios en los distintos niveles, con énfasis en la estructura de las "islas urbanas" e incremento en la disponibilidad de espacios abiertos para áreas verdes y recreación.

Programas habitacionales

Respecto al problema de la vivienda aprecian que se deben esta-

blecer lineamientos en cuanto a la capacidad económica de los estratos sociales; integrar los programas habitacionales y generar una política financiera adecuada a los objetivos planteados dentro del actual Plan de Desarrollo Urbano.

Entre las alternativas específicas al desarrollo urbano actual consideran que los problemas deben ser atacados con soluciones integrales a nivel microregión para limitar la actual mancha urbana. "Como es inevitable el crecimiento, éste deberá hacerse ordenadamente; primeramente en la actual zona conurbada, a través de los programas existentes, pero en los que se incluya al Estado de México. La posibilidad de mayor expansión puede darse más adecuadamente por medio de zonas satélites autónomas, relativamente cercanas y como extensión del sistema central".

"Este planteamiento requiere definición de capacidad ecológica, insumos, desechos y equilibrio ecológico, pero a la vez la decisión de eliminar zonas de cultivo importantes. Estas nuevas zonas urbanas han de estar contenidas por zonas de amortiguamiento para protección de las áreas de cultivo y conservación".

Estructura urbana

En este rubro, el licenciado Manuel Perló Cohen considera necesario adoptar una política de reconstrucción de los recursos naturales aniquilados de manera intensiva en los últimos años, por lo que debe haber un mayor control de los niveles de contaminación para lograr un equilibrio ecológico satisfactorio.

El doctor Sandor Von Szalay, experto en planificación regional y urbanismo de la UNESCO, plantea que el actual sistema de estructura urbana omite la solución modelo a nivel comunidad o barrio. "De hecho la estructura urbana se apoya en el sistema vial, que a partir de la retícula ortogonal generada por los ejes viales, genera áreas de aproximadamente 16 a 20 manzanas, que ni siquiera tienen denominación dentro del esquema oficial. Podrían ser simplemente distinguidas como 'áreas fuera de corredores urbanos', pero como tal no tiene relación con la población".

Al proponer la integración de las "islas urbanas" para evitar un mayor aislamiento entre ellas, el doctor Von Szalay explicó que este planteamiento significa, en base a un análisis socio-económico, integrar a la sociedad en comunidad, con servicios básicos comunes en su cora-



zón y servicios secundarios en su periferia. "Obviamente el ordenamiento correspondiente del uso del suelo ha de complementarse con acciones de tipo fiscal y catastral, a fin de proteger a los distintos estratos socio-económicos".

"El mismo sistema vial ha de apoyar la estructuración planteada. La vialidad primaria será el borde limitante. Vías de acceso permitirán el abasto de los servicios, anteriores y la penetración a las zonas de vivienda. Las calles locales serán sólo de acceso particular y de un carácter mixto. El corazón de cada isla será peatonal, con acceso vehicular comunicado".

"La vivienda estará jerarquizada de tal manera que económicamente los niveles más altos estarán más cercanos a la vialidad perimetral, y las familias con mayores miembros más cercanos al centro comunitario, compuesto por servicios básicos de los diversos sectores: educación, salud, comercio, administración, regeneración y desarrollo social. Idealmente el transporte colectivo (Metro) debería tener sus estaciones en esta zona", según consideraciones del doctor Sandor Von Szalay.

Necesaria la solución de problemas nacionales

El licenciado Perló, del Instituto de Investigaciones Sociales, expone que es necesario dejar de lado las

políticas tradicionales urbanas: "se debe instaurar una planeación más real, integral, que sea la que ordene las políticas a seguir y no las normativas que no sirven para llevar a cabo o instrumentar las alternativas que se proponen".

Advierte que mientras no se solucionen una serie de problemas de carácter nacional, difícilmente puede plantearse una solución a las carencias que existen en el Valle de México. "Los problemas que padece el área metropolitana no se pueden resolver con simples reformas. Sería necesaria una transformación más profunda, que pusiera en funcionamiento todo el sistema económico y social del país".

Asimismo, manifiesta que es urgente una reestructuración en el cobro de los servicios público, que proporcione al gobierno de la ciudad. "Ya es hora de cobrarle al capital el costo de la ciudad; mientras eso no se haga, lo que supone una profunda transformación de las finanzas públicas, el problema financiero jamás se va a resolver y si en cambio se agrava".

Deuda pública y participación ciudadana

Informa el licenciado Manuel Perló que según cifras oficiales, el Departamento del Distrito Federal tenía, en 1980, una deuda pública aproximada de 47 mil millones 585 mil 827 pesos, y calcula que actual-

mente, considerando los efectos de la devaluación y los nuevos préstamos, el DDF tendrá una deuda cercana a los 100 mil millones de pesos, de los cuales 60 mil millones se adeudarán a BANOBRAS por préstamos concedidos en moneda extranjera.

El gasto total de 1980, explica, ascendió a 67 mil millones 775 mil pesos, de los cuales 20 mil millones 910 mil pesos se destinaron a la cancelación del pasivo y gran parte de éste al pago de la deuda.

Por todo ello demanda que se termine la política de subsidiar a quienes más tienen y pueden pagar el costo real de los servicios de una gran ciudad y se considere la situación económica de los sectores medios y bajos en el cobro de las obras públicas.

"También sería importante establecer formas democráticas, mucho más profundas, de participación de la ciudadanía en los asuntos del DF, y una relación equilibrada entre la Ciudad de México y el resto del país, en términos de descentralización de recursos".

Y añadió: "es necesario que se opere realmente una descentralización económica, social y política, ya que los intentos que se han hecho hasta el momento han fracasado".

Finalmente externa que para avanzar en la democratización y en la solución de los problemas de nuestra ciudad, una de las vías incluíbles es la propia organización ciudadana, que vaya mucho más allá de las juntas de vecinos y los comités de manzana.



PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

Entrevista con el doctor

Eliezer Braun Guitler

- ★ La investigación en México se ha desarrollado a un ritmo sorprendente, aunque a los físicos nos parece un poco lenta
- ★ Se han desarrollado en el país algunos grupos que han alcanzado eminencia internacional
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza un conjunto de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades



Doctor Eliezer Braun Guitler.

El doctor Eliezer Braun se encontraba trabajando como investigador visitante en el Argonne National Laboratory, de Estados Unidos, cuando recibió por teléfono la noticia de que la Academia de la Investigación Científica de México le había otorgado el Premio de Ciencias Exactas correspondiente a 1978.

“Me causó una sorpresa enorme. Yo no sabía siquiera que era candidato al premio y, francamente, no me esperaba esa distinción”.

El premio reconocía una fructífera carrera en la investigación. Aunque relativamente joven —nació en 1940—, el doctor Braun es poseedor de un impresionante currículum que incluye más de treinta artículos publicados, ocho libros de texto y experiencias de trabajo en Holanda, París, Estados Unidos, Bélgica y Suecia. Ha sido asesor en el Organismo Internacional de Energía Atómica en Viena y jefe de Espectrometría de Neutrones en el Instituto Nacional de Energía Nuclear. Actualmente, es jefe del Departamento de Física de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa), así como profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

El doctor Braun considera que sus aportaciones científicas más importantes las ha hecho en el área de mecánica estadística; particularmente, sus investigaciones han sido en torno al equilibrio en gases y fluidos. Se ha interesado sobre todo en el fenómeno conocido como “movimiento browniano”, descubierto hace más de un siglo por el botánico Robert Brown.

“Brown descubrió que las partículas de polen espolvoreadas en un vaso de agua, realizan un movimiento caótico e irregular; esto, en la época, se interpretó de muy diversas formas y fue hasta 1905 que Eins-

tein dio la explicación del fenómeno, que por cierto, le sirvió para demostrar a los escépticos, que la materia está compuesta de átomos. A mí me interesa por otras razones: el movimiento browniano puede indicar en detalle el proceso de relajamiento de un proceso fuera de equilibrio hacia un estado de equilibrio”.

Para ilustrar con un ejemplo el proceso de equilibrio, el doctor Braun sugiere pensar en dos vasos: uno con agua caliente y otro con agua fría que se ponen en contacto. Después de un cierto tiempo, ambos adquieren la misma temperatura; es decir, llegan a su estado de equilibrio mutuo.

“El estudio detallado de la relajación al equilibrio, constituye un problema abierto en el campo de la física —continúa el doctor Braun—, que interesa principalmente desde un punto de vista microscópico: el que se refiere al movimiento de átomos”.

—¿Cuál es la aplicación práctica de estos estudios?

—“Hay muchos procesos fuera de equilibrio que ocurren en la naturaleza. Problemas de hidrodinámica —en el diseño de aviones y barcos— por ejemplo, fenómenos químicos y, aquí pienso en su aplicación al diseño de procesos industriales, de reactores, etcétera; en donde continuamente se dan estos fenómenos. En general dichos problemas se han resuelto hasta ahora en forma empírica. La mecánica estadística trata de contemplar estos procesos de una manera formal, en sus expresiones más fundamentales”.

Egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctorado en la Universidad de Leiden, Holanda, el doctor Braun considera que su formación inicial ha sido determinante para su carrera.

—“La formación básica en física y

en especial en matemáticas —que son el lenguaje de la física—, adquirida en la Facultad de Ciencias, me ayudó a llevar adelante el doctorado y me ha servido constantemente. Una buena formación en matemáticas es determinante en la carrera del físico”.

—Doctor Braun: ¿Cuál es la situación actual de la física en México?

—“La investigación se ha desarrollado a un ritmo sorprendente, aunque a los físicos aún nos parece un poco lenta. Sin embargo, comparado con lo que había hace veinte o cuarenta años, la diferencia es notable. Hay que pensar que la Facultad de Ciencias fue creada en 1938 y que el primer físico mexicano fue Manuel Sandoval Vallarta, quien estudió en el extranjero y regresó a México en 1943. Debido a esta juventud de la disciplina, la investigación ha sido relativamente modesta. Sin embargo se han desarrollado algunos grupos que han alcanzado eminencia internacional. Lo grave es que la docencia a niveles medios no ha estado a cargo de físicos, sino de ingenieros y otros profesionistas”.

—¿Esto crea problemas al desarrollo de la física?

—“Sí, porque la perspectiva es distinta y esto se puede observar principalmente en la educación media: la clase de física en la secundaria es el martirio para los estudiantes, porque está impartida por profesores que no tienen adecuada preparación, que no logran dar a las clases un enfoque atractivo. Un curso bien dado, puede ser tan ameno como uno de historia. Este ambiente

te seguramente ha inhibido a muchas gentes con capacidad para esta especialidad, que se asustan con la supuesta aridez de la ciencia. Los físicos debemos ocuparnos de la educación media”.

El doctor Braun se ha ocupado efectivamente de estas carencias y ha escrito tres libros introductorios a la física para estudiantes de secundaria y preparatoria (Física creativa y recreativa I, II y III, Editorial Trillas, México), cuyo título refleja bien esta preocupación suya por convertirla en una disciplina que atraiga a los estudiantes en lugar de rechazarlos. Existe además —dice—, una gran necesidad de físicos que se dediquen a la investigación: “mientras más líneas de búsqueda científica se hagan, más ricos seremos como país. Hay que trabajar en campos como laser —que es prácticamente virgen en México—, oceanografía física, meteorología, fenómenos telúricos, todos ellos temas de investigación aplicada que requieren de personal bien capacitado. Por otro lado, industrias como la eléctrica y la petrolera presentan problemas muy concretos que también necesitan de investigación en física: en geotermia, en físico-química. A través de la física, muchos problemas se ven de otra manera y encuentran su solución”.

“Por otro lado —insiste— la investigación es fuente constante de satisfacciones; el investigador no tiene un trabajo rutinario. Nunca se sabe de antemano cómo se resolverá un problema y encontrar la solución, produce una satisfacción peculiar que quizá sólo los investigadores experimentamos”.

Entrevista con el doctor Rogelio Herreman Cornú

- ★ "Cada paciente que se alivia, cada resultado favorable en cirugía, constituyen una satisfacción y de ellas está repleto el trabajo clínico y quirúrgico"
- ★ "Hay un gran número de aspectos que se vinculan con la práctica diaria de la profesión y que obligan al médico a tener una posición ideológica y filosófica"



Doctor Rogelio Herreman Cornú.

Recién concluida su carrera de médico y antes de optar por el ejercicio clínico y quirúrgico de la oftalmología, el doctor Rogelio Herreman dedicó algunos meses a la investigación en el Departamento de Histología de la Facultad de Medicina. Durante ese breve periodo, diseñó un instrumento que fue fabricado dentro del mismo Departamento y puesto en práctica con tan buen éxito, que se hizo acreedor, a los 28 años, al Premio de la Instrumentación Aplicada a la Enseñanza, otorgado por la Academia de la Investigación Científica en 1968.

El motivo del premio fue un aparato pequeño y relativamente simple, diseñado para el estudio de globos oculares en trabajos de patología. De acuerdo con la explicación dada por su inventor, el aparato permite hacer los cortes necesarios para un estudio rápido de los globos oculares a nivel de autopsia.

- Doctor Herreman, ¿Cuáles son las dificultades que se enfrentan en el diseño de instrumentos médicos?

- "Básicamente, la falta de información sobre quién puede ayudarle a uno. Difícilmente se encuentra quien se dedique a la elaboración de equipo y aunque se tenga la idea muy precisa de lo que uno necesita, se requieren tecnología y conocimientos especializados para llevarlo a cabo. En mi caso, diseñé el aparato cuando trabajaba en el Departamento de Histología con el doctor Sadi de Buen; el profesor Timoteo Cortés, quien hasta hace poco tiempo trabajaba ahí mismo, lo realizó materialmente. En este caso fue posible porque no existían grandes complicaciones de fabricación".

- ¿Es muy caro hacer un instrumento de ese tipo?

- "Depende mucho del instrumento de que se trate. El que yo diseñé no costó arriba de cien pesos de entonces; pero he tratado de diseñar otros que no prosperan por falta de recursos económicos y de personal capacitado para llevarlos a cabo. Sin embargo, lo que más se necesita es deseo de hacer las cosas y de un poco de ingenio; pero concretamente en el área de oftalmología hay

problemas muy específicos porque faltan recursos en el país para fabricar ciertas piezas: no hay equipo para pulir lentes ni para hacer cristales o espejos. Todos los equipos ópticos que se usan en la oftalmología son de fabricación extranjera".

El diploma que acredita el premio de la Academia ocupa el lugar central en la pared del consultorio del doctor Herreman. En el momento en que lo recibió —justo al comienzo de su vida profesional—, el premio constituyó un estímulo para seguir adelante en su carrera, aunque ésta no se desarrollaría dentro de los terrenos de la investigación, sino en los de la práctica clínica de la oftalmología que le ha brindado grandes satisfacciones.

"Cada paciente que se alivia, cada resultado favorable en cirugía, constituye una satisfacción y de ellas está repleto el trabajo clínico y quirúrgico, aunque también tenga algunas angustias. No muchas, afortunadamente".

- Doctor Herreman, a nivel social ¿constituye la oftalmología una especialidad importante?

- "Pienso que sí. Aunque indudablemente existen muchas enfermedades de los ojos que son comunes a cualquier sociedad y no tienen mayor trascendencia, existen otras de tipo endémico que son sumamente frecuentes en nuestro país, como la oncocercosis y la cisticercosis ocular, y que constituyen un campo muy importante de aplicación de la oftalmología. Por otro lado, hay que tomar en cuenta que las enfermedades de los ojos son causa de un gran ausentismo y que, de hecho, ningún problema en la vista es un problema pequeño".

El índice del manual de oftalmología escrito por el doctor Herreman en 1977 muestra la diversidad de problemas que atiende un médico en esta especialidad: cada pequeña parte de las que componen un ojo —córnea, iris, cristalino—, pueden dar origen a padecimientos distintos.

Dedicado casi de tiempo completo a la práctica diaria de la oftalmología

durante catorce años, el doctor Herreman tiene el propósito de ampliar el tiempo que desde 1975 dedica a la docencia en la Facultad de Medicina de la UNAM, para iniciar una nueva línea de trabajo en su actividad profesional:

"Voy a dar un curso sobre historia y filosofía de la medicina, que nunca había dado antes y quiero aprovechar el momento para restar un poco de tiempo a mi trabajo clínico y dedicarme a teorizar sobre la medicina y sus bases filosóficas. Creo que no puede haber una profesión que se base exclusivamente en la tecnología ni un desarrollo científico que no esté apoyado en una filosofía. En cualquier especialidad de la medicina hay que atender a su relación con otras disciplinas humanísticas y sociales. Se habla mucho de la deshumanización de la medicina, lo cual no es exacto. Hay, eso sí, problemas de enfoque y por ello es necesario que algunos médicos —y hay algunos que ya lo hacen—, nos dediquemos a trabajar sobre este aspecto".

- ¿Qué tipo de problemas filosóficos se presentan en la medicina?

"Un gran número de cuestiones que se vinculan con la práctica diaria de la profesión y que obligan al médico a tener una posición ideológica y filosófica. Por ejemplo: se habla actualmente de la próxima unificación de los servicios médicos en todo el país. Esto necesariamente exigirá un cambio en la mentalidad de los médicos y en la actitud del público, que hay que prever y resolver desde ahora. También en su relación con la biología, la medicina enfrenta una serie de problemas

éticos: los trasplantes de órganos o la ingeniería genética plantean dilemas que pueden transformar las bases filosóficas de toda la práctica médica. Es muy importante, por ello, impulsar la reflexión en los aspectos filosóficos de la medicina y en su relación con otras disciplinas humanísticas".

- Doctor, usted tiene la triple experiencia en la medicina: clínica, investigación y docencia. ¿Qué sugerencias en cuanto a su actividad profesional, podría hacer a los jóvenes estudiantes de medicina?

- "Creo que para ser médico se requieren ciertas características: muchos deseos de serlo, en primer lugar; después, una dedicación muy intensa al estudio y, ya en el terreno de la práctica médica, darle a ésta un sentido nacionalista, que piense sobre la medicina en relación a nuestro país y también, muy importante, una gran dosis de honestidad".

- ¿Recomienda la oftalmología como especialidad?

- "Sí, pero no quiero hacerle propaganda porque está un poco de moda y hay otras especialidades igualmente importantes. Creo que es una especialidad muy hermosa, que se presta a grandes logros, tanto desde el punto de vista clínico y quirúrgico, como en el terreno de la investigación, en donde desafortunadamente no se hace todo el trabajo que este país requiere. Falta investigación básica en anatomía, en farmacología y en patología. La investigación clínica y la quirúrgica, no bastan. Es importante estimular el trabajo básico en laboratorio".

EL MUNDIAL ESPAÑA 82, PRESENTE EN TODO EL MUNDO

- ★ Este tipo de actividades deportivas están elaboradas a la medida de la televisión
- ★ Con este evento se destinan recursos importantes a un sector no prioritario
- ★ El futbol como enajenación es tan peligroso como cualquier otro fanatismo



Licenciado Antonio Rojas.

Por fin, el tan anhelado día de inauguración del Mundial de Futbol España 82 llegó el 13 de junio; con dicho suceso inició un periodo donde el balompié ocupa los primeros planos en las noticias y en la atención general, y pasan a segundo término las guerras, el desempleo, el hambre, la inflación, y hasta los procesos preelectorales que, tanto en México como en España, se llevan a cabo.

Si, porque hasta el hambriento mitiga sus ansias de pan al contemplar el espectacular evento en los aparadores de las casas comerciales; también las clases media y baja se olvidan momentáneamente de la inflación y el desempleo mientras observan como Argentina pierde ante Bélgica, o como países no favoritos se enfrentan sin complejos a las potentes escuadras europeas.

Eso es el futbol en un mundial, el juego en el que todavía impera la democracia y ganan los que pelearon hasta el final, expresó el sociólogo Francisco Ponce, catedrático de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, quien agregó que el encanto del futbol reside en que no se sabe quién ganará, a diferencia de la política.

El futbol, como tantas otras formas culturales, deviene en la escenografía



Licenciado Francisco Ponce.

al tigre amaestrado del circo, opinó el investigador universitario Antonio Rojas.

El que las compañías trasnacionales hayan invertido millones de dólares en publicidad dentro del Mundial de España, evidencia la docilidad del público mexicano, el cual responderá ante el bombardeo publicitario, de acuerdo con los intereses de dichas compañías, comentó el licenciado Ponce.

El público nacional está plenamente condicionado a las decisiones de las grandes corporaciones, quienes decidieron transmitir la totalidad de los partidos del Mundial, seguros de que el telespectador estaría dispuesto a seguir paso a paso los sucesos de dicho evento, agregó.

Por otra parte, añadió, se ha hablado mucho acerca de que el futbol es el opio del pueblo; tal aseveración sería aceptable en el caso de que el futbol se

transmitiera a diario y se incitara constantemente al receptor para verlo, a tal grado que lo enajenara de su realidad social. En este sentido, aseguró que el opio no reside en el deporte mismo, sino en el manejo que le dan los detentadores de los medios masivos de comunicación.

Al respecto, el profesor Calvimontes, investigador del Centro de Estudios de la Comunicación de la FCPYS, consideró que las propiedades narcóticas no están en el futbol, como tampoco en la música o en la poesía, sino que radican sustancialmente en quienes lo utilizan como diversionismo, en quienes lo manipulan como fantástica evasión de la realidad.

En el futbol, prosiguió, la agresividad y la violencia de masas, emulsionadas en el consumismo, se expresan a través de la imagen de algunos deportistas cosificados. A la locura de Las Malvinas y a la piromanía de los



israelitas, se añade la comercialización del desahogo universal canalizado en pos de una pelota, agregó.

Así, como manifestación de orgullo personal, se ufana un narrador de la televisión comercial diciendo: "nuestro público es la sexta parte del mundo", lo que en otras palabras quiere decir: la sexta parte del mundo manipulada industrialmente, mientras discurren los ríos de sangre, y la hambruna y la miseria se ocultan detrás de los torpes desplazamientos de gigantes y cabezudos, subrayó el investigador del CEC.

Por su parte, el licenciado Antonio Rojas mencionó que los eventos deportivos, en especial los mundiales de futbol, están hechos a la medida de la televisión. Al referirse al presente campeonato de futbol, expresó que desde el año pasado decenas de personas trabajan en México para lograr el éxito de dicho evento.

Televisa, como miembro de la Organización de la Televisión Iberoamericana (OTI), gestionó transmitir los 54 partidos del campeonato en vivo desde las 16 diferentes sedes. Para ello, alrededor de 60 personas de la Vicepresidencia de Eventos Especiales, más el personal técnico de máquinas y estudios, se encuentran trabajando desde antes de iniciar el Mundial, explicó.

Por otra parte, indicó que desde tiempo atrás el futbol se ha convertido en la manzana de la discordia y en el botín anhelado, no sólo de las empresas televisoras, sino de trasnacionales que vieron en el juego al mejor agente publicitario que aseguraba sus ventas.

La televisión surgió años más tarde que el futbol, pero en la actualidad no se concibe a ese deporte-espectáculo sin el moderno invento electrónico, añadió.

Al respecto, el profesor Calvimontes señaló que los medios masivos de comunicación manejan al futbol como a cualquier otro comercial; basta ver una emisión de cualquiera de los partidos para percatarse de que la pelota y los jugadores tienen que hacer filigranas entre la profusión de anuncios comerciales, colocados en la cancha o adosados en la pantalla. Con esta publicidad mañosa los empresarios se llevan la "tajada más grande del pastel", dejando sólo migajas a los equipos de futbol, quienes son los que realizan el mayor esfuerzo, comentó.

El jugador-mercancía

Paradójicamente, la mano de obra especializada, tanto en los países capitalistas como en los socialistas, no obtiene las ganancias económicas que puede alcanzar un deportista, en este caso un futbolista, observó el licenciado Rojas.

El fútbol sigue creciendo como un gran negocio, tanto para los consorcios transnacionales como para instituciones gubernamentales, quienes no reparan en la inversión de grandes sumas de dinero para consolidar y afianzar el impacto de los futbolistas en las masas, consideró.

Y mientras se suceden las piruetas futboleras en España, el resto del mundo sigue su curso, y las grandes corporaciones se pelean entre sí por conseguir la exclusividad de los astros brasileños para su firma comercial.

En cuanto a la Federación Española de Fútbol, una cadena comercial pagará 27 millones de pesetas (unos 13 millones y medio de pesos) por la publicidad en los medios y en las vallas. Además, dicha cadena dotó a todos los miembros de la selección española de ropa suficiente para un año, que incluía desde calcetines y mancuernillas, hasta un smoking. Una embotelladora de refrescos pagó 19 millones de pesetas (8.5 millones de pesos) en efectivo para anunciarse como la bebida oficial de los futbolistas españoles.

Una prestigiosa fábrica alemana de ropa deportiva pagó a 26 millones de pesos por anunciarse como el fabricante exclusivo de los zapatos deportivos de los seleccionados, y pagará 11.5 millones más si resultan campeones los españoles. Igualmente, el patrocinador de la mascota oficial hispana pagó 7.5 millones de pesos, más 50 por ciento de los beneficios de comercialización. Una fábrica de automóviles, filial de una prestigiosa marca italiana, entregará a cada jugador español un automóvil último modelo, solamente por una fotografía publicitaria del equipo frente al auto.

Adicionalmente, un expresidente de un equipo de Barcelona se comprometió a entregar tres litografías de Salvador Dalí, el gran pintor catalán, intituladas Gol, a los jugadores de la selección que anoten mayor número de tantos. Dichas litografías, autografiadas por el propio Dalí, y autenticadas mediante acta notarial, tienen un valor aproximado de 10 millones de pesetas (5 millones de pesos) cada una.



Cabe destacar que la generosidad de los contratos españoles contrastan con la modestia de las retribuciones a otros equipos; por ejemplo, los jugadores de Honduras cobrarán mil dólares mensuales (cerca de 50 mil pesos) y recibirán una participación adicional de dos mil 500 dólares por todo el tiempo que permanezcan fuera. Asimismo, se les ha ofrecido un bono de mil dólares a cada jugador por cada juego ganado y 500 por cada empate. En el hipotético caso de que el equipo consiguiera clasificar para la segunda fase, cada jugador recibirá una recompensa adicional de diez mil dólares.

En cuanto a las ganancias individuales que perciben los futbolistas, el



investigador Antonio Rojas comentó que entre los mejores cotizados durante 1979 estaba Kevin Keegan, jugador inglés de 31 años, quien percibe alrededor de 400 mil dólares anuales y ha firmado, además, un contrato por cuatro años con la BBC de Londres para comentar partidos del seleccionado inglés, por lo que recibirá 15 mil dólares al año. Diego Maradona, de 18 años en ese entonces, fue el jugador mejor pagado del mundo entre los menores de 20 años. El Barcelona ofreció 2 millones de dólares por su pase, y un año más tarde ofreció 18 millones de dólares, convirtiéndolo en el jugador más caro de la historia.

Al respecto, Antonio Rojas dijo que por más estrella mundial que sea un jugador, éste se convierte de pronto en una mercancía que puede venderse o transferirse al mejor postor.

Asimismo, han surgido otras actividades ajenas a la calidad del futbolista como deportista, pues se ha convertido en aparador humano que bien puede incitar al público a consumir cierta marca de refresco transnacional o propiciar inversiones en cierta firma bancaria, añadió.

Deporte-religión

Se ha dicho comúnmente que atentar contra la religión es hacerlo contra el pueblo; en este caso, también puede decirse que atentar contra el fútbol es atentar contra los millones de seres que en distintas partes del orbe han convertido a dicho deporte en el más popular del planeta, acotó el licenciado Rojas.

Investido por toda una mitificación propiciada por los distintos intereses comerciales de un sistema capitalista, el fútbol se ha convertido en una especie de deporte-religión-espectáculo, en un artículo de primera necesidad, en el alimento espiritual complementario de millones de seres humanos que diariamente gastan elevadas cifras monetarias con el objeto de adquirir la información especializada sobre sus clubes predilectos, subrayó.

De tal forma, dijo, los diarios deportivos ocupan uno de los primeros lugares en cuanto a su tiraje diario, que rebasa a los de información general.

En los sucesos deportivos, los medios de comunicación masiva determinan en gran medida el comportamiento nacional, explicó. Así, por ejemplo, durante la participación del equipo de fútbol representativo de México en una Copa del Mundo, el sentimiento nacionalista aflora y el hecho de ubicarse dentro del contexto mundial de las naciones reconforta a la población.



Al respecto, el profesor Calvimontes opinó que por su sentido mágico, el fanatismo religioso es siempre más fuerte. Por ello hay quienes pretenden transformar al fútbol en la religión de las masas; si algún sentido religioso podría alcanzar este deporte, dijo, habría que atribuirse a la intención política de transformar el tiempo libre en ocio mentalmente improductivo. El fútbol como espectáculo, como forma monumental de enajenación, es tan peligroso como cualquier otro fanatismo, no así el fútbol que se practica como cultura física y como higiene para el desarrollo personal, agregó.

El fútbol como entretenimiento y evasión

Es muy factible que el éxito del Mundial España 82 mantenga la atención del espectador en sus primeras fases, pues este evento ha venido a romper la monotonía de la vida corriente, comentó el licenciado Ponce. Sin embargo, al convertirse dicho evento en algo cotidiano (dada su duración) la respuesta por parte del espectador ya no será igual.

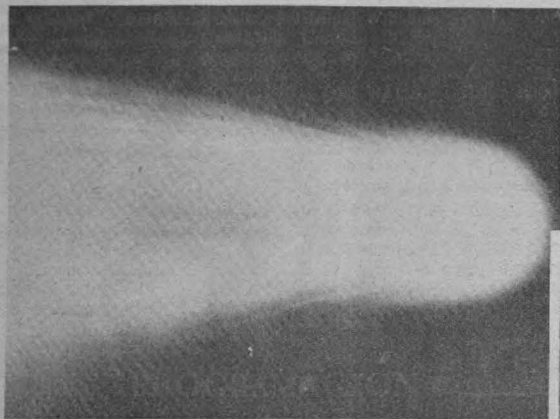
Asimismo, manifestó que la gente va a los estadios para aliviar las tensiones, para distraerse, y no tanto para presenciar un partido futbolístico. El público está ablandado, no le importa quién gane, ni en política ni en deporte, observó.

Por su parte, el investigador Antonio Rojas expresó que a simple vista pareciera que al aficionado mexicano no le interesa mayormente si el deporte nacional evoluciona con respecto al internacional. A dicho público le interesa, generalmente, acudir al estadio o contemplar partidos por televisión con el fin de reunirse con los amigos y consumir bebidas embriagantes.

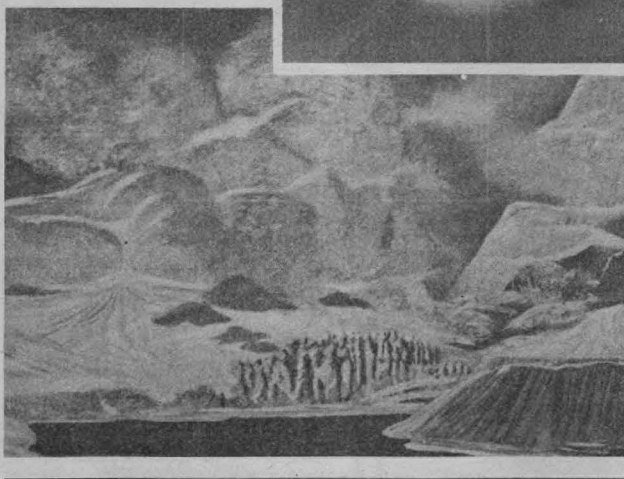
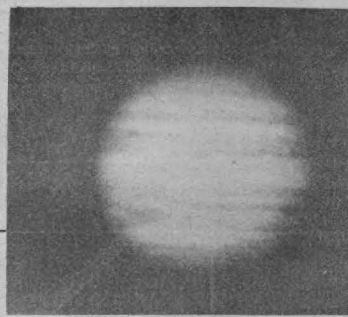
En cuanto al manejo de los medios masivos de comunicación, el profesor Calvimontes subrayó que dichos medios le quitan al deporte lo más emotivo: su vibración humana, ya que se limitan a repetir lugares comunes y hablar de tablas de posición, chismes, especulaciones, etcétera, que reducen a ese deporte a mero espectáculo intrascendente, cuyo único fin es obtener la máxima ganancia. Al respecto indicó que gran parte de ese manejo negativo radica en la incapacidad del público para definir una actitud ante esas formas enajenantes, lo cual es más grave para las personas que, aún conociendo los mecanismos, las tácticas y los factores concurrentes, se dejan contaminar conscientemente por los manipuladores del fútbol. Los jugadores se convierten en mercancías a las que se actúan con esa intención. Si actúan conscientemente, no es asunto de nosotros nos dejemos controlar por sujetos pasivos de su manipulación, concluyó.

EL ORIGEN DE LA VIDA Y LAS MOLECULAS ORGANICAS EXTRATERRESTRES

- ★ Entrevista al investigador Antonio Lazcano Araujo, del Instituto de Astronomía
- ★ La existencia de moléculas orgánicas extraterrestres se conocía ya en el siglo pasado
- ★ Es imposible que la vida haya surgido en los cometas, pero éstos pueden haber influido en su aparición en la faz de la Tierra



Asimismo, señaló que, la reactividad de las especies químicas detectadas en los cometas indica la presencia de un gran número de compuestos bioquímicos, tales como purinas, pirimidinas y aminoácidos, elementos precursores fundamentales de vida. La naturaleza de estos elementos, dijo, sugiere que su complejidad es comparable con la de las moléculas interestelares.



Parte de las respuestas sobre el origen de la vida en la Tierra está en el estudio de los cometas, dijo Antonio Lazcano Araujo, investigador del Instituto de Astronomía, ya que se han encontrado en su interior, al igual que en meteoritos, pruebas de la existencia de las moléculas orgánicas fundamentales y precursoras, las mismas que evolucionaron y dieron origen a los seres vivos primitivos.

Aunque la existencia de moléculas orgánicas extraterrestres ha sido conocida desde los primeros esfuerzos analíticos de Berzelius, Berthelot, Whöler y otros químicos del siglo XIX, quienes demostraron la presencia de hidrocarburos (condritas carbonáceas), pequeños cuerpos contenidos tanto en cometas como en meteoritos, los modernos adelantos de las técnicas radioastronómicas y de exploración espacial han sido capaces de demostrar la existencia de estas moléculas complejas, tanto en las nubes densas interestelares y en los espectros de los cometas, como en las atmósferas de los planetas jovianos y algunos de sus satélites.

Así, añadió el investigador, todos estos descubrimientos refuerzan la hipótesis de lo que se ha denominado "síntesis química orgánica" y confirma, de acuerdo con Oparin y Haldame, que la síntesis orgánica primordial precedió al surgimiento de la vida, pero que haber ocurrido mucho antes que la vida en nuestro planeta.

Al preguntársele si estas moléculas orgánicas pueden haber jugado un papel importante en la aparición de la vida terrestre, el profesor Lazcano Araujo,

quien recientemente estuvo como profesor visitante en la Universidad de Houston, Texas, respondió que aunque es extremadamente improbable que la vida evolucionara en las nubes galácticas o en los núcleos de los cometas, como se ha sugerido, el descubrimiento de microfósiles de vida unicelular en Australia Occidental, de aproximadamente 3 mil millones de años de antigüedad, demuestra que la vida pudo haber aparecido en la Tierra cuando hubo un mayor influjo de cometas y meteoritos. Por lo cual es lógico concluir que estos objetos sí han jugado un papel muy importante en las condiciones ambientales de la Tierra prebiótica.

Aunque algunos científicos, como el célebre astrónomo inglés Sir Fred Hoyle, han sugerido que la vida apareció en los cometas, los profesores Lazcano Araujo de la UNAM, Akiva Bar-Nun, de la Universidad de Tel-Aviv, y Juan Oro, de la Universidad de Houston, demostraron la invalidez de esta teoría. Ya que la pequeña masa (10^{18} gramos), las bajas temperaturas (200 grados Kelvin) y otras condiciones medioambientales, tales como la ausencia de hidrósfera, atmósfera y litósfera similares a la terrestre, hacen improbable que los procesos de síntesis orgánica hayan tenido su origen en los cometas.

Además, señaló que estas moléculas

orgánicas pudieron haber llegado a los cometas a partir de la nebulosa solar primordial, o bien, se formaron por las radiaciones ionizantes, como resultado del decaimiento del aluminio y de otros radioisótopos de vida corta, durante los estadios tempranos de diferenciación de esta nebulosa. También pudieron formarse a partir de la radiación cósmica emitida por la nube Opik-Oort, así como en las capas superficiales del núcleo del cometa, por acción del viento solar, de radiaciones ultravioletas, o por las reacciones que despiden calor (exotérmicas) cuando los cometas se aproximan al perihelio.

Pero todo esto no necesariamente nos conduce a apoyar la idea de que la vida haya aparecido en los cometas. Una serie de pruebas contradice esta hipótesis. Una de ellas es la gran cantidad de hielos que se alteran químicamente en el núcleo cada vez que el cometa pasa por el perihelio, lo que provocaría que las moléculas orgánicas de la superficie se polimerizaran. De igual manera, debido a las bajas temperaturas de estos hielos, los polímeros formados no podrían migrar al interior del núcleo cometario.

Por otra parte, agregó el investigador, es difícil visualizar la formación de moléculas claves para la formación de la vida, tales como oligopéptidos, oligonucleótidos y fosfolípidos, por reacciones de condensación y deshidratación, en ausencia de condiciones ambientales adecuadas, como se presume ocurrieron en la Tierra primitiva. El decaimiento del isótopo Aluminio 26 pudo haber proveído el medio líquido dentro del cometa; sin embargo, la irradiación sobre el agua que contenía los polímeros biológicamente relevantes, pudo haberlos hidrolizado o degradado.

En lo que respecta a los virus, la alta especificidad de la relación virus-hospedero descarta un posible origen de estos organismos en los cometas.

Cabe destacar que los profesores Lazcano Araujo y Oro han descubierto recientemente la forma de sintetizar abióticamente una coenzima en condiciones simuladas similares a las que se presentaban en la Tierra primitiva, lo que demuestra que se pueden obtener los componentes del metabolismo más antiguo, aun en ausencia de seres vivos. Parte de estas investigaciones ya han sido publicadas, pero otras se están preparando colectivamente con la participación de especialistas internacionales en la materia, entre ellos el profesor Lazcano Araujo.

Existe más preocupación por desmitificar que por crear

LA NARRATIVA MEXICANA JOVEN, CUMULO DE OBRAS DISPERSAS

★ Escasa o casi nula promoción de las editoriales a la producción literaria de los escritores noveles



La literatura mexicana es un proyecto, porque en este momento es sólo un cúmulo de obras aisladas que todavía no cobran un sentido cabal, expresó Gerardo Torres al referirse a la narrativa mexicana de los jóvenes.

“La literatura mexicana en este sentido, afirmó, es algo que todavía está por hacerse”.

Por su profusión e inmediatez, por su número y sus tendencias encontradas, agregó, la literatura de los jóvenes es un movimiento, una forma que se dice y se desdice, que dialoga más con los vivos que con los muertos, porque en nuestra tradición literaria, ese diálogo con los que ya no están se ha convertido en una discusión vívida, a veces parlachina; en una conversación con escritores vivos, con personajes más que con personas, con símbolos.

Acaso aquí, subraya el escritor, reside una de las claves para entender la inmediatez, la cotidianeidad, la casi ausencia de trascendencia, de toda metafísica, en las obras de nuestros jóvenes narradores, más preocupados en desmitificar que en crear.

Sin embargo, advirtió el conferenciante, hablar sobre la literatura que los jóvenes están produciendo en este momento en México resulta ambiguo por múltiples razones. Quizás una de las principales es la dificultad que hay para conseguir sus obras dado la enorme producción de cuentos y novelas que realizan y a la escasa o casi nula promoción que las editoriales hacen de sus obras.

Asimismo, la reciente apertura editorial, aunada a la proliferación de editoriales marginales, han acabado por agravar más aún el problema de la literatura mexicana: el desbalagamiento, incluso el desconocimiento de ciertas obras de varios periodos de nuestra literatura.

Finalmente, el escritor indicó que en trece años, de 1969 a 1981, se han publicado por lo menos cuatro antologías de la narrativa mexicana, algunas de ellas que resulta-

ron muy exiguas y otras muy pródigas, pero que de una u otra manera, son una buena contribución al conocimiento de la narrativa mexicana.

Al referirse a los antecedentes de esta narrativa, coincide con Paz y Fuentes en que ésta nace con la novela de la Revolución y, específicamente, con Mariano Azuela.

Los años 50 empiezan con grandes obras, importantes todas ellas para la historia de la literatura en nuestro país y, también de nuestro continente: Confabulario, de Juan José Arreola; El llano en llamas y Pedro Páramo, de Juan Rulfo. La región más transparente, de Carlos Fuentes, por mencionar unas cuantas.

Si los años 50 fueron de florecimiento, dijo, los 60 son de ruptura, y no solamente en el aspecto literario, sino en el político y el social.

En lo político hay que recordar el 2 de octubre en Tlatelolco; en el social, el movimiento hippie y en el literario, la literatura de la “onda”, cuyos escritores o tomaron esta fina ironía de su calificativo como una afrenta, sino que la enarbolaron como estandarte.

Los 60 fueron entonces, una década axial para el país, un desgarramiento y un punto de partida. Todos los cambios que se sucedieron en México en aquellos años, le dieron a los jóvenes una perspectiva política, social y literaria, e incluso existencia mucho más definida que la que tuvieron las generaciones que los precedieron.

Los jóvenes narradores recibieron un país que estaba aprendiendo a crecer a sabiendas de que toda posibilidad de diálogo, de comunicación, estaba rota, y quién sabe por cuanto tiempo.

Es entonces, que los jóvenes apenas si tienen algo que contar, no obstante la buena técnica o el oficio sean obvios. Hay quienes sitúan sus personajes en la clase media alta y otros que descienden hasta los estratos sociales más bajos; hasta el mundo

Testimonio de una juventud escéptica

LA POESIA DE LA GENERACION 1950 y 1956

En la poesía de la generación 1950 y 1956 se encuentra el testimonio de una juventud escéptica, pero no cansada, amargada a veces o acaso envejecida prematuramente, si vejez se toma como sinónimo de reflexión, de capacidad crítica.

En ella se canta a la ciudad, afirma Vicente Quirarte —al hablar de la filiación y continuidad de la poesía mexicana reciente—, pero hay también un tono de elegía ante la pérdida de una ciudad que ya no es y en la que esta generación aún ve transcurrir su infancia.

La poesía de estos años explica, es una poesía de objetos que ha seguido la tradición de la barbarie civilizada, que canta a la ciudad donde nos movemos y transcurrimos y en la cual, uno de los espacios esenciales es la calle.

Lo mejor de este fenómeno, indica Quirarte, es que no se canta a la ciudad abstracta sino a la particular Ciudad de México, con sus cantinas y sus organillos en los poemas de Hurtado, con sus naufragos irredentos, en Daniel López Acuña, entre otros.

Los resultados, agregó, quizá no sean tan perecederos como los de Virgilio, cantando las grandezas del reino natural. Dentro de un siglo acaso nadie tendrá memoria de que existieron delfines, halcones, la estación Pino Suárez del Metro, Maritza Olivares o los cabarets de la colonia Obrera, pero en la introducción de estas realidades cotidianas, se encuentra el testimonio de esta juventud.

Un ejemplo son los versos de Carreto en que se testimonia, más que la demolición de su antigua casa en el corazón de la vieja ciudad, el fin de una ciudad que alguna vez fue humana. Otros serían los versos de Luis Miguel Aguilar: “Sobre la calle de Sonora, a las carreras, / Se enfilan los

camiones diluvianos. / El ruido que hacen/es capaz de meter miedo a cualquiera...”.

Tal vez un día —y que bueno—, indicó Quirarte, no existan estas realidades, pero en su denuncia está la protesta callada —acaso por ello más efectiva—, del poema.

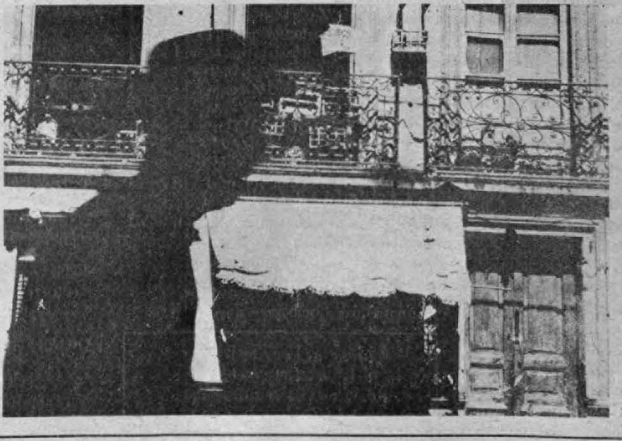
En cuanto a la composición poética, esta generación se caracteriza por su tendencia al cultivo del poema breve y quizás advierte, esta disciplina ha permitido que la mayor parte de ellos tenga un acertado sentido del desarrollo del texto, la conciencia de que éste debe ser un “corpus” independiente que debe defenderse con sus propias armas.

Esto explica también en parte, indica, el retorno a estrofas y metros clásicos que ha tenido lugar en los últimos años, y el cuidadoso dibujo que se advierte en Víctor Manuel Mendiola, Alberto Blanco, Blanca Luz P. Varela, Verónica Volkow o Francisco Segovia.

Del hai-kú al soneto, pasando por la aproximación a la greguería ramoniana, al aforismo o a la reflexión intelectual, la poesía mexicana ha logrado textos en cuya brevedad se desarrolla una idea completa, autónoma.

Por otra parte, es de importancia mencionar que la generación 1950 y 1956 se caracteriza fundamentalmente por su formación y su continuidad. La mayor parte de ellos estudian carreras humanísticas cuando la cultura aún no está de moda, ni ser poeta representa algún “status”.

Gran parte de ellos publica en la revista Punto de Partida para buscar después otros espacios editoriales. Se trata pues, dice, de una generación sumamente culta que ha permitido la formación de una conciencia poética que ha contribuido grandemente a las letras nacionales.



de los teporochos. Es la sordidez de un mundo de hombres rotos cuyo corazón sólo se mueve gracias al alcohol.

Existen otros escritores que comparten una obsesión: el erotismo como tema de todos sus cuentos o novelas.

En fin, unos y otros, con sus temas de búsqueda, de desolación, de esperanza y desesperanza, en este momento integran un movimiento sin forma, son deltas que confluyen a mares distintos, murmullos, risas, ecos; son la nueva generación.



Iglesia de Jerusalem en Cholula



Relábulo del ex-convento de Tepotztlán.



Fachada de la Parroquia de San Juan Bautista, en Coyacacán.

El Instituto de Investigaciones Estéticas recientemente adquirió una extraordinaria colección de 265 fotografías, tomadas en los primeros años de este siglo por Guillermo Kahlo.

La fotografía en México alcanzó una rápida popularidad y difusión desde que Diepce y Daguerre, asociados desde 1829, consiguieron fijar imágenes sobre placas de cobre pulidas y sensibilizadas a base de yoduro de plata, culminando con ello las investigaciones que habían realizado separadamente.

En Francia se atribuye al barón Juan Luis de Gross haber sido el primero que trajo a América Latina un aparato para daguerrotipos, y el Museo de Artes Decorativas de París guarda una colección de vistas que tomó en México, Colombia y Brasil.

Según la Enciclopedia de México, parece que el primer daguerrotipista en México fue el francés Emilio M. Dumesnil, establecido en la calle del Espíritu Santo. Sin embargo, la marquesa Calderón de la Barca refiere en sus memorias, el 20 de noviembre de 1841: "Nos dedicamos a tomar vistas con un daguerrotipo que Calderón ha tenido el gusto de recibir hace algún tiempo de Boston, de donde se lo mandó Mr. Prescott".

(1)

Como fotografía histórica se considera más antigua la que muestra la entrada de las tropas francesas a Guadalajara, la mañana del 6 de enero de 1864. Desde el punto de vista técnico, en esos años se requerían quince segundos como mínimo para obtener una buena fotografía, lo que significaba un gran avance, porque en 1842 el daguerrotipo necesitaba no menos de un minuto y medio al aire libre y a plena luz solar; ello muestra la pericia del operador de la cámara.

Agustín Velasco fue el primero que tomó en México fotografías por la noche, y Evaristo Iguiniz introdujo el fotograbado en 1896.

Guillermo Kahlo, el fotógrafo que nos ocupa ahora, nació en Baden-Baden, Alemania, en 1872(2). En 1891 llegó a México en compañía de los hermanos Diener, y trabajó sucesivamente como contador en la cristalería Loeb y en la casa Boker, la que abandonó para dedicarse a la

Patrimonio Universitario

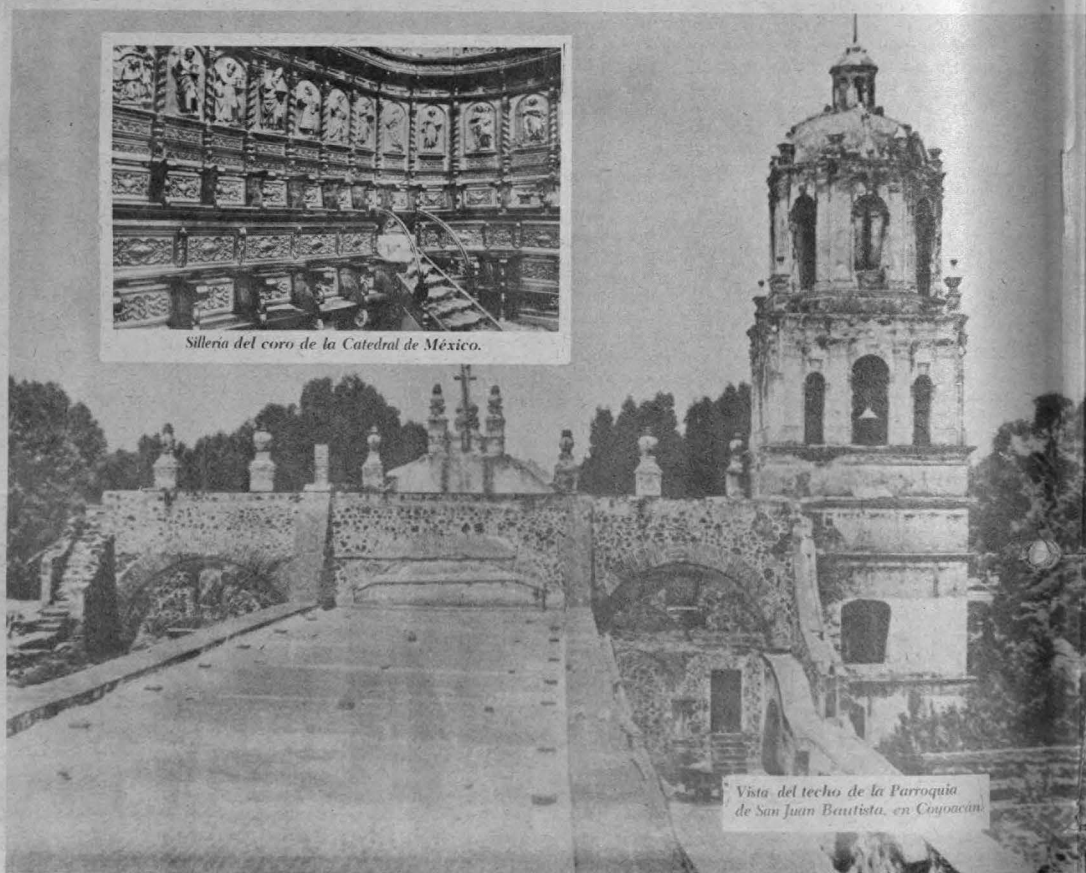
COLECCION FOTOGRAFICA KAHLO

fotografía, con un equipo que expresamente recibió de Alemania, y se especializó en la toma de edificios y monumentos. En los primeros años de este siglo viajó por toda la República, comisionado por el Ministro de Hacienda, José Ives Limantour, para fotografiar la arquitectura virreinal civil y religiosa (interiores y exteriores), así como algunos de los edificios construidos en el régimen del General Porfirio Díaz.

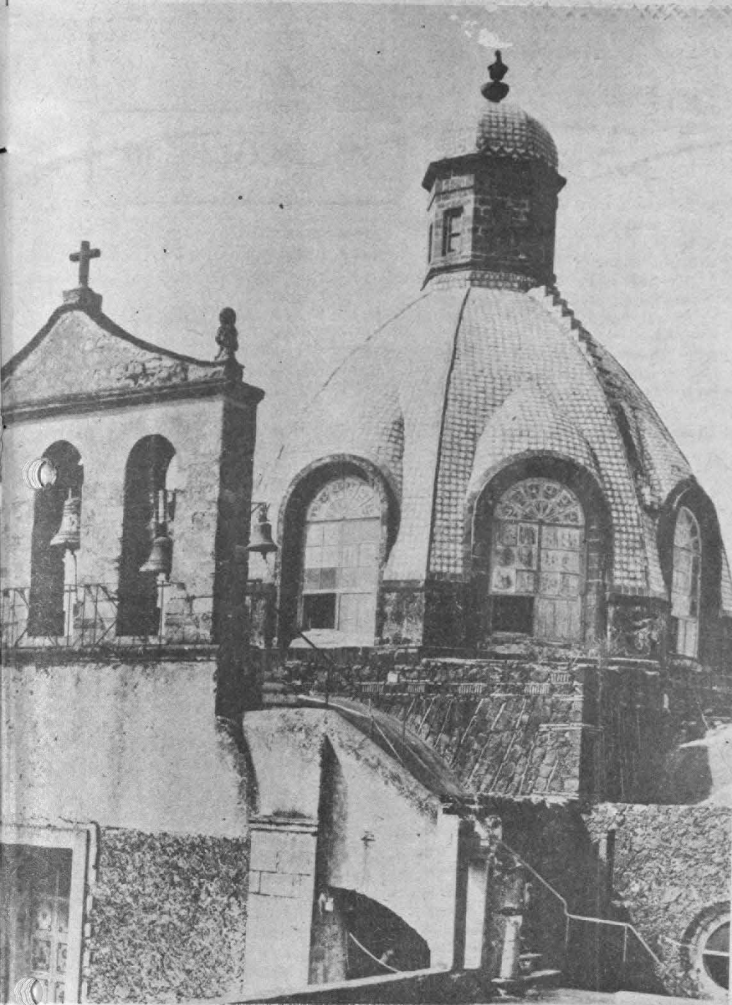
Todas las placas las entregó a la Secretaría de Hacienda, Dirección de Bienes Nacionales, de donde pasaron al Archivo Fotográfico del INAH, en Culhuacán, D. F. Posteriormente las



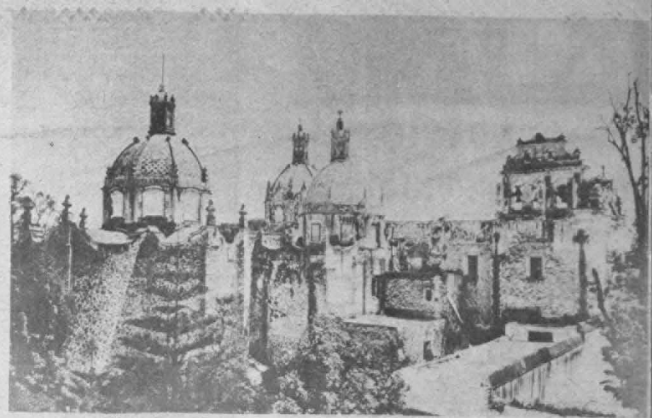
Sillería del coro de la Catedral de México.



Vista del techo de la Parroquia de San Juan Bautista, en Coyacacán.



Cúpula y campanario del ex-convento del Carmen, México, D. F.



Vista de conjunto del ex-convento del Carmen, en San Angel.

fotografías en blanco y negro fueron trasladadas al Archivo Casasola, en Pachuca.

Las fotografías que conforman la colección en poder de la fototeca del Instituto de Investigaciones Estéticas son impresiones de contacto, en formato de 11 X 14 pulgadas de los negativos originales, ubicados en el Archivo Casasola. Todas ellas versan sobre arquitectura religiosa de la época de la Colonia, principalmente de la Ciudad de México, aunque algunas corresponden a lugares del Estado de México, Puebla, Querétaro, Tlaxcala y Guanajuato.

Esta temática, determinada por la preocupación del gobierno de Díaz acerca de los monumentos históricos y la conciencia de su valor, es un testimonio de la influencia de la conciencia social en la producción del arte. En el arte fotográfico, la realidad se da inmediatamente por medio de la fijación de la imagen del objeto real, y la elección de este objeto es lo que expresa el modo de aproximación a la realidad y la conciencia que ello implica.

Las fotografías son de extraordinaria calidad. El autor eligió los mejores ángulos de toma o le sacó el mejor partido posible al emplazamiento de la cámara; las imágenes conjugan armónicamente los elementos en el conjunto, por lo que la composición resulta notable; por otra parte, la profundidad de campo y la nitidez alcanzada evidencian el completo dominio del artista sobre su aparato. Sabemos que Guillermo Kahlo preparaba personalmente sus emulsiones y sus placas; en este sentido, y de acuerdo a modernos conceptos de teoría del arte, la artesanía implicada evidencia un valor artístico enorme.

Por otra parte, la colección posee un importantísimo valor histórico. Ella ha sido un auxiliar valioso en la interpretación de la arquitectura religiosa en su sentido simbólico, formal e histórico, y en las labores de restauración de algunos monumentos.

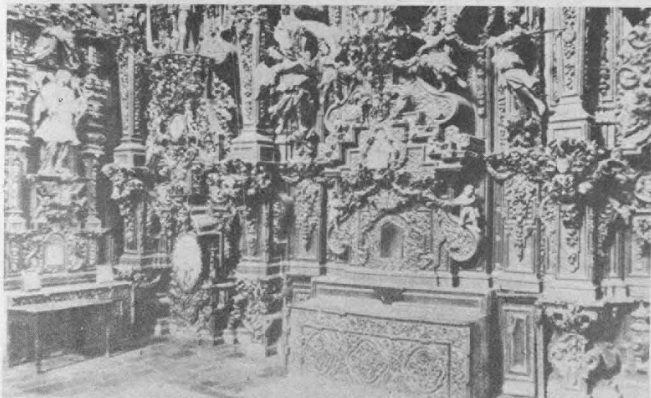
Guillermo Kahlo representa un momento importante en el desarrollo del arte fotográfico nacional, y preparó el camino para el posterior impulso de la fotografía artística, debido a la influencia de los grandes pintores mexicanos y algunos fotógrafos extranjeros, como Edward Weston y Tina Modotti, y posteriormente, los mexicanos Manuel y Lola Alvarez Bravo.

G. Kahlo dejó más de seis mil placas. M. Toussaint reprodujo varias de ellas en su libro *La Catedral de México*; por otra parte, en 1924 la Secretaría de Hacienda comisionó al doctor Atl para dirigir la obra *Iglesias de México*, que apareció en 6 volúmenes, de 1924 a 1927, y que dio a conocer las importantísimas fotografías de G. Kahlo.

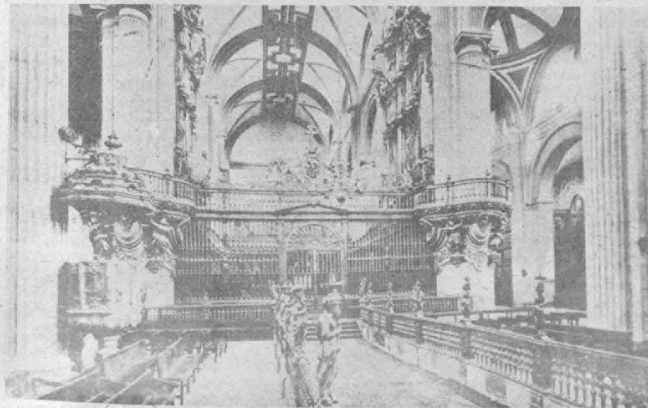
El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, consciente de la necesidad de dar a conocer la riqueza cultural de nuestra máxima Casa de Estudios, presenta en esta ocasión tan importantísima colección, a disposición de los universitarios en la fototeca del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, en la Ciudad Universitaria.

(1) Citado por Enciclopedia de México.

(2) Los datos bibliográficos de G. Kahlo están tomados del Diccionario Porrúa.



Otro ángulo del interior del ex-convento de Tepotzotlán.



Vista interior del coro de la Catedral de México.



Interior del ex-convento de Tepotzotlán.



Nave de la Iglesia de Regina Coeli.

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. JUNIO

LUNES 28

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano. Scriabin, Alexander (1872-1915). Sonata para piano No. 5.
- 9:30 h. Luis Cardoza y Aragón. Artes Plásticas.
- 9:45 h. Concierto matutino. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106. "Hammerklavier". Ravel, Maurice (1875-1937). "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), suite de ballet.
- 11:00 h. Teatro episódico. "Teatro japonés". Por Kasuya Sakay (retransmisión).
- 11:15 h. Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). Concierto para oboe y cuerdas.

PERGOLESÌ

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ nació en 1710 e hizo sus estudios musicales en el Conservatorio de Poveri en Nápoles. Tanto sus padres como sus hermanos murieron muy jóvenes, y él mismo, fue un niño enfermizo que a causa de una enfermedad de origen tuberculoso, padecía deformación de la pierna izquierda. A la edad de veintiséis años le causó la muerte esta misma enfermedad, poco tiempo de terminada su obra Stabat Mater. Una de sus obras más bellas es el Concierto para oboe y cuerdas.

- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para tres violines, cuerdas y clavicimbaló.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Salmo 42 (Cantados Anthem VI).
- 13:00 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moyá.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Galuppi, Baldasare (1706-1786). Sonata No. 4 en Do menor.
- 13:55 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "Mark Twain".
- 14:15 h. Música trovadoresca alemana.
- 14:30 h. Crónicas de la ciudad. Por Citali Ruiz.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.

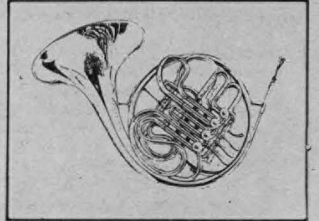
- 15:35 h. Concierto vespertino. Música de Mozart (1756-1791). Cuarteto No. 1 en Sol mayor, K. 80; Sinfonía concertante para oboe, clarinete, corno y fagot en Mi bemol mayor, K. 297b; Concierto para piano y orquesta No. 1 en Re mayor, K. 107; Sinfonía No. 30 en Re mayor, K. 202.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
- 18:00 h. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Concierto para violín y orquesta No. 4 en Sol mayor, Op. 62, "Inconcluso".
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 6.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 94.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 19.
- 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filмотeca de la UNAM.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Foro de música nueva. Por el CENIDIM.
- 22:48 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 54, "Widerstehe doch der Sünde" (Resiste a la tentación).
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. Coudon, Charles. "Misa solemne de Santa Cecilia".
- 23:35 h. Janacek, Leos (1854-1928). Preludio de "La casa de los muertos". Ponce, Manuel M. (1886-1948). "Ferial", divertimento sinfónico.
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

MARTES 29

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Análisis político — Los partidos políticos—. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPYS.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano. González Avila, Jorge (Contemporáneo). "Nueve invenciones para piano".
- 9:30 h. Programa de Ertze Garamendi.
- 9:45 h. Concierto matutino: Piezas vocales e instrumentales del Cancionero de Glogau (Siglo XV).
- 10:00 h. Nielsen, Carl (1865-1931). Sinfonía No. 1 (1892).
- 10:15 h. Revista informativa.
- 10:45 h. Poulenc, Francis (1899-1964). Trío para trompeta, corno y trombon.



- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Schuetz, Heinrich (1585-1672). "Sinfonías sacras" para voces femeninas y conjunto instrumental.
- 13:00 h. Los autores universitarios responden.
- 13:30 h. La U.R.T.I. "Acústica".
- 13:45 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto en Re mayor para 2 oboes, 3 trompetas, timbales, cuerdas y continuo.
- 13:55 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
- 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
- 14:30 h. Curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.
- 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentin Diego Ferrat Roy.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Nuestra literatura prehispánica. Por Miguel León Portilla.

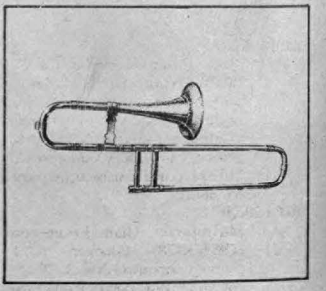


- 15:50 h. Música de Wagner, (1813-1883). Preludio y Encantamiento del Viernes Santo de "Parsifal"; Selecciones de "Tristán e Isolda".
- 17:00 h. Análisis político (repetición).
- 17:30 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 117, "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut" (Loado y glorificado sea el bien supremo).
- 18:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Sonata para violín y bajo continuo en Si menor, Op. 1, No. 9.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 6.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 94.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 19.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadez.
- 19:15 h. Latinoamérica, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
- 20:45 h. Albeniz, Isaac (1860-1909). Concierto para piano y orquesta No. 1.
- 21:15 h. Crítica de las artes — cine. Por Leonardo García Tsao y Susana López Aranda.
- 21:45 h. Cimarosa, Domenico (1749-1801). Sonatas para clavicimbaló (Nos. 29, 31, 23 y 24).
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
- 22:48 h. Donizetti, Gaetano (1797-1848). "Roberto Devereux", obertura. Haydn, Josef (1732-1809). Obertura de "La isla desierta".
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. Lírica internacional. (repetición).
- 23:35 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para

- oobe en Mi bemol mayor, K. 294b.
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

MIERCOLES 30

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Liszt, Franz (1811-1886). Transcripción para piano del vals de "Fausto" de Gounod (cadencia de Busoni).
- 9:30 h. Historia de la música. Por Joaquin Gutiérrez Heras. Concierto matutino.
- 10:00 h. Shostakovich, Dmitri (1906-1978). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa mayor, Op. 102. Chabrier, Emmanuel (1841-1894). "Suite pastoral". Vieuxtemps, Henri (1820-1881). Concierto para violín y orquesta No. 2 en Fa sostenido menor, Op. 19.
- 11:00 h. Teatro episódico. "Teatro japonés". Por Kasuya Sakay (retransmisión).
- 11:15 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para cuerdas y bajo continuo en La mayor.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Franck, César (1822-1890). "Variaciones sinfónicas" para piano y orquesta.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Orrego Salas, Juan (1919). Sinfonía No. 2. Op. 39. "A la memoria de un caminante".
- 13:00 h. El autor lee su obra.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908). "La gran Pascua rusa", obertura sobre temas litúrgicos, Op. 36.
- 13:55 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
- 14:15 h. Poetas somos todos: "Poemas catalanes del siglo XX". Por David Huerta (retransmisión).
- 14:30 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sonata para cello y piano No. 2 en Re mayor, Op. 58.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Introducción a la literatura japonesa. - Kasuya Sakay.
- 15:50 h. Concierto Vespertino: Música de Stravinsky, (1882-1971). "Petrushka", ballet (versión de 1947). Sinfonía en Do mayor (1940).
- 17:00 h. Teatro episódico. (repetición).



- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
- 18:00 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Sonata para oboe y continuo en Sol menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 7.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 95.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 20.
- 19:00 h. El rincón de los niños. (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Fiocco, Joseph-Hector (1703-1741). "Jubilate Deo", cantata para bajo y orquesta.
- 20:15 h. Centenario de José Vasconcelos - Ulises recorre México - Notas a una crónica intemporal.
- 20:45 h. Ponce, Manuel M. (1886-1948). Suite en La menor, para guitarra. (Atribuida a Leopold Weiss).
- 21:00 h. Trama cultural de España, hoy. Por Felipe Orlando.
- 21:15 h. Zachow, Friedrich Wilhelm (1663-1712). Cantata "Lobe den Herrn meine Seele" (Alma mía alaba al Señor).
- 22:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 6 en Re mayor. Barber, Samuel (1910). "Concierto de Capricornio", Op. 21.
- 23:00 h. Noticario bibliográfico.
- 23:05 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). "Cristo en el Monte de los Olivos", oratorio, Op. 58.
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz.

JUNIO

LUNES 28

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "El francés por radio". Lección 6.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 94.
- 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 19.
- 7:45 h. Canto gregoriano: Misa para la Epifanía.
- 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "Kyrie" en Mi bemol mayor, K. 322; "Kyrie" en Re mayor, K. 341, y Sinfonía No. 6 en Fa mayor, K. 43. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Sinfonía de Salmos". Adomian, Lan (contemporáneo). "Le matin des magiciens" (La alborada de los brujos), para orquesta. Menin, Peter (1923). Sinfonía No. 3. Ibert, Jacques (1890-1962). Concierto para flauta y orquesta. Henze, Hans Werner (1926). Sinfonía No. 2 (1948).
- 18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata no. 189, "Meine Seele rühmt und preist" (Mi alma aclama y alaba). Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Madrigales guerreros y amorosos". Música coral renacentista para Navidad.
- 19:00 a 20:00 h. Malipiero, Gian Francesco (1882-1973). Concierto para piano y orquesta No. 3. Berg, Alban (1885-1935). Concierto

POULENC

La influencia de Satie y su propio gusto por la independencia estética acercan a FRANCIS POULENC al grupo de los músicos jóvenes que pronto se les conocería como Grupo de los Seis; POULENC, Honegger, Milhaud, Auric, Durey, Germaine Tailleferre tienen en común su gusto por el circo, el jazz, la melodía popular, la ironía, la verdadera sensibilidad. POULENC escoge la tierna ironía, la unión sutil del humor y la gravedad, la cualidad irreprochable de la materia sonora. "Diálogo de las Carmelitas, Las Mamelles de Tirésis, Le Bal masqué, Sonata para flauta y piano, Trío para trompeta, corno y trombón, son algunas de sus obras.

para violín y orquesta (1935). Cowell, Henry (1897). Sinfonía No. 11, "Siete rituales de la música".

20:00 a 21:30 h.

AUDITORIO JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.

21:30 a 22:00 h.

Martin, Frank (1890-1974). "Pequeña sinfonía concertante".

22:00 a 23:00 h.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 1 en Fa menor, Op. 2, No. 1. Sonata para piano No. 17 en Re menor, Op. 31, No. 2. "La tempestad". Prokofiev, Sergei (1891-1953). "Visiones fugitivas", veinte piezas breves para piano.



23:00 a 24:00 h.

Bialas, Günter (Contemporáneo). "Cantata india" (Indianische Kantate), para barítono, coro y grupo instrumental. Baciewicz, Grazyna (Contemporáneo). "Música para cuerdas, trompetas y percusión". Galindo, Blas (1919). Quinteto para piano y cuerdas (1960).

24:00 a 1:00 h.

Wolkenstein, Oswald von (1377-1445). Seis canciones trovadorescas. Victoria, Tomás Luis de (1548-1611). "Misa Quarti toni". Música del "Llibre Vermell" (Cataluña, siglo XIV).

1:00 h. Fin de labores.

MARTES 29

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "El francés por radio". Lección 6.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 94.
- 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 19.
- 7:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto para

flauta y cuerdas en Re mayor, K. 285.

13:00 a 15:00 h.

Strauss, Richard (1864-1949). Preludio festivo para órgano y orquesta, Op. 61. Moncayo, José Pablo (1912-1956). "Cumbres". Hoeller, Karl (1907). Variaciones para orquesta, Op. 56, sobre la canción "Mein junges Leben hat ein End". Chávez, Carlos (1899-1977). Sinfonía No. 1, "Sinfonía de Antígona". Hindemith, Paul (1895-1965). Concierto para clarinete y orquesta (1947). Stravinsky, Igor (1882-1971). "Movimientos para piano y orquesta". Liszt, Franz (1811-1886). Rapsodia húngara No. 3, en versión orquestal. Honegger, Arthur (1892-1955). Sinfonía No. 5, "Di tre Re".



18:00 a 19:00 h.

Vivaldi, Antonio (1678-1741). Sonata para flauta y continuo No. 4 en La mayor, de "Il Pastore Fido". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violín y piano No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 12, No. 3. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite francesa No. 5 en Sol mayor, para clavicimballo. Schumann, Robert (1810-1856). Pieza de concierto para piano y orquesta en Sol mayor, Op. 92.

19:00 a 20:00 h.

Bartók, Béla (1881-1945). Cuarteto No. 5 (1934). Thomson, Virgil (1896). "El río", suite orquestal.

20:00 a 22:15 h.

Opera en Radio UNAM. CICLO DEDICADO A GIUSEPPE VERDI (1813-1901) "Falstaff", ópera en 3 actos.

22:15 a 23:00 h.

Miaskovsky, Nikolai (1881). Sinfonía No. 19 en Mi bemol mayor (para banda). Dvorak, Antonin (1841-1904) Cuarteto en Fa mayor, Op. 96.

23:00 a 24:00 h.

Mendelssohn, Félix (1809-1847). Movimiento sinfónico en Do menor. Martinu, Bohuslav (1890-1959). "Concierto de cámara" (1941). Adomian, Lan (Contemporáneo). Sinfonía No. 2, "Española".

24:00 a 1:00 h.

Quattris, Johannes de (1697-1773). "Magnificat". Gabrieli

ORREGO SALAS

JUAN ORREGO SALAS nació en Santiago de Chile en 1919. En 1944 fue becado por la Fundación Rockefeller, y en 1945 por la Fundación Guggenheim para ampliar sus estudios en EE. UU., siendo Aaron Copland uno de sus maestros. Fue profesor de historia de la música del Conservatorio Nacional de su país, crítico musical en el diario "Mercurio", director de la "Revista Musical" chilena, etcétera. Algunas de sus obras: El ballet Retablo del rey pobre, Cantata de Navidad, A la memoria de un caminante.

1:00 h. Fin de labores.

1:00 h. Fin de labores.

MIERCOLES 30

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. "El francés por radio". Lección 7.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 95.
- 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 20.
- 7:45 h. Telemann, George Philipp (1681-1767). Sonata para flauta y continuo en Si menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.
- 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para violín y orquesta No. 4 en Re mayor, K. 218. Brahms, Johannes (1833-1897). Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73. Bartók, Béla (1881-1945). Concierto para piano y orquesta No. 2. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 3 en Re mayor.
- 18:00 a 19:00 h. Dieter, Christian Ludwig (1757-1822). "Concierto concertante" para dos flautas en Re mayor. Ravel, Maurice (1875-1937). "Pavana para una infante difunta" y "Alborada del gracioso" en versión orquestal. Arensky, Anton (1861-1906). "Variaciones sobre un tema de Chaikovsky", para orquesta de cuerdas. Escobar, Luis Antonio (1925). "Concertino grosso" para violín, piano y orquesta.
- 19:00 a 20:00 h. Barrios, Agustín (1885-1944). Tres piezas para guitarra. Falla, Manuel de (1876-1946). "Cuatro piezas españolas", para piano. Chopin, Frederic (1810-1849). Cuatro obras para piano.
- 20:00 a 20:45 h. Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). Trío No. 2 en Re menor, Op. 9, "Trío elegiaco".
- 20:45 a 22:00 h. Verdi, Giuseppe (1813-1901). "Requiem".
- 22:00 a 23:00 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 88 en Sol mayor. Sibelius, Jean (1865-1957). "Karelia", suite, Op. 11. Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 13.
- 23:00 a 24:00 h. Música de la banda de Guardias Escoceses. Francaix, Jean (1912). "Reloj de flores", para oboe y orquesta. Velázquez, Leonardo (1935). "El brazo ruete", suite.
- 24:00 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Septeto en Mi bemol mayor, Op. 20, para violín, viola, cello, contrabajo, clarinete, corno y fagot. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para dos violines en La menor No. 8, de "L'estro armonico".
- 1:00 h. Fin de labores.

Después de tres días de actividad

Concluyó el Torneo Interuniversitario Abierto de Natación

Luego de tres días de pruebas, el pasado 23 de junio concluyó el Torneo Interuniversitario Abierto de Natación, en la Alberca Olímpica de CU.

El torneo, por su calidad de abierto, reunió a competidores tanto de nivel Medio Superior como de nivel Superior. El campeón individual del torneo fue, en la rama varonil, Alberto Carramiñana, de la Facultad de Ciencias. En la rama femenil el título lo

obtuvo Gabriela Rodríguez, de la Preparatoria 3.

En la clasificación por grupos, Punitas resultó el conjunto campeón en la rama femenil, mientras que en la varonil se coronó la Facultad de Ciencias.

A pesar de ser temporada de exámenes, debido a la finalización del semestre en las escuelas preparatorias y Colegio de Ciencias y Humanidades, la participación estudiantil fue considerable, y el torneo resultó un éxito.

Lucha

Dual Meet Preparatoria 2-Nebraska



El conjunto de la Preparatoria 2 tuvo una actuación destacada y logró un empate ante su similar del estado de Nebraska, EU, en el dual met celebrado el pasado miércoles 23 en el gimnasio del plantel universitario.

El conjunto dirigido por el profesor Rogelio Leños venció en ocho competencias y en otras tantas resultó derrotado. Los elementos más completos por su técnica fueron los representantes de la división de 75 kilos, Lindon Runhke y Tom Molini, quienes vencieron a David Salazar y Alfredo Jessel.

En la división de 45 kilos, Dan Littrell se impuso a Salvador Ponce; en 53 kilos, Paul Petersen perdió ante Daniel Aoeves; Jorge Hernández ven-

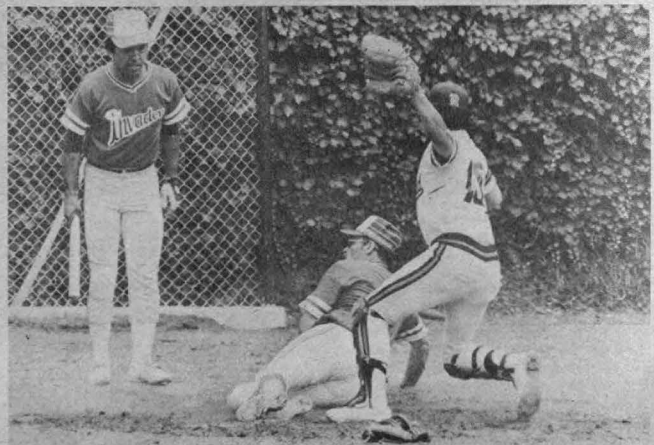
ció a Mark Schacht en 55 kilos; Artemio Hernández derrotó a Mike Leaman en 58; en la división de los 60 kilos, Pablo Camarena doblegó a Mark Koch, y en los 61 Darrel Bullington tuvo dos encuentros: primero venció a Javier Hernández y luego perdió ante Roberto Aceves.

En 62 kilos Tom Woodward triunfó sobre Oscar Velázquez, mientras que Bill Meinzer perdió contra Rubén Ramírez. En 68, Steve Strovel se impuso a Francisco Valdez; Víctor Cruz ganó a Tim Runnke en la división de los 70 kilos.

En 78 kilos Brian Wilson se impuso a Angel Acosta y Julián Flores venció a Chris Wilcox en los 82 kilos.

En softbol

Dividieron triunfos los Invaders de San Diego y Pumas



Cuando todo indicaba que los Invaders de San Diego, California, terminarían invictos su gira de presentaciones por el Distrito Federal, los pumas de la UNAM tuvieron una reacción oportuna y lograron imponerse por 7 carreras a 2, en el segundo juego de la doble jornada de softbol, celebrado el pasado 21 de junio en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

En el primer encuentro del día, el equipo visitante consiguió imponer sus condiciones, y después de tomar tempranera ventaja de 5 carreras en la parte alta de la primera entrada (tras una fuerte ofensiva de 14 hits —entre ellos un jonrón de Dave Shut—), terminaron derrotando a los jugadores universitarios por 10 carreras a 5.

1
psicología del deporte

TEORIAS DEL APRENDIZAJE APLICADAS AL DEPORTE

dirección general de actividades deportivas y recreativas de la UNAM

subdirección de medicina del deporte

Folleto dirigido a instructores, entrenadores y deportistas

Teorías del aprendizaje aplicadas al deporte

Ya está a disposición de entrenadores, instructores y deportistas en general el folleto titulado: **Teorías del aprendizaje aplicadas al deporte**, de la psicóloga Laura García y Caballero.

Los interesados en adquirirlo pueden solicitarlo en el Departamento de Publicaciones de la DGADyR, costado sur del Estadio Olímpico Universitario.

Diseño Industrial y Contaduría, campeones



Teresa Velázquez, de Odontología, y Margarita Martínez, de Diseño Industrial, disputando un balón.

Los representantes de Diseño Industrial y la Facultad de Contaduría y Administración conquistaron el primer sitio en las ramas femenil y varonil, respectivamente, en el Torneo Interfacultades de Voleibol que concluyó el 19 de junio en el Gimnasio del Frontón Cerrado en CU.

Las jugadoras de Diseño Industrial vencieron al conjunto de Odontología en tres sets por 15-7, 12-15 y 15-10. Margarita Gómez Martínez fue la jugadora principal para Diseño Industrial al "clavar" y convertir en puntos los balones que Irma Díaz le "sirvió". También destacaron con sus bloqueos y remates Luz María Gómez y Pilar Ibarngüioitia.

El equipo de Diseño Industrial estuvo integrado por Margarita Martínez, Rosalba Rodríguez, Luz María Gómez, Pilar Ibarngüioitia, Irma Díaz, Lorena Zamora, Guadalupe Velasco, Blanca Villegas, Irma González, María Magdalena de la Heras, Claudia Groso y Virginia González.

El representante de Odontología lo formaron Guadalupe Carrasco, Rosalba Yáñez, Laura Nava, Teresa Velázquez, Susana Martínez, Lucila Rodríguez y Catalina Jiménez.

El conjunto de la Facultad de Ciencias Políticas se situó en el tercer lugar, luego que el equipo de la ENEO no se presentó al compromiso. Sus componentes fueron: Josefina García, Angélica Mendoza, Rebeca Castillo, Rosa María Núñez, Georgina Cabadas, Cristina Aguilar, Ofelia Leticia Castro, Rocío Rosales y Diana Covarrubias.

En la rama varonil, Contaduría dominó a Ingeniería por 15-4 y 15-10. Por Contaduría jugaron Jorge Ramírez, Raúl Galván, César Muñoz, Maximiliano Gómez, Roberto Torres, Miguel González, José Vallejo, José Luis Rodríguez, Antonio Díaz, Armando Zapotilla, Juan Carlos Domínguez y Rubén Roque.

El conjunto de Ingeniería se formó

con Antonio Castañón, Gabriel Blancas, Alejandro Castañeda, Francisco Javier Solís, Abelardo Peniche, Eduardo Cruz, Juan García, Gustavo Delgado, Armando González, Rodolfo Cruces y Antonio Corrales.

Por su parte, el equipo varonil de Ciencias Políticas quedó en el tercer lugar del torneo al vencer a Químicas por 15-5, 8-15 y 16-14. En el tercer set, el representante de Ciencias Políticas iba perdiendo por 14-10, y consiguió remontar el marcador a 16-14 para hacerse acreedor al trofeo del tercer lugar. En el equipo estuvieron Guillermo Mendoza, Manuel González, Alejandro Caytán, Armando Camacho, Antonio García, Luis Enrique Pérez, Edgar León y Salvador González.

Inaugurado el pasado 22 de junio

I Campeonato Intercarreras de Futbol Soccer de la UNAM



Presidium durante la inauguración del Torneo Intercarreras de la UNAM, aparecen, en el orden acostumbrado, el doctor Carlos Olivares, la licenciada Adriana de Gante, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, el profesor Mario Revuelta, el licenciado José Humberto Blanco Mejía, el profesor Fernando García Cortés y el doctor Waldo Rodríguez.

Con la participación de 11 instituciones de educación superior, el martes 22 de junio se llevó a cabo la inauguración del I Campeonato Intercarreras de Futbol Soccer de la UNAM, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

La inauguración del evento estuvo a cargo del profesor Mario Revuelta Medina, director de Actividades Deportivas y Recreativas, quien fue acompañado en el presidium por el maestro Fernando García Cortés, en representación del doctor Darvelio Alberto Castaño Azmitia, director de la Facultad de Psicología; el doctor Carlos Olivares Urbina, en representación del doctor Carlos McGregor, director de la Facultad de Medicina; el doctor Waldo Rodríguez, en representación del doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería; el licenciado José Humberto Blanco Mejía, director de la Facultad de Economía, y la licenciada Adriana de Gante, en representación

de la licenciada Yolanda Aguirre Harris, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En dicho acto se hizo entrega de los premios a los tres primeros lugares del Campeonato Interfacultades 1982, de Educación Superior y de Media Superior de futbol soccer.

En Media Superior, la Preparatoria 7 ocupó el sitio de honor, seguida de las Preparatorias 5 y 4.

En el Torneo de Educación Superior de Primera Fuerza, Medicina fue el equipo campeón, mientras Psicología y Economía ocupaban el segundo y el tercer lugar.

En Segunda Fuerza, de nueva cuenta Medicina resultó campeón, e Ingeniería y Derecho se ubicaron en 2o. y 3o.

Fernando Medel Torres, representante de la Facultad de Ingeniería, prestó el juramento deportivo. La ceremonia finalizó con las actuaciones del Ballet Folclórico "Tonatiuh Metztli" y el Coro y la Banda de la Preparatoria 2.



Diseño Industrial fue el campeón femenil del Torneo Interfacultades 1982.

Con el mismo éxito de las actividades similares previas, se llevaron a cabo los trabajos de la VIII Semana de Educación para la Salud, eventos que periódicamente realiza la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM con fines educativos y de información entre la población estudiantil.

Proyectándose fuera de los muros del Centro Médico Universitario, la DGSM esta vez llevó dichos trabajos a la Facultad de Contaduría y Administración, en donde se desarrollaron del lunes 21 al viernes 25 del mes en curso, mediante sesiones diarias de dos horas de duración, sobre el tema central de las "Enfermedades de transmisión sexual".

Especialistas de la propia Dirección General de Servicios Médicos y de instituciones invitadas tomaron a su cargo en varias presentaciones, distintos ángulos del problema como la frecuencia, complicaciones y repercusiones que dichos padecimientos representan. Después de tales planteamientos hubo oportunidad de discutir su contenido con una nutrida asistencia de estudiantes de diversas facultades y escuelas, en foros abiertos realmente estimulantes por la respuesta tan favorable obtenida y la activa participación demostradora del interés despertado.

El inicio de los trabajos estuvo presidido por el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos, y el licenciado Sergio Hernández Rodríguez, secretario general de la Facultad de Contaduría y Administración, en nombre del CP Alfredo Adam Adam, director de la misma facultad. Ambos estuvieron acompañados por los doctores Ignacio Avila Cisneros, jefe del Departamento de Medicina Preventiva de la citada Dirección; Alfonso González Galván, jefe del Programa de Lucha Contra las Enfermedades Venéreas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, y Ma. Cristina Hirata Vaquera, jefa de Enseñanza del Centro de Adiestramiento y Laboratorio de Enfermedades Venéreas "Dr. Eliseo Ramírez", de la propia SSA.

Después de las palabras introductorias del doctor Benavides Vázquez y la declaratoria del licenciado Hernández Rodríguez, Alfonso González Galván y María Cristina Hirata Vaquera, se ocuparon de presentar los aspectos relacionados con la situación epidemiológica que las enfermedades de transmisión sexual ofrecen en el país, haciendo

VIII Semana de Educación para la Salud

ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL

- ★ Se ha comprobado una tendencia definida hacia el aumento de las enfermedades de transmisión sexual en los últimos años, que se presentan sobre todo en poblaciones de adolescentes y adultos jóvenes de los medios urbanos
- ★ Factores múltiples de diversa índole intervienen en la aparición de tales padecimientos
- ★ Su prevención y control es factible mediante información veraz sobre ellos, difusión del riesgo de contraerlos y orientación en relación con la conducta sexual del individuo

notar particularmente el marcado descenso observado en la mortalidad por las diferentes formas de sífilis y el descenso también, muy marcado, de la morbilidad de sífilis y gonorrea hasta 1972, año a partir del cual comienza a notarse un incremento sostenido de la morbilidad por ambos padecimientos, al grado de que, por ejemplo, la tasa de morbilidad por gonorrea se ha duplicado del año citado a la fecha.

Se refirieron igualmente a las modalidades de los principales padecimientos de transmisión sexual; la incorporación al grupo de las mismas, de mayor número de padecimientos de los que antiguamente se consideraban dentro de ellos; a la trascendencia social que revisten por factores múltiples, dentro de los que se mencionaron la mayor liberalidad sexual, la relajación de ciertos valores morales y éticos, la accentuación de los movimientos migratorios del campo a la ciudad, con el contingente de adolescentes que se trasladan de sus lugares de origen a las grandes urbes en las que, viviendo fuera del hogar, encuentran mayores facilidades y oportunidades para la relación sexual ocasional.

Se habló también de la falta de educación sexual, de la defectuosa estructura de la personalidad, de la influencia de situaciones derivadas de hogares conflictivos y desorganizados, de la cada vez más abierta homosexualidad y en fin, de los esfuerzos que la Secretaría de Salubridad y Asistencia lleva a cabo en la formulación de normas dirigidas al diagnóstico, clasificación, tratamiento y manejo de los principales padecimientos del grupo a que nos referimos.

Por su parte, el doctor Miguel Mougrabi Mizrahi, jefe de la Oficina de Epidemiología de la DGSM y la psicóloga Susan Mulhern Ledesma, de la Oficina de Higiene Mental de la misma Dirección, en otra de las sesiones abordaron la situación que prevalece en el medio universitario por lo que a estos padecimientos de transmisión sexual se refiere. Se dio cuenta con algunas investigaciones efectuadas por la Dirección que revelan cuadros apreciables de prevalencia entre la población estudiantil de los principales de dichos padecimientos. Se hizo referencia al hecho de que dentro de las enfermedades transmisibles reportadas en la consulta externa del Centro Médico

Universitario y de los consultorios periféricos, resulta que en el año último (1º de junio de 1981 a 31 de mayo de 1982), las infecciones gonocócicas ocuparon el 10º lugar y la sífilis el 12º lugar, dentro de las 15 principales enfermedades reportadas.

Se analizó la distribución de dichos padecimientos en el Centro Médico y los planteles del CCH, de la Escuela Nacional Preparatoria y de las ENEP, comprobándose el predominio por su orden, en los grupos de 20 a 24, 25 a 29 y 15 a 19 años, respectivamente, y que el contagio definitivamente se adquiere por relaciones sostenidas fuera del ámbito universitario. También se consideraron los diversos grados de ansiedad, angustia, sentimientos de inconformidad o de desagrado, tristeza y depresión, todo ello de acuerdo con la personalidad, temperamento y reacción psicológica de cada individuo ante la enfermedad.

A su vez, se hizo referencia al impacto que las experiencias sexuales tempranas y la carencia de información sobre estos aspectos pueden propiciar en el joven, despertando en ocasiones temor a la adquisición de enfermedades venéreas, sentimientos de culpa o de castigo por mala conducta y, en fin, situaciones derivadas en gran parte de la falta de conocimientos de la naturaleza misma de estas infecciones y de la manera de evitarlas, buscando la atención médica adecuada cuando ocurren.

En otra de las sesiones, los doctores Ma. Teresa Loredó Silva y Alicia Gorab Ramírez, del Servicio de Infectología de la Dirección organizadora, se refirieron en los aspectos clínicos de las distintas enfermedades de transmisión sexual, tanto por lo que concierne a sífilis y gonorrea, como a las otras integrantes del grupo, es decir, a la uretritis no gonocócica, al condiloma acuminado, al herpes genital, a la tricomoniasis y algunas otras, como la escabiosis o sarna, la tiña inguinal y la moniliasis.

Particular énfasis hicieron las profesionales citadas, en la identificación temprana de los síntomas y de los signos principales que hacen sospechar una enfermedad de esta naturaleza, así como sobre los procedimientos de que se dispone para la prevención de las mismas,



refiriéndose a la profilaxis individual y a la profilaxis colectiva.

Por su parte, los doctores Mariano García Viveros, director General de Educación para la Salud de la SSA, y Celia Escandón Romero, de la Jefatura de Servicios de Medicina Preventiva del Instituto Mexicano del Seguro Social y Eleuterio González Carbajal, del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina de la UNAM, juntamente con la psicóloga Enriqueta Pensado Moreno, en una Mesa Redonda coordinada por el doctor Mariano García Viveros, se refirieron al valor que la educación para la salud ocupa en el manejo y control de las enfermedades de transmisión sexual.

Finalmente la última de las sesiones fue dedicada a una discusión coordinada, seguida de un foro libre sobre los distintos aspectos del programa de prevención y control de las enfermedades de transmisión sexual en el medio universitario, diseñado por la Dirección General de Servicios Médicos de esta Casa de Estudios.

Esa sesión, conducida por el doctor Ignacio Avila Cisneros, contó con la participación de los doctores Ma. Teresa Loredó Silva, Miguel Mougrabi Mizrahi, Alicia Gorab Ramírez y la psicóloga Enriqueta Pensado Moreno, así como con la complementación de las numerosas preguntas, comentarios y planteamientos de los estudiantes asistentes a estos trabajos, quienes definitivamente demostraron particular interés en el problema examinado. Lo anterior ofrece perspectivas muy estimulantes, por lo que se refiere a la participación necesaria de la población a la que se dirigen estos programas.

En resumen, puede considerarse como positivo el balance del esfuerzo inicialmente desplegado, mismo que se espera se consolide en el desarrollo de las acciones futuras que la Dirección General de Servicios Médicos lleve a cabo, en búsqueda de la permanencia y mejoramiento de la salud del estudiante universitario.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Plantel Oriente

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del plantel Oriente de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en las áreas de Matemáticas e Histórico-Social, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:



AREA DE MATEMATICAS N° DE PLAZAS

MATEMATICAS I y VI	2
LOGICA I y II	2
ESTADISTICA I y II	1

AREA HISTORICO-SOCIAL

HISTORIA I a VI	7
ETICA Y CONOCIMIENTO DEL HOMBRE I y II	2
FILOSOFIA I y II	1
ADMINISTRACION I y II	1
DERECHO I y II	1
CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES I y II	1

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de Facultades y Escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área de la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos: La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico	20%
Prueba didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del Área.

BASES:

PRIMERA. Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del

Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo de Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- Curriculum vitae por duplicado.
 - Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
 - Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.
- Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, D.F., a 28 de junio de 1982.

EL COORDINADOR
Lic. David Pantoja Morán.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL
Lic. Ramón Díaz de León Espino.

Plantel Naucalpan

La Coordinación de Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del plantel Naucalpan de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en las áreas de Matemáticas y Ciencias Experimentales, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:

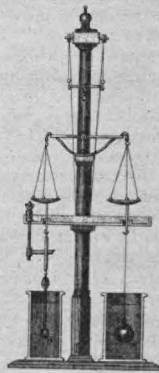
AREA DE MATEMATICAS N° DE PLAZAS

MATEMATICAS I a VI	4
ESTADISTICA I y II	1

AREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

FISICA II y III	2
-----------------	---

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras, respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de Facultades y Escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.



De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico	20%
Prueba didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del Área.

BASES:

PRIMERA. Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, D.F., a 28 de junio de 1982.

EL COORDINADOR
Lic. David Pantoja Morán.
EL DIRECTOR DEL PLANTEL
Dr. José de Jesús Bazán Levy.

INSTITUTO DE ASTRONOMIA

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del

Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, en el área de Astrofísica Observacional, especialidad en Radioastronomía, con sueldo mensual de \$51,960.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en el área de astrofísica observacional.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con la Astrofísica Observacional.

Para participar en este concurso, los interesados

deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de junio de 1982.

EL DIRECTOR
Dr. Luis Felipe Rodríguez Jorge.

Educación Integral

Coordinación de la Investigación Científica

LA COMPUTADORA AHR, UNA COMPUTADORA HECHA EN MEXICO

Hoy, 28 de junio, a las 19:00 h, el doctor Adolfo Guzmán Arenas, miembro del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, presentará, dentro de la serie de Coloquia de la Coordinación de la Investigación Científica "La computadora AHR, una computadora hecha en México". Esta computadora no sólo tiene la característica de haber sido diseñada en la UNAM, sino que además tiene cualidades técnicas novedosas, como es el procesamiento en paralelo, que aumenta la confiabilidad en la computadora: ante la falta de un microprocesador, otro puede realizar su tarea.

Esto es posible gracias a que en la computadora no existen estructuras jerárquicas entre los microprocesadores. A este concepto se le conoce como heterarquía. AHR significa: Arquitecturas Heterárquicas Reconfigurables.

El evento se realizará en el Auditorio "Nabor Carrillo", de la Unidad de Bibliotecas.

LA OTRA IMAGEN DEL CIENTIFICO

Asimismo y como parte de lo que se ha llamado "La otra imagen del científico", se presentará la exposición de dibujos del doctor Carlos Larralde, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas, en la Sala de Lecturas de la Unidad de Bibliotecas.

En la Biblioteca de la FMVz

EXPOSICION DE DIBUJOS DE RICARDO ANGUIA

La Facultad de Medicina y la Clínica para Pequeñas Especies de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, invitan a la Exposición de dibujos de Ricardo Anguía, del 18 al 25 de agosto, en el vestíbulo de la biblioteca de la FMVz. La inauguración del evento se efectuará a las 13:00 h.

Instituto de Química

LOS OBJETOS HERBIG - HARO

El Instituto de Química invita a la conferencia que dictará el doctor Jorge Cantó, del Instituto de Astronomía, titulada "Los objetos Herbig-Haro".

El evento se verificará el 1º de julio, a las 18:00 h, en el auditorio de este instituto.

ENEP Acatlán

PRESENTACION DEL LIBRO "EL AMOR CONDENADO Y OTROS ENSAYOS"

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán y su Coordinación General de Extensión Universitaria, en colaboración con la Librería Universitaria invitan a la presentación del libro "El amor condenado y otros ensayos", del doctor Sergio Fernández, editado por el Centro de Difusión Cultural.

La presentación estará a cargo del profesor Juan Corona y se realizará el martes 29 de junio a las 18:30 h, en la Librería Universitaria, Insurgentes Sur No. 299.

Facultad de Ingeniería

ILUMINACION BASICA

La División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, en coordinación con la Sociedad de Ingeniería en Iluminación, A.C., invita a la conferencia sobre Iluminación básica, que tendrá lugar el día 28 de junio a las 18:00 h: ingeniero Ceas Beye. Alumbrado público-cálculo y calidad.

Se realizará en el auditorio "Javier Barros Sierra", del Edificio Principal de la Facultad de Ingeniería.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

AREA MAYA NORTE

El Instituto de Investigaciones Antropológicas informa de la celebración del simposio **Área Maya Norte**, organizado por el doctor Paul Gendrop, catedrático e investigador de la Facultad de Arquitectura, y el profesor George Andrews, de la Universidad de Oregon, EU, a efectuarse del 28 al 30 de junio, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", bajo el patrocinio del IIA y de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 28

DEL FORMATIVO AL CLASICO TERMINAL

(Moderador: David Freidel)
Horas

10-11 H. Shafer, T. Hester, J. Eaton: Norte de Belice (comercio).

11-12 H. S. Loten: Altun-Ha y Lamanaí, Belice (arquitectura).

12-13 A. Benavides: Restauración arquitectónica en el Puuc.

13-14 P. Gendrop: Interacciones Rio Bec-Chanes-Puuc. (arquitectura).

16-17 A. Barrera R.: Las obras hidráulicas en la región del Puuc.

17-18 J. Kowalsky: El palacio del gobernador en Uxmal.

18-19 J. Andrews: El estilo Puuc.

Facultad de Medicina

PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL: ESTEROIDES ADRENALES E INTERACCION LINFOESTEROIDE

El Departamento de Histología y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, con apoyo del Programa de Superación del Personal Académico, invitan al primer simposio internacional: **Esterores adrenales e interacción linfoesteroide**, del 28 al 30 de julio, de 9:00 a 17:00 h, con la asistencia de los siguientes profesores invitados: doctores Allan Munk, Brad Thompson, Thomas Gelehrter y Clara Bloomfield, de Estados Unidos, y Carlos Lantos, de Argentina.

El evento se realizará en el Palacio de la Escuela de Medicina (Plaza de Santo Domingo, México, DF).

PRIMER CURSO SOBRE HORMONAS ESTEROIDES

Asimismo, invitan al **Primer curso sobre hormonas esterores** que se realizará del 20 al 27 de julio, de 9:00 a 18:30 h; contará con la participación de los siguientes profesores: Carlos Lantos y Juan C. Calvo, de Argentina; y doctores Allan Munk y Brad Thompson, de Estados Unidos. Profesores

Martes 29

DEL CLASICO TERMINAL A LA CONQUISTA

(Moderador: David Kelley)

10-11 T. Gallarete: Cobá y sus relaciones con otras áreas.

11-12 M. Cohadas: Arqueoastronomía y el culto bélico en el Clásico Tardío de Yucatán.

12-13 Oztto Lincoln: El "traslapo" Puuc-Chichén Itzá.

16-17 Otto Schumann: Nuevas consideraciones en relación a las lenguas yucatecanas y cholanas.

17-18 E. Kurjack: El norte de la península de Yucatán.

Miércoles 30

CONCLUSIONES

(Moderador: Otto Schumann)

10-11 C. Navarrete: Las influencias toltecas y mexicas en el área meridional.

11-12 D. Freidel: Relaciones áreas central y norte.

12-13 D. Kelley: Relaciones tolteca-mixteca y cronología tolteca.

16-19 Discusión general.

nacionales invitados: doctores Oscar Domínguez Vargas, Gregorio Pérez Palacios, Tomás Morato, A. Díaz Zagoya, Vicente Díaz, Josué Garza, Fernando Larrea, Enrique Pedernera y Marta Romano.

El evento se realizará en el Departamento de Histología de la Facultad de Medicina.

Informes al teléfono. 550-52-15, Ext. 2139, con la doctora Marta Romano; y a la Ext. 2130, con el doctor Enrique Pedernera.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

SEMINARIO

DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL

FECHA: del 1o al 3 de julio de 1982.

OBJETIVO: Al término del seminario, los participantes serán capaces de aplicar un sistema de contabilidad que cumpla los objetivos y fundamentos legales requeridos para la preparación de información financiera y presupuestaria en el sector público. **DIRIGIDO A:** Todas aquellas personas involucradas en la planeación, manejo, interpretación o evaluación de la información financiera y presupuestaria del sector público.

CONTENIDO:

I. Planteamiento general

1. Antecedentes de la contabilidad gubernamental en México
2. El sistema descentralizado
3. La cuenta pública
4. El control legislativo
5. Perspectivas de la contabilidad gubernamental

II. Descripción del sistema de contabilidad gubernamental

1. El Subsistema de Ingresos
2. El Subsistema de Fondos Federales
3. El Subsistema de Deuda Pública
4. El Subsistema del Sector Paraestatal
5. Catálogo de Cuentas
6. Principales operaciones que capta cada uno de los subsistemas
7. Consolidación de información
8. Desarrollo de casos prácticos

Expositores:

CP Roberto Alvarez Argüelles

CP Gregorio Guerrero Pozas

CP Guram Lubaggi Joyner

CP Octavio Medina Estrada

LA Raúl Segura Mejía

CP Alejandro de la Vega Villareal

HORARIO: De 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas, jueves y viernes. De 9:00 a 13:00 horas, sábado.

CUOTA: \$9,000.00

INFORMES Y RESERVACIONES: Liverpool No. 66, Col. Juárez, México, 06600, D.F.

TELEFONOS: 5-25-61-42, 5-35-33-17, 5-35-33-18 y 5-35-33-19.

**ACTIVIDADES
CIENTIFICAS
ORGANIZADAS POR
EL PUIC**

El Programa Universitario de Investigación Clínica, de la Coordinación de la Investigación Científica, invita a las actividades científicas que se realizarán de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Correlaciones anatomoclínicas en los padecimientos de la retina, organizada por el Departamento de Histología de la Facultad de Medicina, por el doctor Luis Cárdenas R., del 28 de junio al 2 de julio, de 9:00 a 15:00 h, en la antigua Escuela de Medicina, Brasil y Venezuela, teléfono 524-12-75.

Comportamiento viscoelástico de polefinas, durante su extrusión, organizada por el Instituto de Investigaciones en Materiales, por Andrés García Rejón, el 1º de julio, a las 17:00 h, en el Salón de Conferencias del IM2, 2º Piso, teléfono 550-52-15, Ext. 4744.

En el próximo número de Gaceta UNAM se publicará el programa íntegro de las actividades organizadas por el PUIC.

**IMMAS
SEMINARIO DE
COMPUTACION**

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas anuncia el **Seminario de computación**, que se llevará a cabo a las 12:00 h, en el Salón 406, 4º Piso, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

- JULIO**
2. David Rosenbluth. **Intérpretes hilvanados.**
3. Felipe Bracho. **Semántica denotacional.**
30. Renato Barrera. **Un sistema de información geográfica.**

Plática ilustrada

VOLCANES DE MEXICO



El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la Coordinación de Extensión Universitaria invitan a la plática ilustrada **Volcanes de México**, que ofrecerá el doctor Servando de la Cruz en el Foro de la Librería Gandhi, Miguel Ángel de Quevedo N° 128, 19:00 h.

Informes al teléfono: 550-52-15, Ext. 3234. Coordinación de Extensión Universitaria.

**Conferencia del doctor
David Kelley**

**LAS RELACIONES
ENTRE LA HISTORIA
Y LA ASTRONOMIA
DE PALENQUE**

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia **Las relaciones en Palenque: la dinastía a la luz de la correlación cronológica**, que ofrecerá el doctor David Kelley, University of Calgary, el 2 de julio a las 12:00 h, en el salón 001 del Instituto.

**En el Palacio de la Antigua
Escuela de Medicina**

**PRIMERA
REUNION
DE ALUMNOS
DE MAESTRIA Y
DOCTORADO
EN BIOMEDICINA**

La Coordinación de la Investigación Científica, el Programa Universitario de Investigación Clínica, la Facultad de Medicina, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico invitan a la **Primera reunión de alumnos de maestría y doctorado en Biomedicina**, que se llevará a cabo el 30 de septiembre y el 1o. de octubre, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

- 30 de septiembre
- **Inauguración**, por el doctor Jaime Martuscelli.
- Presentación de carteles.
- Discusión de trabajos.
1o. de octubre
- Mesa redonda, moderador: doctor Fernando Cano Valle.
- Fuentes de trabajo para el investigador médico.
9:00 - 9:15 h. En el área biomédica, doctora Kaethe Willms.
9:15 - 9:30 h. En el área sociomédica, doctor Jesús Reynaga.
9:30 - 9:45 h. En el área clínica, doctor Ernesto Díaz del Castillo.
9:45 - 10:00 h. El investigador médico y la UNAM, doctor José Narro.
10:00 - 10:15 h. El investigador médico en la SSA, doctor Romeo González.
10:15 - 10:30 h. El investigador médico en el IMSS, doctor Eugenio Aguilar Parada.
10:30 - 10:45 h. El investigador médico y los programas nacionales de salud, doctor Víctor Gómez Moreno.
10:45 - 11:00 h. El investigador en áreas de nuevo desarrollo, doctor Samuel Karchner.
13:00 h. **Clausura**, por el doctor Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina.

**Curso organizado por la
Facultad de
Ciencias y el Instituto de
Matemáticas**

**INTRODUCCION
A LA TEORIA DE
SINGULARIDADES
DE CURVAS
SOBRE CAMPOS
DE CARACTERISTICA
ARBITRARIA**

La Facultad de Ciencias y el Instituto de Matemáticas invitan al curso **Introducción a la teoría de singularidades de curvas sobre campos de característica arbitraria**, que será impartido por el doctor J. M. Arca, de la Universidad de Zaragoza, España, en el Salón de Seminarios (S-103) del Departamento de Matemáticas, martes y jueves, de 10:00 a 11:30 h.

Reseña, presentación y premiación de trabajos

CONCURSO DE AUDIOVISUALES EN ZOOLOGIA

El Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias informa que hoy y mañana, a las 10:00 y 17:00 h, se llevará a cabo la reseña de los trabajos seleccionados para el **Primer Concurso de Audiovisuales en Zoología**.

En la FES Cuautitlán

**SEMANA DE INGENIERIA
MECANICA Y ELECTRICA**

La División de Ciencias Físico Matemáticas de Ingeniería y la Coordinación de la Carrera de Ingeniería Mecánica y Eléctrica invitan a la **Semana de Ingeniería Mecánica y Eléctrica**, que se celebrará del 28 de junio al 2 de julio, en la Planta Alta de la Unidad Bibliográfica-1 de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, conforme al siguiente

PROGRAMA:

- Lunes 28 de junio
10:00 h.
Inauguración del evento por el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán.
11:00 h.
Conferencia "Proyecto de comunicaciones y electrónica". Ponente: ingeniero Ernesto Suárez Sport, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.
17:00 h.
Conferencia "Equipo de perforación petrolera". Ponente: ingeniero José Luis Pérez Suárez, Conjunto Manufacturero.
Martes 29 de junio
11:00 h.
Conferencia "Expansión futura del suministro de energía eléctrica en México". Ponente: ingeniero Jacinto Viqueira Landa, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.
18:00 h.
Conferencia "Las ingenierías alrededor del producto". Ponente: ingeniero Ulrich Sharrer, profesor de la maestría en ingeniería en metalmeccánica de la FES Cuautitlán.
Miércoles 30 de junio
10:00 h.
Conferencia "Interruptores electromagnéticos". Ponente: ingeniero Raúl Martínez, gerente de Producción de Interruptores Electromagnéticos Federal Pacific.
11:00 h.
Conferencia por parte de la Empresa Aga de México.
16:00 h.
Conferencia "Control de procesos por computadora". Ponente: ingeniero Fernando García Rubio, profesor del Departamento de Matemáticas de la FES Cuautitlán e investigador del Instituto Mexicano del Petróleo.
18:00 h.
Conferencia "Sistema de pilotaje automático en el Sistema de Transporte Colectivo (Metro)". Ponente: ingeniero Carlos Flores Saracho, jefe de la Sección de Pilotaje Automático del STC (Metro).
Jueves 1 de julio
10:00 h.
Película técnica: "Evolución". Participación de Altos Hornos de México.
11:00 h.
Conferencia "Panorama actual de la Industria Metal Mecánica en México". Ponente: doctor Francisco Esparza, Coordinador de la Maestría en Metal Mecánica de la FES Cuautitlán.
12:00 h.
Conferencia "Instalaciones eléctricas en las pistas de los aeropuertos". Ponente: ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán.
16:00 h.
Conferencia "Diseño óptimo mecánico". Ponente: Ricardo Chicurel, profesor e investigador de la UNAM.
18:00 h.
Conferencia "Las microcomputadoras, una nueva solución". Ponente: ingeniero Rolando Ramos, jefe del Centro de Cálculo de la FES Cuautitlán.

Asimismo, invita a la presentación y premiación de los trabajos ganadores, el día 30, a las 10:00 y 17:00 h, en el auditorio de la facultad. Informes al teléfono 550-52-15, Exts. 3945 y 3946.

19:00 h

Conferencia "Turbinas de gas". Ponente: ingeniero Fernando Gallegos, egresado de la Universidad de Guadalajara.

**Viernes 2 de julio
10:00 h.**

Conferencia "Protección selectiva en una Red de Distribución Industrial". Ponente: ingeniero Eliseo Muñoz Cutiérez, de la Asociación de Ingenieros Mecánicos Electricistas.
13:30 h.

Clausura y Entrega de Diplomas, por parte del doctor José Luis Galván, secretario académico de la FES Cuautitlán.

NOTA: Durante toda la semana se exhibirán proyecciones a partir de las 10:00 hasta las 18:00 h sobre los siguientes tópicos:

Lunes 28

Microscopio Electrónico, Energía y Reacción, Líquidos en Soluciones, La Electrónica, la Radioactividad.

Martes 29

Las fuerzas, Newton, Einstein y Schrodinger, Leyes de Newton.

Miércoles 30

Función compuesta implícita y segunda derivada.

Jueves 1

La Corriente Eléctrica, Campo Eléctrico, El Electrón.

Viernes 2

Efecto Fotoeléctrico.

Actividades Culturales:

Lunes 28

13:00 h.

Grupo de Jazz de Briseño.

Jueves 1

(Día del ingeniero), 13:00 h.

Estudiantina de la ENEP Acatlán.

○ Facultad de Ingeniería

División de Educación Continua

Cursos

La simulación aplicada a problemas industriales. Del 19 al 30 de julio, de lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h, bajo la coordinación del ingeniero Víctor Flores Zavala y la M en C Marcia González Osuna. Se realiza en colaboración con la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Facultad de Ingeniería. Inscripciones en la División de Educación Continua, Facultad de Ingeniería UNAM, Palacio de Minería, Calle de Tacuba No 5. Primer Piso, Centro. Tels. 521-40-20 y 521-73-35.

Mecánica de rocas aplicadas a la minería y a la construcción. Del 26 al 30 de julio, de lunes a viernes de 8:00 a 13:00 y de 15:00 a 20:00 h, bajo la coordinación del ingeniero Armando Rábago. Se realiza en colaboración con la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Inscripciones e informes mismo lugar y teléfonos del curso anterior.

VIII Curso internacional de ingeniería sísmica. Del 26 de julio al 27 de agosto. "Dinámica estructural", del 26 de julio al 6 de agosto. Lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 21:00 h; "Análisis de riesgo sísmico", del 27 de julio al 5 de agosto. Martes a jueves de 17:00 a 21:00 h; "Diseño sísmico de edificios", del 9 al 27 de agosto. Lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 21:00 h; "Diseño sísmico de estructuras especiales", del 10 al 26 de agosto. Martes y jueves de 17:00 a 21:00 h. Este curso se realiza en colaboración con la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, UNAM; la OEA; la UNESCO; la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, AC; la Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural, AC; la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI), y la ANUIES. Informes e inscripciones en el mismo lugar y en los mismos teléfonos de los cursos anteriores.

PROGRAMA DE CURSOS DE EXTENSION ACADÉMICA

La Universidad Nacional Autónoma de México, ha diseñado el Programa de Extensión Académica con el propósito de incorporar al público en general a la vida universitaria y en esta forma favorecer su educación integral

Estos cursos son impartidos por profesorado universitario del más alto nivel, son gratuitos y carecen de crédito curricular, por lo tanto no requieren prerrequisitos y al final se otorga una constancia de asistencia

TALLER DE ELABORACION DE TESIS

Objetivo: Aplicar el procedimiento y las técnicas de la investigación documental a campo para la elaboración de los trabajos de tesis profesional.

Coordinación académica: Lic. Susana González Reyna (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Profesora: Carmen Avilés Solís y Amparo Ruz del Castillo.

Fechas: 20 de julio al 7 de septiembre. Martes, 8:00 a 11:00 h.

Sede: Edificio de Diseño Industrial (Entre el CELE y la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria).

Dirigido a pasantes en licenciatura.

INTRODUCCION A LA LITERATURA PREHISPANICA

Objetivo: Distinguir las principales temas y recursos estilísticos en algunos textos específicos de esta literatura.

Coordinación académica: Lic. Juan López Chávez (Facultad de Filosofía y Letras).

Profesora: Roxalba Fernández Contreras.

Fechas: 26 al 30 de julio.

Lunes a viernes, 18:00 a 20:00 h.

Sede: Sala de Juntas de la Torre de Telecomunicaciones de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (Tola y Eje Central-Lázaro Cárdenas, Col. Narvarte).

Dirigido al público en general.



EL ORIGEN DEL UNIVERSO

Objetivo: Proporcionar las ideas esenciales sobre el origen del Universo y de sus componentes, en especial el Sistema Solar.

Coordinación académica: Dr. Luis Estrada (Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia).

Profesor: Luis F. Rodríguez.

Fechas: 27 al 30 de julio.

Martes a jueves, 20:00 a 21:00 h.

Sede: Casa de la Cultura Mixcoac (Campana 59, esq. Augusto Rodin, Mixcoac).

Dirigido al público en general.

SISTEMATIZACION INTEGRAL DE LA ENSEÑANZA

Objetivo: Se proporcionará capacitación teórica y metodológica que permita la sistematización integral de los asignaturas.

Coordinación académica: Lic. Isabel Reyes Logunes (Facultad de Psicología).

Profesores: José Huerta Ibarra, Mario Antonio Rigo Lemus y Arturo Torres Narco.

Fechas: 26 al 30 de julio.

Lunes a viernes, 16:00 a 20:00 h.

Sede: Aula Magna del Edificio «C» de la Facultad de Psicología (Ciudad Universitaria).

Dirigido a profesionales de la educación y funcionarios responsables de la capacitación de profesores.

SCHUMANN Y BRAHMS

Objetivo: Se estudiará el estilo romántico en música a través de Schumann y Brahms, de los más representativos exponentes del mismo.

Coordinación académica: Mtro. Néstor Castañeda León (Escuela Nacional de Música).

Profesor: Aurelio León Procnik.

Fechas: 26 al 30 de julio.

Lunes a viernes, 10:00 a 13:00 h.

Sede: Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicoténcatl 126, Coyoacán).

Informes: 549 91 46.

Dirigido a músicos profesionales o alumnos, que participarán ya sea interpretando alguna obra de los autores sugeridos o como oyentes.

EL GRABADO COMO MEDIO PLASTICO AL SERVICIO DE LA COMUNICACION MASIVA

Objetivo: Resaltar la importancia que representa el grabado como medio expresivo y de comunicación social en la plástica mexicana.

Coordinación académica: Oswaldo Reyes Herrera (Escuela Nacional de Artes Plásticas).

Profesor: Javier Rublobo Ausín.

Fechas: 30 de julio.

6, 13 y 20 de agosto.

Viernes, 18:00 a 20:00 h.

Sede: División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22, Centro).

Dirigido al público en general.



MUSICA CONTEMPORANEA

Objetivo: Es indispensable para el músico actual el conocer la música contemporánea y sus posibilidades técnicas e interpretativas.

Coordinación académica: Mtro. Néstor Castañeda León (Escuela Nacional de Música).

Profesora: Yelva Nieto, pianista.

Fechas: 26 al 30 de julio.

Lunes a viernes, 16:00 a 19:00 h.

Sede: Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicoténcatl 126, Coyoacán).

Informes: 549 91 46.

Dirigido a músicos profesionales o alumnos, que participarán ya sea interpretando alguna obra de los autores sugeridos o como oyentes.

La Dirección General de Extensión Académica y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se complacen en invitar a usted a los eventos que se realizarán durante la

EXPO'82 DE MARTINEZ DE LA TORRE, VERACRUZ

del 19 al 26 de junio.

Eventos: Ciclo de cine mexicano.

Grupo Folclórico «Viva Cuba».

Equipo juvenil de los Pumas de la UNAM.



EPOCA BARROCA: SCARLATTI, COUPERIN, RAMEAU Y BACH

Objetivo: El conocimiento y comprensión de la música de la época barroca es indispensable para la interpretación y apreciación de la música en general.

Coordinación académica: Mtro. Néstor Castañeda León (Escuela Nacional de Música).

Profesora: Mtro. Luis Durán, clavicesta.

Fechas: 19 al 23 de julio.

Lunes a viernes, 10:00 a 13:00 h.

Sede: Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicoténcatl 126, Coyoacán).

Informes: 549 91 46.

Dirigido a músicos profesionales o alumnos, que participarán ya sea interpretando alguna obra de los autores sugeridos o como oyentes.

EL PRELUDIO, SU EVOLUCION A TRAVES DEL TIEMPO, PRINCIPALES EXPONENTES: BACH, DEBUSSY Y MESSIAEN

Objetivo: El prelude permite conocer el lenguaje más íntimo de los compositores propuestos, ya que el contenido se expresa libremente, sin las limitaciones impuestas por la preocupación estructural.

Coordinación académica: Mtro. Néstor Castañeda León (Escuela Nacional de Música).

Profesor: Luis Mayorga Vázquez, pianista.

Fechas: 19 al 23 de julio.

Lunes a viernes, 16:00 a 19:00 h.

Sede: Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicoténcatl 126, Coyoacán).

Informes: 549 91 46.

Dirigido a músicos profesionales o alumnos, que participarán ya sea interpretando alguna obra de los autores sugeridos o como oyentes.

INFORMES E INSCRIPCIONES: DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA 100. PISO DE LA TORRE DE RECTORIA, CIUDAD UNIVERSITARIA Y EN LAS SEDES RESPECTIVAS DE LOS CURSOS

TÉLFONOS: 548-53-38 y 550-51-99

CONOCE LA UNIVERSIDAD



PROGRAMA DE EXTENSION ACADÉMICA

Programa de verano dirigido a estudiantes de secundarias y preparatorias

23 de julio al 27 de agosto de 1982

Proporcionar al estudiante de secundaria y preparatoria un panorama del quehacer universitario en el área de la investigación científica, como fuente de análisis de información para una futura proyección profesional

¿QUIÉN GOBIERNA TU ORGANISMO?

Fechas: 2, 4 y 6 de agosto. Lunes, miércoles y viernes, 10:00 a 12:00 h.

Sede: Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina.

¿QUE SON LOS ALIMENTOS?

Fechas: Primer grupo, 26 al 30 de julio; segundo grupo, 2 al 6 de agosto; tercer grupo, 9 al 13 de agosto; cuarto grupo, 16 al 20 de agosto.

Lunes a viernes, 10:00 a 12:00 h.

Sede: Auditorio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

CULTIVA PLANTAS EN CASA

Fechas: 23 y 30 de julio, 6 y 13 de agosto.

Viernes, 10:00 a 12:00 h.

Sede: Jardín Botánico Vivero Alto.

APRENDIENDO A APRENDER

Fechas: 9, 11 y 13 de agosto. Lunes, miércoles y viernes, 10:00 a 12:00 h.

Sede: Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina.

CONOCE EL MUNDO CIENTIFICO

Fechas: 27 de julio; 3, 5, 10, 12 y 19 de agosto.

Martes y jueves, 10:00 a 13:00 h.

Lugar de reunión: Astabandería de la explanada de Rectoría.

LA ALQUIMIA, VERDAD O FICCION

Fechas: 9 al 20 de agosto. Lunes a viernes, 9:00 a 10:00 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Química.

LOS HONGOS, EL MUNDO DE LAS PLANTAS ENANAS

Fechas: Primer grupo, 26 y 28 de julio; segundo grupo, 2 y 4 de agosto; tercer grupo, 16 y 18 de agosto.

Lunes y miércoles, 10:00 a 12:00 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Biología.

LAS CIENCIAS DE LA TIERRA

Fechas: Primer grupo, 2, 4 y 6 de agosto; segundo grupo, 16, 18 y 20 de agosto.

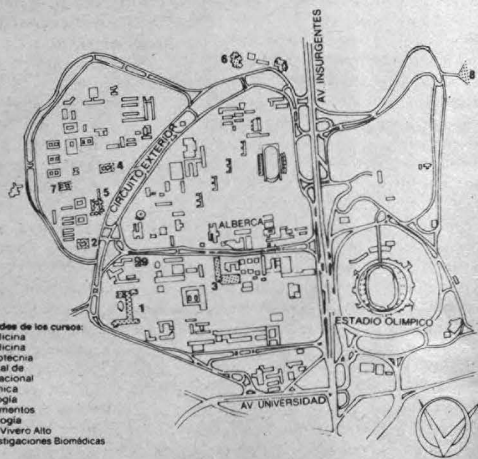
Lunes y miércoles, 9:00 a 12:00; viernes, 10:00 a 13:00 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Geología y Museo de Geología.

¿POR QUE MATEMÁTICAS NO?

Fechas: 9 al 20 de agosto. Lunes a viernes, 10:00 a 13:30 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas.



- Ubicación de las sedes de los cursos:
- 1 Facultad de Medicina
 - 2 Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
 - 3 Dirección General de Orientación Vocacional
 - 4 Instituto de Química
 - 5 Instituto de Biología
 - 6 Centro de Instrumentos
 - 7 Instituto de Geología
 - 8 Jardín Botánico Vivero Alto
 - 9 Instituto de Investigaciones Biomédicas

Estos cursos son gratuitos y se otorga constancia de asistencia / Cupo limitado

INFORMES E INSCRIPCIONES
DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION Y REVALIDACION DE ESTUDIOS
TELÉFONO: 655-13-44, EXTS. 2132 Y 2134
DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA
TELÉFONOS: 548-53-38 y 550-51-99
O EN LA DIRECCION DE TU ESCUELA

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA / DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA / DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION Y REVALIDACION DE ESTUDIOS

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que el Gobierno del Japón y la Organización de Estados Americanos ofrecen a nacionales mexicanos para participar en diferentes cursos.

- 1) **XIX Curso de desarrollo turístico.**
Lugar: Madrid, España / OEA.
Duración: Seis semanas, a partir del 4 de octubre de 1982.
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D. F.
Fecha límite: Antes del 20 de julio de 1982.
- 2) **Curso colectivo sobre promoción de empleo.**
Lugar: Japón.
Duración: Del 2 de septiembre al 15 de octubre de 1982.
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales.

- 3) **Curso colectivo sobre desarrollo económico.**
Lugar: Japón.
Duración: Del 9 de septiembre al 23 de octubre de 1982.
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D. F.
Fecha límite: Antes del 5 de julio de 1982.
- 4) **Curso colectivo sobre salud industrial.**
Lugar: Japón.
Duración: Del 30 de septiembre al 12 de noviembre de 1982.
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales.

- 5) **Curso colectivo sobre tecnología en manufactura refractaria.**
Lugar: Japón.
Duración: Del 23 de septiembre de 1982 al 27 de marzo de 1983.
Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D. F.
Fecha límite: Antes del 18 de julio de 1982.



Mayores informes: Depto. de Publicaciones e Información, Edificio Unidad de Posgrado, 2o. Piso, Ciudad Universitaria, Ciudad Universitaria, junio de 1982.

SESION EXTRAORDINARIA...

Aseguró que los universitarios no quieren una Institución utilitaria, dedicada exclusivamente a contestar problemas de grupos sociales ni tampoco una Universidad cuya única finalidad sea la de proponer respuestas teóricas a fenómenos sociales y de ciencias exactas, pero desvinculada de la sociedad en que está inmersa.

Los universitarios, dijo, tienen la inteligencia para planear, diseñar y trabajar en los proyectos de una universidad caracterizada por la libertad para enseñar e investigar y, asimismo, realizar sus actividades dentro del contexto social del país. La Universidad Nacional siempre ha vivido atenta y cercana a los problemas nacionales, subrayó.

Consideró que la UNAM al tener y retener a los mejores elementos humanos que existen en el país, tiene la capacidad de dar contestación a los diversos problemas que enfrenta México, por lo cual, dijo, es una obligación ética e intelectual de los universitarios investigar y proporcionar opciones de solución a los mismos.

Explicó el doctor Rivero Serrano que no obstante que se le está dando gran importancia a la extensión universitaria, no se están descuidando las tareas fundamentales de la Universidad que son las de docencia en todos los aspectos y la investigación en sus diversas formas, pues para llegar a producir extensión universitaria es condición indispensable que las dos tareas anteriores se cultiven y perfeccionen.

Expresó que la extensión universitaria es complemento de la docencia y la investigación, porque la Universidad al salir a la comunidad y entender sus problemas, adquirirá elementos que le permitan mejorar la orientación de sus acciones. Así, por ejemplo, el contacto con el entorno social ayuda a diseñar planes de estudio —ya sea curriculares, de especialización o de extensión— más adecuados a la naturaleza del momento que vive el desarrollo del país.

Después de indicar que la vocación de la Universidad es combinar las tareas de la universidad clásica con las responsabilidades de la universidad moderna, el doctor Rivero Serrano aseveró que la forma de acercarse al entorno social no es abatiendo el nivel académico de la Universidad, sino

ofreciendo conocimientos generales sustentados en niveles de sabiduría con el propósito de promover los aspectos culturales de la vida social del país.

El Rector de la UNAM expresó que no es posible que exista desarrollo social, económico y político, cuando el aspecto cultural se encuentra deteriorado. Por esta razón, añadió, la cultura es una de las tareas fundamentales de la UNAM, así como el preservar y acrecentar los valores primordiales de la cultura nacional, pues de esta forma se contribuye al desarrollo integral del cuerpo social.

Por ahora no es conveniente que la UNAM maneje un canal de televisión —añadió—, pues al aislar el pensamiento y el mensaje universitario a través de este medio, se correría el riesgo de contar con un medio de información de muy alto nivel, pero con un escaso impacto en el público.

Antes, sería conveniente desarrollar el uso de los lenguajes técnicos y de los contenidos para que la Universidad estuviese capacitada para aprovechar todo el potencial de la televisión y poder ofrecer una alternativa más a los televidentes.

Con el tiempo se podría dar el caso de que la UNAM tenga su propio canal de televisión, pero, dijo el doctor Rivero Serrano que primero es necesario llevar al público el material televisivo que ya produce la Universidad y de la experiencia recoger las indicaciones que permitan a los universitarios traducir sus tareas sustantivas de enseñanza e investigación en material televisivo, atractivo de alto nivel y de interés para el público.

Finalmente, después de señalar que tanto la Gaceta Universitaria como Radio UNAM son insuficientes para difundir el pensamiento humanista de esta Casa de Estudios, por lo cual se tendrán que buscar todos los medios de difusión disponibles para llevar este conocimiento a la sociedad, explicó que el museo moderno es un mecanismo que puede ayudar a transmitir fenómenos de indagación y despertar la inquietud de enseñar y orientar.

Por su parte, los integrantes del H. Consejo Técnico de Humanidades presentaron al Rector de la UNAM un conjunto de elementos de información, reflexiones y definiciones relativos a la investigación universitaria en

el área de las humanidades y las ciencias sociales con los planteamientos generales de la Universidad, particularmente la necesidad de vincular el esfuerzo de esta Casa de Estudios a la solución de problemas nacionales.

A su vez, el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, señaló que es imprescindible hacer más amplia la participación de las humanidades en las actividades de extensión universitaria, pues dijo que la Coordinación de Humanidades ha recibido con particular entusiasmo las iniciativas del Rector de la UNAM, a fin de que la acción de extender con la mayor amplitud posible los bienes de la cultura, incluya como propia, también la extensión de los bienes de las humanidades clásicas, las letras y de las artes.

En la sesión se presentó la declaratoria del H. Consejo Técnico de Humanidades en la cual se señala que los institutos y centros a cuyo cargo está la investigación humanística, se vincula de manera dinámica al ámbito social del país mediante diversos proyectos, programas y realizaciones.

En razón de las disciplinas que cultivan dichos institutos y centros, estos analizan, estudian e investigan diferentes cuestiones relacionadas con los problemas nacionales y los resultados de estos trabajos, difundidos por diversos medios, quedan relacionados con la sociedad.

Se explica en la declaratoria que el Consejo Técnico de Humanidades, por conducto de los órganos que lo integran, auspicia y desarrolla trabajos de investigación y disemina sus productos a la sociedad, valiéndose de variadas manifestaciones de carácter académico: publicaciones, libros, revistas, conferencias, expresiones gráficas, acústicas o audiovisuales. Con ello se procura extender, con la mayor amplitud posible, los beneficios de la cultura.

A su vez, la Coordinación de Humanidades promueve, apoya y difunde programas académicos aprobados por el Consejo Técnico, mediante los cuales la Universidad se liga estrechamente con la sociedad, a cuyo desarrollo contribuye con los bienes educativos y sociales creados por el trabajo académico.

Finalmente, se indica que los institutos y centros encargados de la inves-

tigación en humanidades expresan su firme propósito de explorar aún más las posibilidades de extensión social de la cultura, por medio de programas estructurados en las diversas áreas especializadas y, asimismo, su vivo interés por colaborar en investigaciones multidisciplinarias cuando las condiciones del trabajo lo hagan pertinente.

En la propia sesión, la licenciada Rachide Nacif Wahbe, directora general del Presupuesto por Programas, ante el Rector, informó al H. Consejo Técnico de Humanidades, la puesta en marcha de 21 nuevos procedimientos administrativos a partir del primero de julio de este año, y señaló que se tiene planeado el diseño e implantación de 25 procedimientos más para el 30 de octubre y otros 25 durante el primer semestre de 1983, según el programa establecido en la comisión que dirigen los CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, y Enrique Rivas Zúvy, tesorero contralor general.

Explicó que estos 21 nuevos procedimientos administrativos están clasificados en 12 para el área de personal, uno para servicios generales; 4 para suministros y 4 para presupuesto y finanzas. De éstos, 12 son para servicios a la comunidad y 4 para el establecimiento de normas sobre recursos humanos para la agilización de trámites administrativos.

Indicó que con estos nuevos procedimientos se ayudará a reducir al mínimo los trámites directos de los trabajadores evitando así ausencia continuas, así como su implantación tendrá gran trascendencia, pues impedirá que se comprometan con terceros sin contar con la autorización y recursos correspondientes.

Por su importancia en las operaciones se ha dado prioridad a seis sistemas: ingresos, personal y nóminas, presupuesto, pagos, integral de control de activo fijo y el de compras.

En el acto estuvieron presentes, además de los ya mencionados, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general, y el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

Conociendo que el problema de la alimentación se agrava con la explosión demográfica, y sabiendo que ésta representa uno de los problemas que aquejan nuestro futuro, deberemos controlarla por medios racionales y éticos, y provocar una producción de alimentos que haga frente y supere en las próximas décadas al crecimiento demográfico.

La alimentación adecuada es índice seguro del desarrollo integral de un país: es necesario progresar en lo económico y lo político, en lo social y lo cultural, para que la alimentación se produzca en forma eficiente y suficiente para todos.

Un pueblo puede orientar la alimentación de sus habitantes por medio de la educación, cuando se han resuelto problemas socioeconómicos de estructura. No basta tener suficiencia económica; hay pueblos ricos, mal educados, con ostensibles vicios nutricionales.

La ciencia es el medio a través del cual la mayor parte de nuestra civilización se está transformando. Los avances y logros de la ciencia constituyen, en el momento actual, uno de los fenómenos de mayor importancia. El quehacer científico, de una u otra forma, afecta la vida cotidiana; pero, sobre todo, constituye un aspecto fundamental de la orientación de nuestra época. Por eso, es difícil evadir la responsabilidad del científico de hoy en la búsqueda de transformaciones sociales mayores, que implican el paso a una economía dirigida al bienestar común.

La necesidad de lograr esta transformación de la mejor manera posible y de asegurar la utilización inteligente de los recursos que tenemos, nos obliga a generar un proceso de reflexión seria, profunda y creativa sobre los problemas que enfrenta el país; necesitamos lograr proposiciones válidas que den lugar a acciones concretas para crear y mantener una dinámica de innovación en la cual el futuro será transformado desde hoy por nosotros, científicos, funcionarios e industriales, con base en el diálogo profundo y continuado.

Los mexicanos contamos con la infraestructura necesaria para avanzar en la formación de recursos humanos capacitados para enfrentar, a través de proyectos definidos, problemas concretos. Es el caso del problema alimentario nacional.

La tarea principal de la Universidad es educar; la educación es reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo; en la compleja trama de la realidad alimentaria nacional, plantear la posibilidad de una transformación resulta complejo por la inmensa red de relaciones que se dan en el interior del proceso alimentario; por eso, es necesario que exista una guía, un epicentro que concentre solidariamente a todos los elementos que actúan sobre ella.

La Alimentación del Futuro es un proyecto que nace dentro del Programa Universitario de Alimentos, con el propósito de crear un espacio de discusión entre los diversos sectores interesados en el problema; se nos permitirá, así, contemplar éste desde una perspectiva multisectorial y multidisciplinaria y, por lo mismo, proponer soluciones que beneficiarán a toda la Nación.

El papel de la Universidad ante los problemas de la sociedad es bien definido. La Universidad tiene la obligación, marcada por su Ley, de estudiar e investigar primordialmente los problemas nacionales. En un caso como el que nos ocupa, debemos estudiar los diversos factores que conducen a una adecuada o a una inadecuada alimentación; igualmente, investigar aquellos aspectos que pueden modificar favorablemente la alimentación de los seres humanos; conocer y analizar los hábitos y las costumbres, los que se derivan de las situaciones sociales y económicas de diversos estratos de la población; los que se introducen mediante hábitos de consumo propios del tiempo actual.

El futuro nos obliga, por otra parte, a investigar nuevas opciones de alimentos, las mejores y más costeables formas de producirlos, de conservarlos, de transportarlos

y distribuirlos en las mejores condiciones. En general, las aplicaciones tecnológicas modernas, que en todos los aspectos pueden influir en la resolución de un problema tan urgente, como es éste, para la población nacional.

Estos esfuerzos, como el que hoy se presenta, son apenas las primicias del Programa Alimentario de la Universidad, estructurado como tal. Muchos investigadores trabajan al respecto desde hace muchos años; el proyecto coordina, orienta y refuerza aspectos de las investigaciones y conduce a las mismas hacia quienes pueden utilizarlas para estar en posibilidad de llegar a proponer los satisfactores del futuro.

Lo que vamos a comer en el futuro, está íntimamente relacionado con las condiciones de vida social: en la capacidad de modificar nuestra sociedad en beneficio de ella misma está la preservación de los valores fundamentales de nuestra cultura y por ende del hombre, como ser humano, para que se sirva de los beneficios de la ciencia y la tecnología, y para que evitemos que ideas parásitas y consumistas lo puedan conducir a una antialimentación.

La alimentación que tengamos dentro de 20 años estará en relación directa con las condiciones sociales, económicas y políticas que seamos capaces de preservar para nosotros mismos; con que seamos capaces de crear nuestro propio destino y de impedir ser juguets de las circunstancias, de las presiones externas y de los valores intrascendentes; con que hayamos decidido no ser meros espectadores del futuro, sino constructores de nuestra existencia y de nuestra identidad.

Ante un problema tan complejo, la pregunta que hoy nos hacemos parece muy sencilla; a propósito hemos querido que así sea, para despertar la inquietud no sólo de investigadores y funcionarios, sino del hombre común, del estudiante, y aún del niño, una pregunta que lleve a hacer entender al mexicano que ante la alimentación, como ante muchos otros problemas, podremos abandonar la actitud fatalista, y trabajar, crear, investigar, como somos capaces de hacerlo, con todo nuestro esfuerzo, por nosotros y para nosotros mismos, conduciendo a nuestras generaciones venideras a un futuro mejor.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Palabras del doctor Rodolfo Quintero, director del Programa Universitario de Alimentos.

Sr. licenciado José López Portillo, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos;
Sr. doctor Octavio Rivero Serrano, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México;
Sr. CP Ramón Aguirre, Secretario de Programación y Presupuesto; Distinguidos miembros del presidium; Señoras y señores:

Se inicia hoy el primer simposio sobre el tema "¿Qué vamos a comer dentro de 20 años?", el cual forma parte de un proyecto global denominado "La alimentación del futuro, que busca generar una reflexión seria, profunda y creativa sobre el problema alimentario que enfrenta el país y sus perspectivas en un plazo mediano.

Realiza este acto la presencia del primer magistrado de la Nación, licenciado José López Portillo, quien acompañado de sus principales colaboradores interesados en esta área, y en una actitud de elevada solidaridad universitaria, da las bases para un diálogo abierto entre el sector público, el sector productivo y la comunidad universitaria, para buscar una posible solución al problema alimentario nacional.

En un periodo de crisis económica internacional, y en un mundo donde la producción de alimentos apenas se mantiene a la par con el crecimiento demográfico, las expectativas de una mejor alimentación presionan fuertemente sobre los recursos ali-

mentarios disponibles, de ahí que se hace cada vez más necesario dirigir los esfuerzos de los distintos sectores de la sociedad a la solución de este problema prioritario.

En el ámbito nacional, desde hace algún tiempo, han sido profusos la discusión y el pronóstico del problema alimentario que padece nuestro país.

Aunque no es posible para lo que nos ocupa discutir ahora con amplitud y detalle todos los aspectos que en el marco macroeconómico, político y social han condicionado el problema tal y como existe, es interesante, sin embargo, señalar las directrices generales que lo definen; éstas son:

- Alcanzar la autosuficiencia alimentaria, tan importante para México en términos de justicia social y soberanía nacional.
- Reactivar la economía campesina, evitando la migración y el abandono de tierras.
- Ofrecer una alternativa nacional al modelo alimentario trasnacional.
- Lograr que la producción de alimentos haga frente y supere el crecimiento demográfico de las próximas décadas.

Al asumir la primera magistratura, el presidente López Portillo reconoce esta situación, y el 21 de mayo de 1980 pone en marcha un ambicioso programa que pretende alcanzar la autosuficiencia en la producción de alimentos básicos: el Sistema Alimentario Mexicano.

Esta nueva concepción se trata de un enfoque integral de producción, distribución y consumo; que comprende cada uno de los subsistemas claves en la alimentación nacional, y a dos años de acciones concretas, ha obtenido importantes resultados. Sin embargo, a causa de la amplitud y complejidad del problema, aún quedan muchos desafíos por resolver: uno de ellos, la integración de los cuadros científicos y técnicos al desarrollo productivo nacional.

La Universidad produce y difunde cultura y ciencia, forma los seres humanos que las asumen y desarrollan; de ahí que la Universidad no puede estar aislada de la sociedad en la cual está inserta, y sobre la cual actúa. Los problemas del país son los nuestros y no los podemos desatender.

Así, como una respuesta de la Universidad Nacional Autónoma de México al esfuerzo nacional para resolver el problema alimentario del país, se crea, el 17 de junio de 1981, el Programa Universitario de Alimentos, que fundamentado en la estrategia universitaria de vincular la investigación científica y el trabajo académico con las necesidades prioritarias económicas y sociales de México, busca ser un canal de comunicación entre el generador de la investigación científica y el usuario de la misma, a fin de que ésta se integre en un esquema de investigación —desarrollo— implantación de tecnología, que evite la desarticulación y los esfuerzos fragmentarios, propiciando el eslabón fundamental de un aparato científico al servicio del desarrollo.

Es importante señalar que el Programa Universitario de Alimentos constituye una nueva manera de actuar dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, que pretende coordinar los esfuerzos de los universitarios, así como integrarlos y vincularlos alrededor de problemas concretos; favorecer la comunicación entre la comunidad universitaria y aquellos organismos que en forma cotidiana enfrentan la problemática del sector; y propiciar el trabajo académico interdisciplinario, en la certeza de que la interacción de las diversas áreas del conocimiento científico y humanístico da como resultado enfoques globales de los distintos problemas que inciden en la alimentación, y además, permite proponer alternativas de solución más realistas, y por ello, aplicables en el corto plazo.

Son propósitos fundamentales de la Universidad Nacional Autónoma de México, recogidos en el Programa Universitario de Alimentos, el apoyo a la investigación in-

terdisciplinaria sobre temas relacionados con la alimentación, integrando los diferentes enfoques académicos.

Este apoyo a la investigación interdisciplinaria responderá al diagnóstico y evaluación del status alimentario del país y las necesidades nutricionales de la población, lo que hace patente la preocupación de los universitarios por participar en las posibles soluciones a los problemas de nuestro pueblo.

Asimismo, busca consolidar e impulsar las actividades de formación de recursos humanos calificados, que puedan constituir las bases del desarrollo de una capacidad científica y técnica nacionales, orientadas hacia una real autodeterminación económica y tecnológica en el área de alimentos.

De igual manera, y tomando en cuenta la necesidad de difundir el conocimiento generado en la Universidad, el Programa Universitario de Alimentos toma entre sus objetivos la difusión del conocimiento científico y técnico, como un medio de asegurar la generación de canales de enlace con la sociedad.

La alimentación del futuro, un proyecto interdisciplinario que nace del Programa Universitario de Alimentos, conjunta opiniones y corrientes de diversas esferas de actividad, nacionales e internacionales; busca propiciar el intercambio de ideas entre estas esferas, así como involucrar a amplios sectores de la población.

Si queremos ser los creadores del futuro, debemos empezar a trabajar ahora, iniciando un esfuerzo serio de reflexión y de acción.

Lo que vamos a comer en el futuro está íntimamente relacionado con la forma en que podremos sobrevivir.

Por eso, ante un problema tan complejo como la alimentación del futuro, se decidió escoger como tema central una pregunta que fuera sencilla, de fácil comprensión, tanto para investigadores como para el público en general: ¿Qué vamos a comer dentro de 20 años?

Con este nuevo modelo de planeación, organización y operación, la Universidad Nacional ha creado un espacio abierto, en el cual la capacidad humana existente, la experiencia acumulada y los recursos variados y excelentes con que se cuenta, permitirán determinar el futuro que nosotros decidamos.

Falta sólo sumar esfuerzos y voluntades, confío que este simposio lo haga posible.

Muchas gracias.

Palabras del doctor Raúl Carvajal Moreno, responsable del Proyecto "La Alimentación del Futuro".

Sr. Presidente de la República, licenciado José López Portillo;
Sr. Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México,
Dr. Octavio Rivero Serrano;
Distinguidos invitados que nos acompañan;
Señoras y señores:

El Proyecto "La Alimentación del Futuro" tiene como propósito:

- a. Explorar las alternativas que en relación a la alimentación existen en México.
- b. Integrar las acciones que se llevan a cabo en la UNAM relacionadas con alimentación, y vincularlas con el sector público, sector privado y población en general.
- c. Fomentar un optimismo consciente y realista sobre el futuro de la alimentación.

¿Cómo surgió el proyecto?

El tiempo que transcurre entre el inicio de una investigación y la transformación de sus resultados, en productos o servicios de uso cotidiano, generalmente es de varios lustros. Esto significa que mucha de la actividad que realizan las universidades y centros de investigación, actualmente, tendrán su mayor impacto en la alimentación del futuro, más que en la del presente.

El Programa Universitario de Alimentos consideró prioritario explorar el tema "La Alimentación del Futuro", por lo cual ha organizado un proyecto alrededor de la pregunta:

¿Qué vamos a comer dentro de veinte años?

Esta pregunta significa diferentes cosas para diferentes personas. Para un economista la pregunta trae a la mente la compleja interacción entre la producción, la distribución, el consumo y los precios; un científico puede enfocarla en términos de nuevos productos y el incremento en la eficiencia de los procesos actuales; para un antropólogo es de la mayor relevancia el entender las razones por las que comemos, el significado que cada alimento tiene, y las formas de organización social, rituales y mitos que existen alrededor de la alimentación; a un niño la pregunta lo confronta a una situación angustiante ante la cual puede hacer nada.

Para las universidades, la pregunta implica qué y cómo investigar, qué y cómo enseñar; para un industrial significa qué producir, cuándo, cuánto y de qué forma; para el gobierno implica cómo alentar, motivar y regular tanto la producción como el consumo e investigación; para las instituciones y empresas extranjeras significa cómo y con quién interactuar.

¿Cómo surgió esta pregunta?

Ante un problema tan complejo como la alimentación del futuro, se decidió escoger como tema central una pregunta que fuera sencilla, de fácil comprensión, tanto para investigadores y funcionarios, como para estudiantes, amas de casa, niños y público en general. Debería ser una pregunta que llevara al mexicano a sobrepasar la actitud fatalista que frecuentemente adopta, que lo condujera a ver el futuro como un constructor, más que como una víctima.

Después de un gran número de propuestas y sugerencias, se llegó a la pregunta: "¿Qué vamos a comer dentro de 20 años?". La pregunta tiene las implicaciones siguientes:

1. "Comer" es la actividad más cercana a la persona, actividad que realiza tres veces al día (generalmente), desde que nace hasta que muere.
2. "Veinte años" no sólo se refiere al futuro, sino también implica el presente y el pasado. Pensar qué se comía hace veinte años en comparación con el presente es un punto de partida para pensar en la comida del futuro.
3. Lo que vamos a comer en el futuro está íntimamente relacionado con la forma en que podremos sobrevivir, con los límites del ecosistema y del sistema social.

Estructura del proyecto

El proyecto está diseñado de tal manera que facilite y estimule una reflexión seria, profunda y creativa sobre "La Alimentación del Futuro". Está integrado por doce eventos, cada uno con un propósito definido, dirigido a un sector determinado de la población, y empleando diferentes medios de comunicación y difusión.

El evento central es el simposio que se inaugura en este día. Este evento reúne puntos de vista del sector universitario, el sector público, el sector privado, de institu-

ciones académicas extranjeras, y de organismos internacionales.

La pregunta ¿Qué vamos a comer dentro de veinte años? es examinada bajo cuatro enfoques:

- a. La ciencia y la tecnología: ¿qué podemos comer y cuánto podemos producir?
- b. La demografía: ¿entre cuántos mexicanos nos repartiremos lo que habrá?
- c. La economía: ¿qué podremos adquirir con los recursos que tengamos?
- d. Nutrición, hábitos y costumbres: ¿qué desearemos comer en el futuro?

Además del simposio se han organizado dos concursos, uno de carteles alusivos al tema, y otro dirigido a los jóvenes de 8 a 13 años a través de la revista "Chispa". Se puede apreciar el diseño triunfador del concurso de carteles en la portada de las carpetas y carteles que anunciaron el evento.

Se está explorando la opinión de la población a través de dos encuestas, una en el medio rural y la otra en el medio urbano. La encuesta rural se está realizando a través de una red de doce comunidades rurales que colabora en un proyecto de educación comunitaria con la Secretaría de Educación Pública. La encuesta urbana se está llevando a cabo en la Ciudad de México.

Entre las cuestiones a explorar se han incluido las siguientes:

- ¿Será abundante o escasa la comida?
- ¿Habrá hambre?
- ¿Por qué prepara Ud. la comida?
- ¿Qué le gustaría que comieran sus hijos dentro de veinte años?
- ¿Qué puede hacer Ud. para que en el futuro sus hijos coman lo que desean?

La difusión del proyecto se está haciendo a través de un boletín llamado **INFOPUAL**, y al finalizar el último evento, se editará un libro con los resultados de todas las actividades. Con objeto de generar una reflexión participativa entre las personas involucradas en el problema, se están llevando a cabo unas Conferencias de búsqueda. Estas conferencias, que por primera vez se realizan en México, constituyen una forma novedosa y efectiva de reflexión sobre el futuro.

Como eventos finales se llevará a cabo un segundo simposio, con la participación de los ponentes en este evento. La diferencia con el primer simposio es que los participantes serán expuestos a las opiniones de la población, a los resultados de las conferencias de búsqueda, y a las propuestas de diversos sectores. Asimismo, se está realizando una película y un documental sobre el proyecto. Un proyecto tan diverso y complejo, donde participan tantas personas, hace necesario el uso de un medio que permita la difusión de múltiples ideas en un tiempo limitado. Una película es posiblemente el único medio adecuado para integrar esta información y alcanzar grandes sectores de la población que puedan promover el cambio hacia un futuro deseado. Por último, se realizará un Banquete del Futuro, donde se servirá la comida que probablemente se consuma dentro de veinte años. Esperamos, Sr. Presidente, contar con su asistencia a dicho banquete.

Muchas gracias por su atención.

Convocatoria

SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL DE TESIS DE ENSAYO SOBRE LA JUVENTUD

El Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA) convoca al Segundo concurso nacional sobre tesis y ensayo sobre la juventud, dividido en tres secciones: Tesis de maestría, Tesis de licenciatura y Ensayo (extensión mínima de 50 cuartillas tamaño carta a doble espacio).

Los temas a desarrollar serán: educación, empleo, salud, política, tiempo libre, mujer joven, juventud urbana y juventud rural, otorgándose premios

a cada sector y debiendo remitirse los documentos por duplicado al Secretario del Comité Organizador del concurso, licenciado Ignacio Zamarrón Garza (Serapio Rendón 76, CP 06470, México, DF).

El certamen queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cierra el 15 de julio, comprobándose la oportunidad de entrega con la fecha de depósito de los documentos en la Oficina de Correos.

CLUB DE VIAJES DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

El Club de Viajes de la Comunidad Universitaria se ha constituido, con el apoyo de las autoridades universitarias, con el firme propósito de promover, entre maestros, empleados, trabajadores y estudiantes universitarios, excursiones y viajes a bajo costo, para proporcionar sana recreación, fomentar la unidad familiar y elevar el nivel cultural de los miembros de la comunidad universitaria y de sus familiares.

Para beneficiarse con los descuentos y tarifas reducidas se requiere: ser miembro universitario activo (presentando su credencial que lo acredite); la inscripción al CVGU y la obtención de la credencial correspondiente, cuyo costo es de \$150.00 M N y para la cual deben presentarse dos fotografías de frente.

Los beneficios que se otorgan son los siguientes: tarifas reducidas o descuentos en pasajes aéreos, hoteles nacionales y extranjeros, barcos y yates, renta de coches, transportación terrestre, escuela de idiomas en el extranjero, además de facilidades para la práctica del deporte, la investigación y las artes, en diferentes lugares nacionales y extranjeros.

Las excursiones y viajes programados se enumeran a continuación:

Excursiones y viajes de vacaciones en la República Mexicana.— Cinco días y cuatro noches volando a Acapulco, Ixtapa, Can Cún, Cozumel, La Paz, Loreto, Los Cabos, Oaxaca, Cd. Juárez, Matamoros, Torreón y Mérida. Con hoteles de

primera categoría en cada destino, en base de habitaciones dobles. Menores de 2 a 12 años, pagarán 50% de la tarifa aérea, sin costo en el hotel, compartiendo alojamiento con sus padres (dos adultos).

Circuito Florida con crucero a Las Bahamas.— 8 días. Disney World, Sea World y Circus World, pase ilimitado para todas las atracciones. Salidas: julio 8, 14, 21 y 28; agosto 3, 10 y 17; diciembre.

Circuito California. 7 días. Disneylandia, Sea World, Knott's Berry Farm, Zoológico de San Diego. Salidas: julio 6, 8, 10, 14, 17, 24, 27 y 31; agosto 4 y 17; diciembre: todos los días del 15 al 27.

Circuito Cuba 82. 8 días: Habana-Pinar del Río; Habana-Cienfuegos; Habana-Varadero. 11 días: Habana-Cienfuegos-Matanzas-Camagüey-Sancti Spiritus-Bayamó-Santiago de Cuba. 5 días: Habana-Varadero. Salidas: julio 5, 10, 12, 16 y 30.

Cuba 82. Carnaval de La Habana: del 18 de julio al 8 de agosto.

Cuba 82. XIV Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe: del 7 al 18 de agosto. La inscripción debe efectuarse 20 días antes de la salida.

Para mayores informes e inscripciones dirigirse a: Circuitos de México, S.A. (CIMEX) Agencia Oficial del Club de Viajes de la Comunidad Universitaria, Tuxpan 2, Despacho 404, México 7, D.F. (casi frente al Cine Las Américas). Teléfonos 574-35-36; 574-03-04; 574-53-17. Horario de 9:00 a 21:00 h.

Centro de Servicios de Cómputo

SEMINARIOS PARA LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO



El Centro de Servicios de Cómputo informa de los seminarios que llevarán a cabo los meses de julio y agosto, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

1. Introducción a bases de datos. Seminario en el que se presentarán los distintos esquemas de bases de datos que existen, así como algunos sistemas comerciales que permiten generar bases que justifican su uso. Profesor: Ricardo Juárez Moral. Inscripciones: del 29 de junio al 2 de julio y del 19 al 23 de julio. Duración: del 26 al 30 de julio, de 12:00 a 14:00 h. Cupo limitado.

2. BASES (Burroughs Advanced Static Inquiry System). Paquete de rutinas que permite hacer análisis estadísticos. Profesora: Patricia Alvarado Ruiz. Inscripciones:

del 19 al 30 de julio. Duración: del 2 al 6 de agosto, de 12:00 a 14:00 h. Cupo limitado.

3. BINDER. Sistema del Burroughs que permite utilizar, en un sólo programa objeto, dos o más subrutinas, escritos en un lenguaje de alto nivel. Profesor: Rubén Rosas Gutiérrez. Inscripciones: del 26 al 30 de julio y del 2 al 6 de agosto. Duración: del 9 al 13 de agosto, de 12:00 a 14:00 h. Cupo limitado.

4. Manejo de cintas. Seminario enfocado a usuarios que utilizan cintas magnéticas para almacenar archivos. Profesor: Marco Antonio Hernández García. Inscripciones: del 2 al 13 de agosto. Duración: del 16 al 20 de agosto, de 12:00 a 14:00 h. Cupo limitado.

Para mayores informes acudir a la Sección de Información y Relaciones de este Centro, Cubículo 001, PB, teléfono 550-52-15, extensión 4549.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.
Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

Canal 5
28 de junio de 1982

- 8:00 Licenciado Everardo Moreno Cruz. **La participación política en México. DERECHO.**
- 9:00 Doctoras María Teresa Cortez, Cristina Saldade A. y TF Verena Gerber. **¿Qué es el reumatismo?. MEDICINA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El hombre y la administración.** ¿Cuál es la ayuda que prestan los almacenes de depósito? No. 92.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Criterios para la construcción de instalaciones para ganado, No. 97.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** ¿La conducta criminal es conducta aprendida? No. 125.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia.** La ecología en la explotación pesquera, No. 107.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctor Jorge Tolosa. **Organos endocrinos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 12:30 Doctor Santiago Aja Guardiola. **Relación del miembro torácico, con el miembro pelviano. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

29 de junio de 1982

- 8:00 Licenciado Jesús Romero Estrada, CP Filiberto Sánchez Valtierra, e ingeniero José Fernando Guerrero Macedo. **Lenguaje de programación en administración. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
- 9:00 Doctores Aline S. de Aluja, Arturo López Arruebo y Jesús Santoyo Vargas. **Control de fauna nociva en las ciudades. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El Hombre y la Administración.** ¿Cómo trabajan las financieras? No. 93.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Instalaciones y equipo para explotaciones ganaderas, No. 98.

- 11:00 **Ciencias Sociales.** Sociología de la familia, No. 131.
- 11:30 **Lógica de la ciencia, higiene.** ¿Qué es la tina? No. 34.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Arquitecto Sandor Von Zsaly y licenciado Jorge Luis Vargas González. **Participación de la comunidad. ARQUITECTURA.**

30 de junio de 1982

- 8:00 Licenciado José Dávalos Morales. **¿Quién es trabajador para efectos de la legislación laboral?. DERECHO.**
- 8:30 Licenciado Jorge Gaxiola Ramos. **Trabajo Universitario. DERECHO.**
- 9:00 Ingenieros Joaquín Berruecos y José Fueyo. **Petroquímica I. FES CUAUTITLAN.**
- 9:30 Profesora Teresa Jiménez. **Necesidades de alimentación. ENFERMERIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El Hombre y la Administración.** El medio actual de las finanzas internacionales, No. 94.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** La industrialización y conservación de la carne I, No. 99.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** Formas de organización familiar: Matriarcado y patriarcado, No. 133.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Comunicación biológica, No. 111.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Maestra Magali Datubuit, doctores Luis Vargas y Carlos Serrano y licenciada Patricia Martell. **La antropología física. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2 Red Nacional

- 13:00 Doctores Octavio Rivero Serrano, director de la UNAM, Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración; doctores Darvelio Alberto Castaño, director de la Facultad de Psicología; Carlos Mac Gregor Sánchez, director de la Facultad de Medicina, y Luis J. Molina Piñero, director General de Divulgación Universitaria. **Evaluación Académica del Programa "Los Universitarios Ante**

Los Problemas de México" de la Serie Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

Canal 5 Red Nacional

1º de julio de 1982

- 8:00 CP Jorge Barrera Mejía, M en C Raúl Placencia Amorós y M en C Guillermo Lévine. **Administración de centros de cómputo.**
- 9:00 Doctores Mikael Airapetian y Juan José Sánchez Sosa y Trad. Inés Bobadillo. **Neurosis y actividad superior. PSICOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **EL Hombre y la Administración.** Aspectos generales de la economía, No. 95.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** La industrialización y conservación de la carne II, No. 100.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** Socialización, No. 139.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia, Higiene.** El recién nacido, No. 39.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctores Eduardo de la Vega, Pablo Cuevas, Arturo Mendoza, Juan Manuel Saucedo, y Enrique Otero. **Desviaciones del desarrollo psicológico del lactante mayor. MEDICINA.**

2 de julio de 1982

- 8:00 Doctor José Barragán Barragán, Manuel Suárez y Jorge Madrazo y Carlos Martínez Assad. **La Reforma Política y las entidades federativas. JURIDICAS.**
- 9:00 Doctor Ricardo Montes de Oca Rodríguez. **Radicetomía. ODONTOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El Hombre y la Administración.** La oferta y la demanda, otro enfoque de la economía, No. 106.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Enfermedades trasmisibles de los animales al hombre: la rabia, No. 101.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** Juventud: problemas de generación, No. 140.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia, Inteligencia y razonamiento.** No. 120.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Licenciados Mario Moya Palencia y Eduardo Andrade y doctores Raúl Carranca y Rivas y Luis J. Molina Piñero. **Democracia como forma de vida. DERECHO.**

Corrientes sociológicas contemporáneas; Metodología de la investigación, construcción del conocimiento científico; Leyes y categorías del materialismo dialéctico; Orígenes y características del modo de producción capitalista. Clases sociales, Estado e ideología; Formación económica, social y política de México; Historicidad del concepto salud-enfermedad; Nutrición y sociedad, y Perspectivas de la salud en México, son algunos de los temas que serán tratados en el curso.

Profesores invitados: Ramón Troncoso Muñoz, Rolf Meiners Huebner, Miguel Cruz Ruiz y Guillermina Baena Paz, entre otros.
Requisitos: Ser egresado de sociología, medicina, antropología, enfermería y trabajo social, o estudiantes de los dos últimos años de las mismas carreras. Se entregará constancia a los participantes que cumplan con el 95% de las asistencias y aprueben el examen de evaluación final con calificación mínima de B.

Para mayores informes: comunicarse a los teléfonos 548-13-50 o 548-81-00, o bien, acudir a la sede del Colegio, ubicada en avenida del Parque No. 11, Col. San Ángel, Delegación Alvaro Obregón, 01040, México, D. F.
Las inscripciones se cierran el 30 de junio.

CINE



Un niño en la muchedumbre, 1976, dirigida por Gerard Blain, en la Facultad de Contaduría y Administración, 11:00 y 18:00 h, martes 29

El arte de la comedia y el banco, en la ENEP Acatlán, 10:00 y 17:00 h, lunes 28 y martes 29

El fuego sagrado, 1970, dirigida por Vlamir Forgency, y Ballet Adagio, Canadá, en el Auditorio "Julían Carrillo" de Radio UNAM, 19:30 h, martes 29 y miércoles 30

Sombras del mal, 1958, en AEROMEXICO, 17:30 y 19:30 h, lunes 28 y martes 29

CONFERENCIAS



Alumbrado público-cálculo y calidad, en el Auditorio "Javier Barros Sierra", del Edificio Principal de la Facultad de Ingeniería, 18:00 h, lunes 28

Esbozo biográfico, con la licenciada Rosalía Velázquez, en el Auditorio II de la ENEP Acatlán, 10:30 h, martes 29

Isidro Fabela, el internacionalista y jurista, por el doctor Modesto Seara Vázquez, en el Auditorio II de la ENEP Acatlán, 19:00 h, martes 29

La obra política de Isidro Fabela, por el licenciado Mario Colín, en el Auditorio II de la ENEP Acatlán, 10:00 h, miércoles 30.

La obra literaria de Isidro Fabela, por el licenciado Fedro Guillén, en el Auditorio II de la ENEP Acatlán, 19:00 h, miércoles 30.

• ENEP Aragón

Actividades culturales

Programa: Concierto de piano de Areli Ricalde, lunes 28.

Presentación del Taller de Teatro "Aragón," Martes 29.

Ciclo: "Cine francés contemporáneo. Un niño en la muchedumbre. Dirección de Gérard Blain. Miércoles 30.

Estos eventos se realizarán a las 12:00 y 18:00 h, en el auditorio A-1.

En la ENEP Acatlán

CAESAR AND CLEOPATRA



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través del Departamento de Inglés y del CIE, invita a la presentación de la comedia **Caesar and Cleopatra**, de George Bernard Shaw, que se efectuará el 1º de julio, a las 13:00 y 19:00 h, en el Auditorio I de la misma escuela.

Organizado por el Colegio de Sociólogos de México, A C

CURSO SOBRE SOCIOLOGIA MEDICA

★ Se llevará a cabo en el Auditorio "Efrén C. del Pozo" de la UDUAL, del 5 al 16 de julio

El proceso salud-enfermedad se presenta en determinadas condiciones socio-históricas. Asimismo, las políticas de salud y los sistemas de atención médica son estructurados en contextos socioeconómicos, políticos y jurídicos, determinando las características de la realidad concreta.

La sociología médica busca una comprensión profunda de los procesos sociales que influyen, en mayor o menor medida, en la configuración de la morbilidad. Para explicar fenómenos en otro tiempo exclusivos de la medicina, tiene que recurrir a conceptos y leyes sociológicos tales como: modo de producción, formación social, clase social, proceso de trabajo, Estado, ideología, y ley general de la acumulación capitalista, entre otros.

El Colegio de Sociólogos de México, AC, preocupado por la problemática social en

general y por los procesos de salud-enfermedad en particular, promueve el estudio de esta área, con base en el marco teórico-metodológico de la sociología. Para ello, organiza un curso sobre **Sociología médica**, que se llevará a cabo del 5 al 16 de julio, de las 17:30 a las 20:30 h, en el que participarán ponentes, especialistas y estudiosos de la materia.

El curso será coordinado por el licenciado Raúl Rojas Soriano, profesor de la DEP y de la FCPyS de la UNAM, y autor de varias publicaciones sobre metodología de la investigación y problemas sociales de la salud.

Objetivo del curso: Proporcionar elementos teóricos-metodológicos para el análisis del proceso salud-enfermedad, de las políticas de salud, y de la práctica médica.

Temática central: Niveles de análisis en el estudio del proceso salud-enfermedad;

DANZA



Los martes, Danza Universitaria en el Teatro Flores Magón. Seminario de danza contemporánea, dirección: Raquel Vázquez. Teatro Flores Magón (junto al cine Tlatelolco), 19:30 h, martes 29.

EXPOSICIONES



Exposición de pintura, de Catherine Frer, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes. Abierta hasta el 1º de julio, de lunes a sábados de 10:00 a 20:00 h.

Obras recientes, pintura, grabado y dibujos, de Marco Antonio en la Galería II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución No. 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.

Carlos Mérida, secuencia de una intención plástica, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h.

Directorio gráfico de los museos de la Ciudad de México, abierta hasta el 30 de junio en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

Grabados de Myrna Soto, en las Galerías de Academia 22 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Georges Meliés, exposición de fotografías, dibujos, carteles, maquetas, etc., sobre la obra y personalidad del creador del cine poético de ficción, en el MUCA, de lunes a sábado, de 10:00 a 19:00 h, hasta el 30 de junio.

Lueta plástica Islas Marias, coordinada por el Departamento de Servicio Social, en la Galería I de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Hacia una nueva búsqueda en la función del arte, en la Facultad de Ciencias, Aula Magna II, abierta de 10:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h, hasta el 30 de junio.

Historia de la astronomía en México, en el plantel N° 4 Vidal Castañeda y Nájera de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicado en Avenida Observatorio 170, Tacubaya. El dibujo en Fernando Leal, en el Palacio de Minería (Tacuba 5), visitas de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.

Los hombres de ciencia, en el plantel José Vasconcelos No. 5 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Historia de reloj, en el plantel Gabino Barreda No. 1 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Extrauniversitaria

CENTRO DE INFANTIL YUPI ARTE

Curso de verano

El Centro de Arte Infantil Yupi invita a niños y niñas de 4 a 15 años para que asistan a su Curso de verano, que se llevará a cabo del 5 de julio al 28 de agosto, de 9:00 a 13:00 h, con actividades como pintura, cerámica, títeres, música y actividades sociales. Informes en el Centro de Arte Infantil Yupi, Providencia 1239, Col. del Valle.

Línea, espacio y expresión en la pintura española actual, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Pinacoteca de la Casa del Lago, Galería del Lago, salas 1, 2, Edificio Principal de la Casa del Lago, continúa hasta el 30 de junio.

Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, abierta hasta el 30 de junio. Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h, en el Auditorio de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle).

MUSICA



Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 21:00 h, miércoles 30.

Recital de piano, con Fuesanta Fernández de Velazco, en la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl 126, Coyoacán, 19:00 h, lunes 28.

Recital de piano, con Thelma Pinet Pellon, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, martes 29.

TEATRO



El destierro, obra sobre la vida de María Antonieta Rivas Mercado, dirección José Caballero, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario, de martes a viernes, 20:30 h, sábados 19:00 h, y domingos 18:00 h.

Tloque Nahuaque (El dios dual), dirección Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Welaz, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Espacio Escultórico (Centro Cultural Universitario). Jueves a domingo, 18:00 h.

La ginocomaquia, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez N° 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco). Martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos 18:00 y 20:00 h.

Mariana Pineda, de Federico García Lorca, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, martes y viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:30 h y domingos a las 18:00 h.

• Dirección General de Difusión Cultural

Danza en el sur temporada de verano, Danza Libre Universitaria, bajo la dirección de Cristina Callegos, los días 10., 2 y 3 de julio, en el Teatro de Ciudad Universitaria, a las 12:00 h.

Los martes danza universitaria en el Teatro Flores Magón, con el Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, bajo la dirección de Jesús Soreque Tavera, en el Teatro Ricardo Flores Magón (Av. Ricardo Flores Magón 44, Tlatelolco, los días 6 y 13 de julio, a las 19:30).

Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Callegos. II Festival de Danza Contemporánea, en San Luis Potosí, los días 7 y 8 de julio. Y en el Teatro de la Danza (atrás del Auditorio Nacional) los días 15 y 16, a las 20:00 h; 17, a las 18:00 h, y el 18, a las 12:00 h.

Dirección General de Actividades Socioculturales

CINE

Ciclo de animación

El pescador y otros cortos, de autores chinos, lunes 28, función continua. CCH Sur, Blvd. de las Cataratas y Llanura, Pedregal.

Ciclo Cine Francés de los Setenta

Un niño en la muchedumbre, de Gerard Blain, martes 29, a las 11:00 y 18:00 h. Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, Circuito Exterior, CU. Miércoles 30, a las 12:00 y 18:00 h, Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, Av. Central y Hacienda Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón. Jueves 10. de julio, a las 10:00 y 18:00 h, Auditorio de la Facultad de Psicología, Circuito Exterior, CU.

EVENTO ESPECIAL

Ciclo La Revolución Mexicana Así cantaba México

Alicia Alonso y su Grupo, miércoles 30, a las 13:00 h, Auditorio de la ENEP Zaragoza: J.C. Bonilla Núm. 66, Esq. Ignacio Zaragoza.

Jornadas Culturales Italianas.

CINE

Una nueva fuente de energía; Erase una vez Baco; Pintura italiana, una nueva visual, documentales, martes 29, a las 12:00 y 18:00 h, Sala No. 4. 2o. Piso, Facultad de Odontología, Circuito Interior, CU.

El Barroco del pueblo; Central eléctrica del Garigliano; Cuna de mitos, documentales, martes 29, a las 12:00 h, Auditorio "A", Facultad de Química, Circuito Interior, C.U.

EVENTOS ESPECIALES

Escenas: Antología del teatro italiano, Grupo TECA, miércoles 30, a las 18:00 h, Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura, Circuito Interior, CU.

El telajo (El telar), de Darío Fo, Grupo Estudiantil del CELE. Miércoles 30, a las 12:00 h, Auditorio "A" de la Facultad de Química, Circuito Interior, CU.

Curso interdisciplinario de verano

SUELTE

A SUS FIERAS EN EL MUSEO DEL CHOPO

Organizado por el Museo Universitario del Chopo, del 19 de julio al 13 de agosto, se llevará a cabo un curso interdisciplinario de verano intitulado "Suelta a sus fieras en el Museo del Chopo", para niños de 5 a 12 años.

Con este curso se pretende ofrecer un espacio para que en las próximas vacaciones escolares, un grupo de niños desarrolle actividades tendientes a motivar su creatividad.

El curso abre un nuevo renglón de actividades en las instalaciones del Chopo, y es el primero de carácter intensivo que se imparte en la dependencia universitaria. Anteriormente sólo se realizaban talleres libres con sesiones semanales.

Durante los 20 días que durará la experiencia, los niños recibirán clases de esgrafiado, modelado de plastilina, estampado, técnicas mixtas, dibujo, carpintería y lectura; participarán en juegos y rondas infantiles, así como en visitas a museos y centros culturales de la ciudad.

Los participantes recibirán diploma de asistencia.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas del Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez N° 10, Colonia Santa María la Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

MUSICA

Concierto de Rock, con Guillermo Briseño y su Panda, FES Cuauhtlán, Junio 28, 17:00 horas. ENEP Acatlán, junio 29, a las 18:00 h.

Jazz con el Grupo "Atril 5" interpretando música de Claude Bolling, Facultad de Economía, junio 30, a las 18:00 h.

Concierto ilustrado Semblanza histórica de la Canción Popular Mexicana, etapa II, Escuela Nacional de Música, junio 30, a las 19:00 h.

Así Cantaba México, con Alicia Velasco, ENEP Zaragoza, junio 30, a las 13:00 y 16:00 h.

Canto Nuevo con el Grupo On'tá, Escuela para Extranjeros, CU, Junio 30, a las 12:00 h.

Música Jazz Afroantillana, con el Grupo Isla, Actividades Deportivas, CU, Julio 3, a las 11:00 h.

Antología de la Opera Italiana, con Enrique Leff, barítono, y Diego Ordax, piano, Escuela Nacional de Trabajo Social, julio 1, a las 12:00 y 18:00 horas.



PANTOMIMA

Recital de pantomima: Mimus Teatro, CCH Azcapotzalco, junio 28 a las 11:00 y 17:00 h. Facultad de Medicina Junio 30, a las 13:00 horas.

POESIA

Espectáculo Poético Musical Hablemos de amor, con Pilar Pellicer y el guitarrista Gerardo Sánchez, dirección: Cristina Bremer, Facultad de Ingeniería, junio 29, a las 19:00 h.

Será clausurada el próximo miércoles

3a. TEMPORADA DE DANZA ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Danza, invita a la clausura de la 3a. temporada de Danza Estudiantil Universitaria Mayo-Junio, que se llevará el próximo miércoles a las 12:00 h en el teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura.

Participarán los grupos: Ballet Folklórico de la ENEP Iztacala, Talleres de Danza de la UNAM, Seminario del Taller Coreográfico de la Universidad y Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicado
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustiolas
Director General



CURSOS UNAM

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



MODULO DE PEDIATRIA

Modalidad extensiva (semestral)
Del 6 de julio al 14 de diciembre, martes y jueves, de 20:00 a 22:00 h.
 Profesor: Dra. Paz Diaz Luna
 Sede: Centro Materno Infantil "Gral. Máximo Avila Camacho"
Del 7 de julio al 17 de diciembre, miércoles y viernes, de 8:00 a 10:00 h.
 Profesor: Dr. Baltazar Barragán Hernández
 Sede: Hospital General "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE
Del 5 de julio al 18 de noviembre, martes y jueves, de 12:00 a 14:00 h.
 Profesor: Dr. Gabriel Rivera Vieyra
 Sede: Hospital Juárez, S.S.A.
Del 20 de julio al 25 de noviembre, de 8:00 a 10:00 h.
 Profesor: Dr. Rafael Alejandro Ayala Castillo
 Sede: Hospital de Urgencias y Planificación Familiar "Kochimilco" Dirección General de Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal.

MODULO DE MEDICINA INTERNA

Del 6 de julio al 25 de noviembre, martes y jueves, de 20:00 a 22:00 h.
 Profesor: Dr. Manuel W. Orozco Romo
 Sede: Hospital General "Dr. Darío Fernández", ISSSTE
Del 5 de julio al 16 de noviembre, martes y jueves, de 12:00 a 14:00 h.
 Profesor: Dr. Gabriel Rivera Vieyra
 Sede: Hospital Juárez, S.S.A.
Del 19 al 23 de julio, de 8:00 a 14:00 h.
Del 26 de julio al 19 de noviembre, de 8:00 a 12:00 h.
 Profesor: Dr. Manuel P. Pierró González
 Sede: Palacio de la Escuela de Medicina y Hospital "10 de Octubre", ISSSTE
Del 13 de julio al 25 de noviembre, de 19:00 a 21:00 h.
 Profesor: Dr. Homero Hernández Illiescas
 Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

PROBLEMAS DE NEFROLOGIA Y UROLOGIA

Del 5 al 9 de julio, de 8:00 a 14:00 h.
 Profesor: Dr. Víctor Argueta Villanar
 Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

DIRECCION DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL C.C.H.

CONVOCATORIA

ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA CALENDARIO PROMOCIONAL 1982-83

REQUISITOS DE INGRESO

Tener una licenciatura, ser aceptado al programa y aprobar un examen de Traducción-comprensión del inglés al español.
 Los aspirantes deberán presentar un examen de clasificación, previo al curso propedéutico.

REGISTRO EXAMEN DE CLASIFICACION:

Del 15 al 31 de julio
 Examen de clasificación: 15 de agosto
 Entrega de resultados: 13 de agosto
 Inscripción al Curso Propedéutico: del 16 al 31 de agosto
 Curso propedéutico: del 6 de septiembre al 6 de octubre
 Examen de admisión: 13 de octubre
 Ingreso del Semestre Escolar 83-1: 25 de octubre

INFORMES E INSCRIPCIONES: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH UNAM (Centro de Servicios Estudiantiles), Oficinas Técnicas, Planta Baja (Ex-Edificio de Radio Universidad), Tel. 550-52-15 ext. 3562 y 3563.
 Coordinador de la Especialización en Estadística Aplicada: Dr. Ignacio Méndez Ramírez. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IMAS) Tel. 550-52-15 Ext. 4574 y 548-54-65.



MODULO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS

Del 19 al 23 de julio, de 8:00 a 14:00 h.
Del 26 de julio al 19 de noviembre, de 8:00 a 12:00 h.
 Profesor: Dr. Rubén Ramos Salinas
 Sede: Palacio de la Escuela de Medicina y Hospital General "10 de Octubre", ISSSTE
Del 19 de julio al 18 de noviembre, martes y jueves, de 8:00 a 10:00 h.
 Profesor: Dr. Alberto Olguín Camacho
 Sede: Hospital Central de la Cruz Roja Mexicana
Del 6 de julio al 7 de diciembre, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.
 Profesor: Dr. Daniel Cruz Gómez
 Sede: Hospital Juárez, S.S.A.
Del 6 de julio al 7 de diciembre, martes y jueves, de 7:00 a 9:00 h.
 Profesor: Dr. Ignacio de la Peña Paez
 Sede: Hospital General "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE

SEGUNDO CURSO DE ACTUALIZACION EN GASTROENTEROLOGIA

Del 5 al 9 de julio, de 8:00 a 14:00 h.
 Profesor: Dr. Euliquio Velázquez V.
 Sede: Hospital General "Gral. Ignacio Zaragoza", ISSSTE

CRITERIOS ACTUALES EN EL MANEJO DE LA PATOLOGIA TIROIDEA

Del 5 al 10 de julio, de 7:00 a 15:00 h.
 Profesor: Dr. Rafael Esilava García
 Sede: Hospital Juárez, S.S.A.

HORMONAS ESTEROIDES

Del 19 al 27 de julio, de 9:00 a 13:00 y de 14:30 a 18:00 h.
 Profesor: Dra. María Romano Pardo
 Sede: Departamento de Histología, Facultad de Medicina.

XI CURSO DE GASTROENTEROLOGIA DR. JOSE MA. DE LA VEGA

Del 19 al 24 de julio, de 8:00 a 14:00 h.
 Profesor: Dr. Raúl F. Olavea Elizalde
 Sede: Hospital Juárez, S.S.A.
 Sociedad de Cirugía

PROBLEMAS MAS FRECUENTES EN EL DESARROLLO SEXUAL

Del 19 al 23 de julio, de 8:00 a 14:00 h.
 Profesor: Dra. Magdalena Labranderos
 Sede: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar Calle Independencia No. 20, entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles, Col. Zacahuisco.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRIA EN CONTADURIA

Dirigido a Licenciados en Contaduría y Contadores Públicos.
Inicia en noviembre y mayo de cada año
 Concurso de selección: septiembre y marzo de cada año

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO PROGRAMA DE EDUCACION CONTINUA EN ENFERMERIA

TALLER DE PSICUQUIRIA PARA ENFERMERAS GENERALES

Del 19 al 23 de julio de 9:00 a 13:00 h.
 Sede: Clínica y Centro de Salud Mental comunitaria "San Rafael"

INFORMES E INSCRIPCIONES: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Camino viejo a Xochimilco ssn. Vial Talpaín, Tels. 665-22-96 y 655-23-32, 655-31-81.

II CURSO ANUAL DE NEFROLOGIA CLINICA

Del 5 al 9 de julio
 Profesor: Dr. José Ma. Chávez de los Ríos
 Sede: Instituto Nacional de Nutrición.

CURSO MODULAR PERMANENTE EN MEDICINA GENERAL MODULO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Modalidad extensiva (semestral)
Del 6 de julio al 14 de diciembre, martes y jueves, de 20:00 a 22:00 h.
 Profesor: Dr. Guillermo Sanbáñez Moreno
 Sede: Centro Materno Infantil "Gral. Máximo Avila Camacho"
Del 5 de julio al 7 de diciembre, martes y jueves, de 11:00 a 13:00 h.
 Profesor: Dr. Alfonso Estévez Arenas
 Sede: Hospital General "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE

DIDACTICA GENERAL PARA EL MEDICO DE CONTACTO PRIMARIO

Del 19 al 30 de julio de 1982, de 17:00 a 20:00 h.
 Profesor: Dr. Javier Santacruz Varela
 Sede: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar Calle Independencia No. 20, entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tel: 548-73-76 y 526-37-83.

CINESIOLOGIA Y DISFUNCION CEREBRAL

Del 5 de julio al 6 de agosto
 Profesor: Dr. Salvador Pérez Suárez
 Sede: Instituto de Investigaciones Biopedagógicas

INFORMES E INSCRIPCIONES: En el Instituto de Investigaciones Biopedagógicas, Alhambra No. 717, Col. Portales Tel. 672-15-71

FACULTAD DE PSICOLOGIA

UN CURRICULUM PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS, CON ORIENTACION COGNITIVA, BASADO EN LA TEORIA DE JEAN PIAGET

Dirigido a Psicólogos, Educadores y Administradores de Centros de Educación Infantil
Del 3 al 6 de agosto, de 9:00 a 14:00 h
Del 9 al 12 de agosto, de 9:00 a 14:00 h
 Inscripciones: hasta el 30 de junio.
 Informativo por: Dres. Jackie Kenny y Elizabeth Schaefer.

INFORMES: Coordinación de la especialización en Desarrollo del Niño, Facultad de Psicología, División de Estudios de Posgrado Edificio "C", cubículo 20, de 10:00 a 15:00 h. Tel. 550-52-15 ext. 4507

FACULTAD DE QUIMICA

MAESTRIA EN METALURGIA

Inicia el mes de octubre
 Duración: 2 años
 Exámenes de admisión: Del 6 al 10 de septiembre.
INFORMES: Tel. 550-52-15 ext. 2885, con la Ing. Teresa Robert.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MASTITIS BOVINA

Del 30 de junio al 2 de julio
 Sede: Centro Nacional de Enseñanza Investigación y Extensión de la Zootecnia, en Tepoztlán, Edo. de México (Rancho 4 Milpas).
INFORMES: Coordinación Cursos de Actualización División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Tel. 548-81-99 y 550-52-15 Ext. 4597.

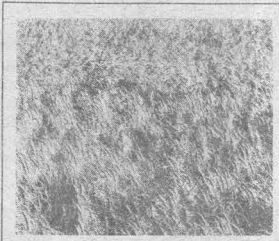
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

SEGUNDO FORO NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

El Quehacer Profesional del Trabajo Social ante la Crisis Actual de México
Del 8 al 10 de septiembre.
 Sede: Auditorio ENTIS.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Escuela Nacional de Trabajo Social, Tel. 550-52-15 ext. 4592 y 4594.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS



SEGUNDO SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO

Problemas y perspectivas de la agricultura de México en el mundo actual

Temas y fechas de las sesiones:

- I. El marco mundial: cambios en la agricultura contemporánea (1980/81)
 1. El desarrollo productivo y tecnológico: 3 de agosto
 - II. La agricultura en los diferentes sistemas: 4 de agosto
- II. La agricultura mexicana y sus transformaciones Internas (1960/81)
 3. Sector agrícola: el desarrollo productivo y su evolución: 6 de agosto
 4. Sector agrícola: las formas de propiedad y el control de los recursos: 10 de agosto
 5. Sector ganadero y sector forestal: problemáticas principales: 12 de agosto
 6. Cambios sociopolíticos en el medio rural: 17 de agosto
- III. La agricultura mexicana y sus relaciones externas (1960/81)
 7. Agricultura y mercado: 19 de agosto
 8. Agricultura y Estado: 24 de agosto
- IV. Autosuficiencia y seguridad alimentarias en México
 9. Substitución y manutención: actual y sus consecuencias: 26 de agosto
 10. El Sistema Alimentario Mexicano: características, efectos y perspectivas: 31 de agosto
 - V. Conclusiones generales: 31 de agosto

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado, ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas contenidos en esta Convocatoria y el folleto complementario (excepto los 3 y 4 de agosto que no serán sometidos a concurso). El mejor trabajo sobre cada tema recibirá un premio de \$25,000.00 M.N. y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

INFORMES: Torre de Humanidades No. 2, 2da. piso. Tel. 550-52-15 ext. 2914 con el Dr. Nicolás Reg.



GACETA INTEGRACION

SECRETARIA DE RECTORIA
COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL

CUARTA EPOCA VOL. I Nº 32 CIUDAD UNIVERSITARIA 28 DE JUNIO DE 1982



**SERVICIO
SOCIAL DE
ESTUDIANTES
DE ARTES
PLASTICAS,
EN TECALI
DE HERRERA,
PUEBLA**

→ 2,3 y 4



**PRIMER PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN EL INSTITUTO
NACIONAL DE BELLAS ARTES**

→ 10, 11 y 12



Intercambio creativo

SERVICIO SOCIAL DE ESTUDIANTES DE ARTES PLÁSTICAS, EN TECALI DE HERRERA, PUEBLA

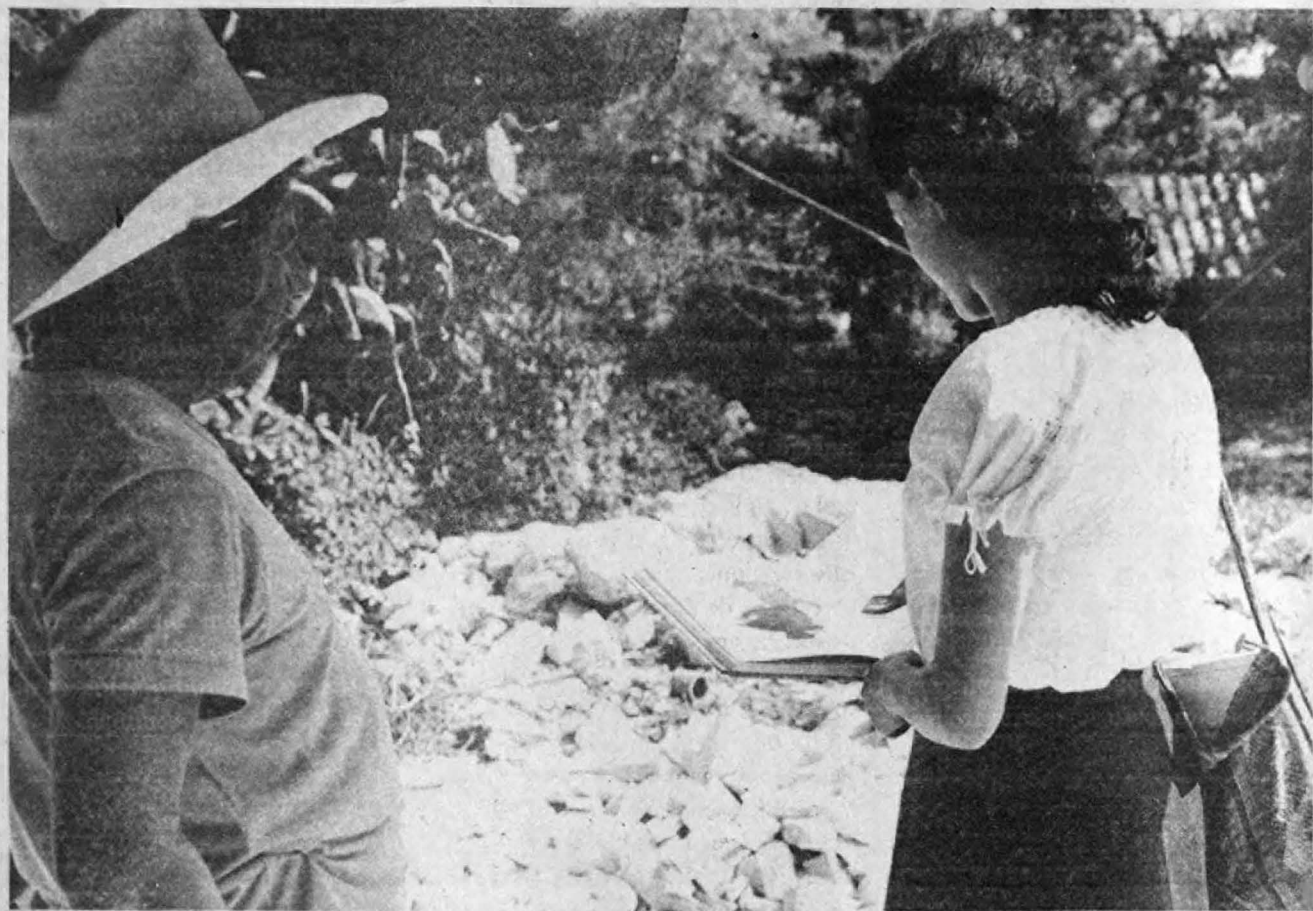
* Grupo interdisciplinario de alumnos de arte y comunicación, participan con los artesanos de ónix y mármol para el mejoramiento de sus diseños.

Tecali sugiere una tradición artesanal de siglos, transmitida por herencia a través de generaciones. Cada casa es un taller y a la vez escuela artesanal para hijos y nietos. En el pueblo fluye música que invita a la creación y recreación de naturaleza transformada. No obstante, las piezas que se producen, no denotan una identidad cultural preservada, sino una adecuación histórica a las necesidades del mercado de consumo.

Para favorecer la superación económica de los artesanos de ónix y mármol, de la comunidad de Tecali de Herrera, en el Estado de Puebla, la Dirección de Artesanías de esa entidad solicitó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), de la UNAM, la participación de estudiantes que durante su servicio social estimulen y fortalezcan la creación de nuevos diseños de piezas que renueven el interés de un mercado

que actualmente está saturado con modelos que durante mucho tiempo se han distribuido sin modificaciones importantes.

Se estructuró un programa interdisciplinario de servicio social con alumnos de las carreras de diseño gráfico, comunicación gráfica y artes visuales, cuyo objetivo es ampliar el conocimiento tradicional que tiene el artesano, mediante nuevas y variadas técnicas productivas, así como mejorar el



Equipos interdisciplinarios de artes plásticas proporcionan al artesano elementos de diseño, composición, volumen y forma.



La disciplina del taller artesanal es un valor imprescindible, necesario para la formación integral de los estudiantes de arte.

aprovechamiento de las materias primas e insumos.

El método de trabajo de los diecisiete estudiantes del grupo consiste en visitas semanales a la comunidad. Cada fin de semana, equipos previamente constiuidos proporcionan a grupos de artesanos, elementos de diseño, composición, volumen y forma, así como información de catálogos de arte para estimular en ellos nuevas proposiciones.

Todo esto se realiza en forma de curso para los artesanos, ya sea reuniendo a un número determinado de productores en talleres elegidos para el caso, o bien un grupo de alumnos atiende a artesanos en forma particular. Durante este proceso, los pasantes proponen diseños y los dejan a disposición de toda la comunidad, para que sean desarrollados conforme a la especialidad de cada taller artesanal.

El coordinador de servicio social de la ENAP, doctor Alberto

Mejía Barón, informó que en la primera visita del grupo de artes plásticas a esa región, se observó que los productores manejan técnicas variadas y el estilo de sus figuras es de uso y ornato. Con esta base, se definió el propósito esencial del programa de trabajo: explotar al máximo las posibilidades conceptuales y técnicas de cada especialidad, y estimular el aprendizaje y aplicación de otras a través del efecto multiplicador del curso.

Durante la segunda visita, se observó que, a pesar de que la artesanía de ónix y mármol constituye la actividad productiva por excelencia en la región, en la comunidad no existe una organización de artesanos, lo que hace desleal la competencia entre ellos, y propicia un alto riesgo en el trabajo, señalaron Octavio Peniche, Mariana Espinoza y Ana de los Ríos, estudiantes de la ENAP que forman parte del equipo.

De aquí que surjan serias in-

quietudes para los estudiantes en cuanto al concepto y límites de su labor. Para expresar los términos de la problemática que han detectado, citaron un estudio del investigador Néstor García Canelini, donde se señala:

“¿Qué es lo que define a las artesanías: ser producidas por indígenas o campesinos, su elaboración manual y anónima, el carácter rudimentario o la iconografía tradicional? La dificultad de establecer su identidad y sus límites se agrava en los últimos años porque los productos juzgados artesanalmente se modifican al relacionarse con el mercado capitalista, el turismo, la ‘industria cultural’, con formas ‘modernas’ de arte, comunicación y recreación”.(1)

El sentido del trabajo del grupo de artes plásticas, agregaron los alumnos, no se debe orientar en forma paternalista, con fines de recuperación purista de los contenidos de la personalidad que

Cada día de trabajo en el taller del productor es una clase, una materia práctica fundamental.



→ 3

un pueblo manifiesta en su cultura y en su obra, sino como necesidad formativa para artesanos y estudiantes. La disciplina artesanal, es un valor imprescindible para la experiencia de creadores y propagadores del arte:

Uno de los aspectos más significativos del programa de servicio social con los artesanos de la comunidad de Tecali es la libertad de decisión y creación que los estudiantes tienen. Ellos le confieren al plan su sentido principal: el trabajo conjunto con los artesanos. Se puede afirmar que cada día de trabajo en el taller del productor es una clase, una materia imprescindible para la superación, tanto de los futuros profesionales de este grupo interdisciplinario, como de los artesanos.

En la tercera visita, efectuada el pasado 12 de junio, el grupo dividido por equipos, inició la labor de penetración con los productores a través de pláticas e intercambio de puntos de vista. Asimismo, los alumnos observaron y participaron en el proceso de trabajo, mostraron fotografías de obras nacionales y extranjeras y, sobre la base de las necesidades técnicas y estéticas detectadas, formularon algunos diseños e ideas para mejorar el dibujo y la for-



Los estudiantes penetran en la problemática de la comunidad de artesanos de Tecali. Asimismo, analizan con ellos diversos aspectos de diseño y proponen nuevos modelos.

ma, así como aprovechar el material sobrante que los productores desperdician.

Según la opinión de los alumnos, India, China y México son los países con mayor riqueza artesanal; sin embargo, en el terreno académico casi no se analizan ni aplican técnicas y conceptos de la cultura popular. "Se entiende a las artesanías como un arte de segunda clase, un objeto de ornato, y se considera a la metrópoli el centro cultural del país, cuando debiera ser al contrario, hay que sumergirse más en la sensibilidad que se desarrolla en la producción de los pueblos del interior", señalaron.

En este sentido, agregaron, el servicio social es una oportunidad de romper la barrera campo-ciudad y distinguir el significado de una cultura nacional versátil, resultado de la interacción económico-social "difundida" por el aparato publicitario que sólo existe en las capitales importantes.

Este programa de servicio social en la comunidad de Tecali es el principio de lo que sería una labor con artesanos de toda la entidad, región donde se desarrollan cerca de 32 ramas artesanales. Hasta ahora todavía pueden inscribirse al programa los alumnos de artes plásticas interesados en trabajar con productores.

(1) GARCIA CANCLINI, Néstor. *Las culturas populares en el capitalismo*. México, 1982, ed. Nueva Imagen, p. 74.



MODELO UNIVERSITARIO DE SERVICIO SOCIAL

*** Para la Universidad Autónoma de Sinaloa; soporte indispensable en el desarrollo de esta actividad.**

“La educación superior es una actividad social, a través de la cual se forman los individuos que la sociedad requiere para su desarrollo”, menciona el documento que la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) con el título de “El Servicio Social Universitario: un Modelo”, presentó en el Simposio Sobre Alternativas Universitarias, que se llevó a efecto en mayo de 1980, en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Este concepto sustenta el modelo de servicio social que la UAS propone y abre nuevas posibilidades de prestación, ya que define como universo de trabajo a “las comunidades urbanas y rurales, entendidas éstas como objetos de atención”. Agrega que esta prestación debe realizarse con enfoque multidisciplinario, operando dentro de los cánones de una planificación participativa. Asimismo, debe contar con una metodología de trabajo comunitario y un repertorio opcional alternativo de enfoques y técnicas; especialización de coordinadores, supervisores y alumnos en trabajo comunitario.

La presentación contiene como parte fundamental “una reflexión teórica sobre las características de esta actividad y la explicación y reflexión de la experiencia en la práctica concreta”. En cuanto al primer aspecto, el documento entiende al servicio social como una acción de “detección y transformación de las circunstancias que dificultan la realización humana”.



En este proceso universitario, indica el documento, “recobra una importancia fundamental la relación medios y fines, en tanto que los últimos se ubican en una totalidad que debe ser abordada por grupos multidisciplinarios de estudiantes en servicio social”.

No obstante, se destaca que la multidiscipliplina en el servicio social amenaza los planteamientos del modelo, ya que “plantearse fines con metas ideales, es caer en la utopía, y el pretender aislar la acción de la totalidad concreta propicia el paternalismo”.

“En el trabajo de comunidad debe aclararse que el ‘proceso de concientización’ no depende ni de los estudios empíricos ni de las teorías bien formuladas, sino de mecanismos que incidan en la realidad con una relación de acción y reflexión”, subraya el escrito.

Agrega que “la metodología y las técnicas de la labor comunitaria son los instrumentos determinantes para la eficacia del proceso, y constituyen la base teórica del modelo de servicio social, entendido éste como el puente de presencia activa e integradora de la universidad con la sociedad”.

Dentro de esta perspectiva, puntualiza el escrito, el servicio social “es el campo de confluencia de las funciones docentes y las de investigación, que se alimentan de la relación con la realidad y se revierten a la sociedad bajo la forma de servicios y mano de obra calificada”. En este punto, con la extensión universitaria como unidad indispensable, el modelo tiene la posibilidad de pasar de la teoría a la acción, según la propuesta presentada por la UAS.

El documento añade que esta

organización será eficiente en la medida que la planeación de los programas y proyectos de servicio social contemple las siguientes características: "Ser centralizada; fijar alcances temporales; establecer criterios de amplitud (regiones); contemplar la estructura técnico administrativa (supervisión, control y evaluación); incluir un estudio de la relación entre los medios (recursos y fines), y contemplar el desarrollo de la planeación de forma gradual.

Además debe considerarse: "La resolución al problema de la formación de brigadas interdisciplinarias (en función de necesidades reales); los sistemas de capacitación; garantizar que esta formación inicial encuentre continuidad y profundización teórico-práctica; asegurarse de que el servicio social no sea un trámite burocrático, sino un compromiso profesional eficaz, que se valide y evalúe en la práctica concreta; por último, garanti-

zar un sistema de continuidad en programas y proyectos".

En la segunda parte de la ponencia, relativa a la experiencia en la realidad, se presentan los antecedentes históricos del servicio social en la UAS, señalando que es a partir de 1975 cuando se impulsa esta actividad en cada una de las escuelas y facultades de la institución. Desde entonces, se vincula a los sectores sociales más necesitados, con el enriquecimiento, tanto en la teoría como en la práctica, de los programas de estudio.

Más adelante se plantea en el escrito la necesidad de reorganizar el servicio social y conformar un nuevo modelo de formas metodológicas que permitan lograr los objetivos propuestos. Ante este panorama surge el "Plan de Perfeccionamiento del Personal Académico", para capacitar a supervisores en el trabajo comunitario.

Posteriormente se plantea la necesidad de realizar cursos de capacitación en esta área para los estudiantes que inician su servi-

cio social de manera multidisciplinaria.

Para concretar lo anterior, hay que poner en práctica una estructura que centralice las actividades de servicio social y ofrezca alternativas de superación académica a los involucrados; además de impulsar los trabajos de los cinco programas considerados en la planeación general de esta labor: investigación; organización para la producción y comercialización; educación; servicios, y salud, añade el documento.

Por último, el modelo presentado por las UAS en el Simposio Sobre Alternativas Universitarias, dice que "en todas las comunidades del Estado se trabaja en función de la planeación, con proyectos específicos, y en la ampliación de la nueva metodología y técnicas de trabajo comunitario". Y considera que aún cuando no se tienen los resultados totales de la aplicación de este modelo, si se observa un gran avance en la prestación del servicio social. ☛



INFORMACION TECNICA PARA COORDINADORES DEL SERVICIO SOCIAL

ANALISIS DE LOS REGLAMENTOS DE SERVICIO SOCIAL UNAM

*** Documento elaborado por los doctores Lucio Galileo Lastra Marín e Imelda Omaña Zapata, jefes de Departamento y Sección, respectivamente, de la CCSS,**

Es necesaria la unificación de criterios entre los distintos reglamentos de servicio social que operan en las escuelas y facultades de la UNAM. Tal unificación debe partir de la conceptualización, definición de capitulado y contenido, señala el documento Análisis de los Reglamentos de Servicio Social UNAM, presentado por la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS), en las reuniones que sobre la materia han efectuado los responsables de esta actividad en las ENEPs, FES y Facultad de Medicina Veteri-

naria y Zootecnia.

El documento fue elaborado por los doctores Lucio Galileo Lastra Marín e Imelda Omaña Zapata, jefe del departamento de planeación y operación de programas y jefe de la sección de planeación de la CCSS, respectivamente. El trabajo tiene por objeto asesorar a las escuelas y facultades en la elaboración, actualización o modificación de sus reglamentos de servicio social e integrar el Reglamento General de Servicio Social de la UNAM.

El análisis señala que no hay

acuerdo unánime en los reglamentos de las escuelas y facultades. Existen discrepancias primero en cuanto a la existencia de un reglamento como tal, a que éste sea único o múltiple, y a las normas y procedimientos que se disponen en su contenido. Esta diversidad de criterios impide coordinar y aprovechar adecuadamente el servicio social.

Se advierte que el concepto de servicio social debe incluir, entre otros elementos, el de obligatoriedad, temporalidad, servicio a la sociedad, período escolar y vinculación social.

En cuanto al capitulado se indica que es conveniente una introducción que contenga los siguientes aspectos: históricos, filosóficos y conceptuales del servicio social, objetivos del mismo; estructura y funciones de sus responsables; pro-

redimientos para elaborar convenios y programas; reglamentación y disposiciones para realizar y validar esta prestación, y un capítulo de asuntos generales.

Con fines de estudio y desde el punto de vista del número de reglamentos contenidos en cada escuela o facultad, el documento divide a éstas en tres grupos.

El primer grupo, formado por once escuelas y facultades que tienen reglamentos "únicos" aplicables a todas las carreras del plantel.

El segundo grupo, compuesto por dos escuelas, con reglamentos "múltiples", es decir, disposiciones diferentes para cada carrera que se imparte en el plantel.

Y el tercer grupo, formado por seis escuelas y facultades que únicamente tienen instructivos, oficios o circulares, pero no un documento con características de reglamento.

Se hizo un estudio de las particularidades reglamentarias de cada grupo, analizando los títulos de los capítulos y luego sus contenidos. En el primer grupo se vio que no hay consenso en estos aspectos (cuadro 1).

Es notoria la ausencia, en al-

gunos reglamentos de este primer grupo, de capítulos que pudieran ser considerados de importancia como son: objetivos del servicio social; funciones de una unidad de servicio social; requisitos para realizar esta actividad; procedimientos para la inscripción y validación; diseño y elaboración de convenios y programas; sistemas de control, y evaluación.

En cuanto al contenido, la mayoría de los reglamentos aceptan que los objetivos deben definirse mediante tres elementos: la comunidad o sociedad como receptor de un beneficio; los alumnos con capacidad de enfrentarse a la solución de los problemas de la sociedad, y la tecnología dada en los conocimientos.

Respecto a las autoridades del servicio social, se coincide en que debe haber una unidad responsable, pero no hay uniformidad en cuanto a sus integrantes. En el documento, se recomienda descentralizar las decisiones mediante comités.

La mayoría de los planteles de este grupo tiene definidas las funciones del comité o comisión del servicio social y coinciden en que este organismo debe elaborar pro-

gramas, registrar, controlar y supervisar al alumno durante el desarrollo de su actividad, certificando la terminación satisfactoria de la misma.

Del documento en cuestión se observa que no existe acuerdo en cuanto a número, ni funciones de los integrantes del comité o comisión de servicio social. El análisis propone que los consejos técnicos definan las características de los programas y las condiciones para llevarlos a cabo; y que la comisión respectiva tenga autoridad para aprobar programas, inscribir alumnos y certificar su finalización, ya que de otra manera se entorpece el procedimiento de acreditación del servicio social.

En cuanto a las formas de cumplimiento del servicio social, los once planteles coinciden en incluir tres aspectos: número de créditos necesario para realizar el servicio, duración del mismo y convenios. Del número de créditos que se exige a los alumnos para ser prestadores, dice que hay algunas incongruencias ya que para una misma carrera cambia este requisito según el plantel.

El análisis advierte que "el permitir que los alumnos inicien la

CUADRO No. 1

ESCUELA Y FACULTADES CON REGLAMENTO UNICO SEGUN TITULOS DE LOS CAPITULOS DE LOS REGLAMENTOS

No. ORDEN	TITULOS TEXTOS	ESCUELAS Y FACULTADES											TOTALES
		ARA-GON	CPS	ECO	FIL	ING	MVZ	PSIC	QUIM	A.P.	ENF	TS	
1	CONSIDERANDO	X		X				X	X	X			5
2	DISPOSICIONES GENERALES		X	X						X	X	X	5
3	OBJETIVOS/MOTIVOS		X	X			X		X		X	X	6
4	COMISION COMITE	X		X			X	X	X	X		X	7
5	ORGANIZACION COORDINACION					X	X			X		X	4
6	AUTORIDADES		X										1
7	FUNCIONES DE LOS INTEGRANTES	X			X				X				3
8	A. FORMAS DE CUMPLIMIENTO		X	X	X			X			X	X	6
	A.1 UNIDISCIPLINARIO			X						X	X		3
	A.2 MULTIDISCIPLINARIO			X						X			2
9	REQUISITOS PASANTES				X	X	X	X	X			X	6
10	PROCEDIMIENTOS Y TRAMITES	X	X	X	X	X		X		X			7
11	ENTIDADES PATROCINADORAS	X	X				X	X	X			X	6
12	PROGRAMAS		X							X			2
13	SUPERVISION Y CONTROL		X								X		2
14	CERTIFICACION		X									X	2
	TOTALES	5	9	8	4	3	5	6	6	7	7	7	

prestación del servicio social antes de concluir el 100 por ciento de los créditos de su carrera, limita la posibilidad real de ejecutar un servicio que beneficie a la comunidad y propicia que se tome a esta actividad solamente como requisito. Si el alumno no puede desvincularse de su plantel de estudios, se ve obligado, en ocasiones, a desarrollar actividades que no van de acuerdo a su perfil profesional, esto es más patente en carreras como medicina veterinaria y zootecnia, donde el área de trabajo es el campo y por reglamento se limita el acceso a él".

La mayoría de los planteles coinciden en que la duración del servicio social debe ser de seis a veinticuatro meses; sin embargo, el número de horas que se exige es muy variable. La ausencia de un criterio definido y unánime en este renglón, provoca anarquía y desorganización del servicio, puesto que las instituciones patrocinadoras tienen que elaborar programas con duración horaria distinta, haciendo difícil el control además de favorecer la utilización

del pasante como mano de obra barata.

Hay una preocupación mayoritaria porque el servicio social sea remunerado. De los convenios, el documento dice que sería provechoso dar en el reglamento pautas bajo las cuales estos deben celebrarse.

Las instituciones patrocinadoras están consideradas, en general, como entidades del sector público que requieren pasantes, están dispuestas a firmar un convenio y aceptan el reglamento de servicio social.

En cuanto a los procedimientos, trámites y obligaciones del prestador, los planteles coinciden en que los estudiantes deberán inscribirse en un programa, cumplir con los requisitos del convenio, enviar reportes periódicamente, elaborar un informe final y obtener una constancia expedida por la institución patrocinadora.

Sólo tres de las escuelas consideradas en este grupo incluyen en sus reglamentos capítulos sobre programas; control, evaluación y certificación.

Los otros dos grupos analizados en el documento: las escuelas y

facultades con reglamentos múltiples y las que emiten sus disposiciones en instructivos, oficios o circulares, difieren del primer grupo en cuanto a el ámbito de aplicación del reglamento y/o presentación del mismo. En cuanto a contenido y problemas de unificación de criterios, el documento hace las mismas recomendaciones.

En las escuelas y facultades con reglamento múltiple (cuadro 2) no hay consenso ni en número de capítulos ni en títulos de los mismos; no obstante, los contenidos coinciden. En general, los capítulos considerados son: determinación de fines, autoridades, funciones, formas de cumplimiento, entidades patrocinadoras y procedimientos.

Finalmente, las escuelas y facultades cuyas disposiciones sobre servicio social están contenidas en instructivos, oficios o circulares, definen: conceptos de servicio social, cantidad de créditos necesaria para iniciar esta actividad, duración, remuneración, formas de realización y constancia de terminación del servicio social, expedida por la institución patrocinadora.

CUADRO No. 2

ESCUELAS Y FACULTADES CON REGLAMENTOS MULTIPLES SEGUN TITULOS DE LOS CAPITULOS DE SUS REGLAMENTOS

No. ORDEN	TITULOS TEXTOS	DISCIPLINA Y ESCUELA			
		Arquitectura			
		Iztacala Enfermería	Dirección Dis. Ind.	Arq.	Autogob. Arq.
1	INDICE	X			
2	DISPOSICIONES GENERALES	X			
3	MEDIDAS DISCIPLINARIAS	X			
4	OBLIGACIONES DE LA INSTITUCION	X			
5	DETERMINACION Y FINES		X	X	
6	AUTORIDADES		X	X	
7	FUNCIONES		X	X	
8	FORMAS DE CUMPLIMIENTO		X	X	
9	ENTIDADES PATROCINADORAS		X	X	
10	PROCEDIMIENTOS		X	X	



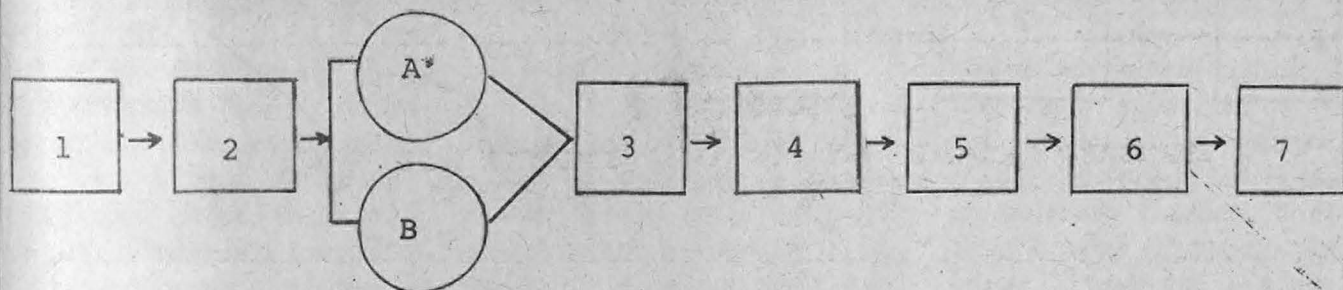
INFORMACION TECNICA PARA ESTUDIANTES

REQUISITOS Y TRAMITES PARA HACER EL SERVICIO SOCIAL

(V PARTE Y ULTIMA)

ENEP ACATLAN

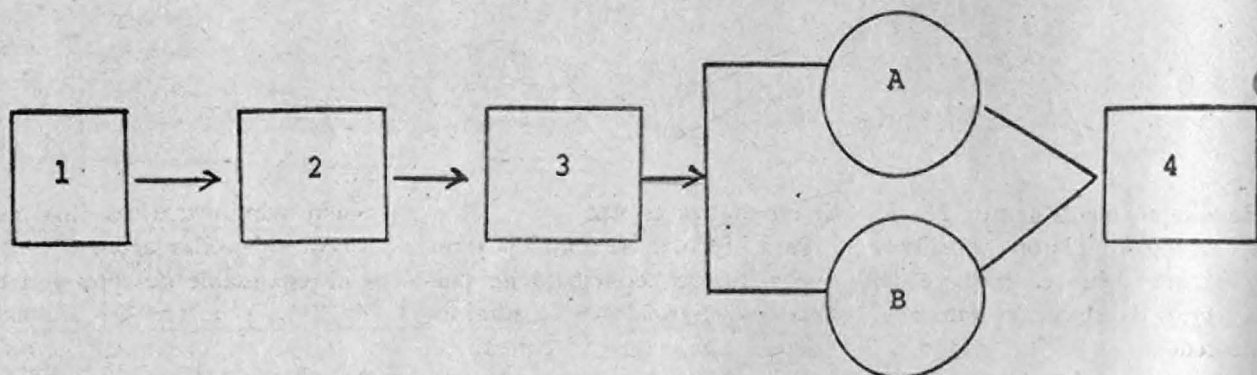
Carreras: Sociología, Economía, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales, Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Periodismo, Pedagogía, Ingeniero Civil, Arquitectura, Actuaría y Derecho.



- 1.—Constancia expedida por el Departamento de Servicio Social, de que ha cursado 75 por ciento de los créditos de la carrera.
- 2.—Constancia expedida por el responsable del lugar donde se prestará el servicio, consignando actividades a realizar, horario y fechas de inicio y terminación.
 - A.—Proponer un programa de servicio en instituciones de carácter público.
 - B.—Proponer un programa de servicio en la ENEP Acatlán (si tiene promedio mínimo de ocho), como ayudante de profesor.
- 3.—Aprobación del proyecto por parte del Departamento de Servicio Social.
- 4.—Presentar informes bimestrales con el visto bueno del jefe inmediato superior, al Departamento de Servicio Social.
- 5.—Prestar servicio durante seis meses.
- 6.—Constancia firmada por el responsable del lugar donde se prestó el servicio.
- 7.—Constancia expedida por el Departamento de Servicio Social.

→ 10

Carreras: Arquitectura, Ingeniero Civil, Ingeniero Mecánico Electricista, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Relaciones Internacionales y Sociología.



- 1.—Haber cursado 75 por ciento de los créditos del plan de estudios vigente.
- 2.—Registrarse en la Unidad Académica como candidato a realizar el servicio social.
- 3.—Inscribirse en un programa emitido por el Comité de Servicio Social de su carrera o proponer otra opción.
 - A.—Proponer un programa de servicio en entidades del sector público o social de carácter federal, estatal o municipal.
 - B.—Los alumnos que tengan promedio mínimo de ocho pueden proponer un programa de servicio social en actividades de apoyo académico o académico-administrativo, dentro de la ENEP Aragón.
- 4.—Prestar servicio durante un mínimo de seis meses y máximo de dos años.

Las ENEPs se encuentran en un proceso de reestructuración reglamentaria; sin embargo, aquí se han transcrito los puntos más importantes de las disposiciones que rigen actualmente. Para ampliar esta información y resolver problemas de selección o realización de tu programa, debes acudir al coordinador del servicio social de tu carrera.

PRIMER PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES



Hace aproximadamente 25 siglos, el filósofo Platón consideró que el arte debe ser la base de toda forma de educación natural y enaltecedora. Ahora, en pleno siglo XX, persiste esta tesis; tanto los países desarrollados como los que están en vías de desarrollo han creado organismos de atención pública dedicados exclusivamente al estímulo y difusión de todas las manifestaciones artísticas.

En México, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ha realizado durante 35 años la labor de difusión y apoyo a la creación e investigación del arte en las ramas de música, teatro, danza, artes plásticas, arquitectura y letras. Como centro promotor de la formación cultural, el INBA ha fomentado la educación para el arte en todos los niveles

de enseñanza escolar.

Para efectuar esa compleja tarea que requiere del trabajo de personal especializado en la administración pública de la cultura, el INBA solicita actualmente la participación de equipos multi e interdisciplinarios de estudiantes en servicio social, que se integren a las funciones de la institución. Con ello se pretende, por una parte, formar profesionales que desarrollen su carrera dentro de la institución, y por otra, que propongan modificaciones para lograr mejores resultados.

La Comisión Coordinadora del Servicio Social de los Estudiantes de Instituciones de Educación Superior (COSSIES), se encargó de estructurar el programa multidisciplinario en el que se solicita la participación de alumnos de las áreas de humanidades clásicas, eco-

nómico administrativas, físico matemáticas y bellas artes.

El responsable del programa en el INBA, licenciado José Humberto Alejandro Guadiana, director de la Unidad de Organización y Métodos, señaló que "la presencia de pasantes en la institución es un auxilio laboral importante para el cumplimiento y desarrollo de las funciones del Instituto. En este sentido, el período de servicio social significará una etapa de preparación para que en un futuro, estos profesionales se integren definitivamente como parte del cuerpo especializado".

La inscripción al programa está abierta, agregó. "Los solicitantes serán adscritos en diferentes áreas del Instituto. No obstante el recorte presupuestal que afectó a todas las dependencias del gobierno,

los incentivos profesionales para los estudiantes son significativos en lo que se refiere al desarrollo de sus conocimientos y a la experiencia que adquirirán al laborar dentro de un organismo promotor del arte".

Los objetivos generales del programa son: el cultivo, estímulo e investigación de las bellas artes en todas las ramas; organización y desarrollo de la educación profesional en este rubro, así como su fomento, planeación y difusión orientada hacia el público —prin-

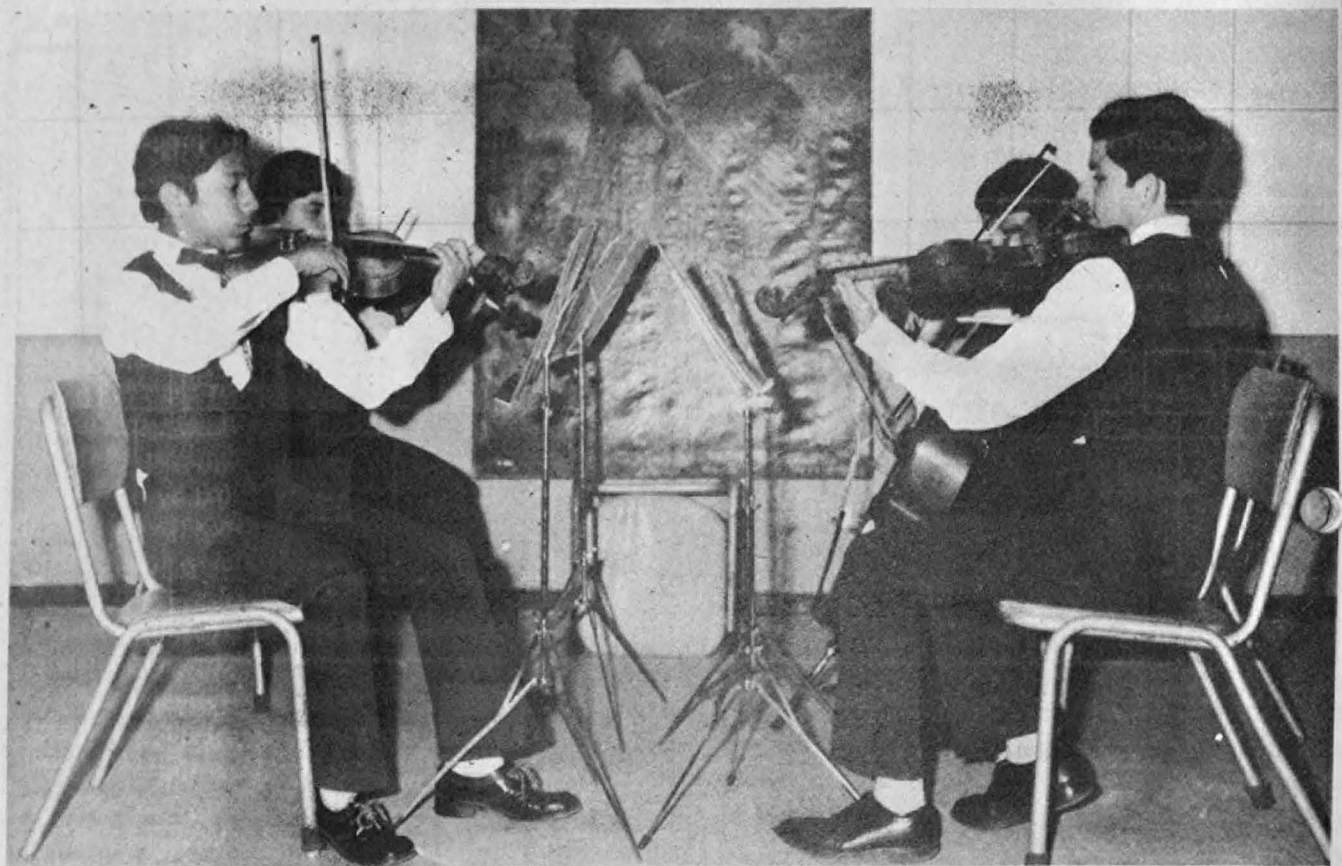
esas actividades; futuros politólogos que midan los alcances y consecuencias de dicho plan; alumnos de economía que analicen los proyectos e influyan en su planeación desde el punto de vista económico, y comunicólogos que apoyen las funciones de difusión interna y externa de la Dirección y reco-pilen información para que las instituciones públicas y privadas del país participen en proyectos y actividades culturales.

La Unidad Artística y Cultural del Bosque solicita pasantes de administración pública y contaduría

podrán sugerir reformas en este campo.

En el área de Difusión y Relaciones Públicas, podrán integrarse estudiantes de diseño gráfico y de ciencias de la comunicación para desarrollar actividades de difusión cultural; organizar y coordinar programas de radio, televisión, cine y publicidad gráfica, a fin de establecer un enlace permanente entre el Instituto y entidades públicas y privadas.

En la misma Dirección se inscribirán alumnos de administración de empresas para que super-



cialmente de las clases populares y la población escolar—, mediante todos los canales de comunicación.

La Dirección de Proyectos Especiales, cuya función es la promoción de eventos, proyectos o actividades en coordinación con otras dependencias del sector público, solicita estudiantes de historia y sociología para evaluar y determinar la calidad artística, representativa e impacto cultural de las actividades comprendidas en el programa de trabajo; pasantes de sociología que efectúen estudios y análisis comparativos de

que supervisen y controlen los estados contables y financieros de los recursos económicos que se generan por espectáculos y eventos presentados en sus instalaciones, y envíen sus reportes a la Dirección correspondiente.

La Dirección de Administración requiere estudiantes de administración pública, contaduría y administración de empresas, que elaboren y supervisen presupuestos, auditorías, adquisiciones y programación del funcionamiento contable y administrativo interno y externo del Instituto. También

visen recursos humanos, materiales y financieros de las casas de la cultura, institutos regionales, museos y galerías del INBA en el país. Pasantes de sociología y pedagogía se dedicarán a la evaluación y actualización de la educación artística extraescolar que se imparte en los centros del interior del país, de acuerdo a los planes y programas de estudio elaborados por el Instituto.

Por su parte, la Unidad de Organización y Métodos, requiere pasantes de administración pública y de empresas, para la elabora-

ción de manuales de organización y procedimientos.

En la sección de Auditoría podrán participar alumnos de contaduría y actuaría realizando auditorías administrativas y financieras a las dependencias y unidades del INBA. También propondrán a los titulares las acciones que procedan.

En la Dirección de Relaciones Internacionales, pasantes de comunicación recopilarán y distribuirán documentación, darán asesoría en

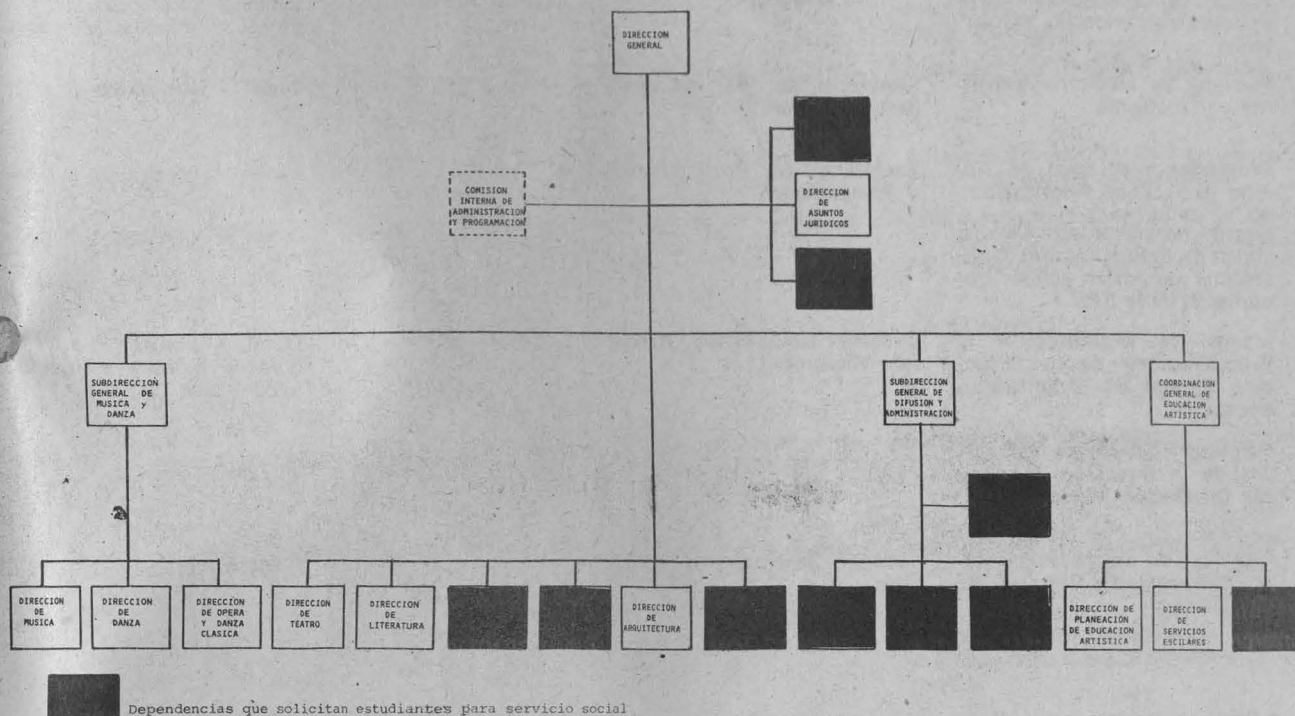
cionales en el extranjero y los del interior del país en coordinación estrecha con el titular de la dependencia.

La Dirección de Asuntos Académicos solicita a futuros Filósofos para que formulen planes y programas de estudios, y que propongan políticas de coordinación con las dependencias del sector público que imparten educación artística. También se requiere de alumnos de administración de empresas que elaboren el diagnóstico económico

integrar estudiantes de esa especialidad difundiendo con publicaciones las actividades artísticas del INBA en los estados de la República, empleando para ello los medios de comunicación social.

En síntesis, las metas del sistema administrativo del INBA en torno al servicio social, se orientan a vincular a los universitarios al conocimiento y logro de los objetivos de la institución en sus diferentes áreas. En ese sentido, incorporar al estudiantado al desa-

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL



Dependencias que solicitan estudiantes para servicio social

festivales, exposiciones, conciertos y todas las acciones relacionadas con las bellas artes, a través del análisis de los diarios y revistas de relevancia internacional. Asimismo, alumnos de relaciones internacionales deberán proponer las condiciones de los convenios e intercambios culturales que establezca México con otros países. Mediante de historia se dedicarán a planear programas, organizar y supervisar los eventos na-

y administrativo para la planeación educativa artística.

En lo que respecta a la Dirección General de Artes Plásticas, alumnos de ciencias de la comunicación colaborarán en la organización y actualización permanente tanto académica como de difusión, en esa materia, a través del análisis de los diarios y publicaciones seleccionadas.

Asimismo, en la Dirección de Promoción Nacional se podrán

desarrollar nuevas tendencias pedagógicas, sociológicas, administrativas, de divulgación y creativas en el campo de las bellas artes.

Los alumnos que estén interesados en realizar su servicio social en esa institución deben acudir a la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM, ubicada en el edificio de la ex-cafetería central, entre las Facultades de Ingeniería y Arquitectura.



CALENDARIO DE PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	ENTIDAD FEDERATIVA	HORARIO
Control de Calidad y Superintendente de Mantenimiento	LICONSA, México	Distrito Federal	Lunes a viernes, 4 horas diarias
Apoyo Técnico y Administrativo	Secretaría de Hacienda y Crédito Público	"	Lunes a viernes, de 9 a 15 horas
Registro y Control de Vehículos, Impuestos, derechos y Aprovechamientos. Inspección y Vigilancia de Vehículos	"	"	Flexible, 6 horas diarias
Programa Multidisciplinario aplicado a Actividades Deportivas	UNAM	Distrito Federal	Lunes y miércoles de 9 a 14 horas o martes y jueves de 14 a 19 horas
Pasantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia	Secretaría de Agricultura y Recursos Hídricos	"	Lunes a viernes de 8 a 13 horas
Programas Integrados de Acción para Zonas Prioritarias	Secretaría de Programación y Presupuesto	"	Lunes a viernes de 9 a 14 horas
Reseña Inventario del Centro Unico de Referencia del Sub-sistema de Información Documental de la SPP	"	"	Lunes a viernes, 4 horas diarias
Manual de Organización y Procedimientos de la Dirección General de Orientación Vocacional	Dirección General de Orientación Vocacional	"	Lunes a viernes, de 11 a 14 horas o lunes a viernes de 17 a 20 horas
Formación del Banco de Datos de la Dirección General de Orientación Vocacional	"	"	Lunes a viernes de 17 a 20 horas
Programa de Apoyo al Impulso, Preservación y Difusión de la Cultura	Instituto Nacional de Bellas Artes	"	A determinar
Servicio Social en el Estado de Puebla	Dirección de Artesanías del Gobierno del Estado de Puebla	Puebla, Pue.	Martes a viernes, 4 horas diarias y sábados 8 horas
Inventario Nacional de Necesidades Sociales y Oportunidades de Inversión	Centro de Estudios Políticos, Económicos y Sociales del PRI	Distrito Federal	Lunes a sábado, de 9 a 16 horas
Perseveración de Acciones Operativas de la Conasupo	Conasupo	"	Lunes a viernes, 4 horas diarias
Análisis y Determinación de Cargas de Trabajo, Análisis y Evaluación de Puestos	"	"	"
Banco de Información e Investigación en Alimentos	Coordinación de la Investigación Científica, UNAM	"	"
Contaduría y Relaciones Industriales	LICONSA	Estado de México	A determinar de acuerdo a necesidades

PARA ESTUDIANTES Y PASANTES DE LA UNAM

OBJETIVOS

CARRERAS

Supervisar la ejecución del adecuado control de calidad de los productos que elabora la empresa y coadyuvar a la conservación y optimización de los equipos y maquinaria de producción

Ingeniero Mecánico Electricista y Medicina Veterinaria y Zootecnia

Orientar la formación y el mejor aprovechamiento de la prestación del servicio social

Administración, Contaduría, Arquitectura y Derecho

Eficiente control de los vehículos terrestres, aéreos y marítimos, mediante su inscripción al Registro Federal

Derecho

Promoción del bienestar físico, social y mental por medio de capacitación, investigación y desarrollo de la comunidad universitaria

Medicina, Odontología, Enfermería, Psicología, Trabajo Social, Sociología y Pedagogía

Vinculación de los pasantes a los programas de la Dirección General de Sanidad Animal en el diagnóstico, control, prevención y erradicación de las enfermedades en el ganado

Medicina Veterinaria y Zootecnia

Fortalecer la planeación y programación de los estados para asegurar la congruencia entre sus planes y programas con los objetivos nacionales

Administración, Arquitectura, Sociología Economía y Contaduría

Normalizar y homogeneizar el tratamiento del material documental en el ámbito de su sistema de información documental con metodología, registro, inventario, catalogación, reseña y disseminación de los acervos culturales

Administración, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Economía, Biblioteconomía y Trabajo Social

Elaborar e implementar el manual de organización y procedimientos de la Dirección General de Orientación Vocacional

Administración

Almacenar un amplio volumen de datos, manejarlos, difundirlos, analizar y estructurar la información para articular los datos en esquemas generalizados, tener acceso a la información global a partir de cualquiera de sus elementos e instaurar mejores controles

Ingeniero en Computación

El cultivo, fomento, estímulo e investigación de las bellas artes en todas sus ramas. La organización y desarrollo de la educación profesional en estas áreas. Y el fomento, organización y difusión de las bellas artes por todos los medios posibles

Ciencias de la Comunicación, Administración Pública, Sociología, Pedagogía, Administración de Empresas, Contaduría, Diseño Gráfico, Relaciones Internacionales, Historia, Filosofía, Ciencia Política y Economía

Asesoría y capacitación de los artesanos, en el uso artístico del ónix, barro, madera, etcétera

Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Artes Visuales

Organizar y sistematizar un modelo computarizado que permita visualizar una escala de prioridades en la inversión municipal en los proyectos de los servicios públicos de la región

Ingeniero Civil y Arquitectura

Supervisar y verificar las distintas acciones del sistema Conasupo, derivadas de los programas que realiza

Contaduría, Ingeniero Civil, Economía, Administración Pública y Administración de Empresas

Evaluar y balancear las cargas de trabajo del personal y analizar y evaluar los puestos, de acuerdo a las políticas de recursos humanos de la empresa

Administración de Empresas

Recopilación, clasificación, análisis e incorporación al banco de datos, de la información obtenida mediante encuestas a realizarse en dependencias universitarias que efectúen investigación en alimentos

Sociología, Actuaría, Química Farmaco Biología (Tecnología en Alimentos) y Biblioteconomía

Análisis, implementación e innovación de los sistemas de registro contable y mantenimiento y optimización del control administrativo de los recursos humanos de la empresa

Contaduría y Administración de Empresas

CONTINUA EL ESTUDIO DE UN ANTEPROYECTO DE REGLAMENTO UNICO QUE NORME LA PRESTACION DEL SERVICIO SOCIAL

De acuerdo al seguimiento de las reuniones que llevan a cabo los responsables del servicio social de las ENEPs, Facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia y de Estudios Profesionales Cuautitlán, con el apoyo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS), para elaborar y proponer a la comunidad universitaria un anteproyecto de reglamento único

que norme la prestación de este requisito, se continuaron las pláticas los días 3 y 4 del presente en la ENEP Iztacala, y los días 17 y 18, también del presente, en la FES Cuautitlán.

Siguiendo la orden del día, se analizó y profundizó sobre la definición de servicio social. Según las alternativas expuestas, se acordó definir esta actividad como:

2). Fomentar en el estudiante el sentido de responsabilidad profesional en la ejecución de sus actividades.

3). Retroalimentar con información a las instituciones educativas sobre la necesidad de reforzar, modificar o cambiar sus planes de estudio en función de la demanda de formación requerida.

4). Promover en el estudiante la importancia del trabajo multidisciplinario e interdisciplinario.

5). Promover la formación de nuevos profesores e investigadores para desarrollar nuevas técnicas y recursos de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y fomentar con ellos las funciones básicas de la institución.

6). Desarrollar en el prestador conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad que lo rodea.

7). Participar en la solución de los problemas nacionales prioritarios.

8. Extender y vincular los beneficios del conocimiento técnico, cultural y científico, con la sociedad.

Posteriormente, los responsables ahí reunidos sentaron las diferentes opciones de las disposiciones que contendrá el anteproyecto de reglamento de servicio social; los apartados y los puntos que cada uno de ellos abordará.

Tomado el acuerdo, en las siguientes reuniones, que se efectuaron los días 17 y 18 de junio, en la FES Cuautitlán, los integrantes de este grupo, definieron y especificaron el contenido de las cláusulas del citado reglamento.

En la síntesis de la relatoria de la asamblea, a partir de los documentos elaborados por las ENEPs Acatlán, Iztacala, Zaragoza y por la CCSS, se reestructuró el anteproyecto de reglamento único, quedando los contenidos de la introducción y los capítulos en un esbozo general.

Además, se nombró una comisión para redactar los capítulos correspondientes del anteproyecto, mismos que se darán a conocer en el próximo evento.



“Acto educativo temporal y obligatorio de proyección social que favorece el desarrollo profesional del estudiante, por medio de la ejecución de tareas o actividades de servicio que contribuyan a la solución de necesidades nacionales”.

A partir de este concepto se desglosaron, definieron y explicaron cada uno de sus elementos a fin de identificar y extraer los propósitos del servicio social, basándose para ello en los reglamentos que actualmente norman esta actividad en las diversas instancias educativas.

Los propósitos convenidos se enlistan a continuación:

1). Integrar los conocimientos a fin de desarrollar experiencias y habilidades en el área profesional del estudiante.

GACETA INTEGRACION

SECRETARIA DE RECTORIA
COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector
Lic. Raul Bajar Navarro
Secretario General
C.P. Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo
Dr. Jorge Hernandez y Hernandez
Secretario de Rectoria
Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

Cordinador Ejecutivo de la
Comision Coordinadora del
Servicio Social

Secretaria Tecnica

La Gaceta Integracion aparece el
cuarto lunes de cada mes, elaborada
por la Secretaria de Rectoria
(Comision Coordinadora del Servicio
Social), 6° Piso de la Torre de
Rectoria y publicada por la
Direccion General de Informacion,
1° Piso de Rectoria, Tel. 548-99-68

Ingeniero Alfredo A. Mustieles
Director General