



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Estudios sobre  
el relieve de la Tierra

SEMINARIO  
SOBRE  
GEOMORFOLOGIA

QUINTA EPOCA VOL. I No. 20 CIUDAD UNIVERSITARIA 11 DE MARZO DE 1982

→ 8

El ingeniero Javier Jiménez Espriú

## DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM



El licenciado Raúl Béjar Navarro da posesión al ingeniero Javier Jiménez Espriú como director de la Facultad de Ingeniería; en el acto estuvieron presentes el ingeniero Octavio Rascón, los licenciados Ignacio Carrillo Prieto y Alfonso de María y Campos, los doctores Fernando Pérez Correa y Juan Casillas García de León, el CP Rodolfo Coeto Mota y el doctor Jorge Hernández y Hernández, entre otras personas.

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y ante maestros, empleados, trabajadores y alumnos, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de

Estudios, dio posesión ayer al ingeniero Javier Jiménez Espriú como director de la Facultad de Ingeniería, quien cubrirá un segundo periodo al frente del plantel.

→ 27

## REUNION DE LA HERMANDAD PUMA

★ Se entregaron diplomas a nueve veteranos del equipo de futbol americano de la Universidad



El pasado 8 de marzo se llevó a cabo la Reunión de la Hermandad Puma en el Casino Militar del Campo Marte; la ceremonia estuvo presidida por el licenciado José López Portillo y el doctor Octavio Rivero Serrano. Aparecen en la gráfica, además, el arquitecto Homero Martínez de Hoyos, y los licenciados Mario Ruiz Moreno, Rubén Araiza Hernández y Salvador Martínez Rojas.

El presidente José López Portillo, acompañado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, entregó diplomas a nueve veteranos del equipo de futbol americano de esta Casa de Estudios, al presidir el desayuno con la Hermandad Puma, celebrado el 8 de marzo en el Casino Militar.

→ 27

Creciente participación del Estado

### EL DESARROLLO DE LA PROTECCION AL CONSUMIDOR EN MEXICO

Distribución y características

→ 9

### LA POBLACION HABLANTE DE LENGUAS INDIGENAS EN EL ESTADO DE CHIAPAS

→ 10

### LOS ALFAREROS DE SANTA FE Y LOS INTERMEDIARIOS

★ Urge establecer una bodega comunal con recursos suficientes

→ 10

### LA MIGRACION INTERNA EN LA REPUBLICA MEXICANA

★ Estudio del Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía

★ Se han confeccionado 33 mapas temáticos que indican el volumen y la dirección de las corrientes migratorias

→ 13

### Ocupada por el doctor Barnet M. Levy INICIO LA CATEDRA EXTRAORDINARIA "IGNACIO CHAVEZ"

★ Reconocimiento a sus 12 años de labor desarrollada en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología

★ Es considerado una eminencia en el campo de la inmunología y patología bucal

★ Esfuerzo de la UNAM por vincular a los estudiantes avanzados, profesores e investigadores con el pensamiento más elevado que existe en el mundo Occidental

→ 3

#### Educación Integral

Coordinación de la Investigación Científica

PROYECTO "LOS ALIMENTOS DEL FUTURO"

→ 3

Facultad de Derecho

INSCRIPCIONES A CURSOS DE ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO

→ 4

ENEP Aragón

MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

→ 8

# DONACION BIBLIOGRAFICA DE LA UNAM AL INSEN

- ★ Esta acción forma parte del convenio signado el año pasado por la Universidad y el Instituto Nacional de la Senectud
- ★ Se instalarán seis bibliotecas de 350 libros cada una, como primera fase de la integración de salas de lectura en ese instituto



La Universidad Nacional Autónoma de México efectuó un donativo de las obras producidas por esta Casa de Estudios al Instituto Nacional de la Senectud; durante el acto estuvieron presentes los licenciados Aurora Cano y Teresa Corkidi, el actuario Carlos Barros Horcasitas, y los licenciados Alfonso de María y Campos y Euquerio Guerrero López.

El martes pasado se llevó a cabo la entrega de 2 mil cien libros que la UNAM donó al Instituto Nacional de la Senectud (INSEN), con el objeto de integrar seis salas de lectura en albergues de esa institución.

El acto tuvo lugar en las oficinas del INSEN, en donde el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, entregó al licenciado Euquerio Guerrero López, director de esa institución, seis bibliotecas de 350 libros cada una, como primera fase

de la integración de salas de lectura en dicho instituto.

Tal acción forma parte del convenio signado el año pasado por la Universidad Nacional y el INSEN, en el cual se acordó que esta Casa de Estudios organizará actividades culturales y recreativas para los miembros del instituto.

Es importante señalar que debido a la diversidad del nivel cultural existente en la comunidad del Instituto Nacional de la Senectud, la UNAM seleccionó textos accesibles con el fin de estimular la lectura en todos los miembros del INSEN.

Asimismo, entre las actividades

auspiciadas por la Universidad para esa institución destacan: exhibición de cintas de la Filmoteca de la UNAM en distintos albergues; presentación de las orquestas del Centro de Iniciación Musical; así como actividades dancísticas organizadas por la Dirección General de Difusión Cultural.

Por su parte, el licenciado Guerrero López, a nombre del INSEN, externó su agradecimiento a la UNAM por sus esfuerzos de extensión universitaria hacia los ancianos.

Señaló que sin diferencia de edades, la cultura es fundamental para todos los seres humanos, ya que la vida no tendría sentido sin la existencia de los libros, porque éstos ilustran al hombre y le transmiten los acontecimientos más importantes.

Dijo también que existe el proyecto de efectuar ciclos de lecturas comentadas en las que serán discu-

tidos los textos por todos los participantes, con el objeto de que aprovechen al máximo su contenido.

Cabe destacar que las salas de lectura que se integrarán con los textos donados por la UNAM, serán de acceso libre al público, a fin de que esta acción de extensión universitaria abarque a un núcleo mayor.

Al acto asistieron también el actuario Carlos Barros Horcasitas, director de la Distribuidora de Libros de la UNAM; los licenciados Gabriela Reyes Retana, coordinadora general de la misma; Aurora Cano, jefa del Departamento de Enlace de la Coordinación de Extensión Universitaria; Aurora López de Alba, jefa del Departamento de Psicología y Capacitación para el Trabajo del INSEN; Teresa Corkidi, coordinadora de actividades culturales del mismo instituto, y el licenciado Jesús Luna Gómez, secretario particular del director del INSEN.

## Dirección General de Personal

### Aviso

#### CEREMONIA DEL DIA DEL MAESTRO

Señores directores, secretarios administrativos y jefes de unidad administrativa de facultades, escuelas, institutos y centros. Presente.

Con motivo de la tradicional celebración del "Día del Maestro" el próximo 15 de mayo, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, hará la entrega de diplomas a los profesores e investigadores que cumplen en el presente año y antes del 15 de mayo, 25, 35 y 50 años de servicios académicos a la UNAM, de acuerdo con el Artículo Octavo del Reglamento de Reconocimiento al Mérito Universitario; por lo que me permito solicitar a ustedes nos envíen la lista del personal académico que se encuentre en esta situación.

Agradeceré a ustedes que esta información nos sea enviada antes del 15 de marzo, con el fin de poder verificar los datos de antigüedad de cada uno de los miembros del personal académico incluidos en sus relaciones.

Atentamente.

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

C.U., marzo de 1982.

Ing. Gerardo M. Moreno González  
Director General.

## SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

### TERCER PERIODO:

Del 20 al 31 de diciembre inclusive. (10 días hábiles).

En las Facultades, Escuelas, Institutos y Centros, en que por la índole de su trabajo sea **absolutamente necesario** mantener guardias, ruego a ustedes se sirvan notificarlas a la Dirección General de Personal, ya que quienes participen en éstas deberán disfrutar las vacaciones después de reanudadas las actividades, pues en ningún caso podrá autorizarse su pago en efectivo.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F., marzo de 1982.

C.P. RODOLFO COETO MOTA.  
SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO.

### PRIMER PERIODO:

Del 31 de marzo al 11 de abril inclusive. (10 días naturales).

### SEGUNDO PERIODO:

Del 5 al 16 de julio inclusive. (10 días hábiles).

# INICIO LA CATEDRA EXTRAORDINARIA "IGNACIO CHAVEZ"

- ★ Reconocimiento a sus 12 años de labor desarrollada en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología
- ★ Es considerado una eminencia en el campo de la inmunología y patología bucal
- ★ Esfuerzo de la UNAM por vincular a los estudiantes avanzados, profesores e investigadores con el pensamiento más elevado que existe en el mundo Occidental

Sólo con el esfuerzo universitario, con la participación de maestros de la calidad del doctor Barnet M. Levy, director del Centro de Investigación de la Universidad de Houston, Texas, así como el empeño de funcionarios como el doctor Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología, la UNAM puede estar a la altura de los problemas que aquejan a nuestro país.

Así lo señaló el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, al inaugurar la cátedra extraordinaria "Ignacio Chávez", ocupada en esta ocasión por el doctor Barnet M. Levy, quien desde hace 12 años colabora en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología de esta Casa de Estudios.

No es casualidad, dijo, que la cátedra extraordinaria "Ignacio Chávez" sea ocupada por segunda vez consecutiva, por un candidato propuesto por la Facultad de Odontología, ya que este plantel ha estado vinculado estrechamente con los problemas sociales de nuestra población, y se ha abocado en beneficio de los sectores marginados del país, a través de distintas instancias como el servicio social y el trabajo comunitario en beneficio de la población económicamente débil de México.

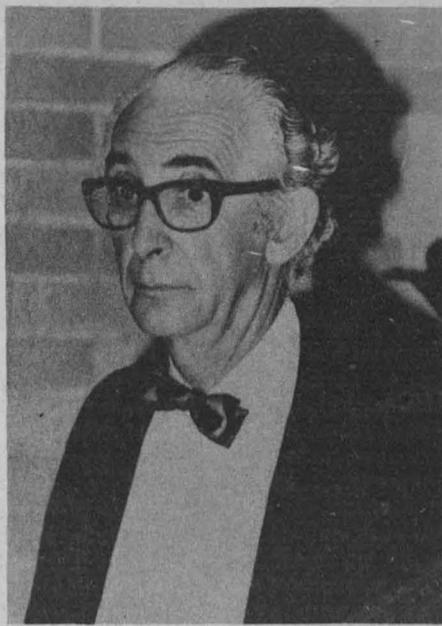
En este sentido, el Secretario General de la UNAM indicó que el Comité Técnico del Centro Universitario de Profesores Visitantes aceptó que el doctor Levy ocupara esta cátedra extraordinaria, pues es una eminencia en el campo de la inmunología y la patología bucal.

Asimismo, indicó que a lo largo de los 12 meses que el doctor Levy ocupará la cátedra extraordinaria "Ignacio Chávez", los investigadores y alumnos de posgrado de la Facultad de Odontología podrán conocer no sólo los avances logrados en la Universidad de donde procede el distinguido profesor visitante, sino que también se pondrá a su alcance las metodologías más depuradas de investigación con que se cuenta.

Finalmente, el licenciado Béjar Navarro expresó que las cátedras extraordinarias constituyen un esfuerzo de la UNAM por vincular a los estudiantes avanzados, profesores e investigadores con el pensamiento más elevado que existe en el mundo Occidental, a fin de que fructifique no sólo en la asi-

milación de conocimientos, sino que proporcione los logros que en esos ámbitos se han obtenido como fruto de una investigación, en ocasiones muy costosa y fuera del alcance de países como el nuestro.

Por su parte, el doctor Zimbrón Levy observó que al designar al doctor Barnet M. Levy como ocupante de la cátedra extraordinaria "Ignacio Chá-



Doctor Barnet M. Levy.



El doctor Antonio Zimbrón Levy durante su intervención al iniciar la Cátedra Extraordinaria "Ignacio Chávez"; en el presidium estuvieron presentes, en el orden habitual, el señor Ricardo de la Garza, los doctores Rogelio Rey Bosch, José M. Berruecos Villalobos y Barnet M. Levy, el licenciado Raúl Béjar Navarro, los doctores Jorge Hernández y Hernández, Jesús Cruz Chávez y Ariel Moscoso Barrera.

vez", el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, demuestra su interés y afecto por la Facultad de Odontología.

Además, dijo que otorgar esta cátedra al doctor Levy, constituye un reconocimiento a sus 12 años de labor desarrollada en la DEP de la Facultad de Odontología.

Por otro lado, el doctor José Manuel Berruecos, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, señaló que esta cátedra fue creada en 1979, año en que falleció este ilustre mexicano, con el fin de honrar su memoria e invitar a personalidades destacadas en el área médica que contribuyen al conocimiento universitario de alta calidad.

Igualmente, el doctor Berruecos dijo que para el Centro Universitario de Profesores Visitantes es un honor que el profesor Barnet M. Levy aceptara compartir sus conocimientos con los universitarios a lo largo de 12 meses, en los que se enfocará, principalmente, a la patología bucal.

También hizo una remembranza del doctor Ignacio Chávez, quien fue honrado por gran cantidad de universidades y países, otorgándole el grado de doctor Honoris Causa 96 universidades del mundo.

Posteriormente, al tomar posesión de esta cátedra, el doctor Levy manifestó que el papel del cirujano dentista

en los problemas de cáncer bucal es de gran importancia, pues el 10 % de este padecimiento ocurren en la cavidad oral.

Asimismo, durante su conferencia titulada "El cirujano dentista ante el paciente de cáncer oral", observó que la incidencia de este tipo de cáncer en los hombres es del 5 % y del 2 % en las mujeres.

Igualmente, el titular de la cátedra extraordinaria "Ignacio Chávez" indicó que las muertes ocasionadas por cáncer oral ocurren en 3 % en los hombres y en 1 % en las mujeres.

Es responsabilidad del odontólogo decidir si la lesión bucal que se examina es maligna o solamente infecciosa, ya que el diagnóstico efectuado tempranamente facilitará la implantación de una terapia adecuada, dijo.

→27

## Coordinación de la Investigación Científica Convocatoria PROYECTO LOS ALIMENTOS DEL FUTURO

La Coordinación de la Investigación Científica y el Programa Universitario de Alimentos (PUAL), invitan a la comunidad universitaria a participar en el proyecto LOS ALIMENTOS DEL FUTURO, mediante el diseño de un cartel sobre el

TEMA:

### ¿QUE VAMOS A COMER LOS MEXICANOS DENTRO DE 20 AÑOS?

BASES:

1. Podrán participar todas aquellas personas interesadas en el área de alimentos.
2. Los trabajos que se presenten a concurso deberán cumplir con las siguientes características:
  - Formato 45 x 65 cm.
  - Técnica libre, para ser impresos con un máximo de 3 tintas.
  - Estar montados en cartulina ilustración.
3. Los trabajos deberán ser firmados con seudónimos y no tener ningún

dato que permita identificar al autor. Se acompañará de un sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del concursante con su seudónimo y entregarse a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria y hasta el día 30 de marzo en la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior de C.U., con teléfono 5-50-52-15 Exts. 4808 y 4812.

4. El premio consiste para el 1er. lugar en la publicación del cartel para el Proyecto Los Alimentos del Futuro y \$20,000.00 en efectivo. Para el segundo la publicación del cartel para eventos del mismo Proyecto y \$10,000.00. Para el tercer lugar un diploma.
  5. Los trabajos que concursan no serán devueltos, reservándose la UNAM el derecho de autor, así como de publicación.
  6. El Jurado estará integrado por distinguidos universitarios expertos en el campo de diseño y en el área de alimentos y su fallo será inapelable.
  7. Lo no previsto en esta Convocatoria será resuelto por los organizadores.
- Cd. Universitaria, D.F., marzo de 1982.

# EL SISTEMA JURIDICO EN ISRAEL: PRODUCTO DE DOS MIL AÑOS DE HISTORIA

★ Israel ha vivido bajo tres formas de gobierno: el Imperio Otomano, el mandato inglés, y Estado israelí, desde 1948

★ Ante la escasez de personas que dominaran el idioma, la influencia otomana ha ido desapareciendo, sobre todo, porque para cualquier tipo de procedimiento jurídico, se requiere de traducciones

El doctor Reuven Yaron, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Hebrea, después de afirmar que el derecho en Israel funciona bien, a pesar de estar conformado por una colección ecléctica de derechos, señaló que los principios básicos del derecho israelí aún no están correctamente definidos y, por lo tanto, los abogados no están en posibilidad de aplicarlos.

Así lo expresó durante la conferencia que dictó el pasado martes en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, acerca del Sistema Jurídico en Israel. Al referirse a los cambios en el sistema jurídico israelí en los últimos 30 años, dijo que ha habido una gran cantidad de legislación promulgada, a la cual se pudo haber incorporado el derecho europeo, sin embargo no fue así, porque se prefirió que la legislación emanara de las costumbres innatas del pueblo israelí.

Por ello, todo documento legislativo promulgado tiene como antecedente una profunda investigación, a cargo de un cuerpo del Ministerio de Justicia, así como de los institutos de investigaciones jurídicas que existen en las universidades.

Por otra parte, indicó que el derecho judío ha evolucionado a lo largo de 2 mil años, periodo en el cual se encuentra ya el desarrollo del Talmud y la época del Postalmud. Sin embargo, hay opiniones divergentes sobre la aplicabilidad del derecho proveniente del Talmud. Hay quienes desean aplicar el derecho talmúdico tal y como está, hacerlo el derecho general vigente en todo el país, pero hay muchos juristas que saben que finalmente no será aceptado.

"El derecho proveniente del Talmud —dijo— es nuestro derecho, son nuestras costumbres, pero no lo utilizaremos, pues no es aplicable por entero a nuestra sociedad moderna. Sólo se tomará aquello que sea útil y responda a nuestras necesidades y nuestras problemáticas".

Paralelamente a estas afirmaciones, el doctor Reuven Yaron recordó que Israel ha vivido bajo tres regímenes de gobierno. El primero fue el Imperio Otomano, que duró 400 años; el segundo fue durante el mandato inglés que duró hasta 1948; y el tercero, desde la fundación del Estado de Israel (1948) hasta la fecha. Cada uno de estos regímenes contribuyó, a su manera, a conformar el derecho existente en Israel.

Paulatinamente —explicó— la influencia Otomana en derecho ha ido desapareciendo y una de las razones ha sido la inexistencia de personas que dominen el idioma, por lo tanto, había que depender necesariamente de las traducciones,

lo cual ocasionaba que la mayor parte de un procedimiento jurídico se basara en esas traducciones y se hiciera el asunto más complejo.

Sin embargo, acentuó que del derecho otomano quedan influencias no tan sólo en el derecho de sucesión, en el cual está basado el código israelí de 1965, sino que hay otros vestigios importantes como son la estructura de los tribunales que se dan a tres niveles: los tribunales de magistratura, los tribunales de distrito y la suprema corte, la cual tiene primordialmente dos funciones.

→ 27



El doctor Reuven Yaron durante su conferencia sobre el Sistema Jurídico en Israel; estuvieron presentes, además, los licenciados José Dávalos y Jorge Mondragón, el señor Francisco de Andrea, y el licenciado Zvi Yaron.

## FACULTAD DE DERECHO

### División de Estudios de Posgrado

# INSCRIPCIONES A CURSOS DE ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho informa de la siguiente:

#### CONVOCATORIA

A los aspirantes a ingresar a los cursos de Especialización en Ciencias Penales; Finanzas Públicas; Derecho Social; Derecho Privado; Derecho Constitucional y Administrativo, y a los estudios de Maestría y Doctorado, para el semestre lectivo que se iniciará el próximo día 19 de abril del presente año, se les comunica que el periodo de inscripciones y reinscripciones será del 15 al 30 de marzo de 1982, y que deberán satisfacer los siguientes

#### REQUISITOS:

- I. Para ingresar a los cursos de Especialización, Maestría y Doctorado, siendo egresado de la UNAM o cualquiera otra institución incorporada a la misma, el aspirante deberá presentar los documentos siguientes:
  - A. Copia por duplicado de su título de licenciado en Derecho.
  - B. Copia certificada del Acta de nacimiento (original y copia).
  - C. Dos fotografías rectangulares de 3 x 2.5 cms.
  - D. Una carta exponiendo las razones y objetivos, que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas.
  - E. Anexar el comprobante de pago de la inscripción.

F. Para los cursos de Maestría, acreditar con el certificado expedido por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE), la capacidad para traducir un idioma extranjero (francés, inglés, alemán, italiano o portugués).

G. Para los cursos de Doctorado, acreditar en la misma forma a que se refiere el inciso anterior, la capacidad para traducir dos de los idiomas extranjeros mencionados.

II. Para ingresar a los cursos de Especialización, Maestría y Doctorado, proveniente de instituciones de educación superior de provincia y del extranjero, los aspirantes deberán presentar los documentos siguientes:

- A. Original y copia tamaño carta del título profesional para confrontación.
- B. Original y copia tamaño carta del certificado de estudios profesionales para confrontación.
- C. Copia certificada del Acta de nacimiento.
- D. Curriculum vitae desde la primaria hasta profesional, cronológicamente y sin comprobantes de estos estudios.
- E. Una carta dirigida al Jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM, exponiendo las razones y objetivos que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas y el porqué de sus estudios de posgrado en México.

F. Comprobante de pago por confrontación de documentos. (Este trámite se realiza en el mezzanine de la torre de Rectoría, pagando \$50.00 por cada documento confrontado, en las cajas 7, 8, 9 y 10 de la Rectoría).

G. Los aspirantes con estudios realizados en instituciones del extranjero, deberán presentar los documentos originales de Acta de nacimiento, certificado de estudios, título y/o grado:

H. Legalizados por el Cónsul de México en el país en el que realizaron sus estudios.

I. Legalizados por la Secretaría de Relaciones Exteriores (Av. Flores Magón N° 1 Tlatelolco).

J. Comprobante de pago de \$1,500.00 por reconocimiento de estudios que deberá efectuar en las cajas de Rectoría y presentar en la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, además de las cuotas de inscripción y colegiatura fijadas por esta H. División.

POR MI RAZA HABLARA EL  
ESPIRITU.

Ciudad Universitaria, D.F., marzo de 1982.

DR. MIGUEL ACOSTA ROMERO.  
Director de la Facultad  
de Derecho

DR. RAUL CERVANTES  
AHUMADA.  
Jefe de la División de  
Estudios de Posgrado de Derecho.

## REUNION DEL SUBSISTEMA DE PREVISION Y APOYO ACADEMICO QUE INTEGRA LA SECRETARIA GENERAL DE LA UNAM

Al presidir la Reunión de Evaluación de Actividades de 1981 y Programas para 1982, del Subsistema de Previsión y Apoyo Académico, que integra la Secretaría General de la Universidad, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, exhortó a toda la comunidad universitaria a que analice la actual situación del país, así como los gastos que tiene que hacer la Institución, para llevar a cabo en el presente año, una política de racionalización del presupuesto destinado a proyectos académicos, docentes, de investigación y de extensión que las diversas dependencias universitarias tienen contemplados; un análisis crítico de los recursos para que, probablemente con otro ritmo en el que se conjuguen reflexión, planeación y ejecución, se reubique a los planes, programas y proyectos dentro de un proceso de planeación unitaria e interdisciplinaria.

Durante el evento, efectuado en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" y en el cual catorce funcionarios universitarios, entre directores y coordinadores, evalúan las actividades de 1981 realizadas por cada una de sus dependencias, y presentaron los proyectos para 1982, el doctor Octavio Rivero Serrano señaló que la reunión resultaba particularmente importante, porque daba cuenta de una interacción de proyectos y recursos para la consecución de los fines institucionales; explicó que racionalizar el uso de los recursos no debe significar la cancelación de proyectos o que se pospongan, sino el buscar caminos adecuados para concretarlos.

Uno de los caminos —señaló— reside en ser particularmente cuidadosos en la contratación de nuevo personal, lo cual quiere decir que los recursos humanos, docentes y administrativos con los que actualmente cuenta la Universidad, deben dedicarse primordialmente a llevar a cabo los proyectos, planes y programas que se enmarcan dentro de las funciones sustantivas de la Institución. Es necesario —acentuó— analizar las funciones del personal que ya está trabajando, para que los nuevos proyectos no signifiquen necesariamente, nuevos grupos de trabajo.

Por otra parte, el Rector de la Universidad recordó que la verdadera Universidad está en el contacto que establecen los investigadores con su material de investigación; en el fenómeno de extensión universitaria y en el contacto que se da cotidianamente entre el profesor y el alumno.

¿Qué somos nosotros —preguntó el Rector— dentro de este gigantesco esquema de la Universidad Nacional?, y al mismo tiempo respondió: "somos fundamentalmente administradores centrales en este proceso educativo, de investigación y de extensión; somos una fuerza de apo-



El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la Reunión de Evaluación, acompañado del licenciado Raúl Béjar Navarro.

yo, orientación y de planes para reforzar las tareas fundamentales de la Universidad".

¿Qué es lo que podemos hacer, entonces?, volvió a cuestionar el doctor Octavio Rivero Serrano, quien a la vez dijo: "conocer a través del estudio que nosotros realizamos, en qué forma podemos ayudar, facilitar, programar y apoyar a las escuelas, facultades, institutos y centros, a realizar sus labores, desde el sitio donde estamos".

Lo anterior, consideró de vital importancia recalcarlo, porque dentro del crecimiento extraordinario —y natural— que ha tenido la función administrativa, debido a las dimensiones del sistema universitario, se puede perder esta perspectiva: "lo que realmente somos y qué obligación tenemos frente a la comunidad universitaria".

Parece suceder, en ocasiones, que el punto fundamental sobre el cual descansa el fenómeno universitario, son los administradores, continuó. En realidad, lo pueden ser en tanto sean capaces de servir al fenómeno sustancial de la Universidad y que se da en las escuelas, facultades, institutos y centros.

Como en ocasiones —observó— la determinación, decisión, responsabilidad de planes, de proyectos y de acciones recae en los administradores, es fácil que se dé la creencia de que ellos son realmente la Universidad. Sin embargo, resaltó que sólo son los administradores de la docencia, investigación y de la extensión universitaria. "En tanto compren-

damos esta función actual, podremos servir a la Universidad, la cual nos ha colocado ahora en esta responsabilidad".

Finalmente, el doctor Octavio Rivero Serrano manifestó su confianza de contar con el apoyo de todas las dependencias de la Secretaría General de la UNAM, ya que todas están inscritas en un proceso de planeación perfectamente establecido, en el que cada una comprende bien sus tareas y su interacción da cuenta de una unión de voluntades que debe ser obligación de todos los subsistemas.

Por su parte, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, quien junto con el doctor Octavio Rivero Serrano, presidió la mencionada Reunión de Evaluación, afirmó que uno de los patrones básicos del comportamiento que tuvieron el año pasado las direcciones, coordinaciones y centros que dependen de la Secretaría General, fue la consolidación de las políticas rectoras en sus planes ordinarios de trabajo. Este año —indicó— tiene necesariamente que ser el que configure de una manera total, los principales propósitos académicos, de investigación y extensión, que se llevan a cabo en la presente administración.

Otra constante que se percibió en los informes —resaltó— es el incremento de la interacción entre cada una de las direcciones, y parece ser un hecho manifiesto que el subsistema de la Secretaría General está entrando a una etapa intensa de comunicación y de apoyo mutuo

dentro de los objetivos propuestos, al tener una idea clara de los recursos con los cuales se puede contar y para qué propósitos se puede pedir la ayuda, participación y el compromiso de otras direcciones o coordinaciones.

Esa conciencia de los recursos con los cuales se cuenta —indicó el licenciado Raúl Béjar Navarro— lleva a una optimización de los mismos y de qué forma se pueden utilizar sin tener que recurrir ni a nuevas partidas, ni aumento de presupuesto, ni tampoco apoyarse en servicios externos a la Universidad.

"En la medida en que se tenga más depurada hacia dentro de las dependencias, las características de las funciones que a cada uno de los funcionarios tiene que cumplir, de las responsabilidades que tiene que dar cuenta y finalmente de lo que se espera de ellos dentro de la política académica que define el Rector, estamos optimizando la planeación académica de la Universidad". Planeación, que por otra parte definió como la simplificación de las medidas adoptadas y la simplificación de la organización institucional.

Destacó, finalmente, la gran importancia que cumple actualmente el Programa Universitario de Cómputo, pues consideró que hay área en la actualidad, de la administración moderna, en que no se dé la necesidad de respuesta inmediata a los problemas, a la cuantificación, al diagnóstico cualitativo de los datos, si no se tiene un sistema eficaz de cómputo.

La solución de los problemas nacionales, su objetivo

## LA ENSEÑANZA DE LA ECONOMIA DEBE SER TEMATICA MAS QUE DOCTRINARIA

- ★ Entrevista con el Director de la Facultad de Economía
- ★ En esta facultad se planea incorporar el estudio sistemático y riguroso de la economía mexicana, desde el inicio de la carrera
- ★ Necesaria la enseñanza del aspecto técnico de la disciplina sin descuidar el estudio profundo de los fenómenos económicos

La Facultad de Economía ocupa un destacado lugar dentro del conjunto de escuelas que imparten esta disciplina en el país, ya que en la actualidad su población escolar representa, aproximadamente, el 50 por ciento de

los estudiantes de la materia en México.

Así lo afirmó el profesor José Blanco Mejía, director de la Facultad de Economía, y agregó que entre el 65 y 70 por ciento de los profesionales de-

dicados a la enseñanza de la economía en los distintos centros educativos nacionales, se han desprendido de las aulas de ese plantel.

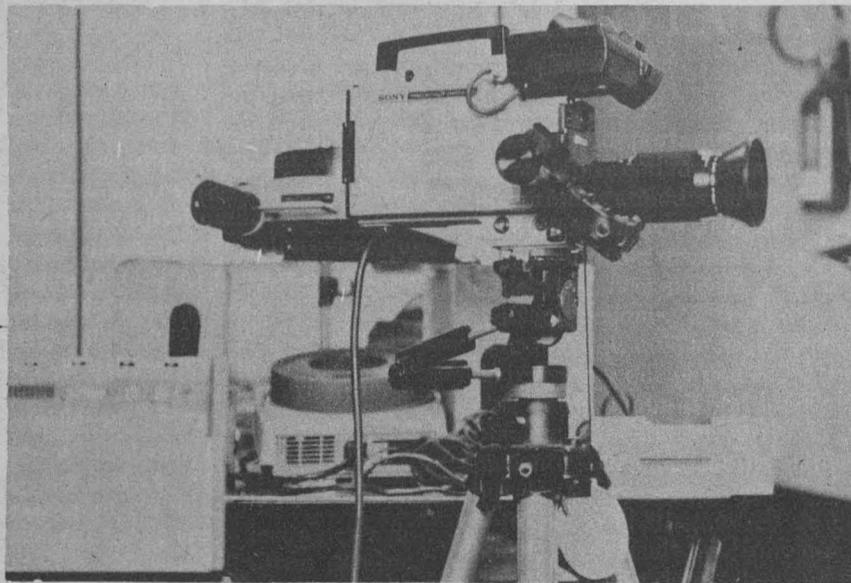
Observó que la Facultad de



Mediante el empleo de videocassetas

## LA DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL MEJORA SUS SERVICIOS DE INFORMACION

- ★ El uso de este medio audiovisual permitirá al estudiante elegir su carrera sobre bases más objetivas
- ★ Las videocassetas fueron instaladas en los planteles de la ENP y en la Oficina de Orientación al Ciclo Profesional en CU



La Dirección General de Orientación Vocacional adoptó —a partir de febrero— el uso de videocassetas para proporcionar a un mayor número de estudiantes la información que elabora sobre diferentes temas relacionados con la elección de carrera.

A través de este importante medio, el acervo de información que se presentará al alumnado se verá notablemente incrementado con la grabación de conferencias dictadas por especialistas de diversas carreras, y con la filmación de las actividades que realizan y las condiciones reales de trabajo en que se desempeñan los profesionistas universitarios.

El objetivo principal de este esfuerzo material y técnico de la Dirección General de Orientación Vocacional, es presentar a los estudiantes información cada vez más amplia, clara y precisa, que les aproxime a conocer la realidad laboral y educativa de las diferentes profesiones existentes en el país, para que la elección que tomen sea hecha sobre bases lo más objetivas posibles.

El sistema de videocassetas ha sido instalado en los locales de las secciones que la DGOV tiene establecidas en todos los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y en su oficina de Orientación al Ciclo Profesional en Ciudad Universitaria.

Con este medio audiovisual se pretende atender un mayor número de estudiantes, ya que la facilidad y rapidez de su manejo favorece su continua e inmediata utilización por parte del orientador, permitiéndole incrementar su tiempo de asesoría a los alumnos, así como liberar el tiempo que dedicaba al traslado, montaje, organización y manejo del proyector de transparencias.

Actualmente, el Departamento de Producción Audiovisual de esta dependencia se aboca a la transferencia a videocassetes de los diaporamas ya existentes, cuya calidad se ve sensiblemente elevada al obtener con este sistema una dinámica y agilidad que difícilmente se alcanzaría con el sistema de fotos fijas.

Economía es la entidad más antigua en su género y que por sus aulas han pasado la mayoría de los economistas del país, dedicados actualmente a labores de investigación, docencia, asesoría, toma de decisiones económicas en la administración pública y otras actividades relacionadas.

Al referirse a los planes y programas de estudio de la facultad, manifestó que con frecuencia han servido como guía para la elaboración de programas en otras escuelas, especialmente de las universidades de provincia.

Es así —continuó— como por la función docente de sus egresados y por la implantación de programas académicos similares, además de los cursos de actualización, especialización, maestría y doctorado que la Facultad de Economía organiza, tiende a la difusión de sus avances, problemas y limitaciones, a nivel nacional.

La facultad trata de formar profesionales cuyo objetivo central es la solución de los grandes problemas por los cuales cruza la economía mexicana, tanto a nivel interno como externo. En este momento, la crisis nacional reclama mayores esfuerzos con respuestas coherentes, así como alternativas de solución frente a los problemas que se están planteando, señaló el Director de esa dependencia universitaria.

El profesor Blanco Mejía propone un programa académico en el que destaca la restricción del estudio de teorías, cuya enseñanza deberá ser temática más que doctrinaria; asimismo, plantea incorporar el estudio sistemático y riguroso de la economía mexicana desde el inicio de la carrera, ampliándose el número de materias en esa área. Es importante dar mayor cabida a lo referente a política económica, ya que es en ese campo donde los estudiantes deben ser capacitados plenamente, a efecto de que sepan plantear y resolver satisfactoriamente los problemas de orden económico, apuntó.

En cuanto a los programas de las materias instrumentales (matemático-estadístico-contables), planteó que deben ser diseñados como apoyo al área teórica, así como a la de política económica.

Más adelante, indicó que la enseñanza de la economía en las instituciones de carácter privado es fundamentalmente técnica, de tal manera que la teoría no incide en los fenómenos profundos y estructurales de una economía como la del país o las naciones occidentales. El profesional egresado de estos centros está capacitado para desempeñar su función en el sector financiero de la economía.

En las universidades, prosiguió, existe la tendencia de proporcionar una mayor formación teórica, adoleciendo del aspecto técnico, mismo que representa un elemento importante, sobre todo en las posiciones de decisión que suelen tener los economistas y que hasta el momento están siendo ocupadas por los especialistas egresados de los centros de enseñanza privados, aun cuando en ocasiones no cuentan con una conciencia clara de la naturaleza del Estado y del carácter contradictorio y conflictivo de una economía capitalista, como la de México.

Sin embargo, reconoció que pese a que el economista proveniente de las instituciones de enseñanza públicas cuenta con las bases teóricas, carece de los instrumentos de trabajo profesionales necesarios para desarrollarse eficazmente en el área laboral.

**Secretaría Ejecutiva  
del Consejo de Estudios  
de Posgrado**

Escuela o Facultad	Curso	Fecha de aprobación
Filosofía y Letras	Especialización en Literatura Maya y Náhuatl.	12-III-81
Ingeniería	Especialización en Métodos Artificiales en Producción Petrolera.	12-III-81
	Especialización en Perforación de Pozos Petroleros.	12-III-81
	Maestría en Ingeniería Petrolera.	12-III-81
Medicina	Especialización en Psicoanálisis.	7-V-81
	Especialización en Oncología Médica y Radioterapia.	7-V-81
	Especialización en Psicoterapia de grupo.	7-V-81
	Especialización en Estadística aplicada a la salud.	7-V-81
	Maestría en Estadística aplicada a la salud.	7-V-81
Cuauhtlán	Especialización en Ovinos y Caprinos.	12-III-81
	Maestría en Ingeniería (Metal-mecánica).	12-III-81
	Maestría en Producción Animal (Ovinos y Caprinos).	12-III-81
Aragón	Maestría en Enseñanza Superior.	12-III-81
CCH	Especialización en Estadística aplicada.	7-V-81
	Maestría en Educación en Matemáticas.	7-V-81
Arquitectura	Doctorado en Arquitectura.	11-XI-81
	Doctorado en Urbanismo.	11-XI-81
Acatlán	Especialización en Geotecnia aplicada a las vías terrestres.	11-XI-81
	Especialización en Costos de la Construcción.	11-XI-81
	Especialización en Instituciones Administrativas de Finanzas Públicas.	11-XI-81
	Especialización en Estructura Jurídico-Económica de la Inversión Extranjera.	11-XI-81

En la Facultad de Química

# ESTRENO DEL ESPECTACULO TEATRAL "DIALOGOS", DE SALVADOR NOVO

- ★ Afán de enriquecer la sensibilidad artística de los estudiantes, trabajadores y cuerpo docente de la Universidad
- ★ Las actividades socioculturales forman parte del sistema de educación integral

Con el propósito de ofrecer una educación integral e integradora a los estudiantes, profesores y trabajadores de esta Casa de Estudios, la Dirección General de Actividades Socioculturales en colaboración con la Facultad de Química, presentó el pasado 10 de marzo el estreno del espectáculo teatral "Diálogos", en el Auditorio "A" de esa Facultad.

Ante la importancia que los eventos socioculturales tienen como parte del sistema de educación integral, el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, dijo que el contenido educativo de las políticas de la actual administración radica principalmente en la educación integral.

Agregó que con el afán de enriquecer la sensibilidad artística de los estudiantes, trabajadores y cuerpo docente de la Universidad, la dependencia de la que es titular, realiza una serie de producciones teatrales, pictóricas, musicales y de danza, en las que participan los propios estudiantes y empleados de esta Casa de Estudios, además de los talleres establecidos y con personal de la propia Dirección.

El doctor Morales Lepe, informó que este tipo de eventos se presentarán en los diferentes auditorios de las facultades, los cuales suman más de cuarenta, asimismo en los de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, preparatorias y Colegio de Ciencias y Humanidades.

En tanto, el químico Héctor Carlos Bolívar, coordinador de Servicios Generales de esa Facultad, quien asistió al evento en representación del doctor Javier Padilla Olivares, su director, coincidió con el doctor Morales Lepe en que las actividades socioculturales son parte del sistema de educación integral y reconoció que las ciencias abstractas sustraen al individuo de este tipo de actividades, mismas que conforman la personalidad humana del mismo.

Por tal motivo, agradeció a la DGAS las facilidades que a la Facultad brinda para presentar tales eventos, los cuales, dijo, facilitan la enseñanza a los estudiantes.

"Diálogos" es la obra teatral que Salvador Novo creó dentro de su revolución escénica. Esta obra se califica como "impecable, de gran ironía, como en el caso de La Guerra de las Gordas", pero "Diálogos" puede ser considerada como divertimento o metáforas escénicas, que representó un reto para el director Luis López Jiménez y los actores Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora.

Es de mencionar, que el reconocimiento y la valoración de la magnitud de la obra de Novo en la intención de revitalizar el arte escénico mexicano se vio frustrado por la falta de respuesta, ya que el mexicano está lleno de prejuicios ante la imagen de Novo; pues se tiende a dejarse llevar por las apariencias, sin darse cuenta de que al condenar a Novo, al cerrarle la puerta del entendimiento, se clausura al poeta, ensayista, prosista, cronista, e incansable hombre de letras que dio un vuelco a la cultura de nuestro país.



"Diálogos" en un juego de conversaciones entre personajes históricos: Cuauhtémoc y Eulalia Guzmán; Sor Juana Inés de la Cruz, Don Carlos de Sigüenza y Góngora y Guadalupe Amor; Diego Rivera y Betty; Malintzin y Carlota, entre otros, para criticar ciertos héroes y hechos de la historia.

Asistieron al estreno de la obra también los licenciados Fermín Carpio, subdirector de la DGAS; Armando Cruz Arango, coordinador de la DGAS; Moisés Torres, director auxiliar del Plantel de la ENP José Vasconcelos (5); José Luis López Villaseñor, director auxiliar de la ENP Pedro de Alba (9); Andrés Peralta Santamaría, director auxiliar de la ENP Justo Sierra (3); el ingeniero Javier Rodríguez Higuera, director auxiliar de la ENP Vidal Castañeda y Nájera (4), y la maestra Guadalupe Goroztieta, directora auxiliar de la ENP Antonio Caso (6); la señorita Aurora Montañón, representante de la Coordinación Académica y Cultural de la ENP.

Asimismo, la doctora María Teresa Reguero, jefa de Información de la Facultad de Química; Irma Korkowski, jefa de sección de Eventos Culturales de esa Facultad; el licenciado Daniel Villarois, jefe del Departamento de Actividades Artísticas; el arquitecto Félix Nuncio, jefe del Departamento de Prestaciones Sociales de la DGAS, y la señora María de Lourdes de Morales Lepe, entre otros.



## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

Unidad Académica

### MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

- ★ Inscripciones Prerrequisitos de Maestría y Reinscripciones a la Maestría en Enseñanza Superior, correspondientes al Segundo Semestre Escolar de 1982

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones en los Cursos de Prerrequisitos y Maestría en Enseñanza Superior.

Los alumnos de primer ingreso a Prerrequisitos y Maestría deberán presentar la siguiente documentación por duplicado en la Unidad Académica de esta Escuela:

#### 1. ASPIRANTES QUE REALIZARON ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN LA UNAM

- Copias fotostáticas del Título profesional o carta de pasante.
- Copias fotostáticas del certificado de estudios.
- Curriculum actualizado.
- Constancia de ejercicio docente en la UNAM
- Constancia de traducción de un Idioma Extranjero.

#### 2. ASPIRANTES QUE PROCEDEN DE INSTITUCIONES DIFERENTES A LA UNAM

Deberán presentar la siguiente documentación en la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias):

- Original y 2 copias del título profesional.
- Original y 2 copias del certificado de estudios.
- Original o copia certificada del Acta de nacimiento.
- Curriculum actualizado.
- Carta de exposición de motivos.
- 1 fotografía tamaño infantil.
- Carta de ejercicio docente en la UNAM
- Constancia de traducción de un idioma extranjero.

Los aspirantes que proceden de instituciones nacionales deberán presentar el título profesional y el de grado, legalizado por el Gobierno del Estado y registrado por la Dirección General de Profesiones.

#### 3. Los aspirantes con estudios realizados en Instituciones del Extranjero, deberán presentar los documentos originales de Acta de nacimiento, Certificado de Estudios, Título y/o grado:

- Legalizados por el Cónsul de México en el país en el que realizaron sus estudios.
- Legalizados por la Secretaría de Relaciones Exteriores. (Av. Flores Magón I, Tlatelolco).

La duración de la Maestría es de 3 semestres.

Entrega de Documentación para aspirantes provenientes de otras instituciones: 8-23 Marzo de 1982.

Entrega de Documentación, egresados UNAM : 8 al 23 de marzo de 1982.

Trámite de Inscripción de aceptados: 24 al 30 de Marzo.

Inicio de clases, semestre 82/2: 26 de abril de 1982.

Para mayores informes: Tel. 7-96-04-88, Exts. 100 y 119.

Atentamente

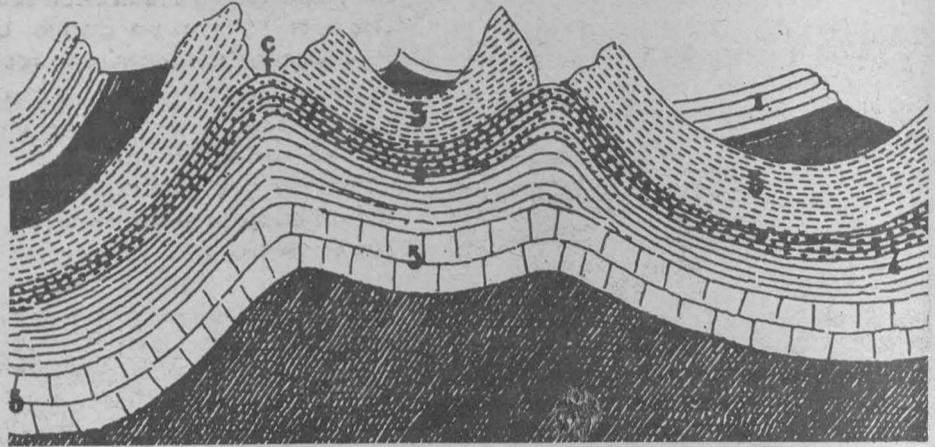
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Lic. Sergio Rosas Romero

### SEMINARIO SOBRE GEOMORFOLOGIA

- ★ Es organizado por el Instituto de Geografía y se llevará a cabo del 22 al 25 del presente
- ★ Se darán a conocer las investigaciones y la metodología aplicada que sobre la materia se realiza en el instituto



El Instituto de Geografía de la UNAM llevará a cabo del 22 al 25 de marzo el **Seminario sobre Geomorfología** (estudio del relieve de la Tierra), para dar a conocer las investigaciones y la metodología aplicada que sobre la materia se realizan en esa dependencia, informó el doctor José Lugo Hubp, investigador de ese instituto.

El programa de geomorfología que se lleva a cabo en el instituto, está orientado a la cuenca de México y regiones contiguas, sobre todo hacia el occidente, esto es, parte de lo que se conoce como eje neovolcánico o sistema volcánico transversal.

"Pretendemos dar a conocer la metodología aplicada y algunos datos de las investigaciones, mismas que no han concluido. Queremos exponer los trabajos y escuchar de parte del público asistente al seminario, opiniones, críticas y correcciones, de tal manera que estos estudios al ser terminados, logren una mejor calidad de la que ahora tienen", aseveró.

Entre los temas a desarrollar, dijo el doctor Hubp, está el relieve volcánico; los métodos de cartografía del mismo relieve, que son de gran importancia porque las principales ciudades del país se encuentran

asentadas en regiones volcánicas como es el caso de la ciudad de México, Puebla, Guadalajara, Morelia y Toluca.

Otro de los puntos de discusión será el relieve Kárstico (regiones de rocas calizas), estudio de gran importancia tanto para el Instituto de Geografía como para el país en general, ya que éstas se ubican en la Sierra Madre Oriental, Península de Yucatán y Sierra Madre del Sur.

El estudio de Karts, continuó el entrevistado, está relacionado con aspectos de la ingeniería civil en el caso de las grandes presas, carreteras y vías de ferrocarril. También se tocarán puntos relacionados con la alteración del medio litoral por grandes obras de ingeniería, ya que construcciones de este tipo alteran el ciclo normal del desarrollo del relieve.

Asimismo, indicó, se expondrán temas como Las cavernas de México; Los métodos cuantitativos en el manejo de cuencas; Los métodos geomorfológicos aplicados en el estudio del relieve volcánico; Análisis morfométrico de la región comprendida en la carta de Querétaro y el relieve de la región de Cuernavaca-Ixtapan de la Sal.

## SECRETARIA

### GENERAL ADMINISTRATIVA

#### Sistema de Tiendas UNAM

### AVISO

Componentes de la despensa del mes de marzo de 1982:

Frijol	1 k.
Arroz	1 k.
Accite	1 litro
Azúcar	3 k.
Atún	2 latas
Huevo	30 piezas
Pan de barra Wonder	1 pieza
Leche UHT	2 piezas

Chocolate	1 lata
Puré de tomate Del Monte	1 lata
Chiles jalapeños Del Monte	1 lata
Gelatina Fantasía	2 piezas
Caldo de pollo con tomate 225 grs.	1 pieza
Cereal Granola	1 caja
Frutas en almíbar	1 lata
Jarabe para refresco	1 litro
Jabón de tocador Palmolive	4 piezas
Detergente Paloma	1 k.
Papel higiénico Regio	4 rollos
Sardina 425 grs.	1 lata
Sal	1 k.
Precio	\$590.00
Menos subsidio UNAM	\$225.00
Total	\$365.00

Aviso a nuestra estimable clientela:

Consideramos oportuno informarles que, no obstante los problemas de surtimiento de mercancías que se han presentado a última fecha a raíz de la nueva paridad del peso, nos esforzaremos por mantener las tiendas con su habitual surtido; pedimos su comprensión mientras tanto esta situación se regularice.

# EL DESARROLLO DE LA PROTECCION AL CONSUMIDOR EN MEXICO



- ★ La Ley Federal de Protección al Consumidor de 1976 consagra los 4 derechos básicos de los compradores, formulados hace 16 años en Estados Unidos
- ★ Propician este movimiento factores como la gran cantidad de productos y de marcas, la insatisfacción de los consumidores y el incremento de la orientación e información
- ★ En las próximas décadas, los consumidores serán más exigentes y se hallarán mejor organizados, frente a lo cual deben adoptarse las medidas adecuadas para ampararlos en sus derechos

El descontento manifestado por un elevado número de consumidores ante los constantes abusos de los productores de mercancías, ha llevado a los individuos a organizarse en diferentes movimientos, cuyos efectos se verán reflejados muy pronto en las políticas de comercialización de varias empresas.

El hecho de que exista tanta insatisfacción por parte del consumidor indica que los objetivos de la mercadotecnia no han sido alcanzados adecuadamente, ya que su función es orientar los recursos de las empresas hacia la producción de bienes y servicios que satisfagan las necesidades de los consumidores, y esto, en la práctica, no se ha efectuado.

Así lo señaló el doctor Javier Cervantes Aldana, profesor e investigador de mercadotecnia del programa de doctorado de administración de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración.

Actualmente, los consumidores han dejado de ser sujetos pasivos en el proceso de realización de las mercancías y han tomado conciencia de la situación, organizándose para defender sus intereses, ya sea por sí solos, o (como sucede en México) respaldados por el gobierno, indicó.

Este movimiento del consumidor ha ido más allá de problemas tan comunes como son los altos precios, señaló el investigador; el consumidor actual, agregó, pide una mayor información sobre las características y la calidad del producto, así como una garantía más específica sobre su durabilidad.

Otro aspecto que diferencia este movimiento de anteriores brotes de descontento es que hoy día el Estado ha tomado mayor interés en el asunto.

Con la participación del gobierno en esta cuestión, se han logrado avances tan importantes como el establecimiento en las leyes de una serie de derechos del consumidor, que sujetan automáticamente a los comerciantes, industriales, prestadores de servicios y aún a los mismos órganos del Estado, en tanto realizadores de actividades de producción o mercado de bienes o servicios.

Por otra parte, el especialista en mercadotecnia explicó que para entender el movimiento de protección al consumidor en México, es necesario



analizar este proceso en Estados Unidos, dado que muchas de las acciones en materia comercial vigentes en nuestro país han tenido origen en Norteamérica.

## Inicios de la protección al consumidor en Estados Unidos

A principios de este siglo (1906) un novelista llamado Upton Sinclair publicó una novela titulada *La Jungla*, en donde habla de las condiciones sanitarias prevaletentes en los rastros de carne de Estados Unidos, provocando tal impacto en los lectores, que el presidente Theodore Roosevelt ordenó de inmediato una inspec-

ción muy rigurosa en esos lugares, dando por resultado una ley sobre inspección de la carne, expresó el doctor Cervantes.

Desde entonces, mencionó, el Congreso estadounidense ha promulgado por lo menos 15 leyes o actas relacionadas con la protección del consumidor en diferentes industrias, como la farmacéutica, de cosméticos, alimentación, automotriz, etcétera.

Con la administración del presidente John F. Kennedy, observó, se inició la etapa moderna de protección al consumidor, al enviarse al Congreso un "Mensaje del Consumidor" mismo que contiene 4 derechos universales de los compradores de artículos.

El investigador enumeró esos derechos, comenzando por el derecho a la seguridad personal, en donde se especifica que el comprador de cual-

quier producto tiene el derecho a estar a salvo de cualquier daño que pudiera afectar su salud o su vida como consecuencia del uso o consumo del producto.

El derecho a ser informado, esto es, a tener acceso a datos que lo protejan de engaños o fraudes, así como de informaciones mal intencionadas por parte del fabricante. Asimismo, dijo el entrevistado, este renglón especifica que el comprador debe recibir una adecuada y completa orientación sobre los productos, a fin de realizar una atinada elección.

El derecho a elegir, que establece que el consumidor debe contar con una amplia variedad de opciones del mismo tipo de artículo a precios competitivos. Este derecho, comentó el especialista, fue establecido a fin de eliminar los monopolios.

Y finalmente, el derecho a ser escuchado que establece que el consumidor debe contar con las facilidades necesarias para hacer llegar sus quejas y que sean atendidas con rapidez y eficiencia, explicó.

Otro factor muy importante en el proceso de protección al consumidor en Estados Unidos, es el hecho de que han surgido algunas personas que se han convertido en líderes de los consumidores, aspecto que hasta la fecha no se ha dado en México, añadió.

## La protección del consumidor en México

El doctor Cervantes Aldana aseveró que en nuestro país el proceso de protección al consumidor se ha dado de diferente manera que en los países industrializados, pues no es un movimiento de protesta totalmente organizado.

Asimismo, expresó que dicho proceso ha sido promovido casi en su totalidad por el Estado, con la única excepción de la Asociación Mexicana de Estudios para la Defensa del Consumidor-A.C.

De igual forma, afirmó que el consumidor mexicano difiere también en ciertos aspectos personales de su similar en los países más avanzados, dado que, en promedio, tiene menos años de educación escolar, lo cual le impide hacer valer sus derechos de la manera más adecuada. Igualmente, especificó que el consumidor nacional es menos sofisticado en cuanto a las exigencias del producto.

Sin embargo, observó que lo anterior de ninguna manera significa que el consumidor mexicano sea tonto o "dejado", pues la clase media en nuestro país tiende a ser cada vez más educada y las labores de orientación e información están llegando cada vez más a los estratos populares.

Respecto a las instituciones de ayuda al consumidor, el entrevistado aseveró que en principio la Secretaría de Comercio ha sido la institución que más se ha preocupado por proteger los derechos de los compradores. Más tarde, en 1976, la promulgación de la Ley Federal de Protección al Consumidor, dio origen a los organismos descentralizados: Procuraduría Federal del Consumidor (PFC) e Instituto Nacional del Consumidor (INCO), los cuales llenaron el gran hueco existente en este renglón.

Por otra parte, mencionó que un aspecto interesante de dicha ley reside en que consagra dentro de sus artículos las cuatro garantías o derechos básicos señalados por el presidente Kennedy hace 16 años.

Algunas de las causas que propiciaron el fenómeno de protección al consumidor, mencionadas por el catedrático, son: el aumento del ingreso per cápita de los consumidores, así como una mayor preparación para conocer y exigir sus derechos, la complejidad tan enorme de los productos y la existencia de una gran variedad de marcas, además del descontento general con la economía del país y la insatisfacción con la calidad de ciertos productos.

Ante este movimiento, cada vez más organizado, y ante el control por parte del Estado de las áreas básicas de la economía, como son la alimentación, energéticos, comunicaciones y transportes, el especialista exhortó a los empresarios mexicanos a revisar seriamente sus estrategias de mercadotecnia.

Subrayó que deben planearse los impactos futuros de este movimiento de protección, y sobre todo, establecerse planes de acción que respondan a las demandas del consumidor en las décadas futuras, en las que el ciudadano será más exigente y organizado para hacer valer sus derechos como comprador.

Las empresas, en vez de objetar las implementaciones legales de protección al consumidor, deben asumir posturas en las que, a la vez de satisfacer las necesidades "verdaderas" del consumidor, obtengan ganancias, finalizó.

## LA POBLACION HABLANTE DE LENGUAS INDIGENAS EN EL ESTADO DE CHIAPAS

En 1970, el estado de Chiapas tenía 287 mil 836 hablantes de lengua indígena, de los cuales el 45.6 por ciento vivía principalmente en la región de la Meseta Central de la entidad, y por factores geográficos mantenía una economía de subsistencia basada en la actividad agrícola, caracterizada por el cultivo de maíz y frijol.

Así lo dieron a conocer la licenciada Consuelo Gómez Escobar y la maestra María Inés Ortiz Álvarez, investigadoras del Instituto de Geografía, al hablar sobre el primer proyecto de investigación que se realiza en México en su género, titulado *Análisis y distribución de la población hablante de lenguas indígenas en la República Mexicana a nivel de localidad*, basado en datos del Censo de Población de 1970.(1)

Informaron que hasta la fecha el Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía ha elaborado el mapa de distribución de dicha población a nivel de localidad, herramienta de gran importancia para la localización, desde el punto de vista de la ubicación espacial, de los hablantes de lenguas indígenas.

- ★ La población indígena se ubica principalmente entre los mil y dos mil metros de altitud
- ★ Predominan tres familias lingüísticas: maya, mixe y oaxaqueño
- ★ El problema de la tenencia de la tierra origina graves tensiones y conflictos entre ejidatarios y pequeños propietarios



(1) Con parte de la información recabada se integró la ponencia *Distribución de la población hablante de lengua indígena del estado de Chiapas*, presentada en la segunda Reunión nacional sobre la investigación demográfica en México, CONACyT, noviembre 1980.

La presencia de intermediarios y los altos costos de las materias primas son los principales problemas que afrontan los alfareros de la Comunidad Indígena de Santa Fe, localizada en el estado de Michoacán.

La intermediación es un punto importante, y por ello se hace necesaria la existencia de una bodega comunal, ya que el productor sólo recibe una mínima parte del precio que paga el consumidor final de la loza en los centros comerciales de las capitales estatales o del turismo nacional y extranjero.

Lo anterior es señalado en un estudio de los profesores Roberto Bermúdez Sánchez y Luis Palacios Román, auspiciado por el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Explican que los comuneros reciben del intermediario materia prima y un adelanto de dinero, por una cantidad de loza que el artesano se compromete a entregarle en un plazo y a un precio preestablecido.

La materia prima es vendida hasta por el doble de su precio normal, y este tipo de operaciones no se hace por una horneada, sino por varios meses; así el bodeguero garantiza al productor que le comprará determinada cantidad de loza y éste cobrará un precio fijo aunque en el mercado se incrementa.

"Por las necesidades de los artesanos y la escasa posibilidad de encontrar mejores oportunidades

## LOS ALFAREROS DE SANTA FE Y LOS INTERMEDIARIOS

- ★ Les prestan materia prima y dinero a cambio de mano de obra muy mal pagada
- ★ Urge establecer una bodega comunal con recursos suficientes

de venta, este tipo de relación no es circunstancial, sino que el productor siempre queda endeudado y, a semejanza de las tiendas de raya de las haciendas en el Porfiriato, queda sometido a una relación casi obrero-patronal, donde el bodeguero no asume ninguna responsabilidad", aseguraron.

Indica que la población de Santa Fe de la Laguna, dedicada a esta actividad, mantiene un bajo nivel de vida, debido a que la producción alfarera es mal remunerada.

Afirman que el promedio de la comunidad, en cuanto a ingreso mensual por familia se refiere, es de 2 mil 99 pesos, pero lo más significativo es que el 61 por ciento de los productores se encuentran por debajo de este promedio.

El valor máximo de la hora de trabajo es de 32 pesos, cifra que es inferior al valor de la hora de trabajo del salario mínimo en el Distrito Federal. El valor promedio por hora de trabajo en esta comunidad indígena es de 5.8 pesos, lo que

significa que es seis veces menor que la de ese salario.

En cuanto al promedio de horas que se trabaja, es de 365, por lo que comparando el número de horas trabajadas, no cabe suponer que el bajo ingreso obedece a que se le dedica poco tiempo al trabajo alfarero.

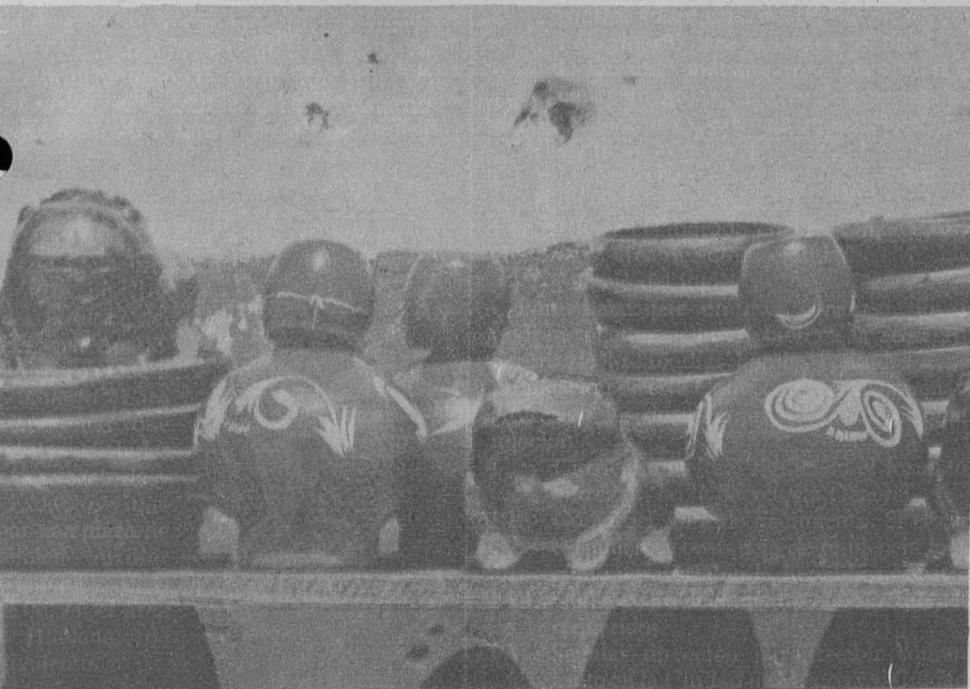
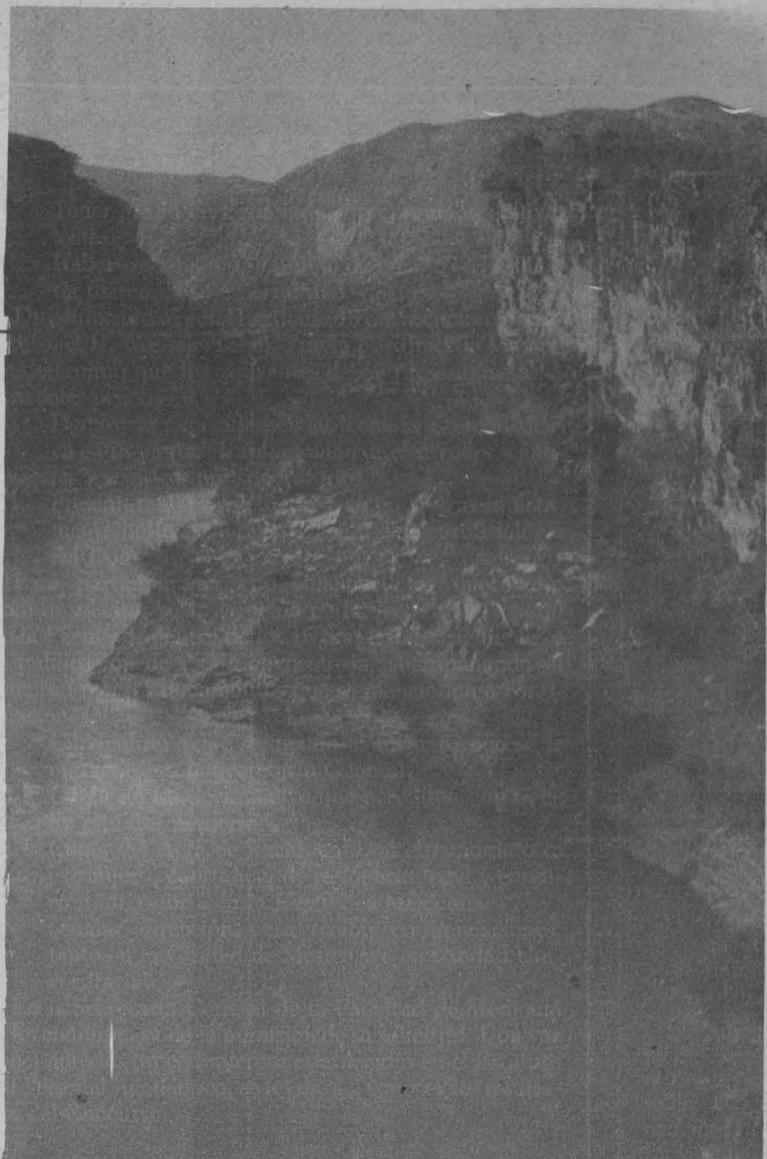
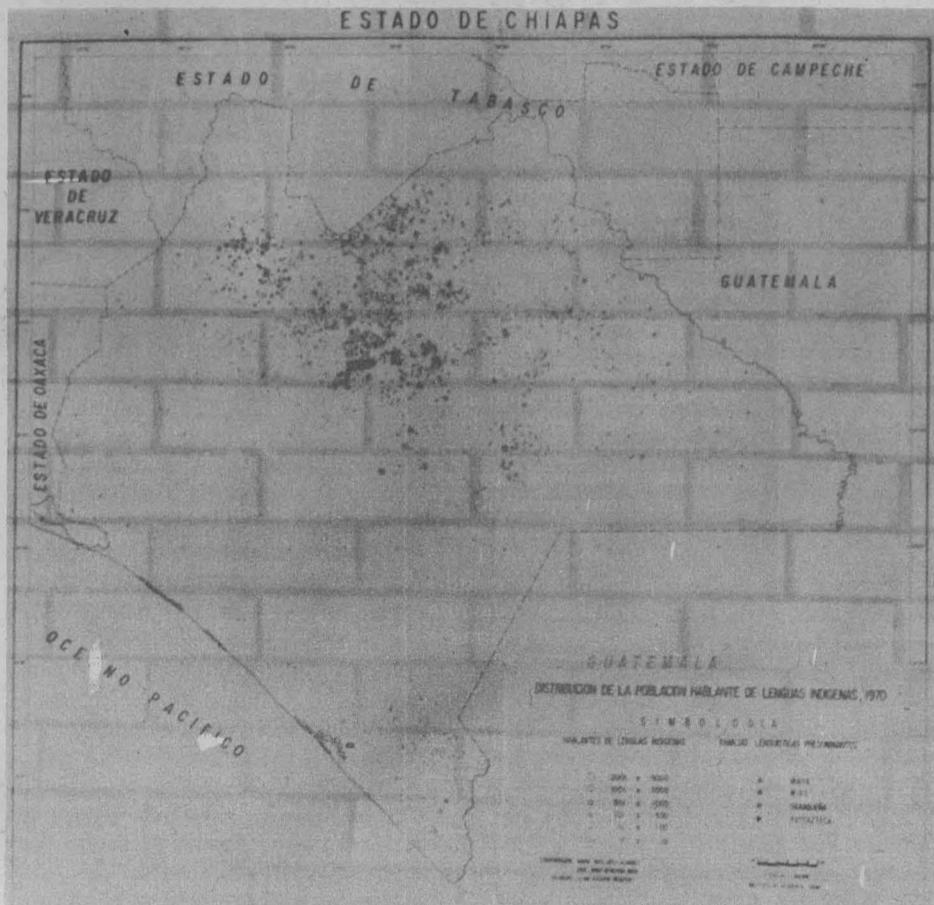
Sin embargo, es necesario destacar que en este trabajo se emplean niños y mujeres en gran proporción, lo cual —aunado a lo anterior— demuestra la explotación a que se ve sometida esa población.

También señalan que el valor de la producción mensual asciende a un millón 726 mil 852 pesos, pero esa cifra y las anteriores están basadas en condiciones de explotación y miseria, por lo que si se quiere desarrollar algún plan de apoyo a la comunidad, con un mínimo margen de dignidad, hay que partir de que el precio de la producción debe ser cinco veces superior, para acercarse al salario mínimo del peón industrial.

En cuanto a altitud, continuaron, esta población en Chiapas se concentra, principalmente, entre los mil y dos mil metros de altura sobre nivel del mar, lugar donde el clima es templado, con lluvias en verano, lo que favorece la vida humana, animal y vegetal. A más de 2 mil metros de altitud el clima se convierte en templado-frío, situación

que hace más lento el desarrollo de los cultivos, de ahí que sea menos atractivo para la población indígena.

El elevado porcentaje de población indígena se relaciona con los asentamientos de la época prehispánica y con la migración que se dio hacia las partes más altas de la



El trabajo alfarero es calificado, dicen, por lo que no debe olvidarse que el productor alfarero es un artesano y mínimamente debe ser considerado como un trabajador creativo con experiencia y conocimientos.

De la misma forma, afirman los investigadores, es necesario establecer un mecanismo que permita una distribución más igualitaria de la riqueza producida en el interior de la comunidad.

Asimismo, señalan la importancia que tiene el establecimiento de una bodega comunal de comercialización de la loza, que cuente con los recursos suficientes para su funcionamiento.

En la comunidad de Santa Fe, un 23.1 por ciento de productores venden su loza a la bodega comunal a pesar de que ésta maneja un capital que no llega al 7 por ciento del monto de la producción. Esto significa que sólo capta a los productores de menores ingresos o de menor producción.

En sus investigaciones los profesores Roberto Bermúdez y Luis Palacios detectaron que en diversos casos los comuneros que venden su loza a la bodega comunal han sido rechazados por falta de fondos. Esta situación trae dos consecuencias negativas: "El productor verá disminuido su ingreso, según su plan para la última producción y lo peor es que al regresar con su ante-

rior vendedor, éste lo 'castigará' por su deslealtad, bajándole aún más el precio, o simplemente no comprándole".

Otra opción es que le compre a base de compromisos más explotadores que los comunes, con lo cual quedará en los productores la idea de que hubiera sido mejor nunca venderla a la bodega comunal.

Comentaron que dado el escaso margen y la poca solvencia económica de la bodega, ésta no puede "regatear" precios ni buscar mejores compradores; simplemente no puede competir con los bodegueros privados; y con el monto actual de cien mil pesos con que cuenta para la compra de loza, no puede cumplir con la función de bodega que se le encomendó.

Por otra parte, de acuerdo a las estadísticas de población, en la Comunidad de Santa Fe se comprobó que el 57 por ciento de la población económicamente activa, es decir, de cada 5 habitantes, tres de ellos trabajan, incluyendo a los niños mayores de 8 años quienes después de acudir a la escuela, colaboran algunas horas con sus familiares.

Respecto a las pirámides de edades, se observa una disminución brusca de población masculina a partir de los quince años, que los comuneros aseguran se debe a las migraciones en busca de mejores salarios.

En las mujeres, la disminución se registra entre los 30 y 35 años de edad y entre los 40 y 45, y obedece principalmente a una tasa elevada de mortalidad por maternidad.

región, para protegerse de la colonización española y posteriormente de la interna.

Los hablantes de lengua indígena de la Meseta Central de Chiapas se asientan en los pequeños valles y planicies intermontanos y en las laderas de las sierras. Los asentamientos son de dos tipos: el agrupado y el agregado disperso; éste último es el que predomina. El 89% de la población económicamente activa hablante de lengua indígena en la Meseta Central de Chiapas se dedica primordialmente a la actividad agrícola. Sigue en importancia la industria artesanal, que emplea el 7% de la PEA y el comercio, que ocupa el 4%.

Su sistema agrícola es la "rozadura", en el que utilizan implementos agrícolas rudimentarios como son el hacha, el machete, la coa y la azada; ésta se practica en esta región desde la época prehispánica. La existencia de dos ciudades principales, como San Cristóbal de Las Casas y Comitán, orienta la economía de las subregiones, originando una dependencia interna.

Pese los esfuerzos realizados por las instituciones gubernamentales, indicaron las investigadoras, en el estado de Chiapas existe un bajo porcentaje de población alfabeta, no obstante el elevado índice de bilingüismo.

Chiapas es una de las cinco entidades que, junto con Veracruz, Oaxaca, Yucatán y Puebla, se encuentran en el área de mayor concentración de hablantes de lenguas indígenas del país, ya que en dicha área se registra el 93.9% de esos hablantes.

# LA POBLACION HABLANTE DE LENGUAS...

→ 11

Esta población no se encuentra por lo general en localidades grandes; predominan los asentamientos pequeños y dispersos debido a la topografía del terreno, las condiciones climáticas y las pocas vías de comunicación, así como a factores sociales y económicos que presentan características peculiares. A través de la investigación se señalaron seis niveles de tamaño de localidad y tres áreas de familias lingüísticas que predominan en el estado de Chiapas: maya, mixe y oaxaqueña.



## La distribución espacial en el Estado

La distribución espacial de la población hablante de lengua indígena presenta tres áreas bien diferenciadas de asentamientos, lo que demuestra una gran disparidad en la ocupación del territorio. Esta desigualdad de distribución en la población se debe a la conjugación de factores naturales o físicos, históricos, económicos, sociales y políticos.

En la primer área se tiene la mayor concentración, integrada por grandes, medianos y pequeños agrupamientos. Las localidades donde hay población indígena varían de menos de 10 hasta 1,000 habitantes, aunque hay algunos agrupamientos con población de mil uno a 5 mil personas.

La segunda área comprende la llanura costera del Pacífico y la Sierra Madre de Chiapas. Ahí la población se ubica en localidades pequeñas, cuya población oscila entre 11 y 100 habitantes. Existen algunos agrupamientos que pueden ser considerados como grandes, que llegan a tener hasta 5 mil habitantes.

La tercer área corresponde a las localidades que se ubican en las regiones de la depresión central de Chiapas y en la llanura aluvial del norte; en esta zona se encuentran localidades sumamente dispersas, cuya población varía entre una y 100 personas.

## Los Altos de Chiapas

La población de habla indígena que se distribuye desde el centro de la meseta hacia el norte, noreste y

noroeste de la misma, es decir, la que se halla establecida en los Altos de Chiapas, vive en un medio cuya topografía es muy accidentada. La meseta presenta grandes pendientes, principalmente en los declives que miran hacia la depresión central, profundas barrancas y varios edificios volcánicos. Tanto la altitud como lo accidentado del relieve han limitado el desarrollo de las vías de comunicación, sobre todo de los ejes carreteros.

El valle de San Cristóbal es importante, no tanto por el número de hablantes de lengua indígena que en él se encuentra, sino porque ahí se fundó la capital (Ciudad Real) actual San Cristóbal de Las Casas, donde predomina la población mestiza. Esta ciudad, además de ser el principal centro urbano en la Meseta Central de Chiapas, es la metrópoli de la región, pues desde la época prehispánica hasta la actualidad, de ella dependen las comunidades indígenas aledañas, tanto desde el punto de vista económico, como del social, cultural y político.

En cuanto a recursos hidrológicos, las corrientes superficiales son escasas. Algunas de ellas se deslizan por profundos cañones, lo que dificulta su captación y su aprovechamiento; otras forman pequeños saltos y cascadas o arroyos de corta longitud, pero debido a que circulan en terrenos de rocas calizas, se infiltran o se pierden en sumideros y reaparecen, en las partes bajas, en forma de manantiales.

Algunos manantiales son permanentes, como los de Chamula y Zinacantan, y otros sólo son temporales. De estos manantiales se surte de agua la población para consumo doméstico, asco personal y de indumentaria, e incluso en ellos abrevan animales. También se abastecen de



pozos abiertos para tal fin, pero por la intensa deforestación la capa freática ha descendido, lo que se hace más notorio durante la época de sequía, que dificulta aún más la obtención de agua.

Debido a las condiciones del relieve, climáticas y geológicas de la región, la población indígena no dispone de amplias superficies de suelos aptos para la agricultura y las superficies arables que existen están bastante dispersas.

Esta población cultiva en las laderas montañosas, cuyos suelos, además de tener pronunciadas pendientes, son de escasa profundidad. Asimismo, debido a la acción de los factores del clima, como lluvias y



temperaturas, sobre las rocas calizas prevalecen los suelos lateríticos amarillos, rojizos y pardos, los cuales por sus características físicas y químicas carecen de nutrientes y son inapropiados para cualquier clase de cultivo.

Los bosques de los Altos de Chiapas, en los dos pisos altitudinales, se encuentran sumamente deforestados por el intenso aprovechamiento que de estos recursos ha hecho la población del lugar para obtener leña, carbón y materiales de construcción, no sólo para los hablantes de lengua indígena sino también para la población mestiza. La intensa deforestación también se debe a la continua roturación de tierras para uso agrícola, sobre todo en los bosques de encino, que son los que se encuentran a menor altura. Esta situación arranca de la época prehispánica y aún perdura en la actualidad.

## La tenencia de la tierra

Uno de los problemas de carácter social y político que se refleja en la baja producción agropecuaria en la Meseta Central de Chiapas es la tenencia de la tierra. Aproximadamente el 63% de la superficie de la tierra de labor corresponde al régimen de propiedad comunal o ejidal, y el 33% a la pequeña propiedad.

Tanto las tierras comunales como ejidales corresponden a la población indígena, en tanto que la pequeña propiedad pertenece a la mestiza. Sin embargo, existen casos de compraventa entre los mismos indígenas, lo que da lugar a la

propiedad privada y de donde surgen problemas por deslindes entre algunas comunidades. Por otra parte, existe un número considerable de indígenas que no poseen tierras de labor, y otros poseen parcelas tan pequeñas que no llegan siquiera a media hectárea.

La existencia de pequeños propietarios y comuneros en la misma región origina con frecuencia graves tensiones y problemas entre ambos grupos, referentes a deslindes, calidad de los suelos e invasión de tierras.

Las actividades secundarias consisten en una industria de tipo artesanal en la que participa la familia, principalmente la mano de obra femenina, y representa un ingreso adicional en la economía de las familias indígenas.

Los principales productos de esta industria consisten en muebles de madera tales como sillas, bancos y mesas; instrumentos de cuerda, primordialmente guitarras y arpas un tanto rudimentarias; alfarería, rica en diversos tamaños, formas y decorados; hilados de algodón y tejidos de lana y la elaboración clandestina de aguardiente de caña de azúcar.

Las actividades terciarias están controladas principalmente por los mestizos. Sin embargo, los indígenas practican el comercio con sus excedentes agropecuarios como maíz, frijol, café, huevos, aves, puercos, frutas, hortalizas, leña y carbón vegetal, entre otros. Con el dinero de la venta compran a la población mestiza diversos productos como velas, cuerdas, reatas de henequén, instrumentos de labranza, tejas, hilo de algodón, manta, mezclilla, huaraches, pan, carne de res y otros.

Las investigadoras Consuelo Gómez y María Inés Ortiz comentaron que el proyecto de análisis y distribución de los hablantes de lenguas indígenas en la República Mexicana es un estudio del Instituto de Geografía que se encuentra en proceso y no se halla completo todavía.

Hasta el momento, dijeron, se han elaborado en el Instituto 32 cartas, una para cada entidad del país, mismas que serán presentadas y publicadas adecuadamente para su análisis y utilización.

Finalmente, consideraron que la marginación, explotación, miseria, problemas de tenencia de la tierra y el alto índice de analfabetismo, son parte de los problemas que enfrenta día a día la mayor parte de la población de hablantes de lenguas indígenas del país.

# LA MIGRACION INTERNA EN LA REPUBLICA MEXICANA

- ★ Estudio del Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía
- ★ Se han confeccionado 33 mapas temáticos que indican el volumen y la dirección de las corrientes migratorias
- ★ Los mayores centros de atracción se encuentran en el Distrito Federal y los estados de México, Baja California Norte, Nuevo León, Morelos y Jalisco
- ★ La actividad industrial y la cercanía de la frontera con EU son los principales factores de atracción

La importancia predominante que adquieren algunas zonas del territorio nacional por el desarrollo de diversas actividades, sin olvidar a la gran ciudad de México, han sido en el devenir histórico, y lo siguen siendo, factores que contribuyen a los movimientos espaciales de la población, delimitando paulatinamente las áreas de atracción y expulsión.

Los movimientos migratorios han tenido algunas manifestaciones interesantes a lo largo de la historia de México. Estos desplazamientos, en la época prehispánica, movilizaron a pueblos enteros, tal y como fue el caso de los aztecas, cuya migración se ilustra en la llamada Tira de la Peregrinación.

Durante la conquista, las grandes movilizaciones migratorias fueron inicialmente de penetración hacia la gran capital azteca, y posteriormente de expansión, con el propósito de dominar el mayor territorio posible, dando lugar a la fundación de numerosas ciudades basadas principalmente en la agricultura y la minería.

En la guerra de Independencia y en el inicio del movimiento armado de la Revolución Mexicana, se registraron importantes migraciones hacia los grandes asentamientos conocidos como ciudades, por ser lugares que ofrecieron mayor seguridad por sus recursos defensivos.

Hasta la fecha, México enfrenta fenómenos migratorios provocados por diferentes causas. Por tal razón, un grupo de investigadores del Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía emprendió el estudio titulado Atlas de migración interna, iniciado en 1978, el cual pretende dar a conocer por medio de mapas, gráficas y cuadros, algunos aspectos de la migración interna del país.

Algunos de los rubros que se desarrollan en el proyecto de investigación son la historia de los principales movimientos internos; la evolución del número de migrantes en cada entidad (1900-1980); el volumen y dirección de las principales corrientes migratorias interestatales; el predominio de hombres o mujeres dentro de los migrantes en cada entidad; y el volumen y dirección de las corrientes migratorias hacia las ciudades de máxima atracción.

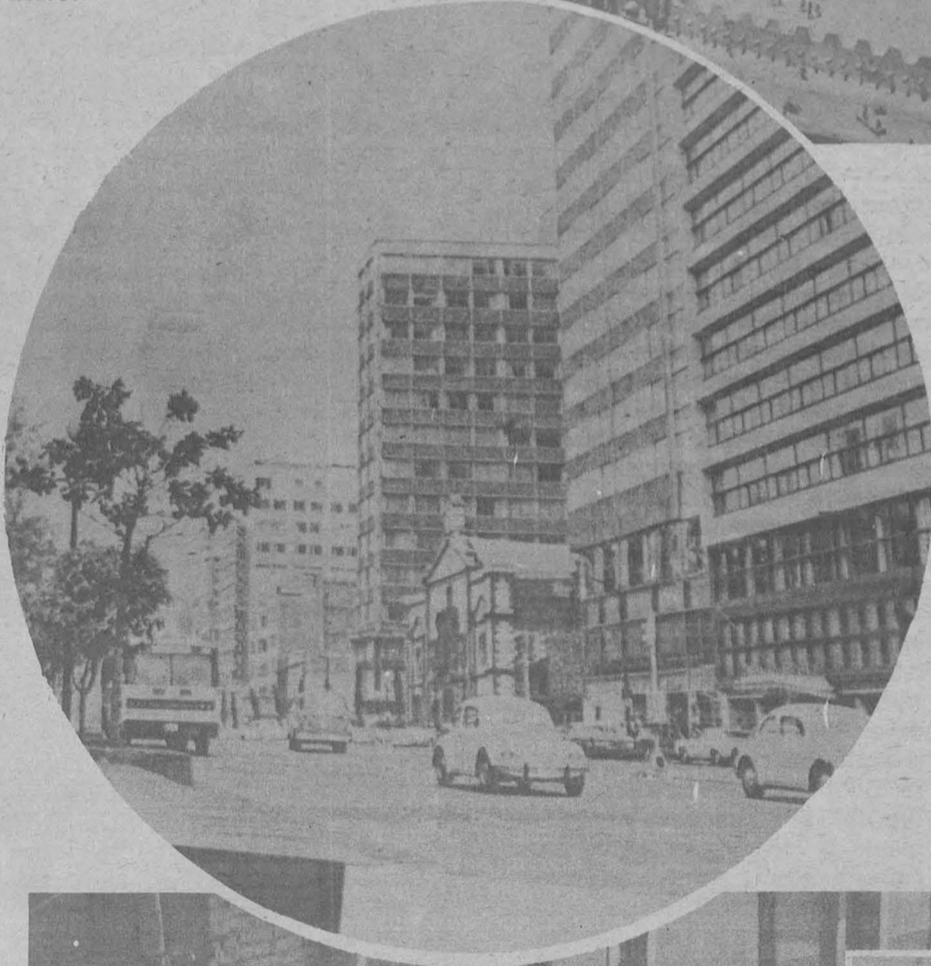
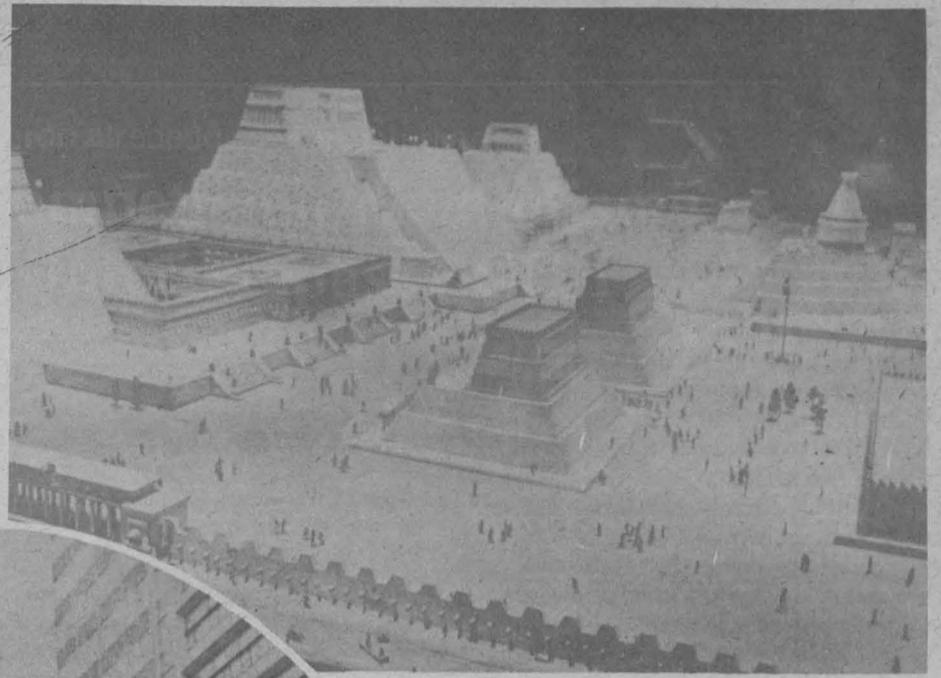
## Las corrientes migratorias

Acerca de la investigación, la doctora María Teresa G. de Mac-Gregor, investigadora del Instituto de Geografía y jefe del proyecto, informó que las migraciones internas, a partir de 1930 juegan, por su magnitud, un papel importante en la dinámica de la

población del país y en el proceso de redistribución de la misma, que se manifiesta en una alteración de los patrones geográficos-espaciales y en su composición, tanto en lo que se refiere a la edad como al sexo.

Indicó que las causas principales de esos movimientos se encuentran en las profundas desigualdades socio-económicas que se presentan en las diferentes regiones, el deseo de algunas personas de elevar su nivel de vida en la búsqueda de mejores oportunidades de trabajo, y la presión demográfica que afecta a algunas regiones del país.

Señaló la doctora Mac-Gregor que un dato que permite visualizar el problema, es el hecho de que a principios de este siglo vivía fuera de su enti-



Sobre el particular, la licenciada Lourdes Godínez, investigadora del Instituto de Geografía, agregó que en la parte del proyecto correspondiente al nivel estatal, se han elaborado hasta el momento 33 mapas temáticos: el general de migración neta acumulada en 1980 y 32 de las corrientes migratorias netas en cada estado de la República en ese mismo año.

La importancia de los documentos mencionados radica en que representan gráficamente los movimientos espaciales de la población en cada entidad hacia el resto del país, esto es, muestran qué entidades expulsan y cuáles atraen población.

Las entidades que integran la región noreste, noroeste, golfo, parte de la norte, centro y Península de Yucatán, están clasificadas como zonas de atracción, en tanto que las que integran las regiones de Pacífico Sur, parte de la centro-norte, centro-occidente y centro-sur son de expulsión.

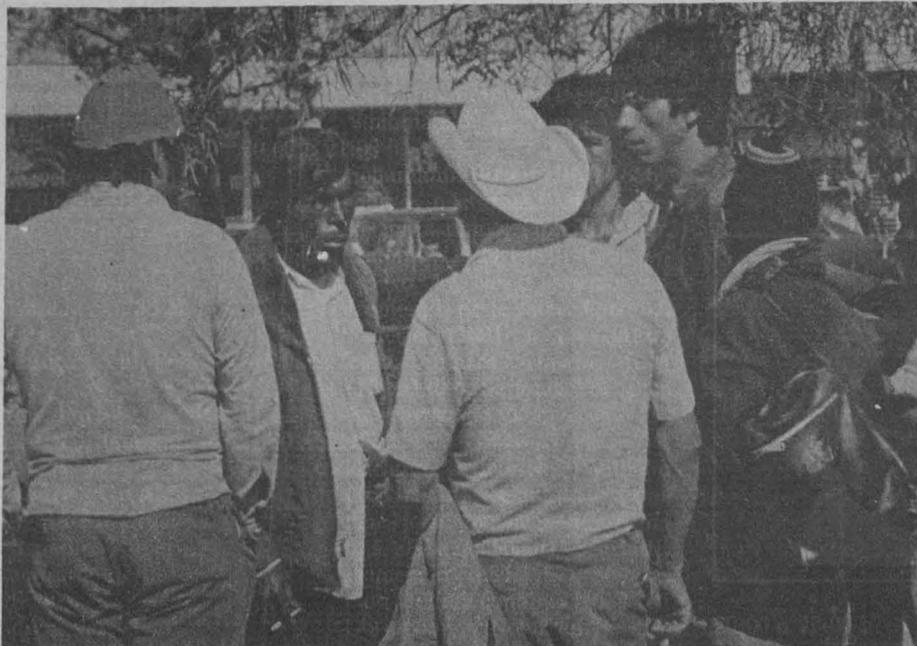
En los estados de atracción y expulsión se han determinado diferentes niveles. Dentro del nivel de muy alta atracción se encuentra únicamente el Estado de México, debido, principalmente, al desarrollo industrial en los municipios que integran el área metropolitana de la ciudad de México, por lo cual los migrantes, que hasta 1970 llegaban en mayor cantidad al Distrito Federal, ahora lo hacen al Estado de México. Entre las entidades que también tienen grandes volúmenes de inmigrantes, clasificadas como de alta atracción, se encuentran el Distrito Federal, Baja California Norte, Nuevo León, Morelos y Jalisco. Esto se debe a que son entidades que cuentan con ciudades muy atractivas para los migrantes, como la ciudad de México, Tijuana, Monterrey, Cuernavaca y Guadalajara, todas ellas con alto crecimiento demográfico.

## Casi la mitad de los estados tienen índices migratorios negativos

El 59% del total de las entidades del país resultan de atracción y el 41% restante está integrado por las entidades de expulsión, lo cual resulta alarmante, pues casi la mitad de las entidades expulsan mayor cantidad de la que pueden atraer. Así, dentro de las de alta expulsión se hallan Michoacán, Guanajuato, Guerrero, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí y Zacatecas.

Entre las causas de esta fuerte expulsión, continúa la investigadora, resultan obvias las de ciertas entidades, ya que se trata de zonas deprimidas como Oaxaca y Guerrero, pero en otros casos se tendrá que investigar más a fondo para conocer con mayor amplitud las causas que originan esta expulsión.

En el caso de Jalisco, tanto las corrientes emigratorias como las inmigratorias son de gran significación; las inmigratorias proceden principalmente del norte, centro y entidades vecinas; y las emigratorias se dirigen a las entidades de la zona fronteriza del norte del país, al centro y a las zonas petroleras del golfo.



Cuernavaca (13.7%); Acapulco (13.5%); Cárdenas (13%); Puerto Vallarta (12.4%); Tijuana (7.9%) y Monterrey (7.3%). Cabe aclarar que a la ciudad de México y Guadalajara, aunque no registraron el crecimiento medio anual de 6.6% se les incluyó en el Atlas de migración interna, ya que la ciudad de México es el centro urbano más importante del país y el que concentra el mayor número de inmigrantes; y la ciudad de Guadalajara por ser la tercera en cuanto al número de inmigrantes.

Uno de los factores más importantes en el crecimiento demográfico de la ciudad de México, dijo la maestra Valverde, ha sido la inmigración, que desde 1940 registra altos porcentajes siempre superiores al 35%. En 1940, recordó, se inicia el proceso de industrialización del país, y particularmente de la ciudad de México, lo cual coincide con el mayor porcentaje de inmigrantes en esta última, al grado de que en ese año la mitad de su población era de ese origen.

A partir de 1950 se inicia en números relativos el descenso de inmigrantes, no así en números absolutos, toda vez que de 859 mil 796 que se registraron en 1940, para el año de 1970 ascienden a 3 millones 175 mil 547, cifra que representa la mayor concentración de población migrante del país.

Para 1970, la mayor parte de los inmigrantes que registra la ciudad de México provenía de las entidades más cercanas a ella, con más del 60% del total. Los estados de Guanajuato, Morelos, Hidalgo y Tlaxcala son los que aportan la mayor cantidad.

A medida que la distancia aumenta, disminuye el flujo de migrantes a la ciudad de México, debido en parte a la distancia y la existencia de otras ciudades de gran atracción, como Monterrey y las ciudades ubicadas a lo largo de la frontera con Estados Unidos.

Además de la ciudad de México, Monterrey y Guadalajara, que son las ciudades con mayor número de inmigrantes, hay otras también atractivas para la población en la frontera norte, como Tijuana, Tecate, Ciudad Miguel Alemán y Río Bravo. De las ciudades fronterizas que presentan mayor cantidad de inmigrantes, Tijuana es la que sobresale; en 1970 constituían la mitad de su población, establecidos de manera permanente o temporal, pero siempre tratando de emigrar a los Estados Unidos.

Tijuana, a diferencia de la ciudad de México, atrae mayor población de lugares alejados; la corriente más significativa proviene del centro del país.

Los estados que mayor cantidad aportan a la ciudad de Tijuana son: Jalisco, Michoacán y Guanajuato. Los estados de Sinaloa y Sonora, relativamente cercanos a Tijuana, también aportan una cantidad considerable de migrantes.

## Las ciudades pequeñas pueden ser un factor de equilibrio

Por su parte, la licenciada María Elena Cea, también investigadora del Instituto de Geografía, manifestó que entre las ciudades que tienen un alto crecimiento demográfico se encuentran algunas pequeñas (de 10 mil a 50 mil habitantes) que son puntos alternativos de destino para encauzar

# LA POBLACION DEL AREA METROPOLITANA DEL DF CRECE ANUALMENTE ENTRE 500 MIL Y 600 MIL HABITANTES

- ★ Cada día llegan a la ciudad de México más de 1800 emigrantes en busca de trabajo
- ★ Estudio de la licenciada María Mercedes Andrade Esparza, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La población de la Ciudad de México se incrementa cada año en unos 300 mil habitantes aproximadamente, que demandan un asentamiento, vivienda, empleo, escuelas, alimentos, transporte, electricidad y otros servicios, algunos de los cuales resultan bastante costosos dentro de esta área, según se desprende de un estudio realizado por la licenciada María Merce-

metropolitana cuenta en la actualidad con una población aproximada de 14 millones de habitantes, cantidad que representa el 20% de la población total del país, con una tasa de crecimiento demográfico superior al 5% anual.

Sostiene que el Estado, de manera indirecta o directa, estimula el aumento de posesiones ilegales. "La aplicación de sus políticas, a



des Andrade Esparza, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En el amplio estudio sobre Causas estructurales de los movimientos sociales urbanos, la licenciada Andrade Esparza indica que a la ciudad de México llegan cada día más de 1800 emigrantes en busca de trabajo y alojamiento; que anualmente la población del área metropolitana crece entre 500 mil y 600 mil habitantes, pues también influye el crecimiento natural, y que los habitantes oriundos de esta ciudad representan el 50% de su población total.

"A eso se añade el que la ciudad de México con su área

través de sus planes y programas en materia de vivienda y servicios, tanto para sostener y dar apoyo político en determinado momento, como para negar el servicio a zonas irregulares, propicia asentamientos ilegales".

Informó que según algunas fuentes de la propia Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el Distrito Federal ya ascienden a 700 mil los predios irregulares, y que se encuentran distribuidos en 531 colonias localizadas el 60% en tierras comunales, el 30% en zonas ejidales y el 10% en propiedad privada.

Asimismo, dijo que hay un gran número de colonias irregulares concentradas en las distin-



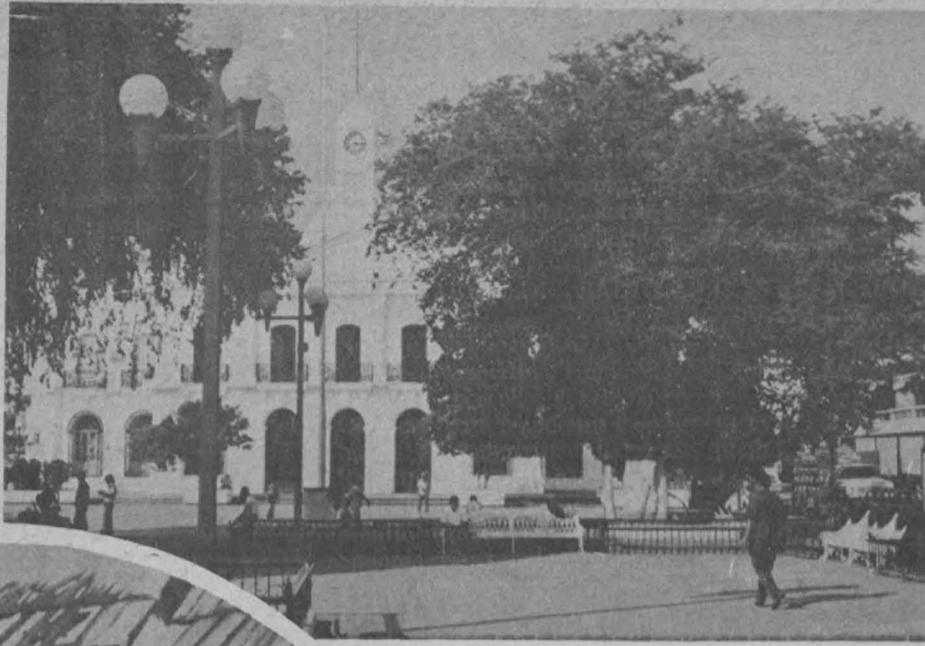
Entre las corrientes más importantes de expulsión de Jalisco, están la que se dirige al estado de Baja California Norte, debido a que la gente espera la oportunidad de pasar a trabajar al país vecino, y la que se dirige al Estado de México, por localizarse en parte de la zona industrial más importante del país. En cuanto a sus corrientes inmigratorias, destacan dos y ambas proceden de estados vecinos, una de Zacatecas y la otra de Michoacán, posiblemente por la atracción que ejerce Guadalajara, que es la ciudad más importante del Occidente de la nación.

En su oportunidad, la maestra Carmen Valverde, investigadora del Instituto de Geografía, puntualizó que en el proyecto han sido representados cartográficamente los flujos de población que se dirigen a las ciudades que resultan ser atractivas para los migrantes, considerándose como tales aquellas que registraron en el periodo 1960-1970 un crecimiento medio anual de 6.6%, es decir, el doble del crecimiento registrado por la población total del país (3.3%) para el mismo periodo.

En el Atlas se ilustra la migración a 34 ciudades, de las cuales sobresalen por su crecimiento Poza Rica (19.9%); Villa Constitución (18.5%); Ciudad Miguel Alemán (17.8%);

los movimientos migratorios, que pueden constituirse en un factor de equilibrio en la distribución de la población.

Si se reforzara la infraestructura socio-económica de las ciudades pequeñas, consideró, haciéndolas con ello más atractivas para los migrantes, y se facilitara el establecimiento y la integración de ellos a las actividades económicas y a los servicios urbanos de toda índole, se propiciaría su arraigo y permanencia en dichas ciudades y se evitarían los pasos posteriores de la migración en etapas que, por lo general, tienen como último objetivo el establecimiento en la ciudad de México o en alguna otra gran ciudad.



tura y servicios que el Estado transmite al conjunto de los trabajadores a través de los impuestos y por otra, impone a los trabajadores su ubicación sobre el territorio urbano y las condiciones en las que puede apropiárselo.

“Y puesto que cada día el adueñarse de un terreno o vivienda resulta más difícil, los trabajadores no tienen otra alternativa que invadir terrenos o comprarlos en forma irregular, carentes de servicios y de infraestructura, y construirse ellos mismos sus miserables tugurios, en lugares contaminados, periféricos o rocosos”.

Respecto a las acciones concretas que se realizan para aminorar el problema del crecimiento y urbanización acelerados, sostiene



tas delegaciones políticas: en Milpa Alta, 10; en Tlalpan, 27; en Xochimilco, 3; en Tláhuac, 10; en Iztapalapa, 133; en Coyoacán, 17; en Magdalena Contreras, 14; en Cuajimalpa de Morelos, 32; en Alvaro Obregón, 84; en Benito Juárez, 7; en Iztacalco, 11; en Cuauhtémoc, 11; en Miguel Hidalgo, 31; en Venustiano Carranza, 47; en Gustavo A. Madero, 42 y en Azcapotzalco, 52.

“Estas colonias populares están caracterizadas por su irregularidad en la tenencia de la tierra, por la falta de servicios básicos y por la imposibilidad de obtener financiamiento para que sus moradores construyan viviendas dignas y modestas”.

Expone la licenciada María Mercedes Andrade Esparza que estos datos muestran mínimamente los estragos de la creciente urbanización desarrollada en México, con sus connotaciones propias para cada una de las principales regiones, pero íntimamente ligadas.

Opina que la dependencia de nuestro país ha generado notorios desequilibrios en los procesos productivos y distributivos, tanto a nivel sectorial como social, “ello en el marco de un enorme crecimiento demográfico y de un todavía más alto ritmo de urbanización, con fuerte contenido migratorio, no correspondiente a la expansión de la ocupación in-

dustrial y de los servicios básicos en las ciudades”.

Afirma que el desarrollo industrial es el factor determinante del crecimiento en forma tentacular de los centros urbanos, con su característica fundamental: la concentración. “Al mismo tiempo que se concentra la parte sustancial de la industria, se concentra el empleo, el comercio, los servicios, las actividades administrativas, pero también el desempleo, la prostitución, la delincuencia, los indigentes, entre otros lamentables problemas”.

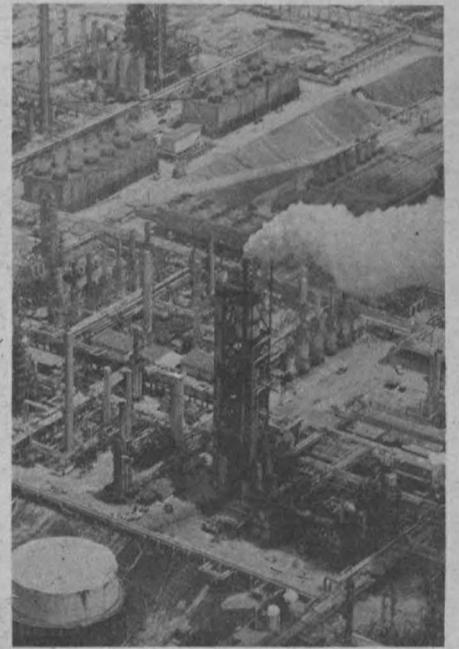
Ese desorden urbano, señala la licenciada Andrade, recae directamente sobre los trabajadores. Por una parte incrementa los costos de dotación de infraestruc-

Andrade Esparza que esto se hace sin orden y sin ningún tipo de prioridad, sólo para llenar huecos, mejorando la infraestructura en algunas zonas que serán utilizadas productivamente para el capital.

Concluye afirmando que el aumento de la población urbana trae consigo un reforzamiento de la subordinación imperialista, porque “una urbanización mal planificada o realizada de acuerdo a modelos y patrones de las metrópolis capitalistas exige cuantiosas inversiones en obras viales, en plantas de ensamble de automóviles, etc., que necesariamente conducen al endeudamiento externo para financiarlas”.

Entre las ciudades pequeñas de atracción para los migrantes se registran Río Bravo y Tecomán. Ciudad Río Bravo recibió en el período 1960-1970 19 mil 348 migrantes, que representan al 27.1% de su población. Los flujos mayores que se dirigen a esta ciudad provienen de cuatro entidades, dos de ellas limítrofes: Nuevo León y San Luis Potosí, de las que llega el 47.3% del total, y dos más alejadas: Coahuila y Guanajuato que envían el 24.8%. Solamente Nuevo León envía el 32% de los migrantes a esta ciudad.

El caso de Nuevo León es especial, ya que siendo un estado notable de atracción, cuya migración neta positiva lo sitúa en tercer lugar entre todas las entidades, llega a expulsar, asimismo, un gran contingente de migrantes: 6 mil 235, a Ciudad Río Bravo, cuyo volumen representa casi la tercera parte del total de migrantes que llega a ella. Este hecho puede atribuirse a la cercanía de la entidad, al carácter de Río Bravo como ciudad fronteriza, a las actividades terciarias y a la industria petrolera que se desarrolla en la zona donde se halla ubicada.



Con la única excepción de Nuevo León, todas las entidades que enviaron migrantes a Río Bravo constituyeron en 1970 entidades de expulsión, pues su migración neta fue negativa. Esto demuestra que la atracción ejercida por esta ciudad fronteriza afecta sobre todo a las entidades deprimidas cuya población tiende a emigrar.

El principal atractivo de Ciudad Río Bravo reside en su carácter de ciudad fronteriza con Estados Unidos; se ubica entre dos de las ciudades fronterizas más importantes del estado (Reynosa y Matamoros) integrando con ellas una notable región de actividades comerciales y de servicios. Cuenta además con agricultura de riego, aprovechando las aguas del bajo río Bravo, y con la industria petrolera en su rama de producción de gas.

Tecomán es una de las dos ciudades ubicadas en el estado de Colima que registraron un crecimiento de la población mayor de 6.6%. Recibió en total 16 mil 970 migrantes, que representan el 38.2% de su población, la que registró, entre 1960 y 1970, un incremento del 96%.

A pesar de la escasa superficie con que cuenta el estado de Colima, existen dos ciudades, Armería y Tecomán, que registran un importante crecimiento de la población. La agricultura comercial desarrollada en la entidad y la industrialización del limón para obtener aceites y esencias han sido determinantes en la atracción ejercida sobre los migrantes.

# LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

- ★ La primera piedra fue colocada el 5 de junio de 1950
- ★ Los arquitectos Mario Pani y Enrique del Moral, de la Escuela Nacional de Arquitectura, fueron los triunfadores del concurso para la edificación de las instalaciones

Debido al aislamiento entre sus diversas dependencias dentro del viejo barrio universitario en el centro de la ciudad de México, desde 1928 universitarios visionarios sugirieron la creación de un conjunto arquitectónico que alojara a todas las escuelas que formaban a la entonces Universidad Nacional de México.

Sin embargo, debido a los movimientos políticos y estudiantiles que surgieron en esa década, el plan decayó y no fue sino hasta 1943 cuando se dieron pasos en firme para la magna obra, con la cesión de terrenos ejidales en el Pedregal de San Angel.

Como dato curioso, en 1928 la entonces Escuela Nacional de Arquitectura recibió una tesis profesional consistente en el estudio para levantar la Ciudad Universitaria en Huipulco, y dos años más tarde, otra que proponía su instalación en las Lomas de Sotelo.

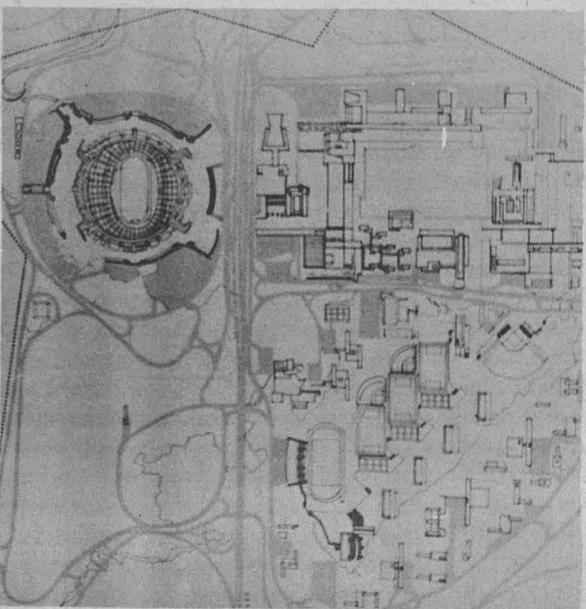
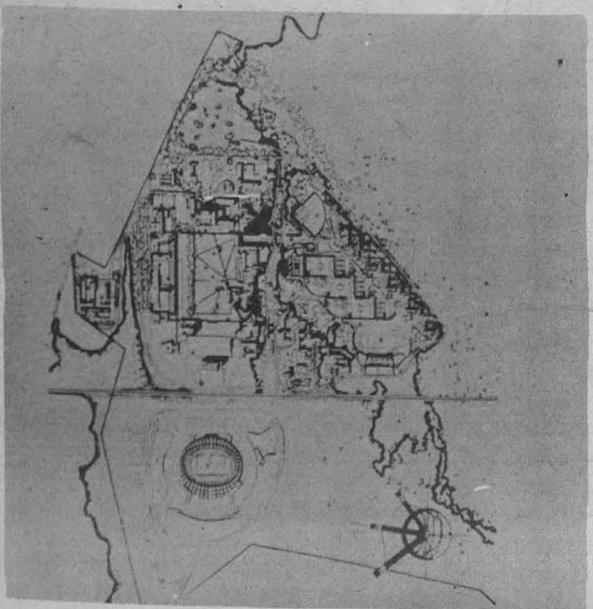
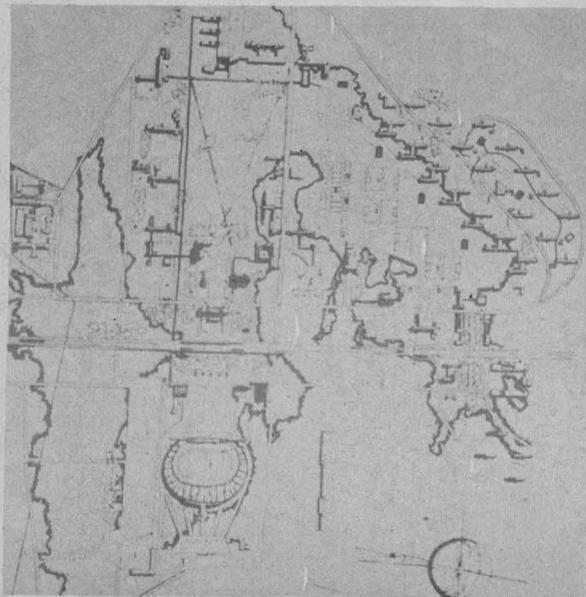
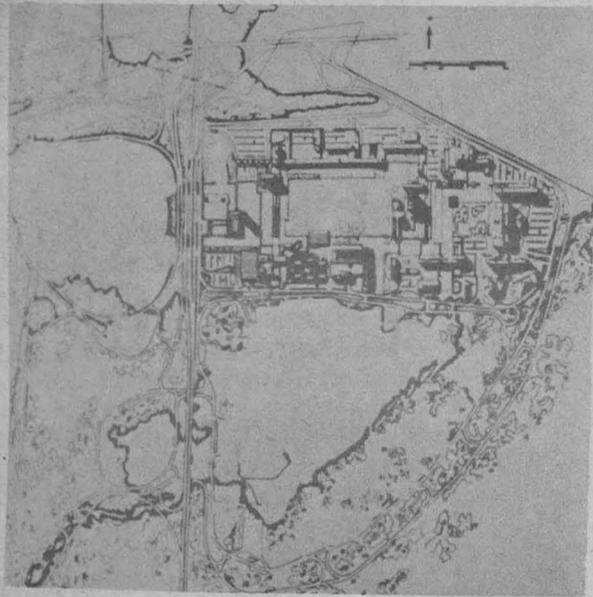
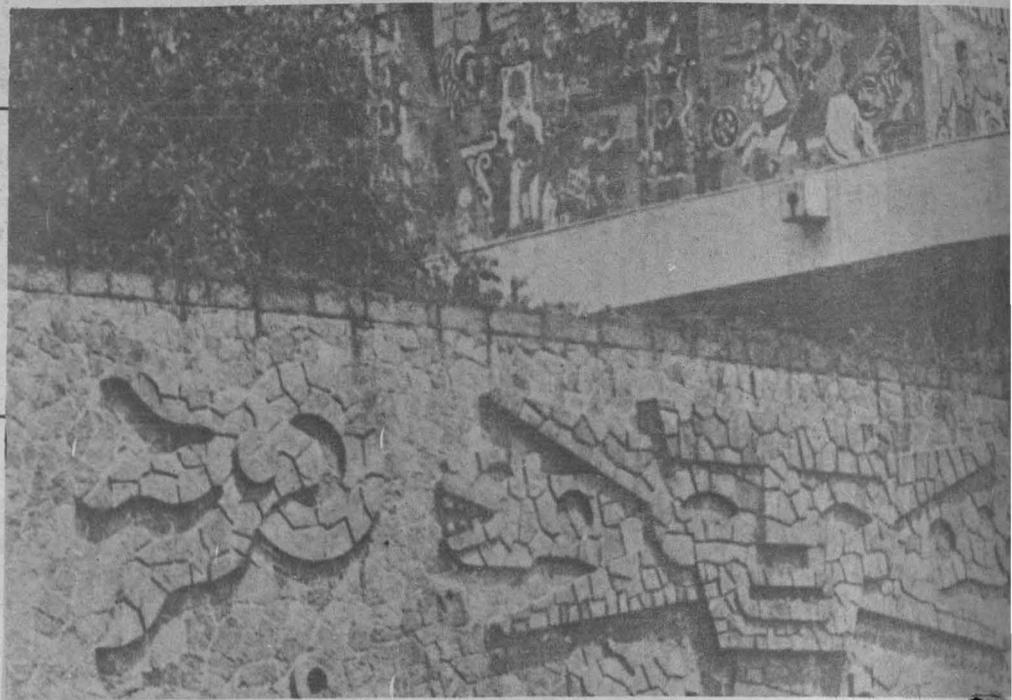
Desde un principio se estimó que la obra habría de ubicarse fuera de la ciudad de México, con el fin de reunir las instalaciones separadas y superar

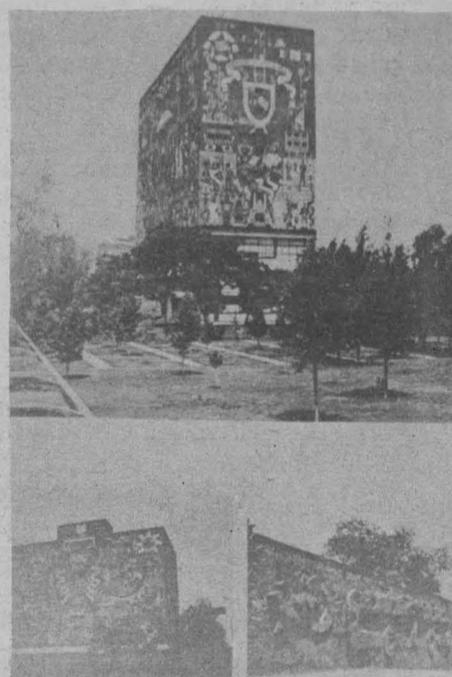
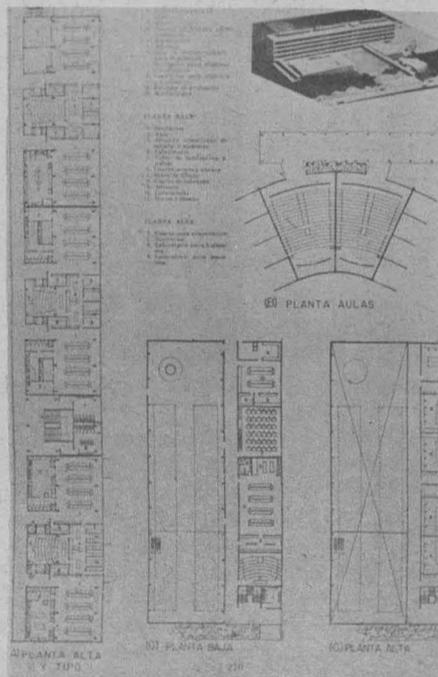
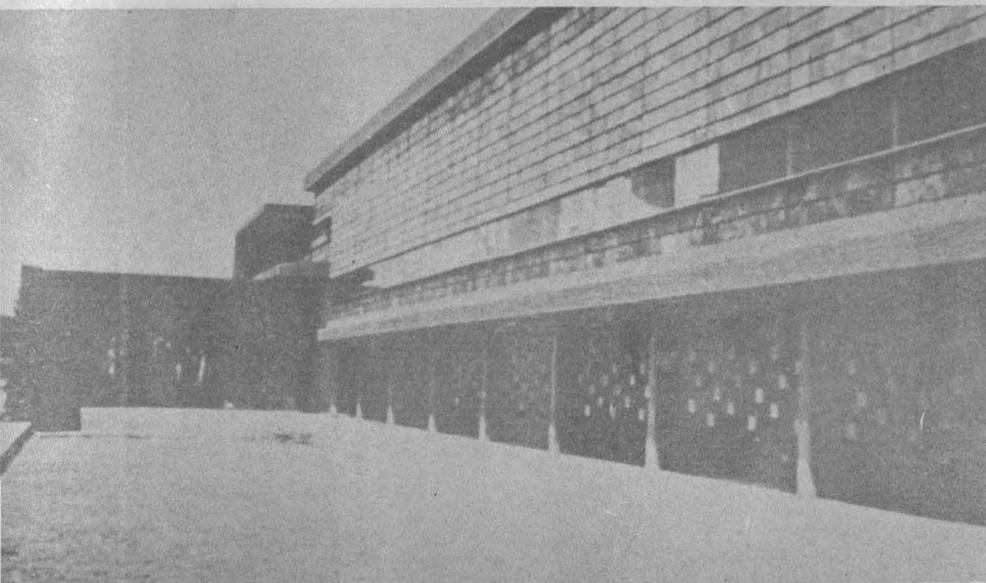
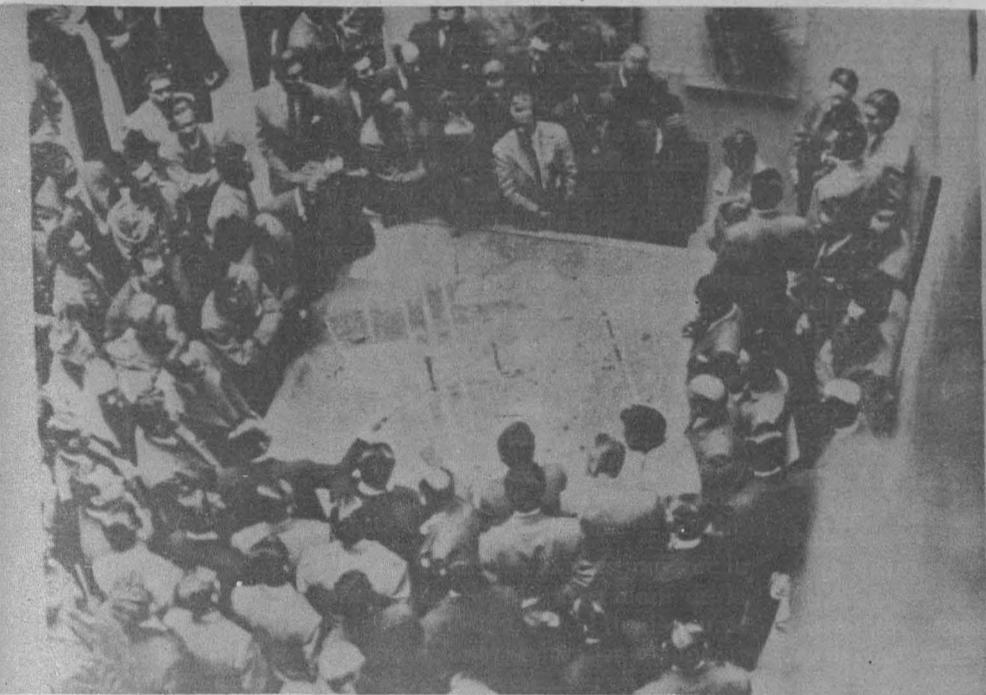
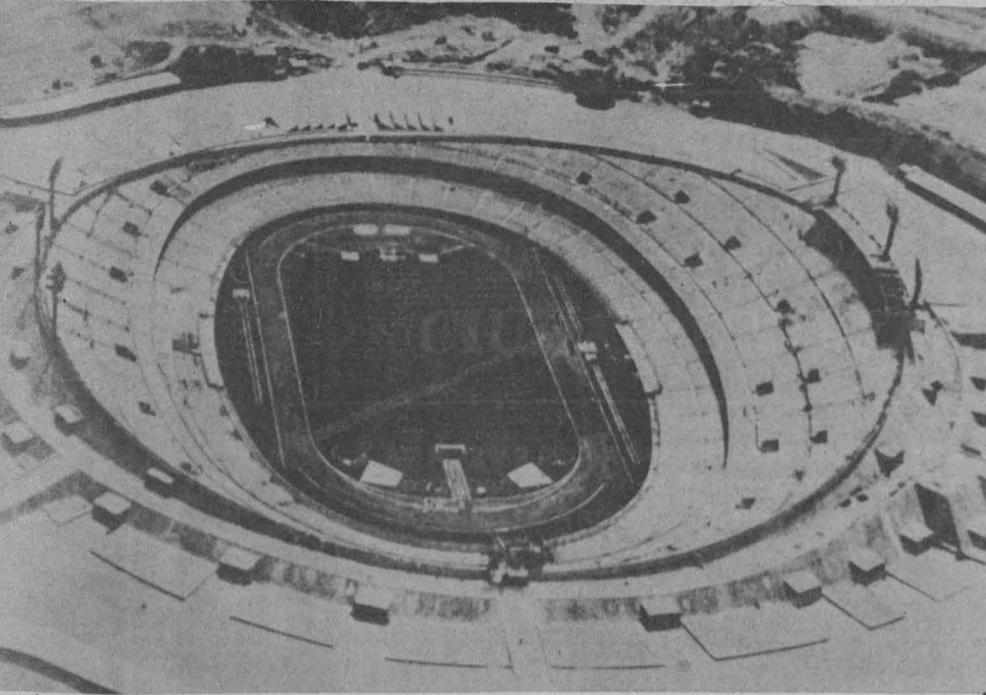
los problemas de la creciente urbanización.

La propia Escuela Nacional de Arquitectura y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos desarrollaron varios bosquejos encaminados a la construcción de la Ciudad Universitaria, así como anteproyectos de todos los edificios, formándose equipos de profesores y alumnos para realizarlos, los cuales fueron llevados al concurso convocado por el doctor Salvador Zubirán Anchondo, entonces rector de la Universidad. El concurso lo ganaron los arquitectos Mario Pani y Enrique del Moral, de la ENA.

El 5 de junio de 1950 fue colocada la primera piedra del conjunto en la base de lo que fue el edificio de la Torre de Ciencias, ahora Torre II de Humanidades, ante la presencia del señor Adolfo Ruiz Cortines, entonces secretario de Gobernación, así como del doctor Luis Garrido Díaz, rector de la Institución.

La CU, como es más conocida, surgió en los momentos de auge de la nueva arquitectura mexicana, que





unió el concepto de funcionalidad con la integración plástica.

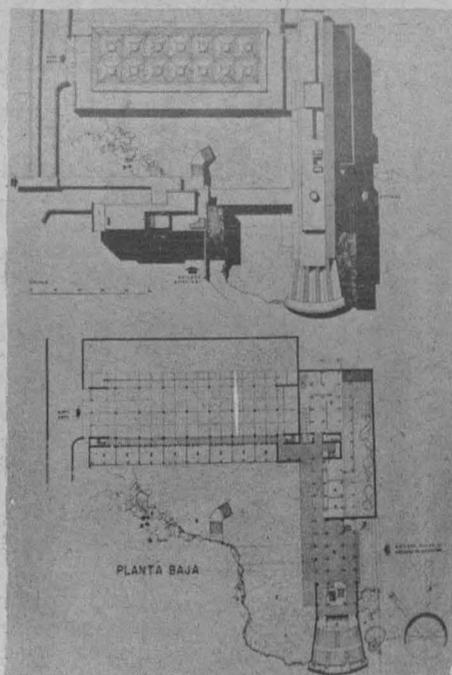
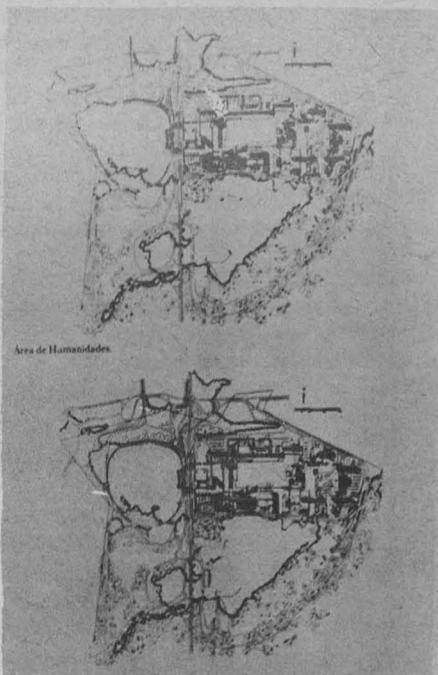
La obra constó de: área de Humanidades, para agrupar en una sola estructura arquitectónica a las facultades de Filosofía y Letras, Jurisprudencia (hoy Derecho) y Economía, incluyendo sus respectivos institutos y colegios. La segunda, planeada en torno a una gran alameda, se constituyó por las facultades de Medicina, Odontología y Medicina Veterinaria y Zootecnia.

La tercera incluyó a las de Ciencias Químicas (ahora Química) e Ingeniería, así como la ya citada Torre de Rectoría, encargada de alojar a todos los institutos de investigación. La cuarta de las zonas se destinó a las artes, incluyéndose a la Escuela de Arquitectura y al Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Las dos restantes agruparon a la Torre de Rectoría, la Biblioteca Central y el desaparecido Club Central.

Por otra parte, desde el proyecto inicial se destinó gran superficie a las instalaciones deportivas para el cultivo de diversas disciplinas, tales como la Alberca Olímpica, los frontones abiertos y un estadio de exhibición.

Para complementar las instalaciones se pidió la colaboración de los artistas plásticos más renombrados de México, con el fin de que representaran en sus muros y fachadas imágenes en que se resumieran los anhelos, luchas e ideales del pueblo mexicano, llamado al que respondieron Edmundo O'Gorman, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Chávez Morado, Francisco Eppene y Rodrigo Arenas Betancourt.



## DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

Canal 2, Red Nacional, sábados, a las 13:00 h.

Programación en AM,

860 Khz.

**MARZO**

**JUEVES 11**

- 7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.  
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
8:35 h. Los universitarios, hoy.  
8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.  
8:45 h. Cursos monográficos.  
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
9:15 h. Música para piano: Brahms, Johannes (1833-1897). Tres intermezzos para piano, Op. 117.  
9:30 h. Concierto matutino: Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 12 en Si bemol, Op. 7, No. 6. Bach, Johann Christoph Friedrich (1642-1703). Sinfonía 1 en Fa. Reinecke, Carl (1824-1910). Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 283. Pjiper, Willem (1894-1947). "Seis adagios". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 39 en Mi bemol mayor, K. 543.  
11:00 h. Revista informativa.  
11:15 h. Galindo, Blas (1910- ). "Sones de mariachi".  
11:25 h. Los universitarios, hoy.  
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomas Mojarro.  
11:45 h. Byrd, William (1543-1623). Cinco piezas para clavicémbalo.  
12:00 h. Ventana al mundo.  
12:30 h. Bizet, Georges (1838-1875). "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), piezas para piano a cuatro manos.  
13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).  
13:30 h. La universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "La contaminación".  
13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.  
13:50 h. Chopin, Frederic (1810-1849). Polonesa No. 6 en La bemol mayor, Op. 53.  
14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.  
14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.  
14:30 h. Encina, Juan de la (1469-1529). Canciones polifónicas. Le Sueur, Jean-Francois (1760-1837). Marcha de la coronación de Napoleón I (Orq. Jean Thilde).  
15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
15:30 h. Noticiario bibliográfico.  
15:35 h. Concierto vespertino: Hoffmann, Johann (finales siglo XVIII). Concierto para mandolina y orquesta en Re mayor. Liszt, Franz (1811-1886). Fantasía "Wanderer". Sibelius, Jean (1865-1957). "Las oceánidas", poema sinfónico, Op. 73. Haydn, Josef (1732-1809). Concierto en Fa mayor y Sinfonía No. 99 en Mi bemol mayor.  
17:00 h. Cursos monográficos (repetición).  
17:15 h. Schumann, Robert (1810-1856). Lieder para voces masculinas, Op. 62.  
17:30 h. Curso de redacción (repetición).  
17:45 h. Rosado, Juan Antonio (contem-

- poráneo). Sonatina para clarinete y piano.  
18:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata en trío No. 3 en Re menor, para órgano.  
18:15 h. "Gaspard mon ami". Lección 15.  
18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 53.  
18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 35.  
19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.  
19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).  
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.  
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.  
21:00 h. Lechner, Leonhard (1550-1606). "El Cantar de los Cantares", para coro.  
21:15 h. Crítica de las artes- Artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.  
21:45 h. Von Einem. Gottfried (1818- ). "Balada para orquesta", Op. 23.  
22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
22:15 h. Los universitarios, hoy.  
22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Efraín Huerta".  
22:48 h. Bonporti, Francesco (1672-1748). Concerto a quattro en Si bemol mayor, Op. 11, No. 4.  
23:00 h. Noticiario bibliográfico.  
23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".  
24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.  
1:00 h. Fin de labores.

**VIERNES 12**

- 7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.  
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
8:35 h. Los universitarios, hoy.  
8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.  
8:45 h. Galería universitaria.  
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
9:15 h. Música para piano: Hindemith, Paul (1895-1965). Sonata para piano a cuatro manos (1938).  
9:30 h. Concierto matutino: Stamitz, Carl (1746-1801). Concierto en Sol mayor para flauta y orquesta. Bach, Johan Christoph Friedrich (1642-1703). Sinfonía No. 20 en Si bemol. Poulenc, Francis (1899-1964). Concierto para órgano, timbales y orquesta de cuerda en Sol menor. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 29 en La mayor, K. 201.  
11:00 h. Teatro episódico "Historia del satanismo y la brujería". Por Etzel Cardeña. Direc. Eduardo Ruiz.  
11:15 h. Liszt, Franz (1811-1886). Rapsodia húngara No. 2, en versión orquestal.  
11:25 h. Los universitarios, hoy.  
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomas Mojarro.  
11:45 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sonata para órgano No. 3 en La mayor.  
12:00 h. Ventana al mundo.  
12:30 h. Dumitrescu, Ian (contemporáneo). "Concierto para orquesta de cuerdas".  
13:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895-1968). Sonata para guitarra (Homenaje a Boccherini). Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto en Re para laúd y cuerdas.  
13:30 h. Hablemos de música. "Los elementos de la música". Por Uwe Frisch.  
13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.

- 13:50 h. Sibelius, Jean (1865-1957). "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26.  
14:15 h. Periodismo y literatura en el mundo. Por Mercedes Durand.  
14:30 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite francesa No. 1 en Re menor, para clavicémbalo.  
14:45 h. Las escenas literarias internacionales. Por Luis Guillermo Piazza.  
15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
15:30 h. Noticiario bibliográfico.  
15:35 h. Concierto vespertino: Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Concierto para mandolina y orquesta en Sol mayor. Bartok, Bela (1881-1945). Concierto para violín y orquesta No. 2. Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía, No. 1 en Do mayor.  
17:00 h. Teatro episódico (repetición).  
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.  
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.  
18:00 h. Lechner, Leonhard (1550-1606). "Proverbios alemanes sobre la vida y muerte", para coro.  
18:15 h. "Gaspard mon ami". Lección 16.  
18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 54.  
18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 36.  
19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.  
19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.  
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
20:00 h. CONTROL REMOTO DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. PRIMERA TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM.  
22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
22:15 h. Los universitarios, hoy.  
22:18 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "Zadok the Priest" (Zadok, el sacerdote), cantata de coronación. Dufay, Guillaume (1400-1474). Misa "Ave Regina Caelorum".



- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.  
23:05 h. Los géneros menores (repetición).  
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez A.  
1:00 h. Fin de labores.

**SABADO 13**

- 7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Aliro Díaz interpreta obras maestras de la guitarra española. Cabezón, Antonio de (1510-1566). Obras para teclado (II).  
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
9:00 h. Foro de la mujer. Por Alai-de Foppa (selección de programas).  
9:15 h. Borodin, Alexander (1833-1887). Cuarteto No. 1 en La mayor.  
10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.  
10:15 h. Grieg, Edvard (1843-1907). Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36.

- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.  
11:15 h. Velázquez, Leonardo (1935- ). "Santa Juana", cinco episodios sinfónicos.  
11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.  
11:45 h. Danzas populares de Croacia, Macedonia y Rumania.  
12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.  
12:15 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56 "Escocesa".  
13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.  
13:15 h. Panorama editorial.  
13:45 h. Wagner, Richard (1813-1883). Amanecer y Viaje de Sigfrido, de "El caso de los dioses".  
14:00 h. Otra música. Por Julio Estrada.



- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
15:30 h. Los universitarios, hoy.  
15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.  
15:50 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 8 en Re mayor, K. 48.  
16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zuñiga.  
16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.  
17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.  
17:15 h. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Sinfonía No. 10 en Mi menor, Op. 93.  
18:00 h. Bach, Johann Sebastian "Cantata No. 76" (Los cielos relatan la gloria de Dios).  
18:45 h. Copland, Aaron (1900- ). "El Salón México".  
19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.  
19:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92.  
20:00 h. La opinión de los sucesos.  
20:30 h. 7 1/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Eduardo Ruiz Saviñón y Rodolfo Sánchez Alvarado.  
22:25 h. Los universitarios, hoy.  
22:30 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
23:00 h. 7 1/2 a las 8:30 (continuación).  
1:00 h. Fin de labores.

**DOMINGO 14**

- 7:00 h. Presentación.  
7:05 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "Ofrenda musical".  
8:00 h. Los universitarios, hoy.  
8:05 h. Canto gregoriano cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (I).  
8:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.  
9:00 h. La prensa, hoy.  
9:05 h. Cancionero mexicano. Por Juan S. Garrido "Revisión por estados".  
10:00 h. Ritmos latinoamericanos. Por Ricardo Pérez Montfort.  
11:00 h. La prensa, hoy.  
11:05 h. Lírica internacional: "Viaje al

centro del rock". Por Patricia Revah.

- 12:00 h. Los universitarios, hoy.  
12:05 h. Los géneros menores. "El cante andaluz". (retransmisión).  
13:00 h. La prensa, hoy.  
13:05 h. 100 años de tango (repetición).  
14:00 h. Czerny, Karl (1791-1857). Concierto para piano y orquesta en La menor.  
14:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 38 en Re mayor, K. 504, "Praga".  
15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.  
16:00 h. Los universitarios, hoy.  
16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.  
18:00 h. Opera en Radio UNAM. CICLO DE OPERA FRANCESA: "Beatriz y Benedito", ópera cómica en dos actos, de Berlioz, Héctor (1803-1866).  
19:40 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Obertura "Leonora No. 2", Op. 72.  
20:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 13 en La menor. Bloch, Ernest (1880-1959). "Schlomo", rapsodia hebrea para cello y orquesta.  
21:00 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). Nueve piezas para piano. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para oboe y cuerdas en Sol menor, Op. 11, No. 6. Corelli, Arcangelo (1653-1713). "Chacona". Uccellini, Marco (1603-1680). Sonata en Si mayor, Op. 5.  
22:00 h. Fin de labores.

## Programación en FM, 96.1 Mhz.

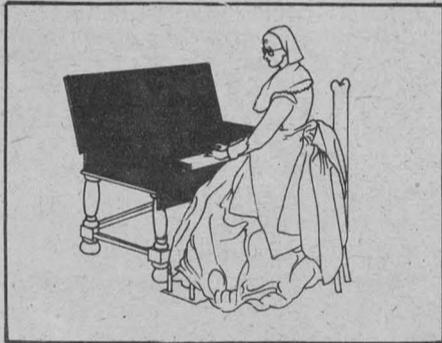
### MARZO

#### JUEVES 11

- 7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. "Gaspard mon ami". Lección 15.  
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 53.  
7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 35.  
7:45 h. Purcell, Henry (1658-1695). Sonatas a tres. Nos. 9 en Do menor y 10 en La mayor.  
13:00 a 15:00 h. Berlioz, Héctor (1803-1866). "El corsario", obertura, Op. 21. Pfitzner, Hans (1869-1949). Tres preludios de la ópera "Palestrina". Grieg, Edward (1843-1907). Suite No. 1, de "Peer-Cynt". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). "La victoria de Wellington", Op. 91. Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Borodin, Alexander (1833-1887). Sinfonía No. 3 en La menor "Inconclusa" (Orquestación de Glazunov).  
18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto de Brandeburgo No. 1 en Fa mayor. Reger, Max (1873-1916). Sonata para cello y piano en La menor, Op. 116.



- 19:00 a 20:00 h. Canciones mexicanas de tiempos de la Intervención Francesa. Gerhard, Roberto (1896-1970). Sinfonía No. 4, "Nueva York".  
20:00 a 21:00 h. Schumann, Robert (1810-1856). "Piezas nocturnas" (Nachtstücke) para piano, Op. 23. Soler, Antonio (1729-1783). Conciertos No. 4 y No. 6 para dos instrumentos de teclado. Torroba, Federico (1891- ). Tres piezas para guitarra. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 10 en Re mayor.  
21:00 a 22:00 h. Zachow, Friedrich Wilhelm (1663-1712). Cantata "Lobe den Herr meine Seele" (Alma mía alaba al Señor). Scarlatti, Domenico (1685-1757). Sonatas para violín y continuo No. 1, en Do menor, y No. 2 en Re menor.  
22:00 a 23:00 h. Ayala, Daniel (1908- ) "Tribu". Egk, Werner (1901- ) Seleccionaciones de la ópera "El violín mágico" (Die Zauberflöte).  
23:00 a 24:00 h. Froberger, Johann Jakob (1616-1667). Siete piezas para clavicordio. Debussy, Claude Achille (1862-1918). Tres piezas de "El rincón de los niños" (Orquestadas por André Caplet). Britten, Benjamín (1913-1976). "Matinées musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini.



- 24:00 a 1:00 h. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "El templo de la gloria" (Seleccionaciones). Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809). Concierto para clavicimballo y orquesta en Si bemol mayor.  
1:00 h. Fin de labores.

#### VIERNES 12

- 7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. "Gaspard mon ami". Lección 16.  
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 54.  
7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 36.  
7:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sonata para piano No. 8 La menor, K. 310.  
13:00 a 15:00 h. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Danza y bacanal de "Sansón y Dalila", y "La rueca de Onfala", poema sinfónico, Op. 31. Dvorak, Antonin (1841-1904). "La calma del bosque", para cello y orquesta, Op. 68. Smetana, Bedrich (1824-1884). "El carnaval de Praga", poema sinfónico. Arnold, Malcolm (1921- ) "Cuatro danzas escocesas", Op. 59. Revueltas, Silvestre (1899-1940). "Homenaje a García Lorca". Reinecke, Carl (1824-1910). Concierto para arpa y orquesta en Mi menor, Op. 182. Bartok, Bela (1881-1945). Concierto para piano y orquesta No. 3. Surinach, Carlos (1915- ). "Sinfonietta flamenca".  
18:00 a 19:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 24 en Fa sostenido mayor, Op. 78 y

Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Eroica".

- 19:00 a 20:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 8 en Si bemol mayor. Elgar, Edward (1857-1934). Variaciones "Enigma" para orquesta, Op. 36.



- 20:00 a 22:00 h. CONTROL REMOTO DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. PRIMERA TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM.  
22:00 a 23:00 h. Machaut, Guillaume de (1300-1377). "Misa de Nuestra Señora". Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 7. Hertel, Johann Wilhelm (1727-1789). Concierto para trompeta y cuerdas en Mi bemol mayor.  
23:00 a 24:00 h. Weber, Carl Maria von (1786-1826). Seleccionaciones de "Oberón". Chabrier, Emmanuel (1841-1894). Larghetto para corno y orquesta.  
24:00 a 1:00 h. Shostakovich, Dmitri (1906-1957). Sinfonía No. 11, "1905".  
1:00 h. Fin de labores.

#### SABADO 13

- 13:00 a 15:00 h. Suppé, Franz von (1819-1895). "Dama de espadas" y "La bella Galatea" oberturas. David, Johann Nepomuk (1895- ). Concierto para violín y orquesta Op. 45. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para clavicimballo y cuerdas en Sol menor, BWV. 1058. Dunstable, John (1370-1453). Motetes. Weber, Carl Maria von (1786-1826). Pieza de concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 79. Liszt, Franz (1811-1886) "Mazeppa", poema sinfónico, No. 6.  
18:00 a 19:00 h. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Mateo e Isaac Albéniz. Roussel, Albert (1869-1937). Suite para piano, Op. 14. Ravel, Maurice (1875-1937). "La valse", poema coreográfico. 19:00 a 20:00 h. Gómez, Carlos (1836- ?). Obertura y bailes del 3er. acto de la ópera "El guaraní". "Canciones Medievales inglesas". Mozart, Leopold (1719-1787). Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor.  
20:00 a 21:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus



(1756-1791). Serenata No. 7 en Re mayor, "Haffner", K. 250. Scheidt, Samuel (1587-1654). Coral para órgano "Cuando Jesús estuvo en la cruz".

- 21:00 a 22:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para corno y piano en Fa mayor, Op. 17. Bernstein, Leonard (1918- ). "Dybbuk", ballet completo.  
22:00 a 23:00 h. Field, John (1782-1837). "Cinco nocturnos para piano". Ireland, John (1879-1962). "The holy boy" (El niño santo). Butterworth, George (1886-1916). "Idilio inglés No. 1" e "Idilio inglés No. 2". Música inglesa para laúd de la era isabelina (I).  
23:00 a 24:30 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "Acis y Galatea", cantata dramática.  
24:30 a 1:00 h. Constantinescu, Paul (1909-1963). "Sinfonía en Re".  
1:00 h. Fin de labores.

#### DOMINGO 14

- 13:00 a 15:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en Do mayor (D. 840). "Reliquia". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para flauta y orquesta No. 2 en Re mayor, K. 314; y "Vísperas solemnes de Dominica" para solistas, coro y orquesta, K. 321. Haydn, Josef (1732-1809). Concierto para violín y orquesta en La mayor.



- 18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 21. "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar), llamada "Cantata para todos los tiempos". Bach, Karl Philipp Emanuel (1741-1788). Trio en Mi mayor para dos flautas y bajo continuo.  
19:00 a 20:00 h. Weber, Carl Maria von (1786-1826). Oberturas de "Euryanthe" y de "Abú Hassan". Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto para órgano y orquesta No. 10 en Re menor, Op. 7, No. 4 y Concerto grosso Op. 3, No. 3, para alientos y cuerdas. Chopin, Frederic (1810-1849). Sonata para cello y piano en Sol menor, Op. 65.  
20:00 a 21:00 h. Gastoldi, Giovanni (1550-1622). Siete piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar". Richter, Franz Xaver (1709-1789). Sinfonía con fuga en Sol menor. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 30 en Mi mayor, Op. 109.  
21:00 a 22:00 h. Britten, Benjamín (1913-1976). Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes", Op. 33a. Bruch, Max (1838-1920). Concierto para violín y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 26. Liszt, Franz (1811-1886). Tarantella y Leyenda No. 2 ("San Francisco caminado sobre el agua"), para piano.  
22:00 h. Fin de labores.

## El pasado jueves 26 de febrero Finalizaron las Segundas Jornadas Deportivas y Culturales

Las Segundas Jornadas Deportivas y Culturales celebradas en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Iztacala, culminaron el pasado viernes 26 de febrero con la prueba de carreras a campo traviesa. El jueves anterior se realizaron varias actividades entre las que sobresalieron una exhibición de artes marciales, la final de fútbol soccer del Torneo Interior y el Torneo Abierto de Judo.

El partido de fútbol soccer fue ganado por la escuadra representativa de la Escuela de Biología, quien se impuso por 2-1 al representativo de Medicina, para coronarse monarca absoluto del Torneo Iztacala.

El Torneo Abierto de Judo reunió a una numerosa cantidad de competidores con lo cual las contiendas se extendieron más de lo pronosticado.

Los resultados de las justas fueron los siguientes:

### FEMENIL

#### Categoría 48 Kg.

1º. Pilar Ochoa	Prepa 2
2º. Beatriz Ríos	Prepa 4
3º. Maximina Ortíz	Prepa 4
3º. Beatriz García	Prepa 4

#### Categoría 56 Kilos

1º. Marisol Vázquez	Prepa 4
2º. Margarita Rangel	Prepa 4
3º. Dolores Bono	Prepa 4
3º. Sandra González	Prepa 4

#### Categoría 66 Kilos

1º. Iris González	Prepa 4
2º. Dolores Martínez	Prepa 4

#### Categoría 52 Kg.

1º. Desiree García	ENEPI
2º. Leonor Alvarez	Prepa 4
3º. María Zamora	Prepa 4

#### Categoría 61 Kilos

1º. Angela Abdelrague	Prepa 4
2º. Mercedes Ugalde	Prepa 2

#### Categoría Libre

1º. Emirée García	ENEPI
2º. Lilian Estrada	C.U.
3º. Marisol Vázquez	Prepa 4
3º. Graciela Fernández	Prepa 4

### POR EQUIPOS

- 1º. Preparatoria 4
- 2º. ENEPI
- 3º. Preparatoria 2

### VARONIL

#### Categoría 55 Kilos

1º. Francisco Ramírez	C U
2º. Crispín Solana	C U
3º. Armando García	Prepa 2
3º. Juan García	Prepa 2

#### Categoría 60 Kilos

1º. Alfredo Trujillo	C U
2º. Roberto Curiel	ENEPA
3º. Hugo Trejo	ENEPI
3º. Rafael Carrillo	Prepa 4

#### Categoría 65 Kilos

1º. Antonio Beltrán	Prepa 4
2º. Juan Carlos de León	Deportivo Tlalli
3º. Eulalio Sánchez	ENEPI
3º. Patronicio Arroyo	Prepa 2

#### Categoría 71 Kilos

1º. Jaime Cabrera	C U
2º. Edmundo Bastarrachea	ENEPI
3º. Hugo Alanís	Prepa 9
3º. José de Jesús López	Aragón

#### Categoría 78 Kilos

1º. Néstor Ramos	Prepa 4
2º. Julio Anaya	ENEPZ
3º. Rodolfo Jiménez	Prepa 9

#### Categoría Libre

1º. Jorge Víctor Talavera	C U
2º. Crispín Solano	C U
3º. Eulalio Sánchez	ENEPI
3º. Mario Arturo Suárez	C U

### POR EQUIPOS

- 1º. Ciudad Universitaria
- 2º. Preparatoria 4
- 3º. ENEPI

La premiación y clausura se llevó a efecto por el doctor Sergio Lara del Río, secretario general Académico de ese plantel. Al acto asistieron, además, el licenciado Manuel Pontes García, jefe de la Unidad de Extensión Universitaria, y el doctor Francisco Javier Casillas, coordinador de Actividades Deportivas de esa institución.

Participaron alrededor de mil estudiantes

## Competición de atletismo Inter-Prepas y CCH



Julieta Pastor (izq.) se apresta a tomarle la delantera a Alejandra Ramírez en los 800 metros.

Alrededor de 500 nuevos valores del atletismo lograron sus mejores marcas en el Estadio Olímpico de CU, en la final de la competición Inter-Prepas y CCH efectuada los días 5 y 6 de marzo.

El hecho de pisar la misma pista en que tantos campeones olímpicos impusieron marcas, resultó una gran experiencia para atletas noveles. Algunos no contaban aún con zapatos especiales para pista sintética, pero esto lo superaron con el estímulo que significó el que se premiara a los tres primeros lugares con zapatos "picos".

La competencia transcurrió en forma dinámica, pues se efectuaron 50 pruebas varoniles y 36 femeniles en las categorías juvenil "B", para 15 y 16 años, juvenil "C" para 17 y 18 y la categoría junior para edades de 19 y 20 años, todas en calidad de finales. Esto se debió a que se organizaron tres competencias previas, en que de aproximadamente mil estudiantes que compitieron, se seleccionaron a los ocho mejores de cada especialidad para esta ocasión.

Cabe resaltar lo sobresaliente de algunas actuaciones y marcas, tomando en consideración su novatez. Por ejemplo, en la rama varonil, Salvador Laguna de la Preparatoria 2 ganó los 300 metros con vallas con un tiempo de 44.9, además de ganar longitud con una marca de 5.37 y segundo en 400 metros planos. Antonio Olague de la misma categoría y plantel ganó la prueba de jabalina con 43.00 metros, ganó el salto triple con 11.18 y obtuvo tercero en longitud y en 200 metros planos.

En la categoría juvenil "C" resaltó

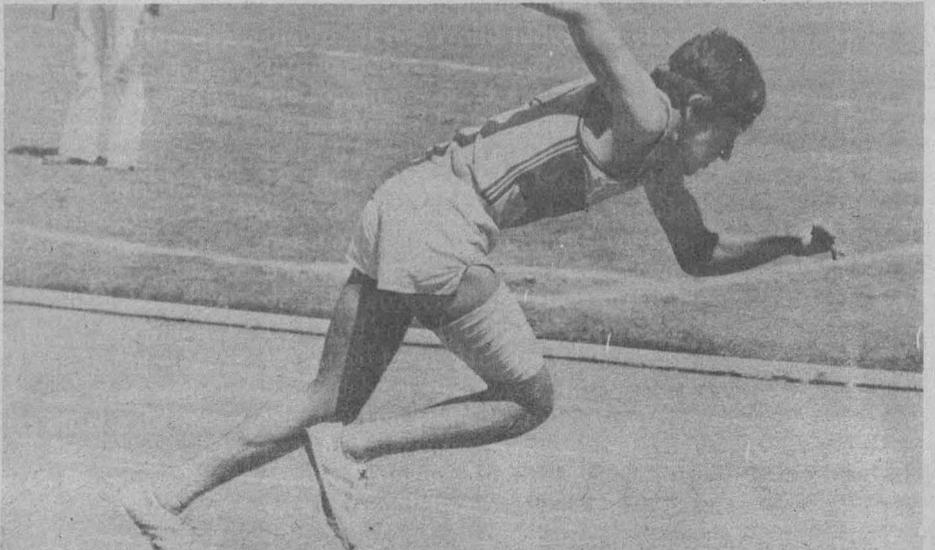
la marca que efectuó Raúl Castañeda en salto de altura de 1.80 metros, además de conquistar el segundo puesto en salto con garrocha. Su compañero de equipo de la Preparatoria 5, Aarón Rayón ganó las pruebas de 400 metros y 400 metros con vallas con tiempos de 54.7 y 1:05.4 respectivamente.

Angel Hidalgo de la Preparatoria 6 se llevó los honores en una prueba clásica que es la caminata, empleando un tiempo de 44:58.0 en 8 mil metros, a cinco minutos de diferencia de su más cercano perseguidor.

En la categoría junior se dieron las marcas más sobresalientes en velocidad al registrarse un 11.4 y 23.3 por parte de Alejandro Aguilar y Raymundo Nader, de Ciencias y Filosofía, respectivamente. Raymundo Nader, además, ganó los 400 metros con una excelente marca de 52.4.

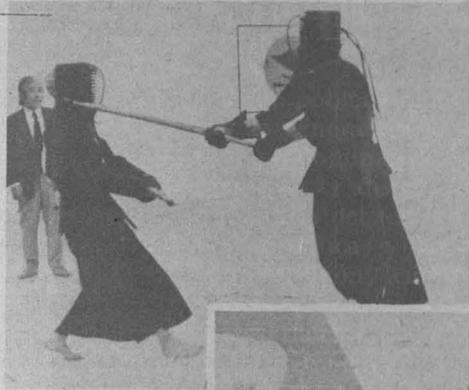
En la rama femenil, Julieta Pastor, juvenil "B" de la Preparatoria 5 figuró en medio fondo al ganar los 800 y 1000 metros. En esta última prueba empleó 3:27.2 y Verónica Sotelo en la misma categoría, por parte de la Preparatoria 2, ganó los dos mil metros empleando 7:57.5 para el recorrido. Alejandra Ruiz, de la Preparatoria 4, en la categoría juvenil "C", ganó los 400 metros en un tiempo de 1:04.8. En la categoría junior fue Melisa Ruiz la que realizó las mejores marcas en velocidad con 12.9 en 100 metros y 27.4 en los 200 metros planos.

De los resultados de esta Competencia se desprende la gran posibilidad de que la futura base del equipo de atletismo cuente con gente de valía que siga dando laurios a la UNAM y a México en competencias internacionales.



Salvador Laguna fue el "hombre-equipo" de la Preparatoria 2.

Culminó su versión 1982



## II Torneo Universitario de Kendo para novatos

Gran combate ofrecieron Roberto Solís y Adriana Rodríguez.

Los kendokas Claudio Sandoval, Adriana Rodríguez, Pimpo de Aguirre y Luis Brambila, momentos antes de iniciar la competencia.



Todo un éxito resultó el II Torneo Universitario de Kendo para Novatos, en su versión 1982, el cual se llevó a cabo el pasado 27 de febrero en el dojo del Ex-reposo de Atletas de Ciudad Universitaria.

Participaron 23 novatos en el campeonato, superando al certamen anterior de 1981. También se rompió la marca en materia de competidoras femeniles, con 8 Kendocas.

En este evento, de carácter abierto, tomaron parte —además de la UNAM— las representaciones de Puebla, Goyu Kensa, Tehuacán, Morelos y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Hubo encuentros que sobresalieron por su espíritu competitivo, como el disputado por el primero y segundo lugares. Carlos Martínez y José Francisco

Buendía, de la UAM y la UNAM, respectivamente, se enfrascaron en duelo que llevó a los jueces a dar hasta cinco extensiones de tres minutos cada una. En el encuentro normal, de cinco minutos, no pudo marcarse algún punto. Finalmente, el Kendoca de la UNAM resultó ganador.

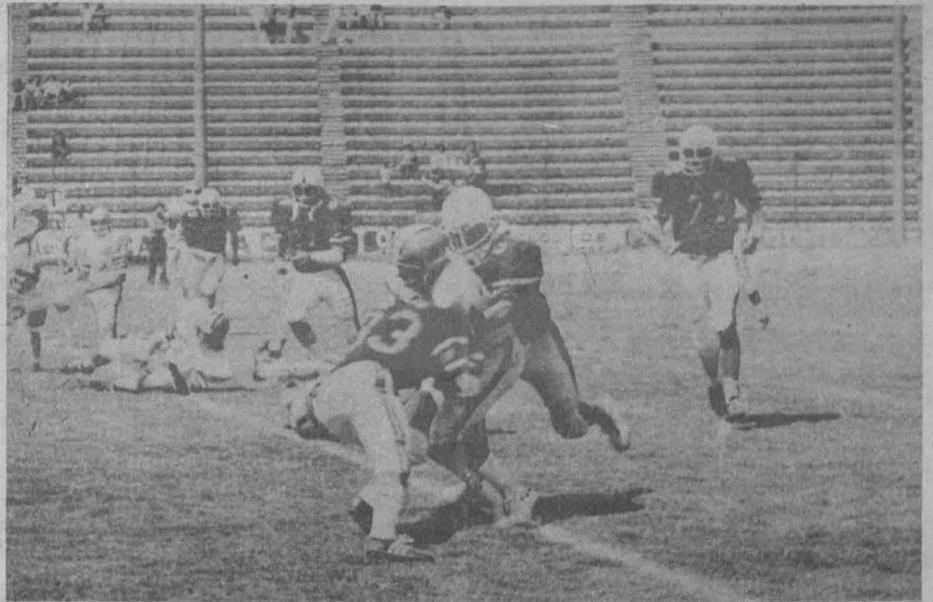
En otros resultados, Luis Téllez, de Puebla, ocupó el tercer lugar. Le siguieron en ese orden Ranulfo Pérez, también de Puebla, Roberto Solís y Alberto García de la UNAM.

Estos seis finalistas pasaron a la siguiente categoría: No Clasificados, que ostenta los grados de 4º, 5º y 6º Kyu.

Los jueces de este torneo fueron: doctor Takahiko Seo como juez principal, Tadahiro Morita, Guillermo Hoffner y Alfonso Yamasaky como auxiliares.

No hubo cambios en la tabla de posiciones

## II Jornada de futbol americano de la Temporada 1982 de la ONEFA



Al término de la segunda jornada de juegos de futbol americano de la temporada 1982 de la ONEFA, los equipos mantienen sus posiciones. Las "Aguilas" pasaron sobre los "Búfalos" por 16-6, el sábado 6 de marzo en el Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes. Este triunfo, obtenido sobre el campeón del año anterior, y el logrado ante los "Mastines" de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAMI), los hace aparecer como una escuadra con posibilidades de obtener el campeonato en la Conferencia "A" de la categoría Intermedia.

Ese mismo sábado, los "Mastines" de la UAMI vencieron a "Ola Verde" del IPN. El conjunto desarrolló un buen juego a la defensiva y sus hilvanadas ofensivas los llevaron al triunfo por 31-0.

Por lo que se refiere a la categoría media superior, en su Conferencia "A", la Preparatoria 9 ganó a los "Vikingos" de la Vocacional 7 por 22-0.

El ataque de los "Vikingos" no fructificó y los universitarios al pasar a la ofensiva, anotaron los primeros seis puntos por conducto de Humberto Pérez, más el punto extra logrado por Raúl Ugalde. En el segundo cuarto, la defensiva de la Prepa contuvo nuevamente al adversario, mientras que la ofensiva se apuntó otra anotación por conducto de Carlos Limón, correspondiendo nuevamente el extra a Ugalde. La primera mitad finalizó 14-0.

En el tercer cuarto recibieron los

"Vietnamitas". El regreso de pata de aproximadamente 30 yardas terminó con un fumble y la pelota quedó en manos de los Vikingos. La ofensiva de la Voca 7 resultó vana. Al pasar a la ofensiva, la escuadra de Insurgentes norte fue detenida por la defensiva del conjunto político, que pasó a la ofensiva y condujo el balón hasta la yarda 4 del campo defendido por el conjunto puma. El tercer cuarto terminó en cuarta oportunidad y cuatro por anotar.

En esa jugada clave, al inicio del último cuarto, la defensiva de la Preparatoria 9 se impuso y no permitió la anotación.

La siguiente ofensiva de los universitarios culminó con otra anotación. Primero, Iván Contreras cruzó las diagonales, pero su anotación no contó, debido a una falta cometida por uno de sus compañeros. Correspondió nuevamente a Humberto Pérez Iñiguez correr el balón para otros seis puntos, y a él mismo cruzar las diagonales para otros dos puntos extras.

La siguiente ofensiva de la Voca 7 acorraló a los de Insurgentes, colocando el balón hasta su yarda uno, donde nuevamente la defensiva puma se impuso para frustrar los anhelos de anotación de los "Vikingos."

El domingo 7, en la misma Conferencia, los "Tigres" del CCH Sur derrotaron a los "Leopardos" de la Preparatoria 8, por 12 puntos a 7, en el Estadio de Prácticas de CU, logrando así su segunda victoria.



## Resultados y próximos encuentros del Torneo Interfacultades de Softbol

Los resultados registrados durante la tercera jornada del Torneo Interfacultades de Softbol, el cual se está llevando a efecto

todos los sábados en los campos 1 y 2 de Ciudad Universitaria, fueron los siguientes: Veterinaria "A" superó a la ENEP

Zaragoza por 12 carreras a 11 en el juego más reñido de la jornada. El pitcher ganador fue Guadalupe López.

Veterinaria "B" se impuso por pizarra de 13 a 3 al equipo de la Preparatoria 8. El pitcher vencedor fue Francisco Martínez Martínez.

En otro juego de anotaciones al por mayor, los profesores de Veterinaria perdieron frente a su similar de Odontología por 17 carreras a 13.

Y, en el último partido de la jornada, Química "A" derrotó a Química "B" por pizarra de 17 anotaciones a 13.

Los juegos programados para el sábado 13 de marzo a las 10:00 horas son profesores de Veterinaria contra Ingeniería (campo uno) y Química "B" frente a Veterinaria "B" (campo dos). A las 12:00 horas, ENEP Zaragoza contra Odontología (campo uno) y Veterinaria "A" frente a Química "A" (campo dos).

## FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "A" tiempo completo, sueldo de \$18,186.00, en el área de Farmacología, de acuerdo a las siguientes



### BASES:

1. Tener grado de bachillerato o una preparación equivalente.

De acuerdo con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentar o presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Demostrar su aptitud y conocimientos en el empleo de técnicas in vitro para el análisis biológico de sustancias químicas originales con efectos narcóticos y/o antagonistas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum Vitae, siguiendo el formato que se le entregará en la Secretaría General de la Facultad.
- II. Copia del Acta de nacimiento. Si el candidato es extranjero, constancia de residencia legal y condición migratoria en la República Mexicana.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- IV. Señalar dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad de Medicina se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados del Concurso.

★

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, sueldo de \$ 26,042.00, en el área de Anatomía Humana, de acuerdo a las siguientes



### BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De acuerdo con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Traducción del idioma inglés técnico.
- b) Procesamiento de técnicas anatómicas e histológicas de oído medio, oído interno y ojo.
- c) Decalcificación y técnicas de inclusión en celodina, así como los cortes correspondientes.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum Vitae, siguiendo el formato que se le entregará en la Secretaría General.
- II. Copia del Acta de nacimiento. Si el candidato es extranjero, constancia de residencia legal y condición migratoria en la República Mexicana.

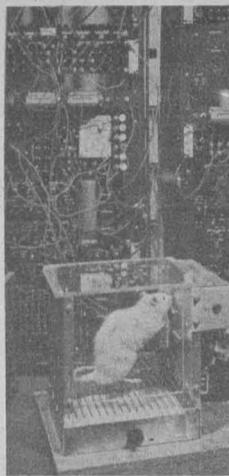
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.

- IV. Señalar dirección para recibir comunicaciones, tanto en la Ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad de Medicina se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados del Concurso.

★

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, sueldo de \$ 26,042.00, en el área de Producción, Aspectos Clínicos y Administración de animales de laboratorio de acuerdo a las siguientes



### BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De acuerdo con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Demostrar experiencia en la producción y manejo de animales de laboratorio.
- b) Demostrar conocimientos y experiencias en el control administrativo de Bioterios y Animales de Laboratorio para la Investigación.
- c) Demostrar mediante interrogatorio, el dominio de conocimiento de su área de especialidad.
- d) Demostrar experiencia en investigación zoonosaria de su área de especialidad.
- e) Demostrar experiencia clínica en gatos en proceso de experimentación.
- f) Haber colaborado en programas epizootológicos en el área de su especialidad.
- g) Manejo del inglés.

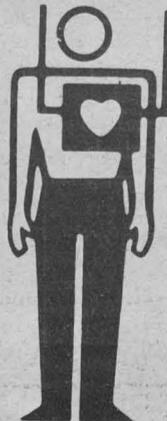
Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae, siguiendo el formato que se le entregará en la Secretaría General.
- II. Copia del Acta de nacimiento. Si el candidato es extranjero, constancia de residencia legal y condición migratoria en la República Mexicana.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- IV. Señalar dirección para recibir comunicaciones, tanto en la Ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad de Medicina se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados del Concurso.

★

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, sueldo de \$ 30,696.00, en el área de Fisiología, de acuerdo a las siguientes



## B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Demostrar capacidad en las técnicas estereotáxicas en gatos y ratas. Implantación de electrodos, cánulas y registros post-operatorios.
- b) Presentar el proyecto de trabajo que completa la línea de investigación de Neurofisiología del Dolor.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae siguiendo el formato que se le entregará en la Secretaría General.
- II. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.
- III. Copia del Acta de nacimiento. Si el candidato es extranjero, constancia de residencia legal y condición migratoria en la República Mexicana.
- IV. Señalar dirección para recibir comunicaciones, tanto en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad de Medicina se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados del Concurso.

★

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" tiempo completo, sueldo de \$ 40,156.00, en el área de Patología bajo las siguientes



### BASES:

1. Tener grado de licenciatura o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De acuerdo con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentar o presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Saber interpretar cariotipos en sangre periférica y en médula ósea.
- b) Conocer las técnicas de bandeo cromosómico.
- c) Saber determinar hemoglobinas anormales por métodos electroforéticos.
- d) Dominar la tipificación de antígenos de histocompatibilidad.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae siguiendo el formato que se le entregará en la Secretaría General.
- II. Copia del Acta de nacimiento. Si el candidato es extranjero, constancia de residencia legal y condición migratoria en la República Mexicana.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- IV. Señalar dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad de Medicina se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados del Concurso.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 40, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingresar a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" tiempo completo, y sueldo de \$ 43,864.00 en el área de Farmacología, de acuerdo con las siguientes

#### B A S E S:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Tranquilizantes menores y su efecto sobre la ingesta de alimento y agua.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae, siguiendo el formato que se le entregará en la Secretaría General.
- II. Copia del Acta de nacimiento. Si el candidato es extranjero, constancia de residencia legal y condición migratoria en la República Mexicana.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- IV. Señalar dirección para recibir comunicaciones, tanto en la Cd. de México y/o Cd. Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad de Medicina se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados del Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., a 11 de marzo de 1982.

EL DIRECTOR

Dr. Carlos Mac Gregor

## FACULTAD DE INGENIERIA

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas.

1 Plaza de técnico académico asociado "B" medio tiempo, con sueldo mensual de \$ 18,475.00 en el área de Elaboración de Material Didáctico, especializado en las asignaturas de Ciencias Básicas.

#### B A S E S:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico:

#### I Evaluación escrita:

- Crítica desde el punto de vista didáctico sobre apuntes o notas de una asignatura de ciencias básicas de las carreras de Ingeniería.
- Estructuración didáctica de apuntes o notas de una asignatura de ciencias básicas de las carreras de Ingeniería.

#### II Evaluación oral:

- Exposición de consideraciones para la estructuración didáctica de apuntes o notas de ciencias básicas dirigidas a alumnos.

#### N O T A S:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario corrido con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 horas o en las tardes entre las 16:00 y las 21:00 horas, de lunes a viernes.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas.

1 Plaza de técnico académico asociado "C" tiempo completo, con sueldo mensual de \$ 40,156.00 en el área de Elaboración de Material Didáctico, especializado en las asignaturas de Ciencias Básicas.



#### B A S E S:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico:



#### I Evaluación escrita:

- Crítica desde el punto de vista didáctico sobre apuntes o notas de una asignatura de ciencias básicas de las carreras de Ingeniería.
- Estructuración didáctica de apuntes o notas de una asignatura de ciencias básicas de las carreras de Ingeniería.

#### II Evaluación oral:

- Exposición de consideraciones para la estructuración didáctica de apuntes o notas de ciencias básicas dirigidos a alumnos.

#### N O T A S:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 horas y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 horas, de lunes a viernes.

Para participar en estos concursos, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de estas Convocatorias, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 11 de marzo de 1982.

EL DIRECTOR

Ing. Javier Jiménez Espriú

## Bolsa Universitaria de Trabajo

### ARQUITECTURA

Demanda N° 391. Solicita arquitecto pasante, tiempo completo, sueldo \$24,000 mensuales, puesto, analista de precios, ambos sexos.

Demanda N° 394. Solicita arquitecto pasante, horario vespertino, sueldo \$180.00 la hora, puesto profesor de dibujo de imitación, constructivo, (5 hrs. a la semana), ambos sexos.

Demanda N° 399. Solicita arquitecto pasante, tiempo completo, sueldo \$25,000 mensuales, puesto proyectista, ambos sexos.

### ENFERMERIA

Demanda N° 402. Solicita enfermera pasante, horario matutino o vespertino, sueldo \$200.00 la hora, puesto profesora de Enfermería.

### FILOSOFIA

Demanda N° 396. Solicita licenciado en Filosofía pasante, horario matutino, sueldo \$200.00 la hora, puesto profesor de ética, lógica y etimologías, ambos sexos.

Demanda N° 397. Solicita licenciado en Letras Clásicas, pasante, horario matutino, sueldo \$200.00 la hora, puesto profesor de etimologías (4 hrs.), ambos sexos.

Demanda N° 398. Solicita licenciado en Letras Inglesas, pasante, horario matutino, sueldo \$200.00 la hora, puesto profesor de inglés (30 hrs. semana), ambos sexos.

### INGENIERIA

Demanda N° 387. Solicita ingeniero cualquier rama, pasante, tiempo completo, sueldo \$20,000.00 mensuales, puesto inspector de materiales, experiencia en control de calidad.

Demanda N° 388. Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo abierto, puesto relacionado con la carrera.

### PREPA O FACULTAD

Demanda N° 395 Solicita estudiantes, horario matutino, sueldo abierto, puesto encuestadores educativos, ambos sexos.

### CIENCIAS QUIMICAS

Demanda N° 389. Solicita Químico pasante, horario completo, sueldo abierto, puesto relacionado con la carrera, sexo masculino.

Demanda N° 393. Solicita Químico Farmacobiólogo o Físico pasante o titulado, horario matutino, sueldo \$200.00 la hora, puesto profesor de Química y Física (15 hrs.) a la semana.

### SOCIOLOGIA

Demanda N° 392. Solicita licenciado en Sociología pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$22,000.00 a \$24,000.00 mensuales, puesto sociólogo rural, para trabajar en Oaxaca, ambos sexos.

Demanda N° 400. Solicita licenciado en Sociología pasante, horario matutino, sueldo \$200.00 la hora, puesto profesor de sociología.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

**BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO. DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.**

## FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

### Cursos de Homogeneización de Maestría en Administración

La Facultad de Contaduría y Administración a través de la División de Estudios de Posgrado, invita a todos los licenciados en cualquier área a participar en los **Cursos de Homogeneización para Maestría en Administración**, a partir del mes de marzo.

- Introducción a los Métodos Cuantitativos.
- Sistemas de Información Financiera.
- Macro y Micro Economía.
- Introducción a la Informática.
- Metodología de la Investigación.

El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias anteriores y preparar el examen de admisión para el próximo semestre.

Mayores informes en el teléfono 550-56-27 o en la propia División de Estudios de Posgrado.



### Maestría en Contaduría

Se invita a todos los licenciados en Contaduría y Contadores Públicos, que

deseen iniciar **Maestría en Contaduría**, el próximo semestre, a presentar los exámenes de selección de acuerdo con el siguiente calendario:

- 15 de marzo: Introducción a los Métodos Cuantitativos.
- 17 de marzo: Tópicos Actuales de Contabilidad y Finanzas.
- 19 de marzo: Macro y Micro Economía.
- 23 de marzo: Introducción a la Informática.
- 26 de marzo: Metodología de la Investigación.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 18:30 a 21:00 h, hasta el 15 de marzo del año en curso.

### Cursos de Homogeneización

A las personas interesadas en preparar examen de admisión a la Maestría en Contaduría del próximo septiembre, se les invita a participar en los cursos de las materias anteriormente citadas, que empiezan el 5 de abril del año en curso.

El objetivo de estos cursos es de actualizar y homogeneizar los conocimientos de dichas materias.

Mayores informes en el teléfono 550-56-27 o en la propia División de Estudios de Posgrado.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF. marzo de 1982

EL DIRECTOR DE LA FCA  
CP Alfredo Adam Adam.

EL JEFE DE LA DEP  
MA Rigoberto González López.

## Facultad de Ingeniería División de Estudios de Posgrado

### ESPECIALIZACIONES, MAESTRIAS Y DOCTORADOS

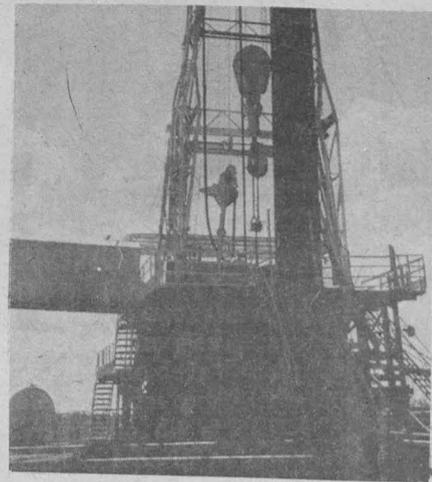
La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería ofrece:

**Especializaciones en:**

- 1.- Construcción.
- 2.- Métodos artificiales de producción petrolera.
- 3.- Perforación de pozos petroleros.
- 4.- Recuperación secundaria del petróleo.
- 5.- Proyecto de instalaciones mecánicas.
- 6.- Proyecto de instalaciones eléctricas.

**Maestrías en:**

- 1.- Control.
- 2.- Electrónica (Opciones: Diseño de sistemas digitales y microprocesadores, Diseño de sistemas analógicos).
- 3.- Ingeniería ambiental (Opciones: Agua, Aire, Residuos sólidos, Sistemas).
- 4.- Ingeniería eléctrica (Opciones: Potencia, Diseño).
- 5.- Ingeniería energética (Opciones: Planeación y uso eficiente de la energía, Energía nuclear, Fuentes no convencionales).
- 6.- Ingeniería hidráulica (Opciones: Aprovechamientos hidráulicos, Hidrología y Geohidrología, Fluvial y marítima).
- 7.- Ingeniería mecánica (Opciones: Diseño, Manufactura, Termociencias).
- 8.- Ingeniería petrolera (Opciones: Física de yacimientos, Producción, Perforación).
- 9.- Investigación de operaciones.



- 10.- Mecánica de suelos.
- 11.- Mecánica teórica y aplicada (Opciones: Fluidos, Sólidos, Sistemas dinámicos).
- 12.- Planeación (Opciones: Urbana, Regional, Corporativa, Del transporte).

**Doctorados en:**

- 1.- Estructuras.
  - 2.- Hidráulica.
  - 3.- Ingeniería ambiental.
  - 4.- Investigación de operaciones.
  - 5.- Mecánica de suelos.
  - 6.- Mecánica teórica y aplicada.
- Exámenes de admisión: 22, 23, 24 y 25 de marzo.

Inscripciones y pagos: 14 y 15 de abril.  
Iniciación de cursos: 26 de abril.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Apartado Postal 70-256, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, 04510-México, D.F., teléfonos 550-52-15, extensión 4483, y 548-58-77.

### Facultad de Psicología

#### III

### CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGIA

La Facultad de Psicología informa que el **III Congreso Nacional de Psicología**, organizado por la Sociedad Mexicana de Psicología, A.C.; se llevará a cabo del 14 al 17 de julio, en la Unidad de Congresos del Centro Médico del Seguro Social.

Durante el congreso se estudiarán las áreas de salud, educación, ecología, producción, organizaciones políticas y sociales, y trabajos sobre investigación pura y metodología.

Fecha límite de recepción de ponencias: 26 de marzo.

Informes: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Psicología, planta baja, edificio "C", CU, Sociedad Mexicana de Psicología, avenida Río Mixcoac N° 66-1001, colonia del Valle, Delegación Benito Juárez, 03940 -México, D.F., teléfono 534-89-85, de 18:00 a 21:00 h, y en el Comité del Programa del III Congreso Mexicano de Psicología, Apartado Postal 22-211, México. D.F. 14000.

### Instituto de Geografía

### TERCER CURSO DE ACTUALIZACION DEL DOCTOR PIERRE GEORGE

El Instituto de Geografía invita al Tercer Curso de Actualización del doctor Pierre George, profesor emérito de la Universidad de París, **La geografía y la crisis del mundo occidental: Europa**, el cual se llevará a cabo en el Auditorio Nabor Carrillo, de la Coordinación de Investigación Científica de este instituto, del 19 al 29 de abril, bajo el siguiente temario:

**En búsqueda de Europa, El campo: nacimiento de una nueva economía; desaparición de una vieja sociedad, La industria: innovaciones técnicas y cambio de sociedad, La urbanización contra la ciudad, Sociedades que envejecen y dimiten, El Reino Unido, República Federal de Alemania, Italia y Francia.**

Informes e inscripciones en el teléfono 548-97-79 y 550-52-15, extensión 4300.

### ○ Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

### Diagnóstico de ectoparásitos de importancia médica y veterinaria

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al **Curso Diagnóstico de ectoparásitos de importancia médica y veterinaria**, que se llevará a cabo del 22 al 24 de marzo, en el Laboratorio de Parasitología de la mencionada Facultad.

Entre los temas que se estudiarán se encuentran: Importancia médica y veterinaria de los dípteros, especialmente los miasígenos; técnica de captura; conservación, cultivo e identificación de dípteros; aspectos generales sobre la taxonomía y clasificación de ácaros, etcétera.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957. México 04510, D.F., Departamento de Parasitología de la FMVyZ, Coyoacán, 04510 D.F., teléfono 550-52-15 extensiones 4964 y 4973, y Asociación Mexicana de Parasitología Veterinaria, AC, Departamento de Parasitología FMVyZ, extensión 4970.

Asimismo, invita a la **Reunión Anual de parasitología veterinaria**, que se efectuará los días 25 y 26 de marzo, en el Centro Médico Universitario.

Memorias de Cursos de Actualización. Enseñanza de la Economía Zootecnia. 1980. \$200.00.

Manejo y explotación de animales de laboratorio. 1980. \$250.00.

Aspectos de Producción Ovina. 1981, 2a. impresión. \$250.00.

Mastitis bovina. 1981, 2a. impresión. \$250.00.

Toxicología veterinaria I. 1981, \$250.00.

Aspectos de reproducción ovina. 1981. \$250.00.

Producción de leche en el Trópico. 1981. \$250.00.

La adquisición de estas publicaciones se hace directamente en la Caja de la Facultad de Ciudad Universitaria, o enviando un cheque certificado a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, al: MVZ Francisco de la Vega Villarreal, coordinador de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, CU, 04510, México, DF.



### IIMAS

### COLOQUIO DE MATEMATICAS APLICADAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al Coloquio de Matemáticas Aplicadas que se efectuará en el salón

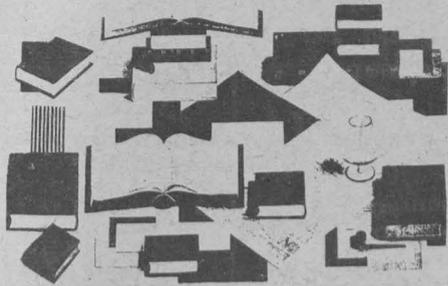
402, de esta dependencia, a las 18:00 h, bajo el siguiente

#### PROGRAMA:

Miércoles 17, **Procesos de ignición en gases combustibles en superficies catalíticas**, a cargo del maestro César Treviño, del DEPFI.

Miércoles 24, **¿Cuál es la importancia de los términos viscosos en las ecuaciones de fluidos de dos fases y su aplicación al movimiento celular?**

## CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL



El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a los **Cursos intensivos de español** que se llevarán a cabo en esta dependencia del 22 de marzo al 7 de mayo, tres horas diarias, en horario matutino a escoger entre 8:00 a 14:00 h y vespertino, de 17:00 a 20:00 h.

Inscripciones: del 15 al 19 de marzo, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h, en el citado centro, avenida Universidad No. 3002, teléfonos 550-51-72 y 548-99-39.

### Instituto de Química **KEEP KARPLUS OUT OF REACH OF CHILDREN**

El Instituto de Química invita a la conferencia "Keep karplus out of reach of children", que dictará el doctor Christopher Jankowski, del Departamento de Química de la Universidad de Moncton, Canadá, hoy a las 18:00 h, en el auditorio del instituto.

### Facultad de Ciencias **SEMINARIOS PARA MARZO**



Café y matemáticas:

¿Es la invarianza galileana un postulado de la mecánica clásica? Por Mario Rosales, el día 18; Frege y la lengua matemática, por Oscar Falcón, el día 25. Estos temas se expondrán en el salón S-102 a las 12:00 h.

Física:

De nuevo el cubo mágico, por Alipio Galles, el día 18; y Hacia una teoría de la turbulencia, por Ramón Peralta Fabi, el día 24. Ambas ponencias se expondrán a las 12:30 h, en el salón de seminarios del CEF.

Probabilidad:

Los teoremas límite en la teoría de la probabilidad, por V.A. Statuliavichus, de la Academia de Ciencias de la URSS, los martes y jueves de 12:00 a 14:00 h, en el salón de seminarios S-103.

Pláticas para estudiantes:

Física y siembra de nubes, por Jorge Estrada Betancourt, el día 16, y Ecología de la polinización, por Carlos Martínez del Río, el día 23. Estos temas se efectuarán a las 17:00h, en el Aula Magna I de esta Facultad.

## División de Educación Continua

Programa de cursos

● Ingeniería Oceánica

Fechas: del 22 al 26 de marzo.  
Horario: 9:00 a 18:30 h.  
Duración total: 36 horas.

Con el copatrocinio del Instituto Mexicano del Petróleo y en colaboración con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Petróleos Mexicanos y el Fondo Nacional para Desarrollos Portuarios.

Objetivo del seminario

La información acerca de la Ingeniería Oceánica proviene de variadas instituciones, países, experiencias y épocas. El seminario pretende facilitar la actualización de los especialistas mexicanos y extranjeros sobre los temas más relevantes de la Ingeniería Oceánica.

A quién va dirigido

El seminario está dirigido a profesionistas de las instituciones involucradas en la planeación, los estudios, el diseño, la construcción y operación de obras portuarias y marítimas.

Temario:

- I. Ambiente marino (Oceanografía y Geotecnia).
- II. Arreglo de puertos.
- III. Diseño de escolleras y rompeolas.
- IV. Construcción de escolleras y rompeolas.
- V. Muelles, atracaderos, defensas y dispositivos de amarre.
- VI. Dragado.
- VII. Estructuras costa afuera.
- VIII. Consideraciones ambientales.

Expositores:

Nacionales. Doctores: A. Ayala C., R. Bustamante; ingenieros: R. Flores L., J.J. Hanell; doctor R. Marsal; ingeniero F. Mendoza V.B.; profesor J.L. Sánchez B., y oceanógrafo R. Saenger.

Extranjeros. Doctores: P. Bruun, R. Bea, V. Fernández, E.G. Frankel, O. G. Houmb; señor Van der Kieboom y doctor A. Mesta.



● Geoquímica Moderna de Prospección

Duración: 40 h.  
Fechas: 22 al 26 de marzo.  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.

Coordinador: ingeniero Germán Arriaga García.

Temario:

- I. Distribución de elementos, trazas.
- II. Métodos actuales utilizados en prospección.
- III. Geoquímica y medio ambiente.
- IV. Geoquímica y la salud: Problema de la salud humana y ambiental.

Expositor: doctor Juan Goni, subdirector del Servicio Geológico Nacional, París, Francia.

● Análisis Redaccional

Duración: 36 horas.  
Fechas: 26 de marzo al 24 de abril.  
Horario: viernes de 17:00 a 21:00 h, sábados de 9:00 a 14:00 h.

Coordinador: ingeniero Antonio Miguel Saad.

Temario:

- I. Cuestiones gramaticales básicas.
- II. Claridad y orden, cualidades que deben imperar en todo escrito.
- III. Precisión en el empleo del lenguaje.

IV. Análisis de frases y documentos que aporten los alumnos o proporcione el profesor.

Nota: se recomienda que las personas interesadas en este curso, hayan tomado el Curso Redacción de Informes Técnicos, que esta División imparte.

● Diseño Optimo de Sistemas de Ingeniería

Duración: 30 h.  
Fecha: del 29 de marzo al 2 de abril.  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.

Coordinador: doctor Jorge Angeles Álvarez.

Temario:

- I. Introducción. II. Metodología general.
- III. Criterios de optimalidad.
- IV. Paquetes de programas de computadora.
- V. Problemas asociados a sistemas mecánicos, térmicos, químicos, eléctricos y combinaciones de éstos.

● Fundamentos y Métodos de la Geodesia Moderna

Duración: 40 h.  
Fechas: 29 de marzo al 2 de abril.  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.

Coordinadores: Ingeniero Federico Alonso Lerch y M en C Gualterio Luthe García.

Temario:

- I. Introducción.
- II. El campo de la gravedad de la Tierra.
- III. Sistemas de referencia geodésicos.
- IV. Métodos de medida en geodesia.
- V. Geodesia global.
- VI. Topografía geodésica.

Profesor: doctor ingeniero Wolfgang Torge, jefe del Instituto de Geodesia Teórica de la Universidad de Hannover, R.F.A.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba N° 5, 1er. piso, Delegación Cuauhtémoc, 06000 México, D.F., de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. Tels. 521-40-20 y 521-73-35.

Dirección General de  
Extensión Académica

### **APRENDIENDO A APRENDER**

La Dirección General de Extensión Académica invita al curso **Aprendiendo a aprender**, que impartirán los profesores Héctor Brust, Carolina Téllez, María Eugenia Chávez y María Teresa Ibarra, el 22, 24, 26, 29 y 31 de marzo y el 2 de abril, de 18:30 a 20:30 h, en el Auditorio de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

El objetivo del curso es proporcionar los elementos básicos del proceso de la atención, percepción, motivación y memoria, útiles para estimular y facilitar el proceso de aprendizaje. Mayores informes en los teléfonos 548-82-15 y 550-51-59.

Taller Coreográfico  
de la UNAM

### **METODOLOGIA SOVIETICA DE**

### **LA DANZA CLASICA**

El Taller Coreográfico de la UNAM, invita al **Curso de metodología soviética de la danza clásica**, que impartirá Vladimir Petrin en el salón del taller (junto al Centro Médico Universitario) del 15 de marzo al 14 de mayo, de 8:00 a 8:30 horas.

Informes: de 9:00 a 14:00 h, en los teléfonos 683-07-18, 550-52-15, extensión 3295; Departamento de Danza: 655-13-44, extensión 2052.

Instituto de Geografía

### **SEMINARIO SOBRE GEOMORFOLOGIA**



El Instituto de Geografía invita al "Seminario sobre Geomorfología" que se llevará a cabo del 22 al 25 de marzo de 1982 en el aula Salvador Allende del mismo Instituto, con la coordinación de José Lugo Hubp bajo el siguiente

#### **PROGRAMA:**

Lunes 22  
11:00 h. "Las cavernas de México", por Jorge de Urquijo Tovar (invitado).

Martes 23  
11:00 h. "Los métodos cuantitativos en el manejo de cuencas", por Víctor Martínez Luna (investigador).  
11:30 h. Preguntas y comentarios.  
11:45 h. Café.  
12:00 h. "Los métodos geomorfológicos aplicados en el estudio del relieve volcánico", por José Lugo Hubp (investigador).  
12:30 h. Preguntas y comentarios.

Miércoles 24  
11:00 h. "Análisis morfométrico de la región comprendida en la carta Querétaro", 1: 250 000, por Gerardo Bocco Verdinelli (becario).  
11:30 h. Preguntas y comentarios.  
11:45 h. Café.  
12:00 h. "Las formas del relieve kárstico" y ejemplos de las mismas en el territorio mexicano", por Carlos Lazcano Sahagún (técnico académico).  
12:30 h. Preguntas y comentarios.

Jueves 25.  
11:00 h. "El relieve de la región de Cuernavaca-Ixtapan de la Sal, y la metodología aplicada para su estudio", por José Luis Palacio Prieto (becario).  
11:30 h. Preguntas y comentarios.  
11:45 h. Café.  
12:00 h. "La alteración de los procesos geomorfológicos en los litorales por la influencia de obras hidráulicas", por Mario Arturo Ortiz Pérez (investigador).  
12:30 h. Preguntas y comentarios.

## LOS ORIGENES DE LA AGRICULTURA EN EL LEVANTE



El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia Los orígenes de la agricultura en el Levante, que ofrecerá el doctor Ofer Bar-Yosef, de la Universidad Hebrea de Jerusalén, el 18 del presente a las 12:00 h, en el salón 001 del mismo Instituto.

## ○ Dirección General de Difusión Cultural

Nuevos Talleres de danza en el Centro Cultural Universitario.

Taller de ballet creativo infantil. Para niños de 7 a 11 años. Sábados de 9:00 a 10:30 y de 10:30 a 12:00 h. Inicia el 13 de marzo.

Taller de movimiento y expresión. Adultos. Sábados de 9:00 a 10:30 y de 10:30 a 12:00 h. Inicia el 13 de marzo.

Taller creativo de danza infantil. Para niños de 7 a 11 años. Miércoles de 16:30 a 18:00 h. Iniciación: pendiente. Cuota bimestral para los 3 cursos: \$500.00.

### SOLO PARA UNIVERSITARIOS Y FAMILIARES.

Inscripciones: Departamento de Danza, Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario. Teléfono: 655-13-44, Ext. 2052.

## SEMINARIOS PARA LOS MESES DE MARZO

### Y ABRIL



#### 1. INTRODUCCION A PASCAL

Este seminario se recomienda a personas que ya manejan por lo menos algún lenguaje de programación.

Profesor: José Antonio Valverde Oviedo. Inscripciones, hasta el 12 de marzo. Duración: del 15 al 26 de marzo. Cupo limitado.

#### 2. CANDE

Cande es un editor que permite la comunicación con la computadora Burroughs a través de terminales remotas. Profesor: ingeniero Armando Reyes González. Inscripciones: del 24 al 30 de marzo. Duración: del 12 al 16 de abril. Cupo limitado.

#### 3. MANEJO DE CINTAS

Este seminario está enfocado a usuarios que utilizan o desean utilizar cintas magnéticas para almacenar sus archivos.

Profesor: Marco Antonio Hernández. Inscripciones del 24 al 30 de marzo y del 12 al 16 de abril. Duración: del 19 al 23 de abril. Cupo limitado.

#### 4. SPSS

Paquete de rutinas que permite resolver problemas de estadísticas, enfocado especialmente hacia el área de las ciencias sociales. Se recomienda a personas con conocimientos de estadísticas.

Profesor: Luis Befeler Weiss. Inscripciones: del 19 al 26 de abril. Cupo limitado.

Para mayores informes, acudir a la Sección de Información y Relaciones, cubículo 001, planta, baja de este centro, teléfono: 550-52-15, extensión 4549.

## ■ Becas

### Dirección General de Intercambio Académico

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que diferentes gobiernos y la Organización de Estados Americanos ofrecen a nacionales mexicanos para participar en distintos cursos:

- 1) **III Curso de administración de proyectos de educación superior.**  
Lugar: Escuela Interamericana de Administración Pública, Río de Janeiro, Brasil/Fundación Getulio Vargas.  
Duración: del 21 de junio al 20 de agosto de 1982.  
Fecha límite: 12 de abril de 1982.
- 2) **IV Curso de técnicas de análisis organizacional.**  
Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.  
Duración: del 14 de junio al 10 de septiembre de 1982.  
Fecha límite: 12 de abril de 1982.
- 3) **II Curso de administración de proyectos culturales.**  
Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.  
Duración: del 14 de junio al 10 de septiembre de 1982.  
Fecha límite: 3 de mayo de 1982.
- 4) **I Curso para negociadores de transferencia de tecnología.**  
Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.  
Duración: del 5 al 30 de julio de 1982.  
Fecha límite: 3 de mayo de 1982.
- 5) **I Curso de administración de proyectos de medio ambiente.**

Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.

Duración: del 21 de junio al 20 de agosto de 1982.

Fecha límite: 10 de mayo de 1982.

6) **II Curso de doble tributación internacional de la renta.**

Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.

Duración: del 27 de septiembre al 26 de noviembre de 1982.

Fecha límite: 27 de junio de 1982.

7) **II Curso de auditoría tributaria.**

Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.

Duración: del 13 de septiembre al 12 de noviembre de 1982.

Fecha límite: 27 de junio de 1982.



- 8) **II Curso de política fiscal.**  
Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.  
Duración: del 30 de agosto al 26 de noviembre de 1982.  
Fecha límite: 27 de junio de 1982.
- 9) **I Curso de administración de programas de desarrollo agrícola.**  
Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.  
Duración: del 30 de agosto al 26 de septiembre de 1982.  
Fecha límite: 28 de junio de 1982.
- 10) **I Curso de administración metropolitana.**  
Lugar: Brasil/Fundación Getulio Vargas.  
Duración: del 30 de agosto al 26 de noviembre de 1982.  
Fecha límite: 15 de julio de 1982.
- 11) **Curso sobre técnicas aduaneras para funcionarios latinoamericanos.**  
Lugar: Madrid, España/OEA.  
Duración: dos meses, a partir del 4 de octubre de 1982.  
Fecha límite: Antes del 20 de mayo de 1982.
- 12) **Curso de "Gerencia internacional".**  
Lugar: México/OEA.  
Duración: cinco semanas a partir del 21 de junio de 1982.  
Fecha límite: Antes del 16 de abril de 1982.
- 13) **Investigaciones en ingeniería civil.**  
Lugar: Lisboa, Portugal/OEA.  
Duración: doce meses a partir del 1º de octubre de 1982.  
Fecha límite: Antes del 2 de mayo de 1982.

14) **Estudios de especialización en:** Areas de Ciencias Básicas y Area de Ciencias Sociales y de Humanidades.  
Fecha límite: 30 de marzo de 1982.

**Becas especiales en administración pública.**  
Fecha límite: Primeros meses del año anterior.

**Programa de becas del CONACYT.**

—Especialización y Doctorado.  
Fecha límite: septiembre de cada año.

**Becas de la Agencia para la cooperación técnica industrial y económica (ACTIM),** —para Ingenieros de alto nivel.

Fecha límite: Variable cada año.  
Lugar: Francia.

15) **Curso "STAGE" en urbanismo.**  
Lugar: Agencia de Cooperación y Fomento/ Francia.  
Duración: de octubre de 1982 a marzo de 1983.

Cierre de inscripciones: Un mes antes del inicio del curso.

Inscripción: A.C.A. Secteur Formation, 80, rue de Turenne, 75003, París, Francia. Tel. 887-97-12.

Entrega de documentos de los cursos arriba mencionados: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Informes: Departamento de Publicaciones e Información, Edificio Unidad de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria.

### Coordinación de la Investigación Científica

## ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNIVERSIDAD DE ESSEX

La Coordinación de la Investigación Científica informa que se ofrecen estudios de posgrado para obtener los grados de maestría (M. Phil. o M. Sc.) o doctorado (Ph. D.) a estudiantes mexicanos del nivel correspondiente. Los cursos se inician en octubre de este año y se ofrecen en las siguientes especialidades, en las cuales la Universidad de Essex dispone de excelente equipamiento experimental:

**Biología:** celular y ambiental

**Química:** física, biológica, orgánica y inorgánica y estructural.

**Computación:** inteligencia artificial, diseño de lenguajes de programación, sistemas pequeños especializados.

**Ciencia de la Ingeniería Eléctrica:**

sistemas visuales y auditivos, telecomunicaciones: microondas y electroóptica, sistemas de computación e instrumentación.

La Universidad de Essex está en disponibilidad para recibir investigadores de la UNAM en las áreas mencionadas en visitas de corta duración. En estos casos puede obtenerse apoyo por parte del Consejo Británico.

Pueden obtenerse mayores detalles o información en la Secretaría Técnica de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.

\* Colchester está situado cerca de la costa oriental de Inglaterra a una hora de Londres por ferrocarril.

## BECAS

El Instituto de Química y el Programa de Superación del Personal Académico de la UNAM ofrecen un programa de formación de investigadores, consistente en un curso propedéutico teórico-práctico con duración de un año.

### Requisitos:

Haber acreditado el 100% de las materias de licenciatura en el área de Química y cumplir los requisitos establecidos por el Programa de Superación del Personal Académico.

Cupo limitado a 15 participantes.  
Iniciación del programa: 12 de abril de 1982.

Informes: en el Instituto de Química, Circuito Exterior, Cd. Universitaria, Delegación Coyoacán, 04510 México, D.F. Teléfonos: 550-52-15, Ext. 3780 y 540-82-09.

## REUNION DE LA HERMANDAD PUMA...

→ 1

Durante el acto, el licenciado Mario Ruiz Moreno, presidente de la Hermandad Puma, señaló que el licenciado López Portillo se ha ganado el respeto y la admiración de la inmensa mayoría de los mexicanos y de todos los pueblos amantes de la paz.

En lo internacional, añadió, ha sabido planear, sostener y defender una postura inteligente, digna y valiente, con el objeto de defender los derechos de los pueblos. Afirmó que esta postura ha sido firme y decidida.

Al referirse a la política interna, el presidente de la Hermandad Puma indicó que "el licenciado López Portillo ha conducido la nave sin cambiar de rumbo, a pesar de los fuertes vientos del exterior y de las presiones internas". Aseguró que el Presidente de la República ha tenido el valor para actuar objetiva y oportunamente en las coyunturas económicas, conciente de las reacciones que eso conlleva.

Asimismo, al entregar al licenciado López Portillo una placa conmemorativa de la Hermandad Puma, señaló que, "como conciudadanos, como amigos, como universitarios, la Hermandad Puma ha estado con usted y estará para siempre".

A su vez, el licenciado Gustavo Romero Kolbeck, director general del Banco de México, indicó que la fuerza de unión de la Hermandad Puma consiste exclusivamente en la amistad dentro del marco deportivo universitario, al margen de todo tipo de intereses.

Dijo que el objetivo superior consiste exclusivamente en la ayuda mutua, ya que no hay niveles ni diferencias dentro de la organización. Iniciados y veteranos, agregó, mantienen la tradición universitaria y se reúnen en un verdadero acto de amistad y desinterés.

Señaló el licenciado Romero Kolbeck que lo valioso del deporte, aparte de promover la salud física y mental y estrechar amistades, es que contribuye a fortalecer la voluntad y la autodisciplina.

Asimismo expresó que, como ciudadanos y deportistas, hacen patente el reconocimiento al presidente López Portillo por el gran impulso que ha dado al deporte, que es el mejor uso del tiempo libre de las personas.

Al hablar sobre el fútbol americano, el licenciado Romero Kolbeck señaló que en este deporte se aprende a trabajar en equipo y que, aunque la actuación individual es imprescindible, el esfuerzo conjunto es el decisivo.

Durante el acto estuvieron, además, el arquitecto Homero Martínez Hoyos, secretario de la Hermandad Puma; y los licenciados Rubén Arias Hernández, vicepresidente de la misma, y Salvador Martínez Rojas, presidente del Tribunal Superior de Justicia del DF.

## DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERIA...

→ 1

El reto que tiene la Facultad de Ingeniería en los próximos años —dijo el licenciado Béjar Navarro— es investigar, estudiar y proponer alternativas de solución, no sólo para incrementar la demanda de las carreras de ingeniería, sino para contender con la población estudiantil que requiere la enseñanza de las mismas.

Por otra parte, subrayó la importancia que esta facultad tiene para la Universidad Nacional y para el país. Dijo: "sus características de estructura, sus tendencias tecnológicas y su necesidad de formación de cuadros capacitados para enfrentarse a los problemas de la Nación, hacen de la facultad un pivote fundamental en el futuro desarrollo de México".

Asimismo, recordó que en varias ocasiones el ingeniero Jiménez Espriú ha señalado la gran carencia que tiene México de ingenieros en distintas especialidades; este problema —indicó— debe ser resuelto con vocación creativa, con adecuación de los recursos de la Universidad Nacional, lo cual "queda en manos nuevamente de un hombre que ha sabido conducir a la facultad, no solamente en tranquilidad, armonía, sino en un permanente desarrollo académico".

Finalmente, destacó el apoyo que las autoridades universitarias darán a la Facultad de Ingeniería para el logro de sus metas a corto y mediano plazo.

A su vez, el ingeniero Jiménez Espriú, después de agradecer la dis-

tinción que le fue conferida, afirmó que los ingenieros mexicanos tienen una función trascendental que cumplir en los próximos años, y que de su preparación dependerán —en buena medida— las posibilidades futuras del país para su autodeterminación y desarrollo.

Asimismo, reiteró su decisión inquebrantable de ofrecer a la facultad su dedicación, capacidad y esfuerzo, para corresponder a la responsabilidad que le fue encomendada. "He aceptado este honor, indicó, porque estoy seguro que habiendo consolidado las bases en que la docencia, la investigación y la extensión de la cultura se lleven a cabo en nuestra facultad, tendremos un periodo muy fecundo, en beneficio de la Nación, que requiere con gran urgencia de la formación de ingenieros de alto nivel y con una clara conciencia de su función social".

También resaltó que la Facultad de Ingeniería seguirá siendo un espacio de libertad intelectual, celosa de los principios esenciales de la autonomía universitaria, de su tradición de seriedad y estudio, y pilar fundamental de la Universidad Nacional.

Durante la ceremonia estuvieron el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, así como el doctor Juan Casillas García de León, presidente de la H. Junta de Gobierno de la UNAM y el ingeniero Octavio Rascón, subdirector del Instituto de Ingeniería.

## EL SISTEMA...

→ 4

La primera función es que sirve como tribunal de apelación, y la segunda es el litigio administrativo, donde se impugnan los actos de gobierno. Otra de las influencias del Derecho Otomano es, en materia de matrimonio y divorcio, que se atienden estos casos de acuerdo al lugar de donde provienen las personas y en relación a la religión que profesan, por ejemplo, los católicos no pueden divorciarse porque su religión se los prohíbe, en el caso del Islam sí lo acepta, y en el caso de los judíos, se traduce en un hecho más complicado.

Asimismo, cuando los ingleses llegaron a Palestina llevaron cambios relativos, porque su experiencia colonial les demostró que era mejor no meterse en materia de derecho. A pesar de ello, algunos aspectos del derecho inglés siguen teniendo una fuerte influencia, como en el caso de las compañías, quiebras, sociedades, procedimientos civiles y penal, en el código penal inglés de 1936 y el tipo de responsabilidades de 1947.

Acompañaron al doctor Reuven Yaron, los licenciados Jorge Madrazo, secretario Académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM; José Dávalos, secretario Académico de la Facultad de Derecho; Francisco de Andrea, técnico Académico del mencionado Instituto y el señor Zvi Yaron, consejero de la Embajada de Israel en México.

## INICIO LA CATEDRA EXTRAORDINARIA...

→ 3

Es muy importante, continuó, que los pacientes con molestias provocadas por prótesis atiendan al pie de la letra las indicaciones de su médico, pues esto contribuye a disminuir las posibilidades de cáncer bucal.

Es muy común, agregó, que el dentista marque una fecha determinada de revisión y que el paciente acuda en otra muy lejana a la indicada, situación que debe ser corregida por el paciente si desea gozar de buena salud bucal.

Respecto al diagnóstico de cáncer bucal, el especialista afirmó que el cirujano dentista debe saber que no todo aumentó de volumen en la cavidad bucal es síntoma de cáncer, y que una vez efectuado el diagnóstico, el médico debe remitir al paciente con un terapeuta de cáncer.

Igualmente, manifestó que al realizar el diagnóstico, el odontólogo debe ser muy cuidadoso de no alarmar al paciente, pues la mayoría tienen cancerofobia.

Por otra parte, señaló que las lesiones en la lengua son por lo general malignas y que solamente el 18 % de ellas es totalmente curable, de ahí la importancia de realizar un diagnóstico temprano.

De la misma forma, indicó que existen tres tipos de tratamiento de lesiones bucales, siendo la más común la cirugía, en la que el odontólogo de-

sempeña un papel muy importante, pues es el encargado de rehabilitar al paciente con cáncer bucal.

Otra forma de tratamiento citado por el catedrático de la DEPFO es la de radioterapia, cuyo efecto secundario, en caso de no efectuarse adecuadamente, es la caries.

Asimismo, observó que al tratar con radiaciones los carcinomas bucales, el odontólogo debe considerar que habrá disminución de la secreción en las glándulas salivales, misma que disminuye de 1.1 mililitros por segundo, hasta un décimo de mililitro, situación que puede durar varios meses.

En este tratamiento, el doctor Levy señaló que el odontólogo debe proteger la dentadura del paciente utilizando fluoruros en Gel, con lo que el paciente no sufrirá consecuencias irreparables.

El tratamiento de carcinomas a base de quimioterapia, continuó, debe considerar la reducción de microorganismos en la piel del paciente. El dentista debe asegurarse de que el área afectada se encuentra libre de bacterias, pues de lo contrario, el paciente puede perder el labio o parte de la piel, entre otras consecuencias.

Para contribuir a la investigación básica dentro de la etiología, el ponente indicó que el cirujano dentista debe estar preparado para utilizar

animales durante su investigación.

Finalmente, el doctor Levy dijo que entre las responsabilidades del odontólogo destacan el estar capacitado para diagnosticar el cáncer oral tempranamente; debe referir al paciente con un terapeuta; en caso de que el paciente sufra intervención quirúrgica, el cirujano dentista debe planear una reconstrucción protésica y debe prevenir infecciones orales cuando se apliquen tratamientos de quimioterapia.

Acompañaron en el presidium al ponente, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, los doctores Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología; José Manuel Berruecos, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes; Jesús Cruz Chávez, secretario general de la Unión de Profesores de la Facultad de Odontología y Rogelio Rey Bosch, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FO. Así como los doctores Ariel Moscoso Barrera, jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta de la FO; Jesús Mesa Sepúlveda, secretario general de la FO; Javier Portilla Robertson, jefe del Departamento de Investigación de la FO y el señor Ricardo de la Garza, secretario particular del doctor Jorge Hernández y Hernández.

**CALENDARIO  
DE INSCRIPCIONES  
A LA DIVISION DE  
ESTUDIOS DE POSGRADO**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología informa a los interesados las siguientes fechas para los exámenes de clasificación e inscripciones a los cursos de maestría y doctorado.

- Exámenes de clasificación**  
Maestría y Doctorado en Psicología Social: 15 de marzo, 10:00 y 17:00 h.  
Maestría y Doctorado en Psicología Clínica: 16 de marzo, 11:00 h.  
Maestría en Psicobiología: 17 de marzo, 17:00 h.  
Maestría en Análisis Experimental de la Conducta: 17 de marzo, 10:00 h.  
Maestría en Psicología Educativa: 18 de marzo, 10:00 y 17:00 h.  
Maestría y Doctorado en Psicología General Experimental: 19 de marzo, 11:00 y 17:00 h.
- Reinscripciones**  
Maestría y Doctorado en Psicología Clínica: 22 de marzo.  
Maestría y Doctorado en Psicología Social y Maestría en Análisis Experimental de la Conducta: 23 de marzo.  
Maestría en Psicobiología y Maestría en Psicología Educativa: 24 de marzo.  
Maestría y Doctorado en Psicología General Experimental: 24 de marzo.
- Inscripciones de nuevo ingreso**  
Maestría y Doctorado en Psicología Clínica: 25 de marzo (cupos limitados).  
Maestría y Doctorado en Psicología Social y Psicología General Experimental: 29 de marzo.  
Maestría en Análisis Experimental de la Conducta, Psicobiología y Psicología Educativa: 30 de marzo.

Los exámenes de clasificación se llevarán a cabo en las aulas del primer piso del Edificio "C" de la Facultad de Psicología, excepto para la Maestría en Análisis Experimental que será en Fernández Leal 55 Altos, Coyoacán. Para temarios y más información acudir a las oficinas de los Jefes de los Departamentos respectivos localizados en el Edificio "C" en días y horas hábiles. Las inscripciones y Reinscripciones se llevarán a cabo en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado, localizada en la planta baja del Edificio "C"; los días indicados de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 19:30 h.

**Requisitos de ingreso a maestría:**

- Tener el título de Psicólogo o equivalente, previa autorización de las autoridades de la División de Estudios de Posgrado.
- Aprobar un examen de clasificación. Dicho examen versará sobre temas generales de Psicología, así como del área de especialización a la cual desee ingresar el aspirante, tanto en aspectos teóricos como metodológicos. Los conocimientos del examinado se evalúan en su equivalente a nivel de Licenciatura de Psicología (cada departamento, según su plan de estudios, establece la bibliografía y requisitos del nivel de conocimientos básicos para su clasificación).
- Aprobar examen de traducción del idioma inglés en el CELE (Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM).  
**Nota:** En base a los resultados que obtengan en el examen de clasificación y en sus antecedentes académicos, a los aspirantes que no alcancen el nivel requerido, se les

podrá exigir que cursen asignaturas sin valor en créditos, como prerrequisito a su ingreso a dicha Maestría.

**Documentos que es preciso presentar por duplicado para tramitar su inscripción:**

- Copia del título profesional, tamaño carta.
- Copia de Acta de nacimiento, tamaño carta.
- Copia de constancia de traducción de inglés del CELE, únicamente.
- Curriculum vitae**, tamaño carta.
- Constancia de salud.
- 4 fotografías tamaño infantil.
- Tira de materias con promedio (licenciatura).

**Requisitos para ingresar al Doctorado:**

- La documentación es la misma que se solicita para maestría.
- El aspirante a ingresar al Doctorado, deberá haber obtenido ya el grado de Maestro en Psicología.
- Para ingresar al Doctorado, el candidato deberá aprobar el examen de selección que versará sobre conocimientos específicos del área que le interese, incluyendo conocimientos generales de Psicología.
- También deberá presentar un anteproyecto de tesis (investigación), mismo que deberá ser aprobado por el Jefe del Departamento correspondiente y por el Jefe de la División previamente a su inscripción. Asimismo, deberá presentar un amplio y detallado currículum sobre sus antecedentes académicos, de docencia, de ejercicio profesional y de investigación, anexando documentos oficiales que amparen dichos antecedentes.  
Se le dará una alta consideración al anteproyecto de tesis que presente el aspirante como requisito de aceptación.

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) hasta el 12 de marzo, para presentar original y fotocopias, debidamente legalizados, de los documentos arriba señalados. (Los alumnos que proceden de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones o en el Gobierno del estado. Los alumnos que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país de realización de los estudios y tener la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores).

Todos los alumnos tanto de Ingreso como de Reingreso deberán presentarse con el Jefe de Departamento o Asesor Académico para que les asigne las materias correspondientes hasta el 19 de marzo.

**Nota importante:** todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

Fecha de iniciación de clases: 19 de abril de 1982.

Para información adicional, acudir a las oficinas de la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Psicología, Edificio "C", Planta Baja, Ciudad Universitaria.

**"POR MI RAZA HABLARA EL  
ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, marzo de 1982

**EL JEFE DE LA DIVISION  
Dr. Victor Adolfo Colotla Espinosa.**

**CRONICAS RADIOFONICAS  
SOBRE JOSE VASCONCELOS**

La Coordinación de Extensión Universitaria -con motivo del centenario de José Vasconcelos- invita a las **Crónicas Radiofónicas sobre José Vasconcelos (1882-1982)**, las cuales se transmitirán por Radio UNAM de acuerdo al siguiente

**PROGRAMA:**

**Ulises recorre México.** Notas a una obra intemporal. Miércoles/20:15 h, AM 860 Khz.; sábados/17:30 h, FM

96.1 Mhz., AM 860 Khz. (30 capítulos a partir del 17 de marzo).

**Germán del Campo.** Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli. Jueves/21:00 h, AM 860 Khz.; sábados/20:00 h, FM 96.1 Mhz (12 capítulos a partir del 12 de mayo).

**Galería de retratos.** 1921: El espíritu universitario habla en América. Jueves/21:00 h, AM 860 Khz.; sábados/20:00 h, FM. 96.1 Mhz. (20 capítulos a partir del 29 de julio).

Del 11 al 13 de marzo

**I CONCURSO INTERNACIONAL  
DE GUITARRA "MANUEL M. PONCE"**

La Dirección General de Difusión Cultural informa que el **I Concurso Internacional de Guitarra "Manuel M. Ponce"**, con el que se conmemora el centenario del nacimiento de este músico mexicano, se llevará a cabo del 11 al 13 de marzo, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Contando con la participación de doce concursantes, los días 11 y 12 se efectuarán las eliminatorias, en donde el jurado seleccionará cuatro finalistas para la última prueba, misma que se desarrollará en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, el 13 de marzo, a las 19:00 h.

Arnaud Partcham (Francia), Christopher Kane (USA), David Burgess (USA), Eladio Scharron (Puerto Rico), Jean Bruno Dautaner (Francia), Jean Marc Roulet (Francia), Juan Gaspar Her-

nández (México), Laurie Randolph (USA), María Cristina Zárate (Uruguay), Rafael Jiménez (México), Stefano Grondona (Italia) y Tom Sheeley (USA), son los doce participantes de este concurso, en tanto que el jurado está compuesto por Carlos Vázquez, Juan Helguera, Leonardo Velázquez, Mario Beltrán del Río y Miguel Alcázar, de México; Rodolfo Halffter, mexicano-español; Alice Artzt, de Estados Unidos; Harold Gramatges, de Cuba; John Duarte, de Inglaterra; Leo Brouwer, de Cuba; Ricardo Iznaola, de Venezuela; y Robert Vidal, de Francia.

El concurso es patrocinado por FONAPAS, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes, y Conciertos Aura, AC, bajo la coordinación general de Corazón Otero.

Centro de Ciencias  
de la Atmósfera

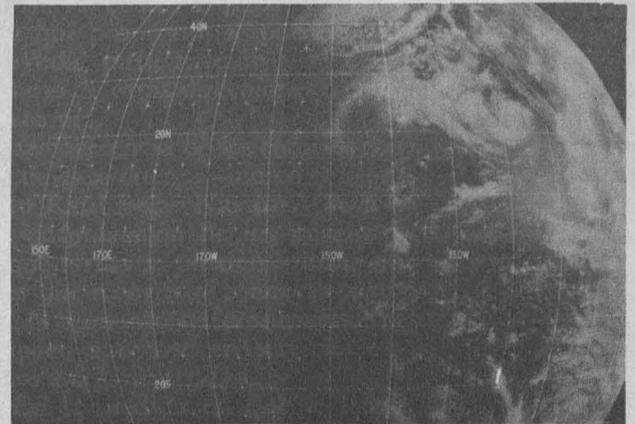
**V  
ANIVERSARIO  
DEL  
CENTRO  
DE CIENCIAS  
DE LA  
ATMOSFERA**

Ciclo de conferencias

El Centro de Ciencias de la Atmósfera -con motivo del V Aniversario de su fundación- invita al ciclo de conferencias que se realizarán durante el presente mes, y las cuales tendrán efecto en Auditorio del mismo Centro, ubicado en el Circuito Exterior de CU, de acuerdo al siguiente

**PROGRAMA:**

- Viernes 12  
11:00 h **Physical and statistical evaluation of rain-stimulation experiments.**  
Esta conferencia será impartida por el doctor Kishing K. Kanuga. Centro de Metodología Aplicada de la Universidad Veracruzana.
- Lunes 15  
12:00 h **Tropical storm forecast error and the bivariate normal distribution.**  
Miércoles 17  
12:00 h **Recorded rainfall amounts and the Gamma distribution.**  
Viernes 19  
11:00 h **Bias in the estimation of parameters of the Gamma distribution.**  
Estas conferencias serán impartidas



por el doctor H.L. Crutcher. National Weather Service, NOAA, USA, Washington, D.C.

Lunes 22  
12:00 h **Synoptic scale structure and behavior of the itcz.**

Miércoles 24  
12:00 h **Tropical circulations in a general circulation model.**

Viernes 26  
11:00 h **Hurricane structure and circulation.**

Estas conferencias serán impartidas por el doctor Mariano Estoque. University of Miami.

Lunes 19  
12:00 h **Objective analysis for numerical forecasting.**

Martes 30  
12:00 h **Structure and performance of the National Meteorological Center (NMC) statistical analysis procedure.** (Auditorio "Nabor Carrillo" de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica).

Estas conferencias serán impartidas por el doctor Clifford H. Dey. National Service, NOAA, USA.

# FILOSOFIA Y SISTEMA DE LA EXTENSION UNIVERSITARIA (MODELO UNAM)

★ Volumen de Joaquín Sánchez Macgrégor y Carlos Gómez Figueroa, editado en Cuadernos de Extensión Universitaria

En la Presentación de este libro, los autores manifiestan: "La UNAM es un sistema multilineal, complejo, con un gran número de variables: sociales, políticas, educativas, académicas, laborales, jurídicas, etcétera. Desde cualquier ángulo que se elija, resulta una universidad de masas: por su filosofía social, que es la del movimiento de reforma de Córdoba, Argentina y la de la revolución mexicana de 1910, en su vertiente poscardenista. Por su población estudiantil de casi trescientos mil alumnos. Por incluir de un modo oficial, aunque sólo sea para la ciudad de México, la enseñanza media superior, lo cual constituye un caso excepcional en el mundo de la educación. Por la superficie que ocupa, principalmente en varias zonas de la ciudad de México y sus alrededores, aun cuando posea también algunas instalaciones en otros lugares del país".

Señalan asimismo que la universidad de masas, "cargada de porvenir y

de problemas", constituyó el marco teórico de su investigación, para la cual debieron desechar la comparación con modelos europeos y anglo-americanos, pues en la UNAM la difusión cultural es la modalidad básica, mientras en aquéllos ocupan un lugar de preferencia diversas formas de docencia, como la enseñanza abierta y la educación a distancia.

Agradecen a la Coordinación de Extensión Universitaria haberle brindado facilidades para su trabajo, incluyendo la fotocopia de la principal fuente bibliográfica, de próxima aparición: **La extensión universitaria en la Universidad Nacional Autónoma de México, Información General. 1973-1978.**

El trabajo se halla dividido en siete capítulos. El primero enfoca a la extensión universitaria como subsistema y plantea la naturaleza y propósito del estudio, su metodología general y la formulación del problema.



El segundo capítulo, titulado **Cultura y Universidad**, comienza expresando el concepto de que "la universidad entera, y no sólo la extensión universitaria, pertenece al subsistema cultural que, junto con los subsistemas económico y político, integra el sistema social".

El subsistema de la UNAM constituye el tema del tercer capítulo, que comprende una descripción general de la extensión universitaria, institucionalizada como tercera función sus-

tantiva de la Universidad al final del artículo 1º de la Ley Orgánica de 6 de enero de 1945 y del Estatuto General de la UNAM de febrero-marzo de 1945. Este capítulo presenta un análisis detallado del subsistema de la extensión universitaria en la UNAM, dividido en los siguientes puntos: Finalidades, Funciones, Actividades, Elementos, Organización o estructura interna y Medio.

El capítulo cuarto se denomina **Paréntesis teórico sobre conexiones** y formula apreciaciones sobre las conexiones intra e intersistémicas en base a conceptos de Piaget.

**Diagnóstico y análisis** es el capítulo quinto, donde se establecen consideraciones generales, se indican los "focos rojos" o señales de alarma y los caminos para su superación, así como los modelos e indicadores, acompañando al texto varios diagramas.

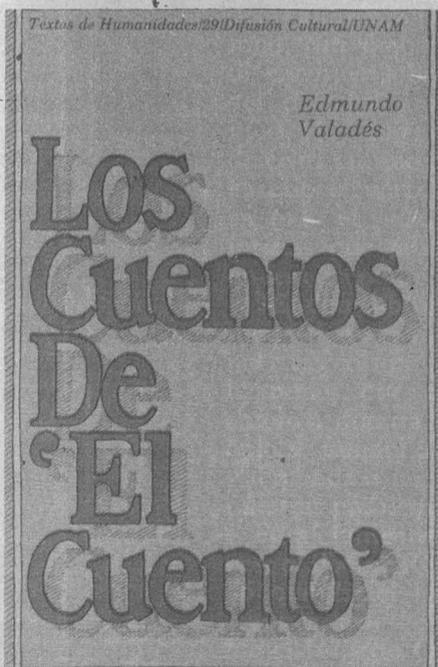
El capítulo sexto refiere a **El futuro subsistema**, enumerando síntesis o modelos arquetípicos, actividades del modelo, políticas asociadas, imágenes de referencia futuras y estrategias principales.

Por último, el séptimo capítulo presenta **El proceso de transformación**, indicando sus características y etapas, los bloques o subsistemas de apoyo y las bases para la planeación y programación.

Cierra el volumen una nutrida nómina bibliográfica.

## LOS CUENTOS DE "EL CUENTO"

★ Antología de Edmundo Valadés, Textos de Humanidades 29, Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural



La revista **El Cuento**, editada por Edmundo Valadés, a lo largo de 17 años ha publicado más de mil cuentos, en proficua labor que hiciera merecedora a esa publicación del Premio Nacional de Periodismo en difusión cultural el año pasado. A fines del mismo la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, a través de su Departamento de Humanidades, editó el volumen 29 de la colección **Textos de Humanidades**, que contiene una selección antológica de ese millar de relatos. Es en verdad, co-

mo lo dice su autor Edmundo Valadés, la antología de una antología, pues los cuentos publicados en la revista son objeto de una cuidadosa selección.

La confección de este volumen implicaba, por lo tanto, un difícil compromiso, una ardua y delicada tarea. En la advertencia liminar dice Valadés: "¿Qué sistema seguir para escoger las contadas decenas —un poco más de dos— que caben en el límite de un libro? Aunque entre ellos estuvieran algunos de los más inolvidables, tuve que eliminar, por esa razón, los extensos y anteponer los breves. Y entre éstos, ¿qué opciones aplicar para seleccionarlos? En mucho, dejé las decisiones a la memoria..."

Añade el compilador que aún así fue preciso acometer una dolorosa poda, entre unos cientos de cuentos que demandaban su presencia. "Quizás sorprenda —dice— la ausencia de cuentistas como Rulfo, García Márquez, u otros que no dejé de considerar". Explica esa omisión porque predominó el criterio de dar cabida a otras creaciones menos divulgadas, prescindiendo de aquellas que eran ampliamente conocidas y difundidas.

Es así que surgió este conjunto de veintisiete cuentos, cuyos autores pertenecen a diversas épocas, desde un chino del siglo VIII hasta escritores que viven y escriben en nuestros días. Los hay de las más diversas procedencias nacionales: hispanoamericanos,

norteamericanos, franceses, escandinavos, etcétera.

Asimismo se hallan presentes en esta serie una vasta gama de estilos y de actitudes, modos disímiles de encarar o recrear la realidad a través del prisma de diversos temperamentos.

El género humorístico se encuentra brillantemente representado por los cuentos **Estimada Greta Garbo** y **Como llegué a director de un periódico de agricultura**, de los norteamericanos William Saroyan y Mark Twain, respectivamente; **Academia Berlitz**, del húngaro Jenő Heltai; **Condecorado** y **La lección bien aprendida**, de los franceses Guy de Maupassant y Anatole France, respectivamente; y **Transcripción fidedigna de un manuscrito encontrado en un zafacón**, del cubano Pedro Bovi-Guerra.

La reflexión filosófica acerca de la condición humana se halla presente en **El sino del escorpión**, del mexicano

José Revueltas, y **Sobre los diez justos**, del checoslovaco Karel Capek.

También aparece el horror en creaciones como **Las dulzuras del hogar**, del norteamericano Flannery O'Connor, **La jaula de la tía Enedina**, de la mexicana Adela Fernández.

Campea la fantasía en otros como **El dragón**, del norteamericano Ray Bradbury, y **El Hotel Mac Quice**, del chileno Juan Emar.

Dramáticos conflictos de relaciones interpersonales se exponen en las narraciones **De nieve a lodo**, del norteamericano Joseph H. Cole, y **Un marido afortunado**, del inglés David H. Keller. Asimismo en la tragicomedia encerrada en el cuento **Modificación de último momento**, del argentino Héctor Sañudo.

En suma, veintisiete relatos de gran diversidad temática y estilística, pero ligados por el común denominador de una elevada calidad literaria.

## ANUARIOS

Este grupo de publicaciones contiene información referente a demografía, infraestructura, servicios básicos y aspectos económicos y sociales; dentro de este último rubro se comprende la información que se refiere al comercio exterior con los países de la ALALC (hoy ALADI), y del comercio exterior de México en general. Estas publicaciones comprenden también información estadística industrial.

- Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos \$ 270.00
- Anuario Estadístico del Comercio Exterior con los países de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) \$ 170.00
- Anuario de Comercio Exterior de los Estados Unidos Mexicanos \$ 270.00
- Estadística Industrial Anual 1977 \$ 40.00
- Estadística Industrial Anual 1978 \$ 40.00

Informes, Consulta y Ventas en Balderas No. 71, P.B. y en Insurgentes Sur No. 795, P.B.  
Tels: 521-42-51, 687-46-91, 510-47-75.

**SPP**

programación y presupuesto

Coordinación General de los Servicios Nacionales de Estadística Geografía e Informática



La información estadística y geográfica es un servicio público y su difusión es comunicación social

## LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Es un programa de interés para usted.

De la Universidad Nacional Autónoma de México con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

Jueves 11 de marzo de 1982.

- 8:00 Contabilidad, costos y auditoría. Cátedra a cargo de la Facultad de Contaduría y Administración.
- 9:00 Alimentación del lactante. Cátedra a cargo de la Facultad de Medicina.

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD.

- 10:00 El Hombre y la Administración. La función social de la auditoría.
- 10:30 Temas Agropecuarios. El pato: sus características, Ia. parte.
- 11:00 Ciencias Sociales. La distribución de la mano de obra.
- 11:30 Lógica de la Ciencia Zoología. Los resfriados.

### APOYO ACADÉMICO

- 12:00 La exportación de ingeniería civil mexicana.

Viernes 12 de marzo de 1982.

- 8:00 Introducción al curso de la seguridad social, Ia. parte. Cátedra a cargo de la Facultad de Contaduría y Administración.
- 9:00 Enfermedades más frecuentes en el lactante. Cátedra a cargo de la Facultad de Medicina.

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 El Hombre y la Administración. ¿Cómo se realiza una auditoría?
- 10:30 Temas Agropecuarios. Los patos: sus características, IIa. parte.
- 11:00 Ciencias Sociales. El lugar de trabajo y la residencia.
- 11:30 Lógica de la Ciencia Biológica. Historia de la Biología moderna.

### APOYO ACADÉMICO

- 12:00 Contrato colectivo. Cátedra a cargo de la Facultad de Derecho.
- 12:30 Procedimiento constitucional de amparo. Cátedra a cargo de la Facultad de Derecho.

## CINE



**Fra diávolo**, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), 11:00 y 13:00 h, sábado 13 y domingo 14.

**Dos pájaros bobos**, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00 h, sábado 13 y domingo 14.



**Festival del gordo y el flaco**, en el Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl N° 37, colonia Santa María la Ribera, 12:00 h, sábado 13 y domingo 14.

**Los visitantes**, director Elia Kazan, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, 17:00 h, sábado 13 y domingo 14.

**Historias de vida**, directora Adriana Contreras, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), 15:00 h, sábado 13 y domingo 14.

**El ejército de sombras**, Francia, dirigida por Jean-Pierre Melville, en el Auditorio "Rosario Castellanos", del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), 19:00 h, jueves 11.

**Actualidades del 10 de marzo de 1942**, en el Auditorio "Rosario Castellanos", del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), 19:00 h, jueves 11.

**Fortalezas coloniales, La corrosión, Donde anidan las gaviotas, El movimiento y los fluidos y Ciénaga de Zapata**, 10:00 a 12:00 h, en el Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria, jueves 11.

**Percepción, Tubo de rayos catódicos, Del mambo al cha-cha-chá, Se corroé y A golpes de martillo**, 12:00 a 14:00 h, en el Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria, viernes 12.

**La souffrère**, (RFA 1976), **La gran extasis del escritor Steiner** (RFA 1973-1974), 10:30 y 16:00h; **Fata Morgana** (RFA 1968-1970), 12:30, 18:15 y 20:30 h, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario), jueves 11.

**También los enanos comenzaron desde pequeños** (R.F.A. 1970), 10:30, 12:30, 16:00, 18:15 y 20:30 h, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario), viernes 12.

**Futuro truncado** (R.F.A. 1970), **El país del silencio y la oscuridad** (1971), 12:00, 16:00, 18:15 y 20:30 h, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario), sábado 13.

**Aguirre, la ira de Dios** (RFA, 1972), 12:00, 16:00, 18:15 y 20:30 h, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario), domingo 14.

**Querida hermana del verano**, director Nagisa Oshima (Japón 1971), 16:00 h, hasta el 14 de marzo en la Sala Julio Bracho (Centro Cultural Universitario).

**La última cena**, director Tomás Gutiérrez Alea (Cuba 1976), 18:15 y 20:30 h, hasta el 12 de marzo y a las 12:00, 18:15 y 20:30 h, los días 13 y 14 de marzo.

**Los olvidados**, de Luis Buñuel, 1950, en el CCH Azcapotzalco, 11:00 y 17:00 h, jueves 11.

**Los meses y los días**, de Alberto Bojórquez, en el Centro de Estudios Extranjeros, 12:00 h, viernes 12.

**La banda del automóvil gris**, de Enrique Rosas y J. Coss, 1919, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, 18:00 h, viernes 12.

## CONFERENCIAS



**Keep Karplus out reach of children**, por el doctor Christopher Jankowski, en el Auditorio del Instituto de Química, 18:00 h, jueves 11.

## DANZA



**Taller Coreográfico de la UNAM**, en la Sala Miguel Covarrubias, 12:00h, domingo 14.

## EXPOSICIONES



**Grabados contemporáneos chinos**, exposición fotográfica, en la Facultad de Filosofía y Letras, hasta el 26 de marzo. **El Quijote a lo largo del tiempo**, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes). Abierta de miércoles a domingo, de 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

**Eisenstein en México**, en Radio UNAM de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

**El derecho en México**, abierta hasta el mes de marzo.

Horario de las exposiciones: de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Exposición gráfica sobre Virginia Woolf**, en el Vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.

**Obsesiones y recurrencias, dibujo**, fotografías y textos de artistas y escritores. En colaboración con el Foro de Arte Contemporáneo, en la Galería II de la ENAP Xochimilco.

**Obra reciente**, de Octavio Salgado, en la Galería de la ENAP Xochimilco. Ambas exposiciones pueden ser visitadas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 h, y de 17:00 a 20:00 h, en la ENAP (Av. Constitución N° 600, Barrio de la Concha), teléfonos 676-26-21 y 676-20-99.

**Exposición colectiva de los pintores: Ery Cámara, Eliseo Mijangos, José H. Mendoza Rubarrena, Jorge Tovar, Angeles Garduño y Rosendo Parra**, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, abierta hasta el 21 de marzo.

**Taller de litografía**, de la maestra Marta Yáñez, en el plantel N° 5 "José Vasconcelos" de la ENP, abierta hasta el 19 de marzo, de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 h y de 18:00 a 20:00 h, en la Sala de Tareas del plantel.

**Mundo submarino**, exposición fotográfica del doctor Remus Araico, en el Vestíbulo del Centro Médico Universitario, hasta el 12 de marzo.

**Esa no, porque me hiere**, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).

**Exposición de grabado**, de Raúl Ordaz Talavera, en el Vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina.

## Museo Universitario del Chopo

Actividades Culturales

Programa:

Música

Ciclo "De todo un Chopo"

Los nakos también cantan, con el Grupo Nakos, 19:00 h, jueves 11.

Sólo canciones, con el Grupo Canek, 19:00 h, jueves 18.

Nuevos sonidos, con Jorge Teyes, 19:00 h, jueves 25.

Ciclo "Rock desde acá"

Primer lugar del concurso de rock en el Chopo, Grupo Kerygma, 19:00 h, viernes 12.

En el Kiosco.

José de Molina y el Grupo los Nakos, 11:00 h, domingo 14.

3er. Aniversario. Ceremonia de premiación del Primer Concurso de Textos Intimos, Recital de Chava Flores, "El Cronista Musical de la Ciudad", 11:00 h, domingo 21.

Teatro

Ciclo "Los Cuentos del Chopo"

Comino se va a la selva, espectáculo de títeres con la Institución Teatral, El Galpón, todos los sábados y domingos de marzo y abril, a las 13:00 h.

Danza

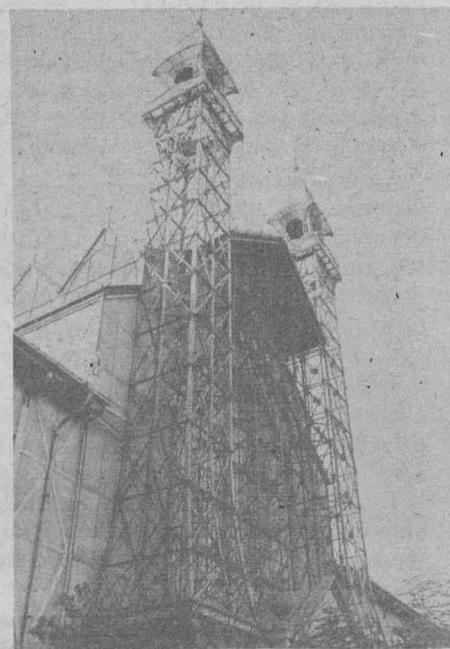
Espectáculo de Danza, con el Taller de Danza de la Casa de la Cultura de Puebla, dirección Cinthia Couttolenc, 13:30 h, sábados 13 y 20, domingo 14.

Actividades Populares

Sábado de Tianguis, una experiencia colectiva, intercambio, vende o exhiba sus discos viejos o descatalogados. Foro abierto para las grabaciones independientes, todos los sábados de 11:00 a 15:00 h.

Exposiciones

Pola Weiss, Teleasta presenta: Vi-



deo Performance, periódico visual "La nieta del Ahuizote"; inauguración viernes 19 de marzo, 20:00 h, Performance Videos: Crónica del Palacio de Cristal y Don Ramón Alvarez Soto (Homenaje).

**Autovideato**, diálogo con mi difunta madre, Cuilapan de Guerrero, Exoego 8 y Sol o águila, 12:00 h, sábado 20.

**Autovideato**, Coetzalán y yo, todavía estamos, Exoego 8, 18:00 h, sábado 20.

Performance, Video Danza, Kiosco y el Chopo, 12:00 h, domingo 21.

Cine:

Café Tacuba, dirigida por Jorge Prior, del jueves 11 al miércoles 24.

El Museo Universitario del Chopo, se encuentra ubicado en Dr. Enrique Gonzales Martínez 10, teléfonos: 546-54-84 y 546-84-90.

# MUSICA



**Recital de piano**, por Jorge Suárez, obras de Ibarra, Tapia Colman, Lavista, Velázquez y Musorgsky, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, jueves 11.

**Recital de piano**, por Luis Mayogoitia Vásquez, obras de Soler, Haydn y Liszt, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, viernes 12.

**Historia del Mariachi**, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 19:00 h, viernes 12.

**Coro de Cámara de Bellas Artes**, director Rufino Montero, en la Pinacoteca Virreinal, 21:00 h, jueves 11.

**Orquesta Sinfónica Nacional**, director Jorge Sarmientos, en el Palacio de Bellas Artes, 21:00 h, viernes 12.

**Bertram Turetzky**, contrabajista, en el Museo de Arte Moderno, 17:00 h, sábado 13.

**Opera de Cámara y teatro musical**, dirección José Antonio Alcaraz, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec 409), 20:00 h, sábado 13.

**Orquesta Sinfónica Nacional**, director Jorge Sarmientos, en el Palacio de Bellas Artes, 12:00 h, domingos 14.

**Grupo KIVA del Centro de Experimentos e Investigación Musical de la Universidad de California en San Diego**, en el Museo de Arte Moderno, 17:00 h, domingo 14.

**Grupo de Música Contemporánea de la Escuela Nacional de Música de la UNAM**, director Eduardo Soto Millán, en el Auditorio del Palacio de Minería, 17:00 h, domingo 14.

**Da Capo, Grupo de Cámara de la UAMI**, en la Pinacoteca Virreinal, 20:30 h, domingo 14.

**Conjunto de Cámara. Sesquialtera**, interpretando obras de Couperin, Scarlatti y Telemann, en la Antigua Escuela de Medicina, 19:00 h, sábado 13.

**Tito Puente**, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 18:00 h, domingos 14.

**Orquesta Filarmónica de la UNAM**, director Shiguenobu Yamaoka, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, viernes 12, 20:00 h y domingo 14, 12:00 h.

**Final del Concurso Internacional de Guitarra Manuel M. Ponce**, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 19:00 h, sábado 13.

**Presentación de la estudiantina de la ENEP Zaragoza**, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 13:00 h, jueves 11.

**Música del siglo XX**, por el Quinteto de Alientos de la Dirección de Educación Pública del Estado de México, en la Biblioteca del Campo II de la ENEP Zaragoza, 13:00 h, viernes 12.

**Ciudad sin sueño**, poema dramático de José Ramón Enríquez, dirección José Ramón Enríquez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario), estreno viernes 12, 21:00 h.

**Funciones**: martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**Edipo Rey**, con el Grupo de la Preparatoria Vidal Castañeda y Nájera, en el Plantel Pedro de Alba (9), Insurgentes Norte N° 1698, colonia Lindavista, jueves 11.

**¿Qué pasó con la Revolución Mexicana?**, con el Grupo Vámonos Recio, en el CCH Sur, 11:00 y 17:00 h, viernes 12.

**La otra historia de los fantasmas**, adaptación de la obra "La calle de los fantasmas", de Javier Villafane, y **El Granjero**, en el Museo Universitario del Chopo, 17:00 h, sábado 13 y domingo 14.

**Artigas: general del pueblo**, creación colectiva de El Galpón, texto definitivo: Rubén Yáñez, dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**La dama duende**, de Pedro Calderón de la Barca, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, dirección: Néstor López Aldeco, escenografía: Manuel Sánchez Santoveña, vestuario: Manlio Guerrero, en el Teatro Independencia, (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo) jueves a sábado, 20:00 h, y domingos 17:00 y 20:00 h.

**Armas Blancas**, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo y escenografía de Alejandro Luna, en el Sotano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

**La trouppé**, 11:00 y 12:00 h, sábado 13; **Ikerin**, 13:30 h, **La veleta**, 16:00 y 17:00 h, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario, sábado 13.

**Leonardo Costa**, 11:00 y 12:00 h, **Ikerin**, 13:30 h, y **Athanor**, 16:00 y 17:00 h, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario, domingo 14.

**La gincomaquia**, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez N° 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco), martes a jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.

**Armas Blancas**, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo y escenografía de Alejandro Luna, en el Sotano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

**Artigas: general del pueblo**, creación colectiva de El Galpón, texto definitivo: Rubén Yáñez, dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**La dama duende**, de Pedro Calderón de la Barca, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, dirección: Néstor López Aldeco, escenografía: Manuel Sánchez Santoveña, vestuario: Manlio Guerrero, en el Teatro Independencia, (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo) jueves a sábado, 20:00 h, y domingos 17:00 y 20:00 h.

# TEATRO



**Artigas: general del pueblo**, creación colectiva de El Galpón, texto definitivo: Rubén Yáñez, dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**La dama duende**, de Pedro Calderón de la Barca, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, dirección: Néstor López Aldeco, escenografía: Manuel Sánchez Santoveña, vestuario: Manlio Guerrero, en el Teatro Independencia, (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo) jueves a sábado, 20:00 h, y domingos 17:00 y 20:00 h.

**Armas Blancas**, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo y escenografía de Alejandro Luna, en el Sotano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

**La trouppé**, 11:00 y 12:00 h, sábado 13; **Ikerin**, 13:30 h, **La veleta**, 16:00 y 17:00 h, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario, sábado 13.

**Leonardo Costa**, 11:00 y 12:00 h, **Ikerin**, 13:30 h, y **Athanor**, 16:00 y 17:00 h, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario, domingo 14.

**La gincomaquia**, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez N° 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco), martes a jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.

**Armas Blancas**, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo y escenografía de Alejandro Luna, en el Sotano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

**Artigas: general del pueblo**, creación colectiva de El Galpón, texto definitivo: Rubén Yáñez, dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**La dama duende**, de Pedro Calderón de la Barca, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, dirección: Néstor López Aldeco, escenografía: Manuel Sánchez Santoveña, vestuario: Manlio Guerrero, en el Teatro Independencia, (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo) jueves a sábado, 20:00 h, y domingos 17:00 y 20:00 h.

# qué pasa con la enseñanza de las ciencias?

## ciclo de mesas redondas

miércoles	3	¿cuál es la ciencia para el pueblo?
		Flavio Cocho Francisco Cepeda Rafael Pérez Pascual Raúl Gutiérrez Sergio Hernández moderador: J. América González M.
	10	¿qué clase de matemático debemos formar?
		Aguilón Ontiveros Arturo Nieva José Santos (estudiante) Juan José Rivaud Pablo Barrera moderador: Alejandro López Yáñez
	17	¿qué clase de físico debemos formar?
		Alejandro Morales Mori Juan Manuel Lozano Luis Jiménez (estudiante) Marco Martínez N. Rubén Barrera moderador: Francisco Ramos
	24	¿qué clase de biólogo debemos formar?
		Annie Pardo Jorge González Juan L. Calientes Julia Carabias Margarita Romero (estudiante) moderador: Luis María López de la Rosa
lunes	29	facultad de ciencias ¿para qué?
		debate con los participantes de las mesas anteriores y el público presente. moderador: Rafael Pérez Pascual
		12 hrs. Sala de proyecciones del CEF

**marzo**  
facultad de ciencias

**La trouppé**, 11:00 y 12:00 h, sábado 13; **Ikerin**, 13:30 h, **La veleta**, 16:00 y 17:00 h, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario, sábado 13.

**Leonardo Costa**, 11:00 y 12:00 h, **Ikerin**, 13:30 h, y **Athanor**, 16:00 y 17:00 h, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario, domingo 14.

**La gincomaquia**, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez N° 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco), martes a jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.

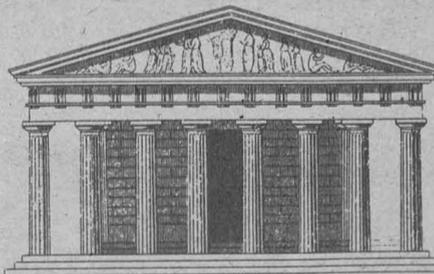
**Armas Blancas**, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo y escenografía de Alejandro Luna, en el Sotano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

**Artigas: general del pueblo**, creación colectiva de El Galpón, texto definitivo: Rubén Yáñez, dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**La dama duende**, de Pedro Calderón de la Barca, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, dirección: Néstor López Aldeco, escenografía: Manuel Sánchez Santoveña, vestuario: Manlio Guerrero, en el Teatro Independencia, (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo) jueves a sábado, 20:00 h, y domingos 17:00 y 20:00 h.

## Centro de Investigación y Servicios Museológicos

### GRECIA, DECIMO MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EUROPEA "IMAGENES DE AYER Y DE HOY"



El Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM presenta, en colaboración con los países miembros de la Comunidad Europea, y a través de la Embajada de Bélgica, la exposición **Grecia, décimo miembro de la Comunidad Europea. "Imágenes de ayer y hoy"**, la cual es integrada por 80 fotografías y paneles de información sobre la Comunidad Europea.

Esta exposición estará abierta del 11 al 28 de marzo, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h; la entrada es libre.

También será presentada en los siguientes lugares: 23-31 de marzo: Querétaro. Centro de Estudios Tecnológicos Mexicano-Italiano. General Ortega 89.

19-30 abril: Monterrey. Alianza Francesa. Instituto Tecnológico.

10-21 mayo: Guadalajara. Alianza Francesa. López Cotilla 1199.

## Escuela Nacional de Música

### PROGRAMA:

**Recital de guitarra, dúo de soprano y piano.** María Eugenia Mendoza, soprano; Elizabeth Themsel, soprano; Armando Merino, piano; Alejandro Villalba Loera, guitarra. Obras de Viced, Narváez, Pernambuco, Sor, Brower, Harris, Purcell, Vivaldi, Mozart y Mendelssohn.

Martes 16, a las 18:00 h.

**Recital de flauta.** María Elena Vargas, flauta; Dulce María Sortibrán, piano; Ernesto Martínez, piano; Alfredo Bringas, marimba. Obras de Bornem Arnold, Hue Horvit y Martínez.

Miércoles 17, a las 17:00 h.

**Cuarteto femenino francés Margand.** Michele Margand, 1er violín; Marie Christine Desmont, 2º violín; Claudine Lasserre, violoncello. **Cuarteto de cuerdas N° 3, de Julián Carrillo; Quinteto con piano, de R. Schumann.** Aurelio León P., piano. Jueves 18, a las 19:00 h.

Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de Música.

**Recital de piano,** Consuelo Villalón Alemán, piano. Obras de Elorduy, Campa, Carrasco, Villanueva, Serratos, Elías Tello, Castro y Ponce. Viernes 19.

Todos los recitales se darán en la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl, N° 126, Coyoacán.

## ○ Filmoteca UNAM

**Cine:** Ciclo: Clásico del cine silente norteamericano. "Mack Sennet" (5 comedias de 1911 a 1917). Dirigida por Sennet, Cleir y otros; con música de piano. Viernes 12, a las 19:00 h, en la Biblioteca Benjamín Franklin, ubicada en Londres 16, colonia Juárez.

**Ciclo:** La época del expresionismo en el cine alemán "Hombres de domingo", 1929, de Robert Siodmak, domingo 14 a las 18:00 h; "Tabú", 1930, de F.W. Murnau, a las 20:30 h, domingo 14; "Rieles", 1921, de Lupu Pick, martes 16 a las 18:00 h; "El último de los hombres", de F.W. Murnau, martes 16 a las 20:00 h; "Los difamados", 1925, de Gerhard Lamprecht, el jueves 18 a las 18:00 h; "Trag-dia de la calle", 1927, de Bruno Rahn, el jueves 18 a las 20:00 h. En el auditorio "Jaime Torres Bodet" del Museo Nacional de Antropología e Historia.

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11º piso de  
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General



# los universitarios, hoy

# UNAM

## MUSICA

HOY



Segunda temporada de Música de Cámara  
**Recital de guitarra**  
**Recital de canto y piano**  
AUDITORIO GABINO BARREDA  
(Calz. del Hueso N° 729)  
Jueves 11/12:00 y 18:00 h.

MAÑANA

## ofunam

HOY

Primera Temporada de  
Conciertos de Profesores de  
la Escuela Nacional de Música  
**Recital de piano**  
Jorge Suárez  
Obras de Ibarra, Tapia  
Golman, Lavista Velázquez y  
Musorgsky  
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA  
(Xicotencatl No. 126, Coyoacán)  
Jueves 11/19:00 h.  
Entrada libre



## Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Shigenobu Yamaoka  
Sinfonía No. 8, Bruckner  
SALA DE CONCIERTOS  
NEZAHUALCOYOTL  
(Centro Cultural Universitario)  
Viernes 12/20:00 h.  
Domingo 14/12:00 h.  
Boletos: \$120.00, \$80.00 y \$40.00★

Shigenobu Yamaoka  
★ Descuento a tarjetahabientes de CONASUPO, ISSSTE, INSENE, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF, INFONAVIT, estudiantes, maestros, trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

## TEATRO

FUNCION ESPECIAL: MAESTROS A BELLAS ARTES

### Artigas: general del pueblo

Creación colectiva de El Galpón  
Texto definitivo: Rubén Yáñez  
Dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico  
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
(Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos \$100.00★

UNAM/FONAPAS

### Armas blancas

Trilogía de Víctor Hugo Rasón  
Con alumnos del Departamento de  
Literatura Dramática y Teatro  
Dirección: Julio Castillo  
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna  
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA  
(anexo a Arquitectura)  
Jueves y viernes/19:00 h.  
Sábados y domingos/18:00 h.  
Boletos \$100.00★

La Facultad de Filosofía y Letras presenta:  
**Primera muestra de directores jóvenes.**

### Historia de un anillo

De Luisa Josefina Hernández  
Dirección: Lucio León Salazar  
Asesor: Soledad Ruiz  
Departamento de Literatura  
Dramática y Teatro  
UNIVERSIDAD AUTONOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco  
Jueves 11/13:00 h.  
Unidad Iztapalapa  
Viernes 12/13:00 h.  
Entrada libre

HOY

XL Aniversario del Teatro  
Preparatoriano  
**Edipo Rey**  
De Sófocles  
Dirección: Pablo Salinas  
Música: Mario Dueñas  
ESCUELA NACIONAL  
PREPARATORIA

Plantel Pedro Alba No. 9  
(Insurgentes Norte No. 1698,  
Col. Lindavista)  
Jueves 11/18:00 h.

Plantel Gabino Barreda, No. 1  
(Prof. Av. de las Torres y Calle  
Aldama, Tepepan Xochimilco)  
Jueves 18/18:00 h.

Plantel Justo Sierra No. 3  
(Eduardo Molina y Av. San  
Juan de Aragón)  
Viernes 26/18:00 h.

Plantel José Vasconcelos No. 5  
(Calz. del Hueso No. 729)  
Martes 30/18:00 h.

### La ginocomaquia

De Hugo Iriart  
Dirección: José Caballero  
Con Marta Verdusco, Angelina  
Peláez, Margarita Sanz y  
Genoveva Pérez  
Premio Xavier Villaurrutia,  
1981, de la Asociación  
Mexicana de Críticos de  
Teatro, al mejor teatro de  
búsqueda.  
TEATRO COYOACAN  
(Eleuterio Méndez No. 26, antes 11,  
esq. Héroes del 47, Churubusco)  
Martes a jueves/20:30 h.  
Viernes y sábados/19:00 y  
21:00 h.  
Domingos/18:00 y 20:00 h.  
Boletos: \$120.00★



La Facultad de Filosofía y Letras y el  
Teatro de la Nación presentan

### La dama duende

De Pedro Calderón de la Barca  
Con alumnos del Departamento de  
Literatura Dramática y Teatro  
Dirección: Néstor López Aldeco  
Escenografía: Manuel Sánchez  
Santoveña  
Vestuario: Manlio Guerrero  
TEATRO INDEPENDENCIA  
(Unidad Independencia, Periférico Sur y  
Av. San Jerónimo)  
Jueves a sábado/20:30 h.  
Domingos/17:00 y 20:00 h.  
Boletos: \$100.00 y \$80.00★

Estreno: viernes 12/21:00 h.

### Ciudad sin sueño

Poema dramático de José Ramón  
Enríquez  
Con música de Federico Ibarra  
Dirección: José Ramón Enríquez  
Escenografía: Juan José Barreiro  
Con Miguel Flores, Paloma Woolrich,  
Emilio Guerrero, Jesús Ochoa, Dante  
Portella, Arturo Ríos, Juan Stack y  
Grupo de Cámara Sesquialtera  
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ  
(Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábado/19:00 h.  
Domingo/18:00 h.  
Boletos: \$100.00★

## CINE

HOY

**Querida hermana del verano**  
Dir. Nagisa Oshima  
(Japón 1971)  
16:00 h.

**La última cena**  
Dir. Tomás Gutiérrez Alea  
(Cuba 1976)  
18:15 y 20:30 h.  
SALA JULIO BRACHO  
(Centro Cultural Universitario)  
Del martes 9 a viernes 12  
Boletos: \$40.00★

**La dama duende**  
Dir. F. A. 1973-74  
10:30 y 16:00 h.

**Fata morgana**  
Dir. F. A. 1968-70  
12:30, 18:15 y 20:30 h.  
SALA JOSE REVUELTAS  
(Centro Cultural Universitario)  
Jueves 11  
Boletos: \$40.00★

**Los olvidados**  
De Luis Buñuel, 1950  
CCH AZCAPOTZALCO  
Jueves 11/11:00 y 17:00 h.

**Café tacuba**  
Dir. Jorge Prior  
(México 1981)  
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO  
(Dr. Atl No. 37)  
Funciones diariamente/16:30,  
18:30 y 20:30 h.  
Boletos: \$25.00★

**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Los meses y los días**  
De: Alberto Bojorquez  
CENTRO DE ESTUDIOS PARA  
EXTRANJEROS  
Viernes 12/12:00 h.

**La banda del automóvil gris**  
De: Enrique Rosas y J. Coss  
AUDITORIO DEL CENTRO  
MEDICO  
Viernes 12/18:00 h.

**Jornada cultural de la Revolución Mexicana**  
Historia real 1910-1917  
**¿Qué pasó con la revolución mexicana?**  
Grupo Vámonos recio  
CCH SUR  
Viernes 12/11:00 y 17:00 h.

**El último tango en París**  
Dir. Bernardo Bertolucci  
(Francia 1972)  
AUDITORIO JUSTO SIERRA  
Jueves 11/10:30, 13:00,  
17:00 y 20:00 h.  
Boleto: \$10.00

**Cine Club George Sadoul**  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Ciclo: Marzo, 1942, Europa en guerra**  
**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Ciclo: Marzo, 1942, Europa en guerra**  
**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Ciclo: Marzo, 1942, Europa en guerra**  
**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Ciclo: Marzo, 1942, Europa en guerra**  
**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Ciclo: Marzo, 1942, Europa en guerra**  
**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Ciclo: Marzo, 1942, Europa en guerra**  
**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Ciclo: Marzo, 1942, Europa en guerra**  
**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

**Ciclo: Marzo, 1942, Europa en guerra**  
**El ejército de sombras. Francia**  
De: Jean Pierre Melville  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
Jueves 11/19:00 h.

**MAÑANA**  
Cine Club George Sadoul  
Ciclo: Las Divas Italianas  
**Marco Antonio y Cleopatra**  
Dir. Enrico Guazzoni  
AUDITORIO CENTRO MEDICO,  
C.U.  
Jueves 11/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio  
\$20.00

## CONFERENCIAS

HOY



Ciclo: Análisis y comentarios a  
las reformas de leyes fiscales  
para el ejercicio de 1982.

### Código Fiscal de la Federación, procedimiento contencioso

Dr. Miguel Angel García  
Domínguez  
Dra. Margarita Lomeli Cerezo  
Lic. Pedro Cuevas Figueroa  
AULA MAGNA JACINTO  
PALLARES DE LA FACULTAD DE  
DERECHO  
Jueves 11/18:00 h.

## CURSOS

### Curso de metodología

**Soviética de la danza clásica**  
Mtro. Vladimir Petrin  
Del 15 de marzo al 14 de mayo  
Lunes y viernes de las 8:00 a  
las 8:30 h.  
SALON DEL TALLER  
COREOGRAFICO DE LA UNAM  
(Junto al Centro Médico, CU)  
Mayores Informes: tel: 683-07-  
18 y 550-52-15 ext. 3295,  
Depto. de Danza: 655-13-44  
ext. 2052 de 9:00 a 14:00 h.

## TELEVISION

### La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales  
En un programa de interés para usted

8:00 h. Contabilidad, costos y auditoría. CONTADURIA.  
9:00 h. Alimentación del lactante. MEDICINA.

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. El hombre y la administración. La función social de la auditoría.  
10:30 h. Temas agropecuarios. El pato: Sus características (1a. parte).  
11:00 h. Ciencias Sociales. La distribución de la mano de obra.  
11:30 h. Lógica de la Ciencia Zoológica. Los restritos.

### APOYO ACADEMICO

12:00 h. La exportación de Ingeniería Civil Mexicana.

Los universitarios ante los problemas de México

(proyección nacional)

13:00 h. La participación de utilidades. CONTADURIA. C. P. Lino Rodríguez,  
Lic. José Martínez Santillán, Lic. Armando Levy Aguirre.  
Mayores informes al tel. 548-89-83

HOY

### Aventuras de los galeotes

Mtro. César Rodríguez  
Chicharo  
Actividad paralela a la  
exposición **El Quijote a lo largo del tiempo**  
GALERIA UNIVERSITARIA  
ARISTOS  
(Insurgentes Sur N° 421)  
Jueves 11/20:00 h.

## EXPOSICIONES

### HOY INAUGURACION

### Imágenes de ayer y hoy

Grecia, décimo miembro de la  
comunidad europea  
Fotografías y paneles de  
información  
Visitas de lunes a viernes de  
10:00 a 19:00 h.  
Abierta hasta el 18 de marzo  
MUSEO UNIVERSITARIO DE  
CIENCIAS Y ARTE  
(Ciudad Universitaria, frente a la  
explanada central)

### Mundo submarino

Exposición fotográfica  
Abierta hasta el viernes 26 de  
marzo  
VESTIBULO DEL CENTRO  
MEDICO UNIVERSITARIO

HOY

Seminario de filosofía e  
historia de la ciencia

### Estado actual y posibilidades de la ingeniería genética

Francisco Bolívar  
3er. PISO DE LA TORRE I DE  
HUMANIDADES, AULA DEL  
INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
FILOSOFICAS  
Jueves 11/18:00 h.

### Acuarelas de Europa

Homenaje a José Luis Cuevas  
Colección Sandra Masry  
**Inauguración de la Sala de  
Exposiciones Temporales**  
PALACIO DE LA ESCUELA  
DE MEDICINA  
(Plaza de Santo Domingo)  
Viernes 12/18:30 h.

### El títere a través de la historia

Museógrafo: Sergio Arturo  
Montero  
Participación de los  
integrantes del I Encuentro  
regional del títere en el D. F.  
Visitas de martes a viernes de  
11:00 a 14:00 y de 18:00 a  
20:30 h.  
Sábados y domingos de 11:00  
a 14:00 y de 15:30 a 18:30 h.  
SALA DE EXPOSICIONES  
(Centro Cultural Universitario)

### Taller de litografía

Mtra. Martha Yáñez  
Abierta hasta el 19 de marzo  
Visitas de lunes a viernes de  
10:00 a 12:00 y de 18:00 a  
20:00 h.  
ESCUELA NACIONAL  
PREPARATORIA No. 5  
(Calz. del Hueso No. 729)

### El quijote a lo largo del tiempo

Visitas de miércoles a domingo  
de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a  
19:00 h.  
GALERIA UNIVERSITARIA  
ARISTOS  
(Insurgentes Sur No. 421)

## RADIO

### Jornadas Vasconcelianas

Crónicas radiofónicas  
Centenario de José  
Vasconcelos (1882-1982)

### Ulises recorre México

Notas a una obra intemporal  
Radio UNAM

Lunes/22:18 h.

AM 860 Khz.

Sábados/17:30 h.

FM 96.1 Mhz.

(30 capítulos a partir del 15 de  
marzo)

### Radio UNAM

AM 860 Khz. FM 96.1 Mhz

OC 9600 Khz

CAPSULAS INFORMATIVAS

los universitarios, hoy

HOY

8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero  
de Radio UNAM

8:45 h. Cursos monográficos

9:30 h. Concierto matutino

11:30 h. Palabras sin reposo. Por  
Tomás Mojarro

13:30 h. La Universidad  
Radiofónica y Televisiva  
Internacional. La  
contaminación.

14:00 h. Actualidades políticas.  
Por El Centro de Estudios  
Políticos de la FCPyS.

15:35 h. Concierto vespertino.

17:30 h. Curso de redacción.

Repetición.

19:00 h. Excerpta. Por Edmundo  
Valadés.

20:00 h. Diálogos. Por Margarita  
García Flores.

21:15 h. Crítica de las artes.  
Artes plásticas. Por Lelia Frida  
Driben y Jorge Alberto  
Manrique.

23:05 h. 100 años de tango. Por  
la Peña Los muchachos de  
antes.

24:00 h. Selección de la serie 7  
1/2 a las 8:30.

Jueves 11

## CONCURSOS

### XV Concurso de la Revista Punto de Partida

Cuento / poesía / Teatro /  
Viñeta

Para estudiantes del nivel  
medio y superior

Primer premio \$ 25,000.00

Segundo premio \$ 15,000.00

Tercer premio \$ 10,000.00

Y su publicación en la revista  
Punto de Partida

Límite de entrega de trabajos:  
30 de abril

DIRECCION GENERAL DE  
DIFUSION CULTURAL  
(Departamento de Talleres,  
Conferencias y Cursos  
Estudiantiles)  
(Centro Cultural Universitario)  
Tel: 655-13-44, ext. 2087

### Nueva música mexicana para danza

Concurso para compositores  
mexicanos hasta los 42 años  
de edad

Primer premio \$100,000.00

Segundo premio: 75,000.00

DIRECCION GENERAL DE  
DIFUSION CULTURAL  
(Departamento de Danza)  
(Centro Cultural Universitario)  
Tel: 655-13-44, ext. 2052  
Limite: 30 de junio