

CONGRESO
"LA
CONSTITUCION
Y SU
DEFENSA"
→ 25



GACETA UNAM
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LAS PRIORIDADES
NACIONALES Y LA
DEPENDENCIA
CIENTIFICA,
TECNOLOGICA Y
CULTURAL DE
MEXICO → 31

QUINTA EPOCA VOL. I No. 52 CIUDAD UNIVERSITARIA 29 DE JULIO DE 1982

Con participación del Rector de la UNAM

El licenciado Julio Labastida Martín del Campo

CONGRESO INTERNACIONAL DEL CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL BACILO DE LA TUBERCULOSIS

★ Paralelamente iniciaron los trabajos de la XXI Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía del Tórax

★ La tuberculosis, padecimiento difícil de controlar y erradicar si no se alcanzan condiciones económicas y sociales justas
★ La atención integral de la salud ha sido, es y será, premisa básica para mejorar los índices de morbi-mortalidad en el país
→ 3

Entrevista con el Abogado General de la Universidad

LA UNAM SE PERFECCIONA Y CRECE CON APEGO A LOS PRECEPTOS DEL ORDEN JURIDICO PROPIO Y NACIONAL

★ No existe antagonismo, ni puede haberlo, entre el orden jurídico universitario y las normas del Derecho que rigen en el país
★ La complejidad de los asuntos internos obliga a buscar una adecuada planeación legislativa apoyada con técnicas y elementos humanos especializados
→ 7

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

- ★ Le dio posesión el Coordinador de Humanidades
- ★ Fue designado de una terna que también integraban el licenciado Jorge Basurto Romero y el doctor Carlos Martínez Assad

Una de las principales metas que tiene el Instituto de Investigaciones Sociales es establecer un equilibrio entre objetivos que deben cumplir sus programas de investigación: que constituyan aportes al desarrollo de la teoría o de la metodología de las ciencias sociales; que contribuyan al conocimiento de los principales procesos que están configurando la sociedad mexicana actual y sus transformaciones, y que proporcionen elementos para el diagnóstico y la solución de algunos de los problemas sociales más importantes que enfrenta el país.

Lo anterior fue señalado por el licenciado Julio Labastida Martín del



El doctor Fernando Pérez Correa, acompañado del licenciado Raúl Cardiel Reyes, da posesión al licenciado Julio Labastida Martín del Campo, quien hace uso de la palabra, como director del Instituto de Investigaciones Sociales.

Campo ante el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, quien en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, le dio posesión como director del Instituto de Investigaciones Sociales.

El pasado 26 de julio, la H. Junta de Gobierno de la UNAM designó al licenciado Labastida para un segundo periodo frente a este Instituto. La terna estuvo integrada, además, por el licenciado Jorge Basurto Romero y el doctor Carlos Martínez Assad.
→ 26

El doctor Gustavo Enrique González Méndez

COORDINADOR EJECUTIVO DE LA COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL

- ★ Le dio posesión el Secretario de Rectoría

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, dio posesión ayer al doctor Gustavo Enrique González Méndez como coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM.

Durante el acto, el doctor Hernández y Hernández manifestó que el doctor González Méndez seguramente desarrollará una labor brillante en su nuevo cargo, entre otras razones porque el ser médico le da un sentido especial del servicio a la comunidad, y porque fue en la profesión médica donde se inició formalmente el funcionamiento del servicio social en México.



El doctor Jorge Hernández y Hernández da posesión al doctor Gustavo Enrique González Méndez como coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social; en el acto estuvieron presentes el ingeniero Alfredo A. Mustieles, el doctor Carlos Morales Lepe, el señor Ricardo de la Garza, y los licenciados Jesús Fernández Arellano y Fermín Carpio.

CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE POLITICAS CULTURALES DE LA UNESCO

- ★ Es necesaria una educación que, además de informar y transmitir conocimientos, forme y ayude a los educandos a tomar conciencia de su tiempo y su espacio
- ★ Analiza los problemas fundamentales de la cultura contemporánea y formula nuevas orientaciones destinadas a fortalecer la dimensión cultural del desarrollo

El triunfo de la producción no ha significado el triunfo del hombre, pues en los países más ricos de América y Europa cerca de 30 millones de seres humanos no tienen empleo; existen más de 800 millones de adultos analfabetos en los países pobres, y la mitad de los habitantes del planeta consumen menos alimentos de los indispensables para una dieta aceptable, señaló el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, durante la ceremonia en que el licenciado José López Portillo, presidente de la República, puso en marcha los trabajos de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales de la UNESCO.

Ante representantes de países de todo el mundo, el licenciado Solana expuso que como resultado del desarrollo desigual muchos seres humanos nacen, comen, viven y mueren como ocurría hace doscientos ó dos mil años, mientras otros producen, crean en condiciones que definen los más altos niveles del progreso.

→ 29



El pasado lunes inició la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales de la UNESCO, la cual fue puesta en marcha por el Presidente de la República; al acto asistió el doctor Octavio Rivero Serrano.

IV CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERIA Y REHABILITACION

- ★ Organizado con motivo del tercer aniversario de las instalaciones de la ENEO
- ★ Ajustar los planes de estudio a la realidad social, su objetivo
- ★ Se pretende elaborar programas para que el inválido se incorpore al desarrollo social

La rehabilitación es una de las funciones más importantes dentro de las actividades que el sector salud tiene asignadas para atender los problemas que la sociedad presenta, y el equipo de enfermería desempeña

un papel decisivo para el logro de resultados positivos.

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, afirmó lo anterior al inaugurar el pasado lunes, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el IV Congreso Nacional de Enfermería y Rehabilitación, organizado por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con motivo del tercer aniversario de sus instalaciones.

Cuando se organizan eventos de esta magnitud —dijo el doctor Herrero Ricaño— se pone de manifiesto el gran interés de la ENEO para establecer contacto con los servicios de salud, que son quienes finalmente captan a los egresados de esta escuela.

Para la Universidad —añadió— este tipo de eventos resulta de gran trascendencia, pues de alguna forma se establece el vínculo necesario para ajustar sus planes de estudio con las necesidades que la realidad social demanda satisfacer.

A su vez, la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, destacó la necesidad de establecer programas que coadyuven a un óptimo desarrollo socioeconómico de la población mexicana, al atender, en el campo de la salud, a las clases desvalidas, tanto en el área urbana como en la rural.

Es necesario —prosiguió— que los programas de salud atiendan prioritariamente a esos grupos de población que carecen de lo más mínimo e indispensable para satisfacer sus demandas básicas.

→ 27



El doctor Rodolfo Herrero Ricaño y la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter pusieron en marcha el IV Congreso Nacional de Enfermería y Rehabilitación; en la gráfica les acompañan el doctor Juan Antonio Velasco, la licenciada Rosa Belén Torres, los doctores Rubén Ricalde Noriega, Héctor Fernández Varela y Ramón Villarreal, así como la enfermera Elisa Gollarzo González.

CONGRESO INTERNACIONAL DEL CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL BACILO DE LA TUBERCULOSIS

- ★ Paralelamente iniciaron los trabajos de la XXI Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía del Tórax
- ★ La tuberculosis, padecimiento difícil de controlar y erradicar si no se alcanzan condiciones económicas y sociales justas
- ★ La atención integral de la salud ha sido, es y será premisa básica para mejorar los índices de morbi-mortalidad en el país

En México la tuberculosis es un padecimiento difícil de controlar y erradicar, porque las condiciones de donde emerge y se propaga no han sido totalmente superadas pese al desarrollo económico y social del país, afirmó ayer el doctor Federico Chávez Peón, subsecretario de Salubridad de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Al inaugurar los trabajos del Congreso Internacional del Centenario del Descubrimiento del Bacilo de la Tuberculosis y de la XXI Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía del Tórax, acompañado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Chávez Peón señaló que de acuerdo a la composición integral del equipo de atención a esta enfermedad, deben ser considerados como un todo los diversos factores que intervienen en el proceso de atención al afectado de tuberculosis.

Con lo anterior, añadió, el equipo médico que intervendrá en el tratamiento podrá contar con la participación de trabajadores de la salud de diversas áreas de estudio, lográndose de esta manera el análisis de la tuberculosis desde diferentes perspectivas y enfoques.

Consideró que la atención integral a la salud no es sólo proporcionar uno de los satisfactores obligados, sino que la salud es fuente y sustrato para generar desarrollo a través de la educación y el trabajo.

La atención integral a la salud, según el doctor Chávez Peón, ha sido, es y será una de las premisas básicas para mejorar los índices de morbi-mortalidad en el país, además representa una de las formas pragmáticas para lograr el bienestar individual y colectivo.

Sin embargo, aseguró que el concepto atención integral a la salud, debido a su constante mención, está perdiendo la esencia de su verdadero significado, lo cual debe ser una de las principales cuestiones a considerar por parte de los encargados de atención a la salud.

A su vez, el doctor Antonio Pío, jefe de la Unidad de Tuberculosis e Infecciones Respiratorias de la Organización Mundial de la Salud, con sede en Ginebra, Suiza, afirmó que gracias a la quinoterapia, desde el punto de vista individual, un paciente de tuberculosis puede actualmente curarse definitivamente en seis meses y aun en menos tiempo con este moderno tratamiento.

También la tuberculosis, desde el punto de vista de la salud pública, ya no figura más entre las primeras causas de muerte. Sin embargo, dijo que para una gran parte de la pobla-

ción del mundo la situación respecto a esta enfermedad no ha cambiado en la misma forma que en los países desarrollados.

Además, el doctor Antonio Pío aseguró que son muchos los problemas que los países en desarrollo enfrentan para el control de la tuberculosis, pero los principales pueden ser la escasez de recursos materiales y finan-

cieros y la falta de personal adiestrado.

Consideró el doctor Antonio Pío que el control de la tuberculosis es eficiente desde el punto de vista biológico y tecnológico, pero es necesario que también contribuyan a este objetivo el progreso de las condiciones económicas y sociales.

→ 28



Momento en que el doctor Federico Chávez Peón pone en marcha el Congreso Internacional; lo acompañan en el presidium los doctores Elsa Moreno, Octavio Rivero Serrano, Carlos R. Pacheco, Guillermo Soberón Acevedo, Manuel López Portillo, Antonio Pío y Bernardo Sepúlveda.

Participan representantes de 72 países

VII CONGRESO DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE VETERINARIOS PORCICOLAS

- ★ El Coordinador de la Investigación Científica, en representación del Rector de la UNAM, dio la bienvenida a los asistentes
- ★ Las universidades mexicanas realizan un esfuerzo importante en la formación de recursos humanos en el área de la medicina veterinaria
- ★ México es el séptimo país del mundo en población porcina, y el crecimiento de esta industria es del promedio del 7.2% en los últimos años



El doctor Jaime Martuscelli dio la bienvenida a los participantes en el VII Congreso de la Sociedad Internacional de Veterinarios Porcícolas; en el acto estuvo acompañado por los doctores Miguel Guzmán, Carlos Pijóan, Ramiro Ramírez, Armando Antillón Rionda y Alberto Casarín.

México es el séptimo país del mundo en población porcina, y el crecimiento de esta importante industria llega al promedio de 7.2 por ciento en los últimos años, afirmó el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, al dar la bienvenida a los representantes de 72 países que asisten al VII Congreso de la Sociedad Internacional de Veterinarios Porcícolas, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, quien fue designado presidente honorario del congreso.

Durante la reunión de bienvenida, que tuvo lugar en el auditorio del Palacio de la Medicina, el doctor Martuscelli señaló también que las universidades mexicanas han dedicado desde hace tiempo un esfuerzo importante en la formación de recursos humanos en el área de la medicina veterinaria. Sólo en la Universidad Nacional Autónoma de México se cuenta con dos licenciaturas y posgrados en producción porcina, además de vigorosos grupos de investigación en el área, en la cual se incluyen aspectos de genética, inmunología y patología de porcinos.

→ 27

PRIMERA REUNION DE EVALUACION DEL INTERNADO ROTATORIO DE PREGRADO DE LA CARRERA DE MEDICO CIRUJANO

★ Organizada por la Secretaría de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina

Al egresar del internado rotatorio de pregrado, el médico cirujano no es capaz aún de resolver ni el 80% de la patología que afecta a la población nacional en el primer nivel de atención médica, por lo que se hace necesario plantear estrategias, ideas y criterios que ayuden en el futuro a la formación del médico que el país requiere.

El doctor Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina, afirmó el pasado miércoles 28 del presente, al inaugurar, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el Programa de la Primera Reunión de Evaluación del Internado Rotatorio de Pregrado de la Carrera de Médico Cirujano, organizado por la Secretaría de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina.

El Internado Rotatorio como tal, entendido como la permanencia de los jóvenes estudiantes en los diferentes servicios de un hospital para lograr la integración de lo aprendido en los cuatro primeros años de la carrera con la asistencia a enfermos, es la base fundamental para integrar los conocimientos altamente útiles en la práctica médica desde el punto de vista científico, ético y social. Como el alumno adquiere un mayor conocimiento, tiene una mayor capacidad de contacto con el paciente y de ejercer sus funciones con una responsabilidad directa, así como mejores oportunidades de empaparse en los aspectos éticos de responsabilidad profesional y no solamente de adquirir destrezas y conocimientos.

Durante su conferencia "El Internado Rotatorio de Pregrado en México: antecedentes, presente y futuro", que se llevó a cabo en el Centro Bibliográfico, mencionó que en el momento actual el médico cirujano no posee la preparación que debería tener o con la que debería egresar de las diferentes escuelas y facultades de medicina debido a que no se conjugan el factor académico implantado por ellas mismas en función de un programa teórico supervisado y la aplicación de este programa en función de quienes representan a la institución como escuela o facultad.

Es por ello que, en esta ocasión, los miembros del cuerpo docente de esta Facultad en conjunto con las autoridades responsables de la educación médica de las diferentes instituciones del sector salud, estamos evaluando, de manera crítica y realista, si el diseño del programa académico, responsabilidad íntegra de la Facultad de Medicina, es el adecuado, si la distribución de las actividades académicas y su coordinación con las instituciones de salud se da felizmente y, finalmente, si la actitud de quienes imparten el programa académico es congruente con la conciencia que debe tenerse, de la responsabilidad que se adquiere al estar dando el último pincelazo en aquellos que se están formando como médicos cirujanos.

Por otra parte, recordó que en 1934



El doctor Carlos Mac Gregor inauguró la Primera Reunión de Evaluación; estuvieron en el presidium los doctores Joel Velasco Ariza —quien hace uso de la palabra—, Alberto Velázquez Campiña, Luis Rangel Rivera, Gonzalo Gutiérrez Trujillo y Fernando García Rojas.

el doctor Ignacio Chávez instauró el Internado Rotatorio en un tiempo y horario determinados confiriéndole una responsabilidad específica; después, en 1952 por Decreto Presidencial, se plantea la obligación de las instituciones dependientes del Estado de colaborar en el entrenamiento de los estudiantes de medicina.

Posteriormente, en 1962, se elabora un Programa de Internado para las facultades y escuelas, tanto de la provincia como para el DF, en donde se integran los profesores con nombra-

miento de la Facultad de Medicina.

En esta época, dijo, la responsabilidad es compartida y en la que el 100% de las instituciones de salud participan activamente con la Facultad de Medicina.

En 1968 se instituye el plan de estudios que es el que impera actualmente, en donde la participación de la Facultad pasa de efectuar un simple trámite escolar y burocrático, a integrar un programa de enseñanza con objetivos claros y bien definidos.

A su vez, el doctor Joel Velasco Ari-

za, secretario de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina, durante la presentación de esta Primera Reunión del Internado Rotatorio, externó que la motivación principal es analizar de una manera crítica y realista las actividades que se llevan a cabo en todos los ámbitos del país, para el desarrollo de esta etapa crucial en la formación de los médicos.

De igual modo, señaló que se trata de reforzar, de acuerdo con la política de superación académica dictada por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, las acciones tendientes a la optimización de esta experiencia tan importante en la etapa final de la carrera de médico. En la actualidad existe ya una estructura formal, con un cuerpo de profesores, con material didáctico, acorde con el programa, y con un sistema de evaluación, que, aunque imperfecto, se ha institucionalizado y es igual para todos los alumnos y las instituciones.

Por supuesto, recalcó, aún subsisten muchas deficiencias, carencias y seguramente omisiones, pero se ha avanzado y se ha consolidado; se ha aprendido y se ha mejorado.

Tras señalar lo anterior, indicó que el hacer una reunión de este tipo, por más brillante que resulte, no será por sí sola la solución a los problemas mencionados. Muy por el contrario, seguramente se plantearán aún más interrogantes y necesidades. El hecho de participar en un diálogo y en discusiones de alto nivel académico nos permita encarar el futuro con nuevos bríos y nuevas ideas para resolver los problemas siempre cambiantes.

Acompañaron en el presidium, al doctor Carlos Mac Gregor, el doctor Alberto Velázquez Campiña, subdirector médico del ISSSTE; el doctor Luis Rangel Rivera, director de Enseñanza e Investigación de la SSA; el doctor Gonzalo Gutiérrez Trujillo, jefe de la enseñanza e investigaciones del IMSS y el doctor Fernando García, director de Servicios Médicos del DDF.

A cargo del doctor Subhendu Datta

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE DIFRACCION DE ONDAS ELASTICAS

El Departamento de Matemáticas y Mecánica del IIMAS invita a las conferencias que impartirá el doctor Subhendu Datta, de la Universidad de Colorado, Boulder, en el Coloquio de Matemáticas Aplicadas, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Martes 3 de agosto, a las 17:00 h: Difracción de ondas elásticas por una distribución al azar de inclusiones y propiedades elásticas efectivas. Resumen: Cálculo de propiedades elásticas efectivas por medio de un promedio de "ensemble" del campo difractado, producido por una distribución al azar, homogénea de inclusiones.

Jueves 5 de agosto, a las 17:00 h: Un método mixto de elemento finito y de desarrollo de funciones de ondas para la difracción de ondas elásticas. Resumen: Se presenta un método de gran utilidad para el problema de difracción de un o muchos objetos a frecuencias intermedias.

Dichas conferencias se llevarán a cabo en el Salón 408 del IIMAS.

Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros

INVITACION PARA SELECCIONAR PERSONAL PARA IDIOMAS EXTRANJEROS

La Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico y en la Circular N° 16 de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita al Examen de Profesor de Idioma para ingreso que se aplicará los días 9, 10, 11, 12, 13 y 23 de agosto, en el Palacio de Minería, Tacuba N° 5, cubículo C-2, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente invitación y que aspiren a impartir clases de alemán, francés, inglés, italiano y/o portugués a nivel de licenciatura y estudios superiores en las facultades, escuelas y centros de la UNAM.

Para presentar este examen, los interesados deberán:

1. Solicitar entrevista en la facultad, escuela o centro en el que se interesen en prestar sus servicios, y entregar copia del Currículum vitae y una fotografía tamaño credencial (oval).

2. Llenar solicitud de examen por duplicado, obtener carta de postulación del departamento o sección de idioma respectivo y pagar \$350.00 por concepto de derecho de examen en la caja de la misma escuela, facultad o centro que los postula.

3. Presentarse en el Palacio de Minería, Tacuba N° 5, México, D.F., cubículo C-2, a las 9:30 a.m., en la fecha señalada por el departamento o sección de idioma, con copia de la solicitud de examen, dos fotografías tamaño credencial (oval), carta de postulación y recibo de pago de derecho de examen.

Este examen se aplica exclusivamente a las personas interesadas en impartir clases de los idiomas mencionados en la presente invitación.

Para mayores informes, llamar al 521-40-20, extensión 154.

LOGROS Y PERSPECTIVAS DEL CENTRO DE INSTRUMENTOS

- ★ Presta servicios de mantenimiento, diseña y construye equipo e instrumentos y coadyuva en la formación de personal técnico y académico especializado
- ★ La dependencia tecnológica supedita en forma grave los programas de investigación, desarrollo tecnológico y educacional

El desarrollo que países como México han alcanzado en el campo de la instrumentación dista mucho del requerido para responder satisfactoriamente a las necesidades que enfrentan. La dependencia que la nación tiene en términos de diseño, desarrollo, servicios de mantenimiento, e inclusive en la adquisición de refacciones y componentes, es en verdad preocupante.

Ante el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el M en C Héctor Domínguez Álvarez, director del Centro de Instrumentos (CI) de esta Casa de Estudios, señaló lo anterior durante la reunión de trabajo con el personal y autoridades del Centro, en donde fueron evaluados los logros y perspectivas de esa subdependencia; la reunión se verificó en las propias instalaciones del CI.

La dependencia, agregó, es una realidad que supedita en forma grave los programas de investigación, de desarrollo tecnológico y educacionales que México debe llevar a cabo durante esta fase crítica de rápido desarrollo y crecimiento. "El desarrollo y avance de la ciencia y la tecnología están estrechamente vinculados al área de la instrumentación, la cual representa, sin duda alguna un apoyo fundamental. Por su parte, el área educacional condiciona en forma importante su calidad, en lo que respecta a la enseñanza experimental y a la existencia de una infraestructura de instrumentación adecuada".

La UNAM, dijo el M en C Héctor Domínguez, consciente de esta problemática, creó el 15 de diciembre de 1971 el Centro de Instrumentos, cuyo objetivo fundamental es atender las necesidades de la Universidad Nacional en materia de mantenimiento, diseño y construcción de equipo instrumental.

Recordó que a lo largo de su primera década de vida, el Centro de Instrumentos ha crecido y se ha desarrollado gradualmente, de tal forma que las labores que allí se realizan constituyen un valioso apoyo a las tareas que la UNAM tiene encomendadas.

El Centro ofrece servicios de mantenimiento para diversos equipos y aparatos que la Universidad utiliza en sus labores docentes, de investigación y difusión de la cultura; realiza trabajos de diseño que dependencias universitarias requieren para el logro de diversos proyectos; construye equipos e instrumentos que le han sido solicitados; diseña y construye a escala de prototipos y de pequeñas producciones, una gran cantidad de equipo para la enseñanza de las ciencias, en particular de la física; orienta a las dependencias de la UNAM en temas relacionados con la instrumentación y adquisición de equipos e instrumen-

tos, así como en la localización de publicaciones especializadas en el área, como normas, reportes y artículos, entre otras actividades.

Más adelante manifestó que es necesario aumentar y perfeccionar la vinculación del Centro de Instrumentos con las diversas dependencias de la Institución, los servicios y los convenios de mantenimiento preventivo y correctivo para aparatos e instrumentos, así como los diseños de equipo que se desarrollan para dependencias y programas universitarios.

Asimismo, atender y resolver problemas y necesidades que en el área de la instrumentación enfrenta el país a través de sus sectores gubernamental, educacional, científico e in-

dustrial. En este sentido, el CI ha fomentado los contactos con el sector industrial, porque a través de esta interacción es posible establecer mecanismos que confieran al trabajo que se desarrolla en el Centro una trascendencia nacional.

Señaló como misión del Centro coadyuvar a la formación del personal técnico y académico en el área de instrumentación que un país como México tan urgentemente requiere, y participar en el mejoramiento de la enseñanza de las ciencias, en particular de la física, a través de diseños de equipo que se ajusten a las necesidades y posibilidades del sector educativo, y por medio de programas de superación para el personal docente. → 28



El doctor Octavio Rivero Serrano realizó un recorrido por el Centro de Instrumentos en el que le fueron presentados los logros y perspectivas del mismo: le acompañaron el doctor Jaime Martuscelli, el MC Héctor Domínguez y el físico Javier Sierra, entre otras personas.

Constituye uno de los problemas prioritarios del país

SOCIOLOGIA COMPARADA DE MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS

- ★ Seminario organizado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y el Instituto de Investigaciones Sociales
- ★ Son los movimientos sociales los que hacen que las estructuras cambien



El doctor Luis Aguilar Villanueva al momento de inaugurar el Seminario "Sociología comparada de movimientos sociales urbanos", le acompañan el licenciado Federico Reyes, el doctor Manuel Castells y el licenciado Manuel Perló.

Los movimientos sociales urbanos constituyen uno de los problemas prioritarios del país, por lo que la UNAM debe participar activamente en su solución, a través de la organización de eventos en los que se actualicen y perfeccionen los conocimientos e instrumentos metodológicos de los especialistas urbanos y científicos sociales.

En este sentido, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico incluye entre sus actividades el fomento de reuniones de carácter científico, vinculadas a los problemas y prioridades de este tipo, como es el caso del Seminario sobre sociología comparada de movimientos sociales urbanos, organizado en colaboración con el Instituto de Investigaciones Sociales.

Así lo manifestó el doctor Luis Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Académico, al inaugurar dicho seminario el pasado día 26, el cual será impartido por el doctor Manuel Castells, catedrático de Planificación Urbana y Regional de la Universidad de California, Berkeley.

→ 27

INICIO EL III SIMPOSIO NACIONAL DE ADMINISTRACION INDUSTRIAL

- ★ Propiciará el análisis de aspectos relativos a la transferencia, importación, adaptación y desarrollo de tecnologías
- ★ EL arrendamiento de tecnología y patentes genera un profundo desajuste entre la infraestructura científico-tecnológica y el sector productivo

El hecho de que en los países subdesarrollados la actividad productiva se nutra, fundamentalmente, de tecnología y patentes arrendadas, genera un profundo desajuste entre la infraestructura científico-tecnológica y el sector productivo, debido a que este último se desarrolla sin recurrir al primero.

El doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, aseguró lo anterior al poner en marcha el pasado 26 de julio los trabajos del III Simposio Nacional de Administración Industrial, en el auditorio de esa Facultad y cuyo tema general a desarrollar será la “Administración de la tecnología en México”; el evento es organizado por la Coordinación de Administración Industrial de la División de Estudios de Posgrado del plantel y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Ante los asistentes, el doctor Padilla Olivares dijo que en los países

subdesarrollados, la industria incorpora adelantos técnicos que no provienen del propio esfuerzo científico, sino de uno externo. Este modelo de crecimiento no requiere de innovación ni de creación tecnológica. Las universidades no reciben apoyo ni demanda por parte de la ciencia ni la tecnología; como consecuencia, el sistema productivo

coexiste con las universidades casi sin relacionarse con ellas.

Señaló que para que el potencial existente en recursos humanos e infraestructura pueda ser aprovechado, y las necesidades económicas y sociales se satisfagan, es necesario que la planeación y organización de la ciencia y la tecnología reconozcan los objetivos comunes del sector de producción y de la Universidad, además que se establezcan mecanismos de vinculación que a través del trabajo conjunto permitan derivar experiencias que faciliten resolver los problemas que impiden el firme y decidido desarrollo tecnológico del país.

→ 27



El doctor Javier Padilla Olivares inauguró el III Simposio Nacional de Administración Industrial; le acompañan en el presidium el doctor Edgar Ortiz, el ingeniero Eduardo Montaña, los doctores Carmen Tagüena, Andoni Carriz y José Luis Mateos, la MEnC Laura García y el doctor Leonel Corona.

Colabora la UNAM en la creación de infraestructura tecnológica

VALIOSOS APORTES DEL CENTRO DE DISEÑO MECANICO E INNOVACION TECNOLOGICA DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

- ★ Ha construido un prototipo de máquina para la producción de botes de cartón, único en su género
- ★ Otros proyectos de tecnología han sido realizados por ese centro y el Instituto de Ingeniería
- ★ Información proporcionada por el doctor José F. Herrán, de la Asesoría de Rectoría para la Investigación Científica Aplicada, y el ingeniero Alberto Camacho, jefe del mencionado Centro

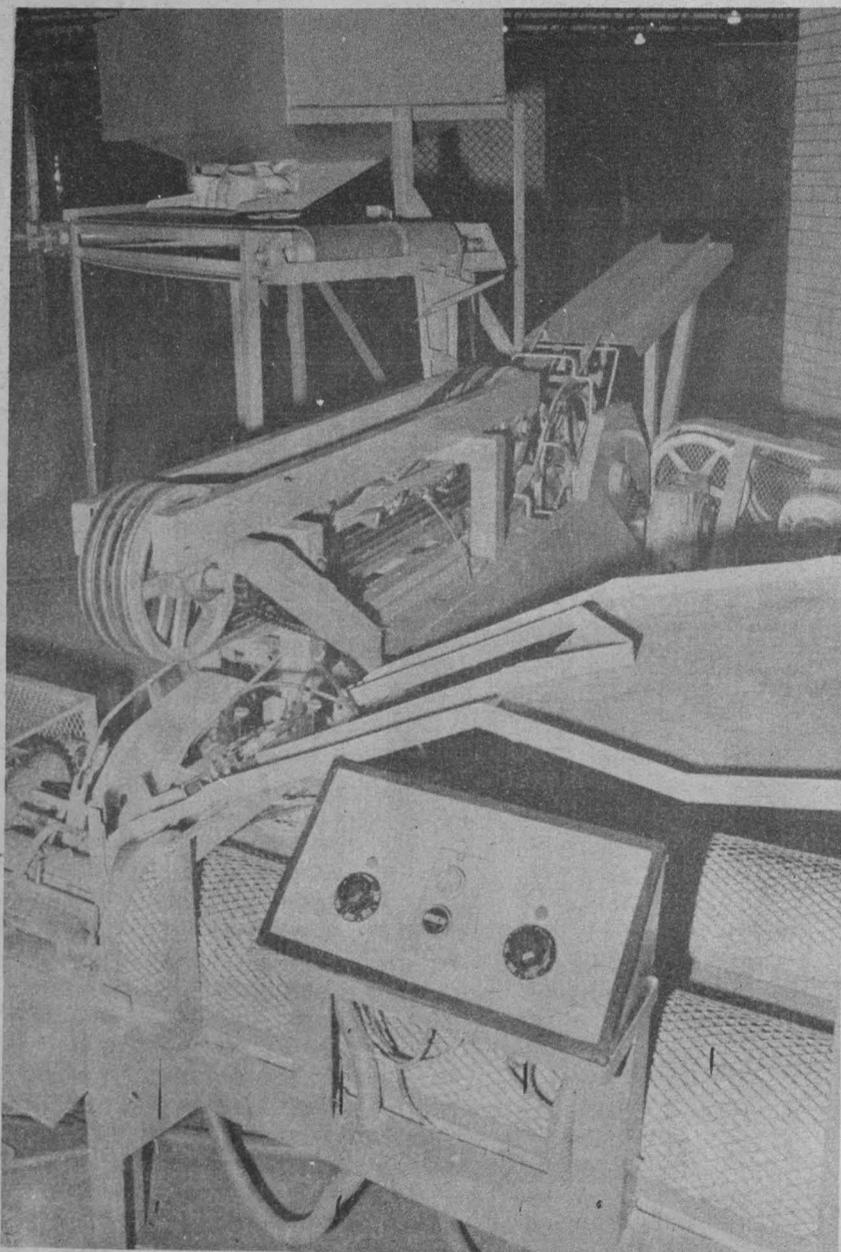
Lograr la vinculación e interrelacionar a la UNAM con los problemas industriales, de manera que los investigadores mexicanos puedan trabajar en estrecha colaboración para generar la tecnología nacional requerida, es uno de los fines primordiales de la Asesoría de Rectoría para la Investigación Científica Aplicada, dijo el doctor José F. Herrán, asesor de la misma.

Asimismo, señaló que la UNAM, a través de sus diversas dependencias,

no cesa en su empeño de acercarse a su entorno social, para satisfacer las necesidades de crear la infraestructura tecnológica que el país requiere urgentemente.

Es por ello que al entablar relaciones y acercarse al sector productivo nacional, y considerando sus necesidades prioritarias y problemas, trata de solucionarlos en la medida que la infraestructura existente se lo permita.

→ 25



Prototipo de máquina para la producción de botes de cartón.

LA UNAM SE PERFECCIONA Y CRECE CON APEGO A LOS PRECEPTOS DEL ORDEN JURIDICO PROPIO Y NACIONAL

- ★ La Oficina del Abogado General representa los intereses universitarios ante asuntos de carácter laboral, civil, penal y administrativo
- ★ No existe antagonismo, ni puede haberlo, entre el orden jurídico universitario y las normas del Derecho que rigen en el país
- ★ La complejidad de los asuntos internos obliga a buscar una adecuada planeación legislativa apoyada con técnicas y elementos humanos especializados

La Universidad Nacional Autónoma de México se perfecciona y crece en la medida que se apega a los preceptos del orden jurídico propio como del nacional, afirmó el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM, y agregó: "este es el verdadero significado del crecimiento autónomo de la UNAM."

La autonomía universitaria —afirmó— no es un intento de enfeudamiento anacrónico al margen o por encima del orden jurídico nacional. Tampoco existe antagonismo, ni

puede haberlo, entre el orden jurídico universitario y las normas del Derecho que rigen en el país.

El licenciado Carrillo Prieto aseguró que la autonomía universitaria no está al margen del Derecho, sino que está posibilitada por el mismo, y es a través de esta libertad como la Universidad formuló los preceptos que la rigen.

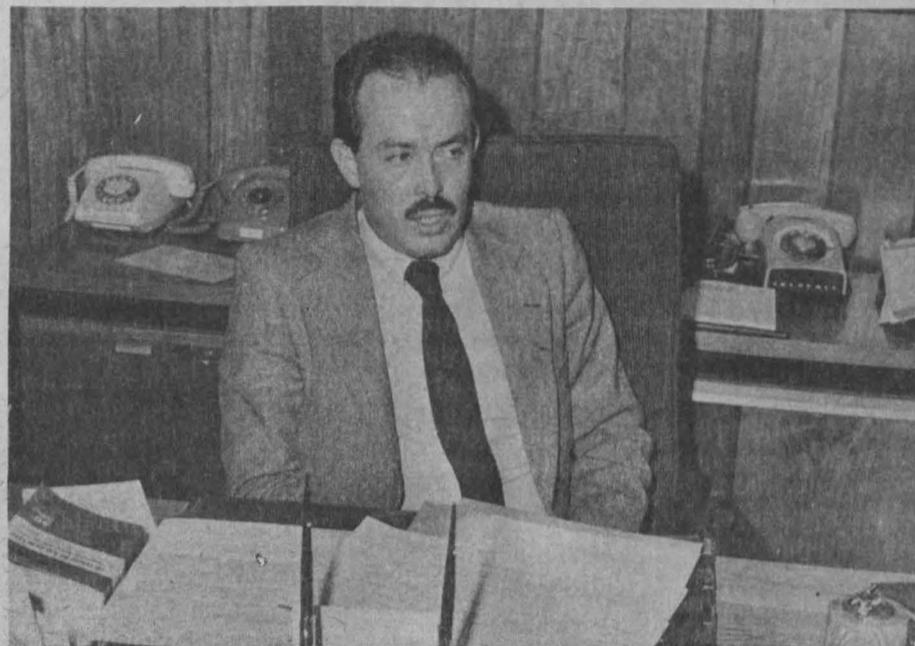
Asimismo, indicó que la Oficina del Abogado General está contemplada en el Artículo 9º de la Ley Orgánica y en el 30 del Estatuto General, puesto que el legislador

federal advirtió que la representación de la UNAM en asuntos judiciales correspondiera a un funcionario que la propia ley universitaria determinara bajo la denominación de Abogado General.

Por lo tanto, añadió, una de las funciones principales del Abogado General es representar los intereses universitarios ante la autoridad ju-

La interpretación del sistema jurídico, agregó, debe ser única, congruente y sistemática, y para lograrlo, es necesario que no esté atomizada, sino que responda a criterios uniformes, técnicamente especializados, que es competencia del Abogado General emitirlos.

El licenciado Carrillo Prieto explicó que el abogado general contri-



Licenciado Ignacio Carrillo Prieto.

dicial. Además, señaló que éste debe tener siempre presente que en su actividad se traducen las instrucciones del Rector de la UNAM. Por ello, uno de los rasgos distintivos de la abogacía general constituye la labor de interpretación y la correcta aplicación de las disposiciones normativas internas y nacionales.

buye también en la actuación del órgano jurisdiccional de la Universidad: el Tribunal Universitario, en el cual funge, por ministerio de ley, como secretario.

El Abogado General de la UNAM explicó que la complejidad de los asuntos internos de esta Casa de Estudios obliga a buscar una adecuada planeación legislativa apoyada con técnicas y elementos humanos especializados. Para lograrlo fue necesario que, por acuerdo del Rector de la UNAM, el subsistema jurídico de esta Institución tuviera bajo su cargo las siguientes dependencias:

La Dirección General de Asuntos Jurídicos (encargada de auxiliar al Abogado General en la representación judicial de la Institución); la Dirección General de Estudios y Proyectos Legislativos (cuya función es atender y prever el crecimiento normativo de la UNAM); el Centro de Documentación Legislativa Universitaria (que apoya con elementos documentantes a las restantes direcciones) y la Coordinación de Delegados, dependencia creada por el doctor Octavio Rivero Serrano, encargada de atender la creciente desconcentración universitaria.

Señaló que el Abogado General debe revisar una gran cantidad de problemas de índole laboral, civil, penal y administrativa, en esta última las fiscales y migratorias principalmente. Además, cuida la revisión de los convenios y asesora al Rector de la UNAM en todos los actos jurídicos en los que la Universidad es parte o tiene interés.

Informó el licenciado Carrillo Prieto que la dependencia que dirige, de acuerdo al último informe cuatrimestral, ha resuelto 4 mil consultas; ha representado a la UNAM en más de 40 litigios ante los órganos jurisdiccionales; ha presentado más de 50 denuncias; ha promovido 600 trámites migratorios; ha intervenido en más de 30 convenios y ha formulado aproximadamente 40 contratos. Además de las promociones que ha realizado ante órganos jurisdiccionales del Estado y comisiones internas de la UNAM.

Maestro de insigne huella

MARIO DE LA CUEVA: EJEMPLO Y OBRA PRESENTES EN LA HISTORIA DE MEXICO

Síntesis de las conferencias de los licenciados Javier Dueñas García, Urbano Farías y Diego Valadés Ríos, sobre los temas: Teoría General del Estado, Derecho del Trabajo y Derecho Constitucional, respectivamente, presentadas en el homenaje que la Generación 1965 de la Facultad de Derecho brindó a la memoria del maestro Mario de la Cueva, el pasado día 23, en el Aula "Jacinto Pallares".

El Estado del mundo occidental de nuestros días, igual que el del pasado, es la consecuencia inevitable de las diferencias económicas y tiene como finalidad suprema la defensa de la propiedad privada mediante ejércitos y cárceles, o a través de un ordenamiento jurídico que otorgue un grado más o menos importante de libertad compatible con la estabilidad del sistema.

Con estas palabras, Mario de la Cueva concluyó su obra sobre el Estado, citó el licenciado Javier Dueñas García, catedrático de la Facultad de Derecho y subdirector de Incorporación de Estudios de la SEP, en su conferencia "Teoría General del Estado", con motivo del homenaje a la memoria del maestro Mario de la Cueva.

Asimismo, comentó que durante sus clases Mario de la Cueva solía observar que una de las cuestiones más complejas de la Teoría General del Estado, era la de relacionar el poder del Estado con el gobierno; ése era uno de los temas a resolver para plan-

- ★ Sus contribuciones son trascendentes en el desarrollo y consolidación del Derecho Mexicano del Trabajo y la Teoría General del Estado
- ★ Homenaje de la Generación 1965 de la Facultad de Derecho a la memoria de Mario de la Cueva
- ★ Se realizaron tres conferencias a cargo de los licenciados Javier Dueñas García, Urbano Farías y Diego Valadés Ríos

tearse el problema mismo de la naturaleza del Estado.

El maestro De la Cueva señalaba que el poder es necesario en toda comunidad; una comunidad supone una organización y toda organización supone un poder, observó el ponente, quien añadió que una sociedad no puede regirse exclusivamente por principios morales, por lo que requiere del Derecho y necesita de un poder.

De la Cueva, observó el licenciado Dueñas, distinguía entre la idea de un Estado de Derecho y un orden basado en la voluntad de unos cuantos; el poder del Estado debería ser un poder social, jurídico y constitucional; decía que era social porque sólo puede serlo aquél que emana de la sociedad misma; en ello radica la esencia de la democracia.

De tal manera que si el poder del Estado se ejerce en nombre y para la sociedad, y los hombres están de acuerdo con él, se estará frente al poder del Estado, mencionó.

Asimismo, el catedrático universitario manifestó que el maestro De la

Cueva distinguía entre poder del Estado y gobierno. Decía que el gobierno no es un poder, sino que es un grupo de hombres que transitoriamente ejercen las funciones públicas en nombre del Derecho.

De otra parte, para determinar lo que es el Estado, tenemos que desplazarnos por la esencia de lo jurídico. La idea del Estado se relaciona con la idea de la justicia, por lo que el ilustre jurista decía que "quizá nunca tengamos un auténtico Estado de Derecho, pero en la medida en que el poder del Estado sea un poder social, fincado en la democracia, estaremos en presencia de la auténtica idea del Estado. Si por el contrario, el Estado se pone al servicio de las causas y los intereses de la economía, nos alejaremos de la idea del Estado, para ubicarnos en una situación de hecho, en la que unos hombres de intereses, escondiéndose en una organización pretendidamente estatal, aprovechan la debilidad de otros para ejercer sobre ellos violencia física, moral y económica, y ponerlos a su servicio".

PRIMERA REUNION DE INVESTIGACION PECUARIA EN MEXICO 1982

- ★ Coordinada por la UNAM, a través de la FMVyZ y la FES Cuautitlán; y la SARH, a través del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias
- ★ Su objetivo: saber cuáles son las áreas donde se está trabajando y qué recursos humanos son dedicados a la actividad de investigación y extensionismo en el aspecto agropecuario a nivel nacional
- ★ Se expondrán aproximadamente 250 trabajos de investigación que realizan las diferentes instituciones del país, en particular la UNAM y la SARH

El país es deficitario en alimentos, no porque haya llegado a su límite de capacidad productiva o cuente con una población excesiva, sino, más bien, porque no ha sido eficiente para sacar el máximo provecho de la tecnología y aplicarla al campo, afirmó el doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Asimismo, consideró que aun dentro de la recesión económica que está sufriendo el país, la crisis tiene un lado positivo si se saben optimizar los recursos humanos y materiales: nos enseñará a trabajar en equipo y no en forma aislada, como tradicionalmente se ha hecho.

Tras señalar lo anterior, el doctor Antillón Rionda manifestó la preocupación del personal técnico que labora en el área agropecuaria por la falta de comunicación entre las diferentes instituciones que se dedican a la docencia e investigación, al tiempo que hizo notar que la investigación en particular se encuentra fragmentada.

Estas declaraciones fueron hechas por el funcionario universitario al dar a conocer los objetivos de la Primera Reunión de Investigación Pecuaria en México 1982 a nivel nacional, a celebrarse del 18 al 22 de octubre del año en curso en las instalaciones de la FMVyZ, en Ciudad Universitaria.

El evento es coordinado, por parte de la UNAM, a través de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y, por otro lado, la SARH, a través del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias (INIP), habiéndose invitado a las instituciones que realizan investigación pecuaria en México, con el propósito de saber cuáles son las áreas en las que se está trabajando y qué recursos materiales y humanos son dedicados a la actividad de investigación y extensionismo en el área agropecuaria, y así estar ciertos de que labor realizada es congruente con las necesidades que tienen tanto los productores pecuarios como el sector oficial, según dijo.

Las conclusiones que emanen de la reunión, además de señalar la necesidad de organizar el evento con periodicidad, dará la pauta adecuada en el rumbo que debe

seguir la investigación en esta área, señaló el doctor Antillón Rionda.

Tener mayores vínculos con el sector oficial, dijo, es gran preocupación de la FMVyZ, pues, consideró, sólo de esa manera las instituciones de docencia e investigación podrán captar de inmediato cuáles son las necesidades que tiene el país en general o en forma regional, de tal manera que ellas se aboquen a la resolución de la falta de alimen-



El ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano y el doctor Armando Antillón Rionda dieron a conocer los objetivos de la Primera Reunión de Investigación Pecuaria en México 1982.

tos de origen animal.

Destacó que la UNAM ha participado activamente en la problemática sobre la falta de alimentos a través del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), así como de simposia. En estos foros, indicó que la facultad a su cargo ha hecho hincapié en la necesidad de conocer los recursos humanos con que cuenta el país para realizar un esfuerzo conjunto en la investigación pecuaria,

que beneficie a corto plazo y resuelva la situación de la escasez de víveres.

Por su parte, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, informó que en la Reunión de Investigación Pecuaria 1982, el plantel expondrá de 30 a 35 trabajos en los diversos apartados de la temática que fija el programa del evento.

→ 26

Ciclo de conferencias en la FES Cuautitlán

LA BIOTECNOLOGIA: SUS APLICACIONES Y PERSPECTIVAS EN MEXICO

- ★ Sus resultados podrán ponerse en práctica para el desarrollo científico y tecnológico del país



El pasado martes inició el Ciclo de conferencias sobre la biotecnología, el cual fue inaugurado por el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano; en el presidium lo acompañaron el doctor Sergio Canales, el ingeniero Hugo Luis Cortés, el MVZ Benito F. Baños, y los doctores Sergio Sánchez y Carlos Huitrón.

El ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, al inaugurar el martes pasado los trabajos del ciclo de conferencias La biotecnología: sus aplicaciones y perspectivas en Mé-

xico, señaló que debido a la falta de recursos humanos que realicen una labor de intérprete entre la ciencia y la sociedad, en los últimos 50 años el hombre ha sido rebasado enormemente por el lenguaje de la ciencia.

El evento, que concluye mañana, será de gran beneficio para los estudiantes y el país, dijo el ingeniero Aguilar Campuzano, pues los resultados podrán ser puestos en práctica para el desarrollo científico y tecnológico de México; además satisfará la demanda de información científica de una sociedad cada vez más interesada en este tipo de temas.

Destacó la importancia que la biotecnología tiene en el desarrollo industrial del país, así como la participación trascendental que tiene la investigación científica y tecnológica en este campo de la ciencia y su coordinación con los procesos industriales.

La biotecnología, agregó, se basa principalmente en el apoyo que le brindan las carreras de químico-farmacéutico y las de ingeniería en alimentos, química y agrícola, con lo cual se podrán lograr todas las metas previstas en la biotecnología.

Explicó que hasta hace algunos años la biotecnología en México sólo era utilizada en la industria farmacéutica. Sin embargo, en la actualidad, su campo de acción se ha extendido a otras áreas como la agroindustria y el medio ambiente, así como a la producción de fertilizantes, antibióticos y productos anticancerosos.

Durante el acto estuvieron, además, el ingeniero Hugo Luis Cortés, presidente de la Unión de Colegios y Asociaciones del Personal Académico; el doctor Sergio Canales, director del Departamento de Biotecnología de la FES-C; el MVZ Benito F. Baños, presidente del Colegio de Médicos Veterinarios y Zootecnistas, así como los doctores Sergio Sánchez y Carlos Huitrón, miembros del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

LA VIVIENDA: RETO PRINCIPAL DE LA REVOLUCION CUBANA

- ★ Se han realizado notables avances en los campos de la salud, educación y otros fundamentales, pero aún subsiste el problema habitacional
- ★ Existe un déficit de alrededor de 500,000 viviendas; las microbrigadas espontáneas han sido sustituidas por equipos idóneos

No obstante los grandes logros en materia de salud, educación y otros rubros, Cuba debe enfrentar, en los próximos años, su principal reto: la vivienda, en el cual tiene un déficit de alrededor de 500 mil habitaciones. A pesar de que en 1980 se erigió un proyecto para resolver el problema, esto no fue posible.

Lo anterior fue expuesto por el licenciado Guillermo Boils Morales, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales y autor del estudio *La producción social del espacio en Cuba: 20 años de revolución urbana*, publicado por la *Revista Mexicana de Sociología*.

Expuso que si bien es cierto que su problema habitacional es ingente, Cuba es uno de los países de vanguardia, en el Continente, en materia de producción del espacio social, y de desarrollo y planeación urbanos. Aun cuando tiene problemas de transporte, por escasez de unidades, no existe el de vialidad que confronta la mayoría de las ciudades latinoamericanas; además tiene resuelto el problema de servicios urbanos.

Explicó el licenciado Boils Morales que, para resolver el problema de la vivienda el gobierno cubano ha cambiado el método de trabajo. Hasta hace poco tiempo existían las microbrigadas espontáneas, que han sido sustituidas por equipos de profesionales o personas conocedoras del oficio de la construcción.

El déficit de viviendas para 1958 resultaba sumamente elevado, se incrementaba día con día, sobre todo en las principales ciudades. En el caso de La Habana, el problema adquiriría proporciones descomunales. Lo mismo ocurría con el sistema urbano en general, cuyos índices de saturación en unos aspectos, e insuficiencia en otros, bloqueaban materialmente el desarrollo de las actividades en los grandes y medianos asentamientos.

Señala el investigador universitario que dentro del programa revolucionario, en la fase insurreccional contra la dictadura, se insistía en la necesidad de atacar primordialmente el problema de la vivienda, tanto para las ciudades como para el agro.

En octubre de 1960, al calor de las agresiones económicas y políticas del imperialismo, pasaron a ser propiedad estatal la mayor parte de los edificios de departamentos y las viviendas de renta en general, con ello se golpeó directamente al sector de la burguesía rentista, uno de los agentes más activos de la contrarrevolución interna.

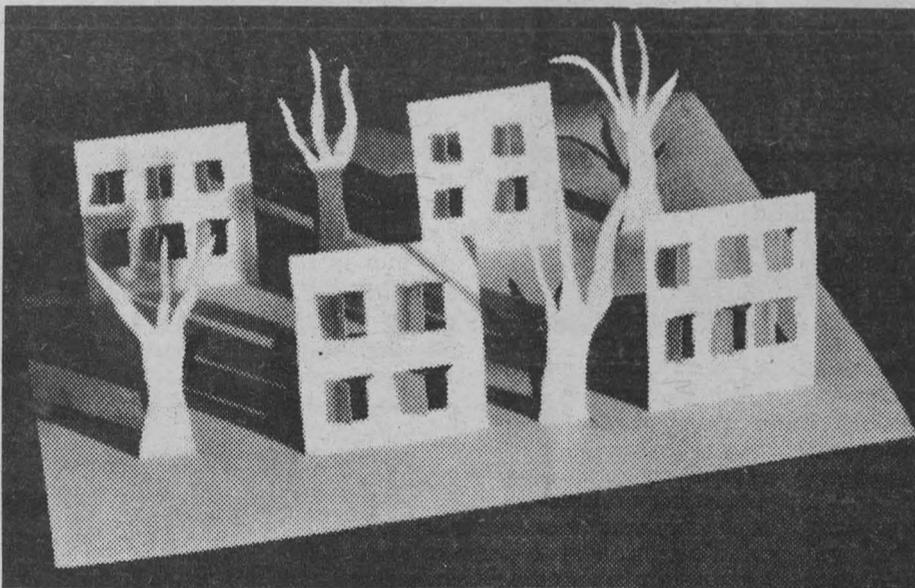
Recuerda Guillermo Boils que al ascenso del actual gobierno, los cinturones de miseria, tan comunes en las ciudades latinoamericanas de hoy, se desplegaban de manera creciente, formando parte regular del tejido urbano de la isla; un número considerable de casas habitación

que albergaban a las clases desposeídas se hallaba en condiciones deplorables, además de que en pocas de ellas se contaba con los servicios básicos. Por lo menos la mitad de los alojamientos en el medio urbano carecía de tales instalaciones; en las áreas rurales el porcentaje de viviendas carentes de servicios ascendía a casi el 80 %.

A pesar de todos los esfuerzos y logros obtenidos, lo cierto es que no se ha resuelto todavía la cuestión de dotar a toda familia de vivienda. Si bien la distancia entre la oferta y la demanda se ha acortado considerablemente y la tendencia apunta

a una mayor reducción, es incuestionable que debido a diversos factores el número de viviendas continúa siendo insuficiente.

Esto lo adjudica el sociólogo universitario a la limitación de la economía cubana, que no ha logrado adquirir la debida fortaleza para atender este problema. "Asimismo, es necesario recordar que existen limitaciones burocráticas que obstruyen la agilización del proceso constructivo de la nueva sociedad; a esto se suman otros elementos que intervienen para frenar la resolución plena de la problemática urbana. Ciertamente, el número de vi-



viviendas existentes, todavía ahora, al inicio de la década de los ochenta, no alcanza a cubrir la demanda de alojamiento, sobre todo la de los jóvenes matrimonios que a veces han de esperar muchos meses antes de conseguir casa. Pero también es cierto que se está desplegando una vasta campaña de construcción de vivienda, puede decirse que la más grande, proporcionalmente hablando, del Continente, encajinada a reducir el problema a su mínima expresión", concluyó el especialista en urbanismo.

Inicia el 16 de agosto en la Ciudad de México

DECIMO CONGRESO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA

- ★ Se tratarán diferentes tópicos sobre salud mental y enfermedades mentales en América Latina

El Congreso Mundial de Sociología que se realizará en la Ciudad de México, del 16 al 21 de agosto, será el primero que tenga lugar en un país latinoamericano, con la participación de los más destacados estudiosos de esta disciplina a nivel internacional, y es el décimo en la historia de la Asociación Internacional de Sociología, informó el doctor Rolando Collado Ardón, coordinador del evento, quien agregó que se tratarán diferentes tópicos sobre salud mental y enfermedades mentales en América Latina, en un contexto general, pero enfatizando las diferencias.

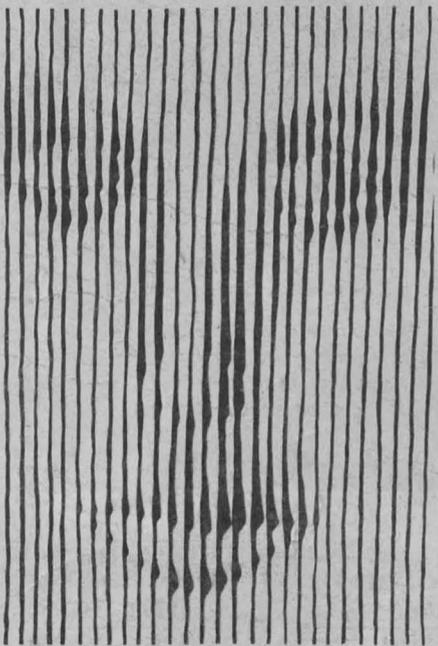
Entre los temas que se tratarán destacan: Conceptualización, estado actual y perspectivas de la enfermedad mental en América Latina; Indicadores de enfermedad mental; Determinantes de la enfermedad mental; Formación de personal para atender la enfermedad mental; Programas de atención a la enfermedad mental e In-

vestigación de la enfermedad mental en América Latina.

Dijo que de este evento se esperan resultados muy interesantes por las implicaciones psicológicas, psiquiátricas y, especialmente, por las implicaciones sociales que tanto la salud como las enfermedades mentales tienen en el presente y en el futuro de los países latinoamericanos.

El doctor Collado Ardón, miembro del Departamento de Medicina Social y Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina, dijo también que la salud mental de la sociedad latinoamericana del siglo XXI florecerá según las semillas que se siembren en la actual sociedad. El inicio de ese florecimiento está a menos de 20 años y deberá enriquecerse con los aportes científicos-sociales de médicos, psicólogos, filósofos y demás interesados en la salud mental. Este congreso será una oportunidad para presentar los avances y aportaciones, y ésta es una invitación a participar, puntualizó.

El congreso es patrocinado por la Asociación Internacional de Sociología y por la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Sociales. También participan en el evento otras instituciones nacionales y extranjeras.



NECROPSIA EN LAS AVES DOMESTICAS

★ Destinar cierto número de aves para realizar la necropsia es un recurso con que no se cuenta en otras especies animales

Uno de los principales objetivos de la Universidad es la difusión de la investigación que realiza; por ello, la actividad profesional requiere de una actualización periódica y sistemática, actividad fundamental desarrollada por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia a través de los cursos de actualización.

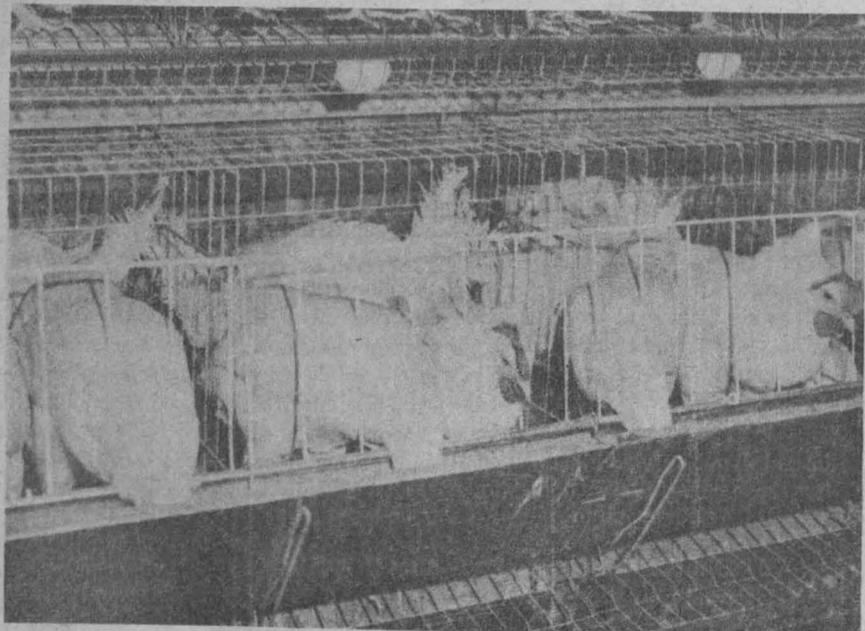
El doctor Héctor Quiroz Romero, jefe de la DEP de la FMVvZ, indicó lo anterior al inaugurar, a nombre del doctor Armando Antillón Rionda, director de esa facultad, el curso de actualización **Necropsia de las aves domésticas**, cuyo objetivo fue capacitar a los médicos veterinarios zootecnistas y pasantes de esta especialidad que trabajan en producción avícola, en la correcta realización de necropsias como apoyo al diagnóstico.

Por su parte, el doctor Julio Cruz Coy, del Departamento de Producción Animal: Aves, indicó que la realización de una necropsia en



cualquier organismo es un valioso recurso para integrar un diagnóstico que explique los signos y lesiones que originaron una muerte.

En la clínica de las aves, dijo, donde se ejerce una medicina de parvada, destinar cierto número de ejemplares para efectuar la necropsia, es una ventaja con que no se cuenta en otras especies animales.



La integración de la historia clínica en la necropsia de las aves, explicó el doctor Cruz Coy, es fundamental en el momento en que se presenta un caso al Laboratorio de Patología Aviar o se realiza la ins-

pección de una granja, pues facilita la posterior integración del diagnóstico definitivo, que redundará en la aplicación oportuna de medidas preventivas y de control.

La historia clínica, añadió, es un acopio de datos que comprende la identificación y características de los casos, obtenidos mediante un interrogatorio a la persona que los presenta en el laboratorio o al responsable de la granja. La información debe ser clara y coincidir con los exámenes posteriores a la inspección clínica y la necropsia, ya que de lo contrario podría pensarse en una manipulación de datos o encubrimientos de los pormenores.



Ante la necesidad de determinar la importancia de la información, su ordenamiento y confiabilidad, sugirió un patrón en el que se solicite primeramente los datos que permitan identificar el caso y, posteriormente, los relacionados con su epidemiología, signología, prevención, tratamiento y lesiones localizadas por medio de la necropsia.

Los datos que se requieren para la integración de la historia clínica son, entre otros: número de aves, raza o estirpe, edad, explotación en piso o en jaula, alimento, incubadora de la que proceden, estado nutricional, calendario de vacunaciones, inicio de los signos, difusión de la enfermedad, tratamientos empleados y resultados.

Durante la inauguración estu-

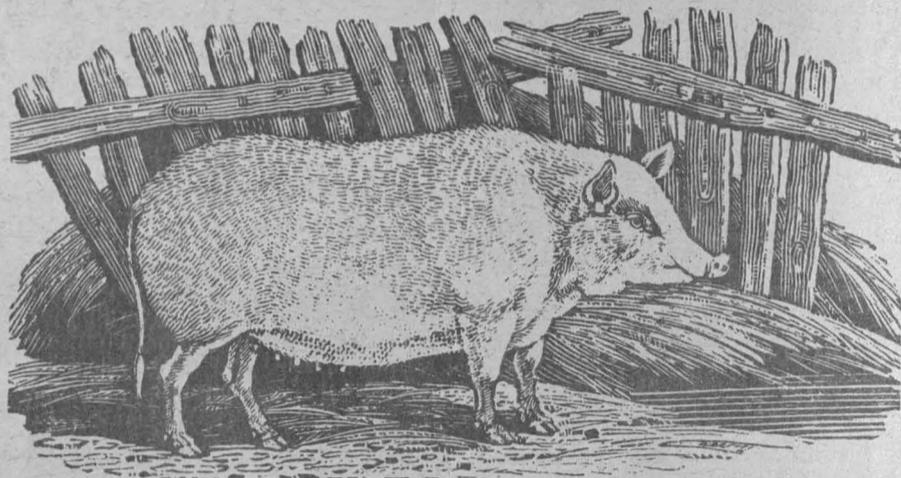
ron presentes, además, el doctor Benjamín Lucio Martínez, jefe del Departamento de Producción: Aves, y los MVZ Juan Ignacio García Zalvidea y Gabriel Senties Cue, coordinadores del curso.

LAS ENFERMEDADES RESPIRATORIAS EN LA INDUSTRIA PORCINA

- ★ Los padecimientos más importantes son la rinitis atrófica, la neumonía enzoótica y la pleuroneumonía por haemophilus
- ★ En el 70 por ciento de las granjas porcinas nacionales se presentan problemas de tipo respiratorio

Durante los últimos diez años, en México, la industria porcina ha alcanzado niveles tecnológicos comparables a los de Estados Unidos y países europeos, tecnificación que sin embargo ha propiciado el

Así lo manifestó el doctor Juan José Maqueda, profesor del Departamento de Producción Porcina de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, durante su participación en el curso de actualización



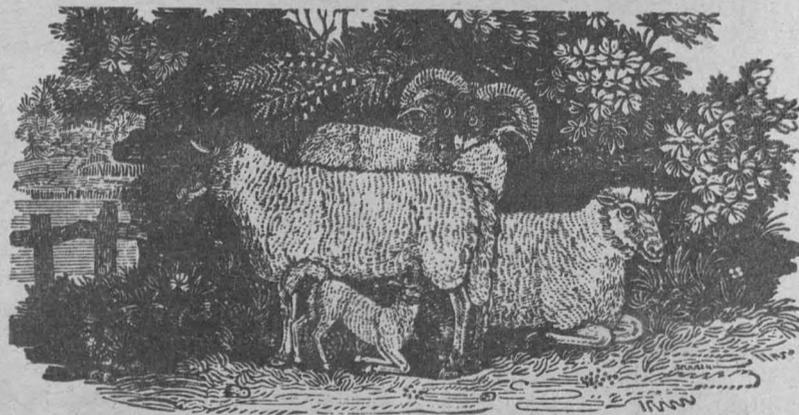
descuido de la salud del cerdo, el que se ve forzado a vivir en condiciones no naturales y a producir con excesiva rapidez.

Etiología, diagnóstico y control de rinitis atrófica, neumonía enzoótica y pleuroneumonía por haemophilus, organizado por la División de

Investigación de la FMVvZ

PELIGRA LA POBLACION CAPRINA DE MEXICO

- ★ En los últimos años ha disminuido considerablemente el número de cabezas y se ha tenido que recurrir a crecientes importaciones
- ★ Más del 50% de las cabras que llegan al rastro de Ferrería son sacrificadas en estado de preñez



Un poco más del 50 por ciento de las cabras criollas que llegan al rastro de Ferrería son sacrificadas en estado de preñez. Esto, además de ocasionar graves pérdidas económicas, pone en grave peligro el futuro de la especie.

Lo anterior se desprende de un trabajo realizado por los doctores Javier Valencia, Dora Luz Constantino, Antonio Galván y Gerardo Bustamante, catedráticos e investigadores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

La cabra, y en general los pequeños rumiantes, tienen un efecto significativo en la salud y la alimentación de gran parte de la población rural, principalmente entre la gente de escasos recursos.

Su predilección por esta especie, agregan, es debida a su tamaño pequeño y valor reducido, lo que significa menor inversión y riesgo; se puede manejar con base en la mano de obra familiar no remunerada, ocupa poco espacio y aporta leche y carne en cantidades adecuadas para el consu-

Estudios de Posgrado, de la FMVZ, en coordinación con el Departamento de Producción Animal: Cerdos, y la Granja Experimental Porcina de Zapotitlán, e inaugurado recientemente por el doctor Héctor Quiroz Romero, jefe de la DEP de esa facultad.

El doctor Maqueda agregó que un cerdo nace pesando un kilo y, en sólo cinco meses y medio, llega a pesar 100 kilos, lo que implica que el animal sea susceptible en extremo a contraer numerosas enfermedades, principalmente problemas entéricos, pero también padecimientos respiratorios.

Las crías de las granjas altamente tecnificadas —continuó— presentan una desproporción entre su masa muscular y su capacidad respiratoria y morirían si se les sometiera a ejercicio. Este hecho propensa las enfermedades respiratorias, siendo las más importantes: la rinitis atrófica, neumonía enzoótica y la neumonía bacteriana.

Ultimamente se ha presentado con frecuencia la pleuroneumonía en cerdos, causada por haemophilus, bacteria altamente patógena para el pulmón de estos animales, que provoca su muerte en aproximadamente 12 ó 24 horas, tiempo que permite su tratamiento.

Este tipo de padecimientos se encuentran diseminados por todo el país, afectando desde las zonas más tecnificadas (Sonora y Sinaloa), hasta las de producción tradicional (Michoacán, Guanajuato y Jalisco), sin escapar los estados aledaños al Distrito Federal (Puebla, Tlaxcala y Morelos) y las nuevas áreas de producción abiertas en Tabasco, La

mo familiar inmediato, reduciendo al mínimo los problemas de almacenamiento.

Hasta el momento, el país ocupa el 13º lugar en población caprina mundial; sin embargo, en los últimos años, el número de cabezas ha disminuido considerablemente sin que se haya hecho nada por investigar las causas de ello.

La demanda de carne de cabra supera a la capacidad de producción y por lo mismo se tiene que recurrir a importaciones cada vez mayores.

Esa misma demanda es la que ha provocado que sean destinados al rastro animales de todas las edades, e incluso hembras gestantes, sin importar la trascendencia que tiene el sacrificio de hembras fértiles en edad reproductiva.

En muchos países, indican, está prohibida la matanza de hembras gestantes. En México, la Ley de Protección a los Animales para el Distrito Federal, publicada en el Diario Oficial el 7 de enero de 1981, contempla en su capítulo IV, relativo al sacrificio de los animales, que "queda estrictamente prohibido el sacrificio de hembras en el periodo próximo al parto".

De acuerdo con esa ley, no se está tomando en cuenta la gran cantidad de hembras en otros periodos de gestación.

En estas circunstancias, concluyen, es necesario modificar esa ley para prohibir el sacrificio de animales preñados, cualquiera que sea su condición.

Chontalpa y los alrededores de Mérida.

En cuanto a la rinitis atrófica y la neumonía enzoótica, estimó el doctor Maqueda que retrasan la ganancia en peso de los cerdos, de tres a quince por ciento.

Al referirse a la situación de México con respecto a otros países en este campo, explicó que el intercambio académico y científico ha demostrado que no difiere en mucho, aún cuando en el extranjero los

sistemas de control de estos problemas están basados en programas de erradicación de enfermedades respiratorias establecidas desde hace 20 años.

En otros países la labor se facilita, dado que las granjas son pequeñas (20 a 50 cerdos), mientras en México la explotación se realiza, por un lado, en grandes proporciones (500 a 3,000 o más animales), y por otro, a través de pequeños poricultores que crían unos cuantos cerdos

susceptibles de enfermedades respiratorias.

Finalmente informó que en el 70 por ciento de las granjas los cerdos padecen enfermedades respiratorias, siendo Sonora una de las zonas en que se padece todo el año, y añadió que en el país, además del diagnóstico preciso y la localización de estos padecimientos, se han tratado de desarrollar métodos de control y prevención, utilizando un buen manejo de la explotación animal, medicación e inmunidad.

Evitaría el desperdicio de suero residual

LA UTILIZACION DE SUBPRODUCTOS LACTEOS, UNA ALTERNATIVA DE SOLUCION AL PROBLEMA ALIMENTARIO

★ En México se calcula una producción de 146,000 toneladas de queso, de las cuales se puede estimar un millón de toneladas de suero al año

★ El suero residual es altamente nutritivo en vitaminas, minerales y proteínas

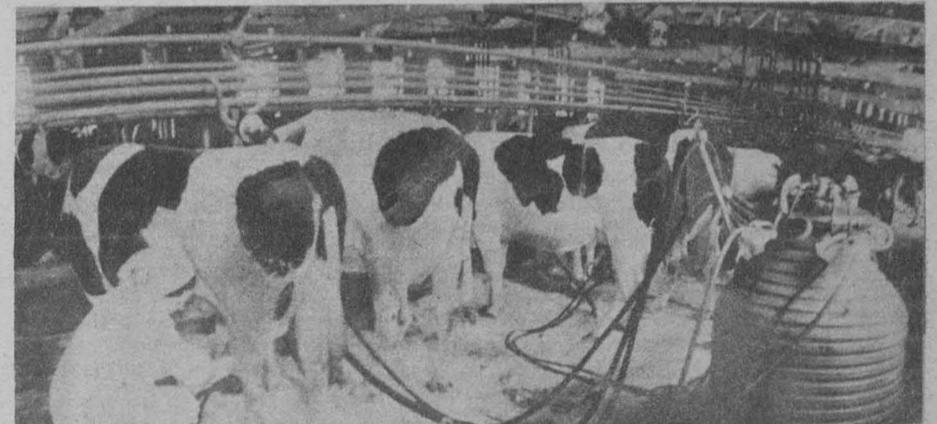
La utilización y aprovechamiento de los residuos y desperdicios industriales y agroindustriales para la producción de proteína unicelular, es una de las áreas que ha cobrado gran interés y con altas perspectivas de ser implementada en México, señaló el maestro en ciencias Eduardo Barzana, del Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.

Asimismo, dijo que ante la apremiante demanda de alimentos en el país, una de las alternativas de utilización de subproductos podría ser la que se deriva de las queserías o suero de leche que, además de representar un problema de contaminación cuando es vertido al seno de cursos acuíferos, contiene elementos nutritivos de muy alta calidad, que podrían ser usados tanto en alimentación animal, como en suplementación directa de alimentos.

En México hay aproximadamente 2,500 queserías, donde se producen anualmente unas 146,000 toneladas de queso, de las cuales se puede estimar una producción de un millón de toneladas de suero al año, si se considera un rendimiento del 12%. En 1980, la producción lechera fue de $6,741.5 \times 10^6$ litros en todo el país y la importación de productos como caseína y leche en polvo fue considerable y aumenta año con año, lo que implica que menos del 18% de la leche producida en México se destina a la producción de quesos.

Por otra parte, mencionó que en el proceso de transformación de leche en queso, tras la separación de caseína y grasa, quedan, en el suero que se desperdicia, elementos altamente nutritivos como vitaminas, minerales y proteínas, que podrían aprovecharse ya que la proporción de suero utilizada en México es muy pequeña.

El uso de este suero residual, que no involucra ninguna transformación, está ampliamente difundido en la alimentación de animales: cerdos, ganado vacuno y pollos,



principalmente; los grandes volúmenes hacen incosteable el transporte, reduciéndose al mismo tiempo su capacidad de conservación. Asimismo, como los nutrientes se encuentran bastante diluidos, los animales deben consumir grandes volúmenes de este suero, por lo que también se adicionan de forrajes y otros alimentos.

Por éstas y otras causas, señaló que el citado Departamento de Alimentos, consciente de que las investigaciones de la UNAM deriven en proyectos de desarrollo tecnológico, ha iniciado un programa con el fin de evaluar y aprovechar doblemente este producto que resulta de la producción de quesos a partir de la leche; por un lado, la producción de proteína unicelular y también de algunas enzimas (pectinasas) que son altamente utilizadas por la industria procesadora de frutos.

Estas enzimas, dijo, pueden ser obtenidas en grandes cantidades a partir de microorganismos, utilizando al suero como sustrato, en donde los principales son diversas especies *Kluyveromices*, *Candida* y *Aspergillus*.

Otras posibilidades son la obtención de alcohol (etanol), por diversas especies de levaduras, capaces de fermentar la lactosa, que puede destinarse a la producción de vinagre, mediante fermentaciones sucesivas, y de otras bebidas alcohólicas, principalmente de tipo cerveza y vino.

El uso fermentativo más importante que se ha dado al suero y que

ha adquirido especial relevancia en los últimos años, es la producción de proteínas para alimentación humana y animal. La proteína unicelular, biomasa microbiana, es el producto que resulta del crecimiento masivo de diversos microorganismos en sustratos diferentes, que presenta las siguientes ventajas sobre las fuentes productoras convencionales de proteínas: se efectúa bajo condiciones controladas, no depende de condiciones ambientales ni requiere de grandes espacios; así como también los tiempos de duplicación de biomasa son mucho más cortos que los requeridos en el caso de productos agrícolas y pecuarios.

Pero lo más importante, afirmó, es que se aprovechan sustratos

(suero residual) que de otra manera no podrían ser utilizados para la obtención de alimentos y por que, además, la eficiencia de conversión con respecto a los productos pecuarios es mucho mayor. Sin embargo, se deben tomar en cuenta otros factores para su implementación, como inocuidad, valor proteico, palatabilidad, digestibilidad y aceptación del producto y técnicas de operación para su producción y cosecha.

De los estudios efectuados experimentalmente y cuyos datos se están publicando, se encontró que un microorganismo *Kluyveromices fragilis* tiene un 40% de buena calidad, y además produce simultáneamente pectinasas, sin disminuir apreciablemente el rendimiento de producción de esta proteína.

Posteriormente se pretende dominar el proceso de desarrollo tecnológico y evaluar los costos; de continuarse con los éxitos alcanzados hasta la fecha, este proyecto será de sumo interés para la industria procesadora de lácteos.

Ello permitirá, por un lado, contar con un alimento de alto contenido proteico que tenga utilización en la formulación de innumerables alimentos y, por otro, reducir los costos de venta de enzimas pectinasas; se trata de aprovechar al máximo las fuentes no convencionales, es decir, desperdicios y residuos que contienen elementos nutricionales y que pueden ser de óptimo aprovechamiento para el consumo humano, finalizó

LA LEPRA NO ES UN MAL TERRIBLE E INCURABLE

- ★ Su grado de contagio es relativamente pequeño y presenta casos progresivos y benignos como otros padecimientos
- ★ Es perfectamente curable en la actualidad por medio de las sulfonas

Desde épocas antiguas la lepra fue considerada un mal terrible e incurable, relacionado siempre con el horror y la tragedia; en la Biblia ya se mencionaban algunos casos de esta enfermedad, motivo por el cual se le vinculó con las creencias religiosas y sus misterios. Sin embargo, la lepra es una enfermedad como cualquier otra, cuyo grado de contagio es relativamente pequeño y presenta casos progresivos y benignos como otros padecimientos.

En la actualidad y gracias a los efectos de las sulfonas (sulfonas) la lepra es curable y en su tratamiento es utilizada preferentemente la diamino-difenil sulfona (D.D.S.) o "sulfona madre", por su reconocida eficacia, sencilla administración, bajo costo, y sobre todo porque no provoca reacciones tóxicas en el organismo.

El doctor Fernando Latapí, director del Centro Dermatológico Ladislao Pascua, de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y presidente de la Asociación Mexicana de Acción contra la Lepra, afirmó que no obstante ser una enfermedad antigua, aún constituye un importante problema médico y social para distintos países, entre los cuales figura México; a nivel internacional se calculan unos doce millones de casos y en México pueden llegar a sesenta mil.

La lepra en México

Apareció en el país hace cuatro siglos y fue traída por los conquistadores; desde entonces, debido al desarrollo de las vías de comunicación, el padecimiento se ha propagado, invadiendo extensas zonas del centro y del occidente, especialmente Guanajuato, Michoacán, Jalisco y Sinaloa; existe también en Tamaulipas, Nuevo León, Coahuila, Querétaro, Colima, Yucatán y el Distrito Federal.

La lepra es conocida en México también como enfermedad de la sangre, garrabo, lazantino, mal de San Lázaro, mal de San Antonio, mal encerrado y sarna hedionda.

El doctor Latapí indicó que el país enfrenta diversos problemas médicos y sociales y no debe olvidar el de esta enfermedad, ya que es arraigado, persistente y progresivo; dijo que no es vergonzoso para un país tener lepra, sino no querer reconocerlo y no luchar contra ella.

Advirtió que para acabar con dicha enfermedad no debe encerrarse a unos cuantos centenares de enfermos, sino curar y atender a muchos millares de ellos. "Es inútil, anticuado y perjudicial seguir sosteniendo leproserías a la antigua, lejanas, enormes, costosas y mal atendidas".

En donde la lepra exista es indispensable contar con centros dermatológicos bien equipados y bien atendidos, ya que son el arma mo-



derna para el diagnóstico temprano y el tratamiento oportuno a millares de casos incipientes, sin complicar su vida normal ni hacer de cada uno un problema.

El especialista explicó que la lepra es una enfermedad de la infancia, ya que son los niños los principales afectados. En cuanto a su contagio, señaló que el contacto directo, íntimo y prolongado de un individuo susceptible con un enfermo de lepra, es la hipótesis más aceptada en cuanto a los mecanismos de transmisión; al respecto apuntó que los microorganismos situados en la superficie de la piel ulcerada o en las membranas de la mucosa nasal pueden transmitirse fácilmente por medio de las gotitas de saliva o del polvo, asimismo la puerta de entrada parece ser la piel, aunque algunos especialistas consideran como posible puerta de entrada la mucosa nasal.

Es importante, continuó el doctor Latapí, erradicar el prejuicio que existe entre la población con respecto a esta enfermedad, y para ello es necesario brindar información clara y fidedigna de la misma; por ejemplo, dijo, debe darse a conocer que la lepra no es tan contagiosa como se piensa, dado que se adquiere generalmente de los progenitores o de parientes cercanos que la padezcan, siempre y cuando la persona sea susceptible al virus conocido como *Mycobacterium leprae*.

Por este motivo, un enfermo de lepra está capacitado para desempeñar sus labores cotidianas con normalidad y puede tener contacto con el resto de la sociedad, tomando únicamente medidas de precaución con su familia, subrayó el Director del Centro Dermatológico Ladislao Pascua.

Debe destacarse, apuntó, que no hay "leprosos" sino personas que hoy están enfermas de lepra y mañana estarán sanas; quien padece la enfermedad tiene como todo ser humano múltiples necesidades, tanto materiales como espirituales, necesidades que con ese tipo de padecimiento aumentan y llegan a constituir diversos problemas reales o

artificiales para el afectado y su familia.

Un paciente, por ignorancia o imprudencia del médico, puede quedar sin familia o sin trabajo, e incluso ser perseguido y humillado de la manera más injusta a causa de un prejuicio de siglos. "Atenderlo bien no es sólo darle comprimidos



sulfónicos, sino después de conocer perfectamente su caso, ocuparse de lo más urgente, o sea readaptarlo a su vida normal en sociedad y, sobre todo, devolverle ánimo, confianza y fe".

Subrayó que frente a un enfermo de lepra el miedo es ridículo, la compasión deprimente y la limosna humillante; es mejor ayudarlo a que se levante y vuelva a vivir, ya que todos necesitamos de él.

La formación de especialistas

Para llevar a cabo tales propósitos, el doctor Latapí consideró imprescindible la formación de dermatólogos mexicanos en el propio país, no obstante que en Estados Unidos y Europa se hallan más adelantados en materia técnica, en México existen enfermedades propias o compartidas con países afines; entre ellas se encuentra precisamente la lepra, así como la micosis

y la parasitosis.

Aseveró que el estudiante de medicina, futuro médico general, pediatra o especialista en diferentes ramas, debe recibir en el pregrado una educación dermatológica elemental, pues no debe olvidarse que la piel es parte fundamental del organismo y se enferma por múltiples razones, y aunque se presentan casos que fácilmente se solucionan, como impétigo, tiña o verrugas, también los hay que requieren atención en una institución especializada.

Es necesario insistir, continuó, en el concepto de formación, porque no se desea que los nuevos médicos, en este caso dermatólogos, sean simples registradores de datos ni recetadores automáticos; es indispensable el conocimiento de la persona enferma en sus múltiples aspectos para llegar al enfoque humano, familiar y social. En este sentido, la Universidad Nacional Autónoma de México debe desempeñar un papel decisivo, ya que cuenta con los recursos técnicos y humanos para llevar adelante dicha tarea formativa, puntualizó el doctor Latapí.

Sintomatología de la lepra

De acuerdo a datos médicos obtenidos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (texto: **Control de enfermedades transmisibles**) la lepra es una enfermedad infecciosa, con reducida transmisibilidad, de evolución crónica y prolongada, sistémica, la cual ataca preferentemente la piel y los nervios periféricos. No es fácil de reconocer a

primera vista dado que los pacientes presentan un aspecto totalmente normal.

En la lepra no hay síntomas "avisores", aunque en algunos casos se ha señalado la presencia de fiebre y dolores en las articulaciones, antes de la aparición de las lesiones cutáneas, pero estos síntomas son tan inconstantes que resulta dudoso que tengan alguna relación con la enfermedad. El síntoma inicial más frecuente es una pequeña mancha hipocrómica, disestésica, casi imperceptible, localizada generalmente en la región glútea, en la escapularo, en las extremidades.

El síntoma neurítico inicial puede presentarse con la aparición de una zona anestésica, en ocasiones precedida de manifestaciones de parestesia como la sensación de hormigueo, entumecimiento o quemaduras; asimismo se llega a observar un leve adelgazamiento del dedo meñique, el cual puede encontrarse ligeramente separado de los demás de-

dos. Conforme progresa la enfermedad aparecen las lesiones de la piel, seguidas tarde o temprano de síntomas indicadores del ataque a los troncos nerviosos.

Los nervios que más comúnmente se encuentran afectados por la lepra son el mediano, cubital, radial, facial y ciático poplíteo externo. El hecho de que existan variados aspectos en la lepra, hace necesario establecer una clasificación que permita tener una estimación sobre la evolución y pronóstico de la enfermedad; actualmente se le clasifica en tipos lepromatoso y tuberculoide; a su vez, entre éstos dos tipos se encuentran los grupos indeterminado y amorfo.

En cuanto a la lepra lepromatosa, ésta se presenta cuando el organismo no ofrece ninguna resistencia al bacilo y sus condiciones inmunológicas permiten que éste se desarrolle. El tipo lepromatoso es la forma de evolución crónica y progresiva de la enfermedad, es sistemático y puede conducir a la muerte si no se le trata.

Los síntomas más característicos de la enfermedad se manifiestan en la piel, las mucosas y los nervios periféricos. Existen dos formas dermatológicas clínicas de este tipo: la

culoide ha sido considerada como la forma benigna de la enfermedad.

En la fase precoz de la enfermedad, que a menudo pasa inadvertida, las lesiones cutáneas son manchas aisladas o en pequeños grupos y se localizan en cualquier parte del

nombre; la fuente de infección la constituyen los exudados de las lesiones de los enfermos infectantes. En cuanto al periodo de incubación, no se tienen datos exactos; sin embargo, se estima que puede ser relativamente corto (menos de un

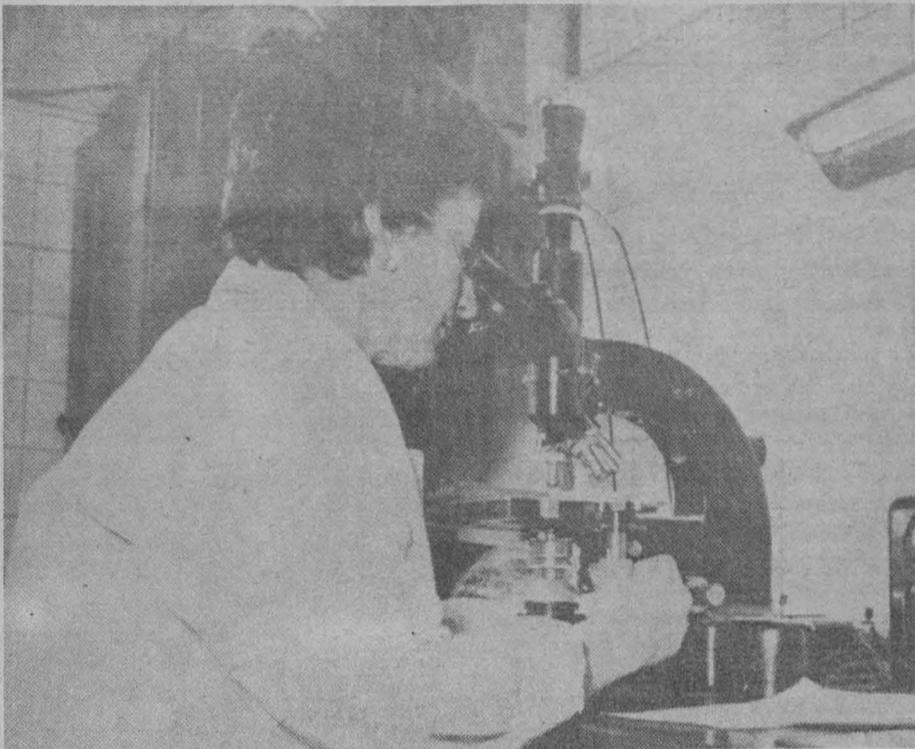
Desde el punto de vista clínico, la lepra puede confundirse con otras dermatosis como la sífilis y la tuberculosis, o bien con algunas neurodermatitis como el pinto, ciertas micosis, dermatitis solar o pitiriasis alba, entre otras. La morfología, distribución y aspecto de las lesiones, y principalmente la ausencia de disestesia, permiten descartar el diagnóstico de lepra.

Distribución, frecuencia y tendencia

En México la lepra se encuentra distribuida en todos los estados, pero se pueden diferenciar dos zonas: una en donde la endemia es de cierta magnitud, que abarca a 17 entidades; en esta zona se encuentran 13 mil 62 casos en registro activo, con un coeficiente de prevalencia de 0.50 por mil habitantes.

La otra zona comprende 15 entidades y en ella el problema es de poca importancia; en ellas se hallan 623 casos de lepra registrados con un coeficiente de prevalencia de 0.03 por mil habitantes. Cabe destacar que el problema es mayor en el medio urbano y suburbano que en el rural.

Ante un caso de lepra es obligatoria la notificación a la institución indicada. No es necesaria la segregación obligatoria de los enfermos en hospitales, lazaretos o colonias, ya que el enfermo de lepra controlado puede convivir tanto en el medio familiar como en la comunidad, así como continuar con sus ocupaciones habituales. La finalidad principal del control de los enfermos es lograr la continuidad del tratamiento, evaluar la evolución de la enfermedad y educar a los enfermos y sus convivientes.



año) o muy largo (mas de veinte años) en México se ha observado el padecimiento en niños de seis meses de edad y generalmente se acepta que el periodo de incubación oscila entre los tres y los cinco años.

Respecto a la susceptibilidad y resistencia se sabe que no todas las personas continuamente expuestas a la infección adquieren necesariamente la enfermedad; muchas no llegan a padecer una lepra reconocible, y cuando llegan a enfrentar el padecimiento, menos del 10 por ciento desarrollan una forma grave.

nodular y la difusa; en la nodular pueden haber máculas, pápulas, nódulos, o bien los tres tipos de lesiones; éstas se presentan en cualquier parte del cuerpo, aunque su sitio de elección son los pabellones auriculares, las regiones ciliares, las mejillas, las regiones glúteas y los miembros superiores e inferiores.

El tamaño y número de los nódulos es muy variable y pueden estar aislados o agrupados, en cuyo caso, la cara se deforma constituyendo la conocida "facies leonina".

En la difusa no hay nódulos, la piel aparece infiltrada, lo que le da un aspecto liso, brillante y "suculento"; cuando la infiltración difusa es poco aparente, el paciente tiene un aspecto saludable y atractivo (lepra bonita), pero al aumentar las faciones se deforman y el rostro adquiere el aspecto de "cara de luna".

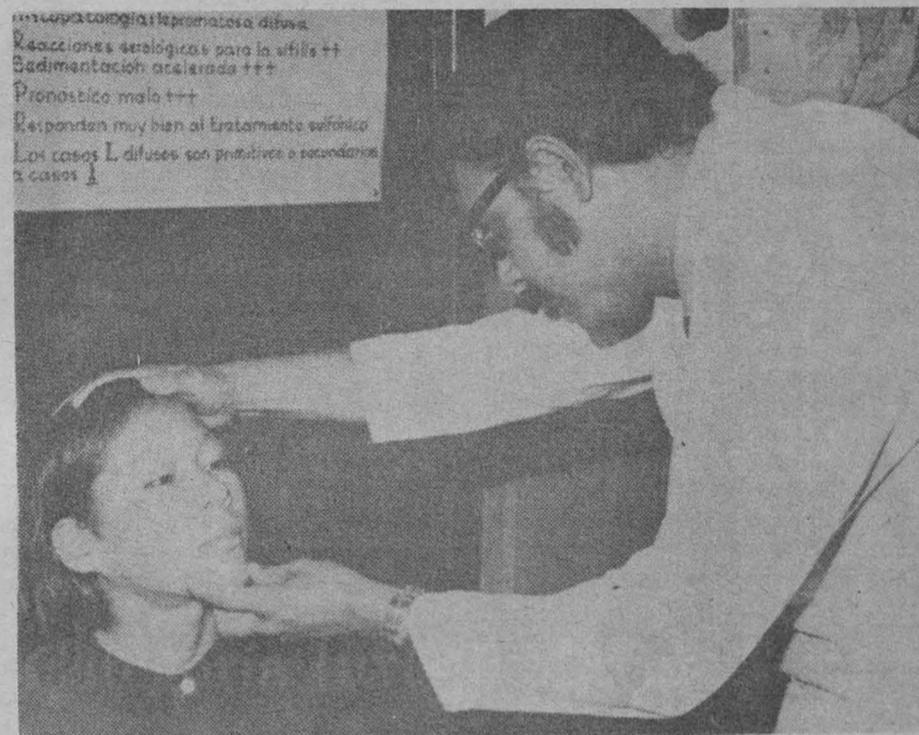
Cuando el organismo, por sus condiciones inmunológicas, ofrece resistencia al bacilo y no permite su desarrollo, se origina el tipo de lepra tuberculoide, de evolución crónica regresiva, por lo cual los enfermos pueden sanar espontáneamente.

Las lesiones cutáneas están constituidas por máculas eritomasas y eritemo-violáceas, en ocasiones infiltradas, relativamente grandes, pero poco numerosas. La lepra tuber-

cuerpo, preferentemente en cuello, tronco, regiones glúteas o extremidades. La evolución del mal es gradual, y pueden observarse, en el transcurso de ella, síntomas que indican en qué dirección progresará el padecimiento; cuando los casos indeterminados se inclinan al tipo tuberculoide, lo más seguro es que muchos de ellos se curen espontáneamente.

Etiología, fuente de infección y reservorio

El agente causal es el *Mycobacterium leprae*, bacilo ácido-alcohol resistente, mismo que al encontrarse en grandes cantidades tiene la propiedad de agruparse dando el aspecto de un paquete de cigarrillos o bien forma masas esféricas llamadas "globias" o "globis". El *Mycobacterium leprae* no se ha logrado cultivar en medios artificiales y, las inoculaciones en animales de laboratorio no han tenido el éxito esperado. El único reservorio conocido es el



Diagnóstico

El diagnóstico de lepra se basa fundamentalmente en el estudio clínico, aunque existen exámenes complementarios que confirman el diagnóstico y contribuyen a establecer la clasificación y pronóstico del padecimiento. Además de los síntomas cutáneos y neurológicos, orienta hacia el diagnóstico de la enfermedad el antecedente del contacto con un enfermo de lepra o bien que el paciente proceda de zonas endémicas.

Los servicios de salud pública llevarán un registro de los contactos (enfermos latentes) y les practicarán periódicamente un examen clínico con el fin de investigar la presencia de nuevos casos de lepra. Asimismo, como medida preventiva experimental, se recomienda aplicar la vacuna B.C.G. a los recién nacidos hijos de enfermos lepromatosos.

La lepra es considerada un padecimiento endémico, ya que manifiesta una evolución crónica y muy prolongada. Las medidas principales para luchar contra ella son el diagnóstico precoz y el tratamiento adecuado de todos los enfermos.

LA VEJEZ: ESLABON DE UN PROCESO CUYA CONNOTACION DEBE CAMBIAR A NIVEL SOCIAL

- ★ La condición biológica y social del anciano varía de acuerdo a la época y lugar de que se derive
- ★ Convencionalmente se acepta que es la etapa de la vida que comienza a los 65 años y termina con la muerte
- ★ Las investigaciones sobre cambios bioquímicos y moleculares podrán contribuir al mejor conocimiento de la senectud

La imagen estereotipada del anciano decrepito y enfermizo está en proceso de cambio, gracias a las aportaciones de la investigación sobre la senectud. El aumento de la esperanza de vida es uno de los más importantes logros de la sociedad moderna, y debe constituir un signo del progreso y mejoramiento de los pueblos.

Lo anterior se afirma en un artículo titulado *Consideraciones sobre el envejecimiento*, de Vivian Villaseñor, publicado en los *Anales de Antropología*, Volumen XVIII, Tomo I, editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Y continúa el artículo: es difícil definir el concepto de envejecimiento, sus manifestaciones, sus causas —naturales o patológicas— y otros aspectos de este fenómeno-proceso, tan antiguo como la vida misma, que ofrece un campo ilimitado a la investigación científica.

Convencionalmente, se acepta que la vejez es una etapa de la vida que comienza alrededor de los 65 años y termina con la muerte, aunque hay que distinguir entre la edad cronológica y la biológica, dependiente esta última de múltiples factores, individuales y ambientales, para cuya evaluación no existen todavía parámetros establecidos. De acuerdo con la época y el lugar en que nos situemos, se verá que la condición biológica y social del anciano varía en gran medida. Sin embargo, dentro de esa diversidad de factores se pueden reconocer algunos comunes.

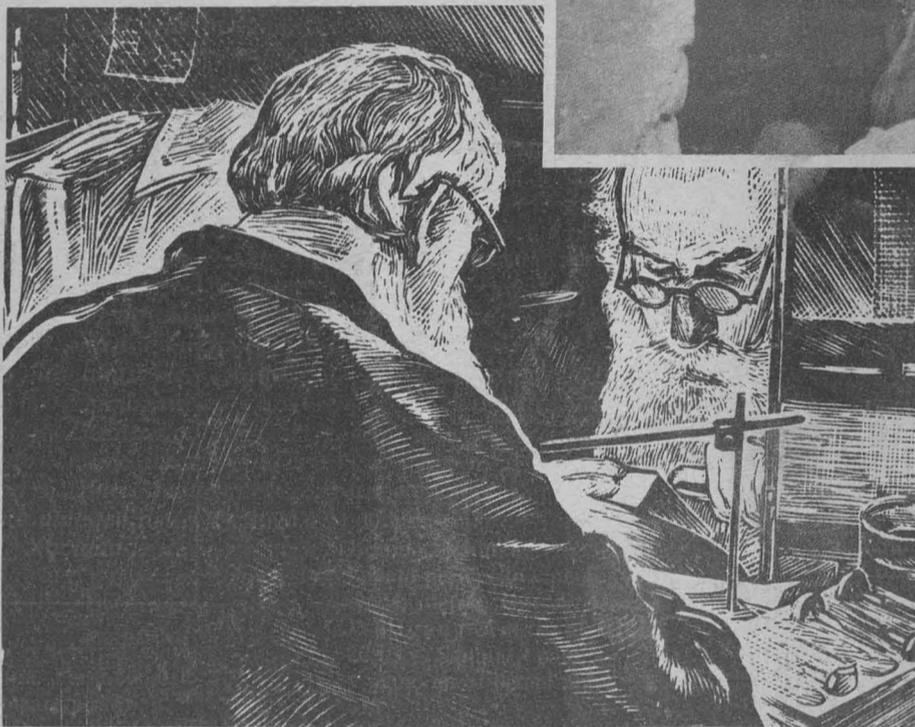
Para Alex Comfort "la senectud es un proceso de deterioro. Lo que se mide, cuando lo medimos, es una disminución en viabilidad y un aumento en vulnerabilidad... se muestra como una creciente probabilidad de muerte con el aumento de la edad cronológica".

Dado que el envejecimiento es inherente a todo tipo de organismos, independientemente del medio, ocurrirá en todos los miembros de una especie, y aun en el medio más propicio a su conservación. En este proceso existen los cambios propios del mismo (factores intrínsecos) y los que son producto de las influencias externas (factores extrínsecos).

Muchas teorías se han formulado sobre las causas del envejecimiento, pero puede afirmarse que el mecanismo de la actividad celular es básico en el proceso, dado que la célula es la unidad básica de la estructura y del funcionamiento de todo ser viviente. Las investigaciones sobre cambios bioquímicos y moleculares podrán, por tanto, contribuir a su mejor conocimiento y, tal vez, a una solución parcial.

Dejando a un lado las manifestaciones del envejecimiento relativas a

la piel, al cuero capilar y al encanecimiento, entre otras, merece destacarse que en el tejido óseo las características biológicas, tanto estructurales como fisiológicas, resultan afectadas: hay un descenso en la masa ósea por una menor síntesis de la matriz proteica del hueso, y una menor mineralización de la misma; el adelgazamiento de los meniscos vertebrales unido a la calcificación de cartílagos y ligamentos, produce cambios morfológicos que se reflejan en la postura, misma que ejerce una mayor tensión en las áreas de soporte, produciendo una tendencia a la fractura.



La capacidad de trabajo se ve afectada por las mutaciones en el sistema nervioso central, en la eficiencia cardíaca, en la oxigenación y, en menor medida, por la disminución de la masa y la fuerza del tejido muscular. También en el sistema visual, aunque no necesariamente, se manifiestan los síntomas del envejecimiento y, más frecuentemente, en el sistema auditivo. Entre los 25 y los 70 años disminuye la sensibilidad del gusto, así como la del olfato. Eventualmente, algunas personas pierden, en la vejez, el sentido del equilibrio por infecciones del sistema auditivo o daños en el sistema de propiocepción (el sentido de la posición en el espacio), o por insuficiencia circulatoria.

Disminuyen la potencia y el volumen del corazón. A los 90 años el volumen de sangre bombeada disminuye en un 50% respecto a los 20 años. El corazón trabaja más y es menos eficiente. Hay cambios en la elasticidad de las arterias, en la distribución de la sangre que circula entre los diversos



más bien al diferente grado de estímulo al que están sometidas las células nerviosas. Las personas que continúan activas en sus áreas de interés parecen alejar el deterioro de manera notable.

Con la edad, el sistema inmunológico —que protege al cuerpo de infecciones—, pierde gran parte de su respuesta ante infecciones bacteriales y virales. Decece su capacidad de detectar y destruir células transformadas (cáncer), lo que ocasiona un incremento en el número de muertes por este mal. Asimismo, los ancianos son más susceptibles a los cambios del medio ambiente, así como a los trastornos emocionales.

Según el gerontólogo Nathaniel Shock, hay generalmente una pérdida constante de la capacidad funcional en la mayoría de los sistemas orgánicos del orden de 1% por año de vida adulta.

Obviamente, no todos los cambios funcionales que se observan en las personas de edad avanzada son producto del proceso natural de envejecimiento, sino que algunos son el resultado de traumatismos, o son patologías que pudieron no haberse producido.

Los estudios realizados en poblaciones que presentan numerosos casos de longevidad permiten establecer que ésta es propiciada cuando el individuo de edad avanzada mantiene un papel activo dentro de la sociedad, lleva una vida física activa y guarda una dieta baja en calorías, grasas y proteínas animales.

Ningún país, cualquiera que sea el grado de su desarrollo económico y científico, puede eliminar, ni aun retrasar indefinidamente, la vejez, pero cada vez más se incrementan los recursos destinados a la definición y mejoría de esta última etapa de la vida.

EURITMIA, EL NUEVO ARTE DEL MOVIMIENTO

El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural organiza una conferencia ilustrada sobre Euritmia, realizada por el grupo Eurythmeun de Stuttgart, que bajo la dirección de Else Klink se presentará por primera vez en México bajo los auspicios del Gobierno Federal de Alemania, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura, el jueves 12 de agosto a las 12:30 horas.

Dicho grupo de excepcional interés, también se presentará los días 17, 18, 19 y 20 de agosto a las 20:30 horas, y el sábado 21 a las 19:00 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

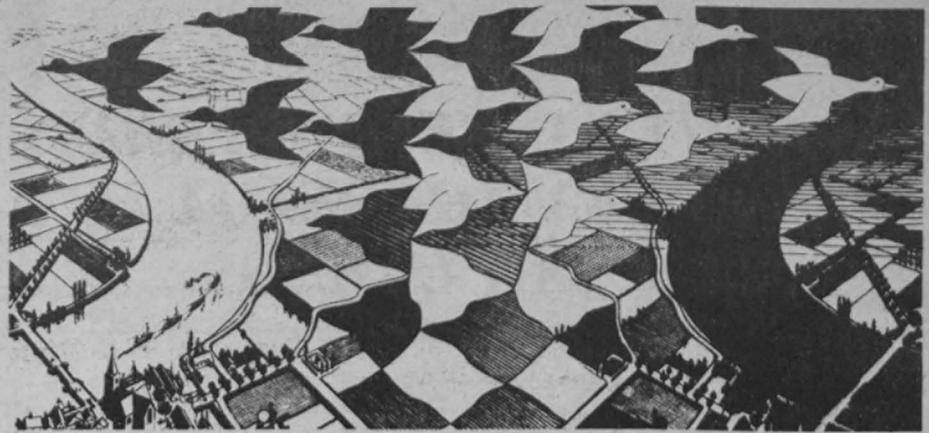
La época actual debe sus rasgos distintivos a la necesidad de manejar las grandes conquistas de los tiempos modernos de manera que sirvan al ser humano y propicien su

evolución, en vez de sujetarlo y dominarlo. El hombre debe adquirir conciencia de su propia digni-



dad y facultades morales y sociales. Un camino hacia esta toma de conciencia fue señalado por Rudolf Steiner al crear la Antroposofía y con ella el arte de la Euritmia.

La Euritmia pretende cultivar y



ampliar las posibilidades expresivas que el lenguaje y la música brindan al hombre, de manera que participe no sólo la laringe en forma inconsciente, sino conscientemente a través de toda la figura humana en movimiento: la Euritmia es lenguaje y canto visible. Lo rítmico, lo melódico, lo métrico, lo acompasado, lo vocálico y lo consonántico, que vibra y resuena en el lenguaje y en la música, se traduce trascendiéndose en movimiento.

Paralelamente, el grupo Eurythmeun de Stuttgart impartirá un Taller Especial Intensivo de Euritmia para bailarines, coreógrafos y

público interesado, niños y adultos, en los salones de la Sala Miguel Covarrubias, del martes 17 al sábado 21 de agosto, de 10:00 a 12:30 horas. Los temas que se tratarán son:

Palabra y música en movimiento visible, El nuevo arte del movimiento, Lenguaje y canto visible, Sonido en movimiento plástico y Música y lenguaje en otro nivel.

Inscripciones en el Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural y en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, teléfono 655-13-44, Ext. 2052, cupo limitado.

Dirección General de Difusión Cultural

II FESTIVAL NACIONAL UNIVERSITARIO DE DANZA FOLKLORICA

La Dirección General de Difusión Cultural invita al II Festival Nacional Universitario de Danza Folklórica, que tendrá efecto del 5 de agosto al 16 de septiembre, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Agosto
Sala "Miguel Covarrubias"
La artesanía mexicana, exposición de FONART, en la sala de exposiciones, el jueves 5 y hasta el 19 de septiembre.

Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana, el jueves 5, a las 20:30 h, y el domingo 8, a las 12:00 h.

Grupo de Danza de la Universidad de San Luis Potosí, el sábado 7, a las 17:00 h.

Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Puebla, el sábado 14, a las 17:00 h, y el domingo 22, a las 12:00 h.

Grupo de Danzas Folklóricas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el domingo 15, a las 12:00 h.

Concheros del Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, el sábado 21, a las 17:00 h.

Grupo de Danzas Folklóricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, el sábado 28, a las 17:00 h, y el domingo 29, a las 12:00 h.

Teatro de Arquitectura
Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana, el viernes 6, a las 12:00 h.

Grupo de Danza de la Universidad de San Luis Potosí, el domingo 8, a las 12:00 h.

Grupo de Danza Quetzalcóatl de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, el viernes 13, a las 12:00 h.

Ballet Folklórico de la Escuela Normal de Morelos, el domingo 15, a las 12:00 h.

Ballet Folklórico de la ENEP Iztacala, el viernes 20, a las 12:00 h.

Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Chiapas, el domingo 22, a las 12:00 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma del Estado de México, el viernes 27, a las 12:00 h.

Grupo de Danza Regional Mexicana de la Universidad Pedagógica Nacional, el domingo 29, a las 12:00 h.

Etnología y folklore, conferencias, pelí-

culas y audiovisuales, los sábados 7, 14, 21 y 28, a las 12:30 h.

Teatro Félix Azuela

Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana, el sábado 7, a las 12:00 h.

Grupo de Danzas Folklóricas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el sábado 14, a las 12:00 h.

Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Chiapas, el sábado 21, a las 12:00 h.

Ballet Folklórico Oyohualli de la Universidad Autónoma de Hidalgo, el sábado 28, a las 12:00 h.

Casa del Lago

Ballet Folklórico de la ENEP Iztacala, el sábado 7, a las 11:00 h.

Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, el sábado 14, a las 11:00 h.

Ballet Folklórico del Bachillerato de Jojutla, Morelos, el sábado 21, a las 11:00 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma del Estado de México, el sábado 28, a las 11:00 h.

Auditorio de la SHCP

Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, el jueves 12, a las 19:30 h.

Ballet Folklórico de la ENEP Iztacala, el jueves 19, a las 19:30 h.

Ballet Folklórico de la ENEP Acatlán, el jueves 26, a las 19:30 h.

Teatro Cuauhtémoc

Grupo Representativo del IMSS, los viernes 20 y 27, a las 18:00 h.

Septiembre

Sala "Miguel Covarrubias"

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Campeche, el viernes 3, a las 20:30 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Colima, el viernes 3, a las 20:30 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Chihuahua, el sábado 4, a las 17:00 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Nayarit, el sábado 11, a las 17:00 h.

Ballet Folklórico de la Universidad de Guadalajara, el jueves 16, a las 20:30 h. Clausura.

Ballet Folklórico de la ENEP Acatlán, el sábado 18, a las 17:00 h.

Ballet Folklórico Infantil, el sábado 18, a las 17:00 h.

Teatro de Arquitectura
Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Campeche, el viernes 3, a las 12:00 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Colima, el viernes 3, a las 12:00 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Chihuahua, el domingo 5, a las 12:00 h.

Grupo de Danzas Autóctonas de la Universidad Autónoma de Querétaro, el viernes 10, a las 12:00 h.

Grupo de Danza de la Universidad Autónoma de Nayarit, el domingo 12, a las 12:00 h.

Grupo de Danza Regional Mexicana de la Universidad Pedagógica Nacional, el viernes 17, a las 12:00 h.

Compañía Titular de Danza del Colegio de Bachilleres, el domingo 19, a las 12:00 h.

Folklore y etnología, conferencias, películas y audiovisuales, los sábados 4 y 11, a las 12:30 h.

Escuela Nacional de Música

PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DIDACTICO MANUEL M. PONCE

La Escuela Nacional de Música invita al Primer Festival Didáctico Manuel M. Ponce, que tendrá lugar del 2 al 27 de agosto en la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl Núm. 126, Col. del Carmen, Coyoacán, con arreglo al siguiente

PROGRAMA:

Método Orff-Kodaly. Profesor: Pierre Van Hauwe. Del 2 al 13 de agosto, de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 h. Curso de técnica de la enseñanza de la educación musical infantil para avanzados. Metodología y técnica de la enseñanza del canto polifónico. Práctica de orquesta escolar.

Método Edgar Willems. Profesor: Jacques Chapuis. Del 9 al 20 de agosto, de 12:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h. Presolfeo. Solfeo vivo. Inicio instrumental, específicamente en el piano. Formación profesional de maestros de educación musical y pianistas.

Método Euritmia-Dalcroze. Profesora: María Luisa Cortinas. Del 16 al 27 de agosto, de 9:00 a 12:00 y 16:00 a 18:00 h. Solfeo. Euritmia (rítmica corporal). Improvisación abierta.

Método Orff-Kodaly. Basándose en la triple actividad de la palabra, sonido y movimiento, va formando progresiva-

mente a los niños en su ambiente natural, el juego, y desarrollando sus facultades musicales por medio de la improvisación de ritmos y melodías.

Método Edgar Willems. Elabora su concepción pedagógica fundamentándose en la integración de la práctica musical a la existencia cotidiana. Se trata de una búsqueda en provecho del desarrollo de las facultades humanas, en la cual se desea profundizar bajo un trabajo dirigido por el maestro Jacques Chapuis.

Método Dalcroze. Iniciador de una serie de transformaciones en la educación musical desde 1903. Propone el cultivo del oído y simultáneamente la educación o, tal vez, la recuperación de los olvidados recursos de nuestro cuerpo para ubicarnos en el tiempo musical: el sonido y el ritmo asociando los elementos de la música a los elementos del movimiento para llegar a la euritmia o rítmica corporal; sistema en el cual los elementos de la música se expresan mediante el movimiento corporal.

Informes en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Música, con la Sra. Ma. Luisa Meza. Tel. 549-74-90. Inscripción: \$2,000.00 (Maestros y alumnos de la Escuela Nacional de Música no pagan inscripción).

PINTURA Y ESCULTURA EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS

El equilibrio de los opuestos.



*La forma
intuida
por la
imaginación.*

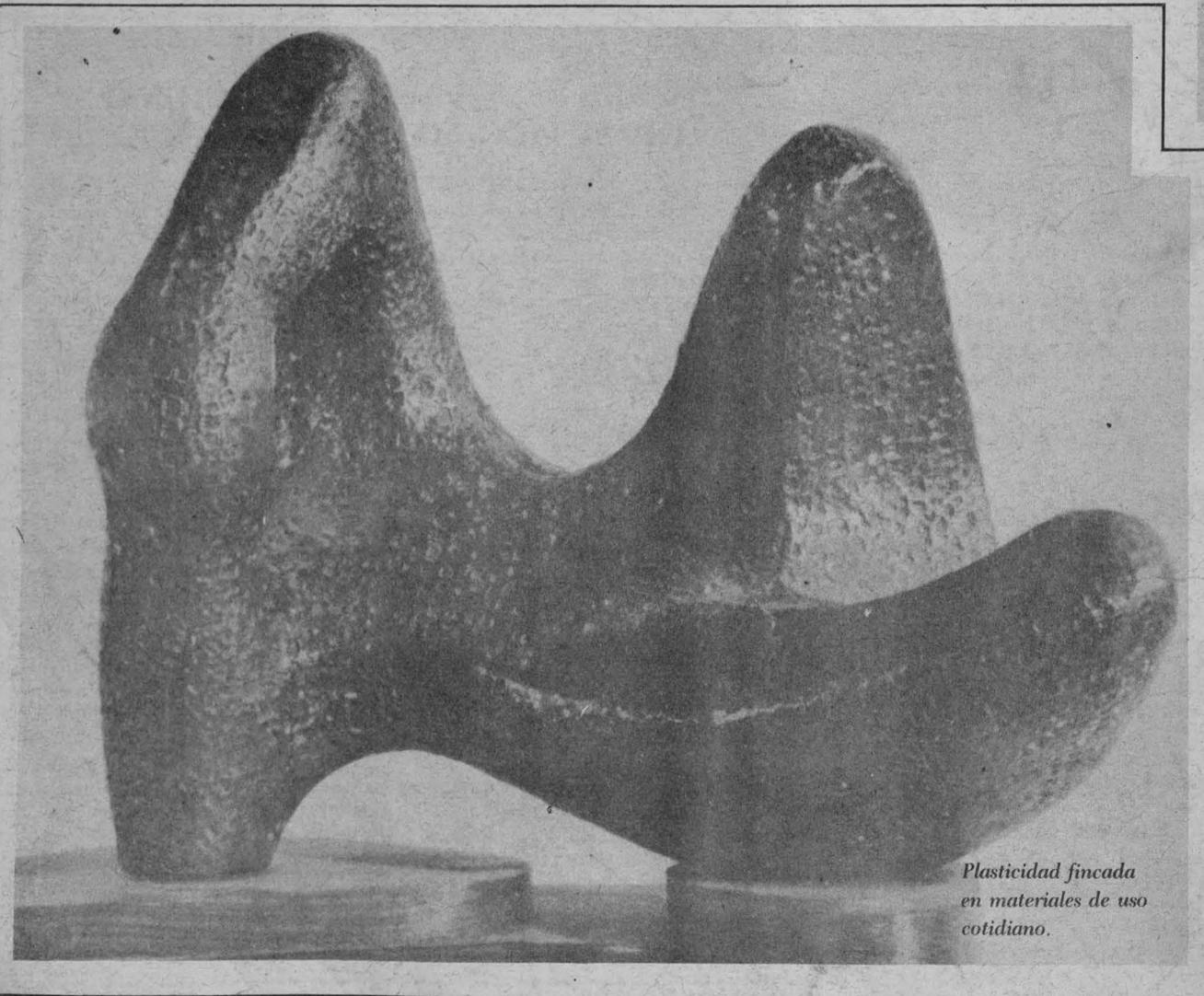


Continuando su programa de actividades tendientes a difundir la obra de los jóvenes artistas y los ya consagrados, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en su local de la Academia de San Carlos, abrió sus salas de exposición a siete amantes de la escultura y del pincel.

Bajo el rubro Taller Rufino Tamayo, de Oaxaca, cuatro artistas, pertenecientes a esta agrupación, muestran lo más representativo de su obra en la Sala 1. Ellos son: Atanasio García Tapia, Felipe de Jesús Morales, Cecilio Sánchez Franco y Emiliano López Javier. Setenta cuadros: óleos, gouaches, acuarelas y pasteles, muestran abiertamente el flujo de su imaginación.

Las obras de Atanasio García están estrechamente vinculadas con motivos florales y vegetales. En su elegante lenguaje aparenta, a través de un lente acuoso, mostrar lianas, flores, hojas y cintas. Su cuidadosa elaboración técnica florece en color y modelado por medio de claroscuros, especialmente en gamas de rosados, verdes y café.

Por medio de una línea delgada, apenas bosquejada con lápiz, Emiliano López, organiza el camino del pincel. Ciertas iridiscencias que aureolan en torno de las sombras, y una deformadora y simbólica síntesis



*Plasticidad fincada
en materiales de uso
cotidiano.*



sis, caracterizan sus composiciones de variados colores.

Felipe de Jesús Morales se interesa por lo religioso, la ingenuidad y la problemática social. Su obra es evidentemente figurativa bucólica. Los verdes anuncian prados y montañas fértiles; los árboles elevan sus deformados brazos en una plegaria de pequeñas hojas, todas iguales. Las figuras humanas patentizan una actitud devocional y sus colores suelen ser vivaces, contrastados.

Cecilio Sánchez muestra sus grabados pobladísimos de seres imaginarios —larvales, protoplasmáticos—, especie de insectos cósmicos con esqueleto de tubos de neón que habitarían una tierra peculiar. Las formas aparecen por enfrentarse los oscuros de una a los claros de otra, y viceversa.

En conclusión, la magia está presente como recurso natural de estos artistas, ya que con ella han vivido desde niños, en las entrañas de Oaxaca.

Leposava Milosevic-Lepa presenta dibujos y esculturas con el título *El equilibrio de los opuestos*, expresando

sando figuración y abstracción, estática y movimiento, naturaleza y geometría, mimesis y simbología, recato y erotismo. Por ejemplo, representa cactus y hongos: su visión cataliza no copiando, sino dándonos unos seres abstractos que nuestra memoria reconoce, pero diferentes. Así, encontramos pincas que se estiran hasta llegar a una ventana y biznagas que se retuercen sobre sí mismas.

Yugoslava de origen y mexicana por aprendizaje y vivencias, ofrece en Europa otra afianzada visión cultural del país y de América Latina.

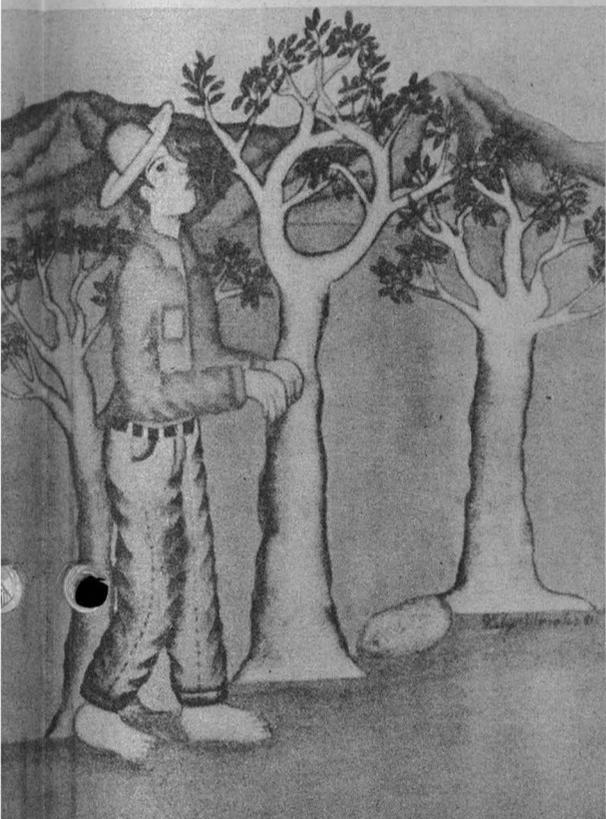
Desde que llegó a México, Frances Coleman se interesó también en nuestro país, y la exposición que presenta es el resultado de ello. Coleman se inclinó por los contrastes que tan frecuentemente se dan en el país, tanto en provincia como en ciudad. En sus viajes por la República, lo que más le ha gustado es esa yuxtaposición de lo antiguo con lo moderno, como sucede con el uso de la luz neón alrededor de un santo o en los nichos de edificios coloniales.

Retoma algunos de esos elementos para crear nuevos contrastes y los eleva a nivel plástico usando

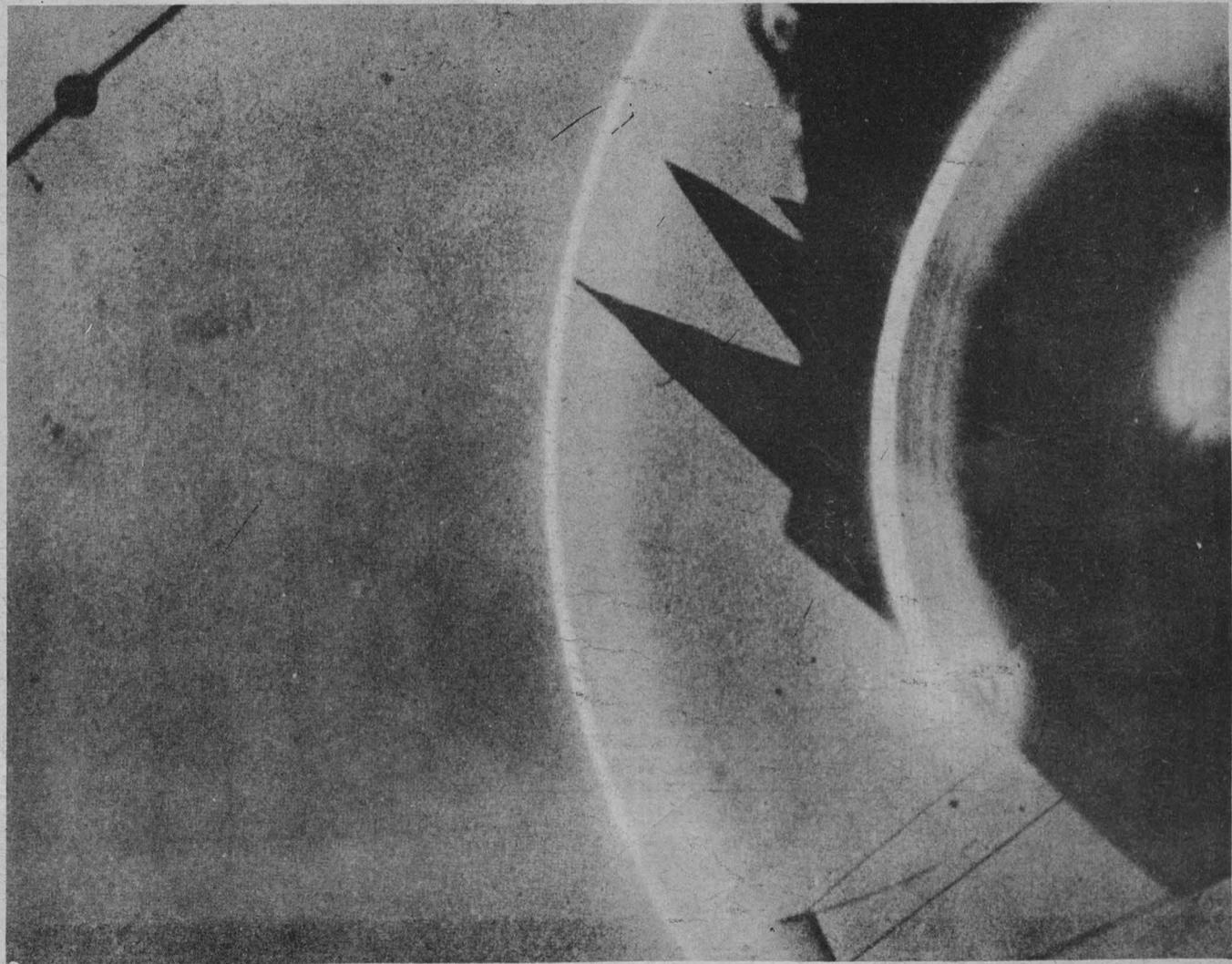
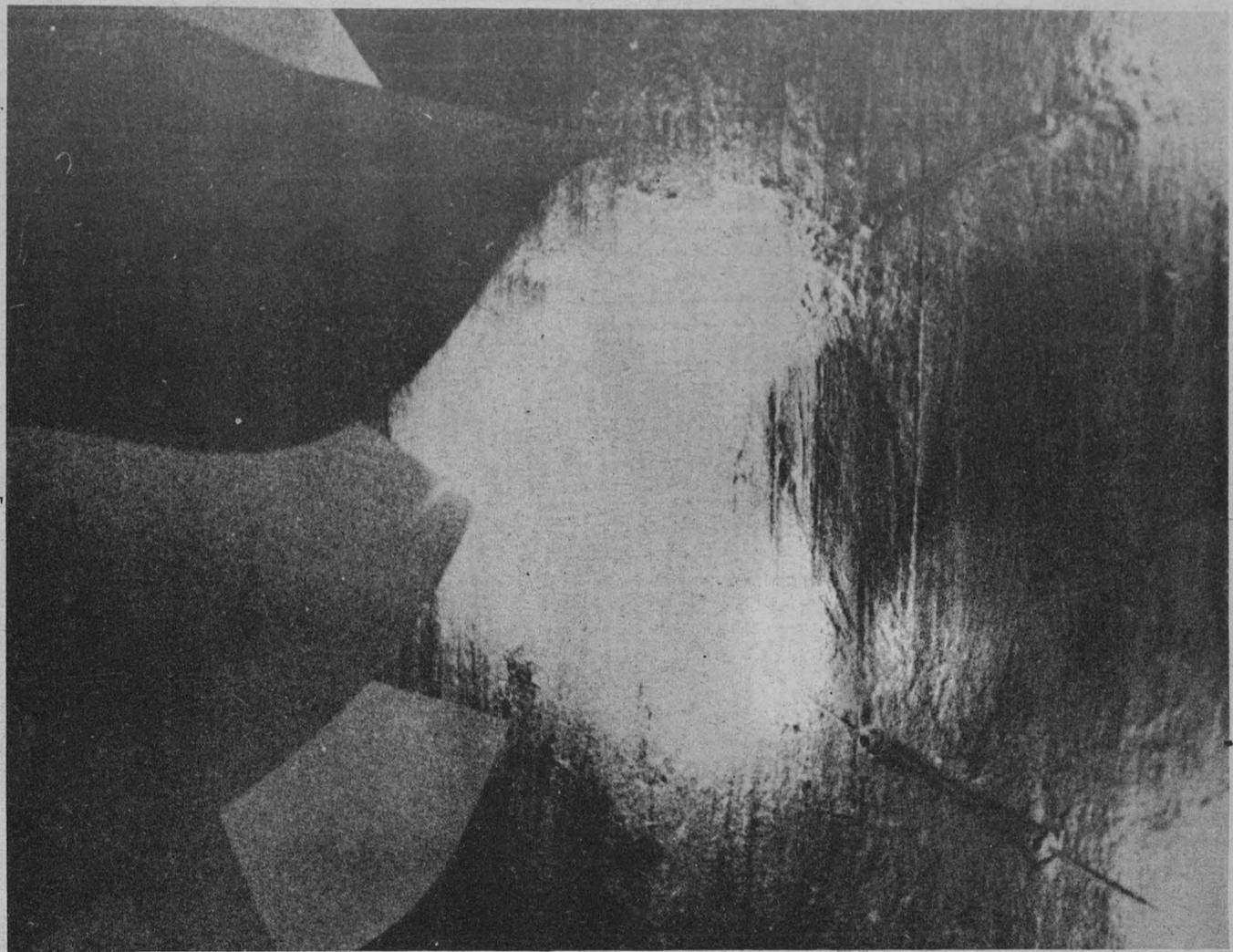
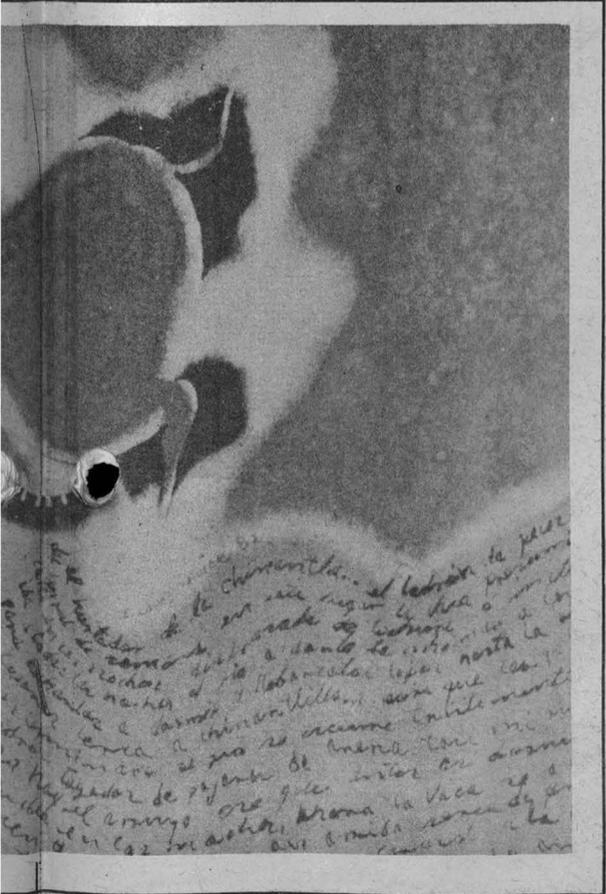
materiales domésticos y de uso cotidiano, que al momento de descontextualizarlos, crean una fuerza particular en su obra, utilizando como forma de expresión la fotografía y la escultura, o dibujos al pastel y el cine.

En otra de las salas, Faustino Peñaloza muestra la fuerza de su expresión artística a través de una serie de esculturas. Los bloques sólidos consiguieron la forma intuida por su imaginación y se muestran ahora al público en todo su esplendor.

Las muestras permanecerán expuestas hasta finales de agosto.



...sus deformados brazos en una plegaria de pequeñas hojas.

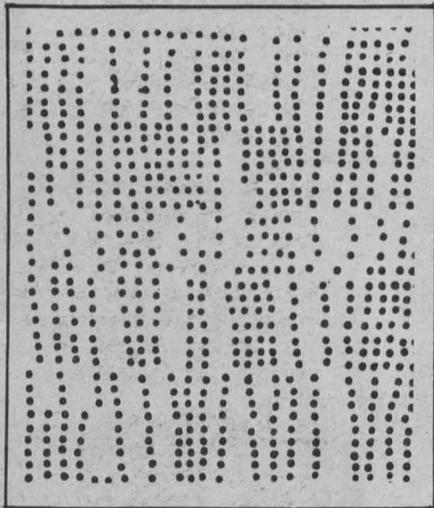


**PROGRAMACION
EN AM, 860 Khz
JULIO**

JUEVES 29

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Análisis político — Comunicación — Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Doce variaciones en Si bemol mayor, K. 500, y Rondó en La menor, K. 511.
- 9:30 h. Noticiario cultural.
- 9:35 h. Concierto matutino: Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 76, "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" (Los cielos relatan la gloria de Dios). Berwald, Franz (1796-1868). Sinfonía en Do mayor, "Singular" (1845). Busoni, Ferruccio (1866-1924). Sarabanda y cortejo (Dos estudios para "Doktor Faust"), Op. 51.
- 11:00 h. Revista Informativa.
- 11:15 h. Balakirev, Mily (1837-1910). "Obertura sobre temas rusos".
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Villancicos y motetes navideños de la Europa medieval y renacentista (II).
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "Acústica".
- 13:45 h. Ruggles, Carl. (1876-1971). "Portals".
- 13:55 h. Noticiario cultural.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Cabezón, Antonio de (1510-1566). Obras para teclado (I). Chopin, Frédéric (1810-1849).

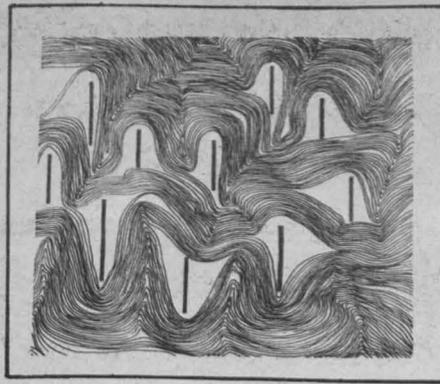
- Polonesa No. 3 en La mayor, Op. 40, No. 1.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Música de Albéniz. (1860-1909). "Iberia", para piano (Primer cuaderno), y (Segundo cuaderno). "Iberia", para orquesta (Orquestación de Arbós). "Rapsodia española" (Orquestación de Cristóbal Halffter).
- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición). Análisis político.
- 17:15 h. Pachelbel, Johann (1653-1703). "Partia" en Do menor, para dos violines y bajo continuo.
- 17:30 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "The King shall rejoice" (El Rey tendrá júbilo), Cantata de coronación. Copland, Aaron (1900-). Variaciones orquestales.
- 18:00 h. Gerhard, Robert (1896). "Alegrias", suite de ballet.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 19.
- 18:30 h. "Pop pedagógico. Lección 7
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 32.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.



- 19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Arméndares.
- 21:00 h. Centenario de José Vasconcelos. Galería de retratos.
- 21:15 h. Crítica de las artes — Artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
- 21:45 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 10 en Re mayor.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García "Blas Galindo".
- 22:48 h. Canto gregoriano: Misa para el día de la Ascensión.
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 30

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 7:45 h. Aportaciones universitarias. Por la Direc. Gral. de Proyectos Académicos.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.



- 9:15 h. Música para piano: Berg, Alban (1885-1935). Sonata para piano, Op. 1.
- 9:30 h. Noticiario cultural.
- 9:35 h. Concierto matutino: Brahms, Johannes (1833-1897). Cuarteto en Si bemol mayor, Op. 67. Schumann, Robert (1810-1856). Seis piezas de fantasía para piano, Op. 12. y Messiaen, Olivier (1908-). "Tres pequeñas liturgias de la presencia divina", para coro de sopranos y orquesta.
- 11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).

JOHANN PACHELBEL

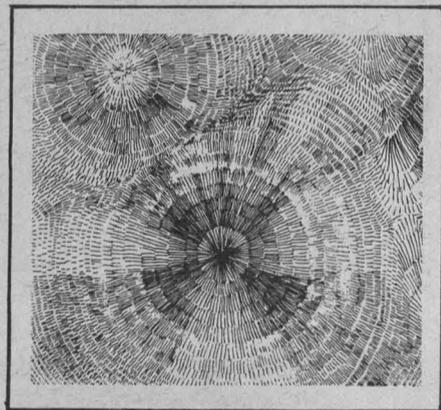
La originalidad de JOHANN PACHELBEL reside en la pureza y la grandiosa simplicidad de su estilo, contrastando con el estilo virtuoso de los organistas de Alemania del Norte. Sus admirables corales para órgano ejercieron una profunda influencia sobre J.S. Bach, quien es el hijo espiritual más auténtico de PACHELBEL. Motetes y cantatas, composiciones de órgano y clavecín, tocatas y una gran cantidad de diversas composiciones son parte de la obra musical de este compositor.

- 11:15 h. Balakirev, Mily (1837-1910). "Islamey" (Orquestación de Casella).
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Sinfonía No. 5, en Re menor.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Campra, André (1660-1725). Sinfonía No. 5, en Re menor.
- 13:00 h. 3er. Curso de redacción (repetición).
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los innovadores". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Obertura "Ruy Blas", Op. 95.
- 13:55 h. Noticiario cultural.
- 14:00 h. Bach, Wilhelm Friedemann (1714-1788). Sinfonía en Re menor. Chopin, Frédéric (1810-1849). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa menor, Op. 21.
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino. Música de Schuetz. Schuetz, Heinrich (1585-1672). Dos salmos policorales. Seis "Pequeños conciertos sacros" y "Tres salmos y "Magnificat alemán" para doble coro.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. I en Re mayor.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 20.
- 18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 8.

- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 33.
- 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios de Marco Antonio Campos. Por Rolando Allaz.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Mojarro.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Concierto en Holanda (Colaboración Radio Nederland) con obras de: Schoenberg, de Leeux-francaix, Wagenaar, Mozart, Shostakovich.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Beethoven, Ludwig van (1700-1827). Trío No. 6 en Mi bemol mayor, Op. 70, No. 2. Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Magnificat".
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. Un momento para la música. Por Raúl López Collera.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez A.
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 31

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Chopin, Frédéric (1810-1849). Sonata para cello y piano en Sol menor, Op. 65. Castoldi, Giovanni (1556-1622). Siete piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar". Heandel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso Op. 3, N.º. 3, para alientos y cuerdas.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
- 9:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano N.º. 30.
- 10:00 h. Penderecki, Krzysztof (1933-). "Capricho N.º. 2" para violín y orquesta.



- 10:15 h. Britten, Benjamin (1913-1976). Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes", Op. 33a. Bruch, Max (1838-1920). Concierto para violín y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 26.
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "Exsultate, jubilate", K. 165.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Riegger, Wallingford (1885-1961). Variaciones para piano y orquesta.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Preludio y fuga en La mayor para órgano y Motete "Singet dem Herrn ein neues Lied" (Cantad al Señor una nueva canción). Haydn, Josef (1732-1809). Cuarteto en Do mayor, Op. 54, No. 2.
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Roman, Johan Helmich (1694-1758). Sinfonía en Mi menor.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. JULIO

JUEVES 29

14:00 h. Bach, Johann Christoph Friedrich (1642-1703). Sexteto para oboe, violín, cello, dos cornos y clavicímalo. Mendelssohn, Félix (1809-1847). "Canciones sin palabras" para piano, Nos. 25, 29, 30, 33, 34, 40, 42, 45 y 47. Fauré, Gabriel (1845-1924). Cuatro nocturnos para piano.

15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.

15:50 h. Buxtehude, Dietrich (1637-1707). "Jubilate Domine", cantata para voz e instrumentos.

16:00 h. Koenig, Gottfried Michael (contemporáneo) "Figuras sonoras" (Klangfiguren).

ANDRE CAMPRA

ANDRE CAMPRA, cuya larga vida le permitió estar al servicio de Luis XIV, la Regencia y Luis XV, fue alternativamente maestro de capilla de Arles, Toulouse y Notre Dame, de París. Era sacerdote, pero parece ser que dudó durante toda su vida entre la música religiosa, a la que sirvió siempre, y la música para el teatro, del que transforma sus articulaciones y el estilo durante un cuarto de siglo. Hijo de un italiano, duda incluso entre una música más ligera, más luminosa que la de Versailles y la técnica que Lully primero y después Delalande han elaborado tanto en el arte lírico como en el sacro. Entre las grandes obras de este maestro destaca su "Oratorio de Navidad".

16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez (retransmisión).

17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.

17:15 h. Liszt, Franz (1811-1886). Tarentella y Leyenda No. 2 ("San Francisco caminando sobre el agua"), para piano.

17:30 h. Centenario de José Vasconcelos (repetición).

18:00 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). "Gran Magnificat en Do mayor". Suk, Josef (1884-1935). Cuatro piezas para violín y piano, Op. 17. Hindemith, Paul (1895-1965). Sinfonía en Si bemol para banda.

19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valdés.

19:15 h. Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Concierto No. 3, en Fa mayor.

19:30 h. Los pioneros de jazz. Por Edmundo Guadarrama.

20:00 h. La opinión de los sucesos.

20:30 h. 7 1/2 a las 8.30. La música a través de sus géneros. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.

22:25 h. Los universitarios, hoy.

22:30 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

23:00 h. 7 1/2 a las 8.30 (continuación).

1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Presentación.

7:05 h. "El francés por radio". Lección 19.

7:15 h. "Pop pedagógico". Lección 7.

7:30 h. "Curso de ruso". Lección 32.

7:45 h. Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Questi vagghi concerti", madrigal a cinco voces. Fasch, Johann Friedrich (1688-1758). Sonata para flauta trasversa, dos flautas de pico y continuo en Sol mayor.

13:00 a 15:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 15 y Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36. Rosenberg, Hilding (1892-). "Intermezzo" y "Fuga del ferrocarril" de la ópera "Viaje a América". Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 1 en Mi menor, Op. 39.

18:00 a 19:00 h. Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). "Seis piezas para piano a cuatro manos", Op. 11. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sonata para flauta y piano en Re mayor, Op. 94. Ponce, Manuel M. (1886-1948). "Sonata breve" para violín y piano.

19:00 a 21:40 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "Oratorio de Navidad".

21:40 a 22:00 h. Liszt, Franz (1811-1886). "Fantasía húngara" para piano y orquesta.

22:00 a 23:20 h. CICLO DE SINFONIAS DE SCHUBERT DIRIGIDAS POR HERBERT VON KARAJAN. Sinfonía No. 8 en Si menor, D. 759, "Inconclusa", y Sinfonía No. 9 (No. 7) en Do mayor, D. 944. "La gran Do mayor".

23:20 a 24:00 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para cello y piano No. 1 en Mi menor, Op. 38. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sonata para violín y piano en Si bemol mayor, K. 378.

24:00 a 1:00 h. Busoni, Ferruccio (1866-1924). "Arlequín", capricho teatral en un acto.

1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 30

7:00 h. Presentación.

7:05 h. "El francés por radio". Lección 20.

7:15 h. "Pop pedagógico". Lección 8.

7:30 h. "Curso de ruso". Lección 33.

7:45 h. Scarlatti, Domenico (1685-1757). Sonatas para violín y continuo No. 3, en Fa mayor, y No. 4 en Mi menor.

13:00 a 15:00 h. Pfitzner, Hans (1869-1949). Tres preludios de la ópera "Pelegrina". Mendelssohn, Félix (1809-1847). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 40. Riegger, Wallingford (1885-1961). Sinfonía No. 3. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Concierto

EL PIANO

El piano, seguido desde lejos por el violín, sería durante casi un siglo el instrumento predilecto de los compositores. Pocos compositores de la época clásica hay que no se interesen por el violín. El papel solista cobra más importancia como consecuencia de su capital intervención en la exposición temática y en el desarrollo central; en los movimientos lentos, sin embargo, la expresión recobra sus derechos.

para piano y orquesta No. 5 Op. 103, "El egipcio". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "La alegría masónica", K. 471, y "Música fúnebre masónica", K. 477.

18:00 a 19:00 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para flautín y orquesta en La menor, P. 83. Geminiani, Francesco (1687-1762). Concierto grosso en Mi menor, Op. 3, No. 6. Arne, Thomas (1710-1778). Concierto para órgano y orquesta No. 6 en Si bemol mayor. Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Cantata "Ich suchte des Nachts" (Busqué en la noche).

19:00 a 20:00 h. Roussel, Albert (1869-1937). Cuarteto en Re mayor, Op. 35. Wieniawski, Henryk (1835-1880). Concierto para violín y orquesta No. 1, en Fa sostenido menor. Amirov, Fikret (1922-). "Azerbaiyan mugam: Kyurdi ovshari", suite sinfónica.

20:00 a 22:00 h. CONCIERTOS EN HOLANDA. COLABORACION DE RADIO NEDERLAND. MUSICA DE: SCHOENBERG, DE LLEUW, FRANCAIX, WAGENAAR, MOZART Y SHOSTAKOVICH.

22:00 a 23:00 h. Rolón, José (1833-1945). "Tres danzas jaliscienses". Moncayo, José Pablo (1912-1956). "Muros verdes". Halffer, Rodolfo (1900-). "Tripartita" para orquesta. Revueltas, Silvestre (1899-1940). "Ocho por radio" y "Planos". Ramírez, Ariel (Contemporáneo). "Misa criolla", para solistas, coro y orquesta.

23:00 a 24:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para órgano solo No. 2 en La menor, BWV. 593. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".

24:00 a 1:00 h. Sessions, Roger (1896-). "The black maskers" (Los enmascarados negros), suite sinfónica. Galinin, Herman (1922-). Suite para orquesta de cuerda. Liszt, Franz (1811-1886). Fantasía y fuga sobre el nombre de Bach, para piano.

1:00 h. Fin de labores.

SABADO 31

13:00 a 15:00 h.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 32 en Do menor, Op. 111. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 80, "Ein Feste Burg ist unser Gott" (Un fuerte incommovible es nuestro Dios). Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 7 en Re mayor. Penderecki, Krzysztof (1920-). "De natura sonoris", para orquesta. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Fa menor. Weill, Kurt (1900-1950). Concierto para violín y alientos, Op. 12.

18:00 a 19:00 h.

Desprez, Josquin (1450-1521). Cuatro motetes para voces e instrumentos. Jolivet, André (1905-). Concierto para arpa y orquesta de cámara. Poulenc, Francis (1899-1964). "Alborada" (Aubade), concierto coreográfico para piano y 18 instrumentos.

19:00 a 19:15

Holzbauer, Ignaz (1711-1783). Quinteto en Si bemol mayor.

19:15a 19:45 h.

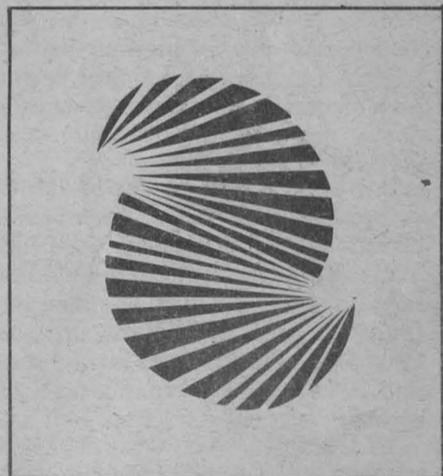
FORO DE MUSICA NUEVA. VIDA Y OBRA DE MUSICOS DE HOY. POR EL CENIDIN. (repetición).

19:45 a 20:00 h.

Holzbauer, Ignaz (1711-1783). Quinteto en Si bemol mayor.

20:00 a 20:15 h.

Centenario de José Vasconcelos —Galería de retratos— (repetición).



20:15 a 21:00 h.

Vivaldi, Antonio (1678-1741). Sonata para flauta y continuo No. 1 en Do mayor, de "Il Pastore Fido". Poulenc, Francis, 5 poemas y 8 canciones polacas. Hartmann, Karl Amadeus (1905-1962). "Concierto fúnebre" para violín y orquesta de cuerdas. Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Suite para clavicímalo No. 12 en Mi menor.

21:00 a 22:00 h.

Hindemith, Paul (1895-1965). Sonata para piano No. 1 y "Música de cámara No. 5", para viola y orquesta, Op. 36, No. 4. Schoenberg, Arnold (1874-1951). Fantasía para violín y piano, Op. 47.

22:00 a 23:00 h.

Janet Baker canta arias de Georg Friedrich Haendel (1685-1759). Chopin, Frédéric (1810-1849). Seis valsos para piano.

23:00 a 24:00 h.

Mata, Eduardo (Contemporáneo). Sonata para piano (1961). Blomdahl, Karl Birger (1916-1968). "Aniara", ópera interplanetaria en dos actos.

1:00 h. Fin de labores.

En hockey sobre patines

Skater se impuso a la UNAM 4-3



Los hispanos batallaron para contener el acoso Puma.

El equipo español Skater se impuso a los Pumas de la UNAM por 4 tantos a 3 en el encuentro amistoso de hockey sobre patines celebrado el pasado 24 de julio en la cancha de la Ciudad Deportiva.

Los pumas iniciaron las hostilidades; desde el inicio del encuentro se volcaron sobre el marco defendido por Armando Ignacio, quien tuvo que emplearse a fondo en varias ocasiones ante los disparos del equipo anfitrión y evitar que su meta fuera perforada.

Los pases rápidos y las constantes rotaciones de la escuadra auri azul desconcertaron a los hispanos, que se concretaron a lanzar esporádicos ataques mediante pases cortos, asegurando la pelota lo más posible, para enfriar el acoso estudiantil.

Poco a poco la presión de los felinos perdió fuerza, debido a la marcación de Salvador Creixell sobre José Luis Trejo. El universitario había alimentado las ofensivas a base de pases profundos y corridas por el extremo, cediendo los servicios hacia atrás en espera de la llegada de algún posible rematador.

La presencia de José Pedrós en la zaga del Skater impidió muchas veces la anotación en el marco visitante. Sus oportunos cortes no permitieron los remates del equipo puma.

Los españoles intentaron el contragolpe, que les dio buen resultado, ya que en un avance, Manuel Guillén puso en ventaja a su equipo al anotar con potente disparo. Así concluyó la primera mitad.

En la parte complementaria ambas escuadras continuaron con la misma táctica: ataque puma-contragolpe hispano. Después de una llegada que culminó con un excelente disparo de José Antonio Trejo, vino la contraofensiva que puso las cosas 2-0 a favor del Skater. El autor fue Salvador Creixell, al minuto 30.

Ricardo Salazar, a los 33 minutos, se encargó de acortar la distancia con certero disparo que sorprendió al guardameta hispano. Inmediatamente después, Sergio Pons consiguió el 3-1.

El marcador estuvo inmóvil hasta el minuto 41, cuando los europeos nuevamente se encontraron ante la presión puma, que no les permitía realizar un ataque efectivo; José Luis Trejo redondeó su actuación con un gol más para su equipo. EL jugador uni-

versitario se anticipó a la defensa hispana, y remató ante numerosos bastones que se interpusieron a su tiro. Sin embargo, la pelota pasó entre los obstáculos, y al penetrar lentamente, acercó a los felinos 3-2.

Vino luego Manuel Guillén, quien puso a funcionar otra vez el marcador; en jugada personal encaró a José Gabriel Trejo, lo eludió y colocó el proyectil fuera del alcance del arquero estudiantil.

Finalmente, instantes antes del término del juego, José Luis Trejo cerró la cuenta para el definitivo 4-3.

El cuadro visitante trajo en sus filas a los profesionales Sergio Pons y Manuel Guillén, del equipo Mollet, de la División de Honor de Barcelona, España.



José Luis Trejo fue el mejor de los universitarios.

Se impuso el equipo de voleibol de la UNAM

Torneo Regional Categoría Juvenil Mayor

El equipo de la UNAM (Zona CU) derrotó en dos sets al conjunto del Distrito Federal "A", en lo que fue el inicio del Torneo Regional de Voleibol Categoría Juvenil Mayor, el pasado sábado 24 de julio, en el gimnasio del Frontón Cerrado de CU.

Dicho torneo tiene carácter selectivo, y los tres primeros lugares tendrán derecho a participar en el Torneo Nacional de la especialidad, que tendrá lugar en la ciudad de Colima, del 16 al 21 de agosto próximo. El evento constará de cinco fechas con sistema round robin (cada equipo se enfrentará a todos los demás participantes).

El equipo puma derrotó por 15-4 y

Deportes sobre silla de ruedas Nueve atletas universitarios a los Juegos Panamericanos



El conjunto universitario, integrado por 9 atletas, se encuentra en la fase final de su preparación con miras a los VII Juegos Panamericanos de Deportes sobre Silla de Ruedas, que se llevarán a cabo, del 21 al 30 de agosto, en Halifax, Nueva Escocia, Canadá.

Los atletas pumas participarán en basquetbol, atletismo, natación, levantamiento de pesas, pentatlón y tiro con arco.

El equipo universitario ha tenido un buen desempeño en eventos internacionales. Su última actuación dejó gratos recuerdos, puesto que lograron

colocarse en el quinto lugar general en los Juegos Mundiales para Lisiados, celebrados el año pasado en Gran Bretaña.

Martha Heredia, directora técnica de la Asociación Universitaria de los Deportes sobre Silla de Ruedas, dijo que los pumas podrían lograr los primeros sitios en basquetbol y en atletismo, pues "son las escuadras que se han entrenado con mayor intensidad; además, siempre han destacado en eventos internacionales". En los pasados juegos mundiales obtuvieron tercero y quinto lugar por equipos.



En Denver, Colorado Curso para entrenadores de lucha

El profesor Rogelio Leños, entrenador de lucha de la UNAM, viajó a Denver, Colorado, EU, para asistir a un Curso para entrenadores de primera fuerza de la especialidad.

Al curso, preparado por la Organización Solidaridad Olímpica del Comité Olímpico Internacional, asistirán entrenadores de Venezuela, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana y Canadá, entre otros.

El cuerpo de entrenadores de la selección nacional de Estados Unidos, dirigido por Dan Diezdick, impartirá las pláticas. "En dichas sesiones se actualizarán las técnicas y se dará a conocer el nuevo reglamento, así como el concepto de lucha total", señaló el profesor Leños antes de partir.

El profesor universitario aprovechará su estancia en aquella nación para presentar su examen con el fin de obtener el título de juez árbitro internacional de categoría excepcional, que es el nombramiento máximo al que se aspira en el medio arbitral de lucha.

También participará como juez árbitro en el Campeonato Mundial Juvenil, a celebrarse del 4 al 7 de agosto, en Colorado Springs.

La certificación del curso y entrega de constancias estará a cargo del presidente de la Federación Internacional de Lucha, Milán Ercigan, y del vicepresidente de la Comisión Internacional de Arbitrajes, Steve Evanoff.

Atletismo, futbol,
basquetbol y voleibol

VII Juegos de Convivencia Deportiva



Los nuevos valores del CCH hicieron demostración de sus cualidades atléticas en la VII Convivencia Deportiva.

Con participación de 800 deportistas pertenecientes a los diferentes planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, el pasado martes fueron inaugurados los VII Juegos de Convivencia Deportiva en las instalaciones del CCH Vallejo. El acto estuvo presidido por el profesor Jorge González Teyssier, director del citado plantel.

El programa de actividades comprende las confrontaciones en cuatro deportes básicos: atletismo, futbol, basquetbol y voleibol, cuyas jornadas se llevarán a efecto los días martes y jueves, hasta el 10 de agosto. Por lo que toca al atletismo, las pruebas de pista y campo se realizaron el viernes 23 de julio, en la pista de calentamiento de Ciudad Universitaria, y en ellas los representantes de Vallejo y Naucalpan dominaron a sus contrincantes de Azcapotzalco, Sur y Oriente.

De tal manera, las posiciones registradas en la jornada atlética fueron las siguientes:

100 metros planos varonil

- 1o. Eduardo Vélez (Vallejo). 11.4
- 2o. Salvador Sánchez (Oriente). 11.6
- 3o. Víctor Jasso (Vallejo). 11.8

100 metros planos femenil

- 1o. Patricia Cabrera (Naucalpan). 14.0
- 2o. Georgina Serrano (Vallejo). 14.1
- 2o. Rosa Rivera (Vallejo). 14.1
- 2o. Lina Hernández (Oriente). 14.1

200 metros planos varonil

- 1o. Benito Gorrier (Naucalpan). 23.8
- 2o. Cristián Vega (Naucalpan). 23.9
- 3o. Guillermo Méndez (Naucalpan). 24.0

200 metros planos femenil

- 1o. Patricia Cabrera (Naucalpan) 29.2
- 2o. Georgina Serrano (Vallejo). 30.1
- 3o. Rosa M. Meglo (Vallejo). 30.5

400 metros planos varonil

- 1o. Eduardo Vélez (Vallejo). 54.0
- 2o. Jorge Beltrán (Sur). 55.0
- 3o. Eduardo Cristián (Naucalpan). 55.6

400 metros planos femenil

- 1o. Enriqueta Flores (Vallejo). 1.11.6
- 2o. Natividad Mejía (Naucalpan). 1.12.5
- 3o. Luz Pérez (Vallejo). 1.22.0

800 metros planos varonil

- 1o. Héctor Rosales (Naucalpan). 2.01.0
- 2o. Lucio Salgado (Naucalpan). 2.01.9
- 3o. Sebastián Ibarra (Oriente). 2.02.0

800 metros planos femenil

- 1o. Claudia Ruiz (Vallejo). 2.36.0
- 2o. Lucía Ruiz (Sur). 2.38.1
- 3o. Enriqueta Flores (Vallejo). 2.38.5

1500 metros planos varonil

- 1o. Emilio Guevara (Naucalpan). 4.18.0
- 2o. Sergio Alvarez (Azcapotzalco). 4.26.0
- 3o. Carlos Zaragoza (Naucalpan). 4.28.9.0

5000 metros planos varonil

- 1o. Héctor Mendoza (Sur). 17.08.1
- 2o. Salvador Rojas (Sur) 17.15.2
- 3o. Felipe Milday (Sur) 17.39.1

3000 metros planos varonil

- 1o. Héctor Rosales (Naucalpan). 9.12.3
- 2o. Raúl Ceja (Azcapotzalco). 9.14.0
- 3o. Lucio Salgado (Azcapotzalco). 9.14.5

400 metros relevos 4 x 100 varonil

- 1o. CCH Azcapotzalco 47.1
- 2o. CCH Vallejo 47.9
- 3o. CCH Oriente 50.2

400 metros relevos 4 x 400 femenil

- 1o. CCH Oriente 1.00.6
- 2o. CCH Vallejo "A" 1.01.5
- 3o. CCH Vallejo "B" 1.03.0

1600 metros relevos 4 x 400 varonil

- 1o. CCH Naucalpan "A" 3.43.5
- 2o. CCH Oriente 3.47.0
- 3o. CCH Azcapotzalco 3.47.3

1600 metros relevos 4 x 400 femenil

- 1o. CCH Vallejo 4.51.5
- 2o. CCH Oriente 5.03.0

Pruebas de Campo

Salto de altura varonil

- 1o. Benito Guerrier (Naucalpan) 1.60
- 2o. Gustavo Orozpe (Azcapotzalco) 1.55
- 3o. Eduardo Vélez (Vallejo) 1.55

Salto de altura femenil

- 1o. Teresa Sánchez (Vallejo) 1.25
- 2o. Aurora Sánchez (Vallejo) 1.20

Lanzamiento de disco varonil

- 1o. Benito Rico (Vallejo) 26.3 metros
- 2o. Oscar Tovar (Oriente) 23.16
- 3o. Ricardo García (Vallejo) 21.65

Lanzamiento de bala varonil

- 1o. J. Olvera Mosqueda (Vallejo). 9.89
- 2o. Gerardo Varela (Sur). 9.71
- 3o. Miguel A. Romero (Sur). 9.61

Lanzamiento de bala femenil

- 1o. Claudia Espinoza (Azcapotzalco) 6.46
- 2o. Natividad Mejía (Naucalpan). 6.22

- 3o. Ma. Teresa Sánchez (Vallejo). 6.10

Salto de longitud varonil

- 1o. Espinoza Pinto (Vallejo) 5.56
- 2o. Sergio Toledo (Azcapotzalco) 5.55.
- 3o. Trujillo Espinoza (Azcapotzalco) 5.53

Salto de longitud femenil

- 1o. Leticia Sánchez (Azcapotzalco). 4.24

- 2o. Georgina Serrano (Vallejo). 4.16
- 3o. Guadalupe Rosas (Azcapotzalco) 3.81.

Las competencias serán clausuradas el próximo 10 de agosto en el CCH Vallejo, en donde se premiará a los elementos más destacados con un certificado de participación. Cabe señalar que las pruebas se sancionarán por el cuerpo de 60 profesores de educación física, bajo la supervisión del profesor Isedt Caneda Urbina, coordinador general del Departamento de Educación Física.

En el tercer aniversario de sus nuevas instalaciones

Actividades deportivas en la ENEO



La licenciada Marina Guzmán Vanmeeter dando la patada inicial. Atrás, el profesor Mario Revuelta Medina.

El pasado 20 de julio fueron inauguradas las actividades deportivas de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO). El acto estuvo a cargo de la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter, directora de la ENEO y del profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas.

Estas justas se incluyeron en el marco de festejos por el tercer aniversario de las nuevas instalaciones de la ENEO, y previos a la celebración del IV Congreso de enfermería y rehabilitación, que tuvo lugar en las instalaciones del plantel. Las actividades deportivas constaron de torneos de futbol, voleibol y basquetbol.

En el cuadrangular de futbol compitió la gran mayoría de la población masculina de la escuela, lo que nos habla de la buena participación deportiva en uno de los centros educativos más pequeños en términos de alumnado. En el evento futbolístico participaron dos equipos de estudiantes. Uno formado por jóvenes de nivel técnico (Zeus Brothers) y el otro por estudiantes de nivel licenciatura (Halcones Blancos). Competieron también los trabajadores del plantel con un equipo (Santos de Enfermería), y además jugó el representativo del ISSSTE como conjunto invitado.

En la ceremonia de rigor, el profesor Mario Revuelta entregó balones a los conjuntos de la contienda futbolera, y la licenciada Guzmán dio la patada inicial de las hostilidades.

El cuadrangular fue conquistado por los Halcones Blancos, tras vencer

1-0 al Zeus Brothers y al seleccionado del ISSSTE por 7-6 en serie de penalties, pues el partido normal había terminado con empate a uno.

El segundo lugar correspondió al seleccionado del ISSSTE. Este venció al Santos de Enfermería por 4-1 y sucumbió ante Halcones Blancos en un juego muy parejo, que tuvo que ser decidido por tiros de penal.

El tercer lugar lo consiguieron los Santos de Enfermería, y el cuarto correspondió al Zeus Brothers.

El torneo de voleibol contó con una participación exclusivamente femenil. El equipo Joya se coronó con tres juegos ganados. Venció a Polilla por 15-4 y 15-4; superó a Camba con un marcador de 15-8 y 15-7, y finalmente ganó por 15-0 y 15-0 a Zodiaco.

El segundo lugar lo consiguieron las integrantes del equipo Polilla por ganarle a Camba 15-9 y 15-11; pasar sobre Zodiaco 15-0 y 15-0 y perder contra Joya.

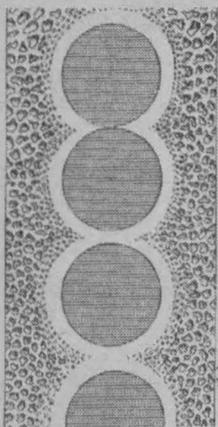
El tercer lugar fue para Camba con un partido ganado y dos perdidos, y el cuarto para Zodiaco, quien perdió todos sus encuentros.

El torneo de basquetbol, con participación sólo femenil, se realizó por doble eliminación. Las integrantes de Omega consiguieron el primer lugar, el segundo fue para el Comité Estudiantil de Enfermería y Obstetricia (CEEEO), el tercero correspondió a Star, y el cuarto a Pallas Atenea.

La Coordinación de los trabajos estuvo a cargo del licenciado Miguel Angel Flores, secretario de la Dirección de la ENEO.

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$ 31,250.00, en el área de pronóstico numérico, de acuerdo a las siguientes



BASE

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura en las carreras de Física o Matemáticas o Actuaría o equivalente, con un promedio mínimo de "B".
2. Presentar examen sobre modelos barotrópicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Ciudad Universitaria, D.F., dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Dirección se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 29 de julio de 1982.

EL DIRECTOR INTERINO
M en C Armando Báez Pedrajo.

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Unidad de Bibliotecas

La Coordinación de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un curso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo para trabajar en la Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica, con sueldo mensual de \$ 23,642.00, en el área de procesos técnicos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Experiencia en el área de procesos técnicos.
3. Presentar examen en el área de procesos técnicos.
4. Tener conocimientos del idioma inglés.

Los interesados deberán presentar certificado de estudios, Curriculum vitae y solicitud en la Unidad Administrativa de la Coordinación de la Investigación Científica dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

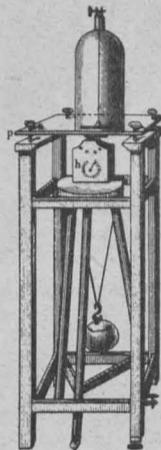
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 29 de julio de 1982.

EL COORDINADOR DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
Dr. Jaime Martuscelli.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y 19 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$ 31,250.00, en el área de mantenimiento correctivo y preventivo de instrumentación biomédica y audiovisual, de acuerdo a las siguientes



BASES:

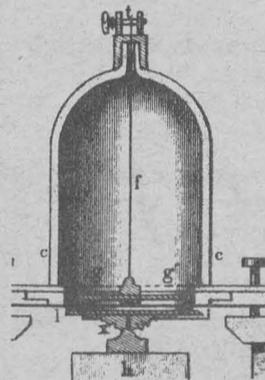
1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Presentación de examen escrito de conocimientos de electrónica, de métodos y técnicas para la detección de fallas de instrumentos audiovisuales.
3. Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y 19 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un curso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$ 44,172.00, en el área de mantenimiento preventivo y correctivo de instrumentación biomédica, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Presentación de un examen escrito sobre el procedimiento para la detección de fallas y técnicas de calibración de equipo biomédico, y sobre conocimientos de electrónica.
3. Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 29 de julio de 1982.

EL DIRECTOR
M en C Héctor Domínguez Alvarez.

GACETA UNAM

INSTITUTO DE ASTRONOMIA

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar dos plazas de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$ 31,250.00, en el área de astrofísica observacional, con residencia en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, oficinas de Ensenada, Baja California, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Haber acreditado los estudios de una licenciatura o tener preparación y experiencia equivalente.
2. Presentar examen de aptitud sobre adquisición, reducción e interpretación de datos fotométricos visuales, la una, e infrarrojos, la otra.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 29 de julio de 1982.

EL DIRECTOR
Dr. Luis F. Rodríguez.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Plantel Azcapotzalco

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del plantel Azcapotzalco, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45 del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar en las áreas Histórico-social, Matemáticas, Ciencias Experimentales y Talleres, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:



AREA HISTORICO - SOCIAL	NO. DE PLAZAS
HISTORIA I A IV	1
ADMINISTRACION I y II	1
DERECHO I y II	1
AREA DE MATEMATICAS	
LOGICA I y II	1
AREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES	
BIOLOGIA I Y METODO EXPERIMENTAL I	1
PSICOLOGIA I Y II	2

AREA DE TALLERES

TALLER DE LECTURA I A IV

3

TALLER DE REDACCION I A IV

2

CIENCIAS DE LA COMUNICACION I Y II

1

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadoros que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
 - Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
 - Prueba didáctica. Consistente en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.
- El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico	20%
Prueba didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

PRIMERA. Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar, mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

I. Curriculum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

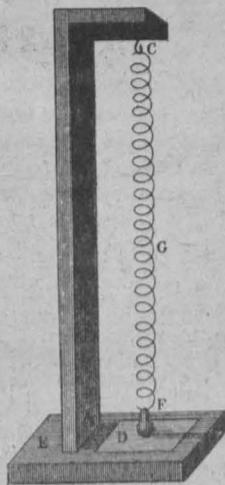
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 29 de julio de 1982.

EL COORDINADOR
Lic. David Pantoja Morán.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL
M en C Juan Recio Zubieta.

Plantel Vallejo

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del plantel Vallejo de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45 del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar en el área de matemáticas, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:



AREA DE MATEMATICAS	NO. DE PLAZAS
MATEMATICAS I a VI	9
LOGICA I y II	2
CIBERNETICA Y COMPUTACION I y II	1

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadoros que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva, o en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
 - Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
 - Prueba didáctica. Consistente en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.
- El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico	20%
Prueba didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

PRIMERA. Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar, mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será pro-

porcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

I. Curriculum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, D.F., 29 de julio de 1982.

EL COORDINADOR
Lic. David Pantoja Morán.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL
Lic. Jorge González Teysier.

Notas aclaratorias.

En la Convocatoria del Instituto de Investigaciones Estéticas, publicada en la Gaceta del día 19 del actual, en el cuarto renglón existe un error pues dice: "66, 69, del 71 al 77..." debiendo ser: 66 al 69, del 71 al 77...

Asimismo, en 5 de las convocatorias de la ENEP "Iztacala", publicadas en la Gaceta del día 19 del presente existen los siguientes errores:

- En la plaza de profesor asociado "A" T.C., en el área de Métodos cuantitativos en el punto 3 de las bases dice: "Haber producido trabajos que acrediten..." y debe ser: Haber producido un trabajo que acredite...
- En la plaza de profesor asociado "A" T.C., en el área de Ecología Vegetal en el segundo renglón del inciso a) de las pruebas dice: "correspondiente a cualquier de los planes..." y debe ser: correspondiente a cualquiera de los planes...
- En la plaza de profesor asociado "A" en el área de Análisis Experimental de la Conducta Humana, se omitió el último párrafo que señala: "Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome".
- En la plaza de profesor asociado "B" T.C., en el área de Análisis Experimental de la Conducta Humana, dice en el tercer y cuarto renglones: "en los artículos 38, 39, del 66 al 69..." y debe ser: en los artículos 38, 40, del 66 al 69... Asimismo, en el punto 3 de las bases dice: "Haber producido un trabajo que acredite..." y debe ser: Haber producido trabajos que acrediten...
- En la plaza de profesor asociado "B" T.C., en el área de Biomatemáticas en el punto 3 de las bases dice: "Haber producido un trabajo que acredite..." debiendo ser: Haber producido trabajos que acrediten...

Además, en las 2 convocatorias del Instituto de Ingeniería publicadas en la Gaceta del día 19 del actual, existen los siguientes errores:

- En la plaza de técnico académico asociado "A" T.C., dice: "De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto..." y debe ser: De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto...
- En la plaza de investigador titular "B" T.C., en el segundo renglón dice: "artículos 38, 42..." y debe ser: artículos 38, 43...

La convocatoria de la ENEP Iztacala para ocupar plazas de profesor asignatura "A", publicada en la Gaceta del día 1º del actual, por error dice: "14 plazas de profesor asignatura "A" en Instrumentación y Laboratorio (Medicina), 5 plazas de profesor asignatura "A" en Instrumentación y Laboratorio (Enfermería)" debiendo ser: 5 plazas de profesor asignatura "A" en Instrumentación y Laboratorio (Medicina), 2 plazas de profesor asignatura "A" en Instrumentación y Laboratorio (Enfermería).

En la Convocatoria aparecida en la Gaceta, con fecha 1º de julio de 1982, para concursos de oposición en las asignaturas de Instrumentación y Laboratorio del área de Medicina en la cual aparecen como número de plazas 14, debiendo decir 5 y en el área de Enfermería dice 5, debiendo decir 2.

Dirección General de Intercambio Académico

BECAS

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos, para realizar diferentes cursos.

- 1) **Curso sobre integración de matemáticas y física en la escuela secundaria y su vinculación con las otras ciencias.** Lugar: Buenos Aires, Argentina / OEA. Duración: Dos meses a partir del 1o. de octubre de 1982. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: Antes del 7 de agosto de 1982.
- 2) **Curso sobre problemas sociales contemporáneos.** Lugar: Buenos Aires, Argentina / OEA. Duración: Seis semanas a partir del 18 de octubre de 1982. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: Antes del 15 de agosto de 1982.
- 3) **Curso sobre la agroindustria como componente de proyectos integrados de desarrollo rural.** Lugar: Río Grande Do Sul, Brasil / OEA. Duración: Dos meses a partir del 4 de octubre de 1982. Entrega de do-

- documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: Antes del 8 de agosto de 1982.
- 4) **Curso sobre instrumentación y análisis químico de agentes contaminantes en el mar.** Lugar: Guayaquil, Ecuador / OEA. Duración: Cuatro semanas a partir del 1o. de febrero de 1983. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: Antes del 23 de septiembre de 1982.
 - 5) **Curso de actualización en hidrología y planificación de los recursos hídricos.** Lugar: Milán, Italia. Duración: Ocho meses a partir del 2 de noviembre de 1982. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: Antes del 10 de agosto de 1982.
 - 6) **XIV Curso internacional post-universitario de geotermia.** Lugar: Pisa,

- Italia. Duración: Diez meses a partir del 15 de febrero al 15 de diciembre, 1983. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: Antes del 20 de agosto de 1982.
- 7) **Curso de especialización para técnicos petroquímicos.** Lugar: Roma, Italia. Duración: Seis meses a partir del 6 de diciembre de 1982. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: Antes del 20 de agosto de 1982.
 - 8) **Capacitación profesional de cadetes a bordo de embarcaciones italianas.** Lugar: Italia. (IMCO). Duración: Varía de uno a dos meses, en junio y septiembre de 1983. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

- Fecha límite: Antes del 5 de abril de 1983.
- 9) **Programa Japón 1982, para representantes de países en desarrollo.** Lugar: Japón. Duración: 2 al 29 de noviembre de 1982. Información: Embajada del Japón, Paseo de la Reforma 395, Col. Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, 06500, - México, D.F. Entrega de documentos: Dr. Makoto Katsumata, Assistant Professor and Program Director, Institute for International Studies and Training, 1650-3, Kamiide, Fujinomiya-shi, Shizuoka-ken, 418-02 Japón. Telephone: 0544-54-0211 Cable: FJIIST Japan. Fecha límite: Antes del 18 de agosto de 1982.
 - 10) **Curso sobre proyectos hidroeléctricos.** Lugar: Mérida, Venezuela. Duración: Seis semanas a partir del 18 de octubre de 1982. Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F. Fecha límite: Antes del 5 de agosto de 1982.
- Mayores informes: Departamento de Información y Publicaciones, Edificio Unidad de Posgrado 2o. Piso, Ciudad Universitaria.

Educación Integral

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

PRIMER CONCURSO DE MATERIAL AUDIOVISUAL EN ZOOLOGIA



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita al Primer Concurso de Material Audiovisual en Zoología por el Grupo "Ollín Tepeu" (La vida triunfa-

rá), que se llevará a cabo los días 29 y 30 de julio, de las 11:00 a las 13:00 h y de las 17:00 a las 19:00 h, en la sala de la biblioteca del Campo II.

Convocatoria

SEGUNDO PREMIO UNIVERSITARIO DE DISEÑO MECANICO

El Departamento de Ingeniería Mecánica de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, a través del Comité Coordinador de Diseño Mecánico, convoca a los alumnos de disciplinas relacionadas, de la Universidad Nacional Autónoma de México, a presentar trabajos creativos y originales para el Segundo Premio Universitario de Diseño Mecánico, de conformidad con las siguientes

BASES:

1. Podrán participar individualmente todos los alumnos inscritos en las materias de Diseño de Elementos de Máquinas, Diseño de Máquinas, Diseño Óptimo y/o Diseño de Equipo Mecánico, o asignaturas relacionadas en otras facultades o escuelas de la UNAM.
2. Se presentarán trabajos escritos que contengan fundamentalmente ideas creativas y originales sobre cualquier tópico cubierto en los temarios correspondientes a las materias citadas o relacionadas con ellos.
3. El trabajo se desarrollará en un mínimo de tres y un máximo de seis cuartillas a máquina, a doble espacio,

- anexando todas las gráficas y/o diseños necesarios.
4. Es requisito indispensable tener inscripción vigente en alguna facultad o escuela de la UNAM.
 5. La fecha límite para recibir los trabajos es el 16 de agosto de 1982.

Jurados y premios:

1. Los miembros del jurado serán designados oportunamente, y su decisión será inapelable.
2. Los premios serán los siguientes:
1º Premio: Beca para asistir a dos cursos de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (a elección del ganador) y un diploma.
2º Premio: Beca para asistir a un curso en la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (a elección del ganador) y un diploma.
3º Premio: Mención honorífica y un diploma.

Para mayores informes, comunicarse con el ingeniero Roberto Vázquez Zepeda, en el Cubículo 9 del edificio de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (DI-ME), en horas de asesoría, o bien al teléfono 550-52-15, extensión 3742.

ENEP Aragón/Canal 13

PRIMER FORO SOBRE COMUNICACION Y CULTURA NACIONAL

(LA TV EN MEXICO Y LA PRODUCCION DE MENSAJES)

Coordinado por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón y el Canal 13 de televisión, se llevará a cabo el Primer foro sobre "Comunicación y cultura nacional" (La TV en México y la producción de mensajes), los días 25, 26 y 27 de agosto.

Los objetivos del evento son: A) Conocer las necesidades de comunicación y cultura nacional por parte de los productores de mensajes; B) Estudiar y analizar las propuestas de comunicación por parte de los productores y de los teóricos de la materia; C) Captar en base a las necesidades antes mencionadas, el perfil del egresado de "Comunicación Social"; D) Entender la problemática de la comunicación y cultura en el ámbito nacional.

La temática a seguir es la siguientes: 1. Comunicación y cultura nacional; 2. Producción de mensajes para la TV, 2.1 Educativa, 2.2 Cultural y, 2.3 De entretenimiento; 3. La comunicación y la investigación de los medios; 4. Las alternativas de la televisión en México; 5. La formación de profesionales para los medios.

Las personas interesadas en participar deberán enviar su ponencia antes del 20 de agosto próximo. Las ponencias se sujetarán al temario señalado y bajo las siguientes

normas: La presentación de las ponencias será mecanografiada, con un máximo de 15 cuartillas, a doble espacio en original con tres copias y deberá incluir: a) Carátula donde se especifique: Título de la ponencia; Nombre del autor (es); Nombre del tema o subtema en donde deberá inscribirse la ponencia; Domicilio y teléfono del participante. b) Resumen de la ponencia en una cuartilla a renglón cerrado, (se especificarán las conclusiones y proposiciones).

Se dispondrán de 30 minutos como máximo para la lectura o exposición después de lo cual se escucharán los comentarios con un límite de diez minutos y un máximo de dos comentarios por ponencia, posteriormente se pasará a la discusión general, la cual no excederá de veinte minutos.

El Comité Organizador publicará las memorias del Coloquio a la mayor brevedad posible.

Nota: A los participantes como a los asistentes se otorgará diploma.

Informes con el Comité Organizador: ENEP Aragón-UNAM, Av. Rancho Seco, Tels. 796-04-88, Exts. 147-143, en la Secretaría Técnica de Periodismo y Departamento de Ciencias Políticas y Sociales.

FCyA

SEMINARIO DE ORGANIZACION, SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

La División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración invita al Seminario de organización, sistemas y procedimientos administrativos, que se desarrollará del 12 al 14 de agosto, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h, los jueves y viernes, y de 9:00 a 13:00 h, los sábados, con la exposición del ingeniero Humberto González Rubio y el licenciado Armando García Torres.

El objetivo del evento es impartir al participante las técnicas que le permitan planear, organizar y desarrollar sistemas y procedimientos a fin de obtener una mayor eficiencia y productividad de los elementos que forman los sistemas administrativos, tanto en las instituciones públicas como privadas, y está dirigido a gerentes de sistemas y procedimientos, gerentes de planeación

y organización de sistemas, y en general a todos aquellos ejecutivos preocupados por la optimización del trabajo.

El contenido del seminario es como se señala a continuación: I) Organización y el enfoque de sistemas: Conceptos y área de estudio; Etapas en el estudio de sistemas. II) Técnicas de planeación: Selección del área de estudios; Planeación, programación y control de proyectos. III) Técnicas de registro: Recopilación de información; Cuestionarios, entrevistas y observación directa; Técnicas de diagramación. IV) Técnicas de registro: Actitud interrogante; Creatividad. V) Venta de ideas.

La cuota es de \$9,000.00, misma que incluye material didáctico.

Informes e inscripciones en Liverpool N° 66, Col. Juárez, 06600, DF, Teléfonos: 525-61-42 y 533-16-17.

VALIOSOS APORTES DEL CENTRO...

→6

Uno de los logros más trascendentes conseguidos hasta la fecha por medio de convenios y proyectos conjuntos es la construcción de un prototipo de máquina para ensamblar botes de cartón, diseñada y construida por el Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica de la Facultad de Ingeniería, que vendrá a satisfacer la demanda de un sector de la industria nacional y en particular de la empresa Tubos Espirales de México, S.A., precisó el Asesor de Rectoría.

El crecimiento industrial del país, que se ve incrementado cada vez más, requiere de una industria que participe activamente en la satisfacción de la demanda de equipos, de procesos químicos, sobre todo para actividades nacionales prioritarias, como la explotación del petróleo, la industria side-

rúrgica, los transportes y la industria alimentaria, pero que sea también capaz de competir en los mercados internacionales.

Para esto se requiere, señaló el doctor Herrán, que en México la industria de bienes de capital se sustente en una infraestructura tecnológica dinámica, por lo que es necesario diseñar equipos que se fabriquen aquí, de tal manera que se limite la evasión de divisas, y se evite la servidumbre tecnológica y económica.

En el caso particular del Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica de la Facultad de Ingeniería, un grupo de profesores, técnicos y alumnos, bajo la dirección del ingeniero Alberto Camacho, diseñó y construyó el prototipo para la máquina que ensambla botes de cartón;

es la primera vez que en la UNAM se genera una máquina de tal índole, subrayó el entrevistado.

Más adelante destacó que el Instituto de Ingeniería es el decano en nuestra Universidad en cuanto a crear, innovar, adaptar y difundir tecnologías para el diseño de máquinas y equipos, así como dispositivos mecánicos para solucionar problemas específicos de la industria y/o del sector servicio.

En cuanto al Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica, indicó que ha llevado a cabo otros proyectos hasta la fecha, entre ellos: automóvil con sistema motor híbrido, y desgranadora de maíz de flujo regresivo, así como la reconstrucción de motores de combustión interna.

A su vez, el ingeniero Alberto Camacho, jefe del Centro mencionado, explicó que la máquina, diseñada y construida en los talleres del propio Centro, efectuó automáticamente las operaciones de ensamblado, pegado y planchado de los componentes y confecciona botes de cartón que se usan para envasar sal y que pueden servir además para otros alimentos.

Se trata —dijo— de una máquina muy simple, distinta a las usadas tradicionalmente, con dispositivos y controles eléctricos y neumáticos; pesa 875 kilogramos, y puede alimentar, transportar y dosificar las partes, dan-

do al producto un ensamble y planchado final. Su volumen de producción es de 120 botes por minuto.

En México, señaló el ingeniero Camacho, el estado actual de los diseños es precario, ya que casi no se diseñan bienes de capital, por lo cual la creación de este prototipo, único en su género, y de otros que se han implementado en el Centro, representa un notable esfuerzo que deberá continuarse y ampliarse. De esta manera, se contribuye a la fabricación de equipos de diseño que aceleran el desarrollo de una infraestructura propia y adecuada a las necesidades nacionales. Los proyectos que realiza el Centro consisten casi siempre en diseño, construcción y pruebas de prototipos de máquinas industriales a petición de empresas u organismos gubernamentales, y son motivo de convenios entre la Universidad Nacional y la empresa interesada, y en muchos casos con CONACyT y FONEI.

En cuanto a los planes futuros, mediante programas de capacitación para formar grupos de diseñadores y la ampliación de equipos e instalaciones existentes, se pretende incrementar las actividades del Centro, ya que se considera que existen amplias posibilidades para la modificación, adaptación, rediseño de equipos en operación y diseño de nuevos equipos, apuntó finalmente.

Del 3 al 5 de agosto en el IJ

CONGRESO

“LA CONSTITUCION Y SU DEFENSA”

El Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, en colaboración con el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional, invitan al Congreso “La Constitución y su Defensa”, que se llevará a cabo en la ciudad de México, en la sede del propio IJ, del 3 al 5 de agosto, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Martes 3

- 9:00 h. **Ceremonia de inauguración**
 1. Palabras de bienvenida del doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.
 2. Palabras del doctor Hans Rudolf Horn en nombre de los señores ponentes.
 3. **Declaratoria inaugural**, por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- 10:00 h. **Ponencia inaugural**, a cargo del profesor Héctor Fix-Zamudio.
 10:30 h. Ponencia a cargo del profesor Allan R. Brewer Carías (Venezuela).
 11:00 h. Ponencia a cargo del profesor Jorge Campinos (Portugal).
 11:30 h. Receso.
 12:00 h. Intercambio de opiniones.
 13:30 h. Termina la sesión.
 14:00 h. Comida que ofrece a los ponentes el doctor Héctor Fix-Zamudio, presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional.
 16:30 h. Ponencia del profesor Mauro Cappelletti (Comunidad Europea).
 17:00 h. Ponencia del profesor Félix Ermacora (Austria).
 17:30 h. Ponencia de los profesores Fernando Flores García y Gonzalo Armienta (México).
 18:00 h. Receso.
 18:30 h. Intercambio de opiniones.
 19:30 h. Termina la sesión.
 20:30 h. Cena que ofrece a los ponentes el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Miércoles 4

- 10:00 h. Ponencia del profesor Jorge Mario García Laguardia (Centroamérica).
 10:30 h. Ponencia del profesor Héctor Gros Espiell (Uruguay).
 11:00 h. Ponencia del profesor Hans Rudolf Horn (República Federal de Alemania).
 11:30 h. Receso.
 12:00 h. Ponencia del profesor Antonio La Pergola (Italia).
 12:30 h. Intercambio de opiniones.
 14:00 h. Termina la sesión.
 14:30 h. Comida que ofrece el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM.
 16:30 h. Intercambio de opiniones.
 19:00 h. Termina la sesión.

Jueves 5

- 10:00 h. Ponencia del profesor Luis Carlos Sábica (Colombia).
 10:30 h. Ponencia del profesor José Afonso Da Silva (Brasil).
 11:00 h. Ponencia de profesor Carl E. Schwarz (Estados Unidos de Norteamérica).
 11:30 h. Receso.
 12:00 h. Ponencia del profesor Amos Shapira (Israel).
 12:30 h. Ponencia del profesor Jorge Vanossi (Argentina).
 13:00 h. Ponencia del profesor Pedro de Vega (España).
 13:30 h. Termina la sesión.
 14:00 h. Comida que ofrece a los ponentes el doctor Jorge Carpizo.
 16:30 h. Intercambio de opiniones.
 19:00 h. Ceremonia de clausura.
 1. Palabras del profesor Mauro Cappelletti.
 2. Palabras del profesor Ignacio Burgoa.
 3. Declaración de clausura por el doctor Jorge Carpizo.

Viernes 6

- 10:00 h. Programa de televisión.
 12:30 h. Sesión de mesa directiva del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional.

ENEP Iztacala/SPP

PRIMER SEMINARIO DE CAPACITACION Y DIVULGACION DE LA INFORMACION ESTADISTICA Y GEOGRAFICA PARA LA FORMACION DE RECURSOS HUMANOS EN EL AREA DE LA SALUD

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y la Secretaría de Programación y Presupuesto invitan al **Primer seminario de capacitación y divulgación de la información estadística y geográfica para la formación de recursos humanos en el área de la salud**, que tendrá verificativo en la Sala de Exámenes Profesionales (Salón A311) de la ENEP Iztacala, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Agosto

Lunes 2

- 10:00 h. **Inauguración**, por el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala, y el licenciado José Luis Martínez Hurtado, director general de Integración y Análisis de la Información, SPP.

- 10:30 h. **La evolución de la información estadística y geográfica como servicio público**, por el doctor Luis Inostroza, asesor del Direc-

tor General de Integración y Análisis de la Información, SPP.

Martes 3

- 9:00 h. **La información estadística como insumo básico de la investigación**, por el licenciado Roberto Guirette López, subdirector de Información Económica y Social, SPP.

Miércoles 4

- 9:00 h. **La información geográfica del territorio nacional**, por el ingeniero Salvador Flores, asesor del Director General de Integración y Análisis de la Información, SPP.

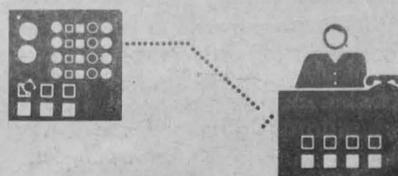
Jueves 5

- 9:00 h. **La informática al servicio del sector salud**, por el doctor César Augusto Macías Chapula, director del Centro Nacional de Información y Documentación en Salud, SSA.

Mayores informes comunicándose al teléfono 565-22-33, extensión 174, con el licenciado René Chargoy.

Instituto de Física

TALLER PRACTICO DE TRABAJO SOBRE BIFURCACIONES, CAOS Y TEMAS AFINES



El Instituto de Física invita al **Taller práctico de trabajo sobre bifurcaciones, caos y temas afines**, que se llevará a cabo en el Salón Sandoval Vallarta del IF, del 3 al 27 de agosto, martes y jueves, a las 10:00 h.

Entre los temas a desarrollar se encuentran: Bifurcaciones en mapeos iterativos unidimensionales, Doblamiento de periodos, Constantes universales en las razones de convergencia, Propiedades de escala y Región caótica, ventanas, periodo 3, funciones espectrales.

Mayores informes con el señor Julio Herrera, al 550-57-04 y 550-52-15, extensión 4714, o con el señor Jorge José, al 550-52-15, extensiones 3973 y 3976.

COORDINADOR EJECUTIVO DE LA...

→ 1

Por otra parte, mencionó que el nuevo Coordinador Ejecutivo del Servicio Social, quien sustituye al doctor Rodolfo Herrero, actual director de la ENEP Zaragoza, comparte la inquietud del doctor Rivero Serrano por vincular a la UNAM con la sociedad.

A su vez el doctor González Méndez agradeció la distinción de que fue objeto y señaló que a través del servicio social se puede ofrecer una proyección muy clara y digna del quehacer universitario. Asimismo, observó que permite entrar en contacto con la comunidad y con la realidad del país, misma que en ocasiones no puede palpase en el aula o en el laboratorio.

Por ello, la realización del servicio social es congruente con la filosofía del Rector de la UNAM, ya que por medio de ese servicio esta Casa de Estudios cumple una misión trascendental en beneficio de la comunidad nacional, añadió.

También indicó que la Comisión a su cargo tiene particular importancia, pues su acción llega a lugares a los que difícilmente tienen acceso las restantes dependencias universitarias.

El servicio social —puntualizó— es ajeno a la política y a toda preocupación que no tenga un carácter fundamentalmente humanista.

Finalmente, destacó la colaboración que el personal de esa dependencia brinda para el cabal cumplimiento de las funciones del servicio social.

El doctor González Méndez es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, y anteriormente a su actual designación fungió como director de la clínica de campo del IMSS-COPLAMAR en Cuautlixco, Morelos, donde se ganó el respeto y admiración de sus colaboradores y de la comunidad por su claro sentido del servicio a la sociedad.

En el acto estuvieron el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales; el ingeniero Alfredo Mustieles, director general de Información; los licenciados Fermín Carpio, subdirector de Actividades Socioculturales; Jesús Fernández Arellano, subdirector de Divulgación Universitaria, y el señor Ricardo de la Garza, secretario particular del Secretario de Rectoría, entre otras personas.

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE...

→ 1

Por su parte, el licenciado Labastida expresó que otro de los objetivos que se tiene es evaluar los programas de investigación en relación al cumplimiento de las finalidades explícitas de las distintas áreas y sobre la investigación que otros centros e institutos efectúan, para evitar la duplicación de esfuerzos y a investigar problemas importantes que no son analizados.

Recordó que a partir de los años setenta, el IIS incrementó considerablemente su personal académico, además los proyectos se multiplicaron y diversificaron.

También se efectuaron diversos procesos para ofrecer mejores condiciones de trabajo y contar con la de una organización interna que garantizara una estructura académica sólida, la cual permitía definir una política de desarrollo de la investigación.

“El proceso de consolidación de esas áreas, entendidas como espacios de definición y evaluación de los programas de investigación, ha sido muy desigual y aún en los casos más exitosos es insuficiente. Pensamos que en el futuro las funciones de los coordinadores de las áreas deben estar mejor definidas, y, tanto las tareas comunes como las obligaciones y derechos de sus miembros, más claramente establecidos”.

Subrayó que la consolidación de las áreas, al crear una estructura académica sólida, permitirá establecer una política de desarrollo de la investigación más adecuada.

Sin embargo, establecer esa política de desarrollo de la investigación sobre bases más firmes implica evaluar los proyectos que se están realizando y los recursos potenciales del Instituto en el campo de la investigación, a partir de la definición de prioridades.

El licenciado Labastida indicó que la realización de esta evaluación implica un análisis sistemático y una reflexión que deben realizar conjunta-

mente el director, los coordinadores y los responsables de los diversos proyectos de investigación.

Al referirse a los problemas que deberán enfrentar, señaló que existe un desequilibrio en el análisis de los principales grupos sociales que integran la sociedad mexicana actual. De esta manera se tiene que la mayoría de los proyectos estudian a la clase obrera, mientras únicamente dos analizan a los grupos empresariales y referente a los sectores medios se carece de estudios.

En el área de Sociología Política, se han efectuado estudios de sociología electoral, enfocados desde una perspectiva histórica, pero no se analizan en forma permanente estos procesos trascendentales en la vida política contemporánea del país.

En lo que se refiere a estudios de la población, se han realizado investigaciones sobre demografía histórica, migraciones, y se efectúan estudios sobre fecundidad. Precisamente, el instituto colaboró con dependencias gubernamentales en la realización de una encuesta nacional de fecundidad y en la elaboración de los censos nacionales de población.

Señaló que en el problema que representa la incidencia de los factores demográficos en la estructura ocupacional aún no se han hecho análisis suficientes; asimismo, en lo que se refiere a la política científica y tecnológica, sólo existe un proyecto y se carece de alguno que investigue el sistema y la política educativa desde la perspectiva de sus implicaciones en los cambios sociales.

El licenciado Julio Labastida aclaró que el Instituto no puede investigar todos los temas, pero el hecho de enunciarlos permite la posibilidad de reorientar los proyectos hacia el estudio de temas importantes que no están siendo estudiados plenamente por otras instituciones.

Añadió que otro elemento en la reorientación de la política de investiga-

PRIMERA REUNION DE ...

→ 8

Las áreas en que se inscribirán los trabajos de investigación, son: **Salud**, que abarca los temas de Virología, Bacteriología, Micología, Parasitología, Inmunología, Patología y Medicina Preventiva; **Alimentación**, que incluye el tópico de forrajes, pastizales y alimentación de rumiantes; mientras que en el área de **Fisiología y Genética**, se desarrollarán las áreas de fisiología y reproducción de rumiantes y no rumiantes, mejoramiento genético de rumiantes y no rumiantes y, finalmente, el apartado que corresponde a **Economía, Administración y Sociología**, contemplándose además de esos temas, el desarrollo regional.

Por otra parte, el ingeniero Aguilar Campuzano explicó que no obstante que el INIP se dedica a realizar proyectos de investigación pecuaria en base a prioridades que el propio instituto detecta o que el mismo sector oficial le comisiona, la FMVyZ como la FES Cuautitlán tienen proyectos de convenio listos para trabajar conjuntamente, aunque sin estar los acuerdos debidamente suscritos, desde hace tiempo han trabajado en equipo.

El doctor Antillón Rionda agregó que una de las formas de participación de la FES Cuautitlán en las

actividades de investigación del INIP ha sido la impartición de cátedra e investigación a nivel de posgrado y licenciatura, ya que hasta hace pocos años las funciones del instituto eran exclusivamente de investigación.

Del mismo modo, reconoció el gesto de buena voluntad que ha tenido el INIP al apoyar la idea de realizar la **Reunión de Investigación Pecuaria en México 1982** a nivel nacional, ya que durante muchos años la realizaba anualmente, con la participación casi exclusiva de sus investigadores. En esta ocasión se expondrán a la comunidad científica aproximadamente 250 trabajos de investigación del sector pecuario que realizan las diferentes instituciones del país, en particular de la UNAM y la SARH.

Se espera contar con la presencia de otras escuelas y centros de agronomía y veterinaria de todo el país, para que al finalizar el evento se analice la situación actual de la investigación pecuaria en México haciendo las recomendaciones pertinentes a las autoridades correspondientes y, finalmente, hacen llegar la información generada por la investigación pecuaria a los profesionales del sector.

ción, es tratar de dar un enfoque multidisciplinario al estudio de temas que por su naturaleza se presta a ello, como sería el caso de la mortalidad, que está relacionado con el estudio de las condiciones de vida, de salud, y con las políticas del sector público.

Destacó que otra meta fundamental planteada es elevar la calidad de la investigación que se realice, para lo cual se deben tomar diversas medidas, tales como la revisión periódica de los mecanismos de evaluación, tanto de los currícula de los investigadores como de los proyectos de investigación; que los investigadores tengan acceso a los avances que se logran a nivel internacional y la celebración de seminarios para realizar análisis comparativos de los proyectos con especialistas de otros centros, nacionales y extranjeros.

En lo que respecta al campo editorial precisó que actualmente se publica un promedio de 20 libros al año y a partir de 1979 se inició una serie de “cuadernos”, donde se publican los avances de las investigaciones en proceso.

Sin embargo, dijo, pensamos que en la labor editorial tendrá que hacerse un esfuerzo importante en los próximos años, para lo cual se necesita una vinculación más estrecha entre los programas de investigación de las áreas y la política editorial.

Comentó que el apoyo a la investigación de los departamentos de publicaciones, de la biblioteca y del centro de documentación, ha sido esencial, pero como han realizado su trabajo con serias limitaciones, es necesario que se les brinde mayor apoyo.

En cuanto a la función que cumple el personal administrativo, subrayó que es fundamental para este Instituto, por lo que deben ser examinadas las relaciones que se han mantenido hasta ahora entre las labores académicas y las administrativas, de una manera franca, abierta y respetuosa de los derechos de los trabajadores y de los objetivos que la legislación universitaria le asigna al Instituto.

Por último, el licenciado Julio Labastida expresó su reconocimiento a

las personas más cercanas al trabajo de la Dirección, por el apoyo que le brindaron durante su primera gestión, iniciada en 1976 y la que concluyó el pasado 30 de junio.

Por su parte, el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, destacó la labor que el Instituto ha desarrollado y la excelente conducción que realizó el licenciado Labastida en su primer periodo de gestión.

Asimismo, exhortó a todo el personal para que renueve su compromiso de lealtad con la Universidad, con el IIS y con las líneas de fuerza que han inspirado los proyectos académicos.

Finalmente, expresó su agradecimiento al Director del IIS por la labor desempeñada en su pasado periodo y le deseó el mejor de los éxitos para su gestión.

El licenciado Julio Labastida obtuvo el grado de licenciado en Derecho en la Universidad de Guadalajara en 1961 y efectuó estudios de doctorado en Sociología en la Escuela Práctica de Altos Estudios de La Sorbona, París, Francia.

Ha efectuado numerosos estudios sobre problemas económico-políticos sobre América Latina. También sobre México ha publicado trabajos entre los que destacan: “Los grupos dominantes frente a las alternativas de cambio”; “El régimen de Echeverría: perspectivas de cambio en la estrategia de desarrollo y en la estructura del poder”.

En lo que se refiere a sus actividades profesionales y docentes, desde junio de 1976 es director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y de la Revista Mexicana de Sociología, y ha impartido cátedra en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En la ceremonia efectuada en el 7º piso de la Torre II de Humanidades, también estuvieron presentes el licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y los doctores Pablo González Casanova, investigador del IIS, y José Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

IV CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERIA...

→ 2

De la misma forma, expresó, los programas socioeconómicos deben enfocarse a solucionar el estado infrahumano en que viven los sectores marginados del país, ya que su condición económica, social, ambiental y cultural es factor que obstaculiza el mejor desarrollo físico, mental y social de su comunidad.

Es por ello que la ENEO, al organizar el IV Congreso Nacional de Enfermería y Rehabilitación, persigue acercarse y analizar la situación del inválido y el minusválido, visto como una unidad bio-psico-social y como un fenómeno que ocurre en algunas etapas de la vida.

El congreso pretende conocer las alternativas y elaborar programas para que el inválido se valga por sí mismo y se incorpore al desarrollo social, explicó.

Por otra parte, subrayó los 75 años de enseñanza de la enfermería en la Universidad Nacional Autónoma de México, tiempo en el cual se han logrado cambios vitales para lograr la superación de esa actividad.

Por ese motivo, la licenciada Mari-

na Guzmán Vanmeeter de Cisneros exhortó a profesores, estudiantes y enfermeras en ejercicio, a renovar el compromiso de ser cada día mejores, como personas y como profesionales, para elevar el nivel de salud de los mexicanos.

En el presidium estuvieron, además de los mencionados, los doctores Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala; Rubén Ricalde Noriega, director general de Rehabilitación, en representación del doctor Mario Calles López Negrete, secretario de Salubridad y Asistencia; la enfermera Elisa Goyarzo González, jefa de enfermeras del Instituto Nacional de Cancerología; la licenciada Rosa Belem Torres Rodríguez, presidenta de la Asociación de Facultades y Escuelas de Enfermería; el doctor Ramón Villareal, coordinador general de Enseñanza del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia; y el doctor Juan Antonio Velasco, asesor de Rehabilitación de la Dirección General del IMSS, en representación del licenciado Arsenio Farrell Cubillas, titular de esa dependencia.

VII CONGRESO DE LA SOCIEDAD...

→ 3

En ese acto, en que el doctor Martuscelli estuvo acompañado de los doctores Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria, y Ramiro Ramírez Necochea, presidente de la Sociedad Internacional de Veterinarios Porcícolas, señaló que es un gran honor para México haber sido seleccionado por los directivos de esa sociedad como sede de tan importante congreso, que es el primero que se realiza en un país latinoamericano.

Agregó que es preocupación de la actual administración vincular las tareas universitarias con los problemas de prioridad nacional; con este fin y por acuerdo del Rector de la UNAM se ha creado recientemente el Programa Universitario de Alimentos (PUAL) que tiene por objeto relevar y racionalizar el esfuerzo que hacen las distintas dependencias universitarias en esta área. En ese contexto, explicó el funcionario, fue gratificante comprobar, dentro de este programa, el importante esfuerzo que llevan a cabo las escue-

las de veterinaria en el país. Asimismo indicó que el Rector ha creado un programa universitario de salud, en el cual la medicina veterinaria ha tenido gran participación.

El doctor Jaime Martuscelli reiteró la más cordial bienvenida a los congresales por parte de la UNAM y les deseó los mejores éxitos en sus trabajos, los cuales, dijo, seguramente reportarán positivos resultados para enriquecer un área tan importante del conocimiento como es la medicina veterinaria.

Durante la ceremonia acompañaron en el presidium al Coordinador de la Investigación Científica los doctores Carlos Pijoan, secretario general del Comité Organizador del Congreso; Alberto Casarín, secretario del Comité Científico del mismo; Miguel Guzmán de las Casas, secretario auxiliar del Congreso y presidente de la Asociación Mexicana de Veterinarios Especialistas en Cerdos; y Joaquín García Rivas, secretario de Eventos Sociales del Congreso, además de los nombrados.

INICIO EL III SIMPOSIO...

→ 6

Más adelante afirmó que uno de los objetivos que persigue el III Simposio Nacional de Administración Industrial es enfatizar la importancia de optimizar el uso de recursos tecnológicos en la empresa y su impacto en el desarrollo nacional. Asimismo, se analizarán las condiciones y los recursos tecnológicos existentes en el país, en lo relativo a la transferencia, importación, adaptación, asimilación y desarrollo de tecnología, a fin de estimular la formulación de estrategias y políticas empresariales en materia de administración tecnológica en el caso de la industria química.

Consideró que la Facultad de Química de la UNAM, es el plantel más grande e importante en la enseñanza de esa disciplina, porque posee la infraestructura necesaria para la investigación pura y aplicada y forma personal idóneo. Cuenta con un mayor número de grupos que han alcanzado una masa crítica y que están capacitados para establecer criterios de selección

y adaptación tecnológica.

Finalmente hizo votos por el éxito de las tareas a realizar y de que contribuyan a vincular el trabajo académico con la realidad tecnológica industrial.

En el acto estuvieron presentes los doctores Andoni Garriz Ruiz y José Luis Mateos, secretario académico y jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FQ, respectivamente; Carmen Tagüena, jefa de la sección de eventos especiales de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico; Leonel Corona, miembro de la DEP de la Facultad de Economía y Edgar Ortiz, catedrático de la ENEP Acatlán; la M en C Laura García, coordinadora de la maestría en Administración Industrial de la DEP de la FQ, y el ingeniero Eduardo Montaña, jefe del Departamento de Apoyo a Programas Tecnológicos de la misma División.

El simposio concluirá el 6 de agosto y se realiza en el edificio "D", de la FQ.

mientos, sino por el contrario, son los movimientos sociales los que hacen que las estructuras cambien y generen la crisis.

El principal punto para toda la investigación reside en la capacidad de formular las preguntas adecuadas y no en los resultados que se obtengan, observó por otra parte.

Al referirse a las características sociales de los componentes de los Movimientos Sociales Urbanos (MSU), el especialista destacó que la segregación social de las clases hace que dichos movimientos tiendan hacia un predominio de clase en su composición social. Al mismo tiempo, dijo que los MSU no defienden intereses propios de clase, puesto que no se organizan en torno a relaciones de producción, sino que surgen a raíz de un descontento social que tiene que ver directamente con el Estado, y no con el capital.

Por otra parte, destacó que en términos de la composición social de los MSU, se ha observado una activa participación de mujeres, las cuales han constituido la vanguardia militante y organizativa de los

mismos. Ello se debe, principalmente, a la discriminación de la mujer en el proceso productivo, añadió.

Otro elemento importante en los MSU es la incorporación de jóvenes, quienes participan en gran medida en la organización de estos movimientos, y tienen una mayor relación con los adultos, comentó.

De otro lado, explicó que los MSU surgen principalmente con dos objetivos: exigir reivindicaciones específicas, y unirse para tomar en sus manos todos los problemas correspondientes a su zona.

Finalmente, indicó que la dimensión de la territorialidad de los MSU gira en torno a tres elementos: las reivindicaciones ligadas al consumo colectivo y a los bienes y servicios requeridos por la población; la demanda por conformar una identidad cultural propia, y establecer redes de comunicación interpersonal a fin de desarrollar una subcultura; y la aparición de nuevas orientaciones políticas que tienden a la autogestión, independiente del Estado y de los partidos políticos.

Dirección General de Proyectos Académicos

APORTACIONES UNIVERSITARIAS EN RADIO UNAM

La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes a las 7:45 am el programa **Aportaciones Universitarias**, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades, han sido premiados por sus contribuciones, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Viernes 30 de julio - Doctor Octavio Novaro Peñaloza.

Lunes 2 de agosto - Maestro Marcos Mazari.

Viernes 6 de agosto - Doctor Ismael Herrera.

Lunes 9 de agosto - Doctor Germinal Cocho Gil.

Viernes 13 de agosto - Doctor Jorge Flores Valdés.

SOCIOLOGIA COMPARADA ...

→ 5

Durante el acto, efectuado en el Salón de Consejos de la Coordinación de la Investigación Científica, el doctor Aguilar indicó que la obra del profesor Castells no sólo es conocida por su magnitud y calidad, sino porque ha contribuido a la formación de numerosos sociólogos urbanos, debido a sus aportaciones teóricas e innovaciones metodológicas sobre los problemas urbanos.

Por su parte, el licenciado Manuel Perló, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales y coordinador del seminario, mencionó que este evento tiene especial significado para la UNAM porque es el primero, dentro de dicha temática, que se organiza en esta institución.

Asimismo, comentó que en los últimos años, el país ha presenciado un ascenso de movimientos urbanos los cuales presentan características particulares con respecto a lo que ha sido la tradición histórica de México. Este fenómeno, continuó, tiene actualmente enorme impor-

tancia debido al potencial social y político que ha adquirido; por lo que representa un reto para todos los científicos sociales, arrojar luz en torno al carácter de dichos movimientos, a las causas que los generan y a su potencial transformador en la sociedad mexicana.

Finalmente, agradeció la colaboración de la DGAPA para la realización del seminario, así como la participación del profesor Castells, cuya investigación (12 años de trabajo) le hace merecedor del reconocimiento de los urbanistas de todo el mundo.

Al iniciar los trabajos de este seminario, el profesor Castells indicó que la tarea del investigador no es repetir los textos sagrados, o las opiniones de las masas, sino proveer de instrumentos críticos de la realidad social que sirvan para el análisis y desarrollo de la práctica social.

Asimismo, expresó que en el análisis de los movimientos sociales urbanos no se debe partir de la base de que la crisis genera dichos movi-

CONGRESO INTERNACIONAL DEL CENTENARIO...

→ 3

Por su parte, el doctor Carlos R. Pacheco, presidente del congreso, expresó que este evento, de gran importancia para el país, está dedicado a los médicos que luchan por la erradicación de este terrible mal, así también para demostrar que la unión entre los trabajadores de la salud en el cumplimiento de un programa es la única esperanza para lograr el control de la tuberculosis para bien de la humanidad y la comunidad mexicana.

Al acto asistieron, además de los ya mencionados, los doctores Guillermo Soberón Acevedo, coordinador de los Servicios de Salud de la Presidencia de la República; Manuel López Portillo, subsecretario del Mejoramiento del Ambiente; Elsa Moreno, directora regional del Área II de la OPS; Enrique Orellana, representante de la Unión Internacional contra la Tuberculosis; Bernardo Sepúlveda, secretario del Consejo de Salubridad General; Raúl Cicero, jefe de la Unidad de Neumología del Hospital General, y José Kuthy, jefe del Servicio de la Unidad de Neumología del Hospital General.

INTERVENCION DEL DOCTOR OCTAVIO RIVERO SERRANO EN EL CONGRESO

Es necesario entender la importancia del nivel primario en la atención a la tuberculosis, pues es así como se detectarán los casos y podrán tratarse a través de medidas más simples y menos costosas, que permitan controlar este padecimiento, afirmó el pasado día 28 de julio el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

El tratamiento de esta enfermedad

en el tercer nivel, con grandes hospitales, buenos cirujanos y suficientes recursos económicos y materiales, únicamente proporciona soluciones individuales y casuales, agregó.

Aseguró que los médicos, biólogos, fisiólogos, bacteriólogos y epidemiólogos han enfrentado la tuberculosis desde el punto de vista clínico, pero no social, pues no han sido capaces de implementar los mecanismos necesarios para alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

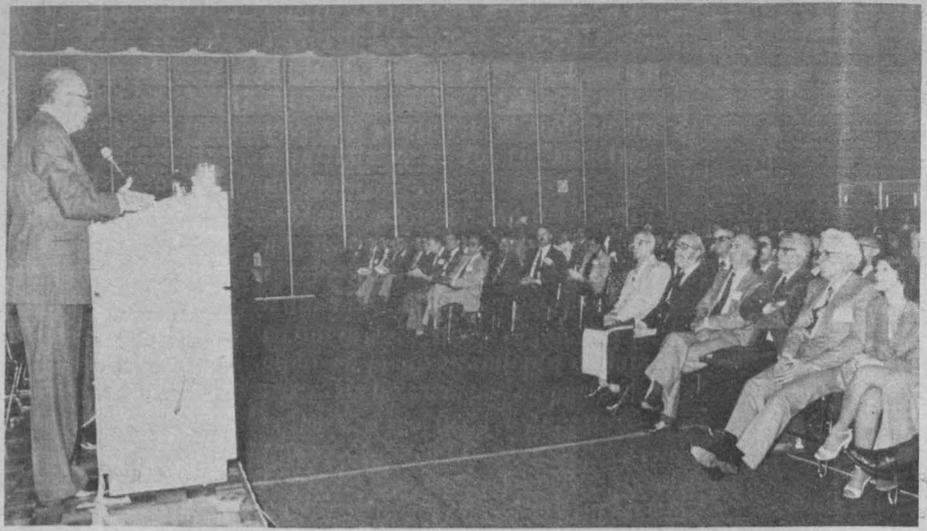
Hace falta conocer la proyección social de esta enfermedad para que se cierre el círculo de la enseñanza de la tuberculosis. Reiteró que en el aspecto de atención a la salud, la Universidad también está preocupada, ahora más que nunca, en estudiar la forma en que los seres humanos puedan lograr una mayor igualdad social.

El doctor Rivero Serrano explicó que los factores económicos, sociales, de alimentación, genéticos e higiénicos, son los primeros que deben tenerse en cuenta para comprender en toda su extensión a la enfermedad y de esta manera saber cómo atender a los pacientes.

La enfermedad no sólo es el padecimiento que ocasiona la induración o excavación de un pulmón o una lesión extrapulmonar que puede contagiar a otros individuos, sino que también es importante el problema psicológico del enfermo y de la comunidad en que se desenvuelve.

Mientras lo anterior no sea considerado en el tratamiento de esta enfermedad, aseveró, no será posible comprender los cambios necesarios que se requieren para poder controlar efectivamente la tuberculosis, como problema individual y colectivo.

La tuberculosis, añadió, debe entenderse como un problema de toda la



Momento de la intervención del doctor Octavio Rivero Serrano.

comunidad y no como un problema individual del paciente que lo sufre. Por lo tanto, es necesario enseñar a los estudiantes de medicina que deben integrarse a los esfuerzos que realiza toda la comunidad para controlar este padecimiento.

Más adelante, indicó que el concepto médico-maestro-alumno es necesario que se implemente en forma constante en las escuelas de medicina, pues en algunas instituciones la enseñanza teórico-práctica del maestro al alumno ha sido totalmente reemplazada por máquinas de enseñanza de todo tipo, muy modernas, pero que de ninguna forma pueden sustituir la enseñanza médica en la cabecera del enfermo.

Afirmó que la tuberculosis es un claro ejemplo de que la medicina debe estar íntimamente ligada al ejercicio práctico de la misma, y además es una muestra del avance de la medicina a través de la magia, la religión, el empirismo y la ciencia. De los conceptos precientíficos de la tuberculosis se pasó al conocimiento científico, lo que permitió conocer el problema anatomopatológico; establecer la relación clínico-patológica; emitir un diagnóstico clínico preciso y posteriormente,

a través de un diagnóstico funcional, atenderla y controlarla.

Al hacer historia sobre la enseñanza y tratamiento de la tuberculosis, el doctor Rivero Serrano señaló que los griegos fueron los primeros en explicar que esta enfermedad no era un proceso relacionado con hechos religiosos o mágicos y nada tenía que ver con la demonología, sino que se trataba de un padecimiento natural ocasionado por alteraciones físicas en el organismo. Por tal razón, reclamaban que la enseñanza acerca de la enfermedad se realizase en la cabecera del enfermo.

Respecto a la enseñanza sobre esta enfermedad en México, explicó que la primera cátedra de medicina en el país fue creada en 1579; en 1776 se inicia la primera cátedra clínica en el Hospital San Andrés, precursor del Hospital General.

Finalmente, indicó que de 1906 a 1956 la tuberculosis se enseñó en las escuelas de medicina como parte del segundo curso de clínica médica, con variantes propias de la interpretación de lo que eran la medicina y las enfermedades en la primera mitad de este siglo, y es en la década de los 50 cuando se inician las clases de patología del aparato respiratorio.

LOGROS Y PERSPECTIVAS...

→ 5

Indicó que deben buscarse los mecanismos que permitan que los diseños y desarrollos que en el CI se realizan puedan ser reproducidos en una escala que satisfaga las necesidades nacionales del sector a que correspondan. En este sentido, subrayó la necesidad de contar con algún programa de posgrado en el área de instrumentación que permita formar al personal altamente especializado y calificado que necesitan la Universidad y el país.

Funciones de los diversos departamentos

Posteriormente, el ingeniero Enrique Reyna, jefe del Departamento de Mantenimiento, señaló que su objetivo fundamental es dar servicio de mantenimiento preventivo y correctivo a diversos equipos que son enviados por dependencias de la UNAM y algunas universidades de los estados.

Informó que durante el año de 1981, el Departamento de Mantenimiento realizó 711 servicios de este tipo. Dentro de los equipos atendidos con mayor frecuencia están los de las secciones de óptica, electromecánica y electrónica.

El físico Valentín Medina, secretario técnico del Centro y responsable del

Departamento de Asesoría e Información, afirmó que uno de los objetivos que en él se persiguen es realizar estudios y proyectos, así como ofrecer orientación sobre aspectos relacionados con la selección, adquisición y manejo de equipos e instrumentos científicos y didácticos. Algunas de las acciones más importantes realizadas han sido el diseño e implementación para llevar en forma automatizada el inventario de equipos y aparatos adquiridos por las diferentes dependencias de la UNAM, participación en la elaboración de 16 normas oficiales mexicanas y una internacional sobre herramientas y máquinas-herramientas.

En su intervención, el físico Javier Sierra, jefe del Departamento de Diseño, señaló que la sección a su cargo tiene como finalidad desarrollar instrumentos científicos solicitados por diversas dependencias de la UNAM y por otras instituciones, o propuestos por el propio Centro de Instrumentos. Dicho departamento desarrolla sistemas de adquisición de datos basados en computadora, modelos matemáticos, tratamiento de datos por métodos ópticos y electrónicos, métodos de medición y calibración, desarrollo de

prototipos de aparatos y formación de personal en temas especializados.

Al hacer uso de la palabra, el M en C José Luis Pérez Silva señaló que el Departamento de Ingeniería tiene a su cargo la revisión y desarrollo, desde un punto de vista de la ingeniería, de los prototipos que se han generado en el Centro y que se planea reproducir.

Por su parte, el ingeniero Alberto Pimentel, jefe del Departamento de Producción, señaló que éste colabora en la construcción de prototipos y producciones de equipo con los departamentos de Diseño e Ingeniería del Centro. La infraestructura que posee ese departamento, tanto a nivel de personal técnico como de máquinas-herramientas, permite asegurar que el Centro cuenta con uno de los mejores talleres de la Universidad.

Manifestaciones del Rector

Luego de escuchar las explicaciones de los funcionarios del Centro, el doctor Octavio Rivero Serrano manifestó que el Centro de Instrumentos será uno de los sitios más importantes en el crecimiento de la Universidad, para lo cual se requiere continúe su

crecimiento pausado sin desviarse de sus objetivos fundamentales. Luego de considerar que uno de los retos de la UNAM será la formación de recursos humanos para el Centro, agregó que esta instancia universitaria responde a necesidades precisas de la comunidad de la UNAM y de otras universidades. "Es fundamental que la comunidad universitaria conozca la importancia y trascendencia que tiene el Centro de Instrumentos, una de las dependencias universitarias más jóvenes", apuntó, y explicó la conveniencia de divulgar los trabajos que en él se realizan. "El Centro de Instrumentos de la UNAM será uno de los pilares fundamentales del desarrollo científico y tecnológico", aseguró.

Luego de serle entregado al doctor Octavio Rivero Serrano el libro que contiene los logros más sobresalientes del Centro de Instrumentos, realizó un recorrido por los distintos departamentos, donde le fueron mostrados equipos terminados e investigaciones en proceso.

En el acto estuvieron presentes, además, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, y miembros del personal del Centro de Instrumentos.

CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE POLITICAS...

→ 2

En el mismo acto, efectuado en el Palacio de las Bellas Artes, al que asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, entre otros funcionarios del sector educativo del país, el Secretario de Educación Pública reiteró que en muchos casos los avances técnicos han servido más como mecanismos de control sobre grandes medios de información y para que grupos económicos y políticos manipulen la opinión, que para promover el entendimiento entre los hombres, hasta hoy incapaces de detener la pugna de las ideologías y superar el recurso de la violencia.

En el plano internacional, continuó, se han multiplicado, en los últimos años, los esfuerzos de organismos internacionales por encontrar caminos hacia una verdadera paz. Sin embargo, han sido 12 años de conflictos y guerras, en los que se gastan 500 mil millones de dólares anuales en armamento, y decenas de miles de científicos y tecnólogos trabajan directamente para la industria militar, privando a la humanidad de su talento y creatividad, evitando así el bienestar y la paz.

Frente a este panorama, la cultura contemporánea se encuentra ante una contradicción fundamental: al avance material que la ciencia y la tecnología han hecho posible no ha correspondido un avance de carácter ético que nos dé la capacidad de alcanzar una paz basada en la justicia y en la aceptación de la unidad del género humano, subrayó el licenciado Solana.

Sobre el problema del incremento mundial de la población, afirmó que de aquí al año 2,000 éste equivaldrá a la población total del mundo en tiempos de la Primera Guerra Mundial, y requerirá durante los próximos 18 años: alimentos, vivienda, hospitales, servicios y empleo, lo cual significará una obra magna. Ello implicará un ajuste en el rumbo del desarrollo internacional.

“Al formular una política cultural debemos ser capaces de rescatar el sentido profundo y humano del proceso del desarrollo, rectificando sus desviaciones y eliminando sus espejismos. Necesitamos nuevos modelos, y es en el ámbito de la cultura y de la educación en donde habremos de hallarlos”, apuntó. Y añadió que no basta con proporcionar escuela y maestro; es necesaria

una educación innovadora que además de informar y transmitir, forme, renueve y ayude a los educandos a tomar conciencia de su tiempo y su espacio, y que se funde en el respeto a los demás, así como en la solidaridad social e internacional.

Por su parte, Amadou-Mahtar M'Bow, director general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), dijo que estamos descubriendo apenas el papel clave que debe desempeñar la cooperación cultural en el necesario acercamiento entre los pueblos, en la construcción de un mundo donde cada nación tenga un lugar reconocido, donde los hombres puedan concebir conductas distintas de las suyas y captar valores distintos de los propios, para sentirse parte integrante de una humanidad que tiene mil rostros solidarios.

Vivimos, dijo, una época de la historia de la humanidad en la que ninguna cultura puede, so pena de perecer, subsistir aisladamente, ya que son la ciencia y la técnica modernas y las modalidades de producción, de organización y de vida que promueven, y los medios de comunicación que permiten crear y desarrollar, los que imponen ahora a todas las culturas una especie de simbiosis que puede ser destructiva o creadora.

Destructiva, si el poder que da la ciencia y la técnica se utilizan con fines de dominación, si sirve para subyugar a los pueblos y someterlos a la lógica del más fuerte; creadora, si por el contrario, este poder libera al hombre de las servidumbres materiales que siguen limitando su capacidad para expresarse plenamente y si permite la plena expresión de todos los valores espirituales y morales, intelectuales y estéticos, esenciales para el equilibrio del hombre y la cohesión de las sociedades.

Manifestó el Director General de la UNESCO que la conferencia se convocó con el fin de realizar una síntesis de las experiencias adquiridas en materia de políticas y prácticas culturales, desde la conferencia de Venecia, suscitar una reflexión a fondo sobre los problemas fundamentales de la cultura en el mundo contemporáneo y formular nuevas orientaciones destinadas a fortalecer la dimensión cultural del desarrollo y a facilitar la cooperación cultural internacional.

Facultad de Ciencias

AVISO

Se comunica a todos los profesores del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias, que hasta el 6 de agosto estarán a su disposición, en las oficinas del Consejo Departamental de Física, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes, las solicitudes para impartir clases de licenciatura y estudios de posgrado durante el primer semestre de 1983, mismas que deberán ser entregadas en las citadas oficinas, en el entendido de que no se tramitará ninguna solicitud extemporánea.

Atentamente:

Consejo Departamental de Física.

ENEP Acatlán

PRESENTACION DEL LIBRO “FRA FILIPPO LIPPI: CANCIONERO DE LUCREZIA BUTI”

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través del Centro de Difusión Cultural, invita a la presentación del libro *Fra Filippo Lippi: Cancionero de Lucrezia Buti*, de Vicente Quirarte, editado por el mismo centro. La presentación estará a cargo de Marco Antonio Campos, el martes 3 de agosto a las 19:00 h, en el Paraninfo de la antigua Escuela de Medicina (Venezuela y Brasil).

MARIO DE LA CUEVA: EJEMPLO Y OBRA...

→ 7

Igualmente, decía que probablemente nunca se realizaría la idea de un Estado perfecto, porque la justicia humana no será perfecta nunca, pero en la medida en que el hombre se acerque a la idea de lo justo, se acercará también a la idea del Estado como organización de justicia y libertad.

Por otra parte, el licenciado Urbano Farías, catedrático de Derecho del Trabajo en la FD y subdirector de FINASA, mencionó que el Derecho Mexicano del Trabajo es producto de la primera revolución social del siglo XX y que nació como un derecho nuevo para ordenar las ideas y los nuevos valores.

Al mismo tiempo, agregó, fue expresión de una nueva idea de justicia, la cual dejó de ser una fórmula fría que habría de aplicarse en las relaciones de los hombres, para convertirse en la expresión de la necesidad y anhelos de las personas que entregan sus energías al trabajo.

El Derecho del Trabajo (DT) hizo posible que el trabajador fuera elevado a la categoría de persona, para vivir como tal, en una realidad de la vida social. Esta nueva visión del DT y de la previsión social transformó la esencia y la función del orden público, observó el licenciado Farías.

Asimismo, destacó que la presencia de Mario de la Cueva en el DT permitió un desarrollo inusitado y una fuerza expansiva en esta nueva rama del Derecho Social, por lo que se constituyó en un ejemplo a seguir para los demás pueblos latinoamericanos y europeos.

Sobre las aportaciones de Mario de la Cueva al DMT, el licenciado Farías señaló que desde 1935, en que por accidente afortunado se dedica a esta rama del Derecho, a raíz de su trabajo como secretario de Estudios-Cuenta en la Cuarta Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, elaboró las tesis de jurisprudencia más sobresalientes de esa época, que más adelante le sirvieron para publicar las obras sobre el DMT y la Ley Federal del Trabajo; toda su actividad nos permite afirmar que el nombre de Mario de la Cueva y el DMT han quedado indisolublemente unidos, fundiéndose en el tiempo y proyectándose en el porvenir.

Al referirse a sus aportaciones sobre los fines de la empresa, el ponente afirmó que para Mario de la Cueva el fin de la sociedad, de la economía y del Estado no puede ser otro que la satisfacción de las necesidades del hombre.

De esta manera, la empresa no puede ser la célula de la economía, pues en realidad es el trabajador el que con su esfuerzo se convierte en el pivote del desarrollo económico y social.

La fuerza de las tesis del maestro Mario de la Cueva permitieron al DMT consolidar una nueva concepción de la empresa, logrando tres objetivos: asegurar la igualdad del trabajo y el capital en todo lo concerniente a sus relaciones, suprimir la

soberanía del empresario, e imponer a la empresa el deber de asegurar a los trabajadores un nivel decoroso de vida. De esta manera, comentó el ponente que el DT se convirtió en fuerza transformadora de la empresa.

Posteriormente, el licenciado Farías mencionó que en el pensamiento de Mario de la Cueva la economía de cada pueblo debe asegurar el presente y el futuro de los hombres que le entregan su patrimonio: su energía de trabajo. En un mundo socialista, la sociedad titular de las fuentes económicas asumirá ese derecho, pero en un sistema capitalista o de economía mixta, la empresa como titular de la riqueza y de los beneficios de la producción es la fuente que debe asegurar la existencia de sus trabajadores.

Con esta tesis se lanzó la idea de que los riesgos de la producción deben correr a cargo de la empresa, desprendiéndose los conceptos de seguridad y previsión social, concluyó.

Por su parte, el licenciado Diego Valadés, profesor de Derecho Constitucional en la citada facultad, se refirió al postulado del maestro De la Cueva en relación a que las leyes no son ni podrán ser eternas; sino que tienen que adaptarse a los cambios que les imprime la sociedad y a las voluntades que resultan de cada individuo.

En cuanto a las reformas a la Constitución, dijo que Mario de la Cueva sostenía que “la reforma constitucional es un atributo de la soberanía; no puede haber una reforma constitucional que no proceda de las necesidades socialmente experimentales”.

De otra parte, observó que el maestro De la Cueva distinguía entre el poder reformador y el poder constituyente; el primero tiene una naturaleza jurídica-política, en tanto que el segundo tiene una connotación estrictamente política, porque reside en el pueblo mismo.

Asimismo, establecía dos elementos de semejanza entre los mismos: tanto el poder reformador como el constituyente son inherentes al pueblo, y que ambos son poderes supraestatales, puesto que se sitúan fuera de los órganos que el propio Estado tiene establecidos en su Constitución.

En otro de sus análisis al poder reformador, De la Cueva establece que éste es limitado, puesto que no puede quitar los conceptos de igualdad, libertad, justicia y dignidad.

De lo anterior plantea que puede haber reformas constitucionales y “reformas constitucionales e inconstitucionales”, en caso de que el poder revisor de la Constitución no se apegue a lo establecido por la Carta Magna para las reformas.

Por ello, Mario de la Cueva concluye su ensayo sobre Teoría de la Constitución, recién publicado y con prólogo del doctor Jorge Carpizo, con una pregunta que deja deliberadamente en la página final de su trabajo, y que el licenciado Valadés dejó en la conciencia de los asistentes: “¿No es ya el momento de que se piense en entregar al cuerpo electoral mexicano la decisión última sobre las adiciones y reformas a la Constitución?”.

CINE



1968 en memoria de José Revueltas, de Oscar Menéndez, en la Facultad de Ingeniería, 18:00 h, jueves 29.
Primer Cuadro, de Oscar Menéndez, en el CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 29, y en el CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h, viernes 30.
Soberbia, de Orson Welles, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12:00 y 18:00 h, viernes 30.
Nosferatu, director Friedrich W. Murnau, en el Centro Médico Universitario, 18:00 h, viernes 30.
Julieta y el aire de los tiempos, 12:00 y 18:30 h, en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, jueves 29 y viernes 30.
El autobús, en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, 16:30 y 20:30 h, jueves 29 y viernes 30.

Sombras del mal, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, 12:00 y 18:30 h, 29, 30, 31 de julio y 1º de agosto.
Yo no lo sé de cierto, lo supongo, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, 16:30 y 20:30 h, 29, 30, 31 de julio y el 1º de agosto.

CONFERENCIAS



Importancia del dragado en las obras marítimas, por el ingeniero Antonio Moreno Salamanca, en el Auditorio 9 de la ENEP Aragón 19:00 h, jueves 29.
La escritura cuneiforme. Los principios y la evolución, por el maestro Stanislaw Iwaniszewski, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, el jueves 29, primera parte y la segunda el viernes 30.

La nueva tecnología en la producción ganadera en México, por el doctor Oscar Valdés Ornelas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 16:00 h, jueves 29.
 Conferencias en el Auditorio del Campo I de la FES Cuautitlán.
Producción de inoculantes para leguminosas, por el M en C Arturo Cárdenas, 10:00 h, jueves 29.
Producción de ácido cítrico a partir de frutos y fermentación, por el ingeniero Víctor Nogueira, 11:00 h, jueves 29.
Desarrollo de la biotecnología en México, por el doctor Carlos Casas Campillo, 12:15 h, jueves 29.
Los esteroides y la biotecnología, por el doctor Joseph E. Hers, 13:00 h, jueves 29.
¿Cuáles son las necesidades de la industria químico-farmacéutica?, por el ingeniero Luis G. Torres, 10:00 h, viernes 30.
La investigación en la industria de antibióticos, por el M en C Carlos Cornejo, 11:00 h, viernes 30.
Enseñanza de la biotecnología ambiental en México, por el doctor Fernando Esparza, 12:15 h, viernes 30.
Virginia Woolf y el círculo de Bloomsbury, por Wendy B. Faris, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 17:00 h, jueves 29.

EXPOSICIONES



Exposición de serigrafías, de Felipe Leal. Serie rupturas, en el Aula Magna II de la Facultad de Ciencias. Abierta: hasta el 13 de agosto.
Muestras en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec:
Comunicación instantánea, de Víctor Gómez, en la Galería 1.
Fotografías, de Juan Pinelo, en la Galería 2.
Fotografías, de Jorge Acevedo, en la Galería 3.
Cheneque, pinturas y dibujos de Julián Adame, en la Galería 4.

MUSICA

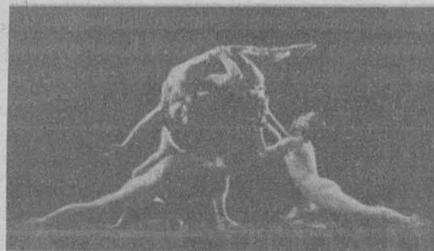


Antología de la Opera italiana, con Enrique Leff, barítono y Diego Ordax, piano, jueves 29 a las 11:00 y 17:00 h.
Recital de piano y violín, con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova, Facultad de Odontología, 13:00 h, jueves 29. Facultad de Psicología, 12:00 h, viernes 30.
Conferencia musical -Visual de Brasil. Música: Manduka, idealización visual Anibal Cicordi. ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h., jueves 29. ENEP Iztacala 12:00 y 17:00 h, viernes 30.
Concierto de Jazz con la Banda Dixie Land, New Orleans, director Jesús Vázquez, Facultad de Derecho. 18:00 h., jueves 29.
Concierto de violín y piano. Con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h., jueves 29.
Cuarteto Interamericano de Cuerdas, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, 9:30 h., jueves 29.
Marta García Renart, pianista, en la Facultad de Química, 12:00 y 18:00 h., jueves 29.

DANZA



Seminario de Danza Contemporánea, dirección Raquel Vásquez en el Teatro de la Ciudad Universitaria, 12:00 h, viernes 30.



Danza Libre Universitaria, dirección Cristina Gallegos, ENEP Acatlán, 12:00 h, jueves 29.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 29 de julio
 Canal 5
 8:00 Licenciado Raúl Muñoz Mola, Eduardo Cárdenas CH., Raúl Garcés y Jesús Chávez. **Fomento a la desconcentración industrial y el desarrollo regional. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
 9:00 Doctores Ma. Eugenia Velasco Alba y Alfonso Fernández, licenciadas Maribel Miranda y Yolanda Alcántara, y profesoras Consuelo Cárdenas. **El niño y el trabajo, II. PSICOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El hombre y la administración.** ¿Qué es la auditoría? 11.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Los sistemas de riego, 16.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Población y desarrollo: Población económicamente activa, 42.
 11:30 **Lógica de la ciencia, Higiene.** Los problemas del recién nacido 32.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctores Marcelo Salles M., Marco A. Corona y Ma. del Pilar Martínez Navarro, psicólogas Ma. del Carmen Nieto de García y Julieta Vázquez Becil. **Desarrollo psicológico del Pre-escolar. MEDICINA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2, Red Nacional

13:00 Arquitecto Jorge Adame Mayorca, licenciados Guillermo Knochenhauer y Gustavo Esteva, doctores Fausto Burgueño y Rodolfo Quintero. **Demanda y consumo de alimentos. COORDINACIÓN CIENTÍFICA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 30 de julio
 Canal 5

8:00 Doctor Ignacio Galindo Garfias y licenciados Jorge Barrera Graf, Arturo Díaz Bravo y Jorge Sánchez Cordero. **Protección jurídica del consumidor. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.**
 9:00 CD Carlos Martínez Reading. **Cáncer Bucal. ODONTOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El hombre y la administración.** ¿Hay diferentes clases de auditoría? 12.

10:30 **Temas agropecuarios.** La fertilización y la agricultura, 17.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Los problemas de la gran ciudad, 45.
 11:30 **Lógica de la Ciencia, Botánica.** La botánica en la época precortesiana.

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero Gabriel García Altamirano. **Modernización de Carreteras. ENEP ARAGON.**
 12:30 Doctores Fernando Flores García e Ignacio Rivera Cruz. **Teoría general del proceso. DERECHO.**

LOS UNIVERSITARIOS DEL MUNDO

Canal 2, Red Nacional

13:00 Doctores Santiago Genovés, Luis Rius y Luis Lara Tapia. **Nuestros maestros. DIVULGACION UNIVERSITARIA.**

SECRETARIA DE RECTORIA



82 socioculturales

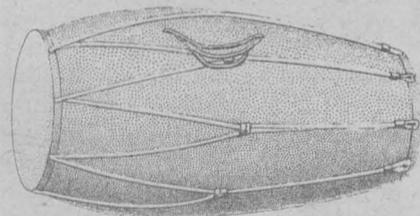
PROGRAMA: MUSICA

Antología de la ópera italiana, con Enrique Leff, barítono, y Diego Ordax, piano, en el CCH Naucalpan, julio 29, 11:00 y 17:00 h.



Recital de violín y piano, con Hermilo Novelo y Violina Stoyanova, interpretando obras de Beethoven, P. Sarasate, Carl Bohm, Jorge Rojas, P. Petit y F. Kreisler. Facultad de Odontología, julio 29, a las 12:00 y 18:00 h. Facultad de Psicología, julio 30, a las 12:00 h.
Conferencia musical -Visual del Brasil. Música: Manduka, idealización visual: Anibal Cicordi, en la ENEP Aragón, julio 29, a las 12:00 y 18:00 h. ENEP Iztacala, julio 30, a las 12:00 y 17:00 h.

Concierto de Jazz con la Banda Dixie Land, Jazz Band New Orleans, director: Jesús Vázquez, Facultad de Derecho, julio 29, a las 18:00 h.



Música del Brasil, Grupo Saravá, dirección musical: Jorge Alberto Limón Jiménez, Auditorio "Justo Sierra", julio 30, a las 19:00 h.

TEATRO

Propuesta "Debe haber otro modo de ser humano y libre... Otro modo de Ser", con el grupo Evohé, Graciela Orozco, Guadalupe Cázares, Elvira Monsell, Lorena Villatoro, escenografía y dirección: Guadalupe Cázares. Facultad de Ingeniería, julio 29, a las 13:00 h.
Diálogos de Salvador Novo, con los actores Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora. Director: Luis López, en la Facultad de Ingeniería, julio 30, 11:00 y 18:00 h.

PANTOMINA

Teatro del silencio. Espectáculo de Pablo Mandoki en "La Calaca", Escuela Nacional de Trabajo Social, julio 29, a las 12:00 h. CCH Sur, julio 30, a las 11:00 y 17:00 h. **Actividades Deportivas**, CU, julio 31, a las 11:00 h.

CINE

Ciclo de Cine Independiente.
 1968 en memoria de José Revueltas, de Oscar Menéndez, en la Facultad de Ingeniería, CU, Circuito Interior, jueves 29, 18:00.
Primer Cuadro, de Oscar Menéndez, CCH Oriente, Canal de San Juan, esquina Sur 24, Col. Agrícola Oriental, jueves 29, 11:00 y 17:00 h. CCH Vallejo, Av. 100 metros s/n, esquina Fortuna, viernes 30, 11:00 y 17:00.
 Cine de Todos los Tiempos.
 Ciclo Orson Welles



Soberbia, Centro de Enseñanza para Extranjeros. Av. Universidad 3002. CU, viernes 30, 12:00 y 18:00 h.
 Cine Club del Centro Médico.
Nosferatu, Dir. Friedrich W. Murnau, Centro Médico Universitario, CU Circuito Interior, viernes 30 18:00 h.

Cuarteto Tempore, en la ENEP Zaragoza, Campo 2, 13:00 h, y en la Sala Carlos Chávez, 20:30 h, viernes 30.
Leopoldo Téllez y Marta García Renart, cello y piano, en la Sala Carlos Chávez, 19:00 h, sábado 31.
Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, en el foro abierto de la Casa del Lago, 12:00 h, sábado 31.
Música del Brasil, con el Grupo Saravá, dirección musical: Jorge Alberto Limón Jiménez, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 19:00 h, viernes 30.

TEATRO



De dos en fondo a ninguna parte, dirigida y escrita por Germán Castillo, en la Sala Principal de la Casa del Lago, 11:30 h, sábado 31.
El soldado fanfarrón, de Plauto, con el Grupo de Teatro y Pantomina del CCH Oriente, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 18:00 h, viernes 30.
Las tres preguntas, con el Grupo Cisma del CCH Oriente, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 17:00 h, sábado 31.
Napoliomelitis, de Rafael Tonathiú González, con el Grupo de Teatro Ami-

gos y unos cuantos, del CCH Sur, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 19:00 h, sábado 31.
El extensionista, de Felipe Santander, con el Grupo Gany, del CCH Oriente, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 18:00 h, domingo 1º.
Propuesta: "Debe haber otro modo de ser humano y libre... Otro modo de ser", con el grupo Evehé, en la Facultad de Ingeniería, 13:00 h, jueves 29.
Diálogos de Salvador Novo, director Luis López, en la Facultad de Ingeniería, 11:00 y 18:00 h, viernes 30.
Teatro del Silencio, espectáculo de Pablo Mandoki en La Calaca, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, 12:00 h, jueves 29; en el CCH Sur, 11:00 y 17:00 h, viernes 30 y en Actividades Deportivas, CU, 11:00 h, sábado 31.

Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA:

Agosto
Lunes 2
 Conferencia: **Historiografía marxista**, por la maestra Norma de los Ríos, en el Salón 306, a las 18:00 h.
Martes 3
 Conferencia: **Literatura iberoamericana contemporánea**, por Jean Marie Saint Lou y Françoise Deprase, en el Salón 306, a las 18:00 h.
Miércoles 4
 Conferencia: **La escuela de los anales**, por la maestra Hira de Gortari, en el Salón 306, a las 18:00 h.
Jueves 5
 Mesa redonda y presentación del libro **La metafísica dialéctica** de Eduardo Nicol, de Juliana González, por Carlos Pereda, José Ignacio Palencia, Lizbeth Sagols y Ramón Xirau, en el Aula Magna, a las 19:00 h.
 Programa musical en **Homenaje al doctor Jorge A. Vivó**, con el Quinteto Clásico a los Cinco Vientos, en el Auditorio "Justo Sierra" de la FFyL, a las 19:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural

EL COMICO PROCESO DE JOSE K.

La Dirección General de Difusión Cultural invita a la presentación de la obra de teatro **El cómico proceso de José K.**, espectáculo basado en la novela "El proceso" de Franz Kafka, cuyo estreno, bajo la dirección de Héctor Ortega y Ricardo Diazmuñoz, se llevará a cabo mañana a las 21:00 h, en el Teatro de Santa Catarina.

El vestuario y escenografía de la obra están a cargo del pintor José Luis Cuevas, música de Salvador Elizondo, y actuaciones de Ramón Barragán, Héctor Ortega, Farnesio Bernal, Eduardo Alcántara y Jesús Vargas, entre otros.

Extrauniversitaria

Gobierno del Estado de Michoacán

SEGUNDO FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA

El Gobierno del Estado de Michoacán invita al **Segundo Festival Internacional de Poesía**, a efectuarse del 16 al 23 de agosto, en el Teatro "José María Morelos y Pavón" del Centro de Convenciones de la Ciudad de Morelia, Michoacán, con la participación de artistas procedentes de 24 países.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustoles
Director General

Convocatoria PRIMER CONCURSO DE IMAGENES DE LA VIDA COTIDIANA



La Coordinación de Extensión Universitaria de la UNAM, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, FONAPAS y el Municipio de Naucalpan, Estado de México, convocan al **Primer concurso de imágenes de la vida cotidiana**, que se llevará a cabo de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Pueden participar todos los fotógrafos, coleccionistas y demás interesados en exhibir las imágenes de su vida cotidiana y del país.
2. Los interesados pueden participar con fotografías tomadas personalmente, o adquiridas de cualquier otra forma.
3. No se aceptarán fotografías de archivos establecidos.
4. El tema de las fotografías deberá ser la vida cotidiana.
5. El tamaño de las fotos es libre.
6. Se pueden entregar en blanco y negro, así como en color.
7. Los interesados pueden participar con una o más fotos.
8. Los premios son: Primer lugar \$10,000.00 y diploma; Segundo lugar \$ 5,000.00 y diploma, y Tercer lugar \$2,000.00 y diploma.
9. El Jurado Calificador estará integrado por fotógrafos profesionales de renombre. Su fallo será inapelable.
10. La fotografías deberán ser firmadas con seudónimo y acompañadas con un sobre cerrado con los datos personales del participante.
11. Todas las fotografías concursantes serán expuestas a partir del 4 de septiembre en el Parque Nacional de Los Remedios, Estado de México, y posteriormente en la ENEP Acatlán y en el Museo Universitario del Chopo.
12. Todas las fotografías serán devueltas a sus dueños.
13. El plazo para la entrega de fotos vence el 29 de agosto.

Informes y entrega de materiales: ENEP Acatlán/ Difusión Cultural, Alcanfores y San Juan Totolpepec, Naucalpan, Edo. de México, Tels: 373-23-99 y 373-22-92; Terraza del Santuario del Parque Nacional de Los Remedios (domingos); Kiosko de San Miguel Tecamachalco (sábados); y Museo Universitario del Chopo, Dr. Enrique González Martínez No. 10, Tels: 546-54-84 y 546-84-90.

ENCUENTRO:
Las Prioridades Nacionales
 y la Dependencia Científica, Tecnológica y Cultural de México

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Agosto 3 De 9:30 a 11:00 horas
 FILOSOFIA DR. RAMÓN XIRAU
 DE LEOPOLDO ZEA
 ANTROPOLOGIA DR. GONZALO AGUIRRE BELTRAN
 DR. SANTIAGO GONZALEZ
 DR. ALEJO MARRAS
 Intercambio de opiniones DR. JOSÉ MORENO DE ALBA
 Moderador

Agosto 5 De 9:30 a 11:00 horas
 DERECHO DR. ALEJANDRO GÓMEZ AREAS
 DR. ANTONIO GÓMEZ ROBEIDO
 HISTORIA LIC. ERNESTO DE LA TORRE
 DR. ROBERTO MORENO DE LOS ARCOS
 DR. JORGE CARPZO
 Moderador

Auditorio "Dr. Efraín C. del Pozo" ENTRADA LIBRE
 Unión de Universidades de América Latina (UUAL)
 Informes: Dirección General de Proyectos Académicos / UNAM
 Piso 10; Torre de Rectoría; Tels: 550-32-15 ext. 3221

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, invita al Encuentro: **Las prioridades nacionales y la dependencia científica, tecnológica y cultural de México**, que se llevará a cabo del 3 de agosto al 2 de septiembre del presente año, en diversos foros de la Universidad Nacional.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

RETROSPECTIVA DEL CINE MEXICANO 1930-1970

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, en colaboración con la Filmoteca y el Departamento de Actividades Cinematográficas de la UNAM, invita al ciclo **Retrospectiva del cine mexicano 1930-1970**, mismo que se realizará los días lunes, a las 12:00 y 18:00 h, en el Auditorio "José Vasconcelos", conforme al siguiente

PROGRAMA:

LOS AÑOS CUARENTAS...

Agosto
 2: **La vida inútil de Pito Pérez**, de Miguel Ángel Contreras Torres, 1944.
 9: **María Candelaria**, de Emilio Fernández, 1943.
 16: **Campeón sin corona**, de Alejandro Galindo, 1945.
 23: **Tania, la bella salvaje**, de Juan Orol, 1947.
 30: **La perla**, de Emilio Fernández, 1945.

Casa del Lago

Programa:

Jazz de 5 a 7, Grupo Isla, viernes 30 a las 17:00 h, en la Sala Anexa a la Casa del Lago.
Cine infantil, Ni visto Ni conocido, de Yves Robert, sábado 31 a las 11:00 h, en la Sala Lumiere.
Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, bajo la dirección del maestro Uberto Fabila, sábado 31 a las 12:00 h, en el Foro Abierto.
Teatro: "De dos en dos a ninguna parte", de Germán Castillo. Con Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, el sábado 31 a las 13:00 h, en la Sala Principal.
Ciclo de cine: "Chano Urueta". "Jalisco nunca pierde", del director Chano Urueta, el sábado 31 a las 15:00 h.
Teatro Guiñol, domingo 1º de agosto, a las 10:00 h, en el Foro Abierto.
Cine infantil, "Ni visto Ni conocido", de Yves Robert, el domingo 1º a las 10:30 h, en la Sala Lumiere.
Teatro: "De dos en dos a ninguna parte", de Germán Castillo, domingo 1º a las 13:00 h, en la Sala Principal.
Ciclo "Chano Urueta", "Jalisco nunca pierde", director: Chano Urueta, domingo 1º a las 15:00 h, en la Sala Lumiere.
Ciclo: Diálogos entre escritores, ponentes: **Roberto Bravo y María Luisa Azaldúa**, el 1º de agosto, a las 12:00 h, en la Sala Anexa de la Casa del Lago.



TEATRO



Farsa infantil de la cabeza del dragón Estreno: Viernes 30/21:00 h.

Farsa infantil de la cabeza del dragón

De Ramón del Valle-Inclán
Dirección: Beatriz Campos
Escenografía e iluminación: Gabriel Pascal
Selección musical: Manuel Ortega
Vestuario: Cristina Sauza
Dragón y máscaras: Claudio Ker María y Grupo Athanor
Con Elvira Monsell, Manuel Ortega, Pedro Altamirano, Marco Chávez, Víctor Pérez Orozco, Ricardo Fiallega, Lluvia Murillo, Francisco Bueno, Jorge Rojo, Rosana Cessarman, Alejandro Godoy, Guillermo Hutz y Doria CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (CUT)
Sábados y domingos/11:00 y 13:00 h.
Boletos: Adultos \$100.00 * Niños \$50.00

El cómico proceso de José K.

Espectáculo de Héctor Ortega, basado en el proceso de Kafka
Dirección: Héctor Ortega/Ricardo Diazmuñoz
Escenografía y vestuario: José Luis Cuevas
Música original: Rafael Elizondo
Con: Eduardo Alcántara, Ramón Barragán, Estela Chacón, Farnesio de Bernal, Socorro de la Campa, Emilio del Haro, Héctor Ortega, Mariel Ortiz de Zárate, Evelyn Solares, Jesús Vargas y David Verduzco.
TEATRO DE SANTA CATARINA
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos \$100.00*

El destierro

Odisea de Juan Tovar
Dirección: José Caballero
Escenografía y vestuario: Arnold Belkin
Danzones y canciones: Erando González
Con Margarita Sanz, Luis Rabago, Eduardo López Rojas, Martha Resnikoff, Alfonso López S., Erando González, José Luis Moreno, Juan de la Loza, Fernando Gaxiola, Jaime Estrada, Manuel Ortega, Juan Pascal, Emilio Ebergenyi, Angel Orozco y Jorge Moreno
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00

CONVOCATORIA

Resultados del XV Concurso de la Revista Punto de Partida, 1982

Rama: VINETA

Primer Lugar	Enrique Rosquillas Quiles	Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM
Segundo Lugar	Eduardo H. Robles Casolco	Escuela Nacional Preparatoria UNAM
Tercer Lugar	Carlos Arturo Arias Vicuña	Centro Activo Freire Incorp. UNAM
Primera Mención	Daniel González Dueñas	Facultad Filosofía y Letras UNAM
Segunda Mención	Alfredo Flores Richaud	Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM
	José Manuel García Ramírez	Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM

Jurados: Raquel Tibol, Vicente Rojo y Antonio Martorell

Rama: POESÍA

Primer Lugar	Mauricio Molina Cardona	Facultad de Filosofía y Letras UNAM
Segundo Lugar	Edgar Altamirano Carmona	Escuela Nacional de Ingeniería U.A.G.
Tercer Lugar	Desierto	

Jurados: Francisco Serrano, Víctor Manuel Mendiola y Hugo Goía

Los resultados del XV Concurso de la Revista de Punto de Partida, 1982

Rama: CUENTO

Primer Lugar	Margarita M. Pierini	Facultad de Filosofía y Letras UNAM
Segundo Lugar	Pablo Millán	
Tercer Lugar	Enrique Serna	Facultad de Filosofía y Letras UNAM
Primera Mención	Enrique Serna	Facultad de Filosofía y Letras UNAM
Segunda Mención	Enrique Serna	Facultad de Filosofía y Letras UNAM
Tercera Mención	Jaya Krayevsky	Facultad de Filosofía y Letras UNAM

Jurados: Eugenia Revueltas, René Aviés Fabila y Luis Chumacero

Rama: TEATRO

Primer Lugar	Daniel González Dueñas	Facultad de Filosofía y Letras UNAM
Segundo Lugar	David Balderrama	Universidad Autónoma de Sinaloa
Tercer Lugar	Claudio Patricio Castro C	Facultad de Filosofía y Letras UNAM

Jurados: Vicente Leñero y Eduardo Ruiz Savinión

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a las personas interesadas, a participar en el

Segundo Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo

Problemas y perspectivas de la agricultura de México en el mundo actual
El seminario, coordinado por el Dr. Ernest Feder, el Dr. Nicolás Reig y el Ing. Gerardo Cruz M., se desarrollará en el curso de 10 sesiones, en el mes de agosto de 1982, de acuerdo con esta convocatoria y el folleto complementario.

Temas y fechas de las sesiones

- El marco mundial: cambios en la agricultura contemporánea (1960/81)
 - El desarrollo productivo y tecnológico 3 de agosto
 - La agricultura en los diferentes sistemas 4 de agosto
- La agricultura mexicana y sus transformaciones internas (1960/81)
 - Sector agrícola: el desarrollo productivo y su evolución 6 de agosto
 - Sector agrícola: las formas de propiedad y el control de los recursos 10 de agosto
 - Sector ganadero y sector forestal: problemáticas principales 12 de agosto
 - Cambios sociopolíticos en el medio rural 17 de agosto
- La agricultura mexicana y sus relaciones externas (1960/81)
 - Agricultura y mercado 19 de agosto
 - Agricultura y Estado 24 de agosto
- Autosuficiencia y seguridad alimentarias en México
 - Subnutrición y malnutrición y sus consecuencias 26 de agosto
 - El Sistema Alimentario Mexicano: características, efectos y perspectivas 31 de agosto
- Conclusiones generales 31 de agosto

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas contenidos en esta Convocatoria y el folleto complementario (excepto los del 3 y 4 de agosto que no serán sometidos a concurso). El mejor trabajo sobre cada tema recibirá un premio de \$25,000.00 MN, y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

El plazo límite de presentación será de un mes antes de la sesión respectiva.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por el Lic. José Luis Ceceña Gámez, el Lic. Arturo Bonilla Sánchez y los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado sobre demanda el folleto complementario. La correspondencia debe dirigirse al Dr. Nicolás Reig, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre de Humanidades Núm. 2, 1er. piso, Cd. Universitaria) o al Dr. Ernest Feder, Cerro del Hombre 52 (A 32), Col. Romero de Terreros, México 21, D.F.

PUBLICACIONES



Guadernos de humanidades serie narrativa No. 1. Todo lo de las focas
Textos de humanidades No. 33
Aproximaciones y reintegros
Precio por ejemplar \$100.00
De venta en las principales librerías.

Premio: Nueva música mexicana para danza

Prórroga hasta el 30 de julio
Concurso para compositores mexicanos hasta los 42 años de edad
Primer premio: \$100,000.00
Segundo premio: \$75,000.00
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
Departamento de Danza Dirección de Actividades Musicales (Centro Cultural Universitario)
Informes: Tels. 655-13-44 ext. 2052 y 573-88-25

CINE

HOY Julieta y el aire de los tiempos

Dir. René Gilson (Francia 1976)
12:00 y 18:30 h.

El autobús

Dir. Bay Okan (Suiza 1975)
16:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO
Del martes 27 al viernes 30
Boletos: \$40.00*



HOY Cortometrajes

Aragón Castilla la vieja

Actividad paralela a la exposición *Linea, espacio y expresión en la pintura española actual*
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
Jueves 29/11:00 h.

Ciclo: Expresionismo Alemán
Primera Parte 1913-1922

El estudiante de Praga

Dir. Stellan Rye
1913
AUDITORIO CENTRO MEDICO, C.U.
Jueves 29/12:00 y 19:00 h.
Abono personal obligatorio (tres funciones) \$20.00

Todo en venta

Dir. Andrzej Wajda
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO (Dr. Atl. No. 37)
Jueves 29 al lunes 2/16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$30.00 *

DANZA

HOY

Eventos universitarios extramuros

Danza libre universitaria

Dirección: Cristina Gallegos
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
Jueves 29/12:00 h.

TELEVISION

La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales
En un programa de interés para usted

5

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

- 8:00 h. Fomento a la desconcentración industrial y el desarrollo regional. CONTADURIA. Lic. Raul Muñoz Mola, Lic. Eduardo Cárdenas Ch., Lic. Raul Garcés, Lic. Jesús Chávez.
- 9:00 h. El niño y el trabajo II. PSICOLOGIA. Dra. Ma. Eugenia Velasco Alba, Dr. Alfonso Fernández, Lic. Maribel Miranda, Lic. Yolanda Alcántara, Profra. Consuelo Cárdenas

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. ¿Qué es la auditoría?
- 10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. Los sistemas de riego.
- 11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. Población y desarrollo: Población económicamente activa.
- 11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA (HIGIENE). Los problemas del recién nacido.

APOYO ACADÉMICO

- 12:00 h. Desarrollo psicológico del pre-escolar. MEDICINA. Dr. Marcelo Saltes M. Dr. Marco A. Corona, Dra. Ma. del Pilar Martínez Navarro, Psic. Ma. del Carmen Nieto de García, Psic. Julieta Velázquez Becit.

2

(proyección nacional)

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

- 13:00 h. Demanda y consumo de alimentos. COORDINACION CIENTIFICA. Arq. Jorge Adame Mayorca, Lic. Guillermo Knochenhauer, Lic. Gustavo Esteva, Dr. Fausto Burguero, Dr. Rodolfo Quintero.

MUSICA

HOY Concierto de violín y piano

Hermilo Novelo, violín
Violina Stoyanova, piano
AUDITORIO A-1 ENEP ARAGON
Jueves 29/12:00 y 18:00 h.

Marta García Renart,

piano
Obras de: Beethoven, Mendelssohn, M. García y L. Velázquez
FACULTAD DE QUIMICA
Jueves 29/12:00 y 18:00 h.

CONCIERTO DEDICADO AL VII CONGRESO MUNDIAL INTERNATIONAL PIG VETERINARY SOCIETY MEXICO 1982

Orquesta Sinfónica del Estado de México

Director: Enrique Báltz
Alvaro Bltrán, cello
Sinfonía No. 8, Schubert
Concierto para cello, Elgar
Sinfonía No. 9, Dvorak
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL

Orquesta Sinfónica de Minería
Director: Jorge Velazco
Donald Melmes, viola

TEMPORADA DE VERANO
Cuatro versiones originarias de la Retirada Nocturna de Madrid de Luigi Boccherini, Berio
Un americano en París, Gershwin
Haroldo en Italia, Berlioz
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Sábado 31/20:00 h. Serie A
Domingo 1o./12:00 h. Serie B

academia de música del palacio de minería
director artístico: jorge velazco



CURSOS

Primer festival internacional didáctico Manuel M. Ponce
Del 2 al 27 de agosto
Orff-Kodaly, Pierre Van Hauwe, Willems, Jaquet Chapuis, Euripmia-Dalcroze, María Luisa Cortina.
Mayores informes en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl 126, Coyoacán)

Seminario de actualización sobre derecho mercantil
Del 16 al 20 de agosto
AUDITORIO JUS SEMPER LOQUITUR
Facultad de Derecho
Registro: En la División de Estudios de Posgrado
Mayores informes: tel: 550-52-15 ext. 3468, 3469 y 3470

El origen del universo

Prof. Luis F. Rodríguez
Del 27 al 30 de julio
De 20:00 a 21:00 h.
CASA DE LA CULTURA MIXCOAC
Mayores informes: Dirección General de Extensión Académica 10º piso, Torre de Rectoría, Tel. 548-82-15 y 550-51-59.

II Seminario de investigación clínica
Los días 29 y 30 de julio
AUDITORIO NABOR CARRILLO
Coordinación de la Investigación Científica



EXPOSICIONES

Tintas y acuarelas
De: Alicia Peñafiel
Abierta hasta el 31 de julio
VESTIBULO DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

CONFERENCIAS

Encuentro:
Las prioridades nacionales
y la dependencia científica, tecnológica y cultural de México
Ciencias Sociales y Humanidades
Ingeniería
Literatura
Ciencias Biomédicas
Ciencias Físico-matemáticas
Artes
Del 3 de agosto al 2 de septiembre
Mayores informes: Dirección General de Proyectos Académicos
10º piso, Torre de Rectoría Tel. 550-52-15 ext. 3221

La bibliotecnología, sus aplicaciones y perspectivas en México
Del 27 al 30 de julio/10:00 h.
FES. CUAUTITLAN AUDITORIO CAMPO No 1

Jornadas Vasconcelianas

Jornadas Vasconcelianas
Crónicas radiofónicas
Centenario de José Vasconcelos (1882-1982)
Galería de retratos
1921. El espíritu universitario habla en América
RADIO UNAM
Jueves/21:00 h. AM 860 KHz
Sábados/20:00 h. FM 96.1 Mhz
(20 capítulos a partir del 29 de julio)

