

Contribuye a enriquecer el conocimiento universal

INICIO EL SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LENGUA SANSKRITA

- ★ Hablar de una lengua y cultura tan antiguas, es tratar de los orígenes del saber universal
- ★ Es organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, con la colaboración de la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas → 5

Impartido en la Dirección General de Estudios Administrativos

SEMINARIO SOBRE TOMA DE DECISIONES

- ★ Forma parte del programa anual de capacitación al personal administrativo de confianza → 2

Acto presidido por el Coordinador de Humanidades

OCUPACION DE LA CATEDRA EXTRAORDINARIA ALFONSO CASO

- ★ El Centro Universitario de Profesores Visitantes promueve programas de alta calidad y excelencia académica → 5

Dentro del convenio UNAM-CONASUPO

CURSO SOBRE CORTES DE CARNE EN GANADO VACUNO

- ★ Forma parte del Programa de Extensión Académica, cuyo objetivo es ofrecer la cultura superior a quienes no estén vinculados directamente con la Universidad → 4



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA

VOL. I

Nº 14

CIUDAD UNIVERSITARIA

18 DE FEBRERO DE 1982

Sin la observancia de la ley, la convivencia pacífica no tendría posibilidades de existir

INFORME DE EVALUACION Y PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA FACULTAD DE DERECHO



El Rector de la UNAM se dirige a la comunidad de la Facultad de Derecho, al serle presentado el informe de evaluación de actividades del plantel durante 1981 y el Programa 1982; lo acompañan en la gráfica, en el orden habitual, el ingeniero Leopoldo Silva, los doctores Jorge Hernández y Hernández y Miguel Acosta Romero, y los licenciados Ignacio Carrillo Prieto, Manuel R. Palacios e Ignacio Ramos.

- ★ Para mantener la tradición de excelencia académica del plantel, los egresados deben desempeñarse dentro de la ley y la justicia
- ★ Por su labor docente, de investigación y extensión universitaria, la Facultad de Derecho constituye uno de los pilares fundamentales de esta Institución

Sin la observancia de la Ley, la convivencia pacífica no tendría posibilidades de existir; por eso resulta oportuno recordar que la Facultad de

Derecho, en base a sus investigaciones, docencia y extensión universitaria, constituye uno de los pilares fundamentales, no sólo del prestigio

nacional e internacional de la Universidad Nacional, sino de la vida social del país.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, se expresó en esos términos después de escuchar la evaluación de las actividades de la Facultad de Derecho, durante 1981, y el Programa para 1982, que realizó el doctor Miguel Acosta Romero, director del plantel.

→ 26

Inicia hoy

II MUESTRA DE LA TELEVISION UNIVERSITARIA

- ★ El Rector entregará el acervo televisivo de la UNAM a la Biblioteca Nacional, bajo la custodia de la Dirección General de Divulgación Universitaria y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas
- ★ Participan en el evento la UNAM, SEP, IPN, TRM, Canal 13, CEMPAE, CENAPRO, UIA, Fundación Cultural Televisa, Universidad Nacional a Distancia, de España, Universidad de Sonora, Universidad de Hidalgo y Universidad Autónoma de Zacatecas → 2

EL RECTOR INSTALO EL COMITE ORGANIZADOR DEL XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA

- ★ Por primera vez se realizará en un país de habla hispana de Latinoamérica
- ★ Se espera la participación de 7 mil especialistas en la materia → 3

En este número: GACETA DEPORTIVA

Inicia hoy

II MUESTRA DE LA TELEVISION UNIVERSITARIA



La Dirección General de Divulgación Universitaria invita a la **Segunda Muestra de la Televisión Universitaria** (Cultural, educativa e instructiva), la cual se realizará el 18 y el 19 del presente, de acuerdo al siguiente:

PROGRAMA:

Jueves 18 de febrero

9:00 horas

Palacio de la Medicina (Antigua Escuela de Medicina de la UNAM)

Ceremonia Inaugural

Entrega de diplomas a los profesores participantes durante 1981 en la serie "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios".

Entrega por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, del acervo televisivo de la UNAM a la Biblioteca Nacional, bajo la custodia de la Dirección General de Divulgación Universitaria de la Secretaría de Rectoría y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Sesión de trabajo: "La Televisión Cultural, Educativa e Instructiva: Informes, Proyectos y Programas"

Participantes:

1. Doctor Octavio Rivero Serrano, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.
2. Doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, Director General del Instituto Politécnico Nacional.
3. Ingeniero Manuel Lira, Director General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública.
4. Doctor Luis Cueto, Director de la Televisión de la República Mexicana.
5. Doctor Claudio Farías Álvarez, Director

★ El Rector entregará el acervo televisivo de la UNAM a la Biblioteca Nacional, bajo la custodia de la Dirección General de Divulgación Universitaria y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

★ Participan en el evento la UNAM, SEP, IPN, TRM, Canal 13, CEMPAE, CENAPRO, UIA, Fundación Cultural Televisa, Universidad Nacional a Distancia, de España, Universidad de Sonora, Universidad de Hidalgo y Universidad Autónoma de Zacatecas

General de la Corporación Mexicana de Radio y Televisión, S.A. de C.V.

6. Ingeniero Pedro H. Alegría E., Coordinador General del Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación.
7. Doctor Guido Belsasso, Director General del Centro Nacional de Productividad.
8. Licenciado Pablo García Saíenz, Vicepresidente de Educación Televisa.
9. Doctor Francisco Montes, Universidad Nacional a Distancia, de España.
10. Licenciado Alfonso Castañeda Idiaquez, Rector de la Universidad de Sonora.
11. Doctor José Manuel Álvarez Manilla, Director General del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.
12. Doctor Jorge Hernández y Hernández, Secretario de Rectoría, UNAM.
13. Doctor Luis J. Molina Piñero, Coordinador General de la Muestra.

17:00 horas

Sección de Servicios Escolares de la Facultad de Medicina.

Sesión de Trabajo: "El Material Televisivo en las Areas de la Salud: Informes, Proyectos y Programas"

Participantes:

Primera Parte

Dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

1. Doctor Carlos Mac Gregor, Director de la Facultad de Medicina.
2. Doctor Antonio Zimbrón Levy, Director de la Facultad de Odontología.
3. Doctor Armando Antillón Rionda, Direc-

tor de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

4. Doctor Darvelio Alberto Castaño, Director de la Facultad de Psicología.
5. Licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, Directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.
6. Doctor José Laguna García, Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud.
7. Doctora María del Carmen Millán Acevedo, Directora del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales.

Segunda Parte

Instituciones Oficiales y Particulares.

8. Doctor Andrés Proal, Coordinación General del Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación.
9. Corporación Mexicana de Radio y Televisión, S.A. de C.V.
10. Televisión de la República Mexicana.
11. Instituto Politécnico Nacional.
12. Secretaría de Educación Pública.
13. Vicepresidencia de Educación, Televisa.
14. Centro Nacional para la Productividad.
15. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

Viernes 19 de febrero

9:00 horas

Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.

Sesión de trabajo: "El Material Televisivo en las Areas de las Humanidades, el Derecho y las Ciencias Sociales: Informes, Proyectos y Programas"

→ 27

Impartido en la Dirección General de Estudios Administrativos

SEMINARIO SOBRE TOMA DE DECISIONES

★ Forma parte del programa anual de capacitación al personal administrativo de confianza

En representación del CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, el licenciado Javier Palencia, coordinador de la Administración Universitaria, inauguró el pasado lunes el seminario sobre "Toma de decisiones", que será impartido en la Dirección General de Estudios Administrativos.

Dicho seminario es el primero dentro del programa anual de capacitación al personal administrativo de confianza, que tiene establecido la Secretaría General Administrativa.

El seminario responde no tanto a la idea de capacitación de gente incapacitada, explicó el licenciado Javier Palencia, sino más bien responde a la intención de delegar

parte de la toma de decisiones y hacer comprender a las personas involucradas lo que esto implica. Por ello, el seminario está diseñado en términos de la recuperación de la experiencia en el área y es mucho más que un curso tradicional.

Además debe tenerse en cuenta, dijo, que la Universidad Nacional depende en gran parte de sus recursos humanos. En tal sentido, este programa anual, y en particular el seminario, involucra a los secretarios Administrativos y jefes de Unidad Administrativa.

Por su parte, el CP Mario César Martínez, director general de Estudios Administrativos, dio la bienvenida a los asistentes al seminario y



El CP Mario César Martínez y el licenciado Javier Palencia pusieron en marcha el Seminario sobre "Toma de decisiones", acompañados del CP Angel Pacheco Miguel y del licenciado Humberto Dardón.

resaltó que este era el primero de los seminarios que contemplan el programa de capacitación del personal de confianza y que a lo largo del año se desarrollarán los demás, en los cuales podrá participar el personal administrativo de confianza que así lo requiere.

Durante la ceremonia inaugural también estuvieron presentes el CP Angel Pacheco M., subdirector de Control, y el licenciado Humberto Dardón, subdirector de Organización y Planeación, ambos de la Dirección General de Estudios Administrativos.

EL RECTOR INSTALO EL COMITE ORGANIZADOR DEL XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, instaló el Comité Organizador del XXIII Congreso Internacional de Psicología, a celebrarse en México en 1984, y en el que se espera la participación de 7 mil especialistas para disertar sobre los avances más recientes y posibles soluciones a problemas comunes en la materia.

La ceremonia se llevó a cabo en el auditorio de las instalaciones de la Unión de Universidades de América Latina a la que asistieron diversas personalidades del sector público y de los centros educativos más importantes del país.

El doctor Octavio Rivero Serrano dijo que sin duda el XXIII Congreso Internacional de Psicología permitirá entender mejor la psicología del individuo, de la familia y de la sociedad en esta época en que los valores humanos atraviesan por una situación difícil en todas las sociedades, avanzadas y no avanzadas.

Hizo notar la importancia de que un evento de esta magnitud se realice en nuestro país, en los momentos en los que el ser humano se debate entre los valores de ser o tener.

Agradeció al Comité Organizador su nombramiento como presidente honorario del Congreso, "mérito, que, dijo, corresponde a la labor desempeñada por la UNAM en esta área en la que se ha esforzado continuamente".

Por su parte, el doctor Rogelio Díaz Guerrero, presidente del XXIII Congreso Internacional de Psicología, subrayó que esta es la primera vez que tal acontecimiento tiene lugar en el Tercer Mundo y, desde luego, la primera ocasión en un país de habla hispana de Latinoamérica.

A su vez, el doctor H. Holitzman, secretario general de la Unión Internacional de Psicología Científica, destacó que el crecimiento de la psicología en Latinoamérica, especialmente en México, ha sido particular-

- ★ Por primera vez se realizará en un país de habla hispana de Latinoamérica
- ★ Se espera la participación de 7 mil especialistas en la materia

mente rápido en los últimos veinte años.

En 1980, en la ciudad de Leipzig, República Democrática Alemana, la Asociación Internacional de Psicología Científica (International Union of Psychological Science) designó a la ciudad de México como sede del XXIII Congreso Internacional de Psicología.

Desde principios de este siglo la IUPS ha venido auspiciando este tipo de eventos con el objetivo de desarrollar y mantener altos niveles en el conocimiento y ejercicio de esta profesión, con un intervalo de dos años y después cada cuatro años.

El congreso anterior se realizó en la ciudad de Leipzig, en 1980, para conmemorar que en la Universidad de

ese lugar, el científico Wilhelm Wundt marcó el comienzo de la psicología como ciencia, al fundar el primer laboratorio experimental de que se tenga noticia en esta disciplina.

En México existen poco más de seis mil psicólogos que laboran en las distintas áreas de aplicación de la psicología. Hay un considerable número de profesionistas dedicados a la investigación básica de diversos procesos psicológicos, poco más de 20 escuelas donde se imparte la disciplina conjuntando un número aproximado a los trece mil estudiantes.



El doctor Octavio Rivero Serrano instaló el Comité Organizador del XXIII Congreso Internacional de Psicología; lo acompañan los doctores Miguel Huerta Maldonado y Víctor Arredondo, el ingeniero Ernesto Denop, los doctores Manuel Madrazo, Wayne H. Holtzman, Rogelio Díaz Guerrero, Héctor Tovar Acosta y Guillermo Soberón Acevedo, el ingeniero Pedro H. Alegría y el licenciado Juan Manuel Fernández Amenabar.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL/DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS AUXILIARES

EXAMEN TEORICO-PRACTICO EN MECANICA AUTOMOTRIZ Y OPERACION DE VEHICULOS GASOLINA-DIESEL

La Secretaría General Administrativa, a través de la Dirección General de Personal y la Dirección General de Servicios Auxiliares, convoca a los Oficiales de Transportes de la UNAM que NO se inscribieron en el primer examen practicado el 9 de octubre del año próximo pasado, que en base al acuerdo suscrito al 31 de julio de 1981 tienen derecho al registro y aplicación del Examen de conocimientos teórico-práctico en mecánica automotriz y operación de vehículos de gasolina y diesel, bajo el siguiente procedimiento:

1. No haberse inscrito anteriormente al examen teórico-práctico.
2. Fecha de registro en el Departamento de Transportes de la Dirección General de Servicios Auxiliares a partir del día 15 de febrero hasta el último día hábil del mismo mes. Con el delegado sindical.
3. Para registrarse habrá de presentar licencia de chofer (Licencia de

Primera) y copia del nombramiento como Oficial de Transportes de la UNAM.

4. A los 5 días hábiles al cierre de la inscripción, se les comunicará fecha y lugar para realizar el examen teórico-práctico.
5. Los resultados del examen según acuerdo se presentarán hasta la autorización del nuevo horario por la Dirección General de Personal de la UNAM

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., febrero de 1982.

DIRECTOR GENERAL DE PERSONAL

Ing. Gerardo Moreno González.

DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS AUXILIARES

Ing. Carlos Rodríguez Caldera.

INFORME Y CLAUSURA DEL II PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DEL DEPORTE

★ Esta actividad se concibe como una expresión de la cultura nacional, así como un medio educativo

★ El deporte constituye un medio específico del sistema para propiciar un desarrollo integral y equilibrado de solidaridad nacional

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, asistió el pasado 15 de febrero al informe y clausura del II Pleno del Consejo Nacional del Deporte, presentado al licenciado José López Portillo, presidente de la República, por el doctor Manuel Mondragón y Kalb, titular de ese organismo y subsecretario del Deporte.

Durante la ceremonia, efectuada en el Auditorio "Jaime Torres Bodet", del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, precisó que el Consejo Nacional del Deporte trabaja concibiendo esa actividad como una expresión de la cultura nacional, así como un medio educativo, no sólo del cuerpo sino también del espíritu.

Señaló que el Consejo es un organismo en donde se encuentran representados todos los estados de la República; las distintas dependencias del Gobierno Federal, y los organismos públicos y privados que tienen alguna responsabilidad e interés en impulsar la actividad deportiva.

En este sentido, destacó que ese organismo, visto como una entidad de amplia participación y consulta, ha trabajado de manera satisfactoria a través de nueve comisiones especializadas que han realizado diagnósticos sobre la problemática deportiva vigente, analizando, además, aspectos de carácter legislativo, por lo que ha establecido las bases para el Plan Nacional del Deporte.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Manuel Mondragón y Kalb consideró que se ha carecido de una política global en el deporte que detecte las potencialidades desde la niñez, por lo que esta actividad se tiene que enfrentar a numerosos desafíos, como el de convertirse en deporte de masas y el evitar que la mercantilización sea un obstáculo para su progreso.

Indicó que la participación del Estado en los procesos sociales del deporte no sólo es insustituible sino irrenunciable, por lo que es responsable de la conducción de un fenómeno social que forma parte del bienestar, y en el cual están incluidas la educación física y la práctica del deporte en general.

El deporte, dijo el doctor Mondragón y Kalb, es una expresión vital dentro de los principios del federalismo, y constituye un medio específico del sistema para propiciar un desarrollo integral y equilibrado de solidaridad nacional, que se expresa en el apoyo a las entidades y a los sectores sociales más necesitados.

Informó que de noviembre a la fecha, se han formado diez consejos estatales del deporte en los estados de Baja California Sur, Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Nuevo León, Querétaro, Quintana Roo, Sonora, Tlaxcala y Yucatán, respectivamente.



El licenciado José López Portillo presidió el informe-clausura del II Pleno del Consejo Nacional del Deporte.

Dentro del convenio UNAM-CONASUPO CURSO SOBRE CORTES DE CARNE EN GANADO VACUNO

★ Forma parte del Programa de Extensión Académica, cuyo objetivo es ofrecer la cultura superior a quienes no estén vinculados directamente con la Universidad

Con el objeto de que los tablajeros sean capaces de identificar las diferentes piezas de las canales de ganado vacuno y las utilicen óptimamente en los cortes de tipo Americano, Mexicano y Sonora, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria de esta Casa de Estudios, inauguró el pasado 15 de febrero en el Auditorio de Educación Continua de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el curso sobre "Cortes de carne en ganado vacuno".

Este evento es el inicio de una serie de cursos que la UNAM, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, en el área de Extensión Académica, impartirá al personal de la CONASUPO, a raíz del convenio signado recientemente por ambas dependencias.

Durante el acto inaugural, el licenciado De María y Campos manifestó que a través de la alianza entre la Coordinación de Extensión Universitaria, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la CONASUPO, se logrará un trabajo fecundo que beneficiará a las tres partes.

Igualmente, observó que gracias a la generosidad del Programa de Extensión Académica, cuyo objeti-

establecer nexos con diferentes organismos oficiales y privados, a fin de que los profesionistas egresados de esa Facultad contribuyan con sus conocimientos a la resolución de los problemas nacionales.

Dijo también que próximamente se ofrecerán cursos sobre conservación de pescados y mariscos y mantenimiento de granos y otros alimentos, que serán impartidos por personal docente de la FMVZ.



El licenciado Alfonso de María y Campos da a conocer los objetivos del Curso; en el presidium le acompañan los doctores José Narro y Armando Antillón Rionda, así como el licenciado Roberto Suárez Argüello y el doctor Roberto Macías de la Cueva.

vo es ofrecer la cultura superior a quienes no estén vinculados directamente con la UNAM, se podrá capacitar a un gran número de trabajadores de la CONASUPO para que realicen su trabajo con mayor destreza.

Por su parte, el doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, señaló que la dependencia que él dirige está interesada en

Finalmente, expresó su deseo por que este tipo de eventos se realicen de manera rutinaria en la Facultad.

Estuvieron en el acto de inauguración los doctores José Narro, director general de Extensión Académica y Roberto Macías de la Cueva, subgerente de Programas Institucionales de la CONASUPO y el licenciado Roberto Suárez Argüello, gerente de Administración de CONASUPO.

Contribuye a enriquecer el conocimiento universal

INICIO EL SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LENGUA SANSKRITA

- ★ **Hablar de una lengua y cultura tan antiguas, es tratar de los orígenes del saber universal**
- ★ **Es organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México con la colaboración de la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas**

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene amplias posibilidades de adentrarse en los diversos campos de la cultura, y aspira a cultivar todas las ciencias exactas y sociales, para enriquecer el conocimiento universal de profesores y alumnos, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar el pasado 16 de febrero en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" el Simposio internacional de lengua sánscrita, patrocinado por la Universidad Nacional con la colaboración de la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas.

Después de resaltar las aportaciones que la lengua sánscrita brindó a la medicina védica, el Rector de la Universidad señaló que hablar de la lengua y cultura sánscritas es tratar de los orígenes del saber universal, y añadió que sería ocioso insistir en la infinita riqueza del sánscrito, una lengua con más de tres milenios, que contiene ciencia y literatura, con tal validez que actualmente se habla y se estudia tal y como se fijó hace dos mil quinientos años.

Asimismo, el doctor Rivero Serrano exhortó a que de ese simposio salga fortalecido el espíritu de investigación; que no se trate únicamente de oír y partir, sino de escuchar y pensar, de discutir e iluminar, de afirmar las bases de la investigación para mejorar los conocimientos de la humanidad sobre esa gran cultura que se expresó en lengua sánscrita, el idioma "provisito de todos los aderezos", como expresa su nombre.

Al tomar la palabra para dar la bienvenida a los invitados y participantes del simposio, el doctor Juan Miguel de Mora, vicepresidente de la Asociación Internacional de Estudios Sánscritos, destacó que México, a través de la UNAM, se incorporó hace ya algunos años al estudio del sánscrito, porque nada hay en el ámbito de la cultura humana que sea ajeno a la cuna de Cuauhtémoc, Benito Juárez y Alfonso Reyes.

Los que vienen de lejos, dijo, se encontrarán con el vestigio de antiguas y

grandes culturas que florecieron en esta tierra, y en tal sentido consideró que el simposio puede estimarse simbólicamente como un encuentro entre culturas muy antiguas, de diferentes mundos, pero ajenas a la de Europa, que se impuso en los siglos XVIII y XIX por medios contrarios a la ética.

"Esta consideración, resaltó, no sirve para separar las culturas, sino para subrayar que toda cultura tiene algo de común con las otras, porque, quiérase o no, todos pertenecemos a la misma especie: la del hombre".

Por ello indicó que la India y México se unen en este acto a través de los sabios sanscritistas que se encuentran participando en este simposio y que pretenden profundizar en todos los aspectos de la mente y el pensamiento humanos. — 28



El Rector de la UNAM dio inicio a los trabajos del Simposio Internacional de Lengua Sánscrita, acompañado de los doctores Ernest Bender, Rubén Bonifaz Nuño, Ramchandra Dandekar y Juan Miguel de Mora, así como de la maestra Margarita Almada de Ascencio, del maestro Carlos Alberto de Fonseca y del doctor Rasik V. Joshi.

Acto presidido por el Coordinador de Humanidades

OCUPACION DE LA CATEDRA EXTRAORDINARIA ALFONSO CASO

- ★ **El Centro Universitario de Profesores Visitantes promueve programas de alta calidad y excelencia académica**

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, confirió ayer la impartición de la Cátedra Extraordinaria "Alfonso Caso" al doctor Woodrow Borah, asegurando que por su larga trayectoria académica, se lograrán importantes frutos para esta Casa de Estudios.

Ante el doctor José Manuel Berruecos, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, el doctor Borah, al ocupar la cátedra, se refirió a las formas y modalidades del gobierno provincial en la Nueva España. Señaló que los indígenas se dejaban explotar en una forma que ellos mismos juzgaban moderada. Sin embargo, cuando la explotación fue más pesada, hasta el punto de ser verdaderamente excesiva, levantaron quejas y entraron en pleitos ante el virrey o la audiencia.



El doctor Fernando Pérez Correa confirió la impartición de la Cátedra Extraordinaria "Alfonso Caso" al doctor Woodrow Borah, acompañado de los doctores Miguel León-Portilla, Beatriz Ramírez de De la Fuente, José Manuel Berruecos y Roberto Moreno de los Arcos.

COLOQUIO SOBRE LA PLANEACION DE LA EDUCACION EN INGENIERIA



El ingeniero Javier Jiménez Espriú inauguró el Coloquio sobre la planeación de la educación en Ingeniería; lo acompañaron en el presidium el ingeniero Jesús Foullón, el doctor Michael Debeauvais, el ingeniero Roberto Ruiz Vilá y la licenciada Esperanza Hirsh.

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, afirmó que uno de los elementos fundamentales de la actual gestión administrativa de esa facultad es la planeación; misma que se ha realizado con una actitud crítica y particularmente entusiasta.

Al inaugurar el martes pasado el Coloquio sobre la planeación de la educación en Ingeniería, señaló que esta actividad se realiza a partir de una serie de contextos e ideas que hacían ver que la planeación no es tan sencilla, porque es difícil de prever, sobre todo en la formación de recursos humanos. Por ello, dijo, el evento se organizó para intercambiar puntos de vista en lo que se refiere a la mejor planeación institucional.

Durante el coloquio, explicó, se expondrá lo que la facultad ha pretendido y ha podido hacer durante cuatro años; así como lo que se realiza en la planeación de la educación a nivel mundial.

Al abordar el tema de la planeación, aseveró que se está consciente del análisis de una acción inscrita dentro del marco general de la institución educativa, tanto por lo que respecta a su tratamiento conceptual, como por el de su propia administración.

En este contexto, consideró que la planeación está ligada a la vida de la Facultad de Ingeniería, en su concepción, en su historia y en su perspectiva, de tal manera que es precisamente la facultad, en su conjunto, quien establece su forma y contenido.

Agregó que la planeación se encuentra en el vértice donde se unen los objetivos fundamentales de la

educación en Ingeniería y la comunidad universitaria deseosa de alcanzarlos.

Por último, el ingeniero Jiménez Espriú confió en que a partir de las ideas que surjan durante el coloquio, se multipliquen los frutos de este esfuerzo.

Por su parte, el doctor Michael Debeauvais, director del Instituto Internacional de Planificación de la Educación (IIEP-UNESCO) París, manifestó que el papel de los planificadores es establecer el diálogo dentro de la administración sociopolítica y con otros grupos, por lo que estimó necesario reflexionar sobre esa profesión que tiene que adaptarse a condiciones mundiales nuevas.

Asimismo, precisó que los modelos que se han utilizado hasta la fecha, en el área de la planeación de recursos humanos, son insatisfactorios, pues la formación inicial de esos recursos no se relaciona con un tipo de ocupación; esto es, no toma en cuenta la movilidad ocupacional, útil para la flexibilidad de adaptación del mercado de trabajo.

En ese sentido, se pronunció por la capacitación de adultos y su reentrenamiento para obtener resultados más fructíferos; ya que no se puede capacitar detalladamente en las profesiones, por lo que en su opinión, se tiene que impartir una formación más general.

Durante la ceremonia estuvieron presentes, además, los ingenieros Jesús Foullón Gómez, director general de Planeación; Roberto Ruiz Vilá, secretario general de la Facultad de Ingeniería, y la licenciada Esperanza Hirsh de Trejo, jefe de la Unidad de Planeación de la misma. El coloquio concluyó ayer.

Las condiciones actuales exigen que el hombre luche para lograr un cambio fundamental de la sociedad, tanto a nivel nacional como mundial, dijo el doctor Cornelius Castoriadis, catedrático de la Escuela de Altos Estudios de París.

Al iniciar el pasado martes el seminario "Institución de la sociedad e institución de la política" en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el doctor Castoriadis subrayó la necesidad de que dicho cambio sea hacia una sociedad autónoma, integrada por personas con capacidad de formar una sociedad que no esté enajenada de sus propias leyes.

Aseguró también que lo que se dice acerca de los instintos sociales del hombre es una mitología, porque si realmente tuviera instintos sociales, no habría necesidad —por ejemplo— de tener leyes en la sociedad, y ésta siempre sería la misma.

Para que la institución de la sociedad pueda existir, sostuvo, se necesita contar con individuos socializados, de lo contrario es imposible concebir el surgimiento de la sociedad.

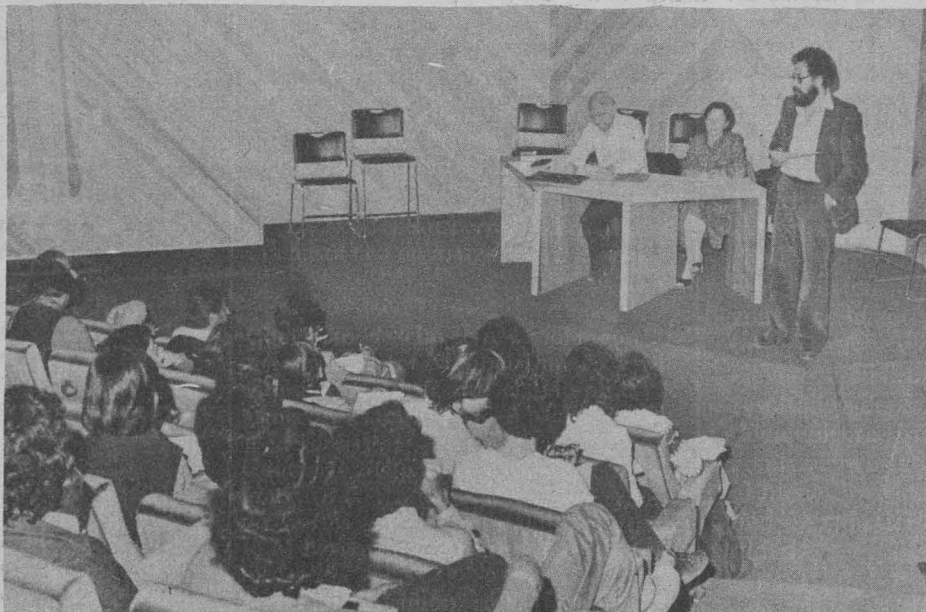
Comentó que el ser humano es psique y ésta por sí misma es asocial, extraña a la sociedad; no reconoce otra cosa más que ella, ocasionando que el hombre sea precisamente antisocial.

"La creación de la sociedad, continuó, implica dimensiones que no existen para la psique individual; son las dimensiones de la institución y de las significaciones sociales,

Seminario impartido por el doctor Cornelius Castoriadis

INSTITUCION DE LA SOCIEDAD E INSTITUCION DE LA POLITICA

- ★ Analizará las características de las instituciones heterónomas y la problemática de una política tendiente a instaurar una sociedad autónoma
- ★ El doctor Claude Lefort disertará sobre "La democracia moderna y la naturaleza del poder"



El profesor Julián Meza hace la presentación del profesor Cornelius Castoriadis, al iniciar el Seminario sobre institución de la sociedad e institución de la política; les acompaña la maestra Noelle de Suárez.

tomando el término institución en su sentido más general". Explicó que las instituciones están siempre ligadas a las significaciones sociales, sociales porque no pueden existir fuera de la dimensión social ni referirse a lo racional, entre ellas pueden citarse a los dioses, a un presidente o al policía.

Por último, el doctor Castoriadis aseguró que las diferencias políticas, desde 1952, tienen entre sus aspectos fundamentales un objetivo común, revolucionario: la transformación de la sociedad; es decir, cambiar radicalmente las instituciones.

El seminario que imparte el doctor Castoriadis es organizado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Los temas que abordará hoy y mañana, de 11:00 a 13:00 h, son: "Las características de las instituciones heterónomas de la sociedad" y "La problemática de una política tendiente a instaurar una sociedad autónoma".

Por su parte, a partir del próximo 22 de febrero, el doctor Claude Lefort, dentro del mismo seminario, desarrollará el tema "La democracia moderna y la naturaleza del poder", en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, de 11:00 a 13:00 h.

En el acto de inauguración estuvieron presentes el profesor Julián Meza, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y la doctora Noelle de Suárez.

EL PREMIO CEMIFAR 1981 FUE OTORGADO A CUATRO INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS

★ La distinción fue entregado en reconocimiento a su trabajo de investigación titulado "Acetoximercuribenceno, sustancia que puede ser utilizada en la fabricación de anticonceptivos"

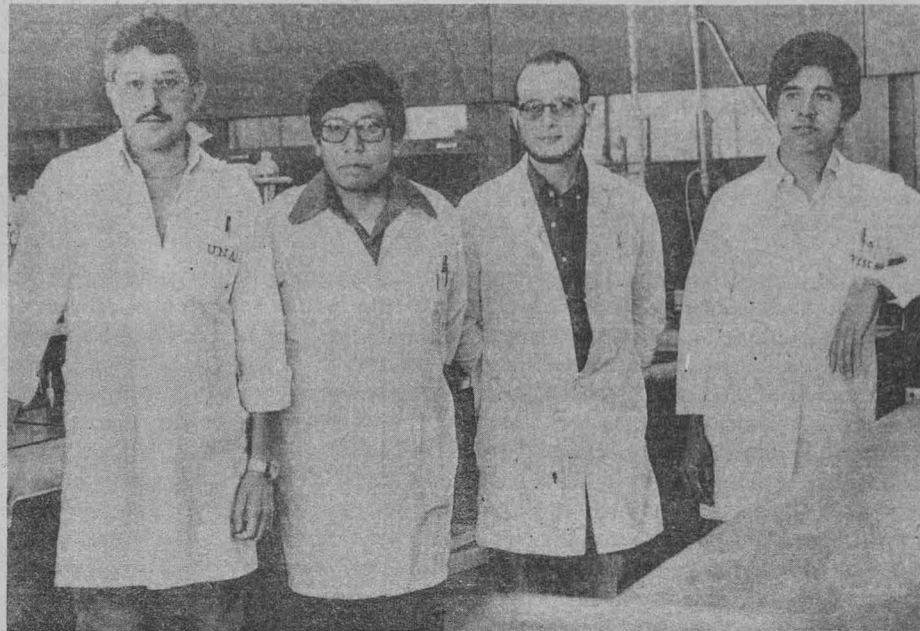
El Centro Mexicano de Desarrollo e Investigación Farmacéutica y la Asociación Farmacéutica Mexicana otorgaron el premio CEMIFAR 1981 a cuatro investigadores de la UNAM por su trabajo de investigación titulado Acetoximercuribenceno, sustancia que puede ser utilizada en la fabricación de anticonceptivos.

Así lo dieron a conocer los maestros en ciencias Armando Cabrera y Noé Rosas y los ingenieros Francisco Torres, investigadores del Instituto de Química y Alain Laposse, miembro de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, quienes manifestaron que una de las características fundamentales de la investigación es que la obtención del compuesto utilizando el método catalítico es la primera vez que se lleva a cabo en México.

Los galardonados indicaron que el acetoximercuribenceno es una sustancia que puede ser utilizada como fungicida y espermaticida. Se trabajó, dijeron, en una optimiza-

ción de condiciones de reacción para obtener el compuesto por métodos catalíticos en fase homogénea.

En México, para la obtención del



Los M en C Armando Cabrera y Noé Rosas, así como los ingenieros Francisco Torres y Alain Laposse, obtuvieron el premio CEMIFAR 1981.

acetoximercuribenceno dentro del proceso industrial, se utiliza frecuentemente el proceso no catalítico, que implica condiciones drásticas de reacción; en cambio el proceso catalítico implica condiciones suaves de reacción a baja temperatura y presión atmosférica. Es un nuevo proceso de obtención de la sustancia en México, con una reducción en los costos de su producción.

Al iniciar la investigación, el interés principal fue buscar otras rutas de síntesis en la reacción de monomercuración; situación que llevó luego de realizar un análisis económico—a que la sustancia conlleva repercusiones sociales; por ejemplo,

para el año dos mil habrá una gran cantidad de mujeres en edad fértil en este país y una de las opciones es la utilización de este compuesto en anticonceptivos.

En este sentido explicaron los premiados que una de las metas del Plan Nacional de Planificación Familiar es reducir la tasa de crecimiento de la población para el año dos mil al 1%, para lo cual el compuesto podría ser usado para la fabricación de anticonceptivos.

La investigación, agregaron, tuvo una duración promedio de 18 meses, durante los cuales se trabajó básicamente en el Instituto de Química de la UNAM, aunque también participaron en este estudio interdisciplinario e interinstitucional la sección de química orgánica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, así como los departamentos de química analítica y administración industrial de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química de la UNAM.

Más adelante, consideraron que el premio CEMIFAR 1981 fue otorgado por unanimidad al trabajo de los investigadores universitarios por considerarlo un estudio completo, desde los antecedentes hasta la parte experimental; un trabajo con aspectos económicos bien fundamentados, y por la proyección social que puede tener en México.

Finalmente, señalaron los entrevistados que su trabajo fue presentado en el XIV Congreso Nacional de Ciencias Farmacéuticas, celebrado en la Ciudad de Tijuana, Baja California, en el mes de noviembre de 1981.

ENEP Zaragoza

EL SERVICIO SOCIAL DE LA CARRERA DE BIOLOGO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza informa de los trabajos que se han realizado hasta la fecha dentro del programa institucional de la carrera de biólogo, en colaboración con la Secretaría de Pesca, en el municipio Villa del Carbón, Estado de México.

El programa ha venido realizándose siempre de acuerdo con la filosofía del plantel, la cual busca la integración de la docencia con el servicio y la investigación. Lo que a continuación se describe es el resultado de dos años de labor ininterrumpida de 120 estudiantes y 10 profesores:

1. Variación estacional del fitoplancton y su relación con algunos parámetros físicos y químicos en la Presa Taxhimay, Estado de México.
2. Estudio del zooplancton en la Presa Taxhimay, Estado de México.
3. Protozoarios como indicadores biológicos de contaminación, San Luis de las Peras, Estado de México.
4. Determinación de los parámetros físicos y químicos en la Presa Taxhimay, Estado de México.
5. Determinación cualitativa de la productividad primaria en la Presa Taxhimay, Estado de México.
6. Distribución vertical de fitoplancton y su relación con los parámetros físicos y químicos de la Presa Taxhimay, Estado de México.
7. Determinación del Necton presente en la Presa Taxhimay, Estado de México.
8. Aspectos preliminares de la distribución y dinámica poblacional del "Charal" (*Chirostoma jordani* Wollman, Fam. Atherinidae) en la Presa Taxhimay, Estado de México.
9. Notas Preliminares sobre la introducción experimental de cultivos hortícolas en Loma Alta, Taxhimay, Estado de México.
10. Niveles de fertilidad de una parcela de Loma Alta, Taxhimay, Estado de México.
11. Ensayo sobre la variación y mejor adaptación de dos especies de hortaliza (*spinacea olarecea* y *lactuca sativa*) en una región aledaña a la Presa Taxhimay, Estado de México.
12. Algunos aspectos etnobotánicos del poblado Taxhimay, Estado de México.
13. Notas preliminares sobre la introducción experimental de cultivos hortícolas en Loma Alta, Taxhimay, Estado de México.
14. Uso potencial del suelo en los poblados de San Luis de las Peras Taxhimay y Loma Alta, Estado de México.
15. Análisis bromatológicos del grano, tallo y hojas de algunas variedades criollas de maíz, que se cultivan en el poblado de San Luis de las Peras Taxhimay, Estado de México.

Los objetivos generales del servicio social son: que el alumno contribuya en la búsqueda de soluciones a los problemas que presentan los recursos bióticos de nuestro país, haciendo hincapié en el origen y causa de los citados problemas, proponiendo alternativas viables de arreglo, dentro de un marco de referencia biológico, económico y social.

Los resultados permiten que se retoolimente nuestro plan de estudios y que sirvan de punto de partida para tesis profesionales.

Facultad de Medicina

VIII CONGRESO MEXICANO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA



La Facultad de Medicina informa que el VIII Congreso Mexicano de ginecología y obstetricia, organizado por la Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia y auspiciado por la Federación Mexicana de Asociaciones de Ginecología y Obstetricia, A.C., se llevará a cabo del 6 al 11 de junio, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Las actividades generales que se realizarán son: cursos precongreso, cursos transcongreso, simposios, seminarios correlacionados, sesiones cinematográficas, trabajos libres, sesiones culturales y actividades sociales.

Entre los cursos que se impartirán se encuentran: Utología para la ginecoobstetra, Medicina crítica para el ginecoobstetra, Cirugía general para el ginecoobstetra, Oncología en ginecoobstetra, Perinatología para el ginecoobstetra, Tratamiento de la esterilidad femenina, Infectología para el ginecoobstetra, Temas selectos de cirugía ginecoobstétrica, Ginecología de la tercera edad,

Patología médica asociada al embarazo, Endocrinología crítica para el ginecoobstetra y Ginecoobstetricia en el consultorio.

El comité ejecutivo está formado por los doctores Juan Rodríguez Argüelles, presidente; Fernando Herrera Lasso, vicepresidente; Jorge Delgado Urdapilleta, secretario general; José Chávez Azuela, secretario adjunto y Samuel Karchmer K, tesorero.

Las comisiones están integradas por los doctores Efraín Vázquez Benítez, programa científico; Carlos Fernández del Castillo, cursos; Manuel Villalobos Ramón, sesiones; José Antonio Aguilar Guerrero, información y difusión; Eduardo Lowenberg Favela, editorial; Guillermo Santibáñez Moreno, programa cultural y social, y Victoriano Llaça Rodríguez, exposiciones.

Informes e inscripciones al congreso y a los cursos: VIII Congreso Mexicano de Ginecología y Obstetricia, avenida Baja California N° 311, México 11 D.F., teléfonos 515-36-68 y 516-81-58.

FUNDAMENTOS IDEOLOGICOS DEL DERECHO ELECTORAL

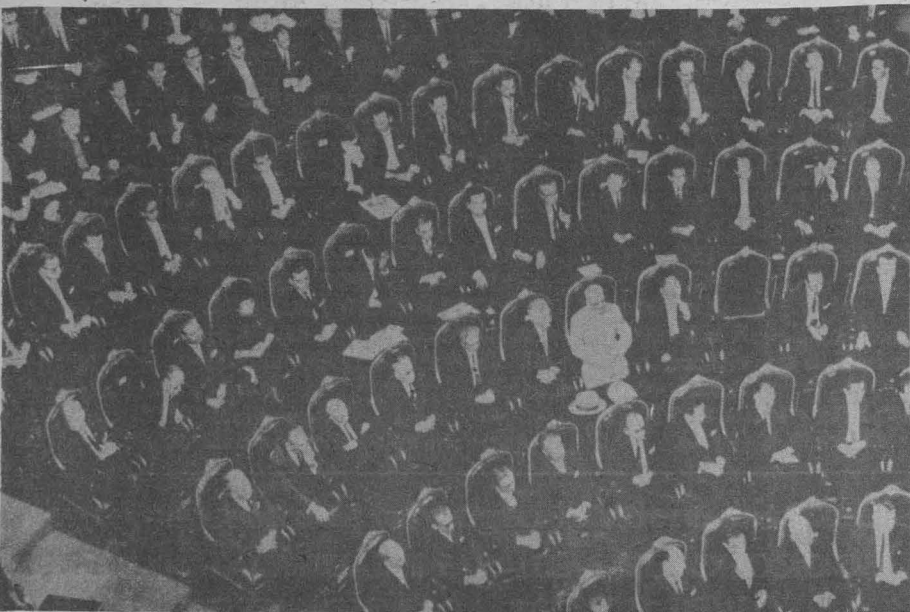
La democracia en México, como en cualquier nación, es y debe ser obra de todos y no sólo de los gobernantes. Por ello, la Reforma Política amplía la representación ciudadana, en virtud de que sus principales beneficiarios son los grupos y corrientes disidentes al propio Estado.

Así lo manifestó el licenciado Mario Moya Palencia, director de FONATUR, durante su intervención en el Segundo Curso de Actualización de Derecho Electoral sobre el tema "El proceso electoral federal de 1982", organizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.

En su disertación, titulada **Fundamentos ideológicos del derecho electoral**, el licenciado Moya Palencia dijo que la Reforma Política es una acción que tiende a compartir la responsabilidad de gobernar, y de ninguna manera constituye una claudicación o entrega de poder.

Observó que la Reforma Política constituye la promoción de un Estado que confía en su fortaleza proveniente de su origen revolucionario, de su legitimidad constitucional, de sus facultades en materia económica y social y del consenso popular, que se somete al constante cotejo democrático para acrecentar sus bases de sustentación; añadió que este proceso es una muestra elocuente del proceso constitucionalizador del Derecho Electoral en México.

En esta acción, indicó, las mayorías seguirán tomando las decisiones fundamentales y las minorías contarán con el peso que les corresponda (en condiciones de incrementarlo).



De igual forma, el funcionario señaló que cada uno de los avances de la Reforma Política se ha producido en su tiempo y a su tiempo, y que este proceso no debe refrenarse sino dinamizarse, ya que todavía es mucho lo que queda por hacer.

La Reforma Política debe continuar como un proceso permanente por el que la transformación legislativa de procedimientos comiciales, de empadronamiento ciudadano y de comunicación de los partidos con el pueblo, promuevan nuevas condiciones en la realidad objetiva, que al evolucionar, motiven a su vez nuevas respuestas normativas. Por ello, esta reforma es dialéctica y síntesis cotidiana, expresó.

8

EL PROCESO ELECTORAL FEDERAL DE 1982



Por otra parte, manifestó que la sociedad democrática debe autodefinirse como una sociedad pluralista, en cuanto supone un conjunto orgánico de partes diferenciadas en intereses parciales; esto quiere decir: un partido político, que es una parte formada por un grupo de hombres tendientes a participar y organizar su participación en el seno social con un interés común, y que como partido se suponen diferentes a otras partes de la sociedad.

En México, expresó, existe el tipo de participación institucionalizada que conduce a la representación mediante mecanismos como el sufragio, derivado del proceso electoral que implica el desarrollo de un debate ideológico y de la contienda, en la cual la



ciudadanía expresa su voluntad política.

Por último, el licenciado Moya Palencia refirió algunas de las cualidades que debe tener todo sistema electoral: universalidad; esto es, que postule el sufragio general, sin distinciones en cuanto a los participantes del cuerpo electoral; justicia, que implica la posibilidad jurídica y real de que todos los participantes del proceso vean respetados sus derechos; seguridad jurídica, es decir, que las reglas del juego electoral sean fijadas previamente; tolerancia, que implica la aceptación del pluripartidismo y la oposición.



CONCEPTOS TECNICOS E INSTITUCIONES DEL PROCESO ELECTORAL

Por su parte, el licenciado Luis Dantón Rodríguez, director general de Gobierno de la Secretaría de Gobernación, expresó que ante el creciente pluralismo ideológico, mismo que no podía ser ignorado, surgió la apertura del sistema democrático mexicano, manifestado en la Reforma Política, cuyo propósito es lograr un funcionamiento más democrático en los procesos electorales.

Conceptos técnicos e instituciones del proceso electoral fue el título de la ponencia del licenciado Dantón Rodríguez, también secretario técnico de la Comisión Federal Electoral, quien señaló que la apertura de nuestro sistema democrático se ha dado de manera cualitativa y cuantitativa, dado que, por una parte, la reforma constitucional ha elevado a los partidos políticos a la categoría de entidades de interés público y, por otra, la Reforma se expresa en el nuevo ordenamiento que regula los procesos electorales y se traduce en un mejor sistema para llevar la voz de los partidos a la Cámara de Diputados, a los Congresos Locales y a los Ayuntamientos, entre otros foros colegiados, a efecto de influir en la toma de decisiones en proporción a su fuerza electoral.

Por otra parte, el funcionario de la CFE indicó que los partidos políticos no son únicamente organismos electorales, puesto que aglutinan fuerzas sociales en torno a planteamientos doctrinarios, y su acción debe influir sobre la realidad social y económica.

Solamente a partir del presente régimen de gobierno, expresó, los partidos políticos se han considerado entidades de interés público, dentro del más elevado rango de la jerarquía constitucional.

Por tal motivo, añadió, con base en los nuevos ordenamientos aprobados se abrieron los registros a todas aquellas agrupaciones políticas que demostraron constituir una corriente ideológica definida, una militancia activa en un amplio marco geográfico del país y una capacidad organizativa de sus dirigentes.

De esta manera, señaló que nuevos partidos políticos quedaron registrados y al lado de ellos se incorporaron también asociaciones políticas destinadas a formar estratos intermedios para promover la participación popular.

Igualmente, observó que se incrementaron las facultades de esas entidades de interés público y se les otorgó capacidad para intervenir e integrar, a través de sus representantes, los organismos electorales y participar en la vigilancia de los comicios.

Desde entonces, aseveró, por mandato de la Ley: el Estado, los ciudadanos y los partidos políticos son corresponsables de la preparación, desarrollo y vigilancia del proceso electoral.

Explicó que de esta manera, todos los organismos políticos y electorales, conforme a las bases de un nuevo orden jurídico, llevaron a cabo los comicios para renovar la representación popular en la nueva Cámara pluripartidista, el primer domingo de julio de 1979.

Finalmente, observó que la última elección puso a prueba el sistema electoral, pues promovió una movilización activa de ciudadanos para integrar los organismos electorales que actuaron en toda la República. Los partidos políticos nacionales presentaron, por primera vez, candidatos en todos los distritos electorales y en las circunscripciones plurinominales, agregó.

EL REGIMEN ELECTORAL MEXICANO

En México, el pluripartidismo ha funcionado solamente en la teoría dado que en la práctica todavía persiste el sistema de régimen de partido dominante, en el cual la oposición ha tenido un desarrollo incipiente y el abstencionismo electoral continúa siendo un fenómeno preocupante.

El doctor Salvador Valencia Carmona, director de Asuntos Jurídicos de la ANUIES y profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, señaló lo anterior al participar en el curso sobre "El Proceso Electoral Federal de 1982".

Antes de la reforma efectuada en 1977, señaló el catedrático, los partidos políticos de oposición eran los grandes ausentes de la ley fundamental. Los sistemas electorales, por otra parte, no habían sido examinados con detalle, en virtud del sistema de mayoría relativa que rige al sistema político mexicano.

→ 28

FACULTAD DE MEDICINA
División de Estudios de Posgrado

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Programa Universitario de Investigación Clínica

CONVOCATORIA

REQUISITOS DE INSCRIPCION A LAS MAESTRIAS Y DOCTORADOS
EN CIENCIAS MEDICAS

La Facultad de Medicina, a través de la División de Estudios de Posgrado y la Coordinación de la Investigación Científica, por medio de su Programa Universitario de Investigación Clínica, invitan a todos los interesados en realizar Maestría o Doctorado en Ciencias Médicas, a que se inscriban en la Sección de Asuntos Académicos de la División de Estudios de Posgrado:

- Llenar la forma especial de solicitud aprobada, con las firmas del tutor académico, del director de la institución y del coordinador de los cursos.
- Entregar una fotostática tamaño carta del título de médico cirujano. Los aspirantes que procedan de universidades distintas de la Universidad Nacional Autónoma de México, ya sean del país o extranjeros, deberán obtener el reconocimiento global de sus estudios para lo que se requieren documentos originales del certificado de estudios profesionales y del título que deberán estar legalizados por el gobernador del estado, cuando se trate de universidades de la república, o por el cónsul de México, en el país correspondiente, cuando se trate de universidades extranjeras.

El reconocimiento es únicamente para fines académicos, y las cuotas por el trámite son: \$20.00 por la certificación de la fotocopia del título de universidades de la república y \$1,500.00 por el reconocimiento global de los estatutos realizados en universidades extranjeras, más \$2.00 de timbres fiscales.

- Propuesta oficial de la Jefatura Nacional de Enseñanza de la institución a la que pertenece el aspirante, acompañada de:

- Proposición por el tutor correspondiente, reconocido por la División de Estudios de Posgrado, quien fungirá como asesor académico.
- Autorización del director de la unidad médica para que el candidato dedique a los trabajos de tesis el tiempo que fije el reglamento de maestrías y doctorados.
- Copia fotostática tamaño carta del diploma de especialista.
- Constancia de ser alumno del 3er. año de la especialidad, inscrito en la UNAM, o bien
- Constancia de 3 años como mínimo, de experiencia clínica como médico cirujano o como docente en la UNAM y presentar un examen de suficiencia académica.

En todos los casos, los candidatos deberán presentar un examen de conocimiento cuyos lineamientos definirá la División de Estudios de Posgrado con base en los estatutos universitarios; este requisito será cubierto mediante el Taller de Introducción a la Metodología de Investigación Médica Interdisciplinaria.

- Aprobar el examen de traducción de inglés técnico.
- El tutor académico elaborará un programa personal de actividades del aspirante, que incluya:

- Protocolo del proyecto de investigación.
- Asignaturas optativas.
- Otras actividades académicas, tales como: conferencias, cursillos y



asistencias a reuniones médicas de interés para el trabajo del aspirante.

- El programa personal de actividades deberá ser aprobado por el coordinador de los Cursos de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, y por el jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM.
- El programa personal deberá ser registrado en la Unidad de Registro e Información (URI) del Consejo de Estudios de Posgrado, en el primer trimestre de actividades.
- Tres fotografías rectangulares de 3 x 2.5 cms.
- Pago de las cuotas anuales: \$25.00 por inscripción, y \$3,000.00 por colegiatura.
- Los extranjeros (no hispano-americanos) que soliciten inscripción, deberán presentar un examen (oral y escrito) de conocimiento del castellano.

Relación de tutores:

ANATOMIA PATOLOGICA: doctores Ruy Pérez Tamayo, Inst. Nal. de la Nutrición; Jorge Albores Saavedra*, Hospital General, SSA; Roberto Barrios del Valle, Inst. Nal. de Cardiología; Adolfo Martínez Palomo, Centro de Est. Avanzados, I.P.N.; y Luis Salinas Madrigal, Inst. Nal. de Cardiología.

BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION: doctores Gregorio Pérez Palacios, Inst. Nal. de la Nutrición; y Roberto Domínguez Casala*, ENEP Zaragoza.

BIOLOGIA MOLECULAR: doctores Lino Díaz de León*, Inst. de Invest. Biomédicas; Enrique Piña*, Facultad de Medicina; y Cristina Cortina de Nava*, Inst. de Invest. Biomédicas.

FARMACOLOGIA: doctores Rafael Méndez, Inst. Nal. de Cardiología; y Rodolfo Rodríguez C.*, Facultad de Medicina.

FISIOLOGIA: doctores Emilio Kabela, Inst. Nal. de Cardiología; y Héctor Brust Carmona*, Facultad de Medicina.

GENETICA: doctores Rubén Lisker, Inst. Nal. de la Nutrición; Antonio Velázquez*, DIF e Inst. de Invest. Biomédicas; y Susana Kofman*, Hosp. Gral., SSA.

HEMATOLOGIA: doctor Romeo González C., Hosp. Gral., SSA.

INFECTOLOGIA: doctores Onofre Muñoz, Hosp. de Pediatría, IMSS; y Guillermo Ruiz Palacios, Inst. Nal. de Cardiología.

INMUNOLOGIA: doctores Carlos Larralde*, Inst. de Invest. Biomédicas; Jesús Kumate, Div. de Inmunquímica, IMSS; Kaethe Willms*, Inst. de Invest. Biomédicas; y Donato Alarcón Segovia, Inst. Nal. de la Nutrición.

NEFROLOGIA: doctor José Carlos Peña, Inst. Nal. de la Nutrición.

NEUMOLOGIA: doctor Raúl Cicero Sabido, Hospital General, SSA.

ONCOLOGIA: doctor Rodolfo Díaz Perches, Hospital General, SSA.

PEDIATRIA: doctor Leopoldo Vega Franco, Hospital Infantil.

PSIQUIATRIA: doctor Juan Ramón de la Fuente, Inst. Nal. de la Nutrición.

SOCIOMEDICINA: doctores Eleuterio González C.*, Jesús Reynaga Obregón*, y Manuel Ruiz de Chávez*, de la Facultad de Medicina.

* Investigadores de tiempo completo de la UNAM.

DATOS DEL TALLER:

Lugar: Sala de Juntas de la Coordinación de la Investigación Científica.

Cupo: Para 30 aspirantes como máximo, por taller.

Fecha: 1er. taller, del 1º al 3 de marzo; 2do. taller, del 15 al 17 de marzo.

Horario: de las 9:00 a las 13:00 h.

Información General: Sección de Asuntos Académicos de la División de Estudios de Posgrado, con el licenciado Eduardo Silva, al Tel. 548-73-76, de 9:00 a 14:00 h.

AUGE PETROLERO EN TABASCO Y CAMPECHE

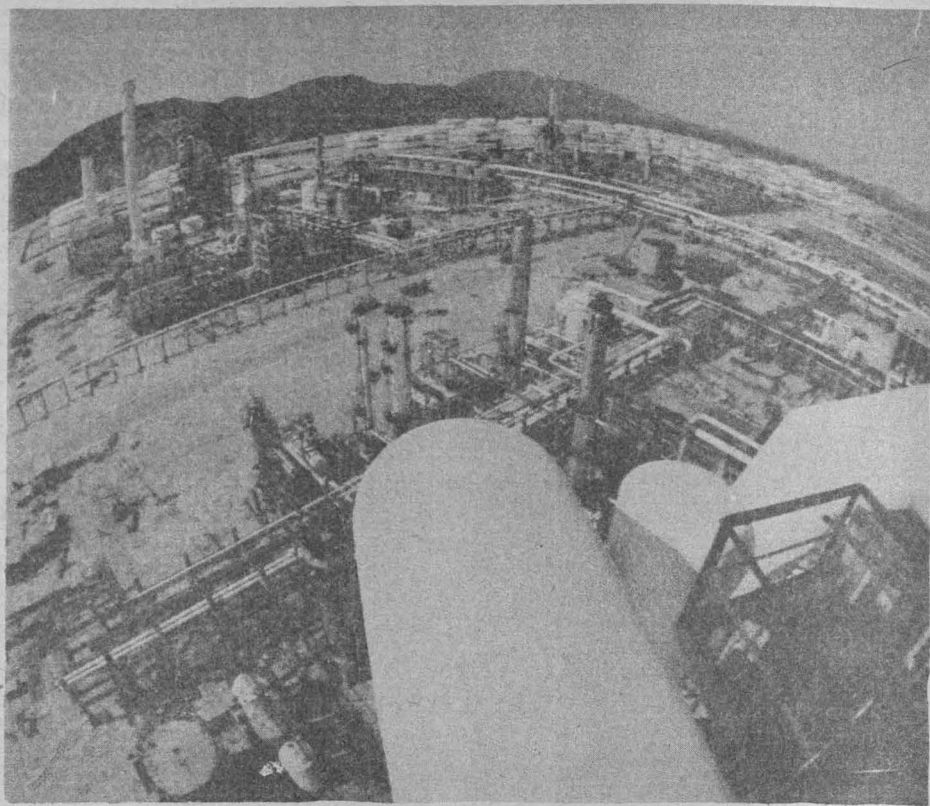
- ★ En las principales ciudades se registra una violenta explosión demográfica
- ★ Inflación con índices superiores a los nacionales
- ★ Destrucción de ecosistemas: amenaza para los seres humanos

El auge petrolero registrado en Campeche y Tabasco ha ocasionado graves desequilibrios en ambas entidades, a nivel económico y social, así como en sus respectivos ecosistemas, al grado de que si no se actúa con prontitud, se derivarán serios problemas; esto se desprende de diversas declaraciones hechas por especialistas universitarios.

La explotación del petróleo, explicó el maestro en arquitectura Héctor Robledo Lara, ha transformado las principales ciudades de las dos entidades, que registran una creciente explosión demográfica, lo que a su vez ha creado una serie de problemas urbanos tales como insu-

ficiencia de servicios y un grave déficit de vivienda.

El doctor Angel Bassols Batalla, del Instituto de Investigaciones Económicas, observó que en todas las regiones petroleras del país se han registrado múltiples fenómenos sociales, originados por la inmigración de proletarios, que muchas veces no encuentran empleos bien remunerados y se hacen en barrios miserables. Las inversiones y los salarios pagados por PEMEX, siempre más altos que los mínimos regionales, favorecen una fuerte inflación, ahora acelerada a nivel nacional, pero muy notable en Tabasco, norte de Chiapas y Campeche.



La gente no está preparada para esta gran actividad económica; mucho menos para un cambio en su forma de vida.

El mastozoólogo o estudioso de los mamíferos Bernardo Villa Ramírez, del Instituto de Biología,

afirmó que el hombre, para satisfacer sus necesidades, ha tenido que destruir o abatir las especies anima-

Ha provocado una deficiente planeación

EL IMPACTO DE LA EXPLOTACION PETROLERA EN ALGUNAS REGIONES DE VERACRUZ Y TABASCO.

- ★ Viaje exploratorio de Arturo Ortiz Wadgyar, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas
- ★ Congestionamiento del tránsito terrestre y marítimo en la región de Coatzacoalcos-Minatitlán

La construcción de complejos petroquímicos y puertos industriales y la ampliación de carreteras y caminos cercanos a éstos, así como la gran cantidad de pozos en operación en algunas regiones de Veracruz y Tabasco, indican la prisa por explotar hidrocarburos, que lleva a una planeación inadecuada de estas entidades, a daños en su agricultura, ganadería y pesca, e igualmente a una clara petrodependencia en los próximos años, enfocada al mercado de los Estados Unidos.

Arturo Ortiz Wadgyar, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, afirma lo anterior en el artículo El impacto de la explotación petrolera en algunas regiones de Veracruz y Tabasco, que publica el número 44 de la Revista Latinoamericana de Economía, y agrega que

México se prepara para ser un gran productor y exportador de hidrocarburos en la década de los ochenta.

En sus observaciones, derivadas de su viaje exploratorio de campo, anota que en la región de Coatzacoalcos-Minatitlán destaca el problema del congestionamiento urbano, en especial en los centros y las carreteras; el fenómeno de la inflación en la región está por encima de la nacional, especialmente en hoteles y restaurantes.

En el complejo petroquímico Pajaritos y en la nueva planta La Cangrejera, ubicada en las inmediaciones de Coatzacoalcos, asimismo se advierte la insuficiencia del puerto para atender el arribo de buques de todas partes del mundo, que se ven obligados a

constituye el cuello de botella de la región; error que podría haberse superado con la construcción de por lo menos dos carriles más.

En cuanto a los accidentes en



La mano de obra campesina se ha desplazado violentamente hacia la industria y por lo mismo se han desatendido las labores del campo.

esperar, varados casi a 100 metros de distancia entre unos y otros, pues la entrada al puerto tiene un muelle antiguo, falta de equipo moderno y con serios problemas laborales. Mientras tanto, en la Laguna del Ostión, en las cercanías de Coatzacoalcos, se construyen las obras del nuevo puerto industrial, considerado uno de los más grandes de Latinoamérica.

El investigador apunta que en Coatzacoalcos existe un desarrollo anárquico: se observan asentamientos humanos irregulares, especialmente en la playa, que ha sido invadida por paracaidistas que viven en condiciones miserables, contrastando con las colonias residenciales donde habitan técnicos y funcionarios de Pemex.

Al hacer alusión en su artículo a la carretera Coatzacoalcos-Villahermosa, informa que ésta

esa vía, hace notar que el tránsito se paraliza hasta 5 o 6 horas; las pipas se incendian y los productos agrícolas percederos se descomponen por los retrasos, en particular las frutas tropicales y los derivados de la pesca.

De igual manera, anota que la ausencia de un buen ferrocarril dificulta y encarece el suministro de insumos para la expansión petrolera, genera retrasos en las plantas, escasez de alimentos y especulación con los mismos.

Dentro de ese contexto, observa que si la supercarretera se hubiera construido desde 1977, no existirían los problemas actuales; sin embargo, reconoce que se han iniciado los trabajos, aunque avanzan muy lentamente.

En el distrito de Agua Dulce, donde existen pozos petroleros y un pequeño puerto de pescadores llamado Santa Ana la actividad pesquera es meramente ribe-

les y vegetales y las comunidades biológicas sanas han enfermado; "es preciso que tengamos zonas de protección para plantas y animales, que a la fecha se puedan considerar vulnerables".

A su vez, el arquitecto Alberto Ramos y Bolaños, en un diagnóstico sobre la región, expone que las localidades que cuentan con actividades petroleras no han tenido en cuenta sus repercusiones económicas ni la contaminación del aire,



La contaminación del aire, tierra y agua destruyen la ecología de la zona.

reña y artesanal, más bien dedicada al turismo de fin de semana y a los restaurantes.

A lo largo del camino de Villahermosa, en cambio, se nota la

tierra y agua que destruyen la ecología de la zona.

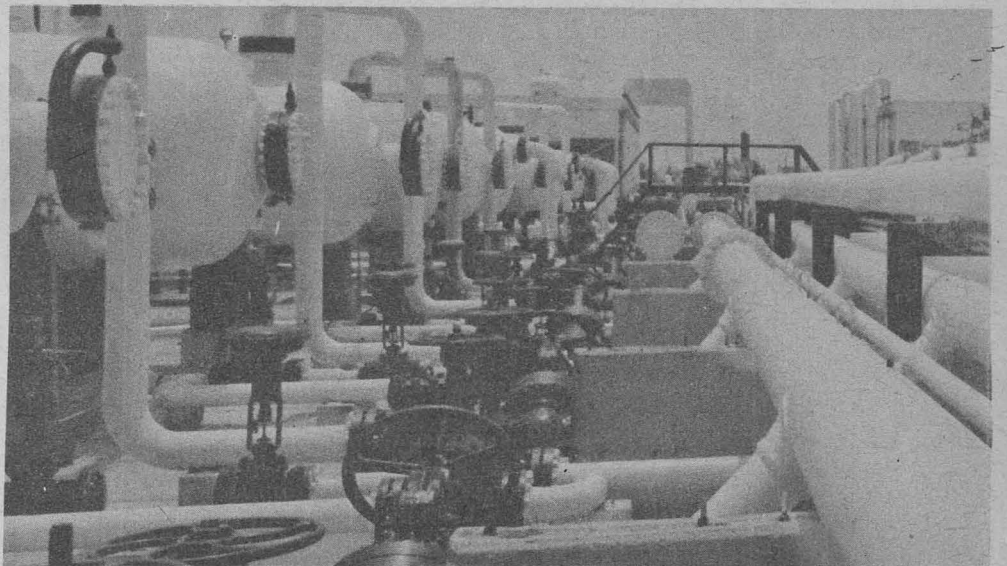
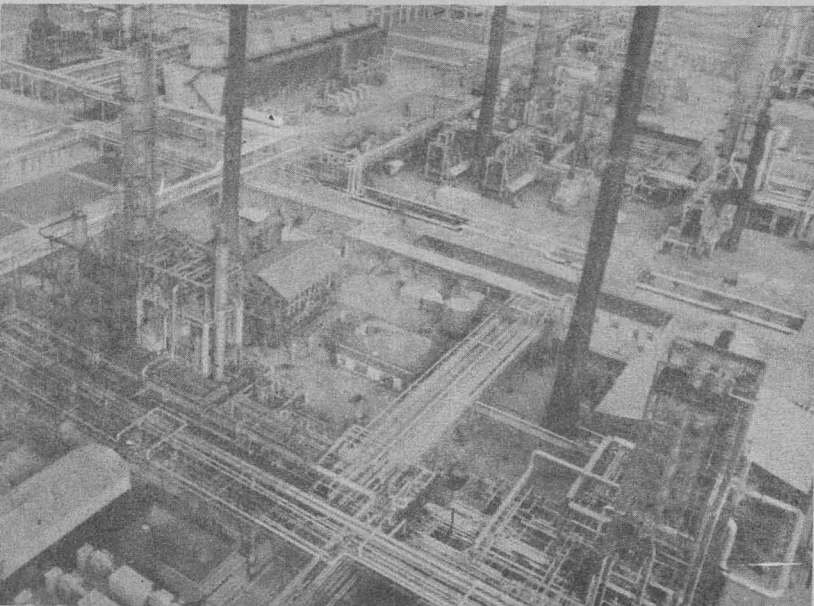
El gobierno federal, por medio de diversas dependencias, explicó el catedrático de la Unidad de Posgrado en Arquitectura Héctor Robledo, hace intentos por devolver en obras mucho de lo que aportan estas entidades en hidrocarburos. Se construye en Campeche el principal puerto pesquero del país, para aprovechar la zona atunera del Golfo de México; será un lugar donde



El gobierno federal hace intentos por devolver en obras lo que aporta Campeche en hidrocarburos.

se concentrarán los barcos de altura con calados de 7 metros y tendrá adyacente una zona industrial pesquera. La obra se denomina Laguna Azul y está situada en Ciudad del Carmen; su costo es del orden de 598 millones de pesos.

También en Campeche se construye otro puerto pesquero para embarcaciones de 3.50 metros de calado, que se ha denominado Lerma, y tiene un costo aproximado a



coexistencia de pozos petroleros con el cultivo de la caña de azúcar y la ganadería extensiva, en general poco tecnificada, que prevalece en esa parte de la región.

La apertura de caminos de penetración hacia los nuevos pozos petroleros y la construcción de diversas obras de tubería, alcantarillado y subestaciones del gasoducto, han ocasionado problemas de tenencia de la tierra, destrucción de zonas arqueológicas y daños a la agricultura.

En cuanto a la quema de gas, señala que es importante, aun cuando parece haber disminuido con la construcción del gasoducto.

Más adelante, el autor cita como muestra de la concentración del ingreso en Villahermosa, el avance de las obras del gran complejo urbano Tabasco 2,000, cuya inversión en hoteles, fuentes

gigantescas, edificios y centros comerciales supone la existencia de grupos de clase media y alta ansiosos de gastar los ingresos derivados de la especulación con bienes y servicios, que por su insuficiencia han permitido obtener grandes ganancias.

Asimismo, señala el investigador Ortiz Wadgymar, la penuria de mano de obra calificada, e incluso no calificada, como un efecto real de la expansión petrolera en esa zona.

La mano de obra campesina se ha desplazado violentamente hacia la industria, y por lo mismo se han desatendido las labores del campo; razón por la cual, se han visto lesionadas las actividades primarias e incluso la industria de la construcción, el transporte y los servicios derivados de la expansión urbana, que no pueden competir con los elevados sueldos pagados por PEMEX.

También menciona el autor que es evidente la inmigración de personal calificado y no calificado, que se constituye en una enorme población flotante que encarece los servicios y crea problemas urbanos, tales como el establecimiento de campamentos y ciudades perdidas.

"Muchas compañías constructoras cuentan con personal fijo que movilizan de acuerdo con la ubicación de la obra, y en algunos casos, llegan con su personal completo. Los trabajadores abandonan el campo, atraídos por los salarios de la industria, mas no siempre logran colocarse, especialmente en trabajos calificados".

Finalmente, el especialista indica que los efectos sobre la agricultura se pueden cuantificar por la reducción que ha sufrido en los últimos años la superficie destinada a los cultivos, así como por el descenso en la producción.

los 36.5 millones de pesos; asimismo, se rehabilitan otros muelles pesqueros para embarcaciones menores.

En Tabasco se construye la obra más importante del momento, Dos Bocas, el puerto más profundo con el que se contará en el Golfo de México, que se realiza bajo los auspicios de Petróleos Mexicanos, para la transportación de petróleo y posibilitará la llegada de naves de 150 mil toneladas. Aquí también se contempla la creación de una zona industrial petrolera; la inversión de PEMEX en la edificación de esta obra monumental es de varios miles de millones de pesos.

Existe un proyecto para construir unidades pesqueras en la desembocadura del Río Grijalva, aprovechando que es navegable, para transportar los productos hacia el interior del Estado.

Estas y otras obras que se contemplan se hacen sobre la marcha, remando contra la corriente de problemas de estas entidades no preparadas para afrontar el boom petrolero.

CAMBIOS SOCIALES Y ECONOMICOS POR LA EXPLOTACION PETROLERA EN TABASCO

- ★ Se fomenta la actividad industrial con todo tipo de estímulos fiscales
- ★ El 90% de la industria de Tabasco se concentra en Villahermosa
- ★ La agricultura y la ganadería han pasado a un segundo plano

El objetivo a desarrollar por el gobierno del estado de Tabasco en términos de la actividad productiva, es hacer de éste una región altamente industrial, afirman los investigadores Inés María Quiles y Carlos Bustamante Lemus, del Instituto de Investigaciones Económicas.

En su artículo Aspectos económicos de la ciudad de Villahermosa y cambios sociales por la explotación petrolera en la región, incluido en el número 44 de la Revista Latinoamericana de Economía que edita el IIEc, los investigadores señalan que el proceso de transformación que a nivel de la estructura económica ha sufrido el estado de Tabasco y por consiguiente la ciudad de Villahermosa, su capital, ha sido producto de la reciente explotación petrolera.

Luego de ser una región cuya actividad económica giraba principalmente alrededor de la agricultura

cifra resulta superior a la generada por el sector primario (21.73%) y a la industria manufacturera (19.59%).

En lo que respecta a la ciudad de Villahermosa, los datos obtenidos reflejan una situación similar; aseveran que ha pasado a un segundo plano la actividad agrícola y se han beneficiado los sectores industrial y comercial.

Sector industrial

Según datos del Ayuntamiento, refieren los investigadores, se establece que en la ciudad de Villahermosa está concentrado el 90% de la actividad industrial de Tabasco.

En 1979 y a principios de 1980; la pequeña industria generó un importante volumen de empleos, con 381 establecimientos cuyo capital fijo se contabilizó en 75 millones de pesos. También figuran 16 estable-

cimientos de mediana industria, entre los cuales destaca una planta de partes para perforación, así como la compañía Oleaginosas del Sureste, organizada por los productores de copra.

El propio informe del Ayuntamiento indica que los estímulos fiscales, como precios diferenciales de energéticos y productos petroquímicos básicos, apoyo crediticio y

tarifas preferenciales de servicios públicos, están orientados a impulsar las actividades industriales, no así la agrícola; en tanto la Secretaría

de Asentamientos Humanos y Obras Públicas atenderá "prioritariamente las necesidades de ampliación y complementación de infraestructura y equipamiento para el desarrollo industrial".

Más aún, agregan los autores, el informe establece las actividades industriales que hay interés en impulsar: agroindustria (productos para consumo humano, insumos para el sector agropecuario); bienes de capital (maquinaria y equipo para producción de alimentos, maquinaria y equipo para las industrias petrolera, petroquímica, eléctrica y del transporte); bienes de consumo no duradero (textil y calzado); bienes de consumo duradero (aparatos y accesorios de uso doméstico y equipos y accesorios para la prestación de servicios); bienes intermedios (productos químicos, petroquímicos y minero-metalúrgicos).

AMENAZADAS DE EXTINCION LAS SELVAS DE TABASCO Y CAMPECHE

- ★ Compañías madereras, principalmente europeas, iniciaron el desmonte; lo continúan los ganaderos

Tabasco y Campeche, dos entidades ubicadas al sureste del país, en el trópico húmedo, conocidas en los últimos tiempos como zonas petroleras, atraviesan por graves problemas en materia silvícola. El especialista del Instituto de Investigaciones Económicas Cuauhtémoc González Pacheco, adjudica esta situación a la depredación de sus selvas y bosques por parte de grandes compañías madereras, principalmente extranjeras; el creciente proceso de ganaderización, asegura, amenaza con terminar lo poco de selva con que cuentan esos estados.

De todos los estados del sureste, Campeche es el que tiene mayor número de hectáreas de selva: 3 millones 354 mil 800, pero también registra un volumen importante de desmonte: 527 mil 866 hectáreas, según se ha constatado por imágenes vía satélite. Para un solo estado esta cifra es bastante alta, indicó el investigador.

Campeche, otrora rico en maderas preciosas, conserva poco de lo que durante el siglo pasado y principios del presente explotaron compañías madereras extranjeras. Hoy cuenta fundamentalmente con árboles de especies corrientes tropicales. Por hallarse más cerca de los puertos por donde podía salir la madera, a través de los ríos que desembocan en el mar, fue justamente desde el siglo pasado uno de los estados donde las compañías extranjeras, principalmente europeas, trabajaron sacando grandes volúmenes de madera, lo que trajo consigo que se despojara de su valor comercial a la selva.

Detrás de los madereros vinieron los ganaderos, que reclamaban el espacio físico que ocupaba la selva

para desarrollar una ganadería extensiva, que a su vez ha ocasionado la destrucción de las selvas, su empobrecimiento, e incluso el cambio de la flora y la fauna que existían hace 100 años.

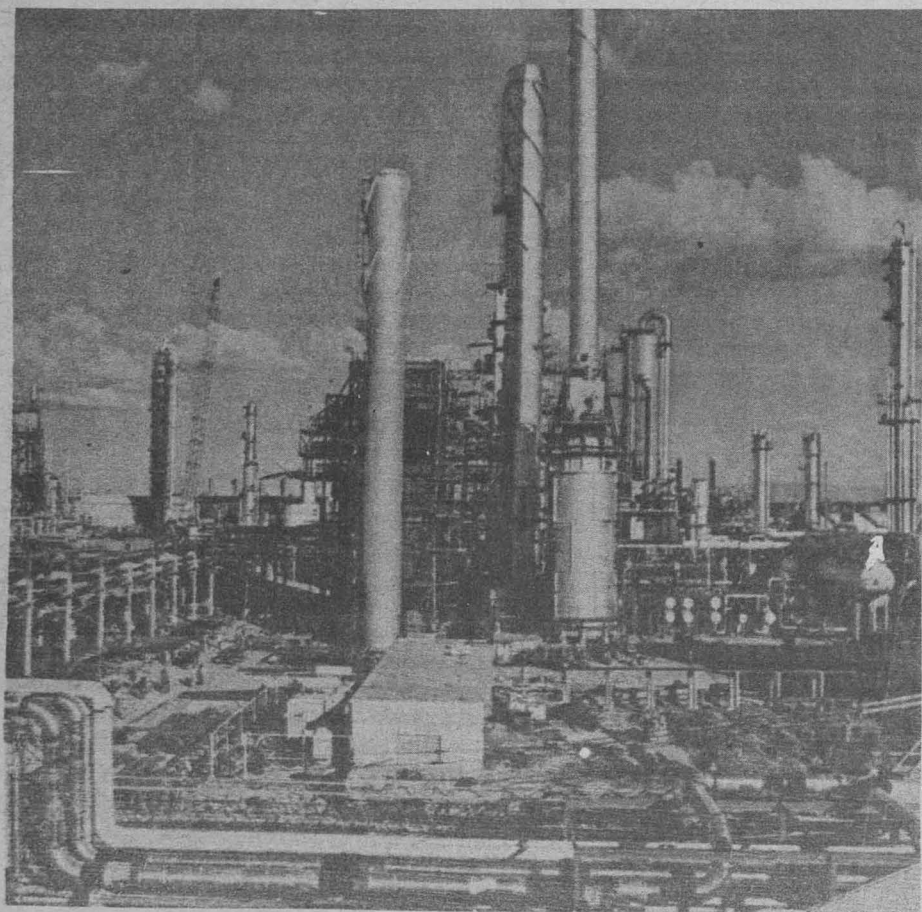
En Tabasco, indica el investigador del IIEc, el problema es más grave. La extensión en selvas que conserva es realmente insignificante: 322 mil 800 hectáreas. Aquí también fueron primero las compañías madereras y después la ganadería las que ocuparon el espacio de la selva, y ésta, en la actualidad, sólo se reduce a escasas áreas boscosas.

A causa de esto el clima se ha vuelto más extremo, con repercusiones de importancia en los microclimas manantiales de agua y fauna.

En ambas entidades los efectos de la industria petrolera se dejan sentir de manera negativa sobre la población. En los últimos cinco años ésta se ha incrementado de manera impresionante, con todo lo que ello significa: encarecimiento de los bienes de primera necesidad, porque los productos tienen que llegar del exterior, al descuidarse la agricultura; precios altos en los servicios, insuficiencia en los mismos, graves problemas de vivienda; proliferación de prostibulos, cantinas y una serie de negocios de ese tipo.

Antes en condiciones de vida envidiables, Tabasco y Campeche sufren hoy los efectos de la industrialización petrolera: creciente población flotante, miseria, suciedad y un alto grado de violencia.

"Todo esto ha traído el petróleo, y es muy poco lo que les ha dado a cambio; si acaso se han pavimentado algunas calles, pero esto no es equiparable a lo que han perdido", concluyó el entrevistado.



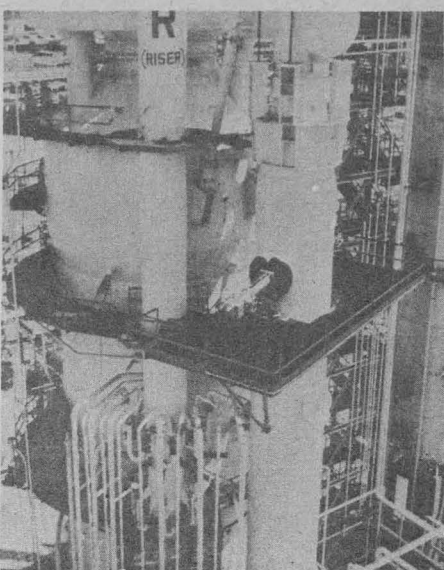
Las actividades relacionadas con la extracción y explotación petroleras atraen el interés principal.

ra comercial, de plantación tropical y cría de ganado, explican que se ha convertido en una región industrializada, donde las actividades relacionadas con la extracción y explotación petroleras atraen el interés principal.

De acuerdo a cifras de 1973, la industria petrolera en Tabasco significa el 22.66% del valor de la producción total del estado. Dicha



La producción agropecuaria ha sido relegada a un segundo plano.



El petróleo, sostiene el arquitecto Robledo Lara, está incidiendo en el cambio social de las comunidades locales, con velocidad vertiginosa a la par que se hace su explotación, y ello causa, obviamente muchos problemas urbanos. "La gente no está preparada para esta gran actividad económica, menos todavía para un cambio en su forma de vida; y al no existir control adecuado, se especula con el suelo, los alimentos y el vestido. Con la escasez de vivienda existente antes del petróleo y dada la migración hacia estos sitios esta situación se incrementa a niveles nunca vistos".

Sobre Tabasco, el arquitecto Alberto Ramos y Bolaños informa que la concentración de la tercera parte de la población del estado en sólo dos ciudades, Villahermosa y Cárdenas, y la dispersión de las dos terceras partes restantes de la población en más de 3 mil centros rurales, traen como consecuencia un marcado déficit en la prestación de los servicios, tanto en la estructura urbana como rural, a la cual se le debe agregar la inmigración equivalente al 12% de la población actual, provocada por la explotación petrolera.

Su actividad económica se basa fundamentalmente en la producción de bienes de consumo inmediato, productos alimenticios derivados de la ganadería y de la agricultura, y la producción de petróleo que hace muy importante su relación con el resto del país.

Las necesidades de la zona urbana en materia de vivienda, se incrementarán para 1982, en un total de



Campeche, otrora rico en maderas preciosas, hoy cuenta fundamentalmente con árboles de especies corrientes.

42 mil 455 unidades, de las cuales, 30 mil 655 serán por incremento de población, 8 mil 70 por reposición de no aceptables; y 3 mil 730 por reposición de viviendas aceptables. El sector público podrá realizar 14 mil 516; y las 27 mil 939 restantes, deberán ser producidas por el sector privado; con ello, el 66% quedará fuera de las posibilidades directas del sector público.

El doctor Bassols Batalla, en su estudio sobre el impacto regional del petróleo, afirma que Villahermosa duplicó su población de 100 mil a 200 mil personas en cuatro años; se han formado vastos cinturones de miseria y existe especulación aguda con los bienes raíces.

Por falta de planeación, sostiene, el auge ha creado problemas educativos y de servicios públicos. Incluso afecta a la agricultura, pues los pobladores abandonan tierras de cultivo para contratarse como peones de la construcción.

"Además, se ha agudizado el problema de las indemnizaciones que PEMEX debe pagar por expropiación o daños a terrenos, con el criterio de que el petrolero tiene prioridad sobre la tenencia de la tierra, aunque la empresa se esfuerza por liquidar con rapidez sus adeudos y muchos 'vivales' se encuentran al acecho para recibir dinero que no les corresponde".

Bernardo Villa-Ramírez, especialista del Instituto de Biología, por su parte explica que se han destruido grandes espacios de selva húmeda para abrirlas a pastizales y dedicarlas a la crianza de ganado, y se han abierto tierras al cultivo de maíz y frijol, principalmente, en terrenos poco propicios. "De lo que antes era una vegetación exuberante, densa, que llegó a ser la Siberia

Sector comercial

Los informes proporcionados por agencias e instituciones de Villahermosa indican que el sector comercial está compuesto por 3 mil 969 empresas, con un capital de 2 mil 752 millones 272 mil 996 pesos. Este sector absorbe 18 mil 513 empleos.

Los establecimientos son principalmente de origen tabasqueño (93%) al igual que la mano de obra utilizada (94.87%) y han tenido en los últimos 3 años un crecimiento muy rápido, de acuerdo al informe proporcionado por la Cámara de Comercio de Villahermosa.

El mercado al que se orienta la actividad de este sector es fundamentalmente el mercado local. Requiere trabajadores en el área técnica, tales como secretarías (671) y cajeros. Personas vinculadas tanto al sector comercial como al gubernamental se quejan de la falta de personal capacitado.

Existían en el municipio del Centro, para 1980, 5 mil 894 establecimientos comerciales, destacando por su inversión y generación de empleos, en la ciudad de Villahermosa, el centro comercial Bonanza y el centro Chedraui, con una inversión de 200 millones y 300 a 400 empleados cada uno de ellos.

De los establecimientos registrados, ocupan un mayor porcentaje los destinados a las ventas de alimentos y les siguen en importancia los dedicados a prendas de vestir y artículos para el hogar.

→ 14

postre afectan al hombre. Si destruimos una especie, otras crecen hasta convertirse en plagas; si mantenemos un equilibrio en todos los componentes de esa comunidad se mantienen en un nivel constante y decimos que la comunidad biológica está sana".

En otro orden de cosas, el maestro Héctor Robledo precisó que una de las causas del grave deterioro en la vida social de las entidades en cuestión, se debe al problema nacional de conceder poca importancia a los municipios. "Los municipios, al



Creciente población flotante, miseria, suciedad y un alto grado de violencia.

de México, como castigo para delincuentes, hoy queda muy poco. Los terrenos se han modificado; el cambio ecológico ha sido radical y no sería aventurado decir que es irreversible".

Posteriormente se refirió al poco valor que se adjudica al ecosistema, principalmente de parte de los políticos, que se preocupan más por las cosas materiales que benefician directamente a la población y no caen en la cuenta de que el perjuicio al ecosistema, tendrá repercusiones en el hombre. "En la ecología, hay algo importante; existen comunidades biológicas organizadas a semejanza de las sociedades humanas, en la que cada una desempeña una función, tendiendo siempre al equilibrio; cuando se rompe éste se originan graves problemas que a la

no contar con los recursos económicos de apoyo para brindar el equipamiento y la vivienda en esos lugares, tienen problemas de todo tipo; probablemente la solución sea que se refuerce el aspecto económico-político de los municipios, como se ha sostenido en diversos foros nacionales, para que éstos sean capaces de soportar el incremento inusitado de la población y los consiguientes problemas que ha traído la explotación del petróleo".

Finalmente, consideró necesario preparar personal capacitado para explotar racionalmente los recursos, investigar vías de solución a los problemas actuales y así dejar a las futuras generaciones mejores condiciones de vida, evitando las deformaciones que actualmente se observan.

Sector agrícola

Por la descripción que del suelo hace el Ayuntamiento del municipio del Centro, éste es propicio para la agricultura, en especial para el cultivo de maíz, plátano, cacao, pimiento, pastizales y otros.

En la industria de transformación sobresalen los productos derivados de la especialización agropecuaria de la región, tales como: chocolates, cocoa, manteca de cacao, aceite, carne de bovinos y azúcar, los cuales encuentran su principal mercado fuera del ámbito estatal.

A juicio de los investigadores, queda claro que con relación a la producción agropecuaria no se ha hecho mucho y ha sido relegada a un segundo plano, el Gobierno del estado de Tabasco ha implementado una política financiera que no favorece en mucho a ese sector.

Citan en su artículo que en el IV Informe de Gobierno se dijo: "En relación con el financiamiento, instauramos desde 1977 el crédito a la palabra, es decir, hemos dado al campesino tabasqueño un apoyo personal, bajo nuestra propia responsabilidad, confiando en la ancestral honestidad de nuestro pueblo y particularmente de los hombres del campo. (...) Los campesinos han pagado escrupulosamente sus deudas, sin haber firmado ningún papel y sin haber hecho ningún trámite. La única condición que se



les impuso fue la de consagrarse con toda voluntad al trabajo".

Y comentan que, con esta posición, el gobierno establece una política de cacicazgo, de ayudas unipersonales y sin aparente compromiso, sólo el de la "voluntad" de trabajar. Con esta medida del "crédito a la palabra", prosiguen, el gobierno se desentiende de apoyar al campesinado y a la agricultura, pues por el carácter del financiamiento, éste debe constar de pequeños "préstamos", los cuales, posiblemente no sean suficientes para encarar las necesidades agrícolas.

Por último, en su trabajo apuntan que no se hace ningún señalamiento respecto a la ayuda técnica y de infraestructura que el sector necesita, con lo cual se puede prever un estancamiento o retroceso del desarrollo agrícola en el sector ejidatario y minifundista.

Intensa explotación petrolera en sus alrededores LA LAGUNA DE TERMINOS PUEDE SER CONTAMINADA POR HIDROCARBUROS

★ Las primeras zonas que sufrirían las consecuencias serían las praderas de pastos marinos, que son áreas de crianza de especies marítimas comerciales como el camarón

La Laguna de Términos, ubicada en la Sonda de Campeche, con sus 2,000 kilómetros cuadrados de aguas abiertas se constituye como la laguna costera más grande del país. Pero su importancia radica en que cuenta con una enorme cantidad de recursos pesqueros y naturales como manglares, plantas sumergidas y pastos marinos, que cubren una quinta parte de esa zona.

Sin embargo, la doctora Vivianne Solís de Weiss, investigadora del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, aseguró que esta laguna podría ser amenazada por la contaminación derivada de la intensa explotación petrolera que se realiza en sus alrededores, pues el Pozo Ixtoc se encuentra a unos 90 kilómetros de esa costa, además de que existen otros yacimientos de enorme potencial en la Sonda de Campeche que se están explotando.

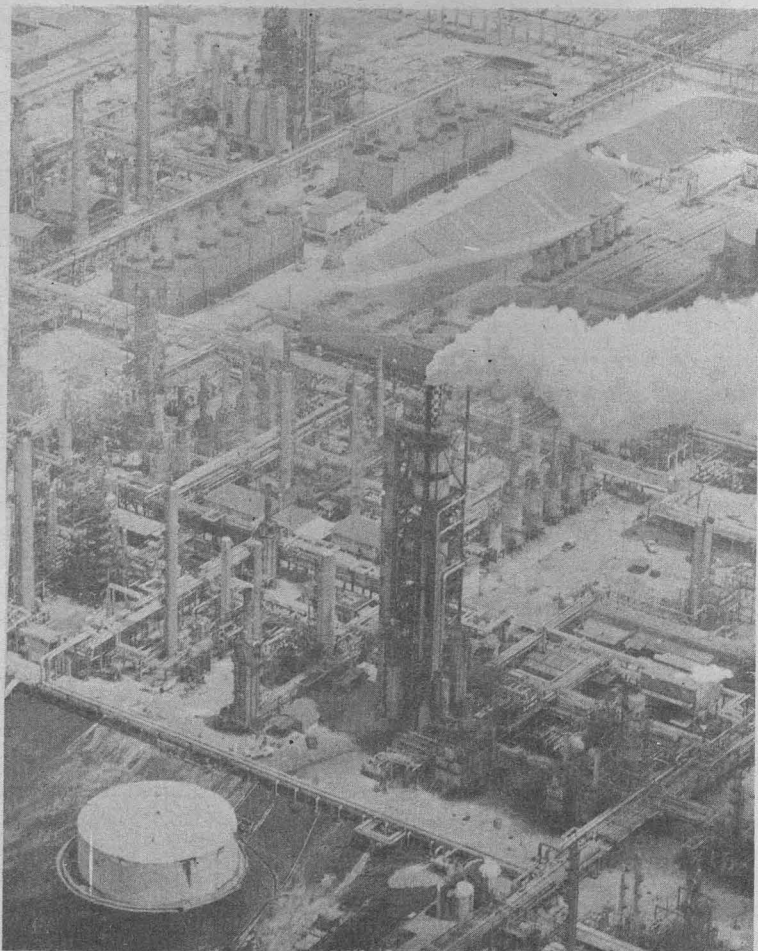
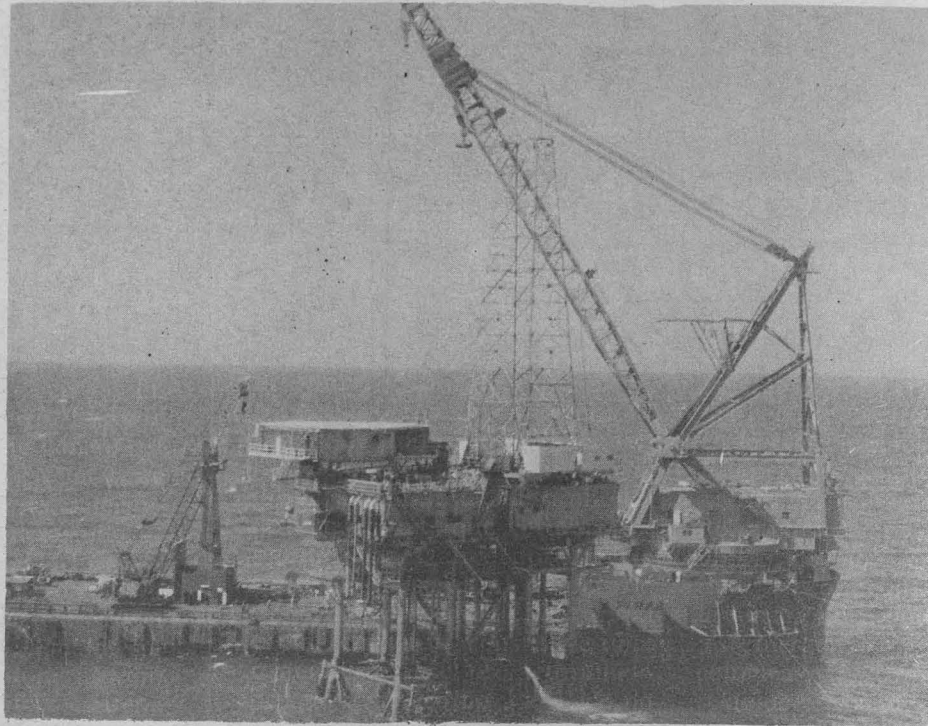
El riesgo de derrame de hidrocarburos que se ve aumentado proporcionalmente por la cantidad de pozos petroleros en explotación, según la investigadora Weiss, sería de graves consecuencias, especialmente en la época de invierno, ya que las condiciones meteorológicas de esa estación (dominación de vientos del cuadrante norte, temperaturas más bajas, sentido de la corriente costera hacia la península de Yucatán) facilitarían la entrada de crudo a la Laguna por la Boca de Puerto Real (situada al este de la Laguna), provocando severa contaminación.

Explicó la doctora Solís de Weiss que las primeras zonas que sufrirían las consecuencias en caso de contaminación, serían las praderas de pastos marinos, actualmente florecientes en la Laguna de Términos, pues sufrirían deterioro inmediato provocándose la degradación completa de la fauna que los puebla.

La importancia de esto, añadió, reside en que los pastos marinos son áreas de crianza de especies marítimas comerciales como: peces y en especial del camarón, el cual necesita para completar su ciclo de vida de un estadio en aguas laguneras. Por lo tanto la destrucción de los criaderos provocaría la destrucción del recurso camarónero, fuente tradicional de riqueza en la zona de Ciudad del Carmen.

Consideró la doctora Solís de Weiss que en caso de derrame de hidrocarburos, se debería instalar, como dispositivo de emergencia, una barrera de boyas de contención frente a la Boca de Puerto Real, con lo que se impediría la entrada del crudo a la Laguna de Términos.

Sin embargo, aseguró que las fuentes de contaminación susceptibles de amenazar al equilibrio ecológico de la zona, no se reducen a los derrames petroleros, sino que



comprenden también el intenso desarrollo urbano que conllevan a construcciones anexas (diques, aperturas de canales), no directamente ligadas a la explotación del crudo.

LA CONTAMINACION URBANA: OTRA CAUSA DE MALES ECOLOGICOS

Por otra parte, la investigadora indicó que el enorme desarrollo

urbano que se ha dado en los últimos años en Ciudad del Carmen, se debe principalmente a los yacimientos de petróleo descubiertos en la zona, cuya explotación vino a diversificar la actividad eminentemente pesquera del área (peces, camarón, ostión y almeja).

Al abundar sobre la contaminación urbana en la zona, la doctora Solís de Weiss señaló que los desechos de tipo doméstico, desde materia fecal hasta detergentes, son vertidos directamente a las aguas circundantes a la Laguna, dada la inexistencia de drenaje.

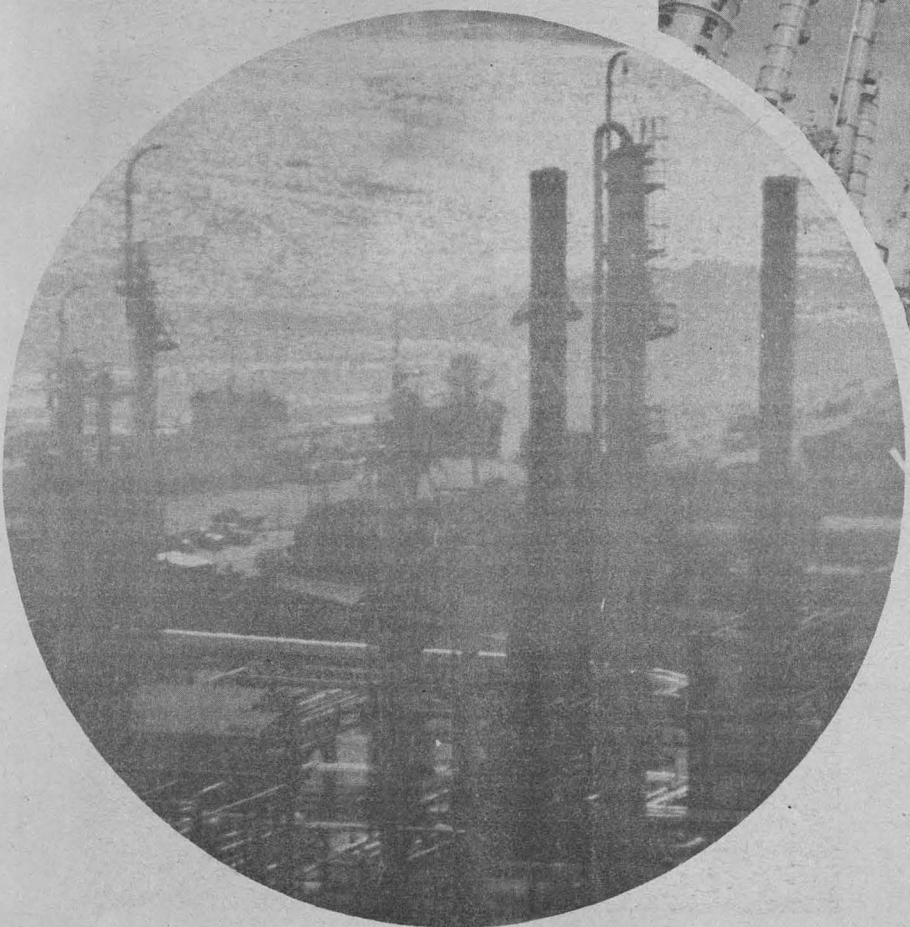
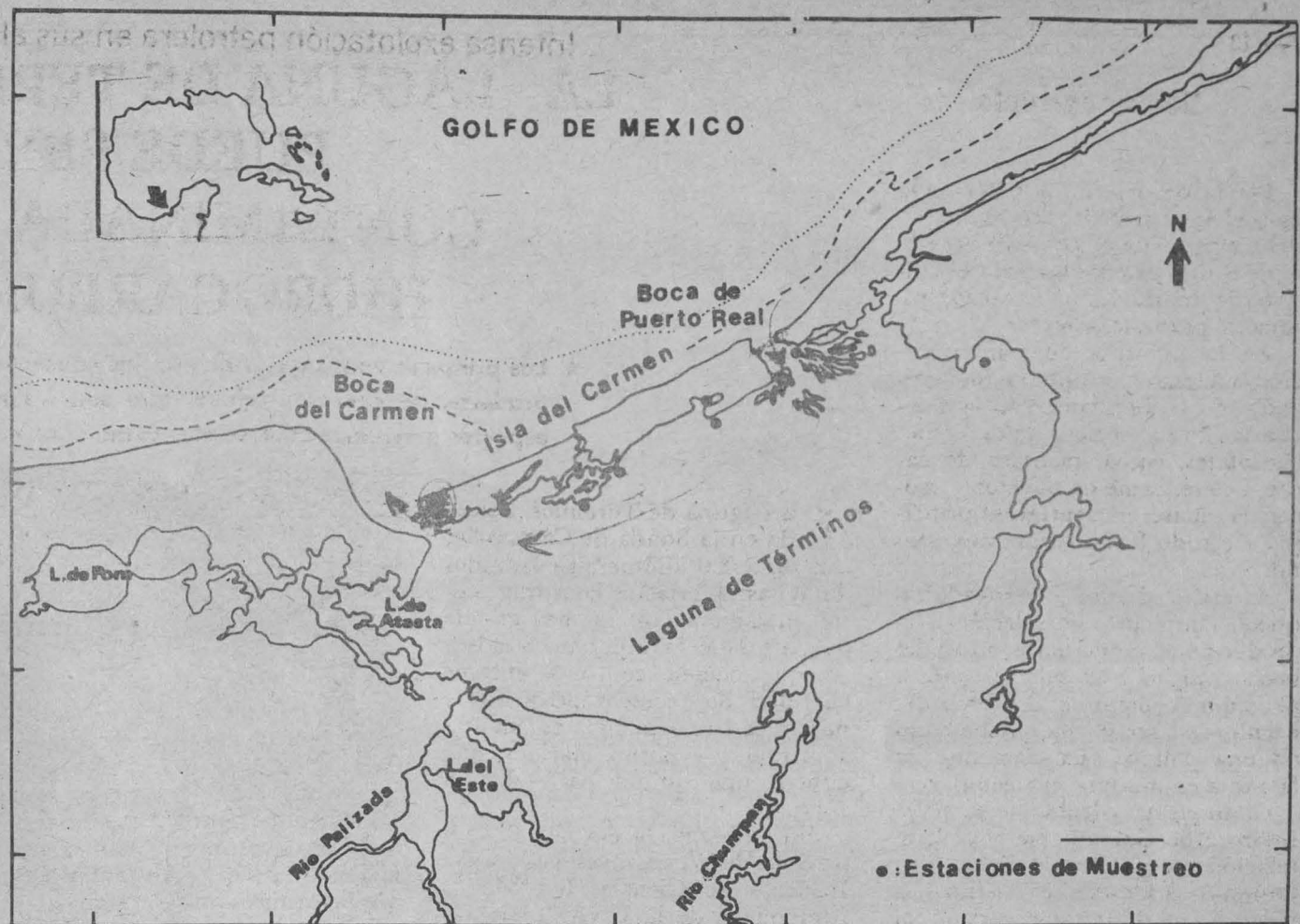
A este respecto, agregó, la posición geográfica de Ciudad del Carmen es en extremo afortunada, pues su localización en el extremo oeste de Isla del Carmen, la pone a la salida de las aguas provenientes de la Laguna de Términos, con lo cual los desechos son directamente acarreados al Golfo de México, eliminando la posible contaminación de las aguas lagunares.

Consideró necesaria la eliminación a toda costa del desarrollo urbano en Ciudad del Carmen, con acento en la parte este de la Isla y en el lado este de la Boca de Puerto Real.

Aseguró que otro caso, en el cual la acción del hombre provocó cambios bruscos en el medio ambiente, con consecuencias graves (por no



Doctora Vivianne Solís.



nos buques oceanográficos de investigación como "EL PUMA".

Respecto a la Estación Marina del Carmen, la investigadora aseguró que aunque se encuentra en su etapa inicial, cuenta con modernas instalaciones y facilidades de trabajo que le permiten apoyar actualmente 24 proyectos de investigación, que están a cargo de investigadores de este centro. La mayoría de estos proyectos, añadió, son totalmente financiados por la UNAM, los cuales se realizan en colaboración con el CONACyT.

Explicó que estos proyectos de investigación tienen como objeto el conocer el área para su mejor aprovechamiento. Sin embargo, indicó que es necesario aumentar este tipo de estudios, así como el manejo de zonas y recursos costeros para evitar daños irreversibles al ecosistema por una explotación incontrolada del petróleo, que causa detrimento en los recursos naturales que tradicionalmente han aportado riqueza al área.

Asimismo, reiteró que es imprescindible realizar estudios de base de evaluación ecológica para descubrir cualquier amenaza contra el área. Aseveró que en el laboratorio que dirige se están realizando estudios básicos, cuya finalidad es detectar en sus inicios cualquier proceso de contaminación. Se prevé, después de los tres primeros años dedicados al conocimiento de los recursos existentes, un programa periódico de monitoría.

En este tipo de estudios, comentó, también se toman en cuenta los fenómenos naturales ya sea de tipo catastrófico (huracanes) o evolutivos que pueden provocar en los ecosistemas deterioros de igual o mayor alcance que los que ocasiona el hombre.

Finalmente, consideró que el ICMyL tiene la responsabilidad de ayudar al desarrollo de la explotación industrial en armonía con el equilibrio ecológico y el aprovechamiento óptimo de los recursos naturales de la región.

La doctora Solís Weiss afirmó que este caso ilustra los riesgos a que puede conducir una acción, por otro lado beneficiosa, cuando no se realizan simultánea o previamente estudios de orden ecológico. Por lo que consideró necesaria una colaboración real entre el sector público y el científico, la cual debe aumentar en el futuro para asegurar el desarrollo equilibrado de la explotación industrial y de los recursos naturales de que goza la zona.

CENTRO DE INVESTIGACION COMO MEDIDA ALTERNATIVA

Informó la investigadora que la capacidad del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM para estudiar el impacto de la explotación petrolera en el país, se ha multiplicado considerablemente en fechas recientes, gracias al desarrollo de centros de investigación descentralizados en la costa, como la Estación de Investigaciones Marinas "El Carmen" (en Ciudad del Carmen) y la adquisición de moder-

haberse hecho un estudio previo de impacto ambiental), se puede ejemplificar con la acción emprendida por PEMEX en el complejo de las lagunas de Atasta-Pom tributarias de la Laguna de Términos. Señaló que existen ahí extensos bancos de almejas explotadas comercialmente por los pescadores de la región y que constituyen la principal actividad del área.

Sin embargo, dijo que al abrirse un canal navegable para comunicar a la región con Ciudad PEMEX, se puso en grave peligro a los cultivos de almejas.

Debido a esta acción, añadió, es muy difícil evaluar el daño real provocado o la capacidad de recuperación del recurso afectado, pues no existían estudios previos del impacto ambiental. Sin embargo, explicó que no obstante que la apertura de este canal provocó el daño antes mencionado, es preciso señalar que aporta beneficios de comunicación al interior por vía navegable, pone al alcance tierras fértiles antes desconocidas y contribuye, como la explotación petrolera, al desarrollo general de la región y del país.

Exposición en la Galería Universitaria Aristos

EL QUIJOTE A LO LARGO DEL TIEMPO

★ Es auspiciada por la UNAM e incluye 79 ediciones de las 739 que conforman la colección del Fideicomiso Cultural "Franz Mayer"



El Quijote a lo largo del tiempo es considerada como una de las colecciones más importantes del mundo y, tal vez, la más completa y valiosa de América. Ha sido ordenada, catalogada, identificada, analizada y descrita por el maestro Lúdivik Osterc, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, quien desde 1958 se inició en el vasto mundo de los estudios cervantinos.

La exposición es presentada bajo los auspicios de la UNAM en la Galería Universitaria Aristos, sita en la avenida Insurgentes N° 421, letra "C".

Cabe informar que la Universidad Nacional, a través del Centro de Investigación y Servicios Muscológicos, y el Fideicomiso Cultural Franz Mayer optaron por un criterio selectivo ante la dificultad de exhibir los 739 ejemplares que conforman la colección. Por tal motivo, fueron escogidas 79 ediciones que destacan por sus características; como complementación necesaria se exponen también algunas de las ediciones del "Quijote" que se encuentran en la Biblioteca Nacional de México, en custodia del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

A continuación son transcritos algunos de los aspectos que el maestro Lúdivik Osterc destaca a propósito de la muestra y que tienen relación directa con su ensayo "Cervantes, época y vida. El Quijote y su trascendencia".

Enseñanza del Quijote

Miguel de Cervantes Saavedra opone al caduco mundo feudal, erigido sobre la injusticia, la opresión, la explotación, todo tipo de discriminaciones y el oscurantismo medieval, un mundo ideal donde reinarían la felicidad y la justicia, la libertad y la igualdad, la paz y la fraternidad; es decir, una nueva Edad de Oro.

Así, encomienda la misión de restaurar esta edad dorada a Don Quijote, su heraldo y paladín, y asignando los ideales de ella a la caballería, se ampara, de este modo, contra la vigilante censura montada por la Inquisición y la monarquía absoluta.

Al mismo tiempo presenta un ejemplo de gobierno democrático en la Insula Barataria, gobierno presidido por Sancho Panza, auténtico representante del pueblo, e ins-

pirado en los sagaces consejos de Don Quijote.

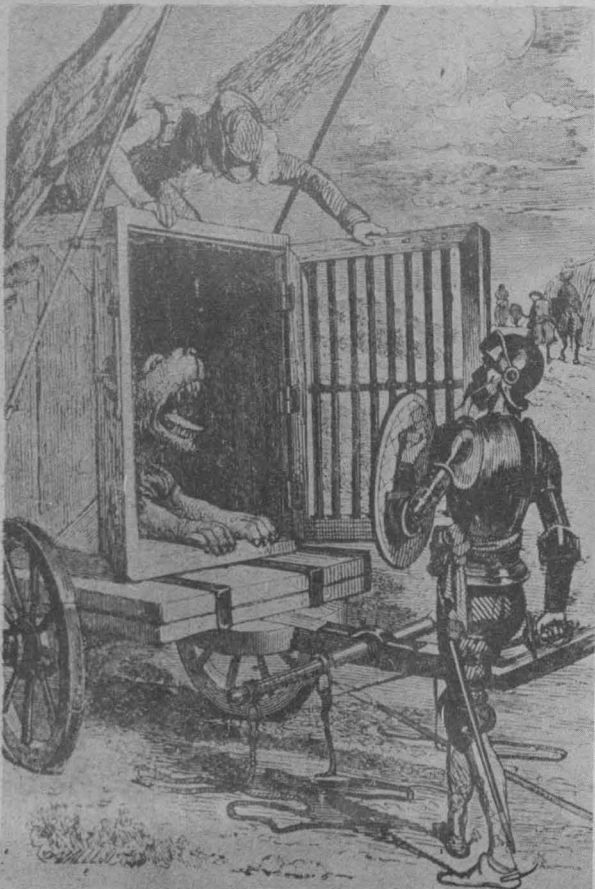
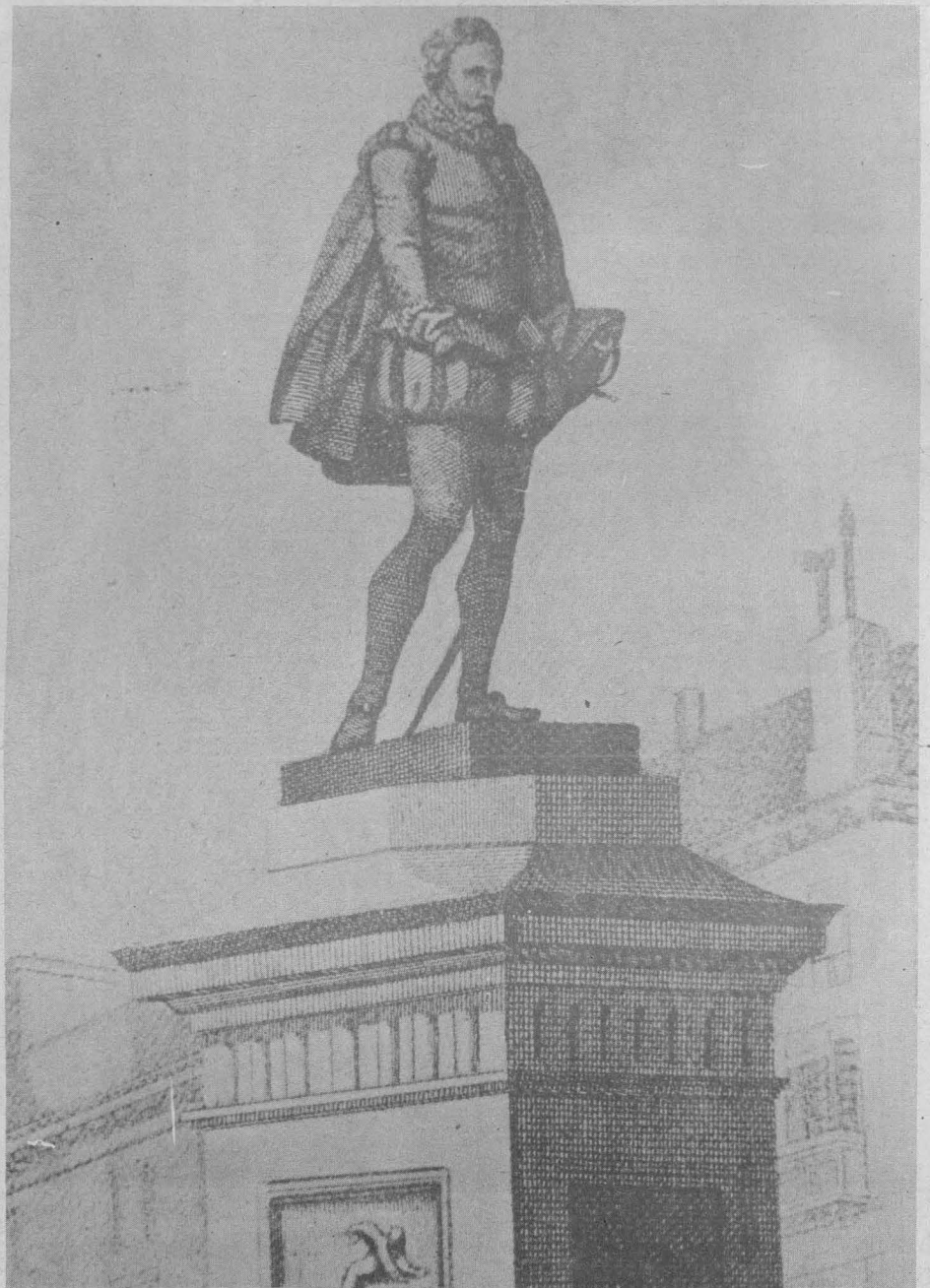
La misión de don Quijote

A lo largo de toda la novela, don Quijote cumple fiel y consecuentemente con su objetivo de restituir el bien y la justicia en el mundo, luchando contra los poderosos y defendiendo a los débiles, burlándose de los encumbrados y mostrando su simpatía por los humildes, tanto con sus armas como con su palabra.

Para servir a ese ideal, hállese dispuesto a sacrificar la vida, no una sino cien veces. Y más aún: él estima su propia vida sólo en la medida que ella puede servir como medio para la realización de su gran ideal.

¿Qué es el Quijote, en última instancia?

El "Quijote" es, en líneas generales, por su forma, una parodia de los libros de caballería; como género





literario, una novela; por la manera de tratar la realidad y la vida, una novela realista con elementos de naturalismo.

Respecto a su contenido, es una sátira genial de las sociedades feudales y absolutistas, en general, y de la española en el límite de los siglos XVI y XVII; y a través de ellas, de todas las sociedades basadas en la opresión de una nación por otra, y de una clase por otra. De ahí su dimensión universal e imperecedera.

noveló, fundando la novela moderna y creando las magníficas Novelas Ejemplares, hermanas menores del "Quijote". Y ya en el ocaso de su vida, después de escribir dramas notables y entremeses lindísimos, la emprendió contra el género caballeresco y acabó con él.

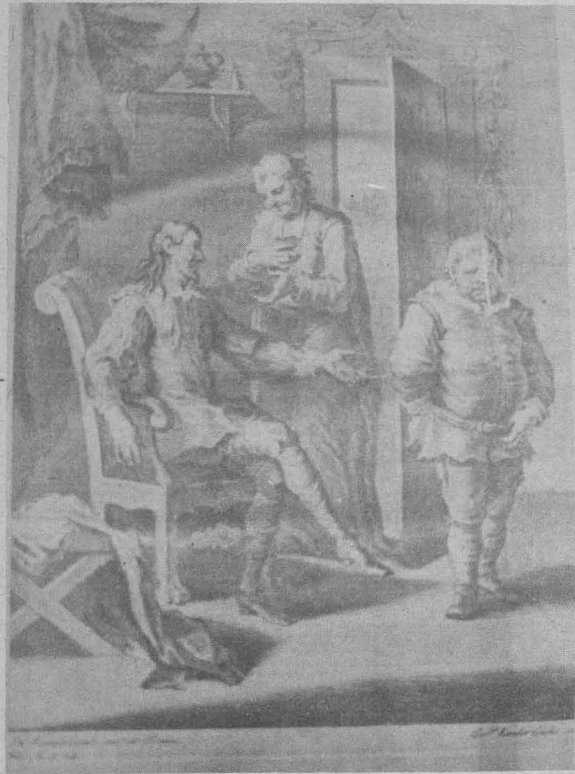
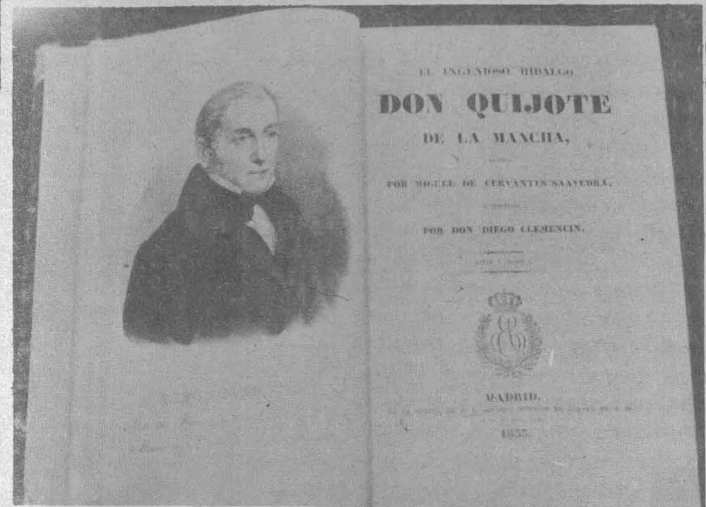
Valor universal

Sólo Miguel de Cervantes supo penetrar tan hondamente en los principales problemas que agobian al hombre, cuya realidad multifacética y contradictoria halla en el Quijote su forma correspondiente en todos los géneros, estilos y lenguajes de la época cervantina, constituyendo una admirable armonía entre contenido y forma, entre ropaje y esencia.

Por ello, la obra cimera de la literatura española representa al mismo tiempo, la obra cumbre de la literatura universal. Pruébalo el hecho de contar, actualmente, con la mayor bibliografía después de la

Valía lingüística y literaria

En el siglo XVI, la lengua literaria formaba básicamente tres corrientes distintas: una que tenía un sabor arcaico, de antigüedad deformada, la ofrecen los libros caballerescos; otra venía coloreada por el Renacimiento italiano, cual aparece en Garcilaso de la Vega y Boscán; lá tercera, más impregnada de elementos populares, más genuinamente nacional, es la de la novela

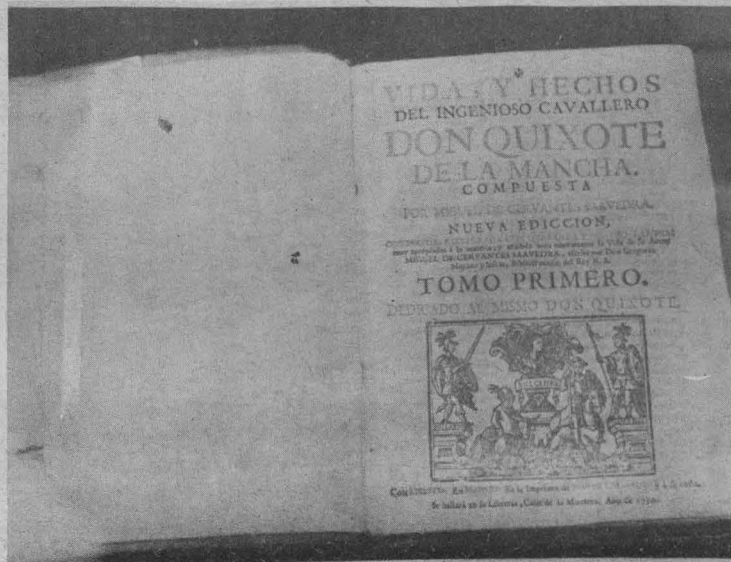
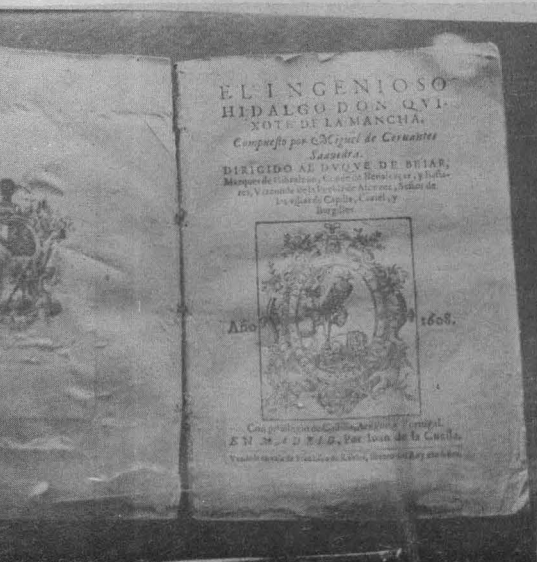


picaresca, el Lazarillo de Tormes. Las tres desembocan en Cervantes, particularmente en el ancho y profundo piélagos del Quijote.

Cervantes ensayó todos los géneros y empleó todos los modos de lenguaje. Comenzó por el pastoril en su juventud, y la Galatea puso en olvido las obras anteriores de su clase. Fue el primero que en España

Biblia, además de que ha sido traducida a prácticamente todos los idiomas.

Lo más extraordinario del caso es que el mismo Cervantes lo había previsto con estas certeras palabras, puestas en boca del bachiller Sansón Carrasco: "...y a mí se me trasluce que no ha de haber nación ni lengua donde no se traduzca".



LA CULTURA DE LA IMAGEN

(II parte)



María Eugenia Chellet aseguró que de 70 millones de historietas que se venden mensualmente en México, 17 millones son de aventuras de héroes nacionales y sólo 7 millones son de héroes norteamericanos. Esto significa que los mismos historietistas mexicanos recrean estos ideales y nuestras mismas expresiones culturales se convierten en "penetración cultural".

Empero, aprendemos a identificarnos con la imagen del dominador y nuestros ideales están puestos



en las imágenes victoriosas del blanco como un ideal humano. Regresando al ideal de la mujer de parecerse al prototipo presentado por las historietas o revistas tales como Cosmopolitan o Claudia, se maneja en ellas un espejismo que en apariencia es común a todas, pero que sólo es alcanzado por una mínima parte.

Chellet citó el caso de la sirvienta que anhela casarse con su patrón, "puede darse este caso de una en un millón y eso las mantiene esperanzadas aguardando que algún día esto les suceda; y toda esta movilidad social y arribismo se da sobre todo en las historietas", dijo.

La mujer como víctima en nuestra sociedad moralista

Los monitos son instrumentos ideológicos porque a través de ellos se dan pautas de conducta, concepciones morales, formas éticas de actuar, recalcó Chellet Díaz al abundar sobre el tema; significan toda una concepción de cómo es una realidad y el mismo melodrama parte de todo un enfoque moralista y maniqueo.

Luego subrayó que todas las publicaciones en México son moralistas, sobre todo en el melodrama donde existen los buenos y los malos, los pobres y los ricos, los feos y los bonitos; enseguida destacó:

"La mujer en México, dentro de su rol de 'buena', siempre está ligada a la familia y aparece como madre, hija o esposa y absolutamente apegada a su rol social; esto



en las historietas norteamericanas no aparece así, sino como compañera del héroe a quien va a seguir en sus aventuras; aquí es la compañera ideal y no se vincula necesariamente con la familia", opinó.

Quizás porque en México somos un país fundamentalmente católico y patriarcal no se da el caso anterior, y las imágenes femeninas están sometidas a una ideología cristiana, consideró la investigadora.

Como víctima, la mujer sólo tiene el refugio de las lágrimas y del recuerdo nostálgico...

"Irene" recordaba una a una las palabras de su madre cuando llorando le suplicaba no se casase con "Maurice", comprendía ahora... que aquella viejecita de cabellos blancos tenía razón... ¡Qué visión la de las madres y qué exactos y fieles sus pronósticos!

Al respecto, Chellet hizo hincapié en que la moraleja que se desprende

de esta historia, es que "pobre de la hija o hijo que no escuche y siga los consejos de la madre (un ser automáticamente sabio y bueno); pagará su culpa porque le irá mal toda su vida

"Del tal suerte la autoridad materna es considerada sin cuestionamiento por juzgarla condecorada absoluta y automática de las necesidades profundas de todos sus hijos, por lo tanto ella es la única que sabe lo que le conviene a cada uno de ellos".

Enseguida destacó que "la madre tiene una función represiva en nuestra sociedad, pues contrariamente a lo que suele aconsejar, ya que no puede transmitir lecciones de ejemplo, productos de su experiencia real, transmite normas y sermones de lo que 'debería de ser o haber sido' y no de lo que está siendo; su sabiduría se basa en una idea romántica, preestablecida por la sociedad, de su imagen maternal y de

LA TIRA COMICA Y SUS ORIGENES

En el último cuarto del siglo pasado, pudo considerarse al periodismo norteamericano como el más vivo, ágil y avanzado del mundo. En este país existían numerosos periódicos humorísticos (196 títulos, entre 1800 y 1900) a los que poco a poco se añadieron ilustraciones, entre las cuales destacaron la publicación alemana Puck (1877) editada en inglés, y los semanarios Judge (1881) y Life (1883), centros, en los que se formaron grandes dibujantes (Richard F. Outcault, James Swinnerton, Frederick Burr Opper) y se fraguó una original concepción gráfica que habría de conducir a la aparición de los comics.

Es entonces cuando surgen los grandes empresarios del periodismo norteamericano y se sitúan en los lugares más privilegiados gracias a su iniciativa y a su empuje. Joseph Pulitzer, propietario desde 1883 del New York World, por un esfuerzo de superación lanzó el 9 de abril de 1893 un suplemento dominical con una página en color. Posteriormente, Morrill Goddard (responsable del dominical del World) contrató en 1894 al dibujante Richard

Felton Outcault que había estudiado Bellas Artes en París. El 18 de noviembre de 1894, Outcault publicó *The Origin of a New Species, or the Evolution of Crocodile Explained*.

El 7 de julio de 1895, Outcault creó también para el New York World una abigarrada viñeta que describía gráficamente las incidencias picarescas y los acontecimientos colectivos del popular barrio de Hogan's Alley, área urbana proletaria de Nueva York, y que tenía como personaje central a un niño calvo y orejudo, vestido siempre con un largo camión de dormir que dejaba al descubierto sus manos, su rostro y sus pies.

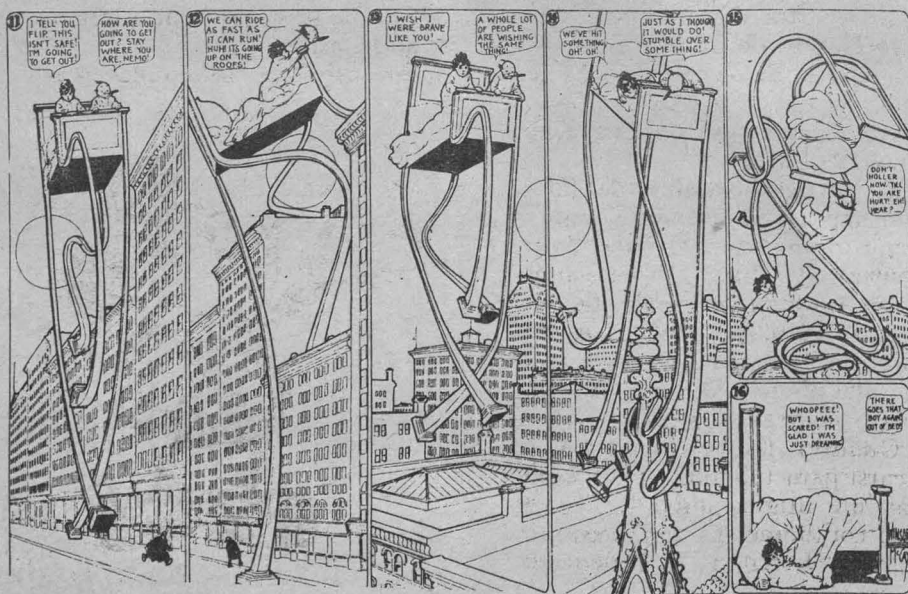
Los editores del New York World ensayaron sobre la camisa amarilla, el único color cuya impresión no había sido resuelta

técnicamente con su rotativa de Hoe para cuatro colores comprada en 1893.

Esta superficie sirvió de prueba a Charles Saalburgh, quien en febrero 16 de 1896, encontró un procedimiento técnico cromático, utilizando por vez primera una viñeta de 3/4 de página. Más tarde, el calificativo de prensa amarilla fue aplicado a los periódicos de carácter sensacionalista.

De esta manera, *The Yellow Kid* (el niño amarillo) se convirtió en el primer personaje famoso de las tiras cómicas norteamericanas.

Los comics constituyeron un medio de comunicación de masas, que proporcionó al público un pasatiempo cotidiano, y de la noche a la mañana se impregnaron de las corrientes ideológicas predominantes en la época y en el país. Se sitúan como uno de los medios de expresión más representativos de la cultura contemporánea; los comics surgen como fenómeno social en el periodismo competitivo y se desarrollan dentro de él, alcanzando repercusiones fantásticas. Nacieron como un arma publicitaria más, en la encarnizada competencia comercial de dos magnates de la prensa de Nueva York: Joseph Pulitzer y William Randolph Hearst.



las ideas también románticas que ella misma tiene del mundo y no de una experiencia personal. Si así fuera, cuántas madres no transmitirían abiertamente a sus hijos su experiencia en el matrimonio monogámico patriarcal y su frustración intelectual, erótica y sexual como consecuencia de ello", dijo.

Animalitos en los monitos

Considero que el género cómico escapa un poco a los anteriores lineamientos moralistas porque aquí se plantea la sátira o la burla, todo se hace de otra manera; destacó el caso de **La familia Burrón** como una extraordinaria excepción que escapa a los planteamientos maniqueos, y mencionó algunas otras historietas nacionales del género cómico, pero que sin embargo mantienen algunas formas del melodrama tales como la lucha del bien contra el mal y la existencia de la novia eterna.



El más serio rival del **New York World** era por estas fechas **The New York Journal**, propiedad de William Randolph Hearst, hijo del millonario y propietario californiano George Hearst, que enriqueció por la fiebre del oro en 1848 había comprado en 1880 el viejo diario local **San Francisco Examiner**. Se inició así la fabulosa carrera periodística de William Randolph Hearst, quien expulsado de la Universidad de Harvard conseguiría levantar un imperio informativo e inspiraría a Orson Welles su famoso **Citizen Kane** (1941).

En septiembre de 1895 compró por 180,000 dólares a John R. McLean (editor del **Enquirer** de Cincinnati) el modesto periódico de Nueva York **The Morning Journal**.

Hearst publicó dibujos cómicos de igual forma que los demás periódicos. Coincidió con Pulitzer en la enorme importancia comercial de los suplementos dominicales. El 18 de octubre de 1896, lanzó el suplemento sema-



En cambio, puntualizó que la representación antropomórfica de animales caricaturizados es simplemente visual y fantasiosa, por lo que no puede haber efectos de otra índole; en dado caso éstos serían en algunos grupos sociales o individuales.

"Creo que la fantasía es una forma mediante la cual los niños se expresan", María Eugenia Chellet no cree que este género sea dañino para los niños, sino que aquello que los rodea es determinante en su proceso de desarrollo.

Posiblemente Ariel Dorfman y Armand Mattelart pudieron haber exagerado con la publicación de su libro **Para leer al pato Donald**; sin embargo, la investigadora aseveró que ellos abrieron, junto con Irene Herner y otros investigadores, una brecha dentro del campo de la investigación sociológica del comic: "descubrieron algo que intuíamos, pero que no habíamos pensado en forma sistemática; este descubrimiento de la penetración cultural a través de los 'ingenuos' patitos nos develó una nueva forma de entender a los personajes de Walt Disney"

nal de ocho páginas **The American Humorist** en color. En 1902 amplió su **New York Journal** con dos suplementos más: el **Woman's Home Journal** de ocho páginas y el **New York American Magazine**, de dieciseis.

Hearst arrebató a su rival Pulitzer al autor de **Yellow Kid**, que desde octubre de 1896 publicó su personaje en el suplemento dominical de **The New York Journal**, que más tarde sería el diario más importante del país, con una tirada superior al millón y medio de ejemplares en 1907.

Outcalt abandonó a Hearst en 1897 para seguir en el **New York Herald**, de Gordon Bennett, donde creó al negrito **Li'l Mose** (1901) al que le seguirían el niño **Buster Brown** y su bulldog **Tige** (mayo de 1902).

El 12 de diciembre de 1897 comenzó a aparecer en el suplemento dominical del **New York Journal**, de Hearst, la tira cómica **Katsanjammer Kids**, del dibujante Rudolph Dirks, inspirada en los personajes **Max y Moritz**, del alemán **Wilhelm Busch**, al que Hearst admiraba.

Cuando Dirks abandonó a Hearst para trabajar en el **World** tras un litigio judicial, Hearst hizo continuar sus andanzas por **Harold H. Knerr**. El litigio ter-



PARA LEER AL PATO DONALD

"...Donald es la metáfora del pensamiento burgués que penetra insensiblemente en los niños a través de todos los canales de formación de su estructura mental. Es la manifestación simbólica de una cultura que vertebra sus significaciones alrededor del oro y que lo inocenta al despegarlo de su función social. Si el capital es tal en tanto constituye una relación social, el oro acumulado por un avaro como Tío Rico no tiene ninguna responsabilidad. Es neutro. El dinero no aparece como un elemento de relación entre un capitalista y la sociedad, por lo tanto posible de injusticias. El afán de dinero de Tío Rico (expresión máxima de una

constante de los personajes) es apenas una perversión individual: la del avaro que se fascina en la contemplación de su fortuna, pero no la utiliza. El dinero pierde la propiedad fetichizante del poder, para convertirse en objeto de una psicología individual más o menos patológica. En la misma línea, todos los personajes emergen como erupciones psicológicas y no como productos de relaciones sociales. Al lado del 'avaro' existe el 'inventor', 'los niños malos', 'los niños buenos'. Son conductas abstractas las que se interrelacionan y no funciones concretas de un ordenamiento social."*

* Dorfman-Mattelart *Para leer al Pato Donald* Siglo Veintiuno Editores. Décima edición. Tomado del prólogo de Héctor Schmucler, p. 6. México, 1974.

minó en 1913: Dirks perdió sus derechos sobre **The Katzanjammer Kids**, pero no sobre los personajes, que prosiguieron en las páginas del **World**, bajo el título **The Captain and the Kids**, coexistiendo con sus dobles dibujados por Knerr para Hearst bajo el título original.

A finales de 1897 debutó en el **New York Journal**, Swinnerton James con su tira **Little Tiger**, y en 1905 creó **Little Jimmy**. En 1899 Hearst contrató al conocido dibujante **Frederick Burr Opper**, que publicó **Happy Hooligan**, y en 1905 inició las series de **And her name was Maud**, de Alphonse and Gaston.

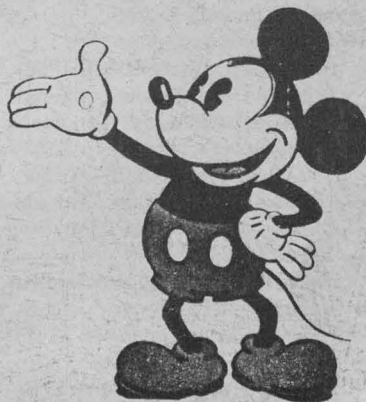
Fue así como los comics nor-

teamericanos nacieron, teniendo la cuna en el **New York World**, pero la visión comercial de Hearst las trasplantó a su **New York Journal**.

Hearst afirmaba: "Es el padre quien compra el periódico. Los chicos no verían sus dibujos si no llamaran antes su atención".

La clásica **daily-strip** (tira diaria) arraigó entre el público, luego de un eventual fracaso; gracias al dibujante deportivo de Chicago, **Bud Fischer**, cuyo personaje **Augustus Mutt** apareció en las páginas deportivas del **San Francisco Chronicle** (15 de noviembre de 1907), pero semanas después fue contratado por Hearst para el **San Francisco Examiner**. En marzo de 1908 Mutt encontró en un manicomio, a **Jeff**; y la serie se convertiría en **Mutt and Jeff** (en México, Benitín sería Jeff, y Eneas, Mutt).

Hearst falleció en 1951, dejando 38 periódicos y 12 revistas, con una tirada global diaria de 12 millones de ejemplares. Otro importante género popular, el **serial norteamericano**, nació en 1913, también a consecuencia de la rivalidad y competencia de dos potencias periodísticas: el **Chicago Evening Post American** (Hearst) y el **Chicago Tribune** (Mc Cormick).



**PROGRAMACION EN
AM, 860 Khz.**

FEBRERO

JUEVES 18

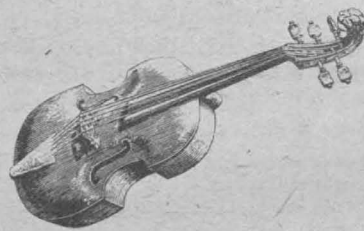
- 7:00 h. **Rúbrica.**
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM.**
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico.
- 8:45 h. Cursos monográficos.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Soler, Antonio (1729-1783). Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.
- 9:30 h. Festival de Oberturas y poemas sinfónicos: Mendelssohn, Félix (1809-1847). Obertura a "La Leyenda de la bella Melusina", Op. 32 Liszt, Franz (1811-1886). "Los preludios", poema sinfónico No. 3 y "Hungaria", poema sinfónico. Brahms, (1833-1897). "Obertura festiva académica", Op. 80. Strauss, Richard (1864-1949). "Don Juan", poema sinfónico, Op. 20.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Bach, Johann Christian (1640-1692). Concierto para arpa y orquesta en Re mayor.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Sonata para violín y bajo continuo en Fa mayor, Op. 1, No. 12.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Rameau, Jean Philippe (1683-1764). Suite de danzas.
- 13:00 h. La opinion de los sucesos. (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "La contaminación".
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía No. 4 en Sol mayor.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). "Les petits riens" (Las pequeñas naderías), música de ballet.
- 15:00 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM.**
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Festival de Oberturas y poemas sinfónicos: Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). Obertura para "Las avispas" de Aristófanes. Smetana, Bedrich (1824-1884). "Hakon Jarl", poema sinfónico, Op. 16. y "Blanik", Poema sinfónico No. 6 del ciclo "Mi patria". Bach, Johann Sebastian (1685-1750), Suite (Obertura) No. 4 en Re mayor, para orquesta. Sibelius, Jean (1865-1957). "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112.
- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 h. Strauss, Richard. Serenata para alientos en Mi bemol mayor, Op. 7.
- 17:30 h. Segundo Curso de redacción. (repetición).
- 18:00 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para flauta, cuerdas y

- continuo, Op. 10, No. 6, en Sol mayor.
- 18:15 h. "Caspard mon ami". Lección 6.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 44.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 26.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias. (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Britten, Benjamín (1913-1976). Canciones folclóricas inglesas; arreglo para voz y guitarra. Scriabin, Alexander (1872-1915). Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43, "El poema divino".
- 22:00 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM.**
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Wilfredo Lamm", pintor cubano.
- 22:48 h. Villa-Lobos, Héctor (1881-1962). Quinteto de alientos en forma de choro.
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 71/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 19

- 7:00 h. **Rúbrica.**
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM.**
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 6 en Mi bemol mayor, Op. 81a, "Los adioses".
- 9:30 h. Festival de Obertura y poemas sinfónicos; Mason, Daniel Gregory (1873-1953). "Chanticleer" (El canto del gallo), obertura. Liszt, Franz (1811-1886). "Hamlet", poema sinfónico, y "Lo que se escucha en la montaña", (Poema sinfónico No. 1.). Herold, Louis Joseph Ferdinand (1791-1833). "Zampa", Obertura. Smetana, Bedrich (1824-1884). "De los bosques y las praderas de Bohemia". Poema Sinfónico No. 4 del ciclo "Mi patria".
- 11:00 h. Teatro episódico. "Tropa vieja", de Francisco L. Urquiza. Versión radiofónica, Benito Romo de Vivar.
- 11:15 h. Delius, Federick (1863-1934). "Camino al jardín del paraíso".
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 12, en Sol mayor, K. 110.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Schumann, Robert (1810-1856). Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 44.
- 13:00 h. Shostakovich, Dmitri (1906-1875). Sinfonía No. 6, Op. 54.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los elementos de la música". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para oboe, violín, cuerdas y clavicímalo en Si bemol mayor.
- 14:00 h. Sábado, domingo y feria. Por Henrique González Casanova.
- 14:15 h. Periodismo y literatura en el

- mundo. Por Mercedes Durand.
- 14:30 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 1 en Re mayor.
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM.**
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Festival de Oberturas y poemas sinfónicos. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Obertura sobre temas hebreos, Op. 34. Revueltas, Silvestre (1899-1940). "Janitzio", poema sinfónico. Barber, Samuel (1910-) Obertura "Escuela para escándalo". Sibelius, Jean (1865-1957). "Las oceánidas", poema sinfónico, Op. 73. y "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. Espla, Oscar (1886-) "Don Quijote velando las armas", episodio sinfónico. Smetana, Bedrich (1824-1884). "El Moldau". Poema sinfónico No. 2 del ciclo "Mi patria".
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Roussel, Albert (1869-1937). "Improptu para arpa" y "Divertimento" para quinteto de alientos, Op. 6.
- 18:15 h. "Caspard mon ami". Lección 7.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 45.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 27.
- 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.



- 20:00 h. **CONTROL REMOTO DE LA INAUGURACION DE LA PRIMERA TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM DESDE LA SALA NEZAHUALCOYOTL.**
- 22:00 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM**
- 22:15 h. Los universitarios, hoy
- 22:18 h. Turina, Joaquín (1882-1949). "Canto a Sevilla".
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico
- 23:05 h. Los géneros menores (repetición).
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 20

- 7:00 h. **Rúbrica.**
- 7:05 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El arte de la fuga" (Versión instrumental de Kurt Redel). Parte I. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Concerto grosso Op. 3, No. 2, para alientos y cuerdas.
- 8:00 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM.**
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Alaide Foppa (Selección de programas).
- 9:15 h. Albéniz, Isaac (1860-1909). "Suite española" para piano. Rodrigo, Joaquín (1902-). "Concierto de Aranjuez" para guitarra y orquesta.
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. Rimsky-Korsokov, Nikolai (1844-1908). "Scheherezada", suite sinfónica, Op. 35.

- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Liszt, Franz (1811-1886). Polonesa No. 2, en Mi mayor, y "Soneto 123 del Petrarca", para piano.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Música incidental para el "Egmont" de Goethe.
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial
- 13:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Adagio en Si menor, K. 540; Doce variaciones en Do mayor, K. 265.
- 14:00 h. Otra música. Por Julio Estrada.
- 15:00 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM.**
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Bernstein, Leonard (1918-). "Prelude, fugue and riffs".
- 16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 9 (No. 5) en Mi menor, Op. 95, "Del nuevo mundo".
- 18:00 h. Una emisión distinta... América (1970-1980): "Jamaica. Por Mercedes Durand (repetición).
- 18:45 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para cuatro violines y cello obligado en Si menor, No. 10 de "L'estro armónico".
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Tchaikovsky, Piotr Ilich (1840-1893). Sinfonía No. 4 en Fa menor, Op. 36.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 20:30 h. 7 1/2 a las 8.30. La música a través de sus géneros. Por Eduardo Ruiz Saviñón y Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 22:25 h. Los universitarios, hoy.
- 22:30 h. **NOTICARIO DE RADIO UNAM.**
- 23:00 h. 7 1/2 a las 8.30 (continuación).
- 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 21

- 7:00 h. **Presentación.**
- 7:05 h. Tres obras para piano, de compositores españoles. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para tres clavicímalos y cuerdas en Re menor, BWV. 1063. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 23 en La mayor, K. 488.
- 8:00 h. Los universitarios, hoy.
- 8:05 h. Stradella, Alessandro (1644-1682). Sinfonía en La menor y Sinfonía en Fa mayor. Boyce, William (1710-1779). Sinfonías Nos. 1 y 2, en Si bemol mayor y La mayor.
- 8:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.
- 9:00 h. La prensa, hoy.
- 9:05 h. Cancionero mexicano. Por Juan S. Garrido "Revisión por Estados".
- 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. Por Ricardo Pérez Montfort. Bolivia: "Doctórcitos y choquelas".
- 11:00 h. La prensa, hoy.
- 11:05 h. Lírica internacional. "La canción rusa". Por Arturo Medrano.

- 12:00 h. Los universitarios, hoy.
 12:05 h. Los géneros menores "El cante andaluz" (retransmisión).
 13:00 h. La prensa, hoy.
 13:05 h. 100 años de tango (repetición).
 14:00 h. Interpretaciones de Luciano Pavarotti. Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957). Concierto para violín en Re mayor, Op. 35.
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
 16:00 h. Los universitarios, hoy.
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. Ciclo Dedicado a Giacomo Puccini (1858-1924). "Madame Butterfly", ópera en dos actos.
 20:30 h. Herold, Ferdinand (1791-1833). Selecciones del Acto I del ballet "La fille mal gardée". (Arreglo de John Lanchbery).
 21:00 h. Holst, Gustav (1874-1934). "Los planetas", suite sinfónica. Villa-Lobos, Heitor (1881-1962). "Choros No. 2", para violín y violoncello, y Estudios Nos. 5 y 6 para guitarra.
 22:00 h. Fin de labores.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz.

FEBRERO

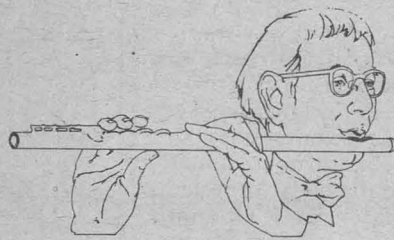
JUEVES 18

- 7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "Gaspard mon ami". Lección 6.
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 44.
 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 26.
 7:45 h. Barsanti, Francesco (1670-1772). Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 4.
 13:00 a 15:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 4 en Do menor, "Trágica". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para dos pianos y orquesta en Mi bemol mayor, K. 365. Lutoslawski, Witold (1913-). Sinfonía No. 1 Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Rondó para piano y orquesta en Si bemol mayor. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sinfonía No. 2 en Re menor, Op. 40.
 18:00 a 19:00 h. Dvorak, Antonin (1841-1904). Trío en Mi menor, Op. 90, "Dumky". Widor, Charles-Marie (1845-1937). Sinfonía para órgano No. 9 en Do menor, Op. 70, "Gótica".
 19:00 a 20:00 h. Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908). "El cuento del Zar Saltán", suite, Op. 57. Liapunov, Sergei (1859-1924). "Rapsodia sobre temas ucranianos" para piano y orquesta, Op. 28. Chaikovsky, Piotr Ilich (1840-1893). "Variaciones sobre un tema rococó", para cello y orquesta.
 20:00 a 21:00 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Cuarteto en Do menor, Op. 51, No. 1. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "Magnificat" para solistas, coro y orquesta.
 21:00 a 22:00 h. Scriabin, Alexander (1872-1915). Sonata para piano No. 1, Op. 6. Ravel, Maurice (1875-1937). "Gaspard de la nuit", para piano. Dohnanyi, Ernst von (1877-1964). Cinco piezas para piano de "Ruralia Hungarica".
 22:00 a 23:00 h. Spohr, Ludwig (1784-1859). Concierto para violín y orquesta No. 8 en La menor, Op. 47.

- Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799). Concierto para clavicimballo y orquesta en La mayor. Tartini, Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Sol mayor, Op. 2, No. 1.
 23:00 a 24:00 h. Música francesa para órgano del siglo XVI (I) Parte. Des Prez, Jósquin (1450-1521). Misa "Hercules Dux Ferrariæ".
 24:00 a 1:00 h. Grieg, Edvar (1843-1907). "Suite Holberg", Op. 40, y "Suite lírica", Op. 54. Martín, Frank (1890-1974). "Cuatro piezas breves", para guitarra. Ravi Shankar interpreta el raga "Puriya Kalyan".
 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 19

- 7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "Gaspard mon ami". Lección 7.
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 45.
 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 27.
 7:45 h. Poulenc, Francis (1899-1963). Trío para piano, oboe y fagot.
 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550. Liszt, Franz (1811-1886). Concierto para piano No. 1, en Mi bemol. Schumann, William (1910-). Sinfonía No. 3. Glazunov, Alexander (1865-1936). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si mayor, Op. 100. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 44 en Mi menor, "Sinfonía fúnebre".
 18:00 a 19:00 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20. "Música popular rusa".
 19:00 a 20:00 h. Stradella, Alessandro (1644-1682). Sonata para diversos conjuntos instrumentales. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 15 en Re mayor, Op. 28, "Pastoral". Albeniz, Isaac (1860-1909). "Iberia", suite para piano. (Cuarto cuaderno).



- 20:00 a 22:00 h. INAUGURACION DE LA PRIMERA TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM. CONTROL REMOTO DEL PRIMER CONCIERTO DESDE LA SALA NEZAHUALCOYOTL.
 22:00 a 23:00 h. Britten, Benjamín (1913-1976). "Soirées musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. Rossini, Gioacchino (1792-1868). Sonata para cuerdas No. 3 en Do mayor. Ravel, Maurice (1875-1937). "Cuarteto en Fa".
 23:00 a 24:00 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Re menor, Op. 6, No. 10. Purcell, Henry (1658-1695). "The Married Beau", suite para cuerdas en Re menor. De La Halle, Adam (1240-1288). Trece rondós del siglo XIII. Bach Johann Sebastian, (1685-1750). Concierto para cuatro clavicimbales y orquesta en La menor.
 24:00 a 1:00 h. Alfvén, Hugo (1872-1960).

Eventos culturales en el Auditorio "Julián Carrillo"

Adolfo Prieto N° 133. Col. del Valle (Entre Xola y Morena)

- Recital de piano y canto. Armando Merino, piano. Ma. Elena Mendoza, soprano; Elizabeth Themsel, soprano. Obras: F. Chopin, H. Purcell, F. Mendelssohn. Colaboración: Escuela Nacional de Música de la UNAM. Jueves 18/ 20:00 h.
 ★ Radio Teatro La verdad sospechosa, de Juan Ruiz de Alarcón. Dirección: Marcos Filio Almicar. Lunes 22/ 20:00 h.
 Recital de Guadalupe Amor. Sonetos inéditos y otros. Lunes 22/ 20:00 h.
 Recital de laúd y guitarra. Miguel

Alcázar. Obras: A. de Mudarra, G. Sanz, B. Galindo, E. Santos, J. Helguera y otros.

Colaboración: Dirección General de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural. Jueves 25/ 20:00 h.

Cine: Ciclo Chaplin. Luces de la ciudad, martes 23, miércoles 24.

Auditorio "Julián Carrillo" (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle). Colaboración: Filmoteca UNAM. Funciones: 19:00 h. Admisión: \$30.00. Estudiantes, \$15.00.

- Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 39. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto en Sol Menor para dos violines y cello, No. 2. de "L'estro armónico".
 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 20

- 7:00 h. Rúbrica.
 13:00 a 15:00 h. Música para laúd del Renacimiento francés (Obras de Attaignant, Le Roy y Ballard). Música del Códice de las Huelgas (España, siglos XII-XIV), (2). Turina, Joaquín (1882-1949). "Sanlúcar de Barrameda", sonata pintoresca para piano. Vieuxtemps, Henri (1820-1881). Concierto para violín y orquesta No. 5 en La menor, Op. 37. Tchaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). Serenata para orquesta de cuerdas en Do mayor, Op. 48. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía en Si bemol mayor.
 18:00 a 19:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 12 en Mi bemol mayor, Op. 127. Haydn, Josef (1732-1809). Cuarteto No. 79 en Re mayor, Op. 76, No. 5.
 19:00 a 20:00 h. Rachmainoff, Sergei (1873-1943). Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol menor, Op. 40. Milhaud, Darius (1892-1974). "El buey en el tejado". Ravel, Maurice (1875-1937). "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal.
 20:00 a 21:00 h. Lully, Jean-Baptiste (1632-1687). "Miserere". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para trío de alientos No. 4 en Si bemol mayor, K. 229. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "Música de los juegos acuáticos" Suites Nos. 2 y 3.
 21:00 a 22:00 h. Martín, Frank (1890-1974). Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerdas. Kurka, Robert (1921-1957). Suite de "El buen soldado Schweik". Bernstein, Leonard (1918). "Salmos de Chichester", para coro y orquesta.
 22:00 a 23:00 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concerto grosso en Si bemol mayor para 2 flautas, oboe, violín, cuerdas y continuo y Concierto en Re menor para flauta, oboe, cuerdas y continuo. Tartini-Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, No. 2. Música española para teclado de los siglos XVI y XVII.

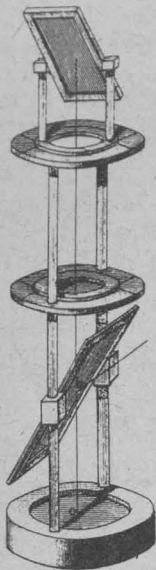
- 23:00 a 24:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 152, "Tritt auf die Glaubensbahn" (Pisa en el sendero de la Fe). Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para violín y piano en La mayor, Op. 162. Escobar, Luis Antonio (contemporáneo). "Cantata Campesina", No. 3 (1976).
 24:00 a 1:00 h. Halffter, Ernesto (1905-). "Sinfonietta". Marais, Marin (1656-1728). "Las campanas de la iglesia de Sta. Genoveva".
 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 21

- 7:00 h. Presentación.
 13:00 a 14:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 16 en Sol mayor, Op. 31, No. 1. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.
 14:00 a 14:30 h. Interpretaciones de Luciano Pavarotti.
 14:30 a 15:00 h. Haydn, Franz Josef (1732-1809). Sinfonía No. 73 en Re mayor, "La caza".
 18:00 a 19:00 h. Satie, Erick (1866-1925). Piezas para piano: "Les trois valse distinguées du précieux dégoûté", "Avant dernières pensées" y "Trois gnosiennes". Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Tema y variaciones para arpa en Sol menor. Spohr, Louis (1784-1859). Variaciones para arpa, Op. 36. Dohnanyi, Ernst von (1877-1964). Rapsodia en Fa sostenido menor y arreglo para piano del "Vals tesoro" de Johann Strauss. Arne, Thomas (1710-1778). Concierto para órgano y orquesta No. 5 en Sol menor.
 19:00 a 20:00 h. Lutoslawski, Witold (1913-). "Pequeña suite", para orquesta. Chávez, Carlos (1899-1977). Sinfonía No. 2, "Sinfonía india". Copland, Aaron (1900). "Appalachian spring" (Primavera apalache). Fauré, Gabrie (1845-1924). "Balada" para piano y orquesta, Op. 19.
 20:00 a 21:00 h. Liszt, Franz (1811-1886). Sinfonía "Fausto".
 21:00 a 22:00 h. Lassus, Orlando (1530-1594). Cuatro madrigales en versión instrumental. Langlais, Jean (1907-). Piezas para órgano. Obras de Johann Sebastian Bach transcritas para piano por Wilhelm Kempff.
 1:00 h. Fin de labores.

INSTITUTO DE FÍSICA

EL Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$35,516.00 en el área de física de superficies en la especialidad de Difracción de electrones lentos y espectroscopía Auger, para trabajar en el Laboratorio de Ensenada, B.C., de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos o experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos 3 años en labores de investigación en el área de la presente Convocatoria.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- a) Crítica escrita del programa de investigación.
- Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$19,580.00 a contrato por un año, en el área de aplicaciones de la radiación ionizante, con la especialidad en operación y mantenimiento de aceleradores de electrones, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre manejo de equipo electrónico de medición, conocimientos generales de circuitos electrónicos u operación de aceleradores de electrones.
3. Presentar **Curriculum vitae** actualizado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las

pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, 18 de febrero de 1982.
EL DIRECTOR
Dr. Jorge Flores Valdés

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de **profesor de asignatura categoría "A"** que se especifican a continuación:



División de Estudios de Posgrado

Departamento de Bibliotecología

- 1 Plaza para el Seminario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- 1 Plaza para el Seminario de Informática.
- 1 Plaza para el Seminario de Bibliotecología Comparada.
- 1 Plaza para el Seminario de Información Científica.
- 1 Plaza para el Seminario de Computación Aplicada a las Bibliotecas.
- 1 Plaza para el Seminario de Bibliotecología Comparada.
- 1 Plaza para la asignatura Administración Científica de Bibliotecas.

División de Estudios Profesionales

Colegio de Historia

- 1 Plaza para la asignatura Historia de España, área de materias optativas generales.

Colegio de Geografía

- 1 Plaza para la asignatura Geografía Urbana, área de Geografía Humana y Médica.
- 1 Plaza para el Seminario de Climatología de México, área de geografía de la atmósfera.
- 1 Plaza de la asignatura Bioclimatología, climatología médica, área de Geografía de la Atmósfera.
- 1 Plaza de la asignatura Edafología y Geografía Biológica (laboratorio de Suelos), área de geografía biológica.
- 1 Plaza de Cartografía y Dibujo Cartográfico, área de cartografía.
- 1 Plaza de Edición y Reproducción de Mapas, área de cartografía.
- 1 Plaza de Seminario de Geografía Económica y Prácticas, área de geografía económica y recursos.
- 1 Plaza de Geografía Económica y Prácticas, área de geografía económica y recursos.

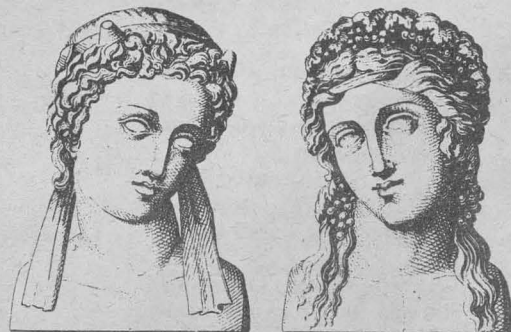
Colegio de Estudios Latinoamericanos

- 1 Plaza de Introducción a la Filosofía, área de curso básico.



División del Sistema de Universidad Abierta

- 1 Plaza de Introducción a la Filosofía I y II.
- 1 Plaza de Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica I y II.
- 1 Plaza de Análisis e investigación histórica V, área de aplicación práctica.
- 1 Plaza de Ontología y Metafísica.
- 1 Plaza de Estética.
- 1 Plaza de Historia Moderna I.
- 1 Plaza de Análisis e Investigación Histórica IV, área básica.
- 1 Plaza de Técnica de la Lengua y Literatura, área de metodología.
- 1 Plaza de Redacción analítica de Textos, área de metodología.
- 1 Plaza de comunicación educativa I y II, área de materias sociológicas.
- 1 Plaza de Desarrollo de la Comunidad I y II, área de materias sociológicas.
- 1 Plaza de Narrativa y teatro contemporáneos, área de Literatura.
- 1 Plaza de Poesía y ensayo contemporáneo, área de Literatura.
- 1 Plaza de Topografía aplicada a la Geografía y Prácticas, área 3.
- 1 Plaza de Geología aplicada a la Geografía y Prácticas, área 1.
- 1 Plaza de Ética I y II, área de materias básicas.
- 1 Plaza de Teoría Económica I y II.
- 1 Plaza de Filosofía de la Historia I y II.
- 1 Plaza de Edad Media, área básica.
- 1 Plaza de Teoría Económica I y II.
- 1 Plaza de Filosofía de la Historia I y II.



BASES:

1. Poseer grado superior al de bachiller en una licenciatura del área correspondiente a la materia convocada.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, y por disposición del H. Consejo Técnico de la Facultad, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas en las fechas que se les comunicará oportunamente:

- a) Crítica escrita del programa de la asignatura o propuesta de otro.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, cuya especificidad será determinada por la Comisión Dictaminadora.
- c) Interrogatorio sobre la materia o prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de alumnos, de un tema que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Profesorado de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de los siguientes documentos por triplicado:

- I. **Curriculum vitae** actualizado.
- II. Copia de los documentos que acreditan los estudios, experiencia y grado requeridos.

En la misma Secretaría del Profesorado, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas señaladas por el H. Consejo Técnico y la especificidad de las mismas.

En este concurso deberán participar los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras que impartan a contrato, cualquiera de las asignaturas antes mencionadas, sin haber aprobado de manera previa un concurso de ingreso.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso que surtirá efecto al término del

contrato de los profesores que ocupan las plazas interinamente.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta Convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que determine la correspondiente Comisión Dictaminadora.

★

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de técnico académico que se señalan a continuación:

- * Una plaza de titular "A" de tiempo completo, en el área de planeación de la administración escolar, con sueldo de \$32,708.00 mensuales.
- * Una plaza de asociado "A" de medio tiempo, en el área de asesoría académica administrativa, con sueldo de \$23,080.00 mensuales.
- * Una plaza de asociado "A" de medio tiempo en el área de información escolar, con sueldo de \$23,080.00 mensuales.



BASES:

Para la plaza de Titular "A":

Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de 3 años en la materia o área de su especialidad.

Para las plazas de Asociado A:

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas, cuya especificidad y fecha de entrega se les comunicará oportunamente:

- a) Para la primera, presentación, fundamentación y desarrollo de un esquema de trabajo conducente a obtener un diagnóstico de una unidad de información académica y administración escolar.
- b) Para la segunda, diseño de un diagrama de flujo para sistematizar el trabajo de atención escolar en ventanillas y captura de información.
- c) Para la última, proyecto de elaboración de un manual, conteniendo la información básica sobre legislación escolar para el alumno del ciclo profesional.

En todos los casos, los candidatos habrán de someterse a un interrogatorio en el que demuestren su preparación en el área convocada.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Profesorado de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de los siguientes documentos:

- I. Curriculum vitae actualizado.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.



En la misma Secretaría del Profesorado se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas señaladas por el H. Consejo Técnico y la especificidad de las mismas.

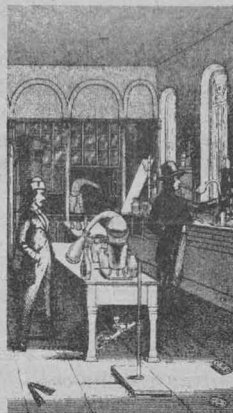
Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta Convocatoria ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que determine la correspondiente Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos que se indican en el mencionado Estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso. Este surtirá efecto, al término del contrato de las personas que ocupan las plazas interinamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 18 de febrero de 1982
EL DIRECTOR
Dr. Abelardo Villegas

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de asignatura "A" definitivo en las siguientes asignaturas:



No. de plazas	Carrera	Asignatura
1	Químico Farmaco-Biólogo	Microbiología General
1	Ingeniero Químico	Microbiología Industrial
1	Químico Farmaco-Biólogo	Morfofisiología
1	Médico Veterinario Zootecnista	Zootecnia Equina
1	Ingeniero Agrícola	Nematología Agrícola
1	Ingeniero en Alimentos	Microbiología General
1	Ingeniero en Alimentos	Microbiología de Alimentos

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

1. Tener grado superior al de bachillerato, en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 2. Demostrar aptitud para la docencia.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la FES-Cuautitlán, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:
- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
 - b) Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
 - c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Solicitud por duplicado.
- II. Curriculum vitae por duplicado.
- III. Copia del Acta de nacimiento.
- IV. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- V. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

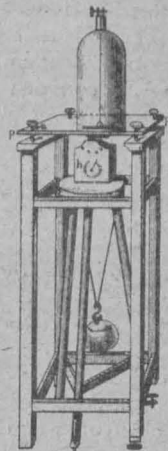
VI. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México o en esta Escuela.

En la Secretaría Académica de esta Escuela, se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 35, 37, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asignatura "B" definitivo, en la asignatura cálculo diferencial e integral de las carreras de Químico e Ingeniero Químico.



En estos concursos, podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- 1.-Tener grado superior al de bachillerato en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2.-Demostrar aptitud para la docencia.
- 3.-Haber trabajado cuando menos 2 años en labores docentes o de investigación, en la categoría de asignatura A y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- 4.-Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia y en la investigación. Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la Dirección de Seminarios y Tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus funciones de manera sobresaliente.
- 5.-Presentarse a las siguientes pruebas:
 - a).-Crítica escrita al programa de estudios.
 - b).-Interrogatorio sobre la materia.
 - c).-Desarrollo de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
 - d).-Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Solicitud por duplicado.
- II. Curriculum vitae por duplicado.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México o en esta Facultad.

En la Secretaría Académica de esta Facultad, se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Para los efectos de evaluación y con el fundamento del artículo 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico acordó la integración de los jurados calificadores necesarios.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán-Izcalli, 18 de febrero de 1982
EL DIRECTOR
Ing. Guillermo Aguilar Campuzano

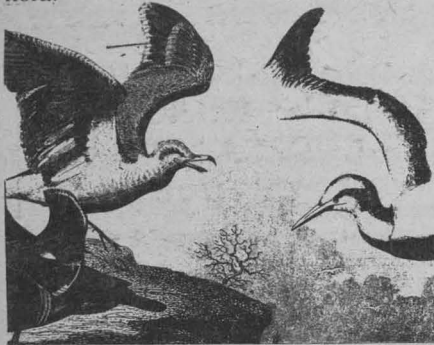
Nota aclaratoria:

Por causas no imputables a este órgano informativo, en la Gaceta UNAM N° 9, correspondiente al 4 de febrero pasado, apareció un error en la convocatoria de la FES Cuautitlán para ocupar 2 plazas de profesor de asignatura, pues dice en el cuarto renglón: "48, 35, 36, 66 y del 71 al 77", debiendo ser: 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

PROBLEMAS DEL APARATO LOCOMOTOR EN AVES

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Producción Animal: Aves, la Asociación Nacional de Especialistas en Ciencias Avícolas, la Asociación de Patólogos y Zootecnistas Aviares del Noroeste, AC, y la Asociación Americana de Soya, invitan al curso de actualización **Problemas del aparato locomotor en aves**, que se realizará el 5 de marzo, en el Centro Nacional de Productividad de México, AC (CENAPRO), Anillo Periférico Sur N° 4271, junto al Canal 13, México 20, D.F., y el 7 de marzo, en el Auditorio de la Unión de Crédito Agrícola de Hermosillo, Sonora.



El objetivo del curso es actualizar a los participantes en los principales problemas de tipo infeccioso, nutricional y de manejo que afectan el aparato locomotor de las aves.

Los temas que se analizarán son: Efecto de algunas cepas de reovirus, sobre el aparato locomotor de las aves, Causas infecciosas y no infecciosas de los problemas en el aparato locomotor de las aves, Aislamiento del virus de Artritis Viral y problemas de Necrosis de la cabeza del fémur en el noroeste, Artritis Viral en México, Infección por Mycoplasma synoviae, Algunos factores nutricionales involucrados en trastornos del aparato locomotor, Problemas nutricionales del aparato locomotor observados en el campo, Factores de tensión, medio ambiente y nutricionales involucrados en problemas del aparato locomotor, y Factores de manejo que afectan el aparato locomotor en aves.

Cupo: 250 personas, duración 8 h.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957, México 04510, D.F.

FACULTAD DE INGENIERIA

División de Educación Continua

PROGRAMA DE CURSOS ABIERTOS 1982

Introducción a la geoestadística

Duración: 35 h.
Fechas: 1° al 5 de marzo.
Horario: Lunes a viernes de 9 a 18 h.
Coordinador: M en C Juan José Obregón Andría.

Administración de la construcción

Duración: 45 h.
Fechas: 1° al 6 de marzo.
Horario: Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábado de 9 a 14 h.
Coordinador: Ingeniero Francisco Cánovas Corral.

Investigación de operaciones

Duración: 48 h.
Fechas: 1° al 16 de marzo.
Horario: Lunes a viernes de 17 a 21 h.
Coordinador: M en I Germán Monroy Alvarado.

Introducción a los microprocesadores (Z-80).

Duración: 36 h.
Fechas: 5 al 26 de marzo.

Instituto de Investigaciones Estéticas

DESARROLLO DE LA PINTURA CONTEMPORANEA EN NICARAGUA



La maestra Mercedes Aróstegui, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, ofrecerá este jueves 18, a las 12:00 horas, una conferencia titulada "Desarrollo de la pintura contemporánea en Nicaragua", en el auditorio del 5° piso de la Torre I de Humanidades, en Ciudad Universitaria. La entrada será gratuita.

Horario: Viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.
Coordinador: M en C Marcial Portilla Robertson.

Análisis de costos unitarios

Duración: 45 h.
Fechas: 8 al 19 de marzo.
Horario: Lunes a viernes de 17 al 21:30 h.
Coordinador: Ingeniero Carlos Suárez Salazar.

Geoquímica moderna de prospección

Duración: 45 h.
Fechas: 22 al 27 de marzo.
Horario: Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábado de 9 a 14 h.
Coordinador: Ingeniero Germán Arriaga García.

Análisis redaccional

Duración: 36 h.
Fechas: 26 de marzo al 24 de abril.
Horario: Viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.
Coordinador: Ingeniero Antonio Miguel Saad.

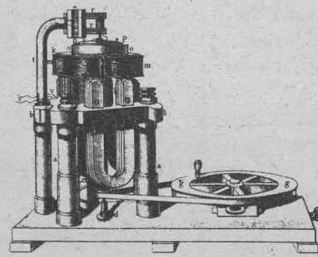
Informes en el Palacio de Minería Calle de Tacuba N° 5 primer piso México 1, D.F., teléfono 521-40-20, Apartado Postal M-2285.

Facultad de Ingeniería

PANORAMA DE LA INGENIERIA DE SISTEMAS

Facultad de Ingeniería, a través de la Subsecretaría de Ingeniería de Sistemas de la División de Estudios de Posgrado, invita a la última mesa del **Coloquio Polémico sobre Ingeniería de Sistemas**, que se realizará hoy, a las 18:00 h, en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado.

Durante la mesa se abordará el tema "Panorama de la ingeniería de sistemas: Perspectivas de la ingeniería de sistemas y su importancia en el desarrollo nacional", en la que participarán los ingenieros Rodolfo Félix Valdés, Carlos Isunza Ortiz y Javier Jiménez Espriú, y como moderadores los doctores Felipe Ochoa Rosso y José Jesús Acosta Flores.



Teatro de Madrid, en la Sala Miguel Covarrubias, el sábado 27, a las 19:00 h.

Danza:
Grupos de danza de los planteles del Colegio de Bachilleres, en el Teatro de Ciudad Universitaria, el viernes 19 y el domingo 21, a las 12:00 h.

Danza libre universitaria, bajo la dirección de Cristina Gallegos, en la ENEP Aragón, el viernes 19, a las 18:00 h.

Compañía de Danza de Raúl Flores Canelo, en la Sala Miguel Covarrubias, el viernes 19 a las 20:30 h, y el sábado 20 a las 19:00 h.

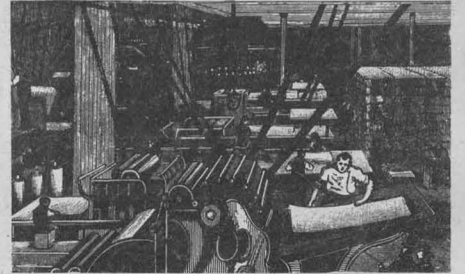
Inicio de la XXVII Temporada del Taller Coreográfico de la Universidad,

ENEP Iztacala

LA DIFUSION CULTURAL EN LOS MEDIOS IMPRESOS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a la conferencia **La difusión cultural en los medios impresos**, que dictará el escritor Carlos Monsiváis, el 25 de febrero a las 18:30 h, en el Aula-311 del plantel.

La conferencia forma parte del II Encuentro de Organos Informativos de las ENEP, organizado dentro de las Jornadas Culturales y Deportivas para conmemorar el VII Aniversario de la Fundación de la ENEP Iztacala.



Extrauniversitaria

FLACSO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES 1982-84

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales convoca a los Cursos Regulares de Maestría en Ciencias Sociales, que se realizarán en su sede académica de México, durante dos años académicos, a partir del 20 de septiembre.

El grado que se ofrece es el de Maestría en Ciencias Sociales, con especialidad en sociología y ciencias políticas, y las áreas de estudio serán: Estado y sociedad en América Latina, Problemáticas nacionales y regionales de América Latina, y América Latina y el sistema internacional.

Requisitos: ser graduado universitario latinoamericano, de preferencia en una de las ramas de las ciencias sociales, aprobar los exámenes de selección y la entrevista correspondiente, dedicación exclusiva al programa.

Se otorgará un número limitado de becas.

Las inscripciones se podrán realizar hasta el 30 de abril de 1982.

Informes: FLACSO Apartado Postal 20-021, Delegación Alvaro Obregón 01000, México, D.F. Cables FLACSO-MEX, México, D.F. y Telex: 01772150 FLACME, teléfono 568-66-99.

● Coordinación de Extensión Universitaria

Conferencias:

Vasos comunicantes: Hispanoamérica-Virginia Woolf, por Luis Mario Schneider, en la Casa del Lago, el sábado 20, a las 12:00 h.

Visitas guiadas:

Capillas posas de Huejotzingo y Calpan, Puebla, por el maestro Francisco Arturo Schroeder Cordero, el domingo 21. Informes en la Dirección General de Difusión Cultural, teléfono 655-13-44, extensión 2081.

Música:

Ensamble Pro-Arte de México, director Víctor Manuel Jiménez, en la Sala

Carlos Chávez, el sábado 20, a las 19:00 h.

Ensamble Essan-Cortés, director José de Jesús Cortés, en el Palacio de Minería, el domingo 21, a las 18:00 h.

Teatro:

Mañsa-puspam (flor de carne), dirigido por José Luis Martínez; ejercicio teatral sobre textos del Rig-Veda, como parte del II Simposio Latinoamericano de Sanscritistas, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, a partir del viernes 19, a las 21:00 h.

El lindo Don Diego, dirigida por Antonio Guirau, con la Compañía Pequeño

dirigido por Gloria Contreras, en la Sala Miguel Covarrubias, el domingo 21, a las 12:00 h.

Cine:

El último tango en París, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, el jueves 18, a las 12:00, 16:00 y 19:00 h.

Retorno de Africa, en la Sala Julio Bracho, del viernes 19 al domingo 21, a las 16:30 h.

Los años luz, en la Sala Julio Bracho, del viernes 19 al domingo 21 18:30 y 20:30 h.

Oscuridad de la noche, navegación del día, documental sobre la vida de Virginia Woolf, en la Casa del Lago, el domingo 21, a las 13:00 h.

III FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

La Facultad de Ingeniería invita a la ceremonia de inauguración de la **III FERIA internacional del libro**, la cual presidirá el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el sábado 20 de febrero, a las 12:00 h, en el Salón de Actos del Palacio de Minería.

Centro de Enseñanza de Lenguas

Extranjeras

15 ANIVERSARIO DEL CELE

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, en el 15º Aniversario de su creación, invita al acto conmemorativo que tendrá lugar en el Auditorio Rosario Castellanos, del propio Plantel, el



jueves 25 del presente, a las 13:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

1. Palabras del doctor José G. Moreno de Alba, director del CELE.
2. Entrega de diplomas a miembros fundadores del CELE.
3. Número Musical.
4. Palabras de licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM.

CONCLUSIONES DE PRESEMINARIOS Y PROYECTOS DIDACTICOS

EL BACHILLER FRENTE A LA REALIDAD NACIONAL

El personal docente del plantel "Antonio Caso" (6) de la E.N.P. a través de sus diferentes colegios, se ha propuesto interesar y motivar a los jóvenes estudiantes haciendo ver la **relación de sus estudios con la realidad nacional**, en preseminarios y proyectos didácticos donde han participado creativamente todos los alumnos.

Las conclusiones de estas actividades de enseñanza-aprendizaje que ubican al bachiller y lo motivan, serán expuestas en el auditorio y demás instalaciones del plantel, conforme al siguiente PROGRAMA:

LUNES 15

- 10:00 INAUGURACION
- 11:00 Conferencia: **El periodismo nacional** FROYLAN LOPEZ NARVAEZ
- 12:00 Concursos: **"Arma el cubo"** CONCEPCION RODRIGUEZ
- 18:00 Conferencia: La literatura mexicana contemporánea, por: ARTURO AZUELA

MARTES 16

- 9:00 Conferencias: **Las grandes mentiras de las matemáticas**, por ALEJANDRO LOPEZ YAÑEZ
- 11:00 Concursos: **"Arma el cubo"** FINALISTAS Y PREMIACION
- 12:00 Mesa Redonda:
- 21:00 **"La puerta de Entrada"** CRISTINA PELLON RIVEROLL

MIÉRCOLES 17

- 9:00 Panel: **"El sexo"** ALICIA ALVAREZ, TOMAS R. CURIEL, JORGE ESPINOSA, GUADALUPE IÑIGUEZ, EDUARDO MARTINEZ L., LIDIA G. ORTEGA, ANGEL TAVERA
- 11:00 Audiovisual:
- 20:00 **La fotosíntesis y su importancia**

en la vida humana, por: LUCIA GONZALEZ TAVERA

- 12:00 Práctica: **"Identificación de plantas"** LUCIA GONZALEZ TAVERA, ISABEL GUTIERREZ FUSTER
- 12:00 Película: **"Las enfermedades venéreas"** JORGE ESPINOSA SUNER

JUEVES 18

- 9:00 Conferencia:
- 18:00 **"Transformaciones de la Moral en la vida social y política de México"** ARTURO SOTOMAYOR
- 11:00 Conferencia:
- 20:00 **"El concepto de utilidad en la Ética"** ANTONIO RALUY

VIERNES 19

- 9:00 Panel:
- 18:00 **"La actividad física frente a una vida sedentaria"** ROSARIO JUAREZ HERNANDEZ HECTOR URSUA ALVAREZ, BENIGNO MARTINEZ REYES
- 11:00 Diaporama:
- 20:00 **"La importancia de una correcta elección profesional"** SUSANA COLORADO, MARGARITA OGARRIO

LUNES 22

- 9:00 Panel:
- 18:00 **"La importancia de las lenguas extranjeras en el México actual"** MA. ADEATH DE ARUZ, ROSA DURAN DE BARAJAS, SUSANA MEDINA, UTE RUDOLFS, ARTURO ZENTELLA
- 11:00 Película:
- 20:00 **"La República Federal Alemana, Historia de Berlín (1945...)"**
- 12:00 Panel:
- 21:00 **"El teatro y el bachiller"** GONZALO CORREA RAFAEL

HERNANDEZ, ISABEL MAGALLON, JAVIER ZAVALTA

MARTES 23

- 9:00 Panel:
- 18:00 **"Procedimiento matemáticos de los recursos naturales"** SERGIO CAMACHO, SERGIO GUZMAN, WALTER RITTER, IRMA ROSAS
- 11:00 Audiovisual:
- 19:00 **"La atmósfera"** CRISTINA DEL ALIZAL
- Película: **"Evolución de los huracanes"** TOMAS MORALES

MIÉRCOLES 24

- 9:00 Panel:
- 18:00 **"El químico industrial"** COLEGIO DE QUIMICA
- 11:00 Panel:
- 20:00 **"Psicología del mexicano"** GERMAN ALVAREZ GUSTAVO FERNANDEZ, MARGARITA HERNANDEZ

JUEVES 25

- 9:00 Conferencia:
- 18:00 **"La administración pública y la administración en la iniciativa privada"** PEDRO NAVA NEGRETE
- 11:00 Panel:
- 20:00 **"El dibujo y el diseño en nuestros días"** ALFONSO BRISEÑO CARMONA, RAUL GARCIA VALDEZ, LUIS FERNANDO GUILLEN, VICENTE GENOVESE MUSUMECI, GREGORIO ALBA IBARRA
- 12:00 Conferencia:
- 21:00 **"La contaminación"** REYNA RUIZ ALMANZA

VIERNES 26

- 9:00 Conferencia:
- 17:00 **"La personalidad neurótica de nuestro tiempo"** JOSE LUIS CURIEL B.
- 11:00 Foro interdisciplinario:
- 19:00 **"El Sol"** ALEJANDRO DOSAL LUCE, MARGARITA HERNANDEZ HEMKEN, MIGUEL MANZUR KURI, ROBERTO MARTIN, MONTSERRAT PIE COMTIJOCH, TERESA RODE
- 13:00 **CLAUSTRUM**
- 21:00

EXPOSICIONES PERMANENTES DEL 15 al 26 DE FEBRERO

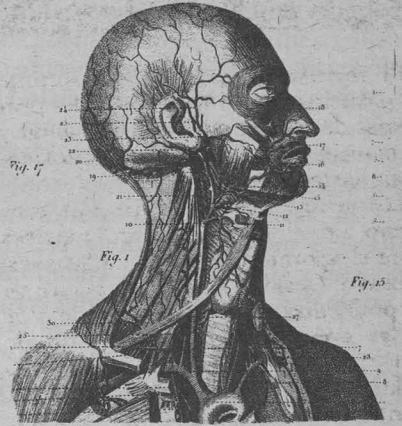
- * CIENCIA Y TECNOLOGIA CONTEMPORANEAS G. Glez. de L.-Gpe. Ojeda.
- * LA QUIMICA EN LA INDUSTRIA. Yolanda Flores J. Caridad Fuster.
- * LAS REGIONES NATURALES DE MEXICO Irene A. Suárez.
- * EL LABORATORIO DE FISICA Mario Cruz-A. Reyes.
- * PRIMERA MUESTRA DE ARTE Grupos Culturales.

Instituto de Química.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Instituto de Química invita a la conferencia **Centro de Instrumentos** que expondrá el M en C Héctor Domínguez Alvarez, director del Centro de Instrumentos, hoy a las 18:00 h, en el Auditorio del Instituto de Química.

Facultad de Medicina PRIMER CONCURSO DE CREATIVIDAD CULTURAL "LA ANATOMIA"



La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Anatomía Humana, invita al **Primer concurso de creatividad cultural "La anatomía humana"**, bajo las siguientes

BASES:

- 1º Ser alumno de la Facultad de Medicina y estar inscrito actualmente en ciclos básicos.
- 2º Realizar sobre órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano: dibujos a tinta, pintura (pastel, óleo o acuarela), modelado (barro o plastilina).
- 3º El trabajo deberá ser original.
- 4º Deberá ser entregado en el Departamento de Anatomía Humana (2º piso, edificio principal) del 1º al 3 de marzo de 1982.
- 5º Los trabajos participantes quedarán en poder del Departamento.
- 6º La exposición se efectuará los días 8, 9 y 10 de marzo, en el Auditorio Principal de la FM.

Los premios serán: para el primer lugar: medalla conmemorativa, lote de libros de texto y de cultura y diploma; para el segundo lugar: lote de libros de texto y de cultura y diploma, y para el tercer lugar: diploma. La premiación se realizará el 10 de marzo a las 12:00 h, en el Auditorio Principal.

Informes: con el doctor Joaquín Reyes Téllez Girón, Departamento de Anatomía Humana, 2º piso del edificio principal, teléfono 550-52-15, extensión 2134.

○ Centro de Investigación y Servicios Museológicos

ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICION

"EL QUIJOTE A LO LARGO DEL TIEMPO"

CONFERENCIAS

Febrero:
25: "Don Quijote de La Mancha" (versión española), película.

Marzo:
1º "El Quijote en los Libros de Caballería", doctor Lúdivik Osterc.
11: "Aventuras de los Galeotes" (algunos rasgos estilísticos) maestro César Rodríguez Chicharro.

18:00 "Don Quijote" (versión rusa) película.
25: "La Colección de Quijotes de Franz Mayer, doctor Lúdivik Osterc.

Abril:
1º: Visita guiada. Valor bibliográfico de la colección: contenido político, social y filosófico, maestro Alberto Lamadrid Luzarreta, y doctor Lúdivik Osterc.

15: "Los Refranes Españoles" (con es-

pecial atención a los de Sancho), doctor Horacio López Suárez.

22: "Entremeses Cervantinos" (algunos aspectos), maestro Arturo Souto Alabarce.

23: "Breve Iconografía del Quijote", doctor Lúdivik Osterc y maestro Alberto Lamadrid Luzarreta.

29: "Aspecto de la España en la Época de Cervantes" doctor José Antonio Ortega y Medina.

30: "El Humorismo en el Quijote, como Denuncia Social", doctor Lúdivik Osterc.

Las actividades se efectuarán en la Galería Universitaria Aristos, a las 20:00 h, Insurgentes 421, Local C, esquina Aguascalientes. La entrada es libre. Horario de la exposición: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Mayores informes en los teléfonos 548-94-99 y 574-35-41.

→ 1

Asimismo, el Rector hizo hincapié en la gran responsabilidad que tienen los estudiantes de la Facultad de Derecho para mantener la tradición de calidad de la misma, señalando que cuando lleguen a ocupar posiciones desde donde definan, en diversos ámbitos y aspectos, la vida del país, lo hagan dentro de la ley y la justicia, como lo han aprendido en su trayectoria académica.

Por otra parte, afirmó que planear significa prever con precisión, para trabajar con eficacia. Y agregó que esto deben realizar todas las dependencias universitarias, porque se necesitan tener claros los objetivos, las metas, los programas y las acciones, con la intención de cumplir la misión fundamental de la Universidad: educar, enseñar, investigar y extender los beneficios de la cultura universitaria.

Todo tipo de actividades realizadas en un período determinado —apuntó— requieren por sí mismas de una evaluación, porque sólo a través de ella se podrá saber si las metas y objetivos fijados se han cumplido, en parte o en su totalidad. Por eso, el doctor Rivero Serrano exhortó a que desde el primer momento de planeación, esté presente la evaluación.

Al referirse al Programa para 1982 de la Facultad de Derecho, el Rector señaló que están claros los proyectos de educación integral y sus actividades extracurriculares como seminarios y simposios, lo cual expresa la disposición de los profesores y alumnos de la facultad por sostener la madurez alcanzada en actividades docentes.

Agregó que la solidaridad en la Universidad es un hecho frecuente, ya que tanto profesores y alumnos, como trabajadores y empleados, cooperan en la realización de eventos académicos que a todos favorece, pues educan y enseñan más; y cuando una comunidad es madura intelectual-

mente, subrayó, no se puede dar la situación donde el tiempo se ocupe en discusiones estériles.

Finalmente, el doctor Rivero Serrano aseguró que se buscarán y encontrarán los recursos necesarios para resolver los problemas que enfrenta la Facultad de Derecho, uno de los cuales es proporcionar las instalaciones adecuadas para que pueda llevarse a cabo el trabajo académico.

Al realizar la evaluación y presentar el Programa para 1982, el doctor Acosta Romero afirmó que la facultad trabaja en paz, con dinamismo y entusiasmo, superándose en todos sus programas, pero sin adoptar ninguna actitud triunfalista, ya que todavía existen problemas por resolver, además de analizar las alternativas para el futuro y reafirmar la conciencia de que sólo con espíritu de superación y cooperación, se podrán resolver esos problemas en corto, mediano y largo plazos.

Informó que a partir del segundo semestre de 1982, se implantará un nuevo sistema de inscripción: los alumnos escogerán libre y directamente a sus maestros en las oficinas administrativas, cuyo beneficio será el aprovechamiento de clases desde el primer día del calendario.

Como parte del Programa de Servicios a la Comunidad, indicó que la División de Estudios de Universidad Abierta presentó a la Coordinación del Sistema Abierto de la UNAM, una propuesta para participar en el convenio UNAM-DDF, a fin de impartir la licenciatura en Derecho al personal e internos de los reclusorios del Distrito Federal.

Al referirse a la labor de Servicio Social y Apoyo a la Comunidad, señaló que se impulsará aún más para ampliar su capacidad de acción, pues aparte de los convenios que la facultad tiene establecidos con el DDF y la

Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, que absorben 900 pasantes en servicio social, se ampliarán a otras dependencias como la Procuraduría General de la República y otras secretarías de Estado.

Resaltó también que durante octubre y noviembre pasados y gracias a la colaboración eficaz de muchos maestros, se elaboró un proyecto de reforma al plan y programa de estudios de posgrado, que contempla la creación de un curso propedéutico de un semestre, sin valor de créditos y, posteriormente, especializaciones en el área, que comprenderán dos semestres con cuatro materias cada uno, y al terminar la especialización, los alumnos tendrán dos opciones: prepararse como maestros en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, o continuar con el doctorado.

Al considerar que la investigación y la enseñanza deben estar necesariamente al servicio de la sociedad, el doctor Acosta Romero dijo que se ha proyectado un programa de actualización continua sobre temas que interesan a la sociedad y que sirven para su análisis objetivo. El programa abarca desde noviembre de 1981, todo el año de 1982 y parte de 1983.

Añadió que el Programa de Superación Académica para 1982 abarca diversos aspectos: iniciar el Programa de Estabilización del Personal Académico; realizar estudios sobre el perfil de la planta académica de la facultad; y organizar cursos de formación de profesores, pues se ha detectado una aguda carencia de maestros en materias de Filosofía del Derecho e Introducción del Derecho y Derecho Administrativo 2º curso, entre otras actividades de interés.

Asimismo, informó que al evaluar el Sistema de Universidad Abierta, se formuló un programa en el que se tratará de elevar el nivel académico y

mejorar los procedimientos de auto-evaluación, para hacerlos más estrictos y erradicar el prejuicio de que la Universidad Abierta no tiene seriedad.

Respecto al intercambio académico, dijo que la Facultad de Derecho colabora estrechamente con la Dirección General de Intercambio Académico para impulsar debidamente la colaboración académica interuniversitaria, en base a los convenios firmados con universidades del país, que en el área de Derecho son las universidades autónomas de Guerrero, San Luis Potosí, Sinaloa, Chiapas, Coahuila, Zacatecas, Nayarit, Colima, Ciudad Juárez y Benito Juárez, de Oaxaca, entre otras.

Cabe mencionar que la comunidad de la facultad está integrada por 12 mil 500 estudiantes (11 mil en licenciatura y mil 500 en posgrado y Sistema de Universidad Abierta), según datos proporcionados por el doctor Acosta Romero, quien añadió que también hay 656 integrantes del personal académico y 230 trabajadores administrativos.

El personal docente está constituido por 592 maestros, 63 ayudantes de profesor y un técnico académico, que sirven a la comunidad estudiantil en los cursos ordinarios semestrales, en las divisiones de estudios profesionales, de Posgrado y Universidad Abierta.

En el acto también estuvieron el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular del Rector; y los licenciados Ignacio Ramos E., secretario general de la Facultad de Derecho, y Manuel R. Palacios, presidente de la Asociación de Colegios de Profesores de la facultad.

OCUPACION DE LA CATEDRA EXTRAORDINARIA...

→ 5

Indicó que la actitud de los indígenas ante los abusos, se puede comparar con la resignación con que hoy los ciudadanos se conforman al pago de impuestos para mantener al Estado.

Por otra parte —prosiguió— la existencia de dos repúblicas en la Nueva España —la de españoles y la de indios— introdujo variantes, porque la administración provincial tenía que preocuparse de la cristianización y la buena doctrina de los recién convertidos. Asimismo, explicó que en la Nueva España los indígenas no tuvieron el mismo nivel de tecnología ni la posibilidad de apoyo de fuera. Por constituir los indígenas la fuerza de mano de obra, nadie quiso echarlos, pero sí explotarlos, agregó.

La existencia de estas dos repúblicas, añadió, dio como resultado fenómenos que diferenciaron la situación colonial de la península; así, la necesidad de mantener el control de una población conquistada, implicaba la fuerza militar; además, se optó por la importación de esclavos africanos y la mezcla de razas.

El doctor Borah explicó que lo judicial se ejercía de acuerdo con el Derecho castellano, mas la existen-

cia de dos repúblicas también complicaba su despacho. Legalmente, al gobernador le incumbía la primera instancia de la justicia civil y criminal.

Manifestó que no era posible aplicar la ley criminal de Castilla sin cambio, pues los indios y las castas mostraron una criminalidad enorme. Por otro lado, ahorcar tantos cuerpos vivos capaces de realizar un trabajo, sería un desperdicio de mano de obra; por lo que el gobierno superior de la colonia y el gobierno real en Madrid, implantaron otras formas de castigo, destacando la venta del inculcado, por un término de varios años, en subasta pública.

Explicó que fuera de lo criminal, lo que más ocupó a los tribunales providenciales fueron los pleitos por terrenos y límites, porque los indios seguían pleitos entre sí sobre todo entre pueblos y con españoles.

El ramo fiscal fue muy importante —continuó— ya que la corona siempre se encontraba en estrechez financiera, hasta el punto de quiebra, pues cada impuesto se administraba como cosa aparte, al grado de tener su contaduría especial.

En lo militar, según el doctor Borah, tuvo una gran importancia

porque durante los años que median entre la conquista y el reino de Carlos III, la fuerza armada mantuvo en paz y lealtad a la colonia.

Sin embargo, señaló que realmente se mantuvo la paz y el orden en el centro de México en aquellos siglos, gracias al apoyo y la influencia de la Iglesia, la cual amenazaba con interdicción y excomunión para los rebeldes. Informó que fue obra de Carlos III y sus ministros, cambiar la base de apoyo a la autoridad real de la Iglesia a la fuerza militar; lo que según el doctor Borah, a la luz de la historia constituyó un error capital.

Finalmente, señaló que la Ordenanza de Intendentes y la implantación del sistema de intendencias, fueron proyectos reales para arrebatar de estos intereses atrincherados, el juego de la explotación del imperio.

A su vez, el doctor José Manuel Berruecos informó que el Centro Universitario de Profesores Visitantes fue creado en 1979, con el objeto de promover programas de alta calidad y de excelencia académica. Comentó que en el acuerdo original, existía la formación de nueve cátedras, que incluían el conocimiento de las áreas artística, huma-

nística y científica.

Señaló que posteriormente se crearon cuatro cátedras más con la intención de abarcar todo el conocimiento universitario existente. Una de las 13 cátedras extraordinarias es la de "Alfonso Caso", quien fue uno de los más notables universitarios (1896-1970), y con gran trascendencia histórica dentro de la UNAM, habiendo sido rector de la misma.

Recordó la contribución de Alfonso Caso a la antropología y a la arqueología mexicanas, así como sus grandes descubrimientos en la zona de Mitla y Monte Albán, que hicieron abrir la gran ventana hacia la cultura Zapoteca.

Finalmente, indicó que la Cátedra "Alfonso Caso" ha sido ocupada anteriormente en tres ocasiones, dos de ellas por el Instituto de Investigaciones Antropológicas y otra por el Instituto de Investigaciones Sociales; en esta ocasión, se realiza a propuesta del Instituto de Investigaciones Históricas.

En el acto también estuvieron los doctores Miguel León-Portilla, miembro de la H. Junta de Gobierno; Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas; y Beatriz Ramírez De la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

II MUESTRA DE LA TELEVISION UNIVERSITARIA...

→ 2

Participantes:

Primera Parte

Dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

1. Doctor Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.
2. Licenciado Sergio Rosas Romero, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.
3. Doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.
4. Doctor Fernando Flores García, en representación del doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho.
5. Doctor Ignacio Burgoa Orihuela, Instituto Mexicano del Amparo.
6. Doctor Modesto Seara Vázquez, Asociación Mexicana de Ciencia Política.

Segunda Parte

Instituciones Oficiales y Particulares

7. Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación.
8. Secretaría de Educación Pública.
9. Corporación Mexicana de Radio y Televisión, S.A. de C.V.
10. Instituto Politécnico Nacional.
11. Televisión de la República Mexicana.
12. Fundación Cultural Televisa.
13. Centro Nacional para la Productividad.

11:00 horas

Sala del Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Sesión de trabajo: "Tesis, Conclusiones y Políticas sobre la Televisión Universitaria".

1. Licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.
2. Licenciado Fernando Curiel, Director General de Difusión Cultural.
3. Licenciado Jorge Sánchez Azcona, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
4. Doctor Luis Estrada, director del Centro de Comunicación de la Ciencia.
5. Doctora María del Carmen Millán, directora del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales.
6. Doctor José Laguna, director del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud.
7. Doctor Oscar Zorrilla Velázquez, coordi-

- nador del Sistema Universidad Abierta.
8. Ingeniero Jesús Foullón Gómez, director General de Planeación.
 9. Doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador de la Comisión Coordinadora del Servicio Social.
 10. Actuario Carlos Barros Horcasitas, director de la Distribuidora de Libros de la UNAM.
 11. Maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
 12. Ingeniero Francisco Montellano, director General de Obras y Proyectos.
 13. Licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora General de Intercambio Académico.
 14. Ingeniero Héctor del Castillo, director General de Proveeduría.

Invitados

1. Licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos.
2. Profesor José Rivorosa Macías, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.
3. Doctor José Berruecos Villalobos, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes.
4. Doctor Carlos Sirvent, director General de Proyectos Académicos.
5. Licenciado Humberto Herrero, director General de Orientación Vocacional.
6. Doctor Carlos Morales Lepe, director General de Actividades Socioculturales.
7. Ingeniero Jorge Gil Mendieta, director General del Programa Universitario de Computación.
8. Doctor Luis Aguilar Villanueva, director General de Asuntos del Personal Académico.

Instituciones Oficiales y Particulares.

9. Televisión de la República Mexicana.

18:00 horas.

Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración.

Sesión de trabajo: "El Material Televisivo en las Áreas de la Productividad y la Administración: Informes, Proyectos y Programas".

Participantes:

Primera Parte

Dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

1. Contador Público Alfredo Adam Adam,

director de la Facultad de Contaduría y Administración.

2. Doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
3. Doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química.
4. Ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.
5. Ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería.

Segunda Parte

Instituciones Oficiales y Particulares.

6. Secretaría de Educación Pública.
7. Instituto Politécnico Nacional.
8. Televisión de la República Mexicana.
9. Centro Nacional de la Productividad.
10. Fundación Cultural Televisa.

PARTICIPANTES DE OTRAS INSTITUCIONES

CEMPAE

Ingeniero Luis Felipe Robles.

Ponentes:

- Ingeniero Pedro H. Alegría.
- Doctor Andrés Proal.
- Ingeniero Luis Felipe Robles.

ILCE

Doctor Luis Benavides.

Ponentes:

- Licenciado Jorge Hoyos Parrau.
- Doctor José Manuel Álvarez Manilla.

SEP

Licenciado Alejandro Varela.

Ponente:

Ingeniero Manuel Lira Hereford.

I.P.N.

Profesor Carlos Andaluz.

Ponentes:

- Ingeniero Héctor Parker Vázquez.
- Ingeniero Miguel Cárdenas Fuentes.
- Licenciado Pablo Marentes.

CENAPRO

Profesora Imelda Isais.

Ponentes:

- Doctor Guido Belsasso.
- Profesora Imelda Isais.
- Ingeniero Arnoldo Pérez.

T.R.M.

Licenciada Ana Arenzana.

Ponentes:

- Doctor Luis Cueto.
- Doctor Raúl Mendoza.
- Licenciado Raúl Villaseñor.
- Contador Público América Pavía Cisneros.
- Licenciado Héctor Ibarra.



Museo Universitario del Chopo

ESA NO PORQUE ME HIERE

El Museo Universitario del Chopo, invita a la apertura de la exposición. **Esa no, porque me hiere**, primera muestra colectiva de portadas de discos "... un arte de consumo popular", que se llevará a cabo el miércoles 24 del presente, a las 19:30 h, en las galerías del propio Museo (Enrique González Martínez 10), teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

● Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina invita a la inauguración de la **Exposición de grabado**, de Raúl Ordaz Talavera, que se llevará a cabo en el Vestíbulo del Auditorio Principal de la mencionada Facultad, el 22 de febrero, a las 13:00 h.

La exposición permanecerá abierta hasta el 5 de marzo.

Concierto de clavecín y viola, con los maestros Víctor Manuel Jiménez y Miguelina Valdez, en el Hospital de Gineco-Obstetricia N° 4, a las 12:30 h, el viernes 19.

Concierto de violín y piano, con los maestros Nereo del Río Vera y Fernando Cortés, en el Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez, a las 9:30 h, jueves 25.

Dúo Falcón-Limón, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, a las 9:30 h, y en el Instituto Nacional de Cardiología, a las 18:00 h, viernes 26.

INFORME Y CLAUSURA DEL II PLENO DEL CONSEJO...

→ 4

Para abril de este año, añadió, se espera que la soberanía de cada entidad federativa haya tomado las medidas necesarias para que se establezcan los 21 Consejos restantes y el del Distrito Federal destacó que la Comisión del Plan Nacional del Deporte ha fijado, como objetivos de este programa, la extensión cuantitativa y horizontal de la actividad física, el deporte recreativo, y el de competencia; la elevación cualitativa y vertical de los resultados deportivos; la integración de la cultura física dentro del deporte como valor cultural; la contribución al bienestar social, así como a la calidad de vida del individuo y la comunidad.

Para ello se han establecido tres programas nacionales básicos: el de deporte para todos; el de organización y desarrollo de competencias deportivas; y el del deporte de alto rendimiento.

El Consejo Nacional del Deporte, aseveró el doctor Mondragón y Kalb, es el instrumento de orientación y consulta que por medio de la investigación, el análisis y la evaluación, aglutina esfuerzos para coordinar y planear la actividad física y deportiva, en estrecha relación con los Consejos Estatales, los comités y las organizaciones de base, que son a su vez coordinados por la Subsecretaría del Deporte.

Hasta la fecha funcionan en el Consejo las comisiones de Deporte para Todos, Deporte Competitivo, Recursos Humanos, Recursos Materiales, Medicina del Deporte e Información. En el pleno se cuenta con las comisiones de Legislación, Evaluación, Sistemas y Procedimientos, y la dedicada al Plan Nacional del Deporte.

Posteriormente, el licenciado José López Portillo clausuró los trabajos del II Pleno del Consejo Nacional del Deporte,

El maestro Carlos Alberto de Fonseca, presidente de la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas, dijo a su vez que aunque la asociación es relativamente reciente, ha demostrado su capacidad para impulsar el desarrollo del estudio del sánscrito en todo el mundo.

Informó además que en la **Primera conferencia latinoamericana de sanscritistas**, realizada en Sao Paulo, Brasil, el año pasado, se decidió por unanimidad conferir a la Universidad Nacional Autónoma de México la denominación de miembro patrocinador, debido al inestimable apoyo que ha ofrecido a la Asociación; así como también reconocer al doctor Octavio Rivero Serrano como miembro honorario de la misma, por su decidido apoyo al desarrollo del estudio del sánscrito en América Latina. Acto seguido, al Rector de la Universidad se le hizo entrega de sendos diplomas que avalan las designaciones citadas.

Otro diploma se le entregó al doctor Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Asimismo el maestro Carlos Alberto de Fonseca agradeció al doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, el apoyo que proporcionó para que el simposio se llevara a cabo.

A su vez, el doctor Ramchandra Dandekar, presidente de la Asociación Internacional de Estudios Sánscritos, elogió el trabajo realizado por la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas en favor de la difusión del sánscrito en todo el mundo, y reconoció el esfuerzo del doctor Octavio Rivero Serrano al patrocinar el simposio, el cual, dijo, reúne a dos pueblos y dos culturas bajo la bandera de la fraternidad.

Finalmente, el doctor Rasik V. Joshi, especialista en lengua y cultura sánscritas, observó que México ha iniciado la historia del estudio del sán-

scrito en América Latina, ya que nunca antes había tenido lugar, en todo el continente americano, un congreso dedicado a la lengua y cultura sánscritas.

"Ciertamente es —dijo— que el primer paso significativo se dio en Brasil, al constituirse la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas, pero es hoy cuando especialistas del mundo entero se congregan en la Universidad Nacional Autónoma de México con la finalidad de intercambiar ideas y conocimientos e impulsar los estudios sánscritos en el continente americano y en el mundo entero".

Durante la ceremonia inaugural del simposio, el cual concluirá el lunes 22 de febrero, asistió, en representación del doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, la maestra Margarita Almada de Ascencio, secretaria técnica de esa dependencia, también estuvieron presentes los doctores Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas, y Ernest Bender, vicepresidente de la Asociación Internacional de Estudios Sánscritos.

Palabras del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar el Simposio Internacional de Lengua Sánscrita.

Hace algún tiempo hablamos de "conjuntar en la educación el saber universal" y este Primer Simposio Internacional de Lengua Sánscrita es una prueba más de que la Universidad Nacional Autónoma de México lleva a la práctica sus principios, porque hablar de la lengua y de la cultura sánscritas es tratar de los orígenes del saber universal.

No hay en lo anterior exageración alguna. Si tomamos una sola ciencia, la medicina, por ejemplo, no podemos ignorar que desde tiempo inmemorial,

en el Yájur Veda (Yajur Veda) y en el Atharva Veda (Atharva Veda), se contiene una nomenclatura anatómica muy rica que menciona no solamente las partes visibles del cuerpo, sino muchos huesos y vísceras, con nombres específicos conservados más tarde en los tratados clásicos de medicina en la India.

Recordemos que en la medicina védica (el Ayur Veda, parte del Atharva Veda), se contienen el shalya (salya), tratado de cirugía general que se refiere a la extracción de cuerpos extraños o fetos muertos, a la evacuación de purulencias y al uso de instrumentos y cauterios. Y también en esos textos sánscritos encontramos el shaalakyā (salakya), que representa una oftalmología y una otorrinolaringología, la kaayachikitsā (kayachikitsa), medicina general, el koumarabhritya (kaumarabhritya), puericultura, la agadatantra o tratado de los antidotos, que equivale a la toxicología, y otros aspectos médicos. El eminente sanscritista francés Jean Filliozat, a quien su situación cardíaca impidió estar hoy con nosotros, es quien, por ser también médico, ha profundizado más en el tema y él observó, entre otros, que la medicina védica daba gran importancia a la higiene y a la dietética, a la vez como métodos preventivos y como métodos curativos, en un tiempo en el que ambas eran ignoradas por la mayoría de los pueblos del mundo, muchos de los cuales siguieron ignorándolas durante muchos siglos.

Pero quizá una de las más grandes maravillas de los textos sánscritos de medicina es el uso de hormigas grandes, haciéndolas morder los bordes de las heridas internas en operaciones intestinales, y cortando el cuerpo, para que la cabeza con sus mandíbulas cerradas sirviera de sutura. Filliozat nos aclara que esas hormigas podían

ser toleradas en el abdomen mientras que los hilos no absorbibles no lo serían. Y, también en sánscrito, en antiguos textos de medicina, encontramos descrita, en oftalmología, la intervención quirúrgica de las cataratas mediante una técnica minuciosamente establecida y cuyas indicaciones y contraindicaciones estaban fijadas muy juiciosamente. En cirugía plástica, la India antigua tuvo un nivel no alcanzado por ninguna civilización contemporánea y estuvo más adelantada que la cirugía europea hasta el siglo XVIII, cuando los médicos de la Compañía de las Indias Orientales tomaban lecciones de rinoplastia de sus colegas hindúes.

En otros aspectos, cuando se habla de la literatura y la lengua sánscritas se tiende, de una manera natural, a citar sus manifestaciones más notorias.

Pero sería ocioso insistir, ante especialistas en el tema, en la infinita riqueza del sánscrito, una lengua, con más de tres milenios, que contiene saber y literatura que siguen válidos y que a la fecha se habla y se estudia tal como se fijó hace dos mil quinientos años. Lo importante de ella es que contiene mucha riqueza aún no explorada. Por eso es nuestro deseo que de esta reunión y de otras semejantes salga fortalecido el espíritu de investigación; que no se trate únicamente de oír y partir, sino de escuchar y pensar, de discutir e iluminar, de afirmar las bases de la investigación para mejorar los conocimientos de la humanidad sobre esa gran cultura que se expresó en sánscrito, el idioma "provisto de todos los aderezos", como expresa su nombre.

Siendo las once horas del día 16 de febrero de 1982, en la Ciudad Universitaria de México, Distrito Federal, declaro inaugurado oficialmente el Primer Simposio Internacional de Lengua Sánscrita.

EL PROCESO ELECTORAL FEDERAL DE 1982...

Durante su disertación sobre "El Régimen Electoral Mexicano", el doctor Valencia Carmona examinó fundamentalmente el régimen electoral mexicano de carácter mixto, el cual constituye el rasgo esencial del Estado mexicano contemporáneo, ya que se encuentra implantado en varios de sus niveles, como la Cámara de Diputados, las Legislaturas de los Estados y Municipios del país.

En este tipo de régimen, la representación se compone por un predominio del partido mayoritario, sólo que atemperado por la representación proporcional de los partidos opositores.

Por otra parte, manifestó que la reforma electoral mexicana contiene notables avances para el derecho político y el derecho electoral, pues representa una decisión trascendente la institucionalización de los partidos que durante largo tiempo estuvieron relegados y que hoy han dejado de ser parte de la constitución viviente para incorporarse a la constitución escrita.

En cuanto al sistema mixto electoral, señaló que en general ha recibido una respuesta positiva de los partidos y del sistema político mexicano, ya que le han imprimido mayor movilidad y ha reforzado el poder legislativo. De ahí que haya surgido una

corriente de opinión hacia la institucionalización de senadores de representación proporcional, dijo.

Sin embargo, subrayó que la reacción de los votantes no ha sido muy alentadora, pues sigue existiendo un alarmante abstencionismo, que en las últimas elecciones llegó a más de la mitad de los registrados.

Por ello, el funcionario de la ANUIES aseveró que el reto fundamental de la Reforma Política continúa siendo la falta de penetración en la ciudadanía, para quien este proceso es todavía desconocido. Una reforma que no puede ser comprendida, de ninguna manera puede ser apoyada, añadió.

Finalmente, destacó que sólo mediante una educación cívica a fondo se podrá transformar la reforma que hasta ahora es electoral en una auténtica reforma política.

LA PARTICIPACION POPULAR EN LA PLANEACION DEMOCRATICA

Por otra parte, el doctor Francisco Berlín Valenzuela, catedrático de la Facultad de Derecho, en su interven-

ción titulada "La Participación Popular en la Planeación Democrática", aseguró que la presente campaña electoral es más interesante dado que hace a la democracia más competitiva, por el hecho de intervenir en ella un mayor número de partidos políticos.

El doctor Berlín, autor de varias publicaciones, entre las que destaca "El Derecho Electoral", editada por esta Casa de Estudios, manifestó que la movilización política que se ha dejado sentir en el ámbito nacional es ahora más intensa que en otros períodos electorales.

En ese contexto, afirmó que las fuerzas políticas encauzadas por los partidos para obtener una respuesta favorable a sus candidatos en las urnas son más dinámicas. "Seis hombres que llevan en sus alforjas plataformas electorales antagónicas intentan sacudir la pereza cívica y la abulia del pueblo para que participe más activamente en el proceso de selección de sus gobernantes", expresó.

De esta manera, el coordinador de este curso señaló que abanderando causas diversas en el propósito común de fortalecer la vocación democrática de los mexicanos, recorren el país estos seis candidatos, a fin de cumplir en la medida de sus posibilidades con el mandato que su partido les confirió.

Igualmente, dijo que no debe extrañar que durante su campaña los partidos de oposición dirijan sus juicios críticos hacia el señalamiento de los errores y patologías del partido en el poder.

Por otra parte, aseguró el especialista en Derecho Electoral, que no puede negarse, probablemente por estrategias políticas, que los demás candidatos han puesto mayor acento en otros aspectos diferentes a la planeación democrática, no obstante que algunos de ellos coincidan en la importancia que representa para el actual proceso de desarrollo del Estado mexicano.

Por ello, urgió a la consolidación de la planeación democrática, a fin de evitar las desigualdades y desequilibrios en el disfrute de la riqueza nacional. La orientación ideológica o partidista de la futura administración no debe ser un obstáculo para su desarrollo, añadió.

Finalmente, el doctor Berlín Valenzuela afirmó que aprender a vivir en una sociedad planificada democráticamente es un compromiso que ni gobernantes ni gobernados deberán eludir, pues la innegable potencialidad productora de nuestro pueblo no puede continuar desperdiciándose por el camino de la improvisación y la ignorancia.

LA UNAM EN TV



CINE



Canal 5

JUEVES 18 DE FEBRERO

- 8:00 Profesora Yolanda Herrera C. **Introducción al Programa de Fundamento Asepsia ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.**
- 9:00 Psicólogos Carlos Gómez R., Guillermo Velasco y Alvaro Jiménez y maestro Jaime Grados. **Estrategia en la selección personal. PSICOLOGIA.**
- 10:00 Gloria Contreras. **Contrología. DIFUSION CULTURAL.**
- 10:30 Arquitecto Jorge Donat R. **Arquitectura mexicana (prehispánica). a) Asentamientos de las culturas en Mesoamérica. b) Cultura arcaica y cultura olmeca. c) Teotihuacán. ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).**
- 11:30 Doctor Paul Gendrop. **Teotihuacán. DIFUSION CULTURAL.**
- 12:00 Doctor Alejandro Juárez. **Preoperatorio. MEDICINA.**

VIERNES 19 DE FEBRERO

- 8:00 Licenciado Carlos Quintana R. **Sociología de la burocracia. DERECHO.**
- 8:30 Licenciado Saulo C. Martín del Campo. **Concepto jurídico, consecuencias jurídicas y persona jurídica. FACULTAD DE DERECHO. ENEP ARAGON.**
- 9:00 Licenciado Francisco Javier Mondrágón. **El acto administrativo. FACULTAD DE DERECHO.**
- 9:30 M^{ra} Angeles Roa. **Trastornos psicológicos en los animales. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 10:00 Doctor Eduardo Díaz Vega. **Zootecnia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 10:30 Doctora Heidi Ortiz P. **Cátedra clínica de pequeñas especies rinotraqueitis viral felina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 11:00 LAE Angel Trujillo, LAE José Saldívar A., LAE Guadalupe Barrón, y señorita Cleotilde Hernández y Raúl Núñez. **La investigación en administración. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
- 12:00 Cátedra a cargo de la Facultad de Odontología.

Canal 2

JUEVES 18 DE FEBRERO

- 13:00 Doctor Jaime Ostría González. **Cirugía bucal. ODONTOLOGIA.**

VIERNES 19 DE FEBRERO

- 13:00 Doctor Juan J. Sánchez S. **Investigación contemporánea en el desarrollo infantil. PSICOLOGIA.**

Los hijos del desierto, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, sábado 20 y domingo 21.

Los años luz (Suiza-Francia, 1980), en la Sala Julio Bracho (Centro Cultural Universitario), 16:30 h, jueves 18.

Retorno de Africa (Suiza, 1973), en la Sala Julio Bracho (Centro Cultural Universitario), 18:30 y 20:30 h, jueves 18.



El expreso de Chicago, director Arthur Hiller, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 20 y domingo 21.

La viuda de Montiel, director Miguel Littin, en el Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 20 y domingo 21.

Sin aliento, en la Facultad de Psicología, 10:00 h, jueves 18.

CONFERENCIAS



La inversión extranjera y el desarrollo económico de México, por Víctor Manuel Bernal Sahagún, en el Palacio de Minería de la Facultad de Ingeniería, 12:00 h, sábado 20.

Los muros comunitarios y colectivos, por Arnold Belkin, en el CCH Azcapotzalco, 12:00 h, jueves 18.

Desarrollo social y organización, autor: doctor Darvelio Castaño. Comentarista: doctor Germán Herrera. Moderadora: licenciada Eva Anderman, en el Centro de Documentación de la División de Estudios de Posgrado, ubicado en la planta baja del edificio "B" de la Facultad de Psicología, 18:00 h, jueves 18.



La definición. Su uso en la enseñanza de conceptos. Autor: licenciado José Huerta. Comentarista: maestro Fernando García. Moderador: licenciado José C. Guzmán, 12:00 h, en el Centro de Documentación de la División de Estudios de Posgrado, ubicado en la planta baja del edificio "B" de la Facultad de Psicología, viernes 19.

DANZA



Grupos de Danza de los Planteles del Colegio de Bachilleres, en el Teatro de Ciudad Universitaria. (Anexo a Arquitectura), 12:00 h, jueves 18, viernes 19 y domingo 21.

Temporada Universitaria Extramuros Tropicana's Holiday, dirección: Gra-

Escuela Nacional de Música

EVENTOS PARA EL MES DE FEBRERO

Temporada de música de cámara. Ensamble de cuerdas punteadas de la Escuela Nacional de Música.

Ejecutantes: (Enrique Carreón Robledo, mandolina; José Jorge Carreón Robledo, mandola; Sergio F. Eckstein Ugarte, laúd, y Pedro B. Tudón Toledo, teclado. Obras de: Corelli, Haendel y Telemann. Lunes 22 a las 18:00 horas.

Recital de flauta. Ejecutantes: Cecilia Ornelas Prado, flauta, y María Teresa Sortibrán, piano. Obras de Saint-Saens, Georges Enesco, Gabriel Fauré, Philippe Gaubert y Deutillieux. Martes 23 a las 18:00 horas.

Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de Música.

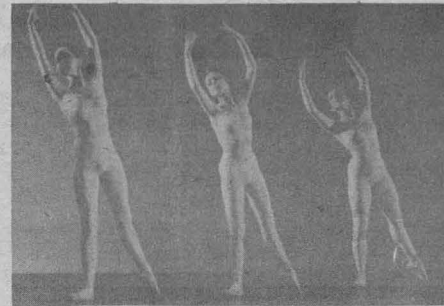
Ejecutante: Alejandro Salcedo, guitarra. Obras de: Milán, Dowland, Sanz,



Sor, Barrios, M. Nin, Culmell y Brouwer. Jueves 25 a las 19:00 horas.

Los mencionados eventos se efectuarán en la Escuela Nacional de Música, ubicada en Xicotécatl 126, Coyoacán. Entrada libre.

ciela Henríquez, en el Auditorio Gabino Barreda de la ENP plantel N° 5, 18:00 h, jueves 18.



Compañía de Danza de Raúl Flores Canelo, dirección: Raúl Flores Canelo, en la Sala Miguel Covarrubias, (Centro Cultural Universitario), 20:30 h, viernes 19 y sábado 20, 19:00 h.

Temporada Universitaria Extramuros. Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, en la ENEP Aragón, 18:00 h, viernes 19.

Inicio de la XXVII Temporada del Taller Coreográfico de la Universidad, dirección: Gloria Contreras, en la Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 12:00 h, domingo 21.

EXPOSICIONES



Exposición 10 años del Taller Coreográfico, hasta el 20 de febrero, en la Sala de Tareas de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel "José Vasconcelos".

→ 30

FACULTAD DE MEDICINA UNAM
SECRETARIA DE INTERNADO Y SERVICIO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE INTERNADO

"MES DE REUMATOLOGIA"
PARA INTERNOS DE PREGRADO
MARZO DE 1982

PROFESOR TITULAR: DR. GABOR KATONA SALGO
PROFESOR ADJUNTO: DR. RUBEN BURGOS VARGAS

PROFESORES INVITADOS:
DR. PEDRO ANTONIO BRAVO BERNARE
DR. JOAQUIN LARDIZABAL SANABRIA
DRA. PATRICIA CLARE
DR. SERGIO ULLOA LUGO
DR. ERASMO MARTINEZ CORDEIRO
DRA. CLARA SHUMSKI FIASCHNER

LUNES 1. Caracterización de las Enfermedades Reumáticas. Dr. Gabor Katona Salgo.
MARTES 2. Anatomía y Fisiología Articular. Dr. Pedro Antonio Bravo Bernare.
MIÉRCOLES 3. Bioneránica del Sistema Musculoesquelético. Dr. Pedro Antonio Bravo Bernare.
JUEVES 4. Estudio Clínico del Eterno-Rheumatismo. Dr. Rubén Burgos Vargas.
VIERNES 5. Estudios de Laboratorio en las Enfermedades Reumáticas. Dr. Joaquín Lardizabal Sanabria.
SÁBADO 6. Estudios Radiológicos de las Enfermedades Reumáticas. Dr. Flixada Carr.
DOMINGO 7. Otros Métodos de Estudio en Reumatología. Dr. Gabor Katona Salgo.
LUNES 8. La Respuesta Inmune en las Enfermedades del Tejido Conectivo. Dr. Erasmo Martínez Cordeiro.
MARTES 9. Artrosis Reumatoide. Dr. Gabor Katona Salgo.
MIÉRCOLES 10. Espondilitis seronegativa. Dr. Joaquín Lardizabal Sanabria.
JUEVES 11. Poliartritis Crónica Juvenil. Dr. Rubén Burgos Vargas.
VIERNES 12. Osteoartritis. Dr. Gabor Katona Salgo.
SÁBADO 13. Lupus Eritematoso Sistémico. Dr. Gabor Katona Salgo.
DOMINGO 14. Síndrome de Sjögren. Dr. Rubén Burgos Vargas.
LUNES 15. Diferencia Clínica y Diagnóstica. Dr. Erasmo Martínez Cordeiro.
MARTES 16. Hiperuricemia y Gota. Dr. Sergio Ulloa Lugo.
MIÉRCOLES 17. Artropatías por Crystals. Dr. Rubén Burgos Vargas.
JUEVES 18. Vacunación. Dra. Clara Shumski Fiaschner.
VIERNES 19. Reumatismo Psicosomático. Dr. Rubén Burgos Vargas.
SÁBADO 20. Artrosis Espondílica. Dr. Joaquín Lardizabal Sanabria.
DOMINGO 21.

Lugar: Hospital General de la SSA, Auditorio Abraham Masala González, Borardo, 15 y Huacac.

ISS-REUMATOL
Oficina de la UNAM
Hospital General de la SSA
De 9 a 11 Hs.

● ENEP IZTACALA

Jornadas culturales y deportivas

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, como parte de los festejos del VII aniversario de su fundación, organiza las Jornadas Culturales y Deportivas a celebrarse los días 24, 25 y 26 de febrero de 1982, en donde se desarrollarán eventos de teatro, danza, música, torneos deportivos y el II Encuentro de Organos Informativos de las ENEP.

Mayores Informes al 5-65-22-33 Ext. 174.

Conferencias sobre educación sexual

El doctor Salvador Maldonado, cirujano del Hospital General de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, impartirá una conferencia sobre educación sexual a la comunidad de Los Reyes, Iztacala y Tlalnepantla el 19 de febrero a las 18:30 horas, evento al cual asistirá el presidente municipal y otros invitados especiales.

El 22 de febrero, el doctor Maldonado desarrollará una ponencia sobre el mismo tema en el Aula Magna de la misma ENEP a las 12:00 horas.

Estas conferencias son organizadas por alumnos del séptimo semestre de la carrera de Psicología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.

Curso taller de formación docente para el área de enfermería médico-quirúrgica I y II

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita al **Curso-Taller de formación docente para el área de enfermería médico-quirúrgica I y II**, bajo las siguientes indicaciones:

Objetivo: capacitar al docente en la metodología de la enseñanza para la implementación de los ciclos clínicos del módulo de enfermería médico-quirúrgica.

Periodo: marzo 2 al 14 de septiembre, dos días a la semana. Los martes, de 8:00 a 14:00 h; y el jueves, de 14:00 a 20:00 h.

Cupo limitado a 60 personas.

Mayores informes en la Coordinación de Enfermería de la ENEP Iztacala, al teléfono 565-22-33, Ext. 107.

Introducción a la sociología de la salud

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a la conferencia sobre el tema **Introducción a la sociología de la salud**, que sustentará el doctor Rafael Lozano, el 24 de febrero, a las 13:00 h, en la Sala de Seminarios del plantel.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Eventos culturales.

Conferencia "El sacrificio entre los aztecas", la cual será impartida por el doctor John Ingham, de la Universidad de Minnesota; el viernes 26 de febrero, a las 12:00 h.

Cine negro. Programa que incluye las siguientes películas:

Casablanca. Michael Curtis, 3 de marzo. Sólo vivimos una vez. Fritz Lang, 10 de marzo.

Sombras del mal. Orson Welles, 17 de marzo. La dama de Shangai. Orson Welles, 24 de marzo. El círculo rojo. Jean Pierre Melville, 31 de marzo.

Las proyecciones son a las 18:00 h, y la entrada es libre. Ambos eventos son en el salón 001 del mencionado Instituto.

→ 29

los" (5), de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00 h; sábados de 16:00 a 19:00 h.

Energía solar, en la Biblioteca del Campo II de la ENEP Zaragoza.

El color y el agua, del pintor Rafael Alfaro, en el Edificio de Apoyo a la Docencia de la ENEP Acatlán, hasta el 19 de febrero.

El Quijote a lo largo del tiempo, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes). Abierta de miércoles a domingo, de 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

Eisenstein en México, en Radio UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Exposiciones de pintura de Mina Dally. Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México, del Centro Receptor de Arte, Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galma-dez (El Salvador), de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h; Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Arte y Artesanías de la India, abierta hasta el mes de marzo de 1982.



De una colección real, muestra de arte sueco de cristal, loza, grabado, dibujo y encuadernación, del periodo 1900-1973, basada en las colecciones privadas del rey Gustavo VI Adolfo, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

El derecho en México, abierta hasta el mes de marzo.

Horario de las tres exposiciones: de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00.

Poesía concreta de Brasil y el mundo, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural Universitario, de martes a domingos, de 11:00 a 14:00 h, y de 17:00 a 19:00 h.

Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el Vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.

Cuento/Poesía/Teatro/Viñeta

XV CONCURSO DE LA REVISTA PUNTO DE PARTIDA

Las bases serán las siguientes:

1. Podrán concursar todos los estudiantes de nivel medio y superior de la República Mexicana.
2. Los trabajos enviados deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - a) CUENTO de tres cuartillas mínimo.
 - b) POESIA cinco poemas mínimo.
 - c) TEATRO obra en un acto, extensión libre.
 - d) VIÑETA cinco como mínimo (únicamente original).
4. Los trabajos deberán enviarse con un original y cuatro copias a: XV Concurso de la Revista Punto de

- Partida, Dirección General de Difusión Cultural/UNAM, Departamento de Talleres, Conferencias y Cursos Estudiantiles, Centro Cultural Universitario CU, México 20 D.F. Los trabajos deberán ser firmados con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del concursante:
- a) Seudónimo que utilizó.
 - b) Título del trabajo (rama en que concursó).
 - c) Nombre completo del autor.
 - d) Domicilio particular, código postal y teléfono.
5. No se devolverá ningún trabajo.
 6. Los trabajos deberán enviarse hasta el 15 de abril de 1982.

7. Los premios en cada una de las ramas del concurso serán los siguientes:
 - Primer premio \$25,000.00
 - Segundo premio \$15,000.00
 - Tercer premio \$10,000.00
 Y su publicación en la revista Punto de Partida.
8. Los autores cuyos trabajos resulten premiados con mención recibirán un lote de libros y discos editados por la Universidad Nacional Autónoma de México.
9. El Jurado Calificador estará compuesto por tres personas idóneas en las diferentes ramas del concurso.
10. El fallo del Jurado será inapelable y dado a conocer a través de los medios habituales de comunicación.

Plantel José Vasconcelos (5) de la ENP

CICLO DE CINE MEXICANO

Raíces (1953), dirigida por Benito Alazraki, hoy.

La rebelión de los colgados (1954), dirigida por Alfredo B. Cravena; el 22 de febrero.

Los olvidados (1950), dirigida por Luis Buñuel, el 1º de marzo.

Viva la raza (1969), dirigida por Francisco Gaytán el ocho de marzo.

Todas las películas se proyectarán a las 12:00 horas. Entrada libre.



SABADOS EN COAPA

Tango en concierto, con el grupo Camerata Punta del Este, sábado 20 y música popular con el conjunto Tuna San Sebastián, sábado 27. Ambos eventos se efectuarán a las 17:00 horas. La entrada será libre. Calzada del Hueso 729, Coapa, D.F.

○ Dirección General de Actividades Socioculturales

Programa:

MUSICA

Nora y Delia, el jueves 18, a las 13:00 h, en el Campo 2 de la ENEP Zaragoza.

Grupo Norma Peralta, el jueves 18, a las 12:00 y 18:00 h, en la Facultad de Odontología.

Camérama Punta del Este, el viernes 19, a las 19:00 h, en el Auditorio "Tusto Sierra".

TEATRO

Germán Robles, el jueves 18, a las 12:00 y 18:00 h, en la ENEP Aragón.

Fernando Gaxiola en poesía erótica, el viernes 19, las 12:00 y 17:00 h, en la ENEP Iztacala.

EXPOSICIONES

Mineralogía, del 19 de febrero al 5 de marzo, en la Sala de Exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química. Inauguración a las 13:00 h.

MARIO ARDILA CESAR ARIAS
Y
EL MARIACHI ORO DE AMERICA
En Colaboración con
EN

LOS MARIACHIS

Origen y desarrollo del Conjunto Folclórico Nacional

Dirección Luis López Cervera
Calle 16 de los Angeles 1800
Asesoría de Dirección Silvia Bernal
Producción de la Dirección General de Actividades Socioculturales.
[El grupo se basó en el libro Historias Escogidas del Mariachi Francisco Yañez Chico elaborado entre el protagonista y Edgar Caballón Márquez quien realizó la investigación histórica sobre los conjuntos de Mariachi]

entrada libre

Socioculturales



Lielmane, violín y **Jurgen-Hofer**, piano, en el anexo de la Facultad de Ingeniería, 11:30 y 18:00 h, viernes 19.

Edison Quintana, piano, en la ENEP Zaragoza, 13:00 h, viernes 19.

Ensamble Pro-Arte de México, director Manuel Jiménez, en la Sala Carlos Chávez, 19:00, sábado 20.

Ensamble Essan-Cortés, director José de Jesús Cortés, en el Palacio de Minería, 18:00 h, domingo 21.

Homenaje a la música mexicana, con el Taller Coreográfico de la UNAM. Artistas invitados: Orquesta de Percusiones de la Escuela Nacional de Música, dirección Julio Vigueras, 12:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias, domingo 21.

Música Folklórica mexicana y latinoamericana, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 h, viernes 19.

Teatro, bajo la dirección de Julio Castillo, y escenografía de Alejandro Luna, en el Sótano del Teatro anexo a Arquitectura, Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

Vía libre, dirigida por Rubén Paguagua, en el Teatro de Santa Catarina, jueves y viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, domingos a las 19:00 h.



Artigas: general del pueblo, creación colectiva de El Galpón, texto definitivo: Rubén Yáñez, dirección: Atahualpa del Cioppo y César Campodónico, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario), martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

La dama duende, de Pedro Calderón de la Barca, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, dirección: Néstor López Aldeco, escenografía: Manuel Sánchez Santoveña, vestuario: Manlio Guerrero, en el Teatro Independencia (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo), jueves a sábado, 20:00 h y domingos 17:00 y 20:00 h.

TEATRO

Pantomima, Germán Robles, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 18.

Lances de amor y fortuna, de Luis de Tavira, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec 409). Funciones de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h.

Armas Blancas, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y

Filmoteca UNAM

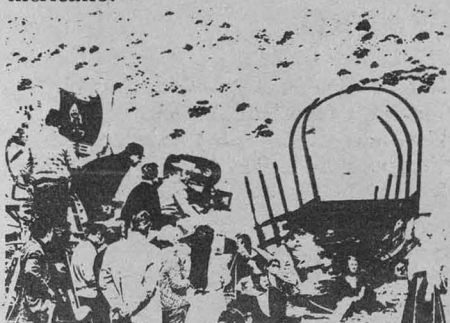
ACTIVIDADES CULTURALES

Ciclo: Cinco corrientes intelectuales del cine internacional.

Sin aliento, 1959, Jean Luc Godard, en el Centro de Estudios para Extranjeros, 12:00 h, viernes 19.

Fata Morgana, dirigida por Werner Herzog, en la Facultad de Contaduría y Administración, 12:00 y 18:00 h, martes 23, y en la Facultad de Psicología, 10:00 h, jueves 25.

Ciclo: Clásicos de cine silente norteamericano.



Intolerancia, 1916, dirigida por David W. Griffith, en la Biblioteca "Benjamín Franklin" (Londres N° 16), viernes 19, 19:00 h.

Sherlock junior y un extracto de **La general**, 1916, dirigida por Buster Keaton, en la Biblioteca "Benjamín Franklin", 19:00 h, lunes 22.

Sangre y arena, dirigida por Fred Niblo, en la Biblioteca "Benjamín Franklin", 19:00 h, miércoles 24.

El regreso, 1960, dirigida por Jerry Passendorfer, en la ENEP Acatlán, 10:00 y 16:00 h, lunes 22.

El tunel, 1955, dirigida por Chano Urueta, en la ENEP Aragón, 9:00 y 17:00 h, martes 23.

Luces de la ciudad, en Radio UNAM, (Adolfo Prieto N° 133; colonia del Valle), 19:00 h, martes 23 y miércoles 24.

Conferencia: **La clase proletaria en el cine nacional**, por Eduardo de la Vega Alfaro, en la ENEP Aragón, martes 23, 18:00 h.

Curso: **El cine de la nueva ola francesa**, por Nelson Carro, en el Instituto Francés de América Latina (IFAL) (Río Nazas N° 43), lunes 22 de 18:00 a 20:00 h.

Coordinación de Extensión Universitaria

TEMPORADA DE CONCIERTOS EN EL PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA

La Coordinación de Extensión Universitaria invita a la audición de la **Temporada de conciertos del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina**, en la que participarán Robert Black, saxofonista y Patty Black, pianista; el sábado 20, a las 19:00 h, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicada en Brasil, esquina Venezuela, Plaza de Santo Domingo.

Durante el concierto se interpretarán las siguientes obras: Sonata Op. 19, de Paul Creston; Intermezzo de "Goyescas", de Enrique Granados; Tableaux de Provence, de Paule Maurice; Fields of Ambrosia, de Steve Syverude y Concierto, de Henri Tomasi.

Facultad de Medicina

Programación/marzo

Música:

José del Aguila y Graciela Castillo, piano y soprano, en el Hospital Juárez, el día 3, a las 10:00 h.

Sociedad Tlamatinime, piano y flauta, en el Hospital Shriner's, el día 5, a las 15:00 h.

Isabelle Villey y Carlos Hinojosa, laúd, vihuela y tenor, en el Hospital de Gineco-Obstetricia N° 4, el día 12, a las 12:30 h.

Areli Ricalde, pianista, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, el día 15, a las 9:00 h.

Isabelle Villey y Carlos Hinojosa, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, el día 25, a las 9:30 h.

Sociedad Tlamatinime, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, el día 31, a las 11:00 h.

Teatro:

Lección de Anatomía, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, el día 18, a las 12:00 h; y en el Hospital de Gineco-Obstetricia N° 4, el día 19, a las 12:30 h.

En la Sala Miguel Covarrubias

SE PRESENTA LA COMPAÑIA DE DANZA DE RAUL FLORES CANELO

La Dirección General de Difusión Cultural invita a las presentaciones de la Compañía de Danza de Raúl Flores Canelo, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

I. Gymnopedies. Coreografía: Graciela Henríquez. Música: Enk Satie. Bailarines: Enrique Calatayud, Jaime Hinojosa, Dalia Próspero o Sara Salazar, Javier Romero, Silvia Unzueta.

II. Tres fantasías sexuales y un prólogo. Coreografía: Raúl Flores Canelo. Montaje musical: Rafael Castanedo. **Prólogo.** Música: Manos Hadjidakis. Bailarines: Toda la Compañía.

Primera fantasía. Música: Timber, Wolf, Paul Winter, David Darling. Bailarines: Jaime Hinojosa, Carlos Tolosa

Segunda fantasía. Música: Henri Mancini y música popular egipcia. Bailarines: Silvia Unzueta, Javier Romero.

Tercera fantasía. Música: Silvestre Revueltas, Homero Aguilar, Pedro Flores, John Barry, G. Pardomo. Bailarines: Socorro Meza o Dalia Próspero, Efraín



Moya, Enrique Calatayud, Carlos Tolosa.

Intermedio.

III. Las condiciones de un pájaro solitario. Coreografía: Marcela Aguilar. Música: Larry Borden. Intérprete: Javier Romero.

IV. Invenciones. Coreografía: Graciela Henríquez. Música: Miloslav Kabelac. Bailarines: Toda la Compañía.

El horario de las presentaciones es el siguiente:

Febrero.
Viernes 19, a las 20:30 h.
Sábado 20, a las 19:00 h.

Coordinación de Extensión Universitaria

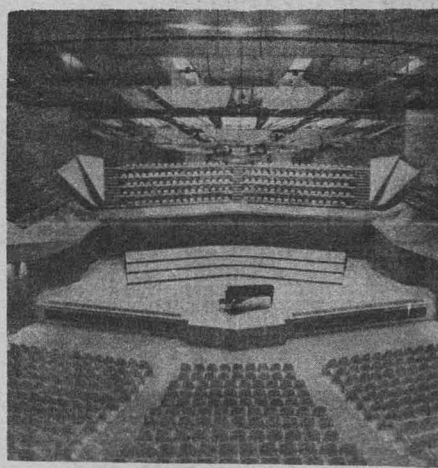
PROGRAMA DE ACTIVIDADES/FEBRERO

Conferencias:

Sentido simbólico litúrgico en la arquitectura del siglo XVI, por la maestra Tita Herlero, en la Sala Carlos Chávez, el día 24, a las 19:00 h.

Publicaciones:

Promoción especial de material de lectura: paquete 3, Fernando Ferreira de Loanda, César Vallejo y Renato Leduc; paquete 4, Efrén Rebollo, Rubén Bonifaz Nuño y Stéphane Mallarmé; \$20.00 por paquete.



Música:

Orquesta Filarmónica de la UNAM, primera temporada 1982. 11 conciertos dobles a partir del día 19, viernes a las 20:00 h, y domingos a las 12:00 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Coro del Colegio Alemán, dirigido por Josefina Alvarez Ierena, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, el día 27 a las 19:00 h, y el 28 a las 18:00 h.

Danza:

Taller Coreográfico de la UNAM, temporada 1982, en la Sala Miguel Covarrubias, los domingos a las 12:00 h.

Tropicana's Holiday, en el Auditorio Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 5, el día 18, a las 18:00 h.

Cine:

8½, de Federico Fellini, en el Palacio de Minería, el día 17, a las 20:00 h.

Fru-Fru, de George Sadoul, en el Auditorio del Centro Médico de CU, el día 18, a las 12:00 y 19:00 h.

La pasión de Ana, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, el día 18, a las 10:30, 13:00 y 20:00 h.

Concursos:

Textos íntimos, podrán participar quienes tengan una experiencia memorable relacionada con la letra de una canción y ganarán los textos de mayor eficacia narrativa. Informes en el Museo Universitario del Chopo. Los trabajos deberán ser entregados antes del día 26.

Visitas guiadas:

Centro Cultural Universitario, para grupos organizados, todos los miércoles a las 10:00 h, previa cita el teléfono 655-13-44, extensión 2081.

Capillas posas de Huejotzingo y Calpan, Puebla, maestro Francisco Arturo Schroeder Cordero.

Metztitlán, tres edificios y una villa del siglo XVI, arquitecto Juan B. Artigas.

Las tres últimas visitas mencionadas se efectuarán los días 14, 21 y 28, respectivamente. Informes e inscripciones en Curso Vivo de Arte, Centro Cultural Universitario, de 10:00 a 14:00 h, o al teléfono anteriormente indicado.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



MUSICA

HOY

Camerata electroacústica de México

María Elena Vargas, flauta
Rodolfo Vázquez, flauta
Judith Lowder, teclados
Obras de: Loellet, Albinoni, Pepush, Bach, Schumann, Mendelsohn, Brahms, Aldana
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA (Xicoténcatl No. 126, Coyoacán)
Jueves 18/18:00 h.
Entrada libre

Historia del mariachi
FACULTAD DE DERECHO
Jueves 18/17:00 h.

MAÑANA

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Enrique Diemecke

Carlos Barajas, piano
Guadalupe Pérez Arles, soprano
Claudio Obregón, narrador

Allegro Sinfónico, *Merica!*
Concierto No. 2 para piano, *Galindo*
Reencuentro, *Corría Arroz*
La noche de los mayas, *Revueltas*

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL (Centro Cultural Universitario)
Viernes 18/20:00 h.
Domingo 21/12:00 h.
Boletos Viernes: \$100.00, \$60.00 y 40.00★
Domingo: \$120.00, \$80.00 y 40.00★



TEATRO

Próximo estreno UNAM/FONAPAS

Armas blancas

Trilogía de Víctor Hugo Rasoón
Con alumnos del Departamento de Literatura
Dramática y Teatro
Dirección: Julio Castelló
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes/19:00 h.
Sábados y domingos/18:00 h.
Boletos \$100.00★

CINE

HOY

Retrospectiva/Alain Tanner
Los años luz
(Suiza-Francia 1980)
16:30 h.

Retorno de Africa

(Suiza 1973)
18:30 y 20:30 h.
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)
Jueves 18
Boletos: \$40.00★

María de mi corazón

Dir. Jaime H. Hermosillo (México 1980)
16:30 y 20:30 h.

Pasa tu bachillerato primer año

Dir. Maurice Pialat (Francia 1979)
18:30 h.
SALA JOSE REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Miércoles 17 al domingo 21
Boletos: \$40.00★

HOY

La Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación presentan

La dama duende

De Pedro Calderón de la Barca
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: Néstor López Aldaco
Escenografía: Manuel Sánchez Santoveña
Vestuario: Manlio Guerrero
TEATRO INDEPENDENCIA (Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo)
Jueves a sábados/20:30 h.
Domingos/17:00 y 20:00 h.
Boletos: \$100.00 y \$80.00★

Lances de amor y fortuna

De Pedro Calderón de la Barca
Dirección: Luis de Tavira
Escenografía Arnold Belkin
Música Rocio Sanz
Con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana
TEATRO DE LA UNIVERSIDAD (Av. Chapultepec Np. 409)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos \$100.00★

Artigas: general del pueblo

Creación colectiva de El Galpón
Texto definitivo: Rubén Yáñez
Dirección: Atahualpa del Cioy y César Campodónico
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos \$100.00★

HOY

La ginocomaquia

De Hugo Hiriart
Dirección: José Caballero
Con Marta Verdusco, Angelina Peláez, Margarita Sanz y Genevieve Pérez
Premio Xavier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda.
TEATRO COYOACAN (Eleuterio Méndez No. 26, antes 11, esq. Héroes del 47, Churubusco)
Martes a jueves/20:30 h.
Viernes y sábados/19:00 y 21:00 h.
Domingos/18:00 y 20:00 h.
Boletos: \$120.00★

★ A los tarjetahabientes de CONACURT y a estudiantes, maestros y trabajadores de las universidades estatales, se les otorgará descuento para la asistencia a las diversas actividades artísticas y culturales que realiza la UNAM

HOY

La Facultad de Filosofía y Letras presenta:
Primera muestra de directores jóvenes

Homo
Collage de: Sabino Martínez
Dirección: Sabino Martínez
Asesor: Soledad Ruiz
Departamento de Literatura Dramática y Teatro
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Unida Xochimilco
Jueves 18/13:00 h.
Unidad Iztapalapa
Viernes 19/13:00 h.
Entrada libre

Pantomima
Germán Robles
ENEP ARAGON
Auditorio A-1
Jueves 18/12:00 y 18:00 h.

TELEVISION

Divulgación de temas y tópicos universitarios

«Los universitarios ante los problemas de México»

HOY
(proyección nacional)
13:00 h. Cirugía bucal. ODONTOLOGIA. Dr. Jaime Oetria González.

8:00 h. Introducción al Progreso de fundación, *Aspasa*. ENFERMERIA. Profa. Yolanda Herrera C.
9:00 h. Estrategia en la selección personal. PSICOLOGIA. Psicol. Carlos Gómez R., Psicol. Guillermo Velasco, Psicol. Alvaro Jiménez, Mtro. Jaime Grados.
10:00 h. Controlología. DIFUSION CULTURAL. Gloria Contreras.
10:30 h. Arq. mexicana (prehispánica). a) Asentamiento de las culturas en Mesoamérica. b) Cultura-Azteca y Cultura Olmeca. c) Teotihuacan. ENEP ARAGON (ARQUITECTURA). Arq. Jorge Donat R.
11:30 h. Teotihuacan. DIFUSION CULTURAL. Dr. Paul Gendrop.
12:00 h. Prooperatorio. MEDICINA. Dr. Alejandro Juárez.

CONFERENCIAS

HOY

Desarrollo de la pintura contemporánea en Nicaragua

Mtra. Mercedes Aróstegui
TORRE I DE HUMANIDADES (Auditorio del piso 5)
Jueves 18/12:00 h.

Seminario de filosofía e historia de la ciencia.

La integración de los servicios de salud

Dr. Guillermo Soberón
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS (3er. piso de la Torre I de Humanidades)
Jueves 18/18:00 h.

HOY

Ciclo: Diálogos literarios II
Crítica literaria

Enrique Fierro y Jaime Velázquez
FACULTAD DE ECONOMIA (Biblioteca, sala de lectura)
Jueves 18/12:00 h.

Presentación del Libro:
El perro de la escritora

De: Ma. Luisa Mendoza
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES (Insurgentes Sur No. 299)
Jueves 18/19:00 h.

Seminario
Análisis y comentarios a las reformas de leyes fiscales para el ejercicio de 1982.

Del 22 de febrero al 11 de marzo/18:00 h.
AULA MAGNA JACINTO PALLARES, FACULTAD DE DERECHO
Inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la propia Facultad
Mayores informes: tel: 550-52-15 ext. 3469 y 3470

CURSOS

Centro Universitario de Teatro
Cursos profesionales de **Actuación**

Generación 1982-1985
Inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero
De lunes a viernes de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl)
Mayores informes al tel. 655-13-44, ext. 2050



Centro Universitario de Teatro
Cursos profesionales

Dirección
Producción

Diseño de vestuario
Diseño de escenografía e iluminación

Duración de tres años, a partir de abril de 1982
40 horas semanales de lunes a viernes
Horario matutino
Recepción de documentos de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
hasta el 12 de marzo de 1982.
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl)
Tel. 655-13-44, ext. 2050

DANZA

Danza en C. U./1a. temporada 1982

Grupos de danza de los planteles del Colegio de Bachilleres
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a Arquitectura)
Jueves 18/12:00 h.
Boletos: \$20.00★

Temporada universitaria extramuros

Tropicana's Holiday
Dirección: Graciela Henríquez
ENP PLANTEL # 5/AUDITORIO GABINO BARREDA (Calzada del Hueso 729, Coapa)
Jueves 18/18:00 h.
ENTRADA LIBRE

EXPOSICIONES

Nueva creatividad en la pintura mexicana

Abierta hasta el 15 de febrero
Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.
ENEP ZARAGOZA, BIBLIOTECA

Dualidades

Pintura de Alonso Palacios
Abierta hasta el 19 de febrero
FACULTAD DE MEDICINA
Auditorio principal

Acuarelas, tintas y oleos

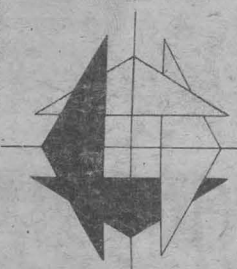
Obras de: Saenz, Sierra Rayón, Oviedo y García.
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
MEZZANINE DE LA FACULTAD DE DERECHO

Movimiento Nacionalista en Puerto Rico 1930-1950

Carlos Marcial López
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Galería II
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (Av. Constitución No. 600, Xochimilco)

Exposición gráfica sobre:
Virginia Woolf 1882 - 1982

Visitas de miércoles a domingos 11:00 a 17:00 h.
VESTIBULO DE LA CASA DEL LAGO (Antiguo Bosque de Chapultepec)



Segunda Muestra de la Televisión Universitaria

(Educativa, Instructiva, Cultural)

9:00 h. Mesa redonda:
La Televisión Cultural, Educativa e Instructiva: Informes, proyectos y programas.
ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA (Plaza de Santo Domingo)

11:00 h.
Entrega por el señor rector Octavio Rivero Serrano del acervo televisivo de la UNAM a la Biblioteca Nacional bajo la custodia de la Dirección General de Divulgación Universitaria, de la Secretaría de Rectoría y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

17:00 h. Mesa redonda:
El material televisivo en las áreas de la salud: informes, proyectos y programas.
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA (Ciudad Universitaria)
Jueves 18

DEPORTES



«Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de fútbol»

DOMINGO
Pumas vs. América
ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO
Domingo 21/11:45 h.

Venta de boletos en: Club Universidad Nacional, A.C. Av. Revolución 1378, San Ángel, Col. Guadalupe Inn; Boletrónico; y a partir desde las 9:00 h. en taquillas del Estadio.

RADIO

Radio UNAM

AM 860 Khz
FM 96.1 Mhz
OC 9600 Khz
CAPSULAS INFORMATIVAS

los universitarios, hoy
7:05 h. Este día. Con Rolando de Castro
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM
8:40 y 15:30 y 23:00 h. Noticiero bibliográfico universitario
9:30 h. Festival de oberturas y poemas sinfónicos
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro
13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisión Internacional. La contaminación
13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas
14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.
17:00 h. Cursos monográficos
18:45 h. El italiano más allá de sus canciones. Lección 26
19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valdés
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares
23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña Los muchachos de antes.
24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30
Jueves 18