



Fue presentada por el Secretario de Rectoría  
ante el Consejo Técnico

## TERNA PARA LA DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

★ La integran, en orden alfabético, la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, el doctor Manuel Granados Navarrete y el licenciado Ernesto Schettino Maimone



El doctor Jorge Hernández y Hernández, acompañado por el biólogo Salvador Rivera, el licenciado Enrique Espinosa Suárez, el maestro Leonardo Curzio Rivera y el señor Ricardo de la Garza, presentó ante el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria la terna para la Dirección General de la misma.

→ 2

Impregnado de un  
sentimiento nacionalista

EL  
MOVIMIENTO  
CHICANO  
BUSCA SU  
INTEGRACION  
E IDENTIDAD  
RACIAL

★ La población migratoria mexicana no propicia el desempleo en Estados Unidos  
★ El indocumentado no puede disfrutar de los servicios públicos, pero debe pagar impuestos sobre la renta y el sistema de seguridad social

→ 15

Replanteamiento del  
futuro sistema urbano

NECESARIA  
UNA  
PLANEACION  
A LARGO PLAZO  
PARA  
FRENAR  
LA  
URBANIZACION  
ABUSIVA DE  
TERRITORIOS

★ El rápido aumento del área construida, la expansión demográfica y la inflación, causas del encarecimiento de los terrenos

→ 14

El doctor Javier Padilla Olivares

## DIRECTOR DE LA FACULTAD DE QUIMICA

★ Designado por la H. Junta de Gobierno de una terna integrada, además, por los doctores Andoni Garritz y Jaime Keller

→ 3

Proyecto del PUAL

## LA ALIMENTACION DEL FUTURO

★ Fue presentado al Rector de la UNAM por un grupo de investigadores  
★ Plantea interrogantes sobre la producción y consumo de alimentos en los próximos 20 años  
★ Los días 24 y 25 de junio se realizará un primer simposio sobre esa problemática en el antiguo Palacio de Medicina, con la participación de 35 especialistas nacionales y extranjeros

→ 5

Estará a cargo del profesor checoslovaco Pavel Stepanek

## SE PUSO EN MARCHA LA CATEDRA EXTRAORDINARIA

### “JOSE CLEMENTE OROZCO”

★ Es organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes y el Instituto de Investigaciones Estéticas  
★ El tema central será la obra del arquitecto Simón de Castro, que representa un capítulo prácticamente desconocido en el arte mexicano

→ 6

### Educación Integral

Del 21 al 25 de junio

COLOQUIO  
INTERNACIONAL EN  
HOMENAJE A ELIAS  
CANETTI

→ 7

Dirección General  
de Servicios Médicos

VIII SEMANA DE  
EDUCACION  
PARA LA SALUD  
“ENFERMEDADES DE  
TRANSMISION SEXUAL”

→ 25

ENEP Acatlán  
JUGUEMOS A  
LAS MATEMATICAS

→ 25

Centro de Enseñanza  
para Extranjeros

RELACIONES ENTRE  
MEXICO  
Y CHECOSLOVAQUIA

→ 25

Facultad de Ciencias  
Políticas y Sociales

I CENTENARIO  
DEL NATALICIO DE  
DON ISIDRO FABELA

→ 25

Fue presentada por el Secretario de Rectoría ante el Consejo Técnico

## TERNA PARA LA DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

★ La integran, en orden alfabético, la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena,

el doctor Manuel Granados Navarrete y el licenciado Ernesto Schettino Maimone

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, presentó ayer, ante el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, la terna para la Dirección General de la Escuela, periodo 1982-1986, en sustitución del licenciado Enrique Espinosa Suñer, quien terminó su periodo al frente de la ENP.

Ante directores auxiliares de los distintos planteles de la Escuela Nacional

Preparatoria, así como maestros y estudiantes, informó que por acuerdo del Rector, integran la terna —en orden alfabético— la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, el doctor Manuel Granados Navarrete y el licenciado Ernesto Schettino Maimone.

Posteriormente, el Consejo Técnico de la Escuela aprobó por unanimidad los candidatos propuestos, por lo que la terna será enviada a la H. Junta de Gobierno a fin de que designe al director de la ENP.

La licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena realizó sus estudios profesionales, a nivel licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, obteniendo en su examen profesional mención honorífica. Asimismo, realizó estudios de posgrado, la maestría en pedagogía, en la misma facultad. Ha tomado varios cursos de capacitación para maestros, tanto en la UNAM como en la ENP, y de capacitación audiovisual en Kodak Mexicana.

Ha sido profesora en la Escuela Na-

cional Preparatoria de materias como Lógica, Ética, Historia de las Doctrinas Filosóficas e Historia de la Cultura. Ha publicado diferentes libros de texto, notas o ensayos destinados a la docencia. En cuanto al rubro de dirección y administración, ha sido inspectora de materias filosóficas en universidades y escuelas incorporadas a la UNAM, y actualmente es directora auxiliar del plantel "Antonio Caso" (6).

→ 28

Su apoyo a la extensión académica ha sido relevante

## 45 ANIVERSARIO DE RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

- ★ La radiodifusora universitaria se ha preocupado por aspectos de interés social en los ámbitos humanístico, científico y de extensión de la cultura
- ★ Ha sido un medio eficaz e idóneo en la ardua tarea de contribuir a la integración efectiva tanto de la comunidad universitaria como nacional
- ★ La labor de difusión cultural que efectúa Radio UNAM propicia las condiciones necesarias para un permanente progreso educativo en el país

Radio Universidad Nacional Autónoma de México se ha incorporado con imaginación al esfuerzo por alcanzar la educación integral de los universitarios y de los mexicanos en general; es por ello que tiene la responsabilidad de seguir fortaleciendo los lazos de unión entre toda la población del país, a través del medio más profundo: la cultura, expresó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la ceremonia que se efectuó con motivo del 45 aniversario de esta estación radiodifusora.

Durante el acto, efectuado el pasado 14 de junio en el Auditorio "Julián Carrillo", afirmó que la programación de Radio UNAM incluye lo mismo información que entretenimiento, sólo que este último se lleva a cabo siempre con un matiz educativo. Si bien la estación nunca ha incursionado en la enseñanza curricular, su contribución a la educación informal y a la extensión académica ha sido relevante.

Los reconocimientos de carácter nacional que ha recibido esta dependencia universitaria en los últimos meses la comprometen a enriquecer su proyecto cultural por servir eficazmente a la Universidad de hoy y para estrechar los vínculos de ésta con su entorno.

→ 28



Aspecto de la ceremonia.



El doctor Octavio Rivero Serrano asistió a la ceremonia con motivo del aniversario de Radio UNAM.

# DIRECTOR DE LA FACULTAD DE QUIMICA

★ Designado por la H. Junta de Gobierno de una terna integrada, además, por los doctores Andoni Garritz y Jaime Keller

La H. Junta de Gobierno de la UNAM designó el lunes último al doctor Javier Padilla Olivares como director de la Facultad de Química, para un segundo periodo al frente de ese plantel universitario. Como se recordará, la terna la integraron, además, los doctores Andoni Garritz Ruiz y Jaime Keller Torres.

El doctor Javier Padilla Olivares es egresado de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, en la que cursó la carrera de químico y realizó estudios de posgrado para obtener el título de doctor.

Desde 1958 ha participado en la actividad docente dentro de la UNAM, y desde 1953 ha fungido

como investigador universitario; entre sus investigaciones figuran: **Oxidaciones con bióxido de manganeso, Fisión de glicoles hidroxil-ácidos e hidroxil-cetonas y Estructura de la perezona**, entre otras.

Asimismo, colaboró en la preparación del folleto **Estudios de especialización y grado en química orgánica**, editado por el CONACyT en 1976. Ha ocupado diversos cargos administrativos dentro de la Facultad de Química; entre las distinciones de que ha sido objeto, destaca el haber recibido el Premio Nacional de Química Andrés Manuel del

Río 1980, otorgado por la Sociedad Química de México.

En 1966 fue invitado por el International Research Institute en Washington, DC, para integrar un grupo académico que asesoró durante dos años a la Agencia de Desarrollo Internacional, con el fin de establecer un programa de ayuda a las universidades de la República Dominicana.

Ha dictado conferencias de su especialidad en diferentes estados de la República Mexicana, invitado por universidades e institutos de enseñanza superior; también ha im-

partido diversos cursos dentro del área nuclear.

Además ha tenido una participación constante en congresos y reuniones nacionales e internacionales, y fue miembro de diferentes organizaciones de investigación científica. Actualmente es miembro del Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y Químicos, AC. Ha realizado viajes de estudio al Instituto Tecnológico de Massachusetts, Cambridge, Mass., a la Universidad de Stanford, Stanford, California; a la Compañía Química Norda Schimmel International, New York, EU, y a institutos de otros países.

Iniciaron con una exposición de grabados sobre Venecia

## JORNADAS CULTURALES ITALIANAS EN LA UNIVERSIDAD

- ★ Fueron inauguradas por el Secretario de Rectoría y el Embajador de Italia en México
- ★ Se presentarán eventos culturales y artísticos en varios recintos universitarios, entre ellos teatro y cine italianos de alta calidad

El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el excelentísimo señor Francesco Spinelli, embajador de Italia en México, inauguraron el pasado lunes las Jornadas Culturales Italianas, que se efectuarán hasta el 30 de junio en diferentes recintos universitarios.

Al término de la ceremonia, efectuada en la Biblioteca "Antonio Dovalí Jaime" de la Facultad de Ingeniería, el Embajador italiano se entrevistó con el Rector de la UNAM en el 6° piso de la Torre de Rectoría, para tratar temas culturales y académicos de interés para ambas partes.

Durante el evento de inauguración, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, afirmó que ha sido preocupación constante de esa facultad la formación integral de los profesionales que de ella egresan. Por tal motivo, subrayó, siempre ha tenido una actividad permanente de vinculación con la cultura universal; para enriquecer el acervo cultural de los estudiantes, empleados y trabajadores, a través de diversos eventos.

Asimismo, agradeció a las autoridades universitarias el haber escogido a la Facultad de Ingeniería para inaugurar la muestra de grabados de Venecia, con la cual se iniciaron las Jornadas Culturales Italianas; de esa forma, agregó, se da oportunidad a los estudiantes y personal universita-

rio para entrar, una vez más, en contacto con el arte de Italia.

Por su parte, el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, señaló que la



Posteriormente de la inauguración de las jornadas el señor Francesco Spinelli visitó al Rector de la UNAM; les acompaña en la gráfica el doctor Jorge Hernández y Hernández.

Secretaría de Rectoría, a través de esta Dirección, y en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura y la Embajada de Italia en México, ha promovido las Jornadas Culturales Italianas para llevar a la comunidad universitaria algunas de las manifestaciones más significativas del arte de ese país.

Cuando se habla de cultura ita-



Momento de la intervención del ingeniero Javier Jiménez Espriú durante la inauguración de las Jornadas Culturales Italianas; en la gráfica le acompañan el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Alfonso de María y Campos, el señor Francesco Spinelli y el doctor Carlos Morales Lepe, entre otras personas.

También manifestó su agrado porque en la Facultad de Ingeniería se presente la muestra de grabados, en su mayor parte de serigrafía, que expresa diferentes aspectos de la vida cultural de Venecia. Al mismo tiempo, informó que dentro de las Jornadas Culturales Italianas se presentarán distintos eventos artísticos, entre ellos teatro y cine italianos de alta calidad.

Asistieron a la inauguración, además, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y la doctora María Gabriela Pasqualini, agregada cultural de la Embajada de Italia.

Las actividades de estas Jornadas Culturales Italianas se efectúan de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

#### CINE

**Hermano Sol y hermana Luna.** De Franco Zeffirelli. Jueves 17 a las 18:00. Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería; viernes 18 a las 18:00 h, en la Sala Huehucóyotl de la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl No. 126, Coyoacán.

**Padre Padrone.** De hermanos Taviani. Viernes 18 a las 18:00h. Sala Huehucóyotl de la ENM.

# LA FACULTAD DE ARQUITECTURA ENTREGO AL INSEN UN PROYECTO PARA LA CONSTRUCCION DE UN ALBERGUE Y CENTRO RECREATIVO

★ La paciencia y experiencia de la ancianidad aporta incentivos valiosos a la educación y a la cultura



Aspecto de la ceremonia en que el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas entregó al licenciado Euquerio Guerrero un proyecto para la construcción de un albergue y centro recreativo del INSEN; durante el acto les acompañaron los arquitectos Enrique Mendiola, Raúl Vincent, Héctor Bracho, Angel Domínguez, Ernesto Gallardo y Eleazar Trejo.

Es necesario brindar una oportunidad a los ancianos que —por sus conocimientos— están capacitados para intervenir de manera activa en diferentes tareas docentes y culturales, afirmó el licenciado Euquerio Guerrero, director del Instituto Nacional de la Senectud, al recibir un proyecto de la Facultad de Arquitectura para la construcción de un albergue y centro recreativo de ese instituto.

Destacó el sentido que guarda la ancianidad, la cual —dijo— con su paciencia y experiencia puede aportar incentivos valiosos a la educación y a la cultura. Aseguró que actualmente los ancianos ya no se encuentran olvidados; prueba de ello es la existencia del propio INSEN, en donde se atiende a aquellos ancianos desprotegidos y se da oportunidad a los que deseen participar en las tareas culturales y de esparcimiento que se llevan a cabo en el mismo.

Luego de agradecer la colaboración de la Facultad de Arquitectura, el licenciado Guerrero señaló que la Universidad tiene un profundo sentido social, se halla al servicio de la colectividad. Asimismo, se refirió al convenio firmado el año pasado entre el INSEN y la UNAM, en el cual se acordó que la Universidad organizaría actividades culturales y recreativas para los miembros del instituto. "Hemos recibido de la UNAM seis bibliotecas de 350 libros cada una, con las cuales integramos seis salas de lecturas en los albergues del instituto".

Finalmente indicó que se contempla la formación de cuadros de estudio en donde los ancianos preparados para impartir clases lo hagan y quienes así lo deseen asistan como alumnos. El apoyo que brinda la UNAM, subrayó, es determinante para la realización de los objetivos que persigue el INSEN.

A su vez, el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Facultad de

Arquitectura, indicó que la Universidad Nacional Autónoma de México, consciente del compromiso social que tiene con el país, participa a través de sus facultades, escuelas e institutos, en las labores que por su interés e importancia exigen atención inmediata.

Respecto a los proyectos entregados por la citada facultad, el arquitecto Aguirre Cárdenas explicó que se trata de cuatro proyectos que responden a los objetivos planteados por el INSEN con ciertas variaciones de tipo estético; de esta manera, el instituto elegirá el que más convenga a sus necesidades. Asimismo, destacó la calidad de los trabajos, en cuya elaboración participaron profesores y alumnos de esa facultad.

Durante el acto, el arquitecto Raúl Vincent, jefe del Taller Evaluativo de la Facultad de Arquitectura, mostró los proyectos y explicó su funcionalidad. Informó que en cada uno de los proyectos se siguieron los mismos fines, por lo que entre ellos no existe mayor diferencia, y todos tienen aproximadamente igual cantidad de obra, es decir, no presentan diferencias notables en cuanto a metros cuadrados construidos.

En el plano arquitectónico se atendió a la construcción de un centro recreativo y cultural, amplio y cómodo, así como un albergue nocturno con esas mismas características, que aloje a los ancianos que carecen de familia.

Al acto asistieron también, los arquitectos Angel Domínguez García, secretario general de la facultad; Héctor Bracho, coordinador general de la Unidad Académica de Talleres de Letra del mismo plantel, y Enrique Mendiola; así como los licenciados Ernesto Gallardo, subdirector general administrativo del INSEN, y Eleazar Trejo, jefe del Departamento de Promoción para la Captación de Recursos del mismo instituto.

Estudiará especies factibles de ser explotadas

# EL DEPARTAMENTO DE ACUACULTURA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ★ Dependencia constituida el 1° de junio en colaboración con la Secretaría de Pesca, la cual ha aportado recursos humanos y materiales
- ★ Se procura la coordinación interdisciplinaria y multidisciplinaria para resolver los problemas de esta importante rama de la zootecnia

Es necesario realizar una gran cantidad de trabajos interdisciplinarios y multidisciplinarios para resolver la problemática acuícola-pesquera del país, pues aunque algunas dependencias gubernamentales y de investigación se han preocupado por participar en la solución de la misma, estas acciones se han dado de manera aislada y desarticulada.

Lo anterior fue expresado por el doctor Luis Angel Pérez Salmerón, coordinador académico del Departamento de Acuicultura de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al hacer la presentación formal de esa dependencia, el pasado día 16 de junio, ante el doctor Armando Antillón Rionda, director del plantel.

El doctor Pérez Salmerón aseguró que la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia está interesada en el conocimiento y solución de aquellos problemas que afectan al desarrollo de la acuicultura, pues es ésta una de las ramas de la zootecnia que tienen gran importancia dentro de la producción animal del país.



Indicó que la problemática de dicha disciplina no puede contemplarse de manera aislada, pues su vinculación con otras ramas es muy fuerte. De nada valen los esfuerzos realizados para lograr el incremento de los volúmenes de producción acuícola-pesquera, si estos alimentos se destruyen y llegan deteriorados al consumidor debido a su mal manejo.

Por lo cual, anadió, el Departamento de Acuicultura de la FMVyZ, formado el 1° de junio del presente año, en colaboración con la Secretaría de Pesca, la cual ha aportado recursos humanos y materiales, así como la facilidad de utilizar sus piscifactorías según las necesidades de investigación requeridas, se abocará al estudio y conocimiento morfológico de aquellas especies factibles de ser explotadas en el país.

Asimismo, estudiará la fisiología, especialmente de la nutrición y pro-

ducción, indispensable en cualquier explotación zootécnica; investigará las enfermedades más frecuentes de los peces y los factores ecológicos más importantes en piscicultura; se dedicará al conocimiento de las diferentes clases de contaminación acuática y su repercusión en los alimentos pesqueros, y estudiará los mejores procesos de manejo y conservación de los alimentos pesqueros.

En el Departamento se realizarán, también, trabajos encaminados a conocer en forma sistemática y científica, aquellas especies que por sus características sean factibles de ser explotadas con éxito en el país.

Informó el doctor Pérez Salmerón que entre las principales investigaciones que se llevarán a cabo destacan: Conocimientos de la histología normal de las principales especies de agua dulce que se explotan en México; Nutrición de los peces de agua dulce que se explotan en piscifactorías mexicanas; Conocimientos de aquellos problemas ictpatológicos de importancia económica y sanitaria en el país; Incidencia de parasitosis de impor-

tancia comercial y zoonótica en las piscifactorías mexicanas. Su prevención y control; Identificación y clasificación de las especies pesqueras comestibles comerciales en aguas mexicanas y Determinación de las especificaciones de calidad de los productos pesqueros refrigerados, entre otras.

Asimismo, indicó, con respecto al renglón de la docencia se tiene contemplado un programa de siete cursos de actualización que integran, en conjunto, la especialidad de acuicultura.

Finalmente, señaló que la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia sugiere que es necesario el establecimiento de enlaces formales entre instituciones gubernamentales, privadas, de investigación y docencia, para que, en forma coordinada, encuentren las soluciones de la problemática de esta rama de la zootecnia.

# LA ALIMENTACION DEL FUTURO

- ★ Fue presentado al Rector por un grupo de investigadores
- ★ Plantea interrogantes sobre la producción y consumo de alimentos en los próximos 20 años
- ★ Los días 24 y 25 de junio se realizará un primer simposio sobre esa problemática, en el antiguo Palacio de Medicina, con la participación de 35 especialistas nacionales y extranjeros

Un proyecto del Programa Universitario de Alimentos (PUAL) titulado *La alimentación del futuro*, fue presentado el 15 de junio al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en el 6º piso de la Torre de Rectoría, por un grupo de investigadores universitarios presididos por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

En la presentación, a la cual asistió también el doctor Rodolfo Quintero, director del PUAL, el doctor Raúl Carvajal Moreno, responsable del citado proyecto, explicó al Rector las facetas del trabajo y los objetivos que se persiguen. Dijo que el proyecto, iniciado en enero pasado, y que concluirá a fines de octubre próximo, plantea cuatro interrogantes: ¿Cuánto se puede producir de alimentos en los 20 años venideros? ¿Qué se puede producir? ¿A cuánta población se tiene que alimentar y qué se desea comer?

Asimismo, informó que se realizará en la antigua Escuela de Medicina un primer simposio los días 24 y 25 de junio, en el cual se discutirá *La alimentación del futuro*, con la participación de 35 especialistas nacionales y extranjeros; un segundo simposio se efectuará en el mes de octubre, cuyo

tema central será la discusión sobre las alternativas de alimentación en los próximos 20 años, propuesta en el primer simposio.

En estos momentos se realizan dos encuestas, dijo, una rural y otra urbana respecto a la alimentación, cuyos resultados, así como las conclusiones y ponencias que se presentan en los simposios, se publicarán en un libro; también se producirán una película de 1 hora y un documental de 15 min., con todas las actividades realizadas dentro del proyecto *La alimentación del futuro*.

Finalmente, el doctor Carvajal Moreno destacó ante el Rector que para los simposios se ha invitado a gran nú-

mero de universitarios especialistas en alimentación, a algunas dependencias del sector público, organismos privados y empresas que tienen que ver con la alimentación del futuro.

La temática de *La alimentación del futuro* es muy amplia, señaló en entrevista el doctor Rodolfo Quintero, por ello se invitó a diversos especialistas. Un ejemplo es el doctor Roberto Moreno de los Arcos, quien siendo historiador, hablará acerca de los alimentos que se comían antes y que ya se han dejado de consumir, lo que demuestra la necesidad de estudiar la historia para saber qué alimentos debemos sumar a la dieta actual.

→ 29



Los doctores Jaime Martuscelli y Raúl Carvajal Moreno encabezaron a un grupo de investigadores universitarios que presentaron al doctor Octavio Rivero Serrano el proyecto "La alimentación del futuro" comprendido dentro del Programa Universitario de Alimentos; en el acto también estuvo presente el doctor Rodolfo Quintero y el ingeniero Leopoldo Silva.

Bases y directrices de la autosuficiencia alimentaria

## REUNION NACIONAL DE TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

- ★ Se analizaron y revisaron los aspectos más importantes de la situación actual en relación a la ciencia y tecnología de alimentos en México
- ★ EL PUAL vincula la investigación científica y el trabajo académico con las necesidades sociales y económicas del país



Presidium de la Reunión Nacional de Tecnología de Alimentos, el cual estuvo integrado, en el orden acostumbrado, por los M en C Eduardo Bárzana y Efrén Parada, el ingeniero Guillermo Funes, el doctor Rodolfo Quintero, el licenciado José Enrique Gama y el doctor Edmundo Arias.

Uno de los puntos más relevantes en el área de alimentos es la transnacionalización de la industria alimentaria, según anunció el doctor Rodolfo Quintero R., director del Programa Universitario de Alimentos, durante su reciente intervención en la Reunión Nacional de Tecnología de Alimentos, efectuada en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", quien agregó que dada la crisis económica que atraviesa el país, se hace necesario el establecimiento de estrategias que permitan un cambio rápido y profundo.

Asimismo, advirtió que el problema alimentario en México es múltiple, pues en él intervienen factores como producción, distribución, consumo y nutrición, y aunque actualmente no se pueden abarcar las directrices que lo condicionan, se requiere de un proceso de planeación racional que entienda los factores que le apoyan y profundice en la raíz del problema. Indicó que el PUAL, con asiento en la Coordinación de la Investigación Científica, se fundamenta en la estrategia de la actual administración universitaria, que es la de vincular la investigación científica y el trabajo académico con las necesidades sociales y económicas del país, teniendo como meta central la articulación de los estudios universitarios en el área de alimentos, con los organismos públicos y privados que enfrentan la problemática del sector.

Recordó también que entre las metas del PUAL se contempla dar las bases para nuevas organizaciones, en las

que se pueda encarar un rápido desarrollo de la capacidad científica y técnica nacional, orientada hacia una real independencia económica y tecnológica, que nos permita lograr autosuficiencia en materia alimentaria.

De esta manera, y bajo el Subprograma de Diagnóstico y Prospección Científica y Tecnológica, se podrá evaluar el status alimentario del país, así como el potencial de la UNAM en el ámbito alimentario. Todo ello, con vistas a establecer recomendaciones para el desarrollo de las actividades de investigación, docencia y extensión.

Por este motivo —agregó— se han establecido cuatro áreas prioritarias: biotecnología, productos del mar, granos y semillas, y tecnología de alimentos, en las cuales se analizarán y revisarán los aspectos más importantes de la situación actual en relación a la ciencia y tecnología de los alimentos en México.

El doctor Quintero Ramírez enfatizó energicamente que hay que conocer, por un lado, los puntos de vista de los que enfrentan la problemática alimentaria; el sector industrial público y privado, y las políticas y estrategias nacionales que ha seguido el Gobierno para su solución. Cabe señalar que la participación del sector educativo en este problema es muy importante, y que las opiniones de estos diversos sectores son de vital importancia para establecer conjuntamente las estrategias de implementación que se podrían realizar a futuro, precisó.

→ 29

Estará a cargo del profesor checoslovaco Pavel Stepanek

## SE PUSO EN MARCHA LA CATEDRA EXTRAORDINARIA "JOSE CLEMENTE OROZCO"

- ★ Es organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes, de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, y el Instituto de Investigaciones Estéticas
- ★ El tema central será la obra del arquitecto Simón de Castro, que representa un capítulo prácticamente desconocido en el arte mexicano

Las cátedras extraordinarias en la Universidad Nacional Autónoma de México honran a los grandes universitarios y le permiten contar con la colaboración —durante un periodo determinado— de personalidades del mundo cultural y científico, que contribuyen a la superación de su personal académico.

Precisó lo anterior el doctor Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, durante la ceremonia en que el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, puso en marcha, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco", que con el tema "Simón de Castro, un arquitecto checo en México", impartirá el profesor Pavel Stepanek.

Esta cátedra fue instalada en el acuerdo de creación del Centro Universitario de Profesores Visitantes, y abarca fundamentalmente el área de las artes. Hasta el momento ha sido ocupada por los maestros Luis Cardoza y Aragón y Rufino Tamayo, entre otros.

El profesor Pavel Stepanek, agregó el doctor Berruecos, colaborará estrechamente —durante el tiempo que ocupe la cátedra— con la Coordi-



El doctor Fernando Pérez Correa inauguró la cátedra "José Clemente Orozco", acompañado del doctor José Manuel Berruecos —quien hace uso de la palabra—, el profesor Pavel Stepanek y la doctora Beatriz Ramírez de De la Fuente.

nación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE). Asimismo, hizo votos por el éxito de la cátedra.

En su intervención, el doctor Fernando Pérez Correa señaló: "estamos convencidos que la lucidez de los trabajos del profesor Stepanek contribuirá positivamente al desarrollo de los programas del Instituto de Investigaciones Estéticas".

Al hacer uso de la palabra, la doctora Beatriz Ramírez de De la Fuente, directora del IIE, manifestó que para muchos, la personalidad del profesor Stepanek es conocida por ser autor de una obra extraordinaria y penetrante sobre arte hispanoamericano. "Se cuentan por decenas sus artículos; entre ellos destaca uno acerca de las pinturas de José María Velasco y Santiago Rebull, en el Museo Nacional de Praga, publicado en 1971 en los anales del mencionado Instituto, y sus conferencias sobre temas artísticos de España y América Latina.

El profesor Stepanek ha mostrado, a través de sus lecciones, ligas profundas entre el arte checoslovaco e hispanoamericano. Estos vínculos son comprensibles en términos de la historia, y se remontan a la época en que Carlos V realizaba la unificación política de nacionalidades europeas de distintos orígenes e idiomas, pero que se emparentaban entre sí por su pertenencia al árbol de la cultura occidental.

Lo que sorprende de la obra escrita del profesor Stepanek, apuntó la doctora de De la Fuente, es el rigor que emplea para buscar y descubrir datos y relacionarlos de manera que configuren cabalmente el proceso histórico del arte.

Durante su conferencia inaugural, el maestro Pavel Stepanek afirmó que Simón Borograsky, llamado posteriormente Simón de Castro, fue un misionero checoslovaco que consagró su vida a la arquitectura mexicana, al dejar importantes testimonios que rectifican y complementan los datos que se tenían en México.

Simón de Castro fue uno de los primeros arquitectos que llegaron a México durante la época del Virreinato, y demostró en este país su amplia capacidad. Sin embargo, representa un capítulo desconocido en el arte mexicano.

Arquitecto de gran creatividad, en México fue objeto de envidias, y su obra fue relegada. Inicialmente se llamó Simón Borograsky y decidió cambiárselo, ya que la traducción de grasky al español quiere decir de Castro. Murió en 1687, cuando viajaba rumbo a las Islas Marianas.

La Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco" es organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes, de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, y el Instituto de Investigaciones Estéticas.

## HOMENAJES EN COLOMBIA AL MAESTRO EMERITO LEOPOLDO ZEA



Maestro Leopoldo Zea.

Adelantada en los homenajes que se vienen haciendo al Maestro Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Leopoldo Zea, que cumplirá setenta años y como reconocimiento por su larga labor en la búsqueda de la identidad latinoamericana y la integración por la educación y la cultura de los pueblos que forman esta América, la República de Colombia acaba de hacerle objeto de diversas distinciones la semana pasada. La Universidad Central, en Bogotá, le otorgó la "Orden de los Quince Años" con medalla acuñada, que es la máxima distinción que otorga a los más antiguos de sus docentes. En el mismo acto, la Federación Internacional de Sociedades Bolivarianas lo declaró "Bolivariano Emérito". El rector Jorge Enrique Molina y el presidente de la Federación, doctor Antonio José Rivadeneira, expusieron las razones de estos honores. El doctor Zea ofreció una conferencia sobre la "Integración en la Libertad".

En el Departamento de Boyacá, por Decreto, el Gobernador lo declaró "Huésped de Honor" otorgándole un diploma en este sentido. La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en Tunja, le rindió homenaje entregándole un diploma signado por el rector y autoridades de esa institución. El doctor Zea ofreció una conferencia sobre "El Sentido de la Filosofía Latinoamericana" en el Instituto de Estudios para el Desarrollo y

la Integración de América Latina de esa universidad. La Sociedad Bolivariana de Boyacá le declaró Miembro Honorario de la misma. En Santa Marta, en la quinta en que muriera Simón Bolívar y ante el Altar de la Patria, la Academia de Historia de Magdalena le acreditó como Miembro

Honorario de la misma. En la Universidad de Cartagena el rector Luis H. Arraudo Esquivel, le entregó una placa conmemorativa de su visita. En Barranquilla la Sociedad Bolivariana del Atlántico le declaró, al igual que a su esposa, miembro honorario de esa institución.

En Bogotá el doctor Leopoldo Zea dictó una conferencia en la cátedra de América, presidiendo el acto el historiador Germán Arciniegas, presidente de esa cátedra. El presidente de la República de Colombia, doctor Julio César Turbay Ayala, le recibió en audiencia especial. Allí se recordó el Primer Simposium para la Integración y Difusión de los Estudios Latinoamericanos, patrocinado por la Universidad Nacional Autónoma de México en 1978, de donde surgió una recomendación para llevar el conocimiento de la cultura e historia latinoamericanas a todos los niveles de la educación. Recomendación que el gobierno colombiano hizo suya por decreto del presidente Turbay Ayala, estableciendo este conocimiento en todos los niveles de la educación de esa nación. Y como consecuencia, la formación de instituciones como la de Tunja para preparar a los maestros de primarias y secundarias que se encarguen de esta misión. Como resultado de la visita del maestro Zea a Colombia se inauguró el Centro de Estudios Latinoamericanos en la Universidad Central de Bogotá y se pusieron en marcha la organización de sendos estudios en la Universidad Javeriana, la Universidad de Cartagena y la Universidad de Barranquilla, además de otros estudios que se preparan en otras zonas de Colombia que serán auxiliados por una institución que se creó en Bogotá con este propósito.

# CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS

- ★ **Acción que corresponde a una de las funciones prioritarias de la Universidad: vincular sus tareas de investigación con los problemas nacionales**
- ★ **La conservación de granos alimenticios es un problema que en México requiere de urgentes soluciones tecnológicas**

Las pérdidas en el almacén de grandes cantidades de granos básicos, que año con año se registran en el país, constituyen uno de los desafíos para su desarrollo, expuso el doctor Rodolfo Quintero, director del Programa Universitario de Alimentos, en la inauguración del Curso de actualización sobre conservación de granos y semillas en almacén, que estuvo a cargo del licenciado José Merino Castrejón, subdirector de Almacenes Nacionales de Depósito, S.A., y se realizó en el auditorio de esta última dependencia.

Entre las principales causas de la pérdida de granos almacenados, explicó el doctor Quintero, se encuentran la carencia de almacenes adecuados para el manejo de granos, el alto contenido de humedad, las impurezas y la presencia de plagas en el interior del almacén.

“La conservación de granos alimenticios, dijo, es y será motivo de preocupación por su significado en la dieta humana y por la necesidad de resguardarlos ante los múltiples peligros que los amenazan”.

Mencionó el Director del PUAL que lograr la autosuficiencia alimentaria es una tarea muy importante que no es responsabilidad de un solo sector; por el contrario, afirmó, es necesaria la vinculación de todos aquellos que intervienen en alguna de las fases de la cadena alimentaria, con el fin de evitar esfuerzos fragmentarios.

Abundó en que este tipo de acciones corresponde a una de las funciones prioritarias de la UNAM, que es la de vincular su tarea diaria de investigación con los problemas nacionales.

El doctor Quintero Ramírez indicó que este curso es el primer resultado del convenio de colaboración firmado por ANDSA y UNAM en agosto del año pasado y que se encuentra contemplado dentro del Subprograma de Apoyo a Infraestructura, del Programa Universitario de Alimentos.

Concluyó su intervención apuntando que es urgente e imprescindible dar soluciones científicas y técnicas al problema de almacenamiento de granos.

Por su parte, el doctor Jorge Serrano Letrán, director del Centro Nacional de Investigación, Certificación y Capacitación de ANDSA, mostró su satisfacción porque UNAM y ANDSA se unan en un trabajo conjunto, “pues no podemos vivir mejor sino producimos más y mejor, y no podremos producir más y mejor sino distribuimos más y mejor”.

Destacó que esa colaboración entre ANDSA y UNAM, realizada a través del mencionado Centro y del PUAL, constituye un esfuerzo para alcanzar nuestra autoderminación y

pleno desarrollo científico y tecnológico.

“ANDSA y UNAM deciden trabajar juntos, y al hacerlo contribuyen a resolver los problemas de capacitación, desarrollo de la investigación técnica y científica y producción de los granos básicos del país”, expresó el funcionario de ANDSA.

En el Curso de actualización sobre conservación de granos y semillas en almacén participan como expositores la bióloga Fernanda Cristina Barrera, del Servicio Na-

cional de Inspección y Certificación de Semillas; el ingeniero Jacobo Godínez, de ANDSA; los doctores Robert Mills, experto del Department of Entomology de la Universidad Estatal de Kansas, Estados Unidos; David Sauer, del U.S. Grain Marketing Research Laboratory, Manhattan, Kansas, EU; y Ernesto Moreno, especialista del Instituto de Biología de la UNAM; la M en C Genoveva García Aguirre, del Departamento de Botánica del mismo Instituto; los doctores Gene Shove, del Department of Agriculture Engineering, University of Illinois, Estados Unidos; y Charles Storey, del U.S. Grain Marketing Research Laboratory, Manhattan, Kansas, Estados Unidos; el señor Homero González Carrillo, de Almacenes Nacionales de Depósito, S.A.; el M en C Epitasio Robledo, del Departamento de Desarrollo de Productos Anderson and Clayton Co.; y el doctor Roberto del Ita, del Departamento de Roedores de la SARH.

Los temas a tratar en el curso serán: evaluación de la calidad de granos y semillas; insectos de granos almacenados; hongos de granos almacenados; micotoxinas; secado y aereación de granos y semillas; combate químico de insectos de almacén y control de roedores. El curso concluirá el 25 de junio. Se realizará una memoria que será publicada posteriormente.



Aspecto de la ceremonia de inauguración del curso sobre conservación de granos y semillas; el presidium estuvo integrado, en el orden habitual, por el M en C Edmundo Brito, los doctores Rodolfo Hernández Corzo y Jorge Serrano Letrán, el licenciado José Merino Castrejón, el doctor Rodolfo Quintero y los CP Sergio Casanova Hidalgo y Gustavo Guardiola.

## Premio Nobel de Literatura 1981

# COLOQUIO INTERNACIONAL EN HOMENAJE A ELIAS CANETTI

- ★ **Se verificará del 21 al 25 de junio en el Auditorio Alfonso Caso**

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico, en unión con la Embajada de Austria en México y la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras, realizarán el Coloquio internacional en homenaje a Elías Canetti, Premio Nobel de Literatura 1981, que tendrá lugar del 21 al 25 de junio en el Auditorio “Alfonso Caso” de Ciudad Universitaria.

Este evento tiene por objetivo, además de rendir un homenaje a este escritor, ampliar la difusión de su obra, que partiendo de lo literario abarca los terrenos político, sociológico y psicoanalítico. Los libros y ensayos de este autor austriaco tienen, además, gran importancia para el idioma español, pues como el mismo Canetti ha escrito, “a veces creo ser un viejo poeta español en lengua alemana. Cuando leo a los clásicos españoles, la Celestina o los Sueños de Quevedo, tengo la sensación de que hablo desde y por ellos”.

Elías Canetti nació en 1905 en la ciudad de Rustschuk, situada a orillas del Danubio; sin embargo, jamás perdió las raíces españolas de su familia; originalmente su apellido era Canete, nombre de una antigua ciudad de España, italianizado a principios del siglo XIX.

De su formación escolar destaca el hecho de haberse doctorado en química, por lo cual se integra a toda una generación de escritores austriacos que, antes de incursionar en la literatura, recibieron una pre-

paración científica que utilizaron como una estrategia para conocer a través de la pasión por el detalle, la realidad.

Canetti aplica esa pasión por el detalle a una minuciosa descripción de los individuos ante el poder, preocupación que gradualmente se va convirtiendo en el centro de su tarea como escritor, como se puede comprobar en su libro *Masa y poder*. Además de esta obra, ha escrito varios ensayos y novelas, entre los que pueden citarse *Territorio del hombre*, *Auto de fe*, *Vocación del escritor*, *La conciencia de las palabras* y *El otro proceso de Kafka*.

Mucha de su producción literaria permanece inédita en nuestro idioma, por lo que este coloquio pretende despertar en el público y en los estudiosos de la literatura, el interés por la obra de Canetti, que mereció el Premio Nobel el año pasado.

Han sido invitados a este evento los críticos literarios y académicos austriacos Alfred Doppler y Gerhard Melzer, además del italiano Claudio Magris, conocedores de la temática de Canetti.

Asimismo, asistirán destacados intelectuales mexicanos, entre ellos Juan García Ponce, quien próximamente recibirá un homenaje del gobierno austriaco por sus actividades académicas en torno a la literatura de ese país.

El referido coloquio se desarrollará de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Lunes 21

**Inauguración:** Doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras; licenciado Otto Schüngel, consejero cultural y

de prensa de la Embajada de Austria en México.

**Presentación de Elías Canetti:** maestro Juan García Ponce; doctor José María Pérez Gay. Audiovisual Mosaico vienés, ingeniero Roberto Kolb.

Martes 22

**El escritor que se oculta. La unidad de una vida inasible;** ponente: Claudio Magris.

**Mesa redonda: El territorio del hombre;** participantes: Jaime García Terrés, José María Pérez Gay, Claudio Magris, Raúl Páramo Ortega. Moderador: Alejandro Rossi.

Miércoles 23

**Sobre el teatro de Canetti;** ponente: Manfred Schmid; **La resurrección del mito;** ponente: Gerhard Melzer.

Jueves 24

**La profesión del escritor;** ponente: Alfred Doppler. **Mesa redonda: La lengua absuelta;** participantes: Angelina Muñiz, Manfred Schmid, Annunziata Rossi, Silvia Pappé, Alfred Doppler, Gerhard Melzer. Moderador: Federico Patán.

Viernes 25

**Para una lectura de “Masa y poder”;** ponente: Hans Saettele. **Mesa redonda: Masa y poder;** participantes: Ramón Xirau, Juan García Ponce, Héctor Aguilar Camín, Carlos Pereyra, Hans Saettele. Moderador: José María Pérez Gay.

Todas las sesiones tendrán lugar en el Auditorio “Alfonso Caso”, anexo a la Torre II de Humanidades, CU, a partir de las 17:00 h.

# PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE MEDICINA CONDUCTUAL

★ Constituyó una oportunidad para correlacionar distintas disciplinas del conocimiento: medicina y psicología

La naturaleza de las escuelas nacionales de estudios profesionales ha permitido que éstas presten especial atención a todo lo interdisciplinario, debido a la preocupación constante por correlacionar las distintas licenciaturas que se imparten en ellas.

Afirmó lo anterior el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala, durante la inauguración del Primer simposio internacional sobre medicina conductual, que se llevó a cabo los días 14, 15 y 16 de junio, en el Auditorio de la Unidad de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias de la Salud de ese plantel.

La psicología, señaló, en sus orígenes tuvo una relación estrecha con la medicina y paulatinamente fue defendiendo sus propios objetivos, pero siempre conservando sus raíces médicas, lo que acrecenta la importancia de la unión de ambas disciplinas, conllevando a un campo nuevo que integre a psicólogos y médicos para beneficio común.

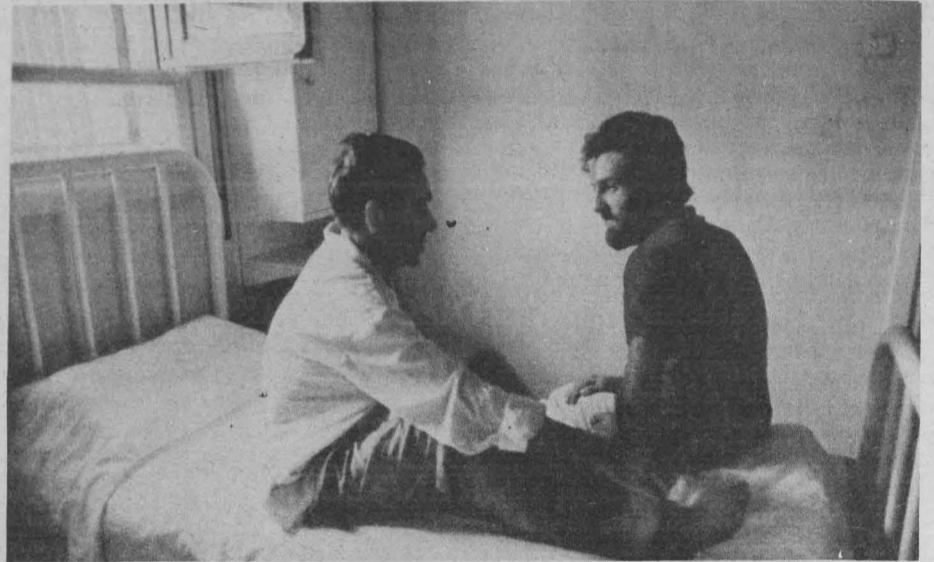
Subrayó el doctor Varela que "es necesario aprovechar oportunidades como las que brinda el Primer simposio internacional sobre medicina conductual, para estrechar los lazos académicos de las distintas disciplinas del conocimiento".

Para concluir, hizo un reconocimiento a los proyectos de superación

académica, que serán muy fructíferos, y agradeció el apoyo que la Dirección General de Asuntos del Personal Académico ha prestado a este tipo de eventos.

Acompañaron en el presidium al doctor Fernández Varela, los doctores Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina; Luis Aguilar, director de la DGAPA, y Sergio Jara del Río, secretario académico de la ENEPI, así como el licenciado Federico Reyes Heróles, subdirector de la DGAPA.

Durante el desarrollo del simposio se trataron los temas: **La medicina conductual y su relación con la investigación en tabaquismo**, por el doctor Ovide Permeleau, de la Universidad de Connecticut; **La medicina conductual y el alcoholismo**, por el doctor William Miller, de la Universidad de Nuevo México; **La delincuencia juvenil, agresión y drogadicción**, por el doctor Jerome Stumphauzer, de la Universidad de Southern California; **Análisis y tratamiento de los efectos secundarios conductuales del cáncer**, por el doctor William Redd, de la Universidad de Illinois, en Urbana Champaign, y **Diferentes aportaciones de la medicina conductual**, por el doctor Douglas Ferraro, de la Universidad de Nuevo México.



ENEP Acatlán

## HOMENAJE AL DOCTOR MIGUEL LEÓN PÓRTILLA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al Homenaje al doctor Miguel León Portilla, que tendrá efecto en este plantel, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Junio

Lunes 21

12:00 h **Inauguración de las Jornadas de Homenaje.** Licenciado Francisco Casanova Alvarez, director; licenciada Alicia Gojman Goldberg, coordinadora general de Extensión Universitaria; maestro Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas.

**Semblanza del doctor Miguel León Portilla.** Doctora Clementina Díaz de Ovando.

**Diálogo con el doctor Miguel León Portilla.**

13:30 h **Inauguración de la exposición de las obras del doctor Miguel León Portilla.**

Martes 22

12:00 h **Parangón entre los pueblos nahuas y españoles.** Ingeniero Anselmo Carretero.

13:00 h **El Códice Borgia.** Profesor Federico Nagel Bielicke.

Miércoles 23

12:00 h **Culto y Estado mexicana.** Doctora Johanna Broda.

13:00 h **La función social del arte.** Maestra Carmen Aguilera.

Jueves 24

12:00 h **Arte e iconografía en el Altiplano Central.** Maestra Martha Foncerrada de Molina.

13:00 h **La poesía en la obra del doctor Miguel León Portilla.** Doctor Rubén Bonifaz Nuño.

Viernes 25

12:00 h **El México Colonial en la obra del doctor Miguel León Portilla.** Maestro Roberto Moreno de los Arcos.

13:00 h **Representación de Cantos Tristes de la Conquista (La Visión de los Vencidos).** Talleres de Teatro y Danza de la ENEP Acatlán. Palabras del doctor Miguel León Portilla.

**Clausura de las Jornadas de Homenaje.**



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES/UACPyP

Convocatoria

## ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA CALENDARIO PROMOCIONAL 1982-83

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP-CCH), ofrece la Especialización en Estadística Aplicada.

### OBJETIVO GENERAL:

Complementar la formación de egresados de diversas licenciaturas en la aplicación de la metodología del análisis estadístico a problemas inherentes a su área de actividad profesional.

### REQUISITOS DE INGRESO:

Tener una licenciatura, ser aceptado al programa y aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español.

Los aspirantes deberán presentar un examen de clasificación, previo al curso propedéutico.

### REGISTRO EXAMEN DE CLASIFICACION:

Hasta el 30 de junio y del 19 al 31 de julio de 1982.

1. Examen de clasificación: 5 de agosto de 1982.
2. Entrega de resultados: 13 de agosto de 1982.
3. Inscripción al Curso Propedéutico: del 16 al 31 de agosto de 1982.
4. Curso propedéutico: del 6 de septiembre al 8 de octubre de 1982.
5. Examen de admisión: 15 de octubre de 1982.
6. Inicio del Semestre Escolar 83-1: 25 de octubre de 1982.

### MAYORES INFORMES:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM

(Dpto. de Servicios Estudiantiles), Oficinas Técnicas, Planta Baja. Edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D. F. Código Postal 04510, Tel 550-52-15, Exts. 3562 y 3553.

Coordinador de la Especialización en Estadística Aplicada: doctor Ignacio Méndez Ramírez. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) Apartado Postal 20-726, Ciudad Universitaria, México 20, D.F., Código Postal 04510, Tels. 550-52-15 Ext. 4574 y 548-54 65.



# INVESTIGACION QUIMICO-BIOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE MEDICAMENTOS

- ★ Participan el Instituto de Química, el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y las facultades de Medicina y Química
- ★ La UNAM ha dado los primeros pasos para que México pueda desarrollar sus propios medicamentos
- ★ Se están concatenando recursos, experiencia y talento de investigadores universitarios interesados en la farmacología

La Universidad Nacional Autónoma de México, interesada en vincular la investigación con las necesidades del país, ha dado ya los primeros pasos para que en un futuro próximo México pueda desarrollar sus propios medicamentos.

El doctor Rodolfo Rodríguez Carranza, jefe de la División de Investigación de la Facultad de Medicina y miembro del Comité Técnico Asesor del Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), señaló lo anterior y agregó que está en marcha el proyecto interdisciplinario **Investigación Químico-Biológica para el Desarrollo de Medicamentos**, en el cual participan el Instituto de Química, el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y las facultades de Medicina y Química.

La industria farmacéutica nacional, destacó, no cuenta con los recursos económicos y humanos necesarios para efectuar investigaciones encaminadas a encontrar nuevos y mejores medicamentos, por lo que la UNAM apoya ampliamente este programa no sólo para que pronto se disponga de algunos productos farmacéuticos desarrollados en el país, sino, también, con el propósito de que sirva como mecanismo de capacitación profesional del personal que actualmente necesita la industria farmacéutica mexicana.

Las grandes compañías farmacéuticas internacionales mantienen grupos de investigación muy importantes, tanto en el área clínica y preclínica, como en la química, dedicados específicamente al desarrollo de nuevos productos, pero que no efectúan investigación en nuestro país, comentó.

## Importancia del Programa Interdisciplinario

Por tal motivo, resulta de gran importancia el Programa Interdisciplinario que desarrolla la Universidad, en donde se están concatenando recursos, experiencia y talento de los investigadores universitarios interesados en ese campo.

Consideró que son escasas las personas que están profesionalmente capacitadas para estudiar nuevos medicamentos en los seres humanos, por lo cual el Programa Universitario de Investigación Clínica efectúa una importante labor en la formación de investigadores clínicos.

En fecha próxima, cuando se tengan los primeros productos químicos con efectos potencialmente útiles en la terapéutica, tendrán que pasar a la etapa de investigación clínica, en donde se necesitarán investigadores calificados para que puedan determinar su eficacia y seguridad en seres humanos, dijo.

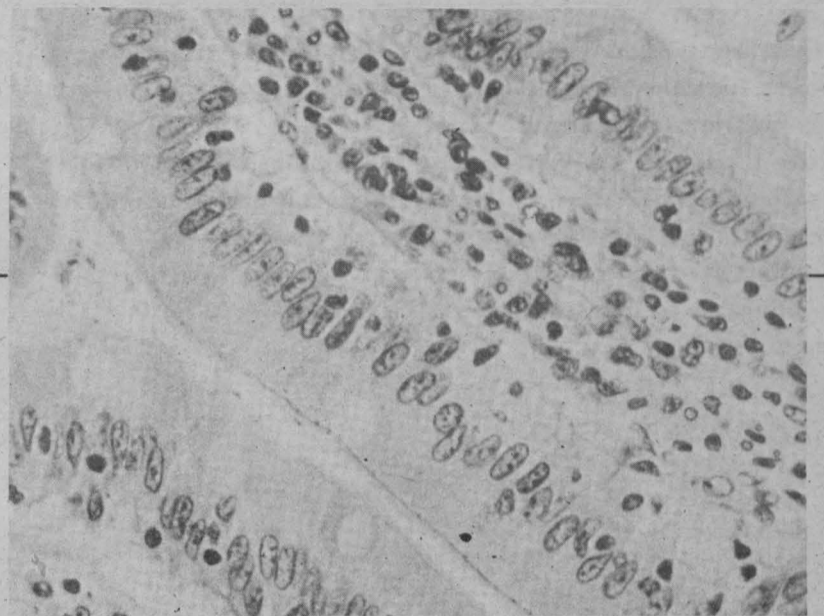
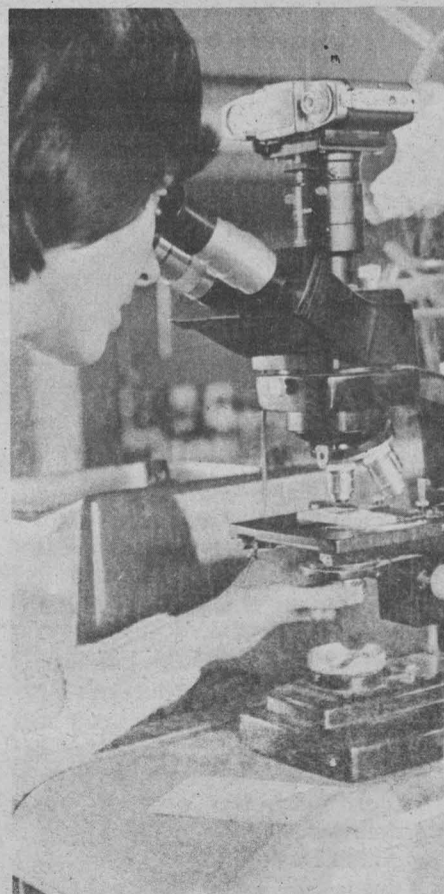
El PUIC se abocará, entre otras acciones, a la formación de investigadores clínicos en farmacología, siendo éste el primer intento formal que se hace en el país, ya que, generalmente, en algunos países latinoamericanos se ha descuidado la formación de estos especialistas.

“Esta es la primera ocasión que una institución educativa de gran magnitud trata de encauzar sus esfuerzos a un aspecto tan aplicativo como es el desarrollo de nuevos medicamentos, que en nuestro medio es de absoluta importancia”, agregó.

## La formación de investigadores

Insistió en que México necesita investigadores clínicos y por ello se debe apoyar al PUIC para que siga adelante con sus planes, que contemplan la formación de investigadores clínicos en todas aquellas áreas esenciales.

Para formarlos se necesitan dos condiciones fundamentales: un



cuerpo de investigadores básicos, de alto nivel académico, y centros hospitalarios que tengan personal médico altamente calificado y profundamente interesado en el avance del conocimiento. Ambos ya se están dando en nuestro medio, precisó.

El Jefe de la División de Investigación de la Facultad de Medicina aseguró que los médicos generales y especialistas tienen una sólida preparación clínica; sin embargo, en general, tienen escasas oportunidades para llevar a cabo investigaciones en seres humanos.

El PUIC contempla la participación de personas con amplia experiencia clínica y especialistas que tengan conocimientos profundos de farmacología general, toxicología, diseño experimental y estadística, y que manejen los principios éticos y legales que a nivel internacional se reconocen como indispensables para hacer investigaciones en humanos.

Explicó que el farmacólogo clínico cumple muchas funciones, no sólo en el aspecto de investigación para el avance del conocimiento en fármacos, sino que cumple un papel relevante en la enseñanza de farmacología. Su campo de acción es básicamente en los centros hospitalarios de carácter universitario y orienta a los clínicos sobre el buen manejo de los medicamentos.

## Farmacología clínica, métodos y objetivos

El doctor Rodríguez Carranza dijo que la farmacología clínica es la disciplina que se encarga del estudio científico de la seguridad y de la eficacia de medicamentos: “debemos entender por eficacia la capacidad de las sustancias químicas para prevenir y controlar las enfermedades, en tanto la seguridad se refiere al conocimiento de los riesgos, siempre existentes cuando se administran medicamentos”.

Los estudios de farmacología clínica, indicó, incluyen los que pretenden conocer o comprender los mecanismos de acción a través de los cuales las sustancias químicas ejer-

cen sus efectos terapéuticos; conocer también la naturaleza y características de las reacciones adversas, así como los esquemas óptimos de administración de los medicamentos.

Al referirse a la investigación relacionada con nuevos medicamentos, señaló que se efectúa en tres etapas principales: la primera es la química, que se refiere al diseño y síntesis de nuevas moléculas que pueden ser al final nuevos medicamentos, además de la purificación, aislamiento e identificación de los principios activos de los productos naturales.

La segunda etapa, continuó, es la farmacología preclínica, la cual se desarrolla básicamente en animales de laboratorio, con los modelos experimentales que permiten descubrir y caracterizar todos los efectos biológicos de las sustancias químicas que puedan tener algún significado terapéutico; asimismo se establecen los riesgos de administración de los productos, es decir, sus efectos adversos o tóxicos.

Después de esa etapa, que puede llevar varios años por su complejidad, y una vez que se conoce que no existen riesgos importantes en la administración y se demuestra la posible utilidad terapéutica, se pasa a la farmacología clínica, cuya etapa inicial constituye la primera ocasión en que un ser humano está en contacto con la nueva sustancia química.

En las pruebas iniciales —enfático— los estudios se realizan en voluntarios sanos, bajo estricto control médico y apoyo de laboratorio. En ellas se trata de ver la respuesta del organismo ante la nueva molécula y en caso de que no haya reacción adversa importante, se pasa a la segunda etapa, efectuada en personas con el padecimiento que se pretende atacar, en quienes se comprueba la eficacia terapéutica de la sustancia.

Una vez que se demuestra tal efecto en un grupo reducido de pacientes, se continúa profundizando en las investigaciones que, en general, se desarrollan en numerosos centros hospitalarios de diversos países. Todos estos estudios se plantean y desarrollan con el propósito de proteger al público consumidor.

# GRUPO PILOTO DE BIORRETROALIMENTACION EN LA ENEP ZARAGOZA

- ★ Ha realizado experiencias clínicas acerca de las aplicaciones de la biorretroalimentación al tratamiento de epilepsia y de hipertensión esencial
- ★ Esta disciplina constituye una aproximación objetiva al campo de la medicina psicosomática, con una fundamentación básica de investigación animal y humana
- ★ Su meta terapéutica es que el sujeto autorregule la respuesta biológica o determinada función, modificándola en la dirección deseada

En la Sección de Psicología Clínica de la ENEP Zaragoza, funciona desde hace cuatro semestres un grupo piloto encargado de labores docentes y de investigación en el campo de la retroalimentación biológica, también conocida como biorretroalimentación.

Interrogada acerca de los orígenes de este grupo, la licenciada Cristina Aguilar Alegría, jefa del Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento, de dicho plantel, informó que en el segundo semestre de 1980 se planteó su creación por el extraordinario auge de esta área en el aspecto de investigación básica, sobre todo en lo referente al condicionamiento instrumental de las respuestas autónomas que tradicionalmente se habían considerado ajenas al control voluntario; asimismo, en el aspecto aplicado, por las enormes posibilidades terapéuticas que tal investigación ofrece a la psicología clínica, principalmente con relación al tratamiento de los desórdenes psicosomáticos.

El contexto en el cual se planteó esta experiencia, añadió la licenciada Aguilar, fue el de la necesidad de que el psicólogo se especialice en algunos campos de trabajo socialmente relevantes, con fundamentación científica, para lo cual en la ENEP Zaragoza se vislumbran algunos programas de especialización, de acuerdo con sus propias condiciones institucionales.

En los inicios de este grupo participaron activamente, además de la licenciada Aguilar, el maestro Luis Enrique Flores, quien desde entonces y hasta la fecha es el coordinador del mismo; el licenciado Enrique Díaz Camacho, quien estuvo al frente de la Coordinación de la Carrera de Psicología hasta julio de 1981; la doctora Gladys López de Calagno, responsable del aspecto médico, y el licenciado Salvador Salinas, responsable de los aspectos instrumentales.

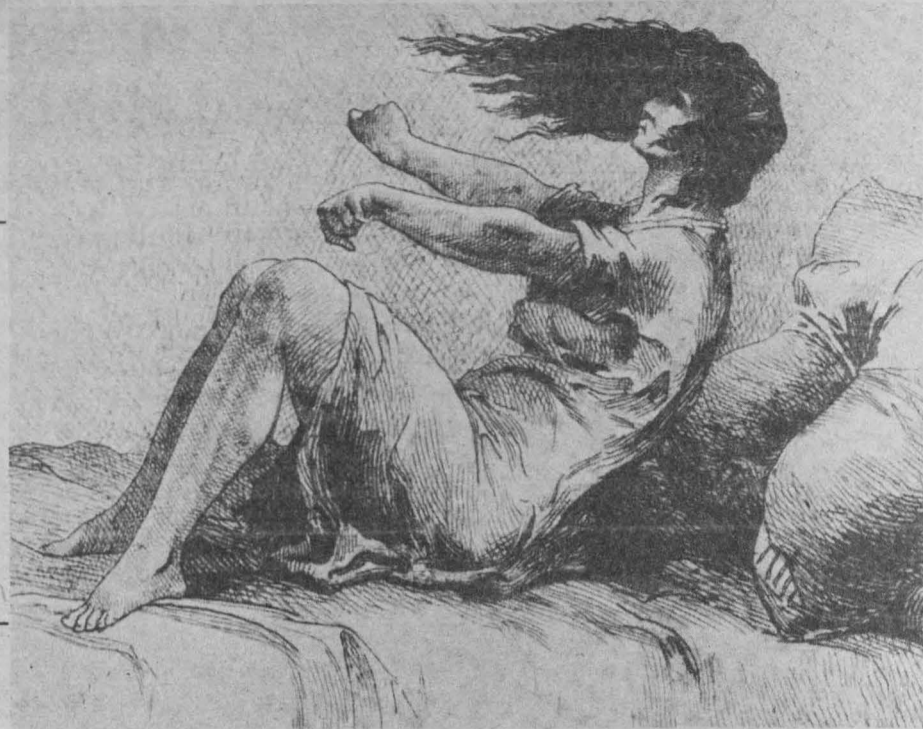
## Antecedentes de la biorretroalimentación

Al referirse a los antecedentes de la biorretroalimentación y a las relaciones entre la psicología y otras disciplinas, manifestó que justificar un curso de retroalimentación biológica implica, ante todo, definir y caracterizar a esta disciplina, que apenas comienza a difundirse, en-

contrando favorable acogida entre psicólogos y trabajadores del área de la salud, ya que constituye una aproximación objetiva al campo de la medicina psicosomática, con una amplia fundamentación básica de investigación animal y humana.

Desde su origen —añadió— la psicología se ha encontrado estrechamente relacionada con la medicina y la fisiología. Sin embargo, durante los casi cien años que tiene de vida científica, su relación con estas disciplinas ha sido unidireccional: la psicología ha adoptado modelos y explicaciones médicas y fisiológicas para tratar de comprender sus propios fenómenos. En cambio, durante los últimos quince años, en la psicología se ha producido un avance conceptual y tecnológico que le ha permitido aportar conocimientos de importancia a las anteriores disciplinas.

Hizo patente que desde hace mucho tiempo se había reconocido que los métodos y las técnicas de la medicina y la fisiología no eran suficientes para comprender el comportamiento global de los individuos. Frecuentemente se presentan casos en que un tratamiento médico produce resultados diferentes a los esperados y es común atribuir el efecto a la influencia de ciertos factores psíquicos o psicológicos. Es, sin embargo, relativamente poco lo que se sabe acerca de estos factores, aunque no cabe duda de que agentes externos o internos diferentes a los biológicos influyen considerablemente al organismo y, en algunos



## La biorretroalimentación: su meta terapéutica y sus aplicaciones

Por su parte, el maestro Luis Enrique Flores manifestó que la retroalimentación biológica es el producto de las aplicaciones de los principios y las técnicas psicológicas básicas, principalmente de la psicología del aprendizaje, así como de los principios de los sistemas autorregulados a los campos de la medicina y la fisiología. En el plano psicológico, sus antecedentes más importantes son los estudios sobre condicionamiento instrumental de respuestas autónomas o actividades consideradas como involuntarias.

Enfatizó el maestro Flores que, como técnica terapéutica, el término retroalimentación biológica engloba una serie de procedimientos que adquirieron auge en la década de los setenta, cuyo objetivo central es la modificación de respuestas fisiológicas mediante la presentación al paciente de estímulos que reflejan indirectamente estas respuestas, las cuales permiten un conocimiento suficiente de las mismas para que llegue a discriminarlas y controlarlas.

Así, agregó, la meta terapéutica de la retroalimentación biológica es que el sujeto autorregule la respuesta fisiológica o función de que se trate, modificándola en la dirección deseada.

Explicó que su campo de aplicación es sumamente vasto, extendiéndose —entre otras— a las siguientes aplicaciones: condicionamiento de ritmos eléctricos cerebrales, lo que ha dado origen a novedosos tratamientos de la epilepsia; condicionamiento de la actividad muscular, el cual se aplica en el tratamiento de la cefalea tensional y de diversos trastornos neuromusculares; condicionamiento de respuestas cardiovasculares, con aplicación al tratamiento de las arritmias cardíacas y de la hipertensión esencial. Sin embargo, enfatizó, éstas y otras aplicaciones se encuentran aún en etapa experimental para determinar su alcance terapéutico y sus relaciones de costo-beneficio frente a otros tipos de tratamiento tradicionales.

## La labor desarrollada por el grupo piloto

En relación a las labores que ha realizado este grupo, el maestro Flores señaló que elaboró un currículum académico completo con los programas para la formación de alumnos en esta área; también han realizado experiencias clínicas acerca de las aplicaciones de la biorretroalimentación al tratamiento de la epilepsia y de la hipertensión esencial, y próximamente iniciará otra sobre aplicaciones al tratamiento de la cefalea tensional. Estas experiencias contribuyen precisamente en la respuesta a los cuestionamientos clínicos y científicos principales que surgen acerca de la retroalimentación biológica.

Sobre este aspecto, la licenciada Aguilar anotó que ya egresaron de la ENEP los alumnos que cursaron en el primer grupo piloto, los cuales siguen vinculados a través de diversos mecanismos a las labores del segundo grupo piloto, que cursa actualmente el segundo de los tres semestres de actividades para las cuales está programado.

### Los objetivos: a nivel institucional y a nivel estudiantil

Acerca del futuro de este grupo, la licenciada Aguilar manifestó que aún siguen vigentes los objetivos que se propusieron en un comienzo, tanto a nivel institucional como a nivel estudiantil. En el plano institucional son: establecer en la carrera de psicología los recursos docentes básicos para la integración posterior de la psicología y la medicina en un proyecto conjunto de investigación; explorar las posibilidades de integración de un área de especialización en el campo de la retroalimentación biológica y la medicina conductual; determinar el tipo de recursos docentes e instrumental necesarios para la estructura de un laboratorio de investigación en el área de la retroalimentación biológica y la medicina conductual; y sensibilizar a la población estudiantil acerca de este campo de investigación interdisciplinaria, con el fin de despertar el interés por integrarse a cursos posteriores de especialización que ofrezca la institución.

En el plano estudiantil los objetivos son: familiarizar al estudiante con los resultados obtenidos de la aplicación de los principios psicológicos al área de la retroalimentación biológica; familiarizarlo con los instrumentos y las técnicas de investigación que se emplean en el área de la retroalimentación biológica; proporcionar los conocimientos de anatomía y fisiología básicos que le permitan conocer en detalle el tipo de investigaciones que se realizan en el campo de la retroalimentación biológica; propiciar el desarrollo de las habilidades básicas que le permitan planear una investigación psicológica en el campo de la retroalimentación biológica; y generar en el estudiante los repertorios de independencia académica que le permitan en lo futuro explorar en la bibliografía existente en el campo de la retroalimentación biológica.

# LA ENEP ZARAGOZA PROPORCIONA SERVICIOS DE PSICOLOGIA CLINICA A LA COMUNIDAD CIRCUNVECINA

★ Permite el enfrentamiento de los alumnos con problemas emocionales reales y adquisición de habilidades profesionales para solucionarlos

Una de las características fundamentales de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza es el contexto donde se ubica: colinda con Ciudad Nezahualcóyotl, ciudad de más de dos millones de habitantes y con múltiples problemas de salud.

Al hablar sobre los programas dirigidos a la comunidad circunvecina, la licenciada Patricia Palacios, jefa de la Sección de Psicología Clínica de la ENEP Zaragoza, indicó que se tienen dos objetivos fundamentales: proporcionar un servicio a la comunidad y capacitar a los alumnos para que adquieran habili-



dades profesionales tendientes a la solución de los problemas emocionales de la población. Ambos objetivos, al igual que los instruccionales de la carrera de psicología, permiten la integración de la docencia y el servicio, lo que constituye uno de los principios básicos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El servicio se divide en dos fases: la primera se desarrolla en el sexto semestre de la carrera, etapa en que se pretende orientar al alumno en el manejo de técnicas y procedimientos de evaluación para la detección de trastornos emocionales. La segunda fase, que se imparte en el séptimo semestre, tiene como objetivo el adiestramiento en el manejo de técnicas de intervención para la solución de los problemas detectados.

Para la realización del servicio, la ENEP Zaragoza cuenta con clínicas multidisciplinarias ubicadas en la zona de Ciudad Nezahualcóyotl, donde se proporciona el servicio de Psicología Clínica, en dos turnos, de lunes a viernes, con la supervisión y

asesoría de 36 profesores y el trabajo de 350 alumnos, aproximadamente.

Durante la primera fase del servicio, el profesor actúa como terapeuta y el alumno como coterapeuta; y en la segunda, el alumno se convierte progresivamente en terapeuta, bajo la supervisión del profesor.

Las técnicas terapéuticas en general y el marco teórico referencial utilizados, son los de la terapia cognitivo-conductual. Este enfoque fue seleccionado por considerarse de los más válidos científicamente, así como de los más efectivos, según se manifiesta en gran número de revistas especializadas.

Desde el punto de vista docente, el servicio se fundamenta en actividades institucionales como seminarios, clases y sesiones bibliográficas, en donde se discuten, revisan y analizan diversos tópicos técnicos relacionados con la práctica psicoterapéutica.

Otra actividad instruccional es la práctica de enseñanza, en que el alumno realiza simulacros del manejo de los procedimientos a em-

plear en el servicio, de tal manera que al enfrentarse a los problemas de la comunidad ya cuenta con experiencia didáctica.

Los resultados de este programa (semestre 82-1), revelan que los pacientes atendidos fueron 58, de los cuales 45 están en tratamiento, 11 en la fase de evaluación y 2 desertaron del servicio.

Como puede observarse, la cobertura es mínima, debido a la falta de recursos, problema que se pretende resolver a corto plazo, a través del proyecto piloto de técnicas grupales, con el fin de ampliar el servicio y optimizar los recursos humanos.

Entre los beneficios otorgados por el programa destaca el servir como medio para iniciar investigación epidemiológica en la zona, permitiendo tener un conocimiento más fidedigno de los problemas y necesidades de la comunidad, que permita mejorar los programas de servicio.

Los problemas emocionales que se han presentado con mayor frecuencia son, entre otros, maritales, familiares y de ansiedad, concluyó.

# TENENCIA DE LA TIERRA Y ORGANIZACION SOCIAL EN OAXACA DURANTE LA COLONIA

★ Estudio del investigador Guido Münch publicado en los Anales de Antropología, 1980, tomo II, Vol. XVII

En el momento de producirse la conquista española existían diferentes niveles de desarrollo económico, social y político entre los conquistadores y los pueblos indígenas. La civilización de estos últimos se había erigido sobre una base agrícola, aunque había centros urbanos de gran complejidad social, y las actividades artesanales llegaron a tener gran impulso, particularmente en las ramas de metalurgia y textiles.

Señala lo anterior el investigador Guido Münch, en el comienzo de su trabajo sobre *Tenencia de la tierra y organización social en Oaxaca durante la Colonia*, publicado en los *Anales de Antropología*, 1980, tomo II, Vol. XVII.

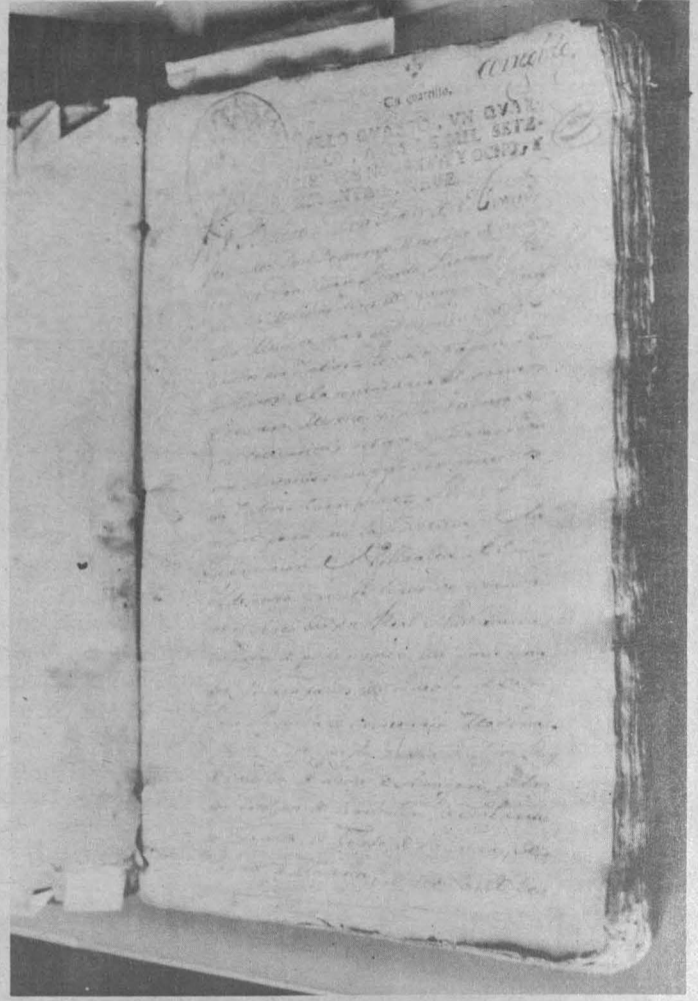
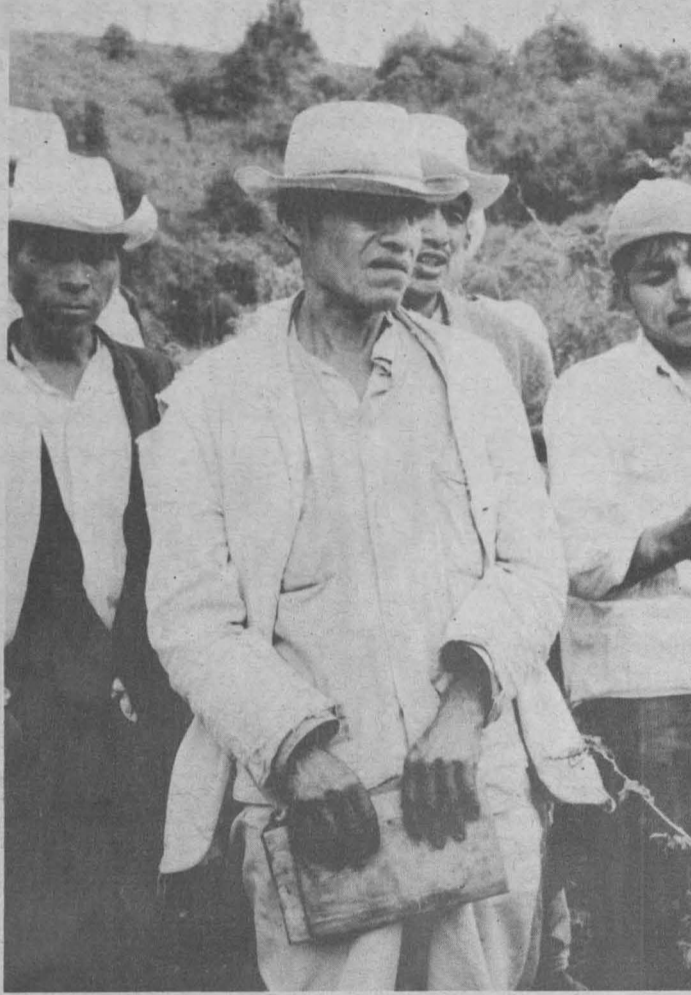
Continúa formulando una observación de suma importancia para comprender las características del impacto que significó la llegada de los españoles, relativa a la transición que en ese momento histórico vivían las poblaciones indígenas, o sea, el pasaje de una estructura sociopolítica basada en el vínculo de la sangre, en el parentesco, a otra determinada por los asentamientos territoriales, proceso que en el Viejo Mundo había culminado desde largo tiempo atrás.

Las conquistas militares de los tiempos prehispánicos, y especialmente las de los aztecas, que impusieron en un vasto territorio, incluyendo a Oaxaca, la hegemonía de la Triple Alianza, integrada por Tenochtitlan, Tezcoco y Tacuba, contribuyeron decisivamente a desarrollar y acelerar este proceso de transformación, produciendo un ordenamiento jerárquico de las diferentes capas sociales, de tal manera que se perfiló una sociedad dividida en clases estratificadas. La aristocracia militar fue la cúspide de las capas y se constituyó sobre los campesinos, artesanos y comerciantes.

Anota el investigador que muchos señoríos indígenas mantuvieron una relativa independencia política y su identidad étnica y lingüística, donde las condiciones geográficas y ecológicas lo permitieron, como es el caso de los señoríos mixtecos o zapotecos, en el posclásico. Sin embargo, el imperio azteca estaba por lograr la total incorporación del territorio oaxaqueño.

Para el momento de la conquista hispana ya existía una clase noble, hereditaria y endógama que pudo hacer valer sus derechos durante todo el periodo colonial. Los nobles poseyeron muchos privilegios, tales como el derecho de propiedad, el desempeño de cargos públicos, el dominio sobre los medios de producción y la fuerza de trabajo. Al producirse la conquista, la política tributaria tendía a destruir la organización comunal gentilicia. En general, los caciques fueron caudillos militares cuyos atributos estaban divinizados. El fundamento de su poder fue mágico-religioso y se basaba en una herencia ancestral propia de los orígenes clánicos del poder aristocrático, que las fuerzas políticas manejan de acuerdo a sus intereses.

Comenta Guido Münch que de acuerdo a la opinión de varios estudiosos, la sociedad del México antiguo se dividió básicamente en tres sectores sociales: los nobles, los *macehuales* y los terrazgueros o siervos. "Esto impli-



ca —añade— la existencia de tres variantes fundamentales en la tenencia de la tierra: las del pueblo, las tierras oficiales, adscritas a las instituciones, y las propias de los nobles. Las interrelaciones entre los tres grupos y las tres variantes en el sistema de tenencia de la tierra muestran claramente la dinámica de clases sociales en los pueblos prehispánicos".

## Los señoríos mixtecos y zapotecos

Con respecto a la estructura de la sociedad mixteca, señala que había una nítida división de clases entre la aristocracia dirigente y la masa trabajadora. "En Yanhuitlán, para 1521, había poco más o menos 2,000 terrazgueros sin tierra; en 1580 había conservado el cacique unos 1,000, que significaban el 14 % de la población, sin tomar en cuenta los terrazgueros de los demás nobles. De igual forma, en Tecomastlahuaca, el cacique conservaba, en 1578, unos 60 terrazgueros, de 800 que había tenido en el momento de la llegada de los españoles. (...) La política colonial tendió a restituir la tierra a los *macehuales*, despojados en la época prehispánica con el fin de que pagaran tributo a la Corona. (...) Como podemos apreciar, se redujo notablemente el dominio de los señores sobre la población".

"Existió además —continúa Guido Münch— una relación directa entre densidad de población y formas de organización social. Las cabeceras independientes o señoríos estaban sustentados en la producción agrícola de los pueblos sojuzgados; en ocasiones desarrollaron sistemas hidráulicos que permitieron una mayor producción, crecimiento demográfico y especialización de la población. En los centros

urbanos existió un sistema de producción fuertemente especializado que tendía a desplazar las formas tradicionales de la organización familiar agraria. En el caso de los artesanos, existió la participación del Estado, el cual mantuvo a este grupo excluido de la actividad agrícola y le asignó un tributo proporcionado por los *macehuales*. (...) Eva Hunt afirma que el recurso político de la élite cuicateca de los cacicazgos consistió en la habilidad de monopolizar el control de la distribución de la tierra, la tasación de las aguas de riego, la dirección de las labores comunales, el mercado, la extracción de la sal, las actividades religiosas de los templos y las actividades militares; condiciones similares existieron entre los cacicazgos mazatecos, zapotecos y mixtecos".

Durante la Colonia se hicieron valer los derechos tradicionales de la clase dirigente, afirma el investigador Münch. "El derecho a la propiedad privada de la tierra y del vínculo o señorío fue el elemento primordial que permitió la existencia de los cacicazgos. Los terrazgueros trabajaban en las tierras de riego o de temporal de los caciques o *nuhundayo*; tenían sus casas en una pequeña parcela dentro de las mismas posesiones del señor. De esta manera, conformaban barrios especiales, y probablemente tuvieron poco acceso a los cargos públicos. Sin embargo, debieron haber tenido representantes que mantenían una organización social interna. Continuando con la tradición prehispánica, durante el inicio de la Colonia no tributaron al encomendero ni al cacique. Por esta razón, el número de terrazgueros decreció con la acción de la política virreinal, la cual trató a toda costa de incorporar a los terrazgueros como tributarios de la Corona".

Con relación a las condiciones existentes antes de la llegada de los espa-

ñoles, dice Guido Münch: "A partir de la conquista militar de la Triple Alianza en la Mixteca, la división de clases se incrementó drásticamente, ya que la subyugación exigió mayor producción de bienes y servicios para el tributo. Las fuentes escritas acerca de la vida política de Mesoamérica sólo informan de lo ocurrido en el altiplano central, unos siglos antes de la conquista hispana. En los vestigios arqueológicos, en la interpretación de los códices mixtecos y en las fuentes coloniales, podemos encontrar datos para la reconstrucción histórica de las relaciones sociales prehispánicas. Con toda seguridad, la base de la sociedad durante el posclásico se debió a la persistencia de la comunidad gentilicia o *calpulli*, donde la posesión de las parcelas fue la liga más importante de cohesión. Para la llegada de los españoles, cada *calpulli* era una unidad autosuficiente de producción; en él residían los tributarios o *macehuales* y se le consideraba un solo causante fiscal con todos sus vecinos".

Asimismo, el *calpulli* era una unidad religiosa y educativa y tenía su propio gobierno interno. Las tierras oficiales destinadas al ejercicio de cargos públicos aparecieron muy posteriormente, pues el *calpulli* tiene un origen mítico e inmemorial. "Según Martínez Marín, sólo hasta mediados del siglo XV aparecieron las propiedades privadas exclusivas de la clase dominante, como consecuencia de la política de conquista; afirmación que concuerda con la de Luis Reyes".

Las formas de apropiación privada y estatal de la tierra surgen y se incrementan paralelamente al desarrollo del *tlatocáyotl* o señorío y del *huetlatocáyotl* o imperio, de modo tal que en el momento de la conquista ya predominan las formas de organización social y tenencia de la tierra de tipo estatal.



## La tenencia de la tierra entre los indígenas

Señala el autor del estudio que la historia del cacicazgo en la época colonial es el proceso de desplazamiento del gobierno indígena tradicional hasta su total desaparición. A lo largo de todo ese periodo los caciques lucharon por mantener la propiedad de las tierras ante las constantes amenazas de los españoles y de los indios. El apoyo que otorgaron a las autoridades españolas permitió a los caciques mantener parte de sus atribuciones y la propiedad de la tierra en vínculo (señorío) determinó la perduración del cacicazgo hasta años después de haberse iniciado el proceso independentista.

El cacicazgo surge como consecuencia de la transformación de los antiguos señoríos indígenas bajo la acción de las autoridades coloniales. Es un privilegio concedido por el rey de España a los señores indígenas, como reconocimiento a sus servicios durante la conquista y colonización, pues en la etapa inicial de la dominación española el cacicazgo fue la institución más útil a la administración española. Entre los caciques, la tenencia de la tierra asumió dos formas: la propiedad privada y la posesión hereditaria de su patrimonio en vínculo. Al imponer los españoles su propia forma de organización social, política y jurídica, se reforzó el concepto de propiedad privada, que en la época prehispánica no se hallaba generalizada, y en aquellos casos en que existía, estaba sujeta a diversas condiciones. Debe entenderse la propiedad en esta época como un privilegio reservado a la clase dominante, y aún así, no totalmente consolidado.

## La tierra en los valles centrales de Oaxaca

El desarrollo de la tenencia de la tierra en Oaxaca no siguió los mismos lineamientos que en el resto de México. No se produjo en Oaxaca la afluencia de terratenientes españoles en la misma medida que en el Valle de México, y la composición étnica de la población no se transformó significativamente durante el periodo colonial, por lo cual persistieron muchas instituciones y costumbres indígenas. Los caciques vivieron en la ciudad de Oaxaca y visitaban ocasionalmente sus dominios. "De manera similar, a los cacicazgos del centro de México —anotó el investigador— los de

Oaxaca llegaron a ser unidades territoriales bien integradas; comprendían barrios de población de macehuales y terrazgueros dentro de su territorio. Hubo cierta semejanza con los campesinos de la España medieval, que daban servidumbre a sus señores a cambio de la tierra".

"Las tierras fueron una regalía de la Corona; consecuentemente, la propiedad derivó de la merced real". Se recompensaba a los descubridores, conquistadores y colonizadores con grandes extensiones de tierra. Los jefes de las huestes estuvieron facultados para repartir solares entre sus acompañantes. La propiedad de la tierra sólo podía adquirirse por la residencia durante cierto periodo de tiempo, que solía ser de cuatro años. En ocasiones se exigía al conquistador la fundación de ciudades o villas dentro del territorio conquistado a los ínfimos. Las nuevas poblaciones españolas debían ocupar tierras que no pertenecieran a los indios y cuidar de que el ganado no perjudicase los plantíos. En 1591 apareció el remate en pública subasta como sistema para el otorgamiento de tierras en dominio privado.

La propiedad individual y comunal de los indígenas fue relativamente respetada. Sin embargo, siempre existió una divergencia entre las benéficas orientaciones legislativas y la realidad, fuertemente condicionada por factores socioeconómicos y políticos. En principio, todos los repartimientos debían hacerse sin perjudicar a la población indígena, pues el Estado español deseaba que el indio fuese un sujeto con capacidad económica y tributaria. El indio pudo así defender alguna parte de su patrimonio, dice Guido Münch, "como lo ha hecho hasta nuestros días, litigando sin descanso para poder conservar un pedazo de tierra". La resistencia pasiva, el aislamiento, la falta de atractivos para los colonos en algunas regiones, y en otras la gran densidad de la población, hicieron posible la continuidad de las culturas indígenas. Es así como en muchos lugares persisten, hoy en día, instituciones de origen prehispánico.

Con respecto a la encomienda, hace notar el investigador que el encomendero no adquiría derecho alguno de propiedad sobre las tierras de los indios, sino solamente el derecho a exigir el pago del tributo a cambio de la labor evangelizadora que se suponía debía realizar el encomendero.

La ciudad de Oaxaca y otras villas coloniales dependieron de la producción agraria indígena. Los artesanos

suministraban su producción en los mercados. Los había de dos clases: los que elaboraban productos tradicionales como elaburar productos tradicionales, mantas, petates, etcétera, y los que se dedicaban a artesanías más elaboradas, como herreros, talabarteros, confiteros y otros, que requerían una autorización virreinal para ejercer sus oficios. Los españoles fueron privilegiados en estos renglones y tuvieron el monopolio de la platería y otras industrias importantes.

## El marquesado del Valle

"Hernán Cortés fue premiado con una vasta concesión, la cual incluía, en la Nueva España, 22 cabeceras de suma importancia con todos sus sujetos, con una población de 23,000 vasallos. En el obispado de Oaxaca tuvo más de 13,000 indígenas tributarios. El territorio del marquesado abarcó parte de los actuales estados de Morelos, Oaxaca, Puebla, México, Michoacán y Veracruz. Tuvo jurisdicción civil y criminal, o sean los derechos principales pertenecientes a la Corona. Cortés fundó un mayorazgo o heredad, sujeta al vínculo, que persistió hasta el siglo XIX, comprendiendo 15 villas, 157 pueblos, 89 haciendas, 119 ranchos y 5 estancias, con una población de 150,000 habitantes. En 1570 los encomenderos más destacados del obispado de Oaxaca no llegaron a tener los mismos privilegios de Cortés; algunos obtuvieron entre 5,000 y 10,000 tributarios, significando el 2.3% de todos ellos. El 25.1% de los encomenderos de Oaxaca tuvieron entre 1,000 y 5,000 tributarios bajo su poder. El 20.9% de encomenderos tenía entre 501 y 1,000 tributarios. Finalmente, el grueso de encomenderos, el 60.5%, tenía menos de 500 tributarios, ubicados en las zonas más inaccesibles. La tónica general de la monarquía española fue incrementar las rentas reales, limitando a los particulares. El caso del marquesado fue excepcional, no todos los conquistadores recibieron donaciones de la misma magnitud".

"Para 1572, el número de encomiendas se estimaba en 507 en la Nueva España, repartidas entre los colonos españoles, con un rendimiento de \$ 400,000 anuales por concepto de tributos. La Corona reservaba para ella 320 corregimientos que producían unos \$ 50,000 anuales. Es decir, de 827 encomiendas, el 61.6% estaba en manos de los particulares, considerando que eran las más productivas. En el obispado de Oaxaca había 150 encomiendas, de las cuales pertenecían a particulares 82 o el 54.6% y a la Real Corona 68 o el 45.4%. En la región de los valles centrales de Oaxaca, la Mixteca, el Istmo, las costas del Golfo y del Pacífico, donde las condiciones económicas y sociales fueron favorables, se tuvo una fuerte ocupación hispana. Las minas, suelos, climas y recursos demográficos fueron los principales atractivos para la colonización. Para los españoles la introducción de ganado hizo indispensable la posesión de grandes extensiones de pastoreo que recibieron por merced real".

Resumiendo las características principales de la tenencia de la tierra en la Nueva España, el investigador Münch apela a la opinión de McCutchen, quien afirma que la propiedad de todas las tierras estaba reservada a la Corona. Las concesiones no implicaban la renuncia completa de los derechos del Estado español: simplemente se otorgaban tierras para disfrutarlas a perpetuidad, bajo ciertas condiciones. Tanto los colonos como los indígenas gozaban del derecho al usufructo con carácter hereditario.

Otro aspecto importante que señala Münch es que la Corona logró imponer como forma de remuneración la encomienda y no el señorío. Solamente Hernán Cortés obtuvo la cesión de derechos reales, gubernativos y judiciales sobre las tierras y las poblaciones que le fueron otorgadas. "El marquesado mantuvo siempre la jurisdicción civil y criminal. El derecho del marqués del Valle a impartir justicia entre los habitantes de su señorío se estableció desde 1529. Sin embargo, podía apelarse ante el rey".

## Instituto de Investigaciones Antropológicas

### AREA MAYA NORTE

Martes 29

#### DEL CLASICO TERMINAL A LA CONQUISTA

(Moderador: David Kelley)  
10-11 T. Gallarete: Cobá y sus relaciones con otras áreas.  
11-12 M. Cohadas: Arqueoastronomía y el culto bélico en el Clásico Tardío de Yucatán.  
12-13 Oztto Lincoln: El "traslape" Puuc-Chichén Itzá.  
16-17 Otto Schumann: Nuevas consideraciones en relación a las lenguas yucatecanas y cholanas.  
17-18 E. Kurjack: El norte de la península de Yucatán.

Miércoles 30

#### CONCLUSIONES

(Moderador: Otto Schumann)  
10-11 C. Navarrete: Las influencias toltecas y mexicas en el área meridional.  
11-12 D. Freidel: Relaciones áreas central y norte.  
12-13 D. Kelley: Relaciones tolteca-mixteca y cronología tolteca.  
16-19 Discusión general.

#### PROGRAMA:

Lunes 28

#### DEL FORMATIVO AL CLASICO TERMINAL

(Moderador: David Freidel)

Horas

10-11 H. Shafer, T. Hester, J. Eaton: Norte de Belice (comercio).  
11-12 H. S. Loten: Altun-Ha y Lamanaí, Belice (arquitectura).  
12-13 A. Benavides: Restauración arquitectónica en el Puuc.  
13-14 P. Gendrop: Interacciones Río Bec-Chanés-Puuc. (arquitectura).  
16-17 A. Barrera R.: Las obras hidráulicas en la región del Puuc.  
17-18 J. Kowalsky: El palacio del gobernador en Uxmal.  
18-19 J. Andrews: El estilo Puuc.

# NECESARIA UNA PLANEACION A LARGO PLAZO PARA FRENAR LA URBANIZACION ABUSIVA DE TERRITORIOS

Actualmente el urbanismo a nivel mundial se encuentra en plena transformación; en México, sin embargo, por la falta de autoridad para decidir, programas establecidos y leyes de aplicación han sido acciones que no se han concretado debido a la falta de conciliación entre el interés político y el privado.

Aseguró lo anterior el arquitecto José Mirafuentes Galván, jefe del Laboratorio de Estructuras Laminadas de la Facultad de Arquitectura, durante su conferencia **Replanteamiento del futuro sistema urbano nacional desde la perspectiva de la planificación**, dentro del ciclo **Replanteamiento del futuro sistema urbano**, dictada el pasado 10 de junio en la ENEP Acatlán.

Señaló que de no establecerse una planeación a largo plazo, la proliferación de los fraccionamientos provocará una urbanización abusiva del territorio, creando una megalópolis. El rápido aumento del área construida, la escasez de tierras y la inflación, explicó el conferenciante, dan por resultado un encarecimiento de los terrenos, por lo que el ciudadano corriente no está en condiciones de comprar el área necesaria, apareciendo así la tendencia a subdividir los terrenos, empujándolos, con lo que se pierde la privacidad de la habitación, que es la ventaja principal de la casa que constituye el ideal humano de habitación.

Indicó que los grandes cambios que se operarán en un futuro próximo en cuanto al tipo de habitación, no dependerán de la evolución en el diseño de la casa unifamiliar ni del conjunto multifamiliar, sino ocurrirán en el campo del urbanismo en la planeación de ciudades enteras.

El factor que determina dichos cambios es la acelerada expansión demográfica. Han sido necesarios, dijo el arquitecto Mirafuentes, 10 mil años para que la población mundial alcance la cifra actual de 3 mil 500 millones de personas; pero si la población continúa en crecimiento rápido como hasta ahora, para el año 2000 habrá aumentado al doble y para el 2050 se habrá cuadruplicado, rebasando los 12 mil millones.

En México el problema es especialmente grave, puesto que el porcentaje de crecimiento de 1970 al año 2000 es uno de los más altos del mundo: 139%; en cambio el de Estados Unidos es del 27% y el de Suecia 18%. México pasará de 70 millones en 1970 a 121 millones en el año 2000, suponiendo que las campañas para obtener una reducción rápida de la fecundidad tuvieran efecto.

La ciudad se desarrolla principalmente en tres formas: se ex-

## ★ El rápido aumento del área construida, la expansión demográfica y la inflación, causas del encarecimiento de los terrenos

tiende hacia la periferia; hacia los alrededores, formando los suburbios; se multiplica con la aparición de ciudades paralelas y ciudades satélites; se transforma por renovación interna. Estas nuevas formas de crecimiento o modas de habitación, concebidas por arquitectos y urbanistas temporáneos, no favorecen las relaciones sociales entre los ciudadanos; de ahí su fracaso: tal es el caso del conjunto de habitación multifamiliar.

Indicó que el multifamiliar, la moda de habitación más popular, presenta una serie de desequilibrios, como el demográfico, ya que no existe separación por edades o entre familias numerosas, solteros y familias sin niños; el socioprofesional, pues los precios no están al alcance de familias con bajos recursos económicos y la clase media alta no se quiere "mezclar" en estos sistemas de habitación, por lo cual sólo son habitados por la clase

media baja, fomentándose así la división de clases; el psicológico, porque estos conjuntos dan una impresión de masa material y de sobrecarga humana. A menudo, a la altura de los edificios se añade un vacío arquitectónico producido por la estandarización y prefabricación, exigencias del bajo costo que suelen traer consigo una mala insonorización, da a los habitantes la impresión de ser espías, a lo que debe añadirse la falta de equipos colectivos y el aislamiento.

Asimismo, comentó que el problema de crecimiento de la población se agrava porque no se repartirá proporcionalmente entre la ciudad y el campo, sino exclusivamente en las grandes aglomeraciones. El crecimiento de la población de las ciudades es la consecuencia del cambio de estructura de las actividades. En los países industrializados se prevé que la población activa se repartirá en un 10% en el sector primario, 10% en el secundario y 80% en el terciario; esto es, mientras la población que trabaja en la agricultura presenta una disminución constante, la que trabaja en la industria aumenta considerablemente.

Las necesidades de espacio habitable que resultarán serán proporcionalmente más grandes que el crecimiento de la población, pues el nivel de vida, cada vez más elevado, determinará una mayor exigencia de espacio vital por cada individuo; además de mayores facilidades de transporte, exigirá un segundo apartamento o una casa de campo, puntualizó el arquitecto Mirafuentes.



En el caso de los trabajadores indocumentados que son expulsados por el gobierno de Estados Unidos, el gobierno mexicano se ve imposibilitado para intervenir directa e inmediatamente, ya que sólo puede hacerlo por la vía jurídica, a través de los mecanismos que señala el Derecho Internacional, o bien mediante el reclamo de respeto a los derechos humanos como medio de presión moral para que cesen las vejaciones a estos grupos y les sea reconocida una verdadera personalidad social, afirmó el licenciado Héctor Mata Cota, durante una mesa redonda sobre el problema de los indocumentados, celebrada en la ENEP Aragón.

Durante el evento, en el que también participó el economista Rodrigo Blas Ruiz, el licenciado Mata Cota aseveró que el movimiento chicano en los últimos años se ha impregnado de un sentimiento nacionalista, que busca una identidad racial positiva, de integración y de asimilación al medio social.

### Situación del indocumentado mexicano

Ambos catedráticos de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón rechazaron que la población migratoria mexicana propicie el desempleo en Estados Unidos. "La mayoría de los mexicanos que se encuentran en Estados Unidos, están en calidad de indocumentados, situación que no les permite disfrutar de los servicios públicos, pero si pagar el impuesto sobre la renta y el sistema de seguridad social".

El licenciado Rodrigo Blas Ruiz añadió que el grueso de la población mexicana se ocupa en actividades que los norteamericanos no aceptan por considerarlas despreciables y de baja remuneración, y por eso no se les puede culpar de los problemas estructurales de ese país.

Por su parte, el licenciado Héctor Mata Cota explicó que la migración de mexicanos ha sido tanto una necesidad de la economía norteamericana, para integrar a la producción fuerza laboral extranjera como un producto de la escasez de fuentes de trabajo debidamente remuneradas en México.



Impregnado de un sentimiento nacionalista

## EL MOVIMIENTO CHICANO BUSCA SU INTEGRACION E IDENTIDAD RACIAL

- ★ La población migratoria mexicana no propicia el desempleo en Estados Unidos
- ★ El indocumentado no puede disfrutar de los servicios públicos, pero debe pagar el impuesto sobre la renta y el sistema de seguridad social



### Antecedentes de la emigración

La emigración mexicana hacia Estados Unidos, en opinión del licenciado Mata Cota, responde a factores históricos socioeconómicos que han formado parte de la vida del país. "Desde la pérdida del territorio norte, en 1848, los mexicanos, habitantes originales, se vieron obligados a escoger entre su regreso a México o adoptar la ciudadanía norteamericana, como una resultante de la firma del Tratado de Guadalupe-Hidalgo".

"Posteriormente, a finales del siglo XIX y principios del XX, durante la época porfirista, se acapararon en pocas manos los recursos económicos y naturales del país, propiciando la explotación desmedida y el desempleo de un gran número de trabajadores, causas que también provocaron el aumento de los emigrantes a Estados Unidos".

En el periodo revolucionario mexicano, afirmó, como una consecuencia del nuevo orden jurídico sobre la tenencia de la tierra, sobre todo durante y después del periodo carrancista, la emigración persistió por falta de empleos que arraigaran a los campesinos en sus lugares de origen.

El licenciado Mata Cota sostiene que el trabajador mexicano siempre ha sido indispensable para el desarrollo económico de Estados Unidos, no obstante las limitaciones gubernamentales norteamericanas a dicha emigración.

### Control migratorio

En 1917 se promulgó la "Ley Burnett", que establecía algunas restricciones a la inmigración mexicana. Años más tarde, en 1921, la "Ley de Cuotas" limitaba la entrada anual a 35 mil inmigrantes y en grado de preferencia a los europeos.

"La inmigración mexicana indocumentada se vio también frenada en 1924 por el gobierno norteamericano, con la creación de la patrulla fronteriza (Border Patrol), que se encargaba de evitar su acceso por tierra o por río", añadió.

El momento de crisis económica de 1929 en Estados Unidos, continuó, ocasionó la repatriación de miles de mexicanos (se calcula un millón), argumentando el desplazamiento en el trabajo que propiciaba la mano de obra mexicana. Explicó que en pleno desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, por solicitud del gobierno esta-

dounidense, merced a la obvia escasez de mano de obra, se concertó la regulación jurídica del movimiento migratorio mexicano mediante la firma del primer convenio sobre contratación de trabajadores, el cual aceptó México como una muestra de solidaridad hacia el conflicto bélico que se estaba viviendo en esos días. El convenio fue firmado el 4 de agosto de 1942 y se modificó anualmente, hasta que en 1951 se renegó por completo, habiéndose renovado su vigencia en 1954, para revocarlo definitivamente en 1964.

A partir de 1965, y en virtud del feneamiento del programa de braceros, se permitieron las contrataciones temporales unilaterales por granjeros norteamericanos que necesitaban el trabajo del mexicano. A este sistema de contratación se le conoce como "Programa H2".

### Unilateralidad norteamericana

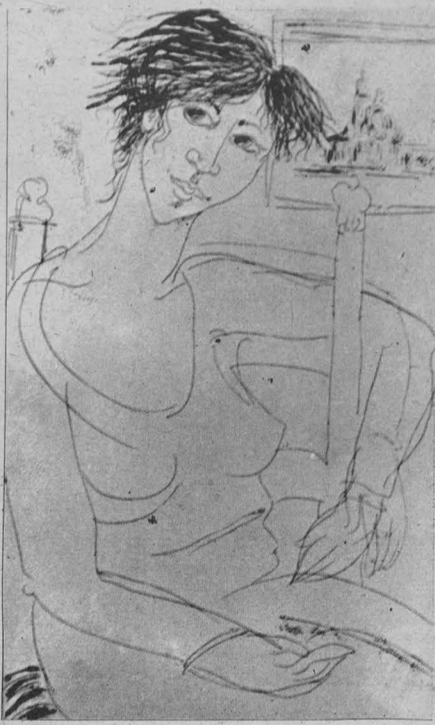
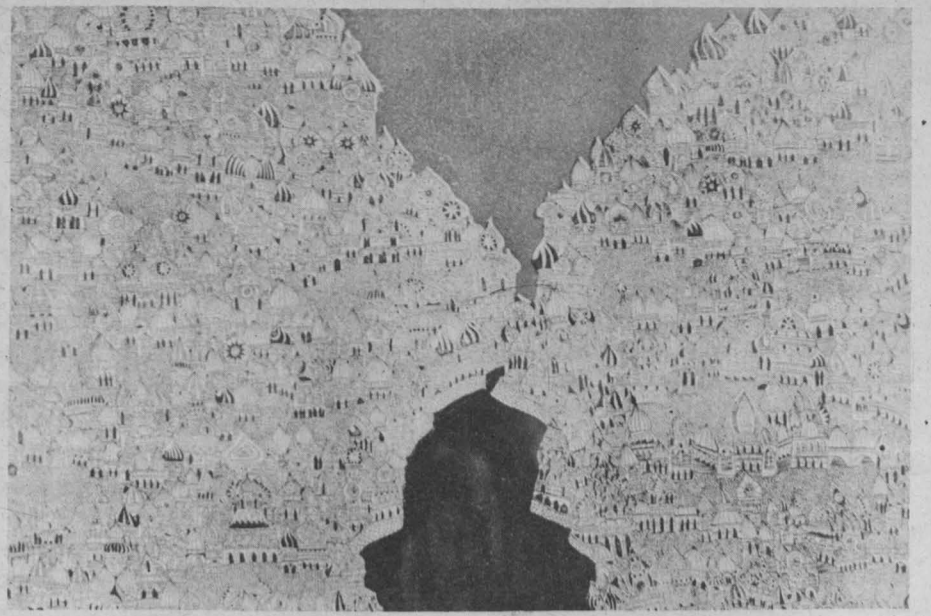
Como en muchos otros acuerdos bilaterales firmados con Estados Unidos, y no obstante el marco jurídico bilateral existente, se cometían y se cometen violaciones a los contratos de trabajo, enfatizó.

A su vez, el economista Blas Ruiz explicó que el modelo de desarrollo que subordinó las actividades agropecuarias a las industrias no produjo los resultados esperados y si, en cambio, favoreció una fuerte emigración del campo a las zonas urbanas. Las actividades industriales concentradas en esas zonas no fueron capaces de crear empleos idóneos para absorber a esa mano de obra que no encontraba alguna ocupación en el área rural, que le permitiera cubrir los mínimos de bienestar.

El economista mostró su preocupación por la forma unilateral en que Estados Unidos maneja los temas relacionados con los indocumentados y por el hecho de que el gobierno mexicano se encuentre imposibilitado para actuar.

Finalmente señaló, en forma categórica, que la economía norteamericana actualmente necesita de la fuerza de trabajo mexicana, puesto que es una fuerza de trabajo que llena las características que los nacionales estadounidenses no cubren.





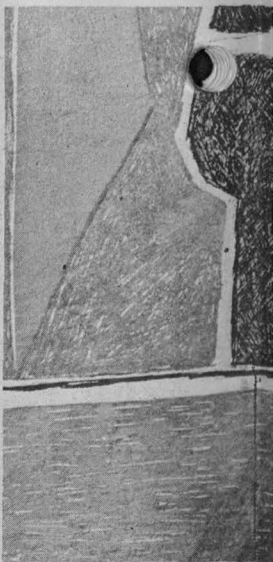
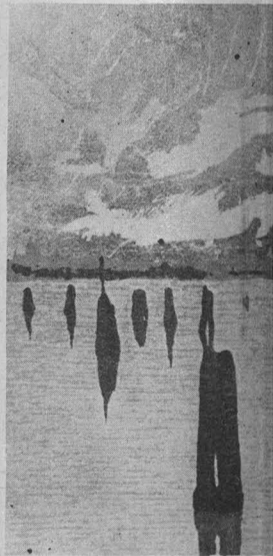
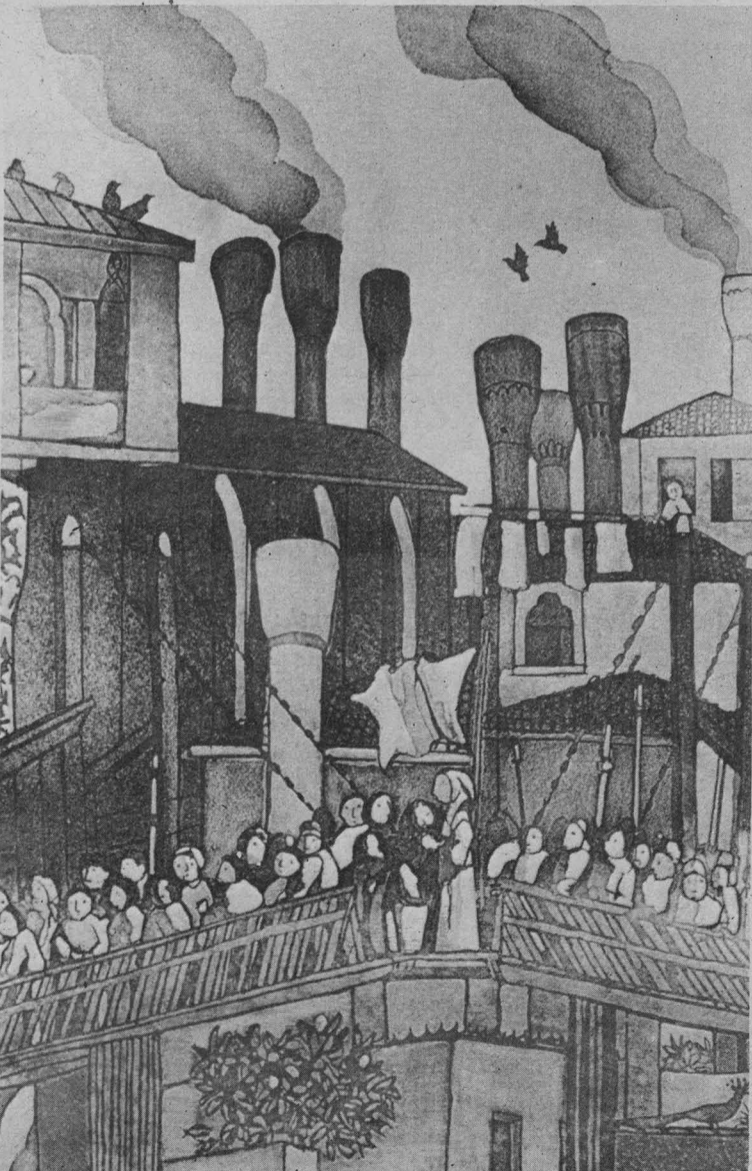
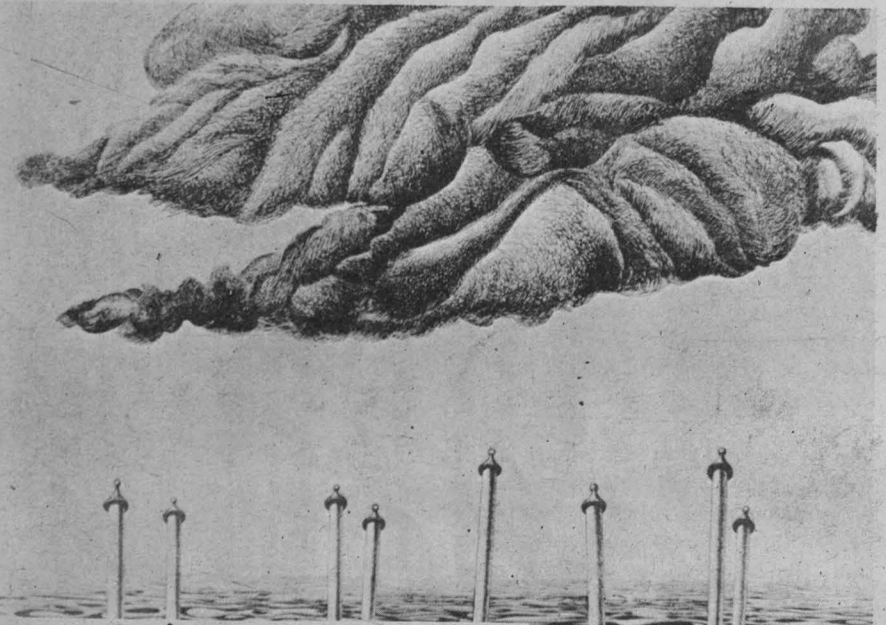
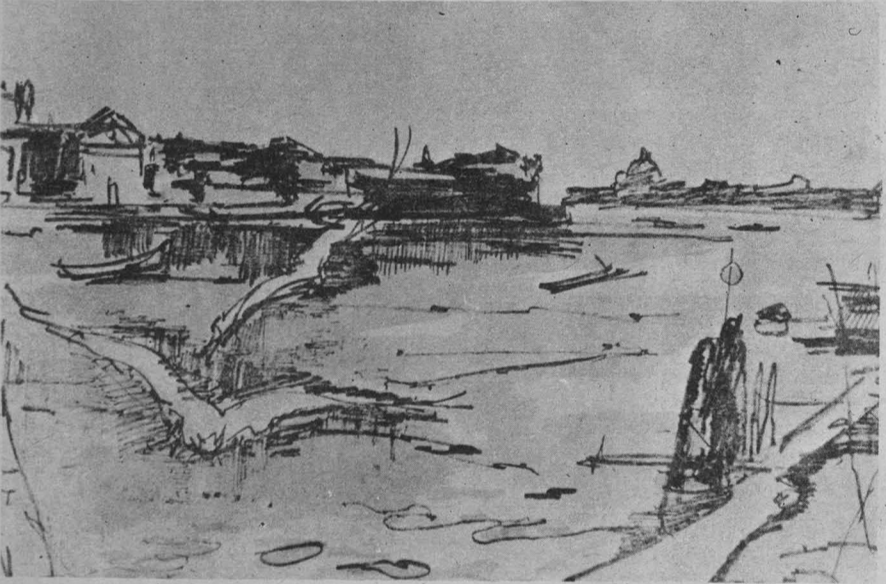
Jornadas Culturales Italianas

## VENECIA: ARTE CONTEMPORÁNEO

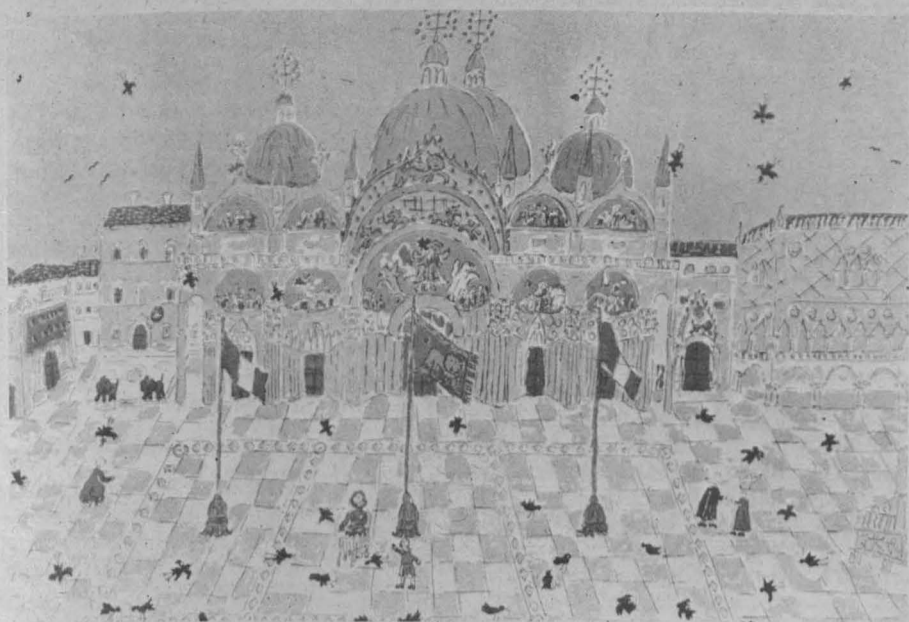
★ Exposición instalada en la "Biblioteca de la Facultad de Ingeniería"

El hombre —a través de la historia— ha dejado siempre, y de manera consciente, muestras de su experiencia y desarrollo cultural. Venecia, caso ejemplar, ciudad de canales y góndolas, bella ciudad italiana que sintetiza en su arte el anhelo de libertad. Hoy, sin embargo, se deteriora paulatinamente; enfrenta graves problemas de conservación de sus obras de arte, así como de su arquitectura, tesoros invaluable, legado para la humanidad.

Esta ciudad es el tema central de una exposición de arte gráfico contemporáneo que la UNAM, el Instituto Italiano de Cultura, la





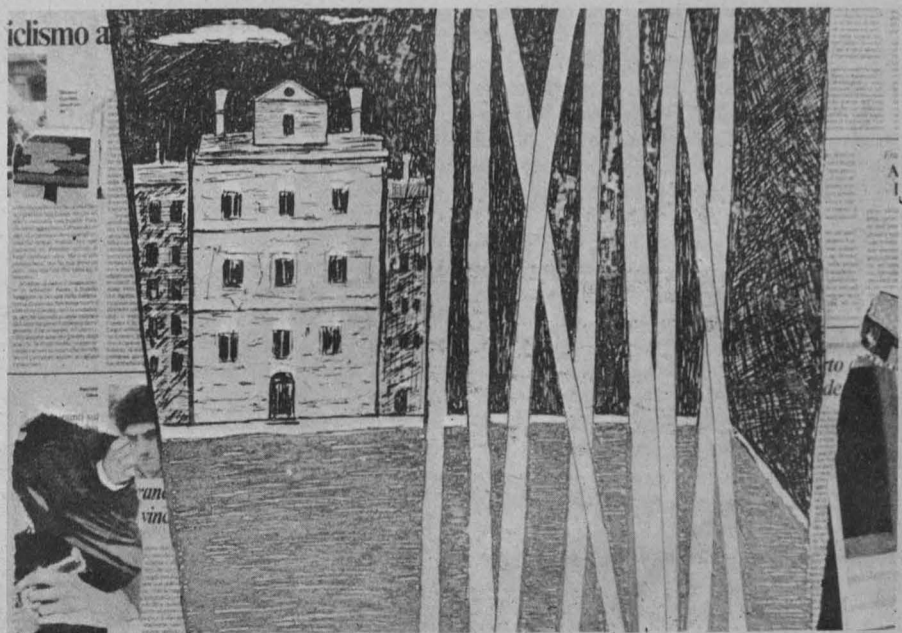
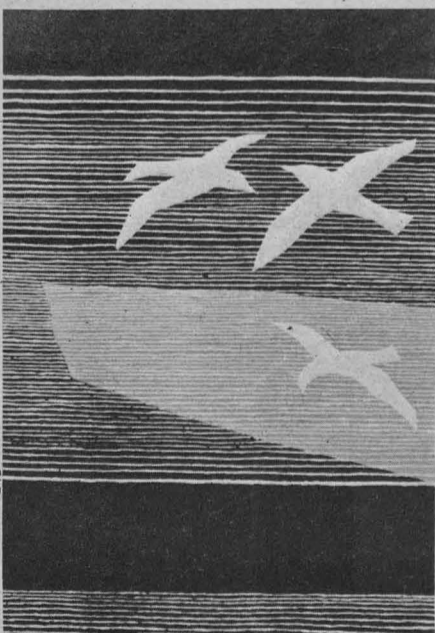
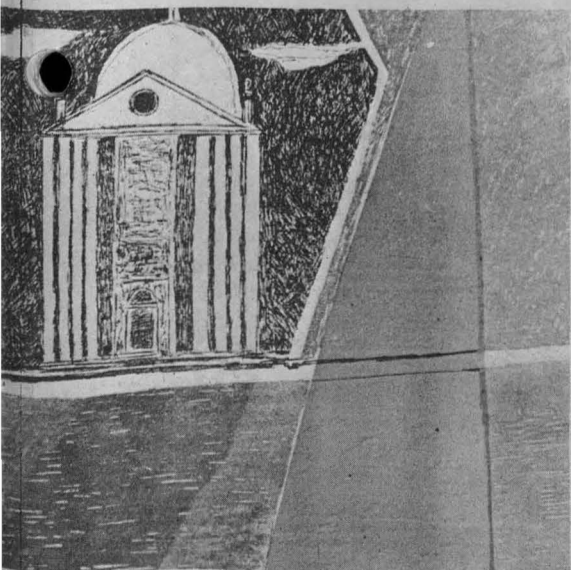
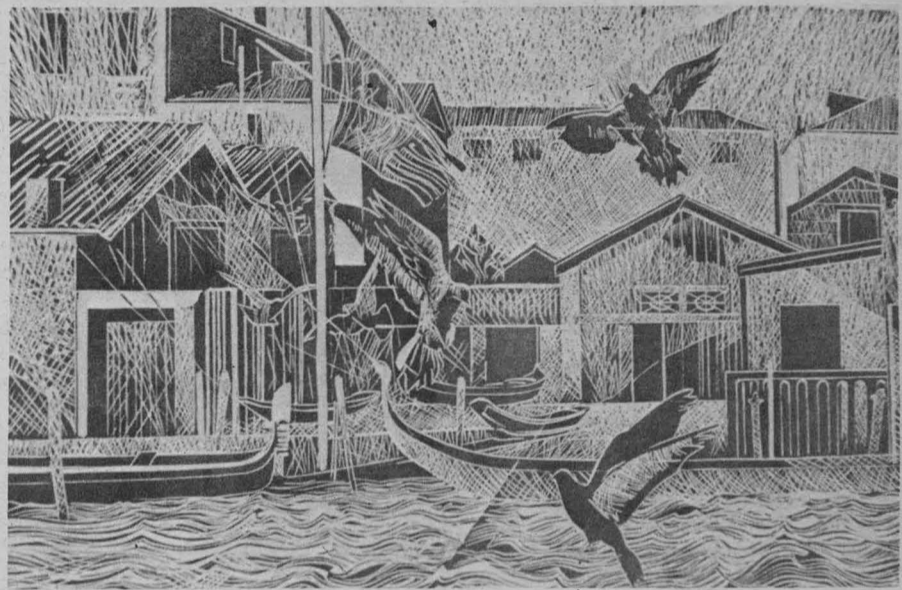


# TE GRAFICO PORANE

Biblioteca "Antonio Dovalí Jaime"  
iería

Embajada de Italia en México y el Centro Internazionale della Gráfica di Venezia, han organizado como parte de las Jornadas Culturales Italianas que iniciaron el lunes pasado en esta Casa de Estudios.

Integran la muestra 50 obras —en su mayoría en serigrafía— de Romagna Miro, Tedeschi Nani, Pacchietto Nello, Greco Mimmo, Guidi Virgilio, Saetti Bruno, De Luigi Ludovico, Constantini Ernani, Hols Lisellotte, Pescatori Gabriella, Fabri Otello, entre otros artistas italianos. Está abierta al público en la Biblioteca "Antonio Dovalí Jaime" de la Facultad de Ingeniería.



## PROGRAMACION EN AM, 860 Khz.

JUNIO

JUEVES 17

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Análisis político —Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS de la UNAM.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Scriabin, Alexander (1872-1915). Sonata para piano N° 9, Op. 68.
- 9:30 h. Nuevo teatro: "Los verdugos", de Fernando Arrabal. Direc. Juan José Gurrola.
- 10:00 h. Haydn, Josef. "Las siete palabras de Cristo", para cuarteto de cuerdas.
- 11:00 h. Revista Informativa.
- 11:15 h. Biber, Heinrich Ignaz Franz Von (1644-1704). Serenata en Do mayor.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía N° 41 en Do mayor, K. 551.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional "Acústica".
- 13:45 h. Haydn, Josef (1732-1809). Cuarteto en Fa mayor, Op. 3, N° 5, "Serenata".
- 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Szymanowski, Karol (1882-1937). Concierto para violín y orquesta N° 1, Op. 35.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Música de Dvorak, (1841-1904). Quinteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 97, Quinteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 97.
- 17:00 h. Análisis político (repetición).
- 17:15 h. Monteverdi, Claudio "Hor ch'il ciel e la terra" y "Qui rise o Tirsi", madrigales.
- 17:30 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Doce danzas alemanas, Op. 140.
- 18:00 h. Schutz, Heinrich (1585-1672). Dos "sinfonías sacras" para bajo, trombones y órgano positivo.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 1a.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 89.

- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 14.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Centenario de José Vasconcelos 1882-1982 —Germán de Campo— Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli.
- 21:15 h. Crítica de las artes-plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
- 21:45 h. Scarlatti, Alessandro (1660-1725). "Infirmata vulnerata", cantata.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Blas Galindo".
- 22:48 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para guitarra en Re mayor.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 18

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: SCRIBIN, Alexander (1872-1915). Sonata para piano N° 2 en Sol sostenido menor, Op. 19.
- 9:30 h. Los grandes géneros musicales. Por Jesús Bal y Gay.
- 10:00 h. Concierto matutino: Scarlatti, Domenico (1685-1757). Sonatas para violín y continuo N° 5, en Sol menor y N° 6 en Re menor. Boccherini, Luigi (1743-1805). Quinteto para cuerdas en Mi mayor, Op. 13, N° 5. Henze, Hans Werner (1926-) Sinfonía N° 5 (1962).
- 11:00 h. Teatro episódico. "Teatro Japonés". Por Kasuya Sakay (retransmisión)
- 11:15 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso Op. 3, N° 1, para alientos y cuerdas.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto N° 11 en Mi bemol mayor, K.171.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Bartok, Bela (1881-1945). Música para cuerdas, percusión y celesta.
- 13:00 h. Curso de redacción (repetición).
- 13:15 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano N° 6, en Fa mayor. Op. 10.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Idea de la democracia. Por Flores Olea.
- 14:00 h. Honegger, Arthur, (1892-1955). Preludio para "La tempestad" y "Rugby".
- 14:15 h. Grandes entrevistas. Por Emmanuel Carballo.

- 14:30 h. Coates, Eric (1886-1957). "Suite londinense".
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Panorama de Jazz. Por Juan López Moctezuma.
- 16:05 h. Concierto vespertino: Música de Chopin, Frederic (1810-1849). "Andante spianato" y "Gran polonesa brillante", para piano y orquesta, Op. 22 y Concierto N°1, para piano y orquesta, en Mi menor, Op. 11.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Holst, Gustav. (1874-1934). "Paraje de Egdon", Op. 47.
- 18:15 h. "El francés por radio". Lección 2.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 90.
- 18:45 h. "Curso de ruso". Lección 15.
- 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama de Jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. CONTROL REMOTO EN LA SALA NEZAHUALCOYOTL. TEMPORADA EXTRAORDINARIA OFUNAM.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 21:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Biber, Heinrich Ignaz, (1644-1704). "Requiem".
- 22:48 h. Haydn, Josef (1732-1809). Nocturno N° 2, en Do mayor.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Bach, Telemann y Vivaldi. Por Raúl López Collera.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 19

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Britten, Benjamin (1913-1976). "A ceremony of carols" (Una ceremonia de villancicos). Música del Códice de las Huelgas (España, siglos XII-XIV) (I). Purcell, Henry (1658-1695). Sonatas a tres, No. 11 en Fa menor y No. 12 en Re mayor.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
- 9:15 h. Rameau, Jean Philippe. "Nuevas piezas para clavicémbalo". Parte III.
- 9:30 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 9:35 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 38 en Re mayor K. 504.
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. La magia en el tiempo. Por Felipe Orlando.
- 10:30 h. Glier, Reinhold (1875-1956). "El jinete de bronce" (Suite de ballet No. 2.).
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Vitry, Philippe de (1291-1361). Motetes.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata para dos violines y clavicémbalo en Do mayor.
- 12:00 h. La semana cultural Sección literatura. Por Lya Cardoza.

HEINRICH FRANZ  
VON BIBER

HEINRICH FRANZ VON BIBER nació en Bohemia y probablemente fue alumno de Schmelzer. Maestro de capilla del príncipe-archiduque de Salzburgo, fue el fundador de la escuela de violín de la Europa central, y perfeccionó considerablemente la técnica de este instrumento. Escribió varias óperas, música de iglesia —Sonatas del Rosario— y sobre todo muy bellas sonatas para violín. Murió en 1704.

- 12:15 h. Programa de Pita Amor.
- 12:30 h. Wagennar, Bernard (contemporáneo). Obertura de concierto. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). "Hamlet", suite de la música incidental, Op. 32.
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1729-1790). Variaciones para piano, K. 24, K. 25 y K. 180.
- 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 14:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis.
- 14:25 h. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "El templo de la gloria" (Selecciones).
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 15:50 h. Seixas, Carlos (1704-1742). Sinfonía en Si bemol mayor.
- 16:00 h. La semana cultural Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez (retransmisión).
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Purcell, Henry (1658-1695). Tres piezas y Suite en Sol menor, para clavicémbalo.
- 17:30 h. Centenario de José Vasconcelos (repetición).
- 18:00 h. México visto por los escritores contemporáneos. Por Luis Rius.
- 18:15 h. Chopin, Frederic (1810-1849). Estudios para piano, Op. 25, y "Tres nuevos estudios".
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Haydn, Josef (1732-1809). Cuarteto para flauta y cuerdas en Do mayor, Op. 5, No. 6.
- 19:30 h. Los pioneros del jazz. Por Edmundo Cuadarrama.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 20:30 h. 7 1/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 22:25 h. Los universitarios, hoy.
- 22:30 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 23:00 h. 7 1/2 a las 8:30 (continuación).
- 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 20

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "Piezas para clavicémbalo". (1724). Parte I. Chopin, Frederic (1810-1849). "Las sílfides" (Arreglo orquestal de Gordon Jacob).
- 8:00 h. Los universitarios, hoy.
- 8:05 h. Gibbons, Orlando (1583-1625). Madrigales y fantasías.
- 8:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Tres preludios y fugas para trío de cuerdas, según obras de

- Johann Sebastian y Wilhelm Bach.  
 9:00 h. La prensa, hoy.  
 9:05 h. Cancionero mexicano. Revisión, por estados. Por Juan S. Garrido.  
 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.  
 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. "El barroco andino". Por Ricardo Pérez Montfort.  
 10:30 h. Canciones de trovadores.  
 11:00 h. La prensa, hoy.  
 11:05 h. Lírica internacional. "Clásicos de la comedia musical". Por Antonio Cortés Araoz.  
 11:35 h. Berlioz, Héctor. "Benvenuto Cellini" (Obertura).  
 11:55 h. Noticiero Cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.  
 14:00 h. 100 años de tango (repetición).  
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.



- 16:00 h. Los universitarios, hoy.  
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.  
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. CICLO DEDICADO A GIUSEPPE VERDI (1813-1901). "Otello", ópera en cuatro actos.  
 20:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para flauta No. 1 en Sol mayor, K, 313.  
 21:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 10 en Sol mayor, Op. 14, No. 2.  
 Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 4 en Do mayor.  
 Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para órgano solo No. 3 en Do mayor, BWV 594.  
 22:00 h. Fin de labores.

## PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. JUNIO

### JUEVES 17

- 7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. "El francés por radio". Lección 1a.  
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 89.  
 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 14.  
 7:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 13 en Re menor, K. 173.  
 13:00 a 15:00 h. Mussorgsky, Modeste (1835-1881). Preludio y danza de los esclavos persas de "Jovánshchina". Dello Joio, Norman (1913-). "Meditaciones sobre el Eclesiastés". Vainberg, Moisei (1919-). Concierto para trompeta y orquesta en Si bemol Op. 95. Vaughan-Williams, Ralph

### ARTHUR HONEGGER

Compositor de lirismo poderoso, cuya polifonía recuerda la de los clásicos, el suizo ARTHUR HONEGGER manifiesta una marcada preferencia por las grandes arquitecturas sonoras. Ejemplos: sus salmos, oratorios o dramas líricos. HONEGGER es, asimismo, autor de gran temperamento en el campo de las sinfonías, en donde imprime a la música poder y dinamismo peculiares.

- (1872-1958). Fantasía sobre el Salmo CIV, para piano, coro y orquesta. Barber, Samuel (1910-). Concierto para piano y orquesta, Op. 38. Schoenberg, Arnold (1874-1951). Variaciones para orquesta, Op. 31.

18:00 a 19:00 h.

Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 84, "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke" (Estoy contento con mi suerte). "Cantos y danzas de Normandía". María Callas canta arias de Rossini, Meyerbeer, Delibes y Verdi.

19:00 a 20:00 h.

Gutiérrez Heras, Joaquín (contemporáneo). "Variaciones sobre una canción francesa", para piano. Ives, Charles (1874-1954). Sonata para piano No. 1. Tello, Rafael J. (1872-1946). Cuatro piezas para piano.

20:00 a 21:00 h.

Rivier, Jean (1896-). Concierto para flauta y orquesta de cuerdas. Cannabich, Johann Christian (1731-1798). Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor. Willaert, Adrian (1490-1562). Cuatro "Ricercari per sonar". Pachelbel, Johann (1635-1706). Toccata en Do mayor y Chacona en Sol mayor, para órgano.

21:00 a 22:00 h.

Heininen, Paavo Johannes (1938-). "Concierto para orquesta" (1966). Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 44.

22:00 a 23:00 h.

Dumitrescu, Ion (contemporáneo). "Concierto para orquesta de cuerdas". Martinu, Bohuslav (1890-1959). "Sinfonietta giocosa", para piano y orquesta de cámara.

23:00 a 23:40 h.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violín y piano No. 6 en La mayor, Op. 30, No. 1. Brahms, Johannes (1833-1897). Valses para piano, Op. 39.

23:40 a 1:00 h.

Penderecki, Krzysztof (1920-). "La Pasión según San Lucas", oratorio.

1:00 h.

Fin de labores.

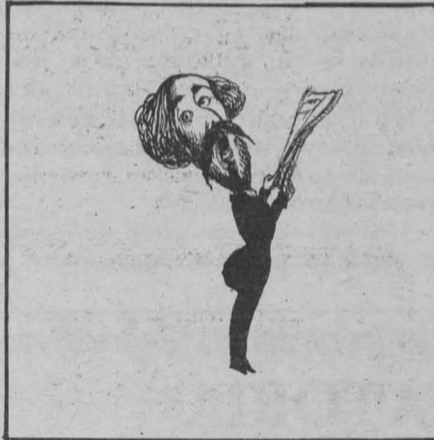
### VIERNES 18

- 7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. "El francés por radio". Lección 2.  
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 90.  
 7:30 h. "Curso de ruso". Lección 15.  
 7:45 h. Biber, Heinrich Ignaz (1644-1704). "Sonatas del Rosario" No. 9 (Jesús llevando la cruz) y No. 10 (La Crucifixión).  
 13:00 a 15:00 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). Preludio a "La siesta de un fauno". Penderecki, Krzysztof "Sonata para cello y orques-

ta". Ives, Charles (1874-1954). Variaciones sobre el himno "América" (Orquestación de W. Schuman) y "La pregunta sin respuesta". Weber, Carl Maria von (1786-1826). Obertura de "Oberón". Liszt, Franz (1811-1886). "Salmo XIII", para tenor, coro y orquesta. Dallapiccola, Luigi (1904-). Variaciones para orquesta. Bloch, Ernest (1880-1959). "Schelomo", rapsodia para cello y orquesta. La Música Cubana del Siglo XX.

18:00 a 19:00 h.

Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata para violín y bajo continuo en Mi menor, BWV 1023. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 16 en Fa mayor, Op. 135. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 20 en Re mayor, K 499.



19:00 a 20:00 h.

Gombert, Nicolás (1490-1556). Misa "Je suis desherités". Feckler, Josef Paris "Applauso poético al giorno di nome di Giuseppe Gran Re de Romani", cantata para soprano, contralto, tenor, bajo y orquesta.

20:00 a 22:00 h.

CONTROL REMOTO DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. TEMPORADA EXTRAORDINARIA DE LA OFUNAM.

22:00 a 23:00 h.

Francaix, Jean Quinteto de alientos (1948). Ravel, Maurice (1875-1937). Sonata para violín y piano. Janacek, Leos (1854-1928). Capricho para piano (Mano izquierda).

23:00 a 1:00 h.

Pergolese, Giovanni Battista (1710-1736). "Salve Regina", para soprano y orquesta. Haydn, Josef (1732-1809). "La Creación", oratorio.

1:00 h. Fin de labores.

### SABADO 19

- 7:00 h. Presentación.  
 13:00 a 15:00 h. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Concierto para piano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 25. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 70 en Re mayor. Paderewski, Ignaz Jan (1860-1941). "Fantasía polaca" para piano y orquesta, Op. 19. Ibert, Jacques (1890-1962). "Puertos de escala". Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 8 (No. 4) en Sol mayor, Op. 88.  
 18:00 a 19:00 h. Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594). "Stabat mater". Gabrielli, Giovanni (1554/57-1612). Siete Obras policorales para cuerdas, maderas, metales y órgano.  
 19:00 a 19:15 h. Wilbye, John (Epoca Isabelina). Cuatro madrigales.

### ARS NOVA

En un tratado célebre, PHILIPPE DE VITRY opone, alrededor del año 1330, una ars nova, es decir, su nueva estética artística, a la ars antigua de la escuela parisense. La obra de VITRY y sus contemporáneos contiene una gran riqueza innovadora de elementos musicales frente al estilo del siglo anterior: la aplicación consecvente de valores rítmicos fijos y el perfeccionamiento de la notación; la liberación del estilo de todos los elementos puramente vocales y la preparación de una música instrumental independiente.

19:15 a 19:45 h.

Foro de música nueva - Vida y obra de músicos de hoy.- Por el CENIDIM (repetición).

19:45 a 20:00 h.

Schumann, Robert (1810-1856). Tres romanzas para flauta y piano.

20:00 a 20:15 h.

Centenario de José Vasconcelos -1882-1982- Germán de Campo -Telémaco ofrendado a Huitzilopochtli (retransmisión).

20:15 a 21:30 h.

Schubert, Franz, 1797-1828, "Viaje de invierno", ciclo de canciones sobre poemas de Wilhelm Müller.

21:30 a 22:00 h.

Satie, Erik (1866-1925). "Las aventuras de Mercurio", "La bella excéntrica" y "Jack in the box".

22:00 a 23:00 h.

Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para violín en Re mayor, No. 9 de "L'estro armonico". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Misa en Do mayor, Op. 86, para solistas, coro y orquesta.

23:00 a 24:00 h.

Bruch, Max (1838-1920). Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 44. Gerhard, Roberto (1896-?). Sinfonía No. 1.

24:00 a 1:00 h.

Moscheles, Ignaz (1794-1870). Estudios para piano Op. 70. Nos. 5, 9, 12, 13, 14, y 24. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para sexteto de alientos en Si bemol mayor, K. 196-f. Sor, Fernando (1778-1839). Seis estudios para guitarra. Carlevaro, Abel (1918). "Preludios americanos" para guitarra.

1:00 h. Fin de labores.

### DOMINGO 20

- 7:00 h. Presentación.  
 18:00 a 19:00 h. Britten, Benjamin (1913-1976). "Guía de la orquesta para los jóvenes" (Narrada en español). Villa-Lobos, Héctor (1881-1962). Trío para oboe, clarinete y fagot (1921). Stravinsky, Igor (1882-1971). "Suite italiana", para cello y piano.  
 19:00 a 20:00 h. Mahler, Gustav (1860-1911). "La canción de la tierra", para mezzo-soprano, tenor y orquesta.  
 20:00 a 20:50 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Concierto No. 1 en Re menor para piano y orquesta, Op. 15.  
 20:50 a 22:00 h. Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). "Sinfonía del mar".  
 1:00 h. Fin de labores.

Regata del Día de la Marina

## Medallas de plata y bronce para los universitarios

Con dos medallas para su causa, una de plata y una de bronce, el equipo representativo de la UNAM cumplió su participación en la tradicional Regata de Canotaje del Día de la Marina, la cual tuvo verificativo el domingo 13 de junio, en la Pista Olímpica "Virgilio Uribe", en Cuernavaca, Xochimilco.

La medalla de plata fue conseguida por Heriberto Verástegui y René Flores, en la prueba de Kayac-II Juvenil Internacional, en la que cronometraron 2:05.01 en los 500 metros de recorrido. Por su parte, el binomio de Marina, integrado por Ricardo Hernández y Fausto Baltazar, se adjudicó el primer lugar de la carrera con 1:55.24.

Por lo que corresponde a la medalla de bronce, ésta fue ganada por

Silvia Flores en la prueba de Kayac-I Juvenil Internacional. El tiempo de la kayacista puma en la distancia de 500 metros fue de 2:45.39. El primer sitio fue para Ileana Reyes, del Club España, con 2:41.14 y el segundo para Gadalupe Martínez, de Marina, con 2:44.43.

En otros resultados, los representantes universitarios, Ricardo Flores, sexto en K-I Principiantes y Carlos Montoya, octavo en K-I categoría Junior. Mientras tanto, entre las carreras más emotivas del día estuvo la que protagonizaron Roberto Heinze y Joel Aguirre, del Club Canauhtli, en K-II Veteranos, quienes impusieron nuevo récord de la especialidad al parar los cronómetros en 2:01.97.

En otra confrontación de poca efectividad, pero de mucha garra,



Rita Hernández, de Marina, ganó la medalla de oro en K-I para Principiantes, relegando al segundo

sitio a Elena Hurtado, del Club España, con tiempos de 2:56.06 y 2:57.34, respectivamente.

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

## CONVOCATORIA

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de su Asociación de Natación, convoca a todos los planteles educativos dependientes de la UNAM, al Torneo Categoría Abierto Interuniversitario, bajo las siguientes

### BASES:

#### Lugar y fecha:

Se efectuará en las instalaciones de la Ciudad Universitaria, los días 21, 22 y 23 de junio de 1982.

#### Participantes:

Podrán participar todos los alumnos pertenecientes a cualquier plantel dependiente de la UNAM, representando a éste, comprobando su elegibilidad por medio de su credencial actualizada o, en su defecto, por una identificación personal con fotografía cancelada y tira de materias vigente. Este requisito se deberá cubrir, a más tardar, el día en el que participen.

#### Inscripciones:

Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente, quedando definitivamente cerradas el viernes 18 de junio a las 18:00 horas. No se aceptarán, por ningún motivo, inscripciones fuera del plazo establecido. La inscripción consiste en cédula por duplicado, conteniendo nombre de los competidores, tiempo de inscripción, nombre del plantel que representan, rama en la que participan (una cédula por cada rama), nombre y fecha del evento, nombre y firma del entrenador responsable del plantel (que será designado por los participantes del mismo) y de las tarjetas de evento individual por prueba, con todos los datos que solicita. Cada plantel podrá presentar en la inscripción hasta 8 (ocho) elementos por prueba individual y un solo conjunto de relevo por cada evento.

#### Sistema de competencias:

Todos los eventos se realizarán contra reloj. Para que el evento sea más lucido y equilibrado se solicitan los tiempos de inscripción más ajustados a la realidad.

#### Reglas:

La competencia estará sancionada por

los Estatutos y Reglamentos de la Federación Mexicana de Natación.

#### Premiación:

Se otorgarán premios al 1º, 2º y 3er. lugar en cada evento, trofeo al equipo campeón en la rama femenil, trofeo al equipo campeón en varones y a los campeones individuales de cada rama.

Programas, horarios y números de eventos:

Lunes 21 de junio. Calentamiento: 13:00 horas; competencia: 14:00 horas.

Núm. de evento

damas

1	100 Mts. libre
3	200 Mts. dorso
5	100 Mts. Pecho
7	200 Mts. Comb. Ind.
9	4 x 100 Rel. libre.

Martes 22 de junio. Calentamiento: 13:00 horas; competencia: 14:00 horas.

Núm. de evento  
varones damas

Núm. de evento  
varones

2	11	400 Mts. libre	12
4	13	100 Mts. dorso	14
6	15	100 Mts. mariposa	16
8	17	50 Mts. libre	18

Miércoles 23 de junio. Calentamiento: 13:00 horas, Competencia: 14:00 horas.

Núm. de evento  
damas varones

19	20	200 Mts. mariposa
21	22	200 Mts. libre
23	24	200 Mts. pecho.
25	26	4 x 100 relevo combinado

#### Transitorios:

Lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Directivo de la Asociación de Natación de la UNAM.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., junio de 1982.

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE NATACION DE LA UNAM.  
Profesor Manuel Herrera Rodríguez.

El pasado 11 de junio

## Concluyó el Torneo InterUNAM de Basquetbol



El representativo de la Preparatoria 5 se impuso fácilmente a todos sus rivales.

El equipo del CCH Vallejo y el de Prepa 5 —femenil y varonil— resultaron campeones del Torneo InterUNAM de Basquetbol, que concluyó en el gimnasio de la Preparatoria 5 el pasado viernes 11 de junio.

El campeonato reunió a la totalidad de escuelas de enseñanza media superior de la UNAM (Preparatorias y CCH). Los conjuntos representativos se dividieron en cuatro grupos: dos de la rama femenil, y dos de la varonil. Los primeros dos lugares de cada grupo pasaron a las finales, efectuadas a A round robin (todos contra todos).

En la rama femenil jugaron las finales el CCH Vallejo, la Prepa 8, la Prepa 7 y el CCH Sur, mientras que en varonil quedaron la Prepa 5, la Prepa 2, el CCH Sur y la Prepa 7.

El conjunto del CCH Vallejo se impuso a sus rivales sin problemas, exceptuando a la Prepa 8, a quien sólo sacó dos canastas de ventaja. Ante el CCH Sur se impuso 34-20; con Prepa 8, 35-31 y contra Prepa 7, 31-23.

El equipo estuvo integrado por Marcela Cervantes, Norma Garay, Patricia Osnaya, Virginia Luna, Bertha Villavicencio, Yolanda Sánchez, Esperanza Flores, Georgina Rothein y Lucía Torres. La entrenadora del conjunto, Georgina Bello Al-

caraz, estuvo auxiliada por el entrenador de la rama varonil del plantel, profesor Francisco Colín.

En las finales de la rama varonil la Prepa 5 se impuso a sus contrincantes sin mucho trabajo, apoyado por las porras de sus compañeros de escuela; venció a la Prepa 2 por 48-23 en el juego que cerró la serie, a la Prepa 7 por 50-23 y al CCH Sur por 67-38.

El equipo estuvo integrado por Juan Marcos, Flavio López, Jorge Romahn, Bernardo Murillo, Fernando Gutiérrez, Germán García, Raúl Báez, Juan Suárez, Juan Lozoya, Nelson Pérez y Nohom Lanuá. Su entrenador fue el profesor Raúl Díaz Mercado.

La ceremonia de premiación fue encabezada por el director auxiliar de la Prepa 5, Moisés Torres Martínez. Se entregaron los trofeos a los primeros tres lugares y diplomas a: Jugador más valioso, Germán García, de Prepa 5; Jugadora más valiosa, Patricia Osnaya, del CCH Vallejo; Jugador más ofensivo, Germán García; Jugadora más ofensiva, Marcela Rodríguez, del CCH Sur. Recibieron, además, reconocimiento los entrenadores de los equipos campeones: en la rama femenil, Georgina Bello Alcaraz, del CCH Vallejo, y en la rama varonil, Raúl Díaz Mercado, entrenador de Prepa 5.

## Finalizó el Primer Torneo de Voleibol de Escuelas Incorporadas, ENP y CCH

Los equipos representativos de la Preparatoria 5 tuvieron una destacada participación en el Primer Torneo de Voleibol de Escuelas Incorporadas, Escuela Nacional Preparatoria y los CCH de la UNAM, al coronarse campeones, en ambas ramas, durante las finales que se llevaron a cabo el pasado 13 de junio, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.



En femenino, las jugadoras de la Preparatoria 5 se enfrentaron al conjunto del Colegio Francés del Pedregal, equipo que cayó en tres disputados sets. En el primer parcial se impuso éste con marcador de 15-7, pero en el segundo set, las jugadoras de la Prepa 5 ejecutaron mejor sus remates, mientras que las derrotadas incurrieron en varias fallas de recepción, lo que facilitó su caída, como ocurrió en el tercero y último periodo.

María Eugenia Dueñas, del Colegio Francés, fue la mejor jugadora al remate por parte de su equipo, pero en los tantos finales, al igual que sus compañeras, cometió algunos errores que motivaron un mayor dominio de sus oponentes.

Las ahora campeonas realizaron un juego de conjunto, pese a que no cuentan con una técnica muy depurada, pero sí mostraron entrega y gran deseo de triunfo, lo que al final les dio la victoria.

Ambos conjuntos fueron animados constantemente por sus seguidores, que en gran número premiaban con aplausos y ovaciones las emotivas acciones que se registraban sobre la duela.

El representativo de la Preparatoria 5 estuvo formado por Lucila García Cruz, Irma Allende, Karla Lozoya Gloria, María Eugenia Dueñas Martínez, Adriana Aguilar, María Adela Báez Parra, María de la Luz Macías Vázquez, Juana Maldonado de los Santos, Esther de León Rivera, Olga de la Rosa Bravo y María Isabel Bosques Vega.

Por lo que respecta a la rama varonil, el partido final estuvo repleto de cualidades, ya que ambos conjuntos —Prepa 5 y Prepa 8—

demonstraron por que llegaron el encuentro decisivo por el título.

Pese al nivel de juego de los de la Prepa 8, estos cayeron en dos sets ante el equipo de Prepa 5, más afinado y con un ataque efectivo, gracias a sus combinaciones y a que, por medio de engaños desubicaban a sus rivales para impedir que bloquearan sus remates.

En el primer periodo la competencia estuvo muy cerrada y no fue sino hasta el final que la Prepa 5, jugando a base de rapidez, se pudo adjudicar el set, con marcador de 15-13. En la parte complementaria, los subcampeones bajaron notablemente en su rendimiento, lo que fue aprovechado por los jugadores de la Prepa 5 para tomar una ventaja que a la postre fue definitiva: 15-7, para lograr el cetro de este Primer Campeonato de categoría Media Superior.



Los integrantes del equipo Campeón fueron: Alejandro Herrera, Gerardo Herrera, Cuauhtémoc Rodríguez, Onésimo Salgado, Carlos Villalobos, Francisco Uriarte, Salvador Guerrero, Rafael Ojeda Téllez, Marco Antonio González, Gustavo Lechuga, José Luis Rangel López y Juan José Leyva Olmedo.

El torneo se inició el pasado primero de mayo con la participación de 63 equipos, entre ellos los representativos de las 9 escuelas preparatorias y los 5 Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

La clasificación general quedó como sigue: en damas, Prepa 5, primer lugar; Colegio Francés del Pedregal, segundo; CCH Vallejo, tercero; Colegio Guadalupe, cuarto, y Preparatoria 8, quinto.

En varones: primero, Prepa 5; segundo, Prepa 8; tercero, Colegio Libertadores de México; cuarto, Centro Universitario de San Angel, y quinto, Preparatoria 3.

Los tres primeros lugares recibieron trofeos y medallas en ceremonia de premiación que se efectuó inmediatamente después de haber concluido los juegos finales.

## ENEP Zaragoza continúa en el liderato

El equipo representativo de la ENEP Zaragoza se impuso a su similar de la Prepa 8 por 15 carreras contra 1, para de esa manera mantenerse en el liderato del Torneo Interfacultades de Softbol correspondiente a la temporada 1982.

En otros resultados de la jornada número 10, la cual se llevó a cabo el pasado 12 de junio en Ciudad Universitaria, Química "A" se impuso

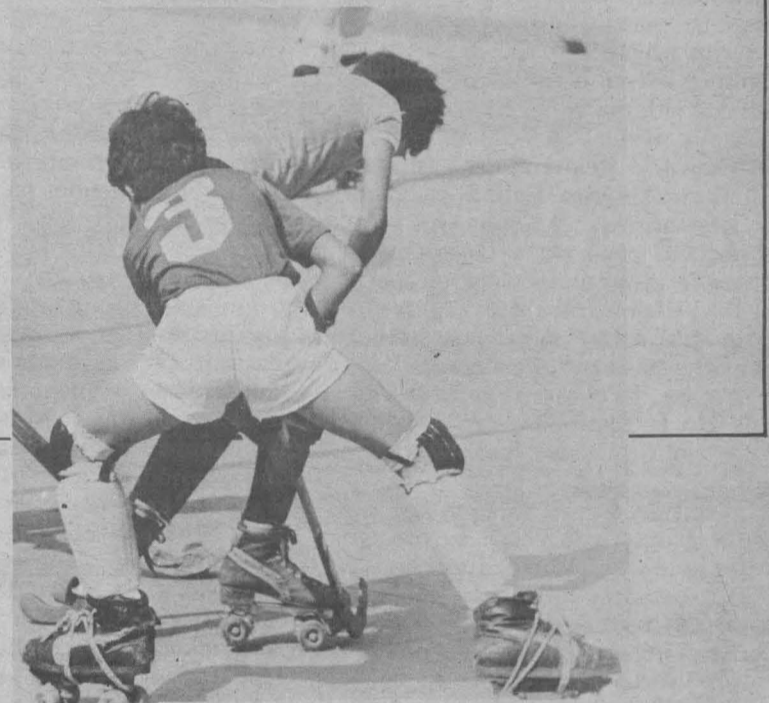
por 12-1 al equipo de Veterinaria "B"; Química "B" derrotó a los Profesores de Veterinaria por 7 a 2; Veterinaria "A" fue superado por Ingeniería 6 a 5 y, en juego pendiente de la sexta jornada, Química "A" ganó a Ingeniería con marcador de 8 carreras a 6.

Después de las anotaciones registradas, la clasificación general del torneo es la siguiente:

	JJ	JG	JP	CF	CC	DC	JV
1º ENEP ZARAGOZA	10	8	2	94	30	+ 64	
2º Química "A"	10	7	3	107	51	+ 56	1
3º Ingeniería	10	6	4	100	64	+ 36	2
4º Veterinaria "A"	10	6	4	87	55	+ 32	2
5º Odontología	9	5	4	99	70	+ 29	2½
6º Profesores de Veterinaria	10	4	6	99	89	+ 10	4
7º Química "B"	10	3	7	42	104	- 62	5
8º Veterinaria "B"	9	1	8	38	77	- 39	6½
9º Prepa 8	10	0	10	27	153	- 126	8

Segunda fecha

## V Campeonato Universitario de Hockey sobre Ruedas



Con cinco anotaciones de Marco Antonio Trejo, Spalding se impuso a Rangers II por 6-3, en el encuentro correspondiente a la segunda fecha del V Campeonato Universitario de Hockey sobre Ruedas. El juego se llevó a cabo el 12 de junio en la pista del Deportivo Venustiano Carranza.

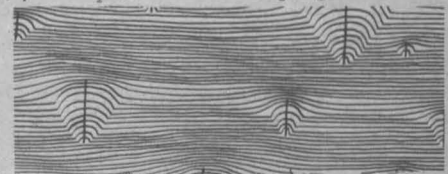
En un partido sumamente disputado, la inclusión del goleador Marco Antonio Trejo en el eje del ataque fue determinante para la victoria de Spalding. César Salas concretó la sexta anotación del equipo ganador.

Por su parte, la escuadra de Rangers II tuvo en los hermanos Pineda, Ricardo y Gerardo, a sus mejores hombres, cuyas anotaciones en el primer tiempo dieron la impresión del dominio de su equipo.

Al término del juego, el goleador universitario Marco Antonio Trejo, manifestó que "a medida que los

campeonatos se vienen sucediendo, la técnica y habilidad mostrada por los jugadores universitarios se ha depurado, los encuentros se tornan cada vez más difíciles y los conjuntos se ven más exigidos para lograr la victoria".

Trejo, anotador de 40 goles la temporada pasada, destacó la necesidad de un mejor entrenamiento "que corresponda a las exigencias que se presenten en el juego".



Los otros resultados de la jornada fueron los siguientes:

Olimpia	2	Racing	4
Brabham	3	Rangers I	2
Tornado	10	Huracán	2
Sticks	10	Cosmos	4

## CAPITALISMO Y ESTADO

EN LA  
OBRA DE  
AGUSTIN  
CUEVA



★ Ponencias presentadas por Pío García y Rafael Menjivar en el ciclo "Capitalismo e imperialismo en América Latina", Sección Colombia-Ecuador, Materiales de trabajo del Seminario de Teoría del Desarrollo

LA DINAMICA  
CAPITALISTA  
EN LA OBRA  
DE LANGE  
Y KALECKHI



★ Ponencia presentada por José Luis Cereña Cervantes, en el ciclo "Teoría del imperialismo", el 10 de febrero de 1978. Materiales de trabajo del Seminario de Teoría del Desarrollo, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, México, 1981

El Seminario de Teoría del Desarrollo, del IIEc, dentro del ciclo *Capitalismo e imperialismo en América Latina*, ha hecho una clasificación por países o grupos de países, de acuerdo con sus características políticas y/o geográficas.

Los dos trabajos que se reseñan fueron presentados en la sección Colombia-Ecuador, como comentarios a la ponencia de Agustín Cueva, extendiendo su análisis a otros estudios del mismo autor relacionados con el tema.

Según Rafael Menjivar, el libro de Cueva, *El desarrollo del capitalismo en América Latina*, es "una de las contribuciones de mayor interés hechas por autores latinoamericanos en la última década, en torno a la problemática del desarrollo latinoamericano en la fase actual del imperialismo", que intenta "retomar las líneas -abruptamente rotas- de la aplicación creativa del marxismo iniciadas por Mariategui".

Menjivar estudia la obra del escritor ecuatoriano desde su primer periodo como crítico literario, y señala en él la influencia de Jean Paul Sartre en su doctrina del compromiso del escritor ante los problemas políticos y sociales de su tiempo, y la de Lukcs, en sus interpretaciones marxista y clasista de la literatura. Analiza cada uno de los libros de Cueva y sintetiza sus conclusiones, entre ellas, con palabras del mismo Cueva: "El desarrollo del capitalismo no es otra cosa que el desarrollo de sus contradicciones específicas, es decir, de un conjunto de desigualdades presentes en todos los niveles de desarrollo de América Latina".

En su comentario a la obra de Cueva, Pío García señala que el libro fundamental de éste, *El desarrollo...* es una contribución importante a la aplicación creativa del marxismo en la investigación histórica de la región, y "un esbozo de términos generales sobre el proceso de formación de la base capitalista de nuestros países, en el marco de su inserción supeditada en el mercado mundial, desde las condiciones iniciales en el momento de la independencia a la creación del mercado interno y su evolución has-

ta la crisis de entrada a la segunda mitad de este siglo".

Señala Pío García como, en *El Estado en América Latina*, sostiene Agustín Cueva, de acuerdo con la teoría marxista, que en Latinoamérica, las clases capitalistas luchan por el control del Estado, en contradicción con la tesis de Octavio Paz, de que no es la clase dominante la que conforma el Estado, sino el Estado el que engendra la clase dominante.

García, como Menjivar, analiza la obra de Cueva asintiendo en general a sus formulaciones y conceptos, disintiendo en ocasiones respecto a algunos enfoques. Así, comentando la afirmación de Cueva, según la cual "la democracia burguesa relativamente sólida y estable no constituye la superestructura 'natural' del modo de producción capitalista", García considera que "...partiendo de Marx, lo que sí cabe sostener es que la democracia representa la forma normal, la forma óptima de desarrollo del capitalismo. En el concepto de 'Estado de excepción', excepción no quiere decir ocasional ni inusitado, sino anómalo, distorsionador de lo normal. La democracia capitalista no proviene de un presunto humanismo burgués (aunque así se proclama ideológicamente en la fase histórica del ascenso revolucionario de la burguesía, con la consigna de "Libertad, Igualdad, Fraternidad"), sino del propio carácter competitivo y de la estructura misma de las relaciones capitalistas de producción, que no requieren de la injerencia directa de elementos extraeconómicos en el proceso de trabajo. Por estas razones objetivas, el capitalismo tiende constantemente a la democracia. Se trata ciertamente de la democracia burguesa, amputada, mezquina, engañosa, limitada, encaminada a la reproducción ampliada del capital; forma óptima de la dominación en la medida en que, fundándose en el ocultamiento de la explotación a través de la conversión en mercancía de la fuerza de trabajo, reside no sólo en la coacción, sino también en la posibilidad de su ejercicio hegemónico, vale decir, mediante la organización del consenso activo de los gobernados".

El Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas, al cumplirse un año del fallecimiento del distinguido investigador José Luis Cereña Cervantes, publicó este trabajo suyo como merecido reconocimiento al compañero desaparecido.

El autor comienza observando que mientras en la sociedad primitiva la producción de bienes de consumo se limitaba a lo indispensable para cubrir las necesidades inmediatas, al organizarse las fuerzas productivas para crear excedentes sobre los niveles de consumo del momento, aparece la propiedad privada, el Estado, las clases, las teorías que pretenden abolirlas, como el socialismo y todo el complejo sistema económico, político y social de la actual sociedad, en la que a veces es la producción la que orienta los niveles de consumo.

Es claro que se produce teniendo en cuenta el consumo, pero también tanto el monto como el tipo de producción dependen fundamentalmente del nivel de desarrollo de las fuerzas productivas y del carácter de las relaciones de producción, lo que está, a su vez, en función directa del tipo de propiedad de los medios de producción.

El desarrollo económico implica, según el autor, que la producción y el consumo se igualen, pero en un nivel cada vez más alto, lo que conlleva que una parte de la plusvalía generada por la producción al realizarse ésta, se invierta por los propietarios de los medios productivos, en el aumento de producción que sirve al desarrollo económico.

Ahora bien, este aumento de la productividad, para que haya equilibrio entre la demanda y la oferta,

debiera corresponderse con una mayor demanda. Pero la necesidad de satisfactores por parte de la sociedad no se compadece con su poder de compra; "...al emplearse cada vez más maquinaria que mano de obra, se reduce la capacidad de compra de la sociedad, ya que se produce una masa de mercancía que sobrepasa las posibilidades de absorción de la población, lo que lleva, en cierto momento, a que se detenga la producción; debido a que los mercados están abarrotados y al desempleo masivo de los trabajadores".

Según al autor, la producción de armamentos confiere a la economía de los países capitalistas una cierta estabilidad, al absorber toda o parte de la mano de obra excedente y permitir así a las clases obreras condiciones de vida tolerables.

El mecanismo de la economía capitalista; en lo referente a sus variados aspectos, como las tasas de interés, la exportación de capitales, la conquista de mercados externos y la interacción entre los diversos factores de la producción, son estudiados por el autor con base en los análisis de estos fenómenos, que hicieron en sus obras O. Lange y M. Kalecki. Cereña señala como contradicción fundamental del capitalismo: inadecuada demanda efectiva de la sociedad en su conjunto, pero excedente económico en demasía en posesión de unos cuantos.

El trabajo concluye afirmando, que aunque se hayan paliado hasta hoy los problemas del capitalismo, en general no se han resuelto ni podrán resolverse. "Se puede afirmar que la solución a las contradicciones del capitalismo sólo se encuentran fuera de él".

**DEMANDA N° 749:** Solicita estudiante de arquitectura de los primeros semestres, horario matutino o vespertino, sueldo de \$80.00 la hora para el puesto de supervisor de obra.

**DEMANDA N° 744:** Solicita estudiante del 5° semestre de ingeniería civil o mecánica, horario matutino, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de proyectista.

**DEMANDA N° 750:** Solicita pasante o titulado de cualquier rama de ingeniería, horario completo, sueldo de \$35,000.00 mensuales, para el puesto de

comprador técnico, sexo masculino o femenino.

**DEMANDA N° 747:** Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado de preferencia, horario completo, sueldo de \$45,000.00 a \$55,000.00 mensuales, para el puesto de mantenimiento, sexo masculino.

**DEMANDA N° 745:** Solicita pasante o titulado de la carrera de ingeniería química, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de químico en baños de galvanoplastia, sexo masculino.

**DEMANDA N° 746:** Solicita pasante de la carrera de ingeniería química, civil, o periodismo, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$35,000.00 mensuales, sexo masculino, para el puesto de jefe de visiones.

**DEMANDA N° 748:** Solicita titulado de las carreras de medicina, trabajo social o psicología, horario completo, sueldo de \$23,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de programas educativos en salud, sexo masculino o femenino, viajará un 70%, pagan viáticos.

**DEMANDA N° 751:** Solicita pasante o

titulado en relaciones internacionales, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador de exportación.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

**BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO, DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.**

Educación Integral

Dirección General de Difusión Cultural

DIALOGO ENTRE ESCRITORES

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles, invita al ciclo **Diálogo entre escritores**, que se desarrolla en la Sala Principal de la Casa del Lago, los domingos a las 12:00 h, de acuerdo al siguiente

Programa:

Junio  
20 Agustín Monsreal y Antonio Delgado.

27 Eugenia Revueltas y Magali Martínez Gamba.

Julio  
25 Hernán Lara y Saúl Juárez.

GENEROS LITERARIOS

Asimismo, invita al ciclo **Géneros literarios**, en esta ocasión con el tema **La poesía**, por Juan Bañuelos Argüelles y Víctor Hugo Rascón, el martes 22 de junio, a las 12:00 h, en el CCH Sur.

Facultad de Ingeniería

ILUMINACION BASICA

La División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, en coordinación con la Sociedad de Ingeniería en Iluminación, A.C. invita a las conferencias sobre **Iluminación básica**, que tendrán lugar los días 21 y 28 de junio a las 18:00 h, con sujeción al siguiente programa:

21 Ingeniero Arturo López Arce. **Conceptos de alumbrado público.**

28 Ingeniero Cees Beye. **Alumbrado público-cálculo y calidad.**

Se realizarán en el auditorio "Javier Barros Sierra", del Edificio Principal de la Facultad de Ingeniería.

Escuela Nacional de Música

Los aspirantes a nivel licenciatura de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, deberán cubrir los siguientes requisitos adicionales:

1. Haber acreditado en la Escuela Nacional de Música las materias correspondientes a los tres años de Iniciación Musical, previos a la licenciatura. (Estos estudios pueden cursarse paralelamente a los de bachillerato).
2. Presentarse al Concurso de Selección de la UNAM, si provienen de escuelas incorporadas.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

TRANSFORMATION OF THE VINCA ALKALOIDS BY STREPTOMYCES GRISEUS AND BY COOPER OXIDASES

El Instituto de Investigaciones Biomédicas invita a la conferencia **Transformations of the vinca alkaloids by streptomyces griseus and by cooper oxidases**, que dictará el doctor John P. Rosezza, profesor y jefe del Departamento de Química Medicinal y de Productos Naturales del Colegio de Farmacia de la Universidad de Iowa, Iowa City, EU, hoy a las 12:00 h, en el auditorio del IIB.

Dirección General de Difusión Cultural

CURSO INTERDISCIPLINARIO DE VERANO PARA NIÑOS, EN EL MUSEO DEL CHOPO

La Dirección General de Difusión Cultural invita al **Curso interdisciplinario de verano para niños**, que tendrá lugar del 19 de julio al 13 de agosto en el Museo del Chopo, consistente en clases de esgrafiado, modelado en plastilina, estampado, técnicas mixtas, dibujo, carpintería y lectura. Asimismo, participarán los niños en juegos y rondas infantiles y visitas guiadas a museos y centros culturales de la ciudad.

Las inscripciones son en las oficinas del Museo del Chopo, Doctor Enrique González Martínez, No. 10, Col. Santa María la Ribera. Tels. 546-54-84 y 546-84-90.

ción de la UNAM, si provienen de escuelas incorporadas.

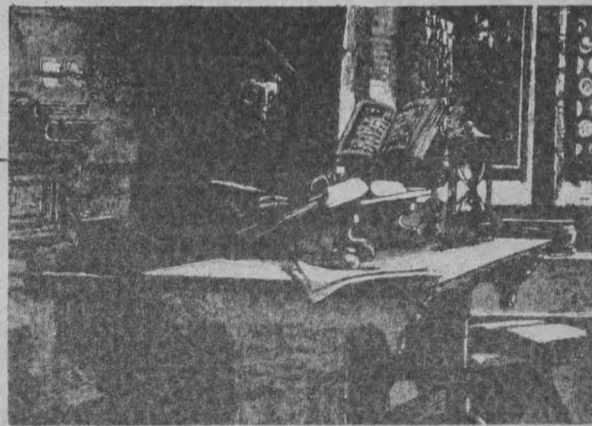
3. Hacer efectivo el pase reglamentado que otorga la UNAM al terminar sus estudios de iniciación en la Escuela Nacional de Música.
4. Los aspirantes provenientes de Normal, Normal de Educadoras y Vocacional, tendrán que cubrir los trámites en la DGIRE (Departamento de Revalidación) de la UNAM.

Actividad previa

al coloquio en homenaje

a Elías Canetti

CICLO DE CONFERENCIAS "LA LITERATURA AUSTRIACA"



Como actividad previa al Coloquio Internacional en homenaje a Elías Canetti, Premio Nobel de Literatura 1981, la Facultad de Filosofía y Letras, con el apoyo de la Embajada de Austria en México y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita al ciclo de conferencias que acerca de la literatura austriaca se llevará a cabo en el Salón 9 de la propia facultad, bajo el siguiente

Jueves 17  
"Robert Musil Narrador". Dr. Alfred Doppler, 12:00 h.  
"Hugo Von Hofmannsthal". Dr. Claudio Magris, 18:00 h.

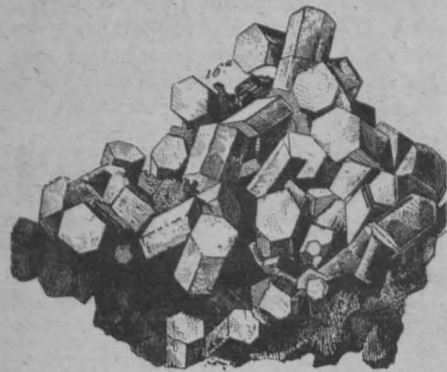
Viernes 18  
"Karl Kraus". Dr. Franz Schuh, 12:00 h.  
"Robert Musil e Italo Svevo. Relación entre las literaturas austriaca e italiana". Dr. Claudio Magris, 18:00 h.

PROGRAMA:

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS					
Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:					
SUBPROGRAMA A ACTUALIZACION DIDACTICA					
CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General	Presentar constancia de trabajo docente	2 al 13 agosto	MATUTINO VESPERTINO	Diario	16 de julio
Introducción a la Dinámica de Grupos		19 al 30 julio	MATUTINO VESPERTINO		
Laboratorio de Dinámica de Grupos		20 julio 26 agosto	VESPERTINO	Martes y jueves	2 de julio
Taller de Programas de Estudio		20 julio 2 septiembre	MATUTINO		
Problemas Sociales Universitarios		21 julio 3 septiembre		Miércoles y viernes	
Introducción a la Comunicación Educativa		16 agosto 17 septiembre	VESPERTINO	Lunes miércoles y viernes	30 de julio
Análisis de Mensajes Audiovisuales	2 agosto 3 septiembre	MATUTINO		16 de julio	

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes y jueves de las 11.00 a las 13.00 hrs., y 17.00 a 19.00 hrs., martes, miércoles y viernes de 11.00 a 14.00 hrs., con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava.

## MAESTRIA EN METALURGIA



La Facultad de Química ofrece Maestría en Metalurgia, que se cursa en dos años y consta de 7 materias obligatorias, 4 optativas y trabajo de tesis.

El nuevo ciclo empezará el mes de octubre. Los exámenes de admisión serán del 6 al 10 de septiembre.

Mayores informes con la ingeniera Teresa Robert, al 550-52-15, Ext. 2885.

## Instituto de Investigaciones Estéticas

### CONFERENCIAS DEL DOCTOR CLAUDE GANDELMAN

El Instituto de Investigaciones Estéticas invita a la conferencia **Del romanticismo alemán al simbolismo**, la cual se realizará hoy a las 12:00 h, en el auditorio del mismo instituto, 5o. Piso de la Torre I de Humanidades, CU.

Será dictada por el doctor Claude Gandelman, de la Universidad de Ben Gurion del Negev.

## Instituto de Química

### ESTUDIO SOBRE INTERACCIONES DE HERBIVOROS Y PLANTAS

El Instituto de Química invita a la conferencia: **Estudios sobre interacciones de herbívoros y plantas**, que dictará el doctor Rodolfo Dirzo Minjarrez, del Departamento de Botánica de este Instituto, hoy a las 18:00 h, en el Auditorio del Instituto de Química.

## Extrauniversitaria

### Colegio de Sociólogos de México

### ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO SOBRE ENERGIA Y SOCIEDAD

El Colegio de Sociólogos de México organiza el **Encuentro interdisciplinario sobre energía y sociedad**, el cual tendrá efecto los días 12, 13 y 14 de agosto, como evento previo al X Congreso Mundial de Sociología, que se celebrará del 16 al 21 del mismo mes en la Ciudad de México.

La fecha límite para la presentación de ponencias será el 30 de junio del presente año.

Informes e inscripciones: Av. del Parque No. 11, Col. Tlacopac, San Angel, Deleg. Alvaro Obregón, México 01040, DF. Coordinación: Israel Galán. Tels. 548-1350 y 548-8100.

## CURSO SOBRE EL DERECHO DEL MAR

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho organiza un **Curso sobre el Derecho del Mar: análisis de los resultados de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (III CONFERENCIA DEL MAR)** que se llevará a cabo del 21 de junio al 1º de julio, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Lunes 21

El derecho del mar como parte del derecho internacional. Régimen jurídico de los espacios oceánicos en las convenciones de Ginebra sobre el Derecho del Mar de 1958; doctora Yolanda Frías.

Martes 22

La Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar. Antecedentes, estructura y funcionamiento. Impacto de la Nueva Convención; doctor Jorge A. Vargas.

Miércoles 23

La libertad de navegación a la luz del nuevo Derecho del Mar. Los problemas de los países sin litoral en la Nueva Convención; licenciado Ricardo Méndez Silva y doctor Jorge A. Vargas.

Jueves 24

Régimen jurídico de los fondos marinos y oceánicos. Eficacia de los principios contenidos en la Nueva Convención.

Lunes 28

La Zona Económica Exclusiva y su naturaleza jurídica. El decreto mexicano de 1976 y sus implicaciones; doctor Jorge A. Vargas

Martes 29

La investigación científica y la conta-

minación marina a la luz de la Nueva Convención; vicealmirante Gilberto López Lira y doctor Bibiano F. Osorio Tafall.

Miércoles 30

El problema del atún entre México y Estados Unidos; doctor Alejandro So-barzo.

Jueves 1º

El problema de límites marinos entre México y Estados Unidos; ingeniero Alberto Villasana y doctor Jorge A. Vargas.

Lugar: Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.

Hora: 18:00 h.

Inscripción: División de Estudios de Posgrado, con la señorita Flora Mora Navarro, de 9:00 a 13:00 h.

Cuota: \$250.00 profesores y estudiantes de la UNAM, \$ 700.00 público en general.

Los participantes que completen un 80% de asistencias tendrán derecho a la constancia respectiva.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, Ext. 3469, con la doctora Yolanda Frías, secretaria de la Especialización y Maestría.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1982

Doctor Miguel Acosta Romero

Director de la Facultad

Doctor Raúl Cervantes Ahumada

Jefe de la División de Estudios de

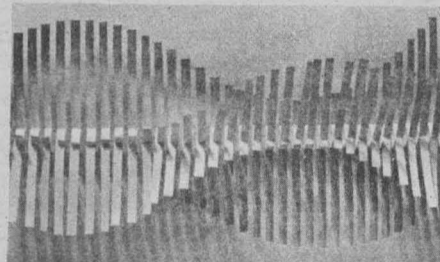
Posgrado

Doctor Jorge A. Vargas

Coordinador del Curso

## Conferencia en el IIA

### EL PAPEL DE LA LENGUA Y LA CULTURA EN LA ORGANIZACION DE MOVIMIENTOS INDIGENAS



Organizada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas, se llevará a cabo la conferencia **El papel de la lengua y la cultura en la organización de movimientos indígenas**, a cargo del maestro Juan José Rendón, investigador de este instituto, el martes 22 de junio a las 12:00 h en el salón 001.

## Facultad de Odontología

### CURSO SOBRE PROSTODONCIA TOTAL REMOVIBLE

La Facultad de Odontología invita al **Curso sobre prostodoncia total removible**, que sustentará el doctor Gerald Waintraub, de la Universidad de Pennsylvania, y que estará dirigido a profesores y alumnos de odontología de la UNAM, así como a los cirujanos dentistas en general, los días 24 y 25 del presente.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica de la Facultad de Odontología, o al teléfono 5-48-64-61.

## ENEP Aragón

### COLOQUIO "TEORIA SOCIOLOGICA Y PRACTICA SOCIAL EN MEXICO"

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita al Coloquio "Teoría sociológica y práctica social en México", el cual tendrá efecto en el mismo plantel, con el tema "La formación de profesionales de la sociología en México".

Este evento contará con la participación de los doctores Donald Hodges y Ross Gandy, así como de los licenciados José Luis Lisama, Cristina Larios, Lourdes Laraque, Alfonso Lemus, J. Antonio Recio, Simón David Avila y Emilio Aguilar, conforme al siguiente

### PROGRAMA:

Junio 17

9:00 h. Ceremonia de inauguración.

9:30 h. Mesa de trabajo.

17:00 h. Mesa de trabajo.

Junio 18

9:00 h. Mesa de trabajo.

17:00 h. Relatoría general y conclusiones.

18:00 h. Ceremonia de clausura.

Este evento se realizará en el auditorio A-9 y salones 1008 y 1007.

Para información, comunicarse al Departamento de Ciencias Políticas y Sociales, al teléfono: 796-04-88, Ext. 143.

## La comunidad campesina y la política: una experiencia regional

La comunidad campesina en México, el carácter localista de los movimientos campesinos y la organización de los comuneros, serán algunos de los temas a estudiarse durante el curso de actualización **La comunidad campesina y la política: una experiencia regional**, que organiza la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El evento, en el cual el profesor Jorge Fuentes expondrá los temas, se llevará a cabo del 19 al 30 de julio, de 18:00 a 20:00 horas, en el Auditorio Horacio Durán (Edificio de Diseño Industrial).

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua, Unidad de Posgrado (2o. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), CU. Teléfonos: 550-52-15, Ext. 3493 y 550-54-94.

## Fascismo y antifascismo en Italia

Ideales del Risorgimento, Condiciones políticas de Italia después de la Primera Guerra Mundial, La escalada al poder de Mussolini, Relación entre Estado e Iglesia y Las diferentes adhesiones al régimen son, entre otros, algunos de los temas que se tratarán durante el curso **Fascismo y Antifascismo en la Italia del siglo XX**, que se llevará a cabo del 28 de junio al 2 de julio próximo.

El profesor Federico Ferrogay impartirá el curso de 18:00 a 20:00 horas en el Auditorio Horacio Durán (Edificio de Diseño Industrial).

Para mayores informes e inscripciones dirigirse a: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Unidad de Posgrado (2o. piso, antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, CU). Teléfonos: 550-54-94 y 550-52-15, Ext. 3493.

## Epistemología y Socialismo

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su Centro de Educación Continua, invita al curso "Epistemología y Socialismo" que tiene lugar hasta el 23 de junio (lunes y miércoles) de 18:00 a 20:00 h, en el Salón Gris (1er. piso del edificio de Diseño Industrial). Expositor: profesor Enrique González Rojo.

## "Estrategia de la política internacional de México"

Asimismo informa que el curso "Estrategia de la política internacional de México" se efectúa hasta el 18 de junio de las 18:00 a las 20:00 h, en el Auditorio Horacio Durán (edificio de Diseño Industrial). Expositor: doctor Guillermo Garcés Contreras.

## Seminario "Religión y Poder"

Invita también al seminario "Religión y Poder" que se realiza hasta el 18 de junio de 18:00 a 20:00 h, en el Salón 2 de la FCPyS. Coordinador: doctor Francisco Piñón.

## Impacto y límites antirrecesivos del petróleo en México (1977-1982)

De igual forma invita al curso "Impacto y límites antirrecesivos del petróleo en México (1977-1982)" que tendrá lugar del 21 al 25 de junio de 18:00 a 20:00 h, en el Auditorio Horacio Durán, ubicado en el edificio de Diseño Industrial. Expositor: Profesor Francisco Colmenares.



#### IV SIMPOSIO SOBRE QUIMICA NUCLEAR RADIOQUIMICA Y QUIMICA DE RADIACIONES

El Centro de Estudios Nucleares de la UNAM y el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares invitan al IV Simposio sobre Química Nuclear, Radioquímica y Química de Radiaciones, que tendrá lugar del 7 al 10 de septiembre de 1982 en el Auditorio "Nabor Carrillo", de la Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.

Mayores informes en el Centro de Estudios Nucleares, teléfonos: 548-45-69 y 548-99-40.

#### Centro de Enseñanza para Extranjeros RELACIONES ENTRE MEXICO Y CHECOSLOVAQUIA

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a la conferencia sobre Relaciones entre México y Checoslovaquia que tendrá lugar el miércoles 23 de junio a las 11:00 h, en el salón 6 del propio centro, Av. Universidad No. 3002, a media cuadra de Insurgentes Sur, dictada por el licenciado Pavel Stepanek.

El licenciado Stepanek es graduado de la Universidad Carolina, de Praga y está especializado en las civilizaciones precolombinas de México. Actualmente se encuentra en el país, invitado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, donde ha ofrecido varias conferencias.

#### I CENTENARIO DEL NATALICIO DE DON ISIDRO FABELA

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita a las actividades que para conmemorar el I Centenario del Natalicio de don Isidro Fabela ha organizado, de acuerdo al siguiente

##### PROGRAMA:

1. Mesa Redonda: Isidro Fabela Pensamiento y Acción de un Internacionalista Mexicano. Martes 29 de junio a las 10:00 h, en el Centro Cultural Isidro Fabela (Plaza de San Jacinto No. 5, San Angel).\*

##### Conferencia en la FCyA

#### MERCADOTECNIA DE LA SALUD

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita a la conferencia sobre Mercadotecnia de la salud, que dictará el doctor M. Ven Katesen, investigador en Mercadotecnia de la Salud en la WrightState University, de Dayton, Ohio, USA, el 24 de junio a las 13:00 h, en el Auditorio de la DEP de la FCyA, Ciudad Universitaria. Cupo limitado a 60 personas. Reservaciones al Tel. 550-52-15, Ext. 4625.

##### Instituto de Química

#### TIEMPO, DINERO Y ESFUERZO INVOLUCRADO EN EL DESARROLLO DE UN PRODUCTO FARMACEUTICO

El Instituto de Química invita a la conferencia que dictará el doctor Rainer K. Zawadzki, de la America Cyanamid Company, con el tema Tiempo, dinero y esfuerzo involucrado en el desarrollo de un producto farmacéutico, el 24 de junio, a las 18:00 h, en el auditorio del mismo Instituto.

2. Imposición del nombre Isidro Fabela a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Martes 29 de junio a las 17:00 h.

3. Exposición Vida y Obra de don Isidro Fabela. Casa del Risco (junto al Centro Cultural).\*

4. Programa de televisión (fecha y horario aparte).

\*NOTA: Estos eventos se realizan con la colaboración del Fideicomiso Isidro Fabela del Banco de México, SA.

##### Facultad de Química/DGAPA

#### III SIMPOSIO

#### NACIONAL

#### DE ADMINISTRACION INDUSTRIAL

La Facultad de Química, a través de la División de Estudios Superiores, y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico invitan al III Simposio Nacional de Administración Industrial, que tendrá lugar del 26 de julio al 6 de agosto, de las 18:30 a las 21:30 h, en el Auditorio del Edificio "D" de la FQ.

El simposio tiene por objetivo analizar el desarrollo de las teorías y técnicas actuales en materia de administración empresarial de la tecnología, así como sus implicaciones y aplicaciones al caso mexicano, especialmente en la industria química del país.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Administración Industrial de la Facultad de Química, teléfonos: 550-58-93 y 550-52-15, Ext. 2897, con la maestra Laura García. Cupo limitado.

##### Dirección General de Servicios Médicos

#### VIII SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD "ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL"

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Medicina Preventiva, su Oficina de Educación para la Salud y el Servicio de Infectología, invita a la Octava Semana de Educación para la Salud con el tema Enfermedades de transmisión sexual, que se celebrará del 21 al 25 de junio.

Los trabajos se desarrollarán en sesiones tipo panel y mesas redondas, en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de 12:00 a 14:00 h, con sujeción al siguiente

##### PROGRAMA:

Junio  
Lunes 21

Ceremonia inaugural: 1. Palabra introductorias, Dr. Lázaro Benavides Vázquez, M.P.H. Director General de Servicios Médicos. 2. Declaratoria de inauguración. 12:00 h.

Primera sesión general

1. Epidemiología, Trascendencia social y control de las enfermedades de transmisión sexual. Dr. Alfonso González Galván y Dra. Ma. Cristina Hirata Vaquera. 12:15 h.

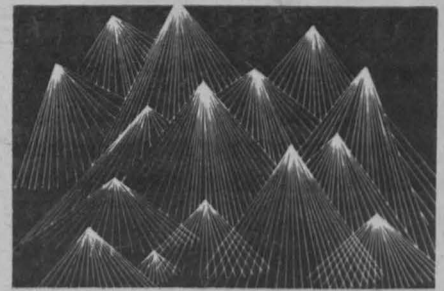
2. Preguntas y comentarios, 13:30 h.

Martes 22

Segunda sesión general

1. Las enfermedades de transmisión sexual en la población universitaria. Dr. Miguel Mougabi Mizrahi. 12:00 h.

#### JUGUEMOS A LAS MATEMATICAS



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al curso Juguemos a las matemáticas, que se llevará a cabo del 19 de julio al 31 de agosto, de 14:00 a 16:00 h, en el propio plantel, donde se tratarán los temas: álgebra lineal, geometría analítica y cálculo diferencial.

Informes e inscripciones en la Unidad Académica I, planta alta, cubículo 207, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Sta. Cruz Acatlán, Estado de México, hasta el 30 de junio. Teléfonos: 373-19-65 (directo), 373-23-18, 373-24-25 y 373-23-99, extensión 139.

Para niños de 10 a 12 años

#### CURSO DE HORTICULTURA "QUILCHIHUCAYOTL"

El Jardín Botánico, del Instituto de Biología de la UNAM, anuncia las inscripciones para el Curso de horticultura "Quilchihucayotl", para niños de 10 a 12 años, el que se impartirá, los martes y jueves del mes de agosto de 10:00 a 13:00 h, por la profesora Edelmira Linares, con la asistencia de los biólogos Clarisa Jiménez y Leticia Zurita.

Las inscripciones tendrán lugar en el Jardín Botánico Exterior los días 22, 23 y 24 de junio, de 11:00 a 13:00 h. El costo del material individual es de \$2,500.00

#### CONCURSO NACIONAL DEL LOGOTIPO DE IDENTIFICACION DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

##### CONVOCATORIA

Con objeto de actualizar el Logotipo de Identificación de la Facultad de Odontología de la UNAM, se convoca a los universitarios de esta Casa de Estudios para la creación de este logo bajo las siguientes

##### BASES:

1. El diseño deberá ser original.
2. Podrá concursar cualquier universitario de nuestra Casa de Estudios.
3. El diseño del logotipo deberá identificar plenamente a la Facultad.
4. Los trabajos se presentarán en original sobre cartulina de 20 cms. x 20 cms.
5. El diseñador podrá emplear con libertad colores, tipografía, papel, dibujos, etc.
6. Los diseños deberán registrarse bajo un seudónimo al objeto de lograr la imparcialidad del jurado.
7. El premio se acreditará con la presentación del recibo de entrega del trabajo.
8. El diseñador presentará, junto con su trabajo, un análisis de identidad, con el fin de dar una explicación técnica del dibujo.
9. La entrega del trabajo se podrá hacer a partir del 20 de julio y terminará el 19 de agosto en la Secretaría General de esta Facultad.
10. El Jurado Calificador está integrado por:

El Sr. Dr. Jesús Aguirre Cárdenas, director de la Facultad de Arquitectura.

El Prof. Luis Pérez Flores, director de la Escuela de Artes Plásticas.

El Dr. Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología.

11. El fallo del jurado será inapelable.

12. El diseño ganador se dará a conocer a más tardar el día 20 de septiembre, mediante publicación en la Gaceta de la UNAM en la Gaceta de la facultad y en un periódico de mayor circulación.

13. Su autor recibirá en efectivo un premio de \$25,000.00 y diploma.

14. Sólo habrá un primer lugar y el jurado se reserva el derecho de considerarlo desierto.

15. Todos los derechos para el uso y comercialización del diseño ganador pasarán a ser propiedad de la UNAM.

16. Los diseños que participen en este concurso y no resulten triunfadores podrá ser recogidos dentro de un plazo de 15 días a partir del 20 de septiembre.

"POR MI RAZA HABLARA EL  
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria junio de 1982

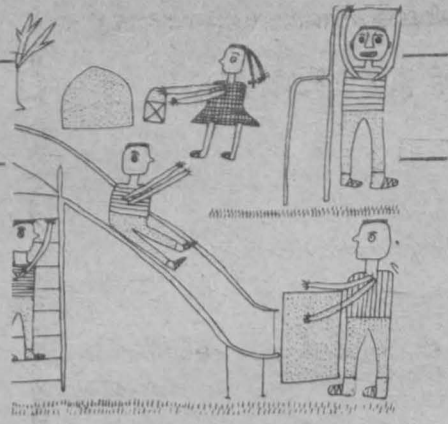
El-Secretario General de la Facultad

C.D. Jesús Meza Sepúlveda.

Para festejar el Día del Bosque

### III ENCUENTRO DE PINTURA INFANTIL

El Jardín Botánico de la UNAM y la Sociedad Botánica de México invitan a todos los niños al "III Encuentro de Pintura Infantil", organizado con motivo de festejar el "Día del Bosque". Dicho evento se efectuará el día 3 de julio en el Arboretum del Jardín Botánico Exterior de la Universidad, de 11:00 a 13:00 h.



### FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

### SEMINARIO DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL

FECHA: del 1o al 3 de julio de 1982. OBJETIVO: Al término del seminario, los participantes serán capaces de aplicar un sistema de contabilidad que cumpla los objetivos y fundamentos legales requeridos para la preparación de información financiera y presupuestaria en el sector público. DIRIGIDO A: Todas aquellas personas involucradas en la planeación, manejo, interpretación o evaluación de la información financiera y presupuestaria del sector público.

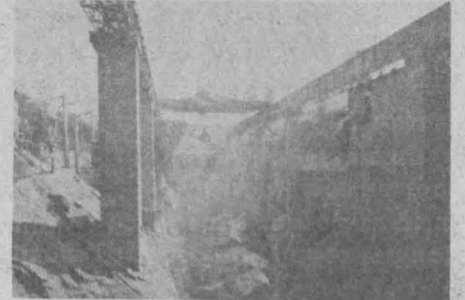
CONTENIDO: I. Planteamiento general. 1. Antecedentes de la contabilidad gubernamental en México 2. El sistema descentralizado 3. La cuenta pública 4. El control legislativo 5. Perspectivas de la contabilidad gubernamental

II. Descripción del sistema de contabilidad gubernamental 1. El Subsistema de Ingresos 2. El Subsistema de Fondos Federales 3. El Subsistema de Deuda Pública 4. El Subsistema del Sector Paraestatal 5. Catálogo de Cuentas 6. Principales operaciones que capta cada uno de los subsistemas 7. Consolidación de información 8. Desarrollo de casos prácticos

Expositores: CP Roberto Alvarez Argüelles CP Gregorio Guerrero Pozas CP Guram Lubaggi Joyner CP Octavio Medina Estrada LA Raúl Segura Mejía CP Alejandro de la Vega Villareal

HORARIO: De 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas, jueves y viernes. De 9:00 a 13:00 horas, sábado. CUOTA: \$9,000.00 INFORMES Y RESERVACIONES: Liverpool No. 66, Col. Juárez, México, 06600, D.F. TELEFONOS: 5-25-61-42, 5-35-33-17, 5-35-33-18 y 5-35-33-19.

### Instituto Mexicano del Cemento, AC. CURSO SOBRE COSTOS DE LAS OBRAS DE CONCRETO



El Instituto Mexicano del Cemento, AC, invita al curso sobre Costos de las obras de concreto, que tendrá lugar los días 28 y 29 del mes en curso en la sede del instituto, Insurgentes Sur 1846, México, D.F.

Informes e inscripciones en la sede del instituto. Tels. 524-14-32, 524-88-04 y 534-80-05

### ¿QUE VAMOS A COMER DENTRO DE 20 AÑOS?

Se invita a los interesados en la problemática alimentaria a asistir y participar en el proyecto "La Alimentación del Futuro", por medio de simposios, conferencias de búsqueda, encuestas, boletines, películas y otras actividades.

1er Simposio junio 24 y 25, 1982 2º Simposio octubre 21 y 22, 1982

LUGAR: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina. Plaza de Sto. Domingo, D.F., México.

INFORMES E INSCRIPCIONES: TEL. 550-52-15, EXTS. 4574 Y 4808

#### LISTA DE PARTICIPANTES

Sistema Alimentario Mexicano Colegio de México Instituto Nacional de la Nutrición Inst. Nacional de Inv. sobre Recursos Bióticos Colegio de Postgraduados de Chapingo Centro de Inv. y Estudios Avanzados (IPN) Sociedad Mexicana de Planificación Banco de México Secretaría de Educación Pública Asesores de la Presidencia DESC, Sociedad de Fomento Industrial Coca-Cola Export Corporation ICA Bimbo CIVO Institute TNO (Holanda) CIRED, Paris (Francia)

Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia Inst. de Ciencias del Mar y Limnología Inst. de Investigaciones Antropológicas Inst. de Investigaciones Históricas Centro de Inv. sobre Fijación de Nitrógeno Inst. de Investigaciones Biomédicas Inst. de Biología IIMAS Inst. de Investigaciones Sociales INIA CIMMYT Banco Mundial FAO The Global Futures Network (Canadá) Corn Products Latin America (Argentina) York University Stanford University (EEUU) The Wharton School, Univ. of Penn. University of Southern California

### PROYECTO DE ALIMENTACION DEL FUTURO Programa Universitario de Alimentos.

Dirección General de Difusión Cultural

## NUEVA MUSICA MEXICANA PARA DANZA

El Departamento de Danza y la Dirección de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural, convocan al concurso "Nueva música mexicana para danza" con las siguientes

#### BASES:

1º Podrán participar todos los compositores de nacionalidad mexicana hasta los cuarenta y dos años de edad cumplidos.

2º Las obras que se presenten podrán estar escritas para orquesta sinfónica, orquesta de cámara, orquesta de percusiones y obras de producción electrónica, con una duración no menor de 12 minutos y no mayor de 30 minutos.

3º Las partituras deberán estar escritas a tinta o lápiz fuerte, aptas para reproducción serográfica y se recibirán a partir de la aparición de la presente convocatoria, hasta el 30 de julio de 1982.

Deberán dirigirse a:

Premio Nueva música mexicana para danza.

Departamento de Danza. Sala "Miguel Covarrubias", Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur No. 3000). Tel. 655-13-44, Ext. 2052; 573-88-25 (para mayores informes).

4º Las partituras deberán ser firmadas con seudónimo y no tener dato alguno que permita identificar a su autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga el nombre de la obra escrita en el mismo, además de la dirección a donde la partitura deberá ser devuelta.

5º Se garantiza la devolución por correo certificado de las partituras que no sean premiadas o mencionadas.

6º El premio Nueva música mexicana para danza consiste en: Para el primer lugar: un diploma, \$100,000.00 M.N. (CIEN MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra por una de las

compañías de danza promovidas por la UNAM; para el segundo lugar: un diploma, \$75,000.00 M.N. (SETENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra.

7º Podrá haber, a juicio del jurado, menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes y las obras serán asimismo representadas coreográficamente.

8º Los premios serán entregados por autoridades universitarias en una función especial para el estreno de las obras premiadas en la Sala Miguel Covarrubias durante el mes de noviembre del presente año.

9º Los trabajos con mención honorífica podrán ser representados en las temporadas de danza del Teatro Anexo a Arquitectura, previo acuerdo entre compositores y coreógrafos.

10º El jurado estará formado por personalidades ampliamente reconocidas del medio musical y representantes de Difusión Cultural de la UNAM, y su fallo será inapelable.

### Distribuidora de Libros de la UNAM ACTIVIDADES CULTURALES PARA EL MES DE JUNIO EN EL FORO DE LA LIBRERIA UNIVERSITARIA DE INSURGENTES

La Distribuidora de Libros de la UNAM invita a las actividades culturales que se realizarán en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes Sur 299, Mezzanine, durante el presente mes, de acuerdo al siguiente



#### PROGRAMA:

Viernes 18, a las 19:00 h. Exposición de Pintura de Catherine Frey. Permanecerá abierta del 18 de junio al 1o. de julio.

Martes 22, a las 19:00 h. Presentación del libro: "Ricardo Romero Dibujante, del maestro Luis Ortiz Monasterio. Comentarios del maestro Jorge Alberto Manrique.

Viernes 25, a las 19:00 h. Lectura de poemas, por Francisco Hernández, tomados de su libro Mar de Fondo, Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1982.

Martes 29, a las 19:00 h. Presentación del libro. El amor condenado y otros ensayos, de Sergio Fernández. Comentarios del maestro Juan Coronado. En coordinación con el Centro de Difusión Cultural de la ENEP Acatlán.

## PROGRAMA DE CURSOS DE EXTENSION ACADÉMICA

La Universidad Nacional Autónoma de México, ha diseñado el Programa de Extensión Académica con el propósito de incorporar al público en general a la vida universitaria y en esta forma favorecer su educación integral.

Estos cursos son impartidos por profesorado universitario del más alto nivel, son gratuitos y carecen de crédito curricular, por lo tanto no requieren prerequisites y al final se otorga una constancia de asistencia.

### IDENTIFICACION DE ALTERACIONES EN LOS PRODUCTOS DE LA PESCA

**Objetivo:** Los asistentes comprenderán los procedimientos para identificar las alteraciones en los productos de la pesca que representan un riesgo para la salud.

**Coordinación académica:** M.V.Z. Jorge Cárdenas Lara y M.V.Z. Raúl Vargas (Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia).

**Profesor:** Luis Ángel Pérez Salmerón.

**Fechas:** 21, 23 y 25 de junio.

**Sesiones:** Lunes, miércoles y viernes, 18:00 a 20:00 h.

**Sede:** Centro Social «Tomasa Valdez» (Eje Central Lázaro Cárdenas esq. Cumbres de Maltrata, Col. Narvarte).

■ Dirigido a la comunidad de la Delegación Benito Juárez.

### EPOCA BARROCA: SCARLATTI, COUPERIN, RAMEAU Y BACH

**Objetivo:** El conocimiento y comprensión de la música de la época barroca es indispensable para la interpretación y apreciación de la música en general.

**Coordinación académica:** Mtro. Néstor Castañeda León.

**Profesora:** Mtra. Luisa Durón, clavecinista (Escuela Nacional de Música).

**Fechas:** 19 al 23 de julio.

**Sesiones:** Lunes a viernes, 10:00 a 13:00 h.

**Sede:** Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicotécatl 126, Coyoacán).

**Informes:** 549-91-46.

■ Dirigido a músicos profesionales o alumnos, que participarán ya sea interpretando alguna obra de los autores sugeridos o como oyentes.



### SCHUMANN Y BRAHMS

**Objetivo:** Se estudiará el estilo romántico en música a través de Schumann y Brahms, unos de los más representativos exponentes del mismo.

**Coordinación académica:** Mtro. Néstor Castañeda León.

**Profesor:** Aurelio León Ptacnik (Escuela Nacional de Música).

**Fechas:** 26 al 30 de julio.

**Sesiones:** Lunes a viernes, 10:00 a 13:00 h.

**Sede:** Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicotécatl 126, Coyoacán).

**Informes:** 549-91-46.

■ Dirigido a músicos profesionales o alumnos, que participarán ya sea interpretando alguna obra de los autores sugeridos o como oyentes.

### EL PRELUDIO, SU EVOLUCION A TRAVES DEL TIEMPO, PRINCIPALES EXPONENTES: BACH, DEBUSSY Y MESSIAEN

**Objetivo:** El prelude permite conocer el lenguaje más íntimo de los compositores propuestos, ya que el contenido se expresa libremente, sin las limitaciones impuestas por la preocupación estructural.

**Coordinación académica:** Mtro. Néstor Castañeda León.

**Profesor:** Luis Mayagoitia Vázquez, pianista (Escuela Nacional de Música).

**Fechas:** 19 al 23 de julio.

**Sesiones:** Lunes a viernes, 16:00 a 19:00 h.

**Sede:** Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicotécatl 126, Coyoacán).

**Informes:** 549-91-46.

■ Dirigido a músicos profesionales o alumnos, que participarán ya sea interpretando alguna obra de los autores sugeridos o como oyentes.

La Dirección General de Extensión Académica y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se complacen en invitar a usted a los eventos que se realizarán durante la

### EXPO'82 DE MARTINEZ DE LA TORRE, VERACRUZ

del 19 al 26 de junio.

**Eventos:**

Ciclo de cine mexicano

Grupo Folclórico «Vini-Cubi»

Equipo juvenil de los Pumas de la UNAM

### PROGRAMA «GRANDES IDEAS»

#### EXPOSICIONES HISTORIA DE LA ASTRONOMIA EN MEXICO

**Sede:** Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera» de la Escuela Nacional Preparatoria (Av. Observatorio 170, Tacubaya).



### MUSICA CONTEMPORANEA

**Objetivo:** Es indispensable para el músico actual el conocer la música contemporánea y sus posibilidades técnicas e interpretativas.

**Coordinación académica:** Mtro. Néstor Castañeda León.

**Profesora:** Velia Nieto, pianista (Escuela Nacional de Música).

**Fechas:** 26 al 30 de julio.

**Sesiones:** Lunes a viernes, 16:00 a 19:00 h.

**Sede:** Sala «Xochipilli» de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Xicotécatl 126, Coyoacán).

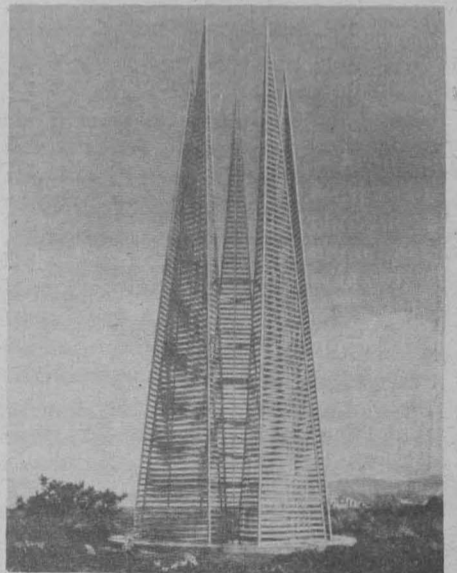
**Informes:** 549-91-46.

■ Dirigido a músicos profesionales o alumnos, que participarán ya sea interpretando alguna obra de los autores sugeridos o como oyentes.

## ACTIVIDADES DEL LABORATORIO DE EXPERIMENTACION EN ARTE URBANO

### El Espacio Escultórico

Dentro del Festival de Berlín Horizonte 82, el Laboratorio de Experimentación en Arte Urbano, dependiente de la Coordinación de Humanidades, participa con la exposición itinerante sobre El Espacio Escultórico. Esta misma exposición será mostrada en el Instituto Nacional de Arquitectura, en Roma, presentada por Bruno Zevi, y, posteriormente, en la Asociación de Arquitectos, en Madrid.



### Federico Silva expone

Federico Silva, investigador del Laboratorio de Experimentación en Arte Urbano, presenta una exposición de pintura en la Casa de las Américas de La Habana, Cuba, con la colaboración de la Dirección de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

### Distinción al escultor Sebastián

El escultor Sebastián, quien forma parte del Laboratorio de Experimentación en Arte Urbano, ha sido nombrado, junto con William de Koning, Saul Steinberg y otras distinguidas personalidades del arte, miembro honorario de la Real Academia de Holanda. La reina Beatriz estará presente en la ceremonia.

### Filmoteca UNAM

**Programa:**  
CINE

Ciclo: «El Cine y la Revolución Mexicana»  
«Vámonos con Pancho Villa», 1935, dirigida por Fernán Caballero, viernes 18 / 14:00 h, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Ciclo: «Cine Búlgaro».

«Los Erizos Nacen sin Púas», 1972, dirigida por Dimitri Petrov, viernes 18 / 14:00 h, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo No. 1.

### INFORMES E INSCRIPCIONES:

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA  
10o. PISO DE LA TORRE DE RECTORIA, CIUDAD UNIVERSITARIA  
Y EN LAS SEDES RESPECTIVAS DE LOS CURSOS.

### TELEFONOS:

548-53-38 y 550-51-59.

Aseveró el doctor Rivero Serrano que la buena música, los radio-teatros, los cursos monográficos, las entrevistas, la crítica de las artes y el apoyo a las tareas sustantivas de la difusión cultural, son aspectos del mismo esfuerzo que vincula en forma natural a universitarios y sociedad.

Del proyecto original de Radio UNAM, precisó, se han desprendido otros programas culturales que han obtenido logros importantes en la historia de la difusión de la cultura en la Universidad. Así, la creación de la Dirección General de Difusión Cultural, años más tarde, estuvo en buena medida condicionada por el éxito de Radio Universidad y su fundación.

Si la radiodifusión mexicana en general data de 1923, Radio UNAM tiene el mérito de haber sido no sólo la primera radiodifusora universitaria del país, sino la única de corte cultural y educativo que ha trabajado ininterrumpidamente en México durante sus 45 años de vida.

"Hoy, a 45 años de distancia, el proyecto sigue vigente y se ha enriquecido paralelamente al fortalecimiento de toda la Universidad, de la que Radio UNAM quiere ser siempre voz y reflejo fiel", aseveró.

En su intervención, el licenciado Miguel Carriedo Sáenz, director de Radio UNAM, indicó que esta dependencia ha mantenido una tradición dentro de la vanguardia de la radiodifusión, preocupándose por aspectos de interés social en los ámbitos humanístico, científico y de extensión de la cultura.

La radiodifusión cultural, dijo, representa una importante fase dentro del proceso de transformación de los sistemas educativos y la creación de nuevos canales de comunicación que permitan una mejor integración a las modernas corrientes del pensamiento.

La difusión cultural e interdisciplinaria que se realiza, manifestó el li-

enciado Carriedo Sáenz, propicia las condiciones necesarias para un permanente progreso del nivel educativo del país.

Al tratar de buscar la creación de una conciencia crítica en todos los sectores sociales, la radioemisora ha contribuido a la solidaria tarea de apoyar, como una voz continua, la labor de la Universidad Nacional. A través de este medio de comunicación, la Institución ve logrados algunos de los objetivos propios de la labor activa y participante que se ha preocupado siempre por mantener con la comunidad.

Durante 45 años se ha podido constatar que la comunicación establecida con nuestro público ha sido un medio eficaz e idóneo, en la ardua tarea de contribuir a la integración efectiva, tanto de la comunidad universitaria como nacional.

Se ha otorgado, apuntó, sustancial importancia al ofrecer una variedad en el análisis de la información que facilite el entendimiento de los acontecimientos o la mejor comprensión de las manifestaciones culturales, tanto de México como del mundo.

En el acto estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; los doctores José Narro, director general de Planeación, y Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica; los ingenieros Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural; Alfredo A. Mustieles, director general de Información, y Leopoldo Silva, secretario particular del doctor Octavio Rivero Serrano; el maestro Manuel González Casanova, director de Filmoteca UNAM; la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, directora de la Escuela Nacional de Música, y el actuario Carlos Barros Horcasitas, director general de la Distribuidora de Libros de la UNAM.

## TERNA PARA LA DIRECCION...

→ 2

El doctor Manuel Granados Navarrete cursó sus estudios en la Facultad de Medicina de la UNAM. Ha tomado cursos de anatomía comparada, histología, neuroanatomía, sistematización y programación de la enseñanza, evaluación del aprovechamiento escolar, actualización en anatomía, entre otros. De sus distinciones científicas y profesionales, destaca el haber figurado como integrante de la terna para la Dirección General de la ENP, periodo 1978-1982.

Dentro de su experiencia profesional fuera de la UNAM, ha sido médico general A, adscrito a la Dirección de los Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal y secretario de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, entre otros cargos desempeñados. Asimismo, ha impartido más de 20 conferencias y cursos en distintos lugares, y ha asistido a numerosos congresos y reuniones de carácter científico. Actualmente es director auxiliar del plantel "Gabino Barreda" (1).

El licenciado Ernesto Schettino Maimone realizó sus estudios en la Fa-

cultad de Filosofía y Letras. En la UNAM ha impartido cursos sobre ética, estética, lógica, historia de las doctrinas filosóficas, seminarios sobre materialismo histórico e historia del pensamiento político en México, entre otros. Fuera de la UNAM ha impartido cursos sobre historia de la cultura e introducción a la filosofía.

Entre algunas de sus comisiones académicas, ha sido miembro profesor de la Comisión de Reforma al Plan de Estudios del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, por acuerdo del Claustro de Profesores 1973-1974; miembro del jurado calificador de la ENEP Acatlán; así como representante de la UNAM en algunos exámenes profesionales de historia en la Universidad Iberoamericana. Ha impartido más de 30 cursos y conferencias y actualmente es director auxiliar del plantel "Miguel E. Schulz" (8).

En el acto estuvieron el licenciado Enrique Espinosa Suñer, el maestro Leonardo Curzio, coordinador académico y cultural de la ENP, el biólogo Salvador Rivera, secretario del Consejo Técnico de la ENP, y el señor Ricardo de la Garza, secretario particular del doctor Jorge Hernández y Hernández.



El ingeniero Javier Jiménez Espriú, el doctor Jorge Hernández y Hernández, el señor Francesco Spinelli y el doctor Carlos Morales Lepe efectuaron un recorrido por la exposición de grabados italianos montada en la Facultad de Ingeniería.

→ 3

**Amarcord**, de Federico Fellini. Lunes 21 a las 13:00 y 19:00 h, en la Sala Huehucóyotl.

**Boccaccio 70**, de Federico Fellini. Martes 22 a las 12:00 y 18:00 h, en el auditorio "Rosario Castellanos" del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

**Los indiferentes**, de Francesco Maselli, martes 22, a las 12:00 h, en el auditorio "A" de la Facultad de Química; miércoles 23, a las 12:00 y 18:00 h, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón; jueves 24, a las 18:00 h, en el auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería; viernes 25, a las 12:00 h, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

**Ayer, hoy y mañana**, de Vittorio De Sica. Miércoles 23 a las 12:00 y 18:00 h, en el auditorio "Rosario Castellanos" del CELE. **Casanova 70**, de Mario Monicelli. Jueves 24 a las 12:00 y 18:00 h, en el auditorio "Rosario Castellanos".

### CONFERENCIAS

**La Divina Comedia**. Ponente: Juliana del Piaz. Viernes 18 a las 12:00 h, en el auditorio "A" de la Facultad de Química.

### EXPOSICIONES

**Venecia, grabados contemporáneos**. Hasta el 25 de junio. Biblioteca "Antonio Dovalí Jaime", Facultad de Ingeniería.

**Brunelleschi y el Renacimiento en Italia**. Exposición fotográfica. Hasta el 30 de junio, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón.

**La Divina Comedia**. Grabados contemporáneos. Sala de Exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química. Del jueves 17 al miércoles 30 de junio. Inauguración, hoy a las 13:00 h.

### EVENTOS ESPECIALES

**Reseña de ópera italiana**. Enrique Leff, barítono, y Diego Ordax, pianista. Jueves 17, 12:00 y 18:00 h, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón; viernes 18, a las 17:00 h, en el CCH Sur; lunes 21, a las 12:00 h, en el auditorio "Rosario Castellanos" del CELE; martes 22, a las 19:00 h, en el auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería; jueves 24, a las 12:00 h, en la Sala 4, 2o. Piso de la Facultad de Odontología; viernes 25, a las 17:00 h, en el Aula Magna de la ENEP Iztacala.

## Sala Nezahualcóyotl

### Programa:

**Kurt Redel, flauta**. Trío de Budapest. Obras de Beethoven, J. Ch. Bach, Mozart y Rolla. Domingo 20 a las 18:00 h.

**Ciclo Homenaje a Stravinsky**. Jueves 24 a las 20:30 h.

**Orquesta Filarmónica de la UNAM**. Director: Luis Berber. Solistas: Ma. Luisa Salinas, soprano; Flavio Becerra, tenor; Luis

**Concierto de piano de temas italianos**, interpretado por el maestro Jorge Suárez, solista de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria. Miércoles 23 a las 12:00 h, en el auditorio "A" de la Facultad de Química.

### TEATRO

**Il telaio (El telar)**, de Dario Fo. Interpretado por alumnos del CELE.

Viernes 25 a las 12:00 h, en el auditorio "Rosario Castellanos"; miércoles 30, a las 12:00 h, en el auditorio "A" de la Facultad de Química.

**Escenas: antología del teatro italiano**, interpretado por el Grupo TECA. Miércoles 30 a las 18:00 h, en el Teatro de CU, anexo a la Facultad de Arquitectura.

### CICLO DOCUMENTAL

**Leonardo, vida y obra de Leonardo Da Vinci**. Primera parte: martes 22 a las 13:00 y 19:00 h; tercera y cuarta parte: miércoles 23 a las 13:00 y 19:00 h; quinta parte: jueves 24 a las 13:00 y 19:00 h; sexta y séptima parte: viernes 25 a las 13:00 y 19:00 h, en la Sala Huehucóyotl.

**Planta eléctrica de Garigliano, Cuna de mitos, El barroco del pueblo**. Miércoles 23 a las 13:00 y 18:00 h, en el Salón 1101 de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; viernes 25 a las 18:00 h, en el auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería; martes 29 a las 12:00 h, en el auditorio "A" de la Facultad de Química.

**Una nueva fuente de energía, Erase una vez un Baco, Pintura italiana, una nueva visual**. Martes 29 a las 12:00 y 18:00 h, en la Sala 4, 2o. Piso de la Facultad de Odontología.

### CONCURSO

Ensayo crítico sobre uno de los más sobresalientes escultores italianos del Renacimiento o del Barroco (y su influencia en la escultura mexicana, si es que la hubiera). Extensión: 15 cuartillas. Premio: Un viaje de ida y vuelta a Roma, obsequiado por el Instituto Italiano de Cultura. Concurso abierto para toda la comunidad universitaria, hasta el 15 de octubre.

Informes: Tels.: 550-04-50, 548-99-35. Entrega de trabajos en la Dirección General de Actividades Socioculturales, ubicada entre la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Arquitectura, antigua Cafetería Central.

**Beckman, bajo barítono**. Coro Convivium Musicum. Directora: Erika Kubaczek. "La creación" de Haydn. Viernes 25 a las 20:00 h, y domingo 27 a las 12:00 h.

**Concierto para niños**. Solistas de guitarra, solistas de piano, Coro Infantil de la ENM. Sábado 26 a las 12:30 h.

**Recital 4 pianos**. Sábado 26 a las 19:00 h. Orquesta de Cámara de la Ciudad de México. Director: Miguel Bernal Matus. Miércoles 30 a las 21:00 h.

# LA ALIMENTACION DEL FUTURO...

→ 5

Hay diversas opiniones acerca de cuál va a ser la alimentación futura, añadió; los investigadores marinos afirman que los nutrientes serán del mar, mientras que los investigadores en biotecnología señalan que los alimentos futuros serán los productos de-

rivados de la aplicación de esa nueva ciencia biológica y de las metodologías de la ingeniería genética.

Se espera que del proyecto se obtengan respuestas múltiples, en donde cada experto brinde sus experiencias y

## REUNION NACIONAL ...

→ 5

Por su parte, el ingeniero Guillermo Funes, del Sistema Alimentario Mexicano, al referirse a las políticas y estrategias nacionales del sector gubernamental, expresó que el costo directo del patrón tecnológico mexicano, basado en la importación masiva de conocimientos, se identifica, por una parte, con los pagos por concepto de usos de patentes y marcas, así como por la asistencia técnica continuada. De éstos, un 80 % los realizan empresas extranjeras subsidiarias de transnacionales, que también obtienen las patentes en los países subdesarrollados, para proteger su mercado de competidores potenciales, ya que una vez obtenidas, no muestran interés en su utilización.

De igual manera externó que el subdesarrollo de la ciencia y la tecnología, que caracterizó al país hasta la década de los setenta, está íntimamente relacionado con la estrategia de desarrollo contenida en el modelo de industrialización, vía sustitución de las importaciones, el cual consistió, en sus primeras fases, en sustituir la importación de bienes de consumo final y algunos bienes intermedios. En la medida en que las políticas de promoción al desarrollo industrial dieron un tratamiento preferencial a la importación de maquinaria y equipo, el desarrollo de nuestra base industrial se apoyó en los paquetes tecnológicos desarrollados en los países industrializados, intensivos en capital, alimentados por sus propios recursos y creados atendiendo a sus necesidades y fines particulares de tipo económico, político, social y estratégico, por lo que no tomaban en cuenta los condicionamientos ecológicos, económicos, políticos y sociales del país, e incluso dejaban de lado a los recursos naturales.

La importación de tecnología, dijo, ha inhibido la creación y desarrollo de tecnologías nacionales, comprimiendo la producción interna de investigación científica, experimental y aplicada. Lo anterior por la ausencia de una infraestructura tecnológica nacional, o por la escasa o nula demanda del sector productivo, al que le ha resultado más costable la importación de paquetes tecnológicos altamente desarrollados, mucho menos costosos, que el desarrollo interno de una base tecnológica propia, o el empleo de la investigación y aprovisionamiento técnico y material de equipos nacionales.

El resultado lógico de este proceso fue la separación entre la actividad científica y el aparato productivo nacional, por lo que no existe actualmente (salvo casos excepcionales donde el Estado ha intervenido directamente, como es la industria del petróleo, petroquímica y agrícola, o bien, como en la industria privada, de la construcción y el vidrio) una vinculación entre las demandas del sector produc-

tivo, su transmisión e implementación a partir del sector científico-tecnológico y el sistema educativo nacional. Ello ha provocado una retroalimentación y ha redundado en la generación y desarrollo progresivo de una dependencia tecnológica.

El funcionario del SAM manifestó, además, que rescatar todos los sectores económicos tecnológicos dependientes sería una tarea peligrosa y demasiado onerosa para el país, amén de las dificultades existentes por la falta de desarrollo científico y equipos internos consolidados de investigación, experimentación, aplicación y producción de tecnología, que exigirían un reordenamiento y adecuación global, tanto del sistema productivo como del educativo, científico-tecnológico y social, cuya afectación alcanzaría dimensiones políticas y económicas difíciles de evaluar a corto plazo.

Sin embargo, agregó que es factible y altamente recomendable para México —a la luz de la autosuficiencia alimentaria— la estrategia producción-ingreso-consumo propuesta por el SAM, cuyo soporte fundamental es no sólo su necesidad real y estratégica, sino la voluntad política manifestada por el actual régimen, y concretizada en la alianza Estado-campesino, ya en marcha.

Asimismo, señaló que se debe procurar paulatina y progresivamente la autosuficiencia tecnológica en materia de alimentos, mediante la precisión y delimitación de una estrategia, que retome y corrija esta problemática, vinculando las necesidades del sector con el sistema productivo y el sistema de producción científico-tecnológica (pública, privada o mixta), a fin de coordinar y reorientar la investigación-producción de conocimientos y tecnología, adecuándola a la satisfacción de las necesidades detectadas a partir de los objetivos y prioridades señaladas en los planes y programas nacionales globales y sectoriales, lo que constituye un reto válido, viable y necesario para la autosuficiencia alimentaria del país.

En tanto, el maestro en ciencias Eduardo Bárzana, del Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, tras describir el desarrollo histórico sobre la tecnología de alimentos, señaló que en México ha sido reconocida esta área como de profundo interés social —data desde los últimos veinte años— y que ha promovido una serie de respuestas por parte de los sectores privado, gubernamental, educativo y paraestatal. Asimismo, recaló que la participación de dichos sectores es fundamental para entender el contexto global de la problemática que representa la tecnología alimentaria.

Por tal motivo, dijo, se ha buscado definir la tecnología de alimentos en nuestro país, para lo cual se han lleva-

do a cabo ya diversas acciones, entre las que destacan la creación de un comité específico de tecnología de alimentos por parte del CONACyT, donde se asignó como carácter prioritario la investigación y formación de recursos humanos en alimentos.

Igualmente, las compañías paraestatales, como CONASUPO, Productos Pesqueros Mexicanos y Alimentos Balanceados de México, expandieron sus instalaciones, al montar nuevas plantas de procesamiento, transformación y empaque de alimentos, incluyendo en su personal a un gran número de profesionistas en tecnología de alimentos.

En la industria privada de capital nacional también se iniciaron programas de investigación tendientes a garantizar la calidad nutritiva de sus nuevos productos, y aunque de forma incipiente y prometedora, los primeros convenios de investigación contratada y análisis químico-biológicos entre los Centros de Educación Superior y el sector productivo. La Subsecretaría de Enseñanza e Investigación Tecnológica de la SEP, a través del Consejo Nacional de Educación Tecnológica (COSNET) y la participación de la ENCB-IPN y SEPAFIN, establecieron ambiciosos planes de investigaciones en alimentos, con miras a consolidar la infraestructura tecnológica nacional.

Pero el sector educativo no se queda atrás; la UNAM, por medio de la FES Cuautitlán, y la Universidad Autónoma Metropolitana en su plantel de Iztapalapa, incluyen en sus planes de estudio la carrera de Ingeniería en Alimentos. A su vez, la Universidad Iberoamericana modifica y actualiza los planes de estudio de posgrado vigentes. Además, la Facultad de Química diseña un programa docente de Maestría en Alimentos, el que se iniciará en fecha próxima.

El conocimiento de la tecnología de alimentos, explicó, permite a su poseedor resolver problemas de índole tecnológica en uno o más campos como la producción, procesamiento, empaque, distribución, preparación y utilización de los alimentos, por la aplicación de una o más ciencias físicas o biológicas y/o áreas de la ingeniería. Esto permite capacitar en el desarrollo productos, procesos o equipos; la selección de materias primas; los cambios fundamentales de composición y condición física, antes, durante y después del procesamiento industrial y, por último, la evaluación y el mejoramiento del valor nutricional e inocuidad de los alimentos.

La tecnología se puede definir como la aplicación del descubrimiento o invenciones al logro de fines prácticos. De acuerdo con esto, el hombre inició la tecnología de alimentos cuando manufacturó y utilizó herramientas para la agricultura, armas para la caza y aperos para la pesca. De este modelo se deduce —dijo— que el hombre desarrolló primeramente la tecnología de conservación mediante diversos métodos, como secado, congelación,

formativo donde se comunica cuál es el grado de avance del proyecto **La alimentación del futuro**, concluyó.

Durante la presentación del proyecto estuvieron el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular del Rector; los QFB Laura Certucha y Luis Alcántara, asesores del PUAL; y el actuario José Manuel Vergara, profesor visitante del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

el empleo de altas concentraciones de azúcar o de sal, las fermentaciones láctica y alcohólica, el uso de conservadores, y la producción de quesos, entre otras.

Actualmente, en México existen un total de 70 instituciones, centros tecnológicos, institutos y universidades que realizan investigaciones y ofrecen programas de estudio en alimentos o en áreas afines. De éstas, sólo 10 ofrecen estudios de maestría.

A su vez, el Censo Industrial, levantado en 1976, reportó un total de 57,703 establecimientos de Industrias de Alimentos y de Bebidas, cuya producción bruta, asignada por el Banco de México en 1979, alcanzó cifras de 3.7 a 17.5%, respectivamente. Todo esto demuestra, agregó, la gran demanda industrial, así como de profesionistas capacitados en tecnología alimentaria, apuntó.

Finalmente, destacó la urgente necesidad de fijar las directrices en cuanto a la investigación y a la formación de recursos humanos en tecnología de alimentos que el país requiere; una idea clara de la contribución y ayuda que los centros pueden aportar al sector productivo, ya sea estatal o privado y, por último, conocer detalladamente los lineamientos, estrategias y políticas del gobierno federal; sólo así, dijo, se podrá entender el contexto global de la problemática alimentaria en México.

En el transcurso de la reunión, participaron además el M en C Efrén Parada, del CONACyT; el M en C Jorge Thomé, de LANFI; el doctor Héctor Bourgues, del INN; el ingeniero Víctor Milke, del VIXA; el M en C Santiago Reyes de la ENCB-IPN; el doctor Lakshmy Narayana, de la UAM-Iztapalapa; el M en C Eduardo Bárzana, de la Facultad de Química de la UNAM; el ingeniero Guillermo Funes, del SAM; el M en C Santiago Flores, de la FES-Cuautitlán; el doctor Charles Griffith de CINESTAV-IPN y el doctor Edmundo Arias, de IMETA. De igual manera, asistieron otros funcionarios de CONASUPO, SEPAFIN, LANFI, ATAM, Sector Privado (6 empresas), UAM, UNAM, IPN, UIA, entre otras.

Posteriormente se llevó a cabo una mesa redonda donde se trataron las perspectivas de la tecnología alimentaria al mismo tiempo que las estrategias de implementación, luego que el doctor Rodolfo Quintero resumiera el estado actual del conocimiento de la tecnología de alimentos en México. Quedaron de manifiesto también las propuestas y recomendaciones que el PUAL publicará en un documento que será difundido en todos los sectores, al tiempo que se motivó a los participantes a continuar trabajando en esta dirección.

Cabe destacar la intervención de la QFB Laura Certucha, responsable del Subprograma de Difusión y Concientización del PUAL, quien profundizó sobre las actividades que está llevando a cabo el PUAL, mismo que hoy festeja su primer aniversario.

# CINE



# CONFERENCIAS



**Cleo de 5 a 7**, director Agnes Varda (1962), en el Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria, 12:00 y 19:00 h, jueves 17.

**La zandunga** (1937-38), en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), 12:00 y 15:30 h, sábado 19 y domingo 20.

**Ansias de amar**, director M. Nichols, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 19 y domingo 20.

**El príncipe Bayaya**, (1958), dirigida por Jiri Trinka, en el CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 17.

**Los erizos nacen sin púas**, 1972, dirigida por Dimitri Petrov, en la FES Cuautitlán, Campo No. 4, 12:00 y 16:00 h, jueves 17.

**Recuerdos de Francia**, 1975, dirigida por André Techine, 10:00 y 18:00 h, en la Facultad de Psicología, jueves 17.

**Vámonos con Pancho Villa**, Fernando de Fuentes, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 13:00 h, viernes 18.

**La tridimensionalidad del modelo de Greimas**, en la Sala de Conferencias de la División de Estudios de Posgrado, 11:00 h, jueves 17.

**La pintura y la danza**, por el maestro Arnold Belkin, en la FES Cuautitlán, 12:00 h, jueves 17.

**Robert Musil Narrador**, doctor Alfred Doppler, 12:00 h, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, jueves 17.

**Karl Kraus**, doctor Franz Schuh, 12:00 h, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, viernes 18.

**Modelo de autoevaluación administrativa**, ponente: licenciada Esperanza Hirsh, en el Auditorio I de la ENEP Acatlán, 17:00 h, jueves 17.

**Planeación socioeconómica y planeación universitaria**, ponente: actuario Rocío Llarena, en el Auditorio I de la ENEP Acatlán, 12:00 h, viernes 18.

**Transformation of the Vinca Alkaloids by Streptomyces griseus and by Co-**

**per Oxidases**, por el doctor John P. Rosezza, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, 12:00 h, jueves 17.

**Goethe, como precursor de la teoría fenomenológica del color y del romanticismo alemán al simbolismo**, por el doctor Claude Gandelman, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Estéticas, 5º Piso de la Torre I de Humanidades, 12:00 h, jueves 17.

**Estudios sobre interacciones de herbívoros y plantas**, por el doctor Rodolfo Dirzo Minjarrez, en el Auditorio del Instituto de Química, 18:00 h, jueves 17.

# DANZA



**Danza libre universitaria**, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 h, viernes 18.

**Seminario de Danza Contemporánea**, dirección Raquel Vázquez, en la ENEP Acatlán, 12:00 h, viernes 18.

**Danza libre universitaria**, dirección Cristina Gallegos, en la ENEP Acatlán, 12:00 h, jueves 17.

**III Temporada de Danza Estudiantil**, Taller de Danza Contemporánea del CCH Sur, dirección Gregorio Fritz, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 12:00 h, viernes 18.

**Grupo de Danza Clásica Española del Plantel 5 de la ENP**, dirección Bertha Hidalgo, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 12:00 h, domingo 20.

# EXPOSICIONES



**Historia de la astronomía en México**, en el plantel N° 4 Vidal Castañeda y Nájera de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicado en Avenida Observatorio 170, Tacubaya.

**Jorge Soto, Enrique Ricalde y Lenin Rojo**, hasta el 26 de junio, en la Galería 1 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

**El dibujo en Fernando Leal**, en el Palacio de Minería (Tacuba 5), visitas de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.

**Los hombres de ciencia**, en el plantel José Vasconcelos No. 5 de la Escuela Nacional Preparatoria.

## LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5

Jueves 17 de junio

8:00 LAE Alfonso Flores, ingeniero Arturo López, profesor Hugo de Araujo y licenciado Adrián Méndez S. **El papel de la pequeña industria en la exportación. CONTADURIA Y ADMINISTRACION**

9:00 Doctores Juan José Sánchez S. y Micael Airapetiaus. Traductor Inés Bobadillo. **Neurosis y actividad superior. PSICOLOGIA.**

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración** ¿Cuál es la actividad de un tesorero en una empresa? 85.

10:30 **Temas Agropecuarios.** Inseminación artificial de la vaca lechera, 90.

11:00 **Ciencias Sociales.** El Estado y el Derecho, 61.

11:30 **Lógica de la Ciencia (Biología).** Ulcera Péptica, 26.

### APOYO ACADEMICO

12:00 Doctor Miguel Reyes Mújica. **Micromorfología y fisiología de las células sanguíneas. MEDICINA.**

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2,

Red Nacional

13:00 Arquitecto Jorge Donat Ri-

vera. **Arquitectura Mexicana (Prehispánica). Cultura Zapoteca y Mixteca de Monte Albán y Mida. ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).**

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5

Viernes 18 de junio

8:00 Licenciados Gerardo Gil Valdívia, Naraso Acevedo y Pedro Galicia. **El desarrollo regional. INVESTIGACIONES JURIDICAS.**

9:00 Doctor David Rodríguez del Rosal. **Cirugía periapical. ODONTOLOGIA.**

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** ¿Qué hace un controlador? 81.

10:30 **Temas Agropecuarios.** Administración de una granja lechera, 91.

11:00 **Ciencias Sociales.** La estructura de los partidos políticos, 63.

11:30 **Lógica de la Ciencia. (Biología).** Desequilibrio ecológico ocasionado por el hombre, 95.

### APOYO ACADEMICO

12:00 Ingenieros Rigoberto Guerrero y José Luis García. **La mecanización en el aprovechamiento de los recursos forrajeros. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

### LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2

Red Nacional

13:00 Licenciados Jorge Moreno Collado, Carlos Quintana Roldán, Ignacio Ramos Espinoza y doctor Luis J. Molina Piñero. **Participación Política y Estructura Social. DERECHO.**

### Canto Negro del Perú

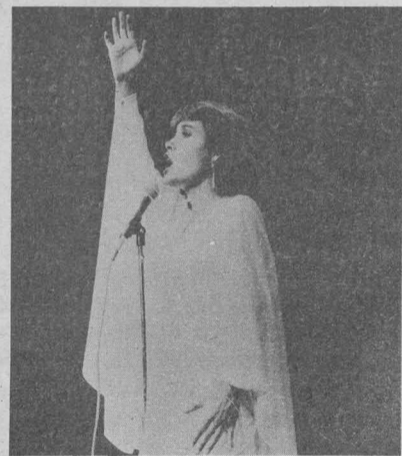
## TANIA LIBERTAD EN CONCIERTO

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, presentará en el Auditorio Justo Sierra, el viernes 18 de junio, a las 19:00 horas, con el programa **Canto Negro del Perú**, a la artista peruana Tania Libertad.

Perú tiene un riquísimo folclor negro por el desarrollo musical, danza y otras expresiones artísticas de los grupos que llegaron durante la colonia en condiciones de esclavos.

Entre los principales ritmos se encuentran el Zapaleo, Festejo, Panalivio, Danza, Lando, Zamacueca y Marinera.

Tania Libertad se presentará acompañada de guitarra y percusiones, interpretando canciones de la costa del Perú, pertenecientes a grandes autores como Chabuca Granda. Canciones del movimiento de la Nueva Canción Peruana, donde figuran temas jóvenes de escritores como Andrés Soto y César Calvo, entre otros. Además, poemas musical-



zados de las más importantes voces de la poesía.

Tania Libertad complementa el programa con temas del Nuevo Folklore Latinoamericano de Violeta Parra, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

### En la Galería Universitaria "Aristos"

## ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICION "CARLOS MERIDA, SECUENCIA DE UNA INTENCION PLASTICA"

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos, la Filmoteca de la UNAM, las embajadas de Holanda, Italia, Francia, Estados Unidos de Norteamérica y la Oficina Española de Turismo invitan a las **Actividades paralelas a la exposición "Carlos Mérida, secuencia de una intención plástica"**, las cuales se efectuarán en la Galería Universitaria Aristos, ubicada en Insurgentes Sur 421, Local "C", esquina Aguascalientes, de 20:00 a 22:00 h.

### PROGRAMA:

Junio

Jueves 17 **Técnicas gráficas de Carlos Mérida.** Enrique Cataneo (Conferencia).

Viernes 18 **Las artes visuales.** Cortometraje norteamericano; Cortometraje francés.

Miércoles 23 **Vincent Van Gogh.** Cortometraje holandés. Pintura italiana - La Nueva Visual; Pintura italiana - Hacia una

nueva dimensión moderna. Cortometrajes italianos.

Jueves 24 **Vestuario y escenografía para teatro y ballet.** Antonio López Mancera (Conferencia).

Viernes 25 **El fenómeno Wyeth.** Cortometraje norteamericano; cortometraje francés.

Julio  
Miércoles 28 **La lección de anatomía,** cortometraje holandés. Instituto Central de Restauración, Verona, cortometrajes italianos.

Jueves 29 **Carlos Mérida,** Carlos Mérida (Conferencia). Comentarista: Alfonso de Neuville.

Viernes 30 **Aragón, y Castilla la Vieja.** Cortometrajes españoles.

Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos 548-94-99 y 574-35-41.

La entrada es gratuita.

**Historia de reloj**, en el plantel Gabino Barreda No. 1 de la Escuela Nacional Preparatoria.

**Ambientación**, muestra de fin de cursos del Taller de Modelado de Plastilina, profesor Aarón Flores, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

**Línea, espacio y expresión en la pintura española actual**, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

**Pinacoteca de la Casa del Lago**, Galería del Lago salas 1,2, Edificio Principal de la Casa del Lago, continúa hasta el 30 de junio.

**Los orígenes del cinematógrafo**, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, abierta hasta el 30 de junio. Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h, en el Auditorio de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle).

**Imagen y periodismo**, 2a. Muestra Colectiva de Fotografía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez 10), visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

**Obras recientes, pintura, grabado y dibujos**, de Marco Antonio en la Galería II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución No. 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.

**Esa no, porque me hiere**, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).

**Exposición de pintura**, de Salvador López, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299), de lunes a sábados de 10:00 a 20:00 h.

**Carlos Mérida, secuencia de una intención plástica**, en la Galería Universitaria Anstos (Insurgentes Sur 421), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h.

**Directorio gráfico de los museos de la Ciudad de México**, abierta hasta el 30 de junio en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

**Grabados de Myrna Soto**, en las Galerías de Academia 22 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

**Georges Méliés**, exposición de fotografías, dibujos, carteles, maquetas, etc., sobre la obra y personalidad del creador del cine poético de ficción, en el MUCA, de lunes a sábado, de 10:00 a 19:00 h, hasta el 30 de junio.

## MÚSICA

**Dug Dugs y Mercurio... un veterano del rock nacional**, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, viernes 18.

**Jazz de 5 a 7**, en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, 17:00 h, viernes 18.

**Jóvenes intérpretes**, con el pianista Enrique Bárcena, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina (Pza. de Santo Domingo), 18:00 h, domingo 20.

**Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de**

**Música**. Recital de piano, con Areli Ricalde, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, jueves 17.

**Recital a dos pianos**, con Margarita Muñoz y Giorgio Papadakis, en la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl 126, Coyoacán.

**Temporada de conciertos populares en homenaje al maestro Manuel M. Ponce**. En la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes, 17:00 h, domingo 20.

**Las cuatro caras del barroco**, con el Conjunto de Cámara Sesquiáltera, en la Capilla del Palacio de Minería, Tacuba No. 5, 19:00 h, jueves 17.

**Maureen Forrester, contralto, y Edison Quintana, piano**, en el Palacio de la Escuela de Medicina, 19:00 h, sábado 19.

**Música de la Costa Chica**, con los Multisónicos, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, 12:00 y 17:00 h, viernes 18.

**Concierto para niños**. Solistas de arpa, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 12:30 h, sábado 19.

**Cuarteto de trombones de París**, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 19:00 h, sábado 19.

**Trio de Budapest, Kurt Redel, flauta**, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, sábado 19, 19:00 h.

**Antología de la ópera italiana**, dirección E. Leff, en el Auditorio A-1 de ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 17.

**Concierto de la Orquesta Mexicana de la Juventud**. Obras de Beethoven, en el Foro Abierto de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, 12:00 h, sábado 19.

## TEATRO

**De dos en fondo a ninguna parte**, de Germán Castillo, en el Teatro de la Ciudad Universitaria el jueves 17 a las 19:00 h; el viernes 18 a las 19:00 h; el sábado 19 a las 18:00 h, y el domingo 20 a las 18:00 h. En la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec el sábado 19 y el domingo 20 a las 13:00 h, y en el Laboratorio de Artes Escénicas a las 17:00 h.

**Acción no igual a reacción**, de Marcos Curticz, en el Patio central de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, 19:00 h, jueves 17.

## Dirección General de Difusión Cultural

Programa:  
Cine

**Cine Coreano**. Hasta el 17 de junio, a las 18:00 h, en la Sala Julio Bracho del CCU; la Embajada de la República Popular de Corea y el Departamento de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural presentan el estreno de tres obras del cine coreano: "La vendedora de flores", "La vida de Chung Jiang" y "Escenario aéreo".

Conferencias

**Jornadas Vasconcelianas**: "El saldo convulso de la revolución: 1920-1929". Hasta el 18 de julio, a las 12:00 h, en el Palacio de la Escuela de Medicina. El próximo 20 de junio el doctor John Skirius, de la Universidad de Harvard disertará sobre "Vasconcelos: de la revolución a la educación".

**Tloque Nahuaque (El dios dual)**, dirección Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Welaz, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Espacio Escultórico (Centro Cultural Universitario). Jueves a domingo, 18:00h.

**La ginecomaquia**, de Hugo Hiriart, di-

SECRETARÍA DE RECTORÍA

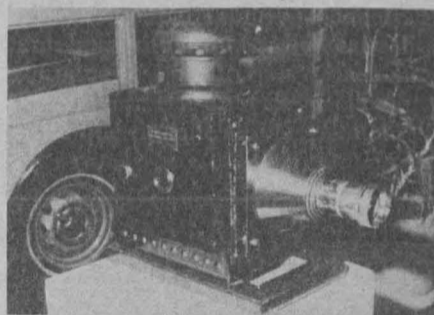
UNAM

## 82 socioculturales

PROGRAMA:

**El príncipe Bayaya**, de Jiri Trinka, jueves 17 a las 11:00 y 17:00 h, Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente; viernes 18 a las 11:00 y 17:00 h, Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo.

**Ciclo: "Cine Francés de los Setenta"**  
**Recuerdos de Francia**, de André Techiné, jueves 17, a las 10:00 y 18:00 h, auditorio de la Facultad de Psicología, Circuito Exterior, CU



**Ciclo: "Cine Búlgaro"**

**Los erizos nacen sin púas**, de Dimitri Petrov, jueves 17 a las 12:00 y 16:00 h, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo # 4, domicilio conocido, Cuautitlán Izcalli, Edo. de México; viernes 18 a las 14:00 h, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo # 1.

**Ciclo: "La Revolución Mexicana"**

**Vámonos con Pancho Villa**, de Fernando de Fuentes, viernes 18 a las 14:00 h, auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Exposiciones

**Ciclo: "La Revolución Mexicana"**

**Historia y realidad 1910-1917**. Hasta el viernes 18 de junio, biblioteca de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

rección: José Caballero, Premio Xavier Villaurrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coahuacán (Eleuterio Méndez N° 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco): Martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos 18:00 y 20:00 h.

Música

**Jazz afroantillano**, con el Grupo Isla, junio 17 a las 13:00 h, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

**Recital de guitarra**, en colaboración con el Consejo Británico, con Julián Bizantín, junio 17 a las 11:00 h, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur", de la Facultad de Derecho.

**Jornadas Culturales Italianas**, Antología de la ópera italiana, junio 17 a las 12:00 y 18:00 h, en la ENEP Aragón; junio 18 a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Sur.

**Estudiantina de la Facultad de Ingeniería**, junio 18 a las 18:00 h, en la Facultad de Psicología. UNAM.

**Concierto ilustrado**. "Semblanza histórica de la canción popular mexicana", etapa II, con el Grupo "Los Shuncos", junio 18 a las 12:00 y 17:00 h, en la ENEP Iztacala.

Teatro

**Diálogos de Salvador Novo**, con los actores Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora, director: Luis López, junio 17 a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Naucalpan.

**Viva la armonía conyugal**. 3 obras en un acto de Anton Chejov, con el Grupo Zeo. Dirección de Humberto Proaño, junio 18 a las 12:00 h, en la Facultad de Psicología.

**La cuarta llamada**, con el Grupo "La Chispa" con los Actores: Collage de Bertolt Brecht: Fray Mocho, Augusto Boal y Aquiles Nazoa, director: Paco Jiménez, junio 18 a las 11:00 h, en la Preparatoria Popular Fresno, Fresno Esq. con Flores Magón, Col. Santa Ma. la Ribera, D.F.

Poesía

**Espectáculo poético musical**, "Hablemos de Amor", con Pilar Pellicer y el guitarrista Gerardo Sánchez. Dirección: Cristina Bremer, junio 17, a las 12:00 y 18:00 h, en la Facultad de Odontología, CU.

## GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coato Mata  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General



## MUSICA

HOY

Quinto aniversario

### Coro CCH Plantel Vallejo

Director artístico: Germán Pliego  
Solistas: Guadalupe Millán, soprano  
Germán Pliego, tenor  
Enrique Jaso, barítono

Orquesta Sinfónica del IPN  
Director artístico: Salvador Carballada

Programa  
Obras de Mozart, Offenbach, Verdi, Puccini, Mendelssohn, Wagner, Brahms  
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL  
Jueves 17/19:30 h.  
Boletos gratuitos en la taquilla de la Sala el día del concierto.

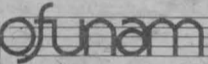
Las cuatro caras del Barroco

### Conjunto de cámara sesquiáltera

Obras de: Hotellerre, Rameau, Purcell y Händel  
CAPILLA DE MINERIA  
Jueves 17/19:00 h.  
Boletos: \$30.00 ★

### Música de la Costa Chica

Los Multisónicos  
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
Viernes 18/12:00 y 17:00 h.



HOY

### Dúo clásico universitario

María Teresa Oropeza, arpa  
Francisco Hernández, flauta  
Obras de: Handel, Telemann, Denver, Velázquez y Marais  
FACULTAD DE INGENIERIA (ANEXO)  
Jueves 17/10:00 y 18:00 h.



### Conciertos de niños para niños

Yupanqui Valle Castañeda, violín  
Arnulfo Salazar López, violín  
Obras de: Vivaldi  
Karla F. Fernández Velasco, piano  
Obras de: Chopin y Reinake  
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL  
Sábado 19/12:30 h.  
Boletos: \$30.00, \$20.00 y \$15.00

### Recital a dos pianos

Margarita Muñoz  
Giorgio Papadakis  
Obras de: Mateson, Mozart, Poulenc, Rachmaninoff y Milhaud  
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA (Xicoténcatl No. 126, Coyoacán)  
Viernes 18/19:00 h.  
Entrada libre

## TEATRO



Reestreno: viernes 18

### Mariana Pineda

de Federico García Lorca  
Dirección: Germán Castillo  
Vestuario: Cristina Sauza  
Música: Alicia Urreta

Con Delia Casanova, Felio Eliel, Lourdes Villarreal, Juan Carlos Colombo, María Sarfatí, Mónica Koestinger, Juan Sahagún, Alvaro Guerrero y Humberto Yañez  
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábado/19:00 h.  
Domingo/18:00 h.  
Boletos: \$100.00 ★

### Tloque Nahuaque

(El dios dual)  
Dirección: Oscar Zorrilla, Nicolás Núñez y Gabriel Weisz  
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras  
Actores invitados: Juan Aliende, Elena Guardia y Jaime Soriano  
ESPACIO ESCULTORICO (Centro Cultural Universitario)  
Jueves a domingo/18:30 h.  
Nota: Asistir con ropa de trabajo y tenis.

PROXIMO ESTRENO

### El destierro

Odisea de Juan Tovar  
Dirección: José Caballero  
Escenografía y vestuario: Arnold Belkin  
Con Margarita Sanz, Luis Rábago, Eduardo López Rojas, Martha Resnikoff, Alfonso López S., Erando González, José Luis Moreno, Juan de la Loza, Fernando Gaxiola, Jaime Estrada, Manuel Ortega, Juan Pascal, Emilio Ebergenyi, Angel Orozco o Jorge Moreno  
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ Centro Cultural Universitario  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábado/19:00 h.  
Domingo/18:00 h.  
Boletos: \$100.00

### Miscast

Paráfrasis de Juan José Gurrola a la obra de Salvador Elizondo  
Dirección: Juan José Gurrola  
Vestuario: Fiona Alexander  
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna  
Reparto: Mauricio Davison, Graciela Braniff, Juan José Gurrola, Gabriela Gurrola, Pedro Gurrola, Dolores Beristáin, Ludwik Margules o Alejandro Luna, Fuensanta Zertuche, Fritz the Cat, Enrique Hernández  
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos: \$120.00 y \$80.00

### De dos en fondo a ninguna parte

De Germán Castillo  
Escenografía y Dirección: Germán Castillo  
Con Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos  
Coordinación: Carmen Limón  
TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA  
Jueves 17/19:00 h.

## EXPOSICIONES

Obra gráfica y cinematográfica

### Georges Méliès

En colaboración con el Centro Nacional de la Cinemateca de París  
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE  
Lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 19:00 h.

## DANZA

HOY

### Temporada universitaria extramuros

Danza libre universitaria  
Dirección: Cristina Gallegos  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
Jueves 17/12:00 h.

## CONFERENCIAS

HOY

Ciclo de proyecciones y conferencias sobre

### Klaus Wildenhahn

Eva Orbanz  
Amor al campo (1a. parte)  
PALACIO DE MINERIA  
Jueves 17/18:30 h.  
Informes 536-02-30

### Técnicas gráficas de Carlos Mérida

Enrique Cataneo  
Actividad paralela a la exposición Carlos Mérida: Secuencia de una intención plástica.  
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS  
Jueves 17/20:00 h.



Mariana Pineda

Teatro itinerante

### Esperando a Godot

de Samuel Beckett  
Dirección: Roberto Eduardo Carbajal  
Con Juan Carlos Gómez, Verónica Langer, Alma Levy y Eduardo López Rojas.  
ENEP ZARAGOZA  
Jueves 17/12:00 y 17:00 h.

Teatro itinerante

### Laboratorio de artes escénicas

Espectáculo de pantomima  
Dirección: Juan Gabriel Moreno  
FES CUAUTITLAN  
Jueves 17/12:00 y 17:00 h.

## TELEVISION

### La Universidad para todos

Curso, lecciones, charlas y temas generales  
En un programa de interés para usted

- LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
- 8:00 h. El papel de la pequeña industria en la exportación. CONTADURIA L.A.E. Alfonso Flores, Ing. Arturo López, Prof. Hugo de Araujo, Lic. Adrián Méndez S.
  - 9:00 h. Neurosis y actividad superior. PSICOLOGIA. Dr. Juan José Sánchez Sosa, Dr. Micael Airapetian, Trad. Inés Bobadillo.
- UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
- 10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. ¿Cuál es la actividad de un tesorero de una empresa?
  - 10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. Inseminación artificial de la vaca lechera.
  - 11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. El Estado y el derecho.
  - 11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA (BIOLOGIA). Ulcera péptica.
- APOYO ACADEMICO
- 12:00 h. Micromorfología y Fisiología de las células sanguíneas. MEDICINA. Dr. Miguel Reyes Mujica.



Orquesta Filarmónica de la UNAM

Temporada extraordinaria

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Eduardo Díazmuñoz  
Eduardo Sánchez Zúber, violinista  
Pavana para una infanta difunta, Ravel  
Concierto para violín, Dvorak  
Danzas sinfónicas de West side story, Bernstein  
El salón México, Copland  
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL  
Viernes 18/20:00 h.  
Domingo 20/12:00 h.  
Boletos: \$120.00, \$80.00 y \$40.00 ★

## CINE

HOY

### Actores de provincia

Dir. Agnieszka Holland  
(Polonia 1979)  
12:00

### Shakespeare Wallah

Dir. James Ivory  
(India 1965)  
16:30 y 20:30 h.  
SALA JULIO BRACHO  
Del jueves 17 al domingo 20  
Boletos: \$40.00 ★

UNAM/EMBAJADA DE LA REP. POPULAR DE COREA  
Tres estrenos del cine coreano

### La vida de Chung Jiung

Dir. Yu Won Zun  
Jueves 17  
SALA JULIO BRACHO  
Funciones 18:30 h.  
Boletos \$ 40.00 ★

Ciclo: Cine Búlgaro

### Los erizos nacen sin púas, 1972

Dirigida por Dimitri Petrov  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN  
CAMPO No. 4  
Jueves 17/12:00 y 16:00 h.

HOY

### Cantata de Chile

Ciclo: De cine cubano  
Dir. Humberto Solás  
(1975)  
12:00 y 18:30 h.

### El rancheador

Dir. Sergio Giral  
(1976)  
16:30 y 20:30 h.  
SALA JOSE REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)  
Del martes 15 al Jueves 17  
Boletos: \$ 40.00 ★



### Paisaje después de la batalla

Dir. Andrzej Wajda  
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO  
Jueves 17 al miércoles 23/16:30, 18:30 y 20:30 h.  
Boletos \$30.00 ★

HOY

Ciclo: Cine francés de los setentas

### Recuerdos de Francia, 1975

Dirigida por: Andre Techine  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
Jueves 17/10:00 y 18:00 h.

Cortometraje

### Las artes visuales

Actividad paralela a la exposición Línea, Espacio y Expresión en la pintura española actual.  
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE  
Jueves 17/11:00 h.

### Cleo de 5 a 7

Cine Club Georges Sadoul  
Ciclo: La nueva ola francesa  
De. Agnes Varda, 1962  
AUDITORIO CENTRO MEDICO, CU  
Jueves 17/12:00 y 19:00 h.  
Abono personal obligatorio (3 funciones) \$20.00

Ciclo: 4 corrientes intelectuales del cine internacional

### El príncipe Bayaya, 1958

Dirigida por: Jiri Trinka  
CCH ORIENTE  
Jueves 17/11:00 y 17:00 h.

## CURSOS

### Impacto y límites antirrecesivos del petróleo en México (1977-1982)

Del 21 al 25 de junio  
De 18:00 a 20:00 h.  
Prof. Francisco Colmenares  
AUDITORIO HORACIO DURAN (Edificio de Diseño Industrial)

### Derecho del mar

Análisis de los resultados de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar  
Del 21 de junio al 1º de julio/18:00 h.  
AULA MAGNA JACINTO PALLARES DE LA FACULTAD DE DERECHO  
Inscripciones: División de Estudios de Posgrado de 9:00 a 13:00 h.  
Mayores informes: tel. 550-52-15 ext. 3469

### Curso de actualización para secretarios ejecutivos

a) Del 21 al 29 de junio  
b) Del 26 de julio al 3 de agosto  
De 16:00 a 20:00 h.  
Mayores Informes: Secretaría General Administrativa, Dirección General de Estudios Administrativos, Depto. de Capacitación, tel. 655-13-44 ext. 2126 de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

HOY

Planeación de la educación superior

### Modelo de autoevaluación administrativa

Lic. Esperanza Hirsh  
ENEP ACATLAN AUDITORIO A-1  
Jueves 17/12:00 h.

Goethe como precursor de la teoría fenomenológica del color

### Del romanticismo alemán al simbolismo

Dr. Claude Gandelman  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS  
5o. piso Torre I de Humanidades  
Martes 15 y jueves 17/12:00 h.

Mesas redondas interdisciplinarias

### La participación del Estado en la economía mexicana

Lic. Javier Alejo  
Lic. Gustavo Esteve  
Lic. Porfirio Gutiérrez  
ENEP ARAGON Auditorio A-9  
Jueves 17/18:00 h.

10º Congreso mundial de Sociología Coloquio

### Teoría sociológica y práctica social en México

Los días 17 y 18 de junio  
Mayores informes: Colegio Nacional de Sociólogos, A. C. Itzacchahuatl No. 6 Desp. 106-107 Tel. 564-98-47

### El sistema político mexicano ante las elecciones del 4 de julio

Seminario sabatino  
Duración 10 horas  
Sábado 26 de junio  
Inscripciones ENEP Acatlán, sala de profesores edif. A 11 planta baja o al tel. 373 19 65

HOY

### Eventos universitarios extramuros

Arnold Belkin: La pintura y la danza  
Por el Mtro. Arnold Belkin  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN  
Jueves 17/12:00 h.

Mesa redonda

### La simetría en la naturaleza

José Luis Díaz (Neurofisiólogo)  
Manuel Felgueres (Escultor)  
Emilio Luis (Matemático)  
Moderador Marcos Moshinsky (Físico)  
FORO DE LA LIBRERIA GANDHI  
Jueves 17/20:00 h.

### La alimentación del futuro

Programa universitario de alimentos Proyecto:  
Se invita a los niños y jóvenes de edad entre 7 y 14 años a participar en el concurso Chispa-pual sobre el tema: ¿Qué vamos a comer dentro de veinte años?  
Enviando dibujos y/o comentarios a Revista Chispa  
Concurso Chispa-pual Tlacoapac 6 México 20, D.F.

Programa universitario de alimentos Proyecto:  
La alimentación del futuro Simposio sobre el tema:  
¿Qué vamos a comer dentro de veinte años?  
Fecha: Junio 24 y 25  
Palacio de la Antigua Escuela de Medicina Plaza de Santo Domingo Estructura temática Sala 1: La tecnología Sala 2: La investigación y la ciencia Sala 3: Enfoques globales y educación Sala 4: Economía y demografía Sala 5: Nutrición, hábitos y costumbres Informes: 550-52-15 ext. 4808, 4572 o 4574