

Actividad que responde a la realidad política y social del país

PRIMER ENCUENTRO SOBRE LEGISLACION PARA DEFENSA DE UN CINE NACIONAL

- ★ Se busca una legislación que proteja y exalte a la industria cinematográfica de México
- ★ Dar a conocer la situación pasada y presente del cine nacional en función del futuro, uno de los objetivos del Encuentro
- ★ El Director de la Fílmoteca UNAM ofreció una conferencia de prensa en la que dio a conocer las actividades de esa dependencia, programadas para enero y febrero

→ 4

Educación integral

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado/ Dirección General de Proyectos Académicos/ Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

SITUACION DE LA PRACTICA DE ANALISIS DE LENGUAJES SOCIALES Y TEORIA DEL DISCURSO EN LA INVESTIGACION Y DOCENCIA UNIVERSITARIAS EN LA ACTUALIDAD

→ 3

Dirección General de Personal CURSOS DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO

→ 6

Instituto de Investigaciones Sociales/ Dirección General de Asuntos del Personal Académico

CAMBIOS DE LA VIDA FEMENINA EN LAS SOCIEDADES OCCIDENTALES CONTEMPORANEAS

→ 8

El licenciado

Adolfo Rodríguez Gallardo

DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

- ★ Le dio posesión el Coordinador de Humanidades

→ 2



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA

VOL. I

Nº 5

CIUDAD UNIVERSITARIA

18 DE ENERO DE 1982

Funcionarán a base de ciclos unitarios

SE INAUGURARON LAS SALAS DE PROYECCION CINEMATOGRAFICA "JULIO BRACHO" Y "JOSE REVUELTAS"



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado por el CP Rodolfo Coeto Mota, el doctor Jorge Hernández y Hernández, los licenciados Alfonso de María y Campos y Fernando Curiel, y el ingeniero Alfredo Mustieles, realiza un recorrido por las instalaciones de las salas de cine.

- ★ Con la asistencia del doctor Octavio Rivero Serrano, la actriz Diana Bracho y el arquitecto Fermín Revueltas inauguraron las salas

- ★ Las proyecciones se podrán realizar en 16 y 35 milímetros

- ★ Se accede al cine profesional y se crea un nuevo espacio en el rubro cinematográfico para el público de la zona metropolitana

Ante la presencia del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, y otras autoridades y funcionarios universitarios, la actriz Diana Bracho y el arquitecto Fermín Revueltas inauguraron el pasado jueves las salas de proyección ci-

nematográfica que llevan el nombre de sus respectivos padres: Julio Bracho y José Revueltas.

Durante la ceremonia inaugural, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, dijo que con la apertura de

las salas se accede ya al cine profesional con todas sus características y representa, además, un nuevo espacio en el rubro cinematográfico para el público de la zona metropolitana, donde se exhibirán películas nacionales y extranjeras de alta calidad, sin ningún interés comercial.

Este será el criterio que se seguirá en la programación y selección de las cintas, con objeto de reforzar la extensión de la cultura cinematográfica, tanto en la distribución, producción y cine-clubes, como tradicionalmente lo ha efectuado la Universidad.

→ 28

Arte y artesanía sueca en el MUCA

SE INAUGURO LA MUESTRA "DE UNA COLECCION REAL"

- ★ Exposición inaugurada por el Coordinador de Extensión Universitaria
- ★ Se difunden los rasgos que caracterizan a un pueblo de profundas raíces históricas y se introduce a la comunidad universitaria al arte de todos los tiempos
- ★ La muestra reúne objetos de cristal, loza, grabados, dibujo y encuadernación

→ 10, 11

En este número: GACETA DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

El licenciado Adolfo Rodríguez Gallardo

DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

★ Le dio posesión el Coordinador de Humanidades

El doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades de la UNAM, dio posesión el pasado día 15 de enero al licenciado Adolfo Rodríguez Gallardo, como director del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, creado por acuerdo del Rector de esta Casa de Estudios.

La creación de este Centro, indicó el doctor Pérez Correa, obedece al deseo de ayudar a las actividades esenciales vinculadas con las bibliotecas de la UNAM y a los servicios que garantizan el funcionamiento propio de una biblioteca. Además, para beneficiar el desarrollo, mejoramiento, tecnología y sistemas para la administración de la información de libros.

Este Centro, añadió, ha generado el interés de mantener la atención de los servicios bibliotecarios y las funciones de la investigación.

El doctor Pérez Correa aseguró que esta dependencia representa una nueva acción de la UNAM, que actualiza la permanente asunción de esta Casa de Estudios en cuanto a las responsabilidades nacionales, que como institución de vanguardia le corresponden.

Asimismo, dijo que la sociedad mexicana, en muchos aspectos nueva, debe mantener permanentemente presente la acción de la UNAM con el objeto de que a través del extraordinario desarrollo del sistema educativo y la preocupación constante por tener al alcance de una población, cada vez más enterada y más educada para acometer las tareas nacionales, obtenga los servicios de esta enciclopedia del presente que es la biblioteca.

El Coordinador de Humanidades señaló que entre otras funciones importantes que desarrollará este Centro está la de tecnologías transferibles, con el objeto de que las distintas enti-



El doctor Fernando Pérez Correa da posesión al licenciado Adolfo Rodríguez como director del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas.

dades federativas, las localidades y diversas regiones puedan disponer crecientemente de los beneficios del libro.

En síntesis, añadió, se trata de un Centro que surge de una iniciativa compleja que reúne las tareas de extensión universitaria y las actividades de investigación y docencia. Se trata de una acción de vanguardia que reafirma la vocación mexicana por las humanidades y sus instrumentos fundamentales.

Respecto al licenciado Rodríguez Gallardo, el Coordinador de Humanidades le manifestó toda la confianza y

colaboración para el desempeño de su función, señalando que los frutos esperados de este Centro serán a corto plazo, dado el conocimiento que tiene su director, ya que estuvo a cargo del servicio de bibliotecas de la Dirección General de Bibliotecas.

A su vez, el Director del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas señaló que con este proyecto se cristalizará una biblioteconomía que corresponda a las necesidades de la UNAM y del país.

Reconoció que la UNAM le ha dado una responsabilidad muy grande como profesional, la cual responde a las

necesidades de la UNAM, y por esto vigilará que las investigaciones se realicen con eficacia y de acuerdo a las necesidades requeridas por los trabajadores, estudiantes, profesores y personas en general.

Finalmente, consideró que es muy difícil la preparación de una profesión como la bibliotecología, ya que en México se empezó a incrementar su cuidado hace algunos años. Señaló que responderá a la confianza otorgada por el Rector de la UNAM, con un buen trabajo al frente del recientemente creado Centro de Investigaciones Bibliotecológicas.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

División de Estudios de Posgrado

MAESTRIA EN ADMINISTRACION

Se invita a los profesionales de cualquier área, que deseen iniciar Maestría en Administración el próximo semestre, a presentar los exámenes de selección de la misma, de acuerdo con el siguiente calendario:

- 10. de febrero, Introducción a los Métodos Cuantitativos.
- 4 de febrero, Sistemas de Información Financiera.
- 9 de febrero, Macro y Micro Economía.
- 12 de febrero, Introducción a la Informática.
- 15 de febrero, Metodología de la Investigación.

Inscripciones: se realizarán en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 14:00 h., y de las 18:30 a las 21:00 h., desde la fecha actual hasta el 29 de enero de 1982.

Documentación requerida:

1. Copia fotostática del título de licenciatura o acta de examen.
2. Solicitud de inscripción que se proporcionará en esta División.
3. Recibo de pago de \$100.00 (CIEN PESOS 00/100 M.N.), por derecho a examen.
4. Seis fotografías de frente, tamaño infantil.
5. Currículum Vitae, original y copia.
6. Carta de exposición de motivos por los que se desea ingresar a Maestría, original y copia.

CURSOS DE HOMOGENEIZACION DE MAESTRIA EN ADMINISTRACION

A las personas interesadas en preparar el examen de admisión a la Maestría, se les invita a participar en los cursos de las materias anteriormente citadas, que iniciarán el 8 de marzo de 1982.

El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos de dichas materias.

Mayores informes, al teléfono 550-56-27 y en la propia División, situada en el costado oeste de la Facultad de Contaduría y Administración, en Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., enero de 1982.

C.P. Alfredo Adam Adam
Director de la FCA

M.A. Rigoberto González López
Jefe de la D E P

XX ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD DE EXALUMNOS DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

★ Ofrecer oportunidad a quienes demuestren dedicación y permitirles alcanzar mayores niveles académicos, vocación de la UNAM

La planeación que se realiza será incompleta si no se lleva a cabo la evaluación, la cual, si se contempla, confirma que las facultades, escuelas e institutos de la UNAM cumplen con las funciones que les fueron asignadas, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar el pasado 15 de enero los trabajos que la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI) realiza en el Palacio de Minería, con motivo del XX aniversario de su fundación.

El Rector de la UNAM destacó la importancia de la ingeniería en el desarrollo del país y exhortó a los miembros de la SEFI a que con su esfuerzo y colaboración contribuyan a incrementar el número de estudiantes, a prepararse en el campo de la ingeniería. Asimismo, resaltó la necesidad de que las conclusiones de los temas tratados durante esta reunión anual de la SEFI sean proyectados a nivel nacional, con la intención de que las personas que tienen la responsabilidad de organizar, programar, proyectar y presupuestar la resolución de las necesidades nacionales, conozcan la opinión de ustedes, expertos en la materia.

Posteriormente, al mencionar las realizaciones de la SEFI en los primeros XX años de vida, el ingeniero José Hernández Terán se refirió a la gran transformación del país en ese mismo periodo y destacó que en relación a 1960, hay 35 millones de mexicanos más, que demandan bienes y servicios.

Por tal motivo, dijo, se construyen importantes centrales hidroeléctricas y termoeléctricas, se inició el aprovechamiento del carbón a gran escala; se han efectuado importantes avances en geotermia y se trabaja en la primera central nuclear; las comunicaciones, caminos y aeropuertos recibieron impulso, lo mismo que la minería, la industria petrolera y petroquímica.

En la Ciudad de México el Sistema de Transporte Colectivo (Metro) es una realidad, y en el drenaje profundo los miembros de la SEFI despliegan una infatigable labor, lo mismo que en el medio rural. En la concepción y ejecución de todas estas realizaciones, miembros de la Facultad de Ingeniería y la SEFI, especialistas en diversas disciplinas, participaron con entusiasmo, tanto en el sector público como en el privado, desde los puestos de la más amplia responsabilidad hasta el más modesto rango, sosteniendo el firme propósito de retribuir a la Nación el sacrificio que hizo por educarlos.

Resaltó que la deuda contraída ni está ni estará nunca saldada porque se concibe con el pensamiento del doctor Octavio Rivero Serrano, en el sentido en que "no hay país tan extraordinariamente generoso como el nuestro, en el que tenemos el privilegio de ac-

de un examen más rigido de selección que permita el acceso a la UNAM únicamente a alumnos que destaquen.

"Esto significa, dijo, estrechar más el círculo de los privilegiados con la educación superior, en un país en que la Universidad, debe ser, además de

quiridos previamente, convirtiéndose en muchos casos en buenos y aún excelentes profesionales".

Baste decir que el 35% de los alumnos de primer ingreso de la Facultad —continuó— provienen de familias cuyos padres tienen estudios inferiores



El doctor Octavio Rivero Serrano inauguró los trabajos para conmemorar el XX aniversario de la fundación de la SEFI; le acompañan los ingenieros Daniel Díaz Díaz, Manuel Paulín Ortiz, Agustín Straffon Arteaga, Alberto Escofet Artigas, José Hernández Terán, Javier Jiménez Espriú, Miguel Beltrán Valenzuela y Gilberto Valenzuela Esquerro.

ceder en forma gratuita a la educación universitaria", concluyó.

A su vez el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, después de realizar una evaluación exhaustiva de los logros obtenidos en el último año en la Facultad, comentó que en varias ocasiones se ha discutido la conveniencia

de un centro de excelencia académica y la mayor casa de cultura nacional, un elemento fundamental de movilidad social, al permitir a quienes, aún con antecedentes académicos no muy adecuados, no siempre por culpa personal sino por la propia injusticia de la sociedad, aprovechar la oportunidad y recuperar los conocimientos no ad-

al sexto año de primaria, para darse cuenta, por una parte, de las dificultades que esto entraña en lo académico y por la otra, la ventaja social que significa para el país que haya acceso a estudios superiores a jóvenes sin ambiente cultural familiar y el positivo efecto que esto tendrá en las futuras generaciones de mexicanos. → 28

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado/
Dirección General de Proyectos Académicos/Unidad Académica de
los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

SITUACION DE LA PRACTICA DE ANALISIS DE LENGUAJES SOCIALES Y TEORIA DEL DISCURSO EN LA INVESTIGACION Y DOCENCIA UNIVERSITARIAS EN LA ACTUALIDAD

Los días 9 y 10 de febrero de 1982 a partir de las 10:00 horas, tendrá lugar en la Unidad de Seminarios de esta Universidad una reunión convocada por la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, la Dirección General de Proyectos Académicos y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, sobre el tema siguiente: "Situación de la práctica de análisis de lenguajes sociales y teoría del discurso en la investigación y docencia universitarias en la actualidad".

PROGRAMA DE LA REUNION:

9 de febrero, 10:00 h.

Apertura

Discusión del primer punto del temario: Información sobre trabajos o investigaciones en curso, relacionados con el tema de la reunión, en las diferentes áreas de la Universidad y evaluación de los mismos.
16:00 h.

Discusión del segundo punto del temario: Discusión sobre diversos aspectos del tema a partir de la ponencia enviada por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y en relación con los diferentes puntos de vista teóricos y las experiencias de cada área.

10 de febrero, 10:00 h.

Discusión del tercer punto del temario: Examen de las posibilidades de continuar y ampliar los intercambios de puntos de vista; a partir de los resultados obtenidos en la presente reunión, sobre la problemática de la docencia y la investigación en lenguajes sociales y teoría del discurso.
16:00 h.

Discusión del cuarto punto del temario: "Consideración de los efectos que puede tener este trabajo para la Universidad y de las posibilidades de irradiación de sus resultados sobre la enseñanza y la producción cultural en general.

Actividad que responde a la realidad política y social del país

PRIMER ENCUENTRO SOBRE LEGISLACION PARA DEFENSA DE UN CINE NACIONAL

- ★ Se busca una legislación que proteja y exalte a la industria cinematográfica de México
- ★ Dar a conocer la situación pasada y presente del cine nacional en función del futuro, uno de los objetivos del encuentro
- ★ El Director de la Filmoteca UNAM ofreció una conferencia de prensa en la que dio a conocer las actividades de esa dependencia programadas para enero y febrero

A fin de analizar y determinar si la actual legislación cinematográfica responde a los intereses del cine nacional, la Filmoteca UNAM y el Instituto de Investigaciones Jurídicas han organizado el Primer encuentro sobre legislación para defensa de un cine nacional, el cual será inaugurado hoy, a las 10:30 h, en el Auditorio "Efrén C. del Pozo" de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).

Así lo manifestó el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, durante la conferencia de prensa que ofreció el pasado día 14, y añadió que para los fines de ese evento, el cine nacional será considerado como una actividad que responde a la realidad política y social del país, y contribuye a la transformación de la misma en beneficio del hombre.

Este encuentro se ha planteado como una respuesta a los lineamientos señalados por las autoridades universitarias, en el sentido de vincular a la Universidad con los problemas de la sociedad, que en este caso corresponde al análisis profundo de la ley que rige actualmente a la cinematografía del país, observó.

Por tal motivo, se ha convocado a todas las personas preocupadas por la creación de una legislación que proteja y exalte a la industria cinematográfica nacional, a fin de producir, distribuir y exhibir un cine que rescate y utilice sus propios modelos estéticos y sus modos de uso desprendidos de la dominación y distorsión cultural, agregó.



El maestro Manuel González Casanova dio a conocer aspectos del "Primer encuentro sobre legislación para defensa de un cine nacional".

Subrayó que este modelo de cine debe expresar objetivamente la realidad, no obstante que vaya en contra de los intereses de las clases sociales dominantes.

En esta reunión, indicó el maestro González Casanova, los diferentes ponentes expondrán sus razones y criterios personales acerca del camino que sigue la actual legislación respecto a la libertad de expresión y difusión del cine desde un punto de vista académico, dentro del marco de un foro público donde las opiniones serán expresadas con toda libertad.

Asimismo, señaló que con este evento la Filmoteca UNAM cumple una de sus funciones: dar a conocer la situación pasada y presente del cine nacional en función del futuro, es decir,

contribuir a que las nuevas generaciones conozcan el pasado cinematográfico de México.

afirmó que con esta actividad la Filmoteca UNAM hace suyo el compromiso de satisfacer las necesidades culturales, educativas y científicas surgidas de una sociedad en continuo desarrollo.

Por otra parte, dijo que la inauguración de las salas "José Revueltas" y "Julio Bracho" demuestra el interés que la UNAM siempre ha tenido por el cine nacional y su difusión.

Para este encuentro, los participantes y títulos de las ponencias hasta ahora registrados son: licenciada Erika Domínguez, "Cine mexicano, ¿sus normas jurídicas para qué?"; licenciado Virgilio Anduiza Valdemar, "La libertad de expresión en el lenguaje cinematográfico"; licenciado

doctor Jerzy Toeplitz; continuación del Ciclo de "Cine Silente Norteamericano", en diferentes auditorios; Ciclo "Charles Chaplin", que se efectuará en el Auditorio de Radio UNAM; iniciación del curso de cine francés "El Cine de la nueva ola francesa", en el Instituto Francés de América Latina (IFAL); e inicia el Ciclo de "Cine Silente Norteamericano", en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica, en la Biblioteca Benjamín Franklin.

Actividades de la Filmoteca UNAM en el interior de la República durante el mes de febrero: exhibición del Ciclo "50 Años de Eisenstein en México", en la Casa de Cultura de Puebla y el Ciclo "Cine Silente Norteamericano" en las bibliotecas Benjamín Franklin de Guadalajara y Monterrey.

Facultad de Derecho

EL PROCESO ELECTORAL FEDERAL DE 1982

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho convoca al Segundo Curso de Actualización de Derecho Electoral sobre el tema El proceso electoral federal de 1982, que se impartirá del 8 al 12 de febrero de 1982, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur" de esa facultad.

Los profesores participantes abordarán los siguientes temas:

Lunes 8

10:00 h "Fundamentos ideológicos del derecho electoral", licenciado Mario Moya Palencia.

11:00 h "Conceptos técnicos e instituciones del proceso electoral", Luis Dantón Rodríguez.

Martes 9

18:00 h "Funciones de los partidos políticos en el proceso electoral", licenciado Abel Vicencio Torvar.

19:00 h "La campaña política y las elecciones", licenciado Esteban Ruiz Ponce.

Miércoles 10

18:00 h "El sistema de representación proporcional con predominante mayoritario", doctor Salvador Valencia Carmona.

19:00 h "La participación popular en la planeación democrática", doctor Francisco Berlín Valenzuela.

Jueves 11

18:00 h "La formación de las corrientes electorales y las alianzas políticas", diputado y licenciado Gilberto Rincón Gallardo.

19:00 h "El proceso electoral federal en el contexto de la reforma política", licenciado Luis Molina Piñero.

Viernes 12

18:00 h "Relatoría del curso", doctor Jorge Fernández Ruiz.

19:00 h Mesa redonda sobre el tema "Valor e implicaciones del proceso electoral mexicano". Ponente: doctor Pedro Zorrilla Martínez. Participantes todos los maestros conferenciantes del curso.

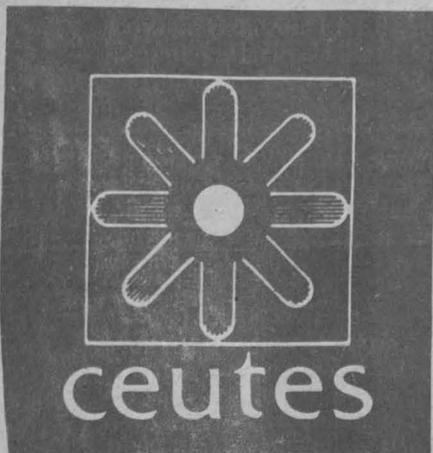
Asesoría académica: doctor Ignacio Burgoa O. y doctora Aurora Amáiz, directores de los seminarios de Derecho Constitucional y Teoría del Estado, respectivamente; Coordinador General del Curso: doctor Francisco Berlín Valenzuela.

Los asistentes al curso recibirán el diploma correspondiente y para quedar inscritos deberán aportar a la UNAM la cantidad de \$600.00.

El registro de los asistentes se llevará a cabo en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado con la doctora Yolanda Frías.

La concurrencia del público será libre.

CEUTES/Asociación
Mexicana de
Hospitales/ Instituto
Nacional de Cardiología



SEMINARIO SOBRE ADMINISTRACION DE MATERIALES EN HOSPITALES

El Centro Universitario de Tecnología Educativa (CEUTES), la Asociación Mexicana de Hospitales y el Instituto Nacional de Cardiología organizan el Seminario sobre Administración de Materiales en Hospitales, impartido por el doctor Arnold Reisman, profesor e investigador, Case Western Reserve University; que se realizará del 27 al 29 de enero, miércoles y jueves de 9:00 a 17:00 h y viernes de 9:00 a 14:00 h.

Entre los objetivos se encuentran definir el nivel de desarrollo en Mé-

xico de la administración de materiales en hospitales e identificar cuáles son los principales problemas en la práctica actual, tales como: costo, disponibilidad de materiales (en tiempo y en lugar) y control de los mismos; asimismo, el abrir un diálogo que establezca continuamente ideas y acciones para solucionar los problemas.

Dentro del Seminario se incluye un taller sobre la administración de materiales apoyada en computadoras. El contenido se enfocará a la solución de los problemas actuales que las instituciones estén enfrentando en cuanto a administración de materiales.

Requisitos: estar involucrado en la administración de hospitales, de preferencia en el área de materiales, y tener dominio del idioma inglés, puesto que las sesiones se realizarán en ese idioma.

Informes: Asociación Mexicana de Hospitales, AC, Querétaro N° 210, teléfonos 574-01-28 y 574-01-35.

LA DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION Y REVALIDACION DE ESTUDIOS PRESENTO SU INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE A 1981

La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios tiene a su cargo, de hecho, a la "Segunda universidad del país", dado que se ocupa de más de trescientas instituciones incorporadas a la UNAM y que agrupan a poco más de 175 mil estudiantes con una planta docente de más de 4 mil profesores.

Por tal motivo, constituye un acontecimiento importante, y valiente, que se haga público el informe de actividades de esta dependencia, señaló el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, durante el informe de actividades de la DGIRE, correspondiente a 1981, celebrado el pasado 15 de enero en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

Este informe, añadió, muestra la complejidad de esta dependencia universitaria, pues se ha visto que no sólo se trata de un mero trámite de incorporación de instituciones educativas; se trata además de analizar toda la actividad que desempeñan, profundizando sobre aspectos tales como la elaboración de las actividades académicas y el cumplimiento de los planes y programas de estudio, manifestó.

Por tal motivo, se ha introducido una nueva variable consistente en el apoyo a este desarrollo, lo cual implica una considerable inversión por parte de la Universidad para mejorar su planta básica de funcionarios, colaboradores y personal administrativo, así como un apoyo decidido a los servicios de cómputo.

Asimismo, el Secretario General de esta Casa de Estudios exhortó, tanto a la titular de la DGIRE, licenciada Heidi Pereña, y a todos sus colaboradores, a efectuar, de la misma manera como elaboraron su informe de actividades, un ejercicio de autoevaluación y crítica, a fin de reflexionar sobre aquellos aspectos que no pudieron ser atendidos.

Igualmente, manifestó que a través del informe presentado por esa dependencia universitaria se puede observar que se ha integrado todo un equipo de universitarios responsables y entregados a una mística institucional.

Por último, señaló que informar sobre las labores desarrolladas durante un periodo, constituye una sana costumbre, por lo que es importante que se instituya este tipo de actividades.

La licenciada Heidi Pereña señaló que durante el año 1981 se concretaron los objetivos de la dependencia poniendo énfasis en el aspecto académico, y partiendo de ellos, se definió el contenido de los programas básicos de Incorporación de Estudios, Revalidación de Estudios, Supervisión y Superación Académica, así como el de los programas de apoyo.

También dijo que se analizaron las actividades específicas que la dependencia realiza para cumplir con los servicios que tiene encomendados y la situación que al respecto

★ El acto fue presidido por el Secretario General

guardaba, con el propósito de agilizar los trámites, efectuar un control adecuado y obtener una información estadística que sirva de indicador cuantitativo del cumplimiento de los objetivos y recursos necesarios.

De esta forma, continuó, tomando en cuenta los objetivos, las prio-

ner la interrelación con otras dependencias universitarias e instituciones educativas para la prestación de los servicios.

El licenciado Héctor Castellanos Orozco, subdirector de la DGIRE, señaló, por otra parte, que una de las políticas de la actual administración ha sido proporcionar a las

instituciones incorporadas la asesoría técnica y académica necesaria para el adecuado desarrollo de los planes de estudio; el cumplimiento de las disposiciones universitarias y otorgar a los alumnos orientación académica y de trámites escolares. Esta actividad, observó, fue desarrollada por todos los órganos que conforman la dependencia, incluida la Dirección.

→ 29



El licenciado Raúl Béjar Navarro asistió al informe de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, presentado por la licenciada Heidi Pereña; les acompañan en la gráfica los licenciados Luis Lopart, Ernesto Patiño y Héctor Jesús Castellanos.

ridades y los recursos disponibles, se definió la participación en los programas establecidos de cada uno de los departamentos existentes; se delimitaron las funciones y la interrelación de los departamentos, así como su vinculación con otras dependencias universitarias; se dictaron políticas y se unificaron criterios para la realización de actividades relevantes.

También se establecieron procedimientos relativos a la implantación de controles, actividades de supervisión, trámites y pagos de servicios, diseñando en su caso, formatos e instructivos y, se estableció un calendario de trámites escolares para cada nivel, que programa la entrega y recepción de documentos. Para este efecto, añadió, se coordinaron las actividades y servicios que presta cada uno de los departamentos.

Finalmente, durante su intervención, la licenciada Pereña señaló que al examinar la estructura de la dependencia, se consideró necesario contar con órganos que integraran y coordinaran las actividades, para el logro de los objetivos de cada programa; creándose, en primera instancia, la Subdirección de Incorporación y Certificación de Estudios, conformada por los departamentos de Control de Estudios de Bachillerato, Control de Estudios Profesionales e Incorporación de Estudios, cuyo objetivo principal es apoyar a la Dirección en lo relativo al Programa de Incorporación y, de acuerdo a los lineamientos, mante-

FACULTAD DE CIENCIAS

División de Estudios de Posgrado

CALENDARIO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS PARA EL PRIMER INGRESO AL 2º SEMESTRE DE 1982

Inscripción y Reinscripción a la División de Estudios de Posgrado

Inicio de Clases: 19 de abril de 1982 (Provisional).

Cambios de especialidad, acreditación y revalidación para el 2º semestre de 1982, del 1º de diciembre de 1981 al 29 de enero de 1982.

Los aspirantes de primer ingreso no egresados de esta Universidad (Instituciones Nacionales y Extranjeras), solicitar instructivo para ingreso y deberán presentar los documentos que a continuación se indican, del 1º de diciembre de 1981 al 29 de enero de 1982, con la licenciada María Montiel Márquez, jefa de la Unidad de Información y Registro, ubicada en el edificio de Posgrado, planta baja, Ciudad Universitaria, con horario de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h.

- Original y copia (tamaño carta) del título.
- Original y copia (tamaño carta) del certificado de estudios.
- Copia certificada del Acta de nacimiento.
- Curriculum vitae.
- Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado.
- 1 fotografía tamaño infantil.

Nota: Los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán presentar los documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

- Certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores en México.
- Los aspirantes que hayan realizado estudios en instituciones de la República Mexicana, deberán estar legalizados por el Gobernador del Estado correspondiente.

Asimismo, se informa que los alumnos provenientes de otras escuelas y facultades de esta Universidad, deberán presentar los documentos antes citados en la fecha arriba mencionada, en la Secretaría de Estudios de Posgrado en esta Facultad.

Los trámites escolares se realizan en la Secretaría de Estudios de Posgrado con horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

El nuevo programa de orden académico a iniciar en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM se desarrollará bajo líneas de acción que se encuadran en una revisión profunda de los programas de los planes de estudio, así como en una mayor participación de los Centros en los problemas de la docencia, el establecimiento de una comisión editorial, la estructuración de un nuevo sistema de exámenes y la regularización del personal académico, entre otras iniciativas.

Así lo informó el licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la FCPyS al dar a conocer las ratificaciones y nuevos nombramientos académico-administrativos de esa dependencia, durante ceremonia efectuada el viernes pasado, en el Salón del Consejo de la Facultad.

El licenciado Cardiel Reyes anunció la ratificación en sus cargos de los profesores Carlos Gallegos Elías, como secretario general; José Luis Hoyo Arana, como secretario del Profesorado y Emilio Brodziak Amaya, como secretario Administrativo.

Asimismo, quedaron ratificados en sus puestos los profesores José de Jesús Soriano, secretario auxiliar de Servicios Escolares; Octavio Rodríguez Araujo, jefe de la División de Estudios de Posgrado; Manuel Barragán, coordinador de los Servicios Bibliotecarios, y Juan Brom, coordinador de los Servicios de Documentación, así como Leopoldo Borrás, coordinador de Extensión Universitaria de esa Facultad.

Ante los asistentes, el maestro Cardiel Reyes manifestó que en el actual Plan de Estudios existen algunas deficiencias que pueden ser superadas sin la necesidad de cambiarlo en su totalidad. Sólo basta acordar algunas reformas.

Tengo la idea, dijo, de que los centros deben participar en forma activa en los problemas de docencia, y que los departamentos deben plantear a su vez, sus problemas de investigación.

Precisó que la formación de una comisión editorial en el plantel, formada por miembros de la Facultad, en lo que se refiere a su cuadro administrativo y académico, puede intervenir para brindar mayor im-

Revisión profunda de los programas de los planes de estudio

NOMBRAMIENTOS Y RATIFICACION DE CARGOS DE FUNCIONARIOS EN LA FCPyS

- ★ El Plan de Estudios actual no necesita ser cambiado en su totalidad
- ★ La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales es el plantel que más publicaciones edita dentro de la Universidad

pulso, unidad y ritmo a las publicaciones, con el propósito de mantener el nivel de volúmenes emitidos. "La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales es la entidad de la Universidad que hace más publicaciones. Tenemos que mantener este nivel y darle mayor impulso y ritmo".

Informó que actualmente se elabora un proyecto para que los alumnos de la carrera de Ciencias de la Comunicación logren pulir y dominar la escritura del idioma español. En este rubro, destacó la elaboración de un nuevo sistema de exámenes para los estudiantes.

Por otra parte, el licenciado Car-

diel Reyes también ratificó en sus cargos a los profesores Graciela Arroyo, coordinadora del Centro de Relaciones Internacionales; Ricardo Pozas, coordinador del Centro de Estudios del Desarrollo; José Chanes Nieto, coordinador del Centro de Investigación en Administración Pública; Angeles Lizón, coordinadora del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, y dio posesión al profesor Germán Pérez del Castillo como coordinador del Centro de Estudios Políticos.

En el transcurso de la ceremonia dio a conocer los nombres de los titulares de los departamentos de Formación Básica Común; Relaciones Internacionales; Sociología; Ciencia Política; Administración Pública; Ciencias de la Comunicación; Secretario Técnico de las Comisiones y Secretaría de la Dirección.

Acompañaron en el presidium al licenciado Cardiel Reyes los licenciados Emilio Brodziak, Carlos Gallegos, José Luis Hoyo y Carlos Gil, secretario del Director.



El licenciado Raúl Cardiel Reyes da a conocer nombramientos y ratificación de cargos académico-administrativos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; durante el acto estuvo acompañado por los licenciados Emilio Brodziak, Carlos Gallegos, José Luis Hoyo y Carlos Gil.

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

CONVOCATORIA

CURSOS DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO

La Dirección General de Personal por acuerdo de la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento, con fundamento en la Cláusula 40, numeral 25 del Contrato Colectivo de Trabajo y en los acuerdos del 31 de julio de 1981, firmados por la UNAM y el STUNAM, convoca a los Cursos de:

-ELECTRICISTAS
-CARPINTEROS
-HERREROS
-PLOMEROS

Requisitos:

1. Tener el nombramiento correspondiente.
2. Obtener en su dependencia de adscripción, una carta de autorización para asistir al curso, firmada por el Jefe de Unidad Administrativa y por el Delegado Sindical de la misma.
3. Presentar al momento de inscribirse: a) La carta de autorización para participar en el curso.
b) Fotocopia del último talón de pago.

Bases:

1. Podrán inscribirse trabajadores de cualquier dependencia universitaria.
2. Las inscripciones deberán hacerse en las oficinas de la Dirección General de Personal, del 18 al 22 de enero de 1982.
3. La Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento comunicará oportunamente a través de la Unidad Administrativa de su dependencia de adscripción, las fechas, horarios y lugares en los que se habrán de llevar a cabo dichos cursos.
4. La asistencia a los cursos será obligatoria para los trabajadores seleccionados, lo mismo que el someterse a la evaluación que determine el instructor correspondiente.

Al concluir el curso se entregará a los trabajadores un certificado de asistencia firmado por la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento, el cual será debidamente registrado ante la Unidad Coordinadora del Empleo, Capacitación y Adiestramiento de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Atentamente
POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU
Cd. Universitaria, D.F., enero de 1982.

VISITO LA UNAM EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

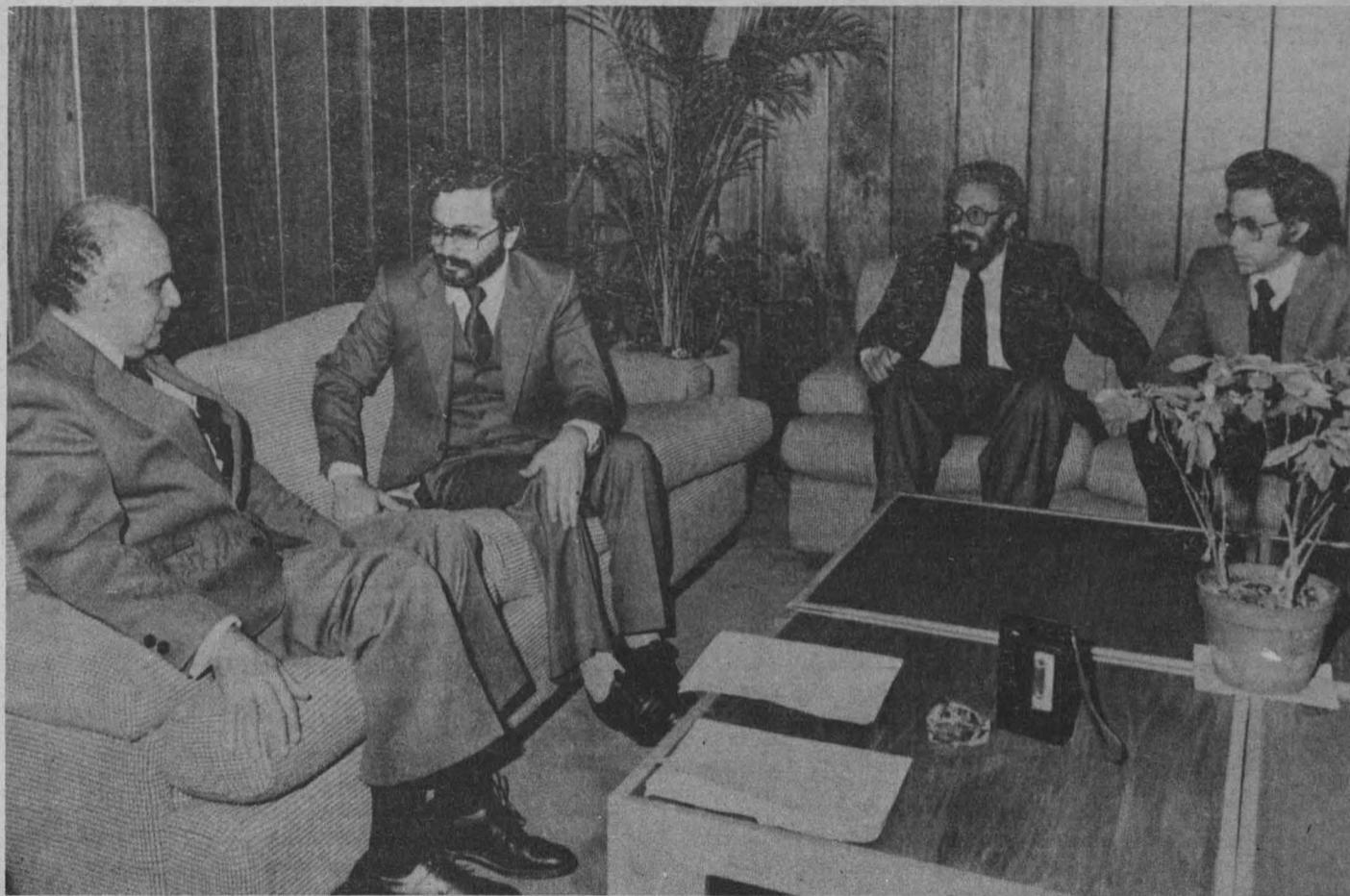
La posibilidad de crear conjuntamente con la UNAM un centro de investigación en ciencias sociales —particularmente en el área de sociología— en la Universidad Autónoma de Querétaro, que dé una visión exacta y científica de nuestra realidad, quedó planteada durante la visita de cortesía que hizo el pasado día 14 el licenciado Mariano Palacios, rector de esa casa de estudios, al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

A la propuesta del licenciado Palacios el doctor Rivero Serrano expresó su beneplácito y festejó la intención que tiene la Universidad Autónoma de Querétaro por desarrollar recursos humanos en las ciencias sociales, por lo que manifestó que cualquier cosa que signifique el progreso en las universidades será digna de elogio.

Asimismo, dejó asentados los esfuerzos que la UNAM ha hecho por desarrollar la investigación científica y su particular deseo de desarrollarla en aspectos sociales del país, que recojan planteamientos "muy nuestros y de pensadores mexicanos".

Finalmente, el Rector de la UNAM externó el deseo de colaboración de la Institución por desarrollar centros de investigación como hasta ahora lo ha hecho.

Es conveniente mencionar que la UNAM y la UAQ, mediante un convenio crearon el año pasado el Centro de Estudios Académicos so-



El doctor Octavio Rivero Serrano recibió la visita del licenciado Mariano Palacios, rector de la Universidad Autónoma de Querétaro.

bre la Contaminación, ya en funciones.

Durante la visita estuvieron presentes, además, el CP Manuel Me-

za, tesorero de la UAQ; el ingeniero Jesús Pérez Hermsillo, director académico y los doctores Raúl Benítez Centeno, director del Consejo

Mexicano en Ciencias Sociales y Gilberto Silva, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

División de Estudios de Posgrado

INSCRIPCIONES

CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO SEMESTRE DE 1982

(MAESTRIA Y DOCTORADO)

La Facultad de Filosofía y Letras informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al semestre escolar 82-II para los cursos de Maestría en Filosofía, Letras (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas, Inglesas, Lingüística Hispánica), Historia (del Arte, de México), Geografía (Evaluación y Conservación de Recursos Naturales, Planeación), Pedagogía, Bibliotecología, Enseñanza Superior (únicamente para catedráticos de la UNAM), y Estudios Latinoamericanos (Filosofía, Historia, Letras) y Doctorado en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía y Estudios Latinoamericanos.

Los alumnos de reingreso deberán presentar la hoja de inscripción del semestre anterior.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar la siguiente documentación por duplicado:

- Título profesional o carta de pasante (Alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia Facultad).
- Título profesional (Alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM o de otras instituciones educativas).
- Certificado de estudios.

- Acta de nacimiento.
- Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (francés, alemán, italiano, portugués y ruso) expedida por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta Facultad.

- Curriculum vitae
- Carta de exposición de motivos.

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 1º de febrero al 12 de marzo, para presentar original y fotocopias, debidamente legalizados, de los documentos arriba señalados. (Los alumnos que proceden de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones o en el Gobierno del Estado. (Los alumnos que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país de realización de los estudios y la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores).

Los alumnos egresados de alguna otra facultad de la UNAM o de esta facultad que provengan de una licenciatura no antecedente a la maestría

que deseen cursar, deberán entregar la documentación arriba señalada por duplicado del 1º de febrero al 12 de marzo en las Oficinas de la Sección Escolar de esta División.

Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente cursada en esta facultad, deberán presentar su documentación por duplicado en las Oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del 12 al 23 de abril de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h. En estas mismas fechas, todos los alumnos, tanto de primer ingreso como de reingreso, deberán presentarse con el asesor del departamento correspondiente para seleccionar las asignaturas que cursarán en el semestre escolar 82-II.

Fecha de iniciación de clases: 26 de abril de 1982.

Nota importante: todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

CONVOCATORIA

Se invita a los profesores de la UNAM interesados en cursar la Maestría en Enseñanza Superior, a inscribirse en el concurso de admisión, para lo cual deberán presentar en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de esta facultad, del 1º de febrero al 12 de marzo de 1982, la siguiente documentación por duplicado:

- Solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad.
- Título o grado universitario superior al de bachiller.
- Certificado de estudios.
- Constancia de ejercicio docente en la UNAM expedida por el director de su facultad o escuela.
- Constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: inglés, francés o alemán, expedi-

da por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta facultad.

- Acta de nacimiento.
- Curriculum vitae.
- Carta de exposición de motivos.

Horario de recepción de documentos: de las 10:00 a las 13:00 h.

Los alumnos seleccionados deberán inscribirse, en las mismas oficinas de la División, del 12 al 23 de abril de 1982 de las 10:00 a las 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, enero de 1982.

EL DIRECTOR

Dr. Abelardo Villegas M.
EL JEFE DE LA DIVISION
Mtro. Federico Patán

PROMOCION DE LIBROS UNIVERSITARIOS

El pasado día 15 de enero se inició en siete centros comerciales CONASUPO una promoción especial, con las siguientes colecciones editadas por la UNAM; Biblioteca del Estudiante Universitario, Nuestros Clásicos, y Lecturas Universitarias; al precio especial de \$10.00 cada título.

Adquiéralas en los siguientes centros comerciales CONASUPO: Balbuena, Izcalli, Villa Olímpica, La Viga, Tlatelolco, Nezahualcóyotl y Cuauhtémoc.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia CICLO "EL SUEÑO"

Enero:

Miércoles 20: "Sueño y cerebro", por el doctor René Drucker-Colín.
Miércoles 27: "Alteraciones del sueño", por los doctores René Drucker-Colín y Mario Shkurovich.

Febrero:

Miércoles 3: "Tratamiento de alteraciones del sueño", por los doctores René Drucker-Colín y Mario Shkurovich.

Se efectuará en el Foro de la Librería Gandhi, Miguel Angel de Quevedo N° 128, Coyoacán, a las 20:00 h.

"CAMBIOS DE LA VIDA FEMENINA EN LAS SOCIEDADES OCCIDENTALES CONTEMPORANEAS"

★ Taller de investigación dirigido por la doctora Chiara Saraceno, de la Universidad de Trento, actualmente, profesora visitante en la Universidad de Harvard

1. Seminarios

Los cambios en el comportamiento demográfico, en la participación en el mercado de trabajo en los modelos culturales y de organización social, han transformado la vida cotidiana y las biografías femeninas. El movimiento feminista es respuesta y motor de estos cambios.

El seminario desarrollará estos puntos mostrando cómo el análisis de la condición femenina ha contribuido a generar conceptos e hipótesis más adecuados para comprender las sociedades contemporáneas.

El evento tendrá lugar en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", Vivero Alto, C.U., los días 25, 28 y 29 de enero y lo. y 3 de febrero de las 9:00 a las 13:00 horas.

Informes e inscripciones: Marielaire Acosta, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Tels.: 548-43-52 y 550-52-15 Ext. 3456 de las 9:00 a las 15:00 h.

Fecha límite de inscripción: Viernes 22 de enero de 1982.

2. Mesas Redondas.

Encuentro entre investigadoras de la problemática femenina.

Cambios en la familia. 1o. de febrero de las 16:00 a las 19:00 h.

Moderadora: Marielaire Acosta, FCPyS-UNAM:

Participación de la mujer en los mercados de trabajo. 2 de febrero de las 16:00 a las 19:00 h.

Moderadora: María Teresita de Barbieri, IIS-UNAM.

Movimientos feministas. 3 de febrero las 16:00 a las 19:00 h.

Moderadora: Carmen Guitián, ENEP Acatlán.

Participantes:

Orlandina de Oliveir
Humberto Muñoz
Brígida García
Larissa Lomnitz
María del Carmen Elú de Leñero
Cecilia Rabell
Marta Mier y Terán
Marisol Pérez Lizaaur
Susana Lerner
María Antonieta Rascón
Ana Lau Jaiven
Otilia Vainstock
Carmen Lugo
Nora Schlaen
Mary Goldsmith
Mercedes Pedrero



José Antonio Alonso
Marta Roldán
Teresa Rendón
Marielle Martínez
Flora Botton
Alicia Moscardi
Tununa Mercado
Graciela Hierro
Graciela Alvarez

3. Conferencias

Conferencias abiertas al público a cargo de la doctora Saraceno y con la colaboración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Martes 26 de enero de las 18:00 a las 20:00 h, Auditorio de la Coordinación de Humanidades, piso 14° de la Torre II de Humanidades.

"Cambios de identidad en las Mujeres"

Jueves 28 de enero de las 18:00 a las 20:00 h, Auditorio de la Coordinación de Humanidades, piso 14° de la Torre II de Humanidades.

"El Movimiento Feminista Italiano: Evolución y Perspectivas".

Instituto de Investigaciones Sociales/Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

GENEROS NOVELISTICOS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al ciclo de conferencias titulado "Géneros novelescos", el cual se desarrolla en esta Escuela de acuerdo al siguiente programa:

Novela testimonial: 19 de enero, a cargo del escritor Salvador Castañeda.

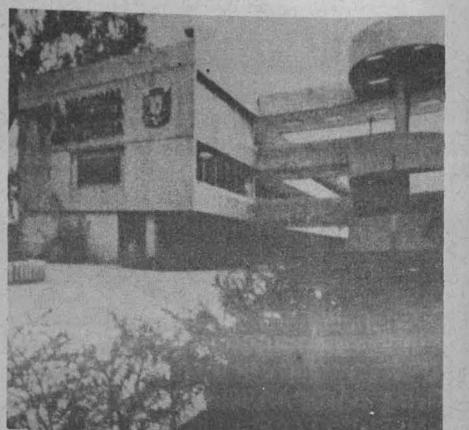
Novela Policíaca: 26 de enero, a cargo del escritor Federico Campbell.

Dirección General de Actividades Socioculturales

MEDIAS BECAS PARA ESTUDIAR EL IDIOMA FRANCÉS

El Instituto Francés de América Latina ofrece a estudiantes de licenciatura, maestros y empleados que deseen estudiar el idioma francés, medias becas.

Las personas interesadas deberán dirigirse a la Oficina de Becas del Departamento de Prestaciones Sociales de la Dirección General de Actividades Socioculturales con los siguientes requisitos: Profesores, talón de cheque; estudiantes de licenciatura regulares con promedio de 8, trabajadores administrativos con bachillerato cursado comprobable. Horario: de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes.



Facultad de Filosofía y Letras

SE REINICIA LA TEMPORADA DE LA OBRA "VIA LIBRE"

La Facultad de Filosofía y Letras informa que el próximo 21 de enero se reiniciarán las funciones de la obra *Vía Libre*, basada en el texto de Gerardo Velázquez, con alumnos del Taller de Actuación bajo la dirección de Rubén Paguaga, en el Teatro de Santa Catalina, Coyoacán.

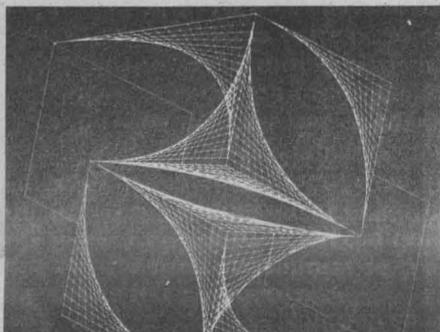
Las funciones se realizarán de jueves a sábados a las 20:30 h, y los domingos a las 19:00 h.

Instituto de Investigaciones Estéticas

CONFERENCIAS SOBRE ANALISIS Y ESTUDIOS DE OBRAS PICTORICAS

El Instituto de Investigaciones Estéticas invita a las conferencias que dictará el doctor Claude Gandelman, de la Universidad Ben Gurion del Negev, titulada: *El gesto del demostrador dentro del cuadro, del Renacimiento al Siglo XX*; y *La semiótica del desollamiento desde la pintura de Miguel Angel hasta Kafka*.

Estos eventos tendrán lugar los martes 19 y 26 de enero, respectivamente, a las 12:00 h, en el 5° Piso de la Torre I de Humanidades, en Ciudad Universitaria.



Instituto de Investigaciones Jurídicas

LA AUTODEFENSA DE LOS PUEBLOS

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la conferencia *La autodefensa de los pueblos*, que dictará el doctor Yoram Dinstein, rector de la Universidad de Tel Aviv, mañana a las 18:00h, en el auditorio del propio Instituto, 4° Piso de la Torre II de Humanidades, CU.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

PROGRAMA DE EDUCACION CONTINUA EN ENFERMERIA

Curso: "Administración de servicios de enfermería"

Duración: Del 1° al 22 de febrero de 1982, de lunes a viernes.

Requisitos de ingreso: Ser profesional de enfermería de escuela reconocida; cuota de 3 mil pesos y dos fotografías tamaño infantil.

Nota: Se extenderá constancia de asistencia institucional a quienes acrediten el 90% de asistencia y obtengan calificación aprobatoria en la evaluación final.

Informes e inscripciones: ENEO-UNAM, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan 22, DF, teléfonos: 655-23-32 y 655-22-98.

Con motivo de su 10° aniversario

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL CENTRO DE INSTRUMENTOS



En ocasión de su 10° aniversario, el Centro de Instrumentos ha organizado un ciclo de conferencias sobre diversos tópicos de la óptica, las cuales se efectuarán de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Coherence theory, doctor Brian J. Thompson, de la Universidad de Rochester; 18 de enero, a las 16:00 h.

Holographic image processing, doctor Brian J. Thompson, de la Universidad de Rochester; 19 de enero, a las 10:00 h.

Standard Fourier optics, doctor Nicholas George, de la Universidad de Rochester; 27 de enero, a las 16:00 h.

Optical processing in white light, doctor Nicholas George, de la Universidad de Rochester, 28 de enero, a las 10:00 h.

Las conferencias se realizarán en el auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

LA PROBLEMATICA URBANA Y EL TRABAJO SOCIAL

- ★ El análisis del desarrollo económico y social de los países dependientes debe efectuarse mediante participación interdisciplinaria
- ★ Los problemas urbanos se han convertido en campo de acción y práctica profesional de diferentes carreras

Sólo mediante el análisis serio y riguroso de los problemas teóricos y prácticos que plantea el desarrollo urbano en los países atrasados, se podrá responder satisfactoriamente a las exigencias de un desarrollo social democrático, destruyendo los modelos tecnocráticos y deshumanizantes prevalecientes en las naciones industrializadas y a las que se tiende, en países como México, a imitar.

Así lo señaló la licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, al inaugurar el ciclo de conferencias y mesas redondas sobre "La problemática urbana y el trabajo social" que ha sido organizado por estudiantes de esa Escuela, mismo que se efectúa en el Auditorio de ese plantel y concluirá hasta el 22 de enero.

El análisis del desarrollo económico y social de los países dependientes debe efectuarse mediante la participación interdisciplinaria de diversos profesionales, a fin de ofrecer soluciones y precisar las categorías, conceptos y metodologías de la problemática urbana que afrontan, añadió.

Es de trascendental importancia, dijo, que un grupo de estudiantes de este plantel se haya abocado a la tarea de organizar, discutir la temática, reunir a un número importante de ponentes y especialistas y programar este ciclo de conferencias y mesas redondas sobre la problemática urbana y el trabajo social.

Esta actitud demuestra que el análisis de problemas como los que hoy se tratan no son ajenos para el trabajador social, observó. Los problemas urbanos, lejos de ubicarse en un ámbito exclusivo del arquitecto, según la visión estrecha del diseño físico y espacial, se han convertido en centro de atención de múltiples disciplinas y campo de acción y de práctica profesional de otras tantas carreras, agregó.

Asimismo, la licenciada Aguirre señaló que este ciclo seguramente será provechoso para profesores, alumnos y egresados interesados en la problemática urbana. Igualmente, agradeció la participación de los profesores ponentes y comentaristas, más aún cuando la Universidad se ha propuesto como una de sus políticas la de vincularse a los problemas fundamentales del país.

Finalmente, reiteró la intención de continuar estimulando, apoyando y organizando reuniones y eventos académicos que contribuyan a elevar el nivel de formación profesional de los trabajadores sociales.

Por su parte, el estudiante Daniel Rodríguez Velázquez, representante del grupo estudiantil que organiza el evento, manifestó que este ciclo de conferencias puede ayudar



Licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera.

a comprender los problemas que se manifiestan en los "centros de práctica", los cuales son originados por la dinámica de la expansión urbana, dentro de un modelo de desarrollo económico que favorece la privatización especulativa del espacio urbano, así como la segregación social.

"El acelerado crecimiento urbano en los países dependientes ha generado conflictos no sólo en el ámbito ecológico, sino también a nivel económico y político", subrayó.

Este crecimiento presenta varias características, de las que destacan la especulación y el costo del suelo urbano que genera enormes contrastes entre las zonas residenciales y las colonias populares; el desfase entre el desarrollo económico y el proceso de urbanización; la formación de un tejido urbano desarticulado y truncado, favoreciendo la creación de grandes aglomeraciones urbanas; un déficit creciente de vivienda y servicios y el deterioro de las condiciones de la vida social e individual.

Por tal motivo, estas jornadas de trabajo tienen como objetivos: promover el intercambio de conocimientos y experiencias entre los investigadores de la realidad urbana y los trabajadores sociales; analizar la relación existente entre la ciudad capitalista y las clases sociales en el contexto de la política urbana del Estado mexicano, y conocer la orientación epistemológica y metodológica con que son realizadas las prácticas en comunidades urbanas por parte de profesores y estudiantes de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Estuvieron también presentes en el acto, las licenciadas Aída Valero Chávez y Julia Chávez Carapia, secretaria Académica y jefa de la Sección Académica de Prácticas Escolares de la ENTS, respectivamente, así como José Bautista Farías, miembro del Comité organizador del evento.

VI CURSO ANUAL DE ACTUALIZACION

La Sociedad Mexicana de Criminología invita al VI Curso anual de actualización, que tendrá lugar la última semana del mes de enero en el Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, a partir de las 20:00 horas, de acuerdo al siguiente



PROGRAMA:

Lunes 25
Doctor Luis Rodríguez Manzanera, profesor de la UNAM, X Congreso de la Sociedad Internacional de Defensa Social (Tesalónica, Grecia, septiembre de 1981). La ciudad y la criminalidad.

Martes 26
Licenciado Luis de la Barreda, profesor de la UNAM, Seminario del Proyecto Internacional del Cuello Blanco (México, DF, junio de 1981).

Miércoles 27
Licenciado Elpidio Ramírez, profesor de la UNAM y de la UAM, Congreso mexicano de derecho penal (México, DF, noviembre de 1981).

Jueves 28
Doctor Esteban Righi, profesor de la ENEP Acatlán (UNAM), Congreso internacional sobre el derecho penal y su función en el ámbito de la protección de la economía de mercado (Madrid, septiembre de 1981).

Viernes 29
Licenciado Juan Manuel Ramírez Delgado, profesor de la Universidad de San Luis Potosí, XXX Curso internacional de criminología (New York, EUA, junio de 1981). Nuevas dimensiones en el crimen.

Inscripciones:
Anexo 7 de la Facultad de Derecho, de 9:00 a 12:00 horas, o en el 9º piso de la Torre de Rectoría con la licenciada Emma Mendoza, de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

Derecho a diploma: profesionistas \$400, estudiantes \$200. Miembros de la Sociedad al corriente de sus obligaciones, sin costo, asistencia mínima para obtener la constancia: 80%.

Facultad de Psicología

I JORNADA MEXICO-CUBA

La Facultad de Psicología, a través de su División de Estudios Profesionales, invita a la I Jornada México-Cuba, que se realizará del 25 al 29 del presente en el Aula Magna, Edificio "A", del citado plantel, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Enero
Lunes 25, 11:00 h.
Ceremonia de Inauguración. Doctor Darvelio A. Castaño A., director de la Facultad de Psicología, UNAM, México.
Estudios sobre la personalidad. Fernando González Rey, vicedecano de la Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, Cuba. Benjamín Domínguez Trejo, jefe de la División de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología, UNAM, México.

Martes 26, 11:00 h.
Campos de trabajo y aplicación de la psicología cubana. Albertina Mitjans, decana de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, Cuba. Germán Alvarez, coordinador de Difusión y Comunicación de la Facultad de Psicología, UNAM, México.

Martes 26, 18:00 h.
Posición teórica metodológica de la psicología cubana. Albertina Mitjans, decana de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, Cuba. Jorge Molina Avilés, jefe de la División de Estudios Profesionales, Facultad de Psicología, UNAM, México.

Miércoles 27, 18:00 h.
Formación del psicólogo en Cuba. Albertina Mitjans, decana de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, Cuba. Fernando García Cortés, secretario general de la Facultad de Psicología, UNAM, México.

Jueves 28, 12:00 h.
Psicología del pensamiento: un enfoque marxista. Fernando González Rey, vicedecano de la Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, Cuba. Graciela Sánchez Bedolla, jefa de la Unidad de Planeación de la Facultad de Psicología de la UNAM, México.
Viernes 29: 12:00 h.
Mesa Redonda. Con los participantes anteriormente citados. Ceremonia de clausura: Doctor Darvelio A. Castaño A., director de la Facultad de Psicología, UNAM, México.

SE INAUGURO LA MUESTRA

“DE UNA COLECCION REAL”

- ★ Exposición inaugurada por el Coordinador de Extensión Universitaria
- ★ Se difunden los rasgos que caracterizan a un pueblo de profundas raíces históricas y se introduce a la comunidad universitaria al arte de todos los tiempos
- ★ La muestra reúne objetos de cristal, loza, grabados, dibujo y encuadernación



Momento en que el señor Karl-Anders Wollter corta el listón durante la inauguración de la muestra “De una colección real”; lo acompañan los licenciados Lilia Weber y Alfonso de María y Campos.

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria de la UNAM, acompañado del señor Karl-Anders Wollter, embajador de Suecia en México, inauguró el pasado día 15, en el MUCA, la muestra titulada *De una colección real*, auspiciada por esta Casa de Estudios, la Embajada de Suecia en México y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Durante el acto inaugural, el licenciado De María y Campos dijo que “*De una colección real*” es una muestra refinada de la alta artesanía sueca de este siglo. Esta exposición, que ha sido posible gracias a la generosidad de su majestad Gustavo VI Adolfo a través de los buenos oficios de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de la Embajada de Suecia en México, reúne objetos de cristal, loza, grabados, dibujo y encuadernación, producidos en ese país entre 1900 a 1973.

“En efecto, al presentar esta espléndida muestra de claro sabor nacional, la UNAM no solamente contribuye a difundir los rasgos que caracterizan a un pueblo de profundas raíces históricas e indiscutible identidad, sino que introduce al universitario y al público en general al arte de todos los tiempos.

“A los artistas de Suecia que se descubren en las formas, texturas, colores y matices de los objetos que componen esta muestra y a los ilustres gobernantes que supieron, primero, fomentar su producción y después reunirla cuidadosamente

hasta construir un rico acervo, expresamos el más vivo reconocimiento de toda la comunidad universitaria”.

A su vez el señor Karl-Anders Wollter señaló: “la exposición que aquí se presenta tiene por objeto mostrar cuán profundo fue el compromiso del entonces príncipe heredero, Gustavo Adolfo, con la vida artística de su país de origen, Suecia. Cabe agregar, por lo que se refiere al arte y a la artesanía suecos, que el coleccionismo del monarca se concentró en su propia época. Por esta misma razón, la presente colección refleja de una manera por demás magnífica y evidente, la evolución del arte y la artesanía suecos durante los siete primeros decenios del siglo XX. Agradezco a la UNAM, a Relaciones Exteriores y a todos, su valiosa participación”.

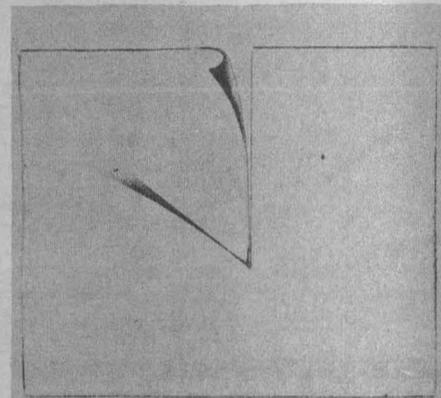
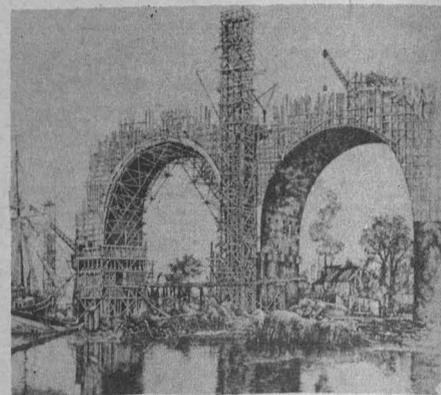
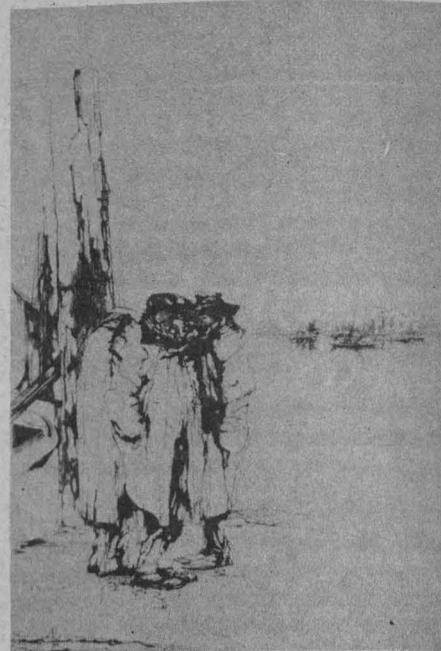
Un poco de historia

Es sabido que cuando se le otorgó el título de doctor en Literatura en la Universidad de Oxford, en 1955, Gustavo VI Adolfo expresó: “Desde mi juventud, el arte, quizás mejor, las artes plásticas, han ejercido una gran fuerza de atracción sobre mi fantasía. Reconozco con franqueza que mi interés puede quedar completamente cautivado por la belleza de un cuadro o de una escultura de óptima clase, o por una obra selecta de artesanía.

“Por ello, cuando me encuentro ante una obra maestra así, hecha por inspiración divina, por una fantasía creadora, por la habilidad de la mano, tengo una sensación de bienestar espiritual y físico, de ‘elevación de la vida’, como tan acertadamente lo dijera una vez mi amigo Bernhard Berenson”.

Además de monarca, coleccionista

El propio Gustavo VI Adolfo, que había comenzado a coleccionar dibujos de los artistas de comienzos de siglo, eligió en un principio, básicamente, imá-



genes que tenían un interés real palpable, pero —poco a poco— se fue ampliando hasta abarcar también obras abstractas y, a menudo, sugestivas. En síntesis, provocaciones para generaciones futuras y mayores.

Como coleccionista, el monarca consideró importante el comprender las nuevas corrientes de la época, dando aliento a toda clase de creación artística sincera.

De los dibujos que integran la exposición que exhibe el MUCA, están los de Björn Jonsson y Dahlquist-Ljungberg, que reflejan un naturalismo íntimo; mientras que los de Silfverling describen más directamente la realidad. Por su parte, Rodhe se concreta a hacer abstraccionismo.

Asimismo, son magistrales los reportajes de Lundquist, por su alta dibujística. En ellos describe la subida al trono del monarca en cuestión, en 1950.

De los jóvenes dibujantes

La exposición denominada “Jóvenes dibujantes” jugó, sin duda alguna, un papel importante para la vida artística sueca en los decenios en que se celebró, pasando después muchos de sus participantes a ocupar un puesto entre los principales artistas suecos.

El llamado Fondo Real, creado con motivo del octogésimo aniversario de Gustavo VI Adolfo, se utilizó en un principio sobre todo



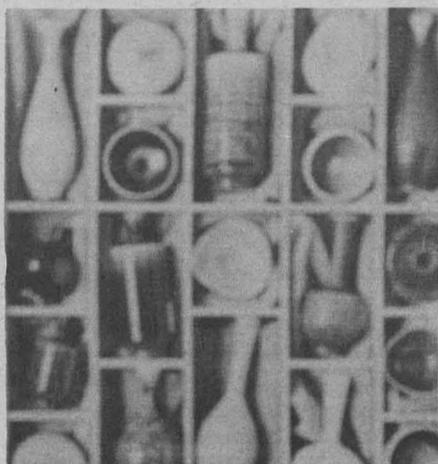
para ayudar a jóvenes y prometedores artistas, incluyendo no sólo dibujantes, sino también a otros artistas de la imagen y artesanos en general.

Cómo surgieron las colecciones de objetos de cristal

La historia del surgimiento de las colecciones de objetos de cristal y de cerámica es algo distinta. Los objetos de cristal elegidos para la presente exposición representan dos periodos y estilos completamente diferentes.

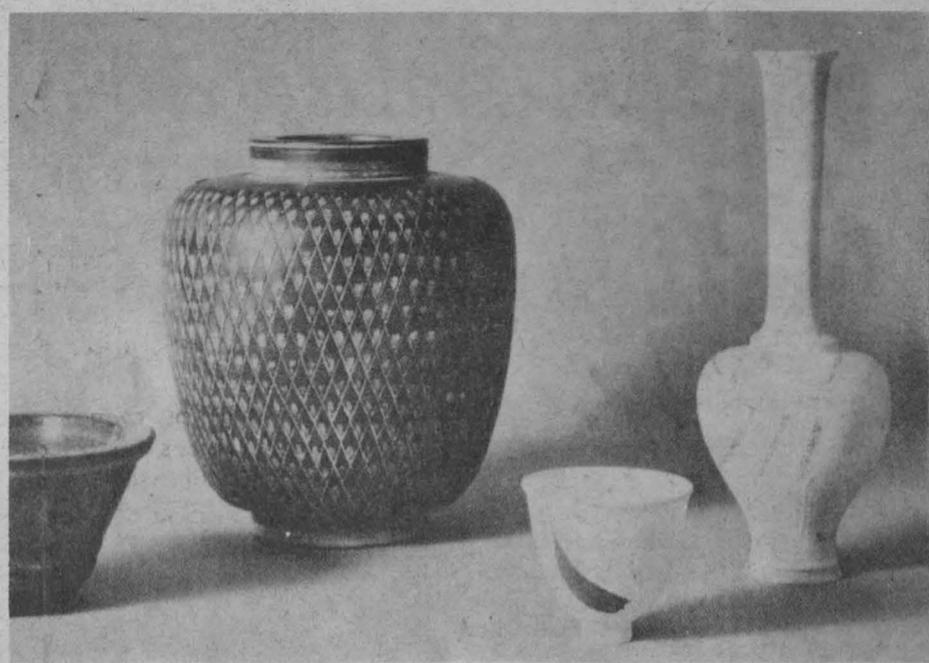
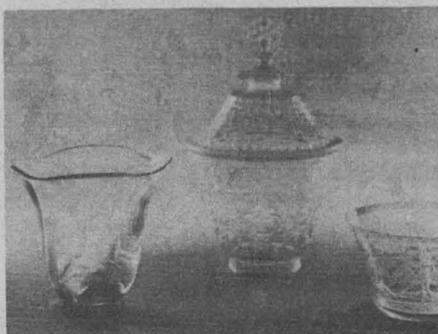
Los cuatro vasos más antiguos datan de 1900, y fueron hechos en la fábrica de cristal Kosta, que comenzó a funcionar en 1741. Tres de esos vasos llevan la firma de Gunnar Gison Wennerberg, uno de los principales artistas suecos del cristal de la época.

Karl Lindeberg, quien trabajó también para Kosta, es otro magnífico representante del nuevo estilo que predominaba entonces en la artesanía europea y que había surgido en Francia bajo el rubro general de l'Art Nouveau, y en Holanda y Alemania bajo el nombre de Jugend.



Características y evolución de la cristalería sueca

La evolución de la elaboración de cristal sueca en los años veinte y treinta corresponde a su vez a la gran transformación que tuvo lugar simultáneamente en el campo de la



do, con delgados anillos en la boca y anillos estrictamente marcados en el pie que están sin esmaltar y tostados. Por lo que a Fridberg concierne deja totalmente demostrada su maestría con el torno; sus esmaltes evolucionaron en el curso de los años hasta abarcar un amplio registro de tonos metálicos. Desde un azul suave, pasando por el turquesa, hasta un azul oscuro, violeta o marrón.

Algo sobre los libros que también forman parte de la exposición

Los libros que integran De una colección real, pretenden ilustrar otro aspecto del compromiso cultural del monarca: su gran erudición en los campos a que dedicó su interés estético y humanista.

Al correr de los años llegó a tener una biblioteca con numerosos volúmenes, principalmente relacionados con la arqueología e historia del arte; y con una parte muy importante, dedicada al Asia Oriental.

“Lo extraordinario de esa colección de libros es que su propietario llegó a leer la mayoría de ellos. Muchos fueron estudiados minuciosamente, lo cual se desprende de los subrayados y de las anotaciones al margen.

“El experto ilustre en arqueología y arte recibió, naturalmente, muchos libros de especialistas con los que tuvo una amistad personal. Esos libros eran con frecuencia obras con una encuadernación especial realizada por los más sobresalientes artistas en el campo de la tipografía y la encuadernación”.

Por esta razón, las obras expuestas en el MUCA “reflejan también la artesanía sueca del libro en el siglo XX. Están representados, entre otros: William Barkell, Bonniers, Norstedt & Söners y Henrik Park”.



cerámica, de la orfebrería, de la plata, de la artesanía textil y de la ebanistería. Todo ello quedó más que bien ilustrado en el palacio de Ulriksdal, hogar de los príncipes, en el salón que todavía sigue intacto como prueba selecta de lo mejor de la artesanía sueca de los años 20.

La muestra incluye sólo una parte de la colección de objetos de loza que el príncipe heredero, y posteriormente monarca, pudo reunir durante, aproximadamente, cinco decenios.

De la cerámica y los ceramistas suecos

El ceramista sueco a quien Gustavo VI Adolfo llegó a admirar en forma especial fue Berndt Friberg. Lo mismo que Patrick Nordström era originario de Höganäs, de donde procedía la cuarta generación de ceramistas con torno en aquella fábrica del mismo nombre. Al mismo tiempo que Kage y Friberg, trabajó luego en Gustavsberg un artista mucho más dotado de libertad expresiva: Stig Lindberg, quien dio rienda suelta a su vena artística en realizaciones con materiales de cerámica.

Sin embargo, el coleccionista real eligió para él mismo algunas piezas de Lindberg de carácter más sereno, pero que, no obstante, son perfectamente representativas de la inclinación experimental de ese artista en los años sesenta.

Por otra parte, las cuatro piezas de cerámica elegidas entre otras muchas de Mylund muestran “unas formas clásicamente austeras y unos esmaltes muy bellos”.

En cerámica, es característico de todas las piezas su perfecto torneá-

Aunque el juego es un importante factor de aprendizaje

LOS JUGUETES BELICOS Y LA TV FOMENTAN ACTITUDES AGRESIVAS EN LOS NIÑOS

★ La falta de una adecuada orientación en los padres de familia contribuye a que compren a sus hijos juguetes que lejos de beneficiarlos pueden perjudicarlos

La falta de un mayor nivel educativo, como de una adecuada orientación en los padres de familia, ocasiona que compren juguetes a sus hijos que más que beneficiarlos pueden perjudicarlos.

La licenciada Ofelia Reyes, de la Facultad de Psicología, señaló lo anterior y agregó que de acuerdo a diversos estudios realizados se ha comprobado que juguetes como los de tipo bélico influyen de manera negativa en la conducta de los niños, pues los tornan más agresivos.

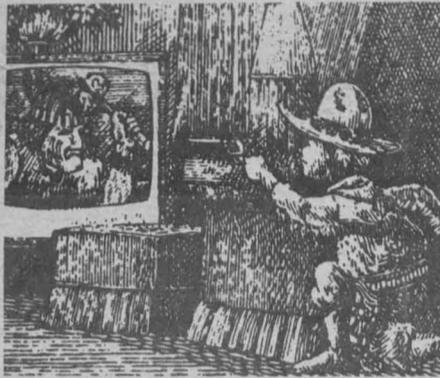
Estos juguetes, aunados a las series televisivas que se transmiten para los niños, lo único que provocan es que se fomente la agresión, consideró la licenciada Reyes.

“Los niños al ver esos programas, tienden a copiar modelos para sus juegos, con lo que se frena su desarrollo creativo. Además, se dedican a imitar lo que vieron en la televisión, es decir, reproducen actitudes agresivas”.

Aseguró que se ha comprobado que el niño que juega con rompecabezas, canicas o tarjetas, etcétera, tiene un nivel de agresión menor en relación con el que siempre ha tenido juguetes bélicos o de los personajes de ficción que se presentan en los programas televisivos.

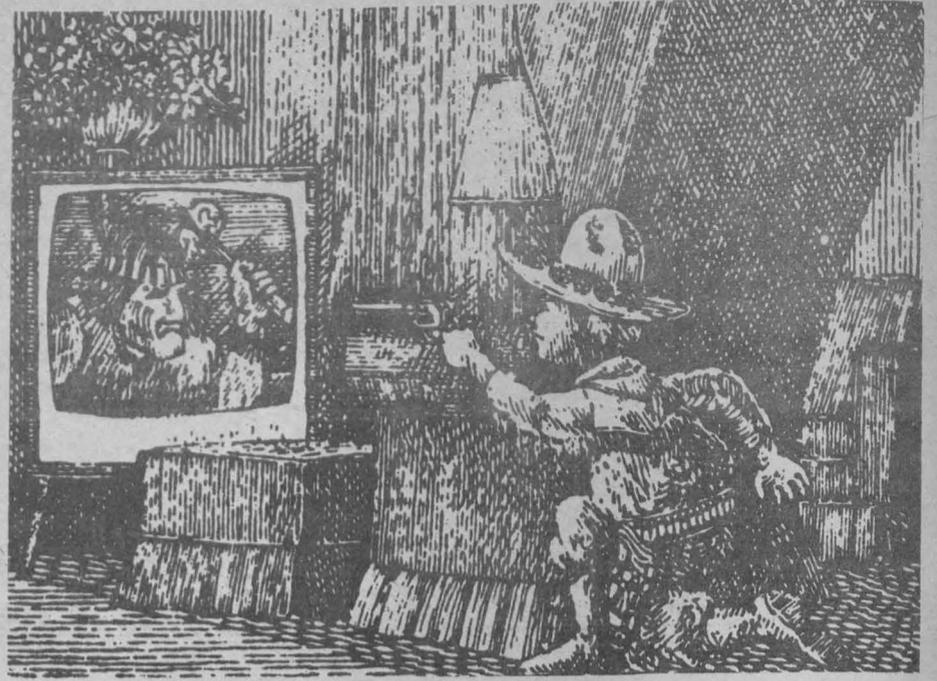
Sostuvo que los juguetes de tipo creativo o que requieren esfuerzo mental por parte del niño, son muy positivos porque contribuyen a que el pequeño desarrolle su nivel intelectual.

Sin embargo, continuó diciendo, la mayoría de los padres de familia no compran estos juguetes para sus hijos. Lo hacen sólo aquellos que tienen cierto nivel profesional y están interesados en que sus niños desarrollen su nivel intelectual y no el agresivo.



desarrollo de los niños, sino que es un factor de aprendizaje.

“Por lo tanto, al no proporcionarles juguetes que les permitan aprender o explorar qué es lo que se encuentra más allá de su medio, se les limita el



Las series policiacas acaparan la atención del espectador

LA TELEVISION DESEMPEÑA UN PAPEL ESTRATEGICO PARA LA HEGEMONIA

★ El melodrama comercial es la explotación de las necesidades internas del individuo para resolver sus conflictos

La televisión comercial aleja al hombre de sí mismo y de su realidad social y psicológica, introduciéndolo en un mundo falso donde se ve obligado a actuar de acuerdo a los intereses de quienes poseen el poder.

tura y Comunicación) N° 100, y agrega que el género policiaco ha tenido un papel importante dentro de la programación de la televisión comercial, ya que a través de ella ha logrado apoderarse de buena parte de la atención del público capitalista mundial.

Indica que las series de detectives y sus variantes —filmadas en su mayoría en los estudios de Hollywood— han logrado mantener atentos de sus mensajes a niños y adultos, ricos y pobres, eruditos e ignorantes, transformando la excitación psíquica del espectador en atención.

“Estas series y caricaturas norteamericanas han tenido acceso directo en los últimos 30 años a la masa de espectadores más grande y heterogénea de la historia, lo cual coloca a la televisión en una situación estratégica para la hegemonía de Estados Unidos”, enfatiza.

Anota que la mayoría de estos programas utilizan melodramas estandarizados que han probado su eficiencia en las proyecciones e identificaciones de conflictos y necesidades instintivas que en gran parte permanecen reprimidas en el inconsciente.

Con este tipo de espectáculos —continúa—, los productores de

tipo de condición creativa y aprendizaje que puedan tener”, insistió.

Hasta ahora, el Instituto Nacional del Consumidor ha efectuado campañas muy positivas en este aspecto de los juguetes, pero es necesario continuar con ellas para que los padres de familia tomen conciencia de que es más importante que sus hijos tengan un juguete que les ayude en su formación a uno que sea muy atractivo y sirva únicamente para admirarlo, concluyó.

televisión manipulan toda clase de tendencia del inconsciente para captar la atención de los grandes públicos, controlando desde fuera parte de la mente humana.

Advierte que esto no sucede con la literatura, el teatro y la poesía, donde el fin no es capturar la atención y manipular a la gente hacia el máximo consumo. “En el arte se tratan de representar los problemas humanos en su mayor pureza, recrear la vida sensiblemente por medio de la belleza, de la imagen y de la palabra”.

Existe un abismo entre el drama artístico y el relato comercial; en el primero se encuentra el intento de liberación de las tendencias internas por la reflexión, y en el segundo, las tensiones se transforman en una captación casi hipnótica, tranquilizante como los narcóticos y el alcohol.

Explica que la atención pasiva que resulta al mirar melodramas en la televisión reduce la vigilancia del individuo, el cual, aunque se interese, no puede actuar sobre la realidad, ya que las imágenes fluyen incesantemente sin ningún esfuerzo del espectador. Esta atención —prosigue— se logra por los impulsos a la repetición del inconsciente, el cual encuentra una forma de reducir sus excitaciones que son manejadas por significativos contenidos en la misma programación.

Asegura que el melodrama comercial es la explotación de las necesidades del inconsciente por resolver sus conflictos. Tales relatos atraen al público a jugar con todo tipo de tendencias del subconsciente, sin ayudarlo a manejarlas y menos a integrarlas, por lo que la realidad exterior de los momentos de ocio no le ofrecerá apoyo para una reflexión que pueda guiar a la resolución de sus problemas, concluye el profesor Gustavo Quiroz.

El profesor Gustavo Quiroz, investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad, afirma lo anterior en su artículo De la novela policiaca a las series televisivas. El sistema de significación del melodrama, publicado en la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales (Litera-



Expresó la necesidad de que se realicen una serie de campañas, por medio de las cuales se oriente a los padres de familia sobre el tipo de juguetes que influyen positivamente en el desarrollo del niño.

La licenciada Ofelia Reyes subrayó que el juego de ninguna manera es sólo un aspecto de distracción en el de-

No representa ningún peligro

LA ERUPCION DEL VOLCAN DE COLIMA

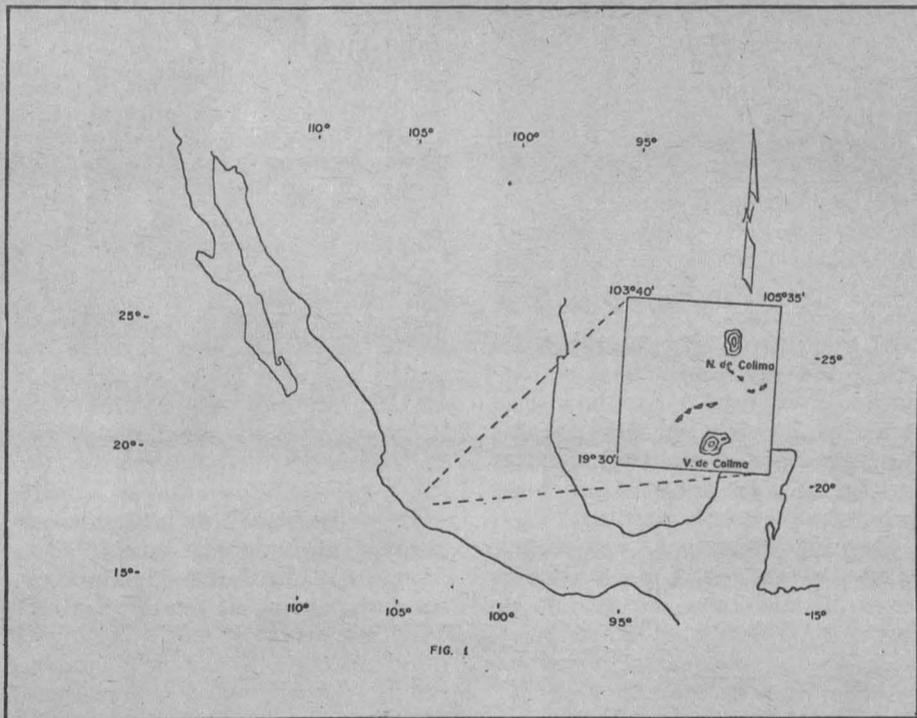
- ★ Es necesario contar con mayor personal que se dedique a la investigación vulcanológica
- ★ Las erupciones volcánicas han modificado la historia del hombre en el transcurso de su existencia
- ★ Existe un proyecto para instalar una estación vulcanológica en el estado de Colima
- ★ Con observatorios automáticos se lograría mantener una estrecha vigilancia sobre cada uno de los volcanes del país

A pesar de que hay un gran número de volcanes en el país, existe un personal muy reducido dedicado al estudio de los fenómenos volcánicos; sólo en el Instituto de Geofísica de la UNAM hay seis personas que se dedican a su estudio, lo cual dificulta mantener una vigilancia permanente en todos los volcanes, máxime si no se cuenta con medios adecuados, como observatorios automáticos.

El maestro Servando de la Cruz, investigador del mencionado instituto, manifestó lo anterior y resaltó la importancia académica y científica que reviste la vulcanología. En lo académico, dijo, la erupción de un volcán nos da la oportunidad de observar y estudiar de manera más

Respecto a la actividad eruptiva actual del Volcán de Colima, el cual ha tenido 29 erupciones anteriores, expresó que es semejante a la que tuvo en 1975; esto es, solamente se han suscitado pequeñas expulsiones de roca incandescente que no afectan a las poblaciones aledañas. Asimismo, hay una expulsión de lava que tiene unos 2 mil 200 metros de largo y seguramente no alcanzará una distancia mayor.

Al investigador se le preguntó si había posibilidades de que se suscitaran movimientos telúricos como resultado de la actividad eruptiva del Volcán de Colima, y contestó que son muy lejanas, ya que los temblores tienen un origen distinto:



directa el interior de la Tierra, mientras que en el aspecto científico, a través del análisis físico y químico del material expulsado por un volcán, podemos descubrir ciertos aspectos del proceso de la formación de la Tierra y de los planetas, incluso la influencia que han tenido en el desarrollo histórico de la humanidad.

Por ejemplo, indicó, en el transcurso del desarrollo del hombre han habido erupciones volcánicas que han modificado su historia; tal es el caso de la erupción explosiva del volcán Thera, que modificó fundamentalmente los patrones culturales en la zona del Mediterráneo, pues afectó a las civilizaciones siria, minoica y egipcia. Lo mismo ha ocurrido con las explosiones del Vesubio, del Krakatoa, y del Parícutín en México, así como otros tantos que en el pasado histórico han hecho erupción en mayor o menor grado.

son causados por esfuerzos tectónicos en la corteza terrestre. En el caso de México —señaló— provienen principalmente por la interacción de la placa de "Cocos" y la placa de "Norteamérica".

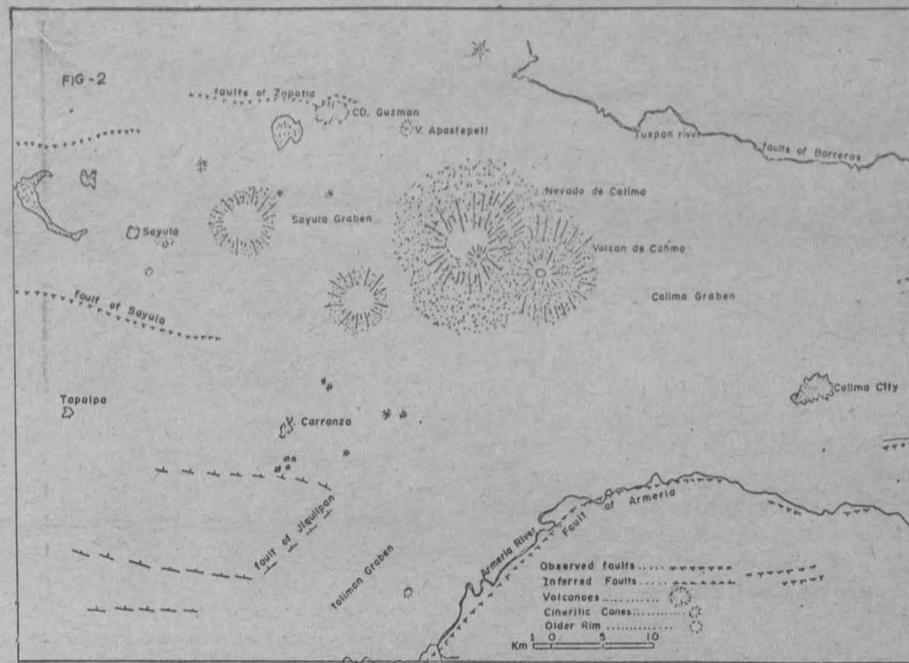
Esas placas son porciones rígidas de la parte externa de la corteza de la Tierra que tienen movimientos reactivos entre ellas en la zona de interacción, la cual corre a lo largo de la costa del Pacífico y del Cabo Corrientes hasta el Istmo de Panamá. Sin embargo, observó que en ocasiones una erupción volcánica puede ir acompañada de una actividad sísmica, pero nunca alcanza grandes proporciones; cuando mucho cinco grados en la escala de Richter, por lo que sólo tiene un efecto local.

En relación al proyecto de instalar una estación vulcanológica en el estado de Colima, indicó que aún sigue en vigor, pues se ha ido reestructurando en ciertos aspectos para

adaptarse mejor a las condiciones locales del país y del mismo estado de Colima. Pero el observatorio permanente no se ha concretado todavía; ya está diseñado y sólo es cuestión de impulsar el proyecto, superando, claro, la limitación de carácter económico.

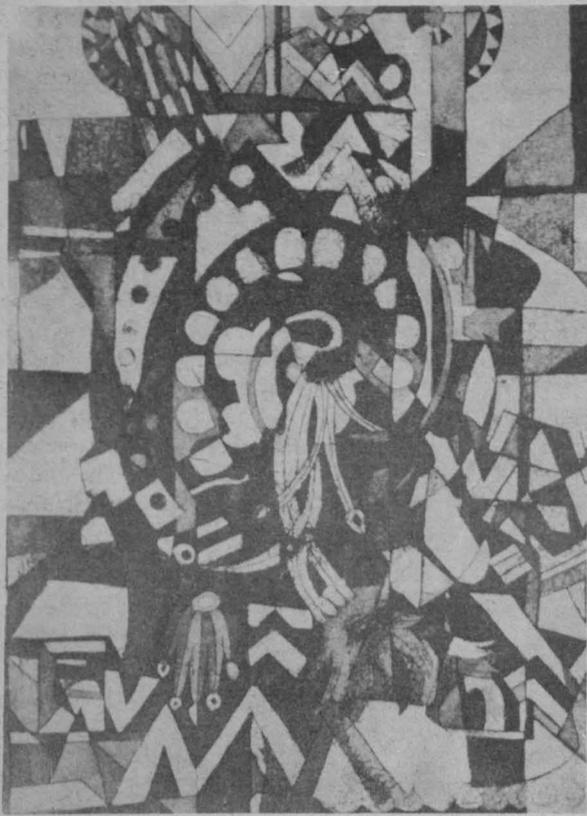
Resaltó que con observatorios automáticos se lograría mantener una vigilancia permanente sobre cada uno de los volcanes del país y se podría saber cuando un volcán comienza a cambiar sus patrones de comportamiento, de manera que se acudiría a observarlo directamente desde que se inicia un proceso eruptivo.

Sin embargo, añadió que nada más se han hecho observaciones esporádicas y de una forma muy indirecta en las regiones volcánicas del país, además de los análisis histórico-estadísticos de la actividad interior de los volcanes. En base a ello se puede pronosticar la probabilidad de que un volcán tenga una tendencia a la erupción a largo plazo, mientras que las observaciones directas y permanentes, así como el análisis geológico y geofísico, microsísmico y de temperatura, entre otros aspectos, permiten diagnosticar la actividad eruptiva a corto plazo y su peligrosidad e intensidad, finalizó.

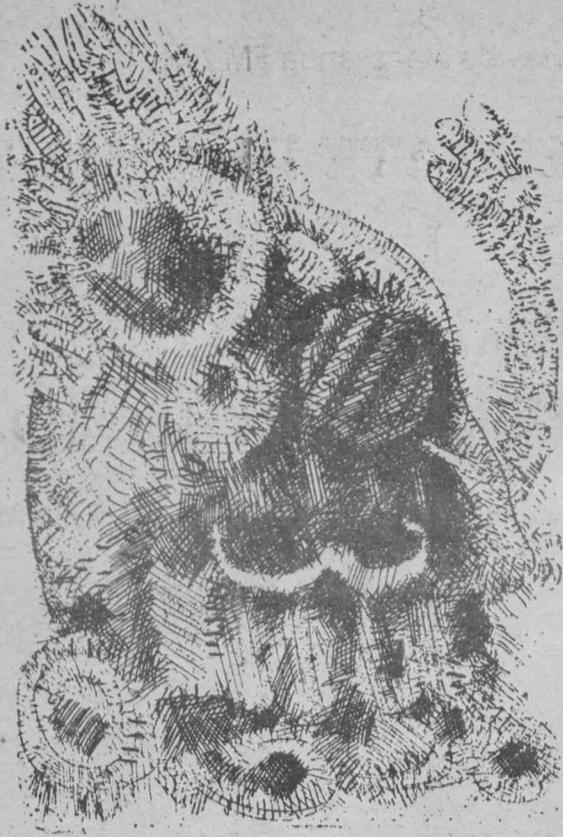


Año	Fecha	Descripción de la actividad
1901-1902		Humareda persistente, con fuertes explosiones en el interior y lanzamiento de lava y escoria. Pequeña emisión de ceniza.
1903	FEB. 15, 24	Grandes erupciones explosivas con abundante emisión de ceniza y materiales en ignición.
	MAR. 2, 7, 14	Fuerte actividad sísmica
1904		Grandes erupciones explosivas con abundante emisión de ceniza y materiales en ignición.
1905-1907		Humareda persistente
1908	DIC. 18	Gran erupción explosiva con abundante emisión de ceniza y materiales en ignición. Fuerte actividad sísmica.
1909	FEB 4, 21, 25	Erupciones explosivas con emisión de ceniza y escoria y fuerte actividad sísmica.
	MAR. 5	Explosión
1910-1911		Pequeña humareda
1911-1912		Lanzamiento de humo en pequeña escala
1913	ENERO 20	Gran erupción explosiva con abundante emisión de ceniza y avalanchas.
1921-1922		Elevación del nivel de lava a 300 m. de profundidad.
1923-1931		Elevación del nivel de lava a 60 m. de profundidad
1932		Lanzamiento de humo persistente.
1933-1941		Lanzamiento de humo moderado.
1957-1959		Elevación del nivel de lava hasta salir por el borde del cráter. Fuertes explosiones en el interior y pequeña erupción de escoria. Humareda persistente.
1960-1965		Pequeñas erupciones de lava y escoria y moderada actividad sísmica. Humareda persistente.
1966-1973		Humareda persistente.
1974-1975		Humareda persistente.
1975-1977	DIC. 75	Actividad eruptiva con lanzamiento de lava y humareda. Pequeñas explosiones en el interior.
1977-1980		Humareda persistente con pequeñas explosiones de ceniza y actividad microsísmica.

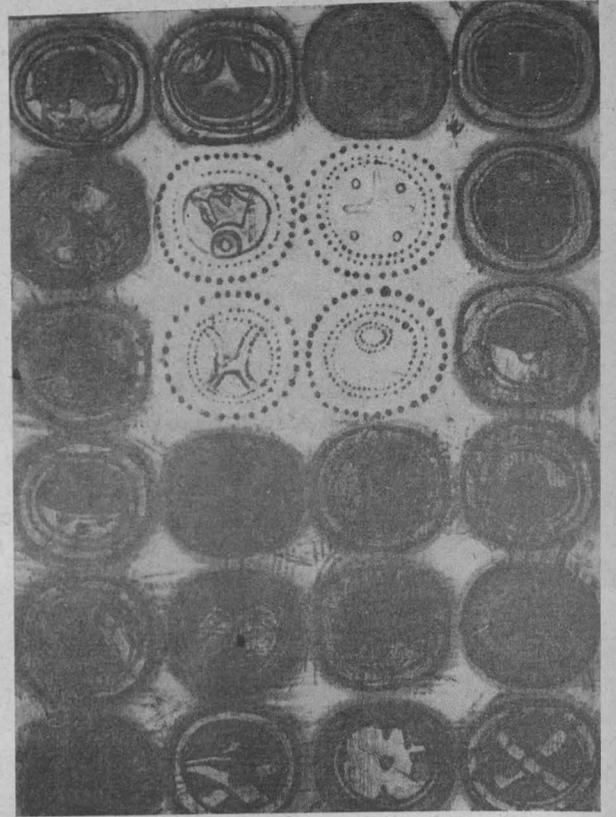
El Volcán Colima ha mostrado un proceso eruptivo permanente desde tiempos históricos. Hasta el momento ha registrado por lo menos 29 episodios eruptivos; únicamente se transcribe la cronología de los últimos 80 años.



No es sordo el mar.



J. Martínez



Formas ancestrales.

El maestro Jesús Martínez, quien desde 1971 a la fecha imparte la asignatura de grabado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, presenta una muestra de lo más reciente de su producción plástica, titulada **Región del humo**, en el Museo de Arte Moderno del Bosque de Chapultepec.

Proyección plástica del artista

Además de haber sido alumno de los destacados maestros de artes plásticas Francisco Moreno Capdevila y Antonio Rodríguez Luna, el maestro Jesús Martínez participa en la fundación del grupo Nuevos Grabadores, que a partir de 1967 viene distinguiéndose por la promoción de las nuevas formas dentro del grabado mexicano.

Posteriormente (1968) colabora en labores de índole editorial con el propio maestro Antonio Rodríguez, en el Departamento de Difusión Cultural del IPN, siendo también miembro del Taller de Cine del citado Instituto.

En el año de 1969 da a la luz pública un álbum de grabados al agua fuerte, con el poema de Juan Bañuelos **No consta en actas**. Esta publicación fue un testimonio y acto de protesta del poeta y el grabador.

Luego se dedica a la impresión de la serie de grabados **Luz y tinieblas**, del maestro Moreno Capdevila. Más tarde (1972) funda y coordina el Taller de Artes Plásticas del Departamento de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Puebla; asimismo, diseña libros, folletos y carteles en el Departamento de Literatura del INBA, entonces bajo la dirección del poeta Oscar Oliva.

También incursiona en el diseño escenográfico, en 1974, con el grupo de danza Expansión Siete, de Valentina Castro. En 1979 tiene a su cargo el diseño de once volúmenes de la Colección Ceiba del Estado de Chiapas, editados por O. Oliva y E. Macías. En la actualidad dirige el taller gráfico de la Galería Proteus.

Cabe informar también que "en los últimos años su obra se ha motivado en la poesía de algunos

Instalada en el Museo de Arte Moderno LA OBRA PLÁSTICA DEL MAESTRO JESUS MARTINEZ

★ Desde 1971 imparte la asignatura de grabado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas

autores mexicanos contemporáneos y el hurgar en los códices prehispánicos, no como ilustrador en el primer caso, ni como transcriptor en el segundo, sino como autor que recrea aquellos que son nuestros signos perdurables".

Temática, características y repercusión de su obra

La crítica especializada juzga que ante las obras de Jesús Martínez vale la pena remitirse a eso que ha sido bautizado por los estudiosos como "concepción-mítico-mágica".

En efecto, si esta concepción participó en las premisas de las diversas formas de la conciencia social que poseemos, si es en ella donde se vislumbran poesía, danza, música y principios plásticos, no es menos cierto que los grabados de esta exposición obligadamente se vincu-

lan a aquellos remotos orígenes de las artes.

Así, no sólo son consecuencia histórica general (en cuanto a la natural evolución del arte), sino que, como obras particulares, se hallan inmersas en la magia, en su sentido más enaltecedor.

El adentrarnos en la temática del artista de Guanajuato nos hace partícipes de su muy particular visión, donde los colores, líneas y texturas nunca pierden su sentido mágico, que sintetiza los anhelos más caros y ancestrales de la humanidad.

De ningún modo es casual asimismo, el encuentro de vertientes afroantillanas, pues éste es uno de los grandes condicionantes de nuestra identidad. Tampoco son casuales las señales de la cultura prehispánica de México. "Martínez se revela como un estudioso de la plástica de aquella civilización: para él la cultura que antecede a la



Me seduce, como la flor al insecto, el color...



Libro de pinturas es tu corazón.

presencia hispana es preponderantemente plástica".

Entre las texturas y los colores de las realizaciones del maestro Jesús Martínez también son encontradas estas presencias: la del asfalto y la de la muerte a media calle; las ventanas altas y esas mariposas que se encargan de recordarnos lo que de humano nos falta.

La exposición **Región del humo**, (abierta al público de enero a febrero) debe tomarse como "una frivolidad literaria": dado que, por ahí, entre líneas, está el verso, el verbo integrado a la obra plástica con una maestría lejana ya al exhibicionismo culterano.

"Jesús Martínez no niega ninguna de sus influencias, pero se revela capaz de asimilarlas y con una potencia de reciclaje envidiable. La proyecta hasta alcanzar la categoría de obra de arte, con su individualidad, con su riqueza visual y con su amplia gama de connotaciones".

Principales exposiciones individuales y colectivas

De la diversidad de muestras que a nivel individual y colectivo ha presentado el maestro Martínez, cabe destacar las siguientes: Galería Visión Nouvelle, Francia; Casa del Lago, México; Bial de Cracovia, Polonia; Academia de Bellas Artes de Colonia, Alemania; Bial gráfica de Fredrikstad, Noruega; Obra Gráfica Internacional 1971-1979, Museo de Arte Moderno, México; Galería del Instituto Francés de América Latina; Biblioteca del Estado, Villahermosa, Tabasco; Galería San Miguel Allende, Guanajuato, y Bial de gráfica de Ljubjana, Yugoslavia.

Distinciones

De entre las muchas que ha sido objeto deben citarse el premio de grabado en el concurso convocado por el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana; premio de escenografía en el concurso de teatro del instituto mencionado; medalla en la Segunda Bial Internacional del Grabado en Buenos Aires, Argentina. Asimismo, gana el concurso Nuevos Valores, en el que obtiene el derecho a participar como miembro del Salón de la Plástica Mexicana.

La Dirección General de Actividades Socioculturales en colaboración con la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, conjuntamente con la Embajada Real de los Países Bajos, organizaron la exposición Van Gogh, reproducciones de óleos, la cual fue inaugurada el pasado lunes 11 en la Biblioteca de la citada facultad.

Cabe señalar que esta exposición reúne algunos ejemplos de la obra artística de Vincent Van Gogh, destacando sus conocidas pinturas: "Los girasoles", "Evocando a Mauve", "Cuervos sobre el campo de trigo", "La recámara de Van Gogh en Arles", "Botes de pesca sobre la bahía", "Café de noche", "La calle de Ciprés" y otras reproducciones más.

Vincent Van Gogh nace en Groot Zundert —pueblito holandés cercano a Bélgica— el 30 de marzo de 1853. Es el mayor de seis hermanos e hijo de un pastor protestante.

El anhelo de vivir, la fuerza del genio y el talento del pintor holandés no obtienen eco en Holanda y Francia en su tiempo, sin embargo, esto lo hace perseguir un estilo propio a lo largo de toda su vida.

La persona más cercana a Van Gogh fue su hermano Theo, a quien escribe estas palabras: "Uno piensa más cuerdamente cuando las ideas surgen del contacto directo de las cosas, cuando uno se pone a mirarlas con el fin de encontrar en ellas una determinada idea. Yo me esfuerzo por hacer las cosas como las veo antes de ponerme a trabajar, para lograrlas como las siento. Sin embargo, el sentimiento es una gran cosa sin la cual nada podría realizar". El 29 de junio de 1890, a sus 37 años de edad, Van Gogh se quita la vida luego de un largo periodo de desesperación provocado por la terrible enfermedad que padeció en sus últimos días de vida cuando recién había "encontrado" su pintura.

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al ser entrevistado señaló que este evento representa un ejemplo de las actividades desarrolladas por la Universidad Nacional en torno al enriquecimiento cultural de sus miembros, tarea que la Coordinación de Actividades Socioculturales de la FMVYZ ha emprendido con beneplácito.



Reproducciones de óleos en la FMVYZ

RESCATE DE LA LUZ EN LA PINTURA POSIMPRESIONISTA DE VINCENT VAN GOGH

- ★ El acto inaugural fue presidido por el director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
- ★ Respuesta a la necesidad de enriquecimiento cultural y a la inquietud de los estudiantes universitarios por lo artístico



Los doctores Armando Antillón y Carlos Morales Lepe inauguraron la muestra sobre Van Gogh.

Asimismo, dijo que la muestra pictórica es reflejo de la obra de uno de los pintores universales más connotados y máximo exponente artístico de Holanda. La exposición —continúa— permite apreciar la disposición conso-

lidada por el dibujo de Vincent Van Gogh, que puede ubicarse entre los pintores posimpresionistas, al igual que Gauguin y Toulouse Lautrec, determinando la evolución de la pintura posterior. La belleza pictórica que tienen sus obras es indiscutible, subrayó.

Resaltó que uno de los dones que han permitido al hombre captar y plasmar vivencias, estados de ánimo, las cosas y personas reales, se traducen en manifestaciones artísticas, siendo una de ellas la pintura.

El doctor Antillón Rionda, quien cortó el tradicional listón inaugural acompañado del doctor Carlos Morales Lepe, titular de la Dirección General de Actividades Socioculturales, manifestó que en la facultad, desde hace algún tiempo se han llevado a cabo una serie de actividades socioculturales de diversa índole, cuyo número y variedad se han acrecentado paulatinamente. No sólo responde a un mero capricho, sino que es una respuesta a la necesidad de enriquecimiento cultural y a la inquietud por lo artístico de los propios integrantes de este recinto universitario. Esto se refleja en la gran asistencia a estos actos y las continuas sugerencias que sobre los mismos exponen los universitarios, enfatizó.

En el futuro se contempla presentar exposiciones pictóricas no sólo de pin-

tores reconocidos universalmente, sino también de renombrados exponentes de la cultura mexicana. Y, además, señaló que las actividades socioculturales se harán extensivas a ciclos de cine experimental y comercial, así como a conciertos de música clásica, folclórica y popular.

Por otra parte, la coordinadora de Actividades Socioculturales de la facultad, licenciada Elena Legarreta, declaró que los eventos y actos propiciados tienen como metas promover la cultura entre el estudiantado así como en todos los miembros de la comunidad del plantel; estos sucesos, añadió, tienen gran calidad y, en la medida de lo posible, serán incrementados aquéllos que tienen una mayor aceptación.

También estuvieron presentes en el acto inaugural los licenciados Fermín Carpio, subdirector de la Dirección General de Actividades Socioculturales, y Lidia Gómez Farías, jefa del Departamento de Actividades Culturales de la misma dirección; y los doctores Eglantina Zavaleta de Lucio, secretaria académica; Jorge Padilla, jefe de la División de Estudios Profesionales, y Héctor Quiroz Romero, jefe de la División de Estudios de Posgrado, todos ellos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.



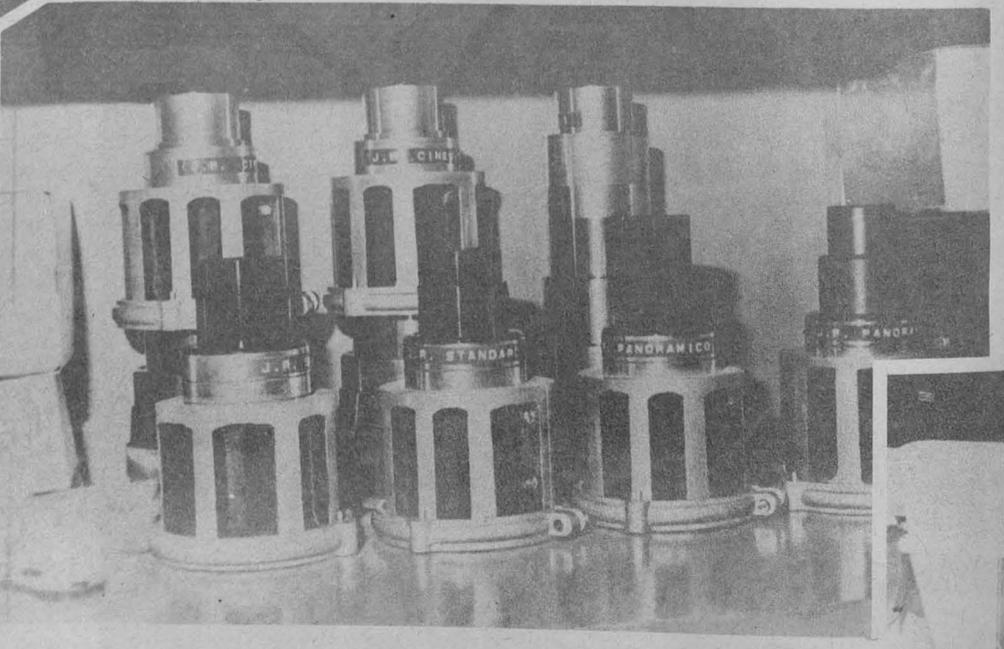
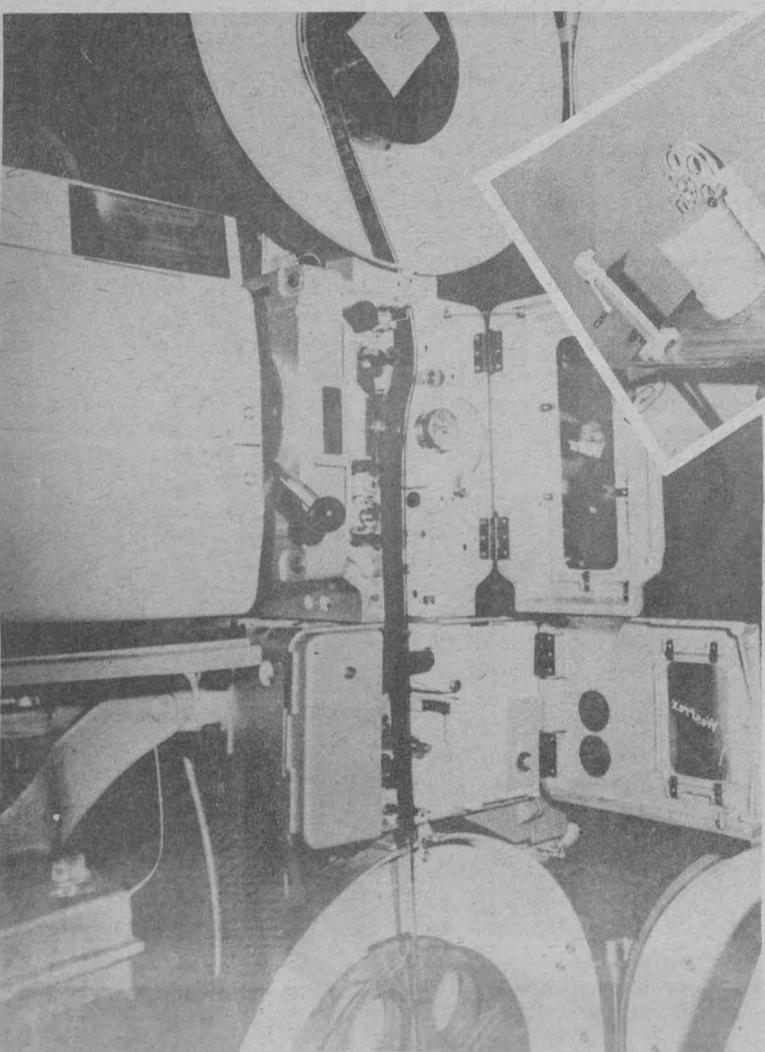
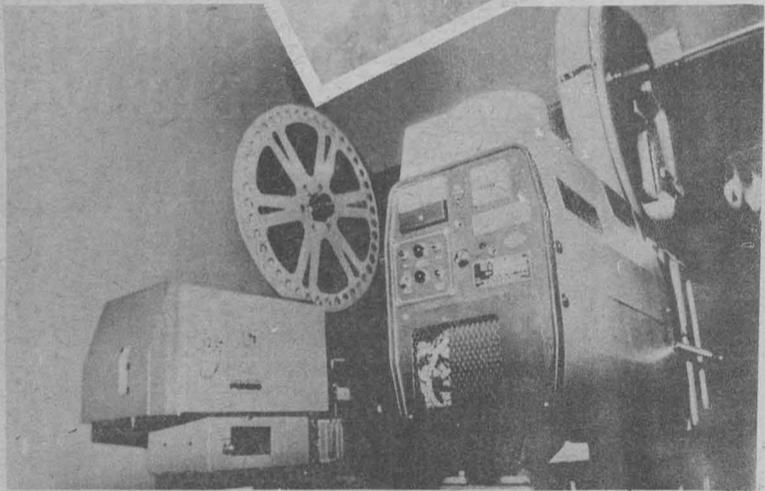


SE INAUGURAN DE CINE "JULIO BRACHO" Y "JOSE REVUELTAS"

Las salas de cine "Julio Bracho" y "José Revueltas", inauguradas en el Centro Cultural Universitario, poseen una capacidad para 345 y 260 espectadores, respectivamente.

En ambas salas pueden exhibirse diferentes tipos de formato, como son 16 y 35 milímetros. El equipo de sonido con que cuentan está constituido por un ecualizador y dos amplificadores, a fin de obtener mayor fidelidad sonora.

La Sala "José Revueltas" cuenta además con un equipo de proyección de velocidad variable, a fin de poder exhibir cine mudo filmado a 18 cuadros por segundo.



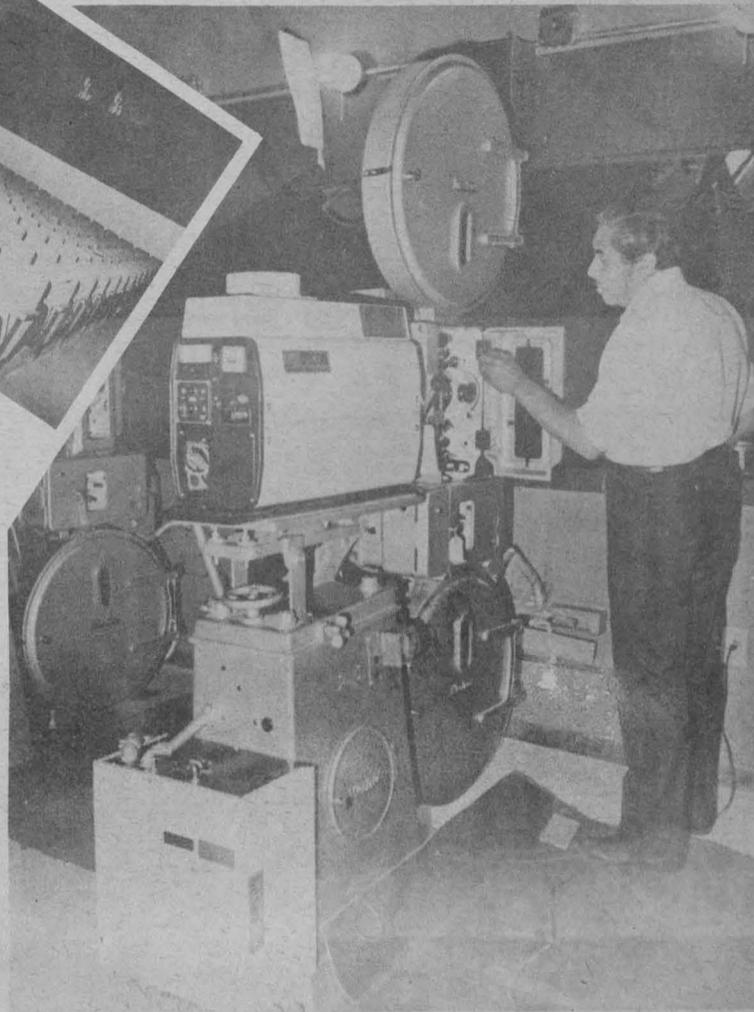
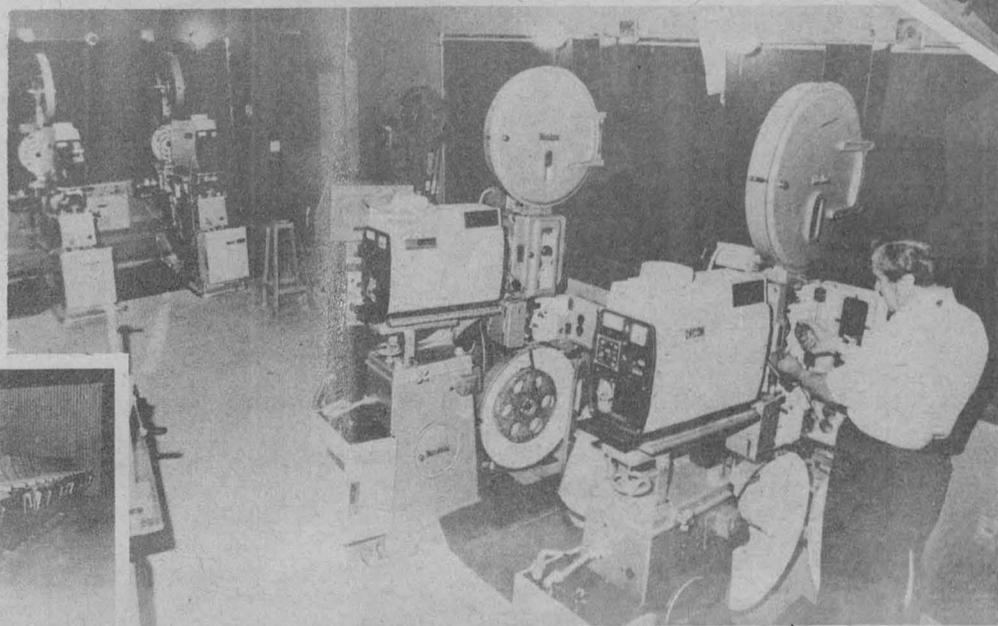
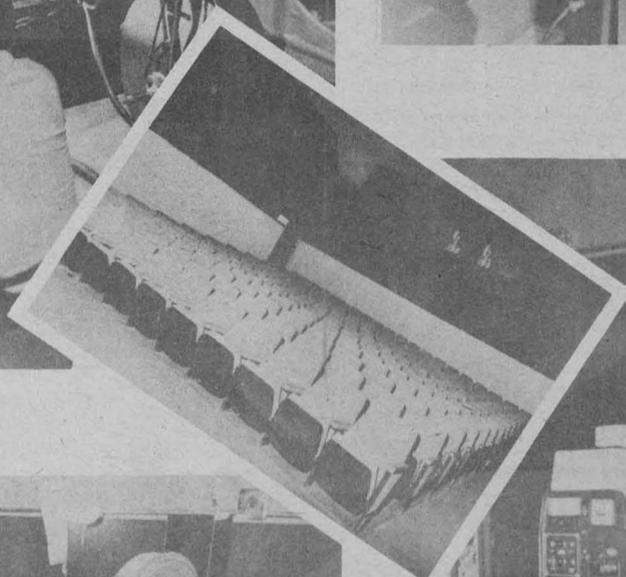
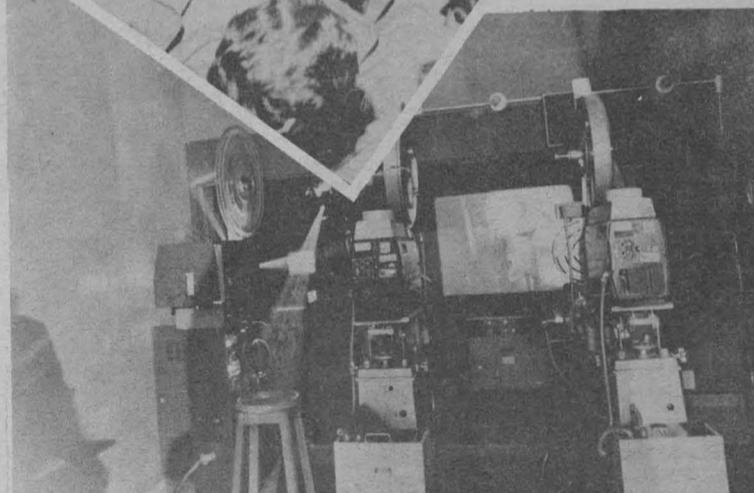
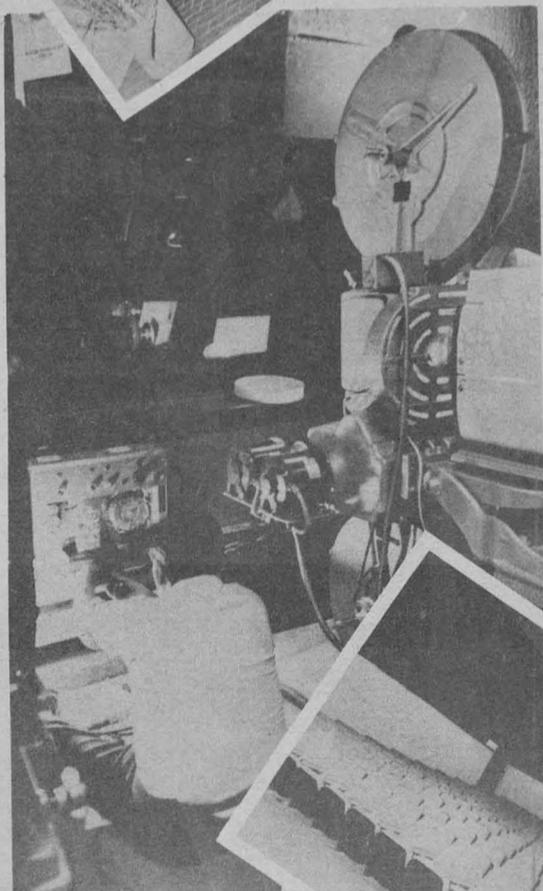
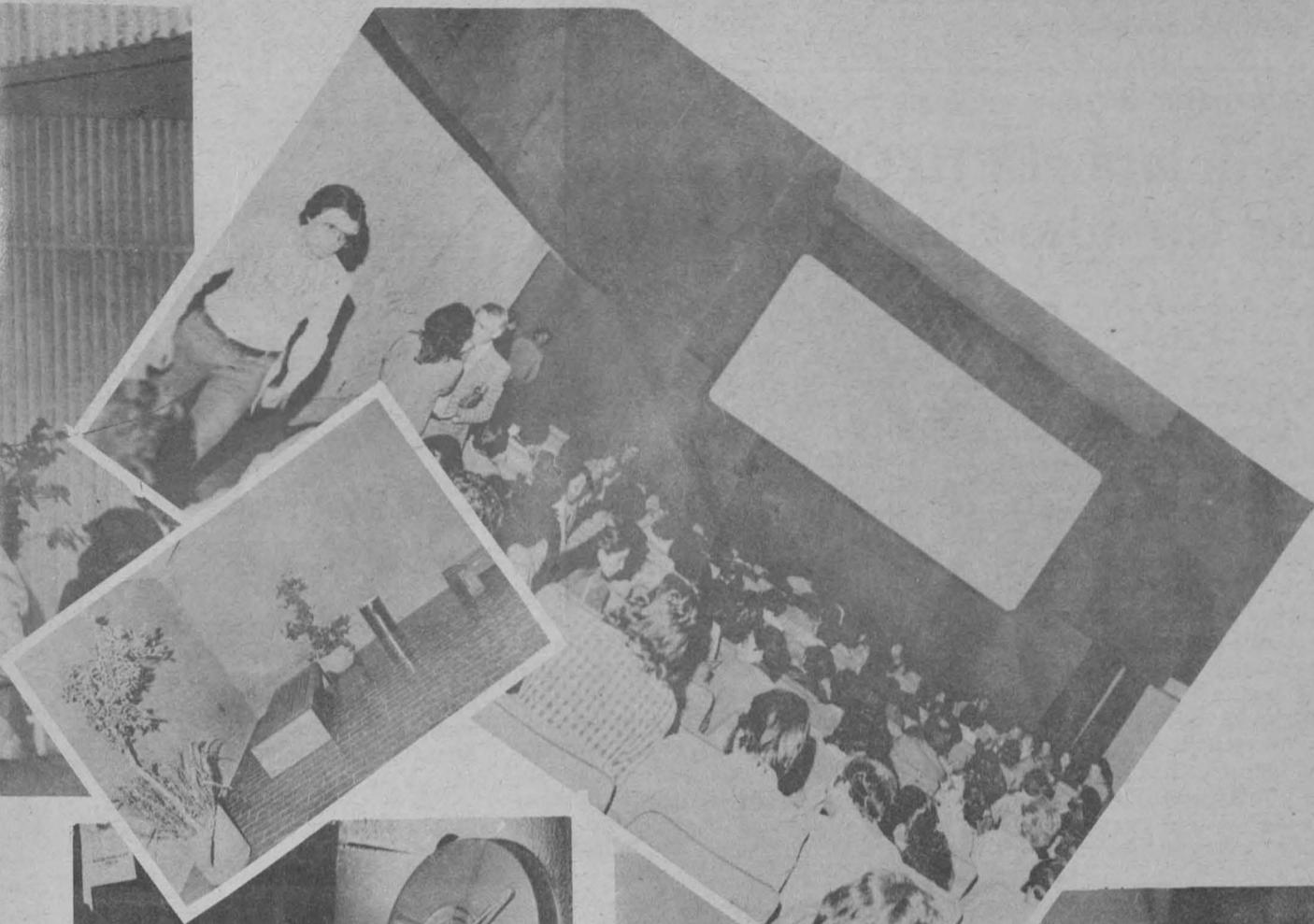


RON LAS SALAS "JULIO BRACHO" "REVUELTAS"

Las pantallas de ambos cines fueron diseñadas con material especial que imprime mayor luminosidad a las películas y en ellas pueden proyectarse filmes de tipo panorámico, standard o de cinemascope. El cristal de las cabinas de proyección es de un material especial que permite llegar la imagen a la pantalla sin ser distorsionada.

Por otra parte, la distribución de las butacas está diseñada de tal manera que todos los espectadores pueden disfrutar del espectáculo sin obstrucciones.

Con todos los adelantos técnicos, las salas "Julio Bracho" y "José Revueltas" permitirán la proyección de cintas en forma totalmente profesional.



Participarán 24 universidades del país en futbol soccer

Iniciará el VIII Campeonato del Circuito Superior Nacional Estudiantil

El sábado 13 de febrero dará principio el VIII Campeonato del Circuito Superior Nacional Estudiantil de Futbol Soccer, con la participación de 24 universidades y la posible intervención, además, de las casas de estudio de Sonora, Sinaloa y Baja California Norte y Sur.

Los juegos se realizarán a visita recíproca y los equipos representativos se dividirán en tres grupos en la zona centro, y en un grupo de la zona norte, el que también podrá jugar en la ronda eliminatoria contra las escuadras del área central para lograr una mayor competitividad y motivación del jugador estudiantil.

Las universidades participantes

serán: Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Guanajuato, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Autónoma "Antonio Narro" de Coahuila, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad Autónoma de Michoacán, Universidad Autónoma de Guerrero, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,

Un universitario en España

El fondista Gerardo Alcalá compite en campo traviesa

El fondista universitario Gerardo Alcalá, haciendo equipo con Eduardo Castro, de San Luis Potosí, viajó a España para representar a nuestro país en dos competencias atléticas de campo traviesa.

La reducida delegación mexicana se encuentra en desventaja ante los participantes de otros países, esto debido a que los equipos enviados a estos eventos constan de cuatro integrantes, que es el máximo permitido.

En este tipo de competencias la puntuación por equipos se otorga escogiendo, al final del evento y de acuerdo a la posición en que se coloquen los corredores durante la competencia, a tres de los integrantes de cada conjunto para la contabilización.

Ayer inició la primera competición, para participar en la cual, Gerardo Alcalá entrenó exhaustivamente en las instalaciones de Ciudad Universitaria en los días previos a su partida.

Antes de salir rumbo a la Península Ibérica, Alcalá afirmó: "tengo una buena preparación, pero será mi primera experiencia internacional en esta especialidad del atletismo". Gerardo Alcalá es estudiante de la Facultad de Ciencias de esta Casa de Estudios.

Originalmente, el equipo debió contar, además, con Máximo Vega, del Estado de México, pero debido a que tuvo algunas diferencias con la Federación Mexicana de Atletismo, finalmente no partió a España.

Respecto a la segunda de las competencias se sabe que se llevará a cabo el 31 de enero, sin embargo, hasta el cierre de esta edición la FMA desconocía el lugar preciso.

Gerardo Alcalá y Eduardo Castro ganaron su clasificación para asistir a estos eventos, tras lograr el primero y segundo lugares, respectivamente, en una carrera clasificatoria organizada por un diario capitalino.



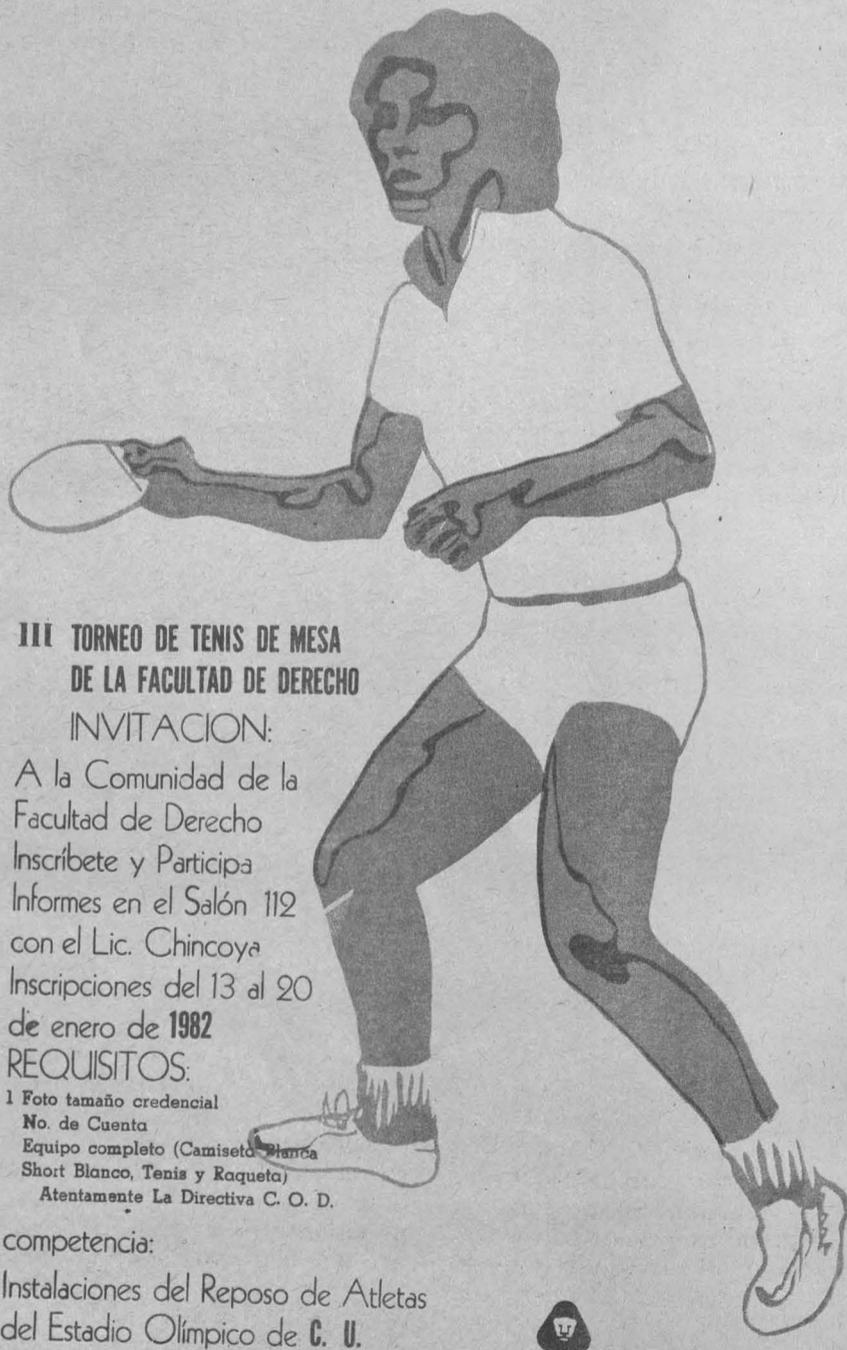
Este es el plantel del equipo de Ciudad Universitaria que participará en el Nacional Estudiantil.

rez, Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México.

La UNAM tomará parte en el evento con seis módulos: Zaragoza, Iztacala, Acatlán, Cuautitlán, Aragón y Ciudad Universitaria.

Por su parte, el equipo del módulo de CU inició sus entrenamientos bajo la dirección técnica del profesor Juan Calderón. Este equipo ha estado en constante práctica futbolística desde hace un par de meses aproximadamente, y ha logrado reunir un magnífico conjunto que espera reivindicarse ante los universitarios, según expresó el propio Calderón. Este equipo realiza sus rutinas de lunes a viernes de 12:30 a 15:30 h, en el campo 10 de CU.

El equipo representativo del módulo de Ciudad Universitaria está integrado por: José Calixto, en la portería; Daniel Rosales, Juan Jaimes, Gilberto García y Alejandro Martínez, defensas; Pablo Mendizábal, Enrique Luwiano, Raúl Muñoz y Mario Delgado, en la media cancha; Hugo Dávila y Javier Galaviz, en la delantera. Cuenta además con un buen grupo de reservas formado por: Salvador Cisneros y Alberto Vallejo, porteros; José Díaz, Pedro Mendoza, Vicente Saldaña, Oscar Sánchez, Antonio Noguez, Enrique Rangel y Marco Martínez, defensas; Francisco Uribe, Carlos Cava y Fernando Pérez, medios; Gilberto Trejo, Martín Trillo y José Luis González, delanteros.



III TORNEO DE TENIS DE MESA DE LA FACULTAD DE DERECHO

INVITACION:

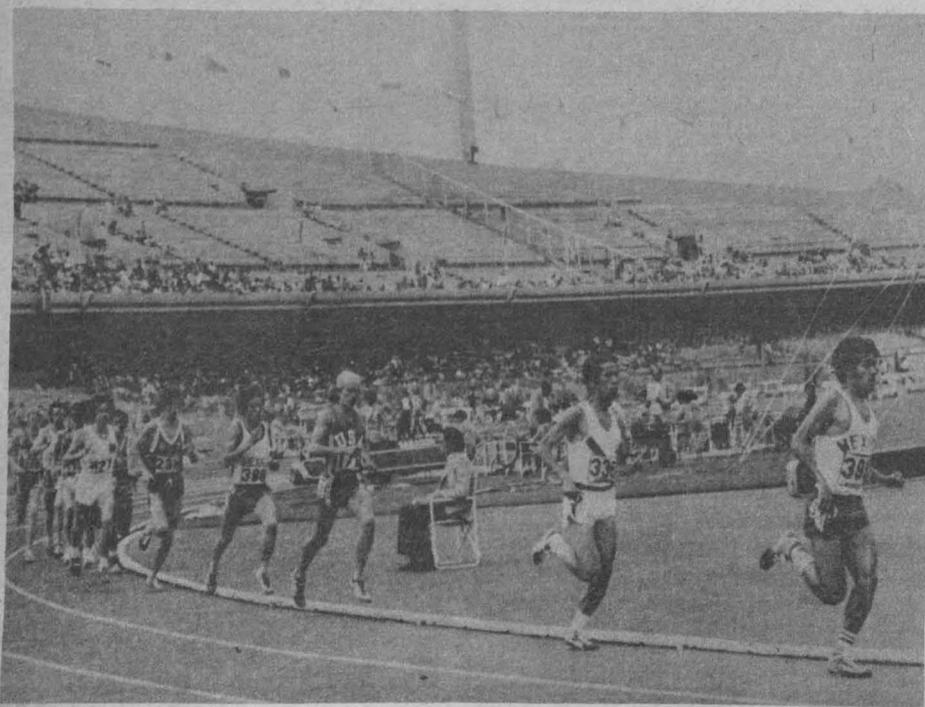
A la Comunidad de la Facultad de Derecho
Inscríbete y Participa
Informes en el Salón 112
con el Lic. Chincoya
Inscripciones del 13 al 20
de enero de 1982

REQUISITOS:

- 1 Foto tamaño credencial
- No. de Cuenta
- Equipo completo (Camiseta Blanca, Short Blanco, Tenis y Raqueta)
- Atentamente La Directiva C. O. D.

competencia:

Instalaciones del Reposo de Atletas del Estadio Olímpico de C. U.



Iniciaron los Festivales Deportivos

Novedosa y atractiva manera de iniciar el año tienen los aficionados al deporte en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, al haberse puesto en marcha el pasado 15 de enero una serie de Festivales Deportivos dedicados

a los estudiantes de cada una de las carreras que se imparten en ese plantel.

Los festivales son organizados por el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán, e incluyen carreras

Por su labor en la planeación y manejo de programas deportivos

La UNAM preside la Comisión Técnica de Atletismo del CONDE

Luego de una importante reunión realizada durante los primeros días del año entre los integrantes del Consejo Nacional de Universidades e Institutos Nacionales de Educación Superior para el Deporte y la Recreación, se acordó designar a la UNAM, representada por el profesor Jorge Molina Célis, para el cargo de **Presidente de la Comisión Técnica de Atletismo** de dicho organismo. Ello reitera la labor de nuestra institución en la planeación y el manejo de programas deportivos de alcance nacional y, al mismo tiempo, refuerza el equipo de trabajo del propio Consejo.

La encomienda principal de dicha Comisión, dependiente de la Dirección de Promoción y Planeación del Consejo, es la de definir los objetivos y trazar los programas de desarrollo de las actividades estudiantiles de pista y campo para este año. Como vicepresidente y como tesoreros de la Comisión se nombró al Instituto Politécnico Nacional y a los Institutos Tecnológicos Regionales, en ese orden.

Al dar a conocer lo anterior, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, destacó entre las razones que se tomaron en cuenta para designar al profesor Molina Célis como responsable del cargo arriba citado, el prestigio y la amplia experiencia de éste, así como su capacidad organizadora.

Entre los compromisos que deberá cumplir en 1982 el Consejo del Deporte Estudiantil (mejor conocido como CONDE) se mencionan los Juegos Estudiantiles Centroamericanos y del Caribe, que tendrán lugar en Venezuela, así como las fases previas de promoción con miras a la Universiada de 1983.

Una de las primeras labores emprendidas y concluidas por la Presidencia de la Comisión de Atletismo del CONDE, fue la elaboración del **Calendario de competencias para estudiantes de primera fuerza**, lo cual habla de un buen principio de año y de un buen trabajo promisorio.



atléticas, torneos relámpago en diversas disciplinas, partidas de ajedrez, actos recreativos y convivencias. Dentro de su calendario de trabajo para este año, dicho departamento ha considerado de primordial importancia la realización de estos eventos, pues se orientan a conquistar mayores niveles de integración estudiantil en torno al deporte.

De hecho, los festivales ya han comenzado a dejar ver sus posibil-

dades como medios de lograr mayor conjunción entre los alumnos y profesores de las distintas especialidades que se imparten en el plantel. Así se busca, fuera de las aulas y laboratorios, la práctica de aptitudes vitales, que de una manera amable resalten valores como la camaradería, la diversión, la salud y el vigor físico.

Los Festivales Deportivos se iniciaron con la participación de los jóvenes del área de Arquitectura. Proseguirán de acuerdo a este orden:

Enero: 22 (Derecho), 29 (Ingeniería).

Febrero: 3 (Actuaría), 10 (Economía), 12 (Tronco Común de Humanidades y Tronco Común de Sociopolíticas).

Para los alumnos del primer turno la acción se inicia desde las 9:00 h, en tanto que los estudiantes de la tarde pueden participar a partir de las 15:00 h. Quienes deseen mayores informes pueden acudir al Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán.

Fue cerca de Zihuatanejo

Concluyó exitosamente la práctica de invierno de artes marciales

Todo un éxito resultó la práctica de invierno (Kan-Heiko) realizada por los universitarios pertenecientes a los grupos de Kendo y Karate Do, a cargo del profesor Guillermo Hoffner Long, jefe de ambas ramas en la UNAM. La práctica se llevó a cabo del 16 al 23 de diciembre en Los Mogotes, playa ubicada en el kilómetro 28 de la carretera a Zihuatanejo, Guerrero.

La actividad contempló varios aspectos y se efectuó durante 8 horas diarias, durante las cuales se ejecutaron todos los ejercicios propios de un entrenamiento normal de karate; es decir, acondicionamiento físico, la kata y el kumite (combate).

Sobresalen las clínicas impartidas por el profesor Hoffner y el profesor Takahiko Seo, quien se presentó exclusivamente en el campamento con ese propósito. En las clínicas se abarcaron temas de sumo interés para los aficionados a estas artes milenarias como por ejemplo, la teoría del arbitraje, kumite y kata.

El aspecto social se practicó en todo momento, ya que desde antes de la expedición se formaron grupos que se dedicaron a diversas actividades canalizadas en pro de la práctica de campo. Posteriormente, los universitarios en el campamento mostraron la misma disposición de ayuda y convivencia entre ellos.

Finalmente, los alumnos fueron sometidos a un riguroso examen, en donde algunos, los más aventajados, recibieron su promoción al siguiente grado. Entre ellos podemos mencionar a Fernando Sánchez, Roberto Córdova, Elsa de la Rosa y Gabriela Oliguera, quienes lograron ser promovidos a primer dan, primer kyu y a cintas café, respectivamente.

Fueron 50 asistentes reunidos en dicha convivencia, en donde ejecutaron, además de los ejercicios correspondientes a las artes orientales, actividades recreativas que a criterio del profesor Hoffner, lograron una mayor aceptación y comprensión de lo que las artes marciales representan para el karateca. Asimismo, el profesor Hoffner manifestó que después de esta experiencia, hubo una gran penetración entre sus alumnos, lo que le facilita el trabajo y ayuda a que el nivel del practicante aumente, esperándose que los resultados para este año sean superiores al anterior.

La convivencia marcó dos etapas. La primera como culminación del programa de trabajo del año pasado y la segunda, el inicio de la preparación física y mental para el compromiso a nivel mundial que tiene el kendo universitario el próximo mes de julio, en Sao Paulo, Brasil.

Como se sabe, el Kendo o esgrima japonesa, es una de las artes marciales más antiguas. Se menciona por primera vez en los libros históricos, aproximadamente en el año de 559 D. C. En estos libros se hace referencia a Chiosai Liasa como posible fundador del Ken-Jutsu, o esgrima japonesa (Ken-espada y Jutsu-técnica o arte).

Sin embargo, muchos historiadores señalan a Kunimatsu no Mahito como fundador del arte, ya que es considerado el primer gran esgrimista del Japón.

Hoy día, el Kendo es un deporte de carácter internacional con gran difusión no sólo en Japón, sino también en Estados Unidos y Europa occidental.

En México, el kendo fue integrado oficialmente hace cinco años, pero se ha practicado a nivel particular desde hace más de 15. Uno de los principales dojos es el de la Asociación de Kendo o Iai-Do de la UNAM, grupo representado por el profesor Guillermo Hoffner y supervisado por el maestro Takahiko Seo.

El 15 de enero, en una sencilla, pero importante ceremonia, se hizo entrega de promociones a los alumnos que se hicieron acreedores a ellas. El evento se llevó a cabo en el Ex-reposo de Atletas.



Hacia el Campeonato Panamericano de Paracaidismo Deportivo Cuatro "pumas" en la representación mexicana



Con el propósito de ofrecer una buena actuación y con ella adquirir un nivel competitivo internacional, cuatro integrantes del equipo representativo de la UNAM se preparan para intervenir en el próximo **Campeonato Panamericano de Paracaidismo Deportivo**, que se verificará en Chile en abril.

Para dicha confrontación, el equipo mexicano estará formado por siete elementos, los cuales fueron seleccionados debido a su desempeño en el **Campeonato Nacional** celebrado el pasado mes de noviembre en Tequesquitengo, Morelos. Entre ellos se destacaron los paracaidistas pumas Raúl Sumano —jefe de la rama en la UNAM—, Rodolfo Calvo, Gustavo Kramer y Juan Saavedra.

Los seleccionados, al igual que sus compañeros, entrenan todos los fines de semana. Su preparación abarca desde aspectos técnicos elementales —teóricos y prácticos— de los saltos, hasta capacitación especializada acerca de lo que se denomina **Trabajo Relativo** o formación de "estrellas" en el aire a cargo de

varios paracaidistas, quienes en caída libre —sin que se abra aún el paracaídas— realizan en el aire vistosas evoluciones tomados de las manos y brazos.

Los elementos pumas sean novatos, intermedios o avanzados, desarrollan varias etapas de acondicionamiento físico general y de fortalecimiento especializado, de piernas y abdomen, con el fin de afrontar con mayores seguridades las varias facetas de este atractivo y espectacular deporte.

Antes y después de cada entrenamiento o competición, los deportistas llevan a cabo convivencias que refuerzan de modo importante el sentido de grupo, de trabajo de conjunto, del equipo de paracaidismo.

Los torneos de paracaidismo incluyen generalmente 2 grandes ámbitos de competencia: los saltos de **precisión** y los saltos de **estilo**. Cada una de estas modalidades exige paracaídas especiales y habilidades distintas, por lo que éste es uno de los deportes con alto grado de técnica.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, en sesión del H. Consejo Técnico celebrada con fecha 11 de diciembre del año en curso y con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 41, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera de las siguientes categorías, niveles y áreas:



ECONOMIA: 1 Plaza titular "A" Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$39,312.00 en el área de Investigaciones Económicas y Sociales (CIES).

CIENCIAS POLITICAS: 1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área Técnica (Redacción periodística, Trabajo Editorial y Técnicas de Información).

1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo, con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área de Seminarios de opción vocacional (Comunicaciones y Transportes Internacionales: Terrestres, Marítimas, Aéreas, Espaciales. Telecomunicaciones).

PEDAGOGIA: 1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo, con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área de Didáctica y Organización.

1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo, con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área de Sociopedagogía.

1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo, con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área de Psicopedagogía.

ARQUITECTURA: 1 Plaza Titular "A" Medio Tiempo, con sueldo mensual de \$16,656.00 en el área de Diseño Arquitectónico Integral.

1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área de Diseño Arquitectónico Integral.

1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área de Tecnología de la Arquitectura.

INGENIERIA: 1 Plaza Asociado "A" Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$29,162.00 en el área de Matemáticas.

1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo, con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área de Matemáticas.

1 Plaza Asociado "A" Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$29,162.00 en el área de Mecánica.

1 Plaza Asociado "A" Medio Tiempo, con sueldo mensual de \$14,581.00 en el área de Mecánica.

De acuerdo con el artículo 74 del mencionado Estatuto el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa con una extensión máxima de veinte cuartillas.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes, de un tema que será fijado cuando menos con 48 horas de anticipación.

BASES:

Para ingresar como profesor de carrera titular "A" de acuerdo con el artículo 42 del Estatuto del Personal Académico se requiere:

- Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Para ingresar como profesor de carrera Asociado "A" de acuerdo con el artículo 39 del Estatuto del Personal Académico, se requiere:

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Unidad Académica de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción por triplicado (misma que les será proporcionada en la Unidad Académica).
 - Currículum Vitae por triplicado.
 - Copia del Acta de Nacimiento.
 - Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
 - Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o trabajo. (En la zona metropolitana).
- En la Unidad Académica se les dará recibo de los documentos entregados, comunicándoles si su solicitud fue admitida y el calendario de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, en sesión del H. Consejo Técnico celebrada con fecha 11 de diciembre del año en curso y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, y que aspiren a ocupar las plazas de profesor de Asignatura "A" definitivo de las materias que se especifican a continuación dentro del Centro de Lenguas Extranjeras, de la propia Escuela.



MATERIA	Nº de Plazas
INGLES	6
FRANCES	2
ITALIANO	1

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas específicas:

- Crítica escrita del material utilizado en el 1er. nivel de comprensión de lectura (en español).
- Exposición escrita de un trabajo de investigación de un tema en la lengua en que se va a concursar, con una extensión máxima de veinte cuartillas.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de la materia, de un tema que será fijado cuando menos con 48 horas de anticipación.

BASES:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar la siguiente documentación en la Unidad Académica de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

- Solicitud por triplicado (misma que les será proporcionada en la Unidad Académica).
- Curriculum Vitae por triplicado.
- Copia del Acta de Nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.

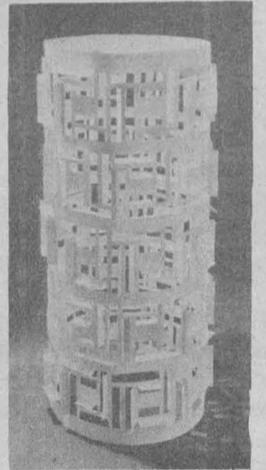
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o trabajo. (En la zona metropolitana).
- En el caso de no poseer una licenciatura del área de la materia a concursar, presentar constancia del examen de profesor de idiomas en la UNAM.

En la Unidad Académica se les dará recibo de los documentos entregados, comunicándoles si su solicitud fue admitida y el calendario de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, en sesión del H. Consejo Técnico celebrada el día 11 de diciembre de 1981 y con fundamento en los Artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo de las siguientes carreras:



CARRERA

Ciencias Políticas

MATERIA

Nº de Plazas

Seminario de opción vocacional III.	2
El Cine Mexicano Actual.	2
Técnicas de Información II.	3
Radio, Televisión y Cine.	3
Opinión Pública, publicidad y propaganda.	1
Estadística aplicada a la Comunicación.	1
Derecho Internacional Público I.	1
Seminario de Opción Vocacional I.	2
Comercio Internacional.	2
Política Exterior de México II.	2
Seminario de Opción Vocacional I.	1
Sociología del Trabajo	1
Seminario de Opción Vocacional I.	1
Sociología de la Educación.	1
Seminario de Opción Vocacional I.	1
Sociología Urbana	1
Conversión de Energía Electromecánica I	1

CARRERA

INGENIERIA

Conversión de Energía Electromecánica II	1
Electrónica II	1
Electrónica II	2
Estructuras Isostáticas	1
Hidrología	1
Hidráulica I	1
Ingeniería de Control I	1
Metrología	1
Pavimentos	1
Sistemas Eléctricos de Potencia II	1
Proceso de Manufactura II	1
Dibujo y Proyecto Mecánico	1
Ciencia de Materiales I	1
Diseño de Máquinas II	1
Ingeniería Industrial I	1
Ingeniería de Producción	1
Computadoras y Programación	3
Cálculo Vectorial	2
Física Experimental	1

CARRERA

ECONOMIA

Coordinación de Investigaciones Económico Sociales I	1
Coordinación de Investigaciones Económico Sociales II	1
Coordinación de Investigaciones Económico Sociales III	1
Economía Política I	1
Economía Política II	1
Economía Política III	1
Análisis de Estados Financieros	1
Comercio Internacional	1
Seminario de Economía de la Producción.	1
Área de Investigación (Niveles I, II, III)	1
Seminario de Economía de la Producción.	1
Área Básica (Niveles I, II, III, IV)	1

- Seminarios de Economía Matemáticas. 1
- Area de Investigación (Niveles I, II, III) 1
- Seminario de Economía Matemáticas. 1
- Area Básica (Niveles I, II, III, IV) 1
- Seminario Desarrollo y Planificación (Niveles I, II, III) Area de Investigación. 1
- Seminario de Desarrollo y Planificación (Niveles I, II) Area Básica. 1

CARRERA PEDAGOGIA

- Sociología de la Educación 1
- Estadística Aplicada a la Educación 1

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas específicas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondientes.
- b) Exposición escrita de un tema del programa con una extensión máxima de veinte cuartillas.
- c) Prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de la materia, de un tema que será fijado cuando menos con 48 horas de anticipación.



BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 2. Demostrar aptitud para la docencia.
Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar la siguiente documentación en la Unidad Académica de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.
 - I. Solicitud por triplicado (misma que les será proporcionada en la Unidad Académica).
 - II. Currículum vitae por triplicado.
 - III. Copia del acta de nacimiento.
 - IV. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
 - V. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - VI. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o trabajo. (En la zona metropolitana).
- En la Unidad Académica se les dará recibo de los documentos entregados, comunicándoles si su solicitud fue admitida y el calendario de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
San Juan de Aragón, Edo. de Méx., enero 18 de 1981.

EL DIRECTOR
Lic. Sergio Rosas Romero

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de profesor de carrera que se señalan a continuación:



- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de literatura, con especialidad en literatura mexicana contemporánea.
- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de historia, con especialidad en historia económica de la Nueva España.
- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de español, con especialidad en enseñanza a mexicano-norteamericanos.*
- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de literatura, con especialidad en literatura chicana.*
- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de historia, con especialidad en historia de las ideas políticas en América Latina.*

BASES:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

1. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
2. Exposición oral del punto anterior.
3. Interrogatorio sobre la materia.
4. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en el Departamento de Profesorado del Centro de Enseñanza para Extranjeros, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de la siguiente documentación por triplicado:

- I. Currículum vitae (original y tres copias).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En el mismo Departamento de Profesorado se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas señaladas y la especificidad de las mismas.

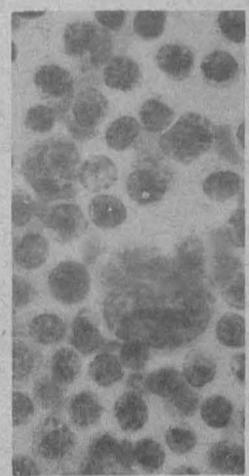
Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de los concursos respectivos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 18 de enero de 1982.
EL DIRECTOR
Mtro. Alvaro Matute.

*Los resultados de los concursos que se refieren a las plazas marcadas con asterisco surtirán efecto al término del contrato de los profesores que actualmente las ocupan.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de QFB o tener preparación equivalente.



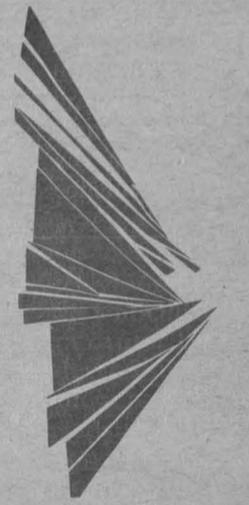
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimiento en Biología Celular, purificación en enzimas y cultivo de tejidos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B", tiempo completo, con sueldo mensual de \$32,980.00, en el área de Neuroendocrinología de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Tener grado de Maestro en Ciencias o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación sobre la secreción de Prolactina durante la lactancia.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Regulación neuroendocrina de la secreción de prolactina y de sus efectos fisiológicos durante la lactancia".

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$19,580.00, en el área de Biotecnología, de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de QFB o tener preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en el manejo de sistemas enzimáticos que utilizan sustratos insolubles.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.



Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 18 de enero de 1982.
LA DIRECTORA
Dra. Kaethe Willms

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las siguientes plazas de profesor asignatura "A" definitivo:



VER ANEXO CENTRO DE IDIOMAS

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.
3. Presentarse a las siguientes pruebas:
 - a) Crítica escrita al programa de la materia.
 - b) Interrogatorio sobre la materia.
 - c) Desarrollo de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
 - d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta Facultad dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria presentando:

- I. Solicitud por duplicado.
- II. Curriculum vitae por duplicado.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la Ciudad de México o en esta facultad.

En la Secretaría Académica de esta facultad se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Para efectos de evaluación y con el fundamento del artículo 86 del Estatuto de Personal Académico, el Consejo Técnico acordó la integración de los jurados calificadores necesarios.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN-UNAM CENTRO DE IDIOMAS

MATERIA	CARRERA	PLAZAS
Alemán	médico veterinario zootecnista	1
Francés	médico veterinario zootecnista	6
Inglés	médico veterinario zootecnista	7



La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las siguientes plazas de profesor asignatura "A" definitivo:



VER ANEXO CIENCIAS PECUARIAS

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.
3. Presentarse a las siguientes pruebas:
 - a) Crítica escrita al programa de la materia.
 - b) Interrogatorio sobre la materia.
 - c) Desarrollo de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
 - d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta Facultad dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria presentando:

- I. Solicitud por duplicado.
- II. Curriculum vitae por duplicado.
- III. Copia de los documentos que acreditan los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la Ciudad de México o en esta facultad.

En la Secretaría Académica de esta facultad se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Para efectos de evaluación y con el fundamento del artículo 86 del Estatuto de Personal Académico, el Consejo Técnico acordó la integración de los jurados calificadores necesarios.

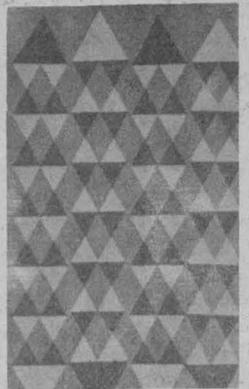
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN-UNAM DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PECUARIAS

MATERIA	CARRERA	PLAZAS
Exterior y manejo	Medicina veterinario y zootecnista	3
Zootecnia de aves	Medicina veterinario y zootecnista	1
Zootecnia canina y felina	Medicina veterinario y zootecnista	3
Zootecnia porcina	Medicina veterinario y zootecnista	2
Zootecnia bovinos productores de leche	Medicina veterinario y zootecnista	3
Zootecnia de bovinos productores de carne	Medicina veterinario y zootecnista	2
Nutrición y alimentación de animales	Medicina veterinario y zootecnista	3
Reproducción e inseminación artificial	Medicina veterinario y zootecnista	2
Propedéutica	Medicina veterinario y zootecnista	3
Clinica bovina	Medicina veterinario y zootecnista	3
Clinica aves	Medicina veterinario y zootecnista	3
Clinica porcina	Medicina veterinario y zootecnista	3
Técnica quirúrgica	Medicina veterinario y zootecnista	4
Clinica canina	Medicina veterinario y zootecnista	4
Clinica ovina-caprina	Medicina veterinario y zootecnista	3
Clinica equina	Medicina veterinario y zootecnista	2
Terapéutica quirúrgica	Medicina veterinario y zootecnista	3
Higiene veterinaria	Medicina veterinario y zootecnista	3
Inspección de Prod. de origen animal	Medicina y veterinario zootecnista	3
Salud pública	Medicina veterinario y zootecnista	1



La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las siguientes plazas de profesor asignatura "A" definitivo.



VER ANEXO INTEGRACION UNIVERSITARIA

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.
3. Presentarse a las siguientes pruebas:
 - a) Crítica escrita al programa de la materia.
 - b) Interrogatorio sobre la materia.
 - c) Desarrollo de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
 - d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta facultad dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Solicitud por duplicado.
- II. Curriculum vitae por duplicado.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la Ciudad de México o en esta facultad.

En la Secretaría Académica de esta facultad se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Para efectos de evaluación y con el fundamento del artículo 86 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico acordó la integración de los jurados calificadores necesarios.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN-UNAM DEPARTAMENTO DE INTEGRACION UNIVERSITARIA

MATERIA	CARRERA	PLAZAS
Economía	Ingeniero agrícola	2
Antropología social	Ingeniero agrícola	1
Derecho agrario	Ingeniero agrícola	1
Geografía Económica	Ingeniero agrícola	1
Organización agraria	Ingeniero agrícola	1
Teorías del desarrollo económico	Ingeniero agrícola	1
Economía regional	Ingeniero agrícola	1
Métodos de la investigación	Contaduría y administración	3
Ciencias del comportamiento humano	Contaduría y Administración	3
Economía I	Contaduría y Administración	3
Economía II	Contaduría y Administración	3
Desarrollo regional	Contaduría y Administración	1
Comercio Exterior	Contaduría y Administración	1
Economía zootécnica	Medicina veterinaria y zootecnia	2
Sociología y legislación veterinaria	Medicina veterinaria y zootecnia	1
Técnicas de evaluación económica	Ingeniería mecánica y eléctrica	1
Optativa de Humanidades	Ingeniería mecánica y eléctrica	1
Sociología	Ingeniería mecánica y eléctrica	1
Recursos y necesidades de México	Ingeniería mecánica y eléctrica	1
Recursos naturales de México	Ingeniería en alimentos	1
Economía general	Ingeniería en alimentos	1
Desarrollo II	Ingeniería en alimentos	1
Economía industrial I	Ingeniero químico y químico	2
Economía industrial II	Ingeniero químico y químico	2
Relaciones humanas	Ingeniero químico y químico	1
Teoría del desarrollo I	Químico fármaco biólogo	1

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, 18 de enero de 1982.

EL DIRECTOR
Ing. Guillermo Aguilar Campuzano

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA N° 39.- Solicita licencia en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo \$25 a 30,000.00 mensuales, puesto jefe administrativo, experiencia de 1 a 2 años en ramo administrativo.

DEMANDA N° 40.- Solicita licencia en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo \$20 a 25,000.00 mensuales, puesto jefe de reglamentos.

DEMANDA N° 48.- Solicita licencia en administración de empresas titulado, horario completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, puesto analista, 2 años de experiencia en área de administración y sueldos.

ADMINISTRACION PUBLICA

DEMANDA N° 59.- Solicita licencia en administración pública, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$25 a 35,000.00 mensuales, puesto jefe de oficina, 1 año de experiencia en organización y métodos.

ARQUITECTURA

DEMANDA N° 55.- Solicita arquitecto o ingeniero, pasante, horario matutino (6 horas), puesto profesor de dibujo técnico.

FILOSOFIA

DEMANDA N° 53.- Solicita pasante en letras inglesas, horario matutino (3 horas), sueldo \$200.00 por hora, puesto profesor de inglés.

INGENIERIA

DEMANDA N° 34.- Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo \$25 a 30,000.00 mensuales, puesto diseñador, experiencia diseño en área electrónica.

DEMANDA N° 36.- Solicita ingeniero mecánico electricista, titulado, horario completo, sueldo \$25 a 35,000.00 mensuales, puesto ingeniero mecánico electricista, experiencia en controles, reportes, manuales, gráficas, rutas críticas y sistemas en computación.

DEMANDA N° 37.- Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo \$25 a 30,000.00 mensuales, puesto supervisor de obra, experiencia en área de construcción, control de calidad.

DEMANDA N° 38.- Solicita ingeniero civil, titulado, horario completo, sueldo \$20 a 30,000.00 mensuales, puesto supervisor de construcción, experiencia 1 año en puesto similar.

DEMANDA N° 41.- Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$40 a 45,000.00, puesto jefe de manufactura, 2 años de

experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 42.- Solicita ingeniero mecánico industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$25 a 30,000.00, puesto jefe de programación de producción, 2 años de experiencia.

DEMANDA N° 43.- Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo \$18 a 20,000.00 puesto asistente de ingeniero de manufactura, experiencia en proceso de manufactura, cálculo de costos del producto.

DEMANDA N° 44.- Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo \$25,000.00, puesto de ingeniero en proceso, 1 año de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 50.- Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$20, a 40,000.00, puesto instructores para obreros, 2 años de experiencia en puesto similar los de sueldo alto.

DEMANDA N° 56.- Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo \$25 a 35,000.00, puesto jefe de planta y mantenimiento, 2 años de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 60.- Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo \$40,000.00, puesto residente de obra, 2 años de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 64.- Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, puesto programador de producción, horario completo, sueldo \$25,000.00, experien-

cia en planeación y programación de producción (Algol).

PSICOLOGIA

DEMANDA N° 47.- Solicita psicólogo industrial, pasante, horario completo, sueldo \$20,000.00 mensuales, puesto auxiliar de selección de personal.

DEMANDA N° 57.- Solicita psicólogo, pasante, horario completo, sueldo \$25 a 35,000.00 mensuales, puesto reclutamiento y selección de personal, 1 año de experiencia en puesto similar.

QUIMICA

DEMANDA N° 62.- Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo (abierto), puesto jefe de turno. Nota: sin problema de horario.

SOCIOLOGIA

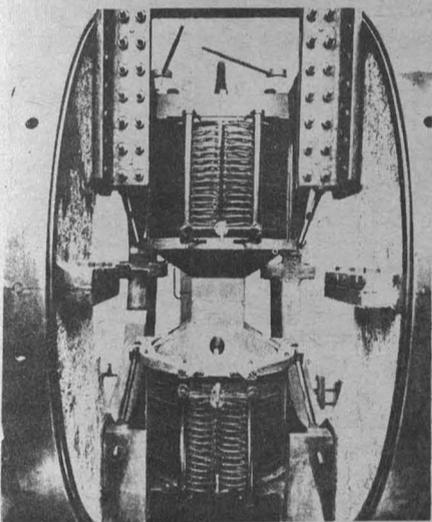
DEMANDA N° 51.- Solicita pasantes o titulados en sociología, historia o derecho, horario completo, sueldo \$20,000.00 mensuales, puesto analistas, experiencia en archivo o biblioteca.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

■ Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

Centro de Estudios Nucleares/ININ

Del 25 al 29 de enero



CURSO SOBRE DISEÑO DE MEDICAMENTOS

★ Nuevos sistemas de liberación controlada

El Departamento de Biotecnología del Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Departamento de Química Farmacéutica y Productos Naturales de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química de la UNAM, invitan al Curso sobre Diseño de Medicamentos: Nuevos sistemas de liberación controlada, que se impartirá del 25 al 29 de enero de 1982, de las 17 a las 21 horas, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, Ciudad Universitaria, con arreglo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 25.

17:00 Inauguración (RQR).
17:15 Panorama de la Ingeniería Farmacéutica y de los sistemas de liberación controlada de fármacos (RSL).

18:30 Café.

18:45 Sistemas de difusión controlada. Liberación de Macromoléculas activas y otros fármacos diseñados genéticamente (RSL).

Martes 26.

17:00 Sistemas biodegradables de liberación de fármacos (RSL).

18:30 Café.

18:45 Control de la liberación por ósmosis, hidratación y magnetismo (RSL).

Miércoles 27.

17:00 Evaluación y reglamentación relativa a los sistemas de liberación controlada (RSL).

18:30 Café.

18:45 Utilización de enzimas en la eliminación de fármacos. Degradación de heparina (RSL).

Jueves 28.

17:00 La tecnología enzimática en la terapéutica (RQR).

17:30 Otros sistemas enzimáticos de uso en terapéutica. Inmovilización y microencapsulación (HLH).

18:30 Café.

18:45 Elastómeros utilizados en la liberación controlada. Aplicaciones al control natal (BDCC).

Viernes 29.

17:00 Bases farmacocinéticas de los sistemas de liberación controlada I (ALA).

18:30 Café.

18:45 Bases farmacocinéticas de los sistemas de liberación controlada II (ALA).

20:00 Clausura y entrega de diplomas.

Para mayor información dirigirse a la Sra. María de los Angeles López, en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, al teléfono 550-50-16, o a la Srita. Concepción Contreras, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, a los teléfonos 548-82-10 y 548-51-70.

IV SIMPOSIO DE QUIMICA NUCLEAR, RADIOQUIMICA Y QUIMICA DE RADIACIONES

El Centro de Estudios Nucleares de la UNAM y el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares informan de la realización del IV Simposio de Química Nuclear, Radioquímica y Química de Radiaciones, que se celebrará en la UNAM del 7 al 10 de septiembre de 1982.

Los tópicos que se tratarán durante el evento serán:

- a) Radioquímica
- b) Química Nuclear
- c) Química de radiaciones
- d) Técnicas analíticas nucleares
- e) Diversas aplicaciones de la Química nuclear, la Radioquímica y la Química de Radiaciones.

Fecha límite de entrega de resúmenes: 1° de marzo, de aproximadamente 300 palabras, (tres copias). Doctor Manuel Muriel García, Centro de Estudios Nucleares, Circuito Exterior, CU, México 205, DF, teléfonos: 550-52-15, Ext. 4715. También dirigirse con la QFB Ana María Ley-Koo. Análisis por Activación. Reactor. ININ, Benjamín Franklin 161, Col. Condesa, apartado postal 18-1027, México 11, DF.

Programa Universitario de Computación

SEMINARIOS PARA ENERO Y FEBRERO

S.P.S.S.

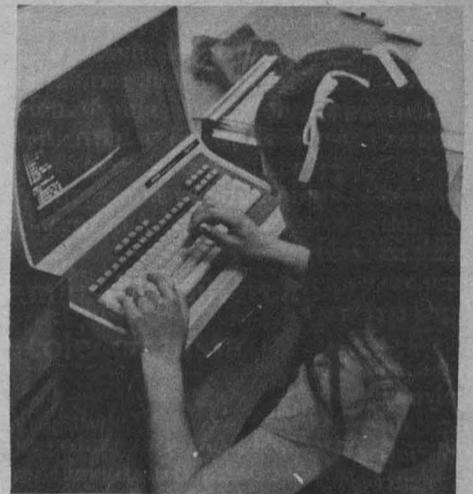
Paquete de rutinas que permite resolver problemas de estadísticas, enfocado especialmente hacia el área de las Ciencias Sociales. Se recomienda a personas con conocimientos de Estadística. Profesora: Patricia Alvarado Ruiz. Inscripciones: del 4 al 8 de enero. Duración: Del 11 al 15 de enero. Cupo limitado.

BINDER

El objetivo de este seminario es dar a conocer el uso del programa SYSTEM/BINDER. Se recomienda a personas con conocimientos en lenguajes Fortran y Algol. Profesor: ingeniero Roberto Maldonado Maza. Inscripciones: del 4 al 15 de enero. Duración: Del 18 al 22 de enero. Cupo limitado.

CANDE (Comand and Edit)

Es un editor que permite el acceso a la computadora a través de Terminales Remotas. Profesor: ingeniero Armando Reyes González. Inscripciones: del 11 al 22 de enero. Duración: del 25 al 29 de enero. Cupo limitado.



TEMPO

Sistema de programación matemática, que ofrece técnicas de cómputo para la solución de problemas de Programación Lineal, Entera y Separable. Profesora: Patricia Alvarado Ruiz. Inscripciones: del 25 de enero al 4 de febrero. Duración: del 8 al 12 de febrero. Cupo limitado.

SEMINARIO BASICO DE W.F.L. (Work Flow Language)

W.F.L. permite el acceso a la computadora a través de tarjetas perforadas (Servicio BATCH). Profesor: Marco Antonio Hernández. Inscripciones: del 1° al 12 de febrero. Duración: 15, 17, 22 y 24 de febrero. Cupo limitado.

Para mayores informes, acudir a la Sección de Información y Relaciones, cubículo 001, planta baja de este Programa Universitario de Computación, teléfono 550-52-15, extensión 4549.

"MUERTE": PRIMERA SESION ACADEMICA



La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Estudios Sociomédicos, invita a la Primera Sesión Académica vespertina titulada Muerte, que expondrá el doctor Rafael Alvarez Cordero, jefe de los Servicios Médicos de la Delegación N° 6 del IMSS, el miércoles 20 de enero, a las 19:30 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

Centro de Investigación y Servicios Museológicos

EL DERECHO EN MEXICO

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos invita al ciclo de conferencias que se realiza como una actividad paralela a la exposición El derecho en México, en el Auditorio del Museo Universitario de Ciencias y Artes, a las 11:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

ENERO

Lunes 18.
La evolución de la propiedad en la época novohispana, por el licenciado José de Jesús López Monroy.

Martes 19.
La biblioteca como apoyo a la investigación y la docencia, por el licenciado Eugenio Hurtado.

Miércoles 20.
Justicia familiar: evolución y perspectivas, por la licenciada Clementina Gil de Lester.

Jueves 21.
Efectos del divorcio respecto a la patria potestad, por la licenciada María Carrera.

Viernes 22.
Mesa redonda: El estado actual de las cárceles en México, moderador licenciado Javier Piña y Palacios. 19:00 h.



Lunes 25.
La ocupación del tiempo libre de los trabajadores, por el licenciado José Dávalos.

Martes 26.
Obligaciones del vendedor en el contrato de compra-venta de mercaderías, por el licenciado Pedro Labriega.

Miércoles 27.
La reforma a la legislación mercantil, por el licenciado Jorge Barrera Graf.

Jueves 28.
La reforma administrativa, por el doctor Miguel Acosta Romero.

Viernes 29.
Régimen jurídico de las sociedades cooperativas, por el licenciado Pedro Zamora Sánchez.

LA PROBLEMÁTICA URBANA Y EL TRABAJO SOCIAL

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita al ciclo de conferencias y mesas redondas sobre La problemática urbana y el trabajo social, que se realiza de 11:00 a 13:00 h, en el Auditorio de la mencionada escuela, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 18.
El gobierno de la ciudad y la participación popular.

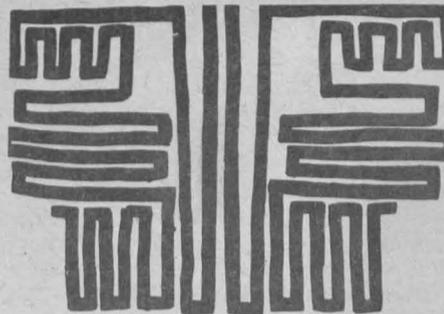
Martes 19.
El movimiento urbano popular en el Valle de México.

Miércoles 20.
Papel de los partidos políticos en las colonias populares.

Jueves 21.
La cuestión urbana en los medios de comunicación social: radio, prensa televisión y prensa popular.

Viernes 22.
Importancia de la asesoría técnica y jurídica a las colonias populares bajo la dirección de los colonos.

ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA LA SOLUCION DE PROBLEMAS: UN ANALISIS DE SISTEMAS



El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud invita a la conferencia que con el título Estrategias alternativas para la solución de problemas: un análisis de sistemas, impartirá el doctor Arnold Reisman, profesor de Investigación de Operaciones de la Universidad de Case Western Reserve de Cleveland, Ohio, en el salón de actos de la Antigua Escuela de Medicina (República de Brasil y Venezuela) a las 19:00 h.

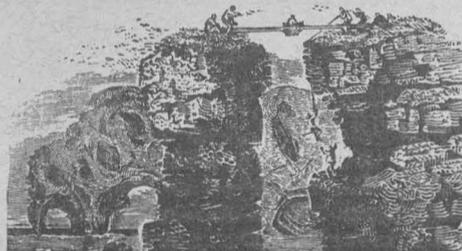
Instituto de Investigaciones Antropológicas

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADEMICAS

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a las actividades académicas, las cuales se efectuarán de acuerdo al siguiente

PROGRAMA

Conferencia: "Comunidades pesqueras en Baja California Sur", impartida por el antropólogo Andrés Latapí Escalante. Será el martes 19 de enero a las 12:00 horas en el salón 001.



El maestro Stanislaw Iwaniszenwski, del Museo Estatal de Arqueología de Varsovia, impartirá un ciclo de conferencias sobre "Arqueoastronomía", de acuerdo al siguiente programa:

"Historia y desarrollo: algunos problemas de teoría y práctica", lunes 25 de enero.

"Stonehenge y las obras de Thom", martes 26 de enero.

"Ruedas medicinales y kivas", miércoles 27 de enero.

"El caso de la supernova de 1054. Obras de Hartung y Aveni", jueves 28 de enero.

"Introducción a los problemas de Teotihuacan", viernes 29 de enero.

Dicho ciclo será también a las 12:00 horas en el salón 001.

En colaboración con el Departamento de Actividades Cinematográficas presentaremos un programa de "Cine cómico", de acuerdo al siguiente programa:

Cortos de Max Linder. 27 de enero.

Sherlock Jr. Buster Keaton. 3 de febrero.

Tiempos Modernos. Charles Chaplin. 10 de febrero.

Una noche en la ópera. Hermanos Marx. 17 de febrero.

Las proyecciones son a las 18:00 horas en el salón 001 del Instituto.

LA PRACTICA DE LA MERCADOTECNIA EN MEXICO

La Facultad de Contaduría y Administración y la Academia de Profesores de Mercadotecnia invitan al Tercer ciclo de conferencias: La práctica de la Mercadotecnia en México, que se celebrará los jueves en el Auditorio de la citada Facultad a las 9:00 h, y en el Salón Audiovisual No. 4 del mismo Plantel, a las 18:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

14 de Enero. Estudios Psicológicos. José M. Vidal.

21 de Enero. Tests de Precio. Alfredo Benítez.

28 de Enero. Shop Audit. Sergio Larraguivel.

4 de Febrero. Investigación Publicitaria. Salvador Andrade.

11 de Febrero. Tests de Producto. Marcos Braun.

18 de Febrero. Estudios generales de Previsión. Panel de consumidores y Estudios de Base. Francisco Calderón y Fernando Campos.

Facultad de
Medicina Veterinaria y Zootecnia

PRODUCCION E INDUSTRIALIZACION DE LA LECHE EN MEXICO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública y el Centro Nacional para la Enseñanza, Investigación y Extensión de la Zootecnia de la misma institución, invita al curso de actualización: Producción e industrialización de la leche en México, que se realizará del 18 al 22 de enero de 1982 en el Centro Nacional para la Enseñanza, Investigación y Extensión de la Zootecnia (Rancho 4 Milpas) ubicado en Tepetzotlán, Estado de México.

El objetivo del curso es actualizar a los profesionales sobre la situación económica sanitaria de la producción, transporte, conservación, industrialización, venta de la leche y subproductos lácteos en México.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. UNAM: teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.



PREVENCION DE ACCIDENTES (VI) ACCIDENTES EN EL TRABAJO

Se entiende por accidente de trabajo cualquier incidente que pueda producir lesiones corporales en un trabajador, sufrido con ocasión o por consecuencia de la labor que éste desempeña.

Por el gran número de lesionados, de incapacidades y de defunciones que producen, por las graves repercusiones familiares que ocasionan y las cuantiosas pérdidas económicas que originan, los accidentes de trabajo representan actualmente un problema de grandes proporciones para el país.

De acuerdo con datos de la Jefatura de Servicios de Medicina del Trabajo del Instituto Mexicano del Seguro Social, en 1979 se reportaron 494,355 accidentes de trabajo; considerando un costo promedio para el instituto, de \$14,229.00 por accidentado, tenemos un costo global anual de más de siete mil millones de pesos. Por razones o regiones del país, el primer lugar en cuanto a número, lo ocupó el Valle de México con 148,578 accidentes, que representaron un costo global de más de dos mil millones de pesos, siguiéndole, en orden decreciente de importancia, los estados de Jalisco (46,080 accidentes) y Nuevo León (41,450 accidentes).

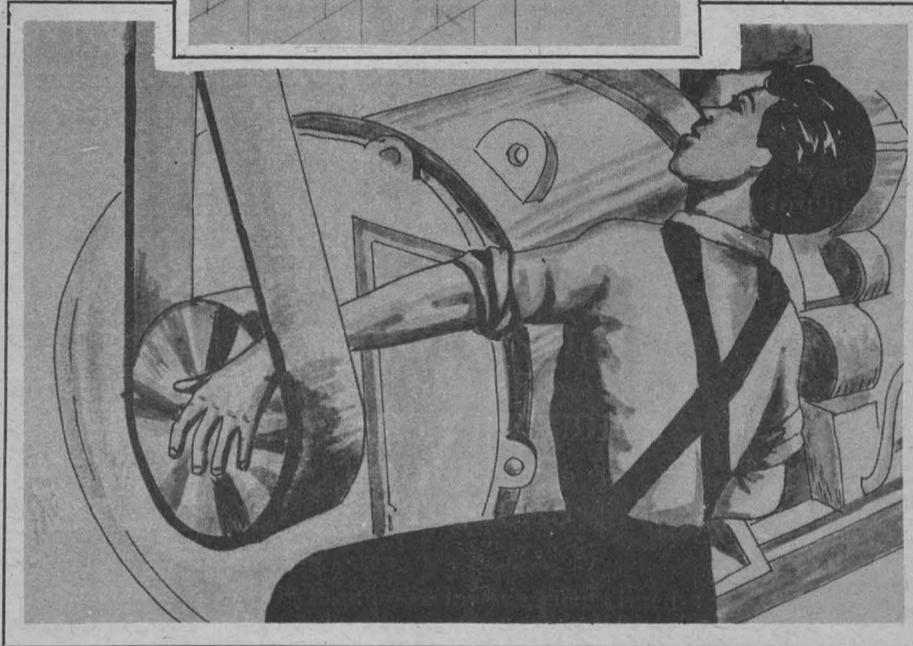
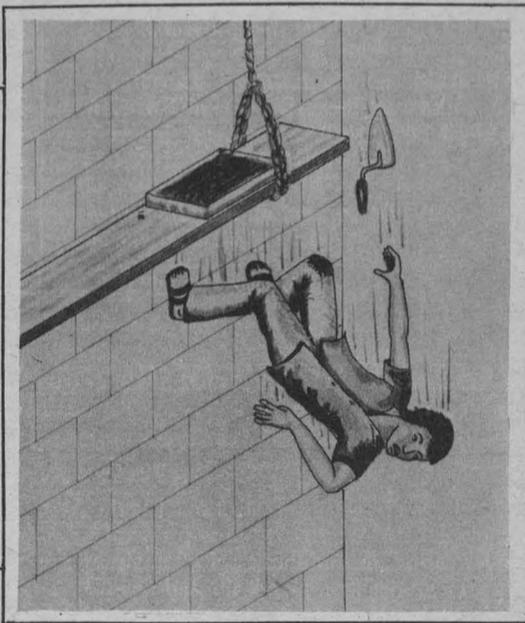
En el mismo año ocurrieron 1,029 defunciones por accidentes laborales y el IMSS tuvo que otorgar 10,978 incapacidades permanentes. Las pérdidas materiales por estas situaciones se estiman en más de 1,500 millones de pesos.

Se puede señalar como factores contribuyentes de los accidentes de trabajo en el país, la irresponsabilidad y negligencia del trabajador en el desarrollo de sus actividades, ya que en muchas ocasiones se resiste a utilizar el equipo de protección que la empresa le proporciona; en otros casos, a la falta de interés en la seguridad del trabajador por parte de la empresa, que no adiestra adecuadamente al operario ni le proporciona el equipo de seguridad necesario; un factor adicional de riesgo es el mal estado de las herramientas y maquinaria utilizadas.

De acuerdo con datos del Servicio Médico Forense del Distrito Federal, la mortalidad por accidentes en el trabajo tiene un claro predominio en el sexo masculino, que contribuye con el 98.6% de las defunciones. Esto se debe, principalmente, al mayor número de hombres que trabajan en relación a las mujeres y al mayor riesgo a que están expuestos los trabajadores del sexo masculino en los sitios de trabajo.

El 80% de las defunciones se presentan en el grupo de edad de 15 a 44 años, con 51.8% de éste entre personas de 15 a 29 años. La distribución porcentual de las defunciones ocurridas en este último grupo de edad, según el sitio o tipo de trabajo en donde ocurrió la muerte, muestra que el 55% de las personas perecieron desempeñando sus actividades en obras de construcción (edificios, obras del "Metro" y desagüe del Distrito Federal); el 13.7% en fábricas y el 5.2% en exteriores de edificios.

- ★ En 1979 casi 11,000 personas quedaron permanentemente incapacitadas por accidentes del trabajo
- ★ En ese año el Seguro Social gastó más de siete mil millones de pesos en la atención de accidentes en sus labores
- ★ La irresponsabilidad de los trabajadores y la falta de interés de las empresas son factores contribuyentes
- ★ La industria de la construcción y la de transformación son las más frecuentemente involucradas en los accidentes de trabajo
- ★ La educación para la prevención de accidentes laborales debe ser altamente específica respecto a las causas de los mismos



La inexperiencia en algunos casos, la falta de adiestramiento dirigido para el desempeño del trabajo en otros, el exceso de confianza o la falta de destreza al ejecutar una acción, son causas que influyen en nuestro medio para que la mortalidad en los jóvenes sea tan elevada.

La alta mortalidad que se observa entre personas que laboran en las industrias de la construcción y de la transformación es un reflejo del auge que en México han tenido estas dos ramas de actividad, cuyos trabajadores tienen mayor exposición al riesgo, en comparación con quienes laboran en otras ramas de la actividad productiva.

En la industria de la

construcción, tirar al piso tablas y varillas; el uso de escaleras demasiado angostas e improvisadas; la falta de apuntalamiento de las zanjás; trabajar en andamios inseguros; viajar en los compartimientos de las grúas y transportadores destinados a materiales; dejar herramientas en las viguetas, así, como caminar por vigas angostas, son las causas principales que producen las muertes de estos trabajadores, por caída desde un plano elevado. Alrededor del 45% de las defunciones que ocurren en tales obras acontecen en las formas descritas.

La segunda causa de muerte en los accidentes de trabajo ocurridos en las construcciones y en las fábricas son los traumatismos

provocados por caídas de objetos de diversa altura sobre el trabajador (ladrillos, herramientas y piedras); por maquinaria que lesiona al obrero; por objetos mal colocados, salientes de materiales que al pasar el trabajador le producen una herida; derrumbes en las minas de cantera, así como incrustación de material vario en el cuerpo del obrero. Alrededor del 15% de las muertes se deben a este tipo de traumatismos.

La tercera causa de muerte en los accidentes laborales es la electrocución por cables de alta tensión; por ejemplo, al acarrear los trabajadores varillas y ponerlas descuidadamente en contacto con los cables que pasan por las construcciones, o bien, por inadecuado manejo de los cables de corriente eléctrica o, finalmente, por el mal estado de estos últimos.

Considerando las horas en que los accidentes ocurren con mayor frecuencia, se ha comprobado que predomina entre las 12.00 y las 18 horas del día, seguramente porque la fatiga ha hecho su efecto en el trabajador y posiblemente también porque durante este periodo es cuando mayor número de empleados se encuentran laborando y hay más personas expuestas a los riesgos. Parece también que aumentan en cierto grado los días lunes, al regreso del descanso semanal.

Se acepta generalmente que los accidentes ocasionados por descuido humano pueden evitarse mediante la educación de los trabajadores. Sin embargo, la educación que se les debe proporcionar no debe ser sólo de tipo general, sino que además, debe incluir información altamente específica sobre los riesgos presentes en su medio de trabajo, señalando qué condiciones o prácticas deben evitarse y la manera de hacerlo.

No sólo debe determinarse con exactitud la clase particular de falla humana o peligro mecánico existente, sino también seleccionar, como primer punto de ataque, una causa que sea de suma importancia, indicada por su predominio o por el grado de probabilidad de que conduzca a una gran frecuencia o gravedad de lesiones o a ambas circunstancias a la vez.

Para poder llegar a determinar lo anterior, es indispensable estar en continuo contacto con el medio laboral de que se trate, a fin de poder detectar las fallas humanas y los peligros ambientales presentes en el medio de trabajo.

Empresa y trabajadores deben participar conjuntamente en el desarrollo de medidas preventivas y en detección de actitudes y condiciones de riesgo, mediante la constitución de las Comisiones Mixtas de Higiene y Seguridad Industrial.

Detectadas las situaciones específicas de riesgo, la empresa procederá a la educación de los trabajadores, dotándolos, cuando se requiera, del equipo necesario para su protección.

RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!
DIRECCION GENERAL
DE SERVICIOS MEDICOS.
TELEFONOS 548-82-18.



Programación en AM, 860 Khz.

LUNES 18

- 11:45 h. Richter, Franz Xaver (1709-1789). Cuarteto en Si bemol mayor, Op. 5, No. 2.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Elgar, Edward (1857-1934). "Introducción y allegro", para orquesta de cuerdas y cuarteto, Op. 47.
- 12:45 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite inglesa No. 1 en La mayor, para clavecín.



- 13:00 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los elementos de la música". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Purcell, Henry (1658-1695). Chacona en Sol menor.
- 14:00 h. Epistolario. "Antonin Artaud".
- 14:15 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para flautín y orquesta en La menor, Op. 83.
- 14:30 h. Crónicas de la ciudad. Por Citlali Ruiz.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:35 h. Festival de Conciertos: Barber, Samuel (1910-). Concierto para piano y orquesta, Op. 38. Paganini, Nícolo (1782-1840). Concierto para violín y orquesta No. 4, en Re menor. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, K. 314.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio Universidad en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Franck, César (1822-1890). "Redención", poema sinfónico.
- 17:45 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
- 18:15 h. "Sur la route". Lección 13.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 31.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 13.
- 19:00 h. Richter, Franz Xaver (1709-1789). Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 5, No. 4. Hacquart, Carolus (1649-1730). "Oh Jesús, esplendor de la gloria eterna", cantata para solistas, coro e instrumentos.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO

UNAM RED UNIVERSITARIA MEXICANA.

- 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 103 en Mi bemol mayor, "Redoble de tambor".
- 22:48 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Si menor, Op. 6, No. 12.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 23:05 h. Cancionero mexicano (repetición).
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

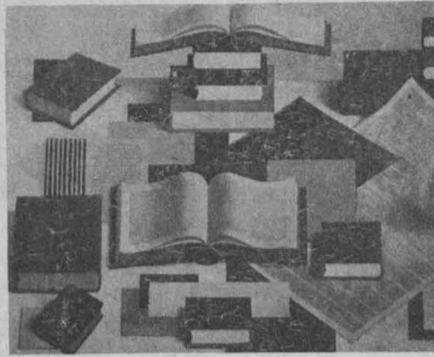
MARTES 19

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Nadia Piemonte y Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Cursos monográficos "El gobierno de Venustiano Carranza: control y descontrol territorial". Por Alvaro Matute.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Scriabin, Alexander (1872-1915). Sonata para piano No. 8, Op. 66.



- 9:30 h. FESTIVAL DE MUSICA SINFONICA: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 24 en Do menor, K. 491. Glier, Reinhold (1875-1956). Concierto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor. Castelnuovo - Tedesco, Mario (1895-1968). Concierto para violín y orquesta No. 2, "Los profetas".
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Bach, Karl Philippe Emmanuel. (1714-1788). Variaciones para clavecín sobre el tema de "La follia".
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para dos clarinetes, dos oboes, instrumentos de cuerda, fagot y clavecín.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Música clásica de la India.

- 13:00 h. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Suite en Do mayor, "Música acuática", para orquesta.
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "Los productos psicodélicos".



- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Chopin, Frédéric (1810-1849). Scherzo No. 3 en Do sostenido menor, Op. 39.
- 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
- 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
- 14:30 h. Primer curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.
- 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:35 h. Festival de Conciertos. Amran, David (1930-). Triple concierto para alientos, quinteto de jazz y orquesta. Brahms, Johannes (1833-1897). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 83.
- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 h. Enesco, Georges (1881-1955). Rapsodia rumana No. 1, en La mayor.
- 17:30 h. Los autores universitarios responden.
- 18:00 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Doce variaciones sobre un tema de Haendel, para cello y piano.
- 18:15 h. "Sur la route". Lección 13.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 31.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 13.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Latinoamérica, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
- 20:45 h. Cherepnin, Alexander (1873-1943). Diez bagatelas para piano y orquesta, Op. 5.
- 21:00 h. Vitali, Tommaso Antonio (1665-?). Chacona (Versión para violín y órgano de Respighi).
- 21:15 h. Chopin, Frédéric (1810-1849) Polonesas Nos. 5, 6 y 7 para piano.
- 21:45 h. Sachs, Hans (1494-1576). Dos canciones.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
- 22:48 h. Van Maldere, Pierre (1729-1768). Sinfonía No. 166 en

- Re mayor.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 23:05 h. Lírica internacional (repetición).
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

MIÉRCOLES 20

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Nadia Piemonte y Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Liszt, Franz (1811-1886). Estudios de concierto en Re bemol mayor ("Un suspiro") y en Fa menor ("La leggierezza").
- 9:30 h. Festival de conciertos: Tartini, Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 2, No. 6. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 3, en Mi bemol mayor, K. 107; Concierto para piano y orquesta No. 21 en Do mayor, K 467. Bacarisse, Salvador (1898-1963). Concertino en La menor para guitarra y orquesta, Op. 72.



- 11:00 h. Teatro episódico. "La mujer de arena", de Kobo Abe; adaptación, Federico Patán. Direc. Roberto Eduardo Carvajal.
- 11:15 h. Barber, Samuel (1910-). Ensayo para orquesta No. 1, Op. 12.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento a ideas de hoy, Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Haendel, Georg Freidrich (1685-1759). Concerto grosso en Do mayor, "La fiesta de Alejandro".
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Chopin, Frédéric (1810-1849). Nocturnos para piano, Nos. 16-20.
- 13:00 h. El autor lee su obra.
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los elementos de la música". Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Entre libros. Por Francisco Zendejas.
- 13:50 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Obertura de "El Rey Esteban", Op. 117.
- 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
- 14:15 h. Poetas somos todos. "Presencia de la poesía argentina". Por Humberto Costantini.
- 14:30 h. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

- 15:30 h. **Noticiero bibliográfico universitario.**
- 15:35 h. **Festival de Conciertos:** Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto para violín y orquesta No. 2 en Sol menor, Op. 63. Macdowell, Edward (1861-1908). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 23. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.
- 17:00 h. **Teatro episódico** (repetición).
- 17:15 h. **Radio UNAM en el mundo.** Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Haydn, Michael (1737-1806). Divertimento para flauta, oboe, corno y fagot en Re mayor.
- 17:45 h. **Rock en Radio UNAM.** Por Oscar Sarquiz.
- 18:15 h. "Sur la route". Lección 14.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 32.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 14.
- 19:00 h. **El rincón de los niños.** (repetición)
- 19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Brahms, Johannes (1833-1897). "La canción del destino". Op. 54.
- 20:15 h. Beethoven, Ludwig van, Sonata para "Hammerklavier", orquestada por Felix Weingartner.
- 21:00 h. Britten, Benjamín (1913-1976). Sinfonietta, Op. 1.



- 21:15 h. Scharwenka, Xaver (1850-1924). Concierto para piano y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, Op. 32.
- 21:45 h. Schlick, Arnolt (c.1460-c.1525) "Homenaje a Carlos V" y "María Zart", para órgano.
- 22:00 h. **NOTICIERO DE RADIO UNAM.**
- 22:15 h. **Los universitarios, hoy.**
- 22:18 h. **Vuelo del canto americano.** Por Felipe Orlando.
- 23:00 h. **Noticiero bibliográfico universitario.**
- 23:05 h. Bruckner, Anton (1824-1896). Gran Misa No.3 en Fa menor
- 24:00 h. **Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30 .**
- 1:00 h. **Fin de labores.**

Programación en FM 96.1 Mhz

LUNES 18

- 7:00 h. **Rúbrica.**
- 7:05 h. "Sur la route". Lección 13.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 31.
- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 13.
- 7:45 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín

- en Mi mayor, No. 12 de "L'estro armónico".
- 13:00 a 15:00 h.
Bartok, Bela (1881-1945). Suite orquestal No. 1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 22 en Mi bemol mayor, K. 482. Chaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). Sinfonía No. 3 en Re mayor, Op. 29, "Polaca".



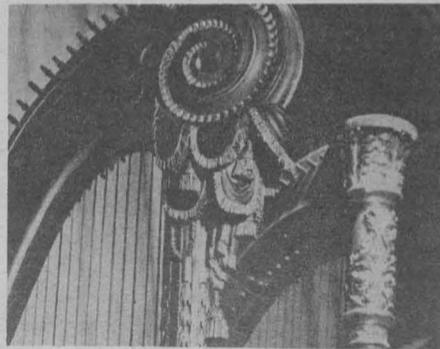
- 18:00 a 19:00 h.
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 182, "Himmelskuning, sei willkommen" (Bienvenido seas, Rey de los cielos). Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Concierto en sexteto No. 6, "La gallina".
- 19:00 a 20:00 h.
Locatelli, Pietro (1695-1764). "El lamento de Ariadna", Op. 7, No. 6. Hertel, Johann Wilhelm (1727-1789). Concierto para trompeta, oboe y orquesta en Mi bemol mayor. Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía No. 4 en Re mayor.

- 20:00 a 21:30 h.
CONCIERTOS Y RECITALES EN EL AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM — RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 a 22:00 h.
Berwald, Franz (1796-1868). "Sinfonía caprichosa".
- 22:00 a 23:00 h.
Soler, Antonio (1796-1783). Concierto No. 2 para dos instrumentos de teclado. Corteccia, Francesco (c de 1510-1571). "La Pasión según San Juan" (Florenca 1527).
- 23:00 a 24:00 h.
Glazunov, Alexander (1865-1936). "Raymonda", suite de ballet.
- 24:00 a 1:00 h.
Brahms, Johannes (1833-1897). Valses del Op. 39 para piano a 4 manos. Purcell, Henry (1658-1695). "Música para los funerales de la Reina María". Tartini, Guisepppe (1692-1770). Sinfonía en Re mayor. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 6 en Fa mayor, Op. 10, No. 2.
- 1:00 h. **Fin de labores.**

MARTES 19

- 7:00 h. **Rúbrica.**
- 7:05 h. "Sur la route". Lección 13.
- 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 31.
- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 13.

- 7:45 h. Galuppi, Baldassare (1706-1786). Concierto a cuatro No. 6, en Do menor.
- 13:00 a 15:00 h.
Alfven, Hugo (1872-1960). "Elegía" y "Rapsodia sueca". Spohr, Louis (1784-1859). Concierto para clarinete y orquesta No. 1 en Do menor. Op. 26. Haydn, Franz Joseph (1732-1809). Sinfonía No. 64 en La mayor. Glazunov, Alexander (1865-1936). Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 82. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 4 en Si bemol mayor, Op. 60.
- 18:00 a 19:00 h.
Liszt, Franz (1811-1886). Fantasía para piano sobre "Norma" de Bellini. Praetorius, Michael (1571-1621). Danzas de "Terpsicore". Bach, Karl Philip Emmanuel (1714-1788). Sinfonía en Mi menor. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor, Op. 4, No. 6.



- 19:00 a 20:00 h.
Siegmeister, Elie (1909-) "Western suite". Bernstein, Leonard (1918-) Suite sinfónica de "On the waterfront". Toch, Ernest (1887-1964). "Nocturno" para orquesta. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Cuatro estampas noruegas".
- 20:00 a 22:30 h.
OPERA EN RADIO UNAM. Ciclo: Siglo XX: "Bohmarzo", ópera en dos actos de Alberto Ginastera (1916-).
- 22:30 a 23:00 h.
Kodaly, Zoltan (1882-1964). "Háry János", suite sinfónica.
- 23:00 a 24:00 h.
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para dos violines y orquesta en Re menor. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 8, No. 2, "El verano". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 17 en Sol mayor, K. 453.
- 24:00 a 1:00 h.
Janacek, Leos (1854-1928). "Taras Bulba", rapsodia para orquesta. Nielsen, Carl (1865-1931). Sinfonía No. 3, Op. 27, "Sinfonía expansiva".
- 1:00 h. **Fin de labores.**

MIÉRCOLES 20

- 7:00 h. **Rúbrica.**
- 7:05 h. "Sur la route". Lección 14.
- 7:15 h. "Hablamos inglés". Lección 32.

- 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 14
- 7:45 h. Grieg, Edvard (1843-1907) "Seis imágenes poéticas" para piano, Op. 3.
- 13:00 a 15:00 h.
Rodrigo, Joaquín (1902-). "Concierto-serenata para arpa y orquesta". Smetana, Bedrich (1824-1884). "El Moldau". Poema sinfónico No. 2 del ciclo "Mi patria". Janacek, Leos (1854-1928). Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta". Kodaly, Zoltan (1882-1964). "Noche de verano". Chopin, Frédéric (1810-1849). Gran Fantasía sobre temas polacos, Op. 13. Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 3 en Do mayor, Op. 52.
- 18:00 a 19:00 h.
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687). Selecciones orquestales de "Amadís". Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto para flauta, violín y cuerdas en La mayor, de la "Musica de banquete" (Tafelmusik) I. Haendel, Georg Fredrich (1685-1759). "Sonata en trío en Sol mayor, Op. 2, No. 6".
- 19:00 a 20:00 h.
Schubert, Franz (1797-1828). Sonata en La menor, "Arpeggione". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 17 en Re menor, Op. 31, No. 2, "La tempestad". Chávez, Carlos (1899-1977). Tres piezas para guitarra.
- 20:00 a 21:00 h.
Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor, Op. 19. Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 5 (No. 3) en Fa mayor, Op. 76.
- 21:00 a 22:00 h.
De la Rue, Pierre (1460-1518). Misa "Dolores gloriosos e colentes" Canciones y motetes del siglo XIII.



- 22:00 a 23:00 h.
Schumann, Robert (1810-1856). Sonata para violín y piano No. 2 en Re menor; Op. 121. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Cuarteto No. 19 en Do mayor, K. 465, "Disonancias".
- 23:00 a 24:00 h.
Galindo, Blas (1910-). "La manda", ballet. Liszt, Franz (1811-1886). "Misa de coronación húngara".
- 24:00 a 1:00 h.
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite (obertura) No. 4 en Re mayor, para orquesta y Concierto para clavecín y cuerdas en La mayor, BW. 1055. Música para órgano del siglo XVII (2).
- 1:00 h. **Fin de labores.**

SE INAUGURARON LAS SALAS DE CINE...

→ 1

El licenciado De María y Campos agradeció la presencia del doctor Octavio Rivero Serrano, así como la colaboración de la Administración de Recintos Culturales, Deportivos y Recreativos, de la Secretaría General Administrativa y a la Dirección General de Obras, que con su trabajo y coordinación con la Dirección General de Difusión Cultural, contribuyeron a que las salas fueran inauguradas en este año.

Por otra parte, —continuó—, en el actual proyecto de exhibición fílmica, no se excluye el acceso de la cartelera universitaria a la programación televisiva, para llegar a un mayor número de personas. Paralelamente a este proyecto, existe otro que conlleva la intención de remodelar algunos centros en los cuales se presentan obras de teatro, música y cintas que lo requieran. Informó que se están programando y estableciendo las con-



Momento en que la actriz Diana Bracho inaugura la Sala "Julio Bracho".

Por su parte, el licenciado Fernando Curiel, director general de Difusión Cultural, expresó que las salas de exhibición forman parte de toda la ca-

ndiciones para crear una distribuidora universitaria.

Tanto la sala "Julio Bracho", como la "José Revueltas" funcionarán a base



Correspondió al arquitecto Fermín Revueltas cortar el listón con que simbólicamente se inauguró la Sala "José Revueltas".

dena que ya existe dentro de la Universidad. Se cuenta con los cineclubes que funcionan en la Casa del Lago, el Museo Universitario del Chopo, y el Palacio de Minería, a los que se incorporan los del Centro Cultural Universitario, donde se proyectan cintas de reconocida calidad, dirigidos a un público amplio, con la intención de satisfacer todos los gustos y exigencias, sin descuidar el objetivo que consiste en preservar el auténtico cine mexicano.

En tal sentido —añadió— la Dirección General de Difusión Cultural se ha acercado a las dependencias universitarias que están relacionadas con el cine; por ejemplo, se cuenta con el vasto acervo de la Filmoteca de la UNAM, aunque no se descartan los organismos cinematográficos de todo el país, para obtener cintas.

de ciclos unitarios; es decir, ciclos formados por géneros, directores o temas. En ambas salas —observó el Director General de Difusión Cultural— podrá ser proyectado material fílmico de 16 y 35 milímetros.

Algunas de las proyecciones que se exhibirán durante este mes son las siguientes: En la Sala "Julio Bracho": El azúcar, Alicia en las ciudades, Los abedules, Los vagos del Valle Fértil, La última cena. En la Sala "José Revueltas": Dossier 51, Jonás, Cinco tardes, La viuda de Montiel, Los indolentes, La carpa, entre otras.

Durante la ceremonia inaugural estuvieron presentes, el C.P. Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo y el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, así como funcionarios universitarios y público en general.

XX ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD DE...

→ 3

"Para una institución de enseñanza es más fácil preparar profesionales de jóvenes seleccionados con rigor; para la Universidad Nacional, es vocación ofrecer oportunidad a quienes demuestren dedicación y permitirles alcanzar mayores niveles académicos, independientemente del estrato que provengan", recalzó.

Por eso la Facultad de Ingeniería, apuntó, cuenta con el mejor profesorado del país y siguen egresando de sus aulas los mejores ingenieros mexicanos, aspecto que no es mérito de nadie en lo personal, sino consecuencia de una vocación, de una tradición, de una conciencia de muchos años de la Facultad, la cual no ha estado nunca alejada de la sociedad a la que sirve y no ha perdido de vista jamás la misión que le corresponde.

Es necesario decir esto porque en muchas ocasiones, por falta o mala información se habla con ligereza de la Universidad y por tanto de sus facultades y escuelas en general, como centro de conflicto, de huelgas o de ocio, y hasta de violencia, de drogadicción, de desorden o de subversión, o, a veces, llevados por la fácil inercia, se dice superficialmente que antes la preparación era mejor que la actual.

Lo primero es falsedad, amarillismo y a veces dolo, que busca desprestigiar a una institución nacional, fundamental para el desarrollo de la Na-

ción, en beneficio de escuelas obedeciendo a intereses distintos, pretenden el predominio de las élites preparadas en el país. Lo segundo es falso o una verdad a medias. Lo cierto es que los egresados de hoy están mejor preparados.

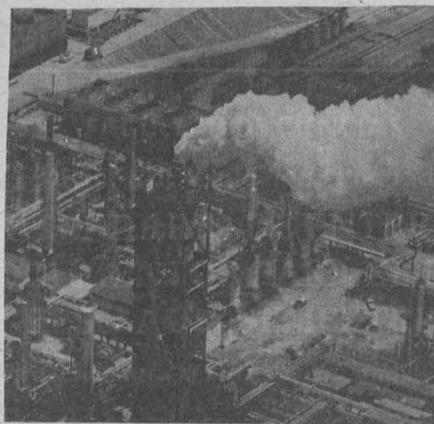
"Esta Facultad, señores exalumnos, trabaja con tesón, con orden con entrega y entusiasmo, y cumpliendo cabalmente con su compromiso social".

El ingeniero Javier Jiménez Espriú también se refirió al grave problema nacional que se está creando por la disminución en la demanda de los estudios de ingeniería, en general de las carreras técnicas, ya que en el panorama nacional no sólo porcentualmente, sino en números absolutos, las cifras de los últimos años muestran un descenso alarmante.

Durante el evento estuvieron presentes los ingenieros Alberto Escofet Artigas, consejero de la SEFI; Agustín Straffon Arteaga, vicepresidente; Daniel Díaz Díaz, vocal ejecutivo de ese organismo, así como el maestro de ciencias Enrique del Valle Calderón, los ingenieros Manuel Paulín Ortiz, Miguel Beltrán Valenzuela, Gilberto Valenzuela Esquero, Bernardo Quintana Arrijoja, Rodolfo Félix Valdés y el doctor Juan Casillas García de León, todos ellos miembros de la Junta de Honor de la SEFI.

Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua

PROGRAMA DE CURSOS INSTITUCIONALES 1982



ANÁLISIS DE PRUEBAS DE POZOS

Duración: 25 horas
Fechas: 18 al 22 de enero
Horario: Lunes a viernes. 16:15 a 21:15 h.

Lugar: Instituto Mexicano del Petróleo

Dirección: Av. Lázaro Cárdenas Norte 152, México 14, D.F.
Coordinador: Doctor Heber Cinco Ley.

RELACION ENTRE LA MECÁNICA DE SUELOS Y LA INGENIERÍA CIVIL

Duración: 18 horas
Fechas: 21 y 22 de enero
Horario: Jueves y viernes. 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Lugar: Durango, Dgo.
Coordinador: Ingeniero Manuel Jara López.

ADMINISTRACION DE LA CONSTRUCCION

Duración: 30 horas
Fechas: 25 al 29 de enero
Horario: Lunes a viernes. 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 h.

Lugar: Hermosillo, Son.
Coordinador: Ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez.

ESTABILIDAD DE TALUDES

Duración: 18 horas
Fechas: 28 y 29 de enero
Horario: Jueves y viernes. 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Lugar: Morelia, Mich.
Coordinador: Ingeniero Gabriel Moreno Pecero.

ADMINISTRACION CREATIVA

Duración: 60 horas
Fechas: 4 al 8 de febrero
Horario: Jueves a lunes. 9:00 a 21:00 h.

Lugar: Querétaro, Qro. (La Mansión).

Coordinador: Ingeniero Carlos Morán Moguel.

ESTABILIDAD DE TALUDES

Duración 18 horas
Fechas: 11 y 12 de febrero
Horario: Jueves y viernes. 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Lugar: Guadalajara, Jal.
Coordinador: Ingeniero Gabriel Moreno Pecero.

ADMINISTRACION DE LA CONSTRUCCION

Duración: 30 horas
Fechas: 19 y 20, 26 y 27 de febrero, 4 y 5 de marzo

Horario: Viernes. 16:00 a 21:00 h. sábado 9:00 a 14:00 h.

Lugar: Puebla, Pue.
Coordinador: Ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez.

ESTABILIDAD DE TALUDES

Duración: 18 horas
Fechas: 25 y 26 de febrero
Horario: Jueves y viernes. 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Lugar: Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
Coordinador: Ingeniero Gabriel Moreno Pecero.

Más información: Palacio de Minería, calle Tacuba 5, primer piso, México 1. DF. teléfono: 521-40-20. Apartado postal: M-2285.

LA DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION Y REVALIDACION...

Aseveró que a fin de que las instituciones incorporadas efectuaran una correcta interpretación y aplicación tanto de la Legislación Universitaria como de los Planes de Estudio, esa dependencia efectuó diversas consultas al Abogado General, al Director de la Escuela Nacional Preparatoria, a la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y a directores de facultades y escuelas, proporcionando, posteriormente, la información correspondiente.

De igual forma, el licenciado Castellanos indicó que se llevaron a cabo 9 reuniones del Consejo Consultivo Mixto, en las que se concretaron los objetivos de dicho Consejo, así como los mecanismos de comunicación; se analizaron propuestas y peticiones de las instituciones, entre las que se encuentran aspectos correspondientes al calendario escolar, servicio social, exámenes extraordinarios, becas, etcétera. También se dieron a conocer las nuevas políticas de la Dirección sobre su funcionamiento, las modificaciones en los trámites de los servicios y los proyectos de carácter académico, añadió.

Durante la reunión general del Consejo Consultivo Mixto, a la que asistieron y participaron las instituciones, se rindió un informe de lo realizado durante 1981 y se eligió a los nuevos representantes del Consejo, finalizó.

Posteriormente, los jefes de departamento de la DGIRE rindieron su informe de actividades.

La maestra Luz María Tovar, jefa del Departamento de Incorporación, señaló que en 1981 se emitieron 330 reincorporaciones, correspondientes al año escolar 80-81, calendario "B", así como 13 reincorporaciones de 1981, calendario "A", y 228 correspondientes al periodo escolar 81-82, calendario "B".

Para regularizar la situación de los profesores de idiomas latín, griego y etimologías, en coordinación con el CELE y con la Facultad de Filosofía y Letras, se aplicaron los exámenes correspondientes para obtener la autorización; tramitándose ante el CELE 162 exámenes, de los que 44 fueron aprobados y 38 exámenes en la FFL de los que aprobaron 24, añadió.

Por su parte, la licenciada Rosa María Álvarez de Lara, jefa del Departamento de Control de Estudios Profesionales, señaló que de entre las actividades desarrolladas por ese Departamento, destaca la reducción a 3 meses del periodo para que las instituciones realicen los trámites de incorporación y reincorporación de alumnos, lo cual permitirá emitir actas semestrales de exámenes extraordinarios.

Correspondiente al año escolar 80-81, se elaboraron 60 mil 492 actas de examen, se validaron un millón y medio de calificaciones, se

emitieron 72 mil historias académicas, se elaboraron 28 mil 665 certificados de estudio y mil 200 cartas de pasante, además de la validación de calificaciones de nivel técnico y profesional, pendientes de años anteriores.

En lo referente a la Preparatoria Popular, becas y programas de incorporación académica, la maestra Rosario Dosal señaló que en 1981 se recibió y revisó la documentación de 2065 alumnos de la generación que ingresó a la Preparatoria Popular en 78-79; se modificaron los procedimientos, formato e instructivo para la solicitud y otorgamiento de becas y, considerando que la preocupación básica del rector de la UNAM, es el fortalecimiento de los niveles académicos, se inició un nuevo programa de la dependencia, referente a la superación académica.

El Programa de Revalidación, establecido en 1981 está encamidado a emitir el dictamen de la situación académica del alumnado de instituciones incorporadas; de alumnos de primer ingreso a la UNAM procedentes de instituciones no incorporadas o del extranjero; de alumnos que ingresan a años posteriores al primero; de profesores con estudios en el extranjero que solicitan autorización para impartir clases en instituciones incorporadas, señaló por su parte, la licenciada Pilar García Fabregar, jefa del De-

partamento de Revalidación de Estudios.

En 1981, según lo informó la maestra Marta Ros Bosch, jefa del Departamento de Superación y Control Académico, se aplicaron cerca de 30 mil exámenes, incluyendo los efectuados en instituciones foráneas. Dichos exámenes fueron calificados por cómputo.

En colaboración con el Centro de Servicios de Cómputo, el Departamento de Sistematización de Datos a cargo del ingeniero Francisco Montañes Ibáñez, está adaptando uno de los sistemas de control escolar para establecer, en esa Dirección, el subsistema de nivel licenciatura y técnico.

El ingeniero Montañes señaló durante su informe que para el logro de los objetivos planteados por su departamento, es imprescindible contar con mayores recursos, por lo que se efectuaron reuniones con el CSC a fin de determinar el apoyo que se brindará a dicha Dirección.

Finalmente, la CP María Teresa Herrera Dávila indicó que para la difusión de la información se generaron y distribuyeron más de cien mil reproducciones de los documentos emitidos por la DGIRE. En lo referente al apoyo financiero, las acciones de la administración se orientaron a la obtención de los recursos necesarios para cubrir la insuficiencia presupuestal existente, concluyó.

○ Dirección General de Difusión Cultural

Actividades Culturales

CONFERENCIAS

Política monetaria. Ponente: Irma Manrique Campos. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 23, 12:00 h.

El sector externo de la economía mexicana. Ponente: Arturo Ortiz Wadgymar. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 30, 12:00 h.

Mesa Redonda

Ciclo: Fernando Leal y su época. **Fernando Leal y su época.** Ponentes: Ramón Alva de la Canal, Juan de la Cabada, Renato Leduc, Germán List Arzubide y Luis Noyola Vázquez. Moderador: Arturo Sotomayor. Vestíbulo del Anfiteatro Bolívar (Justo Sierra N° 16, centro) domingo 24, 12:00 h.

Ciclo: Fernando Leal y su época

La obra de Fernando Leal. Ponente: Antonio Rodríguez. Vestíbulo del Anfiteatro Bolívar (Justo Sierra N° 16, centro), domingo 31, 12:00 h.

DANZA

Temporada universitaria extramuros. **Danza libre universitaria.** Dirección: Cristina Gallegos. ENEP Aragón (Av. Central y Hacienda Rancho Seco s/n San Juan de Aragón), viernes 22, 12:00 h.

Seminario de danza contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. ENEP Aragón (Av. Central y Hacienda Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón) viernes 22 18:00 h.

Temporada de invierno **Danza libre universitaria.** Dirección: Cristina Gallegos. Sala "Miguel Covarrubias" (Centro Cultural Universitario), sábado 23 y domingo 24, 19:00 y 18:00 h, respectivamente, miércoles 27, 20:30 h; jueves 28, 20:30 h. Temporada universitaria extramuros

Danza libre universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. Colegio de Ciencias y Humanidades (Plantel Sur, Boulevard de las Cataratas y Llanura, Pedregal), viernes 29, 11:00 h.

Seminario de danza contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Colegio de Ciencias y Humanidades (Plantel Sur, Boulevard de las Cataratas y Llanura, Pedregal), viernes 29, 17:00 h.

MUSICA

Arelí Ricalde, Piano. Obras de: Villanueva, R. Castro, J. Córdova, Manuel M. Ponce, Carlos Chávez. Auditorio "Julían Carrillo" (Calle Adolfo Prieto N° 133), jueves 21, 20:00 h.

Círculo Disonus. Obras de: Jesús Peredo, J. Lazzeri, A. Toledano, J. Saucedo, Ernesto Martínez. Sala "Carlos Chávez". (Centro Cultural Universitario), sábado 23, 19:00 h.

Fernando del Castillo, tenor, **Selvio Carrizosa,** guitarra. Obras de: Alfonso Mudarra, Borrón de Milano, A. de Santa Cruz y Frantz Casseus. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 24, 18:00 h.

Leopoldo Téllez, cello, **Marta García Renart,** piano. Obras de: L. V. Beethoven. Sala "Carlos Chávez" (Centro Cultural Universitario), sábado 30, 19:00 h.

Coro Convivium **Conjunto Instrumental.** Director: Daniel Catán. Obras de: Sergio Ortiz, Daniel Catán y Mozart. Sala "Miguel Covarrubias" (Centro Cultural Universitario), sábado 30, 19:00 h. **Carlos Santos,** oboe, **M^a. Luisa Casanova,** piano. Obras de: Benedetto Marcello, Johann S. Bach, E. Santos y Robert Schuman. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 31, 18:00 h.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos

SUBPROGRAMA	CURSO	REQUISITO	FECHA	HORARIO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA:
A ACTUALIZACION DIDACTICA	INTRODUCCION A LA DIDACTICA GENERAL	Presentar constancia de trabajo docente	31 marzo 14 mayo	9.00 13.00	miércoles y viernes	12 marzo
			29 marzo 12 mayo	16.00 20.00	lunes y miércoles	
	CONDUCTA PERSONALIDAD Y APRENDIZAJE		29 marzo 12 mayo	16.00 20.00	miércoles y viernes	
	ADOLESCENCIA Y DESARROLLO		31 marzo 14 mayo	9.00 13.00	miércoles y viernes	
B FORMACION PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA	INTRODUCCION A LA DOCENCIA	Presentar constancia de trabajo docente	23 marzo 15 junio	9.00 13.00 16.00 20.00	martes y jueves	3 marzo

Subprograma de seis cursos seriados de 80 horas cada curso

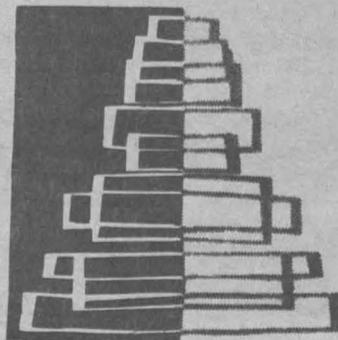
- INTRODUCCION A LA DOCENCIA, • INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EDUCATIVA, • ASPECTOS SOCIALES DE LA DOCENCIA, • ASPECTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA DOCENCIA, • ASPECTOS DIDACTICOS DE LA DOCENCIA Y • LABORATORIO DE DOCENCIA.

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes y viernes de 9:00 a 19:00 hrs., con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

LA IMPORTANCIA DE LOS METODOS CUANTICOS EN LA ECONOMIA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita a la mesa redonda titulada "La importancia de los métodos cuánticos en la economía", en la que participarán los maestros Salvador Arias, Hendrik Lolkema y Lenin Rojas, la cual se verificará el miércoles 27 de enero a las 18:30 h, en el salón 1008 de esta Escuela.



LA UNAM EN TV



Canal 2

CANAL 2

LUNES 18 DE ENERO

13:00 Doctores Jorge Carpizo y Fernando Flores García. **Libros universitarios. EXTENSION UNIVERSITARIA (DISTRIBUIDORA DE LIBROS).**

MARTES 19 DE ENERO

13:00 Doctor Héctor Ponce de León Castillo. **Experiencia y proyección de las actividades del Comité de Educación para la Salud. MEDICINA.**

MIÉRCOLES 20 DE ENERO

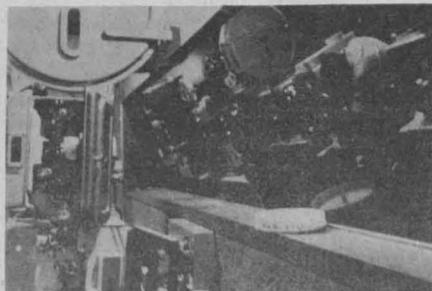
13:00 Doctora Flor Berenguer, y niños Francisco Ramírez Aceituno, Edith Ramírez Aceituno, Nallely Guerrero G. y Juan Guerrero G. **La leche y los niños. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

CINE



Monterrey festival pop, director Da Pennebacker, en el Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía, 12:00, 17:00 y 20:00 h, miércoles 20. En la Sala Julio Bracho **María de mi corazón**, J. H. Hermosillo, México 1980, 12:00 h, 18 de enero.

La mitad del mundo, director Alain Tanner, Suiza 1974, 17:00 h, 18 de enero.

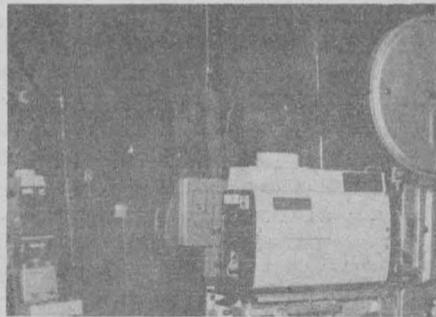


La última cena, director Tomás Gutiérrez A. Cuba 1976, 20:00 h, 18 de enero y 12:00 h, 19 de enero.

Los vagos del valle fértil, director Nikos Panayoto, Grecia 1978, 17:00 h, 19 de enero.

Los abedules, director Andrzej Wajda, Polonia 1971, 20:00 h, 19 de enero y 12:00 h, 20 de enero.

Alicia en las ciudades, director Wim Winders, RFA 1980, 17:00 h, 20 de enero.



El azúcar, director Jacques Rouffio, Francia 1978, 20:00 h, 20 de enero. En la Sala José Revueltas

Los traidores, director Cine de la Base, Argentina 1973, 12:00 h, 18 de enero.

La carpa, directora Cristina Olofson, Suecia 1978, 17:00 h, 18 de enero.

Los indolentes, director José Estrada, México 1977, 20:00 h, 18 de enero y 12:00 h, 19 de enero.

La ciudad de Montiel, director Miguel Littin, México 1979, 17:00 h, 19 de enero.

Cinco tardes, director Nikita Mijakov, URSS 1979, 20:00 h, 19 de enero y 12:00 h, 20 de enero.

Jonás, director Alain Tanner, Suiza-Francia 1976, 17:00 h, 20 de enero.

El caso 51, director Michel Deville, Francia 1978, 20:00 h, 20 de enero.

MUSICA



Quinteto de Alientos OFUNAM, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 h y 18:00 h, lunes 18.

TEATRO

"La Dama Duende", en el Teatro Independencia, ubicado en Periférico Sur y Avenida San Jerónimo; teléfono 595-21-17. Funciones: de jueves a sábado, a las 20:30 h, y el domingo, a las 17:00 y 20:00 h.

Canal 5

CANAL 5

LUNES 18 DE ENERO

8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. Cátedra a cargo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

8:30 Licenciados Pedro Zamora y Benito Reyes. **La inversión extranjera en México. DERECHO.**

9:00 Doctor Alejandro Rodríguez Monterde. **Técnica de equinos. Radiología en equinos II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

10:00 Doctor Jorge Castanedo. **Prope- deútica: Aparato Respiratorio II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

10:30 CP Rodolfo Moreno. **Fomento a productos básicos industriales. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

11:30 Maestro Vicente Martín Hernández. **Arquitectura doméstica de la Ciudad de México. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.**

12:00 Ingeniero Luis Lorenzo Jiménez. **Control de ruido industrial. ENEP ARAGON (INGENIERIA).**

MARTES 19 DE ENERO

8:00 Doctores Roberto Uribe Elías, Jesús Tapia Jurado y Roberto Bastarrachea y antropólogo Jorge Miranda. **Comité de educación para la salud. MEDICINA.**

9:00 Doctores Jesús Santoyo Vargas, Alejandro Parra Carretero. **Aspectos importantes de clínicas. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

10:00 Doctor Pedro Martínez Pereda, M en I. Francisco Jauffred, doctor Felipe Ochoa Rosso y M. en I. Alberto Moreno Bonett. **La Ingeniería de Sistemas. INGENIERIA.**

11:00 Doctoras Griselda Ayala, Ma. Elena Millán, Rosa Elena Ochoa y Patricia Lagunas. **Aspectos psicológicos del niño en el tratamiento dental. ODONTOLOGIA.**

12:00 Doctores Juan José Sánchez Sosa y Abraham Fortes. **La psicología y el psicoanálisis. PSICOLOGIA.**

MIÉRCOLES 20 DE ENERO

8:00 Doctor Fernando Flores García. **La sentencia. DERECHO.**

8:30 Licenciados Fernando Martínez Inclán y Carlos Cuenca Dardón. Cátedra a cargo de la Facultad de Derecho.

9:00 Licenciada Yolanda Higareda Loyden. **Teoría de la constitución. DERECHO.**

9:30 Licenciada Ma. Teresa Cruz Abrego. **Adopción. DERECHO.**

10:00 Ingeniero Joaquín Berruecos V. **Fertilizantes I parte. FES CUAUTITLAN.**

10:30 Doctor Jaime Polanco Castillo. **Enseñanza de la cirugía de pregrado. Programa de Apoyo Docente. MEDICINA.**

11:30 Licenciado Ricardo Varela Juárez. **Administración de sueldos y salarios. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. **Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.**

● Dirección General de Actividades Socioculturales

Programa de actividades culturales para la semana del 18 al 22 de enero de 1982.

Cine.

Ciclo: **La Luz de Bergman en Invierno.**

El manantial de la doncella, 1959.

Lunes 18 a las 13:00 h.

Salón 1101, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; martes 19 a las 11:00 y 18:00 h, Auditorio "Narciso Bassols", Facultad de Economía; miércoles 20, a las 12:00 y 18:00 h, Auditorio A-1, ENEP Aragón; jueves 21 a las 10:00 h, Auditorio-Facultad de Psicología; 18:00 h, Auditorio "Javier Barros Sierra", Facultad de Ingeniería; viernes 22 a las 11:00 h, Auditorio "Jus Semper Loquitur", Facultad de Derecho.

*Exposiciones.

Galería de profesores universitarios, presenta la obra del profesor Leo Fridolin Fercher. "Nohelis", "Configuraciones" FES Cuautitlán, Campo 4, del 18 al 29 de enero. Inauguración: a las 12:00 h. Presentación del Concierto de Jazz con Ulises Goni. **Van Gogh**, Reproducciones al óleo, hasta el 22 de enero. Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

El mundo mágico de M. C. Escher, hasta el 22 de enero, FES Cuautitlán, Campo N°1.

Jornadas Culturales.

Jornada de la Cultura Mexicana, Historia y realidad, 1910-1917.

Teatro

Dónde quedó la Revolución Mexicana, Grupo Vámonos Recio, lunes 18 a las 11:00 y 17:00 h, CCH Azcapotzalco; martes 19 a las 11:00 y 17:00 h, CCH Oriente; miércoles 20 a las 11:00 y 17:00 h, CCH Vallejo; viernes 22 a las 11:00 y 17:00 h, CCH Sur.

Cine:

La Revolución en el cine, Vámonos con Pancho Villa. De Fernando de Fuentes, lunes 18, función continua, CCH Sur; martes 19, función continua, CCH Naucalpan; miércoles 19, 11:00 y 17:00 h, CCH Azcapotzalco; jueves 21, 11:00 y 17:00 h, CCH Oriente; viernes 22 a las 11:00 y 17:00 h, CCH Vallejo.

Conferencias:

La cultura de la Revolución Mexicana.

Ponente: Carlos Monsiváis, lunes 18 a las 11:00 h, CCH Vallejo.

La revolución y sus conflictos internacionales. Ponente: Lorenzo Meyer, jueves 21 a las 11:00 h, CCH Azcapotzalco.

* Polonia.

Exposición gráfica contemporánea polaca, del 15 al 29 de enero, inauguración 13:00 h, Sala de Exposiciones del edificio "B", Facultad de Química.

Cine.

La acción en el arsenal, martes 19, función continua, Facultad de Química.

Música.

Cameraata instrumental de México, obras de: F. Veracini, A. Corelli, G. F. Haendel, W. Flackton, G. Ph. Telemann; lunes 20 a las 12:00 y

18:00 h, Facultad de Química.

Perspectiva de jazz, de Ulises Goñi, FES Cuautitlán, enero 18, 12 y 17 h.

Cuarteto argentino de tango, ENEP Acatlán, enero 19, 12 y 18 h.

Grupo "Radar", Jazz/rock, Facultad de Odontología, enero 21, 12 y 18 h.

Cuarteto argentino de tango, Etapa I, ENEP Iztacala, enero 22, 12 y 17 h.

Mandolinas melódicas, Auditorio "Justo Sierra" enero 22, 19 h.

Norma Peralta y su Grupo, Facultad de Contaduría y Administración, enero 22, 9 h.

Teatro.

Grupo "Tres", "El Testigo Emplumado", Facultad de Ingeniería, enero 19, 19 h.

El extensionista, de Felipe Santander, ENEP Zaragoza, enero 20, 12 y 16 h.

Grupo Zero, en "Carpa Zero", ENEP Aragón, enero 21, 12 y 18 h.

Lección de anatomía, Facultad de Derecho, enero 21, 11 y 18 h.

Grupo Tres, "El Testigo Emplumado", Facultad de Med. Veterinaria, enero 21, 13 h.

Grupo Tres, Espectáculo de narración de Pantomima, Preparatoria Popular Fresno, enero 22, 11 y 17 h.

Grupo Vámonos Recio, "Dónde quedó la Revolución Mexicana", CCH Azcapotzalco, enero 18, 11 y 17 h.

Grupo Vámonos Recio, "Dónde quedó la Revolución Mexicana", CCH Oriente, enero 19, 11 y 17 h.

Grupo Vámonos Recio, "Dónde quedó la Revolución Mexicana", CCH Vallejo, enero 20, 11 y 17 h.

Grupo Vámonos Recio, "Dónde quedó la Revolución Mexicana", CCH Sur, enero 22, 11 y 17 h.

○ Fimoteca UNAM

Cine-enero:

18
Un asesino entre nosotros, Alemania 1946, dentro de la Cátedra Extraordinaria, "José Clemente Orozco": Historia del cine de Europa del Este, desde sus inicios hasta 1955, dirigida por W. Standt, en la Fimoteca UNAM, a las 17:00 h.

19 y 20
Esposas frívolas (Foolish wives), 1921, dentro del ciclo Clásicos del cine silente norteamericano, dirigida por Erich Von Stroheim, en Radio UNAM, a las 19:00 h.

20
El hombre en la vía, Polonia 1956, dentro de la Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco": Historia del cine de Europa del Este, desde sus inicios hasta 1955, dirigida por Andrzej Munk, en la Fimoteca UNAM, a las 17:00 h.

21 y 22
Cortos dirigidos por David W. Griffith, de 1909 a 1912, dentro del ciclo Clásicos del cine silente norteamericano, en la ENEP Acatlán, a las 19:00 h.

Culturales-enero:

18 y 20
Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco": Historia del cine de Europa del Este, desde sus inicios hasta 1955, por el doctor Jerzy Toeplitz, en la Fimoteca UNAM, a las 17:00 h.



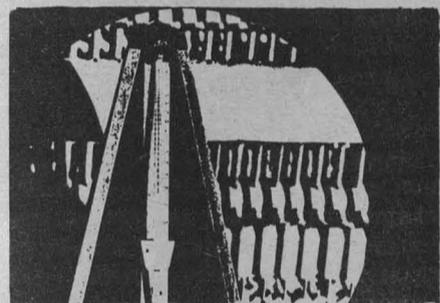
18 al 22

Primer encuentro sobre una legislación para defensa de un cine nacional, con las ponencias: Vigencia actual y resultados de la Ley y Reglamento de la Industria Cinematográfica: Los términos de esta Ley, y la Ley de su práctica; ¿La Ley Cinematográfica se opone al registro de la realidad nacional?; ¿Se opone la industria cinematográfica en su espíritu y resultados a un cine nacionalista?; ¿Qué es un cine nacionalista?; Lo jurídico, lo cinematográfico y lo social de un cine nacionalista y, ¿qué legislación defendería a un cine nacionalista? El evento se llevará a cabo en el Auditorio "Doctor Efrén del Pozo", de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), ubicado al poniente del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, a las 10:00 h.

Radio:

Lunes a viernes
El minuto de la Fimoteca, con temas en torno al fenómeno cinematográfico tratados en forma amena, breve e interesante, por Irma Espinoza, en Radio Educación, a las 8:57 h, y 18:57 h.

Opera Leoncio y Lena, de Büchner, con el Taller Epico del Centro Universitario de Teatro, Juan Ruiz de Alarcón; jueves y viernes, a las 20:00 h; sábados, a las 19:00 h, y domingos, a las 18:00 h.



La visita del Angel de Vicente Leñero, dirigida por Ignacio Retes, Foro Sor Juana Inés de la Cruz; de martes a viernes, a las 20:00 h; sábados, a las 19:00 h, y domingos, a las 18:00 h.

EXPOSICIONES

Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Víctor Goches; de miércoles a domingo, de 11:00 a 17:00 h.

Rafael Jiménez Raxim, pintura, viernes 29, en el Teatro del Estado, de Xalapa, a partir de las 19:00 h.



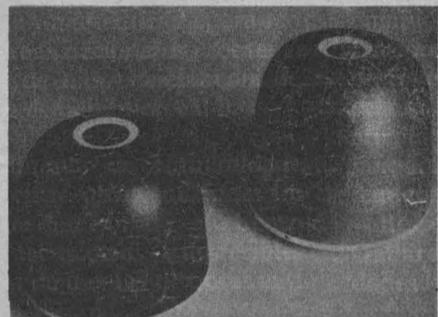
Jornadas Calderonianas, Calderón (1600-1681) en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario; abierta al público, de martes a domingos, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Cuando éramos menos, exposición fotográfica del Archivo Hugo Brehm; abierta de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario del Chopo, hasta el 30 de enero de 1982.

Eisenstein en México, en Radio UNAM; de lunes a viernes, de 14:00 a 17:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Exposiciones de pintura de Mina Dally, Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México, del Centro Receptor de Arte. Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galma-dez (El Salvador), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h; Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec). En el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Arte y artesanías de la India, abierta hasta el mes de marzo de 1982.

Arte adaptado de Holanda, abierta hasta el 30 de enero.



El derecho en México, abierta hasta el mes de marzo.

Horario de las tres exposiciones: de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Aspectos de las fiestas navideñas en México, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes), abierta hasta el 2 de febrero de 1982, miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



Polonia, exposición gráfica contemporánea polaca, hasta el 29 de enero, en la Sala de exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química.

Van Gogh, reproducciones de óleos, hasta el 22 de enero. Inauguración, 12:00 h, en la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.



El Mundo Mágico de M.C. Escher, hasta el 22 de enero. Inauguración, 12:00 h, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. Campo N° 1.

De una colección real, muestra de arte sueco del cristal, loza, grabado, dibujo y encuadernación, del periodo 1900-1973, basada en las colecciones privadas del Rey Gustavo VI Adolfo, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

CONFERENCIAS



La evolución de la propiedad en la época novohispana, por el licenciado José de Jesús López Monroy, en el Auditorio del Museo Universitario de Ciencias y Artes, 11:00 h, lunes 18.

La biblioteca como apoyo a la investigación y la docencia, por el licenciado Eugenio Hurtado, en el Auditorio del Museo Universitario de Ciencias y Artes, 11:00 h, martes 19.

Justicia familiar: evolución y percepciones, por la licenciada Clementina Gil de Lester, en el Auditorio del Museo Universitario de Ciencias y Artes, 11:00 h, miércoles 19.

CICLO VIRGINIA WOOLF EN LA CASA DEL LAGO

En la Casa del Lago del antiguo Bosque de Chapultepec se desarrollará, durante los meses de enero y febrero del año en curso, un ciclo sobre la vida y la obra de la célebre escritora inglesa Virginia Woolf, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Enero.
Domingo 24, 12:00 h.
Lectura de teatro. Freshwater, de Virginia Woolf. Dirección: Ignacio Hernández. Sala Principal.
13:00 h.
Exposición gráfica sobre Virginia Woolf. Inauguración. Sala Principal.
Sábado 30, 12:00 h.
Conferencia por Margo Glantz. Sala Principal.

Febrero.
Sábado 6, 12:00 h.
Conferencia por Sergio Fernández. Sala Principal.
Domingo 7, 12:00 h.
Cine. Documental sobre Virginia Woolf, versión original.
Sábado 13, 12:00 h.
Conferencia por María Luisa Puga. Sala Principal.
Domingo 14, 12:00 h.
Cine. Documental sobre Virginia Woolf, traducción simultánea.
Sábado 20, 12:00 h.
Conferencia por Luis Mario Schneider. Sala Principal.
Sábado 27, 12:00 h.
Mesa redonda sobre La obra de Virginia Woolf. Participarán Angelina Muñoz, Edelmira Ramírez, Miriam Rudoy y Perla Schwartz. Sala Principal.

Poesía joven, por Vicente Quirarte y Hernán Lavín Cerda, en la Sala de Lecturas de la Biblioteca de la Facultad de Economía, 12:00 h, lunes 18.

Las instalaciones eléctricas, por el ingeniero Carlos González Carpio, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, 11:00 h, lunes 18.

Las estructuras socialistas en la ingeniería, por el ingeniero Heberto Castillo H. en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, 18:00 h, lunes 18.

Sueño y cerebro, por el doctor René Drucker-Colín, en el Foro de la Librería Gandhi, 20:00 h, miércoles 20.

Dirección General de Difusión Cultural

Escuela Nacional Preparatoria Plantel "José Vasconcelos" (5)

Danza en Coapa
Temporada de Danza Contemporánea. Enero

20, 12:00 h:
Tropicana Holliday, directora Graciela Henríquez.



Febrero

10, 12:00 h;
11, 18:00 h:
Taller Coreográfico de la UNAM, directora Gloria Contreras.
18, 18:00 h:
Tropicana Holliday, directora Graciela Henríquez.
24, 12:00 h:
Compañía de Danza, director Raúl Flores Canelo.

Marzo

18, 12:00 h; 19, 18:00 h,
20:00 h:
Ballet Nacional de México, directora Guillermina Bravo,
Estos eventos se realizarán en el Auditorio Gabino Barreda, ubicado en Calzada del Hueso 729, Coapa, México, DF.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



extensión cultural

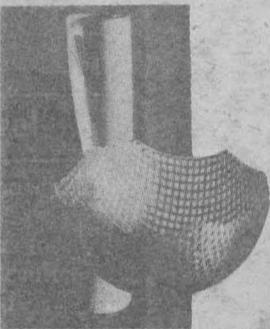
EXPOSICIONES

Cuando éramos menos
El México de principios de siglo
Archivo Hugo Brehm
Colección Juan Casasola
Abierta hasta el 30 de enero
Visitas de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
De miércoles a domingos
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)

La embajada de los Países Bajos y el Centro de Investigación y Servicios Museológicos presentan la exposición:

Arte adaptado de Holanda

Catorce artistas holandeses
Orfebrería, tejido, cerámica
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)



De una colección real

Muestra de arte sueco del cristal, loza, grabado, dibujo y encuadernación del periodo 1900-1973, basada en las colecciones privadas del Rey Gustavo VI Adolfo.
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)

Arte y artesanías de la India

Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)

El Instituto de Investigaciones Jurídicas, con la colaboración del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, presentan la exposición:

El Derecho en México

Muestra esquemática del origen y desarrollo de nuestro sistema jurídico.
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)

TEATRO

La Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación presentan

La dama duende

De Pedro Calderón de la Barca
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: Néstor López Aldeco
Escenografía: Manuel Sánchez Santoveña
Vestuario: Manlio Guerrero
TEATRO INDEPENDENCIA
(Unidad Independencia, Periférico Sur y Av. San Jerónimo)
Jueves a sábados/20:30 h.
Domingos/17:00 y 20:00 h.
Boletos: \$100.00 y \$80.00*

Reanudación de temporada viernes 22

Artigas: general del pueblo

Creación colectiva de El Galpón
Texto definitivo: Rubén Yáñez
Dirección: Atahualpa del Ciooppo y César Campodonico
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos \$100.00*

Dónde quedó la Revolución Mexicana

Grupo Vámonos Recio
CCH AZCAPOTZALCO
Lunes 18/11:00 y 17:00 h.
CCH ORIENTE
Martes 19/11:00 y 17:00 h.
CCH VALLEJO
Miércoles 20/11:00 y 17:00 h.
CCH SUR
Viernes 22/11:00 y 17:00 h.
Entrada libre

CINE

HOY



Semana de buen cine

María de mi corazón

De J. H. Hermosillo
La mitad del mundo
De Alain Tanner
La última cena
De Tomás Gutiérrez
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
Lunes 18/12:00, 17:00 y 20:00 h.
Boletos \$40.00*

Semana de buen cine

Los traidores

De Cine de la Base
La carpa
De Christina Olofson
Los indolentes
De José Estrada
SALA JOSE REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Lunes 18/12:00, 17:00 y 20:00 h.
Boletos \$40.00*

Cátedra extraordinaria José Clemente Orozco
Historia del cine de Europa del Este, desde sus inicios hasta 1955

Proyección del film: Un asesino entre nosotros, 1946

De W. Standt
FILMOTECA DE LA UNAM
(Filosofía y Letras No. 80, Copilco)
Lunes 18/17:00 h.
Entrada libre

RADIO

Radio UNAM

AM 860 Khz
FM 96.1 Mhz
OC 9600 Khz
CAPSULAS INFORMATIVAS

los universitarios, hoy

7:05 h. **Este día**
8:00, 15:00 y 22:00 h. **Noticiero de Radio UNAM**
8:45 h. **Galería universitaria**
9:30 h. **Festival de conciertos**
11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy**
12:00 h. **Ventana al mundo**
13:00 h. **Tiempo de danza**
13:00 h. **Hablemos de música**
14:00 h. **Epistolario**
14:30 h. **Crónicas de la ciudad**
17:45 h. **Radio UNAM en el mundo**
18:30 h. **Hablemos Inglés. Lección 31**
19:30 h. **Panorama del jazz**
20:00 h. **Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM. Red universitaria mexicana**
21:30 h. **Academia poética**
Lunes 18

MUSICA

HOY

Perspectivas de jazz

De Ulises Goni
FES CUAUTITLAN
Lunes 18/12:00 y 17:00 h.
Entrada libre

Cuarteto argentino de tango

ENEP ACATLAN
Martes 19/12:00 y 18:00 h.
Entrada libre

JUEVES

Jazz/rock

Grupo Radar
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
Jueves 21/12:00 y 18:00 h.
Entrada libre

VIERNES

Mandolinas melódicas

AUDITORIO JUSTO SIERRA
Viernes 22/19:00 h.
Entrada libre

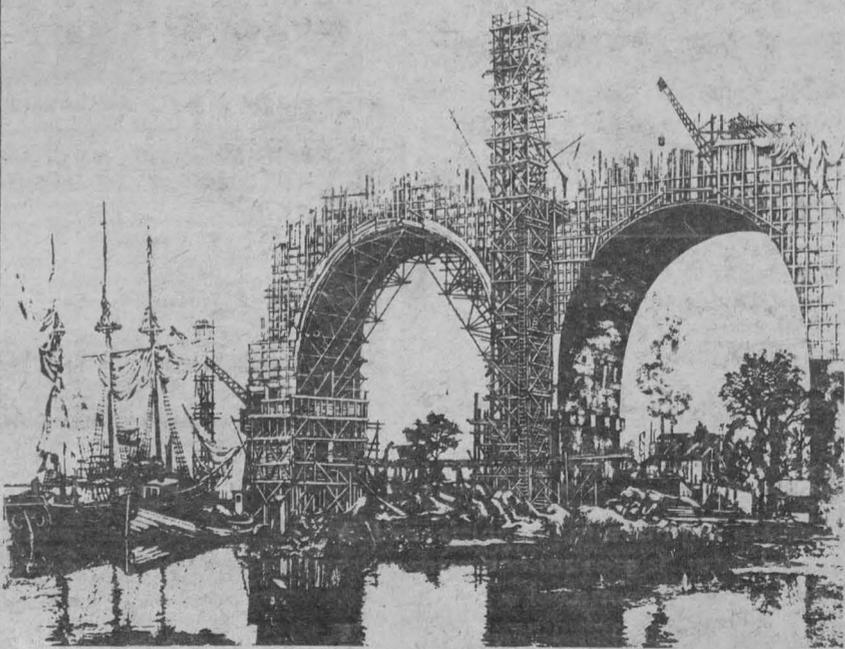
extensión académica

La Coordinación de Extensión Universitaria en colaboración con la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Embajada de Suecia presenta en el Museo Universitario de Ciencias y Artes la exposición:

De una colección real

Libros, cristal, cerámica y gráfica original, pertenecientes al Rey Gustavo VI Adolfo de Suecia.

Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)



CURSOS

Iniciación a la fotografía

Para el público en general
Del 18 al 22 de enero
De 18:00 a 20:00 h.
CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA LA SALUD (CEUTES)
(Presidente Carranza No. 162, Coyoacán)
Informes e inscripciones:
Dirección General de Extensión Académica
Torre de Rectoría, piso 10.
Tel. 548-82-15

Políticas indigenistas y movimientos indígenas en América Latina

Dra. Marie Chantall Barre
Del 18 al 21 de enero/18:00 h.
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Salón del Consejo
Informes e inscripciones:
División de Estudios de Posgrado de la FCP y S, Centro de Educación Continua. Unidad de Posgrado (2o piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) CU.
Tels. 550-52-15, ext. 3493 y 550-54-94.

Cursos intersemestrales

Organización y administración de la pequeña y mediana empresa

M. en A. Lilia O. Varela Barraza
Lic. Ma. Eugenia Sánchez Vázquez
Del 18 al 22 de enero, de 9:00 a 11:00 h.
CENTRO DE ACTUALIZACION PROFESIONAL EN CONTADURIA Y ADMINISTRACION (CAPAC) Liverpool No. 66, Col. Juárez
Mayores informes: Dirección General de Extensión Académica, 10o. piso de la Torre de Rectoría. Tel. 548-82-15

CONFERENCIAS

HOY

La evolución de la propiedad en la época novohispana

Lic. José de Jesús López Monroy
Actividad paralela a la exposición **El Derecho en México**
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)
Lunes 18/11:00 h.

Primer encuentro sobre una legislación para la defensa de un cine nacional

AUDITORIO DR. EFREN C. DEL POZO, UDUAL
Poniente del Estadio Olímpico de CU
Del lunes 18 al viernes 22/10:00 h.

HOY

VI Aniversario de la ENEP Aragón Jornada de Ingeniería Civil Las instalaciones eléctricas

Ing. Carlos González Carpio
ENEP ARAGON
Auditorio A-9
Lunes 18/11:00 h.

Estrategias alternativas para la solución de problemas: un análisis de sistemas.

Dr. Arnold Reisman
ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA (Brasil y Venezuela)
Lunes 18/19:00 h.

Química de carbenos, carbinos osocianuros

Dr. R. L. Rychards
DEPARTAMENTO DE QUIMICA INORGANICA
División de Estudios de Posgrado. Salón de Seminarios
Lunes 18 y viernes 22/13:00 h.

TELEVISION

Divulgación de temas y tópicos universitarios

«Los universitarios ante los problemas de México»

HOY

2

(proyección nacional)

13:00 h. **Libros universitarios.** EXTENSION UNIVERSITARIA. (DIST. DE LIBROS). Dr. Jorge Carpizo, Dr. Fernando Flores García.

5

8:30 h. **El testamento.** DERECHO. Lic. Raquel Segón Infantes.
9:00 h. **Técnicas de equinos radiología en equinos (II).** VETERINARIA. Dr. Alejandro Rodríguez Monterde.
10:00 h. **Propagadéutica: aparato respiratorio (II).** VETERINARIA. Dr. Jorge Castaneda.
10:30 h. **Fomento a productos básicos Industriales.** CONTADURIA. C. P. Rodolfo Moreno.
11:30 h. **Arquitectura doméstica de la ciudad de México.** DIRECCION GRAL. DE PUBLICACIONES. Mtro. Vicente Martín Hernández.
12:00 h. **Control de ruido industrial.** ENEP ARAGON (INGENIERIA). Ing. Luis Lorenzo Jiménez