



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Terrible flagelo
que puede
prevenirse

LA RABIA EN MEXICO

(Primera Parte)

→ 10 a la 12

QUINTA EPOCA VOL. I N° 29 CIUDAD UNIVERSITARIA 22 DE ABRIL DE 1982

El doctor Alejandro Velasco Levy

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

★ Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica



En representación del Rector de la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli dio posesión al doctor Alejandro Velasco Levy como director del IIMAS, acompañado del doctor Tomás Garza.

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, dio posesión ayer al doctor Alejandro Velasco Levy

como director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), en sustitución del doctor Tomás Garza, quien concluyó su periodo al frente de esa dependencia.

→ 26

Educación Integral

ENEP Acatlán

“EL TIEMPO”:
PRIMER CICLO DEL
PROGRAMA
“GRANDES IDEAS”

→ 2

Filmoteca UNAM

CONVOCATORIA PARA
REALIZADORES DE
CINE SUPER 8

→ 2

Dirección General
de Actividades Socioculturales

PRIMER CENTENARIO
DEL NACIMIENTO DE
JOSE VASCONCELOS

→ 3

Colegio de Ciencias
y Humanidades

MAESTRIA DE
EDUCACION EN
MATEMATICAS

→ 6

Facultad de Filosofía y Letras

LA ANONIMIA
Y LA CREACION
INDIVIDUAL
EN EL UNIVERSO
COLECTIVO

→ 25

Instituto de Investigaciones
Estéticas

LA PORTE ETROITE:
ENSAYO SOBRE
EL MANIERISMO

→ 25

El doctor José Narro

DIRECTOR GENERAL DE PLANEACION

★ Le dio posesión el Rector de la UNAM



El doctor José Narro explicó algunos de los proyectos a realizar, luego de que el doctor Octavio Rivero Serrano le diera posesión como director general de Planeación; en la gráfica les acompaña el M en C Jesús Foullón.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al dar posesión el pasado 19 de abril al doctor José Narro como director general de Planeación, en sustitución del M en C Jesús Foullón, señaló que esa dependencia ha sido un valioso instrumento para esta Casa de Estudios en la realización de proyectos y programas, así como en la posterior evaluación de los mismos.

Asimismo, el doctor Rivero Serrano, tras agradecer y reconocer la labor del M en C Foullón al fren-

te de la citada dependencia, dijo que es imprescindible que la UNAM evalúe con precisión los recursos que se tienen que producir tanto en el área educativa, como de investigación y de extensión universitaria.

Confío en que la Dirección General de Planeación, tanto a nivel interno de los proyectos y planes de la Universidad como al externo, siga proyectando su trabajo con el ritmo ascendente que lo ha venido realizando en los últimos años.

→ 26

A través de sus miembros más destacados

LA UNAM PARTICIPA EN EL ANALISIS DE LOS PROBLEMAS NACIONALES

★ Le fue presentado al Rector el complemento del proyecto académico en el que se contempla una serie de actividades en homenaje a los universitarios distinguidos con los premios nacionales

→ 5

Protección Internacional de los Derechos Humanos

III ENCUENTRO DE CIENCIAS HUMANAS

★ Fue inaugurado por el Presidente de la República, acompañado del Rector de la UNAM
★ México, defensor infatigable de los Derechos Humanos en foros internacionales
★ La Constitución Política de 1917, base de la postura de México en este renglón

→ 3

Presentado por el Coordinador de Extensión Universitaria

PROYECTO ACADÉMICO: GRANDES IDEAS

- ★ Enmarcado dentro de la política de educación integral tiene el objetivo de analizar diversos tópicos en las áreas humanística, científica y artística
- ★ Participan más de quince dependencias universitarias, cuyas actividades son coordinadas por la Dirección General de Extensión Académica



El licenciado Alfonso de María y Campos da a conocer los pormenores del Proyecto Grandes Ideas, acompañado de los licenciados Gabriela Reyes Retana, Guadalupe Gorostieta y Enrique Espinosa Suárez, así como la maestra Consuelo Ortiz.

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, presentó ayer el proyecto **Grandes Ideas**, que forma parte de la política de educación integral del doctor Octavio Rivera Serrano, rector de la UNAM, y cuyo objetivo central es la revisión de temas de la cultura universal que permitan una formación más completa del estudiante, a través del intercambio de conocimientos y el análisis de diversos tópicos en las áreas científica, humanística y artística.

En el evento participan más de quince dependencias de la UNAM, con el apoyo, coordinación y programación de las actividades por parte de la Dirección General de Extensión Académica, dentro del Subsistema de Extensión Universitaria.

La primera parte del proyecto se llevará a cabo del 26 de abril al 14 de mayo, y se efectuará en tres planteles universitarios, con los temas la ciencia, la astronomía y el tiempo. Es importante señalar que con este proyecto también se pretende incorporar a los núcleos de población que circundan los planteles universitarios en que se efectuarán las actividades.

El proyecto **Grandes Ideas** se desarrollará por medio de conferencias, mesas redondas, foto-paneles, o reuniones de discusión; a la par se exhibirán películas y manifestaciones artísticas como música, danza y pintura, relacionadas con el tema en cuestión.

Una característica relevante del

proyecto es que las actividades carecen de crédito curricular, son gratuitas y podrá participar la población en los diferentes eventos, es decir, tiene un carácter abierto.

Para este año han sido programados dos periodos más de **Grandes Ideas**, tomando en cuenta el calendario escolar y los periodos intersemestral e interanual; así, en agosto y noviembre se realizarán simultáneamente tres diferentes ciclos en distintas sedes, con los cuales el proyecto reunirá un total de 9. Para el año en curso se han previsto temas como la evolución, simetría en el arte y la naturaleza, ecología y genética, entre otros.

La UNAM ha manifestado en varias ocasiones la necesidad de desconcentrar, en la medida de lo posible, sus actividades académicas, y es, en este sentido, que para apoyar esta política, el proyecto tendría como sedes la Escuela Nacional Preparatoria, plantel No. 6; el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

En el evento participarán catedráticos del más alto nivel, como Ramón Xirau, Roberto Moreno de los Arcos, Augusto Fernández Guardiola, Jorge Flores, Tomás Garza, Arcadio Poveda, Guillermo Haro, París Pishmish, Eugenio Mendoza, Manuel Peimbert, Ramón de la Fuente, Marcos Moshinsky, José Sarukhán, Luis Esteva Maravoto, José de la Herrán, Francisco Casanova Alvarez y Raúl Cosío, entre otros universitarios.

ENEP Acatlán

“EL TIEMPO”, PRIMER CICLO DEL PROGRAMA “GRANDES IDEAS”

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, en coordinación con la Dirección General de Extensión Académica, invita al Programa “Grandes Ideas”, Primer Ciclo: “El tiempo”, el cual forma parte de los festejos conmemorativos del 7º aniversario del plantel y se llevarán a cabo del 26 de abril al 14 de mayo, bajo el siguiente

PROGRAMA:

CONFERENCIAS

Martes 27 de abril. Maestro Ramón Xirau: **Historia del tiempo vivido.**
 Jueves 29 de abril. Doctor Moreno de los Arcos: **El tiempo histórico.**
 Martes 4 de mayo. Doctor Augusto Fernández Guardiola: **Tiempos subjetivos.**
 Jueves 6 de mayo. Doctor Jorge Flores: **La revolución relativista.**
 Martes 11 de mayo. Doctor Raúl Cosío: **La música y el tiempo.**
 Jueves 13 de mayo. Doctor Tomás Garza: **Las matemáticas y el tiempo.**
 Viernes 7 de mayo. Profesora Waldeen: **El tiempo y el espacio en la danza** (en colaboración con el Departamento de Danza de la UNAM).
 Lugar: Auditorio del Programa de Investigación. Horario: 12:00 h.

CINE

Lunes 26 de abril. **París no existe.**
 Viernes 30 de abril. **La máquina del tiempo, Movimiento y tiempo y Adagio**
 Viernes 14 de mayo. **El séptimo sello.**
 Lugar: Salón A-901. Horario: 12:00 y 18:00 h. (En colaboración con la Filmoteca de la UNAM).

TELEVISION

1. Los calendarios
2. La teoría de la relatividad
3. Las ciudades del futuro
4. Los mayas I
5. Los mayas II

Fecha: 29 de abril, 6 y 13 de mayo. Lugar: Edificio A-3 Aula Polivalente, planta baja. Horario: 10:00 a 12:00 y 17:00 a 19:00 h.

TEATRO

Esperando a Godot, de Samuel Beckett. Auditorio A-1, 28 de abril, 3 y 12 de mayo, a las 12:00 y 18:00 h. (En colaboración con la Dirección de Actividades Teatrales de la Dirección General de Difusión Cultural).

FERIA DE LIBROS UNIVERSITARIOS

Lugar: Planta baja del Edificio de Apoyo a la Docencia (librería).
 Fecha: 26 de abril al 14 de mayo. Horario: 10:00 a 20:00 h.

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

La historia del reloj. Sala de lectura de la Biblioteca II (Unidad Académica II). 26 de abril al 14 de mayo, de 10:00 a 20:00 h.

Filmoteca UNAM

CONVOCATORIA

La Filmoteca de la UNAM invita a la serie de proyecciones de Cine Super 8 que, a partir del 13 de mayo, se iniciarán en el Foro Cultural Tlalpan, A.C. (Prol. Sillón de Mendoza 14, Col. Belisario Domínguez, Tlalpan, D.F.).

Para tal motivo, la Filmoteca de la UNAM convoca a todos aquellos realizadores de Cine Super 8 a que participen con sus trabajos en esta actividad, la cual se llevará a cabo todos los jueves en el lugar antes mencionado, con el objeto de: saber qué sucede actualmente con el Cine Super 8 en nuestro país; conocer los trabajos que se hacen dentro de la República Mexicana utilizando este tipo de formato y, lo principal, darlos a conocer, ya que en muy escasas ocasiones se tiene la oportunidad de contar con canales para su distribución y exhibición.

BASES:

1. Podrán participar todas las películas realizadas en formato Super 8 de cualquier duración o género; sonoras o silentes; en

color o blanco y negro.

2. El film deberá acompañarse de: Ficha técnica. Sinopsis. Dos Fotos de 8 x 10.
3. No existe censura. El único requisito es que se encuentren terminadas.
4. Entregar las películas a la mayor brevedad posible para su revisión y preparación y hacer la publicidad necesaria.
5. Según riguroso orden de inscripción, las películas serán exhibidas en programas con tiempo en pantalla de dos horas.
6. El 60% de las entradas se repartirá entre los autores que integren cada programa y el 40% restante será para cubrir gastos del Foro.
7. Habrá debate con los realizadores presentes después de cada función.
8. Las inscripciones podrán realizarse en: Foro Cultural Tlalpan. (Prol. Sillón de Mendoza 14, Col. Belisario Domínguez, Tlalpan, D.F.), viernes, sábado y domingo de 19:00 a 21:00 h, con el señor Sergio García, teléfono 573-86-12; y, en la Filmoteca de la UNAM (Filosofía y Letras No. 34, Col. Copilco Universidad), de lunes a viernes de 9:00 a 10:00 h, con el señor Rafael Rebollar, teléfono 548-03-72.

“POR MI RAZA HABLARA

EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, 22 de abril de 1982.

III ENCUENTRO DE CIENCIAS HUMANAS

- ★ Fue inaugurado por el Presidente de la República, acompañado del Rector de la UNAM
- ★ México, defensor infatigable de los Derechos Humanos en foros internacionales
- ★ La Constitución Política de 1917, base de la postura de México en este renglón

El licenciado José López Portillo, presidente de la República, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y otros funcionarios públicos, inauguró el pasado lunes en el Ex-Convento de San Jerónimo, el III Encuentro de Ciencias Humanas, cuyo tema central es la "Protección Internacional de Derechos Humanos", y el cual concluirá mañana.

Durante el acto, la señora Margarita López Portillo, presidenta ejecutiva del Claustro de Sor Juana, AC, y directora general de Radio, Televisión y Cinematografía, afirmó que la violación de los Derechos Humanos ha sido y será preocupación de los mexicanos, y esto se demuestra a través de la política exterior de México, la cual lucha infatigablemente en los distintos foros internacionales por su respeto en todas las naciones.

Ese espíritu de defensa de los Derechos Humanos, resaltó, se encuentra en las diversas constituciones con que ha contado el país; principal-

mente en la Constitución Política vigente desde 1917, en la cual se consagra, al más alto nivel, la protección de los Derechos Humanos.

Al referirse al III Encuentro de Ciencias Humanas, organizado por el Centro Universitario de Ciencias Humanas del Claustro de Sor Juana, A C, señaló que con tal tipo de eventos se cumplen las metas fijadas al restaurar el Ex-Convento de San Jerónimo, lugar donde vivió y murió Sor Juana Inés de la Cruz y que además fue testigo de la alta meditación espiritual y científica de esa excepcional mujer del siglo XVII.

Al rescatar el Ex-Convento de San Jerónimo —continuó— se ha pretendido devolverle su impulso cultural originario y continuar en él la tradición humanística e interdisciplinaria que caracteriza la obra de la gran poeta mexicana. Por tal motivo, expresó que se han creado tres centros: de Difusión Cultural, que ofrece exposiciones artísticas, obras teatrales y eventos de tradición nacional; de In-



El licenciado José López Portillo presidió la ceremonia de inauguración del evento; en la mesa de honor le acompañaron los doctores Raúl Durana Valerio y Octavio Rivero Serrano, la señora Margarita López Portillo, el licenciado Fernando Solana, la señora María del Pilar G.L.P. de Cordero, así como el profesor Carlos Hank González.

vestigación del Barroco, donde se desarrollan programas educativos, y el Universitario de Ciencias Humanas, que ofrece una carrera interdisciplinaria en Ciencias Humanas.

Finalmente, después de señalar que el mundo actual se debate entre los extremos de ideologías que sustentan al hombre como centro de sus preocupaciones, pero que en realidad lo marginan al degradarlo y limitarlo, exhortó a los juristas participantes en este Encuentro a que rescaten los valores supremos capaces de permitir una convivencia pacífica entre los hombres y las naciones.

A su vez, el doctor Raúl Durana

Valerio, rector del Centro Universitario de Ciencias Humanas, expresó que la defensa e implantación de los Derechos Humanos no es meta alcanzada, sino tarea de la generación actual y de generaciones futuras, debido al fácil desequilibrio que aqueja a las naciones por diversas razones históricas, sociales y políticas, a nivel nacional e internacional.

Por este motivo, consideró, es tarea obligada de los pueblos y naciones alentar y desarrollar el progreso cultural de sus miembros. De lo contrario, se suprimirá la cultura y al hombre mismo, a su propia perfección armónica e integral, además de su comunicación e identificación con sus semejantes.

El tema "Protección Internacional de Derechos Humanos" —resaltó— analizado por distinguidos juristas, tiene singular importancia por su actualidad, por el arduo trabajo que ha significado a través de su historia, la conquista efectiva de derechos igualitarios y, en especial, porque los Derechos Humanos y su defensa internacional es un asunto que atañe a todos.

Sobre esa base, dijo el doctor Raúl Durana, el Centro Universitario de Ciencias Humanas, como institución que se especializa en el cultivo de la docencia y difusión de esas ciencias, ha querido ofrecer un aporte a esa inmensa tarea internacional de promover, enaltecer y defender los derechos humanos, patrimonio de todos los pueblos y meta social de la historia.

Por eso, la orientación de ese centro universitario es marcadamente humanista, porque impulsa la reflexión sobre el hombre, como presencia única, que no sólo transforma, sino que da sentido al universo.

Se entiende por humanismo una actitud ante la vida, un ideal de realización del hombre; mientras que la cultura es la asimilación vital y la realización efectiva que el hombre logra de ese ideal, manifiesta a través de sus obras; en tanto que la civilización es la proyección del ideal humanista y del dinamismo cultural sobre las instituciones, pueblos y naciones, concluyó.

Integraron el presidium, además, el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública; el profesor Carlos Hank González, jefe del Departamento del Distrito Federal y la señora María del Pilar G.L.P. de Cordero.

Jornadas Vasconcelianas



PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSE VASCONCELOS

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, y la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, Coordinación Académica y Cultural, convocan al concurso de ensayo sobre la vida y obra de "El maestro de América", de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1. Podrán concursar todos los miembros de la comunidad universitaria: maestros, alumnos y empleados.
2. Los trabajos deberán ser ensayos originales e inéditos; con extensión de 5 a 8 cuartillas escritas a doble espacio (70 golpes y 28 renglones); deberán enviarse en original y 4 copias a: Dirección General de ENP, Coordinación Académica y Cultural, Adolfo Prieto No. 722, 3er. piso, firmado con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se proporcionarán los siguientes datos:
 - a) Seudónimo utilizado.
 - b) Título del trabajo.
 - c) Nombre completo del autor.
 - d) Escuela, Facultad o Dependencia Universitaria a la que pertenece.
 - e) Domicilio y teléfono particular.

Se recibirán desde el momento en que aparezca esta convocatoria hasta el día 24 de mayo de 1982.
3. Se premiarán los tres mejores trabajos cuyos autores recibirán:
 - 1er. Lugar \$20,000.00
 - 2do. Lugar \$15,000.00
 - 3er. Lugar \$10,000.00
4. No se devolverá ningún trabajo.
5. El fallo del Jurado será inapelable y dado a conocer a través de los medios habituales de comunicación.

Dirección General de Difusión Cultural

DIRECTORES MEXICANOS Y SUS OBRAS

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Actividades Cinematográficas y el Departamento de Humanidades, invita al ciclo de conferencias **Directores mexicanos y sus obras**, que se realiza en el Teatro anexo a la Facultad de Arquitectura, a las 18:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

- Abril 26
Chano Urueta, por Eduardo de la Vega Alfaro. Película: *La noche de los Mayas*.
 Mayo 3
Bustillo Oro, por Héctor Martínez Tamez. Película: *Dos monjes*.
 Mayo 17
Julio Bracho, por Gustavo García. Película: *Distinto amanecer*.
 Mayo 24
Indio Fernández, por Eduardo de la Vega Alfaro. Película: *La perla*.
 Mayo 31
Alejandro Galindo, por Emilio García Riera. Película: *Campeón sin corona*.
 Junio 7
Ricardo Cavaldón, por Jorge Ayala Blanco. Película: *La rosa blanca*.
 Junio 14
Ismael Rodríguez, por Gustavo García. Película: *Los hermanos del hierro*.
 Junio 21
Luis Alcoriza, por Héctor Martínez Tamez. Película: *Tarahumara*.

CURSOS PROFESIONALES DE ACTUACION, DISEÑO TEATRAL Y DIRECCION ESCENICA

- ★ Fueron inaugurados por el licenciado Alfonso de Maria y Campos
- ★ El CUT responde a las necesidades del teatro nacional, al formar actores mejor capacitados y con más experiencia en la práctica de la actuación

La premisa principal del teatro universitario es servir al hombre; para ello, trata de cumplir con la función social que la realidad nacional le impone, estableciendo un puente crítico y reflexivo sobre el momento histórico por el que atraviesa la sociedad.

Lo anterior quedó de manifiesto durante la inauguración de los Cursos profesionales de actuación, diseño teatral y dirección escénica del año lectivo 1982-1983, realizada el 19 de abril en el auditorio del Centro Universitario de Teatro.

El licenciado Alfonso de Maria y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, inauguró a nom-

bre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, los citados cursos los cuales, dijo, encierran una singular importancia, pues son prueba fehaciente del interés que esa dependencia tiene en integrar sus áreas.

Indicó que en el Centro Universitario de Teatro (CUT) se manifiesta una fusión entre la extensión académica y la extensión artística. "Es en el teatro donde con mayor libertad se pueden llevar a cabo fenómenos innovadores que se alejen del curso tradicional impuesto a lo largo del tiempo".

→ 26



El licenciado Alfonso de Maria y Campos inauguró los cursos profesionales organizados por el Centro Universitario de Teatro; durante la ceremonia estuvieron presentes la doctora Alejandra Gutiérrez, los maestros Julio del Castillo, Héctor Mendoza y Luis de Tavira, el ingeniero Fernando Galindo, el arquitecto Alejandro Luna, así como los maestros Juan José Gurrola y Ludwick Margules.

La licenciada Beatriz Barros Horcasitas

SUBDIRECTORA DE RADIO UNAM

- ★ Le dio posesión el Coordinador de Extensión Universitaria



El Coordinador de Extensión Universitaria da posesión a la licenciada Beatriz Barros Horcasitas como subdirectora de Radio UNAM; durante el acto estuvieron presentes el doctor Carlos Plancarte y el licenciado Miguel Carriedo Sáenz, entre otras personas.

El licenciado Alfonso de Maria y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, dio posesión el 20 de abril a la licenciada Beatriz Barros Horcasitas como subdirectora de Radio UNAM.

Durante el acto, efectuado en las instalaciones de la radiodifusora, el licenciado De Maria y Campos destacó la labor desempeñada por la licenciada Beatriz Barros dentro de la Coordinación de Extensión Universitaria, específicamente en la Distribuidora de Libros de la UNAM, así como en la Secretaría General Administrativa. "Con su experiencia reforzará el trabajo que desempeña el licenciado Miguel Carriedo Sáenz, director de la radiodifusora", apuntó.

En su oportunidad, la licenciada Beatriz Barros, luego de agradecer su designación para el nuevo cargo, manifestó que resulta trascendental analizar la identidad de Radio UNAM para definir a qué proyecto cultural responde, de qué manera se vincula con la problemática social del país y cuál es su público natural y potencial. Para ello, dijo, habrá que recuperar los resultados de sondeos realizados anteriormente y establecer nuevos mecanismos para cuantificar y cualificar a los radioescuchas, toda vez que la verdadera comunicación debe realizarse en ambas direcciones, para hacer del público un verdadero agente de la programación.

→ 26

Forma parte del Subsistema de Extensión Universitaria

PROYECTO DE DESCENTRALIZACION CULTURAL DE LA UNAM EN BENEFICIO DEL NORTE DE LA CIUDAD DE MEXICO

- ★ El licenciado Alfonso de Maria y Campos dio posesión al doctor Carlos Plancarte como coordinador del Proyecto



Doctor Carlos Plancarte.

En ceremonia celebrada el pasado 20 de abril, el licenciado Alfonso de Maria y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, designó al doctor Carlos Plancarte como coordinador del proyecto de descentralización cultural de la UNAM, el cual beneficiará a los habitantes del área norte de la Ciudad de México.

Al referirse al proyecto de descentralización cultural para el área norte de la ciudad, señaló que esta acción implica una coordinación anexa al subsistema de Extensión Universitaria, con lo

que se apoyará a todas las dependencias de este subsistema para cumplir con uno de los proyectos fundamentales del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en el sentido de salir del sur de la Ciudad de México y llevar con mayor vigor todas las actividades de extensión universitaria a los distintos recintos propiedad de la Universidad o de otras instituciones cuya colaboración facilita el quehacer cultural.

En relación a los programas que se desarrollan con otras instituciones, se trata, fundamentalmente, del proyecto que encabeza el Instituto Nacional de Bellas Artes en una colaboración decidida con la Universidad.

Destacó la planeación y el apoyo de la Coordinación de Extensión Universitaria a la reorientación de las actividades de la Casa del Lago, retomando la amplia tradición cultural de esa dependencia al tiempo de poner en marcha nuevas actividades.

Posteriormente agradeció al doctor Carlos Plancarte la labor desempeñada en la Subdirección de Radio UNAM, e hizo votos por el éxito en el desempeño de su nueva tarea.

LA UNAM PARTICIPA EN EL ANALISIS DE LOS PROBLEMAS NACIONALES

- ★ Le fue presentado al Rector el complemento del proyecto académico en el que se contemplan una serie de actividades en homenaje a los universitarios distinguidos con premios nacionales

La Universidad Nacional Autónoma de México no rehúye la responsabilidad de opinar sobre los proyectos y problemas nacionales,

por lo cual se compromete a que en lo que resta del año, al mismo tiempo que hará reconocimientos permanentes a sus principales hombres, junto con otros universitarios nacionales invitados, discutirá los problemas nacionales y propondrá soluciones.

Así lo manifestó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el pasado 19 de abril, en el sexto piso de la Torre de Rectoría, al serle presentado por el doctor Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos, el complemento del proyecto académico, en el que se contempla el homenaje a los universitarios distinguidos con premios nacionales, mismo que dio inicio el pasado día 15. El proyecto incluye una serie de entrevistas con estos profesores, bajo la temática de los problemas nacionales, que posteriormente serán publicadas y complementarán el acervo cultural de la Universidad.

El Rector de la UNAM indicó que esta Casa de Estudios reconoce su obligación y necesidad de efectuar la investigación, la docencia y la extensión universitaria, así como participar en el análisis de los problemas nacionales en forma metódica, ordenada y con sentido académico.

→ 27



El licenciado Raúl Béjar Navarro explica algunos aspectos del complemento del proyecto académico al doctor Octavio Rivero Serrano; durante la ceremonia estuvieron presentes los doctores Carlos Sirvent y Fernando Pérez Correa, el CP Rodolfo Coeto Mota, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, los doctores Jaime Martuscelli y Jorge Hernández y Hernández, y el licenciado Alfonso de María y Campos.

Se amplían los beneficios de la extensión universitaria

EL RECTOR INAUGURO LOS CURSOS UNIVERSITARIOS PARA INTERNOS DE RECLUSORIOS Y CENTROS DE READAPTACION SOCIAL DEL DF

- ★ Se inscriben dentro del convenio de colaboración celebrado entre esta Casa de Estudios y el Departamento del Distrito Federal
- ★ Trascendente proyección social de la UNAM al incorporarse a diferentes áreas para garantizar el desarrollo general del país

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar ayer los cursos universitarios que se impartirán a los internos de Reclusorios y Centros de Readaptación Social del Distrito Federal, indicó que la Universidad está presente en todos los rincones de México y, en este caso, en los esfuer-

zos realizados para que los internos encuentren un camino más de readaptación a través de la educación.

En el acto, que se llevó a cabo en el auditorio del Reclusorio Oriente, el Rector de la UNAM indicó que este evento, fruto de un convenio de colaboración académica y científica entre la UNAM y DDF, se ubica dentro de los esfuerzos de la extensión universitaria, consistentes en hacer llegar, no sólo a los alumnos inscritos en la UNAM, el conocimiento y la cultura a todos los ciudadanos mexicanos.

Más adelante, el doctor Rivero Serrano señaló que la UNAM está presente en gran número de actividades de superación social y académica que se llevan a cabo en el ámbito nacional. Asimismo, dijo que tiene como obligación fundamental educar, instruir y formar alumnos dentro de sus aulas; también investigar primordialmente en función de los problemas nacionales para encontrar las posibles soluciones.

Otra función de la UNAM, añadió, es la de extender los beneficios de la cultura universitaria en todas las posibilidades que encuentre en el país, por ello se justifica la acción tomada por las autoridades universitarias, al firmar un convenio que tiene algo de investigación, mucho de educación y de difusión universitaria.

→ 27



El doctor Octavio Rivero Serrano puso en marcha los cursos dirigidos a los internos de Reclusorios y Centros de Readaptación Social; estuvieron presentes en el acto, el ingeniero Guillermo Samacona, los doctores Jaime Martuscelli y Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Juan Muciño Labastida, el doctor Carlos Tornero Díaz, y el ingeniero Salvador Sousa Robles.

PROYECTO DE REFORESTACION DEL CIRCUITO EXTERIOR DE CU

- ★ El Secretario General Administrativo expuso los fines que persiguen los trabajos realizados en la zona ubicada entre los dos arroyos de circulación del Circuito Exterior
- ★ Las obras obedecen, fundamentalmente, a la necesidad de eliminar los daños causados por la acumulación de basura a las instalaciones de alta tensión y a la red de agua

Los trabajos de jardinería que se realizan en el camellón central y laterales de las calzadas del Circuito Exterior corresponden al plan general de reforestación de Ciudad Universitaria, expresó el CP Rodol-

dos arroyos de circulación del Circuito Exterior, dijo, se ha convertido en un basurero, dada la irresponsabilidad de personas, tanto de la comunidad universitaria, como ajenas a ella. La extracción de los



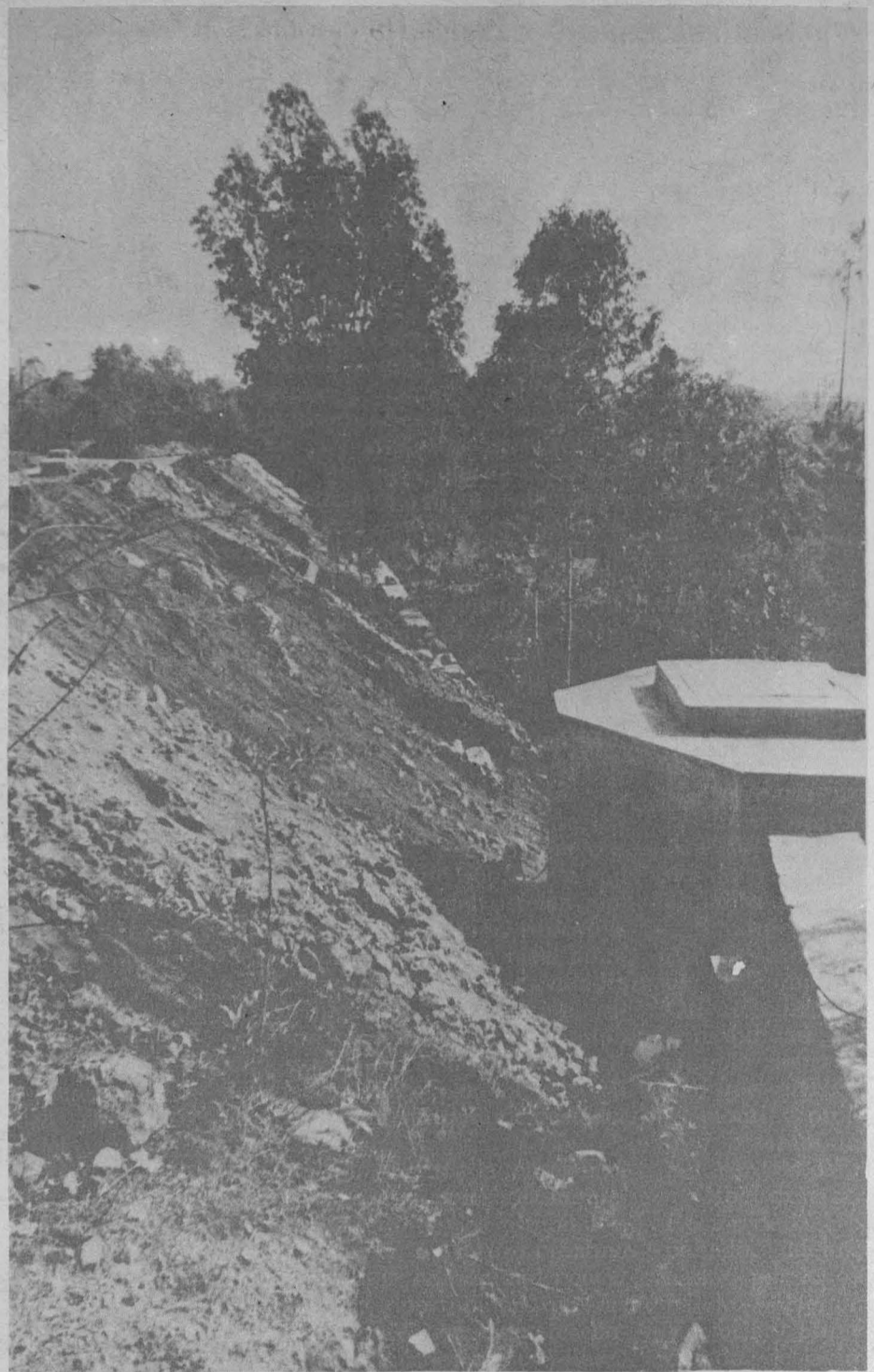
La depresión ubicada entre los arroyos de circulación se había convertido en basurero.

fo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, quien señaló el interés de esa Secretaría por informar a la comunidad universitaria de los objetivos que persiguen tales obras.

La depresión ubicada entre los

desperdicios, por parte del personal de mantenimiento, se ha vuelto más difícil y problemática al paso del tiempo, causando daños en las instalaciones de alta tensión y en la red de agua que pasan por ese lugar.

En otras zonas, aseguró, al elevar-



En los taludes laterales de las calzadas se llevara a cabo la reforestación proyectada.

se el nivel de la depresión hasta el de la calzada y reforestando el camellón, se evita el problema de la acumulación de basura en un alto porcentaje y, al mismo tiempo, se logra aumentar la extensión del pulmón de Ciudad Universitaria. En los taludes laterales de las calzadas se realizará, de la misma manera, la reforestación proyectada, dijo.

El CP Coeto Mota añadió que los trabajos de relleno son realizados con material de tierra fértil, proveniente de diferentes excavaciones en la zona sur de la ciudad; el material ha sido donado a esta Casa de Estudios.

Dijo que los trabajos son, directamente, continuación de los realizados en el área de los institutos de la

Investigación Científica, además de que el programa global de reforestación contempla, a mediano plazo, la propagación de especies nativas del pedregal en determinadas zonas.

El Secretario General Administrativo consideró que los trabajos son necesarios para salvaguardar el patrimonio universitario y subrayó que de ninguna manera puede argumentarse que se trata de un proyecto de eje vial, ni a corto, mediano o largo plazo, sino que obedecen a la prolongación del Circuito Exterior hacia la Sala Nezahualcóyotl, situada en el Centro Cultural Universitario, lo cual permitirá un mejor desplazamiento hacia esa zona, concluyó.

Colegio de Ciencias y Humanidades

MAESTRIA DE EDUCACION EN MATEMATICAS

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ofrece en posgrado **Maestría de Educación en Matemáticas.**

Objetivos:

Formar y capacitar personal académico en servicio para que aborde sistemáticamente los problemas que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, tanto en la docencia como en la investigación, integrando los conocimientos matemáticos con las teorías y metodologías educativas.

- La duración del plan de estudios de esta maestría es de cinco semestres.

Requisitos de ingreso:

- Tener licenciatura, preferentemente en un área técnica o científica. *
- Ser profesor en servicio en el Área de Matemáticas.
- Presentar un examen de clasificación después de haber realizado un curso propedéutico.
- Aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

Calendario 1982

- Registro de aspirantes y entrega de documentos: hasta el 26 de abril de 1982. * *

- Inicio del curso propedéutico: 26 de abril de 1982.

Mayores informes:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del C.C.H., (Departamento de Servicios Estudiantiles) Oficinas Técnicas. Planta Baja. Ex-edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Código Postal 04360. Apartado Postal 70-554. Teléfono 5-50-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Coordinación de la Maestría en Educación en Matemáticas con el Dr. Carlos Imaz Jahnke, Arquitectura N° 69, colonia Copilco-Universidad, Código Pos-

tal 04360. Teléfonos: 548-92-83 y 548-93-50

Nota:

* Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM, deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

** Todos los trámites se realizan en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la UAC PyP del C.C.H. Oficinas Técnicas. Ex-edificio de Radio Universidad, Planta baja.

HOMENAJE AL DOCTOR LUCIO MENDIETA Y NUÑEZ

El doctor Lucio Mendieta y Núñez, investigador emérito y destacado catedrático universitario en Derecho y Sociología, recibió justo homenaje de la Facultad de Derecho y el Colegio de Profesores de Sociología, en el marco de actividades del XXVI Congreso Mundial del Instituto Internacional de Sociología, el pasado sábado, en el Aula Magna Jacinto Pallares.

El doctor Mendieta y Núñez, afirmó el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, significa una historia consagrada a la cátedra, la ciencia y la cultura en México; representa —continuó— una voz excelente e histórica que se extenderá en el espacio para las nuevas generaciones, en la búsqueda de mayor libertad y justicia.

El doctor Acosta Romero entregó al homenajeado un pergamino en reconocimiento a sus méritos académicos y brillante trayectoria como jurista y sociólogo. Sobre el doctor Lucio Mendieta y Núñez enfatizó: "su gran hazaña radica en enriquecer el vasto conocimiento universitario".

Por su parte, la licenciada Olga Sánchez Cordero de García Villegas, directora del Seminario de Sociología de la FD, se refirió a la vida y obra del homenajeado, quien nació en la Ciudad de México, se graduó como licenciado en la Facultad de Derecho de la UNAM y recibió su doctorado en 1950.

El doctor Mendieta y Núñez desempeñó diversos cargos públicos, es fundador de la Escuela Nacional de Economía y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y autor de diversas obras de carácter sociológico, así como de Derecho Agrario Mexicano. Recientemente, en colaboración con otros autores, realizó Historia de la Facultad de Derecho de la UNAM, que recopila 400 años de la cátedra de Derecho.

En su larga trayectoria como investigador ha recibido condecoraciones de varios institutos latinoamericanos de Sociología; fue distinguido con el Premio Nacional de Sociología "Andrés Molina" y representó a la Universidad Nacional Autónoma de México ante la UNESCO.

A su vez, el licenciado Jorge Moreno Collado, presidente del Colegio de Profesores de Sociología de la FD, hizo notar la capacidad del doctor Mendieta y Núñez para crear instituciones a partir de la anarquía, así como el poder explicar y enjuiciar la realidad presente y prever el futuro.

Su obra, dijo, es una muestra de la complejidad de la vida, que no admite parcelar el conocimiento científico. Resaltó que el doctor Lucio Mendieta y Núñez se ha preocupado por los problemas más apremiantes del país, de los oprimidos, de los explotados.

En materia sociológica —prosiguió— él ha sincronizado el tiempo de México con el tiempo del planeta.

El profesor Vittorio Castellano, presidente del Instituto Internacional de Sociología, expresó que la comunidad internacional de sociólogos tiene en gran estima y reconoce el importante trabajo desarrollado por este científico social en México.

Franz Gabert, presidenta honoraria del Instituto Internacional de Sociología, también participó en el

★ Es investigador emérito y destacado catedrático universitario en Derecho y Sociología

★ Ha sido distinguido con el Premio Nacional de Sociología "Andrés Molina" y condecorado por varios institutos latinoamericanos de la misma disciplina



El doctor Miguel Acosta Romero entrega un diploma al doctor Lucio Mendieta y Núñez, en reconocimiento a su labor académica y su trayectoria como jurista, durante el homenaje que le rindió la Facultad de Derecho y el Colegio de Profesores de Sociología; en la gráfica aparecen los licenciados Roberto Hoffman, Olga Sánchez y Jorge Moreno, el profesor Vittorio Castellano, el doctor Juan González, el licenciado Antonio Luna y el profesor Goaquino Santache.

Ciclo de conferencias en el Auditorio "Nabor Carrillo"

GEOGRAFIA Y CRISIS DEL MUNDO OCCIDENTAL

Con el objeto de brindar una amplia visión de los sucesos en Europa, enfocada principalmente a los cambios que ese continente ha sufrido desde principios de siglo a causa de constantes guerras y conflictos de intereses hegemónicos, el doctor Luis Fuentes Aguilar, jefe del Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía, inauguró a nombre del licenciado Rubén López Recéndez, director de ese instituto, el ciclo de conferencias Geografía y crisis del mundo occidental.

El acto tuvo lugar el lunes pasado en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica, en donde serán impartidas las conferencias por el doctor Pierre George, catedrático de la Universidad de París.

Dado que la ciencia es parte integrante de la cultura y del conjunto del quehacer social, los hombres deben definir qué tipo de sociedad pretenden, antes de determinar a qué rama de la ciencia orientarán su estudio, pues la significación de la ciencia y la tecnología depende de la sociedad y estructura de poder que las utiliza, mencionó el doctor Fuentes.

Asimismo, manifestó que la geografía moderna es una ciencia en movimiento, que no se limita a definir espacios sino que investiga los flujos e interferencias que determinan las agrupaciones o dispersiones humanas, así como sus contactos y antagonismos.

También indicó que la aplicación conceptual de la vasta obra del doctor Pierre George se hará sentir

- ★ Investiga los flujos e interferencias que determinan las agrupaciones o dispersiones humanas, así como sus contactos y antagonismos
- ★ Ciencia y tecnología dependen de la sociedad y estructura de poder que las utiliza

a lo largo de sus disertaciones, en las que analizará la crisis producida como consecuencia de cambios sectoriales de la economía y sociedad europeas, estableciendo paralelismos críticos entre países como el Reino Unido, la República Federal de Alemania, Italia y Francia.

Por otra parte, mencionó que a diferencia de la mayoría de los especialistas en una rama de la ciencia, el doctor George no se ha desligado del entorno científico-social que lo rodea, por lo que la universalidad es una de las características de su obra.

De esta manera, la obra del

homenaje al investigador mexicano de las ciencias sociales, conocido y estimado en el mundo por sus importantes obras, traducidas a diversos idiomas.

Al término de la ceremonia, el doctor Lucio Mendieta y Núñez agradeció las muestras de afecto y se excusó por no dirigir un discurso más profundo sobre las vicisitudes teóricas de la sociología, por encontrarse delicado de salud.

Adjudicó a las nuevas generaciones la responsabilidad de vincular la sociología y la política a la realidad de nuestro México.

El presídium estuvo integrado, además, por el licenciado Roberto Hoffman, presidente del Comité Organizador del XXVI Congreso Mundial del Instituto Internacional de Sociología; el doctor Juan González Alpuche, secretario general del Consejo Nacional de Turismo; licenciado Antonio Luna Arroyo, vicepresidente por México del IIS, y el profesor Goaquino Santache, secretario general de ese instituto. Fungió como coordinador del evento el licenciado Carlos Quintana Roldán.

maestro Pierre George comprende temas tan variados como son: el medio ambiente; la acción del hombre y el medio geográfico; los métodos de la geografía; población; poblamiento; sociología; geografía económica social, rural, urbana, del consumo, etcétera.

Finalmente, el doctor Fuentes observó que para hombres como Pierre George, la vida es el arte de vencer los obstáculos, y quienes triunfan en ella son los hombres aptos, preparados, capaces de ensanchar sus horizontes, que ven al mundo no como un objeto terminado sino como una serie de procesos.



Doctor Pierre George.

CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES DE LOS EXAMENES DE LA MEDICINA

- ★ Conferencia del profesor Jesús López Varela, secretario general de la Fundación Jiménez Díaz
- ★ La vocación y la capacidad de estudio deben tenerse en cuenta como cualidades prioritarias

El ritmo de la actual evolución de las ciencias médicas y la demanda de especialistas en ese sector, obliga a utilizar con mayor flexibilidad los resultados de las pruebas o exámenes de aptitud, y a tener en cuenta otros factores determinantes en el éxito del alumno, sobre todo su vocación y capacidad de estudio.

El profesor Jesús López Varela, jefe de Estudios y secretario general de la Fundación Jiménez Díaz, de Madrid, España, expresó lo anterior durante su conferencia Características y aplicaciones de los exámenes de la medicina, dictada el pasado 20 de abril, dentro del ciclo de conferencias Nuevos sistemas de enseñanza médica, organizado por la Facultad de Medicina y la Sociedad Médica Hispano-Mexicana, e inaugurado el mismo día por el doctor Ernesto Díaz del Castillo, jefe de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad.

Sin embargo, la aplicación de criterios flexibles puede no ser suficiente, continuó el conferenciante, y tal vez sea necesario conceder mayor impor-

tancia, dentro de las pruebas de aptitud, a la vocación por la asistencia médica y la medicina preventiva y comunitaria, así como por las ciencias médicas fundamentales, si se trata de escuelas de medicina que desean formar personal muy especializado o que vaya a dedicarse a la investigación.

Después de indicar que las nociones básicas de la enseñanza médica, y en particular las técnicas aplicadas para medir el nivel del alumno, están experimentando un notable desarrollo, consideró el sistema de exámenes de las escuelas de medicina como un medio para asegurar que todo sujeto al que se le permite el ejercicio de la medicina posea una formación suficiente, y como una barrera que separa al estudiante de su título profesional. Señaló, asimismo, que desde el punto de vista del profesor, la función del examen no siempre es clara.

Añadió que en algunas escuelas los exámenes sirven para evaluar el trabajo del alumno o como un mecanismo que permite reducir el número de estudiantes cuando es excesivo.



El profesor Jesús López Varela y el doctor Ernesto Díaz Castillo al iniciar el ciclo de conferencias sobre Nuevos sistemas de enseñanza médica.

En otras el examen se orienta sobre todo a la obtención de datos sobre lo que ha aprendido el estudiante y, en tales casos, el examinador deja la función de juez por la de consejero, al utilizar la información que el examen facilita para dar orientaciones concretas al alumno.

Por otra parte, señaló que los resultados de los exámenes proporcionan a la escuela una información para evaluar la eficacia y los esfuerzos del personal docente y de sus métodos. Sin embargo, subrayó que a fin de comparar los resultados de los distintos métodos de enseñanza de la medicina, se tiene que plantear el problema de definir qué es un buen examen, para llegar a la conveniencia de disponer de pruebas o exámenes formalizados,

aplicables a los estudiantes de todos los países.

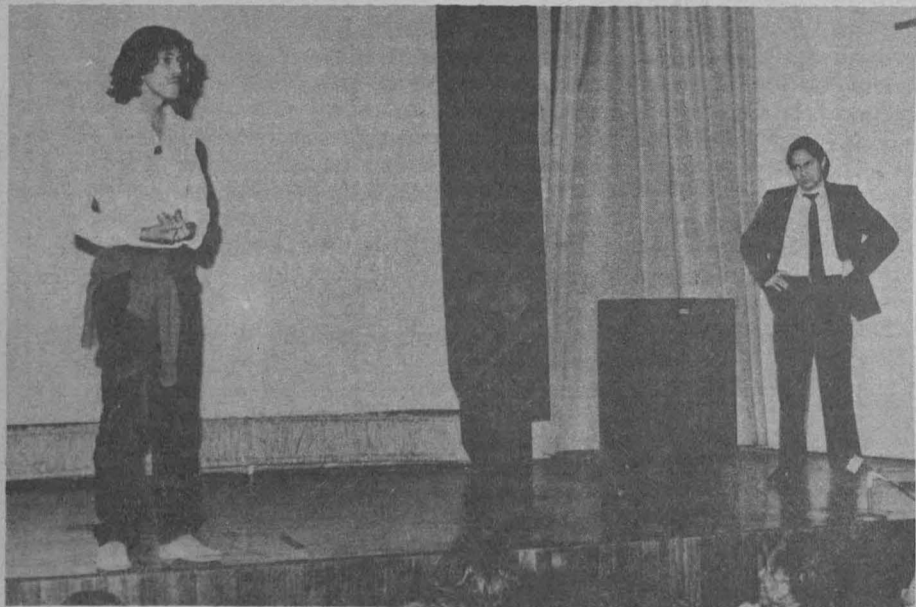
Un examen debe ser válido, añadió, es decir, debe medir realmente lo que se propone; por ejemplo, si se trata de medir la capacidad del alumno para resolver un problema, una prueba no es válida si con el simple recurso de la memoria puede el alumno realizarla satisfactoriamente. Por otra parte, se considera que un examen es fidedigno si al efectuarlo repetidamente con un mismo grupo, en condiciones similares, se obtienen puntuaciones estables y coherentes.

Recalcó la necesidad de proceder a un estudio minucioso de los métodos utilizados en la aplicación de exámenes en la actualidad, si se desea tener una idea precisa de la eficacia, cantidad y calidad de los egresados.

La evolución y el mundo de hoy

LAS IDEAS DE DARWIN A CIEN AÑOS DE SU MUERTE

- ★ Haber postulado una hipótesis sobre el mecanismo de la evolución basada en la selección natural, su principal mérito
- ★ Su teoría sigue siendo el esquema básico en torno al cual se discute la problemática del proceso evolutivo
- ★ Necesaria una nueva síntesis que tome en cuenta la variación genética y otros posibles factores



El doctor Antonio Lazcano Araujo, acompañado por el doctor Manuel Robert, inauguró el ciclo "La evolución y el mundo de hoy".

El mérito de Charles Darwin, naturalista inglés nacido el 12 de febrero de 1809 en Sherwisbury, no consistió en ser el primero en proponer una teoría sobre la evolución de la vida, sino en postular una hipótesis sobre el mecanismo de esa evolución y en establecer una serie

de comprobaciones experimentales y observacionales relativas al funcionamiento de la selección natural.

Señaló lo anterior el doctor Antonio Lazcano Araujo, investigador del Instituto de Astronomía, quien en representación de la maestra Angeles Mastretta, directora del

Museo Universitario del Chopo, inauguró el pasado 19 de abril, en las instalaciones de ese museo el ciclo de conferencias La evolución y el mundo de hoy, y una exposición fotográfica para recordar la vida y obra del gran pensador inglés a cien años de su muerte.

El doctor Lazcano Araujo puntualizó que hoy se reconoce en las obras de Darwin una de las instancias más importantes, no solamente en la evolución de la biología, sino del pensamiento científico y filosófico en general.

Por su parte, el doctor Manuel Robert, investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, durante la conferencia que dictó sobre Los mecanismos de la evolución, dijo que uno de los principales problemas que han enfrentado las ciencias biológicas es la explicación de la enorme diversidad de los seres vivos.

Indicó que durante mucho tiempo las explicaciones propuestas para comprender este fenómeno se reducían al terreno de las ideas religiosas. Sin embargo, a finales del siglo XVIII, entre muchos pensadores europeos la idea de que los seres vivos fueran el resultado de una serie de cambios en el tiempo se fue afianzando.

Algunos naturalistas, como Lamarck, sugerían que los seres vivos cambiaban en el tiempo porque tenían una tendencia innata a hacerlo y podían legar a sus descendientes las características que habían adquirido a lo largo de su propia vida.

Darwin provenía de una familia acomodada y durante su juventud pensó en dedicarse al estudio de la

medicina y luego al de la religión; sin embargo, no se encontró a gusto en ninguna de estas opciones, y en 1831 se embarcó en un viaje de cinco años a bordo de la nave Beagle, que el almirantazgo inglés había acondicionado para viajar alrededor del mundo, refirió el conferenciante.

Cuando Darwin inició su viaje, ya había sido influido profundamente por las ideas de Lyell sobre la evolución de los sistemas geológicos, y luego de observar durante cinco años las adaptaciones que tenían los organismos en todos los lugares del mundo que había visitado, regresó a Inglaterra y formuló el principio de la evolución a través de la selección natural, aunque tardó 23 años en publicar sus resultados; fue en 1859 cuando apareció en Inglaterra la primera edición de su libro El origen de las especies.

Controversias y situación actual del problema

Las respuestas a la obra fueron diversas. Mientras muchos científicos acogieron entusiasmados la posibilidad de explicar la diversidad biológica a partir del mecanismo de la selección natural, otros sectores de la sociedad, como las iglesias anglicana y católica, reaccionaron violentamente en contra de Darwin y sus seguidores, acusándolos de ateos y de descalificar las enseñanzas religiosas. Darwin prefirió permanecer al margen del debate - pues era una persona tímida y de carácter retraído - vivió acompañado de su familia en Kent y durante muchos años siguió escribiendo y analizando las implicaciones de la teoría de la evolución.

CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE RELACIONES INTERNACIONALES

★ El acto estuvo presidido por el Director del plantel

El licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, presidió la ceremonia de entrega de diplomas a egresados de la carrera de relaciones internacionales de ese plantel.

Durante el acto, el licenciado Casanova Alvarez manifestó que los problemas mundiales en la actualidad deben ser resueltos con modelos que difieran de los tradicionalmente utilizados, ya que la situación que se vive en este momento es muy distinta de la imperante antes de la II Guerra Mundial.

Dentro de este contexto, los profesionales de relaciones internacionales deben desarrollar su imaginación creadora, sus capacidades e inteligencia para llegar a ser, en un futuro muy cercano, los hombres y mujeres de bien que la sociedad necesita y que la realidad mundial exige.

La situación mundial es muy diferente a la de la preguerra mencionada, pues en los últimos veinte años el mapa político del mundo se ha transformado a una velocidad sin precedentes; por ejemplo, de 1960 a 1977 surgieron 65 naciones,

la mayoría de ellas ubicadas en Asia y Africa, señaló.

Igualmente, el Director de la ENEP-Acatlán subrayó que durante la posguerra, los países subdesarrollados carecieron de la mínima infraestructura, iniciando su proceso de desarrollo en circunstancias particularmente desventajosas si se les compara con los países desarrollados.

De esta manera, la expansión económica de los países industriales en reconstrucción inundó el mercado internacional de artículos de consumo, al mismo tiempo que creaba, mediante la publicidad, necesidades artificiales en las capas consumidoras de los países subdesarrollados, mismos que se vieron obligados a cambiar materias primas por productos elaborados, sustituyendo de tal forma la dependencia política por la dependencia económica.

Tal situación produjo el ensanchamiento de la brecha entre los países desarrollados y los que apenas iniciaban su despegue, provocando en consecuencia la polarización de la riqueza, comentó el licenciado Casanova Alvarez.

La injusticia de tales relaciones internacionales y lo precario del equilibrio resultante, continuó, fueron causa y efecto de un esquema político que respondió a los intereses de las potencias, que dividieron al mundo en dos amplias esferas de influencia; la soviética y la estadounidense, con lo que se dio origen a la llamada guerra fría.

Dentro del marco de la guerra fría, señaló, se desarrolló el bipolarismo político internacional así como el imperialismo económico, encubiertos por el disfraz ideológico necesario para ocultar los intereses reales, tanto políticos como económicos.

No obstante, apuntó que desde la

década pasada el orden mundial bipolar se ha ido agrietando, principalmente por tres fisuras principales que son: el surgimiento de países revolucionarios que han sacudido el yugo a que estaban atados; la ruptura del monopolio atómico y los crecientes reclamos de autonomía de diversos países, que amenazan con romper los bloques de poder existentes.

Ante este panorama, el licenciado Casanova Alvarez exhortó a los nuevos profesionistas de relaciones internacionales a imprimir bríos renovados al desempeño de su labor, pues no es erudición lo que necesita la juventud para desempeñar su labor, sino amor al deber.

Coordinación de Extensión Universitaria COLOQUIO INTERNACIONAL JOSE VASCONCELOS: VIDA Y OBRA

La Coordinación de Extensión Universitaria invita al Coloquio Internacional José Vasconcelos: vida y obra, el cual forma parte de las Jornadas Vasconcelianas, y se realizará del 26 al 29 de abril, en el salón de Actos El Generalito, Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria en San Ildefonso, bajo el siguiente

Vasconcelos y la Extensión Universitaria, por Alfonso de María y Campos, 13:00 h.

Miércoles 28

Vasconcelos como promotor de una educación liberadora, por Edgar Llínas, 10:00 h.

Ulises y Prometeo: Vasconcelos y la imprenta, por Felipe Garrido, 11:30 h.
Vasconcelos y las bibliotecas: pensamiento y acción, por Adolfo Rodríguez, 13:00 h.

Jueves 29

La breve historia de México: una lectura de 1982, por Alvaro Matute, 10:00 h.
La filosofía latinoamericana, por Rafael Moreno, 11:00 h.

Vasconcelos y el Ateneo de la Juventud: simpatías y diferencias, por Emmanuel Carballo, 13:00 h.

PROGRAMA:

Lunes 26

Inauguración. Vasconcelos en la revolución, por John Skirius, 13:30 h.

Martes 27

El pensamiento filosófico de Vasconcelos, por Margarita Vera, 10:30 h.

Vasconcelos y América Latina, por Abelardo Villegas, 11:30 h.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Estudios Administrativos

CONVOCATORIAS

Curso sobre desarrollo personal, motivación y relaciones humanas

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a las Secretarías de Confianza, al curso sobre Desarrollo Personal, Motivación y Relaciones Humanas, que tendrá por objetivo proporcionar las estrategias necesarias para que las participantes incrementen su desempeño como Secretarías Ejecutivas.

CURSO A.

Requisitos:

1. Dirigido a Secretarías de las dependencias universitarias usuarias de los servicios del Módulo de Desconcentración Acatlán: Colegio de Ciencias y Humanidades (plantel Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo), Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Escuela Nacional Preparatoria (plantel N° 4 y 9), Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y la Tienda de Autoservicio UNAM-Acatlán.
2. Previa inscripción en el Módulo de Desconcentración Acatlán del 19 al 23 de abril, de las 8:30 a las 15:30 horas.

Datos del curso:

1. Fecha: del 26 al 29 de abril.
2. Horario: de 9:00 a 13:00 horas.
3. Cupo máximo: 20 participantes.
4. Información general: en el Módulo de Desconcentración, con el señor Víctor M. Coronado, al 373-2399, Ext. 148, de 8:30 a 15:30 horas.

CURSO B.

Requisitos:

1. Dirigido a Secretarías de Confianza.
2. Previa inscripción personal, en la Dirección General de Estudios Administrativos, durante el mes de mayo exclusivamente, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a las 20:00 horas.

Datos del curso:

1. Fecha: del 14 al 17 de mayo.
2. Horario: de 9:00 a 13:00 horas.
3. Cupo máximo: 20 participantes.
4. Información general: En el Departamento de Capacitación, con la señorita Jazmín Flores, al 655-1344, Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 h, y de 17:30 a 20:00 horas

Seminario de dirección y evaluación efectiva de subordinados

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los secretarías y jefes de Unidad Administrativa, al Seminario sobre dirección y evaluación efectiva de subordinados, que tendrá por objetivo, lograr eficacia en la comunicación, evaluación y documentación del desempeño de sus subordinados, mediante técnicas comprobadas.

Requisitos:

1. Dirigido a Secretarías y Jefes de Unidad Administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos del 19 al 23 de abril (únicamente para el seminario A).

Datos del seminario:

1. Fechas: A) del 29 de abril al 1° de mayo.
B) del 27 al 29 de mayo.
2. Horario: De 8:30 a 18:00 horas.
3. Cupo máximo: 18 participantes.
4. Información general: Departamento de Capacitación con la Srta. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a las 14:00 horas y de las 17:30 a las 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 19 de abril de 1982.
EL DIRECTOR
C.P. Mario César Martínez.

Terrible flagelo que puede prevenirse LA RABIA EN MEXICO

(Primera parte)

- ★ En 1981 demandaron atención médica un millón de personas presuntamente expuestas al virus rábico
- ★ Hasta 100 mil cabezas de ganado mueren anualmente en el país por esta causa
- ★ La vacuna debe aplicarse antes de que aparezcan los signos clínicos de la enfermedad, pues cuando éstos se presentan el desenlace es invariablemente trágico

Un millón de personas en el país demandaron atención médica en 1981, por estar expuestas a contactos o agresiones de perros, indicó el doctor Jorge Cárdenas Lara, jefe del Departamento de Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, quien agregó que de ese número a 42 mil 500 personas se les indicó un tratamiento completo, de las cuales 8 mil no lo terminaron, según registros de la SSA.

En ese mismo año, dijo, se registraron 81 defunciones por rabia en la República Mexicana; siete casos ocurrieron en el Distrito Federal, lugar donde 23 mil personas fueron objeto de vacunación.

El doctor Valerio Rivero Medina, jefe de la Sección de Medicina de la Clínica de Pequeñas Especies de la FMVyZ, informó que ninguna de las vacunas antirrábicas existentes es cien por ciento efectiva, pues éstas sólo tienen valor profiláctico: cuando se han iniciado los signos clínicos de la rabia no hay ningún tratamiento seguro, debido a que ya se ha afectado el sistema nervioso central y los anticuerpos sanguíneos no llegan hasta el virus para neutralizarlo.

Considerando que en las personas expuestas al virus de la rabia el periodo de incubación es muy largo, Pasteur, en 1885, ideó inmunizarlas mediante la vacunación, antes de que aparecieran los signos clínicos, con lo cual logró proteger a un buen número de personas.

Las vacunas antirrábicas son aplicados a los humanos, generalmente, sólo después de que han sido expuestos al virus, ya que esa aplicación acarrea ciertos riesgos. Las vacunas elaboradas con tejido nervioso pueden producir paroplejías en diferentes grados de severidad, razón por la cual no se debe vacunar a las personas en forma indiscriminada, observó el doctor Rivero Medina.

En cuanto a la distribución de la rabia, un estudio realizado por el doctor Pablo Correa Girón, del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias de la SARH, publicado en la revista *Ciencia Veterinaria*, volumen 3, editado por la FMVyZ, indica que el virus está distribuido en casi todo el mundo y se presenta en cualquier clima. Pese a que en 1971 se estimaba, apunta el trabajo, que no existía la rabia en áreas como Australia, Nueva Zelanda, Inglaterra y España, así como en otras zonas delimitadas e islas.

La rabia afecta a todos los mamíferos de sangre caliente, siendo los transmisores más importantes para el hombre el perro y el gato (rabia urbana). En México, según el estudio del doctor Correa Girón, los animales son afectados en el siguiente orden de frecuencia: perros, gatos, bovinos, equinos, cerdos, borregos, murciélagos, cabras, ardillas, zorrillos y ratas; mientras que en Estados Unidos el or-



Doctor Jorge Cárdenas Lara.

den es: bovinos, perros, gatos, equinos, borregos y cabras. En Europa se presenta de la manera siguiente: gatos, bovinos, perros, borregos, cabras y caballos.

En México se ha calculado que mueren de rabia anualmente hasta 100 mil cabezas de ganado. Asimismo el estudio considera que en Latinoamérica hay pérdidas anuales que se sitúan entre 500 mil y un millón de bovinos.

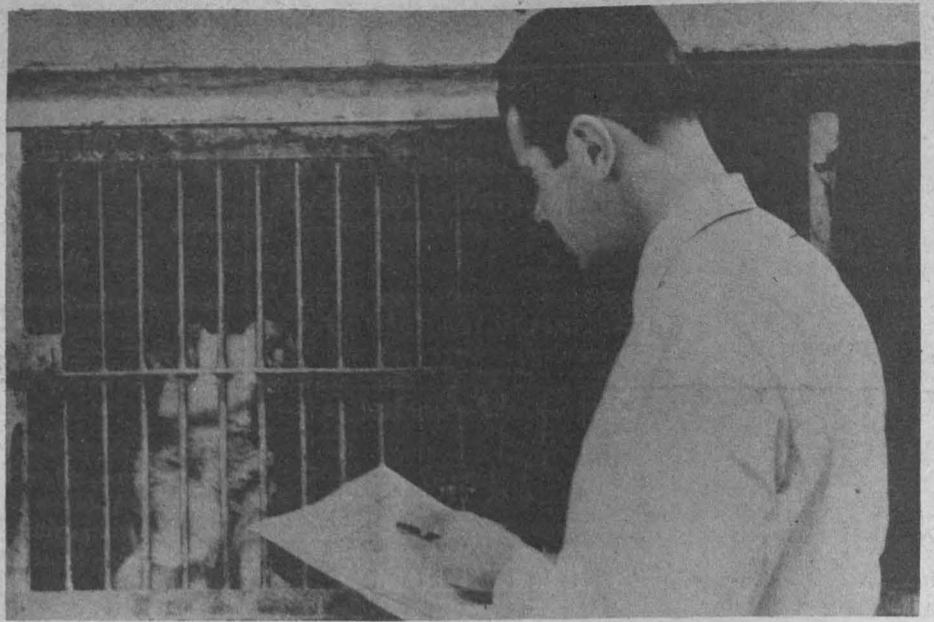
Etiología, incubación y transmisión del virus

La enfermedad de la rabia es producida por un virus del género *Lyssavirus*, familia *Rhabdoviridae*, que tiene forma de bala y mide de 100 a 150 por 70 nanómetros. Está constituido por ARN (ácido ribonucleico) y por cuatro proteínas mayores y una menor (glicoproteína, proteína y nucleocápside, nucleoproteína menor y la segunda y tercera proteínas de envoltura).

El virus rábico es destruido por ácidos, álcalis, fenol, formalina, clorofórmico, bicloruro de mercurio, luz ultravioleta y por la pasteurización.

El virus mantenido en suspensión a temperatura ambiente se deteriora rápidamente, pero en glicerina al 50% y en refrigeración se conserva viable durante varios meses; en tanto el virus en la saliva infectante dura pocas horas a temperatura ambiente.

El periodo de incubación del virus depende de la cantidad inoculada y la virulencia del mismo (a mayor dosis y mayor virulencia, habrá menor tiempo de incubación) y del sitio de la inoculación: cuanto más cerca de la cabeza esté la mordedura, o en áreas muy inervadas, como las manos, más corto será el periodo de incubación y serán mayores las posibilidades de infección, señaló el Jefe de la Sección de Medicina de la Clínica de Pequeñas Especies.



Añadió que según la especie varía el periodo de incubación; en el hombre el tiempo de incubación puede ser de 10 días a 6 meses, siendo el promedio general de 3 semanas; en el perro varía de 15 días a cuatro meses, y el promedio general es de 15 a 25 días, aunque también se han presentado casos de un periodo de incubación más largo. En los bovinos, caballos y cerdos, la etapa de incubación varía entre 13 días y varios meses, pero por lo general es de unas 4 semanas.

Entre los carnívoros la rabia es transmitida por la mordedura a través

de la presentación de los signos rábicos.

El virus empieza a viajar a través de los nervios hacia el sistema nervioso central, y de la parte del cuerpo donde el sujeto haya sido mordido dependerá la rapidez con que se presenten los primeros signos clínicos de la rabia. Por ejemplo, si la mordida se localiza en la cabeza, cara o cuello, el virus llegará más rápido a ese sistema y se presentarán los síntomas de la enfermedad; mientras que si el virus penetró por los miembros inferiores del cuerpo (piernas), la sintomatología tardará en presentarse, ya que el camino que el virus tiene que recorrer para llegar al sistema nervioso central es más largo.

También apuntó que el virus de la rabia no puede penetrar a través de la piel intacta, pero sí a través de heridas o abrasiones en las que se deposite saliva infectante. La forma más común de transmisión ocurre a través de la mordedura, observó.

Al respecto, el doctor Correa Girón, en su trabajo sobre la rabia, indica que experimentalmente se ha demostrado que el padecimiento puede darse mediante la infección por aerosoles, a través de la vía respiratoria, e incluso por vía oral. Sin embargo, las condiciones necesarias para que la enfermedad sea transmitida por estas dos últimas vías, la hacen muy improbable.



Doctor Valerio Rivero Medina.



de la saliva que contiene el virus. En el caso de los bovinos la enfermedad les es transmitida principalmente por los murciélagos hematófagos (vampiros).

El virus está presente en las glándulas salivales de un alto porcentaje de los animales que presentan signos de la enfermedad, aseguró el doctor Rivero Medina, quien explicó que en los perros la saliva es infectante, generalmente, a partir de las 24 horas antes

Experimentalmente se ha logrado infectar por vía respiratoria a conejos, terneras y murciélagos; en tanto existen reportes de transmisión experimental por vía oral en conejos, ratones y ratas.

Pese a que se sabe que la gente consume carne de bovinos muertos de rabia, observa el estudio, no hay reportes que demuestren la infección en el hombre por la ingestión de esa carne. Lo que evidencia, dice el trabajo, que

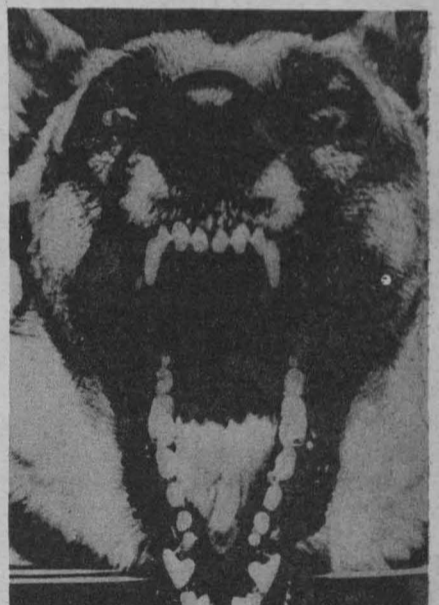


en condiciones normales la infección por vía oral seguramente es poco probable. La infección podría ocurrir sólo al ingerir material infectante que no estuviera cocinado, y el virus patógeno tendría que estar en contacto con la mucosa oral o con terminaciones nerviosas de las papilas gustativas para que llegara a ocurrir la infección.

Por otra parte, en la transmisión de la rabia, dijo el doctor Rivero Medina, se debe tomar en cuenta que no todos los animales infectados eliminan el virus en la saliva, y que sólo un bajo porcentaje de humanos mordidos por perros rabiosos desarrollan la enfermedad. Lo que significa que la especie humana es relativamente resistente al virus, pero una vez contraída la enfermedad es invariablemente fatal.

Curso de la rabia

El curso de la enfermedad una vez presentados los signos clínicos, generalmente es corto, apuntó el especialista. En los perros usualmente es



EL PERRO Y EL HOMBRE

La relación entre el hombre y el perro es muy antigua, como lo demuestran los tallados en piedra de la Epoca de Fuego (hace aproximadamente 25,000 años), que representan al perro como único animal compañero del hombre.

Por otra parte, los hallazgos en Tlatilco, Estado de México, permiten determinar la aparición del perro en México, entre los siglos XII y VII A.C. Estos vestigios consistieron en cientos de figuras de barro, representando una mujer que abraza a un perro. Muchas figuras de cerámica en diversas áreas del país ubican al perro como parte de diferentes culturas autóctonas a través del tiempo.

De la raza canina conocida como "pelón mexicano" se han encontrado dibujos en cortezas de árboles que según expertos corresponden a las variedades Xoloitzcuintli, Itzcuintlipotzotli y Tepeltzuintli. Estos eran perros inofensivos, carentes de pelo, de talla pequeña y sólo emitían largos aullidos.

Cada una de estas variedades se criaba con un propósito diferente: los xoloitzcuintlis eran usados como guardianes, para compañía o para cargar bultos pequeños.

Los tepeltzuintlis están en la actualidad extintos, debido a que eran utilizados principalmente para alimento humano, y se vendían



en el mercado como exquisito manjar.

Los itzcuintlipotzotlis, debido a la joroba que poseían, eran poco apreciados, y se les destinaba principalmente como ofrenda en los funerales.

Al llegar los españoles a tierras mexicanas trajeron consigo perros de origen europeo, que usaban para ahuyentar a los indígenas. Algunos de estos animales eran tan feroces, que destrozaban a los nativos. A esta práctica cruel se le dio el nombre de "aperrear".

A medida que el tiempo ha transcurrido, el perro se ha multiplicado en forma descontrolada, al grado que, actualmente, hay tantos perros que una gran mayoría de ellos no reciben la atención necesaria, viéndose obligados a deambular por las calles en busca de sustento en basureros, mercados y otros sitios.

Datos obtenidos de la Revista Veterinaria - México, editada por la FMVyZ de la UNAM, Volumen XII, Número 2.

de dos días, aunque a veces llega a tres o cuatro. En los bovinos es de uno a cinco, y a veces hasta de nueve días.

El doctor Rivero Medina explicó que la rata no es animal transmisor, ya que sufre de rabia paralítica, a pesar de la creencia de que este animal ataca a las personas. Esto no es así, pues permanecen en su agujero una vez que contraen el virus.

Al respecto, apuntó que en México la rabia canina predomina en primavera y verano, y según el estudio del doctor Correa Girón, en Estados Unidos aumenta a fines de primavera y en el verano. El mismo especialista apunta que en algunos países se ha observado que a fines de invierno y a principios de primavera hay mayor incidencia de la enfermedad, situación que ambos coinciden en atribuir a la época de la reproducción, cuando hay más posibilidades de que se transmita la rabia por mordeduras en los pleitos por las hembras.

Además, en el verano, por ser época de calor, el organismo, tanto animal como humano, está sometido a tensiones que hacen disminuir sus defensas. Si no se le proporciona agua, se deshidratará, acentuando más la tensión y las condiciones que lo hacen vulnerable, no sólo a la rabia sino a cualquier enfermedad, explicó el doctor Rivero Medina.

Los signos que preceden a la enfermedad (prodrómicos) duran hasta 36 horas y consisten en cambios en el temperamento humano y animal. En

→ 12

los primeros hay inquietud, inseguridad y aprensión. Los perros también pueden demostrar inseguridad, se esconden, evitan las compañías, o bien pueden mostrarse excesivamente atentos y aféctuosos, indicó el entrevistado.

La rabia furiosa en el perro se manifiesta con inquietud y agresividad. Atacan inicialmente a las personas extrañas y posteriormente a los propios dueños. Tal vez, opinó el doctor Rivero Medina, porque el perro siente por su amo un respeto que no se pierde sino cuando hay cambios muy notorios en la conducta animal, como en las fases finales de la rabia.

Conforme la enfermedad progresa, sobreviene una etapa en la que deambulan grandes distancias; en el caso de que estén sujetos, muerden sus propias jaulas o incluso a sí mismos; acciones en las que pueden llegar a lastimarse el hocico o quebrarse los dientes. Durante esta etapa muerden objetos inanimados y a otros perros transmitiendo la enfermedad. Habrá salivación hilante y después espumosa. Dan la impresión de no sentir dolor y emiten sonidos extraños, todo esto producido por la parálisis laríngea y faríngea.

En la manifestación parálitica de la enfermedad, los perros presentan parálisis de los músculos de la mandíbula y de los músculos de la deglución. Debido a esto, no pueden tragar y dan la impresión de tener un "hueso atorado", indicó el entrevistado.

De igual forma, la mandíbula inferior está colgante y suelta, hay dilatación de la pupila, la mirada está fija y la córnea seca, sin que se observe la hidrofobia que suele suceder en el hombre; el perro tratará de tomar agua sin éxito. En la etapa final habrá convulsiones, ataxia (incoordinación muscular) y muerte por paro respiratorio, de dos a cuatro días después del inicio de los signos.

El virus de la rabia puede estar presente en la saliva de los perros rabiosos hasta 5 días antes de la presentación de los primeros signos. Por esta razón, a los perros sospechosos que han mordido se les observa durante 10 días.

Para el diagnóstico de la rabia en quienes la padecen se deben tomar en cuenta la historia y los signos clínicos y la presencia de las escasas lesiones a la necropsia; combinándolos con los resultados de las pruebas de laboratorio. Para este último tipo de diagnóstico la prueba de anticuerpos fluorescentes es la más indicada, señaló la doctora Aline S. de Aluja, jefa del Departamento de Patología de FMVZ.

La rabia en las distintas especies

En los gatos generalmente se presenta la forma furiosa, con signos similares a los descritos para esta forma de la enfermedad en los perros, aseveró el doctor Rivero Medina, con la diferencia de que los gatos, por su agilidad, son más peligrosos.

En muchas áreas en donde se ha controlado la rabia canina, apunta en su estudio el doctor Correa Girón, sigue habiendo rabia silvestre; aunque se observa que el gato es el animal doméstico en el que más frecuentemente se diagnostica, causando la mayoría de las exposiciones a la especie humana.

La enfermedad en los equinos se manifiesta con comezón en el sitio de la mordedura, se frota, muerden y



lastiman. El animal da la impresión de estar demasiado alerta y tenso. Las orejas están erectas y presentan mucha movilidad, como si estuvieran percibiendo sonidos que vinieran de diversos lugares. Hay excitación general y suelen atacar, en ocasiones pueden romperse los dientes e incluso la mandíbula.

No quieren consumir la comida, presentan apetito extraño, parálisis de la garganta, no pueden tragar los alimentos ni el agua, babea y al final adoptan posición en decúbito lateral y mueren en pocos días.

En algunas ocasiones en los potreros se nota que está destruido el pasto y escarbada la tierra que está alrededor de las extremidades, lo cual significa que el animal presentó convulsiones.

Es poco frecuente encontrar casos de rabia en los borregos, indicó el doctor Rivero Medina, lo que probablemente se deba a que la gruesa capa de lana que normalmente poseen los protege, de modo que la mordedura del animal rabioso difícilmente llega a la piel y, por otro lado, la mayor parte de la saliva infectante puede quedar impregnada en la capa de lana.

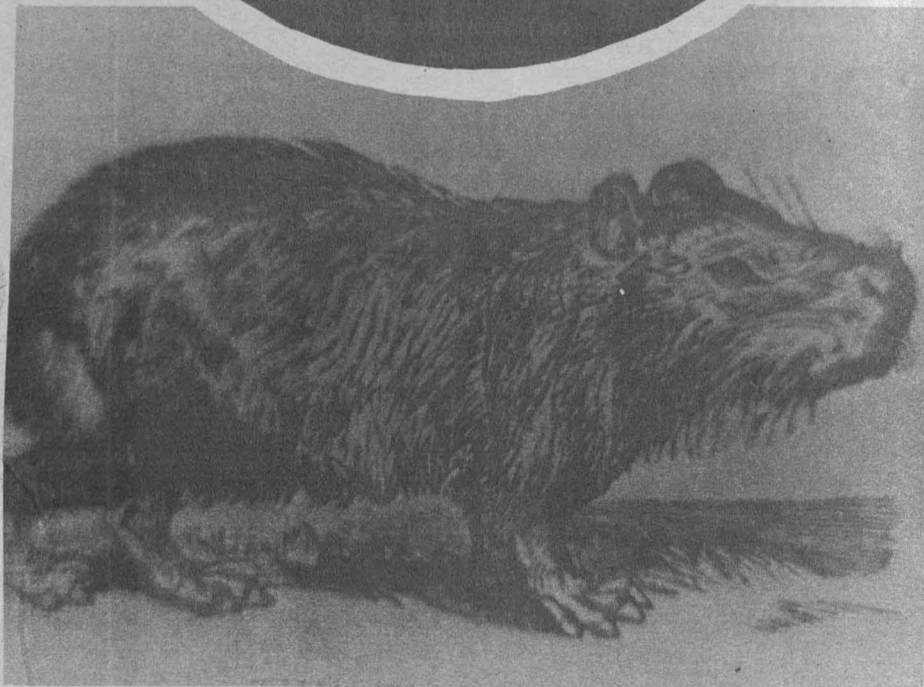
En esta especie el periodo de incubación puede ser de tres a cuatro semanas o más, y el curso puede ser de cinco a seis días. Los animales se muerden los labios, hay excitación, inquietud, mirada fija, excitación sexual; en algunos hay salivación y también pueden tornarse agresivos.

En la forma furiosa, que rara vez se presenta en los bovinos, al principio se apartan de los demás y se observan signos muy vagos; después hay mugidos, pisotean la tierra y atacan, se presenta el pelo erizado, hay excitación, temblores musculares; posteriormente embotamiento y apatía.

La forma parálitica es conocida como rabia parálitica bovina, derriengue, mal de caderas, tronchado, etcétera. Puede haber prurito y dolor en el lugar de la mordedura.

Al segundo o tercer día hay paresia, marcha lenta y tambaleante, arrastran las pezuñas de uno o de los dos miembros anteriores. Hay tenesmo, es decir, intentan defecar y orinar pero no pueden, y al intentarlo puede haber aspiración de aire por vía rectal. Se presenta parálisis de la cola y del tren posterior, pene flácido e incoordinación.

Al principio de la enfermedad es ne-



cesario hacer el diagnóstico diferencial con problemas de indigestión y fiebre de leche. Los animales enfermos pierden rápidamente peso y volumen muscular, especialmente en el tren posterior y en el dorso. Experimentalmente, anota el doctor Correa Girón, al inocular a los bovinos en la región del masentero, en ocasiones se observa que al presentarse los signos clínicos puede haber tortícolis con inclinación de la cabeza hacia el lado en que fue inoculado el animal.

Vacunas de virus inactivado

Entre éstas, el doctor Rivero Medina mencionó la vacuna elaborada en embrión de pato y la vacuna Fuenza-

lida, entre otras. La primera en 1980 fue descontinuada en E. U. para su utilización en humanos; en México se sigue empleando. Ha sido elaborada con virus fijo desde 1953. Se inactiva con beta-propiolactona, su presentación es en ampollitas liofilizadas de un milímetro con su ampolla de diluyente, y produce menos reacciones sistemáticas que otras de tipos Semple y Fermi. Algunas veces ha fallado, cuando el tratamiento no fue iniciado inmediatamente o no fue terminado. Aclaró que las reacciones son neuroparalíticas en aproximadamente una de cada 30 mil personas vacunadas.

La vacuna Fuenzalida es reciente en cuanto a su desarrollo. Se elabora en cerebro de ratón lactante y se inactiva con luz ultravioleta. Tiene una capacidad inmunológica muy superior (mil o más veces) en comparación con las vacunas Fermi o Semple, lo que permite reducir la concentración de tejido nervioso al uno por ciento y reducir también el número de dosis aplicadas, con lo cual se aumentan las posibilidades de su producción a nivel industrial y se reducen los costos, sostuvo el entrevistado.

Puntualizó que el tejido nervioso central del ratón recién nacido no contiene mielina demostrable, lo que otorga más garantía de inocuidad a este producto en la profilaxis humana y reduce enormemente la presentación de casos de paraplejía.

LOS MEDIOS DE COMUNICACION SON UTILIZADOS PARA IMPONER UN MODELO DE DOMINACION IDEOLOGICA

- ★ El imperialismo ha encargado a los servicios de inteligencia la tarea de conducir la opinión pública de los países latinoamericanos
- ★ Los pueblos deben aprender a manejar en su provecho los medios de difusión masiva para la defensa de su cultura, patrimonio e interés nacional



Comprender el proceso de comunicación a nivel internacional y conocer el modelo ideológico de dominación que supone, es un problema que debe ser atendido no sólo por los investigadores, sino por todos los pueblos y movimientos populares que luchan por mantener su integridad nacional y su patrimonio.

Así lo manifestó la licenciada Silvia Molina y Vedia, investigadora del Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien añadió que Estados Unidos ha impuesto en los países latinoamericanos una estrategia contrarrevolucionaria, con el objeto de ejercer su dominación por medios diferentes a los de la intervención armada directa, incidiendo ampliamente en los medios masivos de comunicación.

El actual modelo de dominación ideológica imperialista, continuó, ha delegado al sector militar el diseño, coordinación y aplicación de la manipulación social y el control de la opinión pública, de tal manera que los organismos encargados de conducir la opinión pública son los llamados servicios de inteligencia.

En los servicios de inteligencia los empresarios y políticos encuentran las instituciones idóneas para ocultarse como beneficiarios directos de la manipulación, y para esos fines consiguen el apoyo de los científicos, que ven su cooperación con un enfoque material y de servicio a los intereses del Estado, y no desde una perspectiva populista, observó.

Desde el punto de vista de los intereses populares, el conocimiento de las

tácticas contrarrevolucionarias imperialistas es muy importante, comentó, pues la cabal comprensión de las formas de dominación, de sus mecanismos operativos y de su capacidad de maniobra, ofrece los elementos básicos para el diseño de las estrategias destinadas a combatirlos.

En la lucha ideológica, dijo la profesora de la FCPyS, donde los valores de los trabajadores y de las culturas nacionales son avasallados por la dominación imperialista, cada país y cada grupo político pueden utilizar los recursos del agresor de una forma diferente si aprende a usarlos, desvirtuando su lenguaje e invirtiendo su sentido.

Por otra parte, la licenciada Molina indicó que el éxito en la aplicación de las estrategias de dominación está directamente vinculado a la dependencia económica, tecnológica y cultural de los países latinoamericanos, y por consiguiente, a la existencia de burguesías que constituyen el eslabón que los une a la economía internacional.

Asimismo, señaló que para efectuar o reforzar dicha penetración ideológica existen modelos generales que pueden ser modificados según sea el caso. De esta manera, el modelo puede implantarse para alterar totalmente el orden institucional de un país, o bien evitar "desviaciones" en su línea política.

Existen varios casos en Latinoamérica que ilustran claramente la implantación de modelos de dominación por parte de Estados Unidos, como los de Chile, Brasil y Uruguay, observó.

En los casos antes mencionados, fue aplicada la guerra psicológica, que contribuyó en gran medida a desestabilizar la situación de esas naciones.

Así, Chile, con un gobierno electo de tipo socialista en 1970, se convirtió en un serio desafío para Estados Unidos, y en una amenaza para sus intereses económicos, ya que tenía asentadas en ese país filiales de sus más importantes empresas (Anaconda, ITT, Kenecott, etcétera).

Por tal motivo, con la desestabilización de Chile, Estados Unidos se propuso retener su situación prioritaria para la explotación del cobre; recuperar empresas transnacionales nacionalizadas durante el gobierno de la Unidad Popular y acabar con el avance del socialismo, el cual puso en entredicho la ideología dominante y sus intereses económicos.

Con el desarrollo de agencias informativas propias

LOS PAISES DEL TERCER MUNDO DEBEN CONTRARRESTAR EL FLUJO DE INFORMACION NORTE-SUR

Mientras que en Europa se analice a los países en vías de desarrollo bajo un criterio antropológico, será difícil abrir verdaderos canales de comunicación positiva entre países pobres y ricos, afirmó el licenciado Luis J. Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria y catedrático de Derecho Político.

En ocasión de la conferencia sobre un nuevo orden internacional de información y las agencias de noticias, impartida recientemente por el periodista y especialista alemán de la UNESCO Gunter Weller, en la Facultad de Derecho, el licenciado Molina Piñero destacó la necesidad de entender que en países en vías de desarrollo (como México) existen, dentro de la estructura socio-industrial, grupos o clases que se encuentran en un nivel cultural, académico y técnico que poco o nada tiene que ver con las desigualdades e injusticias que enfrentan los grupos marginados o semimarginados, principalmente los agrarios.

Gunter Weller indicó que en la última Asamblea General de la UNESCO, celebrada en Belgrado en octubre de 1980, se aprobó el informe de la Comisión McBride para medios de comunicación, el cual tiene por objetivo el establecimiento de un Nuevo Orden Internacional de la Información, en el que las agencias noticiosas nacionales o regionales del Tercer Mundo tendrán una función clave, como centros de canalización del flujo informativo nacional e internacional en sus respectivos países.

Destacó la necesidad de promover la creación y el desarrollo de las agencias noticiosas nacionales e internacionales del Tercer Mundo, las cuales deben lograr una estructura apropiada de calidad y cantidad de información, mejorando su rendimiento y eficiencia para poder contrarrestar el desnivel y las distorsiones en la información Norte-Sur.

Para llevar a cabo esta tarea se requiere un gran esfuerzo por parte de los países en vías de desarrollo, quienes deben profesionalizar las políticas informativas, otorgando plena participación a los periodistas y, al mismo tiempo, reconocer que una influencia gubernamental única redu-

ce, por falta de participación, la credibilidad y objetividad de la información.

Es importante que la planificación en el sector de la comunicación social (campo particularmente delicado) sea tarea de los políticos y expertos dedicados a la información del país o región. Los expertos extranjeros pueden y deben ofrecer instrumentos para el desarrollo, pero la selección y adaptación de las técnicas o instrumentos es tarea interna de cada nación.

"Al tratar de lograr la autonomía en el campo de la información en el Tercer Mundo, no se pretende separarlo o aislarlo de la cooperación internacional, sino lograr el diálogo y la cooperación entre socios con los mismos derechos, respetando sistemas de información diferentes con distintas metas y funciones", señaló Gunter Weller.

Por otra parte, aseguró que los métodos y material didáctico utilizado para la capacitación y perfeccionamiento en el campo de los medios de comunicación social deberán ser elaborados con prioridad y no deben ser importados directamente sin antes adaptarlos al medio ambiente en donde se emplearán.

Anotó que los medios de comunicación social de los países industrializados constituyen un mercado que debe abordarse con medios y procedimientos propios al mismo. Los países en vías de desarrollo están en posibilidades de ofrecer una oferta atractiva de noticias y otras informaciones periodísticas adaptadas a las condiciones del mercado.

Para ello se requiere la correspondiente estrategia informativa, la planificación y la capacitación de personal con conocimiento del mercado informativo en los países industrializados, así como acciones operativas de parte de los países en vías de desarrollo.

Finalmente consideró que es prioritario el fomento de agencias informativas especiales en los países en vías de desarrollo, pues desempeñan una función clave para lograr un intercambio periodístico más justo y menos dependiente.



PROGRAMA EXPERIMENTAL DE ESTIMULACION DE LLUVIAS

- ★ Fue puesto en marcha en 1977 por la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos
- ★ Optimizar los recursos hidráulicos y mejorar su distribución, uno de sus objetivos fundamentales
- ★ Desde 1978 existen proyectos que tienden a beneficiar las zonas agrícolas de 11 estados de la República

Uno de los problemas para la explotación óptima de los recursos hidráulicos en el país, es la desigual distribución, en espacio y tiempo, de la lluvia, lo cual provoca que en las zonas áridas y semiáridas la demanda de agua sea superior a los abastecimientos disponibles.

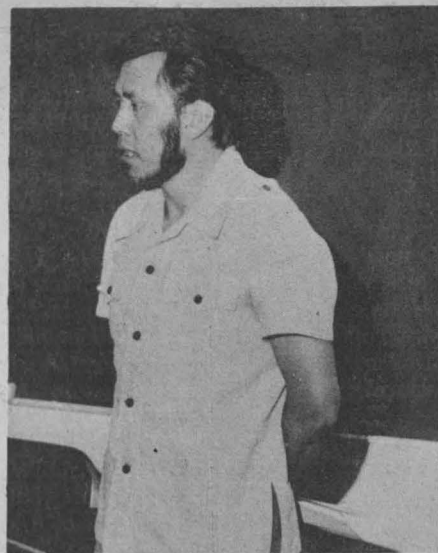
Tal situación motivó que la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos decidiera poner en marcha, en el año de 1977, un programa experimental de estimulación de lluvia en diversas áreas del país.

Así lo consideró el físico Víctor Ramos González, del Departamento de Estimulación de Lluvia de la SARH y colaborador del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, durante la

conferencia que dictó recientemente en el auditorio de ese centro.

En ese marco general, agregó, la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos opera, desde 1978, diversos proyectos para beneficiar las zonas agrícolas de los estados de Aguascalientes, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Nuevo León, Puebla, Sinaloa, Sonora, San Luis Potosí, Tamaulipas y Zacatecas, con los cuales se cubre un área aproximada del 18 por ciento del territorio nacional.

Dentro de los objetivos principales de este programa se encuentra el de determinar las condiciones atmosféricas bajo las cuales sea posible incrementar la precipitación pluvial o acelerar su inicio; sembrar operacional-



Físico Víctor Ramos González

mente para inducir la lluvia; evaluar los resultados en función de análisis cualitativos y estadísticos de los parámetros atmosféricos, así como en base a información pluviométrica e hidrométrica registrada y de la interpretación de los datos obtenidos del radar meteorológico.

Asimismo, desarrollar una tecnología apropiada que permita, en años venideros, un control del incremento de la precipitación, que pueda ser considerado en la planeación del uso del agua, y formar técnicos locales en las regiones donde se desarrollan los programas, para que en el futuro

tomen a su cargo las operaciones de campo, mencionó el conferenciante.

En estos programas, observó, se utilizan como agentes artificiales para inducir la lluvia, pirotécnicos de yoduro de plata de 10 a 20 gramos, bengalas de 70 gramos de plata (Ag I) y emulsiones de sales de plata en solución de acetona. De igual forma, y con el propósito de optimizar estas operaciones, se cuenta con cuatro estaciones de radar meteorológico.

Para fundamentar el Programa de estimulación de lluvia, explicó, la SARH elabora estudios de factibilidad técnica como los de hidrometeorología, meteorología y estadísticas, necesarios para conocer las características físicas de la zona, los fenómenos meteorológicos productores de lluvia, la distribución de la precipitación y la ampliación de técnicas de estadística, necesaria en el procesamiento de la información histórica, así como en la de los datos del experimento.

En la segunda fase del programa, las operaciones directamente corresponden a la siembra de nubes que puede ser desde tierra o avión. Es necesario señalar que para las operaciones es esencial el apoyo meteorológico, fundamentalmente en lo referente a los diagnósticos de las condiciones favorables y a los estudios que determinan las condiciones atmosféricas de la región.

→ 27

VII ANIVERSARIO DE LA ENEP ACATLAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con motivo de su VII Aniversario, ha organizado los siguientes eventos:

PROGRAMA:

Abril
Lunes 26
INAUGURACION DE LOS FESTEJOS. Auditorio II, 9:30 h.
EL PROCESO DE DESCONCENTRACION DE LA UNAM. Licenciado Raúl Béjar Navarro. Auditorio II, 10:00 h.
Feria de libros universitarios. Edificio de Apoyo a la Docencia.
Canto permanente. Explanada de Apoyo a la Docencia. 11:30 h.
INAUGURACION DEL SISTEMA DE ESTANTERIA ABIERTA DE LA BIBLIOTECA. Biblioteca I, 12:00 h.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION "LA HISTORIA DEL RELOJ". Biblioteca II, 12:30 h.
Conferencia: "La social democracia europea y su política hacia el mundo afroasiático", licenciada Aída Cervantes León. Auditorio del Programa de Investigación, 13:00 h.
Película: "París no existe". Auditorio Edificio A-9, 13:30 h.
Mesa redonda: "La problemática de la enseñanza superior en la ENEP Acatlán", Coordinadores: Licenciados José Ignacio Aceves Jiménez y Joaquín Careaga M. Auditorio II, 16:30 h.

CONFERENCIA: "LOS PROGRAMAS PARA EL PERSONAL ACADEMICO EN LA ACTUAL ADMINISTRACION UNIVERSITARIA", Doctor Luis Fernando Aguilar Villanueva. Auditorio del Programa de Investigación. 18:00 h.
Película: "París no existe". Auditorio

Edificio A-9. 19:00 h.
Espectáculo teatral: Marcos Kurtycz. Explanada Biblioteca I, 19:30 h.

Martes 27

CONFERENCIA: "EL QUEHACER ACTUAL DE LA INVESTIGACION HUMANISTICA". Doctor Fernando Pérez Correa. Auditorio del Programa de Investigación, 11:00 h.

CONFERENCIA: "HISTORIA DEL TIEMPO VIVIDO". Doctor Ramón Xirau. Auditorio I, 12:15 h.
Conferencia: "Tasa y masa de plusvalía apropiada para la industria en México (1970-1975). Licenciado Orlando Delgado S. Auditorio Edificio A-9, 13:30 h.

Ajedrez gigante. Explanada Biblioteca I, 14:00 h.

Mesa redonda: "La enseñanza de la computación y las matemáticas aplicadas". Coordinador: Ingeniero Agustín Valera Negrete, Auditorio II, 16:30 h.

CONFERENCIA: "LA EXTENSION UNIVERSITARIA". Licenciado Alfonso de María y Campos. Auditorio Edificio A-9, 18:00 h.
Conferencia: "Los estudios de posgrado en la ENEP Acatlán: Realidades y Perspectivas", Doctor Miguel Abruch Linder. Auditorio del Programa de Investigación. 19:30 h.

Miércoles 28

Conferencia: "Las nanas de la Ceñolla y Miguel Hernández. Análisis semiológico". Licenciada Ana María Cardero. Auditorio del Programa de Investigación. 9:30 h.

CONFERENCIA: "LA DESCENTRALIZACION DE LA ADMI-

NISTRACION UNIVERSITARIA", C.P. Rodolfo Coeto Mota, Auditorio II, 11:00 h.

Mesa Redonda: "Análisis y perspectivas de la Enseñanza del Derecho en México". Licenciado Oscar de Lasse Avellana (Coordinador). Auditorio Edificio A-9, 12:30 h.

Teatro: "Esperando a Godot" de Samuel Beckett. Auditorio I, 13:00 h.

Exhibición Tae-kwan-do. Explanada Biblioteca I, 14:00 h.

Mesa redonda: "Los egresados de la ENEP-Acatlán y el campo profesional". Ex-alumnos de Acatlán, Auditorio II, 17:00 h.

Conferencia: "Dificultades de un análisis intra-urbano para la Ciudad de México". Licenciado Carlos Núñez. Auditorio Edificio A-9, 17:00 h.

CONFERENCIA: "LA INVESTIGACION CIENTIFICA EN LA UNAM". Doctor Jaime Martuscelli Quintana, Auditorio del Programa de Investigación, 18:00 h.

Teatro: "Esperando a Godot" de Samuel Beckett. Auditorio I, 19:15 h.

Jueves 29

Conferencia: "Prospectiva de la formación interdisciplinaria para el diseño de los espacios". Coordinador: Arquitecto Jaime Lezama Tirado, Auditorio Edificio A-9, 9:30 h.

CONFERENCIA: "LA DESCENTRALIZACION EN LA LEGISLACION UNIVERSITARIA", Licenciado Ignacio Carrillo Prieto, Auditorio II, 11:00 h.

CONFERENCIA: "EL TIEMPO HISTORICO". Doctor Roberto Moreno de los Arcos. Auditorio del Programa de Investigación, 12:00 h.

Conferencia: Praxis y conocimiento: Kant, Hegel, Marx", Licenciada Ana María Rivadeo, Auditorio Edificio A-9, 13:30 h.

Ajedrez humano. Explanada Biblioteca I, 14:00 h.

Conferencia: "Tendencia de la acumulación en la agricultura mexicana (1970-1980), Licenciada Blanca Rubio. Auditorio II, 16:00 h.

Programas TV-UNAM. Auditorio Edificio A-9, 16:30 h.

CONFERENCIA: "EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE COMPUTACION". Ingeniero Jorge Gil Mendieta, Auditorio del Programa de Investigación, 18:00 h.

Espectáculo musical, Ma. Teresa Careaga Medina. Auditorio I, 19:30 h.

Viernes 30

Conferencia: "La política económica en México: Siglo XIX", Licenciado Luis Vázquez M. Auditorio del Programa de Investigación. 9:30 h.

CONFERENCIA "LOS PROGRAMAS DE ORIENTACION Y DIVULGACION UNIVERSITARIA", Doctor Jorge Hernández y Hernández. Auditorio II 11:00h.

Películas: "La máquina del tiempo"; "Movimiento y tiempo"; "Adagio", Auditorio Edificio A-9, 12:30 h.

PREMIACION A LA MEJOR TESIS. Auditorio II, 13:00 h.

CLAUSURA DE LOS FESTEJOS. Auditorio II, 13:30 h.

Futbol: Acatlán vs. Reservas Profesionales, Campos Deportivos. 14:00 h.

Películas: "La máquina del tiempo", "Movimiento y tiempo"; "Adagio", Auditorio Edificio A-9, 18:00 h.

Taller de movimiento y espacio. Salón de Danza, 19:30 h.

EN LA ZONA IXTLERA PREDOMINA EL MEDIO RURAL MARGINADO

- ★ Las zonas áridas y semiáridas influyen en la distribución y concentración de la población, así como en su desarrollo socioeconómico
- ★ La explotación del ixtle es una actividad aleatoria que surgió como complementación a la agricultura y en algunas localidades se ha convertido en la actividad vital

Las zonas áridas y semiáridas son de relevante importancia para México, ya que representan más de la mitad del territorio nacional y constituyen una barrera físico-geográfica que influye en la distribución y concentración de la población y en el desarrollo socioeconómico de sus habitantes.

La mayor parte de las poblaciones que están ubicadas dentro de estas zonas se encuentran marginadas del desarrollo socio-económico de la nación, con excepción de las ciudades de Hermosillo, Chihuahua, Mexicali y Saltillo.

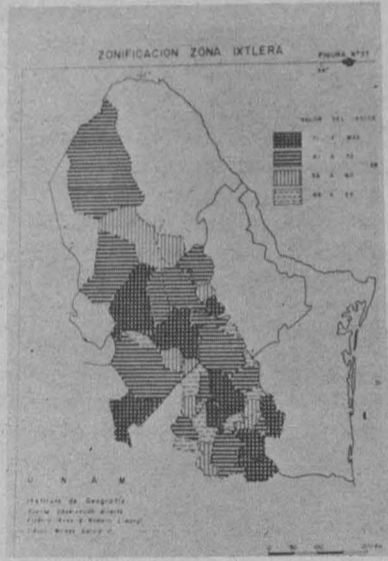
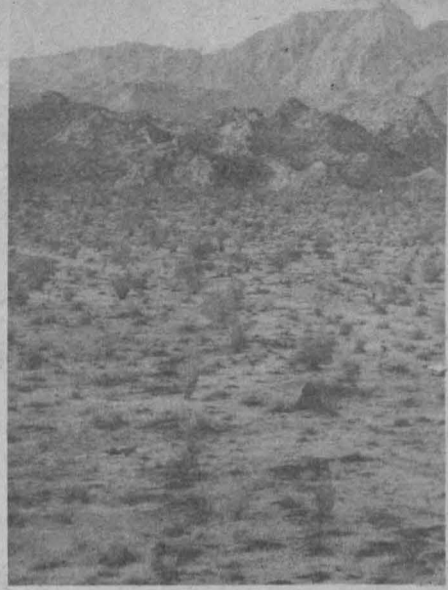
La Región Ixtlera forma parte de las zonas áridas y semiáridas y está situada en el norte y noreste del país. Abarca gran parte del Estado de Coahuila, sur de Nuevo León, suroeste de Tamaulipas, noreste de Zacatecas y norte de San Luis Potosí. Representa la décima parte del territorio nacional y sustenta a aproximadamente un millón de habitantes.

Así lo informó la maestra Rosa Elvira Romero de Caire, investigadora del Instituto de Geografía, al hablar de su trabajo de investigación titulado **Estudio Geoeconómico de la Zona Ixtlera**.

Indicó que esa región actualmente se enfrenta a problemas de orden físico-geográfico, tales como escasez de agua, aridez y pobreza de suelos; problemas económicos como una agricultura primitiva de subsistencia, escasez de fuentes de trabajo, bajo poder adquisitivo de la población y falta de vías de comunicación; problemas sociales serios, representados por la dispersión de la población, altos niveles de desnutrición, falta de servicios asistenciales y de salubridad, además de padecer bajos niveles de escolaridad.

Esa zona, dijo la entrevistada, presenta graves desequilibrios socioeconómicos: por una parte, la presencia de centros urbano-industriales, y por otra, un medio rural marginado, predominantemente dedicado a labores agropecuarias de subsistencia, en su mayor parte basadas en el esquilmo y tallado del ixtle. No obstante, para el país y para la economía en general, la explotación de los ixtles y su exportación no son significativos.

Dentro de la marginación socio-económica que caracteriza a la zona ixtlera se presentan contrastes muy marcados, y por ello, en el estudio



nas fundamentales, de las cuales la primera y la cuarta son las que presentan los contrastes más marcados.

En la primera región se distinguen tres niveles de desarrollo: uno representado por el municipio de Saltillo, que registra los valores más altos de la Zona Ixtlera; sin embargo, su desarrollo económico y social es una excepción ya que no corresponde al contexto general de la misma.

El segundo nivel está integrado por los municipios que cuentan con condiciones geoeconómicas más o menos favorables, dentro de las limitaciones propias de la zona y son: Parras, Coahuila; Matchuala, S.L.P. y Santa Catarina, Nuevo León. Las ciudades de Parras y Matchuala son centros urbanos de considerable im-



se llevó a cabo una zonificación municipal en base a las 28 variables principales, 27 mapas y 42 pirámides poblacionales que se elaboraron a lo largo de la investigación. Así, la yuxtaposición de las distintas variables permitió delimitar cuatro zo-

portancia en la región, ya que cuentan con regulares servicios médicos, asistenciales y de salubridad; su población está dedicada a las actividades agropecuarias e industriales. Parras cuenta con una importante industria vitivinícola, textil y mueblera; en tanto Matchuala es la primera ciudad en importancia después de la capital del Estado de San Luis Potosí, y cuenta con industria alimentaria y producción minera de plomo, zinc, plata y otros.

El Centro Industrial de Santa Catarina, la población ixtlera más favorecida de Nuevo León, no cuenta con servicios médicos a pesar de estar densamente poblada, quizá debido a su cercanía con la ciudad de Monterrey. Su población está dedicada básicamente a la industria química, de maquinaria y equipo, textil y alimentaria.

Asimismo, la licenciada Romero de Caire señaló que el tercer nivel está representado por los centros agropecuarios de Ciudad Maíz, Doctor Arroyo, Villa de Cos, T. Jaumave. Su población, todo rural, están medianamente bladas en general; cuentan de comunicación y servicios limitados. En el cultivo de pastos naturales y sueltos zems que son los de mayor agrícola de la zona. La mayor parte de las actividades agrícolas, de ganadería; el tallado del ixtle y la palma como actividad primaria.

La cuarta zona está integrada por los municipios de Rayones, Iturbide, Guadalupe y Mier y Noriega, en el Estado de Coahuila; Vanegas, Villa de Guadalupe y Venado, en el Estado de San Luis Potosí; y Melchor Ocampo en Zacatecas.

Con bajo nivel de desarrollo y desigualdad social

LA POBLACION HABLANTE DE LENGUA INDIGENA EN EL ESTADO DE GUERRERO

- ★ El 11% de la población total del Estado (177 mil 354 habitantes) hablan náhuatl, mixteco, tlapaneco o amuzgo
- ★ Habitan en las áreas más abruptas de la Sierra Madre del Sur, lo cual dificulta su desarrollo

La población hablante de lengua indígena en el Estado de Guerrero, que se distribuye en zonas con altitudes entre mil y dos mil metros, dentro de los climas templado y tropical, mantiene un ritmo de crecimiento socio-económico muy bajo, debido al medio físico que es un obstáculo para el desarrollo, ya que su grado de conocimiento tecnológico es muy bajo.

Informó lo anterior la licenciada María del Carmen Juárez Gutiérrez, investigadora del Instituto de Geografía, quien agregó que el bajo nivel de desarrollo de la población hablante de lengua indígena de la entidad que se concentra en las áreas más abruptas de la Sierra Madre del Sur, se refleja en las fuerzas productivas, en la agricultura, en el nulo desarrollo de la industria, la gran lentitud del proceso de acumulación de capital y pésimas condiciones de inversión.

Asimismo, dijo, existe una desigualdad social, fuente de diversos y complejos problemas sociales, económicos y culturales, que se manifiestan en todo el Estado de Guerrero.

En la distribución de la población hablante de lengua indígena, es clara una diversidad y desigualdad en la ocupación del espacio territorial, panorámica que se debe tanto a factores naturales como históricos.

Guerrero cuenta con 177 mil 354 hablantes de lengua indígena que equivalen al 11.1% de la población total del Estado. Las lenguas indígenas predominantes son el náhuatl, mixteco, tlapaneco y amuzgo. Otras lenguas son habladas por un total de 341 personas.

La población hablante de lengua indígena náhuatl que es la de mayor proporción en la entidad, se distribuye en grupos importantes de 3 mil a 16

mil habitantes indígenas, en 7 municipios de la porción centro-este de Guerrero. Los núcleos poblacionales más importantes los tienen Chilapa y Tlapa.

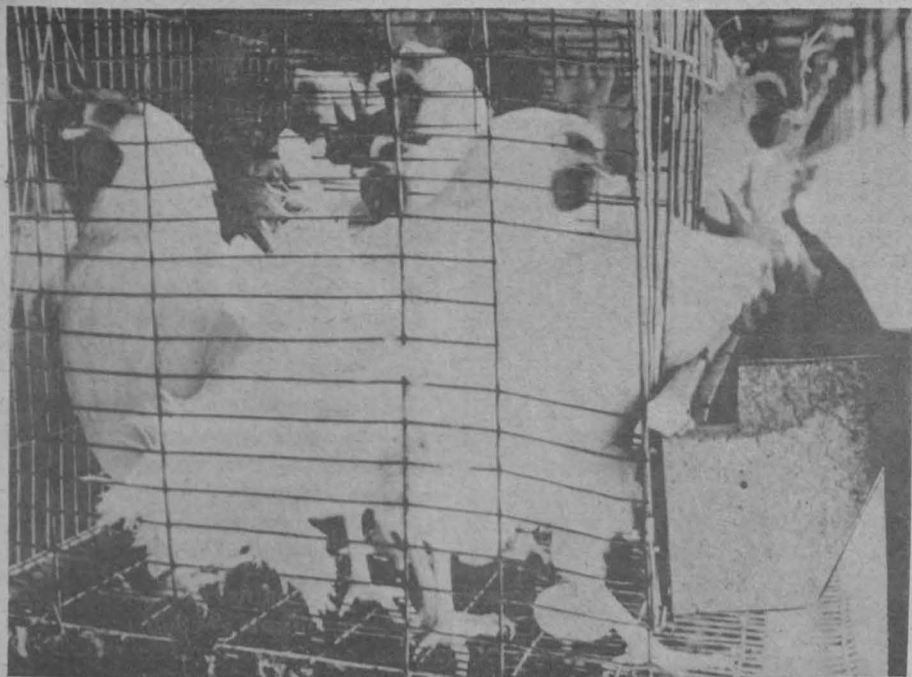
En orden de importancia la segunda lengua es el mixteco y se localiza al sureste del Estado, abarcando 11 municipios, siendo los más representativos Metlatonoc y Copanatoyac.

El tlapaneco ocupa el tercer lugar por el volumen de población; se localiza en el centro-sureste de Guerrero en 5 municipios; los más importantes son: Malinaltepec y Zapotitlán. De los 5, cuatro forman el volumen más alto de población con 32 mil 153 habitantes.

Finalmente, la lengua amuzgo se localiza en el extremo sureste de Guerrero en dos municipios: Ometepepec y Tlacoachistlahuaca; ambos registran volúmenes altos de población hablante de lengua indígena.

Los cuatro grupos hablantes de lenguas indígenas en el Estado de Guerrero tienen características generales en su habitat. Toda la región este de Guerrero forma parte de las zonas más deprimidas y subdesarrolladas, debido al escaso desarrollo económico, el cual se basa en las actividades primarias que se llevan a cabo en propiedad comunal.

Las tierras que poseen son difíciles de cultivar por la baja calidad de los suelos y el marcado declive de los terrenos, junto con la irregular distribución y cantidad de las lluvias. Los pastizales y bosques no son aprovechados en toda su capacidad, concluyó.



Centro de investigación, docencia
y extensión académica

GRANJA EXPERIMENTAL Y BIOTERIO "LA VERACRUZ"

- ★ Se encuentra ubicada en Zapotitlán, Delegación Tláhuac, DF
- ★ Su principal objetivo es coadyuvar a la solución del problema alimentario nacional

La UNAM participa activamente en la tarea de solucionar uno de los problemas más importantes del país, como lo es el de la alimentación y, para ello, cuenta con la Granja Experimental y Bioterio "La Veracruz", ubicada en Zapotitlán, Delegación Tláhuac, DF.

Dependiente de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia desde hace 11 años, es centro de investigación, docencia, educación integral, extensión académica e interacción con otras universidades.

Cuenta con incubadora, nacedero y planta para alimentos, en el área avícola y, en el bioterio, se integran el área para colonias de cuyos y conejos, y las de docencia e investigación, esta última orientada, principalmente, al estudio del alimento para aves y la consecuente mejora en la producción de carne y huevo.

A este respecto, se han obtenido datos que comprueban que el consumo de la carne de aves de corral proporciona un mayor número de proteínas en comparación con el



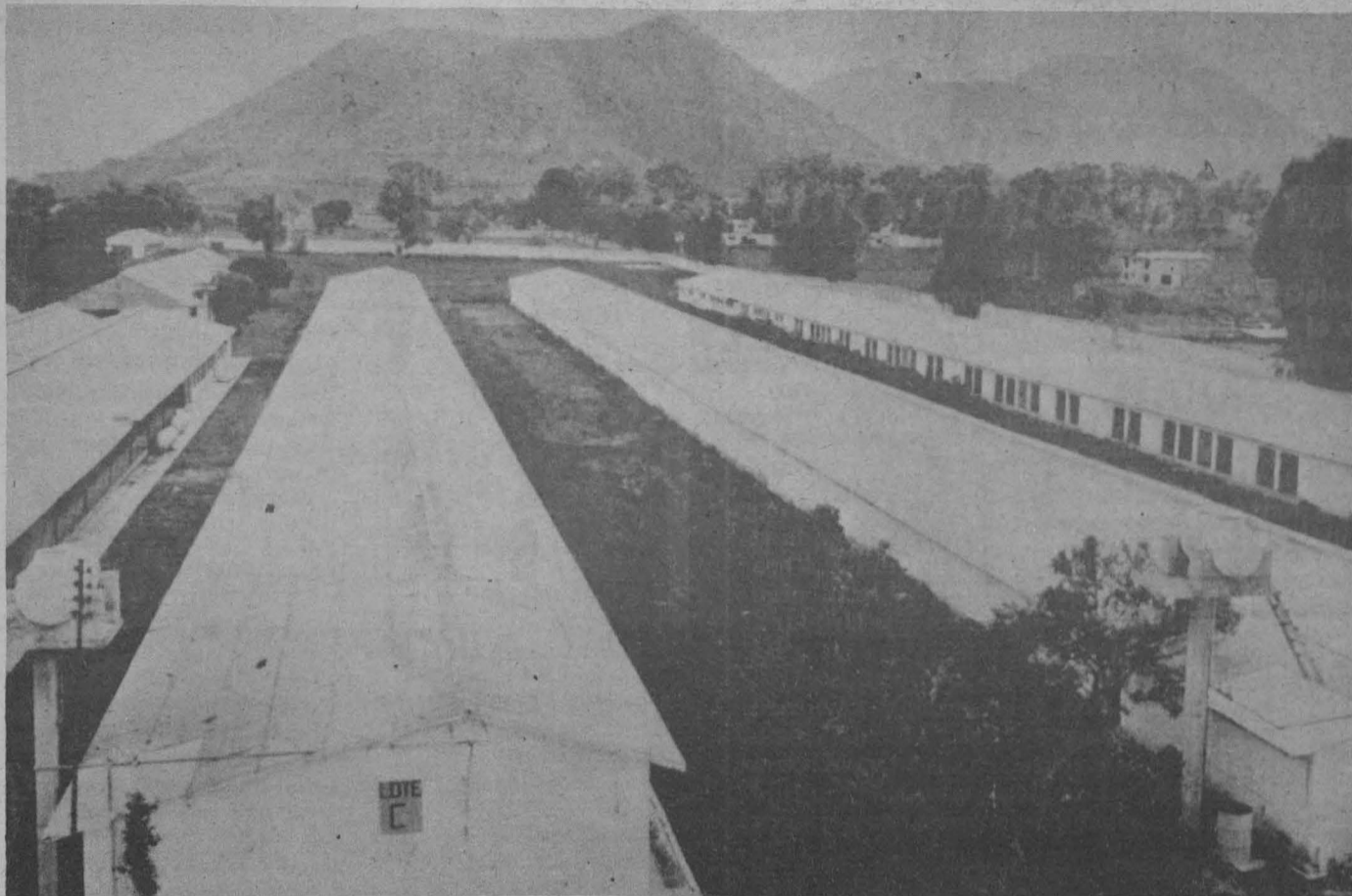
RE
Com
euro
afro
van
ma
Pel
rio
Med
la
Acatlán",
dos José
Joaquin C
30 h.
CONFER
GRUPOS
ACADEMIA
ADM
TARIA
Aguilar
Progr
Pelic

consumo humano directo de granos.

La alimentación de las aves se lleva a cabo, fundamentalmente, a base de granos; sin embargo, se estudia la posibilidad de empleo de otros alimentos preparados en base a la yuca, el plátano, pasto de jardín, reciclado de gallinaza y harina de carne de perro.

El papel de "La Veracruz" es muy importante, dado el enorme crecimiento presentado por la avicultura nacional en los últimos 16 años, mismo que, en parte, se debe al estudio de los investigadores universitarios, que han desarrollado diferentes métodos y técnicas para la alimentación y manejo de animales. Por ejemplo, se logró que el rendimiento de una gallina de postura creciera, entre 1900 y 1980, de 90 a 270 piezas por año. En los años 50, se empleaban 3.4 kilogramos de alimento para producir un kilogramo de huevo, en tanto que para 1980 tan sólo se utilizaban 2.8 kilos de alimento.

Los profesores de la FMVyZ, por



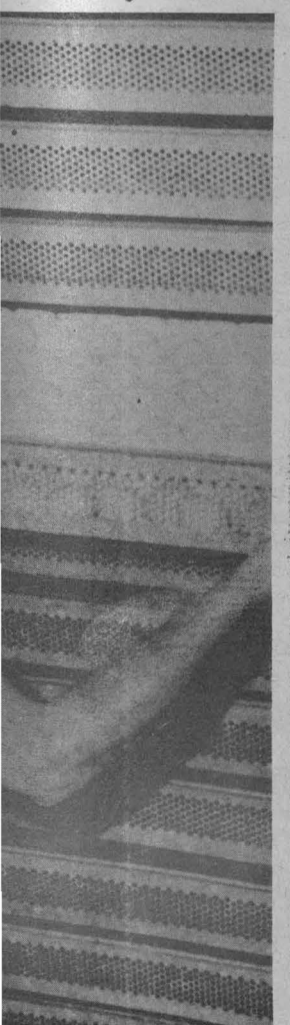
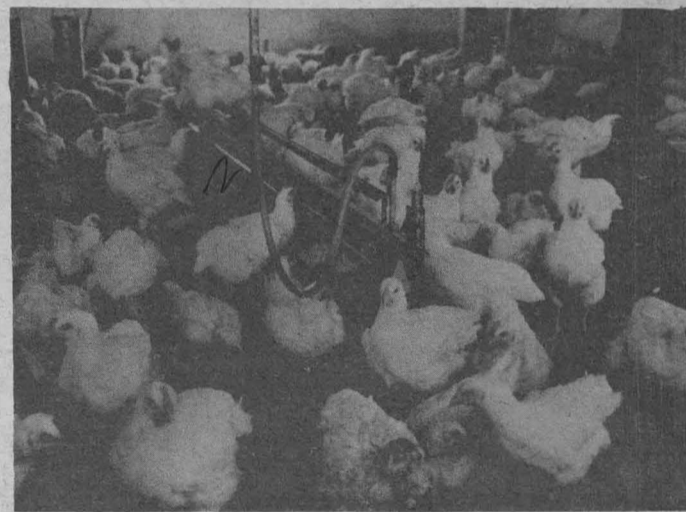
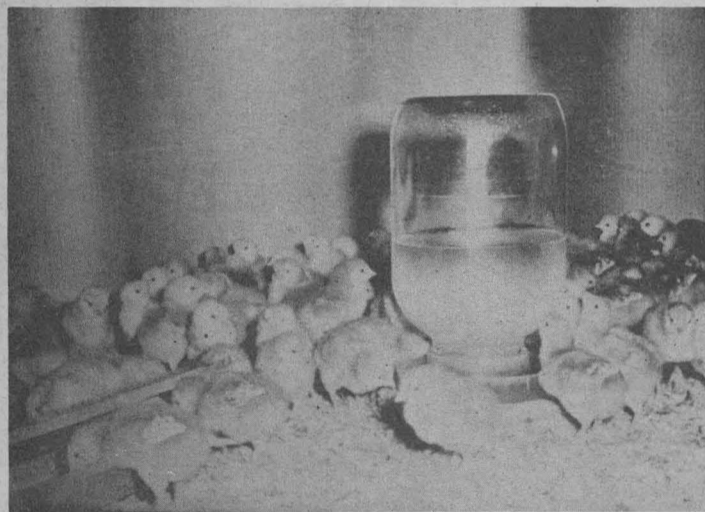
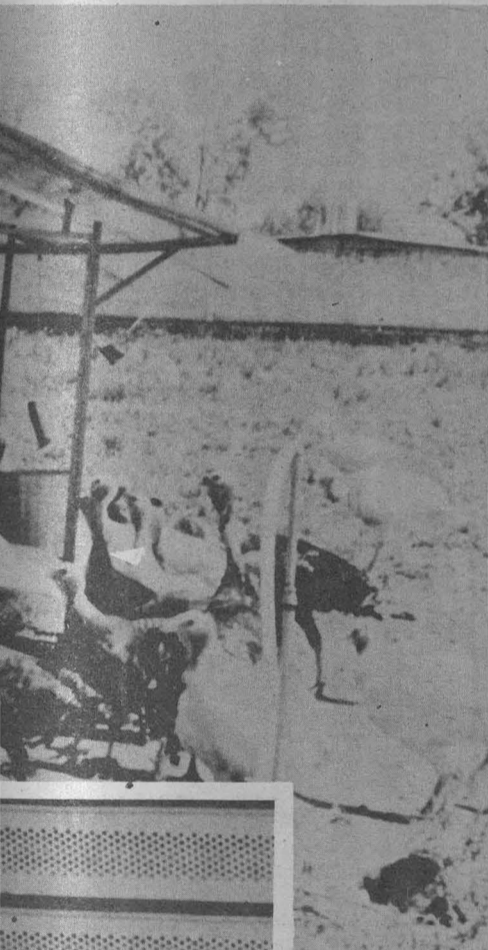
medio de sus estudios tratan de obtener el tipo óptimo de ave exigido por las condiciones alimentarias nacionales y, para el logro de ese objetivo, en la granja experimental se tiene una incubadora eléctrica de tipo industrial con capacidad para 25 mil huevos fertilizados, así como el nacedero. La producción obtenida está destinada a pollitas de sustitución.

Por otra parte, se incluyen tareas de investigación sobre la alimentación adecuada del guajolote y posteriormente sobre la comercialización de su carne, que se lleva a cabo a través del Sistema de Tiendas UNAM, después de ser preparados y empacados adecuadamente en las mismas instalaciones.

La producción de alimentos se hace extensiva a la granja porcina

de la facultad y a los animales de laboratorio.

En el bioterio se lleva a cabo la cría de ratas, ratones, cuyos, hámsters y conejos que serán empleados en diferentes tipos de experimentos en las facultades de Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología y Química, así como en los institutos de Biología y de Investigaciones Biomédicas.



DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea usted lo que los universitarios hacemos diariamente en las universidades.

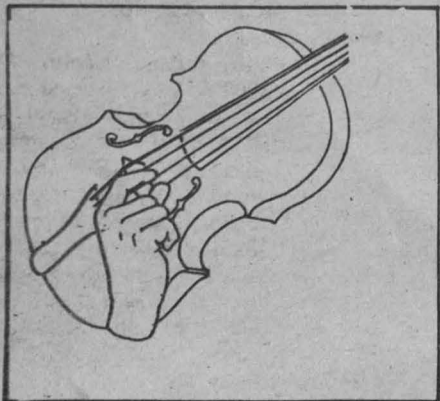
Canal 2, Red Nacional, sábados, a las 13:00h.

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz.

ABRIL

JUEVES 22

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Cursos monográficos.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Soler, Antonio (1729-1783). Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.
- 9:30 h. Concierto matutino: Herold, Louis Joseph Ferdinand (1791-1833). "Zampa", Obertura. Bartok, Béla (1881-1945). "El príncipe de palo", ballet en un acto. Berwald, Franz (1796-1868). Sinfonía en Do mayor, "Singular" (1845).
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Obertura "Leonora No. 1", Op. 138.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Noticiario tecnológico. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Dowland, John (1563-1626). Canciones y piezas para laúd (I).
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "La migración de los pájaros".
- 13:50 h. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Aires de los cazadores de "Il pastor Fido".
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Doce canciones del manuscrito original de las "Carmina Burana" (Siglo XIII).
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Respighi, Ottorino (1879-1936). "Rossiniana", para orquesta. Bruch, Max (1838-1920). "Fantasía escocesa, para violín y orquesta".



- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 h. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 6, en Sol mayor.
- 17:30 h. Historia de la música brasileña. Por Joao Barbosa de Nascimento.
- 18:00 h. Monteverdi, Claudio (1567-1643). Tres "Scherzi musicali", para dos sopranos y bajo.
- 18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 13.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 71.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 53.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armadares.
- 21:00 h. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor.
- 21:15 h. Crítica de las artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
- 21:45 h. Brahms, Johannes (1833-1897). "Obertura festiva académica", Op. 80.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Retrato hablado. Por Elvira García, "Juan Soriano".
- 22:48 h. Glazunov, Alexander (1865-1936). Concierto para saxofón y orquesta de cuerdas.
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8.30.
- 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 23

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 9 en Mi mayor, Op. 14, No. 1.
- 9:30 h. Concierto matutino: Castelnovo-Tedesco, Mario (1895-1968). Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces" (Much ado about nothing). Dvorak, Antonin (1841-1904). "La ruca de oro", poema sinfónico. Liszt, Franz (1811-1886). Concierto para piano y orquesta No. 1 en Mi bemol mayor. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
- 11:00 h. Teatro episódico. "La invitada", de Simone de Beauvoir. Dirección José Luis Cruz.
- 11:15 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Dos preludios de corales para órgano.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Strauss, Richard (1864-1949). Serenata para alientos en Mi bemol mayor, Op. 7.

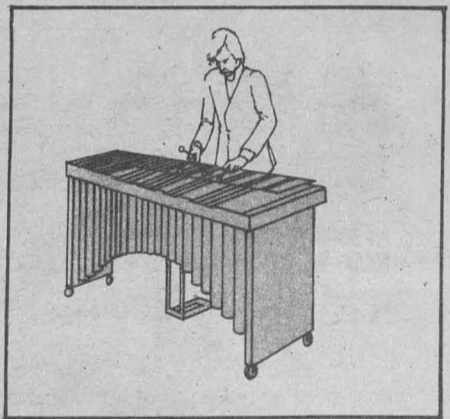


- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Villa-Lobos, Héctor (1881-1962). Cinco preludios para guitarra.
- 13:00 h. Curso de redacción. (repetición).
- 13:30 h. Hablemos de música. "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:50 h. Couperin-Milhaud (1668-1733) y (1892-1974). Obertura y allegro de "La Sultana".
- 14:00 h. Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Primavera", suite sinfónica (Versión de Büsser).
- 14:15 h. Byrd, William, Cinco piezas para clavicémbalo.
- 14:30 h. Gerhard, Robert (1896-). "Alegrias", suite de ballet.
- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiario bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Barber, Samuel (1910-). Obertura "Escuela para escándalo". Delius, Frederik (1863-1934). "Camino al jardín del paraíso". Brahms, Johannes (1833-1897). Danzas húngaras Nos. 10 a 21, en versión orquestal. Vaughan Williams, Ralph (1872-1958). Sinfonía No. 5 en Re mayor.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Lutoslawski, Witold (1913-). Variaciones sobre un tema de Paganini, para dos pianos, y "Postludio" para orquesta.
- 18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 14.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 72.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 54 y última.
- 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomas Gerardo Allaz.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. PRIMERA TEMPORADA 1982 DE LA OF-UNAM.
- 22:00 h. Noticiario de Radio UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Las grandes orquestas. Por Germán Palomares.
- 22:48 h. Holst, Gustav (1874-1934). "Suite de San Pablo" para orquesta de cuerdas.
- 23:00 h. Noticiario bibliográfico.
- 23:05 h. Los géneros menores (repetición).
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 24

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violoncello y piano No. 3 en La mayor, Op. 69. Rossini, Gioacchino (1792-1868). Cuatro piezas para piano de "Pecados de vejez".

- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 9:00 h. Foro de la mujer. Por Alaíde Foppa (Selección de programas).
- 9:15 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor, Op. 115. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Divertimento para cuerdas en Fa mayor, K. 138.
- 10:00 h. La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 10:15 h. Sor, Fernando (1778-1839). Estudios para guitarra (II). Busnois, Antoine (1492-). Canciones polifónicas (I).
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Clementi, Muzio (1752-1832). Sonata para piano en Re mayor, Op. 37, No. 3.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Geminiani, Francesco (1687-1762). Concerto grosso en Mi menor, Op. 3, No. 3.
- 12:00 h. La semana cultural. Sección Literatura. Por Lya Cardoza.
- 12:15 h. Bergsma, William (1921-). "Las islas afortunadas", para cuerdas. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para violín y orquesta No. 2 en Mi mayor.
- 13:00 h. La semana cultural. Sección música. Por Juan Helguera.
- 13:15 h. Panorama editorial.
- 13:45 h. Enesco, Georges (1881-1955). Rapsodia rumana No 2, en Re mayor.
- 14:00 h. Mahler, Gustav (1860-1911). "Der Wunderhorn der Knaben" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. La noticia económica de la semana. Por La Facultad de Economía.



- 15:50 h. Revueltas, Silvestre (1899-1940). "Sensemayá".
- 16:00 h. La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.
- 17:00 h. La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes.
- 17:15 h. Haydn, Josef (1732-1809). Sonata para piano No. 46, en La bemol mayor.
- 17:30 h. Centenario de José Vasconcelos (repetición).
- 18:00 h. Bartok, Béla (1881-1945). Concierto para violín y orquesta No. 2.
- 18:45 h. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Ebony concerto", para clarinete y conjunto instrumental.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
- 19:15 h. Falla, Manuel de (1876-1946). "Fantasía bética", para piano.
- 19:30 h. Los pioneros del jazz. Por Edmundo Guadarrama.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 20:30 h. 7 1/2 a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por Eduardo Ruiz Savignon y Rodolfo Sánchez Alvarado.

22:25 h. Los universitarios, hoy.
 22:30 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 23:00 h. 7 1/2 a las 8:30 (continuación).
 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 25

7:00 h. **Presentación.**
 7:05 h. Schein, Johan Hermann (1586-1630). Suite No. 3, en La, del "Banchetto Musicale". Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para clavicimballo y cuerdas en Re mayor, (BWV. 1054). Schütz, Heinrich (1585-1672). Tres salmos policorales.
 8:00 h. Los universitarios, hoy.
 8:05 h. Albéniz, Isaac (1860-1909). "Suite española" para piano.
 8:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.
 9:00 h. La prensa, hoy.
 9:05 h. Cancionero mexicano. Por Juan S. Garrido. "Revisión por estados".
 10:00 h. Ritmos latinoamericanos. Por Ricardo Pérez Montfort. "Música de la frontera".
 11:00 h. La prensa, hoy.
 11:05 h. Lírica internacional.
 12:00 h. Los universitarios, hoy.
 12:05 h. Los géneros menores. "La zarzuela". Por Eduardo Lizalde.



13:00 h. La prensa, hoy.
 13:05 h. 100 años de tango (repetición).
 14:00 h. Semblanzas. Por Gustavo Gallo: George Solti.
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
 16:00 h. Los universitarios, hoy.
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
 18:00 h. Ópera en Radio UNAM. Ciclo de ópera rusa: "Boris Godunov", ópera en 1 prólogo y 4 actos de Modest Mussorgsky (1835-1881).
 21:45 h. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sc. 4 para violoncello y piano No. 4 en Do mayor, Op. 102, No. 1.
 22:00 h. Fin de labores.

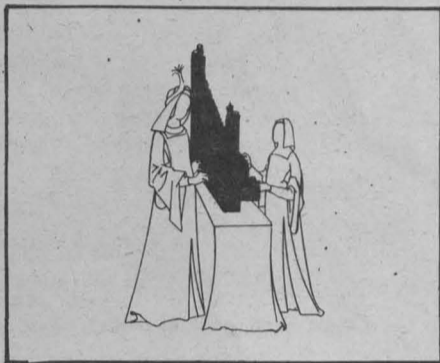
PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. ABRIL

JUEVES 22

7:00 h. Presentación.
 7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 13.
 7:15 h. "Hablemos inglés. Lección 71.
 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones" Lección 53
 7:45 h. Barsanti, Francesco (1690-1772). Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 4.

13:00 a 15:00 h.
 Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 4 en Do menor, "Trágica". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para dos pianos y orquesta en Mi bemol mayor, K. 365. Lutoslawski, Witold (1913-). Sinfonía No. 1. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Rondó para piano y orquesta en Si bemol mayor. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sinfonía No. 2 en Re menor, Op. 40.

18:00 a 19:00 h.
 Dvorak, Antonin (1841-1904). Trío en Mi menor, Op. 90, "Dumky". Widor, Charles-Marie (1845-1937). Sinfonía para órgano No. 9 en Do menor, Op. 70, "Gótica".



19:00 a 20:00 h.
 Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908). "El cuento del Zar Saltán", suite, Op. 57. Liapunov, Sergei (1859-1924). Rapsodia sobre temas ucranianos para piano y orquesta, Op. 28. Chaikovsky, Piotr Ilich (1840-1893). "Variaciones sobre un tema rococó", para cello y orquesta.

20:00 a 21:00 h.
 Brahms, Johannes (1833-1897). Cuarteto en Do menor, Op. 51, No. 1. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "Magnificat" para solistas, coro y orquesta. Scriabin, Alexander (1872-1915). Sonata para piano No. 1, Op. 6. Ravel, Maurice (1875-1937). "Caspard de la nuit", para piano. Dohnanyi, Ernst von (1877-1964). Cinco piezas para piano de "Ruralia Hungárica".

22:00 a 23:00 h.
 Spohr, Ludwig (1784-1859). Concierto para violín y orquesta No. 8 en La menor, Op. 47. Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799). Concierto para clavicimballo y orquesta en La mayor. Tartini, Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín y orquesta en Sol mayor, Op. 2, No. 1.

23:00 a 24:00 h.
 Música francesa para órgano del siglo XVI. (Parte I). Desprez, Josquin (1450-1521). Misa "Hercules Dux Ferrariae".

24:00 a 1:00 h.
 Grieg, Edward (1843-1907). Suite Holberg, Op. 40, y "Suite lírica", Op. 54. Martin, Frank (1890-1974). "Cuatro piezas breves", para guitarra. Ravi Shankar interpreta el raga "Puriya Kalyan".
 1:00 h. Fin de labores.

VIERNES 23

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 14.
 7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 72.
 7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 54 y última.

7:45 h. Rossini, Gioacchino (1792-1868). Obertura de "Semíramis".

13:00 a 15:00 h.
 Sullivan, Arthur Seymour (1842-1900). Oberturas de "Iolanthe", "H.M.S. Pinafore" y "Los piratas de Penzance". Strauss, Richard (1864-1949). "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 23 en La mayor, K. 488. Antheil, George (1900-). "Sinfonía No. 5".

18:00 a 19:00 h.
 Bach, Johann Sebastian (1685-1750). "El arte de la fuga" (Versión instrumental de Kurt Redel). Parte I. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Concerto grosso Op. 3, No. 2, para alientos y cuerdas.

19:00 a 20:00 h.
 Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para cuatro violines y cello obligado en Si menor, No. 10 de "L'estro armónico". Stradella, Alessandro (1644-1682). Sinfonía en La menor y Sinfonía en Fa mayor. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Música incidental para el "Egmont" de Goethe.

20:00 a 22:00 h.
 CONTROL REMOTO DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. PRIMERA TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM.

22:00 a 23:00 h.
 Froberger, Johann Jakob (1616-1667). Seis piezas para clavicimballo. Brahms, Johannes (1833-1897). Trío para clarinete, violoncello y piano en La menor, Op. 114. Y Rapsodia para contralto, coro masculino y orquesta, Op. 53.

23:00 a 24:00 h.
 Jachaturian, Aram (1903-1978) "Gayané", suite de ballet. Glazunov, Alexander (1865-1936). "Las estaciones", ballet, Op. 67.

24:00 a 1:00 h.
 Bussotti, Sylvano (Cont.). "The Rara Requiem" para voces, guitarra, cello, alientos, piano, arpa y percusión.
 1:00 h. Fin de labores.

SABADO 24

7:00 h. Rúbrica.
 13:00 a 15:00 h.
 Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite. Obertura No. 4 en Re mayor, para orquesta. Schumann, Robert (1810-1856). Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 44. Chaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). Obertura "1812". Balakirev, Mily (1837-1910). "Thamar", poema sinfónico. Shostakovich, Dimitri (1906-1875). Sinfonía No. 6, Op. 54.

8:00 a 19:00 h.
 Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en Mi bemol mayor, Op. 122 (D. 568). Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor, Op. 74, "Arpa".

19:00 a 19:15 h.
 Franck, César (1822-1890). "Redención", poema sinfónico.

19:15 a 19:45 h.
 Foro de música nueva. Vida y obra de músicos de hoy. Por el CENIDIM (Repetición).

19:45 a 20:00 h.
 Dvorak, Antonin (1841-1904). "La bruja de mediodía", poema sinfónico, Op. 108.



20:00 a 21:00 h.
 Weber, Carl Maria von (1786-1826). Obertura de "Preziosa" y "Obertura jubilosa". Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844-1908). "Scherzada", suite sinfónica, Op. 35.

21:00 a 22:00 h.
 Poulenc, Francis (1899-1964). Sonata para dos pianos y "Dos marchas y un intermedio" para orquesta. Ravel, Maurice (1875-1937). "Pavana para una infanta difunta" y "Juegos de agua", para piano. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Arias y canciones para voz y piano.

22:00 a 23:00 h.
 Corelli, Arcangelo (1653-1713). Sonata Op. 5, No. 12, en Re menor, "La follia". Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 8, No. 8. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Sonata para violín y bajo continuo en Fa mayor, Op. 1, No. 12. Rolón, José (1883-1945). Cuarteto de cuerda, Op. 35.

23:00 a 1:00 h.
 Vaughan Williams, Ralph (1872-1958). "Flos campo", suite para viola, coro y orquesta de cámara. Auber, Daniel (1782-1871). "Marco Spada", suite de ballet. Haydn, Joseph (1732-1809). Sinfonía No. 53 en Re mayor, "La imperial".
 1:00 h. Fin de labores.

DOMINGO 25

18:40 a 19:00 h.
 Prokofiev, Sergei (1891-1953). "Pedro y el lobo", cuento sinfónico para niños (Narrado en español). Schumann, Robert (1810-1856). Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54.

19:00 a 20:00 h.
 Dvorak, Antonin (1841-1904). Obertura "Oteló", Op. 93. Chausson, Ernest (1855-1899). "Viviane", poema sinfónico. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor.

20:00 a 21:00 h.
 Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Suite de danzas. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata en trío No. 6 en Sol mayor, para órgano. Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para violín y piano No. 3 en Re menor, Op. 108.

21:00 a 22:00 h.
 Villa-Lobos, Héctor (1881-1962). Quinteto de alientos en forma de choro. Roussel, Albert (1869-1937). "Impromptu para arpa" y "Divertimento para quinteto de alientos", Op. 6. Weber, Carl Maria von (1786-1826). "Andante y rondó a la húngara" para fagot y orquesta. Op. 35. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 48 en Do mayor, "María Teresa".
 22:00 h. Fin de labores.

Culminará el 24 del presente

Campeonato Nacional Estudiantil de Voleibol

El pasado 19 de abril, los equipos representativos, femenino y varonil de Voleibol de la UNAM, partieron a la ciudad de Morelia, Michoacán, para su participación en el Campeonato Nacional Estudiantil de la especialidad, que se llevará a cabo hasta el 24 de este mes. Este evento comenzó el pasado día 20.

Las escuadras universitarias lograron el primer sitio en el pasado Torneo de Zonas, con lo cual obtuvieron su pase, al igual que la Universidad Autónoma de Guanajuato, en varonil, y la Universidad Autónoma del Estado de México, en femenino.

En este campeonato actuarán,

además, los conjuntos representativos de las universidades autónomas de Sinaloa, Zacatecas, Baja California Norte, Michoacán y Guanajuato; así también la Universidad de Guadalajara, el Instituto Politécnico Nacional y la Escuela Superior de Educación Física.

Los equipos que resulten campeones de este certamen formarán la base de la preselección que compita en los Juegos Centroamericanos y del Caribe a efectuarse del 20 al 30 de mayo del presente año en Caracas, Venezuela, así como en los Juegos Mundiales Universitarios de Edmonston, Canadá, en 1983.

Revelación en atletismo

Gerardo Alcalá, la mejor marca en 5 mil metros planos



Entre 115 corredores que arrancaron en la prueba de 5 mil metros planos, Gerardo Alcalá, de la UNAM, impuso un ritmo impresionante a sus adversarios, en la Competencia Invitacional de la SAHOP, para llegar primero a la meta con un registro de 14:39.2, que es la mejor marca de la temporada efectuada en México, y supera en más de 20 segundos su propio récord.

Este evento atlético se realizó en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano el 17 y 18 de abril, reuniendo a más de 1,500 competidores. Intervinieron, además de los equipos capitalinos, varios representativos del interior de la República, presentando a sus mejores exponentes, entre otros, a los aspirantes a representar a México en los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe, a efectuarse en La Habana, Cuba, en agosto próximo.

Entre los atletas preseleccionados figuró la velocista Alejandra Flores del IPN, al cronometrar 11.6 en 100 metros, mejorando el récord mexicano implantado por Esperanza Girón en 1966. Junto a esta marca, sobresalieron las de los pumas Emilia Lenk en longitud con 5.93 metros y Rafael Domínguez en 100 y 200 metros con 10.6 y 21.9 segundos.

La UNAM presentó competidores en las 30 pruebas atléticas en disputa, resultando muy valiosa la colaboración de los consagrados; los pumas conquistaron 6 preseas y lograron colocarse entre los primeros ocho lugares. Esto es meritorio sobre todo en las pruebas de pista, donde, como en el caso de 400 y 800

metros, intervino más de medio centenar de contendientes, o en 1,500 y 5,000 metros, donde en la línea de salida se presentaron más de cien.

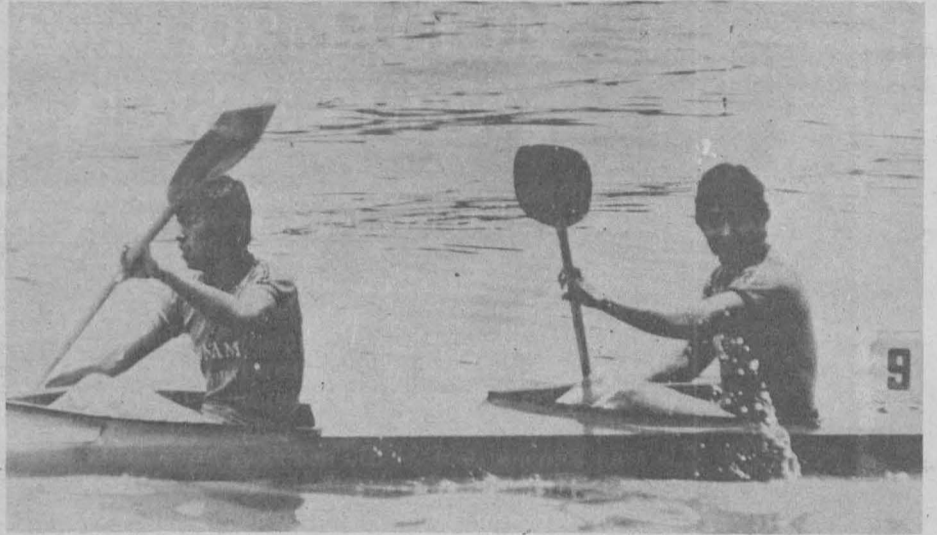
En la rama varonil, Moisés Báez, de la Prepa 4, nuevo en el equipo de primera fuerza, logró ubicarse en cuarto y séptimo, en 100 y 200 metros respectivamente. Valéry Godínez volvió a mejorar su marca en 110 metros con vallas, ahora con 15.7, que lo ubicó en cuarto lugar; el mismo sitio que ocupó en salto de altura con 1.85. Este atleta juvenil, estudiante en la Facultad de Ciencias, se perfila como seguro representante mexicano en el Campeonato Centroamericano Juvenil a celebrarse este año.

Salvador Navarrete resultó otra revelación en lanzamiento de bala, al ocupar el cuarto lugar con 10.96; Miguel Díaz, en la jabalina, mejoró su marca personal, aunque ocupó el segundo puesto con 54.18 metros.

José Ocotlán fue otra sorpresa, pues este conocido fondista incurrió por vez primera en los 800 metros, colocándose en la clasificación final en quinto, con una marca de 1:53.6

Entre las nuevas atletas, a nivel preparatoria, cabe señalar a Cristina Fink, quien surgió a raíz del reciente Campeonato Metropolitano de la Preparatoria Alexander Bain, incorporada a la UNAM, con una marca récord de 1.55 en el salto de altura. Con esta marca obtuvo el tercer lugar en esta competencia, mismo sitio que ocupó otra juvenil preparatoria, Patricia León, del plantel 2, en el lanzamiento de la jabalina, al poner su marca personal en 34.54.

Oro, plata y bronce para la UNAM en la "Regata de Primavera"



Carlos Montoya y Alejandro Pérez, ganadores en la prueba K-II para principiantes.

Los pumas Carlos Montoya y Alejandro Pérez se adjudicaron la medalla de oro en la prueba K-II para principiantes varonil, durante la tradicional Regata de Primavera, organizada por la Federación Mexicana de Canotaje el 18 de abril en la pista olímpica Virgilio Uribe en Cuernavaca, Xochimilco.

El tiempo de los ganadores fue de un minuto, 39 segundos y 77 centésimas en los 500 metros de recorrido efectivo, relegando al segundo y tercer lugar a los representantes de Marina, José Noriega y Martín Velasco, así como a Juan Carlos Ortiz y Héctor Leyva, respectivamente.

La competencia dominical fue dominada por los clubes España y Marina, que demostraron una vez más su gran calidad en este deporte. No obstante lo difícil que resultó la competición, los elementos de la UNAM obtuvieron el segundo lugar en la prueba K-II juvenil internacional, así como el tercer lugar en K-I de la misma categoría.

Por su parte, la novata Silvia Flores, estudiante del CCH Sur, vio truncadas sus aspiraciones de conseguir la medalla de bronce en K-I para principiantes, cuando a escasos 30 metros de llegar a la meta final

sufrió una aparatosa volcadura que la dejó fuera de la carrera.

Con esta actuación, los integrantes del equipo representativo de la UNAM, dejaron constancia de su buena calidad, por lo cual se espera que mejoren sus intervenciones en las próximas competencias.

Resultados finales: Competidores por

	1º	2º	3º	por equipo.
España	8	3	3	32
Marina	6	11	5	33
Canauhtli	1	2	1	9
UNAM	1	1	1	6
UAM	0	0	1	3
Ziran	0	0	1	3
Antares	0	0	0	3

La próxima competencia programada por la Federación Mexicana de Canotaje, será el 9 de mayo en la pista olímpica de Cuernavaca, con la toma de tiempos preselección para los Campeonatos Continentales que se llevarán a efecto en Cuba durante el mes de septiembre.

Por su parte, Alberto Flámand y Alejandro Amezcua invitan por este medio a todos los estudiantes de educación media y superior para que se inscriban en el equipo representativo de la UNAM, tomando como requisito fundamental estatura mínima de 1.75 mts., y saber nadar ¡Participa!



Heriberto Verástegui y René Flores, ganadores de plata en K-II juvenil internacional.

VIETNAMITAS, CAMPEON DE MEDIA SUPERIOR CONFERENCIA "A"

Los Vietnamitas de la Preparatoria 9 se impusieron a los Jaguares de la Vocacional 4 por 13 a 7, para coronarse en la Categoría Media Superior Conferencia "A" de la ONEFA.

El partido se jugó en el Estadio de Prácticas de CU, el pasado sábado 17 de abril. La primera anotación la consiguieron los Jaguares por conducto de su número 33, Carlos Calderón, en una carrera hasta las diagonales; el punto extra lo anotó Eduardo Yañes y la Voca 4 puso el marcador 7-0. Los Vietnamitas empataron por una carrera de Humberto Pérez y punto extra de Raúl Ugalde, para irse al descanso de medio tiempo con los cartones empatados a 7.

En la segunda mitad se impuso el juego defensivo, pues sólo se permitió una anotación, la cual correspondió a la Prepa, y fue un pase de Ivar Contreras a Francisco Garduño, que desarmó a la defensiva de la Voca, agregando seis puntos más para la Prepa; el intento de anotación extra fracasó pero la defensiva de los pumas se impuso a la ofensiva de los politécnicos y el partido finalizó con un 13 a 7 que aseguró el título de campeones a los de Insurgentes.

El conjunto de la Preparatoria 9 pertenece también a la organización Águilas Reales, que ha tenido un magnífico año en 1982. El

turno corresponde ahora al equipo de Categoría Mayor en la temporada de otoño, que inicia el 11 de septiembre próximo.

Resultados de la Séptima Jornada:

Categoría Media Superior Conferencia "A"

Prepa 9	13	Voca 4	7
Prepa 5	20	CCH Sur	15
Voca 3	24	CCH.Naucalpan	0
Voca 7	16	Prepa 8	8

Categoría Media Superior Conferencia "AA"

Voca 6	13	Voca 1	6
Prepa 6	3	Voca 10	0
Prepa 4	3	Voca 8	0
Prepa 1	13	Troyanos	6
Voca WM	7	Prepa 3	6

En esta conferencia de la Categoría Media Superior la Vocacional 6 del IPN quedó campeona.



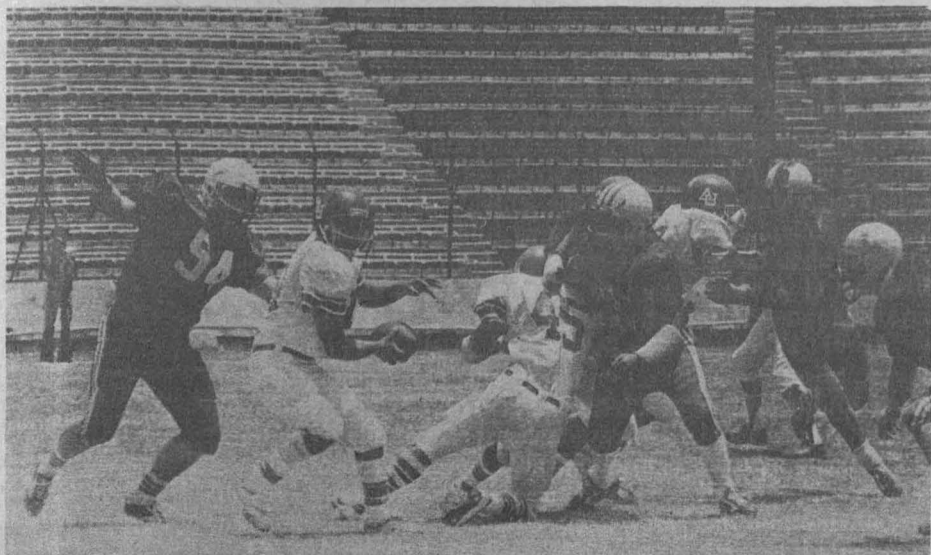
Águilas, campeón de Intermedia Conferencia "A"

El equipo Águilas de la UNAM terminó invicto su temporada al vencer en su último encuentro a los Bisontes por 42-0, para hacerse así acreedor al título de campeón de la Categoría Intermedia Conferencia "A" de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) 1982.

En el encuentro celebrado en el Estadio Olímpico de la Ciudad de

los Deportes, el pasado 17 de abril, Águilas derrotó fácilmente a sus hermanos de institución, convirtiéndose en el nuevo monarca de la liga.

El **quarter back** Juan Carlos Duarte y Olaf Bermúdez estuvieron acertados en su desempeño, mientras que en el acarreo del balón Marco A. Villalobos hizo mucho daño a la escuadra enemiga, al anotar 26 puntos para su equipo.



Juan Carlos Duarte (19), **quarter back** de Águilas, dirigió perfectamente a su escuadra.

Comisión de Fútbol Americano de la UNAM

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Comisión de Fútbol Americano, convoca a los entrenadores de esta especialidad deportiva a ocupar el cargo de entrenador en jefe para la Organización "Coatlicue" (Equipo Osos), sito en la zona poniente, ENEP Acatlán, bajo las siguientes

BASES:

Participantes: Podrán participar los entrenadores de fútbol americano procedentes de la UNAM.

Inscripciones: Presentar solicitud por escrito a la Comisión de Fútbol Americano, quedando abiertas a partir del día 20 de abril del presente y cerrándose el 5 de mayo de 1982.

- Requisitos:**
- 1) Haber demostrado amor y lealtad a la institución.
 - 2) Presentar **curriculum vitae** en el que conste haber participado:
 - a) Como jugador en todas las categorías existentes en el fútbol americano (juvenil, intermedia y mayor). Así como tener cubierta la elegibilidad deportiva (5 años) en categoría mayor.
 - b) Como entrenador amateur (no profesional) por lo menos durante 3 años.

c) Como entrenador profesional por un tiempo mínimo de 5 años en equipos de la UNAM; de estos, los dos últimos, haberse desempeñado como Coordinador Ofensivo o Defensivo.

3. Demostrar su asistencia a seminarios, cursos y clínicas de fútbol americano en el extranjero y/o nivel nacional.
- 4) Tener disponibilidad de tiempo completo y horario discontinuo.
- 5) Tener conocimientos del idioma inglés (mínimo a nivel de traducción).

Procedimiento:

- 1) Todas las solicitudes serán recibidas y analizadas por la Comisión de Fútbol Americano.
- 2) De cubrir los requisitos mencionados someterse a examen dispuesto por el área técnica de la Comisión de Fútbol Americano.

Resultados: Los resultados se darán a conocer el día 14 de mayo de 1982 a partir de las 18 horas en las oficinas de la Comisión de Fútbol Americano.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
 Ciudad Universitaria, D.F., 22 de abril de 1982
COMISION DE FUTBOL AMERICANO



Al término del encuentro, Miguel Angel Mesa Carrillo, presidente de la ONEFA, entregó a los campeones el trofeo, diciéndoles: "al mejor equipo en la cancha y al más caballero, el trofeo de Intermedia "A" ONEFA 1982".

El equipo Águilas es dependiente de la organización Águilas Reales y varios de sus integrantes pasarán al equipo de categoría mayor, entre otros Juan Carlos Duarte, por lo que se espera una buena temporada para el otoño próximo.

Resultados de la Séptima Jornada:

Categoría Intermedia Conferencia "A"

Águilas 42	Bisontes 0
Búfalos 18	Mastines 7
Pielas Rojas 50	Ola Verde 6

Categoría Intermedia Conferencia "AA"

Lobos 9	Halcones ESEF 6
Sheetas 6	Potros UASLP 5

Con este resultado los Lobos del IPN quedan campeones en esta conferencia de la Categoría Intermedia.

INGENIERO JAVIER BARROS SIERRA

de 1966 a 1970

Nace en la ciudad de México, realizó los estudios de Ingeniería Civil en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, para posteriormente cursar la maestría en Ciencias Matemáticas en la misma Institución.

Quizá el rectorado más difícil, por las circunstancias políticas e ideológicas, sea el del ingeniero Barros Sierra, pero afortunadamente fue sobre este hombre de vida



★ Pintado por Federico Cantú

política limpia y honesta en quien cayó la responsabilidad de subsanar las dificultades por las que atravesó la Institución.

Inició su periodo el 6 de junio de

1966, terminándolo el 4 de mayo de 1970.

La claridad de su postura y la rectitud de su conducta se manifiestan en las siguientes palabras expresadas en su toma de posesión como rector: "Es preciso repetir que llego sin compromiso alguno, salvo el que contraigo con la misma Universidad, que tendré la humildad necesaria para servirle y la firmeza y la convicción suficientes para no convertirme en agente de ninguna facción y que no trataré de hacer, ni permitiré que otros hagan de nuestra comunidad un instrumento de vanidades, intereses egoístas o pasiones espúreas. Porque, no hay que olvidarlo, los hombres somos transitorios y los valores institucionales están muy por encima de nosotros... La Autonomía de la Universidad es, esencialmente,

la libertad de enseñar, investigar y difundir la cultura. Estas funciones deben respetarse..."

Al final, la situación en que había caído la UNAM logró restablecerse, la Institución siguió con sus programas normales de enseñanza, investigación y difusión, gracias al equilibrio y serenidad que su rector le imprimió.

Durante este periodo se aprobaron los reglamentos de exámenes y el general de pagos y el cambio de los cursos anuales por semestrales.

Antes de su actividad como rector de la UNAM, fue nombrado Secretario de Obras Públicas.

Murió en la ciudad de México, recordado y estimado por muchos universitarios.

(1915-1971)

Becas

Dirección General de Intercambio Académico

BECAS

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos para participar en diferentes cursos.

1) Estudios de licenciatura y posgrado:

- Minería;
- Ingeniería de obras hidráulicas;
- Tecnología alimentaria;
- Máquinas metalúrgicas;
- Máquinas elaboradoras de productos;
- Estudios de ganadería;
- Tecnología del transporte;
- Técnica textil.

Estudios de especialización:

- Medicina;
- Formación de enfermeras instrumentistas y especializadas para diálisis y trasplante de riñones.

Lugar: República Democrática Alemana.

Duración: Licenciatura: Formación completa. Posgrado: 10 meses, con opción a prórroga. Especialización: 6 meses a 2 años.

Idioma: Conocimientos suficientes de alemán o inglés.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Subdirección de Becas, Secretaría de Relaciones Exteriores, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los del interior de la República, podrán solicitar información a los teléfonos: 529-83-45; 529-87-85 y 529-90-00, Exts. 933 y 335.

Fecha límite: Antes del 15 de mayo de 1982.

2) Estudios de posgrado en:

- Agricultura;
- Pesca;
- Ganadería;
- Veterinaria;
- Botánica.

Duración: Año académico 1983-1984. Inicio aproximado: Marzo de 1983.

Idioma: Conocimientos suficientes de inglés.

Entrega de documentos: IGUAL AL ANTERIOR.

Fecha límite: Antes del 25 de junio de 1982.

3) Estudios de:

Licenciatura: Lengua y Literatura Búlgaras.

Posgrado: Arte, Humanidades y Ciencias.

Especialización: por un periodo de 2 años para escritores-jóvenes para el estudio de Lengua y Literatura Búlgara.

Lugar: República Popular de Bulgaria.

Duración: Año académico: 1982-1983.

Idioma: Conocimientos suficientes de inglés.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 1º de mayo de 1982.

4) Estudios de:

Licenciatura: Arte, Humanidades y Ciencias.

Posgrado: Arte, Humanidades y Ciencias.

Lugar: República Popular de China.

Duración: Año académico 1982-1983.

Idioma: De preferencia, conocimientos suficientes de inglés.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: 1º de mayo de 1982 (Posgrado).

1º de julio de 1982 (Licenciatura).

5) Estudios de nivel medio: Ballet clásico y Danza moderna.

Posgrado y Especialización: Arte, Humanidades y Ciencias.

Lugar: República de Cuba. Duración: Año académico 1982-1983.

Idioma: Español.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 18 de junio de 1982.

6) Estudios de posgrado, investigación y especialización en:

- Oceanografía;
- Etnomusicología,
- Folklore,
- Arte Popular,
- Tejidos,
- Floristería,
- Antropología,
- Etnohistoria,
- Bibliotecología,
- Artesanías,
- Juguetería,
- Pastillaje,
- Diseño Artesanal (cerámica).

Lugar: República de El Ecuador.

Duración: Año académico 1982-1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 30 de abril de 1982.

7) Estudios de investigación, especialización y posgrado en: Arte, Humanidades y Ciencias.

Lugar: España.

Duración: Año académico 1982-1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 10 de mayo de 1982.

8) Estudios de investigación, especialización, posgrado y becas especiales para profesores de año sabático.

Areas de Estudios: Arte, Humanidades y Ciencias. (Se ofrece beca para Stage de Archivista y estudios de televisión en Brysur Marne).

Lugar: Francia.

Duración: Año académico 1983-1984.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 13 de agosto de 1982.

9) Curso sobre sensores remotos.

Lugar: Mérida, Venezuela. / COR-DIPLAN.

Duración: Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 1982.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 13 de agosto de 1982.

Bolsa Universitaria de Trabajo

CONTADURIA

DEMANDA N° 502.- Solicita contador público pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$32,250.00: mensuales, puesto jefe de costos.

DEMANDA N° 506.- Solicita contador público, pasante, tiempo completo (9:00 a 18:00h.), sueldo \$18,000.00 mensuales, puesto auxiliar de contabilidad

INGENIERIA

DEMANDA N° 493.- Solicita ingeniero (cualquier área), titulado, tiempo completo, sueldo \$60,000.00 a \$70,000.00 mensuales, puesto gerente de producción, tres años de experiencia en fabricación en general.

DEMANDA N° 495.- Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$22,000.00 a \$23,000.00 mensuales, puesto relacionado con la carrera.

DEMANDA N° 500.- Solicita ingeniero civil o arquitecto pasante o titulado, tiempo completo, sueldo \$26,000.00 a \$30,000.00 mensuales, puesto analista de precios unitarios, un año de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 503.- Solicita ingeniero en computación o sistemas, pasante o titulado, tiempo completo, sueldo

\$25,000.00 mínimo mensuales, puesto analista.

DEMANDA N° 504.- Solicita ingeniero industrial o computación, pasante, tiempo convencional, sueldo \$25,000.00 mensuales, puesto analista de sistemas

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA N° 494.- Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, horario matutino, sueldo \$180.00 por hora puesto profesor de presupuesto.

QUIMICA

DEMANDA N° 497.- Solicita químico farmacobiólogo, ingeniero químico, pasante, sueldo \$20,000.00 mensuales, puesto relacionado con la carrera

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO, DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

SEMINARIOS

Programa:

Abril 22
Mecanismos de protección de la estructura del fotorreceptor, doctora Herminia Pasantés Morales, Departamento de Neurociencias, CIFIC.

Abril 29.
Farmacología del sueño, doctor Peter Morgane, Worcester Foundation for Experimental Biology, Shrewsbury, Mass. USA.

Mayo 6
Viabilidad de linfocitos cultivados, bióloga Elena Margarita Castro Rodríguez y doctor Jesús Manuel León Cázares, Departamento de Bioenergética, CIFIC.

Mayo 13
Control recíproco entre la fosforilación oxidativa y el transporte de calcio en mitocondrias de corazón, biólogo Rafael Moreno, Departamento de Bioenergética, CIFIC.

Todos los seminarios se efectuarán en el CIFIC, a las 18:00 h.

Escuela Nacional de Trabajo Social

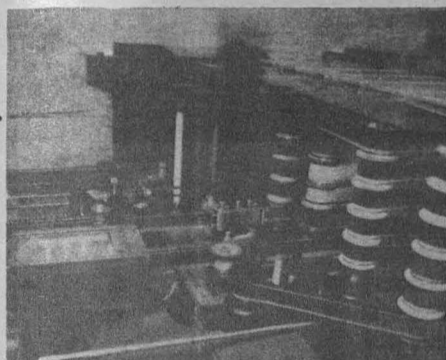
SEGUNDO FORO NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita al Segundo Foro Nacional de Trabajo Social, que versará sobre El quehacer profesional del trabajo social ante la crisis actual de México, que se llevará a cabo los días 8, 9 y 10 de septiembre, en el Auditorio de la mencionada Escuela.

Informes e inscripciones: en la Escuela Nacional de Trabajo Social, teléfono 550-52-15, extensiones 4592 y 4594.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

CINE CIENTIFICO: REVISION DE MATERIAL



El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, la Filmoteca de la UNAM y la Coordinación de Extensión Universitaria invitan a la Revisión de material: Cine científico, que se llevará a cabo los lunes de los meses de abril y mayo de 18:00 a 20:00 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

El Instituto de Investigaciones Biomédicas invita a la plática audiovisual La Edad Media en España, que dentro del ciclo "La historia de España", se llevará a cabo mañana viernes a las 8:30 h, en el auditorio del mismo instituto.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

A LOS USUARIOS DE MICROCOMPUTADORAS APPLE O SEMEJANTES

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a los usuarios de microcomputadoras Apple o semejantes a la reunión que se verificará el lunes 3 de mayo a las 17:00 h en este Instituto, ubicado en el Circuito Interior (junto al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras). El objeto de esta reunión es discutir las posibilidades de intercambiar "software".

Asimismo, el IIA invita a las conferencias: "Excavaciones en un conjunto habitacional en Copán, Honduras", que será impartidas por la doctora Evelyn Rattray, el 28 de abril, y "Clasificación genética de las lenguas indígenas de Norteamérica y Mesoamérica", por el doctor William Bright, el 29 de abril.

Ambas conferencias serán a las 12:00 h, en el salón 001 del Instituto.

Facultad de Odontología

CURSO SOBRE PARODONCIA

La Facultad de Odontología invita al curso sobre Parodencia que impartirá el profesor Uri Hangorski, de la Universidad de Boston, Massachusetts, los días 26, 27, 28 y 29 de abril, en la mencionada facultad.

El curso está dirigido a profesores, alumnos de Odontología y cirujanos dentistas en general.

Informes en la Secretaría Académica de la Facultad de Odontología, al teléfono 5-48-64-61.

Instituto de Química PAPEL ECOLOGICO DE LOS METABOLITOS SECUNDARIOS

El Instituto de Química invita a la conferencia que dictará el biólogo Francisco Javier Espinosa, del Departamento de Botánica del Instituto de Biología, con el tema Papel ecológico de los metabolitos secundarios, hoy a las 18:00 h, en el auditorio del citado Instituto.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS DARWIN



Homenaje en el Museo Universitario del Chopo

CHARLES DARWIN A CIEN AÑOS DE SU MUERTE

Ciclo de conferencias:

Abril 22
Origen y evolución del hombre. Luis Alberto Vargas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

23
La ingeniería genética. Francisco Bolívar, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Todas las sesiones se efectuarán a las 19:00 h.

Exposición fotográfica: Estará abierta a partir del 19 abril, de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. La entrada es libre.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita al ciclo de conferencias Conmemoración del centenario de la muerte de Carlos Darwin; las cuales se desarrollarán en el Campo II a las 12:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Abril 28
Evolución de los reptiles. Biólogo Oscar Flores Villeda, técnico académico del Instituto de Biología de la UNAM.

MAYO 7
Ecología cuantitativa, Doctor Ezequiel Ezcurra M., investigador del Instituto de Ecología y del Museo de Historia Natural.

12
Evolución de los mamíferos. Biólogo Enrique Dune Backhaus, profesor de biología de campo de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Instituto de Geografía

GEOGRAFIA Y CRISIS DEL MUNDO OCCIDENTAL: EUROPA



El Instituto de Geografía invita al ciclo de conferencias que dicta el doctor Pierre George, de la Universidad de París, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, hasta el 29 de abril, a partir de las 10:00 h, de acuerdo al siguiente:

3. La urbanización contra la ciudad, el jueves 22.

4. Sociedades que envejecen y disminuyen, el viernes 23.

III. Las diferencias:

5. El Reino Unido, el lunes 26.

6. La República Federal de Alemania, el martes 27.

7. Italia, el miércoles 28.

8. Francia, el jueves 29.

Para informes e inscripciones al curso dirigirse al Instituto de Geografía, teléfonos 548-97-79 (directo) o 550-52-15, extensión 4300.

PRISION PREVENTIVA Y LIBERTAD PROVISIONAL MEDIANTE CAUCION Y PROTESTA

La Facultad de Derecho y su División de Estudios de Posgrado invitan al seminario sobre Prisión preventiva y libertad provisional mediante caución y protesta, que se impartirá del 26 al 30 de abril, a partir de las 18:00 h, en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la propia facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 26
La prisión preventiva en la Constitución Mexicana, por la doctora Olga Islas de González Mariscal.

Martes 27
La prisión preventiva en las leyes secundarias, por el licenciado Fernando García Cordero.

Miércoles 28
La libertad provisional mediante caución y protesta en la Constitución Mexicana, por el licenciado Elpidio Ramírez Hernández.

Jueves 29
La libertad provisional mediante caución y protesta en las leyes secundarias, por el licenciado Jesús Mora Pierce.

Viernes 30
Mesa redonda sobre los temas del seminario, con la participación de los conferenciantes. Moderador: Licenciado Javier Piña y Palacios. Coordinadora general del evento: Doctora Olga Islas de González Mariscal.

Los aspirantes deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Nora Edith Guevara S., de 9:00 a 13:00 h.

La cuota de inscripción será de \$350.00 para profesores y alumnos de la UNAM, y de \$750.00 para el público en general.



Los participantes que completen un 80% de asistencias al seminario tendrán derecho a la constancia respectiva.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3469 y 3470, con la doctora Yolanda Frías Sánchez, secretaria de la Especialidad y Maestría.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., abril de 1982.

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO

Doctor Miguel Acosta Romero

JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Doctor Raúl Cervantes Ahumada

PRIMER SEMINARIO UNIVERSITARIO SOBRE TRASPLANTE DE EMBRIONES EN BOVINOS

El Comité Ejecutivo de la Generación 78-82 de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia invita al Primer seminario universitario sobre trasplante de embriones en bovinos, que tendrá lugar el viernes 30 de abril, de las 9:00 a las 15:00

horas, en el Salón de Seminarios de la F M V y Z.

Inauguración e inscripciones: viernes 30 de abril, a las 8:30 horas, en el Salón de Seminarios 1011 de la F M V y Z.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán CURSOS DE ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, informa que hasta el 30 de abril estará abierta la recepción de documentos para ingreso a:

Especialización en:

Microbiología
Producción Animal (ovinos y caprinos)
Nutrición Animal

Maestría en:

Microbiología
Nutrición animal
Reproducción animal
Producción animal (ovinos y caprinos)
Ingeniería metal-mecánica

Doctorado en:

Microbiología
Las personas interesadas en estos cursos deberán acudir o comunicarse a esta coordinación, ubicada en el campo N° 1 de la facultad, 3-31-11 extensión 151, y entregar la siguiente documentación por duplicado:
a) Copia fotostática del título profesio-

nal u obtenerlos en un lapso de seis meses.

- b) Copia de la tesis profesional.
- c) Copia del plan de estudios de la licenciatura que cursó.
- d) Certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones.
- e) Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico expedido por el CELE o el Centro de Idiomas de la FES-C.
- f) Currículum vitae.
- g) Tres cartas de recomendación.
- h) Manuscrito de exposición de motivos.
- i) Certificado de salud otorgado por la UNAM.
- j) Acta de nacimiento.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuautitlán Izcalli, Méx., abril de 1982.

EL SECRETARIO DE LA COORDINACION
DR. JORGE TORTORA PEREZ.



Dirección General de Difusión Cultural

NUEVA MUSICA MEXICANA PARA DANZA

El Departamento de Danza y la Dirección de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural, convocan al concurso Nueva música mexicana para danza con las siguientes

BASES:

1° Podrán participar todos los compositores de nacionalidad mexicana hasta los cuarenta y dos años de edad cumplidos.

2° Las obras que se presenten podrán estar escritas para orquesta sinfónica, orquesta de cámara, orquesta de percusiones y obras de producción electrónica, con una duración no menor de 12 minutos y no mayor de 30 minutos.

3° Las partituras deberán estar escritas a tinta o lápiz fuerte, aptas para reproducción serográfica y se recibirán a partir de la aparición de la presente convocatoria, hasta el 30 de julio de 1982.

Deberán dirigirse a:

Premio Nueva música mexicana para danza.

Departamento de Danza. Sala "Miguel Covarrubias", Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur No. 3000). Tel. 655-13-44, ext. 2052; 573-88-25 (para mayores informes).

4° Las partituras deberán ser firmadas con seudónimo y no tener dato alguno que permita identificar a su autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga el nombre de la obra escrita en el mismo, además de la dirección a donde la partitura deberá ser devuelta.

5° Se garantiza la devolución por correo certificado de las partituras que no sean premiadas o mencionadas.

6° El premio Nueva música mexicana para danza consiste en: Para el primer lugar: un diploma, \$100,000.00 M.N. (CIEN MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra por una de las

compañías de danza promovidas por la UNAM; para el segundo lugar: un diploma, \$75,000.00 M.N. (SETENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra.

7° Podrá haber, a juicio del jurado, menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes y las obras serán asimismo representadas coreográficamente.

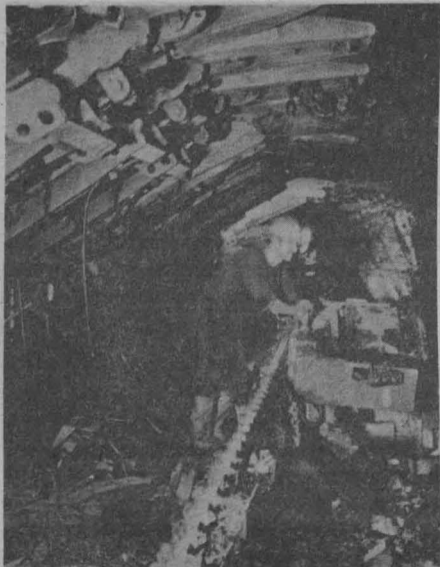
8° Los premios serán entregados por autoridades universitarias en una función especial para el estreno de las obras premiadas en la Sala Miguel Covarrubias durante el mes de noviembre del presente año.

9° Los trabajos con mención honorífica podrán ser representados en las temporadas de danza del Teatro Anexo a Arquitectura, previo acuerdo entre compositores y coreógrafos.

10° El jurado estará formado por personalidades ampliamente reconocidas del medio musical y representantes de Difusión Cultural de la UNAM, y su fallo será inapelable.

Facultad de Química

MAESTRIA EN METALURGIA



La Facultad de Química ofrece Maestría en Metalurgia, que se cursa en dos años y consta de 7 materias obligatorias, 4 optativas y trabajo de tesis.

El nuevo ciclo empezará el mes de octubre. Los exámenes de admisión serán del 6 al 10 de septiembre.

Mayores informes con la ingeniera Teresa Robert, al 550-52-15, Ext. 2885.

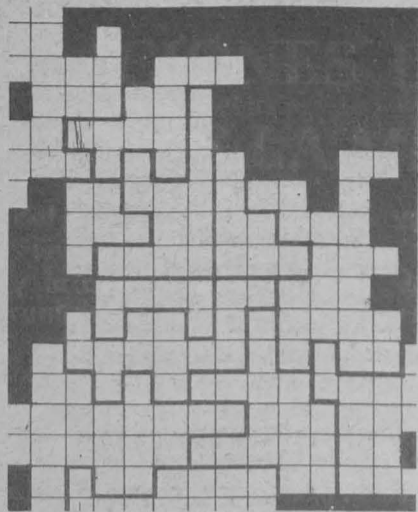
○ Facultad de Ingeniería

División de Educación Continua
CURSOS
REDACCION DE INFORMES TECNICOS
 Duración: 50 h.
 Fecha: 21 de mayo al 26 de junio
 Horario: viernes de 17:00 a 21:00 h y sábados de 9:00 a 14:00 h.
 Coordinador: Ingeniero Antonio Miguel Saad.

INTRODUCCION A LAS MINI-COMPUTADORAS (PDP-11)
 Duración: 49 horas
 Fechas: 28 de mayo al 2 de julio
 Horario: viernes de 17:00 a 21:00 h, sábados de 9:00 a 14:00 h.
 Coordinador: M en C Marcial Portilla Robertson.

TEMAS SELECTOS DE YACIMIENTOS MINERALES
 Duración: 40 horas.
 Fecha: 24 al 28 de mayo.
 Horario: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.
 Coordinador: Ingeniero Germán Arriaga García.

ANALISIS ESTRUCTURAL (Introducción al Método del Elemento Finito)
 Duración: 35 horas.
 Fechas: 11 al 15 de mayo.
 Horario: martes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.



Sábado de 9:00 a 14:00 horas.
 Coordinador: Doctor Porfirio Ballesteros Barocio.

TRATAMIENTOS TERMICOS Y SUS APLICACIONES
 Duración: 42 horas.
 Fechas: 31 de mayo al 30 de junio.
 Horario: lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 horas.
 Coordinador: Ingeniero José Pappatera Cabellero.

Informes: Palacio de Minería, Calle de Tacuba 5, primer piso, Tel: 521-40-20 Apdo Postal M-2285.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

VII ANIVERSARIO DE LA FES CUAUTITLAN

Con motivo de su VIII Aniversario, la FES Cuautitlán presenta las siguientes actividades:

CURSO TEORICO-PRACTICO: FARMACIA CLINICA

OBJETIVO DEL CURSO:

El QFB, como profesionista, tiene un rico campo de acción dentro de los hospitales en lo que respecta a la vigilancia, colección y difusión de efectos secundarios e interacciones medicamentosas, así como en el almacenamiento y distribución de los medicamentos y el control de la terapia de los pacientes.

CONFERENCISTAS:

QFI Fernando Garisoain Villarreal, farmacéutico de los Laboratorios Centrales, Hospital General de México, SSA; doctor Jaime Kravzov Jinich, jefe del Departamento de Sistemas Biológicos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco; M en F Ma. de Jesús Martínez de Garisoain, profesora de Biofarmacia y Fisicoquímica, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México; doctor Eduardo Ortega Herrera, jefe de la Unidad Metabólica, Hospital General de México, SSA.
Médicos Responsables de la Práctica Clínica. Alergia e Inmunología: doctor José Montes; Cardiología: doctor Enrique Arce; Endocrinología: doctora Rita Esquivel; Gastroenterología: doctor Alonso Echegoyen; Reumatología: doctor Rubén Burgos; Urología: doctor Julio Querol.

Identificación de lugares que se deben controlar farmacéuticamente en un hospital: QFI Fernando Garisoain, Hospital General de México, Secretaría de Salubridad y Asistencia.

PROGRAMA:

Abril

Jueves 22, 8:00 h
 PRACTICA HOSPITALARIA, HOSPITAL GENERAL DE MEXICO, SSA.

Viernes 23, 11:00 h.
 VI. MESA REDONDA. Evaluación, por grupo, de la práctica hospitalaria por área. 30 min. por grupo.

Lunes 26, 11:00 h.
 VII. SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO, CONSERVACION Y DISTRIBUCION DE MEDICAMENTOS DENTRO DEL HOSPITAL.

VIII. MEZCLAS INTRAVENOSAS.
 Martes 27.
 IX. FARMACOCINETICA EN LA CLINICA.

Miércoles 28.
 X. OTRAS ACTIVIDADES DEL FARMACEUTICO DENTRO DEL HOSPITAL: Areas estériles, preparación de medicamentos en general, tanto galénicos como oficinales, terapéutica individualizada.

XI. PLACEBOS. Su uso en terapéutica, efectos y reacciones adversas.

Jueves 29, 8:00 h.
 PRACTICA HOSPITALARIA, HOSPITAL GENERAL DE MEXICO, SSA.

Viernes 30, 11:00 h.
 XII. MESA REDONDA: Experiencia grupal por área en la práctica clínica. Por grupo: 30 minutos.

XIII. CONCLUSIONES.
 Horario y Lugar: Las sesiones teóricas se llevarán a cabo en el Aula Magna del Campo 1 de la FES Cuautitlán, UNAM.

La Práctica Clínica se llevará a cabo los jueves 22 y 29 de abril de 8:00 a 14:00 h. en el Hospital General de México, SSA.

Cupo: Curso teórico-práctico, restringido a 35 personas, profesionistas farmacéuticos o pasantes de la carrera de QFB con el 100% de los créditos cumplidos.

Información e Inscripción: División de Ciencias Químico-Biológicas. Tel. 91 591 3-31-11 Ext. 115. Departamento de Química, Ext. 133. Comité de la Carrera de QFB, Edif. A-1, Planta Baja.

Instituto de Investigaciones Estéticas

LA PORTE ETROITE: ENSAYO SOBRE EL MANIERISMO

El Instituto de Investigaciones Estéticas y el Instituto Francés de América Latina invitan a la conferencia *La porte étroite: ensayo sobre el Manierismo* (El Greco, San Juan de la Cruz, Sponde, Chassigne, D' Auvigne, Montaigne), que expondrá el profesor Marc Bensimon, doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Berkeley, California, el miércoles 28 de abril, a las 12:00 h, en el Auditorio del 5° Piso de la Torre I de Humanidades.

ENEP Zaragoza

CICLO DE CONFERENCIAS: "ROCK Y SOCIEDAD"

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de su Unidad de Actividades Académicas, Socioculturales y Deportivas, invita al ciclo de conferencias: "Rock y sociedad", las cuales serán dictadas por el señor Eugenio González, hoy y mañana a las 12:00 h, en el auditorio del Campo I.

Instituto de Química

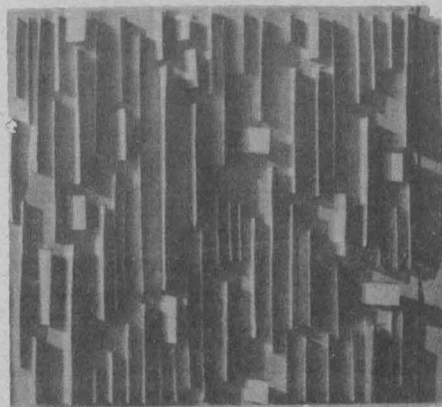
LOS CULTIVOS PRIMARIOS DE HEPATOCITOS COMO UN MODELO PARA EL ESTUDIO DEL MECANISMO DE ACCION DE SUSTANCIAS QUIMICAS CARCINOGENICAS

El Instituto de Química invita a la conferencia *Los cultivos primarios de hepatocitos como un modelo para el estudio del mecanismo de acción de sustancias químicas carcinogénicas*, la cual estará a cargo del doctor Saúl Villa, del Departamento de Biología Celular del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, el 29 del presente a las 18:00 h, en el auditorio del mismo instituto.

Extrauniversitarias

Instituto Cultural Alemán Goethe

CURSOS DE ALEMAN



El Instituto Cultural Alemán Goethe ofrece sus nuevos cursos, ahora también en Ciudad Universitaria, en el Centro Universitario Cultural (CUC), enfrente de Ciencias Políticas y Medicina, o entrando por Odontología 35. Inscripciones abiertas. Teléfono 550-62-11.

Facultad de Filosofía y Letras

LA ANONIMIA Y LA CREACION INDIVIDUAL EN EL UNIVERSO COLECTIVO

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la conferencia que dictará el profesor Jean Duvignaud sobre *La anonimia y la creación individual en el universo colectivo*, hoy a las 12:00 h, en la sala de conferencias de la División de Estudios de Posgrado del plantel.

La conferencia se dictará en francés pero la discusión y los comentarios se harán en español.

Centro Universitario de Estudios Latinoamericanos/
 Universidad de Nuevo México

PRESENCIA DE AMERICA LATINA Y MEXICO EN LOS ESTADOS UNIDOS

El Centro Universitario de Estudios Latinoamericanos de la Coordinación de Humanidades y la Universidad de Nuevo México, invitan a la reunión de trabajo: *Presencia de América Latina y México en los Estados Unidos*, que se realizará en ese centro, ubicado en la planta baja de la Torre I de Humanidades, UNAM, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Abril

22

La literatura chicana. Doctora Erlinda González. 10:00 h.

Las tendencias actuales en la crítica literaria sobre América Latina en los Estados Unidos, Doctor Richard Gerrdef. 12:00 h. Mesa redonda. 17:00 h.

23

Los estudios fronterizos. Doctor David Maciel. 12:00 h.

El estudio del arte mexicano en los Estados Unidos. Doctora Mary Grizard. 17:00 h.

Secretaría de Salubridad y Asistencia

II REUNION NACIONAL SOBRE NIVELES DE ATENCION PARA LA SALUD

La Secretaría de Salubridad y Asistencia invita a la II Reunión nacional sobre niveles de atención para la salud, la cual se realizará del 22 al 25 de abril en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

A su vez, anuncia la realización de la Exposición científica que se instalará durante el mismo evento.

También invita al Concurso para estudiantes de medicina, de segundo a séptimo semestre, que consiste en visitar y expresar por escrito, durante la reunión, sus impresiones sobre la utilidad de los mensajes expresados por los expositores.

Los premios a los cinco mejores trabajos recibidos por el comité calificador serán entregados en la ceremonia de clausura.

Mayores informes: Comité de Exposiciones, teléfono 553-69-20.

DIRECTOR GENERAL DE PLANEACION

→ 1

Al referirse a la labor desarrollada por el doctor José Narro, el Rector de la UNAM recordó que durante el trabajo realizado en una de las facultades de la UNAM, impulsó la planeación de nuevos grupos de trabajo, así como de opciones educativas y formas de entender la investigación clínica, vitales para la comunidad universitaria y su proyecto exterior.

Explicó también que el doctor José Narro ha tenido a su cargo aspectos generales de planeación, así como un punto vital para la Institución: la extensión académica, que completa los esfuerzos de extensión cultural.

A su vez, el doctor José Narro aseguró que aún cuando los universitarios entienden con claridad el compromiso que los vincula con la sociedad, es necesaria la integración del desarrollo de las universidades con los requerimientos de la sociedad.

La UNAM, por su constitución y objetivos, agregó, debe adelantarse y prever el futuro; dada la importancia de la educación superior es necesario planear el desarrollo y definir la universidad que se desea en el siglo XXI.

Indicó que es necesario aceptar que la planeación se debe llevar a la práctica. "Esto se podrá efectuar si en el proceso se involucra a toda la comunidad universitaria, pues la responsabilidad es colectiva y no de una dependencia".

A partir de la situación actual, aseguró, se tienen que abrir caminos hacia puntos donde es necesario dirigirse y cuestionarse: ¿cuántos? ¿en qué áreas? ¿con qué funciones? ¿para qué? ¿cómo? independientemente de si se habla de estudiantes y maestros, o proyectos y acciones administrativas y de apoyo.

Durante la ceremonia estuvieron presentes, además de los mencionados, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; los doctores Jaime Martuscelli y Fernando Pérez Correa, coordinadores de la Investigación Científica y de Humanidades, respectivamente; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, secretario particular del Rector.

CURSOS PROFESIONALES DE ACTUACION...

→ 4

El licenciado De María y Campos destacó la labor artística y académica de quienes trabajan en el CUT, los cuales, agregó, hacen posible la realización de los planes didácticos y culturales del Centro. Por último aseguró que el proyecto de Extensión Universitaria es uno de los más nobles de la Universidad, pues su labor de integración e innovación ofrece un giro distinto al tradicional.

Por su parte, el maestro Ludwik Margules, director del Centro, al referirse al papel que desempeña el teatro, señaló que éste se refleja en la vida diaria y la sociedad se refleja a su vez en el teatro.

Asimismo, habló de la vida teatral nacional, la cual, anotó, se halla prácticamente comercializada; en este sentido declaró que los medios masivos de comunicación han estimulado dicha situación al aceptar y difundir eventos de nulo nivel intelectual y cultural.

Expresó su preocupación por las escasas compañías de teatro estables que existen en el país. Por otro lado, los intereses ajenos al verdadero arte teatral influyen en el desarrollo del mismo y provocan una situación de inestabilidad e inseguridad dentro del panorama teatral, aseguró el maestro Margules.

El CUT, advirtió, tiene como objetivo formar y entrenar actores, directores, diseñadores de escenografía e iluminación, diseñadores de vestuario y técnicos en producción conscientes de su realidad social, hábiles, críticos y creativos, capaces de realizar una actividad escénica

dirigida a entrenar, instruir y entusiasmar a un público renovado y plural.

"El Centro se presenta como una alternativa confiable en medio del caos teatral por el que atraviesa el país, ya que al servir a la comunidad universitaria y a su teatro, se sirve al teatro de México".

Añadió que un propósito del teatro universitario es humanizar al mundo mediante el impulso integrador del arte de la ciencia y la ciencia del arte al servicio del hombre. Al respecto informó que el CUT responde a las necesidades y exigencias del teatro nacional, al formar, como lo demuestran los repartos de teatro, cine y televisión, a actores mejor capacitados y con más experiencia en la práctica de la actuación.

Finalmente agradeció el apoyo manifestado por las autoridades universitarias y por los integrantes del CUT a la nueva etapa de enseñanza que abarca dirección escénica y diseño teatral y a los programas docentes que el Centro formula.

Al acto asistieron, además, el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural; el maestro Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales; la doctora Alejandra Gutiérrez, coordinadora académica del CUT; y los maestros Héctor Mendoza, Juan José Gurrola, Julio Castillo y Alejandro Luna.

Luego del acto inaugural, el maestro Alejandro Luna impartió la conferencia **Espacio escénico**.

DIRECTOR DEL IIMAS

→ 1

En el acto, efectuado en las instalaciones del IIMAS, el doctor Martuscelli, hizo votos por el mayor de los éxitos en el nuevo cargo del doctor Velasco Levy. El nuevo director, dijo, cuenta con el apoyo del personal académico y administrativo del instituto para continuar y elevar el nivel académico que ha llevado al IIMAS a ser uno de los institutos más importantes a nivel nacional e internacional.

Asimismo, en representación del Rector de la UNAM, agradeció la labor desarrollada por el doctor Tomás Garza al frente del instituto, de quien dijo haberlo conducido de manera atinada. "Ha sido uno de los directores que se preocupó por la vinculación de las labores académicas de la Universidad Nacional con el sector productivo".

En su intervención, el doctor Velasco Levy, luego de agradecer a las autoridades universitarias su nuevo nombramiento, se comprometió a incrementar y enriquecer la interdisciplina que existe en el instituto, para fortalecer las labores de cada uno de sus departamentos.

Cabe señalar que el doctor Alejandro Velasco Levy realizó sus estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México y en Rice University, Houston, Texas.

En cuanto a su experiencia de tra-

bajo, ha sido gerente de la fábrica Loria, S.A. (Ingeniería Mecánica y Electro-Mecánica); investigador asistente en varios contratos de la Oficina de Investigación Científica de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos; miembro del Consejo Interno del IIMAS; director del proyecto "RAMSES" (Red Automática Micrometeorológica y Sistema de Eco Sondeo), IIMAS; director del proyecto IIMAS-UAM Iztapalapa (Sensores Meteorológicos); entre otras direcciones de proyectos con instituciones educativas y del Gobierno Federal.

Entre algunos de sus trabajos de investigación destacan: "Algoritmo de tunelización para la optimización global de funciones"; "Captación y proceso de datos por microcomputadora"; "Topics in global Optimization", entre otros.

Es miembro de la Academia de la Investigación Científica, de la Academia Nacional de Ingeniería, del Institute of Electronic and Electrical Engineers y la Association for Computing Machinery. Ha publicado más de una veintena de trabajos y en su haber cuenta con múltiples participaciones en congresos y simposios.

Durante la ceremonia estuvo presente, además, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades y el doctor Tomás Garza.

SUBDIRECTORA DE RADIO...

→ 4

Consideró importante impulsar el intercambio entre Radio UNAM y otras estaciones con objetivos semejantes, tanto de la Ciudad de México como de la provincia, y estimular el intercambio de material con el extranjero, ya que se cuenta con valiosos programas que ha elaborado Radio UNAM en su larga trayectoria. "Hacer en suma una labor de tal calidad que permita a corto plazo crear una escuela de radiofonía abierta para todos aquellos que se interesen por hacer de la comunicación una profesión", aseveró.

Acentuó la importancia de la

radio en México como vehículo de comunicación social y de cultura, cuyo valor se acentúa no obstante la creciente difusión televisiva.

En su intervención, el doctor Carlos Plancarte agradeció al doctor Octavio Rivero Serrano y al licenciado Alfonso de María y Campos la oportunidad de haber laborado en una de las áreas importantes de la Universidad.

Estuvieron presentes en el acto el licenciado Miguel Carriedo Sáenz, director de Radio UNAM, y el actuario Carlos Barros Horcasitas, director de la Distribuidora de Libros, así como personal de la radio-difusora.

LAS IDEAS DE DARWIN...

→ 8

En los últimos años, continuó el disertante, cambió el punto de vista de muchos científicos, debido al polimorfismo de diferentes organismos vivos, que indican que no todas las características heredables podrían regirse por la selección natural, como había propuesto Darwin, sino que otros factores, tales como alteraciones genéticas, intervendrían asimismo en el proceso evolutivo.

El doctor Robert consideró nece-

saria una revisión de la teoría de la evolución, que puede basarse en la variabilidad genética y en la selección natural que opera sobre esa variabilidad, o bien en la proposición de algo más novedoso. Sin embargo, indicó que las ideas fundamentales de Darwin de variación y selección natural siguen siendo, a través de la controversia, el material fundamental para los nuevos dilemas que serán la base de una nueva síntesis si ésta es realmente necesaria.

LA UNAM PARTICIPA EN EL ANALISIS...

→ 5

El proyecto presentado reúne dos propósitos: reconocer a los universitarios premiados, y que todos los profesores analicen los problemas de la educación en el país, con lo cual se demostrará que la Universidad cuenta con recursos humanos para opinar prácticamente sobre todos los temas de relevancia nacional.

El proyecto —continuó— tendrá una gran proyección académica y social, así como una repercusión política que será conducida por el camino que debe tener en la Universidad: discutiendo los problemas nacionales metódicamente y en todos los aspectos científicos.

La idea de otorgar un reconocimiento a los universitarios que han recibido un premio nacional, no es con el deseo vanidoso de mostrar lo que son, sino que representa un homenaje permanente, cuando se habla con insistencia del problema de calidad académica en las universidades.

Asimismo, afirmó que cuando se habla de universitarios distinguidos, debe quedar perfectamente claro que los que reciben el reconocimiento no son los únicos, pues en la Universidad Nacional existen muchos.

De igual manera, consideró que todo universitario con responsabilidad directa debe realizar grandes esfuerzos para mejorar el nivel académico de la escuela superior en la que desempeña sus funciones.

Finalmente externó la importancia de que, sin falsa modestia, se reconozca lo que la Universidad ha logrado en sus 50 años de autonomía.

Por su parte, el licenciado Raúl

Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, señaló que para el cabal cumplimiento de este proyecto académico es necesaria la colaboración de los funcionarios a cargo de las coordinaciones de la Investigación Científica, de Extensión Universitaria y de Humanidades, así como la participación de las secretarías General y de Rectoría, y de la Oficina del Abogado General.

A su vez, el doctor Carlos Sirvent, coordinador del proyecto, indicó que los homenajes a universitarios distinguidos continuarán hasta finalizar el año y se recogerán las opiniones de los premiados en un conjunto de documentos, entrevistas, reuniones, conferencias y otra serie de eventos. Esto permitirá contar con una especie de balance de los grandes problemas del país desde la perspectiva de los homenajeados.

La dependencia científica y las prioridades nacionales son algunos de los problemas sobre los que se recopilarán las opiniones de esos universitarios distinguidos, por medio de las grabaciones que ya se empiezan a realizar, concluyó.

Estuvieron en la presentación del complemento del proyecto académico, además, el contador público Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el doctor Jaime Martuscelli, el doctor Fernando Pérez Correa, y el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinadores de la Investigación Científica, de Humanidades y de Extensión Universitaria, respectivamente.

EL RECTOR INAUGURO LOS...

→ 5

Consideró que la UNAM debe estar preocupada con sus científicos sociales y técnicos en la materia, por estudiar todos los aspectos de la administración de la justicia y en uno de los aspectos del convenio se contempla la toma de medidas concernientes a la readaptación social de los internos.

Con la puesta en marcha de los trabajos del convenio de colaboración académica y científica entre la UNAM y el DDF, se beneficiarán más de 300 internos que se encuentran en los Centros de Readaptación Social del DF, incluye la impartición de cinco carreras: Abogacía; Administración de Empresas; Ciencias Sociales; Psicología e idiomas.

A su vez, el licenciado Juan Muchoño Labastida, director general de Reclusorios y Centros de Readaptación Social del Departamento del Distrito Federal, aseguró que con este convenio, que representa un precedente dentro del sistema moderno de administración educativa y extensión académica a nivel mundial, se promueven las actividades de investigación, capacitación, superación académica y extensión universitaria, no sólo para los internos sino también para el personal técnico, administrativo, de custodia y de dirección.

Con esto, añadió, la enseñanza universitaria dará cauce a la inquietud e intelecto de los estudiantes internos, que en un futuro próximo retornarán a la comunidad con el derecho y la oportunidad que las leyes les conceden, en ser merecedores de una vida útil, honesta y libre.

Indicó que con el plan de enseñanza universitaria se enriqueció el programa sobre readaptación social. Y también resaltó la trascendencia social de la UNAM, cuya proyección se ha incorporado a dife-

rentes áreas de la vida para garantizar el desarrollo general del país.

Por su parte, el docto. Carlos Tornero Díaz, director técnico de Readaptación Social de la Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social del DDF, señaló que los internos responderán a esta altísima situación que se les pone a su disposición y espera que sean dignos universitarios.

Aseguró que una de las mejores oportunidades de readaptación social es por medio de lo que la UNAM significa: conocimiento, sabiduría, acervo histórico y acogimiento social y político.

Con la puesta en marcha de estos trabajos, añadió, la UNAM a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, rompe sus muros para convertirse en una Universidad Abierta, tanto que en las instituciones de readaptación social existirán alumnos universitarios.

Finalmente, el interno Marco Aurelio Moncada Kraf, a nombre de sus compañeros del Reclusorio Oriente, afirmó que aceptan la responsabilidad y se comprometen a cumplir dignamente esta oportunidad que se les brinda para superarse moral y profesionalmente, pues dijo: estamos impedidos de libertad, pero no para opinar y actuar.

Cabe destacar, que al acto el Rector de la UNAM estuvo acompañado, además de los mencionados, por los doctores Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría y Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el ingeniero Salvador Sousa Robles, director general del Reclusorio Oriente y el licenciado Guillermo Zamacona, director general del Jurídico de los Penales del DDF.

PROGRAMA EXPERIMENTAL DE ESTIMULACION...

→ 14

La tercera etapa corresponde a una actividad primordial que es la evaluación de las operaciones. Esto se lleva a cabo en base a los datos de precipitación, escurrimientos, así como al análisis de diversos parámetros de física de la atmósfera.

Por último, dentro de las actividades principales de los programas de estimulación de lluvia, se incorporan las diversas actividades de investigación, según el físico Ramos González, escasas a la fecha en México. Dichas investigaciones están relacionadas con la física de la atmósfera, el análisis de materiales de núcleos, los modelos matemáticos de nubes, así como el diseño y construcción de equipo de medición específico.

En la actualidad y en términos generales, el desarrollo de los programas está a cargo del personal de la Dirección General del Servicio Meteorológico Nacional de la SARH. El personal técnico multidisciplinario que participa incluye ingenieros, hidrólogos, meteorólogos, técnicos en radar, físicos y

especialistas en instrumentación y estadística.

Para el éxito de los proyectos de estimulación de lluvia en México, el especialista estimó importante establecer proyectos experimentales en ese campo, tendientes a tomar en cuenta las condiciones técnicas del área, pero aunados a programas operacionales con bases científicas que traten de alcanzar una tecnología propia, a la vez que consideren las condiciones meteorológicas, técnico-económicas y sociales de nuestro ámbito nacional, pues, comentó, no siempre es recomendable o posible extrapolar experiencias y resultados de otros países con condiciones específicas.

En este marco y aún cuando el campo de la modificación atmosférica se encuentra todavía en etapa de investigación y en las últimas décadas se ha logrado un desarrollo tecnológico, en los proyectos de estimulación de lluvia realizados por la SARH, dijo, se considera básico un análisis de las condiciones hidrometeorológicas para el diseño del experimento.

LA POBLACION HABLANTE DE LENGUA INDIGENA EN...

→ 15

Todas esas ciudades enfrentan un alto grado de analfabetismo, carecen de servicios públicos y médico asistenciales, y si los llegan a tener son muy precarios; sus tierras son básicamente de temporal, hay escasos pastos naturales; la población está dedicada, a la agricultura de subsistencia, sus cosechas son muy reducidas, no tienen ganado e industria, con excepción de Villa de la Paz. Algunos de esos municipios cuentan con producción minera como Rayones, que se distingue por poseer el índice socioeconómico más bajo de la zona y produce barita; en tanto Melchor Ocampo produce plomo, zinc, plata, cobre y oro.

La licenciada Romero de Caire, subrayó que la explotación del ixtle es una actividad aleatoria que surgió como complementación a la agricultura y que se ha convertido, en algunas localidades en la actividad vital, originada por la marginación, el subdesarrollo y la miseria

de la población, que tenderá a reducirse y tal vez a desaparecer cuando se logren mejorar las condiciones económicas de la zona ixtlera.

“De no atender las necesidades básicas de esta población promoviendo el desarrollo y la diversificación de las actividades económicas en la zona, se seguirán agudizando los problemas de la marginación, ya que, además, las plantas ixtleras se están agotando”, aseveró.

Consideró dos elementos que vendrían a ayudar a la población de la zona ixtlera: un estudio sobre la potencialidad de los mantos de aguas subterráneas cuyo uso permitiría instrumentar la agricultura de riego que arraigaría a la población, permitiéndole una vida más digna. En segundo lugar, la zona ixtlera coincide con una de las más ricas regiones mineras del país, por lo que el buen manejo de la actividad extractiva sería un aliciente para su desarrollo.

En lo referente al caso brasileño, la catedrática universitaria aseveró que las condiciones propias de Brasil, como su gran extensión y ubicación estratégica en Sudamérica, así como la proximidad de la revolución cubana y la existencia de un gobierno populista, se conjugaron en el período 1963-64 y motivaron la decisión norteamericana de desestabilizar aquel país.

Sin embargo, Estados Unidos se enfrentó al problema de que la desestabilización de un país no garantiza su dominio sino se sientan las bases para retenerlo en el área de hegemonía imperial. Por tal motivo, la investigadora destacó que el gobierno norteamericano se vio obligado a ofrecer una alternativa que sacara a Brasil de la crisis económica en la que se encontraba para efectos publicitarios: el "milagro brasileño".

Dentro del ámbito de la difusión masiva, manifestó que los medios se dedicaron a estimular el optimismo que provocó el "milagro" en algunos sectores de la población. Asimismo, a través de los medios de comunicación, se intentó despertar el entusiasmo, involucrar al público en la dinámica de la modernización, orientar motivaciones, y crear expectativas para la vida social y personal.

De esta manera, subrayó, la potencialidad propagandística de la difusión masiva fue considerada, por encima de los programas del campo edu-

cativo, el sostén ideológico del modelo económico. Desde esta perspectiva se justificó la fuerte censura que afectó a la prensa y que aún aflige a la radiodifusión.

Igualmente, la comunicóloga destacó que a raíz de la implantación del "milagro brasileño", el control sobre los gobiernos limítrofes de Brasil se convirtió en un factor clave para Estados Unidos, no sólo por su importancia como área de expansión de mercados y reserva de recursos naturales, sino ante la necesidad de impedir, a cualquier precio, la existencia de gobiernos inestables y ensayos populistas o socialistas en la periferia, mismos que opacarían la magnitud de operación del modelo.

Por esto, y ante el avance de la izquierda en Uruguay, el imperialismo norteamericano diseñó un plan de desestabilización en esa nación, con el principal objetivo de evitar la subversión y resistir a la infiltración de doctrinas marxistas-leninistas que pudieran afectar la estabilidad brasileña, comentó.

Finalmente, la licenciada Molina indicó que es necesario conocer las estrategias contrarrevolucionarias del imperialismo para poder combatirlos. Igualmente, dijo que la concientización es un factor que determina la posibilidad de utilizar los medios de comunicación en un sentido revolucionario que oriente la producción de mensajes en un sentido favorable a los intereses populares y nacionales.

XXII ANIVERSARIO

DE LA ELEVACION AL RANGO DE FACULTAD DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA

- ★ El H. Consejo Universitario aprobó el 21 de abril de 1960 el primer plan de estudios de doctorado
- ★ La Facultad de Medicina forma parte de la Universidad desde 1910

Durante la sesión permanente del H. Consejo Universitario celebrada el día 21 de abril de 1960, ese Cuerpo Colegiado aprobó el acuerdo número 33 de su Comisión de Trabajo Docente, relativa al nuevo plan de estudios de la entonces Escuela Nacional de Medicina de la UNAM.

Con la aprobación, el plantel pasó a la categoría de facultad universitaria, por incluirse la creación del primer doctorado en el área.

Ese mismo día el H. Consejo Universitario aprobó el cambio de nombre de la Escuela Nacional de Medicina al de Facultad de Medicina.

De esa manera, la ENM, incorporada a la Universidad en 1910, alcanzó la mayor de las categorías dentro de la estructura académica de la UNAM.

Interpretará obras de Stravinski

CONCIERTOS DE LA OFUNAM EN LA SALA NEZAHUALCOYOTL

La Orquesta Filarmónica de la UNAM ofrecerá un programa Stravinsky dentro de su primera temporada 1982 en la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, los días 23 y 25 de abril, a las 20:00 y 12:00 horas, respectivamente.

Conducirá a la OFUNAM uno de sus directores asociados, el maestro Eduardo Díazmuñoz, quien nació en la ciudad de México, donde inició sus estudios musicales antes de cumplir ocho años de edad. Posteriormente se dedicó al aprendizaje autodidacta de varios instrumentos.

En 1971, Eduardo Díazmuñoz ingresó al Conservatorio Nacional de Música, donde cursó la carrera de pianista ejecutante con Aurora Serratos, así como estudios de violoncello con Imre Hartman y de dirección orquestal bajo la orienta-

ción de Francisco Savin.

El Director asociado de la OFUNAM debutó en el año de 1975 en el Palacio de Bellas Artes, al frente de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música y del Coro Axis Mundi, del que fue director titular por casi dos años.

Entre las múltiples actividades de Díazmuñoz destaca la dirección y coordinación de conciertos didácticos para escuelas primarias y secundarias, organizados por el Instituto Nacional de Bellas Artes en el año de 1976; la coordinación de la Orquesta de Cámara de la UNAM durante tres temporadas consecutivas, entre otras.

Las obras que la OFUNAM interpretará en este programa Stravinski son: la Suite número 2, Danzas concertantes, Scherzo fantástico y El pájaro de fuego.

ARS VIVA TOCARA

MUSICA DE HAYDN, BERNAL Y PONCE EN RADIO UNAM

Ars Viva, camerata formada por solistas, ofrecerá un concierto en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, hoy a las 20:00 horas.

El programa incluye el Cuarteto opus 33, número 3, Los pájaros de Joseph Haydn, de quien se celebra el 250 aniversario de su natalicio; de Manuel M. Ponce, Ars Viva interpretará Little suite in classic

Style y de Manuel Bernal Jiménez, el Cuarteto virreinal.

Los violinistas Héctor Olvera y Bárbara Klesa, la violinista Eleanor Shubin y el chelista Miroslaw Koticki, formaron Ars Viva, inspirados en la original Camerata México, en el año de 1979. Los miembros de Ars Viva se dedican a impulsar la calidad en el género de música de cámara.



SEMBLANZA HISTORICA DE LA CANCION POPULAR MEXICANA



Etapa I
De Maximiliano al Porfiriato

Con:
TERE LUNA Y RICARDO ABUD
Grupo LOS SHUNCOS

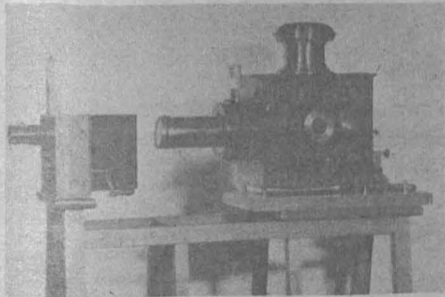
ENTRADA LIBRE

UNAM B2 socioculturales

CINE



El bello Sergio, director Claude Chabrol (1958), en el Auditorio del Centro Médico Universitario, 12:00 y 19:00 h, jueves 22.
Un tranvía llamado deseo, director E. Kazan, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 24 y domingo 25.
Baúl Macabro, director Miguel Zacarías (1936), en el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 24 y domingo 25.



Constelaciones, de Alfredo Joskowicks, jueves 22, 11:00 y 17:00, en el CCH Oriente; viernes 23, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Vallejo.
Santa, de Antonio Moreno, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12:00 y 18:00 h, viernes 23.
La madre, de Vsevolod Pudovkin, en la Preparatoria Popular Tacuba, 11:00 y 18:00 h, viernes 23.
Distinto amanecer, de Julio Bracho, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, 12:00 h, viernes 23.

Programa Brighton (ocho cortos de finales del siglo XIX y principios del XX) en la Galería Tierra Adentro del Centro Cultural Pino Suárez (Calzada de la Viga y Guillermo Prieto, colonia Jamaica), 19:00 h, jueves 22.

CONFERENCIAS



Origen y evolución del hombre, por Luis Alberto Vargas, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, jueves 22.
La ingeniería genética, por Francisco Bolívar, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, viernes 23.
Papel ecológico de los metabolitos secundarios, por Francisco Javier Espinosa, en el Auditorio del Instituto de Química, 18:00 h, jueves 22.
La literatura chicana, por la doctora Herlinda González, 10:00 h, en el Centro Universitario de Estudios Latinoamericanos, planta baja de la Torre I de Humanidades, jueves 22.
Las tendencias actuales en la crítica literaria sobre América Latina en los Estados Unidos, por el doctor Richard Cerrdef, en el Centro Universitario de Estudios Latinoamericanos, 12:00 h, jueves 22.
EL estudio del arte mexicano en los Estados Unidos, por la doctora Mary Gtizard, Centro Universitario de Estudios Latinoamericanos, 17:00 h, viernes 23.
La urbanización contra la ciudad, por el doctor Pierre George, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, 10:00 h, jueves 22.

Sociedades que envejecen y dimisionan, por el doctor Pierre George, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, 10:00 h, viernes 23.
El político, por Gastón García Cantú, en el Palacio de Minería, 12:00 h, domingo 25.

DANZA



Tropicana's Holiday, dirección de Graciela Henríquez, en el Auditorio Gabino Barreda, ENP-Plantel No. 5, 18:00 h, jueves 22.
Ballet Folklórico Universitario Vini-cubi,

dirección de Jesús Soreque Tavera, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, viernes 23.
Ballet Folklórico Infantil de la Ciudad de México, dirección Enrique Bobadilla, en la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, 12:00 h, sábado 24.

EXPOSICIONES



Exposición de pintura, de Roberto Contreras, en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur No. 299. Permanecerá abierta hasta el 4 de mayo.
Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y

→ 30

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 22 de abril
 8:00 CP Sergio López del Valle, CP Bernardo Villaseñor y CP Eduardo Núñez Peña. **Sistema financiero mexicano. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
 9:00 Doctores Enrique Echeverría P., Carlos del Vecchyo y José Bosch Muñoz **Rehabilitación integral del paciente con fisura labial. ODONTOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El hombre y la Administración.** La Ley Federal del Impuesto sobre la Renta y los causantes mayores. Cap. No. 45.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Importancia de una buena administración de las cooperativas agropecuarias. Cap. No. 50.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La importancia de la radio en México. Cap. No. 93.
 11:30 **Lógica de la Ciencia: Higiene.** El ejercicio físico. Cap. No. 52.

APOYO ACADEMICO

12:00 Licenciado Miguel Angel Zamora y Valencia. **Tramitación sucesoria. Derecho notarial. DERECHO.**
 12:30 CP Fernando Campos. **Estrategia de precios. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 2
 Red Nacional

13:00 Doctores Jorge Peña Delgado, Jorge Gaona Arroyo, Ma. Luisa Mo-

rales y Juan José Sánchez Sosa. **Psicología y población I. PSICOLOGIA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 23 de abril
 8:00 Licenciados Fernando Martínez Inclán, Alma Pellón, Ita Osornio y Amelia de la O. **Reglamentos de policía y buen gobierno.**
 9:00 Doctoras Ma. Teresa Cortez y Cristina Saldate A., y TF Berena Gerber Stum. **¿Qué es el reumatismo?. MEDICINA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El hombre y la Administración.** La Ley Federal del Impuesto sobre la Renta y los causantes menores. Cap. No. 46.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Las actividades pecuarias en las zonas áridas. Cap. No. 51.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Consecuencias de la comunicación masiva para la sociedad moderna. Cap. No. 95.
 11:30 **Lógica de la Ciencia: Zoología.** Genes y cromosomas. Cap. No. 57.

APOYO ACADEMICO

12:00 Licenciado Miguel Angel Zamora y Valencia. **Las sucesiones. DERECHO**
 12:30 Licenciado Joaquín Díaz Cancino. **El crédito fiscal I. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

LOS UNIVERSITARIOS DEL MUNDO

Canal 2
 Red Nacional

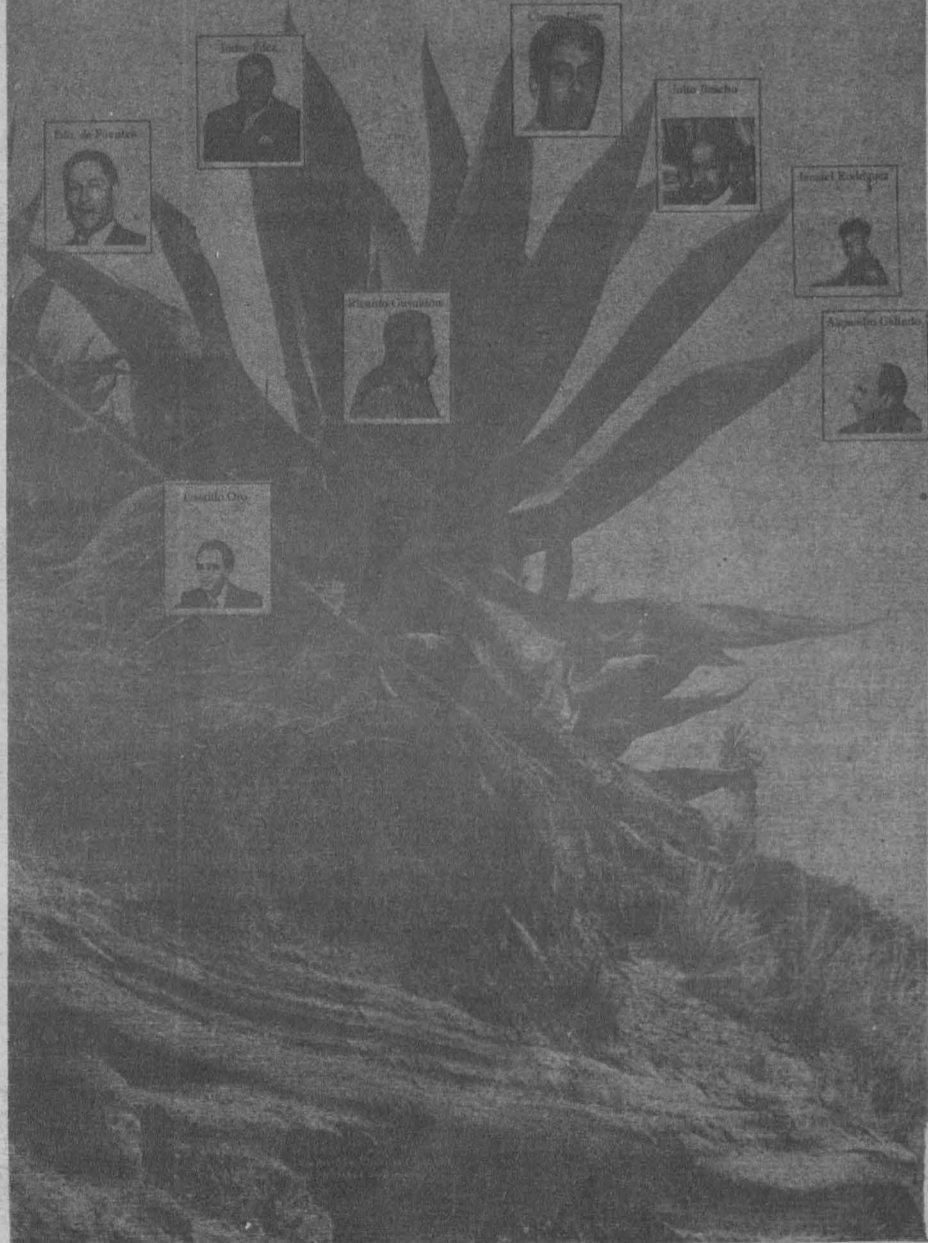
13:00 Doctores Pedro Morodo y Pedro de Vega. **La transición política española. D.V.**

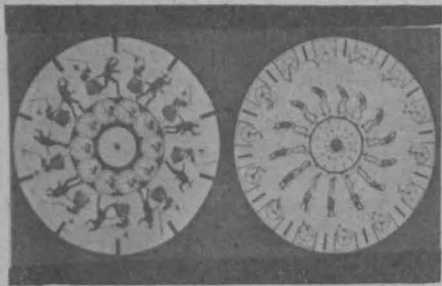
directores mexicanos y sus obras

Abril	Conferencia	Película	Ponente
18	Contreras Torres	Pito Pérez	Emilio García Riera
19	Fernando de Fuentes	El compadre Mendoza	Jorge Ayala Blanco
26	Chano Urueta	La noche de los mayas	Eduardo de la Vega Alfaro
Mayo			
3	Bestillo Oro	Don montes	Héctor Martínez Tamez
17	Julio Bracho	Distinto amanecer	Gustavo García
24	Indio Fernández	La Perla	Eduardo de La Vega Alfaro
31	Alejandro Galindo	Campeón sin corona	Emilio García Riera
Junio			
7	Ricardo Cavaldón	La rosa blanca	Jorge Ayala Blanco
14	Ismael Rodríguez	Los hermanos del bierro	Gustavo García
21	Luis Alcotiza	Tarahumara	Héctor Martínez Tamez

Teatro de Arquitectura, Ciudad Universitaria
 Entrada libre/18:00 horas

difusión cultural / cine
 DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS
 DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES





→ 29

proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, en la Galería Tierra Adentro del Centro Social y Cultural Pino Suárez. Calzada de la Viga esquina con Guillermo Prieto, colonia Jamaica, visita de martes a domingos de 10:00 a 19:00 h. **Obra reciente, pintura, grabado y dibujos**, de Marco Antonio, en la Galería II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución No. 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.

● Dirección General de Difusión Cultural

PROGRAMA:

Abril

22
Temporada Universitaria Extramuros. Tropicana s Holiday. Dirección: Graciela Henríquez. Auditorio Gabino Barreda, ENP-Plantel No.5, 18:00 h, Calzada del Hueso 729, Coapa. ENTRADA LIBRE

23
Temporada Universitaria Extramuros. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Plantel Aragón, 12:00 h, Ave. Central y Hacienda Rancho Seco. San Juan de Aragón. ENTRADA LIBRE

Temporada Universitaria Extramuros. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, 18:00 h, Ave. Central y Hacienda Rancho Seco, San Juan de Aragón. ENTRADA LIBRE.

24
Sábados Infantiles en el Centro Cultural Universitario. Ballet Folklórico Infantil de la Ciudad de México. Dirección: Enrique Bobadilla. Sala Miguel Covarrubias, 12:00 h, (Centro Cultural Universitario). Boletos: \$40.00 y \$50.00.

26
Eventos Universitarios Extramuros. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Instituto Nacional de la Senectud, 12:00 h, Asilo Matías Romero, 12:00 h, Sor Juana Inés de la Cruz 179, Col: Santa María la Ribera.

28
Danza en el Sur/ Temporada de Primavera. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Teatro de Ciudad Universitaria, 12:00 h, (Anexo a Arquitectura). Boletos: \$20.00

29
Eventos Universitarios Extramuros. Conferencia "Panorama histórico y social de la danza", por la maestra Colombia Moya, Escuela Nacional de Estudios Profesionales. Zaragoza, 13:00 h. J.C. Bonilla No. 66, esq. Ignacio Zaragoza. ENTRADA LIBRE.

30
Temporada Universitaria Extramuros. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Escuela Nacional de Estudios Profesionales. Aragón, 12:00 h. Ave. Central y Hacienda Rancho Seco, San Juan de Aragón. ENTRADA LIBRE

Temporada Universitaria Extramuros. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Escuela Nacional de Estudios Profesionales. Aragón, 18:00 h. Ave. Central y Hacienda Rancho Seco. San Juan de Aragón. ENTRADA LIBRE.

El Derecho en México, origen y desarrollo del sistema jurídico, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h, hasta el 30 de abril.

El Quijote a lo largo del tiempo, en la Galería Universitaria Aristos, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, hasta el 30 abril.

Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Eisenstein en México, en Radio UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Esa no, porque me hiere, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).

Plástica de Baja California, Salón 82, exposición colectiva, en el Museo Universitario

del Chopo, abierta de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 h, de 16:00 a 19:00 h.



Homenaje al maestro Manuel M. Ponce en el centenario de su natalicio, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, jueves 22.

Recital de música mexicana, con Rodolfo Ponce Montero, pianista, en la Escuela Nacional de Música, viernes 23, 19:00 h.

Temporada de conciertos populares en homenaje a Manuel M. Ponce, en la Sala Ponce, Palacio de Bellas Artes, 17:00 h, domingo 25.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director Eduardo Díaz Muñoz, en la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, 20:00 h, viernes 23, y 12:00 h, domingo 25.

Academia de Teatro Do Re Mi, Erika Kubacek, en la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, sábado 24.

Concierto ilustrado. Origen y desarrollo del conjunto folklórico nacional del Mariachi, con Mario Ardila, César Arias y el Mariachi Oro de América de Celestino

Sánchez, en la Preparatoria Popular Fresno, 18:00 h, viernes 23.

Concierto de jazz, con Sola, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 19:00 h, viernes 23.

Eso de jugar a la historia, con el grupo Informe, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, jueves 22.

Ramón Revueltas y Rasha Miltcheva, en la Facultad de Química, 18:00 h, jueves 22.

Cuarteto de Cuerdas de Yuriko Kuronuma, en la Facultad de Química, 12:00 h, jueves 22.

Cuarteto ARS VIVA, en Radio UNAM, 20:00 h, jueves 22.



Dúo López-Ruiz, en el Instituto Nacional de Cardiología, 18:00 h, viernes 23.

Leopoldo Téllez, cello, y Martha García Renart, piano, en la Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario, 19:00 h, sábado 24.

Alejandro Falcón, cello, y Leonor Galindo, piano, en el Palacio de Minería, 18:00 h, domingo 25.

T EATRO



Diálogos de Salvador Novo, con Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora, director Luis López, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 22.

Tlazolteotl "Poesía erótica mexicana", con Fernando Gaxiola, Javier Pastro y Anna Silveti, en la Facultad de Psicología, 12:00 h, viernes 23.

● Dirección General de Actividades Socioculturales

PROGRAMA:

Cine

Ciclo: La literatura mexicana y el cine
Constelaciones, 1979, de Alfredo Joskowicks, jueves 22 a las 11:00 y 17:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente; viernes 23 a las 11:00 y 17:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo.

Santa, 1931, de Antonio Moreno. Viernes 23 a las 12:00 y 18:00 h. Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Ciclo: Tres corrientes de cine soviético
La madre, 1926, de Vsevolod Pudovkin. Viernes 23 a las 11:00 y 18:00 h. Preparatoria Popular Tacuba.

Cine

Distinto amanecer, 1943, de Julio Bracho. Viernes 23 a las 12:00 h. Centro Médico Universitario.



Música

Concierto ilustrado. "Origen y desarrollo del conjunto folklórico nacional del Mariachi". con Mario Ardila, César Arias y el Mariachi Oro de América de Celestino Sánchez. Preparatoria Popular Fresno. Abril 23. 18:00 h.

Diálogos de Salvador Novo, con los actores Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora. Director: Luis López. ENEP Aragón. Abril 22, 12:00 y 18:00 h.

Tlazolteotl, "Poesía erótica mexicana". con los actores Fernando Gaxiola, Javier Pastro y Anna Silveti. Director: Fernando Gaxiola. Facultad Psicología. Abril 23. 12:00 h.

Pantomima

Grupo tres, integrado por Rafael Degar. Eduardo Borbolla y Fernando Baena. CCH Sur. Abril 23, 12:00 y 17:00 h.

Eventos culturales en la Casa del Lago.

Abril

24
13:00 y 15:00 h.
Cine-club: "Baúl macabro" (1936), Director: Miguel Zacarías. Sala de Proyecciones. Entrada: \$20.00 y \$10.00 con credencial.

10:00 h.
Teatro. Teatro guiñol. Foro Abierto. Entrada Libre.

12:00 h.
Narrativa. Ciclo: Diálogos entre escritores. Participantes: Humberto Guzmán y Bernardo Ruiz. Sala Principal. Entrada Libre.

13:00 y 15:30 h.
Cine-club. "Baúl macabro" (1936). Director: Miguel Zacarías. Sala de Proyecciones. Entrada: \$20.00 y \$10.00 con credencial.

Mayo

2
10:00 h.
Teatro. Teatro guiñol. Foro Abierto. Entrada Libre.

12:00 h.
Narrativa. Ciclo: Diálogos entre escritores. Participantes: René Avilés Fabila y Rodolfo Bucio. Sala Principal. Entrada Libre.

13:00 y 15:30 h.
Cine-club. Ciclo: Fernando de Fuentes. "El prisionero 13" (1933). Sala de Proyecciones. Entrada: \$20.00 y \$10.00 con credencial.

III TEMPORADA DE DANZA ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA



El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural, invita a la inauguración de la III Temporada de Danza Estudiantil Universitaria, el miércoles 12 de mayo a las 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura.

Participarán en el evento: Talleres de Danza de la UNAM, Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, ENEP Acatlán e Iztacala, Colegio de Bachilleres, Escuela Nacional Preparatoria, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Colegio de Ciencias y Humanidades, Instituto Politécnico Nacional, Colegio de Bachilleres y CREA.



Visita guiada

El barroco en el Centro de la Ciudad. Eduardo Uthoff y Cristina Montoya. Domingo 25 a las 10:00 h, salida en la Plaza de Sto. Domingo. Informes: Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente.

El robo de las cebollitas, con el Grupo Los Heraldos, dirección Norberto Alpizar en el Museo Universitario del Chopo, 17:00 h, los sábados y domingos del mes de abril.

Comino se va a la selva, con la Institución Teatral El Galpón, dirección Carlos Converso, en el Museo Universitario del Chopo, 13:00 h, sábados y domingos del mes de abril.

Saqueo, de Joe Orton, dirección Ignacio Hernández, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h, sábado a las 20:00 h, y domingo a las 19:00 h.

● Filmoteca de la UNAM

PROGRAMACION CULTURAL

CINE

Ciclo: "La Literatura Mexicana a través del cine"

Santa, 1931, dirigida por Antonio Moreno, en el Centro de Estudios para Extranjeros, 12:00 y 18:00 h, viernes 23, el martes 27, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Naucalpan; el miércoles 28, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Azcapotzalco; y el jueves 29, 11:00 y 17:00 h, en el CCH Oriente.

Ciclo: "Luis Buñuel"

Los olvidados, 1950, en AEROMEXICO (Paseo de la Reforma No. 445 P.H.); 17:00 y 19:00 h. Lunes 26.

Ciclo: "La sátira, la ironía, y el humor en los filmes de Alemania Federal"

Sweethearts, 1976, dirigida por Klaus Kluge, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133 Col. del Valle), 19:00 h, martes 27.

Jane siempre será Jane, 1977, dirigida por Walter Bockmayer, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.

Ciclo: "Los Pioneros del cine"

Antología Pathe (12 cortos de principios de siglo), en al Galería "Tierra adentro 2" del Centro Social y Cultural Pino Suárez (Calz. de la Viga y Guillermo Prieto, Col. Jamaica), 11:00 h, jueves 29.

CURSO

El cine de la nueva ola francesa, por Nelson Carro, con la proyección del film "Hiroshima mi amor" de Alain Resnais, en el Instituto Francés de América Latina (IFAL), Río Nazas No. 43 colonia Cuauhtémoc, 18:00 y 20:00 h, lunes 26.

Escuela Nacional de Música Programa de Conciertos para Abril

Jueves 22, a las 19:00 h. Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de Música. Homenaje al maestro Manuel M. Ponce en el centenario de su natalicio. Gonzalo Ruiz Esparza Torres, pianista. Obras de Manuel M. Ponce. Escuela Nacional de Música. Entrada libre.

Viernes 23, a las 19:00 h. Recital de música mexicana. Rodolfo Ponce Montero, pianista. Obras de Manuel M. Ponce, Rodolfo Halffter y Guillermo Pinto. Escuela Nacional de Música. Entrada libre.

Domingo 25, a las 17:00 h. Temporada de conciertos populares en homenaje a Manuel M. Ponce, organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y la Escuela Nacional de Música. Banda Sinfónica de la Delegación del D.D.F. en Azcapotzalco. Clemente Sanabria: Director. Obras de Ponce, Martínez, Moreno y Lara. Sala Ponce, Palacio de Bellas Artes. Boletos \$ 30.00

Jueves 29 a las 19:00 h. Homenaje al maestro Manuel M. Ponce en el centenario de su natalicio. Eva del Carmen Medina Amezcua, pianista. Obras de Manuel M. Ponce. Escuela Nacional de Música. Entrada Libre.

○ ENEP Aragón

ENEP ARAGON

Jueves 22. Teatro. Diálogos, de Salvador Novo. Auditorio A-1. 12:00 y 18:00 h.

Viernes 23. Danza folklórica Vini-Cubi. Auditorio A-1. 12:00 y 18:00 h.

○ Coordinación de Extensión Universitaria Presentación de libros



Abril

22

El Alcaraván. Emma Rueda Ramírez (Obra teatral de un acto en homenaje a Hermann Hesse). 19:00 h.

28

Arquitectura doméstica de la Ciudad de México. Vicente Martín Hernández. 19:00 h.

30

Petróleo, México invadido. Luis Suárez. 19:00 h.

Conferencia

Abril

27

Vasconcelos y su tiempo. Con el licenciado José A. Llamosa, profesor de sociología de la UNAM y editorialista de El Heraldo. Se realiza en coordinación con el Instituto Cívico Cultural Guillermo Prieto. 19:00 h. Estos eventos se realizarán en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

En el Auditorio "Justo Sierra" SOLA, EN CONCIERTO DE JAZZ

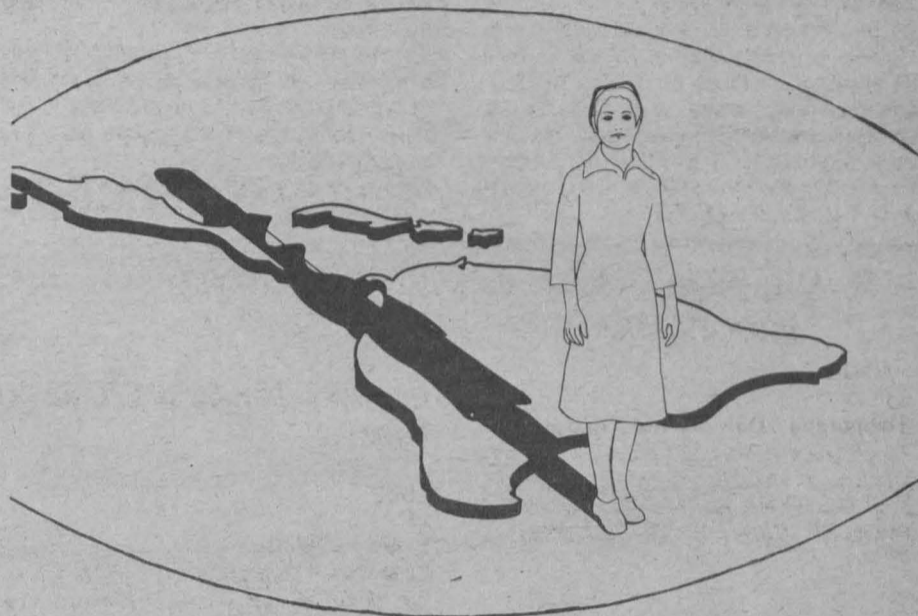


La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, invita al concierto de jazz que ofrecerá Sola, conocida intérprete, acompañada de Luis Galindo (piano), Javier Galicia (contrabajo), Onésimo Arce (guitarra) y Eleazar Sánchez (batería), el 23 del presente a las 19:00 h, en el Auditorio "Justo Sierra".

Cabe señalar de las actuaciones más destacadas de Sola, su participación en el II Festival Internacional de Jazz 1981, en donde alternó con Art Ensemble de Chicago y Juan José Calatayud, entre otros representantes de esta manifestación musical.



3^{er} SIMPOSIO SOBRE PLANIFICACION DE LOS RECURSOS DE ENFERMERIA EN LATINO AMERICA



PAISES PARTICIPANTES:

COLOMBIA
COSTA RICA
CUBA
ECUADOR
MEXICO
PANAMA
PERU
VENEZUELA

FECHA: 17, 18 y 19 DE MAYO DE 1982

HORA: 9 A 15 HORAS

SEDE: AUDITORIO DEL PALACIO DE LA
ESCUELA DE MEDICINA
BRASIL Y VENEZUELA
MEXICO I. D. F.

INFORMES: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
Casco Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpa Tel. 55-33-27
COSTA DE INSCRIPCIÓN: \$ 1,000.00 M. N. Personal Profesional
\$ 500.00 M. N. Personal y Estudiantes

Plantel "José Vasconcelos" (5) de la ENP TEATRO EN COAPA TEMPORADA ESTUDIANTIL

ABRIL

Lunes 26, Martes 27.

Don Quijote de la Mancha. De Miguel de Cervantes Saavedra. Director. Rodolfo Tellezgirón.

Jueves 29, Viernes 30.

La Tercera Ley de Newton. De Dante del Castillo y Taller de Ciencias Sociales, de Castro Eugenio Cruz. Director: Ramiro Gómez Pliego.

MAYO

Martes 4.

Como salvar a los delfines. De Santiago Moncada. Dirección Colectiva.

Jueves 6, Viernes 7.

Hécuba, De Eurípides. Director: Rodolfo Tellezgirón.

Martes 11, Miércoles 12.

Silencio pollos pelones. De Emilio Carballido. Director Teodoro Ríos Farrera.

Lunes 17, Martes 18.

Un país feliz. De Maruxa Villalta. Director Ramiro Gómez Pliego.

Jueves 20.

Los comerciantes. De Giselle de Coustine. Director Rodolfo Tellezgirón.

Lunes 24.

El pájaro azul. De Maurice Materlink. Dirección Colectiva.

Jueves 27, Viernes 28.

El eterno femenino De Rosario Castellanos. Director Rodolfo Tellezgirón.

JUNIO

Jueves 10, Viernes 11.

Evita. De Miguel Germánico. Dirección Colectiva.

Lunes 14

Muerte Accidental de un anarquista. De Darío Fo. Director: Guillermo Hagg.

Los eventos se realizarán a las 12:00 y 17:00 h, en el Auditorio "Gabino Barreda" (Calzada del Hueso 729, Coapa, D.F.)

UNAM, FONAPAS, INBA, DDF EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA EN EL DECIMO FESTIVAL CERVANTINO



La UNAM, FONAPAS, INBA y el DDF, organizan el Décimo Festival Internacional Cervantino, el cual se realizará del 23 de abril al 15 de mayo en Guanajuato, México, DF, y en 30 ciudades más.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Bajar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Costo Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



MUSICA

HOY
Ciclo: De todo un Chopo

Grupo Informe
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Jueves 22/19:00 h.
Boletos \$60.00★

Música en Coapa

Conciertos didácticos
Del 19 al 23 de abril/12:00 h.
AUDITORIO GABINO BARREDA
(Catz. del Hueso No. 729, Coapa)

MAÑANA

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Eduardo Díazmuñoz
Suits No. 2, Stravinsky
Danzas Concertantes, Stravinsky
Scherzo fantástico, Stravinsky
El pájaro de fuego, Stravinsky

SALA DE CONCIERTOS
NEZAHUALCOYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 23/20:00 h.
Domingo 25/12:00 h.
Boletos: \$120.00
\$80.00, \$40.00★

HOY

Primera temporada de conciertos de profesores de la ENM
Homenaje al Maestro Manuel M. Ponce.

Centenario de su natalicio
Gonzalo Ruiz Esparza Torres, piano
Obra de Manuel M. Ponce
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA
(Xicotencatl No. 126, Coyoacán)
Jueves 22/19:00 h.
Entrada libre

CINE

HOY

Ciclo: Cine Búlgaro
Los erizos nacen sin púas

Dir. Dimitar Petrov
(Bulgaria)
SALA JOSE REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 22/viernes 23/martes 27/miércoles 28/jueves 29 y viernes 30/10:30 y 18:45 h.
Boletos: \$40.00★

Muestras de las nuevas realizadoras
Hacer un guión

Dir. Dora Guerra
Es primera vez
Dir. Colectivo de Cine Mujer
(México)
SALA JOSE REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 22/12:30, 16:30 y 21:00 h.
Boletos: \$40.00★

Espiral

Dirección: K. Zanussi
16:30, 16:30 y 21:00 h.

Paseos con Borges País verde y herido

Dirección: A. Videla
12:30 y 18:45 h.
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
Funciones diarias
Boletos: \$40.00★

TEATRO

HOY

Ciudad sin sueño

Poema dramático de José Ramón Enriquez
Con música de Federico Ibarra
Dirección: José Ramón Enriquez
Escenografía: Juan José Barreiro
Con Miguel Flores, Paloma Woolrich, Emilio Guerrero, Jesús Ochoa, Dante Portella, Arturo Ríos y Juan Stack
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00★

Saqueo

De Joe Orton
Dirección: Ignacio Hernández
Escenografía y vestuario: Cristina Sauza
Con Rubén Calderón, Dunia Zaldívar, Jorge Carrillo, César Ropoli, Gustavo Vasconcelos y Luis Zermeno
TEATRO SANTA CATERINA
(Plaza de Santa Catarina, Coyoacán)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$100.00★

HOY

La ginecomaquia

De Hugo Hiriart
Dirección: José Caballero
Con Martha Verdugo, Angelina Peláez, Margarita Sanz y Genoveva Pérez
Premio Javier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda de teatro COYOACAN
(Eleuterio Méndez No. 26, antes 11, esq. Héroes del 47, Churubusco)
Martes a jueves/20:30 h.
Viernes y sábados/19:00 y 21:00 h.
Domingos/18:00 y 20:00 h.
Boletos: \$120.00★

UNAM/FONAPAS

Armas blancas

Trilogía de Víctor Hugo Rascón
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: Julio Castillo
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes/19:00 h.
Sábados y domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00★

Cine club Georges Sadoul

El bello Sergio

Dir. Claude Chabral
(1958)
AUDITORIO CENTRO MEDICO, C.U.
Jueves 22/12:00 y 19:00 h.
Abono personal obligatorio: \$20.00

DEPORTES

Voleibol

I Campeonato
Escuelas y colegios de la UNAM
Escuelas incorporadas a la UNAM
FRONTON CERRADO DE C. U.
Viernes 23/13:00 h.

DANZA

HOY

Temporada universitaria extramuros
Tropicana's Holiday

Dirección: Graciela Henríquez
AUDITORIO GABINO BARREDA
ENP Plantele No. 5, Catz. del Hueso 729, Coapa
Jueves 22/18:00 h.

MAÑANA

Danza Folklórica

Vini Cubi
AUDITORIO A-1 ENEP ARAGON
Viernes 23/12:00 y 18:00 h.

CONFERENCIAS

HOY

Presencia latinoamericana y mexicana en Estados Unidos

La literatura chicana

Dra. Herlinda González

Las tendencias actuales en la crítica literaria sobre América Latina en los Estados Unidos

Dr. Richard Gerred
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
Torre I de Humanidades, planta baja
Jueves 22/10:00 y 12:00h.
Mesa redonda/17:00 h.

La evolución y el mundo de hoy

Origen y evolución del hombre

Luis Alberto Vargas
Actividad paralela a la exposición A 100 años de Darwin
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Jueves 22/19:00 h.

Presentación de libro:

El Alcaraván

De Emma Rueda Ramírez
Obra teatral en un acto en homenaje a Hermann Hesse
FORO DE LA LIBRERIA INSURGENTES
(Insurgentes Sur No. 299)
Jueves 22/19:00 h.

Entremeses Cervantinos

(Algunos aspectos)
Mtro. Arturo Souto Alabarce
Actividad paralela a la exposición El Quijote a lo largo del tiempo
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS
(Insurgentes Sur No. 421)
Jueves 22/20:00 h.

CURSOS

LUNES

Seminario
Prisión preventiva y libertad provisional mediante caución y protesta

Del 26 al 30 de abril/18:00 h.
AULA MAGNA JACINTO PALLARES DE LA FACULTAD DE DERECHO
Mayores informes: al teléfono 550-52-15, exts. 3469 y 3470

Geografía y crisis del mundo occidental: Europa

Mutaciones sectoriales de la economía y la sociedad

La urbanización contra la sociedad

Dr. Pierre George
AUDITORIO NABOR CARRILLO
Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica
Jueves 22/10:00 h.
Mayores informes: Instituto de Geografía, Tels. 548-97-79 y 550-52-15 ext. 4300

Diálogos de Salvador Novo

AUDITORIO A-1 ENEP ARAGON
Jueves 22/12:00 y 18:00 h.

Papel ecológico de los metabolitos secundarios

Biól. Francisco Javier Espinosa
INSTITUTO DE QUIMICA
Jueves 22/18:00 h.

Jornadas Vasconcelianas

Lunes 26 de abril:
INAUGURACION POR EL DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO, RECTOR DE LA UNAM 13:30 h.

Martes 27 de abril:
EL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE VASCONCELOS
Margarita Vera 10:00 h.

Miércoles 28 de abril:
VASCONCELOS COMO PROMOTOR DE UNA EDUCACION LIBERADORA
Edgar Llinás 10:00 h.

Jueves 29 de abril:
ULISES Y PROMETEO: VASCONCELOS Y LA IMPRENTA
Felipe Garrido 11:30 h.

Viernes 30 de abril:
VASCONCELOS Y LAS BIBLIOTECAS: PENSAMIENTO Y ACCION
Adolfo Rodríguez 13:00 h.

Repercusiones del Vasconcelismo
El político
Gastón García Cantú
PALACIO DE MINERIA (Tacuba No. 5)
Domingo 25/12:00 h.

Extensión Cultural Universitaria en el

Décimo

Festival Internacional Cervantino

música

Vladimir Ashkenazy
Sonata No. 6 opus 62, Scriabin
Pavana para una infanta difunta, Ravel
Gaspard de la nuit, Ravel
Cuadros para una exposición, Mussorgsky
SALA DE CONCIERTOS
NEZAHUALCOYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Martes 27/20:30 h.
Boletos: \$240.00, \$180.00 y \$100.00

Gidon Kremer,
violin
Oleg Maisenberg,
piano
Obras de Schubert, Brahms, Weber, Beethoven
PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA
(Plaza de Santo Domingo)
Martes 4/20:30 h.
Boletos \$160.00

Orquesta Juvenil de la Comunidad Europea
Director: James Judd
Suite El Mandarín milagroso, Bartok
Sinfonía No. 1 en re mayor, Mahler
SALA DE CONCIERTOS
NEZAHUALCOYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 29/20:30 h.
Boletos: \$160.00, \$120.00 y \$60.00

teatro

Wielopole- Wielopole
De: Tadeusz Kantor
Dirigida por el autor
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
(Centro Cultural Universitario)
Miércoles 28, Jueves 28, Viernes 30 de abril/20:30 h.
Sábado 1o. de mayo/19:00 h.
Boletos \$200.00 Sala numerada

Teatro Nacional de la Gran Bretaña
Medida por medida
De William Shakespeare
Director: Michael Rudman
Escenografía: Elen Dias
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Sábado 1o./19:00 h.
Domingo 2/18:00 h.
Lunes 3/20:30 h.
Boletos \$200.00 (numerados)
\$150.00 (sin numerar)

Grandes Ideas

Programa de Extensión Universitaria

Participemos todos en la vida universitaria

- Para estudiantes de nivel medio superior y público en general
- Profesorado universitario

La ciencia
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR
(Boulevard de las Cataratas y Iliana, Pedregal de San Angel)

La astronomía
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA PLANTEL No. 6
(Corina No. 3, Coyoacán)

El tiempo
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
(Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n Acatlan, Edo. de México)
Primer ciclo del 26 de abril al 14 de mayo
Mayores informes: Dirección General de Extensión Académica (10o. piso de la Torre de Rectoría, tel. 548-82-15 y 550-51-59).

TELEVISION

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS
Cursillos, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

8:00 h. **Sistema financiero mexicano.** CONTADURIA, C. P. Sergio López del Valle, C. P. Bernardo Villaseñor, C. P. Eduardo Nuñez Peña
9:00 h. **Rehabilitación integral del paciente con fisura labial.** ODONTOLOGIA, Dr. Enrique Echeverría P., Dr. Carlos del Vecchio, Dr. José Bosch Muñoz

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 h. **EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. La ley federal el impuesto sobre la renta y los Casuarrios mayores cap. 45.**

10:30 h. **TEMAS AGROPECUARIOS. Importancia de una buena administración de las cooperativas agropecuarias cap. 50.**

11:00 h. **CIENCIAS SOCIALES. La importancia de la radio en México cap. 93.**

11:30 h. **LOGICA DE LA CIENCIA: HIGIENE. El ejercicio físico cap. 52.**

APOYO ACADÉMICO

12:00 h. **Tramitación sucesoria derecho notarial.** DERECHO. Lic. Miguel Angel Zamora y Valencia

12:30 h. **Estrategia de precios.** CONTADURIA, C.P. Fernando Campos

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

13:00 h. **Psicología y población.** PSICOLOGIA, Dr. Jorge Peña Delgado, Dr. Jorge Gaona Arroyo, Dra. Ma. Luisa Morales, Dr. Juan José Sánchez Sosa.

