

VIII ANIVERSARIO
DE LA FES
CUAUTITLAN → 25

VII ANIVERSARIO
DE LA ENEP
ACATLAN → 3

Educación Integral

Instituto de Química

PAPEL ECOLOGICO
DE LOS METABOLITOS
SECUNDARIOS → 26

Dirección General de Servicios Médicos

CURSO SOBRE
REDACCION DE
ESCRITOS MEDICOS → 25

Dirección General de Difusión Cultural

NUEVA MUSICA
MEXICANA
PARA DANZA → 7

Dirección General de Actividades Socioculturales

PRIMER CENTENARIO
DEL NACIMIENTO DE
JOSE VASCONCELOS → 6



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA VOL. I N° 28 CIUDAD UNIVERSITARIA 19 DE ABRIL DE 1982

Disciplinas claves en el desarrollo industrial del país

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ENTREGO LOS PREMIOS NACIONALES DE QUIMICA Y CIENCIAS FARMACEUTICAS

- ★ El Premio Nacional de Química y Ciencias Farmacéuticas le fue otorgado al doctor Jaime Keller Torres
- ★ La QFB María del Consuelo Hidalgo y Mondragón se hizo merecedora del Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas "Leopoldo Río de la Loza"
- ★ El Premio Nacional de Química "Andrés Manuel del Río" fue obtenido por los ingenieros Alfonso Bernal Sahagún y José Luis García Luna, y el doctor Francisco Javier Garfias y Ayala, en las áreas de Docencia, Industria e Investigación, respectivamente

El presidente José López Portillo entregó el pasado 15 de abril en el Salón Carranza de la residencia oficial de Los Pinos, el Premio Nacional de Química y Ciencias Farmacéuticas; el Premio Nacional de Química

"Andrés Manuel del Río"; y el Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas "Leopoldo Río de la Loza", a destacados científicos mexicanos que han contribuido al progreso de las ciencias químicas en México.

Durante la ceremonia, a la cual asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el Premio Nacional de Química y Ciencias Farmacéuticas le fue otorgado al doctor Jaime Keller Torres, quien desde 1970 desarrolla su trabajo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.

Cabe anotar que dicho premio fue creado por decreto presidencial en 1976, por considerar que las especialidades de Química y Ciencias Farmacéuticas constituyen un factor importante en la salvaguarda de la salud y el progreso tecnológico del país.

Por sus aportaciones en el campo de la alimentación

EL PREMIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGIA DE ALIMENTOS 1981 A INVESTIGADORES DE LA UNAM

- ★ Los estudios premiados se refieren a la utilización de recursos del trópico mexicano como alimentos o nutrientes alternativos a los existentes

El maestro en ciencias Eduardo Barzana García, jefe del Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, obtuvo, junto con la investigadora María del Carmen Wachter Rodarte, de la misma facultad, el Premio Nacional en Ciencias y Tecnología de Alimentos 1981, que patrocina anualmente Industria Mexicana de

Coca Cola, por su estudio sobre la utilización de hongos termofílicos en enriquecimiento proteico de desperdicios de pulpa de plátano.

La distinción para el investigador universitario por parte de los organizadores de este evento es importante, ya que es el único a nivel nacional en el campo específico de los alimentos.

Al alcanzar niveles de excelencia los técnicos y científicos

SE FORTALECE EL SISTEMA DE EDUCACION E INVESTIGACION TECNOLOGICAS DEL PAIS

- ★ El Presidente de la República entregó 46 diplomas a graduados del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN
- ★ El crecimiento económico y el desarrollo industrial de México depende, sustancialmente, de la capacidad y calidad de sus recursos humanos
- ★ La labor perseverante del profesor constituye uno de los procesos más significativos para la transformación de la sociedad

El licenciado José López Portillo, presidente de la República, acompañado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, entregó 46 diplomas a graduados del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, el pasado día 16 de abril en la explanada de la propia institución.

Durante el acto, el licenciado Fernando Solana Morales, secretario de Educación Pública, indicó que el IPN es un ejemplo claro de labor académica de excelencia y uno de los pilares

fundamentales de la investigación científica mexicana, pues han egresado de él 495 estudiantes con maestría y 111 con doctorado.

Informó que el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN trabaja con las mayores empresas y en los principales proyectos de la nación. Con Petróleos Mexicanos, por ejemplo, coadyuva en la solución de once problemas diferentes; participa también en algunos proyectos del Sistema Alimentario Mexicano.

EL PREMIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGIA...

También asesoró la tesis "Extracción, estudios y aplicaciones de enzimas protocólicas de *Chidocolum chayamansa*", mejor conocida en México como chaya, de Claudia Mendizábal Oriza, que obtuvo el tercer lugar en el mismo certamen. El director y promotor de este estudio fue el ingeniero Felipe Suberbie.

Estos premios se vienen a sumar a los obtenidos por el doctor Raúl Tovar quien en 1977 se hizo merecedor del tercer sitio en la categoría estudiantil y del quinto puesto en la categoría profesional; al tercer lugar en categoría estudiantil obtenido por la maestra en ciencias Carmen Durán en 1979 y al logrado por el propio Eduardo Barzana en 1978.

Esto demuestra la labor positiva que se lleva a cabo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química en el área de alimentos y del Programa Universitario de Alimentos, del que el maestro Eduardo Barzana es miembro del Consejo Técnico.

Por el Premio 1981 se otorgó la cantidad de 100 mil pesos y diploma, en tanto para el tercer sitio sólo diploma, en un evento que se ha destacado por promover la investigación en el caso específico de los alimentos en el país, que le ha conferido el máximo reconocimiento para instituciones que trabajan en el área alimentaria.

Los estudios premiados se refieren a la utilización de recursos del trópico mexicano como son el plátano y la chaya como alimentos o nutrientes alternativos a los existentes.

El estudio del plátano está dirigido a la sustitución, en un futuro, de los granos como alimento para animales por el plátano después de sufrir una fermentación microbiológica.

La investigación en relación a la chaya busca determinar condiciones apropiadas para extraer enzimas protocólicas presentes en este producto vegetal y su posible aplicación en refrescos enriquecidos con

proteína de soya. Son interesantes también las perspectivas de aplicación dado que en México se consume bastante el refresco y se contribuiría a la disminución de las deficiencias proteicas.

Los premios del Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos 1981 fueron entregados por el doctor Edmundo Flores, director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.



M en C. Eduardo Barzana.

El maestro Fernando Arechavala Lascurain

DIRECTOR DE LA CASA DEL LAGO

★ Le dio posesión el Coordinador de Extensión Universitaria



El licenciado Alfonso de María y Campos dio posesión al maestro Fernando Arechavala Lascurain como director de la Casa del Lago; le acompañan el doctor Luis de Tavira y el ingeniero Fernando Galindo.

fusión Cultural de la UNAM, recordó el mensaje del Rector de esta Casa de Estudios en el sentido de atender a la comunidad y al entorno social con toda la capacidad de los universitarios.

Por ello, señaló que los universitarios estarán unidos para respaldar el nuevo reto de la Universidad, tendiente a servir a la sociedad a través de una de sus dependencias descentralizadas, la Casa del Lago.

Durante su participación, el nuevo Director de la Casa del Lago agradeció a las autoridades universitarias la oportunidad de colaborar en el proyecto cultural universitario desde uno de los recintos de mayor arraigo en la cultura.

De igual manera, solicitó a cada uno de los colaboradores de la Casa del Lago su buena disposición y su colaboración para llevar a buen fin las actividades que se han encomendado a ese foro, las cuales, dijo, serán ampliamente estimuladas con proyectos de extensión académica y cultural.

Cabe mencionar la presencia significativa del doctor Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales de esta Casa de Estudios.

Por último, hay que destacar que el licenciado Arechavala ha fungido como jefe del Departamento de Teatro Estudiantil de la DGAT y jefe del Departamento de Actividades Culturales de las ENEP Acatlán y Aragón.

Con el objeto de apoyar algunos proyectos importantes dentro de la política cultural delineada por la actual administración universitaria, principalmente en lo concerniente a la descentralización en materia cultural, el pasado día 16, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, dio posesión en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al maestro en letras, Fernando Arechavala Lascurain, como nuevo director de la Casa del Lago, en sustitución del maestro Eduardo Lizalde.

Durante el acto, el licenciado De María y Campos observó que una de las políticas tendientes a reorientar las actividades culturales de la Casa del Lago consiste en reforzar las actividades teatrales, por lo que el maestro Arechavala, cuya trayectoria ha estado vinculada al teatro, sabrá enfrentar este nuevo reto.

Asimismo, comentó que en la actualidad la UNAM se encuentra en una inmejorable posición para revivir la antigua tradición de la Casa del Lago, considerada como una de las principales fuentes de la cultura nacional.

La idea central de este plan revitalizador es vincularla a los proyectos generales de difusión cultural, a fin de que las actividades de ese centro de cultura no estén divorciadas de las actividades culturales propias de la Universidad, apuntó.

Finalmente, el licenciado De María y Campos exhortó a los miembros de la Casa del Lago a unirse en este proyecto encabezado por un hombre vital, vigoroso y con un gran sentido de concertación de voluntades.

Por su parte, el ingeniero Fernando Galindo, director general de Di-

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ENTREGO LOS PREMIOS...

→ 1

El Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas "Leopoldo Río de la Loza", instituido en 1970 por la Asociación Farmacéutica Mexicana, le fue entregado a la Q.F.B. María del Consuelo Hidalgo y Mondragón, maestra de las facultades de Odontología y Medicina de la UNAM y, desde 1979, coordinadora de la carrera de Química, Farmacia-Biología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Asimismo, el Premio Nacional de Química "Andrés Manuel del Río", fue creado por la Sociedad Química de México en 1964, con la finalidad de reconocer a quienes coadyuvan a elevar los alcances de la Química en el país, en las áreas de Docencia, Investigación e Industria. En la primera de éstas el galardonado fue el ingeniero Alfonso Bernal Sahagún, profesor de la cátedra de Físico-Química II, y presidente de la Comisión de Material Didáctico de la UNAM.



El Presidente de la República entrega la distinción correspondiente a la QFB María del Consuelo Hidalgo y Mondragón; durante la ceremonia estuvo acompañado por el doctor Octavio Rivero Serrano, los licenciados David Gustavo Gutiérrez Ruiz, Carlos Riva Palacio, Mario Ramón Beteta y Arsenio Farell Cubillas, el QF Héctor Jara, el licenciado Fernando Solana, el doctor Mario Calles López Negrete, el ingeniero Jaime Cordero Basave, los doctores Javier Padilla Olivares y Edmundo Flores, así como el ingeniero Gerardo L. Dorantes.

En el área de Investigación recibió el premio el doctor Francisco Javier Garfías y Ayala, director de Investigación de la División Química del Banco Mexicano SOMEX; y, en el área de Industria, el premio se le entregó al ingeniero José Luis García Luna, subdirector de Refinación de Petróleos Mexicanos.

En su discurso introductorio a la

entrega de los premios, el ingeniero Alberto Bremauntz Monge, presidente Nacional de la Sociedad Química de México, expresó que en el gran desarrollo económico que el país ha tenido últimamente, la industria manufacturera contribuyó con el 25 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), y dentro de este sector la industria química y la petroquímica aportaron el 12.5 por ciento.

Después consideró que la industria química es una de las más dinámicas, pues en los últimos cuatro años ha crecido a un promedio anual del 8.8 por ciento en términos reales, aunque enfrenta el grave problema de requerir cerca de 20 millones de pesos para crear un empleo, a pesar de ello, la industria química es un catalizador positivo y un factor multiplicador importante, porque promueve el desarrollo en otras ramas industriales, como la de bienes de capital. Asimismo señaló que estratégicamente, la industria química constituye una de las pocas actividades nacionales que, a corto plazo, puede llegar a ser fuertemente exportadora.

Además recordó que México cuenta con recursos suficientes para desarrollar su industria química y hacer de ella una herramienta fundamental para un nuevo modelo de desarrollo.

Por otra parte, observó que si se analizan los graves problemas económicos y financieros actuales con criterios científicos, basados en principios análogos de las ciencias físicas y químicas, y si se utilizan las leyes que rigen los cambios de la materia y la energía, se puede considerar que la economía mexicana, por su desarrollo, tiene un gran contenido de entropía (pérdida de la calidad de la energía).

→ 27

VII ANIVERSARIO DE LA ENEP ACATLAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con motivo de su VII Aniversario, ha organizado los siguientes eventos:

PROGRAMA:

Abril
Lunes 26
INAUGURACION DE LOS FESTEJOS. Auditorio II, 9:30 h.
EL PROCESO DE DESCONCENTRACION DE LA UNAM. Licenciado Raúl Béjar Navarro. Auditorio II, 10:00 h.
Feria de libros universitarios. Edificio de Apoyo a la Docencia.
Canto permanente. Explanada de Apoyo a la Docencia. 11:30 h.
INAUGURACION DEL SISTEMA DE ESTANTERIA ABIERTA DE LA BIBLIOTECA. Biblioteca I, 12:00 h.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION "LA HISTORIA DEL RELOJ". Biblioteca II, 12:30 h.
Conferencia: "La social democracia europea y su política hacia el mundo afroasiático", licenciada Aída Cervantes León. Auditorio del Programa de Investigación, 13:00 h.
Película: "París no existe". Auditorio Edificio A-9, 13:30 h.
Mesa redonda: "La problemática de la enseñanza superior en la ENEP Acatlán", Coordinadores: Licenciados José Ignacio Aceves Jiménez y Joaquín Careaga M. Auditorio II, 16:30 h.

CONFERENCIA: "LOS PROGRAMAS PARA EL PERSONAL ACADEMICO EN LA ACTUAL ADMINISTRACION UNIVERSITARIA", Doctor Luis Fernando Aguilar Villanueva. Auditorio del Programa de Investigación. 18:00 h.
Película: "París no existe". Auditorio

Edificio A-9. 19:00 h.
Espectáculo teatral: Marcos Kurtycz. Explanada Biblioteca I, 19:30 h.

Martes 27

CONFERENCIA: "EL QUEHACER ACTUAL DE LA INVESTIGACION HUMANISTICA". Doctor Fernando Pérez Correa. Auditorio del Programa de Investigación, 11:00 h.

CONFERENCIA: "HISTORIA DEL TIEMPO VIVIDO". Doctor Ramón Xirau. Auditorio I, 12:15 h.
Conferencia: "Tasa y masa de plusvalía apropiada para la industria en México (1970-1975). Licenciado Orlando Delgado S. Auditorio Edificio A-9, 13:30 h.
Ajedrez gigante. Explanada Biblioteca I, 14:00 h.

Mesa redonda: "La enseñanza de la computación y las matemáticas aplicadas". Coordinador: Ingeniero Agustín Valera Negrete, Auditorio II, 16:30 h.

CONFERENCIA: "LA EXTENSION UNIVERSITARIA". Licenciado Alfonso de María y Campos. Auditorio Edificio A-9, 18:00 h.
Conferencia: "Los estudios de posgrado en la ENEP Acatlán: Realidades y Perspectivas", Doctor Miguel Abruch Linder. Auditorio del Programa de Investigación. 19:30 h.

Miércoles 28

Conferencia: "Las nanas de la Cebolla y Miguel Hernández. Análisis semiológico". Licenciada Ana María Cardero. Auditorio del Programa de Investigación. 9:30 h.

CONFERENCIA: "LA DESCENTRALIZACION DE LA ADMI-

NISTRACION UNIVERSITARIA", C.P. Rodolfo Coeto Mota, Auditorio II, 11:00 h.

Mesa Redonda: "Análisis y perspectivas de la Enseñanza del Derecho en México". Licenciado Oscar de Lasse Avellana (Coordinador). Auditorio Edificio A-9, 12:30 h.
Teatro: "Esperando a Godot" de Samuel Beckett. Auditorio I, 13:00 h.

Exhibición Tae-kwan-do. Explanada Biblioteca I, 14:00 h.
Mesa redonda: "Los egresados de la ENEP-Acatlán y el campo profesional". Ex-alumnos de Acatlán, Auditorio II, 17:00 h.
Conferencia: "Dificultades de un análisis intra-urbano para la Ciudad de México". Licenciado Carlos Núñez. Auditorio Edificio A-9, 17:00 h.

CONFERENCIA: "LA INVESTIGACION CIENTIFICA EN LA UNAM". Doctor Jaime Martuscelli Quintana, Auditorio del Programa de Investigación, 18:00 h.
Teatro: "Esperando a Godot" de Samuel Beckett. Auditorio I, 19:15 h.

Jueves 29

Conferencia: "Prospectiva de la formación interdisciplinaria para el diseño de los espacios". Coordinador: Arquitecto Jaime Lezama Tirado, Auditorio Edificio A-9, 9:30 h.

CONFERENCIA: "LA DESCENTRALIZACION EN LA LEGISLACION UNIVERSITARIA", Licenciado Ignacio Carrillo Prieto, Auditorio II, 11:00 h.

CONFERENCIA: "EL TIEMPO HISTORICO". Doctor Roberto Moreno de los Arcos. Auditorio del Programa de Investigación, 12:00 h.

Conferencia: "Praxis y conocimiento: Kant, Hegel, Marx", Licenciada Ana María Rivadeo, Auditorio Edificio A-9, 13:30 h.
Ajedrez humano. Explanada Biblioteca I, 14:00 h.

Conferencia: "Tendencia de la acumulación en la agricultura mexicana (1970-1980), Licenciada Blanca Rubjo. Auditorio II, 16:00 h.
Programas TV-UNAM. Auditorio Edificio A-9, 16:30 h.

CONFERENCIA: "EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE COMPUTACION". Ingeniero Jorge Gil Mendieta, Auditorio del Programa de Investigación, 18:00 h.
Espectáculo musical, Ma. Teresa Careaga Medina. Auditorio I, 19:30 h.

Viernes 30

Conferencia: "La política económica en México: Siglo XIX", Licenciado Luis Vázquez M. Auditorio del Programa de Investigación. 9:30 h.

CONFERENCIA "LOS PROGRAMAS DE ORIENTACION Y DIVULGACION UNIVERSITARIA", Doctor Jorge Hernández y Hernández. Auditorio II, 11:00 h.

Películas: "La máquina del tiempo"; "Movimiento y tiempo"; "Adagio"; Auditorio Edificio A-9, 12:30 h.
PREMIACION A LA MEJOR TESIS. Auditorio II, 13:00 h.

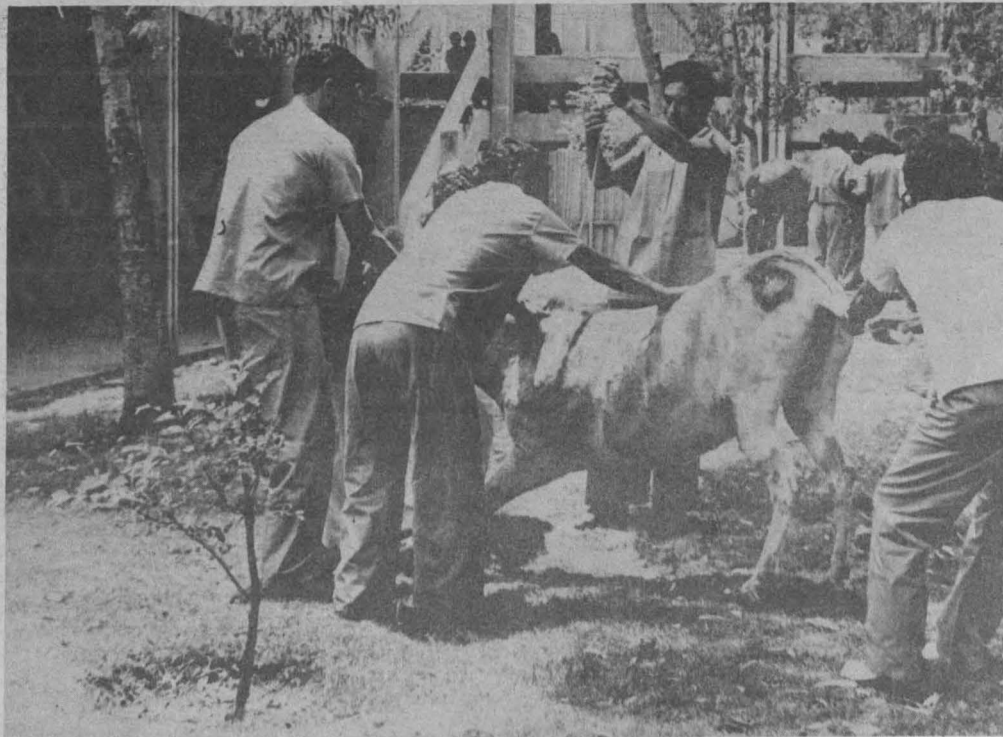
CLAUSURA DE LOS FESTEJOS. Auditorio II, 13:30 h.

Futbol: Acatlán vs. Reservas Profesionales, Campos Deportivos. 14:00 h.

Películas: "La máquina del tiempo", "Movimiento y tiempo"; "Adagio", Auditorio Edificio A-9, 18:00 h.
Taller de movimiento y espacio. Salón de Danza, 19:30 h.

CURSO TEORICO-PRACTICO SOBRE CIRUGIA BASICA EN EQUINOS

- ★ Fue puesto en marcha por el Jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
- ★ Actualizar a los profesionales de esta disciplina en la aplicación de técnicas para el tratamiento y solución de los cuadros patológicos presentados por los equinos, su objetivo
- ★ La FMVyZ y la Asociación de Médicos Veterinarios Especialistas en Equinos contribuyen, a través de estos cursos, a seguir relatando y enriqueciendo la historia de la cirugía



Aspecto de una de las prácticas del curso.

El doctor Héctor Quiroz Romero, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al poner en marcha los trabajos del curso teórico-práctico Cirugía Bási-

ca en Equinos, señaló que éste se encuentra en el marco de los tres grandes objetivos fundamentales de la UNAM: Investigación, Enseñanza y Difusión de la Cultura.

Destacó que la enseñanza conti-

nua es una de las grandes preocupaciones de la FMVyZ, por lo que gran parte de este esfuerzo se canaliza a través de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, que es la encargada de llevar a cabo la realización de diferentes eventos que tienden a tener actualizados a los egresados de todas las escuelas de medicina veterinaria del país.

Explicó que la demanda de los cursos de posgrado es enorme y permite a la UNAM tener el carácter nacional que ostenta, al poder recibir alumnos de diferentes escuelas y facultades de México, África, Europa y América.

Aseguró que en Cirugía de Equinos es necesario formar cuadros y disponer de asignaturas especiales que permitan una formación más completa de los profesionales de esta especialidad. Estos cursos ayudarán en gran medida a lograr esa meta.

Indicó que el objetivo de este

curso es actualizar a los profesionales dedicados a la clínica de equinos en la aplicación de las técnicas para la solución de los cuadros patológicos más comunes que afectan a esa especie.

Por su parte, el doctor Francisco de la Vega Villarreal, coordinador de Cursos de la División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ, dijo que actualmente la cirugía veterinaria, y en particular la de equinos, ha cobrado vigencia, lo que hace pocos años era visto como prohibitivo. Se ha iniciado una disputa internacional acerca de la forma de tratar las diferentes regiones del organismo de los equinos.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Asociación de Médicos Veterinarios Especialistas en Equinos no podían quedarse a la zaga y a través de cursos como éste, contribuyen a que se siga relatando y enriqueciendo la historia de la cirugía.



Los doctores Héctor Quiroz Romero y Francisco de la Vega, al iniciar los trabajos del curso sobre cirugía en equinos.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Estudios Administrativos

CONVOCATORIAS

Curso sobre desarrollo personal, motivación
y relaciones humanas

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a las Secretarías de Confianza, al curso sobre Desarrollo Personal, Motivación y Relaciones Humanas, que tendrá por objetivo, proporcionar las estrategias necesarias para que las participantes incrementen su desempeño como Secretarías Ejecutivas.

CURSO A.

Requisitos:

1. Dirigido a Secretarías de las dependencias universitarias usuarias de los servicios del Módulo de Desconcentración Acatlán: Colegio de Ciencias y Humanidades (planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo), Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Escuela Nacional Preparatoria (planteles N° 4 y 9), Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y la Tienda de Autoservicio UNAM-Acatlán.
2. Previa inscripción en el Módulo de Desconcentración Acatlán del 19 al 23 de abril, de las 8:30 a las 15:30 horas.

Datos del curso:

1. Fecha: del 26 al 29 de abril.
2. Horario: de 9:00 a 13:00 horas.
3. Cupo máximo: 20 participantes.
4. Información general: en el Módulo de Desconcentración, con el señor Víctor M. Coronado, al 373-2399, Ext. 148, de 8:30 a 15:30 horas.

CURSO B.

Requisitos:

1. Dirigido a Secretarías de Confianza.
2. Previa inscripción personal, en la Dirección General de Estudios Administrativos, durante el mes de mayo exclusivamente, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a las 20:00 horas.

Datos del curso:

1. Fecha: del 14 al 17 de mayo.
2. Horario: de 9:00 a 13:00 horas.
3. Cupo máximo: 20 participantes.
4. Información general: En el Departamento de Capacitación, con la señorita Jazmín Flores, al 655-1344, Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 h, y de 17:30 a 20:00 horas

Seminario de dirección y evaluación efectiva de subordinados

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los secretarios y jefes de Unidad Administrativa, al Seminario sobre dirección y evaluación efectiva de subordinados, que tendrá por objetivo, lograr eficacia en la comunicación, evaluación y documentación del desempeño de sus subordinados, mediante técnicas comprobadas.

Requisitos:

1. Dirigido a Secretarios y Jefes de Unidad Administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos del 19 al 23 de abril (únicamente para el seminario A).

Datos del seminario:

1. Fechas: A) del 29 de abril al 1° de mayo.
B) del 27 al 29 de mayo.
2. Horario: De 8:30 a 18:00 horas.
3. Cupo máximo: 18 participantes.
4. Información general: Departamento de Capacitación con la Srta. Jazmín Flores, al 655-13-44, Ext. 2126, de las 9:30 a las 14:00 horas y de las 17:30 a las 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 19 de abril de 1982.

EL DIRECTOR
C.P. Mario César Martínez.

SE FORTALECE EL SISTEMA DE EDUCACION E INVESTIGACION TECNOLOGICAS...

→ 1

Asimismo, destacó que el gobierno del licenciado López Portillo se ha esforzado por fortalecer el Sistema de Educación e Investigación Tecnológicas, convencido de que el crecimiento económico y el desarrollo industrial dependen, a largo plazo, más que de la inversión en instalaciones físicas y equipos, de la capacidad y calidad de los técnicos y científicos mexicanos.

Por otra parte, aseguró que México cuenta con una plataforma de instalaciones productivas muy amplia, y cuenta con enormes recursos naturales que garantizan la viabilidad económica durante mucho tiempo.

Explicó que el país cuenta con la estabilidad institucional que los mexicanos le otorgan con la voluntad de convivencia civilizada pero, sobre todo, cuenta con el sistema necesario para formar y desarrollar a hombres y mujeres con capacidad para llevar adelante el proceso de desarrollo nacional.

Al abordar el tema de la educación tecnológica, el licenciado Solana Morales señaló que tiene por objetivo al hombre, muy especialmente en sus relaciones productivas, mientras que la investigación tecnológica tiene por objeto el conocimiento, en sus posibilidades de aplicación productiva. Afirmó que educación e investigación tecnológicas hacen posible el trabajo humano eficiente y el desarrollo del hombre.

Finalmente, señaló que la labor perseverante del profesor, el esfuerzo cotidiano del estudiante y la dedicación del investigador, son acciones que generalmente suelen pasar desapercibidas para la opinión pública. Sin embargo, constituyen uno de los procesos más significativos para la transformación de algunos aspectos de la vida de México.

A su vez, el doctor Manuel V. Ortega Ortega, director del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN, señaló que es alarmante que en una época de gran desarrollo industrial en México, con expansión en las áreas relacionadas con la industria petrolera y la eléctrica, por primera vez en muchos años el número de aspirantes en las carreras de ingeniería ha disminuido notablemente.

Se preguntó de dónde se obtendrán los técnicos que se necesitan y sentenció que de proseguir esta tendencia los resultados negativos no se harán esperar. Si esto sucede se podrá decir que ni la comunidad científico-tecnológica, ni el Estado, ni la industria, aún dándose cuenta del problema, pudieron ponerse de acuerdo para encontrar la solución.



El licenciado José López Portillo presidió la ceremonia de entrega de diplomas a egresados del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN; estuvo acompañado por el doctor Emilio Rosenblueth, el licenciado Ernesto Fernández, el ingeniero Alberto Escofet, el doctor Manuel V. Ortega Ortega — quien hace uso de la palabra —, los licenciados Jorge de la Vega Domínguez y Fernando Solana, el CP Ramón Aguirre Velázquez, el profesor Carlos Hank González, los doctores Octavio Rivero Serrano y Edmundo Flores, así como el licenciado Cuauhtémoc Anda Gutiérrez.

Más adelante, aseveró que sería falso y demagógico decir que los problemas de México serán resueltos por sus científicos y tecnólogos. Sin embargo, afirmó que el sistema científico-tecnológico debe ser un factor muy importante en la proposición de soluciones y colaborar activamente con los demás sistemas nacionales para resolver los problemas que aquejan al país.

Para poder llevar a cabo lo anterior, añadió, es necesario establecer los conductos y la comunicación entre los diferentes sistemas, pues los nuevos quehaceres científicos y tecnológicos tienen que estar más ligados a las necesidades de México.

Consideró que la colaboración más amplia entre el Estado, el sistema científico-tecnológico y el sistema productivo, es la única forma de lograr que a los científicos y tecnólogos se les tome en cuenta dentro de la problemática nacional.

Asimismo, indicó que ninguna nación, ni aún la más poderosa, tiene la capacidad de alcanzar una independencia absoluta en su desarrollo científico y tecnológico, pues el descubrimiento acelerado de nuevas verdades en la ciencia y el rápido desarrollo de procesos tecnológicos lo hacen imposible.

Explicó que aún cuando México no se excluye de esa falta de independencia absoluta en su desarrollo tecnológico y científico, sí es necesario tener una capacidad científico-tecnológica que permita la libertad de selección y elección del desarrollo que convenga al país.

En ese contexto, indicó que es importante el papel que desempeñan los cuadros académicos y técnicos en el enlace de lo que somos, tenemos, necesitamos y deseamos.

Cabe destacar que de los 46 diplomas que se entregaron, lo recibieron 12 estudiantes de la UNAM.

Durante el acto estuvieron presentes, además de los ya mencionados, el CP Ramón Aguirre Velázquez, secretario de Programación y Presupuesto; el profesor Carlos Hank González, jefe del DDF; el licenciado Jorge de la Vega Domínguez, secretario de Comercio, el ingeniero Alberto Escofet Artigas, director de la CFE; los

doctores Emilio Rosenblueth, subsecretario de la Investigación Científica y Tecnológica de la SEP, y Edmundo Flores, director del CONACyT, así como los licenciados Cuauhtémoc Anda Gutiérrez, secretario general del IPN, y Ernesto Fernández, subdirector de Investigación Científica de la SEP.

Colegio de Ciencias y Humanidades MAESTRIA DE EDUCACION EN MATEMATICAS

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ofrece en posgrado **Maestría de Educación en Matemáticas**.

Objetivos:

- Formar y capacitar personal académico en servicio para que aborde sistemáticamente los problemas que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, tanto en la docencia como en la investigación, integrando los conocimientos matemáticos con las teorías y metodologías educativas.
- La duración del plan de estudios de esta maestría es de cinco semestres.

Requisitos de ingreso:

- Tener licenciatura, preferentemente en un área técnica o científica. *
- Ser profesor en servicio en el Área de Matemáticas.
- Presentar un examen de clasificación después de haber realizado un curso propedéutico.
- Aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

Calendario 1982

- Registro de aspirantes y entrega de documentos: hasta el 26 de abril de 1982. **

— Inicio del curso propedéutico: 26 de abril de 1982.

Mayores informes:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del C.C.H., (Departamento de Servicios Estudiantiles) Oficinas Técnicas. Planta Baja. Ex-edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Código Postal 04360. Apartado Postal 70-554. Teléfono 5-50-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Coordinación de la Maestría en Educación en Matemáticas con el Dr. Carlos Imaz Jahnke, Arquitectura N° 69, colonia Copilco-Universidad, Código Postal 04360. Teléfonos: 548-92-83 y 548-93-50

Nota:

* Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM, deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

** Todos los trámites se realizan en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la UACPyP del C.C.H. Oficinas Técnicas. Ex-edificio de Radio Universidad, Planta baja.

CONDICIONANTES SOCIOPOLITICAS DE LA TEORIA DEL ESTADO EN AMERICA LATINA: EL CASO DEL MARXISMO

Pese a que la crisis política en los principales países de América Latina ha dirigido el interés científico y el debate político hacia un Estado que se presenta como foco de ese problema y de las estrategias de conservación y cambio, así como con un papel crucial en la producción y reproducción de la sociedad y en su eventual transformación, el esfuerzo de análisis crítico del Estado sigue siendo insuficiente e inadecuado.

El doctor Marcos Kaplan, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló lo anterior y agregó que aunque el análisis del sistema político y del Estado fue efectuado por algunos ilustres precursores del pensamiento latinoamericano, la ciencia política en general y la teoría del Estado en particular, sólo aparecen recientemente en la región.

Expresó la necesidad de que sea delineada la agenda de prioridades en cuanto a problemas de teoría y práctica de la política y del Estado, ya que hasta ahora la sociología y la ciencia política latinoamericana los ha tratado de manera insuficiente e inadecuada.

"Un primer problema importante a considerar es que el marxismo que se va incorporando al debate político y a la investigación científica de la región, carece de una teoría de la política y del Estado. La carencia existe en las fuentes históricas y geográficas mismas, en el momento fundacional del socialismo marxista".

Indicó que en las últimas décadas, la crisis mundial del marxismo oficializado y dogmático se intensifica y acelera, como vertiente incitadora de la teoría y la praxis políticas, y sus repercusiones dentro y fuera de las instituciones y grupos profesionales de las ciencias sociales.

Manifestó que las crisis registradas en la Unión Soviética y otros países de su bloque, el abismo cada vez más notable ante las promesas y racionalizaciones apologeticas de dichos regímenes y sus realidades y fracasos; las secesiones y enfrentamientos dentro del bloque; el malestar que se registra en los principales partidos comunistas de Europa Occidental, así como el impacto de la diversificación de experiencias y alternativas sociopolíticas en todo el mundo, producen consecuencias que se manifiestan en la ciencia y la acción política de muchos países latinoamericanos.

El investigador señaló que de manera temprana, aunque no generalizada, la reacción crítica y de independencia contra la versión oficial-dogmática del marxismo se da en diversos países latinoamericanos.

"Hacia los años 1960, la apertura se amplifica; emergen nuevas promociones de investigadores y militares, más o menos afiliados al marxismo, más libres y críticos en la búsqueda, en la recuperación de elementos teóricos y metodológicos, en la renovación o descubrimiento de enfoques estimulantes y fértiles para problemas importantes y desafíos ineludibles", añadió.

★ El malestar registrado en los principales partidos comunistas de Europa y la diversificación de experiencias sociopolíticas inciden en la ciencia y la acción política latinoamericana

Durante su ponencia, presentada en el Simposio sobre Sociología del Conocimiento, que recientemente se efectuó y estuvo organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el doctor Kaplan dijo que la mayoría de los grupos, científicos sociales y tendencias de la izquierda latinoamericana han sufrido un doble proceso.

Por una parte, continuó, han identificado la alternativa de socialismo con un sistema como el de la Unión Soviética y el de otros países, que ya no es capitalismo, pero tampoco llega a ser socialismo.

Por la otra, la adopción de la versión oficializada y dogmática del marxismo que le da el stalinismo, funciona como ideología legitimadora, convierte las formas adoptadas por un proceso de tránsito particular en condiciones altamente específicas, con sus limitaciones y deformaciones, en paradigma de un socialismo pretendidamente realizado.

Marcos Kaplan aseguró que "la conversión de la teoría marxista en ideología justificatoria de un tipo de dominación política y de Estado, y racionalizadora de la voluntad de poder de sectores intelectuales y profesionales de las clases medias latinoamericanas, ejerce considerables efectos de bloqueo para la ciencia y la sociología políticas".

El hecho de que no se apliquen el método y las categorías de análisis y evaluación que se usan para el capitalismo, a la Unión Soviética y regímenes similares, implica la renuncia a la posibilidad de avanzar hacia una ciencia y una sociología políticas de fundamentos y proyecciones más o menos universalistas.

Asimismo, subrayó que el stalinismo convierte el marxismo en un escolasticismo dogmático. Lo presenta como sistematización definitiva de tesis absolutas, afirmaciones filosófico-políticas, elementos ético-religiosos, manifestaciones irracionales o mágicas, mecanismos formalizadores.

Expresó que el reduccionismo extremo y el determinismo mecánico que constituyen el producto y el contenido del marxismo oficial dogmático ignoran las interacciones de fuerzas, relaciones, formas y procesos sociales. "Se subestiman o se desconocen las interrelaciones entre los aspectos y niveles de la realidad, se suprime la historia y se niega el papel de lo nuevo y lo inesperado".

Destacó que las consecuencias se han manifestado en América Latina, como en algunas otras regiones, en la degradación teórica, la limitación metodológica y técnica, la esterilización científica y la frustración política.



Doctor Marcos Kaplan.

Aseguró que el pensamiento marxista se estanca y retrasa durante años. En tanto en la ciencia política y en la teoría del Estado esta situación se refleja en restricciones al pensamiento crítico, a la libre investigación del pasado y de los fenómenos contemporáneos.

"Estas restricciones —puntualizó— se han dado a la vez en el campo problemático y en la teoría, en los métodos y las técnicas, en los resultados de la investigación y en la evaluación y uso de sus implicaciones políticas.

Por otra parte, el doctor Marcos Kaplan dijo que la vida social hasta ahora no ha sido analizada con un espíritu crítico ni por la mentalidad científica, y la ciencia política y la sociología no llegan a ser una práctica colectiva con función social justificada.

Tal situación dificulta que los científicos sociales se constituyan como un esbozo de capa de intelectuales orgánicos, que sean capaces de desarrollar, difundir y usar el progreso científico alcanzable, desde la investigación teórica hasta los logros empíricos y las aplicaciones concretas.

Explicó que los politólogos y sociólogos políticos no han llegado a constituirse como capa de intelectuales orgánicos.

"Dadas la débil emergencia y la incompleta afirmación de la sociedad civil, su nula o escasa autonomía relativa respecto al Estado, y los bajos niveles de conciencia colectiva y de debate y consenso públicos sobre los problemas fundamentales de la nación, politólogos y sociólogos políticos no han podido obtener, mantener ni expandir un grado significativo de reconocimiento y valoración positiva por clases, grupos e instituciones fundamentales. Su necesidad y su utilidad no resultan evidentes para el gran público ni para ningún sector de peso e influencia".

Afirmó que el terrorismo ideológico y práctico por parte de grupos hegemónicos dominantes, derechas ideológicas e instituciones represivas, regímenes autoritarios y neofascistas, la discriminación y la gama de presiones y amenazas múltiples constituyen una posibilidad siempre presente y permanentemente actualizada contra politólogos y sociólogos.

Por tal motivo, se genera en ellos un sentimiento difuso, compuesto de inseguridad, discontinuidad, desarraigo, aislamiento, inoperancia e irrelevancia, y esto actúa como nuevo factor disgregante entre ellos, subrayó.

Jornadas vasconcelianas

PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSE VASCONCELOS

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, Coordinación Académica y Cultural, convoca al concurso de ensayo sobre la vida y obra de "El Maestro de América", de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Podrán concursar todos los miembros de la comunidad universitaria: maestros, alumnos y empleados.
2. Los trabajos deberán ser ensayos originales e inéditos; con extensión de 5 a 8 cuartillas escritas a doble espacio (70 golpes y 28 renglones); deberán enviarse en original y 4 copias a: Dirección General de la ENP, Coordinación Académica y Cul-

tural, Adolfo Prieto N° 722, 3° piso, firmado con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se proporcionarán los siguientes datos:

- a) Seudónimo utilizado.
- b) Título de trabajo.
- c) Nombre completo del autor.
- d) Escuela, Facultad o Dependencia Universitaria, a la que pertenece.
- e) Domicilio y teléfono particular.

Se recibirán desde el momento en que aparezca esta convocatoria hasta el día 14 de mayo de 1982.

3. Se premiarán los tres mejores trabajos cuyos autores recibirán:

- 1er. Lugar - \$20,000.00
- 2do Lugar - \$15,000.00
- 3er. Lugar - \$10,000.00

4. No se devolverá ningún trabajo.
5. El fallo del Jurado será inapelable y dado a conocer a través de los medios habituales de comunicación.

México 1982.

EL NUEVO DOCUMENTAL CUBANO

- ★ Propiciar un mayor acercamiento de los alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos con la cinematografía mundial, objetivo del curso
- ★ El tratamiento de diferentes temas a través de nuevos estilos y formas ha sido característica fundamental en el avance del cine cubano

Realizar un documental en Cuba representa en la actualidad mayor dificultad que en tiempos de la revolución, porque los temas cinematográficos han variado y la búsqueda de acontecimientos de interés se ha tornado un imperativo, mientras que en la época revolucionaria los temas saltaban a la vista y era más fácil exaltar el nacionalismo.

Así lo expresaron los cineastas cubanos, profesores Luis Felipe Bernaza y Rolando Díaz, quienes vinieron a México invitados por la UNAM a impartir el curso **El nuevo documental cubano** a los alumnos y miembros del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

El tratamiento de los diferentes temas, a través de nuevos estilos y formas, ha sido característica fundamental en el avance del cine cubano, lo cual ha permitido que la actividad cinematográfica ya no sea regida por procedimientos tradicionales, observaron.

Por su parte, el profesor José Roviroso Macías, director del CUEC, manifestó que el objeto de este curso es propiciar un mayor acercamiento de los alumnos de ese centro con los diferentes tipos de cinematografía que se elabora en diversas partes del mundo, y donde destaca la producción cubana.

Igualmente, indicó que esta actividad forma parte del programa

anual de maestros invitados del CUEC, que incluye la impartición de cursos de dirección, sonido y edición, dictados por destacados cineastas internacionales, como Cesare Sabatini y Betettini, entre otros.

Respecto al citado curso, los realizadores cubanos comentaron que les ha ofrecido la oportunidad de intercambiar opiniones y experiencias con los cineastas mexicanos, sobre las diferentes formas de abordar la realidad.

Al efecto, los profesores Bernaza y Díaz proyectarán algunas de sus obras, en donde se encuentran sus mejores realizaciones y otras de menor calidad, con el objeto de asimilar las observaciones y críticas.

No sólo de los aciertos se aprende, dijo el profesor Luis Felipe Bernaza, también de los errores se pueden obtener muchas experiencias, por ello exhibiremos algunas de las realizaciones consideradas como "churros" para que los cineastas de México no incurran en nuestros errores.

De igual manera, aseveró que el cine cubano atraviesa en estos momentos por una etapa de profunda reflexión y de búsqueda, producto de la consolidación de la revolución.

Por ello, añadió, los cineastas deben ser consecuentes con ese proceso y lanzarse a la búsqueda de nuevos estilos cinematográficos. En la actualidad, el cineasta debe tener una profunda vocación de investi-



Profesor Luis Felipe Bernaza.



Profesor Rolando Díaz.

gación, así como una formación intelectual que le permita ser honesto y revolucionario en su trabajo.

El profesor Rolando Díaz opinó que el nuevo grupo de realizadores jóvenes tiene mucho que ver con el fortalecimiento del cine cubano, pues ha forjado un nuevo estilo al reflejar la realidad, imprimiendo a la cinematografía cubana una espontaneidad y frescura que antaño no tenía.

En el momento actual, continuó, la producción filmica en Cuba ha dejado atrás la retórica y los esquemas tradicionales, transformándose de una actividad metódica a una actividad empírica.

Lo anterior ha hecho posible que las cintas actuales traten temas tan cotidianos como la cultura popular, el gesto como expresión, y el deporte, reflexionando siempre sobre la realidad cubana, apuntó.

Asimismo, aseguró que a 22 años de la Revolución Cubana, la realización cinematográfica se ha tornado más difícil, pues la consolidación revolucionaria exige nuevos retos a los cineastas, como es el reflejar la realidad con métodos diferentes a los tradicionales, pero sin dejar de lado la emotividad.

En la época revolucionaria la realización de un documental se

orientaba a los acontecimientos que afectaban a todo el pueblo, como fue la invasión de Playa Girón, pero en la actualidad las condiciones son diferentes, pues el cineasta debe variar los temas de las cintas; es ahí donde reside el reto a las nuevas generaciones, observó.

En estos momentos, es necesario trabajar sobre temas cotidianos que reflejen la realidad cubana y no la de otros países, y es el caso de la cinta "Rolando y Teresa" sobre la relación entre la pareja, con los problemas comunes entre un hombre y una mujer en Cuba.

Por otra parte, el profesor Luis Felipe Bernaza opinó que cada generación, al igual que exige formas nuevas, exige también discursos y reflexiones nuevos, por lo que es natural el nuevo giro del cine cubano.

→ 28

Dirección General de Difusión Cultural

NUEVA MUSICA MEXICANA PARA DANZA

El Departamento de Danza y la Dirección de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural, convocan al concurso **Nueva música mexicana para danza** con las siguientes

BASES:

1º Podrán participar todos los compositores de nacionalidad mexicana hasta los cuarenta y dos años de edad cumplidos.

2º Las obras que se presenten podrán estar escritas para orquesta sinfónica, orquesta de cámara, orquesta de percusiones y obras de producción electrónica, con una duración no menor de 12 minutos y no mayor de 30 minutos.

3º Las partituras deberán estar escritas a tinta o lápiz fuerte, aptas para reproducción serográfica y se recibirán a partir de la aparición de la presente convocatoria, hasta el 30 de julio de 1982.

Deberán dirigirse a:

Premio Nueva música mexicana para danza.

Departamento de Danza. Sala "Miguel Covarrubias", Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur No. 3000). Tel. 655-13-44, ext. 2052; 573-88-25 (para mayores informes).

4º Las partituras deberán ser firmadas con seudónimo y no tener dato alguno que permita identificar a su autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga el nombre de la obra escrita en el mismo, además de la dirección a donde la partitura deberá ser devuelta.

5º Se garantiza la devolución por correo certificado de las partituras que no sean premiadas o mencionadas.

6º El premio Nueva música mexicana para danza consiste en: Para el primer lugar: un diploma, \$100,000.00 M.N. (CIEN MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra por una de las

compañías de danza promovidas por la UNAM; para el segundo lugar: un diploma, \$75,000.00 M.N. (SETENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N., en efectivo) y la representación coreográfica de la obra.

7º Podrá haber, a juicio del jurado, menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes y las obras serán asimismo representadas coreográficamente.

8º Los premios serán entregados por autoridades universitarias en una función especial para el estreno de las obras premiadas en la Sala Miguel Covarrubias durante el mes de noviembre del presente año.

9º Los trabajos con mención honorífica podrán ser representados en las temporadas de danza del Teatro Anexo a Arquitectura, previo acuerdo entre compositores y coreógrafos.

10º El jurado estará formado por personalidades ampliamente reconocidas del medio musical y representantes de Difusión Cultural de la UNAM, y su fallo será inapelable.

Dirección General de Difusión Cultural

DIRECTORES MEXICANOS Y SUS OBRAS

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Actividades Cinematográficas y el Departamento de Humanidades, invita al ciclo de conferencias **Directores mexicanos y sus obras**, que se realiza en el Teatro anexo a la Facultad de Arquitectura, a las 18:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

- Abril 19 Fernando de Fuentes, por Jorge Ayala Blanco. Película: El compadre Mendoza.
- Abril 26 Chano Urueta, por Eduardo de la Vega Alfaro. Película: La noche de los Mayas.
- Mayo 3 Bustillo Oro, por Héctor Martínez Tamez. Película: Dos monjes.
- Mayo 17 Julio Bracho, por Gustavo García. Película: Distinto amanecer.
- Mayo 24 Indio Fernández, por Eduardo de la Vega Alfaro. Película: La perla.
- Mayo 31 Alejandro Calindo, por Emilio García Riera. Película: Campeón sin corona.
- Junio 7 Ricardo Gavaldón, por Jorge Ayala Blanco. Película: La rosa blanca.
- Junio 14 Ismael Rodríguez, por Gustavo García. Película: Los hermanos del hierro.
- Junio 21 Luis Alcoriza, por Héctor Martínez Tamez. Película: Tarahumara.

Hoy, 19 de abril, se cumplen 100 años de la muerte de Charles Darwin, por lo que en las instalaciones del Museo Universitario del Chopo, de la Dirección General de Difusión Cultural, en Coordinación con el Instituto de Astronomía de la UNAM, llevará a cabo una exposición fotográfica y un ciclo de conferencias para recordar la vida y obra de este gran pensador e investigador inglés.

Al respecto, el doctor Antonio Lazcano Araujo, investigador del IA, señaló que el mérito de Charles Darwin, naturalista inglés nacido el 12 de febrero de 1809 en Shrewsbury, no consistió en ser el primero en proponer una teoría sobre la evolución de la vida, sino en su capacidad de postular una serie de mecanismos que permitieron comprender los cambios de los seres vivos a lo largo del tiempo, adaptándose a las condiciones ambientales, así como sugerir una serie de comprobaciones experimentales y observacionales que permitían demostrar la manera en que operaba el mecanismo de la selección natural.

Darwin fue profundamente influenciado por las ideas de Lyle sobre la evolución de los sistemas geológicos, y luego de observar durante cinco años las adaptaciones de organismos de las partes del mundo que visitó, regresó a Inglaterra e influenciado por las ideas de cambio que dominaban el pensamiento europeo de su época, pudo formular el principio de la evolución a través de la selección natural.

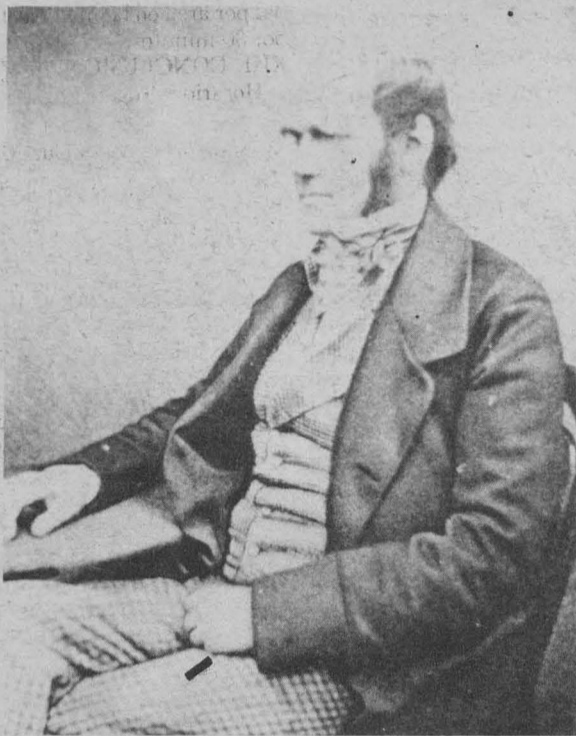
Sin embargo, tardó muchos años en publicar sus resultados, y no fue sino hasta 1859 cuando apareció publicada en Inglaterra la primera edición de su libro el *Origen de las Especies*, que se agotó en pocos días.

Las respuestas a su obra fueron múltiples. Mientras que muchos científicos acogieron entusiasmados la posibilidad de explicar la diversidad biológica a partir del mecanismo de la selección natural, otros sectores de la sociedad, como la Iglesia Anglicana y Católica, reaccionaron violentamente contra Darwin y sus seguidores, acusándolos de ateos y de pretender descalificar las enseñanzas religiosas. Darwin prefirió, en lo general, permanecer al margen del debate; era una persona tímida y de carácter retraído. Sin embargo, hoy reconocemos en su obra uno de los momentos más importantes, no sólo en la historia del pensamiento biológico, sino científico y filosófico en general.

Homenaje en el Museo Universitario del Chopo

CHARLES DARWIN A CIEN AÑOS DE SU MUERTE

★ Se recordará la vida y obra del pensador e investigador inglés que fue capaz de postular una serie de mecanismos que permitieron comprender los cambios de los seres vivos a lo largo del tiempo, adaptándose a las condiciones ambientales



La gráfica forma parte de la Exposición fotográfica "La evolución y el mundo de hoy" que con motivo del Centenario de la muerte de Charles Darwin se inaugurará en el Museo Universitario del Chopo.

Ciclo de conferencias:

Abril
19

Los mecanismos de la evolución. Manuel Robert, de la Facultad de Química.

20

El pensamiento religioso y la religión. Gerardo Guerra, de la Facultad de Ciencias.

21

Origen y evolución de la biósfera. Antonio Lazcano, del Instituto de Astronomía.

22

Origen y evolución del hombre. Luis Alberto Vargas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

23

La ingeniería genética. Francisco Bolívar, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Todas las sesiones se efectuarán a las 19:00 h.

Exposición fotográfica:

Estará abierta a partir del 19 abril, de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. La entrada es libre.

Facultad de Psicología

INFLUENCIA DE CHARLES DARWIN EN LA PSICOLOGIA Y OTRAS CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

En conmemoración del I Centenario del fallecimiento de Charles Darwin, la Facultad de Psicología ha organizado un simposio en el que se expondrán las principales aportaciones del notable científico a las ciencias de la conducta, principalmente a la Psicología, cuyo título es *Influencia de Charles Darwin en la Psicología y otras Ciencias del Comportamiento*.

Los participantes en el mismo serán: doctores Gustavo Fernández, Serafín Mercadé, Arturo Bouzas, Víctor Alcaraz, José Cueli, Emilio Ribes y Santiago Genovés, que intervendrá como invitado especial. Moderador: Luis Lara Tapia.

Este evento se efectuará hoy, a las 11:00 h, en el Aula Magna de la Facultad de Psicología, Ciudad Universitaria.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS DARWIN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita al ciclo de conferencias *Conmemoración del centenario de la muerte de Carlos Darwin*; las cuales se desarrollarán en el Campo II a las 12:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Abril

19

100 años de la muerte de Carlos Darwin, naturalista inglés. Biólogo Manuel Rico, coordinador de la carrera de Biología de la ENEP Zaragoza.

21

Interacción planta-herbívoro. Doctor Rodolfo Dirzo Mijares, investigador del Instituto de Biología de la UNAM.

28

Evolución de los reptiles. Biólogo Oscar Flores Villeda, técnico académico del Instituto de Biología de la UNAM.

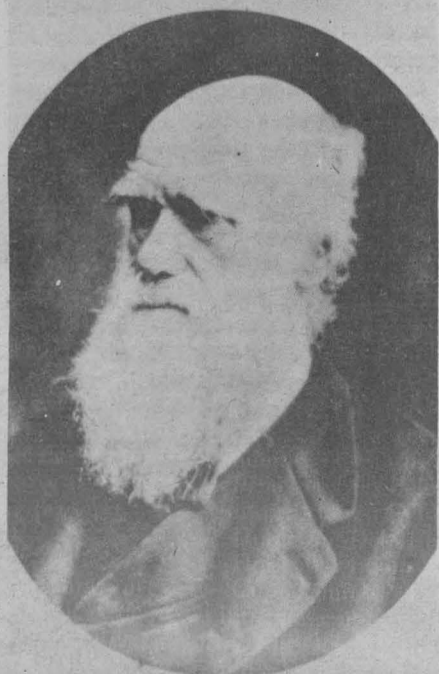
MAYO

7

Ecología cuantitativa. Doctor Ezequiel Ezeurra M., investigador del Instituto de Ecología y del Museo de Historia Natural.

12

Evolución de los mamíferos. Biólogo Enrique Dune Backhaus, profesor de biología de campo de la Facultad de Ciencias de la UNAM.



Por sus características, será único en América Latina

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS CONTARA CON UN LABORATORIO DE PROSPECCION ARQUEOLOGICA

En un lapso de tres meses, aproximadamente, el Instituto de Investigaciones Antropológicas contará con un laboratorio de prospección arqueológica, único en Latinoamérica, que permitirá localizar y estudiar más a fondo las zonas arqueológicas de nuestro país sin necesidad de recurrir a la excavación.

Este laboratorio contará con una unidad móvil de cerca de 8 toneladas de peso, equipada con elementos que permitirán realizar prospección física y química, así como con laboratorios de microscopía y fotografía, además de un globo de tipo cautivo, controlable desde tierra, mediante el cual se podrá realizar fotografía aérea.

Lo anterior fue manifestado por el arqueólogo Morrison Limon Boyce, jefe del Departamento de Mapoteca y Fotografía Aérea del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quien añadió que con el globo de tipo fijo, que próximamente adquirirá la UNAM, se podrán fotografiar superficies que varían desde los tres hasta los 800 metros de altura.

Esto representa una gran ventaja, añadió, porque desde helicópteros se pueden tomar fotografías aéreas a muy baja altura, pero el polvo y aire que provocan las hélices hacen que el material no sea de gran fidelidad.

De igual forma, el investigador del IIA observó que dicho globo es de tamaño pequeño y controlable desde tierra mediante cables que permiten darle la altura que se desee, además de funcionar a base de gas helio.

Asimismo, indicó que en ese aparato se encuentran colocadas tres cámaras que funcionan con diferentes tipos de material: blanco y negro, color e infrarrojo, mismas que son operadas a control remoto, con el fin fundamental de evitar accidentes humanos.

Por otra parte, el arqueólogo, quien recientemente viajó a Grecia para observar y familiarizarse con el funcionamiento de este tipo de aparatos, indicó que una de las desventajas que presenta el fotografiar con esta clase de globo, es que con la presencia de vientos algo fuertes resulta peligrosa la operación del mismo.

Igualmente, el arqueólogo señaló que la fotografía aérea permite conocer estructuras que se encuentran bajo el suelo y que sólo es posible detectar con cierto tipo de material fotográfico. Al respecto, aseveró que la fotografía con material infrarrojo permite percibir cambios sutiles en la vegetación, que frecuentemente son indicadores de la existencia de estructuras subterráneas.

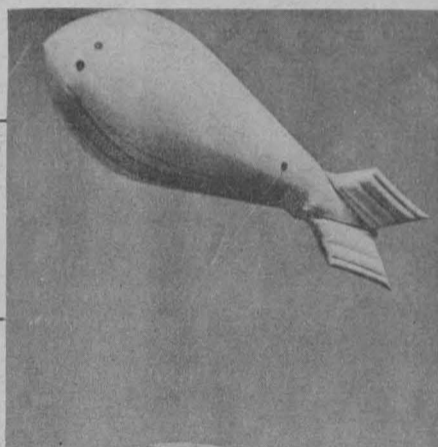
Una investigación desde la superficie muchas veces no permite relacionar la existencia de diferentes materiales, como es la alineación de piedras, explicó.

De otro lado, el entrevistado indicó que mediante la prospección física se podrán detectar anomalías de tipo magnético, con lo cual será posible distinguir entre un suelo de pura tierra y un suelo con sedimentos de rocas, por ejemplo. También se podrá efectuar prospección química, para obtener muestras de tierra, con el fin de determinar, mediante la concentración de fosfatos, la presencia humana, dijo.

- ★ Lo tendrá en un lapso de tres meses, y con él se podrán localizar y estudiar más profundamente las zonas arqueológicas del país
- ★ Con un peso aproximado de 8 toneladas, estará equipado con elementos capaces de realizar prospección física y química, así como con laboratorios de microscopía y fotografía, además de un globo de tipo cautivo



Arqueólogo Morrison Limon Boyce.



Con un globo de tipo cautivo, controlable desde tierra, será posible tomar fotografías aéreas.

Mejorará la calidad de la investigación

EL INSTITUTO DE QUIMICA ADQUIRIO UN APARATO DE DIFRACCION DE RAYOS X

El Instituto de Química adquirió recientemente un aparato de difracción de rayos X, lo que constituye un importante apoyo a las investigaciones que allí se realizan, tomando en cuenta que lo sitúan en un nivel similar a otros institutos del extranjero que gozan de los beneficios de esta técnica. Informó lo anterior el químico Rubén Alfredo Toscano, del Laboratorio de Infrarrojo y Ultravioleta de ese instituto, quien agregó que esta adquisición viene a llenar un hueco importante en los equipos de apoyo a la investigación y permitirá aumentar la calidad de las mismas y un ahorro de tiempo en su realización.

La técnica de rayos X, dijo, es especialmente adecuada para examinar y determinar la configuración de diversos compuestos químicos en estado cristalino. Es una situación muy afortunada que la mayoría de los materiales se presentan en la naturaleza en estado cristalino, y que algunos, como es el caso de moléculas biológicas (proteínas, centros de actividad enzimática y metabolitos) puedan ser inducidos a cristalizarse.

El problema de la determinación de las configuraciones de algunos compuestos ha sido resuelto en el pasado por métodos exclusivamente químicos. Sin embargo, en años recientes se ha generalizado el uso de técnicas físicas espectroscópicas como las del ultravioleta, infrarrojo, y resonancia magnética nuclear, no obstante que la elucidación total de las estructuras de las moléculas no se logra en la mayoría de los casos y con frecuencia la estereoquímica no se puede afirmar de una forma categórica.

Por este motivo, aclaró el especialista, la técnica de difracción de rayos X es una herramienta de amplia aplicación no solamente en el área de la química clásica, sino también en las

- ★ La técnica de difracción de rayos X es una herramienta de amplia aplicación en el área de la química clásica y también en bioquímica y farmacología

áreas de bioquímica y farmacología. Es así como se puede aplicar, por ejemplo, en compuestos químicos naturales con actividad biológica, y además en el diseño de rutas de síntesis de ciertos compuestos, donde no sólo es posible identificar el arreglo estereoquímico, sino también la modificación del proceso con miras a obtener compuestos específicos.

Pero esto no es todo, añadió, además es posible conocer los tipos de redes cristalinas, las dimensiones de celdas unitarias, las relaciones de distancias y los ángulos de enlace, las interacciones inter e intramoleculares; —campos de investigación en los cuales el conocimiento de las configuraciones de las moléculas es fundamental.

Cuando la luz o radiación electromagnética interactúa con la materia, la radiación se dispersa; los ejemplos más conocidos son el azul del cielo, los halos que rodean a luces dis-

Afirmó, asimismo, que este laboratorio viene a complementar —y no a sustituir— la excavación arqueológica, ya que la mejor manera de obtener datos arqueológicos es la excavación, pero dado el elevado incremento que ha sufrido la mano de obra, ya no es recomendable excavar grandes extensiones de tierra, sin la seguridad de encontrar algo.

En consecuencia, afirmó que las excavaciones se orientarán a aquellas zonas en las que los estudios indiquen la existencia de material arqueológico, haciendo más eficiente y menos costosa la excavación.

Finalmente, el investigador expresó que si bien la adquisición del equipo de laboratorio de prospección arqueológica requiere de una inversión considerable, a la larga los gastos se recuperan, porque se obtiene mayor cantidad de información arqueológica sin necesidad de excavar tanto terreno.

Cabe señalar, que miembros del Centro de Instrumentos de la UNAM, colaborarán en el diseño del citado equipo del laboratorio de prospección arqueológica.

tantes y el arcoiris. En estos fenómenos son las moléculas de gas, partículas de polvo o gotas de agua en la atmósfera las que dispersan la luz visible. En el caso de los rayos X, el fenómeno es el mismo, sólo que los dispersores son los átomos, en lugar de moléculas o partículas de polvo. Los electrones, al dispersar los rayos X en un cristal, producen cambios en la dirección del desplazamiento de la radiación, haciendo variar el ángulo original, observándose además cambios de intensidad y de fase. Todos estos datos se colectan y procesan por medio de computadoras para generar finalmente tablas y mapas de las posiciones de los átomos que forman una molécula en un espacio tridimensional. Es precisamente en la obtención de este arreglo atómico tridimensional donde radica la importancia de la técnica de difracción de rayos X, apuntó el químico Rubén Alfredo Toscano.



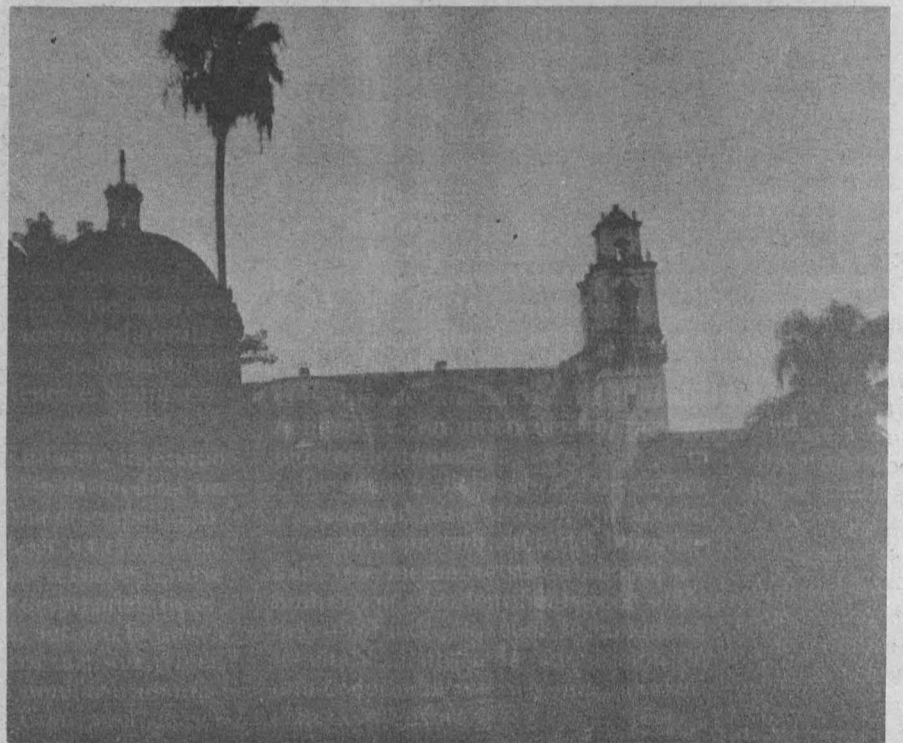
El químico Rubén Alfredo Toscano muestra el funcionamiento del aparato de difracción de rayos X.

SENTIDO SIMBOLICO LITURGICO EN LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI

- ★ Conferencia de la profesora Elena Isabel Gerlero, de la Facultad de Filosofía y Letras
- ★ El templo cristiano constituía una figura o anuncio de la Jerusalén celestial
- ★ Los "conventos-fortalezas" novohispanos representaban lo inexpugnable, desde el punto de vista espiritual

Dentro de este espíritu de precursores —observó— su reforma religiosa consistió en un intento de retorno al Rito Primitivo, de acuerdo con la tradición paulina basada en las Epístolas. Así, el cristiano, como verdadero soldado de Cristo, formaría parte de una milicia espiritual que podría hacer frente a la amenaza demoníaca representada por el hereje y el infiel.

Comentó que a principios del siglo XVI las órdenes religiosas fueron reformadas a través del movimiento de la Observancia, la cual fue auspiciada por el cardenal Cisneros en España. Miembros de esta reforma integraron los contingentes de evangelizadores de



Una marcada tendencia laicista que viene estructurándose en la cultura occidental desde antes de la Ilustración, no permite que podamos percibir claramente el arte sacro del siglo XVI en la Nueva España como una manifestación litúrgica y didáctica, impregnada de simbolismo de raíces medievales, señaló Elena Isabel Gerlero, especialista en arte del siglo XVI y catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras.

Durante su disertación *El sentido simbólico litúrgico en la arquitectura del siglo XVI*, que sustentó recientemente en la Sala "Carlos Chávez" del Centro Cultural Universitario, también explicó que la labor arquitectónica emprendida por el clero regular (franciscanos, dominicos y agustinos) en su misión evangelizadora corresponde a un espíritu de renovación en la programación del arte litúrgico, pues a través de él se intentó presentar en forma coherente al nuevo cristiano una manera visual de leer la Biblia, utilizando el sentido escritural tipológico en torno al concepto del plano revelado del templo de Dios, de acuerdo con los diferentes pasajes que de ello tratan, principalmente los libros del Exodo, Números, Reyes, Crónicas y Ezequiel en el Antiguo Testamento, y

del Apocalipsis en el Nuevo Testamento, así como la interpretación patrística de ellos, principalmente en San Agustín y San Gregorio Magno, y la interpretación simbólico-litúrgica de tratadistas medievales, como Guillermo Durandus, dentro de un marco histórico y cultural que parece haber permitido la programación del recinto conventual como una representación de Jerusalén, añadió.

La liturgia cristiana, a través de la historia, dijo la profesora Gerlero, ha considerado que la Iglesia, como institución, y sus edificios temporales, son figura o anuncio de la Jerusalén celestial o Ciudad de Dios.

El templo cristiano, según los teólogos, tiene sus antecedentes directos en las normas divinas dictadas a algunos profetas del Pueblo Elegido para la elaboración del Arca, del Tabernáculo y del Templo de Jerusalén, erigido por Salomón en lo alto del Monte Moriah o Sión, así como las seguidas para la reconstrucción del mismo templo en tiempo de Herodes.

Desde la fundación de las órdenes mendicantes en el siglo XII, continuó, éstas sintieron que su misión principal a través de la predicación era la de preparar al mundo para la Parusía, o segunda venida del Mesías, el día del Juicio Final.

las Nuevas Indias (Nueva España) que habrían de continuar con los ideales de milicia cristiana en esta Nueva y Primitiva Iglesia, como le llamó don Vasco de Quiroga.

En opinión de la maestra Gerlero, el resultado de la reforma cisneriana en España coincidió, no solamente con el triunfo de la Observancia, sino con un espíritu de renovación litúrgica que avanzó paralelo al interés del humanismo cristiano por el retorno a las fuentes, no solamente clásicas, sino escriturales, patrísticas y de antiguas o primitivas tradiciones de la Iglesia, como parte de la influencia renacentista en el ámbito religioso.

Por otro lado, desde la expulsión de los judíos del suelo español, "la Corona Española sintió que el premio a su celo religioso fue precisamente el descubrimiento del Nuevo Mundo, considerando como una nueva Tierra de Promisión". España, pues, se hechizó con la convicción de que en verdad, por designios divinos, era el nuevo Pueblo Elegido, cuya misión era no solamente la de recapturar Jerusalén para los cristianos, sino la de instaurar en las tierras recién conquistadas en América, un nuevo reino para Dios y para la Iglesia, aseveró.

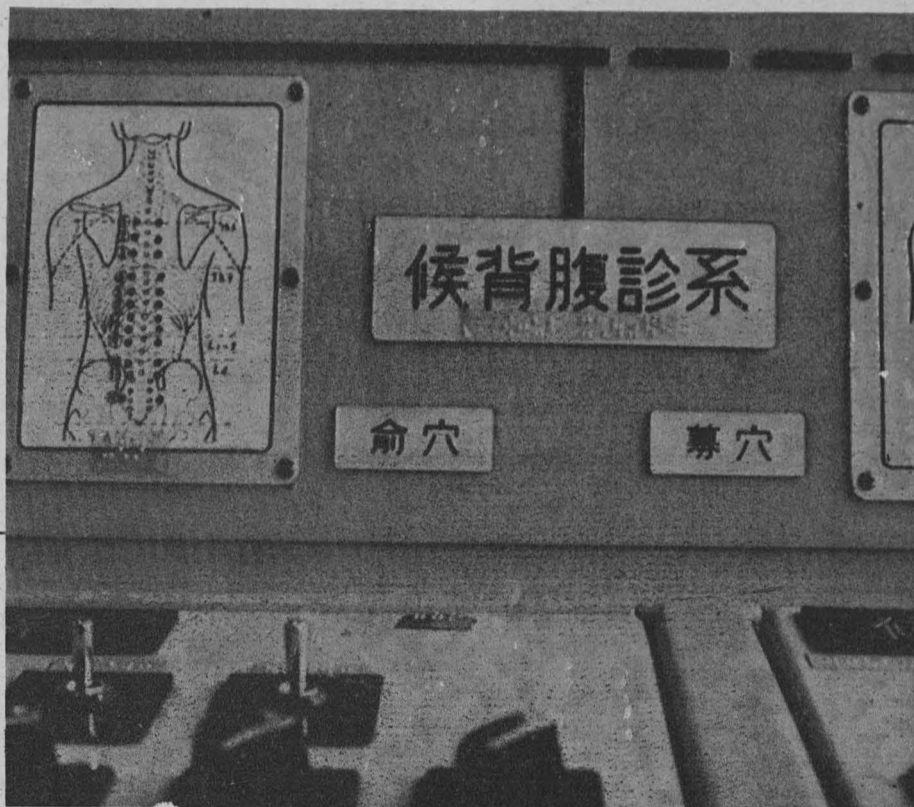
Este espíritu providencialista me-

siánico —dijo— inspiró una verdadera obsesión visionaria en torno al tema de Jerusalén y del templo de Salomón, durante gran parte del siglo XVI y aún antes, ya que desde las cartas de Cristóbal Colón hasta la época de Felipe II, las referencias documentales y tratados completos en relación al Templo Bíblico o la Ciudad de Dios aparecen continuamente. Y, ejemplificó: Motolinía nos informa que un auto sacramental actuado por los caciques y principales de Tlaxcala versó precisamente sobre la conquista de Jerusalén, con la ayuda de los cristianos indígenas del Nuevo Mundo.

Por último, la maestra Gerlero apuntó que los "conventos-fortalezas" novohispanos corresponden a un esquema normativo integral que concibió a éstos como "fortalezas espirituales de la Ciudad de Dios", que representan la aplicación del plano revelado bíblico, dentro del concepto de "milicia cristiana" de las órdenes mendicantes. De manera que todos los elementos defensivos utilizados por los programadores (plataforma, muros almendrados, garitones, caminos de ronda) más que proporcionar realmente defensa física en caso de ataque, pretendieron representar lo inexpugnable desde el punto de vista espiritual.

LA ACUPUNTURA, RECURSO TERAPEUTICO ADICIONAL MUY UTIL

- ★ Se han enviado a Oriente brigadas médicas para estudiar esa disciplina
- ★ En México ya es usada por algunos de los profesionales tanto de la medicina humana como veterinaria
- ★ A través de esta disciplina se han encontrado nuevas explicaciones a antiguos problemas de la fisiología



A pesar de que la acupuntura tiene una antigüedad aproximada de 5 mil años, todavía no se ha podido concretar en una disciplina terapéutica racional y bien delimitada en cuanto a sus usos y contraindicaciones, advirtió el doctor Héctor Sumano López, del Departamento de Fisiología y Farmacología de la FMVyZ.

Si se logra desechar su carácter místico y racionalizar la metodología de su enseñanza, podrá formar parte de los recursos terapéuticos de los médicos veterinarios. Empero,

puntualizó que esta disciplina no está resurgiendo para sustituir a la medicina moderna, sino como un recurso terapéutico adicional muy útil.

El doctor Sumano López explicó

que actualmente los países occidentales están dispuestos a analizar con objetividad las bondades de la acupuntura. En México, ejemplificó, el IMSS ya ha enviado a Oriente brigadas médicas para estudiar esta disciplina y, en forma particular, la ejercen tanto médicos cirujanos humanos como veterinarios.

La gran mayoría de estos últimos especialistas, dijo, han emanado de esfuerzos individuales aislados, entre los que citó como importantes el Primer Curso de Acupuntura Veterinaria, organizado por la UNAM en marzo de 1981.

Por otra parte, señaló que aún no se ha regularizado el nivel de conocimientos de los acupunturistas veterinarios en México, ya que algunos proclaman públicamente ser los únicos en el país con conocimientos en esta área; otros más, preocupados por el aspecto académico, se han dedicado a la investigación de los efectos de esta disciplina en el organismo animal, y sólo unos cuantos pertenecen a la International Veterinary Acupuncture Society, una de las pocas asociaciones de acupuntura serias en América. A la fecha, México no cuenta con una asociación que cuide de la calidad de los acupunturistas veterinarios, afirmó.

En cuanto al mecanismo de acción de la acupuntura, indicó que se ha descubierto que esa acción esta mediada por una serie de reflejos neuronales que modifican el funcionamiento del organismo, incluso a nivel endócrino, probablemente vía el sistema endócrino difuso.

Por ejemplo, dijo, la capacidad analgésica de la acupuntura se debe en gran parte a un fenómeno de "puerta" o "punteo" a nivel de la sustancia gelatinosa en la médula espinal, donde se bloquea la capacidad del dolor de la neurona inter-nuncial o de Renshaw, además de la posible participación de las endorfinas como inhibidores endógenos del dolor.

Se sabe que la presencia de dermatomas está ligada directamente a los "canales" de la energía (meridianos) descritos por los chinos varios siglos antes de Cristo, explicó el entrevistado.

La fisiología de las respuestas a la acupuntura es en la actualidad un apasionante tema de investigación, comentó, no sólo para los fines acupunturistas sino también para los fisiólogos y farmacólogos modernos que, a través de esta disciplina, están encontrando nuevas explicaciones a viejos problemas de la fisiología.

Los usos de la acupuntura en la clínica veterinaria son muy variados; observó que entre ellos se incluyen dolores musculares variados, parálisis faciales, o del tren posterior, epilepsia, laminitis, facilitación del parto, etcétera. Así como una buena cantidad de problemas relacionados con la reproducción, como los prolapsos, vaginitis, infertilidades de etiologías hormonales, entre otras.

En realidad, la forma en que muchos de estos padecimientos se curan, señaló, es desconocida; sin embargo, aún después de 5 mil años, los principios chinos de la medicina, basados en la filosofía Taoista, tienen una relación directa con la forma en que se planea un tratamiento.

Para muestra, dijo, vale la pena mencionar que un mismo punto del organismo puede utilizarse para tratar dos entidades fisiológicamente opuestas, como la diarrea y la constipación.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán CURSOS DE ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, informa que hasta el 30 de abril estará abierta la recepción de documentos para ingreso a:

Especialización en:

Microbiología
Producción Animal (ovinos y caprinos)
Nutrición Animal

Maestría en:

Microbiología
Nutrición animal
Reproducción animal
Producción animal (ovinos y caprinos)
Ingeniería metal-mecánica

Doctorado en:

Microbiología

Las personas interesadas en estos cursos deberán acudir o comunicarse a esta coordinación, ubicada en el campo N° 1 de la facultad, 3-31-11 extensión 151, y entregar la siguiente documentación por duplicado:

a) Copia fotostática del título profesio-

nal u obtenerlos en un lapso de seis meses.

- b) Copia de la tesis profesional.
- c) Copia del plan de estudios de la licenciatura que cursó.
- d) Certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones.
- e) Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico expedido por el CELE o el Centro de Idiomas de la FES-C.
- f) Currículum vitae.
- g) Tres cartas de recomendación.
- h) Manuscrito de exposición de motivos.
- i) Certificado de salud otorgado por la UNAM.
- j) Acta de nacimiento.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Cuautitlán Izcalli, Méx., abril de 1982.

EL SECRETARIO DE LA
COORDINACION
DR. JORGE TORTORA PEREZ.

La crisis que vive Centroamérica es de carácter económico, político, social y militar, en especial en El Salvador y Guatemala, donde existen movimientos insurgentes muy fuertes. En esos países, para que se puedan sostener los regímenes imperantes, es necesario el mantenimiento de la ayuda de los gobiernos de Estados Unidos, Argentina e Israel, consideró el doctor Saúl Osorio Paz, investigador visitante del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y exrector de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El doctor Osorio Paz, quien prepara un estudio sobre la crisis económica en Centroamérica para el IIEC, explicó que la crisis por la que atraviesa esa región es compleja y obedece a factores internos y externos de cada uno de los países del área. "La historia de América Central es la de un conjunto de países monoexportadores. Hasta fines de la Segunda Guerra Mundial no se puede hablar de intentos serios hacia la industrialización".

"La integración económica de la región ha sido impulsada por intereses norteamericanos, aunque también existen intereses centroamericanos que se orientan en la misma dirección. La integración tuvo un periodo de auge que comienza a principios de la década de los 60, pero después se paralizó a consecuencia de una crisis que no ha podido superarse. Los países del área, aunque presentan características comunes en industrialización, cantidad de mano de obra y niveles tecnológicos, también tienen ciertas diferencias en su estructura económica".

El doctor Osorio Paz, quien debía terminar en abril del 82 su periodo normal al frente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sostiene que la crisis centroamericana se origina, por un lado, en las estructuras anacrónicas de la región y por otro en la crisis general

Afecta las estructuras económicas, sociales y políticas de la región

LA CRISIS DE CENTROAMERICA

★ Su integración económica ha sido impulsada por intereses norteamericanos, principalmente

★ Entrevista con el doctor Saúl Osorio Paz, exrector de la Universidad de San Carlos de Guatemala



Doctor Saúl Osorio Paz

del capitalismo; por el momento no se ve una salida positiva.

Situación de cada país del área

Al referirse específicamente a la situación económica que priva en cada país de la zona, el doctor Osorio Paz explicó que, según el estudio que se halla elaborando, Costa Rica en la actualidad no atraviesa una crisis semejante a la de El Salvador, sino una de carácter financiero, dado el alto grado de endeudamiento en que se encuentra por el gran déficit en su balanza de pagos, así como por la inflación y la reciente devaluación del colón, que

han reforzado las condiciones negativas.

En El Salvador se manifiestan los aspectos más agudos de la crisis, porque se ha producido allí un grave deterioro de la estructura económico-social, con repercusión negativa en lo militar y diplomático.

Honduras, por su parte, ocupa una situación intermedia; eso no quiere decir que esté a salvo de la crisis, ya que estos países son como vasos comunicantes; lo que pasa en uno de ellos repercute en el resto, quiérase o no, no sólo por la integración sino por la tradición y las formas de comunicación existentes. Observa el investigador del IIEC que, aunque Honduras presenta un equilibrio inestable, lo importante de este país es que en el contexto internacional ha jugado un papel de base principal de los diversos intereses norteamericanos, tanto económicos como políticos y militares.

"Todo esto genera una crisis de tipo internacional localizada en la región; las presiones sobre Nicaragua y la agudización de los conflictos de El Salvador y Guatemala pueden provocar un enfrentamiento militar de proporciones similares a las de Vietnam".

En cuanto a Guatemala, la larga historia de opresión a que ha sido sometido el pueblo ha determinado

que el país se vea envuelto en graves conflictos internos. Las fuerzas productivas en Guatemala han tenido en los últimos años un desarrollo considerable, pero las clases dominantes no comprendieron ese desarrollo y han querido mantener métodos artesanales.

Señaló el doctor Osorio, que a pesar que los golpistas encabezados por el general Ríos Montt pretenden darse una base popular, la situación económica, política y social no variará. "Los principales responsables de los crímenes que se han cometido no han sido castigados, porque se dice que están bajo arresto domiciliario; no ha habido un castigo como el que el pueblo podía esperar ante más de 100 mil muertos desde 1954".

Las elecciones fallidas y el golpe de Estado en Guatemala, así como las elecciones del domingo 28 de marzo en El Salvador, son factores de un nuevo contexto en la política regional e internacional. Dentro de las interconexiones generales en la crisis de Centroamérica se observa que El Salvador, Honduras y Costa Rica participan en un pacto que está dirigido contra Nicaragua, lo cual pone en peligro toda el área; Honduras sirve como cabeza de puente para afectar el movimiento revolucionario tanto en El Salvador como en Nicaragua, mientras que el problema de El Salvador ha rebasado, con mucho, los límites de Centroamérica y ha ocasionado disputas en los más altos niveles de la política internacional.

Nicaragua, por su parte, ha logrado un gobierno que propugna por la soberanía de su país y el desarrollo económico, y por ello ha iniciado una política de reactivación y reconstrucción nacional.

Con respecto al Producto Interno Bruto, el doctor Saúl Osorio informó que en 1980, con relación a 1979, las tasas fueron negativas para dos países y muy bajas para Costa Rica, que había tenido un creci-

Después del golpe militar

PANORAMA SOMBRIO EN GUATEMALA

★ Pueden agudizarse los conflictos existentes en la zona

terminen los asesinatos; y que no desaparecerán los grupos paramilitares, antes bien se van a reorganizar para hacerlos más sofisticados. "Se pretende excusar a los aparatos represivos de los múltiples asesinatos a mansalva que han cometido, por el hecho de ser subordinados, pero eso no es excusa. Las leyes del país establecen que nadie está obligado a obedecer mandatos contra la ley".

El proyecto que hasta ahora ha dado a conocer la nueva junta militar de Guatemala, no implica ninguna salida para la grave crisis que confronta el país y, dentro de la lógica de las fuerzas en juego, este golpe militar era esperado en vista del desprestigio que había alcanzado el aparato represivo del Estado guatemalteco, porque se trata de dar una nueva imagen al exterior para asegurar y ampliar la ayuda económica y militar del gobierno de Ronald Reagan.

El investigador del CELA pre-

cisó que muchos de los dirigentes del Partido Demócrata Cristiano han sido asesinados por mantener una postura de defensa de los intereses nacionales y otros han sido obligados a incorporarse a la oposición militar revolucionaria.

El lema de revolución en libertad, proclamado por la democracia cristiana en su época de oro durante el gobierno de Eduardo Frei, en Chile, así como la visión progresista cristiana que surgió en Europa, paulatinamente se ha ido diluyendo hasta llegar a asumir una ubicación más regresiva, más alarmante en las situaciones actuales, en el caso de Centroamérica, agregó.

Cayetano Llobet concluyó que muchos gobiernos se hacen ilusiones al pensar que la única razón de su permanencia y su vigencia es la fuerza, pero, si no se buscan vías razonables de consenso lo que se va a lograr en última instancia, es un consenso



contra la fuerza que se va a expresar a su vez, por una vía de fuerza. Esta —dijo— es la vía de las revoluciones.

miento sostenido; sólo en Nicaragua creció en más de un 10%.

En aspectos sectoriales, en 1980 se revelaron cifras negativas en cuatro países. La agricultura decreció con relación a 1979 en Costa Rica y El Salvador, y tuvo un crecimiento inferior al de la población en Guatemala; se registró una brusca caída en Honduras e incluso en Nicaragua hubo decrecimiento. En contraste, sólo la agricultura de exportación aumentó. La merma en los productos de consumo interno provocó un fuerte desabastecimiento.

En la industria, aunque el crecimiento medio de Centroamérica es del 2.5%, la realidad es que también hubo cierta disminución en la producción de este sector. El Salvador tuvo cifras negativas en 17%; Costa Rica, aunque tuvo una ligera recuperación respecto a 1979, tiene una tasa baja. Todavía muestran una tasa aceptable Guatemala y Honduras; Nicaragua registró un crecimiento ostensible de un 14%.

La crisis afecta todos los aspectos de la economía regional

Considera el estudio del investigador del IIEc que la crisis también se trasmite por el comercio exterior, que ha evolucionado en una forma tal que las importaciones son mayores a las exportaciones, lo cual genera un déficit constante en la balanza de pagos que ha ocasionado un bache en la deuda externa.

En materia de inversión extranjera privada directa desde 1973 han habido movimientos oscilatorios. Esto es negativo y ocasiona graves problemas a los países que se atienen en su desarrollo a la inversión extranjera.

Hace notar el economista guatemalteco, que los inversionistas extranjeros aseguran su capital bajo la apariencia de préstamos, para de esa forma retirar su capital en el momento que a ellos convenga, y además de cobrar intereses por ese concepto.

Otro indicador de la crisis es la inversión interna bruta, que entre 1970-75, por influencia de la crisis internacional, tuvo una caída con un promedio del 5.4%; en la década pasada el mejor periodo es entre 1975-78, al alcanzar un promedio de 15.5%; si examinamos toda la década, se observa un debilitamiento en la inversión interna bruta y en el proceso de acumulación.

Todos los países centroamericanos se ven afectados por el desempleo, aun Nicaragua que está haciendo esfuerzos serios en esta materia. En Guatemala, informaba el año pasado el Ministro de Trabajo, había una tasa del 30% de desocupados del total de la población económicamente activa; en El Salvador y Honduras se dan situaciones semejantes.

Con excepción de Costa Rica, todos los países de Centroamérica tienen una mala distribución del ingreso, y por lo común los salarios no aseguran el poder adquisitivo de la población, incluso en Costa Rica que realiza ajustes salariales ante los estragos de la inflación y la devaluación.

En Nicaragua se han hecho esfuerzos tendientes a mejorar los niveles salariales y se ha extendido su volumen por cuanto se ha combati-

Crece en un 83% desde 1973

LA DEUDA EXTERNA DE LOS PAISES DEL TERCER MUNDO, EN CONSTANTE AUMENTO

★ Estudio de la licenciada Alicia Girón, investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas

El endeudamiento de los países subdesarrollados asciende a 500 mil millones de dólares pertenecientes a 12 grandes bancos. El interés de la deuda representa más del 12% del total de dicha cifra. Lo anterior se desprende de un estudio elaborado por Alicia Girón, investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas.

Establece la economista universitaria que la crisis monetario-financiera se ha venido manifestando en los últimos años a través de altas tasas de inflación, fluctuación de los tipos de cambio, devaluación constante de las monedas, profundización del déficit de la balanza de pagos y, principalmente, por un creciente endeudamiento.

De ahí, continúa, que la deuda externa de los países subdesarrollados sea un punto de discusión en diversos foros internacionales como las reuniones del Fondo Monetario Internacional, el Diálogo Norte-Sur, de Cancún, y otros.

Entre los países más endeudados se encuentran Brasil, México y España, quienes son los primeros prestatarios de la banca transnacional. India, Egipto, Indonesia, Paquistán, Turquía e Israel son prestatarios de la banca oficial, cuyos objetivos son mantener principalmente las zonas estratégicas para detener el avance de las luchas sociales, no obstante que no sean países como los deudores de los bancos transnacionales, donde es mucho más importante la estabilidad política y el desarrollo de tipo capitalista que les permite ser deudores solventes.

Alicia Girón explica que el significado económico y político que representa la deuda externa en el Tercer Mundo manifiesta la estrecha dependencia de los créditos por parte de los países subdesarrollados para financiar su proceso de acumulación, así como la legitimación del Estado frente a las clases sociales y, además, la necesidad por parte del capital financiero internacional



de lograr una mayor rentabilidad a través del empleo del capital como capital-dinero para recircular un excedente que como capital-productivo se ha visto limitado por la misma crisis internacional del capitalismo.

Menciona la licenciada Girón que los préstamos no resuelven los problemas económicos de las naciones que los reciben, ya que se establece una mayor tasa de explotación para solventar dichos pagos; las que prestan obtienen mayores ganancias a través del incremento sustancial de los tipos de interés en los mercados internacionales, donde la tasa de oferta interbancaria de Londres, LIBOR, ha ido en ritmo creciente.

Durante la década de los sesenta, informa, la mayor parte de la deuda externa de los estados estaba en manos de los organismos financieros mundiales: Banco Mundial, Banco Africano de Desarrollo, Banco Asiático de Desarrollo y Banco Interamericano de Desarrollo. Ahora, la tendencia nueva es la contratación de préstamos con bancos privados pertenecientes a conglomerados transnacionales.

Observa la especialista del Instituto de Investigaciones Económicas que en 1973 la deuda de 96

países subdesarrollados ascendía a 119 mil 553 millones de dólares, de los cuales el 65.7% estaba contratado con organismos oficiales y el 34.3% con bancos privados. Para 1979, de un total de créditos por 414 mil 573 millones de dólares, el 49.2% estaba contratado con organismos oficiales y el 50.8% con bancos privados. La tendencia para los años siguientes ha sido de mayor transnacionalización del endeudamiento, cuya tasa anual crece en un 83% desde 1973.

“Lógico es pensar que parte de dichos préstamos no se usan para fines productivos o para determinados proyectos de beneficio social; en primer lugar, está la renegociación de la deuda —pedir prestado para pagar— y en segundo lugar, la explotación de los recursos estratégicos por las grandes transnacionales militares y petroleras.

“Las propuestas del movimiento de los no alineados para abrir una etapa progresiva de soluciones —asegurar un aporte adicional de no menos de 400 mil millones de dólares a los valores reales de 1980, hasta 1990, en forma de donaciones y de créditos blandos a largo plazo y mínimo interés sin que por ello se limiten las políticas económicas de sus naciones, es sólo una propuesta que, sin cambios estructurales, podría dar ayuda en forma más real a los países débiles, dependientes y realizadores de la plusvalía del gran capital financiero internacional, pero no por ello se solucionaría el problema de la necesidad de “ayuda financiera” a éstos.

Las necesidades de financiamiento de los países subdesarrollados se restringen por la política armamentista de Estados Unidos, afirma la especialista de la UNAM, además del proteccionismo hacia los países del Comité de Asistencia para el Desarrollo, por los bancos cuyo objetivo es encontrar “deudores solventes” con “estabilidad” política, económica y social, cuyo fiador sea el Fondo Monetario Internacional.

do la desocupación, la que ha descendido del 28% al 17%.

Finalmente, en el esquema de la demanda global y oferta global, tomando como base 1973, se han registrado fuertes caídas en Costa Rica; cifras negativas en El Salvador de 4.2% y en Guatemala del 2% solamente Honduras tiene una mejora. Se excluye a Nicaragua por no existir datos precisos al respecto.

Si a estos problemas se añaden los de los países desarrollados, que los revierten sobre los más pobres, indica el doctor Osorio Paz, el panorama que se presenta para Lati-

noamérica y en especial para Centroamérica, es sombrío y no se avizora salida posible.

“Las perspectivas para los propios países industrializados en la economía de mercado no son nada halagüeños; organismos como la UNTAD vaticinan que en el periodo 1980-90 el crecimiento del Producto Interno Bruto en estos países será entre el 1.5 y el 2.5%, más cercano a lo primero que a lo segundo; pareciera esto un callejón sin salida”.

Sin embargo, esto apuntará a regímenes nuevos en Centroaméri-

ca, según observa el doctor Osorio, que buscarán nuevas salidas, en otras condiciones más favorables, donde pueda intensificarse la integración económica y la diversificación de las relaciones comerciales. Pero advierte que para ello se requiere lograr un desarrollo propio y una libertad en las relaciones económicas internacionales, para lo cual los gobiernos de los países del área centroamericana deben tener autonomía y ser capaces de tomar decisiones políticas sin tener que consultar al Departamento de Estado norteamericano.

El transporte urbano ocupa un lugar primordial entre algunos de los problemas a los que se enfrenta actualmente la Ciudad de México. En el caso del Sistema de Transporte Colectivo (Metro) sus carencias refieren, principalmente, a la poca extensión de las líneas en relación a la superficie urbana construida, falta de cohesión entre las zonas comunicadas por el tren subterráneo y las que no lo están, así como las grandes áreas de captación de algunas estaciones.

Afirmó lo anterior, el licenciado Alvaro Sánchez Crispín, técnico académico del Instituto de Geografía, al hablar sobre su trabajo de investigación titulado *El Sistema de Transporte Colectivo (Metro) y algunas de sus implicaciones espaciales en la Ciudad de México*.

Consideró que la Ciudad de México presenta un crecimiento acelerado a partir de 1940. Es una metrópoli típica del subdesarrollo, ya que manifiesta claramente los resultados de los desequilibrios regionales del país. A ella concurren gran cantidad de migrantes en búsqueda de solución a sus problemas económicos y sucede que al llegar encuentran hacinamiento, rechazo social e insalubridad. Para agravar el cuadro, uno de los problemas angustiantes es el transporte urbano, al cual se enfrenta diariamente la población citadina.

La distribución de la población y el uso del suelo, junto con la actual disposición de las líneas de transporte masivo en la ciudad, inciden directamente en la generación de movimientos pendulares diarios entre las áreas dormitorio y las de trabajo.

Esta circulación se realiza principalmente en el Metro, que realmente vincula sólo al área de servicios y otros medios masivos de superficie que ligan las terminales del Metro con las áreas industriales o las de dormitorio. Aquí se presenta una triangulación en el transporte: punto de origen -Metro- punto de destino, utilizando otros medios de transporte para llegar al Metro y para después de haberlo usado, ya que no hay una comunicación directa entre el este y el sureste de la ciudad (áreas dormitorio) con el norte, que es la zona industrial. Por ello, la estructura actual del Sistema de Transporte Colectivo es débil; sus terminales están alejadas de muchas áreas de interés para los usuarios.

Evolución

Hasta 1969, la Ciudad de México no contaba con servicio de Metro; con ayuda económica, técnica y convoyes franceses se pasó en servicio este medio de transporte a fines de ese año en su primera línea y de ella sólo una parte. En aquel tiempo, después del tren subterráneo construido en Buenos Aires, Argentina, era el único en América Latina de reciente construcción. En 1970 se inaugura la línea 2 y para 1971 entra en funcionamiento la línea 3.

Durante 8 años, hasta 1979, el Metro tiene una etapa de estancamiento en cuanto a su expansión, porque si bien trabajaban las líneas 1 y 2 completamente, la 3 lo hacía de manera parcial. A partir de ese año comienza una nueva etapa, al iniciarse trabajos de expansión al nor-

Tiempo y distancia

EL METRO Y SU PROBLEMÁTICA

- ★ Deficiencias mecánicas y de mantenimiento, así como el exceso de pasajeros, determinan grandes pérdidas de tiempo
- ★ Zonas periféricas de gran densidad poblacional no tienen acceso a este servicio



Licenciado Alvaro Sánchez Crispín.

te y sur de la línea 3, así como la construcción de las líneas 4, 5 y 6.

Para 1980 se da luz verde para la construcción de la línea 7. En 1981 esta expansión de las líneas del Metro representan 23 nuevas estaciones y 53% más de kilometraje, en relación a los totales existentes en 1979. En ese año había 59 kilómetros en funcionamiento, y un promedio de 28 metros de vía por Km² de área urbana.

Deficiencias a superar

Si se considera solamente la distribución de las líneas del Metro a escala citadina, continuó el licenciado Sánchez Crispín, pareciera que se cubren eficazmente las necesidades de la población; pero si se analiza un mapa topológico respecto a la densidad de habitante por Km², destaca que esa disposición de las líneas no enlaza algunas áreas densamente pobladas, que si bien están fuera de la jurisdicción política del Distrito Federal, necesitan utilizar los medios masivos de transporte.

El Metro funciona para la antigua Ciudad de México y áreas restringidas de las delegaciones Gustavo A. Madero y Coyoacán. Es sensible la falta de este tipo de transporte en áreas como el poniente, donde debido a la geomorfología (relieve de la tierra) se dificulta el tendido de vías.

Al sur, antes de la prolongación de la línea 3 en 1980, se contaba con un acceso restringido al Sistema a través de la Estación Taxqueña, con áreas de acceso limitado desde Contreras hasta Meyehualco. En el norte, las delegaciones más

pobladas como Gustavo A. Madero y Azcapotzalco no contarán con el servicio de Metro hasta la inauguración de las líneas 4 y 5 y la construcción de la línea 6.

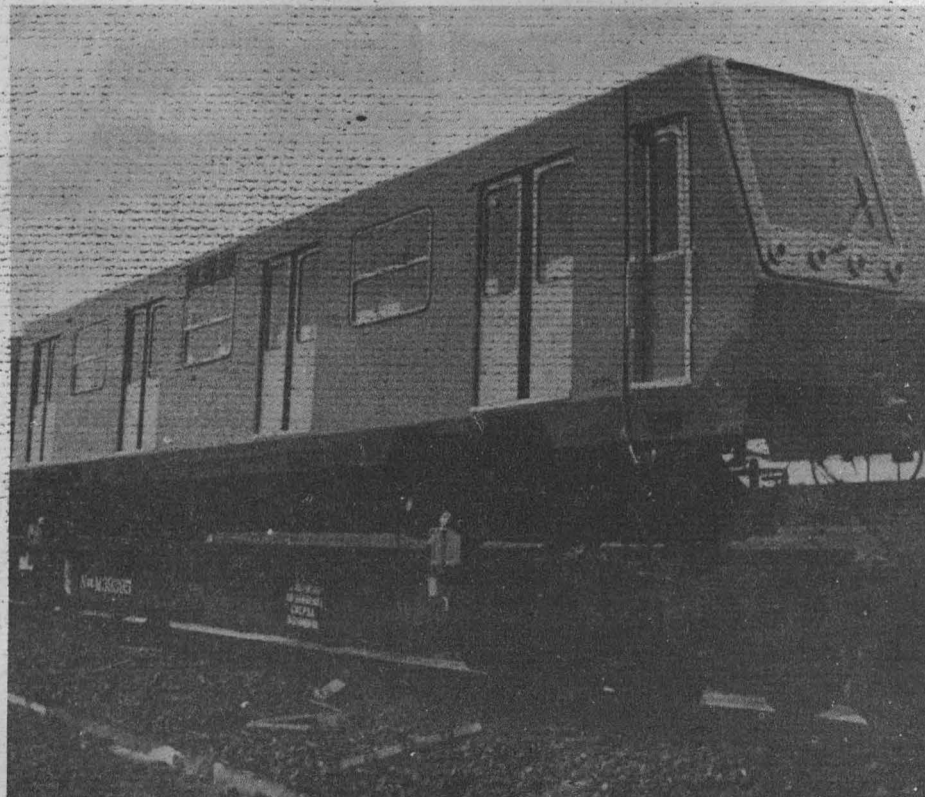
Asimismo, los municipios de Nezahualcóyotl, Ecatepec, Tlanepantla y Naucalpan (espacio-dormitorio el primero y áreas industriales las restantes) con densidades de población superiores a mil 500 habitantes por Km², tampoco cuentan con este servicio, ya que se ha limitado al área político-administrativa del Distrito Federal.

Con este sombrío panorama se entiende la saturación de los puntos terminales de cada línea, ya que éstos sirven de único acceso a la red actual.

El licenciado Sánchez Crispín indicó que en atención a la configuración de las líneas, sólo la 1 cruza la ciudad de poniente a oriente. Las líneas restantes fundamentalmente tienen una disposición norte-sur que responde a la forma general de la Ciudad, pero saturan a la línea transversal, es decir la línea 1. Generalmente, las líneas del Metro están diseñadas de tal modo que siguen las avenidas más importantes.

La pérdida de horas-hombre en el Metro

En promedio los convoyes deben llegar cada dos minutos a las estaciones, aunque se sabe que las deficiencias en el servicio, por "fallas en el sistema", se producen constantemente.



En la línea 1, un tren puede emplear hasta casi una hora para recorrer los 16.5 kilómetros que separan Observatorio de Zaragoza, en lugar de 40 minutos promedio en horas-pico. Tales deficiencias son resultado de un mantenimiento inadecuado, condiciones mecánicas desastrosas y sobresaturación de los trenes, lo que conlleva un duplicado de las distancias a recorrer por los usuarios.

Apuntó el entrevistado que según datos del Centro de Información y Estudios Nacionales (CIEN), en 1980 en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM), un trabajador gastaba tres horas diarias en transporte, con lo que se calculaba una pérdida de tres millones de horas-hombre, buena parte de ellas en el Metro.

Este sistema de transporte no es el principal en la Ciudad de México, ya que de acuerdo a CIEN, en 1980 el autobús era el medio para viajar más utilizado por los ciudadanos (un 40%). El Metro sólo movió un 17% de las personas que se transportan diariamente en la ZMCM.

De 1976 a 1980, los usuarios anuales del Metro han ascendido de 605 a 910 millones, esto es, un incremento cercano al 50%. En 1980, viajaron diariamente por las tres líneas un promedio de 2.7 millones de personas; en 1969, viajaban 0.5 millones por día.

Ya en 1975, las líneas del Metro eran insuficientes; esto, aunado al crecimiento de población de la ciudad, cercano al 4% anual, y la no expansión de las líneas hasta 1979, provocó que los movimientos pendulares se agrandaran en espacio y tiempo.

Finalmente, el licenciado Sánchez Crispín enumeró las deficiencias del sistema, tales como la falta de una gran estación central; las prohibiciones a la afluencia de usuarios en algunas horas en determinadas estaciones; la carencia de medios de transporte alterno para cuando el sistema "falla" y se soportan las consecuencias en búsqueda de otros medios de transporte; el hecho de que al ingresar a una estación se tenga que abordar un tren con una dirección específica, en lugar de optar por trenes con diferentes direcciones; la hipertensión, frustración y otros malestares, son derivados de la lentitud del sistema.

IMPORTANCIA Y CARACTERISTICAS DEL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE

El campo magnético terrestre juega un papel muy importante, como vasto espectrómetro magnético en el estudio de la radiación cósmica. Esta radiación, en su camino hacia la Tierra, encuentra a este campo mucho antes de que interaccione con la atmósfera. Señaló lo anterior el doctor Javier Otaola del Instituto de Geofísica, quien agregó que a pesar de la intensidad del citado campo es mucho menor que la de aquéllos producidos en el laboratorio, debido a que su enorme extensión compensa su debilidad.

Asimismo, indica, las observaciones de la radiación cósmica son cruciales en diversos estudios que abarcan desde la geofísica hasta la astrofísica. El análisis teórico de las mediciones de las variaciones en la intensidad de la radiación cósmica, que continuamente bombardea nuestro planeta, nos provee de información valiosa sobre diferentes procesos que ocurren en la estrella más cercana: nuestro Sol, la única en que podemos observar directamente aspectos de su superficie.

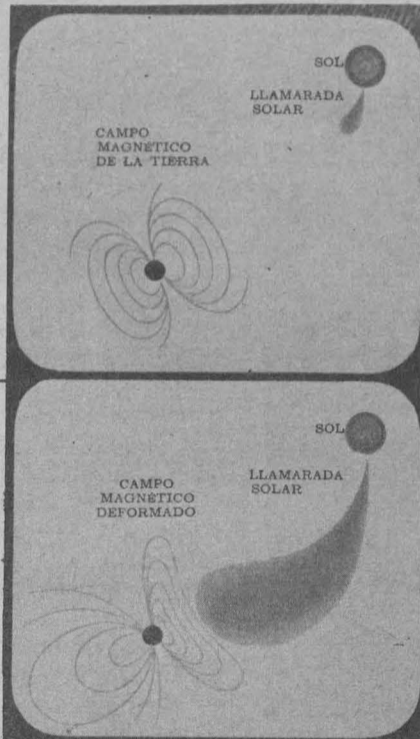
Afirma que vivimos inmersos en la atmósfera solar, la heliósfera, un plasma que se expande continuamente arrastrando consigo campos magnéticos. Y, agrega, ésta se extiende mucho más allá de la órbita terrestre, quizás hasta más de 15 unidades astronómicas, la distancia a la que han llegado hasta ahora naves espaciales y, por lo tanto, podemos observar fenómenos astrofísicos a corto alcance. Por otro lado, dice, la radiación cósmica forma parte integral de la meteorología interplanetaria, controlada por el Sol, y la cual afecta directamente al espacio circunplanetario.

Por otro lado, señala, los rayos cósmicos han mostrado ser una herramienta elegante y extremadamente sensible en muchas disciplinas científicas, como pruebas para estudiar fenómenos que ocurren en regiones que van desde la vecindad de la Tierra y el Sol, el medio interplanetario, hasta la Galaxia.

El término radiación cósmica comprende una gran variedad de partículas cargadas y ondas electromagnéticas. En cuanto a las partículas, éstas son principalmente protones (93%), núcleos de helio (6.3%) y unos cuantos núcleos de elementos más pesados que van desde el litio, berilio y boro, hasta el uranio. Estas partículas pueden ser de origen solar, galáctico o extragaláctico. Su detección, mediante instrumentos instalados en la superficie, en lugares apropiados alrededor del mundo, constituye un medio adecuado para investigar las características del estado de las condiciones electromagnéticas interplanetarias, dado que éstas afectan a la intensidad galáctica, así como para estudiar partículas solares con energías relativistas.

Las energías de estas partículas se extienden desde unos cuantos millones de electrón-voltios, hasta un poco más de 10^{20} electrón-voltios, de aquí que cuando hablamos de los rayos cósmicos lo estamos ha-

★ El análisis teórico de las mediciones de las variaciones en la intensidad de la radiación cósmica provee de información sobre diferentes procesos que ocurren en la estrella más cercana a la Tierra: el Sol

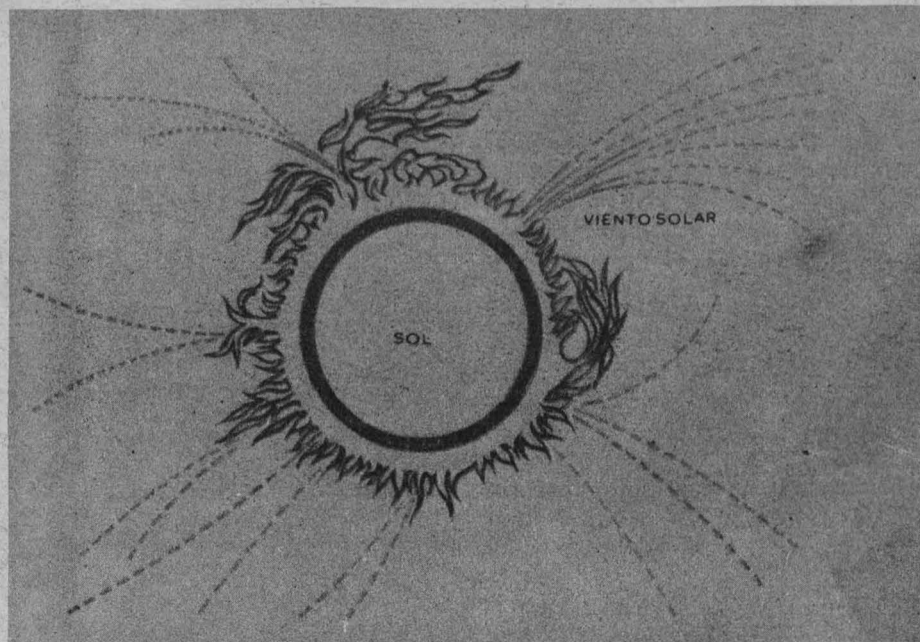


ciendo de partículas con energías millones de veces más grandes que aquellas alcanzadas por los más grandes aceleradores de partículas en la Tierra.

El doctor Otaola, quien está a cargo del grupo de radiación cósmica en ese Instituto, señala, además, que existen varios tipos de detectores para medir la intensidad de esta radiación; cada tipo, dice, depende de la energía de las partículas primarias, que son las que llegan del exterior al tope de nuestra atmósfera. Los rayos cósmicos solares de baja energía son observados por satélites fuera de la magnetósfera, así como con instrumentos a bordo de globos. Detectores en la superficie miden la intensidad de la radiación cósmica secundaria, es decir, aquella producida en la atmósfera mediante la interacción de las primarias incidentes y los núcleos at-

mosféricos. Partículas primarias con energías entre los 10^9 y los 10^{10} eV (electrón-voltios) dan lugar a la llamada componente nucleónica, constituida por neutrones y protones de alta energía, los cuales se detectan con el llamado monitor de neutrones.

A energías superior a los 10^{10} eV, las partículas primarias dan lugar a la llamada componente dura, por su alto poder de penetración y constituida por mesones "MU", los cuales detectamos con los llamados telescopios de mesones, por sus propiedades direccionales. Esta componente se llega a detectar en laboratorios subterráneos a más de 3,000 metros de profundidad. Finalmente, a energías superiores a los 10^{15} eV, los primarios, al interactuar con los núcleos atmosféricos, producen, mediante una sucesión de procesos electromagnéticos, una gran



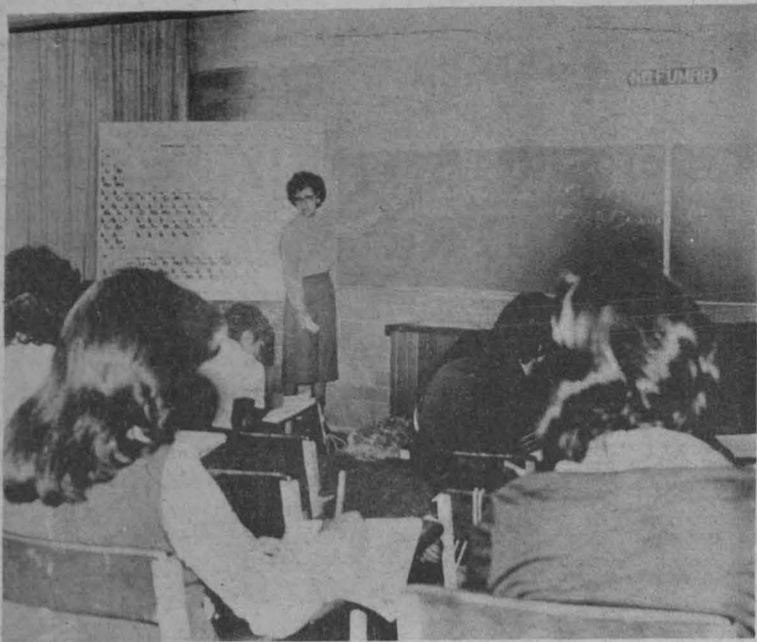
cantidad de partículas, las cuales se extienden sobre áreas considerables. Estos llamados chubascos atmosféricos extensos, se registran mediante arreglos que pueden llegar a cubrir a veces una área de varios kilómetros cuadrados.

En el Instituto, dice, con objeto de monitorear las variaciones en la intensidad de la radiación cósmica, se cuenta con un super-monitor de neutrones, el cual ha sido modificado en sucesivas ocasiones y cuya energía media de respuesta es de 25×10^9 eV, y se ha diseñado un prototipo de telescopio de mesones que será instalado en terrenos de Ciudad Universitaria en un laboratorio subterráneo, a una profundidad de 17 metros, y con el cual se podrán detectar partículas con energías medias de hasta 2×10^{11} eV.

Al preguntársele sobre el origen de la radiación cósmica que llega a la Tierra, indicó que éste está asociado con procesos energéticos que ocurren en la Galaxia, siendo las explosiones de supernovas uno de los más aceptados. Las partículas así creadas, en su mayoría núcleos pesados, durante su viaje pueden perder algo de su energía inicial, principalmente por ionización, o ganarla por colisiones. La ganancia sobrepasa a la pérdida únicamente para partículas que exceden cierta velocidad. Rayos cósmicos producidos de esta manera pueden llegar a permanecer hasta 10 millones de años en el disco galáctico, sufriendo reflexiones ya sea por colisiones o por interacciones con el campo magnético galáctico, de aquí que cuando llegan a la Tierra, lo cual hacen de manera isotrópica, sea imposible determinar su lugar de procedencia, cuál era su composición inicial y su espectro de energía.

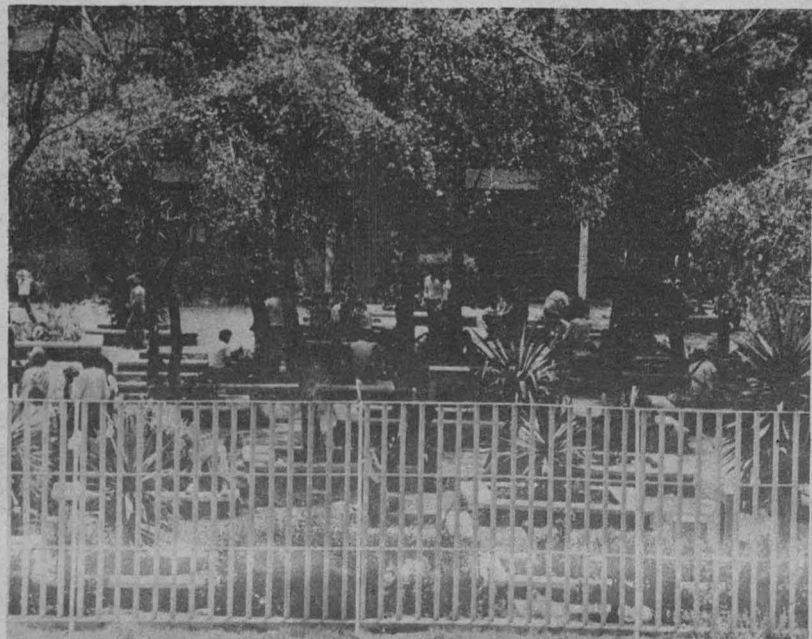
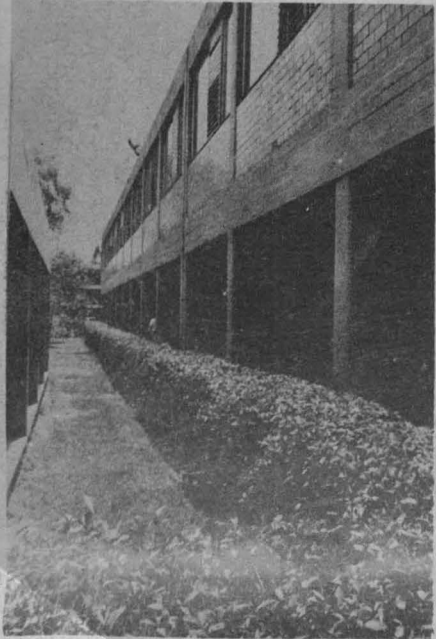
Una característica importante de la composición de la radiación cósmica primaria es la relativa sobreabundancia de núcleos pesados, comparada con las abundancias universales. En particular, para el grupo litio, berilio y boro es 3×10^5 veces más abundante. Una interpretación de esta abundancia de núcleos ligeros es la fragmentación de núcleos muy pesados, especialmente hierro, al atravesar de 3 a 4 gramos por centímetro cuadrado de material interestelar antes de llegar a la Tierra.

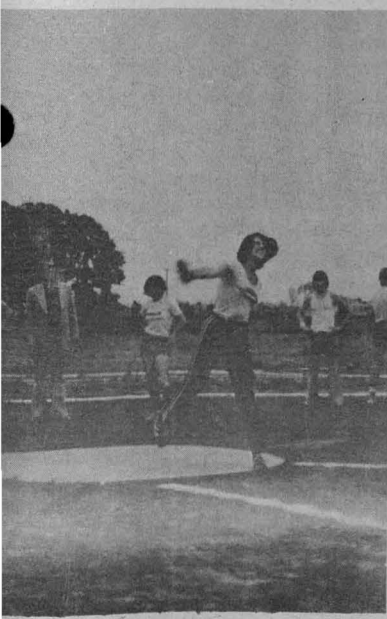
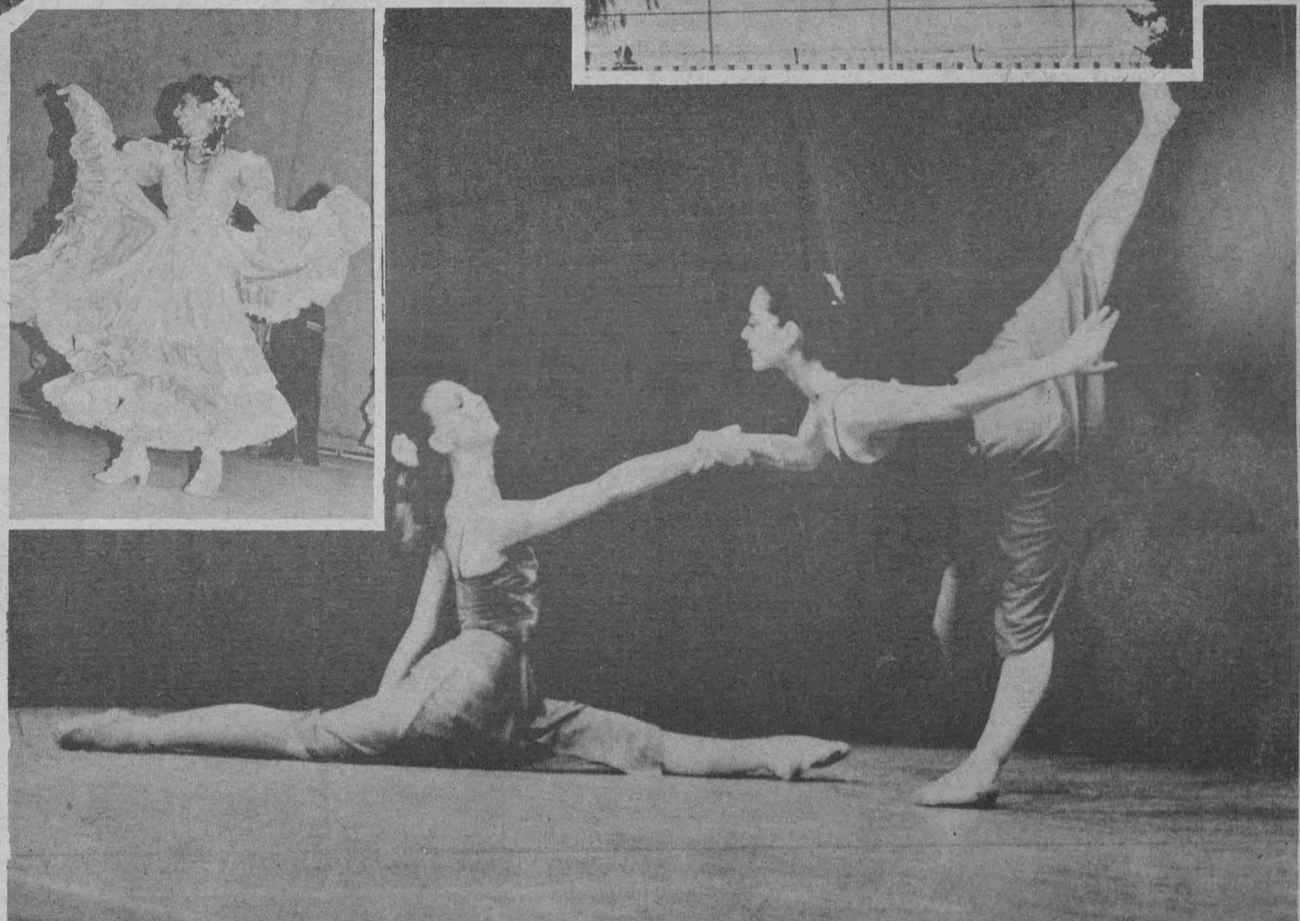
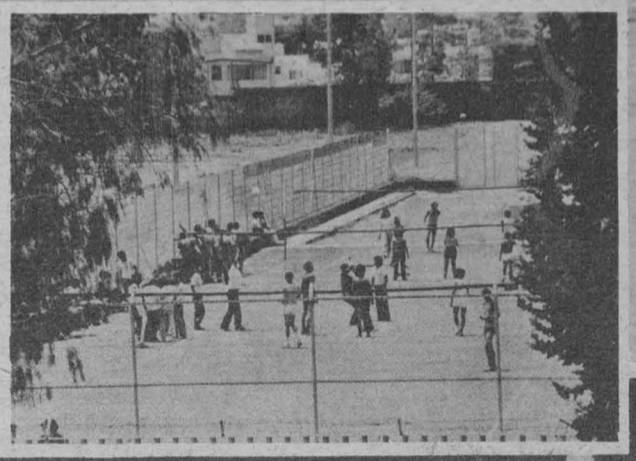
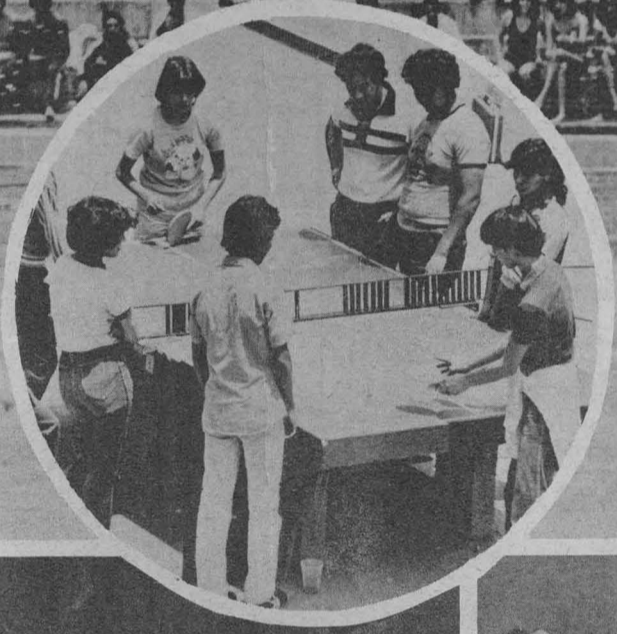
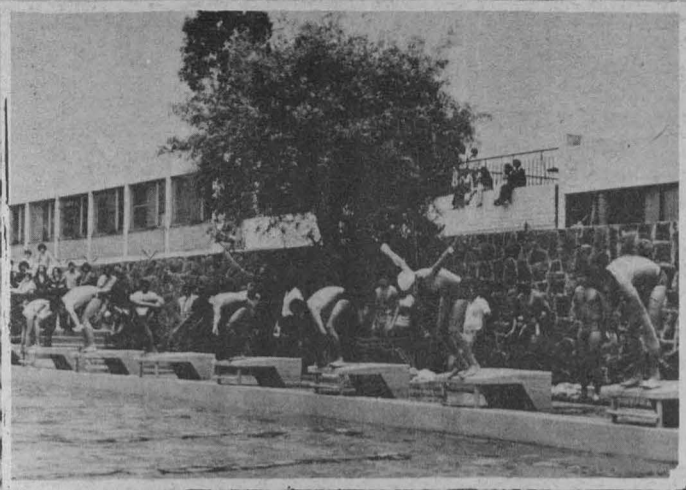
La radiación cósmica de origen solar, principalmente aquella producida en llamaradas solares, los llamados eventos de protones, pueden tener también un efecto importante en el clima, en cuanto a escalas de tiempo cortas. Estos eventos, dice el doctor Otaola, pueden llegar a alterar la distribución de ozono en la estratósfera. Durante el evento del 4 de agosto de 1972, se observó una disminución de aproximadamente un 16% en la estratósfera alta a latitudes entre 55° y 65° N. Este tipo de eventos pueden también ocasionar un decrecimiento, hasta de un orden de magnitud, en el campo eléctrico vertical en la estratósfera.



Vida universitaria

**PLANTEL "JOSE VASCONCELOS" (5)
DE LA ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA**





PROGRAMACION EN AM, 860 Khz.

ABRIL

LUNES 19

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Variaciones para piano en Fa mayor, Op. 34.
- 9:30 h. Concierto matutino: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obertura de "La flauta mágica", K. 620; y "Les petites riens" (Las pequeñas naderías), música de ballet. Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Doble concierto para violín y piano en Sol mayor. Liadov, Anatol (1855-1914). "Baba-Yaga", Op. 56, y "Kikimora", Op. 63. Scriabin, Alexander (1872-1915). Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43, "El-poema divino".
- 11:00 h. Teatro episódico. "La invitada", de Simone de Beauvoir. Direc. José Luis Cruz.
- 11:15 h. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía No. 4 en Sol mayor.
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Liszt, Franz (1811-1886). Preludio y fuga para órgano, sobre el nombre de Bach.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Schubert, Franz (1797-1828). Fantasía en Do mayor para violín y piano, Op. 159.
- 13:00 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
- 13:30 h. Hablemos de música "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.
- 13:50 h. Revueltas, Silvestre (1899-1940). "Janitzio", poema sinfónico.
- 14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina "Vincent Van Gogh".
- 14:15 h. Seixas, Carlos (1704-1742). Obertura-sinfonía en Re mayor.
- 14:30 h. Crónicas de la ciudad. Por Citlali Ruiz.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto para piano y orquesta No. 4, Op. 53 (para la mano izquierda). Bruckner, Anton (1824-1896). Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor.
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
- 18:00 h. Villa-Lobos, Héctor (1881-1962). "Choros Nos. 2", para

- 18:15 h. violín y violoncello, y Estudios Nos. 5 y 7 para guitarra.
- 18:30 h. "Valentine Voyage". Lección 12.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 70.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 52.
- 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Foro de música nueva. Por el CENIDIM.
- 22:48 h. Balakirev, Mily (1837-1910). Reminiscencias de "La vida por el zar", de Glinka (fantasía para piano).
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Cancionero mexicano. (repetición).
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

MARTES 20

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Cursos monográficos.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 6 en Mi bemol mayor. Op. 81a. "Los adioses".
- 9:30 h. Concierto matutino: Prokofiev, Sergei (1891-1953). "El teniente Kijé", suite sinfónica, Op. 60. Brahms, Johannes (1833-1897). Concierto para violín, cello y orquesta en La menor, Op. 102. Lalo, Edouard (1823-1892). Sinfonía en Sol menor.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Lully, Jean-Baptiste (1632-1687). "Los aires para trompetas, timbales y oboes".
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Noticiero tecnológico. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Miaskovsky, Nicholas (1881-1950). Cuarteto No. 13 en La menor, Op. 86.
- 13:00 h. Los autores universitarios responden.
- 13:30 h. La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "La migración de los pájaros".
- 13:50 h. Smyth, Ethel (1858). Obertura de la ópera "The Wreckers" ("Los piratas").
- 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.

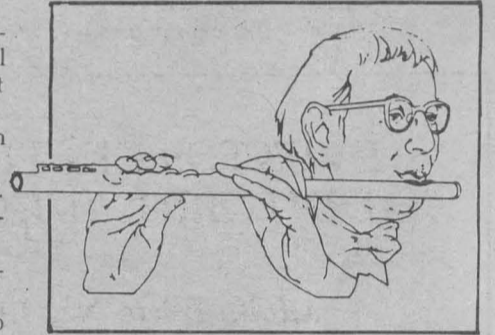


- 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
- 14:30 h. Curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.
- 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico (repetición).
- 15:35 h. Concierto vespertino: Sibelius, Jean (1865-1957). "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Orfeo", ballet en tres escenas. Tchaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). Sinfonía No. 2 en Do menor, Op. 17.
- 17:00 h. Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 h. Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). Concerto armonico No. 1 en Sol mayor.
- 17:30 h. Historia de la música brasileña. Por Joao Barbosa do Nascimento.
- 18:00 h. Holst, Gustav (1874-1934). Música de ballet de la ópera "El perfecto idiota" (The perfect fool).
- 18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 12.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 70.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 52.
- 19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valdés.
- 19:15 h. Latinoamérica, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
- 20:45 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 158, "Der Friede sei mit dir (La paz sea contigo)".
- 21:00 h. Música inglesa del siglo XIII.
- 21:15 h. Crítica de las artes —Cine. Por Leonardo García Tsao y Federico Gabriel Serrano D.
- 21:45 h. Borodin, Alexander (1833-1887). "Danzas plovetsianas de "El príncipe Igor".
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
- 22:48 h. Bach, Wilhelm Friedemann (1714-1788). Sinfonía en Re menor.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Lírica internacional. (repetición).
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

MIÉRCOLES 21

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
- 8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:35 h. Los universitarios, hoy.
- 8:40 h. Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Música para piano: Schumann, Robert (1810-1856). "Arahesco", Op. 18, y "Flores", Op. 19, para piano.
- 9:30 h. Concierto matutino: Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). "Gran tarantella para piano y orquesta" (Arr. de Kay). Kodaly, Zoltan (1882-1964). Concierto para orquesta.

- Saint-Saens, Camille (1835-1921). Concierto para piano y orquesta No. 4 en Do menor, Op. 44. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 1 en Re mayor.
- 11:00 h. Teatro episódico. "La invitada", de Simone de Beauvoir. Dirección José Luis Cruz.
- 11:15 h. Klein, Lothar (1932-). "Musique a go-go".
- 11:25 h. Los universitarios, hoy.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 12 en Sol mayor, K.110.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Haydn, Josef (1732-1809). Concierto para cello y orquesta en Do mayor.
- 13:00 h. El autor lee su obra.
- 13:30 h. Hablemos de música "Los compositores y sus obras". Por Uwe Frisch.



- 13:50 h. Villa-Lobos, Héctor (1881-1962). "Bachianas brasileiras No. 6", para flauta y fagot.
- 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
- 14:15 h. Poetas somos todos. "La religión en la poesía". Por Juan Cervera.
- 14:30 h. Clementi, Muzio (1752-1832). Diez vals para piano, Op. 39.
- 15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 h. Noticiero bibliográfico.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Rossini, Gioacchino (1792-1868). Obertura de "La urraca ladrona" Adam, Adolph Charles (1803-1856). "Giselle", ballet (Versión de Büsser). Jorovic, Vojtech (1763-1850). Sinfonía No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 8, "La grande".
- 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
- 17:15 h. RADIO UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
- 18:00 h. Brahms, Johannes (1833-1897). Tres canciones para cuarteto vocal y piano, Op. 31.
- 18:15 h. "Valentine Voyage". Lección 13.
- 18:30 h. "Hablemos inglés". Lección 71.
- 18:45 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 53.
- 19:00 h. El rincón de los niños (repetición).
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite francesa No. 3 en Si menor, para clavicémbalo.
- 20:15 h. Centenario de José Vasconcelos. Crónicas radiofónicas-Ulises (1882-1982). RECORRE MEXICO. Notas a una obra intemporal.
- 20:45 h. Mason, Daniel Gregory (1873-1953). "Chanticleer" (El canto del gallo), obertura.
- 21:00 h. Gesualdo, Carlo (1560-1614). Piezas sacras y seculares, para voces e instrumentos.
- 22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 h. Los universitarios, hoy.
- 22:18 h. Vuelo del canto americano. Por Felipe Orlando.
- 23:00 h. Noticiero bibliográfico.
- 23:05 h. Radio teatro.
- 24:00 h. Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30.
- 1:00 h. Fin de labores.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz.

ABRIL

LUNES 19

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 12.
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 70.
7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 52.
7:45 h. Duparc, Henri (1848-1933). "Lenore", poema sinfónico.
13:00 a 15:00 h.
Berlioz, Héctor (1803-1866). "Noches de verano", para sopra-

no y orquesta. Stravinsky, Igor (1882-1971). "La canción del ruiseñor", poema sinfónico. Halffter, Ernesto (1905-). Concierto para guitarra y orquesta. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.
18:00 a 19:10 h.
Liszt, Franz (1811-1886). Transcripción para piano de la obertura de "Oberón" (Weber) y de dos escenas de "Benvenuto Cellini" (Berlioz). Música francesa para órgano del siglo XVI (II) Parte. Viotti, Giovanni Battista (1755-1824). Concierto para dos flautas y orquesta en La mayor. Capuzzi, Antonio (1755-1818). Concierto para contrabajo y orquesta en Re mayor.
19:30 a 20:00 h.
Copland, Aaron (1900-). Sinfonía No. 3.
20:00 a 21:30 h.
AUDITORIO JULIAN CARRILLO DE RADIO

UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
21:30 a 22:00 h.
Sibelius, Jean (1865-1957). Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47.
22:00 a 23:20 h.
Brahms, Johannes (1833-1897). "Un Requiem alemán", Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta.
23:20 a 24:00 h.
Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en La mayor, Op. póstumo (D. 959).
24:00 a 1:00 h.
Wen-Chung, Choy (1923-). "Todo en el viento de primavera" e "y los pétalos caídos", para orquesta. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Sinfonía No. 15 en La mayor, Op. 141.
1:00 h. Fin de labores.

No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 74. Brahms, Johannes (1833-1897). Variaciones sobre un tema de Haydn, para orquesta. Op. 56.
1:00 h. Fin de labores.

MIERCOLES 21

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 13.
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 71.
7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 53.
7:45 h. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía en Si menor.
13:00 a 15:00 h.

Galindo, Blas (1910-). "Sinfonía breve". Atterverg, Kurt (1887-). "Las vírgenes prudentes y las vírgenes necias", rapsodia sueca, Op. 17. Honegger, Arthur (1892-1955). Sinfonía No. 4 (Deliciae Basilienses). Moscheles, Ignaz (1794-1870). Concierto para piano y orquesta en Sol menor, Op. 58. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 4 en La mayor, Op. 90, "Italiana".

18:00 a 19:00 h.
Satie, Erik (1866-1925). "Tres piezas en forma de pera (Trois morceaux en forme de poire)", para piano a cuatro manos. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para piano en La bemol mayor. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356.
19:00 a 20:00 h.

Cantos del Antifonario Mozárabe (España, siglo IX). Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 78, "Jesu, derdu méiner Seele" (Jesús, salvador de mi alma).
20:00 a 21:00 h.
Couperin, Louis (1626-1661). "La tumba de M. de Blancrocher" D'Anglebert, Jean-Henry (1628-1691). La tumba de M. de Chambonnières. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Cuarteto No. 13 en Si bemol mayor, Op. 130 (con Gran Fuga).
21:00 a 22:00 h.

Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 4, No. 1. Brahms, Johannes (1833-1897). Cuarteto para piano en Sol menor, Op. 25; (Orq. Arnold Schoenberg).
22:00 a 23:00 h.

Senfl, Ludwig (1488-1540 ó 43). Tres canciones polifónicas. Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). "Stabat Mater", para soprano, contralto, coro y orquesta.
23:00 a 24:00 h.

Gould, Morton (1913-). "Sinfonietta latinoamericana". Chávez, Carlos (1899-1977). Sinfonía No. 6.
24:00 a 1:00 h.

Wagner, Richard (1813-1883). Fantasia en Fa sostenido menor. Escobar, Luis Antonio (contemporáneo). "Bambuquería y variaciones No. 13" y "Bambuquerías Nos. 14, 15, 16, 9, 10, 11, 12, 17, y 18. Schumann, Robert (1810-1856). "Piezas para pequeños y grandes infantes", Op. 85, para piano a cuatro manos.
1:00 h. Fin de labores.

MARTES 20

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "Valentine Voyage". Lección 12.
7:15 h. "Hablemos inglés". Lección 70.
7:30 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 52.
7:45 h. Purcell, Henry (1658-1695). Doce piezas para clavicímalo de la colección "Musick's Handmaid".

13:00 a 15:00 h.
Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 86 en Re mayor. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Doce danzas alemanas, K. 586. Clementi, Muzio (1752-1832). Sinfonía No. 2 en Re mayor. Arensky, Anton (1861-1906). "La fuente de Bajchisarai", sobre un poema de Pushkin, Op. 46. Hovhannes, Alan (1911-). Sinfonía No. 15, Op. 199, "La peregrinación de plata".
18:00 a 19:00 h.

Danzas y fanfarrias del Renacimiento (I). Gervaise, Claude (Renacimiento). Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violín y piano No. 1 en Re mayor, Op. 12, No. 1.
19:00 a 20:00 h.

Krenek, Ernest (1900-). "Elegía sinfónica" para cuerdas (en memoria de Anton Webern). Hadzidakis, Manos (contemporáneo). "Para una pequeña concha marina" (1948). Villalobos, Heitor (1881-1962). "Suite popular brasileña" para guitarra.
20:00 a 22:00 h.

OPERA EN RADIO UNAM. CICLO DE OPERA RUSA. "El ángel de fuego", ópera en cinco actos de Sergei Prokofiev (1891-1953). (repetición).
22:00 a 23:00 h.

Tartini, Guiseppe (1692-1770). Concierto para violoncello en La mayor. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para clavicímalo y dos flautas en Fa mayor, BWV. 1057. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Suite No. 3 en Re menor para clavicímalo.
23:00 a 24:00 h.

Bizet, Georges (1838-1875). "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles). Suite orquestal. Bruckner, Anton (1824-1896). Quinteto de cuerdas en Fa mayor.
24:00 a 1:00 h.

Chopin, Frédéric (1810-1849). Variaciones sobre "La ci darem la mano", Op. 2. Weber, Carl Maria von (1786-1826). Concierto para clarinete y orquesta

EVENTOS CULTURALES EN EL AUDITORIO "JULIAN CARRILLO"

Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle
(Entre Xola y Morena)

ABRIL 1982

* RECITAL DE BETSY PECANINS

Obras: Autores varios
Lunes 19, a las 20:00 hrs.
SCOP/ Secretaría de Comunicaciones y Transportes

CUARTETO DE CUERDAS "ARS VIVA"

Héctor Olvera, violín
Bárbara Klesa, violín
Saúl Ramírez, viola
Miroslaw Kotecki, cello
Obras: F.J. Haydn, M.M. Ponce, M. Bernal Jiménez
Jueves 22, a las 20:00 hrs.
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL/ Dirección de Actividades Musicales de la UNAM

* RECITAL DE CELLO Y PIANO

Dimitar Furnadjiev, cello
Jorge Suárez, piano
Obras: L.V. Beethoven, C. Debussy, J. Brahms
Lunes 26, a las 20:00 hrs.

RECITAL DE CELLO Y PIANO

Alejandro Falcón, cello
Leonor Galindo, piano
Obras: A. Vivaldi, B. Marcello, B. Romberg, L.V. Beethoven
Jueves 29, a las 20:00 hrs.
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL/ Dirección de las Actividades Musicales de la UNAM

* RED UNIVERSITARIA MEXICANA, RUM

Admisión \$60.00
Universitarios \$ 30.00

CICLO "LA SATIRA, LA IRONIA Y EL HUMOR EN LOS FILMS DE ALEMANIA FEDERAL"

Instituto Cultural Alemán Goethe / Filmoteca UNAM
Corazones en llamas (Flammende Herzen) (1977) Walter Bockmayer, Rolf Buhmann
Martes 20, a las 19:00 hrs.

Fernando el duro (Der starke Ferdinand) (1975) Alexandre Kluge
Miércoles 21, a las 19:00 hrs.

Sweethearts (1976) Klaus Lemke
Martes 27, a las 20:00 hrs.

Jane siempre será Jane (Jane bleit Jane) (1977) Walter Bockmayer
Miércoles 28, a las 19:00 hrs.

ADMISION \$ 30.00
UNIVERSITARIOS \$ 15.00



Contribuye a la formación armónica del individuo

La Organización Pumitas: programa de extensión universitaria

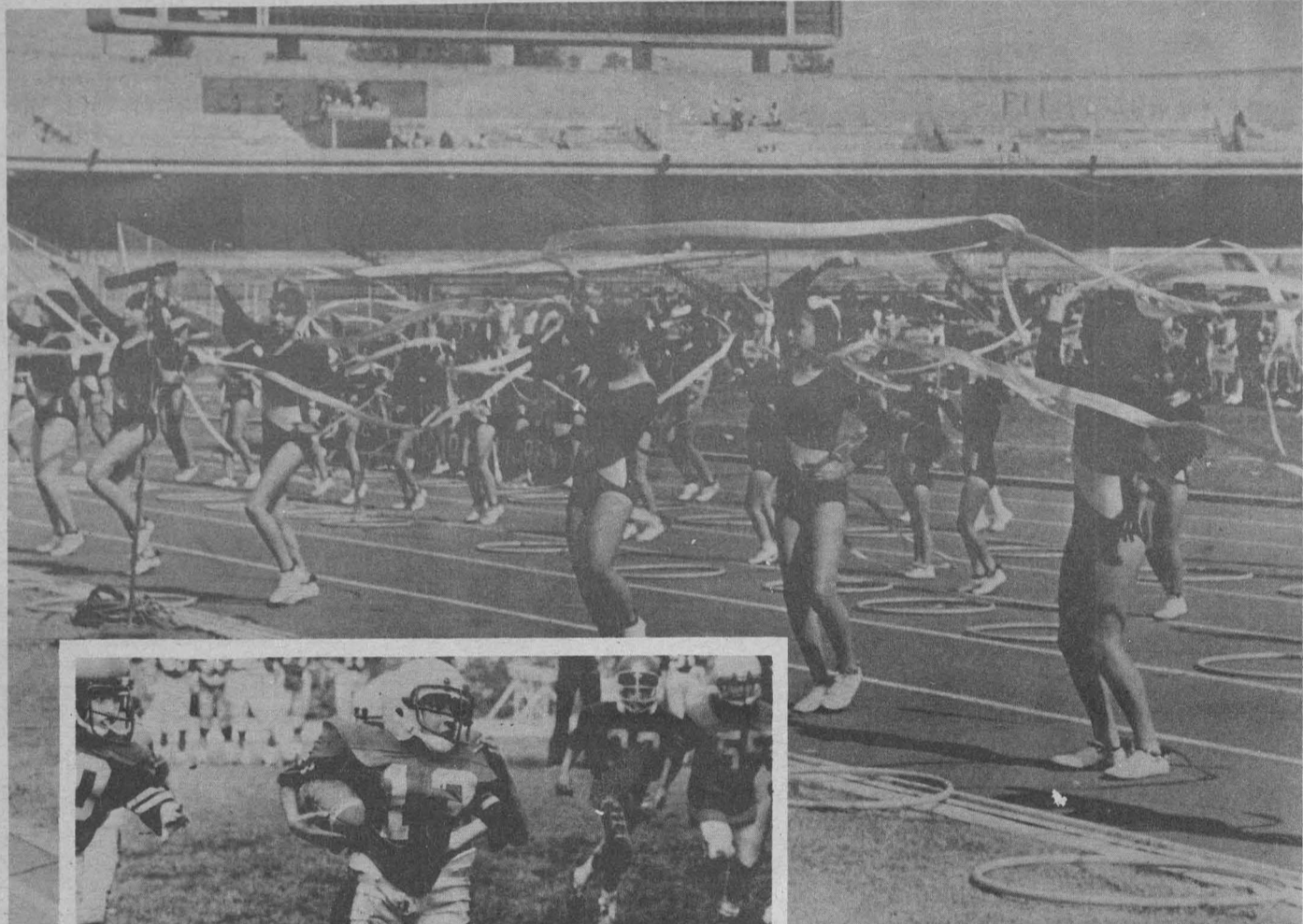
La Organización Pumitas es un programa de extensión universitaria. Fue diseñado para crear en el niño —y en el estudiante— hábitos deportivos que contribuyan a la formación armónica del individuo. Organización Pumitas es, además, un programa autofinanciable.

Lo anterior fue expresado por Arturo Alonso, coordinador de Organización Pumitas, quien agregó que "el programa que hoy denominamos Pumitas era una necesidad. Había millares de padres de familia, entre los universitarios y ex-universitarios, que deseaban ver a sus hijos practicando su deporte, no tanto con la intención de que sus vástagos se convirtieron en estrellas de tal o cual disciplina, sino con el fin de que recibieran los beneficios —lo mismo física que mentalmente— que el deporte proporciona a quien lo practica en forma sistemática".

"Pero hacía falta un programa en forma —continuó—, a través del cual se ejecutaran los planes elaborados previamente. Y así fue como nació Organización Pumitas. En 1968, las actividades dieron principio con apenas tres decenas de niños, pero con el transcurso del tiempo el número de miembros ha ido aumentando cada vez más. En la actualidad, después de la reorganización de 1977, cuyo objetivo consistió en la adecuación de los programas a las actividades y necesidades reales de los niños y de los padres, Pumitas cuenta ya con 5,000 integrantes y puede considerarse como una organización única en su género. La lista de afiliados crece cada día debido a que nuestras instalaciones en Ciudad Universitaria son de una gran capacidad, en lo que a cupo se refiere".

Al hablar de los logros obtenidos por Organización Pumitas, a 14 años de su fundación, Arturo Alonso añadió: "El éxito obtenido por nuestra organización se debe, principalmente, al hecho de tratarse, como ya se ha dicho, de un programa de extensión universitaria que contempla todas las necesidades inherentes a un estudiante y deportista en ciernes. Además, si a tal hecho se suma lo que significa

- ★ Las actividades de la organización iniciaron en 1968, como respuesta a la necesidad de una formación integral de los niños
- ★ Se practican actividades como natación, gimnasia, fútbol soccer y americano, hawaiano, basquetbol, voleibol y otras
- ★ Otra faceta del proyecto es la participación activa de los niños en sesiones de canto, música, teatro, etcétera



La gimnasia atrae sobre todo a las niñas



directamente con la UNAM; bien pueden ser éstos, universitarios, ex-universitarios, catedráticos, empleados, estudiantes o trabajadores de los planteles de esta Casa de Estudios.

Entre las actividades que se practican en Pumitas se encuentran: nata-

Rumbo al Campeonato Mundial Universitario

El equipo de Judo de la UNAM participará en el Segundo Torneo Selectivo

El equipo representativo de Judo de la UNAM se encuentra en su última fase del entrenamiento con miras al Segundo Torneo Selectivo Estudiantil Varonil, a celebrarse en Guadalajara, Jalisco, los días 23, 24 y 25 de abril. Este es el segundo selectivo, de tres que se llevan a cabo para integrar la preselección nacional que intervendrá en el Campeonato Mundial Universitario de la especialidad,

que se verificará del 2 al 7 de agosto de este año, en Helsinki, Finlandia.

Los pumas, a sabiendas del compromiso que se avecina, entrenaron aún en vacaciones. Su rutina, de dos horas diarias de entrenamiento, la alargaron a tres, destinando dos para técnica del Judo y la restante para el acondicionamiento físico general.

Carlos Espinosa, entrenador de los

universitarios, declaró que existen buenas posibilidades para que al menos cuatro integrantes del equipo auriazul participen en el mundial. Dijo que Hilario Avila, cuya calidad lo convirtió en monarca de la categoría de los 78 kilos, en la primera justa estudiantil, puede asegurar su pase con repetir el triunfo en la siguiente competencia.

Lo mismo puede decirse de Víctor Hugo Ortega, en 71 kilos; Arturo Martínez, en la división de más de 95 kilos, y en la categoría de 65 kilos,

Juan Ramón Muñoz y Leonardo Rosas, que tendrán que disputarse el boleto para el mundial, concluyó.

En este segundo torneo se espera la presencia de los institutos Politécnico Nacional, Tecnológico de Ciudad Madero y Tecnológico de Pachuca; universidades autónomas "Antonio Narro" de Coahuila, de Chihuahua, del Estado de México y de Nuevo León; además de las universidades de Guadalajara, Monterrey y Regiomontana, así como de la Universidad Nacional Autónoma de México.

ción, gimnasia, futbol soccer, futbol americano, hawaiano, basquetbol, voleibol, curso de verano, softbol, beisbol, waterpolo y otros.

Son requisito para ingresar a la **Organización Pumitas** las buenas calificaciones en la escuela. Así lo han decidido los padres de familia que integran la mesa directiva, en virtud de que pertenecer a **Pumitas** es una honra que se debe ganar con buenas notas escolares. Como ya se mencionó, los padres de familia participan activamente en los programas; las ideas y proyectos se discuten y aprueban durante las juntas semanales.

La participación conjunta de padres e hijos es una de las preocupaciones fundamentales, ya que las labores cotidianas, las distancias y el ajeteo propio de la Ciudad de México, impiden la convivencia entre los miembros de la familia.

En **Pumitas**, cada actividad es dirigida por entrenadores profesionales que proporciona la UNAM. Arturo Alonso informó que, debido al periodo de vacaciones, ya se han abierto las inscripciones para el **Curso de Verano de Pumitas**, el cual funciona en la etapa vacacional de las escuelas primarias y secundarias, por lo que los padres pueden asistir con toda tranquilidad a sus centros de trabajo, ya que sus hijos quedan en manos de profesionales que utilizan adecuadamente el tiempo de los niños. "En **Pumitas** no pretendemos formar depor-



Futbol soccer para niños desde los cuatro años de edad

tistas. Nuestro trabajo está enfocado a sentar las bases para un desarrollo físico y mental sano, que le proporcione al niño el equilibrio armónico para un buen desempeño de sus labores. Esto no quiere decir que muchos de nuestros afiliados no puedan dedicarse al deporte, ya que desde temprana edad les estamos infundiendo las normas esenciales que debe observar un buen deportista".

Con el fin de que **Pumitas** no sea únicamente un programa de actividades físicas, se tiene en proyecto extender las actividades al ámbito cultural, para incluir la participación de los niños y los padres de familia en los espectáculos culturales ofrecidos en las instalaciones universitarias.

Otra de las facetas del proyecto es que los chicos participen activamente como actores en sesiones de teatro, música, canto, etcétera.

Asimismo, los niños son los protagonistas del programa de **Iniciación Deportiva**, el cual contempla la práctica correcta de movimientos que deben ejecutarse antes de que el niño o el joven se dedique a la práctica de los deportes. Cabe señalar —enfaticó Arturo Alonso— que para la realización de todos los proyectos se cuenta con el apoyo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, que proporciona asesoría profesional y médica para los exámenes periódicos a que son sometidos los niños.

El programa de **Organización Pumitas** se ha llevado a varias dependencias de la Universidad, a fin de brindar mayores comodidades a quienes viven en puntos distantes de Ciudad Universitaria.

Los planteles donde se desarrolla el programa (por ahora en la enseñanza de futbol americano) son las Preparatorias 1, 2, 5, 6, y 8; en las ENEPs Acatlán, Aragón, Zaragoza, Ixtacala y Cuautitlán, además del CCH Vallejo. Los interesados pueden pedir información en la Coordinación Deportiva de cada plantel, durante el fin de semana; en CU el horario es toda la semana, de 16:00 a 19:00 h, sábados y domingos de 10:00 a 12:00 h. Las inscripciones para el **Curso de Verano** se cierran en junio 18, para iniciar los trabajos el 5 de julio. El **Curso de Verano** durará hasta el 20 de agosto, las inscripciones se reciben en **Organización Pumitas**, costado sur del Estadio Olímpico Universitario.



El atletismo también gusta a los menores

Estrecho vínculo con la naturaleza

El equipo universitario de exploración, en Chiapas

El pasado 27 de marzo, el equipo universitario de exploración partió con destino a Chiapas, en donde realizó un recorrido por la Selva Lacandona. La caminata inició en la Laguna de Montebello y culminó en la de Miramar. Carlos Rangel, entrenador del equipo, comandó a las once

personas que constituyeron el grupo. "Este recorrido tiene como objetivo principal mantenerse en estrecho vínculo con la naturaleza y observar más de cerca la vida en su estado primitivo, ya que en un tiempo no muy lejano, de acuerdo al avance del urbanismo, la vida en tal estado sólo se

podrá conocer a través de postales", manifestó Carlos Rangel.

El conjunto de exploradores estuvo integrado por Marcela Sosa, Jesús Delgado, Gerardo Rodríguez, Raúl Sánchez, Raúl Gómez, Gustavo Santana, Armando Orozco, Ramiro Rayo, Juan Gallegos y Joaquín Sánchez.

A partir del 20 de abril

Inicia actividades el Audiorama de la DGADyR

El próximo martes 20, a partir de las 9:00 h, darán comienzo las audiciones en el Audiorama de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, ubicado a un costado del edificio que alberga las oficinas de dicha dependencia.

El programa inicial incluye obras y comentarios sobre: **El Huapango** (México), **El Tango** (Argentina), **Las Cuatro Estaciones** (Vivaldi), y **Sinfonía India** (Chávez).

Se invita a todos los aficionados a la música (no sólo a los deportistas), tanto clásica como popular, a asistir los martes y jueves de cada semana, a las 9:00 h, a las sesiones de este nuevo Audiorama.

Participarán planteles de la ENP, CCH y escuelas particulares Torneo promocional de voleibol

Con el objeto de abrir escuelas de voleibol en todo el Distrito Federal y procurar una base más amplia a nivel nacional estudiantil, a iniciativa de la UNAM, se organizó el **I Campeonato de Voleibol de escuelas particulares incorporadas a la UNAM, de planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades**.

Se convocaron a participar en este torneo a 161 escuelas particulares, 9 preparatorias y 5 CCH.

Hasta el momento han confirmado su participación, Colegio Guadalupe, Colegio Tepeyac, Benjamín Franklin, Centro Universitario Lindavista, Centro Universitario de San Angel, Instituto Héroes de la Libertad, Instituto Cultural, Instituto Juárez, Instituto León Felipe, Instituto Canadiense de México, Colegio Cumbres y Preparatoria No. 9.

Las inscripciones se cerrarán durante las juntas previas que se llevarán a cabo los días 20 y 21 de abril en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a las 13:00 h.

Este torneo de carácter promocional se realizará en forma coordinada con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.

El **I Campeonato de Voleibol** será inaugurado el próximo día 23, a las 13:00 h, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, con la asistencia de todos los equipos inscritos y la de autoridades universitarias y deportivas, así como de los directores de las instituciones participantes.

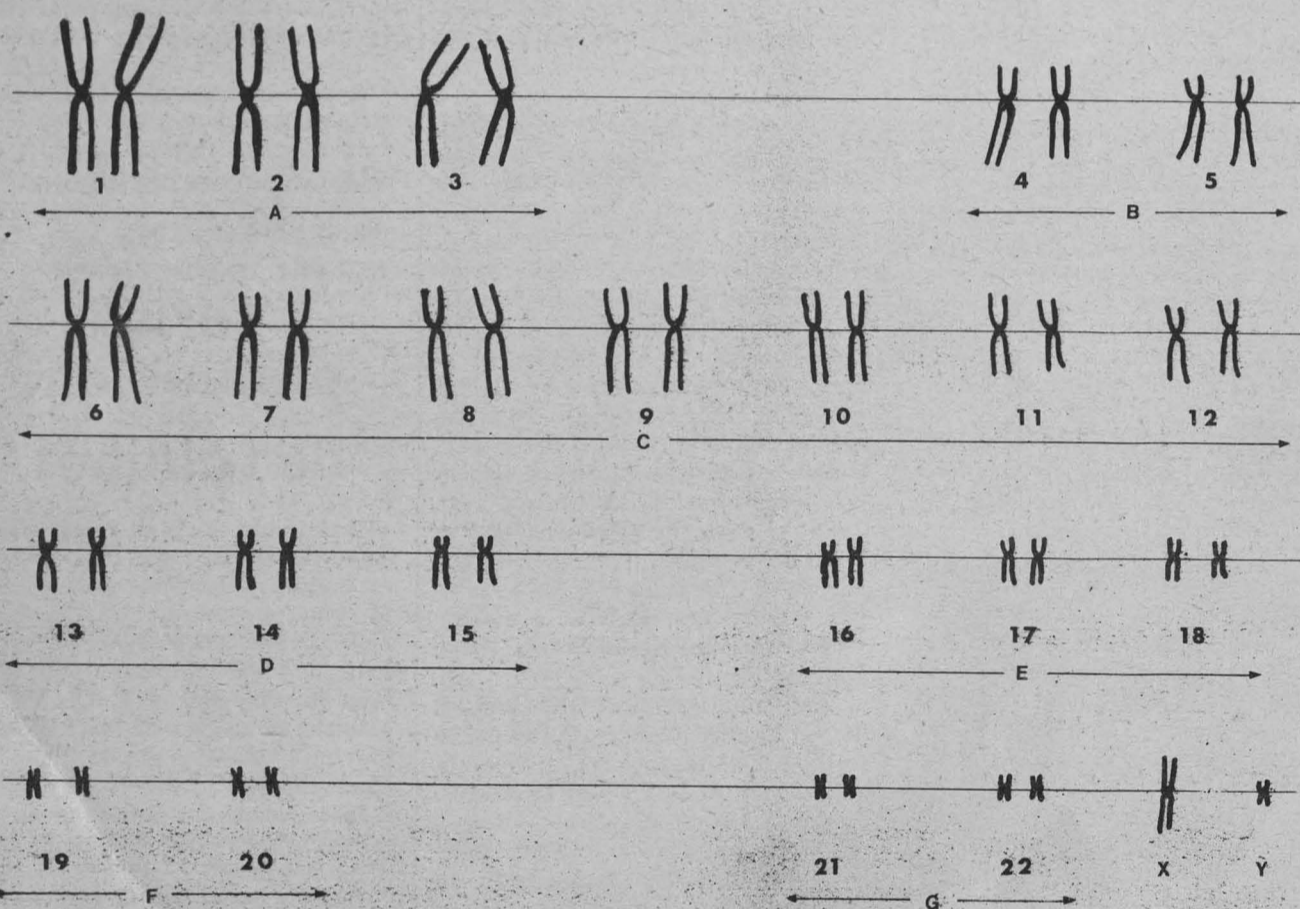
Ese mismo día se iniciarán los partidos, con una jornada triple, cuyos protagonistas aún no han sido seleccionados.

Los partidos continuarán el sábado 24 y posteriormente se efectuarán sesiones sabatinas, a partir de las 9:00 h.

GENETICA HUMANA

- ★ Los caracteres hereditarios se transfieren por medio de los cromosomas, compuestos de ácido desoxirribonucleico que son portadores de los genes
- ★ En el ser humano existen 46 pares de cromosomas de los cuales 23 provienen del padre y 23 de la madre. 22 de ellos se llaman autosomas y uno cromosoma sexual
- ★ Las alteraciones en el número y morfología de los cromosomas se estudian por medio del cariotipo, lo que permite determinar la existencia de padecimientos genéticos

Cariotipo correspondiente a un varón normal



La idea de que ciertas enfermedades, tanto físicas como mentales, estuvieran relacionadas con la consanguinidad y los lazos familiares, fue un hecho conocido mucho tiempo antes de Hipócrates. Sin embargo, no fue sino hasta finales del siglo pasado, cuando Mendel, un biólogo abad de un monasterio, que estudiaba las características morfológicas de las plantas y aplicaba la aritmética a sus conocimientos, describió las leyes de la genética o de la herencia que ahora llevan su nombre. Lo primero que señaló es que la herencia está condicionada por factores que más adelante se comprobó correspondían a los genes.

A partir del reconocimiento general de las leyes de Mendel, 30 años después de haberlas establecido se inicia un área nueva de investigación y conocimientos en biología conocida como genética, la cual, aplicada al hombre, da nacimiento a la genética humana.

La palabra cromosoma se introdujo por primera vez en 1888, reconociéndose a los cromosomas

como portadores o acarreadores de la herencia. Actualmente se sabe que son materiales hereditarios constituidos por ácido desoxirribonucleico (ADN). Su denominación proviene de *chromos* (color) y *soma* (cuerpo) ya que durante la división celular se pueden ver en el microscopio de luz si se tiñen con colorantes básicos.

Existen en todo humano normal 46 pares de cromosomas, de los cuales 23 provienen del óvulo de la madre y los otros 23 del espermatozoide del padre. De ellos, 22 pares son idénticos, tanto en hombres como en mujeres y son llamados autosomas. El otro par se constituye con los llamados cromosomas sexuales. En la mujer, estos dos cromosomas son iguales y se conocen como cromosomas XX; en cambio, en el varón son diferentes y se conocen como XY; es, por lo tanto, este último el que determina el sexo del huevo fecundado. Es así que la mujer posee 44 autosomas (dispuestos en 22 pares) y un par de cromosomas sexuales XX; y el hombre los mismos 44 autosomas, más el par de cromosomas sexuales XY.

La clasificación de las enfermedades de tipo genético se ha establecido de la siguiente forma:

a) Las enfermedades genéticamente puras, en las que el medio ambiente no interviene en absoluto, sino que las determinan los genes (partículas de ADN contenidas en los cromosomas) y de entre ellas están las conocidas como mendelianas puras (acondroplasia o enanismo, aracnodactilia, albinismo, hemofilia y otras) y los síndromes cromosómicos dados por alteraciones numéricas o estructurales en los autosomas o en los cromosomas sexuales.

b) Las enfermedades genéticamente determinadas, en las que se necesita de la participación de factores ambientales para que se desarrollen, como lo son la fenilcetonuria y la galactosemia, por ejemplo.

Gracias a lo que se conoce como cariotipo, es posible estudiar las aberraciones numéricas o morfológicas de los cromosomas que pueden traducir alguna enfermedad localizada en los autosomas o en los cromosomas sexuales.

Las alteraciones numéricas y estructurales de los 22 pares de autosomas dan por resultado ciertas enfermedades, algunas de ellas muy conocidas por la población general. Por ejemplo, las tres alteraciones más frecuentes en cuanto a las aberraciones numéricas de los autosomas son la trisomía 21, o síndrome de Down, también conocido como mongolismo, la trisomía 18 y la trisomía 13. Este tipo de síndromes se presenta porque en los pares de autosomas correspondientes a los números 21, 18 y 13, se encuentra un cromosoma de más, de ahí su denominación de trisomía. El más frecuente de ellos es el síndrome de Down, que se presenta en uno de cada 660 nacimientos y se caracteriza por retraso mental, alteraciones cardiológicas, de moderadas a graves, labilidad ante las infecciones; es fácilmente distinguible por su clásica fascie con ojos rasgados y separados, la lengua grande, lo cual origina mantener la boca abierta, y manos simiescas, entre otras de sus manifestaciones.

Las alteraciones de los cromosomas sexuales se deben a exceso o falta de alguno de ellos, ya sea el X o el Y, y a pérdida o deficiencia de los mismos. Ejemplos de estas enfermedades son el síndrome de Turner, en el que se tiene un cromosoma X solamente y se caracteriza por presentarse en mujeres de talla baja (menos de 1.40 m. de estatura) con alteraciones menstruales (incluso falta del sangrado mensual) y el síndrome de Klinefelter, caracterizado por la presencia de tres cromosomas sexuales que son XXY; existe en hombres con escaso desarrollo sexual, crecimiento de glándulas mamarias y desproporción de segmentos corporales.

Un hecho muy importante en genética es que si bien se sabe que algunas de estas enfermedades hereditarias lo son en forma dominante y otras en forma recesiva, pueden predecirse las posibilidades que existen para que los descendientes de alguna pareja las presenten, cuando se someten a los estudios necesarios y pueden ser tributarios del consejo genético. Es recomendable que toda pareja, ante la duda de poder transmitir alguno de estos padecimientos, acuda a asesoría o guía genética, la cual solamente podrá ser otorgada por quien está dedicado al estudio de esta especialidad en medicina.

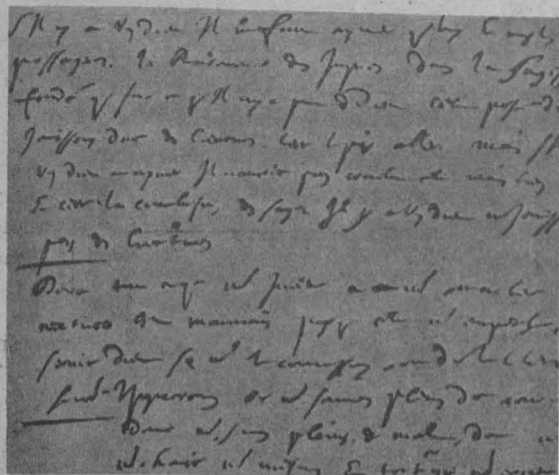
En la Dirección General de Servicios Médicos ya se cuenta, a partir del mes de febrero del año en curso, con la consulta de genética, como parte de la asistencia médica que se le brinda al estudiante universitario; dicha consulta se imparte los miércoles de las 10:00 a las 12:00 horas y está a cargo del prestigiado genetista doctor Salvador Armendares.

RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE
SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA
PREVENTIVA
Oficina de Educación para la Salud

PRESENTACION DE LIBROS EN EL FORO DE LA LIBRERIA UNIVERSITARIA DE INSURGENTES

"Facetas de la imitación", por Raúl Falcó



Facetas de la imitación es un libro fruto del tiempo, indica Raúl Falcó al comentar la última de sus obras, presentada en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes y comentada por Juan José Gurrola.

En este volumen se reúnen algunos trabajos del autor que han sido publicados en diversas revistas y periódicos de México.

Los textos, señala Falcó, no responden a la voluntad de hacer un libro; el tiempo los ha ido haciendo y mi asombro se ve en ellos, al percibir el camino de una misma obsesión.

Podría decirse que aquí se tratan problemas ya pasados de moda, pero como escritor, dijo, encuentro siempre asombro ante la manera como son tratados problemas aparentemente antiguos.

En cuanto al lector, a él le toca adentrarse en ellos y descubrir cuál es el hilo que a través de la idea de imitación trata de mantener la continuidad de su exigencia o de su asombro, por entre muy diversos temas y obras.

Por otra parte, al contrario de la obra que se da a conocer, un escritor debe permanecer siempre ausente, sin rostro, debe mostrar su obra y dejarla ahí.

Al comentar el libro, Juan José Gurrola señaló que la impresión inicial es el tenor en que se mueve el aspecto disciplinario de la poesía. "Empieza a indagar en una zona vaga, opaca del pensamiento, que no es la descripción el hecho poético, sino el dónde el pensamiento se debe a sí mismo".

Raúl, dijo, emplea la metáfora no como una compilación perceptiva del

artista, sino como una aparición primera del azar, en lo que resulta ser un simulacro de sí mismo.

¿Cómo un artista puede llegar a ser un autor espectador, actor de su pensamiento? ¿Cómo se define ese artista que toca ese otro lado, el otro yo, el espacio de la fantasía? ¿Cómo deambula por sus pensamientos, siendo él mismo uno de esos pensamientos, al mismo tiempo que está encarnando esos mismos pensamientos?

Esta abstracción de sí mismo es un proceso de enajenación que aparece en las imágenes de **Facetas de la imitación**. Así, el libro está interesado en qué validez puede tener el simulacro para sí mismo.

La validez del simulacro, intervino Falcó, está no sólo en la medida en que corresponde a una descripción diferente de lo que puede ser el mundo, sino en que aclara las versiones que se producen de él y se desprenden de él.

Sin lugar a dudas, agrega, la nueva condición que pocos artistas viven diariamente, que es simularse a sí mismos, desaparece. Uno pasa a ser figura-máscara, sombra o reflejo. Entonces, lo que importa es la imagen que eso genera.

Si uno desanda el camino o prosigue, aparecen confirmadas todas las tendencias del arte... Lo único que no se ve es la propia imagen, expresa.

Abundando sobre el tema, Gurrola se plantea el problema de la expresión en tanto que somos primero naturaleza, expresión; expresión, antes que naturaleza... Nuestra propia presencia es ya una expresión y el expresarnos es un pleonismo...

"El tiempo y yo en un encuentro", por Roberto Villegas Malda



Con el objeto de que el hombre aprenda a conocerse mejor y pueda modificar algunos aspectos negativos de su personalidad fue creado el análisis transaccional, teoría reciente de la psicoterapia, que funciona como complemento de las teorías ya existentes en ese campo.

Ante la importancia de esta nueva técnica, el doctor Roberto Villegas Malda, jefe del Departamento de Materiales Dentales de la Facultad de Odontología de la UNAM, habla de este tipo de análisis en su libro **El tiempo y yo en un encuentro**, presentado recientemente.

Respecto a dicha obra, la escritora y poetisa Adriana Merino, quien tuvo a cargo la presentación del libro, señaló que mediante su estudio, el ser humano puede identificarse con su Yo más profundo, lo cual le conducirá inevitablemente a la adquisición de una conciencia nueva y una valoración de sí mismo.

Esta nueva conciencia, continuó la escritora, repercutirá en el comportamiento, la conducta y las relaciones del hombre con sus semejantes; pero hay algo más importante: permitirá al individuo su plena realización como ser humano.

Finalmente, la presentadora destacó la valiosa labor desempeñada por el doctor Villegas como catedrático y orientador de las nuevas generaciones, aspecto que contribuirá a mejorar la condición humana del hombre.

Por su parte, el autor de la obra, fundador de la cátedra de Psicología Médica en la Facultad de Odontología, indicó que es necesario reconocer que el hombre necesita para su desarrollo tres factores importantes que son: amor, confianza y aceptación social, ya que si carece de alguno de ellos, presentará serias dificultades durante su evolución.

Asimismo, observó que otro aspecto que se toca en su libro es la relación padre-hijo, pues la vida del ser humano gira en torno a esta relación. La conducta de los padres repercute indiscutiblemente en el desarrollo de los hijos, añadió.

De otra parte, el catedrático universitario subrayó que la conducta oral del hombre no siempre coincide con su comportamiento, ya que es muy común observar que el individuo dice una cosa y hace otra muy diferente.

Al respecto, aseveró que el niño capta con mayor intensidad los actos de los padres, y tiende a imitarlos. Si lo que hacen los padres no es correcto, el niño, al imitar dichas acciones, desarrollará una conducta inadecuada.

De igual forma, el profesor titular de la Facultad de Odontología expresó que otro tema tratado en su obra es el que se refiere al temor de brindar amor a sus semejantes, incluso a los más cercanos, por lo que el análisis transaccional también contempla las medidas de solución a este problema.



"Lo que usted desea saber de los sueños", por Adolfo Anguiano Valadez

Lo que usted desea saber de los sueños, es la más reciente obra publicada por el maestro Adolfo Anguiano Valadez, profesor universitario y especialista en el análisis de los sueños. La obra responde a las principales interrogantes que a través de las culturas se han formulado los grandes pensadores, investigadores y maestros de la psicología moderna, como Freud,

Jung, Stekel y, primordialmente, Erich Fromm, quien fundara la escuela mexicana del psicoanálisis.

El libro —según explica el propio autor— ha tomado en cuenta todas estas aportaciones para complementarlas con una investigación propia, respondiendo a estos planteamientos sobre la conducta humana a través de la historia.

La obra contiene también 105 tipos de sueños con sus respectivos análisis, con lo cual se intenta demostrar la posibilidad de que todo sueño es importante para el soñante, pues desarrolla en su presentación la problemática o lo más significativo de la vida emotiva y, consecuentemente, de toda la personalidad de cada individuo.

Asimismo están contenidos, además de las 100 respuestas en forma ordena-

da, los símbolos que integran los sueños presentados, para que puedan ser explicados en la exposición de cada uno de ellos, o también para tener una idea de que los símbolos representan en cada persona una expresión emotiva personal.

El profesor Anguiano Valadez ha publicado, además de esta obra, **El mundo de los sueños** y **La llave de los sueños**, y tiene en prensa **Confrontación sueño**, que es la historia de la investigación en nuestra cultura.

Lo que usted desea saber de los sueños es un libro que ha sido comentado favorablemente como una aportación a esta investigación por el doctor Robert F. Van Decastle, director del Centro de Investigación Psicoanalítica, de la Universidad de Virginia, E. U.

Dirección General de Intercambio Académico

BECAS

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos para participar en diferentes cursos.

1) Estudios de licenciatura y posgrado:

- Minería;
- Ingeniería de obras hidráulicas;
- Tecnología alimentaria;
- Máquinas metalúrgicas;
- Máquinas elaboradoras de productos;
- Estudios de ganadería;
- Tecnología del transporte;
- Técnica textil.

Estudios de especialización:

- Medicina;
- Formación de enfermeras instrumentistas y especializadas para diálisis y trasplante de riñones.

Lugar: República Democrática de Alemania.

Duración: Licenciatura: Formación completa. Posgrado: 10 meses, con opción a prórroga. Especialización: 6 meses a 2 años.

Idioma: Conocimientos suficientes de alemán o inglés.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Subdirección de Becas, Secretaría de Relaciones Exteriores, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los del interior de la República, podrán solicitar información a los teléfonos: 529-83-45; 529-87-85 y 529-90-00, Exts. 933 y 335.

Fecha límite: Antes del 15 de mayo de 1982.

2) Estudios de posgrado en:

- Agricultura;
- Pesca;
- Ganadería;
- Veterinaria;
- Botánica.

Lugar: Australia.

Duración: Año académico 1983-1984. Inicio aproximado: Marzo de 1983.

Idioma: Conocimientos suficientes de inglés.

Entrega de documentos: IGUAL AL ANTERIOR.

Fecha límite: Antes del 25 de junio de 1982.

3) Estudios de:

Licenciatura: Lengua y Literatura Búlgaras.

Posgrado: Arte, Humanidades y Ciencias.

Especialización: por un periodo de 2 años para escritores jóvenes para el estudio de Lengua y Literatura Búlgara.

Lugar: República Popular de Bulgaria.

Duración: Año académico: 1982-1983.

Idioma: Conocimientos suficientes de inglés.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 1º de mayo de 1982.

4) Estudios de:

Licenciatura: Arte, Humanidades y Ciencias.

Posgrado: Arte, Humanidades y Ciencias.

Lugar: República Popular de China.

Duración: Año académico 1982-1983.

Idioma: De preferencia, conocimientos suficientes de inglés.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: 1º de mayo de 1982 (Posgrado).

1º de julio de 1982 (Licenciatura).

5) Estudios de nivel medio: Ballet clásico y Danza moderna.

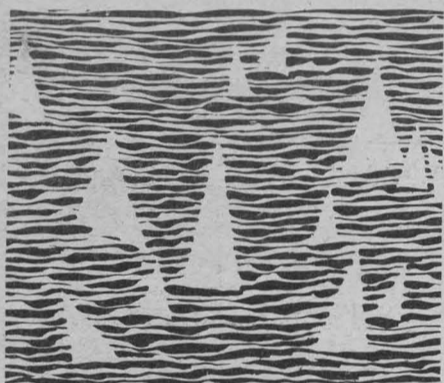
Posgrado y Especialización: Arte, Humanidades y Ciencias.

Lugar: República de Cuba. Duración: Año académico 1982-1983.

Idioma: Español.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 18 de junio de 1982.



6) Estudios de posgrado, investigación y especialización en:

- Oceanografía;
- Etnomusicología,
- Folklore,
- Arte Popular,
- Tejidos,
- Floristería,
- Antropología,
- Etnohistoria,
- Bibliotecología,
- Artesanías,
- Juguetería,
- Pastillaje,
- Diseño Artesanal (cerámica).

Lugar: República del Ecuador.

Duración: Año académico 1982-1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 30 de abril de 1982.

7) Estudios de investigación, especialización y posgrado en: Arte, Humanidades y Ciencias.

Lugar: España.

Duración: Año académico 1982-1983.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 10 de mayo de 1982.

8) Estudios de investigación, especialización, posgrado y becas especiales para profesores de año sabático.

Áreas de Estudios: Arte, Humanidades y Ciencias. (Se ofrece beca para Stage de Archivista y estudios de televisión en Brysur Marne).

Lugar: Francia.

Duración: Año académico 1983-1984.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 13 de agosto de 1982.

9) Curso sobre sensores remotos.

Lugar: Mérida, Venezuela. / COR-DIPLAN.

Duración: Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 1982.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: Antes del 13 de agosto de 1982.

AVISOS

Asimismo, informa de las invitaciones hechas a nacionales mexicanos para participar en diferentes eventos.

1) 25º Seminario Diplomático Internacional. ("El Régimen de no-proliferación").

Lugar: Castillo de Klessheim, Salzburgo, Austria.

Duración: Del 31 de julio al 7 de agosto de 1982.

Información: Embajada de Austria, Campos Elíseos 305, Col. Polanco, México, DF.

Fecha límite para la entrega de documentos: A más tardar el 20 de mayo de 1982.

2) Curso internacional de interpretación para violinistas.

Lugar: Namur, Bélgica.

Duración: Del 12 al 24 de julio de 1982.

Informes e inscripción: Ministère de la Communauté française, Service de la promotion musicale, 3er. étage, Avenue de Cortenbergh 158, B-1040 Bruxelles, Bélgica.

Fecha límite: Antes del 10 de junio de 1982.

3) Curso de posgrado de ordenación del territorio.

Lugar: Madrid, España.

Duración: 270 horas lectivas, distribuidas en diez semanas intensivas a lo largo de un año, octubre 82/julio 83.

Fecha límite: Antes del 15 de octubre de 1982.

4) Premio de Ciencias "Bernardo A. Houssay 1982" otorgado por la O.E.A.

Campo de las Ciencias Exactas (Física, Química, Matemáticas y Ciencias afines).

Información adicional: Oficinas de la Secretaría General de la OEA. Niza 12, despacho 8, Col. Juárez, México, DF.

Fecha límite de presentación de candidatos: 30 de junio de 1982.



5) Concurso Internacional de Violín "Yehudi Menuhin".

Lugar: París, Francia.

Duración: del 15 al 24 de junio de 1982.

Informes: Direction des Affaires Culturelles, Concours Internationaux de la Ville de Paris, 17, boulevard Morland, Bureau 7123, 75004 París, Francia.

Fecha límite de inscripción: 1º de mayo de 1982.

6) 20º Concurso Internacional de Canto "Kodaly-Erkel".

Lugar: Budapest, Hungría.

Duración: Del 17 al 29 de septiembre de 1982.

Inscripción: Secretariat of the Competition: H-1366 Budapest, V.P.O. Box 80, Hungría.

Fecha límite: 30 de abril de 1982.

7) 16º Seminario Internacional Bár-tok.

Lugar: Szombathely, Hungría.

Duración: Del 24 de julio al 9 de agosto de 1982.

Información: Office of International Music Competitions and Festivals, 1368 Budapest V., Pf 80, Vörösmarty tér 1, Hungría.

Fecha límite: 15 de mayo de 1982.

8) Festival de Teatro de Muñecos.

Lugar: Uppsala, Suecia.

Duración: Del 26 de septiembre al 3 de octubre de 1982.

Información: Embajada de Suecia, Blvd. Avila Camacho N° 1-5º piso, México, D.F.

Información: Dirección General de Intercambio Académico, Depto. de Publicaciones e Información, Edificio Unidad de Posgrado 2º, Piso, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, 19 de abril de 1982.

■ Educación Integral

Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia

PRIMER SEMINARIO UNIVERSITARIO SOBRE TRASPLANTE DE EMBRIONES EN BOVINOS

El Comité Ejecutivo de la Generación 78-82 de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia invita al Primer seminario universitario sobre trasplante de embriones en bovinos, que tendrá lugar el viernes 30 de abril, de las 9:00 a las 15:00

horas, en el Salón de Seminarios de la F M V y Z.

Inauguración e inscripciones: viernes 30 de abril, a las 8:30 horas, en el Salón de Seminarios 1011 de la F M V y Z.

Centro Universitario de Teatro

APERTURA DE CURSOS PROFESIONALES PARA ACTORES, DISEÑADORES DE ESCENOGRAFIA Y DIRECTORES

El Centro Universitario de Teatro invita a la apertura de Cursos profesionales para actores, diseñadores de escenografía y directores, correspondientes al año lectivo 1982-1983, el lunes 19 de abril a las 19:00 h, en el Centro Universitario de Teatro.

Presidirán el acto: el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el ingeniero Fernan-

do Galindo, director de Difusión Cultural; los maestros Ludwik Margules, director del Centro Universitario de Teatro, y Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales.

Asimismo, el arquitecto Alejandro Luna dictará la conferencia El espacio escénico.

VIII ANIVERSARIO DE LA FES CUAUTITLAN

Con motivo de su VIII Aniversario, la FES Cuautitlán presenta las siguientes actividades:

CURSO TEORICO-PRACTICO: FARMACIA CLINICA

OBJETIVO DEL CURSO:

El QFB, como profesionalista, tiene un rico campo de acción dentro de los hospitales en lo que respecta a la vigilancia, colección y difusión de efectos secundarios e interacciones medicamentosas, así como en el almacenamiento y distribución de los medicamentos y el control de la terapia de los pacientes.

CONFERENCISTAS:

QFI Fernando Garisoain Villarreal, farmacéutico de los Laboratorios Centrales, Hospital General de México, SSA; doctor Jaime Kravzov Jinich, jefe del Departamento de Sistemas Biológicos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco; M en F Ma. de Jesús Martínez de Garisoain, profesora de Biofarmacia y Físicoquímica, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México; doctor Eduardo Ortega Herrera, jefe de la Unidad Metabólica, Hospital General de México, SSA. Médicos Responsables de la Práctica Clínica. Alergia e Inmunología: doctor José Montes; Cardiología: doctor Enrique Arce; Endocrinología: doctora Rita Esquivel; Gastroenterología: doctor Alonso Echegoyen; Reumatología: doctor Rubén Burgos; Urología: doctor Julio Querol.

Identificación de lugares que se deben controlar farmacéuticamente en un hospital: QFI Fernando Garisoain, Hospital General de México, Secretaría de Salubridad y Asistencia.

PROGRAMA:

Abril

- Lunes 19, 11:00 h.
I. INTRODUCCION. Mesa Redonda.
Martes 20, 11:00 h.
II. CONOCIMIENTOS MEDICOS INDISPENSABLES PARA EL FARMACEUTICO.
Miércoles 21, 11:00 h.
III. INTERACCIONES MEDICAMENTOSAS DESEABLES Y NO DESEABLES.
IV. POLIFARMACIA HOSPITALARIA.
V. REACCIONES ADVERSAS. ESTADISTICA.
Jueves 22, 8:00 h
PRACTICA HOSPITALARIA, HOSPITAL GENERAL DE MEXICO, SSA.
Viernes 23, 11:00 h.
VI. MESA REDONDA. Evaluación, por grupo, de la práctica hospitalaria por área. 30 min. por grupo.
Lunes 26, 11:00 h.
VII. SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO, CONSERVACION Y DISTRIBUCION DE MEDICAMENTOS DENTRO DEL HOSPITAL.
VIII. MEZCLAS INTRAVENOSAS.
Martes 27.
IX. FARMACOCINETICA EN LA CLINICA.
Miércoles 28.
X. OTRAS ACTIVIDADES DEL FAR-

MACEUTICO DENTRO DEL HOSPITAL: Areas estériles, preparación de medicamentos en general, tanto galénicos como oficinales, terapéutica individualizada.
XI. PLACEBOS. Su uso en terapéutica, efectos y reacciones adversas.
Jueves 29, 8:00 h.

PRACTICA HOSPITALARIA, HOSPITAL GENERAL DE MEXICO, SSA.
Viernes 30, 11:00 h.

XII. MESA REDONDA: Experiencia grupal por área en la práctica clínica. Por grupo: 30 minutos.

XIII. CONCLUSIONES.

Horario y Lugar: Las sesiones teóricas se llevarán a cabo en el Aula Magna del Campo 1 de la FES Cuautitlán, UNAM.

La Práctica Clínica se llevará a cabo los jueves 22 y 29 de Abril de 8:00 a 14:00 h. en el Hospital General de México, SSA.

Cupo: Curso teórico-práctico, restringido a 35 personas, profesionistas farmacéuticos o pasantes de la carrera de QFB con el 100% de los créditos cumplidos.

Información e Inscripción: División de Ciencias Químico-Biológicas. Tel. 91 591 3-31-11 Ext. 115. Departamento de Química, Ext. 133. Comité de la Carrera de QFB Edif. A-1, Planta Baja.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Abril

19, 12:00 h. C.U. Nte: Recital Poesía Erótica, con Fernando Gaxiola; 17:00 h, Cam-

po 1: Grupo de Teatro FES-C. "Proceso de un triunfador".

20, 12:00 y 17:00 h. CU Nte: Presentación del taller de teatro de la FES-C. "Silencio, locos trabajando".

21, 12:00 h. CU Nte: Concierto de la Orquesta Mexicana de la Juventud. Director: doctor Jorge Ramón Gómez; 12:00 h. Campo 1: Presentación del Grupo de danza de la Escuela Preparatoria de San Juan del Río y del Taller de danza de la FES-C; 18:00 h, CU Nte: Presentación del grupo de danza de la Escuela Preparatoria de San Juan del Río y del Taller de danza de la FES-C.

22, 11:00 h: Firma de acuerdos académico-culturales de la FES-C con la Universidad Autónoma de Querétaro. Dirección: 11:30 h. CU Nte: ACTO ACADEMICO. Entrega de diplomas de aprovechamiento a los tres primeros lugares en cada carrera y ciclo de estudios; 12:00 h. CU Nte: Presentación del grupo de teatro de la Universidad Autónoma de Querétaro; 12:00 h, Campo 1: Presentación de la Estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro.

23, 12:00 h. Campo 1: Presentación del grupo de teatro de la Universidad Autónoma de Querétaro; 12:00 h. CU Nte: Presentación de la Estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro; 13:00 h. CU Nte: Inauguración de la Nave de Laboratorios de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (LIME 1); 19:30 h.: Templo de San Francisco Javier. Museo Nacional del Virreinato. Tepozotlán. Presentación del grupo de teatro de la Universidad Autónoma de Querétaro; 21:00 h. Callejoneada en Tepozotlán con la Estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro.

★ Centro de Servicio de Cómputo

Seminarios

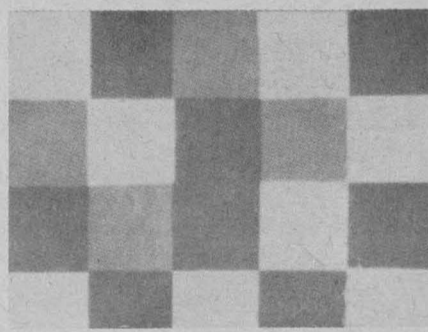
1. IMSL: es un paquete escrito en FORTRAN, que consta de subrutinas matemáticas y estadísticas, que sirven para resolver problemas de ecuaciones lineales algebraicas, de estadística no-paramétrica, eigenanálisis, etc.
Profesora: Patricia Alvarado Ruiz.
Inscripciones: Del 26 de abril al 7 de mayo.
Duración: Del 11 al 14 de mayo.
Horario: 12:00 a 14:00 h.
Cupo Limitado.
2. DUMPALL: utilidad del sistema B6700, que da facilidad al usuario para la manipulación de sus archivos.
Profesor: Arturo Hernández Hernández.
Inscripciones: Del 3 al 14 de mayo.
Duración: Del 17 al 21 de mayo.
Horario: 12:00 a 14:00 h.
Cupo Limitado.
3. Seminario Básico de WFL (Work Flow Language): permite el acceso a la computadora a través de tarjetas perforadas: Servicio Batch.
Profesor: Marco Antonio Hernández García.
Inscripciones: Del 11 al 21 de mayo.
Duración: Del 24 al 28 de mayo.
Horario: 14:00 a 16:00 h.
Cupo Limitado.
4. BINDER: El objetivo de este seminario es dar a conocer el uso del programa SYSTEM/BINDER. Se recomienda a personas con conocimientos de FORTRAN Y ALGOL.
Profesor: Rubén Rosas Gutiérrez.
Inscripciones: Del 17 al 28 de mayo.
Duración: Del 31 de mayo al 4 de junio.
Horario: 14:00 a 16:00 h.
Cupo Limitado.
5. TEMPO: Sistema de programación matemática, que ofrece técnicas de cómputo para la solución de problemas de Programación Lineal, Entera y Separable.



- Profesora: Patricia Alvarado Ruiz.
Inscripciones: Del 24 de mayo al 4 de junio.
Duración: Del 7 al 11 de junio.
Horario: 12:00 a 14:00 h.
Cupo Limitado.
6. CANDE (Command and Edit) es un editor que permite el acceso a la computadora a través de terminales remotas.
Profesor: Carlos Ortiz López.
Inscripciones: Del 7 al 11 de junio.
Duración: Del 14 al 18 de junio.
Horario: 12:00 a 14:00 h.
Cupo Limitado.
 7. SPSS: paquete de rutinas que permite resolver problemas de estadística enfocado especialmente hacia el área de las Ciencias Sociales. Se recomienda a personas con conocimientos de estadística.
Profesor: Luis Befeler Weiss.
Inscripciones: Del 14 al 18 de junio.
Duración: Del 21 al 25 de junio.
Horario: 14:00 a 16:00 h.
Cupo Limitado.
- Informes e inscripciones en la Sección de Información y Relaciones, planta baja de este Centro, cubículo 001, teléfono 550-52-15, extensión 4549.

Instituto de Investigaciones

CAPITALISMO E IMPERIALISMO EN AMERICA LATINA



El Instituto de Investigaciones Económicas invita al ciclo de conferencias "Capitalismo e imperialismo en América Latina" (Sección México: Estado y política estatal) que se llevará a cabo en la sala de juntas de este Instituto, ubicado en la Torre 2 de Humanidades, primer piso, Ciudad Universitaria, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

ABRIL 20:
9:30 h: Sobre el Estado mexicano, hoy, Jorge Carrión; México, aparatos de poder y capitalismo monopolista de Estado, Ramón Martínez Escamilla.
16:30 h: Estado y partidos en México, Octavio Rodríguez Araujo; Aparatos de Estado y sistema de dominación, Gregorio Vidal.

ABRIL 21:
9:30 h. La política económica del Estado mexicano, Arturo Bonilla; Las empresas estatales, Josefina Morales; La política monetaria y crediticia, María Eugenia Correa.
16:30 h: La política mexicana de inversión extranjera, Fernando Carmona; La política petrolera del Estado mexicano, Ignacio Cabrera; La política exterior del gobierno mexicano, Luis González.

Dirección General de Servicios

Médicos

CURSO SOBRE REDACCION DE ESCRITOS MEDICOS

La Dirección General de Servicios Médicos, a través de su Departamento de Estudios Sociomédicos, informa el inicio del curso Redacción de escritos médicos, a cargo del doctor Luis Fernando Velázquez Jones, jefe del Departamento de Asistencia Médica del Centro Médico Universitario.

Se llevará a cabo del 19 al 23 de abril de 12:00 a 14:00 horas en el auditorio de esta dependencia.



V SESION ACADEMICA VESPERTINA DEL PRESENTE AÑO

La Dirección General de Servicios Médicos, a través de su Departamento de Estudios Sociomédicos, invita a la quinta sesión académica vespertina del presente año, en la que el MVZ Miguel Ángel López Castro, del Departamento de Mejoramiento del Ambiente de esta dependencia presentará el tema: Efectos en la salud por plagicidas. Diagnóstico por la determinación de colinesterasa en la sangre.

Dicha sesión se llevará a cabo el próximo miércoles 21 de abril a las 19:30 horas, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

GEOGRAFIA Y CRISIS DEL MUNDO
OCCIDENTAL: EUROPA



El Instituto de Geografía invita al ciclo de conferencias que dictará el doctor Pierre George, de la Universidad de París, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, del 19 al 29 de abril, a partir de las 10:00 h, de acuerdo al siguiente.

PROGRAMA

- I. En búsqueda de Europa, el lunes 19.
- II. Mutaciones sectoriales de la economía y la sociedad:
 - 1. El campo: nacimiento de una nueva economía; desaparición de una vieja sociedad, el martes 20.

- 2. La industria: innovaciones técnicas y cambio de sociedad, el miércoles 21.
 - 3. La urbanización contra la ciudad, el jueves 22.
 - 4. Sociedades que envejecen y disminuyen, el viernes 23.
 - III. Las diferencias:
 - 5. El Reino Unido, el lunes 26.
 - 6. La República Federal de Alemania, el martes 27.
 - 7. Italia, el miércoles 28.
 - 8. Francia, el jueves 29.
- Para Informes e inscripciones al curso dirigirse al Instituto de Geografía, teléfonos 548-97-79 (directo) o 550-52-15, extensión 4300.

Facultad de Ingeniería
División de Educación Continua

PROGRAMA
DE CURSOS
ABIERTOS 1982

- Abril
- 26. DISEÑO DE TERRENOS Y PRESAS DE JALES
Duración: 40 horas.
Fecha: 26 al 30 de abril.
Horario: Lunes a viernes de 9 a 19 horas.
Coordinador: Ingeniero Víctor Manuel López Aburto.
- 27. ADMINISTRACION CREATIVA
Duración: 60 horas.
Fecha: 1º al 5 de mayo.
Horario: Sábado a miércoles de 9 a 23 horas.
Coordinador: Ingeniero Carlos Morán Moguel.
- 28. ANALISIS ESTRUCTURAL (Introducción al Método del Elemento Finito)
Duración: 35 horas
Fecha: 11 al 15 de mayo.
Horario: Martes a viernes de 9 a 18 horas.
Sábado de 9 a 14 horas
Coordinador: Doctor Porfirio Ballesteros Barocio.

- 29. LA GEOESTADISTICA EN LA EXPLOTACION MINERA
Duración: 37 horas.
Fecha: 11 al 15 de mayo.
Horario: Martes a viernes de 9 a 18 horas.
Sábado de 9 a 14 horas.
Coordinador: M en C Juan José Obregón Andría.

- 30. TRATAMIENTOS TERMICOS Y SUS APLICACIONES
Duración: 42 horas.
Fecha: 31 de mayo al 30 de junio.
Horario: Lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 horas.
Coordinador: Ingeniero José Pappaterra Caballero.

Informes: Palacio de Minería, Calle de Tacuba 5, primer piso, Tel: 521-40-20, Apdo. Postal M-2285.

Facultad de Psicología/
Sociedad Mexicana
de Psicología
III CONGRESO
MEXICANO
DE PSICOLOGIA

Del 14 al 17 de julio de 1982, se llevará cabo en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, el Tercer Congreso Mexicano de Psicología, bajo los auspicios de la Sociedad Mexicana de Psicología y la Facultad de Psicología de la UNAM.

El Comité del Programa Científico del Congreso ya se encuentra recibiendo ponencias para el evento e invita a socios y colegas a participar como ponentes.

El Comité no está en posibilidades de recibir trabajos después del día 21 de abril de 1982. Asimismo, no podrá recibir aquellos trabajos que no cumplan con los requisitos de la convocatoria correspondiente. Para solicitar copias de dicha convocatoria, escriba al Apartado Postal 22-211, 14000, Tlalpan, México, D.F., o llame al teléfono 550-52-15, Ext. 4507. Para informes sobre inscripciones al congreso, pida la extensión 4506.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

A LOS USUARIOS DE MICROCOMPUTADORAS APPLE O SEMEJANTES

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a los usuarios de microcomputadoras Apple o semejantes a la reunión que se verificará el lunes 3 de mayo a las 17:00 h en este Instituto, ubicado en el Circuito Interior (junto al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras). El objeto de esta reunión es discutir las posibilidades de intercambiar "software".

Asimismo, el IIA invita a las conferencias: "Excavaciones en un conjunto habitacional en Copán, Honduras", que serán impartidas por la doctora Evelyn Rattray, el 28 de abril, y "Clasificación genética de las lenguas indígenas de Norteamérica y Mesoamérica", por el doctor William Bright, el 29 de abril.

Ambas conferencias serán impartidas a las 12:00 h, en el salón 001 del Instituto.

PRESENCIA LATINOAMERICANA Y MEXICANA EN ESTADOS UNIDOS



El Centro Universitario de los Estudios Latinoamericanos y la Universidad de Nuevo México, invitan a la reunión de trabajo: **Presencia latinoamericana y mexicana en Estados Unidos**, la cual se realizará en el mencionado centro, ubicado en la Planta baja de la Torre I de Humanidades, UNAM, bajo el siguiente

PROGRAMA:

- Los estudios latinoamericanos en la ciencias sociales. Doctor Nelson Valdés. Miércoles 21 de abril, 12:00 h.
- Los estudios sobre las relaciones entre Estados Unidos y México. Doctor Fred Harris. Miércoles 21 de abril, 17:00 h.
- La literatura chicana. Doctora Herlinda González. Jueves 22 de abril, 10:00 h.
- Las tendencias actuales en la crítica literaria sobre América Latina en los Estados Unidos. Doctor Richard Gerrdef. Jueves 22 de abril, 12:00 h.
- El estudio del arte mexicano en los Estados Unidos. Doctora Mary Gtzard. Viernes 23 de abril, 17:00 h.
- Mesa redonda, jueves 22 de abril, 17:00 h.

LA ACADEMIA DE INVESTIGACION EN BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION, A.C. (AIBR) Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS DE LA UNAM, INVITAN A ESTUDIANTES Y PROFESORES DE MEDICINA, BIOLOGIA, VETERINARIA Y PSICOLOGIA, A LOS SIGUIENTES CURSOS MONOGRAFICOS:



Miércoles 21 de abril de 1982.

LA DIFERENCIACION SEXUAL Y SUS ALTERACIONES

1. Bases genéticas de la diferenciación sexual
Dr. Susana Kofman de Alfaro

2. Bases morfológicas de la diferenciación sexual gonadal
Dr. Horacio Merchant Laros

3. Mecanismos involucrados en la diferenciación sexual
Dr. Gregorio Pérez Palacios

4. Mecanismos involucrados en la diferenciación de la conducta sexual
Dr. Carlos Beyer Flores

5. Diferenciación sexual patológica
Drs. S. Kofman y G. Pérez Palacios

Jueves 22 de abril de 1982.

LA SEXUALIDAD Y EL ADOLESCENTE MEXICANO

1. Cambios hormonales en relación a la maduración biológica del niño y del adolescente
Dr. Adalberto Parra C.

2. Actitud del adolescente frente al sexo
Dr. Anamell Monroy de Velazco

3. Sexualidad del adolescente mexicano
Dr. Eduardo García Massey

4. Anticoncepción en el adolescente
Dr. Ramón Aznar Ramos

HORARIO: 9:00 a 17:00 horas

LUGAR: Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas C.U.

INSCRIPCIONES: Dr. Horacio Merchant Inst. Invest. Bioméd. C.U. Tel. 548 81 79

Dr. M. González Dával Unidad de Invest. Bioméd. del Centro Médico Nal.

Tel. 761 12 14 (8:00 a 15:00)

COSTO: \$500.00, estudiantes \$200.00 (se dará constancia de asistencia)

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ENTREGO...



Momento en que el ingeniero José Luis García Luna recibe de manos del Presidente de la República la distinción.



Momento en que el licenciado Fernando Solana felicita al ingeniero Alfonso Bernal Sahagún.

→ 3

La razón por la cual se da ese fenómeno, consiste en que los cambios y esfuerzos realizados en el proceso de crecimiento sostenido del sistema, al no ser cien por ciento eficientes han disipado energía no aprovechada con el consiguiente aumento de su entropía, de lo que la inflación es el síntoma manifiesto en términos económicos.

Por tal motivo, propuso que para seguir creciendo se debe modificar el modelo económico, bajando el en-

deudamiento y reduciendo los gastos, así como impulsar el trabajo, apoyándose en los recursos naturales y en el desarrollo de tecnologías propias.

Al tomar la palabra, el doctor Jaime Keller afirmó que científicos mexicanos han mostrado su capacidad al poner sus conocimientos al nivel de los hombres de ciencia de otros países, lo que se traduce en que sus aportaciones representan un importante acervo de conocimientos en México.

La ciencia —dijo— es universal y, por tanto, el país que tenga científicos responsables puede aprovecharla. Los científicos por principio son productores de conocimiento capaces de juzgar, elegir y transmitirlos en beneficio de la humanidad.

Asimismo, destacó el apoyo que la Universidad Nacional Autónoma de México ofrece a todos los científicos en general y a los de la ciencia química en particular. De esa forma

—añadió— ha sido posible contribuir al desarrollo de los principios básicos de la química teórica y sus métodos.

Finalmente, apuntó que la tecnología avanzada del presente y la que se prevee en el desarrollo de la ciencia, necesita de nuevos materiales y de su conocimiento profundo, por eso los químicos que estudian hoy tendrán que fabricarlos y es necesaria entonces su óptima preparación académica y técnica. En el presidium estuvieron, además, el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública; los doctores Mario Calles López Negrete, secretario de Salubridad y Asistencia, y Edmundo Flores, director del CONACyT; los licenciados Arsenio Farrell Cubillas, director general del IMSS; Mario Ramón Beteta, presidente de la organización SOMEX; Carlos Riva Palacio, director general del ISSSTE, y David Gustavo Gutiérrez, director general de FERTIMEX.

Asimismo, el doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química de la UNAM; el ingeniero químico Jaime Cordero Basave, vicepresidente nacional de la Sociedad Química de México; el químico Héctor Jara Farjeap, presidente de la Asociación Farmacéutica Mexicana, y el ingeniero Gerardo Dorantes, vicepresidente nacional de la Sociedad de Egresados de la Facultad de Química de la UNAM.



Doctor Jaime Keller Torres.



Doctor Francisco Javier Garfias y Ayala.



Ingeniero Alberto Bremauntz Monge.

Facultad de Derecho

PRISION PREVENTIVA Y LIBERTAD PROVISIONAL MEDIANTE CAUCION Y PROTESTA

La Facultad de Derecho y su División de Estudios de Posgrado invitan al seminario sobre **Prisión preventiva y libertad provisional mediante caución y protesta**, que se impartirá del 26 al 30 de abril, a partir de las 18:00 h, en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la propia facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 26
La prisión preventiva en la Constitución Mexicana, por la doctora Olga Islas de González Mariscal.

Martes 27
La prisión preventiva en las leyes secunda-

rias, por el licenciado Fernando García Cordero.

Miércoles 28
La libertad provisional mediante caución y protesta en la Constitución Mexicana, por el licenciado Elpidio Ramírez Hernández.

Jueves 29
La libertad provisional mediante caución y protesta en las leyes secundarias, por el licenciado Jesús Mora Pierce.

Viernes 30
Mesa redonda sobre los temas del seminario, con la participación de los conferenciantes. Moderador: Licenciado Javier Piña y Palacios. Coordinadora general del

evento: Doctora Olga Islas de González Mariscal.

Los aspirantes deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Nora Edith Guevara S., de 9:00 a 13:00 h.

La cuota de inscripción será de \$350.00 para profesores y alumnos de la UNAM, y de \$750.00 para el público en general.

Los participantes que completen un 80% de asistencias al seminario tendrán derecho a la constancia respectiva.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3469 y

3470, con la doctora Yolanda Frias Sánchez, secretaria de la Especialidad y Maestría.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., abril de 1982.

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO

Doctor Miguel Acosta Romero

JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Doctor Raúl Cervantes Ahumada

Es seguro que en el futuro las nuevas generaciones de cineastas aporten nuevos modelos para abordar la realidad en cinematografía, pero ello es símbolo de avance y no de rechazo a los patrones de producción anteriores.

Un aspecto muy importante del cine cubano actual, prosiguió, es que las nuevas generaciones abordan la problemática nacional desde una perspectiva crítica, sin renunciar a los principios revolucionarios. El cuestionamiento de aspectos de la realidad es el trabajo fundamental del cineasta cubano, independientemente del tratamiento cinematográfico que utilice.

Cada realizador tiene su muy particular manera de reflejar la realidad y la nueva generación se ha caracterizado por su optimismo y humorismo. Esto puede deberse a que crecieron junto con el socialismo y no sufrieron las lastras del sistema anterior. El sistema ha brindado a las nuevas generaciones todas las posibilidades para su realización, enfatizó.

De igual forma, señaló que el pensamiento de Lenin que decía que "de todas las artes, el cine es el más importante", sigue aún vigente en el mundo.

Por otra parte, el profesor invitado por la UNAM manifestó que el avance del cine cubano surgió como una respuesta a los malos programas de cine y televisión norteamericanos que mal educaron al pueblo de antes de la revolución; fue en consecuencia que surgió el talento y la honestidad de hombres que no imaginaban convertirse en cineastas, pero que ante la realidad se vieron en la necesidad de producir material filmico que ayudara a sus compatriotas a tomar conciencia de los problemas que los afectaban.

Así, surgió una nueva visión de la vida a través del cine. Entre los cineastas más destacados se tiene a Santiago Alvarez, que se lanzó a la tarea de realizar un noticiario que hizo las veces de divisiones de soldados en defensa de su patria.

En esa época no existía ningún producto ideológico que guiara al pueblo cubano, hasta que surgió el noticiario de Santiago Alvarez, en el que se mostraba la verdad y se

orientaba sin caer en la retórica ni en la propaganda política.

A su vez, el profesor Rolando Díaz apuntó que ese noticiario fue la escuela fundamental, base para los nuevos cineastas cubanos que laboran en el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC), dirigido por Santiago Alvarez; por esa institución han pasado gran cantidad de cineastas que han desarrollado su obra y mantenido un contacto directo y constante con la realidad cubana.

Debido a que el noticiario se proyecta todas las semanas en las salas cinematográficas, los realizadores deben estar en contacto permanente con los acontecimientos en Cuba, para poder ofrecer la realidad nacional sin que pierda actualidad, prosiguió.

De igual forma, subrayó que los documentales son exhibidos semanalmente en los cines, con lo que se ha educado al pueblo cubano, haciendo que aprecie las cintas que reflejan su identidad nacional.

En consecuencia, los especialistas de cine indicaron que cualquier pueblo que sea bien educado y tenga un gusto por lo estético es capaz de asimilar una experiencia tan importante como lo es una revolución, siempre y cuando las manifestaciones artísticas entronquen con sus intereses vitales.

Por otra parte, indicaron que en momentos de crisis internacional y sobre todo en casos en que la soberanía cubana se ve amenazada, el cine de esa nación tiene la función de motivar al pueblo con el objeto de que defiendan los intereses nacionales.

Los cineastas cubanos están preparados para elaborar un documental en 24 horas como tiempo máximo e igualmente el pueblo cubano está preparado para recibir información cinematográfica ante este tipo de situaciones, explicaron.

Señalaron que la nueva generación de cineastas cubanos, a la que pertenecen, le debe sus conocimientos al ICAIC y a los maestros que en él laboran, como son Santiago Alvarez, Alfredo Lara y Julio García Espinoza, entre otros, quienes han sabido transmitirles, a través de la praxis revolucionaria, gran parte de sus conocimientos.

Por último, agradecieron al CUEC y a la UNAM el haberlos invitado a compartir sus conocimientos con los cineastas nacionales, de los cuales también tienen mucho que aprender.

Facultad de Contaduría y Administración

SEMINARIO "PRESUPUESTO POR PROGRAMA EN LA ADMINISTRACION PUBLICA"

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Educación Continua, invita al seminario **Presupuesto por programa en la administración pública**, que se efectuará el 22, 23 y 24 de abril, en la DEC (Liverpool 66, México, DF).

El Seminario tiene como objetivo proporcionar al participante los conocimientos especializados para la elaboración del

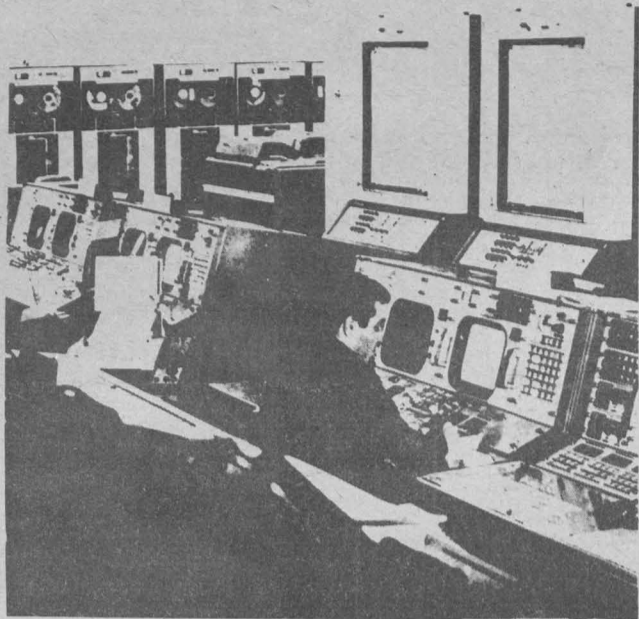
presupuesto por programa, así como para su utilización como herramienta de planeación, control y evaluación. Está dirigido a funcionarios involucrados en la elaboración y control de presupuestos en el sector público y empresas paraestatales.

Durante el mismo se tratarán los temas: Marco de referencia de la presupuestación en el sector público, Conceptos y modelos de planeación, Pronósticos y estimación de necesidades, Sistemas presupuestales, El sistema de registro-control del presupuesto del programa, Elementos básicos para la integración de un presupuesto por programa, Desarrollo de un caso práctico, etcétera.

El horario del curso será jueves y viernes de 9:00 a 14:00 h y de 15:00 a 18:00 h, y el sábado de 9:00 a 13:00 h.

Informes e Inscripciones en la División de Educación Continua, Liverpool 66, colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600 México, DF, teléfono 533-16-17.

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION



El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica, de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece los cursos de maestría en ciencias de la computación, con los objetivos de formar personal de alto nivel académico en ciencias de la computación, capaces de utilizar la computadora en diferentes disciplinas de diseñar y desarrollar sistemas de cómputo de propósitos diversos, así como investigación en este campo.

REQUISITOS:

1. Tener licenciatura preferentemente en un área técnica o científica. *
2. Aprobar un examen de clasificación.
3. Aprobar un examen de comprensión del idioma inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

* Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM, deberán obtener el dictamen de suficiencia académica a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

CALENDARIO 1982.

CURSOS PROPEDEUTICOS:

Se ofrecerán cursos en Introducción a la Computación, Introducción a la Programación, Introducción al Diseño Lógico y Álgebra Lineal.

- Registro a Propedéuticos: hasta el 19 de abril de 1982.

- Curso propedéutico: del 19 de abril al 27 de agosto de 1982.

- Registro al examen de clasificación: del 9 de agosto al 17 de septiembre de 1982.

- Examen de clasificación: 29 y 30 de septiembre de 1982. **

** Este examen corresponderá al material cubierto en los cursos propedéuticos.

- Inicio del semestre escolar: el 25 de octubre de 1982.

Mayores informes:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM (Depto. de Servicios Estudiantiles). Oficinas Técnicas. Planta Baja, Edificio de Radio Universidad. Ciudad Universitaria, México 20, DF. Tel. 550-52-15 Exts. 3562 y 3553.

Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS). Apdo Postal 20-726. Cd. Universitaria, México 20, DF. Tel. 5-50-52-15 Ext. 4584.

Clínica Odontológica Acatlán

SEXTAS JORNADAS CIENTIFICAS ODONTOLOGICAS

Con motivo del séptimo aniversario de la Clínica Odontológica Acatlán, se celebrarán del 21 al 24 de abril las Sextas Jornadas Científicas Odontológicas, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Miércoles 21
9:00 a 14:00 h. II Encuentro Académico.

16:00 a 17:15 h. Fundamentos en la preparación de una prótesis fija. CD Jaime Romanowsky P.

18:00 a 19:45 h. Color en Odontología. CD Enrique Kogan Frenk.

Jueves 22
12:30 a 14:00 h. Prótesis Maxilofacial. CD Juan Ignacio Granados Peón.

16:00 a 20:00 h. Conceptos y fundamentos en la terapia endodóntica. CD Germán Valle.

Viernes 23
9:00 a 13:30 h. Prótesis-periodontal. Conceptos y generalidades. CD Israel Speckman Borg.



16:00 a 20:00 h. Perspectiva de la cirugía bucal. CD Francisco Ramírez Leyva.

Sábado 24
9:00 a 12:30 h. La Ortodoncia y su papel dentro de la Odontopediatría CD Rolando González. CD Enrique Reyes Retana. Moderador: CD Jorge Fariel Guzmán.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

CINE



Lunes 19 de abril

- 8:00 Licenciado Mario Pérez Salinas. **Derecho al dividendo en S.A. DERECHO.**
- 8:30 Licenciado Vicente Toledo González. **el fideicomiso público DERECHO.**
- 9:00 Doctores Carlos Viesca Treviño, Ignacio de la Peña, Hermilo Castañeda y Ernestina Jiménez O. **Enfermedad mental en la Edad Media. MEDICINA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El Hombre y la Administración.** La organización de las empresas en el futuro. Cap. No. 42.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Descole descolmillado y castración de lechones. Cap No. 47.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** Jerarquía y sistema de ciudades. Cap. No. 85.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia. Zoología.** ¿Podrá crear la ciencia vida artificial? Cap. No. 55.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctor Othón Pérez del Castillo. **Redacción del testamento. DERECHO.**
- 12:30 Licenciada Lucía Andrade de Donville. **La computación y la tecnología. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Alberto Dallal, doctoras Beatriz de La Fuente y Elisa Vargas, maestro Javier Moissen y licenciada Elisa García B. **Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Estéticas. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Martes 20 de abril

- 8:00 C P Adrián Méndez Salvatorio, licenciado Guido Belsaso, C P Graciela Rolón y C P Gilberto Enrique Díaz Castro. **CENAPRO ARMD. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
- 9:00 P E José Luis Castañeda y P E Iñiga Pérez Cabrera. **Crecimiento y maduración del niño y el adulto. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.**
- 9:30 Licenciado José Antonio Reyna y doctor Joaquín López Cabal. **Cambios psicológicos del escolar y del adolescente. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El hombre y la Administración.** La legislación fiscal en México. Cap. No. 43.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** El nacimiento y cría de los cachorros. Cap. No. 48.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** La televisión en México. Cap. No. 90.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia: Higiene.** El humo del cigarro. Cap. No. 51.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Doctor Othón Pérez Fernández del Castillo. **Sucesión legítima. DERECHO.**
- 12:30 C P Herminio Arozqueta. **Impuesto del Valor Agregado (IVA). CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Doctores Isidro Avila Martínez, Romo Rodríguez y Javier Rodríguez Suárez. **Amigdalitis. MEDICINA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Miércoles 21 de abril

- 8:00 Licenciado Sergio Domínguez Vargas. **La moneda y sus antecedentes. DERECHO**
- 8:30 Doctor Flores García. **La oralidad. DERECHO.**
- 9:00 Doctora Graciela Sánchez B., licenciadas Aurora Tovar, Silvia Guadalupe Vite y Luz Ma. García Molina, y maestra Teresita de Barbieri. **La motivación de la mujer hacia el trabajo. PSICOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El hombre y la Administración.** Aspectos históricos de la Ley Federal del Impuesto sobre la Renta. Cap. No. 44.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Las enfermedades de los perros. Cap. No. 49.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** Función social y política de la prensa en México. Cap. No. 92.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia: Zoología.** Herencia: esquemas hereditarios. Cap. No. 56.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Licenciado Miguel Angel Zamora y Valencia. **Herencia legítima. DERECHO.**
- 12:30 Licenciado César Balcázar. **Estrategia de distribución. DERECHO.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 M.V.Z Jesús Santoyo V., M.V.Z Adolfo Rodríguez, M.V.Z José Luis Solano, M.V.Z Jesús Abastida, M.V.Z Félix Keller, M.V.Z Héctor Castillo. **Planificación en sanidad animal. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 22 de abril

- 8:00 CP Sergio López del Valle, CP Bernardo Villaseñor y CP Eduardo Núñez Peña. **Sistema financiero mexicano. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
- 9:00 Doctores Enrique Echeverría P.,

Carlos del Vecchyo y José Bosch Muñoz. **Rehabilitación integral del paciente con fisura labial. ODONTOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El hombre y la Administración.** La Ley Federal del Impuesto sobre la Renta y los causantes mayores. Cap. No. 45.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Importancia de una buena administración de las cooperativas agropecuarias. Cap. No. 50.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** La importancia de la radio en México. Cap. No. 93.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia: Higiene.** El ejercicio físico. Cap. No. 52.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Licenciado Miguel Angel Zamora y Valencia. **Tramitación sucesoria. Derecho notarial. DERECHO.**
- 12:30 CP Fernando Campos. **Estrategia de precios. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Doctores Jorge Peña Delgado, Jorge Gaona Arroyo, Ma. Luisa Morales y Juan José Sánchez Sosa. **Psicología y población I, PSICOLOGIA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 23 de abril

- 8:00 Licenciados Fernando Martínez Inclán, Alma Pellón, Ita Osornio y Amelia de la O. **Reglamentos de policía y buen gobierno.**
- 9:00 Doctoras Ma. Teresa Cortez y Cristina Saldate A., y TF Berena Gerber Stum. **¿Qué es el reumatismo?. MEDICINA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- 10:00 **El hombre y la Administración.** La Ley Federal del Impuesto sobre la Renta y los causantes menores. Cap. No. 46.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Las actividades pecuarias en las zonas áridas. Cap. No. 51.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** Consecuencias de la comunicación masiva para la sociedad moderna. Cap. No. 95.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia: Zoología.** Genes y cromosomas. Cap. No. 57.

APOYO ACADEMICO

- 12:00 Licenciado Miguel Angel Zamora y Valencia. **Las sucesiones. DERECHO**
- 12:30 Licenciado Joaquín Díaz Cancino. **El crédito fiscal I. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

LOS UNIVERSITARIOS DEL MUNDO

Canal 2
Red Nacional

- 13:00 Doctores Pedro Morodo y Pedro de Vega. **La transición política española. D.V.**

Ante el silencio y los desesperados, director Albino Alvarez, en el Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl. N° 37, colonia Santa María de la Ribera), 16:30, 18:30 y 20:30 h, hasta el 30 de abril.

La espiral, director Krystoff Zanussi, en la Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario, 10:30, 12:30, 16:30, 18:45 y 21:00 h, de martes a domingo.

En una pequeña isla, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario), 10:30 y 18:45 h, miércoles 21.

Historia de la vida, directora Adriana Contreras y **Si platicos de agosto,** director Marisa Sistech, en la Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario), 12:30, 16:30 y 21:00 h, martes 20.

El compadre Mendoza, en el Teatro anexo a la Facultad de Arquitectura, 18:00 h, lunes 19.

→ 30

• **Filmoteca de la UNAM**

PROGRAMACION CINE

Ciclo: La sátira, la ironía y el humor en los filmes de Alemania Federal.

Corazones en llamas, dirigida por Walter Bockmayer y Rudolf Buhmann, 19:00 h, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133, colonia del Valle), martes 20.

Fernando el duro, 1975, dirigida por Alexandre Kluge, 19:00 h, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM. Ciclo: Luis Buñuel.

Nazarin, 1958, 17:00 y 19:00 h, en AEROMEXICO, (Paseo de la Reforma N° 445 P.H.) martes 20.

Orfeo, dirigida por Juan Cocteau, 10:00 y 16:00 h, en la ENEP Aragón, miércoles 21. Ciclo: Los pioneros del cine.

Programa Brighton (ocho cortos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX), en la Galería Tierra Adentro del Centro Cultural Pino Suárez (Calzada de la Viga y Guillermo Prieto, Colonia Jamaica), jueves 22.

CURSOS

El cine de la nueva ola francesa, con el film **Sin aliento,** 1959, dirigido por Jean Luc Godard, de 18:00 a 20:00 h, en el Instituto Francés de América Latina (IFAL) Río Nazas N° 43, colonia Cuauhtémoc, lunes 19.

RADIO

El minuto de la filmoteca. Temas en torno al fenómeno cinematográfico tratados en forma amena, breve e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57 h, en Radio Educación.

Música en Imágenes. Panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, 19:00 h, en Radio UNAM.

EXPOSICION

Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección de filmes de los orígenes de la cinematografía, en la Galería Tierra Adentro, del Centro Social y Cultural Pino Suárez, Calzada de la Viga esq. con Guillermo Prieto (Col. Jamaica), visitas de martes a domingo de 10:00 a 19:00 h.

CONFERENCIAS



La política económica del Estado mexicano, Arturo Bonilla; Las empresas estatales, Josefina Morales; La política monetaria y crediticia, María Eugenia Correa, en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas, 9:30 h, miércoles 21.

La política mexicana de inversión extranjera, Fernando Carmona; La política petrolera del Estado mexicano, Ignacio Cabrera; La política exterior del gobierno mexicano, Luis González, en la Sala del Instituto de Investigaciones Económicas, 16:30 h, miércoles 21.

Parques nacionales: dos opiniones, por Wilfredo Contreras, Juan José Cadena y Jaime Montes de Oca, en el Foro de la Librería Gandhi (Miguel Ángel de Quevedo N° 128), 20:00 h, miércoles 21.

Fernando de Fuentes, por Jorge Ayala Blanco, en el Teatro anexo a la Facultad de Arquitectura, 18:00 h, lunes 19.

Composer avec le son, por el maestro Jean-Ives Bosseur, en el Auditorio de la Torre I de Humanidades, 12:00 h, lunes 19.

Effets des mass media sur l'imaginaire et les formes de creation artistique, por el profesor Jean Duvignaud, en el Auditorio de la Torre I de Humanidades, 12:00 h, miércoles 21.

EXPOSICIONES



Exposición de pintura, de Roberto Contreras, en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur N° 299. Permanecerá abierta hasta el 4 de mayo.

Los orígenes del cinematógrafo, exposición de aparatos cinematográficos antiguos y proyección del filmes de los

orígenes de la cinematografía, en la Galería Tierra Adentro del Centro Social y Cultural Pino Suárez. Calzada de la Viga esquina con Guillermo Prieto, colonia Jamaica, visita de martes a domingos de 10:00 a 19:00 h.

Obra reciente, pintura, grabado y dibujos, de Marco Antonio en la Galería II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en avenida Constitución N° 600, Barrio de la Concha Xochimilco.

El Derecho en México, origen y desarrollo del sistema jurídico, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h, hasta el 30 de abril.

El Quijote a lo largo del tiempo, en la Galería Universitaria Aristos, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, hasta el 30 de abril.

Exposición gráfica sobre Virginia Woolf, en el vestíbulo de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Eisenstein en México, en Radio UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Esa no porque me hiere, primera muestra colectiva de portadas de discos "...un arte de consumo popular", en las galerías del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10).

Plástica de Baja California, Salón 82 exposición colectiva, en el Museo Universitario del Chopo, abierta de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

A 100 años de Darwin, exposición fotográfica "La evolución y el mundo de hoy", inauguración 19:00 h, lunes 19.

DANZA



Clausura de Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, en el Teatro Ricardo Flores Magón, 19:30 h, martes 30.

MUSICA



Recital de Betsy Pecanins, en el Auditorio "Julian Carrillo", Adolfo Prieto N° 133, colonia del Valle, 20:00 h, lunes 19.

TEATRO



Saqueo, de Joe Orton, dirección Ignacio Hernández, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, domingos a las 10:00 h.

Mariana Pineda, de Federico García Lorca, dirección Germán Castillo, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec N° 409), de martes a viernes a las 20:30 h, sábado a las 20:00 h, y domingo a las 19:00 h.

Ciudad sin sueño, poema dramático de José Ramón Enríquez, director José

Los mecanismos de la evolución, por Manuel Robert, en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), 19:00 h, lunes 19.
El pensamiento religioso y la evolución, por Gerardo Guerra, en la Facultad de Ciencias, 19:00 h, martes 20.
Origen y evolución de la biósfera, por Antonio Lazcano Araujo, en el Instituto de Astronomía, 19:00 h, miércoles 21.
Lingüística y teoría de los sistemas en la teoría del Discurso, por el doctor Carlos Gómez Figueroa y la maestra Ana María Nethol, en el Aula de Juntas del Edificio de la Coordinación del CCH, 18:30 h, miércoles 21.
Experimentos de siembra de nubes "Lluvia artificial", por el M en C Jorge Estrada Betancourt, en el Aula Magna I de la Facultad de Ciencias, 17:00 h, martes 20.
Sobre el Estado mexicano, hoy, Jorge Carrión; México, aparatos de poder y capitalismo monopolista de Estado, Ramón Martínez Escamilla, en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas, ubicado en la Torre 2 de Humanidades, 9:30 h, martes 20.
Estado y partidos en México, Octavio Rodríguez Araujo; Aparatos de Estado y sistema de dominación, Gregorio Vidal, en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas, ubicado en la Torre 2 de Humanidades, 16:30 h, martes 20.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

PROGRAMA DE EDUCACION CONTINUA EN ENFERMERIA

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a los cursos que se desarrollan dentro del Programa de Educación Continua en Enfermería:

- Cursos:
1. Atención Primaria de la Salud
2. Taller de enseñanza en servicio

Objetivos:
1. "Capacitar al personal de enfermería para determinar acciones de atención primaria a individuos y grupos en base a sus necesidades y problemas de salud";
2. "En este taller se pretende que las participantes reflexionen sobre la práctica docente, basándose en su propia experiencia para que, a partir de la información que se quiere, se analice la complejidad de la labor docente y las alternativas que la didáctica ofrece para esta tarea".

Duración: Del 11 al 24 de mayo.
Requisitos de ingreso: Ser profesional de enfermería de escuela reconocida; cuota de \$ 3,000.00 y dos fotografías tamaño infantil.
Notas: El curso de "Atención Primaria de la Salud" se llevará a cabo en la Escuela de Salud Pública, de las 9.00 a las 13.00 h. El "Taller de enseñanza en servicio" tendrá como sede la ENEO, de las 16.00 a las 20.00 h.

Se extenderá constancia de asistencia institucional a quienes acrediten el 90% de asistencia y obtengan calificación aprobatoria en la evaluación final.

Informes e inscripciones: Dom. Camino viejo a Xochimilco esq. Viad. Tlalpan. Tels. 6-55-22-98, 6-55-23-32 y 6-55-31-81.

Dirección General de Difusión Cultural

PROGRAMA

Abril

21

Danza en el Sur/Temporada de Primavera. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Teatro de Ciudad Universitaria/12:00 h, (Anexo a Arquitectura). Boletos: \$20:00

22

Temporada Universitaria Extramuros. Tropicana's Holiday. Dirección: Graciela Henríquez. Auditorio Gabino Barreda, ENP-Plantel No. 5 / 18:00 h, Calzada del Hueso 729, Coapa. ENTRADA LIBRE

23

Temporada Universitaria Extramuros. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Plantel Aragón / 12:00 h, Ave. Central y Hacienda Rancho Seco, San Juan de Aragón. ENTRADA LIBRE

Temporada Universitaria Extramuros. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Escuela Nacional de Estudios Profesionales- Plantel Aragón / 18:00 h, Ave. Central y Hacienda Rancho Seco, San Juan de Aragón. ENTRADA LIBRE.

24

Sábados Infantiles en el Centro Cultural Universitario. Ballet Folklórico Infantil de la Ciudad de México. Dirección: Enrique Bobadilla. Sala Miguel Covarrubias / 12:00 h, (Centro Cultural Universitario). Boletos: \$40.00 y \$50.00.

Escuela Nacional de Música Programa de Conciertos para Abril

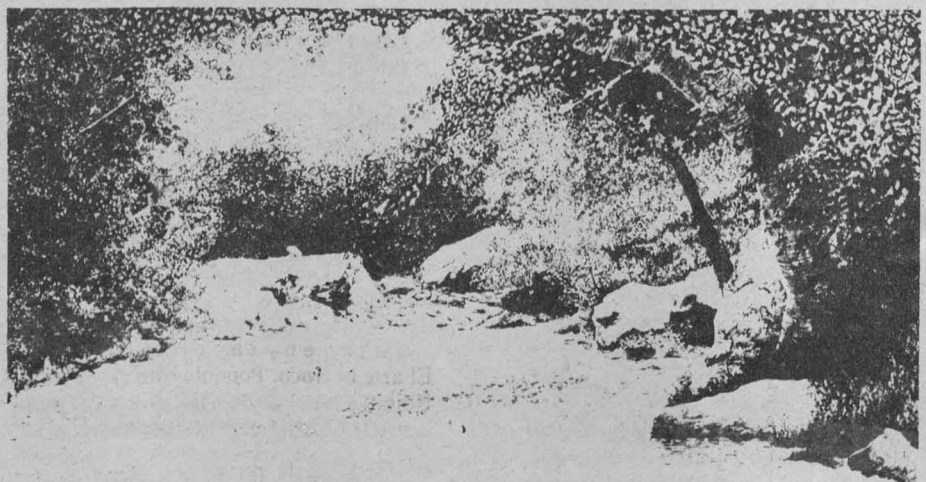
Martes 20, a las 18:00 h. Recital de flauta y piano. Antonio Oliart Ros, flautista. María Teresa Sortibrán, pianista. Obras de Berkeley, Bach, Debussy, Ravel y Saubert. Escuela Nacional de Música. Entrada libre.
Martes 20, a las 19:30 h. Camerata de la Escuela Nacional de Música. Raquel Waller, Consuelo Morales, Víctor Manzanera, Roberto Hidalgo Monroy Portillo, Ariel Waller: Director. Obras de Purcell, Vivaldi, Waller, Prokofiev. Escuela Nacional de Música. Entrada Libre.

Jueves 22, a las 19:00 h. Primera temporada de conciertos de profesores de la Escuela Nacional de Música. Homenaje al maestro Manuel M. Ponce en el centenario de su

natalicio. Gonzalo Ruiz Esparza Torres, pianista. Obras de Manuel M. Ponce. Escuela Nacional de Música. Entrada libre. Viernes 23, a las 19:00 h. Recital de música mexicana. Rodolfo Ponce Montero, pianista. Obras de Manuel M. Ponce, Rodolfo Halffter y Guillermo Pinto. Escuela Nacional de Música. Entrada libre.

Domingo 25, a las 17:00 h. Temporada de conciertos populares en homenaje a Manuel M. Ponce, organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y la Escuela Nacional de Música. Banda Sinfónica de la Delegación del D.D.F en Azcapotzalco. Clemente Sanabria: Director. Obras de Ponce, Martínez, Moreno y Lara. Sala Ponce, Palacio de Bellas Artes. Boletos \$ 30.00

Jueves 29 a las 19:00 h. Homenaje al maestro Manuel M. Ponce en el centenario de su natalicio. Eva del Carmen Medina Amezcua, pianista. Obras de Manuel M. Ponce. Escuela Nacional de Música. Entrada Libre.



Exposición Pictórica de Horacio Lopez Bonilla Inauguración Abril 21 11:00 Hrs del 21 al 30 de Abril de 9:30 a 13:30 Hrs

Ramón Enríquez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario). Funciones: martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h y domingos 18:00 h.

La gincomañía, de Hugo Hiriart, dirección: José Caballero, Premio Xavier Villarrutia 1981 de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez N° 26, antes 11, esquina Héroes del 47, Churubusco), martes y jueves, 20:30 h, viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h, domingos, 18:00 y 20:00 h.

Armas blancas, con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro bajo la dirección de Julio Castillo y escenografía de Alejandro Luna, en el Sótano del Teatro anexo a Arquitectura Circuito Interior, CU, jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 17:00 y 19:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural

TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM

La Temporada XXVII del Taller Coreográfico de la UNAM, concluirá el próximo martes 20 de abril, con su presentación de Danza Universitaria en el Teatro Flores Magón, a las 19:30 h.

Las obras que se interpretarán son 8 X Jazz, Adagio y fuga, Sensemoya, Eiona y Contabile.

CONFERENCIA DE JORGE AYALA BLANCO SOBRE LA OBRA DE FERNANDO DE FUENTES

Asimismo, invita a la conferencia que dictará Jorge Ayala Blanco sobre La obra de Fernando de Fuentes, hoy a las 18:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria.

Jorge Ayala Blanco, consejero universitario, ha colaborado en diversas revistas mexicanas y extranjeras y es autor de "Cine Norteamericano de hoy", 1966, "La aventura del cine mexicano", 1968, y de los folletos "La búsqueda del cine mexicano", 1974, "Cartelera Cinematográfica 1930-1939", 1980 y "El Cine Norteamericano un clasicismo viviente", 1968.

ANTOLOGIA: LA DANZA IMAGEN DE CREACION CONTINUA

La Antología La danza imagen de creación continua, de la maestra Waldeen, fue publicada recientemente, la cual forma parte de la colección Textos de Danza N° 4, la cual incluye trabajos de Juan Banielos (prólogo), Silvia Mariscal (traducciones), Guillermo Navarro (reproducción fotográfica) y David Alfaro Siqueiros (portada).

Entre los trabajos que integran la Antología están: La danza sagrada; Oriente y Occidente; La danza en México Prehispánico; Dionisios y la danza; Los orígenes de la creación en la danza; La poesía y la danza; La filosofía y la danza, etcétera.

PRESENTACION DE TRES LIBROS EN LA LIBRERIA UNIVERSITARIA

El próximo 20 de abril, a las 19:00 h, serán presentados tres nuevos libros: Poesía joven argentina (N° 25 del Cuadernillo de Taller y Seminario), de varios autores; La vida no vale nada de Agustín Ramos y Tres poemas, de Elsa Croës.

El evento es organizado por el Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles de la mencionada Dirección, el cual se realizará en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur.

En el Auditorio "Justo Sierra" SOLA, EN CONCIERTO DE JAZZ



La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, invita al concierto de jazz que ofrecerá Sola, conocida intérprete, acompañada de Luis Galindo (piano), Javier Galicia (contrabajo), Onésimo Arce (guitarra) y Eleazar Sánchez (batería), el 23 del presente a las 19:00 h, en el Auditorio "Justo Sierra".

Cabe destacar entre las actuaciones más destacadas de Sola, su participación en el II Festival Internacional de Jazz 1981, en donde alternó con Art Ensemble de Chicago y Juan José Calatayud, entre otros representantes de esta manifestación musical.

Dirección General de Actividades Socioculturales

PROGRAMA:

Cine

Ciclo: La literatura mexicana y el cine
Constelaciones, 1979, de Alfredo Joskowick, martes 20, función continua. Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan; miércoles 21 a las 11:00 y 17:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco; jueves 22 a las 11:00 y 17:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente; viernes 23 a las 11:00 y 17:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo.

Santa, 1931, de Antonio Moreno. Viernes 23 a las 12:00 y 18:00 h. Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Ciclo: El Teatro en el Cine
Orfeo, 1949, de Jean Cocteau. Miércoles 21 a las 12:00 y 18:00 h. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Ciclo: Tres corrientes de cine soviético
La madre, 1926, de Vsevolod Pudovkin. Viernes 23 a las 11:00 y 18:00 h. Preparatoria Popular Tacuba.

Cine

Distinto amanecer, 1943, de Julio Bracho. Viernes 23 a las 12:00 h. Centro Médico Universitario.

Conferencia

El arte barroco. Ponente: maestros Rogelio Ruiz Gomar. Martes 21 a las 12:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente.

Visita guiada

El barroco en el Centro de la Ciudad. Eduardo Uthoff y Cristina Montoya. Domingo 25 a las 10:00 h, salida en la Plaza de Sto. Domingo. Informes: Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente.

Música

Concierto ilustrado. "Semblanza histórica



Etapa I
De Maximiliano al Porfiriato

Con:
TERE LUNA Y RICARDO ABUD
Grupo LOS SHUNCOS

ENTRADA LIBRE



SEMBLANZA HISTORICA DE LA CANCION POPULAR MEXICANA



Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

PROGRAMACION CULTURAL

Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, director Miguel Bernal Matus, 21:00 h, miércoles 21.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director Eduardo Díaz Muñoz, 20:00 h, viernes 23 y 12:00 h, domingo 25.

Academia de Teatro y Música Do Re Mi, Erika Kubacek, 12:30 h, sábado 24.

Vladimir Ashkenazy, 20:30 h, martes 27.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director Eduardo Díaz Muñoz, solista Jorge Suárez, piano, viernes 30, 20:00 h, domingo 2 de mayo, 12:00 h.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría: 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

de la canción popular etapa II" con el grupo Los Shuncos. Auditorio "Salvador Allende". Facultad de Medicina. Abril 20, 13:00 h.

Concierto ilustrado. "Origen y desarrollo del conjunto folklórico nacional del Mariachi", con Mario Ardila, César Arias y el Mariachi Oro de América de Celestino Sánchez. CCH Vallejo.

Concierto ilustrado. "Origen y desarrollo del conjunto folklórico nacional del Mariachi", con Mario Ardila, César Arias y el Mariachi Oro de América de Celestino Sánchez. Preparatoria Popular Fresno. Abril 23. 18:00 h.

Teatro

Diálogos de Salvador Novo, con los actores Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora. Director: Luis López. ENEP. Zaragoza. Campo 1. Abril 21. 12:00 y 16:00 h.

Diálogos de Salvador Novo, con los actores Selma Beraud, Heriberto del Castillo y Ana Mora. Director: Luis López. ENEP. Aragón. Abril 22, 12:00 y 18:00 h.

Poesía

Tlazolteotl "Poesía erótica mexicana", con los actores Fernando Gaxiola, Javier Piastro y Anna Silveti. Director: Fernando Gaxiola. FES Cuautitlán. Abril 19, 12:00 h.

Tlazolteotl "Poesía erótica mexicana", con los actores Fernando Gaxiola, Javier Piastro y Anna Silveti. Director: Fernando Gaxiola. Facultad Psicología. Abril 23. 12:00 h.

Pantomima

Grupo tres, integrado por Rafael Degar, Eduardo Borbolla y Fernando Baena. CCH Sur. Abril 23. 12:00 y 17:00 h.



MUSICA

HOY
Música en Coapa
Conciertos didácticos
Del 19 al 23 de abril / 12:00 h.
AUDITORIO GABINO BARREDA
(Calz. del Hueso No. 729, Coapa)



MAÑANA
Recital de flauta y piano

Antonio Oliart Ros, flauta
María Teresa Sortibrán, piano
Obras de Berkeley, Bach, Debussy, Ravel y Gaubert
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA
(Xicoténcatl No. 126, Coyoacán)
Martes 20/18:00 h.
Entrada libre

VIERNES



Orquesta Filarmónica de la UNAM

Orquesta Filarmónica de la UNAM
Director: **Eduardo Díazmuñoz**
Suite No. 2, *Stravinsky*
Danzas Concertantes, *Stravinsky*
Scherzo fantástico, *Stravinsky*
El pájaro de fuego, *Stravinsky*
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 23/20:00 h.
Domingo 25/12:00 h.
Boletos: \$120.00, \$80.00, \$40.00*



RADIO

Jornadas Vasconcelianas

Jornadas Vasconcelianas
Repercusiones del Vasconcelismo

El político
Gastón García Cantú
PALACIO DE MINERÍA
(Tacuba No. 5)
Domingo 25/12:00 h.

Ulises recorre México
Notas a una obra intemporal
RADIO UNAM
Miércoles/20:15 h.
AM 860 KHz.
Sábados/17:30 h.
FM 96.1 Mhz.
(30 capítulos a partir del 17 de marzo)

Radio UNAM

AM 860 KHz
FM 96.1 Mhz
OC 9600 KHz

CAPSULAS INFORMATIVAS
los universitarios, hoy



8:00, 15:00 y 22:00 h. **Noticiero de Radio UNAM**
8:45 h. **Galería universitaria**
9:15 h. **Música para piano**
11:00 h. **Teatro episódico**
12:00 h. **Ventana al mundo**
13:30 h. **Hablemos de música**. Los compositores y sus obras. Por Uwe Frisch.
14:30 h. **Crónicas de la ciudad**. Por Citali Ruiz.
17:00 h. **Teatro episódico**. Repetición.
17:30 h. **Rock en Radio UNAM**. Por Delia Martínez.
18:30 h. **Hablemos Inglés**. Lección 70.
19:00 h. **La música en imágenes**. Por la Filmoteca de la UNAM.
21:30 h. **Academia poética**. Por Margarita Peña.
22:18 h. **Foro de música nueva**. Por el GENIDIM.
23:05 h. **Cancionero mexicano**. Repetición.
24:00 h. **Selecciones de la serie 7 1/2 a las 8:30**
Lunes 19

MAÑANA
Temporada de música de cámara
Camerata de la Escuela Nacional de Música

Director: **Ariel Waller**
Obras de: Porcell, Vivaldi, Waller, Prokofiev
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA
(Xicoténcatl No. 126, Coyoacán)
Martes 20/19:30 h.
Entrada libre

Primera temporada de conciertos de profesores de la ENM
Homenaje al Maestro Manuel M. Ponce.

Centenario de su natalicio
Gonzalo Ruiz Esparza Torres, piano
Obra de Manuel M. Ponce
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA
(Xicoténcatl No. 126, Coyoacán)
Jueves 22/19:00 h.
Entrada libre

EXPOSICIONES

HOY INAUGURACION / 10:00 h.
Del ocaso a la resurrección

Exposición fotográfica
De Gerardo González Meza
Abierta hasta el 30 de abril
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00 h.
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Plantel José Vasconcelos, No. 5
(Calz. del Hueso No. 729, Coapa)

HOY INAUGURACION / 19:00 h.
A 100 años de Darwin

Centenario de la muerte de Charles Darwin
Exposición fotográfica
La evolución y el mundo de hoy
Visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)

CURSOS

HOY
Mes de Fisiología aplicada a la clínica
Regulación motora

Dr. Héctor Brust Carmona
AUDITORIO ABRAHAM AYALA GONZALEZ
(Hospital General, S.S.A.)
Lunes 19, miércoles 21 y viernes 23/9:00 h.
Inscripciones: Oficina UNAM, Hospital General

Parodontia

Prof. Uri Hangorski, Universidad de Boston, Massachusetts
Del 26 al 29 de abril
Mayores informes: Secretaría Académica de la Facultad de Odontología, tel. 5-48-64-61

Taller laboratorio coreográfico
Taller creativo idea y movimiento

Iniciación 20 de abril
Informes e inscripciones:
DEPARTAMENTO DE DANZA
Sala Miguel Covarrubias
(Centro Cultural Universitario)
Tel. 655-13-44 ext. 2052

Taller infantil de danza folklórica

De 7 a 11 años

Taller de danza folklórica universitaria
Vini-Cubi

Taller de teoría y práctica de los bailes y danzas de México

Taller de movimiento y expresión
Taller creativo de danza infantil

De 7 a 11 años

Taller laboratorio coreográfico
Taller creativo idea y movimiento

Iniciación 20 de abril

Informes e inscripciones:
DEPARTAMENTO DE DANZA
Sala Miguel Covarrubias
(Centro Cultural Universitario)
Tel. 655-13-44 ext. 2052

MIÉRCOLES

Visitas guiadas

Centro Cultural Universitario

Para grupos organizados (infantiles o adultos)
Miércoles/10:00 h.
Previa cita al tel.: 655-13-44 ext. 2081

CINE

HOY
Ante el silencio y los desesperados

Dir. Albino Alvarez
(C.U.E.C.)
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
(Dr. Atl No. 37)
Hasta el 19 de abril
16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$25.00*

El cine de la nueva ola francesa

Sin aliento

De Jean Luc Godard
INSTITUTO FRANCES DE AMERICA LATINA
(Rio Nazas No. 43, Col. Cuauhtémoc)
Lunes 19/18:00 h.

CONFERENCIAS

HOY
Geografía y crisis del mundo occidental: Europa

I En búsqueda de Europa
Dr. Pierre George
AUDITORIO NABOR CARRILLO
Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, CU
Lunes 19/10:00 h.

Reconstruction of Marx's economics

Prof. Werner Diederich
AULA DEL TERCER PISO
DE LA TORRE I DE HUMANIDADES
Lunes 19 y martes 20/12:00 h.

UNAM/IFAL

Componer con el sonido

Jean-Ives Bosseur, compositor y profesor de la Sorbona
AUDITORIO DEL 5º PISO DE LA TORRE I DE HUMANIDADES
Lunes 19/12:00 h.



Commemoración del centenario de la muerte de Carlos Darwin

100 años de la muerte de Carlos Darwin naturalista inglés

Biol. Manuel Rico
ENEP ZARAGOZA
(Campo II)
Lunes 19/12:00 h.

Natural philosophy and the scientific revolution

Prof. Werner Diederich
AULA DEL TERCER PISO
DE LA TORRE I DE HUMANIDADES
Lunes 19 y martes 20/17:00 h.

La evolución y el mundo de hoy
Los mecanismos de la evolución

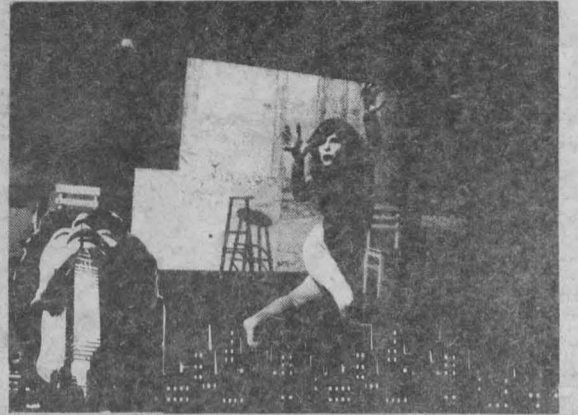
Manuel Robert
Actividad paralela a la exposición A 100 años de Darwin
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Lunes 19/19:00 h.

Simposio

Influencia de Charles Darwin en la Psicología y otras ciencias del comportamiento

Dr. Gustavo Fernández, Dr. Serafín Mercado, Dr. Arturo Bouzas, Dr. Víctor Alcaraz, Dr. José Cueli, Dr. Emilio Ribes, Dr. Santiago Genovés
Moderador: Dr. Luis Lara Tapia
FACULTAD DE PSICOLOGIA (Aula Magna)
Lunes 19/11:00 h.

TEATRO



Ciudad sin sueño

Ciudad sin sueño

Poema dramático de José Ramón Enríquez
Con música de Federico Ibarra
Dirección: **José Ramón Enríquez**
Escenografía: **Juan José Barreiro**
Con **Miguel Flores, Paloma Woolrich, Emilio Guerrero, Jesús Ochoa, Dante Portella, Arturo Ríos y Juan Stack**
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00*

Saqueo

De Joe Orton
Dirección: **Ignacio Hernández**
Escenografía y vestuario: **Cristina Saúza**
Con **Rubén Calderón, Dunia Zaldivar, Jorge Carrillo, César Ropoli, Gustavo Vasconcelos y Luis Zemeño**
TEATRO SANTA CATARINA
(Plaza de Santa Catarina, Coyoacán)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$100.00*

* Descuento a tarjetahabientes CONASUPO, ISSSTE, INSEIN, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF e INFONAVIT.
A estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

La ginecomaquia

De Hugo Hiriart
Dirección: **José Caballero**
Con **Martha Verduzco, Angelina Peñáz, Margarita Sanz y Genoveva Pérez**
Premio Javier Villaurrutia 1981, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, al mejor teatro de búsqueda TEATRO COYOACÁN
(Eulerio Méndez No. 26, antes 11, esq. Héroes del 47, Churubusco)
Martes a jueves/20:30 h.
Viernes y sábados/19:00 y 21:00 h.
Domingos/18:00 y 20:00 h.
Boletos: \$120.00*

UNAM/FONAPAS

Armas blancas

Trilogía de Victor Hugo Rascón
Con alumnos del Departamento de Literatura Dramática y Teatro
Dirección: **Julio Castillo**
Escenografía e iluminación: **Alejandro Luna**
SOTANO DEL TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes/19:00 h.
Sábados y domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00*

Grandes Ideas

Programa de Extensión Universitaria

Participemos todos en la vida universitaria

- Para estudiantes de nivel medio superior y público en general
- Profesorado universitario

La ciencia
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR
(Boulevard de las Cataratas y Llanura, Pedregal de San Ángel)

La astronomía
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA PLANTEL No. 6
(Corina No. 3, Coyoacán)

El tiempo
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
(Av. Alcanfores y San Juan Tototpec s/n Acatlán, Edo. de México)
Primer ciclo del 26 de abril al 14 de mayo
Mayores informes: Dirección General de Extensión Académica (10o. piso de la Torre de Rectoría; tel: 548-82-15 y 550-51-59).

TELEVISION

La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

8:00 h. **Derecho al dividendo en S.A.** DERECHO. Lic. Mario Pérez Salinas
8:30 h. **El fideicomiso público.** DERECHO. Lic. Vicente Toledo González
9:00 h. **Enfermedad mental en la edad media.** MEDICINA. Dr. Carlos Viesca Treviño, Dr. Ignacio de la Peña, Dr. Hermilo Castañeda, Dra. Ernestina Jiménez O.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
10:00 h. **EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. La organización de las empresas en el futuro cap. 42.**
10:30 h. **FEMAS AGROPECUARIOS. Descole, descolmado y castración de lechones cap. 47.**
11:00 h. **CIENCIAS SOCIALES. Jerarquía y sistema de ciudades cap. 85**
11:30 h. **LOGICA DE LA CIENCIA ZOOLOGIA. ¿Podrá crear la ciencia vida artificial? cap. 55**

APOYO ACADEMICO
12:00 h. **Redacción del testamento.** DERECHO. Dr. Othón Pérez Fernández del Castillo
12:30 h. **La computación y la tecnología.** CONTADURIA. Lic. Lucía Agrade de Donville

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
13:00 h. **Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Estéticas.** DISTRIBUIDORA DE LIBROS. Alberto Dallal, Dra. Beatriz de la Fuente, Dra. Elisa Vargas, Mtro. Javier Moissen, Lic. Elisa García B.