

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,415
CIUDAD UNIVERSITARIA
OCTUBRE 2/1989

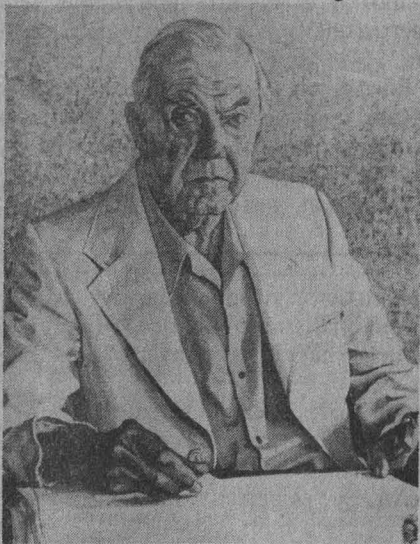
Erróneo creer que la tecnología se desarrolla sólo en universidades: Reséndiz Núñez.

Página 10

Homenaje a los maestros del exilio republicano

Nicol: no toleramos que se denigre a la UNAM

85 Aniversario de Graham Greene en Filosofía y Letras
Págs. 12-13



Conferencia de los maestros Nair Anaya, Federico Patán y Colin White.

Incrementó Medicina sus trabajos de investigación: Cano Valle
Pág. 8

Preocupantes efectos ecológicos por el ataque a la herpetofauna
Pág. 9

Sobreexplotación de mantos acuíferos en la Cuenca de México
Pág. 14

Historia y cultura checoslovaca en serie producida por Radio UNAM
Pág. 17

Recreación cultural en la VII Feria nacional del libro en la UNAM
Pág. 20

Algunos "profesionales de la pluma" consideran una distinción proclamar que la Universidad está mal, pero no entienden el tremendo cambio que ha experimentado durante los últimos 50 años.

El doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, entregó el viernes pasado condecoraciones a los profesores e investigadores eméritos Carlos Bosch García, Oscar de Buen, Francisco Giral González, Eduardo Nicol, Juan Antonio Ortega y Medina, Wenceslao Roces y Adolfo Sánchez Vázquez, maestros del exilio republicano español, al clausurar el ciclo Cincuenta años del exilio español en la UNAM. Homenaje de los universitarios mexicanos a sus maestros del exilio republicano.

Durante el acto, efectuado en el Anfiteatro Simón Bolívar del antiguo Colegio de San Ildefonso, el Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, Eduardo Nicol, en nombre de sus compañeros condecorados, dijo: "La apertura de esta Universidad Nacional a los profesores españoles ha sido un símbolo de aquella apertura, en 1939, de todo el país a todos los emigrados".

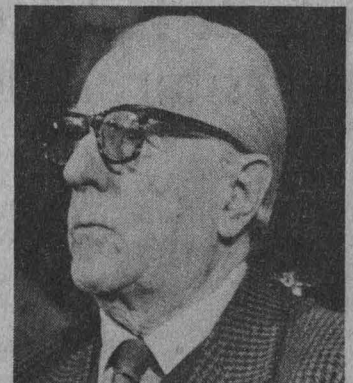
El decano del Colegio de Filosofía de la UNAM, nacido en 1907, agregó: "Algunos de nosotros, los universitarios, los que profesamos en la UNAM desde el principio (febrero de 1940), podemos pedir perdón en esta oportunidad si los recuerdos aparecen mezclados con un cierto orgullo. Aquella fue una época heroica; los pocos que quedamos de aquella generación, mexicanos y emigrados, sabemos lo que era entonces servir con amor. Por amor y muy poco más; porque la Universidad era pobre y el trabajo requería vocación y espíritu de sacrificio".

Pasa a la página 2

Fotos: Juan Antonio López.



Doctor Eduardo Nicol.



Doctor Juan Antonio Ortega.



Doctor Oscar de Buen.

Nicol: no...

(Viene de la página 1)

Después de calificar a la Universidad de aquella época como una familia pobre, pero hacendosa y honrada: "con natural dignidad, empleados y profesores, sin desplantes de arrogancia, sin huelgas, sin pintas ni demagogias, y con buenos modales", el profesor Nicol lamentó que actualmente algunos "profesionales de la pluma" consideren que es una distinción proclamar que la Universidad está mal, que no cumple su misión, sin conocerla verdaderamente.

En ese sentido, señaló que no entienden el "tremendo cambio" que ha experimentado la Universidad durante los últimos cincuenta años; "la asombrosa distancia que media entre aquella penuria de medios y de hombres y el estado actual". Los que hemos viajado y conocido otras universidades nos sentimos orgullosos de nuestra Universidad Nacional, y no toleramos con paciencia que se le denigre".

El profesor Nicol, quien también es cofundador del Instituto de Investigaciones Filosóficas, finalizó su disertación: "Aquí me he formado, a la vez que se iba formando la Universidad que ahora tenemos. Digo ahora, cuando ya está cercano el fin, que me siento bien pagado si algunos creen que el proceso de mi formación personal ha podido contribuir a la obra. En todo caso fue una tarea gozosa; se hace lo que uno quiere: pensar y enseñar a pensar".

Por su parte, el doctor José Sarukhán, al hacer entrega de las condecoraciones, aclaró que precisamente porque se quiere rendir homenaje a todos y cada uno de los maestros provenientes del exilio, la UNAM ha considerado como dignos representantes a estos siete maestros eméritos, "en los cuales quiere reconocer a todos sus maestros del exilio, a cincuenta años de iniciado un trasterio cuya fecundidad resulta manifiesta".

Al hablar de la labor de los maestros del exilio, el doctor Sarukhán dijo que

estos hombres de espíritu "muy pronto encontraron cabida en nuestra Universidad, que precisamente proponía al espíritu como voz de la raza. En solución natural, se incorporaron al proyecto mexicano de la inteligencia al que habrían de fortalecer con su impecable lección de dignidad, de rigor intelectual, de voluntad creadora y de compromiso con una concepción de la cultura que cree en construir y a construir dedica sus esfuerzos.

"Trasterrados han vivido y convivido con nosotros desde entonces, y han formado y conformado a innumerables discípulos a lo largo de las generaciones mexicanas. No hay espacio universitario donde no siga resonando su palabra y donde no siga evocándose su memoria. Son parte entrañable de nuestra mejor tradición contemporánea."

Finalmente, el doctor Sarukhán manifestó que cada uno de los ilustres nombres de los condecorados remite a la excelencia académica y a la vida institucional, prueba fidedigna de la

Intimamente ligada a su geografía

El exilio español es ya parte de la historia universitaria: Flores Olea

*Pueblo libre de México
como en otro tiempo por la mar salada
te va un río español de sangre roja,
de generosa sangre desbordada;
pero eres tú esta vez quien nos conquista
y para siempre.*

Pedro Garfias

Para algunos españoles el exilio en México fue una suerte de limbo; una existencia provisoria, una perenne esperanza por el momento de emprender el ansiado retorno a casa. Para otros, con la memoria aún fresca y amarga de una guerra que había reclamado para sí medio millón de vidas, significó una oportunidad de prosperar, la cual hubo que aprovechar sin titubeos y sin volver la vista atrás.

Y ese fue el caso de un puñado de brillantes intelectuales, forjados en el estricto academicismo europeo, quienes al

llegar a nuestro país compartieron su sabiduría en las cátedras de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Casa de España, que luego habría de convertirse en El Colegio de México.

Para el licenciado Víctor Flores Olea, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el exilio español en México, que cumple ya 50 años, está tan íntimamente ligado a la geografía de la UNAM que es parte de su historia y su memoria reciente.

Flores Olea habló no de la "historia pública", sino de lo que él llamó la historia privada de las influencias sobre los mexicanos de la época por parte de algunos de los trasterrados que llegaron a esta institución.

Dijo que de esta época es indispensable recordar que en ocasiones las más hondas influencias y la manera profunda de hacerse la historia no es necesariamente espectacular, sino a menudo silenciosa y callada. Explicó que la forma de la exposición y el lenguaje mismo atraían fuertemente al numeroso auditorio de aquellos maestros españoles.

"La elegancia y la ausencia de solemnidad, aunadas al estilo coloquial de profesores trasterrados, hacían que sus estudiantes mexicanos partieran de lo aparentemente vanal para llegar al conocimiento".

Estoy seguro, aclaró Flores Olea, que aun sin el exilio español hubiera llegado pronto a la Universidad el magisterio y la investigación de carrera, pero considero que dicho proceso se aceleró gracias a la influencia de los catedráticos hispanos, cuya presencia impulsó la profesionalización de las actividades académicas en la UNAM.

Otras de las aportaciones que legaron a los universitarios,

pluralidad de su proyecto cultural y de la convivencia de posturas distintas, asentadas en el respeto mutuo y en la tolerancia: "cómo no tenerla presente en estos momentos de nuestra historia universitaria en los que se hace necesario insistir en lograr mayores niveles de excelencia académica en la pluralidad, y fortalecer la vida institucional en la democracia".

Durante la entrega de las condecoraciones a los maestros e investigadores del exilio, estuvieron el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural; el doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica; el maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades, y el doctor Rubén Bonifaz Nuño, presidente en turno de la Junta de Gobierno. Cabe mencionar que en nombre de los maestros Francisco Giral González, Wenceslao Roces y Adolfo Sánchez Vázquez, acudieron a recibir las medallas sus respectivos hijos.

Como parte de este merecido homenaje a los profesores provenientes del exilio, la actriz Aurora Molina declamó el poema *Entre España y México*, de Pedro Garfias, que fue escrito a bordo del *Sinaia*, el primer barco de exiliados que llegó a México; la soprano Margarita Pruneda y la pianista Erika Kubacek al piano, interpretaron por su parte *Marinero de tierra*, de Rodolfo Halfter.

Palabras del rector José Sarukhán

Ante la brutal proclama de un general fascista que vociferaba "¡Viva la muerte, muera la inteligencia!", don Miguel de Unamuno, rector a la sazón de la secular Universidad de Salamanca —casa de la razón— respondía: "¡Venceréis, pero no convenceréis!"

Semejante confrontación sintetiza el dramatismo de una guerra en la que llega a su momento climático la atávica oposición entre dos maneras de concebir al hombre y el papel que de-

sempeña en la historia: la oscuridad totalitaria versus la inteligencia creadora. Vencieron, entonces, la violencia sobre la razón; la consigna sectaria sobre el amplio vuelo del pensamiento; el fascismo sobre la democracia. Pero no convencieron a pesar de un millón de muertos; a pesar de la diáspora republicana; a pesar de cuarenta años de dictadura. Don Miguel de Unamuno murió de pena, pero intransigentemente cierto de que la justicia estaba de su parte.

Aquel enfrentamiento no concluyó con la Guerra Civil Española. Tuvo continuidad en la Segunda Guerra Mundial —como si aquélla hubiera sido un macabro ensayo de ésta— para cobrar un número mucho mayor de víctimas, en cuya memoria, el hombre de nuestro tiempo está obligado, si de vencer se trata, a convencer primero, como quería Unamuno.

La derrota de la República Española, empero, no fue definitiva. La inteligencia superviviente siguió luchando con sus propias armas: la razón y la

agregó, fue la introducción de una vida académica disciplinada, la enseñanza de la tolerancia y el valor de la libertad.

En tanto, el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, afirmó que las enseñanzas de los maestros españoles siguen siendo importantes para la educación universitaria de nuestro tiempo en el orden conceptual y en el manejo técnico de la información y los datos.

El exrector de la UNAM consideró que las enseñanzas de los primeros exiliados españoles, formadores de varias generaciones de universitarios en el país, se hacían con el dolor de la derrota de un gran proyecto de democracia por la cultura hispanoamericana, que le daba a su mensaje un contenido de afirmación de España frente a la leyenda negra, pero por la democracia, el pluralismo, el progreso, la tolerancia y la apertura. "Con ellos, marxismo y anarquismo tenían un impacto notable entre los universitarios para hacerlos pensar que había graves problemas relacionados con la explotación del hombre por el hombre", dijo.

Recordó que muchos de los exiliados que arribaron en el *Sinaia* y después en el *Ipanema*, el *Flandre* y el *Mexique*, entre otros barcos, pensaban volver a España en cuanto se acabara la Segunda Guerra Mundial, ya que consideraban su estancia en México como un asilo político pasajero; se resignaban, pero ansiaban regresar a la patria. Tiempo después, el establecimiento de un gobierno de la República Española en el exilio ayudó a conservar esta esperanza, que se tradujo en un sentido de falta de permanencia en la vida cotidiana.

"No tiene caso, ya pronto regresaremos a España", decían. Pero el tiempo pasó y Francisco Franco permaneció

firme en el poder, haciendo que esa famosa frase entre los exiliados de "Este año sí cae Franco", se hiciera añeja, gastada. La gran mayoría de estos viejos refugiados, entre ellos Luis Vives, Luis Rius, León Felipe, Pedro Carrasco, Juan Rejano y otros más, murieron antes que Franco y nunca tuvieron oportunidad de pisar nuevamente su suelo patrio.

Sin embargo, no todos los trasterrados compartieron la misma lealtad hacia la tierra que habían dejado atrás. Muchos de ellos aprovecharon de inmediato la oferta de nacionalidad sin trámite que, por breve tiempo, les ofreció México y nunca pensaron volver.

Al respecto, el doctor Ricardo Guerra, exdirector de la Facultad de Filosofía y Letras y el licenciado Julio Labastida, profesor de la UNAM, coincidieron en que pocos fueron los profesores que, una vez reinstalada la democracia en España con la muerte de Franco en 1975, decidieron regresar a su tierra natal.

"Yo supe, dijo Guerra, que a Eduardo Nicol le ofrecieron un empleo bien pagado en una universidad catalana, pero él no aceptó porque ya había echado raíces aquí y se sentía 'raro' en España."

Julio Labastida dijo que León Felipe fue un poeta rebelde, con una fuerza intelectual extraordinaria, que se asemejaba a Wenceslao Roces, "hombre serio, seco, duro", que optó mejor por quedarse en México.

Todos ellos, o la mayoría al menos, descubrieron entonces que la patria la habían perdido en algún lugar del Atlántico, a medio camino entre España y México. □

Ricardo Hernández M.

tolerancia. Blandiéndolas, un buen número de los mejores hombres de España cruzó el Atlántico para llegar a nuestra patria. México los recibió con su tradicional hospitalidad, pero a sabiendas de que se enriquecería con la presencia de tan destacados inmigrantes. Ignacio García Téllez, representante personal del Presidente Lázaro Cárdenas para recibir en el puerto de Veracruz a la primera oleada de los exiliados que llegaron a bordo del Sinaia, dijo con exactitud premonitoria lo que cincuenta años después queda corroborado y en estos momentos celebramos: "Los altos valores que representáis en las ciencias y en las letras contribuirán al brillo de la cultura nacional, y recogeremos a la vez, el ejemplo de superación de la intelectualidad española que puso su patrimonio espiritual al servicio de la República..."

Hombres de espíritu

Hombres de espíritu, muy pronto encontraron cabida en nuestra Universidad, que precisamente proponía al espíritu como voz de la raza. En solución natural, se incorporaron al proyecto mexicano de la inteligencia al que habrían de fortalecer con su impecable lección de dignidad, de rigor intelectual, de voluntad creadora y de compromiso con una concepción de la cultura que cree en construir y a construir dedica sus esfuerzos.

Trasterrados, como felizmente los llamó y se llamó a sí mismo José Gaos, han vivido y convivido con nosotros desde entonces y han formado y conformado a innumerables discípulos a lo largo de las generaciones mexicanas. No hay espacio universitario donde no siga resonando su palabra y donde no siga evocándose su memoria. Son parte entrañable de nuestra mejor tradición contemporánea.

Durante este magno homenaje, cincuenta universitarios mexicanos de las áreas de Humanidades, de la Investigación Científica y de Difusión Cultural, hemos hablado de nuestros maestros del exilio republicano. Hemos manifestado no sólo nuestro reconocimiento académico, sino también y, sobre todo, nuestra gratitud, nuestra admiración y, ¿por qué no?, nuestro más emotivo cariño —valores humanos

que corresponden todos al proyecto del espíritu en el cual pudimos encontrarnos.

Testimonio de reconocimiento

Se ha hablado de un número acaso insospechado de maestros provenientes del exilio que cubren toda la gama del conocimiento humano: muchos nombres, muchísimos nombres han circulado alrededor de las mesas redondas que se han celebrado en la Universidad como testimonio del reconocimiento académico. Tantos nombres que, de evocarlos en estos momentos, correríamos el riesgo de la omisión involuntaria. Precisamente porque se quiere rendir homenaje a todos y a cada uno de ellos sin omisión alguna, la Universidad ha considerado como dignos representantes de los maestros del exilio republicano a quienes entre ellos son hoy profesores o investigadores eméritos de nuestra máxima Casa de Estudios:

Carlos Bosch García, Oscar de Buen, Francisco Giral González, Eduardo Nicol, Juan Antonio Ortega y Medina, Wenceslao Roces y Adolfo Sánchez Vázquez.

Si la mención de cada uno de estos nombres ilustres remite, en primer término, a la excelencia académica y a la vida institucional, la lista, en su conjunto, es prueba fidedigna de la pluralidad de su proyecto cultural y de la convivencia de posturas distintas, asentada en el respeto mutuo y en la tolerancia. No podía ser otra la lección del exilio español, pues justamente la negación de tales valores fue la causa del trastierro. Cómo no tenerla presente en estos momentos de nuestra historia universitaria en los que se hace necesario insistir en lograr mejores niveles de excelencia académica en la pluralidad y fortalecer la vida institucional en la democracia.

Carlos Bosch García

Nacido en Barcelona en 1919, llegó a México en plena juventud, en compañía de su padre, otro recordado sabio del exilio, Pedro Bosch Gimpera. Hizo sus estudios entre nosotros hasta obtener el doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras e iniciar una brillan-

te carrera académica al servicio del estudiante mexicano, como al estudio de México ha dedicado sus investigaciones de historiador. Basta mencionar algunos de sus títulos: *La esclavitud entre los aztecas*, *Historia diplomática de México con los Estados Unidos*, *Lati-noamérica, una interpretación global de la dispersión en el siglo XIX* o *El mester político de Poinsett en México*. Entre las distinciones a que se ha hecho acreedor pueden mencionarse las becas Guggenheim y Rockefeller.

Hay que señalar también su labor como investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; como secretario de la Sociedad Mexicana de Historia y como colaborador de la Dirección General de Publicaciones de nuestra Universidad por más de diez años.

Oscar de Buen

Nació en Madrid en 1925. Obtuvo el grado de ingeniero civil en la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Ha recibido el Premio Nacional de la Academia Mexicana de Ingeniería, el Premio de la Academia Nacional de Ingenieros, y el Premio Universidad Nacional en el área de Ciencias Exactas. Ha sido jefe de la División de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería. Su libro *Estructuras de acero. Comportamiento y diseño* obtuvo el premio al mejor libro de ingenieros civiles. Ha participado en obras de la envergadura del Auditorio Nacional, la nueva Basílica de Guadalupe, el Estadio Azteca, la Torre de Pemex y la Torre de la Compañía Mexicana de Aviación.

Francisco Giral González

Nacido en Salamanca en 1911, llegó a México en el 39, luego de haber sido profesor de Química Orgánica en la Universidad de Compostela. Ha sido miembro de El Colegio de México, fundador de la revista *Ciencia*, director del Laboratorio de Antipalúdicos Sintéticos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y secretario general de la Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero. Su amplia producción ha sido publicada a lo largo de varias décadas en medios especializados.

Eduardo Nicol

Nacido en Barcelona en 1907, se incorporó de inmediato a la cátedra en nuestra Universidad, en 1940, apenas un año después de llegar al país, y ha sido, desde entonces, un pilar de la Facultad de Filosofía y Letras. *La idea del hombre, Historicismo y existencialismo, Metafísica de la experiencia, Los principios de la ciencia, El porvenir de la filosofía, La reforma de la filosofía y La revolución de la filosofía* son títulos de su vasta obra publicados en nuestro país. Cofundador del Instituto de Investigaciones Filosóficas y fundador del Seminario de Metafísica de la UNAM, es miembro de importantes asociaciones internacionales. Ha sido becario de la Fundación Rockefeller, es decano del Colegio de Filosofía y ostenta, entre otras distinciones, la medalla Justo Sierra.

Juan Antonio Ortega y Medina

Nació en Málaga en 1913. Después de haber ejercido el magisterio en su ciudad natal y en Madrid, llegó a México en 1940 para doctorarse, *summa cum laude*, en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, director del *Anuario de Historia* de la UNAM y autor de un importante número de obras que han enriquecido la historiografía mexicana: *México en la conciencia anglosajona, Humboldt desde México, Polémicas y ensayos en torno a la historia, La evangelización puritana de Norteamérica y La teoría científica de la historia*.

Wenceslao Roces

Nacido en Asturias en 1897, llega a nuestro país en 1939, luego de una importante labor cultural, jurídica y política durante los años de la República Española. Primer traductor de la obra de Marx al castellano, se incorpora desde su llegada al Fondo de Cultura Económica y más tarde a la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad. Posee el Aguila Azteca del Gobierno Mexicano, y entre su bibliografía pueden citarse *La cultura de nuestro tiempo, El vicio del modernismo*

en la historia antigua y Los problemas de la Universidad, además de su prolija obra como traductor, no sólo de Marx, sino también de Dilthey y de otros grandes pensadores universales.

Adolfo Sánchez Vázquez

Nació en Cádiz, en 1912. Llegó a México en 1939 a bordo del *Sinaia*. Se doctoró en Filosofía en nuestra Universidad, de la que ha sido catedrático de tiempo completo, coordinador del Colegio de Filosofía e investigador especializado en Estética. Su labor como traductor ha sido significativa, como fundamentales para la filosofía marxista han sido sus aportaciones a la estética y a la concepción de la filosofía de la praxis. Entre su vasta bibliografía se encuentran: *Las ideas estéticas de Marx, Filosofía de la praxis, Ética, estética y marxismo, Del socialismo cientí-*

fico al socialismo utópico, Ensayos marxistas sobre historia y política.

Siete maestros eméritos en los cuales quiere la Universidad Nacional Autónoma de México reconocer a todos sus maestros del exilio, a los cincuenta años de iniciado un trasterro cuya fecundidad resulta manifiesta.

Por una de esas paradojas de la historia, vencieron los vencidos por cuanto supieron convencer, mientras los vencedores de entonces han sido repudiados en la memoria de los hombres libres. No murió la inteligencia, como quería el general fascista. Está aquí, entre nosotros, y a ella hemos dedicado nuestro emocionado homenaje de universitarios mexicanos. □

“POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU”

Subtítulos de la Redacción

Discurso de clausura del homenaje de la Universidad Nacional a los profesores eméritos españoles, leído por el doctor Eduardo Nicol, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras

Gracias, señor Rector. Gracias por reunirnos en este ilustre lugar para que conmemoremos la emigración española. Parece que, después de cincuenta años, algunos necesitamos memoria o rememoración de aquel origen. Porque fue un final, y fue un origen, y es conmovedor que sea la Universidad la que nos venga a decir ahora quienes somos. Después de un tiempo tan largo, que para unos ha sido como la vida entera, y para otros ha sido la muerte, nuestra mexicanidad fue adulta y ya es vieja. Perdió hace mucho la sorpresa de la novedad, y se ha convertido... ¿en qué? No es un hábito, que se adopta y se deja, y que sólo reflejaría el hecho, hasta cierto punto trivial, de la residencia en un lugar. No es hábito en ninguno de nosotros, ni ha sido costumbre en el grupo de los sobrevivientes. Es una manera de ser, natural y consabida. Somos mexicanos. Si al principio lo fuimos por la concesión de un derecho, luego, día tras día, nuestra

mexicanidad ya se tomaba como pura y simple cuestión de hecho. Esto pienso que requiere meditación.

Gracias, decimos ahora, por habernos permitido adquirir los derechos y deberes de la ciudadanía. Porque eso de ser mexicano es hoy en día, en América, una manera noble de ser. Con ello cambió nuestro ser. No cuenta aquí lo que pudimos hacer o ser antes, allá. Nosotros nacimos en 1939. Cuenta ahora lo que ha sucedido después de aquel nacimiento, que nos alejaba de la madre, con una tristeza que no tendría fin ni consuelo. Fue un parto doloroso. En unos fomentó un sentimiento incurable de nostalgia. En otros un deseo de no pensar más en todo aquello, y de librarse por entero al futuro. Para alguno, la soledad y el llanto produjo como una concentración interior, una manera de convertir la desesperación en tesón vital, en promotora del trabajo. El trabajo iba a ser la expresión de nuestro agradecimiento, y al mismo tiempo una orgullosa reivindicación de nuestros motivos; porque la calumnia no terminó con la guerra, y nos acompañó en el exilio. En suma: era un deseo firme de servir a ese país que no pedía nada de nosotros, y al que por eso mismo teníamos que darle todo. Y fuimos fieles.

Ahora nos dáis las gracias, con una

generosidad que se equipara a la que habíais demostrado al recibirnos. Pero no: las gracias tenemos que darlas nosotros, de manera colectiva y solemne, confirmando la gratitud que hemos sentido todos los días durante medio siglo. La emigración, que venía de una derrota, era, sin embargo, una causa honrosa, como fue honrosa y noble y piadosa aquella invitación de don Lázaro Cárdenas a compartir con vosotros el destino de México, a participar en la medida de nuestras capacidades en el esfuerzo cotidiano de todos los mexicanos buenos. Fue aquél un acto ejemplar, único en la historia política del mundo.

Eramos entonces una grey de desvalidos, sin esperanza, con nuestro destino nacional desvanecido, y nos disteis coraje para hacer frente a los días (y a las noches). El ofrecimiento de aquel albergue mexicano se hizo a todos, jóvenes y viejos, hombres, mujeres y niños; a los cultos y a los incultos, sin distinciones.

Acaso nos correspondía a nosotros, a los profesores, que somos los sirvientes de la palabra, tomar la palabra ahora en nombre de todos, y decir lo que es nuestro oficio: decir bien. Y es esto: que la apertura de esta Universidad Nacional a los profesores españoles ha sido sobre todo un símbolo de aquella apertura de todo el país a todos los emigrados. Y que si hemos obtenido alguna honra con nuestro servicio, es nuestra obligación declarar bien alto que no fue menor el servicio de los obreros; de aquellos cuyo nombre no aparece en los periódicos, pero que han sido en esta nación buenos ciudadanos: hombres de mérito y de honra. El nombre de España estuvo bien resguardado por esos hombres del trabajo anónimo. Transfiero ahora con humildad, si acaso con la autoridad de ser el más viejo, este homenaje que habéis concebido otorgarnos a los profesores.

Algunos de nosotros, los universitarios, los que profesamos en la UNAM desde el principio (desde febrero de 1940), podemos pedir perdón en esta oportunidad si los recuerdos aparecen mezclados con un cierto orgullo. Aquella fue una época heroica. Los pocos que quedamos de aquella generación, mexicanos y emigrados, sabe-

mos lo que era entonces servir con amor. Por amor y muy poco más; porque la Universidad era pobre, y aquel trabajo requería vocación y espíritu de sacrificio. Algunos hemos reconocido en México la faz del hambre, que ya se nos hizo familiar en la otra tierra.

Natural dignidad

Era aquella la Universidad con toda la administración instalada en un solo edificio, éste, que incluía el modesto despacho del Rector y el Salón de Juntas del Consejo, además de este auditorio. Ahí trabajaban unas pocas empleadas de edad respetable que llevaban el registro de las inscripciones y los exámenes, y que solían llamarnos a casa por teléfono cuando surgían dudas en el caso de algún alumno. Esas dudas, que hoy requieren abundancia de papeleo y mucho protocolo, se resolvían, sí, al momento, por teléfono. La Universidad era una familia pobre, pero hacendosa y honrada: con natural dignidad, empleados y profesores, sin desplantes de arrogancia, sin huelgas, sin pintas ni demagogias, y con buenos modales.

Nuestra facultad estaba en Mascaraones, un edificio modesto con una fachada memorable, y un patio en donde habían crecido unos grandes árboles ufanos. La facultad decidió poner en el centro de ese patio un pedestal de piedra con la estatua de Fray Alonso de la Veracruz, el primer hombre que habló de filosofía en América. Estatua que personas sin memoria nacional arrumbaron en Ciudad Universitaria, poniéndola en el rincón más oculto de un patio interior. Como también arrumbaron, o lo intentaron, el nombre del patricio don Justo Sierra, con que la facultad bautizó a nuestro Auditorio. Aunque no oficialmente don Justo cedió el lugar y el honor al nombre de un guerrillero de otras tierras.

Se habla de una reforma de la Universidad. Cosas como éstas son las que requieren reforma: reforma de las mentes, que se llama paideia, educación.

Con los años hemos visto cómo la Universidad se transformaba. Ella ya no es la misma, no es aquella que quienes critican la de hoy nunca conocieron y ni supieron de su valor. En una

ocasión como ésta, me entristece ver que algunos profesionales de la pluma consideran que es una distinción proclamar que la Universidad está mal, que no cumple su misión y es necesario introducir en ella novedades, no sé de acuerdo con qué ideales ni criterios. Denuncia muy grave es decir, entre universitarios, que esos señores no saben. En verdad, no ven. No ven el cambio tremendo que ha experimentado la Universidad durante los últimos cincuenta años; la asombrosa distancia que media entre aquella penuria de medios y de hombres y el estado actual. Quisiera yo que todos los amargados pudieran tener en sus manos (y esto es sólo un ejemplo) los fascículos en que se exponen las **Aportaciones universitarias a la solución de los problemas nacionales**. Este es el título de la "Colección México y la UNAM", publicada por la Universidad, donde aparece la biografía y la descripción de la obra de numerosos sabios de nuestra casa, incluido el Rector que ahora nos preside.

Un sentimiento de orgullo

Las publicaciones del sector mal llamado de Humanidades son abundantes, y más conocidas, quizás, que las del sector de ciencias naturales. Sorprende al lector comprobar el número de institutos y departamentos y, sobre todo, el número y la variedad de las investigaciones en curso. De todo esto no se habla en los mítines. Por todo esto, los que hemos viajado y conocido otras universidades nos sentimos orgullosos de nuestra Universidad Nacional, y no toleramos con paciencia que se la denigre.

Yo llegué a esta tierra cuando ya era profesor; pero mi obra entera la he escrito en México. En este sentido específico, cabe decir que aquí me he formado, a la vez que se iba formando la Universidad que ahora tenemos. Digo ahora, cuando ya está cercano el fin, que me siento bien pagado si algunos creen que el proceso de esa formación mía personal ha podido contribuir a la otra.

En todo caso, fue una tarea gozosa. Hacer lo que uno quiere. Pensar y enseñar a pensar. ¿Qué más puede pedirse? Por todo ello, repito, muchas gracias. □

Subtítulos de la Redacción

En su octava reunión general, el Comité de Campaña de Financiamiento de la Facultad de Química (FQ) de esta Casa de Estudios informó de la obtención del primer millón de dólares para iniciar el Plan de desarrollo de la facultad a mediano plazo.

El proyecto espera reunir 12 millones de dólares, cantidad que será utilizada para adquirir equipo de laboratorios y de computación, así como publicaciones que enriquezcan el acervo de la biblioteca de la facultad. Otro de los objetivos es el de rehabilitar las instalaciones de la antigua Escuela de Ciencias Químicas de Tacuba, para transformarlas en un Centro de Extensión Académica.

Para financiar el Plan de desarrollo, un grupo de ex alumnos de la FQ, encabezados por el ingeniero químico Benito Bucay, ha organizado una campaña financiera para reunir donativos.

En su primera fase, la campaña financiera se propone reunir 2 millones de dólares; recursos que serán aplicados, a través de un fideicomiso constituido en una institución bancaria, al equipamiento de la Unidad de Servicios Analíticos de los laboratorios de Bioquímica Clínica y de Química en Alimentos, así como a la instalación del Laboratorio de Tecnología Farmacéutica y a la ampliación del laboratorio de Computación.



Barnés. Promover la vocación por la química.

Campaña de financiamiento

Primer millón de dólares para el Plan de desarrollo en Química

Encabezados por el ingeniero químico Benito Bucay, un grupo de ex alumnos espera juntar, a mediano plazo, 12 millones de dólares para financiar diferentes obras y proyectos académicos

El doctor Francisco Barnés de Castro, director de la FQ, explicó las características del Plan de Desarrollo en los próximos 5 años, y destacó que entre sus principales objetivos está el de promover, en la enseñanza media y media superior, la vocación por la química entre los estudiantes, así como el contribuir a elevar el nivel académico del profesorado.

Este plan, agregó, tiene como propósito el mejoramiento de la calidad de los estudios a nivel licenciatura; pero, en general, considera acciones en los programas de posgrado, investigación, extensión académica, personal académico y racionalización administrativa.

Por su parte, el rector José Sarukhán agradeció el esfuerzo de este grupo de ex alumnos y en particular la dedicación del ingeniero Benito Bucay y el



Bucay. Promotor.

arquitecto Jorge Medellín, quien dijo, brindan generosamente su tiempo y esfuerzo para regresarle a la Universidad parte de lo que ésta les dio en su formación. "Qué bueno que tengamos la mira alta", comentó el Rector, al señalar que los objetivos que se ha impuesto la FQ superan con mucho las posibilidades económicas con que se cuenta.

El doctor Sarukhán anunció que la Rectoría hará una contribución de 10 mil dólares para iniciar la colecta del segundo millón de dólares que espera reunir la primera fase de la campaña financiera.

Al acto asistió el licenciado Manuel Barquín Álvarez, abogado general de nuestra Casa de Estudios, y los químicos Frank B. Loretta, Manuel Madrazo G., Juan Senosiain G. y Enrique Uthooff. □

Acertado, el Plan de Estudios 85

Incrementó Medicina sus trabajos de investigación: F. Cano Valle

El 5 de octubre se inaugurará el III Congreso nacional estudiantil de investigación en salud

A pesar de que el modelo tradicional de la investigación en salud se ha enfocado a la biomedicina, en la actualidad hay una tendencia a desarrollar estudios sobre clínica y sociomedicina, los cuales han generado interés en los estudiantes de posgrado, quienes buscan responder con mejores conocimientos a los problemas de salud que enfrenta la población, aseveró el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, durante una entrevista en la que dio a conocer la realización del **III Congreso nacional estudiantil de investigación en salud**, que se efectuará los días 5 y 6 de octubre.

Este foro, explicó, permitirá a los médicos del futuro sentar las bases para cambiar la estructura y la forma de practicar la medicina en los próximos años, y será un foro abierto a la presentación de trabajos de investigación elaborados por alumnos de pregrado de facultades y escuelas de medicina y de otras ciencias relacionadas con la salud.

Cano Valle dijo que la FM creó una serie de programas tendientes a estimular la investigación como una actividad temprana en la carrera de Medicina, con el fin de fomentar en los alumnos una actitud inquisitiva y analítica que los convierta en médicos motivados por un constante deseo de superación.

Coordinado por los doctores Horacio García Romero, Laura Moreno Altamirano y Gildardo Espinosa de Luna, este foro estudiantil ha contribuido a formar alumnos más comprometidos con la problemática social, "con menor énfasis en cuestiones biológicas y clínicas, pero sin descuidar estos aspectos de la investigación en salud", puntualizó.

Por otra parte, el catedrático manifestó que los cambios de estructura, "especialmente los surgidos de ámbitos que el tiempo ha solidificado", como el Plan de Estudios de 1967 han mostrado cierta resistencia ante un nuevo enfoque en el proceso salud-enfermedad. "Sin embargo —aclaró—, esas tendencias se han visto frenadas en últimas fechas".

Esto fue posible porque el plan de estudios, dijo, ha mostrado ser congruente con las necesidades para las cuales se creó, pero sin soslayar que hay acciones orientadas a lograr el adecuado desarrollo del programa.

Entre dichas acciones, comentó, destaca el impulso a un grupo asesor evaluado constantemente, cursos de capacitación docente y la difusión comprometida, las cuales, sostuvo, han permitido apreciar la importancia del Plan de Estudios de 1985, "que facilita a las nuevas generaciones los



Cano Valle. Innovaciones.

elementos necesarios para hacer frente a los requerimientos actuales".

Interrogado acerca de las críticas que se han hecho a ese programa, sentenció: "los detractores son gente con un pensamiento y trayectoria reconocidas que aprovechan a alumnos irregulares para expresar sus infundios". Después del congreso estudiantil, aseguró, éstos se darán cuenta de que no hay argumentos para sostener tales infundios, y se tornarán más críticos en cuanto a la forma como deben ejercer la medicina.

Uno de los objetivos centrales de la facultad, informó, es desarrollar e impulsar la investigación mediante estudios de alto nivel académico en áreas del conocimiento como la biomedicina, la clínica, la sociomédica y la educativa. En el mismo renglón, añadió, se logró un incremento de entre 20 y 60 por ciento con el apoyo de actividades como el registro de protocolos, el desarrollo de proyectos de investigación, la publicación de artículos y las presentaciones en congresos.

El Plan de Estudios de 1985, continuó, impulsa también el aprendizaje de la investigación científica por medio de diversas asignaturas; por ejemplo, el seminario de **Integración y prácticas en comunidad**. La importancia de todo esto, dijo, radica en la posibilidad de fomentar en el estudiante la adquisición de conductas racionales que le permitan resolver problemas acertadamente, sustentado en el saber científico y social.

Con presentaciones de proyectos libres de investigación, conferencias magistrales de profesores distinguidos y la exposición de trabajos de seminarios de integración y prácticas en comunidad, el **III Congreso nacional estudiantil de investigación en salud** será inaugurado el jueves 5 de octubre a las 9 de la mañana en el auditorio principal de la FM, en donde se realizarán dos mesas redondas sobre el impacto de la investigación en el estudiante de la carrera de Médico Cirujano. □

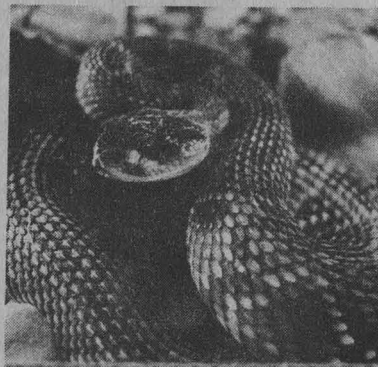
Ricardo Hernández



Alcanza niveles irracionales

Preocupantes efectos ecológicos por el ataque a la herpetofauna

Al eliminarla también se está acabando con la estructuración y funcionamiento de cadenas alimenticias



Fotos: Ignacio Romo.



Uribe, Lot, López Trujillo y Godínez.

Con el objetivo de promover el conocimiento sobre los anfibios y reptiles, principalmente entre niños y jóvenes, el 25 de septiembre fue abierta al público la II Muestra de herpetofauna mexicana, en el Jardín Botánico Exterior de la UNAM. La exposición, que fue clausurada ayer, estuvo integrada por varios ejemplares vivos representativos de aproximadamente 70 especies existentes en la República Mexicana.

Durante la inauguración el MC Zeferino Uribe, presidente de la Sociedad Herpetológica Mexicana, señaló que la preocupación por difundir el conocimiento sobre estos animales vertebrados se debe al desprecio y ataque de que son objeto, al grado de que se les extermina de manera irracional. Esto es lamentable, dijo, porque se están eliminando elementos muy importantes en la estructuración y funcionamiento de los ecosistemas, principalmente en lo que corresponde a las cadenas alimenticias.

Recordó que en 1977, en Veracruz, se efectuó la primera muestra, pero en aquella ocasión no se le dio el enfoque que tiene ahora; por ello, consideró, ésta es una experiencia nueva para crear conciencia sobre la importancia de estos organismos.

Por su parte, el doctor Antonio Lot Helguera, director del Instituto de Biología, al dar la bienvenida a los asistentes resaltó el esfuerzo de la Sociedad Herpetológica Mexicana y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, instituciones organizadoras, para llevar al público esta parte del conocimiento científico, de manera muy bien documentada.

La MC Arlette López Trujillo, directora de la ENEP-Iztacala, subrayó que en esta dependencia existe un Laboratorio de Herpetofauna, que funciona desde 1979, y a la fecha proporciona atención a un público ávido de conocer, constituido básicamente por estudiantes de la zona de Tlalnepantla, donde escasean los centros de producción y divulgación cultural.

Finalmente, expresó que "fue muy grato para la ENEP-Iztacala colaborar con el Instituto de Biología" y con la Sociedad Herpetológica en un acontecimiento "que trata de proyectar lo que hacemos y lo bien que lo hacemos juntos". □

Othón Lara K.

Dirección General de Administración Escolar Cambio interno de carrera (Del mismo plantel e igual área del conocimiento)

Se comunica a los alumnos del nivel licenciatura que deseen cambiarse de carrera en el mismo plantel y en la misma área del conocimiento, que deberán presentarse a la Oficina de Servicios Escolares del plantel donde se encuentran inscritos del 16 al 20 de octubre a iniciar su trámite.

Cambio interno del Sistema Escolarizado al Abierto

Se comunica a los alumnos del nivel licenciatura que deseen cambiarse del sistema escolarizado al abierto en la misma carrera y plantel, que podrán hacerlo del 9 al 13 de octubre, presentándose a la Oficina de la División del Sistema de Universidad Abierta de su plantel, a iniciar su trámite.

Imprescindible una política estatal

Erróneo creer que la tecnología se hace sólo en las universidades

Se requiere desarrollarla donde se fabrican las cosas, afirma Reséndiz Núñez

Suponer que el desarrollo tecnológico que requiere el país se generará únicamente en las universidades o instituciones de educación superior es un grave error, porque si bien se puede contribuir a su avance a través de esa forma, también es imprescindible que exista una política estatal que no se base fundamentalmente en la investigación, sino que impulse en forma diferente cada área de la producción, que incluya los últimos avances tecnológicos como las computadoras y que no se centre sólo en el academicismo.

Así lo consideró el doctor Daniel Reséndiz Núñez, director de la Facultad de Ingeniería, quien aclaró que ello no quiere decir que los académicos mexicanos sean malos en comparación con los de otros países, sino que en ninguna nación el desarrollo tecnológico puede centrarse en las universidades.

“La tecnología se desarrolla donde se fabrican las cosas, no en las aulas”, dijo Reséndiz Núñez durante su intervención en el seminario sobre El sistema de ciencia y tecnología, que semanalmente organiza el Departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

El investigador universitario señaló que existe una seria preocupación por entrar a una etapa de desarrollo tecnológico en México “donde la necesidad es la madre del ingenio” y los problemas que enfrenta el país hacen inminente dejar de considerar a las universidades como los puntos centrales, trasladándose a los lugares en que se producen los bienes y servicios.

El director de la Facultad de Ingeniería admitió que las restricciones económicas que afectan a la población;



Fotos: Daniel Romo.

Reséndiz. Desarrollo tecnológico.

las presiones sociales que ya se presentan en algunos sitios; la baja productividad, reflejada en los precios internos que son superiores a los internacionales; el cierto grado de incertidumbre política, y los cambios culturales que ha experimentado la sociedad mexicana, obligan e incluso presionarán, por la vía de los hechos, para ingresar de lleno a una etapa de desarrollo tecnológico.

Tecnología adecuada a México

En este sentido, mencionó que muchos ecosistemas del país son vulnerables al tipo de tecnologías que se han desarrollado en países avanzados para zonas ecológicas menos frágiles, “situación que obligará a generar una tecnología que sea compatible con el medio mexicano.

“La acelerada urbanización del país, la cual no se ha frenado a pesar de

los problemas financieros, generará la producción de vivienda y servicios urbanos a bajos precios, lo que estimulará el desarrollo tecnológico”, dijo.

Al respecto, el orador advirtió que, sin embargo, la industria mexicana de la construcción, luego de ser uno de los orgullos técnicos del país, se ha visto sometida, en los últimos diez años, a un proceso acelerado de descapitalización que la ha colocado en condiciones de no competitividad.

Reséndiz dijo: “En este momento la industria mexicana de la construcción ya no puede competir como antes con empresas extranjeras, y ni siquiera en el país lo hace, por lo que en muy poco tiempo —tal vez seis meses— se dará una situación que no se había presentado desde 1926: industrias constructoras de países avanzados ganarán concursos para las grandes obras de infraestructura en la República, después de que México fue líder en el área”.

Esa situación la atribuye a que durante 15 años se hizo trabajar a ese ramo de la industria a un ritmo acelerado, vendiendo los productos a precios inferiores a los costos, y en consecuencia produciendo su descapitalización.

Ante esta problemática, opinó, es necesario adoptar con urgencia una serie de medidas que permitan adquirir nuevos conceptos de administración económica y financiera, redistribuir el ingreso económico de la población, para que los que ganan menos tengan mayores ingresos, pero simultáneamente produzcan más, y con ello el país entre a un proceso efectivo de crecimiento económico.

“Ya que el crecimiento económico no es más que un incremento de la productividad de la mano de obra, necesitamos también modernas tecnologías en el manejo de los servicios públicos y las actividades privadas para presionar hacia el desarrollo tecnológico”, subrayó el funcionario universitario.

Al término de su exposición, demandó desarrollar nuevas líneas de exportación manufacturera y ampliar las actuales, así como ofrecer al mercado interno mejores productos que los importados, porque si no se corre el riesgo de cerrar las plantas mexicanas.

La tecnología basada en la ciencia

También sobre la relación entre investigación científica y tecnológica, el doctor Ignacio Méndez Ramírez, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), dijo que la ciencia y la tecnología históricamente no se contemplaban como complementarias, ya que una no tenía nada que ver con la otra. "La ciencia era una rama de la filosofía que trabajaba con el conocimiento y su objetivo era superar la mente humana".

La tecnología mientras tanto, agregó, estaba enfocada en sus usos, su objetivo era incrementar la capacidad humana para hacer. La ciencia trataba con lo más general y la tecnología con lo más concreto, situación que prevaleció hasta principios del presente siglo.

Méndez Ramírez destacó que los científicos, con raras excepciones, hasta el final del siglo XIX no se preocupaban por las aplicaciones de su nuevo conocimiento científico y aún menos con el trabajo tecnológico necesario para hacer aplicable el conocimiento.

Pero esto mismo sucedía con el tecnólogo, quien hasta fechas muy recientes, rara vez mantenía contacto con los científicos y no consideraba importantes sus hallazgos para el trabajo tecnológico.

"Los avances técnicos logrados por el científico constructor de instrumentos, como regla, no fueron extendidos a otras áreas y no condujeron a nuevos productos para el consumidor o nuevos procesos para el artesano y la industria", dijo el investigador, quien consideró que ahora el trabajo tecnológico en su mayor parte está basado en el esfuerzo científico.

Además, añadió, los resultados de la investigación científica sobre las propiedades de la naturaleza, sea física, química, biológica, geológica o cualquier ciencia, se analizan inmediatamente por miles de "científicos aplicados" y tecnólogos para averiguar sus posibles aplicaciones en la tecnología.

Luego aclaró que la tecnología no es la aplicación de la ciencia a productos y procesos, porque esto es una sobresimplificación; ya que en algunas áreas como química de polímeros, farmacéutica, energía atómica, explotación

espacial y computación, la línea entre investigación científica y tecnología es borrosa. "El saber cómo el tecnólogo lleva más tiempo y esfuerzo en la mayoría de los casos que el 'saber por qué' del científico".

Méndez Ramírez señaló que cuando los conocimientos científicos no nos permiten hacer una predicción aceptablemente exacta sobre el comportamiento de la naturaleza o la sociedad, entonces se recurre a la exploración o experimentación empírica cuidadosa. "De esta forma se han encontrado las dosis de antibióticos adecuados, fórmulas de fertilización en cultivos agrícolas, proporción de componentes en una aleación metálica o algunas técnicas didácticas. Para mí, esta es una

portará en todas las cuestiones que ignora, no como un ignorante, sino con toda la petulancia de quien es un sabio".

Más adelante, mencionó que en los países socialistas se habla de una revolución científico-técnica para señalar los enormes cambios en la ciencia y la tecnología ocurridos principalmente en el último siglo, pero esto se refiere fundamentalmente al uso de la energía atómica, las computadoras, nuevos materiales y biotecnología.

Por ello, sostuvo que la revolución científico-técnica infunde muchas esperanzas para la humanidad, pero el entusiasmo y fe en la ciencia —con los desarrollos técnicos que promueve— y que existieron desde mediados del si-



Méndez.
La tecnología,
basada en el
esfuerzo
científico.

actividad ubicada claramente en la frontera de la ciencia y la técnica, porque en ella se usa una metodología rigurosa, eliminando factores que oscurecen el estudio, pero no hay una teoría que explique todo el proceso".

Dijo que el científico "llega a proclamar como una virtud el no enterarse de cuánto quede fuera del angosto paisaje que especialmente cultiva, y llama diletantismo a la curiosidad por el conjunto del saber; lo considera sabio-ignorante, cosa grave, pues significa que es un señor el cual se com-

glo pasado, se han visto disminuidos y empañados por algunas consecuencias negativas de ese "progreso", como son la contaminación, el agotamiento de recursos naturales y la enajenación.

Finalmente, el doctor Méndez Ramírez, consideró que es absolutamente indispensable que los científicos y técnicos se formen mejor en sus áreas de especialización, pero con una cultura amplia, para que conozcan de filosofía, arte y humanismo. □

Ricardo Hernández M.

Su obra, vasta y polémica

Prejuiciado, Greene experimentó vivencias a partir de sus lecturas

Su viaje a México fue crucial para el hombre y para el novelista

La vasta obra de Graham Greene se presta fácilmente a la polémica: algunos opinan que se trata de un novelista de segunda línea que no merece ser abordado por la crítica "seria", es decir, por la académica; otros gozan a escondidas sus novelas porque no hallan la suficiente confianza para presumirlo abiertamente; no faltan quienes aseguran que, sin duda alguna, es una figura señera de la literatura del siglo XX, y también están, por supuesto, los que se han negado a otorgarle el Nobel, a pesar de su frecuente candidatura.

Polémico por sus temas y por su manera de tratarlos, Graham Greene ha sido periodista y redactor del *Times*. Sus primeras novelas tuvieron como antecedente los reportajes que realizó en distintos lugares, sobre todo del llamado Tercer Mundo. Una de las más importantes en su carrera es *El poder y la gloria*, basada en sus desagradables experiencias vividas en México en 1938. Su visión del mundo —la de un británico desarraigado convertido al catolicismo— se deja sentir poderosamente en esta obra, como en casi todas, contada de manera tradicional.

Esta manera de contar es uno de los rasgos que más han llamado la atención, pues inscribe al novelista en la línea narrativa de un R.L. Stevenson o de un H.G. Wells, escritores-artesanos que se distinguen por saber contar historias. Perteneciente a una brillante generación de narradores (Evelyn Waugh, Anthony Powell y Henry Green), Graham Greene se contrapone, con su prosa, a las ambiciosas propuestas técnicas de la generación de Joyce, Woolf o Lawrence.

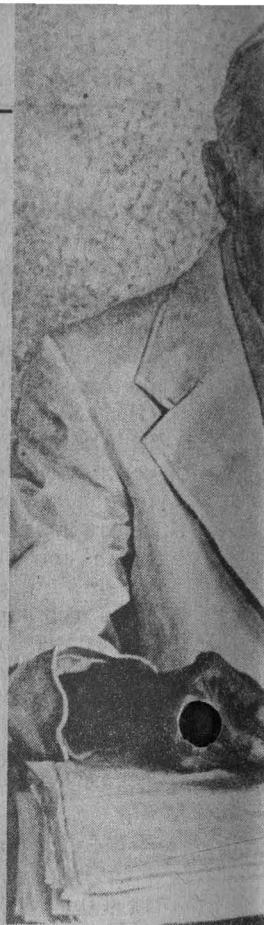
Estos y otros temas fueron abordados por los maestros Nair Anaya, Federico Patán y Colin White durante una conferencia que formó parte del homenaje que la FFyL, junto con otras instituciones, celebra con motivo del 85 aniversario del escritor británico.

Nair Anaya habló acerca de los dos libros de Greene con tema mexicano: la crónica de viaje *Caminos sin ley* y la novela *El poder y la gloria*. Sobre el primero, Anaya dijo que las actitudes de Greene son similares a las que asumieron Lawrence y Huxley unos años antes: pronto le vienen a Greene los sentimientos de odio y repulsión por lo que él considera la intrínseca violencia del me-

xicano. El escritor había venido a México en 1938 con el propósito de informar sobre la campaña anticlerical llevada a cabo por el gobierno.

Al igual que Huxley —observó Anaya—, Greene necesitó equilibrar sus perturbadoras experiencias externas con un crecimiento de su propia identidad cultural, de su carácter eminentemente inglés. Apuntó que Greene, prejuiciado, vivió su experiencia en términos de la lectura de otros escritores ingleses, como la de *La serpiente emplumada*, de Lawrence.

La maestra Anaya señaló que el viaje de Greene a México fue, por un lado, crucial tanto para el hombre como para el novelista, "no sólo porque le ayudó a definir la naturaleza de las fuerzas psicológicas que se encuentran detrás del impulso creativo, sino porque le permitió también llegar a entender su fe religiosa y el papel formativo de ésta en su narrativa".





Sin embargo —dijo—, la filiación periodística de este autor tenía un carácter netamente político que alteró en forma inevitable su punto de vista. El hecho de que Greene estaba convencido de que aquí encontraría pruebas de la más cruel persecución religiosa determinó su percepción del país; “percibe todo lo que le rodea en términos de lo que Lawrence había denominado ‘el espíritu del lugar’”.

Para Greene —subrayó Anaya— la argarabía del carácter mexicano no es prueba suficiente de algo horriblemente inmaduro que carece de sentido de responsabilidad humana y que no va de acuerdo con la violencia de la pistola”.

Al final de *Caminos sin ley*, “Las cuestiones políticas y sociales que aparentemente le interesaban quedan en segundo plano y dejan en su lugar una abstracción psicológica por medio de la cual parece sugerir su experiencia en México, parece darse cuenta, irónicamente, que para él este país es un estado mental”, comentó la maestra.

Aseguró Anaya que México como un “estado mental”, y no como una “realidad social”, es lo que estructura *El poder y la gloria*. Si bien es cierto que en esta novela el autor trasciende el vituperio gratuito del libro anterior, manifes-

tó, también es cierto que la imagen de México en la novela corresponde a esa concepción cultural más amplia con la cual la mayoría de los autores ingleses que han estado en México nos identifica: “la de la tierra de la muerte, la violencia y la corrupción”.

En su turno, Federico Patán citó las palabras que de Joseph Conrad asumió Greene como suyas: “Puede definirse al arte como un intento obsesivo de otorgarle al universo visible la forma de justicia más elevada”.

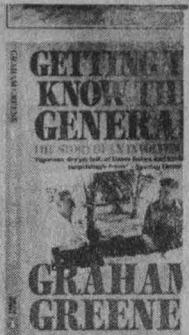
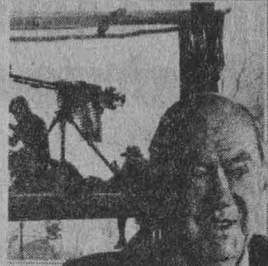
A partir de esta consideración, Patán estimó la búsqueda estética de Greene. Se basó en la traducción de algunos cuentos de este autor para comparar su capacidad como narrador en la cuentística y en la novelística. Dijo que, como cuentista, Greene “sale bien librado”.

Patán enumeró algunas razones por las cuales considera a Greene un narrador excelente: “Porque concentra un mundo de significados en un reducido mundo anecdótico”; porque sabe “crear personajes convincentes en el corto espacio de un cuento”; porque lleva a cabo en sus cuentos un examen de la infancia más allá de cualquier convencionalismo; por el manejo del “subtexto”, es decir, lo que está bajo la superficie de lo anecdótico, lo que nos va diciendo el cuento sin que nos demos cuenta.

Otras razones por las cuales Federico Patán coloca a Greene en un primer plano son: “la angustia existencial”; todos sus personajes, dijo, de alguna manera padecen el desasosiego interno que les impide ir por la vida con tranquilidad; “casi se llega a la condición de que el ser humano no tiene remedio en cuanto a la búsqueda de la paz”.

También destacó la capacidad de este novelista para manejar eficazmente el buen sentido del humor y de la ironía, así como para emplear un lenguaje sencillo, sin barroquismos ni adornos ostentosos.

Cabe recordar el irónico comentario de Juan García Ponce sobre Evelin Waugh y Graham Greene, quienes —dice el novelista mexicano—, “por encargo del remoto imperialismo inglés” vinieron a nuestro país luego de la expropiación petrolera; estos viajes “dieron por resultado las entretenidas novelas para las que Graham Greene siempre utiliza como escenarios oscuros



países en los que reina el terror y en los que sus protagonistas pasan por el terror de sus culpas cristianas. Después de todo, por fortuna tal vez, los escritores no siempre se han caracterizado por su honestidad”.

Por su parte, el maestro Colin White se refirió al interés de Greene y de sus compañeros de generación por elaborar una novelística directa y sin barroquismos técnicos. Por ejemplo, dijo que Henry Green evoluciona hacia la posibilidad del silencio, un estilo tan depurado que es más importante lo que no se dice que lo que dicen los personajes o el narrador.

También dijo que Eveline Waugh “sigue la línea de la ironía y, después de la Segunda Guerra Mundial, logra una novela en donde, por fin, su sátira encuentra fundamento en una visión moral sólida que le da a su obra una nueva dimensión”.

Después de mencionar que Anthony Powell “adquiere paulatinamente una dimensión de lo monumental”, Colin White dijo que Greene logra lentamente su madurez novelística, la cual se puede observar en *El americano impasible*, *Los comediantes* (la obra máxima de ese autor, en opinión de White) o en *El cónsul honorario*.

En las novelas de Greene, comentó, la manera como se da la idea de “última justicia”, el compromiso con los oprimidos, los pobres o los que sufren, es a través de la fe católica o del marxismo. “Esta posición, hasta cierto punto excéntrica —dijo—, determina profundamente la opinión que se tiene de ese escritor”. □

Noé Cárdenas

Del Pacífico al Golfo de México

El DF importa agua limpia de una cuenca y la vierte sucia en otra

La recarga de las aguas subterráneas está limitada por el asfalto que cubre la ciudad; se ha descubierto que la extracción del recurso a mayor profundidad es una opción más segura, indican especialistas del Instituto de Geofísica de la UNAM

A los múltiples récords que ostenta la Ciudad de México se suma el de ser la que mayor cantidad de agua importa de una cuenca —la del Pacífico—, la usa y la vierte sucia en otra —la del Golfo de México—, afirmó el doctor Ramiro Rodríguez Castilla, investigador del Instituto de Geofísica de la UNAM, durante una conferencia de prensa en la que estuvieron también los doctores Ismael Herrera Revilla y Mariano Ruiz Vázquez, del mismo instituto.

Rodríguez Castilla consideró que el mayor problema que encierra el uso del agua es su manejo más que su potencialidad, en tanto que el doctor Herrera Revilla explicó que el primer as-

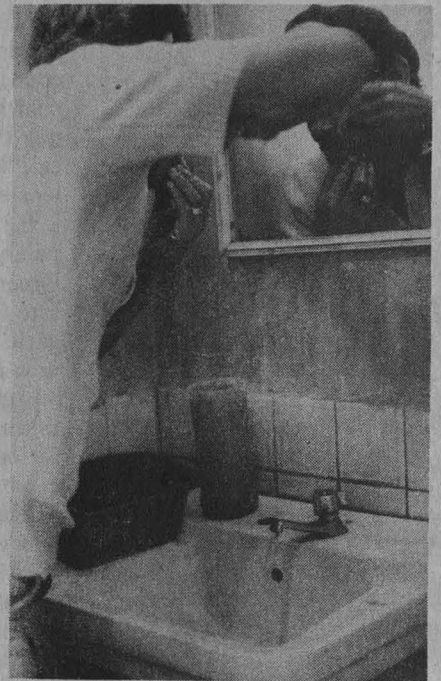


pecto ha mejorado mucho después de que, en los años 40, el doctor Nabor Carrillo precisó que el origen del hundimiento de la ciudad se debía a la explotación de sus acuíferos subterráneos.

Herrera Revilla refirió que se explotaron las aguas subterráneas ubicadas a menos de 100 metros de profundidad, en capas formadas por arcillas compresibles que, al quedar sin líquido, dieron origen al hundimiento. Actualmente, señaló, se ha descubierto que la extracción del recurso a mayor profundidad es una opción más segura; actualmente los pozos se localizan lejos del centro de la ciudad, se han cavado a mayor profundidad y realizado mejores estudios al respecto.

El especialista se refirió, asimismo, a la conclusión de la primera etapa del estudio multidisciplinario del sistema acuífero de la Cuenca de México, cuyos logros más importantes son, entre otros, la integración de un modelo geológico, el establecimiento de otro por computadora tridimensional de flujo y transporte de agua, caracterización isotópica de la precipitación y del agua subterránea, así como estado y evolución de la hidroquímica de la misma.

El uso de éstos, añadió, permite anticiparnos en el diseño y operación, además de sugerir alternativas para ubicar los pozos y alertarnos sobre el peligro de que se registren nuevos hundimientos. Los modelos matemáticos son parte del desarrollo de la época,



por lo que debemos incrementar nuestra capacidad en este terreno, dijo e informó que el Consejo Universitario estudia la instrumentación de un programa académico de doctorado y maestría en Modelos matemáticos.

Por su parte, el doctor Mariano Ruiz Vázquez comentó que el modelo creado en el Instituto de Geofísica de la UNAM fue posible gracias a la información que, acerca de la constitución del subsuelo del Valle de México, proporcionaron el Departamento del Distrito Federal, la Comisión Nacional de Aguas y la Comisión Federal de Electricidad.

“El modelo geológico de la Cuenca de México reveló que la zona de recarga de las aguas subterráneas la constituyen las sierras circundantes, como las De las Cruces, de Chichinausen y Nevada.”

Por último, el doctor Ruiz Vázquez señaló que la recarga en la zona urbana está limitada por el asfalto que cubre la ciudad y los depósitos lacustres de carácter que impiden la penetración hacia los acuíferos profundos que, en el caso de la Cuenca, alcanzan hasta 3 mil metros. □

Jorge Larrauri

La ciudad de México carece de agua debido a deficiencias administrativas en la explotación y distribución del líquido proveniente de la Cuenca, así como al crecimiento anárquico de la población, aseguró el maestro Javier Delgadillo Macías durante el IV Seminario de economía urbana, organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM.

Los factores mencionados, agregó, influyen tanto en el uso del agua como en el agotamiento de la potencialidad natural de la Cuenca; sin embargo, existen posibles soluciones, dadas las características de la "semi-cerrada" Cuenca de México y por la tecnología para su explotación adecuada, siempre y cuando exista interés administrativo en su aprovechamiento.

El investigador del IIEc explicó que existe la disyuntiva entre racionalizar el uso, reconsiderar la potencialidad de la Cuenca o continuar trayendo el agua desde lugares alejados a la ciudad de México.

Ante cualquiera de estas propuestas, subrayó Delgadillo Macías, debe tenerse presente que los mantos acuíferos de la Cuenca de México se encuentran sobreexplotados en 140 por ciento; para contrarrestar esta práctica que tiene repercusiones directas sobre el entorno ecológico —enfrenta a la supervivencia de los ecosistemas con las necesidades de la población—, se requiere reducir el consumo diario de 310 a 290 litros por habitante, consideró.

El especialista sostuvo que lo anterior implica, además de la implantación de medidas técnicas simples como

Falta equilibrio entre consumo y recarga

Los mantos acuíferos de la Cuenca de México, sobreexplotados 140%

*Para contrarrestar esa práctica se requiere reducir el consumo diario de 310 a 290 litros por habitante, entre otras medidas:
Javier Delgadillo Macías*

la reducción del volumen de agua a 6 litros en la caja de los inodoros o la intensificación de los procedimientos de reciclaje actuales, fomentar un proceso de educación social encaminado a desarrollar la conciencia de los consumidores para la autorracionalización del líquido.

Las medidas de política hidráulica, continuó, deben contemplar acciones equilibradas de abastecimiento, donde se concilien las necesidades reales de consumo con la inevitable tarea de recargar mantos acuíferos que contrarresten la tendencia al hundimiento de la ciudad y, así, evitar posibles desastres.

En opinión de Javier Delgadillo, una salida a corto plazo sería, como se ha venido haciendo, traer el agua de cuencas externas para que los mantos actualmente en uso "repositen" y, a través de escurrimientos pluviales, logren incrementarse los niveles freáticos; de esta manera, la Cuenca de México se convertiría en autoabastecedora del consumo humano e industrial.

Si bien esto requiere de inversiones financieras significativas, ello no implica un gasto suntuario, excesivo o mal invertido, ya que sólo se trata de incorporar a los ecosistemas como socios de la inversión hidráulica, concluyó.

Al abordar el tema **Abastecimiento, distribución y control de las aguas en la zona metropolitana de la Ciudad de México**, el licenciado Hugo González Liquidano, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), dijo por su parte que el dilema de los habitantes de la Cuenca del Valle de México, desde la Gran Tenochtitlan hasta los urbanistas actuales, ha sido, es y seguirá siendo el abastecimiento y la escasez de agua potable.

Actualmente, dijo, estamos en una situación de emergencia y debemos crear la conciencia de que el recurso que nos ocupa es más escaso de lo que se piensa. De no proceder racionalmente en su uso y consumo, en el mediano plazo lo lamentaremos irremediablemente, advirtió.

En opinión del investigador de la UAM, es urgente homogenizar los consumos del agua, sobre todo tender a un ahorro en el gasto doméstico, pero con carácter de emergencia; además, en aquellos estratos de la población que, por sus características socioeconómicas, son grandes consumidores del vital líquido.

Asimismo, insistió, es indispensable terminar con las fugas del sistema de distribución, para lo cual se requiere organizar un aparato especializado que detecte, repare y prevenga las fugas, lo cual evitaría transferencias de cuencas externas. □



La arquitectura, creatividad y aprendizaje lleno de matices

La arquitectura es un quehacer creativo que requiere de un aprendizaje continuo, apasionado y lleno de matices. Debe experimentarse, recorrerse, pasearse y vivirse, para comprender los espacios naturales y paisajísticos, así como la participación de ésta, en asuntos de composición y estructura.

Expresó lo anterior, al dictar una conferencia en la Facultad de Arquitectura, Carlos Mijares, profesional del área y catedrático de esta Casa de Estudios, quien posee una producción intrumentalmente artesanal y paradigmática, encaminada a la recuperación de valores humanísticos trascendentes para reincorporarlos a lenguajes y discursos de la arquitectura contemporánea.

El ponente manifestó que la materia o punto esencial de la arquitectura es la creación de espacios, los cuales se

producen aunque la arquitectura no se los proponga. Ahora bien, para dicha creación se requiere leer, observar y experimentar con la ciencia del diseño.

Todo espacio arquitectónico implica un lugar o sitio que se estructura de diferente manera en cada caso. Pueden ser internos o externos; además, implican a otros espacios, los cuales son urbanos o paisajistas. Asimismo, agregó Mijares, los espacios se basan en un ambiente luminoso, sónico y térmico-atmosférico, pues sin ello carecerían de una realidad directa y una capacidad de comunicación.

También, apuntó, el diseñador arquitectónico debe saber donde encontrar los espacios en la obra, de tal manera que acepte y entienda cómo plasmar la estructura o composición, además de poseer una personalidad, voz y matices para poder aplicar ade-

cuadamente las técnicas y reglas en la ciencia del diseño.

Los materiales y sistemas de construcción, así como las condiciones climatológicas y la decisión del arquitecto, son otros elementos que se conjugan para que los espacios queden muy bien cimentados.

Otro de los puntos que se deben tomar en cuenta son la ubicación y caracterización de camellones, glorietas, plazas y vegetación, de acuerdo con los requerimientos de salud y bienestar del usuario y de todos los seres que necesitan de una permanente interdependencia para vivir y convivir, dijo.

Finalmente, cabe señalar que Carlos Mijares afirma la voluntad de reconstruir el tono de aquellas condiciones a las que la modernidad no puede obligarnos a renunciar. La decisión restauradora de su obra, para beneficio nuestro, intenta la construcción de un tiempo particular que califica el recorrido por claustros, naves, ambulatorios, altares de templos, industrias, administrativos, habitacionales, culturales y comerciales o religiosos. □

Arquitectura del Paisaje, unidad entre arte, ciencia y técnica

¿En qué tipo de ciudades vivirán los aproximadamente 103 millones de habitantes que tendrá el país hacia el fin de siglo? La respuesta importa si se considera que a semejante crecimiento demográfico corresponderá una expansión de las áreas urbanas en cuya edificación —hasta ahora—, se ha desestimado el equilibrio ecológico.

Esa preocupación dio lugar al desarrollo de una licenciatura llamada Arquitectura del Paisaje, la cual, a decir del arquitecto Carlos Contreras Pagés, propone soluciones encaminadas a resolver el problema de la contaminación ambiental, así como a formar profesionales con conocimientos de los trastornos ecológicos y capaces de combinar el potencial y la sensibilidad del medio ambiente con las necesidades psicológicas y fisiológicas de las personas para quienes se diseña, a fin de que se constituyan, dijo, como el eslabón entre el espacio y el mundo, sin detrimento del paisaje.

Caracterizar a la especialidad, dijo, es el arte, técnica y ciencia de integrar las construcciones al medio ambiente, a través de las matemáticas y mediante la relación con ingenieros, agrónomos, ecologistas, botánicos, geólogos, geógrafos y economistas.

En el mismo orden de ideas, el arquitecto Eduardo Santaella, del consorcio estadounidense SWA Group, señaló que la realización de un proyecto paisajista debe incluir estudios

del terreno, presupuestos, equipos de trabajo, suelos y vegetación.

En tanto el maestro Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, afirmó que en México la materia tiene gran potencial de desarrollo en virtud de la riqueza natural existente en los dos millones de kilómetros cuadrados de territorio; al respecto, apuntó que existe un amplio horizonte en diseños arquitectónicos acordes con las específicas formas de ser y hacer de los mexicanos.

Sin embargo, previno contra el abuso y destrucción del medio ambiente en los que se incurre por seguir modelos de desarrollo de los países industrializados.

El arquitecto paisajista Carlos Bernal Salinas dijo, por su parte, que "en el urbanismo moderno se busca la planeación de espacios para habitación, circulación, trabajo y recreación, así como áreas para la conservación de la historia y la cultura". La idea, puntualizó, es aplicar conocimientos arquitectónicos y de ingeniería para lograr espacios confortables y útiles para los habitantes.

Finalmente, comentó que en México ha existido desde siempre tradición en arquitectura paisajista, aunque no está sistematizada.

La semana de la Arquitectura del Paisaje se realizó en el Aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura. □



Castilleja. Un mundo común.

La fuerza de las imágenes en El mundo en que vivimos

Exposición fotográfica de María del Carmen Castilleja en el Museo Universitario del Chopo

El mundo en que vivimos es el nombre de la muestra fotográfica de María del Carmen Castilleja López

que se expone en el Museo Universitario del Chopo, hasta el 18 de octubre, como parte de la conmemoración de los 150 Años de la fotografía en México.

La temática de Castilleja López, en general, es la condición humana, co-

mún a todas las personas, independientemente de pueblos, razas y niveles de desarrollo. Dice la autora: "mi anhelo es difundir esa temática enriqueciendo los conceptos de la fotografía, cubriendo la vasta gama de posibilidades intrínsecas que dará la fuerza y el vigor a mis imágenes".

La muestra **El mundo en que vivimos** se compone de tres secciones: "Rostros", "Eso es amor" y "Circenses".

Acerca de los rostros, señala Castilleja que el mundo de la fotografía es tan íntimo que cuando "logro captar el subconsciente reflejado a través de sus ojos, de esos rostros en sus diferentes sucesos de la vida, en ese instante fugaz, me siento satisfecha".

La familia es el tema central de "Eso es amor": "la familia es y seguirá siendo la base medular de la vida; sin ella el ser se siente solo; por eso es lo más importante que puede existir", opinó la fotógrafa. Sobre la tercera sección afirmó que "los circenses con sus caras maquilladas demuestran dicha, la cual saben contagiarnos, pero nunca sabemos si ellos en realidad son tan felices".

Aura María Vidales describe así el trabajo de Castilleja López: "Carmen descubre a nuestros abuelos, seres limpios que sonríen y dejan sus arrugas como caminos, y en ellos, como las adivinas leen las manos, nosotros leemos la vida, esa vida larga y sola que cargamos a cuestas, vida que da frutos como una sonrisa y una pupila que brilla, lejana, como la esperanza". □

Seis programas

Historia y cultura checoslovaca en serie producida por Radio UNAM

A partir del martes 3 de octubre a las 17:30 horas, por AM

Radio Universidad Nacional Autónoma de México transmitirá su producción **Voces de Checoslovaquia**, serie de seis programas en los que se hablará sobre la cultura, la historia, la música, tradiciones y costumbres de este país situado en el corazón de Europa. Las emisiones estarán acompañadas por temas musicales que describen la cultura y las tradiciones de esa región.

El primer programa versará sobre la agricultura, basada en el lúpulo, materia prima para la elaboración de la cerveza, y datos curiosos relacionados con esa actividad. En el segundo se informará de Checoslovaquia como zona turística: su territorio, actividades y lugares de interés cultural.

El tercero hará referencia a la parte oriental, Bratislava, territorio que destaca como el mayor centro vitivinícola de ese país; las relaciones de éste con México y su intercambio cultural conforman el cuarto programa.

En el número 5 se describirán las regiones más visitadas en la parte occidental, sus actividades y el quehacer científico y tecnológico.

El sexto y último tratarán sobre las tradiciones navideñas que se remontan al siglo XVI con la iglesia católica, así como anécdotas relacionadas con esta festividad.

Voces de Checoslovaquia es una serie coordinada por María Teresa Solorio, realizada con material proporcionado por Radiodifusión Checoslovaca, y se transmitirá los martes a las 17:30 horas en los 860 kHz de Amplitud Modulada, a partir del 3 de octubre. □

Primer Festival de Performance, nueva propuesta para hacer humor

Difundir la actividad artística de sus principales exponentes, su objetivo

El espectáculo anunciado como **El elogio de la terquedad**, parte del Primer Festival de Performance, empezó con un juego de improvisaciones: Nuriván, Víctor, Carlos y Antonio, integrantes del grupo Complot, ironizaron con el culto a Frida Kahlo, la aparición de un pez terrestre y un menú antropofágico, ante un público asombrado que respondió con entusiasmo.

De esta forma comenzó el **Primer Festival de Performance**, que se presenta por primera vez en la UNAM en el vestíbulo y exteriores del Foro Sor Juana Inés de la Cruz, cuyo fin es dar a conocer a los principales exponentes de este género y difundir su actividad artística.

En opinión de Nuriván Galván, estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), el performance es un elemento idóneo para hacer humor, "crear situaciones chistosas por medio de objetos, para llegarle al público, sin hacer cosas tan formales y complejas, como en el caso de Frida Kahlo, a quien más que admirar, se pretende endiosar".

Para Antonio Garcinieta el performance es una corriente muy variada y ambigua, que no busca crear obras, sino momentos de arte. La historia que presenta, en

Doce programas

55 obras en la XLII Temporada del Taller Coreográfico

Coreógrafos, músicos y cantantes de prestigio internacional

Ayer dio inicio la XLII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, cuyas características fueron expuestas en conferencia de prensa efectuada en el Palacio de Minería por la directora del grupo, Gloria Contreras, quien expresó su confianza en que dicha temporada tendrá éxito, pues cuentan con coreógrafos, músicos y cantantes de prestigio internacional.

En esta ocasión la cartelera está integrada por 12 programas y 55 obras; destacan la reposición de **Sinfonía de los Salmos** y el estreno de cuatro obras, a las que la maestra Contreras consideró de gran calidad artística. Asimismo, presentarán el **Festival de jazz** y cuatro funciones con música viva, que contarán con la participación de ocho artistas invitados.

Como homenaje al notable bailarín ruso Vaslav Nijinsky, en el centenario de su nacimiento, se presentará una pieza de ballet que será montada por la Directora del Taller con música de Claude A. Debussy.

Para la maestra Contreras el atractivo principal de la temporada será **Tango Vitrola**, obra compuesta para ocho bailarines que se basa en las primeras grabaciones de tango que se hicieron en Buenos Aires a principios del siglo. Esta puesta en escena corre a cargo de Alejandro Cervera, coreógrafo argentino con amplio antecedente como bailarín y productor de ópera y ballet.

Los estrenos como **Sonata para violín y chelo**, **Preludio** y **Tango Vitrola** son resultado de un trabajo profesional y una técnica depurada de los 16 bailarines que forman la compañía, así como de la colaboración de coreógrafos, músicos y cantantes, cuyo objetivo es presentar un trabajo profesional y de la mayor calidad.

La maestra Rosario Manzano, jefa del Departamento de Danza de la UNAM, afirmó que esta temporada es un ejemplo palpable del crecimiento artístico y de las tareas que en este sentido realiza la UNAM.

En el acto estuvieron Alejandro Cervera, coreógrafo argentino; Margarita Contreras, coreógrafa y asesora artística del Taller; James Demster, pianista, y María Luisa González Tamez, cantante. □

el festival **Animales fantásticos**, pretende crear una ironía de la ecología y su "magnánimo" respeto a la naturaleza.

El trabajo de Víctor Solís, **Comida caníbal**, es un pretexto para jugar con el menú y la revoltura de los candidatos, en tanto que Rubén Valencia, estudiante del ITAM, a manera de coordinador, introduce a los personajes y proporciona hilaridad a las historias.

El grupo Complot también es creador de los performance

Tecnología del absurdo, Homenaje a la doña de Chocolate, Do-do memoria, La Francia homeopática y Las razones de la marmota.

El Primer Festival de Performance, que se lleva a cabo en el vestíbulo y exteriores del Foro Sor Juana Inés de la Cruz continuará hoy lunes 2, 3 y 10 de octubre, a las 18 horas, con la presentación de Mario Bustamante, Rubén Valencia, Juan Carlos Equihua, Juan Carlos Jaurena y César Martínez. □

Juan Jacinto Silva

Visitará siete países

Decimocuarta gira internacional del Coro Académico de la UNAM

Difundirá música mexicana popular y de autores como Manuel M. Ponce y Bernal Jiménez

Con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores y del Fondo Amistad México-Japón, el Coro Académico de la UNAM inició ayer su decimocuarta gira por el extranjero, en la cual visitará siete países.

En conferencia de prensa, el maestro Gabriel Saldívar Osorio, uno de los directores del Coro, explicó que en esta ocasión se visitarán diversas ciudades de Estados Unidos, Japón, Corea del Sur, Hong Kong, India, Tailandia y Filipinas, en algunas de las cuales por primera vez se presenta un grupo coral mexicano.

“El propósito central del viaje —dijo— es difundir la música mexicana, así como dar a conocer que en México hay distintos tipos de música, además del popular”. Destaca la interpretación de piezas de compositores de la talla de Manuel M. Ponce y Bernal Jiménez.

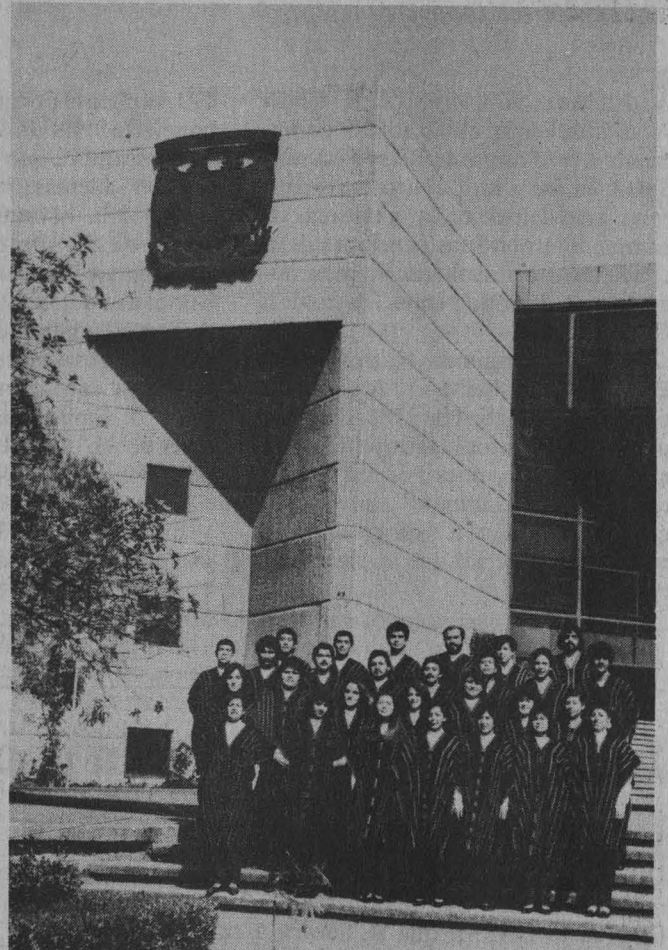
Asimismo, sobre todo en la parte popular de las presentaciones, se incluirá acompañamientos de instrumentos autóctonos y algunas selecciones de música latinoamericana.

Por otro lado, el maestro Saldívar comentó que una de las tareas del Coro, integrado principalmente por estudiantes y profesores de la propia UNAM, es la formación de directores corales, en vista de que no hay ninguna institución que imparta enseñanza en la materia.

Al respecto, la maestra Guadalupe Campos Sanz, también directora de la agrupación, lamentó lo anterior, pues, afirmó, se “debe buscar motivación por las manifestaciones corales así como propiciar que la gente se interese por la música coral, principalmente por lo gratificante que es”.

El maestro Saldívar apuntó que la pobreza coral de México se pone de manifiesto ante el hecho de que en todo el país no hay más de 50 grupos corales con experiencia, presencia ante el público y un repertorio ya establecido. Ante esta situación, el maestro Saldívar también es el arreglista de la mayoría de las piezas que interpreta el Coro Académico.

Más adelante, los directores del Coro apuntaron que esta agrupación participará en el Festival internacional de coros, que organiza cada cuatro años la Federación Internacional de Música Coral, el cual en 1992 tendrá su sede en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.



En este sentido, la maestra Marcela Orozco de la Torre, directora de la Unidad de Promoción y Coordinación de la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno de aquel estado, añadió que en dicho festival internacional participarán alrededor de 50 grupos corales de diversas partes del mundo.

Asimismo, en Guadalajara el Coro Académico de la UNAM participará en el Encuentro nacional coral de Navidad, que se realizará hacia finales de año.

En la conferencia de prensa también estuvieron los músicos Hugo Fuentes y Cecilia Montiel, y el arquitecto Raúl Calderón, miembros del Coro Académico. □

Betsy Pecanins en Acatlán

Correspondencia, concierto que intenta rescatar esta costumbre

Para mí significa la libertad de expresión, la forma de decir lo que uno siente, con un lenguaje íntimo, que se ha olvidado por causa del teléfono y el telégrafo



Pecanins. Su público más importante: el universitario.

El Centro Cultural de la ENEP Acatlán albergó, el pasado 19 de septiembre, a la cantante Betsy Pecanins, quien, frente a un público universitario que no dejó de bailar y tararear sus ritmos, interpretó las canciones de su concierto **Correspondencia**, presentado con anterioridad en el Teatro de la Ciudad.

Esta fue la segunda ocasión en que Pecanins se presenta en Acatlán. La primera fue en abril de 1986. Para ella, uno de los públicos más importantes es el universitario, pues "es respetuoso, cariñoso y desinhibido", además de que siente que con éste se da "una magia muy especial que no siempre se consigue".

La cantante, nacida en Yuma, Ohio,

EU, explica el porqué del nombre de su concierto: "Es un tanto para rescatar esa costumbre que se ha perdido poco a poco; además, las cartas significan para mí la libertad de expresión, la forma de decir lo que uno siente, con un lenguaje íntimo, que se ha olvidado por causa del teléfono y el telégrafo".

También habla del blues y dice que en Europa éste no es música de hit, si se compara con lo que canta Juan Gabriel o Emmanuel, "aunque todos ellos tienen algún elemento de este género en su espectáculo".

En Estados Unidos, continúa, se ha venido dando, desde hace cinco años, un auge del blues, y es por ello que en México se escucha constantemente a

cantantes como Jaime López, el Grupo Real de 14 y Javier Bátiz.

Betsy Pecanins (Elizabeth Taylor Pecanins) ha mezclado en sus dos últimos discos —*El sabor de mis palabras* y *Fuego azul*— los tres ritmos que lleva en la sangre: americano, catalán y latino. En su opinión, lo mismo sucede con su concierto **Correspondencia**, donde interpreta nuevas canciones como *Cartero* y *Soy una mujer*.

Para la cantante, el trabajo que realiza es como "picar piedra", ya que "hay que tener mucha seguridad, tenacidad y una persistencia impresionante", pues nunca faltan las desilusiones. Su derrota más grande, concluye, sería que le cancelaran un concierto. □

Innovaciones en la Feria nacional del libro en la UNAM

La Coordinación de Humanidades y la Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, han organizado la **7a. Feria nacional del libro en la UNAM**, que se llevará a cabo del 6 al 19 de noviembre de 1989, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte de Ciudad Universitaria. El horario para el público será de lunes a viernes de 10 a 19 horas, y sábados y domingos de 11 a 18 horas.

Este magno evento institucional reúne en un solo recinto la producción editorial universitaria y extrauniversitaria más importante del país, constituyéndose así en un recurso fundamental de actualización y de enriquecimiento cultural y académico de enorme beneficio no sólo para la comunidad universitaria, sino también para el público en general. La feria en esta ocasión contará con la participación de alrededor de 100 casas editoriales, y se espera que sea visitada por 7 mil personas diarias, aproximadamente, durante los catorce días en que se llevará a cabo.

Además de la exposición y venta de libros, que serán ofrecidos con descuentos que van del 20 al 60 por ciento, se

efectuará una serie de actos culturales y recreativos paralelos, que conservarán la tradición de este acontecimiento como el más importante en su género.

Los asistentes podrán acudir a presentaciones de libros conducidas por los propios autores y comentadas por especialistas. Tendrán acceso a funciones de danza, cine, música y teatro infantil, así como a exposiciones y actividades recreativas, entre otras, que le imprimirán el ambiente festivo propio de una gran feria dedicada a fomentar y fortalecer el gusto y la vocación por la producción intelectual y cultural del país que, para estos fines, en esta ocasión se concentra en nuestra Casa de Estudios.

Cabe señalar que la **7a. Feria nacional del libro en la UNAM** colaborará en los festejos para conmemorar el **450 Aniversario de la introducción de la imprenta en México y primera en América**, con una gran exposición que versará sobre su origen y desarrollo en nuestras tierras.

Todo lo anterior nos permite augurar que esta **7a. Feria** será un digno y privilegiado espacio para la recreación cultural. □

Su uso, amplio en reactores nucleares

México importa uranio, a pesar de sus grandes reservas probadas

URAMEX, organismo ya desaparecido, dio mayor profundidad a su estudio en nuestro país

En la industria nucleoelectrónica el uranio es un combustible indispensable. En México existen reservas probadas, según los últimos estudios realizados por la desaparecida Uranio Mexicano (URAMEX), superiores a las 14 mil toneladas; sin embargo, en la actualidad este metal se importa de Estados Unidos y Canadá, países que junto con el Congo, la Unión Soviética, África del Sur y Australia, son los principales productores mundiales.

El uranio es un metal muy denso, fuertemente electropositivo, dúctil, maleable y pobre conductor de electricidad. Se utiliza principalmente en soluciones sólidas, junto con el molibdeno, niobio, titanio y zirconio, en reactores nucleares. Por sus propiedades resulta un material radiactivo muy tóxico que puede arder espontáneamente en el aire.

En nuestro país, el estudio y explotación del uranio empezó en 1957, cuando el gobierno de la República creó la Comisión Nacional de Energía Nuclear (CNEN), cuyo fin era "explorar, explotar y beneficiar materiales radiactivos". Este organismo descubrió yacimientos minerales y uraníferos superiores a las 4 mil 500 toneladas; sin embargo, por los escasos recursos de que disponía, sólo logró poner en marcha los proyectos de Peña Blanca en Chihuahua, Alberto Barajas en Sonora y Como-Buenavista en Tamaulipas. De esta forma, entre 1969 y 1971, logró producir por primera y única vez en la historia de México 47 toneladas de uranio y poco más de 150 toneladas de molibdeno.

Para 1971, las actividades realizadas por la CNEN pasaron a formar parte del Instituto Nacional de Energía Nuclear, que se dedicó fundamentalmente a ampliar, estudiar y determinar

nuevas áreas que permitieran incrementar las reservas de uranio. Creó cinco superintendencias en Coahuila, Sonora, Tamaulipas, Chihuahua y Oaxaca y, como resultado de las operaciones exploratorias, aumentó los yacimientos de uranio a mil 715 toneladas probadas, 15 mil 415 toneladas indicadas y 50 mil toneladas potenciales.

Sin embargo, fue URAMEX el que mayor profundidad le dio al estudio de este metal en México. Desde 1979, se dedicó a exportar y comercializar materiales radiactivos, así como a procesar, almacenar y eliminar el combustible nuclear. Así, con base en investigaciones realizadas a través de las 6 delegaciones que estableció en todo el país, incrementó las reservas probadas de uranio a 14 mil 522 toneladas, las indi-

cadas a 37 mil toneladas y las potenciales, asociadas a la roca fosfórica, a 150 mil toneladas.

Además, profundizó en el estudio metalúrgico de Chihuahua, Tamaulipas y Sonora; llevó a cabo un estudio junto con Fertilizantes Mexicanos (FERTIMEX) para producir uranio a partir de la recuperación del ácido fosfórico y desarrolló estudios que ampliarán la explotación de este metal para el mercado nacional.

Desde 1982, año en que desapareció URAMEX, no se han precisado las reservas de uranio que existen en México. Por ello, sólo se aceptan como oficiales las certificadas por este organismo. De igual manera, se conoce que para proyectos especiales podrían extraerse mil 370 toneladas de Chihuahua, 2 mil 241 de Nuevo León y 481 de Sonora; esta diferencia permite decir que sólo el 34 por ciento de las reservas probadas es susceptible de explotación.

Por ello, han señalado distinguidos especialistas, es necesario crear un grupo de trabajo integrado por instituciones académicas y del sector público, así como empresas interesadas en la explotación de este material, para establecer un consenso sobre los recursos y reservas de uranio y, de esta manera, asegurar la independencia de nuestro país en esta materia. □

Juan Jacinto Silva

Políticas de selección y adquisición de material bibliográfico en las bibliotecas de las instituciones de educación superior

Martínez Arellano, F. Felipe; González Olvera, Margarita y Figueroa Alcántara, Hugo. Primera edición 1989. Dirección General de Bibliotecas,

UNAM, y la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), 46 pp.

El presente libro propone una serie de criterios y lineamientos en torno a la selección y adquisición de material bibliográfico, a fin de que estas actividades sustantivas se lleven a efecto de manera óptima, con el propósito de lograr un desarrollo de los acervos dentro de un marco de calidad, cantidad y actualidad.

Para mayor información, dirigirse a la Dirección General de Bibliotecas, Departamento de Desarrollo de Personal, edificio de Biblioteca Central, 1er. piso, C U , o al teléfono 550-52-15, ext. 2207, de lunes a viernes, de 8:00 a 15:00 h.

Educación química

Fue presentada esta nueva publicación de la FQ; cumple un proyecto y un anhelo de los profesionales del ramo

Con la publicación de la revista **Educación Química**, se llena uno de los enormes vacíos que existían en el campo de la información y de la expresión entre los profesionales de la química, quienes están comprometidos al desarrollo de esta disciplina científica, estratégica para el avance de la planta industrial, farmacéutica y alimentaria del país.

Lo anterior se informó durante la ceremonia de presentación de la revista **Educación Química**, realizada en el auditorio "A" de la FQ, que estuvo presidida por el doctor José Narro, secretario general de la UNAM.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la dependencia, manifestó que el número preliminar se logró gracias a la entusiasta labor del doctor Andoni Garritz Ruiz, director de la revista y actual coordinador general del posgrado universitario, y su grupo de colaboradores, así como de algunos maestros, quienes contribuyeron con diversas experiencias sobre educación.

El titular de la FQ agradeció la colaboración y apoyo que la Sociedad Química de México y el Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos brindaron para hacer posible la edición de esta revista. Asimismo, extendió su agradecimiento al Instituto Mexicano del Petróleo, a Hexaquimia y a SITE-SA.

Cabe destacar que esta revista ha sido pensada como complemento de las otras editadas por las sociedades

profesionales como el IMIQ y la SQM, entre otras.

Por su parte, el doctor Garritz señaló que para la comunidad de la FQ debe ser un orgullo el contar con una revista como la que se presentó. Por esto, dijo, "los exhorto a que participen activamente en la elaboración de su contenido, enviando artículos de interés para la educación".

Dijo que es indispensable fomentar en los niveles medio y superior la divulgación de la química, adaptar el currículo de las ciencias básicas a los sucesos del mundo actual, e integrar esfuerzos hacia el trabajo multidisciplinario.

Anunció a los alumnos que se ha abierto un concurso para que escriban algo sobre el 220 aniversario del descubrimiento de la periodicidad química, por Dimitri Ivanovich Mendeleiev.

A su vez, el ingeniero Eduardo Rojo y de Regil, vicepresidente de la Sociedad Química de México, dijo que la SQM está en la mejor disposición de colaborar en la publicación de este medio informativo, que en síntesis representa una importante opción para que el gremio químico exprese y difunda los conocimientos científicos, así como los diversos proyectos que se generan en esta Institución.

En su momento, el ingeniero Enrique Viveros, presidente nacional del IMIQ, expresó que es muy honroso el poder colaborar en la educación y difusión de la química destinada hacia nuevas generaciones.

En el presidium también estuvieron el químico Othón Canales, presidente de la Sociedad Química de México, los ingenieros José Ignacio Echeverría, presidente del Comité de Exalumnos de la FQ, y Jorge Hernández, secretario general de la Facultad de Química, el doctor Alain Queré, jefe de la División de Estudios de Posgrado, y el ingeniero Jesús Valdés, coordinador de Servicios Académicos y Técnicos. □

Faltan estímulos para escribir libros de texto en nuestro país

En México faltan estímulos para que la gente se anime a escribir libros de texto. Nuestro país, por desgracia, subsidia muchas cosas, pero no los libros, afirmó el M en C José Luis Cifuentes, durante la presentación del libro **Fundamentos de embriología y fisiología de la reproducción**, de la M en C María Fernanda Ruiz Durá, editado por la Coordinación de Servicios Editoriales de la Facultad de Ciencias y presentado recientemente en la Casa Universitaria del Libro.

Agregó que últimamente se han puesto en marcha programas para estimular a los científicos a escribir obras útiles; sin embargo, señaló, hay grandes problemas para editarlos, entre ellos el económico.

El libro de la maestra Ruiz Durá, dijo el también jefe del Departamento

de Biología de esa facultad, será de gran utilidad en México para las universidades estatales, así como para algunas de América Latina, "no sólo por su calidad académica, sino porque pone al alcance del estudiante una vasta bibliografía —6 obras de prestigiosos maestros de la embriología— que si se pensara adquirir resultaría muy costosa".

La embriología, recordó el maestro Cifuentes, es la rama de la biología que se encarga de estudiar el desarrollo de los seres vivos. En un principio, señaló, fue una materia descriptiva: no ligaba la formación de la estructura con la función que ésta desempeña.

En el libro la maestra Fernanda Ruiz Durá establece una importante relación de la morfo con la fisiología y hace un planteamiento morfofisiológico.

co. En el primer capítulo explica el paso de la embriología descriptiva a la comparativa; es decir, el proceso evolutivo, de los peces hasta los mamíferos: los cambios y la compleja formación de organismos.

El M en C Cifuentes agregó que actualmente se encuentra de moda la embriología molecular o química y que en algunas partes del mundo ya se habla de la computación en la embriología, en la que se incluye la predicción de algunos aspectos del desarrollo de los seres vivos.

En los capítulos siguientes explica el origen del huevo, la diferenciación de la gónadas, el comportamiento de los gametos, los ciclos reproductores de los vertebrados, la dinámica de los gametos en el proceso de fecundación y del fenómeno "simpático", que afecta a algunos seres vivos, y de las partenogénesis, que significa desarrollarse a partir del óvulo, sin que intervenga el espermatozoide. □

Concluyó el Torneo interfacultades de basquetbol 1989

Los equipos de la Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia, en la rama varonil, y del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), en la categoría femenil, se proclamaron campeones del Torneo interfacultades de basquetbol 1989.

El conjunto de Veterinaria se impuso en un reñido encuentro a la Facultad de Ingeniería, por 37 puntos a 34 (1-14).

Los mejores encestadores por Veterinaria fueron: Jericó Iturbe, con 13 puntos, y Jorge Núñez y Julián Vázquez, con 8 tantos cada uno. Por Ingeniería, Javier Escalona anotó 10 y Luis Barajas 6 unidades.

En la rama femenil el representante del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte venció por 43 puntos a 29 (24-16) al conjunto de la Facultad de Ingeniería.

Las mejores encestadoras por el CECESD fueron: Judith Montes, con 15 puntos, y Socorro Ortiz, con 13; por Ingeniería, Claudia Montes, con 11, y Margarita Cervantes, con 8.

La facultad de Derecho obtuvo el tercer lugar en ambas ramas. □

**GACETA
UNAM**



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Tres taekwondoims pumas en el Campeonato mundial de Seúl

El martes 26 de septiembre, el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, recibió en sus oficinas a los integrantes pumas del Seleccionado Nacional de Tae Kwon Do que tomará parte en el **Campeonato mundial** de la especialidad, que se verificará del 9 al 14 de octubre en Seúl, Corea.

El funcionario universitario deseó éxito a los deportistas y los exhortó a ofrecer el máximo esfuerzo en su participación en la justa internacional, con la esperanza de que obtengan para nuestro país alguna medalla que coloque nuevamente a México en el sitio que se merece a nivel mundial.

Los taekwondoims seleccionados que se entrevistaron con el doctor Tomás Garza son la medallista olímpica y campeona panamericana Mónica Torres, estudiante de la Facultad de Derecho, y los nuevos valores del taekwon do mexicano: Rosa María Men-

doza y Gabriel López, estudiantes del Plantel 8 de la ENP y Derecho, respectivamente.

También asistió el entrenador nacional de tae kwon do, el universitario José Sámano Hernández, quien al igual que sus discípulos agradeció el apoyo y la preocupación que han manifestado las autoridades de la UNAM por ofrecer a sus deportistas todas las facilidades para representar dignamente a su Institución y a México.

Cabe señalar que el contingente nacional de tae kwon do, integrado por siete damas y ocho varones, partió ayer a Seúl.

Acompañaron al doctor Garza en esta breve ceremonia el profesor Jorge Medina Salinas, subdirector de Deportes, y el licenciado Miguel Ángel Mesa, coordinador de Planeación de la DGADyR. □

En días pasados se realizó la selección de ex-jugadores de futbol americano de los equipos de la UNAM, IPN y otras instituciones, que integrarán el roster de cuatro equipos de la naciente Liga Nacional de Futbol Americano Profesional de México. En la

gráfica aparecen los entrenadores de los conjuntos "Reales", "Conquistadores", "Caballeros" y "Patriotas". Esta liga, que preside Alejandro Morales Troncoso, entrará en competencia en febrero y concluirá su campeonato en abril de 1990.



Lic. Manuel Barquín Alvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Rodolfo Olivares López
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
NUMERO 2,415

Apoyo a proyectos Interdisciplinarios

Convocatoria 1989



Uno de los fines perseguidos al instituirse el Programa Universitario de Energía es el de identificar campos de investigación y desarrollo interdisciplinarios y multidisciplinarios en el área de la energía, que la Universidad debe ir incorporando en su esfera de actividades, en función de su propia finalidad, y de las necesidades presentes y futuras del país. Acompañando a esta labor de identificación, el PUE tiene encomendado dar apoyo a proyectos que tiendan a iniciar tal incorporación, tanto en el área de humanidades como en el área de ciencias.

Por lo anterior el Programa Universitario de Energía convoca a todo el personal académico de la UNAM a presentar proyectos de investigación sobre la problemática de la energía en sus aspectos científicos, tecnológicos, humanísticos y sociales, incluyendo enseñanza y difusión.

Presentación de Proyectos

Información mínima requerida*:

- Título de la investigación (lo más conciso y descriptivo posible).
- Responsable(s) del proyecto y personal asociado.
- Resumen de la investigación propuesta, con objetivos y procedimientos a emplear (extensión máxima: 2 cuartillas)
- Antecedentes: revisión del trabajo más relevante en el tema de la investigación propuesta, incluyendo referencias bibliográficas.
- Relevancia del proyecto: exposición de motivos e incidencia prevista.
- Objetivos específicos de la propuesta.
- Metodología a emplear y plan de actividades.
- Facilidades disponibles para la realización del proyecto (laboratorios, plantas piloto, bibliotecas, bancos de información, etc).
- Costo total del proyecto y monto del apoyo solicitado al PUE, detallando los rubros en que se aplicará.
- Rúbricas: las propuestas deberán ser firmadas por el(los) Investigador(es) Responsable(s), así como por el(los) director(es) de la(s) dependencia(s) a que corresponda(n), como visto bueno.

* El Programa Universitario de Energía podrá solicitar información adicional, si se considera necesaria, para fines de evaluación.

Bases para la evaluación

- La originalidad, la incidencia en la temática indicada y la calidad en términos académicos.
- El carácter interdisciplinario y el grado de vinculación de dependencias que involucra.
- La contribución a la formación de recursos humanos.
- La viabilidad y la temporalidad (los apoyos serán otorgados por periodos de un año, con posibilidad de renovarlos hasta por tres años, previas evaluaciones anuales del avance del proyecto).
- Los antecedentes académicos del(los) Investigador(es) Responsable(s), sobre todo en las áreas de la Investigación propuesta.
- La naturaleza y magnitud del apoyo de las dependencias involucradas en el proyecto.
- La evaluación la lleva a cabo el Comité Técnico Asesor del PUE.

Etapas

- Recepción de propuestas (original y copia) en las oficinas del Programa Universitario de Energía, Edificio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria (teléfono 550-52-15 ext. 3871 y 550-58-71).

Fecha límite: 27 de octubre de 1989.

- Revisión de las propuestas por parte del Comité Técnico Asesor del PUE.
- Dictamen final, en base a la opinión del Comité y a la disponibilidad de recursos.
- Notificación por escrito al investigador responsable y entrega de apoyos monetarios en los casos aprobados a partir del 15 de noviembre de 1989.



Programa Universitario de Energía
Coordinación de la Investigación Científica
Universidad Nacional Autónoma de México

GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades

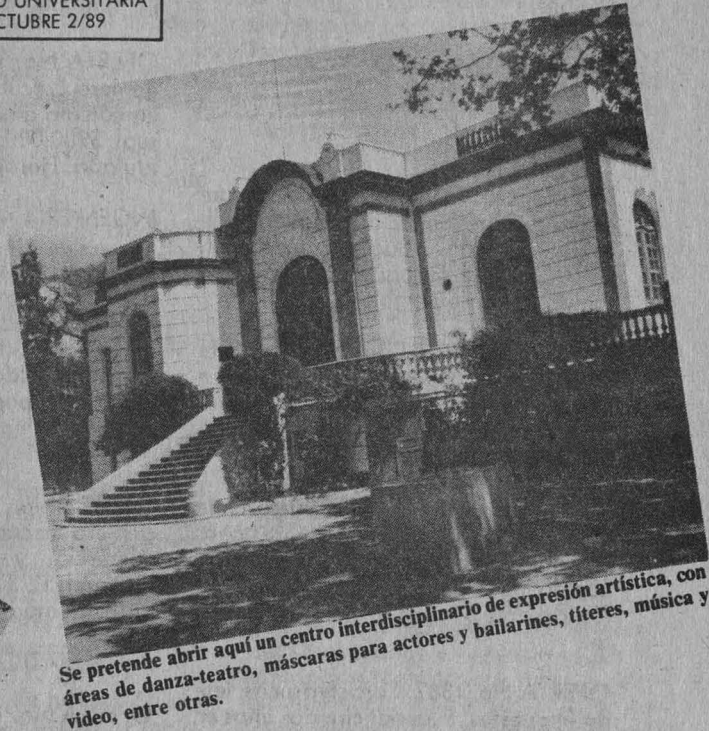


NUMERO 8
CIUDAD UNIVERSITARIA
OCTUBRE 2/89

Agenda

IV Congreso nacional de estudios de Posgrado

Página IV



Se pretende abrir aquí un centro interdisciplinario de expresión artística, con áreas de danza-teatro, máscaras para actores y bailarines, títeres, música y video, entre otras.



Fotos: Marco Mijangos

La Casa del Lago el primer centro de extensión cultural de la UNAM, cumple tres décadas de labor ininterrumpida y las celebra con la puesta en marcha de un nuevo proyecto de iniciación artística a través de talleres libres.

Página B

RICHARD

VILLALON

...ES MAGIA INGANDESCENTE...

temporada popular en el

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Los viernes 6, 13, 20 y 23 de octubre/19:00 horas y el domingo 29 de octubre/13:00 horas.

PRECIOS POPULARES



MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Dr. Enrique González Martínez No. 10 Col. Santa María la Ribera
Tels. 546-54-84 y 546-84-90



COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL UNAM /89

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA Y LETRAS

OFERTA No. 1888. Características: profesor (a). Experiencia a nivel bachillerato. Sueldo por hora: \$7,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. 7 horas a la semana.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 1848. Características: auditor (a). Experiencia: dos años en auditoría interna. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 1849. Características: jefe de impuestos. Experiencia: tres años en el departamento de personal y nómins. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 1851. Características: jefe de contabilidad. Experiencia: tres años en contabilidad, un año en impuestos. Sueldo mensual: \$1'250,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 1862. Características: jefe de impuestos. Experiencia: dos años en contabilidad general e impuestos, manejo de IVA, IMPAC. Sueldo mensual: \$2'009,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 1863. Características: analista programador. Experiencia en desarrollo de sistemas, dominio del lenguaje RPG II, COBOL y sistema 36. Sueldo mensual: \$1'505,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 60%.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

OFERTA No. 1865. Características: reportero (a). Experiencia: dos años en medios escritos. Sueldo mensual: \$850,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERIA CIVIL

OFERTA No. 1845. Características: coordinador (a) de proyectos. Experiencia:

tres años en el ramo de construcción. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 1852. Características: comprador (a). Experiencia de dos años mínimo en compras o en construcción. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 1864. Características: ingeniero calculista. Experiencia un año en cálculo de estructuras. Sueldo mensual: \$900,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario flexible.

INGENIERIA MECANICA

OFERTA No. 1827. Características: gerente de nuevos productos. Experiencia en transformadores de potencia, máquinas de soldar y eléctricas, tres años mínimo. Sueldo mensual: \$3'884,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 80%. Disponibilidad para viajar.

OFERTA No. 1867. Características: ingeniero mecánico. Experiencia en área comercial y mercadotecnia. Sueldo mensual: \$2'300,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Inglés 80%.

INFORMATICA

OFERTA No. 1828. Características: instalación de sistemas. Experiencia: un año en teleprocesos, implantación de sistemas HP 3000. Sueldo mensual: \$1'296,000.00. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

COMPUTACION

OFERTA No. 1829. Características: jefe de departamento de sistemas. Experiencia de cuatro años en equipo HP 3000, conozca programación de lenguajes. Sueldo mensual: \$2'300,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Inglés 90%.

OFERTA No. 1847. Características: analista programador. Experiencia un año en análisis, diseño, programación en sistema. Sueldo: \$1'200,000.00 mensuales. Requisitos: inglés técnico. Tiempo completo.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

QUIMICO-FARMACEUTICO-BIOLOGO

OFERTA No. 1842. Características: supervisor (a) de química. Experiencia: un año en el área. Sueldo mensual:

\$1'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla). Copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados). Currículum vitae. Una fotografía tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (frente al CONACyT).



● *Secretaría General Administrativa/
Dirección General de Personal*

Al personal administrativo de la UNAM

Con objeto de dar cumplimiento al convenio establecido entre la Institución y el STUNAM para el otorgamiento de juguetes que año con año se realiza, se llevará a cabo la verificación y actualización de registros de menores, de hasta 8 años de edad, ante la Secretaría Administrativa de su dependencia, para obtener vale canjeable en el Sistema de Tiendas UNAM.

El periodo del registro será hasta el 31 de octubre de 1989.

En cada dependencia se difundirán, mediante una circular, los requisitos necesarios para hacer uso de esta prestación.

Ciclo de conferencias sobre Comercialización Agropecuaria

El Centro de Desarrollo Profesional para la Educación Agropecuaria de la Secretaría de Educación Pública invita al ciclo de conferencias sobre **Comercialización agropecuaria**, que se llevará a cabo del 16 al 20 de octubre, de 9 a 15 h en el Auditorio del Centro de Trabajo Ana María Hernández, ubicado en avenida Pacífico No. 181. Barrio de La Conchita, Coyoacán.



Becas de posgrado de intercambio nacional, segunda convocatoria 1989

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las instituciones de educación superior del país con las que ha suscrito convenios de intercambio académico, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios.

Condiciones generales:

1. El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- a) Ser mexicano.
- b) Ser menor de 35 años.
- c) Ser postulado institucionalmente.
- d) Haber obtenido un promedio mínimo de 8 en los últimos estudios realizados.
- e) Contar con la aceptación oficial al programa de posgrado correspondiente.

f) En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, ser personal académico que haya cubierto el 100 por ciento de los créditos y tengan interés por realizar la tesis en alguna facultad, instituto o centro de investigación de la UNAM.

g) Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante.

2. El periodo de recepción de solicitudes concluirá el 25 de octubre de 1989.

3. Las solicitudes serán evaluadas por el Comité de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico.

4. Las becas podrán ser totales o complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:

- Asignación mensual.
- Inscripción y colegiatura, en su caso.
- Derecho por examen de grado.
- Servicio médico.

5. Las becas se otorgarán por un año, con posibilidades de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario.

Documentación que deberá anejarse a la solicitud

- a) Carta de postulación institucional.
- b) Carta de compromiso de trabajo de la institución postulante, si es el caso.
- c) Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente.

d) Certificado de estudios de licenciatura y de grado si es el caso.

e) Título de licenciatura y en su caso, de grado.

f) Currículum vitae actualizado.

g) Dos cartas de recomendación académica.

h) Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico.

i) Dos fotografías tamaño infantil.

j) Certificado médico de buena salud.

k) Acta de nacimiento.

En el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

a) Constancia del 100 por ciento de los créditos de la maestría o del doctorado.

b) Proyecto de investigación.

c) Carta de aceptación del asesor.

Información:

La solicitud de beca puede obtenerse en:

—La Universidad Nacional Autónoma de México, en la Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria, México, DF, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros.

—Las instituciones de educación superior del país, en las oficinas de intercambio académico.

Becas para cursos intersemestrales de actualización en la UNAM

Dirigidas al personal académico de carrera de las universidades del país. Duración: octubre y noviembre de 1989. Convoca: Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM. Requisitos: carta de postulación institucional. Observaciones: los cursos se llevarán a cabo en las facultades de Ingeniería, Química, Medicina Veterinaria y Zootecnia, y Filosofía y Letras, en las ENEP's Aragón, Acatlán y Zaragoza, y en las escuelas nacionales de Música y de Enfermería y Obstetricia; las becas cubren pago de inscripción al curso y un complemento para alimentación y hospedaje. Cupo limitado. Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Intercambio Nacional, 2o. piso del Edificio de Posgrado, Ciudad Universitaria, teléfonos 548-99-52 y 550-52-15, extensiones 3267 y 3405.

Estímulo Especial Guillermo Massieu

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los técnicos académicos del Instituto de Fisiología Celular, para que presenten su solicitud para obtener el **Estímulo Especial Guillermo Massieu**, de acuerdo con las siguientes:

Bases:

—Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico.

—Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

Conforme al artículo 15 del mencionado Reglamento los aspirantes deberán presentar su solicitud en la secretaría técnica del consejo técnico de la Investigación Científica, en un plazo no mayor de 30 días, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en **Gaceta UNAM**, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado.
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten su preparación académica.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y, vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia.

d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que estime pertinente.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en **Gaceta UNAM**.

● CONASIDA/Fomento Editorial

Programa UNAM-CONASIDA

La Dirección General de Fomento Editorial y el CONASIDA, a través del Programa CONASIDA-UNAM, participarán en la Feria Nacional del Libro en la UNAM, que iniciará el 6 de noviembre. La participación será a través de un módulo donde se pondrán a la venta libros y videos; se realizarán talleres de sexo seguro; exposición de carteles de diferentes países.

IV Congreso nacional de estudios de posgrado

Hacia un sistema nacional de posgrado

3, 4 y 5 de octubre. Sede: Universidad Autónoma de Querétaro.

Organizado por la UNAM, ANUIES, CONACyT, UAQ, CONCyTEQ.

Objetivos: propiciar la discusión académica de las alternativas para integrar un sistema nacional de posgrado, en lo referente a los siguientes subtemas.

1. Propósitos y normatividad del posgrado.

—Presentar definiciones y criterios generales sobre los fines y la caracterización de los diferentes niveles del posgrado (especialización, maestría y doctorado).

—Definir los elementos mínimos que deben reunir los planes y programas de estudio del posgrado, tanto en lo referente a su diseño como a su operación.

—Proponer los requisitos mínimos de ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes de cada nivel.

2. Mecanismos de evaluación del posgrado.

—Diagnosticar la situación actual del posgrado nacional a la luz de la información disponible.

—Presentar experiencias y modelos de evaluación de planes de estudio de posgrado.

—Discutir el efecto de la evaluación en la creación, desarrollo y consolidación del posgrado; su influencia en los organismos de financiamiento y otorgamiento de becas.

3. La promoción de la interrelación de programas de posgrado por áreas y de mecanismos de colaboración e intercambio.

—Plantear las posibles bases para la regionalización de los estudios de posgrado en el país.

—Discutir los mecanismos de colaboración interinstitucional y de intercambio de profesores e investigadores relacionados con los programas de posgrado.

—Proponer procedimientos que permitan compartir los recursos físicos existentes entre varias instituciones.

La Coordinación General de Estudios de Posgrado y la Dirección General de Intercambio Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, con la colaboración de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Universidad Autónoma de Querétaro y el Consejo de Ciencia y Tecnología del

Estado de Querétaro, extienden la invitación a los académicos de las instituciones de educación superior y, en general, a los interesados en la planeación, evaluación, operación y administración del posgrado universitario nacional, a presentar trabajos libres sobre el tema y los subtemas de este **Cuarto congreso nacional de estudios de posgrado**, con las siguientes

Bases:

—Duración de la presentación: 20 minutos (incluidos 5 de preguntas y comentarios).

—Fecha límite para el registro de ponencias: 15 de agosto de 1989 (sin posibilidad de extensión) (título, autores y resumen del trabajo en un máximo de 400 palabras).

—Fecha límite para entregar ponencia escrita para la aprobación de su publicación por el Consejo Editorial de la revista OMNIA: 3 de octubre de 1989 (durante el registro al congreso; extensión máxima 10 cuartillas).

Programa:

Martes 3

9 h. Inscripción y registro.

10 h. Inauguración en la Universidad Autónoma de Querétaro.

11 h. Primera ponencia magistral, doctor José Sarukhán.

12:30 h. Segunda ponencia magistral, doctor Juan Casillas García de León.

16 h. Sesiones simultáneas de trabajos libres.

20 h. Evento cultural.

Miércoles 4

10 h. Tercera ponencia magistral, doctor Andoni Garritz Ruiz.

11:30 h. Cuarta ponencia magistral, doctor Manuel Ortega Ortega.

16 h. Sesiones simultáneas de trabajos libres.

20 h. Evento cultural.

Jueves 5

10 h. Quinta ponencia magistral, ingeniero Jesús Pérez Hermosillo.

11:30 h. Sexta ponencia magistral, doctor Héctor Nava Jaimes.

16 h. Sesiones simultáneas de trabajos libres.

19 h. Lectura de la relatoría y clausura del congreso.

20 h. Vino de honor ofrecido por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Inscripción al congreso: \$80,000.00.
Ponentes: \$40,000.00.

Estudiantes de posgrado: \$20,000.00.

Mayores informes: doctor Ignacio So-sa Alvarez, teléfonos 550-55-56 y 550-52-15, extensión 3443.

● Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, convoca a todos los egresados de esta escuela, que tengan cubierto el 100 por ciento de créditos académicos de los niveles técnico y licenciatura y que cuenten con carta de servicio social liberada por la ENEO, a registrarse para sustentar el **Examen profesional por áreas de conocimiento**, que se llevará a cabo el 25 de noviembre de 1989, en las instalaciones del plantel.

Los interesados deberán acudir a Servicios Escolares para realizar sus trámites de revisión de estudios del 4 al 8 de septiembre, de 9 a 13 y de 15 a 18 h.

_____ cursos

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Curso de producción televisiva

Nivel: básico-medio.

Sede: instalaciones de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Temas a tratar:

—Definición de fases según objetivo de la producción.

—Obtención y manejo de recursos.

—Proceso de producción televisiva.

—Participación del proceso paso a paso.

—Tecnologías y recursos disponibles.

—Trabajo de planeación y de equipo.

—Grabación en estudio de televisión.

—Grabación en exteriores.

—Producción de programas en vivo.

—Trabajo de edición y postproducción.

—Evaluación del producto terminado.

Inicio del curso: 4 de octubre.

Terminación del curso: 8 de noviembre.

Días y horas: lunes y miércoles de 16 a 20 h (8 horas semanales).

Costo: \$200,000.00.

Cupo: 25 personas como máximo.

El licenciado Raúl Canseco es quien impartirá el curso.

Para mayores informes, dirigirse a la Coordinación de Comunicación Audiovisual de la Facultad en el edificio "F", planta baja, Ciudad Universitaria, o comunicarse al teléfono 655-13-44, extensión 7952, de 10 a 15, y de 18 a 20 h, con el licenciado Rolando Chávez Moreno.

Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$854,652.00, en el área de cultivo de tejidos vegetales, con especialidad en cultivo y regeneración de plantas leguminosas, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b, del mencionado Estatuto los interesados se someterán a las pruebas necesarias para demostrar su aptitud y conocimientos en cultivo y regeneración de plantas leguminosas.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- a) Solicitud.
- b) Currículum vitae.
- c) Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuernavaca, Morelos, 2 de octubre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Rafael Palacios de la Lama

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar la siguiente plaza

Carrera de Psicología.

1 Plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Psicología Social Aplicada, con sueldo mensual de \$1'201,152.00.

BASES:

Para ingresar como profesor asociado "B" se requiere:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De acuerdo a lo establecido en el artículo 74 del citado Estatuto, los interesados deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- 1) Crítica escrita del programa de la asignatura de psicología social aplicada de la carrera de psicología.
- 2) Exposición escrita de un tema (o proyecto de intervención) del Programa de Psicología Social Aplicada en un máximo de 10 cuartillas.
- 3) Exposición oral de los puntos anteriores.
- 4) Interrogatorio sobre la materia.
- 5) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema surgido de un proyecto de intervención del programa de la materia ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- 6) Formulación de un proyecto de investigación sobre uno de los siguientes tópicos:
 - Psicología y psicoanálisis.
 - Teoría del sujeto.
 - Estrategias de intervención psicosocial.
 - Adolescencia.
 - Psicoanálisis y psicología social.

Los interesados deberán entregar su solicitud de inscripción por escrito en la secretaría general académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado la siguiente documentación.

- I. Currículum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.

- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y el título requerido.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Nota: El aspirante seleccionado, al ocupar la plaza tendrá la obligación de realizar actividades de docencia e investigación, según las necesidades de la dependencia y conforme a lo establecido en el multicitado Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Los Reyes Iztacala, 2 de octubre de 1989

LA DIRECTORA
M en C Arlette López Trujillo

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69, y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00, en el Área de Biotecnología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74, inciso f, del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

- Presentar el proyecto "Aislamiento, caracterización y usos de lipasas".

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso

* * *

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00, en el área de Inmunología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74, inciso f, del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

- Presentar un proyecto sobre: Aspectos diagnósticos, protectores y de investigación básica sobre la respuesta inmune secretoria a entamoeba histolytica.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$854,652.00, en el área de Fisiología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciatura o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

— Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en:

- a) Observación de la conducta social de primates en cautiverio.
- b) Captura y manejo de datos para proceso computacional.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$854,652.00, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciatura o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- a) Manejo conceptual sobre el virus de la inmunodeficiencia adquirida.

- b) Manejo metodológico de técnicas de clonación e hibridación.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74, inciso f, del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

- Presentar el proyecto, "Efecto de los antagonistas orgánicos de calcio y los neurolépticos del tipo de difenilbutilpiperidina sobre la liberación de neurotransmisores cerebrales".

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de octubre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Librado Ortiz Ortiz

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'025,936.00, en la Colección Entomológica del Departamento de Zoología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Someterse a un examen teórico-práctico para que demuestre su conocimiento en el montaje, preparación y preclasificación de los diversos órdenes de insectos y en el manejo de los ciclos de vida de insectos fitófagos.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de octubre de 1989

EL DIRECTOR
M en C Antonio Lot Helgueras

Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00, en el área de Métodos de Teoría de Grupos en la Estructura Molecular, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre métodos de teoría de grupos en la estructura molecular.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la secretaría académica de este instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de octubre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Marcos Rosenbaum P.

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'106,104.00, para trabajar en el área de Procesamiento de imágenes, con especialidad en procesamiento en imágenes de microscopía óptica y electrónica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico los concursantes deberán someterse a la siguiente

PRUEBA:

— Examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia, dicha solicitud deberá entregarse en la sección de personal de esa dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de octubre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Miguel José Yacamán

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'025,936.00, en el área de Mantenimiento de equipo de cómputo compatible con PC, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Un examen teórico práctico sobre detección y corrección de fallas en microcomputadoras PC compatibles.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la comisión dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Instrumentos, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la

fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de octubre de 1989

EL DIRECTOR
M en C Manuel Estévez Kubli

Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo**, en el área de "Bioingeniería: Manejo Operacional de la Planta Piloto del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología", con sueldo mensual de \$1'200,004.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

Los interesados deberán presentar la siguiente prueba, de conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto.

PRUEBA:

— Manejo operacional de la planta piloto.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuernavaca, Morelos, 2 de octubre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Francisco Bolívar

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza/Sociedad de Egresados Odontólogos Zaragozanos, AC*

Ciclo de conferencias: **X Aniversario de egresados primera generación de la carrera de cirujano dentista**, auditorio, Campus I, 2 al 6 de octubre.

Lunes 2

8:15 h. Registro, confirmación y asistencia.

9 h. Inauguración, doctor Rodolfo Herrero.

9:30 h. Número musical, evento especial.

10:30 h. **Fomento a la salud y factores de riesgo**, doctor Alejandro Pérez M.

11:45 h. **La biometría en ciencias de la salud**. (Tablas de contingencia), doctor Sergio Rivera E.

12:45 h. **Tratamiento multidisciplinario de maloclusiones invalidantes, doctoras Patricia Zazueta y María de la Paz C Aguilar.**

Martes 3

9 h. **Terapia pulpar en odontopediatría**, CD Jorge Zepeda P.

10 h. **Síndrome del niño maltratado**, doctora Maritza Silva.

11:15 h. **Resinas preventivas en odontopediatría**, CD René Arroyave G.

12:15 h. **Remontaje en oclusión**, CD Guillermo Espinoza Cacho.

Miércoles 4

9 h. **Elaboración de prótesis fija de tres unidades con fines pedagógicos**, doctor José Luis Terrés.

10 h. **Limitaciones de aparatología removible en ortodoncia**, doctor Enrique Ortega R.

11:15 h. **Expansión en ortodoncia**, CD Fernando Pares.

12:15 h. **Alteraciones de la dimensión vertical en ortodoncia**, doctor José Antonio Pinto Hajji.

Jueves 5

9 h. **Fisura labial y palatina**, CD Agustín Tiol Morales.

10 h. **Diagnóstico de dolor bucal y maxilo facial**, doctor Juan José Trujillo.

11:15 h. **Neoplasias maxilofaciales**, doctor Francisco Viñas P.

12: h. Clausura, doctor Rodolfo Herrero Ricaño.

Exposición de libros y material dental, salas "C" y "D", planta alta de la biblioteca.

Cena baile. Jueves 5 de octubre, 21 h, salón Villa Serrano, Plutarco Elías Calles No. 1354, colonia Reforma Iztaquíhuatl.

Donativo e informes: Coordinación de la Carrera de Cirujano Dentista.

cursos

● *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Subprograma A: **Formación y actualización en la práctica educativa.**

Introducción a la didáctica general, del 31 de octubre al 5 de diciembre, martes y jueves, vespertino, 16 a 20 h.

Requisitos: Constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de salud, según sea el caso.

Informes y costo: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensión 4684.

● *Centro Universitario de Estudios Cinematográficos*

Cursos de actualización sobre medios audiovisuales de comunicación. Imagen y sonido, hoy y mañana. Coordinación: Guillermo Díaz Palafox.

Curso I: **Los medios de comunicación en una sociedad informatizada.**

—Lenguaje y comunicación.
—Imagen fotográfica.
—Fotografía y sociedad industrial.
—Imagen en movimiento.
—Transmisión de la imagen y el sonido.

—Elementos del lenguaje audiovisual.

—Digitalización de la imagen y el sonido.

—Televisión de alta definición.

—Telemática.

—Interactividad.

—Síntesis de imagen.

El curso I está dirigido a: egresados de las escuelas de comunicación, profesionistas y público en general interesado en actualizar sus conocimientos sobre medios audiovisuales de comunicación.

Del 2 de octubre al 15 de diciembre, de lunes a viernes, de 10 a 13 h. Total de horas: 150. Costo del curso: \$495.000.00. Dirección: Adolfo Prieto No. 721, colonia Del Valle.

Informes: teléfonos 536-02-30, 687-06-96 y 687-06-97.

● *Facultad de Odontología*

Programa de cursos para profesores

La tuberculosis un problema de salud pública, 16 al 27 de octubre, 20 h, 7 a 9 h, aula 3. Impartido por el doctor Celso García Espinoza.

Evaluación del aprendizaje en aula y clínica, 16 al 27 de octubre (20 h), 8 a 10 h, aula 9. Impartido por la licenciada Laura Ortega Navarro.

Investigación clínica, 16, 18 y 20 de octubre, 9 a 13 h, aula 10. Impartido por el doctor Juan Garduño Espinoza.

Introducción a la teoría curricular, 16 al 27 de octubre, 10 a 12 h, aula 9. Impartido por la licenciada Laura Ortega Navarro.

Nuevos modelos del proceso enseñanza aprendizaje aplicados a la odontología, 11, 18, 20, 25 y 27 de octubre y, 7 y 8 de noviembre, 18 a 20 h, aula de exámenes profesionales. Impartido por el doctor Héctor Brust Carmona.

Curso básico de oncología para el cirujano dentista, 6 al 10 de noviembre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio División de Estudios de Posgrado; donativo: \$20,000.00. Organiza: Instituto Nacional de Cancerología, División de Estudios de Posgrado, Departamento de Educación Continua.

Informes e inscripciones, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Odontología y en el Departamento de Educación Continua y Extensión Universitaria, edificio "G", Facultad de Odontología de 9 a 14 h.

Elaboración de material didáctico, 17, 18, 23, 24, 25, 30 y 31 de octubre y 6, 7 y 8 de noviembre, 16 a 18 h, aula 10. Impartido por el ingeniero en diseño industrial José Carlos Amor Rivero.

Informes e inscripción: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio "G", planta baja, teléfono 550-52-15, extensión 2248.

Ampliación del plazo para inscribirse al Premio Gustavo Baz Prada

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario informa a todos los estudiantes que hayan concluido su servicio social, que se amplió el plazo para recibir participantes al **Premio Anual de Servicio Social Gustavo Baz Prada**. La fecha límite para entregar trabajos es el próximo 13 de octubre.

Informes e inscripciones en el Programa del Servicio Social Multidisciplinario, en Ciudad Universitaria, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Lunes



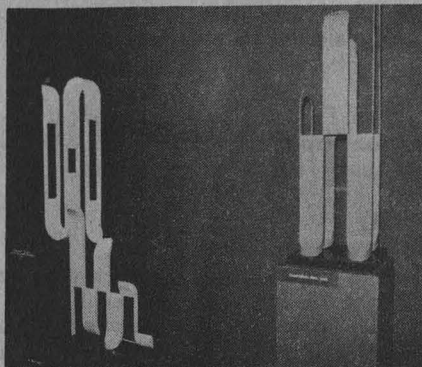
Cine

Muerte en directo (Francia-RFA, 1979), director: Bertrand Taverner, 2 y 3 de octubre, 16:30 y 19:30 h, Cinematógrafo del Chopo.

Morir en Madrid (Francia, 1965), director: Frederic Rossif, 2, 3 y 4 de octubre, 12, 16 y 18 h, Sala Fósforo.



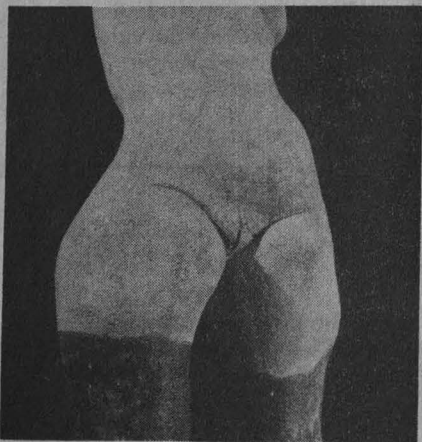
Exposiciones



Ritmos en el espacio, obra escultórica de Salvador Manzano, 25 esculturas en metal. **Los tamoltays**, una expresión plástica diferente, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421.

En cualquier gallinero, esmaltes de Marco Antonio Vargas, Sala 4 de la Academia de San Carlos.

Exposición de washi zooke, papel-arte, de Taiji Ono, Sala 3 de la antigua Academia de San Carlos, hasta el 20 de octubre.



Al filo de los tiempos, escultura de Fannie Morell, salas 1 y 2 de la Academia de San Carlos.



Teatro

El largo adiós y El caso de las petunias pisoteadas, de Tennessee Williams, 19 y 20:30 h, Teatro de la Capilla, Coyoacán.

Martes



Cine

Ceremonia secreta (Inglaterra, 1968), director: Joseph Losey; 3, 16:30, 18:30 y 20:30 h; 4, y 12; 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala Julio Bracho.

El fugitivo (EUA, 1947), director: John Ford, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.



Conferencias

Y llegaron los performance, Juan Carlos Juarena y Juan Carlos Equihua, 18 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz.



Exposiciones

6a. Muestra del trabajo estudiantil, Museo Universitario de Ciencias y Arte. **Pintura, línea, plano y color**, exposición colectiva de alumnos de la profesora Patricia Valero; inauguración: hoy, 12h, galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.



Mesas Redondas

● Fomento Editorial/IIIEc

La Dirección General de Fomento Editorial y el Instituto de Investigaciones Económicas, invitan a la mesa redonda **La producción rural en México**. Parti-

ciparán: licenciados Cuauhtémoc González Pacheco, Gerardo Escudero Columna, y Sergio Reyes Osorio. Martes 3 de octubre, 19 h, Casa Universitaria del Libro.

Miércoles



Cine

El ídolo caído (Inglaterra, 1947), director: John Boulting, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

Reincidentes (Hungría, 1982), director: Kezdi Kovass, 4 y 5 de octubre, 16:30 y 19:30 h, Cinematógrafo del Chopo.



Conferencias

Fauna venenosa de México, Biólogo Víctor Manuel Zamayoá Montenegro; **Invertebrados venenosos I: corales, esponjas y gusanos**, 17 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.



Danza

El dancing en México, exhibición de bailes de salón, por el maestro Enrique Tapia y sus alumnos, Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Exposiciones

Grabados sobre papel amate, de Elizabeth Net, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Exposición conmemorativa de los 150 años de la fotografía en México, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Música

Orquesta Clásica de México, director: Carlos Esteva; Mario Salinas, xilófono. Programa para la Generación 64 de la Facultad de Ingeniería, Sala Nezhualcóyotl, 20:30 h.



Teatro

Humo de Beleño, de Maribel Lázaro; director: Ricardo Ramírez Carnero, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 18 h, sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Yourcenar o cada quien su Marguerite, de Marguerite Yourcenar; adaptación y dirección: Jesusa Rodríguez, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

La pareja desapareja, versión libre de **Un día de dos**, de Martín Ríos Silva; director: Martín Ríos Silva, con el grupo del CCH Naucalpan, 18:30 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo de Arquitectura.



● Coordinación de Difusión Cultural

Treinta años, treinta eventos, Casa del Lago

4 de octubre

19 h. Mesa redonda **¿Qué es y qué fue Casa del Lago en la Universidad?** con la participación de los exdirectores, Teatro Rosario Castellanos.

21 h. Música popular mexicana, a cargo de Gonzalo "Chalo" Cervera y Avelina Landín, Galería Principal.

5 de octubre

18 h. Proyección del documental **Homenaje a León Felipe**, Sala Lumiere.

20 h. Inauguración de la exposición **Los pintores hace treinta años**, muestra colectiva con obra de: Juan Soriano, Fernando García Ponce, Lilia Carrillo, Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Kasuya Sakai, Chucho Reyes, Pedro Coronel, Von Gunten y Carlos Mérida.

Inauguración de la **Librería León Felipe**.

6 de octubre

19 h. Espectáculo de Danza **Isadora... para recordarte con la imaginación**, coreografía y danza de Pilar Urreta, Terraza de la Casa del Lago.

20 h. Inauguración de la exposición

Dos visiones de pureza, fotografías de Walter Reuter, Galería de Fotografía.

21 h. Espectáculo teatro-musical **Corazón papaya**, a cargo del grupo Baúl de Luna, Teatro Rosario Castellanos.

7 de octubre

13 h. Concierto de rock por el grupo **Ozono**, Teatro Rosario Castellanos.

18 h. Proyección del video **Los pasos de Ana**, dirección Marisa Sistach, Sala Lumiere.

20 h. Espectáculo de pantomima **Un saludo de Cuba**, a cargo de Ramón Díaz, director del Teatro de Pantomima de Cuba, Teatro Rosario Castellanos.

8 de octubre

17 h. Proyección de la película **Como una pintura nos iremos borrando**, dirigida por Alfredo Robert; al finalizar habrá una mesa de discusión, Sala Lumiere.

19 h. **Un saludo de Cuba**, Teatro Rosario Castellanos.

19:30 h. Proyección del video **Los pasos de Ana**, Sala Lumiere.

Jueves



Cine

Vida en familia (Inglaterra, 1971), director: Ken Loach, jueves a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala Julio Bracho.

El ídolo caído (Inglaterra, 1948), director: Carol Reed, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

Avaricia (EUA, 1923), director: Erich von Stroheim, 12, 16 y 18 h, Sala Fósforo.



Conferencias

Supersticiones y costumbres en la Nueva España y el México contemporáneo, arqueólogo Carlos Jiménez, 19 h, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421.



Danza

Ballet Teatro de La Habana, directora: Caridad Martínez, 5 y 6, 20:30 h; 7, 19 h; y 8, 18 h, Teatro Juan Ruiz de Alarcón.



Música



Jueves de Rock en el Chopo, Bufferock, 19 h, Museo Universitario del Chopo.



Teatro

La noche del naufragio, jueves y viernes, 20:30 h (estreno), sábado, 19 h; domingo, 18 h, Centro Universitario de Teatro.

Vaselina, de Jin Jacobs y Warren Casey, dirección: colectiva, con el grupo del CCH Vallejo, 18:30 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo de Arquitectura.

● Seminarios de problemas científicos y filosóficos

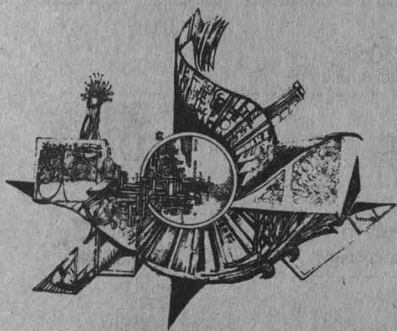
El Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos efectuará la vigésima quinta reunión en su nueva época el próximo jueves 5 de octubre, a las 19 h en el auditorio principal de la Coordinación de Humanidades, en el Circuito Mario de la Cueva, en la Ciudad de las Humanidades, en Ciudad Universitaria. El doctor Jaime Cervantes de Gortari presentará su exposición con el tema **Estabilidad hidrodinámica: conceptos y problemas actuales.**



Viernes



Cine



Nuestro hombre en la Havanna (Inglaterra, 1960), director: Carol Reed, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

El pasajero (Italia, 1975), director: Michelangelo Antonioni, viernes a domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Cinematógrafo del Chopo.

El llanto de un ídolo (Inglaterra, 1963), director: Lindsay Anderson, viernes, 12, 16 y 18 h; sábado y domingo, 16 y 18 h, Sala Fósforo.



Danza

Euritmia, directora: Marcela Rodríguez, viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 17 h, Teatro Simón Bolívar.

Seminario de danza del Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Margarita Contreras, 13 h, Museo Universitario del Chopo.



Exposiciones

Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, viernes, 20 h; sábado, 19 h; domingo, 17 h, Sala Miguel Covarrubias.

Constelación de un sueño, exposición de Gilka Wara; inauguración, hoy, 12 h, galería 1 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, hasta el 18 de octubre.



Mesas Redondas

Información básica y prevención del SIDA. ¿Qué es el SIDA?, doctores José Ignacio Padilla y Alfonso Ramírez, y PTSC Javier Martínez Cedillo, 17 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.



Música

Richard Villalón, 19 h, Museo Universitario del Chopo.



Teatro

Aztlán Tierra de nostalgia, autora y directora: María del Muro, estreno, hoy, 20 h, sábado y domingo, 18 h, Anfiteatro Simón Bolívar.

Rosa de dos aromas, de Emilio Carballido; director: Miguel Ángel Amador, con el grupo del CCH Vallejo, 18:30 h,

Teatro Arquitecto Carlos Lazo de Arquitectura.

Diles que no me maten, con Olivia Durán e Himber Ocampo, teatro y música, inspirada en la obra de Juan Rulfo, 17 h, Museo Universitario del Chopo.

Sábado



Cine

El tercer hombre (Inglaterra, 1949), director: Carol Reed, sábado y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

Betty Blue (Francia, 1986), director: Jean Jacques Heineix, sábado y domingo, 17 h, Auditorio Justo Sierra.

El grito (México, 1968-1970), director: Leobardo López Aretche, 19 h, Palacio de Minería.



Danza

Seminario de Danza del Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Margarita Contreras, Salón del Taller Coreográfico de la UNAM (anexo al Centro Médico), 13 h.



Música

OFUNAM, Temporada 1989-90, director: Manuel de Elías; Carlos Prieto, violoncello, sábado, 20 h; domingo, 12 h, Sala Nezahualcóyotl.

Los clásicos de la música de cámara; La Camerata, coordinador artístico: Roberto Kolb; Alberto Cruz Prieto, piano, 18 h, Sala Carlos Chávez.



Teatro

El crimen, estreno hoy, 13 h, de Marguerite Yourcenar; dirección: Jesusa Rodríguez, sábado y domingo, 13 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

Como una madrina de perro, dirección: Silvia Corona, con el grupo del

CCH Oriente, 12h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Historias para ser contadas, de Oswaldo Dragún, dirección: Lorena Barrios, sábado y domingo, 17 h.

Era un ser, espectáculo poético musical, director: Eduardo López Rojas, sábado y domingo, 18 h, Foro del Museo Universitario del Chopo.



Visitas Guiadas

Tepetzotlán (Museo Nacional del Virreinato), guía y expositora: maestra Paz de la Torre, 8:45 h.

Domingo



Cine

Cortometrajes infantiles (Canadá); exposición Foto Canadá, sábado y domingo, 12 h, Sala José Revueltas.



Conferencias

Ruptura y diversidad. Narrativa mexicana de fin de siglo, Carlos Montemayor, 12 h, Palacio de Minería.



Danza

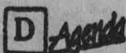
XLII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras, 12:30 h, Sala Miguel Covarrubias.



Música

Los grandes románticos, Viktoria Horti, violín; Matthew Schubring, viola, y Martha García Renart, piano, 18 h, Sala Carlos Chávez.

Impronto, estreno hoy, 12 h, director: Enrique Cortés, Centro Universitario de Teatro.



CICLO DE CONFERENCIAS

LO QUE TU QUERIAS SABER ACERCA DE...



AUDITORIO DEL JARDIN BOTANICO EXTERIOR, CU 17:00 HORAS

MARTES 3
LOS DINOSAURIOS
M. en C. Luis Espinosa Arrubarena

JUEVES 5
EL LOBO Y EL COYOTE MEXICANOS



MARTES 10
AVES DE RAPIÑA
M. en C. Kathleen Babb Stanley



MARTES 17
LA CONDUCTA ANIMAL
Dr. Avedis Aznavourian



JUEVES 19
LAS ADAPTACIONES DE LOS MAMIFEROS MARINOS AL MEDIO ACUATICO
Dr. Anello Aguayo Lobo



MARTES 24
SERPIENTES ACUATICAS Y TERRESTRES
M. en C. Oscar Flores Villela



JUEVES 26
TORTUGAS MARINAS Y TERRESTRES
Biól. Ricardo Galán
Biól. Laura Mónica Treviño C.



MARTES 31
EL CULTIVO DE LOS PECES
M. en C. José Luis García Calderón



CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA en colaboración con el JARDIN BOTANICO EXTERIOR

Dentro del programa de divulgación



DE PLANTAS, NOMBRES Y HOMBRES

● **Coordinación de Difusión Cultural/ Secretaría de Extensión Académica**

Cursos de complementación académica. Un reencuentro con nuestra máxima Casa de Estudios.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, informa de la apertura de inscripciones a los **Cursos de complementación académica**, dirigidos a titulados en cualquier carrera de la UNAM e instituciones incorporadas a la misma.

Los cursos tienen como objetivo enriquecer la formación profesional y ampliar la cultura general de los egresados.

El programa se ha estructurado para permitir que cada profesional pueda cursar materias en carreras diferentes a la de procedencia. Por ejemplo: un médico puede estudiar materias de la carrera de ciencia política y administración pública, un sociólogo de arquitectura o un administrador de economía.

Existen más de 100 paquetes integrados por materias a nivel licenciatura y se cursan dentro del calendario escolar y horarios establecidos en la facultad o escuela correspondiente.

El curso elegido se cubrirá en un periodo máximo de tres años y al finalizar se otorgará un diploma.

Cuota: \$60,000.00.

Las inscripciones estarán abiertas durante los meses de septiembre, octubre y parte de noviembre.

Informes e inscripciones en la Secretaría de Extensión Académica de la Coordinación de Difusión Cultural. Zona Administrativa Exterior, edificio "D", 4o. piso, (a un costado del CONACyT), teléfonos 655-52-06, 655-65-11 y 655-13-44, extensiones 7480 y 7484.

● **Secretaría General/Dirección General de Servicios de Cómputo Académico**

Publicando con ventura

Requisitos previos en cómputo: Conocimientos básicos en el uso de una microcomputadora y el Sistema Operativo MS-DOS, además del conocimiento de un procesador de palabra.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

La División de Extensión Académica, de la ENEP Iztacala, organiza a través del Departamento de Educación Continua, las siguientes actividades para el mes de octubre.

Curso de capacitación: **La formación del terapeuta centrada en la persona.** Ponentes: licenciadas Gabriela Delgado Sandoval y Guadalupe Leticia Maldonado, del 2 al 18 de octubre, lunes a jueves, 9 a 13 h.

Curso de formación: **Manejo terapéutico de personas violadas.** Ponente: licenciada Patricia Valladares de la Cruz, del 10 de octubre al 16 de noviembre, martes y jueves, 10 a 14 h.

Programa de formación: **Terapia familiar.**

Curso de formación: Módulo I: **Aspectos históricos conceptuales de la terapia familiar.** Coordinadores: licenciadas María del Rosario Espinoza S y Luz de Lourdes Eguiluz R, del 13 de octubre al 10 de noviembre, viernes de 9 a 13 h.

Curso de capacitación en inhaloterapia. Ponentes: enfermeras María Eusebia Luna Buenos Aires, María Aurora Gómez Juárez y Yolanda Martínez Nava, del 23 de octubre al 3 de noviembre, de 7:30 a 13:30 h.

Curso de actualización: **Para pasantes de enfermería.** Coordinadora: PE Dulce María Guillén Cadena, del 9 al 23 de octubre, 8 a 14 h.

Curso de actualización: **Acupuntura para odontólogos II.** Coordinador: Miguel Reyes Campos, del 17 de octubre de 1989 al 13 de febrero de 1990, martes y jueves de 8 a 14 h. Sede: Clínica Odontológica Iztacala.

Notas: Al concluir este curso se otorgará una constancia de asistencia a quien concurra regularmente y cumpla con los trabajos y prácticas encomendadas en él.

El costo del curso no incluye copia del software utilizado, 9 al 23 de octubre. Inscripción: 2 al 6 de octubre, 12 a 14 h. Aula: 3. Profesora: arquitecta Genevieve Lucet Logriffoul.

Información: En la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA, de lunes a viernes, de 9 a 14 h, teléfono 550-59-86.

● **Instituto de Física**
Curso de Microscopia electrónica
Temario:

1. Fundamentos de microscopia electrónica.
2. Principios básicos de difracción de electrones (teoría cinemática).
3. Introducción a la instrumentación.
 - a) Microscopia de barrido.
 - b) Microscopia de transmisión.
4. Usos de la microscopia electrónica de barrido.
5. Aplicaciones de la microscopia de transmisión.
 - a) Convencional.
 - b) Analítica.
6. Alta resolución y tópicos selectos. Ponentes: doctores Miguel José Yacamán, Miguel Avalos, Víctor Castaño y Dwight Acosta y físicos Luis Rendón y Roberto Hernández.

Fecha: del 16 al 20 de octubre, de 16 a 20 h. Lugar: teoría y laboratorio en las instalaciones del Instituto de Física.

Introducción a las técnicas de vacío
Temario:

1. Fundamentos.
2. Sistemas de vacío.
3. Bajo vacío (bombas y medidores).
4. Alto vacío (bombas y medidores).
5. Ultra alto vacío (bombas).
6. Aspectos prácticos. Ponentes: doctores Jorge Rickards y Enrique Zironi, y físicos Héctor Cruz y Karim López.

Cupo limitado. Fecha: 20 al 24 de noviembre, 16 a 20 h. Lugar: instalaciones del Instituto de Física. Costo: \$450,000.00; para personal académico de la UNAM: \$300,000.00.

Existe un número limitado de becas, las cuales se otorgarán a estudiantes destacados.

Coordinadora: doctora Gabriela Díaz Guerrero.

Informes: señora Inés Hirsch, teléfonos 548-58-78, 550-59-35, o 550-59-53.

● **Facultad de Arquitectura**

Curso taller: **Perspectiva modular**, que impartirá el doctor Tomás García Salgado, del 23 al 27 de octubre, de 17 a 20 h, en el Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura.

Cuota: \$125,000.00.

Cupo limitado a 20 participantes.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, Unidad de Posgrado primer nivel, anexo Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos 550-52-15, extensión 3460 y 550-62-09.

● Instituto de Física

Teoría de control en instrumentación automatizada y programación de sistemas.

Curso básico introductorio de electrónica moderna dirigido a instrumentistas, tecnólogos e industriales bajo el siguiente programa que consta de 3 cursos:

- I. Sistemas digitales.
 - Circuitos digitales y diseño de sistemas.
 - Arquitectura de computadoras.
 - Microprocesadores en instrumentación.
 - Fundamentos de electrónica analógica.
- II. Teoría de control.
 - Servomecanismos.
 - Sistemas de control automático.
 - Control digital.
- III. Programación de sistemas.
 - Lenguajes de programación.
 - Protocolos de comunicación.
 - Ingeniería de sistemas.
 - Programación de periféricos.

Ponentes: físico Francisco Fernández, M en C Justino Guzmán y Lorenzo Juárez.

Costo por curso: \$300,000.00; para personal académico de la UNAM \$200,000.00

Costo total: \$900,000.00; para personal académico de la UNAM \$600,000.00.

Existe un número limitado de becas para alumnos destacados.

Fecha: 2 al 20 de octubre, 17 a 21 h. Instalaciones del Instituto de Física, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria. Coordinadora: doctora Gabriela Díaz Guerrero.

Informes: señora Inés Hirsch, 548-58-78, 550-59-53 y 550-59-35.

● Coordinación de Difusión Cultural/ Secretaría de Extensión Académica

Historia del arte. Egipto II, maestra Lena García Feijoo, lunes, del 2 al 30 de octubre, 10 a 13 h, San Ildefonso.

Análisis literario: técnicas de narración, maestro Víctor Luis González, martes y viernes, del 3 de octubre al 3 de noviembre, 17 a 19 h, San Ildefonso.

Introducción a la música, maestra Eloísa Lafuente, martes, jueves y viernes, del 3 de octubre al 10 de noviembre, 10 a 12 h, San Ildefonso.

● Facultad de Medicina

Curso nacional de micología médica (teórico-práctico)

Dirigido a profesores de escuelas y facultades de medicina (optativo para los de ciencias químicas, biología, medicina, veterinaria y odontología).

Fechas: 16 al 27 de octubre.
Horario: sesiones teóricas: 9 a 13 h. Sesiones prácticas: 15 a 18 h. Duración: 70 h.

Profesorado: profesor titular: doctor Rubén López Martínez; profesor adjunto: M en C Luis Javier Méndez Tovar. Profesores asociados: M en C Francisca Hernández Hernández y Patricia Manzano Gayosso, y bióloga Laura Rocío Castañón Olivares.

Sede: Departamento de Ecología Humana, Facultad de Medicina. Costo: \$50,000.00. Se dará constancia con valor curricular.

● Facultad de Psicología

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de la Psicología y áreas afines.

Terapia familiar sistémica (nivel avanzado). Ponentes: doctoras Esther Athaus y Flora Aurón, 2 al 6 de octubre, 10 a 14 h.

Montessori y el niño pre-escolar. Ponente: licenciada Luz María Chapela, 2 al 6 de octubre, 16 a 20 h.

La primera entrevista en psicoterapia. Ponentes: doctora Emilia Lucio y maestra Fayne Esquivel, 3, 5 y 6 de octubre, 9 a 14 h.

Programa especial de desarrollo organizacional. Módulo IX. **Planeación de vida y carrera en la empresa**. Coordinador y ponente: licenciado Juan Manuel Arista J, 3 al 5 de octubre, 15 a 20 h.

Programa abierto de educación permanente (dirigido al público en general).

Taller de redacción. Ponente: licenciado Armando Tovar, 2 de octubre al 13 de noviembre (lunes y miércoles), 17 a 20 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

● Facultad de Ingeniería/División de Ciencias Sociales y Humanidades/ Coordinación de Idiomas

Cursos intersemestrales de inglés, francés y alemán, correspondientes al semestre 89-II. Se llevarán a cabo del 16 de octubre al 10 de noviembre.

Informes e inscripciones en el **Laboratorio de Idiomas** (arriba del CECAFI, junto a la librería).

Calendario de inscripciones

Entrega de ficha para examen de colocación: lunes 9 de octubre, 10 a 17 h.

Examen de colocación (sólo para alumnos con conocimiento previo del idioma): martes 10 de octubre, 11:30, 13, 15 y 17 h.

Reinscripciones: lunes 9 de octubre, 10 a 17 h.

Inscripciones a primer nivel: miércoles 11 de octubre, 10 a 17 h (se recomienda llegar temprano, ya que los primeros niveles se agotan rápido).

Cupo limitado.

Requisitos:

—Ser alumno de la Facultad de Ingeniería.

—Presentar credencial o tira de materias que lo acredite.

—Pagar en la caja de la facultad \$2,500.00 y regresar al laboratorio para inscribirse.

● Facultad de Medicina

El centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina de la UNAM, a través de la Unidad de Ciencias Sociales y Salud del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, ofrece el curso monográfico **Medicina y sociedad**.

Del 16 al 31 de octubre, 16 a 20 h, de lunes a viernes. Sede: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina.

Costo: \$100,000.00 y \$15,000.00 para el material de apoyo.

Requisitos: licenciatura en área de ciencias sociales y/o afines al campo de la salud; título de médico cirujano.

Profesores: maestra María Alejandra de la Garza Walliser, doctor Primo Antonio Sandoval Aguilar y licenciada en TS Oralia Acuña Dávila.

Informes e inscripciones: Departamento sede, Unidad de Ciencias Sociales y Salud, 6o. piso del edificio "B" de la Facultad de Medicina. Teléfonos 550-57-72 y 550-57-74.

II Foro nacional sobre docencia, investigación y servicio en el medio rural

El Foro se celebrará en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Chapingo, los días 9, 10 y 11 de noviembre, de acuerdo a los siguientes objetivos:

1. Arribar al análisis de la docencia en el campo y la modernización en el medio rural.
2. Conocer la problemática de la docencia, investigación y servicio dirigida al agro y el proyecto modernizador.
3. Buscar alternativas conjuntas y coordinadas con las instituciones que inciden en el campo mexicano, para enfrentar los problemas presentes.

Bases:

- 1a. El foro versará sobre los ejes temáticos siguientes:
 - I. Situación actual del medio rural: crisis económica, modernización del campo, perfil del agrónomo y características de trabajo.
 - II. Docencia: situación actual y perspectivas, diagnóstico y planificación, el modelo de enseñanza-aprendizaje, nuevos modelos curriculares, nuevas carreras, vinculación entre docencia, investigación y servicio, interdisciplinaria; formación de profesores y bachillerato agropecuario.
 - III. Problemática de la investigación

agropecuaria: panorama y financiamiento, líneas de investigación.

IV. El servicio universitario y servicio social en el medio rural: características del servicio, vinculación con organizaciones de productores y experiencias de servicio.

V. Difusión de la cultura en el medio rural: concepción de la difusión de la cultura, papel de las instituciones de educación agropecuaria en la difusión de la cultura.

VI. Papel de las comunidades universitarias en el proceso de transformación del medio rural: las instituciones de educación agropecuaria y su relación con el sector productivo, las instituciones de enseñanza agropecuaria y su relación con el Estado, perspectivas de la Universidad pública.

2a. Podrán participar personas, o instancias de instituciones agrícola media superior y superior, centros de investigación, productores, instituciones oficiales cuya labor está relacionada con la enseñanza, la investigación, el servicio y la producción en las áreas agrícola, pecuaria, forestal, agroindustrial y ecológica.

3a. Las ponencias podrán ser colectivas o individuales, de 15 cuartillas máximo.

4a. Cada ponencia incluirá un resumen con su nombre, dirección, teléfono, institución, tema y título de ponencia con las propuestas principales.

5a. La recepción de documentos,

tanto la solicitud de inscripción como las ponencias y resumen, se llevará a cabo hasta el 20 de octubre.

6a. El comité organizador apoyará a los ponentes económicamente para gastos de hospedaje y alimentación.

7a. Toda la documentación y/o solicitud de información deberá dirigirse a las siguientes direcciones:

Instituciones organizadoras:

Universidad Nacional Autónoma de México, licenciado José Antonio Romero Sánchez. Facultad de Economía, Ciudad Universitaria, Circuito Interior, teléfono 550-52-15, extensión 5484, CP 04510.

INESER-Universidad de Guadalajara, licenciado Javier Orozco Alvarado, avenida de Los Maestros y Alcalde, 3er. piso, Edificio de Derecho (parte poniente). Apartado Postal No. 20738, CP 44280, Guadalajara, Jalisco.

Presidente honorario de la comisión organizadora nacional, doctor Hugo Ramírez Maldonado. Rector interino de la Universidad Autónoma de Chapingo.

M en C Bernardino Mata García. Dirección de Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Chapingo, Apartado Postal No. 41, Chapingo, México, CP 56230, teléfonos 91(595) 4-22-00, extensión 5298 o 91(595) 4-54-56.

Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, Torre II de Humanidades, 2o. piso, cubículo 232, Ciudad Universitaria, CP 04510, Apartado Postal 20-721, teléfono (915) 550-59-70.



INVITACION

LA PRIMERA EXHIBICION Y VENTA DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS EN LA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO DEL 2 AL 6 DE OCTUBRE DE 1989

INAUGURACION EL DIA 2 DE OCTUBRE A LAS 19:00 HORAS A CARGO DE:

MRO. ROBERTO MORENO DE LOS ARCOS
COORDINADOR DE HUMANIDADES, UNAM

LIC. FAUSTO BURGUEÑO LOMELI
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS, UNAM

SR. ENRIQUE QUINTERO MARQUEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDICIONES DEL IIEC-UNAM

INVITAMOS TAMBIEN A LAS PRESENTACIONES DE LIBROS QUE SE LLEVARAN A CABO LOS DIAS 3, 10, 17, 26 Y 31 DE OCTUBRE, A LAS 19:00 HORAS EN LA MISMA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO.

DESCUENTOS DEL 60% EN EDICIONES DEL INSTITUTO Y 30% EN COEDICIONES!

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

ORIZABA 24 ESQ. CON PUEBLA
COL. ROMA TEL. 511 44 68

LA EXHIBICION Y VENTA PERMANECERA ABIERTA DE LAS 10:00 A LAS 14:00 Y DE LAS 18:00 A LAS 21:00 HORAS.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

IIEC



Curso de Contabilidad y Finanzas para Ejecutivos No Financieros

Dirigido a: Directores, Gerentes, Tesoreros, Contadores y en general a todos aquellos en el area financiera no obstante que no hayan tenido experiencia alguna en este campo.

EXPOSITOR: C.F. RAFAEL ALVA ESTEVES, Tesorero Comparativo de Grupo ICA, Expositor de Seminario de Actualización en la DEG-ICA.

Este curso se transmitirá Via Satélite en Morelos todos los miércoles a partir del 4 de octubre proximo de 18:30 a 19:30 horas, señal Via Satélite Transponder 3840 MHz en Polarización Horizontal Sintonía Canal 17.

Producción: Facultad de Contaduría y Administración UNAM a través de su Unidad de Métodos Audiovisuales. Coordinación General Páez Castillo V., Coordinador de Producción y Obtención del material Guadalupe Gutiérrez L. Tel. 556-56-35.

TEMARIO:
1.- MARCO ECONOMICO DE REFERENCIA

- 2.- LAS FINANZAS
 - 2.1 Concepto
 - 2.2 Las Finanzas Privadas y las Finanzas Publicas
 - 2.3 El Ejecutivo de Finanzas
- 3.- LA CONTRALORIA
 - 3.1 Análisis e Interpretación de Estados Financieros
 - 3.2 Control:
 - 3.2.1 Interno
 - 3.2.2 Presupuestal
 - 3.3 Estructuración de la Información Financiera
 - 3.4 Coordinación con la Auditoria Externa
 - 3.5 El manejo Oficial-Fiscal.
- 4.- LA TESORERIA
 - 4.1 Administración del efectivo.
 - 4.2 Cuentas por cobrar.
 - 4.3 Relaciones Bancarias
 - 4.4 Administración de Riesgos



FCA
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

Primer foro sobre académicas de la UNAM

Con el propósito de contribuir a la optimización de las políticas institucionales de la UNAM relacionadas con la asignación de nombramientos y categorías; condiciones para obtener grados académicos; opciones, unidades y criterios para becas y premios, así como para ocupar cargos de elección y de confianza que implican toma de decisiones, que han resultado lesivas para el desarrollo de las académicas, se realizará un foro abierto, en el que se presentarán propuestas encaminadas a la superación de esta situación.

La Comisión Organizadora del Foro ha formulado los siguientes lineamientos para la elaboración y presentación de los trabajos.

1) Planteamiento de propuestas referentes a políticas académico-administrativas, desde una perspectiva que elimine la discriminación del género femenino.

2) Integración del análisis y la discusión de la perspectiva de género, en cada uno de los puntos de la temática de los Foros y del Congreso Universitario.

3) Fortalecimiento y creación, en las diferentes disciplinas, del análisis y los estudios de género.

4) Apoyo y reconocimiento académico de las investigaciones de mujeres, y sobre los sexos y los géneros, así como del valor crediticio a los cursos y seminarios existentes en las distintas dependencias.

Bases:

Con base en lo anterior, se convoca a participar en el **Primer foro sobre académicas de la UNAM**, a las mujeres integrantes del personal académico de esta Institución, presentando trabajos de acuerdo a los siguientes criterios:

1) Tener un máximo de 6 cuartillas, a doble espacio.

2) Deberán referirse a propuestas sobre políticas académicas y/o administrativas, relacionadas con los lineamientos expuestos.

3) Entregarse por triplicado, a más tardar el 10 de octubre de 1989, en los lugares que se indican en el directorio adjunto.

4) Para la exposición de cada trabajo se contará con un máximo de 15 minutos.

Temario:

1) Implicaciones del ciclo de vida de las mujeres, en su actividad laboral y en su desarrollo profesional.

2) Discriminación laboral y académica de jure y de facto.

3) Sexualidad: violación, hostigamiento sexual y discriminación por preferencia sexual.

4) Participación equitativa de mujeres y hombres en la toma de decisiones dentro de las estructuras universitarias.

5) Otros.

Lugar: Auditorio del CESU (a un costado de la Sala Nezahualcóyotl).

Fecha: 19 de octubre.

Horario: 9 a 14 y 17 a 20 h.

Directorio de lugares para entregar trabajos:

a) Programa de Estudios de la Mujer, Facultad de Psicología, edificio "C", planta baja, cubículo 37, teléfono 550-50-17.

b) Coordinación del Colegio de Filosofía, FFyL, primer piso (doctrora Graciela Hierro).

c) Unidad Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer, ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33, extensión 133.

Comisión organizadora

—Graciela Hierro. Seminario Interdisciplinario sobre Género y Educación (SIGE). Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras.

—Olga Bustos, Patricia Bedolla, Gabriela Delgado, Ana María Flores, Fátima Flores, Blanca García y Lorenia Parada. Centro de Estudios de la Mujer, Facultad de Psicología.

—Teresita de Barbieri, Instituto de Investigaciones Sociales.

—Guadalupe Hernández y Norma Blázquez, Unidad Interdisciplinaria de Estudio de la Mujer, ENEP Iztacala.

—Elsa Guevara, Colectivo de Investigación y Apoyo a la Mujer, ENEP Zaragoza.

—Esperanza Tuñón, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

—Stella Oranday, Unidad de Estudio de la Mujer, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

—Aurora Tovar, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

—María Luisa Rodríguez, Instituto de Investigaciones Sociales.

—María Elena Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Posgrado.

—Mary Glazman, Facultad de Ciencias.

—Jennifer Ann Cooper, Facultad de Economía.

—Rosario Robles, Facultad de Economía.

—Marissa Belaustegoitia, Colegio de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras.

—Susana Huerta, Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco.

—María Guerra, Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur.

● Coordinación de la Investigación Científica/Colegio de Ciencias y Humanidades/Escuela Nacional Preparatoria

El bachillerato es la cantera de la investigación

Curso de actualización para profesores de educación media y superior, 3 al 9 de octubre.

Promoción de jóvenes hacia la investigación.

Martes 3

10 h. Inauguración, doctor Juan Ramón de la Fuente.

Cátedras magistrales, Auditorio del Instituto de Química

10:15 h. **La UNAM y la investigación científica en México**, doctor Juan Ramón de la Fuente.

11:15 h. Discusión.

12 h. Visita al Instituto de Investigación de Materiales, Centro de Instrumentos e Instituto de Ingeniería.

Miércoles 4

10 h. **Ciencia: ventana hacia el futuro**, doctor Marcos Moshinsky.

11 h. Discusión.

11:30 h. Visita al Instituto de Fisiología Celular, Instituto de Geofísica, e Instituto Nacional de la Nutrición.

Jueves 5

10 h. **Enzimas y agua**, doctor Armando Gómez Puyou.

11 h. Discusión.

11:30 h. Visita a los institutos de Física, Astronomía, Biología y Nacional de Neurología y Neurocirugía.

Viernes 6

10 h. **Situación actual y perspectivas de la carrera de química**, doctor Francisco Barnés de Castro.

11:30 h. Visita a los centros de Fijación de Nitrógeno, de Investigación sobre Ingeniería, Genética y Biotecnología, Instituto de Física (Laboratorio de Cuernavaca) y Laboratorio de Energía Solar, Temixco.

Lunes 9

10 h. **Impulsar las carreras de ciencias: por qué y para qué**, doctor Francisco Ramos Gómez.

11 h. Discusión.

11:30 h. Visita al Instituto de Ciencias Nucleares, Centro de Ciencias de la Atmósfera, Instituto de Investigaciones Biomédicas y laboratorios de la Facultad de Química.

● Facultad de Contaduría y Administración/División de Estudios de Posgrado

Doctorado en Administración

Se convoca a los interesados en realizar estudios de **Doctorado en Administración**, para el semestre 90-1, acudir a la coordinación del doctorado, cubículo 9 de la División de Estudios de Posgrado o comunicarse a los teléfonos 550-56-27 o al 550-52-12, extensión 4629.

Objetivo del programa: Formación del participante en la realización de investigaciones originales en el campo de la administración y el planteamiento de propuestas de solución a los problemas de las organizaciones.

El candidato al grado de doctor contará con el apoyo de un tutor personal que lo guiará en el desarrollo de su trabajo. El tutor diseñará el programa de trabajo que el alumno deberá observar y considerará tres aspectos:

1. Investigación.
2. Actividades complementarias.
3. Coloquios de divulgación.

Los trabajos de investigación según su naturaleza se insertarán en alguna de las líneas de investigación con las que cuenta el programa de doctorado, las cuales son:

- a) Fundamentos de la administración.
- b) Diseño y planeación de organizaciones.
- c) Teoría y práctica de la administración.
- d) Problemas específicos de administración en torno a las necesidades nacionales.
- e) Estudio de tópicos avanzados en la administración.
- f) Enseñanza de administración.

Para ingresar a este Programa se deberá observar lo siguiente:

I. Poseer grado de maestría en administración o áreas afines, otorgado por la UNAM, u otras instituciones nacionales o extranjeras reconocidas académicamente por esta Universidad.

II. Ser dictaminado favorablemente por el Comité de Admisión y Seguimiento, considerando los siguientes aspectos:

1. Currículum vitae.
2. Anteproyecto de investigación para obtener el grado.
3. Experiencia profesional.
4. Experiencia docente.
5. Examen de admisión.
6. Entrevistas.
7. Investigaciones y/o publicaciones.

III. Deben presentar la siguiente documentación en fotocopia tamaño carta.

1. Currículum vitae actualizado.
 2. Carta de exposición de motivos por los cuales desea ingresar al doctorado. Esta debe ir dirigida al Comité de Admisión y Seguimiento.
 3. Grado de maestría.
 4. Certificado de estudio de maestría.
 5. Anteproyecto de investigación que desee emprender para la obtención del grado de doctorado.
 6. Acta de nacimiento.
 7. Presolicitud (proporcionada por la coordinación).
 8. Investigaciones y/o publicaciones realizadas.
 9. Siete fotografías tamaño infantil.
- IV. En caso de ser egresado de otra institución nacional, realizar el trámite de suficiencia académica ante la Unidad de Registro e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado. Para personas con estudios en el extranjero, deberán realizar el trámite de revalidación de estudios ante la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.

● División de Estudios de Posgrado

La División de Estudios de Posgrado, convoca a los **Cursos de maestría, generación 1989-1991**, dirigidos a titulados en Economía y ciencias afines, interesados en el estudio teórico y el análisis económico en las áreas de:

Docencia:

- Economía Política
- Teoría Económica
- Historia Económica
- Instrumentales
- Desarrollo Económico

Concentración-Investigación

- Economía Mundial y América Latina.
- Economía Energética.
- Economía Agrícola y Estructura Agraria.
- Economía del Trabajo, Estado y Capitalismo.
- Economía Política de la Ciencia y Tecnología.
- Análisis y Política Económica.
- Región y Capitalismo en México: 1770-1940.

Registro de aspirantes: hasta el 31 de octubre.

*Cursos abiertos: hasta el 31 de octubre.

—Exámenes de admisión: 6 al 13 de noviembre.

—Inicio de clases: 21 de noviembre.
Información y registro: Departamento de Servicios Escolares del Posgrado de la Facultad de Economía, edificio anexo, 2do. piso, teléfono 550-54-82.

Documentación requerida:

1. Carta de exposición de motivos para solicitar ingreso.
2. Fotocopia del título profesional o acta de examen profesional.
3. Certificado de la licenciatura.
4. Currículum vitae.
5. Dos cartas de recomendación académicas.
6. Dos fotocopias del Acta de nacimiento.
7. Cinco fotografías tamaño infantil.

Requisitos de admisión al programa de Maestría:

- Poseción del grado de licenciatura.
- Aprobar el examen general de admisión.

* Los cursos abiertos son opcionales, pueden ser útiles para preparar alguno de los temas del examen de admisión, además de que tienen valor a currículum.

● Facultad de Química

Convocatoria para la nueva maestría en **Ingeniería Química. Polímeros.**

Requisitos de ingreso:

- Poseer título de ingeniero químico o de alguna rama afín.
- Aprobar el examen de admisión.
- Presentar examen de traducción del inglés.

Requisitos de egreso:

- Haber aprobado el plan de estudios respectivo.
- Presentar una tesis de investigación original, y aprobar el examen de grado o sustentar un examen general de conocimientos, previa presentación de un informe de trabajo.

Líneas de investigación:

1. Síntesis de homopolímeros, copolímeros y terpolímeros.
2. Procesos de polimerización en emulsión, suspensión y solución.
3. Caracterización fisicoquímica de materiales polímeros.
4. Propiedades viscoelásticas y mecánicas de polímeros.
5. Simulación de procesos de polimerización.
6. Termodinámica de polimerización.
7. Relaciones síntesis, estructura y propiedades.
8. Copolímeros estructurados.

Examen de admisión: 2 al 6 de octubre.

Inicio de cursos: 6 de noviembre.
Informes: M en C Amelia Cruz, Laboratorio de Polímeros, 1er. piso, edificio "B", teléfono 548-82-10.

XEUN 860 kHz de Amplitud Modulada; XEUN FM 96.1 MHz Frecuencia Modulada Estereofónica; XEYU 9600 kHz On-da Corta Banda Internacional de 31 m.

Cursos de idiomas. Inglés, francés y alemán. Lunes a viernes, 7:07 h, AM y FM: 18:15 h; AM. Sábado, 7:07 h: AM y FM.

Noticiero Radio UNAM. Lunes a jueves, 8, 15 y 22 h, AM y FM. Viernes, 8 y 15 h, AM y FM; 20 h, AM.

Espacio universitario. Conductor: Jaime Litvak. Entrevistas. Lunes 2: 8:30 h: AM y FM. Teléfono abierto: 543-96-17.

Concierto matutino: 9:30 h: AM y FM. Lunes 2: Mozart, Grieg, Coates y Birtwistle. Martes 3: Wolf, Von Weber, Liszt, Dvorak y Revueltas. Miércoles 4: Von Suppe, Chausson, Thalberg y Gerhard. Jueves 5: Haydn Melainen, Chávez y Riegger. Viernes 6: Rodrigo, Goetz, Sibelius y Copland. Sábado 7: Wagner, Brahms y Schubert.

Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro. Lunes, miércoles y viernes: 11:30 h: AM y FM.

Ventana al mundo. Coordinación: María Teresa Solorio. Lunes 2: Cultura y costumbres de la India. Miércoles 4: Australia: Sonidos del 89. Viernes 6: Música contemporánea de la República Federal Alemana, 12:30 h: AM y FM.

Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra. Lunes 2: 14 h: AM y FM.

Cartelera cinematográfica universitaria. Dirección de Actividades Cinematográficas. Lunes a viernes: 14:15 h; sábado: 8:55 y 13:55 h; domingo: 8:55 h: AM y FM.

Concierto vespertino: 16 h: AM. Lunes 2: Mozart, Schuman y Milhaud. Martes 3: Mozart, Bartok y Shostakovich. Miércoles 4: Schumann, Cherepnin y Dumitrescu. Jueves 5: Beethoven y Britten. Viernes 6: Chabrier, Hovaness, Williams, Penderecki y Gerhard.

Música de concierto: 16 h: FM. Lunes 2: Schubert, Rodrigo y Mata. Martes 3: Debussy y Mahler. Miércoles 4: Chaikovsky. Jueves 5: Rieté y Beethoven. Viernes 6: Bach, Moncayo, Vincent y Creston.

Música popular internacional. Por Antonio Bermúdez, Manuel Estrada y Carlos Montañón. Lunes a viernes: 17 h: FM.

Nueva serie: Sintonía internacional. Radio UNAM ofrece noticias sobre la cultura en el mundo. Lunes 2: 17:15 h: AM.

La guitarra en el mundo. Guión de Juan Helguera. Eduardo Fernández:

Ginastera y Villa-lobos (CD). Lunes 2: 17:30 h: AM.

La ciencia del ingenio. Con la Facultad de Ingeniería. Ingeniería monástica (3a parte). Lunes 2: 18 h: AM.

Panorama del jazz. Por Roberto Ayres. Lunes 2: Ciclo de jazzistas invidentes: José Montolio y George Schering; 19:30 h: AM. Lunes 2: Grupo "Oregon" en el Festival Internacional de Jazz en la UNAM; 18 h: FM. Martes 3 a viernes 6: Charly Mingus, 19:30 h: AM. Retransmisiones.

Miércoles 4 y viernes 6: Festival 1989, Montreux, Suiza. Material único en México, 18 h: FM.

Atmósferas sonoras. Radio UNAM y Sonido Zorba. Martes 3: Serge Blenner: "Les architectes du temps". New Age. Jueves 5: Dieter Shütz: "The comet". New Age. 18 h: FM.

El arte de la guitarra. Por Manuel Rubio. Guitarrista invitado: Raúl Gazca. Lunes 2: 19 h: FM.

Divertimento. Por Juan Arturo Brennan. Música para robot. Lunes 2: 19:30 h: FM.

Música de concierto: 20 h: FM. Lunes 2: Stravinsky, Ketting y Blondahl. Martes 3: Pijper, Brahms, Dennis y Haydn. Miércoles 4: Kodaly, Debussy y Surinach. Jueves 5: Von Weber y Guarnieri. Viernes 6: Hummel y Von Dittersdorf.

Cultura y reflexión nacionales. Lunes 2: **¡Qué dijeron!** Conductor: Alberto Dallal. Entrevista al doctor Roberto Moreno de los Arcos, Coordinador de Humanidades de la UNAM. Martes 3: **Situaciones.** Conductor: Fernando Escalante. La importancia social del agua subterránea. Entrevista al doctor Ismael Herrera. Miércoles 4: **Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Jueves 5: **Desnudos.** Conduc-tora: Verónica Ortiz. 21 h: AM y FM, teléfono abierto: 543-96-17.

Fin de la serie: Salud para todos. Por Jesús Kumate y Guillermo Soberón, miembros de El Colegio Nacional. Requerimientos del paradigma en los albores del siglo XXI. Martes 3: 11 h: AM y FM.

Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro. Martes y jueves: 11:30 h: AM y FM.

Cultura y ciencia internacional. Coordinación: María Teresa Solorio. Martes 3: La revolución industrial. Protección del ozono. Jueves 5: Multiplicación de las células. El niño tartamudo. Quemaduras severas. 12:30 h: AM y FM.

Programa especial: Luis Buñuel... El francotirador de las buenas conciencias. Guión y realización: Fernando Chamizo. Martes 3 y miércoles 4: 13 h: AM y FM.

En la ciencia. Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Martes y jueves: 17:15 h: AM.

Nueva serie: Voces de Checoslovaquia. Coordinación: María Teresa Solorio. Informaciones y curiosidades de la agricultura checoslovaca. Martes 3: 17:30 h: AM.

Actualidades políticas. Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. Martes 3: 20 h: AM.

Concierto nocturno. 22:45 h: AM y FM. Lunes 2: Vivaldi, De Vienne y De la Rue. Martes 3: Schmitt, Gluck y Charpentier. Miércoles 4: Berlioz, Mendelssohn, Lindberg y Shostakovich. Jueves 5: Haendel, Chopin y Pijper. Viernes 6: Chopin, Schubert, Mendelssohn, Haydn y Stravinsky.

En legítima defensa. Por Arturo Sotomayor. Miércoles 4: 8:30 h: AM y FM.

Voz y acción de las universidades. Con la ANUIES. Miércoles 4: 11 h: AM y FM.

Por el sendero de los libros. Guión de Gilda Waldman. Miércoles 4: A la sombra de la Revolución Mexicana de Héctor Aguilar Camín y Lorenzo Meyer, 14 h: AM y FM.

Viernes 6: Artes de México, No. 4. El Museo Franz Meyer. 18 h: AM.

Radio UNAM en concierto: Por Antonio Bermúdez. Miércoles 4: 17:30 h: AM.

En busca del hombre nuevo: Nicaragua. Guión de Tomás Gerardo Allaz. Miércoles 4: 18 h: AM.

En torno a la música. Por Francisco Méndez. La música y los niños. 1a. parte. Miércoles 4: 19 h: FM.

La Universidad y su salud. Con la Facultad de Medicina. Jueves 5: 11 h: AM y FM. Orientación sexual. Doctores Eusebio Rubio y Enrique González Ruelas. Teléfono abierto: 543-96-17.

Consultorio fiscal. Con la Facultad de Contaduría y Administración. Matrimonio e impuestos. Jueves 5: 13:30 h: AM y FM.

Rock marginal. Por Walter Schmidt. Once upon a time. Jueves 5: 17:30 h: AM.

Poesía al viento. Guión de Carlos Illescas. Jueves 5: 18 h: AM.

Sin-con-venimiento. Guión de Pablo Cabañas. Tarzán cumple un siglo. Jueves 5: 20 h: AM.

El blues inmortal. Por Mario Compañet. Jueves 5: John Mayll (El padre blanco

del blues) 19 h: FM. Retransmisión.

Sábado 7: 21 h: AM y FM.

Interacción académica. Con la Dirección General de Intercambio Académico. Viernes, 8:45 h: AM y FM.

Notas sobre notas. Guión de Juan Helguera. Viernes, 14 h: AM y FM.

Música en imágenes. Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Viernes, 17:30 h: AM.

Brasil, encuentro y magia. Con la Embajada de Brasil. Viernes, 19 h: FM. Recorrido musical por Río de Janeiro.

Concierto OFUNAM. Transmisión diferida del cuarto programa de la Temporada 1989-1990. Viernes 6: 20:30 h: AM y FM.

Nueva serie: Contemos con la ciencia y la tecnología. Guión y realización: Manuel Estrada. El glóbulo. Un amigo del corazón. Información para niños del 2o. y 3er. ciclo de Enseñanza Básica. Sábado 7: 8:30 h: AM y FM.

reuniones

● Facultad de Medicina

LIV Reunión de la Asociación Mexicana de Profesores de Microbiología y Parasitología en Escuelas de Medicina, AC, 3, 4 de noviembre, Departamento de Ecología Humana, Facultad de Medicina. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Jardín Botánico.

Informes: doctor Jorge Tay Zavala, Departamento de Ecología Humana, Facultad de Medicina, teléfonos 548-52-14 o 550-52-15, extensión 2137.

Programa académico:

Viernes 3

8 h. Registro e inscripciones.

9 h. Ceremonia inaugural.

10:10 h. Presentación de participantes.

10:20 h. **Parasitosis intestinales y sus cuadros clínicos,** doctor Antonio Cruz López.

11 h. **La vinculación en docencia, investigación y servicio,** doctora Laura Moreno Altamirano.

11:50 h. **Evolución bacteriana,** doctor Jaime Mendiola.

12:50 h. **Presentación del paquete audiovisual sobre micología médica,** doctor Gerardo Marván Avila.

Cancionero mexicano. Por Citlali Ruiz. Pedro Vargas, Juan Arvizu y Alfonso Ortiz Tirado. Sábado 7: 9 h: AM y FM.

Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro. Sábado 11:30 h: AM y FM.

Universo musical. Guión y selección musical: Luis Pérez Santoja. El cuerno mágico del joven, de Gustav Mahler. Sábado 7: 12 h: AM y FM.

Serie: Los cuartetos de cuerda de Ludwig van Beethoven. 15 h: AM y FM. Cuarteto "Voces" de la Filarmónica "Moldavia" (Rumania). Sábado 7: Cuarteto No. 7 en Fa mayor, Op. 59, No. 1 "Rasumovsky". Domingo 8: Cuarteto No. 8 en Mi menor, Op. 59, No. 2 "Rasumovsky".

La dicha incaica. Comentarios de Flor Alfonso e interpretaciones de Manolita Alegría. Sábado, 17:30 h: AM y FM.

Radioteatro. Sábado 7: La cárcel de Sevilla de Miguel de Cervantes Saavedra. Dirección: Oscar Chávez. 19 h: AM y FM.

Otro ladrillo sobre la pared. Con Sonido Zorba. Sábado 7: Rock italiano:

Sábado 4

9 h. **Programa de prácticas de microbiología,** doctor Manuel Rodríguez Quintanilla.

10:40 h. Mesa redonda: **Antiparasitarios.** Coordinación: doctor Rubén Alvarez Chacón.

12:30 h. Presentación del programa audiovisual sobre **Parasitología médica,** doctor Marco A Botey Estape.

13:20 h. Sesión de negocios.

Programa socio-cultural

Viernes 3

10 h. Recoger acompañantes (Unidad de Seminarios), recorrido instalaciones de la Ciudad Universitaria.

11:30 h. Visita guiada al Templo Mayor (centro).

14 h. Comida (Unidad de Seminarios, quiosco vivero alto).

16:30 h. Compras (Perisur).

21 h. Actividad cultural.

Sábado 4

9:30 h. Recoger acompañantes (Unidad de Seminarios).

10 h. Visita guiada. Museo Nacional de Antropología e Historia (Chapultepec).

12 h. Visita guiada. Museo Cultural (Polanco).

14 h. Comida de clausura (Unidad de Seminarios).

Banco del Mutuo Socorro. 22 h: AM y FM.

Letra y música de América Latina. Por René Villanueva. Domingo 8: Al filo del agua de Agustín Yañez. Leen: Juan Rodríguez Yerena y Ernesto Gómez Cruz, 9:30 h: AM y FM.

Domingo siete. Por Tomás Mojarro. Domingo 10 h: AM y FM. Teléfono abierto: 543-96-17.

Concierto OFUNAM. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Quinto programa de la Temporada 1989-1990. Concertante a doce de Manuel de Elías. Concierto para violoncello de Edvard Elgar. Novena Sinfonía de Dimitri Shostakovich. Director: Manuel de Elías. Carlos Prieto, violoncello. Domingo 8: 12 h: AM y FM.

Cien años de tango. Con la Peña "Los muchacho de antes". Domingo 14 h: AM y FM.

Opera en Radio UNAM. Domingo 8: Norma, ópera en cuatro actos de Vincenzo Bellini.

encuentros

● Colegio de Ciencias y Humanidades/ Escuela Nacional Preparatoria

Segundo encuentro del bachillerato sobre la enseñanza de la lengua española

Los días 4, 5 y 6 de octubre del presente año, se efectuará el **Segundo encuentro del bachillerato de la UNAM sobre la enseñanza de la lengua española.**

La convocatoria para este evento partió de la firme intención de reafirmar los lazos académicos entre el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria.

En esta ocasión será aspecto central del trabajo la metodología del área (Lengua y Literatura-Talleres) con el interés de plantear algunas posibles soluciones a los problemas relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La inauguración del encuentro será el próximo 4 de octubre a las 10 h, en el Salón El Generalito, Antiguo Colegio de San Ildefonso.

VIII Reunión de alumnos de maestría y doctorado en ciencias de la salud (antes biomedicina)

La División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la Coordinación de la Investigación Científica, invitan a los tutores, alumnos y egresados de los programas de posgrado involucrados en la formación de investigadores en ciencias biomédicas, médicas y sociomédicas a participar en esta reunión anual que comprenderá la exposición y discusión de carteles, conferencias magistrales y mesas redondas sobre temas relacionados con la investigación.

Objetivos: propiciar el intercambio de experiencias entre los alumnos de los diferentes niveles y áreas de posgrado. Evaluar el grado de avance de los proyectos de tesis de los alumnos de las facultades y escuelas de medicina inscritos en el 2o. año del programa de maestría y doctorado. Ilustrar el papel analítico y crítico del investigador, en reuniones científicas.

Participantes: Alumnos de maestría y doctorado de cualquier área de las facultades y escuelas de medicina cuyo trabajo de tesis tenga un grado de avance que permita la presentación de resultados preliminares. También pueden participar estudiantes de programas similares de otras instituciones de enseñanza superior, siempre y cuando sus trabajos cumplan con los lineamientos de esta convocatoria.

Selección de trabajos: Se efectuará en base al resumen entregado de acuerdo con las normas de elaboración, que podrán recoger los interesados en la División de Estudios de Posgrado e Investigación, de la Facultad de Medicina. Los coordinadores de área terminal serán los responsables de efectuar dicha selección.

Sede: Antigua Escuela de Medicina. Palacio de Santo Domingo, 24 y 25 de octubre de 1989.

Para mayores informes: División de Estudios de Posgrado e Investigación, Facultad de Medicina, (antigua Facultad de Ciencias), primer piso, teléfono 550-50-40.

Programa:

Martes 24

9 h. Inauguración.
 9:15 h. Conferencia magistral: **La fisiología celular de los animales**, doctor León Cázares.
 10 h. Sesión de carteles.
 12 h. Mesa redonda: **Calcio y meca-**

nismos de enfermedad. Coordinador: doctor Miguel Cervantes; participantes: doctores Dante Amato, Cristina Paredes y Jesús Walliser.

Miércoles 25

9:15 h. Conferencia magistral: **Ciencia y sociedad**, doctor Marcos Kaplan.
 10 h. Sesión de carteles.
 12 h. Mesa redonda: **¿Existen prioridades de investigación en salud en México?** Coordinador: doctor Leonardo Viniestra; participantes: doctores Serafín Aguado, Pedro Arroyo, René Drucker y Juan Ramón de la Fuente.
 13:45 h. Ceremonia de clausura.

● **IIMAS/Departamento de Ciencias de la Computación**

Seminario: Una teoría sobre números de forma, por el ingeniero Ernesto Bribiesca Correa, miércoles 4 de octubre, 13 h, salón 408, 4o. piso IIMAS.

● **Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada**

Miembro de la Asociación Internacional de Lingüística Aplicada (AMLA).

Simposio de Psicolingüística, 16-17 de octubre, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Martes 17 de octubre (continuación)
 15 h. María Luisa Figueroa: **Paradigmas de la investigación en lingüística aplicada.**

15:45 h. Víctor E Díaz: **Algunas reflexiones sobre lenguas extranjeras y aprendizaje de adultos.**

16:15 h. Helena da Silva y Aline Signoret: **El papel de la psicolingüística en la formación de especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras.**

17 h. Eréndira Nasen D. y Georganne Weller: **Adquisición o aprendizaje: procesos excluyentes o complementarios para el intérprete simultáneo de conferencias.**

17:30 h. Lilia Pérez Quintero: **La computadora en la enseñanza de lenguas extranjeras.**

18 h. María Teresa Mendoza G: **La video y su aplicación pedagógica. Una nueva perspectiva en la enseñanza de lenguas extranjeras.**

18:30 h. Eleanor Frankle: **La educación bilingüe.**

19 h. Clausura, Héctor Muñoz, presidente de AMLA.

19:15 h. Salida del transporte.
 Informes: Alejandro de la Mora O, Hidalgo 191-201 a, Coyoacán 04620, DF.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza**

Seminario de integración Seminario de integración docencia-investigación: Ecología urbana, del 25 al 27 de octubre, de 12 a 14 h. Sede probable: Auditorio del Bioterio de Campo II, ENEP Zaragoza.

Tema I. **Interacción medio ambiente-vegetación** (miércoles 25).

Inauguración. Ponentes: biólogo Germán Calva, M en C Ismael López Moreno y Manuel Rico Bernal, y doctora Lourdes de la I de Bayer.

Temall. **Medio ambiente-salud** (jueves 26). Ponentes: bióloga Marisela Arteaga Mejía, doctor Humberto Bravo Alvarez, M en C Mario Altamirano Lozano y Dalia Namihira.

Tema III. **Residuos sólidos** (viernes 27). Ponentes: bióloga Leticia López Vicente, doctora Rocío López de Juambelz, ingeniero Efraín Rosales y M en C Nicolás Aguilera Herrera.

Consideraciones finales y clausura. 20 minutos de exposición y 10 minutos de discusión.

● **Dirección General de Servicios de Cómputo Académico**

Convocatoria: Programa de capacitación en cómputo para el personal académico

La DGSCA invita a la comunidad académica de esta Universidad a participar en la Segunda Etapa del Programa de Capacitación en Cómputo 1989 con el siguiente curso: **Wordperfect.**

Periodo: del 2 al 13 de octubre.
 Horario: de 8 a 11 h, lunes, miércoles y viernes.

Periodo: del 9 al 23 de octubre.
 Horario: de 16 a 19 h, lunes, miércoles y viernes.

Venta de las memorias.

30 Aniversario de la computación en México

Las memorias del congreso: **Pasado, presente y futuro de la computación en México**, realizado en julio de 1988 están a la venta en la Coordinación de Servicios Editoriales de la Facultad de Ciencias, de 9 a 14 y de 16 a 18 h, de lunes a viernes.

El precio de las memorias (I y II) es de \$40,000.00 y \$20,000.00, para profesores y estudiantes.

● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (UNAM) (IIMAS), invita al seminario sobre: **El sistema de ciencia y tecnología**, hasta el 9 de noviembre de 1989 de acuerdo con el siguiente

Programa:

Octubre 5

Doctor Jaime Castrejón: **Política científica y tecnológica en el contexto del desarrollo.**

M en C Serafín Aguado: **Políticas de apoyo al posgrado: la formación de científicos.**

Octubre 11

M en C Miguel Angel Campos: **Un perfil de la ciencia y la tecnología.**

Maestro Rodrigo Díaz: **Integración de los sistemas tecnológicos para la transferencia.**

Octubre 19

Físico Jaime Jiménez: **Algunas caracterizaciones del centro y la periferia de la ciencia.**

Maestra Leticia Mayer: **Los matemáticos en el contexto de la ciencia y la tecnología.**

Octubre 26

Doctora Larissa Lomnitz y maestra Susana García: **Criterios de evaluación de la ciencia y la tecnología: ambigüedades y discrepancias.**

M en C Luis F. Abreu, y maestra Sara R. Medina: **Desarrollo científico-tecnológico y educación: hacia la tercera revolución industrial.**

Noviembre 9

Mesa redonda: **El sistema de ciencia y tecnología**, participación de todos los ponentes.

M en C Miguel Angel Campos, coordinador.

Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez (Jardín Botánico Exterior), 8:30 a 11 h.

Informes: Miguel Angel Campos, Eloísa Díaz-Francés, y María Luisa Pérez, teléfonos 548-48-07, y 550-52-15, extensión 4562.

● Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección de Teatro y Danza/ Departamento de Danza

Talleres de Danza

Aula anexa al Centro Médico Universitario, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Introducción a la danza contemporánea, martes y jueves, 8 a 9:20 h.

Introducción a la danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 9:30 a 10:50 h.

Expresión corporal, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12:20 h.

Contrología, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Danza afroantillana, martes y jueves, 12:30 a 13:50 h.

Salón de ensayos de teatro Arquitecto Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Danza folklórica, lunes, miércoles y viernes, 9:30 a 10:50 h.

Danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:20 h.

Danza contemporánea, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Jazz, martes, jueves y sábados, 8 a 9:20 h.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala a través de la jefatura de Carrera de Médico Cirujano, convoca al **I Simposium de metodología clínica: El rescate de la clínica como fundamento del diagnóstico, pronóstico y tratamiento médico**, de 8 a

● IIMAS

Seminarios de probabilidad y estadística

Septiembre a diciembre de 1989.

Octubre 11. Doctor Hernán Sabau: **La estructura de estimadores de método generalizado de momentos y máxima verosimilitud en modelos condicionales heteroscedásticos.**

Octubre 25. Doctor Víctor Pérez Abreu: **Un enfoque para el análisis estadístico de datos discretos.**

Bailes de salón, lunes y miércoles, 11 a 12:20 h.

Danza afroamericana, martes y viernes, 11 a 12:20 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro de la ciudad de México.

Danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:20 h.

Danza folklórica, lunes, miércoles y viernes, 9:30 a 10:50 h.

Danza folklórica, martes y jueves, 15:30 a 17 h.

Bailes de salón, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Bailes de salón, lunes, miércoles y viernes, 15:30 a 17 h.

Jazz, martes y jueves, 8 a 9:20 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Danza, edificio "D", primer piso, zona administrativa exterior, de Ciudad Universitaria, (a un costado del CONACyT), teléfono 655-13-44, extensiones 7011 y 7396, martes, miércoles y jueves, de 10 a 17 h.

Periodo de inscripciones: hasta el 30 de octubre de 1989.

Costo total: \$60,000.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y trabajadores de la UNAM; 2 fotografías tamaño infantil.

14 h. Sede: Aula Magna, ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. 18, 19 y 20 de octubre.

Informes e inscripciones: Jefatura de Carrera de Médico Cirujano, edificio de gobierno (planta baja), ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33, extensiones 108 y 169.

Noviembre 8. M en C José Mendoza: **Aspectos geométricos de las funciones de discriminación canónica.**

Noviembre 29. Doctor Javier Alagón: **Los efectos de los patrones de formación familiar en la mortalidad infantil.**

Diciembre 13. Doctora Silvia Ruiz Velasco: **Sobredispersión en datos binarios.**

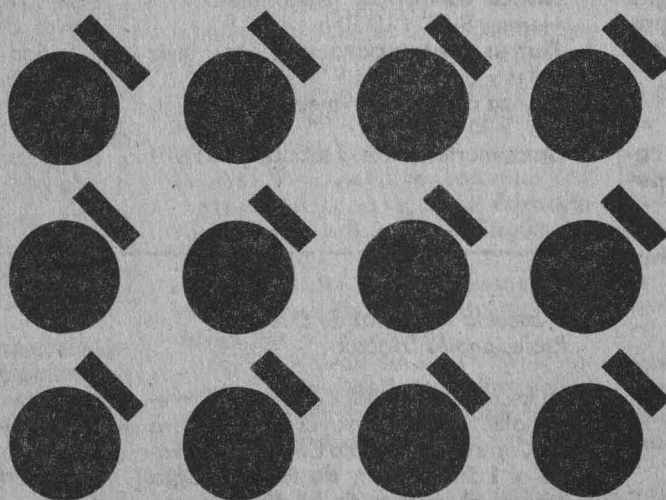
Lugar: 4o. piso edificio IIMAS, 17 h.

Mayores informes al 550-52-15, extensión 4572.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA

I CONGRESO DE ENFERMERAS

“Alternativas para el ejercicio profesional”



ORGANIZADO POR:
Coordinación de Enfermería
Sección Tecnología de
Enfermería

SEDE:
Palacio de Medicina

FECHA:
23, 24 y 25 noviembre 1989.



INFORMES:
Coordinación General de
Estudios de Posgrado, Inves-
tigación y Desarrollo Acadé-
mico. Tel. 792-32-88,
exts. 143 y 107.