



Convenio UNAM-Secretaría de Gobernación

Moderna tecnología para prevenir desastres por sismos

Se contará con el equipo adecuado para su investigación, desarrollo y coordinación. Entrará en operación el año próximo un Centro Nacional para ese fin

Foto: Daniel Romo.



Colaboración para la realización de metas concretas.

El Centro Nacional de Prevención de Desastres (CNPD), que funcionará el próximo año en Ciudad Universitaria, dispondrá del más moderno equipo para investigar, desarrollar y coordinar la aplicación de tecnologías que permitan prevenir y atenuar desastres derivados de movimientos sísmicos, principalmente.

En ese centro se llevará a cabo la capacitación profesional y técnica sobre la materia, al tiempo que se implantarán mecanismos de orientación e información que permitan crear una cultura de protección civil en la sociedad mexicana.

Tales objetivos quedaron enmarcados en el convenio UNAM-Secretaría de Gobernación, refrendado y actualizado el pasado 18 de septiembre con el propósito de colaborar en la operación del CNPD, que se construye con apoyo financiero y equipo del gobierno japonés.

El convenio fue suscrito en un acto encabezado por el rector José Sarukhán y el licenciado Emilio Rabasa Gamboa, subsecretario de Gobernación, en el cual el doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, expli-

(Pasa a la página 2)

Expone Nela Gaos en Cuautitlán Pág. 23



Muestra 20 acrilicos con dos constantes: lo físico femenino y la búsqueda a través del negro puro.

Fotosíntesis: historia de un descubrimiento y su aceptación
Pág. 8

En fisiología, necesaria coordinación multidisciplinaria
Pág. 10

Ser agente del cambio social, deber del profesional del derecho
Pág. 14

El socialismo árabe, alternativa para lograr una nación más justa
Pág. 19

Jaime López y Anexas en concierto en Ciencias
Pág. 25

Moderna tecnología...

(Viene de la página 1)

có que para el cumplimiento de las acciones previstas se establece la Coordinación de Investigación del centro, misma que contará con un Comité Asesor, el cual fungirá como cuerpo colegiado de apoyo a las tareas académicas de dicha coordinación. El Comité está integrado por los directores de los institutos de Ingeniería, Geofísica, Geografía, de la Facultad de Química, así como del Programa Universitario de Investigación en Salud.

En su intervención, Rabasa Gamboa transmitió un mensaje de reconocimiento del titular de Gobernación por el apoyo y el interés con que la UNAM ha acogido este proyecto. Al observar que el acuerdo se realizó en la víspera del cuarto aniversario de los sismos de 1985, afirmó que ello significa que las autoridades gubernamentales y la comunidad universitaria han estado pendientes en dar una respuesta efectiva —por vía de la investigación, la ciencia y la colaboración técnica— a los sucesos que enlutaron a tantas familias mexicanas; por ello, consideró que la constitución de este mecanismo de investigación sísmica es la mejor manera de recordar esa fecha.

“El centro es una muestra palpable de lo que puede lograr la colaboración humana cuando se propone la realización de metas concretas en beneficio de los pueblos”, dijo al referirse al apoyo recibido del Japón.

Por su parte, el doctor Sarukhán consideró “altamente significativo” que a cuatro años de los sismos de 1985 se esté construyendo una obra que permitirá un entendimiento mucho mayor de esos fenómenos. Se congratuló de que la ayuda del gobierno japonés tenga como marco la Universidad Nacional, y lo atribuyó a la larga tradición de la Institución en el estudio de estos eventos. La UNAM, aseguró, tiene al mejor grupo de especialistas en ingeniería sísmica del país; en este sentido, agregó que ha sido crucial el papel que el Instituto y Facultad de Ingeniería han jugado en la conformación del

conjunto de normas, criterios y reglamentos de construcción implantados a lo largo del tiempo en el país. Sostuvo que debido a la capacidad de la ingeniería mexicana en este campo, los daños materiales y humanos ocasionados por los temblores de 1985 fueron menos graves, dada la intensidad y sus características, así como el tipo de terreno en que ocurrieron.

El centro, agregó el Rector, permitirá una mejor utilización de la experiencia y conocimiento acumulados, y encauzarlos hacia la docencia y educación sísmica de la comunidad universitaria.

Pocos de su tipo en el mundo

Antes de suscribir el acuerdo en las oficinas de Rectoría, Sarukhán y Rabasa, junto con funcionarios de ambas instituciones, hicieron un recorrido por las obras del centro, que llevan un 40% de avance, por lo cual se estima quedarán concluidas en abril de 1990.

Según explicaron el doctor Roberto Meli y el licenciado Salvador Pomar Fernández, coordinador de Investigación y director general del centro, respectivamente, el conjunto consta de tres edificios: principal, auditorio y laboratorios. El primero tendrá tres niveles y albergará salas de seminarios, computación, calibración de equipo, archivo, área de capacitación y laboratorio. Dentro de este último se encontrará la estructura de reacción, en donde se someterán a pruebas de movimiento lateral diversas estructuras, mediante bombas, grúas y gatos hidráulicos conectados a un sistema de medición computacional que procesará todos los experimentos que tengan lugar en la mesa de reacción.

El doctor Meli detalló que sobre esa mesa podrá construirse un modelo de

tamaño real —con un peso de hasta mil toneladas— que será sometido a movimiento lateral, de acuerdo con leyes predeterminadas de movimiento sísmico. Los gatos estarán conectados al sistema de computadoras que generará las señales de los movimientos a que se someta la construcción y, aparte, instrumentará el modelo para detectar los esfuerzos inducidos y su comportamiento.

Se contará también con un laboratorio para realizar pruebas de dinámica de suelos. Por otra parte, se tiene proyectado instrumentar edificios, además de disponer de un servicio de sismografía conectado al CNPD por radio o teléfono, que operará en 14 estaciones sismológicas, 9 de ellas instaladas en el suelo del DF y 5 en el trayecto de México a Acapulco.

Instalaciones como estas sólo han sido desarrolladas por los japoneses; fuera de ese país, Estados Unidos cuenta con algunas, aunque en Perú operará una muy similar a la que se construye en CU.

Cabe recordar que el 19 de septiembre de 1988 por decreto presidencial fue creado el Centro Nacional de Prevención de Desastres, mismo que para su construcción y equipamiento Japón ha donado aproximadamente 9.5 millones de dólares, además de brindar asesoría técnica y capacitación a especialistas mexicanos por un periodo de cinco años.

El centro, localizado en avenida Dalias, será dependiente de la Secretaría de Gobernación y estará integrado por una Junta de Gobierno conformada, además de la UNAM, por las siguientes instituciones: SEDENA, SEDEMAR, SPP, SEMIP, SECOFI, SARH, SCT, CONASUPO, SEDUE, SEP, SSA, STPS, DDF y CONACyT. □

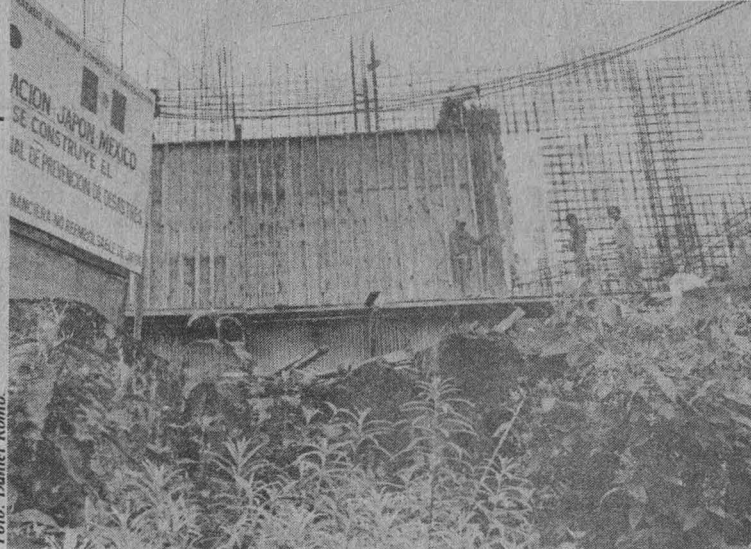


Foto: Daniel Romo

En México se registra entre el 4 y 6 por ciento de la actividad sísmica del planeta; los temblores en nuestro país continuarán produciéndose como lo han hecho a lo largo de toda la historia, por lo que la población, por su propia seguridad, debe estar preparada para cualquier contingencia, aseveró el doctor David Novelo Casanova, jefe de Servicio Sismológico Nacional del Instituto de Geofísica (IGf) de la UNAM.

Al participar en una conferencia de prensa, acompañado por varios especialistas e investigadores del IGf, el doctor Novelo señaló que la ciudad de México presenta una problemática particular en cuanto a prevención de sismos, ya que le afectan directamente los movimientos telúricos que se producen en diversos puntos de la República, principalmente en la costa del Pacífico. Además, explicó, todo el territorio nacional se ubica dentro del llamado "cinturón de fuego", en donde se desarrolla aproximadamente el 90 por ciento de la actividad sísmica y volcánica de todo el mundo. "Por ello, la población debe prepararse para saber qué es lo que debe hacer en caso de emergencia; podría empezar, por ejemplo, conociendo las partes más seguras de su propia casa".

Con respecto al estudio de los sismos, el especialista comentó que el IGf ha puesto en marcha recientemente una red telemétrica que, mediante enlaces de radio y telecomunicaciones, permite conocer el comportamiento sísmico del territorio nacional, y se desarrollan estudios, probabilísticos y estadísticos, con modelos por computadora.

El doctor Novelo informó, asimismo, que en corto tiempo, seis años aproximadamente, se espera un movimiento telúrico de importante magnitud que podría sentirse en la ciudad de México y cuyo epicentro se registraría en la Costa Grande del estado de Guerrero, zona que no ha tenido actividad sísmica de importancia desde 1907 y que a lo largo de todo este tiempo ha podido acumular la energía suficiente para un temblor.

Ante este panorama, añadió, se han colocado en esa zona 9 estaciones adicionales al Servicio Sismológico Na-

Está ubicado en el "cinturón de fuego"

México registra entre el 4 y 6% de la actividad sísmica mundial

Afectan al Distrito Federal los movimientos telúricos que se producen en diversos puntos de la República

cional, las cuales estudian en detalle la actividad de la región en espera de "un comportamiento anómalo".

Por su parte, el doctor Cinna Lomnitz, investigador del Departamento de Sismología del IGf, comentó que uno de los más graves problemas que enfrenta la ciudad de México en caso de sismos es el subsuelo. "En la parte que antiguamente ocupaba el lago del Valle de México, actualmente se encuentra una capa de entre 40 y 50 metros de espesor formada principalmente por arcilla blanda, es decir, por material líquido hasta en 90 por ciento, lo que hace que la resonancia de un temblor sea mayor".

El subsuelo de arcilla, explicó el investigador, también pudo haber facilitado el hundimiento de las construcciones coloniales, pero también haberlas protegido del terremoto de 1985; esto explica por qué ningún edificio colonial se haya derrumbado, mientras que 371 edificios altos de construcción moderna fueron seriamente dañados.

En su momento, el doctor Shri Krishna, también del Departamento de

Sismología, dijo que en el IGf se estudian los sismos reportados desde principios de siglo con el propósito de tener una idea clara de las posibles características de los próximos temblores y, de esta forma, poder aportar nuevos conocimientos para el diseño de futuras construcciones.

En la conferencia se puso de manifiesto que, aunque no se cuenta con los medios suficientes para hacer predicciones de sismos, si se pueden tomar medidas de prevención para evitar desastres, como es el nuevo Reglamento de Construcción aprobado en 1987, el cual considera medidas más rigurosas para la edificación de construcciones de altura en la ciudad. Asimismo, los especialistas señalaron que la próxima instauración del Sistema Nacional de Protección Civil evitará que desastres como el de 1985 se repitan. En la conferencia de prensa estuvieron también los doctores Alejandro Nava Pichardo y Ramón Zúñiga Dávila, ambos del Departamento de Sismología, este último en representación del director del IGf, doctor Gerardo Suárez Reynoso. □

La COCU no sesionó ayer

Ayer no sesionó la Comisión Organizadora del Congreso Universitario (COCU) por no reunirse el quórum reglamentario. A la sesión sólo acudieron 41 comisionados de los 48 que se requieren como mínimo para trabajar en pleno.

Avances recientes

Se inició el Segundo coloquio británico mexicano de geografía

Se tratarán temas como descentralización y desarrollo regional, política y administración local, aspectos demográficos, ciudades intermedias, políticas industriales y estrategias de desarrollo regional

Este lunes 18 dio comienzo el II Coloquio británico mexicano de geografía, en el que expertos del área de ambos países expondrán los avances más recientes en las investigaciones geográficas y el entorno regional, así como respecto al problema de la descentralización de las actividades humanas.

El doctor Arthur Morris, de la Universidad de Glasgow, Inglaterra, consideró de suma importancia el intercambio de puntos de vista respecto a los trabajos de los gobiernos mexicano y británico por acelerar los procesos de descentralización y, con ello, impulsar el desarrollo regional a través de las llamadas ciudades medias.

“Creo que será enriquecedor saber si en México se enfrentan situaciones similares a las nuestras, porque cuando hablamos de descentralización en el Reino Unido, los del norte, Escocia, no entienden lo mismo que los del sur, Newbury, y naturalmente piensan que esa desconcentración de la vida es mucho más localista”, dijo el representante inglés.

Coincidieron en este sentido sus colegas mexicanos, entre ellos la doctora Silvana Levi, de la Facultad de Filosofía y Letras, quien explicó que para ver desde ángulos multidisciplinarios este problema, el coloquio se efectuará paralelamente en esa facultad y el Instituto de Geografía, y en él intervendrán desde geógrafos hasta economistas y arquitectos.

Los temas que se tratarán en esta ocasión son la descentralización y el desarrollo regional, la política y la administración local, aspectos demográficos, ciudades intermedias, políticas industriales y estrategias de desarrollo regional.

Por lo pronto, se dijo que los lineamientos de la política territorial de los últimos diez años han estado dirigidos, fundamentalmente, a controlar el crecimiento de las zonas metropolitanas de las principales ciudades del mundo, así como a desconcentrar población y actividades económicas y administrativas de la región central de estas urbes.

En el caso de México, durante las pasadas administraciones han surgido importantes limitaciones debido a la crisis económica y a la estrategia estatal para enfrentar dicha política.

Por ello, ahora existe interés por examinar el grado de efectividad de esta política de ordenamiento territorial del Estado mexicano en los últimos años y en los próximos seis, en el marco de una crisis económica general; además, anali-

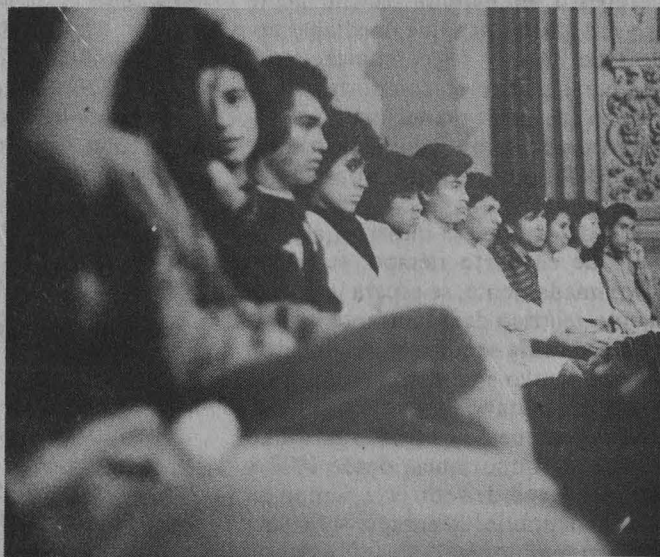


Morris. Procesos de descentralización.

zar las prioridades territoriales de la acción estatal, a qué intereses responde y cuáles son las limitaciones administrativas, políticas y económicas de dicha acción.

En próximas ediciones, Gaceta UNAM dará a conocer algunas de las ponencias presentadas en este coloquio, el cual será clausurado mañana viernes 22 al mediodía. A la inauguración, efectuada en la FFyL, asistieron los doctores Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica, y Román Álvarez, director del Instituto de Geografía, así como el maestro Arturo Azuela, director de la FFyL. □

Reconocimiento a deportistas de la ENP



Educación, salud, competencia y recreación, características de los mejores exponentes de la actividad deportiva de la ENP durante el periodo 88-89, que fueron distinguidos el 13 de septiembre en el Anfiteatro Simón Bolívar.

Una propuesta actualizada

Se presentó el marco curricular para el Colegio de Geografía

Se trata de un proyecto flexible, susceptible de modificaciones

La comisión autorizada por el Consejo Técnico de la FFyL para realizar los trabajos encaminados al cambio del plan de estudios presentó el marco curricular y los ejes académicos para el diseño del nuevo currículum del Colegio de Geografía. El proyecto está orientado a la formación de especialistas capacitados para trabajar en equipos interdisciplinarios, conscientes de la responsabilidad social que implican sus actividades profesionales.

Este currículum se basa fundamentalmente en la necesidad de saber más, informaron René Ceceña, Federico Fernández Christlieb y Gerardo Sánchez, miembros de la Comisión de Geografía y del Consejo Universitario, al igual que las doctoras Graciela Uribe y Silvana Levi, asesora y coordinadora del citado colegio, respectivamente.

En el diseño del currículum, agregaron, no se han descartado otras posibilidades teóricas, aunque resultaran antagónicas; incluso, la discusión de este aspecto se está llevando al mismo plan de estudios, que busca responder a las expectativas y necesidades de la población antes que a los intereses del

capital; es decir, la idea no es formar cuadros técnicos para llenar los huecos de la planta productiva trasnacional.

Señalaron que el problema del plan de estudios del Colegio de Geografía es que fue hecho tomando en cuenta las necesidades de los años cincuenta y sesenta. Desde entonces, aclararon, ha habido cambios en las ciencias sociales, por lo que el concepto que se tiene de la geografía en el colegio está totalmente desfasado y urge su modernización, de la cual se encargarán diversos especialistas e investigadores actualizados en la materia, a fin de contar con un plan que sea reflejo de la geografía del siglo XXI.

Se prevé que el currículum sea flexible, susceptible de modificaciones según las necesidades que surjan, para evitar caer de nuevo en el estancamiento. Este proceso de cambio, precisaron, se ajusta también a lo expuesto durante la preparación del Congreso Universitario en el sentido de que los planes de estudio deben responder a los requerimientos de la sociedad y a los cambios ocurridos en el ámbito científico y tecnológico. □

Convenio de colaboración

Información jurídica al Instituto Nacional de Ciencias Penales

Se le facilitará el acceso al banco de datos UNAM-JURE

El pasado 12 de septiembre fue firmado un convenio de colaboración entre el Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE) y el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, por medio del cual el INACIPE podrá usar el banco de datos legislativos desarrollado por la dependencia universitaria, denominado UNAM-JURE, así como otros servicios de documentación jurídica.

La firma del convenio la efectuaron los licenciados Jorge Madrazo Cué-

llar, director del IIJ, e Ignacio Carrillo Prieto, director general del INACIPE.

El acuerdo tiene entre sus objetivos: que los programas del INACIPE sean modernizados mediante la utilización de las técnicas informáticas desarrolladas en la UNAM, tanto en el manejo de la información jurídica como en el control de la gestión.

El INACIPE sostiene una política permanente de apoyo a las actividades destinadas al mejoramiento de la ad-

ministración y procuración de justicia, como una forma de promover el respeto de los derechos humanos fundamentales. Para el efecto, requiere de la información jurídica federal y estatal que el Sistema UNAM-JURE, como fuente necesaria de consulta, puede proporcionar.

El referido sistema contiene un catálogo de legislación nacional (periodo federal 1976-1989) que será aprovechado en las tareas de docencia, investigación y asesoría del INACIPE.

Asimismo, el sistema se encuentra en constante desarrollo y actualización; a mediano plazo pretende almacenar la legislación federal y estatal desde 1917, gracias al arduo trabajo que el Instituto de Investigaciones Jurídicas ha desarrollado como pionero en este campo, herramienta moderna e imprescindible para el manejo de la información jurídica nacional. □

Psicología del Trabajo

Temas claros y concisos, la base en el aprendizaje de los obreros

Alumnos de la FP exponen, desde el pasado 19 de septiembre, algunas de las técnicas de enseñanza que desarrollaron

Dentro de la capacitación y adiestramiento de personal en las empresas es importante que los temas que se manejen sean claros, concisos e interesantes, ya que estos puntos son la base para que se dé el aprendizaje.

Para demostrar la objetividad de dicha tesis, alumnos del área de Psicología del Trabajo exponen desde el pasado 19 de septiembre, en el pasillo del edificio A y B de la Facultad de Psicología, algunas de las técnicas de enseñanza desarrolladas por ellos mismos. La exposición, que durará una semana, fue inaugurada por el maestro Javier Urbina Soria, director del plantel.

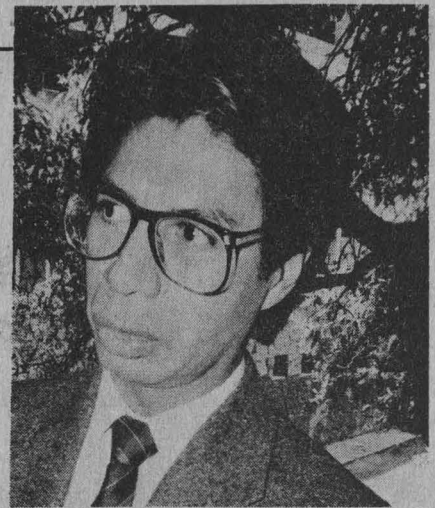
Acompañado por los profesores Elda Sánchez y Angel Grados Espinoza, coordinadora de la materia de Capacitación y Adiestramiento y jefe del Departamento de Psicología del Trabajo, respectivamente, Urbina Soria estuvo atento a las explicaciones de los alumnos, que expusieron temas sobre reclutamiento y selección de personal, capacitación y adiestramiento, análisis de puestos, desarrollo de recursos

humanos y detección de necesidades organizacionales en las empresas.

Asimismo, mostraron materiales sobre dinámicas de re-orientación, modificación de conducta, superación, aprendizaje participativo e integración grupal; además, material de apoyo como audiovisuales, música y mensajes motivacionales para temas de estrés, liderazgo, y educación tradicional y moderna, entre otros.

Especial énfasis dieron los estudiantes a las características que debe tener un coordinador de grupo: ser dinámico, con buen tono de voz, dar instrucciones claras, y saber dar una bienvenida y un cierre adecuados a los cursos de capacitación.

Por último, el Director de la FP destacó la labor de la coordinadora de la materia de Capacitación y Adiestramiento "por fomentar la creatividad y la autogestión en los alumnos", a quienes demandó poner en práctica sus conocimientos "no solamente a través de exposiciones, sino dentro de las empresas en las que prestarán servicio". □



Urbina. Creatividad y autogestión.



Fotos: Agustín Castro.

Después de la inauguración.

Conferencia magistral

La educación es instrumento de integración y crecimiento en AL

Corresponde a las universidades impulsar un proceso de internacionalización de la inteligencia por encima de los modelos nacionales: doctor Fernando Agrait

Los pueblos latinoamericanos deben "pensar y reconocer" que por encima de las consideraciones políticas del momento, "la realidad nos da oportunidades y retos insospechados para crecer juntos, dentro de nuevas formas de colaboración, y para generar mayores puntos de encuentro entre nuestros pueblos".

En este proceso de integración —aseguró el presidente de la Universidad de Puerto Rico, doctor Fernando Agrait— corresponde a las universidades impulsar "un proceso de internacionalización de la inteligencia, propiciar el diálogo, el pensamiento y el debate por encima de modelos nacionales limitantes", sin dar la espalda a su propio pueblo, pues, dijo, no puede darse una universidad sin el intercambio intenso con la sociedad.

Al dictar, el pasado jueves 14, la conferencia magistral **La educación como instrumento de integración de América Latina**, con la que se abrió la Cátedra Extraordinaria Eugenio María de Hostos en la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Agrait remarcó que "las universidades no pueden limitarse a ser meros reflejos del conflicto, muchas veces superficial, que se da en nuestras sociedades... debemos obligarnos a ser tribuna de excelencia que se exija primero a sí misma y desde su excelencia exija a todo su país un nivel de respeto, debate y diálogo serio que supere el debate de rutina y repetición de todos los días".

De esta manera, consideró, estaríamos honrando la obra y la memoria de Eugenio María de Hostos, maestro puertorriqueño que concibió a la edu-

cación "como instrumento de crecimiento para su pueblo y de integración de su pueblo grande: la América toda".

Hostos, recordó Agrait, tuvo una actitud de continua duda creativa, que bien harían en seguir las universidades, que deben ser "centros de disidencia creativa". El prócer marcó así el reto: "Estamos para pensar, no para expresar; para velar, no para soñar; para conocer, no para cantar; para observar, no para imaginar; para experimentar, no para inducir por condiciones subjetivas la realidad objetiva del mundo".

El Presidente de la universidad puertorriqueña destacó la trascendencia del pensamiento hostosiano dentro del ámbito latinoamericano, particularmente dentro de su patria, en la medida en que Puerto Rico debe luchar día con día para preservar su identidad.

Al recordar la obra de Eugenio María de Hostos, uno de cuyos escritos alguna vez fue calificada por Antonio Caso como la obra maestra del pensamiento moral independiente de la América española, "hacemos una declaración de valores y compromisos de respetar la vida de cada individuo, de respetar una visión antillana, americana de nuestra realidad", expresó Agrait. "Hacemos un compromiso con la libertad de cada ser humano, un compromiso de altura moral, un compromiso de respeto a la libertad, a la diversidad y a la democracia".

Antes, el catedrático puertorriqueño había indicado que Hostos, de estar

vivo, contemplaría con orgullo cómo en todo el mundo "se empiezan a resquebrajar las categorías políticas clásicas y nos movemos hacia una mayor integración en lo cultural y en lo económico, y hacia una mayor integración en la voluntad honda por la democracia".

Ahora que con la cátedra extraordinaria instituida para honrar su obra en el 150 Aniversario de su nacimiento, el Presidente de la Universidad de Puerto Rico advirtió, sin embargo, como lo había hecho el propio Eugenio María de Hostos, que "los pueblos deben consagrar sus grandes natalicios no tanto para regocijarse como para examinarse, no tanto para hincharse de vanidad como para robustecerse de conciencia". Concluyó: "Tenemos grandes retos, precisamente por ello tenemos grandes esperanzas".

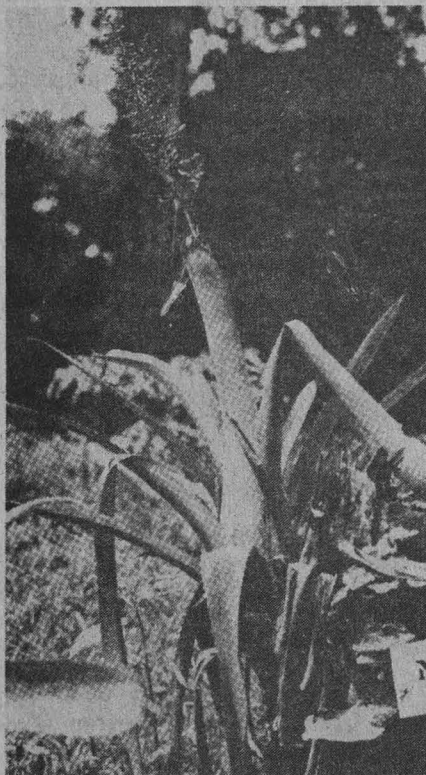
La Cátedra Extraordinaria Eugenio María de Hostos se estableció con la colaboración de las universidades de Puerto Rico y Nacional Autónoma de México. En las palabras de presentación que dirigió al doctor Fernando Agrait, el maestro José Luis Martínez resaltó que la institución de dicha cátedra viene a tender un puente que estrecha aún más la relación entre México y Puerto Rico. "Esta cátedra —señaló— y el convenio recientemente firmado entre las dos universidades reforzará el servicio de México al ayudar a Puerto Rico a conservar su posición dentro de América Latina". □



Agrait. Voluntad honda por la democracia.

Una planta verde es un dispositivo para capturar la energía del Sol. Energía que al ser utilizada en el proceso de fotosíntesis permite la conversión de bióxido de carbono en compuestos orgánicos de carbón, sustento de la vida.

Los conocimientos sobre la fotosíntesis, hoy comunes para la mayoría, son resultado de largos experimentos y observaciones que los científicos iniciaron desde fines del siglo XVIII. En 1770 Joseph Priestley descubrió que las plantas liberan un gas (después sería llamado oxígeno) que permite la combustión e interviene en la respiración de los animales. Desafortunadamente, los resultados de Priestley eran tan erráticos que provocaron grandes controversias.



Tiempo después, el médico flamenco Jan Ingenhousz, hombre dotado de un gran talento para la investigación, se interesó en los descubrimientos de Priestley y se dedicó a esclarecerlos. En su obra *Experimentos con vegetales*, publicada en 1779, Ingenhousz estableció que el gas des-

Fotosíntesis: historia de un descubrimiento y su aceptación

En 1770 Joseph Priestley descubrió que las plantas liberan un gas (oxígeno) que permite la combustión



cubierto por Priestley es producido por las plantas en presencia de luz y solamente por sus partes verdes. Este descubrimiento permitió conocer el fundamental papel que juegan las plantas para purificar el aire.

Según los investigadores de aquella época, la respiración animal hacía al aire inútil para respirar; no entendieron el papel que el bióxido de carbono tiene en el proceso fotosintético y mucho menos su valor nutritivo para la planta. Sin embargo, Ingenhousz notó que la formación de burbujas de "aire puro", que las hojas de una planta acuática dejaban escapar bajo la luz, era más vigorosa cuando las hojas estaban inmersas en agua proveniente de un pozo y más pobres cuando se les sumergía en agua destilada.

Ingenhousz concluyó que este fenómeno se debía a que el agua destilada contiene muy poco bióxido de carbono, mientras que el agua de pozo, rica en bicarbonato, servía de fuente de bióxido de carbono para la fotosíntesis.

Lavoisier, el descubridor de la naturaleza de la combustión, demostró en

1785 que Priestley e Ingenhousz sólo habían observado la liberación de oxígeno que las plantas hacen bajo la luz solar. Poco después, Ingenhousz reconoció que la producción de oxígeno implica el uso de bióxido de carbono y que las plantas forman su "sustancia" del "carbón" absorbido.

En 1804, Teodoro de Saussure de Génova descubrió mediante cuidadosas mediciones, que una planta en la luz obtiene una diferencia mayor entre el peso del bióxido de carbono que absorbe y el oxígeno que libera. Esto le permitió deducir que el agua interviene también como reactivo en la fotosíntesis.

Por otra parte, De Saussure reconoció que las plantas además del agua absorben del suelo minerales (especialmente nitrógeno) que son indispensables para su crecimiento.

Con las observaciones de De Saussure se tuvo por primera vez una idea clara de cómo se nutren las plantas. Habría de pasar más de medio siglo para que todos estos descubrimientos fueran aceptados. □

Información procesada por la bióloga Carmen Sánchez, del CUCC

Aplicable en sociología, economía y ecología

La homeostasis evita alteraciones en el habitat de los seres vivos

Permite que los individuos puedan adaptarse a ambientes impredecibles

Desde que Claudio Bernard (1878) describió la importancia vital de la estabilidad en la composición líquida del cuerpo humano, el concepto de la constancia del *milieu interieur* (medio interno) ha sido aceptado como fundamental en la fisiología.

Bernard atribuyó al riñón la parte más importante en la conservación de ese medio interno, a lo que llamó homeostasis, y señaló que la nefrona o unidad orgánica del riñón es el principal responsable de la regulación del agua y de las numerosas sales orgánicas como el cloro, potasio, sodio, fosfato y, particularmente, de las sales cálcicas.

Sin embargo, el mecanismo de la homeostasis, que entre otras cosas ayuda a mantener la temperatura del cuerpo, el peso, la presión sanguínea y la respiración, no se refiere exclusivamente a los animales, pues es aplicable a todos los seres vivos.

Muchos ingenieros han empleado este sistema y el principio puede ser aplicable, incluso, en sociología, economía y ecología.

Durante el XXXII Congreso nacional de ciencias fisiológicas, efectuado recientemente en Oaxtepec, Morelos, el doctor José Luis Reyes, del Departamento de Fisiología del CINVESTAV-IPN, explicó que debido a que la tasa de fecundidad y muerte humana se mantiene estacionario, se ha sugerido que éste constituye un ejemplo de homeostasis.

“Se ha sugerido que la regeneración en el control de la población está proporcionada por la competencia con-

vencional, por rivalidad social. En consecuencia, a medida que la población se hace más densa, la rivalidad social aumenta. Basta visitar ciudades como Nueva York, Londres o Tokio para observar que esa tensión causa profundas alteraciones fisiológicas y de comportamiento”, aseguró Reyes durante su conferencia, dedicada a la memoria del doctor Alberto Guevara Rojas, quien fue un apasionado del tema.

Momentos antes de que el rector José Sarukhán declarara iniciados los trabajos del Congreso, el investigador del IPN indicó que en distintas especies, la proporción de hembras preñadas, el número y tamaño de las crías, la supervivencia de los jóvenes y la edad a que maduran, pueden estar influidos por la tensión social.

De acuerdo con el ponente, esta tensión puede influir sobre la reproducción, pues muchos sistemas endocrinos, incluyendo las gónadas, están controlados por el lóbulo anterior de la hipófisis y ésta, a su vez, está regulada por el hipotálamo, una parte del encéfalo. Por lo tanto, una amplia diversidad de tensiones psicológicas recaen sobre el individuo e influyen sobre el cierre del hipotálamo y, de este modo, alteran el equilibrio endocrino.

En la evolución del concepto de homeostasis, dijo, éste ha venido a abarcar cualquier sistema biológico de control, y en muchos de estos sistemas el resultado final no es la constancia, sino la variación. Hay controles evolucionados que influyen sobre los niveles de las hormonas sexuales femeninas localizadas en la sangre. Dichos niveles no permanecen constantes, sino que

oscilan, de acuerdo con un patrón y un control, en los que es aplicable el término homeostasis.

Para el especialista, el término homeostasis implica una enorme posibilidad de los seres vivos para reaccionar ante diferentes estímulos y evitar que sus condiciones vitales sean alteradas.

La función renal, por ejemplo, está dedicada fundamentalmente al mantenimiento de la composición del líquido intracelular, regulación de agua, regulación de pH (acidez), sodio y diversos iones, así como a la eliminación de algunos productos del catabolismo.

El doctor José Sarukhán opinó, por su parte que la homeostasis ha sido ampliamente estudiada a nivel fisiológico, aunque reconoció que los mecanismos de este proceso no se dan exclusivamente en ese nivel interno de los individuos, sino que también se expresan a través del impacto que tiene el individuo en su constitución demográfica y en el mantenimiento de su población.

Por lo que se refiere a la ecología, dijo el Rector de la UNAM, también tiene importancia en la plasticidad de las plantas, que en términos generales es una repetición en grandes números de un módulo muy preciso que es un pedazo de rama, una hoja. Esto da la posibilidad de que dos plantas de la misma especie puedan reproducirse de distintos tamaños.

En la población humana, continuó, este fenómeno proporciona una estrategia oportunista, muy notable en términos evolutivos, que permite que los individuos puedan adaptarse a ambientes impredecibles, donde los recursos pueden variar muy fuertemente.

“La población está, en muchos casos, regulada por mecanismos que se denominan como dependientes de la densidad, y que impiden que una población se vaya por arriba de lo que los recursos disponibles permiten”. Por lo tanto, producen cambios muy notables en la capacidad reproductiva de los individuos o de su mortalidad y mantienen poblaciones estables.

“En los sistemas ecológicos, la homeostasis permite que se mantengan como son por mucho tiempo, aunque no están libres de perturbaciones graves”, concluyó el doctor Sarukhán.

Ricardo Hernández M. □

Oaxtepec, Morelos.- Hace varios meses se decidió utilizar una técnica modificada por investigadores mexicanos para el trasplante de médula suprarrenal en pacientes con mal de Parkinson. La mejoría que se observó después de la operación provocó un boom noticioso en todo el mundo acerca del nivel de la investigación fisiológica que se desarrolla en México. ¿Es fortuito este desarrollo?

Al respecto, el doctor Augusto Fernández Guardiola (investigador renombrado en neurociencias adscrito al PUIS) apuntó: "Un aspecto que no se ha analizado es que la ciencia en general progresa a través de un esfuerzo constante y prolongado sobre un mismo tema, lo que permite implantar líneas de investigación abiertas y espontáneas que pueden surgir de forma impredecible. Un balance entre estos dos aspectos (la organización y la inventiva) es lo que determina el desarrollo de un área y de resultados, como en el caso del mal de Parkinson".

El doctor Guardiola es integrante de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas (SMCF), que por más de tres décadas ha organizado el Congreso nacional de ciencias fisiológicas, este año realizado en el Centro Vacacional de Oaxtepec, Morelos, en el que se presentaron los avances más recientes de la fisiología en México.

Respecto a los alcances y objetivos del congreso, el doctor Roberto A. Prado (investigador en fisiología y secretario general de la SMCF), señaló: "El congreso intenta cumplir con diversos objetivos: uno es la publicación de un libro (memorias del congreso) que sirva como referencia para saber qué se está haciendo en fisiología en México; otro aspecto es la discusión directa de los diferentes trabajos presentados por sus autores. Como la mayoría de los trabajos son elaborados por estudiantes, el congreso involucra otra actividad: el fogeo de recursos humanos dentro de la investigación fisiológica, por lo que este foro es vital para el desarrollo de la ciencia".

Acerca de la importancia que tiene para el país el desarrollo de la investigación en fisiología, el doctor Bjon Holgreen (investigador en neurociencias)

Congreso nacional

Es necesario coordinar esfuerzos multidisciplinarios en fisiología

Los potenciales evocados en escolares; la anorexia nervosa y el banco de hormonas de origen animal, tres proyectos de investigación

comentó: "Dentro de las ciencias biológicas, la fisiología es la ciencia básica de un conjunto de profesiones, que requieren de una formación importante en esta materia, particularmente la medicina, veterinaria, quimiofarmacobiología, etcétera. Estas disciplinas se están impartiendo o desarrollando en un nivel retrasado con respecto al que debería impartirse en cualquier parte del mundo".

"La estructuración actual de la fisiología —agregó— debe dejar de concebir el trabajo de investigación como algo muy personal y coordinar esfuerzos que sean interdisciplinarios de diversos grupos de investigación para abordar un problema en particular."

Estos investigadores señalaron la importancia que tiene la divulgación del trabajo científico, puesto que es la mejor manera de enriquecer la infraestructura de la fisiología en particular y de la ciencia en general.

La fisiología del aprendizaje

Dentro del congreso, la ENEP Iztacala participó en la exposición de carteles con un proyecto de neurociencias titulado **Diferencias en el componente N2 de los potenciales evocados auditivos en escolares**. El proyecto se basa en los potenciales auditivos, que son un tipo de respuesta eléctrica cerebral a estímulos auditivos, que se pueden registrar sin ningún problema para la persona (sujeto experimental) con electrodos sensores colocados en la cabeza; lo importante es evaluar en los niños las características que tienen estos potenciales en dos condiciones: la primera en reposo y la segunda en condiciones de atención no selectiva (situación en

la que no se demande una gran atención por parte del individuo), siendo el objetivo principal al aplicar eventualmente esta prueba en la clínica para detectar a los niños que tengan problemas de atención o aprendizaje.

El diseño experimental consistió en someter a 124 niños normales a un video de juegos por computadora que tenía un componente auditivo; la computadora emitía un sonido al cual el niño debería de responder presionando una tecla rápidamente; simultáneamente se proyectaban en la pantalla algunas figuras para distraerlo. De ese grupo de niños se escogió a los que obtuvieron el puntaje más alto y el más bajo, y se les sometió al registro de "potenciales evocados".

La conclusión fue que los niños que tuvieron un alto rendimiento presentaron mayores diferencias que los niños de bajo rendimiento; esto significa que la prueba de los potenciales evocados es sensible en niños normales, pudiendo diferenciarse dos clases de niños: con alto y bajo aprovechamiento. Esta prueba no se había aplicado en niños, por lo que su importancia en la evaluación del aprovechamiento y aprendizaje es vital.

La anorexia nervosa

En el Instituto de Fisiología Celular de la UNAM se está realizando una investigación acerca del condicionamiento aversivo a los sabores en ratas, bajo la dirección del doctor Federico Bermúdez-Rattoni.

La investigación consiste en presentar un estímulo gustativo, a manera de estímulo condicionado, al que le sigue un estímulo incondicionado, que sería una irritación gástrica (provocada por

el experimentador); de esta manera se establece una aversión al alimento. Este experimento intenta hacer una asociación entre el tipo de reacción aversiva que presentan los animales ante la comida y el padecimiento de personas con anorexia nervosa; es decir, se trata de un modelo experimental de rechazo al alimento, que es la característica peculiar de esa enfermedad en el hombre.

La investigación está enfocada hacia aspectos terapéuticos, al administrar a la rata fármacos que aminoran el condicionamiento de aversión, experimento que podría tener un potencial clínico para que los pacientes de anorexia nervosa pudieran disminuir su aversión hacia el alimento.

La fisiología animal en el campo

La fisiología no se restringe a investigaciones sobre fisiología humana; también realiza estudios relacionados con los animales que tienen importancia económica para el hombre; el caso concreto es el proyecto del Instituto de Investigaciones Biomédicas de esta Casa de Estudios titulado **Banco de hormonas proteicas de origen animal**, a cargo de la doctora Angélica Salas Valdez. Esta investigación se realiza con hormonas que están involucradas con la reproducción, el crecimiento y la lactancia de ganado vacuno y caprino; con él se busca el uso de metodologías que sean accesibles, sencillas y eficientes para la obtención y purificación de hormonas, en especial de la hormona b-FSH bovina, cuya aplicación en el ganado vacuno puede generar una superovulación y provocar una tasa reproductiva alta.

Además de obtener la hormona, el objetivo es crear sistemas analíticos de radioinmunoensayos, técnica que detecta la concentración o cantidad de hormona administrada; el proyecto intenta solucionar una necesidad pecuaria, ya que la importación de las hormonas y de sistemas analíticos significa una sangría económica para el país.

Sin embargo, el proyecto no se restringe al laboratorio, también abarcaría idealmente una vinculación directa con los centros de producción, apoyándolos con servicio y asesoramiento gratuitos.

Marcos Hernández Flores

Por falta de fuentes fidedignas se ha falseado la historia de México

En el derecho autóctono se tiene una fuente inagotable para el estudio del derecho constitucional, opinó

Así como nuestra historia ha sido falseada por la carencia de fuentes fidedignas, al derecho penal se le ha visto, desde sus orígenes, con características inquisitoriales, fruto de la ignorancia y fanatismo de la gran Tenochtitlan, opinó Marcos Hernández Flores, miembro del Centro de la Cultura Preamericana, durante el reciente ciclo de conferencias sobre el derecho penal efectuado en la ENEP Aragón al cumplirse el 664 aniversario de la fundación de México Tenochtitlan.

A partir de la invasión española a México, explicó, nuestra cultura, que manifestaba un desarrollo en todos sus ámbitos, se vio truncada "pues no fue una conquista sino un arrasamiento total en la vida de los mexicas".

Durante la invasión española, continuó el investigador, muchos códices y documentos fueron destruidos por los frailes de esa nación; Fray Juan de Zumárraga se jactó ante el Rey Carlos V de que él solo en cinco días destruyó 50 mil libros del diablo; es decir, textos en donde aparecía una serpiente y, que, en opinión de la Iglesia Católica, simbolizaban la maldad.

Si se contara con estos libros antiguos, indicó, tendríamos actualmente una visión más clara del origen y desarrollo de la vida social, política y jurídica de nuestro pue-

blo, sin excavar las zonas arqueológicas.

Al explicar algunas generalidades sobre el derecho penal del Anáhuac, Hernández Flores precisó que en el México antiguo existió un sistema jurídico federal, "pues cada pueblo se regía por sus propias normas jurídicas"; sin embargo, aclaró, "estaba sujeto a un ordenamiento legal de carácter federal".

"En el Anáhuac se aceptaba el principio jerárquico de las costumbres; de esta manera, la ley, siendo más estricta con los de mayor poder, permitía establecer una justicia inmanente, individual y colectiva."

De acuerdo al especialista, en la vida de estos pueblos todo se regía armónicamente por la costumbre, "pues ésta se amoldaba a las necesidades humanas y, además, era inviolable ya que respondía al interés general de la colectividad".

El también autor de los textos **Raíces de México y El reverso de la historia**, refinó que el derecho autóctono presentaba características de un derecho consuetudinario, adecuando a la idiosincrasia de los pueblos que lo desarrollaron.

Finalmente, señaló que en el derecho autóctono se tiene una fuente inagotable para el estudio del derecho constitucional; "de ninguna manera se le debe menospreciar, sino, por el contrario, sublimar, pues es nuestra herencia y patrimonio".

Estas investigaciones son sólo tres ejemplos de los 283 trabajos presentados durante el congreso por diversas instituciones educativas y centros de investigación nacionales y extranjeros,

lo que avala la calidad académica de la reunión, que es un reflejo del nivel de la investigación fisiológica que se realiza en México. □

Abel Martínez O.

Carecen de una orientación afectiva

Hay incapacidad en los varones para expresar sus sentimientos

La expresión masculina de los afectos, *curso dirigido al público en general*

A diferencia de la mujer, al hombre no se le educa para que exprese los afectos tiernos, sino más bien la agresividad: pocos son capaces de mostrar cariño y admiración sincera a otro hombre o a su pareja. Las mujeres en cambio pueden expresar sentimientos con más facilidad, pero cabe aclarar que la sensación profunda de los afectos tiernos se manifiesta de la misma manera en el hombre y en la mujer.

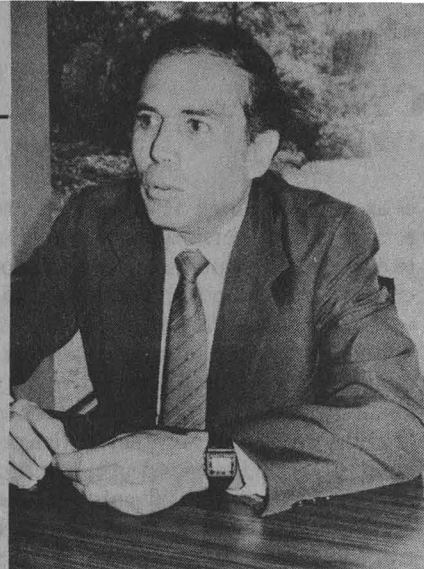
Al hombre adolescente nunca se le enseña a cultivar la amistad o a tratar bien a la novia; sólo se le aconseja: “no te dejes”, “que no te exploten”; lo encaminan a que siempre se esté defendiendo de los demás.

Estos y otros aspectos serán abordados por el doctor José de Jesús González en el curso *La expresión masculina de los afectos*, que se iniciará el 22 de septiembre en la Facultad de Psicología, con sesiones cada viernes, de 11 a 14 horas, hasta el 13 de octubre.

La idea de impartir el curso, dijo el investigador, surgió a partir de la ob-

servación de un hecho: la gran superación alcanzada en los últimos años por la psicología femenina, que ha dejado atrás a los estudios sobre psicología masculina. El objetivo de esta actividad, continuó, es que el hombre sea capaz de expresar sus afectos con la misma facilidad con la que expresa la agresión, la cual, bien canalizada, da resultados positivos. “El manejo de los afectos —indicó— responde a un ‘acomodamiento’ entre el mundo interior del sujeto y su medio ambiente. Ese acomodamiento o adaptación es nuestro objeto de estudio”.

Una mala educación afectiva, explicó el doctor González, trae como consecuencia reprobaciones, aberraciones sexuales, embarazos prematuros; conlleva también al troquel del machismo que oprime la conciencia masculina. “El hombre se ve arrinconado a actuar como macho para sentirse hombre. En la adolescencia, los más admirados y cotizados son —incongruentemente— los machos, que en la época familiar son los peores”, afirmó.



González.

La diferenciación de la educación afectiva, agregó, comienza cuando se pone énfasis en el hecho de tener o no tener pene. “La anatomía condiciona los afectos, pero no es el único factor: la interrelación entre individuo y medio ambiente, entre procesos internos del sujeto y el exterior, o bien, la naturaleza de los afectos con los que nace cada quien, son elementos que influyen de manera definitiva en este asunto”, puntualizó.

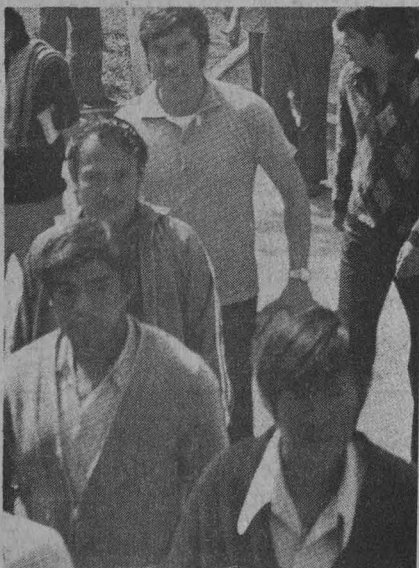
En el curso se intentará que los hombres aprendan a expresar los afectos con mayor plenitud, que tengan un mayor repertorio afectivo, que se liberen de prejuicios sociales —“los hombres no deben llorar”, “si te expresas tiernamente eres homosexual”, “no seas mandilón”, “eres un gutierriños”—, etcétera.

Aspectos específicos que se abordarán en el curso son el machismo, el significado del aborto para el hombre y la agresión masculina, y se intentará que los asistentes expresen adecuadamente los afectos.

El doctor José de Jesús González es maestro de la Facultad de Psicología, donde además tiene a su cargo un proyecto de investigación sobre psicología masculina dirigido a estudiantes de maestría y doctorado. Es autor de los libros *Psicología masculina*, *Los afectos, su expresión masculina* y *La sexualidad masculina: el afecto es primero*.

El curso, dirigido al público en general, es organizado por el Centro de Educación Continua de la FP y tendrá un costo de 140 mil pesos. Informes: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, teléfonos 539-60-01 y 593-60-27. □

Noé Cárdenas





Lima. Cifras negras.

De acuerdo con una muestra empírica sobre delitos sexuales, realizada entre febrero y julio de este año en el Distrito Federal, de 317 casos denunciados el 61 por ciento fue de violación y, de éstos, 95 por ciento recayó en mujeres y 5 por ciento en varones; el promedio de edad de la víctima fue de 15 años y el del victimario de 22, caso en el que el menor registró 10 años y el mayor 75.

María de la Luz Lima, catedrática de la Facultad de Derecho, informó que 13 por ciento de los casos arriba mencionados fueron violaciones tumultuarias; el 21.5 por ciento de las víctimas fue violado por un pariente, 46.4 por ciento por algún conocido y el 3 por ciento por enemigos. El promedio de denuncias, según la muestra, fue de dos diarias.

La profesora Lima refirió, por otra parte, que hasta la fecha el número de denuncias hechas por universitarias no alcanza ni el 10 por ciento del total, lo cual coadyuva a engrosar las "cifras negras".

Entre las razones por las que las víctimas no denuncian los actos de violación, la especialista citó el temor a ser nuevamente victimada, desconfianza en la administración de justicia, miedo al autor del delito, el hecho de que la denuncia perjudica a la víctima, ignorancia de sus derechos, y la presión familiar y social al identificarla como víctima de un delito, hecho que la margina y humilla.

Por ello, añadió, se buscó una solución que eliminara casi todas las razones por las que no se acude a las instancias correspondientes a hacer la denuncia. "Con el afán de propiciar el empleo de mecanismos jurídicos formales y simplificar al mínimo las molestias a las víctimas de los ilícitos, se diseñaron las Agencias Especializadas en Delitos Sexuales, que cuentan con una infraestructura humana y técnica

No hay pena que repare los daños

Urge legislar sobre violación para proteger derechos de las víctimas

Sin relación el aumento de la condena al violador y la disminución de los casos; no por aplicar la pena de muerte ya no habrá más ilícitos: María de la Luz Lima

capaz de reducir al máximo el impacto de la victimización, en un ambiente de seguridad, discreción y profesionalismo que conduzca a reducir la 'cifra negra'", explicó.

El 14 de abril de este año el Diario Oficial de la Federación publicó un acuerdo con base en el cual se crean cuatro Agencias del Ministerio Público Especializadas en Delitos Sexuales, con la finalidad de abatir la impunidad de esta clase de ilícitos".

—¿Qué son las Agencias Especializadas en Delitos Sexuales?

Son lugares con servicio especializado para atender los problemas de violación; cuentan con personal femenino seleccionado y capacitado para atender este tipo de problemas las 24 horas de los 365 días del año. Tienen, además, un consultorio para la exploración óptima y no se exigen declaraciones innecesarias. También se proporciona ayuda psicológica.

—¿Dónde están?

Hasta el momento se han instalado tres. La primera se encuentra frente a la Delegación Política Miguel Hidalgo, ubicada en Parque Lira No. 94, colonia Daniel Garza; la segunda, en la Vigésima Segunda Agencia Investigadora del Ministerio Público, en las calles de Tecualipan y Zompatitla, colonia Romero de Terreros, a una cuadra de Miguel Ángel de Quevedo, en Coyoacán, y la tercera en la Segunda Agencia Investigadora del Ministerio Público, ubicada en Fray Servando Teresa de Mier y Francisco del Paso y Troncoso, colonia Jardín Balbuena, en la Venustiano Carranza. La denuncia de cualquier agresión sexual se puede hacer a los teléfonos 534-39-27 y 524-92-09.

Paralelo al trabajo de las Agencias especializadas, continuó la licenciada Lima, fue necesario crear un Centro de Terapia y Apoyo en Crisis, que da seguimiento a las víctimas en vías de recuperación. Asimismo, por medio de una hoja de tránsito se tiene interrelación con hospitales psiquiátricos, psicológicos y quirúrgicos que mediante una clave reciben a las víctimas que requieran de sus servicios.

Tras destacar que la mujer tiene más riesgo de ser violada en su hogar que fuera de él, la catedrática de la FD afirmó que los violadores no son sujetos que padezcan alguna enfermedad mental. "En ninguno de los casos que tenemos hasta la fecha en las agencias —son ya 680— el sujeto está afectado mentalmente. Ese es un tabú que se debe eliminar, porque no es cierto que el sujeto sea un enfermo mental; es un ser normal. Se tienen, sí, algunos casos en el que el violador está bajo los efectos de alguna droga o el alcohol, y en un momento dado utiliza una relación de poder, sobre todo de edad, de superioridad-inferioridad, para cometer el ilícito".

Comentó que no existe una relación entre el aumento de la pena al violador y la disminución de casos. No por que se aplique la pena de muerte ya no habrá violaciones. La pena tiene una función intimidatoria. Intimida a algunos sujetos y previene a la comunidad.

En ese sentido, concluyó la profesora Lima, las penas que existen se quedan cortas en la reparación de los daños, por lo cual hace falta legislar al respecto, para devolverle a la víctima el lugar central que debe tener y proteger sus derechos. □

Juan Marcial

Reto actual

El profesional del derecho debe ser agente del cambio social

En México no se debe desarrollar investigación jurídica especulativa

En México no se debe desarrollar investigación jurídica especulativa; lo importante es que los estudios en este campo estén vinculados a los problemas nacionales, consideró el licenciado Jorge Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Casa de Estudios.

Agregó que un alto porcentaje de la investigación que se está realizando en el instituto es sobre problemas concretos del país, pero señaló que la decisión política no está en la dependencia universitaria, la cual realiza la investigación y ofrece posibilidades de solución.

Actualmente, aseveró, se concluyó un trabajo sobre derecho ecológico, cuyos resultados son del conocimiento de las autoridades administrativas y del Congreso de la Unión. Asimismo, se realizó una investigación en materia electoral; lo mismo se está haciendo en relación con el reconocimiento constitucional de las minorías indígenas.

Durante su intervención en el seminario **El abogado en la sociedad contemporánea**, organizado por la Facultad de Derecho, con el tema *El abogado como investigador del derecho*, el licenciado Jorge Madrazo hizo hincapié en la crisis que vive la carrera de abogacía. Actualmente, dijo, se encuentra cuestionada, criticada y vituperada, fundamentalmente porque los verdaderos profesionales del derecho han sido muy tolerantes en el sentido de aceptar que "pica-pleitos y tinterillos" usurpen diariamente los tribunales del país.

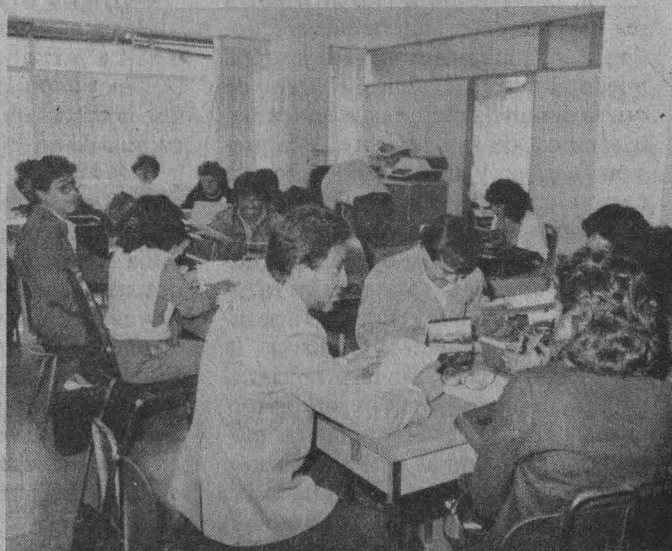
Consideró que uno de los problemas más frecuentes en la profesión es la falta de unidad, el escaso número de asociaciones, colegios, federaciones y barras de abogados. En ese sentido, el Director de IJJ enfatizó que el reto de los abogados es convertirse en agentes del cambio social y no en obstáculo del mismo; para lograrlo, primero es necesario consolidarse como un grupo homogéneo.

Sobre las actividades del instituto para lograr esa unidad, explicó que a través de investigaciones y publicaciones se



Jorge Madrazo. Necesaria la consolidación como grupo.

intenta gravitar de manera fundamental en la sociedad y en el Estado mexicano. Para concluir, manifestó que es escasa la investigación jurídica que se realiza en el país, pero de su total, el 50 por ciento se lleva a cabo en el IJJ; sin embargo, reconoció que son pocos los abogados y los alumnos de la Facultad de Derecho que conocen cuál es la labor de esta dependencia universitaria. □



En la unidad internacional y popular

México, capaz de lograr su propio plan de organización económica

Los proyectos trasnacionales le han asignado un papel secundario y dependiente, afirmó V. M. Bernal Sahagún, quien ingresó como miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política

En la unidad y la colaboración internacional y popular, México es capaz de encontrar su propio camino de organización económica, política, social y cultural, sin basarse en esquemas dogmáticos, afirmó el doctor Víctor Manuel Bernal Sahagún, durante la conferencia *Las estrategias centrales del capital trasnacional*, mediante la cual confirmó su ingreso como miembro de número a la Academia Mexicana de Economía Política, en el auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía.



Al analizar el proyecto de la Cuenca del Pacífico, el ponente señaló que se desea involucrar a México porque es

conveniente para los grupos dominantes, pues las potencias, en este caso Japón y Estados Unidos, buscan la expansión territorial productiva indirecta de los países hegemónicos, lo que hace de México y otros países latinoamericanos, por sus recursos naturales, fuerza de trabajo y cercanía geográfica, las regiones ideales.

Bernal Sahagún añadió que las esperanzas depositadas en el futuro de la Cuenca del Pacífico están lejos de disponer de real sustento, por las condiciones objetivas y los intereses de los países de la zona.

La Cuenca del Pacífico, sostuvo el ponente, es en realidad un escenario de confrontación económica estratégica entre Japón y Estados Unidos, en la que los orientales muestran ventaja debido al envejecimiento comparativo de las técnicas y métodos de organización estadounidenses, aunque el ajuste industrial japonés a los países latinoamericanos tendría limitaciones tanto geográficas como estructurales, prevaleciendo los efectos negativos de la región en su conjunto, por su vocación periférica de exportadora de insumos básicos.

Otro proyecto trasnacional, indicó Bernal Sahagún, es el del mercado común del norte del continente, en el que las condiciones son asimétricas para los tres países norteros de América, que a diferencia de la Cuenca del Pacífico tiene un diseño geopolítico con la finalidad de consolidar sistemas de seguridad intercontinental, además de la posibilidad de aumentar la disponibilidad de recursos básicos y fuerza de trabajo.



Bernal Sahagún.

Víctor Manuel Bernal sostuvo que entre los tres países involucrados en ese proyecto existen dificultades, que se acentúan entre EU y México por desequilibrios comerciales, transferencia de riquezas netas del segundo hacia el primero y otros factores que, en gran medida, han contribuido al abultamiento de la deuda externa mexicana y que representan un riesgo para la soberanía nacional. Sin embargo, dijo, México no puede caer en un aislamiento reduccionista, porque sería insostenible proclamar un rompimiento con el imperialismo, pese a que se conocen sus efectos negativos para AL.

“Los proyectos trasnacionales de integración —agregó— nos han asignado un papel secundario, subordinado y dependiente, en un mundo pensado por y para el gran capital, con la complacencia y colaboración de los gobiernos locales”. Afirmó que la retención y uso productivo del ahorro interno no es ni será posible insertando a México y a Latinoamérica en esos proyectos y menos en la forma pasiva en que se ha hecho, que excluye los intereses de los pueblos.

Finalmente, Bernal Sahagún afirmó que mientras se crea que “nuestro destino es la subordinación inevitable, los crecientes pagos por tecnología y métodos de producción y consumo trasnacional que generalmente no corresponden a las necesidades nacionales, lo único que se obtendrá será una población permanentemente frustrada”. □

La pintura de José María Velasco, en la cual se encuentran sintetizadas las concepciones del paisaje de los símbolos (realista-naturalista, fantástico e ideal), se da en el momento en que la pintura de paisaje hizo de éste un género propio, independiente, y no sólo un complemento para otros temas.

Algunas reflexiones acerca de la evolución y las distintas maneras de entender el paisaje a lo largo de la historia, hasta llegar al siglo XIX y a la visión poética naturalista —donde se debe ubicar a Velasco— fueron planteadas por el maestro Eduardo Báez en una ponencia que presentó durante el simposio **José María Velasco: nuevas visiones**.

Recreación de la naturaleza

El paisaje de los símbolos en la obra de José María Velasco

Sus cuadros inclinaron a la crítica a manifestarse casi siempre favorablemente

bolo religioso, sino también como obra de arte”.

Ya en el Renacimiento, continuó, la demanda de una nueva concepción del mundo, más científica y matemática, repercutió en el arte: con el surgi-

ritu, las sombras inquietantes, las debilidades del hombre y lo trágico”.

“Estos artistas —señaló— fueron la raíz del expresionismo, pues indagaron los misterios y los aspectos ocultos de la naturaleza que sólo en épocas de



El maestro Báez partió del análisis del paisaje de los símbolos, surgido a finales de la Edad Media en congruencia con la filosofía cristiana y la forma en que el hombre medieval entendía el mundo.

En esa época, dijo, había inquietud por entender el mundo —gran repertorio de símbolos en los que palpita la creación entera— en el breve interludio que dura la vida. Las cosas se miraban con tal intensidad que “este mirar se convirtió en experiencia estética”. Y la primera imagen del mundo fue la del paraíso terrenal.

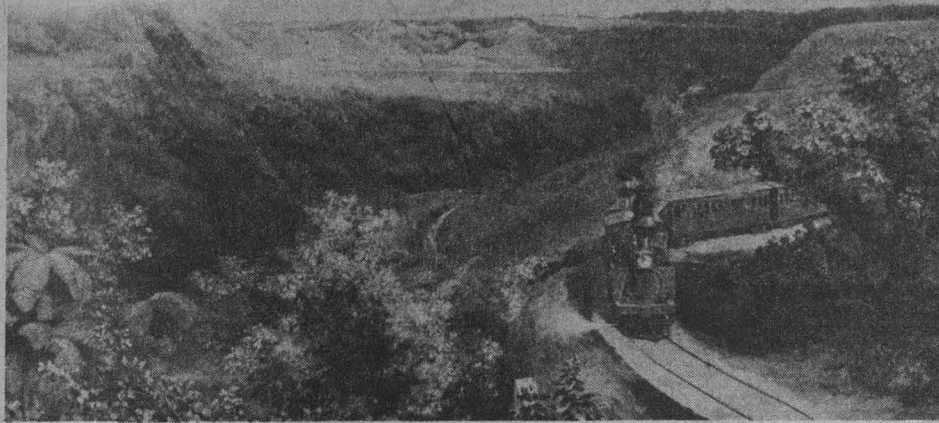
Desde tiempos de Petrarca, quien fue el primer hombre en la historia que ascendió a la cumbre de una montaña y describió el placer que experimentó contemplando el paisaje desde la cima, “el artista, como observador, disfrutaba ya del paisaje no sólo como sím-

miento de un paisaje realista y naturalista, el arte se anticipó a las ciencias en esa nueva concepción del mundo.

Influenciados por los burgueses que sostenían esa nueva visión del mundo, los artistas flamencos, con Van Eyck a la cabeza, pintaron el paisaje realista-naturalista ordenándolo por medio de la luz, mientras que los florentinos, basados en Brunelleschi, Alberti y Piero della Francesca, con el libro de Luca de Pacioli en la cabecera, lo hicieron mediante las reglas matemáticas de la perspectiva, explicó Báez.

Respecto al paisaje fantástico, dijo que es una variante surgida en el manierismo e iniciada en los Estados alemanes por Alberto Altdorfer (1480-1538) y Matías Grunewold (1485-1530), “que buscaron bajo la epidermis de las cosas no el símbolo religioso o divino, sino las convulsiones del espí-





crisis y desgarramientos se pueden descubrir. A este género pertenece también la *Visión de Toledo*, del Greco.”

En los siglos XVI y XVII, con Giorgione, los Carracci y Claudio de Lorena, surgió la contrapartida del paisaje ideal: el artista reunía los elementos de la naturaleza y los componía armónicamente en relación con la figura humana para integrar la escena en un entorno poético.

Como ejemplo, el maestro Báez citó los lienzos ejecutados en Italia por el maestro de Velasco, Eugenio Lande-sio, “obras de corrección académica, atmósfera bondadosa y armonía integral”. Asimismo, destacó las observaciones minuciosas y serenas que hacía Claudio de Lorena, cuyos cuadros “remontan a la edad de oro, a las aguas tranquilas y a los cielos luminosos; casi diríamos a un estado de plenitud espiritual, a un panteísmo”.

Finalmente, el investigador hizo referencia a la visión naturalista, desarrollada en el siglo XIX frente al paisaje ideal. Se trataba de una actitud de admiración y de respeto por la naturaleza y el mundo que nos rodea. Este paisaje, dijo, “es un drama en el que luces y sombras entran en una dinámica y dialéctica relación para concretar una idea, una visión heroica; herencia evidentemente romántica que sitúa al hombre entre la grandeza de las fuerzas naturales”.

Por su parte, la doctora Elisa García Barragán, en su ponencia *Fortuna crítica de la obra de José María Velasco*, aseveró que la creación pictórica de este artista inclinó a la crítica a manifestarse casi siempre favorablemente. Asimismo, enumeró las formas de ver de algunos críticos del presente siglo y del pasado.

“En la crítica de Altamirano —explicó— se permearon ideas como la de tomar en consideración, paralela-

mente, contenido y forma, pidiendo a los artistas que el contenido respondiera a la forma y viceversa. El Altamirano romántico se volvió elogioso cuando el nuevo concepto lírico del paisaje se hermanó con su propia espiritualidad; así, reconoció a la tela *Chapultepec y sus ahuehetes* e hizo hincapié en el acierto de representar el ahuehete, que es un árbol viejo y misterioso de México y muy bien interpretado por el artista.”

En síntesis, comentó, los cuadros que impresionaron a Altamirano son los que poseen una carga idílica, una “poetización”. En definitiva, le importaba que fueran visiones ideales del campo en las cuales resaltara primordialmente la individualidad del artista”, apuntó la doctora.

Acerca de la crítica de Felipe López y López señaló que éste daba sus opiniones con base en un análisis sistemático y objetivo que no respondía únicamente a la mera impresión literaria. “En el ambiente de su tiempo —subrayó—, este crítico riguroso y detallista partió de ideas o supuestos generales y se acercó a la producción de Velasco para resaltar todo el afecto que la nacionalidad y el arte tienen depositado en una gran tela: *el Valle de México*”.

Aclaró que López y López, como buen romántico, era contradictorio. Amaba el arte clásico, pero también el arte nacional apasionado. “Esta dualidad, bastante común en momentos de transición estética, la frecuentaron tanto Altamirano como el propio López y López”.

Para el pintor y crítico de arte Felipe S. Gutiérrez, continuó, la pintura debía conducirse dentro de un realismo naturalista, pero no sólo imitando a la naturaleza, sino recreándola en respuesta a la expresión de las pasiones humanas. La doctora García Barra-

gán explicó que el acercamiento de Altamirano, López y López y de Gutiérrez “son cuantitativamente más subjetivos donde la objetividad se ve reducida por la falta de distancia histórica, puesto que conviven en la misma temporalidad con el artista. Además, perseguían un análisis crítico más acorde con las emociones que con una terminología adecuada al arte mismo”.

Este no es el caso, aclaró de los críticos Juan de la Encina y Justino Fernández, cuya búsqueda se enfocó al análisis científico, impersonal y desapasionado.

Sobre el transterrado crítico español Juan de la Encina, comentó “A este fino observador de la pintura le inquieta la reiteración de panoramas, la fijación del pintor por acercarse a una solo faz del Valle, la más ‘adusta’, habiendo ‘otras más sonrientes, más jugosas, menos áridas que cantan tan alegremente’; y el estudioso mismo se responde: tal vez de ahí provenga lo que pudiéramos llamar ‘monotonía de su arte y su visión’”.

García Barragán destacó también la labor crítica de Justino Fernández, quien calificó a Velasco como “el mejor paisajista de México”. Este crítico, sostuvo, echa por tierra el concepto de “Velasco como pintor realista” para describirlo como “pintor ilusionista”.

“Fernández dio a conocer a los franceses su penetración en tan valiosa obra en un artículo publicado en la revista *Nouvelles du Mexique* en 1961. Era importante que la magnitud del talento del mexicano, equiparable al de los mejores paisajistas franceses, se conociera en ese ámbito, pues en Francia —primer país en donde se admiraron los lienzos de este creador— la pintura del mexicano asombró a los críticos más rigurosos.”

Finalmente, la doctora García Barragán comentó que el resultado de todas las indagaciones críticas de Fernández acerca de Velasco se concretan en *El Hombre*, escrito que es cimiento y base sólida para interpretaciones más acordes con los nuevos métodos, “o punto de partida para opiniones que —como él ya lo dijo—, cambian con los tiempos y según los hombres”.

Noé Cárdenas

Lo más indicado sería una salida negociada Colombia, sin espacios de expresión política; el narcotráfico, pretexto

Los partidos liberal y conservador desean seguir en el poder

El actual problema de Colombia no es tanto el narcotráfico como la falta de espacios para la expresión de las corrientes de oposición, afirmó el licenciado Alvaro Mejía Vanegas, del Centro de Estudios de América Latina de Montreal, Canadá, en la conferencia Colombia: crisis política y narcotráfico, efectuada en la Sala Lucio Mendieta y Núñez de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El ponente colombiano sostuvo que en el país del sur no se ha analizado su verdadero problema: el del cierre de espacios políticos e ilegitimación de cambios, realizado con habilidad política por la oligarquía, que después de cuarenta años se enfrenta, por primera vez, a los narcotraficantes, sector que creía aliado, y que hasta el momento había sido únicamente "la mano negra" de los grupos de represión paramilitares; esto dentro del contexto de que en Colombia existe una guerra sucia, donde los narcos eran la punta de lanza de la contrainsurgencia.

Con los sucesos de ahora —dijo Mejía Vanegas— se trata de hacer pasar a



los narcotraficantes como sujetos de la desestabilización que vive el país, aprovechando para ello el asesinato del candidato liberal a la presidencia de la nación, Luis Carlos Galán. Esto ha dado lugar a un enfrentamiento de los narcos con el gobierno; éste no puede permitir que ello suceda, pues el sector narcotraficante quiere constituir un movimiento de carácter nacional, sobre una base de amplios recursos económicos que les han llevado en ocasiones a hacer un populismo bien hecho, con propuestas de solución mejores a los de la propia dirigencia del país, como el plan de vivienda que promovieron, que fue un proyecto integral inédito en América Latina.

Con este tipo de situaciones, la oligarquía colombiana ha argumentado que los narcotraficantes pueden financiar campañas electorales y dar todos los recursos que quieran al país, pero no pueden tener dirección ni manejo político, posición —señaló el ponente— que se ha tenido no sólo con los narcotraficantes, sino con todo grupo que presente alguna alternativa política.

Cabe señalar que los grupos narcotraficantes han permitido a Colombia cierta estabilidad, pues —apuntó Mejía Vanegas— se calcula que del PIB con que cuenta el país, el 2 por ciento lo han aportado ellos, aparte de que controlan cerca del veinte por ciento del territorio nacional. También están los vínculos con diversos sectores del ejército, con los grupos paramilitares; esto era consabido en Colombia, pero no era planteado abiertamente; más hoy, con la represión hacia los narcos, el país se ha enterado del asunto incluso de que los narcotraficantes han recibido asesoría militar por parte de expertos judíos y británicos, lo cual deja ver los nexos que existen entre el narcotráfico y algunos grupos internos del Estado.

Lo anterior —expresó Vanegas— es un problema básico que aún no aflora, y cabría preguntarse si será eficaz una política de represión contra el narcotráfico, cuando el problema de fondo son los grupos paramilitares. Este hecho significa que hay un desvío de la situación real, como si no existiera una voluntad política en la región, pues los partidos liberal y conservador quieren seguir en el poder.

A este respecto, aclaró el conferencista, no es que esté de acuerdo con el narcotráfico, pero, en un país donde los representantes de este grupo tienen una alta injerencia económica, lo más indicado sería una salida negociada; los narcotraficantes tienen planteamientos viables y la represión de que han sido objeto lo único que ha dejado es un saldo altísimo de muertes entre el pueblo colombiano, añadió.

Por otro lado, el asunto se ha manejado con una doble moral —recalcó— por parte de los gobiernos colombiano y estadounidense, pues, por una parte, se quiere combatir a las drogas, y, por otra, este es un negocio tan rentable que quiere manejarse políticamente, pero —reafirmó— el asunto del narcotráfico no es el conflicto real de Colombia, donde hacen falta espacios democráticos para que hable el país entero y no solamente la oligarquía, y finalizó citando un encabezado de *Los Angeles Times*: "La voluntad política de Colombia será la que determine la batalla final". □

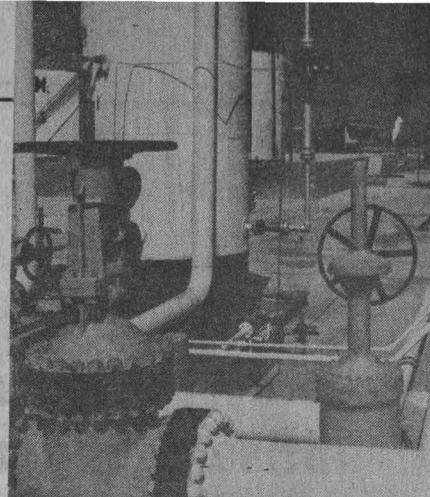
María Dolores Martínez V.



Alto sentido religioso

El socialismo árabe: alternativa para lograr una nación más justa

A diferencia de otros socialismos, éste no es de origen marxista, ni se apoya en materialismos exclusivos, ni está contra la propiedad privada



llarse al interior de las masas en lugar de imponérselas.

Sin embargo, aclaró, la política socialista, apoyada en principios islámicos, no satisfizo a los intelectuales marxistas egipcios, quienes llamaron a la adopción de un estricto socialismo científico secular.

La aceptación del socialismo, continuó, se vio "obstaculizada" por algunas actitudes de la masa egipcia que aparentemente estaban en contradicción con los valores básicos de la transformación socialista, tales como el fatalismo, la ausencia de fe en la ciencia y sus objetivos, y el rechazo a cualquier planeación o regulación de la vida, las cuales, según los marxistas, podrían superarse con la adopción de un socialismo científico.

El régimen de Naser (que buscó eliminar el imperialismo, el sistema feudal, el monopolio capitalista, construir la justicia social, formar un ejército nacional y fuerte, y una vida democrática genuina), representó, en opinión de Moustafa Rasmy, el intento más importante y significativo de modernización y secularización de Egipto, que por la utilización táctica hecha del Islam para legitimar su proyecto, a pesar de todo, gozó de un gran apoyo.

Naser (1918-1970) no se concentró sólo en crear nuevas instituciones al lado de las tradicionales. Su fin era modernizar las bases de legitimidad del Estado, usando los conceptos occidentales. Rechazaba la noción teocrática del Estado.

Su ideología, concluyó el especialista, se basaba en una mezcla de nacionalismo egipcio, principios islámicos, arabismo y el socialismo, encaminada a concientizar a las masas a través de la propagación de la idea de la unidad árabe (el panarabismo). □

Juan Marcial

Ante el fracaso del fundamentalismo islámico y el modernismo liberal, que no lograron "recuperar el retraso de la nación árabe ni protegerla de la agresión de las potencias extranjeras", el socialismo árabe surge como expresión para alcanzar una nación más unida y crear una sociedad justa, fuerte y moderna; a diferencia de otros socialismos, éste no es de origen marxista ni se apoya en materialismos exclusivos ni está contra la propiedad privada, afirmó el licenciado Mahmoud Moustafa Rasmy, profesor del CELE e investigador de El Colegio de México.

El socialismo árabe, explicó, surge después de la Revolución del 23 de julio de 1952 en Egipto y del Movimiento de los nacionalistas árabes (Harakat al-qawmiyyun al arab, propalestino), cuyas bases están constituidas por las clases medias y populares, así como por un capitalismo de Estado, a fin de garantizar un desarrollo autónomo y una nación árabe más unida, justa, fuerte y moderna.

Moustafa Rasmy indicó que este tipo de socialismo está permeado por un alto sentido religioso que busca reconocer las necesidades humanas del pueblo. "Es una emanación del nacionalismo árabe y refleja el sentimiento de una entidad nacional con profundas raíces en su estructura social. Su concepto básico es crear y proteger la identidad del pueblo y, por ello, se ha constituido en la razón de su política de neutralidad en el campo internacional".

Una de las características más peculiares de este tipo de socialismo es que no está en contra de la propiedad pri-

vada. Por el contrario, permite su expansión por medio de la redistribución de las grandes pertenencias de la tierra en favor de los desposeídos, a través de compensaciones a los propietarios originales en forma de bonos gubernamentales, aclaró.

Considera a la propiedad privada como un derecho de todo individuo y no un medio de explotación económica; asimismo, fomenta el movimiento cooperativista tanto en áreas agrícolas como rurales, pero también limita la propiedad de tierra cultivable, distribuye el excedente entre los campesinos y otorga créditos y tecnología a los nuevos dueños a fin de incrementar su producción.

El especialista de El Colegio de México puntualizó que el socialismo árabe es el socialismo adaptado a las necesidades de Egipto de los años 60. Abdel Naser, a cuyo movimiento de julio del 52 se le conoce como *naserismo*, siempre pensó en un socialismo diferente al comunismo marxista, por los principios del Islam y de la sociedad egipcia, que prohibieron la introducción de un sistema completamente ateo.

Citó a Naser: "El camino de este modelo es el socialismo, la cooperación y la democracia, y nuestro objetivo es adaptar estos principios a nuestras circunstancias y proceder con la construcción de una sociedad integrada".

Así, añadió el entrevistado, este socialismo tuvo que tomar el camino más humanitario: los ideales islámicos de igualdad, justicia social y hermandad, conceptos que deberían desarro-

Fase intensiva de vacunación antisarampionosa 1989



El sarampión es una enfermedad infecciosa originada por un mixovirus, sumamente contagiosa y que representa grandes riesgos para el infante que la sufre. Las complicaciones más frecuentes pueden ser: sordera permanente debida a otitis media, neumonía, bronconeumonías, diarreas severas con deshidratación, meningitis, meningoencefalitis, fiebre alta, convulsiones, incapacidad mental en grados diversos, parálisis e inclusive la muerte. Se transmite durante los primeros siete días de la enfermedad mediante pequeñísimas gotas de saliva que se expulsan al hablar, toser, estornudar o mediante el contacto directo de manos y objetos recién contaminados.

El sarampión se manifiesta con un proceso catarral de conjuntivas y nariz, fiebre elevada, tos seca y malestar general. Antes de que aparezcan pequeñas erupciones en la piel, se aprecian en la mucosa bucal las llamadas manchas de *Koplick*, que son blanquecinas, con halo rojizo; éstas se manifiestan 24 a 48 horas antes del exantema.

La erupción en forma de puntos rojizos confluentes se inicia en la cabeza, detrás de las orejas; continúa en la frente y se extiende sobre la cara; finalmente, la erupción se manifiesta en el tronco y pasa al resto del cuerpo, predominando en pliegues y caras internas de las extremidades.

Aunque el sarampión es una enfermedad predominante en los pri-

meros años de vida (1 a 10 años), buen número de casos se presentan entre personas jóvenes o menores de un año, por lo que se recomienda a quienes no la han sufrido y no han sido vacunados que reciban la dosis correspondiente.

Gracias a las campañas permanentes de vacunación antisarampionosa, el número de casos en nuestro medio es cada día más escaso y no nos gustaría que por olvido o descuido un hijo tuyo padeciera de sarampión, por lo que tenemos el firme propósito, con tu comprensión y ayuda, de proteger a tus hijos

y erradicar de nuestro país esa enfermedad.

Para tal efecto la UNAM, a través de la Dirección General de Servicios Médicos, participa activamente en la Fase intensiva de vacunación antisarampionosa que tendrá efecto del 25 al 29 de septiembre de 1989 en el Centro Médico Universitario, en los Centros de Desarrollo Infantil y en el Jardín de Niños de la propia Universidad, con horario de 9 a 15 h.

¡La vacuna es gratuita! ¡Erradiquemos juntos al sarampión! □
Dirección General de Servicios Médicos.



Festejos del 150 Aniversario

La fotografía aumenta y fortalece el acervo cultural de los pueblos

La de tipo documental forma parte de una amplia estructura de comunicación

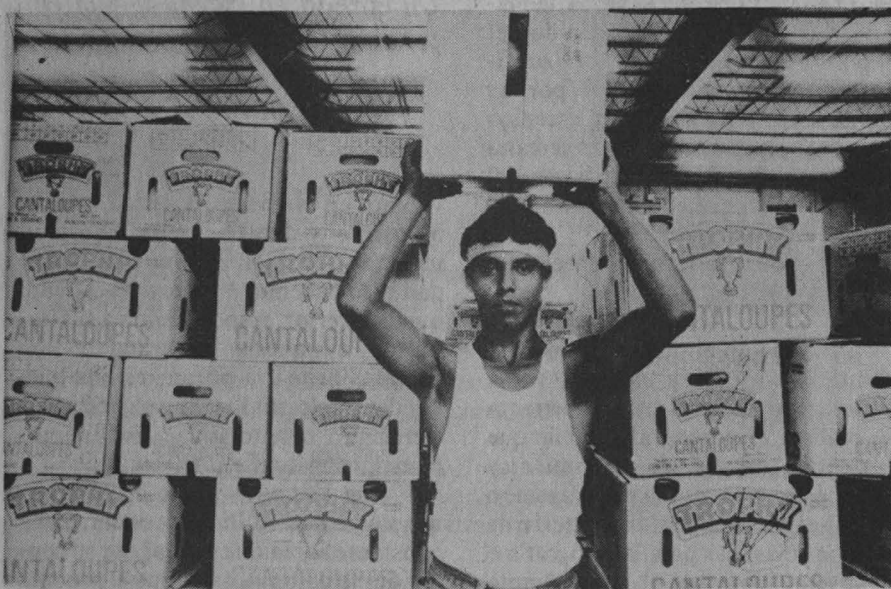
La fotografía documental forma parte de una amplia estructura de comunicación que permite conocer el desarrollo de otras culturas y estrechar los lazos de unión e intercambio entre los pueblos; esta afirmación se deriva de la exposición *Visiones de texanos*, clausurada el 12 de septiembre en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros de esta Casa de Estudios.

El acto formó parte de los festejos del 150 Aniversario de la fotografía, y contó con las obras de artistas de reconocido prestigio, como Susan Stone, Luther Smith, Julie Newton, April Rapier, Carol Vuchetich, Rick Williams, Susane O'Brien y Mary Lee Edwards.

Como acto complementario a la clausura se realizó una mesa redonda titulada *Fotografía documental en Texas y en México*, en la cual participaron Robert O'Connor, director asociado del Comité de las Humanidades, en el estado de Texas; Rick Williams y Julie Newton, profesores de la Universidad de Texas en Austin; Rogelio Cuéllar y Pablo Ortiz Monasterio, fotógrafos mexicanos, y fungió como moderadora Graciela Kartofel, reconocida crítica y maestra de arte contemporáneo.

Los participantes coincidieron en que la fotografía es de trascendental importancia para la comunicación a nivel regional y mundial. Asimismo, manifestaron que las imágenes presentadas por medio de gráficas rompen la barrera del lenguaje que, en muchos casos, impide estrechar lazos de unión entre las personas.

De igual forma hicieron hincapié en que las imágenes fotográficas logran transmitir vivencias y formas de vida de otras comunidades, lo



Concluyó la exposición *Visiones de texanos*.

cual fortalece y acrecienta el acervo cultural de los países.

Durante su intervención, Robert O'Connor afirmó que el lenguaje se había constituido como una barrera para el intercambio de ideas entre los individuos de diferente nacionalidad; con la aparición de la fotografía los obstáculos que impedían comunicar pensamientos diversos fueron superados.

Ahora, señaló, la fotografía permite conocer no sólo las formas de vida que existen en otras regiones, sino sus expresiones artísticas, sus inquietudes y, en general, los cambios fundamentales en cada país.

Por su parte, Rick Williams enfatizó la necesidad de complementar el lenguaje escrito y oral con fotografías y dibujos. Las imágenes, dijo, ayudan a ver e introducirse en otras culturas al tiempo que reactivan la educación por el interés que despierta la comunicación y el co-

nocimiento de otras manifestaciones.

Rogelio Cuéllar, reportero gráfico mexicano, afirmó que la fotografía en nuestro país ha alcanzado mayor auge en los últimos años y que existe un gran trabajo de jóvenes contemporáneos que "nos están enseñando a ver el mundo y no sólo a mirarlo". Resaltó que si no fuera por las imágenes desconoceríamos muchos aspectos de la realidad que nos rodea. "Con la fotografía documental y estética se ha documentado la vida social de México", afirmó.

Finalmente, ante la presencia del maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, el doctor José Moreno de Alba, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, declaró formalmente clausurada la exposición fotográfica *Visiones de texanos*. □

Ante un público receptivo, a veces; inconforme, otras, y unas más confundido por su propuesta dancística, el proyecto Tour de Fuerza se presentó durante el recién concluido 1er. Gran Festival Ciudad de México.

Integrado por dos compañías que agrupan a ocho artistas de Nicaragua, Puerto Rico, Venezuela y Cuba, la mayoría residentes en Estados Unidos, el grupo presentó un trabajo coreográfico alejado de la predilección por las formas puras; un quehacer escénico adentrado en una actitud más cercana a las preocupaciones inmediatas del hombre y en el que el objeto principal —el cuerpo— es receptáculo y fuente de energía que traducen las necesidades y afanes concretos de la humanidad.

Un trabajo en el que la representación de las presiones actuales se ha resuelto en una danza menos abstracta que realista; en coreografías en las que la estética resulta de movimientos enérgicos para los que la preocupación básica ha dejado de ser la recreación de estampas plásticas para la fotografía o la pintura. No, aquí el vigor denota liberación de estereotipos, destrucción de ataduras que acompañan al hombre en su vivencia cotidiana y que cifan, asimismo, el arte a concepciones coreográficas líricas que el espectador siente ajenas al perseverar en un exagerado nivel de abstracción.

Sin embargo, a causa de esto último, por momentos las evoluciones son impregnadas de un excesivo contenido, con lo que la forma pierde intensidad y, eventualmente, desaparece. Así, en aras de la temática, **Tour de Fuerza** parece sacrificar la obra artística.

La compañía que presentó el programa "A", integrada por las coreógrafas y bailarinas Viveca Vázquez y Merián Soto, así como por el escenógrafo Pepón Osorio, habló para *Gaceta UNAM*, la noche de su presentación en México.

¿Cuál es la esencia de la propuesta artística del grupo?

Merián Soto: Estamos interesados en una búsqueda corporal, interior; no en hacer necesariamente cosas establecidas con técnicas igualmente instituidas, sino buscar nuestra propia voz como latinoamericanos. Pepón y yo

Propuesta dancística

Tour de Fuerza, expresión corporal fuera de los ritmos establecidos

Un enredo en escena que intenta representar la vida cotidiana y despertar la creatividad

vivimos en Nueva York, estamos en el monstruo y dentro de ese monstruo tenemos que mantener nuestra identidad, y lo hacemos a través de esta búsqueda interior, respondiendo a sus impulsos, aunque no se trata de una cuestión primaria porque es una búsqueda intelectual a la vez; estamos ejerciendo una totalidad física, emocional, espiritual e intelectual.

Viveca Vázquez: Siento un compromiso con Puerto Rico, pues sufre una constante agresión cultural por su condición de colonia, en la que el proceso de aculturación es cada vez más rápido. Mi compromiso es con la danza en la que busco lograr una voz puertorriqueña. La propuesta de danza latinoamericana en su mayoría está basada en la imitación de técnicas foráneas y yo creo que es muy importante que si voy a llevar un mensaje, lo lleve con movimientos que no estén predispuestos, que no sean pasos aprendidos ni formas rítmicas que uno ya ha visto en otros bailes; quiero que lo que yo esté diciendo salga de mi interior, y eso es muy importante para mi país.

Hay momentos en que se tiene la impresión de un gran desorden en el escenario; parece como si la música, la danza y el video van cada uno por su lado, que no hay unidad.

Pepón Osorio: Creo que en la vida cotidiana pasa eso: nada tiene que tener congruencia, nada tiene que tener el sentido de que algo va antes o después que otra cosa. Tú puedes entrar en un salón de baile y de momento puedes tener una televisión en el sitio, así que yo creo que ese tipo de experiencias es el que hasta cierto punto recalca y fortalece nuestro trabajo.

Merián Soto: ...Y es también la superimposición de imágenes; hay muchos niveles de expresión que pueden ocurrir a la vez, que pueden fortalecer un mensaje que no tiene, además, que ser tan claro porque, mira, somos seres complejos y tenemos una amalgama de emociones, de ideas, todo se mezcla y todo eso es lo que está ahí.

Viveca Vázquez: También es un reto a la imaginación y al sentido rítmico. Y es que a la danza se le ha impuesto que el movimiento tiene que ir a la par con la música y entonces todo se vuelve predecible, el público sabe cuando viene lo próximo; oye la música y más o menos se imagina cómo la gente se va a mover sobre el escenario. Cuando uno brega en lo opuesto, obligas a tu sentido rítmico a desarrollarse en otra forma y tu creatividad se expande.

¿Cuál es el futuro de los grupos latinos en Nueva York ante la intención del congresista Jesse Helms de introducir una enmienda para suspender el patrocinio de las fundaciones a los artistas latinoamericanos?

Vázquez: En mi caso y en el de Puerto Rico estamos recibiendo fondos y los estamos utilizando a cabalidad y, por mí, que dure toda la vida. Pero si no hay fondos, uno no va a dejar de trabajar, porque siempre lo hemos hecho de una forma u otra y, mira, la lucha sigue. Porque alguien diga que no habrá fondos, uno no va a dejar de desarrollarse.

Pepón: Yo creo que sí afectaría a los artistas latinoamericanos porque lo que Helms está sugiriendo es que se censure cualquier trabajo que se considere inmoral, fuera de orden o que ataque a algunas razas, cultura o reli-

gión y nosotros somos el grupo al que menos se le entiende su trabajo porque no entra en sus estereotipos.

"Para mí, como artista visual, tengo para seleccionar dos cosas: o un cuadro en la pared que sea bonito y que guste a la sala de representantes políticos, o hacer una pieza que demande, una pieza que sea la portavoz de lo que está pasando en la realidad de los artistas y en la de mi comunidad en Estados Unidos."

"Desgraciadamente la mía es una comunidad donde existe droga, un conflicto racial y problemas de salud como el Sida... entonces a mí se me niega la posibilidad de poder tomar esa problemática en mis manos y crear, basándome en eso, porque específicamente es lo que ellos no quieren que yo haga. Es una medida devastadora que no permitirá al artista expresarse y ser un portavoz de la sociedad."

Merián Soto: Los artistas que creamos trabajo controversial, entre comillas, no recibimos apoyo de fundaciones privadas, sino de fundaciones federales, estatales o de las ciudades. Al suprimirse esos fondos se creará un gran problema entre las comunidades de artistas de vanguardia y eso ya se está sintiendo. Conozco varios artistas a quienes se les han cancelado giras y trabajos que estaban por presentar; es un problema muy serio y los artistas estamos unidos para tratar de evitar que eso siga adelante.

"Por otra parte, creo que es un reflejo de lo que está pasando en la sociedad estadounidense en general. Es una sociedad que cada día se vuelve más conservadora y reaccionaria y eso se está sintiendo no sólo en las artes."

"La próxima década, todos los artistas estamos obligados a politizarnos, lo mismo que el resto de la gente, porque las cosas están muy difíciles en el terreno de los derechos civiles y es bien triste."

Viveca Vázquez ha trabajado en el campo del baile desde 1980. Actualmente da clases en la Universidad de Puerto Rico donde promueve el desarrollo de la danza experimental, el uso de la soltura corporal y técnicas de alineamiento.

Merián Soto y Pepón Osorio colaboran desde 1985 en la creación de diversos espectáculos teatrales y de

20 acrílicos

Exposición de obras de Nela Gaos en Cuautitlán

Dos constantes: lo físico femenino y la búsqueda a través del negro puro



*Epígrafe:
...empecé a servirme del negro
puro como un color de luz,
y no como un color de oscuridad.
Matisse.*



La obra de Nela Gaos se puede definir por dos líneas: lo físico femenino y la búsqueda a través del negro puro, utilizado como un color de luz y no de oscuridad, de un destino plasmado de incertidumbre o lo oculto en lo profundo del subconsciente iluminado.

Lo negro puro, conceptualizado como un color de luz, en palabras de la autora, no deja de reflejar la lucha en la búsqueda de algo que se podría llamar destino. Con el negro Nela conjuga el verbo vivir en medio de la incertidumbre y la plenitud llena de causa.

El cuerpo de una mujer con el rostro oculto y dividida en cuatro partes intenta esconder sus deseos fatuos, aunque finalmente, como reflejo de una vida, se dejan sentir en medio de la vida.

Las dos lunas que iluminan este cuerpo desnudo así lo demuestra. Dos lunas; una clara en medio de un infinito conocido como personalidad, y otra blanca, que demuestra la vida, el sentimiento.

Hay vitalidad en los cuadros de Nela Gaos; tanta que obligan a segundas "lecturas" como toda obra de arte, en las cuales se puede apreciar el grito de una intimidad que desea hacerse presente para cumplir con el rito entre la vida y el espacio.

Estas expresiones, plasmadas en más de 20 acrílicos, dicen y dan algo de la intimidad de la autora; algo que ya pocos podemos dar, algo que no se ve ni se palpa, sólo se siente: sentimientos.

La exposición, instalada en la FES Cuautitlán, permanecerá hasta mañana en el Campo Cuatro, y a partir del lunes 25 se podrá apreciar en el Campo Uno. □

medios mixtos que incluyen baile, proyecciones visuales, música, en los que tratan la temática de la cultura popular puertorriqueña. Sus trabajos han sido producidos en la ciudad de Nueva York, en el Whitney Museum at Phillip Morris, el Festival Latino de Nueva York, Dance Theater Workshop, Performance Space 122, Creative Time, Lehman Center for the Performing Arts, entre otros.

Tour de Fuerza, explicó Merián So-

to, intenta realizar un trabajo que rompa con los estereotipos que existen en EU acerca del arte latinoamericano. En Nueva York, dice, estábamos trabajando en forma muy aislada y al unirnos, nuestro trabajo ganó en posibilidades. También se trataba, agrega para finalizar, de crear una fuerza de trabajo y, en ese sentido, el nombre del proyecto es, también, un juego de palabras. □

Jaime Rosales

El lunes 25 de septiembre

Transmitirá Radio UNAM programa especial sobre La Familia Burrón

Homenaje a su creador, don Gabriel Vargas

Radio Universidad Nacional Autónoma de México transmitirá el programa especial titulado **La Familia Burrón... fantasía o realidad nacional**, como un reconocimiento a la historia homónima y un homenaje a su creador, don Gabriel Vargas, el próximo lunes 25 de septiembre, en punto de las 20 horas, a través de las frecuencias de la radiodifusora universitaria: XEUN, 860 kHz en Amplitud Modulada y XE-YU, 9600 kHz en Onda Corta, por la banda internacional de 31 metros.

La emisión especial, de una hora de duración, está conformada por una entrevista con el autor de **La Familia Burrón** y la inclusión, en forma intercalada, de opiniones de Irene Herner, investigadora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como dramatizaciones del comic, en el que se cuentan las peripecias de "Doña Borola Tacuche" y la familia.

Gabriel Vargas opina que los personajes que él concibió fueron creados con la idea de que los lectores hallaran a un "don Regino" y a una doña Borola donde quiera que se pararan. Son gente de la clase media que en cualquier lugar se puede encontrar".



Irene Herner afirma sobre la historietita, que ha circulado desde la segunda mitad de la década de los cuarenta, que "es una forma de transmitir, de manera fantasiosa, artística, cierta mentalidad de cierto mundo, específicamente de la ciudad de México; más que nada de años atrás". Herner añade que una de las características de la historietita de Vargas es su aspecto costumbrista; recrea el ambiente de los multifamiliares, de las vecindades "en donde todavía hay pollos, gallinas y ropa tendida en los corredores".

El creador de todas estas situaciones, Gabriel Vargas, nació el 24 de marzo de 1918, en Tulancingo, Hidalgo. En la entrevista, exclusiva para la emisión especial, el historietista narra aspectos de su vida y de cómo y por qué se interesó por el dibujo.

Este autor tiene más de cuarenta años como historietista y su máxima creación el mismo lapso desde que apareció en los puestos de periódicos.

Las entrevistas, guión y realización de **La Familia Burrón... fantasía o realidad nacional** fueron realizados por Napoleón Glockner. Algunas de las principales voces que participan en el programa son de Ana Ofelia Murguía, quien hizo el papel de "Borola Tacuche"; a Claudio Obregón correspondió dar voz a "Don Regino", y Yuriria Contreras fungió como narradora, además de presentar la conversación con Gabriel Vargas. La grabación de la entrevista correspondió a Antonio Bermúdez y Manuel Estrada. Controles técnicos: Carlos Zorrilla; edición y ambientación: Carlos Montaña, en una producción de Radio Universidad Nacional Autónoma de México.

La Familia Burrón... fantasía o realidad nacional también se transmitirá el sábado 30 de septiembre a las 13 horas, a través de las frecuencias de la radiodifusora universitaria. □



La creación de espacios universitarios para realizar conciertos masivos de música es de suma importancia, ya que juega un papel muy importante para la unión de diversos sectores como un fenómeno social que abarca a los jóvenes en su totalidad.

Así se expresó Jaime López, conocido rockero, durante una entrevista concedida a *Gaceta UNAM* con motivo de su concierto en compañía del grupo *Anexas*, mañana viernes 22 a las 12 horas en la Fuente de Prometeo, para celebrar el 50 Aniversario de la Facultad de Ciencias.

Para Jaime López y su grupo *Anexas*, quienes después de 15 años se vuelven a presentar en la UNAM, es esencial crear puntos de reunión, sobre todo en el Campus universitario, en donde, considera, se rompió esa tradición desde los años 70.

En cuanto a su grupo, dice López, se volvió un mitin de treintaños que hubieran querido integrarse desde los 15 años y no pudieron, pero hoy, a pesar de todo, están juntos contra viento y marea.

El autor de "Bulldog blues", "Calle en la calle" y "Sábado en un hotel", entre otras, señala: "En algunas ocasiones mi trabajo atrae porque ciertas personas encuentran en él detalles cultos, que creo son de cultura secundaria. Es más, me considero buen actor... ya que mucha gente cree que canto".

Jaime López y *Anexas*

Concierto rockero en Ciencias

La cita es mañana viernes a las 12 horas en la Fuente de Prometeo



López. Puntos de reunión.

Por su parte, Guillermo Briseño, otro "rockanrolero prendido", también aprueba los conciertos masivos, sobre todo si son realizados dentro de la Universidad. "Para mí —señala— tocar en la UNAM es natural, ya que es el territorio exigido para lo que hago, puesto que mi proyecto de trabajo es propiamente un plan universitario. Es algo que hago como una obligación, para regresar a la Universidad lo que me dio.

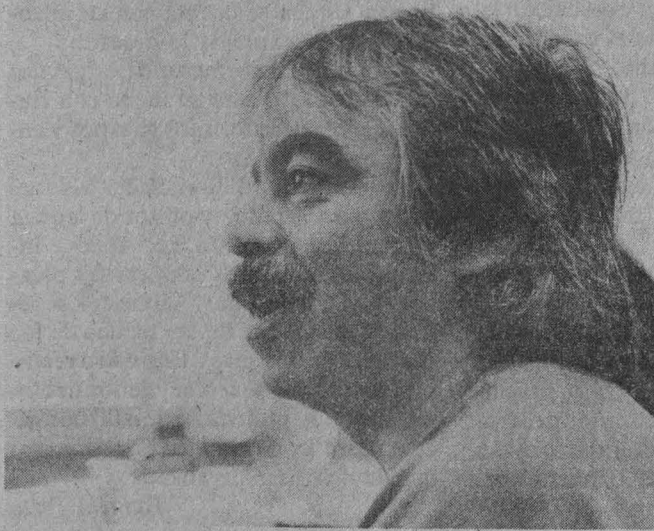
"En mi trabajo no he tenido ningún interés de tocar en bares o en la Zona Rosa, ni mucho menos ser miembro selecto del cuadro de honor de Televisa. La Universidad es la única institución en la que dar un concierto reviste un acto de dignidad.

En tanto, el licenciado Héctor Castillo, representante del grupo *Anexas*, manifestó que debido al momento por el que atraviesa la sociedad, la música tiene una función muy clara en cuanto al efecto, por lo que es necesario contar con un espacio que sea respetado y difundido; para ello, dijo, nada mejor que el campus universitario.

El fenómeno musical en la juventud, agregó, puede tener un simbolismo que la agrupe y le permita identificarse; es un suceso de vital importancia, así como la diversidad de géneros y el aferramos a decir "tenemos rock mexicano", no rock en español o rock en tu idioma.

El concierto de Jaime López y Guillermo Briseño se llevará a cabo bajo la coordinación de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad y la Facultad de Ciencias. □

Ana Lilia Torices



Fotos: Marco Mijares

Briseño.
Acto de dignidad.

Se admiten barbarismos por fuerza

La necesidad, condición principal para aceptar neologismos

Se justifican cuando nombran conceptos u objetos de reciente invención. Arrigo Cohen

Con frecuencia la necesidad es la condición principal para aceptar un neologismo. Uno de los últimos intentos gramaticales de Chomsky nos da derecho a crear neologismos siempre que sigan determinadas reglas. Se justifican —dijo Arrigo Cohen— cuando nombran conceptos u objetos de reciente invención procedentes del mundo de la ciencia, del arte, de la tecnología o del deporte.

En ocasiones —continuó el reconocido lingüista, coordinador del equipo del programa *Sopa de letras*—, no queda más que aceptar un barbarismo impuesto por la fuerza innovadora del progreso, y lo admitimos porque no se tiene en español un vocablo que designe lo que aquel significa. Pero no hay razón para aceptar ninguna palabra extranjera si no es absolutamente necesario.

Durante el Coloquio *Los neologismos en el español*, efectuado el 12 de septiembre en la Facultad de Química, el maestro Cohen expuso que cuando surgen los inventos o nuevos dispositivos, éstos reclaman sus correspondientes nombres. La mayor parte de ellos se origina fuera de los países y llega con signos extraños a la sensibilidad lingüística española, ajenos a la fisonomía de las voces que nos son familiares, y en cada nación de habla hispana se hace un esfuerzo por rebautizar tales innovaciones.

“Dada la especificidad de los lenguajes propios, y a veces privativos de cada disciplina, convendría que las academias de la lengua, para uniformar con genio español el alud de este léxico que día a día nos alcanza, instalaran comisiones de terminología integradas por expertos asesorados y lingüistas, con el fin de reunir al perito de la disciplina con el perito de la lengua. No todos los países adoptan la misma

dicción porque la novedad y la palabra que la nombran llegan procedentes de orígenes distintos”.

Posteriormente, la maestra Agueda Saavedra, profesora en el Departamento de Idiomas de la Facultad de Química, señaló que nuestra lengua acepta los neologismos, pero no los barbarismos; sólo reconoce oficialmente como correctos a aquellos vocablos, acepciones o giros nuevos que sirvan para dar nombre a un objeto o a un concepto que también pueden ser nuevos en la vida del hablante.

Un neologismo —prosiguió— es una palabra de nueva creación, surgida, en algunos casos, a partir de elementos significativos ya existentes en la lengua (palabras, afijos, etc.) y, entonces, el neologismo se origina por composición, por derivación, o bien a partir de una préstamo, o como producto de una metáfora. No obstante, el neologismo puede ser inventado; tal es el caso de la palabra “gas”.

Muchos neologismos se han formado también sumando las iniciales de varias palabras e, incluso, de siglas. Existen otros cuya formación se debe a motivos extralingüísticos; es decir, su etimología no tiene una explicación filológica o científica; es el caso de las palabras *maicena* y *dalia*.

Otros neologismos derivativos se deben a la combinación de prefijos y sufijos que ya existían en el español, como *optimizar* por *optimar*. Otros verbos derivados de sustantivos son *conceptuar*, derivado de concepto; ahora la tendencia es decir *conceptualizar* o *conceptualización*.

Existen en nuestro idioma formas de construcción y de régimen que no son válidas para el español y que, sin embargo, se están generalizando; ello se debe a traducciones literales que no toman en cuenta la sintaxis del español.

La ponente concluyó que el *Diccionario del Español Moderno*, de Martín Alonso, registra ya 35 mil neologismos.

Luego, la maestra Leonor Tejada, reconocida traductora, señaló que es difícil traducir o adaptar textos procedentes del mundo de la ciencia, pues es menester saber algo del tema. “Desgraciadamente, en ocasiones los que conocen el tema y se dedican a traducir son ingnorantes de las exigencias de la lengua. Si no disponen de una palabra, emplean el término extranjero; lo convierten en un neologismo que puede resultar aberrante.

Es lamentable encontramos con palabras que se tornan absurdas, pero que se usan con frecuencia porque ya han adquirido el sentido que el traductor original les dio.

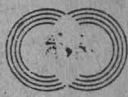
Sucede con menos frecuencia en el mundo de las letras; aquí el neologismo suele ser sintáctico. A un escritor que lee con frecuencia textos en francés se le “pegarán”, sin querer, giros perfectos en ese idioma, pero incorrectos en español.

Por su parte, el señor Lázaro Montes, jefe de correctores en el *Excelsior*, habló de la labor del corrector de originales y enfatizó que en todos los medios de comunicación existe un lamentable descuido en lo que atañe a la corrección idiomática. Algunos emisores y receptores se caracterizan por la gran cantidad de impropiedades lingüísticas, como pueden ser palabras a las cuales se les dan significaciones que no tienen y la incursión de voces exóticas innecesarias, cuando en nuestra propia lengua se cuenta con las apropiadas para expresar lo deseado.

La labor del corrector de originales (no de estilo, como se llama con frecuencia) es descubrir los gazapos y enmendarlos, finalizo.

Por último, el licenciado Manuel Munguía Castello, profesor de lengua y literatura, comentó que, aunque indeseables, debemos conocer las palabras mal construidas. Asimismo, se refirió a las modas de las hablas de los jóvenes, de los giros lingüísticos empleados en los sexenios, de los neologismos de la política, como la renovación moral, y de algunos términos mal dichos de uso generalizado. □

Tamiela Treto



Becas

Becas en la UNAM para cursos intersemestrales de actualización. Dirigidos a personal académico de carrera de las universidades del país. Duración: octubre y noviembre de 1989. Convoca: Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, Subdirección de Intercambio Nacional. Requisitos: carta de postulación institucional. Observaciones: los cursos se llevarán a cabo en las facultades de Ingeniería, Química, Medicina Veterinaria y Zootecnia, y Filosofía y Letras, en las ENEP'S Aragón, Acatlán y Zaragoza, y en las Escuelas Nacionales de Música y de Enfermería y Obstetricia; las becas cubren pago de inscripción al curso y un complemento para alimentación y hospedaje. Cupo limitado.

Red Latinoamericana de Botánica. Becas de posgrado y perfeccionamiento. Dirigido a biólogos y profesionales de áreas afines. Duración: cuatro años para becas de doctorado, dos y medio años para maestría y hasta seis meses para perfeccionamiento. Lugar: Costa Rica, Venezuela, Brasil, Chile, Argentina. Requisitos: título profesional; solicitar admisión formal al centro o institución en el que se desee ingresar; si trabaja actualmente, poseer compromiso de la institución que asegure la reincorporación del becario al término de los estudios. Observaciones: las becas cubren el viaje internacional, pago de aranceles y gastos de estadía (4,500 dólares al año para doctorado; 4 mil dólares para maestría y 325 dólares mensuales para cursos de perfeccionamiento); las becas serán renovadas anualmente si el becario demuestra rendimiento satisfactorio; los becarios deberán iniciar sus estudios a partir de los tres primeros meses de 1990. Fecha límite: 30 de noviembre de 1989.

Becas en Bélgica para curso sobre desarrollo, equipamiento y construcción. Dirigido a profesionales en ingeniería civil, urbanismo, arquitectura, economía, sociología y geografía especializada en áreas urbanas. Duración: diez semanas, a partir de febrero de 1990. Lugar: Bruselas. Organiza: Administración General de Cooperación al Desarrollo de Bélgica. Idioma: fran-

cés. Requisitos: título profesional. Observaciones: la beca incluye asignación mensual de 23,740 francos belgas, apoyo para gastos de instalación y transporte aéreo. Fecha límite: 10 de octubre de 1989.

Becas en la República Federal de Alemania para seminario sobre investigación y docencia en ingeniería química y fisicoquímica. Dirigido a científicos que desarrollan actividades de investigación y docencia en alguna universidad. Duración: mayo de 1990 a julio de 1991. Lugar: Universidad de Karlsruhe. Organiza: Servicio de Intercambio Académico de la RFA. Idioma: alemán. Requisitos: poseer grado de maestro; experiencia mínima de dos años; edad máxima 40 años. Observaciones: la beca incluye asignación mensual de 1,490 marcos, transporte aéreo y beca por cuatro meses para estudio del idioma. Fecha límite: 9 de octubre de 1989.

Becas en Argelia para taller sobre plásticos en la agricultura de zonas áridas y semi-áridas. Dirigido a profesionales que se encuentren realizando investigaciones sobre el uso de los plásticos en los diferentes campos de la agricultura. Duración: 5 al 9 de noviembre de 1989. Lugar: Argel. Organiza: Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI). Idioma: inglés, francés o árabe. Requisitos: título profesional; experiencia y capacidad demostrada para participar activamente en grupos de trabajo. Observaciones: se otorga beca completa; se podrán presentar ponencias sobre manufacturas y aplicación de los plásticos en la agricultura. Fecha límite: 26 de septiembre de 1989.

Becas en Austria para estudios de especialización. Dirigido a profesionales en el campo de la ciencia y la tecnología. Duración: un año. Idioma: alemán. Requisitos: título profesional, tener establecida comunicación previa con alguna institución académica austriaca. Observaciones: la beca incluye asignación mensual de 6,200 a 7,200 chelines austriacos, ayuda para gastos de instalación y seguro médico. Fecha límite: abierta durante todo el año.

Reuniones

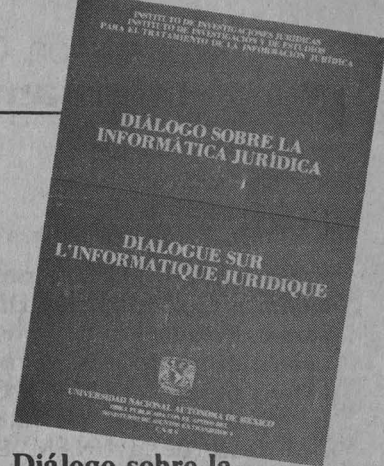
Tecnologías apropiadas para la India rural y el Tercer Mundo. Dirigido a especialistas en azúcar, papel, energía, textiles, automóviles y fuentes de energía no convencionales. Duración: 23 y 24 de noviembre de 1989. Lugar: Nueva Delhi. Organiza: Fundación Nacional de Ingenieros de la India. Observaciones: los interesados pueden contribuir con el avío de documentos, exposición de libros o participación individual.

II Simposio Internacional en Educación Matemática. Dirigido a especialistas interesados en la problemática de la enseñanza de las matemáticas a nivel medio superior. Duración: 23 a 25 de octubre. Lugar: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades/UNAM. Organiza: Maestría en Educación en Matemáticas de la UACPyP/CCH. Observaciones: cuota de inscripción de 10 mil pesos.

V Conferencia Internacional: Las Computadoras en las Instituciones de Educación e Investigación. Dirigido a profesionales interesados en el desarrollo de sistemas de información aplicados a la docencia y la investigación. Duración: 14 al 16 de noviembre de 1989. Lugar: UNAM. Organiza: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM y Compañía UNISyS.

V Congreso Latino de Cardiología Pediátrica. Dirigido a especialistas en el campo de la cardiología. Duración: 26 al 30 de noviembre de 1990. Lugar: La Habana, Cuba. Organiza: Hospital Pediátrico Docente "William Soler". Observaciones: los resúmenes se deberán recibir antes del 30 de abril de 1990 en la Secretaría del Congreso, y deberán presentarse en un máximo de 250 palabras. Fecha límite: 30 de abril de 1990.

Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. Piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Los recursos lacustres de la Cuenca de México durante el Formativo

Serra Puche, Mari Carmen, *Coordinación General de Estudios de Posgrado, Instituto de Investigaciones Antropológicas. Primera edición: 1988. 272 pp.*

Diálogo sobre la Informática Jurídica

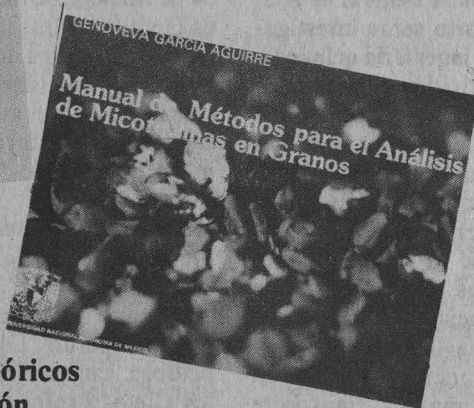
Coordinadores: Bilon, Jean Louis; Fix Fierro, Héctor; Cáceres, Enrique, y Matute, Sergio. Instituto de Investigaciones Jurídicas, Instituto de Investigación y de Estudios para el Tratamiento de la Información Jurídica. Primera edición: 1989. 535 pp.

“La tesis que aquí presenta la doctora Serra Puche no sigue los lineamientos ortodoxos de una monografía arqueológica relativa a una parte de la Cuenca de México. Todas las actividades analizadas y presentadas parten de la base de Terremote-Tlaltenco, como una aldea de pescadores que viven por y de acuerdo con la presencia del lago. Por tanto, la cerámica, la lítica y otros materiales arqueológicos no se describen aquí.”

Contenido: La región lacustre/Terremote-Tlaltenco/Unidades habitacionales/El modo de vida lacustre en Terremote-Tlaltenco, evidencias arqueológicas y etnográficas/Las artesanías lacustres en Terremote/Distribución espacial de la cerámica en Terremote-Tlaltenco/Fauna en Terremote-Tlaltenco/Instrumentos de molienda/Conclusiones/Referencias.

El material presentado aquí cubre una amplia variedad temática que va desde el estudio de los sistemas y la información jurídica hasta el planteamiento de soluciones informáticas: como lo muestra el uso del abstract para análisis legislativo. La presente publicación representa la culminación de un anhelo planteado desde el principio de la colaboración UNAM-IRETIJ (Institut de Recherches et D'etudes pour le Traitement de L'information Juridique).

Contenido: Índice/Parte I. Contribución mexicana/Capítulo I. Aspectos generales del proyecto UNAM-JURE/Capítulo II. Aspectos generales sobre el sistema jurídico mexicano/Capítulo III. Elementos para el análisis de información y control del lenguaje/Capítulo IV. Derecho a la informática/Parte II. Contribución francesa. Chapitre I. Themes et problemes de L'informatique juridique/Chapitre II. L'informatique juridique au-de la des banques de donées. Chapitre III. L'invitation de L'informatique a la reflexion juridique.



Manual de métodos para el análisis de micotoxinas en granos

Coordinación de la Investigación Científica, Programa Universitario de Alimentos. Primera edición: 1989. 163 pp.

“El manual, primero en su género hecho en México, incluye 24 métodos para la determinación semicuantitativa o cuantitativa de micotoxinas en granos y semillas; la mayoría de estos métodos son los oficiales de la Association of Official Analytical Chemists (1984) y otras sociedades científicas internacionales relacionadas. También se presenta un método presuntivo para aflotoxinas en maíz. Los métodos están arreglados como diagramas de flujos ilustrados. Para cada micotoxina se da una pequeña introducción, efectos y propiedades químicas.”

Contenido: Introducción/Métodos de detección en productos agrícolas/Toxinas de Penicillium/Toxinas de Fusarium/Bibliografía citada.



Fundamentos teóricos de la restauración

Chanfón Olmos, Carlos. Coordinación General de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura. Primera edición: 1988. 284 pp.

La literatura sobre restauración es abundante y aparece en forma especializada desde principios del siglo XIX. Durante los dos últimos siglos diversidad de opiniones han caracterizado las etapas de desarrollo de este campo. La intención de esta publicación es iniciar la reflexión sobre los fundamentos de la restauración en su orientación contemporánea.

Contenido: Cultura y patrimonio cultural/La historia/La identidad/El monumento/La restauración/La restauración contemporánea/Bibliografía.

Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad.

Fruto de 22 años de trabajo

La composición dramática, obra didáctica del teatro en México

Virgilio Ariel define y plantea ejemplos de los diversos géneros y estilos

“**P**ara que pueda hablarse de teatro mexicano es necesario reconocer la presencia de un público letrado que entienda la labor teatral”, así lo afirmó el dramaturgo mexicano Héctor Azar durante la presentación del texto **La composición dramática**, de Virgilio Ariel Rivera, realizada en la Casa Universitaria del Libro.

El dramaturgo explicó que no sólo se debe investigar al teatro de manera científica, sino también los verdaderos elementos que lo integran”, ya que se presenta al público que inicia su formación desde la butaca, donde manifiesta constancia, atención y entrega como observador. En este sentido, Ariel Rivera en su obra, fruto de 22 años de ardua investigación, logra que “sus conocimientos trasciendan su propia condición de autor dramático para llegar a la ciencia teatral”. Este texto, agregó, será de gran utilidad a la población en general, “ya que el problema del teatro no sólo nos interesa a los que trabajamos dentro, sino que un gran número de personas se preocupan por su buena realización”.

Por su parte, Virgilio Ariel Rivera autor del texto, luego de señalar que esta es su primera obra en el terreno didáctico, explicó que es una recopilación de diversas tesis, artículos periodísticos, libros de diferentes materias, pero sobre todo “de una intensa investigación que me llevó 22 años de estudio, pues hasta ahora no existía un método de composición dramática, por lo cual los géneros teatrales eran muy confusos”.

“En este trabajo —agregó— incluyo autores griegos, clásicos, románticos, americanos del siglo pasado y dramaturgos mexicanos; es un documento que servirá a la juventud actual y estoy

seguro de que entre las personas que lo estudien surgirán nuevos y buenos dramaturgos.”

En su turno, el autor mexicano Tomás Urtuzástegui, señaló que la queja principal de los estudiantes es la falta de bibliografía sobre el tema, “la que hay no está adaptada a las necesidades de nuestro país”. De esta manera, indicó, el libro que nos presenta Virgilio Ariel, facilitará a los futuros dra-



Ariel y Urtuzástegui.

maturos la identificación de los géneros existentes.

Destacó la inquietud que existe actualmente por escribir teatro, e hizo un reconocimiento al esfuerzo y empeño de Virgilio Ariel por estructurar el texto, en donde además de definir los diversos géneros y estilos, plantea ejemplos basados en la dramaturgia nacional.

En este aspecto, la profesora Elsa Cano concidió con Urtuzástegui. Dijo que ejemplificar los géneros “es lo que le da riqueza al texto que utiliza el alumno para interpretar o el profesor para dar clase”. □

Maricela Gómez

De la ENEP Zaragoza

Nematihuani, revista dedicada a la difusión de aspectos humanísticos

Se distingue por mantener una pluralidad temática e ideológica en la suma de sus colaboraciones

La ENEP Zaragoza presentó recientemente en la Casa Universitaria del Libro la revista **Nematihuani** que, en opinión del licenciado Luis del Villar, catedrático y miembro del comité editorial de la misma, constituye el primer esfuerzo de gran envergadura que emprende la comunidad de este plantel en materia de revistas.

Nematihuani, dedicada a la psicología y las ciencias sociales, se distingue por mantener una pluralidad temática e ideológica en la suma de sus colaboraciones y por poseer una línea editorial que se aboca, primordialmente, a la difusión de aspectos humanísticos con una estrecha relación hacia lo que fue y sigue siendo México.

La revista, afirmó Del Villar, busca contar con un amplio número de lectores, precisamente porque la población que más a la mano tiene la posibilidad de consumir este producto es heterogénea no sólo a nivel económico, sino intelectual; por este motivo, puntualizó, “nos preocupa la claridad del lenguaje, la diversidad temática, la exactitud y la seriedad con que se traten los diferentes tópicos que se expongan”. □

Llamar la atención para detener tanto el crecimiento acelerado de ciudades que presentan serios desequilibrios ecológicos e insuficiencia de servicios, como el aumento de la mancha urbana sobre terrenos no aptos, es uno de los aspectos más importantes del libro **Ciudades alternativas para la des-concentración**.

La obra, publicada por el Instituto de Geografía de esta Casa de Estudios busca, además, informar y orientar en la toma de decisiones para la descentralización de la ciudad de México, aquejada desde hace muchos años por los problemas derivados de la concentración de todo tipo de actividades.

Pensado a partir de los daños causados a la ciudad de México por los sis-

Alternativas para la descentralización

Las corrientes migratorias son causa de desequilibrio en el DF

mos de 1985, el estudio técnico refiere que en las últimas décadas la urbanización del país transcurre a una velocidad alarmante y sólo en unos centros de población; este hecho ocasiona una serie de problemas, como la ocupación espontánea de terrenos no aptos para el desarrollo urbano por masas incontraladas de inmigrantes, proliferación de cinturones de miseria, deficiencia o mala calidad de los servicios y otras demandas que se suman a la presión

demográfica sobre sitios inapropiados para soportarla.

El estudio señala a las corrientes migratorias como uno de los fenómenos que más inciden en el desequilibrio del DF; por tal motivo, aconseja que se escojan otros centros de población, fuera del área de impacto directo (que abarca ciudades como Toluca, Cuernavaca, Puebla y Pachuca), con el fin de invertir las corrientes y dispersar su efecto a diversas regiones. Producto de cálculos conservadores, la publicación revela que para el año 2000 el centro del país estará conformado por una megalópolis con una población aproximada de 34 millones de habitantes.

El estudio establece 21 poblaciones como aptas para la desconcentración ya que, entre sus características, destacan por contar con aproximadamente 100 mil habitantes y poseer una infraestructura urbana y de servicios más adecuados para recibir a familias de cierto nivel económico, además de estar bien comunicadas entre sí y con el centro del país.

Las personas desplazadas, según el texto, serían —en primera instancia—, empleados de dependencias públicas y empresas privadas, obreros especializados y profesionales. Población que demandaría vivienda, servicios municipales, escuelas de enseñanza media y superior y hospitales.

Como las ciudades más apropiadas para la desconcentración del DF se menciona a Aguascalientes, Aguascalientes; Ciudad Obregón, Sonora; Ciudad Victoria, Tamaulipas; Córdoba, Veracruz; Culiacán, Sinaloa; Chihuahua, Chihuahua; Durango, Durango; Hermosillo, Sonora; Jalapa, Veracruz; Mazatlán, Sinaloa; Mérida, Yucatán; Monclova, Coahuila; Morelia, Michoacán; Oaxaca, Oaxaca; Orizaba, Veracruz; Saltillo, Coahuila; San Luis Potosí, San Luis Potosí; Tepic, Nayarit; Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; Uruapan, Michoacán, y Veracruz, Veracruz. □

Panorama sociológico

Ciudad de México y Ciudad Nezahualcóyotl, laberinto de sueños

Durante la muestra **Presencia editorial de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP) y de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC)**, celebrada recientemente en la Casa Universitaria del Libro, la ENEP Zaragoza presentó el libro **Ciudad de México y Ciudad Nezahualcóyotl, laberinto de sueños**.

Ciudad Nezahualcóyotl, contexto socioeconómico en el que está enclavada la ENEP Zaragoza, enfrenta limitaciones de infraestructura urbana, ínfimas condiciones de salud, vivienda y trabajo. Además, es un municipio donde existen 40 mil 432 habitantes por kilómetro cuadrado y donde, en 1987, en el grupo de 15 a 40 años de edad, la cuarta causa de mortalidad hospitalaria fue el SIDA.

Esta obra ofrece un panorama sociológico de la zona de influencia de la escuela, además de que otorga al estudiante la posibilidad de conocer y entender la problemática del

área en la que estudia o, incluso, vive; asimismo, el profesor e investigador tienen en este libro una herramienta eficaz para enriquecer sus trabajos y/o el proceso enseñanza-aprendizaje.

La primera parte del texto hace referencia a la ciudad de México y la segunda trata específicamente de Ciudad Nezahualcóyotl. Ambas están estrechamente vinculadas, pues el municipio conurbado constituye una pequeña totalidad que en términos generales ha resultado ser un vástago del DF y de la problemática que a éste la caracteriza.

Feliciano Palestino Escoto, coautor del libro con la maestra Imelda Rodríguez Ortiz, explicó que en la primera parte de esta obra **La Ciudad de México: una ciudad sin límites**, se abordan entre otros tópicos: el fenómeno de la industrialización; la migración-urbanización; conurbación, la relación desigual entre la ciudad y su periferia, y el consumo de alimentos.

En el Plantel 5 de la ENP

Homenaje a H. Alaniz Rodríguez, fundador del grupo Médicos Brujos

Más de mil estudiantes han formado parte de esta asociación

“Lo que más se ha intentado con los alumnos de Coapa es que primero conozcan la República Mexicana y luego se vayan al extranjero, con el propósito de que se percaten de la falta de profesionales y la situación que priva en la sierra, en los pueblos y en la provincia.”

Así se manifestó el profesor Humberto Alaniz Rodríguez, fundador del Grupo de Excursionismo del Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, denominado Médicos Brujos, durante el homenaje que las autoridades de ese plantel le hicieron el pasado 13 de septiembre en el Auditorio Gabino Barreda.

Este grupo ha tenido en sus filas, a lo largo de veinte años de existencia, a más de mil estudiantes, quienes junto con el profesor Alaniz Rodríguez han visitado gran número de lugares de nuestro país, viviendo experiencias gratas y amargas y, lo que es más importante, ayudando a la formación de profesionales que estén conscientes de la realidad de México.

El nombre de Médicos Brujos surge a iniciativa de los alumnos de química y biología de ese plantel, quienes durante la excursión anual a las llamadas Mil Cascadas, localizadas en Taxco, Guerrero, bautizan a los novatos impregnándolos de miel para luego reco-



Alaniz Rodríguez.

rrer dos kilómetros en dicho lugar.

Durante la ceremonia, que estuvo presidida por el profesor Carlos Salazar, subdirector del plantel, se hizo una semblanza del grupo de excursionismo Médicos Brujos; se proyectó un video denominado Remembranzas y se le entregó al homenajeado una placa de reconocimiento, por parte de ex-alumnos y alumnos. □

Se donó equipo a la Asociación de Gimnasia

En días pasados, la directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, maestra Elena Subirats, hizo entrega de 40 colchones a la Asociación de Gimnasia de la UNAM, para apoyar la práctica de esta disciplina entre la comunidad universitaria.

Foto: Raúl Sosa



La gimnasia universitaria, digna del deporte de la UNAM.

Al dirigirse a los asistentes al acto, la maestra Subirats destacó el cariño y la vocación de los atletas y entrenadores que han dado su máximo esfuerzo para hacer de la gimnasia universitaria dig-

na del deporte a nivel institucional, y reconoció públicamente la labor que ha desarrollado el doctor Gregorio Vázquez Oseguera en la formación de destacados gimnastas a niveles nacional e internacional.

Correspondió a la gimnasta Cristina Reséndiz agradecer el apoyo que se ha brindado a sus compañeras y compañeros con la donación de este material deportivo.

Posteriormente, la maestra Subirats cortó el listón que protocolizó la entrega de los colchones y se dio paso a una exhibición de gimnasia rítmica deportiva por integrantes de la Organización Pumitas, y ejercicios en diversos aparatos, por los equipos representativos femenino y varonil de la UNAM. □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

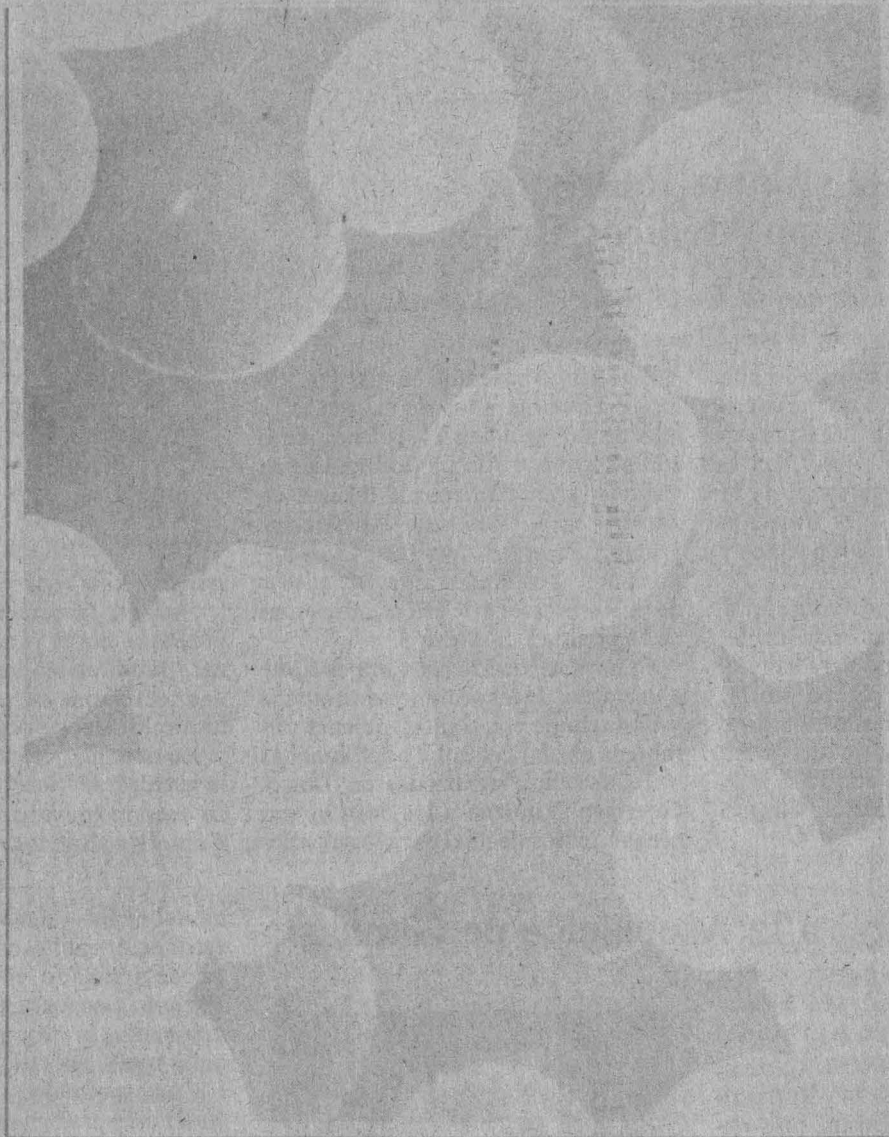
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Rodolfo Olivares López
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
Número: 2,412



**3er CURSO INTERNACIONAL DE
TOPICOS SOBRE TAXONOMIA,
GENETICA Y CONSERVACION
DE LEVADURAS
Y SU APLICACION
EN LA BIOTECNOLOGIA.**

**CUERNAVACA, MOR., MEXICO
DEL 16 AL 27 DE OCTUBRE '89.**



CEINGEBI/UNAM



CINVESTAV/IPN



Casa abierta al tiempo

UAM/IZTAPALAPA

Dr. Enrique Galindo F. y/o Maricruz Ocampo
Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM. Tel. (73) 17-29-99 y 17-27-99 Ext. 18 Telex 173425 CIFNME
Telefax (73) 17-2388

M. en C. JOVITA MARTINEZ
Depto. de Biotecnología y Bioingeniería del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN. Tel. (5) 754-68-05 Ext. 3900 ó 3903
Telefax: 01772826 PPTME Telefax. (5) 7548407

M. en C. Mariano García-Garibay
Depto. de Biotecnología, Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa Tel. (5) 686-03-22 Ext. 339 Telex 1764296 UAMME
Telefax (5) 6-866966

Nota: Se recomienda el uso del telefax para toda comunicación.