

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 76
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 23 / 87

Trámites de diferencia
de gratificación o
aguinaldo

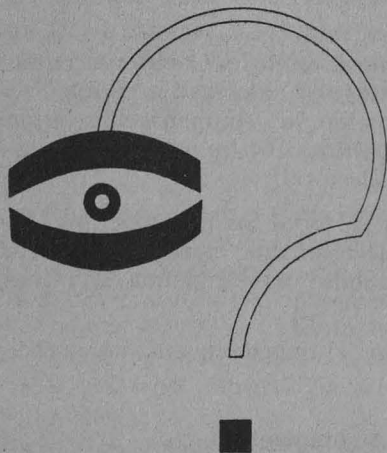
página 48

Comisión Especial del Consejo Universitario

Listado de casillas
de clínicas y centros
hospitalarios
ubicados fuera
de los campus
universitarios
(punto 21 del
Instructivo del
Proceso Electoral)

página 5

Videopoesía



$\frac{\text{a verdade}}{\text{camões}} = \text{almada}$

página 28

Medicina: formar para enseñar

*Motivaría a experimentar nuevos
métodos para resolver los
problemas de la docencia*

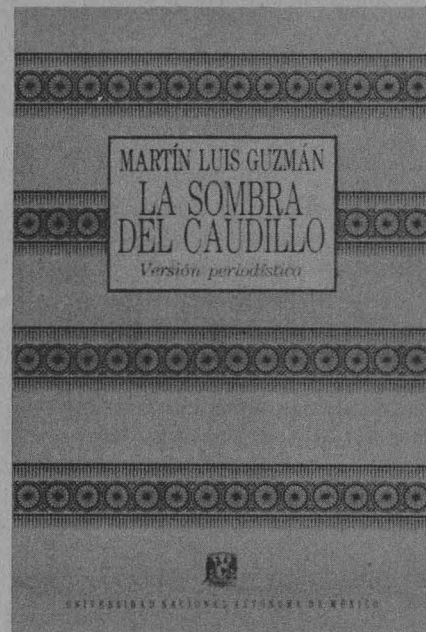
La investigación educativa constituye hoy la única opción para obtener información confiable que amplíe el conocimiento objetivo de numerosos factores que confluyen en la formación profesional del médico, en el curso de los diversos niveles de la educación superior. Así lo afirmó el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, durante la ceremonia en la cual el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, inauguró el IV Seminario interinstitucional de investigación educativa en ciencias de la salud.

El doctor Cano Valle añadió que por la complejidad que reviste en nuestros días la tarea de preservar la salud humana, la medicina y su enseñanza han incorporado en las universidades diversos modelos pedagógicos, teorías y métodos de variadas disciplinas humanísticas y exactas.

Asimismo, dijo que actualmente los médicos requieren una formación que los prepare más específicamente para el ejercicio de la enseñanza y los motive a experimentar nuevos métodos de trabajo para contribuir —creativa y activamente— a superar los problemas actuales de la enseñanza de la medicina.

(pasa a la página 2)

La imagen como parte integral del proceso creativo en la poesía es el planteamiento novedoso del poeta portugués E.M. de Melo y Castro.



La UNAM editó la versión periodística de La sombra del caudillo, de Martín Luis Guzmán.
páginas 34 - 35

*Componentes electrónicos
para detección de
imágenes*

página 12

*Centroamérica, en el
órbice de EU*

página 14

Vacuna anticaries

página 21

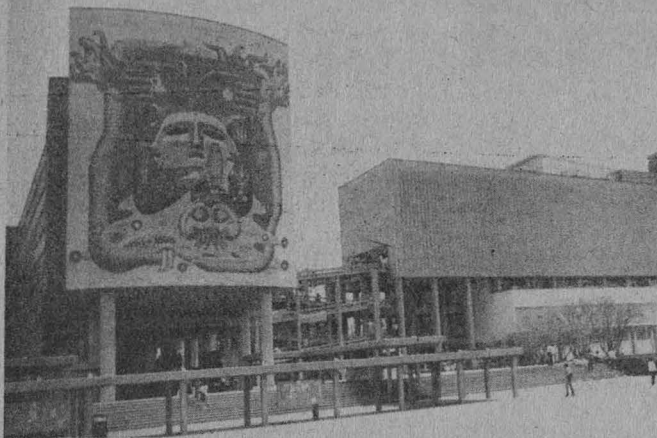
*Primeras mujeres en la
Academia de San Carlos*

página 24

*Las películas de la
Muestra internacional*

página 32

Medicina: formar...



(viene de la página 1)

“En realidad, cuando sea puesta en marcha la maestría en educación médica, estaremos dando un paso más en vías de un nuevo sistema de educación médica en la Facultad de Medicina”.

El Director de la Facultad de Medicina señaló que las estrategias que se formulen como respuesta a los problemas e inquietudes planteados por los educadores médicos deberán significar un compromiso de cooperación intersectorial coordinada que —considerando el entorno social y económico, y a los alumnos— involucre a funcionarios, docentes, administradores escolares, expertos en pedagogía médica y en sistemas de evaluación e incorpore los hallazgos de la investigación pedagógica.

Si bien es cierto que los esfuerzos para mejorar los aspectos educativos son insuficientes, también es preciso reconocer que la información es la parte fundamental de la investigación educativa y, en este sentido, validar la interpretación, proyectarla y emplearla adecuadamente ha representado una dificultad, agregó.

En ese orden de ideas dijo que el apoyo institucional insuficiente y la escasa comunicación entre los distintos investigadores y las instituciones han constituido algunas de las limitantes para su pleno desarrollo; sin embargo, acciones como el IV Seminario interinstitucional demuestran que hay interés por parte de las dependencias para vencer este obstáculo.

Informó que en tres estudios realizados en la Facultad de Medicina en 1983, 1984 y 1985, se detectaron 166 investigaciones en educación médica, en las cuales participaron cerca de 200 profesores de la facultad. El 39% de los trabajos logró la difusión de resultados, 11% en publicaciones, 20% mediante la presentación de foros académicos y 8% por ambas modalidades.

El doctor Cano Valle recalcó que, hasta el último análisis realizado, el 38% de las investigaciones se encontraba en proceso y el 23% se había suspendido o cancelado por la insuficiencia de tiempo por parte de los investigadores, por su dedicación a tareas docentes o administrativas, la carencia de recursos humanos y financieros, así como deficiencias metodológicas para la captación de la información.

Por su parte, el doctor José Narro Robles consideró que el Seminario se ha consolidado como un foro de reflexión y análisis para los educadores y los especialistas relacionados con las ciencias de la salud.

A su vez, el doctor Leonardo Viniegra Velázquez, jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina, destacó que se mantiene el propósito de continuar con este tipo de encuentros que contribuyen a impulsar las tareas de investigación en el área educativa, particularmente en las ciencias de la salud.

Los objetivos generales de este IV Seminario fueron: Discutir la aplicación de diversos enfoques metodológicos de la investigación educativa. Presentar las experiencias de instituciones educativas y de salud en el desarrollo de la investigación pedagógica, e integrar una visión comprensiva de la situación que mantiene la investigación educativa en ciencias de la salud.

Entre los temas tratados se encuentran: “La investigación en educación médica”; “La investigación educativa en escuelas y facultades de la UNAM que forman profesionales de la salud”; “La investigación educativa en las instituciones de salud que participan en la formación de profesionales del área”. □

A los Presidentes de los Consejos Técnicos, Internos o Asesores

Presentes:

En virtud de haberse suscitado algunas dudas respecto a la composición y procedimientos de designación de los comités electorales de dependencia, quienes de conformidad con el Artículo 24 de las reglas electorales vigilarán el proceso electoral, nos permitimos recordarles:

1. No podrán ser miembros de los Comités Electorales de dependencia ninguna autoridad o personal de confianza, cuyo sueldo o compensación estén comprendidos en la partidas 164 (numeral 11 del Instructivo del Proceso Electoral).

2. La designación de todos los miembros que integrarán el Comité Electoral antes mencionado deberá verificarse en sesión pública (base trigésima de la Convocatoria).

Para toda aclaración al respecto quedamos de ustedes.

Atentamente

Comisión Especial del
Consejo Universitario

XXXVIII Reunión de la UDUAL

Se ampliará la cooperación de las universidades latinoamericanas

El rector Jorge Carpizo, en su carácter de presidente del Consejo Ejecutivo de la Unión de Universidades de América Latina —responsabilidad que le asignaron en junio de 1986 en Colombia—, asistió a la Trigésima octava reunión de esta organización, celebrada los días 20 y 21 del presente mes en San Juan de Puerto Rico.

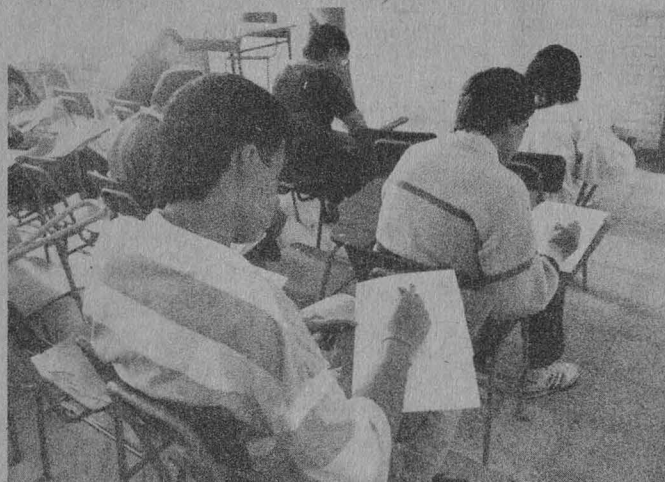
Esta reunión tuvo por objetivos revisar y examinar los

planteamientos y la situación de las universidades latinoamericanas, así como buscar nuevos mecanismos para ampliar la cooperación entre estas instancias educativas.

La agenda de trabajo tuvo en su orden del día la lectura de aprobación del acta de la reunión anterior de la UDUAL, cuya sede está en nuestro país; el informe de actividades del 24 de abril al 30 de octubre de 1987 de su actual secretario general doctor José Luis Soberanes.

Asimismo, se analizó la posibilidad de nuevas afiliaciones por parte de otras instituciones o universidades al seno de la UDUAL, y la integración de nuevos miembros al Consejo Ejecutivo de esta organización, y se abarcó el estudio de las perspectivas del proyecto "Universidad y salud para América Latina y el Caribe en el siglo XXI" (USALC XXI), y los probables convenios con otras asociaciones. □

Inició el programa de orientación en el bachillerato



Uno de sus aspectos, la integración universitaria, tiene como objetivos que el alumno conozca a la Institución y participe en su propio desarrollo educativo

En este mes se inició el Programa de orientación en los planteles del bachillerato de la UNAM, que lleva a cabo la Dirección General de Orientación Vocacional, el cual en su primer aspecto, la integración a la Universidad, tiene como objetivos que el alumno conozca a la Institución y participe en su propio desarrollo educativo.

El programa de integración universitaria contiene 4 grandes temas:

La UNAM, su significado y trascendencia, que proporciona al estudiante una visión del desarrollo histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, el lugar que ocupa en el sistema educativo del país, las características de la preparatoria y los elementos para su participación activa dentro de ella.

Otro tema, Aspectos significativos de la adolescencia, permitirá al estudiante reflexionar respecto a esta etapa del desarrollo.

El tercer tema, Apoyo al aprendizaje, contiene información sobre los elementos que intervienen en el aprendizaje, como la motivación, las relaciones interpersonales y la actitud ante el estudio, para que el alumno tome conciencia de sus dificultades y pueda superarlas, de manera que su proceso de aprendizaje sea mejor.

El cuarto aspecto, que se tratará durante el año escolar, es el de Introducción a la elección de carrera, que integra el origen y significado de las profesiones, los factores que intervienen en la elección de carrera y las alternativas de elección.

Con este programa la Dirección General de Orientación Vocacional intenta que los estudiantes se integren a la Universidad de una manera participativa; que mejoren su rendimiento académico y que inicien su proceso de elección de carrera. □





ENEP ACATLAN
AV. ALCANFORES Y SAN JUAN TOTOLTEPEC
SAN MATEO, NAUCALPAN
ESTADO DE MEXICO
ENEP ARAGON
AV. CENTRAL Y HACIENDA RANCHO SECO
SAN JUAN DE ARAGON
ESTADO DE MEXICO
23 AL 27 DE NOVIEMBRE, 1987

Actividades en la ENEP Acatlán
(Centro Cultural).

Lunes 23

13:00 h. "El pajarero", obra teatral
con el grupo Elatam.

18:00 h. Música clásica, interpreta-
da por Compañía Hoteterre.

Martes 24

13:00 h. Teatro, con Calaveras del
Montón.

18:00 h. Danza Libre Universitaria.

Miércoles 25

13:00 h. Música de cámara, con el
Trío Aulos. Obras de Shostakovich,
Telemann y Schubert.

18:00 h. Teatro: "El titiritero", con
Fernando Llerandi. Dirección de
Eduardo Ruiz Saviñón.

Jueves 26

13:00 h. Danza folklórica de la ENEP
Acatlán.

18:00 h. Jazz, con el grupo Monta-
ge.

Viernes 27

13:00 h. Recital de guitarra. Taller
de la ENEP Acatlán.

18:00 h. Danza, con la Compañía de
Danza Romero-Domínguez.

Actividades a realizarse en la
ENEP Aragón (auditorio A-1):

Lunes 23

18:00 h. Teatro: "El titiritero", con
Fernando Llerandi. Dirección de
Eduardo Ruiz Saviñón.

Martes 24

18:00 h. Música clásica, interpreta-
da por Compañía Hoteterre.

Miércoles 25

18:00 h. Danza, con la Compañía de
Danza Romero-Domínguez.

Jueves 26

18:00 h. Danza Libre Universitaria.

Viernes 27

18:00 h. Jazz, con el grupo Monta-
ge.

GACETA UNAM



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
**Coordinador de Comunicación
Universitaria**

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y
jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio
ubicado en el costado norte de la
Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15,
extensión 3320

Año XXXIII, Octava época,
Volumen 3

Publicada por la



**Coordinación
de Comunicación
Universitaria**

Comisión Especial del Consejo Universitario. Listado de casillas de clínicas y centros hospitalarios ubicados fuera de los campus universitarios (punto 21 del Instructivo del Proceso Electoral)

** Area Metropolitana de la ciudad de México

* Comité Electoral de la Facultad de Medicina

H. Mat. Inf. Topilejo	Distrito Federal	DDF
Hospital Rubén Leñero	Distrito Federal	DDF
Hosp. Dr. Gregorio Salas F.	Distrito Federal	DDF
H. Mat. Infantil Contreras	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil San Juan de Aragón	Distrito Federal	DDF
Hospital Urgencias Balbuena	Distrito Federal	DDF
H. Mat. Inf. Milpa Alta	Distrito Federal	DDF
H. Mat. Inf. Cuauhtepac	Distrito Federal	DDF
Dir. Gral. Servicios Médicos DDF	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Moctezuma	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Coyoacán	Distrito Federal	DDF
H. Mat. Inf. Manuel Cedillo	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Xochimilco	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Peralvillo	Distrito Federal	DDF
Servicio Médico Forense	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Tacubaya	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Iztapalapa	Distrito Federal	DDF
Hospital Urgencias Coyoacán Xoco	Distrito Federal	DDF
H. Gral. Zona No. 1 Gabriel Mancera	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 2	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 7	Distrito Federal	IMSS
Hosp. Gral. La Raza	Distrito Federal	IMSS
Hospital Psiquiátrico San Fernando	Distrito Federal	IMSS
H. Gral. Zona Fco. del Paso y Troncoso Gineco. 2-A	Distrito Federal	IMSS
Clínica No. 27 Tlatelolco	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 10	Distrito Federal	IMSS
H. Gral. Zona No. 26 Las Américas	Distrito Federal	IMSS
Clínica No. 28	Distrito Federal	IMSS
H. Gral. Zona No. 8 San Angel	Distrito Federal	IMSS
Clínica No. 30	Distrito Federal	IMSS
Hosp. Gral. Centro Médico Nacional	Distrito Federal	IMSS
Gineco Obst. No. 4	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 31	Distrito Federal	IMSS
Hospital de Traumatología Magdalena Salinas	Distrito Federal	IMSS
Hospital de Especialidades (Oftalmología) CMN	Distrito Federal	IMSS
H. Gral. Zona No. 32. Villa Coapa	Distrito Federal	IMSS
H. Gral. Zona No. 1-A Los Venados	Distrito Federal	IMSS
Clínica Oriente	Distrito Federal	ISSSTE
Clínica Churubusco	Distrito Federal	ISSSTE
Clínica Gustavo A. Madero	Distrito Federal	ISSSTE
Hospital Adolfo López Mateos	Distrito Federal	ISSSTE

Clínica Marina Nacional	Distrito Federal	ISSSTE
Clínica Peralvillo	Distrito Federal	ISSSTE
Hospital Dario Fernández	Distrito Federal	ISSSTE
Clínica Dr. Ignacio Chávez	Distrito Federal	ISSSTE
Hospital Ignacio Zaragoza	Distrito Federal	ISSSTE
Clínica Dr. Alberto Pisanty	Distrito Federal	ISSSTE
Hospital 20 de Noviembre	Distrito Federal	ISSSTE
Hospital Tacuba	Distrito Federal	ISSSTE
Hospital Primero de Octubre	Distrito Federal	ISSSTE
Hospital Fernando Quiroz	Distrito Federal	ISSSTE
Clínica de Enfermedades del Aparato Respiratorio	Distrito Federal	otros
Hospital Inglés	Distrito Federal	otros
Asoc. para evitar la Ceguera en México	Distrito Federal	otros
Hospital de Jesús	Distrito Federal	otros
Centro Médico Naval	Distrito Federal	otros
Hospital de Nuestra Señora de la Luz	Distrito Federal	otros
Hospital de México	Distrito Federal	otros
Inst. Mexicano de Psicoanálisis	Distrito Federal	otros
Hospital de Petróleos Mexicanos Norte	Distrito Federal	otros
Hospital Shriners	Distrito Federal	otros
Hospital Infantil Dolores Sáenz	Distrito Federal	otros
Clínica Londres	Distrito Federal	otros
Inst. Oftálmico F. Conde de la Valenciana	Distrito Federal	otros
Hospital Mocel	Distrito Federal	otros
Hospital de PEMEX Sur Picacho	Distrito Federal	otros
Hospital Central Cruz Roja Mexicana	Distrito Federal	otros
Hospital Azucareros	Distrito Federal	otros
Sanatorio Español	Distrito Federal	otros
Hospital Privado Infantil de México	Distrito Federal	otros
Centro de Salud Dr. Domingo Orvañanos	Distrito Federal	SSA
Hospital General	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de Enfermedades Tropicales	Distrito Federal	SSA
Inst. de Ortopedia	Distrito Federal	SSA
Centro de Salud Portales	Distrito Federal	SSA
Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Alvarez	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de la Nutrición	Distrito Federal	SSA
Hospital Psiquiátrico Samuel Ramírez Moreno	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de Pediatría	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de Perinatología	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de Rehabilitación	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de Cardiología	Distrito Federal	SSA
Hosp. Juárez IV	Distrito Federal	SSA
Centro Dermatológico Ladislao de la Pascua	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de la Comunicación Humana	Distrito Federal	SSA
Hospital Juárez III	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de Neurología	Distrito Federal	SSA
Centro de Salud J. Balmis	Distrito Federal	SSA
Centro Salud José Zozaya	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de Cancerología	Distrito Federal	SSA
Hospital Infantil de México	Distrito Federal	SSA
Hospital Psiquiátrico Infantil	Distrito Federal	SSA
CSC. Galo Soberón	Distrito Federal	SSA
Hosp. Juárez II	Distrito Federal	SSA
Inst. Nal. de Enfermedades Respiratorias	Distrito Federal	SSA

H. Gral. Ticomán	Distrito Federal.	SSA
Hosp. Gral. Manuel Gea González	Distrito Federal	SSA
Fac. Medicina Centro Atención Primaria Salud	Distrito Federal	UNAM
Hospital de Traumatología Lomas Verdes	Edo. de Méx.	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 77	Edo. de Méx.	IMSS
Hospital Tecamachalco	Edo. de Méx.	ISSSTE

*** Comité Electoral de la Fac. Odontología**

Fac. Odontología, Unidad Venustiano Carranza	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Vallejo	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Xochimilco	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Milpa Alta	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Aragón	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Azcapotzalco	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Las Águilas	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Padierna	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Oriente	Distrito Federal	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Naucalpan	Edo. de Méx.	UNAM
Fac. Odontología, Unidad Nezahualcóyotl	Edo. de Méx.	UNAM

*** Comité Electoral de la ENEO**

Centro de Salud Dr. José Ma. Rodríguez	Distrito Federal	SSA
Centro de Salud Manuel Escontria	Distrito Federal	SSA
Centro Salud Margarita Chorné	Distrito Federal	SSA
Centro de Salud Gabriel Garzón	Distrito Federal	SSA

*** Comité Electoral de la ENEP Iztacala**

Hospital Urgencias La Villa	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Inguarán	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Azcapotzalco	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil La Villa	Distrito Federal	DDF
Hosp. Infantil Legaria	Distrito Federal	DDF
Gineco Obst. No. 3-A	Distrito Federal	IMSS
H. Gral. Zona No. 29 Aragón	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 23 San Juan Aragón	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 20 Magdalena Salinas	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 33	Distrito Federal	IMSS
H. Gral. Zona No. 24	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 17 Pensil	Distrito Federal	IMSS
Centro de Salud Rafael Ramírez Suárez	Distrito Federal	SSA
Hospital de la Mujer	Distrito Federal	SSA
ENEP Iztacala, Unidad Odont. Aragón	Distrito Federal	UNAM
ENEP Iztacala, Unidad Odont. Cuauhtepac	Distrito Federal	UNAM
H. Gral. Zona No. 58	Edo. de Méx.	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 75 Nezahualcóyotl	Edo. de Méx.	IMSS
H. Gral. Zona No. 57	Edo. de Méx.	IMSS
H. Gral. Zona No. 68 Tlaxtepec	Edo. de Méx.	IMSS
H. Gral. Zona No. 76	Edo. de Méx.	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 60	Edo. de Méx.	IMSS
Hospital Valle de México ISSSEMYM	Edo. de Méx.	otros
H. Gral. Tlalnepantla Valle de Ceylán	Edo. de Méx.	SSA
H. Gral. Atizapán	Edo. de Méx.	SSA
ENEP Iztacala Unidad Odont. Acatlán	Edo. de Méx.	UNAM

ENEP Iztacala Unidad Odont. El Molinito	Edo. de Méx.	UNAM
ENEP Iztacala Unidad Odont. Cuautitlán	Edo. de Méx.	UNAM
ENEP Iztacala Unidad Odont. Almaraz	Edo. de Méx.	UNAM
ENEP Iztacala Unidad Odont. Ecatepec	Edo. de Méx.	UNAM

*** Comité Electoral de la ENEP Zaragoza**

Hosp. Infantil Iztacalco	Distrito Federal	DDF
Hosp. Gineco-Obst. Sanatorio 2	Distrito Federal	DDF
Unidad Medicina Familiar No. 14	Distrito Federal	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 35	Distrito Federal	IMSS
H. Gral. Zona No. 25	Distrito Federal	IMSS
ENEP Zaragoza Clínica Zaragoza	Distrito Federal	UNAM
H. Gral. Zona No. 98 Coacalco	Edo. de Méx.	IMSS
H. Gral. Zona 55 Los Reyes	Edo. de Méx.	IMSS
H. Gral. Subzona No. 71 Chalco	Edo. de Méx.	IMSS
H. Gral. Nezahualcóyotl	Edo. de Méx.	SSA
ENEP Zaragoza Clínica Edo. de México	Edo. de Méx.	UNAM
ENEP Zaragoza Clínica Los Reyes	Edo. de Méx.	UNAM
ENEP Zaragoza Clínica Tamaulipas	Edo. de Méx.	UNAM
ENEP Zaragoza Clínica Aurora	Edo. de Méx.	UNAM
ENEP Zaragoza Clínica Reforma	Edo. de Méx.	UNAM
ENEP Zaragoza Clínica Benito Juárez	Edo. de Méx.	UNAM

**** Sedes Foráneas**

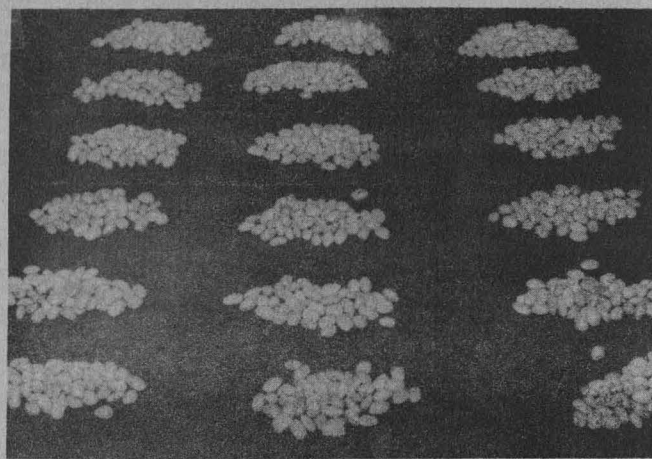
*** Comité Electoral de la Fac. de Medicina**

H. Gral. Zona No. 8 IMSS Ensenada	Baja California N.	IMSS
H. Gral. Zona No. 1 IMSS Tijuana	Baja California N.	IMSS
H. Gral. Zona y Unidad Medicina F. IMSS Mexicali	Baja California N.	IMSS
H. Gral. SSA Mexicali	Baja California N.	SSA
H. Gral. SSA Ensenada	Baja California N.	SSA
H. Especialidades SSA Mexicali	Baja California N.	SSA
H. Gral. SSA Tijuana	Baja California N.	SSA
H. Gral. Zona No. 1 IMSS La Paz	Baja California Sur	IMSS
H. Gral. SSA La Paz	Baja California Sur	SSA
H. Gral. Zona y U. Medicina F. IMSS Tuxtla Gutiérrez	Chiapas	IMSS
H. Gral. Zona IMSS Parral	Chihuahua	IMSS
H. Gral. Zona IMSS Piedras Negras	Coahuila	IMSS
H. Gral. Zona IMSS Manzanillo	Colima	IMSS
ISSSEMYN Toluca	Edo. de Méx.	ISSSTE
H. Gral. Zona No. 1 y UMF IMSS León	Guanajuato	IMSS
H. Gral. SSA Acapulco	Guerrero	SSA
H. Gral. Zona No. 1 IMSS Morelia	Michoacán	IMSS
H. Gral. Dr. Miguel Silva SSA Morelia	Michoacán	SSA
H. Gral. Zona No. 1 IMSS Cuernavaca	Morelos	IMSS
H. Gral. Zona No. 21 IMSS Monterrey	Nuevo León	IMSS
H. Gral. Zona Guadalupe No. 4 IMSS Monterrey	Nuevo León	IMSS
H. Gral. Zona No. 17 IMSS Monterrey	Nuevo León	IMSS
H. Metropolitano SSA Monterrey	Nuevo León	SSA
H. Especial. y Unidad Medicina F. No. 1 IMSS Oax.	Oaxaca	IMSS
H. Especialidades SSA Puebla	Puebla	IMSS
H. Gral. Zona No. 36 IMSS Puebla	Puebla	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 2 IMSS Puebla	Puebla	IMSS
Unidad Medicina Familiar No. 1 IMSS Puebla	Puebla	IMSS

H. Gral. SSA Chetumal	Quintana Roo	SSA
H. Gral. SSA Cancún	Quintana Roo	SSA
H. Civil SSA Chetumal	Quintana Roo	SSA
H. Gral. Zona No. 1 IMSS San Luis Potosí	S. L. P.	IMSS
H. Civil SSA San Luis Potosí	S. L. P.	SSA
H. Gral. Zona No. 1 Culiacán	Sinaloa	IMSS
H. Gral. Zona No. 3 IMSS Mazatlán	Sinaloa	IMSS
H. Gral. Zona y Unid. Med. Fam. No. 2 IMSS Los Mochis	Sinaloa	IMSS
H. Gral. Zona No. 1 IMSS Cd. Obregón	Sonora	IMSS
H. Gral. Zona No. 3 IMSS Hermosillo	Sonora	IMSS
H. Gral. Zona No. 5 IMSS Nogales	Sonora	IMSS
H. Materno Infantil SSA Hermosillo	Sonora	SSA
H. Gral. SSA Cd. Obregón	Sonora	SSA
H. Gral. Ignacio Chávez SSA Hermosillo	Sonora	SSA
Hospital del Niño de Villahermosa	Tabasco	otros
H. Gral. Zona IMSS Reynosa	Tamaulipas	IMSS
H. Gral. SSA Huamantla	Tlaxcala	SSA
H. Gral. SSA Tlaxcala	Tlaxcala	SSA
H. Gral. SSA Calpulalpan	Tlaxcala	SSA
H. Gral. Zona IMSS Córdoba	Veracruz	IMSS
H. Gral. Zona No. 14 IMSS Veracruz	Veracruz	IMSS
H. Gral. Zona No. 11 IMSS Jalapa	Veracruz	IMSS
H. Especialidades SSA Orizaba	Veracruz	IMSS
H. Gral. Zona Benito Juárez IMSS Mérida	Yucatán	IMSS
H. Gral. Zona No. 1 IMSS Mérida	Yucatán	IMSS
* Comité Electoral de la Fac. Odontología		
Fac. Odontología Unidad Morelos	Morelos	UNAM
* Comité Electoral de la ENEP Iztacala		
H. Gral. Zona No. 2 IMSS Monterrey	Nuevo León	IMSS
H. Gral. Zona No. 1 IMSS Querétaro	Querétaro	IMSS
H. Gral. SSA Querétaro	Querétaro	SSA
H. Gral. Zona No. 4 IMSS Guaymas	Sonora	IMSS
H. Gral. Zona IMSS Cd. Victoria	Tamaulipas	IMSS
Hospital ISSSTE Tlaxcala	Tlaxcala	ISSSTE
H. Gral. SSA Apizaco	Tlaxcala	SSA
H. Gral. SSA Fresnillo	Zacatecas	SSA

Notas:

1. En cada casilla puede haber universitarios adscritos a una o más de las siguientes dependencias: Facultad de Medicina, ENEP Iztacala, ENEP Zaragoza, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Facultad de Odontología.
2. El Comité Electoral responsable fue definido de acuerdo al mayor número de universitarios adscritos a cada una de las distintas dependencias.
3. Los universitarios aparecen en el padrón del lugar donde desempeñarán sus actividades o rotaciones temporales el 3 de diciembre próximo, día en que votarán en la casilla que para el efecto se instale.
4. El padrón preliminar se exhibe en cada una de las sedes para consulta y solicitud, en su caso, de modificaciones.
5. Este listado incluye aquellos sitios en los que, en virtud de que cuentan con menos de diez universitarios, no se instalará casilla. En estos casos se votará mediante los mecanismos que se darán a conocer oportunamente.

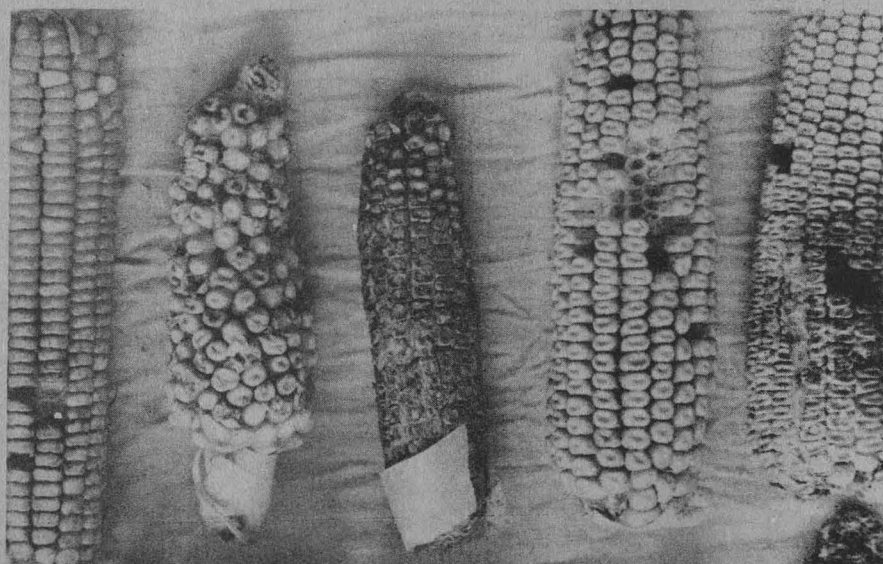


PRODUCCION DE GENES ANTISENTIDO

Un científico del Centro de Biotecnología del Imperial College, en Londres, ha creado y comenzado a probar un nuevo método revolucionario de protección de los cultivos contra las enfermedades virales, mediante el empleo de técnicas de manipulación genética. En estos trabajos realizados por el doctor Conrad Lichtenstein se utiliza lo que él denomina ácido ribonucleico (ARN) antisentido, para anular el mensaje contenido en el ARN viral que, de otro modo, ordenaría a la célula infectada que produjese más virus. El ARN es una larga secuencia de unidades de ácido nucleico, que encierra el código genético para la producción de proteínas.

Nueva técnica de manipulación genética para proteger a las plantas

Esta técnica lleva consigo, en primer lugar, el aislamiento y clonación (reproducción) de un gene viral que produce una proteína esencial en el proceso de reduplicación del virus en una célula infectada. Después, se lleva a cabo lo que en la práctica es la inversión de este gene, mediante la remoción de parte de la secuencia denominada promotor (que normalmente inicia el proceso de copiar el gene a lo largo de su longitud, para constituir el mensaje genético) y la parte llamada terminador, que detiene normalmente dicho proceso en el otro extremo del gene. Luego se transponen sus posiciones, y así se copia el gene completamente.



Se espera que al llevarse a cabo la inserción de este "antigene" en una planta de cultivo (utilizando una de las técnicas en proceso de desarrollo) será copiado junto con los genes propios de la planta en la forma de ARN mensajero. Suponiendo, pues, que la planta sea subsiguientemente infectada con el virus del que se extrajo originalmente el gene, el virus insertará sus genes en las células vegetales de la manera normal y los genes virales (como ocurre normalmente en cualquier infección) serán también

copiados como cadena sencilla de ARN mensajero, junto con los propios genes de la planta. Si la planta se encuentra indefensa, el paso siguiente sería la transcripción del ARN mensajero viral en nueva proteína viral, como parte del proceso de producción de nuevas partículas de virus. Sin embargo, cuando se halla presente en la célula el ARN "antisentido" producido por el gene artificialmente insertado, sus bandas se aparejan químicamente con las del

ARN viral en toda su longitud, debido a que cada secuencia de la longitud de ARN antisentido será complementaria y capaz de unirse químicamente con la secuencia opuesta a lo largo de la longitud de ARN viral.

De dicho apareamiento resultará que el ARN viral no pueda ser transcrito en el ribosoma de la célula, que requiere una sola banda desnuda de ARN para construir la proteína correspondiente. En otras palabras, el mensaje viral habrá sido anulado.

La técnica de esta idea es similar a la de anulación de ruidos, en que se silencia un sonido indeseable mediante la medición de su forma de onda y se emite una señal sonora exactamente igual, con una forma de onda precisamente fuera de fase con el sonido indeseable, de manera que las crestas de una onda coincidan con los senos de la otra. Aunque esto parecía ciencia ficción hace algunos años, hoy día su uso comercial está muy difundido.

Largo camino por recorrer

Hay todavía mucho camino por recorrer antes de que los genes antisentido puedan ser utilizados para la protección de las plantas contra las infecciones virales. Es necesario dejar establecido, en particular, que los genes antisentido no ejerzan efectos nocivos en las plantas que están llamados a proteger. El doctor Lichtenstein indicó, sin embargo, que ha encontrado al menos un organismo (una bacteria) que utiliza los genes antisentido como mecanismo genético natural, aunque no para defenderse contra los virus.

En fechas muy recientes, Lichtenstein hizo un experimento cuyos resultados hacen pensar que la técnica es viable. Dicho investigador realizó la clonación del gene para la enzima bacteriana conocida con el nombre de acetil transferasa de clo-ramfenicol (ATC), y produjo un antígeno del mismo mediante inversión de las posiciones del promotor y terminador.

Posteriormente, insertó el gene ATC en cultivos de células de planta de tabaco y midió los niveles de la enzima producida. A continuación,

introdujo el antígeno en los mismos cultivos y el nivel de ATC producido descendió rápidamente. Hasta el momento, Lichtenstein no posee pruebas concluyentes de que ello sea debido a la formación de duplos aunque parece ser la explicación más probable.

En el caso de que esta técnica resulte satisfactoria, puede que sea posible implantar baterías enteras de

antígenos en las plantas para protegerlas contra diversos tipos de enfermedades virales. Esta técnica tendría la ventaja de evitar el empleo de productos químicos y de proporcionar protección aún después de que un virus hubiera penetrado en las células de la planta. Sería posible, asimismo, el empleo de genes antisentido para borrar los propios genes de una planta y crear nuevos mutantes o impedir que las plantas produzcan venenos.

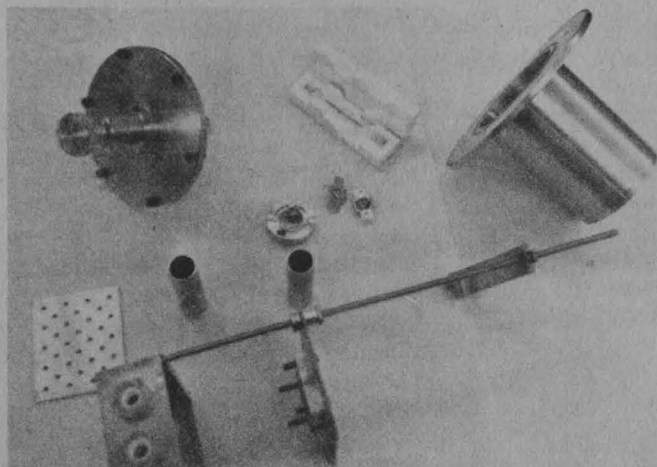
El valor de la técnica de Lichtenstein depende de la capacidad de insertar otros antígenos en las plantas utilizadas para cultivo. En fechas recientes, científicos británicos y suizos han demostrado la posibilidad de insertar genes foráneos en las monocotiledóneas, clase de plantas a la que pertenecen casi todos los principales cultivos. Si bien hay que resolver importantes problemas antes de que la técnica pueda ser utilizada a escala comercial, parece hoy día que resultará posible crear nuevas variedades de plantas cultivables (por ejemplo, de trigo, arroz, maíz, mijo y caña de azúcar) con mejores propiedades, tales como resistencia a las plagas, la sequía y los herbicidas. □

Información tomada de Spectrum 0214/7 y procesada por la bióloga Carmen Sánchez del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.



DESARROLLA FISICA DETECTORES DE IMAGENES

*Sus aplicaciones industriales,
ilimitadas*



Investigadores del Instituto de Física han comenzado a desarrollar tecnología para la producción de componentes electrónicos de alta especialización para la detección de imágenes: son detectores de estado sólido, de infrarrojo, placas multicanales y de película delgada, cuyas aplicaciones industriales son ilimitadas.

Los trabajos del proyecto, financiado por el fideicomiso SOMEX-UNAM bajo la coordinación técnica del doctor Ramiro García, comenzaron en mayo pasado y tienen como objetivo desarrollar un sistema de amplia detección para radiaciones de hasta 12 micras de resolución infrarroja, detectores para partículas energéticas alfa y beta, así como de iones pesados.

En entrevista, el doctor García explicó el proceso de estas investigaciones. El primer paso, dijo, consistió en determinar el material idóneo con el que se fabricarían los detectores de películas delgadas para infrarrojo, que resulta ser una combinación de telurio de cadmio y mercurio ultrápuros. Este material presenta la ventaja de tener una banda de detección bastante amplia, que va desde el visible hasta alrededor de 9 o 10 micras de longitud de onda.

El aprovechamiento de esta banda depende de la temperatura, pues a temperatura ambiente el detector suele tener problemas con su fidelidad de observación; pero a medida que se enfría se presentan efectos de fotoemisión durante los cuales la ra-

diación fotónica resultante de la radiación térmica infrarroja del objeto en observación genera corrientes en el detector que pueden ser amplificadas y observarse, aun cuando el objeto no sea visible al ojo humano. Esto es posible porque la detección del objeto, en este caso, depende de la longitud de onda de radiación infrarroja que se encuentra en relación con el sistema de detección.

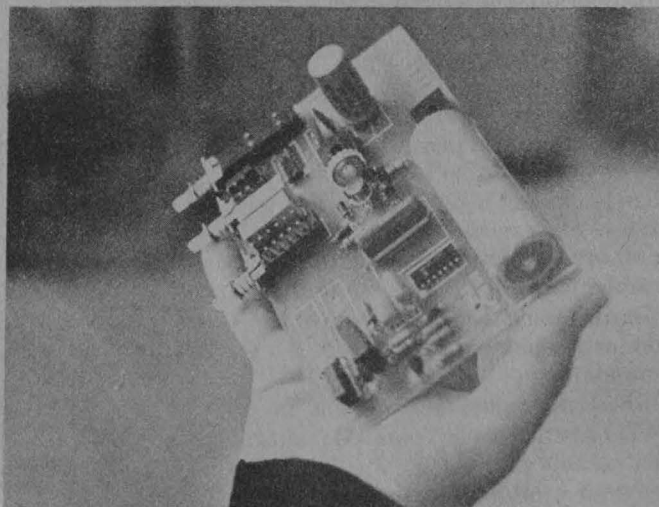
Tras la generación de este sistema, el problema que se plantea es la construcción de una malla de 256 por 256 detectores, para que cada uno de los componentes cense un área determinada del objeto. La señal generada por la malla pasa a un sistema de video o MEPSICRON, que permite la observación del objeto no visible a simple vista. La construcción de dicha malla, sin embargo, implica un proceso gradual de

construcción que comenzará con una malla de uno por uno detectores, para enseguida fabricar otra de dos por dos, y así sucesivamente.

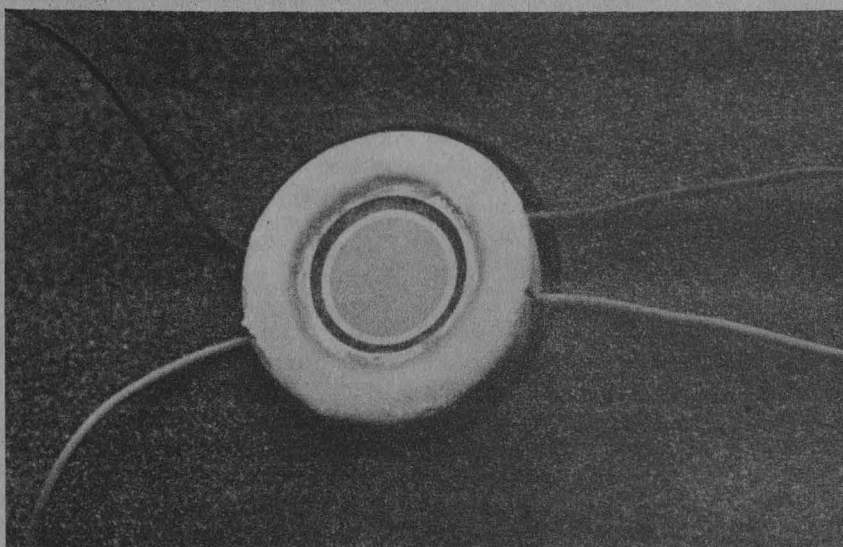
Este proceso, indicó el investigador, generará problemas de microelectrónica que tendrán que irse resolviendo sobre la marcha y detrás de los cuales se encuentran el desarrollo de la física de los semiconductores. Esto en cuanto a los detectores de película delgada de radiación no visible.

Otra parte del proyecto considera la construcción de detectores de partículas, usados principalmente en procesos físicos de colisión. Estos detectores, fabricados con base en el silicio, reciben las partículas rebotadas en el proceso físico de colisión y las traducen en señal. El hecho de que esta tecnología se genere en México es muy importante; los sistemas de detección son caros por tratarse de tecnología importada y compleja. El proyecto incluye, además, la formación del personal adecuado para la realización de este estudio científico.

*Registra desde
el estado
sólido hasta
el infrarrojo*



El investigador universitario detalló el proceso de producción de detectores de películas delgadas, basado fundamentalmente en dos métodos: el primero de ellos, por evaporación de los componentes, se lleva a cabo en una cámara de vacío con atmósferas de telurio de cadmio y telurio de mercurio en presencia de una película de mica que tiene la propiedad de inducir una dirección de cristalización determinada e indicar a los vapores de qué manera se van a depositar. La firmeza y resolución de los detectores dependen de la precisión con que se manipulen los com-



ponentes y el proceso en general; en este caso particular, el elemento determinante lo constituye la presión de los vapores de mercurio que origina una determinada concentración de cadmio, de manera que variando esta concentración se generan distintos tipos de detectores más o menos precisos.

Otro procedimiento

El otro procedimiento es el denominado erosionamiento por electrones, en el cual un haz de electrones bombardea la sustancia que se desea erosionar. Al recibir el haz, la sustancia se pulveriza y produce la película delgada. Este método tiene la ventaja de producir una película más controlable que la obtenida por el método de evaporación. Lamen-

tablemente resulta más caro que el anterior y el Instituto de Física no cuenta con el equipo indispensable para llevarlo a cabo.

El sistema de detectores, capaz de sensar señales de radiación visibles y no visibles y de partículas, y generar a partir de ello información acerca del proceso que los produjo, es un sistema agregado a un sistema electrónico, como puede ser la tecnología MEPSICRON desarrollada por el Instituto de Astronomía de la UNAM, son componentes cuyas aplicaciones industriales, médicas, etcétera, son infinitas.

Entre las utilizaciones que el doctor García mencionó como de interés para el país figuran las siguientes: en usos clínicos, desde localización de tumores cancerosos hasta la detección de obstrucciones en la corriente circulatoria; en la localización, con base en fotografía aérea, de recursos naturales como el petróleo; en el control de calidad de circuitos integrados para localizar puntos calientes que puedan destruirlos en su operación; en la detección de fallas en las estructuras mineras; en gradientes térmicos terrestres para aplicaciones en geotermia; en la detección de incendios forestales, y ciertas aplicaciones astronómicas, como la localización y observación de planetas oscuros por medio de la radiación infrarroja que emiten.

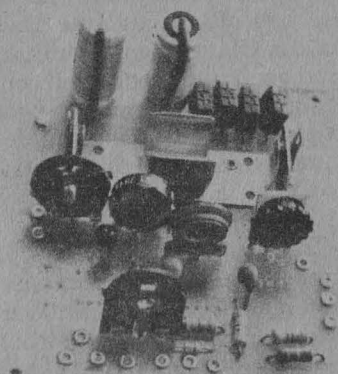
En la actualidad el principal pro-

ductor y exportador de detectores son los Estados Unidos, pero debido al uso logístico que suele dárseles existen frecuentemente trabas para su comercialización en otros países. Lo anterior, indicó el doctor García, implica para el país la imperiosa necesidad de desarrollar sus propios detectores en un corto plazo, "de otra manera no podríamos vender sistemas completos de procesamiento de imágenes ni aplicarlos directamente al Sector Salud y nuestra tecnología tendría un 'cuello de botella' que probablemente sería insuperable".

Señaló, asimismo, que nuestra Universidad se encuentra en condiciones adecuadas para llevar a cabo la fabricación de detectores de alta calidad, ya que cuenta con el laboratorio de análisis más completo del país para caracterizar materiales en Ensenada.

Se prevé que el proyecto tenga una duración de tres años. En el primero se plantea lograr la producción de detectores de estado sólido para radiaciones alfa, beta, iones pesados. En el segundo se espera obtener simultáneamente la producción nacional de placas multicanales y detectores al infrarrojo. Finalmente, en el último año se quiere mejorar la calidad de los detectores realizados hasta obtener resoluciones por encima del promedio internacional, a fin de lograr una tecnología competitiva. □

Juan Carlos Bautista.



EL IDEAL DE SANDINO Y EL OBICE DE EU

Interrupción del proceso dialoguista

Gregorio Selser.
Nicaragua, centro
de atención
internacional



En tanto no exista voluntad política de Estados Unidos para aceptar el proyecto de Esquipulas II, con sus pros y contras, es dudoso que se alcance una paz definitiva en Centroamérica.

Gregorio Selser, especialista en problemas centroamericanos y escritor de numerosos libros sobre el tema, como *Sandino, general de hombres libres*, *El rapto de Panamá, Reagan, entre El Salvador y las Malvinas*, y su último, todavía no a la venta, *La CIA y el golpe militar de 1973*, hace un recuento del convenio Esquipulas II, firmado en Guatemala el 7 de agosto por cinco de las siete naciones de América Central.

—¿Cómo se suscribió Esquipulas II?

—Como un “procedimiento para establecer la paz firme y duradera en Centroamérica”, a modo de pagaré a 90 días y cuya novedad mayor la representaba el detalle de que no era aún conocido por el gobierno de Estados Unidos ni, por lo tanto, contaba con su anuencia.

—¿Qué puntos constituyen Esquipulas II?

—Son once: Reconciliación nacional, incluidos diálogo, amnistía y creación de comisiones respectivas que certificarán su cumplimiento; cese del fuego; democratización y promoción de la justicia social, derechos humanos, soberanía nacional y “efectiva participación popular en la toma de decisiones”; elecciones libres, pluralistas y honestas; cese de la ayuda a las fuerzas irregulares o a los movimientos insurreccionales; no utilización de territorios nacionales

para agredir a otros países; negociaciones sobre desarme; atención a refugiados y desplazados; cooperación, democracia y libertad para la paz y el desarrollo; creación de una Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS) del cumplimiento de los puntos convenidos; y calendario para la ejecución de tales compromisos.

—¿Cuáles han sido las acciones principales de Nicaragua con respecto al convenio?

—Consciente de que la propaganda y la acción psicológica desarrollada por los Estados Unidos y sus aliados la convertirían en el centro de atención internacional, el gobierno de Nicaragua se adelantó a cumplir el cronograma de lo acordado: fue el primero en constituir la Comisión Nacional de Reconciliación; resolvió el cese del fuego en un área de 1.450 Km², en las regiones y departamentos de mayor actividad bélica “contra”, concesión que produjo al ejército, solamente en octubre, la muerte de 215 conscriptos; indultó a 981 pri-

sioneros de guerra condenados por violación a las leyes de orden y seguridad pública; presentó un proyecto de ley de amnistía y otro para suspensión del estado de emergencia, sujetos ambos a la verificación por parte de la CIVS; exhortó una vez más a los “contras” a regresar a Nicaragua sin armas y acogiéndose a la amnistía y, entre otras disposiciones de la misma índole, se unió a los gobiernos de Costa Rica, El Salvador y Guatemala, en un llamado “a que cese el apoyo externo a las fuerzas irregulares que operan en la región”, y los exhortó al propio tiempo a “que se abstengan de recibir tal ayuda”.

—¿Cuál ha sido la postura de Costa Rica?

En Costa Rica, sin embargo, todo es miel sobre hojuelas. Allí no hay guerra, no existen prisioneros políticos, se expulsó a las fuerzas militares “contras” en 1986, aunque residen y operan en el territorio varios de sus líderes políticos, según lo admitió el propio Oscar Arias; no existen fuera del país refugiados o exiliados políticos, lo cual es absolutamente cierto, y ya “funciona ahí la democracia”.

Sin embargo, continúa operando a plena luz del día el llamado “Movimiento Costa Rica Libre”, organización militarizada fascista en un país que se precia de no tener ejército regular, y sus huestes hacen prácticas de guerra y reclutamiento sin freno legal alguno y continúan en el país decenas de oficiales y soldados del “Cuerpo de Ingenieros del Ejército” de Estados Unidos construyendo secretamente puentes y caminos estratégicos para la eventualidad de una invasión a Nicaragua.

—¿Cuál es el saldo de actividades del El Salvador?

—El proceso dialoguista se interrumpió al ser ametrallado Herbert Anaya, presidente de la Comisión de Derechos Humanos; la guerra continúa allí, pese a que a último momento el presidente José N. Duarte anunció unilateralmente el cese al fuego que la insurgencia ha rechazado; Duarte también exhibe como logro el que 4 mil refugiados de Mesa Grande, en la frontera con Honduras, han retornado y que cederá la amnistía a 427 presos políticos. Pero subsisten

El proyecto de Esquipulas II, sólo realizable con la voluntad política estadounidense: Gregorio Selser

12 mil refugiados más en Honduras, que se rehúsan a regresar aduciendo que serán masacrados por el ejército; y en la cárcel de Mariona los indultados también se niegan a salir por que serán "desaparecidos" por los escuadrones de la muerte que manejan las fuerzas armadas.

—¿Hay una mejor situación en Guatemala?

—Allí prosigue la guerra interna. La reunión de Madrid no produjo saldo positivo alguno y la delegación del foro de Guatemaltecos Democráticos de México (FGDM), que realizó una visita de siete días a ese país, regresó admitiendo su total fracaso en la gestión pacificadora que los llevó a esa nación.

Para los 45 mil refugiados que viven en campamentos del sureste de México aún no existen, objetivamente, las condiciones para su regreso y prevalecen los cuerpos paramilitares de derecha, los secuestros de ciudadanos se producen sin posibilidad alguna de identificación de los autores.

—Por último, ¿y Honduras?

—El "Times" reconoce que allí no hubo un cese de ayuda a los "contras" y que el país "tiene un récord de represión contra sindicatos de izquierda, estudiantes y dirigentes políticos".

Honduras sigue siendo el país clave y decisivo, porque es junto con El Salvador la nación más cautiva de Estados Unidos, con la única diferencia de que tiene más de 300 kilómetros de frontera terrestre con Nicaragua. La fuerza armada ha anunciado que está pronta a expulsar a las fuerzas "contras", estimadas en unos 6 mil efectivos, "en cuanto Azcona lo ordene". En tanto, éste afirma que no existen tales tropas en su territorio y que es pura propaganda sandinista.

Cynthia Uribe. □

ESQUIPULAS II: REALIDADES Y PERSPECTIVAS

Expresa el anhelo de los pueblos centroamericanos

Las perspectivas de Esquipulas II dependen de la lealtad y seriedad de los presidentes centroamericanos que signaron este convenio de paz, de las exigencias organizativas de los pueblos de Centroamérica y de otras regiones para que se cumplan los compromisos establecidos, y de que la comunidad internacional y las organizaciones internacionales aislen la influencia de intervención del gobierno norteamericano.

Otros apoyos al convenio de paz podrían ser la reunión de los ocho presidentes que tendrá lugar en Acapulco el 27 de noviembre y la de presidentes centroamericanos que se realizará en enero de 1988, donde se hace conveniente establecer políticas atinadas que rescaten los principios de Esquipulas II, además de que se podría vincular este problema centroamericano con el de la deuda externa, afirmó Saúl Osorio, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Sostuvo que tres son las razones por las que apareció el "milagro" de Esquipulas II y que obedecen fundamentalmente a motivos regionales. La necesidad de alcanzar la paz tan deseada desde hace años por los pueblos centroamericanos en primera instancia; la necesidad de reintegrar el mercado común centroamericano a fin de reactivar las economías dañadas por la guerra y la crisis; y, por último, el rescate de la soberanía nacional de los países de la región, los que se han sometido, antes de la suscripción del convenio, a una fuerte presión ejercida por el gobierno estadounidense.



Saúl Osorio. Necesario activar las economías regionales

Los actores principales que han influido de manera positiva, externamente a América Central, son sin duda el grupo Contadora y el de Apoyo, constituido por Brasil, Argentina, Uruguay y Perú; e internamente el presidente Oscar Arias, respondiendo a la presión pacifista del pueblo costarricense; Guatemala con su política de neutralidad activa y, principalmente, con un papel decisivo, Nicaragua.

Sin embargo, aseveró el investigador del IIEc, a la fecha es de lamentar que no se hayan llevado a cabo acciones concretas en cuanto a la suspensión de acciones bélicas, efectividad de la amnistía y políticas específicas de reconciliación interna: sólo Nicaragua ha cumplido con el cronograma de Esquipulas II. (C.U.) □



TIEMPO LIBRE: SU EMPLEO CONSTITUYE UN PROBLEMA

Puede usarse de manera constructiva o destructiva

Partiendo de la afirmación de que cada individuo utiliza su tiempo libre de acuerdo a su situación socio-económica y a sus rasgos culturales, el profesor Carlos Lezama, miembro de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del Colegio de Ciencias y Humanidades, expuso diversos enfoques que confluyen en la perspectiva de que es necesario abrir opciones de esparcimiento, en las cuales las personas no sean simples espectadores, sino que se conviertan en participan-

tes de actividades que enriquezcan su espíritu y beneficien a la sociedad.

Miembro del grupo organizador del ciclo de conferencias que se inicia mañana martes en dos auditorios de Ciudad Universitaria, denominado **Sociedad, tiempo libre y esparcimiento (estudios y perspectivas)**, el profesor Lezama externó su convicción de que un tiempo libre bien canalizado puede prevenir problemas sociales y psicológicos.

El entrevistado sostuvo que el individuo ha destinado erróneamente

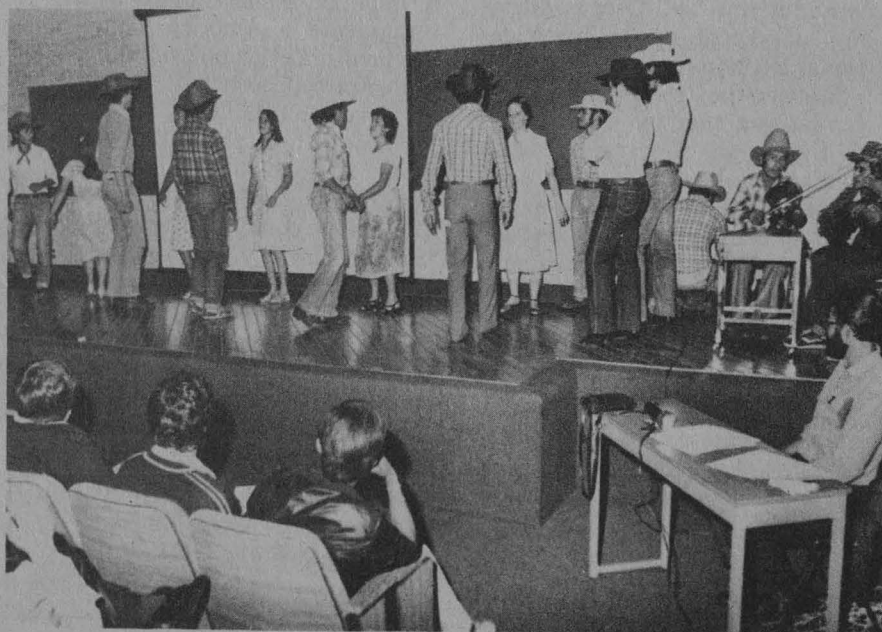
“el tiempo que no tiene comprometido con el trabajo o estudio, la familia o la sociedad”, para emplearlo pasivamente como espectador de los deportes y las artes. Asimismo, consideró como alternativas viables para que el sujeto haga un uso productivo de su tiempo libre, por ejemplo, aquellas actividades en que el espectador del deporte se convierte en deportista, o aquel a quien le agrada la música pueda practicarla.

“Con ello no quiero decir que necesariamente sea una estrella deportiva o un virtuoso del arte, sino que así, en la práctica, el sujeto se recrea, se divierte y aprovecha de manera fructífera su tiempo desocupado”.

La utilización del tiempo libre puede manifestarse en diversas formas: recreación, desarrollo personal, servicio al prójimo y relajamiento psicofísico, entre otras actividades.

Comentó que en las grandes ciudades el tiempo libre puede darse, socialmente hablando, de manera constructiva o destructiva. Ejemplos del mal uso del tiempo libre abundan, y ejemplificó la proliferación del pandillerismo, la drogadicción y el alcoholismo.

No pretendemos, a través de este ciclo de conferencias, decirle a la gente cómo ocupar sus ratos de ocio, advirtió el profesor Lezama, ya que ello se podría interpretar como una intromisión indebida en las costumbres de las personas. Lo que sí se pretende es sensibilizar a la comunidad universitaria, y en especial a los estudiantes, para que empiecen a interesarse en la investigación de este problema, desde diversas perspectivas tendientes a conformar un proyecto



de investigación multidisciplinario que proporcione información más confiable sobre esta faceta de nuestra existencia, e iniciar la búsqueda de alternativas para el uso socialmente constructivo del tiempo libre.

Para la realización idónea de esta investigación, según lo especifican la UACPyP del CCH y las facultades de Arquitectura y Psicología, organizadoras del ciclo de conferencias, se hace necesaria la participación de distintas disciplinas: psicología, economía, pedagogía, filosofía, arquitectura, administración, arte, comunicación e, incluso, la geografía y la geología.

En las perspectivas de estudio e investigación, la ocupación del tiempo libre representa un gran problema para México, ya que su uso podría llegar a ser disfuncional dentro de un conjunto social determinado. Además, su influencia se deja sentir en diversas instituciones sociales, como son la familia, el lugar de trabajo o la escuela.

Así, siendo un campo "virgen" para el estudio formal en nuestro país, se pretende iniciar su análisis en el marco de la propia comunidad universitaria, a través del estudio de temas como la oferta y la demanda de los servicios que se prestan dentro de la Institución a dicha comunidad, en tanto se refiere a la ocupación constructiva del tiempo libre.

Cuestionado en el sentido de que el individuo, ante la crisis que lo agobia, es difícil que ocupe su tiempo libre en divertirse, Lezama comentó que ello puede ser factible aun cuando las clases menos favorecidas disponen comparativamente de menos tiempo para recrearse. Por otra parte, tampoco es inherente a las clases desposeídas el mal uso del tiempo desocupado, ya que podemos ver que existen pandillas de jóvenes pudientes, quienes canalizan negativamente su ocio.

La naturaleza del tema necesariamente conduce a definir el tiempo libre y al ocio. Para el profesor Carlos Lezama en la actualidad ya es indistinto usar cualquiera de los dos términos, aunque admitió que el ocio ofrece ciertas connotaciones de pereza y holganza. El tiempo libre,

en cambio, es un término más acorde para interpretar el espacio no destinado a las actividades cotidianas del individuo.

En cuanto a las conferencias que se inician mañana en el auditorio del

Muchos adoptan actitudes pasivas, como meros espectadores de los deportes y las artes



edificio "A" de la Facultad de Psicología y en el Auditorio Maestro Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura, éstas comprenderán una introducción general a la temática, acompañada de una mesa redonda alusiva al tema. El miércoles 25 se abordarán los temas Educación, comunicación y tiempo libre, La administración del tiempo libre en su perspectiva social y Asentamientos humanos, urbanismo y esparcimiento. Finalmente, el jueves 26 se dictarán las conferencias Sociología del tiempo libre y Psicología y tiempo libre, las cuales culminarán con una mesa redonda en la que se extraerán conclusiones y propuestas.

Entre los destacados conferenciantes estarán presentes el propio Carlos Lezama, el maestro Edmundo González Llaca, el doctor Marcos Kaplan, la arquitecta Lilia Guzmán del Campo, el educador Guillermo Michel, la maestra Delia Grovi y el licenciado Jorge Morfín. Saúl Rivera □



Los avances científicos de la odontología preventiva aún no son explotados en beneficio de la población, pues desafortunadamente los programas de licenciatura y posgrado vigentes en la mayoría de las universidades capacitan al cirujano dentista para pensar y actuar en términos de terapia y restauración, con poco o ningún énfasis en la prevención. De ahí que se dedique el 70 por ciento de las actividades odontológicas a cambiar las obturaciones en dientes que fueron atacados nuevamente por las caries, sin que se combatiera realmente el mal.

Tal situación fue expuesta por el doctor Enrique Acosta Gío, del Departamento de Inmunología del Instituto de Investigaciones Biomédicas, quien agregó que evidentemente el tratamiento restaurativo no es el camino al control de la caries, pues ninguna enfermedad ha sido erradicada solamente con el tratamiento de los individuos afectados: la prevención es la única estrategia viable para lograr una mejoría significativa en la salud bucodental de la población.

Debe recordarse, además, durante el diagnóstico clínico de la caries, la naturaleza reversible de la lesión cariosa en sus etapas tempranas. Una mancha blanca que radiográficamente no invade la dentina es absolutamente cicatrizable y no requiere una restauración. Lo que hace que una lesión cariosa sea irreversible es la ruptura de la capa superficial de esmalte intacto por el dentista. "Dicho suceso refleja la falta de interés o de información del paciente y del promotor de la salud", dijo Acosta Gío.

Pero lo cierto es que se hace urgente la necesidad de revisar los planes de estudio de la carrera de cirujano dentista, pues hasta ahora muchos no tienen el perfil académico que requiere la sociedad.

De hecho, el aumento en la prevalencia de la caries dental en la población del país requiere de la aplicación eficiente de distintas medidas preventivas.

En este sentido cabe mencionar que durante el presente año ningún

SALUD PUBLICA BUCAL

En México, sólo tres especialistas



Enrique Acosta Gío.

alumno de posgrado se inscribió a las especialidades de Patología y Salud Pública en la Facultad de Odontología, y sí en cambio cursarán las más comunes como Parodontia, Prótesis y Endodoncia, dejando de lado aspectos sobre la inmunología de esta enfermedad, cuya incidencia ha obligado a buscar una probable vacuna efectiva.

Al respecto, es importante destacar la postura de la Asociación Dental del Distrito Federal, AC(ADDF). Dicha asociación se pregunta: ¿A quién de nosotros le interesa verdaderamente lo que puede significar para los actuales socios de la ADDF (o de cualquier otra asociación odontológica del mundo) una vacuna que posiblemente tarde en aparecer diez largos años?

Y se contestan: "A nuestros hijos y a nosotros ya no nos va a servir, ni a

nuestros actuales pacientes. Por otra parte, cuando la vacuna sea una realidad, quedarán millones de cavidades por obturar, millones de dientes por extraer, igual número de dientes por reemplazar".

"Aún más —agregan— enfocaremos nuestras baterías a otras enfermedades de la boca y dientes que nos afectan, como las parodontopatías, cáncer, maloclusiones y otras, que lograrán que la nuestra sea una profesión cada vez más rutinaria y cada vez más elevada científicamente. Por ello, en la actualidad una parte de nuestra profesión es la prevención de la caries y de las enfermedades que nos competen".

Pero la verdad es que poca atención se le presta a la prevención. Durante el XIX Congreso nacional e internacional de la Asociación Dental Mexicana, AC, efectuado del 19 al 22 de noviembre de este año, en la Unidad de Congresos del Instituto Mexicano del Seguro Social, se trataron una gran cantidad de temas relacionados con la odontología, tales como Odontopediatría, Oclusión, Cirugía, Endodoncia, Ortodoncia, Parodontia y Prótesis. Pese a que la ADDF pertenece a la ADM y que un numeroso grupo de especialistas extranjeros acudieron al congreso en ninguna sesión se tocó el tema de prevención o salud bucal.

Por otra parte, se asegura, y el entrevistado lo ratifica, que entre más dentistas existen más piezas dentales se pierden "pues casi el 70 por ciento de la práctica dental es para reparar trabajos que ya se habían hecho". Además, dado el alto costo de los materiales empleados en este tipo de obturaciones, la gente prefiere no arreglarse la dentadura.

Y también se ha reducido la matrícula de alumnos, pues la carrera se ha vuelto cara y muchos ni siquiera aprenden a usar técnicas tan importantes como el sellado mediante recubrimiento plástico delgado e imperceptible de fisuras y fosetas, el cual ha demostrado prevenir hasta en 90 por ciento la caries. Cabe decir, como rúbrica, que en México sólo existen tres especialistas en salud pública bucal. □

Ricardo Hernández



María Teresa Estrada.

95% DEL ESTUDIANTADO DE NUEVO INGRESO CON PROBLEMAS DENTALES

Luego de efectuar el Examen médico automatizado (EMA) —obligatorio para todos los alumnos de nuevo ingreso a la UNAM, tanto a nivel bachillerato como licenciatura—, se ha detectado que un 95 por ciento de los examinados presenta problemas de caries dental, un 85% parodontopatías y un 65 por ciento maloclusiones, informó la doctora María Teresa Estrada, coordinadora del Servicio de Estomatología de la Dirección General de Servicios Médicos y de planteles universitarios.

Agregó que de los 20 mil 750 pacientes universitarios atendidos durante 1986, tanto en la DGSM como en los consultorios permanentes que existen en los planteles 2, 3, 6 y 7 de la Escuela Nacional Preparatoria, se detectó incluso un mayor porcentaje de lesiones cariosas y otro tipo de alteraciones, prevenibles en su mayor parte.

La especialista dijo que ante esta situación se ha instaurado un pro-

grama de orientación para la prevención de esta enfermedad contagiosa, por lo cual se “educa para tener mejor salud bucodental, pues la gente no posee los hábitos de higiene necesarios y a eso hay que aunarle la deficiente alimentación que, como ya se sabe, favorece la aparición de caries”.

Dicho programa consta de las siguientes fases: atención odontológica, para reparar los daños causados por la enfermedad. Educación para la salud, la cual se transmite a través de pláticas con los pacientes en donde se les explican las técnicas correctas de cepillado, y posteriormente se someten a aplicaciones sistemáticas de flúor.

En este sentido, la doctora Estrada indicó que desde hace dos años se trabaja en un programa de orientación tanto en la DGSM como en los centros de Desarrollo Infantil (CENDIS) y Jardín de Niños que esta Casa de Estudios tiene a disposición

de sus trabajadores. Ahí se ha detectado que incluso niños de tres años presentan hasta seis y siete lesiones cariosas provocadas por los malos hábitos alimenticios, donde consumen demasiados azúcares y carbohidratos y a los pocos cuidados higiénicos.

Las medidas que se han tomado al respecto son: aplicación de fluoruros y sellador de fosetas y fisuras, que como se sabe detienen el avance de las caries incipientes, sin necesidad de un trabajo por parte del dentista. También charlas con los padres para orientarlos sobre el particular.

La Coordinadora del Servicio de Estomatología explicó que aunado a esto se han realizado dos programas radiofónicos con la misma temática y se espera continuarlos.

Por otra parte, se refirió al temor de la gente porque los pasantes no efectúen el trabajo dental correctamente. “De los 25 pasantes que laboran, tanto en la DGSM como en los

planteles, el cien por ciento recibe asesoría de profesionistas titulados al momento de trabajar sobre la dentadura”. No obstante reconoció que como en todo “existen personas más hábiles para efectuar sus labores”, por lo que un 30 por ciento de los trabajos odontológicos se dedican a reparar trabajos ya hechos por otros especialistas, especialmente por reincidencia de caries.

Cabe destacar que el 75 por ciento de los alumnos tratados por problemas bucodentales no han recibido nunca atención de un especialista y sólo el 25 por ciento restante ya ha tenido un tratamiento odontológico.

Si bien en la actualidad se cuenta con material de primera para efectuar estos trabajos dentales y también con personal capacitado, el servicio es totalmente gratuito para los alumnos universitarios que acuden a la DGSM, pese al incremento en el precio de este tipo de materiales.

Estrada indicó que desgraciadamente por lo reducido del local no es posible atender al personal que labora para la Universidad, pues éste dispone del servicio del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), razón por la cual sólo se atiende a estudiantes, quienes deben presentar su credencial actualizada o tira de materias.

En otra parte de su plática, la odontóloga hizo alusión a los trabajos tendientes a la elaboración de una vacuna contra la caries. Dijo que muchos dentistas consideran que la posibilidad aún está remota y en caso de tenerla ya disponible falta aún por ver las reacciones secundarias en los niños vacunados. “Se desconoce incluso la dosis y la forma de administración, así como el posible grado de éxito”. Contrastando con las declaraciones del doctor Enrique Acosta Gío, del II Biomédicas, Estrada manifestó que de cualquier manera quedarían otro tipo de trabajos dentales por hacer como prótesis, maloclusiones y endodoncia, entre otros, “pero es benéfico trabajar sobre esta vacuna porque a la larga beneficiará, siempre y cuando sea realmente efectiva”. □

(R.H.)

Sus costos de producción no son elevados y contribuirá a disminuir este problema en un 50 por ciento

Ante el aumento de la caries dental en la población del Estado de México y a partir de la efectividad probada del uso masivo de la fluoruración de la sal en otros países, el Instituto de Salud del Estado de México considera una alternativa idónea usar la sal de mesa como vehículo del fluoruro para lograr la prevención de la caries dental hasta en un 50 por ciento.

La sal fluorurada se producirá entre 1988 y 1989 en la planta industrial de Sales del Istmo, SA de CV, ubicada en Pajaritos, Veracruz. La sal a fluorurar será la denominada tipo I, es decir, aquélla cuyas características son ser yodatada y refinada según norma nacional. Dadas las condiciones de infraestructura de la empresa y de su experiencia en la producción de sal, el método de fluoruración a emplear será el de vía seca, con el cual se obtendrá un producto de calidad conteniendo 250 partes por millón (ppm) de ion de flúor.

La empresa con la que se ha convenido la producción actualmente brinda una cobertura del 80 por ciento de la población estatal; la cantidad a fluorurar será la que actualmente se produce para el Estado de México: 32 mil toneladas anuales. De acuerdo al impacto del programa y los consumos de sal de la población, la empresa está en capacidad de producir la cantidad necesaria para cubrir el cien por ciento de la demanda, según se conoce en un documento presentado por el Instituto de Salud del Estado de México y la Fundación W.K. Kellogg.

El documento especifica que el envasado se realizará en bolsas de polietileno de un kilogramo, etiquetada bajo las normas establecidas por la Secretaría de Regulación Sanitaria del Estado de México. En cuanto a la distribución, explica que se hará en dos etapas, la primera implica la lle-

gada de la sal al Valle de México y la segunda su distribución directa a los pequeños y medianos comercios.

El precio será fijado por la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, y se asegura que el aumento en el costo de la sal fluorurada es mínimo, y no gravará directamente a la población en virtud del apoyo económico otorgado por la W.K. Kellogg Foundation durante tres años.

EN EL 88, SAL CON FLUOR EN EL EDOMEX

Busca el gobierno estatal prevenir la caries

El escrito refiere que en Suiza, en 1950, se comenzó a considerar la adición de fluoruro a la sal, iniciándose la producción industrial en 1955 con 90 ppm de flúor, dosis que mostró ser insuficiente para lograr efectos importantes en la reproducción de caries dental; en 1962 los científicos Marthales y Schernadi demostraron que la dosis debería aumentarse a 250 ppm, aplicándose esta medida a partir de 1970. Con ello, los resultados en la reducción de la caries equivalen a los porcentajes obtenidos con el agua fluorurada, es decir, entre 60 y 70 por ciento.

Similares medidas se han tomado últimamente en Hungría, España y Colombia, cuyos hallazgos han determinado que la fluoruración de la sal es una medida eficaz y segura para el control parcial de la caries. En 1979 la Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud recomendaron a los países miembros su uso más generali-

Los resultados son similares a los alcanzados con el agua fluorurada, pero más seguros y efectivos

zado. Esta propuesta ha tenido como base las experiencias desarrolladas con el yodo para la prevención del bocio endémico mediante el consumo de sal yodatada.

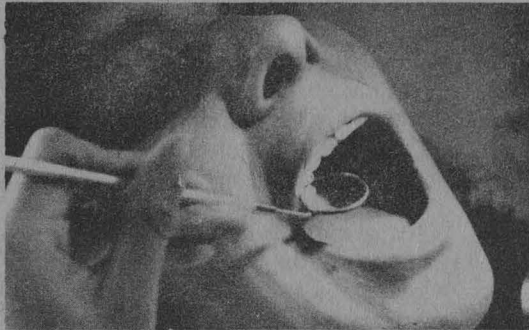
Si bien la medida preventiva generalizada por excelencia lo constituye la fluoruración del agua, las estadísticas refieren un escaso aprovisionamiento de agua potable a grandes grupos de la población, a ello se debe aunar que las fuentes de abastecimiento del Estado tienen bajos contenidos de flúor.

El hecho de que en México el 56.2 por ciento de la población carezca de agua potable intradomiciliaria motivó la realización de los estudios necesarios que permitieron en 1981 decretar la fluoruración de la sal como medida preventiva. En ese mismo año el Estado de México recibe la autorización de la Secretaría de Salud, a través de la Subsecretaría de Regulación Sanitaria, para el consumo de sal fluorurada en el territorio estatal, y a fines de 1986 recibe la aportación financiera de la Fundación W.K. Kellogg para el desarrollo del programa.

Según estudios realizados por el Instituto Nacional de la Nutrición, la población mexiquense consume 8 gramos de sal por persona al día, lo que permite considerar que la dosis establecida de 250 ppm de flúor proveyerá del fluoruro necesario a grandes grupos.

Las autoridades sanitarias confían en que el impacto alcanzado mediante la fluoruración de la sal y la participación activa de la población en el programa de salud bucal mejorará las condiciones odontológicas, ya que al disminuir el número de consultas requeridas en los niños —de 5.2 a 2.1 veces por año— se abatirán en consecuencia los costos de atención por persona y se contribuirá a un uso más racional de los servicios dentales. (RHM) □

POSIBLE APLICACION DE VACUNA CONTRA LA CARIES



Padecimiento con elevado ritmo de crecimiento en países en desarrollo

Una vacuna contra la caries, que demostró reducir la aparición de esta enfermedad en roedores inmunizados, la cual cuenta ya con la licencia de las autoridades en drogas y alimentos de los Estados Unidos para su estudio en seres humanos, podría ser aplicada en breve en México a fin de evaluar sus resultados, de acuerdo a la legislación vigente en materia de investigación para la salud.

Así lo dio a conocer el doctor Enrique Acosta Gío, del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM y coordinador del proyecto, quien aseguró que en México se cuenta con la tecnología para elaborar la vacuna, "pero ninguna institución de enseñanza o del Sector Salud posee todos los recursos humanos y materiales necesarios para introducir, aplicar y hacer el seguimiento del impacto de esta vacuna en la salud dental de la población".

El investigador universitario agregó que la caries dental se ha convertido en una enfermedad con un ritmo de crecimiento demasiado rápido, especialmente en los niños de los países en vías de desarrollo, por lo que científicos del Centro Dental Forsyth de Boston, Massachusetts, están realizando estudios inmunológicos y microbiológicos enfocados a la posible aplicación de esta vacuna entérica contra la caries.

Se calcula que en breve se definirá la dosis que induce una respuesta óptima de anticuerpos salivales en niños y, en una fase posterior, se estudiará la efectividad de esta vacuna

en niños de comunidades tanto urbanas como rurales, cuya salud dental deberá ser evaluada por un mínimo de tres años. No obstante, el problema que presentará esta tercer etapa para su realización en los Estados Unidos es la constante exposición de la población norteamericana a una gran variedad de medidas preventivas, las cuales ya han logrado la disminución de las caries en este país.

Ante esta situación, mediante un convenio de colaboración multiinstitucional en el que participa la Dirección General de Medicina Preventiva de la Secretaría de Salud (SSA), se ha planteado la posibilidad de evaluar los niveles de protección atribuibles a la vacuna en poblaciones que no cuentan con la atención dental adecuada y que no reciben la cobertura de campañas y programas de odontología preventiva en nuestro país.

Acosta Gío señaló que para poder evaluar la vacuna contra la caries en México se requiere determinar qué factores ambientales influyen sobre el desarrollo y la maduración de la respuesta inmune secretoria, como pudiesen ser la desnutrición y exposición constante a parasitosis intestinales, asimismo "debemos estudiar la posible relación entre la presencia natural de anticuerpos antiglucosiltransferasa (GTF) y la susceptibilidad de los niños a las caries".

Así, una vez que los estudios en poblaciones huérfanas en los Estados Unidos hayan demostrado la inocui-

dad de esta vacuna entérica, se hayan establecido tanto la dosis como la edad óptima para su aplicación y además las autoridades responsables aprueben la introducción de esta vacuna a nuestro país para su evaluación, entonces será posible determinar su efectividad. El investigador explicó que uno de los mecanismos que hace posible la adhesión firme del *Streptococcus mutans* (y de otras bacterias potencialmente cariogénicas) al esmalte de los dientes, es la producción de polímeros de glucosa.

Estos polímeros son sintetizados mediante la acción de la enzima GTF que produce el estreptococo. Los doctores Martín Taubman y Daniel Smith, del Centro Dental Forsyth, demostraron que los anticuerpos contra esta enzima inhiben *in vitro* e *in vivo* la adhesión bacteriana a superficies duras y comprobaron que ratas y hamsters inmunizados contra la GTF padecían menos caries que los roedores del grupo control.

Por otra parte, científicos de la Universidad George Washington, en Saint Louis, Misouri, han aplicado la ingeniería genética para explotar la posibilidad de desarrollar una vacuna viviente suministrable por vía entérica. El modelo experimental consiste en obtener cepas avirulentas de *Salmonella* con la capacidad de colonizar el tejido linfoide asociado a la mucosa intestinal, pero sin causar enfermedad, para después hibridarlas con los genes de *S. mutans* responsables por la expresión de sus factores de cariogenicidad.

Mediante esta metodología es posible obtener bacterias híbridas que al ser ingeridas presentan antígenos estreptococales al sistema de defensa de las mucosas e inducen la producción de anticuerpos en las secreciones externas como la leche, las lágrimas y la saliva.

Los experimentos realizados en roedores demuestran que con la aplicación de esta vacuna es posible obtener anticuerpos antisalmonella y anti *S. mutans*. De tal manera que dentro de pocos años se haga realidad el vacunar simultáneamente contra la caries y las enfermedades causadas por salmonellas. □

Ricardo Hernández M.

No obstante que la Organización Mundial de la Salud (OMS) asegura que no deben consumirse más de 20 gramos diarios de azúcar, el pueblo mexicano ingiere más de 100 gramos, lo que coloca a México entre los países de mayor consumo per cápita. Dicho organismo mundial afirma que el azúcar es responsable de caries dental, obesidad, enfermedades cardiovasculares y se ha descubierto que el 30 por ciento de los niños de tres años, 50% de los de cinco y 95 por ciento de los adultos sufren o han sufrido de caries dental como consecuencia del excesivo consumo de azúcar.

Pese a esto, el mexicano consume como promedio alrededor de 45 kilogramos de azúcar al año. Esta cifra incluye la mitad de consumo directo y el resto proveniente de los cerca de 125 litros de refrescos; mermeladas, dulces, yogurts azucarados y leches condensadas.

La Asociación Mexicana de Estudios para la Defensa del Consumidor, A C (AMDEC), dice que los refrescos, nutricionalmente hablando, sólo representan el consumo de "calorías vacías" que pueden llegar a perjudicar la salud de los consumidores, ya que, por ejemplo, la sacarosa, uno de

CADA MEXICANO CONSUME 45 KILOS DE AZUCAR AL AÑO

sus principales constituyentes, llega a ser causa del incremento de caries sobre todo en la población infantil y se suma a problemas de diabetes, arterioesclerosis, ataques cardíacos, úlceras gástricas y parásitos intestinales.

Los refrescos, añade un documento de esa asociación afiliada a la Organización Internacional de Uniones de Consumidores, con sede en La Haya, son esencialmente agua cargada de dióxido de carbono, a la que se ha añadido azúcar u otros edulcorantes, algún ácido y un agente de sabor artificial.

Asimismo, explican que la industria embotelladora ha conservado desde sus inicios una constante expansión de ocho por ciento anual "sin que parezca afectarle ninguna crisis económica".

En México, dos trasnacionales, Pepsi y Coca Cola, dominan el 77 por ciento del mercado nacional y durante 1987 se calcula que cada mexicano beberá 125 litros de estas gaseosas.

La AMDEC indica que pese a que el 30 por ciento de las familias

mexicanas con ingresos inferiores a la media ven reducirse su ingreso real la participación de su gasto en alimentos industrializados, especialmente refrescos, se incrementa en forma acelerada. Explica que existe una creciente transferencia de excedentes económicos de la industria azucarera a la refresquera, particularmente a las empresas trasnacionales, las cuales al consumir el azúcar a precios subsidiados reducen sus costos y amplían sus ganancias.

De acuerdo con un estudio efectuado por la Facultad de Química de la UNAM, los refrescos gaseosos más perjudiciales son los de sabor a cola, ya que además de contener los productos convencionales de cualquier otro, poseen una acidez muy alta por la utilización de ácido fosfórico que es uno de los más fuertes corrosivos, ya que daña la flora intestinal; además, como se sabe, dichos productos contienen cafeína, un estimulante que provoca adicción. □

RH

Dependiente de la ENEP Iztacala

XII Aniversario de la Clínica Odontológica Acatlán

Con motivo del XII Aniversario de la Clínica Odontológica Acatlán de la ENEP Iztacala, lapso en el que ha brindado asistencia médico-dental a la comunidad aledaña, se organizaron las XI Jornadas científicas odontológicas, que fueron inauguradas por la M en C Arlette López Trujillo, directora del plantel, y por el maestro Roberto Alvarado Tenorio, secretario académico del

mismo.

Dentro de los servicios que brinda la clínica están las áreas de operatoria, exodoncia, parodoncia, endodoncia y ortodoncia. Se atiende de 110 a 114 pacientes diarios, contando con un total de 200 alumnos distribuidos en nueve grupos; también se realizan campañas preventivas en la sala de espera de la propia clínica y en las escuelas primarias, secundarias y tecnológicas ubica-

das en el perímetro de este centro de asistencia.

Las instalaciones están divididas en tres secciones: la primera con 32 unidades odontológicas; la segunda con 16 y la tercera con 6. También cuenta con un laboratorio, un cuarto para recorte de modelos o preparación de montajes, un departamento de esterilización, cuarto de aparatos de rayos X, un cubículo de diagnóstico, tres aulas y una biblioteca. Asimismo, un ortopantógrafo para cefalometrías, un fotognatógrafo para detección de difusiones mandibulares y un

circuito cerrado de televisión.

Durante la ceremonia inaugural de las jornadas el CD José Cano Brown, jefe de la Clínica Odontológica Acatlán, dijo que a lo largo de los doce años esta dependencia ha logrado integrar los objetivos para la cual fue creada: docencia, asistencia e investigación.

La Directora de la ENEP Iztacala hizo entrega de reconocimientos a las cinco personas que han fungido como jefes por haber contribuido al adecuado desempeño de la Clínica Odontológica Acatlán. □

Noche de estrellas en el bello y majestuoso edificio de San Ildefonso 43 fue el anuncio que se extendió por el ámbito universitario y no universitario y, efectivamente, fue noche de estrellas en la exposición de Ricardo García Mora, en donde refulgieron en lo personal y en los cuadros radiantes artistas de la época de oro del cine mexicano, allá por los años 40.

Ante un gran número de fotógrafos que disparaban incansablemente sus flashes y solicitaban: "Por favor aquí", "una vez más", "sonría por favor", "ahora usted aquí"... Las estrellas revivían tiempos idos y recibían el afecto de los concurrentes.

Ninón Sevilla posó junto a su cuadro, coqueta y juguetona como en los viejos tiempos, rió y bromeó: "Pose prohibida por la censura"... y las luces de los flashes estallaron una y otra vez en ansia de atrapar en la película la todavía sensual figura. Rosa Carmina —quién de esos tiempos no la recuerda en "Cabaret Shanghai"— sería, formal, muy señora, agradeció los abrazos y las manifestaciones de simpatía que le fueron prodigadas.

Yolanda Montes, "Tongolele", fue también motivo de admiración. No lucía exótica, pero sí especial, risueña frente al cuadro que la recordaba en su exitosa película "Han matado a Tongolele". Finalmente, Amalia Aguilar se justificó: "Me casé y me fui a vivir a Lima, Perú, hace muchos años, pero mi amor está aquí, con ustedes".

Y... bueno, no fueron muchas estrellas, pero las que estuvieron iluminaron la sala de exposiciones con su presencia. Algunas de las que ha eternizado el pintor García Mora en los fotogramas de grandes dimensiones, ya han fallecido, otras más, como Silvia Pinal, que luce espléndidamente erótica en la foto de la película "El amor no es negocio", no deseó ser identificada en décadas pasadas. Sin embargo, ahí está su imagen.



Imágenes de las que fueron destacadas figuras del ambiente artístico en la década de los cuarenta



NOCHE DE ESTRELLAS, DE ROSTROS Y FIGURAS CINEMATOGRAFICAS

Imágenes esenciales y muy particulares son expuestas por Ricardo García, joven pintor que no había nacido cuando este cine y estas figuras llegaron a su dimensión de mitos. Las imágenes superconocidas están tamizadas; han pasado por un filtro naïf y pop, pero siguen siendo las mismas, reconocibles y con igual fuerza.

El tamaño extra grande, dentro de marcos negros, permite admirar la belleza criolla de María Félix y la exquisitez de Dolores del Río; la sofisticada e impactante belleza de Andrea Palma; Katy Jurado, provocativa y sensual; Libertad Lamarque, melodramática, ¡por supuesto! Pedro Armendáriz, el rostro masculino mexicano más hermoso; Pedro Infante, imagen del proletariado mexicano y muchos, muchos más.

Noche de estrellas continuará en exposición hasta el próximo mes de diciembre, en el antiguo Colegio de San Ildefonso. □

Gloria Lara.



La actividad artística realizada por la mujer a través de los siglos ha sido rica en creatividad, técnicas y formas de expresión. Muchas son las argumentaciones que se han utilizado para limitar esta labor e impedir el desarrollo intelectual y político de la mujer. Así, según unos, la mujer tiene la vocación innata para asumir las tareas domésticas y, según otros, es incapaz de desarrollar actividades intelectuales y políticas. Sin embargo, la mujer ha invalidado estos argumentos al demostrar que tiene las mismas aptitudes que el hombre para realizar cualquier actividad.

En nuestro país, a pesar de la existencia de prejuicios y limitaciones, algunas mujeres han destacado en todos los ámbitos. Sor Juana Inés de la Cruz, Lucrecia Toriz, Carmen Serdán y otras más llevaron a cabo una labor donde se demuestra que la condición femenina no es obstáculo para el ejercicio del quehacer humano.

En las artes plásticas, la historia muestra una situación similar. Tal es el caso que se refleja en la primera institución mexicana dedicada a la enseñanza de dichas artes: la Academia de San Carlos. A pesar de que nunca hubo obstáculos estatutarios para impedir el ingreso de las muje-

PRIMERAS MUJERES EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS

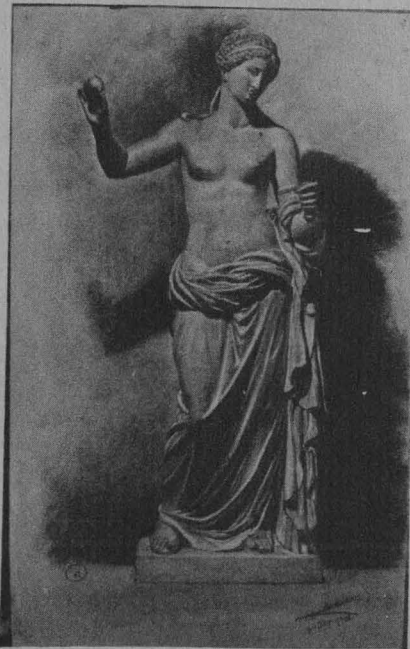
A dos años de creada, en 1783, se otorga un premio a María Cruz

res a esta institución, ninguna mujer aparece inscrita en los registros de alumnos durante los dos primeros decenios de su existencia. Fuera de San Carlos, la producción artística femenina de esta época tuvo como temas principales los hechos y objetos relacionados con el ambiente familiar: retratos de parientes, naturalezas muertas, bodegones y copias de estampas religiosas. En suma, personas y objetos recreados dentro de las paredes del hogar con procedimientos aprendidos en el mismo ambiente y transmitidos por familiares o profesores particulares.

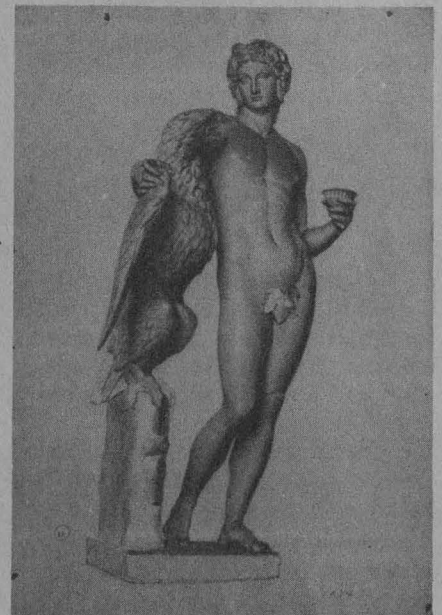
A pesar de lo anterior, a sólo dos años de inaugurada la escuela provisional que dio origen a San Carlos sucede un hecho insólito en la vida colonial de esta institución artística. Como consta en el archivo de la Academia, el 30 de octubre de 1783 la "Real junta preparatoria académica para la futura de las tres nobles artes de pintura, escultura y arquitectura..." (1) otorga un premio extraordinario a una mujer. Su nombre: María Cruz de la Espada. Su obra: un dibujo por el cual se le entregan doce pesos. Al año siguiente, el 12 de febrero de 1784, es de nueva cuenta galardonada con el segundo lugar de la clase de cabezas copiadas de la estampa y, además, se le otorga un premio extraordinario. Lo insólito de este hecho reside en que no aparece ningún registro de que ella, María Cruz, haya sido alumna regular de la Academia.

En el acervo gráfico de la antigua Academia de San Carlos se conservan tres dibujos de María Cruz de la Espada: el primero es un busto de frente; el segundo, un busto de perfil de adolescente, y el último es un ramo de flores. Los tres diseños fueron realizados al carbón y esfumino, y son copias de estampa. Esta mujer firma sus obras con el nombre de Rosa Cruz de la Espada y las acompaña con un elaborado monograma. A pesar del tiempo transcurrido, el estado de conservación de los dibujos es excelente. Por desgracia, los dibujos de María Cruz carecen de la calidad que poseen otras obras de la Academia de años posteriores.

Por los años de 1801 a 1867 sólo 19 mujeres solicitan su ingreso a los cursos de dibujo, según datos encontrados en el archivo de San Carlos. Desafortunadamente, de este periodo no se conserva ninguna obra para



Dibujo de Esther Hernández. 1908.



Ganímedes y Zeus. Dibujo de Teresa Madasú. 1874.

Hacia fines del siglo XIX se inscriben las tres primeras alumnas regulares para cursar la carrera de pintor



Monograma de María Rosa Cruz de la Espada.



Busto femenino. Dibujo de María Rosa Cruz de la Espada. Siglo XVIII.

constatar el paso de estas mujeres por la Academia.

Hacia fines del siglo XIX se inscriben las tres primeras alumnas regulares para cursar la carrera de pintor; ellas tomaron "todas las clases a excepción de la de desnudo" (2). Estas mujeres fueron Dolores Soto, Otilia Rodríguez y Mercedes Zamora. De Otilia Rodríguez se conserva un dibujo realizado en la "Clase de dibujo de ornato de segundo año". La firma de la autora aparece en un fragmento de friso, a lápiz y aguada, fechado en el año de 1900.

A partir de 1873, la presencia femenina en la Academia es más palpable. En el acervo gráfico se tienen registradas 142 autoras de diferentes obras, realizadas desde ese año hasta 1968. Entre ellas se encuentran Teresa Madasú, Matilde Monroy, Carmen Jiménez Labora, Mariana Yampolsky. Así se constata que la activi-

dad artística femenina ha ido en aumento.

El estudio de la obra producida por la mano femenina, y conservada en el acervo de la antigua Academia de San Carlos, es de suma importancia. Por su valor intrínseco el Patronato Universitario, por medio de la Dirección General del Patrimonio Universitario y del Departamento de

bienes Artísticos y Culturales, ha considerado apropiado darla a conocer a la comunidad universitaria.

- 1) Archivo de la Academia de San Carlos, doc. 38 y 39.
- 2) Cortina, Leonor. Pintoras del siglo XIX, p. 65.

Patrimonio Universitario



Friso ornamentado. Otilia Rodríguez. 1900.



Dibujo de María Castelazo. 1899.

L1943, la voz efusiva del locutor anuncia la inauguración de ZY-Drina, Radio Londrina, primera emisora de esa ciudad, producto de la "fiebre del café", y que entonces contaba con sólo nueve años de existencia. Inician ahí, en ese momento, las historias de los personajes reales y ficticios, que van conformando la historia de la radio, o con la radio.

Historia do radio, pieza teatral interpretada por el grupo Proteu de la Universidad Estatal de Londrina, y dirigida por Nitis Jacon, intenta hacernos evocar la vida que recién hemos perdido. Un vistazo por la cultura de la radio, con la cantante de voz chillona, los anuncios graciosos y los programas de auditorio.

No se sigue un estricto orden cronológico; se dan saltos temporales, de la noticia del suicidio de Hitler y el bombardeo de Hiroshima a la final de fútbol entre Uruguay y Brasil. La impresión de los vencidos. Así, las historias siguen su curso. La alemana estricta y misteriosa que hace radio y no lo escucha y que padece la introversión de un hermano aislado.

El viejo Jota, que no ha podido asimilar los días de gloria perdidos, insiste en hacer su programa, revivir esa época cuando él era estrella. Ahora sólo le queda prender y apagar la torre de la estación radial.

La música de tango tuvo su espacio, acompañada de la pareja que baila exagerando el estilo. La visita del presidente de la república



a Londrina es anunciada con bombo, platillo y gracia, que supera la barrera del idioma.

Las luces se apagan. Llega la dictadura, concluye un periodo. A partir de aquí nada será igual. Se inaugura la primera estación de televisión. Los micrófonos callan. Sólo se escucha en la penumbra la voz de la cantante eterna pronunciando la frase más prohibida durante el gobierno militar: "A pesar de usted mañana será otro día". Preámbulo de un nuevo amanecer.

La época nueva, fin de la dictadura. Surge la frase mágica para el pueblo brasileño "elecciones directas". Después, nada cambió, los problemas persisten. El optimismo muere con las elecciones; no trajeron la ansiada democracia.

Llega la Frecuencia Modulada, una radio diferente. Desaparece

el viejo estilo de hacer radio y la corbata de moño del locutor. Ya no podemos disfrutar del drama de las radionovelas ni de los programas de "aficionados", que nos recuerdan nuestra XEW "la voz de la América Latina desde México".

El viejo Jota quiere recordar. Llama a la emisora para solicitar le complazcan con su música. "Ésa canción es muy vieja, no la tenemos", recibe por respuesta en dos ocasiones. "Entonces —dice— pónganme La bamba". "Ah, esa sí la tenemos". Los Lobos, con la bamba. Lo viejo se hace nuevo.

Recurrir al pasado para mitigar el presente, porque el futuro no nos pertenece, es la frase que podría evidenciar el estado de ánimo de la sociedad brasileña. Esto se desprende de la descripción que de ella hizo Nitis Jacon.

La obra **ZYDrina A. Historia do radio**, que terminó ayer forma parte de la muestra de teatro brasileño, que se realiza en la Sala Miguel Covarrubias y el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, organizada por la Coordinación de Difusión Cultural, a través de su Dirección de Teatro y Danza.

El Grupo Proteu está integrado por 18 actores y viajó a nuestro país con el patrocinio del Banco do Brasil. *Esteban Mendoza* □

HISTORIA DO RADIO

Recurrir al pasado para mitigar el presente

JOSE JUAN TABLADA: ADELANTADO DE LA POESIA MEXICANA CONTEMPORANEA

Introdujo el haikú en la lengua española

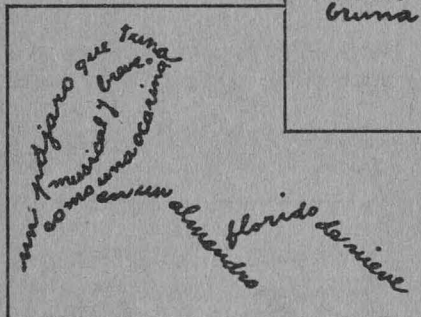
Junto con Vicente Huidobro, José Juan Tablada es considerado por la crítica como el iniciador de la reorientación vivida por la poesía hispanoamericana durante las dos primeras décadas del siglo, en el marco de los postulados vanguardistas.

Tablada (México, 1871-Nueva York, 1945) fue modernista en su primera época y, más tarde, después de un viaje al Japón, se interesó en la forma de interpretación de la naturaleza por aquella cultura: Tablada introdujo el haikú en la lengua española.

Tanto sus hallazgos en el empleo de la metáfora antes que los ultraístas, así como sus incursiones en la escritura de poemas ideográficos casi al mismo tiempo que Apollinaire, hacen de Tablada, según palabras de Octavio Paz, el iniciador de la poesía mexicana contemporánea.

El profesor Klaus Meyer-Minnewann, especialista en literatura hispanoamericana y actualmente catedrático de la Universidad de Hamburgo, habló de los poemas ideográficos del que revelara "a los futuros Contemporáneos un nuevo sentido del paisaje, el valor de la imagen y el poder de concentración de la palabra", en la conferencia *Formas de escritura en "Li-Po y otros poemas"* de José Juan Tablada.

Este libro evoca la vida y muerte legendarias del poeta chino que vivió entre 701 y 762. En estos poemas, Tablada explora, entre otras, las posibilidades de significación que ofrece el uso ideográfico de la escritura del español basado, en principio, en la notación fonética del acto de hablar.



En Tablada, por lo general, genéticamente el texto precede a la imagen.

La representación visual alcanza sólo una parte de la totalidad lingüística denotativa del texto. A veces lo representado gráficamente es una metáfora o símil.

Tablada emplea letras simples o conjuntos de letras, es decir, el material léxico puesto por escrito para representar determinados contenidos. Varía la tipografía alternando entre diferentes tipos de letras de imprenta y una letra caligráfica manuscrita. Con éstas delinea las siluetas o formas de lo evocado lingüísticamente.

Lo dibujado está representado por analogía gracias a la convencionalidad del signo visual, que permite al público identificar el objeto designado aunque se requiera, a veces, del apoyo del texto para el desciframiento.

Tablada señala como rasgos característicos de su poesía ideográfica la síntesis, que califica de sugestiva, la discontinuidad y el dinamismo. Apunta hacia una mayor condensación del poema lírico, añadiendo un nuevo plano significante: el ideográfico visual, que ha de funcionar paralelamente al plano lingüístico y así contribuir a "desretorizar" el poema.

Los Cormoranes de la idea
en las ribe- nas de la
meditaci- ón de los
nos Ara les y Ama
rillos quieren
con ansia que alebta
pescar de la luna
los bri llos... pero
nada cogen sus
picos que rompan el
reflejo del astro en azo
q ados añicos de nácara
y alabastro y Ri. Po mira
inmóvil cómo en la laca
bruma el silencio restaura

la perla de la LUNA

Poesía ideográfica: sus antecedentes se remontan al siglo III a C

Contrariamente al supuesto de que Tablada se basó en los poemas ideográficos de Apollinaire, el cubismo y otras tendencias de vanguardia para la composición de estos poemas, las fuentes que utilizó provienen de la poesía y grafía chinas directamente y de la tradición del carmen figurado.

En una carta, que Tablada dirige a López Velarde, señala que su primer contacto con la poesía ideográfica fue leer en el libro XV de la *Antología griega* un poema en forma de ala y otro en forma de altar (ejemplos de carmen figurado que datan del siglo III a C). Al mismo tiempo, sus estudios chinos le mostraron la posibilidad de una reproducción simultánea y visual de algún sentido enunciado fonéticamente.

Durante su exilio en Nueva York, Tablada escribe, en 1914, sus *Madrigales ideográficos*. Después fue cuando vio, como declara en la misma carta, "algunos intentos semejantes de pintores y algún poeta modernista". Picasso, Braque, Picabia, Gris, Leger, Duchamp y Apollinaire eran los autores de esos "intentos semejantes".

En esa carta, como señaló el profesor Meyer-Minnewann, Tablada intenta establecer una prioridad e independencia de su poesía ideográfica frente a los *deogramas líricos* de Apollinaire y sus coetáneos, a los que se sumó Huidobro a fines de 1917. Noé Cárdenas. □

Con un público sorprendido por la nueva forma de apreciar poesía, en el Auditorio Mario de la Cueva se ofreció recientemente una experiencia-conferencia llamada videopoesía. El autor-expositor E. M. de Melo y Castro, poeta portugués pionero de un arte experimental y concreto, intenta con vitalidad un concepto transgresivo de poesía en el que el soporte verbal no sea exclusivo y la imagen sea parte fundamental del proceso creativo, para establecer una nueva manera de leer donde el código verbal se iconice.

La poesía visual es una influencia transformadora del mundo y la función poética un arma a favor del hombre ¿por qué no utilizar la tecnología para la recreación del discurso poético en la videopoesía y desarticular el manejo envilecedor de la comunicación visual en el mundo?

Para De Melo la poesía se tiene que integrar decididamente al uso de los medios, soportes y códigos modernos, pero con un sentido de libertad que desenvuelva la inventiva y no envilezca al ser humano; es decir, manejar en la poesía la fotografía, el video, la cinematografía, la computadora y otros instrumentos, investigando sus lenguajes específicos y desentrañándolos o descifrándolos, en beneficio del hombre, para crear belleza e incluso entretenimiento.

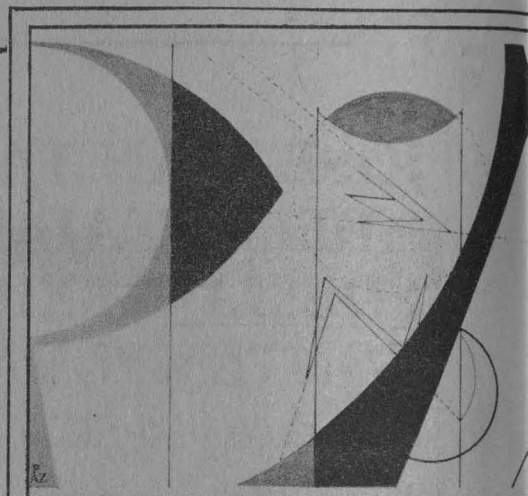
El antecedente de la videopoesía es el cine de animación de Mac Claren; se genera sintéticamente en estudios de televisión, sobre la mesa de edición, haciendo uso de efectos especiales y de la generación de caracteres. Con ello el maestro De Melo obtiene un producto acabado de imágenes coloreadas, signos, sonidos y metáforas visuales en movimiento que le dan un sentido novedoso a lo estético y un significado nuevo a lo narrativo, que se convierte en visual.

De tipo constructivo y no emocional que transgrede al individuo, la poesía visual y la videopoesía se dirigen a un público especial, no especialista; la primera se determina muy bien en el tiempo, se da siempre en épocas de saturación de las formas tradicionales, sociales y políticas, y cuando se requiere una nueva for-

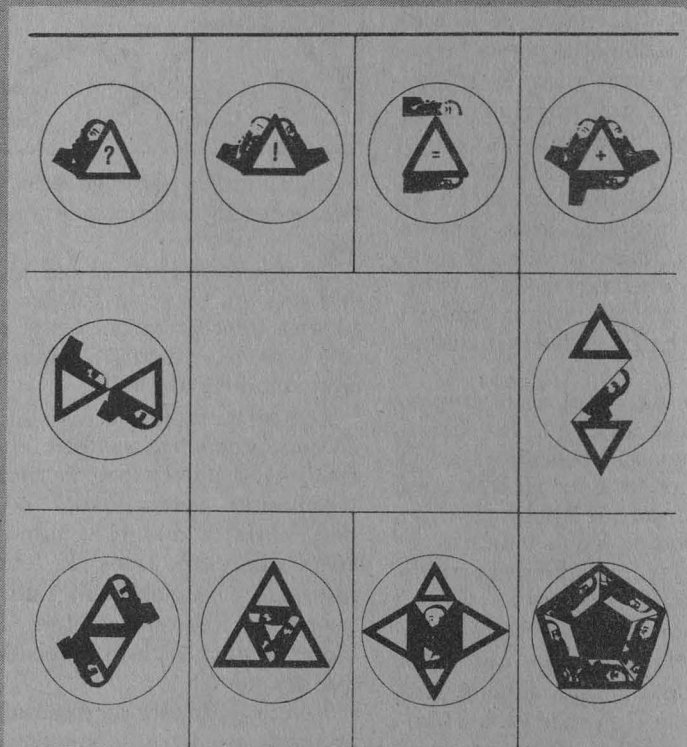
mulación de principios estéticos y humanos.

Cuando se tuvo la intuición de que la Edad Media llegaba a su fin, en el siglo XII del Renacimiento Carolingeo se dio un movimiento cultural intenso; los frailes de la época hicieron poesía visual con sus "canciones figurativas", que tenían varios niveles de lectura y eran escritas en latín.

Después, en la poesía barroca y en el manierismo del siglo XVI hasta



"Guernica-Paz", 1981. Paz. Fascismo.



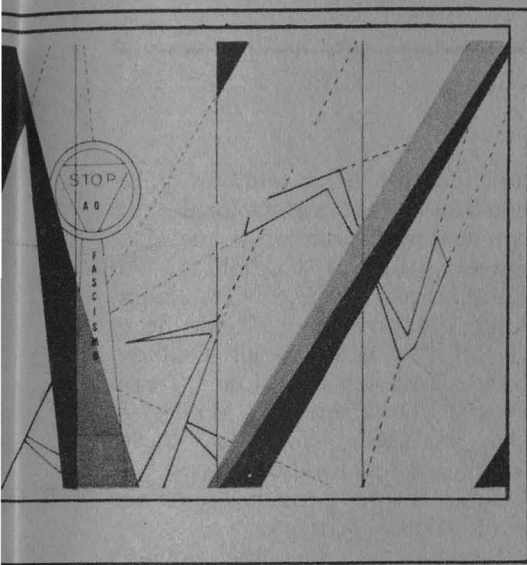
"O meu próprio fragmento".

VIDEOPOESIA: EXPERIENCIA Y CONCRECIÓN

Concepto transgresivo

SE N O D E S E J A R E S

"A Caixa". Realiza
nombre organizad
en Lisboa, 1980.



mitad del XVIII, periodo de inestabilidad de las formas clásicas del Renacimiento, se pusieron en cuestionamiento la luz y el espacio, materia de la obra de arte. Durante el barroco se escribieron variadísimas formas de poesía visual: los "laberintos" cultivados como una práctica normal en España, Italia, Portugal, Brasil y México.

En el siglo XX existen dos periodos de poesía visual: en 1910-20 con las vanguardias europeas, el constructi-

vismo ruso, el futurismo italiano y otros movimientos, en los sesentas la poesía visual se difunde más ampliamente que en el inicio del siglo actual, además de que se comienza a experimentar con los medios tecnológicos.

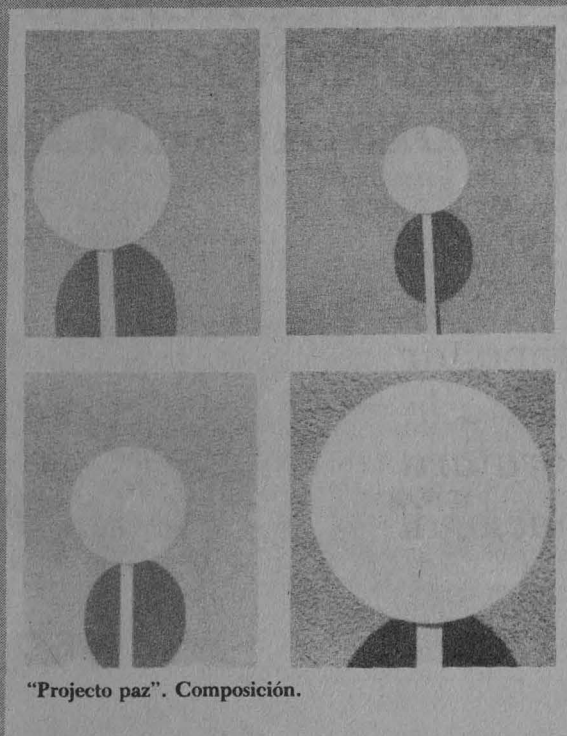
En esta época se introduce un concepto básico para la poesía visual y la videopoesía. Roman Jakobson señala que la función poética del lenguaje se caracteriza por el énfasis en el mensaje o en los materiales con los que el mensaje está realizado. Así, se abren las puertas a la investigación sobre el aspecto constructivo del mensaje poético. Se estudiaron las formas verbales, la estructura del discurso, los neologismos, las figuras retóricas, metáforas y la construcción del discurso descriptivo con la metonimia.

La poesía concreta cambió radicalmente en la formación de las metáforas; éstas se tenían que materializar y verse como objetos, y en el concepto del tiempo, el cual se sustituyó por el del espacio. La investigación de los soportes de la poesía se desarrolla en la bidimensionalidad de la página y también en tres dimensiones del espacio, como es el caso de la poesía objetual, en la que los poemas son cuasi esculturas y algunas podían moverse por motores eléctricos, cambiándose así las formas de las palabras y las letras, y jugando con la luz.

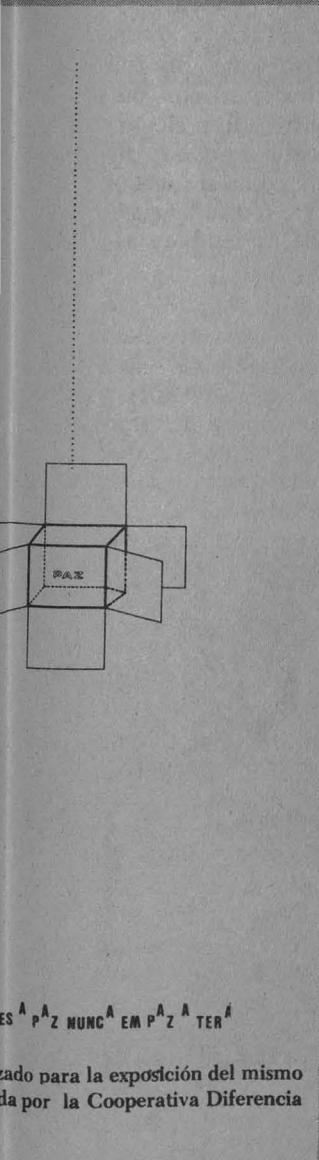
Ahora la poesía visual es una interacción creativa entre el hombre y la máquina; con la computadora y el video se articulan discursos visuales llenos de color y movimiento. Mi experiencia, dijo el maestro De Melo, es que la figura retórica, típica del video, es la constante transformación de la imagen en formas de colores diversos y tiempos del discurso, también cambiantes, con lo cual se propone una nueva gramática visual para la poesía.

En la videopoesía, concluyó, el concepto de tiempo se relaciona con la percepción visual; o sea, con la capacidad de lectura, y la gramática de ésta se materializa en el concepto de James Joyce de lo simultáneo del "Verbi-voco-visual". *Cinthy Uribe.*

*Autoría y exposición de
E.M. de Melo y Castro, poeta
portugués
Intento de que en la
poesía el soporte verbal no
sea exclusivo*



"Proyecto paz". Composición.



Bajo el impulso del Centro Mexicano de Escritores surgieron algunas de las obras más importantes de la literatura mexicana contemporánea. Durante el periodo que disfrutaron de la beca, Juan Rulfo escribió *Pedro Páramo*, Carlos Fuentes llevó a cabo *La región más transparente del aire*, Rubén Bonifaz Nuño concluyó *Eurídice*, Jaime Sabines *Algo sobre la muerte del Mayor Sabines* y Vicente Leñero *Los Albañiles*.

Han pasado por el CME figuras medulares de las letras nacionales como lo son Juan José Arreola, Alí Chumacero, Rosario Castellanos, Jorge Ibargüengoitia, Tomás Segovia y Héctor Azar.

Hoy las becas del CME monetariamente ya no valen tanto, pues desde que el Centro se independizó de la fundación estadounidense para constituirse en asociación civil, comenzaron los apuros económicos. Pero ha salido adelante gracias a las colaboraciones de diversos organismos particulares.

El Centro Mexicano de Escritores acaba de festejar el trigésimo quinto aniversario de su fundación (en realidad, el trigésimo sexto, pues sus labores comenzaron en 1951) y al parecer, muy pocos se acordaron del hecho. A la clausura del ciclo de lecturas que por tal motivo organizó el centro junto con la Universidad Nacional solamente asistieron un puñado de personas, las cámaras de la televisión universitaria y Héctor Azar, quien leyó un par de fragmentos de *La Appassionata*, pieza teatral que escribió mientras fue becario del centro hace ya 31 años.

Y no es que la fecha careciera de importancia. El Centro Mexicano de Escritores está indisolublemente ligado a la historia de nuestra literatura en las últimas décadas, desde que Alfonso Reyes convocó a una conferencia de prensa para anunciar la institución de las becas literarias que, al paso del tiempo, se convertirían en uno de los estímulos creativos más importantes del país.

Por las casas del centro (se ha mudado en cinco ocasiones, desde su domicilio original en la colonia Roma hasta el actual en la Villa de Cor-

Formó figuras medulares de las letras nacionales: Rulfo, Fuentes, Sabines, Bonifaz Nuño...



tés), pasaron otros nombres y renombres de las letras nacionales que entonces no lo eran tanto: Juan José Arreola, Emilio Carballido, Alí Chumacero, Rosario Castellanos, Jorge Ibargüengoitia, Tomás Segovia, Héctor Azar, Sergio Galindo, Elena Poniatowska, Juan García Ponce, Marco Antonio Montes de Oca, Salvador Elizondo, Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco, José Joaquín Blanco y muchos otros que sería fatigoso enumerar.

Pero, por alguna razón, ninguno de ellos estaba el pasado primero de octubre, día en que el centro concluyó sus festejos en la Casa Universitaria del Libro. Tampoco estuvo Elva Macías, ex-becaria, que fue invitada a leer sus textos esa ocasión. Sólo estaba de entre ellos Héctor Azar, que se paseaba nervioso diciendo que se sentía como si fuera a ser becado de nuevo. Y también vimos a Darío Galicia, quien hace al-

CENTRO MEXICANO DE ESCRITORES, GRANDES AUSENCIAS

33 años de acompañar a la literatura nacional



Obras como *Pedro Páramo* y *La Región* más transparente ahí se realizaron



gunos años gozó de la Beca "Salvador Novo" (también administrada por el centro para escritores muy jóvenes) y que nos dijo que con ella se sentía el rico, rico de la literatura nacional, porque entonces la beca era más alta que las que otorgaban muchas otras instituciones, entre ellas el mismo Colegio de México.

Hoy las becas del CME monetariamente ya no valen tanto. Martha, la infatigable asistente de los directores desde hace treinta años, dice que la Beca "Salvador Novo" se acaba de elevar a 30 mil pesos y la del CME, si el presupuesto se estira lo bastante, apenas alcanzará los 80 mil pesos.

Aunque el centro se ha acostumbrado a vivir con limitaciones económicas, no siempre fue así. Cuando recién fue instaurado y tenía el paradójico membrete de "Mexican Writing Center", el CME contó con el financiamiento de la Fundación Rockefeller, conseguido por la primera directora, Margaret Shedd, una escritora persa de origen norteamericano. El financiamiento perseguía promover a los jóvenes escritores de nuestro país. En ese entonces las becas que se otorgaban tenían un monto, cada una, de mil 500 dólares anuales, que se distribuían en 6 bimensualidades. Las travesías económicas comenzaron después, cuando a iniciativa de su actual director, el doctor Felipe García Beraza, el centro se independizó de la funda-



ción estadounidense para constituirse en una asociación civil. García Beraza, un hombre bajito de eterna sonrisa, que en su juventud quiso ser escritor y que tras convencerse de que no servía para eso se dedicó a la promoción de los jóvenes escritores, dice que la ayuda de la fundación hizo que durante muchos años se le colgara al CME "el sam benito de que éramos instrumentos del imperialismo yanqui", cosa que por supuesto él rechaza.

Pero el centro ha salido adelante, con la colaboración económica de diversos organismos y particulares. Y con el auxilio de personalidades literarias que en diversas épocas han integrado su consejo literario: Alfonso Reyes, Julio Torri, Julio Jiménez Rueda, Agustín Yáñez, Juan José Arreola, Juan Rulfo, Salvador Elizondo, Francisco Monterde, etcétera. También el prestigio de sus becas, con todos los altibajos esperados, se ha mantenido.

Alí Chumacero, que ahora funge como consejero literario y como asesor de becarios se asombra de la calidad de los trabajos de los jóvenes escritores becados. "No, no puede ser —cita Marta a Chumacero—, esto se los escriben otros, ellos están muy jóvenes para escribir tan bien". Pero quizás el escritor nayarita debería curarse en salud, porque cuando fue becario junto con Juan Rulfo en el periodo 1952-1953 y éste presentaba sus avances de *Pedro Páramo*, Chumacero le decía que era muy mala y que debía leer más novelas. Y, bueno, la novela de Rulfo ha sido considerada entre las mejores de la literatura universal por gente que algo debe saber porque lleva nombres como el de Jorge Luis Borges. Pero también otros se equivocaron, como Juan García Ponce con Elena Poniatowska, a la que llamaba "taradita" cuando se reunían en el centro y la cronista leía sus soporíferas narraciones sobre hacendados.

En la charla del pasado jueves, Héctor Azar confesó que el arribo de la beca del CME a su vida fue como la llegada de Jesucristo a la Tierra, porque lo salvó de la desesperación económica y porque le permitió avisar que él podría dedicar su vida a algo tan ingrato como la literatura. Luego de expresar que su vida se podía dividir en "antes y después de la beca", se declaró un admirador perpetuo de las labores del Centro Mexicano de Escritores.

En el ciclo de charlas y lecturas "Centro Mexicano de Escritores. Primeras páginas, páginas de hoy", participaron Alí Chumacero, Silvia Molina, Alejandro Aura, Jaime G. Velázquez, Elsa Cross, Carlos Montemayor, Oscar Wong y Héctor Azar. El acto se acompañó con una exposición de originales, manuscritos, cartas, primeras ediciones, fotografías, dibujos y carteles, montada por Héctor Perea, de la Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM y ex-becario, con la ayuda de Héctor Azar y Elva Macías: nostalgia y actualidad en la tarea de una institución que bien vale el homenaje. □

Juan Carlos Bautista.



Tema (URSS, 1979), de Glev Panfilov, es la película con la cual se inicia mañana martes la vigésima Muestra Internacional de Cine en la UNAM, en las salas Julio Bracho y José Revueltas.

Como ya es costumbre, la Muestra Internacional de Cine que se ha realizado año con año tiene acogida en las salas universitarias. En esta ocasión serán exhibidas 22 películas que se consideran "de lo mejor" de la cinematografía internacional y serán proyectadas del 24 de noviembre al 16 de diciembre próximo.

Con un ajuste de cuentas de Glev Panfilov con el establishment intelectual soviético (su película estuvo enlatada durante siete años), la Muestra en la UNAM se inicia en horarios matutinos y vespertinos.

Con las caracterizaciones de Mijail Ulianov, Inna Chrikova y Stanislav Liubshin, la cinta de Panfilov es un irónico cuestionamiento de un escritor que ya no puede producir sobre sí mismo, su oficio y su familia.

Sin haber perdido vigencia por los años de "congelamiento", el filme, como obra, reflexiona sobre la creación artística y la sociedad.

La filmación es realizada con bastante oficio, sugerente fotografía, ligereza de tono al principio para explotar en el dramático final; hace to-

LAS PELICULAS DE LA MUESTRA

(Primera parte)

Creaciones de Panfilov, Mandoki, Almodóvar y Wadja



do esto de esta cinta "vieja" de Panfilov algo que paradójicamente resulta nuevo e inquietante, de interesante contenido dentro de la actual cinematografía soviética.

Con esta cinta Glev Panfilov (Vasa, 1982; Comienzo, 1970, y Pido la palabra, 1976) obtuvo el Gran Premio en el pasado Festival de Berlín. Constituye también un ejemplo de cambio de visión con la perestroika en la URSS.

El miércoles 25 se exhibe *Gaby*, una historia verdadera (México-Estados Unidos, 1987), de Luis Mandoki. La película de Mandoki adapta el libro de Elena Poniatowska sobre Gaby Brimmer, una mujer nacida con parálisis cerebral, que le afectó los nervios motores y la confinó de por vida a una silla de ruedas y a tener que estar supeditada a la ayuda

que, con gran amor le proporcionaron Sari (interpretada por la actriz noruega Liv Ullman) su madre, y la nana Florencia (Norma Aleandro), siendo ésta la primera en darse cuenta que el cerebro de Gaby era "normal", pues podía comunicarse por medio de su pie izquierdo; de esta manera aprendió las letras del alfabeto que se encontraba impreso en la tabla colocada en el descanso de su silla.

Esta ambiciosa coproducción viene a ser el segundo largometraje de Mandoki (*Motel*, 1983), quien apoyado con un reparto "estelar" y un equipo técnico al estilo Hollywood logra una cinta que seguramente pasará a la historia como otro intento más del cine mexicano por incorporarse a las grandes superproducciones internacionales.

La *Gaby* que Poniatowska describe en su libro es sentimentalmente más humana y real, alejada total-

mente de la Gaby (Rachel Levin) de Mandoki. A veces sobreactuada, fría e insostenible, es en mucho la Gaby que no existe.

La ley del deseo (España, 1986), de Pedro Almodóvar, será la tercera película exhibida. El discreto trabajo de este realizador español (Laberinto de pasiones, 1982; Entre tinieblas, 1983; ¿Qué he hecho yo para merecer esto?, 1984/85, y Matar, 1985/86), llega a la Muestra sin ningún comentario; se espera un buen trabajo como lo han presentado Carlos Saura y Manuel Gutiérrez Aragón en muestras pasadas.

El viernes 27 se proyectará el filme de Andrzej Wadja, huésped casi permanente de las muestras, Crónica de amores accidentados (Polonia, 1986).

"El país de mi infancia ya no existe más". Aun en el cine, las palabras pueden hacer más daño que las imágenes. Con esta pequeña frase concluye la película que esta vez presenta en México Andrzej Wadja (Danton, 1982; El director de Orquesta, 1979; El hombre de hierro, 1981; El hombre de mármol, 1976; Los abedules, 1970, y La tierra de la gran promesa, 1974) Crónica de amores accidentados. En otro caso, pasaría por una divagación de viejo;



Ironía, tragedia; excelencia en fotografía, en música, en arte, imágenes e historias que recrean la vida. Ficción y realidad

pero a los 61 años Wadja no es un anciano, ni aunque tuviera mil años, como todos los polacos. Su mirada brilla como un cielo de invierno y sus arrugas dibujan el paisaje de una herida interior.

La última observación de su película puntualiza el recuerdo de sus amores adolescentes de Witek (Piotr Wawrzynczak) y Alina (Paulina Mlynarska) en Polonia, en septiembre de 1939. Ella encuentra, casi indefensa, el apocalipsis apenas dibujado por un mosaico de imágenes que ha-

blan del fin del mundo, sin mostrar nada. Ella provoca un vivo dolor. "Quise que esta película fuera como un bálsamo, un unguento tranquilizante para el público polaco", dice Wadja.

De esta manera Wadja filmó Crónica de amores accidentados, la primera película filmada en su país después de El hombre de hierro.

"El punto de partida de mi historia está muy cerca de lo clásico: cuando dos personajes se aman, el mundo entero está contra ellos. Los amantes van creando entonces su propio mundo, que cada vez tiene mucho menos contacto con la realidad que los circunda". No se trata por tanto de recuperar esa historia ni de revelar a cualquier precio el mensaje oculto. Jamás he pretendido encasillarme en los filmes políticos, señala Wadja.

Sin embargo, en Crónica, novela de Tadeusz Konwicki, en la que basó su realización, los sucesos amorosos ocurren en Wilno, y que Wadja ni siquiera trató de conseguir la autorización para rodar en esa ciudad, ya que actualmente pertenece a la URSS. Y aunque en este filme a Wadja se le considera "viejo" y "decadente", su ojo avisador y joven todavía nos obsequia excelentes trabajos filmicos. □

Saúl Rivera G.



Programación completa de la Muestra en la página 39

Centenario de su nacimiento. 1887-1987

MARTIN LUIS GUZMAN: LITERATURA Y TESTIMONIO

"Es una grave responsabilidad en la que incurres llevando tus peonadas al sacrificio. ¡Te improvisas general y no puedes entender un plano de batallas! Yo soy un científico, un diplomado en la Escuela Militar. ¿La razón no te dice quién debe asumir el mando?"

Valle-Inclán. Tirano Banderas.

Martín Luis Guzmán fue parte del proceso de la Revolución Mexicana. La vivió en su acontecer y la reflexionó, proyectando su punto de vista, unas veces velado, otras ocasiones descubierto, en varias de sus obras. Un aspecto singular de esta vivencia: Guzmán se sabía escritor.

Es esta una razón por la que su producción literaria es cuidada y conforma a Martín Luis Guzmán como un esteta del lenguaje, afirmó la maestra Marcela Palma Basualdo, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras. Añadió: Martín Luis Guzmán es un escritor que pule mucho sus obras, las trabaja; el lenguaje es depurado y su preocupación es doble: literaria —la fundamental— y testimonial; a través de ésta trata de dejar constancia de hechos históricos".

Para la profesora Palma B. una relación que marcó las letras de MLG fue la establecida con El Ateneo de la Juventud (Reyes y Vasconcelos, por citar sólo a algunos). *

Sobre *La sombra del caudillo*, para algunos la más relevante de las obras de Guzmán, indicó que cuando ésta se publicó el movimiento armado ya había terminado, y el tema de la Revolución se recupera, se re-



Palma Basualdo. Actualidad de M. Luis Guzmán.

construye, en una época de paz, cuando ya todo ha pasado.

Otros libros, como *El águila y la serpiente* y *Las memorias de Pancho Villa*, también contienen temas sobre el proceso armado, pero en *La sombra del caudillo* sí se narra un hecho histórico concreto que proporciona un panorama sobre lo que es la política en nuestro país. "El mismo dice —Martín Luis Guzmán— que lo más importante en México es saber conjugar el verbo madrugar; o sea, o madrugas o te madrugan".

Quizá por lo anterior, precisó, es importante la obra, porque recoge cómo era en ese momento la política. El título de por sí, ejemplificó la entrevistada, es muestra de lo dicho, pues aunque el caudillo se encuentra velado sí se llega a saber de qué personajes se habla.

A la pregunta sobre el lugar de Guzmán en el conjunto de los escritores de la novela con tema revolucionario, Palma Basualdo expresó que, por ejemplo, Mariano Azuela

no es de ningún modo menor a Martín Luis Guzmán, pues nos refleja más globalmente lo que fue el proceso revolucionario de principios de siglo y nos da más personajes: el campesino revolucionario en general, las familias acomodadas, la actuación de los militares, etcétera. Ofrece, pues, un mosaico más amplio, en contraste con Martín Luis Guzmán, quien, como se señaló al principio de la presente información, se preocupa mucho por su literatura y está al pendiente del quehacer que sobre esta actividad acaece y, por ello, su producción literaria es escasa. "Produce menos, pero cuida más la obra".

A diferencia de Azuela, que ofrece un marco más general, la profesora Palma dejó entrever una conceptualización de Martín Luis Guzmán como un escritor de la Revolución Mexicana burguesa. Al escribir, entre Azuela y Guzmán prevalecen intenciones diferentes.

En *La sombra del caudillo* se presentan diversas influencias literarias. Hay obras en las cuales se retrata a un dictador, como en *Tirano Banderas*, de don Ramón del Valle-Inclán.

También pudo haber influido algo de lo escrito por Miguel Ángel Asturias en *El señor presidente*.

Martín Luis Guzmán, a su vez, influye en escritores posteriores, reproduciendo así un hecho singular: recibir y dar.

La maestra Palma Basualdo comentó que Martín Luis Guzmán es un autor que a sus alumnos —de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas— motiva. Tal vez porque en *La sombra del caudillo* hay rasgos que permanecen. "El caudillo tiene todo detrás: una cauda en la que se va repitiendo. Creo que todo eso sigue actual, y el alumno puede reconocer ciertos valores". □

Arturo Cruz Bárcenas.

(*) Para un mejor contexto de la novelística de Martín Luis Guzmán se recomienda la lectura del libro de Dessau, Adalbert. *La novela de la Revolución Mexicana*. México, FCE, 1972.

LA SOMBRA DE "LA SOMBRA DEL CAUDILLO"

¿Leer una sombra? Algo así prevalece durante la lectura de la versión periodística de *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán, que no es ni mejor ni más auténtica, sino que acompaña a la otra. Puede leerse como un borrador que el autor sometió a sus lectores.

Es también —la versión periodística— una muestra de la vieja costumbre de publicar novelas por entregas y un espejo "en que podemos ver lo que fue en un momento el ser que pensábamos conocer a fondo" (...) Ahora, con el centenario de Martín Luis Guzmán, es el momento idóneo para releerlo". (1)

La sombra del caudillo apareció en algunos diarios de México y Estados Unidos en su primera versión. Difiere de la novela en diferentes aspectos (tiene 35 capítulos y no 29, como en esta última). La edición que ahora publica la UNAM, a través de las coordinaciones de Difusión Cultural y de Humanidades, y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, contiene un estudio introductorio de Bruce-Novoa e ilustraciones de José Gómez Linares y Liliana Mercenario Pomeroy. Es una edición conmemorativa del centenario de Martín Luis Guzmán (1887-1976).

La visión

Dentro de la prolífica obra del chihuahuense Martín Luis Guzmán sobresalen tres libros: *El águila y la serpiente*, escrita la mayor parte en París, entre agosto de 1926 y octubre de 1927, publicada en Madrid en 1928; *Memorias de Pancho Villa* (1951), que Guzmán comenzó a publicar en *El Universal* cuando regresó a México en 1936, y *La sombra del caudillo*, escrito en Madrid entre octubre del 27 y mediados del 29.

La obra que ahora nos ocupa tuvo el siguiente origen, en palabras del mismo autor:

Versión periodística

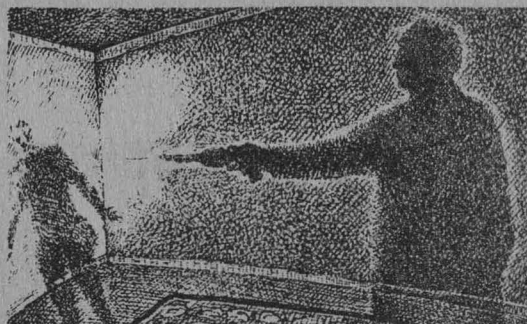
"Estaba escribiendo la primera parte de una trilogía novelística que pintaría la Revolución convertida en régimen de gobierno. La primera parte se encargaría con la etapa de Carranza, la segunda con la de Obregón y la última con la de Calles. Llegaron a Madrid, por esos días, los periódicos mexicanos que relataban la muerte del general Serrano; esos mismos periódicos insertaban las doce o trece esquelas —no recuerdo— de los hombres sacrificados en Huitzilac. De pronto me vino la visión de cómo esos acontecimientos podían constituir el momento culminante de la segunda de las novelas. Abandoné mi trabajo y con verdadera fiebre me puse a escribir *La sombra del caudillo*, arrebatado por la emoción (Carballo, 73)". (2)

En el estudio introductorio a la versión periodística se observa que el autor subrayó el elemento arquetípico al fundir dos momentos y dos figuras históricas muy distintas en su protagonista Ignacio Aguirre.

Sobre este punto, Luis Leal mostró primero que el contexto histórico y la situación específica de Aguirre se parecían más a los de Adolfo de la Huerta que a los del asesinado general Serrano.

Dos dramas

La novela cuenta dos dramas de la política nacional: el que desemboca en el movimiento delahuertista y el que concluye con la muerte de Serrano. O sea, en un personaje funde a una persona a quien admiraba y a otra por quien es improbable que haya sentido lo mismo. Por ello, en la novela el personaje es atractivo y simpático, por un lado, y antipático



y repulsivo, por otro. Ambivalencia.

Guzmán encierra a Serrano en un símbolo puro, en héroe mitológico. El objetivo fue hacer una novela sobre México, no sobre Serrano o De la Huerta. El objetivo era su país y el tipo de dictador que representaba el caudillaje bicéfalo de Obregón/Calles. En la trama, la fatalidad funciona inexorablemente: el origen del mal en el caudillaje: la apatía cívica y la falta de educación del pueblo mexicano, así como la manipulación cínica y cruel de los líderes, que siempre cuidaban, primero, su interés personal.

En la obra, esta fatalidad se va anunciando con ciertos elementos que funcionan como un coro griego. Al respecto, varios críticos han destacado el cuidado con que se elaboró la estructura de la obra. El ritmo, la tensión, no decaen en ningún momento, y los otros símbolos que utiliza Guzmán redondean una de las mejores obras de la novelística de la Revolución Mexicana.

Los 35 episodios de la primera versión aparecieron entre el 20 de mayo de 1928 y el 10 de noviembre de 1929. Hubo lapsos, a veces de varias semanas. (*) □

(A. C. B.)

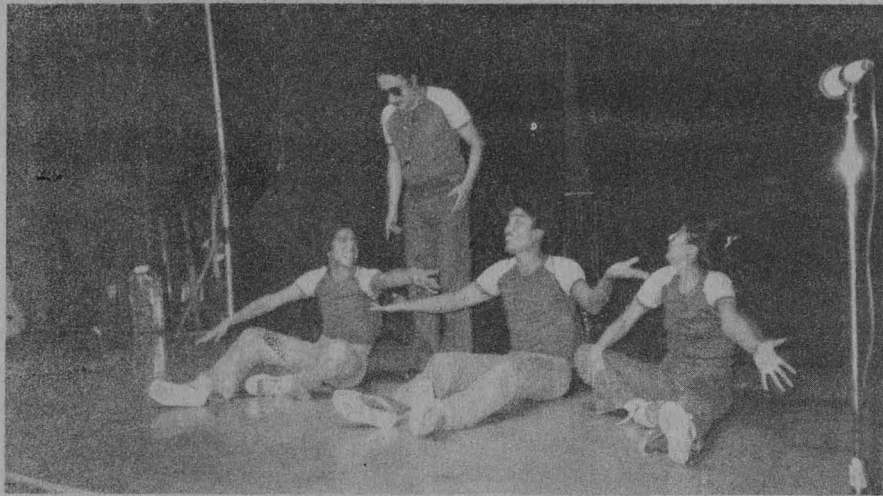
(*)Esta versión contiene 35 capítulos, en tanto que en la novela sólo aparecen 29. *La Prensa* es un diario de San Antonio, EU; *La Opinión*, de Los Angeles, EU, y *El Universal*, de México.

Notas:

- (1) Guzmán, Martín Luis. *La sombra del caudillo*. Versión periodística. México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Coordinación de Difusión Cultural, Instituto de Investigaciones Bibliográficas. 1987. Estudio introductorio. p. XIV.
- (2) Guzmán, Martín Luis. *Ibidem*. p. XXI.

LA UNAM, ESCENARIO VERSATIL DEL TEATRO

Danza y ballet, actividades permanentes



La formación de nuevos valores, un propósito



El objetivo primordial de la Dirección de Teatro y Danza de la Coordinación de Difusión Cultural es la promoción de la actividad teatral profesional, "para que los nuevos valores, es decir, los relevos, tengan cabida en el medio, con el objeto de seguir cubriendo la demanda de espectáculos que tienen tanto la comunidad universitaria como el público en general".

Así lo expresó el maestro José Luis Cruz, director de Teatro y Danza, quien agregó que el profesional universitario, experimental e intinerante, son las formas que incluye la actividad teatral en esta Casa de Estudios. El primero de ellos, explicó, está compuesto por actores formados dentro de la Universidad, aunque se desenvuelven en otros foros, o bien por actores formados profesionalmente en otras instituciones, pero en relación con el teatro universitario.

El teatro experimental lo forman un cuerpo de actores similar al anterior, y pertenece a un programa que se lleva a cabo en el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz. En

tanto, continuó el maestro Cruz, el intinerante está formado por actores y directores noveles, personas que acaban de egresar de las diferentes escuelas y facultades de la Universidad. Este tipo de actividad encuentra foro en más de ocho espacios alternativos.

El Teatro Carlos Lazo, en el sótano del mismo, en la Facultad de Arquitectura, los foros de la Casa del Lago, del Palacio de Minería, del Museo del Chopo, del Museo Universitario de Ciencias y Arte, de las ENEP Aragón y Acatlán, así como el Teatro Legaria del IMSS, son los espacios donde tienen lugar las representaciones del teatro universitario.

La Dirección también promueve y difunde el teatro estudiantil mediante la formación de grupos a nivel preparatoria, CCH, escuelas superiores y facultades. Asimismo, apoya al CUT y a la licenciatura de Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras en sus proyectos académicos y artísticos.



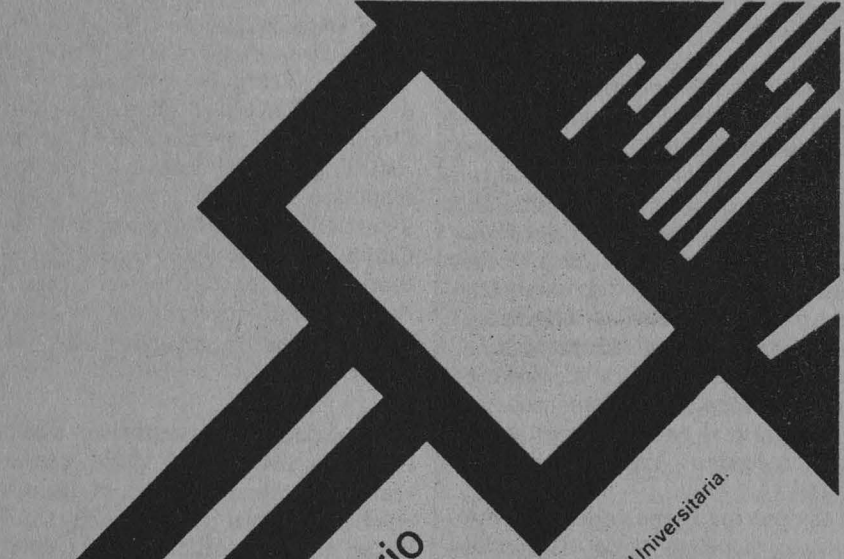
Por su parte, el Departamento de Danza, comentó el Director, tiene actividades profesionales permanentes en la Sala Miguel Covarrubias, principalmente en danza contemporánea, para lo cual trabaja con más de diez grupos dancísticos. Además, agregó, la Dirección a su cargo apoya al ballet de la Compañía Nacional de Danza de la maestra Guillermina Bravo, a la Compañía del Taller Coreográfico de la UNAM de la maestra Gloria Contreras y a la Compañía de la maestra Cristina Gallegos.

Junto con todo lo anterior, la Dirección establece convenios con otras instituciones para promover espectáculos relacionados con estas actividades; realiza intercambio con el extranjero para la organización de muestras, como la de teatro brasileño que se lleva a cabo durante el presente mes, o la muestra de teatro mexicano a realizarse en España el año entrante; además de publicar la revista Escénica, obras de teatro y escritos sobre su teoría.



La presente temporada concluirá con las lecturas de **La verdad sospechosa**, coordinada por el maestro José Luis Ibáñez, dentro de las Jor-



nadas Juan Ruiz de Alarcón, presentada a finales de noviembre y principios de diciembre en el teatro que lleva su nombre. □



Revolución Tecnológica, Universidad y Desarrollo

Seminario
que se realizará del 23 al 27 de noviembre a las 17:00 hrs. en el
Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Lunes 23	Moderador: Dr. Roberto Moreno de los Arcos La difusión profesional de las revoluciones tecnológicas	Moderador: Dr. Fernando Sobano Políticas de la energía	LC. Luis Angeles Dr. Leonardo Vivero
Martes 24	Moderador: Dr. Humberto Menor Ampliación de horizontes de la formación profesional El tema: revoluciones y el sistema internacional de estudios de la	Moderador: Dr. Fernando Sobano La innovación tecnológica y el desarrollo de la medicina	Dr. Pablo Pérez Gavilán Dr. Lucrecia Corona
Miércoles 25	Moderador: Dr. Humberto Menor Apoyos tecnológicos de la industria El tema: revoluciones y el sistema internacional de estudios de la	Moderador: Dr. Fernando Sobano La tecnología biológica y la producción agropecuaria	Dr. José Sandoval Dr. Mario Prud'homme Dr. Asunción Villegas Dr. Fernando Sobano
Jueves 26	Moderador: Dr. Humberto Menor El tema: revoluciones y el sistema internacional de estudios de la	Moderador: Dr. Fernando Sobano Red de nueva tecnología en el rol de la universidad	Dr. José Sandoval Dr. Mario Prud'homme Dr. Asunción Villegas Dr. Fernando Sobano
Viernes 27	Moderador: Dr. Humberto Menor El tema: revoluciones y el sistema internacional de estudios de la	Moderador: Dr. Fernando Sobano Universidad y desarrollo de la tecnología	Dr. José Sandoval Dr. Mario Prud'homme Dr. Asunción Villegas Dr. Fernando Sobano

Fútbol americano

Conformado el selectivo Puma para el clásico Poli-UNAM

El pasado viernes quedó conformado el selectivo Puma que enfrentará a su similar del IPN el próximo fin de semana en el clásico por el tazón de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA). De un total de 350 elementos de los equipos de categoría mayor —Aguilas Reales, Cóndores, Guerreros Aztecas, Huracanes y Osos— fueron escogidos 70, “los mejores para buscar un buen resultado”, expresó el entrenador en jefe y actual monarca, Arturo Alonso Escobar.

La selección Puma, agregó Alonso Escobar, es producto de una verdadera depuración, sin que ninguno de los equipos universitarios sea parte mayoritaria. Tras reconocer que es poco el tiempo con que contará la selección para enfrentar a los Burros blancos, el entrenador explicó que se trabajará a fondo y lo mejor posible para consolidar un conjunto que enfrente en óptimas condiciones al Politécnico.

Después de su enfrentamiento por el tazón de la ONEFA, sábado o domingo al mediodía en el Estadio Olímpico, se hará otro selectivo para enfrentarlo al equipo norteamericano de la Confederación Montañas Rocallosas a mediados de diciembre por el Tazón Azteca, con lo que terminará la actual temporada y su participación como head coach. En ambos partidos, precisó Arturo Alonso, se buscará el triunfo universitario para estar acorde con los planteamientos del Rector, en cuanto a la excelencia, en este caso deportiva.

El también entrenador de los Osos de la ENEP Acatlán, quien después de cinco años de trabajo logró obtener el primer título de la Confederación, explicó que hablar de una nueva etapa en las filas del equipo que dirige es buscar y mantenerse en el

Convocatoria

Nacional de esgrima estudiantil

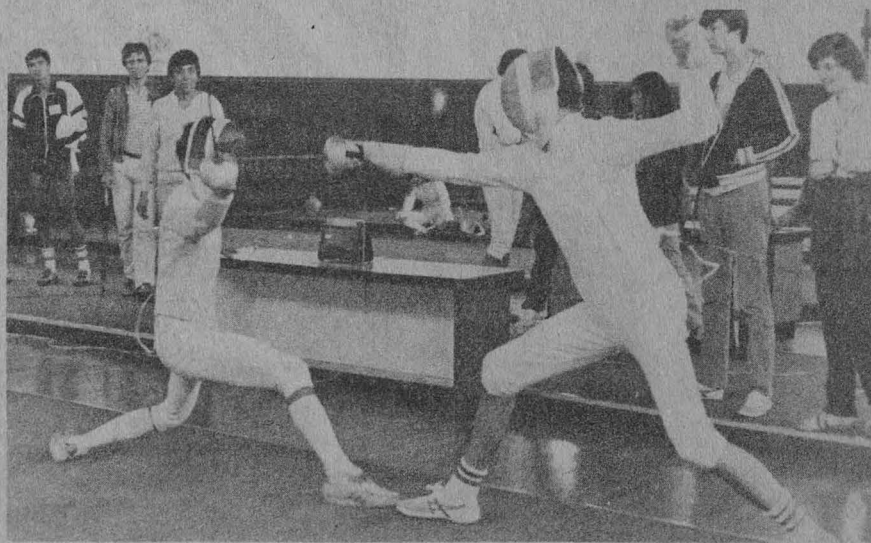
La DGADyR de la UNAM, a través de su Asociación de Esgrima y el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE), a través de la Organización Nacional de Esgrima Estudiantil, convocan a las instituciones de educación superior del país a participar en la Tercera prueba del Campeonato Nacional de 1987, que tendrá lugar en el Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria los días 5 y 6 de diciembre, a partir de las 9:00 horas.

Las inscripciones se abrirán a partir de la presente publicación y se cerrarán el 4 de diciembre, cuando se celebre la junta previa, a las 18:00 horas, en las instalaciones del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, localizadas

en el costado Sur del Estadio Olímpico Universitario, aceptándose equipos de cinco tiradores por arma que estén debidamente registrados ante la ONEE con fecha anterior al 1o. de octubre del año en curso.

El programa de competencias comprende, desde las 9:00 horas, inauguración; 9:30, espada varonil; 10:30, espada femenil; sable, 12:30 horas. Para el sábado 5, florete femenil, desde las 9:30 horas; espada femenil, a las 10:30; premiación y clausura, aproximadamente a las 15:00 horas del domingo 6.

Para mayores informes y registro: Coordinación de Deportes, túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, días y horas hábiles, o al teléfono 550-52-15, extensiones 4452 y 4456 de la DGADyR. □



mejor lugar deportivo, después de romper la hegemonía que mantuvo por cuatro años Cóndores.

En ese sentido, Alonso Escobar señaló que los dos compromisos pendientes al frente de la selección Puma buscará saldarlos de la única manera que puede entenderse, con el triunfo universitario, y de esta forma

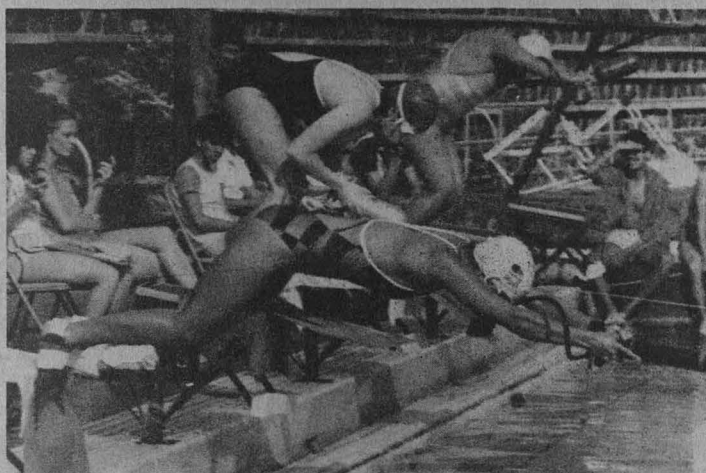
ser acorde con el espíritu que persigue nuestra Institución.

En ambos compromisos el entrenador en jefe de los Pumas será auxiliado por el staff de entrenadores de Osos y el entrenador de cada uno de los equipos de la liga mayor. □

Felipe Sierra B.

En el primer metropolitano

Nado con aletas: UNAM Oro, campeón



En la Alberca Olímpica de CU se llevó a cabo el 13, 14 y 15 de noviembre, el Primer campeonato metropolitano de nado con aletas, con la participación del representativo de la Alberca Olímpica "Francisco Márquez", dirigido por el ingeniero Manuel Ruiz Loyo.

Como una excepción participó el Instituto Tecnológico de Michoacán, entrenado por Eduardo Ortiz de la Peña, además del equipo de la UNAM, que compitió en tres equipos: Oro, Azul y Puma. La competencia se desarrolló en una sola categoría "libre", en tres técnicas bási-

cas: natación en superficie, de inmersión en apnea e inmersión con aparatos, en las ramas varonil y femenil.

La clasificación por equipos quedó así: 1° UNAM Oro, 1494 puntos; 2° AOFM "A", 456 puntos; 3° AOFM "B", 388 puntos; 4° UNAM "Azul", 337 puntos, y 5° I.T. de Michoacán, 265 puntos.

En el campeonato estuvieron el ingeniero Román Segovia Contreras, presidente de la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas, quien conminó a los participantes a continuar con su desarrollo académico y deportivo. En representación del director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, doctor Rogelio Rey Bosch, el subdirector de Deportes y Recreación, doctor Othón Sánchez Cruz, quien felicitó a los competidores por el ánimo que han demostrado.

La conducción la realizó el arquitecto Fernando A. Lozano Andrade, organizador del torneo y entrenador del equipo universitario de Nado con aletas de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM. □

Carrera puma de otoño

Patinadores compitieron alrededor del Estado Olímpico

Todo un éxito resultó la Carrera puma de otoño sobre patines de ruedas "Circuito Estadio" que el viernes 13 de noviembre tuvo verificativo con gran afluencia de estudiantes y aficionados a este veloz deporte, alrededor del Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria.

Se corrió en las distancias de 5,400 metros para damas, de 7,200 para varones y se tuvo un numeroso público expectante que siempre alentó a los patinadores para hacer su mejor esfuerzo.

El grupo de Coordinación de Recreación Universitaria de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, organizador, estuvo desde las 8:00 horas coordinándose con los jueces, personal de apoyo, vigilancia y servicio

médico, para dar inicio al medio día y finalizar en punto de las 14:00 horas.

La carrera sobre patines de ruedas contó con los apoyos de Auxilio UNAM de la Dirección General de Servicios Auxiliares y el Servicio Médico de la DGADyR.

En la justa se presentó la Selección Nacional de la especialidad, que dio una exhibición, además de que los hermanos Alejandro y Edgar Garrido fueron la atracción por ser deportistas universitarios representantes de esta Casa de Estudios.

Tan honda impresión causó la carrera en los asistentes que un 50 por ciento de ellos decidieron inscribirse a la Asociación Universitaria de Patines sobre Ruedas para continuar el objetivo de captar nuevos elementos y ampliar aún más su difusión entre la comunidad universitaria.



Al final de la competencia, en la rama femenil triunfó Alma Leticia Herra, del Plantel número 2 de la ENP, con tiempo de 21 minutos y 22 segundos; en segundo quedó Susana Méndez Escobar, de la Prepa 6 con 21.34, y en tercero Marina Cobas García, de la Facultad de Química, con tiempo de 22.37.

En varones, el primer sitio correspondió a Jorge Hernández, de la Facultad de Odontología, con registro de 20.43; el segundo a Mario Alberto Tello, de la Prepa 9, con 20.46, y el tercero para Eduardo González Sánchez, de la misma Preparatoria, con 21.04. □

Selección de programas en la Banda de Amplitud Modulada, 860 kHz.

Lunes 23

8:30 h. **Espacio universitario**, entrevistas a personalidades que han tenido interesantes experiencias en el campo de la ciencia, las artes y la cultura, por Jaime Litvak.
14:00 h. **Del plato a la boca**, relatos sobre los orígenes, usos y costumbres alimenticias en las diferentes culturas, por Yuriria Contreras.

17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**, por Ramiro Ruiz. Tema: La escalada del armamento convencional en los países de la OTAN —dice el analista Ray Simonan—, se crean novísimas armas como los cohetes autoguiados y otros medios de alta presión y gran poder destructivo apuntados contra países socialistas vecinos.

17:30 h. **La guitarra en el mundo**, comentarios sobre música, los compositores e intérpretes, por Juan Helguera.

18:00 h. **La ciencia del ingenio**, información sobre los adelantos y la aplicación social de la ingeniería en nuestro país, por la Facultad de Ingeniería.

Martes 24

8:30 h. **Bitácora de comunicación**, el seguimiento y comentario de temas, conflictos y noticias sobre la comunicación y sus medios en México, por Florence Toussaint.

19:00 h. **Sin cortapisas**, programa conducido por Guillermo Zamora con comentarios, análisis y entrevistas sobre el acontecer económico, político y social de nuestro mundo.

20:00 h. **Actualidades políticas**, un comentario de los investigadores presentes en el acontecer político mundial, por el Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

21:00 h. **Entre comillas**, una visión polémica de los sucesos de nuestro tiempo; programa con teléfonos abiertos para la participación de los radioescuchas, por Radio UNAM.



Miércoles 25

8:30 h. **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. ¿Qué es el Shen-Zhen? excepcional biblioteca de la ciudad de Shen Zhen.



Presencia universitaria, notas cortas sobre el quehacer de la máxima Casa de Estudios en los campos de investigación, docencia y extensión de la cultura. Lunes a viernes, 8:15 h. Canal 13.

Desde la Universidad. Hoy lunes 23, 13:30 h, Canal 13.

Un café con Descartes, Prisma universitario. Espectáculo de la compañía de danza Cuerpo Mutable. El día de hoy, 13:30 h, Canal 2; 16:00 h, Canal 11; 16:30 h, canales 22 y 4; 17:00 h, Canal 13; 17:30 h Canal 7; 23:00 h, Canal 5, y 0:30 h Canal 2.

Inversiones bancarias, Consultorio fiscal (Facultad de Contaduría y Administración). Martes 24, 13:30 h, Canal 13.

Rinitis y resfriado común, Academia médica (Facultad de Medicina). Miércoles 25, 13:30 h.

11:30 h. **Pensamientos e ideas de hoy**, análisis y comentarios hechos con mucho humor sobre sucesos políticos nacionales, por Tomás Mojarro.

14:00 h. **Por el sendero de los libros**, comentarios sobre las novedades bibliográficas, por Gilda Waldman.

17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**, por Ramiro Ruiz. Tema: Nuevo concierto religioso de la "salvación"; la teología de la liberación se desarrolla en importantes estamentos de la Iglesia Católica latinoamericana dando vida a nuevos conceptos sobre el papel de la religión en nuestro país.

21:00 h. **Economía y nación**, la economía mexicana en claro, con comentarios y análisis de especialistas en la materia; programa con teléfonos abiertos a la participación del público, por el Instituto de Investigaciones Económicas.



Tiempo de Fílmoteca

Ciclo: Novelistas del siglo

El eterno conflicto, de George Sidney. Lunes 23.

Zorba, el griego, de Michael Cacoyannis. Martes 24.

La piel del zorro, de Mark Rydell. Miércoles 25.

Una cierta sonrisa, de Jean Negulesco. Jueves 26.

Muerte en Venecia, de Luchino Visconti. Viernes 27.

Canal 9, 23:00 h.

AREA: ECONOMICO- ADMINISTRATIVA CONTADURIA

OFERTA No. 2357. Características: Coordinador de tesorería. Experiencia en tesorería. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Currículum. Sexo masculino.

OFERTA No. 2359. Características: Analista financiero. Experiencia de tres años en interpretación en análisis financieros y manejo boletín B-10. Sueldo: \$550,000.00 a \$600,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 2376. Características: Subcontador. Experiencia de un año en puesto similar. Sueldo: \$450,000.00 a \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 2292. Características: Investigador analista. Experiencia en modelos de planeación financiera, estrategias fiscales. Sueldo: \$1,325,000.00, aproximadamente, mensuales. Requisitos: Maestría en Finanzas, planeación y administración. Tiempo completo. Currículum vitae. Sexo masculino.

OFERTA No. 2302. Características: Gerente en administración de personal. Experiencia de 5 años en el área de personal (en cualquier área de personal). Sueldo: \$650,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERIA MECANICA y ELECTRICA

OFERTA No. 2301. Características: Supervisor electromecánico. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Ambos sexos.

OFERTA No. 2308. Características: Jefe de supervisores. Que hayan trabajado en la carrera. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Promedio 8.5. Inglés 70%. Sexo masculino.

OFERTA No. 2370. Características: Supervisor de puesto. Experiencia en subestaciones, grupos motoge-

neradores, tableros eléctricos y equipos de corriente directa. Sueldo: \$750,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

INGENIERIA ELECTRONICA

OFERTA No. 2360. Características: Jefe de compras. Experiencia de un año en su área, 6 meses en compras. Sueldo: \$800,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 80% dominio. Sexo masculino.

OFERTA No. 2363. Características: Líder de proyecto. Experiencia de dos años en instalar equipo. Sueldo: \$800,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Inglés 80%. Sexo masculino.

OFERTA No. 2372. Características: Ingeniero de proyectos. Experiencia de dos años en proyectos, comunicación en telefonía. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 2348. Características: Analista de sistemas "A". Experiencia en evaluación de proyectos y estadística. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: Maestría en administración o ingeniería industrial. Tiempo completo. Ambos sexos.

CUALQUIER INGENIERIA

OFERTA No. 2351. Características: Analista programador. Experiencia mínima de un año en analista programador, dominio del sistema 36 RPG 2 Interactivo. Sueldo: \$400,000.00 a \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

COMPUTACION

OFERTA No. 2361. Características: Analista de sistemas. Experiencia de un año en manejo de PC'S y paquete de Lotus-Wordstar 2000. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 2362. Características: Líder de proyecto. Experiencia de dos años en manejo de personal, conocer sistema UNIX y lenguaje "C". Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 80%. Ambos se-

xos. Femenino preferentemente. OFERTA No. 2373. Características: Analista programador. Experiencia en diseño y desarrollo en sistemas interactivos, mínimo tres años. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

INGENIERIA QUIMICA

OFERTA No. 2228. Características: Supervisor de producción. Experiencia de un año en área de producción y manejo de personal sindicalizado. Sueldo: \$476,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Rolarán turnos. Sexo masculino.

QUIMICO FARMACOBIOLOGO

OFERTA No. 2354. Características: Supervisor de acondicionamiento. Experiencia de tres años en industria farmacéutica, como supervisor de producción. Sueldo: \$680,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

PSICOLOGIA

OFERTA No. 2291. Características: Psicólogo industrial. Experiencia de tres años en puesto similar. Sueldo: \$900,00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

PREPARATORIA O CARRERAS CONTABLES

OFERTA No. 2374. Características: Cajero. Experiencia de un año en manejo de dinero. Sueldo: \$300,000.00 a \$390,000.00 mensuales. Requisitos: Estudiantes de los primeros semestres. Tiempo completo. Sexo masculino.

Requisitos para inscribirse en la BUT: una fotografía tamaño infantil para todos los casos.

Estudiantes: historial académico; pasantes: carta de pasante; titulados: copia del título.

Para informes y atención sobre las ofertas de trabajo acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (frente al CONACyT), teléfono 655-13-44, extensión 7617.

Secretaría General Auxiliar
Dirección General de Apoyo
y Servicios a la Comunidad

INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS Y PRESTACIONES	INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS Y PRESTACIONES
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>Apoyo a la Investigación Arquitectónica Terminales de Transporte (0704).</p>	<p>Arquitecto. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>	<p>Modelos Experimentales de Daño Cerebral (0749).</p>	<p>Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>
<p>FACULTAD DE QUIMICA</p> <p>Influencia de Areas de no Transferencia de Calor sobre Tiempos de Solidificación (0719).</p> <p>Estudios de Bioenergética Mitocondrial y Biofísica de Membranas (0745).</p> <p>Fundición (0754).</p> <p>Purificación de Silicio Policristalino (0775).</p> <p>Producción de Reactivos de Bioquímica (0763).</p> <p>Estudios de la Impregnación de Niquel, Cobalto y Molibdeno sobre Alumina y Titanio (0764).</p>	<p>Ingeniero Químico Metalúrgico. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Químico y QFB. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Ingeniero Químico Metalúrgico. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Ingeniero Químico. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>QFB. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>QFB. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>	<p>FACULTAD DE MEDICINA</p> <p>Programa de Investigación Epidemiológica (0744).</p> <p>Alteraciones Neuropsicológicas y Exposición Crónica al Plomo (0748).</p> <p>Antígenos de Diversas Especies de "Aspergillus" (0735).</p> <p>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR</p> <p>Elaboración de Material Didáctico (0766).</p> <p>Orientación Vocacional (0767).</p> <p>Estrategias Básicas para el Estudio y el Aprendizaje (0771).</p>	<p>Enfermero. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>QFB. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Psicología (área educativa). Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Psicología y Pedagogía. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Psicología y Pedagogía. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>
<p>FACULTAD DE PSICOLOGIA</p> <p>Programa Piloto para la Prevención y Tratamiento de la Farmacodependencia (0722).</p> <p>Desarrollo de la Infraestructura de Sistemas para Docencia e Investigación en Cognición (0734).</p>	<p>Trabajo Social, Psicología y Actuario. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>	<p>CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA</p> <p>Apoyo a las Actividades del Centro para la Innovación Tecnológica (0780).</p>	<p>Administración, Actuario, Diseño Gráfico, Ingeniero en Computación, Ingeniero Civil, Ingeniero Mecánico Electricista, Economía, Derecho, Físico, Matemático, Pedagogía y Trabajo Social. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu facultad o escuela, o en la Dirección General del Servicio Social Integral (DGSSI), cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La DGSSI se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo de \$352,592.00, en el área de Electrónica.

BASES:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
- Conocimientos del idioma inglés.

PRUEBAS:

- Examen teórico-práctico sobre el funcionamiento de microcomputadoras, microprocesadores periféricos, impresoras de matriz de puntos y graficadores.
- Examen teórico-práctico sobre el manejo de equipo de laboratorio (osciloscopio, generador de funciones, fuentes de poder, analizador de espectros, multímetro, etcétera).
- Traducción de un texto del inglés al español y español al inglés.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Copia del currículum vitae, Acta de nacimiento, y documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- II. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Asimismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza se encuentra comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar **dos plazas de técnico académico asociado "A" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo de \$422,908.00 en el área de Recursos Humanos.

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber trabajado en programas de enseñanza de computación para niños.

PRUEBAS:

- Interrogatorio sobre el diseño e implantación integral de planes de estudio en computación para niños.
- Interrogatorio sobre elaboración de material didáctico en cómputo para niños: programas, textos, maquetas y audiovisuales.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Asimismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de las personas con quienes las plazas se encuentran comprometidas.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17

del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo de \$507,664.00, en el área de Difusión.

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
- Experiencia en diseño de material de apoyo a eventos académicos diversos.
- Experiencia en el desarrollo de proyectos de diseño industrial.

PRUEBAS:

- Desarrollo de un proyecto industrial relacionado con la computación.
- Diseño y desarrollo de los elementos promocionales y operativos de un evento académico relacionado con la computación.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Asimismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza se encuentra comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, con-

voca a concurso abierto de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo de \$507,664.00, en el área de Sistemas operativos.

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
- Tener experiencia en el manejo de cuando menos dos de los siguientes super lenguajes: Fortran, Algol, Pascal, Cobol y Basic.

PRUEBAS:

- Examen teórico-práctico en protección y recuperación de información en sistemas de cómputo B-7800 e IBM-4381.
- Examen en el manejo de aplicaciones en dos marcas diferentes de microprocesadores.
- Examen sobre el manejo de dos superlenguajes.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Copia del currículum vitae, Acta de nacimiento y documentos que acrediten los requisitos establecidos, por duplicado.
- II. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Asimismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza se encuentra comprometida.

*

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convo-

catoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo no definitivo, con sueldo de \$507,664.00, en el área de Atención a usuarios.

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
- Experiencia en impartición de cursos de Cobol nivel avanzado y del procesador de palabras Wordstar, y para impartir asesorías en la utilización de impresora Láser y de los equipos Burroughs y microcomputadoras.

PRUEBAS:

- Interrogatorio y demostración práctica acerca de la utilización del equipo Burroughs 7800, y del manejo de microcomputadoras PC compatibles.
- Examen acerca del lenguaje Cobol, nivel avanzado, manejo del procesador de palabras Wordstar y de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Asimismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 23 de noviembre de 1987

EL DIRECTOR GENERAL
Doctor Octavio A. Rascón Chávez.

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$354,524.00, en el área académica de Organización y control de material bibliográfico especializado de esta dependencia, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener preparación equivalente.
2. Tener conocimientos en organización y control de material bibliográfico de cine y televisión.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Exposición escrita sobre la situación del material bibliográfico de esta dependencia, en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Interrogatorio sobre el área objeto del concurso.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 23 de noviembre de 1987.

LA DIRECTORA
Profesora Marcela Fernández Violante.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de profesor de carrera no definitivo, que se especifican a continuación:

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" tiempo completo, que comprende las asignaturas de Metodología de las Ciencias Sociales I para la carrera de Pedagogía, Metodología de las Ciencias Sociales II para la carrera de Pedagogía, Metodología de las Ciencias Sociales para la carrera de Periodismo, y Metodología de las Ciencias Sociales para el Tronco Común Sociopolítico que forman parte del área de Metodología de las Ciencias Sociales, con un sueldo mensual de \$520,260.00.

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" tiempo completo, que comprende las asignaturas de Elementos de Matemáticas para el Tronco Común Sociopolítico, Introducción a las Matemáticas para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, Elementos de Estadística para el Tronco Común Sociopolítico, Estadística Descriptiva para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva e Introducción a la Probabilidad para el Tronco Común Sociopolítico, que forman parte del área de Matemáticas para Ciencias Sociales, con un sueldo mensual de \$520,260.00.

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" medio tiempo, que comprende las asignaturas de Sistemas de Información para la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública, Sistemas de Información para la carrera de Relaciones Internacionales, Técnicas de Procesamiento de Datos para la carrera de Sociología y Procesamiento de Datos para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, que forman parte del área de Computación en Ciencias Sociales, con un sueldo mensual de \$260,130.00.

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" de medio tiempo, que comprende las asignaturas de Hidráulica I, para la carrera de Ingeniería Civil, Hidráulica II para la carrera de Ingeniería Civil, Mecánica de Fluidos para la carrera de Ingeniería Civil y Mecánica de Fluidos para la carrera de Matemáticas Aplicadas y Computación, que forman parte del área de Hidráulica, con un sueldo mensual de \$260,130.00.

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" medio tiempo, que comprende las asignaturas de Geología para la carrera de Ingeniería Civil, Comportamiento de los Suelos para la carrera de Ingeniería Civil, Mecánica de Suelos Teórica para la carrera de Ingeniería Civil y Mecánica de Suelos para la carrera de Arquitectura, que forman parte del área de Geología y

Mecánica de Suelos, con un sueldo mensual de \$260,130.00.

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "B" tiempo completo que comprende las asignaturas de Instituciones de Derecho Romano e Historia General del Derecho, ambas para la carrera de Derecho, que forman parte del área de Historia del Derecho y Derecho Comparado, con un sueldo mensual de \$594,368.00.

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" medio tiempo, que comprende las asignaturas de Instituciones de Derecho Romano e Historia General del Derecho, ambas para la carrera de Derecho, que forman parte del área de Historia del Derecho y Derecho Comparado, con un sueldo mensual de \$260,130.00.

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" medio tiempo, que comprende las asignaturas de Derecho Penal I, Derecho Penal II y Derecho Procesal Penal, todas para la carrera de Derecho, que forman parte del área de Derecho Penal, con un sueldo mensual de \$260,130.00.

Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" tiempo completo, que comprende las asignaturas de Metodología de las Ciencias Sociales, Metodología Cualitativa, Estrategias Teóricas Metodológicas de la Investigación Social y Metodología Cuantitativa todas para la carrera de Sociología, que forman parte del área de Metodología, con un sueldo mensual de \$520,260.00.

Una plaza de profesor de carrera titular nivel "A" tiempo completo, que comprende las asignaturas de Teoría de la Creación Literaria e Historia de la Crítica Literaria para la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, que forman parte del área de Teoría y Crítica Literarias, con un sueldo mensual de \$717,480.00.

BASES:

Para asociado nivel "A":

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Para asociado nivel "B":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para titular "A":

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en la

bores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita de los programas de estudio.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre las materias.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la secretaría de la dirección de la escuela (edificio de gobierno, planta alta), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- I. Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen.
- II. Copia simple del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y título requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria.
- V. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En los siguientes diez días hábiles a la fecha límite de recepción de solicitudes se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso mediante comunicación escrita, los cuales surtirán efectos hasta la fecha de terminación de los contratos de los profesores con quienes las plazas en cuestión se encuentran comprometidas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Acatlán, Estado de México, 23 de noviembre de 1987.

EL DIRECTOR

Ingeniero Agustín Valera Negrete.

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Aca-

démico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, en el área de Sismología, con especialidad en la calibración e instalación de equipo sismológico, así como el proceso e interpretación de datos sismológicos, con sueldo mensual de \$684,168.00.

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto el concursante podrá ser sometido a la siguiente

PRUEBA:

- Interrogatorio sobre la materia calibración e instalación de equipo sismológico, así como el proceso e interpretación de datos sismológicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 23 de noviembre de 1987.

EL DIRECTOR

Doctor Luis Esteva Maraboto.

(Patronato Universitario/ Oficina del Auditor Interno)

Del personal académico y administrativo

TRAMITES DE DIFERENCIA DE GRATIFICACION O AGUINALDO

Con el propósito de dar mejor servicio de auditoría interna al solicitar las diferencias de gratificación o aguinaldo anual se informa del procedimiento a seguir para el pago de esta prestación, así como de la documentación indispensable para efectuar dicho trámite.

1. El interesado solicitará aclaración a la unidad administrativa o secretaría administrativa de su dependencia, cuando exista diferencia o no se haya efectuado el pago de la gratificación anual, éstas realizarán un análisis previo de la situación laboral del solicitante y, si procede la reclamación, entregará la solicitud de revisión y pago de gratificación anual con constancia de no licencia sin sueldo o faltas injustificadas.
2. El interesado deberá llenar la solicitud y presentarla con la constancia en la Oficina del Auditor Interno, Departamento de Gratificaciones, acompañada de la documentación requerida, de acuerdo a las siguientes causas:

I. Baja por defunción.

a) Personal académico.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quien instituyeron como beneficiario.
3. Movimiento de altas y baja de las horas por el año que reclama gratificación.

b) Personal administrativo.

1. Ultimo talón cheque cobrado.
2. Certificación de la Dirección General de Personal, Depar-

tamento de Prestaciones, en el que se indique a quién instituyeron como beneficiario.

3. Movimiento de baja.

II. Baja por renuncia y jubilación

a) Personal académico y administrativo.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Movimiento de baja (en caso de ser personal académico interino, los movimientos de alta que se efectuaron durante el año que reclama la gratificación).
3. En caso de ser baja por jubilación traer forma única de licencia prejubilatoria.

III. Baja por rescisión.

a) Personal académico y administrativo.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Copia del laudo dictado por Conciliación y Arbitraje.
3. Movimiento de baja.

IV. Baja por disminución de horas.

a) Personal académico

1. Movimiento de baja por las horas que renunció, en caso de ser interinos; movimientos de alta por las horas que laboró a la fecha del primer pago de la gratificación, además de las altas por las horas que se da de baja.
2. Talones de cheques cobrados de diciembre y primera de enero del año inmediato anterior.

V. Cambio de nombramiento.

a) Personal académico y administrativo.

1. Movimientos de baja y de alta, respectivamente.
2. Talones de cheques cobrados: en el que aparecen las diferencias de sueldo, el del mes

de diciembre y el de la primera quincena de enero.

VI. Licencia sin sueldo.

a) Personal académico y administrativo.

1. Movimiento de licencia y, en caso de reanudar labores en el ejercicio que reclama la gratificación, el movimiento de alta.
2. Ultimo talón de cheque cobrado y, en caso de reanudar labores dentro del ejercicio que reclama la gratificación, el primer talón de cheque.

VII. Alta por nuevo ingreso.

a) Personal académico y administrativo.

1. Primer talón de cheque.
2. Movimiento de alta.

VIII. Alta por aumento de horas y único pago.

a) Personal académico.

1. Movimiento de alta por las horas que solicita la gratificación (en casos de ser interinos, movimientos de alta que amparen las horas que labora a la fecha del primer pago de la gratificación).
2. Talones de cheques cobrados: en el que aparecen las diferencias de sueldo, el del mes de diciembre y el de la primera quincena de enero.

La documentación consistente en talones de pago y movimientos, se presentará en copia fotostática que sea completamente legible.

La Oficina del Auditor Interno se encuentra en la Zona Administrativa Exterior, a un costado del edificio del CONACyT, tercer nivel.

En caso de cualquier aclaración o información adicional a lo anterior, comunicarse con el licenciado Daniel Carreño de la Vega, a las extensiones 7440 a 7449 del teléfono 655-13-44.

**Facultad de Economía/Universidad
Autónoma Metropolitana
Iztapalapa**

Reestructuración capitalista y crisis del trabajo en Europa y México, del 2 al 9 de diciembre.

Martes 2

La reconversión a nivel internacional, John Borrego. 17:00 h.
La reestructuración tecnológica europea, Alberto Tridente. 18:00 h.
La reconversión en México, Enrique de la Garza. 19:00 h.
Moderador: Sergio de la Peña.

Miércoles 3

El nuevo orden del trabajo en Europa, Alberto Tridente. 17:00 h.
Productividad y responsabilidad por grupo en el caso de la industria automotriz, Gerardo Monjardin. 18:00 h.
Reconversión en la industria automotriz (México), Arnulfo Arteaga y Javier Hernández. 19:00 h.
Moderador: Américo Saldívar.

Jueves 4

La relación norte-sur y los cambios en las relaciones salariales, Alberto Tridente. 17:00 h.
La reconversión en la petroquímica en México, Luis Hernández. 18:00 h.
Telmex, Jorge Sandoval y Germán Sánchez. 19:00 h.
Moderadora: Teresa Rendón.

Lunes 7

Políticas y alternativas de partidos y sindicatos en Europa, Alberto Tridente. 17:00 h.
Reconversión en trasportes en México: Aviación, César Vázquez. 18:00 h.
FFCC, Marco A. Leyva y Guillermo Campero. 19:00 h.
Moderador: Carlos Salas.

Martes 8

Las propuestas y políticas gubernamentales europeas: socialdemocracia, conservadores e izquierdas, Alberto Tridente. 17:00 h.
México: bancos, Horacio Vázquez. 18:00 h.

Textil, Jaciel Montoya y María Eugenia Martínez. 19:00 h.
Moderador: Ariel Leyva.

Miércoles 9

Reconversión en la rama del cemento (México), Jaime Rogerio. 17:00 h.
Los nuevos movimientos políticos europeos, el problema de la paz y el medio ambiente, Alberto Tridente. 18:00 h.
Mesa redonda con los participantes.
Moderador: Alberto Tridente. 19:00 h.
Coordinadores: Enrique de la Garza (UAM-I) y Carlos Schaffer (UNAM).
Informes, inscripciones y sede del evento: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía, UNAM. Edificio Unidad de Posgrado. 1er. piso, sala de juntas, teléfonos 550-54-80 a 84 (excepto 83). De 10:00 a 15:00 h, y de 17:00 a 21:00 h.

Sistema de Universidad Abierta convoca al curso extracurricular:

Los energéticos en la economía nacional (en tres partes) (con opción a asesoría de tesis):

Primera parte: **Fundamentos teóricos,** por el maestro Antonio Gershenson Tafelov.

1. **Bases generales de la teoría de la renta petrolera,** como caso particular de la renta del suelo y en sus especificidades.

2. **Bases teóricas de las leyes de comportamiento del Mercado Mundial Petrolero,** leyes de comportamiento del mercado mundial en general, de las materias primas y del mercado petrolero en particular.

3. **Los insumos energéticos en la producción en general, y en la formación de los costos,** efectos de las variaciones en los precios de los energéticos.

4. **El papel de los energéticos en el cambio tecnológico,** efectos en la modernización de la producción, de la disponibilidad y precios de la energía.

Inicio: 25 de noviembre de 1987.

Fin del curso: 17 de febrero de 1988.

Sesiones: los miércoles de 18:00 a 20:00 h, salón 204.

Facultad de Química

Control de gestión, por el M en C Joaquín J. Salazar. Del 23 al 27 de noviembre, de 17:00 a 21:00 h.

Biodisponibilidad y bioequivalencia, por el M en C Helgi Jung Cook. Del 23 de noviembre al 4 de diciembre, de 18:00 a 21:00 h.

Teoría de la corrosión II, por los doctores Mario Alberto Romero, Alberto Martínez, Miguel Martínez, Enrique Martínez y Javier Avila. Del 23 de noviembre al 4 de diciembre, de 17:00 a 21:00 h.

Termodinámica de la polimerización en emulsión. Modelización y simulación, por los doctores Jean Guillot, Walter Ramírez y Roberto Alexander Katz y la M en C Amelia Cruz. Del 30 de noviembre al 4 de diciembre, de 17:00 a 20:00 h.

Taller de espectrometría de masas, por el QIJ Fernando Jauregui, químico Humberto Gómez Ruiz, doctor Don Dejongh. Del 30 de noviembre al 11 de diciembre, de 9:00 a 18:00 h.

Todos los cursos tienen cuota de inscripción y cupo limitado.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio "D", 2o. nivel. Teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896.

Facultad de Medicina

Temas selectos de medicina general y familiar, doctor Federico R. Bonilla Marín, UEC/MGF Doctor Francisco J. Balmis, SSA, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Diagnóstico y manejo de las disfunciones familiares, doctor Armando Gregor López, UEC/MGF Beatriz Velasco de Alemán, SSA, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Nutrición en el niño y el adolescente, doctora Rosa María P. Cuéllar del Aguila, Hospital Pediátrico Azcapotzalco, Dirección General de Servicios Médicos del DDF, del 30 de noviembre al 4 de diciembre.

Infectología para médicos generales, doctor Manuel Alberto de Anda Gómez, Asociación Mexicana de Médicos Familiares y Médicos Generales, AC, Unidad de Educación Familiar, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Facultad de Medicina

Seminario **Vulvovaginitis**, doctor Sergio Rosales Alba. Sábado 28 de noviembre. Palacio de la Escuela de Medicina.

Tratamiento farmacológico y eléctrico de las arritmias cardíacas, doctor Salvador Palma García. Del 30 de noviembre al 4 de diciembre, Hospital General de México, SSA.

Traumatología Doctor Jorge Chamlati Maldonado, doctor Rubén Lima Flores. Del 7 al 11 de diciembre. Hospital Juárez, SSA.

Diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis pulmonar, doctor Horacio Rubio Monteverde. Del 7 al 11 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h. Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Infectología pediátrica, doctor Jaime Graniel Guerrero. Del 7 al 11 de diciembre. Hospital Pediátrico Iztapalapa, DDF.

**conferencias****Instituto de Investigaciones Bibliográficas**

La bibliografía nacional en México, Gloria Escamilla. Lunes 23.

Bibliografía comentada sobre la Revolución Mexicana, Silvia González Marín. Miércoles 25.

Casa Universitaria del Libro, 19:00 h.

Coordinación de Difusión Cultural / Dirección General de Extensión Académica

Microorganismos del suelo en zonas áridas, M en C Gabriela Rico. Martes 24, 17:00 h.

La sociedad a través de los clásicos: Karl Mannheim, Cristina Puga. Miércoles 25, 18:00 h.

La flora medicinal de una zona otomí. San Andrés Quimilpan, Estado de México, M en C Abigail Aguilar y biólogo Juan Raúl Camacho. Lunes 23, 17:00 h. Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Las zonas marginadas a su problemática, maestro Héctor Castillo Berthier. Martes 24, 18:00 h. Foro de la Exposición, Palacio de Minería.

Instituto de Geofísica

La interrelación de las matemáticas con otras ramas de las ciencias, doctor Raymundo Bautista. Lunes 23, 12:00 h, auditorio del IG.

Coordinación de la Investigación Científica

Mecanismos moleculares de la amibiasis experimental, doctor Ruy Pérez Tamayo.

Jueves 26, 18:00 h, Auditorio Nabor Carrillo, situado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, junto al Centro de Información Científica y Humanística (CICH).

ENP**Enfoques multidisciplinarios de la educación**

Enfoque demográfico-económico, Alfonso Corona Rentería. Lunes 23.

Enfoque psicológico, Olga Loredó. Miércoles 25.

Enfoque estético, Eloísa Gottdiener. Viernes 27.

Enfoque literario, Salvador Medrano. Lunes 30.

Sala Justo Sierra, 18:00 h, antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro).

Centro de Información Científica y Humanística

El Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a los interesados en participar en un curso sobre las aplicaciones del soporte lógico **CDS/ISIS**, para el diseño, operación y administración de bases de datos bibliográficas en microcomputadoras.

Temario

- Lenguaje de impresión e inversión (detalles).
- ISISPRT.
- ISISNV (formación de archivos).
- ISISXCH e ISO 2709.
- Generalidades CDS/ISIS, versión II.

Sesiones de teoría y práctica en horario matutino, práctica adicional y aplicaciones en horario vespertino.

La cuota de participación es de \$100,000.00 por asistente, la cual cubre inscripción, material de trabajo, prácticas en equipo de cómputo y bibliografía. Cupo limitado a 20 personas.

Los candidatos propuestos por su organización deberán cubrir los siguientes requisitos:

- 1) Currículum vitae.
- 2) Haber asistido al curso básico de MICROISIS.
- 3) Haber trabajado 3 meses mínimo con el sistema.
- 4) Carta de apoyo institucional.

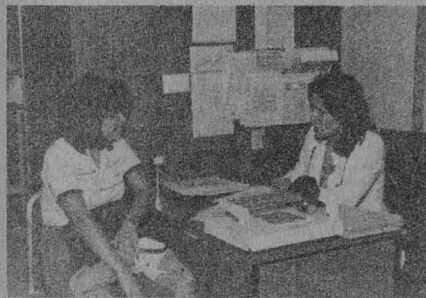
seminarios**Instituto de Fisiología Celular**

Rehabilitación de hipoacusias en niños, maestra María Teresa Cruz. Martes 24, 13:00 h, salón de seminarios del instituto (edificio norte, segundo nivel).

Instituto de Investigaciones Económicas

V Seminario sobre economía mexicana, situación actual y perspectivas, del 1o. al 4 de diciembre en la sala de conferencias del instituto, Torre II de Humanidades, 1er. piso, de 10:00 a 14:00 h.

**Coordinación de Difusión
Cultural/Dirección General de
Extensión Académica**



Metodología del trabajo social, licenciadas Aída Valero, Eva Luz Castro y Laura Ortega. Martes 24, 18:00 h. Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Facultad de Economía

Ciclo: Juventud, divino tesoro
El futuro de los jóvenes: ¿esperanza incierta?, participantes:

Ariel González, Joel Ortega, César Delgado, Aurora Loyo y Alberto Constante. Moderador: Eliezer Morales Aragón, director de la facultad. Lunes 23, 17:00 h, Casa de la Cultura del Estado de México (Triunfo de la Libertad, 9 bis, Tlalpan).

UACPyP/CCH/FA/FP

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, en colaboración con las facultades de Arquitectura y Psicología, invitan al ciclo **Sociedad, tiempo libre y esparcimiento (estudios y perspectivas)**,

Programa:

Martes 24

11:00 h. Inauguración. **Introducción general a la temática.** profesor Carlos Lezama Guzmán.

11:45 h. **Mesa redonda**, participantes: licenciado Salvador Corrales Ayala, doctor Marcos Kaplan, profesor Alvaro Fernández Peredo, licenciado Jorge Morfín Hierro, arquitecta Lilia Guzmán de Ocampo, licenciada Delia Crovi Druetta y psicólogo Jacobo Grinberg Zylberbaum. Facultad de Psicología, auditorio del edificio "A".

Miércoles 25

11:00 h. **Educación, comunicación social y tiempo libre**, licenciado David Parra Maldonado.

11:45 h. **La administración del tiempo libre en su perspectiva social**, licenciado Jorge Almeida Vela.

12:30 h. **Asentamientos humanos, urbanismo y esparcimiento**, arquitecta Lilia Guzmán de Ocampo. Facultad de Arquitectura, Auditorio Maestro Enrique del Moral.

Jueves 26

11:00 h. **Sociología del tiempo libre**, maestro Edmundo González Llaca.

11:45 h. **Psicología y tiempo libre**, psicólogo Jacobo Grinberg Zylberbaum.

12:30 h. Mesa redonda y conclusiones. Facultad de Psicología, Auditorio del Edificio "A".

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cuarta semana de arte, Técnicas y estéticas de los ochentas

Del 23 al 27 de noviembre a las 11:00 h.

Lunes 23

Lola Alvarez Bravo, José Chávez

visitas guiadas

Dirección General de Intercambio Académico

Visita guiada

La Dirección General de Intercambio Académico invita a los profesores visitantes y becarios de la UNAM a la visita guiada que se realizará a Tlaxcala y Cacaxtla, el próximo viernes 27 de noviembre, a partir de las 8:30 h.

Inscripciones: Subdirección de Relaciones Internacionales de la DGIA, Unidad de Posgrado, 2o. piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria; o llamar al teléfono 550-52-15, extensiones 3444 y 3446.

Morado, Alberto Castro Leñero y Carlos García Estrada. Graciela Kartofel, moderadora.

Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad 3002 (junto a Psicología).

Martes 24

Martha Palau, Sebastian, Helen Escobedo y Manuel Felguérez. Jorge Bribiesca, moderador.

Museo Rufino Tamayo, Bosque de Chapultepec.

Miércoles 25

Emelina Paniagua, Marisa Buollosa, Marco Antonio Vargas, Marisa Lara y Arturo Guerrero. Esperanza Garrido, moderadora.

Auditorio José Vasconcelos.

Jueves 26

Magali Lara, Miguel Castro Leñero, Gabriel Figueroa Flores y Pedro Valtierra. Enrique de Anda, moderador.

Museo Nacional de las Culturas, Moneda 13, Centro.

Viernes 27

Jorge Bribiesca, Graciela Kartofel, Enrique de Anda y Esperanza Garrido. José del Val Blanco, moderador. Auditorio José Vasconcelos.



CURSO VIVO

Observatorio Astronómico de Tonantzintla, Puebla, conductor: Carlos Cantú. Miércoles 25 de noviembre. Informes: Dirección General de Extensión Académica, Curso Vivo de Arte. Zona Administrativa Exterior, edificio "D", 4º piso, Ciudad Universitaria.

VII Coloquio de investigación

Lunes 23

11:30 h. Ceremonia de inauguración. Aula Magna.
 12:00 h. Conferencia magistral: **Consideraciones sobre trasplantes al cerebro**, doctor René Drucker, Aula Magna.
 13:30 h. Inauguración de la exposición fotográfica **La razón de la independencia**, de Pedro Valtierra, Sala de Exposiciones.

Sesiones de trabajos libres:

14:30-16:30 h. Aula Magna.
 14:30-16:30 h. Aula UIICSE.

17:15 h. Música: **Armando Rosas y la Camerata Rupestre**. Aula Magna.

Martes 24

Sesiones de trabajos libres:

8:30-11:00 h. Aula Magna.
 8:30-11:00 h. Aula UIICSE.

Sesión de carteles:

9:00-11:30 h. Exterior del Aula Magna.
 12:00 h. Mesa redonda: **La investigación en la ENEPI**, Aula Magna.
 13:30 h. Inauguración de exposición de arte: **Paisajes y bodegones de México**, Jesús Espinosa, Museo UMF.

Sesiones de trabajos libres:

14:30-16:30 h. Aula Magna.
 14:30-16:30 h. Aula UIICSE.

17:15 h. Música: **Dula Cedillo**, piano, Aula Magna.

Miércoles 25

Sesiones de trabajos libres:

8:30-11:00 h. Aula Magna.
 8:30-11:00 h. Aula UIICSE.

12:00 h. Conferencia magistral: **Mecanismos moleculares del daño en la amibiasis**, doctor Ruy Pérez Tamayo, Aula Magna.
 13:30 h. Inauguración de exposición de arte: **El tiempo al revés**, UDC.

Sesiones de trabajos libres:

14:30-16:30 h. Aula Magna.
 14:30-16:30 h. Aula UIICSE.

17:15 h. Música: **Grupo Mama'z**, Aula Magna.

Jueves 26

Sesiones de trabajos libres:

8:30-11:00 h. Aula Magna.
 8:30-11:00 h. Aula UIICSE.

12:00 h. Conferencia magistral: **Mecanismos de control de información en el Sistema Nervioso Central**, doctor Pablo Rudomín, Aula Magna.

Sesiones de trabajos libres:

14:30-16:30 h. Aula Ex. Profes.
 14:30-16:30 h. Aula UIICSE.

17:15 h. Música: **Grupo La Morsa**, Aula Magna.

Viernes 27

Sesiones de trabajos libres:

8:30-10:30 h. Aula Magna.
 8:30-10:30 h. Aula UIICSE.

12:00 h. Ceremonia de clausura, Aula Magna.

17:15 h. Música: **La maldita vecindad y los hijos del quinto patio**, Aula Magna.



Casa Universitaria del Libro

Martes 24

Curso **El pueblo maya y sus expresiones culturales** (décima sesión). **La Conquista: invasión y resistencia**, María del Carmen León, 19:00 h.

Miércoles 25

Conferencia a cargo del personal del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM: **Bibliografía comentada sobre la Revolución Mexicana**, Silvia González Marín, 19:00 h.

PROGRAMA DE PUBLICACION DE ANTOLOGIAS DE ACTUALIZACION

TEORIA GENERAL DEL DERECHO. HISTORIA DEL DERECHO MEXICANO Y DERECHO CONSTITUCIONAL MEXICANO

La Secretaría General de la Universidad y la Coordinación de Humanidades, a través de las direcciones de Proyectos Académicos y Fomento Editorial, se complacen en invitar a la presentación de la antología "Teoría General del Derecho, Historia del Derecho Mexicano y Derecho Constitucional Mexicano" obra coautoral de: Rolando Tamayo, Ulises Schmill, José de Jesús Orozco Henríquez, Beatriz Bernal, José de Jesús Ledesma, Ma. del Refugio González, Jorge Carpizo, Jorge Madrazo y Héctor Fix-Zamudio, que será reseñada por la maestra Ma. del Refugio González, doctora Beatriz Bernal y el maestro José de Jesús Orozco Henríquez.

El evento se llevará a cabo el 24 de noviembre a las 19:00 horas en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en Orizaba y Puebla, colonia Roma, México, DF.



Dirección General de Tiendas de Autoservicio

Despensa correspondiente al mes de diciembre.

Azúcar	4 kilos.
Arroz	2 kilos
Frijol	2 kilos
Aceite	3 litros.
Huevo	3 doceneras.
Café	½ kilo.
Papel higiénico	1 paquete.
Servilletas	1 paquete.
Jabón semisólido	2 bolsas
Sardina	2 latas.
Queso	1 pieza 400 g.
Chocolate	1 tubo.
Gelatina	3 piezas

La Universidad y sus convenios

Becas:

La Fundación Alexander von Humboldt concede becas a científicos mexicanos, no mayores de 40 años y con estudios de doctorado, a fin de que realicen investigaciones en centros de enseñanza superior o instituciones científicas de la República Federal de Alemania. Las becas ascienden a una suma entre 2,700 y 3,500 marcos mensuales, su duración mínima es de 6 meses, así como —previa solicitud— apoyo para gastos de imprenta, asistencia a congresos y becas para cursos de alemán en un Instituto Goethe de la RFA. Asimismo, los gastos de transportación estarán a cargo de la fundación, en caso de que las instituciones extranjeras no asuman este costo.

Inscripciones a la mayor brevedad.

El gobierno de Israel ofrece las siguientes becas para 1988:

Cursos en inglés:

Post-harvest handling of agriculture products, del 2 de febrero al 31 de marzo.

Integration of rural physical planning with soil and water conservation, del 9 de febrero al 22 de marzo.

Bee-keeping and extension; aquaculture and extension; Innovative integrated pest management and extension, del 12 de abril al 7 de junio.

Agriculture engineering and its application in arid and semi-arid regions, del 17 de abril al 10 de junio.

Agro-chemicals in arid and semi-arid zones, del 2 de mayo al 30 de junio.

Farm management in agricultural cooperatives and their role in development, del 28 de junio al 6 de septiembre.

Promotion of income generating projects for rural women, del 17 de abril al 31 de julio.

Community development and cooperative organization, del 6 de junio al 25 de agosto.

International leadership workshop, del 16 de mayo al 14 de junio.

Cursos en español:

Control de enfermedades en rumiantes domésticos de alta producción en áreas y condiciones desfavorables, del 13 de abril al 4 de mayo.

Sistemas de riego por presión, del 17 de mayo al 13 de julio.

Utilización de tecnología avanzada para el desarrollo nacional, del 6 al 25 de marzo.

Dirigentes sindicales, del 19 de abril al 3 de junio.

Organización y administración de cooperativas agropecuarias, del 19 de abril al 17 de junio.

Planificación del desarrollo rural regional integrado, del 9 de febrero al 8 de septiembre.

Estrategias de desarrollo rural, del 10 al 30 de marzo.

Cursos en francés:

Psiculture (seminaire superieur), del 1 al 28 de marzo.

Aviculture et vulgarisation agricole, del 12 de abril al 7 de junio.

Developpement communautaire rural, del 17 de abril al 19 de agosto.

Developpement de zones d'aménagement rural, del 25 de abril al 10 de junio.

Inscripciones a la mayor brevedad.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, segundo piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Facultad de Ciencias

Primera reunión regional de profesores de histología del Area Metropolitana

El Seminario de Estudios Científico-Educativos en Histología Santiago Ramón y Cajal, AC, y el Comité organizador de la Facultad de Ciencias, invitan a los profesores de histología a la **Primera reunión de histología**,

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Semana cultural de países de habla inglesa, del 23 al 27 de noviembre, de 7:00 a 20:00 h.

Cine, video, exposiciones, conferencias, jazz, blues, teatro, danza.

ENEP Acatlán

Segunda semana de aseguramiento de la calidad, de hoy al 27 de noviembre, auditorio II, de 18:30 a 20:30 h.

Programa:

Inauguración: ingeniero Agustín Valera Negrete y doctor Angel Sáiz Sáez.

Lunes 23

Principios de garantía de calidad para plantas nucleares, ingeniero Luis Rivas Lagunes.

Martes 24

Programa de garantía de calidad en la planta nucleoelectrica de Laguna Verde, ingeniero Luis Rivas Lagunes.

Miércoles 25

Aseguramiento de la calidad en la industria eléctrica, ingeniero Luis Ortiz Buendía.

Jueves 26

Consideraciones sobre la implementación de un sistema de aseguramiento de calidad (enfocada a una planta de aceros especiales), ingeniero Alberto Pérez Unzueta.

Viernes 27

Aseguramiento de la calidad en la industria huleira, ingeniero Eduardo Ortiz Hernández.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 373-24-25 y 373-23-99, extensiones 160, 167 y 231.

gía, organizada en talleres, sesiones grupales y plenarias, conferencias magistrales y una exposición de trabajos histológicos. Se celebrará los días 30 de noviembre, 1o. y 2 de diciembre, de 9:00 a 17:00 h, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Informes al teléfono 550-59-14 del Laboratorio de Histología y Embriología.

Coordinación de Difusión
Cultural/Dirección de Actividades
Cinematográficas

VIGESIMA MUESTRA
INTERNACIONAL DE CINE

PROGRAMA

Noviembre

Martes 24. **Tema** (URSS, 1979), director: Gleb Panfilov.

Miércoles 25. **Gaby** (México-EUA, 1987), director: Luis Mandoki.

Jueves 26. **La ley del deseo** (España, 1986), director: Pedro Almodóvar.

Viernes 27. **Crónica de amores accidentados** (Polonia, 1986), director: Andrzej Wajda.

Sábado 28. **Hombres** (RFA, 1985), director: Doris Dorrie.

Domingo 29. **El diablo en el cuerpo** (Italia-Francia, 1986), director: Marco Bellochio.

Lunes 30. **Mi primera esposa** (Australia, 1984), director: Paul Cox.

Diciembre

Martes 1o. **El asalto** (Holanda, 1986), director: Fons Rademakers.

Miércoles 2. **Mariana, Mariana** (México, 1987), director: Alberto Isaac.

Jueves 3. **Educando a Arizona** (EUA, 1987), director: Joel Coen.

Viernes 4. **El nombre de la rosa** (RFA-Italia-Francia, 1986), director: Jean-Jacques Annaud.

Sábado 5. **La corte del faraón** (España, 1985), director: José Luis García Sánchez.

Domingo 6. **Un hombre de éxito** (Cuba, 1986), director: Humberto Solás.

Lunes 7. **Más allá de la terapia** (EUA, 1987), director: Robert Altman.

Martes 8. **No hay funciones.**

Miércoles 9. **Mensajero** (URSS, 1987), director: Karen Shajnazarov.

Jueves 10. **Días difíciles** (México, 1987), director: Alejandro Pelayo Rangel.

Viernes 11. **Diario para mis amores** (Hungría, 1986-87), directora: Marta Meszaros.

Sábado 12. **Los intocables** (EUA, 1987), director: Brian de Palma.

Domingo 13. **Clandestino destino** (México, 1987), director: Jaime Humberto Hermosillo.

Lunes 14. **La mitad del cielo** (España, 1986), director: Manuel Gutiérrez Aragón.

Martes 15. **Terciopelo azul** (EUA, 1986), director: David Lynch.

Miércoles 16. **El sacrificio** (Suecia-Francia, 1986), director: Andrei Tarkovski.

Sala José Revueltas. Funciones: 10:30, 13:30, 17:00 y 20:00 h.

Sala Julio Bracho. Funciones: 12:00, 15:30, 18:30 y 21:30 h.

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

Actividades culturales

Lunes 23

El pajarero (teatro), ENEP Acatlán, 12:00 h.

Cotorreando con la muerte (teatro), CCH Azcapotzalco, 11:00 y 17:00 h.

Pásele, pásele joven (teatro de revista política), Preparatoria No. 8, 12:00 h.

Un poquito de muerte (teatro mexicano), Preparatoria No. 8, 18:30 h.

Visita guiada: **Palacio Nacional**, cita en CCH Naucalpan, 14:00 h.

Martes 24

Carmina Cannavino (Música nueva canción), Ingeniería (Auditorio JBS), 12:00 y 18:00 h.

Gabino Palomares (canción mexicana), Facultad de Medicina, 13:00 h.

Aristofánica (teatro), Facultad de Economía, 18:00 h.

El pajarero, FES Cuautitlán, 12:00 y 16:00 h.

Calaveras del montón (teatro), ENEP Acatlán, 13:00 h.

Cotorreando con la muerte, CCH Vallejo, 12:00 y 17:00 h.

Pásele, pásele joven, Preparatoria No. 5, 12:00 h.

Un poquito de muerte, Preparatoria No. 5, 18:30 h.

Grete Minde (cine), Facultad de Química, 12:00 y 17:00 h.

La perla (cine), Filmoteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, sala de proyecciones, auditorio de divulgación. 13:00 y 18:00 h.

Miércoles 25

Manuel Santamaría (nueva canción), Facultad de Química, 12:00 y 17:00 h.

Gabino Palomares, Facultad de Economía, 11:00 y 18:00 h.

Delfor Sombra (nueva canción), Escuela Nacional de Trabajo Social, 11:00 y 18:00 h.

El pajarero, ENEP Zaragoza, 12:00 y 17:00 h.

Cotorreando con la muerte, CCH Oriente, 12:00 y 17:00 h.

Pásele, pásele joven, Preparatoria No. 6, 12:00 h.

Un poquito de muerte, Preparatoria No. 6, 18:30 h.



El Nombre de la Rosa



Mi Primera Esposa

cine

La canción es la misma (Estados Unidos, 1974), dirección: Peter Clifton y Joe Nassot. Lunes 23, 12:00, 17:00 y 20:00 h, Auditorio Justo Sierra. Martes 24, 13:00 y 18:00 h, ENEP Acaatlán. Miércoles 25, 13:00 y 18:00 h, ENEP Aragón.

Sala Fósforo:

Caiga quien caiga (Jamaica, 1972), dirección: Perry Henzell. Lunes 23 y martes 24.

Y Dios la llamó Tierra (México, 1960), dirección: Carlos Tussaint. Miércoles 25, 12:00, 16:00 y 18:00 h. Cinematógrafo del Chopo:

Los albañiles (México 1976), dirección: Jorge Fons. Lunes 23 y martes 24, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Film de amor y anarquía (Italia, 1972), dirección: Lina Wertmüller. Del 25 al 29 de noviembre, 16:30 y 19:30 h.

Facultad de Psicología:

Fenómenos, dirección: Tod Browning. Miércoles 25, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Archivo General de la Nación:

Espaldas mojadas (México, 1953), dirección: Alejandro Galindo. Lunes 23, 17:00 h.

ENEP Iztacala:

Sherlock Jr. (Estados Unidos, 1929), dirección: Buster Keaton y **La gran persecución** (Estados Unidos, 1960), dirección: Robert Young. Lunes 23, 12:00 y 17:00 h.

ENEP Aragón:

Fra diavolo (Estados Unidos, 1925), dirección: Hal Roach. Martes 24, 12:00 y 17:00 h.

Palacio de Minería

La Universidad en el umbral del siglo XXI

Ciclo: Problemas socioeconómicos de México.

Conferencia: **Las zonas marginadas y su problemática**, maestro Héctor Castillo Berthier.

Martes 24, 18:00 h.

Foro de la Exposición.

Tómalo como quieras (1970), director Carlos González Morantes.

Miércoles 25.

Auditorio Uno, Palacio de Minería. Tacuba 5, Centro.

exposiciones

Nudos y desnudos, tintas y acuarelas de Gonzalo Utrilla, y la **Primera muestra anual de la ENAP**, exposición colectiva, en el Museo Universitario del Chopo.

Vivencias y fantasías, obra pictórica de Germán González Hidalgo. Galería principal de la Casa del Lago.

El teatro universitario, fotografías de Fernando Moguel. Facultad de Arquitectura.

Xochimilco, xilografías de Felipe Estrada Ramírez.

Sala I.

Jardín de madera, grabados y collages de Margarita Ruiz Reyes.

Inauguración: lunes 23, 12:30 h. Salas 2 y 3.

Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Constitución 600, barrio La concha, Xochimilco.

teatro

El rufián en la escalera, dirección: Angeles Castro. Lunes y martes, 20:30 h, Teatro de Santa Catarina.

Mary Stuard, teatro brasileño, grupo Denise Stoclos. Del 24 al 26 de noviembre, 20:30 h, Sala Miguel Covarrubias.

Artaud, teatro de Brasil, dirección: Francisco Madeiros. Del 24 al 29 de noviembre, 20:30 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

Esperando a Godot, dirección: Josa-

fat Luna. De miércoles a viernes, 19:00 h; sábados y domingos, 18:00 h, Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago.

Camino rojo a Sabaiba, dirección: Adam Guevara. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00, y domingos, 18:00 h, Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

Los niños prohibidos, dirección: Mara Guadalupe. Del 25 al 27 de noviembre, 18:00 h, Teatro Legaria.

danza

Ballet Folklórico de la UNAM, Arquitectura.

Directora: Angelina Geniz.

Participa en los seminarios de danza folklórica, conjuntos musicales y coro del Ballet Folklórico de la UNAM, Arquitectura.

Inscripciones: abiertas durante todo el año.

Cuota: \$7,500.00 anuales.

Principiantes: martes y jueves, 16:30 a 18:00 h.

Avanzados: lunes y miércoles, 16:30 a 18:00 h.

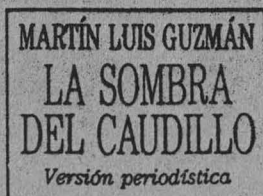
Requisitos: credencial de estudiante o trabajador universitario vigente.

2 fotografías tamaño infantil.

Constancia de buena salud.

Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.

Informes e inscripciones: Coordinación de Actividades Socioculturales de la Facultad de Arquitectura, teléfono 548-81-95.



Martes 1º de Diciembre, 19:00 horas

Palacio de Minería

Tacuba No. 5, Centro



COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL
COORDINACION DE HUMANIDADES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

Coloquio Latinoamérica hoy: Identidad e Integración

Universidad: motivo
y compromiso

- Lunes 23: 10 hrs. Ceremonia Inaugural
11 hrs. Raíces Históricas
Coordinador: Leopoldo Zea
- Martes 24: 10 hrs. Fundamentos Culturales
Coordinador: Octavio Paz
17 hrs. Integración Económica
Coordinador: Gerardo Ducos
- Miércoles 25: 10 hrs. Relaciones Internacionales
Coordinador: Mario Ojeda
17 hrs. Dimensión Política
Coordinador: Jorge Carpizo

Amfiteatro Simón Bolívar
San Ildefonso
Juso Sierra No. 16
Centro
Ciudad de México

Del 23 al 25
de noviembre de 1987

srb sep

En esta edición:

GACETA
UNAM



Universidad Nacional
Autónoma de México

COMISION MIXTA DE ESCALAFON

CONVOCATORIA
AL PERSONAL
ADMINISTRATIVO
DE BASE
DE LA UNAM