



Aporte del personal de la FES Cuautitlán

Atendiendo al llamado del Rector para que los universitarios se solidaricen con la UNAM, la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán donó a esta Institución 484 mil pesos aportados por su personal académico-administrativo y parte del personal administrativo.

(pasa a la página 28)



El doctor Jorge Carpizo recibió de manos del ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano un donativo de la comunidad de la FES Cuautitlán.

Muestras de apoyo económico a la Universidad Nacional



Miembros de la Facultad de Derecho expresaron al Rector de la UNAM su apoyo a la política de la actual administración.

Solidaridad con iniciativas universitarias

Estudiantes de la Facultad de Derecho expresaron su solidaridad con la política de la actual administración, en el sentido de fortalecer la tarea académica de la Universidad, contando con la participación activa de su comunidad.

Ante el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, los alumnos del

grupo 8 del segundo curso de Derecho del Trabajo manifestaron que la iniciativa de apoyar el empeño de superación académica estuvo motivada por su gratitud a la facultad, "que nos ha dado la oportunidad de ser útiles, no solamente en lo personal, sino a nuestra patria".

(pasa a la página 28)

Impulso al proceso de estabilización del personal académico

- Se ha atendido prioritariamente la apertura de concursos de oposición abiertos para los profesores de asignatura interinos con más de tres años de antigüedad

página 3

Con motivo de la tragedia que se abatió sobre diversas entidades de la República, principalmente la ciudad de México, la Universidad Nacional Autónoma de México exhorta a la comunidad universitaria a continuar mostrando su apoyo y colaboración activa con la población afectada por los fenómenos telúricos,

cuya gravedad y magnitud obligan a la solidaridad de todos los sectores de la ciudad y del país.

Por tal motivo, la ceremonia para conmemorar el 75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional, que se efectuaría hoy lunes 23, en el Anfiteatro Simón Bolívar, ha sido pospuesta hasta nuevo aviso.

El doctor Francisco Yuste López

Secretario Académico del Instituto de Química

• Le dio posesión el Director de esta dependencia universitaria

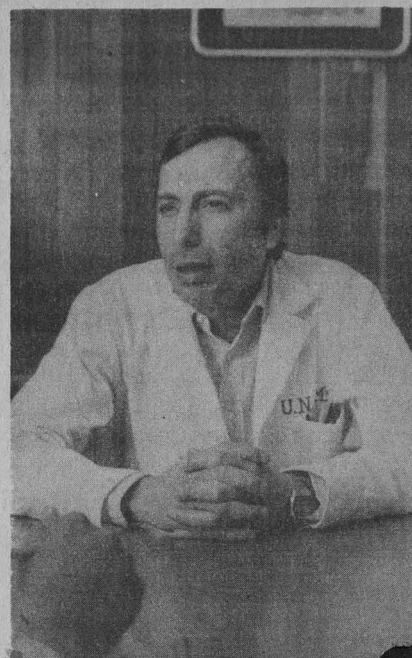
El doctor Fernando Walls Armijo, director del Instituto de Química, dio posesión al doctor Francisco Yuste López como secretario académico de esta dependencia, en acto efectuado el pasado 2 de septiembre.

El doctor Yuste López, quien ha trabajado durante 14 años en la UNAM como profesor, realizó sus estudios en la Facultad de Química; en 1972 obtuvo el grado de licenciatura; en 1976 el de maestría y en 1982 el de doctorado. Además, cursó un año de postdoctorado en

los Laboratorios Sintex, de la ciudad de México.

El nuevo Secretario Académico del Instituto de Química ha publicado aproximadamente una docena de trabajos, entre los que destaca "4-Hdroxy-2 butenolide bensatide reagent in the synthesis of heterocyclic compounds", difundido en *Journal for organic chemistry*.

Como secretario académico, el doctor Yuste López se encargará de coordinar y evaluar las labores de investigación dentro del Instituto de Química. ■



Doctor Francisco Yuste López.

Facultad de Ingeniería

SEMINARIO: PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN MEXICO

La Comisión Organizadora de los Festejos Conmemorativos del Setuagésimo Quinto Aniversario de la Universidad Nacional, a través de la Facultad de Ingeniería, invita a las instituciones de educación superior, los organismos públicos y privados, las asociaciones civiles, la industria de la construcción y a todos los interesados, a participar en el Seminario sobre el **Problema de la vivienda en México**, que tendrá verificativo del 28 al 31 de octubre, en el Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro.

Objetivos: realizar un balance y una perspectiva de la situación de la vivienda en nuestro país, analizar y evaluar los esfuerzos que se han realizado para el desarrollo de la vivienda, promover el intercambio de experiencias y la cooperación entre los organismos que trabajan en la solución de esta problemática y proponer criterios integrales, normas y futuras estrategias de acción.

Temas:

Problemática de la vivienda en México, Generalidades. El concepto urbano de la vivienda, Problemática del suelo urbano, La crisis y la vivienda, Necesidades crecien-

tes de vivienda en México, Problemática regional de la vivienda, La vivienda rural, Fondos y apoyo a la vivienda, Autoconstrucción: una alternativa, Perspectivas de la vivienda en México.

Informes e inscripciones: Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria, 04360, México, D F, teléfonos: 550-51-52, 550-51-50, 548-96-65 y 548-33-54.

ESTUDIOS DE POSGRADO EN INGENIERIA DE SISTEMAS

Por otra parte, informa de los **Estudios de posgrado en ingeniería de sistemas**, con las siguientes especialidades:

- **Maestrías:** Planeación e investigación de operaciones.
- **Doctorado:** Investigación de Operaciones.

Calendario Escolar

Primer semestre de 1986:

Entrega de documentos: del 23 de septiembre al 11 de octubre.

Registro para exámenes de admisión: del 1o. al 4 de octubre.

Exámenes de admisión y entrevistas: del 7 al 11 de octubre.

Inscripciones: 21, 22 y 23 de octubre.

Inicio de cursos: 4 de noviembre. **Mayores informes**, con los doctores: José Jesús Acosta Flores; sub-jefe de Ingeniería de Sistemas, y Ovsei Gelman Muravchik, coordinador de la Sección de Planeación y el M en I Arturo Fuentes Zenón, coordinador de la Sección de Investigación de Operaciones; al teléfono 550-52-15, extensiones 4482, 4477 y 4486. Apartado postal No. 70-256, Ciudad Universitaria, Subjefatura de Ingeniería de Sistemas.

Impulso al proceso de estabilización del personal académico de la Institución

- Se ha atendido prioritariamente la apertura de concursos de oposición abiertos para los profesores de asignatura interinos con más de tres años de antigüedad

El Programa de Estabilización del Personal Académico tiene como objetivo regularizar la situación extraestatutaria y, en este sentido, ha atendido prioritariamente la apertura de concursos de oposición abiertos para los profesores de asignatura interinos con más de tres años de antigüedad.

El doctor Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico, en entrevista concedida a este órgano informativo, expuso los principales aspectos del proceso de estabilización de ese importante sector de la comunidad universitaria, impulsado por la administración central.

Al reseñar el crecimiento que ha tenido la planta docente de la Institución señaló que, según datos del libro *Historia estadística de la Universidad 1910-1967* (Instituto de Investigaciones Sociales, 1968), de González Cosío, en 1931 el personal docente lo conformaban 1145 personas, y en 1966 había aumentado a 7290; es decir, se incrementó más de seis veces en ese periodo. En la década de los 70 esa población se triplicó.

Tal expansión de la planta académica ha propiciado, entre otros efectos, una considerable movilidad: cambios en categorías y nive-

les, en asignaturas y áreas, así como en adscripción y en los términos contractuales, semestrales o anuales.

En la presente década, la población académica existente en 1984: 35,628 personas, representó un aumento de 21.1% respecto a la de 1980, cuando eran 29,426. Ello significa un crecimiento del 4.9% anual, en promedio.

En opinión del doctor Muñoz, dicho crecimiento se explica por el aumento notable del profesorado de asignatura, lo cual a su vez revela que la presión de la demanda educativa ha tenido una enorme influencia en las características de la planta académica.

Por ello, sostuvo, probablemente la mayor parte del crecimiento del profesorado de asignatura se ha localizado en las escuelas nacionales de Estudios Profesionales, creadas durante el segundo lustro de los años 70.

Ante este proceso, las autoridades universitarias decidieron elaborar un programa de estabilización que, en etapas y atendiendo las particularidades de cada dependencia, permitiera ajustar a la norma estatutaria la situación de sectores específicos del profesorado.

Con esa perspectiva, la actual



Doctor Humberto Muñoz.

administración ha impulsado el Programa de Estabilización del Personal Académico, "en forma tan decidida que se logró de enero a junio —en menos de seis meses— rebasar el promedio anual de plazas convocadas en años anteriores", enfatizó el funcionario (Ver cuadro).

Una razón fundamental de ese logro es la puesta en marcha de los Programas de Superación Académica para el Bachillerato de la UNAM, aprobados por el H. Consejo Universitario el 28 de marzo pasado, pues de las 3,126 plazas de profesor de asignatura publicadas en el transcurso del año, 2,303 (73.67%) pertenecen a la Escuela Nacional Preparatoria; esta medida ha impulsado notablemente el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior.

(pasa a la página 29)

CONVOCATORIAS PARA ESTABILIZACION Y REGULARIZACION DEL PERSONAL ACADEMICO APROBADAS POR LA DIRECCION GENERAL DEL PERSONAL ACADEMICO, DURANTE EL PERIODO 2 DE ENERO-14 DE JUNIO DE 1985.

CATEGORIA Y NIVEL MES	PROFESOR ASIGNATURA	PROFESOR DE CARRERA	INVESTIGADOR DE CARRERA	TECNICO ACADEMICO	TOTAL
Enero	33	5			38
Febrero	5				5
Marzo	385				385
Abril	2347	29		13	2389
Mayo	323	32		27	382
Junio	33	2	4	1	40
TOTAL	3126	68	4	41	3239

Básico determinar los niveles máximo y mínimo

El adecuado control de las presas evitaría el estiaje y el desperdicio de agua

En la operación de obras hidráulicas siempre ha sido importante saber cómo aprovechar el agua de la mejor manera posible. Particularmente en las presas de almacenamiento es necesario determinar el momento adecuado para extraer el agua, así como su volumen óptimo, evitando el desperdicio. En la práctica, en el manejo de las grandes presas, tales determinaciones suelen hacerse con base en la experiencia de los constructores y operadores hidráulicos.

Actualmente en el Instituto de Ingeniería (II) de la UNAM se desarrolla una metodología que permite manejar con mayor exactitud los volúmenes y definir el momento de extracción.

Sobre el tema, el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia entrevistó al M en I Ramón Domínguez Mora, del II. A continuación se exponen algunas de las ideas planteadas en esta plática.

¿Por qué es importante conocer con exactitud ese volumen que se extrae de las presas?

— Los ingenieros necesitan programar con cuidado la cantidad de agua a extraer, para evitar que se sequen o bien que se derrame el agua. Por ejemplo, si en febrero se extrae un gran volumen, podría ser que en marzo, si no llueve, se agote el agua, o a la inversa, si se extrae muy poca podría ocurrir su desperdicio.

¿Cómo es el manejo tradicional de los volúmenes de agua?

— Normalmente se opera partiendo de la experiencia (práctica), pero en el caso de que el agua vaya a ser utilizada para generar energía eléctrica es preciso usar criterios más exactos; mejorar tan sólo en 1% la eficiencia en una presa grande significa el ahorro de cientos de millones de pesos, de ahí la conve-

nencia de destinar esfuerzos a estos estudios.

Las presas suelen manejarse siguiendo la evolución de niveles mensuales de agua en el año. Quienes hacen los estudios tradicionales obtienen por medio de tanteos una política de extracción, que muestra al operador los niveles mensuales que deben alcanzarse.

Mejorar en 1% la eficiencia en una presa grande significa un ahorro de cientos de millones de pesos



Ellos saben que en tiempo de avenidas deben sacar con anticipación el agua (normalmente a fines de mayo) y buscan que hacia fin de año la presa esté llena para soportar el estiaje.

Niveles máximos y mínimos de las presas

¿Cómo es esto del tanteo?

— Los ingenieros proponen primero una curva de operación de niveles de agua vs. época del año, en donde se va procurando que los ni-

veles máximos de la presa se alcancen a fines de la temporada de lluvias y los mínimos al final del estiaje.

Basándose en esto, indican al operador la cantidad de agua que debe extraer. Después, simulando lo que hubiera pasado con los datos de los años anteriores usando la política sugerida, el ingeniero puede darse cuenta si es necesario modificarla. Como el trabajo es muy cualitativo y no se contemplan objetivos medibles, como cantidad de energía producida o dinero, los ingenieros nunca están seguros de que la política sugerida sea la ópti-

ma; por ello, generalmente se conforman con una aproximación.

¿Qué es lo que hace el método empleado por el Instituto de Ingeniería?

— Lo que hacemos es generar el máximo de energía eléctrica a largo plazo; para esto empleamos herramientas matemáticas englobadas dentro de la Teoría de Control.

En términos amplios esta teoría permite optimar un sistema cualquiera, manipulando las variables disponibles. Por ejemplo, en una presa no se puede controlar el agua que entra, pero sí la extraída. Lo que se busca es determinar cuánta agua sacar y la manera de optimar una cierta función.

(pasa a la página 30)

Actualmente el Instituto de Ingeniería desarrolla metodologías para determinar el momento y volumen de extracción

Los huracanes destruyen, pero también favorecen a la agricultura

Desde a los logros obtenidos por los científicos en el conocimiento de los huracanes, hasta la fecha resulta prácticamente imposible desviar estos meteoros en el sentido deseado y/o controlar las consecuencias que tenga, la posible disminución de su potencia, debido a la gran cantidad de energía que generan, equivalente a la que se consumiría durante un año en un país industrializado.

Así lo manifestó el ingeniero Pedro Mosiño, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera, tras precisar que por muy benéficos que sean desde el punto de vista hidráulico y agrícola, pues provocan precipitaciones pluviales significativas que colman de agua las presas y favorecen con ello la agricultura, dichos fenómenos naturales representan un serio peligro para los habitantes de zonas costeras, ya que suelen manifestarse por medio de violentos movimientos de aire y agua cuya potencia destructora es capaz de derribar edificios, descuajar árboles y hundir barcos, entre otros efectos devastadores.

Según su localización o sus caracteres, indicó, los huracanes reciben también otros nombres, tales como ciclones, tornados, borrascas, tifones, baguíos, etcétera. Se trata de perturbaciones atmosféricas que son típicas de los mares tropicales y están dotadas de una gran velocidad de rotación.

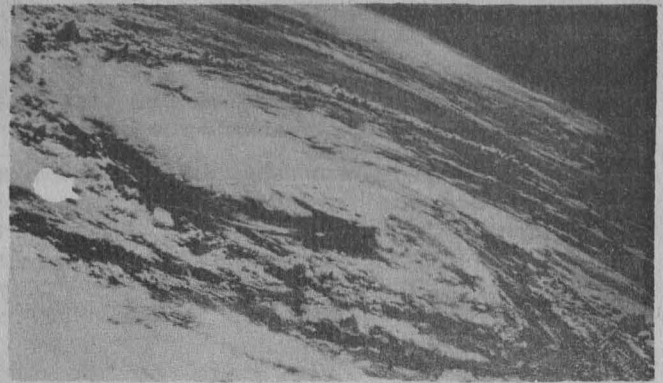
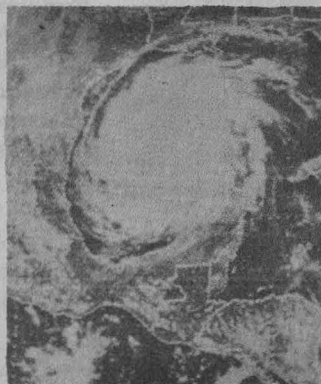
Nacidos sobre el mar, en las proximidades del ecuador, añadió, los ciclones adquieren tal carácter cuando sus vientos máximos llegan a una velocidad de 120 kilómetros por hora o mayor.

Se presentan durante el verano en los mares del trópico

El especialista refirió que estas perturbaciones se presentan durante el verano, cuando la temperatura en los mares del trópico asciende generalmente a los 26 o 27 grados centígrados. Este calor, unido a una humedad elevada, parece ser la condición indispensable para el desarrollo de la inestabilidad atmosférica que caracteriza a dichos fenómenos.



Ingeniero Pedro Mosiño.



- *Generan un tremendo potencial de energía capaz de derribar edificios y hundir barcos, entre otras devastaciones*

Al respecto, precisó que el interior del vórtice, llamado centro u ojo del huracán, es un núcleo que se alimenta fundamentalmente del calor latente que lleva consigo el vapor de agua. Es una zona de baja presión y de calma relativa, cuyo efecto en cuanto a la circulación produce un bombeo o succión hacia arriba del aire que penetra a su interior.

Debido a su forma, con un eje mayor que puede medir entre 35 y 60 kilómetros, las corrientes cerca del centro de la perturbación se desplazan principalmente hacia arriba, divergiendo a grandes alturas (más de 12 mil metros sobre el nivel del mar) pues tienen una componente centrífuga intensa. De este modo la divergencia del aire produce un descenso de presión que mantiene la actividad del fenómeno.

Por otra parte, indicó que el movimiento de rotación de la Tierra es un factor que incide de manera importante sobre el huracán, alejándolo de su región de origen, junto con las fuerzas asociadas a la rotación de los vientos alrededor del centro.

Por lo general, un ciclón se disipa por tres causas: alejamiento de las cálidas aguas tropicales, penetración en tierra, donde es muy grande la fricción con el relieve formado por los accidentes orográficos, y el encuentro con corrientes de aire frío que tienden a inhibir el crecimiento del meteoro. De este modo dejan de obrar los factores esenciales para la continuación de este tipo de perturbaciones: alta temperatura de las aguas del mar y elevado índice de humedad.

Más adelante, el ingeniero Mosiño mencionó que con el empleo de aviones llamados "caza-huracanes", expertos de Estados Unidos se han abocado a la tarea de observar el comportamiento del viento al interior de los ciclones, para poder estudiar su estructura y determinar la posición del meteoro con el fin de pronosticar su trayectoria.

Recientemente se han aplicado técnicas de estimulación de la lluvia con la finalidad de disminuir la intensidad de los vientos. Para ello se utiliza la dispersión de partículas de yoduro de plata en las cercanías del centro del meteoro, lo que permite un rápido descenso de la temperatura de las cabezas nubosas. Sin embargo, agregó, los resultados no han sido suficientemente satisfactorios.

Puesto que los ciclones recorren, por lo general, trayectorias más o menos previsibles, las fotos tomadas vía satélite constituyen una herramienta más útil que la acción de los aviones para prever la posición futura del fenómeno, en un lapso relativamente corto, concluyó ■

- *A la vez provocan precipitaciones pluviales benéficas que colman de agua a las presas*

Fue inaugurada la Radioteca de la Facultad de Medicina

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, inauguró la Radioteca de esta dependencia, la cual cuenta con más de cinco mil expedientes de consulta radiológica a los que podrán tener acceso alumnos, profesores e investigadores.

Durante la ceremonia, efectuada en el Centro de Recursos de Apoyo al Aprendizaje, el doctor Cano Valle indicó que la creación de la Radioteca constituía un apoyo más por mejorar la enseñanza médica y representa otra área de integración de esfuerzos en esta dependencia. Asimismo, expresó su reconocimiento al doctor Guillermo Santín,

por haber reunido el acervo radiológico.

Por su parte, el doctor Santín, quien es jefe de la Radioteca, señaló que ante la dificultad de hacer una enseñanza sistemática en radiología, surgió la necesidad de crear un sitio al que asistieran tanto alumnos de pregrado y posgrado como todas aquellas personas interesadas en el estudio de casos radiológicos.

Informó que la Radioteca cuenta ya con un catálogo de estudios y procedimientos radiológicos normales y patológicos, el cual facilitará la consulta del material de enseñanza.

El doctor Santín manifestó su interés por incrementar el acervo radiológico, pues éste es un valioso recurso para impartir una mejor enseñanza en esta área.

Los servicios que dentro de horas hábiles proporciona la Radioteca, ubicada en el edificio de la FM, tercer piso, son: revisión de casos clínicos o paquetes de enseñanza para consulta en sala individual o grupal de alumnos y profesores; exposiciones temporales de material seleccionado de acuerdo a un programa anual, según requerimientos con base en los programas de enseñanza y tutorías individuales y grupales permanentes. ■

Coordinación de Planeación y Presupuesto

Sistema Integral de Actualización

TALLER DE ACTUALIZACIÓN: RELACIONES INTERPERSONALES Y COMUNICACION

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al curso-taller de actualización **Relaciones interpersonales y comunicación**, que tiene como

Objetivos:

- Utilizar en forma adecuada el proceso de comunicación.
- Analizar las relaciones interpersonales, enmarcadas dentro del contexto laboral.
- Identificar los satisfactores que se derivan de las relaciones con los demás, mejorando la calidad de éstas.

Dirigido a: personal administrativo de confianza de la UNAM.

Requisitos: presentar solicitud de inscripción, acompañada de fotocopia del último talón de cheque, en esta dirección.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: del 23 al 27 de septiembre.

Fecha de impartición: del 30 de septiembre al 4 de octubre.

Horario: de 16:00 a 18:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (sala de cursos).

Cupo máximo: 20 participantes.

Instructora: licenciada Lourdes Villarreal Guillén.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 7126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h.

Asimismo, invita al **Taller de actualización: Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos, Módulo III: Área de control presupuestal** que tiene como

Objetivos:

Proporcionar a los participantes las herramientas necesarias que le permitan:

- Obtener una visión totalizadora sobre la estructura e integración del área de Control Presupuestal.
- Comprender el funcionamiento del área y su repercusión en el ámbito laboral universitario.
- Mejorar de manera sustancial el desempeño del trabajo con el fin de optimizar los recursos financieros con que cuenta la unidad o secretaría administrativa.
- Homogeneizar los sistemas y procedimientos del área de control presupuestal en todas las dependencias de la UNAM.

Mecánica de trabajo:

Este curso-taller será impartido bajo las técnicas de dinámica de

grupos y estudios de casos, mediante los cuales los participantes tendrán la oportunidad de analizar la problemática del área.

Dirigido a: personal administrativo de confianza, jefe o responsable del departamento del área de Control Presupuestal.

Requisitos: presentar solicitud de inscripción, acompañada de fotocopia del último talón de cheque, en esta dirección.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: del 23 al 27 de septiembre.

Fecha de impartición: del 30 de septiembre al 4 de octubre.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (sala de cursos).

Cupo máximo: 20 participantes.

Instructoras: CP Ilia Parres Ilizaliturri, Raquel Rivera Luna y Yolanda Flores Platas.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 7126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1985.

LA DIRECTORA GENERAL
C.P. Ma. Teresa Soto Ruiz de Bracho.

Las nebulosas planetarias son objetos espectaculares formados por nubes tenues de gas, cercanas a una estrella caliente e iluminadas por la radiación ultravioleta de ésta, explicó la doctora Silvia Torres de Peimbert, investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM.

Agregó que esas nubes de gas, en un pasado reciente, formaron parte de la estrella central y fueron arrojadas al espacio por ésta a velocidades relativamente moderadas (de unos 20 kms). Se conocen alrededor de 1,500 objetos de este tipo en nuestra galaxia.

Dado que varían las características de la estrella central, y la nebulosa se aleja continuamente de ella, se observa que los objetos llamados nebulosas planetarias son fenómenos transitorios. Se piensa, dijo, que su duración es aproximadamente de 10,000 años.

Aunque este lapso parece enorme, cabe recordar que la duración de una estrella como el Sol es de aproximadamente 10,000 millones de años. Se cree que el Sol, al terminar su evolución, también se convertirá en una nebulosa planetaria.

La razón del estudio de las nebulosas es que por sus condiciones de temperatura y densidad es posible el análisis de la luz que emiten por medio de su espectro electromagnético, permitiendo, por tanto, se pueda determinar su composición química.

Mediante estudios espectroscópicos se ha observado que la mayor parte de estos objetos tienen la siguiente composición atómica: hidrógeno 1,000,000; helio 110,000; carbono 250; nitrógeno 125 y oxígeno 500.

La composición descrita es semejante (excepto por el nitrógeno) a la de la superficie solar, y a la de la mayoría de las estrellas de nuestra galaxia; sin embargo, hay ligeras diferencias de composición entre ellas.

Importante su ubicación en la galaxia

El estudio de las diferencias y semejanzas es uno de los aspectos interesantes para la doctora Silvia

El estudio de las nebulosas posibilita el conocimiento evolutivo de nuestra galaxia

- En algunas su composición química depende de su lugar en la galaxia
- Otras han sufrido transformaciones nucleares desde sus orígenes



Torres, así como para otros investigadores, como Manuel Peimbert, Miriam Peña y Julieta Fierro, todos ellos miembros del Instituto de Astronomía de esta Casa de Estudios.

Como resultado de algunos estudios y análisis, comentó la doctora Torres, se ha encontrado un grupo de nebulosas cuya composición química depende de su ubicación en la galaxia. "Este resultado se ha interpretado en el sentido que esta-

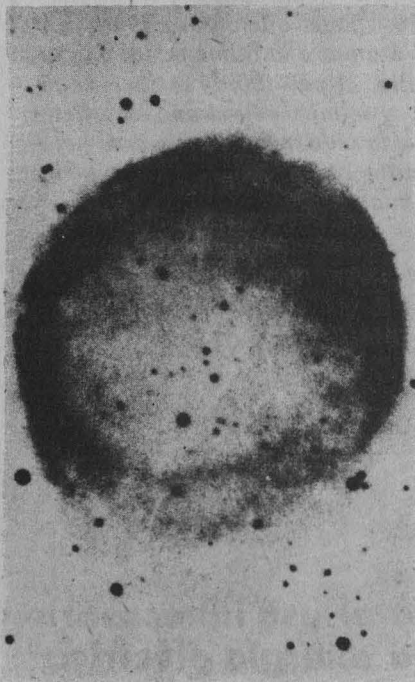
mos viendo la variación de la composición química interestelar, respecto a la distancia del centro de la galaxia, donde las estrellas formadas de ese gas tienen una composición levemente distinta, y, por lo tanto, cuando termina su evolución y pasan por la fase de nebulosa planetaria, todavía se manifiestan en ellas la diferencia química existente al momento de su formación", explicó.

Subrayó la existencia de otro grupo de estos objetos, en el cual se puede apreciar que el material ha sufrido transformaciones nucleares importantes en el interior de las estrellas progenitoras.

Se piensa que estas diferencias se podrían explicar "si suponemos que proceden de estrellas con mayor masa y que estuvieron sujetas a distintas condiciones en su evolución".

En general, en una ciencia como la astronomía, concluyó, el conocimiento se adquiere con el avance de alguna hipótesis para explicar ciertas observaciones, originando una búsqueda de estudios adicionales que ayuden a confirmar la hipótesis o desecharla.

La doctora Torres señaló que a través del estudio de objetos como las nebulosas planetarias, es posible adquirir una imagen más completa de la formación y evolución de nuestra galaxia. ■



Define las características de un profesor de izquierda

Dentro de las líneas magisteriales, las que enseñan a escribir, a leer, a pensar y a actuar a la juventud de México, existen maestros de izquierda, de derecha y el grupo de los apáticos, de los indiferentes, de los que casi siempre estorban la labor de los maestros de izquierda (revolucionarios) y veldadamente se inclinan a la derecha.

1. Un profesor de izquierda es el que le da una gran importancia al saber, al enriquecimiento de la cultura y a la transformación del mundo. El que despierta una firme conciencia de clase.

2. El que posee una concepción dialéctica del mundo, el que es consciente de que todo cambia y se transforma de acuerdo con ciertas leyes, y que ayuda a que esos cambios se realicen.

3. El que enseña a sus alumnos el conocimiento en función de las necesidades sociales, en función de la lucha de los pueblos por conquistar el saber, la libertad, la felicidad y la independencia económica.

4. El que exige didácticamente a sus alumnos el enriquecimiento de su cultura, con toda la sabiduría de la humanidad acumulada en el transcurso de la historia, y que está a favor de la vinculación de la educación con el trabajo.

5. El maestro de izquierda es el que capacita para pensar y actuar, el que demuestra que la teoría y la práctica forman el binomio de la esencia del hombre moderno. El pensamiento sin la práctica pierde todo sentido. Las ideas no surgen como un atuendo académico, surgieron por la práctica y para la práctica, inmersas en las necesidades sociales.

6. Es el que enseña que nuestro país forma parte del contexto universal y que su presente y futuro

dependen de sus relaciones económicas nacionales e internacionales.

7. El que es consciente de ser un sujeto de la educación de enorme importancia, el que sabe que su papel histórico en la enseñanza de los jóvenes es vital para el progreso de la comunidad.

8. Es el que distingue los cambios cualitativos de los puramente cuantitativos, y el que vislumbra que esos cambios se deben a la lucha de los contrarios, a la contradicción que pretende ser superada.



9. El maestro de izquierda descubre en el horizonte histórico el papel revolucionario del obrero, del campesino, del oficinista y del profesionista marginado que en su lucha constante por la supervivencia pretende ocupar el lugar adecuado en la sociedad que la historia les tiene deparado.

10. Es el que enseña al educando a amar a la humanidad, a la familia, al país donde se nace, se vive y se muere, y el que manifiesta que la vida misma debe ser el holocausto por la realización de los más altos valores.

Efrén Maldonado Granados.
Por "Círculo Pedagógico" del
Plantel Miguel E. Schultz de la
ENP.

Credencial UNAM No. 23600
Teléfono 651-24-77.

Propone que el Rector informe anualmente de logros y metas

Sr. Rector:

Con el entusiasmo con el cual asumí la rectoría de la UNAM y absoluto e incondicional compromiso de servir e informar a nuestra comunidad y el firme propósito de actuar siempre con estricto apego a las normas y principios, reiterando el esfuerzo para atender las necesidades y requerimientos de la Universidad, me permito proponer que en el futuro nos conceda contemplar, a través de un informe anual de su gestión, lo que es la Universidad y qué debe ser, cuál es el logro de las metas del constante esfuerzo de muchos universitarios de facultades, escuelas, institutos y centros, como usted lo puntualizó en un principio y, asimismo, fuera transmitido por Radio UNAM, en virtud de que este medio de comunicación ha sido siempre fuente de encuentro entre la Universidad y la sociedad.

Doctor Antonio Ibarra Belmont.
Asesor del SUA de la Facultad de Odontología.

Crédito a la autora de cuatro fotografías

Por una omisión involuntaria, en el reportaje *Sistemas de control de plagas menos dañinas al ecosistema*, publicado en el número 39 de Gaceta UNAM, correspondiente al 9 de septiembre, no se mencionó que la bióloga Yolanda Hornelas, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, es la autora de las cuatro ampliaciones de la larva *Prostephanus truncatus* que proporcioné para ilustrar este trabajo. La bióloga Yolanda Hornelas ha sido un gran apoyo en diversas investigaciones, tanto al Instituto de Biología, como en otros centros de investigación de la UNAM.

M en C Mario Ramírez Martínez.



evita el uso innecesario de la energía eléctrica

Universidad y proyecto nacional

• **Hoy como nunca la UNAM es diversidad; en ello reside la riqueza en el contexto del país**

Vincular eficazmente la tarea universitaria con los problemas actuales de nuestro país exige relaciones pedagógicas que deben ser democráticas para ser seriamente educativas, y ello constituye una condición para eliminar o abatir el conformismo frente a nuestros problemas sociales.

Señaló lo anterior el licenciado José Blanco Mejía, director de la Facultad de Economía, en su conferencia **Universidad y proyecto nacional**, sustentada con motivo del 75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional, dentro del ciclo **La Universidad contemporánea**.

Al referirse a la relación entre Universidad y proyecto nacional, el ponente afirmó que hoy como nunca la Universidad es diversidad, y en eso reside su riqueza, pues podría crecer cualitativamente y convertirse en un amplio crisol de ideas, planteamientos, tesis y acción colectivos, frente a la vida social del país. Mas esto, abundó, exige a la comunidad universitaria un compromiso explícito a largo plazo, una definición de objetivos estratégicos que permitan orientar el sentido y propósitos de su tarea académica a corto y mediano plazos.

Por lo tanto, consideró el expositor, es posible proponer que la comunidad universitaria reexamine nuestro proyecto nacional, identifique sus grandes objetivos y los disocie en objetivos particulares propios de las disciplinas y profesiones de la Universidad.

Propósitos constantes: erradicar la dependencia y la desigualdad

El doctor Blanco Mejía agregó que los grandes objetivos del proyecto histórico de la nación se derivan de propósitos constantes del movimiento de masas: la lucha contra la dependencia y la desigualdad.

Por ello, puntualizó, "trascender la dependencia, afirmar plenamente la soberanía y superar la des-

igualdad en sus variadas formas de manifestación, siguen siendo, en gran medida, tareas nacionales incumplidas, metas por alcanzar, demandas vivas del movimiento de masas. Muestra de que la nación es un proceso incompleto".

Si los objetivos de los movimientos de masas han sido permanentes en los últimos dos siglos, explicó el Director de la FE, se debe a que "las formas de dominación externa y del privilegio interno aún forman, a todas luces, parte sustantiva y decisiva del drama social del pueblo mexicano".

El doctor José Blanco propuso el planteamiento de cuatro objetivos generales con fines de planeación en general, y de planeación educativa, en particular: 1) el fortalecimiento de la soberanía e independencia nacionales; 2) el abatimiento de las desigualdades sociales; 3) el uso eficaz de los recursos naturales y humanos, y 4) el mejoramiento constante de la calidad de vida.

En este marco, dijo, la comunidad universitaria puede comprometerse para orientar sus tareas, sus reflexiones y sus investigaciones.

Desde esta perspectiva —precisó— un asunto decisivamente importante sería la determinación de las formas particulares con las que cada disciplina (científica, humanística, social o artística) puede co-



Licenciado José Blanco Mejía.

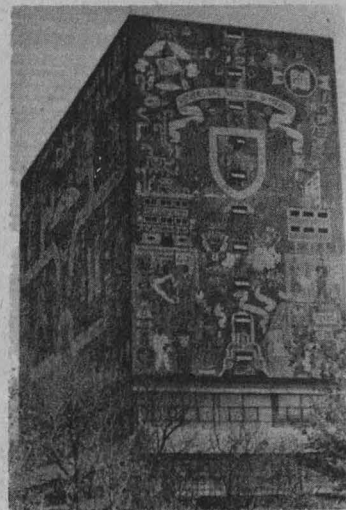
adyuvar a la consecución de los objetivos generales, identificando necesidades y problemas específicos, y proponiendo vías y fórmulas de solución.

Sin embargo, el ponente aclaró que dada la lógica, dinámica, ritmo, exigencias y condiciones del saber científico, "no siempre puede vincularse de manera inmediata (es decir, sin mediaciones) con los problemas específicos que genera la marcha efectiva de la realidad del país", pues existen dentro del complejo y vasto quehacer intelectual de la Universidad numerosos campos del conocimiento que no pueden relacionarse directamente con problemas concretos de la sociedad mexicana.

Necesaria una industria eficiente y competitiva

Al referirse al papel de la ciencia económica en el proyecto nacional, dijo que la corrección y modernización de la economía, y en particular de la industria, exige un proyecto a largo plazo que atienda en profundidad los problemas económicos padecidos por nuestro país.

Respecto a la industria, en primer lugar, entre otras medidas, es indispensable la permanente expansión del sector de bienes de producción (bienes de capital e intermedios). El desarrollo de este sector demandaría y auspiciaría la conformación de un ambiente complejo, científico y tecnológico, de educación, investigación y capacitación masiva, que podría abarcar al conjunto de la industria, haciéndola, entre otras cosas, eficiente y competitiva internacionalmente. (pasa a la página 30)



Se conocen alrededor de 90 mil especies de moscas

Las moscas constituyen uno de los grupos más diversificados entre los insectos; de ellas se conocen alrededor de 90 mil especies, reunidas en más de 110 familias. Se hallan presentes en casi todo tipo de ambientes, tanto en sus estados juveniles o larvarios como en estado adulto, explicó el biólogo Vicente Hernández Ortiz, técnico académico del Departamento de Zoología del Instituto de Biología.

Algunas larvas se desarrollan en medios acuáticos, temporal o permanentemente; otras son de hábitos fitófagos, es decir que se alimentan de tejidos vegetales como raíces, tallos, hojas y frutos; numerosas especies se encuentran asociadas a la materia orgánica en descomposición; también existen larvas y adultos de hábitos depredadores; otras, no menos importantes, se desarrollan como parásitos de otros insectos, y algunas se alimentan del néctar de las flores.

A pesar de que numerosas especies de moscas representan serios problemas, como el caso de los mosquitos, algunos de los cuales transmiten enfermedades al hombre, otras ocasionan perjuicios in-

directos, como "el gusano barrenador del ganado" o las llamadas "moscas de la fruta", cuyas larvas se desarrollan en el interior de los frutos, ocasionando pérdidas económicas a la agricultura. Existen también muchas otras especies que se consideran benéficas, pues con sus hábitos alimentarios contribuyen al mantenimiento de un equilibrio entre los seres vivos y el medio ambiente.

Especies depredadoras y parásitas

Las moscas depredadoras, explicó, se alimentan de otros insectos, muchas de ellas actúan sobre los estados juveniles de plagas agrícolas, como chinches y chapulines; tal es el caso de los asílidos, que incluso llegan a alimentarse de organismos de mayor tamaño que ellos mismos. Las larvas de las "moscas de las flores" desempeñan también un importante papel como depredadoras, consumiendo grandes cantidades de pulgones, consideradas serias plagas del limonero y la col.

Respecto a otros hábitos de las moscas, el biólogo Vicente Hernández Ortiz indicó que sin duda uno



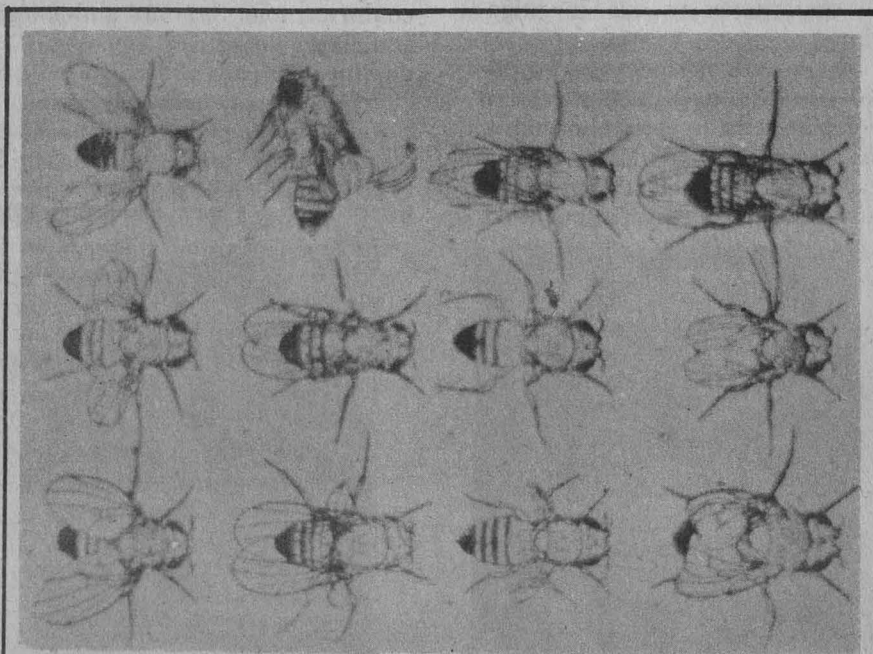
de los más importantes es el de actuar como parásitos, alimentándose en el interior o exterior de muchos insectos; en algunos casos depositan sus huevecillos sobre el cuerpo del hospedero (o sea el insecto que es parasitado), mientras que otras dejan sus huevecillos sobre las hojas, y al ser ingeridos las larvas se alimentan en el interior hasta alcanzar su máximo desarrollo, y entonces ocasionan la muerte al hospedero.

Algunas moscas tienen la característica de ser monófagas; esto es, que se alimentan de una sola cosa, tal es el caso de muchas especies de la familia Tachinidae, que generalmente atacan las larvas de mariposas y palomillas, convirtiéndose así en enemigos naturales de importantes plagas del algodón, el maíz y la caña de azúcar, entre otros cultivos.

Gran cantidad de moscas de diversas familias, especialmente las llamadas "moscas de las flores", cumplen una función esencial, ya que tienen una estrecha relación con las plantas al intervenir en la fecundación de éstas.

A las moscas las atrae, principalmente, el color, olor y forma de las flores; la estructura de éstas las obliga a que al obtener el néctar lleven consigo el polen al salir, contribuyendo de esta manera a la polinización.

El profundo conocimiento de estos seres y su correcto aprovechamiento beneficia al hombre, pues son agentes naturales de control biológico de numerosas plagas agrícolas y además intervienen en forma determinante en los sistemas reproductivos de las plantas, concluyó el biólogo Vicente Hernández Ortiz. ■



A pesar de que algunas son perjudiciales, otras contribuyen a mantener el equilibrio ecológico

El acondicionamiento térmico en la construcción de edificios

- El arquitecto debe tener conocimiento, por lo menos general, del medio ambiente
- Personal que laborará y tipo de trabajo a realizarse, factores a considerar en la edificación

Una de las características que marcan a la arquitectura moderna es el uso de tecnología para equilibrar la temperatura al interior de los edificios, afirmó el MC Carlos Castellanos, profesor de la Facultad de Arquitectura.

El autor del trabajo "Acondicionamiento térmico en edificios" está especializado en acústica: "incurSIONÉ en este campo —expresó— porque me he dedicado a proyectar auditorios, teatros y salas de concierto, edificios que además de requerir una magnífica acústica, todos, sin excepción, necesitan de sistemas de clima artificial".

Al estudiar el tema con profundidad descubrió que la mayor parte de los textos si no es que todos, carecían del enfoque arquitectónico y, más bien, estaban dirigidos al estudio de la ingeniería.

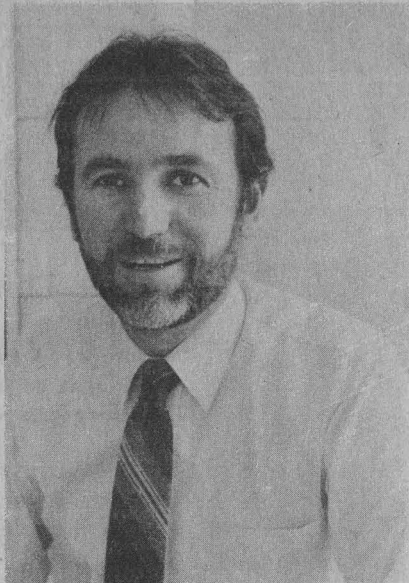
En opinión del maestro Carlos Castellanos, el arquitecto debe tener un conocimiento general del medio ambiente, del tipo de operación en el edificio, de los materiales de construcción y, como consecuencia, de las alternativas de climatización artificial, pues estas últimas dependerán de los tres factores anteriores.

Estos factores no se contemplan en los textos sobre balance térmico que utilizan los estudiantes y se encauzan más a los aspectos técnicos y mecánicos de la ingeniería. "Por ello, explicó, decidí elaborar un libro que está en proceso y tratará los aspectos del equilibrio técnico, sin entrar en detalles mecánicos como los de ingeniería".

Fundamentos en el diseño de edificios

El arquitecto, continuó, debe diseñar los edificios bajo tres fundamentos principales:

En primer lugar, considerar el medio ambiente en que estará inmerso el edificio (si es frío, caluro-

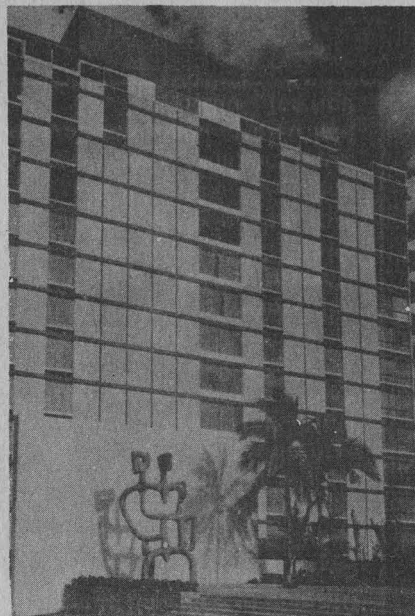


Maestro Carlos Castellanos.

so, templado o extremo); en segundo, analizar las condiciones de ubicación, tales como orientación, vientos, etc., las funciones y el tipo de operación que se realizará en el interior; y finalmente, hacer un análisis sobre la necesidad o no de usar ayuda mecánica (diferentes sistemas de calefacción, ventilación, enfriamiento evaporativo o refrigeración, que pueden requerir los edificios de acuerdo al medio ambiente o tipo de operación que tengan).

En un clima templado, especificó, los edificios pequeños que están contruidos con los materiales adecuados, acordes con el medio ambiente, no requieren de ayuda mecánica. No obstante, las grandes construcciones que albergan un número importante de personal o máquinas de computación, necesitan forzosamente de sistemas de climatización para lograr el balance térmico que permita la optimización de sus funciones.

El maestro Castellanos definió el balance térmico como la estimación de pérdidas o ganancias de calor que puede sufrir un edificio, ya sea por la acción del medio am-



biente, los materiales arquitectónicos o las funciones de las personas.

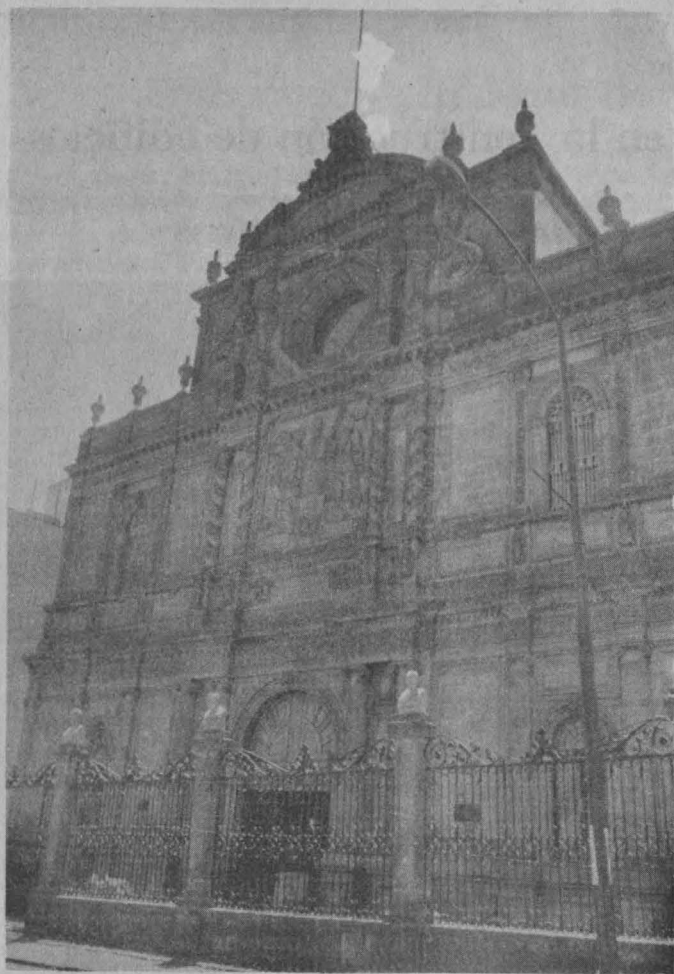
La gran variabilidad de los climas en una sola localidad ocasiona que los arquitectos estén obligados a modificar los planteamientos de construcción de una zona a otra. Por ejemplo, no es lo mismo edificar en el norte de Cuernavaca que en el centro de la ciudad.

De esta manera se tienen que seleccionar los materiales. Los llamados fríos son aquellos de alta densidad y muy pesados que absorben gran cantidad de calor, como el mármol, el granito, el acero, los tabiques más pesados y la piedra; en consecuencia, los que absorben menos calor son de menor densidad, como la madera, las alfombras y los espumados de plástico (poliestireno o poliuretano).

Al referirse al barro, señaló que en las partes más altas de la ciudad de México el colocar piso de barro, otro material que fomenta el frío, recruedece el invierno porque absorbe el calor que las personas y sus actividades generan y evita que la temperatura del aire de las habitaciones aumente.

(pasa a la página 29)

Acervos de la Biblioteca Nacional,



El Archivo Vicente T. Mendoza

- *Integrado por expresiones musicales folklóricas y populares de las distintas regiones del país, además de referencias históricas, literarias y lingüísticas*

El Archivo Vicente T. Mendoza integra un conjunto de materiales de gran utilidad por su riqueza temática; abarca desde información de índole folklórica, histórica, musical y etnográfica, hasta lingüística y literaria, señaló la licenciada en historia Angeles Chapa, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, durante su participación en el ciclo **Los fondos de la Biblioteca Nacional**.

La licenciada Chapa expresó que este fondo conforma un mapa folklórico nacional, donde además de aspectos del campo musical, especialidad del coleccionista, registra información sobre creencias, comidas, bebidas y juegos de azar de las diferentes regiones del país; éste es uno de los trabajos pioneros al respecto.

Nacido en Cholula, Puebla, en 1894 logró formar un archivo tan amplio que está dividido en secciones. La de música folklórica, integra estudios de este tipo de la cultura otomí, de Tlaxcala, Hidalgo y San Luis Potosí; la de música popular, contiene corridos, romances, coplas, villancicos, cantos de Argentina, Brasil y Colombia, valses y danzas.

Asimismo, se agrupan tanto obras del coleccionista, suites para piano, sinfonías y sonatas, como obras teóricas sobre instrumental precortesiano, el corrido en México y la lírica infantil.

Otro aspecto es la correspondencia personal y oficial de Mendoza.

Los artículos conforman otra sección, entre ellos destacan **La danza de las cintas o de la trenza** y **El romance tradicional de la Delgadina en México**. Están también las conferencias sustentadas por musicólogos y folkloristas extranjeros, así como por el propio T. Mendoza.

Por último, señaló la licenciada Angeles Chapa, en el acervo se pueden encontrar gran cantidad de bocetos, realizados a lápiz, de diversas manifestaciones mexicanas, como trajes típicos, conjuntos de danzantes, instrumentos musicales, indumentaria ceremonial y un sinnúmero de fotografías.

Los materiales que componen el Archivo Vicente T. Mendoza pueden consultarse en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. ■



Licenciada Angeles Chapa.



valiosos para la cultura nacional

Los impresos europeos del siglo XVI

- Se conservan a consecuencia de decretos y leyes expropiatorias de los gobiernos liberales del siglo pasado

Los impresos europeos del siglo XVI en custodia de la Biblioteca Nacional de México forman parte de su Fondo de Origen que está integrado por obras provenientes de bibliotecas conventuales y de otras instituciones de la época virreinal, como consecuencia de decretos y leyes expropiatorias de los gobiernos liberales del siglo pasado, informó el licenciado Jesús Yhmoff, miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, durante una conferencia referida a esta temática.

Los libros, dijo, proceden de bibliotecas extintas de los colegios de Santa María de Todos los Santos, San Juan de Letrán, Seminario de México y de la Real y Pontificia Universidad de México. También existen elementos que provienen de órdenes religiosas, así como de archivos particulares, principalmente de arzobispos.

Las obras tratan, según el licenciado Yhmoff, temas como teología, derecho canónico, filosofía escolástica y obras literarias latinas y de doctores eclesiásticos medievales, por ejemplo San Agustín y San Buenaventura, impresas en Venecia por Dominicus Nicolinus y socios, entre 1592 y 1594.



Arquitecto Jorge Guerra y licenciado Jesús Yhmoff Cabrera.

Se cuenta con libros de autores grecolatinos como Plutarco, Platón, Aristóteles, Jenofonte, Plinio Segundo, Virgilio y Flavio Josefo. De la teología católica se conservan obras fundamentales como "La Biblia", "Los Cuatro Libros de las Sentencias de Pedro Lombardo" y la "Suma Teológica de Tomás de Aquino", asimismo, las biblias "Vulgata" y "Vatable".

Sobre literatura jurídica, continuó el especialista, existen tratados sobre derecho judicial y práctica del derecho, distinciones jurídicas, cánones y decretos del Concilio Tridentino, Concordancias de los cánones, Sexto libro de las Decretales del Papa Bonifacio VIII, Constituciones de Clemente V y las Extravagantes.



Respecto de los lugares de impresión de las obras, explicó que ésta se efectuaba en países y regiones católicas como París, Roma, Alcalá de Henares, Amberes, Colonia, Lovaina, Salamanca y Venecia. Contienen las marcas tipográficas del editor, consistente en figuras históricas y mitológicas como animales o plantas.

Finalmente, el licenciado Jesús Yhmoff se refirió al contenido y forma general de los libros de ese periodo, al tipo de información vertida en las primeras y últimas páginas; así como el tipo de tinta y de letras usado. Respecto de los elementos exteriores de las obras se cuentan las marcas de fuego, los *exlibris* y notas manuscritas. Además se incluían las llamadas notas inquisitoriales, e incluso, un índice de libros prohibidos. ■

“Tepito arte acá” denuncia la desculturización del pueblo mexicano

- Los murales que la componen exhiben el espacio social del famoso barrio y remarcan la esencia de México y de los mexicanos
- Ha sido reconocida por especialistas en arte de otros países, quienes han captado su verdadero mensaje tepiteño

El movimiento “Tepito arte acá” fortalece la identidad racial, permite asumir la cultura y clase populares desde una panorámica social, a partir del desarrollo actual de México, aseguró el muralista Daniel Manrique, al dictar la conferencia El ñero en el arte.

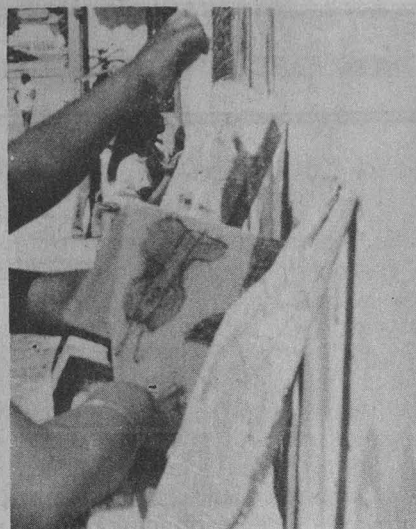


Arquitecto Juan Benito Artigas y Daniel Manrique.

El trabajo realizado en el barrio de Tepito, continuó, no romantiza ni fortalece el concepto ya degenerado de cultura popular. Afirmó que el verdadero arte y concepto de cultura popular es el que reproduce los acontecimientos de los barrios

del Centro de la ciudad y, sobre todo, los de este rumbo; desde su forma de vida, su actividad y su comercio. concepto de cultura popular real que sólo posee Tepito por la labor diaria de sus habitantes.

El mensaje transmitido a través de



los murales, afirmó su autor, tiene la finalidad de mostrar la vida cotidiana no sólo de Tepito sino de la sociedad en general, con sus cambios culturales, políticos y el importante papel de la mujer y las relaciones humanas nacionales e internacionales.

En estas realizaciones, que muestran el espacio social urbano del mismo Tepito, se considera el modelo y la técnica europea; además, se critica la obra de Occidente en el campo del muralismo, ya que en México, en la mayoría de los casos, sólo se reproduce la técnica de esos países y muy pocos son los aportes artísticos mexicanos.

(pasa a la página 31)

La miseria es el trasfondo de la agresividad

¿Qué transa con las bandas?: un relato sobrecogedor y descarnado

- Libro de Jorge García-Robles

El libro ¿Qué transa con las bandas? muestra a través de sus seis relatos de unos adolescentes, calificados ya por la autoridad policiaca como delincuentes, cuán grotesco es el fenómeno de las pandillas y cuanto más sombría es su realidad.

La licenciada María Dolores Miranda, profesora de la ENEP Acatlán, se expresó así durante la



Presidium durante la presentación del libro “¿Qué transa con las bandas?”.

mesa redonda dedicada al libro de Jorge García-Robles, el cual, dijo



la conferenciante, es un relato sobrecogedor y descarnado.

(pasa a la página 31)

Es caótica, como su entorno, la literatura de las zonas marginadas

- Desde Cervantes hasta Borges la literatura refleja el entorno social en que se formaron sus autores

Los mensajes del entorno social, desde las películas del luchador El Santo y las revistas de nota roja, generan en el ser humano una estética, ya sea buena o mala, dijo el literato Armando Ramírez en la conferencia **Los ghettos y los barrios**, como parte del ciclo **El DF en la literatura**.

El escritor añadió que incluso las tolvaneras de Ciudad Nezahualcóyotl o los tragafuegos apostados en las esquinas condicionan las formas de apreciar y entender la realidad. De esta manera, aunque dos personas viajen en el mismo vagón del Metro pueden ser de dos culturas distintas; por tanto, no se convive.



Escritores Salvador Castañeda y Armando Ramírez.

sino que se habita un mismo espacio: una se baja en la estación Eugenia y otra en la de Zaragoza, por ejemplo.

Por esa razón, explicó Armando Ramírez, si el entorno urbano condiciona la manera de percibir las cosas, también lo hace la forma de contarlas. En este sentido, no sólo los personajes de una novela de **ghetto** o de barrio son conflictivos, sino la puntuación, la estructura de las frases, el estilo mismo del habla; éstos proporcionan la concepción de la vida. En el caso de la literatura producida en zonas marginales, la forma de contar es caótica, porque así es la vida diaria en esos lugares.

Desde Cervantes hasta Borges la literatura manifiesta, clara o sutilmente, un punto de vista generado por la estética que los autores adquirieron en su entorno social. Por ello la literatura de los barrios no llega a gustar a algunos, pues refleja las miserias de los olvidados del poder.

Por su parte, Salvador Castañeda coincidió con Armando Ramírez, en el sentido de que los factores externos condicionan al literato. Esto determina que escritores como Emiliano Pérez Cruz sea uno de los autores más representativos de la literatura de zonas marginadas, pues el escritor ahí vive.

Los personajes de Pérez Cruz se desenvuelven en Ciudad Nezahualcóyotl, una de las más violentas del país, donde hay gran cantidad de bandas, represión y opresión. Es una ciudad que crece aceleradamente con gente de todas las regiones del país y de costumbres distintas, lo cual genera un choque cultural muy fuerte.

Esta temática, dijo por último Salvador Castañeda, constituye una de las más importantes de todos los tiempos, no sólo de Ciudad Nezahualcóyotl, sino de toda localidad marginada en el mundo.

Posteriormente el escritor leyó un cuento de su autoría, con lo cual concluyó esta conferencia. ■

Los parias de la ciudad

- Participación de Elena Poniatowska y Guillermo Samperio en el ciclo "El DF en la literatura"

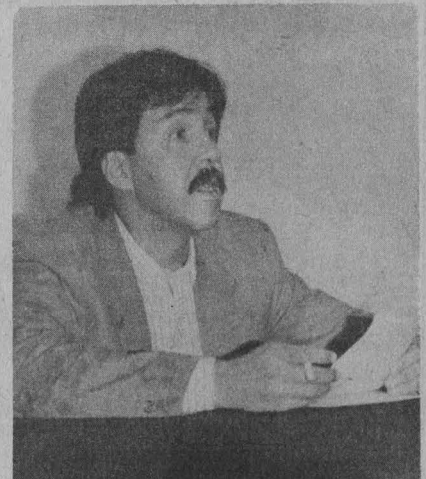


Escritora Elena Poniatowska.

Ante el deterioro de la vida en el Distrito Federal no sólo los drogadictos, alcohólicos vendedores ambulantes, golondrinos, escupifuegos y marías, son los parias de esta ciudad, sino también todos los que vivimos en ella.

En momentos de degradación social como los actuales debemos unirnos y formar grupos que fomenten la convivencia y la comunicación entre los habitantes, pues aunque somos millones "estamos solos", en una ciudad cada día más cruel, afirmó la escritora Elena Poniatowska, durante la conferencia **Los parias de la ciudad**, en la que compartió opiniones y la lectura de sus respectivos cuentos, con el también escritor Guillermo Samperio.

(pasa a la página 30)



Escritor Guillermo Samperio.

Vistas de Córdoba a principios de siglo

Desde sus inicios, las directivas de la Academia de San Carlos tuvieron la inquietud de formar un archivo que sirviera como testimonio de las obras realizadas por los alumnos, así como diversos modelos —desde grabados de obras pictóricas hasta planos de arquitectura— que sirvieran para los estudios de los alumnos.

Cuando se profesionalizó, y sobre todo se abarató la fotografía se convirtió en un medio ideal para enriquecer este acervo de modelos, el que ahora nos sirve, más que nada, como documento histórico, ya que muchas son vistas de obras o edificios ya desaparecidos.

Tal es el caso de estas postales de la ciudad de Córdoba, Veracruz, que forman parte importante del patrimonio universitario, por su trascendencia histórica y que son sólo una muestra de ese rico acervo artístico y, en este caso, fotográfico.

Córdoba tiene un origen parecido a una leyenda, pues en los primeros años del siglo XVII la Nueva España se conmocionó con la rebelión de esclavos en la zona del Pico de Orizaba que acaudillaba el negro Yanga. Tal fue su magnitud que, pese a su derrota en 1609, las autoridades españolas tuvieron que garantizar a los rebeldes el respeto al pueblo que ya tenían establecido, otorgándoles carta de fundación y tierras de común para que pudieran subsistir, dándoles un cura y llamando al pueblo San Lorenzo de los Negros, actualmente Yanga.

Para evitar en lo sucesivo las insurrecciones se pensó en fundar una villa de españoles directamente sobre el camino de Veracruz a México, obteniendo los interesados, treinta vecinos del pueblo de San Antonio Huatusco, el título de villa y escudo para su fundación, poniendo el virrey Marqués de Guadalcázar como condición que se llamara Córdoba, pues tal era su apellido. Finalmente, el 26 de abril de 1618 se establecieron en las Lomas de Huilango los "Treinta Caballeros", asiento desde entonces de Córdoba.

Su desarrollo tuvo gran impulso, pues el comercio que pasaba por el camino de Veracruz, la arteria mercantil de la Colonia, dejaba su huella en la villa por la riqueza agrícola de la zona, estableciéndose un intenso intercambio, sobre todo por la concesión exclusiva del cultivo del tabaco para la fábrica real.

Así llegó hasta el año 1821 cuando, generalizada la insurrección, Córdoba fue sitiada el mes de mayo por las fuerzas españolas del comandante Hevia, quien murió en la acción, con lo que se levantó el sitio.

En agosto de ese mismo año, Córdoba pasó a la historia dando el nombre a los Tratados que firman Juan O'Donojú, quien llegaba como virrey, y Agustín de Iturbide, jefe del Ejército Insurgente, el día 24, con lo que terminaba formalmente la época colonial.

En 1870 llegó el ferrocarril a Córdoba y su inauguración signifi-

có el inicio de una nueva época de prosperidad para la ciudad, la cual fue de las primeras en contar con este servicio.

También en Córdoba se entrevistaron, en 1914, el jefe del Ejército Constitucionalista, Venustiano Carranza, y los principales jefes militares disidentes de la Convención de Aguascalientes, encabezados por Alvaro Obregón, entrevista que condujo al triunfo constitucionalista en la Revolución.

Ubicación y descripción de las construcciones

La historia de la ciudad es, pues, bastante rica y las vistas que ahora presentamos son el retrato de la ciudad que vio los acontecimientos que hemos reseñado y que se ha transformado muchísimo, como la mayoría de nuestras ciudades.

Empezaremos con la Plaza Mayor o Plaza del 21 de Mayo, cuyo nombre oficial recuerda la fecha en que se inició el sitio realista en 1821 y que constituyó una de las últimas acciones de la Guerra de Independencia. Se ve el monumento construido en 1825 por los caídos en esa ocasión y al fondo, al costado norte, la Casa Zeballos se muestra con sus rojos tejados y su amplia fachada practicada arriba y abajo.

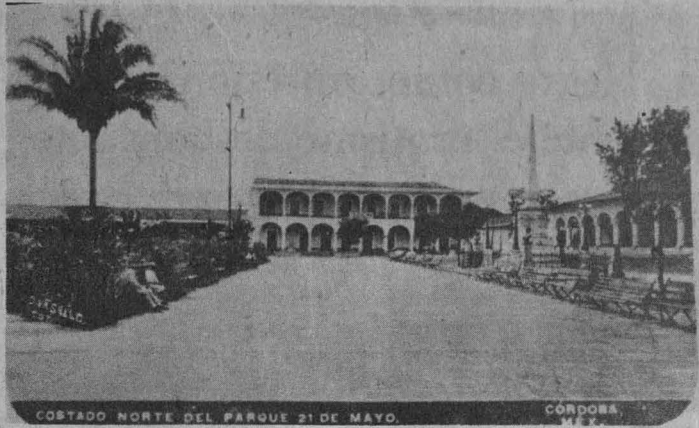
Fue en esta casa que se firmaron los Tratados de Córdoba, lo cual le confiere al edificio doble importancia, por un lado histórica y, por el otro, muestra la gran coherencia entre el cálido y húmedo clima y la arquitectura adaptada a él.

A la derecha y detrás del monumento se perciben los pesados portales de una casa actualmente desa-





• Córdoba tiene un origen parecido a una leyenda. En los primeros años del siglo XVII la Nueva España se conmovió con la rebelión de esclavos en la zona del Pico de Orizaba que acaudillaba el negro Yanga



parecida, cuyo solar ocupa ahora el Palacio Municipal, de estilo ecléctico francés, o sea, porfiriano, el cual se inició en 1904 y se concluyó en 1917.

La siguiente vista de la Calle Real o Principal con sus vías para tranvías, que sube hacia la plaza, nos permite apreciar las obras de las casas, en su mayoría desaparecidas o transformadas, las que forman un conjunto uniforme, pero no monótono, pues las tiendas lucen sus fachadas decoradas con grandes letreros y llamativos colores —obviamente no se aprecian—, costumbre prácticamente ya desaparecida. Al fondo y a la izquierda vemos el nuevo Palacio Municipal en obras, permitiéndonos ubicar esta fotografía entre 1904 y 1917.

Otra de las fotos corresponde al Templo de San Sebastián, en uno de los barrios de la ciudad; muestra de las transformaciones neoclásicas llevadas a cabo en múltiples templos de todo el país y, en este caso, siguiendo las líneas marcadas por la parroquia. Por la fecha de la foto, esta transformación, parece, ya era antigua.

Tipos y costumbres quedaron plasmados en las otras dos vistas que presentamos: el mercado, muy al estilo porfiriano, pero sin la grandeza y monumentalidad de otros y, sin embargo, en él se muestra un cuidadoso respeto —quizá no intencional— por las tradiciones constructivas locales, pero con la novedad del material aparente.

La estación del ferrocarril es un testimonio de la modernidad de su construcción y función por el uso del hierro en su estructura. Ambos edificios ya no existen, pues han sido transformados o destruidos.

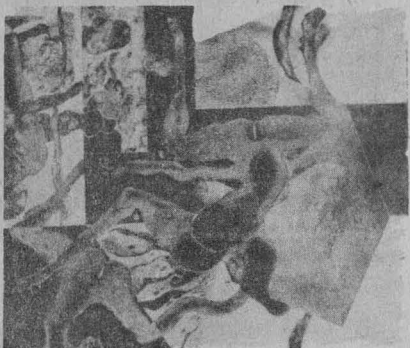
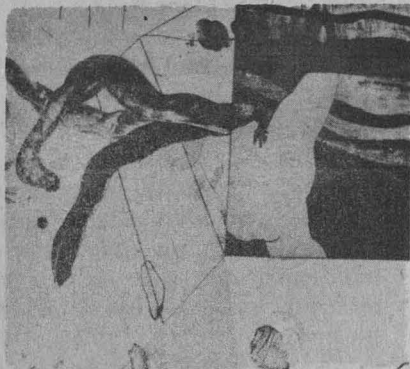
El fotógrafo J. D. Vasallo no es un gran artista de la cámara, ya que sólo plasma los puntos de interés del lugar sin ninguna otra intención

Pese a sus limitaciones, su indudable valor documental las convierte en importantes obras del patrimonio artístico de nuestra Institución, razón por la cual el Patronato Universitario, a través del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección General del Patrimonio, las da a conocer.



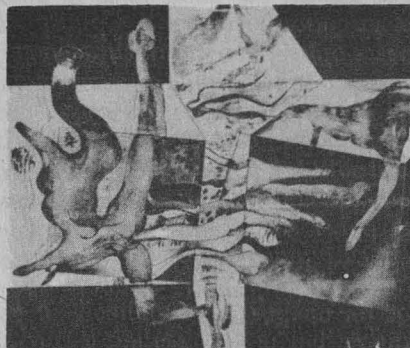
En "Negro como expresión gráfica", presente el erotismo desbordante

• Con la utilización del calado, el pintor Rafael Zepeda González subraya radicalmente los contrastes del lenguaje gráfico



El pintor Rafael Zepeda González donó al acervo del patrimonio universitario de la Escuela Nacional de Artes Plásticas la obra titulada *Negro como expresión gráfica*, ahora en exhibición en la Sala 1 de la Academia de San Carlos.

Integrada por 60 obras, entre litografías, aguas fuertes y grabados en metal, la exposición de Zepeda González es una selección de cuadros realizados de 1963 a 1984 en la que plasmado con el negro y



sus matices, hay un trabajo formal en figuras geométricas, con imágenes humanas, cuyo mensaje fundamental se centra en el erotismo desbordante y doloroso.

En esta selección se aprecia, bajo la técnica de grabado, la utilización del calado, con la cual el pintor subraya radicalmente los contrastes del lenguaje gráfico. Se encuentran también manifestaciones literarias como el caso de los comics de los años setentas, manipulados por el autor de una forma técnicamente formal.

Con la utilización de colores como el negro y el blanco, el artista buscó un ambiente favorable para obtener una posibilidad expresiva, lográndolo en esta obra, realizada en el lapso de más de 20 años de trabajo creativo y formal.

Rafael Zepeda González, pintor, grabador y litógrafo, especialista en la técnica de huecograbado monocromo con el dominio de colores como el negro y el blanco, técnicas aprendidas en Europa, actualmente es profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

La exposición *Negro como expresión gráfica* fue inaugurada el pasado 13 de septiembre y estará abierta al público hasta el 16 de octubre. ■

Exposición en la FMVZ

Paisajes y fauna silvestre trazados en cascarones de huevo

• Son obras del arquitecto Rafael Guízar González y del MVZ Rafael Tinajero Ayala

Imágenes de paisajes y fauna silvestre, trazadas con técnicas como óleo, gouache, lápiz y carbón, ilustran más de 70 cascarones de huevo que componen la exposición...Y los huevos siguen en el arte, que se exhibe en la Sala de Exposiciones Temporales de la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

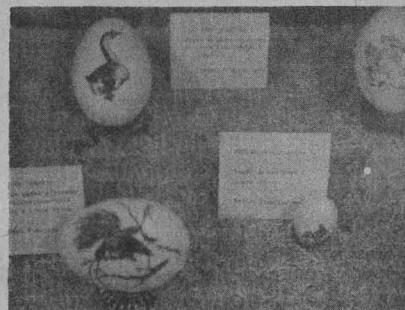
Esta muestra presenta el trabajo del arquitecto Rafael Guízar González y del MVZ Rafael Tinajero Ayala, logrado artísticamente en la superficie de cascarones de huevo de gallina y de aves de ornato principalmente.

Cada ejemplar en exposición está decorado minuciosamente por su autor, quien trabaja directamente

con la técnica idónea para el acabado del dibujo. Auxiliado con un pincel de pluma de gallo y sin lente de aumento, el pintor realiza durante tres o cuatro horas el diseño pensado para ese material, haciéndolo destacar con un terminado en barniz y mate que sirve de conservador a esa frágil superficie.

El arte de plasmar imágenes, paisajes o estados de ánimo en la superficie de cascarones de huevo es milenario; ya los chinos en la antigüedad lo practicaron y sigue siendo parte de su quehacer artesanal.

La exposición...Y los huevos siguen en el arte estará abierta al público hasta el día 3 de octubre.



Derecho

Teoría General del Estado (ciencia de la política)

- **Reinhold Zippelius. Trad. Héctor Fix-Fierro, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 1985 (Serie G. Estudios Doctrinales). Núm. 82. XVIII más 473 pp. \$1,500.00**



“Este intención fundamental de este libro la de presentar a la comunidad política como un hecho complejo al que no es posible entender a partir de un criterio, o de unos cuantos puntos de vista, cuyos procesos no son reductibles a una causa explicativa simple; cuyos fines no pueden integrarse en una concepción elemental, y al que, en suma, no es posible comprimir en un ‘Concepto del Estado’, sin mutilarlo”.

Desde esta perspectiva, la política se presenta como un organismo vivo donde es importante regular integralmente, de modo continuo y adecuado, la interacción de sus diferentes partes; permitiendo así la salud de la totalidad del sistema.

La primera parte contiene los capítulos sobre: Planteamientos y métodos, La estructura fundamental de las comunidades, Aspectos particulares de la comunidad estatal, Conceptos fundamentales del derecho de la organización, Modelos sobre el origen y justificaciones del Estado. (pasa a la página 31)

Administración

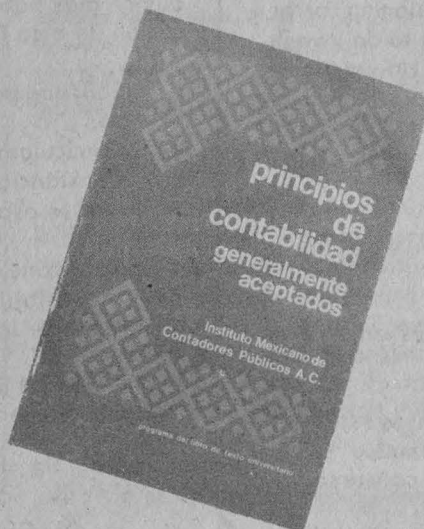
Principios de contabilidad generalmente aceptados

- **Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C. Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, 1984 (Programa del Libro de Texto Universitario). 497 pp. \$2,000.00**

La contabilidad tiene como propósito producir la información necesaria para lograr una buena administración y el desarrollo del sistema económico. La historia de la contabilidad nos muestra su incesante intento por adecuarse tanto a la complejidad del fenómeno económico como a su constante evolución.

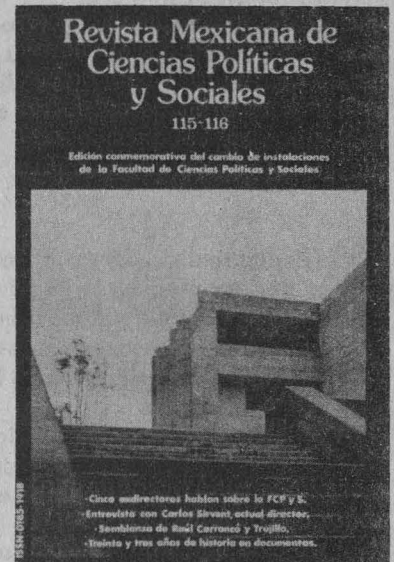
La presente publicación está constituida por el conjunto revisado de principios contables y reglas de información, relativos a los estados financieros elaborados por la Comisión de Principios de Contabilidad del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C.

(pasa a la página 31)



Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales

- **La Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, que publica la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, conmemora con la edición 115-116 el cambio de instalaciones de esta escuela**



Profesores de la FCPyS entrevistamos a cinco exdirectores de la misma sobre su trayectoria académica y los planes que instauraron durante sus administraciones respectivas, así como los cambios que ha experimentado la comunidad estudiantil: Sergio Colmenero y Aurora Tovar a Ernesto Enriquez Coyro, fundador y primer director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, de 1951 a 1953; Ricardo Pozas a Pablo González Casanova, director de 1957 a 1965; Manuel Márquez Fuentes a Julio del Río Reynaga, titular de 1975 a 1979; David Torres Mejía a Antonio Delhumeau, titular de 1979 a 1981, y Silvia Dupont a Raúl Cardiel Reyes, director de 1981 a 1983. Raúl Carrancá y Rivas hace una semblanza sobre su padre Raúl Carrancá y Trujillo, también director de la facultad, de 1953 a 1957, y Horacio Labastida entrevista a Carlos Sirvent Gutiérrez, actual director de esta escuela.

(pasa a la página 31)

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, 43, del 66 al 68 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador titular "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$157,556.00, en el área de Fenómenos de transporte. Especialidad: teoría cinética y propiedades de transporte de mezclas.

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionada Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales (Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510, México, DF), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, 43, del 66 al 68 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador titular "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$157,556.00, en el área de Fenómenos de transporte. Especialidad: fenómenos fuera de equilibrio y procesos estocásticos.

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionada Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales (Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510, México, DF), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 23 de septiembre de 1985.

EL DIRECTOR
Dr. Guillermo Aguilar Sahagún

Cursos

TECNICAS Y METODOS DE ESTUDIO

Hoy inicia este curso que, de 17:00 a 19:00 h, impartirá la maestra Teresa Anaya diariamente, hasta el 27 de septiembre.

Las sesiones se realizarán en la Biblioteca Central de la Delegación Alvaro Obregón, con domicilio en Veracruz y Guerrero s/n, colonia Tizapán, San Angel.

EXHIBICION DE SIMULTANEAS DE AJEDREZ

Todos los martes, a las 11:30 h, en el pasillo del Centro Cultural Universitario está teniendo lugar este curso de ajedrez recreativo. Colabora la Asociación de Ajedrez de la UNAM.

CRITICA LITERARIA

A través de este curso se conocerán los elementos para reseñar y criticar obras literarias; se realizará los miércoles, de 18:00 a 20:00 h, hasta el 23 de octubre. Dirige las sesiones Arturo Trejo, en la Casa de la Cultura Mixcoac, ubicada en Campana 59, esquina Augusto Rodin, colonia Insurgentes Mixcoac.

SEIS CUENTISTAS EN SAN ILDEFONSO. LECTURA Y COMENTARIOS DE TEXTOS

Con la lectura y comentarios de fragmentos de la obra de Luis Arturo Ramos, continúa este curso que el maestro Jaime E. Cortés dirige los martes, hasta el 29 de octubre, en el antiguo Colegio de San Ildefonso, que se localiza en Justo Sierra 16, 3er. patio, 1er. piso, Centro. Estación Zócalo del Metro.

LA CIVILIZACION MAYA PREHISPANICA

El jueves 26, de 18:00 a 20:00 h, Maricela Ayala expondrá el tema **Conocimientos científicos**, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Ciclo de conferencias

TEORIA DEL ARTE

Un enfoque sobre teoría de la arquitectura será la conferencia que presentará Alberto González Pozo, el jueves 26, a las 19:00 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Mayores informes en Curso Vivo de Arte, al teléfono 655-13-44 extensiones 7480 a 7484.

REDACCION ESTRUCTURAL

Se realizará los lunes, miércoles y viernes, del 23 de septiembre al 11 de octubre, de 12:30 a 14:00 h, bajo la dirección de Arturo García Ortiz, en la Universidad Pedagógica Nacional.

Informes e inscripciones en el Departamento de Extensión Universitaria, al teléfono 655-13-44, extensiones 7480 a 7484.

Los jueves, *economía*

LA ECONOMIA MEXICANA EN 1985

El jueves 26, de 18:00 a 20:00 h, tendrá lugar la última sesión a cargo de Rubén Mújica, quien presentará la ponencia **El Programa Nacional de Desarrollo Rural Integrado**. La cita es en el antiguo Colegio de San Ildefonso. Entrada gratuita.

Los miércoles, *política*

1945-1985: A 40 AÑOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Este ciclo dedicará su sesión del miércoles 25 al tema **Nuevos imperativos culturales**, que expondrá la licenciada Gilda Waldman, de 18:00 a 20:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

EL DF EN LA LITERATURA

El 23 de septiembre, de 18:00 a 20:00 h, concluye **El DF en la literatura**, con la exposición **La narrativa mexicana en el cine**, que estará a cargo de Miguel Barbachano Ponce y Emilio García Riera, y la presentación de la película **La ilusión viaja en tranvía**, del director Luis Buñuel. La sede es el antiguo Colegio de San Ildefonso.

El ciclo es organizado en colabo-

ración con la Dirección General de Difusión Cultural.

ENFERMEDAD Y PADECER A TRAVES DE LA HISTORIA

En coordinación con la Facultad de Medicina y el Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, se está efectuando este ciclo, en el que hoy, de 18:30 a 20:00 h, Carlos Viesca dictará la conferencia **Enfermedad y padecer en la cultura náhuatl**. La cita es los lunes, hasta el 11 de noviembre, en el antiguo Colegio de San Ildefonso. Entrada gratuita

Mesas redondas

MUJERES Y FILOSOFIA

El martes 24, de 18:00 a 20:00 h, finaliza este ciclo que ha venido realizándose en el antiguo Colegio de San Ildefonso, en coordinación con la Facultad de Filosofía y Letras.

El tema, **Hacia una teoría feminista**, será coordinado por Josefina Vélez, quien tocará aspectos como: crítica de desigualdad social, crítica a la familia maternidad- virginidad, feminismo y utopía, la mujer como sujeto de la historia y sexo y promoción profesional.

Taller

CAFE Y PALABRAS DE 6 A 8

Continúa asistiendo a las charlas que se realizan en la Cafetería Gandhi, los jueves a las 18:00 h. El 26 de septiembre estará Fabrizio León, quien hablará sobre las bandas juveniles: **¿Y qué más sobre las bandas?**

Exposiciones

GRANDES IDEAS/ GRANDES TEMAS

Con el tema **La Universidad en el tiempo**, tendrá lugar la primera sesión de este ciclo. La cita es del 23 de septiembre al 4 de octubre en la Biblioteca Campo I de la ENEP Zaragoza.

Participan el Centro de Estudios sobre la Universidad, el Centro de Investigación y Servicios Museológicos y el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

ESTUDIOS DE POSGRADO

Convocatorias

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a cursar los siguientes estudios de posgrado:

Endoperiodontología, Biología de la reproducción, Psicología (metodología de la teoría e investigación conductual), Investigación de servicios de salud y Neurociencias.

Endoperiodontología

— Dirigido a cirujanos dentistas.

Objetivos:

— Formar recursos humanos para la resolución de problemas endodónticos y periodontales más frecuentes en el país.

Requisitos:

— Poseer licenciatura de la carrera de cirujano dentista.
— Contar con experiencia profesional mínima de un año.

Biología de la reproducción

— Dirigido a profesionistas con licenciatura en biología, medicina, medicina veterinaria, carreras de química con formación biológica (QFB, QBP, QFI).

Objetivos:

— Formar investigadores y profesores en el área.

Requisitos:

— Poseer título de licenciatura en biología, medicina, medicina veterinaria y química (QFB, QBP y QFI).

Psicología (opción: Metodología de la teoría e investigación conductual).

— La maestría en psicología: opción, metodología de la teoría e investigación conductual, está dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología.

Objetivos:

— Formar investigadores que dominen la metodología teórica y

de investigación de la ciencia básica.

— Formar docentes de la investigación, capaces de formular problemas teóricos y tecnológicos de relevancia nacional.

Requisitos:

— Poseer título de licenciatura en psicología.

Investigación de servicios de salud

— Dirigida a profesionistas con licenciatura en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y físico-matemáticas.

Objetivo:

Formar profesionistas con capacidad para:

- Determinar las necesidades de salud de la población.
- Investigar los factores que afectan la prestación de servicios de salud.
- Planear, organizar, integrar, dirigir, desarrollar y evaluar modelos operativos de servicio de salud.
- Asumir funciones de asesoría, investigación y docencia en los sectores salud y educativo.

Requisito:

— Poseer título de licenciatura en ciencias biomédicas, económicas, administrativas, sociales o físico-matemáticas.

Neurociencias

— Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología, medicina, biología, física, ingeniería o matemáticas, o cualquier licenciatura a criterio de la Coordinación de Posgrado.

Objetivo:

— Preparar docentes de alto nivel en el campo de las neurociencias, así como capacitar en las tareas de investigación utilizando métodos microscópicos y ultramicroscópicos, electrofisiológicos y neurométricos, para el estudio del daño cerebral y la rehabilitación de funciones perdidas por dicho daño. Asimismo, se contempla preparar personal que pudiera dar servicio y asesoramiento en los métodos de evaluación del daño

cerebral y su rehabilitación en instituciones de salud y educativos.

Nota: todos los aspirantes a ingresar a las maestrías y especializaciones, deberán presentar y aprobar el examen de clasificación y selección, el martes 15 de octubre, a las 9:00 h, y el examen de traducción del inglés, el viernes 18 de octubre a las 10:00 h, que se celebrarán en la ENEP Iztacala.

Para mayores informes acudir a la Coordinación General de Estudios de Posgrado de la ENEP Iztacala, avenida de los Barrios S/N, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, o concertar cita al teléfono 565-22-33, extensión 114, de 9:00 a 15:00 h.

INSCRIPCION A EXAMEN PROFESIONAL DE ENFERMERIA

Por otra parte, convoca a los alumnos que hayan concluido los ciclos I a VI y realizado el servicio social de la carrera de enfermería, a inscribirse en la primera promoción de examen profesional objetivo por áreas del conocimiento, que se llevará a cabo el domingo 29 de septiembre en las instalaciones de la escuela.

Los interesados deberán acudir a la ventanilla de Exámenes Profesionales de la Unidad de Administración Escolar (planta baja del edificio A-1) para realizar su trámite.

Requisitos:

1. Mostrar original y entregar fotocopia de la historia académica, al 100% de créditos.
2. Mostrar las dos constancias de terminación de servicio social.
3. Llenar la tarjeta de inscripción a examen profesional.
4. Entregar dos fotografías tamaño credencial, no instantáneas.
5. Entregar comprobante de pago por concepto de aplicación de examen profesional.

El examen profesional se efectuará el 29 de septiembre, a las 7:00 h, en el edificio A-6 de la escuela. Se deberá presentar comprobante de inscripción foliado y una identificación.

Jazz, blues y rock

CONFERENCIA Y CONCIERTO EN LA FC

La Dirección General de Difusión Cultural y la Facultad de Ciencias, a través de su Departamento de Actividades Culturales, informan del ciclo "Jazz, blues y rock", el cual ofrece las siguientes actividades:

- Conferencia: **Recuerdos del son**, por Merry Mac Masters, el miércoles 25, a las 12:00 h en el Aula Magna de la FC.
- **Concierto de jazz con el grupo Camerata Arlequín**, a las 12:00 h, y **rock con el grupo Luz Bell**, a las 17:00 h, en el auditorio de la facultad, el viernes 27.

Para cirujanos dentistas egresados

TERCER EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza convoca a los egresados de la Carrera de Cirujano Dentista a inscribirse al **Tercer examen profesional objetivo**, que se verificará el 19 de enero de 1986, en las instalaciones del plantel.

Para mayores informes, pasar a la Coordinación de la Carrera.

Por el Canal 9 de TV

TIEMPO DE FILMOTECA

Programación del lunes 23 al viernes 27 de septiembre, a las 24:00 h.

Ciclo: Thriller nacional.

Lunes 23: **La sospechosa** (1954), de Alberto Gout, con Silvia Pinal, Miguel Torruco y Víctor Parra.

Martes 24: **La otra** (1946), de Roberto Gavaldón, con Dolores del Río y Víctor Junco.

Miércoles 25: **Yo sabía demasiado** (1959), de Julio Bracho, con Ana Luisa Pelufo, Carlos Rivas y Lorena Velázquez.

Jueves 26: **Cuatro contra el crimen** (1967), de Sergio Véjar, con Libertad Leblanc, Pedro Armendáriz Jr. y Blanca Sánchez.

Viernes 27: **Sábado negro**, de Miguel M. Delgado, con Jorge Martínez de Hoyos, Malú Gatica y Carlos Riquelme.

Instituto de Geología

CONFERENCIAS DEL DOCTOR DIETRICH SCHUMANN

El doctor Dietrich Schumann, visitante de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Ciencias de la Tierra, en Linares, visitará el Instituto de Geología, y dictará las siguientes conferencias:

- **Estudios en braquiópodos fósiles y recientes**, el miércoles 25 a las 12:00 h.
- **La formación La Casita (Jurásico Superior, Nuevo León). Una reconstrucción paleoecológica**, el jueves 26 a las 12:00 h.

Las conferencias tendrán lugar en el Salón de Seminarios José G. Aguilera del instituto.

Seminario de computación

UN EXPERIMENTO DE PERCEPCION REMOTA PARA EL TRANSBORDADOR ESPACIAL

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas informa del seminario de computación **Un experimento de percepción remota para el transbordador espacial**, que se verificará el miércoles 25, a las 12:00 h, en el salón 406 del edificio del instituto.

Ciclos I y II

CURSOS DE LA ENEP IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de su Departamento de Pedagogía, invita a los siguientes cursos programados para octubre:

I. Ciclo: El quehacer pedagógico en la práctica docente institucional. Práctica docente, la institución y el rol del maestro, del 30 de septiembre al 11 de octubre, de 10:00 a 14:00 h.

El maestro en la institución y su relación con la enseñanza grupal, del 30 de septiembre al 11 de octubre, de 10:00 a 14:00 h.

Práctica docente y su relación con el estudiante y su aprendizaje, del

Seminario de polímeros

TECNICAS DE CARACTERIZACION DE COPOLIMEROS POR RESONANCIA MAGNETICA NUCLEAR

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al seminario **Técnicas de caracterización de copolímeros por resonancia magnética nuclear**, que será impartido por la M en C Judith Cardoso Martínez, en la sala de conferencias del instituto, el 26 de septiembre, de 11:45 a 13:30 h.

Mayores informes con el doctor Mariano López de Haro al teléfono 550-52-15, extensiones 4743 ó 4744.

Inauguración: 24 de septiembre

EXPOSICION: SOMBRAS HUMANAS

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a la inauguración de la exposición **Sombras humanas**, esculpintura de Hanna Pozeilov, el martes 24 de septiembre, a las 12:00 h, en la Biblioteca Simón Bolívar del centro, ubicada en Avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología.

La exposición estará abierta al público hasta el día 27, de 9:00 a 19:00 h.

1945-1985: A 40 AÑOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

La Dirección General de Extensión Académica y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, invitan al ciclo de conferencias **Los miércoles política**, que ahora tratará el tema **1945-1985: a 40 años de la Segunda Guerra Mundial**.

Programa:

Septiembre

Día 25: **Nuevos imperativos culturales**. Licenciada Gilda Waldman.

Octubre

Día 2: **La revolución telemática**. Licenciada Fátima Fernández.

Día 9: **La lucha por la paz**. Licenciado Andrés Ventosa.

Día 16: **El mundo después de la Segunda Guerra Mundial. Conclusiones**. Doctor José Luis Orozco

Lugar: antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, 3er. patio, 1er. piso, Centro.

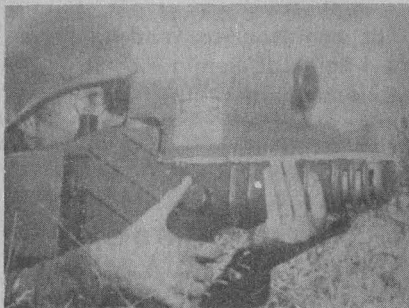
Horario: de 18:00 a 20:00 h.

Ciclo de mesas redondas sobre las grandes cuestiones de nuestro tiempo

LA CARRERA ARMAMENTISTA. PROGRESO PARA LA AUTODESTRUCCION

La Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, AC, invita a participar en la quinta mesa del "Ciclo de mesas redondas sobre las grandes cuestiones de nuestro tiempo", que se efectuará mañana martes 24, a las 18:00 h. en el Auditorio Mario de la Cueva, de la Torre II de Humanidades, piso 14, con el tema **La carrera armamentista: progreso para la autodestrucción**.

Participantes: licenciado Marcel Disler Hager, embajador de Suiza en México; doctor Edmundo Hernández Vela S., presidente de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales; licenciado Luis Herrera-Lasso, subdirector del Ins-



tituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, doctor Julio Rubio Oca, investigador del Departamento de Física de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Moderador: licenciado Antonio Sánchez Bugarin, secretario de Comunicación y Difusión de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Coordinadora: señorita Silvia Cruz Palma, secretaria de Actas y Acuerdos de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.

Facultad de Química

ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION

CONTINUA Y CURSOS ESPECIALES

La Facultad de Química, a través de su Departamento de Educación Continua, informa de las siguientes actividades, organizadas por el departamento:

Curso especial sobre **Las radiaciones ionizantes, sus efectos en los organismos vivos y en el medio ambiente**, del 21 al 25 de octubre.

Seminario sobre **La función de control ambiental en la industria**, del 13 al 15 de noviembre.

Para mayores informes dirigirse con la señorita María del Rosario Pedraza O., a los teléfonos 550-58-93 (directo) y 550-52-15, extensión 2896.

Secretaría de la Rectoría /
Dirección General de Actividades Socioculturales

CONVOCATORIA PARA UNIVERSITARIOS CON ESTUDIOS DE MAESTRIA Y/O DOCTORADO

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, ha recibido de la Organización de las Naciones Unidas solicitudes para que jóvenes universitarios con estudios de posgrado participen en la selección que realiza este organismo, dentro del Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas (PDNU), en diversas universidades de América Latina.

El objeto del programa es seleccionar profesionales para que se integren al PDNU en diferentes países del mundo.

Los aspirantes deben reunir las siguientes características:

- Estudios de posgrado con orientación internacional en economía, administración pública, relaciones internacionales y disciplinas afines
- Dominio del inglés o francés, además del español.

Los interesados en esta convocatoria deben acudir por su solicitud antes del 26 de septiembre a: Dirección General de Actividades Socioculturales, ubicada en el Centro Cultural Universitario, edificio "C", 1er. piso, con el licenciado Abraham Reyes Licona.

Ciclo *Café y matemáticas*

HOMENAJE A EMMY NOETHER

Dentro del ciclo **Café y matemáticas**, organizado por la Facultad de Ciencias, y como homenaje a Emmy Noether, Raymundo Bautista dictará la conferencia **El pensamiento algebraico de Emmy Noether: del álgebra del siglo XIX a la del siglo XX**, el jueves 26, a las 12:00 h. en el Aula Magna del plantel.

V FORO NACIONAL DE INVESTIGACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a profesores, investigadores e interesados en el proceso educativo de los niveles medio superior y superior a participar en el **V Foro Nacional de Investigación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje**, que se efectuará los días 27, 28 y 29 de noviembre (lugar pendiente).

Temas:

- I. La enseñanza-aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento.
- II. Aplicación de estrategias educativas específicas.
- III. La vida en el aula.
- IV. La acción educativa fuera del aula.
- V. Desarrollo de currículo.
- VI. Factores del desempeño académico.
- VII. La escolaridad y sus indicadores.
- VIII. El maestro y la docencia.

BASES:

Participantes

Ponentes:

- Profesores e investigadores que deseen presentar los resultados de sus investigaciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.



- Profesores de cualquier institución de nivel bachillerato o profesional que hayan diseñado, llevado a la práctica y evaluado sistemáticamente métodos, técnicas o materiales educativos que contribuyan al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje o a la solución de alguno de sus problemas.

Las ponencias deberán ser avances o resultados de investigaciones o reportes de experiencias que aludan a los temas señalados y se refieran a los niveles medio superior y superior. La extensión de los trabajos no deberá exceder las 20 cuartillas para la ponencia y 2 para el resumen.

Inscripciones: Secretaría de Planeación del CCH, Edificio de la Coordinación del CCH, planta baja, Ciudad Universitaria, México, DF. Teléfono 550-52-15, extensiones 3551 y 3555, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

Para arquitectos y arqueólogos

MAESTRIA EN ARQUITECTURA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de **Maestría en Arquitectura (restauración de monumentos)**, dirigida a arquitectos y arqueólogos.

Duración: 4 semestres.

Recepción de documentos: del 1o. al 11 de octubre, de 17:00 a 20:00 h.

Confrontación unidad de registro: del 1o. al 25 de octubre, de 9:00 a 13:00 h.

Conferencias introductorias: del 7 al 17 de octubre.

Examen de admisión: 18 de octubre.

Entrevistas: del 21 al 25 de octubre.

Inscripciones: del 28 al 31 de octubre.

Inicio de cursos: 4 de noviembre.

Para aspirantes provenientes de la UNAM: Presentar en la División, del 1o. al 11 de octubre, los siguientes documentos por duplicado: título licenciatura, Acta de nacimiento certificada, certificado de estudios, carta de motivos de ingreso dirigida al jefe de División, curriculum vitae actualizado y fotografías tamaño infantil. Además, un trabajo relacionado con el área que pretende cursar.

Para aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM (nacionales o extranjeras): Presentar los mismos documentos del punto anterior en la Unidad de Registro e Información (planta baja), del 1o. al 25 de octubre, legalizados por el cónsul mexicano en su lugar de origen y certificados por la Secretaría de Relaciones Exteriores, para el caso de extranjeros, o por la entidad federativa correspondiente, en el caso de nacionales. Obtener y presentar en la división el comprobante de confrontación.

Mayores informes: en la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura (Edificio de Posgrado, junto al CELE), a los teléfonos 550-66-64 y 550-62-09.

Primer Congreso Nacional

LA PRACTICA SOCIOLOGICA

El Colegio de Sociólogos de México informa sobre el **Primer Congreso Nacional sobre la Práctica Sociológica**, que organiza como segunda actividad en apoyo a la UNAM, y que se verificará del 17 al 19 de octubre en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

Programa:

Miércoles 16

17:00 h. Entrega de materiales.

19:00 h. Acto social.

Jueves 17

9:30 h. Inauguración.

10:00 h. Plenarias.

12:15 h. Plenarias.

16:00 h. Mesas de trabajo del área Docencia.

20:30 h. Acto cultural.

Viernes 18

10:00 h. Mesas de trabajo del área Investigación.

16:00 h. Mesas de trabajo del área Promoción.

Sábado 19

11:00 h. Conclusiones.

12:30 h. Clausura.

Informes e inscripciones: Colegio de Sociólogos de México, Medicina No. 56, colonia Copilco-Universidad, Coyoacán, CP 04360, México, DF. Teléfonos 658-85-35 y 554-21-86.

VADEMECUM ACADEMICO DE MEDICAMENTOS

II
(1984; 418 pp).

Autor:

Rodolfo Rodríguez Carranza

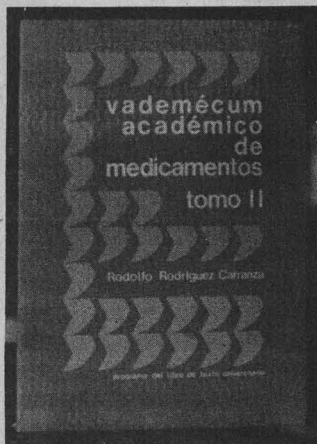
Temario:

Adrenérgicos, absorbentes, alimentación infantil, alimentación parenteral, anabólicos, analgésicos, analgésicos y acidificantes de vías urinarias, andrógenos, anestésicos generales, anestésicos locales, ansiolíticos, antiácidos, antiadrenérgicos, antiambianos, antianémicos, antianginosos, antiarrítmicos, antiartríticos, antiasmáticos, antibióticos de amplio espectro, antibióticos animoglucósidos, antibióticos macrólidos, antibióticos polipéptidos sustitutos en anticáncer hormonodependiente, anticinetósicos, anticoagulantes, antiolelitásicos, anticolinérgicos, anticolinesterásicos, antidepresivos, antidiabetes insípida, antichoque cardiogénico, antidiarreicos sintomáticos, antiemáticos, antiépilépticos y anticonvulsivos, antiestrógenos, antifibrinolíticos, antifibroquísticos, antiagalactoreicos, antihipertensivos, antihistamínicos, antiinflamatorios esteroides, antiinflamatorios no esteroides, antileprósicos, antimethemoglobinizante, antimicóticos, antimicrobianos de uso oftálmico, antimicrobianos óticos, antimigrañosos, antineoplásicos, antineurálgicos, antipalúdicos, antiparkinsonianos, antirreumáticos, antipsicóticos, antiseborreicos, antisépticos, antiserotonínicos, antitiroideos, antitoxinas y sueros inmunes, antitoxoplasmosis, antitrombóticos, antituberculosos, antitusígenos y expectorantes, antiulcerosos, antivertiginosos, antivirales, asma alérgica.

Broncodilatadores.

Cálculos biliares, catártico, cefalalgia vascular, coagulantes colinérgicos, control farmacológico de la reproducción, corticosteroides y corticotropina, corticosteroides de uso oftálmico.

Dermatológicos, dietoterapia, digestivos, diuréticos.



Enfermedades inmunoalérgicas, enzimas pancreáticas, estimulantes de la contractilidad uterina, estimulantes de la función gonadal, estimulantes de la respiración, estimulantes del SNC, estrógenos.

Glucósidos cardioactivos

Hemostáticos, hipoglucemiantes, hipolipemiantes, hormonas hipofisarias, hormonas sexuales y análogos, hormonas tiroideas.

Inhibidores de la contractilidad uterina, inmunización contra el factor Rh positivo, inmunodepresores, inmunoglobulinas, insuficiencia pancreática, intoxicaciones.

Laxantes y enemas, lubricantes oculares.

Miastenia gravis, midriáticos y ciclopléjicos, mióticos, mucolíticos. Oftálmicos, oxióticos.

Parasitocidas cutáneos, penicilinas y sustitutos, preanestésicos profilácticos del asma alérgico, progestágenos.

Quelantes, queratolíticos.

Relajantes musculares, resfriado común, resolutivos.

Sedantes hipnóticos, soluciones electrolíticas y sustitutos del plasma, sulfonamidas, suplementos de la alimentación.

Tópicos inertes, trastornos del metabolismo del calcio.

Vacunas y toxoides, vasoconstrictores, vasoconstrictores nasales, vasoconstrictores y astringentes oftálmicos, vasodiladores periféricos, vitaminas.

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH informa del proceso de admisión para el semestre 86-1 de la **Maestría en Ciencias de la Computación**, con sede en la Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Calendario:

Registro al examen de admisión: hasta el 27 de septiembre.

Examen de admisión: 3 y 4 de octubre.

Entrega de resultados: el 21 de octubre.

Examen de inglés: 23 de octubre a las 18:00 h, en el 4º piso del IIMAS.

Inscripciones y registro a propósito: del 28 de octubre al 8 de noviembre.

Inicio de clases: 4 de noviembre. Mayores informes, en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Registro, información y cursos, en la Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, IIMAS.

Extrauniversitaria

XIV Encuentro académico de maestros y maestras de lenguas extranjeras

EL DOCENTE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EL MUNDO DE HOY (PRIMERA PARTE)

La AMMMEX, AC (Asociación Mexicana de Maestros y Maestras de Lenguas Extranjeras) invita al personal docente y de investigación a participar como ponente o asistente en el "XIV Encuentro Académico", que tendrá lugar en la Escuela de Lenguas Extranjeras de la **Universidad Intercontinental** (Insurgentes Sur 4135, México, DF), los días 3 y 4 de octubre de este año, el cual iniciará con el tema **El docente de lenguas extranjeras en el mundo de hoy (primera parte)**.

Mayores informes: a los teléfonos 550-00-52, con Monique Vercoimer, y al 595-25-22, con Elin Emilsson (por la noche).

PROGRAMA INTERSEMESTRAL DE CURSOS DE COMPUTACION

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Departamento de Educación Continua, en coordinación con el Centro de Informática, ofrece el **Programa intersemestral de cursos de computación**, que se verificará en octubre:

- **Introducción a la computación (sistema operativo MS 2)**, del 1º al 5, de 8:00 a 12:00 y de 16:00 a 20:00 h, con microcomputadores.
- **Introducción a la computación (sistema operativo MPE)**, del 1º al 5, de 16:00 a 20:00 h, con equipo HP-3000.
- **Introducción a la computación (sistema operativo RSX-11 M)**, del 1º al 5, de 16:00 a 20:00 h, con equipo PDP-11/34.
- **Lenguaje Pascal**, del 7 al 18, de 8:00 a 12:00 h, con equipo HP-3000.
- **Lenguaje Fortran**, del 7 al 18, de 10:00 a 14:00 h, con equipo PDP-11/34.
- **Lenguaje Basic**, del 7 al 18, de 10:00 a 14:00 h, con equipo HP-3000.
- **Lenguaje Cobol**, del 7 al 18, de 16:00 a 20:00 h, con equipo PDP-11/34.
- **WORDSTAR: paquete en microcomputadoras para edición de palabras**, del 21 al 31, de 8:00 a 12:00 h, con microcomputadores.
- **DBASE II: uso y manejo de bases de datos**, del 21 al 31, de 16:00 a 20:00 h, con microcom-

putadores.

Cursos de introducción a la computación, alumnos y empleados de la UNAM: \$5,000.00; alumnos de otras instituciones: \$7,500.00, y particulares: \$10,000.00. Cursos de lenguajes y paquetería, alumnos y empleados de la UNAM: \$10,000.00; alumnos de otras instituciones: \$15,000.00, y particulares: \$20,000.00.

Para inscribirse a los cursos de Introducción a la computación se deberá mostrar comprobantes de estudios a nivel bachillerato; en el caso de los cursos sobre lenguajes y paquetería, el prerrequisito será acreditar o tomar el curso de Introducción a la computación correspondiente.

El cupo es de 20 personas; el DEC se reserva el derecho de cancelar o posponer los cursos si no se cubriese el cupo mínimo o por otras causas de fuerza mayor.

Los cursos se efectuarán en las instalaciones de la escuela, avenida Alcanfores s/n, Fraccionamiento Jardines de San Mateo, Naucalpan, Estado de México.

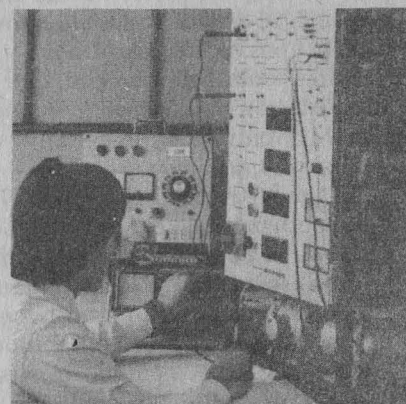
Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, planta alta del Centro de Información y Documentación. Teléfonos: 373-82-75 (directo), y 373-23-99, 373-28-36 y 373-23-18, extensiones 161, 242, 243 y 220.

* Para los cursos en micros los alumnos deberán traer un **diskette** flexible de 5¼ pulgadas de doble densidad y dos lados.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

La Facultad de Ingeniería, a través de su División de Educación Continua, informa de los cursos que habrán de realizarse durante septiembre y octubre:

- **Diseño y construcción de túneles.** Coordinador: ingeniero Luis Vieitez Utesa. Del 30 de septiembre al 5 de octubre; de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h, y sábado, de 9:00 a 14:00 h.
- **Diseño y construcción de pavimentos II.** Coordinador: ingeniero Fernando Rodarte Lazo. Del 23 al 26 de septiembre; de lunes a jueves, de 9:00 a 19:00 h.



- **Dispositivos y circuitos electrónicos.** Coordinador: ingeniero Roberto Macías Pérez. Del 23 de septiembre al 5 de octubre, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h.
- **Diseño y fabricación de equipo eléctrico.** Coordinadores: ingenieros José Raull Martín y María del Carmen A. Moreno A. Del 7 al 18 de octubre; de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.
- **Residentes de construcción.** Coordinador: ingeniero Jorge H. de Alba Castañeda. Del 7 al 18 de octubre; de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h.
- **Proyecto de plantas hidroeléctricas.** Coordinador: M en I Sergio Tirado Ledesma. Del 14 al 18 de octubre; de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.

Informes e inscripciones en la división, Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, de 9:00 a 20:00 h. de lunes a viernes. Teléfonos: 521-40-20 y 521-73-35.

CINE

Ciclo: *Perdida te ha llamado la gente*

Las ficheras (1976), director: Miguel M. Delgado, lunes 23.

Ciclo: *Cine canadiense*

Les bons débarres (1980), director: Francis Mankiewicz, miércoles 25, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro). Boletos \$60.00



Muestras de apoyo económico...

(viene de la página 1)

Además, los jóvenes entregaron al doctor Carpizo un donativo económico, el cual "aunque es simbólico esperamos contribuya a que la Facultad de Derecho y la UNAM si-

gan cumpliendo su destino de formar a la juventud", expresaron.

El doctor Jorge Carpizo agradece esta acción de los estudiantes en nombre propio y de la UNAM, y destacó la trascendencia de estas manifestaciones, las cuales promueven la solidaridad de los universitarios con su Institución.

A su vez, el doctor Carlos M. Piñera, profesor del grupo, hizo votos porque la actitud asumida por sus alumnos se generalice en todo el ámbito de la Universidad, particularmente entre la comunidad estudiantil.

Durante el acto estuvo el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho. ■

Aportación de estudiantes de la FD

La fuerza de la Universidad radica en su labor cotidiana de formar a los jóvenes que construirán un México mejor; sin esa función esta Casa de Estudios no tendría razón de ser, afirmó el doctor Jorge Carpizo, rector de esta Institución, al dirigirse a los alumnos de los grupos de Derecho Civil I y III de la Facultad de Derecho, quienes lo visitaron para ofrecerle su apoyo moral y entregarle un donativo por 800 mil pesos.

Durante el acto, efectuado el 19 de septiembre en el Salón del Consejo de la Torre de Rectoría, el doctor Carpizo dijo a los estudiantes que "ser rector es un gran honor y también una gran responsabilidad; me siento muy alentado con estas

acciones de ustedes, porque creo que todos unidos sacaremos adelante a nuestra Casa de Estudios; el país lo necesita".

Los alumnos, quienes asistieron acompañados de los doctores Miguel Acosta Romero, director de la facultad, y Julián Güitrón Fuentevilla, profesor de los dos grupos, enfatizaron la necesidad de que la comunidad estudiantil de otros planteles universitarios emprendan actos similares.

Más adelante ofrecieron estar al frente en las iniciativas del Rector, quien "ha sido firme y leal a la UNAM", y reiteraron su propósito de contribuir a que esta Universidad siga siendo la principal institución educativa del país. ■

Aporte del personal...

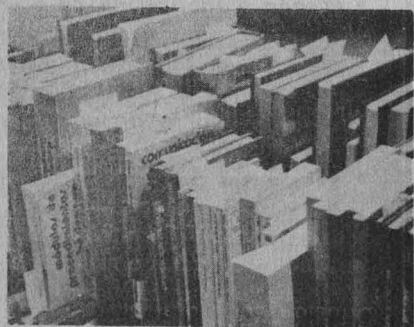
(viene de la página 1)

En acto efectuado en el Salón Sor Juana de la Torre de Rectoría, el director de la FES Cuautitlán, ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, entregó al doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, un oficio junto con los cheques citados en el que comunica la decisión de la comunidad donadora del plantel, y en el que se manifiesta su solidaridad para ayudar a solventar parte algunas de las múltiples necesidades de la Universidad.

Asimismo, el Director de la FES Cuautitlán informó al Rector que el personal académico-administrativo de una de sus divisiones donó a la facultad una videocasetera destinada al apoyo de las actividades audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ■

Se verificará del 25 de noviembre al 8 de diciembre

3a. FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN LA UNAM



La Distribuidora de Libros invita a todas las dependencias editoras de la Universidad a participar en la 3a Feria Nacional del Libro en la UNAM, que se verificará del 25 de noviembre al 8 de diciembre, en la Zona Comercial de CU, costado sur de Rectoría.

Los requisitos de participación son los siguientes:

- Participará el material bibliográfico no incluido en el catálogo de la Distribuidora de Libros.
- Las solicitudes de participación deben dirigirse al licenciado Rubén Badillo Porto Alegre No. 260, San Andrés Tetepilco Te léfono 674-26-09.
- Deberán acompañar su solicitud con una relación de publicaciones existentes.
- La fecha límite para recepción de solicitudes es el 15 de octubre.

Comisión Organizadora de los Festejos Conmemorativos del Septuagésimo Quinto Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México



MEDALLA CONMEMORATIVA

Como parte de los festejos del 75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México, la Comisión Organizadora informa que se ha emitido una **Medalla Conmemorativa**, cuyo diseño del anverso se debe al escultor Sebastián; el reverso es el escudo de la UNAM, y el grabado es obra del maestro Lorenzo Rafael.

Donativo del licenciado Luis Priego Ortiz

Lic. Arturo García Arreola
Director General de Finanzas
Presente.

Anexo al presente me permito enviar a usted el cheque número 4682099, por la cantidad de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 MN), que envía el licenciado Luis Priego Ortiz como aportación a esta Universidad, misma que se compromete a hacerla anualmente durante el mes de mayo.

Por lo anterior solicito a usted girar sus amables indicaciones a quien corresponda, a fin de que se extienda un certificado de entero a nombre del licenciado Priego Ortiz, para los efectos que a él convengan. En más por el momento, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo reiterándole como siempre la seguridad de mi más atenta y distinguida consideración

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 9 de
septiembre de 1985.

EL ABOGADO GENERAL
Lic. Eduardo Andrade Sánchez.

Impulso al proceso de...

(viene de la página 3)

Respecto a otras figuras, mencionó la regularización, mediante concurso de oposición abierto, de 113 profesores, cifra que aunque parece reducida, respecto a la del personal de asignatura, muestra la continuidad del programa, el cual por su estructura puede ser evaluado y perfeccionado.

Es importante tomar en cuenta que al adquirir su definitividad, como se pretende a través del programa, los miembros del personal académico confirman institucionalmente su capacidad a niveles teórico, metodológico y didáctico, lo cual garantiza su excelencia individual y de la Universidad, al tiempo que asegura su estabilidad laboral, puntualizó el doctor Humberto Muñoz. ■

El acondicionamiento térmico...

(viene de la página 11)

En latitudes muy extremas como en Sonora, Durango o Chihuahua, todos los edificios deberán poseer sistemas climáticos, y los materiales deberán ser aislantes térmicos, señaló el maestro Castellanos.

En cuanto al diseño de los edificios se deberá, además de considerar el número de personal que laborará, el tipo de trabajo a realizar y el tipo de maquinaria que contendrá.

En el caso de las computadoras, ejemplificó, obligadamente se necesitará de clima artificial. Es aquí donde el arquitecto deberá conocer el tipo y características de la tecnología, para diseñar espacios importantes que alberguen a los equipos.

Se requiere para estas instalaciones sistemas climáticos sumamente especiales debido a que las

computadoras operan con mayor eficiencia en temperaturas muy bajas. Recientemente se descubrió que los microprocesadores funcionan a mayor velocidad a temperaturas prácticamente de congelación.

Por otra parte, los sistemas de clima artificial para salas en donde hay este tipo de máquinas deben tener filtros adecuados debido a que toman el aire del exterior y se necesita detengan todas las partículas de polvo.

En resumen, el arquitecto debe tener los conocimientos tecnológicos suficientes para diseñar estos edificios y debe saber en forma global las opciones para climatizarlos, sus características y las partes más importantes, así como diseñar los espacios arquitectónicos para alojar esas instalaciones de manera integral y funcional. ■

Museo Universitario del Chopo

ACTIVIDADES CULTURALES

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Museo Universitario del Chopo, informa de las actividades culturales que habrán de celebrarse en el museo (Doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera), durante septiembre, de acuerdo al siguiente

Programa:

- **Presentación del disco acoplado "Cobra"**, jueves 26, a las 19:00 h.
- **Presentación del libro La banda, el consejo y otros panchos**, de Fabrizio León, miércoles 25, 19:00 h.

Teatro

- **Presentación del grupo "Zopilote"**, los días 27, 28 y 29, a las 19:00 h.*
- **El cielo nuestro que va a caer**, el día 29, a las 16:00 h. *

Música

- **César Baldenegro, tenor, y Edilberto López, pianista**, el domingo 29, a las 13:00 h **

Radio

- **Me queda la palabra**, espectáculo poético musical, domingo 29, a las 11:00 h. Este programa se transmite en vivo por Radio UNAM. Cuota voluntaria: \$30.00 y \$25.00.



Danza

- **Grupo Morelos**, el sábado 28, a las 13:00 h.
* Admisión: \$400.00, estudiantes y trabajadores de la UNAM: \$200.00.
** Admisión: \$100.00; estudiantes y trabajadores de la UNAM: \$50.00

El adecuado control de las presas...

(viene de la página 4)

En primer lugar, se definió como objetivo para el caso de las plantas hidroeléctricas hacer máxima la energía generada para un plazo de varios años.

A continuación se calcularon las características medibles (media y variancia), los volúmenes escurridos a la presa en cada mes del año, a partir de un registro histórico de 25 años.

Utilizando un método llamado programación dinámica se analizaron todas las posibles extracciones de agua para el último mes del año, y se seleccionó la que daba mayor energía eléctrica. A partir de este resultado se analizó el mes anterior (noviembre), y así sucesivamente hasta llegar a enero. Este ciclo se repite el número necesario de veces (generalmente dos), hasta que las políticas óptimas de extracción obtenidas no se modifiquen de un ciclo al otro.

Este resultado, es decir el volumen que se debe extraer en cada mes, según el nivel de agua en la presa, es la política a seguir por el operador.

Si se considera que se pueden tomar 10 decisiones alternativas cada mes, el método implica el análisis de 10 X 12 alternativas para cada ciclo. En cambio, si no se utiliza la programación dinámica, sería necesario analizar 10¹² alternativas, con el consiguiente incremento de tiempo y esfuerzo.

Universidad y proyecto nacional

(viene de la página 9)

Integrar las decisiones del gran número de profesores e investigadores que componen la Universidad, podría ser posible a través de la planeación, concebida como forma privilegiada de conducción racional, en la cual puede encontrarse una vía democrática para alcanzar metas que de múltiples maneras se relacionen a los problemas sociales y nacionales.

El caso de los estudiantes es distinto, añadió, debido a que su papel social es específico.

¿Qué tipo de problemas específicos han tratado con este método?

— Hemos trabajado en la operación mensual de una gran presa para generar energía eléctrica usando esta metodología. Es decir, se resolvió el problema del manejo de la obra y al mismo tiempo se elaboró un modelo matemático aplicable a presas similares.

Finalmente, a los operarios de la presa se les indicó el volumen mensual a extraer, de acuerdo al nivel del agua en la presa. Paralelamente al desarrollo de estos estudios de aplicación indirecta se pretende desarrollar metodologías nuevas factibles de ser utilizadas por los ingenieros proyectistas.

¿Qué resultados obtuvieron en la práctica?

— Lo que hicimos fue simular la operación de la presa en el pasado y comparamos lo que hubiera sucedido utilizando nuestro método. Encontramos un beneficio del 1 al 2%. El otro resultado importante es que para definir políticas tradicionales de extracción de agua se

Los parias de la ciudad...

(viene de la página 15)

Poco antes, Samperio había leído su cuento *El filósofo Grotales*, personaje real, dijo, del rumbo de Copilco el Bajo, típico representante de los parias que sobreviven en una situación cada vez peor y que, sin

El estudiante debe ejercer la democracia en el aula, en el momento en que tome en sus manos con responsabilidad su propia formación y sobre ella decida conscientemente, lo que hará de él un hombre libre, de pensamiento abierto, investigador, creativo, autodidáctico y activo. Que sienta y desarrolle la necesidad de saber siempre más. "Hemos de educar para la democracia, para formar hombres capaces de vivirla, cristalizarla, ampliarla y profundizarla". ■

necesitan ingenieros con mucha experiencia, con esta nueva metodología cualquier ingeniero bien entrenado podría obtener las políticas óptimas.

La Teoría de Control no se había aplicado en México

¿El método es original?

— Es una adaptación técnica de la Teoría de Control al problema de manejo de presas, como técnica ya existía, lo que no se había hecho era aplicarlo en México.

¿Cuál es el futuro de esta técnica en México?

— Nuestra intención es atacar problemas más complejos. Por ejemplo, en vez de una presa puede manejar un sistema de presas o casos en donde la demanda de agua sea no sólo energía eléctrica sino riego o agua potable. La idea es que en otros tres años de trabajo sobre el tema se produzca un manual donde se expliquen estas técnicas, para que los ingenieros hidráulicos las puedan aplicar en todo el país. ■

embargo, reflexionan sobre su circunstancia. Agregó que al cuento leído muy bien le quedaría el título de *El hijo de Pito Pérez*.

Al referirse a la situación actual de la nación, afirmó que se halla en un momento de falta de claridad en los objetivos políticos, y, en este sentido, la literatura del momento aborda el tema urbano; paradójicamente, es en la provincia donde éste ha tenido un mayor auge, con autores como Ignacio Betancour y David Ojeda.

Por su parte, la autora de *La noche de Tlatelolco* precisó que debido a la situación económica del país, los cinturones de miseria crecen aceleradamente, aumentando así el número de desempleados y subempleados, cuya soledad, en medio de la gran metrópoli, le sugiere compararlos con "ángeles" que deambulan por todas partes sin rumbo ni meta. ■

(viene de la página 19)

En la segunda parte los capítulos son: El aspecto de la forma de Estado, El aspecto de los poderes sociales, El aspecto de un poder estatal limitado o en expansión, El aspecto "federativo", Importantes tipos de Estado en la actualidad (la democracia parlamentaria, la democracia presidencial de los EUA, la república de soviets en la URSS). ■

Principios de contabilidad

(viene de la página 19)

La temática se divide en cuatro partes: en la primera se exponen los principios básicos de la contabilidad financiera; posteriormente se presentan los relativos a estados financieros en general; después se tratan los aplicables a partidas o conceptos específicos, como por ejemplo: inversiones temporales, cuentas por cobrar, inventarios, pagos anticipados, etc., y por último se refiere al tratamiento contable de remuneraciones al personal.

Este volumen también incluye las circulares emitidas por la Comisión, que abarcan de septiembre de 1976 a marzo de 1984. ■

Revista Mexicana de...

(viene de la página 19)

Más adelante, Gerardo Estrada diserta sobre cómo influyeron los acontecimientos políticos de los años sesenta en la vida académica; Leonor Ludlow dedica su artículo a la presentación de documentos que reseñan 33 años de historia de la FCPyS, entre ellos: Fundación de la escuela y discurso de Luis Garrido; Funcionamiento y carácter. Estatuto de 1951; Planes de estudio; Reformas de 1958 y actas del Consejo Técnico; cambio de la escuela a Ciudad Universitaria, y otros más.

Por otra parte, se presenta una entrevista, hecha por la Gaceta UNAM, al licenciado Enrique González Pedrero en 1968, cuando fungía como director de la FCPyS.

Finalmente se incluye una bibliografía de los directores de la FCPyS, del periodo 1952-1984. ■

23 de septiembre de 1985

(viene de la página 14)

"Son las confesiones de cuatro jóvenes y dos muchachas integrantes de las bandas del Distrito Federal, más circunscritamente, de las colonias Santa Fe, Tepito y Tacubaya, secciones marginadas que integran el caótico mundo de la ciudad de México"

La licenciada Miranda concluyó que la violencia es el motor que estimula las conductas agresivas de las bandas, violencia con dirección, tanto externa, hacia la colectividad social, como enfocada hacia sí mismas y otros grupos. Sin embargo, las bandas no actúan solas, pues de la misma manera que se enfrentan entre sí, adquieren el hábito de la alianza. "En ocasiones se reúnen dos o cuatro bandas y conforman verdaderos contingentes de destrucción".

Por su parte, el licenciado Samuel Sosa, profesor de la FCPyS, señaló que a finales de los setenta las bandas se manifiestan en forma violenta y agresiva, mientras sus

"Tepito arte acá", denuncia la desculturización...

(viene de la página 14)

Una de las principales preocupaciones del arte mural de Tepito es el de señalar la desculturización del pueblo de México, pues se han asumido diversas formas de vida, acentuadas por la propaganda a través de los medios de comunicación, lo que obstaculiza la productividad en casi todos los campos de desarrollo y convierte al individuo en un ente consumista.

En esta obra, se muestra al hombre frente y con el arte, que le da la posibilidad de crear y recrear desde el concepto de conocimiento hasta objetos necesarios en su acontecer cotidiano.

Tepito arte acá, finalizó Daniel Manrique, ha sido reconocido por especialistas en arte de otros países, quienes han interpretado su verdadero mensaje tepiteño en forma constructiva y normativa, calificándolo como una aportación a las artes plásticas. ■

antecedentes (el movimiento hippie) planteaba la antinorma. Ahora las bandas se manifiestan a través de la acción directa y masiva, tomando como bandera el rock and roll.

En su turno, la licenciada Carmen Guitián, también profesora de la misma facultad, afirmó que el libro de García-Robles se inserta en una bella tradición sociológica que ha estudiado el problema de las calles, en este caso con relación a las bandas, las cuales son, dijo, sólo un síntoma de la miseria.

La licenciada Guitián destacó que una cualidad del libro es la de enfrentar directamente el objeto de su estudio, sin desviarse con la utilización de marcos teóricos que suelen abarcar la mitad del texto sin ofrecer claridad sobre el problema estudiado. ■



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Director General
de Prensa

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves

Genaro García
Subdirector de Ediciones

550-59-06

Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Julio 1985

414

*Nicaragua:
sexto aniversario*

Danza Nacional de Cuba

*Entrevista
a Reinaldo Arenas*

POEMAS DE MARIN SORESCU
1985: ELECCIONES Y DEMOCRACIA

Suscripciones:

Apdo. Postal No. 70-288 / Ciudad Universitaria / 04510 México, D. F.
Tel. 550-55-59 y 548-43-52

De venta en Librerías Universitarias, Tiendas de la UNAM,
Sanborns y diferentes librerías del D. F.