

Segunda  
feria del libro  
jurídico

pág. 3

# Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

V Reunión  
interna de  
servicio social

pág. 3

Séptima época

Volumen III

Número 17

Ciudad Universitaria

28 de febrero de 1985

- Es un eslabón fundamental en el proceso de agilización de la transferencia de conocimientos y tecnologías
- Nuestra historia y tradición no han facilitado la incorporación cabal de la innovación como parte integral del desarrollo

La Universidad es una comunidad que debe ofrecer soluciones y plantear alternativas para auxiliar en la superación de los problemas nacionales. El contexto económico del país exige a esta Casa de Estudios ser más imaginativa y más propositiva; por ello es necesario explorar nuevos modelos de colaboración con la sociedad, manifestó el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, al poner en marcha el pasado 25 de febrero las actividades del Centro para la Innovación Tecnológica.

(Pasa a la pág. 29)

Inicia el sábado

## VI Feria Internacional del Libro

pág. 15

Necesario explorar nuevos modelos de colaboración con la sociedad

## El Rector de la UNAM puso en marcha las actividades del Centro para la Innovación Tecnológica



El doctor Jorge Carpizo puso en marcha las actividades del Centro para la Innovación Tecnológica; durante el acto el presidium estuvo integrado por el licenciado Eduardo Andrade, los doctores Jaime Martuscelli y José Narro, el ingeniero José Manuel Covarrubias, el doctor Mario Weissbluth y el licenciado Julio Labastida.

Beneficiará a estudiantes de ingeniería civil

## Convenio UNAM-PEMEX-IMP para establecer un programa escuela-industria



El doctor Jorge Carpizo, el licenciado Mario Ramón Beteta y el ingeniero José Luis García Luna signaron un convenio de colaboración entre la UNAM, PEMEX y el IMP.

La Universidad Nacional Autónoma de México, Petróleos Mexicanos y el Instituto Mexicano del Petróleo establecieron un convenio de colaboración con el cual se pondrá a funcionar un programa escuela-industria que beneficiará a los estudiantes de ingeniería civil.

(Pasa a la pág. 31)

El licenciado Jorge Escaip  
Karam

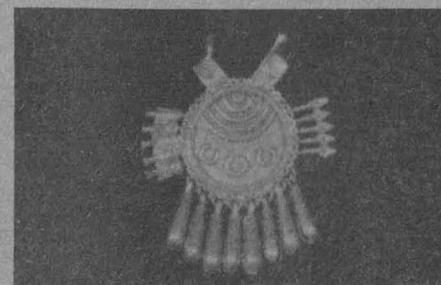
Director General  
de Actividades  
Deportivas y  
Recreativas

pág. 2

## Relato del "tesoro del pescador"

- Uno de los hallazgos más importantes para la arqueología nacional

págs. 10, 11



El licenciado Jorge Escaip Karam

## Director General de Actividades Deportivas y Recreativas

La UNAM se ha fijado la meta de formar deportistas de calidad al brindar su máximo apoyo a todos los universitarios, sobre todo a los estudiantes, en este rubro, manifestó el ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo, al dar posesión, por acuerdo del doctor Jorge Carpizo, rector de esta Casa de Estudios, al licenciado Jorge Escaip Karam como titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en sustitución del profesor Mario Revuelta Medina.

- La UNAM se ha fijado la meta de formar deportistas de calidad al brindar su máximo apoyo a todos los universitarios



El ingeniero José Manuel Covarrubias dio posesión al licenciado Jorge Escaip Karam como director general de Actividades Deportivas y Recreativas, en sustitución del profesor Mario Revuelta.

En el acto, efectuado en las instalaciones de esa dependencia, el ingeniero Covarrubias declaró que si en este momento se dan cambios a nivel administrativo "es porque se tiene la firme convicción de que las instituciones necesitan renovar sus cuadros humanos para tener nuevos impulsos".

Al respecto, el funcionario de la UNAM dijo que el licenciado Jorge Escaip reúne los requisitos para darle a esta dirección, y al deporte universitario, un nuevo impulso.

(Pasa a la pág. 28)

La lucha por conquistarlos ha configurado el desarrollo histórico

## Se deben ampliar, fortalecer y armonizar los sistemas de protección de los derechos del hombre



Licenciado Jorge Luis Madraza.

- Divulgar los derechos del hombre y concientizar a la comunidad sobre la necesidad de ejercerlos, entre los compromisos de los universitarios
- Concluyó el ciclo de mesas redondas "Protección internacional de los derechos humanos", que se desarrolló en el Instituto de Investigaciones Jurídicas

La historia de la humanidad ha sido configurada en la lucha de los hombres por alcanzar y conquistar el reconocimiento de los derechos y libertades esenciales que les asisten por el solo hecho de ser personas. Ha sido una lucha contra el desafuero y la arbitrariedad, la tiranía y el despotismo, una contienda implacable e inconclusa.

Lo anterior fue expuesto por el licenciado Jorge Luis Madraza, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, durante la ceremonia en que el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, puso en marcha las mesas redondas **Protección internacional de los derechos humanos**, que se desarrollaron del 25 al 27 del mes en curso en el auditorio del IIJ.

México, agregó, tiene una valiosa tradición en la lucha por los derechos humanos. En 1810 el pueblo armado abrazó una causa en pro de mejores condiciones de vida, una lucha por sus derechos esenciales. Por ello la obra de Hidalgo, los ideales de Rayón, las normas de Apatzingán y el Acta Constitutiva, hasta llegar a la declaración del Artículo Primero de la Constitu-

ción de mediados del siglo pasado, señalan que los derechos humanos son la base y objeto de las instituciones sociales.

Durante la Reforma se avanzó en la consolidación de los derechos civiles y políticos, y en 1910 el pueblo mexicano nuevamente tomó las armas y luchó por conquistar el reconocimiento de sus derechos básicos y suprimir el régimen de explotación. Fruto de ese movimiento fueron las declaraciones de derechos sociales inscritas en la Constitución de 1917.

Hoy toca vivir un nuevo episodio en la batalla permanente en favor de los derechos humanos, lucha que rebasa los límites nacionales para situarse a nivel internacional.

Ante los peligros que se ciernen sobre la comunidad mundial nuevos derechos humanos han sido reconocidos y denominados derechos de la tercera generación o de solidaridad, entre los que se cuentan el derecho a la paz, al desarrollo, a un medio ambiente sano y ecológicamente equilibrado, al beneficio del patrimonio común de la humanidad, entre otros.

(Pasa a la pág. 28)

## Segunda feria del libro jurídico

- Acto con el cual se puso en marcha el ciclo de conferencias "El autor y su obra" en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho
- El orden jurídico garantiza un mínimo de bienestar y un mínimo cultural



El doctor Jorge Carpizo inauguró la "Segunda feria del libro jurídico": en la gráfica presencian el acto el doctor Miguel Acosta Romero, y los licenciados Armando Soto Flores, Jorge Luis Madrazo y Julio Angel Cardona, entre otras personas.

En un Estado social de derecho como el de México la cultura jurídica se forma y conforma en un proceso que actúa sobre las estructuras que dan vida y sustento a las instituciones nacionales. La legalidad es garantía del gobernado. La ley subordina al poder público. El orden jurídico garantiza a todos un mínimo de bienestar y un mínimo cultural, señaló el licenciado Julio Angel Cardona durante la ceremonia en que el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, inauguró la Segunda feria del libro jurídico, organizada por la Facultad de Derecho.

La cultura jurídica de un pueblo será más rica en tanto su conocimiento sea más amplio. La divulgación es tan importante como la obra misma; ambas son parte de un mismo proceso, agregó.

La Segunda feria del libro jurídico tiene el propósito de divulgar la más amplia bibliografía sobre esta área; a ella concurren 34 editoras y distribuidoras especializadas en la materia, de las cuales 17 corresponden a instituciones de educación superior, a fin de que los investigadores, profesionales, maestros y estudiantes tengan en un solo lugar la más amplia y actualizada colección de obras jurídicas. Los libros pueden adquirirse a precios accesibles para la comunidad universitaria interesada en esta rama del conocimiento.

(Pasa a la pág. 30)

El servicio social es una función estratégica, tanto para que los profesionales egresados de las instituciones de educación superior alcancen el grado de madurez académica que el país demanda, como para que los universitarios tengan la oportunidad de retribuir a la sociedad lo que ella con la participación colectiva ha hecho posible.

De esta manera se expresó el actuario Carlos Barros Horcasitas, secretario de la Rectoría, quien en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, puso en marcha los trabajos de la V Reunión interna de servicio social, efectuada ayer en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Ante los integrantes de la Comisión Coordinadora del Servicio Social y los responsables de las unidades de este servicio en facultades y escuelas, el actuario Barros Horcasitas manifestó que desarrollar en forma acertada la tarea del servicio social requiere de la entrega y participación decidida y apasionada de los universitarios.

En este sentido, exhortó a los integrantes de la reunión a trabajar con un redoblado esfuerzo y capacidad, a fin de contribuir a alcanzar las metas trazadas y lograr un servicio social integral.

Por su parte, el doctor Rafael Valdés González, coordinador ejecutivo de la CCSS de la UNAM, indicó que al servicio social, a través de la dependencia a su cargo, se le pretende imprimir la importancia que merece, generando en la comunidad universitaria individuos con sentido social, complementando su formación académica con experiencias profesionales me-

## V Reunión interna de servicio social

- La ceremonia inaugural estuvo a cargo del Secretario de la Rectoría
- Se expusieron aspectos de evaluación de 1984 de la Comisión Coordinadora del Servicio Social



En representación del Rector de la UNAM, el actuario Carlos Barros Horcasitas inauguró la "V Reunión interna de servicio social"; en el presidium le acompañaron el actuario Héctor Pérez Peraza, los doctores Juventino Servín Peza y Rafael Valdés González, y el licenciado Fidel Herrera Beltrán.

dante programas de servicio social, a fin de fortalecerlo y poder devolver a la comunidad los esfuerzos que el pueblo ha realizado para su formación, acercando así la Universidad al país, reiteró.

Durante la reunión se presentaron los informes de los trabajos del Comité de Estudios encargado de analizar la problemática administrativa del servicio social y del Comité de Estudios del Reglamento Unico de Servicio Social.

Ambos comités están constituidos por los responsables del servicio social de escuelas y facultades de la Universidad Nacional.

Asimismo, se expusieron los aspectos de evaluación de 1984 de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, y se comentó el programa de trabajo para el año en curso presentado por cada uno de los integrantes de la comisión.

Durante la ceremonia estuvieron el licenciado Fidel Herrera Beltrán, secretario técnico de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior; el actuario Héctor Pérez Peraza, director general de Actividades Socioculturales de la UNAM, así como el doctor Juventino Servín Peza, secretario técnico de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de esta Casa de Estudios. ■

# Nombramientos en la Dirección General de Asuntos Jurídicos

En nombre del licenciado Eduardo Andrade Sánchez, abogado general de la UNAM, el licenciado Braulio Ramírez Reynoso, director general de Asuntos Jurídicos, dio posesión a los licenciados Gilberto Zetina Malagón y José Luis Aceves Díaz como subdirectores de Asuntos Laborales y de Asuntos Jurídicos, respectivamente.

Asimismo, dio posesión a los licenciados Javier Aguayo Silva como jefe del Departamento de Asuntos Laborales; Marco Vinicio Padilla Arias como jefe del Departamento de Asuntos Administrativos; Domitila Durán Rojas como jefa del Departamento de Amparo, y Raúl García Moreno Elizondo como secretario particular.

En las oficinas de la propia dependencia, el licenciado Braulio Ramírez Reynoso señaló que con los nombramientos la Dirección General de Asuntos Jurídicos recobrarán el nivel que tuvo dentro del sistema jurídico de la Universidad Nacional. En este sentido, solicitó al personal de la dirección su máximo apoyo para el óptimo desempeño de los nuevos funcionarios.

En su intervención, el licenciado Gilberto Zetina Malagón, subdirector de Asuntos Laborales, luego de agradecer el nombramiento de que ha sido objeto, consideró que "tener en nuestras manos la defensa de la Universidad en el área laboral es un privilegio y una gran responsabilidad".

Los logros en el área laboral han sido buenos y son resultado de la labor conjunta del personal jurídico y administrativo; sin embargo, dijo, es necesario redoblar esfuerzos y aplicar nuevas técnicas para mayor defensa de los intereses universitarios en el área laboral.

La defensa que hasta la fecha se ha llevado a la Universidad es preciso superarla con nuevo ímpetu, el cual debe ir encaminado a lograr un justo equilibrio entre los intereses del personal académico y administrativo con respecto a los intereses de la Institución.

Por su parte, el licenciado José Luis Aceves Díaz, subdirector de Asuntos Jurídicos, al agradecer la confianza de las autoridades universitarias para el desempeño de su cargo, se comprometió a desarrollar sus funciones con el mejor de sus esfuerzos.

En su intervención, los licenciados Marco Vinicio Padilla Arias y Javier Aguayo Zetina, jefes de los departamentos de Asuntos Administrativos y de Asuntos Laborales, respectivamente, coincidieron en señalar que pondrán toda su capacidad en beneficio de las tareas que les han asignado.

Cabe señalar que el licenciado Gilberto Zetina Malagón es egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM; se ha desempeñado como procurador auxiliar federal del trabajo; profesor adjunto en la Facultad de Derecho; abogado auxiliar del Departamento de Asuntos Laborales, y subjefe del mismo Departamento en la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

El licenciado José Luis Aceves Díaz es egresado de la Facultad de Derecho; ha fungido como abogado auxiliar de la DGAJ desde 1975; ha sido subjefe de los departamentos Admi-

- Los licenciados Gilberto Zetina Malagón y José Luis Aceves Díaz, subdirectores de Asuntos Laborales y de Asuntos Jurídicos, respectivamente
- Los licenciados Javier Aguayo Silva, Marco Vinicio Padilla Arias y Domitila Durán Rojas fueron designados como jefes de los departamentos de Asuntos Laborales, de Asuntos Administrativos y de Amparo, respectivamente
- El licenciado Raúl García M. Elizondo, secretario particular



El licenciado Braulio Ramírez Reynoso dio a conocer nombramientos y ratificaciones de funcionarios de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

nistrativo y Civil, y jefe del Departamento Administrativo de la propia dirección.

El licenciado Javier Aguayo Silva es egresado de la Facultad de Derecho y posee una amplia experiencia en el litigio laboral; se desempeñó como jefe del Departamento de Trabajo y Servicios Administrativos de la Coordinación del Sureste de la Comisión Federal de Electricidad. Además, ha sido profesor de asignatura en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Asimismo, el licenciado Marco Vinicio Padilla Arias realizó sus estudios en la Facultad de Derecho; ha prestado sus servicios desde 1975 como abogado auxiliar del Departamento de Asuntos Administrativos de la Dirección General de Asuntos Jurídicos de esta Casa de Estudios. En la misma instancia universitaria ha ocupado el cargo de subjefe del Departamento de Asuntos Civiles; recientemente se desempeñaba como jefe del Departamento de Consultoría Institucional en la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Salud.

(Pasa a la pág. 28)

La licenciada Elida Campos Calvo

## Subdirectora de Documentación y Difusión de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria

- La doctora Yolanda Frías Sánchez nombró y ratificó a otros funcionarios de esta dependencia

La doctora Yolanda Frías Sánchez, directora general de Estudios de Legislación Universitaria, dio posesión en la Subdirección de Documentación y Difusión de esta dependencia a la licenciada Elida Campos Calvo, quien sustituye a la licenciada Martha Pacheco Anaya.

Al referirse a la licenciada Campos Calvo, la doctora Frías dijo que tiene una trayectoria jurídica importante, ya que ha ocupado el cargo de magistrada del Tribunal Fiscal de la Federación de 1978 a la fecha.

La licenciada Elida Campos inició su ejercicio profesional desde estudiante en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, posteriormente se integró al Tribunal Fiscal de la Federación, institución en la que fue responsable de todos los cargos profesionales hasta la Magistratura.

Ha ejercido la docencia: impartió cátedras de derecho fiscal y constitucional en la Escuela de Comercio y Administración de esta Universidad y en el Instituto Politécnico Nacional.

Por otra parte, durante la ceremonia de presentación de la licenciada Elida Campos, la doctora Frías Sánchez dio a conocer los nombramientos o ratificaciones de otros funcionarios de la mencionada dirección: la señora María del Carmen Iglesias Caso recibió el nombramiento como jefa de la

Unidad Administrativa; el licenciado Jesús Díaz García, jefe del Departamento de Proyectos; el señor Luis Mauricio Figueroa Gutiérrez, secretario particular, y la señorita Norma Sabido Peniche, jefa del Departamento de Eventos Socioculturales.

Fueron ratificados en sus puestos el licenciado Alfredo Toral Azuela como subdirector de Estudios Normativos, y Baltasar Calvo Vega como titular de la Sección de Convenios y Contratos; los señores Leonardo Dueñas García

como jefe del Departamento de Estudios; Jesús Espinoza Murguía, jefe del Departamento Consultivo, y Noel Ponce Márquez, jefe del Departamento de Difusión, así como la licenciada Friza Villanueva Quintana, jefa de la Biblioteca.

La doctora Frías Sánchez puso énfasis en la necesidad de formar un verdadero equipo de trabajo con los presentes y les pidió un apoyo constante en beneficio de su dependencia y de la Institución en general. ■



La doctora Yolanda Frías Sánchez dio posesión a la licenciada Elida Campos Calvo como subdirectora de Documentación y Difusión de la DGELU.

## Carta de intención UNAM- instituciones del Ministerio de Enseñanza Superior de Argelia



El Rector de la UNAM y representantes de instituciones de educación superior de Argelia firmaron una carta de intención para establecer futuros convenios en áreas de interés mutuo.

- Firmada por el Rector de esta Casa de Estudios y rectores y directores de los organismos argelinos, con el fin de promover la cooperación académica en campos de interés mutuo

Con el objetivo de promover la cooperación académica en campos de interés mutuo, el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, y rectores y directores de instituciones del Ministerio de Enseñanza Superior de Argelia, firmaron una carta de intención que servirá como antecedente para futuros convenios de colaboración entre dichos organismos.

Durante el acto, el doctor Jorge Carpizo indicó que la firma de la carta de intención es prueba del deseo de la Universidad Nacional por colaborar con universidades e institutos de enseñanza superior de Argelia, y en ella están claramente establecidos dichos objetivos.

Dentro del programa de intercambio se espera recibir a una delegación de universitarios argelinos, al mismo tiempo que académicos de la UNAM visiten Argelia, llevando con precisión los aspectos que se trabajarían en los programas de colaboración, explicó.

Por su parte, el doctor José Narro, secretario general de la UNAM, manifestó su deseo de que los trabajos desarrollados por la delegación argelina durante su estancia en la UNAM se traduzcan en acciones que beneficien tanto a sus instituciones como a la Universidad, y aseguró que la firma de la carta de intención representa una oportunidad para poner en marcha los programas de intercambio y colaboración.

Aseguró que la Universidad Nacional asume compromisos en la medida en que puede cumplirlos, y una vez identificadas las áreas de interés común será posible desarrollar acciones concretas siempre en beneficio de ambas partes, pues las relaciones bilate-

rales no pueden funcionar de otra manera.

A su vez, el doctor Mourad Khelladi, director de Investigación Científica en el Ministerio de Enseñanza Superior y jefe de la delegación, exter-

nó el beneplácito que para las universidades de Constantine y Orán, y para los institutos nacionales de Agronomía y Nacional de Enseñanza Superior de Sidi-Bel-Abbes (Informática), instituciones firmantes, representa el es-

Distribuidora de Libros de la UNAM

### 50 años de labor editorial ininterrumpida

- Ha proyectado los mejores logros de la docencia, investigación y cultura

La Universidad Nacional Autónoma de México celebra durante 1985, 50 años de labor editorial ininterrumpida, a través de la cual ha proyectado los mejores logros de la docencia, investigación y cultura. Para conmemorar este acontecimiento la Institución llevará a cabo una serie de eventos en el transcurso del año.

En el marco de la VI Feria Internacional del Libro, en el Palacio de Minería, se desarrollará un programa de actividades culturales que mostrará de una forma fehaciente la labor fructífera desempeñada durante este periodo.

La Distribuidora de Libros de la UNAM, cuyo objetivo primordial es poner el libro universitario al alcance de todos, estará presente en este magno evento librero, para lo cual ha organizado 3 presentaciones de libros editados por esta Casa de Estudios: "La música de Agustín Lara en el cine", de

Francisco Ignacio Taibo; "La polimerización estereoespecífica del isopreno", de Elena Ceausescu, y "La escritura radiofónica. Manual para guionistas", de Fernando Curiel. Asimismo, participará con todas sus publicaciones en una exposición colectiva de editoriales nacionales.

Respecto a la distribución del libro se continuará con la 2a. etapa de la promoción Libros universitarios para todos; de esta forma en la sala "D" se ofrecerá el fondo editorial de la UNAM con un 50% de descuento para todo público y en el local "V", mezzanine, estarán a la venta más de 50 mil ejemplares cuyos precios fluctuarán entre 25 y 100 pesos. En estos locales se podrán adquirir a precios accesibles publicaciones sobre literatura, historia, educación, bellas artes, medicina, ciencias sociales, derecho, antropología, música, poesía, cine, matemáticas, filosofía y sociología. ■

tablecer lazos de comunicación, colaboración e intercambio con una institución de trascendencia como la UNAM.

Resaltó la importancia de precisar los programas de colaboración entre estas instituciones y la Universidad, pues sólo así, dijo, será posible obtener resultados óptimos. Planteó la posibilidad de reunirse con académicos universitarios mexicanos en Argelia en un futuro próximo y detallar la práctica de los acuerdos; invitó de manera especial al Rector de la UNAM para que esté al frente de dicha delegación.

Al mencionar que ambos países enfrentan problemas económicos, el doctor Khelladi destacó el interés común de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Ministerio de Enseñanza Superior de Argelia por enriquecer y fortalecer sus tareas académicas a través del intercambio y la cooperación.

En la carta de intención se destaca que la Universidad Nacional y las cuatro instituciones argelinas signatarias están unidas por intereses y metas comunes en los campos académicos y culturales, y por ello ambas consideran conveniente incrementar sus lazos académicos, estableciendo canales indóneos para este propósito, además de que los marcos jurídicos que norman las actividades de ambas instituciones les permiten establecer nexos con otros centros de fines similares.

Por este motivo, acuerdan promover la cooperación académica en campos de interés mutuo, previo estudio de su viabilidad; regir la colaboración por los principios de reciprocidad y equidad, tanto académica como económica, y designar al personal necesario para la administración y coordinación de las actividades que realicen en común.

(Pasa a la pág. 30)

VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO del 2 al 10 de marzo de 1985 PALACIO DE MINERÍA

libros universitarios para todos

cincuenta años de labor editorial

Más de 50,000 ejemplares a \$25<sup>00</sup>, 50<sup>00</sup>, 75<sup>00</sup> y 100<sup>00</sup> sobre:

- Administración
- Antropología
- Bellas Artes
- Derecho
- Economía
- Educación
- Filosofía
- Historia
- Lingüística
- Literatura
- Matemáticas
- Medicina
- Química
- Sociología

**i visítanos!**

Stand V Mezzanine

DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

Coordinación de Humanidades

## Etología y comportamiento de especies animales



La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Proyecto Académico Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas, en colaboración con el Instituto de Biología y el Departamento de Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas, invita a las conferencias que impartirá el doctor Franz Huber sobre temas de **Etología y comportamiento de especies animales**, hoy jueves 28, de acuerdo al siguiente

### Programa:

10:30 h: En el auditorio del Jardín Botánico Exterior del Instituto de Biología: **Búsqueda de la pareja y elusión del enemigo a través de señales acústicas y visuales.**

19:00 h: En el aula de Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas: **Comportamiento de la célula nerviosa individual; estudios sobre insectos capaces de emitir sonidos.**

El doctor Franz Huber ha sido colaborador del doctor Konrad Lorenz, además de ser miembro del Instituto Max Planck de Investigaciones del Comportamiento en Alemania Federal.

En ambas conferencias habrá traducción simultánea.

El desarrollo de estas actividades ha sido posible gracias al auspicio del Instituto Goethe en México.

### Teatro estudiantil

## La mudanza

La Dirección General de Difusión Cultural informa de la representación de la obra de teatro estudiantil **La mudanza**, de Vicente Leñero, bajo la dirección de José Brambila, con el grupo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el viernes 8, a las 12:00 y 17:00 h, en el auditorio de la Facultad de Ciencias.

### Últimas funciones

Por otra parte, informa de las últimas funciones de las obras: **La representación**, que se viene presentando en el Teatro Santa Catarina (Plaza Santa Catarina N° 10, Coyoacán), hoy a las 20:30 h, y **La daga**, que tiene como sede el Centro Universitario de Teatro, ubicado en el Centro Cultural Universitario (atrás de la Sala Nezahualcóyotl), el viernes 1° y sábado 2, a las 20:30 h, y el domingo 3, a las 18:00 h.

## Historia General de América Latina

Organizado por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, el Centro de Estudios Latinoamericanos, los institutos de Investigaciones Sociales y de Investigaciones Económicas, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, las áreas de Sociología y de Ciencia Política de la FCPyS y la División de Estudios de Posgrado/Unidad Inv. y Doc. de los Talleres de Número de la Facultad de Arquitectura, desde el pasado día 25 se viene celebrando un seminario en el que se están discutiendo los nueve tomos de la **Historia General de América Latina**, de Luis Vitale.

El seminario se efectúa en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Sociales, 7o. piso de la Torre II de Humanidades, y continuará hasta el día 8 de marzo, de 10:00 a 14:00 h.

### Programa:

#### Jueves 28

Tomo VII: **Gobiernos y partidos (1930-1980): Los movimientos populistas:** Alejandro Gálvez. **Cardenismo:** Ignacio Marván y Arturo Anguiano. **El MNR boliviano:** Cayetano Llobet y Carlos Toranzo. **La democracia cristiana:** Ricardo Yoccelevski. **La socialdemocracia:** Isabel Allende B. **La izquierda latinoamericana:** Octavio Ro-

dríguez Araujo, Eduardo Ruiz, Alfonso Lizárraga.

#### Marzo

##### Viernes 1o.

Tomo VIII: **El inicio del periodo de transición al socialismo: Cuba.** Pedro Vuskovic, Gérard Pierre Charles, Fernando Carmona, Gustavo Melassi, Sergio Rodríguez, Teresina Gutiérrez H.

##### Lunes 4

Tomo IX: **Hacia una teoría de la historia para América Latina.** Alonso Aguilar M., Agustín Cueva, Norma de los Ríos, Carlos Pereyra, Mario Rechy, Carlos Villagrán.

##### Martes 5

**Las fases históricas de la dependencia y de la acumulación.** Héctor Guillén, Alejandro Alvarez, Juan Arancibia, Francisco Gomezjara, José Valenzuela, Carlos Johnson.

##### Miércoles 6

**La crisis ecológica y el proceso histórico de urbanización.** Augusto Angel Maya, Héctor Cejenovich, Alicia Bárcena, Rosario Casco, Emilio Pradilla, Román Munguía, Mario Robles.

**Antiguos y nuevos movimientos sociales.** Miguel Concha, Patricia Mercado, Samuel León, Jesús Arias, Margarito Montes, Jorge Fuentes, Cuauhtémoc González.

En la Sala de Juntas.

##### Jueves 7

Tomo IX: **Historia y sociología de la mujer en LA.**

**La condición de la mujer:** Teresita de Barbieri.

**La explotación económica:** Clara E. Aranda.

**La mujer bajo el cardenismo:** Esperanza Tuñón.

**La mujer campesina:** Lourdes Arizpe.

**Situación jurídica femenina:** Beatriz Saucedo y Mireya Toto.

**La mujer chicana:** Adriana Ortiz.

**La represión contra la mujer:** Lore Aresti y Marie Claire Acosta.

**Historia y perspectivas del movimiento femenino:** Lorenia Parada y Ana Lau.

##### Viernes 8

Tomo IX: **Formaciones sociales y modo de producción.** Sergio de la Peña, Carlos Sempat Assadourian, José Carlos Chiaramonte.

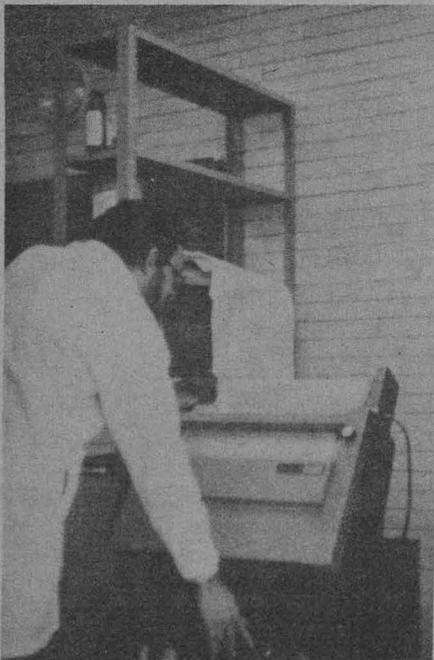
**Estado, etnia-clase y cuestión nacional.** Pablo González Casanova, Marcos Kaplan, Arnaldo Córdova, Javier Guerrero, Antonio García de León, Francisco Dávila, Oscar Cuéllar, Manuel Aguilar Mora, Saúl Osorio P. y Guillermo Bonfil.

### Criterios de discusión:

— Los ponentes dispondrán de 20 minutos en su primera intervención y de 5 minutos para las respuestas a las preguntas o intervenciones de los asistentes.

— El autor de la obra contestará en la primera vuelta a las observaciones de los ponentes y dispondrá al igual que éstos de un tiempo similar para responder a las preguntas e inquietudes de los asistentes.

## Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera



El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su Salón de Seminarios mañana a las 12:30 h, y que será dictada por el doctor Ernesto Jáuregui sobre **La climatología urbana en los trópicos.**

Además, a las 12:00 h. del mismo día, el M en C Liborio Cruz López exhibirá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

## Facultad de Psicología

### Investigaciones en psicología social (I)

La Facultad de Psicología informa del ciclo de conferencias **Investigaciones en psicología social (I)**, que se llevará a cabo del 4 al 13 de marzo en el salón 26 del edificio A de la facultad, bajo la coordinación de la doctora Georgina Ortiz.

### Programa:

#### Lunes 4

11:00 h. **El significado de los colores**, por la doctora Georgina Ortiz.

18:00 h. **Celos y envidia en la pareja, estudio transcultural**, por la maestra Lucy Reidi de Aguilar.

#### Martes 5

11:00 h. **El origen de los roles sexuales**, por el licenciado Luis González de Alba.

18:00 h. **Los niños y la música**, por la maestra Magdalena Varela.

#### Miércoles 6

11:00 h. **Psicología social de la crisis**, por la maestra Gracia Domingo.

18:00 h. **El servicio social en el campo de la psicología social**, por la licenciada Gloria Careaga.

#### Jueves 7

11:00 h. **Factores que determinan el**

**temor al desempleo**, por la licenciada Elsa Ortega.

18:00 h. **Conceptos de vida del estudiante universitario**, por la doctora Georgina Ortiz.

#### Viernes 8

11:00 h. **Aspectos psicosociales de la migración**, por la licenciada Luz María Javiedes.

18:00 h. **Hacinamiento y privacidad**, por la maestra Magdalena Varela.

#### Lunes 11

11:00 h. **Participación y capacitación campesina**, por la licenciada Emma León.

18:00 h. **Modelos de enseñanza**, por la licenciada Elsa Ortega.

#### Martes 12

11:00 h. **Alcoholismo en estudiantes universitarios**, por el maestro Guilherme Guimaraes.

18:00 h. **Bases biológicas de la bisexualidad**, por el licenciado Luis González de Alba.

#### Miércoles 13

11:00 h. **Campamento de Tlatilco y 18:00 h. El Barrio Camiseta**, investigaciones de los estudiantes (práctica departamental).

## Ocasiona confusión e interpretaciones dudosas la legislación bancaria

- Los decretos emanados después de la expropiación de la banca privada más que de creación son de transformación

A partir del decreto de expropiación de la banca privada, la legislación bancaria, sumamente prolija, anula las disposiciones que favorecían a los usuarios del servicio público de la banca de crédito, generando, asimismo, confusión e interpretaciones dudosas.

Así lo informó el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, durante la apertura del IV Curso de actualización de derecho bancario, celebrada el 25 de febrero en el Auditorio Jus Semper Loquitur de esa facultad.

Al mismo tiempo, agregó el ponente, se han generado transformaciones en las normas del derecho bancario, a través de reformas a artículos constitucionales. Al Artículo 28 se le agregó el párrafo 5o.; al Artículo 123, la fracción 13 bis, y al Artículo 73 la fracción décima.

Además de la transformación de los artículos constitucionales ya señalados se promulgaron la Ley Reglamentaria del Servicio Público de Banca y Crédito, que comenzó a regir a partir de 1982, la Ley General de Organizaciones Auxiliares y la Ley de Sociedades de Inversión; se reformó la Ley Federal de Instituciones de Fianzas, la Ley del Mercado de Valores, y se promulgó la ley reglamentaria de la fracción 13 bis en el Apartado "B" del Artículo 123 de la Constitución.

Todo esto ha cambiado la estructura del derecho bancario en el lapso que va de septiembre de 1981 a enero de 1985, con modificaciones que dieron lugar a la formación de un paquete legislativo financiero. Aunque estas modificaciones respondan a las necesidades del país, el legislador debe expresar en la exposición de motivos por qué razón tomó tal o cual medida.

El proceso de expropiación bancaria, añadió el doctor Acosta Romero, despejó algunas incógnitas, como es el hecho de que se afectaron las acciones y no la banca en sí misma; contra esto, el Gobierno pagó una indemnización, cuyo proceso ya está clarificado, pero durante su ejecución hubo diversos criterios.

Por otra parte, se generó la incógnita de disolución, liquidación y transformación bancarias, sobre lo cual hoy en día se puede señalar que esa transformación se realizó de acuerdo a los decretos que entraron en vigor el primero de septiembre de 1983.

Los problemas que la ley bancaria de 1985 no resuelve y que se mantienen pendientes son: A) si continúan vigentes las concesiones de los bancos; B) ¿cuál es la naturaleza jurídica de las sociedades nacionales de crédito?, ¿son corporaciones de derecho público o pueden tratarse como corporaciones



El doctor Miguel Acosta Romero puso en marcha el "IV Curso de actualización de derecho bancario"; en la gráfica le acompañan el licenciado Guillermo López Romero, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, el maestro Jorge Barrera Graf y el doctor Jesús de la Fuente.

de derecho mercantil?; C) si existe una diferencia profunda entre una sociedad nacional de crédito y una sociedad anónima, y por qué las sociedades nacionales de crédito —antes empresas de participación estatal mayoritaria— no están sectorizadas de acuerdo con la estructura que ha adoptado el Gobierno Federal para su manejo.

Esto trae como consecuencia una serie de problemas, ya que al no estar centralizadas se genera la duda de cuáles son las normas que se les aplican. El ponente señaló que ha encontrado más de 300 disposiciones diversas aplicables al sector paraestatal.

Para ilustrar lo anterior, ejemplificó el doctor Acosta Romero, si llegamos a la conclusión de que deben ser aplicadas todas las normas de contratación en la apertura de una cuenta de cheques que celebre una determinada sociedad, ésta tendría que obtener la aprobación previa de la Secretaría de Programación y Presupuesto, y probablemente de la Contraloría de la Federación.

Respecto a las concesiones, señaló, hay quienes afirman que el Estado, al prestar directamente el servicio público de banca y crédito, no necesita autoconcesionarse, ya que, al fin y al cabo, son sociedades que pertenecen

al Estado, resultando dicha concesión inútil.

### El servicio de banca y crédito no es responsabilidad exclusiva del Estado

Precisó que no comparte este criterio, ya que el Artículo 28 de la Constitución establece que el servicio público de banca y crédito será prestado exclusivamente por el Estado; sin embargo, el Gobierno Federal no presta ese servicio directamente a través de una dependencia centralizada, sino, por el contrario, es operado mediante las sociedades nacionales de crédito, que son personas jurídicas diferentes del Estado.

En ellas, el Estado participa de su capital social en un 66% y un 34% es susceptible de participación de otras entidades que no sean el Gobierno Federal, pudiendo estar representadas en un 30% por miembros del consejo directivo, por lo cual no es el Gobierno exclusivamente quien está proporcionando el servicio de banca y crédito.

Por otra parte, si se ha afirmado que los bancos no cambiaron, sino que se transformaron, los decretos pasan a ser de transformación, ya que no fueron de creación. Aclara que para los administrativistas el titular del poder ejecutivo no tiene facultades expresas para crear por decreto personas jurídicas de derecho público.

Todos los decretos, concluyó el doctor Miguel Acosta Romero, publicados a fines de agosto de 1983, fueron establecidos por transformación. El problema, aseguró, es que la ley anterior, como la actual, hablan de sociedades de nueva creación, por lo que esta aparente falta de técnica legislativa nos lleva a la incógnita de saber si son nuevas o sólo se transforman las anteriores. ■

Los licenciados Edgardo Benítez Celada y Guadalupe Bernal Belmont

## Secretarios técnicos de la Coordinación de Extensión Universitaria

El licenciado Fernando Curiel Delfossé, coordinador de Extensión Universitaria, designó a los licenciados Edgardo Benítez Celada y Guadalupe Bernal Belmont como secretarios técnicos de la dependencia a su cargo.

El licenciado Benítez Celada obtuvo el título de contador público en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. Ha desempeñado diferentes cargos dentro del ámbito cultural universitario: fue subjefe del Departamento de Música y jefe del Departamento de Publicidad de la Dirección General de Difusión Cultural; más tarde ocupó el cargo de gerente

de Operaciones de Radio UNAM; después fue nombrado coordinador general de Difusión Cultural.

Además se desempeñó como coordinador de Difusión del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS) de la SEP. Recientemente ocupó el cargo de coordinador general de la Subdelegación de Cultura en Venustiano Carranza.

La licenciada Bernal Belmont obtuvo la licenciatura en periodismo y comunicación colectiva en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta Casa de Estudios. También ha tenido

diversas responsabilidades dentro de las dependencias culturales universitarias; entre otras, ha sido productora del Departamento de Comunicación de Difusión Cultural, jefa de Información de Radio UNAM y jefa de la Unidad de Medios y Publicidad de Difusión Cultural.

Dentro del sector público tuvo a su cargo la gerencia de Fonógora Revolución y la Coordinación Cultural de la Segunda Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la SEP. Recientemente se desempeñaba como jefa de Promoción y Difusión de la Subdelegación de Cultura en Venustiano Carranza. ■

## Las avenidas de la UNAM son un peligro para los peatones

Para un peatón las avenidas de la UNAM resultan un insultante peligro, considerando que el peatón resulta ser un estudiante y/o trabajador de nuestra máxima Casa de Estudios.

Se establece una lucha entre los peatones y automovilistas, siendo desfavorable para el transeúnte que además del peligro latente, se ve expuesto a las burlas por parte del automovilista.

A todos los afectados por este fenómeno les preocupa llegar a tiempo a sus labores en las aulas y/o oficinas.

Considero necesario realizar una campaña de sensibilización en toda la UNAM, conducente a resolver en lo posible esta problemática.

Agradezco por mi parte las facilidades que se proporcionan a través de este Foro.

Rosa Durán López  
Trabajadora y alumna de la UNAM.

## A la comunidad universitaria

En virtud de que la Gaceta UNAM, órgano oficial de esta Institución, debe ser el medio de comunicación de los universitarios, la Rectoría de la UNAM convoca a la comunidad universitaria a exponer sus opiniones, sugerencias y proposiciones relacionadas con cuestiones propias de la Institución, a través de las páginas de este medio informativo.

Se dará cabida a todos los textos que se refieran a temas relacionados con la Universidad, incluyendo los que formulen críticas constructivas inspiradas en un afán de superación y perfeccionamiento.

Los textos enviados aparecerán en la sección Foro Universitario, y su publicación se realizará de acuerdo al orden de recepción. Los textos deberán ajustarse a las normas éticas básicas que deben regir la convivencia entre los universitarios.

Con el objeto de dar cabida al mayor número de expresiones, se recomienda que los textos no excedan de dos cuartillas escritas a máquina a doble espacio; se deben entregar o enviar a "Foro Universitario" de Gaceta UNAM (planta alta de la excafetería central, entre Ingeniería y Arquitectura).

## Se propone la creación de nuevas secciones para Gaceta UNAM

En ocasiones por exigencia personal o por instrucciones de los profesores tenemos necesidad de investigar temas que no son propios del área específica en que como estudiantes de una licenciatura nos desenvolvemos. Así, los alumnos de economía, de historia o de filosofía, por ejemplo, deben conocer conceptos o categorías de disciplinas ajenas a su área y que son objeto de estudio de una carrera por separado. Ahora sabemos que el conocimiento conduce a problemáticas interdisciplinarias.

En otros casos la sola curiosidad obliga a aclarar dudas por medio de la lectura o de charlas con amigos que conocen o estudian temas profanos para nosotros.

En este sentido, y de aquí el motivo del presente escrito, una publicación de carácter universitario debe distinguirse de las publicadas en otros ámbitos por su contenido, objetivos y público lector a quien está dirigida.

Un centro de estudios como la UNAM debe tener, y tiene, publicaciones que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes de las numerosas carreras que en ella se imparten. Hay revistas editadas por institutos, centros o facultades cuya circulación es reducida y, por tanto, son leídas por tan sólo algunas personas que se interesan o tienen acceso o modo de conseguirlas. En el caso del órgano informativo oficial de la UNAM, la Gaceta, éste contiene una información heterogénea; no únicamente para un lector, sino para numerosos lectores de diversa formación, y lo cumple a través de notas como *Los niños que trabajan*, *La alimentación entre los mexicas* y *Auge y decadencia del henequén*, donde se proporcionan datos que son de una importancia indiscutible en ámbitos no sólo universitarios.

Estas son contribuciones a la formación de la comunidad universitaria, por la continuidad y la información que aporta este órgano de comunicación.

Sin embargo, tal vez nuevas secciones (de literatura, poesía, cuento corto o entrevistas a intelectuales o científicos, por ejemplo) puedan hacer más amplio el panorama de la Gaceta, que no la valoran quizá porque es "regalada".

Gaceta UNAM cumple ahora, a través de secciones nuevas como "Foro Universitario", una no deleznable labor de comunicación universitaria.

Atentamente.

Marcela Vega, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras.

## A cuidar el agua en la UNAM

Existen diversas comunicaciones (tv, radio, folletos, revistas, etcétera) del Gobierno del país para hacer conciencia en el cuidado del agua, es decir, en no desperdiciarla, no sólo por ser un recurso que cuesta mucho entubarla, procesarla y traerla a las ciudades, sino porque falta en muchos lados. No obstante que es la Universidad en donde está la gente con mayor conciencia social de estos problemas, me he sorprendido siempre (desde hace quince años que utilizo las instalaciones deportivas) del abuso y desperdicio del agua en los baños por parte de los que los usan, ya sean deportistas o simples usuarios. Cuando se bañan, dejan abiertas las llaves mientras se enjabonan, lo mismo con los lavaderos de manos, que se usan también para rasurarse. En muchas ocasiones al estar en los baños y mirar esto, les he dicho a los que lo hacen que cierren la llave, sin embargo no siempre cae muy bien. Deseo proponer que se haga en la Universidad una campaña permanente para cuidar el agua. Que

se diga en Gaceta UNAM, en posters, etc, que se peguen avisos de cerrar llaves en todos los baños, en las puertas y en las zonas de regaderas; que los entrenadores de los equipos de todos los deportes se lo planteen a los jugadores como una obligación.

Estoy seguro que estas medidas ahorrarían varios miles de litros diarios de agua pura, excelente, como es la de la Universidad.

Es también principal inquietud saber si estos comentarios tienen respuesta. Es decir, si llegan a quien tiene que tomar las medidas, o con quien debe discutirse para demostrar lo aquí dicho, para llevarlos a cabo. Si no es así, este magnífico proyecto del Foro Universitario se quedará en mera "Oficina de quejas", que no es la intención de él, sino enriquecer y mejorar la vida universitaria.

CP Julio Castellanos Elías,  
Coordinador de la Biblioteca  
"Mtro. Roberto Casas Alatríste".

Gaceta UNAM

### AVISO

Se informa que las oficinas de Gaceta UNAM se trasladaron a la planta alfa del edificio de la excafetería central, sita entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.

Teléfono: 550-59-06.

Ciclo de conferencias y películas

## La sexualidad humana



La Carrera de Biología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza informa del ciclo de conferencias y películas *La sexualidad humana*, que se celebrará los jueves 28 de febrero, y 7 y 15 de marzo, en el Campo II, anexo a la biblioteca.

### Programa:

Día 28, 12:00 h: **Introducción**, a cargo del doctor Jesús Ares y Zubieta. **Desarrollo embrionario desde la concepción al nacimiento**. Proyección: **Los primeros días de la vida**. Comentarios.

Día 7, 12:30 h: **Anticonceptivos y aborto**. **Introducción**, por el doctor Francisco Quiroga Fernández. **Situación actual en el mundo y consecuencias secundarias**. Proyección: **Aborto, decisión de la mujer**. Comentarios.

Día 15, 12:30 h: **Planificación familiar**. **Introducción**, por la psicóloga Angelina Muñiz. **Alternativas a la planificación familiar**. **Planificación natural de la familia**. Proyección: **El método Billings**. Comentarios.

## Introducción a la hematología

(Curso de extensión académica)

Asimismo, la Unidad de Educación Integral de la escuela informa del curso de extensión académica **Introducción a la hematología**, dirigido a estudiantes de medicina, enfermería y QFB, que será impartido por la QFB Leticia Hernández Corona, del 11 al 22 de marzo, en el aula C-D del Campo I, de 12:00 a 14:00 h.

Cupo limitado. Inscripción gratuita.

Informes e inscripciones en el Departamento de Extensión Académica, edificio 9, a un costado de la caja general, teléfono 792-32-88, extensión 216.

# Entrevista al doctor Julio Rubio, Premio de Investigación de Ciencias Exactas 1984

(Segunda de tres partes)

**¿Qué es un láser entonable?**

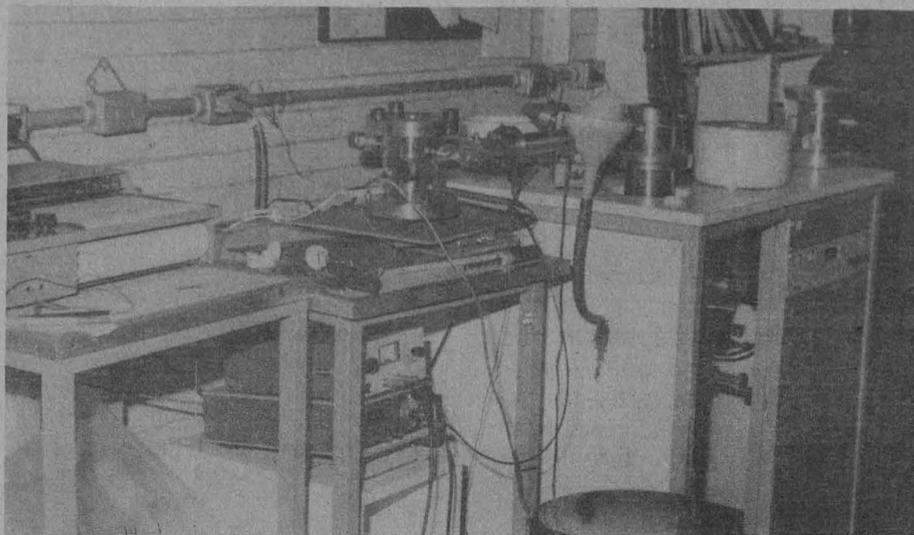
Los láser que se conocen son fundamentalmente fuentes de luz en las que se excita un elemento, o la combinación de dos, mediante un proceso radiactivo en el cual se emite luz coherente y monocromática. La operación del láser se basa en una inversión de poblaciones. Uno de los láser más utilizados es el de nitrógeno (N), que emite en una longitud de onda muy específica, que es de 3370 Å. Si a la salida de este láser se colocan ciertas sustancias orgánicas llamadas colorantes, por ejemplo rodamina, se apreciará que se absorbe fuertemente esta radiación láser ultravioleta y emite en otra longitud de onda en el rojo.

Se le llama entonable porque a la salida del láser de N uno puede poner una serie de colorantes (por supuesto uno por uno); por ejemplo, la rodamina A (o rodamina B o cumarina) y lo que se obtiene a la salida del colorante, en lugar de la emisión del láser de N, es luz generalmente en la región visible del espectro electromagnético.

Cambiando el colorante orgánico se pueden obtener longitudes de onda desde 400 hasta 750-800 nm. Así, es posible seleccionar varias longitudes de onda con una sola longitud de excitación (la del láser de N). Los colorantes son peligrosos, pues están formados por moléculas grandes que podrían afectar al organismo cuando no se manejan con cuidado. Lo que estamos buscando es poner a la salida del láser de N un sólido que pudiera emitir luz en un amplio rango del espectro electromagnético, pero con propiedades de emisión láser. Entonces se lograría entonar, o sea seleccionar, diferentes longitudes de onda variando el ángulo de incidencia en lugar de cambiar el colorante: el sólido permanecería allí y lo único por hacer sería seleccionar, mediante un sistema mecánico, la longitud de onda que uno quisiera.

Cuando empezamos a estudiar el sistema europio-manganeso, que es muy interesante porque la luz de emisión que se logra a partir de este cristal es aproximadamente de 400 a 750 nm, pensamos que sería ideal utilizarlo a la salida de un láser de N. ¿Y por qué a la salida del láser de N? porque el europio tiene dos bandas de absorción muy intensas en la región ultravioleta: una en la región de los 200 a 270 nm, y otra desde 310 hasta 400 nm aproximadamente. El pico de absorción máximo en esta banda de baja energía está precisamente en los 330 nm, a la salida del láser de N. Entonces pensamos que como el europio es fuertemente excitado por el láser de N podríamos transferir la energía europio-manganeso a la salida del mismo.

Efectivamente, el proceso se puede llevar a cabo, pero no hemos podido producir todavía luz láser. Estamos tratando de diseñar cavidades que puedan obligar al sistema, por una serie de amplificaciones, para que pro-



duzca efecto láser; todavía no lo logramos, pero hemos encontrado efectos bastante interesantes; por ejemplo, que el proceso de transferencia de energía entre los dos iones depende del número de pares europio-manganeso que se tengan en el material. También que el sistema Eu-Mn en cloruro de sodio es ideal porque no cambian sus propiedades ópticas con el tiempo.

Uno de los problemas que generalmente tienen los sistemas sólidos es que las impurezas se mueven dentro de la matriz cristalina y modifican radicalmente las propiedades ópticas y eléctricas del sólido. Este hecho es desventajoso en el dispositivo de un láser entonable, porque frecuentemente se tendrían que reproducir las condiciones adecuadas del sólido; en cambio, el sistema Eu-Mn en NaCl es estable por años, y tenemos que hallar las mejores condiciones para ver si es posible que este sistema produzca luz láser.

**—¿En qué etapa se encuentra el proyecto y cuál es su futuro?**

Creo que éste es uno de los temas de mayor actualidad, uno de los temas frontera en estado sólido. Ahora estamos intentando construir este tipo de láser entonables, pero en otros materiales, porque el NaCl tiene una desventaja: es un sistema higroscópico, capta agua, y eso también perjudica sus propiedades ópticas.

Tratamos de utilizar algún otro tipo de material que evite este problema, pero ya teniendo información de cuáles son las mejores condiciones que hemos encontrado para que el sistema sea estable, para lograr que el Eu y el Mn se encuentren fuertemente apareados, que el par no se vea modificado por el movimiento de los iones en la matriz; hasta ahora tenemos algunas redes en las cuales podríamos introducir los dos iones. Son materiales que se llaman fluoroperoskitas y tienen combinaciones de iones alcalinos (como rubidio, magnesio, cesio), con iones alcalinotérreos (como magnesio, zinc,

etcétera). Desgraciadamente estos sistemas no están desarrollados en el país actualmente y esto nos obligará a construir un horno para producirlos.

**—¿Cuáles han sido los principales problemas que ha enfrentado en su carrera como investigador?**

El problema que todos enfrentamos en este medio es la falta de recursos y la burocracia a la que está uno sometido. En el momento en que decidimos cambiar radicalmente nuestra línea de acción de propiedades magnéticas a propiedades ópticas y eléctricas, entre 1979 y 1980, la Universidad tenía bastantes fondos como para alimentar programas de investigación; por esta razón afortunadamente pudimos equipar el laboratorio con los aparatos adecuados a las necesidades de aquellos años. Estas fueron completamente satisfechas pese a haber tenido que vencer algunos problemas ya tradicionales como el de la importación o el de la aduana. Fuera de estas cosas no sufrimos demasiado para equipar un laboratorio, que ahora trabaja a un buen ritmo y es conocido ya internacionalmente.

Sin embargo, desde 1981 tenemos la dificultad del equipamiento, no hemos podido pasar a la siguiente etapa de tener un laboratorio donde podamos hacer mediciones magneto-ópticas, algo que hemos perseguido Héctor Murrieta y yo desde ese año. Los presupuestos han sido insuficientes. No podemos ahora pasar al siguiente escalón porque no tenemos los equipos necesarios para hacerlo.

Posiblemente dentro de los programas de excelencia que acaba de abrir el CONACyT se pueda lograr un financiamiento para alimentar este laboratorio, que en 3 años prácticamente no ha sido renovado. Los equipos que tenemos son de los años 1979-1980, y necesitamos, si queremos seguir manteniendonos en este nivel, equipos de mayor alcance. Pero creo que los problemas han sido fundamentalmente esos. ■

## Café y matemáticas

Marzo

Martes 5: Sesión extraordinaria **¿Qué es la matemática discreta?** Doctor Jorge Luis Arocha Pérez (Instituto de Matemática, Cibernética y Computación de la Academia de Ciencias de Cuba).

Jueves 7: **Nuevas interpretaciones del origen del logismo.** Doctor Alejandro Garcíadiego (Facultad de Ciencias-UNAM).

Jueves 14: **Sobre algunas técnicas geométricas de W. Thurston.** Doctor Michael Porter (CINVESTAV-IPN-Instituto de Matemáticas-UNAM).

Abril

Jueves 18: **Algebras parciales.** Doctor Wiktor Bartol (Universidad de Varsovia-Universidad Autónoma de Zacatecas).

Jueves 25: **Disfracción de ondas con métodos de frontera.** Doctor Francisco J. Sánchez Sesma (Instituto de Ingeniería-UNAM).

## Un bosquejo de la topología en México

Dentro del ciclo **Café y matemáticas**, que se está efectuando con el tema **Un bosquejo de la topología en México**, organizado por Mary Glzman e Isabel Puga, de la Facultad de Ciencias, el doctor Ricardo Berlanga, del CIMAT/Guanajuato, dictará la conferencia **Topología y computación gráfica**, el día de hoy, jueves 28, a las 12:00 h, en el salón de Seminarios S-103 del Departamento de Matemáticas de la FC.

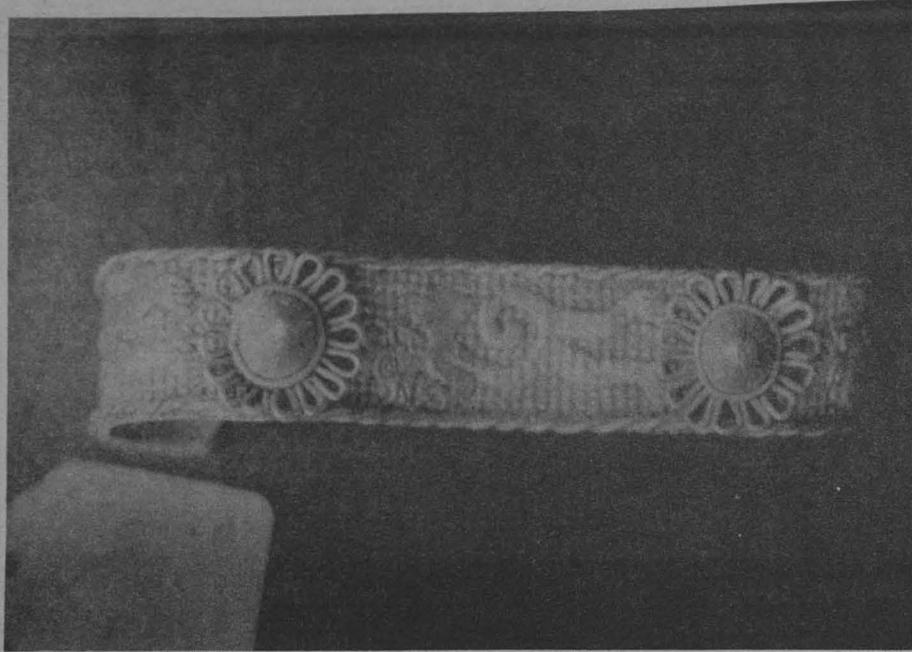


A las 12... física y matemáticas

## Física... puros cuentos

La Facultad de Química te invita al ciclo **A las 12... Física y matemáticas**, con la conferencia **Física... puros cuentos**.

Conferencista: M en C Eduardo Carrillo. Viernes 1º de marzo, auditorio "A", Facultad de Química.



Es probable que sean parte del tesoro de Axayácatl.

En agosto de 1976 un pescador encontró objetos de oro en un sitio denominado El Coral de Enmedio, en las costas del estado de Veracruz. Posteriormente 40 de estas piezas fueron requisadas y después de un largo proceso judicial se entregaron al Instituto Nacional de Antropología e Historia, que las exhibió por primera vez en 1983.

Estilísticamente, los objetos son muy similares a los procedentes de Oaxaca, en particular los de la Tumba 7 de Monte Albán. Varios de ellos presentan marcas que han sido atribuidas al sello del quinto real, que era un impuesto en la época colonial.

Los objetos fueron examinados para determinar la técnica de manufactura original. El análisis químico de las muestras se efectuó por medio de absorción atómica con flama, fluorescencia de rayos X y la técnica tradicional de copelación, encontrándose una aleación aproximada del 60% de oro, 15 al 25% de plata y del 15 al 25% de cobre. Asimismo, el examen megascópico aclara algunos datos no conocidos de la técnica de fundido de los pueblos precolombinos.

El relato y la información anterior constituyen parte de los antecedentes del "tesoro del pescador". Estudio técnico de objetos de oro recuperados del Golfo de México se denominó la investigación que se llevó a cabo en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

**D**urante agosto y septiembre de 1976 un humilde pescador veracruzano (pulpero) encontró en un sitio del Golfo de México cierto número de objetos de oro. El pescador vendió parte de los mismos a un joyero del puerto de Veracruz y con el dinero obtenido terminó de comprar su casa. El hallazgo transformó la economía del pulpero volviéndolo de la noche a la mañana un hombre con dinero y foco de envidia de conocidos y vecinos, relata el ingeniero Luis Torres Montes, técnico académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas y participante en la investigación y análisis del "tesoro del pescador".

El sitio en el Golfo de México donde el pescador encontró los objetos es un arrecife coralífero conocido localmente como El Coral de Enmedio, que dista, con marea baja, unos doscientos metros de la costa. Se localiza a ochokilómetros al noroeste del puerto de Veracruz y a 800 metros al sur de la bocana del río Medio.

El pescador fue acusado ante la policía por un vecino. La denuncia implicó al pulpero en el robo reciente de una joyería, pues sólo así se podía explicar su repentino enriquecimiento. El pescador dio detalles de su hallazgo y las autoridades recuperaron del joyero y del propio acusado dos lotes de piezas, muchas sacadas del mar, que hacían un total de 65; 40 fueron reconocidas por los arqueólogos comisionados como peritos por el INAH como objetos de indudable origen prehispánico, siendo éstas 38 piezas de oro y dos esferas de cerámica. Dos barras de oro fueron asignadas a

una época inmediatamente posterior a la Conquista.

Los restantes 23 objetos eran barras de metal de fundición reciente sin valor histórico o cultural, pero a decir del propio joyero contenían oro de una barra, presumiblemente colonial, e iban a emplearse para la elaboración de anillos de graduación.

Con estos antecedentes se inició un proceso judicial para determinar si los objetos de oro constituían un tesoro al que el pescador tenía derecho, o si éstos eran una reliquia arqueológica, pues de acuerdo a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, cualquier producto o material de las culturas anteriores al establecimiento español es reliquia arqueológica y por lo tanto propiedad de la nación.

### El hallazgo pertenece al patrimonio cultural de la nación

Años más tarde la colección fue reconocida como parte del patrimonio cultural del país y quedó bajo la custodia del INAH, organismo que la exhibió públicamente en el Museo Nacional de Antropología, exactamente siete años después de su descubrimiento. Existe el acuerdo de que estas piezas regresen al estado de Veracruz, entidad que se considera depositaria de esta parte del patrimonio de México.

Antes de la primera exhibición pú-

Uno de los hallazgos más importantes para la arqueología nacional

## Relato del "tesoro del pescador"

blica, continuó diciendo el ingeniero Torres, los objetos estuvieron disponibles para examen por un periodo de tres semanas, en condiciones que no fueron óptimas para realizar observaciones cuidadosas, ya que se competía con el arqueólogo, el fotógrafo y el museógrafo, quienes al mismo tiempo realizaban la investigación arqueológica e iconográfica, la toma de fotografías para el registro y catálogo, y la planeación de la exposición.

La investigación, señaló el entrevistado, fue realizada con la asesoría técnica del arqueólogo Daniel Molina, del Centro Regional de Antropología e Historia de Veracruz, dependiente del INAH, quien participó en el estudio de la colección, como parte de un proyecto de colaboración entre el Laboratorio de Química Arqueológica del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y la Sección de Arqueología del Museo Nacional de Antropología del INAH.

### ¿Tesoro de Moctezuma o de Axayácatl?

El hallazgo tuvo una gran difusión en todos los medios de comunicación, tanto nacionales como extranjeros; siendo tema de artículos sensacionalistas en los principales periódicos del país, la noticia llegó a todo el mundo. Los hechos despertaron la imaginación, siendo explotados en varios libros y artículos de revistas, a menudo atribuyendo las piezas al tesoro de Moctezuma, o al tesoro de Axayácatl.

Carlos Isla en su libro narra los hechos tal como le fueron revelados por los autores, pero no siempre se apega a la verdad; por su parte Harry Moller, en la revista *México Desconocido*, hace también referencia a las joyas del río Medio con detalle, bajo el supuesto de que son parte del tesoro de Moctezuma y especulando sobre su pérdida, pues desde que fueron decomisados por la policía habían permanecido

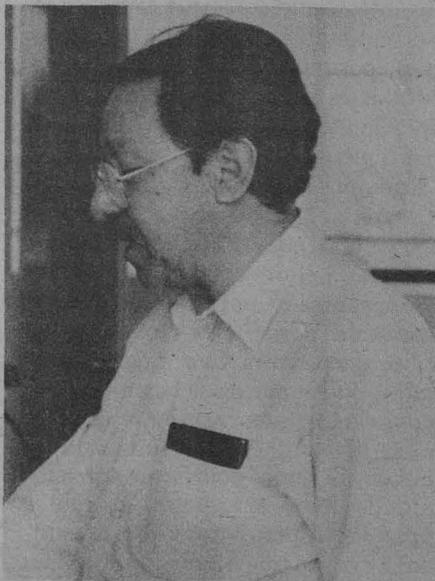
fuera del alcance del público, ya que posiblemente, a causa de su valor, estuvieron guardadas en un lugar desconocido para la mayoría de las personas.

Harry Moller conceptúa la colección como más valiosa que el hallazgo del "Tejo" o lingote de oro, dado a conocer el 25 de marzo de 1981, que sin duda es parte de la fundición que Cortés y sus soldados hicieron del tesoro de Moctezuma. Ese objeto es una barra de oro con peso aproximado de un kilogramo, con características formales que concuerdan con la descripción que Bernal Díaz del Castillo da de la fundición del oro de Moctezuma. Esta pieza fue encontrada en el camino seguido por los conquistadores españoles durante su huída de Tenochtitlan la noche del 30 de junio de 1520, conocida como la Noche Triste, cerca del sitio que la leyenda designa como el "salto de Alvarado". Esta pieza sí es indudablemente parte del tesoro de Moctezuma.

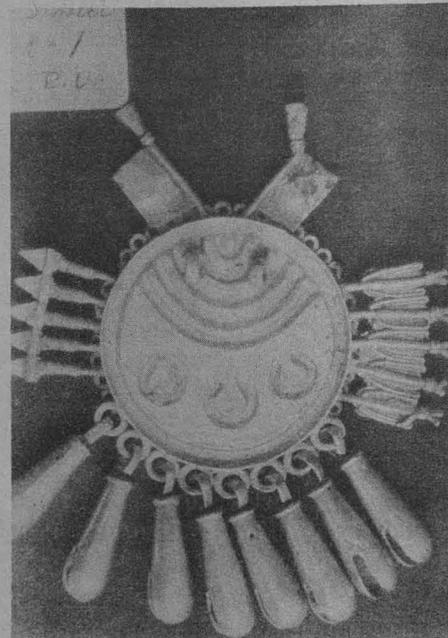
Por otra parte, Roberto Williams García hace la primera publicación formal de la colección en su libro *Yo nací con la luna de plata*, y especula sobre el origen de las piezas, atribuyéndolas al posible tesoro de Axayácatl; señala que podrían proceder del naufragio del capitán Figueroa, acaecido en 1528 entre la ciudad de Antigua y el islote de Ulúa, que concuerda geográficamente con el lugar donde se encontraron las joyas.

La mejor fuente para conocer los hechos, relata el ingeniero Luis Torres Montes, es el informe que los arqueólogos Alfonso Medellín Zenil y Bertha Cuevas Meza, del Instituto Veracruzano de Antropología, y Humberto Besso-Oberto, del INAH, presentaron como peritos ante los juzgados y el expediente del juicio mismo. Los arqueólogos estuvieron en contacto con el pescador en época muy cercana al hallazgo, además de haber realizado el examen de los objetos y estar presentes durante la exploración subacuática en esa época.

Las piezas de oro encontradas en el



Ingeniero Luis Torres Montes.



- Fue encontrado en 1976 en las costas de Veracruz • Objetos parecidos a los provenientes de la Tumba 7 de Monte Albán • Aleaciones de oro, plata y cobre • Un pescador se convierte en millonario • 40 objetos de indudable procedencia prehispánica • Diversas teorías sobre el origen del tesoro • Investigación dentro del marco de colaboración UNAM-INAH

mar fueron numeradas en forma progresiva del 1 al 40, quedando estos números como su registro oficial. De esta manera fueron estudiados dos barras, un pectoral, siete brazaletes, cinco fragmentos de brazalete, seis cuentas de collar, dos discos de lámina de oro, 16 pendientes o pectorales y una jarra u olla de falsa filigrana. Las 23 barras fundidas por el joyero no se incluyen en la investigación realizada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Todas las piezas, continuó el investigador, estaban parcialmente cubiertas con incrustaciones de carbonato de calcio, evidencia de una prolongada inmersión en el agua. La limpieza de las piezas no lo eliminó en forma total, pues existía el peligro de cambiar el color ligeramente rojizo que los objetos habían adquirido.

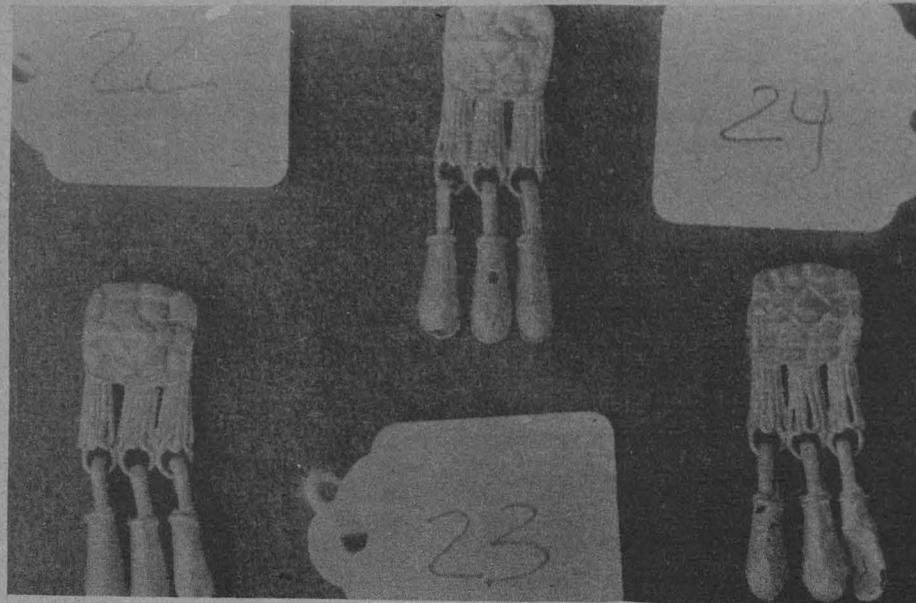
### Identificación histórica

Estilísticamente los objetos son muy similares a las joyas prehispánicas procedentes de Oaxaca; varios de estos objetos presentan unos sellos estampados a presión: dos letras "XX" mayúsculas o una letra "C" con una especie de corona en la parte superior, con tres picos y dos rombos que sobresalen entre la letra y la posible corona. Existe también en las barras el sello o impresión de un rectángulo o rombo con un punto realzado en el centro.

En este caso la "C" coronada podría relacionarse con Carlos V, entonces rey de España, por ello han sido atribuidas al sello del quinto real, impuesto colonial, aspecto que permite fecharlos como de una época cercana a la Conquista. El sello de las "XX" es más difícil de explicar, ya que podría referirse a un 20%, correspondiendo a otra expresión del quinto real, o quizá sea un registro del número de quilates de la aleación del oro, aunque esta posibilidad parece ser desmentida por los análisis.

En este caso, la colección de objetos podría fecharse como perteneciente al periodo comprendido entre 1518 y 1558, correspondiendo la primera fecha a la llegada de Cortés a los territorios del México actual, y la última a la muerte del emperador Carlos V, cuando pudo realizarse la marca con el sello de la "C".

Aun sin este sello la atribución temporal a una época distinta a la mencionada resulta difícil de explicar. Para 1550 todos los territorios de la Nueva España habían sido prácticamente conquistados, en particular el valle de Oaxaca y los territorios de los mixtecos, zapotecos y otras tribus, como los mijes o los tlapanecas, que pudieran estar trabajando el oro con técnicas y estilos parecidos a los de estos objetos.



Aleación aproximada del 60% de oro, 15 al 25% de plata y del 15 al 25% cobre.

Estos territorios fueron conquistados por los españoles muchos años antes de la última fecha mencionada. Parece poco probable pensar que para

entonces los colonizadores españoles pudieran apropiarse de objetos de oro de sus súbditos indígenas de una manera distinta del saqueo de tumbas. Además, con la apertura de la producción en las minas de plata, que ocurre hacia 1556 con la fundación del Real de Minas de Zacatecas, la búsqueda de oro tiende a detenerse.

La colección de objetos del "tesoro del pescador" es extremadamente grande. Por su peso representa la mayor colección de objetos de oro que haya salido de un hallazgo reciente, aunque las de la Tumba 7 de Monte Albán y del Cenote Sagrado de Chichén-Itzá son superiores en cantidad. La única colección comparable en importancia es la que se recuperó de Zachila, en Oaxaca, misma que no es tan grande en cantidad.

El número de piezas existentes en colecciones de otros museos del mundo es muy pequeño. El catálogo de Saville sólo indica la existencia de 32 piezas en colecciones privadas y que pudieran haberse librado de la fundición en el siglo XVI o posteriormente. Ante este panorama, es evidente que la colección hallada en Veracruz representa una importante oportunidad de estudio, pues el inmenso tesoro de Moctezuma o de Axayácatl fue fundido por los conquistadores españoles.

(Pasa a la pág. 28)

¿Cuál es el origen de las joyas?

## Una interrogante que admite varias teorías



Los buzos exploraron los bajos donde estuvo señalada la procedencia de las joyas. Encontraron como pecio piedras de lastre, de tamaños diversos, cubiertas con pólipos. Además un argollón, dos clavos de bronce y tiestos.

Aparte del valor metálico de las joyas destaca su valor histórico y las condiciones del hallazgo. Es un tesoro descubierto en el fondo del mar. Esto le da relevancia. Tesoro reservado para aquel que, como en los cuentos, había sido relegado.

En cuanto al origen de las joyas de río Medio, caben varias posibilidades: ¿Llegaron como tributo de la Mixteca a Tenochtitlan? ¿Son joyas de la Mixteca producto del saqueo del capitán Figueroa? ¿Son joyas de ambas procedencias, tanto del saqueo como del palacio de Axayácatl? ¿O joyas hechas por manos mixtecas dentro de la so-

ciudad tenochca? Opino que algunas pudieron proceder del tesoro de Axayácatl.

Easby menciona un centro de orfebrería "en Azcapotzalco, en el cual indudablemente trabajan maestros mixtecos y sus hijos". Alfonso Caso, descubridor de las joyas de Monte Albán, asienta que "las joyas encontradas en la tumba son muy semejantes por su estilo a las que se usaban en México a la llegada de los españoles, lo que nos hace pensar que el entierro superior de la Tumba 7 debe haberse efectuado solamente unos años antes de la Conquista, esto es, a fines del siglo XV o principios del XVI".

En cuanto al estilo, las filigranas y cuentas en forma de carapachos de río Medio tienen semejanza con especímenes mixtecos de Monte Albán. Resultan más distintivos los pendientes de caballeros águilas que reflejan el carácter militar de la sociedad tenochca, así como las ajorcas, con monos grabados, adornos propios de danzantes guerreros. El capitán Figueroa, aparte de las joyas saqueadas en Oaxaca pudo haber adquirido en la ciudad de México joyas desperdigadas del tesoro de Axayácatl. En última instancia todas las joyas de río Medio serían del tesoro azteca, si se analizan los siguientes detalles.

Las joyas, como tributos, se guardaban en el palacio de Axayácatl. "Todo cuanto a nuestro palacio llegaba nosotros lo encerrábamos bajo pared. ¿No es acaso que todo se lo llevaron nuestros señores?"

Los españoles aceptaron haber saqueado todo el tesoro del palacio. En

una mesa lo sellaron y luego, en el canal, los mexicanos les arrebataron las joyas selladas. Eso dijeron. Episodio de la Noche Triste.

Las joyas de río Medio tienen marcas de dos tipos. La letra C impresa en el pectoral se antoja inicial de Carlos o Corona, mientras que las XX en barras y brazaletes podrían representar el quinto o sea la vigésima parte de cien. Las barras de oro se manufacturaban en la antigüedad prehispánica. La existencia de barras la consignó Juan Díaz en 1518 cuando los españoles rescataban en la costa de oro, comprendida entre Punta de Mocambo y el río de Las Banderas.

"Aquí estuvimos diez días, y los indios todas las mañanas antes del alba estaban en la playa haciendo enramadas para que nos pusiéramos a la sombra; y si no íbamos pronto se enojaban con nosotros porque nos tenían muy buena voluntad, y nos abrazaban y hacían muchas fiestas; y uno de ellos, llamado Ovando, le hicimos cacique dándole autoridad sobre los demás, y él nos mostraba tanto amor que era cosa maravillosa. El capitán les dijo que no queríamos sino oro, y ellos le respondieron que lo traerían; al día siguiente trajeron oro fundido en barras".

\* Fragmento del libro "Yo nací con la luna de plata", de Roberto Williams B. Costa-Amic Editor.

Notas

1. Caso 393 Estudio de Dudley T. Easby Jr.
2. Caso 238.
3. Sahagún IV: 164.
4. Díaz, Juan 69.

# La violencia no es necesariamente inherente



En México la radio y la televisión no dejan paso a los marginados, a los que difícilmente tienen posibilidades de acceso a nuevos status sociales, y en este sentido a quienes la música pudiera significar una oportunidad para manifestarse. A través de estos medios de comunicación se forman o se importan ídolos, que se escogen o admiten con base en la recomendación, en el influentismo.

Lo anterior se deriva de la entrevista concedida a Gaceta UNAM por el profesor Walter Schmidt, director desde hace más de 8 años de una revista especializada en música moderna e intérprete de un grupo de rock, el cual ha ofrecido recitales en el ámbito universitario, en Bellas Artes y en otros

de lo raído de la mezclilla y de los dibujos mal entintados. Ahí no tienen acceso los verdaderos punks.

Existen otros grupos que se asemejan más al punk, pero clasificados dentro de la corriente del "heavy metal", y que tocan en los conciertos de la periferia. Son los que más se acercan al pueblo, pero la imagen proyectada por ellos es la de un punk agresivo que busca pelear y no protestar, idea original del movimiento.

Mucho se ha dicho, afirmó el entrevistado, sobre que el punk nacional es una imitación del extranjero, pero desde antes de que ese movimiento se denominara así, en México ya había grupos de jóvenes que iban a los conciertos de rock y en su imagen tenían ya un poco de punks.

garran de las piernas; le agregan broches de metal baratos y se pintarrajean para sentirse precisamente "ellos".

Imitan la música que se les ofrece, proveniente de individuos como "ellos" en otras latitudes, pero aportan dentro de sus posibilidades todo lo que se les permite, a fin de sentir que vale la pena vivir para una "música muy suya", surgida dentro de su vida marginal.

En los años 1970-1980 aparecieron grupos punks de clases media y media alta influidos por los de Estados Unidos e Inglaterra. Los grupos como Sex Pistols, representativos, entre otros, del primer país, y Los Ramones, del segundo, llegaron a México a través de la televisión.

Obviamente no se trató de algo popular, porque eran grupos de moda, los cuales en cierta forma no son el concepto del joven marginado, sino del "hobby" de gente de buena posición económica. Los grupos populares regularmente utilizan un lenguaje muy peculiar e integran bandas; por tanto en ocasiones son confundidos con pandilleros como "los Panchitos", "los Machines", etcétera.

Es importante establecer una clara diferencia entre un grupo musical y una banda de asaltantes y violadores que atentan en contra de la sociedad. Aunque pudiera darse un paralelismo en la motivación, aseguró el entrevistado, no tienen nada que ver entre sí. Los punks tratan de manifestarse con su manera de vestir y se identifican con cierta música. Usan ropa de segunda mano muy usada y la adornan con parches, letras y manchones. La música es muy primitiva, muy sencilla, con un mínimo de recursos, resulta muy estridente y, por lo tanto, agresiva para quien no la acostumbra. Por otra parte, la música punk, como el rock y otras corrientes, siempre ha sido un punto de identificación de los jóvenes y criticada por los adultos.

Su concepto no está estructurado en el ámbito sociopolítico real. Su enfoque es simplemente un rechazo a la sociedad que no les brinda la oportunidad de realizarse, pero esto no quiere decir que su lucha sea agresiva. En época de los "hippies" había asesinatos, igual que en la actualidad, pero ellos pugnaban por la paz, por la no violencia, agregó.



El punk: una alternativa dentro de la música moderna.



Así, esta manifestación musical se dio espontáneamente y no tanto por imitación. Antes de la llegada de la propaganda sobre este movimiento ya había gente que se pintaba el pelo y usaba pantalón desgarrado: jóvenes desocupados en su mayoría. Se adaptó un nombre a un hecho social.

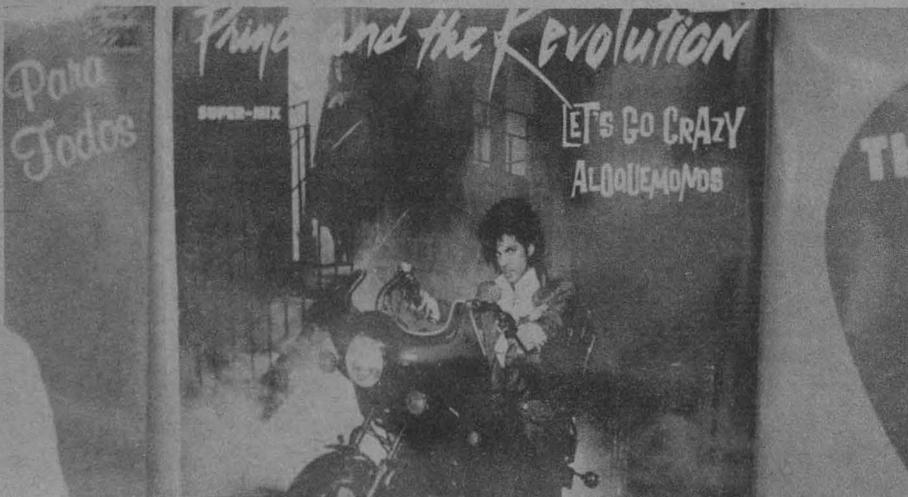
El punk es un fenómeno cultural mundial contemporáneo; sus seguidores se visten desaliñados, no se ocupan de su imagen porque están desilusionados e inconformes con los prototipos establecidos de la época que les tocó vivir.

Es una evasión de la realidad, pues los jóvenes de estratos sociales más débiles no tienen acceso a la cultura ni a las posibilidades, al menos, de la clase media. Su manera de autoafirmarse es utilizando algo muy suyo, como es la ropa del obrero, que por ironía des-

lugares de gran prestigio musical.

A diferencia de Inglaterra, en donde se tiene una estructura muy amplia de los medios de comunicación y a los cuales pueden acceder en general todas las personas, en México se pierden talentos por falta de oportunidades. Y quizá con facilidades los grupos marginados identificados tanto con el rock, el punk y la "new wave" podrían fructificar exitosamente. Sin embargo, estos movimientos, que en otros países surgieron con un profundo espíritu popular, en México son más bien elitistas.

El punk se interpreta ahora en lugares cuya entrada y estadía puede considerarse cara, donde los supuestos punks lucen elegantes, teñido el pelo y su vestimenta es sólo una imitación



El punk es una respuesta a una sociedad en decadencia.

- Manifestación surgida espontáneamente en el mundo
- En México se pierden talentos por falta de oportunidades
- Se forman o importan ídolos
- Es un medio de manifestación juvenil asociado erróneamente con la agresividad
- Fenómeno cultural mundial contemporáneo
- Los grupos punks son confundidos con pandilleros
- Puede haber más violencia en un partido de fútbol

HIGH SEX DRIVE



El rock, como el movimiento punk, presenta un conjunto de valores morales que no comparten diversos núcleos sociales.

Asimismo, ahora se sataniza el rock asociándolo con las drogas y la delincuencia, cuando en realidad sólo se forman grupos para escuchar música, tocar guitarra o algún otro instrumento, o simplemente escuchar y divertirse. Más violencia se puede producir en un partido de fútbol que en un concierto de rock. El problema es la congregación, la reunión de mucha gente. Se sataniza al rock, añadió, porque es un medio que congrega a jóvenes, cuando se quisiera más bien identificarlos con el huapango o el son.

En realidad, lo ideal sería apoyarlos para que pudieran disfrutar de la música y desarrollar ese arte, pues después de todo el rock es parte de la cultura musical mexicana, el cual ya tiene diferencia con el de otras latitudes del mundo. Hay que apoyar a los jóvenes y enseñarlos a disfrutar sin recurrir a la violencia o a las drogas, concluyó el profesor Schmidt.



El comercialismo ha desvirtuado el sentido original de corrientes musicales.

## Rock, punk, new wave y otros Existen aportaciones locales a las corrientes de música moderna de origen extranjero

• A través de la publicidad se maneja la idea de que un determinado ritmo surge de los grupos juveniles, cuando en realidad son elaborados ex profeso para su consumo

No solamente los jóvenes gustan del rock, del punk o de cualquier otra corriente parecida; hay muchos adultos que lo bailan. Así, existen jóvenes que gustan de los ritmos afroantillanos: danzón, rumba y todos sus subgéneros, o bien del bolero o la canción ranchera.

Lo anterior fue expresado por los estudiantes Alan Torres, Enrique Yamamoto y Carlos Argáez, de la Escuela Nacional de Música, quienes interpretan un grupo juvenil en el cual interpretan el piano, la batería y la flauta, respectivamente. "Lo importante para nosotros —coincidieron en afirmar— es hacer música de esta época, lo cual implica abarcar cualquier sonido, desde el más popular hasta el electroacústico".

En la música que interpreta el grupo se da una fusión de múltiples elementos, los cuales abarcan numerosas manifestaciones populares y diversas variantes de la música contemporánea, como el dodecafonismo, serialismo, música concreta y música aleatoria, sin dejar a un lado al rock, al jazz o a la música con raíces más latinas, como el bolero o el tango. La intención es simplemente tocar, ofrecer improvisaciones, trabajar con plena libertad.

Es necesario reconocer que las corrientes modernas como el rock, la new wave y otros ya tienen una manifestación propia en nuestro país. Es cierto que mucho se está copiando, pero también se debe reconocer la aportación de elementos locales.

Hay obras muy malas, pero también otras bien elaboradas. En algunas corrientes hay sonnetes muy definidos, como en la música disco, y en otras, como en el heavy metal, se dan amplificaciones y distorsiones de los sonidos de la guitarra y de la voz. Estas, concluyen, son actitudes que tienen el objetivo de establecer cánones que permitan seguir vendiendo.

A su vez, Juan José Sepúlveda, quien cursa el último año de la carrera,

de percusión, explica que tanto el rock de los años 60 como los ritmos más modernos, como el punk, son sumamente sencillos, fáciles de asimilar, con sonidos muy pegajosos. Hay otros más complicados, explica, como rock progresivo, o jazz, que son más elitistas.

En general, y contrariamente a lo que se cree, el rock tiene un tema, aun cuando éste sea sólo de medio compás; la clave está en que son melodías fáciles de aprender y ello sucede no sólo con el rock, sino con la música comercial en general.

Por lo regular no existe un cuestionamiento de si la música es buena o no, o si los grupos tienen calidad musical o no. La idea primordial es el comercio. A la sociedad se le imponen muchas cosas y una de ellas es la música. Los ritmos de moda son impuestos. No se piensa si gustan o no. Se les acepta simple y sencillamente porque están de moda.

Las compañías disqueras venden el producto y hacen creer a los jóvenes que surgió de ellos mismos, cuando lo que pasa es que lo están utilizando para sus fines comerciales.

Fuera de esto, el rock, el punk y otros, son ritmos que cuentan con una melodía armónica; es una música "cuadrada" que utiliza el ritmo de 4/4, que es la utilizada casi siempre en la música comercial.

En la composición una cosa es la palabra y otra la música. Si ambas no están juntas, el mensaje no es completo; por eso la música es estruendosa, cuadrada, simple, pero a su vez complicada porque utiliza cambios de compás, mucha percusión, efectos de sintetizadores, metales, guitarras eléctricas y otros instrumentos.

De que se guste o no de la música depende también en mucho del que la escucha, que la sepa "oír", pues puede ser música clásica, pero si no la entendiendo no la podrá disfrutar. Lo mismo pasa con el rock.



# La formación de diseñadores en el campo de la arquitectura

La enseñanza del diseño ha sido, para estudiosos y críticos, obligada interrogante, y si bien ésta se ha formulado muchas veces en el pasado, su indefinición y constante vaivén entre arte, técnica o ciencia, ha dado como resultado una respuesta cambiante y no lo suficientemente explícita. Actualmente sigue siendo planteada y su respuesta es polémica.

La Facultad de Arquitectura, cuya finalidad desde sus orígenes en la Antigua Academia de San Carlos es la de formar diseñadores en el campo de la arquitectura, y en los últimos años también diseñadores industriales, realizó en los dos primeros meses del año en curso la **Segunda muestra de trabajos estudiantiles**, exhibiendo en el Museo Universitario de Ciencias y Arte el material producido tanto por los alumnos de los diversos talleres de la licenciatura, como por los de diseño industrial y de las diferentes maestrías de posgrado durante el año académico 1983-1984.

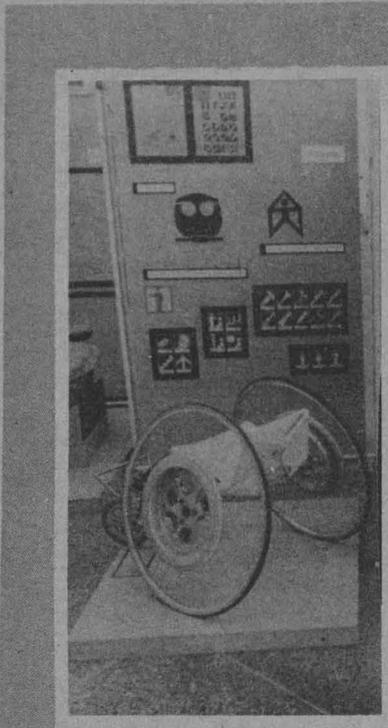
En el marco de esta actividad, que entre otros fines sirve para que profesores y alumnos realicen una crítica y una autocrítica de su trabajo académico, se organizaron cuatro mesas redondas con la participación de diversos profesionales del diseño, con el objeto de transmitir sus experiencias y dudas acerca de la enseñanza del diseño a partir de sus diversas actividades como coordinadores de los talleres de la facultad, como profesionistas destacados, como directores de escuela o como profesores.

## Participantes

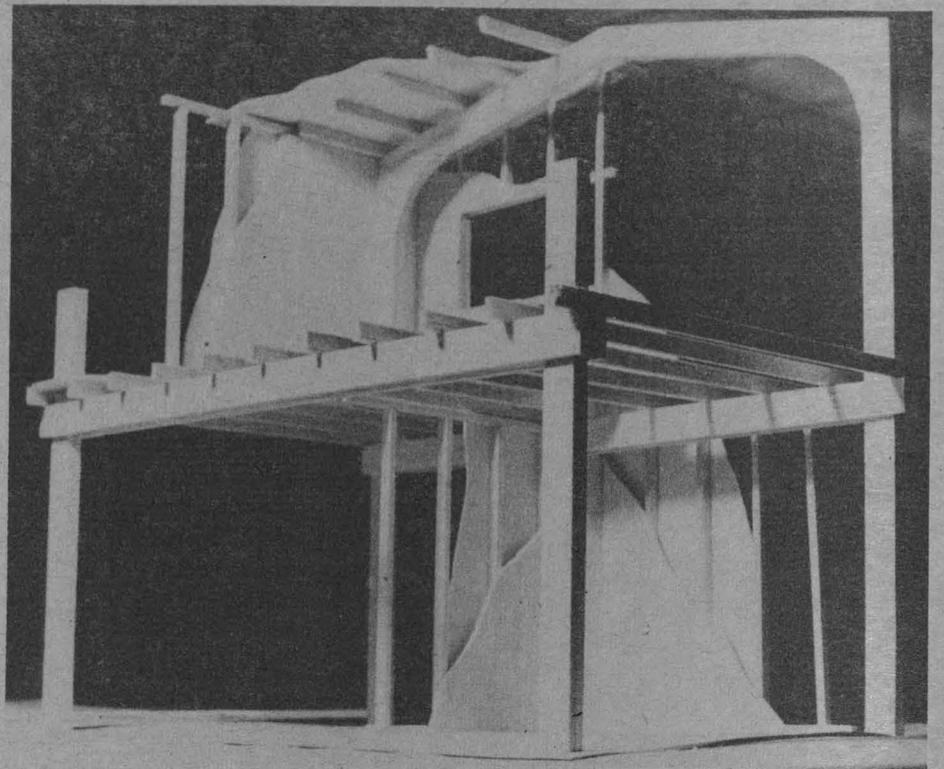
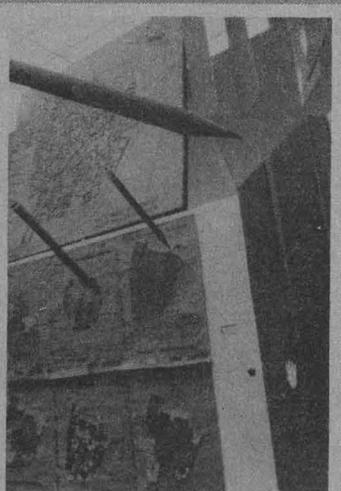
En la primera mesa participaron los arquitectos José Campero, Carlos González Lobo, Juan Giral Mazón, Germán Herrasti, Miguel Pérez y González, Humberto Ricalde y Benjamín Villanueva, todos ellos coordinadores de alguno de los talleres de la facultad. En la segunda, los arquitectos Antonio Toca, Jorge Suárez de la Torre y Ernesto Velasco, directores de CYAD Azcapotzalco, Escuela de Arquitectura de la Universidad Anáhuac y de la Facultad de Arquitectura, respectivamente. En la tercera arquitectos destacados en el campo profesional: Augusto H. Alvarez, Enrique del Moral, Vicente Mendiola, Enrique Yáñez y Pedro Ramírez Vázquez, y en la cuarta arquitectos, diseñadores industriales y profesores de la facultad: Honorato Carrasco, Horacio Durán, Jorge Fernández Varela, Alberto González Pozo, Carlos Soto y Alejandro Suárez Pareyón.

Los conceptos y opiniones expuestos serán editados por la facultad para su difusión y discusión entre alumnos y profesores; muchos de ellos trascenderán el diálogo y la discusión común y podrán, una vez evaluados, aplicarse en la cátedra y en la organización académica.

Lo dicho en las cuatro mesas plantea los problemas relativos a la elaboración de los proyectos y a una definición metodológica alternativa.



La Facultad de Arquitectura organizó la "Segunda muestra de trabajos estudiantiles"



## Conclusiones

1.- Es indispensable la formación de profesores. En los últimos años la masificación de la facultad ha traído como consecuencia la improvisación de éstos, los cuales deben renunciar a su **status** elitista y aceptar que la enseñanza es un oficio que exige competencias precisas y que éstas se adquieren por el aprendizaje de técnicas y métodos.

El trabajo de un profesor consiste en transmitir un conjunto de conocimientos y en asegurarse de que éstos sean asimilados correctamente. Para que este proceso se sitúe sobre una base objetiva el profesor ha de establecer una distancia entre él mismo y la subjetividad de los estudiantes, afirmando abiertamente su propia subjetividad.

2.- Se ha dejado de lado el trabajo de diseño como una operación abstracta de síntesis multidisciplinaria. La práctica del diseño no puede comprobarse más que por medio de la repetición del proceso de producción en su totalidad, lo cual quiere decir que desde el primer año un estudiante ha de producir un objeto integral y virtualmente razonable. La progresividad de la enseñanza no consiste en reducir la complejidad real de los objetivos, sino más bien en limitar la dimensión del producto y en asignar al estudiante un nivel de competencia preciso en la práctica del oficio.

Las técnicas de representación, de los materiales, de las estructuras, de los sistemas gráficos, no deben dissociarse nunca de la producción tipológica en que se inserta el proyecto.

3.- Se hizo referencia a la imitación como valor didáctico y se precisó la necesidad de que ésta se inserte en una historicidad de la elaboración del proyecto. La historia y el análisis de programas (materia actualmente desaparecida en los planes de estudio) no ha de ser la narración cronológica de la vida de los "grandes arquitectos",

de la aparición milagrosa de las obras maestras o la formación de los estilos; la historia y el análisis de programas han de permitir captar la arquitectura como un trabajo, y las tipologías no como una simple taxonomía de objetos arquitectónicos, sino como producciones complejas, estructuras de correspondencia entre relaciones sociales y relaciones espaciales, sistemas de creación conectados con las morfologías rurales y urbanas.

## Metodologías

4.- Para conseguir cualquier metodología que se proponga mejorar el nivel de aptitud del mayor número de estudiantes, el primer paso sería sustituir el programa de necesidades, expresión abstracta de ese fin por un instrumento que fije en términos concretos la demanda social, pasando de una etapa meramente funcional representada por la codificación de las actividades, al de sugerencias basadas en los modelos culturales de los habitantes, transcritas en términos inmediatamente espacializables. Cuanto más rigurosas sean las condicionantes, tanto mejor será la calidad media de los proyectos y tanto más se evidenciarán las diferencias reales entre los estudiantes.

5.- La necesidad de orientar el trabajo cotidiano de los profesores al conocimiento de nuestro país y de nuestra época, enfatizando que la profesión del diseñador es una profesión de servicio.

Muchos otros conceptos, ideas y propuestas fueron planteados a lo largo de más de 10 horas de trabajo, y es interés de la facultad realizar un seminario permanente, con reuniones periódicas, para analizar en un diálogo abierto las diferentes tendencias existentes y lo expuesto en estas mesas, así como otros temas de importancia para elevar el nivel de los docentes, así como la participación del estudiante.

En el país también se produce una literatura de primer orden, promovida y conocida en el extranjero, siendo cada vez más las editoriales foráneas interesadas en nuestros escritores. Hay muchos autores noveles aún no conocidos. En este aspecto, la VI FERIA Internacional del Libro en México cumple una función muy importante al presentar un local colectivo de exhibición de obras de autores nacionales, para que éstos promuevan sus obras.

Expresó lo anterior el escritor Francisco Valero, secretario de la Asociación Mexicana de Escritores, al referirse a las actividades que se efectuarán durante la FERIA Internacional a realizarse del 2 al 10 de marzo, de las 11:00 a las 21:00 h, en el Palacio de Minería (Tacuba 5, Centro).

Sobre el local colectivo, el ingeniero Miguel Bolívar Zapata, director técnico de la feria, afirmó que éste mostrará lo más representativo del país, y será el lugar idóneo para los editores marginales o pequeños, y para la promoción de novedades de las grandes editoriales. Proporcionará al visitante extranjero una visión panorámica de la producción editorial nacional; servirá para dar a conocer a quienes no cuentan con los medios de difusión suficientes.

Al referirse a las mesas redondas a celebrarse durante la FERIA Internacional, el escritor Valero dijo que estar en contacto con el público es una experiencia enriquecedora; a este respecto, y a partir de lo vivido en años anteriores, rememoró: "recuerdo

México también produce literatura de primer orden

## La VI FERIA Internacional del Libro permitirá una visión panorámica de la producción editorial nacional

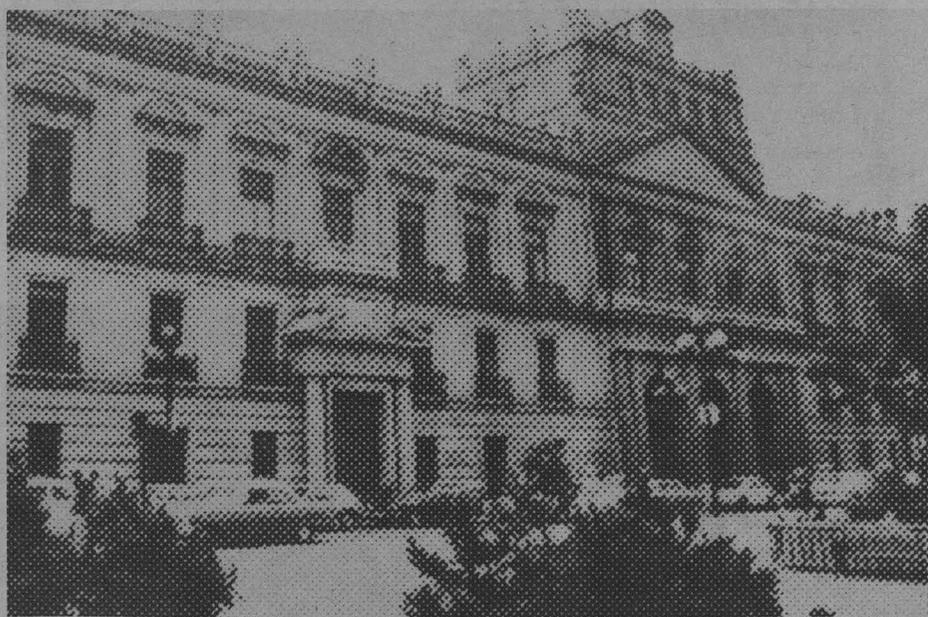
- Mediante un local colectivo apoyará la difusión de autores independientes

- El encuentro de escritores versará sobre la novela mexicana del siglo XX

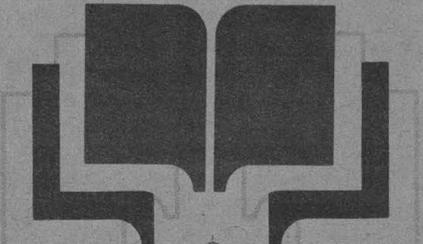
la mesa redonda sobre poesía; fue tan impactante que incluso la gente empezó a participar y a componer poesías a 'vuelapluma' y a adentrarse en la problemática tratada".

Sobre su participación en los anteriores encuentros de escritores, añadió que es una "experiencia que sigo considerando muy importante en la vida, espero que se repita cada año y que estemos renovando constantemente la feria".

Los organizadores de ésta informan que para este año el tema del encuentro será la novela mexicana del siglo XX y contará con la participación, entre otros, de Margo Glantz, Felipe Garrido, Paco Ignacio Taibo II, Eugenia Revueltas, Gerardo de la Torre, Silvia Molina y el propio Valero. El encuentro se celebrará todos los días de la feria en la Capilla del Palacio de Minería, a las 19:00 h. ■



### VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

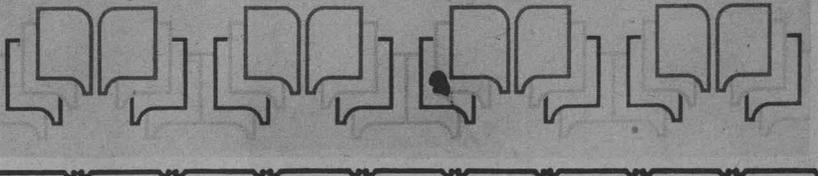



palacio de minería  
**méxico**

VI international book fair in mexico  
VI foire internationale du livre au mexique  
**del 2 al 10 de marzo de 1985**  
universidad nacional autónoma de méxico  
facultad de ingeniería  
coordinación de extensión universitaria



información information: tacuba no. 5 méxico -06000 d.f.  
tels: 512-87-23 y 521-46-87 télex: come-1760221 apartado postal 20-515 méxico 01000 d.f.



### PRINCIPALES FERIAS INTERNACIONALES DEL LIBRO

Septiembre 1984 (26-30)	<b>BARCELONA. LIBER'84. SALON INTERNACIONAL DEL LIBRO</b>	Septiembre 1984 (26-30)
Octubre 1984 (3-8)	<b>FRANKFURT. FRANKFURTER BUCHMESSE</b>	Octubre 1984 (3-8)
Març 1985	<b>MEXICO. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO</b>	Marzo 1985
Març 1985	<b>PARIS. SALON DU LIVRE</b>	Marzo 1985
Abril 1985	<b>BOLOGNA. CHILDREN'S BOOK FAIR</b>	Abril 1985
Abril 1985	<b>BUENOS AIRES. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO</b>	Abril 1985
Maig 1985	<b>SAN FRANCISCO. A.B.A. AMERICAN BOOKSELLERS ASSOCIATION</b>	Mayo 1985
Septiembre 1985	<b>MOSCÚ. FERIA DEL LIBRO DE MOSCÚ</b>	Septiembre 1985

Se celebra alternativamente en Barcelona y Madrid. Es de tipo general pero con especial incidencia en el área idiomática iberoamericana. Objetivo mixto: profesional/público en general, pero dando una atención especial al profesional del área.

Feria Internacional eminentemente profesional. Compra-venta de derechos, contratos de co-edición, etc. Es la más importante de cuantas se celebran durante el año.

Feria Internacional de tipo general con una dedicación especial a las ediciones iberoamericanas y con un objetivo mixto: público/profesional.

Feria Internacional de gran interés, limitada al libro editado en francés. Objetivo mixto: profesional/público en general.

Feria Internacional dedicada específicamente al libro infantil i juvenil. Es marcadamente profesional. Compra-venta de derechos.

Exposición-Feria. Especialmente dirigida al público en general. Su lema es: «El libro: Del autor al lector».

Congreso anual de los libreros americanos, coincidiendo con el cual se celebra la Feria.

Feria Internacional de carácter general, con particular incidencia en la edición de los países del Este. Mixta: profesional/público en general. Es bienal.

# ENCUENTRO NACIONAL DE LA JUVENTUD NICARAGÜENS

18 de Noviembre de 1979  
9:00am. a 7:00pm.

Plaza de la Revolución  
"Carlos Fonseca Amado"



JUVENTUD SANDINISTA 19 DE JUL

Exposición en la Casa del Lago

## Vida y pensamiento político

### de Sandino

- Organizada por la UNAM y la Embajada de Nicaragua con motivo del 51 Aniversario de la muerte del general Sandino
- Textos, fotografías y carteles describen el proceso evolutivo de este pueblo: desde Somoza hasta la vida cotidiana actual

Con motivo del 51 Aniversario de la muerte del general Augusto César Sandino, la UNAM y la Embajada de Nicaragua organizaron una exposición de carteles y fotografías relativas a este revolucionario centroamericano.

Esta exposición fue inaugurada por el escritor Gerardo de la Torre, director de la Casa del Lago, y por el embajador de Nicaragua, señor Edmundo Jarquín, quien hizo alusión a la trayectoria que ha tenido el pueblo nicaragüense y a la reafirmación actual de sus objetivos de lucha, que siempre ha contado con la solidaridad mexicana.

La muestra está constituida por más de treinta carteles, editados de 1979 a 1984, los cuales refieren a la vida y el pensamiento político de Sandino y a Nicaragua después de la revolución. Las fotografías describen la situación actual de este pueblo en cuanto a su forma de vida, su preocupación por la enseñanza y la elevación del nivel cultural de sus habitantes.

En estos carteles se confirma la continuidad del sandinismo, que con la lucha del ejército comandado por Augusto C. Sandino, ahora retomada

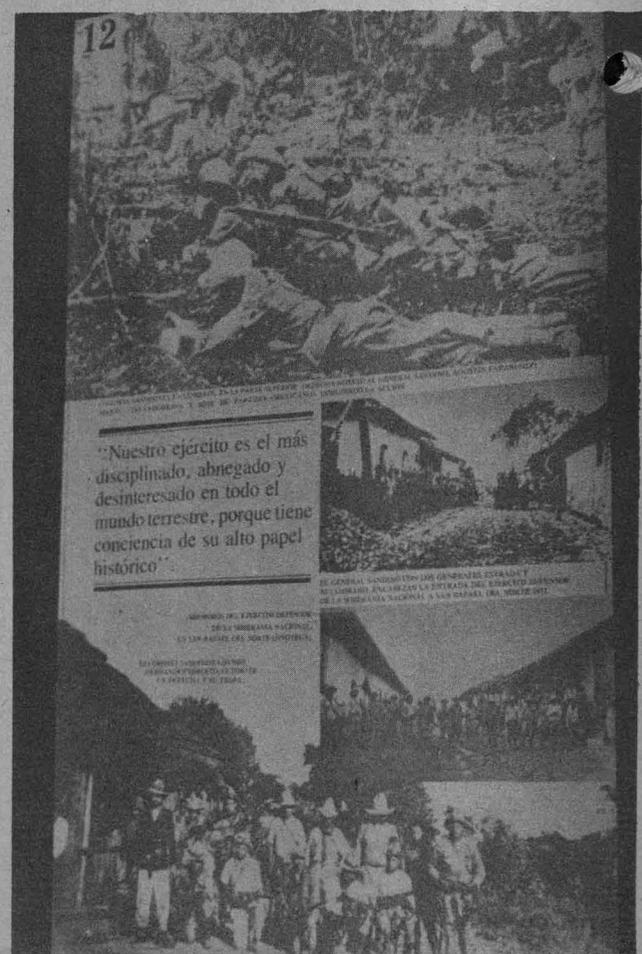
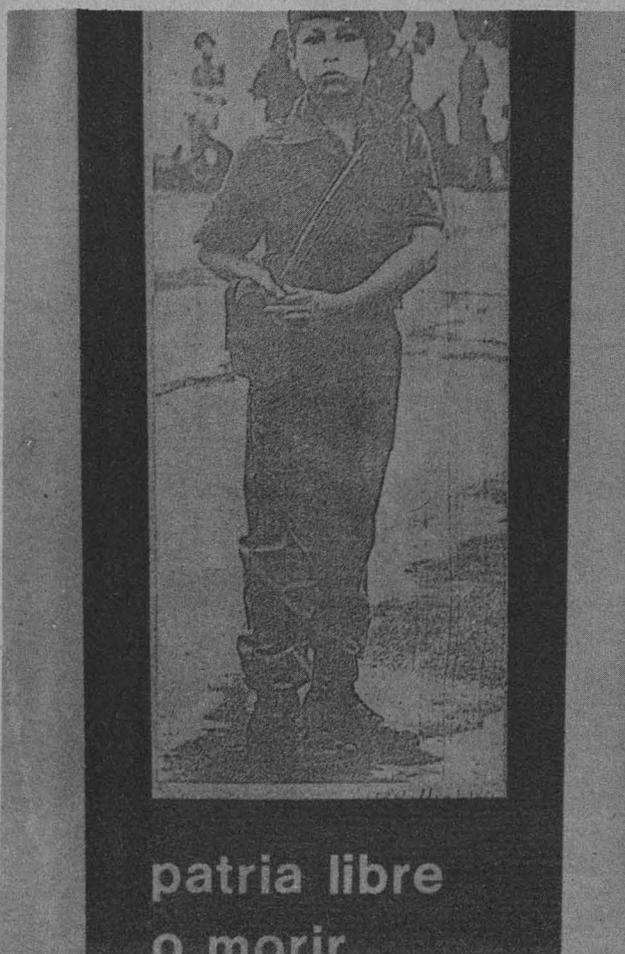
por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), ha conducido al pueblo nicaragüense al derrocamiento de la dictadura somocista y a establecer un gobierno inspirado en los principios de aquel gran caudillo.

La exposición se propone llevar a todos los rincones del mundo los principales textos e imágenes de esta lucha que significó la afirmación de la dignidad nacional. ¡En 1985, a cincuenta y un años del asesinato... Sandino está vivo!

Las fotografías de Antonio Turok son el fruto de su estadía de varios años en Nicaragua, desde la etapa revolucionaria hasta el momento actual; resaltan la vida cotidiana de este pueblo y la alfabetización de la niñez; otras fotografías son de Citlali Roviroza, entre las cuales sobresale el collage que muestra los cambios que se han operado en Nicaragua.

Los carteles fueron editados por el FSLN y la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional de Nicaragua.

La exposición permanecerá abierta en el Salón de los Candiles de la Casa del Lago hasta el 17 de marzo.





...durante el periodo de 1927, a 1932, Sandino y el Ejército Defensor de la Soberanía Nacional de Nicaragua, libraron más de cuarenta heroicos combates, al cabo de los cuales lograron expulsar a los marines norteamericanos.

Sandino definió así el carácter de la lucha: "Este Movimiento es nacional, antimperialista, asistimos la bandera, libertad para Nicaragua y para toda Hispanoamérica, y lo demandamos en el terreno social, este movimiento es popular."

*Fokker crashed in Ocotlán 525.*

*THE LAST HONOUR*

granos. Posteriormente, Sandino sale hacia Honduras empleándose en La Ceiba, como guardabosques del Ingenio Monteclaro, propiedad de la Honduras Sugar Distilling Co.

En 1922, pasa al cultivo de petróleo en Petroleum Co., en Cerro Azul, Estado de Veracruz donde permanece hasta su viaje de regreso a Nicaragua en junio de 1926.

ALBERTO SANDINO  
EL ÚLTIMO HONOR

## a la raza indohispana.

"...Juro ante la Patria y ante la historia que mi espada defenderá el decoro nacional y que será redención para los oprimidos. Acepto la invitación a la lucha y yo mismo la provoqué, y al reto del invasor cobarde y de los traidores a mi Patria, contesto con mi grito de combate y mi pecho y el de mis soldados formarán murallas donde se lleguen a estrellar las legiones de los enemigos de Nicaragua. Podrá morir el último de mis soldados, que son los soldados de la libertad de Nicaragua, pero antes, más de un batallón de los vuestros, invasor, rubio, habrá mordido el polvo de mis agrestes montañas..."



Curso de extensión académica

Mario de la Cueva sobre Teoría del Estado y Derecho Constitucional

La Dirección General de Extensión Académica en colaboración con la Coordinación de Extensión Universitaria, la Facultad de Derecho, el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Organización Estudiantil Universitaria Praxis, informa acerca del **Curso de extensión académica Mario de la Cueva sobre Teoría del Estado y Derecho Constitucional**, del 4 al 6 de marzo de 1985 en la facultad arriba señalada (Aula Jacinto Pallares), de acuerdo al siguiente

Programa:

Marzo

Lunes 4

10:00 h. Palabras del director de la Facultad de Derecho, doctor Miguel Acosta Romero.

10:15 h. **Teoría de la Constitución**, por el maestro Manuel González Oropeza, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

10:45 h. **La soberanía en la Convención de Aguascalientes**, por el licenciado Federico Reyes Heróles, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11:45 h. **Preguntas**. Moderador: Miguel Ángel Medellín R., presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Derecho.

Martes 5

10:00 h. **Algunos aspectos de la defensa de la Constitución**, por el doctor Héctor Fix-Zamudio, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

10:30 h. **Consideraciones sobre el nuevo Artículo 115 Constitucional**, por el licenciado Diego Valadés, Secretaría de Salud.

11:00 h. **Preguntas**. Moderador: maestro Manuel González Oropeza, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Miércoles 6

10:00 h. **La idea del Estado**, por el licenciado Jorge Moreno Collado, Cámara de Senadores.

10:30 h. **División de poderes en el constitucionalismo mexicano del siglo XX**, por el maestro Jesús Orozco Henríquez, secretario académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11:00 h. **Preguntas**. 11:15 h. **Clausura**, por José Luis López Chavarría, presidente de la Organización Estudiantil Universitaria Praxis. Moderador: licenciado Flavino Ríos, presidente de la generación 1984 de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho.

Grandes Ideas/Grandes Temas

La evolución

Asimismo, invita a la comunidad en general a participar en el programa de educación integral **Grandes Ideas/Grandes Temas**; tema **La evolución**, que se desarrollará del 4 al 8 de marzo próximo en las salas José Vasconcelos y Albert Einstein del Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, de acuerdo al siguiente

Programa:

Marzo

Lunes 4

Exposición. Inauguración, 10:45 h. **La evolución del hombre**, Sala José Revueltas.

Conferencia/proyección, 11:00 h. **La evolución de la vida sobre la Tierra**, por Enrique Rivera.

Documental: **Evolución y origen de la vida**.

Proyección, 18:00 h: **En la pequeña isla**, director: R. Valchanov.

Martes 5

Conferencia/proyección, 11:00 h. **Los mecanismos de la evolución**, por Daniel Piñero.

Documental: **La evolución**, director: M. Mills.

Proyección, 13:00 h: **En la pequeña isla**, director: R. Valchanov.

Proyección documentales, 18:00 h: **Evolución y origen de la vida y La herencia y el medio ambiente**.

Miércoles 6

Conferencia/proyección, 11:00 h. **La evolución del material genético**, por Víctor Valdez.

Documental: **La herencia y el medio ambiente**.

Jueves 7

Conferencia, 11:00 h: **La evolución del hombre**, por Carlos Serrano.

Viernes 8

Conferencia, 11:00 h: **La evolución de la Tierra**, por Víctor Malpica.



Los jueves, economía

Por otra parte, en coordinación con la Facultad de Economía, invita al ciclo de conferencias titulado **Economía y política en el México actual**, dentro del marco **Los jueves, economía**, que tendrá lugar en el antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, 3er. patio, 1er. piso, Centro, de acuerdo al siguiente

Programa:

Febrero

Jueves 28

**El Estado mexicano actual: ¿Realidad de una crisis de poder?**, por Pedro López Díaz.

Marzo

Jueves 7

**Crisis de reestructuración de la economía mexicana**, por Arturo Huerta.

Las conferencias son de 18:00 a 20:00 h.

Filosofía en México:

Conjuntamente con la Facultad de Filosofía y Letras informa del curso denominado **Filosofía en México**, a cargo de la maestra Carmen Rovira, todos los lunes de 17:00 a 18:30 h, y que durará hasta el 11 de marzo. La cita es en el antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, 3er. patio, 1er. piso.

La clase media en México hechos y perspectivas

También informa sobre el ciclo de conferencias titulado **La clase media en México: hechos y perspectivas**, que tendrá lugar en el antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, 3er. patio, 1er. piso, Centro, de acuerdo al siguiente

Programa:

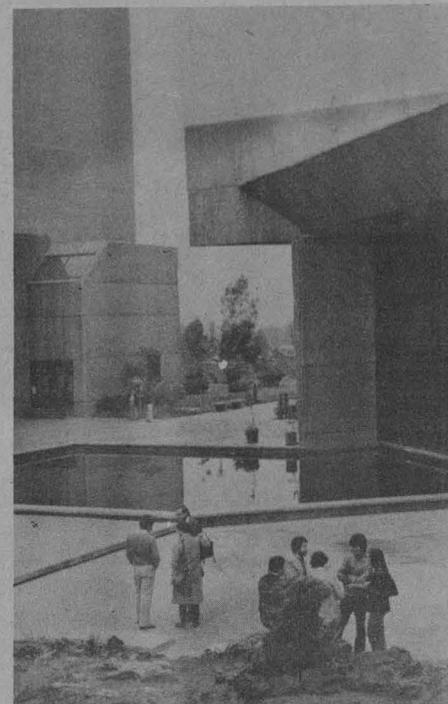
Marzo

Martes 5

**El mexicano de clase media**, por Antonio Delhumeau.

La conferencia es de 18:00 a 20:00 h.

Antecedentes de la arquitectura mexicana, arquitectura española, italiana y del Islam



Curso Vivo de Arte invita al ciclo de conferencias titulado **Antecedentes de la arquitectura mexicana, arquitectura española, italiana y del Islam**, que tendrá lugar en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

Programa:

Febrero

Jueves 28

**Románico español**, por el arquitecto José María Francés.

Marzo

Jueves 7

**Arquitectura del Renacimiento**, por el arquitecto Raúl Henríquez Inclán.

Visitas guiadas

Finalmente, Curso Vivo de Arte de la DGEA informa sobre las **Visitas guiadas** que tendrán lugar en el interior de la República, en donde se proporcionará una explicación que puede ser histórica, artística o similar sobre el lugar y sus edificios, iglesias, capillas, etcétera.

Marzo

Domingo 10

**Capillas Posas de Calpan y Huejotzingo**, por el maestro Arturo Schroeder Cordero.

Informes e inscripciones al teléfono 655-13-44, extensiones 2480/84.

Del 8 de marzo hasta el 23 de junio

# Temporada de Primavera 1985 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM

- Tendrá como directores huéspedes a los maestros Icilio Bredo, Fernando Lozano, Manuel de Elías, Akira Endo y Robert Gerle



El maestro Jorge Velazco dirigirá a la OFUNAM en la apertura de la Temporada de Primavera 1985.



La violinista Fredell Lack participará como solista en el primer concierto de la Orquesta Filarmónica, los días 8 y 10 de marzo.

La Orquesta Filarmónica de la UNAM, con el maestro Jorge Velazco como director artístico, iniciará su Temporada de Primavera 1985 a partir del próximo viernes 8 de marzo en su sede, la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La agrupación más importante en la difusión de la música sinfónica en la Universidad Nacional Autónoma de México nació hace 47 años con el nombre de Orquesta Sinfónica de la Universidad. En su fundación, la dirección la compartieron los maestros José Rocabruna y José F. Vázquez. Los directores que la OFUNAM — como se le conoce familiarmente entre el público — han sido los maestros Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Armando Zayas, como subdirector, y Jorge Velazco, como director asociado, Eduardo Diazmuñoz, Enrique Diemecke, y a partir de enero de 1985 la orquesta tiene como director artístico a Jorge Velazco.

En esta temporada, que se realizará del 8 de marzo al 23 de junio, tendrá como directores huéspedes a los maestros Icilio Bredo, Fernando Lozano, Manuel de Elías, Akira Endo y Robert Gerle.

La OFUNAM tendrá como solistas en esta temporada a los pianistas Guadalupe Parrondo, Carlos Barajas, Manuel Delaflor, Abbey Simon, José Kahan y María Teresa Rodríguez; los violinistas Fredell Lack, Román Re-

vueltas, Carmit Zori e Ida Haendel, así como al contrabajista Andresej Kalarus.

Las actividades que señalan a la Orquesta Filarmónica de la UNAM entre las más importantes de nuestro país se encuentran sus temporadas permanentes de conciertos en su sede, pero su labor no se detiene en este punto. La OFUNAM realiza presentaciones en las facultades y escuelas descentralizadas de la Ciudad Universitaria. En estas audiciones, que son didácticas, la orquesta toca en espacios abiertos o bien en los foros culturales de esos lugares. También se contempla la participación de la OFUNAM en giras por el interior de la República, las cuales han servido para llevar la música sinfónica a muchos lugares donde jamás se había escuchado en vivo.

La Orquesta Filarmónica de la UNAM iniciará su temporada con la dirección del maestro Jorge Velazco. El programa inaugural incluye "Don Lindo de Almería", de Rodolfo Halffter; el Concierto para violín y orquesta, de Piotr Chaikovsky, y la Séptima sinfonía, de Ludwig van Beethoven. Este concierto tendrá lugar los días viernes 8 de marzo y domingo 10, a las 20:30 y 12:00 h, respectivamente.

Esta temporada contará con la participación del maestro Armando Zayas, director asociado de la OFUNAM, quien cerrará la serie de conciertos el 23 de junio.

## Temporada de Primavera 1985

Se informa de la Temporada de Primavera de la OFUNAM, cuyo director artístico es el maestro Jorge Velazco, la cual se desarrollará de acuerdo al siguiente

### Calendario:

#### MARZO

Viernes 8 y domingo 10: **Don Lindo de Almería**, de Halffter; **Concierto para violín**, de Chaikovsky, y **Séptima sinfonía**, de Beethoven. Director artístico: Jorge Velazco. Solista: Fredell Lack.

Viernes 15 y domingo 17: **Obertura para "La urraca ladrona"**, de Rossini; **Concierto para piano**, de Grieg; **Trigésima sinfonía "Linz"**, de Mozart, y **Sinfonía clásica**, de Prokofiev. Director huésped: Icilio Bredo. Solista: Guadalupe Parrondo.

Viernes 29 y domingo 31: **Obertura de "Ifigenia en Aulide"**, de Gluck y Wagner; **Tercer concierto para piano**, de Beethoven, y **Primera sinfonía**, de Brahms. Director huésped: Icilio Bredo. Solista: Carlos Barajas.

#### ABRIL

Viernes 12 y domingo 14: **Ritual**, de Enríquez; **Quinto concierto para violín**, de Mozart, y **Quinta sinfonía**, de Shostakovich. Director huésped: Fernando Lozano. Solista: Román Revueletas.

Viernes 19 y domingo 21: **Canción de cuna elegiaca\***, de Busoni; **Concierto para violín**, de Mendelssohn, y **Segunda sinfonía**, de Sibelius. Director: Jorge Velazco. Solista Carmit Zori.

\* Estreno en México.

Viernes 26 y domingo 28: **Sonante No. 8 (1977)**, de Elías; **Primer concierto para piano**, de Chaikovsky; **Preludio a la siesta de un fauno**, de Debussy, y **Don Juan**, de Strauss. Director huésped: Manuel de Elías. Solista: Manuel Delaflor.

#### MAYO

Viernes 17 y domingo 19: **Obertura de "Tannhäuser"**, de Wagner; **Concierto para violoncello**, de Castro, y **Octava sinfonía**, de Dvorak. Director: Jorge Velazco. Solista: Carlos Prieto.

Viernes 24 y domingo 26: **Marcha de la coronación**, de Chaikovsky; **Segundo concierto para piano**, de Chopin, y **Concierto para orquesta**, de Bartók.



Director: Jorge Velazco. Solista: Abbey Simon.

Viernes 31 de mayo y domingo 2 de junio: **Polka de circo (para un elefante joven)**, de Stravinsky; **Concierto para violín**, de Brahms; y **Variaciones Enigma**, de Elgar. Director: Jorge Velazco. Solista: Ida Haendel.

#### JUNIO

Viernes 7 y domingo 9: **Ficciones**, de Lavista; **Segundo concierto para contrabajo\***, de Bottesini, y **Cuarta sinfonía**, de Chaikovsky. Director huésped: Akira Endo. Solista: Andresej Kalarus.

\* Estreno en México.

Viernes 14 y domingo 16: **Obertura**

del "Don Juan". de Mozart; **Concierto para piano**, de Castro, y **Cuarta sinfonía**, de Brahms. Director huésped: Robert Gerle. Solista: María Teresa Rodríguez.

Viernes 21 y domingo 23: **Obertura de "Orfeo y Euridice"**, de Gluck; **Vigésimo primer concierto para piano**, de Mozart, y **Primera sinfonía "El Titán"**, de Mahler. Director asociado: Armando Zayas. Solista: José Kahan.

Los conciertos se celebrarán, los días señalados, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, al sur de CU.

### Venta de abonos

Válidos para 10 de 12 conciertos en las fechas que el abonado seleccione (20% de descuento).

Admisión General	Universitarios
1er. piso: \$4,000.00	\$2,000.00.
Orquesta-Coro: \$3,200.00	\$1,600.00.
2do. piso: \$1,600.00	\$800.00.

A la venta en taquillas de la Sala Nezahualcóyotl, de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h.

### Boletos

Admisión General	Universitarios
1er. piso: \$500.00	\$250.00.
Orquesta-Coro: \$400.00	\$200.00.
2do. piso: \$200.00	\$100.00.

A la venta en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl desde 8 días antes de cada concierto, de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h, y en Boletrónico.

## La montaña vista por el Doctor Atl

La belleza del paisaje mexicano cobra relevancia, en gran medida, gracias a la obra pictórica de Gerardo Murillo, mejor conocido como el Doctor Atl. Su pasión por las montañas nació de una plena convivencia con la naturaleza, un amor que es explicado por el propio pintor en el texto que hoy publicamos.



*La montaña me atrajo desde muy pequeño. No sólo me ha dado grandes goces espirituales, sino que me ha saturado de vida. He pasado largos años en las cimas, me parece que el tiempo ha transcurrido sin que yo lo sintiese. A ella debo mi salud de hierro. Me he bañado en sus torrentes; me he revolcado desnudo en sus nieves; he gritado de alegría en medio de sus tempestades y desde las alturas he podido sentir la pequeñez del mundo y la inmensidad de las noches estrelladas.*

*La soledad ha sido una de mis mayores alegrías. El hombre que no sabe estar solo, no puede comprender la vida ni comprenderse a sí mismo y será siempre molécula perdida entre los accidentes provocados por los demás hombres.*

*El hombre que está solo, le es dable a convertirse en un DIOS. Yo lo he sentido en las noches serenas de la alta montaña. Veía la intensa vida del Universo, pero a veces tenía la sensación de que era el Universo el que vivía en mí. Una de esas noches en el Popo, el Universo tenía un centro. No fue alucinación. Quince años después el astrónomo Harlow Shapley descubrió el centro de nuestra galaxia en la misma dirección que yo la había visto, es decir, en la dirección de las nubes de Sagitario.*

*En la montaña las rocas adquieren una dureza desconocida. Las montañas en los días nublados cobran enormes proporciones, en los días claros desaparecen, el mundo se aplana y se tiene la sensación de estar en una esfera pulida y vacía.*

*Las montañas son observatorios maravillosos, sobre todo estas montañas del paralelo 19, picos aislados en el espacio donde el hombre se eleva hasta las profundidades del Universo. Los colores estallan con violencia inaudita. Las distancias se anulan y parecen tocarse los peñascos más lejanos. Sí, en ninguna parte es tan sensible la dureza de una roca, como en la cima de un acantilado, a cinco kilómetros de altura, bajo un cielo sin nubes. Es una dureza agresiva, trágica, que hiere de sólo mirarla. Nadie ha pintado nunca las rocas de esas montañas. Están ahí como un testigo de la destrucción, como el término de algo, de la vida misma, y se les cree cuando en realidad son la única representación visible de un mundo ideal, sobre el*

*que llueve de día el acero de la luz y de noche los astros como pesadas gotas de agua.*

*La montaña ha sido la maestra de mi vida, me hizo astrónomo, ya que de todos los lugares es el único que nos permite pensar sin interferencias. Es un mundo donde uno se encuentra, se sale. Uno se dispara, libre de ataduras, hacia arriba, hacia el corazón del Universo hasta confundirse con él de manera total. La montaña es también la única posibilidad de sentir que el hombre está hecho del mismo material de las estrellas.*

*La montaña me ha hecho paisajista. Soy el discípulo y el intérprete de las montañas que se levantan en el paralelo 19. He querido darle grandeza al paisaje, su grandeza, a tal grado que cuando pinto un paisaje pequeño pueda expresar lo monumental, pero no en mi caso. Yo tiendo a representar la magnitud de nuestra naturaleza influido por las dilatadas perspectivas que se me han ofrecido desde la cima del Popocatepetl.*

*La tierra es hermosa y cambia a cada momento. Lejos de los poblados es cuando alcanza la plenitud de su belleza. Por eso el campo es para el ciudadano —el de la ciudad—, la razón de su equilibrio, lo mismo que para el rústico la urbe tumultuosa. La llanura y sobre todo el desierto son de un atractivo irresistible cuando agobian con su equilibrio o cuando se convierten en jardines al llegar la primavera. La selva caliente y húmeda es enervante y misteriosa como la intimidad del cuerpo humano; pero la montaña fría es la única que hace sentir al hombre que tiene un pedestal para su dominio sobre todo lo que le rodea, y un refugio para la meditación profunda.*

## III Semana de la Salud en el Deporte

### Nutrición y deporte

No existe una alimentación específica para un deporte en especial, afirmó la enfermera Guadalupe Castillo Hernández, al hablar sobre **Nutrición y deporte**, dentro de la **III Semana de la Salud en el Deporte** que se celebró en días pasados en la ENEP Zaragoza como parte de los festejos del Noveno Aniversario de su fundación.

La especialista dijo que sólo algunas particularidades pequeñas pueden adaptarse a cierto deporte, de acuerdo a la actividad física realizada, ya que según sea el esfuerzo requerido será la pérdida energética.

Agregó la enfermera Castillo Hernández que para mantener un estado físico aceptable, las proporciones de nutrientes para el individuo que realiza ejercicio físico cotidiano serían (en 24 horas), un 55% de aporte calórico total (carbohidratos), un 35% de aporte calórico en proteínas, y un 15% de aporte calórico en grasas o lípidos.

Los efectos nocivos que puede ocasionar el ejercicio físico a un deportista que descuida su alimentación, por causas de tipo económico o falta de tiempo, se manifiestan en problemas serios, dijo la enfermera. En el caso de que el aporte de carbohidratos sea bajo, el problema inmediato es la disminución de azúcar en la sangre, que podría traer como consecuencia una hipoglucemia grave, con posibles lesiones fatales a nivel cerebral. La ingesta proteínica (proteínas) baja, podría traer como consecuencia una disminución en la fuerza y tono muscular del individuo, a la vez que predisponerlo a infecciones en las vías respiratorias, por ejemplo.

Agregó la ponente que cuando la ingestión de grasas es menor a la ideal, el problema más común se presenta en la ineficiencia del tejido adiposo, el cual es importante en climas fríos o deportes de altura, como la alta montaña.

En el caso de exceso de grasa, además del aumento de peso, genera consecuencias notables en el rendimiento deportivo y ocasiona alteraciones a nivel circulatorio, ya que la tasa de ácidos grasos libres se eleva. Al no utilizarse, éstos se acumulan en diversas formas y pueden llegar a causar enfermedades como la arterioesclerosis, en la cual influye también la edad, finalizó la enfermera Castillo Hernández. ■

### Carrera Ciclista "Arturo Camacho"

#### Primer lugar por equipos y segundo individual de pedalistas pumas



Los pedalistas universitarios obtuvieron el primer lugar por equipos y el segundo en la clasificación individual en la **IV Carrera Ciclista Arturo Camacho**, organizada por el CREA del 22 al 24 de febrero en el estado de Guerrero.

La clasificación final por equipos fue la siguiente: el equipo "A" de la UNAM en primer lugar, con 23 horas, 46 minutos y 11 segundos; segundo, Hermanos Correa "A" con 23 h 46' 20", y tercero Valerio Estrella con 23 h 51' 20".

Por lo que toca a la clasificación individual, el puma Calixto Flores se llevó el subtítulo de la carrera con 7 horas, 52 minutos y 58 segundos, superado por Javier Aguilar (Hermanos Correa), quien realizó 7 h 52' 53", dejando en el tercer sitio a Juan Rodríguez, de Hermanos Correa "B", con 7 h 54' 26".

Cabe señalar que la tercera y última etapa de la carrera (de Chilpancingo a Iguala, con 104 kilómetros de recorrido) fue ganada por el puma Javier Graciano (hermano de Eduardo Graciano, del equipo UNAM "B", ganador de la primera etapa de Acapulco), quien superó cerradamente en un embalaje de 25 kilómetros a Alfredo Vaquera, de Hermanos Correa "A", y a Roberto Flores de Palacios, Xochimilco, quienes se ubicaron en el segundo y tercer sitio, respectivamente.

Tras esta competencia, Edmundo Alpizar, entrenador en jefe del Ciclismo en la UNAM, dijo que dentro de los planes del equipo está la celebración de las carreras sabatinas (en las inmediaciones de Ciudad Universitaria), para las cuales se invita a participar a todos los estudiantes de la UNAM que les interese practicar este deporte. ■

## Convocatoria

### Torneo de Ajedrez en la Facultad de Economía

La Facultad de Economía, en colaboración con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, convoca a los estudiantes, maestros y trabajadores al **Torneo de Ajedrez** que se verificará bajo las siguientes

#### Bases:

1. El torneo se llevará a efecto en la Biblioteca de la Facultad de Economía de la UNAM.
2. Se jugarán 5 rondas en 3 fuerzas separadas:  
**Primera**, abierta; **Segunda**, para jugadores con menos de 1900 de rating; **Tercera**, para jugadores con menos de 1700 de rating.
3. El calendario de juegos será el siguiente:  
Inauguración: jueves 7 de marzo de 1985 a las 10:00 h, en la Biblioteca.  
1a. ronda, jueves 7 de marzo a las 11:00 h.  
2a. ronda, jueves 7 de marzo a las 16:00 h.  
3a. ronda, viernes 8 de marzo a las 11:00 h.  
4a. ronda, viernes 8 de marzo a las 16:00 h.  
5a. ronda, sábado 9 de marzo a las 11:00 h.
4. Las inscripciones se iniciarán a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrarán un día antes del inicio del torneo en el cubículo 6 de la Coordinación de Deportes, de 10:00 a 14:00 h.
5. Para desempates se emplearán los siguientes sistemas:  
Mediano de Harknes, Solkof, Sonnenborn Berger, Partida Individual, Color y Sorteo, en este orden. Los pareos se harán de acuerdo al sistema de Harknes mejorado.
6. Se jugarán con un ritmo de 50 jugadas en 2 horas y 25 por cada hora subsiguiente.
7. Se aplicará el Reglamento Nacional de la FEMAJ, AC.
8. Después de una hora de espera se declarará la partida perdida por **default**.
9. Al mejor clasificado se le otorgará el título de Campeón de Economía 1985-86.
10. Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el juez del torneo, profesor Benito Ramírez, en el momento de presentarse dicho caso. Sus decisiones serán inapelables.
11. Todo participante deberá acudir con su juego de ajedrez (y reloj, si es posible).
12. Se otorgarán premios a los tres primeros lugares de cada fuerza.



## Capacitación para el personal especializado

### Concluyó el I Seminario sobre planeación y control del entrenamiento deportivo



**D**urante el I Seminario sobre planeación y control del entrenamiento deportivo, celebrado el 21 y 22 de febrero en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, en Ciudad Universitaria, el doctor Bonfiglio Muñoz Bojalil aseguró que los entrenamientos especiales para que los deportistas bajen de peso "es una labor que deben realizar especialistas o preparadores competentes, pues de lo contrario les pueden provocar lesiones graves".

El doctor Muñoz Bojalil, jefe del Departamento de Fisiología del Ejercicio Físico de la DGADyR, habló sobre el **Control médico deportivo y la planeación del entrenamiento**. Señaló que dependiendo de lo que uno desee del atleta será el plan de trabajo que se va a llevar a cabo en el entrenamiento.

Sobre las lesiones sufridas por los

deportistas debido a un entrenamiento inadecuado, aseguró que "sobrevienen cuando el organismo no se recupera del desgaste físico del día anterior y se le vuelve a someter a otra sesión de entrenamiento igual o más pesada. Ahí es cuando surgen las lesiones".

Por su parte, el profesor Ariel González, quien desarrolló el tema **La ciclicidad en la estructura del entrenamiento deportivo**, dijo que el entrenamiento se da en tres niveles de estructura: la **microestructura**, constituida por microciclos, compuestos de tres a quince unidades de entrenamiento; el nivel **mesoestructural**, referido a los ciclos medios del entrenamiento que abarca varios microciclos relacionados dinámicamente entre sí. Finalmente, se refirió al nivel **macroestructura**, o la estructura de los grandes ciclos de entrenamiento, con una duración de meses o años.

Curso que iniciará el lunes 4 de marzo

### Lesiones en el deporte

El próximo lunes 4 de marzo se iniciará, en el auditorio del Centro Médico Universitario, el curso **Lesiones en el deporte**, organizado por la Subdirección de Medicina del Deporte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, que está dirigido a profesores de educación física, médicos, paramédicos y entrenadores.

Durante el mismo se buscará determinar la metodología de trabajo dentro del área de asistencia médico-deportiva y analizar los elementos que intervienen en la producción de los trastornos ocasionados en la práctica deportiva, así como su prevención y tratamiento.

Entre los temas a tratar, destacan: "Incidencias de las lesiones deportivas", "Control y administración del material y equipo de curaciones", "Procedimientos de urgencia" y "Acondicionamiento físico para la prevención de lesiones deportivas".

El curso forma parte del Sistema Integral de Capacitación para Personal Especializado, que para 1985 contempla la celebración de **simposio**, conferencias, talleres y congresos relacionados con el deporte y la actividad física.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a la Subdirección de Medicina del Deporte (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), o comunicarse a los teléfonos 550-52-15, extensión 4451, y al 548-58-62 (directo), de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h.

¡Inscríbete, cupo limitado!

Asimismo, el especialista rumano Nicolae Adam Kovaci, jefe del Departamento de Capacitación, en su ponencia **Planeación del proceso de preparación deportiva**, afirmó que "ésta principia realmente desde la estimación de las posibilidades del deportista, lo que permitirá establecer los objetivos de preparación y los resultados". Agregó que "la preparación deportiva debe llevarse a cabo en forma sistemática, razonada, con base en una planeación correcta y complementada con un control eficiente en el mismo proceso".

Con este seminario se inauguró oficialmente el Programa de Superación del Personal Académico, correspondiente al Sistema Integral de Capacitación para Personal Especializado, dirigido a los profesores de educación física, entrenadores, médicos y paramédicos de la UNAM. ■

## Notas Cortas

### Concluyó el torneo de Karate-Do

Al concluir el **Torneo de Karate-Do para Novatos**, realizado este fin de semana en el ex-Reposo de Atletas de Ciudad Universitaria, los competidores quedaron clasificados de la siguiente manera:

Resultados de Kata: 1o. Oliver Camparán Dante (Centro Deportivo Unión Familiar); 2o. Martín Velázquez Pérez (Ciudad Universitaria), y 3o. José Luis Ortiz González (Ciudad Universitaria).

Kumite Varonil: 1o. Adolfo Maldonado Hurtado (Preparatoria 5); 2o. Daniel Rodríguez Lázaro (Ciudad Universitaria), y 3o. Juan José Robles Ferrigno (Ciudad Universitaria).

Kumite Femenil: 1o. Lilian Chávez García (Ciudad Universitaria); 2o. María Esther González Martínez (Ciudad Universitaria), y 3o. Norma Romero Olivera (Preparatoria 5).

### El equipo de la FES Cuautitlán al Nacional de Fútbol

El equipo de fútbol de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán participará a partir del 8 de marzo en el Campeonato Nacional Estudiantil con sede en diferentes ciudades de la República.

Asimismo, el seleccionado de basquetbol participará en la eliminatoria Regional de II Fuerza que se efectuará en Puebla los días 15, 16 y 17 de marzo, con la participación de las universidades autónomas del Estado de Hidalgo, Puebla, Chapingo, Universidad Veracruzana y la UNAM.

### Copa México de Clavados

El universitario Rafael Guerrero se colocó como el mejor elemento de la **Copa México de Clavados**, al situarse en el primer sitio en las pruebas de trampolín de 1 y 2 metros, así como en plataforma.

Alejandro Talavera, también de la UNAM, se encuentra en la segunda posición en 1 y 3 metros.

El torneo se llevó a cabo en la Alberca Olímpica Francisco Márquez, el sábado 23 de febrero, organizado por la Asociación de Natación del Distrito Federal. ■

**Febrero**

**Jueves 28**

8:50 h. Haydn, Josef: Scherzo No. 6 en La mayor.  
 9:20 h. Suppé, Franz von: Obertura de "Poeta y campesino".  
 11:00 h. Revista informativa.  
 11:15 h. The Beatles: "Michelle", "La noche de un día difícil" y "Bosque no-ruogo".  
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
 12:30 h. Rameau, Jean-Philippe: Piezas para clavicímalo.  
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).  
 13:30 h. Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso en Do menor, Op. 6, No. 8. Piston, Walter: Serenata para orquesta.  
 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.  
 14:15 h. Danzas y música instrumental de la India, II parte. Balakirev, Mily: Reminiscencias de "La vida por el zar", de Glinka (Fantasía para piano).  
 18:00 h. Mozart, Leopold: Sinfonía burlesca en Sol mayor.  
 18:45 h. Beethoven, Ludwig van: "A la amada lejana" (An die ferne Geliebte), ciclo de canciones, Op. 98.  
 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.  
 19:15 h. Arias de las óperas "Aída", de Verdi, y "La judía", de Halevy.  
 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.  
 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.  
 21:00 h. Liszt, Franz: Transcripción para piano del Coro de los peregrinos de "Tannhäuser", y de la Muerte de amor de "Tristán e Isolda".

**Programas diarios en AM**

7:00 h. Rúbrica.  
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.  
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy,  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 18:15 h. Rendez vous avec vous.  
 18:30 h. La familia Baumann.  
 18:45 h. Pop pedagógico.  
 19:30 h. Panorama del jazz.  
 1:00 h. Fin de labores.

**en FM**

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Rendez vous avec vous.  
 7:15 h. La familia Baumann.  
 7:30 h. Pop pedagógico.  
 1:00 h. Fin de labores.

21:15 h. Crítica de las artes-artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.  
 21:30 h. Chihara, Paul: "Canción del viento". Gould, Morton: Sinfonette No. 2.  
 22:35 h. Rodrigo, Joaquín: Música para piano (I) a cuatro manos.



**Marzo**

**Viernes 1o.**

7:05 h. Haendel, Georg Friedrich: "Música de los juegos acuáticos" (suite No. 1). Rossini, Gioacchino: Obertura de "La urraca ladrona".  
 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.  
 8:45 h. Galería universitaria.  
 9:20 h. Gershwin, George: Variaciones sobre "Tengo ritmo" (I got rhythm) para piano y orquesta.  
 11:00 h. Boccherini, Luigi: Quinteto para guitarra y cuerdas en Mi menor, Op. 50, No. 3.  
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Creston, Paul: Invocación y danza, Op. 58, para orquesta.  
 12:30 h. Ockeghem, Johannes: "Misa Mi-Mi". Petersson, Allan: "Mesto" para orquesta de cuerda.  
 13:30 h. Hablemos de música. Claves y notas, por Uwe Frish (retransmisión).  
 13:45 h. Bekku, Sadao: "Dos oraciones" para orquesta.  
 14:00 h. La noticia internacional de la semana, Coordinación de Relaciones Internacionales de la FCPyS.  
 14:15 h. Chopin, Frederic: Estudios para piano, Op. 10.  
 14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piaza.  
 17:00 h. Ponce, Manuel M.: Preludio, balletto y vals para guitarra.  
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.  
 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.  
 18:00 h. Debussy, Claude Achille: "Estampas" para piano.  
 18:45 h. Bach, Johan Christoph Friedrich: Sinfonía No. 10 en Mi bemol.  
 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.  
 19:15 h. Paganini, Niccoló: Sonata para viola.  
 22:35 h. Cage, John & Hiller, Lejaren: "HPSCHD" para 3 clavicímalos y cinta magnética.

**Sábado 2**

8:50 h. Tailleferre, Germaine: Sonata para arpa.  
 9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.  
 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México  
 11:15 h. Stradella, Alessandro: Sinfonía en La menor y Sinfonía en Fa mayor.  
 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.  
 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.  
 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.  
 13:45 h. Música del siglo XIII para la catedral de Notre Dame de París, I.  
 14:00 h. Otra música, por Julio Estrada.  
 14:45 h. Scarlatti, Doménico: Sonatas para piano.  
 18:00 h. Eneudre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.  
 19:00 h. Holst, Gustav: "Los planetas", suite sinfónica.  
 20:00 h. La opinión de los sucesos.  
 20:30 h. Beethoven, Ludwig, van: Sonata para piano No. 18 en Mi bemol mayor, Op. 31, No. 3. Monteverdi, Claudio: "Vespero della Beata Virgine" para solistas, coro y orquesta.  
 22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).  
 22:45 h. Britten, Benjamin: "Seis metamorfosis según Ovidio" para oboe solo, Op. 49.



**Domingo 3**

8:05 h. Haydn, Josef: Sinfonía No. 97 en Do mayor.  
 9:00 h. Suplemento dominical.  
 9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).  
 10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.  
 10:30 h. Maiaskovsky, Nikolai: Sinfonía No. 19 en Mi bemol mayor (para banda).  
 11:00 h. El domingo en el Chopo (control remoto).  
 14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".  
 15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.  
 16:05 h. Concierto en Jazz, por Germán Palomares.  
 18:00 h. Opera en Radio UNAM: Bormazo", en dos actos, de Alberto Ginastera.  
 22:00 h. La Hora Nacional.

**Conciertos en AM**

**MATUTINOS**

**FEBRERO**

**Jueves 28**

9:30 h. Carlos Gómez: Obertura y bailes del 3er. acto de la ópera "El guaraní". Oscar Esplá: "Don Quijote velando las armas", episodio sinfónico. Hugo Alfvén: "El rey de la montaña", ballet-pantomima, Op. 37. Alexander Glazunov: Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 82. Carlos Chávez: Sinfonía No. 2 "Sinfonía india".

**MARZO**

**Viernes 1o.**

8:30 h. Piotr Ilich Chaikovsky: "El cascanueces", suite de ballet No. 2. Jacques Ibert: Sinfonía concertante para oboe y orquesta. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550.

**Sábado 2**

9:15 h. Kiyoshigie Koyama: "Kobiki-uta", canción de los leñadores. Sergei Rachmaninoff: "Danzas sinfónicas", Op. 45. Georges Enesco: Rapsodia rumana No. 1 en La mayor. Johannes Brahms: Doble concierto para violín y violoncello en La menor, Op. 102. Roy Harris: sinfonía No. 3.

**Domingo 3**

7:05 h. Isaac Albéniz: "España", "Recuerdos" y 2a. Suite española para piano. Adam de la Halle: Trece rondós del siglo XIII. The Beatles: "Imagina", "Pájaro negro" y "Desorden en Kintyre".

**VESPERTINOS**

**FEBRERO**

**Jueves 28**

15:35 h. Héctor Berlioz: "Benvenuto Cellini", obertura, Op. 23. Niccoló Paganini: Concierto para violín y orquesta, Op. 6. Alan Hovhannes: Sinfonía No. 11, Op. 186 "Todos los hombres son hermanos".

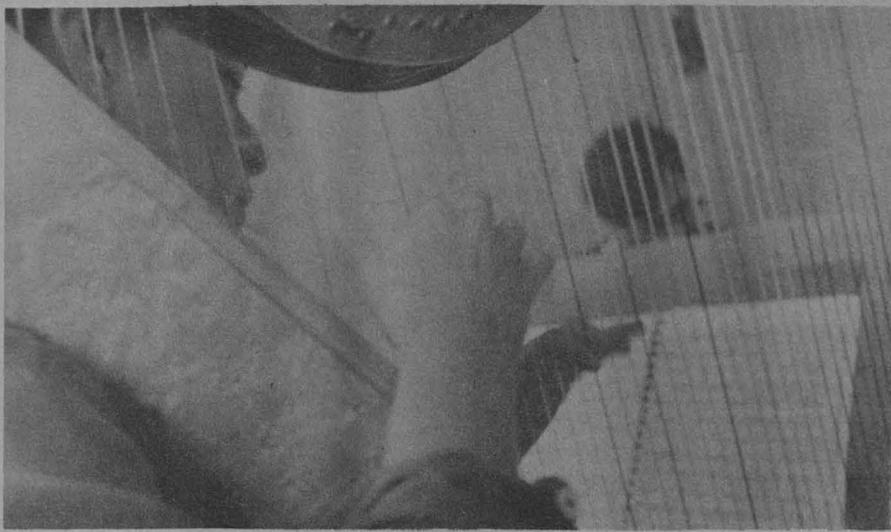
**MARZO**

**Viernes 1o.**

15:35 h. Johannes Brahms: Danzas húngaras Nos. 10 a 21 en versión orquestal. Bohuslav Martinu: "Fantasía concertante" para piano y orquesta. Sergei Prokofiev: Sinfonía No. 2 en Re menor, Op. 40.

**Sábado 2**

15:35 h. Richard Wagner: "Idilio de Sigfrido". Ferruccio Busoni: Concierto para violín y orquesta, Op. 35a. Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 5, Op. 47.



## OTROS

### FEBRERO

#### Jueves 28

7:05 h. Emmanuel Chabrier: "Marcha alegre" y "España", rapsodia. Mario Castelnuovo-Tedesco: "Platero y yo" para guitarra (segunda serie). Tomaso Albinoni: Concerti grossi, Op. 7 (II). 17:00 h. Johannes Brahms: Sonata para clarinete y piano No. 2, Op. 120. Claude Achille Debussy: Sonata para flauta, viola y orquesta. Dimitri Shostakovich: Concertino para dos pianos, Op. 90. Armando Lavalle: Suite para cello y piano.

### MARZO

#### Viernes 1o.

20:30 h. Arthur Seymour Sullivan: Obertura de "El mikado", "Los guardias del rey" y "Ruddigore". Aaron Copland: Cuarteto para piano y cuerdas. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125 "Coral".

#### Sábado 2

7:05 h. Franz von Suppé: "Caballería ligera" y "Mañana, tarde y noche en Viena", oberturas. Isaac Albéniz: "Iberia" para piano (tercer cuaderno). Edward Elgar: Canciones para conjunto vocal. 11:45 h. Antonin Dvorak: Serenata en Re menor para alientos, cello y contrabajo, Op. 44. Herman Galinin: Suite para orquesta de cuerdas. Carlos Gómez: "Fosca" (obertura), "O escarvo" y "Salvador Rosa" (obertura). 17:00 h. Anónimo del siglo XVII: "Octava suite francesa" de la Biblioteca de Kassel. Frederic Chopin: Mazurkas para piano Nos. 22 a 31. Jan Vaclav Vorisek: Sinfonía en Re mayor. 18:15 h. Salvador Contreras: Sinfonía para cuerdas. Divertimento para clarinete, trompeta, fagot, dos violines, cello y contrabajo. Juan Allende-Blin: "Sonoridades".

#### Domingo 3

12:00 h. Ernest Bloch: "Concerto grosso No. 2". Bedrich Smetana: "Ricardo III", poema sinfónico, Op. 11. Leonardo Velázquez: "Santa Juana", cinco episodios sin-

fónicos. Erich Wolfgang Korngold: Concerto para violín en Re mayor, Op. 35. Franck Martin: "In terra pax", oratorio en cuatro partes para cinco solistas, doble coro y orquesta. 20:25 h. Ludwig van Beethoven: Sonata para piano No. 23 en Fa menor, Op. 57 "Appassionata". Maurice Ravel: Sonata para violín y orquesta en Si menor, Op. 2, No. 3. Chiang Wu-Tsu: "Pequeñas hermanas de la tierra del pasto", concierto para pipa y orquesta.

### DE MEDIANOCHE

### FEBRERO

#### Jueves 28

23:00 h. Josef Haydn: "La Creación", oratorio. Manuel M. Ponce: Tema, variaciones y fuga sobre una obra de Antonio de Cabezón para guitarra.

### MARZO

#### Viernes 1o.

23:00 h. Zoltan Kodaly: "Hary Janos", suite sinfónica. Malcolm Arnold: "Homenaje a la reina", ballet. Salvador Bacarisse: Concertino en La menor para guitarra y orquesta, Op. 72. Ignaz Holzbauer: Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 4, No. 3. Benedetto Marcello: Sonata para viola da gamba y clavicímalo, Op. 1, No. 6, en Sol mayor.

#### Sábado 2

23:00 h. Karol Szymanowsky: "Los asaltantes de las montañas", ballet pantomima. Gabriel Perne: Pieza de concierto para arpa y orquesta. Impromptu para arpa. Jean Sibelius: Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 43. Carlos Chávez: Tres piezas para guitarra.

#### Domingo 3

23:00 h. Música inglesa del siglo XVI. Música catalana para guitarra de varios autores. Antonin Dvorak: Cuarteto en Fa mayor, Op. 96. Igor Stravinsky: "Suite italiana" para cello y piano. Morton Gould: Dos movimientos de la "Sinfonietta latinoamericana". Carl Nielsen: Preludio festivo y seis pequeños preludios para órgano.

## Programación en FM, 96.1 MHz.

### Febrero

#### Jueves 28

7:30 h. Mozart, Wolfgang A.: Sonata para violín y piano en Fa, K. 376. 13:00 a 15:00 h. Moncayo, José Pablo: "Tierra de temporal". Shostakovich, Dimitri: "Hamlet", suite de la música incidental, Op. 32. Beethoven, Ludwig van: Concerto para piano y orquesta No. 4 en Sol mayor, Op. 58. Kalomiris, Manolis: Sinfonía No. 1 "Levendia". 18:00 a 22:00 h. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 5 a 8. Bernstein, Leonard: "Serenata" para violín, cuerdas, arpa y percusión. Prokofiev, Sergei: Sonata para piano No. 8 en Si bemol mayor, Op. 84. Corrette, Michel: Ballet de las edades. Plácido Domingo canta arias de Wagner, Verdi, Chaikovsky, Puccini y Mascagni. Bartók, Bela: Cuarteto No. 6 (1939). Amram, David: Triple concierto para alientos, quinteto de jazz y orquesta. Machaut, Guillaume de: "Misa de Nuestra Señora". 22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de Berlioz y Brahms. 23:00 a 24:00 h. Busoni, Ferruccio: "Arlequín", capricho teatral en un acto. 00:00 a 1:00 h. Cabezón, Antonio de: Música para teclado. Poulenc, Francis: Sexteto para piano y quinteto de alientos. Partch, Harry: "Barstow".



#### Sábado 2

13:00 a 15:00 h. Petrini, Francois: Concerto para arpa y orquesta No. 4 en Mi bemol. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor "Hammerklavier", orquestada por Félix Weingartner. Milhaud, Darius: "Le carnaval d'Aix" para piano y orquesta. Stravinsky, Igor: "La consagración de la primavera", ballet. 18:00 a 20:30 h. Gabrielli, Giovanni: Obras para coro, metales, cuerdas y órgano, parte II. Bach, Johann Sebastian: Quince invenciones a 3 voces, BWV 787 a 801. Chopin, Frederic: Estudios para piano, Op. 25, y "Tres nuevos estudios". Rachmaninoff, Sergei: Cinco canciones. Elgar, Edward: "Introducción y allegro" para orquesta de cuerdas y cuarteto, Op. 47. Copland, Aaron: Variaciones orquestales. Ginastera, Alberto: "Ollantay", tríptico sinfónico (1947). 20:30 a 22:00 h. Frecuencias enlazadas. 22:00 h. Mendelssohn, Félix: "Elías", oratorio. 22:00 a 24:15 h. Britten, Benjamin: "Soirées musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. Granados, Enrique: Quinteto para piano y cuerdas. Halffter, Rodolfo: "Música para dos pianos".

#### Domingo 3

18:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 14 en Sol mayor, K. 387. Música barroca italiana para clavicímalo (obras de Parquini, Frescobaldi y Rossi). Moeran, Ernest John: Dos piezas para pequeña orquesta: I "Lonely waters" y II "Why thorne's shadow". Liga de Compositores Mexicanos. Prokofiev, Sergei: Sonata para violín y piano No. 1 en Fa menor, Op. 80. 20:00 a 22:00 h. Debussy, Claude Achille: Preludio a "La siesta de un fauno". Sarasate, Pablo de: Fantasía de "Carmen". Rimsky-Korsakov, Nicolai: "El cuento del zar Saltán", suite, Op. 57. Ponce, Manuel M.: "Ferial", divertimento sinfónico. Strauss, Richard: Concerto para oboe y orquesta. Ifukube, Akira: Sinfonía "Tapkaara". 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional. 23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

### Marzo

#### Viernes 1o.

7:30 h. Brahms, Johannes: Valses del Op. 39 para piano a 4 manos. 13:00 a 15:00 h. Berg, Alban: Tres piezas para orquesta, Op. 6. Sanders, Robert: Pequeña sinfonía No. 2 en Si bemol. Sibelius, Jean: Concerto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Eroica". 18:00 a 20:00 h. Música de la corte española de Carlos V. Bach, Johann Sebastian: Concerto para clavicímalo y dos flautas en Fa mayor, BWV 1057. Liszt, Franz: Fantasía sobre el "Don Juan" de Mozart para piano. Francaix, Jean: Quinteto de alientos (1948). Elizondo, Rafael: Suite de "Hamlet". Ondracek, Johann: Sonata para violín flauta y cello. Varese, Edward: "Arcana" para orquesta.

## Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 28

10:00 h. Licenciado Carlos Rodríguez. El desahucio. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho)*.

10:30 h. Ingeniero Ignacio Lizárraga y señorita Sofía Estrada Vila. Los problemas en la producción y el empleo en México. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*.

11:00 h. Licenciada Carmen Pérez Blanquet. La educación de la mujer en Rousseau. *ENEP Aragón (Pedagogía)*.

11:30 h. Maestros en ciencias Abel Cipriano y José Camacho, e ingeniero Joaquín Berruecos. Enfermedades respiratorias en el cerdo. *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán*.

12:00 h. Licenciada María Aguirre Sánchez. Intoxicación por gas. *Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia*.

12:30 h. Licenciados Rubén Gallardo y Francisco Quevedo, arquitecto Mario Camacho y señorita Claudi Camilli. La cuestión agraria en México: producción y distribución de los bienes del campo. *ENEP Acatlán*.

Marzo

Viernes 1o.

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, coreógrafo Jorge A. Castañeda, y estudiantes Norma Córdova, Adalberto Rojas y Jaime Romero. Juventud y futuro. *Dirección General de Televisión Universitaria*.

11:00 h. Arquitecto Manuel León Acevedo. La prefabricación para la autoconstrucción. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura)*.

11:30 h. Licenciados Artemio Vargas A., Octavio Gordillo y María Teresa León. *Abramos un libro: los incunables. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*.

12:00 h. Licenciada Margarita Castillo y maestra Aurora Ocampo. Rosario Castellanos. *Dirección General de Difusión Cultural*.

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. *Dirección General de Televisión Universitaria*.

## Introducción a la Universidad

Jueves 28

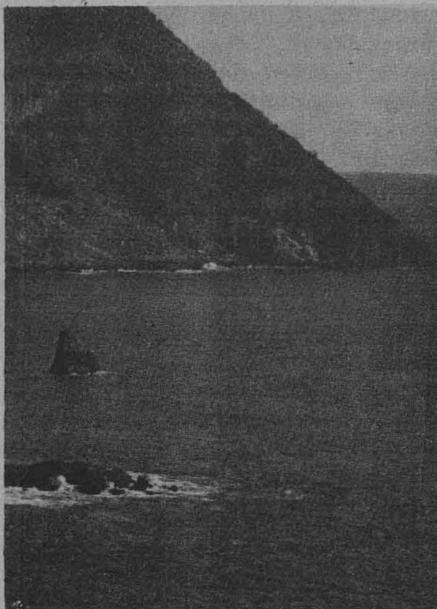
13:00 h. El hombre y la administración. *El desarrollo de los individuos en las organizaciones*. Maestro Alejandro Tavera Barquín.

13:30 h. Temas agropecuarios. *Manejo sanitario de equipo de establo*. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Astronomía y civilización. *El calendario Juliano*. Antropólogo José H. Peña.

14:30 h. Educación y desarrollo. *La Revolución Mexicana*. Licenciada Cecilia Batres.

15:00 h. Geografía. *Distribución de tierras y mares*. Licenciado Julio Sánchez Cervón.



Marzo

Viernes 1o.

13:00 h. Promoción de la salud. *Origen de los alimentos I*. Doctor Javier Estrada.

13:30 h. La ciudad y sus alrededores. *Iglesias del siglo XVII del estado de Puebla*. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. Tecnología II. *Seguridad automotriz*. Físico Gustavo Bastián.

14:00 h. Recursos naturales. *Los ciclones tropicales y las sequías*. Biólogo Arturo Müller.

15:00 h. Laboratorio de ciencias naturales. *Vegetales sin clorofila*. Biólogo Arturo Müller.

De Paul Cadeac, con Jean Marais y Elsa Martinelli.

Viernes 1o de marzo: Los amores de mister Cory (Mr. Cory) (1957). De Blake Edwards, con Tony Curtis y Martha Hyer.

## Programación en vivo

Jueves 28

*Universidad y entorno social*

8:00 h. Psicóloga Irma Jiménez, licenciada Guadalupe Rubio y biólogo Francisco González Paredes. Profesional técnico en acuicultura. *Dirección General de Orientación Vocacional*.

*Grandes temas*

9:00 h. Ingenieros Marco Aurelio Torres H. y Arturo Azuela, y licenciados René Avilés Fabila, Beatriz Espejo y Emmanuel Carballo. La VI Feria Internacional del Libro: El libro literario. *Facultad de Ingeniería*.

Marzo

Viernes 1o.

*Universidad y entorno social*

8:00 h. Contadores públicos Arturo Díaz Alonso, Javier Belmares y Hermenegildo Mones. La hora fiscal: modificaciones a los arrendatarios. *Facultad de Contaduría y Administración*

*Grandes temas*

9:00 h. Ingeniero Marco Aurelio Torres H., senador Andrés Henestrosa, y licenciados Alfonso Beltrán, José Rogelio Alvarez y Miguel López Azuara. La VI Feria Internacional del Libro: El libro y la cultura. *Facultad de Ingeniería*.

## Deportemas UNAM

Entrevistas, reportajes, crónicas, medicina del deporte, educación y prácticas para la salud, recreación, deporte de alto rendimiento y amateur. Esto y mucho más encontrarás en la serie de televisión **Deportemas UNAM**, que se transmite todos los sábados a las 8:00 h, por el Canal 8.

Si deseas hacer algún comentario sobre el contenido del programa o sugerir temas, escribe a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), o bien comunícate a los teléfonos 548-51-61 (directo) ó 550-52-15, extensiones 4450 y 4452, en días y horas hábiles.

**Deportemas UNAM:** "una perspectiva universitaria en torno al deporte y la recreación".

## Sábados Universitarios de Iztacala



Programa del sábado 2 de marzo

Mesa redonda: **El aire que respiramos:** Los efectos de los motores de combustión, la capa de ozono, la lluvia ácida y residuos orgánicos e inorgánicos. **Ponentes:** QFB Máximo Javier Castillo Flores, biólogo David Díaz Pontones y doctor Jorge Reynaga González, en el Aula Magna; a las 10:00 h.

Ciclo de cine-debate. Película: **Madre Juana de los Angeles** (Polonia), en el Aula Magna, a las 12:00 h. Donación: \$50.00.

Taller: **Escritos científicos en docencia e investigación:** Tema a tratar: **Redacción y estilo II**, de 10:00 a 14:00 h, en el Aula 5 de la CUSI Iztacala.

Taller: **Aspectos metodológicos del examen profesional de enfermería.** Cuatro sesiones de 9:00 a 14:00 h. Costo: \$1,000.00. Dirigido a pasantes de enfermería.

Taller para adolescentes: (Continuación) de 11:00 a 13:00 h, en el Aula A-324. Costo: \$2,000.00.

**Próximamente**

Taller de investigación epidemiológica en Odontología (a partir del 16 de marzo).

Inscripción gratuita, únicamente se pagará el material impreso.

Ciclo: **Otras alternativas para la salud: Homeopatía, Herbolaria, Acupuntura, Quiropráctica y Parapsicología.**

Informes e Inscripciones: En la Unidad de Extensión Universitaria, Oficina de Información y Relaciones, con el señor Antonio Espinoza Mosso, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00 h, o comunicarse al teléfono 655-22-33, extensión 106.

En la FMVyZ

## Exposición pictórica de Gilberto Palacios

La Coordinación de Actividades Extracurriculares de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ha organizado la **Exposición pictórica de Gilberto Palacios**, que se exhibirá del 5 al 15 de marzo, en la Sala de Exposiciones Temporales de la Biblioteca de la facultad.

## Tiempo de Filmoteca

Programación a las 23:00 h.  
Jueves 28: **El capitán** (Le Capitán).

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$54,448.00, en el área de Análisis Clínicos del Departamento de Biología Humana, de acuerdo a las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

**PRUEBAS:**

- a) Presentar por escrito un programa de producción de medios y materiales que se utilicen en un laboratorio de análisis clínicos.
- b) Efectuar un ejercicio de control de calidad en la elaboración de análisis clínicos por medios estadísticos.
- c) Demostrar, mediante prueba práctica, habilidad en el manejo de medios de cultivo, materiales y cepas microbiológicas para su uso en los proyectos de investigación y en los programas de docencia.
- d) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

**REQUISITOS:**

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.
- VI. Copia de la cédula del RFC, por duplicado.
- VII. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que as-

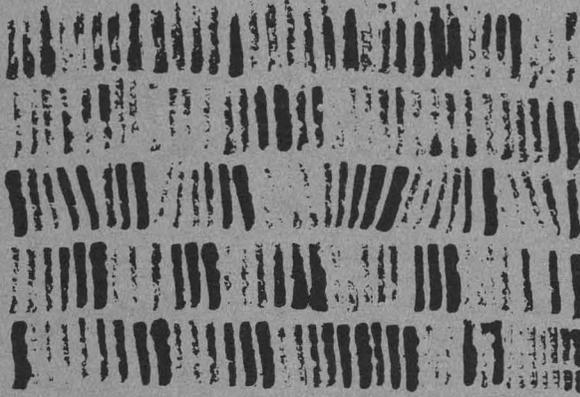
piren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$54,448.00, en el área de Control de Calidad del Departamento de Tecnología, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

**PRUEBAS:**

- a) Presentar por escrito un programa de actividades de apoyo en el laboratorio de control de calidad.
- b) Operar equipo, establecer y validar técnicas de control de calidad de materia prima, farmacéutica y medicamentos en el laboratorio de control de calidad.
- c) Demostrar, mediante prueba práctica, su habilidad para el diseño, organización y ejecución de proyectos de laboratorio farmacéutico.
- d) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.



**REQUISITOS:**

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.
- VI. Copia de la cédula del RFC, por duplicado.
- VII. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas

que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$54,448.00, en el área de Planta Farmacéutica del Departamento de Tecnología, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

**PRUEBAS:**

- a) Presentar por escrito un programa de actividades de apoyo en el laboratorio de planta farmacéutica.
- b) Operar equipo, establecer y validar procesos farmacéuticos de planta farmacéutica.
- c) Demostrar, mediante prueba práctica, su habilidad para establecer y observar prácticas de manufactura y de laboratorio para planta farmacéutica.
- d) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

**REQUISITOS:**

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.
- VI. Copia de la cédula del RFC, por duplicado.
- VII. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$87,962.00, en el área de Desarrollo y Estabilidad de Medicamentos del Departamento de Tecnología, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

### PRUEBAS:

- Presentar por escrito un programa de actividades de apoyo en laboratorio de diseño y estabilidad de medicamentos y planta farmacéutica.
- Programar, diseñar y analizar protocolos de desarrollo y estabilidad de medicamentos.
- Demostrar, mediante prueba práctica, habilidad para el manejo de operación de equipo e instrumentos de laboratorio de control de calidad y planta farmacéutica.
- Diseñar y validar técnicas analíticas, protocolos de desarrollo farmacéutico y procesos de planta farmacéutica.
- Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

### REQUISITOS:

- Curriculum vitae, por duplicado.
- Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.
- Copia de la cédula del RFC, por duplicado.
- Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60,500.00, en el área de Laboratorio Tipo Piloto de Proyectos en el Departamento de Tecnología, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

- Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

### PRUEBAS:

- Elaborar un programa para la organización y prestación de servicios para la planta piloto que cubra las necesidades académicas de la carrera de ingeniero químico.
- Diseño, montaje y operación de una práctica que incluya el manejo de material y equipo rutinariamente en la planta piloto.
- Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

### REQUISITOS:

- Curriculum vitae, por duplicado.
- Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

- Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.
- Copia de la cédula del RFC, por duplicado.
- Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si la solicitud ha sido admitida y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
México, DF, 28 de febrero de 1985.

EL DIRECTOR  
Dr. Rodolfo Herrero Ricaño.



## Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$87,964.00, para realizar investigaciones en el área de Bajas Temperaturas, en la especialidad de manejo de líquidos criogénicos, sistemas de vacío para evaporación de películas delgadas y técnicas de medición correspondiente.

### BASE:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de tres años en el área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### PRUEBA:

- Examen de conocimientos en la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510 México, DF, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum vitae.
- Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$87,964.00, para realizar investigaciones en el área de Transferencia de Calor en Fluidos, en la especialidad de soluciones de sistemas de ecuaciones por métodos numéricos, para trabajar en Temixco, Morelos.

### BASE:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de tres años en el área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### PRUEBA:

- Examen de conocimientos en la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510 México, DF, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum vitae.
- Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 28 de febrero de 1985.

EL DIRECTOR  
Dr. Guillermo Aguilar Sahagún

### Nota aclaratoria

Por un error no imputable a este órgano informativo en la convocatoria para ocupar 1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, para impartir la materia explotación de minas I en el área Minero-Metalúrgica de la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra de la Facultad de Ingeniería, publicada en la Gaceta UNAM del día 14 del actual, dice en su último párrafo: "Los aspirantes a ocupar esta plaza deberán tener disponibilidad para realizar visitas a la industria metalúrgica cada 15 días", y debe decir: "Los aspirantes a ocupar esta plaza deberán tener disponibilidad para realizar prácticas de campo cada 15 días".

## Programa de actividades

Con motivo de la conmemoración de su XXX Aniversario, el Plantel 5, José Vasconcelos, de la ENP informa de las actividades que organiza en colaboración con...

... la ENEP Zaragoza:

### Marzo

**Viernes 1º: Tú y tú (autoconversación)**, con el grupo Génesis de Teatro Colectivo Estudiantil, dirección colectiva.

**Viernes 8: Taller de Danza**, director: Fernando Velázquez.

**Viernes 15: Taller de teatro Los Nuevos Valores**, director: Arturo Cisneros.

Estas actividades se efectuarán a las 12:00 h, en el Auditorio Gabino Barreda del plantel.

... con la Escuela Nacional de Música y el Taller de Música de Cámara:

**Jueves 7: José R. Jasso Villazul**, piano.

**Jueves 14: Juan Manuel Espino**, guitarra.

**Jueves 28: Fernando Apango T.**, violoncello, y **Douglas M. Bringas V.**, piano.

Las presentaciones se llevarán a cabo en el mismo auditorio, a las 12:00 y 18:00 h.

... con el Programa Universitario de Energía:

**Lunes 11: Fisión nuclear**, por el doctor Vinicio Serment Cabrero.

**Martes 12: Fisión nuclear**, por el doctor Julio Herrera.

**Miércoles 13: Solar**, por el doctor José Luis Fernández Sayas.

**Jueves 14: Eólica**, por el doctor José Luis Briseño.

**Viernes 15: Biomasa**, por la M en C Ana María Martínez.

Las conferencias se realizarán en el Auditorio Nabor Carrillo, a las 10:20 h.

### En la FMVyZ

## Exposición pictórica de Gilberto Palacios

Las coordinaciones de Cursos de Actualización y de Actividades Extracurriculares de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ha organizado la **Exposición pictórica de Gilberto Palacios**, misma que será exhibida del 5 al 15 de marzo en la Sala de Exposiciones Temporales de la biblioteca de la facultad.

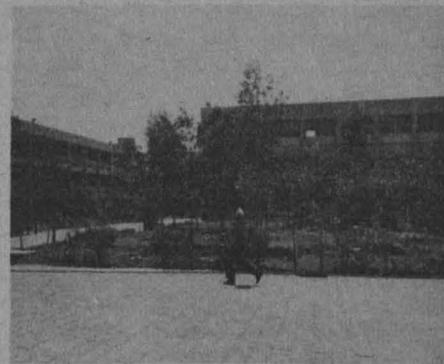
## Seminario de tesis para egresados de la carrera de sociología

Del 14 de marzo al 13 de junio

La Coordinación de Ciencias Políticas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, a través de su Secretaría Técnica de Sociología, ha programado el **Seminario de tesis para egresados de la carrera de sociología**, en el cual se proporcionarán los instrumentos teóricos y técnicos necesarios para la elaboración de una tesis de licenciatura.

En el seminario se asesorará a los estudiantes egresados en el desarrollo de la investigación que culmine en la redacción de una tesis profesional.

El mismo está estructurado en tres partes: la primera hará una revisión de los aspectos metodológicos de la teoría social, analizando desde las diferencias de la estructuración de discurso metodológico, así como la construcción de diseño distinto acorde a la postura teórico-metodológica que se aborde; la segunda parte brindará los elementos necesarios para realizar la organización de la investigación, esto es, los aspectos temáticos de la investigación social; la tercera es la asesoría que los profesores darán a cada alumno en función del proyecto que se vaya a realizar.



### Objetivos:

- 1o. Proporcionar, a los egresados de la carrera de sociología, los instrumentos teóricos y técnicos necesarios para la elaboración de una tesis de licenciatura.
- 2o. Asesorar a los estudiantes egresados en el desarrollo de su trabajo de tesis.
- 3o. Lograr que los egresados elaboren su tesis de licenciatura.

### Contenido:

Para cumplir los objetivos planteados es necesario que las sesiones se dividan en:

- 1o. Aspectos metodológicos de la teoría social. En él se efectuará una revisión de los elementos metodológicos fundamentales: desde las diferentes teorías metodológicas y el diseño, hasta el análisis. Su contenido será el siguiente:
  - 1.1 Metodología en ciencias sociales (aspectos teóricos).
    - 1.1.1 Funcionalismo.
    - 1.1.2 Estructuralismo.
    - 1.1.3 Funcional-estructuralismo.
    - 1.1.4 Marxismo.
    - 1.1.5 Historicismo.
  - 2o. Aspectos temáticos de la investigación social.
    - 2.1 Organización de la investigación (aspectos prácticos).
      - 2.1.1 Tipos y niveles de investigación.
      - 2.1.2o El diseño de investigación en todas sus partes constitutivas.
        - 2.1.2.1 Planteamiento del problema: objetivos, justificación.
        - 2.1.2.2 Marco teórico; marco histórico.
        - 2.1.2.3 Hipótesis; operacionalización de hipótesis.
        - 2.1.2.4 Guión de investigación.
      - 2.2 Revisión de algunas técnicas de investigación y organización de datos.
      - 2.3 Presentación del informe:

Inscripción: \$500.00.

Se dará constancia de asistencia.

Información en la Secretaría Técnica de Sociología o en la Coordinación de Ciencias Políticas, al teléfono 796-04-88, extensiones 148 y 115, respectivamente.

### Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

## Maestría en Investigación en Biología de los Sistemas Humanos

### Convocatoria

La ENEP Zaragoza, a través de su Coordinación de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, informa que próximamente se abrirán las inscripciones para la **Maestría en Investigación en Biología de los Sistemas Humanos**.

### Objetivo General:

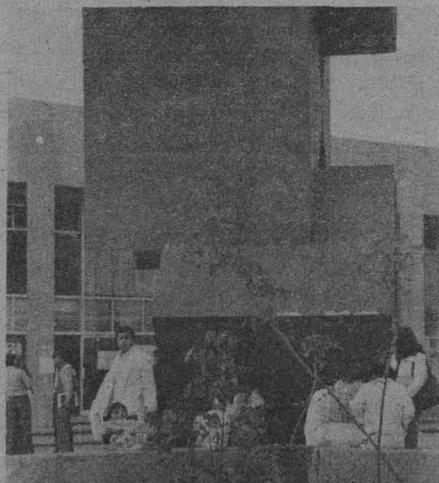
—Brindar sólida formación en aspectos relacionados a los métodos de investigación, que capaciten al egresado para el estudio integral de los sistemas humanos.

### Requisitos:

- A) Poseer una licenciatura en: biología, medicina, veterinaria, QFB o parasitología, o cualquiera otra que sea académicamente suficiente de acuerdo a la Comisión de Admisión.
- B) Promedio mínimo de 8 en la licenciatura.
- C) Aprobar el curso propedéutico o un examen de admisión aplicado por la Coordinación de la Maestría.
- D) Aprobar examen de traducción del inglés (o presentar constancia expedida por la UNAM).

### Documentos:

- (Original y dos copias tamaño carta):
- A) Título.
  - B) Historial académico certificado.



- C) Carta de exposición de motivos.
- D) Curriculum vitae.
- E) Acta de nacimiento.
- F) Una fotografía tamaño infantil

**Créditos totales:** 153.

**Duración:** 5 semestres.

**Fecha de inicio:** 20 de mayo.

**Tiempo requerido:** completo.

**Recepción de documentos:** del 11 al 15 de marzo.

**Exámenes:** del 15 al 19 de abril.

Las personas interesadas acudir a las oficinas de la Coepida; quienes no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro de Información de la Secretaría Ejecutiva

del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), del 11 al 15 de mayo, para presentar original y fotocopias (dos), debidamente legalizadas, de los documentos arriba señalados.

Los alumnos que procedan de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones o en el gobierno del estado.

Los alumnos que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el consulado de México en el país donde realizaron sus estudios y recabar la certificación y la firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

**Informes e inscripciones:** En las oficinas de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, teléfono 792-32-88, extensión 175.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Dr. Rodolfo Herrero Ricaño.

EL COORDINADOR GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO, INVESTIGACION Y DESARROLLO ACADEMICO

Dr. José Eduardo San Esteban Sosa.

## Nombramientos en la Dirección...

(Viene de la pág. 4)

La licenciada Domitila Durán Rojas realizó sus estudios en la Facultad de Derecho; se ha desempeñado como abogada en la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Gobernación; abogada de amparos en la Dirección Jurídica de la Secretaría de la Reforma Agraria; abogada revisora del Cuerpo Consultivo Agrario de la SRA; y jefa provisional del Departamento de Relaciones Laborales y Amparo en la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

El licenciado Raúl García Moreno Elizondo ha ocupado los cargos de jefatura del Departamento Consultivo de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria y del Departamento de Planeación Legislativa de la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Gobernación. ■

## Relato del "tesoro..."

(Viene de la pág. 11)

### Resultados del examen científico

Luego de un examen ocular se decidió determinar la densidad de los objetos y conocer la concentración de oro y cobre que pudieran contener, ya que era evidente la presencia del cobre por el color rojizo de las piezas; el muestreo en varios de los objetos fue difícil, pues sólo era posible tomar unos cuantos miligramos de muestra sin dañar a los objetos.

Al examinar las piezas con microscopio binocular estereoscópico de poco aumento, se observó que los taladros de los brazaletes tenían marcas de trabajo muy parecidas a las que presentan los objetos prehispánicos de lapidaria, indicando que fueron trabajadas con instrumento y técnicas propios de los pueblos precolombinos de México; las huellas del corte que presentan algunos brazaletes son distintas a las que dejaría una herramienta de hierro, y similares a las efectuadas mediante arcos con cuerdas de ixtle y arena sílice como abrasivos.

Con el microscopio se logró observar la presencia de pequeñas y tenues líneas sobre la superficie de las piezas producidas por el bruñido que se empleó para eliminar las asperezas resultantes de la fundición.

Asimismo, con el propósito de no dañar las piezas, se preparó una solución diluida de ácido fórmico al 3%, ya que esta sustancia es débil y no afecta a los óxidos de cobre; en cambio actuó sobre el carbonato de calcio de los objetos. Después de la eliminación de los carbonatos las piezas se sometieron a la técnica de lavado intensivo, consistente en colocar los objetos en agua destilada.

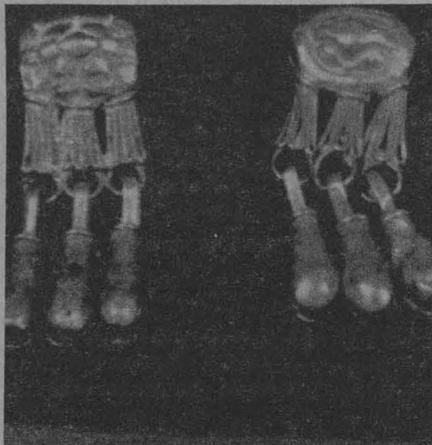
Más adelante se usó una broca de diamante accionada por un equipo de dentista; se hizo este trabajo bajo el microscopio binocular estereoscópico de diez aumentos, habiéndose seleccionado como sitio de muestreo las áreas interiores de las piezas. Cuando

## Se deben ampliar, fortalecer...

(Viene de la pág. 2)

La lucha por los derechos humanos, continuó el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, por su plena vigencia y efectividad será todavía muy larga y quizá no tenga fin. Por ello "no podemos flaquear, ni el desaliento nos debe conducir al inmovilismo". En este sentido, deben emprenderse acciones para ampliar, fortalecer y armonizar los sistemas de protección de los derechos del hombre.

Por otra parte, indicó que el Instituto de Investigaciones Jurídicas desde hace años se ha ocupado de esta problemática. De 1969 a la fecha ha organizado, con la colaboración de diversas instituciones, actividades académicas relacionadas con el tema: el Seminario internacional sobre derechos humanos; la Sesión de enseñanza sobre la protección internacional de los derechos del hombre. Balance y perspectivas; el Primer foro nacional



fue posible, el tamaño de las muestras fue de 40 miligramos, para realizar los análisis por duplicado. Esta parte del trabajo fue ejecutada por el doctor Jorge Pacheco, de la UAM Iztapalapa.

La investigación, informó el ingeniero Luis Torres Montes, se enmarcó dentro del proyecto de colaboración para el estudio de la metalurgia prehispánica y de asistencia técnica que la UNAM y el INAH concertaron en 1983.

También colaboraron la arqueóloga Marcia Castro Leal y el museógrafo Mario Vázquez. Asimismo, en la parte analítica participaron el ingeniero Jorge Gutiérrez y el personal del Laboratorio de Química de Cobres de México; el doctor Juan Villamarín, de la Universidad de Delaware; el doctor George Reilly y Janice Carlson, del Laboratorio de Investigación del Winterthur Museum of Art de Delaware, quienes desarrollaron el método y efectuaron los análisis de muestras pequeñas que presentaron dificultades para su estudio, trabajando por el método de fluorescencia de rayos X, y también aportaron información indispensable para disponer de análisis confiables y verificar la precisión de los estudios por el método de copelación.

El doctor Jaime Litvak King brindó apoyo en todo momento a la investigación, y el arqueólogo Humberto Besso-Oberto, del INAH, proporcionó información de primera mano sobre su experiencia durante el desarrollo del juicio del pescador y la exploración de buceo en El Coral de Enmedio. ■

sobre enseñanza jurídica de los derechos humanos, y en agosto del año pasado el Seminario internacional sobre protección internacional de los derechos económicos, sociales y culturales.

Igualmente, en el catálogo de las publicaciones del instituto aparecen una decena de títulos relativos a los derechos humanos. La presente administración del IIJ considera indispensable seguir apoyando esta línea de trabajo, aseveró.

El funcionario agregó que la Universidad y los universitarios tienen una importante misión que cumplir respecto de los derechos del hombre: divulgarlos, concientizar a la comunidad sobre la necesidad de ejercerlos; advertir los factores que impiden su cabal cumplimiento, y proponer medidas para el perfeccionamiento de las instituciones nacionales e internacionales que han sido creadas para su tutela y protección.

## Director General de Actividades...

(Viene de la pág. 2)

Tras agradecer el esfuerzo realizado en la disciplina deportiva por el profesor Mario Revuelta, el Secretario General Administrativo demandó al grupo de trabajo de esa dependencia su colaboración y apoyo al nuevo titular.

En su oportunidad, el licenciado Jorge Escaip externó que su nuevo cargo, aparte de ser una alta responsabilidad, representa la oportunidad de trabajar en una comunidad de cultura al servicio de la nación.

En este contexto, apuntó, la Universidad tiene con el país una serie de misiones: proporcionar instrucción, transmitir conocimientos, desarrollar investigaciones, difundir la cultura e impulsar la formación deportiva.

Por ello, dentro de la limitación de los recursos disponibles, "vamos a trabajar para llevarle al estudiante la recreación, dentro de un contexto de la cultura, considerando al ser humano como el ser integral, para ser mejor dentro de la sociedad".

Por su parte, el profesor Mario Revuelta manifestó su agradecimiento por la oportunidad que la UNAM le brindó para trabajar en beneficio del deporte universitario.

El licenciado Jorge Escaip Karam realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Derecho de la UNAM, obteniendo su grado respectivo en 1966. Posteriormente cursó estudios de posgrado en la División de Estudios Superiores de la misma facultad, en la especialización de Finanzas Públicas; asimismo, cursó la Actualización en Derecho Internacional Público en esa dependencia de esta Casa de Estudios.

En cuanto a docencia, el licenciado Escaip Karam se ha desempeñado como profesor en Derecho Internacional Privado, en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional, de 1970 a la fecha; es profesor, desde 1976, de la materia de Derecho Internacional Público, aprobado por la Comisión Dictaminadora de la UNAM.

También es profesor de Derecho Internacional Económico en la ENEP Acatlán, desde 1976; es sinodal titular en el Concurso Público General de

Los profesionales y técnicos que se forman en la Universidad deben egresar de las aulas no sólo con un mejor conocimiento de las correspondientes ciencias, técnicas y artes, sino también más conscientes de los problemas que afronta el país y la humanidad, concluyó.

Durante la ceremonia de inauguración del ciclo de mesas redondas, organizado por el IIJ en coordinación con la Academia Mexicana de Derechos Humanos y la Unión de Universidades de América Latina. Estuvieron, además de las personas citadas, el doctor Héctor Fix-Zamudio, miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM; el licenciado Víctor Flores Olea, subsecretario de Relaciones Exteriores; los doctores Rodolfo Stavenhagen, presidente de la Academia Mexicana de Derechos Humanos, y José Luis Soberanes, secretario general ejecutivo de la Unión de Universidades de América Latina, así como el licenciado Jesús Rodríguez y Rodríguez, investigador del IIJ y coordinador del ciclo. ■

Ingreso al Servicio Exterior, en la Secretaría de Relaciones Exteriores, desde 1979; ha fungido como miembro del Jurado Calificador de los concursos de oposición para profesores de las materias de Derecho Internacional Público, Privado y Económico en la UNAM; candidato de la Dirección de Organismos Internacionales de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de la UNAM al seminario para profesores de Derecho Internacional del Comité de Derecho Internacional de Naciones Unidas, 1979, y profesor elector titular del Área Internacional para el Consejo Universitario, por la Facultad de Derecho de esta Casa de Estudios.

En materia de investigación es adjunto del Seminario de Derecho Internacional y desde 1970 director de Tesis Profesionales en la Facultad de Derecho entre otros cargos.

Ha impartido numerosas conferencias relativas a tópicos deportivos y de 1968 a la fecha ha participado en 30 congresos.

En cuanto a su formación deportiva se puede citar que fue seleccionado juvenil de hockey sobre ruedas durante 1957 y 1958. Al año siguiente ocupó el tercer lugar en el Nacional Juvenil del Tiro con Arco; ocupó el segundo sitio en los diez mil metros en los juegos intersecundarios en 1958, y en 1959 fue integrante de la Selección Juvenil de la Liga Mexicana del Fútbol Soccer, A.C.

El licenciado Escaip Karam ocupó el cargo de representante de la Facultad de Derecho en materia de deporte de 1962 a 1964 y fue coordinador general de Pumas en la UNAM de 1976 a 1980.

En la misma materia, en investigación y docencia deportiva, es autor del trabajo "El deporte como vínculo internacional y medio de convivencia pacífica"; ha dirigido más de diez tesis sobre el deporte y el derecho. Fungió como coordinador en la elaboración del proyecto de una nueva Ley Federal para Regular al Deportista Profesional, México, 1973, Sindicato de Futbolistas, y ha participado en diferentes cursos de capacitación de monitores en la UNAM. ■

# El Rector de la UNAM puso en marcha...

(Viene de la pág. 1)

Al reiterar que su administración se ha comprometido a desarrollar una política conducente a vincular más la investigación a la resolución de los problemas nacionales, informó que solicitó a los consejos técnicos de la Investigación y al Colegio de Directores de Facultades y Escuelas de esta Universidad propuestas concretas para propiciar este objetivo y elaborar un diagnóstico acerca de nuestra capacidad real para realizar aportes en este terreno.

Al referirse al diagnóstico preliminar llevado a cabo, el doctor Carpizo indicó que se pusieron de manifiesto preocupaciones, algunas gratas sorpresas y proposiciones concretas. Entre las preocupaciones está el desarrollo heterogéneo de las capacidades de la Universidad, pues existen áreas consolidadas y otras que es urgente reforzar si se quiere aportar soluciones concretas.

Sin embargo, las sorpresas gratas superan a los inconvenientes, y en este momento las diversas dependencias del área de ciencias están realizando 327 proyectos, cuyo fin específico es el diagnóstico de la realidad nacional en sus aspectos biológicos, ecológicos, geofísicos, climatológicos y oceanográficos. "Nuestra Casa de Estudios —dijo— es la principal depositaria nacional del conocimiento de nuestra realidad, y esto también se extiende a las ciencias sociales".

Se tienen más de 271 proyectos de investigación orientada con aplicaciones potencialmente importantes para la realidad del país en el largo plazo, y 446 proyectos con aplicaciones concretas de corto y mediano plazos, que obedecen a necesidades nacionales bien definidas y con usuarios bien identificados.

Aseguró que la Universidad tiene un importante potencial que le permite aportar soluciones para mejorar la realidad nacional; así lo comprueban los hechos: decenas de servicios anuales de asistencia técnica al sector gubernamental y productivo y una cantidad considerable de contratos de desarrollo y licenciamientos de tecnologías concretas y específicas para empresas mexicanas, públicas y privadas.

Todo esto, sin embargo, señaló el Rector de la UNAM, no es suficiente para la magnitud del desafío nacional actual; de ahí la necesidad de medidas concretas para agilizar este proceso, entre las que destacó la difusión amplia de las investigaciones, la resolución de los problemas normativos que prevalecen en la Institución y la elaboración de planes de desarrollo para las áreas tecnológicas que tengan un atraso respecto a las necesidades del país.

"Difundiremos en la UNAM y en el país la cultura de la innovación; fomentaremos en nuestros consejos técnicos la aplicación de criterios nítidos de evaluación académica de los trabajos de investigación aplicada y desarrollo tecnológico".

La solución a los problemas nacionales no puede diseñarse en el vacío, sino en consulta con quienes tienen la vivencia de estos problemas; de lo contrario se corre el riesgo de fomentar investigaciones que, siendo pretendidamente aplicadas y tecnológicas, no sean más que intentos elitistas de solución a problemas mal planteados o inexistentes, subrayó el doctor Carpizo, quien advirtió que esto implica incrementar el conocimiento mutuo entre los universitarios y el sector externo; por lo que se invitará a los usuarios de la investigación universitaria y a los egresados de la Institución a participar dando sus opiniones en este aspecto específico.

Al particularizar sobre el Centro para la Innovación Tecnológica, el doctor Carpizo indicó que en el proceso de agilización de la transferencia de conocimientos y tecnologías a los usuarios, el nuevo centro es un eslabón fundamental de una cadena que hasta ahora ha estado menos completa y articulada de lo que se hubiera deseado. Este centro agilizará la vinculación con los usuarios, difundiendo el potencial tecnológico de la Universidad colaborando en la planeación de la investigación aplicada y en la resolución de los problemas normativos, aseveró.

Articulará también los esfuerzos de coordinación de proyectos interdisciplinarios y colaborará capacitando personal de la Universidad y de la industria en la administración del complejo proceso de innovación, "proceso en el que los países industrializados tienen siglos de tradición y que nosotros deberemos realizar en pocas décadas si queremos sobrevivir como país independiente.

"El centro para la Innovación Tecnológica es un centro que necesitamos y al cual apoyaremos, al mismo tiempo que le exigiremos resultados concretos de vinculación con la realidad. Le exigiremos su colaboración para construir rápidamente una tradición universitaria en esta materia, y que sea un ágil catalizador para construir y potenciar la capacidad tecnológica de esta gran Universidad", puntualizó el doctor Carpizo.

Por su parte, el doctor Mario Waissbluth, director del Centro para la Innovación Tecnológica, afirmó que, como origen mismo de su existencia, el centro proporciona a la comunidad universitaria servicios de apoyo para lograr la expedita transferencia de tecnología al sector productivo, servicios que incluyen: búsqueda de información especializada, asesoría en propiedad industrial, orientación en la administración de proyectos de investigación, vinculación con empresas y entidades usuarias, redacción y negociación de contratos de transferencia de tecnología, seguimiento y soporte de proyectos contratados, gestiones para financiamiento, consultoría sobre administración de la innovación y apoyo de consultores especializados.

La experiencia, breve, pero significativa, acumulada hasta ahora indi-

ca la necesidad de combinar estos apoyos de manera ágil, flexible y de carácter inductivo; nunca coercitivo y mucho menos burocrático. Sólo así se lograrán resultados concretos, advirtió el doctor Waissbluth.

Explicó que desde su creación como Dirección General, en marzo de 1983, el centro ha prestado apoyo a más de 80 proyectos de diversas dependencias de la UNAM, y colaborado con la Oficina del Abogado General en la concertación de 21 contratos de desarrollo y/o licenciamiento de tecnología con el sector productivo.

A partir de 1985 el centro inicia actividades como sede central de la red de núcleos de innovación tecnológica de la UNAM, red que proporcionará apoyo a la creación de unidades de transferencia de tecnologías descentralizadas en diversas dependencias universitarias, reiterando una vez más la importancia de responder a las necesidades del sector productivo de una manera ágil y expedita.

Al destacar la importancia del Programa de Entrenamiento en Innovación Tecnológica, el doctor Waissbluth señaló que se entiende por innovación tecnológica la implantación exitosa de paquetes coherentes y estructurados de conocimientos en el sector productivo; para lograrla es indispensable contar con profesionales adecuadamente capacitados en los diversos aspectos de la política y gestión de la innovación tecnológica.

Informó que el centro ha impartido 12 cursos intensivos de entrenamiento sobre distintos aspectos de la innovación tecnológica, a los que han asistido más de 500 investigadores, funcionarios universitarios y gubernamentales, empresarios y técnicos del sector productivo. Se comienza a recibir también a alumnos de otros países de América Latina.

En su opinión, el fenómeno de la innovación tecnológica ha significado, en América Latina, una inserción de prácticas culturales y organizacionales que no ha sido sencilla. "Si bien hemos tenido algunos ejemplos exitosos, como la energía nuclear en Argentina, la tecnología del alcohol en Brasil o el proceso de reducción directa del hierro en México, es evidente que nuestra historia y nuestra tradición no han facilitado el incorporar cabalmente la innovación como parte integral del desarrollo".

Esta situación exige estudiar las modalidades que presenta la innovación en la realidad. En consecuencia, informó el Director del centro, éste desarrollará actividades de investigación sobre el fenómeno de la innovación tecnológica en sus distintas dimensiones. Asimismo, explicó que sus áreas de investigación cubren los siguientes aspectos: política y planeación de la ciencia y la tecnología, administración de la innovación, y estudios sociales de la ciencia y la tecnología.

El centro, dijo, se ocupará de desarrollar actividades de estudios y planeación orientados a promover el desarrollo de áreas tecnológicas estratégicas para la UNAM y el país. Actualmente se realizan análisis para colaborar con las autoridades universitarias en la definición de la normatividad institucional en materia de propiedad industrial, transferencia de tecnología y evaluación académica del

trabajo de investigación aplicada y desarrollo tecnológico.

Como parte de sus actividades de difusión y extensión, este centro es la sede del Seminario Continuo de Desarrollo Tecnológico, que constituye un foro semanal de discusión sobre diferentes aspectos de la infraestructura tecnológica del país. Edita el boletín trimestral *Integración Tecnológica*, colabora con la Dirección General de Publicaciones en la edición de la serie de libros denominados *Lecturas sobre desarrollo tecnológico*, y en este año iniciará su serie de *Manuales universitarios*, cubriendo diversos temas destinados a fortalecer el proceso de innovación tecnológica en la Universidad, concluyó.

El doctor José Sarukhán, director del Instituto de Biología y presidente de la Academia de la Investigación Científica, se refirió a la relación entre Universidad, ciencia y tecnología, y destacó el esfuerzo de la UNAM por vincularse al desarrollo nacional y el papel de ésta como generadora de inteligencia.

Al insistir en que la Universidad es un centro generador de inteligencia en beneficio de la sociedad, el doctor Sarukhán hizo alusión a la capacidad de una sociedad para generar su propia inteligencia a través de la ciencia. Afirmó que el conocimiento es poder para subsistir y en él se debe trazar la ruta para el desarrollo futuro.

Luego de advertir la necesidad de definir el marco social y cultural en el que la ciencia y la tecnología se mueven, el expositor propuso analizar críticamente cómo la inteligencia debe ser usada en la investigación y la realización de ésta en una problemática definida.

Aseguró asimismo que en el Centro para la Innovación Tecnológica se concretarán esfuerzos no sólo del área científica o tecnológica sino de áreas como la economía, el diseño o la sociología.

El carácter del centro debe ser inductivo, manifestó el doctor Sarukhán, e insistió en que la investigación debe realizarse e interactuarse con las personas de las áreas donde la investigación pueda ser aplicada.

Por su parte, el doctor Joseph Hodara, investigador de El Colegio de México, aseguró que la creación del centro es una decisión atinada, pues es importante para el desarrollo no sólo de la ciencia sino del conjunto de la vida nacional.

El especialista mencionó algunos problemas que en esta área se manifiestan y la confusión conceptual entre ciencia y tecnología, a las que se ha querido presentar como idénticas; esto, dijo, es problema general de América Latina. Advirtió también que en países donde el capitalismo es espasmódico y oscilante, la incertidumbre que ahí se genera destruye las ondas largas en que la ciencia y la tecnología se construyen.

Al indicar que el compromiso de la Universidad es con la libertad, la responsabilidad y la capacidad de escuchar e innovar, el doctor Hodara manifestó la importancia de conocer las perspectivas de las tecnologías que actualmente se generan y, en un momento en que el país se encuentra estrangulado por problemas, apoyar al máximo la generación de ciencia y tecnología. ■

## Segunda feria del libro...

(Viene de la pág. 3)

Esta feria incluye un ciclo de nueve conferencias titulado "El autor y su obra", con el fin de que los propios autores expongan algunos títulos de reciente aparición, y está integrada a los festejos conmemorativos de los 75 años de la Universidad Nacional. "Esperamos que sea el principio de una serie de actividades que en los años venideros sean enriquecidas con una participación más amplia", precisó el licenciado Cardona, coordinador de la feria.

Manifestó que la Universidad, como parte de la conciencia crítica nacional, debe ser fundamentalmente propositiva: ofrecer soluciones y plantear alternativas para superar los problemas.

Atenta a estos principios la comunidad estudiantil de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho asumió el compromiso de contribuir con imaginación y entusiasmo a la formación de una educación que permita al integrante de una universidad actuante, plural y comprometida, servir al país y realizarse como persona.

Más adelante indicó que la Sociedad de Alumnos, con la participación directa de los estudiantes de posgrado de Derecho, así como con el patrocinio y apoyo de la Facultad de Derecho, del Instituto de Investigaciones Jurídicas y de la DEP, ha logrado organizar y cristalizar esta Segunda feria, que concluirá el primero de marzo.

### Estado, derecho y sociedad

Posteriormente, en la primera conferencia, efectuada en el Auditorio Maestro José Castillo Larrañaga de la DEP, el doctor Marcos Kaplan, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, sustentó la conferencia **Estado, derecho y sociedad**.

En América Latina, dijo el conferenciante, particularmente en las ciencias sociales y humanas ha prevalecido una serie de enfoques restrictivos, formalistas y estáticos; es decir, el punto de vista de las distintas disciplinas sociales tiende a concentrarse en un aspecto de la realidad que se analiza y con una cierta tendencia a olvidarse del contexto global. Esto es, precisó, como si una parte de la realidad explicara el todo o si la forma fuera más importante que el contenido, como si los procesos de cambio no tuvieran una importancia fundamental y las cosas en el fondo nunca se transformarían demasiado.

Esta situación está relacionada con el hecho de que el conocimiento de la sociedad y lo que ocurre en ella ha tendido a fragmentarse en distintas disciplinas; es decir, ha habido una especie de separación entre las ciencias físico-naturales y las ciencias humanas y sociales; pero, además, entre el derecho, la sociología, la ciencia política, la historia y la economía.

De esta manera se ha caído en deformaciones: la historia que se convierte en historicismo, la economía en economicismo, la sociología en

sociologismo, la teoría política en politicismo y el derecho en el juridicismo.

Se ha presentado una fractura de la realidad humana y social expresada en la división de esas disciplinas y en una institucionalización de la división; sin embargo, al perderse la totalidad resulta mucho más difícil investigar e interpretar los aspectos específicos de la realidad.

El avance de las ciencias ofrece la posibilidad de rescatar un pensamiento y una teoría del pensamiento transdisciplinario; esto es, que parte su desarrollo de la idea de los fenómenos humanos y sociales como sistemas abiertos y en permanente transformación. Este concepto va más allá de la interdisciplinariedad para trabajar por la integración de una posible ciencia unificada del hombre y la sociedad.

El futuro está abierto en el presente bajo la forma de los proyectos alternativos de sociedad y Estado, que coexisten y compiten en una sociedad determinada. Todo fenómeno humano y social es una unidad compleja de diferentes polos que actúan como principios generadores. Es el juego de inter-



Doctor Marcos Kaplan.



El Rector de la UNAM efectuó un recorrido por la feria.

relaciones entre distintos polos lo que ayuda a aproximarse al análisis.

Explicó que cualquier tipo de sociedad organiza de una manera determinada el uso de sus recursos para producir bienes y servicios y satisfacer la jerarquía de necesidades, que se reconoce como legítima a través de una red de procesos de producción y distribución, entre otros mecanismos. Este sistema no funciona en el vacío ni separado del resto, sino que está estrechamente relacionado con lo social en un sentido estricto.

En cualquier análisis, por más específico que sea, referido a los problemas del Estado y del derecho, es preciso hacerse preguntas fundamentales como: ¿Quién ejerce el poder en representación y beneficio de quién, para qué lo ejerce y cómo lo ejerce?

El origen y el asunto del Estado no está agotado, sino que se replantea constantemente. El Estado no es una entidad homogénea, sino una capa social cuya existencia se debe a su capacidad para enfrentar y resolver los problemas en una sociedad. De esta manera es patente la creciente expansión del Estado, tanto en países socialistas como desarrollados, para resolver una serie de problemas. Inter-

viene en la organización y funcionamiento de la economía y coordina los distintos instrumentos que intervienen en la sociedad.

Todo Estado concentra medios de dirección con mecanismos de control; funge como árbitro entre clases y grupos en el marco de una imposición para la integración. Plantea constantemente la unidad nacional.

En todo este sistema, dijo el doctor Kaplan, el derecho participa en la regulación de los procesos de la sociedad. El Estado, a través del derecho, institucionaliza y legitima el poder y presenta una doble cara: un conjunto de normas e instituciones hacia adentro y monopolio del poder hacia afuera, aseveró.

Durante la ceremonia de inauguración estuvieron el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; el licenciado Jorge Luis Madrid, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, y el licenciado Armando Soto Flores, presidente de la Sociedad de Alumnos de la DEP de Derecho de la UNAM, entre otros. ■

## Carta de intención UNAM-instituciones...

(Viene de la pág. 5)

En el acto estuvieron, además, el licenciado Eduardo Andrade, abogado general; el doctor Rogelio Rey Bosch, director general de Intercambio Académico; la maestra Elena Jeanneti Dávila, coordinadora de Planeación y Presupuesto de la UNAM; el teniente coronel Nourredine, embajador de Argelia en México; el señor Tayed Selloui, primer secretario de la Embajada de Argelia en México, y los doctores Gharbi, rector de la Universidad de Constantine; Mourad Taleb, rector de la Universidad de Orán; Mohamed Salah Khouri, director del Instituto Nacional de Agronomía, y Abderrazak Mesli, director del Instituto Nacional de Enseñanza Superior de Sidi-Bel-Abbes (Informática), quienes firmaron la carta de intención con la UNAM. ■

### Dirección General de Intercambio Académico

#### Profesores visitantes

##### Instituto de Geofísica

- El doctor **Adrián Scheidegger**, de la Universidad Técnica de Viena, visita el instituto para dictar un curso sobre geodinámica. Periodo de estancia: hasta el 3 de marzo. Informes: doctor Cinna Lomnitz, teléfono 550-52-15, extensión 5570.

##### Facultad de Economía

- El doctor **Oswaldo Martínez**, del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial de Cuba, visita la facultad para impartir el seminario **La crisis económica en América Latina en los años recientes y sus perspectivas**. Periodo de estancia: hasta el 13 de marzo. Informes: doctor Orlando Caputo, teléfono 548-40-92.

##### Instituto de Astronomía

- El doctor **Reginald Dufour**, de la Rice University, EU, visitará el instituto para dar pláticas sobre **Abundancias químicas de carbono, nitrógeno y oxígeno en el medio interestelar y evolución química de galaxias**. Periodo de estancia: hasta el 18 de marzo. Informes: doctor Manuel Peimbert Sierra, teléfono 548-53-06.

##### Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

- El doctor **Leopoldo Demeis**, de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, visita el centro para realizar investigaciones en bioquímica. Periodo de estancia: hasta el 10 de marzo. Informes: doctor Armando Gómez, teléfono 550-52-15, extensión 4886.

# Convenio UNAM-PEMEX...

(Viene de la pág. 1)

Durante una reunión efectuada ayer, el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el licenciado Mario Ramón Beteta, director de PEMEX, y el ingeniero José Luis García Luna, director del IMP, signaron el convenio mencionado y renovaron otros dos que buscan la superación académica de profesionales en las áreas de ingeniería petrolera, ingeniería geológica e ingeniería geofísica en todos los niveles de la educación superior.

Al respecto el doctor Jorge Carpizo señaló que para la UNAM es muy importante la relación con PEMEX y el IMP y se mostró decidido a colaborar en mayor grado, ya que se está en una etapa en la que se puede canalizar mejor la experiencia de las instituciones en beneficio del país.

Los convenios tienen como objetivo central mejorar la calidad académica de los estudios de la ingeniería petrolera, geológica y geofísica en la UNAM a través del mejor equipamiento de los laboratorios y la adecuación de las prácticas de campo, para lograr la superación profesional de los recursos humanos conforme a las necesidades actuales y futuras de la industria petrolera.

En lo que se refiere al convenio para establecer un programa escuela-industria para los estudiantes de ingeniería civil, se señala en el documento que el interés de las partes es lograr, a través de la Facultad de Ingeniería, una mejor preparación de los estudiantes de ingeniería civil en su nivel profesional, cuya superación académica y capacitación práctica ayude a satisfacer las necesidades actuales y futuras en esta área en la industria petrolera.

Por otra parte PEMEX y el IMP, al igual que en los otros convenios, se comprometen a aportar, de acuerdo a

sus posibilidades, los recursos económicos y técnicos que sean necesarios para implantar un programa de estancia de alumnos de la carrera de ingeniería civil en obras e instalaciones de PEMEX.

El objetivo de este convenio es propiciar la vinculación de la preparación académica de los estudiantes de la carrera mencionada con el ejercicio práctico de la profesión a través de un programa escuela-industria.

La UNAM se comprometió a su vez a designar a un profesor de la Facultad de Ingeniería para coordinar, organizar, programar y tramitar semestralmente el programa.

Este programa auxiliará a los estudiantes en su servicio social y a aquellos alumnos seleccionados de antemano por la Institución para que realicen sus tesis de acuerdo con sus experiencias durante su estancia en las instalaciones de PEMEX.

Cabe señalar que al convenio de ingeniería petrolera se agregó una cláusula, dentro de las obligaciones de la UNAM, en la que se pretende estudiar la posibilidad de establecer una especialización en seguridad industrial y, en su caso, formular el plan de estudio para ponerlo en consideración de los consejos académicos; una vez establecido el plan queda abierta la posibilidad de formular otro convenio para ponerla en operación.

Las partes siguientes formaron un comité conjunto para diseñar una política de interacción y buscar el desarrollo de los proyectos específicos, además de los mencionados. Por PEMEX fueron nombrados los ingenieros Flavio Pérez Gasca y Alberto Bremont; por la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el licenciado Eduardo Andrade, abogado general de la UNAM, y el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería. ■



## Cine

### Ciclo: Cine callejero

— **Palillo Vargas Heredia** (1943), director Carlos Véjar, el viernes 1º a las 19:30 h. En la calle de San Ildefonso, a un costado de la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro).

### Ciclo: Orson Welles

— **El ciudadano Kane** (The Citizen Kane) (1941), director: Orson Welles, viernes 1º.  
— **La dama de Shanghai** (The Lady from Shanghai) (1948), sábado 2.  
— **Soberbia** (The magnificent Ambersons) (1942), domingo 3.

Las funciones se realizan en la Sala Cinematográfica Fósforo, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h. Localidades: \$30.00.

Sábados por el Canal 8

Deportemas UNAM:  
deporte y recreación

¿Cuánto ejercicio debe hacer el viejo y con qué frecuencia?

¿Conoces las bases del hockey sobre patines de ruedas? Te invitamos a que conozcas con nosotros estos y otros temas de interés en la serie de televisión **Deportemas UNAM**. Te esperamos este sábado a partir de las 8:00 h. en Canal 8 de televisión.

## Tiempo de Filmoteca

Del lunes 4 al viernes 8 de marzo, a las 23:00 h.

Ciclo: Cumbres del melodrama.

Lunes 4: **Almas prisioneras** (When tomorrow comes) (1939). De John M. Stahl, con Irene Dunne y Charles Boyer.

Martes 5: **Lo que el Cielo nos da** (All that Heaven allows) (1955). De Douglas Sirk, con Jane Wyman y Rock Hudson.

Miércoles 6: **Como te quise te quiero** (This love of ours) (1945). De William Dieterle, con Merle Oberon, Claude Rains y Charles Korvin.

Jueves 7: **Días de vino y rosas** (Days of wine and roses) (1962). De Blake Edwards, con Jack Lemmon y Lee Remick.

Viernes 8: **Los primos** (Les cousins) (1958). De Claude Chabrol, con Jean-Claude Brialy y Gerard Blain.



## Gaceta UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias  
Secretario General  
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas  
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección General de Prensa

Lic. Héctor Morales Corrales  
Director General

2º piso de Rectoría  
548-82-14  
550-51-64  
550-59-06



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

VI Feria Internacional del Libro.  
Del 2 al 10 de marzo en el Palacio de Minería

## El libro en la televisión

de 9 a 10 horas, Canal 8

Dentro de los festejos del 75 aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional, se celebra la VI Feria Internacional del Libro, la cual tiene como uno de sus objetivos propiciar que la producción de libros satisfaga las necesidades de lectura de la población, para su cabal cumplimiento ha

organizado una serie de mesas redondas para discutir la problemática en torno al libro, las que serán difundidas en el canal 8 de televisión, "en vivo" y con teléfono abierto para que el público interesado participe activamente en ellas. Este es el programa:

### EL LIBRO LITERARIO

Jueves 28 de febrero.

Con Ing. Arturo Azuela, licenciados René Avilés Fabila, Beatriz Espejo y Emmanuel Carballo.

### EL LIBRO Y LA CULTURA

Viernes 1 de marzo.

Con Sen. Andrés Henestrosa, licenciados Alfonso Beltrán, José Rogelio Álvarez y Miguel López Azuara.

### EL LIBRO Y LA GASTRONOMIA

Lunes 4 de marzo.

Con Dra. Guadalupe Pérez San Vicente, licenciadas Martha Chapa, Ana María Sánchez de Colmenares, Patricia Quintanilla y Jorge D'Angell.

### EL LIBRO EN LA INGENIERIA

Martes 5 de marzo.

Con Ing. José Manuel Covarrubias, Dr. Octavio A. Rascón Chávez, ingenieros Jorge Arganis y Alberto Escobet.

### 50 AÑOS DE PRODUCCION EDITORIAL EN LA UNAM

Miércoles 6 de marzo.

Con licenciados Julio Labastida, Clairette Ranc y Gabriela Reyes-Retana.

### EL LIBRO CIENTIFICO

Jueves 7 de marzo.

Dr. José Sarukhán Kermez, Dra. Kaethe Wilms Manning, Dr. Guillermo Aguilar y M en C Héctor Domínguez.

### EL LIBRO Y LAS BELLAS ARTES EN LA UNAM

Viernes 8 de marzo.

Con Dra. Beatriz de la Fuente y Mtra. Elisa García Barragán.

El Ing. Marco Aurelio Torres H. tendrá a su cargo la conducción de las mesas redondas.





# LOS UNIVERSITARIOS

JUEVES 28, FEBRERO DE 1985

## MUSICA

1ra. Temporada de Música de Cámara.

### Música de Cámara en la Casa del Lago

1a. Temporada 1985  
**Camérita Panamericana**  
 Caroline Pitman, flauta  
 Marcia Velasco, oboe  
 Philip Cunningham, clarinete  
 Fernando Traba, fagot  
 Gordon Cambell, corno  
 Obras de: Enriquez, Bergsma, Sierra y Satterwhite.  
**CASA DEL LAGO**  
 (Antiguo Bosque de Chapultepec)  
 Boletos: \$40.00\*  
 Sábado 2/16:30 h.



### Música de Cámara en el Palacio de Minería.

1a. Temporada 1985  
**Temporada del Novum Collegium Musicum**  
 Trío sonata para flauta, oboe y continuo, Naudot  
 Sonata para fagot y piano, Hindemith  
 Trío sonata para flauta, oboe y continuo, Loelliet  
 Piezas Renacentistas, Loelliet  
 Concierto de Cámara, Telemann

**Novum Collegium Musicum**  
 Ma. Esther García, flauta travesera  
 Antonio Sanchis, oboe  
 Arturo Márquez, clavecín y piano  
 Juan Bosco, flauta de pico y fagot  
 Música invitada: Ofelia Calva, contrabajo  
**PALACIO DE MINERIA**  
 (Tacuba No. 5, Centro)  
 Boletos: \$30.00  
 Domingo 3/18:00 h.

### Música de Cámara en la Sala Carlos Chávez

1a. Temporada 1985  
**Camérita Panamericana**  
 Caroline Pitman, flauta  
 Marcia Velasco, oboe  
 Philip Cunningham, clarinete  
 Fernando Traba, fagot  
 Gordon Cambell, corno  
 Obras de: Enriquez, Bergsma, Sierra y Satterwhite  
**SALA CARLOS CHAVEZ**  
 (Centro Cultural Universitario)  
 Boletos: \$160.00\*  
 Domingo 3/18:00 h.

## ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM

Director Artístico: Jorge Velasco  
 Director Asociado: Armando Zayas  
**TEMPORADA DE PRIMAVERA**  
 Del 8 de marzo al 23 de junio.

Obras de: Beethoven, Brahms, Rossini, Mozart, Prokofiev, Halffter, Chaikovski, Busoni, Mendelssohn, Sibelius, Enriquez, Shostakovich, Elias, Debussy, Strauss, Chopin, Bartok, Wagner, Castro, Dvorak, Stravinsky, Elgar, Mahler, Lavista, Bottesini.  
 Solistas: Carlos Barajas, Guadalupe Parrondo, Fradell Lack, Carmit Zori, Román Revueltas, Manuel Delaffor, Abbey Simon, Carlos Prieto, Ida Handel, José Kahan, Ma. Teresa Rodríguez, Andrzej Kalarus.  
 Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario).  
 Viernes/20:30 h., Domingos/12:00 h.

### ABONOS

Válido para 10 de 12 conciertos en las fechas que el abonado seleccione (20% de descuento).

	ADMISION GENERAL	UNIVERSITARIOS
Ter. piso	\$ 4,000.00	\$ 2,000.00
Orq. Coro	\$ 3,200.00	\$ 1,600.00
2do. piso	\$ 1,600.00	\$ 800.00

A la venta en taquillas de Sala Nezahualcóyotl, de martes a domingo de 10:00 a 14:00 hrs., a partir del martes 26 de febrero.

### BOLETOS

	ADMISION GENERAL	UNIVERSITARIOS
Ter. piso	\$ 500.00	\$ 250.00
Orq. Coro	\$ 400.00	\$ 200.00
2do. piso	\$ 200.00	\$ 100.00

A la venta en taquillas de Sala Nezahualcóyotl desde 8 días antes de cada concierto, de martes a domingo de 10:00 a 14:00 hrs., y en boletónico.

## TELEVISION

Canal 8

### Divulgación de temas y tópicos universitarios

**Jueves 28**  
 8:00 h. UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL. **Profesional Técnico en Agricultura.** Dirección General de Orientación Vocacional.  
 9:00 h. GRANDES TEMAS. **VI Feria Internacional del Libro. El libro literario.** Facultad de Ingeniería.  
 10:00 h. **El desahucio.** ENEP Aragón/ Derecho.  
 10:30 h. **Los problemas en la producción y el empleo en México.** ENEP Acatlán.  
 11:00 h. **La educación de la mujer en Rousseau.** ENEP Aragón/ Pedagogía.  
 11:30 h. **Enfermedades respiratorias en el cerdo.** FES Cuautitlán.  
 12:30 h. **Intoxicación por gas.** Escuela Nacional de Enfermería.  
 13:30 h. **La cuestión agraria en México: producción y distribución de los bienes del campo.** ENEP Acatlán.

### Introducción a la Universidad

**Jueves 28**  
 13:00 h. **El hombre y la administración. El desarrollo de los individuos en las organizaciones.**  
 13:30 h. **Temas agropecuarios. Manejo sanitario de equipo de establo.**  
 14:00 h. **Astronomía y civilización. El calendario Juliano.**  
 14:30 h. **Educación y desarrollo. La Revolución Mexicana.**  
 15:00 h. **Geografía. Distribución de tierras y mares.**

### Tiempo de Fílmoteca

Ciclo: Idolos de matinee

23:00 h.

### Jueves 28 El capitán

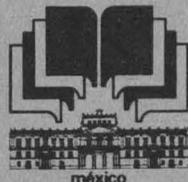
(Le capitán)  
 De Paul Cadeac, con Jean Marais y Elsa Martinelli.

### Viernes 1o. Los amores de mister Cory

(Mr. Cory)  
 De Blake Edwards, con Tony Curtis y Martha Hyer.

Del 2 al 10 de marzo de 1985 de 11:00 a 21:00 horas

## VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Actividades Culturales  
 Música • Teatro • Danza • Talleres Infantiles • Conferencias • Mesas Redondas • Presentación de Libros • Lecturas Guiadas • Teatro Guiñol

**PALACIO DE MINERIA**  
 TACUBA No. 5, Centro

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
 DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL  
 FACULTAD DE INGENIERÍA

## CONFERENCIAS

Ciclo: Literatura viva

### Poesía

Verónica Volkow y José María Espinosa  
 ENEP ACATLÁN.  
 AULA DE LITERATURA DEL CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL  
 Jueves 28/13:00 h.

Ciclo: Café y matemáticas

### Un bosquejo de la topología en México (primera parte)

Topología y computación gráfica  
 Dr. Ricardo Berlanga  
 SALON DE SEMINARIOS S. 103, FAC. DE CIENCIAS  
 Jueves 28/12:00 h.

## CINE

Ciclo: Marco Ferreri

### No toquen a la mujer blanca

(Francia-Italia 1973)  
 SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)  
 Admisión: \$80.00\*  
 Miércoles 27 al Domingo 3/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ciclo: Estrenos del cine alemán

### Woyzek

Dir. Werner Herzog  
 SALA JOSÉ REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)  
 Admisión: \$80.00  
 Miércoles 27 al domingo 3/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

## 29 FERIA DEL LIBRO JURIDICO

25 de febrero al 1o. de marzo  
 FACULTAD DE DERECHO  
 División de Estudios de Posgrado

### Exposición de libros

Planta baja de la División de Estudios de Posgrado de Derecho.  
 De 9:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.

Ciclo de conferencias **El autor y su obra**, en el Auditorio Maestro José Castillo Larrahaga, División de Estudios de Posgrado de Derecho.

Jueves 28

### El Derecho de Familia

Lic. Sara Montero  
 10:00 h.

### Derecho a la información

Lic. Sergio Lopez Ayllon  
 17:30 h.

Temas de Etología y comportamiento de especies animales.

Búsqueda de la pareja y elusión del enemigo a través de señales acústicas y visuales.

## TEATRO

### El Jinete de la Divina Providencia

UNAM/ISSSTE/UAS/INBA/IMSS  
 Autor y director: Oscar Liera  
 Escenografía y vestuario: Adrián Rivera  
 Iluminación: José Alfonso Flores  
 Taller de Teatro de la Universidad Autónoma de Sinaloa.  
 Con: Martha Salazar, Germán Benítez, Manuel Mitre, Fernando Mejía, Rodolfo Arriaga, Sergio López, Lázaro Fernando, Claudia Apodaca, Alberto Soléán, Miguel Ángel Valencia y Héctor Monge.  
**TEATRO VENUSTIANO CARRANZA**  
 Av. Morazán (esq. Sidar y Rovirosa)  
 Precios Populares.  
 Funciones: Jueves 28 de febrero, Viernes 1o. y Sábado 2 de marzo/19:00 hrs.

### La Representación

de David Olguin  
 Dirección: Rodrigo Johnson  
 Asistente de dirección: María Tarriba  
 Música original: José Alberto Areán  
 Con: Carlos Duarte, Ana Gardos y Cecilia Kuhne  
 Cello y Contrabajo: Gabriela Guadalajara y José A. Areán  
 Guadro en escena: Néstor  
**TEATRO SANTA CATARINA**  
 Pza. de Sta. Catarina No. 10 Coyoacán  
 Presenta por los alumnos del Centro Universitario de Teatro - Entrada libre  
 Funciones: Jueves y Viernes/20:30 h. Sábados/20:00 h. Domingos/18:30 h.

## ORESTIADA

de Esquilo  
 Dirección: José Solé  
 Escenografía, vestuario y efectos musicales: José Solé  
 Iluminación: Arturo Nava  
 Producción: Alvaro Arriola/Susan Gillhog  
 Asistentes de dirección: Fernando Rubio y Miguel Solórzano.  
 Con: Arturo Beristáin, Miguel Solórzano, Fernando Rubio, Juan Romanca, Javier Castillo, Martín Soto, René Gatica, Salvador Delgado, Víctor López, Jorge Roldán, Carlos Valero, Eloy Rojas, Arturo Muñoz, Felipe Morelos, Rubén Oviedo, Luis Javier Gutiérrez, Edgar Mena, Carlos Lezana, Ricardo Abarca, Isai Poncio, Juan Ramón Manzo, Alfredo Barrera, Jesús Luna, Arturo Cisneros, Vladimir Escareño, Alfredo García Márquez, Bolívar Hack.  
**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON**  
 Centro Cultural Universitario  
 Funciones:  
 Jueves/20:30 h. Agamemnon  
 Viernes/20:30 h. Coéforas y Euménides  
 Sábado/18:00 y Domingo/17:00 h. Orestíada completa.  
 Boletos \$500.00

UNAM / IMSS

### Héctor Ortega en: La Muerte Accidental de un Anarquista

de Dario Fo  
 Dirección: José Luis Cruz  
 Escenografía: José de Santiago  
 Iluminación y vestuario: José de Santiago, José Luis Cruz.  
 Con: Joaquín Garrido, Miguel Flores, María González, Carlos Mendoza, Emilio Ebergervi y Guillermo Henry  
**TEATRO REFORMA DEL IMSS**  
 Reforma y Burdeos  
 Martes a Viernes/20:30 h. Sábados y domingos/18:00 h. Boletos: \$ 600.00  
 \* 50 % de descuento a estudiantes y maestros de la UNAM.  
 DERECHOAHABIENTES DEL IMSS/ISSSTE (de martes a jueves)

## extensión académica

GRANDES IDEAS GRANDES TEMAS

## CONFERENCIAS

### La Evolución

4 al 8 de marzo  
 4 de marzo  
 Exposición  
 Inauguración

### La evolución del hombre

Sala José Revueltas  
 10:45 h.

Conferencia/proyección

### La evolución de la vida sobre la Tierra

Enrique Rivera  
 Documental

### Evolución y origen de la vida

11:00 h.

Proyección

### En la pequeña isla

Dir.: R. Valchanov  
 18:00 h.

5 de marzo

Conferencia/proyección

### Los mecanismos de la evolución

Daniel Piñero  
 Documental

### La evolución

Dir.: M. Mills  
 11:00 h.

Proyección

### En la pequeña isla

Dir.: R. Valchanov  
 13:00 h.

Proyección/documental

### La evolución y el origen de la vida. La herencia y el medio ambiente

18:00 h.

SEDE: COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL, VALLEJO

### Curso de Extensión Académica Mario de la Cueva sobre Teoría del Estado y Derecho Constitucional.



Coordinación de Extensión Universitaria  
 Facultad de Derecho  
 Instituto de Investigaciones Jurídicas  
 Organización Estudiantil Universitaria Praxis  
 4 al 6 de marzo 1985.

Lunes 4

Palabras del Director de la Facultad de Derecho, Dr. Miguel Acosta Romero  
 10:00 h.

### Teoría de la Constitución

Mtro. Manuel González Oropeza, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.  
 10:15 h.

### La soberanía en la Convención de Aguascalientes.

Lic. Federico Reyes Heróles, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.  
 10:45 h.

Preguntas:

11:15  
 Moderador: Miguel Ángel Medellín R., presidente de la Sociedad de Alumnos de Facultad de Alumnos de la Facultad de Derecho.

Martes 5

### Algunos aspectos de la defensa de la Constitución

Dr. Héctor Fix Zamudio, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.  
 10:00 h.

### Consideraciones sobre el nuevo Artículo 115 Constitucional

Lic. Diego Valadés, Secretario de Salud.  
 10:30 h.

Preguntas:

11:00 h.  
 Moderador: Mtro. Manuel González Oropeza, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.  
 Miércoles 6

### La idea del Estado

Lic. Jorge Moreno Collado, Cámara de Senadores.  
 10:00 h.

### División de poderes en el constitucionalismo mexicano del siglo XX.

Mtro. Jesús Orozco Hénriquez, secretario académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.  
 10:30 h.

Preguntas:

11:00 h.  
 Clausura por el Lic. José Luis López Chaverría, Presidente de la Organización Estudiantil Universitaria Praxis.  
 11:15 h.  
 Moderador: Lic. Flavino Ríos, presidente de la generación 1984 de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho.