

Promoción
"Libros
universitarios
para todos"

pág. 5)

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Temporada
de Primavera
de la
OFUNAM

pág. 27

Séptima época

Volumen III

Número 16

Ciudad Universitaria

25 de febrero de 1985

Enviada por el Rector a la
H. Junta de Gobierno

Terna para la designación del Director del Instituto de Biología

- La integran en orden alfabético, los doctores Joaquín Bueno Soria, Gustavo Casas Andreu y José Sarukhán Kérmez

pág. 3

Nombramientos en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

- Las maestras Griselda Pérez Rivera y Rocío Quezada fueron nombradas directora y secretaria académica, respectivamente, de esta dependencia

pág. 3

Acto encabezado por el Secretario General de la UNAM

Tomó posesión el Director de la ENEP Acatlán

- Las acciones a emprender son un reto que se enfrentará con amplio espíritu universitario: ingeniero Agustín Valera Negrete

En representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el doctor José Narro Robles, secretario general, dio posesión, el 21 del mes en curso, al ingeniero Agustín Valera Negrete como director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, en sustitución del licenciado Francisco Casanova Alvarez, quien concluyó su periodo al frente de ese plantel. (Pasa a la pág. 22)

Apoyo técnico y académico

Convenio UNAM-SARH para la realización de proyectos de investigación

- Se analizará la situación actual y la problemática del país en materia de ganadería
- Promoción de cursos orientados a difundir métodos de prevención de enfermedades de los animales



El doctor Jorge Carpizo y el licenciado Eduardo Pesqueira firmaron un convenio de colaboración en que se establece que la UNAM y la SARH llevarán a cabo proyectos de investigación en materia de ganadería.



Luego de que el doctor José Narro le diera posesión como director de la ENEP Acatlán, el ingeniero Agustín Valera Negrete manifestó que en las acciones que emprenderá prevalecerá el espíritu universitario.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos suscribieron el pasado viernes un convenio de colaboración para llevar a cabo proyectos de investigación sobre la situación actual y la problemática del país en materia de ganadería, así como para promover cursos orientados a difundir métodos de prevención de enfermedades de los animales, y de desarrollo tecnológico para la producción de ganado.

El convenio fue firmado en la Torre de Rectoría por el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, y el licenciado Eduardo Pesqueira Olea, titular de la SARH. (Pasa a la pág. 22)

75 años de la
Universidad Nacional

EL LIBRO
EN LA TELEVISION

pág. 8

Suplemento desprendible Anteproyecto de Reformas al Estatuto General de la UNAM

Nombramientos en la Facultad de Contaduría y Administración

- La CP María Teresa Ayala Uribe, coordinadora de las materias Contabilidad uno, dos, tres y cuatro

Con la representación del CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, el licenciado José Lino Rodríguez Sánchez, secretario del Personal Docente y Operación Académica de esta facultad, dio posesión a la CP María Teresa Ayala Uribe como coordinadora de las materias Contabilidad tres y cuatro.

En el acto el licenciado Rodríguez afirmó que la intención de que la CP Ayala Uribe se haga cargo de estas materias es unificar a la Coordinación del Área de Contabilidad para que quede bajo la responsabilidad de una sola persona.

Al mismo tiempo, el licenciado Rodríguez presentó al CP Baltazar Feregrino, quien después de haber laborado en la coordinación de las mate-

rias Contabilidad tres y cuatro, pasa a colaborar dentro de la facultad en el área Fiscal, misma que dentro del plan de estudios 1985 creció en un 300 ó 400 por ciento.

En lo referente a la CP Ayala Uribe el licenciado Rodríguez expresó que "sus méritos académicos y la eficiencia con que desarrolló sus labores de coordinación en las materias Contabilidad uno y dos han sido elementos fundamentales para que reciba la designación de titular de la Coordinación de las materias Contabilidad tres y cuatro.

Finalmente, en nombre del Director de la FCyA y del personal docente de la mencionada coordinación, el licenciado Rodríguez agradeció al maestro Baltazar Feregrino el trabajo desempeñado en los últimos años al frente de la Coordinación de las materias Contabilidad tres y cuatro. ■

- El CP Baltazar Feregrino colaborará en el área Fiscal



El licenciado José Lino Rodríguez dio posesión de sus nuevos cargos al CP Baltazar Feregrino y a la CP María Teresa Ayala Uribe.

Dirección General de Intercambio Académico

Becas, cursos y eventos académicos

La Dirección General de Intercambio Académico informa lo relativo a becas, cursos y eventos académicos ofrecidos a la comunidad universitaria por diferentes organizaciones.

Becas:

- 1) **Curso colectivo sobre estandarización industrial y control de calidad.** Lugar: Japón. Duración: del 16 de mayo al 28 de julio de 1985. Entrega de documentos: * Fecha límite: **antes del 25 de marzo de 1985.**
- 2) **Seminario en estrategias de planificación familiar en base a la comunidad.** Lugar: Japón. Duración: del 27 de junio al 2 de agosto de 1985. Entrega de documentos: * Fecha límite: **antes del 17 de abril de 1985.**

Cursos:

- 1) **Cursos sobre exploración mineral y geofísica.** Lugar: Delft, Holanda. Duración: once meses anualmente, en septiembre. Mayor información: Embajada del Reino de los Países Bajos, Montes Urales Sur 635, 2o. piso, Lomas de Chapultepec, México DF. Fecha límite: **31 de marzo.**
- 2) **Cursos sobre reconocimiento ecológico rural y de la tierra.** Lugar: Enschede, Holanda. Duración: diez meses anualmente, en septiembre. Mayor información: Embajada del Reino de los Países Bajos. Entrega de documentos: **31 de marzo.**
- 3) **Curso sobre reconocimientos geológicos y reconocimientos geológicos aplicados.** Lugar: Enschede,

Holanda. Duración: once-dos meses, a partir de la primera semana de septiembre, 1985. Mayor información: Embajada del Reino de los Países Bajos. Fecha límite: **31 de marzo, 1985.**

- 4) **Curso sobre reconocimientos geomorfológicos aplicados.** Lugar: Enschede, Holanda. Duración: diez y medio meses, a partir de septiembre, 1985. Mayores informes: Embajada de los Países Bajos. Fecha límite: **31 de marzo, 1985.**
- 5) **Curso sobre reconocimiento integral para el desarrollo de recursos.** Lugar: Enschede, Holanda. Duración: nueve meses a partir de octubre, cada año. Mayor información: Embajada del Reino de los Países Bajos. Fecha límite: **31 de marzo, 1985.**
- 6) **Curso sobre reconocimiento urbano.** Lugar: Enschede, Holanda. Duración: diez meses a partir de septiembre de 1985. Mayor información: Embajada del Reino de los Países Bajos. Fecha límite: **31 de marzo, 1985.**

Evento Académico

- 1) **XI Concurso internacional de piano Federico Chopin.** Lugar: Varsovia, Polonia. Duración: del 1o. al 20 de octubre de 1985.

Bases: El concurso está abierto a pianistas de todas las nacionalidades nacidos entre el 1o. de enero de 1957 y el 31 de diciembre de 1968. Además de la solicitud de ingreso al concurso, se deberá enviar:

- a) Cuatro fotografías recientes 9 x 12 cm.
- b) Copia del Acta de nacimiento.

Encuentro de Bibliotecarios de la Región V de la ANUIES

- Se discutieron problemas inherentes a la normalización de criterios en el uso del sistema de clasificación LC

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas celebró el viernes 15 del presente el Encuentro de Bibliotecarios de la Región V de la ANUIES, Centro-Sur, que abarca los estados de Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Puebla y Tlaxcala, sobre **Clasificación de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos (LC).**

Durante la reunión, presidida por María Luisa Garza Avalos y Robert Abell Bennett, investigadores de este centro en el área de clasificación bibliográfica, se discutieron problemas inherentes a la normalización de criterios en el uso del sistema de clasificación LC.

Se contó con la participación de los siguientes jefes de departamento de Procesos Técnicos: Adán Lozada Macías, Marianela González Santana, Ana Sánchez Santiago, Carmen Ochoa y Froylán Pintle Monroy, de las universidades autónomas del Estado de México, el primero; del estado de Morelos, los dos siguientes, y de Guerrero y de Puebla los últimos, así como María Cristina Abeja Rosas, de la ENEP Iztacala.

En él se acordó celebrar una reunión nacional sobre normalización del **Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos (LC)**, bajo los auspicios del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas el próximo 29 de marzo del año en curso, con el tema: **Asignación de números Cutter para ordenamientos alfabéticos al español en el área de ciencias sociales.** ■

- c) **Curriculum vitae.**
- d) Certificado de estudios musicales, o carta de recomendación de algún pianista reconocido.
- e) Documentos tales como programas de recitales, concursos, premios, etcétera.
- f) El programa que habrá de presentarse en el concurso.
- g) Giro postal por 100 dólares por la inscripción, a favor de: Bank Handlowy in Warsaw SA, ul. Chłubniskiego 8, box 129, 00-950 Varsovia, Polonia.

Mayores informes: Frederic Chopin Society, Secretariat of the Competition, ul. Okólnik 1, 00-368 Varsovia,

Polonia. Teléfonos: 27-95-99, 27-95-89.

Fecha límite para la inscripción: **1o. de mayo de 1985.**

* Entrega de documentos: Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores (avenida Ricardo Flores Magón No. 1, 4o. piso), Tlatelolco, DF, de 9:00 a 14:30 h.

Mayores informes: Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Publicaciones, atención señorita Eva Vargas Baeza, Edificio Unidad de Posgrado 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Tomas de posesión en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

• Las maestras Griselda Pérez Rivera y Rocío Quezada fueron nombradas directora y secretaria académica, respectivamente, de esta dependencia

El licenciado Jorge Sánchez Azcona, coordinador de Apoyo y Servicios Educativos, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, dio posesión a las maestras Griselda Pérez Rivera y Rocío Quezada como directora y secretaria académica, respectivamente, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE).

En breve acto, efectuado el 21 del presente mes en las instalaciones del CISE, el licenciado Sánchez Azcona manifestó que al hacer esta designación se está dando una gran confianza en lo que significa el CISE como equipo de trabajo.

Al dirigirse a las nuevas funcionarias, externó que su nombramiento es una respuesta institucional por el esfuerzo que ambas han desempeñado. "Necesitamos redoblar el esfuerzo compartido, característica esencial de la dependencia. Si bien por un lado existe la pluralidad universitaria, por otro se encuentra la conciliación y el diálogo académico que permite sumar esfuerzos conjuntos en beneficio de la Institución".

Subrayó que el CISE exige laborar cada vez más con mayor ahínco porque una dependencia que tiene como función central la formación de los profesores universitarios está obligada a un rendimiento adicional. "Formar maestros no puede ir desligado de poner el ejemplo en la actividad cotidiana de investigación y de docencia".

Felicitó, por último, a las nuevas funcionarias y las instó a poner lo mejor de su parte para continuar con la



El licenciado Jorge Sánchez Azcona dio posesión a las maestras Griselda Pérez Rivera y Rocío Quezada como directora y secretaria académica, respectivamente, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; durante el acto también estuvieron presentes el señor Héctor González de la Barrera y la doctora Celia Pérez Fernández.

mística de trabajo que hasta ahora han desempeñado.

A su vez, la maestra Griselda Pérez Rivera agradeció la confianza depositada en su trabajo y solicitó al perso-

nal ahora a su cargo responder al gran reto que la Universidad demanda de sus acciones.

Durante el acto estuvieron, entre otras personas, la doctora Celia Pérez

Fernández, directora del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud, y el señor Héctor González de la Barrera, director general de Televisión Universitaria. ■

Enviada por el Rector a la H. Junta de Gobierno

Terna para la designación del Director del Instituto de Biología

El doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, envió a la H. Junta de Gobierno de esta Institución la terna para la designación del Director del Instituto de Biología, la cual está integrada, en orden alfabético, por los doctores Joaquín Bueno Soria, Gustavo Casas Andreu y José Sarukhán Kérmex.

De esta manera se da cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 6º, fracción II, y 11 de la Ley Orgánica, y 34, fracción VII, y 52 del Estatuto General que rige a esta Casa de Estudios.

El doctor Joaquín Bueno Soria cursó la carrera de Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo también los grados de maestría y doctorado.

Durante su actividad docente, que data de 1969, ha sido profesor de biología y método experimental en el Colegio de Ciencias y Humanidades; ingresó al Instituto de Biología en 1973 como técnico académico; en esta dependencia ha sido investigador asociado "A", "B" y "C" de tiempo completo y en 1983 fue nombrado in-

• La integran, en orden alfabético, los doctores Joaquín Bueno Soria, Gustavo Casas Andreu y José Sarukhán Kérmex

vestigador titular "A" de tiempo completo.

Asimismo, ha sido maestro de posgrado en entomología acuática en la Facultad de Ciencias, a partir de 1981.

Ha publicado diversos estudios y artículos especializados y presentado numerosos trabajos en congresos nacionales e internacionales. Pertenece actualmente, entre otras, a las siguientes sociedades científicas: Mexicana de Entomología; Mexicana de Historia Natural y de Entomología de Washington.

El doctor Gustavo Casas Andreu es egresado de la carrera de Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde cursó la maestría y doctorado. De 1964 a 1971 se desempeñó como jefe de la Sección de Herpetología del Instituto Nacional de Investigaciones Biológicas Pesqueras de la Secretaría

de Industria y Comercio. Desde 1974 a la fecha funge como investigador titular "A" de tiempo completo en el Instituto de Biología de la UNAM.

Ha sido profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias y catedrático de Temas selectos de zoología en la División de Estudios de Posgrado en la misma; es asesor del Laboratorio de Investigación Herpetológica de esta facultad y profesor de biología en la Unidad Iztapalapa de la UAM.

Es autor de numerosos trabajos de investigación científica, así como del libro *Anfibios y reptiles de México* (1979); asimismo es miembro de diversas sociedades de zoología.

El doctor José Sarukhán Kérmex cursó sus estudios de biólogo en la Facultad de Ciencias de la UNAM, la maestría en el Colegio de Posgraduados de Chapingo y el doctorado

en la Universidad de Gales, Gran Bretaña.

Ha impartido clases desde 1961 en la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde fue ayudante de profesor y profesor de asignatura "B"; ha sido catedrático en otras instituciones, como la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo; la Organización para Estudios Tropicales en Costa Rica; la Escuela Biológica del Norte de Gales; la Universidad de Buenos Aires, y la Universidad Autónoma Metropolitana.

En la UNAM funge desde 1972 como investigador titular en el Instituto de Biología; actualmente es director del mismo.

Ha publicado 3 libros, 24 trabajos especializados y presentado 75 ponencias en congresos nacionales y 37 en internacionales. Entre las distinciones recibidas figuran el Premio Nacional Forestal en 1979; el Premio de Ciencias Naturales de la Academia de la Investigación Científica, en 1980, y la Medalla de Oro al Mérito Botánico de la Sociedad Botánica de México en 1984. ■

Homenaje de la Facultad de Medicina al doctor Manuel Barquín Calderón

- *Obtuvo el Premio en Administración 1984 otorgado por la Organización Panamericana de la Salud*

La Facultad de Medicina, a través de su Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, rindió un homenaje al doctor Manuel Barquín Calderón, catedrático y miembro de ese departamento, en reconocimiento a su brillante tra-

yectoria académica y con motivo de haber obtenido el Premio en Administración 1984, otorgado por la Organización Panamericana de la Salud.

La ceremonia se realizó el 21 de febrero en el Palacio de la Medicina, y en ella estuvieron presentes el doctor

Fernando Cano Valle, director de la facultad, y el doctor Eleuterio González Carbajal, jefe del departamento mencionado, entre otros funcionarios y miembros del personal de esa dependencia universitaria.



Doctor Manuel Barquín.

Coordinación de Planeación y Presupuesto

Curso-taller de actualización

Sistema Integral de Actualización Relaciones Interpersonales y Comunicación

Convocatoria

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al curso-taller de actualización **Relaciones interpersonales y comunicación.**

Objetivos:

- Que los participantes identifiquen los aspectos más importantes de las relaciones interpersonales e inherentemente se propicie un cambio positivo de comportamiento.
- Utilizar en forma adecuada el proceso de comunicación.
- Analizar nuestras relaciones interpersonales, enmarcadas dentro de un contexto laboral.
- Identificar los satisfactores que se derivan de las relaciones con los demás, mejorando la calidad de éstas.

Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso:

Fechas de inscripción: del 4 al 8 de marzo.

Fechas de impartición: del 11 al 15 de marzo.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos).

Cupo máximo: 20 participantes.

Instructora: psicóloga Rita Villarreal Guillén.

Taller de actualización sobre Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de personal

Por otra parte, invita al taller de actualización sobre **Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de personal.**

Objetivos:

- Proporcionar a los participantes las herramientas necesarias que les permitan.
- Obtener una visión totalizadora sobre la estructura e integración del área de personal.
- Comprender el funcionamiento del área y su repercusión en el ámbito laboral universitario.
- Mejorar de manera sustancial el desempeño del trabajo con el fin de optimizar los recursos humanos con que cuenta la Unidad o Secretaría Administrativa.
- Homogenizar los sistemas y procedimientos del área de personal en todas las dependencias de la Universidad.

Mecánica de trabajo:

- A partir de un marco teórico específico se analizarán, evaluarán y estudiarán, a través de las técnicas que los grupos operativos han venido aportando, los casos más representativos de la problemática generada en esta área.

Dirigido a:

- Jefe o responsable del Departamento de Personal (administrativo de confianza).

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso:

Fechas de inscripción: del 4 al 8 de marzo.

Fechas de impartición: del 11 al 15 de marzo.

Horario: de 8:00 a 10:30 h.

Sede: Aula "P" 5 de la Facultad de Arquitectura (1er piso).

Cupo máximo: 20 participantes.

Instructores: licenciados Patricia Aguilar y Federico Luna Millán.

Información general (ambos cursos): Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h. Atención de Xóchitl Mendieta.



"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1985.
La Directora
CP. María Teresa Soto Ruiz de Bracho

Investigadores universitarios recibieron menciones en el Concurso de Instrumentación Biomédica 1984

Investigadores de la UNAM recibieron menciones por sus trabajos presentados en el Concurso de Instrumentación Biomédica 1984, organizado por la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas y el CONACyT.

En dicho concurso se entregaron 14 menciones y tres premios a investigadores que sobresalieron en la elaboración de instrumentos en el área biomédica con el fin de estimular la creación de tecnología propia en este campo y reducir las importaciones.

De las menciones entregadas, investigadores de la UNAM recibieron cuatro: la primera correspondió al maestro José Raúl Astiazarán, creador del micromanipulador de vidrio, el cual puede suplir con gran exactitud a otros creados en el extranjero. El maestro Astiazarán trabaja en el Instituto de Investigaciones Biomédicas y recibió la mención a la "Brillante simplicidad".

El grupo universitario representado por los investigadores José Martínez Aguilar y Luis Enrique Fierros Dávila,

de la ENEP Iztacala recibió la mención "La versatilidad de una técnica", por un trabajo con 14 variantes de una técnica en un solo instrumento.

Los investigadores Armando Solar Shultz y Gabriel Corkidi Blanco, del Centro de Instrumentos, se hicieron merecedores de la mención "Al desarrollo total", por un trabajo que presenta una concepción integral, desde su diseño hasta su uso industrial.

Finalmente el ingeniero Sergio Martínez Sopena recibió la mención "La calidad del detalle, del acabado". El ingeniero realiza su labor en la Unidad de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura.

Respecto a los premios el primer lugar correspondió al grupo que dirige el maestro Joaquín Remolina del CINVESTAV, el segundo fue otorgado a un grupo de investigadores de la Universidad Autónoma de Puebla y el tercero a especialistas del Instituto Nacional de Cardiología.



El doctor Fernando Cano Valle felicita a uno de los investigadores que recibieron distinciones; en la gráfica también aparecen el ingeniero Manuel Garza y los doctores Manuel V. Ortega, Héctor Mayagoitia, Jorge Flores y Julio Muñoz.

En el concurso participaron investigadores del Instituto Nacional de Cardiología, Instituto Mexicano de Psiquiatría, Secretaría de Salud, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, y de las universidades Autónoma de Puebla, Autónoma de Aguascalientes y Nacional Autónoma de México.

En la ceremonia de reconocimiento, el director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, entregó los premios y las menciones y manifestó su congratulación por el trabajo que han realizado los investi-

gadores de las diferentes dependencias y universidades.

Estuvieron en el presidium también el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien asistió en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM; el doctor Jorge Flores Valdés, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP; el doctor Manuel V. Ortega, subsecretario de Educación e Investigación Tecnológica de la SEP; y el ingeniero Manuel Garza Caballero, director general del Instituto Politécnico Nacional. ■

Profesores visitantes

— Instituto de Astronomía

La doctora Nuria Calvet, del CIDA en Venezuela, visita el Instituto para realizar investigaciones conjuntas sobre temas de su especialidad.

Periodo de estancia: hasta el 2 de marzo.

Informes: doctor Luis F. Rodríguez J., teléfono 548-45-37.

— Instituto de Biología

El doctor Josef Rozowski, de la Academia Polaca de Ciencias, Instituto de Zoología Sistemática y Experimental, visita el instituto para participar en el proyecto **Familia Tortricidae (Lepidoptera)**, en la Estación de Biología Los Tuxtlas, Veracruz.

Periodo de estancia: hasta el 15 de abril.

Informes: Doctor Harry Brailovsky, teléfono 550-52-15, extensión 4909.

— Facultad de Filosofía y Letras

La doctora Mary Fenwick, de la Universidad de Memphis, EU, visita la facultad para impartir el curso **La novela de cambio social en Europa, Estados Unidos e Hispanoamérica**.

Periodo de estancia: hasta mayo. Informes: licenciada Gloria Estela Báez P., teléfono 548-96-63.

La doctora Emilia Ferreiro, del Centro de Investigación y Estu-

dios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, visita la facultad para impartir el curso **Los procesos de apropiación de la lengua escrita**.

Periodo de estancia: hasta mayo. Informes: licenciada Gloria Estela Báez P., teléfono 548-96-63.

— Instituto de Geología

El doctor Jaroslav Havelka, de la Escuela Superior de Minería de Ostrava, Checoslovaquia, visita el instituto para desarrollar investigación sobre **Metamorfismo regional de menas sulfurosas y el origen de yacimientos hidrotermales sedimentarios**.

Periodo de estancia: hasta el 10 de marzo.

Informes: ingeniero Luis Miguel Mitre, teléfono 550-52-15, extensión 4279.

— Escuela Nacional de Música

El profesor Gonzalo Romev, del Instituto Superior de Arte de Cuba, visita la escuela para impartir un curso sobre **Dirección de orquesta**.

Periodo de estancia: hasta el 26 de marzo.

Informes: maestra Yolanda Moreno, teléfono 688-33-08.

El profesor Román Calzadilla, del Instituto Superior de Arte de Cuba, visita la escuela para impartir el curso **Análisis del repertorio y diferentes técnicas del cantante**.

Periodo de estancia: hasta el 18 de marzo

Informes: maestra Yolanda Moreno, teléfono: 688-33-08.

PROMOCION



Paquetes
especiales y


50% de descuento en el
fondo editorial de la unam,
para todo el público

Del 25 de Febrero al 31 de Marzo

Obtégalo en las librerías:

Insurgentes (Insurgentes Sur 299)
Zona Comercial C.U.

*ENEP'S:
*ACATLAN
*ARAGON
*IZTACALA
*ZARAGOZA
FES CUAUTILAN
TIENDAS UNAM

 DISTRIBUIDORA DE LIBROS
DE LA UNAM
COORDINACION DE HUMANIDADES

Indignación por el artículo "Agravios a la Alma Mater"

Con verdadera indignación recibió la Comunidad Universitaria el (llamémosle así) artículo "Agravios a la Alma Mater", del colaborador del periódico Unomásuno cuyo nombre es Arturo Sotomayor, quien escribe con el seudónimo de Diego Canal y Soto.

Cabe recordar que el 14 de febrero se realizó una kermés en la explanada de las nuevas instalaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, organizada por la generación 1982-1985 de la carrera de Ciencias de la Comunicación, como una actividad más de todas aquellas que constituyen y conforman la vida y ser estudiantil.

Este evento resultó significativo, dado que por primera vez en años la mayoría de la comunidad participó en un acto donde la comunicación se recuperaba.

Sin embargo, "nunca falta un pelo en la sopa", como dice el saber mexicano. En su artículo Diego Canal y Soto señala (que no analiza) con un conservadurismo patológico y con términos que más corresponden a una recalcitrante moralidad, que a un análisis propio de un universitario como él pretende ser, que tal evento constituye un agravio al mal entendido "espíritu universitario".

En su artículo hace referencia a un modelo de estudiante universitario demasiado estrecho y acartonado. Visión muy corta denota el articulista al creer que de los espacios universitarios no pueden hacer uso los propios estudiantes; esto es pretender relegar a segundo o tercer término la parte de éstos, dentro de la vida universitaria. Cuestión que sí constituye un atentado al espíritu universitario.

El desagrado del autor responde más bien a una molestia de carácter personal, ya que al mismo tiempo se llevó a cabo un acto al que fue invitado un corresponsal soviético. Sorprende también el conocimiento que tiene de los hechos, cuando ningún alumno de la charla a la que hace alusión se percató de su presencia.

Esto refleja la carencia de ética profesional de Diego Canal y Soto por su inconsecuencia como "universitario" y "articulista" al utilizar un foro de expresión tan importante para "chismes moralistas" y no para dar a conocer la real problemática universitaria.

La Universidad y los estudiantes tenemos cosas más importantes que dar a conocer. Las actuales autoridades de nuestra facultad no consideran que las actividades culturales y recreativas que los estudiantes realizamos en las instalaciones sean ajenas al trabajo estrictamente académico, que incluye todas aquellas formas de convivencia social que propician la integración de una comunidad universitaria.

Comité Organizador de la Generación 1982-1985 de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

FORO UNIVERSITARIO

Continúa y de calidad la labor del Instituto de Investigaciones Filosóficas, aseguran sus miembros

Los suscritos, miembros del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) de la UNAM, nos hemos enterado de que en algunos sectores universitarios se pone en tela de juicio el nivel académico, la producción y la proyección del IIF, así como las buenas relaciones entre sus miembros. Se ha difundido con toda ligereza una imagen que, en su versión más radical, cuestiona la calidad de las actividades que se llevan a cabo, afirmando: que el Instituto no ha sido capaz de retener a sus mejores investigadores, que no ha habido ninguna producción importante durante los últimos años y que se encuentra en estos momentos en un estado crítico. Por esas razones, se argumenta, para evitar un inminente colapso de la vida académica del IIF, es necesario llevar a cabo una renovación radical del mismo. Ante esta infundada versión, creemos necesario presentar la siguiente información:

Los motivos por los cuales algunos investigadores han abandonado el Instituto remiten en cada caso a situaciones distintas de la actividad académica del IIF. Debe, en cambio, subrayarse la importancia que ha alcanzado el trabajo académico del Instituto, con la participación de sus miembros, a fin de evitar las consecuencias lesivas que pudiera ocasionar la versión aludida o las que se desprendan de ella. Dicha versión carece de fundamento y, de aceptarse, lesionaría no sólo a los miembros del Instituto sino a la Universidad a la cual pertenece.

En el Instituto hemos proseguido, desde su fundación en 1940 por el doctor Eduardo García Máynez, un firme camino para alcanzar la calidad académica que se refleje en la vida intelectual del país y no desmerezca ante los niveles académicos de otros centros filosóficos en el mundo. Durante los últimos años se ha concretado a ese afán, repercutiendo en un amplio reconocimiento no sólo en nuestro país sino también en Estados Unidos y en países de América Latina y Europa.

El IIF ha participado activamente en el fortalecimiento de los cuadros académicos de diversas universidades de provincia, como la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Veracruzana, la Universidad de Guadalajara, la Universidad del Estado de México, entre otras. También ha dejado sentir su presencia en centros filosóficos de las universidades Autónoma Metropolitana, y nuestra misma UNAM, en la Fa-

cultad de Filosofía y Letras, así como en otras dependencias de nuestra Casa de Estudios. En el plano nacional, la planta de investigadores del Instituto goza de reconocido prestigio; prueba de ello es que El Colegio Nacional cuenta con cinco miembros que pertenecen o han pertenecido. En 1982 el Instituto recibió una felicitación de la Coordinación de Humanidades de la UNAM por su excelente desempeño. En época reciente su cuerpo académico se ha visto incrementado por la presencia de distinguidos filósofos, nacionales y extranjeros, que han decidido incorporarse al mismo: el profesor Mark Platts (antes en la Universidad de Londres), el profesor Raúl Orayen (antes en la Universidad de La Plata y la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico), el doctor Walter Redmond, el doctor Manuel Cabrera, el doctor Luis Aguilar Villanueva y el doctor Mauricio Beuchot.

En América Latina el IIF goza de reconocimiento en países como Argentina: en la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF), en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de La Plata y en el Centro de Investigaciones Filosóficas. Con este país se ha firmado un convenio de intercambio cultural en el cual se menciona específicamente la participación del IIF. En Brasil también ha venido participando, y es reconocido como un centro de alta calidad filosófica en la Universidad de Sao Paulo, en la de Campinas y, en Río de Janeiro, en las universidades Federal y Católica. De manera similar, con el Perú se ha venido manteniendo una estrecha relación académica con las universidades de San Marcos, de Lima, y Cayetano Heredia; en Venezuela, con las universidades Central de Venezuela, en Caracas, y la de Carabobo, en Valencia. En Puerto Rico, con la Universidad de Puerto Rico. En Inglaterra, con la Universidad de Oxford. En España, con los departamentos de filosofía de las universidades de: Barcelona, Salamanca, Madrid, Oviedo, Euzkadi en San Sebastián, Granada, León y Valencia. Recientemente el Instituto participó en el I Simposio Hispano-Mexicano de Filosofía en Salamanca, al cual acudieron ocho de sus miembros, quienes presentaron trabajos de alta calidad académica. En lo que atañe a la representación de nuestro país, y en especial del IIF, en España, el resultado de dicho evento fue altamente satisfactorio; los logros

son, además del reconocimiento de nuestro trabajo, el interés por parte de filósofos españoles en llevar a cabo otros encuentros similares, el siguiente de los cuales se efectuaría en México en 1986. Asimismo, el Instituto es reconocido en Estados Unidos, en los departamentos de filosofía de las universidades de California en Los Angeles y en Berkeley, de Harvard, de Princeton, de Cornell, de Indiana en Bloomington, de Tufts y de Brown, para mencionar las más destacadas.

En las citadas instituciones hay quienes manifestarían la alta estima en que se tiene a los investigadores y becarios, así como a las actividades que se desarrollan en el IIF. Cabe mencionar que durante el V Simposio Internacional de Filosofía, realizado en Xalapa por el Instituto, los profesores Donald Davidson (Berkeley), Hilary Putnam (Harvard) y Eduardo Rabossi (SADAF) expresaron opiniones muy positivas acerca de los trabajos presentados por investigadores y becarios, así como por sus intervenciones personales en la discusión de problemas, lo cual da testimonio de la alta calidad académica alcanzada por el IIF. La estima de que disfruta no es gratuita, sino el resultado de una prolongada y ardua labor para edificar una institución que no desmerezca de la calidad académica requerida.

La labor del Instituto de Investigaciones Filosóficas no se ha concretado a la participación de sus miembros en reuniones nacionales e internacionales, sino además se ve reflejada en los trabajos de investigación personal y de traducción ya publicados o que se encuentran actualmente en prensa, en la UNAM y fuera de ella.

Otro testimonio de trabajo son las colecciones que ha venido publicando el IIF, entre las cuales destacan *Filosofía Contemporánea*, *Cuadernos del IIF*, *Dianoia* (anuario del IIF que se crea en los primeros años de vida del entonces Centro de Estudios Filosóficos y que cuenta hoy día con 30 años de vida), *Crítica*, y *Cuadernos de Crítica*; el espectro se ha ampliado con nuevas colecciones y series, de las cuales cabe mencionar la colección de *Estudios Clásicos*, con dos series, *Textos Fundamentales*, con cuatro títulos, e *Historia de la Ciencia y de la Filosofía de la Ciencia* — en colaboración con la Coordinación de Humanidades y con el Instituto de Investigaciones Históricas — en la que el IIF aportará siete títulos.

También hay nuevas series de la prestigiada colección *Filosofía Contemporánea*; en *Investigadores* aparecerán libros originales de los investigadores del IIF, actualmente con cuatro títulos en prensa y la serie *Simposios*, con ocho volúmenes, donde se aprecian los logros obtenidos por el equipo de investigadores y becarios esforzados en la difusión de las ponencias, réplicas y discusiones que se llevaron a cabo en cada uno de los cinco Simposios Internacionales de Filosofía. Otros volúmenes están en prensa para la colección *Estudios Monográficos* y otras colecciones o series del IIF, cuyos autores y títulos sería prolijo enumerar. En esta breve síntesis no se mencionan las obras que publican miembros del IIF fuera de la UNAM.

Entre las actividades que el IIF viene desarrollando semanalmente, con dos ciclos al año, durante los semestres

académicos, están: el Seminario de Investigadores, en el cual sus miembros presentan en un ambiente abierto al diálogo los resultados de sus investigaciones, con la participación de un replicante y un periodo destinado a la discusión general; el Seminario de Becarios, en donde éstos someten a discusión los trabajos que elaboran, previamente aprobados por el supervisor; el Seminario Interdisciplinario de Historia y Filosofía de la Ciencia en el que se organizan ciclos especiales de temas relacionados con algún área específica de la investigación científica en la que se suscitan problemas filosóficos; el Seminario de Historia de la Filosofía con el que se quiere mantener vivo el interés por el pensamiento de los clásicos, a la vez que promover un diálogo entre filósofos de diversas corrientes, cuyos temas son de interés para todo profesional de la filosofía. Además, cada año concurren al IIF filósofos de los principales centros de investigación mundial y presentan, para su discusión, diversos temas de actualidad; de esta manera, durante una semana tienen la oportunidad de dialogar con ellos, tanto investigadores como becarios, acerca de los tópicos que se han seleccionado en función de los intereses de quienes componen las cinco áreas de investigación del IIF. Por otra parte, como ya señalamos, existe el interés de llevar a cabo reuniones bienales hispano-mexicanas con visitas alternas.

Entre los programas que se han llevado y se están llevando a cabo en el IIF figura el de formación académica, en el que participan becarios y estudiantes, a cuya iniciativa se implantó un Taller de Asesoría, con la asistencia de investigadores, en donde se discuten sus trabajos, tratando de corregir errores mediante una cuidadosa labor de dirección que permita generar en los jóvenes la habilidad filosófica fundamental, tan extraña en nuestro medio. Además de las actividades ya mencionadas, la actualización y superación de la calidad académica generales se procura mediante: cursos, cursillos y conferencias, impartidos por diferentes personalidades, tanto de nuestro país como del extranjero; entre estas últimas actividades destaca la cátedra "José Gaos", que ha sido ocupada por filósofos de gran prestigio internacional.

El programa de biblioteca es uno de los más importantes: en la biblioteca "Eduardo García Máñez" del Instituto se han conjuntado 16,080 volúmenes, 242 títulos de revistas especializadas y una fonoteca en formación; este acervo la convierte en la biblioteca más importante de Iberoamérica. Por otra parte, se han adquirido dos microcomputadoras con las cuales se perfeccionarán los sistemas de clasificación y consulta para satisfacer la creciente demanda de servicio, a nivel nacional e internacional, que se registra desde hace varios años.

Toda la información que proporcionamos en este documento puede compararse a entera satisfacción para hacer una justa evaluación de la vida académica del IIF y eliminar la distorsionada imagen que intenta presentarse por medio de la versión extrema mencionada en el inicio del escrito. El ambiente de amistad y trabajo que priva en el IIF ha venido generando entre sus miembros un creciente op-

timismo y un continuo deseo de mejoramiento profesional. Se quiere que ese trabajo repercuta en beneficio de nuestra Universidad y de la nación.

Agradecemos a ustedes su valiosa atención y les reiteramos nuestra solidaridad universitaria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, febrero de 1985.

Doctor Eduardo García Máñez, Investigador Emérito. Doctor Mauricio Beuchot, Investigador asociado B M/T. Doctor Enrique Villanueva, Investigador titular C de T/C. Maestro Alejandro Herrera, Investigador asociado C de T/C. Doctora Margarita Ponce, Investigador titular A de T/C. Maestra Laura Benítez, Investigador asociado C de T/C. Maestra Lourdes Valdivia, Investigador asociado A de T/C. Doctor Miguel Bueno G., Investigador titular C de T/C. Doctor Walter Redmond, Investigador titular B de T/C. Maestro Ramón Xirau, Investigador titular C de T/C. Profesor José Antonio Robles, Investigador titular A de T/C. Licenciado Raymundo Morado E., Equivalencia a Investigador asociado A, T/C. Licenciado Ariel Campirán S., Becario de maestría. Licenciado Juan Vázquez, Técnico Académico. Profesor Raúl Orayen F., Investigador titular C de T/C. Profesor Pedro Ramos V., Contrato para investigación por obra determinada. Héctor Méndez Alarcón, Becario de Licenciatura. Nicole Ooms, Estudiante del IIF., Profesor Alfonso Avila del Palacio, Becario de Maestría. Mayahuel Serratos, Becaria de licenciatura. Luis Argudín, Investigador por contrato equivalente a Profesor Asociado 'C'.

Caminos de piedra incómodos para llegar al Centro Cultural Universitario

Las personas que se apean en la parada de la Sala Nezahualcóyotl en la Av. Insurgentes forzosamente tienen que atravesar por dos caminos de piedra: uno que lleva al Instituto de Investigaciones Bibliográficas y otro a la mencionada Sala.

Desde luego, estos dos caminos son muy bonitos y acordes con el lugar, sólo que como es paso obligado para estudiantes y trabajadores de esta Universidad, por su naturaleza son peligrosos porque como no es un suelo parejo, se tiene que ir con cuidado, sorteando las piedras, si no se quiere sufrir un accidente.

A fuerza de no querer pasar por ahí, con el tiempo se ha formado una vereda a la orilla de estos pasos, la cual tampoco es segura puesto que no está pareja, y en tiempos de lluvias ambos son aún más peligrosos. Mi pregunta es: ¿No habría manera de que aparte de estos caminos se hiciera otro sencillito de asfalto por donde se pudiera caminar y hasta correr sin peligro de perder el equilibrio?

Ma. Cristina Castro Martínez
Auditoría Interna.

Propone la creación de una casa de retiro para ancianos universitarios

Con el deseo de atender y aprovechar la invitación para exponer al ámbito universitario asuntos de interés general, con toda atención me permito comunicar a ustedes lo siguiente, esperando encuentre cabida en esa leída sección:

Desde 1978, el personal administrativo de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria ha iniciado una cruzada en pro de la dignificación de los ancianos universitarios, a través de una casa de retiro a la cual sugerimos lleve por nombre "Casa del Universitario" para Ancianos.

La idea es lograr la fundación de este hogar, que sería un lugar de apacible retiro para los trabajadores universitarios (docentes y administrativos), que habiendo entregado lo mejor de su vida a la Institución, llegan al fin del camino en la más dolorosa soledad y sin un amparo.

No se pretende que sea un sitio al cual vayan a permanecer resignadamente apoltronados a esperar la llegada de la muerte. Por el contrario, se piensa que sea un confortable hogar en el que se instalen talleres de trabajos manuales (quizá hay maestros que habiendo estado dedicados íntegramente a la cátedra nunca pudieron construir algo con sus propias manos), así como biblioteca (tal vez existen trabajadores que no han tenido oportunidad de leer y desean hacerlo), salas de estudio en las que los intelectuales puedan trabajar y haciendo acopio del acervo de sus conocimientos, enriquecidos con la experiencia adquirida a través de los años, siempre podrán orientar o asesorar a los jóvenes profesores con pericia y habilidad.

A la comunidad universitaria

En virtud de que la Gaceta UNAM, órgano oficial de esta Institución, debe ser el medio de comunicación de los universitarios, la Rectoría de la UNAM convoca a la comunidad universitaria a exponer sus opiniones, sugerencias y proposiciones relacionadas con cuestiones propias de la Institución, a través de las páginas de este medio informativo.

Se dará cabida a todos los textos que se refieran a temas relacionados con la Universidad, incluyendo los que formulen críticas constructivas inspiradas en un afán de superación y perfeccionamiento.

El que los servidores de la UNAM tengan en la mente que llegado el momento de la jubilación, esto no significa ineludiblemente la postergación y el olvido, será un estímulo más para tratar de cumplir, día a día, con todo empeño y al máximo de su capacidad, con el trabajo encomendado, ya sea la cátedra o las funciones administrativas.

En la actualidad decir anciano significa: inutilidad, carga, estorbo.

Universitarios: Esta imagen debe desaparecer de nuestro panorama. Pugnemos porque el proyecto de la "Casa del Universitario" para Ancianos se convierta en una hermosa y cálida realidad.

A mi juicio, lo más relevante de este proyecto es el hecho de que estará abierta a todos aquellos universitarios que tengan el deseo de convivir con personas afines a su preparación e intereses.

Tengo la firme convicción de que si todos los que, en una u otra forma, somos universitarios nos unimos podremos lograr su realización.

Hay mucho todavía que puede decirse al respecto, sólo espero que mi aportación sea bien acogida y merezca ser publicada. Me daría mucho gusto recibir alguna respuesta o sugerencia.

Atentamente

María Eugenia Bribiesca M.

Empleada de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria. Domicilio: R. Flores Magón No. 217, Edificio Jiménez, Entrada "A", Depto. 103, Unidad Tlatelolco, C P 06900. Teléfono 597-47-16. Teléfono en la Dependencia: 687-68-28 al 88, extensión 221. 8:00 a 14:30 h.

Los textos enviados aparecerán en la sección Foro Universitario, y su publicación se realizará de acuerdo al orden de recepción. Los textos deberán ajustarse a las normas éticas básicas que deben regir la convivencia entre los universitarios.

Con el objeto de dar cabida al mayor número de expresiones se recomienda que los textos no excedan de dos cuartillas escritas a máquina, a doble espacio; se deben entregar o enviar a "Foro Universitario" de Gaceta UNAM (planta alta de la excafetería central, entre Ingeniería y Arquitectura).

Gaceta UNAM

AVISO

Se informa que las oficinas de Gaceta UNAM se trasladaron a la planta alta del edificio de la excafetería central, sita entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.

Teléfono: 550-59-06.

Objetivos y Programa de la VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

- Contribuirá a las políticas educativas y culturales de México e impulsará la producción del libro nacional en todos los niveles educativos
- Fomentará la comercialización y la lectura del libro y ofrecerá un espacio abierto a la presentación y discusión de los autores

La VI FERIA Internacional del Libro que del 2 al 10 de marzo del año en curso organizará la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Ingeniería y con la colaboración de la Coordinación de Extensión Universitaria, permitirá intensificar la comercialización y la lectura de libros, será un espacio abierto a la presentación y discusión de los autores, y apoyará el objetivo de que la producción de libros sea acorde con los intentos que se hacen a nivel nacional para elevar la cultura del pueblo de México.

Sus propósitos específicos son diversos: van desde promover la producción del libro nacional en todos los niveles educativos, propiciar la vinculación de editores, impresores, libreros y autores, para que la producción de libros satisfaga las necesidades de lectura de la población, hasta colaborar a la difusión de la cultura nacional en el extranjero y contribuir a impulsar la producción editorial marginal.

Servicios

Para cumplir con los objetivos de la FERIA se han determinado dos actividades fundamentales: servicios y promoción. En materia de servicios se ha dispuesto la instalación y organización de los siguientes:

- Salón de editores
- Salón de libros y bibliotecarios
- Sala de lectura guiada
- Auditorios y salones
- Encuentro de escritores
- Patio infantil
- Sala de la producción editorial de los estados de la República
- Salón para el Curso de introducción al libro
- Salón de las ilustraciones
- Salón de tesoros mexicanos de encuadernación artística
- Tesoros del Vaticano
- Exposición de los setenta y cinco años de la apertura de la Universidad Nacional
- Exposición de los cincuenta años del Instituto de Investigaciones Estéticas
- Exposición de los cincuenta años de la producción editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México
- Sala del libro jurídico
- Salón del libro y la computación
- Taller-laboratorio para restauración de libros
- Salón de la gastronomía

Para lograr que la industria editorial contribuya a las políticas educativas y culturales de México se ha invitado a instituciones de educación superior, tanto de la zona metropolitana

como de las diferentes entidades federativas, secretarías de Estado, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, instituciones relacionadas con la edición de libros, distribuidores y libreros, bibliotecarios, editores y autores.

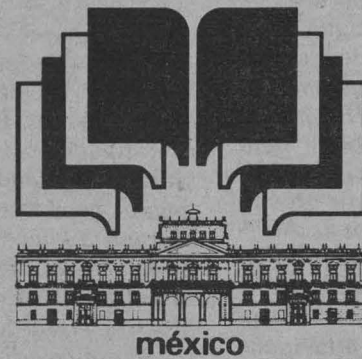
Promoción

La promoción se divide en dos: directa e indirecta. La directa consiste en invitar a editores extranjeros y nacionales. A los primeros mediante embajadas, consulados, instituciones culturales y ferias. A los segundos a través de entrevistas, mensajería y teléfono. Se inició en septiembre y se continúa en esa tarea. La indirecta es la difusión masiva de mensajes relacionados con el libro y con la FERIA misma por medio de la televisión, radio, prensa y otros medios de comunicación. Para ello se propuso un plan de trabajo integrado por cinco subprogramas:

1. El libro en la televisión (diez programas de 60 min, en vivo, con teléfono abierto y spots)
2. El libro en la radio (spots)
3. Medios impresos (difusión directa: invitaciones, carteles diversos, catálogo de participantes, diario de la feria, etcétera)
4. El libro en el cine (dos cineminutos de 60 seg, con una cobertura de

Del 2 al 10 de marzo de 1985
de 11:00 a 21:00 horas

VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Actividades Culturales

Música • Teatro • Danza • Talleres Infantiles • Conferencias • Mesas Redondas • Presentación de Libros • Lecturas Guiadas • Teatro Guiñol

PALACIO DE MINERIA
TACUBA No. 5, Centro



COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
FACULTAD DE INGENIERIA

aproximadamente 40 millones de personas).

5. El libro en la prensa (comunicados de prensa).

Actividades culturales

Tendrán lugar durante la VI FERIA

diversas actividades, tales como: conferencias y mesas redondas, presentación de libros por sus autores, números musicales, obras de teatro, películas, recitales de poesía, lecturas de autores y talleres de pintura, teatro, cine, música y danza.



Dentro de los festejos del 75 aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional, se celebra la VI FERIA Internacional del Libro, la cual tiene como uno de sus objetivos propiciar que la producción de libros satisfaga las necesidades de lectura de la población; para su cabal cumplimiento ha

VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Lunes 25 de febrero.
Con M en I Víctor Porras Silva e ingeniero Miguel Bolívar.

EL LIBRO Y LA ECONOMIA

Martes 26 de febrero.
Con Dr. Raúl Olmedo, y los licenciados José Luis Ceceña, Benito Rey y Víctor Bernal Sahagún.

EL LIBRO JURIDICO

Miércoles 27 de febrero.
Con Lic. Jorge Madrazo, Dr. José Luis Soberanes, Mtro. Jesús Orozco Enríquez y Lic. Ma. del Refugio González.

EL LIBRO LITERARIO

Jueves 28 de febrero.
Con Ing. Arturo Azuela, licenciados René Avilés Fabila, Beatriz Espejo y Emmanuel Carballo.

EL LIBRO Y LA CULTURA

Viernes 1 de marzo.
Con Sen. Andrés Henestrosa, licenciados Alfonso Beltrán, José Rogelio Alvarez y Miguel López Azuara.

VI FERIA Internacional del Libro El libro en la televisión



SEPTUAGESIMO QUINTO ANIVERSARIO 1910-1985

organizado una serie de mesas redondas para discutir la problemática en torno al libro, las que serán difundidas en el canal 8 de televisión, "en vivo" y con teléfono abierto para que el público interesado participe activamente en ellas. Este es el programa:

EL LIBRO Y LA GASTRONOMIA

Lunes 4 de marzo.
Con Dra. Guadalupe Pérez San Vicente, licenciadas Martha Chapa, Ana María Sánchez de Colmenares, Patricia Quintanilla y Jorge D'Angell.

EL LIBRO EN LA INGENIERIA

Martes 5 de marzo.
Con Ing. José Manuel Covarrubias, Dr. Octavio A. Rascón Chávez, ingenieros Jorge Arganis y Alberto Escofet.

50 AÑOS DE PRODUCCION EDITORIAL EN LA UNAM

Miércoles 6 de marzo.
Con licenciados Julio Labastida, Clairette Ranc y Gabriela Reyes-Retana.

EL LIBRO CIENTIFICO

Jueves 7 de marzo.
Dr. José Sarukhán Kermez, Dra. Kaethe Wilms Manning, Dr. Guillermo Aguilar y M en C Héctor Domínguez.

EL LIBRO Y LAS BELLAS ARTES EN LA UNAM

Viernes 8 de marzo.
Con Dra. Beatriz de la Fuente y Mtra. Elisa García Barragán.

El Ing. Marco Aurelio Torres.H. tendrá a su cargo la conducción de las mesas redondas.

El movimiento punk llegó tardíamente a México

El movimiento punk, como muchos otros, llegó tardío y desvirtuado a nuestro país, afirmó Víctor Roura, joven escritor y director cultural de una publicación capitalina.

De haberse tomado en serio este movimiento, explicó, quizás hubiera producido algunos cambios reales en la actitud de los jóvenes de nuestro país, puesto que las "bandas" punk realmente honestas lo único que exigen son alternativas para los jóvenes, opciones verdaderas; que sus voces sean verdaderamente escuchadas en este contexto mundial en el cual sólo se escucha la voz de los privilegiados.

El movimiento punk, explicó el entrevistado, surgió en Inglaterra a mediados de la década de los 70, cuando varios grupos empezaron a rebelarse contra los esquemas establecidos de cierta música que reflejaban determinadas actitudes. En Europa y en otros países, indicó, la música forma parte de actitudes más generales.

- Surgió en Inglaterra a mediados de la década de los 70 y pretendió evadirse del marco establecido por el rock
- La televisión y demás medios publicitarios absorbieron el estilo punk y lo convirtieron en una moda



también se les denominaba con ese calificativo.

Así, esta palabra, que puede decirse surgió del caló, la adoptan las bandas punk como propia "por ser hijos desafortunados" de una sociedad.

Protesta convertida en moda

En nuestro país, esta corriente, que llega tardíamente, paradójicamente la recogen los burgueses. Los "niños ricos" mexicanos la adoptan como suya, pero no para demostrar un descontento sino como una simple moda. Se autodenominan punks para diferenciarse un poco de los compañeros de su misma clase. Se cortaron el pelo como punta de cuchillo y se pintarrajearon un poco parte de la cara; no tenían problemas de dinero e, inclusive, tenían suficiente para formar grupos punks bastante bien habilitados.

Así fue hasta los años 80-82 cuando surgen en México las bandas pones, que ya no punks. Empiezan las bandas de los suburbios de la capital tal vez a rescatar el sentido de lo que fue realmente este movimiento y, por supuesto, se plantea la interrogante de cuál es a ciencia cierta la filosofía de estos grupos.

La televisión y demás medios publicitarios popularizan a los punks, los ponen de moda, los exhiben; se realizan concursos de grupos para ver quién se muestra más estrafalario. Es así que una serie de contradicciones contrarrestan la fuerza psicológica de las bandas para transformarlas en objetos visuales susceptibles de comercialización. La televisión deformó sus intenciones, y ahora se ven en los escaparates discos punk, y en las paredes carteles con remedos de bandas punks, o más bien pones.

Finalmente, Roura afirmó que en nuestro país el surgimiento de corrientes musicales se da en forma cíclica y es muy posible que pronto surja alguna otra corriente en el extranjero que también llegará a México, aunque en forma tardía. ■



Como en toda clase de música existe dentro del punk buena y mala, tanto en su ritmo como en su mensaje.

Más recientemente surgen varios grupos entre los que se destaca Sex pistols. Entre sus características figura la agresividad, que se manifiesta en pleitos entre ellos mismos y contra el público.

Las canciones punk se evaden del marco establecido por el rock and roll, y entre sus premisas se encontraba, por ejemplo, rechazar los lineamientos de los músicos viejos, porque éstos se habían traicionado a sí mismos quedándose en una situación muy burguesa, muy comfortable.

Se supone, añadió Víctor Roura, que el rock and roll y después el rock surgen como un "no estar de acuerdo" con las mayorías. En un principio establecían un contacto con la realidad, y al perderse esta actitud surgen los punk en protesta de aquellos que estaban siguiendo los lineamientos que habían sido impugnados.

La eclosión en esos momentos, dijo, fue significativa. Comenzaron a vestirse diferente. Se pintaban los cabellos de verde, naranja, o guinda; se atravesaban los labios con alfileres; en fin, buscaban mostrarse diferentes ante el sistema que se les quería imponer.

Su lenguaje era similar al de cualquier otro joven que no estuviera de

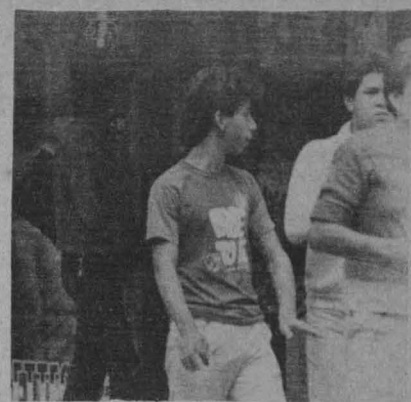
acuerdo con su forma de vida. Hubo gente que trató de definir al punk como gente aburrida de la vida, e incluso un escritor español los definió como "la muerte joven".

Hubo varios intentos de definición; lo que sí es evidente, es que este movimiento, demasiado ágil, de ritmo tan acelerado, culminó con el pluralismo de la nueva corriente denominada new wave (nueva ola).

Esta, señala Roura, es una corriente ecléctica que acepta todo tipo de música; así, al final, de los punks originales la mayoría se había entregado ya a una forma de vida común. Buscaban el estrellato, los negocios, la buena vida. Se habían olvidado de sus premisas antiestablishment.

Sin embargo, enfatizó el escritor, es importante señalar que sí hubo gente auténtica en este movimiento, e inclusive hay quienes todavía lo viven con autenticidad.

Al referirse al significado de la palabra punk, Víctor Roura dice que no es una palabra nueva, pues ya en el siglo pasado se utilizaba. A las prostitutas se les llamaba en Inglaterra punks; en los años 20 de este siglo a los gangsters en Estados Unidos se les llamaba también punks; a los blancos, para reprocharles toda su blancura,



Ha cambiado el sentido original de la música punk; se ha convertido en una moda.

De arraigo popular En México predominan tres géneros musicales: rock, tropical y ranchero

El rock es la manifestación musical y cultural más relevante de la segunda parte del siglo XX y continuará siendo al inicio del próximo una música universal, expresó el señor Jorge Pantoja, coordinador de Eventos Culturales de la Academia de San Carlos y quien ha laborado en el Museo Universitario del Chopo.

Pantoja, quien mantiene continuo trato con grupos "de avanzada" de este género, agregó que el rock tiene ya cuatro décadas de existencia y, aunque se le ha definido como de carácter juvenil, la generación que nació y creció con él aún lo mantiene como parte de su gusto musical, circunstancia que lo convierte en una música de gran popularidad, y que, además, ha mantenido su vigencia, a diferencia de muchas otras manifestaciones musicales cuyo éxito y decadencia ocurren en un lapso relativamente corto.

El rock se ha enriquecido con diversas influencias y apoyos tecnológicos que le han permitido mantenerse a la vanguardia; asimismo ha dado lugar a nuevos ritmos, como son el tecno rock, punk rock, rock progresivo, new wave, música disco, soul, punky y jazz rock, entre otros.

(Pasa a la pág. 23)

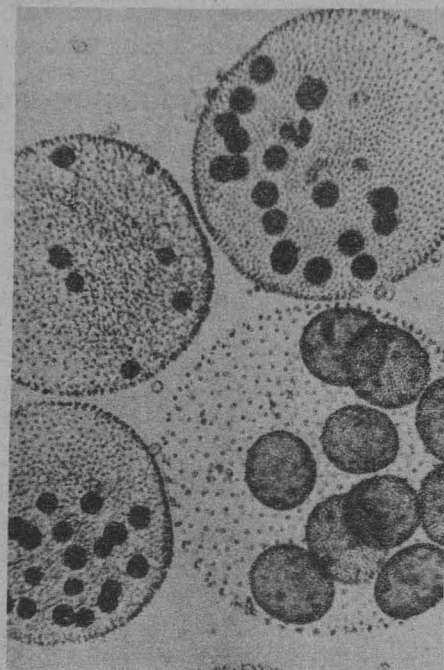
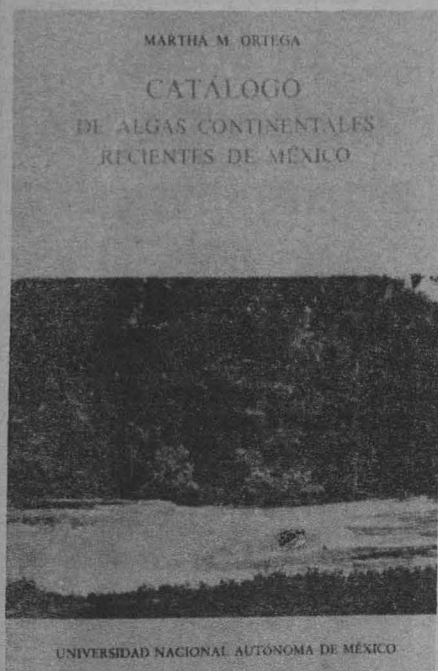


La música punk, y el rock en general, ocupa un lugar privilegiado dentro del gusto de la juventud.

Catálogo de algas continentales

recientes en México

- El avance de la ficología aplicada es de singular valor para México dada la amplia variedad de algas en el territorio nacional
- Son una rica fuente de proteínas, minerales y vitaminas; algunas pueden utilizarse en la industria farmacéutica o en la agricultura



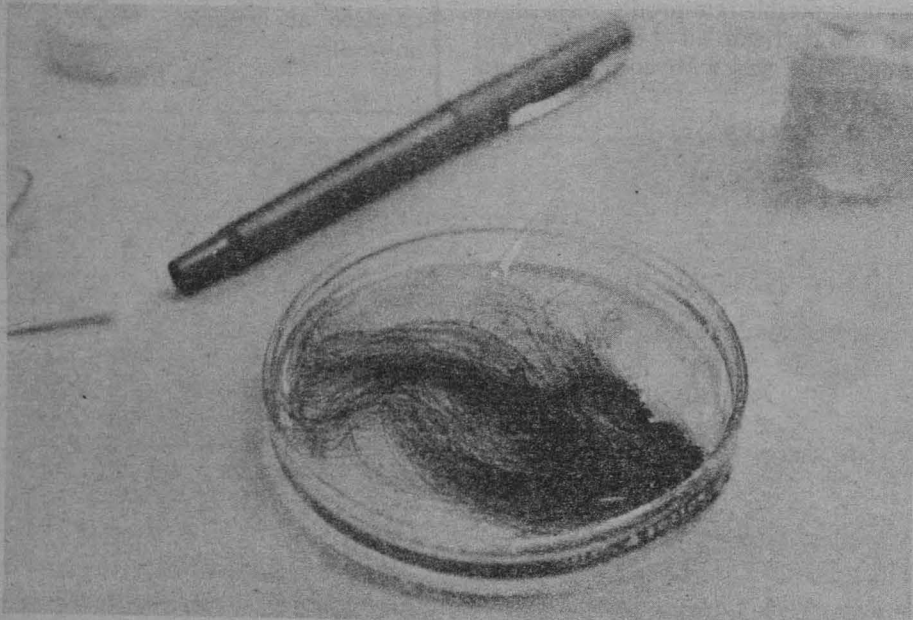
Las algas continentales recientes son vegetales generalmente microscópicos; algunas son de mayor tamaño y aspecto filamentosos y herbáceo, y actualmente habitan las aguas dulces, cortezas de árboles, piedras y el suelo.

La importancia de estas algas radica en que proveen de oxígeno al medio que habitan, contribuyen a la formación de cadenas alimenticias y constituyen un aporte valioso de materia orgánica y de nitrógeno, necesarios ambos en los ciclos biogeoquímicos del ambiente; además son organismos primarios en la formación de la capa vegetal terrestre.

Desde el punto de vista económico e industrial son importantes aquellas que sirven o sirvieron como alimento, tanto a civilizaciones antiguas como

contemporáneas. Estudios recientes han comprobado que las algas continentales son una rica fuente de nutrientes como proteínas, minerales y vitaminas, explicó la doctora Martha M. Ortega González, investigadora del Instituto de Biología y autora del *Catálogo de algas continentales recientes de México*, editado por esta Casa de Estudios.

En las últimas décadas, agregó, se descubrió que el alga *Botryococcus* puede utilizarse como una fuente colateral en la producción de hidrocarburos, y que algunas otras, como *Chlorella*, *Cladophora* y *Lyngbya*, son productoras de antibióticos; las cianófitas o algas azul-verdes, en especial *Nostoc*, tienen la capacidad de fijar nitrógeno atmosférico, y este hecho acrecenta su importancia agrícola,



particularmente en los cultivos de arroz.

Existen algunas algas, como *Microcystis* y *Nodularia*, que causan efectos nocivos en los animales y el hombre. Debido a esto en medicina es valioso su estudio y conocimiento. Otro aspecto de interés de estos vegetales es su uso como indicadores del grado de contaminación y de la calidad del agua, así como en la obstrucción de conductos abastecedores de agua. No menos importantes son las biodegradadoras de material arquitectónico monumental, prehispánico y colonial.

El avance de la ficología aplicada tiene un singular valor, ya que México cuenta con recursos aprovechables de algas continentales que hasta la fecha no son suficientemente conocidos ni explotados.

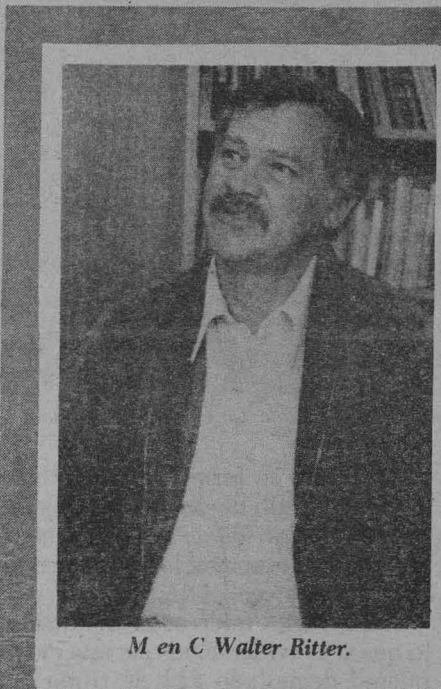
Ante esta situación se planteó la necesidad de recopilar toda la información producida en o para México en una obra de consulta, primera en su



Doctora Martha M. Ortega.

tipo en la República, donde se expusieran los avances en la investigación ficológica continental básica y, en lo posible, se expusieran los problemas a los que se enfrenta esta disciplina, además de servir como punto de partida a los investigadores, profesores, técnicos, estudiantes y aficionados a la ficología interesados en realizar nuevas investigaciones en este campo.

La autora recordó que el libro se originó a principios de 1972, como resultado de varias excursiones al Valle



M. en C. Walter Ritter.



Con el propósito de pronosticar la abundancia de recursos naturales comestibles, ya sean marinos o terrestres, y conseguir su óptimo aprovechamiento, los maestros en ciencias Walter Ritter y Sergio Guzmán, del Departamento de Climatología del Centro de Ciencias de la Atmósfera, realizan estudios sobre climatología aplicada en la rama de ecología cuantitativa de ecosistemas terrestres y acuáticos.

Junto con un grupo de becarios, los investigadores universitarios han observado, respecto a la relación clima-productividad, que los ecosistemas nacionales responden en forma significativa a factores climáticos limitantes, tanto de disponibilidad energética como de humedad.

El grupo de becarios que trabaja bajo la supervisión de los maestros

Ritter y Guzmán se encuentra dividido en dos equipos. El primero, integrado por las biólogas María Eugenia de Garay y Patricia Rodea, y el otro por los biólogos Ricardo Rentería, Jaime González, Margarito Alvarez y el físico Mario Cruz.

Con el primer grupo de trabajo se realizan investigaciones acerca de la determinación de potenciales y la variabilidad de la productividad primaria de algunos ecosistemas vegetales en la República Mexicana, basándose en parámetros climáticos.

Ecología cuantitativa

El maestro Ritter aclaró al respecto que para hacer las simulaciones matemáticas de determinación de recursos es menester una actividad multidiscipli-

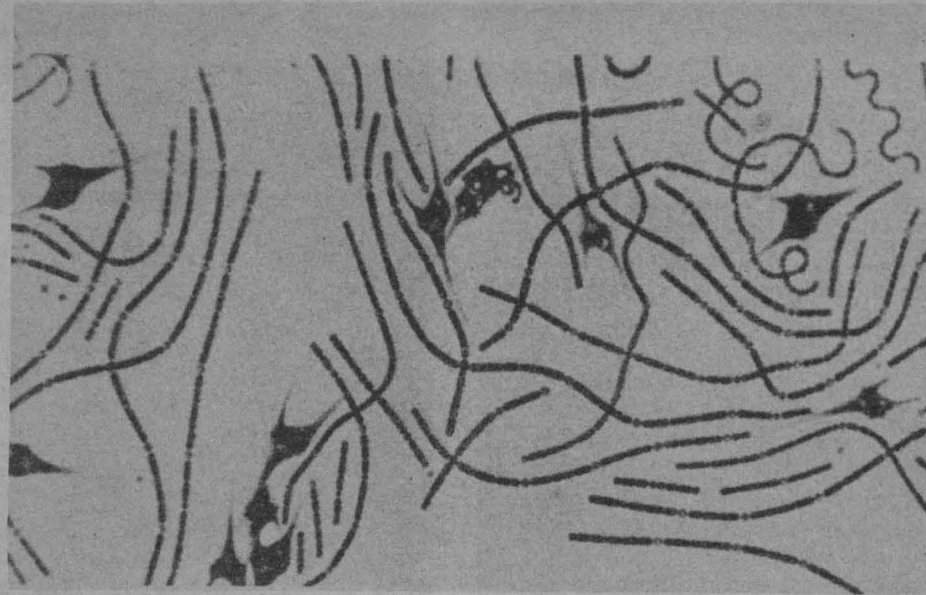
de México con fines etnobotánicos; de ahí surgió la necesidad de conformar un documento completo en el cual se recopilaron las observaciones ficoflorísticas previas, así como el material de confrontación.

La búsqueda de información se inició en México y se completó en el extranjero. La realización y recopilación de toda la información fue un largo proyecto de trabajo, hasta lograr, después de años de esfuerzo, la materialización del Catálogo de algas continentales recientes de México.

Estructura de la obra

Al particularizar acerca de la obra la doctora Ortega González explicó que la primera parte contiene una breve reseña histórica y algunas observaciones aclaratorias al plan de la obra; en segundo término, la sección sistemática. Esta parte analítica consta de aproximadamente 800 entradas con los nombres científicos de especies de algas, e incluye referencias bibliográficas detalladas, la distribución geográfica particular, los datos completos de herbario y del habitat, con información sobre el medio ambiente, las comunidades y sus relaciones.

Al final de cada entrada se incluyen comentarios de diversa índole (fundamentalmente taxonómicos, usos y



nombres vulgares, entre otros aspectos). Los análisis florísticos señalan que las especies de algas en su mayor parte son cosmopolitas y sus componentes presentan muchas afinidades con las floras regionales templadas de Norteamérica y Europa Occidental; algunas son tropicales, otras sólo de América y muy pocas regionales.

La obra se complementa con índices onomásticos científicos y comunes de herbarios y colecciones institucionales, las cuales facilitan la búsqueda de información. Las especies casi en su totalidad fueron ilustradas

con figuras redibujadas o fotografiadas, mismas que en conjunto forman 115 láminas; finalmente contiene una amplia bibliografía de obras de consulta básica y la especializada para México.

Por otra parte, la investigadora mencionó que el catálogo fue asesorado por el doctor Paul Silva, del Herbario de California, el doctor Pierre Bourrelly, del Herbario de París, así como por numerosas personas que intervinieron en la elaboración del trabajo, incluyendo estudiantes de grado.

El proyecto fue apoyado por el Instituto de Biología y subsidiado por el CONACyT, el Servicio de Cooperación Cultural y Técnica de la República Francesa y por la Academia Alemana de Servicio de Intercambio, de la República Federal de Alemania.

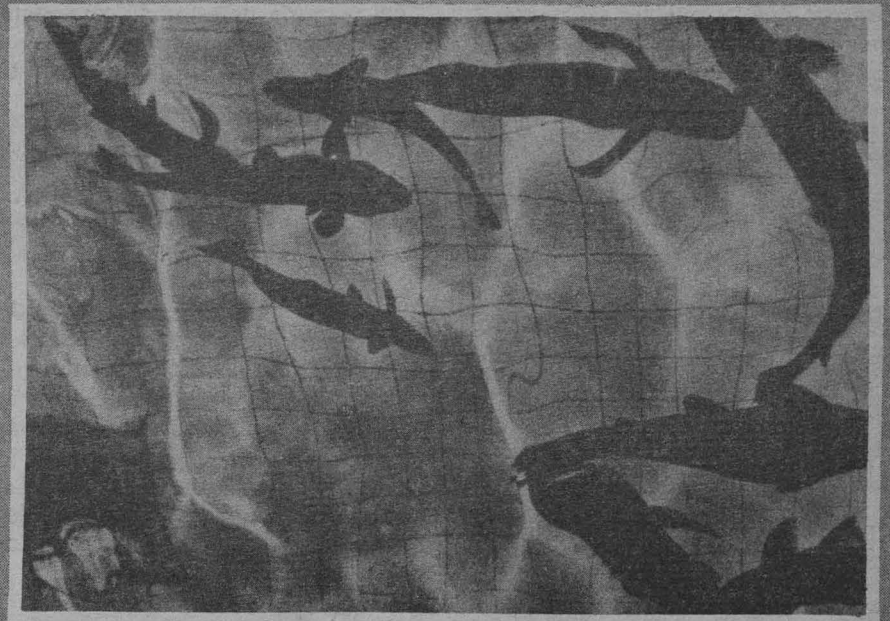
Además fue aceptado académicamente por la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN, la Universidad de California en Berkeley; el Museo Nacional de Historia Natural de París; la Academia de Ciencias de San Francisco; la Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia; el Museo Botánico de Berlín, Dahlem (Berlín Occidental); el Museo de Historia Natural de la Universidad de Humboldt (Berlín Oriental); el Instituto José Antonio Cavanilles; el Jardín Botánico de Madrid, y el Museo Británico de Historia Natural, de Londres.

El libro constituye la cristalización de esfuerzos, ideas e inquietudes que tienen el propósito de lograr un mejor conocimiento de la ficología del entorno; en lo referente a la hidrobiología, la microbiología del suelo y la aerobiología, contribuir al mejor conocimiento de nuestros recursos bióticos y, por ende, lograr su explotación racional; pretende asimismo, ser un apoyo básico, útil en ingeniería sanitaria, tecnología de alimentos, toxicología, en restauración de bienes artísticos, y en la docencia, concluyó la especialista. ■

En ecosistemas terrestres y acuáticos

Pronóstico de especies de importancia comercial a través de la climatología

- El volumen de la pesca depende en gran medida de las condiciones climáticas que se presentan en determinado lugar y momento
- Especialistas del Departamento de Climatología del Centro de Ciencias de la Atmósfera estudian la relación clima-productividad



plinaria. Es decir, es necesario tener los conocimientos en biología, climatología, física y matemáticas. "Es por ello que se denomina 'ecología cuantitativa', que parte de los conocimientos teóricos de la ecología en general, ya que tienen por objeto hacer representaciones cuantitativas del fenómeno estudiado".

A través de las matemáticas, agregó, se simula el fenómeno físico y biológico ocurrido en la naturaleza, y cuando es conocido en todos sus aspectos y manifestaciones biológicas y físicas, y se ha podido simular toda esa dinámica; entonces, el siguiente paso es pronosticar su comportamiento.

En opinión del investigador este conocimiento es importante en el manejo de recursos, tanto en sistemas natu-

rales como en agrícolas y principalmente en la aplicación de estas experiencias en zonas temporaleras, las cuales constituyen las mayores áreas de cultivo en México y presentan una mayor fragilidad climática, especialmente en zonas montañosas con diferencias de pendiente.

Según el maestro Ritter estas zonas microclimáticas presentan diferencias de productividad y de adaptación de los vegetales, factores necesarios de determinar con propósito de mejorar la producción.

Ecosistemas acuáticos

Los ecosistemas acuáticos son estudiados por el segundo grupo a partir

de consideraciones de simulación matemática de estocidad (parte de las matemáticas que aprovecha la estadística por medio del cálculo de probabilidades ambientales y determinísticas de la interacción biológica) con las condiciones climatológicas prevalencias, y con esto fomentar el desarrollo del fitoplancton en el Pacífico mexicano, lo que redundará en un alto grado de desarrollo pesquero.

En este sentido, dijo, existe la creencia de que la pesca es ajena a la climatología; sin embargo, esa actividad depende en mucho del estado del tiempo y de las condiciones climáticas circunstanciales. "Pues de la interacción atmósfera-océano surgirán las condiciones ideales para una mayor

agrupación de alimentos marinos en determinadas zonas y en determinado momento. Por ello, a mayores concentraciones de fitoplancton, alimento vegetal marino promovido por la interacción atmósfera-océano, se presenta una mayor concentración en los cardúmenes y, por tanto, un aumento de la actividad comercial".

El maestro Walter Ritter puntualizó que todos estos trabajos tienen el objetivo fundamental de realizar el pronóstico de abundancia de especies comercialmente importantes; además, los aspectos multidisciplinarios integrados al conocimiento y aplicación a sistemas naturales de producción básica, puesto que éstos son posibles fuentes de satisfactores alimentarios. ■

El dulce popular mexicano: arte y tradición de una cultura

- Cada región del país se caracteriza por sus producciones específicas

El pueblo mexicano es uno de los pocos que todavía conserva una gama artesanal de gran variedad y dimensión, que constituye una manifestación sociocultural de diferentes comunidades; establece su identidad y proporciona una fuente de ingresos para quienes se dedican a fabricar objetos de todo tipo: desde muebles, figuras y utensilios hasta panes azucarados y dulces.

En México algunos pueblos se dedican a la artesanía dulcera, entre ellos Guanajuato, con sus charamuscas y trompadas, Tulyehualco con sus alegrías, en el DF palomitas de maíz, los camotes de Puebla, los muéganos de Tlaxcala.

Junto a otras expresiones de arte y artesanía, el dulce hace aportes muy significativos por su contenido y tradición a la cultura popular mexicana; destaca por su variedad, color, sabor y calidad.

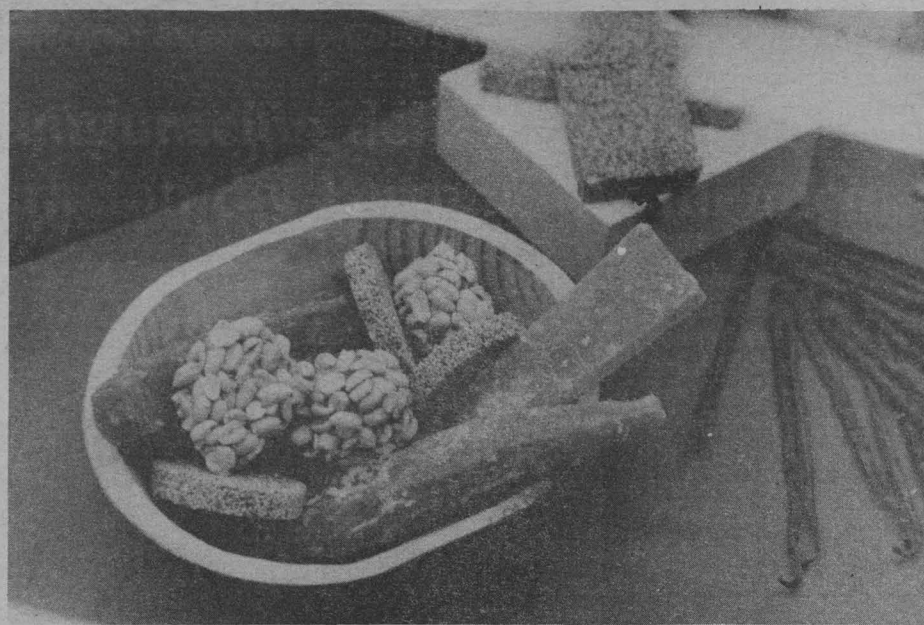
Con relación a este tema el doctor Luis Alberto Vargas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, dijo: La alegría es el dulce más antiguo de México, ya que se elabora desde la época prehispánica a base de semilla de amaranto y miel de magüey que se obtiene hirviendo el aguamiel extraída de esa planta.

Agregó que los pueblos mesoamericanos endulzaban sus bebidas y alimentos con mieles extraídas del ma-

guey y de los panales de abejas, pues el azúcar no existía en esta época como tal.

Sobre el dulce llamado alegría, la antropóloga Marina Anguiano, del Departamento de Documentación del Centro de Arte y Tradición Popular de la SEP, señaló que estudios nutricionales muestran que contiene gran porcentaje de proteínas y calorías; las semillas de amaranto que lo componen se cosechan en su mayor parte en zonas del DF, como Xochimilco, Milpa Alta y especialmente en Tulyehualco. Entre otros dulces prehispánicos también se encuentran el camote y el chicle.

La mayoría de estos dulces, continuó, y los que se elaboraban en la época colonial, se siguen fabricando hasta



nuestros días por ser fuente de ingresos y como complemento alimenticio en conmemoraciones regionales.

Las contribuciones de los españoles

Entre los alimentos traídos por los españoles a nuestro país, con los cuales se amplió la variedad de dulces, se encuentran la leche, el huevo y el azúcar. En los conventos se desarrolló la elaboración de rompope y dulces de leche que recibían nombres sugestivos, como "picones", "besos" y "suspiros". Al respecto, Federico Hernández

Serrano, en su artículo México: sus dulces, confiterías y ambrosías, que integra el libro El dulce en México, menciona que en el siglo XIX fue proverbial el gusto de la población por los dulces y postres; se cuenta que en el llamado Paseo de las Cadenas todos se regocijaban con las rimas de los pregones populares. El turroneero, con áspera voz gritaba:

"Turrón de almendra, turrón turrón entero y molido pasa chinita al cajón pero no pa' tu marido..."

El dulce tiene múltiples significados en las costumbres y cultura del pueblo mexicano, incluso puede servir para

La alimentación en México y su problemática actual



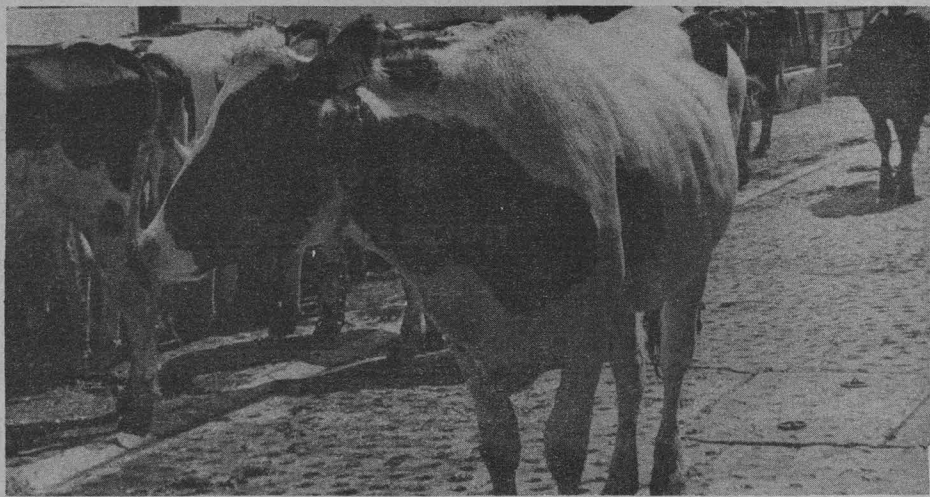
Durante la semana del 11 al 15 de febrero pasado, dentro de la serie de televisión Temas y Tópicos Universitarios, el Programa Universitario de Alimentos realizó cinco programas que fueron transmitidos en vivo por el Canal 8. Esta serie fue dedicada a La alimentación en México y su problemática actual y en ella se trataron los siguientes temas:

Plantas comestibles

Las plantas comestibles en México, presentado el lunes 11, contó con la colaboración de los M en C Javier Caballero y Cristina Mapes, investigadores del Jardín Botánico del Instituto de Biología.

El objetivo del programa fue resaltar la importancia de una enorme cantidad de plantas, semillas y frutas, en su mayoría autóctonas, para la alimentación en especial, considerando que la gran mayoría de éstas fueron el fundamento de la dieta de nuestros antepasados y han quedado en el olvido y sustituidas por alimentos de origen vegetal que en un momento dado representaron intereses comerciales, dejando a un lado el aspecto más importante: el nutritivo.

Asimismo, se respondieron los cuestionamientos del público; se les dio



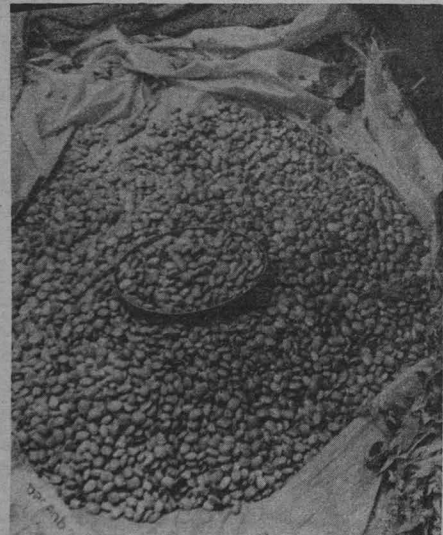
una orientación básica sobre cómo conseguir estos productos y cómo cocinarlos, así como el equivalente en valor nutritivo, siempre dejando claro la importancia de combinar estos alimentos con los convencionales.

La problemática lechera

El martes 12 se abordó el tema de La problemática lechera en México, en el que participaron el MVZ Marco Arturo Calderas Osorio, investigador y profesor del Departamento de Economía y Administración de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootec-

nia, y el MVZ Carlos Labastida, asesor y jefe del Subprograma de Diagnóstico y Prospección Científica y Tecnológica del PUAL.

Se procuró plantear en qué consiste la actual crisis lechera en México y por qué ocurren la escasez y los aumentos de precios en este producto básico. Se llegó a la conclusión de que no es un problema que dependa en forma exclusiva de la fase productiva; esto es, de los ganaderos. En primer lugar porque no es un grupo homogéneo: por un lado están los grandes propietarios y, por otro, los pequeños propietarios que poco pueden decir o determinar en términos del precio del producto.



identificar, en los extensos caminos de la patria no pocos de sus lugares geográficos, según los productos regionales: las pulpas de tamarindo en las cálidas zonas intermedias, los calabazates en las regiones espléndidas en cereales; los acitrones, tunas y xocochiltles en las regiones áridas y desérticas; los dulces de leche en las ciudades conventuales. Son famosos el camote y los jamoncillos de pepita y piña de Puebla; de San Luis Potosí la miel de tuna en jarritos, y de Zacatecas y Aguascalientes se encuentran transformadas la charamusca modelada en forma de charros, brujas y tipos populares que cargan una botella de tequila. Destacan, asimismo, los arrayanes cristalizados de Guadalajara; de Morelia sus regios ates, morelianas, besos, jericallas, mostachones, chongos, mosquetes, capuchinos, panochas de cacahuete; de Colima los alfajores; de Acapulco y Veracruz sus cocadas y tamarindos; de Iguala y Chilpancingo la pulpa y dulce de tamarindo; de Oaxaca los buñuelos de rodilla de flor de maíz y de queso añejo; de Tabasco el icaco, tuxpana, cocoyol, alfajor de pinole y zapotes; de Jalapa dulces de pepita donde se reproducen con ingenuidad y amor frutitas, palomas, cochinitos y borregos; de Mérida su inigualable queso napolitano, su dulce de papaya y sus dulces de nance; de Monterrey los famosos viejitos de piloncillo con nuez; de Irapuato las fresas cristalizadas; de Chihuahua el rollo de nuez de leche quemada; de Celaya su inigualable cajeta; de Querétaro camotes enchilados y jamoncillos.



El dulce mexicano, como la capirotada de Cuaresma, es también señal calendárica; así, el 2 de noviembre se transforman el azúcar y el chocolate en graciosas calaveras adornadas con nombres de mortales. Además se consumen la calabaza en tacha y los tejocotes de miel. En las posadas de Navidad, los dulces tradicionales son la fruta seca, orejones, pasas, ciruelas, colación y almendrones, dátiles y palanquetas de cacahuete.

Las confituras de México constituyen un mosaico extenso y rico en colorido y sabor, conformando una tradición que debe preservarse como manifestación popular mexicana.



Tradición amenazada por el consumismo

En la actualidad, opina la maestra Anguiano, se está perdiendo esta tradición por la publicidad de la cultura de masas a través de los medios de comunicación.

¿Por qué el dulce popular no se vende? Proporcionalmente frente a los dulces industrializados que tienen un gran apoyo publicitario, se venden en pequeñas cantidades. Además, la po-

blación no consume tanto estos productos por una buena razón: no están empacados, y otra es que no se apoya al productor para una mayor y mejor elaboración de estas mercancías, lo cual ayudaría a defender nuestra tradición y detener la invasión extranjera en este renglón.

Aclara la especialista: la difusión que tienen los dulces "chatarra" o industrializados por medio de anuncios televisivos, sobre todo, ha logrado que no se consuma el dulce artesanal, ya que el producto "chatarra" tiene la ventaja de contener conservadores que lo mantienen en buenas condiciones durante más tiempo.

(Pasa a la pág. 23)

• Serie de televisión presentada por el Programa Universitario de Alimentos dentro de "Temas y Tópicos Universitarios"

También se abordó la negociación que se ha dado en la producción de la leche, y se explicó cómo los ganaderos se ven obligados a vender el ganado como carne en lugar de seguir produciendo leche, que nos les proporciona tantas ventajas como la venta de carne.

El gran problema es que la mayoría de los insumos utilizados en la producción de leche son de importación, lo cual frena en gran medida la posible ganancia del productor, pues éste tiene un precio límite para vender su producto.

Otro problema es el hecho de que un gran porcentaje del producto des-

emboca en la industria y se convierte en productos caros, como quesos, yogurts, dulces, cremas, etcétera, impidiendo que llegue al consumidor a un precio accesible.

Por último se llegó a la conclusión de que si bien no es posible que el Gobierno deje de determinar el precio de la leche, sí sería necesario e importante el establecimiento de un proceso cerrado entre productor y consumidor. Esto es, que se eliminaran todos los intermediarios que provocan en gran medida el alza de precios.

La calidad en los alimentos

La calidad en los alimentos, abordado el miércoles 13, fue un intento de dar a conocer al público televidente las realidades tanto del control sanitario como comercial, dietético, nutritivo y la calidad en los alimentos. A este programa asistieron como invitados los doctores Luis Angel Pérez Salmerón, coordinador académico del Departamento de Acuicultura de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y Gustavo Abascal, profesor del Departamento de Medicina Preventiva y Salubridad Pública de la misma facultad.

(Pasa a la pág. 23)



Doctora Leticia Casillas.



Carecen de valor nutritivo los dulces industrializados

Los precios actuales de los dulces artesanales ya no están al alcance de la mayoría de la población como lo estuvieron antaño, afirmó la antropóloga Leticia Casillas Cuervo, jefa de Antropología y Sociología Médica de la Dirección General de Servicios Médicos.

Agregó que los dulces de consumo popular, producidos industrialmente carecen de valor nutricional, pues son elaborados con sustancias químicas conocidas como "aditivos", que semejan los sabores de productos naturales como almendra, fresa, naranja, etcétera. Esta situación se explica en parte por los elevados precios que suelen alcanzar los productos naturales como la leche, el huevo y las oleaginosas.

Antiguamente se elaboraban conservas con frutas de temporal, como actualmente se hace en Europa, pero hoy casi no se preparan en México, aunque son alimentos ricos en elementos nutritivos y pueden consumirse en cualquier época del año.





Historia y leyenda

El jinete de la Divina Providencia

• Pieza teatral de Oscar Liera • Vida y memoria de Jesús Malverde • Ladrón venerado como santo • Protector de los pobres • Historia basada en una investigación de campo • Coproducción de la UNAM, ISSSTE, UAS, INBA e IMSS

Los hechos verídicos y las leyendas se confunden en la memoria del pueblo y cada nueva generación recibe de sus ancestros un legado mágico de historias y sucesos.

El caso de Jesús Malverde, ocurrido a fines del siglo pasado en Sinaloa, es un ejemplo de esto. "La peculiaridad del ladrón Malverde, que se dio en Culiacán, dice Oscar Liera, autor y director de *El jinete de la Divina Providencia*, es que además de héroe ha sido elevado a la categoría de santo, santo sui generis cuya identificación con el pueblo es total". Después de muchos años de robar, Jesús Malverde fue cercado y asesinado, prohibiéndose bajo amenaza de muerte sepultar el cuerpo, de modo que la gente optó por cubrirlo de piedras.

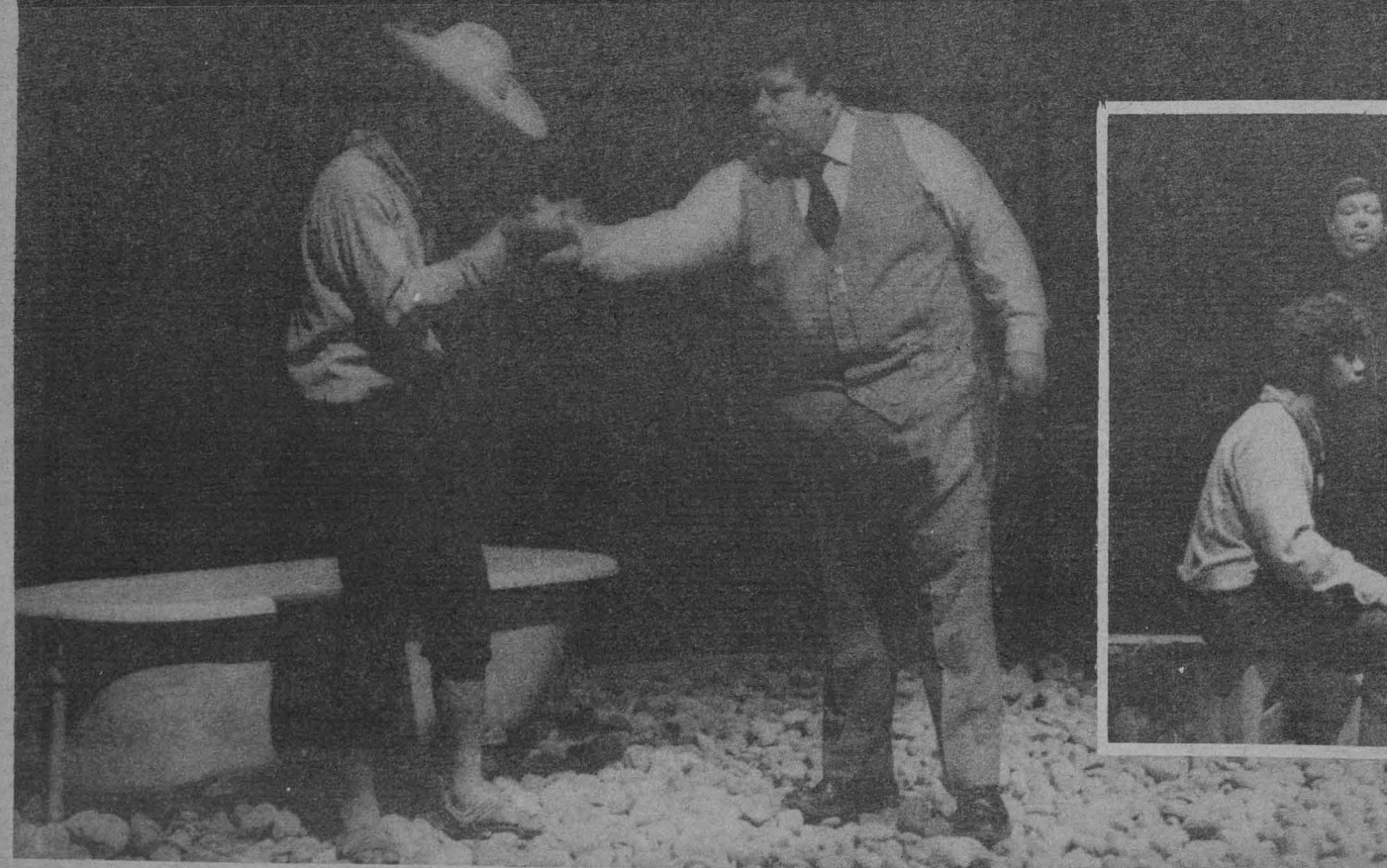
La trama se desarrolla en dos planos, uno situado en el siglo pasado y otro contemporáneo. La obra comienza en este último, cuando un grupo de sacerdotes jóvenes proponen al obispo de la región la beatificación de Jesús Malverde, pues saben que la gente acude a él a pedirle milagros llevándole una piedra.

Así deciden interrogar a un sinnúmero de personas que puedan aportar datos que fundamenten esa beatificación.

Padre José: ¿Le reza usted oraciones?

Martha: No, para qué; él goza de Dios, él no quiere oraciones, quiere piedras...

Mientras se llevan a cabo los interrogatorios se desarrollan sucesos del siglo pasado; así se van alternando ambos planos durante toda la obra, mostrando en los hechos pasados la opresión y el despojo del campesino por parte de los terratenientes y las acciones emprendidas para capturar a Malverde, así como escenas donde el miedo y la superstición embargan al cacique, después de haber sido amenazado por Malverde.





Claudia: Pos era un ladrón que robaba para los pobres, miri padre, yo le voa contar lo que me han contado porque yo no lo conocí.

Padre Javier: ¿Y no tiene miedo usted de que le hayan contado mentiras?

Claudia: Pos como todo lo que uno no ve con los ojos. Como todos los santos que tienen por ahí parapetados, uno no los conoció y cuentan maravillas.

Malverde sigue robando; caciques, rratenientes y Acordada, todos no logran capturarlo. Cuando egan a una hacienda robada él ya tá haciendo de las suyas por otra arte.

Claudia: ...Malverde robaba a los

ricos y corría en su caballo y se iba aventando las monedas cerca de las casas de los pobres. Por eso la gente decía que era un jinete enviado por la Divina Providencia.

Conforme se interroga a la gente del pueblo y da su versión de lo que le han contado, así como de los favores recibidos de Malverde, los sacerdotes se encuentran ante el dilema de beatificar a un verdadero protector de los pobres. Ante las evidencias reunidas el obispo decide detener la propuesta.

Padre José: Yo creo que en esa época todos eran Malverde.

Padre Jaime: ¿Y cómo explicar los milagros?

Padre José: Es que el pueblo cuando quiere hace milagros.

En Culiacán hay una ermita dedicada a Jesús Malverde, y aunque la tradición de llevarle piedras para que haga milagros ya se ha perdido, sigue en boca de la gente. ¡Un santo que no ha sido impuesto por la Iglesia!

Una gran parte de la belleza de *El jinete de la Divina Providencia* radica en su parte emotiva. De principio a fin el espectador se altera, excita, divierte o asusta, situaciones que lo conducen a la reflexión.

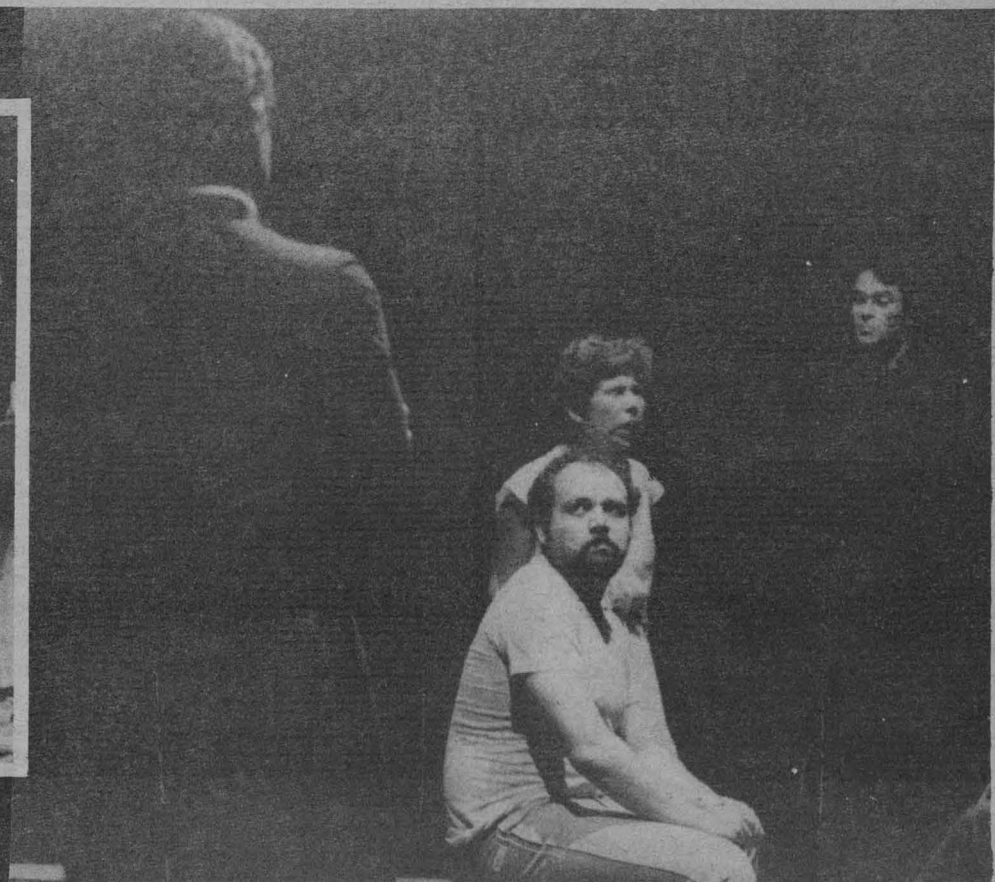
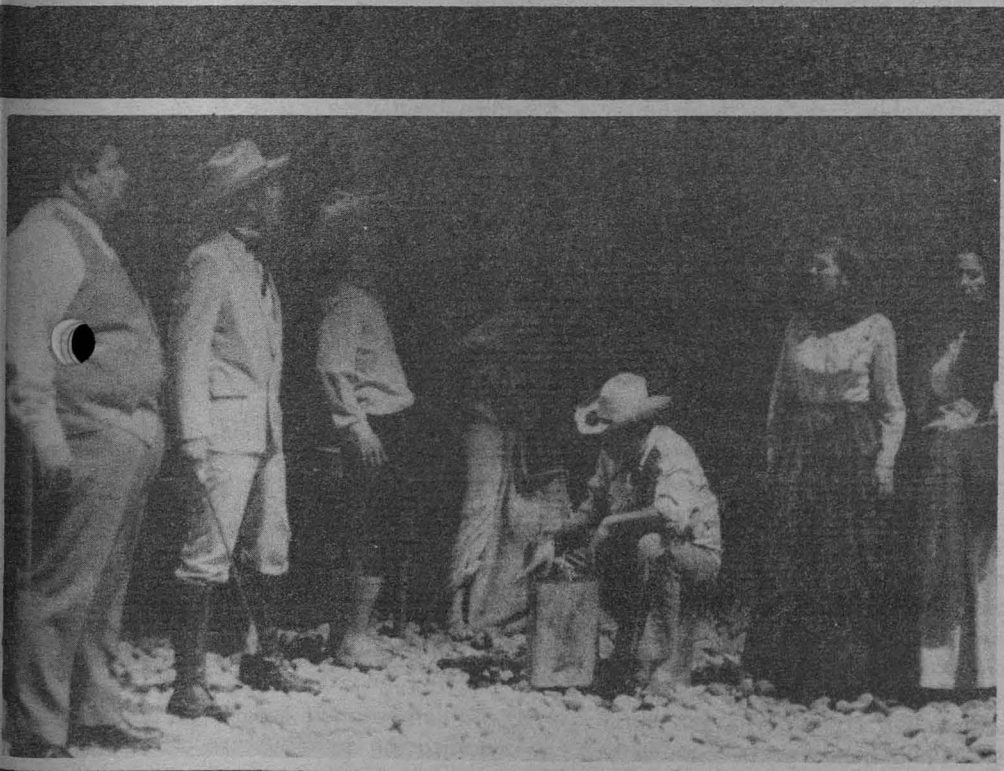
El hecho de ser Oscar Liera autor y director ocasiona que la puesta en escena sea un cuerpo integral, donde actores, escenografía, iluminación y vestuario se desenvuelvan emitiendo su mensaje en forma unitaria.

¿Cómo dar solución escenográfica a dos situaciones temporalmente distintas, sin contar con grandes recursos escénicos? La escenografía compuesta por Adrián Rivera delimita muy bien estos dos mundos; un mundo mágico contenido en un cuadro concéntrico del escenario, lleno de piedras de río, limitado por un marco de madera; y entre el marco y las piedras del foro, largos pasillos como de iglesia configuran el espacio destinado al mundo contemporáneo.

Así, el teatro de Liera se funde estrechamente con la realidad, a la cual desnuda y expone, proponiendo además la reflexión y la perspectiva del cambio. La obra surgió a partir de una investigación de campo realizada por el autor, que busca "el fomento a la cultura regional y la fundamentación de un teatro popular que nos solidarice y nos defina".

El jinete de la Divina Providencia se presentará de hoy al 27 de febrero en el Teatro Tepeyac a las 20:00 h, y del 28 de febrero al 2 de marzo en el Teatro Venustiano Carranza a las 19:00 h.

Esta obra la presenta el Taller de Teatro de la Universidad Autónoma de Sinaloa y es una coproducción de la UNAM, ISSSTE, INBA e IMSS. ■



Ferías, vértigos y juegos mecánicos

El juego: proyección de actitudes cotidianas del hombre

(Primera Parte)

La actividad lúdica ha acompañado al hombre desde los orígenes de la civilización, e incluso desde antes.

El juego, el empleo de aptitudes y esfuerzos, sin más objetivos que la recreación, no son privativos del humano. En muchos animales, primordialmente en los mamíferos, esta actitud es palpable.

En el hombre el juego tiene diversas manifestaciones, aunque su esencia y origen sea el mismo.

Para el sociólogo Roger Callois, en su obra *Sobre la naturaleza de los juegos*, la división de las actividades lúdicas debe darse según sea su manifestación. Por ello, establece las siguientes categorías:

El *agon* —al que pertenecen aquellos juegos que se presentan en forma de competencia y en el que se establece artificialmente igualdad de oportunidades y condiciones para todos los contendientes— es la expresión más pura del *fair play*, o sea, de la competencia entre iguales, como la que se da en los eventos deportivos. La competencia puede ser física, como en un encuentro de lucha olímpica, o mental, como en el ajedrez o los juegos de memoria; puede darse entre dos individuos o dos equipos, e incluso entre varios participantes, como es el caso de la carrera.

Para que la igualdad sea real y las oportunidades idénticas para todos, el juego se desarrolla de acuerdo a un reglamento específico, al cual se deben de ajustar todos los participantes.

El competidor depende exclusivamente de sus propios recursos para obtener el triunfo. La preparación y disciplina que haya tenido antes de la competencia le brindará mayores opciones, pues sus habilidades tendrá que aplicarlas de tal manera para buscar el mejor partido posible. Actuará con honestidad dentro de los límites que marque el reglamento, pues al ser éste igual para todos no deja duda de la superioridad del vencedor.

Agon es, por tanto, la forma de expresión más pura del mérito personal.

Alea es una palabra latina con la que se identifica el juego de dados; dentro de su campo engloba a todas aquellas actividades donde el azar decide quien es el vencedor.

Alea es la contrapartida del *agon*; aquí no importa la preparación, la concentración o el trabajo invertido. La *alea* anula toda superioridad innata o adquirida de los diferentes jugadores y los enfrenta con la sentencia ciega de la suerte.

En esta categoría se encuentran también la ruleta, la lotería, el bingo, el juego de "chicos y grandes", y hasta la ruleta rusa.

Los juegos de una u otra categoría constituyen un mundo ficticio. Son la aceptación temporal —al menos durante el juego— de un mundo cerrado.

En ese momento sólo importa el juego y las reglas que lo rigen, y no el mundo externo. El juego es, en su momento, ajeno a la vida real.

Sin embargo, los juegos en sus diferentes divisiones retratan formas de ser, de pensar, de desear. Son proyección de actitudes cotidianas de la gente.

Juegos que combinan al agon y la alea

Mientras que el *agon* es la justificación del trabajo, de la responsabilidad, la *alea*, la suerte, es la renuncia a la voluntad, la entrega al destino.

De la misma manera que en la vida diaria encontramos combinaciones del *agon* y la *alea*, donde la suerte y el destino se conjugan con la habilidad, el trabajo, la concentración, la entrega y la disciplina, existen juegos que imbrican tales categorías; por ejemplo, el dominó y los naipes, así como las apuestas en las carreras de caballos, en las cuales se estudian sus características y posibilidades; y por supuesto, la rayuela revoloteada. En este juego la habilidad permitirá acercarnos lo más posible a una raya con una moneda, acción que nos asignará un lugar en el orden de acercamiento. En el *Revoloteo*, o acto de revolver las monedas entre ambas manos, para después lanzarlas al aire, al pedir soles o águilas la suerte y el destino deciden por nosotros.

Existen otras categorías de actividad lúdica, como el *mimicry*, término inglés que designa el mimetismo de los objetos. En el *mimicry* lo importante es la posibilidad de transformarse, de cambiar nuestro rol habitual por uno diferente. Se vive el placer de sentir, de hacer creer a los demás, y a uno mismo, que se trata de otro, de una persona distinta, de algo diferente.

Es el niño que extiende sus brazos e imita el ruido de un avión y al correr de esta manera siente que vuela, que es a un tiempo piloto y aeronave. Es la

Participaron 17 escuelas de enseñanza media y media superior

Concluyó la II Competencia Atlética de escuelas incorporadas



En la II Competencia Atlética de escuelas incorporadas a la UNAM, celebrada en la Pista de Calentamiento de CU en días pasados, participaron 17 escuelas de enseñanza media y media superior, así lo informó el profesor Israel Urbieto, coordinador general de la Subdirección de Desarrollo del Deporte de la DGADyR de la UNAM.

Indicó que compitieron 278 alumnos: 114 mujeres y 164 hombres, quienes mostraron una buena preparación y cualidades para las pruebas de pista y campo. "Incluso, sugirió el profesor Urbieto, se podría invitar a

la niña que se transforma en Doña Blanca perseguida por un Quijotillo que anda en pos de ella, siendo protegida, por supuesto, por pilares de oro y plata.

En esta categoría entran también actividades como el teatro, la pantomima y todas aquellas donde se use máscara, la cual supuestamente confiere poderes extraordinarios a quien la usa. Como en el caso de la lucha profesional, que es dominio de los "Demonios Azules", de los "Señores de las Tinieblas", de los "Halcones" y de los "Hombres Atómicos".

La *paidia* es una categoría más de estas actividades. Designa a las actitudes infantiles y, en el terreno de lo lú-

dico, a actos simples y naturales. La *paidia* puede ser dividida en *kredati* y *wan*. El *kredati*, palabra de origen sánscrito, es referencia de payasadas, gestos y movimientos bruscos. Asigna, asimismo, relaciones eróticas ilícitas, al vaivén de las olas y todo lo que se balancea a merced del viento.

Wan, que en chino significa juego infantil, despreocupada y frívola diversión, abarca actitudes como la artesanía y las manualidades, ligándose también al concepto moderno de *hobby*. Se realiza en la colección y en la contemplación, excluye al *agon*, la *alea* y el *mimicry*.

Notas cortas

Inscripción al Campeonato de Beisbol 1985

La Asociación de Beisbol de la UNAM invita a los representantes de equipos de los planteles de enseñanza media superior y superior de la UNAM a inscribirse a sus equipos al **Campeonato de Beisbol 1985**. La reunión previa se realizará el jueves 28 de febrero a las 12:00 h, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (costado sur del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria).

Asimismo, se hace una invitación a los alumnos que deseen formar parte del equipo representativo de la Institución para que asistan a las prácticas de selección que se efectúan los martes y jueves de 12:00 a 15:00 h, en el campo de beisbol, ubicada frente a la planta incineradora de basura. Mayores informes en la DGADyR, o al teléfono 550-52-15, extensiones 4446 y 4447, de 10:00 a 12:00 h.

Cursos infantiles en la ENEP Acatlán

La Organización Punitas Acatlán invita a la comunidad universitaria a inscribir a sus hijos a los cursos de futbol soccer y tae kwon do que se llevan a cabo en las instalaciones deportivas del plantel.

Los entrenamientos se realizan los martes y jueves: futbol soccer 16:00 a 18:00 h, y de tae kwon do de 17:00 a 18:00 h.

Para mayores informes, dirigirse al teléfono 373-23-99, extensión 219, o directamente a la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec).

Invitación de la Estudiantina Femenil de la UNAM

¿Sabes tocar algún instrumento?, ¿cantar? Te invitamos a formar parte de la Estudiantina Femenil de la UNAM, misma que el próximo 11 de marzo cumplirá el XVIII Aniversario de su fundación.

Informes: señor Tomás Figueroa Medina, teléfono 550-52-15, extensión 4455, de 10:30 a 16:30 h, de lunes a viernes.

¡Te esperamos!

Iniciará el próximo 6 de marzo y culminará en marzo de 1987

Curso modular: la actividad física, deportiva y recreativa, su práctica científica y técnica

Las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas y de Asuntos del Personal Académico informan que siguen abiertas las inscripciones para el **Curso modular: la actividad física, deportiva y recreativa, su práctica científica y técnica**, que iniciará el próximo 6 de marzo y culminará en marzo de 1987.

El curso está dirigido al personal de educación física, entrenadores, instructores y profesionales relacionados en su trabajo con la actividad físico-deportiva universitaria. Al finalizar las actividades los participantes obtendrán, previo cumplimiento de los requisitos, un diploma de especialidad con valor a **curriculum**.

Duración del curso: 1,020 horas.

Mayores informes e inscripciones en la DGADyR, Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), o bien a los teléfonos 548-51-61 y 548-52-02.

Convocatoria para inscripciones

Torneo Interior de Futbol Soccer 1985, en la Facultad de Química



La Facultad de Química, por conducto de la Sección de Actividades Culturales y Deportivas, convoca a la comunidad de esta facultad a participar en el **Torneo Interior de Futbol Soccer 1985**, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. **Lugar y fecha:** El torneo se realizará en las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria a partir del 4 de marzo.

Inauguración del Programa de Superación del Personal Académico



El ingeniero José Manuel Covarrubias puso en marcha el Programa de Superación del Personal Académico, acto en el cual estuvieron el profesor Mario Revuelta Medina, el doctor Victorio de la Fuente y el licenciado Antonio Gamboa.

En ceremonia celebrada en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, el jueves pasado el ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo de la UNAM, puso en marcha oficialmente el **Programa de Superación del Personal Académico**, correspondiente al Sistema Integral de Capacitación para Personal Especializado (profesores de educación física, entrenadores, médicos y paramédicos).

En el acto, el profesor Mario Re-

vuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, señaló que este programa es una "acción didáctica, sistemática y formal que promueve en forma ágil y expedita la superación técnico-científica del personal docente y técnico-administrativo del deporte en la UNAM, en los campos biomédico, psicopedagógico y técnico-deportivo, para lograr una mayor eficiencia y economía en sus labores.

"La capacitación es un presupuesto

fundamental en la consecución de los objetivos de nuestra dependencia", añadió, y agregó que "es un reto que implica ofrecer un servicio adecuado a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos en condiciones óptimas para lograr su formación integral".

El Sistema Integral de Capacitación para Personal Especializado, que se desarrollará a lo largo de este año, tiene contemplada la celebración de 52 eventos en los cuales los entrenadores deportivos, médicos, paramédicos y profesores de educación física podrán adquirir conocimientos sobre áreas como nutrición, neurología, psicología, pedagogía, antropología y teoría, así como en metodología del entrenamiento, entre otras.

Asimismo, es probable que se lleven a cabo 72 cursos y talleres sobre arbitraje y técnica deportiva, referentes a los 33 deportes practicados en la Universidad.

Finalmente, el profesor Revuelta afirmó que "para concretar este propósito merece especial reconocimiento el apoyo invariable que nos ha brindado la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a través de su Programa de Superación del Personal Académico, al avalar los cursos instrumentados y los proyectados para este año".

Inscripciones abiertas

Cursos deportivos impartidos por la Organización Pumitas



La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Organización Pumitas, invita a los hijos o familiares de universitarios a inscribirse a diversos cursos deportivos, cuyas clases se iniciarán a principio de cada mes. Cupo mínimo: 8 niños por clase.

Calendario de actividades

Natación	lunes y miércoles, martes y jueves,	15:00 a 16:30; 16:30 a 18:00;	3 a 15 años
Gimnasia	lunes y miércoles, martes y jueves,	16:00 a 17:30; 17:30 a 19:00;	4 a 15 años
Atletismo	martes y jueves,	16:00 a 17:30;	7 a 15 años
Judo	martes y jueves,	16:00 a 17:30;	7 a 15 años
Basquetbol	sábado y domingo,	9:00 a 13:00;	5 a 15 años
Ajedrez	lunes y miércoles,	16:30 a 18:00;	7 a 15 años
Tae kwon do	lunes y miércoles,	16:30 a 18:00;	7 a 15 años
Voleibol	lunes y miércoles;	16:00 a 17:30;	7 a 15 años
Desarrollo de las cualidades físicas	jueves y viernes, sábado,	16:00 a 17:00; 12:00 a 13:00;	10 a 15 años

Los interesados pueden acudir a inscribirse a la Unidad Administrativa de la DGADyR (costado sur del Estadio Olímpico Universitario); lunes a viernes de 10:00 a 15:00 h.

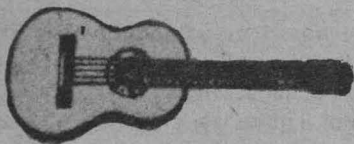
Mayores informes al 550-52-15, extensión 4446.

Febrero

Lunes 25

7:05 h. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 10.
 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Bonporti, Francesco: Concerto a quattro en Fa mayor, Op. 11, No. 6.
 9:20 h. Schoenberg, Arnold: Música para película, Op. 34.
 11:00 h. Rolón, José: "Cuarteto romántico", Op. 16.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Gandini, Gerardo: "Fantasía Impromptu" para piano y orquesta.
 12:30 h. Bellini, Vincenzo: Seleccion de la ópera "Norma" I.
 13:00 h. Soler, Antonio: Conciertos para dos órganos I.
 13:30 h. Hablemos de música. Claves y notas, por Uwe Frisch (retransmisión).
 17:00 h. Shankar, Ravi: "Prabhati" y "Swara-Kakali".
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Lufs Cortés Bargalló.
 18:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto en Do mayor para flautín, cuerdas y continuo, P. 78.
 19:00 h. La música en imágenes, por la Filmoteca de la UNAM.
 19:15 h. Actualidades científicas, por Juan José Morales.
 20:00 h. Mahler, Gustav: "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel). Glazunov, Alexander: Música para la obra de teatro "El Rey de los Judíos".
 21:30 h. Franck, César: Sonata para violín y piano en La mayor.
 22:35 h. Música popular rusa.

Fernando Sor



Como el padre Soler, Fernando Sor (1778-1839) fue también alumno de la Escolanía de Montserrat. En 1809, sus simpatías por los franceses lo obligaron a huir de España. Se estableció en principio en Londres y después en París. En ambas capitales despertó el interés del público culto por la guitarra y se convirtió en el maestro de moda. Sus estudios son obligados en los repertorios de todo guitarrista serio. Un excelente método para guitarra y una gran diversidad de obras para este instrumento es parte de la obra musical de Sor.



Martes 26

7:45 h. Figuras de El Colegio Nacional, por Radio UNAM y El Colegio Nacional.
 8:50 h. Purcell, Henry: Sonata para trompeta y tres piezas de "La mujer virtuosa".
 9:20 h. Elgar, Edward: Marcha "Pompa y circunstancia", Op. 39, No. 1.
 11:00 h. Revista informativa, por el Departamento de Información.
 11:15 h. Liszt, Franz: Vals "Mefisto" (arreglo de Busoni).
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Wolf, Hugo: Cuatro canciones. Esplá, Oscar: "Cinco canciones playeras españolas", sobre poemas de Rafael Alberti.
 13:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 20 en Re mayor, K. 499.
 13:30 h. Folclor y creación, por Mario Kuri Aldana.
 14:00 h. Museos en el aire, por Raquel Tibol.
 14:15 h. La guitarra en el mundo, por Juan Helguera.
 14:30 h. Ravel, Maurice: "La tumba de Couperin" para piano.
 17:00 h. Borodin, Alexander: Cuarteto No. 1 en La mayor. Frescobaldi, Girolamo: Tres piezas para clavicím-balo.

18:00 h. Hovhaness, Alan: "Réquiem y resurrección".
 19:00 h. Composiciones musicales insólitas, por Felipe Orlando.
 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
 20:15 h. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 9 en Do mayor, Op. 59, No. 3 "Rasumovsky".
 20:45 h. Kodaly, Zoltan: Danzas para niños, Nos. 1 a 5 y 7 a 12.
 21:00 h. Webern, Anton: Sinfonía para alientos y cuerdas No. 21.
 21:15 h. Retrato hablado, por Elvira García.
 21:45 h. Widmann, Erasmus: "Danzas y gallardas", suite.
 22:35 h. Holst, Gustav: "Himno a Jesús".

Edward Elgar

Edward Elgar nació en Worcester, en 1857, y se dedicó a la composición hasta los treinta y dos años. Adquirió rápidamente una gran reputación como compositor en su país a partir de las primeras audiciones de las Variaciones Enigma (1899) y del oratorio The dream of Gerontius. Desde principios de siglo los ingleses consideraron a Elgar como uno de los más grandes compositores de su tiempo, y sus obras aparecen regularmente en los programas británicos. Murió en febrero de 1934.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 18:15 h. Rendez vous avec vous.
 18:30 h. La familia Baumann.
 18:45 h. Pop pedagógico.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.



en FM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Rendez vous avec vous.
 7:15 h. La familia Baumann.
 7:30 h. Pop pedagógico.
 1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 27

7:05 h. Purcell, Henry: Seleccion orquestales de "El rey Arturo". Música para guitarra de: Ferran Sors, Francisco Tárrega y Emile Pujol, autores catalanes.
 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Honegger, Arthur: Preludio para "La tempestad" y "Rugby".
 9:20 h. Couperin-Milhaud: Obertura y allegro de "La Sultana".
 11:00 h. Balakirev, Mili A.: Sonata para piano en Si bemol menor.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Holst, Gustav: Suite para banda No. 2 en Fa, Op. 28b.
 12:30 h. Oralia Domínguez canta arias de Verdi, Cilea y Bizet.
 13:00 h. Mendelssohn, Félix: Cuarteto No. 3 en Re mayor, Op. 44, No. 1.
 13:30 h. Hablemos de música. Claves y notas, por Uwe Frisch (retransmisión).



13:45 h. Thomson, Virgil: "El río", suite orquestal. Widor, Charles Marie: Sinfonía para órgano No. 5 en Fa menor, Op. 42, No. 1.
 16:45 h. Filosofía contemporánea, por Ricardo Guerra.
 17:00 h. Montsalvatge, Xavier: "Sonatina para Yvette" para piano.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Oscar Sarquiz.
 18:00 h. Stravinsky, Igor: Septeto.
 18:45 h. Ravel, Maurice: "Valses nobles y sentimentales" para piano.
 19:00 h. De autores y libros, por Elena Urrutia.
 19:15 h. Bree, Johannes Bernardus van: Allegro para cuarteto de cuerdas.
 20:00 h. Fonoteca de Radio UNAM, por Rodolfo Sánchez Alvarado.
 21:00 h. Entrevistas de Radio Francia, con personajes del arte y la cultura: "Julio Cortázar" (II).
 21:30 h. Ortiz, Diego: "Música de violines".
 22:35 h. Antheil, George: "Ballet mécanique" y "A jazz symphony".

Febrero

Lunes 25

13:00 a 15:00 h. Berlioz, Héctor: "El carnaval romano", obertura. Brahms, Johannes: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 83. Bloch, Ernest: "América", rapsodia épica para orquesta.

18:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto de cuerdas en Re mayor, K. 593. Werner, Gregor Josef: "Pastoral en Sol mayor" para clavicémbalo y cuerdas. Field, John: "Cinco nocturnos para piano".

19:00 a 20:00 h. Bussotti, Sylvano: "The rara réquiem" para voces, guitarra, cello, alientos, piano, arpa y percusión.

20:00 a 21:30 h. Frecuencias enlazadas.

21:30 a 22:00 h. Ponce, Manuel M.: Música para piano.

22:00 a 23:00 h. Obras para guitarra de varios autores. Mendelssohn, Félix: Obertura para "El sueño de una noche de verano", Op. 21. Recital de arias de óperas de autores italianos del siglo XVIII. Debussy, Claude Achile: Danzas para arpa y orquesta (Novedades en el Repertorio de Radio UNAM).

23:00 a 1:00 h. Bartók, Béla: Cuarteto No. 5 (1934). Koussevitzky, Serge: Concierto para contrabajo y orquesta. Geminiani, Francesco: Concerto grosso en Sol menor, Op. 3, No. 2. Fauré, Gabriel: "Réquiem", Op. 48. Blomdahl, Karl-Birger: "Forma ferritons".



Martes 26

13:00 a 15:00 h. Glier, Reinhold: "El jinete de bronce" (suite de ballet No. 2). Sibelius, Jean: Suite "El rey Christian II", Op. 27. Balakirev, Mily: Concierto para piano No. 2 en Mi bemol mayor. Nielsen, Carl: Sinfonía No. 5, Op. 50.

18:00 a 19:00 h. Langlais, Jean: Piezas para órgano. Ponce, Manuel M.: Suite en La menor para guitarra (atribuida a Leopold Weiss). Locatelli, Pietro: "El lamento de Ariadna", Op. 7, No. 6.

19:00 a 20:15 h. Schubert, Franz: "Viaje de invierno", ciclo de canciones sobre poemas de Wilhelm Müller.

20:15 a 22:00 h. Chopin, Frederic: Cuatro baladas para piano y "Tres nuevos estudios", Op. póstumo. Contreras, Salvador: Música para orquesta, cuarteto y corridos. Enesco, Georges: Sonata para violín y piano No. 3 en La menor, Op. 25.

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de: Mozart y Shostakovich.

23:00 a 1:00 h. Corteccia, Francesco: "La Pasión según San Juan" (Florenzia-1527). Rodrigo, Joaquín: Zarabanda lejana y Villancico. D'Indy, Vincent: Sonata para piano en Mi menor. Festing, Michael Christian: "Concierto a 7" para dos flautas, cuerdas y continuo, Op. 3, No. 10. Mayusumi, Toshiro: Piezas para piano preparado y cuerdas.

Miércoles 27

7:30 h. Crumb, George: "Secuencia onírica".

13:00 a 15:00 h. Falla, Manuel de: "Noches en los jardines de España" para piano y orquesta. Elgar, Edward: Variaciones "Enigma" para orquesta, Op. 36. Goldmark, Karl: Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor, Op. 28. Borodin, Alexander: Sinfonía No. 2 en Si menor.

18:00 a 21:00 h. Dvorak, Antonin: Quinteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 97. Granados, Enrique: "Canciones amatorias" para soprano y orquesta. Schubert, Franz: Sonata para piano en La mayor, Op. póstumo (D. 959). Gastoldi, Giovanni: siete piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar". Bartók, Béla: Sonata para violín y piano No. 1. Mennin, Peter: Sinfonía No. 3.

21:00 a 22:00 h. Frecuencias enlazadas.

22:00 a 23:00 h. Verdi, Giuseppe: Selecciones de la ópera "Aída" (actos I y II). Strauss, Josef: Vals "Armonía celeste". Beethoven, Ludwig van: Doce obras para violín y orquesta (Novedades en el repertorio de Radio UNAM).

23:00 a 1:00 h. Piezas vocales e instrumentales del cancionero de Glogau (siglo XV). Martin, Frank: Estudios para orquesta de cuerdas. Schoenberg, Arnold: "Noche transfigurada", Op. 4 (versión revisada en 1943). Lully, Jean-Baptiste: Selecciones orquestales de "Amadía". González Avila, Jorge: "Nueve invenciones para piano".

Conciertos en AM



MATUTINOS

Lunes 25

9:30 h. Maurice Ravel: "Bolero". Alfredo Casella: "Paganiniana", suite sinfónica. Félix Mendelssohn: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 40. Bohuslav Martinu: Sinfonía No. 5.

Martes 26

9:30 h. Leos Janacek: "Taras Bulba", rapsodia para orquesta. Ernesto Halffter: Concierto para guitarra y orquesta. Charles Ives: "Holidays symphony".

Miércoles 27

9:30 h. Wilhelm Stenhammar: Serenata en Fa mayor, Op. 31 para orquesta. Ryohei Hirose: Concierto para violín y orquesta. Muzio Clementi: Sinfonía No. 2 en Re mayor. **VESPERTINOS**

Lunes 25

15:35 h. Torbjörn Lundquist: Música para "La saga de Gösta Berling". Franz Josef Haydn: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Re mayor. Gustavo Becerra: Sinfonía No. 1.

Martes 26

15:35 h. Carlos Chávez: Concierto para violín y orquesta. Félix Mendelssohn: Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56 "Escocesa".

Miércoles 27

15:35 h. Carl Maria von Weber: Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor, Op. 75. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55 "Eroica".

OTROS Lunes 25

13:45 h. Luis Antonio Escobar: "Concertino grosso" para violín, piano y orquesta. Fernando Sor: Estudios para guitarra II. Franz Schubert: Sonata para piano en Do menor, Op. póstumo (D. 958).

Martes 26

7:05 h. Franz von Suppé: "Dama de espadas" y "La bella Galatea", oberturas. Johann Sebastian Bach: Concierto de Brandeburgo No. 3 en Sol mayor. Francis Poulenc: Sonata para clarinete y fagot.

DE MEDIANOCHE

Lunes 25

23:00 h. Carl Orff: "Comedia para el fin de los tiempos". Carlos Chávez: Sinfonía No. 6. Johann Christoph Friedrich Bach: Sexteto para oboe, violín, cello, dos cornos y clavicémbalo.

Martes 26

23:00 h. Gioacchino Rossini: Obertura de "Otello". Ernest Bloch: Sinfonía para trombón y orquesta. Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 7, Op. 60 "Leningrado". Manuel M. Ponce: "Sonatina meridional" para guitarra.

Miércoles 27

23:00 h. Gustav Mahler: Sinfonía No. 3 en Re menor. Franz Liszt: Transcripción para piano del vals de "Fausto" de Gounod (cadencia de Busoni).



Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios



Febrero

Lunes 25

12:00 h. Licenciada Susana de León, y doctores Carlos Carballar, Carlos del Vecchio y Jorge del Bosque. **Accidentes en los niños.** Programa Universitario de Investigación Clínica.

12:30 h. Licenciados José Morales Ballesteros y Francisco Javier Venegas. **La personalidad en los juicios laborales.** Facultad de Derecho.

Martes 26

10:00 h. Licenciados Enrique Cáceres Nieto y Magdalena Aguilar. **La filosofía del derecho y el concepto jurídico de responsabilidad.** Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11:00 h. Ingenieros Mauricio Carrillo G., Sergio Enríquez y Eloy Licano Chacón. **La hidráulica en**

las tuberías. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).*

11:30 h. Licenciados Luis Mariscal González, Carlos López A. Manzanero y José Luis Martínez Marca. **Causas internas y externas de la crisis.** *ENEP Aragón (Economía).*

12:00 h. Licenciada Aurora Aguilar y doctor Raúl Vargas. **Qué tan sana es la leche.** Programa Universitario de Alimentos.

12:30 h. Licenciada Carmen Cano, pintoras Martha Chapa y Carmen Porra, y licenciada Emma Rizo. **Arte y cultura en Acatlán: las mujeres pintan o se pintan.** *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

Miércoles 27

10:00 h. Doctores Jesús Santoyo Vargas y María de los Angeles Roa. **Conservación de la fauna silvestre.** *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.*

11:00 h. Licenciados Freddy Román, Hortensia Moreno y Salvador Mendiola. **El editorial en la radio.** *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ciencias Políticas).*

11:30 h. Doctores Enrique Echavarría, Vicente González, y Genaro Alvarez. **Rehabilitación protésica en pacientes con cáncer en cabeza y cuello.** *Facultad de Odontología.*

12:00 h. Licenciados en administración Francisco Camarente, Marcelo Fernández y Emiliano Orozco. **Descentralización administrativa.** *Facultad de Contaduría y Administración.*

Introducción a la Universidad

Febrero

Lunes 25

13:00 h. **Promoción de la salud. Los rastros.** Doctor Javier Estrada.

13:30 h. **La ciudad y sus alrededores. La catedral de Puebla.** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. **Recursos naturales. Lluvia y viento.** Biólogo Arturo Müller.

14:30 h. **Tecnología II. Ingeniería de alta tensión.** Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. **Laboratorio de ciencias naturales. Trampas para insectos.** Biólogo Arturo Müller.

Martes 26

13:00 h. **El hombre y la administración. La insatisfacción de los trabajadores y las formas para controlarlas.** Maestro Alejandro Tavera Barquín.

13:30 h. **Temas agropecuarios. Sis-**

temas de desinfección en instalaciones. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. **Astronomía y civilización. Instrumentos astronómicos del Renacimiento.** Antropólogo José H. Peña.

14:30 h. **Educación y desarrollo. El porfiriato.** Licenciada Cecilia Bares.

15:00 h. **Geografía. El clima de hielos perpetuos.** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

Miércoles 27

13:00 h. **Promoción de la salud. Fluoración.** Doctor Javier Estrada.

13:30 h. **La ciudad y sus alrededores. La catedral de Puebla II.** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. **Recursos naturales. Energía eólica.** Biólogo Arturo Müller.

14:30 h. **Tecnología II. Planeación.** Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. **Laboratorio de ciencias naturales. Trampas para vertebrados.** Biólogo Arturo Müller.

Programación en vivo

Febrero

Lunes 25

Universidad y entorno social

8:00 h. Doctores Raúl Romero Cabello, Jorge Peniche, Rafael Andrade M. y Francisco Martínez Gutiérrez. **Cáncer de piel II.** *Facultad de Medicina.*

Grandes Temas

9:00 h. Ingeniero Marco Aurelio Torres H., M en I Víctor Porras Silva, e ingenieros Miguel Bolívar y Juan Carreón. **VI Feria Internacional del Libro.**

Facultad de Ingeniería.

10:00 h. Licenciado Eric Rivera, doctor Adip Sabag y licenciado Raúl Ugalde. **Administración para todos: abasto, distribución y cooperativas en México.**

Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. Ingeniero Marco Aurelio Torres H. **México ahora y siempre.** *Facultad de Ingeniería.*

Martes 26

Universidad y entorno social

8:00 h. Conductora: psicóloga Luz María Javiedes. Participantes: doctor Mario Colina Barranco, psicóloga Sara Rallo Llagostera y maestra Delia Namihira. **Intoxicación accidental.**

Facultad de Psicología

Grandes temas

9:00 h. Ingeniero Marco Aurelio Torres H., doctores Raúl Olmedo y José Luis Ceceña, e ingeniero Juan Carreón Granados. **VI Feria Internacional del Libro: El libro en la economía.**

Facultad de Ingeniería



Miércoles 27

Universidad y entorno social

8:00 h. Doctor Fernando Flores García e invitados. **Derecho Familiar.**

Facultad de Derecho

9:00 h. Ingeniero Marco Aurelio Torres H., y licenciados Jorge Madrazo, José Luis Soberanes y María del Refugio González. **VI Feria Internacional del Libro: El libro jurídico.**

Facultad de Ingeniería.

Deportemas UNAM



Entrevistas, reportajes, crónicas, medicina del deporte, educación y prácticas para la salud, recreación, deporte de alto rendimiento y amateur. Esto y mucho más encontrarás en la serie de televisión **Deportemas UNAM**, que se transmite todos los sábados a las 8:00 h de la mañana por el Canal 8.

Si deseas hacer algún comentario sobre el contenido del programa o sugerir temas, escribe a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), o bien comunícate a los teléfonos 548-51-61 (directo) ó 550-52-15, extensiones 4450 y 4452, en días y horas hábiles.

Deportemas UNAM: "una perspectiva universitaria en torno al deporte y la recreación".

Tiempo de Filmoteca

Del lunes 25 de febrero al viernes 10. de marzo a las 23:00 h. Programación a las 23:00 h.

Ciclo: "Idolos de matiné"
Lunes 25: **El pirata hidalgo** (Crimson Pirate) (1952). De Robert Siodmak, con Burt Lancaster, Eva Bartok y Nick Cravat.

Martes 26: **Pluma roja** (Seminole) (1953). De Bud Boetticher, con Rock Hudson, Barbara Hale y Anthony Quinn.

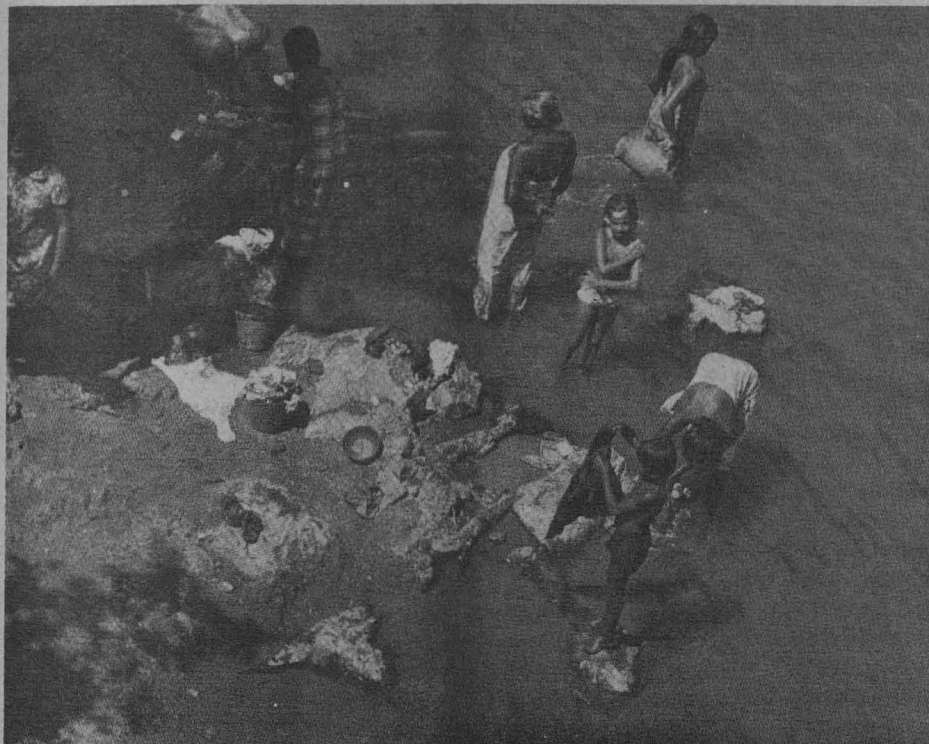
Miércoles 27: **Amarte fue pecado** (Susan Slade) (1961). De Delmer Daves, con Troy Donahue y Connie Stevens.

Jueves 28: **El capitán** (Le Capitan). De Paul Cadeac, con Jean Marais y Elsa Martinelli

Viernes 10 de marzo: **Los amores de mister Cory** (Mr. Cory) (1957). De Blake Edwards, con Tony Curtis y Martha Hyer.

Los jóvenes, la ecología y el medio ambiente

- El aumento de amenazas a la salud por la degradación del medio ambiente llevó a la ONU a crear un programa en julio de 1972 para protegerlo
- Debe respetarse el medio ambiente para poder continuar habitando la ciudad y lograr un desarrollo pleno

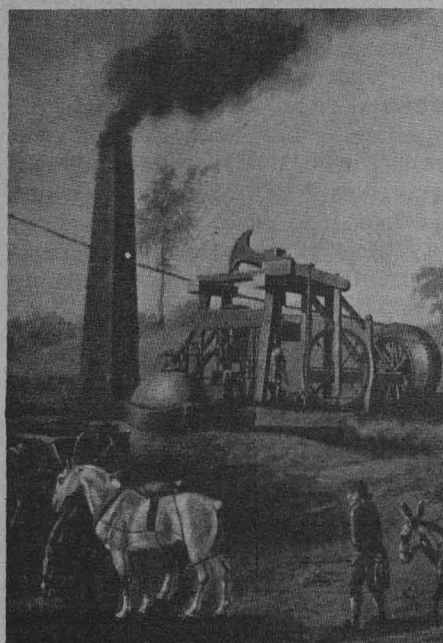


El hombre y su medio ambiente constituyen un complejo sistema de interacciones en el que cada uno de ellos es afectado por la acción y la reacción del otro. A medida que el hombre altera su medio ambiente natural crea nuevas condiciones que influyen positiva o negativamente en su salud.

El aumento de amenazas del medio ambiente en detrimento de la salud experimentado en las últimas décadas atrajo la atención mundial durante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente Humano, celebrado en Estocolmo en julio de 1972.

Además, el Programa del Medio Ambiente de la ONU que se estableció en aquellos momentos incluía la salud ambiental entre sus objetivos prioritarios, resaltando una vez más su importancia y urgencia. Desde entonces los problemas de salud ambiental son objeto de las máximas atenciones, tanto en lo que se refiere a solucionar los que se presentan como en evitar que se produzcan otros.

La ecología, ciencia con apenas medio siglo de existencia, se ha incorporado hasta hace muy poco a los tratados dedicados a las cuestiones de salud. Motivo principal de estudio de la ecología son las interacciones entre los seres vivos y su medio ambiente. Desde este punto de vista, los riesgos para la salud del hombre derivados de las modificaciones al medio ambiente son cuestiones que deben abordarse desde una perspectiva plenamente ecológica y, todavía más, si tenemos en cuenta que en la actualidad el medio ambiente y la naturaleza en general se hallan considerablemente degradados por la acción del hombre.



Veamos algunos ejemplos de interacción del medio ambiente en el campo de la salud:

—La contaminación atmosférica debida a la actividad urbana e industrial produce, cuando rebasa cierto límite, casos de bronquitis, de exacerbación del asma bronquial y otros padecimientos respiratorios.

—La contaminación de las aguas por diversos motivos puede ser causante de intoxicaciones cuyos síntomas variarán dependiendo de los diferentes agentes contaminantes.

—El ruido, que forma parte del medio ambiente físico, cuando supera ciertos niveles de intensidad y duración puede ser nocivo para la salud. Así, en las grandes ciudades se observan casos de alteraciones del sueño debidas al ruido excesivo.

—Las radiaciones ionizantes, a las que cada vez estamos más expuestos por los ensayos de explosiones nucleares, la utilización en medicina de isótopos radiactivos, la radiología y la energía nuclear, son causa del aumento de la incidencia de tumores malignos, leucemias y malformaciones genéticas.

—Los organismos vectores de enfermedades, como los mosquitos o las ratas, son elementos constitutivos de nuestros ecosistemas y juegan un papel importante en la transmisión de algunas enfermedades, como el paludismo o el tétanos.

—Los accidentes de todo tipo, doméstico, de tráfico, laborales, etcétera, son también riesgos para la salud plenamente ligados a las condiciones del medio.

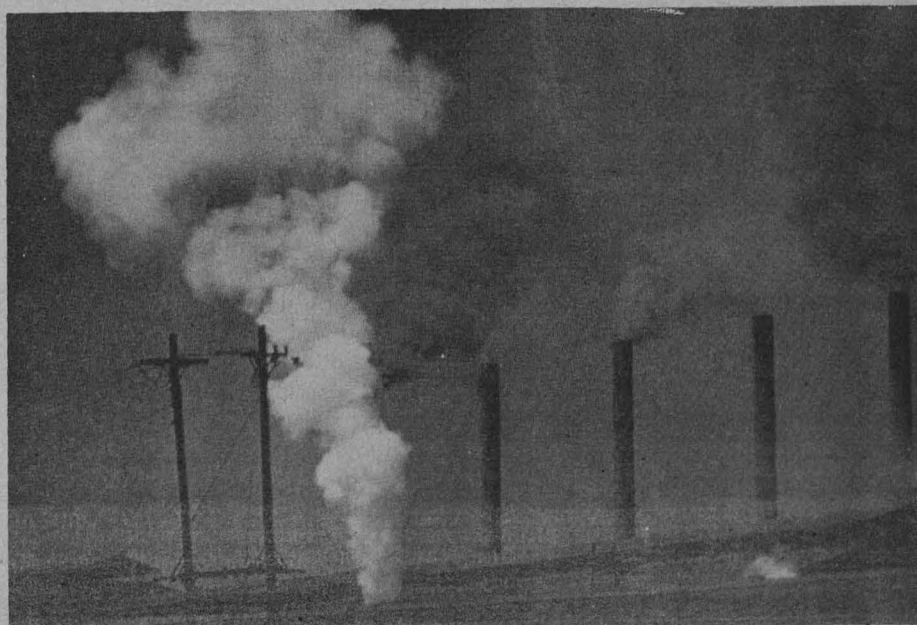
Por otra parte, muy pocos de nosotros sabemos que desde el 10 de noviembre de 1980 se acordó llevar a cabo el Decenio Internacional del Agua Potable y del Saneamiento Ambiental 1981-1990, tomando en cuenta lo que declaró el doctor Haldan Mahler, director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS): "Dado que el 80% de todos los casos de enfermedad en los países en desarrollo están relacionados con un abastecimiento inseguro de agua o con un inadecuado saneamiento, en adelante el número de grifos de agua por 1,000 habitantes será un mejor indicador de salud que el número de camas hospitalarias".



Considerando entonces todo lo anterior ¿qué es lo que podemos hacer cada uno de nosotros para mejorar nuestro medio ambiente? Principalmente debemos revisar críticamente nuestro comportamiento de vida y modificar los hábitos y costumbres que van en contra de nuestra salud y de las personas que nos rodean, es decir, debemos dejar de tirar basura en el suelo, de fumar en espacios cerrados, tratar de ventilar nuestra casa, procurar hervir el agua antes de ingerirla y revisar nuestro auto periódicamente. Todas estas acciones son en beneficio del medio ambiente y nos ayudarán a volver más habitable la ciudad para poder desarrollarnos mejor. ■

Recuerda: la salud es una conquista
¡Consíguela y consévala!

Dirección General de Servicios Médicos
Departamento de Medicina Preventiva
Oficina de Educación para la Salud



Convenio UNAM-SARH...

(Viene de la pág. 1)

Sobre el particular ambas instancias acordaron brindar en forma reciproca apoyo técnico y académico, a efecto de integrar y ejecutar diferentes programas y planes anuales de trabajo en las áreas de investigación, formación profesional a nivel de licenciatura y de posgrado en materia pecuaria, así como para fomentar la producción de fármacos biológicos y de sanidad pecuaria.

Con este propósito, la colaboración entre la SARH y esta Casa de Estudios comprenderá una participación conjunta en actividades que sean necesarias para el debido cumplimiento de los programas específicos que se establezcan, así como en la realización de investigaciones para desarrollar la tecnología que fomente la producción pecuaria.

En este contexto, las partes se comprometieron a presentar por escrito una serie de programas y planes de trabajo que, una vez aprobados, serán elevados en forma separada a la categoría de **Convenios específicos de colaboración**.

La ejecución y cumplimiento del presente convenio será responsabilidad de ambas partes, mismas que integradas en un comité, formado por miembros del personal académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, y de la Subsecretaría de Ganadería de la propia SARH, tendrán a su cargo la elaboración y ejecución de los planes y programas de trabajo correspondientes.

Se tomarán los acuerdos complementarios pertinentes y las medidas necesarias de supervisión y vigilancia de los trabajos derivados del convenio, a fin de ajustarlos a las especi-

caciones del programa correspondiente.

Por otra parte, se establece en el documento que la UNAM y la SARH podrán efectuar intercambios de personal profesional y académico para la realización y ejecución de programas y planes de trabajo anuales.

En esa medida, el convenio tendrá vigencia por tiempo indefinido y podrá darse por concluido cuando así lo convengan las partes o cuando una de ellas comunique a la otra su intención de darlo por terminado.

Además, ambas partes acuerdan que cualquier información que se reciba en relación con el cumplimiento del citado convenio, incluyendo los resultados de los trabajos desarrollados conjuntamente, no podrán ser transferidos a terceros sin el consentimiento previo de ambas instancias.

Paralelamente, en toda publicación que se efectúe como resultado de la ejecución de los programas y planes de trabajo aprobados por las partes se reconocerá la participación de su contraparte, otorgando y reconociendo derechos y créditos que correspondan a los investigadores o profesionistas que hayan intervenido.

A la firma del convenio asistieron, por parte de la UNAM, el doctor José Narro Robles, secretario general; el licenciado Eduardo Andrade Sánchez, abogado general; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, y el doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVYZ.

El doctor Guillermo Aguilar Sahagún, director del Instituto de Investigaciones en Materiales, y los licenciados Héctor Morales, director general de Prensa, y Alonso Gómez Robledo, secretario particular del Rector de la UNAM. ■

Tomó posesión el Director...

(Viene de la pág. 1)

Durante la ceremonia, efectuada en las instalaciones de la escuela, el doctor Narro Robles, luego de manifestar una cordial bienvenida al nuevo director, señaló que la ENEP Acatlán representa para la UNAM un orgullo, ya que es una de las instancias que se ha caracterizado por su profundo espíritu universitario.

Actualmente la ENEP Acatlán cuenta con el trabajo acumulado a través de su historia y con bases sólidas que le permitirán continuar con la superación académica de esa comunidad universitaria. En este sentido, indicó que dirigir los destinos y trabajos de una comunidad académica es una posición honrosa para un universitario, y por ello, exhortó a profesores, investigadores, alumnos y trabajadores a continuar el esfuerzo académico.

Con el apoyo del personal integrante de la ENEP Acatlán, dijo el Secretario General, la tarea del ingeniero Agustín Valera Negrete se verá recompensada con avances importantes para continuar con la consolidación de acciones y el diseño e instrumentación de otras.

Más adelante pidió a esa parte de la comunidad de la UNAM que en este momento de cambio y transición demuestre su entrega, compromiso y espíritu universitario, en virtud de que los propósitos que animan e impulsan a los profesores, investigadores, alumnos y personal administrativo, son los mismos objetivos esenciales de la Universidad Nacional.

Posteriormente agradeció de manera personal e institucional al licenciado Francisco Casanova Alvarez su gestión al frente del plantel durante los últimos cuatro años, lapso en el que la Universidad ha sido testigo de los avances y de la consolidación de una diversidad de acciones académicas dentro del plantel.

Durante su gestión el licenciado Casanova Alvarez demostró el mejor de sus esfuerzos y capacidad para coordinar las acciones de un grupo de universitarios que avanzaron en la su-

peración académica, en la formación del personal docente y de los recursos humanos que requiere el país, y en la cual la UNAM participa a través de sus escuelas y facultades.

En su oportunidad, el ingeniero Agustín Valera Negrete, quien recientemente fue designado por la H. Junta de Gobierno de la UNAM para dirigir la ENEP Acatlán, señaló que el trabajo a desarrollar no dependerá de un director, sino de un conjunto de universitarios que encaminará sus acciones hacia el impulso de la superación académica, de la investigación y la difusión de la cultura.

Las acciones a emprender son un reto que se enfrentará con un amplio espíritu universitario. Durante los próximos cuatro años, dijo, se vigilarán estrictamente los principios y preceptos que la Universidad ha legado como uno de los elementos más importantes que debe prevalecer no solamente en la vida de un país y una nación, sino dentro de la ética profesional, considerando fundamental que en todo momento impere el mayor entusiasmo en el trabajo.

Agradeció al licenciado Francisco Casanova Alvarez por su gestión, que se caracterizó por el trabajo y esfuerzo de superación académica, y por un alto espíritu universitario, concluyó.

Cabe señalar que el ingeniero Agustín Valera Negrete ha sido profesor de álgebra y matemáticas de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en la cual fungió también como coordinador de Ayudantes de Profesor y de Álgebra en la Coordinación de Materias Propedéuticas, y coordinador de Ingeniería.

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán se ha desempeñado también desde 1975 como jefe de los departamentos de Física Aplicada y Matemáticas Aplicadas; jefe de la División de Diseño y Ciencias Básicas, y presidente del Colegio de Profesores de Ingeniería y Matemáticas; es también profesor titular C definitivo de tiempo completo en el área de álgebra lineal, geometría analítica y álgebra superior. ■

Del 10. al 8 de mayo

Práctica intersemestral

La División de Ingeniería Civil Topográfica y Geodésica de la Facultad de Ingeniería informa que para integrar los conocimientos de todas las áreas de la carrera de Ingeniería Civil, la Coordinación de Prácticas de Campo y Laboratorio ha diseñado la **Práctica intersemestral**, que se desarrollará del 10. al 8 de mayo, y en la que se visitarán las siguientes obras:

Itinerario

PEMEX, en Puerto Lázaro Cárdenas, Termoeléctrica de Manzanillo, Camino Colima-Guadalajara, Vía Férrea Guadalajara-Encarnación y Aeropuerto del Bajío.

Procedimiento y reglamento de inscripción:

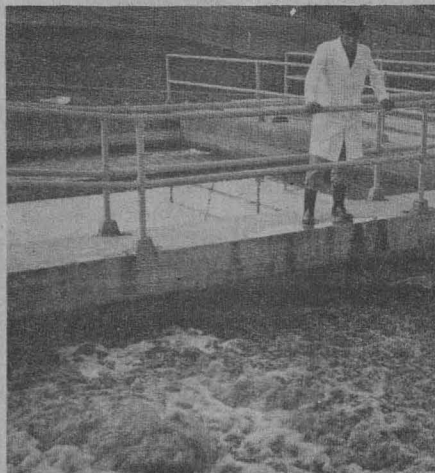
1. Para asistir a esta práctica será necesario que los alumnos interesados hayan acreditado las si-

guientes materias: Construcción I, Construcción II, Construcción III, Sistemas de transporte, Diseño estructural, Geotecnia I, Geotecnia II, Geotecnia III, Hidrología, Obras hidráulicas, Abastecimiento de agua potable, Sistema de alcantarillado, Ingeniería ecológica, Cursos y necesidades de México.

2. Será requisito indispensable que los alumnos interesados tengan cubierto un mínimo de 303 (75%) créditos.

3. Los alumnos que no cumplan con los requisitos antes indicados también podrán inscribirse, pero serán registrados en forma independiente a los que indica el punto 1, y su inscripción definitiva a la práctica estará condicionada por el número de alumnos que sí cumplan con los requisitos solicitados.

4. El número total de alumnos que podrán asistir a esta práctica será de 30. La selección se basará en el



cumplimiento de los requisitos y del orden en que se reciban las solicitudes.

5. La cuota total de inscripción será de \$6,000.00, que deberán entregar al momento de registrarse, acompañados de la siguiente documentación:

- Copia fotostática de la historia académica.
- Copia fotostática de la tira de materias, correspondiente al semestre 85-1.
- Credencial vigente de la facultad.
- 1 fotografía tamaño infantil.

6. Las inscripciones se llevarán a cabo en el cubículo 40 de la Coordinación de Prácticas de Campo y Laboratorio, localizado en la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica, hasta el 26 de marzo de 1985, en horario de 11:30 a 12:30 y de 18:00 a 19:00 h, con el ingeniero Alejandro Ponce Serrano y/o ingeniero Luis Candelas Ramírez.

7. La asistencia a un ciclo de conferencias preliminares al inicio del viaje de prácticas y la presentación de un informe al término del mismo son requisitos obligatorios para todos los alumnos inscritos.

Cursos de medicina

- **El alcoholismo y la farmacodependencia como problema de salud pública.** Sede: Palacio de Medicina, del 11 al 15 de marzo, de 8:00 a 14:00 h, profesora encargada: doctora María Teresa Lozada Chávez.
- **Diagnóstico y manejo de las urgencias médico-quirúrgicas por el médico general.** Sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis" del 11 al 15 de marzo, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Mario Rodríguez León.
- **Medicina forense.** Sede: UEC/MGF "Beatriz Velasco de Alemán", del 11 al 15 de marzo, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Mario Alva Rodríguez.
- **Alternativas y controversias en el manejo de los padecimientos colorrectales.** Sede: Palacio de Medicina, del 18 al 22 de marzo, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Fidel Ruiz Healy.

Ciclo: Invierno-Primavera 1985

Conferencias y seminarios

El Colegio de Profesores e Investigadores y el Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina UNAM, invitan a las **Conferencias y seminarios*** del ciclo: Invierno-primavera 1985, que se desarrollarán de acuerdo al siguiente

Programa:

Marzo

Jueves 7

10:00 h. **Biotipología del mexicano, su dinámica y aplicación**, por Mario A. Stoute Hassan, UAM Xochimilco.

Martes 19

17:00 h. **Estudio en vivo de las alteraciones histológicas y ultraestructurales de órganos fetales de ratón, provocadas por diasepam (Valium)***, por María Cristina Márquez Orozco, Embriología.

Abril

Martes 16

10:00 h. **Integración de los niveles cognoscitivo y afectivo en el aprendizaje de la anatomía**, por Felipe Zaragoza Flores, Anatomía.

Martes 30

17:00 h. **Física de las radiaciones**, por Saud Jasso Cortés, Anatomía.

Mayo

Martes 14

10:00 h. **Incorporación de colesterol en mitocondrias hepáticas de ratón***, Federico Martínez Montes, Bioquímica.

Martes 28

17:00 h. **Rabia (hidrofobia)**, por Raymundo Iturbe Ramírez, Virología, Veterinaria.

* Las actividades se llevarán a cabo en el Aula Magna del Departamento de Anatomía, situado en el 4o. piso de la FM.

La alimentación en México...

(Viene de la pág. 13)

Se refirieron, a grandes rasgos, a los pasos requeridos para la comercialización del producto alimenticio y a los requerimientos mínimos para que una mercancía pueda llegar al consumidor en cuanto a controles de calidad sanitaria y comercial.

Mediante la visualización de algunos productos como el pescado y los mariscos, los alimentos enlatados, los embutidos, el huevo y la leche, los especialistas indicaron al público cómo diferenciar un producto fresco de uno contaminado o descompuesto. Para cada alimento, los investigadores mostraron algunas normas sencillas de experimentar simplemente por el olor, sabor y color.

El mar y la alimentación

El jueves 14 se abordó el tema de **El mar y la alimentación humana**, donde se contó con la participación de los doctores Alfredo Laguarda y Manuel Gallardo, ambos investigadores del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. Se comentó el tema del potencial pesquero en México, la política de sobreexplotación de algunas especies que han llevado a la casi extinción de las mismas, como son los casos del camarón y del calamar.

Del mismo modo se habló sobre la inquietud de numerosos televidentes sobre el elevado precio de los productos marinos, haciendo hincapié fundamentalmente en el proceso que abarca desde la captura hasta el consumo.

La dieta hoy

La serie finalizó el viernes 15 con el tema **La dieta, hoy**, con la participación de la maestra Marina Anguiano,

El dulce popular mexicano...

(Viene de la pág. 13)

La maestra Alicia Gordon, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien imparte la asignatura de Publicidad y Propaganda, agregó que los dulces chatarra tienen una sustancia que se les agrega junto con el conservador y actúa sobre las papilas gustativas, produciendo adicción a su consumo.

Hace dos años se realizó una exposición llevada a cabo por la Federación Sindical de los Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE) que tuvo la finalidad de mostrar la riqueza y el contenido alimenticio de las dulcerías regionales que reunió a más de 300 tipos de dulces de diferentes estados del país.

En el presente mes cerca de Xochimilco, en el pueblo de Santa Cruz Acapixtla, se realiza la Feria del Dulce, donde se venden dulces llamados cubiertos y más conocidos como cristalizados. De esta región se distribuye al DF todo tipo de fruta cubierta, como el acitrón, higo, calabaza, chilacayote, limón, naranja, además de pe-

del Centro de Documentación de la Dirección General de Culturas Populares de la SEP, y del doctor Adolfo Chávez, director de la División de Nutrición de la Comunidad del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán.

Durante este programa se discutió la situación alimentaria del mexicano hoy en día, así como la compleja situación de que hay personas mejor alimentadas en una ciudad como Nueva York, mientras otras mueren de hambre todos los días en un país como Etiopía.

Una cuestión como la alimentación y, especialmente, una alimentación que en muchos casos es deficiente, es un problema enorme que repercute directamente en el rendimiento productivo del país y puede ser, en un momento dado, un detonador de un conflicto social.

Asimismo, se analizaron las cuestiones por las cuales se ha pauperizado tanto la alimentación del mexicano perteneciente a las clases más necesitadas (la mayoría del país). Un hecho muy importante es la introducción de alimentos industrializados que, si bien en un momento dado solventaron las necesidades de cantidad de alimentos, no han satisfecho los niveles requeridos para su consumo.

Desafortunadamente, agregó, como reflejo de la crisis y la escasez de alimentos, estas personas no logran satisfacer sus necesidades alimentarias en cuanto a cantidad y mucho menos en calidad, que es el problema más grave.

Este tipo de series por televisión intentan recobrar el diálogo abierto con el público, descubrir las necesidades reales de la población, y plantear alternativas válidas para una posible solución al problema alimentario, que es uno de los más agudos en la actualidad. ■



pitorias, alegrías y jamoncillos. La exposición y venta de dulces se efectúa todos los fines de semana.

Uno de los últimos mercados de dulces que aún permanecen, portentoso y lleno de bullicio, se encuentra en el centro de la ciudad de México, en La Merced, adonde acuden distribuidores a surtir dulcerías, estanquillos y tiendas. ■

En México predominan tres géneros...

(Viene de la pág. 9)

Además, ha asimilado elementos de ritmos latinos y africanos, como la música tropical o el reguég. Esto contribuye a su vitalidad y a que permanezca actualizado.

Basándonos en esto, afirma el entrevistado, podemos augurar su permanencia aún por mucho tiempo. Prueba de ello es que la música de Los Beatles se ha integrado a la clásica, y autores como Lennon y Mac Carney son considerados tan importantes como Beethoven o Bach. Existen versiones sinfónicas de sus composiciones y se han ofrecido conciertos de su música en salas de reconocido prestigio internacional.

Sin embargo, también se afirma que el rock genera violencia juvenil, que está ligado al pandillerismo y a los "bajos fondos sociales". Este es un análisis simplista, ya que la delincuencia, la drogadicción, la violencia tienen más que ver con factores de tipo social. Lo que sí es cierto es que este ritmo tiene una gran capacidad aglutinadora de jóvenes, característica observable en muy pocos géneros musicales.

Dada esta capacidad del rock para reunir a este sector, debería apoyarse y difundirse a los grupos que lo tocan, para propiciar que se reúnan los jóvenes para expresar sus inquietudes, establecer el diálogo continuo y despertar su sensibilidad musical.

En la ciudad de México existen 3 géneros musicales de gran arraigo popular: tropical, ranchero, y rock, según se desprende de un estudio realizado por el Museo de la Cultura Popular de la Secretaría de Educación Pública.

Un hecho positivo para la difusión del rock es que se le ha dado cabida en los foros de instituciones como la UNAM, UAM, CREA, ISSSTE, etcétera, así como en auditorios, parques y jardines de las diversas delegaciones políticas.

Afortunadamente en la actualidad existen numerosos grupos mexicanos de rock a nivel nacional; hay un buen número de conjuntos que llevan tocando alrededor de 10 años. Están por ejemplo, Three Souls in my Mind, Dug-Dugs, Nuevo México, Enigma, Javier Bátiz, Hangar Ambulante, y otros de más reciente creación, como Botellita de Jerez, Chac Mool, Grupo Kual y MMC.

Antes en México solamente se imitaba a los grupos extranjeros y se hacían traducciones de mala calidad; ahora existe la preocupación por un rock nacional, que algunos grupos componen con letra en español y temáticas relacionadas con nuestra realidad.

Hay quienes hacen discos con sus propios medios, y financian su publicidad y distribución; esto constituye una valiosa aportación al futuro del rock en nuestro país, concluyó. ■

Los costos y las relaciones humanas

La Dirección de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a través de la Secretaría Académica y de la Secretaría de la Dirección para Asuntos Estudiantiles, ha organizado el ciclo **Miércoles académicos**, dentro del cual el licenciado C. Teodoro Hernández, coordinador de la carrera de Contaduría, dictará la conferencia **Los costos y las relaciones humanas**, el 27 de febrero a las 11:00 h, en la Unidad de Bibliotecas No. 1 del Campo IV.

Del 13 al 15 de marzo

III Reunión Nacional sobre Fijación Biológica del Nitrógeno

La Facultad de Química, el CONACYT, el Colegio de Posgraduados de Chapingo, la Universidad Autónoma de Chapingo y Fertilizantes Mexicanos convocan a la **III Reunión Nacional sobre Fijación Biológica del Nitrógeno**, a efectuarse en la Facultad de Química, del 13 al 15 de marzo.

Temas:

- Fijación no simbiótica.
- Fijación simbiótica (leguminosas, gramíneas y azolla).
- Aspectos ecológicos, bioquímicos y genéticos.
- Uso y producción de inoculantes.

Inscripciones:

- M en C Rosa María Gama, del Laboratorio de Microbiología Experimental de la Facultad de Química, 04510 México, DF, teléfono: 550-52-15, extensión 2271.
- M en C Eduardo López Alcocer, del CEDAF-Colegio de Posgraduados de Chapingo, teléfono: 585-45-55, extensión 5393.
- M en C Moisés Cárdenas Alonso, del Departamento de Parasitología de la Universidad Autónoma de Chapingo, teléfono: 585-45-55, extensión 5316.

FCPyS

Grecia, arquitectura y escultura en el siglo V

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Departamento de Formación Básica Común, invita a la conferencia **Grecia, arquitectura y escultura en el siglo V**, que será dictada por el doctor José Ceballos, de la Universidad Nicolaita, el jueves 28 del presente, a las 11:00 h, en el Aula Andrés Molina Enríquez de la facultad (edificio B, salón 006).

Sectores externos y productividad

Asimismo, informa de la conferencia **Sectores externos y productividad**, que dictará Víctor Manuel Muñoz, en el marco del tercer ciclo **Los miércoles, política**, titulado **Las nuevas estrategias gubernamentales y administrativas 1982-1988**, el día 27, a las 18:00 h, en el edificio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16 Centro).

— Microbióloga Ana Belén Vesga Calá, de Fertilizantes Mexicanos, teléfono: 687-42-22, extensiones 145, 146 y 158.

Secretaría de la Rectoría. Dirección General de Actividades Socioculturales. Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales

Bolsa Universitaria de Trabajo

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales, invita a los alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la Bolsa Universitaria de Trabajo les ofrece.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVO

ADMINISTRACION

OFERTA 367

Características: Supervisor o auditor, experiencia en auditoría, sueldo: \$80,000.00.

Requisitos: Pasante, tiempo completo, masculino.

OFERTA 373

Características: Subdirector administrativo, amplio conocimiento en área administrativa, sueldo: \$120,000.00.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

OFERTA 294

Características: Jefe de departamento, analista técnico; experiencia: 2 años en puesto similar, sueldo abierto.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino y femenino, 1 fotografía y *curriculum vitae*.

CONTADURIA

OFERTA 360

Características: Encargado de costos, experiencia: 5 años en manejo de determinación de costos estándar, e inventarios físicos, sueldo: \$100,000.00 a \$120,000.00.

Requisitos: Pasante o titulado, tiempo completo, masculino.

OFERTA 364

Características: Auxiliar contable, experiencia

Cursos de medicina

• **Epidemiología enfocada a la medicina preventiva.** Sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 25 de febrero al 1o. de marzo, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor José Luis Canales Muñoz.

• **Aplicación del método científico a la problemática del primer nivel de atención.** Sede: UEC/MGF "Beatriz Velasco de Alemán", del 25 de febrero al 1o. marzo, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Javier Sandoval Navarrete.

• **Diagnóstico y manejo de la patología más frecuente de vías urinarias.** Sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 4 al 8 de marzo, de 8:00 a 14:00 h. Profesora encargada: doctora Patricia del C. López Pérez.

• **Elementos de medicina comunitaria.** Sede: UEC/MGF "Beatriz Velasco de Alemán", del 4 al 8 de

marzo, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Isidro Avila.

• **Aspectos de diagnóstico citomorfológico clínico y terapéutico en leucemias.** Sede: Hospital General de México, Aula "Doctor Aquilino", del 4 al 8 de marzo, de 8:00 a 18:00 h. Profesor encargado: doctor Mario Gutiérrez Romero.

• **Educación sexual para el médico general.** Sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 4 al 15 de marzo, de 16:00 a 19:00 h. Profesor encargado: doctor Jorge Escotto Morett.

• **Epidemiología para el personal médico de primer nivel de atención.** Sede: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, del 4 de marzo al 1o. de abril, de 9:00 a 13:00 h, lunes, martes y jueves. Profesor encargado: doctor Felipe García Pedroza.

Requisitos:

OFERTA 365

Características: Auxiliar de impuestos, experiencia: 2 años en impuestos y prestaciones bancarias, sueldo \$70,000.00.

Requisitos: Estudiantes del último semestre, horario matutino, masculino o femenino.

OFERTA 366

Características: Contador general, experiencia: 5 años en puesto similar, supervisión de personal, sueldo abierto.

Requisitos: Pasante o titulado, tiempo completo, masculino.

ECONOMIA

OFERTA 370

Características: Apoyo a trabajos de planeación, experiencia en planeación energética, economía nacional e internacional, sueldo \$120,000.00 a \$140,000.00.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino o femenino.

AREA: FISICO-MATEMATICAS

ARQUITECTO

OFERTA 368

Características: Supervisor, experiencia: 2 años en obras, sueldo: \$140,000.00 a \$150,000.00.

Requisitos: Pasante o titulado, tiempo completo, dominio del francés e inglés técnico, masculino o femenino, *curriculum vitae*.

OFERTA 344

Características: Investigador, experiencia en análisis de precios unitarios, supervisión de obras, sueldo: \$65,000.00 a \$90,000.00

Requisitos: Pasante o titulado, tiempo completo, dominio del inglés, masculino o femenino.

INGENIERO CIVIL

OFERTA 241

Características: Inspector de frente o jefe de frente,

Curso de CANDE



El Programa Universitario de Cómputo, a través del Departamento de Atención a Usuarios, y la Dirección de Cómputo para la Docencia informan del **Curso de CANDE**, que impartirá Laura Mata Montiel, el miércoles 27 de febrero, de 11:00 a 14:00 h, en el aula 3M.

Nota: se darán 2 horas de teoría y una de práctica en la Sala de Terminales de Estudiantes.

Informes en el Departamento de Relaciones, teléfono 550-52-15, extensión 3886.

Curso extracurricular

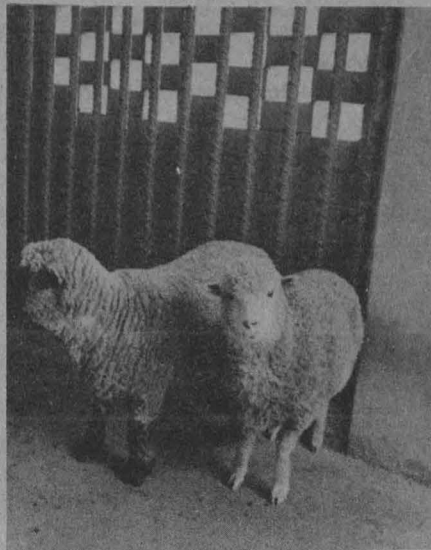
Procesamiento artesanal de la lana

La Coordinación de Actividades Extracurriculares de la División de Estudios Profesionales y el grupo cultural "Argos" invitan al curso extracurricular teórico-práctico **Procesamiento artesanal de la lana**, que se llevará a cabo del 26 de febrero al 2 de marzo, de las 9:00 a las 14:00 h (25 horas), en el Auditorio de Educación Continua y otras instalaciones de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Cupo: 25 personas. Cuota: \$4,000.00, incluye material de trabajo y bastidor. Instructor teórico: MVZ Norma Huerta Martínez. Instructores prácticos: artesanos de la zona del Ajusco.

Apoyo de equipo: COPEA. Tema por día: 1o. lavado, 2o. cardado, 3o. hilado, 4o. teñido, 5o. tejido.

Informes e inscripciones: Coordinación de Actividades Extracurriculares, 1er. edificio, planta alta, de las 9:30 a las 15:00 y de las 17:00 a las 20:30 h, teléfonos 550-52-15, extensiones 4948

y 4989, y 548-42-13, o con Luis Fernando Mendoza Araiza, Departamento de Producción Animal, Rumiantes, Sección de Enfermedades Infecciosas, de las 8:00 a las 15:00 h.



Conferencias sobre etología

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Proyecto Académico Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas, en conjunto con el Instituto de Biología y con el Departamento de Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas, invitan a las conferencias que impartirá el doctor Franz Huber sobre temas de etología y comportamiento de especies animales, el día jueves 28 de febrero, de acuerdo al siguiente

Programa:

- 10:30 h, en el Auditorio del Jardín Botánico Exterior del Instituto de Biología: **Búsqueda de la pareja y elusión del enemigo a través de señales acústicas y visuales.**

- 19:00 h en el aula de Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas: **Comportamiento de la célula nerviosa individual; estudios sobre insectos capaces de emitir sonidos.**

El doctor Franz Huber ha sido colaborador del doctor Konrad Lorenz, es miembro del Instituto Max Planck de Investigaciones del Comportamiento en Alemania Federal y es un destacado científico en el área de etología. En ambas conferencias habrá traducción simultánea.

El desarrollo de estas actividades ha sido posible gracias al auspicio del Instituto Goethe en México.

Debate

El futuro de la energía solar en México

El Programa Universitario de Energía invita al debate El futuro de la energía solar en México, que coordina el PUE dentro del **Curso de actualización en energía solar.***

Panelistas: doctores Gustavo Best, del Programa Universitario de Energía y Comisión Económica para América Latina y el Caribe; Antonio Alonso, Fundación Javier Barros Sierra, AC; Gustavo Viniegra, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa; arquitecto Ernesto Velasco, Facultad de Arquitectura; doctor Pablo Mulás, del Instituto de Investigaciones Eléctricas e ingeniero Octavio García, del Módulo Solar, SA de CV.

Objetivo: Se pretende resaltar el aspecto sistémico de la incorporación de esta fuente energética al balance nacional, confrontando aspectos tecnológicos, económicos, sociales y ambientales pertinentes.

Lugar: Laboratorio de Energía Solar Temixco, Morelos, el 1o. de marzo de 1985, a las 16:00 h.

* Organizado por: Universidad Nacional Autónoma de México, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Instituto de Investigaciones en Materiales y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Requisitos: experiencia en puesto similar, de preferencia, sueldo: \$70,000.00. Titulado, tiempo completo, masculino.

INGENIERO INDUSTRIAL

OFERTA 361

Características: Subgerente comercial, experiencia en ventas de consumo de producto repetitivo: 2 a 3 años, sueldo \$100,000.00 a \$120,000.00.

Requisitos: Pasante o titulado, tiempo completo, masculino.

OFERTA 371

Características: Apoyo a trabajos de planeación, experiencia en planeación, en área de energía, análisis cuantitativos y cálculos, sueldo: \$120,000.00 a \$140,000.00

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino o femenino, **curriculum vitae.**

OFERTA 372

Características: Encargado de seguridad radiológica, sueldo: \$70,000.00.

Requisitos: Pasante, tiempo completo, masculino.

INGENIERO MECANICO

OFERTA 375

Características: Supervisor técnico, experiencia en mecánica automotriz, administración de inventarios y de personal, manejo de laboratorio electrónico, control de inventario, sueldo: \$84,000.00.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino, 1 fotografía, **curriculum vitae.**

INGENIERO TOPOGRAFO

OFERTA 374

Características: Relacionado con la carrera, sueldo: \$70,000.00 a \$100,000.00

Requisitos: Pasante, tiempo completo, masculino.

MATEMATICO

OFERTA 347

Características: Profesor de cálculo diferencial o integral, \$700.00 la hora.

Requisitos: Estudiantes de los últimos semestres, pasantes, horario matutino, masculino.

OFERTA 351

Características: Profesor de cálculo diferencial e integral, \$700.00 la hora.

Requisitos: Pasante, horario matutino, masculino.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS FILOSOFIA

OFERTA 352

Características: Profesor para impartir la materia de lógica, \$700.00 la hora.

Requisitos: Pasante, 9 horas a la semana, masculino.

PEDAGOGIA

OFERTA 362

Características: Proceso de evaluación, experiencia en evaluación sobre aprendizaje y proceso de investigación, sueldo: \$60,000.00 a \$70,000.00.

Requisitos: Pasante o titulado, tiempo completo, masculino o femenino.

LETRAS

OFERTA 376

Características: Profesor de inglés y español, experiencia en docencia, \$700.00 la hora.

Requisitos: Pasante o titulado, tiempo completo, masculino.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICAS QUIMICO

OFERTA 380

Características: Gerente de investigación, experiencia en investigación y extensos conocimientos químicos, sueldo: \$300,000.00 a \$400,000.00.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino, 60% de inglés.

Para información y atención sobre demandas laborales, favor de acudir a nuestras oficinas ubicadas en: **Oficinas Administrativas del Circuito Cultural, edificio "D", planta baja.** Teléfono 655-13-44, extensión 2617.

Convocatoria

III Concurso de intercambio cultural estudiantil México-Estados Unidos

Con el propósito de estimular la superación académica de la comunidad estudiantil del nivel medio superior de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Dirección General de Actividades Socioculturales, la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Gobierno del estado de Texas, a través de la Comisión del Buen Vecino y la Revista "Economía Nacional" convocan al **III Concurso de intercambio cultural estudiantil México-Estados Unidos**.

Premios y distinciones

1. El premio consistirá en un viaje redondo con gastos pagados para los primeros 8 lugares, durante la semana del 15 al 22 de marzo del presente año, al estado de Texas, USA visitando escuelas, museos, empresas y lugares de interés cultural, turístico y recreativo.
2. Se otorgarán diplomas y reconocimientos especiales, según criterios del jurado calificador, a los trabajos que lo ameriten.

Bases:

1. Podrán participar todos los estudiantes regulares de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, con un promedio mínimo de "B".
2. Se elaborará un trabajo cuyo tema será **Juventud, amistad, esperanza y futuro de la humanidad**.
3. El trabajo deberá ser entregado antes del día 28 de febrero de 1985 en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, Adolfo Prieto No. 722-3er. piso (Coordinación Académica) y Secretaría adjunta de cada plantel, así como en la Secretaría General de cada uno de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.
4. Deberá tener una extensión mínima de 10 cuartillas y máxima de 15, escrito a máquina a doble espacio y acompañado de dos fotografías.
5. Como metodología el trabajo deberá contener: Introducción, desarrollo y conclusiones o recomendaciones.

Jurado:

1. El jurado estará integrado por el Director General de Actividades Socioculturales, un representante del Gobierno del estado de Texas, un representante de la Comisión del Buen Vecino, el Director General de la Revista "Economía Nacional" y el Consejo Editorial de la Revista "Economía Nacional".
2. El fallo del jurado será inapelable.

Proyecto de investigación de la UNESCO

Se invita a las personas que cumplan los requisitos abajo señalados a participar en el proyecto de investigación de la UNESCO **Estudio Comparativo Internacional sobre la Organización y Eficacia de las Unidades de Investigación, ICSOPRU**, a cargo del IIMAS, UNAM, bajo el patrocinio del CONACyT.

Se participará en la realización de una encuesta a nivel nacional entre los miembros de unidades de investigación de las instituciones mexicanas. Duración aproximada: seis meses, de marzo a agosto de 1985.

Requisitos:

- Sexo femenino.
- Cursando últimos semestres o egresadas de las carreras de psicología, pedagogía, relaciones internacionales, relaciones industriales o carreras afines, de esta u otras universidades.
- Buena presentación.
- Habilidad de expresión verbal y escrita.
- Disponibilidad de viajar al interior del país.
- Preferiblemente con conocimientos del idioma inglés.

Se ofrece:

- Entrenamiento intensivo.
- Ingresos durante el primer mes que cubre el entrenamiento: \$30,000.00.
- Del segundo mes en adelante, los ingresos serán de \$60,000.00 mensuales.

Forma de selección:

- Presentar **Curriculum vitae** actualizado.
 - Llenar formato de solicitud.
 - Entrevistarse con dos de los miembros centrales del grupo ICSOPRU.
 - Se seleccionarán 20/25 personas para el primer mes de entrenamiento, de las cuales se escogerán a las 10/12 mejores para la realización del trabajo de investigación.
- Las interesadas deberán presentar con **Curriculum vitae** para llenar su solicitud a partir de esta fecha, de 9:00 a 14:00 h, en el área secretarial del 2o. piso del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), Circuito Interior, Ciudad Universitaria, México 20, DF. Teléfono 550-52-15, extensiones 4572 y 4561, con la señorita Guadalupe Yáñez.

En la FMVyZ

Exposición pictórica de Gilberto Palacios

La Coordinación de Actividades Extracurriculares de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ha organizado la **Exposición pictórica de Gilberto Palacios**, que se exhibirá del 5 al 15 de marzo, en la Sala de Exposiciones Temporales de la Biblioteca de la facultad.

Curso de apreciación

Introducción al lenguaje de la música

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de su Unidad de Educación Integral, invita al curso de apreciación **Introducción al lenguaje de la música**, que será impartido por el profesor Javier Piastro Beher, en el auditorio del Campo, del 4 al 8 de marzo, de 15:30 a 17:00 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Difusión Cultural, teléfono 792-32-88, extensión 216. Cupo limitado.

Ciclo de seminarios

Biología de la reproducción

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Fisiología, informa del ciclo de seminarios **Biología de la reproducción**, de acuerdo al siguiente

Programa:

Marzo

Viernes 1o: Doctor Vicente Díaz, del Instituto Nacional de la Nutrición. **Sistema de liberación sostenida para hormonas esteroides.**

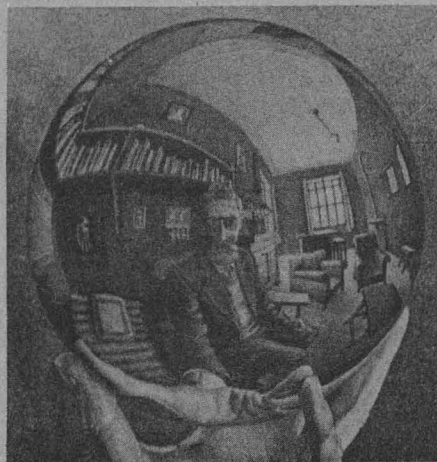
Viernes 8: Doctor Carlos Kubli G., del Instituto Mexicano del Seguro Social. **Importancia fisiológica de algunos derivados de la testosterona y la progesterona en tejidos excitables.**

Viernes 15: Doctor Juan Díaz Zagoya, del Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina. **Síntesis de mono y diésteres de 18 Bestradiol con ácidos grasos de cadena larga como posibles estrógenos de acción prolongada.**

Viernes 22: Doctor Roberto Domínguez Cassala, de la ENEP Zaragoza. **Ritmos circadianos y función ovárica.**

Viernes 29: Doctor Horacio Merchant, del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos. **El papel de las células germinales en la diferenciación y morfogénesis del ovario.**

Los seminarios se efectuarán en el 5o. piso, aula 510 de la Facultad de Medicina, a las 17:00 h.



Exposición en la FMVyZ

Mauricio C. Escher

La Coordinación de Actividades Extracurriculares de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con la Dirección General de Actividades Socioculturales, invita a la inauguración de la exposición pictórica **Mauricio C. Escher**, el acto tendrá lugar el lunes 18 de marzo, a las 18:00 h; la exposición permanecerá en la Sala de Exposiciones Temporales de la facultad hasta el 29 del mismo mes.

Medicina nuclear en la clínica

La Coordinación General de Investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y la Sociedad Mexicana de Medicina Nuclear invitan a la serie de conferencias **Medicina nuclear en la clínica**, que se llevarán a cabo en el Aula Magna de la UIICSE-ENEPI, a las 11:00 h.

Programa:

Febrero

Jueves 28

Medicina nuclear en endocrinología, por la doctora Elsa Olga Salazar, médico adscrito al Departamento de Medicina Nuclear del Hospital de Especialidades La Raza del IMSS.

Marzo

Martes 5

Medicina nuclear en neurología, por el doctor Rogelio Guadarrama, médico adscrito al Departamento de Medicina Nuclear del Hospital de Especialidades La Raza del IMSS.

Jueves 7

Medicina nuclear en cardiología, por la doctora Alicia Graef.

Martes 12

Medicina nuclear en nefrología y urología, por el doctor Alberto Zimbrón, jefe del Departamento de Medicina Nuclear de la Clínica Londres.

Jueves 14

Medicina nuclear en neurología, por la doctora Estrella Avila Ramírez, jefa del Departamento de Medicina Nuclear del Instituto Nacional de Pediatría.

Martes 19

Medicina nuclear en gastroenterología, por el doctor Agustín Hernández del Río, jefe de la Unidad de Medicina Nuclear de la Clínica de Diagnóstico en Puebla, Puebla.

Mayores informes con la M en C Juliana Goldberg de Liverant, Coordinación General de Investigación, ENEPI, teléfono 565-22-33, extensión 148.

Exámenes de oposición

Convocatoria

La Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a los exámenes de oposición para cubrir las plazas que se encuentran vacantes a partir del día 25 de febrero de 1985, con 19 1/2 horas de servicio a la semana.



Violinista primerc, 3er. atril, 2a. silla, lado izquierdo: \$102,624.00
Violinista primero, 10º atril, 2a. silla, lado izquierdo: \$96,924.00
Violinista segundo, 5º atril, 1a. silla, lado izquierdo: \$96,924.00
Violinista segundo, 6º atril, 2a. silla, lado izquierdo: \$96,924.00
Violinista segundo, 7º atril, 2a. silla, lado derecho: \$96,924.00
Violinista segundo, 8º atril, 1a. silla, lado derecho: \$96,924.00
Violinista segundo, 8º atril, 2a. silla, lado izquierdo: \$96,924.00
Audición: lunes 25 de febrero a las 11:45 h.

Obras a ejecutar: Concierto para violín de Mozart No. 3, 4 o 5 (primer movimiento). Obra libre. Lectura a primera vista.

Violinista, 2º atril, 1a. silla, lado izquierdo: \$102,624.00
Violinista, 6º atril, 1a. silla, lado izquierdo: \$96,924.00
Violinista, 6º atril, 2a. silla, lado derecho: \$96,924.00

Audición: martes 26 de febrero a las 11:45 h.

Obras a ejecutar: Concierto para viola de Stamitz, Telemann o Haendel (primer movimiento). Obra libre. Lectura a primera vista.

Contrabajista asistente, 1er. atril, 2a. silla, lado derecho: \$102,624.00
Contrabajista, 4º atril, 1a. silla, lado izquierdo: \$96,924.00
Audición: miércoles 27 de febrero a las 11:45 h.

Obras a ejecutar: Concierto para contrabajo de Dragonetti (primer movimiento). Obra libre. Lectura a primera vista.

El concurso se llevará a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, los días y horas indicados.

Los interesados deberán presentar, junto con la solicitud, su **Curriculum vitae** en el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (calle Centeno No. 145, colonia Esmeralda), Bolsa de Trabajo, teléfono 670-34-33, con copia a la Gerencia de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, teléfono 573-88-25.

Cine

En la Sala Cinematográfica Fósforo: 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Ciclo: Ingmar Bergman
El rito (Riten, 1968), hoy.
Ciclo: Los cómicos van al cine
Entre bastidores (Behind the screen), director: Charles Chaplin;

Entre bastidores y Sherlock Jr., jueves 28.

Sherlock Jr. director: B. Keaton, 1924; Mabel artista, director: Mack Sennet, 1913, mañana 26.
Cinemanía (movie crazy), director: H. Lloyd, 1932, miércoles 27.

Ciclo de conferencias

Viejas y nuevas enfermedades

El Colegio Nacional organiza un ciclo de 4 conferencias sobre **Viejas y nuevas enfermedades** que sustentará el doctor Ruy Pérez Tamayo, miembro de El Colegio Nacional, de acuerdo al siguiente

Programa:

Marzo

Martes 26

I. **Viejas y nuevas enfermedades: Clases de enfermedades; Clasificación histórica de las enfermedades; Enfermedades constantes y Enfermedades variables.**

Miércoles 27

II. **El Mal del Rey y el sudor Anglicus:** Tuberculosis: a) El Mal del Rey, b) La Declinación de la Tuberculosis y el sudor Anglicus.

Jueves 28

III. **Coreomanía y tarantismo:** La Edad Media, Coreomanía o enfermedad de la Danza y Tarantismo.

Viernes 29

IV. **El SIDA y el choque tóxico,** El SIDA, El síndrome del choque tóxico. Comentario final.
Sede: Auditorio principal de la Facultad de Medicina, de 19:00 a 20:00 h.

Temporada de Primavera 1985

Se informa de la **Temporada de Primavera de la OFUNAM**, cuyo director artístico es el maestro Jorge Velasco, la cual se desarrollará de acuerdo al siguiente

Calendario:

Marzo

Viernes 8 y domingo 10: **Don Lindo de Almería**, de Halffter; **Concierto para violín**, de Chaikovsky, y **Séptima sinfonía**, de Beethoven. Director artístico: Jorge Velasco. Solista: Fredell Lack.

Viernes 15 y domingo 17: **Obertura para "La urraca ladrona"**, de Rossini; **Concierto para piano**, de Grieg; **Trigésima sinfonía "Linz"**, de Mozart, y **Sinfonía clásica**, de Prokofiev. Director huésped: Icilio Bredo. solista: Guadalupe Parrondo.

Viernes 29 y domingo 31: **Obertura de "Ifigenia en Aulide"**, de Gluck y Wagner; **Tercer concierto para piano**, de Beethoven, y **Primera sinfonía**, de Brahms. Director huésped: Icilio Bredo. Solista: Carlos Barajas.

ABRIL

Viernes 12 y domingo 14: **Ritual**, de Enríquez; **Quinto concierto para violín**, de Mozart, y **Quinta sinfonía**, de Shostakovich. Director huésped: Fernando Lozano. Solista: Román Revueñas.

Viernes 19 y domingo 21: **Canción de cuna elegíaca***, de Busoni; **Concierto para violín**, de Mendelssohn, y **Segunda sinfonía**, de Sibelius. Director: Jorge Velasco. Solista Carmit Zori.
* Estreno en México.

Viernes 26 y domingo 28: **Sonante No. 8 (1977)**, de Elías; **Primer concierto para piano**, de Chaikovsky; **Preludio a la siesta de un fauno**, de Debussy, y **Don Juan**, de Strauss. Director huésped: Manuel de Elías. Solista: Manuel Delaflor.

MAYO

Viernes 17 y domingo 19: **Obertura de "Tannhäuser"**, de Wagner; **Concierto para violoncello**, de Castro, y **Octava sinfonía**, de Dvorak. Director: Jorge Velasco. Solista: Carlos Prieto.

Viernes 24 y domingo 26: **Marcha de la coronación**, de Chaikovsky; **Segundo concierto para piano**, de Chopin, y **Concierto para orquesta**, de Bartok. Director: Jorge Velasco. Solista: Abbey Simon.

Viernes 31 de mayo y domingo 2 de junio: **Polka de circo (para un elefante joven)**, de Stravinsky; **Concierto para violín**, de Brahms; y **Variaciones Enigma**, de Elgar. Director: Jorge Velasco. Solista: Ida Haendel.

JUNIO

Viernes 7 y domingo 9: **Ficciones**, de Lavista; **Segundo concierto para contrabajo***, de Bottesini, y **Cuarta sinfonía**, de Chaikovsky. Director huésped: Akira Endo. Solista: Andre sej Kalarus.

* Estreno en México.

Viernes 14 y domingo 16: **Obertura para "Don Juan"**, de Mozart; **Concierto para piano**, de Castro, y **Cuarta sinfonía**, de Brahms. Director huésped: Robert Gerle. Solista: María Teresa Rodríguez.

Viernes 21 y domingo 23: **Obertura de "Orfeo y Euridice"**, de Gluck; **Vigésimo primer concierto para piano**, de Mozart, y **Primera sinfonía "El Titán"**, de Mahler. Director asociado: Armando Zayas. Solista: José Kahan.

Venta de abonos para la temporada de primavera 1985

Válidos para 10 de 12 conciertos en las fechas que el abonado seleccione (20% de descuento).

Admisión General	Universitarios
1er. piso: \$4,000.00	\$2,000.00.
Orquesta-Coro: \$3,200.00	\$1,600.00.
2do. piso: \$1,600.00	\$800.00.

A la venta en taquillas de la Sala Nezahualcóyotl, de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h, a partir del martes 26 de febrero.

Boletos

Admisión General	Universitarios
1er. Piso: \$500:00	\$250:00.
Orquesta-Coro: \$400:00	\$200:00.
2do. piso: \$200:00	\$100:00.

A la venta en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl desde 8 días antes de cada concierto, de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h, y en Boletrónico. ■



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección General de Prensa

Lic. Héctor Morales Corrales
Director General

2º piso de Rectoría
548-82-14
550-51-64
550-59-06



LOS UNIVERSITARIOS

LUNES 25, FEBRERO DE 1985

MUSICA



1ra. Temporada de Música de Cámara.

Sala Carlos Chávez, Casa del Lago y Palacio de Minería.
Del 2 al 31 de marzo
Sábado/16:30 h. Domingo /18:00 h.

ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM

Director Artístico: Jorge Velazco
Director Asociado: Armando Zayas
TEMPORADA DE PRIMAVERA
Del 8 de marzo al 23 de junio.

Obras de: Beethoven, Brahms, Rossini, Mozart, Prokofiev, Halffter, Chaikovski, Busoni, Mendelssohn, Sibelius, Enriquez, Shostakovich, Elias, Debussy, Strauss, Chopin, Bartok, Wagner, Castro, Dvorak, Stravinsky, Elgar, Mahler, Lavista, Bottesini.
Solistas: Carlos Barajas, Guadalupe Parrondo, Fradell Lack, Carmit Zori, Román Revueltas, Manuel Delafior, Abbey Simon, Carlos Prieto, Ida Handel, José Kahan, Ma. Teresa Rodríguez, Andrzej Kalarus.
Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario).
Viernes/20:30 h., Domingos/12:00 h.

ABONOS

Válido para 10 de 12 conciertos en las fechas que el abonado seleccione (20% de descuento).

	ADMISION GENERAL	UNIVERSITARIOS
1er. piso	\$ 4,000.00	\$ 2,000.00
Orq. Coro	\$ 3,200.00	\$ 1,600.00
2do. piso	\$ 1,600.00	\$ 800.00

A la venta en taquillas de Sala Nezahualcóyotl, de martes a domingo de 10:00 a 14:00 hrs., a partir del martes 26 de febrero.

BOLETOS

	ADMISION GENERAL	UNIVERSITARIOS
1er. piso	\$ 500.00	\$ 250.00
Orq. Coro	\$ 400.00	\$ 200.00
2do. piso	\$ 200.00	\$ 100.00

A la venta en taquillas de Sala Nezahualcóyotl desde 8 días antes de cada concierto, de martes a domingo de 10:00 a 14:00 hrs., y en bofetónico.

CONVOCATORIAS

La Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los exámenes de oposición para cubrir las plazas que se encuentran vacantes a partir del día 25 de Febrero de 1985, con 19 1/2 horas de servicio a la semana.

CATEGORIA	SUELDO
Violinista primero 3er. Atril	
2a. Silla, Lado Izquierdo	\$ 102,624.00
Violinista primero 1do. Atril	
2a. Silla, Lado Izquierdo	\$ 96,924.00
Violinista Segundo 5o. Atril	
1a. Silla, Lado Izquierdo	\$ 96,924.00
Violinista segundo 6o. Atril	
2a. Silla, Lado Izquierdo	\$ 96,924.00
Violinista segundo 8o. Atril	
2a. Silla, Lado Derecho	\$ 96,924.00
Violinista segundo 8o. Atril	
1a. Silla, Lado Derecho	\$ 96,924.00
Violinista segundo 8o. Atril	
2a. Silla, Lado Izquierdo.	\$ 96,924.00

Audición: **Lunes 25 de Febrero a las 11:45 hrs.**
Obras a ejecutar: Concierto para violín de Mozart No. 3, 4 o 5 (primer movimiento) Obra libre. Lectura a primera vista.

CATEGORIA	SUELDO
Violista 2o. Atril, 1a. Silla	
Lado Izquierdo	\$ 102,624.00
Violista 6o. Atril, 1a. Silla	
Lado izquierdo	\$ 96,924.00
Violista 6o. Atril, 2a. Silla	
Lado Derecho.	\$ 96,924.00

Audición: **Martes 26 de Febrero a las 11:45 hrs.**
Obras a ejecutar: Concierto para viola de Stamitz, Telemann ó Haendel (primer movimiento).
Obra libre Lectura a primera vista

CATEGORIA	SUELDO
Contrabajista asistente 1er. Atril	
2a. Silla, Lado Derecho	\$ 102,624.00
Contrabajista 4o. Atril, 1a. Silla	
Lado izquierdo	\$ 96,924.00

Audición: **Miércoles 27 de Febrero a las 11:45 hrs.**
Obras a ejecutar: Concierto para contrabajo de Dragonetti (primer movimiento)
Obra libre Lectura a primera vista.
El concurso se llevará a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, los días y horas indicados.
Los interesados deberán presentar junto con la solicitud su Curriculum vitae, en el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (calle Centeno No. 145, colonia Esmeralda), Bolsa de trabajo, teléfono 670-34-33, con copia a la Gerencia de la Orquesta Filarmónica de la U.N.A.M., Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, teléfono 573-88-25.

TEATRO

UNAM/ISSSTE/UAS/INBA/IMSS El Jinete de la Divina Providencia



Autor y director: **Oscar Liera**
Escenografía y vestuario: Adrián Rivera
Iluminación: José Alfonso Flores
Taller de Teatro de la Universidad Autónoma de Sinaloa.
Con: Martha Salazar, Germán Benítez, Manuel Mire, Fernando Mejía, Rodolfo Ariaga, Sergio López, Lázaro Fernando, Claudia Apodaca, Alberto Soléan, Miguel Ángel Valencia y Héctor Monge.

TEATRO TEPEYAC
Calz. de Guadalupe No. 417
Precios populares
Funciones: **Lunes 25, Martes 26 y Miércoles 27/20:00 h.**
TEATRO VENUSTIANO CARRANZA
Av. Morazan (esq. Sidar y Rovirosa)
Precios Populares.
Funciones: **Jueves 28 de febrero, Viernes 1o. y Sábado 2 de marzo/19:00 hrs.**

UNAM / IMSS Héctor Ortega en: La Muerte Accidental de un Anarquista

de Darío Fo
Dirección: **José Luis Cruz**
Escenografía: José de Santiago
Iluminación y vestuario: José de Santiago, José Luis Cruz

Con: Joaquín Garrido, Miguel Flores, María González, Carlos Mendoza, Emilio Ebergeny y Guillermo Henry
TEATRO REFORMA DEL IMSS
Reforma y Burdeos
Martes a Viernes/20:30 h.
Bóletos: \$ 600.00
50% de descuento a estudiantes y maestros de la UNAM.
Derechohabientes del IMSS/ISSSTE (de martes a jueves)

CURSOS

IV curso de actualización de Derecho bancario

Análisis y comentarios a las nuevas leyes que regulan el sistema financiero mexicano y reformas a las leyes vigentes.
25 de febrero al 1o. de marzo/19:00 h.
Sede: Auditorio Jus Semper
Loquitour, Fac. de Derecho.
Mayores informes al Tel.: 550-52-15 exts. 3467 a la 3470.

El arte de hablar en público

ENEP ACATLAN
25 de febrero al 7 de marzo
De 17:00 a 20:00 h.

Fotointerpretación

Coordinador: Biol. Faustino López Barrera
ENEP ZARAGOZA
Biblioteca de Campo II
25 de febrero al 8 de marzo de 16:00 a 18:00 h.
Mayores informes: al tel.: 792-32-88 ext. 216.

CONFERENCIAS

El estudio de los temperamentos en medicina tradicional China

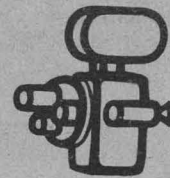
Dr. Yves Requena
ENEP ZARAGOZA
Auditorio del Campo I
Lunes 25/12:00 h.

Mesa redonda

Protección internacional de los Derechos Humanos

Instrumentos universales y regionales sobre derechos humanos
Moderador: Víctor Flores Olea
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS
(Torre II de Humanidades, 4o. piso).
Lunes 25/11:00 h.

CINE



Ciclo: Autores Clásicos del Terror La máscara de la muerte roja

(Roger Corman)
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES, C.U.
Abono personal obligatorio (3 funciones) \$50.00
Lunes 25/12:00, 17:00 y 20:00 h.

Ciclo: Alan Tanner

Jonás

(1975)
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
(Dr. Atl No. 37)
Admisión: \$60.00
Miércoles 20 al martes 26/16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ciclo de cine austriaco

El ángel con el trombon

De: Karl Hartl, 1948
AUDITORIO JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM
(Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)
Lunes 25/19:30 h.

TELEVISION

Divulgación de temas y tópicos universitarios

Lunes 25	UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
8:00 h.	Cáncer de piel. Facultad de Medicina.
	GRANDES TEMAS
9:00 h.	VI Feria Internacional del Libro. Facultad de Ingeniería.
10:00 h.	Administración para todos. Abasto, y distribución y cooperativas en México. Facultad de Contaduría y Administración.
11:00 h.	México ahora y siempre. Facultad de Ingeniería.
12:00 h.	Accidentes en los niños. Programa Universitario de Investigación Clínica.
12:30 h.	La personalidad en los juicios laborales. Facultad de Derecho.

Introducción a la Universidad

Lunes 25	Promoción de la salud. Los rastros.
13:00 h.	La ciudad y sus alrededores. La Catedral de Puebla I.
14:00 h.	Recursos naturales. Lluvia y viento.
14:30 h.	Tecnología II. Ingeniería de alta tensión.
15:00 h.	Laboratorio de Ciencias Naturales. Trampas para insectos.

Canal 8

Tiempo de Fimoteca Ciclo:Idolos de matinee

Lunes 25 **El pirata hidalgo**
(Crimson pirate, 1952)
De: Robert Siodmak
Con: Burt Lancaster, Eva Bartok y Nick Cravat

Canal 8/23:00 h.



SEPTUAGESIMO QUINTO
ANIVERSARIO
1910-1985

20ª FERIA DEL LIBRO JURIDICO

25 de febrero al 1o. de marzo
FACULTAD DE DERECHO
División de Estudios de Posgrado



Lunes 25 de febrero

Inauguración
17:00 h.

Exposición de libros

Planta baja de la División de Estudios de Posgrado de Derecho.
De 9:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.

Ciclo de conferencias

El Autor y su obra

Ciclo de conferencias El autor y su obra, en el Auditorio Maestro José Castillo Larrañaga, División de Estudios de Posgrado de Derecho.

Lunes 25

Estado, Derecho y Sociedad

Dr. Marcos Kaplan
17:30 h.

Martes 26

Derecho y Epistemología

Mtro. Raúl Hernández Vega
10:00 h.

Nuevo Derecho Constitucional (1a. parte)

Lic. José Francisco Ruiz Massieu
17:00 h.

Miércoles 27

Legislación Pública Estatal

Compilación y análisis

Lic. Elisur Arteaga Nava y Lic. Laura Trigueros
10:00 h.

Nuevo Derecho Constitucional (2a. parte)

Lic. Diego Valadés
17:30 h.

Jueves 28

El Derecho de Familia

Lic. Sara Montero
10:00 h.

Derecho a la información

Lic. Sergio Lopez Ayllon
17:30 h.

Viernes 1o. de marzo

Relaciones México-EE.UU.

Lic. Cesáreo Morales García
10:00 h.

Nuevo Derecho del Mar

Dr. Raúl Cervantes Ahumada
17:30 h.

Clausura

20:00 h.