

Vigente su defensa de
los derechos humanos

*Precursor
del pluralismo
como norma
de convivencia,
Fray Bartolomé
de Las Casas
trasciende
su época*

- El Abogado General de la UNAM inauguró el Simposio "Fray Bartolomé de Las Casas: trascendencia de su obra y doctrina"

pág. 3

*VI Encuentro
Nacional de Historia
del Movimiento
Obrero*

pág. 6

En beneficio del desarrollo socioeconómico del país

La UNAM acrecienta e impulsa firmemente la investigación científica a pesar de la crisis

- En representación del Rector de la UNAM, el Secretario General de la Institución inauguró el "IX Congreso Internacional de Reología"
- La aplicación de la reología hará posible la recuperación del 60% de los recursos petroleros que se desaprovechan en México



El licenciado Raúl Béjar Navarro puso en marcha los trabajos del IX Congreso Internacional de Reología, en el cual participan más de 500 especialistas de 52 países.

El doctor José Luis Abreu León

Director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

- Le dio posesión de su cargo el Coordinador de la Investigación Científica

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, dio posesión al doctor José Luis Abreu León como director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, en sustitución del doctor Alejandro Velasco Levy.

Pasa a la pág. 18



El doctor Jaime Martuscelli dio posesión al doctor José Luis Abreu León como director del IIMAS; en la gráfica les acompaña el doctor Kurt Bernardo Wolf.

La Universidad Nacional Autónoma de México ha mantenido un decidido interés por acrecentar e impulsar firmemente la investigación científica, a pesar de la crisis económica que a todos afecta, señaló el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, al inaugurar, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Institución, el IX Congreso Internacional de Reología.

El acto, efectuado el 8 del mes en curso en el Centro de Convenciones de Acapulco, Guerrero, fue presidido por el licenciado Alejandro Cervantes Delgado, gobernador Constitucional de la entidad, quien manifestó que todas las aportaciones técnicas que surjan de este Congreso habrán de contribuir al crecimiento industrial de México y vigorizar su desarrollo socioeconómico.

Pasa a la pág. 18

Tiene implícito un pensamiento conservador

El discurso político, objeto de manipulación lingüística

Uno de los problemas a los que se enfrenta el analista de discursos políticos es que siempre encontrará una manipulación lingüística en ellos, factor que fortalece la retórica, argumento e ideología del texto discursivo.

Lo anterior fue señalado por la profesora Regine Robin al disertar sobre el discurso político y sus problemas teóricos, durante el seminario *El imaginario social en el discurso político y en la literatura*, que fue puesto en marcha por el doctor Carlos Martínez Assad, director del Instituto de Investigaciones Sociales.

La maestra Regine Robin, profesora e investigadora de la Universidad de Quebec, Canadá, expuso un panorama de los aspectos teóricos y metodológicos del discurso político, tema que desde hace 15 años estudian investigadores sociales canadienses, quienes han conseguido resultados importantes en esta materia analítica.

No obstante sus valiosos avances, este campo de análisis discursivo se encuentra frente a bloqueos que debe superar, señaló la conferenciante, y agregó que al iniciar su trabajo analítico encontraron malestar en muchas disciplinas sociales: por ejemplo, los sociólogos se encontraban insatisfechos con la forma en que los historiadores enfocaban el análisis. "No se tomaba en cuenta lo que era en sí el texto y el funcionamiento ideológico inmerso en él".

Explicó que en los análisis metodológicos se consideraban dos universos: el textual, al cual se orientaba toda la atención y se buscaban métodos para delimitar lo que expresaba el texto; y el social, del cual se tenía una conceptualización muy distinta.

Así, se enfocaba el universo social a través de la ideología marxista, mientras que el aspecto discursivo se abordaba a través de los estudios lingüísticos, agregó.

Sin embargo, dijo, estos enfoques fueron duramente atacados por historiadores, lingüistas y literatos, arguyendo que los estudios derivados de ellos no servían para nada.

Pero las críticas no hicieron mella en el espíritu de investigación de los sociólogos canadienses, quienes siguieron adelante. A partir de su trabajo determinaron que los discursos políticos tienen una finura lingüística, pero que conllevaban un pensamiento conservador implícito. Así, el punto medular del análisis era definir cómo funcionaba ese pensamiento conservador, qué tipo de léxico utilizaba y los tipos de enunciados que hacían lo suficientemente creíble el discurso.

• Inició el seminario "El imaginario social en el discurso político y en la literatura", organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales



Vista parcial de la conferencia que sobre el discurso político y sus problemas teóricos dictó la profesora Regine Robin.

Universos discursivo y social

En una segunda fase y que la profesora Robin considera la más seria e importante del análisis del discurso, hubo un intento por separar los universos: el social del discursivo, para tratar de encontrar un marco teórico que permitiera conceptualizar al discurso político como práctica social que posee sus propios funcionamientos específicos.

Explicó que el discurso político es una práctica social, entre otras muchas, con un conjunto de conceptos articulados que conforman todo el esquema textual que le confiere tal categoría, y que posee relaciones de fuerza en sus oraciones.

Más adelante, la profesora Robin afirmó que para llegar a los mecanismos refinados del discurso político era necesario realizar determinadas operaciones, ya que no se podía abarcar el enorme material textual.

En ese sentido, apuntó que se determinó trabajar con "corpus" representativo, ya que se consideraba que éstos se podían sustituir por cualquier otro material en función de los objetivos y de lo que se deseara realmente analizar. Podían ser, por ejemplo, todas las oraciones en las que se encontraba un sintagma o un enunciado que fuera representativo del discurso; así, se

conjuntaba un "corpus" a partir del cual se iba a trabajar y encontrar métodos para estudiar incidencias similares en otros discursos.

Sin embargo, señaló la profesora, esta manera de desarticular el texto

conllevaba a un cierto número de consecuencias que se tuvieron que tomar en cuenta, por ejemplo a la manipulación lingüística sobre las frases de los discursos, lo que repercutía en la retórica y la argumentación; además abarcaba el funcionamiento ideológico del texto; fue entonces que se decidió trabajar con los funcionamientos ideológicos del discurso político.

De igual forma expuso el papel del sujeto discursante en el propio material textual.

El seminario *El imaginario social en el discurso político y en la literatura*, es organizado por el área de Ideología, Cultura e Instituciones, del Instituto de Investigaciones Sociales, y el propósito fundamental es confrontar las investigaciones de mexicanos sobre el tema, con la experiencia de trabajos similares realizados en otros países, principalmente en Francia y Canadá. Otro de los propósitos es contrastar posiciones teóricas y metodológicas y actualizar en México la bibliografía actualmente disponible sobre la materia.

En el seminario participan alumnos de posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Facultad de Filosofía y Letras, la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, y la Universidad Autónoma Metropolitana, entre otras dependencias. ■

Prosiguen las pláticas para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo

Al proseguir las pláticas para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Comisión de representantes de Rectoría, encabezados por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, y la Comisión del STUNAM, a cuyo frente se encuentra el señor Evaristo Pérez Arreola, secretario general del Sindicato, fueron signadas 72 cláusulas y se presentaron a los trabajadores 25 más para su revisión.

Asimismo, la Comisión de Rectoría presentó a su similar del STUNAM una contrapropuesta de dos cláusulas.

Las nuevas cláusulas presentadas ayer se refieren a prestaciones escolares, previsión social, y administración del contrato.

Entre las nuevas cláusulas destacan las referentes a becas, facilidades para trámites escolares, seguro de vida, pago de marcha, y gratificación por jubilación, pensión o renuncia.

Por su parte, el licenciado Ramón Pieza, director general de Personal, informó que las negociaciones prosiguen satisfactoriamente y que en cada sesión se logran avances sustanciales en tanto se revisa en detalle el contenido del planteamiento sindical.

Las pláticas se reanudarán el próximo lunes 15 de octubre, debido a que hoy es "Día del trabajador universitario", y el viernes "Día de la Raza", por lo cual es de descanso obligatorio en la UNAM. ■

Precursor del pluralismo como norma de convivencia, Fray Bartolomé de Las Casas trasciende su época

Profundamente preocupado por el reconocimiento de la igualdad de derechos para el indio y el español, Fray Bartolomé de Las Casas (1484-1566) no sólo estableció las bases de la moderna institución jurídica internacional defensora de los derechos de los trabajadores, la cual está comprendida en los Convenios Internacionales del Trabajo, sino que también fue el precursor de un verdadero "pluralismo", norma fundamental de convivencia entre países que hoy reclaman, entre otros, los pueblos centroamericanos.

El licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM, afirmó lo anterior al inaugurar, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Institución, el Simposio Fray Bartolomé de Las Casas: trascendencia de su obra y doctrina.

En el acto, efectuado el 8 del mes en curso en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el licenciado López Sánchez recordó que el ilustre fraile dominico nacido en Sevilla, España, contribuyó decisivamente a conquistar los derechos del hombre y que cristalizan en un cuerpo legislativo único en la historia: las Leyes de Indias.

(Pasa a la pág.19)

- Estableció las bases de la moderna institución jurídica internacional protectora de los derechos de los trabajadores
- El Abogado General de la UNAM inauguró el Simposio "Fray Bartolomé de Las Casas: trascendencia de su obra y doctrina"



El licenciado Cuauhtémoc López Sánchez inauguró un simposio relativo a la obra de Fray Bartolomé de las Casas; en el presidium le acompañaron los licenciados Alfonso de María y Campos, Francisco Casanova Alvarez, los doctores José Moreno de Alba y Miguel León Portilla, el licenciado Roberto Moreno de los Arcos, los doctores Jaime Litvak King y Francisco Pérez, así como la licenciada María de Lourdes Apodaca.

En la vida cotidiana

Es impostergable respetar social y culturalmente a los ancianos

- Preciso aumentar los recursos humanos especializados que puedan enfrentar la problemática de la población senil
- El Director de la Facultad de Psicología clausuró el curso "Aspectos psicológicos y terapéuticos del anciano"
- Foro donde tuvo lugar la libre expresión y discusión tendiente a proponer alternativas de atención a este sector social



Aspecto de la clausura del curso "Aspectos psicológicos y terapéuticos del anciano", en la cual se subrayó la importancia de apoyar las acciones tendientes a solucionar la problemática que enfrentan las personas en edad senil en México.

La mejor forma de rendir homenaje a nuestros contemporáneos de mayor edad, los ancianos, es realizar acciones sustentadas en la búsqueda permanente del respeto social y cultural para ellos, en un marco de mayor dignidad, mediante la interacción de relaciones personales en su vida cotidiana.

El doctor Darvelio Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología, expresó lo anterior al clausurar el curso Aspectos psicológicos y terapéuticos del anciano, organizado conjuntamente por el Departamento de Educación Continua de este plantel universitario y el Instituto Nacional de la Senectud.

En el acto, efectuado el 5 del mes en curso en la sede del INSEN, el doctor Castaño Asmitia destacó que existen múltiples aspectos que aún es necesario investigar, analizar y reflexionar sobre la problemática de los ancianos en nuestra sociedad.

Por ello, la realización de este tipo de cursos, por su carácter académico y por la libertad de expresión y discusión entre sus participantes, constituye una magnífica oportunidad para intercambiar ideas e inquietudes, proponer alternativas, hacer aportaciones y, en lo posible, crear nuevos caminos de interés para el estudio de este campo, que presenta caracteres críticos en nuestro país.

Esperamos, dijo, que todos los participantes en este curso lleven consigo nuevos conocimientos y perspectivas, pero, sobre todo, que continúen trabajando en este ámbito, que por su naturaleza misma, está lleno de nobleza y generosidad.

Seguramente, añadió, los asistentes al curso desempeñarán en lo sucesivo una labor benéfica y positiva, según el alcance y el límite que tengan en cuanto a su ejercicio profesional y a su ámbito de influencia. Asimismo, la Facultad de Psicología espera poder colaborar en un futuro próximo con una institución tan noble como es el INSEN, a fin de coadyuvar, mediante la realización de otros cursos, a la solución de la problemática del sector senil de nuestra sociedad, puntualizó.

Por su parte, el doctor Euquerio Guerrero López, director general del INSEN, indicó que, desde su fundación en 1979, este instituto manifestó su preocupación por organizar periódicamente cursos en los que se abordara la problemática particular del anciano y se desarrollaran conocimientos acerca de las técnicas y procedimientos favorables para la integración de este grupo al resto de la sociedad, ya que éste es su objetivo fundamental.

(Pasa a la pág.19)

Al difundir sus servicios y logros entre la población

El programa "Conoce la Universidad" muestra una Institución que se renueva permanentemente

- El Coordinador de Extensión Universitaria inauguró la tercera manifestación de este programa inserto en el ciclo "Grandes Ideas/Grandes Temas"
- Al divulgar las características y funciones de los espacios con que cuenta, la UNAM aumenta el interés de la comunidad por su quehacer

A través de la formación de profesionistas en nuevas áreas del conocimiento científico, técnico y humanista, la UNAM responde a problemas urgentes y pone al servicio del desarrollo nacional los aportes propios de su quehacer, afirmó el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al poner en marcha, en nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el programa **Conoce la Universidad**, en el Aula Justo Sierra del antiguo Colegio de San Ildefonso, luego de inaugurar la exposición: "Materiales del Archivo Histórico de la UNAM", en la Sala de Exposiciones del mismo edificio.

En la medida en que la Universidad responde no sólo a las necesidades de su comunidad, sino a las inquietudes de la población en general, contribuye al desarrollo del país de manera más activa e inteligente, aseguró el funcionario, y advirtió que al dar a conocer todos los espacios con que cuenta aumenta el interés por su quehacer universitario y la participación de todos los estratos de la población, pues existen personas que sin estudiar una carrera universitaria requieren de algunos de los servicios que esta Casa de Estudios ofrece.

Al informar sobre la creación de nuevas especialidades en el área de la biomedicina, el Coordinador de Extensión Universitaria indicó que con este tipo de acciones la institución se renueva; a través de programas como el de **Conoce la Universidad**, dijo, se da a conocer una institución contemporánea que se transforma día a día.

El licenciado De María y Campos destacó la labor realizada por la Dirección General de Extensión Académica, la cual contribuye a la educación integral de los universitarios y abre un espacio permanente para que la población en general tenga acceso a los beneficios de la Universidad. Esta dirección, dijo, tiende un puente entre todo lo que se genera dentro de la Institución y la población nacional a la que hace llegar los conocimientos a través de un lenguaje sencillo y accesible.

En cuanto al programa **Conoce la Universidad**, del cual ésta es su tercera manifestación, señaló que ofrece la posibilidad de penetrar en el espíritu de la UNAM y conocer aspectos de orientación vocacional, social y profesional.

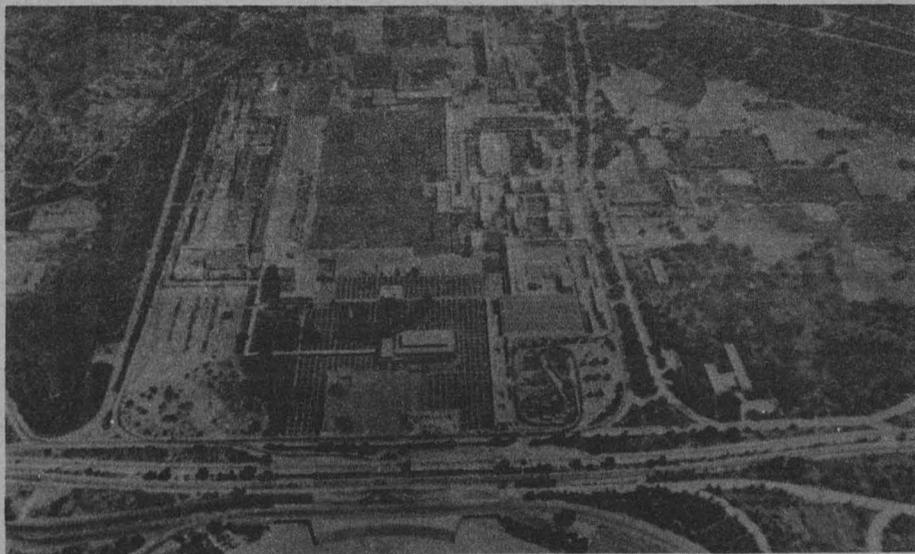
Las actividades del ciclo

Por su parte, la licenciada Aurora Cano Andaluz, directora general de Extensión Académica, dio a conocer las actividades que conforman el ciclo,

destacando que en esta ocasión el mismo tendrá como sedes al antiguo Colegio de San Ildefonso y al campus universitario; en ambas se realizarán **visitas guiadas**, precisó la licenciada Cano.

Además de las conferencias y las visitas guiadas se ofrecerán proyecciones alusivas al quehacer de la Universidad a lo largo de su historia. La licenciada Cano hizo alusión al apoyo del Centro de Estudios sobre la Universidad y de la Dirección General de Orientación Vocacional para llevar a cabo el programa, indicando que a través del CESU se preserva la historia de la Institución desde su fundación en el siglo XVI hasta la época actual; por otra parte, la DGOV es determinante en la explicación del sistema de educación media superior, subrayó la Directora General de Extensión Académica, y agradeció el interés y la participación en el programa **Conoce la Universidad**, mismo que forma parte del ciclo "Grandes Ideas/Grandes Temas".

Con la conferencia "Antecedentes Medievales de la Real Universidad de México", impartida por el licenciado



Lorenzo Mario Luna Díaz, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras e investigador de CESU, se inició el mencionado programa.

Durante su participación, el licenciado Luna Díaz explicó que el aspecto corporativo de la organización universitaria es una característica básica de la universidad medieval y es determinante para entender a la universidad colonial. El término universidad —universitas, en latín— designa, en forma general, una comunidad y se denomina así a una corporación o a una asociación a la que se le da reconocimiento legal por parte del poder público; de esta manera, señaló, se



El licenciado Alfonso de María y Campos puso en marcha el programa "Conoce la Universidad": durante el acto estuvo acompañado por los licenciados Lorenzo Luna y Aurora Cano, y los maestros José Luis Barros Horcasitas y Luis Carlos Santander.

podía hablar de universidades de mercaderes, orfebres o tejedores: luego, las asociaciones reconocidas de estudiantes o maestros se designaron también con este nombre que llegaría a serles propio.

Las universidades de escolares, explicó, fueron un producto de la sociedad medieval de los siglos XII y XIII y se creaban alrededor de una escuela de estudios superiores que admitía estudiantes de todas procedencias para realizar allí su aprendizaje profesional. "Así, pues, el estudio es la escuela, y la Universidad es la asociación reconocida de escolares".

ya en el reconocimiento de numerosas autonomías o semiautonomías que guardan entre ellas diversos grados de interdependencia; de la misma manera, las diversas asociaciones profesionales se organizan a sí mismas con el reconocimiento de la autoridad pública correspondiente, ya sea comuna, príncipe u obispo, e incluso interviene más de una autoridad.

Las corporaciones, continuó, son, a la vez, una forma de promover un interés particular, y un medio por el cual el poder público, carente de órganos administrativos desarrollados, puede controlar un rubro de actividad mediante el reconocimiento legal y la concesión formal de derechos. Por regla general las corporaciones gremiales eran autosuficientes económicamente y tendían a establecer un monopolio en la actividad que les era propia; la Universidad, sin embargo, no tuvo una autosuficiencia económica completa e incluso creció su dependencia de los príncipes hasta el final del periodo medieval. Tampoco su monopolio sobre la enseñanza fue plenamente efectivo.

Más adelante advirtió que los cambios sociales generales afectaron a la Universidad y que en tanto las condiciones de los siglos XII y XIII permitieron gran libertad intelectual, desde el siglo XIV se observó una tendencia hacia la rigidez; los intelectuales de aquellos siglos se habían creado, gracias a la corporación universitaria, un espacio que garantizaba el sostenimiento de ciertos valores propios, como la libre especulación intelectual; en cambio, para el siglo XV la tendencia del grupo universitario a convertirse en una casta celosa de sus privilegios era ya dominante, y esto la llevaría también, por la vía de los subsidios económicos y las prebendas, a una creciente dependencia respecto al poder público.

"En definitiva, en la segunda mitad de siglo XV, la Universidad va cambiando para adaptarse a las condiciones del creciente absolutismo monárquico", puntualizó el licenciado Luna Díaz.

En los siglos XII y XIII sucedió un movimiento intenso de creación de gremios de todo tipo, y las asociaciones de escolares no son sino un ejemplo más de ese fenómeno. Hacia la mitad del siglo XI se da un crecimiento agrícola y de recuperación demográfica que posibilita un aumento de los intercambios comerciales y la revitalización de la vida urbana, la cual trajo consigo nuevas necesidades, como la de un nuevo tipo de educación, precisó el catedrático.

El licenciado Luna Díaz indicó que la ciudad medieval y sus instituciones sólo pueden entenderse en el marco de la organización feudal, la cual se apo-

Acuerdos de colaboración entre el PUC y dependencias del Subsistema de la Investigación Científica

- El Programa Universitario de Cómputo cede a cada una de las dependencias involucradas un equipo de cómputo de tamaño medio, el cual coadyuvará a la solución de problemas en el área

El pasado día 4 de octubre tuvo lugar la firma de los acuerdos entre el Programa Universitario de Cómputo (PUC) y diversas dependencias del Subsistema de la Investigación Científica.

Dichos acuerdos, firmados por los titulares de los institutos de Biología, Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, del Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno, del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología y de la Dirección General de Desarrollo Tecnológico, tienen como objetivo fundamental el intercambio de servicios, asesoría, información y capacitación entre el PUC y las dependencias citadas.

En su oportunidad, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo, afirmó que en función de las necesidades de los centros e institutos del área de la investigación científica, el PUC cede a cada una de las dependencias involucradas un equipo de cómputo de tamaño medio, de acuerdo a las configuraciones especificadas en cada acuerdo, con la seguridad de que este equipo coadyuvará a la solución de algunos de sus problemas de

cómputo. Señaló además que estos equipos serán conectados a la Computadora Central B7800, que atiende a todos los usuarios de las áreas de la in-



El doctor Jaime Martuscelli y el ingeniero Jorge Gil Mendieta presidieron la firma de acuerdos entre el Programa Universitario de Cómputo y diversas dependencias del Subsistema de la Investigación Científica; en la gráfica les acompañan los doctores Mario Waissbluth, Francisco Bolívar y Kurt Bernardo Wolf y el biólogo Javier Valdés.

vestigación científica y de humanidades, así como de colegios, escuelas y facultades.

Recordó también que han sido varios los proyectos conjuntos llevados a cabo con la Coordinación de la Investigación Científica, y que esto ha sido posible gracias al marco de cooperación y trabajo conjunto que se ha establecido entre ambas dependencias.

Por su parte, el doctor Jaime Martuscelli destacó el importante papel de apoyo desempeñado por la computación, particularmente en las dependencias firmantes del acuerdo y de manera especial en aquellas que, como el Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno y el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, tienen su residencia en Cuernavaca.

Asimismo, el Coordinador de la Investigación Científica agradeció, en nombre de los representantes de las dependencias firmantes del convenio,

el interés mostrado por el Programa Universitario de Cómputo para implantar y llevar a cabo estos acuerdos, que son una muestra del papel relevante que hasta el momento ha tenido el PUC en el ámbito universitario.

Durante el acto, que se efectuó en la Coordinación de la Investigación Científica, estuvieron presentes, además del doctor Martuscelli y del ingeniero Gil Mendieta, el doctor Kurt Bernardo Wolf, director interino del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; el biólogo Javier Valdés, secretario académico del Instituto de Biología; el doctor Francisco Bolívar Zapata, director del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología; el doctor Mario Waissbluth, director general de Desarrollo Tecnológico, y la licenciada Diana Cecilia Ortega, secretaria técnica de la Coordinación de la Investigación Científica.

El administrador público en el actual contexto nacional

- La escasez de personal capacitado obstaculiza procesos administrativos

El doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, puso en marcha recientemente los trabajos del foro local *El administrador público en el actual contexto nacional*, en el que se discutieron tres temas básicos: el administrador público en el actual proceso gubernamental, las políticas de modernización del Sector Público, y mecanismos para la vinculación entre los planes de estudio y los requerimientos administrativos del país.

Durante la ceremonia de apertura, el doctor Sirvent recordó que la Asociación Nacional de Escuelas, Facultades y Centros de Administración Pública, durante su reunión celebrada en Ciudad Juárez, Chihuahua, acordó realizar para fines del año en curso un foro nacional sobre el administrador público en el actual contexto nacional. Para ello, se decidió que previo al nacional se realizaran foros lo-

cales en cada una de las regiones en que la ANEFCAP divide al país.

De los foros locales se desprenderán conclusiones generales que posteriormente serán transmitidas a los miembros de la ANEFCAP en la reunión nacional, que será celebrada los días 26 y 27 de noviembre en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En su intervención, y abordando el tema relativo al administrador público en el actual proceso gubernamental, el doctor Ariel Kleiman y la maestra Elena Kovalsky, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señalaron que el obstáculo principal para una administración eficaz suele hallarse en el subsistema de recursos humanos, en razón de la escasez de personal apto para asumir nuevas responsabilidades con la moralidad y el espíritu de servicio necesarios.

En ocasiones, el fenómeno se manifiesta en su aspecto cuantitativo, co-

mo una competencia entre sectores por apropiarse del escaso número de personas capacitadas existentes, disputa que puede involucrar a la admi-

nistración de las instituciones de educación, así como a la de empresas comerciales e industriales.

(Pasa a la pág. 18)



El doctor Carlos Sirvent Gutiérrez presidió la ceremonia de apertura de un foro en el que se analizó la función del administrador público en el contexto actual.

VI Encuentro Nacional de Historia del Movimiento Obrero

Se invita a los investigadores, profesores, estudiantes y organizaciones sindicales del país a participar en el VI Encuentro Nacional de Historia del Movimiento Obrero.

Existe a la fecha una valiosa experiencia acumulada durante la realización de los cinco encuentros precedentes, celebrados entre 1977 y 1982 en las sedes universitarias de Jalapa, Puebla, Mérida, Colima y Toluca, cuya organización corrió a cargo del Centro de Estudios Históricos y Sociales del Movimiento Obrero, hoy desaparecido.

En esta ocasión la Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Economía, Instituto de Investigaciones Económicas e Instituto de Investigaciones Sociales), la Universidad Autónoma Metropolitana (Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco); la Universidad Autónoma de Puebla; la Asociación Mundial de Centros de Estudios Históricos y Sociales sobre Movimiento Obrero; Centro de Estudios del Movimiento Obrero Socialista, Centro de Información, Documentación y Análisis sobre el Movimiento Obrero Latinoamericano; Escuela Nacional de Antropología e Historia, e Información Obrera, se han dado a la tarea de retomar y continuar con la realización de dicho encuentro, para lo cual convocan sobre las siguientes

otras proposiciones y/o el contenido de las ponencias presentadas:

1. Estudios por ramas de actividad económica: a) Estudios de caso en la acción sindical; b) movimientos sindicales por sectores y ramas; c) movimientos sindicales regionales; d) proceso de trabajo y tecnología.
2. Estudios sobre organización y corrientes sindicales: a) estudios de caso, b) estudios regionales, y c) estudios nacionales.
3. Trabajo y sindicalismo en las regiones fronterizas de México: a) industria maquiladora, b) trabajadores migratorios, y c) estudios de caso.
4. Legislación laboral y política institucional hacia el movimiento obrero.
5. Crisis económica y movimiento obrero actual.
6. Problemas teórico-metodológicos de la investigación sobre la clase obrera en México
7. Desarrollo de la investigación: a) estado actual de la investigación, b) estado actual de la formación de investigadores, c) continuidad y coordinación interinstitucional, y d) difusión y vinculación con el movimiento obrero.
8. Mesa redonda sobre la respuesta de los trabajadores a la crisis, con la participación de organizaciones sindicales.

Bases operativas:

El encuentro tendrá lugar del 22 al 26 de octubre, en la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana, ubicada en Calzada del Hueso No. 1100, colonia Villa Quietud, México, DF.

En principio, la organización de las mesas será alrededor de los siguientes temas, habida cuenta de las modificaciones a que pudieran dar lugar

Informes:

UNAM: Instituto de Investigaciones Económicas. Equipo de Estudios de la Clase Obrera en México, 3er. Piso. Torre II de Humanidades, CU. José Alfonso Bouzas y María Elena Baltazar, teléfonos 550-52-15, extensión 2919, y 548-99-62, respectivamente.

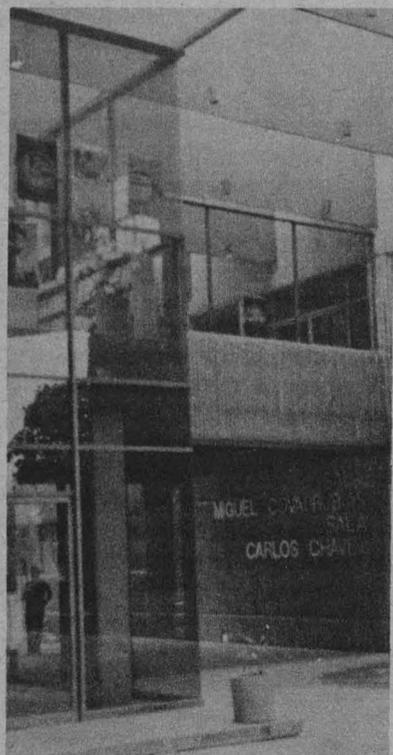
UAM: Unidad Iztapalapa, Departamento de Sociología. Armando Rendón y Magdalena Fernández, teléfono 686-03-22, extensión 501, CP 09340.

Segundo periodo 1984

Subprograma de seminarios

Dentro del segundo periodo de Subprogramas para 1984, el Programa Universitario de Cómputo, a través de la Dirección de Cómputo para la Docencia, ha organizado una serie de seminarios que se vienen realizando desde septiembre, y para esta ocasión se efectuará con el tema: **Uso del paquete SPSS**, del 5 al 9 de noviembre, cuyas inscripciones se verificarán del 22 al 31 de octubre.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a la Sección de Información y Relaciones del PUC, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h, o bien comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3886.



Ciclo de conferencias

Arte en el siglo XVIII

Curso Vivo de Arte, de Extensión Académica, invita al ciclo de conferencias **Arte en el siglo XVIII**, que tendrá lugar en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, de acuerdo al siguiente

Programa:

Octubre

Jueves 11. **Gremios de pintura y escultura en los siglos XVII y XVIII.** Guillermo Tovar de Teresa.

Jueves 18. **La catedral de Chihuahua.** Doctora Clara Bargellini.

Las conferencias son a las 19:00 h.

Iniciación de trabajos

III Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas

El CELE, la Dirección General de Intercambio Académico y la UACPyP del CCH, invitan a los trabajos del III Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas, que se iniciarán el lunes 22 de octubre a las 10:30 h, en el Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería.

Ceremonia de Inauguración

Programa:

- Palabras del maestro Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Palabras de la física Carmen Tagüeña Parga, directora general de Intercambio Académico.
- Palabras de la maestra Marcela Williamson Camou, directora del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- Inauguración por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En el CEE

Cursos intensivos de español

Octubre 22 a diciembre 7
tres horas diarias

Horarios:

Matutino, a escoger 3 horas, entre las 8:00 y las 14:00 h.
Vespertino, de 17:00 a 20:00 h.

Inscripciones: octubre 16 a 19, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Centro de Enseñanza para Extranjeros. Avenida Universidad No. 3002 (a media cuadra de Insurgentes Sur), teléfono 550-51-72, de 9:00 a 14:00 h.

Programa de Superación del Personal Académico de la ENEP Zaragoza

Dentro de su Programa de Superación del Personal Académico, la Escuela Nacional de Estudios Profes-

sionales Zaragoza efectuará el siguiente

Programa:

III Conferencia de facultades y escuelas de odontología en América Latina, con los doctores Víctor Hugo Montes, Enelca Zamudio y Elbano Pieruzzi, del 14 al 19, de 9:00 a 16:00 h.

Aspectos sociales en la docencia, por la maestra María Inés Castro López, del 15 al 26, de 10:00 a 15:00 h.

Evaluación del aprendizaje en la ENEP Zaragoza, por las licenciadas Alejandra Reyes F. y Silvia Pereyra M., los días 24 y 25, de 10:00 a 14:00 h.

Evaluación e interpretación psicométrica Wais, Machover y Tat, por la maestra Rebeca Toledo O., del 22 al 26, de 9:00 a 14:00 h.

Coloquio: Campo profesional del psicólogo hacia una definición de funciones, por el doctor Raúl Carballo y el maestro Armando Quiroz, del 26 al 30 de noviembre, de 9:00 a 14:00 h.

Este programa de actividades se verificará durante el presente octubre en el Campo I de la escuela.

Informes e inscripciones, en la Sala de Descanso de Profesores (COEPIDA), de 10:00 a 12:00 h, con el doctor José E. San Esteban.

Hace años, por la década de los cincuenta, un psicólogo llamado Paul Ekman observó durante sesiones de terapia de grupos que la gente expresaba con gestos y ademanes cosas que no decía con palabras. A Paul Ekman le llamó la atención lo que se expresa con el rostro; y a este estudio se ha dedicado durante muchos años.

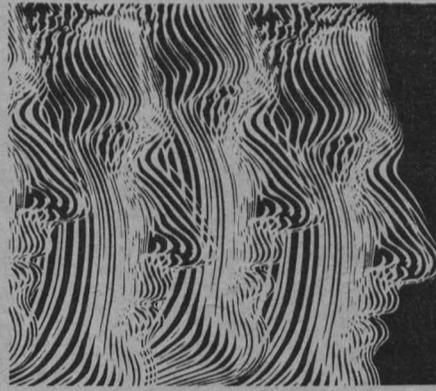
Cuando Ekman empezó a realizar sus investigaciones se planteó dos preguntas: ¿el rostro transmite emociones de manera fidedigna? Y si esto es así ¿todo el género humano hace los mismos gestos para expresar las mismas emociones?

A mucha gente pueden parecerles triviales estas preguntas, pero no lo son. Anatómicamente el rostro humano es capaz de hacer mil expresiones diferentes en sólo dos horas. Sin embargo, de todas esas expresiones sólo unas pocas parecían tener un sentido real e inequívoco para los demás; así se preguntó: ¿tienen el mismo significado para todo el mundo?

La primera persona que se planteó esta pregunta fue Carlos Darwin. En 1870 publicó una obra llamada *La expresión de las emociones en el hombre y los animales*, en la que defiende la tesis de que las expresiones faciales son universales, es decir, que todo el mundo manifiesta sus emociones con los mismos gestos.

Muchos psicólogos dudaron de su planteamiento porque las pruebas que Darwin daba no eran muy convincentes. Por eso, posteriormente muchos investigadores, entre ellos Ekman, se dedicaron a estudiar el problema.

El rostro humano



Uno de los estudios de Ekman consistió en mostrarles a estudiantes de varias partes del mundo diversas fotografías en las que aparecían rostros alegres, tristes o iracundos, para que ellos los identificaran con el sentimiento que creyeran corresponderles. Vio que todos los estudiantes identificaron las fotografías de manera similar, es decir, todos identificaron bien la expresión de alegría, tristeza, ira o sorpresa.

Ekman, no conforme con eso, hizo pruebas con un grupo de Nueva Guinea que se había descubierto hacia sólo 14 años y no había tenido contacto continuo con misioneros, administradores, comerciantes o científicos. Les mostró las fotografías y les pidió que escogieran aquéllas cuyo rostro correspondiera mejor con una historia sencilla cuyo contenido expresara una emoción. En todos los casos los miembros del grupo identificaron los gestos de alegría, tristeza, cólera, asco, miedo y sorpresa.

Después de años de investigación. Ekman dice que a un siglo de que Darwin trató el asunto, él puede afirmar que en la especie humana existen expresiones faciales universales de las emociones.

Ante esto surgen otras preguntas: ¿cómo se desarrollaron las expresiones faciales en el ser humano? y ¿por qué habiendo tantos gestos posibles, los que expresan emociones conocidas son los mismos en todas las culturas humanas? Queden ahí estas preguntas para nuestra propia reflexión. ■

Pupilometría

La pupila está situada en el centro del iris, que es la parte más llamativa del ojo; esa región que en algunas personas es café, en otras verde y en otras azul. En la oscuridad la pupila se agranda y alcanza el diámetro de una goma de lápiz; en cambio, a la luz del sol puede reducirse al de una cabeza de alfiler. La pupila también se agranda o se contrae para afinar la imagen de lo que vemos, al igual que abrimos o cerramos el diafragma de una cámara fotográfica al tomar una foto. También hay otro factor que la afecta: la reacción emotiva que nos produce lo que vemos.

Eckhard Hess, un psicólogo de Chicago, se dio cuenta de que cuando mostraba series de fotografías a sus pacientes sus pupilas se dilataban o contraían. Ante las fotografías agradables las pupilas de los pacientes se agrandaban, en cambio ante las desagradables se contraían. También encontró que no sólo afectaban las emociones a la pupila sino también el gusto y el sonido. Así, cuando a los pacientes se les daban líquidos de sabor agradable, sus pupilas se dilataban, pero se agrandaban más ante los líquidos que más les gustaban. Y lo mismo sucedía con los sonidos. Cuando oían la música que más les gustaba sus pu-

pilas se abrían más que con otras clases de música.

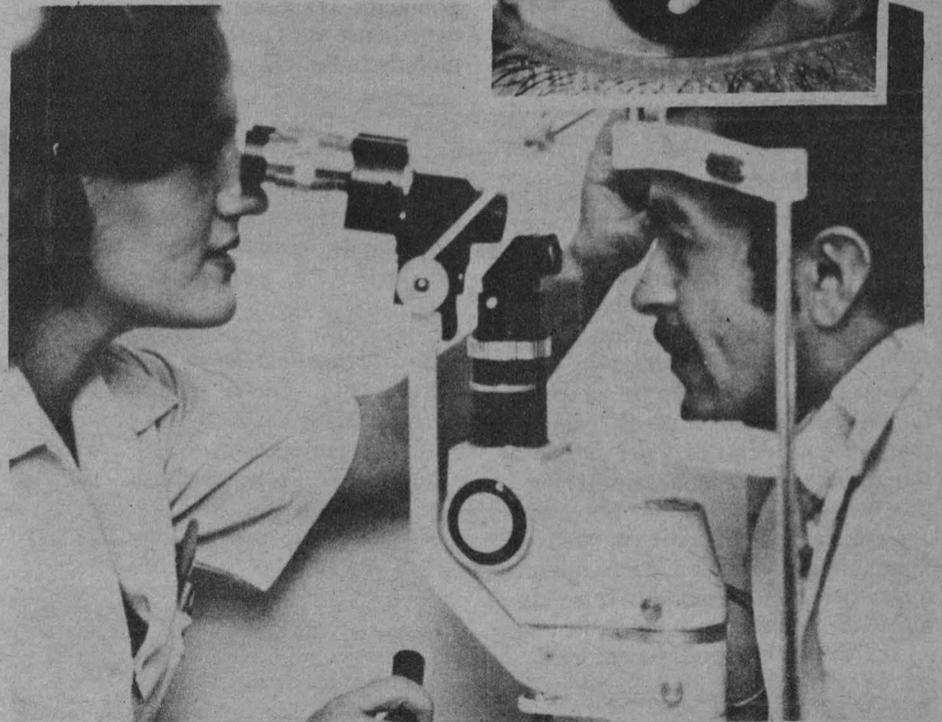
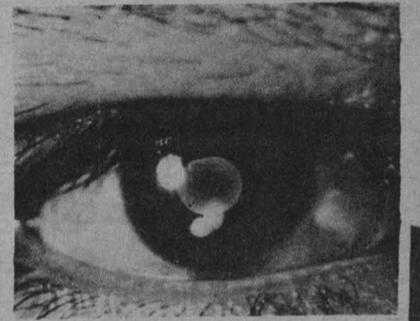
Un experimento de gran interés realizado por Eckhard fue el siguiente: mostró a un grupo de hombres una serie de fotografías entre las que había dos aparentemente iguales de una mujer. Sin embargo, en estas fotografías las pupilas de la mujer se habían retocado. En una se habían agrandado considerablemente y en la otra se habían achicado. Cuando los hombres vieron las fotos no captaron ninguna diferencia. Sin embargo, sus propias pupilas se dilataron al doble ante la foto de la mujer con las pupilas agrandadas, no así ante la foto de la misma mujer con las pupilas contraídas.

Los estudios de la pupila, campo al que Eckhard ha llamado pupilometría, continúan, y él cree que este campo va a convertirse en una manera de controlar el progreso de la psicoterapia.

Dice que, después de todo, el ojo es una extensión del cerebro desde el punto de vista embriológico y anatómico. Y por tanto, es como si una parte del cerebro estuviera a la vista del psicólogo. ■

Se cuenta que en China los vendedores de jade observan atentamente las pupilas de sus clientes mientras les muestran su mercancía. También se dice que en cuanto el cliente ve una pieza que le interesa, las pupilas se le agrandan durante milésimas de segundo, hecho que detecta el vendedor para ponerle un precio alto a esa pieza.

Textos tomados de los programas de radio *El rostro humano y la Pupilometría*, elaborados por Consuelo Cuevas para la serie *Un espacio para la ciencia*, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, que se transmite por Radio Educación de lunes a viernes a las 15:00 h.



El profesor Pierre George ocupará la Cátedra Extraordinaria Jorge A. Vivó

Con motivo de la ocupación de la Cátedra Extraordinaria Jorge A. Vivó, el profesor Pierre George impartirá del 15 al 26 de octubre el curso: **Geopolítica de las migraciones**, cuyos objetivos implican el análisis y comprensión del fenómeno de las migraciones, desde un punto de vista multidisciplinario y geográfico, atendiendo a los factores sociales, económicos, políticos e históricos que inciden en un espacio y un momento dados.

Los movimientos migratorios son hechos inherentes a la condición humana: en la historia se hallan registradas las transferencias masivas de población de un lugar a otro del planeta a lo largo de los siglos. Los últimos 50 años se caracterizan por amplios y dramáticos desplazamientos humanos en Europa, en Asia y, en la actualidad, en América Latina.

En el curso el doctor Pierre George analizará las migraciones y sus consecuencias sociales, etno-culturales, económicas y territoriales. Parte de un breve recuento histórico de la diversidad de las grandes migraciones, analizando sus principales tipos: migraciones de poblamiento, migraciones for-



zosas, migraciones organizadas y espontáneas, y migraciones de refugiados.

Es necesario aclarar las causas y los efectos provocados en los puntos extremos: el país de origen y el país receptor; de la fuga de cerebros al cambio estructural de una población.

Asimismo, hay que analizar los diferentes tipos de migración: local campo-ciudad, o bien de desplazamientos internacionales. El otro elemento a considerar es el del tiempo de integración: ¿hay una asimilación o una constitución de minorías?

Las persecuciones religiosas y las revoluciones ocasionan movimientos migratorios de refugiados que están sometidos a distintos tipos de acogida en los diversos países receptores. El gran problema de los refugiados ha dado lugar a la injerencia de la ONU.

- Los últimos 50 años se han caracterizado por dramáticos desplazamientos humanos en Europa, Asia y actualmente en Latinoamérica

Otro tipo de migración es la de trabajadores. Los movimientos migratorios de desempleados o subempleados presentan modalidades diferentes de acuerdo al tipo de migración temporal o definitiva, de hombres solos o de éxodos familiares. En la mayoría de los casos esta modalidad de movimiento poblacional crea serios problemas de adaptación en el nuevo país, por la inferioridad económica y social del trabajador inmigrado respecto al resto de la sociedad de acogida.

Un fenómeno muy particular es el de las minorías, en el que, además de la relación entre el grupo y sus entornos físico, económico, político, social y etno-cultural, hay que tomar en consideración cuál es su origen y cuál es el espacio que ocupan. ¿Se trata de grupos minoritarios o de ghettos? Hay diferentes tipos de minorías, como es el caso de las minorías históricas prolongadas, constituidas paralelamente al país donde se encuentran enclavadas. Este hecho tiene varios ejemplos en América del Norte: el de los indios, minoría a causa de la expropiación de sus territorios, y los negros, ejemplo de minoría por migración forzosa.

En regiones pobladas por oleadas sucesivas o contemporáneas de migrantes puede darse el caso de la constitución de minorías por una de las partes. Tal es la situación de la población francófona de la provincia canadiense de Quebec. La conservación de la lengua original permite ge-

neralmente la supervivencia etnocultural del grupo minoritario.

En el mismo orden de cosas, el estudio de las toponimias permite conocer los orígenes del poblamiento de regiones cuyos habitantes han pasado a ser minoría, como sucede en el sur o suroeste de Estados Unidos, en donde la toponimia española representa una página de la geografía histórica. Los hispanoparlantes constituyen hoy minorías en ese país, aunque de orígenes distintos: los chicanos, los puertorriqueños —ejemplo de "migración interna"— y los cubanos de la Florida, además de los indocumentados mexicanos y centroamericanos.

Un caso muy particular de movimiento migratorio es el que, a imagen del éxodo judío, tomó el nombre de diáspora, actualmente representado por grupos humanos tan disímiles, como griegos, libaneses y, sobre todo, por los armenios y los "boat-people" chinos.

Los grupos minoritarios y el espacio ocupado o transgredido por ellos están unidos por lazos muy diversos. Así, se puede hablar de territorios ocupados por grupos etnoculturales cuya implantación es de larga duración, en contraposición con los ghettos, minorías transferidas a un territorio de otro grupo en donde constituyen un enclave geográfico en condiciones de segregación social.

Para mayor información, comunicarse al Instituto de Geografía, teléfonos 548-97-79 y 550-52-15, extensión 4300. ■

Cátedra Extraordinaria Jorge A. Vivó

La Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Geografía y el Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado invitan a la ceremonia de creación de la **Cátedra Extraordinaria Jorge A. Vivó**, y de su primera ocupación por el profesor Pierre George.

La ceremonia se verificará en el Auditorio Nabor Carrillo (Circuito de la Investigación Científica) el 15 de octubre a las 10:00 h.

Programa:

— Exposición de motivos para la creación de la Cátedra Extraordi-

— naria. Expositor: doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

— Semblanza del doctor Jorge A. Vivó Escoto. Expositora: maestra Dolores Riquelme.

— Declaratoria de apertura de ocupación de la Cátedra Extraordinaria.

— Semblanza del profesor Pierre George, ocupante de la Cátedra Extraordinaria. Expositora: doctora María Teresa Gutiérrez de McGregor, directora del Instituto de Geografía.

— **Geografía, ciencia y conciencia de la Tierra**. Expositor: profesor Pierre George, de la Universidad de París, Francia. ■



Profesor Pierre George

Semblanza del profesor Pierre George

- Pilar de la geografía humana del siglo XX

Pierre George es uno de los pilares de la geografía humana del siglo XX; desde su concepto de la geografía como estudio del espacio humanizado ha ido marcando nuevos derroteros, nuevas visiones del mundo y ha destacado como un innovador y como un gran maestro.

No puede dejar de señalarse su obra en la geografía regional, dentro de Europa como del Canadá, y el inicio que marcó en los estudios de la geografía rural, a la que incorporó una visión de conjunto de todos los factores que inciden en el paisaje: físicos, económicos, sociales, políticos y, desde luego, históricos.

A principios de los años 1960 abre otro camino, el de una nueva geografía económica. Ya no se trata solamente de localizar la producción por país, sino de analizar las múltiples relaciones que llevan al hombre a la producción y al consumo, y de encontrar la huella que esas relaciones dejan en el paisaje de tipo local y nacional y a nivel internacional.

Los serios problemas poblacionales de la Europa de la posguerra lo llevan a profundizar en las cuestiones demográficas y da un gran impulso a los estudios de la geografía de población, al análisis de la población y de las modalidades de poblamiento, y al desarrollo de la geografía urbana.

Al mismo tiempo, consciente de los movimientos filosóficos de su tiempo, produce obras como *La Geografía activa*, en 1964; *Los métodos de la geografía*, en 1970; *Sociedades en mutación*, en 1980, o bien *Fin de siècle en Occident y Déclin ou métamorphose?*, en 1982.

Su vasta obra, tres doctorados honoris causa y sus alumnos avalan toda una vida dedicada a la ciencia geográfica y al mejor devenir del Hombre, de un maestro que ha dicho entre nosotros, en otra ocasión, que "da gusto hablar ante un auditorio de jóvenes, puesto que para ellos trabajamos y buscamos comprender el mundo". ■

Honradez y eficiencia, principios básicos para que desempeñen sus funciones los servidores públicos

• El cohecho y abuso de autoridad, entre los delitos más comunes

La legalidad, la honradez, la imparcialidad y la lealtad, así como la eficiencia, son intereses y requisitos en los que se encuadran las funciones de los servidores públicos, manifestó el licenciado Carlos Vidal Riveroll, profesor de la Facultad de Derecho y director del Área de Asuntos Penales de la Secretaría de la Contraloría General de la Federación.

Al dictar su conferencia **Los delitos cometidos por los servidores públicos**, el licenciado Vidal Riveroll expuso un panorama general de los principios que deben regir a las personas que actúen con fuero de servidores públicos.

Todos tenemos la obligación de actuar conforme al estado de derecho en que vivimos, pero aún más quienes son servidores públicos, pues ellos, en cada uno de sus actos, deben apegarse a la legitimidad. "Sus comportamientos deben ser fundamental y esencialmente legítimos", precisó; otro principio al que debe sujetarse el servidor público es la honradez, "la rectitud, que debe estar en todo ser, que se enmarca en el mismo régimen de derecho, debe acentuarse en él". Porque, precisamente, las conductas que se van a regular son las que se contraponen a la honradez.

La imparcialidad, afirmó, es el concepto que más se vincula a la función del servidor público y a la toma de decisiones administrativas. Este principio es fundamental para impedir en la mejor forma el origen de un incumplimiento del servidor público.

La lealtad, según el funcionario de la Contraloría, es otro deber del servidor público; en la medida que actúe con fidelidad y esté consciente de sus deberes, estará obrando con lealtad.

Por último dijo que el servidor público debe ser un individuo capacitado, pues en la medida que más lo esté podrá actuar mejor.

Delitos de los servidores públicos

Al referirse a los tipos de delito en que suelen incurrir, enumeró los más comunes: intimidación, cohecho, peculado, uso indebido de atribuciones y facultades, abuso de autoridad, tráfico de influencia, y enriquecimiento ilícito.



Aspecto de la conferencia dictada por el licenciado Carlos Vidal Riveroll

Del primer delito, la intimidación, dijo que suele suceder que algún funcionario o servidor público acostumbre amenazar a otro individuo o grupo de personas, utilizando su posición. En este sentido, esa conducta está fuertemente penada por la ley.

Por otro lado, el cohecho no es otra cosa que el otorgar y/o recibir dádivas para solucionar situaciones convenientes al servidor público, y por tanto, una de las causas principales de la corrupción, dijo el licenciado Riveroll.

En lo referente al peculado, asentó que éste se caracteriza por el uso inadecuado del capital financiero de la Nación; delito que siempre ha existido en la sociedad.



Asumir responsabilidades que están al margen o que no competen al fuero del servidor público, lo calificó como uso indebido de atribuciones y facultades.

El abuso de autoridad se encuentra muy ligado al de intimidación, pues el servidor público utiliza su cargo para obtener beneficios propios o para actuar arbitrariamente.

Definió lo que es en sí el delito denominado tráfico de influencia, en el cual los servidores públicos utilizan su posición administrativa para interferir o entorpecer la labor de alguien para beneficio de otro.

Finalmente, habló de lo que antes se denominaba enriquecimiento inexplicable, ahora llamado enriquecimiento ilícito; delito un tanto polémico, ya que si una persona se apropia de dinero de manera ilegal, y lo ha transformado en bienes, éstos, según la reforma hecha al Código Penal y a la Ley de Responsabilidad de los Servidores Públicos en 1983, se podrán confiscar, aunque algunos aluden al artículo 22, el cual prohíbe tal acción. ■

Seminario que se realizará del 22 al 25 de octubre

México-Canadá: desarrollos diferentes, problemas comunes

El Instituto de Investigaciones Económicas (UNAM-México) y el Departamento de Ciencia Política (UQAM-Canadá) invitan al Seminario: **México-Canadá: desarrollos diferentes, problemas comunes**, que se efectuará en el Auditorio Mario de la Cueva, localizado en la Torre II de Humanidades, piso 14, del 22 al 25 de octubre. Los coordinadores del evento son: Fausto Burgueño e Ignacio Cabrera, del IIEC-UNAM y Cary Héctor, del DCP-UQAM (Canadá).

Programa:

Lunes 22

9:30 h. Inauguración.

10:00 h. Sesión I: *Canadá y México: Las diferencias del desarrollo.*

- 1) **Expansión y dominio de EUA como potencia continental. La conformación del área de América del Norte.** Ponente: Ugo Pipitone (UNAM).
- 2) **Canadá: desarrollo regional, sistema federal e integración provincial.** Ponente: profesora Lizzete Jalbert (UQAM).
- 3) **México: la formación de la sociedad dependiente.** Ponente: Fernando Carmona de la Peña (UNAM). Coordinador: Fausto Burgueño.

Martes 23

10:00 h. Sesión II. *La crisis internacional, problemas e impacto en México y Canadá*

- 1) **Expansión del capital estadounidense en Canadá y México.** Ponente: Christian Deblock (UQAM).
- 2) **México-Canadá: el alcance de la crisis.** Ponente: Ignacio Cabrera (UNAM) y Pierre Fournier (UQAM). Coordinador: Benjamin Retchkiman.

Miércoles 24

10:00 h. Sesión III. *Sistema Financiero Internacional: obstáculos e implicaciones para México y Canadá.*

- 1) **La experiencia bancaria canadiense.** Ponente: profesor Bernard Ehie.
- 2) **Sistema bancario y nacionalización. Caso de México.** Ponente: José Blanco (UNAM). Coordinador: José Luis Ceceña G.

Jueves 25

10:00 h. Sesión IV. *La política exterior de Canadá y México y la seguridad nacional de Estados Unidos.*

- 1) **Política exterior canadiense y las relaciones Canadá-México.** Ponente: profesor Cary Héctor (UQAM).
- 2) **La política exterior mexicana.** Ponente: Héctor Cuadra (UNAM).
- 3) **La propuesta norteamericana del Mercado Común de América del Norte y los intereses de Canadá y México.** Ponente: Arturo Ortiz W. (UNAM). Coordinador: Ignacio Cabrera G.

13:00 h. Clausura.

Inscripciones y reinscripciones al semestre 1985-I Maestría y Doctorado Nuevo ingreso y reingreso

Convocatoria

Podrán ser inscritas o reinscritas solamente las personas que cumplan con los requisitos establecidos en el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM...

Requisitos:

A) Alumnos de nuevo ingreso.

- 1. Pedir los formatos de solicitud de inscripción, solicitud de registro y orden de pago en la Oficina de Servicios Escolares de la DEP/FCPYS.
2. Llenar con letra de molde o a máquina los formatos señalados...
3. Con base en el calendario de atención a alumnos fijado por el coordinador...
4. Al anotar las materias que se van a cursar, tener especial cuidado de que vaya la clave de la materia y nombre completo de la misma...
5. El costo total es de \$550.00.

- 6. Presentar los formatos debidamente llenados y firmados a la Oficina de Servicios Escolares, en donde se les sellará de recibido y se les entregará la hoja rosa de los mismos...

B) Alumnos de reingreso

- 1. Solicitar en la Oficina de Servicios Escolares los formatos de solicitud de inscripción y la orden de pago.
2. Llenar con letra de molde o a máquina los formatos señalados; asimismo, incluir las materias que se pretende cursar.
3. Con base en el calendario de atención a alumnos, fijado por el Coordinador de la especialidad respectiva, acudir a su cubículo para obtener el visto bueno (Vo. Bo.).
4. Atender y cumplir las indicaciones



señaladas en los puntos 4, 5 y 6 del apartado "A" de este instructivo.

Notas:

- a) Cualquier error u omisión en el llenado de los formatos de referencia será responsabilidad del alumno.
b) Los alumnos que adeuden documentos tales como título, certificado de notas, Acta de nacimiento o constancia de traducción y/o posesión de idiomas, deberán presentar al momento de la inscripción, una carta en la que manifiesten su compromiso de proporcionar los documentos faltantes en el transcurso del semestre 85-I.

En caso de que no sean cubiertos los adeudos en el periodo señalado, no se les proporcionará reinscripción para el semestre 85-II.

Las entrevistas se realizarán de acuerdo al siguiente calendario:

Administración Pública

(de 10:30 a 14:30 y de 18:00 a 19:00 h).

Nuevo ingreso:

11 de octubre-apellidos de la M a la Z

Reingreso:

16 de octubre-apellidos de la A a la D
18 de octubre-apellidos de la E a la H
19 de octubre-apellidos de la I a la L
23 de octubre-apellidos de la M a la O
25 de octubre-apellidos de la P a la S
26 de octubre-apellidos de la T a la Z.

Ciencia Política

(de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 19:30 h).

Nuevo ingreso:

24 de octubre-apellidos de la A a la H
25 de octubre-apellidos de la I a la O
26 de octubre-apellidos de la P a la Z.

Ciencias de la Comunicación

(de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 h).

Se cita a los alumnos de primer ingreso a esta especialidad a una reunión con el Coordinador del Area el

jueves 11 de octubre a las 18:00 h, en el salón 3 de la DEP.

Reingreso:

15 de octubre-apellidos de la A a la E
16 de octubre-apellidos de la D a la J
17 de octubre-apellidos de la K a la O
18 de octubre-apellidos de la P a la T
19 de octubre-apellidos de la U a la Z.

Estudios Latinoamericanos

(de 9:00 a 15:00 y de 18:00 a 20:00 h).

Reingreso:

11 de octubre-apellidos de la J a la M
15 de octubre-apellidos de la N a la Z.

Sociología

(de 10:30 a 13:30 h).

Nuevo ingreso:

15 de octubre-apellidos de la A a la D
16 de octubre-apellidos de la E a la L
17 de octubre-apellidos de la M a la Z.

Reingreso:

18 de octubre-apellidos de la A a la C
19 de octubre-apellidos de la Ch a la G
22 de octubre-apellidos de la H a la L
23 de octubre-apellidos de la M a la P
24 de octubre-apellidos de la Q a la Z.

Inicio de clases: 12 de noviembre.

Para mayores informes acudir a la Unidad de Información de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ubicada en el segundo piso del edificio de la Unidad de Posgrado en Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD Doctor Carlos Sirvent Gutiérrez.

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO Doctor José Luis Orozco Alcántar.

Facultad de Psicología

Cursos para el personal académico

Técnicas de psicodiagnóstico

Ponentes: doctores José de Jesús González y Celia Díaz de Mathman. Del 22 de octubre al 5 de noviembre (lunes, miércoles y viernes), de 10:00 a 14:00 h.

Diferentes problemas de la educación en México

Ponentes: maestros Fernando García, Víctor Arredondo, Javier Aguilar y José Huerta, del 23 de octubre al 13 de noviembre (martes y jueves), de 9:00 a 13:00 h.

Filosofía y psicología

Ponente: doctor Darvelio Castaño A. La concepción lógica de la teoría del

conocimiento de Wittgenstein y Russell. Del 31 de octubre al 16 de noviembre (lunes, miércoles y viernes), de 17:00 a 20:00 h.

Se dará constancia con valor a curriculum.

Ciclo de Conferencias: Sistema educativo en México.

En el Aula Magna A.

Historia contemporánea de la educación en México (hechos relevantes). Prócoro Millán, 22 de octubre, de 9:00 a 19:00 h.

El sistema educativo actual (caracterización de problemas). Galo Gómez, 24 de octubre, de 17:00 a 19:00 h.

Estado y educación. Darvelio Castaño, 26 de octubre, de 17:00 a 19:00 h.

Funciones de la orientación vocacional en la educación. Olga Loredó, 29 de octubre, de 17:00 a 19:00 h.

Educación y trabajo. Cristina Enciso, 31 de octubre, de 16:00 a 18:00 h.

Es necesario su registro para la entrega de la constancia de asistencia.

El papel del psicólogo en los problemas nacionales

En el Aula Magna del edificio A, a las 10:00 h.

Octubre.

Sector Salud. Josette Benavides. Día 15. Héctor Ayala. Día 16.

Educación preescolar. Roberto Barocio. Día 17. Marcela González. Día 18.

Educación especial. Silvia Macotela. Día 19. Vicente García. Día 22.

Planeación educativa. Gabriel Vázquez. Día 23. Jorge Molina. Día 24.

Desarrollo comunitario. Luz María Javiedes. Día 25. Asunción Valenzuela. Día 26.

Comunicación social. Jorge del Valle. Día 29. Luis González de Alba. Día 30.

Ambientes laborales. Alvaro Jiménez. Día 31. Enrique Contreras. Día 5 noviembre.

Noviembre

Delincuencia, drogadicción y alcoholismo. Angeles Mata. Día 6. Federico Puente. Día 7.

Es necesario el registro para la entrega de la constancia de asistencia.

Informes e inscripciones: Edificio "B", 2o. piso, cubículo 7, Unidad de Planeación. Teléfono 550-52-15, extensión 4506, con la licenciada Dolores García.

Horario: 10:00 a 12:00 h. Aula Magna del edificio "A".

Jaime Torres Bodet, uno de los iniciadores de la crítica cinematográfica en el país

- Con su calidad literaria y visión cultural enriqueció este género, que era exclusivo de los "cronistas de estrellas"
- Próximamente la Filmoteca de la UNAM editará una antología de los artículos en los que el poeta aborda esta especialidad

El escritor Jaime Torres Bodet, además de ser uno de los poetas más importantes de México, influyó de manera determinante en el surgimiento de la crítica cinematográfica del país, pues con su calidad literaria y visión cultural enriqueció un género que en la década de los veintes era exclusivo de los "cronistas de estrellas".

El profesor José Benítez, de la Filmoteca de la UNAM, señaló lo anterior durante la conferencia que sustentó dentro del ciclo *Escritores en el cine mexicano*, que se efectúa en el Centro de Enseñanza para Extranjeros; citando la introducción que Luis Mario Schneider escribió al libro *Cinta de Plata*, que próximamente publicará la Filmoteca, el profesor Benítez se refirió a la incursión de Torres Bodet en la crítica cinematográfica por medio de una serie de artículos en los que, además de cuestionar las limitaciones de dicho arte, planteaba medidas para superarlas.

Torres Bodet fue fundador del grupo de los Contemporáneos, nombre tomado de la revista *Contemporánea*, de la que fue codirector y en la que desarrolló una importante labor literaria que combinó con su intensa participación en el servicio público.

Asimismo, Torres Bodet escribió un gran número de artículos de crítica cinematográfica en *Revista de Revistas*, bajo el seudónimo de "Celuloide"; el ponente informó que la columna se llamaba "Cinta de Plata", misma que se inició el 23 de agosto de 1925 y desapareció el 9 de septiembre de 1926.

Torres Bodet influyó para que poetas, tanto de su generación y posteriores, como Xavier Villaurrutia o Efraín Huerta, ejercieran también la crítica de cine; asimismo, Torres Bodet fue el primero en proponer la fundación de una filmoteca, y en destacar la necesidad de establecer una sección de programas retrospectivos, poniendo al alcance de los aficionados un salón dedicado exclusivamente a exponer la historia del cinematógrafo; en sus artículos hacía un llamado a los empresarios y a los dueños de casas alquiladoras de películas para que en lugar de exhibir malos estrenos, impulsaran este tipo de programas.

En alguno de sus artículos se refirió al cine fácil comentado: "todos los críticos de la pantalla: americanos, ingleses y alemanes, están de acuerdo en un punto: el cinematógrafo que ha alcanzado su más visible perfección técnica no produce ya sino obras mediocres; en la explicación de este problema es donde principia la divergencia de los criterios; el secreto del enigma debe estar en que la misma perfección técnica, creando una flexi-

bilidad demasiado abundante, ha hecho decrecer el interés artístico de las películas, los argumentos se han ido haciendo cada vez más susceptibles de rápida clasificación, hay ya casilleros en que vaciar corrientes de la imaginación".

Señala después que el cinematógrafo, como novela, es un arte de ambientes y tiene que vivir no de sus argumentos sino de su capacidad para



Profesor José Benítez

proponer existencias imaginarias. Torres Bodet distingue la interminable controversia del cine como arte y el cine como pasatiempo: "para conseguir

este fin el secreto no está en la buena o mala fotografía, sino en la dirección personalizada y en la interpretación" señala Torres Bodet.

Sobre el cine norteamericano afirmó: "mucho se ha discutido y mucho se discute del happy end de las películas norteamericanas; es una de las leyes de esta cinematografía, que quisiera tener todas las ventajas del arte y ninguna de sus obediencias; lo propio de los pueblos jóvenes es el optimismo y de aquí el natural movimiento de disgusto que producen al espíritu norteamericano la novela, el drama, el argumento que termina mal como en la vida; por otra parte, qué importa que sea así en la vida".

Como poeta, hombre de letras al fin, Jaime Torres Bodet no puede prescindir de la cultura y de su mundo de lector, y destaca la importancia de que una manifestación basada especialmente en la técnica alcance nivel humanístico y estético. Finalmente, cabe señalar que el libro *Cinta de Plata* recoge todas las críticas cinematográficas realizadas por Torres Bodet. ■

Del 27 de octubre al 2 de noviembre

Ciclo de cine documental y de ficción cubano en la Sala José Revueltas

- Se exhibirán cintas como: *Se permuta*; *Che, hoy y siempre*; *Granada, despegue de un sueño*; y *Los pájaros tirándole a la escopeta*

Extensión Cultural de la UNAM y el Departamento de Actividades Cinematográficas, invitan al **Ciclo de cine documental y de ficción cubano**, que se llevará a cabo del 27 de octubre al 2 de noviembre, con las siguientes cintas: *Se permuta*, *Granada, despegue de un sueño*; *Amada*, *Che, hoy y siempre*; *Tiempo de amar*, *Crónica de una infamia*, *Los pájaros tirándole a la escopeta*, *Redondo y viene en caja cuadrada*, *Elpidio Valdés contra dólar y cañón*, *Con la misma pasión*, *Tupac Amaru*, y *Celedonio*.

Octubre

Se permuta (1984), de Juan Carlos Tabío, el día 27, a las 12:00, 16:30, y

19:30 h. La trama inicia cuando Gloria y Yolanda llegan a vivir a El Vedado, buscando alternativas matrimoniales; ahí Yolanda conoce a Guillermito, funcionario oportunista y sin entusiasmo; se hacen novios con la aprobación de la madre (Gloria); éste convence a Gloria de que realice una serie de maniobras para obtener la mansión soñada por él; así Yolanda conoce a Pepe, quien tiene valores diferentes a Guillermito, y se enamoran.

Granada, despegue de un sueño (1983), de Rigoberto López, el día 27, a las 12:00, 16:30, y 19:00 h. Constituye una prueba irrefutable de la verdad, en relación a la construcción del nuevo aeropuerto de Granada, frente

a la campaña de mentiras articuladas por el imperialismo para justificar, primero su hostilidad hacia la pequeña isla caribeña, y luego su criminal invasión militar y el ataque a los constructores y colaboradores internacionalistas cubanos en el aeropuerto de Point Salines.

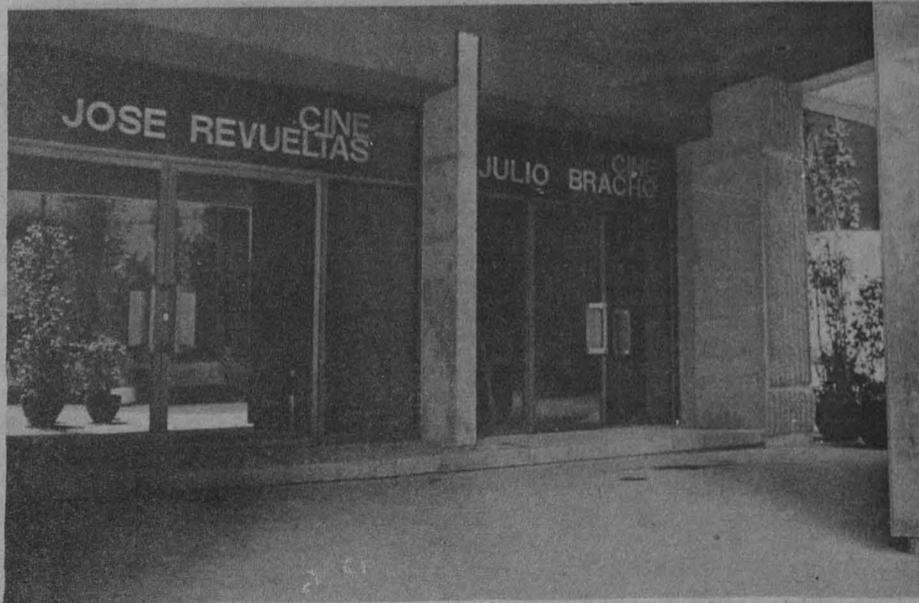
Amada (1983), de Humberto Solas, el día 28, a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Comienza la Primera Guerra Mundial en Europa y en Cuba se viven días de zozobra y frustración. Es en este marco que *Amada*, burguesa conservadora y aferrada a obsoletos valores, vive en utópica pasión con el primo Marcial, joven inconforme que tratará de arrebatarla de un mundo que carece ya de significado, mientras que ella, por su parte, intentará integrarlo a su código de sujeción y represión.

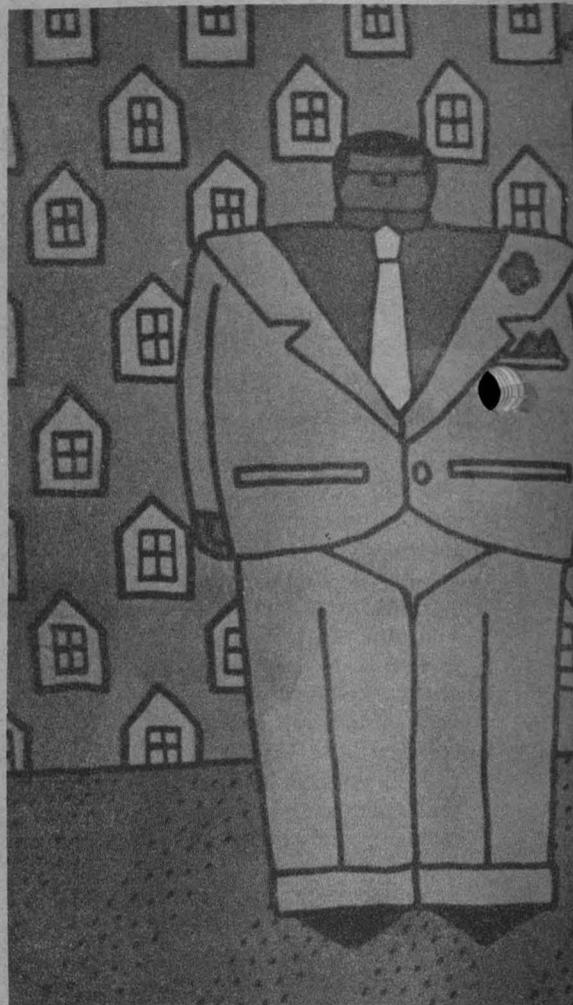
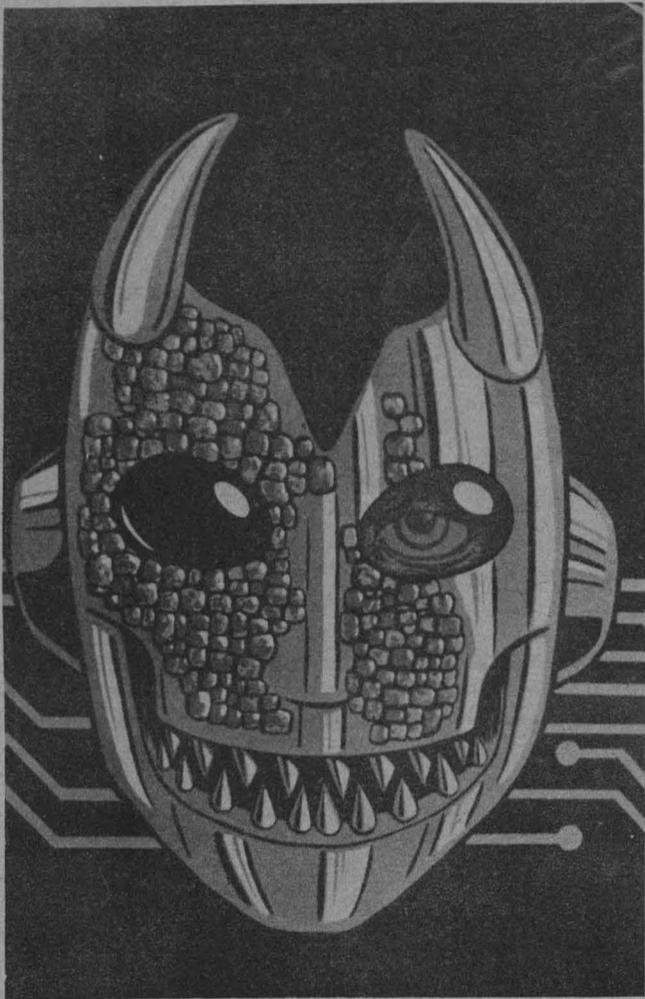
Che, hoy y siempre (1983), de Pedro Chaskel, el día 28. Este documental recoge algunas ideas del Che expresadas en ocasión del segundo aniversario de la UJC, avalada por su voz e imágenes de su quehacer cotidiano, sintetizadas, recogidas del pasado, proyectadas en el presente y lanzadas al futuro.

Tiempo de amar (1984), de Enrique Pineda, el día 30. Es la historia del amor de Darío y Elena, a partir del momento en que se ven obligados a separarse ante las circunstancias dramáticas de la crisis de los misiles del Caribe, en octubre de 1962. Es la lucha entre el amor y la guerra, y de cómo el hombre —para que el amor y la vida no perezcan— no tiene otra alternativa que enfrentar la muerte.

Crónica de una infamia (1984), de Miguel Torres, el día 30. Es un testimonio sobre la lucha antimperialista en Cuba. Su acción se desarrolla en 1949, en pleno auge de la "guerra fría", mientras detentaba el poder en este país un gobierno corrupto y servil.

(Pasa a la pág. 19)





Exposición en el Museo Universitario del Chopo

El arte chicano: innovación y búsqueda de una identidad propia

- Se exhiben alrededor de 40 serigrafías que reflejan la sensibilidad de la comunidad chicana y la búsqueda de nuevas formas expresivas

El arte chicano, tanto como el grupo que lo representa, persevera para lograr una identidad propia en el sur de California.

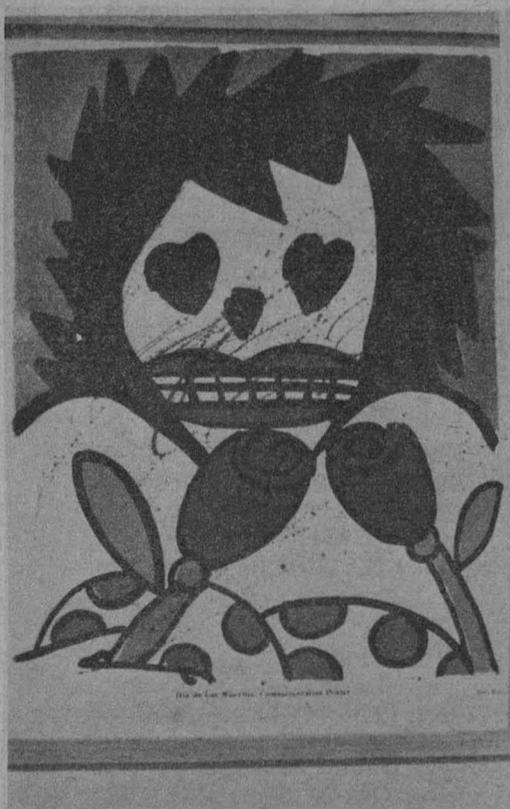
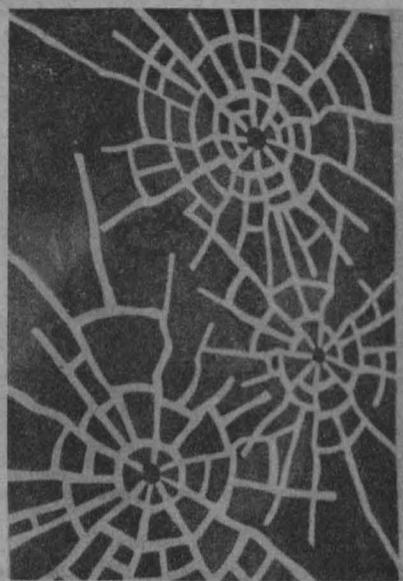
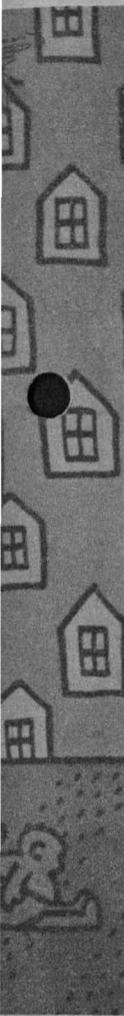
A los chicanos les faltan lugares para discutir sus ideas, realizarlas y difundirlas, afirma Roberto Delgado, coordinador de la exposición abierta en el Museo Universitario del Chopo y que fue traída especialmente desde Los Angeles.

Se trata de un conjunto de serigrafías que muestran los logros obtenidos por entusiastas artistas que se encuentran en "pie de lucha", "en la búsqueda

de algo nuevo y también de una propia identidad".

Alrededor de 40 serigrafías instaladas en el mezzanine del museo, que fueron realizadas por miembros del Taller de Serigrafía del Centro de Arte de Los Angeles, muestran en gran variedad de colores, casi siempre "vivos", los más diversos sentimientos y expresiones que caracterizan a ese grupo social.

Esta exposición, indica Roberto Delgado, es una muestra de que la comunidad chicana comienza a ser reconocida y de que se aceptan sus aportaciones. Sin embargo, indicó, si bien es



Es cierto que estas obras reflejan mucho de su sentir, también es cierto que, como en todos los países del mundo, se realiza una intensa búsqueda por lograr algo nuevo, algo distinto que implique una renovación de los patrones ya desgastados del Viejo Mundo y también de América.

El arte está cambiando en todo el mundo, enfatizó el artista, tanto en el norte como en el sur, en el este como en el oeste. Los movimientos que vinieron de Europa a América ya están agotados. No hay nada nuevo en aquel continente y tampoco se ha dado nada nuevo en Estados Unidos.

Es entonces que se está haciendo investigación en centros especializados y también a nivel individual. Sin embargo, no se ha logrado una unificación, una corriente que se pueda considerar una manifestación propia de nuestro tiempo.

Por lo que respecta exclusivamente al arte chicano, concluyó, las ideas que lo inspiran vienen por lo general de la historia de México y de lo que está sucediendo en América Latina.

La exposición serigráfica permanecerá abierta al público hasta mediados del mes de noviembre.

Octubre

Jueves 11

- 7:05 h. Vaughan-Williams, Ralph: Sinfonía No. 5 en Re mayor.
- 7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.
- 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
- 9:20 h. Geminiani, Francesco: Concerto grosso en Sol menor, Op. 3, No. 2.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Clementi, Muzio: Sonatas para piano en Si bemol mayor, Op. 24, No. 2.
- 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:30 h. Recital de música vocal: Selecciones de la ópera "Lucía de Lammermoor".
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. Prokofiev, Sergei: Sonata para violoncello y piano en Do mayor, Op. 119.
- 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 12 en Mi bemol mayor, Op. 127. Frescobaldi, Girolamo: Dos piezas para órgano.



- 17:00 h. Ohana, Maurice: "Synaxis" para dos pianos, percusión y orquesta. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín en Mi menor. Douglas Burton, Stephan: Canciones del Tulpenhochen.
- 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
- 19:15 h. Stravinsky, Igor: Sonata para piano (1924).
- 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Crítica de las artes, "El teatro en que vivimos", por Josefina Brun y Esther Seligson.
- 21:15 h. Crítica de las artes, Artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
- 21:30 h. Chopin, Frederic: Trío en Sol menor, Op. 8.
- 22:35 h. Andrés Segovia interpreta música española para guitarra.
- 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
- 23:45 h. Prokofiev, Sergei: Sonata para violín solo, Op. 115.



Viernes 12

- 7:05 h. Borodin, Alexander: Cuarteto No. 1 en La mayor.
- 7:45 h. Galería Universitaria, presenta Academia Médica.
- 8:45 h. Galería Universitaria, por el Departamento de Promoción.
- 9:20 h. Franck, César: "Pieza heroica" para órgano.
- 11:00 h. Schubert, Franz: Fantasía en Do mayor para violín y piano, Op. 159.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Liszt, Franz: Estudios de concierto en Re bemol mayor ("Un Sospiro") y en Fa menor ("La leggierezza").
- 13:30 h. Hablemos de música, Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
- 13:45 h. De Pablo, Luis: "Polar".
- 14:00 h. Turina, Joaquín: "Canto a Sevilla".
- 14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.
- 17:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 22. en Fa mayor, Op. 54.
- 19:00 h. Punto de Partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 5 en Fa mayor, Op. 4, No. 5.
- 20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, de la 3a. Temporada 1984 de la OFUNAM.

Programas diarios en AM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
- 18:00 h. Rendez vous-avec vous.
- 18:30 h. Hallo Marlene.
- 18:45 h. El italiano a través de sus canciones.
- 19:00 h. Pop pedagógico.
- 19:30 h. Panorama del jazz.
- 1:00 h. Fin de labores.

- 22:35 h. Ortiz, Diego: "Música de violones".
- 24:00 h. Shostakovich, Dimitri: Sinfonía No. 11 "1905".



Sábado 13

- 7:05 h. Telemann, Georg Philipp: Suite en Do mayor "Música acuática", para orquesta. Chopin, Frederic: Mazurkas para piano, Nos. 13-21.
- 8:50 h. Brückner, Anton: "Salmo 150".
- 9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.
- 11:00 h. Revista Informativa, La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Corelli, Arcangelo: Sonata para arpa en Re menor (transcripción de Czerny de la Sonata Op. 5, No. 7).
- 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.

- 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
- 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
- 17:00 h. Transmisión diferida del XI Festival Internacional Cervantino 1983.
- 18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
- 18:15 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para violoncello y piano No. 1 en Fa mayor, Op. 5, No. 1.
- Brahms, Johannes: Sonata para viola y piano en Fa menor, Op. 120.
- 19:00 h. Brahms, Johannes: Concierto No. 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83. Cherubini, Luigi: Selecciones de "Medea".
- 20:30 h. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular (transmisión diferida).
- 22:00 h. La opinión de los sucesos.

Alicia de Larrocha

Alicia de Larrocha nació en España en 1923 y fue discípula de Frank Marshall. Es la más distinguida representante de la escuela pianística inaugurada por Enrique Granados; además de ser una excelente pedagoga, ha realizado una importante carrera internacional como intérprete.

Conciertos en AM

Matutinos

Jueves 11

- 9:30 h. Wilhelm Stenhammar: Serenata en Fa mayor, Op. 31, para orquesta. Camille Saint-Saëns: Pieza de concierto para arpa y orquesta, Op. 154. Johannes Brahms: Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73.

Viernes 12

- 9:30 h. Frederick Delius: "Camino al jardín del Paraíso". Edward Grieg: Danzas noruegas para orquesta, Op. 35. Piotr Ilich Chaikovsky: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Sol mayor, Op. 44. George Antheil: Sinfonía No. 4 (1942).

Sábado 13

- 9:15 h. George Bizet: "Jeux d'enfants" (juegos infantiles), Op. 22 (versión orquestal). Gabriel Fauré: "Dolly", suite (versión orquestal de Henry Rabaud). Henry Litolf: Concierto sinfónico para piano y orquesta. Johannes Brahms: Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98.

Domingo 14

- 8:05 h. Emmanuel Chabrier: "Marcha alegre" y "España", rap-

- sodia. Frederic Chopin: Concierto No. 1 para piano y orquesta en Mi menor, Op. 11. Héctor Berlioz: "Sinfonía fúnebre y triunfal" Op. 15.

Festival de oberturas

Viernes 12

- 12:30 h. Franz von Suppé: "Caballería ligera" y "Mañana, tarde y noche en Viena". Carl Maria von Weber: "Euryanthe" y "Abú Hassan".

La música en México

- 13:00 h. Rodolfo Halffter: "Tres sonatas de Soler" para orquesta. Julián Carrillo: "Preludio a Colón" para soprano y conjunto instrumental. Héctor Quintanar: "Sideral II", obra para orquesta.

Otros

Sábado 13

- 11:45 h. Aaron Copland: "Danzón cubano". Zoltan Kodaly: Variaciones sobre la canción "El pavo real". Virgil Thomson: Concierto para flauta y orquesta. Muzio Clementi: Sinfonía No. 2 en Re mayor.
- 13:35 h. Carl Nilssen: Saga-sueño, Op. 37. Jean Sibelius: Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Robert Schumann: Sinfonía No. 2 en Do mayor, Op. 61.
- 22:35 h. Gustav Holst: "Los plane-

Mandolina

La mandolina es una caja elegante, profunda, compuesta por diversas piezas de madera; las cuerdas fijas por abajo, las clavijas inclinadas hacia atrás y el rosetón en medio de la cubierta; las cuerdas, de acero, se pulsán con la uña. Un aspecto semejante tiene la mandola, que procede de Persia. Mozart la empleó en "Don Giovanni", Mahler en la Séptima Sinfonía, y Hoffmann en el Concierto para mandolina y orquesta en Re mayor.

Domingo 14

7:05 h. Muethel, Johann Gottfried: Concierto para clavicémbalo, dos fagotes y cuerdas en Re menor. Berwald, Franz: Septeto en Si bemol para cuerdas y alientos.
9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.
12:00 h. Concierto diferido desde la Sala Nezahualcóyotl, 3a. Temporada 1984 de la OFUNAM.
14:00 h. 100 años de tango, por la peña "Los muchachos de antes".
15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.
18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Otelo", en cuatro actos, de Giuseppe Verdi.
22:00 h. La Hora Nacional.

tas", suite sinfónica. Francois Boieldieu: Concierto para arpa y orquesta en Do mayor. Olivier Messiaën: "Sinfonía Turangalila".

Domingo 14

10:30 h. Luigi Boccherini: Sinfonía en Do mayor para orquesta y guitarra. Ocho canciones del manuscrito original de las "Carmina Burana". Charles Marie-Widor: Sinfonía para órgano No. 9 en Do menor, Op. 70 "Gótica".
20:15 h. Leonard Bernstein: Danzas sinfónicas de "West side story". Roberto Gerhard: "Don Quijote", suite de ballet. Johannes Brahms: Doble concierto para violín y violoncello en La menor, Op. 102. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.

Vespertinos

Jueves 11

15:35 h. Frederick Delius: "Canción de verano". Héctor Villa-



Octubre



Jueves 11

7:45 a 8:00 h. Hummel, Johan Nepomuk: Fantasía para viola, dos clarinetes y cuerdas en Sol menor.
13:00 a 15:00 h. Stravinsky, Igor: "Scherzo a la rusa", "Fuegos artificiales" y "Tango", para orquesta. Albéniz, Isaac: "Iberia" (orquestración de Arbós). Copland, Aaron: Cuatro episodios coreográficos de "Rodeo". Bach, Johann Christian: Sinfonía concertante para violín y cello en La mayor. Prokofiev, Sergei: Sinfonía No. 2 en Re menor, Op. 40.
18:00 a 20:00 h. Opera en Radio UNAM: "Fidelio", en dos actos, de Ludwig van Beethoven.

Lobos: Concierto para piano y orquesta. Antonin Dvorak: Sinfonía No. 9 (No 5) en Mi menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo".

Viernes 12

15:35 H. Zoltan Kodaly: "Hárry János", suite sinfónica. Samuel Barber: Concierto para violín y orquesta, Op. 14. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551.

Sábado 13

19:00 h. Johannes Brahms: Concierto No. 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83. Luigi Cherubini: Selecciones de "Medea".

De medianoche

Jueves 11

24:00 h. Franz Schubert: "Rosamunda", Op. 26 (Versión completa).

Viernes 12

23:00 h. Carl Orff: "Camina Burana".

Domingo 14

23:00 h. Josef Haydn: "Las siete palabras de Cristo en la Cruz" (versión original completa). Franz Schubert: Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. póstumo (D. 960). Música de fiesta del Renacimiento.

Programación en FM, 96.1 MHz

20:00 a 21:00 h. Música española para guitarra, de diversos autores. Charpentier, Marc-Antoine: Misa para instrumentos en lugar de órgano. Hindemith, Paul: Cinco piezas para orquesta de cuerda, Op. 44, No. 4.

Novedades en el repertorio de Radio UNAM

21:00 a 22:00 h. Obras para flauta de Chopin, Debussy y Bach. Obras para clavicémbalo. Sarasate, Pablo de: Fantasía de "Carmen". Ravel, Maurice: "Tzigane" para violín.

22:00 a 23:00 h. Vivaldi, Antonio: "Gloria" para dos sopranos, contralto, coro y orquesta. Buxtehude, Dietrich: Cantata "Erbarm dich mein, o Herre Gott" (Apíadate de mí, Señor mío).

23:00 a 24:00 h. Nielsen, Carl: Doce pequeños preludios para órgano. Mendelssohn, Félix: Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20. Moscheles, Ignaz: Estudios para piano Op. 70, Nos. 5, 9, 12, 13, 14 y 24.

24:00 a 1:00 h. Ponce, Manuel M: "Concierto del Sur" para guitarra y orquesta. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 6 (No. 1) en Re mayor, Op. 60.

Viernes 12

7:45 a 8:00 h. Bach, Karl Philipp Emanuel: Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor.



13:00 a 15:00 h. Borodin, Alexander: Selecciones orquestales de la ópera "El príncipe Igor". Vaughan-Williams, Ralph: Fantasía sobre el Salmo CIV para piano, coro y orquesta. Varese, Edgar: "Arcana" para orquesta. Beethoven, Ludwig van: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 19. Haydn, Josef: Sinfonía No. 60 en Do mayor "El distraído".

18:00 a 20:00 h. Field, John: Nocturnos para piano: 1, 2, 9, 4, 12 y 6. Música catalana para guitarra, varios autores. Chopin, Frederic: "Variaciones sobre un tema de Rossini" para flauta y piano. Orff, Carl: "Comedia para el fin de los tiempos".

20:30 a 22:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl (se unen frecuencias).

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. El italiano a través de sus canciones.
7:15 h. Hallo Marlene.
7:30 h. Pop pedagógico.
1:00 h. Fin de labores.



Sábado 13

13:00 a 15:00 h. Grofe, Ferde: "Suite del Gran Cañón". Beethoven, Ludwig van: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. Schumann, Robert: Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 28 "Primavera".

17:00 a 18:00 h. Transmisión diferida del XI Festival Internacional Cervantino 1983.

18:00 a 19:00 h. Strauss, Richard: "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas. Desprez, Josquin: Misa "De Beata Virgine".

19:00 a 20:30 h. Debussy, Claude Achille: "Suite bergamasque" para piano. Danzas húngaras del Renacimiento, parte I. Prokofiev, Sergei: Sonata para dos violines, Op. 56. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 5-8.

20:30 a 22:00 h. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular (transmisión diferida).

22:00 a 23:00 h. Holst, Gustav: "Himno a Jesús". Field, John: "Cinco nocturnos para piano". Cimarosa, Domenico: Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor (arreglo de Arthur Benjamin).

23:00 a 24:00 h. Penderecki, Krzysztof. "Sonata para cello y orquesta". Elfvén, Hugo. Sinfonía No. 2, Op. 11.

24:00 a 1:00 h. Donizetti, Gaetano: Selecciones de "La hija del regimiento".

Domingo 14

18:00 a 22:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 12 en La bemol. Castelnuovo-Tedesco, Mario: Sonata para guitarra (homenaje a Boccherini). Dowland, John: "Lachrimae". Smetana, Bedrich: "Hakon Jarl", poema sinfónico, Op. 16. Strauss, Richard: "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35. Bartók, Béla: "El mandarín milagroso", pantomima, Op. 19. Vieuxtemps, Henri: Concierto para violín y orquesta, No. 5 en La menor, Op. 37. Vaughan-Williams, Ralph: Sinfonía No. 8.

Deportes sobre silla de ruedas

El deporte, eficaz rehabilitante

(Primera parte)

El deporte, entre otras cosas, es considerado una forma elevada de juego que responde a leyes muy particulares vertidas en un reglamento. Para desarrollar un deporte se necesitan una serie de aptitudes físicas y dominio de técnicas diversas aplicadas a la búsqueda de la victoria.

En el deporte, desde siempre los más aptos son quienes logran la gratificación del triunfo.

"Citius, Altus, Fortus"; "Más rápido, más alto, más fuerte", son tres anhelos deportivos que han permanecido desde épocas remotas y que, en cada competición deportiva encuentran eco y buscan equilibrar la perfección del cuerpo y del intelecto.

Muchos de los grandes atletas olímpicos fueron, a la vez, grandes deportistas y pensadores, como Milón de Crotona, que fue seis veces campeón olímpico en los torneos de lucha, entre 540 y 516 antes de Cristo; Milón, discípulo de Pitágoras, era atraído por el ideal de la armonía del cuerpo y de la mente que preconizaba su maestro.

Los anales hablan de Milón como hombre de ciencia y filosofía, además de considerarlo el campeón más grande de los tiempos antiguos.

Sin embargo estas actitudes deportivas, estos ideales de belleza y de salud encerraban y encierran una contradicción. A muchas de las personas que se preparan para mejorar su rendimiento físico se les instruye con miras a la guerra, y, desde siempre, la guerra ha dado por resultado una gran cantidad de seres lisiados, personas que jamás volverán a tener una vida normal.

Después de la Segunda Guerra Mundial miles de hombres de Europa y Estados Unidos padecían lesiones que afectaban la espina dorsal o el aparato locomotor, y, desde entonces, su vida estuvo ligada a una silla de ruedas.

Esos países iniciaron entonces una política que ayudara a facilitar la vida de los lisiados. En muchos edificios, sobre todo públicos, se pusieron rampas de ascenso y descenso; asientos especiales en los autobuses y el Metro, en los estacionamientos, lugares reservados para sus automóviles, siempre cerca de la salida o de la entrada; elevadores y baños públicos especiales, lugares exclusivos en los cines y otros espectáculos, así como muchas facilidades más.

A la par de estas ayudas, era necesario difundir una serie de actividades que permitieran capacitar para el trabajo a los lisiados, por una parte, y proporcionarles diversión, por la otra. Así, surgieron los deportes sobre silla de ruedas.

Tales juegos, llamados también parapléjicos, se iniciaron en la Gran Bretaña, extendiéndose posteriormente por el resto de Europa y América.

Los primeros deportes que se practicaron fueron el basquetbol y las ca-



rreras. Después aumentó el número de actividades deportivas y, con ello, casi todos los veteranos de guerra que habían sufrido alguna lesión vieron en el deporte la posibilidad de recreación que necesitaban, además de ser este deporte una terapia ocupacional muy importante para su reincorporación a la sociedad civil.

No obstante, el deporte sobre silla de ruedas no es privativo de los lisiados por accidente o por guerra; en él participan también las víctimas de una enfermedad que fuera azote de la humanidad durante mucho tiempo: la poliomielitis, cuyas secuelas acompañan para toda la vida a quien se haya visto afectado en sus centros nerviosos por el virus que causa el mal.

En México hubo miles de niños afectados por la polio; por ello el gobierno instrumentó políticas con miras a proporcionarles servicios de rehabilitación y educación, por medio del Instituto Mexicano de Protección a la Infancia, que posteriormente se transformaría en el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, el actual DIF. Precisamente, ahí es donde a principios de la década pasada empieza a desarrollarse y practicarse el deporte sobre silla de ruedas; y las personas que reciben atención en esta dependencia aprenden diferentes deportes.

Los deportistas que sufren alguna lesión en el aparato locomotor y los médicos especialistas en la materia, coinciden en que esta forma de rehabilitación es más efectiva que otras técnicas utilizadas con igual fin en otras instituciones médicas.

Al concluir la última jornada en la rama varonil del **Torneo interfacultades de softbol**, el resultado final fue el siguiente: primer lugar, Veterinaria; segundo Ingeniería "B"; tercero, Odontología; cuarto, Economía; quinto, Ingeniería "A"; sexto, Química y séptimo Servicios Auxiliares.

En la rama femenil, en su última fase, el viernes 12 de octubre en los campos 1 y 2 de Ciudad Universitaria se realizarán los siguientes juegos:

Entrevista con el maestro Nelson Carro

El cine de luchadores ha estado siempre en agonía

(Segunda parte)

Nos atreveríamos a afirmar que el Santo ha llegado a alcanzar el rango de símbolo nacional, tal es su popularidad. Después de su muerte, que conmovió a los apasionados de la lucha libre y aun a los que no la toman en serio, el mito sigue vivo, sin perder su fuerza.

"El Santo es un héroe estrictamente mexicano; en este sentido, su figura podría ser un factor de identidad nacional. Mientras que Superman y todos esos superhéroes generalmente vienen del exterior, concretamente de Estados Unidos, el Santo es un personaje de características muy nacionales y que se ha impuesto en el gusto del público.

"La lucha libre se practica en la mayor parte de los países del mundo. Se han realizado muchas películas de luchadores; incluso en Argentina hay una serie de películas bastante similares a las mexicanas. Pero creo que sólo en México ha alcanzado esa enorme fuerza; son más de 120 o 130 películas las que se han producido en treinta años".

Como actor el Santo era todo un profesional. Baste decir que protagonizó más de cuarenta películas a lo largo de 25 años, récord muy difícil de alcanzar. Y a pesar de la similitud de sus películas su público goza siempre la manera eficaz con que "El Enmas-

carado de Plata" da cuenta de sus enemigos. Fue tal el impacto causado por su muerte que algunos se han atrevido a decretar la desaparición del cine de luchadores. Sin embargo, al respecto el maestro Nelson Carro opina lo contrario.

Afirma que este cine siempre ha estado en agonía, ha sido un cine al margen de la gran industria cinematográfica. Nunca ha sido un gran negocio en cuanto a presupuestos cuantiosos; siempre se trabajó con los directores menores, con los presupuestos reducidos. Es muy difícil prever qué puede pasar con él. Por ejemplo, en los años setenta, cuando ya parecía que el cine mexicano buscaba caminos diferentes con otro tipo de películas, se hacían entre 15 y 20 películas de luchadores por año. Incluso en los últimos años siempre hay dos o tres películas de este tipo.

Es muy difícil prever si se va a acabar o no el cine de luchadores, máxime que hay un público que sigue viendo estas películas, sobre todo en las zonas populares y en la provincia, señala el entrevistado.

Siempre nos llegan de fuera productos que buscan sustituir lo que el país produce. El cine no es la excepción, y tampoco las cintas de luchadores. De unos años a la fecha han llegado infinidad de películas de karate procedentes de oriente; no obstante, el Santo se ha impuesto a Bruce Lee.

En realidad el fenómeno producido por las películas de luchadores y las de karatecas es casi el mismo; incluso la reacción del público frente a los dos géneros es similar. Es muy diferente, por ejemplo, a cómo reacciona el espectador de los melodramas o de las telenovelas, con los que sufre, llora...

"En cierta medida, tal vez involuntariamente, el cine de karatecas ha venido, si no a sustituir, sí a fungir como una especie de agente renovador de las películas de luchadores. Incluso en México se han realizado tres o cuatro cintas sobre karatecas. La única diferencia es que todas las películas de karatecas llevan subtítulos, por lo que al público al que llegan es menor, obviamente", puntualiza el maestro Nelson Carro.



Notas cortas

Química vs Odontología "B"; Veteranas vs Filosofía; Odontología "A" vs Veterinaria, y Medicina vs Acatlán.

Primera etapa eliminatoria del Campeonato nacional de clubes de tenis

Por otra parte, el próximo sábado 13 de octubre a las 10:00 h, en las canchas de tenis de CU, se realizará

la primera etapa eliminatoria del **Campeonato nacional de clubes de tenis**, con el encuentro clásico entre UNAM y el Instituto Politécnico Nacional.

La jornada incluye seis juegos de singles y tres encuentros de dobles. El evento coordinado por el profesor Israel Urbieta, tendrá como árbitro central a la señora María Teresa Licci, bajo la reglamentación de la Federación Mexicana de Tenis.

Inició el 5 de octubre

II Torneo Mixto de Voleibol del Patronato Universitario



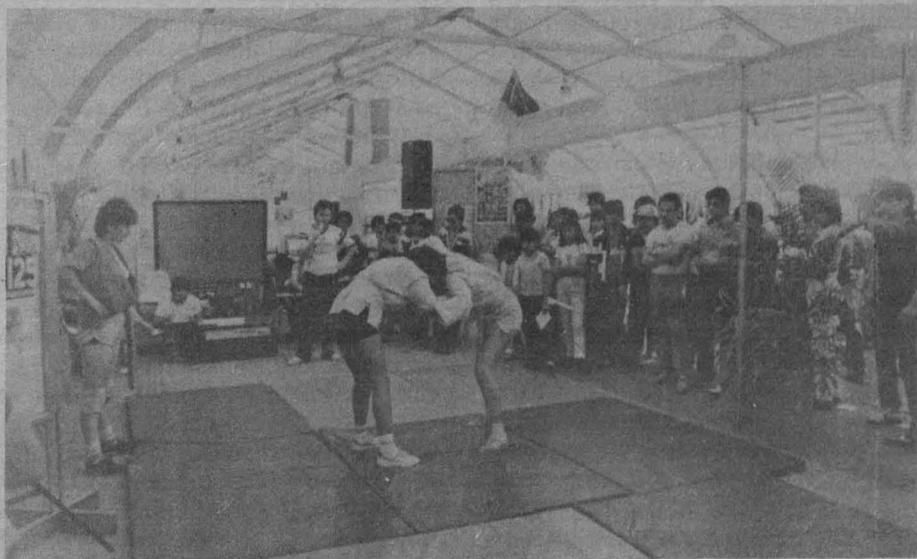
En el orden acostumbrado: licenciado Eduardo Vallejo Santín, profesor Mario Revuelta Medina, CP Jorge Parra Reynoso, CP Miguel Solórzano Albores y licenciado Arturo García Arreola.

Con la participación de cerca de 240 jugadores, se inició el viernes pasado en el Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, el II Torneo Mixto de Voleibol del Patronato Universitario. Presidieron la ceremonia de inauguración el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor de Patrimonio Universitario, y el profesor Mario Revuelta Medina, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

El torneo en cuestión se realiza en la modalidad de mixto, para fomentar la participación de la mayoría de los trabajadores de esa dependencia, sin importar sexo, edad o jerarquía. Con este tipo de encuentros se busca lograr una mayor integración y convivencia entre los miembros del personal administrativo, al tiempo que realizan un poco de ejercicio y se olvidan de los problemas laborales.

En la mesa de honor acompañaron al CP Parra y al profesor Revuelta, el CP Miguel Solórzano Albores, director de Control e Informática; el licenciado Eduardo Vallejo Santín, director general, y el licenciado Arturo García Arreola, director de Finanzas, todos ellos de Patrimonio Universitario.

Los juegos del II Torneo Mixto de Voleibol del Patronato Universitario se llevan a cabo todos los viernes en el Gimnasio del Frontón Cerrado.



Variada programación

Sobresaliente participación de la UNAM en la Expo-Deporte 84

Al concluir la Expo-Deporte 84, la UNAM recibió un reconocimiento por haber instalado el mejor local entre los expositores pertenecientes a instituciones educativas, distinción que mereció por segunda ocasión. A este logro contribuyeron destacados deportistas universitarios, quienes realizaron diversas exhibiciones de las disciplinas que dominan.

La muestra fue una fiesta popular a la cual asistieron más de tres millones de personas de variados estratos sociales, tanto el obrero, como el campesino y el burócrata. Las familias se divertieron sin costo alguno, durante los diez días que duró esta fiesta del deporte, única en el mundo.

"Aquí no tenemos que pagar para entrar, y en el cine sí; por eso nos venimos todos", aseguró Epifanio Estrada, maestro albañil, que convivió en la exposición con sus cinco hijos, su esposa y su suegra.

El ruido en un local es ensordecedor; en un ring improvisado jóvenes prospectos de boxeadores y luchadores muestran al público sus habilidades.

La Expo-Deporte 84 reunió también a jóvenes curiosos que de ahí salieron motivados para conducirse en su vida diaria. "Con ganas de hacer lo que esos cuates del karate y mostrarle

a mi novia que sí puedo ser mejor", dice convencido un adolescente de 14 años.

"¿Usted cree que sí puedo entrar a un equipo de futbol de la UNAM? porque ya mi papá me dijo que si salgo bien de mis estudios, puedo dedicarme al futbol; en mi colonia soy uno de los mejores", comenta Juan García Arellanos.

También fue día de campo. Alrededor del Palacio de los Deportes familias enteras se dedicaron a descansar en los prados que adornan la enorme figura geométrica de cientos de aristas recubierta por láminas de cobre.

El sábado 6 de octubre, los organizadores recibieron al visitante "tres millones", Jesús Reyes, quien aconsejado por un vecino se decidió a ir. El señor Reyes, acompañado de su esposa y sus dos hijos, recibió como premio, por parte del comité organizador, una despensa con productos básicos para el hogar, así como implementos deportivos para diferentes especialidades.

"No lo puedo creer — fue su comentario —, pero qué bueno que fui yo el ganador de este premio inesperado; ojalá que por medio de él, mis hijos puedan entrar de lleno a una actividad como el futbol o el voleibol", enfatizó Jesús Reyes.

La UNAM acrecienta...

(Viene de la pág. 1)

Sobre el particular, el licenciado Béjar Navarro precisó que la máxima concentración de reólogos en México se encuentra actualmente en la UNAM, institución en la cual las investigaciones en esta área se orientan básicamente al estudio de mezclas poliméricas, con el objetivo de producir materiales de elevada calidad competitiva y contribuir a la solución del problema de los desechos plásticos.

"Este Congreso —resaltó— abrirá amplias posibilidades para fortalecer los vínculos académicos y de investigación entre la UNAM y otros centros y universidades del Distrito Federal, Coahuila, Jalisco y Yucatán.

"Asimismo, cabe destacar el alto valor académico de este Congreso organizado por el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM y la Sociedad Mexicana de Reología, AC, el cual se inicia con la participación de más de 500 especialistas de 56 países, incluido México, que presentarán alrededor de 350 ponencias", informó el Secretario General de la UNAM.

Como constancia de esta participación internacional, indicó, las memorias de este noveno congreso se han agrupado en cuatro volúmenes, con los que se ha realizado una digna labor editorial que pone de manifiesto la capacidad de la UNAM en todos sus ámbitos.

Es en este contexto en el que se realiza la investigación en reología, rama de la física que, al tener como objeto de estudio la deformación y el flujo de la materia, tiene un espacio de acción sumamente amplio y un carácter multidisciplinario, como se demuestra en esta ocasión, en que se presentan temas variados que van desde las teorías fenomenológicas generalizadas hasta las aplicaciones de la reología en los campos alimentario y farmacéutico.

La reología y los recursos petroleros

En su oportunidad, el profesor Baltasar Mena, presidente de la Sociedad Mexicana de Reología, AC, estableció que con la aplicación de esta ciencia será posible recuperar el 60 por ciento de los recursos petroleros desaprovechados en la producción mexicana; los

pozos petroleros en explotación sólo producen el 40 por ciento, dado que el resto se desperdicia.

Pese a que México ocupa el quinto lugar mundial en producción petrolera, produce plásticos por debajo de los niveles de España e Italia, países que son importadores de crudo; esto se debe a la falta de tecnología propia y a los altos costos de producción en el país, concluyó.

Por su parte, el doctor Andrés García-Rejón, especialista del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM y secretario de la Sociedad Mexicana de Reología, AC, indicó que ésta es un área bastante joven, ya que como tal tiene una existencia de 50 años. Sus objetivos fundamentales son desarrollar técnicas que permitan establecer, experimentalmente, las relaciones de comportamiento de un material, y el establecimiento de relaciones entre esfuerzo y deformación capaces de explicar el comportamiento de materiales complejos.

Con referencia al IX Congreso Internacional de Reología, el investigador precisó que sus principales objetivos son divulgar lo que es dicha ciencia y darla a conocer más ampliamente, tanto en el ámbito académico como en el industrial; asimismo, impulsar la investigación en esta área mediante el contacto directo con los científicos de otros países.

Posteriormente hizo hincapié en el apoyo brindado por las autoridades del IIM, de la Dirección General de Intercambio Académico, del Programa Universitario de Cómputo, y de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, para la realización de este congreso.

En el presidium, además de los ya mencionados, estuvieron los doctores Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, y Guillermo Aguilar Sahagún, director de IIM, de la UNAM; el profesor Gianni Astarita, presidente del Comité Internacional de Reología; el almirante Alfonso Argudín Alcaraz, presidente municipal de Acapulco; el licenciado Santiago Medina Torres, secretario de Fomento Turístico del Gobierno de Guerrero; el profesor N.W. Tschögl, secretario del Comité Internacional de Reología, y el doctor Carlos Rangel-Nafaile, tesorero de la Sociedad Mexicana de Reología, AC. ■

Programa de talleres

Quinto curso de actualización en docencia

La Facultad de Ciencias, a través de su Departamento de Biología, organiza el Quinto curso de actualización en docencia, auspiciado por el Programa de Superación Académica de la UNAM, el cual consta de los siguientes

Talleres:

Octubre

Del 22 al 30. **Diseño experimental**, 20 horas teóricas y 10 prácticas a cargo de los M en C Manuel Mendoza Ramírez y Guadalupe Vera Muñoz.

Noviembre

Del 5 al 9. **Elaboración de programas**

de estudio, a cargo de la doctora Luz María López de la Rosa y la bióloga Sara Islas Graciano.

Del 12 al 19. **Manejo del paquete SPSS**, a cargo de la M en C Luz del Carmen Calderón.

Horario: de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: credencial de académico y tiempo completo.

Informes e inscripciones, durante octubre, en el Laboratorio de Investigación Educativa, edificio "B" del segundo piso del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.

Director del Instituto de Investigaciones ...

(Viene de la pág. 1)

En breve ceremonia, efectuada ayer en las instalaciones del instituto, el doctor Martuscelli comunicó que el pasado lunes la H. Junta de Gobierno de la UNAM designó al doctor Abreu para un periodo de seis años a partir de esa fecha como titular del IIMAS.

Señaló que el doctor Abreu asume su cargo en momentos importantes para la vida académica del IIMAS, el cual fue el primer instituto de esta Casa de Estudios que logró inscribir un programa colegiado dentro de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Asimismo, informó, el IIMAS inaugurará en fecha próxima sus primeras instalaciones descentralizadas, en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, donde su personal podrá desempeñar sus labores de la mejor manera. Este hecho se circunscribe dentro de un modelo experimental de descentralización universitaria orientado a la realización de polos de desarrollo científico, con base en la puesta en marcha de cinco centros de investigación en Cuernavaca, correspondientes al Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología, al Instituto de Física, al IIMAS, al Instituto de Investigaciones en Materiales, y al Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno.

En este contexto, agregó, requerimos y deseamos que el IIMAS se convierta en el núcleo fundamental de la investigación en cómputo dentro de esta Universidad. "Por consiguiente, solicitamos al personal de esta depen-

dencia brindar al doctor Abreu todo su apoyo para que cumpla eficazmente con las tareas encomendadas".

Finalmente, el doctor Martuscelli agradeció la labor realizada durante más de dos años por el doctor Velasco Levy al frente del instituto, así como al doctor Kurt Bernardo Wolf, quien fungió como director interino del mismo.

Por su parte, el doctor Abreu León, al tomar posesión de su cargo, expresó su decisión de trabajar con esfuerzo y dedicación para apoyar las actividades académicas del instituto. "Mis propósitos son lograr que todos los departamentos del mismo se desarrollen y eleven el ritmo y la calidad de su producción académica.

"Asimismo, que el IIMAS continúe cumpliendo su labor de proveer al país de conocimientos y personal altamente calificado en las áreas que cultiva; que los departamentos que actualmente carecen de suficiente personal académico se fortalezcan y cuenten en el futuro con una masa crítica adecuada para cumplir sus objetivos, y que los diversos grupos de investigación del instituto se apoyen recíprocamente".

Finalmente, agradeció la labor del doctor Velasco Levy, "quien dirigió al IIMAS durante estos años tan difíciles para la vida del país, manteniendo siempre el optimismo y la fe de todos nosotros; asimismo, al doctor Aberto Alonso, quien al frente de la Secretaría Académica apoyó con empeño y dedicación la gestión de tres directores del instituto y, por último, al doctor Kurt Bernardo Wolf, quien como director interino reafirmó el respeto y aprecio que todos sentimos por él". ■

El administrador público...

(Viene de la pág. 5)

En otros casos, indicaron los ponentes, la disfunción es cualitativa, producto de un sistema educativo carente de un diseño apropiado a las necesidades de una sociedad en la que se implantan tecnologías modernas, incluyendo las de administración.

El sistema educativo ha generado élites que suelen carecer de habilidades prácticas y técnicas, sea en la esfera del saber hacer o en la del saber decidir, organizar e implantar en diversas esferas de actividad. Estos dos aspectos, explicaron, convocan a emprender una reforma administrativa de este sector del aparato público para generar un organismo del Estado responsable por la gestión integral de los recursos humanos del servicio público.

La problemática del personal en la administración pública se complica más aún cuando el Estado comienza a generar empleos indiscriminadamente a fin de mantener la desocupación por debajo de un nivel crítico. Esta circunstancia es usual en países con baja productividad agropecuaria, en los cuales el ámbito rural expulsa los excedentes demográficos hacia zonas urbanas, y el poder público asume la responsabilidad de absorberlos mediante la creación de empleos. Se hipertrofia así el aparato público con

una gran masa de mano de obra no calificada, cuya productividad marginal es nula o negativa y la captación requiere de ingentes esfuerzos de organización y financiamiento.

Tal situación conduce a remediar a posteriori las situaciones de hecho, desarrollando mecanismos de capacitación del personal público que permitan superar el nivel de competencia de numerosos contingentes de empleados que ingresaron sin un proceso de evaluación o con perfiles inadecuados para un desempeño suficiente.

Posteriormente, sugirieron para preparar administradores adecuados a procesos de transición, la reafirmación de una cultura básica, científica y humanística, con fundamentos antropológicos, sociológicos, filosóficos e históricos; una formación metodológica rigurosa orientada a la investigación básica y aplicada, con fundamento para nutrirse con información empírica relevante; y suficiente flexibilidad en el diseño de opciones terminales. Así podrá surgir un nuevo prototipo de administrador público, orientado sectorialmente por su propia decisión vocacional, en relación a las necesidades de las diversas instituciones públicas, y con la suficiente permeabilidad para regresar a su alma mater en busca de reprofesionalización o de reorientación sectorial, cuantas veces así lo desee, concluyeron. ■

Precursor del pluralismo como norma...

El pensamiento de Las Casas, vigente

(Viene de la pág. 3)

Anticipándose siempre a su tiempo, Las Casas expuso una doctrina sobre la defensa de los derechos del hombre sin distinción de nacionalidad, disposición que la humanidad reconoció hasta la Declaración Universal de París de 1948. Por ello, dijo, el pensador sevillano es tan actual hoy en día, cuando señala que toda intervención de la Metrópoli en los asuntos de sus colonias, ya sea con fines de ayuda material o para cambiar de religión o ideología, debe estar condicionada al absoluto respeto de las creencias de los pueblos conquistados hasta que éstos, por su propia convicción y de manera pacífica, decidan abandonarlas.

"Hoy, a 500 años de su nacimiento, nos reúne aquí el reconocimiento a la obra de un hombre universal, cuya rica personalidad, su ideario y su vigoroso batallar por concretar lo que fue eje de su acción, permiten conocer mejor el gran trasfondo de la formación de nuestras nacionalidades, el ingreso de América en la historia y en la conciencia de Occidente, y la lucha por la libertad, la igualdad y el respeto a los derechos humanos que se da en todos los escenarios del mundo", expresó.

Para comprender las razones de su pasión por América, indicó, basta leer su "Apologética historia", obra que empezó a escribir en 1527, y en la que consignó sus recuerdos, sus añoranzas, las sensaciones vividas ante "aquella vastísima tierra firme, cuya temperancia, mediocridad, fertilidad, sanidad, suavidad, en muchas diversas e infinitas regiones, provincias, reinos y lugares contiene todo este orbe indiano".

Sin embargo, junto a esta contemplación agradable de una naturaleza pródiga y paradisíaca, irrumpe con violencia su pasión por la justicia, su angustia por el destino de los hombres, de los indígenas de América en su doble visión y perspectiva: la terrena y humana bajo el signo de la libertad y la dignidad, y la trascendente y cristiana.

Estas dos perspectivas, estas dos visiones de salvación, integran la génesis que dará sentido a la decisión inquebrantable y a la vocación sin componendas e intransigente que caracteriza la vida ejemplar y la doctrina de Las Casas.

"Queda para nosotros, como su legado, la verticalidad de su conducta, su indomable voluntad puesta al servicio de la justicia, su clara inteligencia escrutando el futuro y los caminos de redención y salvación para esta América que tanto amó en su corazón de cristiano, de español prócer, de hombre que vivió y nos enseñó a vivir la dignidad de hombres", puntualizó.

Finalmente, el licenciado López Sánchez agradeció, en nombre de la Coordinación de Humanidades y de la Oficina del Abogado General, la generosa y abierta colaboración de los diversos institutos, facultades, escuelas y centros de la UNAM, así como la de la Universidad Autónoma de Chia-

pas y del Patronato Fray Bartolomé de Las Casas, para la realización de este simposio.

Las Casas en la conciencia indígena

Por su parte, el doctor Miguel León-Portilla, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), al sustentar su ponencia "Las Casas en la conciencia indígena", manifestó que la Conquista española en tierras americanas significó un encuentro de dos mundos, de dos grandes culturas cuyos seres pensantes tomaron conciencia de los hechos.

Esa doble conciencia fue lo que permitió que el hombre, como humanidad, aprehendiera por primera vez el sentido ecuménico. En este contexto, la perspectiva indígena respecto a Fray Bartolomé de Las Casas quedó consignada en diversas cartas y otros documentos históricos enviados al rey Felipe II, uno de los cuales, redactado en 1556, refirió que el ilustre dominico "es hombre de toda bondad y cristiandad, que ha consagrado su vida a luchar por los indígenas. Estamos muy necesitados de amparo y socorro; hemos sufrido muchos agravios y molestias; somos tan agraviados que en un breve tiempo nos acabaremos, según de cada día nos vamos acabando y consumiendo. Nos echan de nuestras tierras y despojan de nuestras haciendas; así, a nosotros los pipiltzin (principales) como a los macehualtin (hombres del pueblo)".

Sobre el particular, el doctor León-Portilla indicó que quienes escribieron y firmaron esa carta, personajes distinguidos y en estrecha relación con las autoridades españolas, eran hombres ya designados a la imposición de toda suerte de cambios culturales, incluyendo las formas de pensamiento.

Es un hecho que en los años que siguieron a la Conquista estos pipiltzin, que desde luego eran la conciencia del pueblo prehispánico, tuvieron que enfrentar una doble problemática; por un lado, sobre ellos recayó de manera más directa el interés de las autoridades españolas debido a que se pensaba que logrando su aquiescencia se alcanzaría prontamente la sujeción total de la población indígena.

Por otro lado, los pipiltzin tuvieron una gran responsabilidad hacia los macehuales, con quienes tuvieron, entre otros problemas, el de la reacción de algunos de éstos, que aprovechaban las circunstancias para hacer reclamaciones y asumir posturas que no siempre agradaban a los pipiltzin, con lo cual se generaban pugnas entre unos y otros, como sucedía en el caso de la tenencia de la tierra.

En este sentido, agregó, la búsqueda de un protector y el juicio que formularon los pipiltzin acerca de Fray Bartolomé de Las Casas tuvieron como propósito demandar remedio a los despojos, agravios y trabajos que de continuo los agobiaba a ellos y al pueblo.

De esta manera, los indígenas parecen haber canalizado, a través del fraile dominico, las más terribles quejas contra las acciones de la Corona Española en las Indias. Por consiguiente, no parece mera fantasía pen-

sar que, así como ese grupo de pipiltzin había llegado a dominar la lengua latina, que había conocido la Biblia y diversos textos de la antigüedad greco-latina, también conocieron algunos textos de Las Casas y otros escritos que les revelaban cómo era la realidad de ese otro mundo con el cual estaban en contacto.

Más adelante, el doctor León-Portilla señaló que "es evidente que los mexicanos procedemos de una doble raíz cultural: la mesoamericana y la mediterránea en su versión hispánica. Si hubo tragedia, violencia y trauma, también se dio, al menos, el contacto del hombre indígena con estos misioneros de gran verdad y cristiandad, como Fray Bartolomé de Las Casas", concluyó.

Es impostergable respetar...

(Viene de la pág. 3)

Como es sabido, precisó, el decreto respectivo consideró que los objetivos del INSEN eran atender, orientar y proteger a la vejez mexicana. En este sentido, el aspecto material es muy importante y, por ello, se han fundado albergues y residencias diurnas.

Otro aspecto no menos importante es el psicológico, es decir la forma como el anciano experimenta la sensación de ser útil o inútil en la sociedad. Sobre el particular, cabe señalar que, antes de que se organizaran las labores del INSEN, el Gobierno no se ocupaba prácticamente de los ancianos.

"Afortunadamente, tras la expedición del decreto que dio vida a este instituto, sus miembros han venido preocupándose hondamente por todos los problemas del anciano. En consecuencia, el curso Aspectos psicológicos y terapéuticos del anciano, cumple indudablemente una finalidad de gran trascendencia para el INSEN, toda vez que la psicogerontología ha tenido

Ciclo de cine documental y de ficción...

(Viene de la pág. 11)

Los pájaros tirándole a la escopeta (1984), de Rolando Díaz, el día 31. Dos jóvenes trabajadores de una empresa del Ministerio de la Construcción, Emilio y Magdalena, inician una relación amorosa y deciden conocer sus respectivas familias. La historia, que parece conducirnos por el conocido camino de la contradicción familiar, da un giro inesperado cuando descubrimos que entre los padres de los hijos, Hilda y Febo, se inicia un romance que produce en los muchachos una reacción de absoluto rechazo al amor entre ellos.

Redondo y viene en caja cuadrada (1983), de Rolando Díaz, el día 31. Es la manera de concebir este documental en que se intenta resumir las acciones más inesperadas en un juego de pelota y en las reacciones del público asistente a los estadios; no obstante, no se limita a mostrar estos elementos, buscando siempre lo inesperado, incluso fuera y dentro del parque de beisbol.

En noviembre

Elpidio Valdés contra dólar y cañón (1983), de Juan Padrón, el día 10. Después de múltiples peripecias,

En el presidium acompañaron al licenciado Cuauhtémoc López Sánchez los licenciados Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria y Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán.

Asimismo, los doctores Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), y José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, y los maestros Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), y Lourdes Apodaca Rangel, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, así como el licenciado Francisco Pérez Arce, director de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. ■

en el país un desarrollo limitado y son escasos los recursos humanos especializados que puedan hacer frente a la problemática que la población senil genera, así como la situación particular que ellos enfrentan", expresó el doctor Guerrero López.

Para concluir, agradeció a los funcionarios universitarios y a los del propio Instituto su participación en la realización del curso y los exhortó a contribuir con su esfuerzo a la extensión de las actividades del INSEN a toda la República Mexicana en los próximos años.

Al acto asistieron el licenciado Gilberto Limón Arce, jefe del Departamento de Educación Continua de la Facultad de Psicología; los doctores Roberto Flores Villasana, catedrático de la misma; y Carlos Sáenz Domínguez y Augusto Lara Vaqueiro, jefe del Departamento de Enseñanza e Investigación Gerontológica del INSEN, y jefe de la oficina de Higiene Mental de la Dirección General de Servicios Médicos, respectivamente. ■

nafragios, persecuciones y tormentas en alta mar, Elpidio y sus compañeros logran cumplir una arriesgada misión; ya en tierra cubana, festejan el triunfo y se preparan para nuevas acciones.

Con la misma pasión (1982), de Constante Diego, el día 10. Es un documental que narra, a través de entrevistas y materiales encontrados recientemente, aspectos de la vida y obra del popular artista cubano Beny Moré.

Tupac Amaru (Cuba-Perú, 1984), de Federico García, el día 2. En 1781 fueron ejecutados, en la Plaza Principal de Cuzco, José Gabriel Tupac Amaru, el último y más infortunado de los incas; su mujer, sus parientes y los principales capitanes. Durante el proceso judicial al que fue sometido, diferentes testigos dan testimonio de los momentos más significativos de la gesta. Estos "racontas" abarcan el proceso de formación política del inca, los preparativos insurreccionales, el estallido de la revolución, su marcha ascendente y libertadora, hasta su posterior derrota.

Celedonio (1983), de Juan Padrón, el día 2. Es la historia de un niño campesino que quiere llevar una vaca, llamada Amparo. ■

Curso-taller de actualización: Integración de equipos de trabajo

Taller de actualización: Técnicas de supervisión

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al curso-taller de actualización **Integración de Equipos de Trabajo**.

Objetivos:

- Identificar las fases del desarrollo y crecimiento de grupo.
- Analizar el concepto de "clima", con vías de aplicarlo en la detección de los modificadores restrictivos o impulsores de la realidad grupal.
- Conocer las dimensiones de la promoción comunicativa y del control informativo, así como sus posibles límites de aplicación en términos de las necesidades del liderazgo.

Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso:

- Fecha de inscripción:** del 15 al 19 de octubre.
- Fecha de impartición:** del 22 al 26 de octubre.
- Horario:** de 8:00 a 10:00 h.
- Cupo máximo:** 20 participantes.
- Instructoras:** psicólogas Lourdes Villar V. y Luz María Sotomayor P.

Objetivos:

- Reconocer la importancia de las actitudes personales en el proceso de las relaciones humanas.
- Interpretar los indicadores personales, sociales o culturales de los miembros de un equipo de trabajo en términos motivacionales, conscientes o inconscientes.
- Aprovechar su actuación como supervisores en base a un buen manejo de la autoridad.
- Generar y aceptar compromisos de cambio en base al desarrollo máximo de su potencial.

Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza que tenga bajo su responsabilidad a un equipo de trabajo.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso:

- Fecha de inscripción:** del 15 al 19 de octubre.
- Fecha de impartición:** del 22 al 26 de octubre.
- Horario:** de 8:00 a 10:00 horas.
- Sede:** Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos).
- Cupo máximo:** 20 participantes.
- Instructores:** licenciados Federico Luna M. y Lourdes Villar V.
- Información general:** Departamento de Selección y Capacitación. Teléfonos 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h. Atención de la señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU".
Ciudad Universitaria, octubre de 1984.

LA DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

Por el Canal 8 de TV

Festival

Sábado 13 de octubre, a las 15:30 h. **Inauguración del Centro de Extensión Universitaria de la ENEP Acatlán.** Entrevistas a los licenciados Alfonso de María y Campos y Francisco Casanova Alvarez acerca del funcionamiento e importancia de este nuevo centro, y presentación de la QFUNAM en el concierto inaugural.

Deportemas UNAM

Una perspectiva universitaria en torno al deporte

- Anuncio: **II Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud.**
- **Entrevista** a Gerardo Alcalá.
- **Entrevista** a neuropsicólogos.
- Reportaje: **El juguete mexicano.**

Sábado 13 de octubre de 1984, 8:00 h, por el Canal 8 de televisión.

Visita guiada

Palacio Nacional y Secretaría de Educación Pública

El Centro Universitario de Profesores Visitantes, en coordinación con la Dirección General de Patrimonio Universitario y la Dirección General de Servicios Auxiliares, invita a profesores visitantes y a la comunidad universitaria en general a la visita guiada que se realizará al **Palacio Nacional** y a la **Secretaría de Educación Pública (muralismo)**, el 19 de octubre.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453. El punto de reunión será en las instalaciones del CUPV, ubicadas en la Unidad de Posgrado, Edificio de Diseño Industrial, 2o. piso (junto al CELE), a las 9:00 h.

Cupo limitado.

Seminario

Esporotricosis y la esporotricina

El Departamento de Microbiología y Bioquímica de la Facultad de Química organiza el seminario **Esporotricosis y la esporotricina**, que impartirá el profesor Alexandro Bonifaz, el cual se llevará a cabo en el aula de Microbiología Experimental, el martes 16 de octubre a las 17:00 h.



Coloquio

Salud y seguridad en el trabajo en México: situación actual y perspectivas

La División de Estudios de Posgrado de Diseño Industrial-Maestría en Ergonomía, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, y la Dirección General de Servicios a la Comunidad, en colaboración con la Jefatura de Servicios de Seguridad en el Trabajo del IMSS y la Dirección General de Medicina en el Trabajo de la STPS, invitan al Coloquio: **Salud y seguridad en el trabajo en México: situación actual y perspectivas**, que se llevará a cabo del 22 al 26 de octubre, de 16:00 a 20:00 h, en la División de Estudios de Posgrado de Diseño Industrial (frente al CELE).

Los coordinadores del coloquio son: Jussara Teixeira y Enrique Rajehenberg.

Inscripciones en la DEP de Diseño Industrial y en la DEP de la Facultad de Economía, a partir del 15 de octubre.

Se celebrará en Zacatecas

X Congreso Nacional de Anatomía

La Sociedad Mexicana de Anatomía y la Universidad Autónoma de Zacatecas invitan al **X Congreso Nacional de Anatomía**, que se efectuará en la ciudad de Zacatecas, durante la última semana de octubre.

Objetivos:

- Conocer las líneas de investigación actuales dentro de las ciencias morfológicas y otras afines al área de la salud, en las diferentes instituciones de educación superior del país.
- Fortalecer las relaciones a nivel científico entre los participantes.

Participantes:

- Profesores de las universidades del país dedicados a la investigación y docencia de las disciplinas morfológicas y áreas afines.

Actividades

1. Académicas

- Conferencias magistrales.
- Trabajos libres.
- Foros de investigación.
- Exposición.
- Cursos cortos.

2. Socioculturales

- Coctel de bienvenida.
- Ceremonia de inauguración.
- Callejoneada.
- Recorrido por la ciudad.
- Visitas a museos.
- Visita a la ciudad de Jerez.
- Ceremonia de clausura.
- Cena-baile.

Cuotas e inscripciones: hasta el 28 de octubre, socios vigentes de la Sociedad Mexicana de Anatomía: \$6,000.00; participantes: 7,500.00, y acompañantes: 4,000.00.

Información y correspondencia:

- Doctor Joaquín Reyes Téllez-Girón, presidente de la Sociedad Mexicana de Anatomía, Facultad de Medicina, teléfono 550-52-15, extensiones 2134 y 2168.
- Sociedad Mexicana de Anatomía, AC, Apartado Postal 70-278, México, DF. CP 04510.
- Doctor Eduardo Manzanares Acuña, coordinador de la Academia de Anatomía, Escuela de Medicina, Universidad Autónoma de Zacatecas, calle Víctor Rosales No. 40, Zacatecas, Zac. Teléfonos 21-056 y 21-828.

SEFI

Comida anual

Con el fin de conmemorar el XXII Aniversario de la fundación de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, el viernes 26 del presente mes se efectuará la tradicional comida anual en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5, Centro).

Ciclo de conferencias

Ecología aquí y ahora



Las diferentes formas de la convivencia biológica, por el doctor Jorge Soberón, el miércoles 31, a las 19:00 h. **Mamíferos silvestres de México**, por el maestro en ciencias William López Forment, el miércoles 7 de noviembre, a las 19:00 h.

Las conferencias se llevarán a cabo en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299).

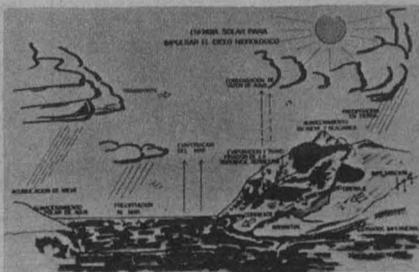
Cursos de medicina

- **Las enfermedades de la piel en la consulta del médico general.**
Sede: Palacio de Medicina, del 15 al 19 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Amado Saúl Cano.
- **Desórdenes psiquiátricos en la infancia.**
Sede: Palacio de Medicina, del 15 al 19 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Guido Macías-Valadez Tamayo.
- **Infecciones respiratorias altas y bajas.**
Sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 15 al 19 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: Napoleón González Saldaña.
- **Padecimientos neurológicos más frecuentes en pediatría.**
Sede: Hospital Pediátrico de Urgencias Legaría, DDF, del 15 al 19 de octubre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Miguel Ángel Hernández Absalón.
- **Diseño, conducción y análisis en encuestas epidemiológicas.**
Sede: Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, Facultad de Medicina, del 15 al 26 de octubre, de 9:00 a 12:00 h.
Profesor encargado: doctor J. Héctor Gutiérrez Avila.
Informes e inscripciones, en el Palacio de Medicina, ubicado en la Plaza de Santo Domingo (Brasil y Venezuela), Centro, México, 1, DF. Teléfonos: 526-37-83, 526-12-75 y 529-63-18.

Segundo Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico invitan a la inauguración del **Segundo Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud**, que tendrá verificativo el día 15 de octubre a las 11:50 h, en el Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración.

Conferencias en el Centro de Ciencias de la Atmósfera



El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a las conferencias que se llevarán a cabo en su salón de seminarios a las 12:00 h y que serán dictadas por el doctor Julián Adem, de acuerdo al siguiente

Programa:

Octubre

- Lunes 15. **Posibles causas de los cambios climáticos.**
- Miércoles 17. **Predicción de las anomalías mensuales y estacionales de la temperatura y la precipitación.**

Seminario:

"El desafío de la alimentación"

El Programa Universitario de Alimentos, en colaboración con la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Instituto Nacional de la Nutrición, Doctor Salvador Zubirán, invita al seminario **El desafío de la alimentación**, que se llevará a cabo del 16 al 19 de octubre, en el auditorio del Jardín Botánico Exterior, ubicado en el Vivero Alto de Ciudad Universitaria.

Programa:

Martes 16

- **Problemática de los alimentos y la nutrición.** Doctores Nicolás Rey (FAO), Enrique Ruiz García (FCPyS) y Arturo Warman (IIS), y profesor Fernando Rello.
- **Crisis socioeconómica del campo mexicano.** Licenciado Gustavo Gordillo (PSUM).

Miércoles 17

- **Los alimentos: costos, precios y subsidios.** Demetrio Sodi de la Tijera (Coabastos).
- **Estructura del abasto en México.** Raúl Salinas de Gortari (DICONSA).
- **Tendencias en la dieta por grupos y niveles socioeconómicos.** Licenciada Miriam Muñoz de Chávez (LANFI).

Jueves 18

- **Marginalidad alimentaria en México.** Doctor Julio Boltvinik (SEMIP).
- **Dieta idónea y racionalización del consumo alimentario.** Ingeniero Adolfo Chávez (INN).
- **Experiencias recientes y actuales de planificación alimentaria nacional.** Licenciada Clara Jusidman (SPP).

Viernes 19

- **Desafío de la alimentación nacional: aspectos prioritarios y estrategias.** Doctor Adolfo Chávez (INN), licenciado Gustavo Esteva (Sociedad Mexicana de Planificación), licenciado Miguel Aguilera (UACPyP), doctores Raúl Carbajal, Julia Karabias (Facultad de Ciencias), Gustavo Viniegra (UAM), Agustín López Munguía C. (Facultad de Química) Efrén Parada (SEP), y licenciado Manuel Márquez Fuentes.

El seminario está dirigido a profesionales e investigadores del área de alimentos que laboren e incidan en cualesquiera de las fases de la cadena alimentaria, de preferencia con experiencia en planificación y/o administración.

Cupo limitado.

Inscripciones en el Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, planta baja.
Cuota de inscripción: \$1,500.00, teléfonos 550-52-15, extensiones 4808 y 4812, y 550-58-23 (directo).



cine

En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro):

Ciclo: Kenji Mizoguchi

Los cuentos de la luna vaga (con subtítulos en francés), hoy, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

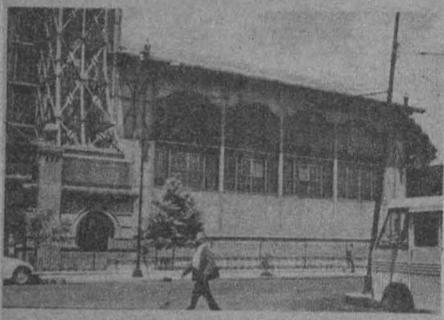
La emperatriz Yang Kwei Lei, domingo 14, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

En el Cinematógrafo Lumière:

Ciclo: Alfred Hitchcock

Cuéntame tu vida (EU, 1945), 13 y 14 de octubre, 15:00 h.

En el Cinematógrafo del Chopo:



Ciclo: Akira Kurosawa

Trono de sangre (Japón, 1957), hasta el 14 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En la Sala José Revueltas:

Ciclo: La ópera en el cine

Martha, director: Arno Assmann, hoy, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El cazador furtivo, director: Joachim Hese, 12, 13 y 14 de octubre, 12:00, 16:30 y 19:30 h.

Matiné del Cinematógrafo del Chopo:

Ciclo: Cine de la RFA

Galápagos, domingo 14, 12:00 h.

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

Cine debate popular

El enigma de Kaspar Hauser (1947), director: Werner Herzog, 13 y 14 de octubre, 17:00 h.

Matiné del Auditorio Justo Sierra:

Cine francés I

Duska, la fuga de Duska y Romeo, sábado y domingo, 12:00 h.

En la Sala Julio Bracho:

Ciclo: Autores de la nueva ola francesa

Sin aliento, director: J.L. Godard; 12, 13 y 14 de octubre, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Matiné de la Casa del Lago:

Cine yugoslavo

Curiosidad, Regata, La marmota, Los amantes de las flores, Vau vau y Antidogmin, 13 y 14 de octubre, 11:00 h.



conferencias

En el Aula Magna II del Palacio de Medicina:

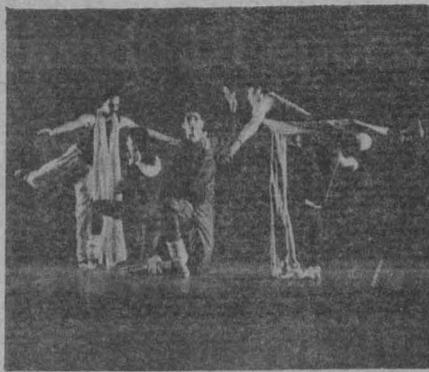
Ciclo: La pareja, una visión contemporánea

Parejas del cine negro (mesa redonda), con José Ayala Blanco y Gustavo García, domingo 14 de octubre, 11:00 h (se exhibirá una película del tema tratado al término de cada sesión).

En el Palacio de Minería

Ciclo: El movimiento estudiantil de 1968.

Evodio Escalante, Gilberto Guevara Niebla, Froylán López Narváez y Abelardo Villegas, domingo 14, 12:00 h.



danza

VII Temporada de Danza Estudiantil Universitaria:

En el Teatro de Ciudad Universitaria, jueves y viernes 12:30 h. En el Museo Universitario del Chopo, sábados, 13:00 h, y en la Casa del Lago, sábados, 11:00 h.



exposiciones

En la Biblioteca de la FMVyZ:

Exposición pictórica sobre fauna silvestre, hasta hoy.

En el MUCA:

Ex libris, grabados y viñetas, de Anatoli I. Kalaschnikov, URSS, y El juguete popular mexicano, de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En la Sala Juan O'Gorman:

Reminiscencias de la comida prehispánica, de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 421):

Expo-foro "El niño y la ciudad", de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43):

El cine pasado por agua, más de 300 fotografías donde el agua, la regadera y la tina de baño juegan un papel primordial dentro de la creación cinematográfica.

En la cafetería de los Estudios Churubusco:

El cartel del cine mexicano en el extranjero. Carteles extranjeros que se inspiran en el mejor cine mexicano proyectado en el exterior, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

En el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica):

La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), horas hábiles, de lunes a viernes.

En el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias:

El juguete popular mexicano (colección UNAM), de lunes a viernes, horas hábiles.



Por el Canal 8 de televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 11

10:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. Abastecimiento de agua para la Ciudad de México, VII parte. Facultad de Ingeniería.

11:00 h. Profesora Ana María González M., licenciados Antonio Carrillo A., y Rafael López Gaitán. La formación del magisterio en el sistema federal I. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).

11:30 h. Ingenieros Joaquín Berruecos y Alfredo Alvarez. Tecnología del Frío I. Facultad de Estudios Superiores Cuatitlán.

12:00 h. Licenciada Eloida Romero A. Cáncer mamario. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

12:30 h. Maestros José Arenas Merino, Isabel Bueno, Marcela Martínez y Montserrat Mayorga. Hombre y mujer: Adulterio. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Viernes 12

10:00 h. Fotógrafo Max Clemente, licenciado Luis Eduardo Feher, María Félix Castillo y señor Pedro Luis de Aguinaga. Max fotografía. Dirección de Divulgación Universitaria.

11:00 h. PE Ana María Vitelic. Sífilis. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

11:30 h. Licenciados Carlos Colina Rubio, Ignacio García Segura y Juan Manuel Mancilla. El sector externo de México: la situación petrolera de México. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

12:00 h. Maestras Enriqueta Castillo, Lourdes Elizarrarás, Mirelia Velasco y Margarita Castillo. Los cuentos: Sección de cocina, de Rosario Castellanos. Dirección General de Difusión Cultural.

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. Dirección de Divulgación Universitaria.

Con motivo de sus 50 años de actividad teatral

Homenaje a Ignacio Retes

La UNAM invita al homenaje que se le hará a Ignacio Retes con motivo de sus 50 años de actividad teatral, en ceremonia que tendrá lugar el lunes 15 del presente mes, a las 20:00 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Muestra de animales tallados en madera

Cien pies, sin pies y otros animales

Extensión Cultural de la UNAM invita a la inauguración de la exposición Cien pies, sin pies y otros animales, muestra de figuras de animales tallados en madera, realizados por Francisco Gallardo. El acto tendrá lugar en el Foro de las Artes del Museo Universitario de Ciencias y Artes, en Ciudad Universitaria, hoy, 11 de octubre, a las 12:00 h.

una vez más...

En el Museo Universitario del Chopo: **Personajes de playa**, de Yolanda Mesa; **Víctimas y recuerdos**, de Artemio Sepúlveda; **La mayólica de Gabriel Fernández Ledesma**, piezas de artesanía; **Coloquio entre la niña y la muerte**, obra de Fernández Ledesma; **Festivales populares**, de Alejandro Romero; **Neográfica en gran formato**, exposición colectiva, y **Colografías**, de Raymundo Sesma, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



En el Anfiteatro Simón Bolívar: **III Temporada de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música Ernesto Gómez Santana**, pianista, domingo 14, 18:00 h.

En el Auditorio Justo Sierra:

II Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música en concierto Conjunto de ópera de cámara "Mercedes Mendoza", hoy, 19:00 h.

En el Anfiteatro Simón Bolívar: **III Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música Eduardo Angulo**, violín y Roberto Durr, piano, hoy, 20:00 h.

En el Centro de Extensión Universitaria Acatlán:

III Temporada Orquesta Filarmónica de la UNAM, sábado 13, 12:00 h.

teatro

En el Museo Universitario del Chopo: **Ciclo: Raspón y cuenta nueva Viaje mágico**, teatro sin palabras con Oscar Ortiz y su grupo, domingo, 16:00 h.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales:

Temporada de Teatro Estudiantil Esperando al zurdo, de Clifford Odets, viernes 12, 19:00 h.

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza:

Tú y tú, sábado 13, 17:00 h.

En la Facultad de Contaduría y Administración:

Jesucristo superestrella, domingo 14, 18:00 h.

En la Casa del Lago:

Espectáculo de pantomima para niños Dar es a todo dar, dirección: Rafael Pimentel, técnico en sonido: Angel Cú, sábados, 14:00 h.

En la Biblioteca Nacional de San Agustín:

Teatro Petul de San Cristóbal Las Casas

Lázaro Cárdenas por Rosario Castellanos, hoy, 19:00 h.

En el Centro Universitario de Teatro: **Manuscrito encontrado en Zaragoza**, tragicomedia en tres jornadas, un prólogo y dos interludios, basada en la novela de Juan Potoki y en material contextual; dirección Ludwik Margules, sábados, 19:00 h, y domingos 18:00 h.

En el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán): **Las criadas**, dirección: Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 20:00 h, y domingo 19:00 h.



Curso y conferencia

Dogmatismo y creatividad en nuestra literatura

El Departamento de Educación y Vinculación Académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales organiza el curso **Dogmatismo y creatividad en nuestra literatura**, que contará con la participación de la maestra Teresa Waisman, el mismo que se celebrará del 15 al 19 del presente mes, de 18:00 a 20:00 h, en las instalaciones del plantel.

El costo del curso será de \$1600.00 (50% de descuento a estudiantes, profesores y trabajadores universitarios).

Se otorgará constancia de asistencia.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua y Vinculación Académica de la facultad, 2o. piso, cubículo 8 del edificio de la Unidad de Posgrado, teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

La defensa del público frente a la prensa

Asimismo, se informa de la conferencia **La defensa del público frente a la prensa**, que dictará el doctor Thorsten Cars Ombudsman, de la prensa sueca, el miércoles 18, a las 11:00 h, en el Auditorio Mario de la Cueva.

música

En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl:

III Temporada

Orquesta Filarmónica de la UNAM, viernes 12, 20:30 h, y domingo 14, 12:00 h.

En la Biblioteca Nacional de San Agustín:

III Temporada de conciertos de música de cámara

Susan Bell, fagotista, **Philip Cunningham**, clarinetista, y **Ana María Tradatti**, pianista, sábado 13, 18:00 h.

En la Sala Carlos Chávez:

IV Temporada de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música

Eduardo Angulo, violín y **Robert Durr**, piano, sábado 13, 20:00 h.

Ciclo: La voz humana

Emily Israel, mezzosoprano y **Rufino Montero**, pianista, domingo 14, 18:00 h.



Por el Canal 8 de televisión

Difusión
Universitaria

Introducción a la Universidad

Jueves 11

13:00 h. **Ciencias sociales. Ley de Protección a los animales.** Licenciada Patricia Villalobos.

13:30 h. **Orientación al futuro. Biología.** Licenciada Cecilia Batters.

14:00 h. **El hombre y la administración. Qué tipo de información puede utilizarse en la empresa.** Maestro Alejandro Tavera Barquín.

14:30 h. **Sistemas científicos. Conservación.** Biólogo Arturo Müller.

15:00 h. **Proyección universitaria. El Instituto de Investigaciones Estéticas.** Señor Raúl Demesa Lara.

Viernes 12

13:00 h. **Ingeniería de la producción. El aire acondicionado.** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. **Temas agropecuarios. La importancia nutritiva de las gramíneas forrajeras.** MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. **Panorama de México. Condiciones humanas del estado de Tabasco.** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. **Comunicación y control. Aplicaciones en Alemania Federal.** Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. **Salud pública. Criminología y salud pública.** Doctor Javier Estrada.

Programación en vivo

Octubre

Grandes temas: México nacional

9:00 h. **La Ciudad de México.** CP Arturo Díaz. *Facultad de Contaduría y Administración.* Hasta el viernes 12.

Jueves 11

Universidad y entorno social

8:00 h. **La carrera de técnico en seguridad industrial.** Psicóloga Irma Jiménez B, licenciada Guadalupe Rubio, ingeniero Manuel Ortiz y doctor Roberto Aceves. *Dirección General de Orientación Vacacional.*

Viernes 12

Universidad y entorno social

8:00 h. **La hora fiscal.** CP Arturo Díaz Alonso. *Facultad de Contaduría y Administración.*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección de Prensa de la Dirección General de Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector



Los UNIVERSITARIOS HOY

extensión académica

extensión

CONFERENCIAS

HOY
Ciclo: «Perspectivas de la Iglesia en América Latina»
¿La nueva o la vieja Iglesia?

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
AUDITORIO «MARIO DE LA CUEVA»
(Piso 14 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria)
Jueves 11/19:00 h.

HOY
Ciclo: «El imaginario social en el discurso político y en la literatura»
El discurso político conservador en Estados Unidos y Canadá

Regine Robin
9:00 h.

La construcción semiótica del entorno
César González
16:00 h.
SALA DE JUNTAS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES (Torre II de Humanidades, 7o. piso)
Jueves 11

HOY
III Coloquio sobre uso y manejo de la información
Mesa redonda

Servicios especiales a usuarios
ENEP ACATLÁN
Jueves 11/10:00 h.

HOY
Importancia de la Biotecnología en México

Ing. Bioq. Ana Irene Solerzano
AUDITORIO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA QUÍMICA EN PUEBLA, PUE.
Jueves 11/11:00 h.

HOY
Symposium

Fray Bartolomé de las Casas: trascendencia de su obra y doctrina

Las Casas en el pensamiento mexicano del siglo XVIII

Dr. Roberto Moreno de los Arcos

Las Casas, conciencia de América
Dra. Elsa Frost

Fray Bartolomé de las Casas y las culturas indígenas

Dr. Jacinto Arias Pérez

CENTRO CULTURAL «EL CARMEN» (San Cristóbal Las Casas, Chiapas)
Jueves 11/17:00 h.

MÚSICA

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

IV Programa
Octubre 12/13/14

Director: Eduardo Díazmuñoz

Obertura a Ifigenia en Aulide, Gluck-Wagner
Concierto para piano y orquesta, Castro
Canto de los Bosques, Op. 81*, Shostakovich
* Estreno en México

Solistas: Andrés Acosta, piano
Fernando Mejía, tenor Rogelio Vargas, bajo

Coro Académico de la UNAM

Director: Gabriel Saldivar

Coro Juvenil de la Escuela Nacional de Música

Directora: Guadalupe Campos

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL

Viernes 12/20:30 h. Domingo 14/12:00 h.

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN

Sábado 13/12:00 h.

EXPOSICIONES

HOY
Cien pies, sin pies y otros animales

Muestra de figuras de animales tallados en madera por Francisco Gallardo

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (Frente a la explanada central de Ciudad Universitaria)

Abierta de lunes a viernes, 10:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00 h.

TEATRO

Teatro guiñol
Teatro Petul de San Cristóbal las Casas

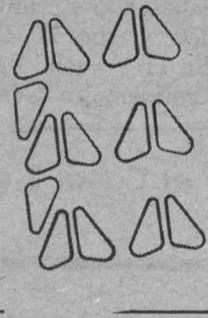
BIBLIOTECA NACIONAL SAN AGUSTÍN (Uruguay e Isabel la Católica)
Jueves 11/19:00 h.

Lulú

Dirección y adaptación: Gustavo Torres Cuesta
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes/20:00 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.

LIBROS

Programa del Libro de Texto Universitario
Neumología



HOY
II Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música

Conjunto de Ópera de Cámara Mercedes Mendoza

Programa:
La serva Padrona
Ópera de Pergolesi

Solistas:
Leonor Brian, soprano
Alfonso Arratia, baritono
Jorge Estrada, personaje mudo
Ricardo Cinta Bravo, piano
Prisca Cerritos, escenografía
Director general: Enrique Jasso
AUDITORIO JUSTO SIERRA (A un costado de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria)
Jueves 11/19:00 h.

HOY
III Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música

Eduardo Angulo

violin

Robert Durr

piano
Programa:
Cinco comentarios para violín y piano, Nin
Sonatina para violín y piano, Dvorak
Sonata para violín y piano, Durr

* Estreno
ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR (Justo Sierra No. 16, Centro)
Jueves 11/20:00 h.
Boletos: \$120.00

CINE

HOY
Ciclo: «Akira Kurosawa»

Trono de sangre

(Japón, 1957)
CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO (Dr. Atl No. 37)
Hasta el domingo 14 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00

TELEVISIÓN 8

9:00 a 10:00 h.

El México Nacional La ciudad de México

(IX parte)

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
Conductor: C.P. Arturo Díaz Alonso e invitados

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

- 8:00 h. **UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL**
La carrera de Técnico en Seguridad Industrial. DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL
- 9:00 h. **GRANDES TEMAS: EL MÉXICO NACIONAL**
La ciudad de México (IX parte). FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
- 10:00 h. **UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL**
Abastecimiento de agua para la ciudad de México (VII parte). FACULTAD DE INGENIERÍA
- 11:00 h. La formación del magisterio en el sistema federal. (I parte). ENEP ARAGÓN
- 11:30 h. Tecnología del frío (I parte). FES CUAUTITLÁN
- 12:00 h. Cáncer mamario. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA
- 12:30 h. Hombre, mujer, adulterio. ENEP ACATLÁN.

Introducción a la Universidad

- 13:00 h. CIENCIAS SOCIALES. Ley de Protección a los Animales.
- 13:30 h. ORIENTACIÓN AL FUTURO. Biología.
- 14:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN. Qué tipo de información puede utilizarse en la empresa.
- 14:30 h. SISTEMAS CIENTÍFICOS. Conservación.
- 15:00 h. PROYECCIÓN UNIVERSITARIA. El Instituto de Investigaciones Estéticas.

A las 23:00 h.

TIEMPO DE FILMOTECAS
Ciclo: «El arte de ser María Félix» (III parte)
Faustina

Dirección: José Luis Sáenz de Heredia
Con María Félix, Fernando Fernán Gómez y Fernando Rey



XII Festival Internacional Cervantino

En la UNAM

16 de octubre al 14 de noviembre

Centro Cultural Universitario

Limbs Dance Co.

(Nueva Zelanda)
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Martes 16/20:30 h.

Göran Söllscher

Guitarra (Suecia)
SALA CARLOS CHÁVEZ
Miércoles 17/20:30 h.

Teatro Rodante de Puerto Rico

(E.U.A.)
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Viernes 19/20:30 h.

Coro Ildebrando Pizzetti

(Italia)
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL
Sábado 20/19:00 h.

Quintessence

Alientos (E.U.A.)
SALA CARLOS CHÁVEZ
Miércoles 24/20:30 h.

Lynda Martha Dance Co.

(E.U.A.)
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Viernes 26/20:30 h.

Zona de Teatro

(E.U.A.)
FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
Viernes 26/20:30 h.
Sábado 27/19:00 h.
Domingo 28/18:00 h.

Grupo de Jazz Saint Jak-Vendette

(Quebec, Canadá)
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL
Sábado 27/19:00 h.

Ensamble Vocal Caillat

(Francia)
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL
Domingo 28/18:00 h.



Ensamble Claude Gervaise

(Canadá)
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL
Martes 30/20:30 h.

O. Sweet Clow Mime Theater

(Canadá)
FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
Martes 30 y miércoles 31/20:30 h.

Julia Elena Dávalos y su conjunto

(Argentina)
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL
Miércoles 31/20:30 h.

Georges Vass

Violín (Chipre)
Alfredo Zamora
Piano (México)
SALA CARLOS CHÁVEZ
Miércoles 31/20:30 h.

Teatro Núcleo

(Italia)
FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
Jueves 1 y viernes 2/20:30 h.



Centro de Extensión Universitaria Acatlán (ENEP Acatlán)

Le Lierre Théâtre

(Francia)
Jueves 25 y viernes 26/20:30 h.

Ballet de Camagüey

(Cuba)
Sábado 27/19:00 h.
Domingo 28/18:00 h.

Julia Elena Dávalos y su conjunto

(Argentina)
Martes 30/20:30 h.

Calicanto

(Bolivia)
Miércoles 31/20:30 h.

Teatro Libre de Bogotá

(Colombia)
Jueves 1 y viernes 2/20:30 h.

Media Aetas

(Italia)
Miércoles 7/20:30 h.



Biblioteca Nacional / San Agustín (Izabel la Católica y Uruguay)

Cuarteto Siering

(R.D.A.)
Sábado 27/20:30 h.

BOLETOS:
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL \$480.00 y \$360.00
SALA MIGUEL COVARRUBIAS \$500.00 y \$400.00
SALA CARLOS CHÁVEZ \$400.00
FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ \$400.00
CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN \$500.00