



Primer Taller regional de planeación, programación y evaluación del servicio social

- La UNAM pondrá a disposición de todas las universidades integradas en el PCAI las experiencias adquiridas en esta actividad
- El servicio social canaliza y complementa todos los fines sustanciales de las instituciones de educación superior

pág. 2

El Ballet Bolshoi: excelsitud del arte y espectáculo soviéticos



Durante su presentación en la Sala Miguel Covarrubias el Ballet Bolshoi, con un repertorio integrado con obras clásicas y populares, reiteró su fidelidad a las tradiciones clásicas del ballet, que desde hace doscientos años le han dado fama y éxitos en el mundo.

Talento y virtuosismo se conjugaron para deleite del público universitario, en esta sexta presentación en foros mexicanos del grupo que hace del ballet el arte de la juventud.

pág. 4

Fue inaugurado el "Seminario de investigaciones históricas y filosóficas en psicología"

pág. 7

Documento que será presentado en breve a la comunidad universitaria

El Plan Rector de Desarrollo Institucional, compendio de acciones propuestas por las diversas instancias universitarias

- El Rector de la UNAM inauguró las nuevas instalaciones del estudio de televisión, de la imprenta y el nuevo equipo de cómputo de la Facultad de Contaduría y Administración



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado del CP Rodolfo Coeto Mota, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva y el CP Alfredo Adam Adam, entre otros funcionarios universitarios, inauguró las nuevas instalaciones del estudio de televisión, de la imprenta y el nuevo equipo de cómputo de la FCyA.

El Plan Rector de Desarrollo Institucional, cuyo documento será presentado dentro de pocas semanas a la comunidad universitaria, plasma lo que la mayoría de sus miembros pensó, expresó y decidió acerca de lo que debería ser nuestra Universidad, tanto en sus aspectos académicos, de investi-

gación, docencia y cultura, como en la organización fundamental de apoyo a este gran sistema universitario.

Ahora corresponde a todos los universitarios, y en manos de quien esté la Institución, llevar a cabo en los próximos años esta decisión democrática, emanada de un amplio proceso de

consulta y de análisis de los proyectos presentados en diciembre de 1983, aprobados en principio por el Consejo Universitario, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Pasa a la página 26

Fundamental en el área de histología

El maestro Isaac Ochoterena, universitario que dejó huella indeleble en la ciencia en México

- Ocupación de la Cátedra Extraordinaria que lleva el nombre de este ilustre investigador y profesor mexicano
- Fue fundador de la Facultad de Ciencias y del Instituto de Biología de la UNAM, así como de El Colegio Nacional

pág. 5

Tendrá un carácter estrictamente académico y didáctico

Primer Taller regional de planeación, programación y evaluación del servicio social

• La UNAM pondrá las experiencias adquiridas en esta actividad a disposición de todas las universidades integradas en el PCAI

• El servicio social canaliza y complementa todos los fines sustanciales de las instituciones de educación superior

Ante la crítica situación que enfrenta México, el servicio social representa un potencial considerable que contribuye a la consolidación profesional del estudiante y al desarrollo de los diferentes sectores de la población; de esta manera las instituciones de educación superior cumplen con la formación de recursos humanos y la extensión del conocimiento y la cultura.

Aseguró lo anterior el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM, al dar a conocer la realización del Primer Taller regional de planeación, programación y evaluación del servicio social, a efectuarse del 9 al 11 de octubre en la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

El taller, dijo, tendrá carácter estrictamente académico y didáctico, mediante el cual la Universidad Nacional Autónoma de México pondrá a disposición de las universidades integradas en el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI) sus experiencias en esta actividad.

La realización del taller, en el que participarán las universidades de los estados de México, Hidalgo, Querétaro, Puebla, Tlaxcala, Morelos y Guanajuato, ha surgido en razón del gran número de peticiones que la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM ha recibido por parte de diferentes universidades del interior.

El servicio social de estudiantes, comentó el ingeniero Silva Gutiérrez, es una actividad académica que forma parte del proceso educativo, contribuye a la educación integral de los individuos al permitirles complementar su formación profesional, mediante la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en el aula, además de constituir un factor que permite analizar, evaluar y actualizar el currículo académico, a fin de que la institución educativa reoriente sus planes y programas de estudio.

Asimismo el servicio social juega un papel importante para el cumplimiento de las funciones que en materia de extensión universitaria deben realizar las instituciones de educación superior para la difusión del conocimiento, la ciencia y la cultura, propiciando la vinculación del estudiante con el entorno social. También actúa como auxiliar de la investigación, pues es el mecanismo idóneo para formar recursos humanos en este campo, el cual se fortalece al disponer de personal calificado.



Ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez.

No existe ninguna otra actividad dentro del quehacer de los centros de estudio que posea las características que hacen del servicio social la actividad educativa más completa e integral, en tanto es una labor que canaliza y complementa en su realización todos los fines sustanciales de las instituciones de educación superior.

Necesario perfeccionar los patrones normativos y administrativos

Sin embargo, continuó, afecta al servicio social la inexistencia de patrones administrativos y normativos uniformes, congruentes con los requerimientos de las instituciones, de los individuos que lo ejecutan y de la sociedad en general.

Ante esta situación, para que el servicio social retome el contenido filosófico que le dio origen y justifique su desarrollo histórico, es necesario que exista un proceso de planeación, programación y evaluación que genere resultados positivos que permitan reorientar y definir las acciones que se emprendan en este campo. Para ello es necesario contar con la participación permanente y comprometida de todos los involucrados: la institución educativa, el estudiante, la comunidad y los patrocinadores de los programas.

Este taller, que se enmarca dentro del PCAI y que se ha organizado con el apoyo de la Dirección General de Intercambio Académico y de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES), es un intento por lograr un acuerdo unificador de las ideas que en materia de servicio social se generan en las instan-

cias que se interesan por esta actividad.

En este sentido, explicó el Coordinador Ejecutivo de la CCSS de esta Casa de Estudios, la intención es que a partir de las experiencias del Primer Taller regional de planeación, programación y evaluación del servicio social, se propicien acciones que tiendan a solucionar la problemática del servicio social de manera coordinada entre las instituciones educativas.

Más adelante, el ingeniero Silva

Gutiérrez informó que los temas a tratar en el taller serán: diagnóstico situacional del servicio social; marco jurídico; aspectos administrativos (el caso particular de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM); características de la planeación; diseño de programas y evaluación de programas.

El contenido de cada área pretende que los participantes adquieran experiencias operativas de aprendizaje que resulten válidas al ponerlas en práctica. La trascendencia del taller dependerá en gran medida de las características particulares que tiene cada institución y de las condiciones o situaciones en las que se apliquen sus resultados.

Por otra parte, el ingeniero Silva Gutiérrez anunció que el segundo taller regional para la zona norte se llevará a cabo del 24 al 26 del mes en curso, teniendo como sede la ciudad de Mexicali, Baja California Norte. El tercer taller se desarrollará del 7 al 9 de noviembre en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. El cuarto taller regional, a celebrarse del 28 al 30 de noviembre, tendrá lugar en la ciudad de Mérida, Yucatán, abarcándose así todas las instituciones que participan en el PCAI.

Las pláticas se reanudan hoy

Avances en el proceso de Revisión del Contrato Colectivo de Trabajo

• Hasta el momento se han aprobado 27 cláusulas

La Universidad Nacional Autónoma de México y el STUNAM avanzaron el pasado viernes 5 en el proceso de revisión del Contrato Colectivo de Trabajo que regirá las relaciones laborales del personal administrativo de esta Institución en los próximos dos años, llegando hasta el momento a 27 cláusulas aprobadas en diversos aspectos.

Entre las últimas cláusulas aprobadas por ambas Comisiones se incluyen las referentes al reglamento de higiene, servicio médico de urgencias, defensa jurídica del automovilista trabajador, así como una serie de estímulos y prestaciones al personal administrativo.

Ambas partes han reiterado su disposición de continuar las pláticas con base en el diálogo y el respeto mutuo, tal y como ha sucedido desde el inicio de las negociaciones el pasado 27 de septiembre.

De acuerdo al reglamento que rige el actual proceso de revisión del contrato ley, las pláticas se reanudarán hoy, lunes 8, en las oficinas de la Secretaría General Administrativa en la Torre de Rectoría.

Las comisiones respectivas están encabezadas por parte de la UNAM, por el secretario general Administrativo, CP Rodolfo Coeto Mota y, por parte del STUNAM, por el señor Evaristo Pérez Arreola.

El Rector de la UNAM y el Presidente de El Colegio de México recibieron la Orden de Mayo al Mérito

• Las distinciones fueron entregadas por el Secretario de Educación de Argentina, con la representación presidencial de su nación

El doctor Bernardo Solá, secretario de Educación de Argentina, con la representación presidencial de su país, condecoró con la Orden de Mayo al Mérito, en el grado de Gran Oficial, al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y al doctor Víctor L. Urquidí, presidente de El Colegio de México, por su labor de acercamiento entre ambas naciones y por la hospitalidad brindada a pensadores argentinos en este país.

Durante la ceremonia, efectuada en la residencia del Embajador de Argentina en México, el doctor Rivero Serrano señaló que la América antes aislada, sin caminos y con menos posibilidades para intercambiar tecnología, puede cambiar ahora su inmovilidad, explorándose, revelándose a sí misma y a los demás, conquistando la selva, la montaña y el desierto.

Haciendo realidad un mundo cultural aún en potencia, más en potencia inmediata, para ayudarse a vivir en la interdependencia, que es el concepto moderno de la independencia. Desatándose paulatina, pero decisivamente, de los lazos de dependencia provenientes de cualquier latitud, aseveró el Rector de la UNAM.



El Rector de la UNAM puso de manifiesto la importancia de la interdependencia entre los países latinoamericanos, como una forma de fortalecer su independencia, al ser condecorado con la Orden de Mayo al Mérito; en la gráfica le acompañan los doctores Bernardo Solá y Víctor L. Urquidí.

En el caso especial de Argentina y México, países situados en los extremos austral y septentrional de América Latina, el doctor Rivero Serrano indicó que a pesar de la enorme dis-

tancia física que los separa, "cuando apenas estrenábamos Independencia nuestro primer presidente, Guadalupe Victoria, informó en 1826 al Congreso que el jefe de las provincias

del Río de la Plata le había expresado la más firme y cordial amistad. Tal fue el inicio de unas relaciones que siempre han sabido ser cordiales"

(Pasa a la pág. 26)

Análisis de los trabajos conjuntos

Reunión de la Comisión del Colegio de Directores encargada del Proyecto 26

- Proyecto de la Reforma Universitaria que contempla la vinculación académica de la investigación con la docencia
- La consulta a la comunidad académica abarcó 36 foros, 2 encuentros, entrevistas a directores de escuelas y facultades, centros e institutos, así como las aportaciones de 172 ponencias

El día 1° de octubre, las 17:00 horas, se llevó a cabo en la Sala de

Juntas del Consejo de Estudios de Posgrado una reunión de la Comisión del



El pasado 1 de octubre se llevó a cabo una reunión de la Comisión del Colegio de Directores encargada del Proyecto 26; en la gráfica aparecen, en el orden habitual, el licenciado Javier Palencia, los doctores Javier Padilla, José Manuel Berruecos y Fernando Cano, el licenciado Manuel Márquez y los doctores Armando Antillón y Sergio Jara.

Colegio de Directores encargada del Proyecto 26: "Vinculación académica de la investigación con la docencia", en la cual se analizó un documento de trabajo, resultado de los trabajos conjuntos de las comisiones encargadas de este proyecto, por parte del Consejo de Estudios de Posgrado, del Colegio de Directores y de los representantes de los consejos técnicos de las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades, mismos que participaron en 14 sesiones de análisis a nivel particular y 11 sesiones en las que estuvieron los presidentes y secretarios de cada una de las comisiones.

La consulta a la comunidad académica contempló la realización de 36 foros, dos encuentros, entrevistas a directores de escuelas y facultades, centros e institutos, así como las aportaciones en 172 ponencias.

El análisis realizado es el resultado de las múltiples participaciones que se hicieron en torno al tema de cómo mejorar la vinculación de la investigación con la docencia en la UNAM.

En lo que se refiere a los sistemas de investigación científica y humanística, se puso de manifiesto que se ha formado una masa crítica de investigadores a partir de programas docentes propios, desvinculados de los centros de enseñanza por considerarse que la actividad de investigación demanda una dedicación de tiempo completo. De esta forma, la proporción de investigadores que imparten clase en escuelas y facultades tiende a disminuir. Además, en ciertas áreas, un número significativo de investiga-

dores de carrera no participan en la docencia.

Se señalaron, igualmente, algunas de las características de la estructura actual de los sistemas de investigación y docencia: diversos sistemas de enseñanza más o menos independientes entre sí, a nivel de bachillerato, licenciatura y de posgrado; desarrollo de programas de investigación independientes entre sí, a cargo de estructuras orgánicas diferentes: facultades y escuelas por un lado, institutos y centros por otro.

Dado que se estimó que la vinculación académica de la investigación con la docencia ha de tener un carácter orgánico y permanente en la vida de la Universidad, es indispensable profundizar, tanto en la conceptualización de la docencia y de la investigación como en el análisis de las estructuras, criterios y procedimientos actuales.

En vista de que la vinculación docencia-investigación es el conjunto de estrategias pedagógicas y administrativas tendentes a favorecer la participación de los investigadores en la enseñanza y de docentes y alumnos en actividades de investigación, con el propósito de desarrollar en la comunidad académica el razonamiento objetivo, la actitud crítica, la imaginación creativa y la habilidad para transmitir conocimientos, es claro que el programa de actividades propuesto, encuentra una estrecha relación con los proyectos involucrados en la docencia y en la investigación.

(Pasa a la pág. 26)

Talento, virtuosismo y armonía caracterizaron al marco coreográfico durante la presentación del Ballet Bolshoi en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, en función especial para los universitarios, promovida por Extensión Cultural de la UNAM, la embajada rusa en México y el Instituto de Amistad e Intercambio Cultural México-URSS.

El espectáculo se ofreció en el marco conmemorativo del 60 aniversario de las relaciones amistosas y de intercambio cultural entre ambos países. El Ballet Bolshoi visita por sexta ocasión el país con lo mejor de su repertorio, mismo que está integrado por obras clásicas y populares.

El grupo soviético cuenta en su repertorio con treinta y tres ballets, que se repiten ocho o nueve veces por año, en un afán de divulgar el arte de su país a los pueblos del mundo.

Antes de iniciar el espectáculo, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria de la UNAM, en nombre del Rector de la Institución, dio la bienvenida al recinto universitario al grupo de bailarines y músicos. "Para la UNAM, dijo, es grato apreciar a uno de los grupos más distinguidos del mundo".

Por su parte, el señor Piotr Jomutov, primer vicepresidente de la Compañía moscovita, indicó que 1984 es un año de especial importancia, ya que se conmemoran dos fechas importantes: la celebración del 60 aniversario de las relaciones México-URSS y el cumplimiento de los 40 años de haber iniciado en México su actividad el Instituto de Amistad México-URSS, organismo que trabaja intensamente en mantener e incrementar los lazos de amistad entre ambas naciones.

Indicó que los soviéticos valoran altamente no sólo las relaciones diplomáticas y políticas sino que también tienen en un lugar relevante las relaciones culturales.

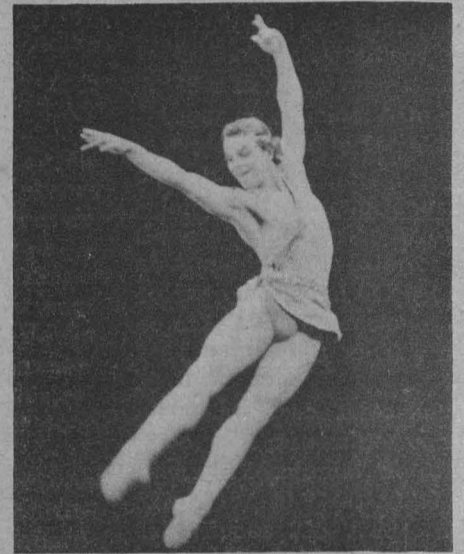
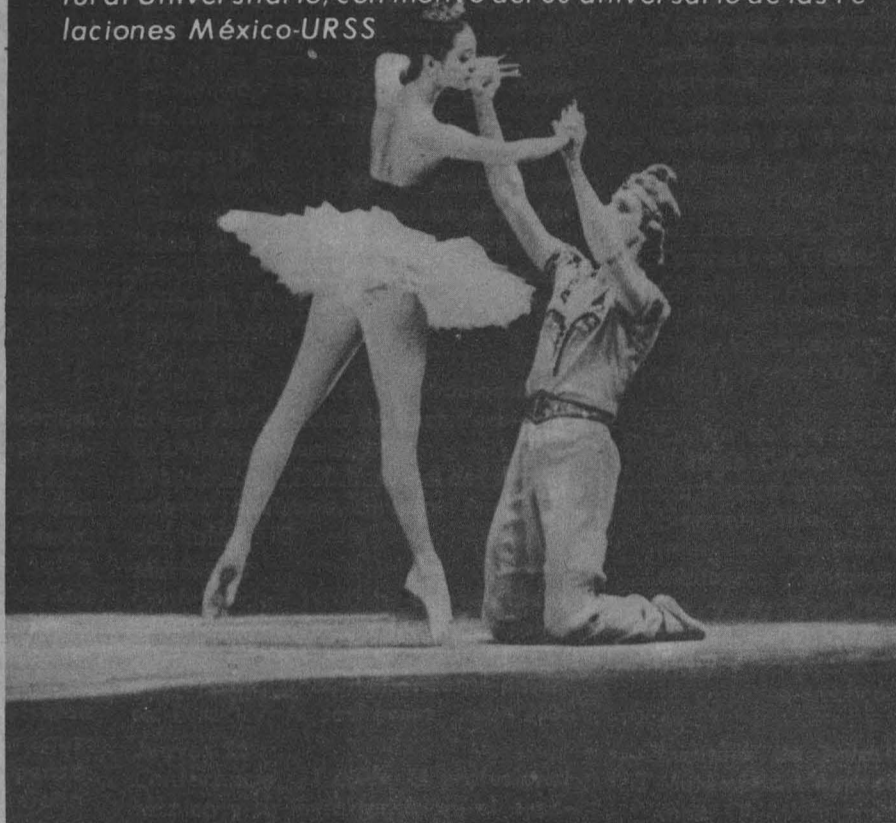
En la elaboración de los programas culturales, el primer lugar lo ocupa el colectivo del Teatro Bolshoi. Asimismo, el pueblo moscovita ha tenido la oportunidad de saludar y admirar a los artistas mexicanos que han visitado la Unión Soviética.

Informó que el Ballet Bolshoi es el grupo de bailarines más grande del

Visita México por sexta ocasión

El Ballet Bolshoi: ejemplo de un arte de calidad de la URSS para el mundo

- Se presentó en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, con motivo del 60 aniversario de las relaciones México-URSS



mundo y que está integrado por 250 elementos. "No existe otro grupo parecido a nivel internacional. En su repertorio se integran 33 espectáculos distintos".

Junto con los bailarines del Teatro Bolshoi ha llegado a México un grupo de representantes de la orquesta del colectivo Bolshoi, quienes participarán en las presentaciones.

Hizo votos porque las relaciones entre ambas naciones se fortalezcan con el propósito de encontrar nuevas posibilidades de colaboración cultural.

Finalmente, el señor Piotr Jomutov entregó al licenciado Alfonso de María y Campos la medalla conmemorativa de los 200 años del Teatro Bolshoi. ■



El viernes 19 de octubre

Presentación de la pianista argentina Delia Castro en la Sala Carlos Chávez

- Organizada por Extensión Cultural y la Embajada de Argentina en México

La Embajada de Argentina en México, en colaboración con Extensión Cultural de la UNAM, presenta un recital para piano, en la Sala Carlos Chávez, con la participación de Delia Castro, el viernes 19 de octubre a las 20:30 horas.

Argentina de origen, Delia Castro hace destacar interpretaciones nacionales como el tango, dentro de un repertorio heterogéneo que sobresale junto a su calidad de excepcional intérprete de las obras de su padre: Juan José Castro.

Sus estudios los ha realizado al lado de éste, y posteriormente bajo la dirección del maestro Vicente Scaramuzza, continuándolos con los ma-

estros Giraldo Giraldo y Luis Gianneo, con este último completó sus estudios de armonía, contrapunto, fuga y composición.

En 1980, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y Entidades Culturales Privadas de Argentina, auspició sus presentaciones en España, Francia, Italia y Grecia, entre otros.

A partir de 1981, ha interpretado recitales en Argentina, España, Inglaterra, Italia y Nueva Delhi. Para los primeros meses del año en curso se ha presentado, en varias ocasiones, en España, incluyendo actividades en Madrid y Barcelona, donde actuó en el Palau de la música catalana.

Informe de actividades del Director de la Facultad de Contaduría

Al presidir el informe anual de actividades del Director de la Facultad de Contaduría y Administración, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, reiteró el reconocimiento expresado por el Rector de la UNAM a este plantel "por su permanente y sabia institucionalidad, su capacidad de renovación, innovación y creatividad, aspectos que le han permitido un crecimiento equilibrado en la docencia, la investigación, la extensión cultural y la administración".

Durante la ceremonia en la que se entregaron reconocimientos y distinciones a profesores, alumnos y personal administrativo de la FCyA que sobresalieron por su labor durante el periodo 1983-1984, destacó los éxitos escolares, académicos y administrativos logrados, "los cuales reposan, sin duda, en este ejercicio anual de planeación y evaluación, cuyos resultados se muestran en el tercer informe de actividades de la Dirección de esta facultad, con la honestidad y la verdad que se reclama de la Universidad".

"Los logros obtenidos por todos ustedes son bienvenidos y reconocidos porque materializan en el campo de las ciencias y profesiones contables, financieras y administrativas, el compromiso siempre renovado de la Universidad con la sociedad", afirmó.

Por su parte, el CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA, al rendir su informe de actividades, reveló que a tres años de haber asumido su cargo en este plantel se han preparado y han empezado a impartirse las especialidades en Personal, Fiscal, Administración de instituciones de enseñanza media y superior, Finanzas, Empresas hoteleras y gastronómicas, Contraloría pública, Mercadotecnia, Comer-

y Administración

- Se entregaron reconocimientos y distinciones a profesores, alumnos y personal administrativo del plantel por su labor durante el periodo 1983-1984
- Han empezado a impartirse las especialidades en Personal, Fiscal, Administración de instituciones de enseñanza media y superior, Finanzas, Empresas hoteleras y gastronómicas, Contraloría pública, Mercadotecnia, Comercio exterior, Administración de la producción e Informática

cio exterior, Administración de la producción e Informática.

Estas especialidades, dijo, son uno de los más grandes cambios en las concepciones que ha tenido la facultad, ya que permiten, mediante estudios de posgrado, que los profesionales desarrollen su capacidad práctica. Especializar la licenciatura no es prudente y las maestrías no son suficientemente flexibles para las necesidades de las mayorías.

(Pasa a la pág. 27)



En representación del Rector de la UNAM, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva entregó distinciones a personal y alumnos de la FCyA, durante la ceremonia en la que el CP Alfredo Adam Adam presentó un informe anual de actividades.

Fundamental en el área de la histología

El maestro Isaac Ochoterena, universitario que dejó huella indeleble en la ciencia en México



Durante la ocupación de la Cátedra Extraordinaria Isaac Ochoterena el presidium estuvo integrado por los doctores José Manuel Berruecos, Sergio Jara del Río, Andor Gellert, Jorge Reynaga y Gyorgy Adam.

- Ocupación de la Cátedra Extraordinaria que lleva el nombre de este ilustre investigador y profesor mexicano
- Fue fundador de la Facultad de Ciencias y del Instituto de Biología de la UNAM, así como de El Colegio Nacional

El Centro Universitario de Profesores Visitantes tiene como objetivos principales: impulsar la difusión del conocimiento de ilustres maestros, propiciar la actualización y que la UNAM cuente con las experiencias de vanguardia en la ciencia mundial, afirmó el doctor José Manuel Berruecos Villalobos, director de dicha dependencia y coordinador del Consejo de Estudios de Posgrado, durante la ocupación de la Cátedra Extraordinaria Isaac Ochoterena en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con la conferencia "Interocepción y emoción", dictada por el doctor Gyorgy Adam, de la Universidad de Budapest.

El funcionario indicó que el CUPV cuenta hasta el momento con 20 cátedras extraordinarias: 11 en el área de ciencias, 6 en el área de humanidades y 3 en el área de arte. De esas 20, hoy se ocupa la correspondiente al maestro Isaac Ochoterena, como reconocimiento a este biólogo mexicano, quien desde tempranas épocas se ocupó del

estudio de la histología y generó importantes conocimientos fundamentalmente en el área de histología neuronal.

El maestro Isaac Ochoterena, dijo, fue fundador de la Facultad de Ciencias y del Instituto de Biología, del cual fue director durante varios años; fundador de El Colegio Nacional e ilustre maestro catedrático de más de 7 escuelas de la Universidad y de otras instituciones. "El maestro Ochoterena nos deja más de 200 obras, y algunos libros que hasta la actualidad se consultan en el estudio de la histología moderna".

Con la participación de profesores de alto nivel, la Universidad quiere mantener viva la memoria del ilustre maestro, añadió el doctor Berruecos Villalobos y señaló que la Cátedra Extraordinaria Isaac Ochoterena ha sido ocupada ya en dos ocasiones, con las que el conocimiento científico de la UNAM se ha visto enriquecido.

(Pasa a la pág. 27)

Salud y Seguridad en el Trabajo en

México: situación actual y perspectivas

- Tendrá efecto en la División de Estudios de Posgrado de Diseño Industrial de la UNAM

El coloquio titulado Salud y Seguridad en el Trabajo en México: situación actual y perspectivas tendrá lugar durante la semana del 22 al 26 de octubre del presente año.

Desde diversas disciplinas surgen actualmente reflexiones y análisis en torno al tema del coloquio anunciado. Se demuestra así que ni la salud ni la seguridad ocupacional son áreas exclusivas del saber médico o de la ingeniería.

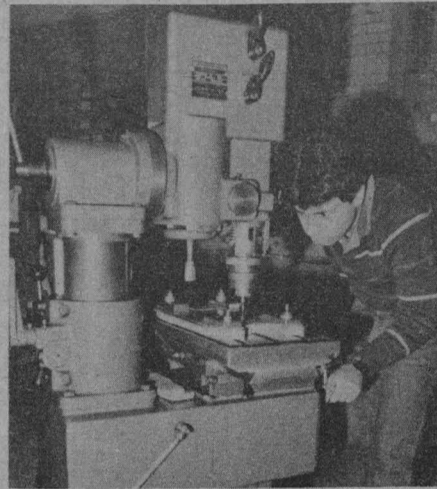
La profusión de debates actuales tiene entre muchos otros méritos el de haber evidenciado la amplitud del terreno en que se sitúan los términos salud y seguridad en el trabajo y haber permitido, así, la participación de investigadores de las ciencias sociales.

El coloquio, patrocinado por las divisiones de Estudios de Posgrado de Diseño Industrial y de la Facultad de

Economía, por la Jefatura de Servicios de Seguridad en el Trabajo del IMSS y la Dirección General de Medicina del Trabajo de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, pretende reunir a estudiosos en la materia para estructurar un espacio de investigación y discusión en las diferentes facultades e institutos de la UNAM y de otras universidades, sobre todo en aquellas que hasta ahora han permanecido ajenas a la temática.

El problema de los riesgos de trabajo no es reciente en México; ha sido una preocupación constante de los movimientos sociales desde antes de la Revolución Mexicana, mismos que han presionado demandando medidas jurídicas e institucionales que contrarresten los efectos sociales de los accidentes y enfermedades originados en el desempeño de la actividad laboral.

La situación actual con respecto a los riesgos de trabajo es preocupante. Independientemente de que una fracción de las clases trabajadoras cuentan con los beneficios de la seguridad social, 10 de cada 100 personas se accidentan o enferman a causa de la organización laboral, así como por los deficientes sistemas de seguridad industrial, utilización de insumos tóxicos y trabajos monótonos. Asimismo, más de 3 de cada 100 accidentes tienen consecuencias fatales, lo que señala la gravedad y dimensiones del problema, el cual ya no puede ser remitido únicamente a la medicina o a la ingeniería para su solución.



La coyuntura actual de la economía internacional se caracteriza por la crisis, la cual contiene un elemento de suma importancia consistente en la reestructuración de las pautas de funcionamiento del sistema.

Cambios en las relaciones capital-trabajo, en las innovaciones tecnológicas y transferencias de nuevas tecnologías constituyen algunos de los determinantes perfiles patológicos, de formas originales de participación de los trabajadores en la eliminación de las causas de riesgos y de respuestas institucionales con respecto a la salud-enfermedad laboral.

Este es el campo específico en que se desenvolverá el coloquio mencionado. Para cumplir este objetivo presentarán ponencias los siguientes especialistas: Francisco Cepeda, César Cruz, Eduardo Escárcega, Adolfo Gilly, Salvador Jalife, Cristina Laurell, Rafael Lozano, Miguel Matrajt, Eduardo Menéndez, Leonardo Mértens, Mariano Noriega, Enrique Rajehemberg, Carlos Rodríguez Ajenjo, Jussara Teixeira y Silvia Tanmez.

El coloquio se realizará en la División de Estudios de Posgrado de Diseño Industrial de la UNAM, durante los días citados, y las sesiones serán de 16:00 a 20:00 horas, coordinadas por los profesores Enrique Rajehemberg y Jussara Teixeira. ■

Fideicomiso SOMEX-UNAM

Financiamiento a proyectos de investigación aplicada y desarrollo tecnológico

Convocatoria

Con el propósito de establecer la vinculación permanente entre el conocimiento generado en la UNAM y su aplicación para los intereses prioritarios nacionales, y de acuerdo con el objetivo del Fideicomiso SOMEX-UNAM de otorgar apoyos financieros a las labores de investigación tecnológica que realiza la UNAM, se convoca a la comunidad universitaria a presentar propuestas de proyectos de investigación tecnológica que tengan incidencia, principalmente, en las siguientes áreas prioritarias:

- a) Industria química
- b) Industria metalmecánica
- c) Industria eléctrica
- d) Industria electrónica
- e) Industria de materiales

Las propuestas serán evaluadas con base en los siguientes criterios:

- El carácter interdisciplinario y el grado de vinculación de las dependencias de la UNAM involucradas en el proyecto.
- La originalidad del planteamiento y la calidad del trabajo propuesto.
- La contribución a la formación de recursos humanos.
- La relevancia del proyecto, con base en criterios tales como:
 - a) Participación en la solución de problemas nacionales de importancia.
 - b) Contribución al conocimiento en temas de interés específico para el país.
 - c) Relación con la frontera del conocimiento o del estado del arte a nivel internacional.
 - d) Aportación a la adaptación, absorción o desarrollo de diversos componentes del paquete tecnológico.
 - e) Producción de libros, normas o manuales de interés específico para necesidades nacionales o internacionales.
- La viabilidad técnico-económica del proyecto.
- La viabilidad de implantación del o los resultados del proyecto en el sector productivo (potencialidad de transferencia al sector productivo del desarrollo propuesto).

Los antecedentes académicos del (los) investigador (es) responsable (s).

Información requerida

El Comité Técnico del Fideicomiso SOMEX-UNAM basa su procedimiento de evaluación en la información que contenga la propuesta, y ésta es responsabilidad directa del o los proponentes. No se especifica un formato de presentación, quedando éste a elección del responsable del proyecto. Sin embargo, se sugiere que contenga la siguiente información:

- a) Título de la investigación propuesta; se sugiere que éste sea lo más conciso y descriptivo posible.
- b) Responsable (s) del proyecto y personal asociado.
- c) Resumen de la investigación propuesta que contenga objetivos y procedimientos a emplear (máximo: una cuartilla).
- d) Antecedentes: presentar una revisión del o los trabajos más relevantes en el tema de la investigación propuesta, incluyendo referencias bibliográficas. Describir las actividades industriales más importantes relacionadas con el proyecto y los contactos que ya se hayan efectuado con posibles usuarios de los resultados del mismo.
- e) Relevancia del proyecto: exposición de motivos, incidencia en el área. Describir la importancia potencial del proyecto, tanto en uno de sus aspectos básicos como en los de su posible aplicación e impacto económico y social. En caso de existir perfiles o estudios técnico-económicos y de mercado es importante anexarlos.
- f) Objetivos específicos de la propuesta.
- g) Metodología a emplear: detallar el plan de actividades, incluyendo descripciones de los experimentos u otros trabajos a llevar a cabo, así como el procedimiento para analizar la información que se obtenga.
- h) Consideraciones de propiedad industrial: indicar si existen patentes, certificados de invención o marcas relacionadas con el objeto de la propuesta, si se prevé la obtención de este tipo de derechos, así como posibles compromisos ya establecidos con otras instituciones en función de su explotación. Asimismo, es importante indicar los avances realizados hasta la fecha en el proyecto, con cargo a los recursos de la propia dependencia.
- i) Facilidades disponibles: describir las facilidades disponibles para la realización del proyecto, incluyendo laboratorios, plantas piloto, equipos de prueba, bibliotecas, bancos de información, etc.
- j) Costo total del proyecto y monto del apoyo solicitado al Fideicomiso, detallando los rubros en que se aplicará y el calendario de erogaciones solicitado.
- k) Rúbricas: las propuestas deberán ser firmadas por el (los) investigador (es) responsable (s), así como por el (los) director (es) de la (s) dependencia a que corresponda (n).

(Pasa a la pág. 26)

Una reintegración de la psicología con la filosofía podría hacer más viable la creación de una ciencia del hombre

- Se inauguró el "Seminario de investigaciones históricas y filosóficas en psicología"
- El problema fundamental del hombre respecto a sí mismo no es, básicamente, científico; posiblemente sea ontológico

En relación con sus antepasados, el hombre actual sabe mucho más de la cultura y la sociedad; y con conceptos como conciencia, conducta, estructura y clases sociales nacen y se siguen construyendo la psicología, la sociología y la antropología, ciencias del hombre por excelencia, o por lo menos que aspiran a ello, afirmó el doctor Darvelio Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología.

Al inaugurar el Seminario de investigaciones históricas y filosóficas en psicología, el doctor Castaño agregó que el problema fundamental del hombre respecto a sí mismo no es básicamente científico, pues aceptarlo implica una distorsión sobre su existencia y una desnaturalización.

Quizás, dijo, el problema sea ontológico y no científico, pero, no obstante, los esfuerzos por construir una ciencia del hombre lleva ya varios siglos, desde los griegos hasta nuestros días.

En este sentido explicó que desde antes del filósofo Platón el hombre ha sido estudiado, en toda la historia de la cultura occidental, con diferentes perspectivas: religiosa, ética y social, pero no científica, lo cual sucede a partir del modernismo.

Los primeros intentos por construir una ciencia del hombre se presentan con las obras Juan Jacobo Rousseau y de Carlos Secondat, barón de Montes-

quieu, quienes intentaron construirla en forma similar a la ciencia natural. "Empresa larga que aún polemiza en nuestros días".

Por eso cuando hablamos sobre el hombre (el hombre abstracto como explicaba Marx) desaparece éste en su aspecto concreto; "lo mismo sucede con la sociedad y la cultura", las cuales no se ven claras ni convincentes para la ciencia; cuando se les cuestiona acerca de los ofrecimientos que pueden dar para la superación de la opresión de los pueblos, las preguntas casi siempre quedan sin respuesta, subrayó el doctor Castaño Asmitia.

Observó que tal vez las ciencias del hombre requieren de una antropología filosófica fundamental que les permita orientar la brújula de sus estudios hacia caminos propios de lo esencial en el humano.

Posible una ciencia del hombre

Más adelante, el Director de la Facultad de Psicología indicó que por todo esto "los psicólogos debieran volver a las interrogantes fundamentales acerca del conocimiento científico, es decir a la epistemología, y asimismo a los problemas básicos del hombre: su naturaleza y su vínculo con la realidad, sus formas de estar en el mundo y



El doctor Darvelio Castaño Asmitia inauguró el "Seminario de investigaciones históricas y filosóficas en psicología"; durante el acto estuvo acompañado por los maestros Pablo Valderrama, Adrián Medina y Jorge Molina.

sus contradicciones esenciales. "Deberíamos volver a vincularnos con la filosofía, sin perder el contexto del terreno alcanzado por la llamada psicología científica".

Finalmente, puntualizó que quizá los estudios históricos de su disciplina pudieran dar a dichos profesionales perspectivas para continuar construyendo una auténtica ciencia acerca del hombre.

Por su parte, el maestro Jorge Molina Avilés, jefe de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología y miembro del SIHFP, externó que el interés de estudiar la historia y la filosofía en relación con la psicología tiene ya tradición, y el seminario es la concreción del

anhelo de un grupo de personas que desde hace tiempo han venido trabajando en esos aspectos.

"El seminario, ahora, es una institución con reconocimiento oficial de la facultad; estamos seguros que obtendrá logros mayores", resaltó.

Finalmente precisó que las actividades del seminario no sólo beneficiarán al personal académico del plantel, sino que redundarán de igual forma en beneficio de la comunidad estudiantil, y como apoyo a esto se han editado varias publicaciones y un libro sobre psicología e historia.

Al acto inaugural también asistió el maestro Adrián Medina, coordinador del Consejo Coordinador del SIHFP. ■

Facultad de Derecho

Cursos de especialización y propedéutico

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho emite la siguiente:

Convocatoria

Los aspirantes a ingresar a los **Cursos de Especialización** en: Ciencias Penales, Finanzas Públicas, Derecho Social, Derecho Privado, Derecho Constitucional y Administrativo, Derecho Internacional y Derecho Fiscal, y a los estudios de maestría y doctorado, deberán tomar un **Curso propedéutico** con duración de un semestre, para lo cual deberán satisfacer los siguientes

Requisitos:

I. Siendo egresado (a) de la UNAM, o cualquiera otra institución incorporada a la misma, el aspirante deberá presentar los documentos siguientes:

1. Copia por duplicado y en tamaño carta de su título de licenciado en derecho (frente y reverso).
2. Copia por duplicado del Acta de nacimiento.
3. **Curriculum vitae** (por duplicado).
4. Una carta exponiendo las razones y objetivos que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas.
5. Constancia de promedio
6. Dos fotografías rectangulares de 3 x 2.5 cms.
7. Acreditar un idioma extranjero en el CELE de la UNAM (inglés, italiano, alemán o francés), y para maestría y doctorado acreditar 2 de los idiomas indicados.

II. Los que provengan de instituciones de educación superior de provincia y del extranjero deberán presentar los siguientes documentos:

1. Original del título y dos copias tamaño carta para confrontación.
2. Original del certificado de estudios profesionales y dos copias tamaño carta para su confrontación.
3. Acta de nacimiento por duplicado.
4. **Curriculum vitae** que deberá comprender desde los estudios primarios hasta los profesionales, ordenados en forma cronológica y sin documentos anexos.
5. Una carta dirigida al Jefe de la División, exponiendo las razones y objetivos que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas y porqué de sus estudios de posgrado en México.
6. Acreditar un idioma extranjero en el CELE (inglés, francés, italiano o alemán).
7. Comprobante de pago por confrontación de documentos (Este trámite se realiza en el Mezzanine de la Torre de Rectoría).
8. Los aspirantes con estudios realizados en instituciones del extranjero, deberán presentar los documentos originales de: Acta de nacimiento, certificado de estudios profesionales, título y/o grado. Estos documentos deberán estar legalizados por el Cónsul de México en el país en el que realizaron sus estudios; además de los requisitos de idioma contemplados en el punto 1.7.
9. Comprobante de pago por reconocimiento de estudios (Este trámite se realiza en el Mezzanine de la Torre de Rectoría).

Las inscripciones y reinscripciones se llevarán a cabo del 22 de octubre al 7 de noviembre.

Inicio de clases: 21 de noviembre.

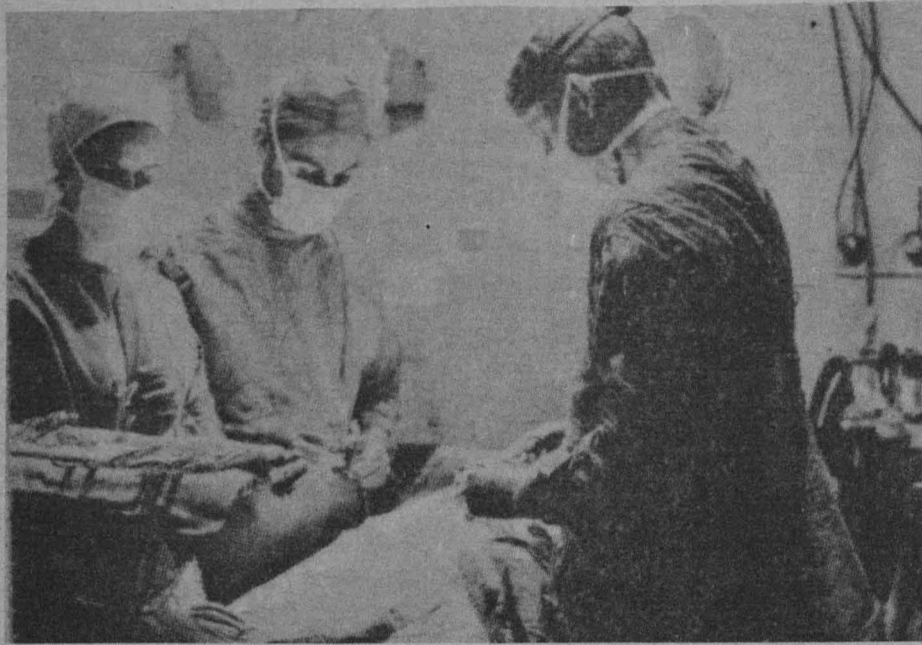
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 8 octubre de 1984.

EL JEFE DE LA DEP
Dr. Raúl Cervantes Ahumada

EL DIRECTOR
Dr. Miguel Acosta Romero

La Facultad de Medicina explora nuevos caminos para la realización de actividades extracurriculares

- Se busca que los alumnos reciban de una manera más eficaz conocimientos que no contempla el plan de estudios de la carrera de médico cirujano



El equilibrio entre la docencia de alto nivel, la investigación y la extensión se verán enriquecidos con el incremento de los tiempos completos para profesores e investigadores de la Facultad de Medicina que se registrará, casi en forma paralela con la estabilización del personal académico.

Lo anterior fue señalado por el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, quien destacó la labor desempeñada por el personal académico y anunció que a corto plazo la Facultad de Medicina contará con un programa más vigoroso para la promoción del personal académico.

El doctor Cano Valle expresó también que la Facultad de Medicina explora nuevos caminos para la realización de las actividades extracurriculares, con la finalidad de que los alumnos reciban de una manera más eficaz los conocimientos que no están comprendidos en el plan de estudios de la carrera de médico cirujano.

El funcionario indicó que con las

actividades extracurriculares, se ha empezado a disminuir el alto índice de reprobación en algunas materias de las ciencias básicas y clínicas; sin embargo, añadió, hay que buscar medidas académicas para mantener en niveles más bajos los índices de no acreditación.

Al clausurar el Mes de fisiología, cuyo objetivo principal fue difundir los avances de esta área y de las investigaciones realizadas en el Departamento de Fisiología, el Director de la facultad señaló que este Departamento ha hecho importantes contribuciones en el área biomédica a nivel nacional y está considerado como uno de los más productivos, tanto por el número como por la calidad de sus publicaciones.

Asimismo, el Departamento de Fisiología, que fue el primero con el que contó la Facultad de Medicina, participa activamente en la docencia, en la investigación y en la formación de recursos humanos, concluyó. ■

Secretaría General Administrativa

Convocatoria

Sistema Integral de Actualización

Curso-taller de actualización: Integración de equipos de trabajo

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al curso-taller de actualización **Integración de Equipos de Trabajo**.

Objetivos:

- Identificar las fases del desarrollo y crecimiento de grupo.
- Analizar el concepto de "clima", con vías de aplicarlo en la detección de los modificadores restrictivos o impulsores de la realidad grupal.
- Conocer las dimensiones de la promoción comunicativa y del control informativo, así como sus posibles límites de aplicación en términos de las necesidades del liderazgo.

Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso:

- Fecha de inscripción:** del 15 al 19 de octubre.
- Fecha de impartición:** del 22 al 26 de octubre.
- Horario:** de 8:00 a 10:00 h.
- Cupo máximo:** 20 participantes.
- Instructoras:** psicólogas Lourdes Villar V. y Luz María Sotomayor P.

Taller de actualización: Técnicas de supervisión

Objetivos:

- Reconocer la importancia de las actitudes personales en el proceso de las relaciones humanas.
- Interpretar los indicadores personales, sociales o culturales de los miembros de un equipo de trabajo en términos motivacionales, conscientes o inconscientes.
- Aprovechar su actuación como supervisores en base a un buen manejo de la autoridad.
- Generar y aceptar compromisos de cambio en base al desarrollo máximo de su potencial.

Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza que tenga bajo su responsabilidad a un equipo de trabajo.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso:

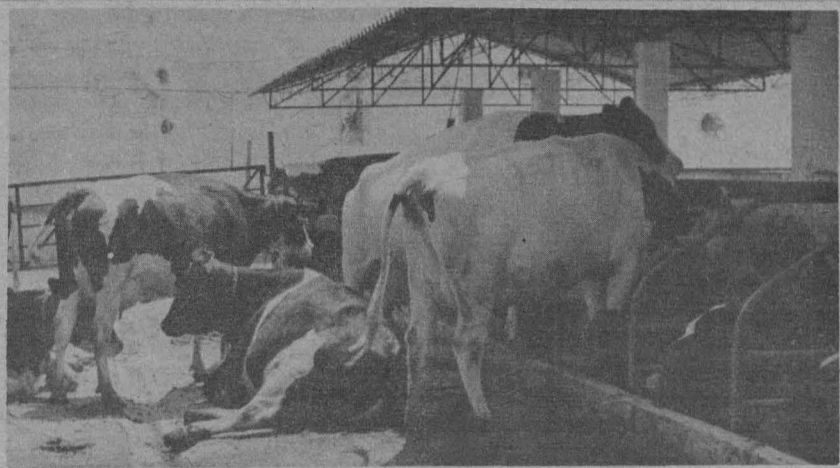
- Fecha de inscripción:** del 15 al 19 de octubre.
- Fecha de impartición:** del 22 al 26 de octubre.
- Horario:** de 8:00 a 10:00 horas.
- Sede:** Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos).
- Cupo máximo:** 20 participantes.
- Instructores:** licenciados Federico Luna M. y Lourdes Villar V.
- Información general:** Departamento de Selección y Capacitación. Telefonos 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h. Atención de la señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU".
Ciudad Universitaria, octubre de 1984.

LA DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

La mastitis, una de las enfermedades que más estragos causa a la industria de lácteos

- El Programa Universitario de Alimentos apoya la difusión de los proyectos destinados a resolver la problemática alimentaria del país

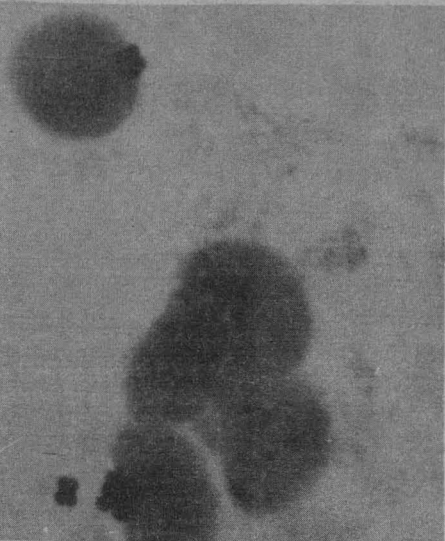


Uno de los problemas más graves e importantes al que debemos de enfrentarnos en la actualidad es el de la alimentación. Cada día se plantea más la necesidad de producir alimentos que no requieran de un alto costo, por un lado, y que contengan los elementos nutricionales, por el otro.

El Programa Universitario de Alimentos (PUAL) está consciente de esto y, por lo mismo, apoya la difusión de los proyectos destinados a resolver la problemática alimentaria en México e impulsa la investigación científica, pues está es la base que sustenta el desarrollo tecnológico.

Uno de los elementos más necesarios en la alimentación son los lácteos; la leche de los mamíferos posee los elementos necesarios para la nutrición. Debido a lo insuficiente de esta producción en México, el médico veterinario y zootecnista tiene el reto de tratar de producir mayor cantidad de leche sin descuidar su calidad. Una de las maneras para lograrlo es reduciendo las infecciones por microorganismos causantes de mastitis.

La mastitis es una de las enfermedades más graves a la que debe enfrentarse la industria lechera en términos económicos, debido no sólo a las pérdidas ocasionadas por la baja en la producción y aun por la eliminación de animales enfermos, sino también por las pérdidas destinadas a su curación.



Como ya sabemos, el consumo de leche de vacas con mastitis es dañino para el hombre. La mastitis es la inflamación de la glándula mamaria que provoca alteraciones a nivel químico, físico y bacteriológico, llevando así a una baja en la producción lechera. Es una enfermedad de distribución mundial y muy compleja, lo cual hace muy difícil su control.

La mastitis se inicia comunmente con la penetración de organismos dañinos al interior de la glándula mamaria. Ahora se sabe que para que el organismo comience el proceso de patogénesis debe de adherirse al epitelio de la glándula.



- Es posible que el inicio de infecciones en la glándula mamaria se dé mediante el contacto y adherencia de bacterias al sitio de infección

Existen factores que operan para prevenir la infección. Tenemos por ejemplo entre ellos a los mecanismos físicos que ayudan al rechazo de las infecciones; éstos son el lavado mecánico por la leche y el cierre del esfínter en el canal de la teta; pero todos los mecanismos de defensa que pueden existir se ven reducidos por la comunicación directa de la teta con el exterior.

Proyecto de investigación 051

Por todo esto necesitamos conocer el problema desde sus causas, es decir, debemos hacer una investigación bási-

ca para poder atacarlo. El proyecto de investigación No. 051 del Catálogo Universitario de Investigaciones en Alimentos del Programa Universitario de Alimentos, titulado "Adherencia bacteriana a células epiteliales de ductos de glándula mecánica bovina y caprina", puede llevarnos a la prevención de este importantísimo problema. La hipótesis del proyecto plantea que es posible que el inicio de infecciones en glándula mamaria se dé mediante el contacto y adherencia de bacterias al sitio de infección. Se requiere conocer los mecanismos involucrados para fundamentar medidas de prevención y control de la mastitis. La adherencia se estudia en el laboratorio *in vitro*, realizando mezclas de bacterias involucradas en mastitis y células de glándula mamaria.

El proyecto es el siguiente:

Las bacterias tienen capacidad para adherirse a superficies de distinta naturaleza como son: arena, tierra, vidrio, hifas de hongos, intestinos de nemátodos, protozoarios, tejidos animales y vegetales, y aun a las superficies de otras bacterias, formando agregaciones.

A pesar de que durante años se han realizado estudios en este campo, recientemente la adherencia ha sido considerada como una ventaja ecológica de importancia en la colonización de sitios específicos en las plantas y animales. Esto constituiría la razón de la existencia de microflora normal de diversos nichos ecológicos y, además,

es posible que la adherencia bacteriana sea el acto inicial en la patogénesis de gran cantidad de infecciones en los animales y el hombre.

La participación de la adherencia bacteriana en la patología de enfermedades en humanos ha sido estudiada principalmente en el desarrollo de la caries dental, infecciones del tracto urinario, digestivo y genital. Pero es necesario realizar muchas más investigaciones que nos conduzcan a la comprensión de los mecanismos involucrados, para que posteriormente puedan establecerse medidas de control en la adherencia

(Pasa a la pág. 28)

Ciclo semanal de conferencias sobre alimentación



El Programa Universitario de Alimentos, en colaboración con la Escuela de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Puebla, invita al "Ciclo semanal de conferencias sobre alimentación" que se viene realizando en el auditorio de la Escuela de Ingeniería Química en Puebla, Puebla, y que continuará hasta el 25 de octubre, a las 11:00 h.

Programa:

Octubre

Jueves 11: **Aprovechamiento integral del bosque.** M en C Javier Caballero. Instituto de Biología, UNAM.

Jueves 18: **Utilización de residuos agrícolas en la producción de alimentos para animales.** Doctora Mayra de la Torre. Centro de Investigación y Estudios Avanzados, IPN.

Jueves 25: **La investigación en el área de alimentos.** Ingeniero Carlos Castañeda E., director del PUAL.

Curso de actualización:

"Producción de bovinos en el trópico húmedo"

Asimismo, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en colaboración con el Programa Universitario de Alimentos, invita al curso de actualización "Producción de bovinos en el trópico húmedo", que se llevará a cabo del día 15 al 19 de octubre de 1984 en el Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical, en Tlapacoyan, Veracruz.

Expositores: MVZ José A. Fernández Rodiles, MVZ Bernardo de Jesús Marín M., MVZ Guillermo Nochebuena Nochebuena, MVZ Paul René Nodot Contreras, MVZ Ricardo Pérez Niembro e IZ Braulio Valles de la Mora.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización. División de Estudios de Posgrado. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Universidad Nacional Autónoma de México.

Teléfono: 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957. **Cuota de inscripción:** \$7,450.00.

Alimentación y hospedaje en el CIEGT, durante el curso: \$10,520.00. Cupo limitado: 40 personas.

El desarrollo estructural, político e ideológico y la crisis actual

- Conferencia "Caracterización de la crisis actual", sustentada por el doctor Michael Bleaney de la Universidad de Nottingham, Inglaterra

La característica de la crisis actual ha sido el aumento de los conflictos de origen económico, que se han intensificado debido a la urbanización y a la democratización de la cultura, afirmó el doctor Michael Bleaney, de la Universidad de Nottingham, Inglaterra, durante su ponencia **Caracterización de la crisis actual**, sustentada en el marco del seminario **La fase y la crisis actual del capitalismo internacional**.

Momentos antes el licenciado José Luis Ceceña Gámez, director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, y el físico Sergio Reyes Luján, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, pusieron en marcha el acto, que, organizado por el Seminario de Teoría del Desarrollo del IIEc y el Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa, se efectuó recientemente en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades.

El doctor Bleaney indicó que el desarrollo del capitalismo desde los años



30 ha tenido un profundo impacto en la naturaleza de la crisis. Desde 1970 la clase trabajadora en los países capitalistas avanzados ha mantenido una presión ascendente sobre los salarios reales, a pesar de los precios en aumento y de los esfuerzos considerables de los gobiernos por controlar tal situación.

Lo anterior ha disminuido las ganancias y provocado que el control de la inflación ocupe un lugar prioritario en la política económica. Los monetaristas argumentan que ésta es la consecuencia de la excesiva demanda en el mercado de trabajo; sin embargo, tiene mucho más que ver con el desarrollo estructural, político e ideológico de las economías capitalistas modernas.

Las economías capitalistas avanzadas han alcanzado, simplemente en términos de estructura económica, un grado de madurez muy alto; políticamente hay un compromiso mucho más profundo con la democracia que en el periodo comprendido entre la primera y segunda guerras mundiales; asimismo, varias ideologías de jerarquía y de superioridad racial que previamente habían estado presentes han sido totalmente desechadas.

Estos cambios políticos y culturales,

dijo el doctor Bleaney, en cierto grado reflejan el hecho de que la clase trabajadora tiene un peso social mucho mayor que antes. Un índice económico de esto ha sido la caída precipitada del sector agrícola. Este era un sector típicamente dominado por una producción campesina de pequeña esca-



Al iniciar los trabajos del seminario "La fase y la crisis actual del capitalismo internacional", el presidium estuvo integrado por el doctor Arturo Guillén, el licenciado José Luis Ceceña Gámez, el físico Sergio Reyes Luján y el licenciado Gregorio Vidal.

la, y en algunas áreas todavía de estructura semifeudal.

El campesinado tradicionalmente ha sido un sector conservador y autosuficiente, aislado de las influencias urbanas y proletarias. El debilitamiento de este sector ha tenido por lo tanto un gran impacto en los ámbitos político y social.

Más adelante indicó que en la crisis actual la política monetaria se ha vuelto mucho más restrictiva que antes debido a la adopción de metas monetarias y por el intento de usarlas como un arma antideflacionaria. El crecimiento de la oferta de dinero no se desaceleró, pero en el periodo de inflación más alta esto representaba un endurecimiento considerable de la política monetaria.

Para los siete países capitalistas más poderosos, el crecimiento en la oferta de dinero real cayó de un promedio anual de 7% entre 1965 y 1973, a 2% en el periodo de 1974 a 1982. Por otra parte, la lección de los años 30 ha sido aprendida en el sentido de que las autoridades monetarias han estado listas para ayudar a los bancos con problemas; tal fue el caso de The Herstatt Bank, en 1974. En parte esto se debe a que con la gran concentración del capital financiero el impacto de cualquier quiebra sería mucho mayor.

En años recientes, con el aumento del monetarismo, ha habido un cambio hacia medidas de política fiscal más restrictivas, una negación del papel de la estimulación de demanda pa-

ra promover la recuperación económica y la tolerancia para mayores niveles de desempleo. Antes de esto, entre los años 1976 y 1978 la posibilidad de una recuperación demasiado lenta causaba ansiedad. Con todo, en la recesión de 1974-1975, la más larga de la posguerra y común a todo el mundo capitalista, las políticas fiscales keynesianas fueron importantes para detener el deslizamiento hacia abajo.

El crecimiento de la producción real en el mundo capitalista avanzado en 1974 y 1975 fue virtualmente de cero en contraste con el 7% del peor periodo que entre 1960 y 1973 había tenido lugar. Hacia fines de 1975 la demanda debió haber estado muy lejos de las predicciones sobre las que el gasto de la inversión se había basado.

Por otra parte, el embargo del petróleo y luego el aumento hasta de cuatro veces en el precio impuesto por la OPEP crearon una atmósfera de

crisis en los países capitalistas avanzados. Estas acciones pusieron en evidencia la dependencia del petróleo y también la improbabilidad de retornar al empleo de fuentes de energía barata. La acción de la OPEP representó el golpe más duro a la economía mundial desde comienzos de los años 30.

El conferenciante manifestó que el gran recurso político del monetarismo, representado en la política económica de Margaret Thatcher y Ronald Reagan, fue la esperanza en que las medidas adoptadas resolverían la crisis. El monetarismo es optimista porque su análisis de la crisis es estructural, y hacia fines de los años 70 este tipo de análisis, aplicado a los problemas económicos, estaba comenzando a ser demandado por el electorado de los países capitalistas avanzados.

Al respecto, el ponente agregó que según el monetarismo es el desarrollo del capitalismo de la posguerra, bajo la influencia de la social democracia y las ideologías igualitarias, los que han causado la crisis, y que haciendo retroceder las fronteras del capitalismo de Estado se puede redescubrir su antiguo dinamismo económico.

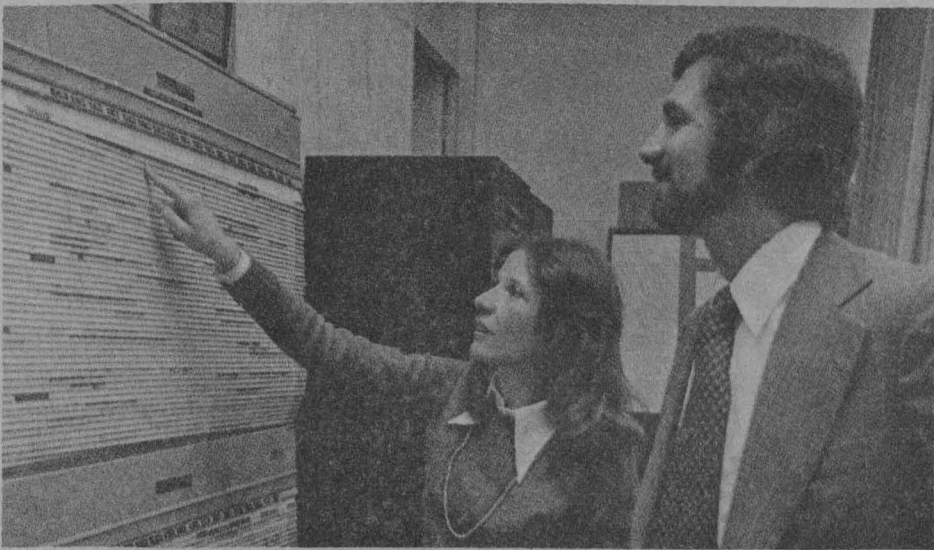
Finalmente comentó que lo que ha impedido que la crisis actual sea tan severa como la de 1930, ha sido el que los gastos de inversión se han mantenido a flote. En este sentido los factores que han intervenido en la fluctuación de la inversión han sido el aumento en los precios de la energía y de las tasas de interés real; el tratamiento de impuestos, favorable a la inversión, el aumento de los subsidios gubernamentales; la competitividad del mercado mundial, y los avances tecnológicos.

Centro Universitario de Profesores Visitantes

Profesores visitantes

- La doctora Philippa Marrak, del National Jemish Hospital and Research Center, Denver, Colorado, visitará el Instituto de Investigaciones Biomédicas para participar en el **3er. Taller sobre mecanismos de progresión tumoral**. Periodo de estancia: del 21 al 24 de octubre. Informes: doctor Guillermo Alfaro, teléfono 550-52-15, extensión 3591.
- El doctor K.S. Tarasov, del Instituto para América Latina de la Academia de Ciencias de la URSS, visita el Instituto de Investigaciones Sociales, para realizar una investigación sobre la ocupación y demografía. Periodo de estancia: hasta el 17 de octubre. Informes: doctor Carlos Martínez Assas, teléfono 548-81-97.
- La doctora Claude Duchet, de la Universidad de París VII, visitará el Instituto de Investigaciones Sociales para participar en el seminario **El imaginario social en el discurso político y en la literatura**. Periodo de estancia: del 13 al 25 de octubre. Informes: doctor Gilberto Jiménez, teléfono 550-52-15, extensión 2962.
- El doctor Regine Robin, de la Universidad de Montreal, Canadá, visita el Instituto de Investigaciones Sociales para participar en el seminario **El imaginario social en el discurso político y en la literatura**. Periodo de estancia: hasta el 30 de octubre. Informes: doctor Lorenzo Martínez, teléfono 548-81-92.
- Sociales para participar en el seminario **El imaginario social en el discurso político y en la literatura**. Periodo de estancia: hasta el 25 de octubre. Informes: doctor Gilberto Jiménez, teléfono 550-52-15, extensión 2962.
- El doctor Raúl Orayen Flores, de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico, de ese país, visita el Instituto de Investigaciones Filosóficas para realizar una investigación en lógica filosófica. Periodo de estancia: hasta marzo de 1985. Informes: maestra Laura Benítez, teléfono 548-82-08.
- El doctor Jean Tomaszewski Sakohicz, del Ministerio Superior de Polonia, visita el Instituto de Geología para realizar estudios en el área de hidrografía. Periodo de estancia: hasta mayo de 1985. Informes: ingeniero Salvador Marín C., teléfono 550-52-15, extensión 4280.
- El doctor Vladimir Borotchnenico, de la Universidad de Salford, Londres, Inglaterra, visita el Instituto de Física para realizar estudios de nutrición iónica. Periodo de estancia: hasta el 30 de octubre. Informes: doctor Lorenzo Martínez, teléfono 548-81-92.

La mujer carece aún de oportunidades para su formación integral



La liberación de la mujer no ha sido efectiva, ya que, aunque se le han brindado mayores oportunidades de acción en todas las actividades, éstas están condicionadas a que cumpla con las tareas domésticas, de las que en un momento dado nadie la puede relevar.

Así lo consideró la licenciada Josefina Cámara Bolio, catedrática de la Facultad de Derecho de la UNAM, durante su conferencia *La delincuencia femenina en México*, sustentada en el Aula Magna Jacinto Pallares, donde señaló que a través de la historia la mujer ha sido vista como "un ser curioso de cabellos largos e ideas cortas".

La ponente explicó que ciertamente ha crecido el número de oportunidades para la mujer, pero también se han incrementado las responsabilidades. En este sentido, dijo, no es posible hablar de liberación, ya que este concepto debe ser entendido como el acceso a la cultura y la igualdad de oportunidades para el desarrollo.

Más adelante indicó que de acuerdo a estudios realizados la mayoría de las mujeres que ingresan a las prisiones en México proceden de estratos marginados. No obstante que el marco jurídico y social para hablar de igualdad de la mujer es óptimo en el país, no se pueden ignorar situaciones

- El concepto de liberación debe ser entendido como el acceso de la población femenina a la cultura y a la igualdad de posibilidades para su desarrollo

como las condiciones laborales, en donde las variables que condicionan la oferta femenina de trabajo, en la totalidad de los países latinoamericanos, son: el nivel socioeconómico, la edad, el nivel educativo, el número de hijos y el estado civil, entre otros factores.

De esta situación se desprende que la oferta de trabajo decrece para la mujer que está en posibilidad de ser madre, y que, por tanto, cumple tareas domésticas, por lo que se ve obligada a permanecer en su casa "estirando" el presupuesto familiar. En el caso contrario, cuando consigue empleo, sufre un desgaste excesivo, por la necesidad de laborar en el centro de trabajo y en la casa.

La licenciada Cámara Bolio recordó que antiguamente los delitos de la mujer estuvieron matizados por el amor y las situaciones pasionales. Esta situación le hacía delinquir contra su esposo. Sin embargo, paulatinamente los delitos de la mujer han llegado a desembocar en acciones de orden social y político. A raíz de la crisis internacional, en diversos países la mujer ha rebasado la venganza emocional para llegar a la delincuencia de carácter



Licenciada Josefina Cámara.

ter terrorista.

Por su parte, la mujer con escasos recursos económicos delinque generalmente robando o incursionando en el tráfico de drogas.

(Pasa a la pág. 28)

Sexología y derecho

Anacrónicas las normas penales en materia sexual

- Debe ser objeto de un análisis y revisión profunda el capítulo destinado a delitos sexuales dentro del Código Penal
- La sustancia biológica de la sexualidad no cambia, pero está condicionada por los cambios psicosociales

En materia de delitos sexuales México cuenta con una legislación anacrónica en la cual las normas penales no reflejan la realidad actual, aseguró la licenciada Marcela Martínez Roaro, profesora adscrita al Seminario de Derecho Penal de la Facultad de Derecho.

Durante la conferencia *Sexología y delitos sexuales*, la especialista explicó que no obstante que el legislador de 1931 fue avanzado para su época, pues no concibió al homosexualismo o a la prostitución como delitos, cuando en otros países, incluyendo los europeos, sí se les consideraba como tales, medio siglo después, cuando las costumbres sexuales han cambiado, las normas del Código Penal que atañen a delitos sexuales resultan inoperantes y se plantea por tanto su análisis y revisión profunda.

Explicó que detrás de toda norma subyace una ideología y una norma sexual, y, por tanto, en cada norma de este tipo se encuentra implícita la sexualidad de quien la redactó e implantó, aspecto que no debe ser olvidado en el análisis y revisión del capítulo dedicado a delitos sexuales dentro del Código Penal, advirtió la ponente.

En este sentido, resaltó la participación del médico forense, pues en su dictamen se basará a final de cuentas el juez para aplicar la sanción correspondiente. Aseguró que la medicina forense ha jugado un papel determi-



nante en aspectos de la sexualidad. En textos de medicina legal de principios de siglo y hasta los años veinte o treinta se encuentra una serie de explicaciones y aseveraciones que resultan absurdas y totalmente falsas; sin embargo, en ellas se basaron los médicos forenses y los jueces para aplicar las penas a quienes habían incurrido en una falta de tipo sexual.

La licenciada Martínez Roaro planteó la necesidad de cuestionar la eficacia y objetividad de las leyes actuales, pues se preguntó si las leyes en materia de sexualidad reflejan realmente lo que son las prácticas y la moralidad sexual de los mexicanos, y si el juez tiene todo el conocimiento que se requiere para poder interpretar y adecuar la norma jurídica y en qué medida influye la moralidad personal y la actitud sexual del juez ante un caso de violación o aborto.

La especialista precisó que se debe

cuestionar el conocimiento que en materia de sexualidad humana puede tener un jurista o un médico pues la sexualidad humana es algo muy profundo y trascendente, ya que incide en la organización política y social de los pueblos, así como en su vida cultural.

De manera general realizó un breve análisis de la historia de la sexualidad humana, lo que ha sido y es la sexología y su relación con el derecho; fue clara al precisar que la sexualidad no es solamente el aspecto biológico sino también el psicosocial, y al hablar de sexualidad debe entenderse como algo inherente al ser humano. Indicó que lo biológico no cambia, pero que lo psicológico y social sí, y a fin de cuentas es la sociedad la que determina la conducta sexual de los individuos, "pues nos marca roles a seguir desde nuestro nacimiento, catalogándonos y encasillándonos dentro de determinados patrones de conducta sexual", concluyó. ■



Licenciada Marcela Martínez Roaro.

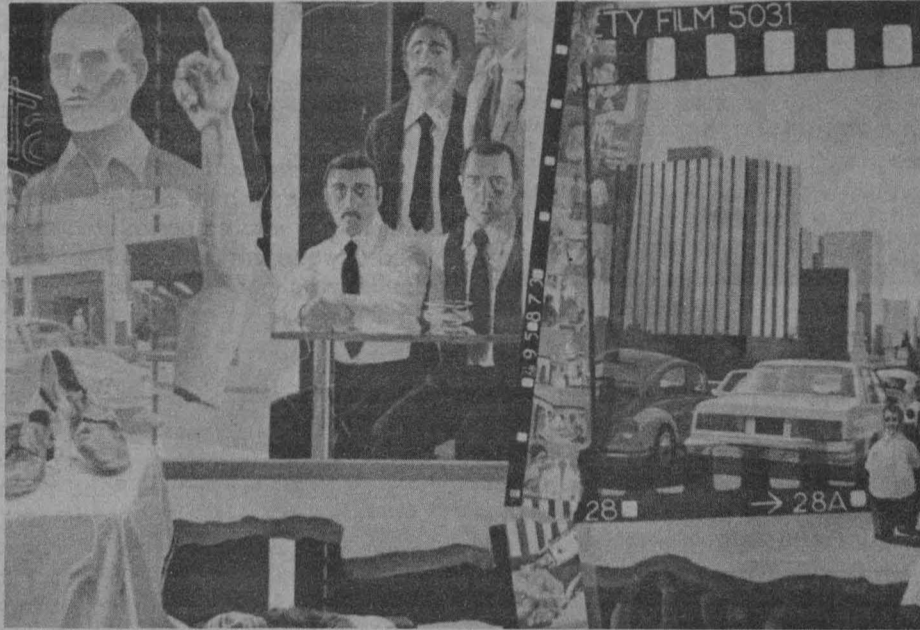
Fotografías y pinturas en la Academia de San Carlos

El hábito hace al monje. ¿No lo cree? Pregúntelo a Adrián Bodek, que expone fotografías con ese título en la sala 4 de la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en Academia 22.

Ante la pregunta de qué fue lo que lo motivó a realizar sus imágenes, Bodek responde con un levantamiento sutil de hombros. Luego, con cierta timidez, da alguna respuesta entrecortada que tampoco responde a la pregunta, pero que invita a recorrer la exposición.

Lo primero que llama la aten-

- Adrián Bodek expone, bajo el título "El hábito hace al monje", 27 fotografías que reflejan la frialdad de la relación humana con el mundo actual
- Paralelamente varios pintores miembros del Taller de Crítica de Arte de la ENAP montaron una exposición con ejemplos significativos de su producción



ción al observar las fotografías es la elección de un formato cuadrado para su realización. Esta disposición estática determina el propósito del autor, consciente o no, de limitar cualquier intento imaginativo

del espectador que lo lleve a evadirse de ese ámbito estricto.

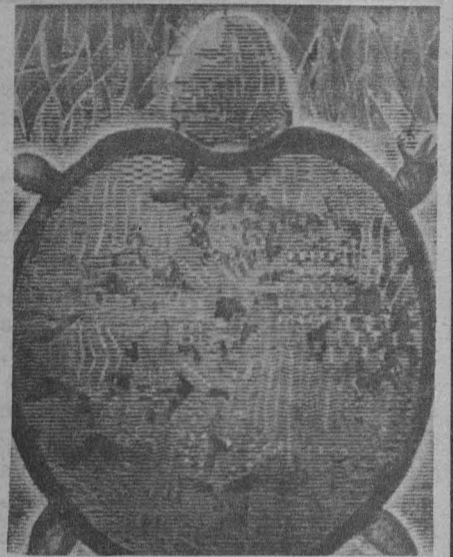
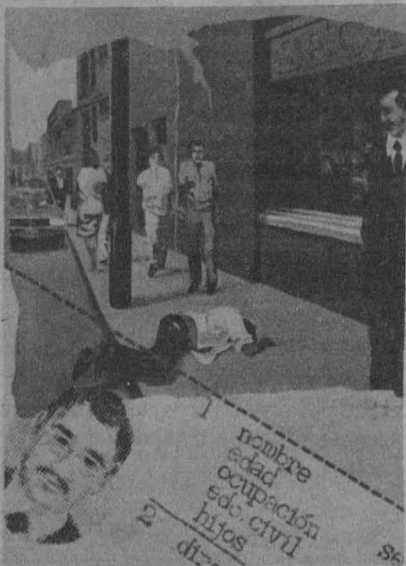
Intimamente ligada a esta construcción formal de la imagen se da la iluminación empleada en la mayoría de sus fotos, donde la poten-

cia lumínica invade hasta el último espacio.

Esto permite al fotógrafo, explica el maestro de la ENAP, Pedro Meyer, realizar una imagen con una precisión de detalles que sólo puede ser captada por la cámara. El ojo humano, indica, no registra nunca de manera simultánea tal exactitud en el conjunto.

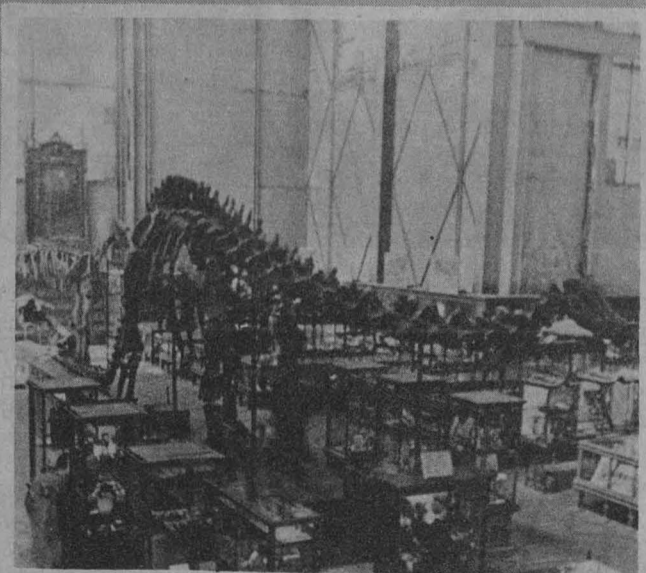
Al fotografiar así, explica, también se elimina otro aspecto de la probable fantasía del espectador que proviene, por lo general, de una realidad iluminada por luz ambiental.

(Pasa a la pág. 28)



Además de conservar testimonios de su desarrollo

Los museos exponen y enriquecen la cultura de la sociedad



No todo lo que se ve en un museo es verdadero; muchas veces resulta falso y se le ofrece al público con un concepto errado, afirmó el licenciado Miguel Madrid, del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos; esto se debe, entre otras cosas, a la poca importancia que se les ha dado a los museos dentro de la vida social y cultural del país.

Durante la conferencia Qué es un museo, primera del curso La vida de

un museo, organizado por la Dirección General de Extensión Académica y el Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, el especialista explicó que lamentablemente los museos se encuentran sumidos en una especie de ostracismo y que alrededor de ellos existe el mito y el desconocimiento.

Luego de desglosar distintas definiciones de lo que es un museo, el especialista señaló que cada individuo

tiene su propia concepción al respecto y que incluso quienes laboran en ellos, manejan distintas ideas sobre su importancia en la vida de un país.

Por este motivo es imprescindible que instituciones como la Secretaría de Educación Pública y la UNAM ofrezcan la carrera de museografía a nivel licenciatura, con el fin de formar cuadros especializados que se aboquen a la dirección de estos sitios y que, basados en una formación objetiva y completa, le otorguen al museo su importancia real, la cual hasta ahora se ha ido perdiendo.

Al afirmar que los museos son memoria, el licenciado Miguel Madrid manifestó que en sus orígenes los museos fueron las primeras universidades del mundo, pues en ellos se conservan elementos propios de la historia del ser humano; posteriormente, dijo, los mu-

seos, además de conservar testimonios materiales, exponen y enriquecen la cultura general de la sociedad.

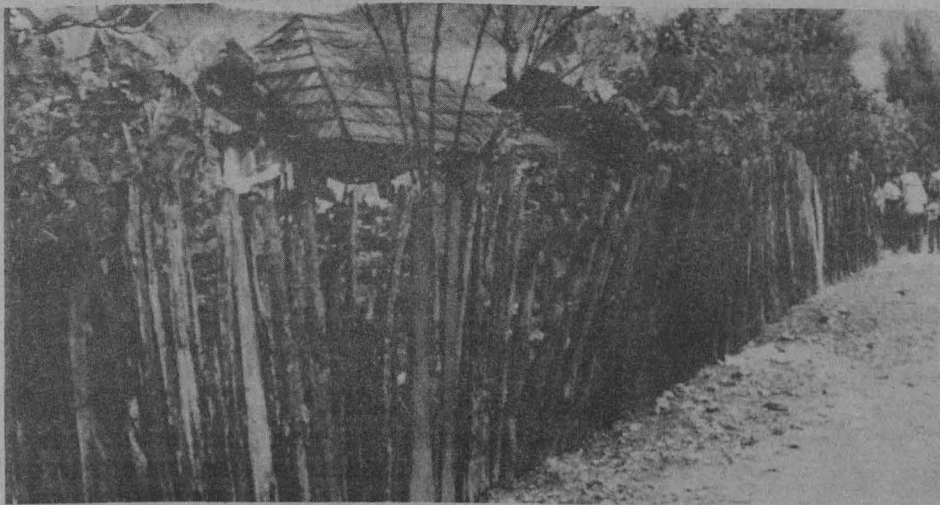
Fue claro al precisar que existen muchos mitos alrededor de los museos y que es necesario acabar con ellos a través del conocimiento y de una adecuada política comunicacional; aseguró que es falso que los museos y sus exposiciones no sean accesibles a toda la población, y que por esto llegan a adquirir un carácter elitista.

Los museos conservan, investigan comunican y exponen; en ellos se conjugan las tareas de educación y difusión de la cultura, explicó el licenciado Miguel Madrid, y advirtió que la improvisación y la falta de conocimiento de algunas de las personas que laboran en los museos restan calidad a las exposiciones que en éstos se presentan.

(Pasa a la pág. 28)



Al iniciar el curso "La vida de un museo" el presidium estuvo integrado por los licenciados Miguel Madrid, Aurora Cano y Rodolfo Rivera.



San Cristóbal y sus alrededores, es un libro realizado por el Patronato Fray Bartolomé de Las Casas, con sede en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, y editado por el Gobierno del estado de Chiapas.

Se trata de una obra por demás interesante, dado que conjunta los trabajos de investigadores locales y de la Universidad Nacional. Con ello, alcanza tanto la visión lugareña como aquella que lleva implícita un carácter más amplio, englobada en el ámbito total del país y aun fuera de él.

Por la diversidad de aspectos que cubre, es quizá la publicación que más puede darnos una idea de conjunto de la cultura y de la zona geográfica y humana de San Cristóbal, que es suma de culturas unidas por una economía regional y por una costumbre de convivencia que expresa una franca colaboración, aunque a veces haya estallado en decididos antagonismos. "En suma —según se dice en el prólogo—, el espíritu de un pueblo queda preservado en estas páginas".

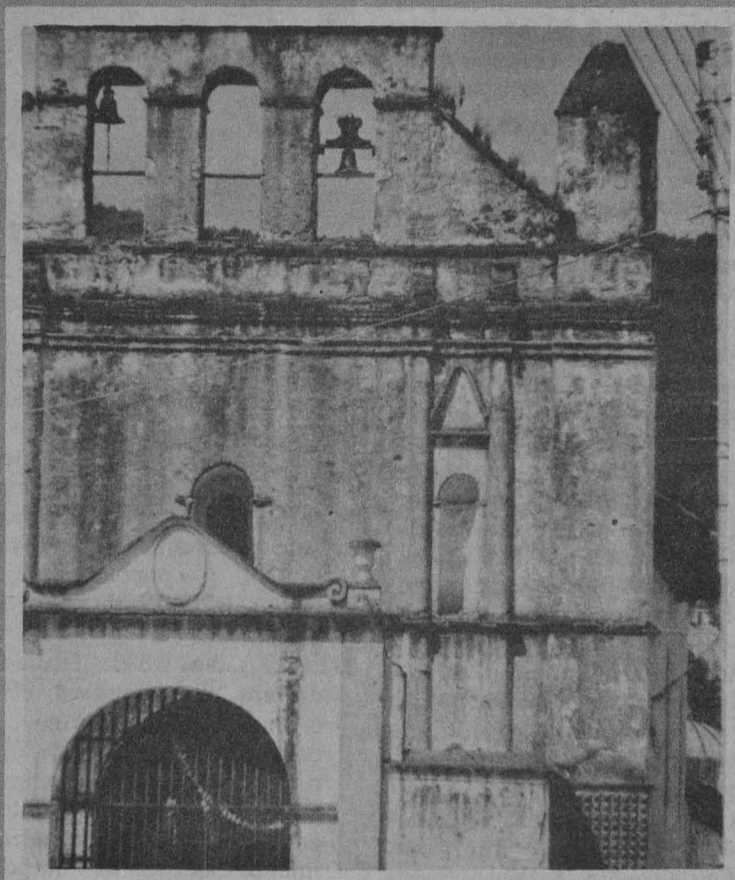
Los temas tratados y los autores son los siguientes:

- I. San Cristóbal, su geografía, J. Weber.
- II. Breve relación de antecedentes de la rebelión indígena de 1712, Julio J. Sabines.
- III. Guerra de castas de 1712, Prudencio Moscoso Pastrana.
- IV. Las haciendas y los ranchos sancristobalenses del siglo XIX, Gloria Pedrero.



Preservación del espíritu de un pueblo

San Cristóbal y sus alrededores



V. San Cristóbal de Las Casas, esbozo de su arquitectura, Juan B. Artigas.

VI. Chiapas, conjunción de espacio, tiempo en rito, belleza y tradición, Gertrude Duby Blom. Información turística, arquitecto Carlos Gutiérrez Liévano.

VII. El asentamiento humano precolumbino del valle de Hueyzacatlán, Thomas A. Lee, Jr.

VIII. San Cristóbal y su entorno. Bibliografía, Roberto Thompson G. y María de Lourdes Poó R.

Además de la profundidad de los estudios que presenta, la obra ofrece una serie de ilustraciones que la hace única. Van desde excepcionales foto-

grafías costumbristas de Gertrude Duby Blom, hasta los planos más antiguos de la ciudad localizados hasta ahora: uno de 1844 realizado por Juan Orozco y otro de tres o cuatro años después. Incluye, asimismo, las ocho fotografías más antiguas de la población, tomadas en 1884, y un amplio estudio fotográfico de la arquitectura lugareña, además de levantamientos arquitectónicos, preparados especialmente para esta obra, junto a algunos otros que, aunque habían sido publicados por instituciones gubernamentales, eran poco conocidos por el público. Otro plano contiene los sitios arqueológicos del valle de San Cristóbal. Históricamente, no tenemos co-

nocimiento de una recopilación semejante en toda la vida de la ciudad, ni de textos ni de imágenes.

Es digna de tomarse en cuenta esta obra, que bien puede ser un modelo a seguir en cuanto a colaboración interdisciplinaria y en cuanto a conjuntar los puntos de vista de conocimientos regionales y del centro del país, en una zona geográfica crítica en estos momentos, por la pérdida de la ecología tradicional, y hasta por la desaparición de grupos humanos.

Por citar un ejemplo, a la selva lacandona y a los propios lacandones se les calcula un máximo de diez años de vida, debido a las modificaciones de su medio físico y cultural. Otro, lo es la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, afectada por el crecimiento demográfico, que ha roto el modo de vida tradicional y donde la arquitectura típica se degrada hasta el punto que se subdivide y edifica sin ordenamientos de ninguna clase.

El valle que rodea la población tradicional se invade, cada vez más, con construcciones que están quitando su marco de verdor al sitio histórico.

Este es el momento en que surge la publicación de *San Cristóbal y sus alrededores*; ojalá no se quede en recopilación histórica y romántica, y que sirva para llamar la atención sobre algunos valores dignos de preservación y dé fundamento a acciones de conservación ecológica, arquitectónica y urbanística. ■



- Libro que reúne investigaciones sobre temas de la región, e incluye excepcionales fotografías y los planos más antiguos de la ciudad

- Además de su valor estético, la obra es útil para dar fundamento a acciones de conservación ecológica, arquitectónica y urbanística

Hormonas y actividad cerebral

El doctor Víctor Ramírez, del Departamento de Fisiología de la Universidad de Illinois, impartirá un mini-curso sobre el tema **Hormonas y actividad cerebral**, organizado por el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, los días 22, 23, 24, 26, 29 y 31 de octubre, de 17:00 a 19:00 h.

1. Conceptos básicos de la interacción cerebro - hormonas:

- A. Neuroanatomía funcional del eje hipotálamo-hipófisis.
- B. Neuroanatomía funcional del cuerpo estriado.

2. Técnicas en el análisis cerebro-hormonas:

- A. *In vitro* (superfusión de tejido cerebral).
- B. *In vivo* (cánula de Push-pull).

3. Estudio de la interacción progesterona - hipotálamo:

- A. Progesterona y el aparato neural de LH-RH.
- B. Mecanismo de acción.

4. Estudio de la interacción progesterona, prolactina y sistema gangliobasal:

- A. Prolactina y cuerpo estriado.
- B. Progesterona y cuerpo estriado.
- C. Prolactina y bostezo.

5. Vista general del problema cerebro-hormonas.

Las sesiones tendrán lugar en el auditorio del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, y está abierto a personas interesadas, particularmente a la comunidad del Proyecto de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, sin necesidad de inscripción.

Para mayores informes, dirigirse al doctor René Drucker Colín, al teléfono 550-52-15, extensión 4892.

Dirección General de Servicios a la Comunidad Dirección de Actividades Socioculturales Departamento de Prestaciones Sociales

Bolsa Universitaria de Trabajo

Administración

OFERTA No. 1428: Titulado de la carrera de administración de empresas, horario completo, sueldo de \$ 200,000.00 mínimos mensuales, puesto vacante: gerencia de métodos y procedimientos, experiencia de 4 años en el área de métodos y procedimientos, desarrollo en áreas de empresa de producción metalmeccánica y manufacturera.

OFERTA No. 1885: Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, horario completo, sueldo de \$ 50,000.00 mensuales para el pasante, \$ 60,000.00 para el titulado, puesto vacante: auxiliar administrativo en estimaciones y contratos, experiencia en la carrera.

OFERTA No. 1901: Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas o economía, horario completo, sueldo de \$ 70,000.00 a \$ 95,000.00 mensuales, puesto vacante: control administrativo, experiencia en informática.

Contaduría

OFERTA No. 1892: Titulado de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$ 120,000.00 a \$ 130,000.00 mensuales, amplia experiencia en auditoría de empresas y relaciones con empresas.

OFERTA No. 1894: Pasante o titulado de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$ 55,000.00 a \$ 65,000.00 mensuales, puesto vacante: auditor, experiencia de 1 año haber realizado inventarios de archivo fijo, depuración de cuenta, balance y contable.

Filosofía

OFERTA No. 1825: Pasante o titulado de la carrera de filosofía,



\$ 650.00 la hora, puesto vacante: profesor de literatura, 28 horas semanales, ambos sexos.

Ingeniería

OFERTA No. 1531: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero en computación, horario completo, sueldo de \$ 100,000.00 mensuales, puesto vacante: programador de sistemas, experiencia: 1 año en manejo de sistemas IBM 4341 DATA POINT y conocimientos en lenguajes RPG Basic y Fortson, ambos sexos.

OFERTA No. 1532: Titulado de la carrera de ingeniero electricista o mecánico eléctrico, horario completo, sueldo de \$ 200,000.00 mensuales, puesto vacante: superintendente de mantenimiento eléctrico, experiencia: 4 años en mantenimiento eléctrico de equipo e instalaciones eléctricas en la industria.

OFERTA No. 1583: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero en electrónica digital, horario vespertino y matutino, puesto vacante: relacionado con la carrera, sueldo de \$ 70,000.00 a \$ 80,000.00 mensuales, experiencia mínima de 2 años en la carrera.

OFERTA No. 1584: Titulado de la carrera de ingeniero en electrónica, horario completo, sueldo \$ 90,000.00 a \$ 120,000.00 mensuales, puesto vacante: ingeniero en proceso de manufactura eléctrica, experiencia mínima de 3 años y que haya manejado personal sindicalizado y de confianza.

OFERTA No. 1723: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería civil, horario completo, sueldo de \$ 65,000.00 a \$ 70,000.00 mensuales, puesto vacante: auxiliar técnico, experiencia en análisis de precios unitarios, programación de obras y control de las mismas.

OFERTA No. 1840: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico o electromecánico, horario completo, sueldo de \$ 50,000.00

mensuales, puesto vacante: jefe de taller y encargado de diseño, conocimientos de máquinas y herramientas, diseño de instrumentos y telecopias.

OFERTA No. 1530: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico, metalúrgico o ingeniero químico, horario completo, sueldo de \$ 80,000.00 mensuales, puesto vacante: supervisor de producción, experiencia de 1 año en producción metalúrgica, fundidoras.

Letras

OFERTA No. 1903: Pasante o titulado de la carrera de letras clásicas, horario matutino, \$ 500.00 por hora para el pasante, \$ 600.00 por hora para el titulado, puesto vacante: profesor de lectura de clásicos, experiencia en docencia mínima un año.

Psicología

OFERTA No. 1788: Titulado de la carrera de psicología, horario matutino, \$ 2,117.00 hora-semanales, puesto vacante: profesor a nivel licenciatura, experiencia en docencia, ambos sexos.



Química

OFERTA No. 1898: Titulado de la carrera de química, horario completo, sueldo de \$ 100,000.00 mensuales, puesto vacante: jefe de laboratorio de ensayos, experiencia en análisis de rocas y minerales.

Relaciones Internacionales

OFERTA No. 1919: Pasante o titulado de la carrera de relaciones internacionales, horario completo, sueldo de \$ 140,000.00 mínimo, puesto vacante: promotor de comercio exterior, experiencia de 3 años en puesto similar.

Cd. Universitaria, 4 de octubre de 1984.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Arquitectura e Ingeniería), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o título profesional, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

CEUTES

Taller sobre verificación de la calidad de los servicios médicos

El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud ha organizado el **Taller sobre verificación de la calidad de los servicios médicos** que se llevará a cabo del 3 al 7 de diciembre, de 17:00 a 19:00 h, en las instalaciones del propio centro.

El objetivo de este taller es analizar los diferentes instrumentos, procedimientos y enfoques actuales en dicho tema, tendentes a la elevación de la atención médica. Está dirigido a médicos con experiencia en cargos administrativos directivos, en servicios de atención médica.

Para informes e inscripciones, comunicarse a los teléfonos 554-85-13 y 554-86-55, o presentarse en el CEUTES, Presidente Carranza 162, Coyoacán.

Programas Externos (13)

(Segunda parte)

Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Servicios a la Comunidad

A continuación se enlistan algunos de los programas externos de servicio social que operarán en 1984, y que en su mayoría cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para los prestadores.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
1625	07 Apoyo Administrativo/ 07 Conducción de la Comunicación Social.	CONASUPO.	Matutino.	Brindar apoyo en el diseño de investigaciones sociales tendientes a optimar la comunicación del personal que se encuentra laborando dentro de la Institución.	Trabajo Social, Sociología, Psicología y Ciencias de la Comunicación.	\$4,000.00.
1626	Reglamentación y Fomento del Comercio/ Construcción y Conservación de Edificios para el Comercio.	CONASUPO.	Mutuo acuerdo.	Colaborar en la investigación y planeación del estado físico actual de las lecherías, así como llevar a cabo un proyecto para prevenir y corregir de acuerdo a las necesidades detectadas.	Arquitectura.	\$4,000.00.
1627	07/Apoyo Administrativo/ 04 Administración de Recursos Financieros (Presupuestos).	CONASUPO.	Matutino.	Participar en la planeación e instrumentación de un programa de control presupuestal que permita la adecuada organización del área administrativa correspondiente al sistema MICONSA.	Contaduría.	\$4,000.00.
1628	07 Apoyo Administrativo/ 04 Administración de Recursos Financieros (Contabilidad).	CONASUPO.	Matutino.	Brindar apoyo en la simplificación, interpretación y actualización de la información financiera, así como cuentas, comprobaciones y estados de cuenta.	Contaduría.	\$4,000.00.
1629	07/Apoyo Administrativo/ 02 Modernización Administrativa.	CONASUPO.	Matutino.	Coadyuvar al óptimo funcionamiento del control interno de la Institución, mediante la adecuada racionalización y administración de los recursos humanos, dentro de las áreas integrantes de MICONSA.	Administración, Contaduría e Ingeniería en Computación.	\$4,000.00.
1630	07 Apoyo Administrativo/ 03 Administración y Desarrollo del Personal.	CONASUPO.	Matutino.	Participar en la elaboración de programas de capacitación mediante la utilización de la metodología aplicada en el sistema, tomando en cuenta las necesidades de la empresa.	Administración y Psicología (área del Trabajo o Educación).	\$4,000.00.
1631	07 Apoyo Administrativo/ 02 Modernización Administrativa.	CONASUPO.	Matutino.	Participar en la organización y distribución de los recursos materiales disponibles para lograr el mejor desarrollo de las actividades de la empresa.	Administración.	\$4,000.00.
1632	07/Apoyo Administrativo/ 05 Administración de Recursos Materiales y Servicio en General.	CONASUPO.	Mutuo acuerdo.	Participar en el diseño y elaboración de un catálogo de material didáctico, para apoyar las actividades que se realicen dentro del curso de formación de instructores.	Diseño Gráfico y Ciencias de la Comunicación.	\$4,000.00.
1633	Control de Matriz y Sucursales del Banco Nacional de México.	BANAMEX.	Matutino.	Participar en las actividades que se ejecutan dentro de la unidad de cuenta única, conciliación de iniciativas y conformidades, así como aclaración y corrección de los errores que se detectan en dichas operaciones.	Administración y Contaduría.	\$15,555.00.
1637	Análisis de la Estructura Organizacional.	BANCRESER, SNC.	Matutino.	Participar en la investigación, planeación y organización de los sistemas administrativos vigentes en la institución bancaria.	Administración.	Sin ayuda.
1635	Administración de Recursos Humanos/Captación de Necesidades de Recursos.	ISSSTE.	Vespertino.	Participar en la recopilación de información referente a los recursos humanos disponibles en las tiendas del ISSSTE, a fin de planear diversas actividades de índole administrativa.	Administración.	Sin ayuda.
1638	Análisis de Programación, Presupuesto y Cuenta Pública/Programa de Asesoría y Apoyo Técnico a la H. Cámara de Diputados.	H. Cámara de Diputados.	Mutuo acuerdo.	Participar en el análisis y estudio de la programación y presupuesto del Gobierno Federal, así como de la Cuenta Pública que se presente a la H. Cámara de Diputados.	Economía, Sociología, Contaduría, Derecho e Ingeniería en Computación.	Sin ayuda.

Pide informes e insíbete en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

La escultopintura de Diego Rivera en el Estadio Olímpico

“El Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria de México —escribió Walter Gropius en 1954— me ha impresionado profundamente desde dos puntos de vista: el técnico y el artístico. Me atrae como un abierto ejemplo de estructura que combina la belleza de la forma con la economía de procedimientos. Es una brillante idea del proyectista de colocar la arena oval dentro de un círculo con un muro perimetral que da por resultado una grandiosa y airosa silueta ondulante recortándose en el cielo. Más aún, sacando la tierra del centro y hundiendo el campo con relación al exterior, no sólo se logró considerable economía, sino se consiguen más fáciles accesos a las localidades.

“Con todo, el más favorable resultado de esta soberbia estructura es su convincente escala en armonía con el paisaje que la rodea y la feliz integración plástica de su arquitectura con la gigantesca escultopintura creada por un maestro: Diego Rivera.”

Esta integración —paisaje, arquitectura, escultura y pintura— de la que habla Gropius es en realidad algo que se buscó concretar en la construcción de toda la Ciudad Universitaria: O’Gorman, Chávez Morado, Eppens, Siqueiros y Rivera nos dan, con el conjunto de su obra, un testimonio de lo que es el muralismo en México.

Ahora bien, como se sabe, Rivera es uno de los más importantes artistas de nuestro siglo. Nacido en 1886 en Guanajuato, desde muy niño manifestó gran afición y excepcionales aptitudes para el dibujo. A los diez años —y debido a que su familia se había trasladado a la Ciudad de México— ingresa a la Academia de San Carlos, misma que pronto abandonara.

En 1907 va a Europa; tres años más tarde regresa a México, donde permanece por unos meses, para volver al Viejo Continente en donde vive hasta 1921. En todos estos años viaja por muchos países y, desde luego, expone en diferentes lugares. De su permanencia en Europa queda, por ejemplo, el importante testimonio de su etapa cubista, la cual podría rivalizar con los trabajos de Braque, Gris, Picasso y otros.

“La creación”, primera obra muralística de Rivera

En 1921 vuelve a México e inmediatamente se relaciona con artistas e intelectuales (de avanzada), como todos aquellos que habían de propiciar el nacimiento de la cultura postrevolucionaria y desde luego del muralismo. Así, para 1922, trabaja ya en la primera gran obra de este movimiento: el mural *La creación*, en el Anfiteatro Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria.

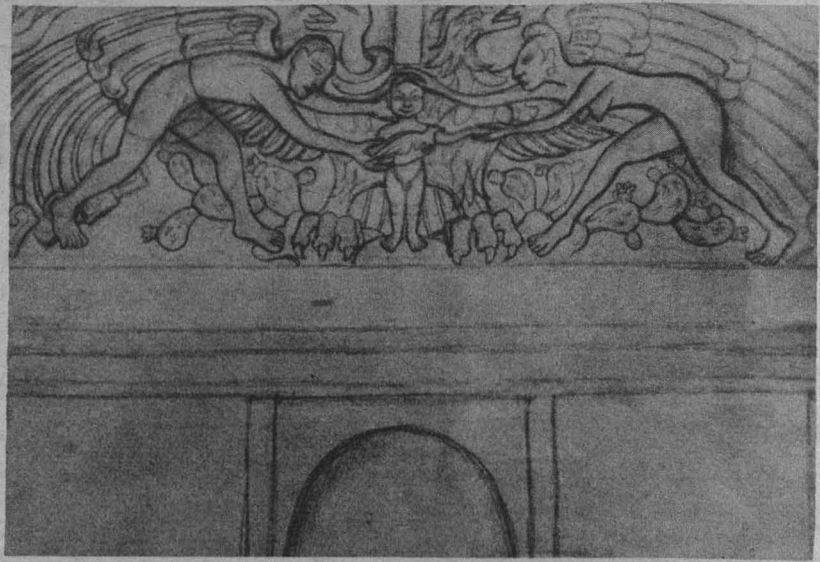
Con éste inició una serie de murales que a lo largo de treinta y cinco años alcanzaría más de cuatro mil metros cuadrados pintados. Entre los más

importantes hay que destacar los de la Secretaría de Educación Pública, los de la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo, los del Palacio de Cortés en Cuernavaca, los del Palacio Nacional, y, entre muchos más, varios en Estados Unidos.

Rivera no sólo es importante por su obra muralística, sino también por la de caballete. Fama mundial adquirió con su pintura, pero en algunas de sus obras desarrolló lo que se ha llamado escultopintura (incluso trabajó en el gran proyecto del Anahuacalli), diseñado por él y construido por Juan O’Gorman; es, desafortunadamente, el único ejemplo de su incursión en un tipo de arquitectura con muy evidentes reminiscencias prehispánicas.

Sus aportaciones a la escultura están directamente relacionadas con planteamientos muralísticos. Por ejemplo, entre 1950 y 1951 trabajó en la moderna caseta a la cual llegan las aguas del río Lerma, frente a ésta, en el parque, utiliza el mosaico y la escultura la realiza a base de piedras de colores; esta obra se encuentra en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec.

Asimismo, en 1952, diseña las decoraciones del Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria; aunque en ésta sólo se pudo concretar el proyecto del Escudo universitario; el artista donó a la UNAM una serie de bocetos (que actualmente se encuentran en el Museo Universitario de Ciencias y Artes),



Diego Rivera, boceto para la escultopintura del Estadio Olímpico.



Boceto (detalle).



Escultopintura de Diego Rivera en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria (Escudo Universitario).

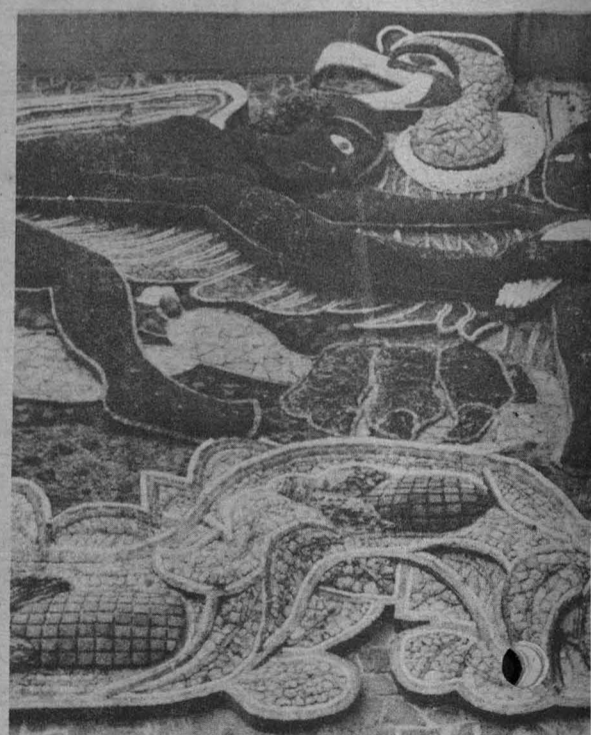


Lado norte: Estadio Olímpico.

en los que el motivo principal es el deporte. En ellos hay jugadores de fútbol americano, basquetbolistas, practicantes del atletismo; en dos de ellos, hombres y mujeres jóvenes encienden el fuego olímpico; todo esto interrelacionado con temas prehispánicos: bailarinas, prisioneros de guerra, músicos, etc. Uno muy interesante es el caballero tigre que ofrenda un corazón a Quetzalcóatl; y, desde luego, algunos con la representación de los antiguos jugadores de pelota.

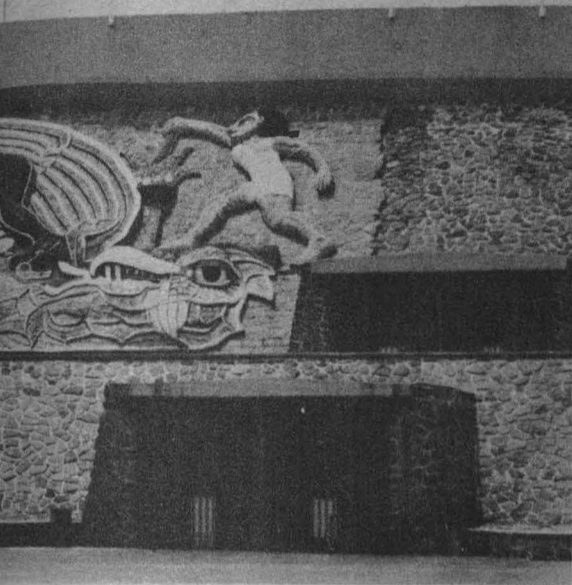
En algunos de los bocetos, además, se puede ver a varios obreros mostrando al pueblo el plano de la Ciudad Universitaria la cual se encontraba en construcción en ese tiempo.

Como decimos, obra infortunadamente inconclusa, la del Estadio Olímpico es de todas maneras una muestra más del genio de Diego Rivera. Dejemos que sea el propio artista quien exprese el alcance y significación de este trabajo: “En el Estadio de



Detalle.

la Ciudad Universitaria los obreros plásticos hemos trabajado todos juntos bajo la dirección del obrero principal. (Arquitecto: arquitecto principal, tecto-obrero). Los trazos de planeación, la función de la construcción y las generatrices dinámicas de ésta que hacen levantarse el edificio en perfecto acuerdo con el paisaje, han sido los resortes motrices y las directrices de plastificación que han impulsado la realización de nuestra escultopintura.”



El deporte ha sido tema de la escultopintura

“El tema de ella, ‘el desarrollo del deporte en México desde la época prehispánica hasta la actual’ vincula el Estadio Olímpico de la C.U., realidad actual en el espacio, al espacio y al tiempo totales de la vida del pueblo que lo ha levantado, es decir, que nuestra intervención de escultopintores ha dado mayor realidad histórica,

mayor realidad social al monumento estético, pero de absoluta y profunda función social y utilidad pública. Hemos logrado realizar arte público social.

“Este arte no es posible sin la integración plástica, puesto que nuestros materiales son pétreos, como los del edificio estructural, nuestras formas, las que éste genera en un movimiento arquitectónico, con sus características plásticas monumentales y los modos y posibilidades de su función misma.

“Los colores de nuestras formas figurativas y expresivamente sociales son originados por la naturaleza físico-química misma de los materiales empleados para realizar nuestra expresión plástica, puesto que ésta por su contenido y forma, resulta íntimamente ligada a la vida misma y a la realidad del edificio y a la sociedad que lo ha producido; puesto que nuestras formas y colores entonan con el paisaje plenamente, armonizan con sus modalidades minerales y vegetales, se hermanan a la gama de sus verdes, grises y profundos cálidos, a las tonalidades transparentes y sutiles de sus lejanías y a los verdiazules y nácares de su cielo en paz y los negriazules rojizos de su cielo en tempestad; porque con nuestros cálculos de relieves viven con las diferentes luces del día en todos los ángulos de visibilidad posible y resaltan triunfantes con el alumbrado artificial en la noche, estableciendo una realidad plástica perenne y armónica con el medio que las produjo”.

El Estadio Olímpico, obra representativa de la integración plástica

“Podemos asegurar, con modestia, pero sin jactancia, que estamos realizando en el estadio, como colaboradores de los arquitectos, una obra representativa de integración plástica (arquitectura-escultura-pintura). Esto ha sido posible porque nuestro entusiasmo de trabajadores y nuestro amor de mexicanos por nuestra nación ha fundido en una, todas nuestras sensibilidades, conocimientos y voluntades.

“La escultopintura del Estadio Olímpico de CU es indudablemente la realización más importante de mi vida de obrero plástico, simplemente porque a mis posibilidades individuales de invención y construcción, a mi sensibilidad creadora, se han sumado setenta sensibilidades de obreros admirables, de albañiles y canteros que son tan artistas como los doce pintores y arquitectos que hemos trabajado juntos; y cualesquiera que sean el valor, la sensibilidad y la potencia productora individual de un solo hombre, no pueden equivaler ni de lejos a la suma armónica de ochenta sensibilidades humanas unidas, integradas, para la realización de una obra, que será para honrar y enaltecer a nuestra Patria”.

Por todo esto, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, presenta a la comunidad universitaria las ideas y realizaciones de una de las obras de arte más importantes de la Ciudad Universitaria. ■

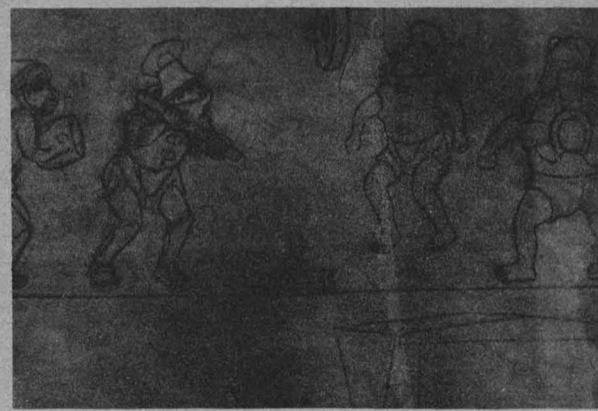
- Este arte integra al paisaje, la arquitectura, la escultura y la pintura en una sola manifestación plástica y bella
- El autor, junto con Siqueiros, O'Gorman, Chávez Morado, Eppens, entre otros, principales representantes del muralismo



Detalle.



Boceto: Obreros mostrando al pueblo el plano de la Ciudad Universitaria.



Boceto: Cuatro jugadores de pelota.



Boceto: Caballero tigre ofreciendo un corazón a Quetzalcóatl.

Octubre



Lunes 8

7:05 h. Dandrieu, Jean-Francois: Piezas inéditas para clavicímalo (I). Bach, Johann Sebastian: Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor.
 7:45 h. Galería Universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería Universitaria, por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Shostakovich, Dimitri: Concertino para dos pianos, Op. 94.
 11:00 h. Palestrina, Giovanni-Pierluigi da: Misa "Dum complerentur".
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Holst, Gustav: Suite para banda No. 2 en Fa, Op. 28b.
 13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Haydn, Josef: piezas para órgano mecánico (transcritas para quinteto de alientos).
 14:00 h. Gabrielli, Giovanni: Siete obras policorales para cuerdas, maderas, metales y órgano.
 14:30 h. Ibert Jacques: Concertino para saxofón y orquesta de cámara.
 14:45 h. Bártok, Béla: Sonata para piano (1926).
 17:00 h. Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso Op. 3, No. 5, para alientos y cuerdas.
 19:00 h. La música en imágenes, por la Filmoteca de la UNAM.

Música de clave francesa

La música de clave francesa adquirió un renombre en Europa por la obra de Chambonniers. Tanto él como su discípulo Louis Couperin escribieron series de danzas en la misma tonalidad. Lo característico de la obra de estos maestros es la rica ornamentación de su estilo, los agrements (adornos) o maniers (maneras). El punto culminante de este arte lo constituye la producción de Francois Couperin (sobrino de Louis) y Rameau.

19:15 h. Actualidades científicas, por Juan José Morales.
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
 21:30 h. Academia poética, por Margarita Peña.
 22:35 h. Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales.

Martes 9

7:05 h. Rachmaninoff, Sergei: Suite para dos pianos, No. 2, Op. 17.
 Strauss, Johann: Vals "Emperador", Op. 437 (transcripción de Schoenberg).
 7:45 h. Figuras de El Colegio Nacional, por Radio UNAM y El Colegio Nacional.
 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Telemann, Georg Philip: Concierto para cuatro violines solos en Sol mayor.
 11:00 h. Revista informativa, por el Departamento de Promoción.
 11:15 h. Thomson, Virgil: "El arado que abrió la llanura", suite orquestal.
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Recital de música vocal:



Bellini, Vincenzo: Selecciones de la ópera "Norma".
 13:00 h. Hovhaness, Alan: "Réquiem y resurrección". Soler, Antonio: Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.
 13:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 23 en Fa mayor, K. 590.
 14:00 h. Museos en el aire, por Raquel Tibol.
 14:15 h. La guitarra en el mundo, por Juan Helguera.
 14:30 h. Stravinsky, Igor: "La historia del soldado" (suite).
 17:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto en Do mayor para flautín y cuerdas.
 19:00 h. Hindemith, Paul: Sinfonía "Matías, el pintor".

20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer, Flor y canto, por Irene Vázquez.
 20:45 h. Liszt, Franz: Vals "Mefisto" (arreglo de Busoni).
 21:00 h. Crítica de las artes. "El teatro en que vivimos", por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. Retrato hablado, "Rafael Elizondo", por Elvira García (retransmisión).
 21:45 h. Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso en Mi menor, Op. 6, No. 3.
 22:35 h. Música renacentista para metales.
 23:00 h. Bach, Johann Sebastian: Cantata No. 31, "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert" (El Cielo ríe y la Tierra se regocija).
 00:45 h. Haydn, Josef: Nocturno No. 2. Debussy, Claude Achille: Siete piezas para piano.

Grupo de los seis

El Grupo de los seis fue un frente musical francés formado después de la Primera Guerra Mundial por Honegger, Milhaud, Poulenc, G. Tailleferre, Auric y Durey, en torno al poeta Jean Cocteau, que adoptó como divisa los principios contenidos en *Le Coq et l'Arlequin*, preconizando una música útil y de uso diario.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
 18:00 h. Rendez vous-avec vous.
 18:30 h. Hallo Marlene.
 18:45 h. El italiano a través de sus canciones.
 19:00 h. Pop pedagógico.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.



Conciertos en AM

Matutinos

Lunes 8

9:30 h. Maurice Ravel: "Bolero". Alexander Scriabin: "Prometeo el poema de fuego", Op. 60. Jean Francaix: Concertino para piano y orquesta. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Past ral".

Martes 9

9:30 h. Arthur Honegger: "Movimiento sinfónico", No. 3. Hans Christian Lumbye: "Valses, polkas y galops". Camille Saint-Saëns: Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. Franz Schubert: Sinfonía No. 6 en Do mayor.

Miércoles 10

9:30 h. Dimitri Shostakovich: Ballet ruso, suite No. 1. Kurt Graunke: Sinfonía en Mi mayor.

Festival de oberturas

Lunes 8

12:30 h. Félix Mendelssohn: "Sueño de una noche de verano", Op. 21. Emmanuel Chabrier: Obertura de la ópera "Gwendoline". Héctor Berlioz: "Beatriz y Benedico".

Miércoles 10

12:30 h. Hercule-Pierre Brehy: "Sinfonía-obertura en Do mayor". Alberto Ginastera: "El Fausto criollo". Wolfgang Amadeus Mozart: "La flauta mágica", K. 620.

La música en México

Lunes 8

13:30 h. Manuel Enríquez: "Obertura lírica". Salvador Moreno: Cuatro canciones aztecas. Rodolfo Halffter: Sonata para piano, Op. 16.

Miércoles 10

13:00 h. Silvestre Revueltas: Tres piezas para violín y piano y "Danza"



Octubre



Lunes 8

7:05 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106, "Hammerklavier".
 7:45 h. Galería Universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería Universitaria. Filosofía contemporánea, por Ricardo Guerra.
 9:20 h. Mouret, Jean Joseph: Fanfarrias para trompeta, timbales, violines y oboes.
 11:00 h. Soler, Antonio: Concierto para dos órganos.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Haydn, Joseph: Trío para flauta, cello y piano, No. 29 en Fa mayor.
 13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Milhaud, Darius: Concierto para percusión y pequeña orquesta.
 14:00 h. Schutz, Heinrich: "La Pasión según San Lucas".
 17:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 8, No. 8.
 19:00 h. De autores y libros, por Elena Urrutia.
 19:15 h. Paganini, Niccolò: Sonata para viola.
 20:00 h. Fonoteca de Radio UNAM, por Rodolfo Sánchez Alvarado.
 21:00 h. Homenaje a Octavio Paz, lectura de poemas.

7:45 a 8:00 h. Francaix, Jean: Divertimento para oboe, clarinete y fagot.
 13:00 a 15:00 h. Lipatti, Dinu: "Danzas rumanas" para piano y orquesta. Alfvén, Hugo: "El rey de la montaña", ballet-pantomima, Op. 37. Hoffding, Finn: "Evolución", fantasía sinfónica, Op. 31. Schumann, Robert: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54.

Otros

Miércoles 10

22:35 h. Ottorino Respighi: "Los pájaros", suite orquestal. Béla Bartók: "El príncipe de palo", suite en un acto. Darius Milhaud: "Le carnaval d'Aix" para piano y orquesta. Alexander Scriabin: Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43, "El poema divino".

De medianoche

Lunes 8

23:00 h. Oscar Esplá: "Don Quijote vela do armas", episodio sinfónico. Arnold Schoenberg: Variaciones para orquesta, Op. 31. Karl Czerny: Concierto para piano y orquesta en La menor. Benjamin Britten: Cantata de San Nicolás, Op. 41.
 Novedades en el repertorio de Radio UNAM
 23:30 h. Francis Poulenc: "Gloria" en Sol mayor. Obras para flauta de Bach y Genin.



geométrica". Eduardo Mata: "Improvisaciones No. 3", para violín y piano.

Vespertinos

Lunes 8

15:35 h. Franz Liszt: Rapsodia húngara No. 2 en versión orquestal.
 Frederic Chopin: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa menor, Op. 21. Félix Mendelssohn: Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56, "Escocesa".

Martes 9

15:35 h. Piotr Ilich Chaikovsky: Concierto para piano No. 1 en Si bemol menor, Op. 23. Ralph Vaughan-Williams: "Sinfonía antártica".

Miércoles 10

15:35 h. Sergei Rachmaninoff: Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol menor, Op. 40. Gustav Mahler: Sinfonía No. 1 en Re mayor.

De cámara

Martes 9

17:15 h. La sonata en sus diversos instrumentos: Ludwig van Beethoven: Sonata para violín y piano No. 6. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata para violín y piano.

Hindemith, Paul: "Sinfonía Serena".
 18:00 a 19:00 h. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 8 en Mi menor, Op. 59, No. 2 ("Rasumovsky"). Chopin, Frederic: Mazurkas para piano, Nos. 22-31.
 19:00 a 20:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 8, No. 12. Música de Giovanni Bassano, Andrea y Giovanni Gabrielli, para coro, trombones y órgano. Mahler, Gustav: Tres canciones del "Cuerno mágico" y dos canciones de Rückert.
 20:00 a 20:30 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
 20:30 a 23:00 h. Scriabin, Alexander: Dieciséis preludios para piano. Boismortier, Joseph Bodin de: "Dafnis y Cloe", suite de ballet. Berwald, Franz: Trío No. 3. Sarasate, Pablo de: Cuatro danzas para violín y piano.
 23:00 a 24:00 h. Barber, Samuel: "Knoxville: Verano de 1915", Op. 24. Haendel, Georg Friedrich: "Apolo y Dafne", cantata dramática.
 24:00 a 1:00 h. Rossini, Gioacchino: Cuatro piezas para piano de "Pecados de vejez". Bree, Johannes Bernardus van: Allegro para cuarteto de cuerdas. Rameau, Jean-Philippe: "Piezas para clavicémbalo" (1724), parte I.



Martes 9

7:45 a 8:00 h. Carulli, Fernando: Concierto para guitarra y cuerdas.
 13:00 a 15:00 h. Haydn, Michel: "Sinfonía de los juguetes". Rachmaninoff, Sergei: "Danzas sinfónicas", Op. 45. Jachaturian, Aram: Concierto para violín y orquesta en Re mayor. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 3, "Las campanas de Zlonice".
 18:00 a 20:45 h. Opera en Radio UNAM: "Antígona", en cinco actos, de Carl Orff.
 20:45 a 22:00 h. Marais, Marin: "Suite en Re menor" (1692) y "La Tumba de Monsieur De Melitón" (1686). Schubert, Franz: Octeto en Fa mayor para clarinete, corno, fagot y cuerdas, Op. 166.
 22:00 a 23:00 h. Stravinsky, Igor: Obras breves para violín solo. Telemann, Georg Philipp: Obertura y suite en Mi menor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I. Dos

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. El italiano a través de sus canciones.
 7:15 h. Hallo Marlene.
 7:30 h. Pop pedagógico.
 1:00 h. Fin de labores.



obras de compositores contemporáneos.
 23:00 a 00:15 h. Widor, Charles Marie: Sinfonía para órgano No. 5 en Fa menor, Op. 42, No. 1. Alirio Díaz interpreta obras maestras de la guitarra española.
 00:15 a 1:00 h. Galindo, Blas: "Sones de mariachi". Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.

Miércoles 10

7:45 a 8:00 h. Vivaldi, Antonio: Sonata para flauta y continuo No. 1 en Do mayor, de "Il Pastor Fido".
 13:00 a 15:00 h. Chaikovsky, Piotr: Polonesa y vals de la ópera "Eugene Onegin". Siegmeister, Ele: "Westerm suite" Paganini, Niccolò: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor, Op. 6. Schubert, Franz: Sinfonía No. 9 (No. 7) en Do mayor, D. 944, "La gran Do mayor".
 18:00 a 19:00 h. Gershwin, George: Música para piano. Geminiani, Francesco: "El bosque encantado". Ligeti, György: Estudio No. 1, "Armonías" para órgano.
 19:00 a 20:00 h. Glazunov, Alexander: "Raymonda", suite de ballet.
 20:00 a 21:00 h. Mahler, Gustav: "La canción de la tierra" para mezzo-soprano, tenor y orquesta.
 21:00 a 22:00 h. Homenaje a Octavio Paz: lectura de poemas.
 22:00 a 23:00 h. Busoni, Ferruccio: Concierto para piano y orquesta (con coro final), Op. 39.
 23:00 a 24:00 h. Pachelbel, Johann: Ricercare, coral y fantasía para órgano. Berg, Alban: Cuarteto para cuerdas, Op. 3. Messiaën, Olivier: Tres piezas del "Catálogo de pájaros" para piano.
 24:00 a 1:00 h. Prokofiev, Sergei: Cinco poemas de Ana Ajmátova, Op. 27. Britten, Benjamin: Sinfonía de la primavera, Op. 44.

Concluyó invicto

UNAM, campeón del I Torneo "Mes de la Patria" de voleibol femenino

Al imponerse en 3 sets a la Universidad Iberoamericana, el equipo femenino de voleibol de la UNAM obtuvo el primer lugar del I Torneo Mes de la Patria, efectuado en el gimnasio del Centro Social Popular José María Morelos y Pavón.

Las pumas, que en el partido semifinal habían controlado fácilmente al equipo del SUTERM vencéndolo en 2 sets, tuvieron que esforzarse para imponerse a su oponente en este partido.

El primer set fue ganado por las jugadoras de la Universidad Iberoamericana por un marcador de 16-14, a pesar de que la UNAM estuvo arriba hasta con seis puntos.

En el segundo set las pumas tuvieron los cartones 7-0 a su favor, pero sus rivales se sobrepusieron hasta llegar a registrar 9-8 a su favor. Hacia finales del set el dominio cambió nuevamente, ganando la UNAM 15-11. A partir de ese momento el equipo puma controló las acciones y se impuso 15-4 en el último set.

De esta manera la UNAM concluyó su participación en el torneo con cinco victorias y ninguna derrota, con un set perdido y diez ganados.

El seleccionado de esta Casa de Estudios estuvo compuesto por Laura Malpicá Segovia, Danira Aragón Flores, Teresa Velázquez González, Laura Hernández Díaz, Carmen Rubalcava Medina, Laura López Beltrán, Margarita Gómez Martínez, Eva Paz Murgía, Esther Garza Garza, Isabel Gómez Bravo, Martha Gómez Olvera y Susana Pineda Mahr. ■

Tercer dan, réferi e instructor de Tae Kwon Do

Reconocimiento en Corea del Sur al profesor Jesús Bandera



Durante su estancia de tres semanas en Seúl, Corea del Sur, el profesor Jesús Bandera Mendoza, presidente de la Asociación de Tae Kwon Do de la UNAM, obtuvo reconocimientos internacionales como réferi e instructor de la especialidad, además del tercer dan acreditado por la asociación de la especialidad en ese país.

El profesor Bandera Mendoza afirmó a Gaceta UNAM que el objetivo principal de su viaje fue conocer a fondo los detalles relacionados con el Campeonato Mundial Estudiantil, realizado en diciembre de 1983 en aquel país.

Informó que en su visita detalló a los orientales la estructura de este deporte en esta Casa de Estudios. La asociación coreana ofreció todo el apoyo posible al profesor Bandera; al respecto, el profesor Lee Seok Won fue nombrado asesor oficial. Con esta muestra de cooperación, el Tae Kwon Do tendrá mayor seriedad, ya que la Federación Mundial se encargará de supervisar los programas técnicos.

El entrevistado señaló que el próximo Campeonato Mundial Estudiantil se celebrará en Seúl y que recibió una invitación oficial para que el seleccionado nacional de esta especialidad asista a la competencia.

Acompañaron al profesor Bandera Mendoza por Corea del Sur representantes de las universidades de León, Querétaro, San Luis Potosí, Puebla, Guadalajara y Monterrey, así como el profesor Héctor Mendiola, coordinador de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán. ■

Literatura y deporte

El cuerpo humano en la poesía de Whitman



El cultivo del cuerpo humano fue una de las preocupaciones fundamentales en la cultura antigua.

Desgraciadamente, en nuestro siglo el hombre parece olvidar lo que su cuerpo significa.

Walt Whitman, el gran poeta de norteamericano, integra en *Yo canto el cuerpo eléctrico* una serie de profundas reflexiones en torno al cuerpo humano. Recrea los movimientos realizados por el nadador y la madre que arrulla a su hijo, así como el peón sentado ante la comida y los luchadores aficionados en combate.

Walt Whitman nació en 1819 en West Hills, Long Island. Su obra monumental *Hojas de Hierba*, publicada en 1855, incluye el texto que aquí reproducimos.

Yo canto el cuerpo eléctrico (fragmento)

El amor por el cuerpo de un hombre o mujer frustra toda explicación, sus cuerpos mismos frustran toda explicación. El cuerpo del hombre es perfecto, y el cuerpo de la mujer es perfecto.

La expresión del rostro frustra toda explicación Mas la expresión del hombre perfecto se manifiesta no sólo en el rostro,

Está también en sus miembros y articulaciones; está, de modo singular, en las articulaciones de su cadera y de sus muñecas,

Está en su andar, en la actitud de su cuello, en la flexión de su talle y de sus rodillas, el traje no lo oculta,

Su límpida cualidad masculina se muestra a través de su camisa y de su traje,

Su presencia expresa, tanto como el mejor poema, y aún más.

Os paráis a mirar su espalda, su cabeza y sus hombros.

La plenitud de los niños que se tienden abiertos de brazos y piernas, los senos y las cabezas de las mujeres, los pliegues de sus faldas, su elegancia, el contorno de la parte inferior del cuerpo.

El nadador desnudo en la piscina, que nada a través del transparente resplandor verde, o tendido boca arriba, deslizándose de un lado a otro sobre el pecho del agua,

La inclinación hacia adelante y hacia atrás de los remeros en los botes de remos, el jinete en su silla,

Muchachos, madres, amas de llaves en sus quehaceres,

El grupo de peones sentados a mediodía ante su comida, esperando a sus mujeres,

La mujer que arrulla a un niño, la hija del labrador en la huerta o en la cementera,

El mozo que azadona el maizal, el conductor del trineo que guía a sus caballos por en medio de la multitud.

La lucha de los luchadores, dos muchachos aprendices, ya crecidos, vigorosos, afables, en el solar abandonado, al atardecer, después del trabajo,

Han tirado sus chaquetas y sus gorras y se abrazan con el abrazo del amor y de la resistencia,

Asidos por arriba y asidos por abajo, el cabello en desorden les cubre los ojos;

Desfilan los bomberos uniformados, el juego de los músculos viriles que se distingue a través de los pantalones ceñidos y de las petinas,

Regresan lentamente del lugar del incendio, se paran al oír otra vez el súbito doblar de la campana y escuchan con atención,

Es a éstos y a los que se les parecen a quienes amo —me ablando, me uno espontáneamente a ellos, estoy en el regazo de la madre con el pequeñuelo,

Nado con los nadadores, lucho con los luchadores, marchó en formación con los bomberos y me paro, escucho, cuento.

En homenaje al doctor Gregorio Vázquez O.

III Copa Gimnástica Nacional de Invitación

Como reconocimiento a la labor del doctor Gregorio Vázquez Oseguera, del 11 al 14 de octubre se realizará en el Club Casablanca Santa Mónica, en Ciudad Satélite, la III Copa Gimnástica Nacional de Invitación, que desde sus inicios ha reunido a los mejores exponentes de la especialidad.

Entrevistado por **Gaceta UNAM**, el doctor Vázquez Oseguera informó que este evento está inscrito en la Asociación de Gimnasia del Estado de México y que se rige por sus reglamentos. También aseguró que esta copa gimnástica es el resultado de una labor de 50 años dentro del deporte a nivel nacional en clubes y asociaciones y, a nivel internacional, en Juegos Olímpicos, Panamericanos y Centroamericanos.

A lo largo de medio siglo en la gimnasia, el doctor Vázquez ha cosechado los méritos siguientes: fue fundador de la Asociación de Gimnasia de Michoacán, de donde es originario; fundador de la Asociación de Gimnasia de la UNAM; fundador de la Escuela de Gimnasia de la Villa Olímpica; iniciador de la Gimnasia en la Unidad Independencia del IMSS; es miembro del Salón de la Fama Universitaria y ex presidente de la Federación Mexicana de Gimnasia.

Asimismo, tiene una mención como el mejor entrenador nacional en la gimnasia femenil, galardón que le concedió la Confederación Deportiva Mexicana. El ex Instituto Nacional del Deporte lo nombró en 1979 el entrenador más distinguido. Fue designado por el Comité Olímpico Mexicano presidente vitalicio de la Federación Mexicana de Gimnasia. Actualmente es coordinador y presidente de la gimnasia en Ciudad Universitaria.

La III Copa Gimnástica Nacional de Invitación, es un evento que en la actualidad congrega a casi todos los clubes afiliados a las asociaciones de la federación de la especialidad. Indicó que el certamen contará con las siguientes categorías: Femenil para menores de 8 años; Femenil para menores de 10 años; Femenil para menores de 12 años, y Varonil para menores de 11 años. ■



Doctor Gregorio Vázquez Oseguera, precursor de la gimnasia universitaria.

XXXII Campeonato Nacional

La UNAM, subcampeón en judo



Con la obtención de tres primeros lugares, tres segundos y tres terceros, el equipo de judo de la UNAM se colocó en la segunda posición del XXXII Campeonato Nacional de Judo, celebrado en el gimnasio principal del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

El torneo contó con la participación de 140 competidores de las asociaciones de Jalisco, Estado de México, Chihuahua, Tamaulipas, Nuevo León, Querétaro, Instituto Politécnico Nacional, Distrito Federal y UNAM. Los primeros lugares de cada categoría

Entrevista al maestro Nelson Carro

El cine de luchadores sirve como catarsis

Patadas voladoras, piquetes de ojos, golpes prohibidos, llaves efectivas. Es el bien contra el mal; es el continuo enfrentamiento entre los técnicos y los rudos. Es la lucha libre, donde todo se vale, menos rajarse.

El área limitada por un encordado, que en muchas ocasiones es rebasado en aras del espectáculo, es el centro ceremonial. Allí se desarrolla el rito, que por muchos años—con pocas variaciones y muchos protagonistas—se ha celebrado en numerosas arenas.

Pareciera que el público que asiste a las luchas es el mismo de siempre. Allí vemos al viejo que, enardecido, grita insultos al luchador técnico. Más allá, se encuentra la abuelita que sólo en Dios y en el Santo cree. Y ahí, a pesar de ir del brazo de su galán, la damita que suspira ante la musculatura del Blue Demon.

Y si no se puede asistir a la arena porque la lucha no es un espectáculo para las familias "decentes", está, siempre lista con su carpeta y sus muñequitos de porcelana, la televisión. No pasa una semana sin que la lucha libre haga su (re)aparición en la llamada pantalla chica.

Santo contra las Mujeres Vampiro, Las Lobas del Ring, Blue Demon contra el Poder Satánico, Mil Máscaras, Santo contra Capulina. No importan los títulos, lo fundamental es que los luchadores se partan el alma, y al final, ganen los buenos.

¿Por qué el éxito del cine de luchadores? ¿Es por su calidad? Probablemente, pues hasta lo exportamos a Europa. Tratando de responder a las anteriores preguntas, consultamos a un experto, el maestro Nelson Carro, autor de un libro de reciente aparición sobre las películas de luchadores, editado por la UNAM (*):

"El éxito de las películas de luchadores tiene que ver también con el éxito de la lucha misma. Hay dos razones fundamentales: por un lado, tanto la lucha como el cine de luchadores en cierta medida sirven como catarsis para el público. Es decir, es una forma de sacarse de encima todas las tensiones diarias gritando "¡mátalo!" y toda



"La lucha es una forma de sacarse las tensiones", afirmó el maestro Nelson Carro.

esa clase de cosas. Por otra parte, su éxito reside en que es un cine dirigido a las clases más populares. En ese sentido, es un público que en general prefiere ver cine hablado en español y para quien *La Guerra de las Galaxias* o *El Extraterrestre* no tienen un significado tan cercano como lo pueden tener los luchadores.

"Sobre el punto anterior hay una anécdota: En una época exhibimos cintas con un equipo de cine móvil en el Distrito Federal. En las delegaciones de Cuajimalpa y de Milpa Alta, les preguntábamos a los niños qué películas querían ver la semana siguiente. Casi todos respondían que querían ver el Santo; nadie decía Tiburón o la Guerra de las Galaxias. En este sentido, creo que hay un público muy especial para las cintas de luchadores.

"El Santo es uno de los grandes ídolos del cine mexicano, comparable a muy pocos. Como todos los héroes, los luchadores, tanto en el cine como en la arena, necesitan muchos apoyos. Principalmente requieren la ayuda de la publicidad, de todo un aparato que les cree una imagen. Por otra parte, existen en todos estos ídolos ciertas condiciones muy difíciles de definir que hacen, por ejemplo, que el Santo sea un mito muy reconocible y que otros luchadores, otros personajes que tienen detrás una cultura similar no alcancen ese lugar". ■

(*) Carro, Nelson, *El Cine de Luchadores*, México, UNAM, serie Filmografía Nacional, 1984.

asistirán al Campeonato Nacional Abierto de Estados Unidos.

Los encuentros realizados del 28 al 30 de septiembre, tuvieron los resultados siguientes:

55 Kilogramos: 1o. Romel Eckerl, UNAM; 2o. Jorge Romero, DF; 3o. Eduardo Araujo, Tamaulipas.

60 Kilogramos: 1o. Salvador Hernández, UNAM; 2o. Carlos Hernández, UNAM; 3o. Egmon Chávez, DF.

65 Kilogramos: 1o. Ignacio Flores, DF; 2o. Leonardo Rosas, UNAM; 3o. Helmuth Eckerl, UNAM.

71 Kilogramos: 1o. Federico Vizcarra, DF; 2o. Víctor Hugo Ortega, UNAM; 3o. Alberto Velázquez, DF.

78 Kilogramos: 1o. Carlos Huttich, Estado de México; 2o. Andrés Menses, DF; 3o. Hilario Avila, UNAM.

86 Kilogramos: 1o. Javier Piña, DF; 2o. Juan Carlos García, DF; 3o. Fernando Portes, Tamaulipas.

96 Kilogramos: 1o. Felipe Martínez, Chihuahua; 2o. Juan Mellado, Nuevo León; 3o. Enrique Soria, DF.

Más de 95 Kilogramos: 1o. Arturo Martínez, UNAM; 2o. Jaime Orozco, Jalisco; 3o. Patricio Moreno, Tamaulipas.

Categoría Libre: 1o. Carlos Huttich, Estado de México; 2o. Juan García, DF; 3o. Arturo Martínez, UNAM. ■

Colegio de Ciencias y Humanidades

Plantel Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Sur de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69, y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el Área de Talleres las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A" que a continuación se enlistan:

Área de Talleres	No. de plazas
Ciencias de la Comunicación I y II	1

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios.

Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

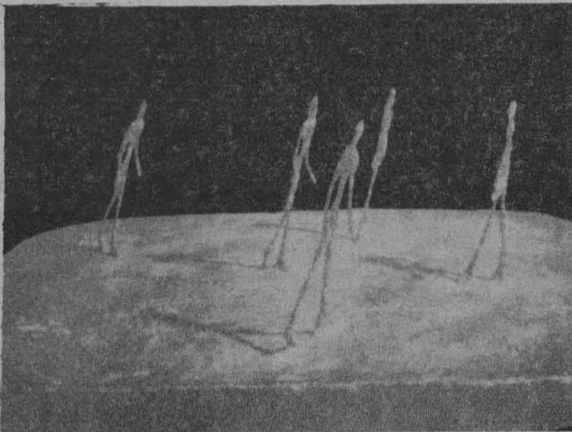
Pruebas:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50 %
Examen metodológico:	20 %
Prueba didáctica:	30 %

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.



Bases:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 - Demostrar aptitud para la docencia.
- El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:
- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.

- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos foto copias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 8 de octubre de 1984.

El Coordinador
Licenciado Fco. Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR
Fís. Javier Guillén Anguiano.

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$54,448.00, para trabajar en el área de Adquisición Bibliográfica, de acuerdo a las siguientes

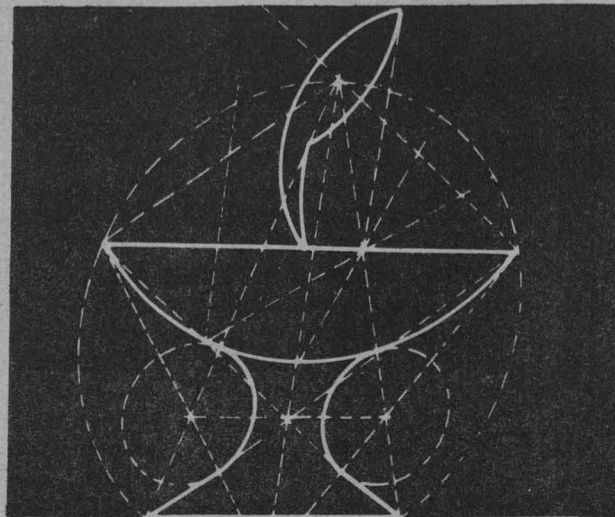
BASES:

- Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en biblioteca especializada en investigación científica.
- Tener conocimientos del idioma inglés que le permitan la traducción de textos.
- Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas sobre optimización de procedimientos en la adquisición de material bibliográfico científico.
- Someterse a los exámenes correspondientes.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, ahí se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 8 de octubre de 1984.

EL DIRECTOR
Doctor Julián Adem



El crecimiento y el desarrollo humanos son procesos dinámicos y continuos que ocurren en todo individuo desde su concepción hasta alcanzar la madurez, continuando después hasta la muerte, si bien con características distintas a las de sus fases iniciales. Tienen lugar conforme a una secuencia ordenada que, aunque peculiar y propia de cada persona en cuanto a ritmo y velocidad, sigue sin embargo patrones semejantes que permiten conocer y predecir las modificaciones o cambios que se experimentarán en momentos y periodos bien definidos.

Crecimiento denota un cambio o aumento de tamaño de la masa corporal, que es el resultado del incremento en el número o tamaño de las células del organismo, mientras que desarrollo significa la maduración de los órganos y sistemas del organismo, la adquisición de habilidades u obtención de capacidades y el alcance de la libertad en su expresión creativa.

Numerosos factores intrínsecos y extrínsecos de muy distinta índole influyen sobre el crecimiento y desarrollo; algunos de los más importantes son los genéticos o hereditarios, el estado nutricional, el clima, la actividad física y las condiciones de salud y enfermedad.

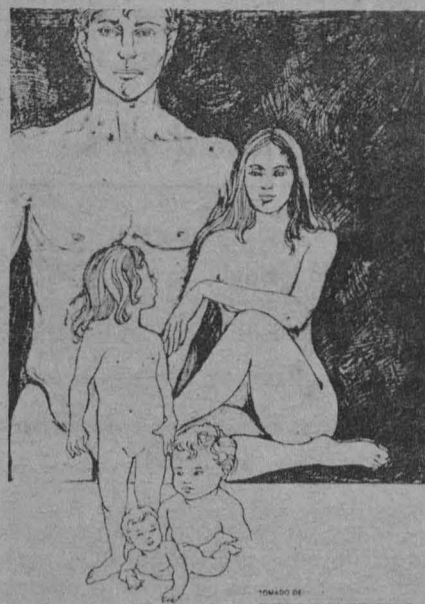
Comenzaremos por hablar brevemente del crecimiento fetal, el cual puede ser afectado por las deficiencias alimentarias, las infecciones sufridas por la madre durante el embarazo y por factores genéticos y por otras circunstancias que, aun cuando no produzcan manifestaciones importantes en la madre, sí afectarán a su niño. El máximo desarrollo de éste ocurre entre el sexto y el noveno mes del embarazo.

Es común observar que los primogénitos nacen muy pequeños y con menor peso que los productos de embarazos subsiguientes; los varones nacen con peso y talla ligeramente superiores a los de las niñas. La cabeza del niño recién nacido representa, aproximadamente, las tres cuartas partes del tamaño que tendrá en la madurez, en tanto que el resto del cuerpo sólo representa la cuarta parte del tamaño que adquirirá en el crecimiento.

La talla del niño va aumentando lentamente hasta que llega a la pubertad, periodo este último durante el cual se observa un gran aumento de la talla. En términos generales, puede decirse, se duplica a los 4 años y se triplica a los 13.

Crecimiento y desarrollo

- *Decisivos la herencia genética, el estado nutricional, el clima, la actividad física y las condiciones de salud y enfermedad*



El incremento de peso es de aproximadamente 30 gramos diarios durante los primeros meses; más tarde este aumento continuará en menores proporciones. El peso al nacer se duplica al 4º ó 5º mes de vida y se triplica al año de edad. Así, un niño que nace con 3 kilogramos de peso, alcanzará los 6 kilos a los 4 meses y 9 kilogramos al cumplir su primer año. Durante el segundo año aumentará 3 kilogramos aproximadamente, para pesar 12 kilogramos al cumplir los 2 años. A partir de entonces el aumento de peso es de aproximadamente 2 kilos por año, de modo que a los 7 años tendrá aproximadamente 7 veces su peso al nacer. Variaciones del 10% en más o en menos se consideran normales.

El patrón de crecimiento del adolescente tiende a ser semejante en todos los individuos. En el periodo posterior a la menarquia (primera menstruación o hemorragia vaginal normal de la mujer), la joven crece 7.6 centímetros en promedio y el aumento de peso ocurre habitualmente en el año anterior a la menarquia. Probablemente el crecimiento repentino se deba a la producción de hormonas; las mujeres maduran más temprano y más rápido que los hombres. Se ha visto que los niños con maduración sexual a temprana edad son más altos y de edad ósea más desarrollada que los que maduran tardíamente.

Los factores ambientales y nutricionales afectan importantemente a las mujeres en relación a la edad de presentación de la menarquia. Se sabe que en los climas tropicales la menarquia aparece a edades más tempranas



- *Los hábitos al comer y la calidad de los alimentos y nutrientes desempeñan importante papel en estos procesos*

que en los climas fríos. Las menstruaciones al principio son irregulares y el intervalo entre un sangrado y otro es más largo que en la edad adulta. Los primeros ciclos menstruales generalmente son anovulatorios, es decir, sin liberación de óvulos. Se ha observado también que la menarquia temprana o precoz se acompaña de mayor y más rápido crecimiento, pero durante menor tiempo.

Refiriéndonos al desarrollo, hemos dicho que es un proceso continuo que empieza desde la concepción y continúa hasta la muerte en una ordenada sucesión de hechos. Sin embargo, no lleva una velocidad constante sino que ocurre a base de brotes de progreso rápido y mesetas de reposo. La dirección de este proceso evolutivo es de la cabeza a los pies (ley cefalocaudal) y el control de las extremidades lleva también una dirección próximo-distal. En general, podríamos decir que va de lo masivo a lo específico.

Se puede decir que existen periodos "críticos" del desarrollo, y la interrupción o interferencias en el curso normal del mismo pueden originar deficiencias de diverso grado y manifestaciones que, por supuesto, serán ya permanentes o pasajeras. Problemas fisi-

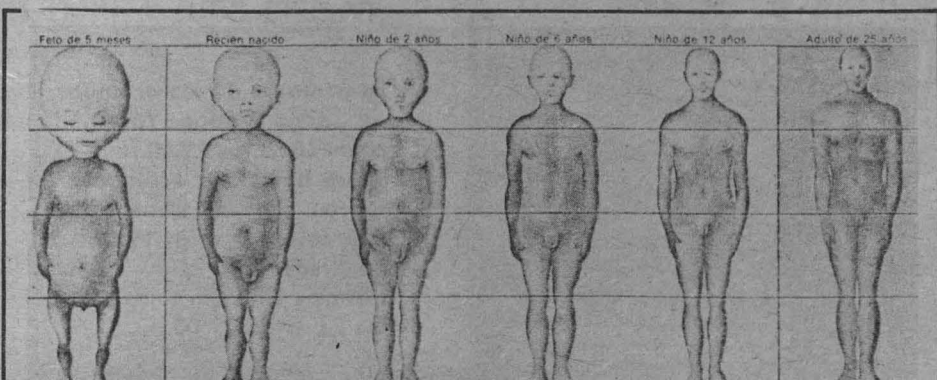
cos y emocionales pueden afectar este proceso, como también los factores de orden genético, hormonal, ambiental e infeccioso, entre otros muchos.

Insistimos en que este proceso obedece a los mecanismos de maduración. Observemos, por ejemplo, el desarrollo de los movimientos motores. El recién nacido puede ejecutar al principio numerosos movimientos musculares, pero éstos son principalmente de naturaleza refleja y no voluntarios. El desarrollo motor de una región o zona del cuerpo como es la mano, sigue un curso perfectamente ordenado y definido de situaciones que son cada vez más amplias y precisas. Primero, el niño mira hacia el objeto; después, intenta tomarlo con ambas manos; posteriormente, aprende a sujetar los objetos con toda la palma, y más tarde, al paso del tiempo,

domina la sujeción con índice y pulgar, esa fina función característica de la especie humana que le permitirá más adelante aprender a escribir. De igual manera podríamos describir muchos otros aspectos de este maravilloso, fascinante y a la vez complicado mecanismo de desarrollo del ser humano; pero no es ese nuestro propósito, sino solamente dar una idea de lo impresionante que es el desarrollo del organismo, antes de pasar a describir algunos de estos fenómenos en esa etapa de la vida también extraordinaria e igualmente fascinante que es la adolescencia, tránsito de la niñez a la edad adulta, plena de madurez y autonomía.

En artículos posteriores nos ocuparemos pues de los matices y aristas físicas, emocionales y sociales de los adolescentes y jóvenes, dentro de este proceso evolutivo hacia la maduración.

Recuerda: la salud es una conquista. ¡Consíguela y consévala!
Dirección General de Servicios Médicos.
Departamento de Medicina Preventiva.
Oficina de Educación para la Salud.



- *Numerosos factores de muy distinta índole pueden influir en estos procesos de maduración*

Encuentro sobre las perspectivas del bachillerato del

Colegio de Ciencias y Humanidades

El Colegio de Ciencias y Humanidades invita a sus profesores a participar en la primera etapa del **Encuentro sobre las perspectivas del bachillerato del CCH**, que se llevará al cabo del 15 al 26 de octubre en San Ildefonso (antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria), Justo Sierra 16.

Los objetivos de este encuentro son analizar la realidad del bachillerato del CCH, evaluar sus perspectivas y fortalecer el compromiso comunitario con su proyecto educativo, que todavía encierra numerosas dificultades e incógnitas.

Comprenden este encuentro los temas: Aspectos institucionales, legislación, organización y costos; Rasgos sociales y culturales de los alumnos, sus expectativas y formación previa; Características, formación, condiciones actuales, problemas y perspectivas de los profesores del Colegio; La docencia y sus modalidades en el bachillerato del CCH, del plan de estudios a la actividad en clase; In-

tención, contradicciones, contexto y posibilidades del proyecto CCH.

Mayor información en las secretarías académicas de los cinco planteles del CCH.

Primera exposición de libros del CCH

Como un reconocimiento a la producción bibliográfica del CCH, y una contribución a la reflexión académica del **Encuentro sobre las perspectivas del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades**, se montará, del 15 al 26 de octubre en San Ildefonso (antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, Justo Sierra 16), la **Primera exposición de libros del CCH**.

Con dicha exposición, que contiene la producción de materiales escritos o recopilados por los profesores del Colegio, se pretende que la comunidad académica del CCH conozca mejor su capacidad para elaborar materiales didácticos.



Se realizará en la ciudad de Foshan, China

Curso teórico-práctico de cocina china

El curso de cocina china, organizado por la Asociación de Universitarios Amigos de China Popular, es el primero que se concede a un país extranjero (los dos anteriores se impartieron en la UNAM), el cual se impartirá en esta ocasión en la ciudad de Foshan, provincia de Guandong, cercano a Guanzhon (Cantón).

El curso teórico-práctico tendrá una duración de tres semanas, bajo la dirección de dos profesores universitarios del más alto nivel.

El objetivo del curso es adquirir el dominio de las técnicas de la cocina china, que mantienen todo el valor nutricional de los alimentos, sin alterar ni el color ni el sabor de sus componentes, para proyectar dichas técnicas a la cocina mexicana y rescatar todo su valor alimentario.

Esta cocina es rica en elementos vegetales, con poca carne (33%), lo

que, aunado a que México es gran productor de verduras y legumbres, tendrá como posibilidad rescatar en la comida mexicana el valor nutricional de los alimentos que la integran.

Además del curso se visitarán los sitios aledaños a Foshan y, al término del curso, la ciudad de Guanzhon (lugar de procedencia de toda la inmigración china a México); Hangzhon: lugar de lagos, seda y té; Shonhai, de 11 millones de habitantes y primer centro industrial de China, y Beijing, capital de la República, con su gran muralla; el Palacio de Verano, y el Templo del Cielo, entre otros lugares, para salir, rumbo a Tokijo, y de allí emprender el regreso a la Ciudad de México.

La salida del grupo es el 25 de octubre. Informes: profesora Isabel H. de Pozas, teléfonos 550-55-61 y 530-29-94.

Cursos de medicina

- **Curso básico de medicina de aviación.** Sede: Centro Nacional de Medicina de Aviación, del 29 de octubre al 3 de diciembre, de 8:00 a 18:00 h (lunes a viernes), y 9:00 a 14:00 h, sábado. Profesor encargado: doctor Luis A. Amécua González.
- **Atención obstétrica por el médico general.** Sede: UEC/MGF Doctor Francisco J. Balmis, del 5 al 9 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Sergio Rosales Alba.
- **Urgencias en la práctica general.** Sede: HG Ignacio Zaragoza, ISSSTE, del 5 al 9 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Francisco Moreno Turbay.
- **Educación sexual.** Sede: UEC/MGF Doctor Francisco J. Balmis, del 5 al 16 de noviembre, de 16:00 a 19:00 h, profesor encargado: doctor Jorge Escotto Morett.
- **Patología habitual del paciente pediátrico.** Sede: HG Ignacio Zaragoza, ISSSTE, del 22 al 26 de octubre, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: Enrique Mendizábal.
- **La electrocardiografía en medicina del deporte y actividad física.** Sede: Facultad de Medicina (auditorio No. 2), del 22 de octubre al 28 de noviembre, de 18:00 a 20:00 h, profesor encargado: Bonfilio Muñoz Bojalil.

III CONGRESO LATINOAMERICANO DE PALEONTOLOGIA

MEXICO
1984

CENTRO VACACIONAL Y DE
CONVENCIONES DE OAXTEPEC,
MORELOS

DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE

INSTITUCIONES PATROCINADORAS
INSTITUTO DE GEOLOGIA, U.N.A.M.
INSTITUTO MEXICANO DEL PETROLEO
PETROLEOS MEXICANOS
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
SOCIEDAD GEOLOGICA MEXICANA

INFORMES
DRA. BLANCA ESTELA BUITRON
INSTITUTO DE GEOLOGIA, UNAM
CIRCUITO EXTERIOR, C. U.
DELEGACION COYOACAN
MEXICO, D. F. 04510
TEL. 548-06-68
548-07-72

ENEP Acatlán

Actividades en el Centro de Extensión
Universitaria Acatlán

Teatro

Octubre

La muerte accidental de un anarquista, director: José Luis Cruz, Jueves 11, 20:30 h; viernes 12, 20:30 h; sábado 13, 19:00 h, y domingo 14, 18:00 h.

Música

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Eduardo Diazmuñoz, sábado 13, 12:00 h.

Orquesta Sinfónica del Estado de México, director: Manuel Suárez, domingo 14, 12:00 h.

Ciclo de conferencias

Ecología aquí y ahora

- **La ecología de los ecólogos.** Doctor Carlos Vázquez Yáñez, el miércoles 10, a las 19:00 h.
- **¿Qué hacen los ecólogos?** Maestra en ciencias Irene Pisanty, el miércoles 17, a las 19:00 h.
- **Recursos naturales.** Maestra en ciencias Lilia Carabias, el miércoles 24, a las 19:00 h.

En el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur No. 299).

Curso para formadores en información bibliográfica automatizada

Dentro del programa de cooperación México-Francia en materia de información científica se organiza, del 15 al 26 de octubre, un curso para formadores en el área de información, como apoyo a las actividades académicas de las escuelas de bibliotecología, de los grandes centros bibliotecarios de las universidades del país y de los centros de documentación e información que tienen proyección nacional, a efectuarse del 15 al 26 del presente mes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En el curso participan: de México: el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, y el Servicio de Consulta a Bancos de Información del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Francia: la Misión Interministerial de la Información Científica y Técnica y la Dirección de Bibliotecas, Museos e Información Científica y Técnica.

Los participantes deberán cubrir los siguientes

Extrauniversitaria

En octubre

Actividades científicas

Actividades científicas de la Asociación Mexicana de Bioquímica Clínica, AC, en octubre, que tendrán lugar en Torres Adalid No. 508, México, DF.

Lunes 8 a las 19:30 h.

Tema: **Conferencia AMBC-Sociedad de Bioquímica. Mecanismos de fotosíntesis.**

Ponente: Doctor Carlos Gómez Lojero.

Jueves 18, a las 19:00 h: Sección de miembros pasantes.

Tema: **Utilidad de la actividad procoagulante de LCR en la orientación hacia la etiología en las meningoencefalitis.**

Ponente: QFB Dulce María Robles De-netro.

A las 19:30 h: Sección profesional.

1. Lectura del acta anterior.

2. Tema: **Efecto protector de la adenosina en la hepatotoxicidad inducida por etanol y tetracloruro de carbono.**

Ponente: doctora Victoria Chagoya.

3. Asuntos generales.

Miércoles 31, a las 19:30 h.

Segundo Encuentro Inter-Colegios: Químicos Farmacéuticos Biólogos, Químicos Bacteriólogos Parasitólogos e Ingenieros Químicos y Químicos.

Tema: **Colegiación obligatoria.**

Coordinadora: QFB María Luisa Castillo de Sánchez.



Requisitos.

- 1 Tener estudios completos en una licenciatura en bibliotecología, preferentemente.
- 2 Experiencia profesional comprobada dentro de algún servicio bibliotecario o de información.

- 3 Carta de presentación de la institución en la que presta sus servicios.
- 4 Documentación que avalen los puntos 1 y 2.
- 5 Solicitud de inscripción.

Cupo: 20 alumnos.

La parte teórica del curso se realizará en el CUIB, Justo Sierra No. 16, Centro, y la práctica y reunión de usuarios en SECOBI, en el Centro Cultural Universitario.

Costo del Curso \$20,000.00.

BECAS

El CUIB y CONACyT otorgarán becas completas para los candidatos que determine el Comité de selección proveniente de los cursos docentes de los programas de maestría y licenciatura en bibliotecología y ciencias afines, y parciales para los candidatos que determine el Comité de selección. Estas becas consisten en el pago de inscripción al curso.

Symposium

Fray Bartolomé de Las Casas: trascendencia de su obra y doctrina

La Universidad Nacional Autónoma de México, con la colaboración de la Universidad Autónoma de Chiapas y del Patronato Fray Bartolomé de Las Casas, invita al "symposium" sobre **Fray Bartolomé de Las Casas: Trascendencia de su obra y doctrina**, que se celebrará del 8 al 10 en la Ciudad de México, y del 11 al 13 de octubre en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Inauguración

Programa:

- Palabras del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM.
- Inauguración de Symposium.
- Doctor Miguel León Portilla: **Las Casas en la conciencia indígena.**

La ceremonia se efectuará el lunes 8 a las 9:00 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Mesas redondas

Perspectivas de la Iglesia en América Latina

El Seminario de Iglesia y Sociedad del Instituto de Investigaciones Sociales invita a las mesas redondas: **Perspectivas de la Iglesia en América Latina**

Programa:

Miércoles 10

La Iglesia en el Caribe. Participantes: Samuel Silva Gotay (Puerto Rico), Rafael Cepeda (Cuba) y Laennec Hurbon (Haití).
Moderadora: Ana María Ezcurra.

Jueves 11

¿La nueva o la vieja Iglesia? Participantes:

- José Oscar Beozzo (Brasil).
- Angel Arnáiz (Nicaragua).
- Joaquín Carregal (Argentina).

Moderador: Gilberto Giménez.

Las mesas redondas se efectuarán en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria, a las 19:00h.

Facultad de Química

I Escuela Mexicana de Química Teórica

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, a través del Departamento de Química Teórica y bajo los auspicios de la UNAM y el CONACyT, informa de la **I Escuela Mexicana de Química Teórica**, dirigida a graduados con formación en física, química y biología, aun cuando sus temas específicos de trabajo no estén directamente relacionados con la química teórica.

El curso será impartido por los profesores invitados Massimo Simonetta, de la Universidad de Milán, Italia, y Manuel Fernández Núñez, de la Universidad Complutense de Madrid, España, además de Marisa Ruiz, Annik Vivier Bunge, José Luis Gázquez, Alberto Vela y Marcelo Galván, del Instituto Mexicano del Petróleo; de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa; y César Rincón, Jaime Keller, Germundo Höjer, Pilar Rius, Jorge Martínez Peniche, Miguel Castro, de la UNAM.

Contenido: Fundamentos Matemáticos de la Mecánica Cuántica, Principios Básicos de Mecánica Cuántica, Estructura Atómica y Molecular, Hartree-Fock, Métodos Semiempíricos, Dispersión Múltiple, Enlace Químico en Materia Condensada, Funcionales de la Densidad, Reactividad Química y Estados Electrónicos y Catálisis.

Su realización será del 15 al 26 de octubre, de 9:00 a 19:30h, en el edificio D de la Facultad de Química, Circuito Institutos, UNAM.

El Comité Organizador está integrado por el doctor Jaime Keller, la M en C Pilar Rius, la química Carmen de Teresa y la técnica Irma Aragón.

II Simposio Guillermo del Conde: "La Química Teórica en México"



Por otra parte, con el fin de brindar una visión general de la investigación en química teórica en México y lograr el intercambio entre los especialistas en el campo, a través del Departamento de Química Teórica, invita al **II Simposio Guillermo del Conde: "La Química Teórica en México"**.

Que se llevará a cabo el 24 de octubre en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Informes e inscripciones con la química Carmen de Teresa o la técnica Irma Aragón, Departamento de Química Teórica, edificio B, FQ.

Teléfonos 550-52-15, extensión 2449, o 548-82-10 (directo).

El Rector de la UNAM...

(Viene de la pág. 3)

En relación con lo anterior, añadió que los países no podrán compartir el reto del desarrollo integral viviendo aislados; el anhelo de unidad de las naciones de la región fue una de las características del bolivarianismo, mismo que la UNAM convirtió en su lema, enfatizó el doctor Rivero Serrano.

Destacando la importancia del transcurrir del tiempo, el Rector de la UNAM resaltó que en la actualidad los adelantos científicos, las modernas vías de comunicación y los satélites, entre otros, coadyuvan en gran medida a realizar el ideal bolivariano al acercar a los países de esta América Latina por los más diversos medios.

En nombre de las relaciones que se remontan a los inicios de la vida independiente de México y Argentina, en calidad de mexicano, de latinoamericano, y en nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, agradeció y aceptó la Orden de Mayo al Mérito que evoca a los forjadores de la nacionalidad argentina y con la que sus generaciones actuales distinguen al Rector de la UNAM.

Por su parte, el doctor Bernardo Solá, luego de imponer las distinciones correspondientes, señaló que los doctores Octavio Rivero Serrano y Víctor Urquidí son dos dignos representantes de la cultura e intelectualidad de México.

"En momentos difíciles Argentina se replegó sobre sus angustias dolorosas y desgarrantes y también se había aislado no sólo del resto del mundo, sino también de los países hermanos de América Latina. En este contexto México jugó un papel importante en el marco de la comunicación intelectual entre pensadores argentinos, en tanto que la Universidad Nacional Autónoma de México y El Colegio de México contribuyeron y participaron como hilo comunicador entre ambos países", expresó.

Hoy Argentina, dijo, pretende insertarse nuevamente en el diálogo latinoamericano, para lo cual es imprescindible la cooperación, entendimiento y solidaridad, así como la comprensión e intensa comunicación entre México y Argentina.

La ceremonia va más allá del intercambio cultural para demostrar el profundo, sincero y genuino cariño del pueblo argentino al de México a través de dos auténticas expresiones del pensamiento y la cultura mexicana, añadió.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Víctor Urquidí afirmó que los excesos en México y Argentina y otros países de América Latina sólo se pueden pagar con reajustes en las circunstancias especiales de cada nación y no mediante dádivas del resto del mundo. La cooperación internacional sólo puede rendir fruto "si nos decidimos a valerlos por nosotros mismos nacional y regionalmente y entre naciones del mundo en desarrollo.

"Argentina y México, a través de sus respectivas comunidades académicas y por otros medios de intercomunicación, están llamados a unir sus esfuerzos en beneficio de ambas y de la gran comunidad latinoamericana, dotada de recursos naturales y humanos en el camino de su realidad".

Durante el acto estuvieron el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM; los licenciados Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, y Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria de esta Casa de Estudios.

Asimismo, los señores Ignacio Ovalle Fernández, embajador de México en Argentina; Ramiro Casabellaz, director de Asuntos Culturales de la Embajada de Argentina en México, y Horacio R. Bassó, encargado de negocios de la misma sede diplomática, entre otras personas. ■

Reunión de la Comisión...

(Viene de la pág. 3)

En la reunión estuvieron presentes el doctor Fernando Cano Valle y el licenciado Javier Palencia Gómez, presidente y secretario de la Comisión, respectivamente, así como los doctores Sergio Jara del Río, Armando Antillón Rionda, Félix Recillas Juárez, Javier Padilla Olivares, Rolando Springall Galindo, representante del doctor Octavio Rascón Chávez; José Luis Orozco, representante del doctor Carlos Sirvent Gutiérrez; el arquitecto Ernesto Alba Martínez, representante del arquitecto Ernesto Velasco León, y el doctor Jesús Meza, representante del doctor Antonio Zimbrón Levy.

Asistieron también el licenciado Manuel Márquez Fuentes, y los doctores Rodolfo Morales Martínez y José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado. ■

En la sala de Conferencias del Instituto de Astronomía

Café astronómico

Octubre

Lunes 8. **Microscopios electrónicos de barrido y transmisión.** Víctor Castañón y David Romeu.

Lunes 15. **La edad heroica de la espectroscopía.** Miriam Peña.

Título por determinarse. Miguel Ángel Herrera.

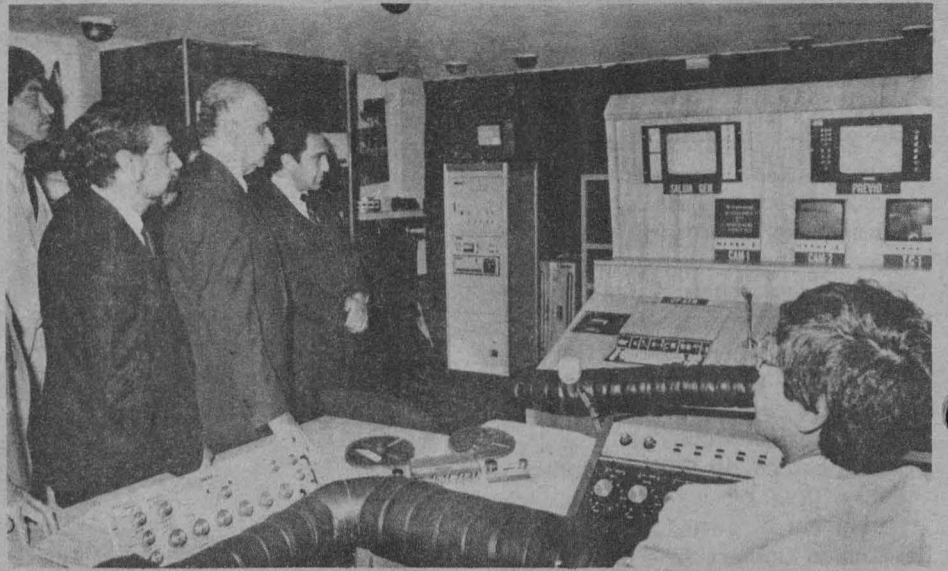
Lunes 22. **La holografía y sus aplicaciones.** Salvador Cuevas.

La distribución de gas molecular en la galaxia. José Franco.

Lunes 29. **Por abajo del agua.** Elfego Ruiz Schneider.

Horario: 17:00 h.

El Plan Rector de Desarrollo...



Aspecto del recorrido que efectuaron autoridades universitarias por el estudio de televisión de la FCyA.

(Viene de la pág. 1)

Al inaugurar el 4 del mes en curso las nuevas instalaciones del estudio de televisión, de la imprenta y el nuevo equipo de cómputo de la Facultad de Contaduría y Administración, el doctor Rivero Serrano señaló que "es motivo de gran satisfacción estar presente en esta fecha en que se conmemora el tercer aniversario de la toma de posesión del actual director de la FCyA, el CP Alfredo Adam Adam, acto que ofrece la oportunidad para comprobar los avances logrados por este segmento tan importante de la comunidad universitaria, cuya relevancia no sólo responde a los temas que se plantean, analizan e investigan en esta facultad, dentro del contexto actual de la vida económica, social y política del país, sino que deriva, asimismo, de su participación en el proceso de

la Reforma Universitaria que actualmente vive esta Casa de Estudios.

"En este proceso de cambios académico-administrativos, destacó, todos los universitarios nos hemos expresado, con plenitud democrática, sobre la forma en que concebimos, pensamos y queremos nuestra Universidad para los años futuros. Por ello, exhorto a todos los miembros de la comunidad a reflexionar profundamente en el Plan Rector de Desarrollo Institucional, documento que compendia lo que la consulta a las diversas instancias universitarias propuso como acciones necesarias para el cambio que llamamos Reforma Universitaria.

"Asimismo, felicito a la comunidad de esta facultad porque simultáneamente planea y hace el cambio mediante esfuerzos como los que hoy hemos podido comprobar", puntualizó. ■

Fideicomiso SOMEX-UNAM...

(Viene de la pág. 6)

El Comité Técnico podrá solicitar información adicional, si se considera necesaria, para fines de evaluación. Las decisiones del Comité Técnico serán inapelables. La información de las propuestas será tratada en forma confidencial. En caso de que el Comité Técnico no considere prioritario su financiamiento la solicitud será devuelta al investigador

Etapas

1. Recepción de propuestas (original y copia) en las oficinas de la Dirección General de Desarrollo Tecnológico, ubicadas en:
a) Edificio de la Unidad de Posgrado, planta baja, a un costado de la Torre de Humanidades II (junto a la biblioteca de Posgrado, Ciudad Universitaria) Tels.: 550-9192 y 550-5215, ext. 3435.
b) Av. Revolución 1909, 4o. y 5o. piso, San Ángel, 01000 México, D.F. Tels. 548-6928 y 548-4368. Atención: Dr. José Luis Solleiro
La fecha límite para la recepción de las propuestas será el 15 de noviembre de 1984.
2. Revisión de las propuestas por el Comité Técnico del Fideicomiso y dictamen final el día 10 de diciembre de 1984, en base a la opinión del Comité y a la disponibilidad de recursos.
3. Notificación inmediata por escrito al investigador responsable

Conferencia en inglés

Poliaminas y enfermedades parasitarias

El doctor Uriel Bahrach, de la Universidad de Jerusalén, Israel, impartirá, en inglés, la conferencia **Poliaminas y enfermedades parasitarias**, organizada por el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el jueves 25 del presente mes, a las 17:00 h, en el Auditorio Principal del instituto.

Informe de actividades...

(Viene de la pág. 5)

Entre otras metas alcanzadas, mencionó que se ha aprobado el Plan 1985 para las licenciaturas en Contaduría y Administración; se ha establecido una nueva licenciatura en Informática, que atenderá el campo de la administración de centros de cómputo en el que nuestras disciplinas pueden impulsar el desarrollo del país.

"En este contexto, añadió, es preciso señalar que al inicio de la presente administración contábamos con una sola minicomputadora; hoy tenemos seis y nuestra capacidad ha pasado de 250 K. a más de 5,000 K. (capacidad de memoria) y 25 terminales. Antes de que concluya nuestro periodo habremos adquirido un macrosistema con 48 terminales más, principalmente para uso de los alumnos".

Se fortalece la vida académica de la facultad

Asimismo, el Sistema de Universidad Abierta (SUA) ha permitido cursar la segunda licenciatura a 30 alumnos que cumplieron los requisitos académicos establecidos.

Por otra parte, hemos contribuido con 5 títulos al Programa Emergente del Libro de Texto Universitario (PELT); los investigadores han producido 16 nuevos libros en este trienio; se ha premiado a un total de 107 autores de 87 libros y se han editado más de 40 libros de apuntes en la propia imprenta del plantel.

Se creó la revista quincenal "Bitácora, la vida diaria de la FCyA" y el su-

plemento técnico mensual "Selecciones", para artículos técnicos de alta calidad. Además, la revista "Contaduría y Administración" se ha puesto al corriente y se ha elevado su calidad, al hacerla exclusiva para la publicación de investigaciones originales producidas por el Centro de Investigación y el Doctorado de la facultad.

Paralelamente a la creación del Taller de Diseño y a la remodelación y ampliación de la imprenta se ha iniciado la producción de programas de televisión en estudio, y se ha continuado con tres programas semanales de la serie "Temas y Tópicos Universitarios" de alta calidad y gran éxito. Con 2,600 horas grabadas, la videoteca de la FCyA es la más grande de la UNAM, precisó.

Igualmente, se ha creado el Circuito de Información Periférica (CIP) para informar a la comunidad, a través de pantallas de televisión instaladas en los pasillos, de las actividades de la facultad.

En otro orden, se ha logrado, por unanimidad de votos, dos veces la presidencia de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) por un trabajo particularmente ambicioso planteado a esta asociación y coordinado por la facultad: el Plan de Estudios Nacional que es el primero en la historia del país. Ahora se trabaja en 77 coloquios para vigilar su establecimiento.

En cuanto a la situación financiera, indicó, "nos llena de orgullo informar que en este momento de crisis hemos generado ingresos adicionales por 106 millones de pesos, provenientes principalmente de cursos y seminarios de

regularización, venta de libros y apuntes, y donativos. Estos fondos han sido destinados de acuerdo con las normas de la UNAM".

35 realizaciones concretas

Para concluir, el CP Alfredo Adam recordó que "en mi discurso de toma de posesión propuse 16 objetivos a la comunidad de nuestra facultad. Sólo tres de ellos no se han realizado y eso en forma parcial por falta de presupuesto. Hoy he informado a ustedes que hemos tenido 35 realizaciones concretas, 19 más de las previstas. Realizaciones trascendentales y que están más allá de la rutina diaria.

"Creo que todos debemos dar gracias a la UNAM, que inspira amor e incita al trabajo. Lo aquí dicho es producto de una comunidad solidaria, seria y trabajadora, y del apoyo de las autoridades centrales; lo que está pendiente es indudablemente responsabilidad mía", concluyó.

En su oportunidad, el CP Jorge Barajas Palomo, jefe de la División de Educación Continua de la FCyA y presidente del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, AC, destacó que las disciplinas del saber humano que ejercen quienes aquí se forman en los estudios de rango profesional, se actualizan en la educación perenne y se elevan a estadios de especialidad y excelencia en los posgrados; están orientadas al uso y aplicación de técnicas reconocidas por su sentido práctico: la información, el control y sus sistemas, la productividad, la planeación, el desarrollo de las organizaciones y el progreso de sus elementos humanos, las finanzas y, desde luego, la investigación innovadora y de campo en las propias materias de su competencia.

"Nosotros afirmamos que nuestras técnicas y las nuevas instalaciones son

muy útiles, pero por sí solas no pueden tener conciencia. Sin embargo, el profesional universitario egresado de esta facultad acepta la obligación moral de cumplir, a través de su uso y aplicación, una elevada misión de servicio, de superación en el cambio, de manifestación de fe comprometida profundamente en el mejoramiento de la calidad de vida de nuestra nación y de sus vastas comunidades, urgidas de dignidad y justicia", subrayó.

Por su parte, el alumno Gerardo Powell Castañeda, en nombre de la comunidad estudiantil del plantel, manifestó que la vida de la Universidad está estrechamente ligada a la historia y al futuro de México. Los problemas nacionales llegan a esta Casa de Estudios, no sólo para ser estudiados sino también para ser resueltos.

El presente acto, dijo, es valiosa ocasión para expresar el más amplio reconocimiento a nuestra Universidad, por dar respuesta inmediata a esta responsabilidad, mediante la Reforma Universitaria, ejemplo claro del ejercicio de la autonomía y, al mismo tiempo, un hecho que contribuye a su fortalecimiento.

"Nos complace enormemente informar que la FCyA esté participando activamente en este proceso de cambio, cumpliendo la parte que le corresponde en el compromiso social de nuestra Universidad", apuntó. Durante la ceremonia también estuvieron presentes los CP Arturo Elizundia Charles, miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM; Humberto Figueroa, auditor interno de esta Casa de Estudios, y CP Wilfrido Castillo Miranda, ex director de la FCyA, entre otros universitarios. El acto se efectuó el pasado 4 del presente en el Auditorio Carlos Pérez del Toro de la FCyA. ■

El maestro Isaac Ochoterena...

(Viene de la pág. 5)

Destacó el hecho de que sea la segunda ocasión en que la ENEP Iztacala tiene una Cátedra Extraordinaria, acción académica que favorece a la comunidad de la escuela y por consiguiente a la Institución, puntualizó el doctor Berruecos Villalobos.

El área de las neurociencias

Por su parte, el doctor Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala, explicó que en el vasto campo de las neurociencias existe un área que trata sobre el control nervioso de los sistemas viscerales; los primeros trabajos de investigación acerca de la fisiología del sistema digestivo fueron realizados por Pavlov lo que le valió el Premio Nobel; con el descubrimiento de los reflejos condicionados, Pavlov dirigió su atención al problema del aprendizaje y, posteriormente, se dedicó al análisis de las funciones de los hemisferios cerebrales.

El interés de la regulación visceral y del papel de los interosectores continuó en el grupo de estudiosos que se formó a su alrededor en el Instituto de Medicina Experimental de Leningrado, en el cual el doctor Gyorgy Adam realizó una serie de importantes investigaciones sobre el problema de la interocepción. El doctor Jara del Río advirtió que la exterocepción ha sido una de las preocupaciones funda-

mentales de la neurofisiología, porque permite tratar cierto tipo de interacciones entre el organismo y su ambiente; los controles interoceptivos y su influencia reguladora sobre la conducta no han recibido igual esfuerzo.

La obra del doctor Gyorgy Adam llena el citado hueco, pues especifica las características de los interreceptores y determina cómo es que su actividad influye en la conducta a través del papel que juegan en el logro de los equilibrios homeostáticos, su influencia en los ciclos de vigilia y de sueño, así como en las emociones. La obra del doctor Gyorgy Adam representa además el esfuerzo integrador y conceptual más complejo sobre la interocepción, no sólo sobre mecanismos básicos, sino también sobre algunas aplicaciones, por lo que su trabajo puede servir a la clínica médico-psicológica para ayudar a comprender, por ejemplo, las llamadas enfermedades psicosomáticas.

Finalmente, al realizar una semblanza de la actividad académica y científica del doctor Gyorgy Adam, el titular de la ENEP Iztacala afirmó que tanto la comunidad de la escuela como la Universidad en general se han visto honradas con la vida de ilustre científico e investigador húngaro, a quien agradeció su presencia y le entregó un presente simbólico en nombre de la ENEP Iztacala.

Colaboración e intercambio con Hungría

El doctor Ándor Gellert, representante del Embajador de Hungría en México, manifestó su entusiasmo por colaborar con la UNAM y aseguró que en la ciencia y en el arte no existen ni fronteras ni distancias, y que las aportaciones científicas de distinguidos estudiosos húngaros son conocidas y estudiadas en nuestro país, y que a través de convenios técnico-científicos se enriquecerá la colaboración y el intercambio académico, científico y cultural entre ambos países.

Al hacer uso de la palabra el doctor Gyorgy Adam, ex-rector de la Universidad de Budapest y actual jefe del Departamento de Fisiología de esa institución, agradeció la oportunidad que le ofreció la UNAM para intercambiar conocimientos con científicos mexicanos y llevar a cabo una tarea de retroalimentación con la comunidad universitaria.

Al afirmar que la ciencia es una propagación de la cultura, el doctor Gyorgy Adam advirtió que para ayudar al mejoramiento de la ciencia es necesaria la dedicación a la misma y asumir la responsabilidad de educar a las masas; el investigador, dijo, no debe encerrarse en su conocimiento, sino transmitirlo y buscar información lo mismo dentro que fuera de su país.

La ciencia se muere si no se interrelaciona con el intercambio de infor-

mación, y se atrofia si se aleja de la problemática de la población, advirtió el conferenciante, quien indicó que la difusión y el intercambio científico deben darse sobre bases sólidas y responsables.

Durante su charla sobre **Interocepción y emoción**, el doctor Gyorgy Adam apuntó que la conciencia ha sido siempre un problema crucial, y que aparece en el ser humano como una percepción más o menos oscura; su estudio no ha sido lo suficientemente estimulado ni tomado en cuenta, al menos durante la mitad de este siglo, concluyó. ■

Conferencias del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a sus conferencias que se llevarán a cabo en su salón de seminarios, a las 12:00 h, y que serán dictadas por el doctor Julián Adem.

Programa:

Lunes 8

El sistema climático, variable, parámetros e interacciones.

Miércoles 10

Modelos termodinámicos del clima.

Los museos exponen y enriquecen...

(Viene de la pág. 12)

Precisó que las exposiciones son extensión de un museo y éstas sí pueden ser itinerantes, no así los museos, los cuales deben ser permanentes y estar perfectamente localizados. En este sentido, señaló que últimamente se ha confundido el término, lo mismo se le identifica con una casa de cultura que con una galería o incluso con una sala de usos múltiples. Los museos, insistió, son instituciones en las que se adquieren, conservan, investigan y exponen testimonios materiales estrechamente vinculados al desarrollo del hombre.

Explicó que los objetos expuestos en un museo deben ser tridimensionales y de preferencia originales; en caso de ser copia, deberá precisarse para que el público esté consciente de ello; la sustitución de una obra original deberá hacerse sólo en casos excepcionales, pues de lo contrario se pierde el objetivo real de un museo.

Crear un museo implica llevar a cabo una tarea de organización y disciplina en la que participen especialistas en la materia y personal capacitado para realizar los trabajos que una institución de esta naturaleza requiere. Es necesario asumir una actitud más seria al abrir y manejar un museo, puntualizó el licenciado Miguel Madrid.

Al inaugurar el curso, la licenciada Aurora Cano, directora general de Extensión Académica, indicó que este tipo de cursos pertenecen al programa que desde 1981 puso en marcha la dirección a su cargo y el CISM y que ahora, al alcanzar madurez, continúan enriqueciendo la formación académica y cultural de la comunidad universitaria y de todos los sectores de la población.

Finalmente, el licenciado Rodolfo Rivera, director del CISM, aseguró que la participación de los asistentes al curso fortalecerá los conceptos que sobre los museos existen y que la crítica constructiva coadyuvará a la superación de estas instituciones. ■

Las mastitis, una de las...

(Viene de la pág. 9)

El estudio de la adherencia bacteriana

El estudio de la adherencia bacteriana daría bases para explicar parte de los factores de la resistencia o susceptibilidad del huésped o de ciertos tejidos a algunas infecciones, ya que las bacterias potencialmente patógenas parecen no colonizar ni causar daño indiscriminadamente a todos los huéspedes ni a todos sus tejidos con los que entran en contacto, sino que aparentan preferencia por algunos tejidos de ciertos huéspedes. Por ejemplo, se ha encontrado que existe tendencia de *Streptococcus mutans* a adherirse a la placa dental, mientras que *S. salivarius* se adhiere predominantemente a las células superficiales de la lengua y mucosa bucal; el *Streptococcus pyogenes* tiene afinidad por células epiteliales de la faringe. Todos estos ejemplos se han estudiado en el hombre, pero de los animales domésticos existe menos información.

La capacidad de los microorganismos de asociarse físicamente a las células, se atribuye a la presencia de estructuras superficiales que se interrelacionan con los componentes de la superficie celular del huésped. Estas estructuras son denominadas "adhesinas" y se refieren a cualquier estructura involucrada en los actos de adherencia bacteriana. Las investigaciones han demostrado la posibilidad de que existan varios mecanismos específicos, los cuales están en íntima relación con las estructuras u organelos de la superficie bacteriana.

En relación a los animales domésticos, recientemente ha cobrado importancia la relación de la habilidad para adherirse a células epiteliales de la glándula mamaria, de microorganismos causantes de mastitis en bovinos y caprinos. Se han realizado estudios con la posible selectividad de las bacterias a las células de diferentes individuos y sobre los factores que afectan esta adherencia.

Los doctores Gustavo García Delgado, Bertha Rubio V. y Claudia Martínez Peniche, del Departamento de Bacteriología de la Facultad de



Medicina Veterinaria y Zootecnia, han iniciado trabajos con el fin de estudiar la adhesividad, en relación a las repercusiones que ésta puede tener en la mastitis bovina.

Como resultado de estos trabajos, se encontró que existe una susceptibilidad individual a la prueba de la adherencia; comparando ganado criollo con ganado Holstein lactante se detectó una mayor adherencia en este último.

También se detectó adherencia en cabras; esto es muy importante, ya que experimentalmente es la primera vez que se estudia la adherencia en otra especie animal además de la bovina. Asimismo, se planea realizar la prueba de adherencia en otras especies domésticas. ■

Las mujeres aún...

(Viene de la pág. 11)

Actualmente los delitos más frecuentes cometidos por mujeres son: el hurto, el tráfico de drogas y agresión con lesiones.

La licenciada Josefina Cámara Bolio informó que la delincuencia femenina ha mantenido en los últimos 10 años una proporción que oscila aproximadamente entre 3 y 10%, según el país, en términos relativos sobre la criminalidad social. La mujer de América Latina es discriminada por el ordenamiento jurídico y por los medios de control social. Por otro lado, la tasa de delincuencia femenina oficialmente registrada pertenece a las clases marginadas de la población.

En algunos países aproximadamente el 80% de las mujeres detenidas pertenece a una población flotante constituida por personas que cometen faltas de tipo administrativo.

El trabajo usualmente asignado a las reclusas es de carácter artesanal no rentable y tendente a reforzar el rol tradicional de la mujer, que no la capacita para incorporarse al proceso productivo. La permanencia de la reclusa en prisión ocasiona graves problemas que atacan la integración familiar, debido a la separación de su cónyuge y de sus hijos, finalizó. ■

Fotografías y pinturas...

(Viene de la pág. 12)

En sus fotos, Bodek va más allá de lo evidente, y éste bien podría ser una crítica al hombre contemporáneo que es en función de lo que posee. "Soy por lo que aparento: el hábito hace al monje"

La frialdad de las imágenes informan de igual manera acerca del deterioro de la relación hacia nuestros semejantes, caracterizada cada vez más por una gélida incomunicación producto de un mundo regido por consideraciones materiales.

Adrián Bodek presenta 27 fotografías en las que invariablemente el hombre es el personaje central.

Además del interés que despiertan las fotografías de Adrián Bodek, el visitante de la Academia de San Carlos halla el atractivo de las pinturas que presentan miembros del Taller de Crítica de Arte de la ENAP, bajo el rubro general Un taller: espacio de alternativas.

Participa en esta muestra Alberto Argüello Grunstein, quien integra lo natural vegetal y lo natural humano, presentando diferentes cuerpos femeninos en una organización paisajística de carácter simbólico.

Estanislao Arias participa con el cuadro No a la intervención, en el cual captura el sentimiento del espectador y lo hace reflexionar sobre la injusticia política.

Mediante una compleja narrativa visual, Víctor Ascencio evoca el paisaje urbano y más que sucesos cotidianos, exalta la atmósfera de desolamiento social y el anonimato en las grandes urbes.

Por su parte, Luis Carlos Barrios presenta dos proposiciones distin-

tas. En una destacan antecedentes fauristas por su estructura geométrica y bidimensional y en la otra el paisaje trasciende la figura y desborda en el espacio.

Roberto Espíndola León recrea patrones electrónicos y tecnológicos que le sirven de arquetipos para sus imágenes abstractas.

En Azcapotzalco y puntos intermedios, caja con relieve, Víctor Gómez utiliza materiales extrapictóricos como fibra de vidrio, tela de alambre, yeso y tornillos, plasmando su visión sobre el espacio enajenado por un sistema social que suprime la participación activa del sujeto, al que no se le permite determinar su propia existencia. En el anverso de la obra añade otros desperdicios que intentan aludir a la tortura y a la cárcel.

Carlos Márquez expone cuatro obras realizadas en cartón corrugado y técnica mixta, en las que logra singular plasticidad al ofrecer varias posibilidades de los materiales.

Con el uso de nuevos materiales como acrílico sobre fibracel, Ernesto Olvera Sánchez participa con Paisaje geológico pretendidamente isostático, y Sergio Carlos Reyes incursiona en el montaje fotográfico exponiendo Aparición primera, un cuadro elaborado en heliografía.

Otros expositores son Víctor Manuel Ortega, que demuestra su interés por la temática política en una fotocopia en papel albanene, y Antonio Salazar, pintor que experimenta con todos los medios de la tecnología visual de hoy, para crear un arte testimonial.

Ambas muestras permanecerán abiertas hasta el 22 de octubre. ■

Ciclo otoño 1984

Seminarios de investigación

El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina invita a sus **Seminarios de investigación del ciclo otoño 1984**, que se llevarán a cabo los martes, a las 18:00 h, en la Sala de Juntas del departamento.

Programa:

Octubre:

Día 9
Efecto de los cationes divalentes sobre la pirofosfatasa de *Rhodospirillum rubrum*. Heliodoro Celis. Departamento de Bioenergética, CIFIC, UNAM.

Día 16
Influencia de la adenosina sobre la

glucólisis en la hipoxia cardíaca experimental. Roger Gutiérrez, Miguel Castrejón y Tomás Barrientos, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

Día 23
Detección de anticuerpos en la tuberculosis y su posible papel inmunorregulador. Fernando García Carreño, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

Día 30
Síntesis de ésteres de estradiol de acción prolongada y su efecto estrogénico en ratas ovariectomizadas. Marco Aurelio Vázquez, Marco Antonio Juárez y Rodrigo Miranda, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

Conoce la Universidad

La Dirección General de Extensión Académica informa del programa **Conoce la Universidad**, que se desarrollará en San Ildefonso y el campus universitario, del 8 al 25 de octubre, de acuerdo al siguiente

Programa:

En el edificio de San Ildefonso

Lunes 8

Inauguración, 18:00 h.

Mesa redonda, 18:15 h. **Antecedentes medievales y la Universidad de México en los siglos XVI y XVII.** Lorenzo Luna y Enrique González.

Proyección, 19:30 h. **Constelaciones.** Director: A. Joskowicz. Aula Justo Sierra.

Martes 9

Conferencia, 11:00 h. **Antecedentes históricos de la Escuela Nacional Preparatoria.** Salón 209.

Visita guiada, 12:30 h. **Colegio de San Ildefonso: Murales de Diego Rivera, José Clemente Orozco y otros; Salón de Actos El Generalito; sillería de San Agustín, y Anfiteatro Simón Bolívar.** Arquitecto Juan B. Artigas. Punto de reunión: 3er. patio, 1er piso.

Conferencia, 18:00 h. **La Universidad en el siglo XVIII.** Margarita Menegus. Proyección, 19:00 h. **Crisol del pensamiento mexicano.** Director: A. Galindo. Aula Justo Sierra.

Miércoles 10

Conferencia, 18:00 h. **Ausencia y presencia de la Universidad en México.**

Lourdes Alvarado. Aula Justo Sierra.

Jueves 11

Conferencia, 11:00 h. **Actualidad de la Escuela Nacional Preparatoria.** Salón 209.

Proyección, 12:30 h. **Preparatoria, 100 años.** Director: R. Kamfer. Salón 210. Mesa redonda, 18:00 h. **La Universidad Nacional: autonomía y universidad contemporánea.** Renate Marsiske, Celia Ramírez y Raúl Domínguez. Proyección, 19:30 h. **Horizonte abierto.** Director: A. Joskowicz.

Martes 16

Conferencia, 11:00 h. **Colegio de Ciencias y Humanidades, en su modalidad de bachillerato.** Salón 209.

Proyección, 12:30 h. **Jornadas vasconcelianas.** Producción de la Fimoteca UNAM. Salón 210.

Jueves 18

Conferencia, 11:00 h. **Problemática actual del sistema de bachillerato en la UNAM.** Salón 209.

Proyección, 12:00 h. **Crisol del pensamiento mexicano.** Director: A. Galindo. Salón 210.

Martes 23

Conferencia, 11:00 h. **Estereotipo y prejuicios de las profesiones.** Salón 209.

Proyección, 12:30 h. **Horizonte abierto.** Director: A. Joskowicz. Salón 210.

Jueves 25

Conferencia, 11:00 h. **El profesional técnico y su importancia en el desarrollo del país.** Salón 209.

Proyección, 12:00 h. **El profesionista técnico, la opción.** Salón 209. Exposición: **Materiales del Archivo**

Histórico de la UNAM. Sala de exposiciones, 3er. patio, 1er. piso, del 8 al 25 de octubre.

Sede: antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, 3º patio, 1º piso, Centro).

En el campus de la Ciudad Universitaria

Visitas guiadas:

— **Programa Universitario de Cómputo.** Objetivo: percibir el funcionamiento de modernos equipos de computación. Lunes, 8, 15 y 22.

— **Instituto de Biología.** Objetivo: contemplar la diversidad de plantas, el herbario nacional y animales disecados. Lunes 8, 15 y 22.

— **Campus de Ciudad Universitaria.** Objetivo: recorrer facultades, escuelas, institutos, centros, edificios y las estaciones del Metro Copilco y Universidad. Lunes 8 y 15.

— **Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.** Objetivo: observar las actividades en las áreas de bioenergética, microbiología y neurociencias. Martes 16 y 23.

— **Biblioteca y Hemeroteca nacionales y Archivo Histórico de la UNAM.** Objetivo: apreciar los servicios y materiales disponibles para consulta pública. Martes 16 y 23.

— **Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.** Objetivo: visitar los laboratorios de micrometeorología, de estudios de temblores de la Tierra, de electrónica digital y el de computación. Miércoles 10, 17 y 24.

— **Instituto de Investigaciones Antropológicas.** Objetivo: observar los laboratorios de fechamiento, cerámica y paleoetnobotánica, entre otros. Miércoles 10, 17 y 24.

— **Centro Cultural Universitario.** Objetivo: mostrar los diversos edificios que componen este centro, como son la Sala Nezahualcóyotl y el Centro del Espacio Escultórico. Miércoles 10 y 17.

— **Instituto de Investigaciones en Materiales.** Objetivo: conocer el Departamento de Baja Temperatura, el Laboratorio de Síntesis y el funcionamiento del extrusor de plásticos fundidos. Jueves 11, 18 y 25.

— **Instituto de Astronomía.** Objetivo: explicar el procedimiento para pulir superficies ópticas. Jueves 11, 18 y 25.

Lugar de reunión: Asta bandera de la explanada de la Torre de Rectoría, a las 10:00 h.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica, Zona Administrativa Exterior, edificio D, 4o. piso, frente al CONACyT. Teléfono 655-13-44, extensiones 2480 a las 2484, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 h.

San Ildefonso, Justo Sierra 16, 3er. patio, 1er. piso, a dos cuerdas de la estación Zócalo del Metro. Teléfonos 522-40-19/ 40-97/41-50/43-90/47-03, extensiones 233 y 234, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Librería de Extensión Universitaria, Torre de Rectoría, planta baja, de 10:00 a 14:00 h.

Ciclo de conferencias

Arte en el siglo XVIII

Curso Vivo de Arte de Extensión Académica invita al ciclo de conferencias el **Arte en el siglo XVIII**, que tendrá lugar en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, de acuerdo al siguiente

Programa:

Octubre:

Jueves 11: **Gremios de pintura y escultura en los siglos XVII y XVIII.** Guillermo Tovar de Teresa.

Jueves 18: **La catedral de Chihuahua.** Doctora Clara Bargellini.

Las conferencias serán a las 19:00h.

Curso-taller

Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas

Dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración, el Centro de Instrumentos ofrece el curso-taller de **Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas**, que se llevará a cabo del lunes 22 al viernes 26 de octubre, de 15:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones con Clara Alvarado Zamorano, Sección de Información Técnica, teléfonos 550-56-95 directo y 550-52-15, extensiones 4701 y 5695, de 9:00 a 17:00 h.

Convocatoria

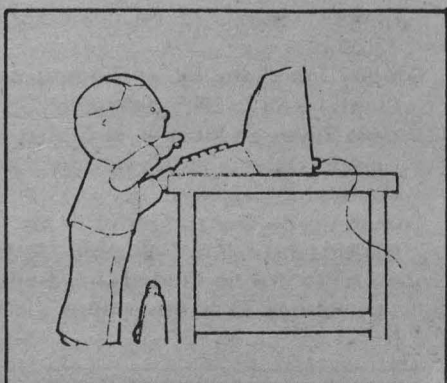
Compañía de Danza Folclórica de la UNAM

Se invita a los estudiantes universitarios, entre 16 y 27 años de edad, con conocimientos medios y superiores de música a formar parte del conjunto musical de la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, en las disciplinas de canto (voces femeninas), violín, arpa y trompeta.

Informes e inscripciones: Departamento de Danza, Dirección General de Difusión Cultural, teléfono 655-13-44, extensión 2052.

Simposio internacional

La computación en la educación infantil



Organizado por el Programa Universitario de Cómputo, el **Simposio Internacional: La Computación en la educación infantil** se realizará en el Palacio de Minería, ubicado en Tacuba No. 5, Centro, del 24 al 26 de octubre.

Para mayores informes, comunicarse al PUC (Apartado Postal 20-059, Delegación Alvaro Obregón, 01000 México, DF), teléfono 550-52-15, extensiones 3870 y 5877.

una vez más...

Por el Canal 8
de Televisión

Tiempo de Fimoteca

Programación del lunes 8 al viernes 12 de octubre, a las 23:00 horas.

Ciclo: "El arte de ser María Félix", parte III

Lunes 8:
El rapto (1953). De Emilio Fernández, con María Félix, Jorge Negrete, Andrés Soler y Rodolfo Landa.

Martes 9:
La noche del sábado (1950). De Rafael Gil, con María Félix, Rafael Durán, Manolo Fábregas y María Rosa Salgado.

Miércoles 10:
Hechizo trágico (Incantissimo Tragico) (1951). De Mario Sequi, con María Félix, Rossano Brazzi, Charles Vanel y Massimo Serato.

Jueves 11:
Faustina. De José Luis Sáenz de Heredia, con María Félix, Fernando Fernández Gómez y Fernando Rey.

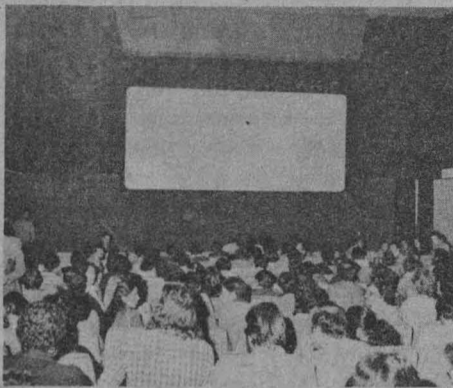
Viernes 12:
La generala (1971). De Juan Ibáñez, con María Félix, Ignacio López Tarso, Carlos Bracho y Eric del Castillo.

cine

En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro): 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo: Mizoguchi
La fiesta de guión (con subtítulos en francés), lunes 8 de octubre.
La dama de Musashino (con subtítulos en francés), martes 9.

La vida de O'Haru, mujer galante, miércoles 10.
Los cuentos de la luna vaga, jueves 11.



En la Sala José Revueltas:

Ciclo: La ópera en el cine
Martha, director: Arno Assman, 9, 10 y 11 de octubre, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En el Cinematógrafo del Chopo:
Ciclo: Akira Kurosawa
Trono de sangre (Japón, 1957), del 8 al 14 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:
Ciclo: Alfred Hitchcock
Bajo el signo de Capricornio (EU, 1949), hoy, 12:00, 17:00 y 20:00 h.



conferencias

En el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros:

Ciclo: Los escritores en el cine mexicano
Francisco Rojas González, por Michel Barbachano Ponce (con la proyección de Raíces), miércoles 10, 12:00 h.

En la Sala Cinematográfica Fósforo:
Ciclo: Charlas en el Fósforo

El cine de Kenji Mizoguchi, por el profesor Jean Douchet, martes 9, 18:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo:
Ciclo: El coreógrafo y el poeta
Raúl Flores Canelo y David Huerta, miércoles 10 de octubre, 19:00 h.

En el edificio de San Ildefonso (Salón el Generalito):
Los miércoles, política

El sexenio echeverrista (II), por Mario Huacuja, 10 de octubre, 18:00 h.



otros eventos

Actividades en el ámbito Ajedrecístico
Juan José Arreola de la Casa del Lago:

Simultáneas rápidas ping-pong bip (con 8 adversarios), domingos, 11:30 h.

Simultáneas rápidas (hilo de Ariadna), domingos, 12:00 h.

Simultáneas tradicionales por parejas, domingos 12:30 h.

Torneos de ajedrez rápido a diez minutos por partida, sábado, 12:00 h.

Por el Canal 8 de televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Lunes 8
10:00 h. MA Fernando Arias, EC José Sordo, doctor Fernando Arias, y IQI Cuauhtémoc Carrasco. **La nacionalización de la banca II. Facultad de Contaduría y Administración.**

11:00 h. Arquitecto Salvador Vázquez y profesora Patricia Monroy. **Arte y cultura en Acatlán. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.**

11:30 h. Ingenieros Ignacio Lizárraga y Luis Sánchez, arquitecto Mario Camacho, licenciado Ignacio García S., y profesora Claudia Camilli. **La problemática urbana en México, la zona fronteriza del Norte. ENEP Acatlán.**

12:00 h. Doctores Benny Weiss y Armando López, y físico Fernando Navarro. **Investigación en cáncer II. Programa Universitario de Investigación Clínica.**

12:30 h. Licenciada Aurora Aguilar y doctor Héctor Bourges. **Comer es nutrirse. Programa Universitario de Alimentos.**

Martes 9
10:00 h. Licenciados Magdalena Aguilar, Mercedes Ferreira y Miguel Soberón, y profesora Alicia E. Pérez Duarte. **Regímenes patrimoniales del matrimonio. Instituto de Investigaciones Jurídicas.**

11:00 h. Ingenieros Elvio Candelaria Cruz y Roberto Blanco B. y profesor Gustavo Libreros D. **Tópicos de circuitos eléctricos: teoremas de redes. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).**

11:30 h. Licenciados Ricardo Bravo A., Carlos Loeza y Demetrio Rojas. **El Sistema Financiero Mexicano. ENEP Aragón (Economía).**

12:00 h. Licenciado Gustavo Esteva y MA Aurora Aguilar. **Cuestiones de política alimentaria. Programa Universitario de Alimentos.**

12:30 h. Licenciada María Antonieta Larios. **Cataratas. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.**

Miércoles 10
10:00 h. MVZ Ernesto Mendoza y Alberto Pérez. **La investigación en la empresa agropecuaria. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.**

11:00 h. Licenciada María del Refugio Escobar y estudiantes José L. Bucio, Sergio Gómez Vázquez, Carmen Mingo Frías y Martha Fernández. **Comercio exterior de México, I parte. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ciencias Políticas).**

11:30 h. Doctor Eduardo San Martín. **Técnica ortodoncia con arcos ligeros. Facultad de Odontología.**
12:00 h. Licenciado Pablo González, doctores Mariano Bauer y Gustavo Best e ingeniero Odón de Buen. **Energía y desarrollo. Programa Universitario de Energía.**

12:30 h. Maestros José Arenas Merino, Isabel Bueno, Montserrat Mayorga y Yolanda Soyle. **Hombre y mujer: la pareja. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.**

Programación hasta el 23 de noviembre

VII Temporada de danza estudiantil universitaria

Taller de Danza Folclórica Anáhuac del Plantel 3 de la ENP, dirección: Leopoldo Palencia, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10, colonia Santa María la Ribera), sábado 13 de octubre, 13:00 h.

Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala, dirección: José Luis Mendoza, en el Museo del Chopo, sábado 13 de octubre, 13:00 h.

Grupo Movimiento Espacio de la ENEP Acatlán, dirección: Carmen Castro, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), jueves 11 de octubre, 12:30 h.

Compañía Titular de Danza Folclórica del Colegio de Bachilleres, dirección: Martha Silvia García, Gloria Perea, Elizabeth Cámara y Rafael Ortiz, en la Casa del Lago, sábado 13 de octubre, 11:00 h, y en el Teatro de Ciudad Universitaria, viernes 16 de noviembre, 12:30 h.

Grupo de Danza Clásica Española de los planteles 4 y 6 de la ENP, dirección: Beatriz Amelio, en el Teatro de Ciudad Universitaria, jueves 18 de octubre, 12:30 h.

Grupo de Danza Folclórica de la FES Cuautitlán, dirección: Nelly Alfaro y Rubén Álvarez, en la Casa del Lago, sábado 20 de octubre, 11:00 h, y sábado 27, en el Museo del Chopo, 13:00 h.

Ballet Folclórico Vini-Cubi, dirección: Jesús Soreque Tavera, en el Teatro de Ciudad Universitaria, jueves 25 de octubre, 12:30 h.

Grupo de Danza del Plantel Naucápan del CCH, viernes 26, 12:30 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria.



Grupo Imágenes de México del Plantel 2 de la ENP, dirección: Encarnación Martínez, en la Casa del Lago, sábado 27 de octubre, 11:00 h.

Presentación de los talleres de Danza de la UNAM, en el Museo del Chopo, sábados 3 y 10 de noviembre, 13:00 h; en la Casa del Lago, sábado 17, 11:00 h, y en el Teatro de Ciudad Universitaria, viernes 23, 12:30 h (función de clausura).

Grupo de Danza Clásica y Española del Plantel 5 de la ENP, dirección: Bertha Hidalgo, en el Museo del Chopo, sábado 17 de noviembre, 13:00 h.

Grupo Una Gota en el Tiempo del Plantel 5 de la ENP, dirección: Graciela Reyes de Ríos, en el Teatro de Ciudad Universitaria, viernes 9 de noviembre, 12:30 h.

Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, dirección: Colombia Moya, en el Teatro de Ciudad Universitaria, viernes 23 de noviembre, 12:30 h.

exposiciones



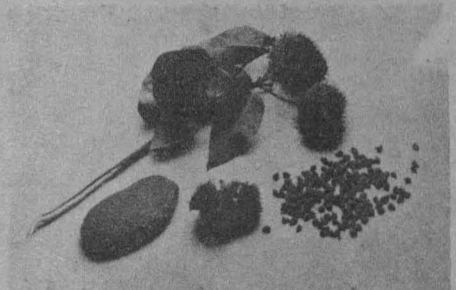
En la Biblioteca de la FMVyZ:
Exposición pictórica sobre fauna silvestre hasta el 11 de octubre.

En el MUCA:

Ex libris, grabados y viñetas, de Anatoli I, Kalaschnikov, URSS, y El juguete popular mexicano, de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En la Sala Juan O'Gorman:

Reminiscencias de la comida prehispánica, de lunes a viernes, horas hábiles.



En la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 421):

Expo-foro "el niño y la ciudad", de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43):

El cine pasado por agua, más de 300 fotografías donde el agua, la regadera y la tina de baño juegan un papel primordial dentro de la creación cinematográfica.

En la cafetería de los Estudios Churubusco:

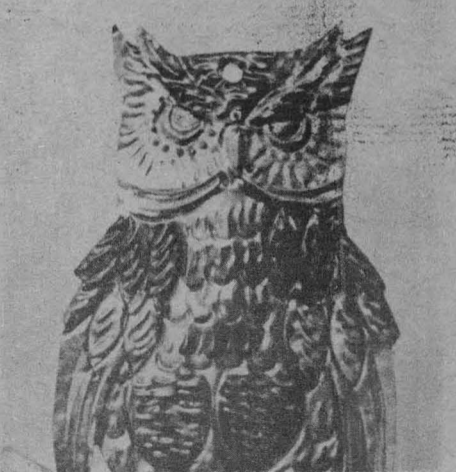
El cartel del cine mexicano en el extranjero, carteles extranjeros que se inspiran en el mejor cine mexicano proyectado en el extranjero, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

En el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica):

La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), horas hábiles, de lunes a viernes.

En el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias:

El juguete popular mexicano (colección UNAM), de lunes a viernes, horas hábiles.



En el Museo Universitario del Chopo:

Personajes de playa, de Yolanda Mesa; Víctimas y recuerdos, de Artemio Sepúlveda; La mayólica de Gabriel Fernández Ledesma, piezas de artesanía; Coloquio entre la niña y la muerte, obra de Fernández Ledesma; Festivales populares, de Alejandro Romero; Neográfica en gran formato, exposición colectiva, y Colografías, de Raymundo Sesma de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

radio



Música en imágenes, la experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Lunes, 19:00 h, por Radio UNAM.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine nacional. Sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, el cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante. De lunes a viernes, a las 14:00 h, por Radio Educación.

teatro



En el Centro Universitario de Teatro: Manuscrito encontrado en Zaragoza, tragicomedia en tres jornadas, un prólogo y dos interludios, basada en la novela de Juan Potoki y en material contextual; dirección Ludwik Margules, sábado, 19:00 h, y domingo 18:00 h.

En el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán): Las criadas, dirección: Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 20:00 h, y domingo 19:00 h.

Televisión universitaria

Programación en vivo

Octubre

Lunes 8

Universidad y entorno social

8:00 h. La piel y sus cuidados. Doctores Raúl Romero Cabello, Jorge Peniche, Lourdes Tamayo y Mario Magaña. Facultad de Medicina

Grandes temas: México nacional

9:00 h. La Ciudad de México. CP Arturo Díaz.



Facultad de Contaduría y Administración. Del lunes 8 al viernes 12.

Martes 9

Universidad y entorno social

8:00 h. Aspectos psicológicos del tabaquismo. Doctor Federico Puente y psicólogos Juan José Sánchez Sosa y Mónica Balzaretí. Facultad de Psicología.

Miércoles 10

Universidad y entorno social

8:00 h. Derecho familiar. Doctor Fernando Flores García. Facultad de Derecho.

Jueves 11

Universidad y entorno social

8:00 h. La carrera de técnico en seguridad industrial. Psicóloga Irma Jiménez B, licenciada Guadalupe Rubio, ingeniero Manuel Ortiz y doctor Roberto Aceves. Dirección General de Orientación Vacacional.

Viernes 12

Universidad y entorno social

8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso. Facultad de Contaduría y Administración.

Por el Canal 8 de televisión

Divulgación Universitaria

Introducción a la Universidad

Lunes 8

13:00 h. Ingeniería de la producción. Aplicaciones industriales del rayo láser. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. La TV como estrategia para mejorar la producción agropecuaria. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. Actividades productivas en la península de Yucatán. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. Las aves y su vuelo. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. El ruido y la salud. Doctor Javier Estrada.

Martes 9

13:00 h. Ciencias sociales. El procedimiento laboral y el laudo arbitral. Licenciada Patricia Villalobos.

13:30 h. Orientación al futuro. Literatura dramática y teatro. Licenciada Cecilia Batres.

14:00 h. El hombre y la administración. Los medios de comunicación en la empresa. Maestro Alejandro Tavera Barquín.

14:30 h. Sistemas científicos. Ciencia y ficción. Biólogo Arturo Müller.

15:00 h. Proyección universitaria. Cómo aprovechar mejor el mar y sus recursos. Señor Raúl Demesa Lara.

Miércoles 10

13:00 h. Ingeniería de la producción. La industria relojera. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. Producción de leche en el trópico. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. Personajes de la península de Yucatán. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. Isótopos. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. Servicio social. Doctor Javier Estrada.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.

11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector



Los UNIVERSITARIOS HOY

Lunes 8
Octubre
1984

extensión académica

extensión cultural

CONFERENCIAS

III Coloquio sobre uso y manejo de la información

La investigación en bibliotecología para apoyar a la información
Las perspectivas de los servicios de información con la automatización
El proceso de planeación para la automatización
La automatización como apoyo a la cooperación
ENEP ACATLÁN
Lunes 8/10:00 h.

Ciclo: «El imaginario social en el discurso político y en la literatura»

El discurso político: Problemas teóricos

Regine Robin
9:00 h.

La crisis y el discurso político

gubernamental en México: Géneros y estrategias
Gilberto Jiménez
16:00 h.

SALA DE JUNTAS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES (Torre II de Humanidades, 7o. piso)
Mayores informes a los tels: 548-81-97 y 550-52-15 ext. 2945
Lunes 8

CINE

Ciclo: «Alfred Hitchcock»

Bajo el signo de capricornio

(E.U.A., 1949)
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES, C.U.
Lunes 8/12:00, 17:00 y 20:00 h.
Abono personal obligatorio (3 funciones) \$50.00

Edificio de San Ildefonso

Inauguración

18:15 h.
Mesa redonda
Antecedentes medievales y la Universidad de México en los siglos XVI y XVII

Lorenzo Luna y Enrique González
AULA JUSTO SIERRA
18:15 h.

Constelaciones

Dirección: Alfredo Ioskowitz
AULA JUSTO SIERRA
19:30 h.

Antecedentes históricos de la Escuela Nacional Preparatoria

SALÓN 209
11:00 h.

Colegio de San Ildefonso

Murales de Diego Rivera, José Clemente Orozco y otros, recinto «El Generalito», sillería de San Agustín, Anfiteatro Simón Bolívar
Guía: Arq. Juan B. Artigas
Punto de reunión: Tercer patio, primer piso)
12:30 h.

La Universidad en el siglo XVIII

Margarita Menegus
AULA JUSTO SIERRA
18:00 h.

Crisol del pensamiento mexicano

Dirección: A. Galindo
AULA JUSTO SIERRA
19:00 h.

Fray Bartolomé de las Casas: trascendencia de su obra y doctrina

Inauguración

Palabras del Lic. Cuauhtémoc López Sánchez, Abogado General de la UNAM

Las casas de la conciencia indígena

Dr. Miguel León Portilla
9:00 h.

Humanismo y política en Fray Bartolomé de las Casas

Historiador Antonio Pompa y Pompa

Fray Bartolomé de las Casas: ciencia y conciencia del indígena americano

Mtro. Brian Connaughton

Fray Bartolomé de las Casas: su defensa del indígena

Mtra. Alicia Gajman Goldberg

Conferencia presentada y comentada por el Lic. Hermilo López Bassols
Prof. Raymond Marcus
17:00 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Lunes 8

LIBROS



CURSOS

III Curso de Archivonomía

La información y los archivos modernos
Dirigido a archivistas y profesionales que desempeñen funciones relacionadas con los archivos, investigadores y estudiantes de ciencias sociales que deseen especializarse en archivos administrativos e históricos

PROGRAMA UNIVERSITARIO JUSTO SIERRA
(Ex-sala del Consejo Universitario, Justo Sierra No. 16, tercer nivel, Centro)
8 de octubre al 7 de diciembre, 9:00 a 15:00 h.
Informes e inscripciones: Archivo General de la Nación (Eduardo Molina y Albañiles, Col. Penitenciaría Ampliación) Tel. 789-52-96
Dirección General de Intercambio Académico (Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria) Depto. de Publicaciones. Tel. 550-54-01
Programa Universitario Justo Sierra (Justo Sierra No. 16) Tels: 522-49-21 y 522-47-03.

Seminario

México-Canadá, desarrollos diferentes, problemas comunes

AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
(Torre II de Humanidades, piso 14)
22 al 25 de octubre

Introducción al manejo del paquete estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS) para científicos sociales.

Expositor: Dr. José Antonio Alonso
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (Ciudad Universitaria)
2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de octubre; 1 y 6 de noviembre
18:00 a 20:00 h.

TEATRO

Teatro guiñol

Teatro Petul de San Cristóbal las Casas

BIBLIOTECA NACIONAL SAN AGUSTÍN (Uruguay e Isabel la Católica)
Lunes 8/19:00 h.
Jueves 11/19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera)
Martes 9/18:30 h.

Krapp, su última cinta y Acto sin palabras

De Samuel Beckett
Puesta en escena: Luis Alberto Ojanguen
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
Anexo Arquitectura)
Miércoles/19:00 h.

RADIO

La UNAM en síntesis

RADIO EDUCACIÓN (AM: 1060 Khz.)
Lunes a viernes/17:00 h.

TELEVISIÓN

9:00 a 10:00 h.

El México Nacional La ciudad de México

(VI parte)

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
Conductor: C.P. Arturo Díaz Alonso e invitados

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

- 8:00 h. La piel y sus cuidados. FACULTAD DE MEDICINA.
- 9:00 h. La ciudad de México (VI parte). FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.
- 10:00 h. La nacionalización de la Banca (II parte). FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.
- 11:00 h. Arte y cultura en Acatlán. ENEP ACATLÁN.
- 11:30 h. La problemática urbana de México: La zona fronteriza del norte. ENEP ACATLÁN.
- 12:00 h. Investigación en cáncer (II parte). PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN CLÍNICA.
- 12:30 h. Comer es nutrirse. PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS.

A las 23:00 h.

TIEMPO DE FILMOTECAS

Ciclo: «El arte de ser María Félix» (III parte)

El rapto

Dirección: Emilio Fernández (1953)
Con María Félix, Jorge Negrete, Andrés Soler y Rodolfo Landa
18:00 a 20:00 h.



UNIVERSIDAD

Campus de la Ciudad Universitaria

Visitas guiadas / Objetivos

Programa Universitario de Cómputo

Persebr el funcionamiento de modernos equipos de computación
Lunes 8, 15 y 22

Instituto de Biología

Contemplar la diversidad de plantas, el herbario nacional y animales disecados
Lunes 8, 15 y 22

Campus de Ciudad Universitaria

Recorrer facultades, escuelas, institutos, centros, edificios y las estaciones, Copilco y Universidad del Metro
Lunes 8 y 15

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Visitar los laboratorios de micrometeorología, de estudios de temblores de la tierra, de electrónica digital y el de computación
Miércoles 10, 17 y 24

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Observar los laboratorios de fechamiento, cerámica y paleontobotánica, entre otros
Miércoles 10, 17 y 24

Centro Cultural Universitario

Mostrar los diversos edificios que componen este Centro, como la Sala Nezahualcóyotl y el Espacio Escultórico
Miércoles 10 y 17

Instituto de Investigaciones en Materiales

Conocer el Departamento de Baja Temperatura, el Laboratorio de Síntesis y el funcionamiento del Extrusor de Plásticos Fundidos
Jueves 11, 18 y 25

Instituto de Astronomía

Explicar el procedimiento para pulir superficies ópticas
Jueves 11, 18 y 25

Lugar de reunión para cada visita: Astabandera de la explanada de la Torre de Rectoría, 10:00 h.

Informes e inscripciones:

DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA (Zona Administrativa Exterior, Edificio «D», 4o. piso, frente al CONACYT)
Tel. 655-13-44 exts. 2480 a 2484
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 h.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO (Justo Sierra 16, tercer patio, primer piso, a dos cuartos de la estación Zocalo del Metro)
Tels: 522-40-19, 522-40-97, 522-41-50, 522-43-90 y 522-47-03, exts. 233 y 234
10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h.

LIBRERÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (Torre de Rectoría, planta baja)
10:00 a 14:00 h.