

SEMINARIO DE ACTUALIZACION "LA VIVIENDA EN EL MARCO DE LA CRISIS"

pág. 29

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

"SYMPOSIUM" EN HOMENAJE A FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS

pág. 5

Séptima época Volumen II Número 69 Ciudad Universitaria 27 de septiembre de 1984

La cooperación regional, fundamental

Replantear su estrategia de desarrollo, desafío para Latinoamérica



El licenciado Julio Labastida Martín del Campo puso en marcha los trabajos del Seminario "Perspectivas de la industrialización en América Latina"; en el acto estuvo acompañado por la maestra Margarita Almada de Ascencio, el ingeniero Fernando Fanjazyllber, y los licenciados Mauricio de María y Campos, Gert Rosenthal y Federico Torres.

Imprescindible promover e intensificar el estudio y la enseñanza de la modelación matemática

- No ha sido suficientemente valorado el papel de la computación electrónica en el avance científico y tecnológico
- En el Instituto de Geofísica existe un grupo de alto nivel que realiza un considerable esfuerzo en esta área

pág. 4

Se desarrolla en las instalaciones del Centro de Estudios Nucleares

Curso Regional teórico-práctico para principiantes en reactores nucleares



Doctor Marcos Rosenbaum.

El Centro de Estudios Nucleares, conjuntamente con el Centro de Investigaciones Nucleares de Karlsruhe, Alemania Federal, y bajo el auspicio del Organismo Internacional de Energía Atómica, organizó el Curso regional teórico-práctico para principiantes en reactores nucleares, que se está verificando desde el lunes pasado y el cual culminará el 5 de octubre, en las instalaciones del Centro.

pág. 27

- El Coordinador de Humanidades inauguró el Seminario "Perspectivas de la industrialización en América Latina", que se realizó del 24 al 26 del presente mes
- Organizado por la Coordinación de Humanidades, a través del Programa Universitario Justo Sierra, con la colaboración de la SECOFI, la SEMIP, la ONUDI y la CEPAL

El patrón industrial de México ha tenido serias disfunciones que han impedido resolver carencias y aprovechar plenamente las potencialidades de la población económicamente activa, expresó el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades de la UNAM, al inaugurar el Seminario Internacional "Perspectivas de la industrialización en América Latina".

En el acto, efectuado el pasado 24 de septiembre en el Salón "El Genera-

lito" del antiguo Colegio de San Ildefonso, el licenciado Labastida, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, señaló que la actual crisis mundial va acompañada de procesos de destrucción de la planta industrial.

Consideró que es un imperativo lograr la defensa de la industria nacional frente a las limitaciones que le impone a su desarrollo, y en muchos casos a su existencia misma, la coyuntura económica.

pág. 26

Terna para la Dirección del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

- La integran, en orden alfabético, los doctores José Luis Abreu León, Alberto Alonso y Coria, y Víctor Alfredo Bustos y de la Tijera

pág. 8

Instrumentación de un paquete computarizado que permite la desconcentración de información, trámites escolares y emisión de documentos

• Se da respuesta al Proyecto 22 de la Reforma Universitaria, en uno de sus puntos sustanciales



El licenciado Ernesto Patiño Anitúa y el doctor Octavio Rascón Chávez observan el funcionamiento del sistema computarizado para la administración escolar en la Facultad de Ingeniería.

Un cambio sustancial vive la Universidad Nacional Autónoma de México con la instrumentación de un paquete computarizado que permite la desconcentración de información, trámites escolares y emisión de documentos, con lo cual se da respuesta a uno de los puntos vertebrales del Proyecto 22 de la Reforma Universitaria, referente al "Mejoramiento y modernización de los trámites escolares".

Así lo dio a conocer el licenciado Ernesto Patiño Anitúa, coordinador de la Administración Escolar, quien indicó que las subdirecciones técnica y de certificación de estudios, de la dependencia a su cargo, diseñaron y pusieron en funcionamiento el paquete que hoy permite desconcentrar toda la información escolar mediante la utilización de terminales remotas, instaladas en escuelas y facultades y conectadas a las computadoras del Programa Universitario de Cómputo.

El nuevo sistema permite la emisión de certificados por computadora, facilita la revisión de estudios, permite la generación de información estadística directamente desde el plantel solicitante agilizando la obtención de datos de los alumnos y ofreciendo una mayor confiabilidad en la información proporcionada evitando las funciones manuales.

Hasta el momento el paquete computarizado funciona desde el mes de julio en las oficinas de la CAE en las áreas de expedición de certificados, revisión de estudios y la oficina de dic-

támenes, así como en forma eficiente en la Facultad de Ingeniería. Que es la primera facultad en implantar este sistema.

Desde su implantación, este mecanismo computarizado ha empezado a rendir frutos no sólo con la entrega de más de dos mil certificados a los alumnos de los niveles medio superior y superior, sino que agiliza y reduce tiempos, además de mejorar la presentación de documentos en su nuevo formato. Se espera que próximamente el paquete computarizado funcione en todas las escuelas y facultades de la UNAM, incluyendo la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Asimismo, continuó el Coordinador de la Administración Escolar, el nuevo mecanismo responde a una de las prioridades marcadas por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en el sentido de agilizar y mejorar los trámites escolares, la atención a los alumnos y modernizar la administración escolar en función de la utilización de los avances tecnológicos como la microfilmación y la computación, lo que permitirá entregar oportunamente a los egresados de la ENP y del CCH sus certificados al finalizar el ciclo escolar.

El nuevo mecanismo tiende a desconcentrarse conforme las distintas escuelas y facultades cuenten con terminales, con las que se obtendrá la información necesaria evitando los largos y cansados viajes de los alumnos desde su plantel hasta la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria.

El paquete computarizado no sólo permite obtener certificados por computadora, sino también estadísticas de grupos, alumnos inscritos, listas de asistencia y constancias de estudio; es decir, un completo sistema de desconcentración con lo que la Coordinación de la Administración Escolar sólo certificará documentos.

(Pasa a la pág. 26)

Fundamental la infraestructura en el área

El desarrollo de la instrumentación es clave para superar la dependencia tecnológica

- La UNAM, a través del Centro de Instrumentos, promueve el avance de este campo en México
- El Coordinador de la Investigación Científica inauguró el "III Simposio de instrumentación"

La UNAM, a través de su Centro de Instrumentos, promueve el desarrollo de infraestructura en el rubro de la instrumentación, tanto en instituciones educativas del país como en dependencias del Sector Público, consciente de la urgente necesidad de impulsar el avance de esta área en México, afirmó el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

El doctor Martuscelli, quien en nombre del doctor Octavio Rivero Se-

rrano, rector de esta Institución, puso en marcha los trabajos del III Simposio de instrumentación, que se desarrolló del 24 al 26 del mes en curso, señaló que la instrumentación requiere la inversión de esfuerzos importantes, si se consideran aspectos como los requerimientos actuales del país, la dependencia tecnológica que se tiene con el extranjero, el relativo atraso en tecnología de vanguardia y la escasez de recursos humanos.

Luego de precisar que el área en



El doctor Jaime Martuscelli puso en marcha el "III Simposio de instrumentación"; le acompañaron en el presidium el doctor Fernando de Alba, el ingeniero Guillermo Aguilar Sahagún, el M. en C. Héctor Domínguez, y los ingenieros Marcos Mazari y Amado Santiago.

cuestión representa un apoyo fundamental para las tareas de investigación científica y educativa, en particular para las de carácter experimental que se realizan en el país, dijo que la UNAM creó el Centro de Instrumentos con el propósito de realizar funciones de mantenimiento de equipo y de desarrollo tecnológico en el área.

A prácticamente trece años de su fundación es un hecho indiscutible que el Centro de Instrumentos ha alcanzado sus objetivos, y que la instrumentación se ha creado y desarrollado en algunas dependencias de la UNAM.

(Pasa a la pág. 26)

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Sindicato de Trabajadores de esta Casa de Estudios (STUNAM) iniciaron, el pasado 25 de septiembre, las pláticas para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo que regirá las relaciones laborales del personal administrativo con la Institución en los próximos dos años, a partir del primero de noviembre próximo.

Al comenzar las conversaciones, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, quien encabeza la Comisión de Rectoría, subrayó que "estamos seguros que una vez más los trabajadores administrativos y los representantes de las autoridades universitarias mostraremos la madurez que han alcanzado las relaciones laborales en la Universidad".

Ha sido norma de esta administración, aseguró, procurar encontrar en medio de la problemática nacional, que ha afectado a la Institución, medios para otorgar mejores condiciones a sus trabajadores y buscar el mejor cumplimiento de sus obligaciones.

Hizo notar también que la Comisión designada por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, ofrecerá su máximo esfuerzo para que en esta revisión se busquen y encuentren las mejores condiciones que permitan a los trabajadores cumplir con su responsabilidad, a fin de garantizar así el apoyo a las funciones sustanciales de la Institución.

Por su parte, el secretario general del STUNAM, Evaristo Pérez Arreola, al presentar a los integrantes de la Comisión Negociadora por parte del Sindicato, que él mismo encabeza, manifestó su confianza de que las pláticas se desarrollen en un clima que propicie el diálogo, para evitar conflictos que alteren la marcha de la Institución.

En esta primera reunión se aprobó el reglamento que regirá las conversaciones para la revisión del Contrato, las cuales se efectuarán en las ofi-

Iniciaron las pláticas UNAM-STUNAM para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo



El CP Rodolfo Coeto Mota encabezó la Comisión de Rectoría para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo con el STUNAM, organismo representado por el señor Evaristo Pérez Arreola.

cinas de la Secretaría General Administrativa de la UNAM.

La Comisión de Rectoría quedó integrada por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, y los licenciados Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; Ramón Pieza Rugarcía, director general de Personal; María Carreras Maldonado,

directora general de Asuntos Jurídicos; Ricardo García Villalobos, director general de Estudios de Legislación Universitaria, y Mario Alberto Gómez Vega, encargado de la Dirección General de Estudios Administrativos.

Asimismo, los licenciados Marconi Osorio, director general del Presupuesto por Programas; Pablo Antonio

García Félix, subdirector de Asuntos Jurídicos; Luis A. Buenfil Gómez, subdirector de Administración de Personal; Luis Alberto Santiesteban Hernández, subdirector de Relaciones Laborales de la Dirección General de Personal, y Jorge Garizurieta y Manuel Vega, asesores.

(Pasa a la pág. 26)

Terna para la Dirección del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

- La integran, en orden alfabético, los doctores José Luis Abreu León, Alberto Alonso y Coria, y Víctor Alfredo Bustos y de la Tijera

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, remitió a la H. Junta de Gobierno de esta Institución la terna para ocupar la Dirección del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, la cual está integrada, en orden alfabético, por los doctores José Luis Abreu León, Alberto Alonso y Coria, y Víctor Alfredo Bustos y de la Tijera.

El doctor José Luis Abreu León realizó estudios en la Facultad de Ciencias de la UNAM y en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Asimismo, ha sido asesor del IIMAS, profesor de Matemáticas en la Facultad de Ciencias y en las universidades de Nuevo México y Guanajuato. Actualmente se desempeña como investigador titular "B" en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Entre sus libros destacan: **Introducción al cálculo diferencial e integral; Cálculo con geometría analítica** (traducción del libro de Swokowsky); **Los números reales; y Cálculo diferencial e integral**. En cuanto a su experiencia docente ha impartido cursos sobre **Mécanica Clásica, Cálculo, Cálculo Vectorial, Geometría Analítica, Análisis Matemático, Análisis Complejo, Ecuaciones Diferenciales Parciales, Variable Real y Teoría de la Medida, Teoría de la Probabilidad, Teoría Ergódica, y Análisis Espectral en Espacios de Hilbert**, entre otros.

Por su parte, el doctor Alberto Alonso y Coria culminó su formación profesional en la Facultad de Ciencias de la UNAM y en la Universidad de Princeton. Desde 1978 es investigador del IIMAS y secretario académico del mismo a partir de noviembre de 1981.

También ha impartido asignaturas en la Facultad de Ciencias, como **Temas Selectos de Análisis, Cálculo I y II, Geometría Analítica y Análisis Matemático**, entre otras.

Pertenece a las sociedades matemáticas Mexicana y Americana. Ha presentado en congresos temas como: "Potenciales colapsantes en la ecuación de Schrödinger", y "Mecánica cuántica: algunos de sus fundamentos". Sus campos de especialidad son la **Teoría espectral de operadores, Teoría de perturbaciones, Análisis funcional y Análisis no estándar**. Ha sido coautor en **Algunas propiedades de la cadena de osciladores armónicos; Medición del periodo de sistema resorte-masa: un experimento instructivo**. Tiene publicado el libro **Cálculo, derivación y aplicaciones de funciones no algebraicas**.

El doctor Víctor Alfredo Bustos y de la Tijera realizó estudios en la Facultad de Ciencias y en la Universidad de Londres. Actualmente es investigador

asociado "C" del IIMAS y, desde junio de 1981 jefe del Departamento de Probabilidad y Estadística de la misma dependencia. Ha sido miembro de los consejos internos del IIMAS y del CCH, del comité de selección en estadística y computación del CONACyT y de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Su campo de especialidad es la estadística en las áreas de series de tiempo, econometría y procesos estocásticos y en los temas de corrección estacional, estimación, y modelos lineales dinámicos. Entre sus artículos escritos cabe mencionar: "Diferencias sucesivas en el ajuste estacional de series económicas de tiempo"; "Una aplicación de cadenas de Markov al estudio de los ciclos económicos"; "Análisis del impacto socioeconómico de inversiones regionales", entre otros. Asimismo, ha presentado una diversidad de informes técnicos y trabajos en congresos y simposios. Ha trabajado en proyectos institucionales como: Proyección de poblaciones abiertas y efectos económicos de los movimientos observados, y Análisis de las posibilidades de expansión del edificio terminal del aeropuerto de la Ciudad de México. ■

Se responde a los requerimientos sociales de formar recursos humanos en el área de televisión

- El "Segundo taller de producción de televisión" incrementa los nexos de colaboración entre dependencias de esta Casa de Estudios especializadas en el área



El licenciado Eduardo Sepúlveda Amor y el maestro José Roviroza pusieron en marcha los trabajos del "Segundo taller de producción de televisión"; estuvieron acompañados por la licenciada Florence Toussaint y el licenciado Alejandro Aguilar.

Contribuir a la formación de recursos humanos en el área de producción de programas educativos y culturales de televisión constituye el objetivo fundamental del Segundo ta-

ller de producción de televisión, inaugurado por el licenciado Eduardo Sepúlveda Amor y el maestro José Roviroza, directores de los centros universitarios de Producción de Recursos

Audiovisuales (CUPRA) y de Estudios Cinematográficos (CUEC), respectivamente.

En ceremonia efectuada el 24 del mes en curso en las instalaciones del CUEC, el licenciado Sepúlveda Amor destacó la importancia que tiene la realización de este taller, como una segunda experiencia de colaboración conjunta entre ambas dependencias universitarias.

Dirigido fundamentalmente a universitarios egresados que se han especializado en las áreas de cine y televisión, el taller responde a la necesidad de que la Universidad, como institución de enseñanza superior, incida en la formación de profesionales capacitados para producir programas educativos y culturales de televisión, dada la creciente importancia de éstos en el contexto nacional.

Por su parte, el maestro José Roviroza indicó que los cursos se imparten de lunes a viernes, de las 9:00 a las 12:00 horas en las instalaciones del CUEC, los cuales terminarán el 13 de diciembre.

En su parte teórica, agregó, los cursos abarcan el estudio de los antecedentes y la calidad de la televisión en México; introducción a la tecnología de la televisión; técnicas para la producción de programas culturales y educativos, así como su realización.

Referente a la parte práctica, se introduce a los alumnos en el manejo de las técnicas de realización de programas televisivos, a fin de que se ejerciten en los procedimientos que integran las diversas áreas que componen la producción de programas. "Deseamos que las inquietudes de los estudiantes participantes sean plenamente satisfechas en este segundo curso de producción de televisión", concluyó.

Los cursos son impartidos por especialistas del CUEC, del CUPRA y de otras dependencias universitarias entre los que destacan los maestros Héctor Cervera, Joaquín Berruecos, Paulino García, Florence Toussaint, Susana Velleggia, Manuel López Monroy y Rosa Marta Fernández.

Como conferenciantes invitados se encuentran los profesores Manuel Martínez, Carlos Cruz, Albino Alvarez y Fernando González Casanova, del CUEC, así como el licenciado Alberto González y el señor Manuel Méndez, director de Programación Cultural y coordinador del Departamento Internacional del Canal 11, respectivamente; el licenciado Andrés de Luna, crítico de cine egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), y el señor Ignacio Durán Loera, director general de la Unidad de Televisión Educativa y Cultural de la SEP.

Al acto inaugural asistieron los licenciados Alejandro Aguilar, coordinador de Cursos Externos del CUEC; María Elena Parrao, coordinadora académica del CUPRA, y Florence Toussaint, catedrática de la FCPyS. ■

Es necesario promover e intensificar el estudio y la enseñanza de la modelación matemática, base de la predicción científica de la naturaleza, pues en la medida en que se conozca y maneje esta disciplina se abrirán amplias posibilidades de desarrollo para la ingeniería y la tecnología nacionales, afirmó el doctor Ismael Herrera Revilla, director del Instituto de Geofísica. También a las implicaciones que ello tendrá sobre una serie de problemas económicos, sociales y políticos que limitan nuestro progreso se refirió el destacado investigador, ganador de los premios científicos más importantes que se ofrecen en México: el de la Academia, en 1968; el BANAMEX de Tecnología, en 1969; el Nacional de Ciencias, en 1976, y el Luis Elizondo en 1981. El doctor Herrera fue además organizador y primer director técnico del CONACyT.

Durante la entrevista manifestó que se vive un cambio fundamental y el inicio de una nueva era histórica, en la cual la computación electrónica desempeña un papel determinante, pero que en México esto no ha sido suficientemente asimilado y no existe una conciencia clara respecto a sus implicaciones en el avance científico y tecnológico del país.

Explicó que la predicción científica de los sistemas físicos macroscópicos es fundamental en muchas ramas de la ingeniería y la tecnología, y que ella se realiza por medio de las computadoras. Sin embargo, entre nosotros esto no ha sido ampliamente difundido, y en México existe un escaso número de personas que se dedican a este

Base de la predicción científica de la naturaleza

Imprescindible promover e intensificar el estudio y la enseñanza de la modelación matemática

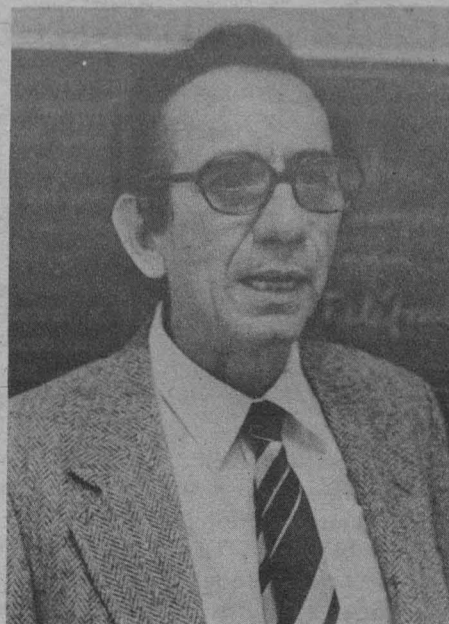
- No ha sido suficientemente valorado el papel de la computación electrónica en el avance científico y tecnológico
- En el Instituto de Geofísica existe un grupo de alto nivel que realiza un considerable esfuerzo en esta área

campo, no obstante que existen importantes trabajos de investigación que prueban que se está en condiciones de avanzar y obtener resultados satisfactorios.

En este sentido, el doctor Herrera Revilla señaló que el Taller de solución numérica de ecuaciones diferenciales parciales, realizado en Ixtapan de la Sal, Estado de México los días 8 y 9 de agosto del presente año, bajo el patrocinio del Instituto de Geofísica de la UNAM, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de la Universidad de Princeton, comprobó que en México se realizan investigaciones de alto nivel sobre modelación matemática de sistemas físicos macroscópicos que debe ser estimulada y enriquecida con cuadros de profesionistas ampliamente capacitados en su estudio y aplicación práctica.

Convenio de investigación con la Universidad de Princeton

Este tipo de reuniones forman parte de las actividades establecidas en un



Doctor Ismael Herrera Revilla.

convenio de investigación entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Princeton, bajo la coordinación de los doctores Herrera Revilla y George F. Pinder, respectivamente.

El propósito del taller, explicó el entrevistado, fue el de poner en contacto a los investigadores de ambas instituciones para la presentación y comunicación de los avances y perspectivas del citado proyecto, en el que se estudian y desarrollan modelos numéricos, así como su instrumentación por medio de computadoras, de fenómenos de transporte y difusión de contaminantes y otras sustancias en problemas de recursos hidráulicos, tanto superficiales como subterráneos.

En cuanto a la temática del mismo, el doctor Herrera Revilla habló sobre desarrollos teóricos para la aplicación de métodos de frontera a problemas de transporte y difusión y a desarrollos tecnológicos, entre otras cuestiones de interés práctico; se trataron también problemas colaterales de importancia en las áreas de aguas subterráneas e ingeniería petrolera.

Participaron un gran número de investigadores de la UNAM, UAM, IPN, Universidad de Princeton y las universidades de Sonora, Wyoming y Carnegie-Mellon. La nota sobresaliente la constituyó la Teoría Unificada de Métodos Numéricos desarrollada por el propio doctor Herrera Revilla, que por su generalidad y unidad conceptual representa una contribución fundamental en este campo.

(Pasa a la pág. 28)

Se realizó un balance de los estudios en la materia

Concluyó el Primer Simposio de arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica

- Participaron los institutos de Astronomía, de Investigaciones Antropológicas y de Investigaciones Históricas

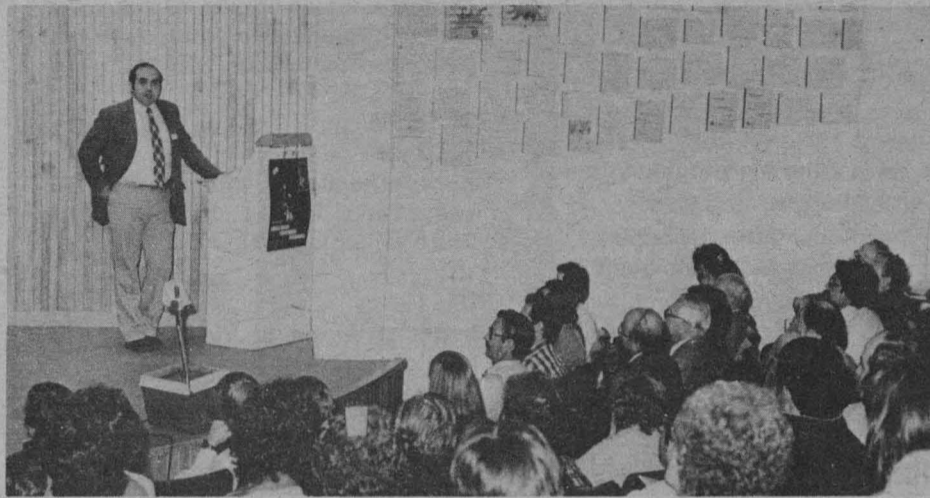
Como todas las grandes culturas, las que habitaron Mesoamérica estudiaron el cielo y su derredor cósmico, el cual consideraban a semejanza del ámbito terrenal. De esta vinculación se desprende la comprensión de la cosmovisión, entendimiento y descripción de los signos celestes de las antiguas culturas.

Lo anterior fue afirmado por el doctor Luis Felipe Rodríguez, director del Instituto de Astronomía, al inaugurar el Primer Simposio de arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica, que concluyó el 21 de septiembre y en el cual participaron los institutos de Astronomía, de Investigaciones Antropológicas y de Investigaciones Históricas.

El doctor Luis Felipe Rodríguez señaló que la conexión de la astronomía con la religión, la política, la agricultura y otros aspectos culturales que formaban parte de esas civilizaciones determinan, entre otras cosas, la evolución que ha tenido la ciencia de la astronomía.

Así, la arqueoastronomía se comenzó a perfilar a partir de un enfoque principal de la astronomía que ha ido

evolucionando hacia un estudio más rico y más completo, en la medida que ha recibido aportaciones de los antropólogos y arqueólogos, así como de investigadores y científicos de otras disciplinas. Y el enfoque universal de la astronomía ha hecho que la arqueoastronomía lo vaya adquiriendo también, puntualizó.



El doctor Luis Felipe Rodríguez inauguró el Primer Simposio de arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica.

Finalidad del simposio

Por su parte la maestra Johanna Broda, miembro, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, informó que ésta es la primera reunión que organiza la UNAM sobre este tema. El simposio fue un espacio interdiscipli-

nario, tanto a nivel de temas como de instituciones, primero, porque abarcó áreas de arqueología, historia, astronomía y etnografía y, segundo, dijo que la colaboración de los tres institutos es una forma pionera de realizar eventos académicos.

La investigadora externó que es importante señalar la entusiasta participación de colegas en el simposio; al respecto informó que se inscribieron aproximadamente 60 investigadores, entre los cuales había varios procedentes de Estados Unidos, Europa y Japón, en tanto que de México participaron estudiosos de centros regionales, sobre todo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

El objetivo principal del simposio, agregó la maestra Broda, fue el de hacer un balance de estudios astronómicos realizados en los últimos años, así como de los resultados obtenidos en ese punto. Por otra parte, revisar los trabajos sobre etnoastronomía, los cuales son prioritariamente reportes de campo sobre prácticas y conceptos astronómicos entre grupos indígenas actuales.

Reiteró que la reunión contempló el área mesoamericana; es decir: México, Guatemala y Honduras. No obstante, hubo algunas contribuciones a nivel comparativo con Norteamérica y Sudamérica.

El simposio se desarrolló durante cinco días de sesiones; la última se llevó a cabo en el Planetario Luis Enrique Herro, del IPN. Posteriormente se realizó un recorrido por las ruinas de Teotihuacan, donde se visitaron sitios de interés astronómico. ■

Del 8 al 13 de octubre

"Symposium" en homenaje a Fray Bartolomé de Las Casas

- Su obra y doctrina, legado de dignidad por la verdad y por el hombre

"Las Casas tiene un lugar en el corazón de cada americano".

Justo Sierra

La Oficina del Abogado General y la Coordinación de Humanidades, en colaboración con la Universidad Autónoma de Chiapas y del Patronato Fray Bartolomé de Las Casas, realizarán un **symposium** en homenaje a Fray Bartolomé de Las Casas, del 8 al 10 de octubre, en la Ciudad de México, y del 11 al 13 de octubre, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Para los universitarios la obra y doctrina del padre Las Casas representa un legado de dignidad por la verdad y por el hombre. Para los latinoamericanos, y en especial para los mexicanos, el ilustre dominico representa al hombre que dedicó su vida a la defensa de un ideal que consideró justo, levantó su voz en favor de los débiles y defendió inmovible la igualdad del género humano.

El estudio de la obra lascasiana ha ocupado un lugar muy importante en el quehacer de los investigadores en diversas partes del mundo. El interés que suscita su doctrina en defensa de los indígenas del Nuevo Mundo no ha desaparecido a más de 400 años de haber sido expuesta; por el contrario, sus ideas siguen despertando controversia entre sus seguidores y detractores.

Es, sin embargo, su lucha por los derechos humanos lo que mantiene la vigencia de sus ideas, pues la defensa de lo que él llamaba "repúblicas indianas", frente a la violencia desatada por el imperio español en sus guerras de conquista, es una situación que con otros protagonistas han venido padeciendo otros pueblos en diversos tiempos y lugares, inclusive en la actualidad.

El estudio de la obra del padre Las Casas se ha enriquecido con los magníficos aportes realizados por destacados investigadores de esta Casa de Estudios. Ahora, con la celebración del **symposium**, conoceremos, a través de los trabajos de maestros e investigadores de la UNAM y de distinguidos invitados, la actualidad y vigencia del pensamiento lascasiano ante los problemas actuales.

Del 5 al 7 de noviembre

Tercer encuentro de bibliotecarios

La Dirección General de Bibliotecas invita a los titulares de las dependencias universitarias que cuentan con bibliotecas y colecciones bibliográficas al **Tercer encuentro de bibliotecarios**, que se realizará los días 5, 6 y 7 de noviembre del año en curso, y tratará el tema general de "Evaluación y perspectivas de cambio en el sistema bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México"; tiene como objetivo: contribuir al desarrollo del sistema bibliotecario universitario mediante el conocimiento y la interpretación sistemáticos de los problemas y logros actuales, proporcionando elementos para la planeación y la formulación de una política bibliotecaria congruente y acorde a la dinámica universitaria.

Temario:

- I. **Evaluación de sistemas y procesos.**
 1. Sistemas de organización bibliotecaria.
 2. Sistemas de cooperación bibliotecaria.
 3. Evaluación de políticas, de objetivos particulares, funciones y procedimientos de las bibliotecas de la UNAM.
 4. La normalización en la biblioteca universitaria.
- II. **Evaluación de servicios.**
 1. Extensión y formato de colecciones.
 2. Relación entre colecciones y usuarios.
 3. Demandas y expectativas de usuarios.
 4. Calidad de los servicios bibliotecarios.
 5. Relación biblioteca-usuarios.
- III. **Evaluación de recursos.**
 1. Humanos; a) Profesionales, b) No profesio-

nales. 2. Físicos: a) Local, b) Mobiliario, y, c) Equipo. 3. Económicos: Adquisición bibliográfica, por compra, canje y donación.

IV. **Perspectivas de cambio:** Fundamentado en procesos de evaluación.

El evento se llevará a cabo en las instalaciones del Palacio de Medicina, ubicado en la calle de Brasil No. 33, Centro.

Bases:

Habrán dos tipos de participación: como ponente y como observador.

Los requisitos para participar como ponente son los siguientes:

1. Ser jefe de biblioteca o responsable de diversos servicios, o miembro del personal académico integrado a un servicio.
2. Presentar un trabajo cuya extensión no sea mayor de 15 cuartillas, ni menor de 10, sobre alguno de los temas ya señalados, acompañado de un resumen que será incluido en la memoria que posteriormente se publicará.
3. La fecha límite para la entrega de ponencias será el 10 de octubre del año en curso, en la Secretaría Técnica de la Coordinación General Académica Bibliotecaria de la Dirección General de Bibliotecas, planta alta, de 10:00 a 14:30 y de 17:30 a 20:30 h. Para información más detallada comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 2198 y 2207.

Patronato Universitario
Dirección General de Finanzas

Aviso

Primer ingreso

Se comunica que durante los meses de octubre y noviembre los pagos correspondientes a inscripción podrán realizarse en las siguientes oficinas:

- Calzada IMAN No. 7 (Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos).
- * Pagaduría, Dirección General de Finanzas, Zona Comercial, CU (antigua terminal de autobuses).
- Torre de Rectoría, Mezzanine.

El horario para realizar los pagos será de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.

* En esta oficina el servicio se suspenderá los días:

- Octubre: 10, 11, 15, 25, 26 y 29.
- Noviembre: 9, 12, 13, 23, 26 y 27.

También los pagos pueden realizarse en la Zona Metropolitana en cualquiera de las sucursales de los siguientes bancos:

- Banco BCH.
- Banco Internacional.
- Banpaís.
- Banco Mexicano Somex.

En estas oficinas los pagos sólo se recibirán de 9:00 a 11:00 h.

Nota: Los alumnos extranjeros deberán acudir a realizar su pago al Departamento de Ingresos, Torre de Rectoría, Mezzanine, de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.

Reinscripción

Durante los meses de octubre y noviembre se puede acudir a cualquiera de las siguientes direcciones:

- Calzada IMAN No. 7 (Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos).
- Torre de Rectoría, Mezzanine.
- * Pagaduría, Dirección General de Finanzas, Zona Comercial, CU (antigua terminal de autobuses).

El horario para realizar los pagos será de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.

* En esta oficina el servicio se suspenderá los días:

- Octubre: 10, 11, 15, 25, 26 y 29.
- Noviembre: 9, 12, 13, 23, 26 y 27.

También los pagos pueden realizarse en la Zona Metropolitana en cualquiera de las sucursales de los siguientes bancos:

- Banca Serfín.
- Banco Internacional.
- Banpaís.
- Banco BCH.
- Multibanco Comermex.
- Banco Mexicano Somex.

En estas oficinas los pagos sólo se recibirán de 9:00 a 11:00 h.

Nota: Los alumnos extranjeros deberán acudir a realizar su pago al Departamento de Ingresos, Torre de Rectoría, Mezzanine, de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.

Exámenes extraordinarios

Durante los meses de octubre y noviembre se puede acudir a cualquiera de las siguientes direcciones:

- Calzada IMAN No. 7 (Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos).
- Torre de Rectoría, Mezzanine.
- * Pagaduría, Dirección General de Finanzas, Zona Comercial, CU (antigua terminal de autobuses).

El horario para realizar los pagos en estas oficinas será de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.

* En esta oficina el servicio se suspenderá los días:

- Octubre: 10, 11, 15, 25, 26 y 29.
- Noviembre: 9, 12, 13, 23, 26 y 27.

También los pagos pueden realizarse en la Zona Metropolitana en cualquiera de las sucursales de los siguientes bancos:

- Banpaís.
- Banco BCH.
- Banco Internacional.
- Banco Mexicano Somex.

En estas oficinas los pagos sólo se recibirán de 9:00 a 11:00 h.

PUAL

Ciclo semanal
de conferencias

El Programa Universitario de Alimentos de la UNAM, en colaboración con la Escuela de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Puebla, anuncia el **Ciclo semanal de conferencias** que tendrá lugar hasta el 25 de octubre, a las 11:00 h, en el auditorio de la Escuela de Ingeniería Química en Puebla, Pue, los jueves.

Programa:

SEPTIEMBRE

Día 27

Aspectos económicos y sociales de la alimentación en México. Doctora Carmen del Valle, del Instituto de Investigaciones Económicas/UNAM.

OCTUBRE

Día 4

Aprovechamiento integral del bosque. M en C Javier Caballero, del Instituto de Biología/UNAM.

Día 11

Importancia de la biotecnología en México. IBQ Ana Irene Solórzano, de la Fundación Barros Sierra, AC.

Día 18

Utilización de residuos agrícolas en la producción de alimentos para animales. Doctora Mayra de la Torre, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados/IPN.

Día 25

Envase y embalaje en alimentos. Ingeniero Fernando Maya, del PUAL/UNAM, y **La investigación en el área de alimentos.** Ingeniero Carlos Castañeda, director del PUAL.

Tema: Caracterizaciones sobre la crisis actual

Ciclo internacional: La fase
y la crisis actual del
capitalismo internacional

El Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y el Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa invitan al ciclo internacional **La fase y la crisis actual del capitalismo internacional**, que se efectuará con el tema: **Caracterizaciones sobre la crisis actual.**

Los ponentes serán: Alonso Aguilar (México), Arturo Bonilla (México), Michael Bleaney (Gran Bretaña), G. de Bernis (Francia), Luis González S. (México), S. Menshikov (URSS) y Paul Boccara (Francia).

El ciclo se realizará los días 27 y 28 de septiembre y 1o. de octubre.

Inscripciones (cupa limitado), en el Seminario de Teoría del Desarrollo (IIEc-UNAM), Torre II de Humanidades, 3er. piso. Teléfono 550-52-15, extensión 2918, y en el Departamento de Economía (UAMI), edificio H-311, 2o. piso, teléfono 686-03-22, extensiones 416 y 311.

Taller de zoología
de vertebrados



El Laboratorio de Vertebrados Terrestres del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM y el Instituto de Zoología de la Academia de Ciencias de Cuba organizan el **Taller de zoología de vertebrados**, que se efectuará en el Aula Magna I de la FC, del 1o. al 5 de octubre, de 9:00 a 13:00, y una sesión vespertina (el martes 2), de 16:00 a 20:00 h.

Programa:

Lunes 1o.

Sesión matutina, de 9:30 a 13:00 h, para trabajar sobre el tema **Las reservas biológicas, los parques nacionales y las áreas protegidas en México y en Cuba.**

Martes 2

Sesión vespertina, de 16:00 a 20:00 h, para trabajar sobre el tema **La zoología en la cultura popular.**

Miércoles 3

Sesión matutina, de 9:00 a 13:00 h, para trabajar sobre el tema **Los zoológicos, situación actual y perspectivas.**

Jueves 4

Sesión matutina, de 9:00 a 13:00 h, para trabajar sobre el tema **La fauna de vertebrados asociada a los sistemas productivos agrícolas, pecuarios, forestales y pesqueros, y sus relaciones ecológicas con las áreas naturales o poco perturbadas.**

Viernes 5

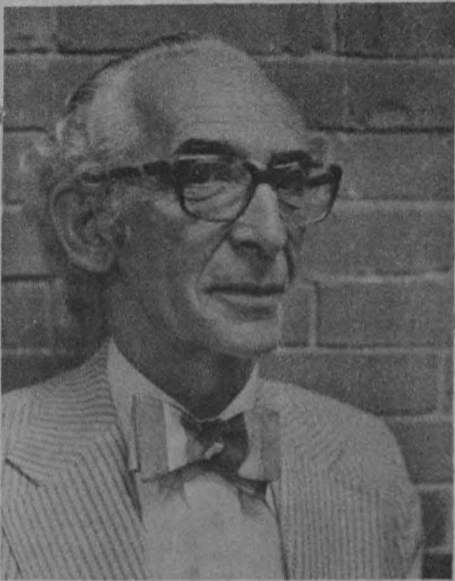
Sesión matutina, de 9:00 a 13:00 h, para trabajar sobre el tema **La fauna cinegética y comercial.**

La inauguración del taller se llevará a cabo en el Aula Magna I el 1o. de octubre, a las 9:00 h, y la clausura será el día 5, a las 13:00 h. Durante el desarrollo del taller y hasta el día 12 habrá una exposición pictórica con el tema **Las aves rapaces de México.**

La Facultad de Odontología contempla la creación de un centro de estudios sobre cáncer bucal

El doctor Barnet Levy se encuentra en la Facultad de Odontología colaborando en el desarrollo de un curso de patología experimental para la recientemente creada Unidad de Investigación Dental. Asimismo, asesora al Director Ejecutivo de la UID en la formulación de varios programas.

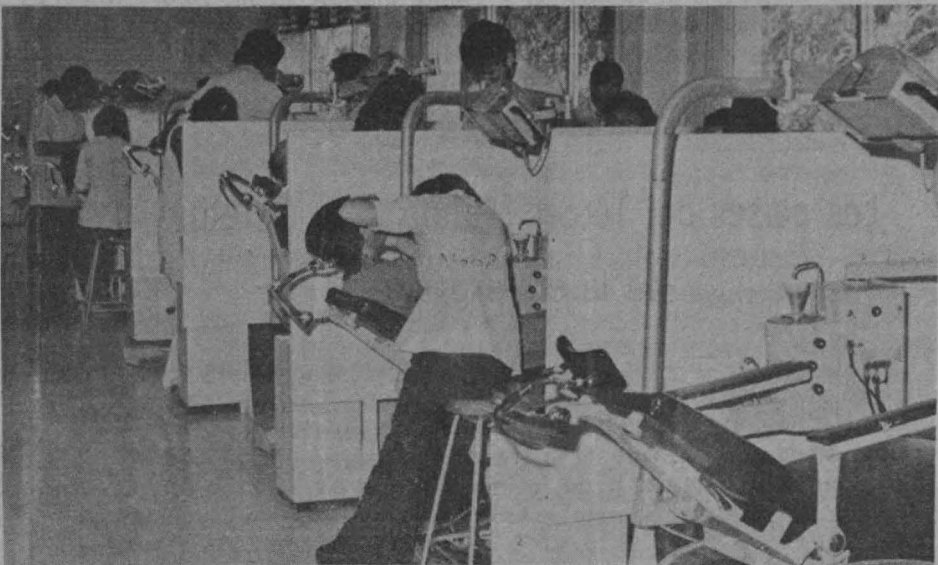
En entrevista concedida al Centro Universitario de Profesores Visitantes, el doctor Levy indicó que el tipo de investigación por él realizado está más relacionado con la biología que con la odontología; uno de los objetivos que persigue es el de lograr una orientación biológica de la odontología.



Doctor Barnet Levy.

- Entrevista concedida por el doctor Barnet Levy, catedrático de la Universidad de Texas, al Centro Universitario de Profesores Visitantes

Los cuestionamientos que un profesional debe hacerse pueden ser sencillos y, por lo mismo, sencillos los intentos por contestarlos; sin embargo, frecuentemente las respuestas no son tan fáciles como parecen.



El doctor Barnet Levy ilustra estas ideas básicas hablando de la inflamación como un problema biológico y relacionándola con un problema importante en la odontología, como es el caso de la enfermedad periodontal, o relacionando algunos problemas básicos de la calcioneogénesis con la presentación de cáncer oral.

- Especialistas de esta dependencia universitaria desarrollan uno de los primeros programas al respecto

El investigador considera apropiado este enfoque, ahora que la Facultad de Odontología de la UNAM desarrolla un centro para el estudio del cáncer bucal, en el que se involucra la investigación de la etiología, diagnóstico, tratamiento, prevención y rehabilitación.

Una de las partes más interesantes de este programa consiste en el enfoque multidisciplinario, que incluye a la sociología, la psicología, la medicina física y la cirugía; todo unido entre sí por una investigación biológica básica.

- Detectar la enfermedad en la población de mayor riesgo de contraerla, uno de los objetivos

Al preguntarle sobre qué tan extendido se encuentra el cáncer bucal en nuestro país, el entrevistado contestó que dicha cuestión no tiene por el momento respuesta, pero que los doctores Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología, y Javier Portilla Robertson, secretario de la Unidad de Investigación de la misma facultad, se encuentran desarrollando uno de los primeros programas al respecto, consistente en un examen epidemiológico en la población con mayor riesgo de contraerlo: las personas mayores de 50 años de edad. (Pasa a la pág. 28)

Conclusión del curso impartido por el doctor Benedito Antoli en la FFyL

Es necesario buscar nuevos elementos para evaluar el proceso didáctico

- Es posible que en la enseñanza el paradigma alternativo-cualitativo resulte más adecuado que el conductista-cuantitativo

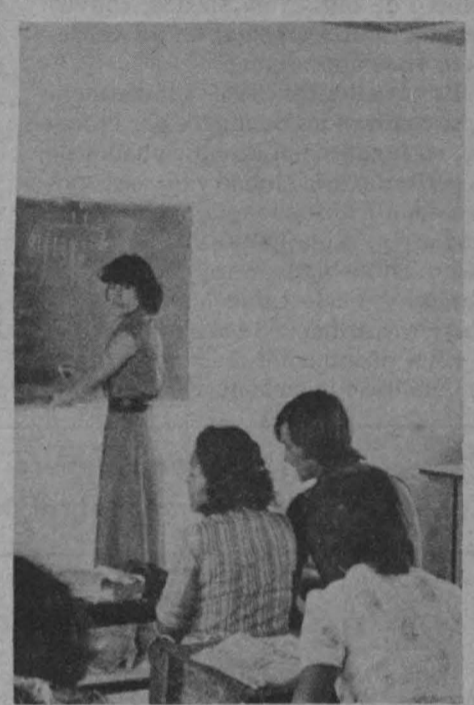
Vicente Benedito Antoli, doctor en Pedagogía, director adjunto del Instituto de Ciencias de la Educación y profesor titular encargado de la cátedra de Didáctica en la Universidad de Barcelona, impartió como profesor visitante el curso Evaluación en la enseñanza superior, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, durante agosto y septiembre del presente año. Dicho curso responde a la necesidad de solucionar la actual problemática sobre la evaluación del proceso didáctico respecto a la acreditación y los exámenes.

El programa propuesto, muy ambicioso y participativo en cuanto a su contenido y la metodología de trabajo, comprendió tres partes: 1. Fundamento sobre evaluación. A partir de un análisis crítico del concepto y problemática de la evaluación se revisaron los diferentes paradigmas y modelos de evaluación, mostrando la insuficiencia del paradigma conductista-cuantitativo y la posibilidad de que el paradigma alternativo-cualitativo resulte más adecuado para evaluar los complicados procesos del aprendizaje en la relación didáctica. Los planteamientos de autores como Fisner, Stenhouse, Guba, Hamilton, Elliot, etcétera, son viables para poder llegar a un modelo de evaluación más significativo, amplio, realista y humano; permiten conceptualizar la mayor parte de la complejidad del aprendizaje.

2. La evaluación a nivel universitario. En este segundo capítulo se inició una profunda reflexión y discusión a través del trabajo de equipo y se procuró la máxima participación de todos los asistentes en torno a la pregunta ¿cuéne la evaluación a nivel universitario características propias, específicas, diferenciadoras de la enseñanza primaria y secundaria? Sobre este cuestionamiento se plantearon dos ejes que vertebran esta diferencia:

a) La profesionalidad, derivada de una de las funciones básicas de la Universidad, en ningún momento puede olvidarse esta finalidad en los estudios de esta Institución. Ello implica la adquisición de una capacitación profesional indispensable para el futuro médico, ingeniero o pedagogo. Evidentemente el problema radica en cómo evaluar acertadamente esta capacitación, sin caer en los defectos tradicionales y típicos de la simple medición de contenidos memorísticos y de los exámenes apendiculares.

- Los planteamientos dados por autores como Fisner, Stenhouse, Guba, Hamilton y Elliot, abren la posibilidad de un modelo más realista



b) La creatividad, derivada de la libertad docente del profesorado; necesita arriesgarse en investigaciones e innovaciones metodológicas y curriculares.

En definitiva, la función de investigación y creación de cultura están implícitas en este segundo eje. La riqueza de esta concepción, auténticamente universitaria, no nos impide ver la dificultad de su evaluación.

3. La evaluación del profesorado universitario. En las modernas teorías de la enseñanza y del Curriculum, el docente sigue ocupando un papel determinante. Por otra parte, la evaluación del sistema educativo lleva implícito la del alumno y la del docente. A partir del principio de que la actuación del profesor universitario debe ser evaluada para comprobar su responsabilidad, eficiencia y profesionalidad se analizan diferentes experiencias e instrumentos utilizados en varias universidades, como medio para mejorar la capacidad y contribuir con esto, a su perfeccionamiento y actualización.

(Pasa a la pág. 28)

"Fonqui" muestra la realidad de los jóvenes dentro de la sociedad

Usando los testimonios de numerosos jóvenes, con edades entre los 13 y 21 años, cuya pasión es la música de rock, se construye el documental cinematográfico *Fonqui*, el cual muestra la imagen descarnada de un sector muy importante de la sociedad mexicana.

El cineasta Juan Guerrero, del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), es el director y productor de este documental que se proyectará hasta el 30 del presente mes en la Sala "Julio Bracho" del Centro Cultural Universitario.

Al ser entrevistado sobre el particular, el autor señaló que a través de esta película se asiste a los bailes-concierto donde estos jóvenes encuentran una oportunidad de evadir su realidad por medio del rock en vivo, ejecutado por grupos importantes y puntales en este género de música en México, convirtiéndose el documental en un verdadero viaje apocalíptico.

Estos bailes-concierto generalmente se realizan los domingos por la tarde, en lugares mal acondicionados de la periferia de la ciudad y que se conocen como "hoyos fonqui". Allí se escucha y se baila la música de grupos como Three Souls in my Mind, Paco Gruexxo, Vuelo Libre Mexicano, La Cruz, y Karlheinz Stockhausen.

Este documental incluye, asimismo, un texto introductorio del escritor



Carlos Monsiváis: "Hoyo Fonqui. No intentes definir el término; sólo te acercará a impresiones y palabras: galerones, hacinamiento dominical, música gruesa y aceitosa, el ruido muy acá, tan moderno como las camisetas y las radiograbadoras, como la sensación de ser banda en una sociedad de masas. Hoyo fonqui: la liberación momentánea del atropello, el desempleo, la carencia de sitio, la comprensión de la familia, los asaltos de la policía.

"Imágenes sueltas, el deseo de pertenecer, los rockeros sueltan vapor, los

• Busca rescatar su dignidad reivindicando su condición humana



rockeros creen que oír y bailar rock es la vida irrefrenable. *Fonqui*. Modos de vida, actitudes adolescentes y juveniles que delatan modos de vida. La capital de México resumida en una tarde húmeda en una colonia proletaria.

"Abstente de cualquier esperanza. No le hagas caso al fatalismo. Estás en tu elemento, chavo, ninguna comisión te vigila, tu lenguaje es tu mundo, tu cuerpo es tu lenguaje, tu libertad ex-

pira en unas horas. Eres banda. No tienes porvenir atendible. Lo único que te importa es hacer visible tu presente".

Los rockeros, como así se autodenominan estos jóvenes, son hijos de obreros y campesinos; en su mayoría carecen de empleo, no tienen acceso al estudio. Lo que los une como grupo social es el rock que escuchan en las "tocadas" organizadas en los "hoyos fonqui".

Es allí, en esos galerones vacíos que algunas veces han servido como bodegas, donde no hay sillas y por lo tanto, sólo tienen derecho a sentarse en el suelo, donde buscan liberarse de la tensión emocional, de las frustraciones que les acarrea su condición de marginados sociales.

Sin embargo, este contexto en el cual se encuentran inmersos les permite tomar conciencia de lo que sucede en el ámbito social, económico y político de su entorno en particular, y del país en general.

Por ello, ignorando el rumor, los prejuicios sociales y los lugares comunes, el cineasta Juan Guerrero busca con su documental rescatar la dignidad que les ha sido usurpada; "se trata —precisó— de reivindicar su condición de seres humanos y de que ellos mismos se vean explicando su problemática".

Secretaría General Administrativa Sistema Integral de Actualización

Manejo del conflicto

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al taller de actualización **Manejo del conflicto**, que tiene como

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad en la identificación de conflictos.
- Proporcionar criterios por medio de los cuales se puede determinar la dimensión y ubicación del conflicto.
- Estudiar el conflicto en función de su impacto en la consecución de las tareas y en el mantenimiento de las relaciones interpersonales.
- Practicar sobre algunos modelos estratégicos para la solución de conflictos, basados en grupos o individuos.

Dirigido a: todo el personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

Requisitos:

Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso

Fecha de inscripción: hasta el 28 de septiembre.

Fecha de impartición: del 1 al 5 de octubre.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos)

Cupo máximo: 20 participantes.

Instructores: licenciados Federico Luna Millán y Rita Villarreal Guillén.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h. Atención, señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU".

Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1984.

LA DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS.

Conferencia y resumen del tiempo

Los países del Tercer Mundo ante el reto de la era espacial

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios mañana 28 de septiembre, a las 12:30 h. que será dictada por la doctora Ruth Gall sobre **Los países del Tercer Mundo ante el reto de la era espacial**.

Además, a las 12:00 h. del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

El maestro y escritor Ricardo Pozas ha sido un hombre comprometido con la defensa de sus ideas y con las causas sociales del pueblo y de los hombres marginados en su propia patria: los indígenas, señaló el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán, al inaugurar el homenaje que este plantel ofreció al antropólogo Ricardo Pozas Arciniega.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, afirmó el Director, rinde al maestro Pozas este homenaje en reconocimiento a los esfuerzos que ha realizado y a la entrega que ha demostrado hacia la comunidad científica y docente, a lo largo de su fecunda y benemérita obra.

El licenciado Casanova Alvarez, al referirse a los textos del investigador universitario, sostuvo que "es, sin pretender paralelismos fáciles, un espíritu gemelo al del antropólogo y novelista Francisco Rojas González, el ayudante de Miguel Othón de Mendiábal y constructor de la gesta cuentística el Diosero".

En una de sus obras máximas, *Biografía de un tzotzil, Juan Pérez Jolote*, el maestro Pozas "va descubriendo, ante el lector azorado, la sencilla y a veces dramática forma de vivir de un tzotzil, sin recurrir para ello a nada que no corresponda estrictamente a la realidad ahí observada y que, pese a ello, ha hecho del personaje un sujeto de elección artística que lo inscribe en una suerte de pequeña entidad literaria".

Para ejemplificar lo anterior, el funcionario universitario evocó un párrafo de la obra mencionada, donde el maestro Pozas afirma: "No se logra en su totalidad el conocimiento de un grupo en un momento de su proceso cultural, mediante la narración del ambiente en que se mueve el hombre —menos aún cuando faltan todos los antecedentes históricos del grupo—, sin embargo, la comprensión de la biografía es más clara con la descripción de los componentes más importantes de dicha cultura".

Se trata, especificó el licenciado Casanova Alvarez, de una biografía de la cultura chamula, pero también rescata el testimonio de la convivencia humana en aquella zona indígena de México y, al mismo tiempo, se ha transformado en una obra literaria ya clásica, que viene a cerrar la pieza de lo que Joseph Sommers ha llamado: "el ciclo de la novela de Chiapas".

Después de manifestar que su reflexión la centró en una obra paradigmática: *El informe chamula*, el licenciado Casanova Alvarez afirmó que "cuántos quisiéramos al fin de una vida de trabajo fecundo, simplemente al término de nuestro informe vital, decir lo que Pérez Jolote en una página limpia de añoranzas": "Todo estaba igual que cuando lo vi cuando era niño; nada ha cambiado. Cuando yo muera y venga mi ánima, encontrará los mismos senderos por donde anduve en la vida, y reconocerá mi casa".

Finalmente, el Director del plantel afirmó que el reconocimiento que hace esta casa universitaria de Acatlán a los méritos científicos, docentes, académicos y humanísticos de Ricardo Pozas Arciniega, "lleva implícito el mexicanísimo ofrecimiento de nuestras más viejas y renovadas tradi-

Investigador y maestro universitario

Ricardo Pozas: hombre comprometido con la causa de los indígenas de México

ciones, al decirle, sin asomo de inexactitud, esta es su casa".

Semblanza al maestro Ricardo Pozas

Posteriormente, el licenciado Casanova Alvarez hizo una breve semblanza de la vida académica del maestro Ricardo Pozas. Nació en Amealco, Querétaro, en 1912. Estudió en la capital de su estado y en San Juan del Río, lugares donde ejerció el más noble magisterio: el de pizarrón y banco, entre los niños indígenas.

De la Escuela Normal pasó a la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y en ese itinerario de docencia fecunda, en que nada se pierde y todo se transforma en siembra amorosa, impartió cátedra en secundarias, en el Instituto de Alfabetización para Maestros de Indígenas Monolingües, en la



- La ENEP Acatlán rindió homenaje al insigne antropólogo, autor de "Biografía de un tzotzil, Juan Pérez Jolote", entre otras obras



propia Escuela Nacional de Antropología y, desde 1976, es profesor de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Labor indigenista del maestro

Durante su participación, el antropólogo Leonel Durán habló de *La labor indigenista de Ricardo Pozas* y dijo que ésta se inició en las "Misiones culturales" bajo la influencia de los maestros Moisés y Miguel O. de Mendiábal, pioneros de la educación rural en México.

grama CONASUPO-INI, pero sólo como tiendas reguladoras, no como cooperativas, manifestó el conferencista.

Al instalarse el Centro Coordinador Indigenista del Papaloapan en Temascal, Oaxaca, se nombró director al maestro Pozas. En esta época fue cuando se abrieron la segunda y tercera zonas de reacomodo de los pueblos afectados por la construcción de la presa Miguel Alemán, en Yogopi (Nuevo Ixcatlán) y en Joya del Obispo, zonas lejanas e incomunicadas; el traslado se hizo masivo y Pozas logró la unidad del personal con el indígena.

La introducción de la apicultura en los pueblos reacomodados, que hoy se ha generalizado en todos los centros con gran éxito, fue hecha por el maestro Pozas, informó el antropólogo Durán, así como el reparto de aves y árboles frutales.

Por otra parte, el método adoptado por el INI para la enseñanza en sus escuelas, llamado indirecto y que consiste en enseñar a leer y escribir en lengua materna para luego pasar al español, fue descartado por Pozas, de acuerdo con los indígenas, quienes pedían la enseñanza directa, pues el idioma mazateco resulta muy difícil para escribir fonéticamente, porque es una lengua tonal con muchas variantes.

El procedimiento implantado por Pozas ocasionó una polémica que provocó una reunión de lingüistas y especialistas en la educación indígena. El maestro defendió su posición y la discusión sigue hasta ahora, no sólo con los mazatecos, sino a nivel nacional. "Tenga o no razón el profesor Pozas, esa fue una aportación más al indigenismo", afirmó el antropólogo Leonel Durán.

El maestro Pozas renunció al INI, pero, pasado el tiempo, logró hacer un convenio con éste para realizar un proyecto de construcción de terrazas en Los Altos de Chiapas, en el municipio de Chamula.

Dicho proyecto fue elaborado dentro de un marco teórico diferente al aplicado en el INI y producto de su experiencia como indigenista. Actualmente, mediante esta experiencia, se están formando investigadores con otro criterio, ya que éstos son, al mismo tiempo, actores de lo que estudian.

Por su parte, el maestro Ricardo Pozas Arciniega, luego de agradecer a la escuela el reconocimiento del que fue objeto, sostuvo que ello lo estimula para seguir luchando por mejorar la vida de los indígenas de nuestro país.

Es necesario, dijo, que las autoridades ayuden a estos grupos —que no se extinguirán porque su lucha por sobrevivir es infinita— a través de programas elaborados no desde un escritorio, sino realizados y llevados a la práctica por ellos mismos.

Los indígenas, explicó, conocen bien sus carencias y problemas; por ello, quién, si no ellos, podrían encontrar soluciones viables a su situación económica y social, que redundarían en su propia superación.

Finalmente, exhortó a los estudiantes, antropólogos y estudiosos de las ciencias sociales a acercarse a las comunidades indígenas y, desde ahí, iniciar su acción.

En 1984 la clave única de la existencia es el poder por el poder mismo

En la novela 1984 de George Orwell todo tiende a ser subordinado y liquidado por una clave única de la existencia: el poder por el poder mismo, que es de hecho la modalidad exclusiva bajo la cual se da, llanamente, el ansia de poder, señaló el profesor Antonio Delhumeau, al disertar en la penúltima mesa redonda, *El hombre atrapado*, dentro del ciclo 1984: *Utopía y antiutopía, una reflexión a propósito de la novela de George Orwell*.

El profesor Delhumeau indicó que en esa obra literaria todo afán de censurar el pensamiento de otros, de limitar o reprimir su libre expresión, nos conduce de inmediato a la policía del pensamiento.

La magnitud de los impulsos, universales por cierto, de tergiversar nuestro sentido de la realidad, disfrazándolo con el propósito, consciente o no, de lograr o consolidar el acceso a cualquier ámbito de poder, ya sea de

“neohabla” es el doble pensar, que se basa en la erradicación total del juicio subjetivo, del criterio del individuo humano, de la capacidad de pensamiento propio, para sustituirlos por una ideología global, totalizadora, presentada en algunas tesis que sobresimplifican al máximo el pasado, el presente y el futuro del hombre y el Universo.

En ese contexto, el poder, la potencia, el significante de la existencia humana, se depositan íntegramente en esa entidad abstracta y totalizadora asumida como territorio sagrado: el Partido del Estado, el Estado del Partido. Así, la educación, la transmisión de la cultura, se convierten en un proceso de formación de cuadros ideológicos depositarios de un pensamiento prefabricado, incapaces ya de pensamientos propios, de vida propia.

En 1984, los ensueños colectivos en el mundo de Orwell son de un sólo tipo: convocan siempre a la violencia



- Los ensueños colectivos de Orwell convocan a la violencia
- La sospecha y la desconfianza como medio de represión
- Queda vedado el derecho a pensar, a amar y al pasado
- La libertad es una batalla posible, si se considera la idea de sometimiento que anida en cada persona

El dilema del siglo XX

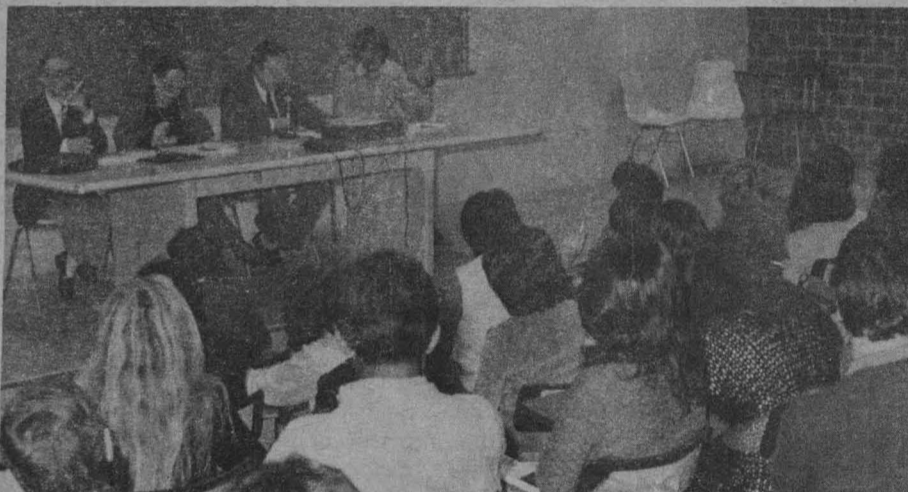
En su oportunidad, la doctora Silvia Bleichmar, psicoanalista de la Universidad de París, estimó que el presente siglo se balancea en un movimiento pendular que va de la utopía a la antiutopía. En la medida en que la historia se maneja como utopía, la antiutopía es una caída más brutal.

En su novela 1984, Orwell busca mostrar los restos humanos en un mundo que se deshumaniza; por eso pensó en llamar a su libro *El último hombre de Occidente*, y Winston, su personaje central, lucha por la conservación de tres elementos que aparecen marcando todo el desarrollo del texto: el derecho a pensar, el derecho de amar y el derecho al pasado, a la recuperación de la memoria histórica en una racionalidad que permita el en-

tronque del vivir singular en el marco de los grandes acontecimientos sociales.

El odio al que alude Orwell, no es la puesta en ejercicio de una fusión colectiva que implique solamente las pasiones exaltadas, es la identificación total con el semejante en el odio, que anula toda posibilidad de ejercicio singular de los sentimientos y transforma a la masa en un magma indiferenciado.

En este sentido, la especialista refirió que “tal vez, la sensación más terrible que el libro de Orwell produce en nosotros es el hecho de mostrarnos que nadie es víctima de nadie, sino de sí mismo, posiblemente porque en el interior de todos los seres humanos anidan las ratas, y la cultura, la construcción de la inteligencia y del amor, no es sino la lucha desesperada



Aspecto de la mesa redonda “El hombre atrapado”, la cual estuvo integrada por el maestro Armando Suárez, la doctora Silvia Bleichmar, el profesor Antonio Delhumeau y el doctor Jorge del Valle.

posición o de oposición, nos aproxima al “Ministerio de la Verdad”. Y es que la verdad, cuando es un Ministerio, en el sentido religioso y político, siempre es una mentira.

Orwell, agregó, ofrece en su novela una interpretación compleja del hilo conductor por el cual la razón y la práctica del poder se ramifican y se pontifican en las sociedades del siglo XX. Se trata de un pensamiento nuevo, pobre, restringido y dogmático, el cual ofrece a quienes lo profesan, una oferta difícil de rehusar: la seguridad, la certidumbre, un regazo acogedor sólo a cambio de renunciar a su libertad, a su sentido de equidad y a su dignidad de persona humana.

A ese pensamiento se tiene acceso por medio de un lenguaje: con la “neohabla”, se pretende impedir cualquier imagen, denotación afectiva, metáfora o diversidad de sentidos en el conocimiento y en la comunicación. La lógica con la cual se construye la

como forma de expresión del odio y del resentimiento; se trata de aniquilar la capacidad erótica y creativa de los individuos sociales.

Para lograr este nivel de represión, añadió, se emplea una fórmula maestra: la sospecha, la desconfianza permanente de que cualquiera puede desear o reivindicar intereses y/o valores de índole personal, subjetiva o singular, sean anhelos intelectuales, científicos, artísticos, profesionales o amorosos.

Toda pasión es cegada por ese imperativo vigilante, reforzado por la autocensura de ocultar los propios sentimientos, de sobreponerse a los gestos espontáneos como una reacción ya casi instintiva de autodefensa.

Por ello, el 1984 de Orwell y nuestro, “no es una profecía ni tampoco un presente efímero; es la historia en curso en la que cada día nos jugamos el significado o el vacío de la propia existencia”, señaló.

1984 en 1984

La realidad se asemeja a la novela de Orwell

El calendario marcó finalmente la fecha: primero de enero de 1984, momento idóneo para hacer un alto en el camino y reflexionar sobre la validez y la vigencia de la novela de George Orwell, que hace 34 años era la imagen de un espejismo lejano.

Así se expresó la socióloga Gilda Waldman, quien además afirmó que el futuro señalado por Orwell en su novela 1984 no está lejano, en realidad lo estamos viviendo, sintiendo en nuestra cotidianeidad. Para nadie es un secreto la vigilancia electrónica, la nuclearización del espacio terrestre; eso que podía figurar en el guión de una película de ciencia ficción, hoy es una realidad.

La profesora Waldman destacó que George Orwell escribe su novela con ironía, debido a su desencanto por lo sucedido en la Guerra Civil Española y las consecuencias de la II Guerra Mundial. Asimismo, el autor recrea satíricamente a los regímenes que eliminan voluntades e individualidades, así como expresiones y pensamientos.

En la novela, agregó, se pone de manifiesto cómo un régimen totali-

La utopía, respuesta creativa a problemas reales del hombre

en el interior de cada uno de nosotros por destruirlas".

Por eso, añadió, la antiutopía no es sino el correlato de la utopía; la censura opera entonces no como algo que sólo se impone a los seres humanos, ajeno a su voluntad y que los violenta, sino como una forma de enterrar el conflicto según una lógica de enmascaramiento de la verdad, cuya función es lograr la tranquilización de las conciencias.

Explicó que si el hombre no es un ser libre ni esclavo por naturaleza, lo que pretende mostrar el psicoanálisis es que la libertad es una batalla posible si se tiene en cuenta el deseo de sometimiento que anida en cada uno de nosotros y, su correlato, la lucha desesperada que libramos diariamente por liberarnos, tanto de la brutalidad exterior como de la interior; aquella que nos lleva a anular nuestra capacidad de pensar, de elegir, de amar en función de una fusión oceánica compartida con el todo, que nos convierte en objeto de nuestra propia captura.

Finalmente, el maestro Armando Suárez, profesor de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS, estimó que las antiutopías se siguen produciendo a una velocidad creciente en el presente siglo. Ellas son la prefiguración de lo que puede suceder dentro de una lógica que implica la posibilidad de destrucción de la condición humana.

En contrapartida, las utopías son aquellos sueños, proyectos, fantasías y anhelos acerca de lo que los hombres pueden llegar a ser y hacer como dominadores de la naturaleza, sobre la base de un poder creciente.

En este sentido, todas las utopías tecnológicas se han realizado; han superado la realidad, pero también ésta ha superado la ficción, sobre todo en relación a los grados de represión y tortura sobre los seres humanos. "Lo que nos amenaza hoy día no es la configuración del horror orwelliano, sino algo que va más allá y que se refleja en forma clara a través del excedente de represión de unos hombres sobre otros", concluyó ■



Vista de la mesa redonda en la que se trataron aspectos sobre literatura e interpretación social, en la que participaron el doctor Julián Meza, los maestros Gilda Waldman y Evodio Escalante, así como la licenciada Dolores Groman.

- Se le ha tachado de reaccionaria en nombre de verdades científicas
- Su análisis revela el deseo de transformar el orden social
- Según algunos, el porvenir ha sido construido con argumentos científicos

Como los sueños, la utopía es el dominio de lo imaginario y así como no es posible impedir los sueños, tampoco es posible impedir la utopía, afirmó el doctor Julián Meza, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Durante el ciclo de mesas redondas 1984: Utopía y antiutopía, una reflexión a propósito de la novela de George Orwell, el doctor Meza dijo que la utopía es la respuesta creativa a lo imaginario y a necesidades no satisfechas de los hombres y en ocasiones, por impotencia, se posterga su satisfacción.

Señaló que la utopía como creación del espíritu por medio de la imagina-



tario manipula la historia, la omite, la borra de la mente de los individuos. En la actualidad, dijo, se nos están olvidando las guerras mundiales; se nos está olvidando Vietnam y dentro de poco, se nos olvidará Centroamérica. Sin embargo, nos están condicionando para aceptar la idea de una posible guerra nuclear.

"No obstante, no reaccionamos, estamos tan condicionados que lo aceptamos como algo normal; nuestras conciencias ya no perciben la diferencia entre un partido de beisbol transmitido por televisión y una broma del presidente estadounidense sobre la posibilidad de bombardear a la Unión Soviética".

Cosas como ésta deberían reflexionarse, señaló la profesora Waldman, ya que revelan el trasfondo de las verdaderas intenciones; mas como la gente se encuentra predispuesta, solamente se ríe, sin comprender conscientemente el motivo de esa risa.

Más adelante dijo que la novela 1984 adquiere en estos momentos una gran relevancia, pues a través de ella es posible analizar los actos pasados, mismos que han forjado presente y preparado un futuro pesimista.

"Creo en la posibilidad de lucha, hay que creer posibles las utopías, intentar hacerlas realidad, para transformar la sociedad que legaremos a las generaciones futuras. Para ello es necesario transformar primero al hombre, pues, ¿qué haríamos de una sociedad nueva, con hombres con la mentalidad del pasado?", finalizó. ■

ción ha existido siempre. Su inicio no se remonta sólo al siglo XVIII o XIX, tampoco es un aporte de la modernidad europea. La utopía se remonta al instante en que el hombre primitivo creía haber cazado un bisonte, desde el momento que lo dibujaba en las grutas de su caverna.

Se ha pretendido borrar la utopía cuando se le ha tachado de reaccionaria en nombre de verdades científicas irrazonables, por lo que ha sido necesario esperar mucho tiempo hasta arribar al "siglo de las cruces", momento en el que en nombre de la razón y el progreso, lo imaginario empieza a ser respetado.

Se ha pretendido pisotear e incluso maldecir a lo imaginario, anteponiendo un porvenir variante. Según numerosos puntos de vista, el porvenir ha sido construido con argumentos científicos, en ocasiones irracionales; lamentablemente ese porvenir que hoy se ha transformado en presente, no es variante sino triste, lamentable, e incluso ha llegado al horror.

1984, de George Orwell, no es una obra demasiado terrible como antiutopía, porque en gran medida no se trata de una antiutopía; es terrible porque se trata de una constatación. Es la constancia de cierto número de hechos que ya se han consumado y continúan consumándose.

Por su parte, el maestro y escritor Evodio Escalante, señaló que Carlos Marx sostiene que el comunismo no es un ideal que deba ser realizado, sino un movimiento real, cuyas determinaciones surgen del actual estado de cosas; aparece aquí una de las características de definición de los movimientos revolucionarios del siglo XX.

Herederos en parte de los sueños de Owen, Fourier y otros, Marx trata de elaborar un sistema de pensamiento en el que no haya lugar para la utopía.

Un análisis de los pensamientos utópicos, revela que bajo el manto de una inquietud humanista que pretende transformar el orden social, lo que emerge es uno de los conformismos más extraños y aplastantes que se hayan dado.

Desde una apreciación literaria habrá que reconocer que 1984 no es una gran novela, parece inferior a sus modelos; sin embargo, sirve de base a otros escritores de este género.

La novela tiene un lenguaje casi periodístico, cercano al reportaje, sin mayores pretensiones literarias; sin embargo, posee una extraordinaria fabulación orwelliana.

Por su parte, la licenciada Dolores Groman, catedrática de la UNAM e investigadora de la UAM, luego de narrar algunos de los pasajes más importantes de la obra de George Orwell, precisó que en el mundo de 1984, Orwell únicamente glorifica al que canta por cantar, a la mujer prole que lava por lavar, a los que aman por amar; ¿pero no está fundada acaso la ideología del poder en la moral de querer cantar por cantar, escribir por escribir, amar por amar? El cansancio de Orwell no es más que el orden natural del poder, concluyó. ■

george
orwell:
rebelión
en la granja

george
orwell:
1984



Jornadas de la ingeniería mecánica y eléctrica



La Dirección de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a través de la División de Ciencias Físico-Matemáticas, invita a las **Jornadas técnico-culturales de la ingeniería mecánica y eléctrica**, que se desarrollarán hasta 9 de octubre, bajo el siguiente

Programa:

Octubre

Ingeniero Alfredo Nava Segura, IPN.

Lunes 1º

11:00 h. Simultáneas de ajedrez, maestro internacional Carlos Escondriñas Medina, excampeón nacional.

16:30 h. Películas: **Leyes de Faraday y Electrólisis industrial.**

17:30 h. Conferencia audiovisual: "Transformadores eléctricos". General Electric de México, SA.

Martes 2

10:00 h. Películas: **Newton, Einstein y Schrödinger, y La materia.**

11:00 h. Acto cultural: Vini-Cubi y Ballet Folclórico Universitario.

16:30 h. Películas: **Fluidos en movimiento y Calor y movimiento.**

17:30 h. Conferencia: "Sistemas técnico-profesionales de la ingeniería mecánica y eléctrica", por el ingeniero Gilberto Henríquez Harper, CFE.

Miércoles 3

10:00 h. Inauguración: Exposición técnica. Instituciones asistentes.

11:00 h. Conferencia: ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, UNAM.

12:00 h. Concierto: Cuarteto cuerdas clásicas, ENEP Acatlán, UNAM.

17:00 h. Concierto: Banda Sinfónica de la Secretaría de Protección y Vialidad.

Jueves 4

11:00 h. Conferencia audiovisual: Ingeniería naval, Secretaría de Marina.

12:30 h. Película: **El shock del futuro.**

16:30 h. Películas: **Celdas electroquímicas e Interacciones eléctricas.**

17:30 h. Conferencia audiovisual: Ingeniería naval, Secretaría de Marina.

Viernes 5

11:00 h. Premiación a trabajos técnicos del concurso Diseño y construcción de la IME.

11:30 h. Película: **Mundo feliz** (3 horas).

17:30 h. Película: **Mundo feliz** (3 horas).

Lunes 8

11:00 h. Películas: **Física atómica y nuclear y La electrónica**

12:00 h. Obra de teatro: "Creación colectiva", con el grupo Tic-Tac y asociados, Secretaría de Educación Pública.

16:30 h. Películas: **Introducción al concepto de límites e Introducción al concepto de derivada.**

17:30 h. Conferencia: **La industria electrónica en México.** Avances y perspectivas; ingeniero Heberto Reynel Iglesias, director de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, IPN.

Martes 9

10:00 h. Conferencia: Embajada de Francia en México.

17:00 h. Clausura: ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, UNAM.

Concierto de música folclórica, voz y guitarra del maestro Abel Saldaña.

Informes: ingeniero Antonio Herrera Mejía, jefe de la División de Ciencias Físico Matemáticas, edificio de gobierno; ingeniero Esteban Corona Escamilla, coordinador de Apoyo Académico de la División, edificio A-8 (planta baja) campo 4; ingeniero Ricardo J. Ramírez Verdeja, coordinador de la carrera de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, edificio A-8 (planta alta) campo 4, y licenciado Angel Boizo Cardoso, coordinador de Apoyo Académico de la División, edificio A-8 (planta baja).

En el Auditorio Nabor Carrillo

Segunda reunión del grupo Decus, México

Se invita a todo usuario de equipo de cómputo, marca Digital, a participar en la **Segunda reunión del grupo Decus, México**, en el Auditorio Nabor Carrillo del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), el próximo 10 de octubre a las 18:00 h.

En esta reunión se efectuarán dos presentaciones: una del Departamento de Mantenimiento de Digital y la otra sobre las experiencias del Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), en la interconexión del equipo Vax 11/780 con equipo diverso, y asuntos varios.

Mesa redonda

Derechos humanos y población indígena en América Latina

El Centro de Estudios Sociológicos, en colaboración con la Academia Mexicana de Derechos Humanos, AC, presenta la mesa redonda: **Derechos humanos y población indígena en América Latina**; ponentes: doctores Guillermo Bonfil, Nemesio Rodríguez, Rodolfo Stavenhagen, Stefano Varese, Gobi Stronberg, Salomón Nahmad y Oscar Arce Quintanilla; coordinador: doctor Guillermo Bonfil; presentación de la mesa: Mariclaire Acosta; fecha: miércoles 3 de octubre, a las 19:00 h, en el Salón 2.

Curso regional teórico-práctico

Reactores nucleares

El Centro de Estudios Nucleares de la UNAM y el Centro de Investigaciones Nucleares de Karlsruhe, de la República Federal de Alemania, bajo el auspicio del Organismo Internacional de Energía Atómica, han organizado el **Curso regional teórico-práctico sobre reactores nucleares**, que inició el lunes 24 de septiembre en el CEN y se desarrollará hasta el 5 de octubre.

El curso va dirigido a profesionistas de los países de Latinoamérica cuyas actividades están relacionadas de alguna manera con la industria o la investigación en la rama nuclear.

El mismo tiene como objetivo familiarizar a los participantes en los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el funcionamiento de los reactores nucleares en particular, y las plantas nucleoelectricas para generación de potencia, en lo general. Para la realización de este curso, el Centro cuenta con un reactor de entrenamiento tipo SUR-100, alrededor del cual se han organizado una serie de prácticas que permitirán a los participantes del curso adquirir familiaridad con los aspectos fundamentales que caracterizan la operación de un reactor nuclear.

Uno de los resultados que se esperan de este curso es proveer a los participantes de criterios objetivos para la toma de decisiones en lo concerniente a esta fuente energética en sus respectivos países.

Para impartir el curso se cuenta con la colaboración del personal de la Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias, el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto de Ingenieros en Procesos y

Desarrollo Tecnológico, SC, y de la UNAM.

Programa:

SEPTIEMBRE

Jueves 27, mañana:

Teoría del reactor nuclear.

Análisis termohidráulico.

Jueves 27, tarde:

Elementos de espectroscopia

Mediciones con un analizador de canal único.

Demostración de un analizador multi-canal.

Viernes 28, mañana:

Análisis termohidráulico.

Generación de energía nucleoelectrica.

Viernes 28, tarde:

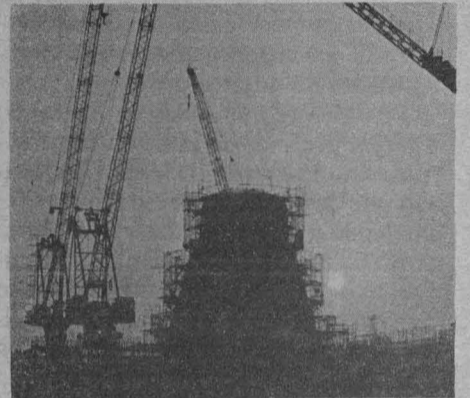
Blindaje contra las radiaciones.

Atenuación de la radiación con plomo.

Demostración del blindaje contra neutrones.

Dosimetría individual en la aplicación de las técnicas de medición de las radiaciones.

Detección de contaminaciones superficiales.



OCTUBRE

Lunes 10, mañana:

Generación de energía nucleoelectrica.

Lunes 10, tarde:

Enfoque de la criticidad.

Experimento de simulación con el reactor de enseñanza Siemens (SUR).

Martes 2, mañana:

Cálculos numéricos sobre reactores.

Martes 2, tarde:

Determinación de recorridos de flujos.

— **En unidades relativas por activación de panes de oro.**

— **Medición del flujo absoluto de neutrones por las técnicas de medición de coincidencia.**

— **Determinación de neutrones rápidos por reacciones umbral.**

Miércoles 3, mañana:

Seguridad nucleoelectrica y concesión de licencias de explotación.

Miércoles 3, tarde:

Calibración de placas de control mediante la ecuación Inhour.

Jueves 4, mañana:

Análisis probabilístico de riesgos.

Filmes.

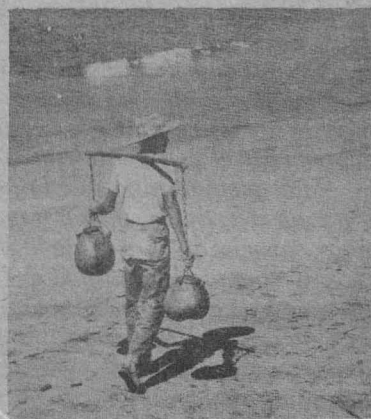
Jueves 4, tarde:

Variaciones de la reactividad debidas a absorbentes y dispersores situados en diferentes posiciones del interior del núcleo.

Viernes 5, mañana:

Exposición general sobre la física del plasma y los dispositivos de fusión.

Clausura.



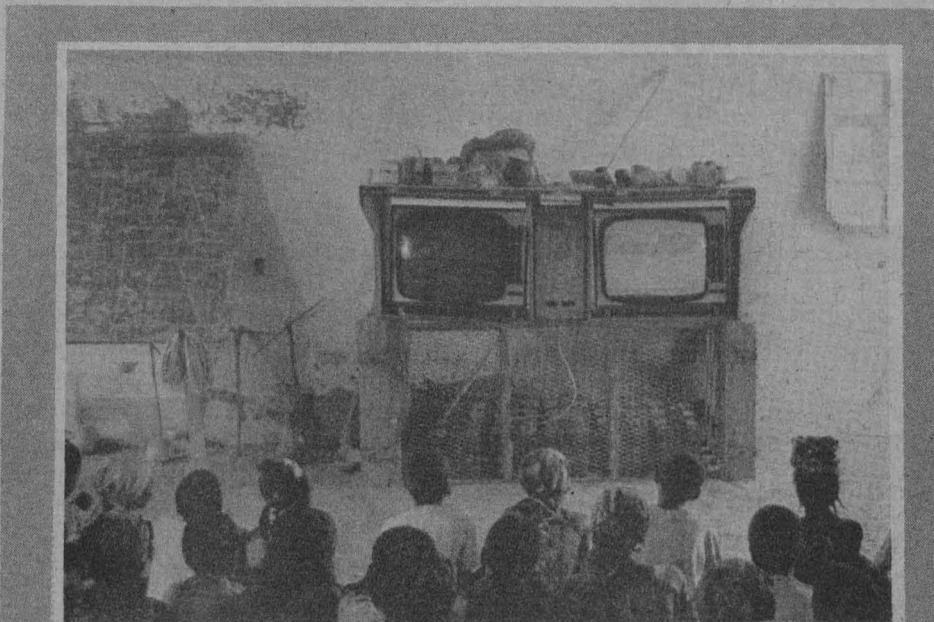
El avance tecnológico ha reforzado la influencia de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea

“Si entendemos la comunicación y la estructura de la comunicación de nuestro país en su integridad, tenemos que hablar de oligopolios de los mensajes porque, si bien la tendencia monopólica existe dentro de la estructura de comunicación del país, lo cierto es que no afecta exclusivamente a los mensajes de radio y televisión, sino que también está presente en la estructura de la prensa escrita y, aunque en menor grado, en las expresiones editoriales y en la actividad de la industria cinematográfica”, manifestó la periodista Socorro Díaz, al disertar sobre **Consecuencias culturales del monopolio de los mensajes**, que se llevó a cabo en la ENEP Acatlán, organizada por la División de Humanidades.

Según la conferenciante, desde la década de los setentas se está reflexionando con profundidad y seriedad sobre los problemas de la comunicación. Esa década significó el planteamiento y la denuncia, dentro de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), de los desequilibrios de la información que los monopolios transnacionales de la noticia, básicamente las agencias informativas, significaban para los países y los gobiernos emergentes.

El avance tecnológico ha dado a los medios de comunicación una gran influencia, un gran impacto en la sociedad contemporánea; pero lo que sucede, dijo la ponente, es que teóricamente se pueden decir las cosas muy bien, pero se tienen muy pocas cosas que decir, o dicho de otra forma, se le permite decir muy poco a la estructura de información en todas las sociedades contemporáneas. Hay abundancia de medios y pobreza y confusión de contenidos.

La brecha existente entre contenidos y medios de transmisión tiene su raíz más fuerte en el periodo que se desarrolla, en términos políticos e ideológicos, en la década de los cin-



- Hay abundancia de medios y pobreza y confusión de contenidos
- De valor estratégico la cultura y la identidad nacionales

cuenta y que de manera general, conocemos como “guerra fría”.

Dicha guerra significó, para el análisis, el debate y la investigación sobre medios de comunicación, una parálisis o un retroceso, ya que se desarrolló, en el escenario internacional, un verdadero terrorismo ideológico, por tanto, no es el mejor impulso del análisis y la discusión profunda de una nueva realidad científica y tecnológica; tal fue el caso de los medios de comunicación y su estructura, explicó.

“Debemos empezar por aceptar que la reforma de los medios de comunicación debe entenderse como un vasto y amplio proceso de actos múltiples, simultáneos y sucesivos, dijo, y agregó que entonces tendríamos que concebir la reforma en forma gradual, pero dinámica y capaz, en términos viables, de modificar cada día con mayor profundidad los contenidos generales de la comunicación en el país.

Cultura y conciencia, elementos para lograr la identidad nacional

La segunda vertiente del enunciado denominado **Consecuencias culturales de los oligopolios de los mensajes** tendría que empezar, a juicio de la Directora del periódico *El Día*, por plantear una realidad imprescindible e inocultable, que es el tema de la cultura y la identidad nacionales.

Para medir los efectos de los oligopolios de mensajes se requiere, explicó la ponente, establecer el valor de la cultura y la identidad nacionales en sociedades como la nuestra, sometidas a los efectos de una crisis de enormes alcances y obligadas a cambiar, a modernizarse, a actualizarse y a marchar al paso del gran ciclo de profundas revoluciones que ha escenificado el siglo XX.

la nación estará cada día más determinado por lo que seamos capaces de hacer para defender nuestra cultura y nuestra identidad”, manifestó.

El hecho de que la tecnología esté presente y manipulada por intereses sumamente restringidos y monopolizantes, no les quita a la tecnología y al avance científico su valor revolucionario. Esta es una verdad, agregó la periodista Socorro Díaz, que debemos recoger para plantearnos, que de la defensa de los rasgos nacionales, de la defensa de la cultura y la identidad nacionales, depende, en buena parte, que el debate entre atraso y modernidad se resuelva en términos avanzados y democráticos.

“Creo que plantearnos la defensa de la cultura e identidad nacional sin incorporar a esta tarea la función, la operación y los contenidos de los medios de comunicación masiva en el país, es plantear una utopía”.

Consideró que la pugna histórica sigue planteada y que de la movilización y la concientización crecientes de los sectores mayoritarios, como los sectores que menos tribuna tienen en nuestro país, depende que el gran debate entre oligopolización y democratización social de los medios se resuelva en términos democráticos, nacionalistas y avanzados, concluyó la ponente. ■

ENEP Acatlán

Programa de cursos

Curso	Fecha y horario	Cuota
Introducción a la computación (nivel medio).	Del 8 al 11 de octubre, 9:30 a 14:00 h.	\$8,600.00
Lenguaje Basic (nivel medio).	Del 15 al 26 de octubre, 8:00 a 12:00 h.	\$15,000.00
Lenguaje Fortran (nivel medio).	Del 15 al 26 de octubre, 10:00 a 14:00 h.	\$15,000.00
Lenguaje Cobol (nivel medio).	Del 15 al 26 de octubre, 12:00 a 16:00 h.	\$15,000.00
Lenguaje Pascal (nivel medio).	Del 15 al 26 de octubre, 14:00 a 18:00 h.	\$15,000.00
Lenguaje Comercial Simplificado (nivel medio).	Del 15 al 26 de octubre, 16:00 a 20:00 h.	\$15,000.00
Sistemas de Información (nivel medio).	Del 29 de octubre al 9 de noviembre, 10:00 a 13:45 h.	\$12,000.00

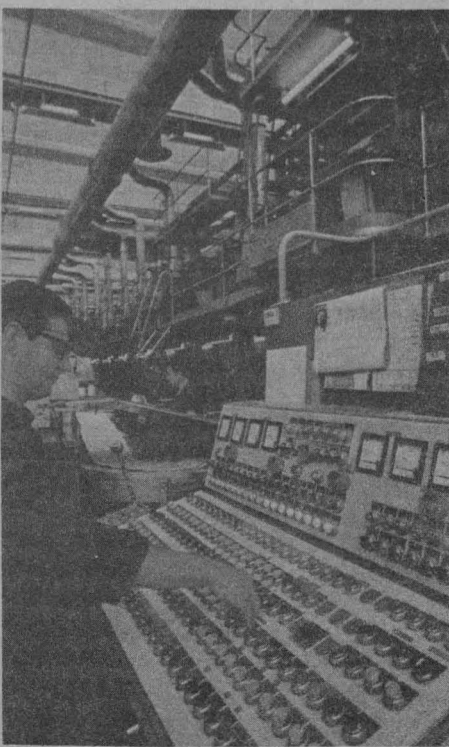
Prerrequisitos: Para tomar estos cursos es necesario mostrar comprobantes de nivel de estudios. En caso de no tener constancia de conocimientos, se puede optar por presentar un examen de colocación en cualquiera de ellos.

La fecha del examen de colocación será el 2 de octubre a las 11:00 y a las 18:00 h.

Lugar: Los cursos se llevarán a cabo en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, avenida Alcanfores s/n, Fraccionamiento Jardines de San Mateo, Naucalpan, Estado de México.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua. Unidad Académica I, C-209 y C-210. Teléfonos 373-82-75 (directo), 373-22-92, 373-23-99 y 373-24-25, extensiones 260, 243 y 237.

Se otorgará media beca a profesores y alumnos de la UNAM con credencial vigente.



"La fiesta de quince años": propuesta para cambiar los roles tradicionales de la mujer

- El grupo **Tlacuilas y Retrateras**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, plantea la necesidad de que la mujer tome conciencia de que el ritual de **quince años** es una imposición del sistema patriarcal



En la Academia de San Carlos se realizó una serie de eventos concernientes al festejo de los quince años de las jóvenes mexicanas, en los cuales, según el grupo organizador **Tlacuilas y Retrateras** se plantea una propuesta para romper los roles sexuales tan rígidos y se derrumbe el complejo institucional que perpetúa, reproduce y nutre la represión y opresión a las mujeres.

El grupo **Tlacuilas y Retrateras** surgió del Taller de Arte Feminista que se imparte en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. En los tres semestres

que lleva funcionando el taller ha realizado varios proyectos.

Es a partir de éstos que se planteó la necesidad de organizar un evento artístico que involucrara a la comunidad artística e intelectual, así como al público en general, en particular el que habita cerca de la academia. Se seleccionó el tema de las quinceañeras por considerarse un momento sumamente importante en la vida de las mujeres, por ser esta edad la que representa el cambio de la infancia a la pubertad, y en la que se observa claramente el trato del sistema patriarcal hacia las mujeres. Se optó también por este tema ya que es una celebración sumamente arraigada en nuestra cultura, que ha sido poco tratada por sociólogos y escritores.

Es así como **La fiesta de quince años**, título de uno de los eventos, es una revisión del festejo popular, abarcando desde sus conexiones con los antiguos rituales de fertilidad e iniciación, hasta las diversas implicaciones económicas de esta celebración.



En el acto inaugural de este ciclo también se presentó una exposición colectiva de más de 30 artistas, que incluye fotografía, pintura, dibujo y objetos sobre el tema de las quinceañeras.

Asimismo, se llevaron a cabo diversas acciones plásticas, es decir, escenas clásicas de esa fiesta, como son la marcha de la quinceañera acompañada por sus chambelanes, y el obligado vals.

En el espectáculo se planteó la toma de conciencia; se expresa que a la quinceañera le impusieron el ritual de pubertad, el vestido que debe usar, así como el simbolismo del festejo.

Otro de los eventos que conforman el ciclo es la obra **Cocinar hombres**, de Carmen Bullousa; finalmente, el 18 de septiembre a las 19:30 horas se leyeron poesías de Patricia Vega, Mónica Mansour, Magali Tercero y otros; por su parte, el grupo **Polvo de Gallina Negra** efectuará una acción plástica. ■

Su pintura, una visión del mundo

Francisca De Diego plasma en su arte la fantasía y la realidad en las que deambula

Un pintor auténtico plasma en un lienzo parte de sí mismo y expresa a través de su arte su visión del mundo y la fantasía y la realidad en las que deambula. Si no se transmiten las vivencias cotidianas del ser humano no se es auténtico y el arte, por tanto, no logra penetrar la sensibilidad de quien lo admira.

Francisca De Diego, Paquita, define de esta manera el arte de pintar, y en su exposición de 21 obras en técnica mixta, montada en el edificio "B" de la Facultad de Química, ofrece una pintura optimista y dulce en la que predominan los tonos pastel y los sonrientes rostros de rollizos niños.

Obras como "Archibaldo", "Peces", "Retrato del niño Plowell", "Sonrían por favor", "Bodegón", "Los trapeceistas", "Niñas y triciclos", "Gato con niña" y "El vértigo de la velocidad", entre otras, conforman la muestra con la que Paquita De Diego expone por primera vez en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Exponer en la UNAM representa para la artista un privilegio y una gran satisfacción, pues asegura que acercarse al público universitario y a los jóvenes enriquece su obra y le estimula a seguir pintando.

Paquita De Diego estudió arte y de-

- Expone 21 obras en técnica mixta en el edificio "B" de la Facultad de Química
- En sus producciones predominan los tonos pastel y los sonrientes rostros de niños rollizos



Aspecto de la inauguración de la exposición de Francisca De Diego, la cual se exhibe en el edificio "B" de la Facultad de Química; estuvo acompañada por el ingeniero Jorge Hernández, el QFB Rafael Zendejas y el licenciado Orlando Moreno Pérez.

coración en la Universidad Motolinía y tomó cursos de historia del arte, acuarela, dibujo y dibujo de figura humana. De 1970 a 1974 acudió al taller de Nieves Moreno, en donde aprendió las técnicas de grabado, pastel y óleo, siendo esta última la forma de expresión preferida por la pintora para manifestarse.

Al respecto, señala que se inclina por la técnica del óleo porque siente preferencia por las manchas, mismas que plasma y a las que luego les da forma; indica además que el óleo le permite pintar capa sobre capa, incluso esperar a que éstas sequen, y luego rascar sobre la última tonalidad para regresar a los colores iniciales.

Originaria de Villahermosa, Tabasco, Paquita De Diego opina que a través de la pintura, como por cualquier otra expresión artística, es posible comunicarse con el público y transmitirle emociones que pueden ser agradables o desagradables; esto quizás, dijo, no es lo más importante; lo relevante es que tales emociones sean producto de las vivencias.

"Mi pintura es sencilla y fácilmente la entiende el público y creo que la disfruta. Es producto de mi felicidad", concluye la artista Paquita De Diego. ■

Presentación de *¿Ratas otra vez?* en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón

- Su lenguaje escénico es el del teatro de carpa mexicano

Después de una exitosa temporada en el Teatro Ciudadela, la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana presenta "*¿Ratas otra vez?*", espectáculo de Raúl Zermeño dirigido por él mismo; se presenta de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

"Es un cuento sin tiempo —comentó Zermeño—, la época en que se desarrolla es la medieval, pero sin tiem-

po en el sentido estricto, en una ciudad imaginaria, Pimburg. Para acercar el problema a nosotros los espectadores mexicanos, tenemos la espléndida música tropical de Mateo Oliva. La metáfora es la del milagro de Hamelin, en el sentido de que llegue alguien a resolvernos el problema".

"*¿Ratas otra vez?*" inició su temporada en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, dentro del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular. Al respecto, Raúl Zermeño dijo que esta puesta tiene en primer lugar una música eminentemente popular y en segundo, el lenguaje escénico se remite al teatro carpero mexicano.

Acerca de la estructura de la obra, su director señaló que ésta puede resultar para algunos muy esquemática. "En la obra hay 'numerito-problema', una historia que se entreteteje y que puede resultar esquemática. Pero creo que esta estructura es importante si nos ayuda a concientizarnos. En este sentido, "*¿Ratas otra vez?*" se inscribe tanto en una tradición de teatro popular de carpa de cierta espectacularidad sencilla —a base de plumas, lentejuelas, música, y por otro lado, en esa corriente popular que trata de encontrar el teatro hacia Meyerhold y Brecht, en el sentido del ahorro: de elementos escénicos, no de presupuestos". ■



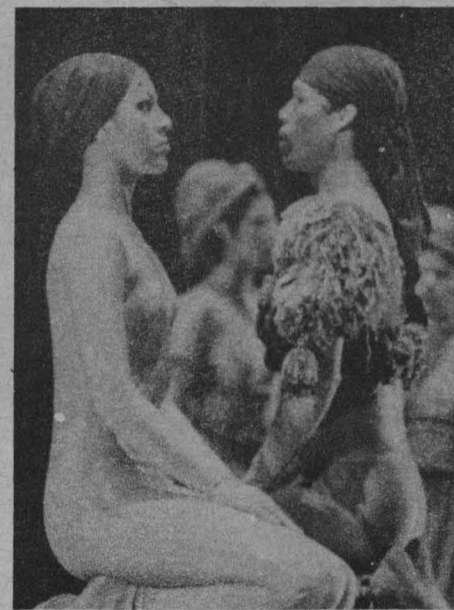
El grupo Danza Libre Universitaria se ha mantenido como un foro de experimentación coreográfica

- Presentación los días 29 y 30 de septiembre en la Sala Miguel Covarrubias



Cristina Gallegos y su grupo Danza Libre Universitaria se presentarán los días 29 y 30 de septiembre, a las 19:00 y 12:00 h, respectivamente, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, teniendo como invitado a Dariusz Blayer, primer bailarín de la Compañía Nacional de Danza.

Danza Libre Universitaria, en sus cuatro años de existencia como foro de



experimentación coreográfica, ha mantenido la característica de ofrecer total libertad de creación y opinión a todos sus miembros en cada una de las decisiones, sosteniendo una política abierta con respecto a grupos y bailarines de diferentes compañías.

Nacido en Varsovia, Polonia, Dariusz Blayer se ha destacado en sus participaciones con grupos como: "La Gran Opera de Varsovia", "El Gran Teatro de Varsovia", "El Ballet de Marsella" de Roland Petit, "El Ballet del Siglo XX", de Maurice Béjart, y la Compañía Nacional de Danza, a la que pertenece desde 1979. De su intervención en el grupo que conduce Cristina Gallegos, Blayer asegura sentirse muy satisfecho: "Cristina es una gran bailarina, entusiasta y disciplinada; como coreógrafa domina perfectamente una diversidad de temas, con un particular estilo".

El programa de estas dos únicas presentaciones lo conforman: "Percusiones II", "Solo", "Espartaco", "Pavana para una Infanta Difunta", y "Super Freak", de Cristina Gallegos; así como: "Hominal" y "Maceua", de Adriana Castaños. ■

En la celebración de su primer aniversario

La Compañía de Danza Folclórica de la UNAM se presentó en Arequipa, Perú, dentro de "Festidanza 84"

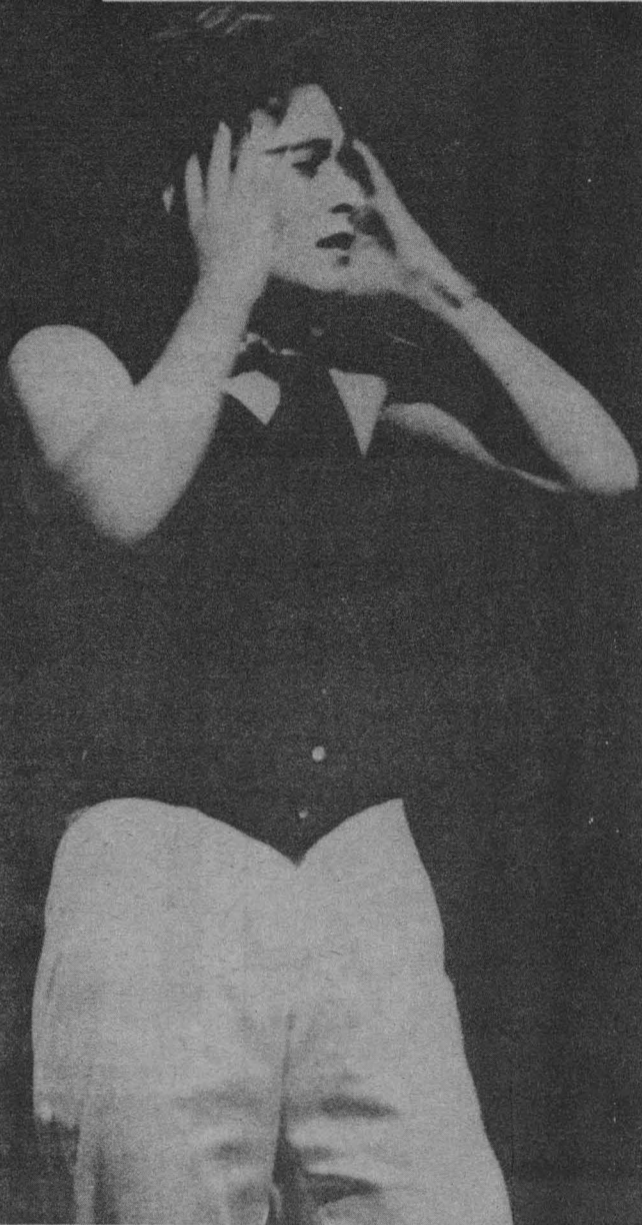
La Compañía de Danza Folclórica de la UNAM celebra su primer aniversario con actividades en las que destacan una férrea disciplina, unidad, profesionalismo y, sobre todo, calidad. El trabajo realizado por el grupo durante este año ha correspondido a la confianza que autoridades y coreógrafos han puesto en él; prueba de ello es el éxito logrado durante su primera gira internacional, en donde no sólo representó a la UNAM, sino a México.

La Compañía da cabida, de manera directa, a una pluralidad de estilos, maestros y coreógrafos para evitar caer en una sola personalidad, procurando que el grupo encuentre su propio sello; además tiene como objetivo acercar a la juventud mexicana a las zonas dancísticas y creativas del pueblo, con trabajo realizado en equipo. Atrás de la disciplina y esfuerzo existe una gran labor de investigación y concientización de valores culturales del país, en la cual se ha basado para difundir de manera escénica toda su labor.

Gracias a todo este esfuerzo, la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM recibió esta importante invitación al "Festidanza 84", organizado en la ciudad de Arequipa, Perú.

Este festival de danza se realiza para conmemorar el 444 aniversario de la fundación de Arequipa y consiste en funciones que se ofrecen en el Coliseo. A pesar de ser el más joven de los grupos participantes, el conjunto universitario devolvió, con su presentación, la fuerza a este festival, interrumpido hacía 8 años, que ahora toma nuevos bríos gracias a la calidad y juventud de la delegación mexicana, según comentario del presidente del Concejo Provincial de Arequipa, Marcos Verpinto Zeballos. ■





Se presenta en el Teatro de CU

“Lulú”: divertimento escénico de estilo expresionista



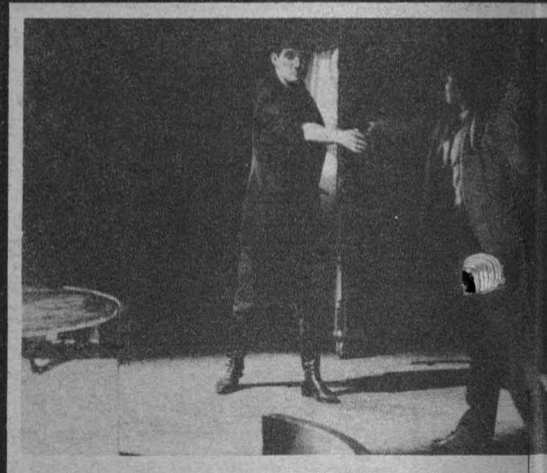
Lulú es una obra agresiva, estridente, en la que sus personajes se mueven a través de la sensualidad y reflejan, al mismo tiempo, aspectos de violencia y corrupción que se dan en el contexto social de nuestro tiempo. Su presentación inaugural, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura, fue un éxito.

Gustavo Torre Cuesta, autor de la obra, retoma el estilo expresionista de *El espíritu de la tierra* y *La caja de Pandora*, de Frank Wedekind, para elaborar *Lulú*, pieza teatral con carácter decididamente “punk”, que fue recibida con gran entusiasmo por el público.

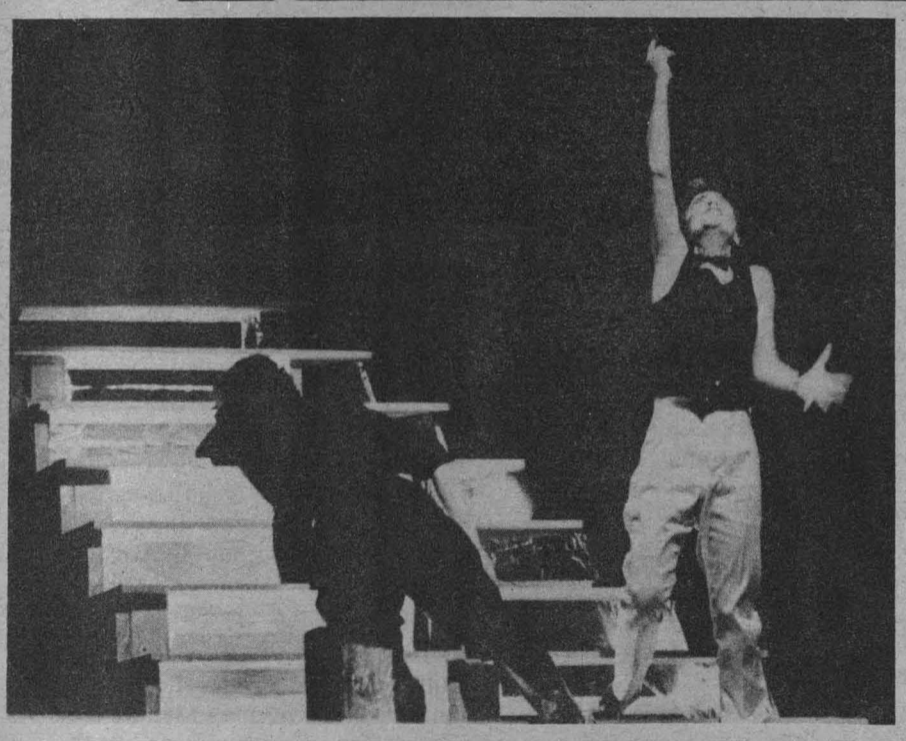
A la gente, dice el director, no le gusta el estilo violento, agresivo, y por ello es necesario buscar enfoques más agradables, para que sean aceptados con mayor facilidad, sin prescindir de una interpretación objetiva de la realidad.

La obra, explica Torre Cuesta, no da un mensaje, ni ofrece moralejas aleccionadoras, simplemente expone una situación de desorden. Dentro del contexto del teatro, es primordialmente un espectáculo para entretener; el enfoque y la forma de presentación la hacen exclusivamente un divertimento.

Más adelante, el director explica que *El espíritu de la Tierra* y *La caja de Pandora*, son dos melodramas expresionistas muy extensos en su complejidad anecdótica, con una gran cantidad de personajes y un estilo discursi-



- Adaptación de "El espíritu de la tierra" y "La caja de Pandora", del dramaturgo alemán Frank Wedekind
- En el espectáculo participan alumnos del Departamento de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras



co propio del teatro de principios de siglo, el cual hace de su montaje algo muy difícil de realizar.

Así, el deseo de escenificar en su totalidad la azarosa vida de Lulú exigió una adaptación en la que fue necesario reducir la extensión de la anécdota, destacar los personajes básicos para la trama y enfatizar la idea central del dramaturgo.

La ambigüedad del personaje de Lulú, agrega, es un punto recurrente en el diptico del escritor alemán Frank Wedekind. Lulú es la soberana del amor que ha reunido a su alrededor a todos los tipos de masculinidad. Desata, asimismo, la pasión amorosa, sensual; el crimen, la extorsión, la mentira.

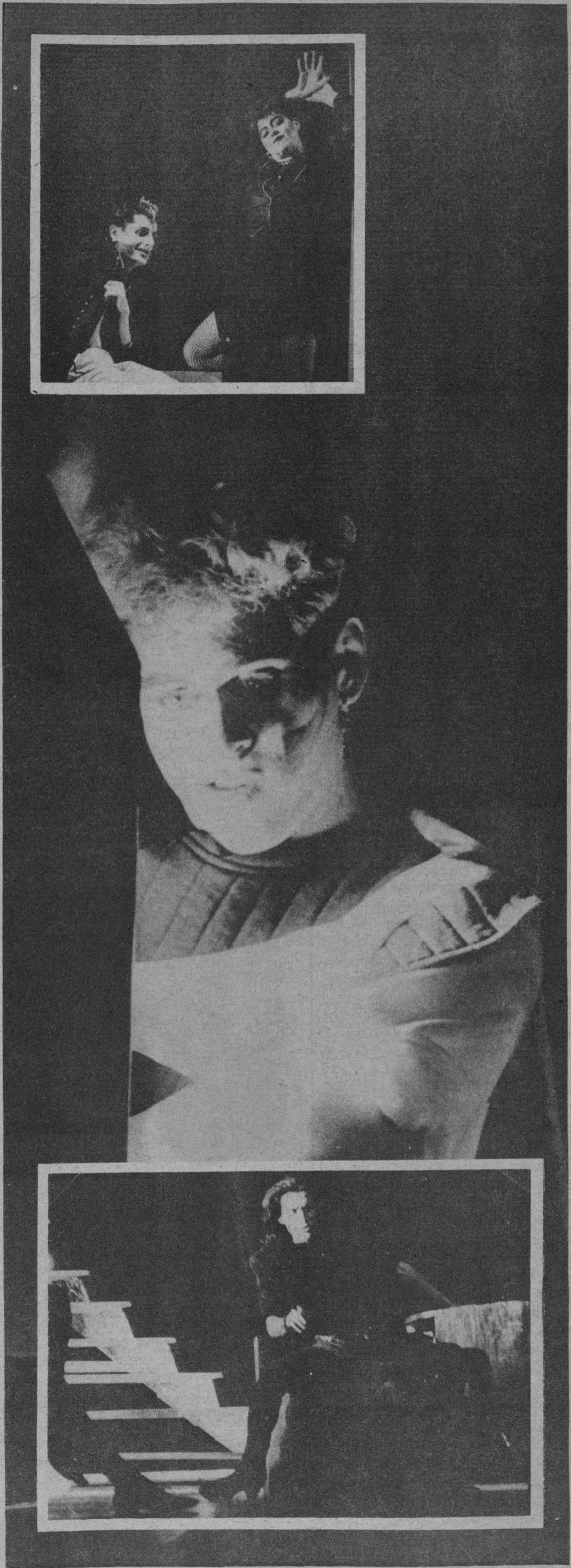
Lulú no es un personaje que pueda definirse con exactitud, es una apa-

riencia. Su carácter múltiple ofreció la posibilidad de concebir al personaje en siete actrices, ya que cada una de ellas ha de revelar los distintos matices de una sola personalidad.

El espectáculo está dividido en siete escenas que muestran momentos definitivos en la vida de la heroína; participan 17 alumnos del Departamento de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, quienes hacen un trabajo muy profesional.

Finalmente, Gustavo Torre Cuesta destacó el creciente entusiasmo mostrado por el público asistente a éste y otros espectáculos teatrales universitarios.

La obra seguirá presentándose hasta el mes de diciembre; de jueves a sábado a las 19:00 h, y los domingos a las 18:00 h.



Septiembre



Jueves 27

7:05 h. Bach, Karl Philipp Emanuel: Concierto (sonatina) para piano y orquesta en Re menor. Madrigales ingleses del Renacimiento.
 7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.
 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 4, en Sol mayor.
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Barber, Samuel: "Excursiones", Op. 20 para piano.
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Recital de música vocal: Donizzetti, Gaetano: Selecciones de las óperas "Belisario" y "Parisiña".
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Rosenberg, Hilding: Cuarteto No. 5.
 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en La mayor, Op. póstumo (D. 959). Sammartini, Giovanni Battista: Sinfonía en La, para cuerdas.
 17:00 h. Bach, Johann Sebastian: Toccata en Re mayor para clavicímbalo.
 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Papineau-Couture, Jean: Suite para piano.
 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Crítica de las artes, El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. Crítica de las artes, —artes plásticas—, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
 21:30 h. Paganini, Nicoló: Caprichos para violín solo, Nos. del 10 al 18.
 22:35 h. Brahms, Johannes: Valses para piano, Op. 39.
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 23:45 h. Mozart, Leopold: Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor.

Viernes 28

7:05 h. Cabezón, Antonio de: Música para teclado. Spohr, Ludwig: Sonata para flauta y arpa, Op. 114.
 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Chopin, Frederic: Barcarola en Fa sostenido menor, Op. 60.
 11:00 h. Schütz, Heinrich: Dos salmos policorales.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Debussy, Claude Achille: "Estampas" para piano.
 13:30 h. Hablemos de música, Los Compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Loeillet, Jean-Baptiste: Sonata en trío en Do menor, para oboe, flauta de pico y clavicímbalo.
 14:00 h. Paisiello, Giovanni: Concierto para clavicímbalo y orquesta en Do mayor. Schumann, Robert: Seis piezas de fantasía para piano, Op. 12.
 14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.
 17:00 h. Pergolesi, Giovanni Battista: Concerto armónico No. 1 en Sol mayor.



19:00 h. Punto de Partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Bach, Johann Sebastian: Cantata No. 158 "Der Friede sei mit dir" (La paz sea contigo).
 20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Temporada de la OFUNAM. 3er. concierto.
 22:35 h. Valiente mundo nuevo, por Carlos Fuentes.
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM, por Rodolfo Sánchez Alvarado.

Sábado 29

8:50 h. Albinoni Tomaso: Sinfonía-sonata a tres en Do mayor, Op. 1, No. 5.
 9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.

11:00 h. Revista informativa, la actividad cultural en México.
 11:15 h. Strauss, Richard: Serenata para alientos en Mi bemol mayor, Op. 7.
 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
 17:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
 17:15 h. Danzas del Renacimiento. Scarlatti, Domenico: Sonatas para clavicímbalo, Vol. 1.
 18:00 h. La música de hoy: Blomdahl, Karl-Birger: "La sala de los espejos" para narrador, solistas, coro y orquesta. Stockhausen, Karlheinz: "Gruppen" para tres orquestas.
 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 20 en Re mayor, K. 499.
 20:30 h. Festival Universitario de Cultura Popular. Recital de piano, con Emilio Lluís (transmisión diferida).
 22:00 h. La opinión de los sucesos.
 22:35 h. David, Johann Nepomuk: Concierto para violín y orquesta, Op. 45. Berlioz, Héctor: "La condenación de Fausto", leyenda dramática en 4 actos, Op. 24.

Conciertos en AM

MATUTINOS

Jueves 27

9:30 h. Olivier Messiaën: "Veinte miradas al niño Jesús" para piano (XIII-XVII). Giuseppe Torelli: Concierto para dos trompetas y doble orquesta en Re mayor. Sergei Prokofiev: "Fiesta de invierno", suite para niños. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.

Viernes 28

9:30 h. Giovanni Gastoldi: Siete piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar". Jean-Henri D'Anglebert: "Suite de Sol" para clavicímbalo. Aaron Copland: Cuarteto para piano y cuerdas. Carl Maria von Weber: Concierto No. 1 para clarinete y orquesta en Fa menor Op. 73. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, K. 18.

Sábado 29

9:15 h. Georg Friedrich Haendel: Obertura de "Teseo". Witold Lutoslawski: "Juegos venecianos". Enrique Granados: "Dante", poema sinfónico, Op. 21. Sergei Prokofiev: Concierto para cello y orquesta, Op. 58. Carl Nielsen: Sinfonía No. 3, Op. 27 "Sinfonía expansiva".

Domingo 30

8:05 h. Sadao Bekku: "Dos oraciones" para orquesta. Aaron Copland: "Variaciones para or-

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
 18:00 h. Rendez vous-avec vous.
 18:30 h. Hallo Marlene.
 18:45 h. El italiano más allá de sus canciones.
 19:00 h. Pop pedagógico.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.



questa". Wolfgang Amadeus Mozart: Doce danzas alemanas, K. 586, y Concierto No. 4 para corno y orquesta en Mi bemol mayor, K. 495. Charles Ives: Sinfonía No. 3.

FESTIVAL DE OBERTURAS

Viernes 28

12:30 h. Georg Friedrich Haendel: Obertura y música de ballet de "Alcina". Ludwig van Beethoven: Obertura "Las ruinas de Atenas", Op. 113.

LA MUSICA DE MEXICO

Viernes 28

13:00 h. Silvestre Revueltas: "Ventanas" para orquesta. Manuel Enriquez: Sonata para violín y piano.

VESPERTINOS

Jueves 27

15:35 h. Josef Haydn: "Las siete palabras de Cristo" para cuarteto de cuerdas. William Walton: Sinfonía No. 2.

Viernes 28

15:35 h. Christoph Willibald Gluck: Selecciones de "Ifigenia en Táuride". Ignaz Jan Paderewski: "Fantasía polaca" para piano y orquesta, Op. 19. Ignaz Holzbauer: Sinfonía en Sol mayor.

Sábado 29

13:35 h. Robert Schumann: Sonata para piano No. 3 en Fa menor, Op. 14, (concierto sin orquesta). Francis Poulenc: Concierto para órgano, timbales y orquesta de cuerdas en Sol menor. Johann Sebastian Bach: Cantata No. 12 "Weinen, klagen, sorgen, zagen" (Lloros y quejas, penas y temores).



Domingo 30

- 9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
 10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.
 10:30 h. Radio teatro: Radio Beckett. Idea y adaptación: Federico Campbell. Dirección: Roberto Carbajal.
 12:00 h. Concierto diferido: 3a. Temporada de la OFUNAM, 2o. concierto.
 14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
 16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Jovánshchina", en cinco actos, de Modesto Mussorgsky.
 22:00 h. La Hora Nacional.



Septiembre

Jueves 27

- 7:45 a 8:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para dos violines en La mayor No. 5 de "L'estro armonico".
 13:00 a 15:00 h. Smetana, Bedrich: "Sarka", poema sinfónico No. 3 del ciclo "Mi patria". Stravinsky, Igor: "Cuatro estampas noruegas". Brahms, Johannes: Serenata en La mayor, Op. 16. Bártok, Béla: "Música para cuerdas, percusión y celesta". Vainberg, Mosei: Concierto para trompeta y orquesta en Si bemol, Op. 95. Haydn, Josef: Sinfonía No. 4 en Re mayor.
 18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata No. 13 en Si bemol mayor, K. 333; Seis danzas alemanas, K. 509 (obras para piano). Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 5 en La mayor, Op. 18, No. 5.
 19:00 a 20:00 h. Copland, Aaron: "Connotaciones para orquesta" (1962). Bach, Johann Christian: Concierto para clavicémbalo y orquesta en La mayor. Henze, Hans Werner: Sinfonía No. 2.
 20:00 a 21:00 h. Vaughan-Williams, Ralph: "Flos campi", suite para viola, coro y orquesta de cá-

Programación en FM, 96.1 MHz

- mara. Albrechtsberger, Johann Georg: Concierto para clavicémbalo y orquesta en Si bemol mayor. Boccherini, Luigi: Sinfonía en Re menor, "La casa del diablo".
 21:00 a 22:00 h. Novedades en el repertorio de Radio UNAM: Balakirev, Mili A: Sonata para piano en Si bemol menor. Saint-Saëns, Camille: Sinfonía No. 1.
 22:00 a 24:00 h. Opera en Radio UNAM: "La traviata", en tres actos, de Giuseppe Verdi.
 24:00 a 1:00 h. Bach, Johann Sebastian: Concierto de Brandeburgo No. 6 en Si bemol mayor. Villa-Lobos, Héctor: Concierto para guitarra y pequeña orquesta (1951). Rameau, Jean-Philippe: Nuevas piezas para clavicémbalo (1727 & 1731), parte I.

Viernes 28

- 7:45 a 8:00 h. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 6 en Si bemol mayor, Op. 4, No. 6.
 13:00 a 15:00 h. Satie, Erik: "Sócrates", drama sinfónico. Ginastera, Alberto: "Estancia", suite de ballet. Jolivet, André: "Suite transoceánica" para orquesta. Kodaly, Zoltan: "Danzas de Galanta". Ibert, Jacques: Concierto para

Programas diarios en FM

- 7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. El italiano más allá de sus canciones.
 7:15 h. Hallo Marlene.
 7:30 h. Pop pedagógico.
 1:00 h. Fin de labores.

Sábado 29

- 13:00 a 15:00 h. Haendel, Georg Friedrich: "Acis y Galatea", cantata dramática. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para piano y orquesta No. 14 en Mi bemol mayor, K. 449. Richter, Franz Xaver: Sinfonía en Sol mayor.
 18:00 a 19:00 h. Gramatges, Harold: "Serenata" para orquesta de cuerdas. Boccherini, Luigi: Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 34. Beethoven, Ludwig van: Doce variaciones sobre un tema de Mozart para cello y piano, Op. 66.
 19:00 a 20:30 h. Copland, Aaron: "Oda sinfónica". Martinú, Bohuslav: "Estampas" para orquesta. Ginastera, Alberto: Concierto para piano y orquesta. Charpentier, Jacques: Sinfonía No. 3 "Shiva Natayaya".
 20:30 a 21:30 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo. Música en Vivo de Autores Mexicanos-INBA.
 21:30 a 23:15 h. Haydn, Josef: "La Creación", oratorio.
 23:15 a 24:00 h. Liszt, Franz: Transcripción para piano de la obertura de "Oberón" (Weber) y de dos escenas de "Benvenuto Cellini" (Berlioz). Hindemith, Paul: "Der Schwanendreher" para viola y pequeña orquesta.
 24:00 a 1:00 h. Bach, Johann Sebastian: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Mi mayor. Bártok, Béla: Sonata para violín y piano No. 2. Música española de la Corte de Jaime I (1209-1276), II.

Domingo 30

- 18:00 a 19:00 h. Martin, Frank: Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y cuerdas. Beethoven, Ludwig van: Sonata para violín y piano No. 9 en La mayor, Op. 47 "Kreutzer".
 19:00 a 21:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía No. 32 (obertura) en Sol mayor, K 318, y "Serenata nocturna" en Re mayor, K. 239. Stravinsky, Igor: "Movimientos para piano y orquesta". Haydn, Josef: Sinfonía No. 47 en Sol mayor. Hindemith, Paul: Sinfonietta en Mi. Barber, Samuel: Concierto para piano y orquesta, Op. 38. Orrego-Salas, Juan: Sinfonía No. 2, Op. 39 "A la memoria de un caminante".
 21:00 a 22:00 h. Chopin, Frederic: Estudios para piano, Op. 10. Haendel, Georg Friedrich: Concierto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 2.
 Ives, Charles: Cuarteto No. 1.
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

DE CAMARA

Jueves 27

- 17:15 h. Georg Friedrich Haendel: Sonatas para violín y bajo continuo en Do menor, Op. 1, No. 8, y en Fa mayor, Op. 1, No. 11. Johann Christoph Pepusch: Sonata para flauta y bajo continuo No. 8 en Re menor. Henry Eccles: Sonata para viola y teclado en Sol menor. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata para violín y piano No. 22 en La mayor, K. 305.

OTROS

Sábado 29

- 7:05 h. Georg Muffat: Sonata No. 5 del "Armonico tributo". Antonio Vivaldi: Concierto en Do mayor para órgano y orquesta. Sonatas para piano de autores españoles del siglo XVIII.
 11:45 h. Gabriel Fauré: Sonata para violoncello y orquesta en Si bemol mayor. Darius Milhaud: Septeto para cuerdas. John Gardner: Temas y variaciones, Op. 7, para dos trompetas, corno y trombón.
 15:35 h. Johannes Brahms: Rapsodia para piano No. 2 en Sol menor, Op. 79. Antonin Dvorak: Serenata en Re menor para alientos, cello y contrabajo, Op. 44. John Dowland: Canciones y piezas para laúd (I). Ludwig van Beethoven: Quinteto para piano y alientos en Mi bemol mayor, Op. 16.

Domingo 30

- 7:05 h. Carlo Giuseppe Toeschi: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, música popular rusa. Antonio Vivaldi: Concierto para oboe y cuerdas en La menor, R.

463. Joaquín Turina: "Danzas fantásticas" para piano.

- 21:00 h. Frederic Chopin: Mazurkas para piano No. 1 a 12. Luigi Boccherini: Concierto para violoncello en Sol mayor. Henri Sauguet: "Divertimento de cámara" para flauta, clarinete, viola, fagot y piano.

NOVEDADES EN EL REPERTORIO DE RADIO UNAM

Sábado 29

- 19:00 h. Mili A. Balakirev: Sonata para piano en Si bemol mayor. Camille Saint-Saëns: Sinfonía No. 1.

DE MEDIANOCHE

Jueves 27

- 24:00 h. Ludwig Thuille: Sexteto en Si bemol mayor, Op. 6, para piano y alientos. Enrique Granados: "Goyescas" (La maja y el ruiseñor). Roberto Gerhard: Sinfonía No. 4 "Nueva York".

Viernes 28

- 23:00 h. Félix Mendelssohn: Sonata para órgano No. 6 en Re menor. Maurice Ravel: "Gaspar de la nuit" para piano. Josef Haydn: Cuarteto No. 72 en Do mayor, Op. 74-1.

Domingo 30

- 23:00 h. Frank Martin: Concierto para violín y orquesta. Arthur Honegger: Sinfonía No. 4 (Delicias Basilienses). Max Reger: Sonata para cello y piano en La menor, Op. 116. Josef Haydn: Cuarteto No. 77 en Do mayor, Op. 76, No. 3 "Emperador".



- flauta y orquesta. Honegger, Arthur: Sinfonía No. 5 "Di tre Re".
 18:00 a 19:00 h. Bártok, Béla: Cuarteto No. 5 (1934). Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 7 en Re mayor, Op. 10, No. 3.
 19:00 a 20:00 h. Nelhybel, Vaclav: "Estudio sinfónico". Prokofiev, Sergei: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Sol menor, Op. 63. Haydn, Josef: Sinfonía No. 83 en Sol menor "La gallina".
 22:30 a 24:00 h. Feckler, Josef Paris: "Applauso poetico al giorno di nome di Giuseppe, Gran Re dei Romani", cantata para soprano, contralto, tenor, bajo y orquesta. Chopin, Frederic: Nocturnos para piano Nos. 16 a 20. Obras para violoncello de autores contemporáneos. Villa-Lobos, Héctor: Quinteto de alientos en forma de coro.
 24:00 a 1:00 h. Berlioz, Héctor: Fragmentos orquestales de "La condenación de Fausto". Delius, Frederick: Concierto para cello y orquesta. Henze, Hans Werner: Sinfonía No. 3 (1949).

El equipo representativo del SUTERM, su próximo rival

Los pumas siguen invictos en el I torneo de voleibol "Mes de la Patria"

El equipo representativo de la UNAM terminó invicto la fase eliminatoria del I torneo de voleibol "Mes de la Patria".

El equipo Puma se impuso en sus tres primeros juegos a sus similares de la Unidad Cuauhtémoc del Seguro Social, al Instituto Politécnico Nacional y a las "Aguilas" de Azcapotzalco.

Con estos resultados la UNAM ocupa el primer lugar del grupo "A" precedido por las "Aguilas", que ocupan el 2o. lugar.

El torneo, que se efectúa en el gimnasio del Centro Social Popular José Ma. Morelos y Pavón, tendrá este sábado la fase semifinal, en la que se enfrentarán mediante el sistema de semifinalistas cruzados, la UNAM contra SUTERM. El vencedor de este partido se enfrentará el domingo 30 al ganador del encuentro entre U. Iberoamericana y "Aguilas", disputando de esta manera el título del campeonato.

Torneo Interfacultades de Softbol

Las facultades de Odontología y Medicina Veterinaria y Zootecnia ganaron su primer juego de finales a los equipos de Economía e Ingeniería "B" por marcadores de 4-3 y 7-6, respectivamente, en juegos realizados el pasado 22 de septiembre en los campos 1 y 2 de Ciudad Universitaria. Los encuentros correspondieron a la rama varonil.

Del 15 al 19 de octubre

II Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud



Con el propósito de elaborar programas de educación física con base en el conocimiento científico, las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas y de Asuntos del Personal Académico organizan del 15 al 19 de octubre, el II Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud. Las sesiones se llevarán a cabo bajo el siguiente programa:

Lunes 15 de octubre. Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro, El campo de la administración en el deporte, CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración; La actividad físico-deportiva universitaria, profesora Patricia Vázquez, jefa de la Oficina de Eventos Académicos de la SEyPS; La actividad físico-deportiva en las grandes ciudades, profesor Sandalio Sáinz de la Maza, director general de Promoción Deportiva del DF; ¿Espectador o deportista?, profesor José Luis López León, subdirector de Educación y Prácticas para la Salud de la DGADyR; Diagnóstico y pronóstico en la dirección del máximo rendimiento humano, doctor Albert Szögy, jefe del Departamento de Fisiología en la Clínica de Medicina del Deporte de Frankfurt, Alemania; Biomecánica de la marcha y la carrera, ingeniero Fernando Vizcaíno Nodal, director del Instituto Nacional de Educación Física, Madrid, España.

Martes 16 de octubre. Simposium No. 1, auditorio anexo de la Facultad de Ingeniería. Deporte en niños. Moderador: doctor Marcel Habbeleinck, director del Laboratorio de Biometría Humana, Universidad Libre de Bruselas, Bélgica. Con la participación de los doctores Albert Szögy; Bonfiglio Muñoz Bojalil, jefe del Departamento de Fisiología del Ejercicio de la Subdirección de Medicina del Deporte, y José Luis Nilo Hernández, coordinador del Área Biomédica de la Facultad de Organización Deportiva de la Universidad de Nuevo León.

Simposium No. 2, auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social. Traumatología y deporte. Moderador: doctor Luis Niebla Menéndez, co-

En ken-do, iai-do y karate-do

La UNAM dominó en los torneos de artes marciales

Guillermo Hoffner, Roberto Hernández y Araoeli Beltrán destacaron en los torneos universitarios de ken-do, iai-do y karate-do, celebrados el pasado fin de semana en el Gimnasio de la Preparatoria número 5, José Vasconcelos.

El evento se celebró con un total de 60 competidores en las ramas femenino y varonil. En el torneo de kendo, Roberto Hernández venció a todos sus oponentes para adjudicarse el primer lugar, seguido por Alberto Jurado y Fernando Sánchez. En clasificados, Guillermo Hoffner obtuvo el primer sitio (lugar que repitió en la especialidad de iai-do), mientras que Jesús Maya y Martín Hernández ocupaban la segunda y tercera posiciones.

En el XXVII Torneo Puma de Karate-do, lo más destacado fue la actuación de Roberto Hernández, quien dio cuenta de todos sus rivales. En las pruebas de katas y kumite obtuvo los primeros lugares en la categoría de clasificados. Cabe señalar que este elemento fue subcampeón en los Juegos Centroamericanos de 1984.



ordinador de Servicios Técnicos de la Subdirección de Medicina del Deporte de la DGADyR. Con la participación de los doctores John Bergfeld, presidente del Colegio Americano de Medicina del Deporte, Estados Unidos; Antonio Maldonado Tapia y Rafael Mota Bolfeta, de la Subdirección de Medicina del Deporte, así como Antonio Miguel L, coordinador de Medicina Asistencial de la Subdirección de Medicina del Deporte.

Simposium No. 3, auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos. Desarrollo científico de la capacidad física. Moderador: José A. García Ocampo, catedrático de la Escuela Superior de Educación Física. Con la participación de los doctores José Antonio López Cabral, jefe de Medicina Deportiva de la Universidad Autónoma de Guadalajara, y William D. Ross, del Departamento de Kinesiología de la Universidad Simon Fraser Burnaby, B.C., Canadá, y el ingeniero Fernando Vizcaíno Nodal.

Simposium No. 4, auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Kinantrometría. Moderadora: maestra María Villanueva Sagrado, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Con la participación de las maestras Johanna Faulhaber Kamman y María Elena Sáenz Faulhaber, investigadoras del mismo instituto, así como del doctor Juan López Taylor, catedrático de la Universidad de Guadalajara.

Simposium No. 5, auditorio anexo de la Facultad de Ingeniería. Deporte en la senectud. Moderador: doctor Arturo Lozano Cardoso, presidente de la Asociación Mexicana de Gerontología y Geriatría. Con la participación de los doctores Pedro Antonio Bravo Bernabé, subjefe del Servicio de Ortopedia del Hospital General; Armando Pichardo Fuster, vicepresidente de la Asociación Mexicana de Gerontología y Geriatría; Oscar Sánchez Ortiz, subjefe del Servicio de Rehabilitación del Hospital General, e Ignacio J. García, secretario de la Asociación Mexicana de Gerontología y Geriatría.

Simposium No. 6, auditorio de posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración. La mujer en el deporte. Moderadora: doctora Guadalupe López de Caballero, jefa de Programas de Urgencias a la Comunidad, Dirección General de Servicios Médicos del DF.

Con la participación de los doctores Adela Torres López, directora de la Escuela Superior de Educación Física; Dieter Böhmer, doctor de la Policlínica Universitaria de Medicina Deportiva, de Francfort, Alemania, y José Francisco Díaz Cisneros, jefe del Departamento de Fisiología del Trabajo y Ejercicio Físico del Instituto de Investigaciones sobre el Trabajo de la Universidad de Guanajuato.

Para mayores informes, comunicarse a la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, a los teléfonos 548-52-02 y 548-51-61.

El juguete popular mexicano

(Primera parte)

"No jugamos porque somos niños, sino porque se nos ha dado la niñez justamente para que podamos jugar".

Karl Gross (psicólogo alemán)

En el marco del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular, celebrado en diversos recintos de nuestra Universidad, el Museo Universitario de Ciencias y Artes montó una exposición muy completa sobre el juguete mexicano, que trata de mostrar al público las diferentes características de estos juguetes, cuyo uso se ha ido perdiendo con la aparición del juguete industrial.

A través de **Gaceta UNAM** se da a conocer una investigación sobre el papel que desempeña el juguete en la vida del niño, así como las diferencias marcadas entre los juguetes popular mexicano e industrial.

Desde que nace, e incluso cuando está en el vientre de su madre, el niño empieza a conocer el mundo por medio del juego. Su primer objeto de regocijo es su propio cuerpo. Le lleva tiempo descubrir que la mano o el pie con el que tanto se entretiene son de su pertenencia.

Una vez que comienza a dominar el movimiento, el infante centra su atención en los objetos que puede tomar con las manos. Puede divertirse largo tiempo con el sonido que produce una sonaja; ese objeto exterior que le causa placer es un juguete.

Según la psicología infantil rusa, a través de las épocas las características generales de ciertos juguetes se muestran inalterables. De acuerdo con esta teoría, en las colecciones reunidas por arqueólogos y conservadas en los museos, no hay juguete que no tenga su equivalente en la habitación de los niños de hoy. Los pueblos separados por distancias enormes siguen conservando ciertos juguetes cuyos contenido y funciones siguen siendo los mismos. La actividad del niño evidencia la asombrosa estabilidad del juguete y, por consiguiente, del menester que satisface y de las formas que lo crean.

A pesar de la vigencia de ciertas características observadas desde tiempos remotos en los juguetes actuales, debido en gran parte al alto grado de desarrollo tecnológico, esas semejanzas resultan cada vez más sutiles. La electrónica al servicio del juego es uno de los signos distintivos del siglo XX.

¿Qué función cumple el juego en la vida del niño? Según Chateaux, el juego es autoafirmación; su resultado es un cierto logro, la adquisición de otro modo conductual del individuo. El niño no posee más modo de autoafirmación que el juego.

Sigmund Freud, fundador del psicoanálisis, señala tres impulsos que conducen al juego: el impulso de libertad, que expresa la aspiración del ser viviente a retirar los obstáculos procedentes del medio y coartadores de la libertad. El juego satisface este anhelo de autonomía individual que siente incluso el recién nacido.

El deseo de fusión, de comunidad con lo circundante. Este deseo es opuesto al de libertad, pero las dos tendencias juntas expresan la profunda ambivalencia del juego.

Por último, Freud señala la tendencia a la reiteración.

Para la pedagogía rusa, el fondo del juego es social, debido precisamente a que también son sociales su naturaleza y su origen, es decir, que el juego nace de las condiciones de vida del niño en la sociedad.

Según los especialistas, el juguete debe ser una reproducción simplificada, sistematizada y esquematizada de los objetos de la vida y de la actividad de la sociedad, adaptada a las peculiaridades de los niños de una u otra edad.

Sin embargo, de acuerdo con Walter Benjamin, a partir de la segunda mitad del siglo XIX los juguetes se van agrandando, van perdiendo su sencillez, su delicadeza. Se inicia una emancipación del juguete. Cuanto más se impone la industrialización del juguete, tanto más se sustrae al control de la familia, volviéndose cada vez más extraño, tanto para los niños como para los padres.

Triunfo del universitario

Gerardo Alcalá

II Maratón Internacional de la Ciudad de México

El triunfo del universitario Gerardo Alcalá en el II Maratón Internacional de la Ciudad de México destaca porque llegó solo a la meta, luego de 2 horas, 23 minutos y 32 segundos de salir de la Magdalena Mixhuca; cubrió solitario los últimos quince kilómetros.

Alcalá manifestó que fue "una victoria significativa, pero no me convertiré en maratonista, todavía no. Mi más firme propósito es prepararme en los 10 mil metros e ir a los Juegos Olímpicos de Seúl dentro de cuatro años".

El triunfo del universitario, por otra parte, no sorprende, porque Alcalá, ocupante del lugar número 34 en el maratón de Nueva York, hizo un tiempo de 2 horas y quince minutos, en su primera participación en este tipo de justas. No sorprende, porque Gerardo, a sus 23 años, fue seleccionado nacional en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, California.

El mexicano se impuso a los soviéticos Yuri y Valentín Starikov, quienes ocuparon el segundo y tercer lugar, respectivamente, luego de realizar



una preparación de dos meses en la ciudad de Breznev, a mil ochocientos metros sobre el nivel del mar.

No sólo Gerardo Alcalá fue el ganador, ganaron también los que llegaron a la meta, y los que no llegaron también tuvieron la satisfacción de ser participantes —lo mismo que el público que presenció el evento— de una prueba que cada día gana más adeptos en nuestro país.

NOTAS CORTAS

Cóndores de la UNAM sigue invicto



Al concluir la tercera fecha de la Conferencia Metropolitana de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano, el equipo Cóndores de la UNAM continúa invicto, luego de derrotar al conjunto Pielas Rojas del Instituto Politécnico Nacional con marcador de 7-0.

En el empujamiento del Estadio Wilfrido Massieu del IPN, los dos cuadros se enfrentaron en un encuentro muy nivelado, en el que las defensas férreas desempeñaron un papel determinante. La anotación se efectuó hasta el último cuarto, cuando el corredor Javier González Tous-saint, luego de recibir el balón en la yarda 30, consiguió el primero y diez. En la siguiente oportunidad avanzó hasta la yarda 4, y momentos más tarde cruzó las diagonales para registrar el 6 a 0. El cóndor Fernando Loyo fue el encargado de hacer efectivo el punto extra y establecer el marcador definitivo.

Guerreros Aztecas se impuso a Osos de Acatlán

Por otra parte, Guerreros Aztecas venció a Osos de Acatlán por marcador de 3-0, en un juego efectuado en el Estadio de Prácticas de CU. A pesar de la derrota, los Osos demostraron que están en condiciones de ponerse a la altura de los equipos fuertes, por lo que será uno de los rivales de cuidado en esta temporada. Por Guerreros Aztecas anotó un gol de campo Juan Manuel Montero.

Otros resultados

En otros resultados: Águilas Reales derrotó a Lobos Plateados por 10-8; Huracanes de la ENEP Aragón dio cuenta de los Tigrillos por 14-6; Ola Verde de UPIICSA se impuso a la Universidad Autónoma de Chapingo por 21-6, mientras que Zorros perdía ante Potros por 3-0.

De la DGADyR

Nuevas publicaciones sobre educación deportiva

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM invita a los interesados en el deporte a adquirir sus publicaciones más recientes, elaboradas por la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud. Cabe señalar que estas obras fueron elaboradas por especialistas mexicanos, con el propósito de presentar investigaciones más acordes con la realidad del deporte nacional:

Acondicionamiento físico, sistema personalizado; Ponencias del I Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud, 1982; Ponencias del Congreso Nacional Universitario, y I Foro Internacional de Educación y Prácticas para la Salud.

Estas publicaciones pueden adquirirse en la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, ubicada en el costado sur del Estadio Olímpico Universitario (estacionamiento 8). Informes: teléfonos 548-52-02 y 548-51-61.

Colegio de Ciencias y Humanidades

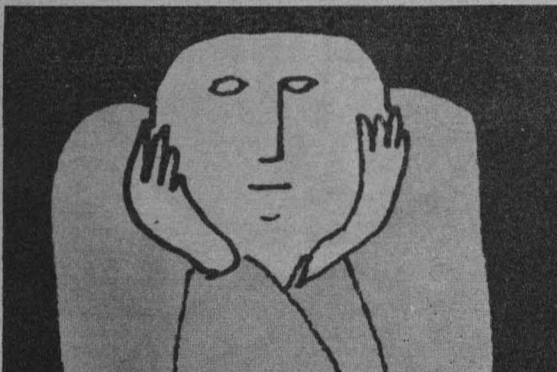
(Plantel Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos de la presente Convocatoria y del referido Estatuto, y que aspiren a ocupar 14 (catorce) plazas de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo interinos, con sueldo mensual de \$50,388.00, para el área de servicios de consulta bibliográfica de las bibliotecas, que a continuación se especifican:

Plantel Azcapotzalco	4 plazas.
Plantel Naucalpan	3 plazas.
Plantel Vallejo	4 plazas.
Plantel Oriente	2 plazas.
Plantel Sur	1 plaza.

De acuerdo a las siguientes

BASES:

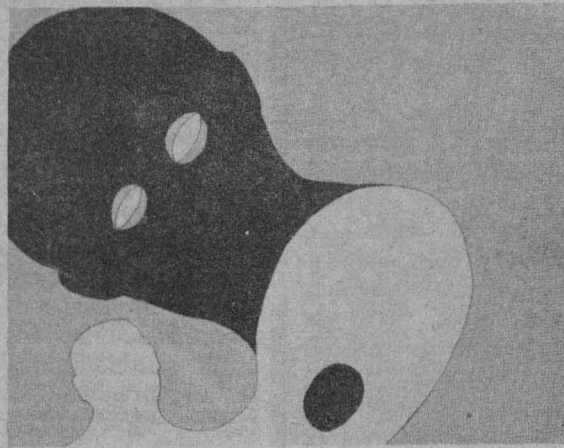


1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura en biblioteconomía o tener una preparación equivalente.
2. De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio determinó que los aspirantes deben someterse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Presentación de un proyecto para desarrollar los servicios al público de una biblioteca tipo CCH, haciendo énfasis en instrucción y orientación de usuarios.
- b) Presentación de un proyecto para desarrollar el análisis académico del acervo bibliográfico de un área del plan de estudios del Ciclo de Bachillerato del CCH.
- c) Interrogatorio sobre los dos proyectos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar su solicitud por escrito en la Secretaría Académica de la Dirección de la Unidad Académica del Bachillerato del propio Colegio, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañándola con triplicado de su Curriculum vitae y de los documentos que lo apoyen.



En la misma Secretaría se le comunicará la admisión de la solicitud y las fechas y lugares en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, los resultados se darán a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 27 de septiembre de 1984.

EL COORDINADOR
Lic. Fco. Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO
M en C Juan Recio Zubieta.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN
Mat. Agustín Gutiérrez Rentería.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL VALLEJO
Lic. Jorge González Teyssier.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL ORIENTE
Ing. Ricardo Bravo Caballero.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL SUR
Fís. Javier Guillén Anguiano.

(Plantel Oriente)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Oriente de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar en el Área Histórico Social la plaza de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlista:

Área Histórico Social	No. de plazas
Filosofía I y II	1

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Examen de conocimientos: La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- b) Examen metodológico: Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- c) Prueba didáctica: Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

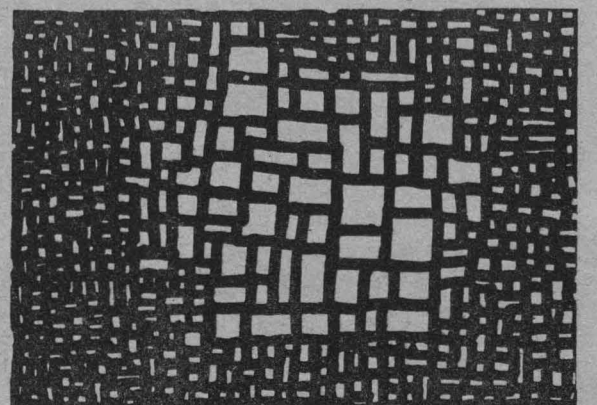
BASES:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A" se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.



Segunda. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. **Curriculum vitae** por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el **Curriculum**. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el **Curriculum**.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, DF, 27 de septiembre de 1984.

EL COORDINADOR

Lic. Fco. Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR

Ing. Ricardo Bravo Caballero.

(Plantel Sur)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Sur de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar en el Área de Ciencias Experimentales la **plaza de profesor definitivo de asignatura categoría "A"**, que a continuación se enlista:

Área de Ciencias Experimentales No. de plazas

Física I y Química I

1

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) **Examen de conocimientos:** La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- b) **Examen metodológico:** Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.

- c) **Prueba didáctica:** Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

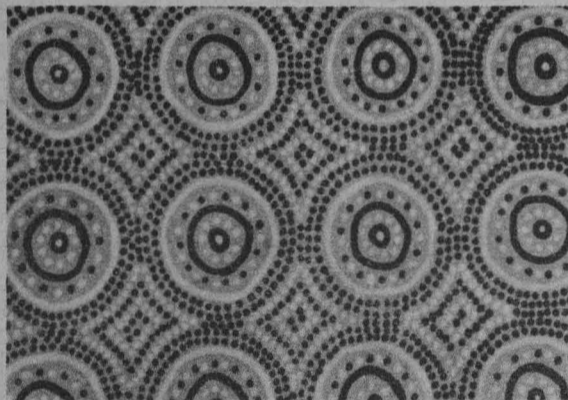
Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A" se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:



- a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia de que se trate.
- b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar, mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. **Curriculum vitae** por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el **Curriculum**. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el **Curriculum**.



Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, DF, 27 de septiembre de 1984.

EL COORDINADOR

Lic. Fco. Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR

Fís. Javier Guillén Anguiano.

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el mencionado Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$54,448.00, en el Área de Bajas Temperaturas, con experiencia en el manejo de líquidos criogénicos y evaporación al vacío de películas metálicas.

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Examen de conocimientos teórico-práctico en la especialidad señalada en esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. **Curriculum vitae**
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 27 de septiembre de 1984.

EL DIRECTOR

Dr. Guillermo Aguilar Sahagún.

El imaginario social en el discurso político y en la literatura

El Instituto de Investigaciones Sociales invita al seminario intensivo que se efectuará con la participación de Régine Robin y Claude Duchet, de acuerdo con el siguiente

Programa:

Lunes 8

9:00 h. **El discurso político: problemas teóricos.** Régine Robin, Universidad de Quebec en Montreal.

16:00 h. **La crisis y el discurso político gubernamental en México: géneros y estrategias.** Gilberto Giménez, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Martes 9

9:00 h. **El discurso político: problemas metodológicos.** Régine Robin.

16:00 h. **La vida cotidiana a través del discurso.** Sara Sefchovich, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Miércoles 10

9:00 h. **Una experiencia de investigación sobre ideologías políticas municipales.** Régine Robin.

16:00 h. **Problemas metodológicos en el análisis del discurso oral.** Enrique Hamel, UAM Iztapalapa, y Teresa Sierra, CIESAS.

Jueves 11

9:00 h. **El discurso político conservador en Estados Unidos y Canadá.** Régine Robin.

16:00 h. **La construcción semiótica del entorno.** César González, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

Viernes 12

9:00 h. Mesa redonda entre todos los ponentes sobre poder y discurso, con participación de los asistentes.

Lunes 15

9:00 h. **Sociocrítica y análisis de la literatura I.** Claude Duchet, Universidad-París 8-Centro de Investigaciones.

16:00 h. **Tradición popular y tradición culta en la narrativa hispanoamericana.** Françoise Perus, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Martes 16

9:00 h. **Sociocrítica y análisis de la literatura II.** Claude Duchet.

16:00 h. **Semiología y paradigmas ideológicos en el texto literario.** José Pascual Buxó, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Miércoles 17

9:00 h. **Sociocrítica y análisis de la literatura III.** Claude Duchet.

16:00 h. **Política y literatura en México.** Noé Jitrik, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y Posgrado del CCH.

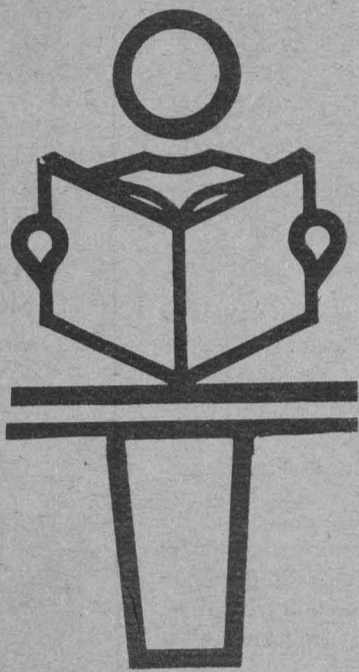
Jueves 18

9:00 h. **Sociología y análisis de la literatura IV.** Claude Duchet.

16:00 h. **Ideología y Literatura.** Jorge Ruffinelli.

Viernes 19

9:00 h. Mesa redonda sobre sociolo-



gía de la literatura y semiótica literaria entre los ponentes, con participación de los asistentes.

El seminario se efectuará de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, en la Sala de Juntas del instituto, piso 7 de la Torre II de Humanidades.

Los interesados en asistir deberán comunicarse a los teléfonos 548-81-97 (directo) ó 550-52-15, extensión 2945, con la licenciada Marta Donis, de 9:00 a 15:00 h.

Producción de bovinos en el trópico húmedo

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de la Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado, y la Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Alimentos, invita al curso **Producción de bovinos en el trópico húmedo**, que se realizará en la Sala de Usos Múltiples del Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical (CIEEGT), ubicado en Tlapacoyan, Veracruz, del 15 al 29 de octubre.

Programa:

Lunes 15

9:00 h. Registro de asistentes.

9:30 h. Inauguración del curso.

10:00 h. **Situación actual y perspectivas de la ganadería en el trópico**, por el MVZ Pedro Solana, de Laboratorios Lytton de México, SA de CV.

12:30 h. **Efecto del clima sobre la producción bovina**, por el MVZ Víctor Fuentes, del Departamento de Fisiología de la FMVZ.

13:30 h. Preguntas.

16:00 h. **Razas adaptadas al trópico**, por el MVZ Paul R. Nodot.

18:00 h. **Métodos de selección**, por el MVZ Paul R. Nodot.

20:00 h. Cena.

Martes 16

9:00 h. **Importancia de la heterosis y tipos a obtener para explotaciones de doble propósito en el trópico**, MVZ Paul R. Nodot.

10:00 h. **Métodos de cruzamiento**, por el MVZ Paul R. Nodot.

12:30 h. **Fisiología de la reproducción I**, por la MVZ Bertha Clementina H., del Departamento de Reproducción de la DEP/FMVZ.

13:30 h. Preguntas.

16:00 h. **Fisiología de la reproducción II**, por la MVZ Bertha Clementina H.

17:00 h. **Métodos de identificación y registros para el ganado**, por el MVZ Paul R. Nodot.

18:30 h. Preguntas.

Miércoles 17

9:00 h. **Forrajes tropicales**, por el LZ Braulio Valles de la M. y el MVZ José A. Fernández R.

12:30 h. **Manejo de praderas I**, por el LZ Braulio Valles de la M. y el MVZ José Fernández R.

16:00 h. **Manejo de praderas II**, por el LZ Braulio Valles de la M. y el MVZ José A. Fernández R.

17:00 h. **Utilización de subproductos agrícolas e industriales en la alimentación de ganado bovino**, por el MVZ Guillermo Nochebuena N.

18:30 h. **Métodos para el balanceo de raciones**, por los MVZ José Luis Laparra V. y Humberto Troncoso.

Jueves 18

9:00 h. **Requerimientos nutritivos para los diferentes estados fisiológicos del animal**, por el MVZ José Luis Laparra.

10:00 h. **Importancia de los implantes hormonales para mejorar la conversión alimentaria**, por el MVZ Humberto Troncoso.

11:00 h. **Suplementación en pastoreo**, por el MVZ Guillermo Nochebuena.

12:30 h. **Raciones para vacas de primer parto**, por el MVZ Humberto Troncoso.

13:30 h. Preguntas.

16:00 h. **Alimentación de terneros durante el periodo de lactación**, por el MVZ José Luis Laparra.

17:30 h. **Alimentación durante el destete y alimentación de animales destinados a la cría**, por el MVZ Humberto Troncoso.

18:30 h. Preguntas.

Viernes 19

7:00 h. **Visita a la ordeña, Sistemas y equipo de ordeño y Sombreaderos, pesebres, hemiles, bebederos fijos y móviles, aguajes**, por el MVZ Bernardo de J. Marín.

11:00 h. **Instalaciones y equipo**, por el MVZ Ricardo Pérez N.

13:00 h. **Cercas (diseño y materiales)**, por el MVZ José A. Fernández R.

16:00 h. Recorrido por el CIEEGT.

18:00 h. Evaluación del curso.

18:30 h. Clausura y entrega de constancias.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización, DEP/FMVZ/UNAM, Ciudad Universitaria, DF. Teléfonos 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.

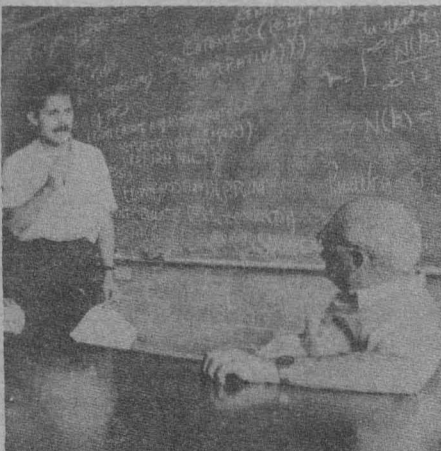
Cupo: 40 participantes.

Cuota: Curso: \$7,450.00; hospedaje y alimentación durante el curso: \$10,520.00

Coordinadora: MVZ Thelma Basurto Santos.

UACPyP/CCH

Cursos de extensión académica en educación matemática



La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Proyecto Académico Maestría en Educación en Matemáticas, ofrece a profesores de matemáticas los siguientes cursos de **Extensión académica en educación matemática**:

• **Geometría en el bachillerato, ¿para qué?** del 1o. al 5 de octubre, de 9:00 a 13:00 h. Responsable: M en C Lorenzo Alanís Solís. Cupo limitado a 20 personas.

Antecedentes de la Teoría de Galois, del 1o. al 5 de octubre, de 16:00 a 20:00 h. Responsable: M en C César Cristóbal Escalante.

Un estudio de las habilidades matemáticas, del 5 al 16 de noviembre, de 9:00 a 13:00 h. Responsables: M en C María del Refugio Gispert Castañeda y Oscar Cuevas de la Rosa. Cupo limitado a 25 personas.

Se dará constancia en cada curso a quienes asistan a por lo menos el ochenta por ciento de las sesiones y aprueben un examen.

Inscripciones: del 24 al 27 de septiembre.

Informes en la Maestría en Educación en Matemáticas, UACPyP del CCH, Arquitectura 69, Copilco-Universidad, teléfono 658-73-33.

Registro: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, planta baja del edificio de la Coordinación del CCH, Circuito Interior de Ciudad Universitaria, a un costado del Centro Médico, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

La Facultad de Odontología invita a la ceremonia de inauguración de la **Primera Reunión sobre Enseñanza de la Odontología**, que se llevará a cabo hoy a las 9:45 h, en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado.

Programa:

1. **Palabras de bienvenida**, por el doctor Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología.
2. **Palabras**, de la física Carmen Tagüña Parga, directora general de Intercambio Académico.
3. **Número musical**, maestro Mario Beltrán del Río.
4. **Palabras**, del doctor José Trinidad Velázquez, presidente de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología.
5. **Palabras**, del doctor Pablo Isaza Nieto, representante de la Oficina Sanitaria Panamericana de la Organización Mundial de la Salud.
6. **Declaratoria inaugural.**

El evento que se efectuará del 27 al 29 es auspiciado por la Facultad de Odontología, y la Dirección General de Intercambio Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Oficina Sanitaria Panamericana de la Organización Mundial de la Salud.

La organización y coordinación general está a cargo de la Secretaría de Apoyo Académico de la Facultad de Odontología.

Los profesores visitantes que participarán en esta Primera Reunión Nacional son los doctores: Miguel Angel Antón de la Concha, director de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma de Hidalgo; Rómulo Ortiz Hernández, jefe de la Academia

Ceremonia de inauguración

Primera Reunión sobre Enseñanza de la Odontología

de Odontología Preventiva de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma del Estado de México; Víctor Rincón Mejía, jefe del Departamento de Extensión Odontológica de la Universidad Autónoma del Estado de México; Lourdes Verdugo Barraza, directora de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma de Sinaloa; Hugo Pérez Barrientos, director de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma de Puebla; Manuel Regueira Rojas, coordinador del Departamento de Extensión de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma de Puebla; Francisco Villagrán Muñoz, coordinador del Programa de Investigación Socioepidemiológica de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma de Puebla; Martha López Ruiz, coordinadora de la Carrera de Odontología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza de la UNAM; René Francisco Santos, director del Instituto de Ciencias Biomédicas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; Enriqueta Solís, coordinadora del Departamento de Asuntos Académicos de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma de Coahuila (Saltillo); René Francisco J. Pratz González, jefe del Departamento de Materiales Instruccionales de la Escuela de Estomatología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Fermín Barajas Márquez, director de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma de Baja California; Armando Cesarín y Pacheco, coordinador del Programa Audiovisual de la Escuela de Odonto-

logía de la Universidad Autónoma de Guadalajara; Alberto Cruz Méndez, secretario Académico de la Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Tamaulipas; Basilio Badillo Lagos, jefe del Departamento de Estomatología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; Teódulo Arando Leos, profesor de Periodoncia del Departamento de Estomatología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; Armando Hernández Ramírez, director de la Escuela de Odontología de la Universidad del Bajío; José Luis Castellanos Suárez, jefe del Departamento de Medicina Bucal y Diagnóstico de la Escuela de Odontología de la Universidad del Bajío; María Cristina Cerda Tirado, secretaria Académica de la Escuela de Odontología de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; Arturo Shriner Gómez, secretario Administrativo de la Escuela de Odontología de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; Ricardo Rivas Muñoz, jefe del Departamento de Clínicas Odontológicas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala de la UNAM; Sergio López Moctezuma, coordinador de divisiones de la Escuela de Estomatología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; José Luis Membrillo Vázquez, director de la Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Coahuila (Torreón); Sergio Alfaro Zamora, profesor de Endodoncia en Posgrado de la Facultad de Odontología, de la Universidad Autónoma de Coahuila (Torreón), y Francisco Villalobos, coordinador del Departamento de Ciencias Básicas

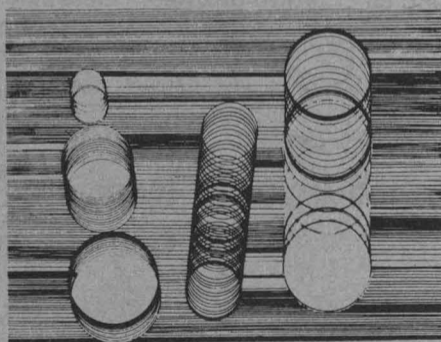
de la Escuela de Odontología de la Universidad Tecnológica de México. El conductor en este acto será el doctor Lev Landa, profesor visitante de la Universidad de Iowa y de la Universidad de Columbia.

Asimismo, la doctora Nancy Hudepohl, coordinadora del Departamento de Recursos Educativos de la Universidad de Texas; la licenciada Rosa María Torres Hernández, jefa del Departamento de Mejoramiento de la Enseñanza de la Carrera de Odontología, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza de la UNAM; la psicóloga Josefina Ortiz Pérez, encargada del Departamento de Psicopedagogía de la Escuela de Estomatología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; los doctores Eduardo Stein Gemora, coordinador de Odontología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala de la UNAM; Alfonso Rodríguez Galván, jefe de Normatividad y Control de la Atención Odontológica del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado; Joaquín Sánchez y Castillo, jefe del Departamento de Salud Bucal de la Dirección General de Atención a la Salud en el DF de la Secretaría de Salubridad y Asistencia; Miguel Angel Poblano González, asesor de Odontología del Instituto Mexicano del Seguro Social; José Trinidad Velázquez Corona, presidente de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología y director de la Escuela de Odontología de la Universidad Autónoma de Nayarit, y Oscar Prudencio Cosío, coordinador de Odontología Preventiva, Social y Salud Pública de la Facultad de Odontología de la UNAM y presidente de la Academia de Odontología Preventiva.

ENAP

Cursos intersemestrales

- **Posibilidades del diseño gráfico en el cine experimental.** Profesor Luis Cristian González Morfín. Del 8 al 31 de octubre, de 9:00 a 12:00 h.
- **Técnicas elementales de tejido.** Profesora Leticia Arroyo. Del 8 al 12 de octubre, de 10:00 a 13:00 h.
- **Diseño gráfico aplicado a empaque y envase, Teoría-práctica.** Profesor Jaime Reséndiz González. Del 8 al 31 de octubre (martes y jueves), de 8:00 a 12:00 h.
- **La serigrafía como recurso reproductor.** Profesor Alberto Jiménez Quinto. Del 12 al 26 de octubre (viernes únicamente), de 10:00 a 16:00 h.
- **Cómo elaborar originales para dos tonos, tramados.** Profesor Tomás Helguera García. Del 15 al 27 de octubre, de 10:00 a 14:00 h.
- **Actualización en cálculo tipográfico.** Profesor Mauricio Rivera Ferreira. Días 15, 17, 19 y 22 de octubre, de 10:00 a 12:00 h.
- **Huecograbado y relieve, estampa y talla en madera.** Profesor Pedro Ascencio Mateos. Del 8 al 12 de octubre, de 10:00 a 14:00 h.
- **Análisis teórico-práctico del color en la pintura.** Profesor Ignacio Salazar Arroyo. Del 8 al 31 de octubre



- (lunes, miércoles y viernes), de 8:00 a 12:00 h.
- **Curso práctico para el desarrollo de la capacidad creativa.** Profesor Apolonio Navarrete Noyola. Del 8 al 12 y del 15 al 19 de octubre, de 10:00 a 11:00 h.
- **Collage en la ilustración infantil.** Profesor Alejandro Mendoza Segrave. Del 15 al 26 de octubre, de 16:00 a 18:00 h.
- **Currículum vitae de la tipografía.** Profesores Gerardo Aguilar y Jesús González. Del 8 al 26 de octubre (lunes, miércoles y viernes), de 9:00 a 12:00 h.
- **Semiótica de la imagen.** Profesor Lauro Zavala Alvarado. Del 8 al 29 de octubre (lunes y miércoles), de 14:00 a 16:00 h.
- **Perspectiva.** Profesora Edith Velasco Flores. Del 8 al 31 de octubre (martes y jueves), de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Las inscripciones a estos cursos se efectuarán en la Secretaría de Asuntos Académicos de la ENAP.

- **Fotografía y temperatura de color.** Profesor Arturo Rosales. Del 15 al 19 de octubre, de 10:00 a 14:00 h.
- **Curso de fotograbado.** Profesores Silvia Rodríguez y Alejandro Alvarada C. Del 9 al 11 de octubre, de 17:00 a 20:00 h.
- **Conocimientos básicos de litografía.** Profesor Leo Acosta Falcón. Del 8 al 19 de octubre, de 17:00 a 20:00 h.
- **Ultimos avances de la teoría.** Profesor Juan Acha Valdivieso. Días 15, 17 y 19 de octubre, de 18:00 a 20:00 h.
- **El consumo visual de las artes plásticas.** Profesor Juan Acha Valdivieso. Días 8, 10 y 12 de octubre, de 12:00 a 14:00 h.
- **Picasso y Las meninas de Velázquez: un análisis.** Profesor Anhele Hernández. Días 18 y 19 de octubre, de 16:00 a 20:00 h. Este tema será tratado con 2 conversaciones acompañadas de diapositivas.

Informes e inscripciones, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Secretaría General, avenida Constitución N° 600, barrio La Concha, Xochimilco, DF, teléfono 676-26-21, extensiones 18 y 21.

Este fin de semana

El grupo Itaca presenta las últimas funciones de "Palabras en un idioma extraño"

Para culminar su temporada, el grupo teatral Itaca ofrece las dos últimas funciones de **Palabras en un idioma extraño**, obra diseñada especialmente para presentarse en espacios abiertos y con la participación del público; el nuevo espectáculo para la calle se presentará los días 29 y 30 de septiembre, a las 13:30 h, en la explanada del Centro Cultural Universitario.

Se dice que éste es un nuevo espectáculo, porque rompe con lo tradicional de un espacio específico de representación, como es el teatro, y hace caminos que los espectadores van siguiendo y alternando según la fascinación que una u otra imagen dejen; en las escenas finales se reincorporan en una unidad como síntesis.

Replantear su estrategia...

(Viene de la pág. 1)

Por su parte, el licenciado Mauricio de María y Campos, subsecretario de Fomento Industrial de la SECOFIN, aseveró que el nuevo proceso de industrialización en el país, para modificar su modelo estructural, tendrá que afectar intereses creados, "porque no es posible esperar cambios sin encontrar resistencias".

Luego de indicar que reuniones como las que organizó la UNAM desempeñan un papel fundamental en la realización de los objetivos deseados, apuntó que las instituciones educativas deben participar en los procesos de cambio, analizando proposiciones y apoyando programas razonables que permitan alcanzar una industrialización capaz de generar divisas al país, de crear una tecnología propia y de desempeñar un papel de auténtico liderazgo en el desarrollo nacional.

El funcionario subrayó, asimismo, que el momento crítico que vive actualmente la región es propicio para transformar el tradicional modelo de industrialización, basado exclusivamente en los recursos de petróleo.

América Latina tiene la imperiosa necesidad de transitar por un camino diferente para acceder a un mayor beneficio hacia las mayorías nacionales e iniciar un proceso de industrialización más intenso, con base en sus propios recursos y hacia la satisfacción básica de sus mercados internos, concluyó el licenciado Mauricio de María y Campos.

Replanteamiento de estrategias de desarrollo

El Coordinador de Humanidades de la UNAM afirmó, a su vez, que las políticas de industrialización tendrán que ser redefinidas en su capacidad de generar empleo, de expandir y diversificar las exportaciones y de satisfacer las necesidades de las mayorías.

El licenciado Labastida Martín del Campo enfatizó que nada exige a los países latinoamericanos de enfrentar los dramáticos desafíos del presente, "replanteando nuestras estrategias de desarrollo, buscando que se sustente sobre bases internas más sólidas, que sea más dinámico y que eleve los niveles de vida y la productividad de los ciudadanos".

En ese contexto, externó que no basta resolver los problemas financieros nacionales, sino asegurar un desarrollo sólido y vigoroso de las fuerzas productivas en el que los recursos humanos representen el factor esencial.

El Coordinador de Humanidades explicó que uno de los objetivos fundamentales del Seminario es buscar a la luz de las condiciones del presente las nuevas modalidades que deberá tener la estrategia general del desarrollo, así como la redefinición de sus relaciones con los otros sectores de la producción. "No menos importante es examinar su potencial, con el propósito de disminuir la dependencia y la desigualdad social que se traduce en la exclusión de los beneficios económicos y de la participación política de grandes sectores de la población".

Más adelante, precisó que la cooperación regional tiene papel fundamen-

tal para lograr mejor posición en la economía mundial y la revalorización de los factores endógenos del desarrollo del país.

En el Seminario, que finalizó ayer, participaron representantes de la UNAM, SECOFIN, SEMIP, SEP, de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI), de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), así como de diversas universidades latinoamericanas, estadounidenses y europeas.

A la sesión inaugural asistieron también la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra; el señor Gert Rosenthal, director en México de la CEPAL, y el ingeniero Fernando Fajnzylber, asesor de la ONUDI.

En el próximo número de Gaceta UNAM se publicará una síntesis de los trabajos presentados en el Seminario

Instrumentación de un paquete...

(Viene de la pág. 2)

Anteriormente, explicó, un certificado de estudios (de sesenta a setenta materias) tenía que ser elaborado manualmente en algunos planteles para posteriormente ser mecanografiado; hoy, una vez que la información ha sido integrada a la memoria de la computadora, simplemente se solicita la información a través de la terminal y se imprime en papel especial, después se certifica el documento y se le entrega al alumno con lo cual disminuye el tiempo de 45 días hábiles a sólo 8 días hábiles de trámite para la obtención de certificados de alumnos de nivel medio superior y licenciatura.

Por otra parte, el licenciado Patiño Anitúa apuntó que técnicamente estos desarrollos computarizados han requerido de un gran esfuerzo en el área de cómputo, desde 1982 cuando con en el equipo B-7800 del PUC se logró la reestructuración del banco de las historias académicas y se trabajó en la reprogramación y depuración de la información de todos los alumnos.

Se reestructuraron archivos y durante tres meses se trabajó revisando más de 32 millones de calificaciones. Después de ser depurados los archivos se ubicó a más de 130 mil alumnos, de los cuales se detectó que algunos tenían hasta dos o tres números de cuenta o cursaban sus estudios en un plantel y pertenecían a otro.

No obstante, con esta situación se ha logrado regularizar la información a los alumnos en cuanto a su trámites escolares luego de un trabajo de depuración que abarcó información desde 1976 hasta la fecha. ■

Festival

(Sábado 29 de septiembre, 15:30 h.)

La pantomima (gramática gestual). Una semblanza de la historia, ac-

El desarrollo de la instrumentación...

(Viene de la pág. 2)

Por su parte, el M en C Héctor Domínguez, director del Centro de Instrumentos, manifestó que las labores de investigación científica, así como las realizadas en el orden educativo y los numerosos y variados procesos que se realizan en el Sector Industrial, dependen en forma importante de los adelantos tecnológicos que se generan en la instrumentación.

Es evidente, dijo, que dentro de los esfuerzos que se efectúan para incrementar y mejorar la investigación, la educación y el proceso industrial, deberán impulsarse el conocimiento y el desarrollo de la instrumentación en el país.

La dependencia que se tiene ante el extranjero en términos de diseños, desarrollos, mantenimiento, e inclusive componentes y refacciones, es preocupante. La formación de personal académico y técnico capaz de atender al espectro de necesidades es prioritaria, así como la creación de grupos, departamentos o centros de instrumentación en las instituciones educativas y científicas de México. "En la medida en que compartamos nuestros conocimientos y experiencias, y concertemos nuestras voluntades y responsabilidades, podremos avanzar en este largo sendero", aseveró.

En su oportunidad, el ingeniero Marcos Mazari, presidente de la Sociedad Mexicana de Instrumentación y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, manifestó que es preciso difundir y aplicar en mayor escala los conocimientos y la tecnología que se ha derivado en las últimas décadas de investigación fundamental, tanto teórica como experimental.

El impulso y apoyo a la instrumentación es parte importante en el desarrollo autónomo de México, sobre todo en el futuro próximo. "Debemos

insistir ante las autoridades en la importancia del apoyo decidido que la instrumentación requiere, de modo que incida con mayor amplitud en los distintos campos de actividad académica y técnica y aun en la humanística.

Sólo así, continuó, se podrá fomentar la motivación hacia este campo en los jóvenes y crear la conciencia de que tenemos la capacidad de generar la tecnología apropiada para resolver nuestros problemas con independencia.

En el acto, efectuado en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, estuvieron, además, el ingeniero Guillermo Aguilar Sahagún, director del Instituto de Investigaciones en Materiales; el doctor Fernando Alba, investigador del Instituto de Física, y el ingeniero Amado Santiago, tesorero de la Sociedad Mexicana de Instrumentación. ■

Iniciaron las pláticas UNAM-STUNAM...

(Viene de la pág. 3)

Por parte del STUNAM, el Comité Ejecutivo estuvo integrado por los señores Evaristo Pérez Arreola, secretario general; Leonardo Olivos Cuéllar, secretario de Organización Administrativa; Nicolás Olivos Cuéllar, secretario de Organización Académica; Pedro Gutiérrez, secretario del Trabajo; Benito Cristóbal Ortiz, secretario de Conflictos; Felisa Zimbrón, secretaria de Trabajo y Conflictos Académicos; Armando Quintero Martínez, secretario de Vivienda, y el licenciado Carlos Fernández del Real, asesor jurídico, entre otros. ■

Curso para científicos sociales

Introducción al manejo del paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS)

El Departamento de Educación Continua y Vinculación Académica de la FCPyS organiza el curso **Introducción al manejo del paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS) para científicos sociales**, que dictará el doctor José Antonio Alonso, los días 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de octubre, y, 1 y 6 de noviembre, de 18:00 a 20:00 h.



tualidad y perspectiva de la pantomima en nuestro país, y de la actividad que realizan diferentes talleres universitarios para desarrollar este difícil arte.

Seminario universitario de aguas subterráneas

El Instituto de Geofísica informa del seminario **El control geológico de sistemas acuíferos complejos, el caso del Valle de Guaymas, Sonora**, por el doctor Román Álvarez Béjar, M en C Tomás González-Morán, ingeniero hidráulico Rodrigo Medina Bañuelos, ingeniero geólogo Adrián Ortega Guerrero y doctor Ramiro Rodríguez Castillo, organizado por el Departamento de Exploración y Aguas Subterráneas del Instituto de Geofísica, hoy, 17:00 h, Salón de Seminarios.

Curso Regional teórico-práctico...

(Viene de la pág. 1)

En una entrevista con *Gaceta UNAM*, el doctor Marcos Rosenbaum, director del Centro de Estudios Nucleares, informó que para la organización de este curso la dependencia a su cargo consiguió un donativo del Gobierno de la República Federal de Alemania, que por conducto del OIEA fue aplicado para subsidiar los gastos de viaje y estancia de los participantes de diversos países de Latinoamérica. Los participantes son originarios de Colombia, Uruguay, Costa Rica, República Dominicana, Venezuela, Guatemala, Ecuador, Argentina y Bolivia.

Aunque el curso ha sido designado, dijo, para principiantes, los participantes son profesionales que de alguna u otra forma están involucrados con los programas nucleares de sus diversos países de origen, tanto en el aspecto académico como en el aspecto industrial, relacionado con la generación de energía eléctrica basada en la energía nuclear de fisión.

El doctor Rosenbaum subrayó que este curso es el resultado de la maduración de una serie de acciones de colaboración conjunta entre el CEN y el Centro de Investigaciones Nucleares de Karlsruhe, a través de varios años.

Estas acciones, agregó, han estado basadas fundamentalmente en la optimización del uso del Reactor SUR-100 con que cuenta este centro universitario, el cual fue donado por la República Federal de Alemania. El reactor en sí tiene una potencia de una décima de watt y está diseñado exclusiva y exclusivamente para el entrenamiento de personal en el área de operación de reactores nucleares.

"Así, contamos con un reactor que aunque no está diseñado para realizar investigación o para la generación de energía eléctrica, posee todas las peculiaridades que permiten explicitar los aspectos fundamentales de la operación de un reactor nuclear, con todos los elementos de seguridad que se encuentran implícitos en su diseño.

Según el doctor Rosenbaum, esto permitirá dar a los participantes un conocimiento básico de las operaciones de un reactor nuclear y sus mecanismos de seguridad.

En el pasado, uno de los esfuerzos de este Centro consistió en actualizar, conjuntamente con el personal del Centro de Karlsruhe, los sistemas de instrumentación de dicho reactor, que fuera instalado en 1972. Igualmente, se consiguió complementar el equipo periférico requerido para establecer un programa interesante y amplio de prácticas de laboratorio.

En los últimos años, además del uso del reactor en la impartición de cursos especializados a estudiantes y profesionales del país, se ha considerado fundamental el crear las condiciones para que un curso a nivel regional, en el panorama latinoamericano, pudiese ser viable. "Fue así que en pláticas los directivos de la Oficina de Asuntos Internacionales del CIN de Karlsruhe, conseguimos establecer el mecanismo para dar a esta actividad un carácter internacional el cual, aparte del componente de prestigio que tiene para nuestra Universidad, nos ha permitido alcanzar una situación que hace

accesible esta herramienta a nuestros colegas de los diversos países latinoamericanos", apuntó.

Por otro lado, añadió, la necesidad obvia de establecer mecanismos para que aquellos profesionales, situados en posiciones importantes en sus respectivos países, puedan hacerlo con elementos de información técnica, que les faciliten llevar a cabo las decisiones de una manera objetiva; esto impulsó al Centro a participar en la organización del curso.

Más adelante acotó que es bien sabido que la energía nuclear ha pasado de una época en la que tuvo un auge y una gran perspectiva en cuanto a la generación futura de energía eléctrica a una época en la que cuestionamientos de índole político, técnicos y en algunos casos, desafortunadamente, de índole paranoica, han hecho que el avance de esta tecnología se haya retrasado en algunos países y detenido en otros.

Por ello, la posición que ha tratado de mantener al respecto el CEN es una de objetividad académica y análisis crítico de esta fuente energética, consignó el doctor Rosenbaum.

Papel decisivo de la energía nuclear de fisión

"Estamos convencidos que en el futuro inmediato, o mediato, la energía nuclear de fisión jugará un papel importante en la generación de energía eléctrica, tanto en los países más desarrollados como aquellos, como el nuestro, en vías de desarrollo".

Por otro lado, argumentó que es fundamental que adoptemos una posición inteligente con respecto a las opciones tecnológicas que en esta área se presentan, señalando que no necesariamente los desarrollos de reactores a nivel comercial que son idóneos para algunos países resultan idóneos para otros. Ni tampoco es cierto que la deseabilidad o necesidad de una fuente energética garantice ese requisito en otro país. "México deberá tener una capacidad analítica para optar por aquellas alternativas que sean más convenientes a su desarrollo energético".

Consideramos importante, dijo, en este caso, el papel que puede jugar nuestra Universidad en la generación de los recursos humanos adecuados, para estar en condiciones: 1) De proveer de los elementos técnicos necesarios a aquellos que tienen la responsabilidad de realizar la selección de alguna opción energética, haciendo con ello la selección inteligente; 2) De formar los recursos humanos, en un futuro más mediato, que puedan participar no solamente en aspectos de captación de tecnología, sino de la generación de otras tecnologías alternas que bien pudieran ser más afines a nuestros conceptos de desarrollo y posibilidades reales.

Así pues, consignó el funcionario universitario, las miras del CEN al iniciar este tipo de actividades van más allá del mismo contexto del curso actual. Contemplamos, agregó, en el área de reactores de fisión la posibilidad de una seria colaboración y cooperación con los países de Centro y

Sudamérica, países con condiciones económicas similares a las nuestras. No menos importante está el hecho de que muchos de ellos ven en México la esperanza de que éste asuma una acción directriz en estas opciones tecnológicas, buscando así el apoyo que nuestro país pueda darles en el desarrollo de acciones similares en sus propios territorios.

Decidido impulso a la colaboración científica

"El papel que pueda jugar México en esta actividad de colaboración científica, inclusive de influencia en ese aspecto, en los países latinoamericanos, en mucho depende, desde luego, de la capacidad técnica que desarrollemos hacia el futuro".

"Pero lo que sí es un hecho definitivo es que, dada la disponibilidad de esta herramienta única con que cuenta el Centro de Estudios Nucleares, es nuestra intención y esperanza el poder realizar este tipo de actividades con una periodicidad anual con una orientación específica a técnicos y personal de distintos países de Latinoamérica".

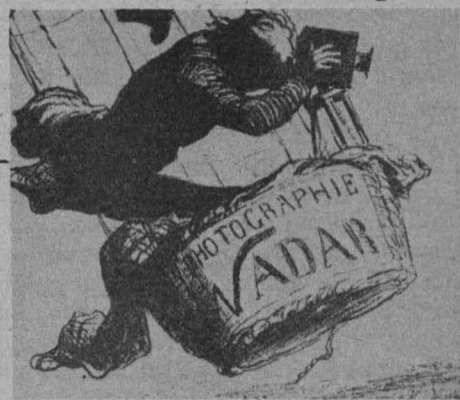
Al referirse a los beneficios que se

aportan con estos eventos, el Director del CEN expuso que ciertamente los países latinoamericanos tienen y sienten una necesidad de desarrollar competencia en el área de la fisión nuclear. También es un hecho que algunos de estos países se encuentran imposibilitados de adquirir herramientas como un reactor de entrenamiento, y que hasta la fecha para ese entrenamiento han tenido que recurrir a Estados Unidos, Canadá y Europa. Por lo anterior, es natural que, dado que México cuenta con esa herramienta y se tiene el apoyo del gobierno alemán y el Organismo Internacional de Energía Atómica para la organización de este tipo de cursos, éstos se hagan accesibles a los miembros de la comunidad latinoamericana en México con un costo mucho menor y, creemos que al mismo nivel de calidad.

Asimismo, la afinidad de lenguaje y cultura son elementos que "esperamos que contribuyan a establecer nexos cada vez más fuertes con los distintos grupos que trabajan en estas áreas y que, ciertamente, le darán a nuestra Universidad un prestigio en un campo de importancia tanto científica como tecnológica", puntualizó finalmente el doctor Marcos Rosenbaum. ■

Cursos

Talleres libres de fotografía



El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos informa de los **Talleres libres de fotografía**, que se realizarán del 15 de octubre de 1984 al 12 de enero de 1985, los cuales serán impartidos por los profesores Jesús Sánchez Uribe, Gabriel Figueroa Flores, Elena Zelaya, Elsa Escamilla, Nacho López y Lolá Alvarez Bravo, en días alternados de clase, de 9:00 a 12:00 h. Costo: \$3,000.00.

Inscripciones: del 3 al 5 de octubre de 10:00 a 14:00 h, en el CUEC, Adolfo Prieto No. 721, Colonia Del Valle, teléfono 687-06-96.

Visita guiada

Centro Histórico de la Ciudad de México

El Centro Universitario de Profesores Visitantes, en coordinación con la Dirección General de Patrimonio Universitario y la Dirección General de Servicios Auxiliares, invita a los profesores visitantes y a la comunidad universitaria en general a la visita guiada que se realizará al **Centro Histórico de la Ciudad de México**, el próximo día 5 de octubre.

Programa del recorrido:

Plaza de la Constitución, Acequia Real, Templo de Jesús María, Templo de la Santísima Trinidad, Canal de Roldán, Claustro y Mercado de la Merced.

Informes e inscripciones, al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

Punto de reunión en las instalaciones del CUPV, ubicado en la Unidad de Posgrado, Edificio de Diseño Industrial, 2o. piso (junto al CELE), a las 9:00 h. **Cupo limitado.**

La modelación matemática...

(Viene de la pág. 4)

Al insistir sobre la importancia de la modelación matemática y de eventos como el Taller de solución numérica de ecuaciones diferenciales parciales, el Director del Instituto de Geofísica, quien recientemente fue nombrado miembro del Advisory Council of the Department of Civil Engineering de la Universidad de Princeton, advirtió que el trabajo de investigación que se realiza en esta área debe ser considerado como "punta de lanza" para darle a esta tarea científica la proyección que requiere.

Sectores pesimistas del país afirman que es imposible realizar en México tecnología avanzada. Por otra parte, mucho se habla de vincular a la investigación con el desarrollo general del país, pero no se encuentran los caminos idóneos para hacerlo. Al respecto, el entrevistado señaló que la modelación matemática computacional es uno de los más importantes de tales caminos.

La modelación matemática en los planes de estudio

El dominio y uso generalizado de la modelación matemática por nuestros ingenieros sólo será posible, afirmó, a través de la enseñanza. En la actualidad casi no se enseña, situación que debe ser atendida, pues no es posible dejar pasar los años sin que se inculque una rama de la ciencia que es de vital importancia para el desarrollo del país, ya que es la base de la ingeniería moderna. La modelación matemática, insistió, hay que enseñarla desde la educación media superior y deben revisarse los planes de estudio, especialmente los de licenciatura, con objetivos claros y bien definidos que enriquezcan tanto el conocimiento del personal docente como de los alumnos. Esta es la forma de superar la tradicional deficiencia de la enseñanza matemática en las ingenierías.

Es evidente que esta tarea, continuó, debe ser llevada a cabo por gente con experiencia y conocimientos profundos en el área, pues con frecuen-

cia se hacen planteamientos de revisiones de planes de estudio y las personas que participan en ellos no tienen la experiencia adecuada, y aunque lo hagan con las mejores intenciones no están capacitados para obtener resultados satisfactorios; es indispensable formar núcleos básicos que permitan la difusión profunda a través de la docencia y no sólo de la divulgación, subrayó el investigador.

Al retomar el tema del Taller, señaló que los resultados del mismo fueron satisfactorios, pues se demuestra que en México sí se hace investigación de primera categoría y a través del mismo se conoció que en el Instituto de Geofísica existe un grupo de alto nivel que realiza un considerable esfuerzo en el terreno de la modelación matemática, área determinante para la geofísica ya que los sistemas de ésta son macroscópicos.

Posteriormente hizo consideraciones de carácter más general, señalando que uno de los objetivos primordiales del ser humano ha sido predecir el futuro, y la ciencia es reflejo de ese mismo anhelo que ahora se hace realidad, no a través del cambio supersticioso, sino del científico. La predicción científica es predicción matemática, y en su desarrollo la computación ha abierto grandes posibilidades; por ejemplo, las computadoras más rápidas realizan más de cien millones de operaciones por segundo.

Al referirse al sentido social de la ciencia, advirtió que ésta ofrece las condiciones necesarias para solucionar una serie de problemas que lesionan al país y que ahora se trata de poner en práctica los conocimientos que la ciencia y la tecnología ofrecen y que pueden llevar a México a la estabilidad y al progreso.

Finalmente, informó que durante el Taller se anunció la creación de la revista científica internacional *Numerical Methods for Partial Differential Equations*, que aparecerá trimestralmente, publicada por John Wiley a partir de 1985, y cuya responsabilidad editorial estará a cargo de los organizadores del mencionado taller, los doctores Ismael Herrera Revilla y George Pinder. ■

Cursos de la ENEP Zaragoza

Programación de desarrollo académico 1984



- **Aspectos de administración de modelos de servicio.** Licenciada María Eugenia Castelán. Del 8 al 19 de octubre, de 16:00 a 20:00 h.
- **Ciencias básicas relacionadas con el aparato estomatognático.** Doctora Velia Ramírez. Del 8 al 12 de octubre, de 9:00 a 14:00 h.
- **Metodología para el uso de recursos audiovisuales.** Doctor Humberto Ramírez López. Del 8 al 19 de octubre, de 9:00 a 14:00 h.
- **Embriología del aparato estomatognático.** Doctora Angelina de Santiago Arellano. Del 8 al 19 de octubre, de 9:00 a 13:00 h.

- **Aspectos básicos de la investigación experimental.** QBP Samuel Posadas. Del 15 al 19 de octubre, de 18:00 a 20:00 h.
- **Anatomía del aparato estomatognático y su aplicación en la clínica de cabeza y cuello.** Doctor Manuel Gómez Peyret. Del 22 al 26 de octubre, de 9:00 a 13:00 h.
- **Aspectos fundamentales del desarrollo psicosocial del niño.** Doctor Alfredo Alcántar. Del 9 al 20 de octubre, de 9:00 a 13:00 h.
- **Evaluación curricular.** Maestro Rafael Guerrero. Del 19 al 30 de noviembre, de 14:00 a 19:00 h.
- **Educación comunitaria.** Sociólogo Nicolás Pérez Ramírez. Del 1º al 15 de diciembre, de 9:00 a 13:00 h. Estos cursos se realizarán en el campo 1 del plantel. Informes e inscripciones en la Oficina de la Coordinación de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, ubicada en la Sala de Descanso de Profesores, edificio A-2, planta baja, de 10:00 a 12:00 h, o comunicarse al teléfono 792-32-88, extensión 175.

La Facultad de Odontología...

(Viene de la pág. 7)

Una vez que se tenga la idea de las necesidades del tratamiento y rehabilitación de la población del país se pueden instrumentar los programas adecuados. En relación a esto existe la necesidad de formular programas específicos para México y no aplicar los ya desarrollados en Estados Unidos o en Europa, ya que en cada país se presentan condiciones diferentes.

El cáncer bucal, indicó el doctor Levy, se caracteriza por ulceraciones que no cicatrizan en dos semanas y que pueden, o no, crecer como tumor. En ocasiones los crecimientos son tan grandes que no hace falta ser un experto para emitir un diagnóstico; no obstante, es importante saber diferenciar los casos, ya que no todas las protuberancias indican la existencia de cáncer y sería poco ético decir a una persona que cree tener cáncer que posiblemente sea cierto, ya que obviamente ello acarrearía una perturbación psicológica en el paciente.

Es necesario buscar nuevos...

(Viene de la pág. 7)

Por último, se revisaron las principales técnicas de evaluación del alumnado universitario, siempre condicionando dichas técnicas a la concepción del proceso didáctico y al tipo de evaluación usado.

Ante las deficiencias de cualquier medio de evaluación se propuso adoptar la variedad, la descripción y constatación de los procesos de aprendizaje y la elaboración de informes evaluativos con mayor riqueza de datos significativos, mismos que permitieran obtener perfiles de capacitación profesional del alumno de enseñanza

Precisamente, uno de los objetivos del Centro para Estudios del Cáncer Bucal sería el de tratar de desarrollar técnicas y pruebas para detectar lesiones premalignas y malignas. Este tipo de investigación se está iniciando en la UNAM, pero no se sabe cuándo un descubrimiento menor puede volverse un hallazgo sensacional, por lo que este tipo de estudios debe ser apoyado.

En la UNAM hay investigadores que se encuentran en los niveles más elevados de excelencia académica y que se les reconocería como tales en cualquier parte del mundo. También existen especialistas que aún se están formando, y es de suponerse que serán de alta excelencia en el futuro.

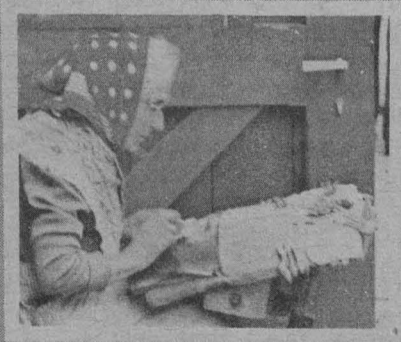
Por último, el doctor Levy aseveró que no considera a México como un país en vías de desarrollo, o un país que está surgiendo, sino como uno que ya ha surgido al mundo occidental y que, por lo tanto, no existe excusa para no hacer el trabajo de investigación que tiene que ser hecho. ■

superior. En general, el curso puso de manifiesto la necesidad de encontrar nuevos enfoques y planteamientos teóricos sobre la evaluación como elemento integrante del proceso didáctico.

El doctor Benedito tiene entre sus obras: Teoría y práctica de la programación, 1976; Evaluación en la educación, 1977; Participación didáctica en la Universidad, 1978; Grupo de formación y profesorado, 1980; Sistematización del proceso didáctico, 1982; Universidad y docencia, 1984; La investigación en el ICE (Instituto de Ciencias de la Educación) de la Universidad de Barcelona, 1984. ■

Curso en la FP

Aspectos psicológicos y terapéuticos del anciano



La Facultad de Psicología y el Instituto Nacional de la Senectud han organizado el curso: **Aspectos psicológicos y terapéuticos del anciano**, que se impartirá en el auditorio del INSEN (Concepción Béistegui No. 13, colonia Del Valle), del 1º al 5 de octubre, de 16:00 a 20:00 h. Costo: \$8,000.00.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua de la facultad, edificio "C", teléfono 550-06-37 o en el Departamento de Enseñanza e Investigación Gerontológica, Subdirección de Asistencia, INSEN, Concepción Béistegui No. 13, colonia Del Valle, teléfono 536-10-66.

Para octubre

Cursos de ingeniería

La División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería informa de los **Cursos de Ingeniería**, que impartirá esta división de acuerdo al siguiente

Calendario:

Edificios de altura media: aspectos generales sobre proyecto, diseño y construcción, del 1º al 5 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h. Coordinador: ingeniero Oscar de Buen López de Heredia.

Introducción a la computación electrónica y programación, del 1º al 11 de octubre, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, sábados, de 9:00 a 13:00 h. Coordinador: ingeniero Benito Zychinski Z.

Diseño y fabricación de equipo eléctrico, del 1º al 13 de octubre, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h. Coordinador: ingeniero José Raul Martín.

Álgebra, del 2 al 30 de octubre, de lunes a viernes, de 16:00 a 18:00 h. Coordinador: ingeniero Eduardo Solar González.

Cálculo I, del 2 al 30 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 h. Coordinador: ingeniero Eduardo Solar González.

Cálculo II, del 2 al 30 de octubre, de lunes a viernes, de 20:00 a 22:00 h. Coordinador: Eduardo Solar González.

Proyecto de plantas hidroeléctricas, del 8 al 11 de octubre, de 9 a 19:00 h. Coordinador: M en I Sergio Tirado Ledesma.

Informes e inscripciones en la DECFI, Palacio de Minería (Tacuba N° 5), teléfonos 521-40-20 y 521-73-35.

Se realizará el **jueves 4 de octubre**

Inauguración del Seminario de Historia y Filosofía de la Psicología

Se informa del acto inaugural del **Seminario de Historia y Filosofía de la Psicología**, que se efectuará el **jueves 4 de octubre** a las 18:00 h, en el Aula Magna de la facultad.

Deportemas UNAM

Una perspectiva universitaria en torno al deporte

Descenso de ríos, reportaje especial sobre esta novedosa y milenaria actividad deportiva y recreativa preparado por Edmundo Ruiz Velasco; entrevistas con dirigentes del deporte, competidores y aficionados.

El descenso de ríos es una forma inigualable de reencontrarnos con la naturaleza y disfrutarla.

Sábado 29 de septiembre, 8:00 h, por el Canal 8 de televisión.

Subprograma de seminarios del segundo periodo de 1984

WFL (Work Flow Language)

El Programa Universitario de Cómputo informa del curso **WFL (Work Flow Language)**, que se efectuará, dentro del subprograma de seminarios del segundo periodo de 1984, del 8 al 15 de octubre.

Las inscripciones para el curso se efectúa hasta el 5 de octubre.

Para mayores informes, dirigirse a la Sección de Información y Relaciones del PUC, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h, o comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3886.

Ceremonia de inauguración Instalaciones del PUC

Se invita a la comunidad universitaria, el día de hoy **jueves 27** a las 10:00 h, en el Auditorio John Von Neuman, a la ceremonia de inauguración del Departamento de Servicio de la Compañía Digital en las instalaciones del Programa Universitario de Cómputo.

Simposio sobre ontogenia del sistema nervioso

Coordinado por el doctor Luis Igartúa G. y la psicóloga Cecilia Arenas R., del 1º al 5 de octubre, de 9:00 a 13:00 h, en el Aula Magna del edificio "C" de la Facultad de Psicología se impartirá el **Simposio sobre ontogenia del sistema nervioso**.

Programa:

Lunes 1
9:00 h. **Malformaciones congénitas del SNC**. Doctor Sergio Gómez Llata, INNyN, UNAM.

11:00 h. **Maduración del sistema nervioso**. Doctor Enrique Otero S. INNyN, UNAM.

Martes 2
9:00 h. **Desarrollo del cerebro, cambios en la senectud**. Doctor Alfonso Escobar, INNyN, UNAM.

11:00 h. **Envejecimiento cerebral**. Doctor Julio Sotelo M., INNyN, UNAM.

Miércoles 3
9:00 h. **Aspectos bioquímicos de la maduración sináptica**. Maestra Clorinda Arias, INNyN, UNAM.

11:00 h. **Aspectos bioquímicos del envejecimiento**. Doctor Javier de la Fuente, INNyN.

Jueves 4
9:00 h. **Neurohistogénesis normal y patológica (análisis con técnicas argentínicas)**. ENEP Iztacala, UNAM.

11:00 h. **Aspectos radiológicos del desarrollo del sistema nervioso**. Doctor Bernardo Boleaga D.

Viernes 5
9:00 h. **Psicopatología de la senectud**. Psicóloga Yolanda Chemor M., INNyN.

11:00 h. **Trastornos del sueño**. Doctora Elizabeth Ruiz Primo, INNyN

Inscripciones, con la maestra Matilde Valencia, teléfono 550-52-15, extensión 4510, y doctor Luis Igartúa, teléfono 573-28-22, extensión 33, 10:00 a 14:00 h.

El simposio es copatrocinado por la DGAPA.

Seminario de actualización

La vivienda en el marco de la crisis

El Programa Universitario Justo Sierra, a través del Área de Estudios Urbanos, y la Coordinación de Humanidades invitan al seminario de actualización: **La vivienda en el marco de la crisis**, que se efectuará del 1º de octubre al 14 de noviembre (lunes y miércoles), de 17:00 a 19:30 h.

Programa:

Primera parte:

Marco general

Octubre

Lunes 1º

— **Naturaleza y determinaciones de la crisis económica en América Latina**. Doctor Emilio Pradilla Cobos.

Miércoles 3

— **Carácter y límites de las políticas económicas del Estado en contra de la crisis**. Doctor Emilio Pradilla Cobos.

Lunes 8

— **Efectos de la crisis sobre las condiciones de vida de los trabajadores urbanos**. Doctor Emilio Pradilla Cobos.

Miércoles 10

— **Efectos de la crisis sobre las ciudades**. Doctor Emilio Pradilla Cobos.

Lunes 15

— **Crisis económica y agudización del problema de la vivienda**. Doctor Emilio Pradilla Cobos.

Segunda parte:

Crisis y vivienda en México

Octubre

Miércoles 17

— **La crisis económica en México**. Maestro Telésforo Nava, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Lunes 22

— **La crisis urbana**. Maestro Bernardo Navarro, Facultad de Economía, UNAM.

Miércoles 24

— **El sector inmobiliario y la vivienda en la crisis**. Doctora Martha Scheingart, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, COLMEX.

Lunes 29

— **Políticas urbanas y de vivienda del Estado en el momento actual**. Maestro Valentín Samaniego, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.

— **El Programa Nacional para el Desarrollo de la Vivienda**. Arquitecto

Fernando Castro, Fondo Nacional de Habitaciones Populares.

Miércoles 31

— **Crisis e intervención burocrática estatal en materia de vivienda en México**. Doctor José Antonio Aldrete, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Noviembre

Lunes 5

— **La cuestión inquilinaria**. Arquitecto Román Munguía, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Miércoles 7

— **El movimiento urbano popular**. Maestro Pedro Moctezuma, División de Ciencias y Humanidades, UAM Azcapotzalco.

Tercera parte:

Conclusiones

Noviembre

Lunes 12

— **Alcances y límites de las actuales políticas de vivienda del Estado mexicano**. Debate abierto. Moderador: Doctor Emilio Pradilla Cobos.

Miércoles 14

— **La autoconstrucción como solución al problema de vivienda**. Debate abierto. Moderador: Doctor Emilio Pradilla Cobos.

Cuota de inscripción*: Público en general: \$8,000.00; estudiantes: \$4,000.00.

* Incluye material bibliográfico necesario.

Periodo de inscripción: hasta el 28 de septiembre.

Requisitos de admisión: nivel académico mínimo de licenciatura (pasantes o titulados).

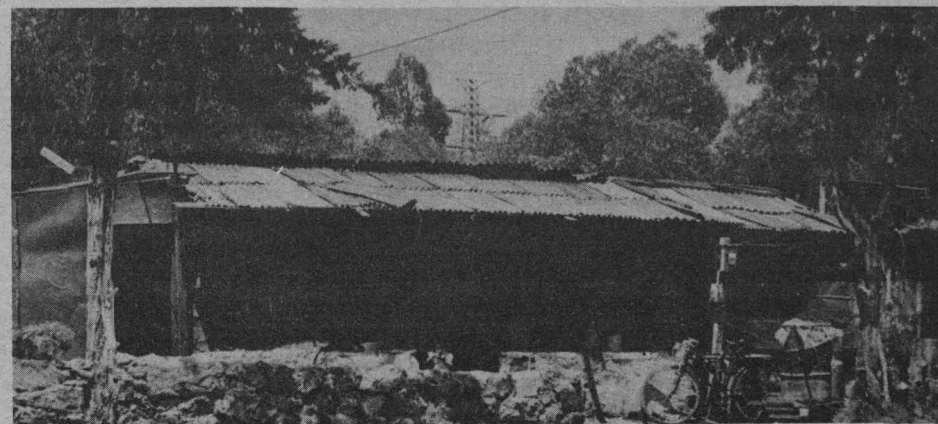
Acreditación: contar con el 75% de asistencias como mínimo, elaborar un documento final en el que se presenten los resultados del Seminario y/o se desarrolle en profundidad alguno de los temas tratados.

Al término del seminario se otorgará constancia de participación.

Sede: Programa Universitario Justo Sierra.

Informes e inscripciones: Programa Universitario Justo Sierra, Área de Estudios Urbanos, Justo Sierra 16, tercer piso, Centro, CP 06020, México, DF. Teléfonos: 522-43-91, 522-45-35, 522-47-03 y 522-97-91.

Cupo limitado: 40 participantes.



Televisión universitaria
por el Canal 8

Programación en vivo

Jueves 27

Universidad y entorno social

8:00 h. La carrera de acuicultura. Psicólogos Irma Jiménez Bocanegra y Víctor Vanden Bouch, y biólogo Carlos Domingo Escobar. Dirección General de Orientación Vocacional.

Grandes temas: México nacional

9:00 h. La transformación de la sociedad mexicana. Francisco Casanova Alvarez, Oscar Pintado y Roberto Villarreal. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Viernes 28

Universidad y entorno social

8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso. Facultad de Contaduría y Administración.

Grandes temas: México nacional

9:00 h. La explosión demográfica y su repercusión política, económica y social. Francisco Casanova Alvarez y Gustavo Cabrera. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Por el Canal 8 de televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 27

10:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. El drenaje profundo del Valle de México. Facultad de Ingeniería. 11:00 h. Licenciados Olga Medina Serrano, Griselda Puebla y Carmen Pérez Blaquet. El naturalismo pedagógico. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).

11:30 h. Ingeniero Joaquín Berrucos e IA Alfredo Alvarez. La tecnología del frío, III parte. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. 12:00 h. Licenciada Teresa Sánchez. Tiña. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

12:30 h. Ingeniero Marco A. Torres H. El drenaje del Valle de México. Facultad de Ingeniería.

cine

En la Sala José Revueltas:
Ciclo: Werner Schroeter

Copos de oro (RFA, 1975-76), hoy, 12:00 h.

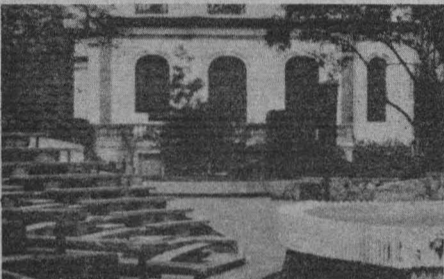
Ensayo general (RFA, 1980), 12:00 h.
El día de los idiotas (RFA, 1981), 16:30, 18:30 y 20:30 h, 27, 28, 29 y 30 de septiembre.

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

Ciclo: Alfred Hitchcock
Agonía de amor (EEUU, 1948), lunes 1o. de octubre, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

En la Casa del Lago:
Ciclo: Cine de la RFA
El lobo y los siete cabritos, sábado y domingo a las 11:00 h.

En el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago:



Ciclo: Alfred Hitchcock
Agonía de amor (EEUU, 1948), 29 y 30, 15:00 h.

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

Ciclo: Cine de la RFA
Galápagos, sábado y domingo, 12:00 h.

Cine debate popular.
El fantasma de la ópera (EEUU), director: Terence Fischer, sábado y domingo, 17:00 h.

Viernes 28

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, periodistas Dolores Castro, María Luisa Mendoza, Sergio Nudelstejer y Alejandro Avilés. Aniversario de Rosario. Dirección de Divulgación Universitaria. 11:00 h. Arquitectos Mario Dorantes, Roberto Vallín y Antonio Bruyel. Influencia del color y textura en arquitectura, I parte. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura).

11:30 h. Arquitecto Salvador Vázquez y profesora Patricia Monroy. Arte y cultura en Acatlán. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

12:00 h. Conductor: Juan Stac. José Clemente Orozco. Dirección General de Difusión Cultural.

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. Dirección de Divulgación Universitaria.



En el Cinematógrafo del Chopo:

Ciclo: Cine de la RFA
El gato con botas, domingo, 12:00 h.
Ciclo: Akira Kurosawa.
Vivir (Japón, 1952), hasta el 30 de septiembre, 16:30 y 19:30 h.

En la Sala Cinematográfica Fósforo:
Ciclo: Tres generaciones del cine polaco

Dos hombres y un ropero, director: Roman Polanski; Araby (dibujos animados), y Sym (cortometraje), hoy, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

danza

En el Museo Universitario del Chopo:
Ciclo: Sabadanza

Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, sábado 29, 13:00 h.

En la Sala Miguel Covarrubias:
Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, sábado 29 19:00 h, y domingo 12:00 h.



conferencias

En la Sala de Juntas del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias:

Coloquio de física.
Covariancia en esquemas no locales, por José Heras, mañana a las 14:00 h.



exposiciones

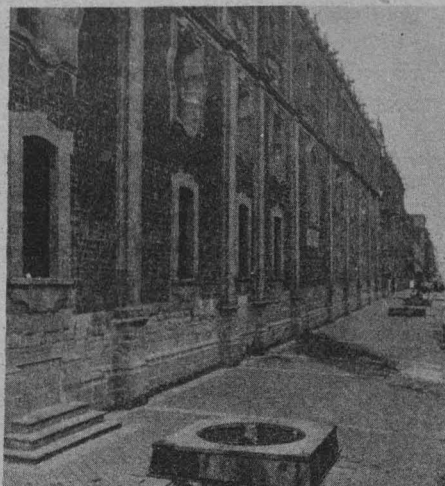
En la biblioteca de la FMVZ:
Exposición pictórica sobre fauna silvestre (inauguración hoy, 18:00 h.), hasta el 11 de octubre.

En el MUCA:
Ex libris, grabados y viñetas, de Anatoli I. Kalaschnikov, URSS, y El juguete popular mexicano, de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En la Sala Juan O'Gorman:
Reminiscencias de la comida prehispánica, de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 421):
Expo-foro "El niño y la ciudad", de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43):



El cine pasado por agua, más de 300 fotografías donde el agua, la regadera y la tina de baño juegan un papel primordial dentro de la creación cinematográfica.

En la cafetería de los Estudios Churubusco:

El cartel del cine mexicano en el extranjero, carteles extranjeros que se inspiran en el mejor cine mexicano proyectado en el extranjero, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

En el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica):

La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), horas hábiles, de lunes a viernes.

En el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias:

El juguete popular mexicano (colección UNAM), de lunes a viernes, horas hábiles.

En el Museo Universitario del Chopo:

Personajes de playa, de Yolanda Mesa; Víctimas y recuerdos, de Artemio Sepúlveda; La mayólica de Gabriel Fernández Ledesma, piezas de artesanías; Coloquio entre la niña y la muerte, obra de Fernández Ledesma; Festivales populares, de Alejandro Romero; Neográfica en gran formato, exposición colectiva, y Colografías, de Raymundo Sesma, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Conoce la Universidad

La Dirección General de Extensión Académica informa del programa Conoce la Universidad, que se desarrollará en San Ildefonso y el campus universitario, del 8 al 25 de octubre, de acuerdo al siguiente

Programa:

En el edificio de San Ildefonso

Lunes 8
Inauguración, 18:00 h.
Mesa redonda, 18:15 h. Antecedentes medievales y la Universidad de México en los siglos XVI y XVII. Lorenzo Luna y Enrique González. Proyección, 19:30 h. Constelaciones. Director: A. Joskowicz. Aula Justo Sierra.

Martes 9
Conferencia, 11:00 h. Antecedentes históricos de la Escuela Nacional Preparatoria. Salón 209.

Visita guiada, 12:30 h. Colegio de San Ildefonso: Murales de Diego Rivera, José Clemente Orozco y otros; Salón de Actos El Generalito; sillería de St. Agustín, y Anfiteatro Simón Bolívar; Arquitecto Juan B. Artigas. Punto de reunión: 3er. patio, 1er. piso.

Conferencia, 18:00 h. La Universidad en el siglo XVIII. Margarita Menegus.

Proyección, 19:00 h. Crisol del pensamiento mexicano. Director: A. Galindo. Aula Justo Sierra.

Miércoles 10
Conferencia, 18:00 h. Ausencia y presencia de la Universidad en México.



teatro

En el Museo Universitario del Chopo:
Ciclo: Raspón y cuenta nueva
Los hermanos Rincón, domingo 30,
16:00 h.

En el foro del Dinosaurio del Museo
Universitario del Chopo:

Ida y vuelta, de Mario Benedetti, di-
rección y adaptación: Jesús García
Ramón, viernes 28, 20:00 h; sábado
29, y domingo 30, 19:00 h.

En la Casa del Lago

Espectáculo de pantomima para niños
Dar es a todo dar, dirección: Rafael
Pimentel; técnico en sonido: Angel
Cú, sábados, 14:00 h.

En el Teatro de Santa Catarina (Plaza
de Santa Catarina No. 10, Coyoac-
cán.

Las Criadas, dirección: Jennie Os-
trosky, miércoles a viernes, 20:30h,
sábado, 20:00 h, y domingo, 19:00 h.



música

En la Sala de Conciertos Nezahualc-
yotl:

III Temporada

Orquesta Filarmónica de la UNAM,
mañana, 20:30 h, y domingo 30,
12:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo:
Ciclo: Rock desde acá

Roberto González y su grupo, hoy,
19:00 h.

En el Centro de Extensión Universita-
ria Acatlán:

Orquesta Filarmónica de la UNAM,
director: Eduardo Diazmuñoz, sá-
bado 29, 12:00 h.

En el Palacio de Minería:

Ciclo: Obras monumentales para el
piano.

Federico Ibarra, domingo 30, 18:00 h.
h.



Divulgación
Universitaria

Por el Canal 8 de televisión

Introducción a la Universidad

Jueves 27

13:00 h. *Ciencias sociales. Dere-
chos y obligaciones de los burócratas.* Licenciada Patricia Villalobos.

13:30 h. *Orientación al futuro.*
Técnico profesional en pesca de-
portiva y recreación marina. Li-
cenciada Cecilia Batres.

14:00 h. *El hombre y la adminis-
tración. La estadística aplicada en
las empresas privadas.* Maestro
Alejandro Tavera Barquín.

14:30 h. *Sistemas científicos. Va-
mos a la feria.* Biólogo Arturo Mü-
ller.

15:00 h. *Proyección universitaria.*
Programa Universitario de Alimen-
tos II. Señor Raúl Demesa Lara.

Viernes 28

13:00 h. *Ingeniería de la produc-
ción. Las construcciones marítimas.*
Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. *Temas agropecuarios. Ma-
nejo y destino de productos deco-*

misados e incomedibles en un ras-
tro. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. *Panorama de México. An-
tecedentes e historia de la península
de Yucatán.* Licenciado Julio Sán-
chez Cervón.

14:30 h. *Comunicación y control.*
Ingeniería IV. Físico Gustavo Bas-
tíen.

15:00 h. *Salud pública. Trabajo de
equipo en salud pública.* Doctor Ja-
vier Estrada.



Dirección General de Extensión Académica

Lourdes Alvarado. Aula Justo Sierra.

Jueves 11

Conferencia, 11:00 h. *Actualidad de
la Escuela Nacional Preparatoria.* Sa-
lón 209.

Proyección, 12:30 h. *Preparatoria, 100
años.* Director: R. Kamfer. Salón 210.
Mesa redonda, 18:00 h. *La Universi-
dad Nacional: autonomía y universi-
dad contemporánea.* Renate Marsis-
ke, Celia Ramírez y Raúl Domínguez.
Proyección, 19:30 h. *Horizonte abier-
to.* Director: A. Joskowicz.

Martes 16

Conferencia, 11:00 h. *Colegio de
Ciencias y Humanidades, en su moda-
lidad de bachillerato.* Salón 209.

Proyección, 12:30 h. *Jornadas vascon-
celianas.* Producción de la Filmoteca
UNAM. Salón 210.

Jueves 18

Conferencia, 11:00 h. *Problemática
actual del sistema de bachillerato en
la UNAM.* Salón 209.

Proyección, 12:00 h. *Crisol del pensa-
miento mexicano.* Director: A. Galin-
do. Salón 210.

Martes 23

Conferencia, 11:00 h. *Estereotipo y
prejuicios de las profesiones.* Salón
209.

Proyección, 12:30 h. *Horizonte abier-
to.* Director: A. Joskowicz. Salón 210.

Jueves 25

Conferencia, 11:00 h. *El profesional
técnico y su importancia en el desa-
rrollo del país.* Salón 209.

Proyección, 12:00 h. *El profesionista
técnico, la opción.* Salón 209.

Exposición: *Materiales del Archivo*

Histórico de la UNAM. Sala de exposi-
ciones, 3er. patio, 1er. piso, 8 al 25 de
octubre.

Sede: antiguo Colegio de San Ildefonso
(Justo Sierra 16, 3º patio, 1º piso,
Centro).

En el campus de la Ciudad Universitaria

Visitas guiadas:

— **Programa Universitario de Cóm-
puto.** Objetivo: percibir el fun-
cionamiento de modernos equipos
de computación. Lunes, 8, 15 y 22.

— **Instituto de Biología.** Objetivo:
contemplar la diversidad de plan-
tas, el herbario nacional y anima-
les disecados. Lunes 8, 15 y 22.

— **Campus de Ciudad Universitaria.**
Objetivo: recorrer facultades, es-
cuelas, institutos, centros, edifi-
cios y las estaciones del Metro Cop-
ilco y Ciudad Universitaria. Lunes
8 y 15.

— **Centro de Investigaciones en Fi-
siología Celular.** Objetivo: obser-
var las actividades en las áreas de
bioenergética, microbiología y
neurociencias. Martes 16 y 23.

— **Biblioteca y Hemeroteca naciona-
les y Archivo Histórico de la
UNAM.** Objetivo: apreciar los ser-
vicios y materiales disponibles pa-
ra consulta pública. Martes 16 y
23.

— **Instituto de Investigaciones en
Matemáticas Aplicadas y en Siste-
mas.** Objetivo: visitar los labora-
torios de micrometeorología, de
estudios de temblores de la Tierra,
de electrónica digital y el de com-
putación. Miércoles 10, 17 y 24.

— **Instituto de Investigaciones Antro-
pológicas.** Objetivo: observar los
laboratorios de fechamiento, ce-
rámica y paleoetnobotánica, entre
otros. Miércoles 10, 17 y 24.

— **Centro Cultural Universitario.** Ob-
jetivo: mostrar los diversos edifi-
cios que componen este centro,
como son la Sala Nezahualcáyotl y
el Centro del Espacio Escultórico.
Miércoles 10 y 17.

— **Instituto de Investigaciones en
Materiales.** Objetivo: conocer el
Departamento de Baja Tempera-
tura, el Laboratorio de Síntesis y
el funcionamiento del extrusor de
plásticos fundidos. Jueves 11, 18 y
25.

— **Instituto de Astronomía.** Objetivo:
explicar el procedimiento para pu-
lir superficies ópticas. Jueves 11,
18 y 25.

Lugar de reunión: Asta bandera de
la explanada de la Torre de Rectoría,
a las 10:00 h.

Informes e inscripciones: Dirección
General de Extensión Académica, Zo-
na Administrativa Exterior, edificio D,
4o. piso, frente al CONACyT. Teléfo-
no 655-13-44, extensiones 2480 a las
2484, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a
20:00 h.

San Ildefonso, Justo Sierra 16, 3er.
patio, 1er. piso, a dos cuerdas de la
estación Zócalo del Metro. Teléfonos
522-40-19/40-97/41-50/43-90/47-03,
extensiones 233 y 234, de 10:00 a
14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

* Librería de Extensión Universita-
ria, Torre de Rectoría, planta baja,
de 10:00 a 14:00 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.

11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector



Los UNIVERSITARIOS

HOY

extensión cultural

extensión académica

MÚSICA

III Temporada 1984
ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

II Programa
Septiembre 28/29/30

Director: Eduardo Díazmuñoz

Programa:

Suite Mámá la Oca, Ravel
Concierto para fagot, K. 191, Mozart
Sinfonía No. 5, Huizar

Solista:

Fernando Traba, fagot
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL
Viernes 28/20:30 h. Domingo 30/12:00 h.
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA ACATLÁN
Sábado 29/12:00 h.



III Programa
Octubre 5/6/7

Director: Eduardo Díazmuñoz
Imágenes, Huizar
Concierto para trombon **, Chávez
** Estreno en México

Concierto para marimba y orquesta Op. 21, Crestón
Juego de cartas, ballet en tres manos, Stravinsky

Solistas:
Julio Briseño, trombón
Jesús Guadarrama, marimba

SALA DE CONCIERTOS
NEZAHUALCÓYOTL
Viernes 5/20:30 h.
Domingo 7/12:00 h.
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA ACATLÁN
Sábado 6/12:00 h.

HOY



Recital de piano
Manuel González Martínez

AUDITORIO JULIÁN
CARRILLO DE
RADIO UNAM
(Adolfo Prieto No. 133,
Col. del Valle)
Jueves 27/20:00 h.

IV Temporada de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música

Coro de la Escuela Nacional de Música de la UNAM

Director: José Antonio Ávila
Obras de Tomas Luis de Victoria, Antonio Scandello, Hans Leo Hassler, Randall Thompson, Giacomo Puccini, Gabriel Fauré y canciones populares latinoamericanas.

Solista:
Ma. del Carmen Blanco, piano
SALA CARLOS CHÁVEZ
(Centro Cultural Universitario)
Sábado 29/20:00 h.
Boletos: \$160.00

Gogui Fontán y el Tango

Gogui Fontán, cantante
Domingo Scapola, bandoneón
Ronald Valentino, piano y dirección musical
Bocha Mazza, bajo
Oscar Rojas, guitarra
Participación especial de «Los Malambos»
Actuación estelar de Fontán Luna
«Los muchachos de antes de la Peña Tanguera»
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Domingo 30/18:00 h.
Boletos: \$240.00 y \$180.00



Centro de Extensión Universitaria Acatlán

MANANA DANZA
Grupo Universitario La Rueda

Danza contemporánea
Viernes 28/20:30 h.

SABADO MÚSICA
Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Eduardo Díazmuñoz

Programa:
Suite Mámá la Oca, Ravel
Concierto para fagot, K. 191, Mozart
Sinfonía No. 5, Huizar
Solista: Fernando Traba, fagot
Sábado 29/12:00 h.

Gogui Fontán y el Tango

Participación de «Los Malambos», Fontán Luna y «Los muchachos de antes de la Peña Tanguera»
Sábado 29/19:00 h.

DOMINGO
Primer Festival de la Juventud
Orquesta Sinfónica del Estado de México

Director: Manuel Suárez

Programa:
Colorines, Revueltas
Variaciones sinfónicas para piano, Franck
Concierto para chelo, Lalo
Solistas: Lucía Torres, piano e Ildefonso Cedillo, chelo
Domingo 30/12:00 h.

HOY EXPOSICIÓN

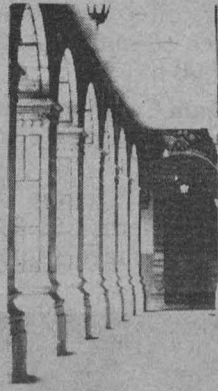
Quimeras de lo cotidiano

Amates de Amealtepec y Oapan, Gro.
SALA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN
(ENEP Acatlán: Av. Alcañafres y San Juan Totoltepec,
Naucalpan, Estado de México)

CURSOS

SAN ILDEFONSO



HOY
Ciclo: «Los jueves, Economía»
La política económica 1982-83

Enrique González T.
Jueves 27/18:00 h.

La crisis de la educación superior en México

Irma Escárrega
Jueves 4/18:00 h.

Ciclo: «Los miércoles políticos»
El sexenio echeverrista

(Primera parte)
José Woldenberg
Miércoles 3/18:00 h.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
(San Ildefonso 33, tercer patio, primer piso, Centro)

Maestría en Ingeniería de Proyectos

Iniciación: 12 de noviembre
Entrevistas y solicitudes hasta el 20 de septiembre
Exámenes de admisión: 21 al 28 de septiembre
FACULTAD DE QUÍMICA
División de Estudios de Posgrado
Mayores informes: Edificio «D» de la Facultad (Círculo Institutos)
Tel: 550-52-15, ext. 2897.

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos
Talleres libres de Fotografía

Octubre 1984/enero 1985
Inscripciones abiertas
Mayores informes: Adolfo Prieto No. 721, Col. Del Valle

La vida de un museo

La investigación en un museo
Prof. Jorge Soto Soria
Martes 2 de octubre

Qué es un museo
Lic. Miguel A. Madrid
Miércoles 3

El diseño de una exposición
Prof. Alfonso Soto Soria
Jueves 4

Las publicaciones de un museo
Lic. Rosa Ma. Sánchez Lara
Viernes 5

Difusión cultural a través de un museo
Lic. Luisa Rico
Lunes 8

El montaje de una exposición
Lic. Rodolfo Rivera G.
Martes 9

Conservación y mantenimiento de colecciones
Lic. Miguel A. Madrid
Miércoles 10

Las primeras colecciones mexicanas
(Época colonial y los primeros años del México independiente)
Lic. Luisa Rico
Jueves 11

Los museos de México de un museo
Lic. Miguel A. Madrid
Lunes 15

Los objetos y las colecciones de un museo
Mtra. Lilia Weber
Martes 16

10:00 a 12:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

(Círculo interior de C.U., junto a la Facultad de Arquitectura)
Informes e inscripciones en la sede. Tel.: 548-99-53

TEATRO

HOY

¿...Ratas otra vez?

Espectáculo basado en el texto de «El ratón del flautista» de Jordi Teixidor
Dirección: Raul Zermeño
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Hasta el 30 de septiembre
Boletos: \$ 400.00

HOY

Lulú

Basada en «El espíritu de la tierra» y en «La caja de Pandora» de Frank Wedekind
Dirección y adaptación: Gustavo Torres Cuesta
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Jueves y viernes/20:00 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.

HOY

Las criadas

de Jean Genet
Dirección: Jennie Ostrosky
TEATRO SANTA CATARINA
(Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán)
Jueves y Viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$300.00

CINE

HOY

Ciclo: «Werner Schroeter»

Copos de oro

(RFA, 1975-76)
12:30 h.

El día de los idiotas

(RFA, 1981)
16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 27

Boletos: \$80.00

DANZA

HOY

Danza en el Sur

Seminario de Danza Contemporánea

Dirección: Raquel Vázquez
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a la Facultad de Arquitectura)
Jueves 27, viernes 28 y sábado 29/12:30 h.

HOY

Curso

Primeros auxilios

FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
Jueves 27/18:00 a 20:00 h.
Viernes 28/9:00 a 13:00 h.
Coordinación académica: Facultad de Medicina de la UNAM

La fase y la crisis actual del capitalismo internacional
Caracterizaciones sobre la crisis actual

27 y 28 de septiembre y 1 de octubre
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

Inscripciones: Seminario de Teoría del Desarrollo (Torre II de Humanidades, 3º piso)
Mayores informes a los telfs. 550-52-15, ext. 2918, departamento de economía, tel. 686-03-22, exts. 416 y 311.

Cursos para adultos

Caricatura, Cine y Periodismo 1982-83

Cursos para niños: (6 a 14 años)

Artes Plásticas, Literatura infantil, Sensibilización musical y Guitarra

PALACIO DE MINERÍA (Tacuba No. 7, 1er. piso)
Inicio: octubre
Informes e inscripciones: Tel. 510-18-68
10:00 a 14:00 h. y 17:00 a 20:00 h.

III Coloquio sobre uso y manejo de la información

Talleres:

- Construcción de estrategias de búsquedas en bancos de datos On line
 - El formato Marc
 - Paquetes de programación diseñados para usuarios no profesionales en computación
 - Uso y manejo de los recursos bibliotecarios
- Inscripciones: hasta el 28 de septiembre
ENEP ACATLÁN
Mayores informes: Tel. 373-23-99, ext. 220

TELEVISIÓN

Visitas guiadas
Ciclo: «Los sábados, ciudad de México»

Antigua Escuela de Medicina

Flavio Salamaña
Tipo de reunión: Edificio de San Ildefonso (Justo Sierra 16)
Sábado 29/10:00 h.

Puebla, arquitectura del porfiriismo

Mtro. José Antonio Terán

Domingo 30

Informes e inscripciones:

Curso Vivo de Arte (Zona Exterior Administrativa, Edificio «D», 4o piso a un costado de CONACYT), Tel.: 655-13-44, exts. 2480 a 2484

CONFERENCIAS

HOY

Aspectos económicos y sociales de la alimentación en México

Dra. Carmen del Valle
AUDITORIO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA QUÍMICA EN PUEBLA, PUE.
Jueves 27/11:00 h.

HOY

Tercer Festival Universitario de Cultura Popular

Arquitectura popular

Santos E. Ruiz

SALA CARLOS CHÁVEZ

(Centro Cultural Universitario)

Jueves 27/19:00 h.

HOY

UNAM / EL COLEGIO NACIONAL

La poesía de Antonio Caso

Dr. Rubén Bonifaz Nuño

(Miembro de El Colegio Nacional)

La transmutación

Jueves 27/19:00 h.

El mar entre espejos

Martes 2/19:00 h.

EL COLEGIO NACIONAL

(Luis González Obregón No. 23, Centro)

TELEVISIÓN

HOY

8

9:00 a 10:00 h.

El México Nacional

La transformación de la sociedad mexicana

ENEP ACATLÁN

Participantes:

Francisco Casanova A., Oscar Pintado y Roberto Villarreal

HOY

8

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL

8:00 h. La carrera de Acuicultura. DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL.

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL

9:00 h. GRANDES TEMAS: «EL MÉXICO NACIONAL»

La transformación de la sociedad mexicana. ENEP ACATLÁN.

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL

10:00 h. El drenaje profundo del Valle de México. FACULTAD DE INGENIERÍA.

11:00 h. El Naturalismo Pedagógico. ENEP ARACÓN/Pedagogía.

11:30 h. La tecnología del frío (III parte). FES CUAUTITLÁN.

12:00 h. Tífa. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA.

12:30 h. El drenaje del Valle de México (XI parte). FACULTAD DE INGENIERÍA.

Introducción a la Universidad

13:00 h. CIENCIAS SOCIALES: Derechos y obligaciones de los burócratas.

13:30 h. ORIENTACIÓN AL FUTURO: Técnico profesional en pesca deportiva y recreación marina.

14:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN: La estadística aplicada en las empresas privadas.

14:30 h. SISTEMAS CIENTÍFICOS: Vamos a la feria.

15:00 h. PROYECCIÓN UNIVERSITARIA: Programa Universitario de Alimentos (II).

A las 23:00 h.

TIEMPO DE FIlMOTeCA

Ciclo: «El arte de ser María Félix»

Amok

Dirección: Antonio Momplet (1944)

Con María Félix, Julián Soler, Stella Inda y Miguel Ángel Ferriz