

SEMINARIO
"APLICACIONES
INDUSTRIALES DE
LA BIOTECNOLOGIA"

pág. 18

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

COLOQUIO
"EL CAMPO
PROFESIONAL EN
ALIMENTOS"

pág. 29

Séptima época Volumen II Número 59 Ciudad Universitaria 23 de agosto de 1984

El maestro Jorge Eduardo Suárez Angeles

Director de la Escuela Nacional de Música



El licenciado Raúl Béjar Navarro dio posesión al maestro Jorge Eduardo Suárez Angeles como director de la Escuela Nacional de Música; los acompaña el licenciado Alfonso de María y Campos.

- Le dio posesión el Secretario General de la UNAM

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, dio posesión ayer al maestro Jorge Eduardo Suárez Angeles

como director de la Escuela Nacional de Música (ENM), en sustitución de la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini.

En breve ceremonia efectuada en la Sala "Xochipilli" de este plantel, el licenciado Béjar Navarro comunicó que la H. Junta de Gobierno de la Universidad designó al maestro Suárez Angeles, para estar al frente de la ENM durante el periodo 1984-88. *pág. 27*

El proceso de Reforma Universitaria garantiza la modernidad de la Institución



El Rector de la UNAM puso en marcha las II Jornadas conmemorativas del Quinto Aniversario de las instalaciones físicas de la ENEO; aparecen en la gráfica los doctores Jorge Reynaga y Fernando Cano Valle, el CP Rodolfo Coeto Mota, licenciada Esther Hernández, y los doctores Ernesto Díaz del Castillo y Rodolfo Herrero Ricano.

- Acción indispensable para que responda a su propia definición de Universidad y a las necesidades de la sociedad en las próximas décadas
- Fueron inaugurados los trabajos de las II Jornadas conmemorativas del Quinto Aniversario de las instalaciones físicas de la ENEO

Quienes pretenden detener la Reforma Universitaria, con movimientos de desorden estudiantil o con supuestas peticiones de profesores que por su naturaleza no pueden tener res-

puesta dentro de la Legislación Universitaria, no prosperarán en sus afanes de desestabilización de las instituciones.

pág. 27

Secretaría General Administrativa

Cursos-taller
de actualización

Integración de
equipos de
trabajo

pág. 3

Procedimientos de
coordinación con
dependencias
centralizadoras

pág. 7

En conferencia de prensa

El Secretario de la Rectoría y el Abogado General hablan sobre la Reforma Universitaria

- El libro de texto universitario, una expresión de la producción académica de la Universidad
- La Oficina del Abogado General ha recibido de los diversos sectores de la comunidad puntos de vista respecto a las medidas jurídicas que se deben considerar en el proceso de Reforma

pág. 2

Exposición en la Galería Juan O'Gorman

La comida prehispánica destaca por su valor nutritivo, variedad y colorido

La comida prehispánica, que destaca por su valor nutritivo, variedad, sazón y colorido, prevalece aún en numerosos platillos a pesar de los cambios que en los hábitos alimentarios trajo consigo la conquista española.

México es uno de los países de Latinoamérica que todavía conserva en los mercados populares esa variedad de productos y colores que asombran a los extranjeros. Sin embargo, algunos alimentos han dejado de consumirse, como en el caso de la carne de xoloizcuintle, o de rana, así como de una gran variedad de insectos que formaban parte de la alimentación de los pueblos prehispánicos. *págs. 16, 17*



En conferencia de prensa

El Secretario de la Rectoría y el Abogado General hablan sobre la Reforma Universitaria



Momento en que el doctor Luis F. Aguilar Villanueva hace uso de la palabra durante la conferencia de prensa que junto con el Abogado General ofreció ayer.

- El libro de texto universitario una expresión de la producción académica de la Universidad
- La Oficina del Abogado General ha recibido de los diversos sectores de la comunidad los puntos de vista respecto a las medidas jurídicas que se deben considerar en el proceso de Reforma

El libro de texto universitario es una expresión de la producción académica de la Universidad, de la experiencia probada y originalidad de la docencia universitaria, además de ser una contribución nacional y mundial a la enseñanza y transmisión del cono-

cimiento. Aseguró lo anterior el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría de la UNAM, quien junto con el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de esta Casa de Estudios, ofrecieron ayer una rueda de prensa en relación a los proyectos de la Reforma Universitaria correspondientes a cada uno de sus subsistemas.

Ante los representantes de la prensa nacional el doctor Aguilar Villanueva añadió que el libro de texto universitario no pretende presentar una imagen unívoca, clausurada, acabada, cerrada, tanto de las ciencias, las humanidades o de las profesiones. No son obras que dispensen a los estudiantes de ulteriores consultas bibliográficas, de la experimentación en los laboratorios o de la observación de campo.

Son libros básicos, en el sentido de que aportan conocimiento fundamental y profundo, al tiempo de ofrecer apoyo teórico, metodológico y técnico al estudiante, para que aborde con éxito su carrera y su profesión. Son también libros sistemáticos; es decir, ofrecen una organización lógica del conocimiento, así como una graduación en el aprendizaje del mismo.

A la Secretaría de la Rectoría, informó, corresponden tres proyectos de la Reforma Universitaria: el Programa Emergente del Libro de Texto Universitario, el Programa Universitario de Televisión, y la creación del sistema de información para la vida académica y administrativa de la Universidad.

(Pasa a la pág. 26)

V Simposio Internacional de Filosofía

La naturaleza del pensamiento filosófico exige la confrontación de tesis y argumentos

- La publicación del resultado de estos eventos transmite sus frutos a todo el mundo hispanohablante
- Ante la complejidad de la actual hora histórica, el hombre debe asumir nuevas actitudes filosóficas



El licenciado Julió Labastida Martín del Campo, acompañado del doctor Enrique Villanueva Villanueva, inauguró el "V Simposio Internacional de Filosofía".

naturaleza misma de la filosofía, pues no habría buena filosofía en México o en Latinoamérica sin la relación con los grandes centros mundiales de esta disciplina. Indicó que estos simposios tienden a consolidar y elevar la vida académica del IIF y ofrecen al investigador la posibilidad de conocer las te-

sis y argumentos del pensamiento actual mediante el diálogo con los filósofos extranjeros invitados año con año.

“La presencia internacional, la publicación de los simposios y el diálogo sostenido continuamente nos permiten apreciar que el IIF va cumpliendo su misión como la institución más

avanzada en el campo de la filosofía en México y una de las más avanzadas de Iberoamérica; el IIF señala, con su actividad académica, el ejemplo a seguir en nuestro país”.

La labor del instituto presenta varias facetas: trata de crear un material bibliográfico valioso, prepara cuadros académicos responsables, colabora con las instituciones iberoamericanas de calidad, establece un diálogo con los principales centros filosóficos del mundo y coordina fuerzas nuevas, actuando académicamente para provocar un cambio radical en los estudios filosóficos iberoamericanos, puntualizó el doctor Villanueva.

El licenciado Ignacio González Rebolledo, presidente municipal de la ciudad de Jalapa, advirtió que cuando la especie humana afronta una sensación de zozobra ante la complejidad de situaciones límite, que ponen a prueba su capacidad de supervivencia, la filosofía llega a sus momentos estelares.

El violento contraste de la dinámica de este siglo con la aparente inercia del hombre actual, cuyo comportamiento se somete a reglas que envejecen prematuramente, parece relegar el concepto de humanidad a la condición de entidad anacrónica, expresó el licenciado González Rebolledo, quien insistió en que el hombre vive una constante extrañeza ante su entorno cultural y siente el desencanto de saberse oprimido por su propia creación. En este contexto de contornos nuevos la lógica de los hechos le impone la necesidad de asumir nuevas actitudes y retomar los asideros de la filosofía, para recobrar su dignidad y los instrumentos de su liberación, subrayó el presidente municipal.

(Pasa a la pág. 27)

La filosofía es una disciplina paradigmática de las humanidades y su cultivo beneficia a las otras disciplinas de esta área, aseguró el licenciado Julió Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, al inaugurar en nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el V Simposio Internacional de Filosofía, en la ciudad de Jalapa.

Al advertir que durante los cinco últimos años se han celebrado estos simposios con la participación de las figuras más destacadas del pensamiento filosófico actual, el licenciado Labastida Martín del Campo destacó el interés y la satisfacción de la Coordinación de Humanidades por apoyar por quinto año consecutivo este tipo de reuniones, en las cuales filósofos de distintos países analizan, discuten y enriquecen el área de especialidad.

Más adelante afirmó que se continuará la publicación de los trabajos que han resultado de estos simposios, pues de esta manera es posible hacer llegar sus frutos a todo el mundo hispanohablante. Al enfatizar sobre la calidad y trascendencia del evento, el funcionario indicó que la Universidad Nacional Autónoma de México se enorgullece de llevar a cabo el V Simposio a través de su Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Finalmente agradeció la ayuda del municipio de Jalapa y externó su deseo de que las tareas llevadas a cabo durante el Simposio rindan los mayores frutos en beneficio de la comunidad latinoamericana.

Por su parte, el doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, aseguró que la actuación internacional del instituto es una necesidad que se deriva de la

Entrega de constancias de acreditación de examen profesional a nuevos médicos

- Acto presidido por el Secretario General de la UNAM y por el Director de la Facultad de Medicina
- El acelerado desarrollo de la medicina en este siglo no ha desvirtuado su esencia humanista



El licenciado Raúl Béjar Navarro y el doctor Fernando Cano Valle presidieron la entrega de constancias de acreditación de examen profesional a nuevos médicos.

Durante años se ha enseñado al estudiante de medicina que el diagnóstico y el tratamiento son dos actos esenciales de la práctica médica; el segundo de éstos se subordina al primero, el cual desde el punto de vista práctico debe proponerse encontrar las causas de la enfermedad, a fin de obtener elementos que fundamenten la terapéutica, afirmó el doctor Fernando Cano Valle, director de la Fa-

cultad de Medicina, durante la entrega de constancias-acta de acreditación de examen profesional a alumnos de la FM.

De acuerdo con este criterio, la atención personal y directa del médico a la persona que necesita ayuda por un problema de salud, es el hecho cuya repetición traza una línea casi ininterrumpida a lo largo de la historia de la medicina, añadió.

En su mensaje a los nuevos médicos, el Director de la Facultad de Medicina recordó que salvar de la muerte a un enfermo y devolverlo a su estado normal, en la medida de lo posible, son asuntos de vasta importancia en la salud de la comunidad y de la nación.

Por su parte, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, destacó la trascendencia del compromiso que el médico tiene para

con la sociedad. Manifestó que esta es una profesión que, al procurar el bienestar físico y mental del individuo, exige al médico una constante actualización de sus conocimientos.

En su intervención, la doctora Mercedes Juan, secretaria técnica del Gabinete de Salud de la Presidencia de la República, y quien hizo la toma del Juramento Hipocrático, señaló que la medicina ha experimentado en este siglo un acelerado desarrollo; sin embargo, esto no le ha quitado su sentido humanista.

“Por el contrario, se ha observado una evolución humanista, en la que el interés principal radica en que el hombre alcance niveles de dignidad que le permitan llevar una vida mejor; también se ha dado, para beneficio de la comunidad, el retorno a la medicina general, pero con el concepto del médico moderno”, añadió.

La doctora Mercedes Juan recordó a los egresados el compromiso que han adquirido en la tarea de hacer efectivo el derecho a la protección de la salud, garantía consagrada en la Constitución.

Por otra parte, la funcionaria exhortó a los nuevos médicos a desempeñar su profesión con la ética hipocrática, la cual no ha perdido vigencia, y por más de 20 siglos ha permanecido en la conciencia del médico.

A su vez, Erika de la Fuente, quien habló en representación de los nuevos médicos, expresó el compromiso de ejercer su profesión con lealtad, teniendo siempre presente el juramento hipocrático para bien del ser humano, apoyándose en sus valores espirituales, profundamente arraigados, sólo de esta manera se camina hacia una firme convivencia, que tanto reclama este mundo convulsionado.

En la ceremonia también estuvieron los doctores Manuel Fierro González, director general de Enseñanza en Salud de la SSA; Ernesto Díaz del Castillo, jefe de Enseñanza e Investigación del IMSS; Horacio García Romero, subdirector de Enseñanza e Investigación del ISSSTE, y Ulises Aguilar Baturoni, secretario general de la facultad.

Secretaría General Administrativa

Sistema Integral de Actualización

Curso-taller de actualización

Integración de equipos de trabajo

Convocatoria

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al taller de actualización **Integración de equipos de trabajo**.

Objetivos:

- Identificar las fases del desarrollo y crecimiento de grupo.
- Analizar el concepto de “clima” con vías de aplicarlo en la detección de los modificadores restrictivos o impulsores de la realidad grupal.
- Conocer las dimensiones de la promoción comunicativa y del control informativo, así como sus posibles límites de aplicación en términos de las necesidades del liderazgo.

Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque, en esta Dirección.

Datos del curso:

- Fecha de inscripción: del 27 al 31 de agosto.
- Fecha de impartición: del 3 al 7 de septiembre.
- Horario: de 8:00 a 10:00 h.
- Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos).
- Cupo máximo: 20 participantes.
- Instructores: psicólogas Lourdes Villarreal y Lourdes Villar.
- Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h. Atención: señorita Xóchitl Mendieta.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, DF, 23 de agosto de 1984.
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

El desarrollo científico y tecnológico ha incidido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas

Fundamental la actualización de conocimientos del personal docente en el área

Desde su creación, en 1966, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM ha cumplido con sus objetivos fundamentales de planear, programar e impartir cursos de idiomas para los estudiantes universitarios; realizar investigaciones sobre lingüística y expedir constancias de capacidad, tanto para la docencia como para la comprensión y manejo oral y escrito de idiomas a sus alumnos.

En este sentido, el plantel ha logrado conferir unidad metodológica y modernización técnica a las tareas académicas emprendidas en forma independiente por las diversas dependencias universitarias, afirmó el licenciado Héctor Dávalos Rojas, secretario académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC), con motivo de la Primera Jornada de perfeccionamiento para profesores de idiomas, inaugurada por el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director del plantel.

En el acto, efectuado el lunes pasado en la Capilla del Palacio de Minería, el licenciado Dávalos Rojas recor-

dó que la enseñanza de idiomas es una de las actividades más antiguas de la humanidad, basta señalar que hace aproximadamente 2,500 años los romanos aprendían el griego como segunda lengua.

A lo largo de la historia, dijo, tanto los métodos como los medios de transmisión de conocimientos han desempeñado un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas. Entre los primeros se en-



En evento presidido por el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, inició la "Primera jornada de perfeccionamiento para profesores de idiomas"; durante el acto le acompañaron los profesores Ignacio Alfaro y Susan Reinhart, la maestra Marcela Williamson, el licenciado Héctor Dávalos, el señor Sidney Hamolsky y los profesores John Haugen y Rubén Aréstegui.

cuentran el gramatical, el de traducción y el de memorización, así como otros relativamente recientes: el estructural y el nocional. En cuanto a los segundos, destacan el medio tecnológico, el impreso, el ambiental y el humano.

Sin embargo, precisó que el desarrollo científico-tecnológico ha permitido que los métodos y medios de transmisión de conocimientos se encuentran en constante evolución, imprimiéndoles nuevos enfoques y técnicas para adecuarlos a una realidad cambiante.

En el marco de estos propósitos, el Centro de Idiomas de la FESC organizó este evento, que contribuirá a la actualización de conocimientos de los profesores de lenguas vivas de los diversos planteles universitarios, cuya participación muestra un interés manifiesto por lograr la superación académica y coadyuvar a la formación integral de los futuros profesionistas que requiere el país, concluyó.

En el presidium acompañaron al ingeniero Aguilar Campuzano la maestra Marcela Williamson, directora del CELE; el señor Sidney Hamolsky, agregado cultural de la Embajada de Estados Unidos en México, y los profesores Susan Reinhart y John Haugen, de la Universidad de Michigan, EU, así como Ignacio Alfaro Luna y Rubén Aréstegui Hernández, catedráticos del Centro de Idiomas de la FESC, quienes fungieron como coordinadores del evento.

Proyecto japonés para 1990

La quinta generación de computadoras revolucionará los sistemas de información

- El objetivo consiste en crear un nuevo sistema de computación acorde con los requerimientos de la humanidad en el futuro próximo
- Tendrá impacto en la optimización de energía, en el desarrollo médico-educativo y en la búsqueda de soluciones a problemas sociales

El Programa Universitario de Cómputo de la UNAM, en coordinación con el Centro de la Cooperativa Internacional de Computación del Japón, organizó la conferencia Desarrollo de la computadora de la quinta generación, sustentada por el doctor Tohru Moto-oka, catedrático de la Universidad de Tokio, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

El ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del PUC, señaló que durante seis años los miembros del Centro de la Cooperativa Internacional de Computación del Japón han realizado visitas regulares a México, particularmente a la UNAM, ofreciendo conferencias y seminarios, entre otras acti-

vidades académicas.

El proyecto de la computadora de la quinta generación, explicó, es un programa de carácter nacional, presentado en octubre de 1981 en la ciudad de Tokio, por el doctor Moto-oka.

Indicó que entre las investigaciones más importantes del proyecto se encuentran las concernientes al sistema para la traducción de lenguajes; a los sistemas de administración; a la solución de problemas por inferencias, máquinas funcionales; máquinas para el flujo de datos; máquinas de alta velocidad para relacionar operaciones

matemáticas; arquitecturas distribuidas; uso de tecnologías avanzadas de VLSI; sistemas inteligentes, y sistemas expertos, entre otros.

El Director del PUC señaló que en distintas reuniones se han examinado aspectos tales como el impacto social del desarrollo de la computadora de la quinta generación, el incremento de la productividad, la oficina del futuro y el ahorro de energía.

El estudio del impacto de la computadora de la quinta generación en la sociedad es un aspecto del que se debe estar consciente. En la actualidad Estados Unidos ha creado una serie de proyectos paralelos en los que tienen inversiones cuantiosas, en la que participan la banca, la industria, el gobierno, las universidades, y centros e institutos de investigación.

Los países europeos se han reunido en la búsqueda de un proyecto parecido. Por otra parte, Japón y Estados Unidos están enfrascados en una carrera con objetivos precisos que los conducirá a metas definidas.

En este sentido, es importante que México se encuentre informado de lo que sucede en este campo en otras naciones y, de esta manera, involucrar a los científicos mexicanos en este tipo de proyectos, consideró el ingeniero Gil Mendieta.

Posteriormente, el doctor Tohru Moto-oka señaló que las computado-

ras fueron originalmente desarrolladas para realizar cálculos numéricos, sin embargo, sus capacidades han sido aplicadas con cierta limitación, como en el caso de la escritura de lenguajes y gráficas.

Con el proyecto de la quinta generación, los japoneses han ideado una ambiciosa estrategia a diez años para el desarrollo de computadoras, las cuales tendrán inteligencia artificial para poderse comunicar directamente con el hombre sobre una base lógica.

La quinta generación, prevista para 1990, estará conformada por supercomputadoras que serán empleadas en ciencia, cálculos de ingeniería y simulaciones. Con estos instrumentos se contará con una guía mundial de sistemas de información.

Muchas microcomputadoras, señaló el doctor Moto-oka, serán usadas como elementos de desarrollo en distintos sistemas sociales. En Japón, numerosas industrias de computadoras desarrollan activamente esta clase de aparatos para el futuro.

La Non-numeric data processing incluye el procesamiento de símbolos y la aplicación de inteligencia artificial. Estos aparatos jugarán importantes roles en el campo de la informática.

La Non-numeric data contiene oraciones, gráficas e imágenes que serán usadas en un extenso volumen, comparado al Numerical data. Las actuales computadoras tienen mucho menos captabilidad, así que en el proyecto japonés del sistema de la quinta generación de computadoras, el énfasis será puesto en el desarrollo de los sistemas del proceso de información.

(Pasa a la pág. 28)



El doctor Tohru Moto-oka estuvo acompañado por los ingenieros Jorge Gil Mendieta y Katsunori Kono, durante la conferencia sustentada en el auditorio Nabor Carrillo de la CIC.

Con la exposición "Reminiscencias de la comida prehispánica"

En marcha la totalidad de actividades del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el pasado domingo la exposición *Reminiscencias de la comida prehispánica*, evento con el cual se puso en marcha la totalidad del programa de actividades que conforma el "Tercer Festival Universitario de Cultura Popular".

Durante el acto, el doctor Rivero Serrano recorrió la muestra, en la cual se exponen los alimentos que consumían los antiguos pobladores mexicanos, muchos de ellos conocidos y preparados en la actualidad.

Al respecto, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, expresó que la exposición, además de reforzar los valores culturales propios del país, permite fortalecer los vínculos naturales de la Universidad con la sociedad.

A pesar que el tipo de alimentación referido todavía se consume en el país mucha gente no lo sabe, sobre todo el conglomerado de los sectores urbanos, agregó el licenciado De María y Campos, quien subrayó la importancia de que dicho complemento dietético haya continuado a pesar de los grandes cambios que ha tenido el país.

Señaló la necesidad de difundir lo anterior, a fin de que no se le concep-

- Muestra inaugurada por el Rector de la UNAM, en la cual se ilustra sobre los alimentos que consumían los antiguos pobladores mexicanos
- Exhibición que refuerza los valores culturales propios del país y fortalece el vínculo Universidad-sociedad



Momentos antes de asistir a la presentación del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana, el doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado del licenciado Alfonso de María y Campos y del doctor Jorge Hernández y Hernández, efectuó un recorrido por la exposición "Reminiscencias de la comida prehispánica".

tuálise negativamente, desde el punto de vista dietético, sino como algo propio que hay que revalorar, cuidar y conservar.

La realización de este Tercer Festi-

val, dijo, es producto del quehacer de múltiples universitarios, incluyendo no sólo a los de la UNAM sino a los de otras universidades.

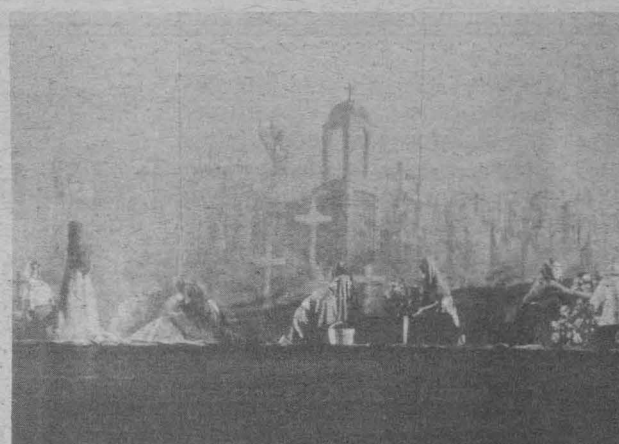
Hizo mención de la colaboración

que la Universidad Veracruzana pres-
tó al Festival, al tratar de reflejar el
trabajo de cultura popular que se vie-
ne realizando en otras entidades. "En
esta ocasión, no solamente por medio
de la danza, sino con todo un reperto-
rio de cultura popular", enfatizó.

Lo más significativo, indicó, es lle-
gar por tercera ocasión a este festival,
ya que a partir del año de 1982 sus
frutos son visibles al poder operar en
el Centro Cultural Universitario y en
los dos módulos universitarios que se
tienen en la actualidad, y próxima-
mente tres, aparte de los que se inau-
gurarán en las escuelas nacionales de
Estudios Profesionales, que también
participarán en este Tercer Festival
Universitario de Cultura Popular.

El evento, pues, hace posible que
numerosos sectores de la población
que tradicionalmente no conocían la
labor cultural universitaria ahora asis-
tan a los espacios universitarios desti-
nados para tal fin, finalizó el licen-
ciado De María y Campos.

Posteriormente, el doctor Rivero
Serrano, acompañado por su esposa,
la señora Lilia Weber, así como por el
doctor Jorge Hernández y Hernández,
director general de Comunicación
Universitaria, y el licenciado De Ma-
ría y Campos, asistió a la presenta-
ción del Ballet Folclórico de la Uni-
versidad Veracruzana en la Sala Mi-
guel Covarrubias.



Música, danza, teatro y cine para todos

Dentro de sus actividades musicales, el Tercer Festival Universitario de Cultura Popular ofrece la presentación de los músicos del Festival del pueblo purépecha, con el Duetto Zacán y la Orquesta de Quinceo, el viernes 24, a las 12:00 h, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades. El mismo día, a las 20:30 h, la canción romántica tendrá como intérpretes al trío Los Capistranos, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Asimismo, para el sábado 25: la música del pueblo purépecha se presenta nuevamente, a las 12:15 h, en la Casa del Lago; además el salterio estará representado por el Cuarteto Noste, a las 19:00 h, en la Sala Carlos Chávez; posteriormente, el Coro de la UNAM, dirigido por el maestro José Luis González interpretará música mexicana en el ex Templo de San Agustín, a las 19:00 h.

Finalmente el domingo 26: los músicos del Festival del pueblo purépecha terminarán sus presentaciones dentro del festival, en el Museo Universitario del Chopo, a las 11:00 h; la Camerata Mexicana ofrecerá uno de sus últimos conciertos, a las 12:00 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Para complementar el programa musical de este Tercer Festival se presentará, dentro del ciclo *Nuevas y viejas tendencias del Jazz en México*, Roberto Aymes y su grupo, Hilario y Micky, la Morgan Jazz Band de Miguel Bermejo y Alberto Zuckermann, a las 18:00h, en la Sala Nezahualcóyotl.

En cuanto al arte dancístico se tiene programada la presentación de cuatro ballets folclóricos para este fin de semana: el de la Universidad Autónoma del Sudeste, para el viernes 24, a las 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria, y el sábado 25, a las 11:00 h, en la Casa del Lago; asimismo, el grupo de la Universidad de Guadalajara se presentará los días 24, a las 20:30 h, y 25, a las 19:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, y el domingo 26, a las 12:00 h, en el Teatro

de Ciudad Universitaria. La actuación del grupo de la Universidad Juárez del Estado de Durango se efectuará el sábado 25, a las 12:30 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria, y el domingo 26, a las 12:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias; finalmente, el Ballet Folclórico Vini-Cubi estará en el Museo del Chopo, el sábado 25, a las 13:00 h.

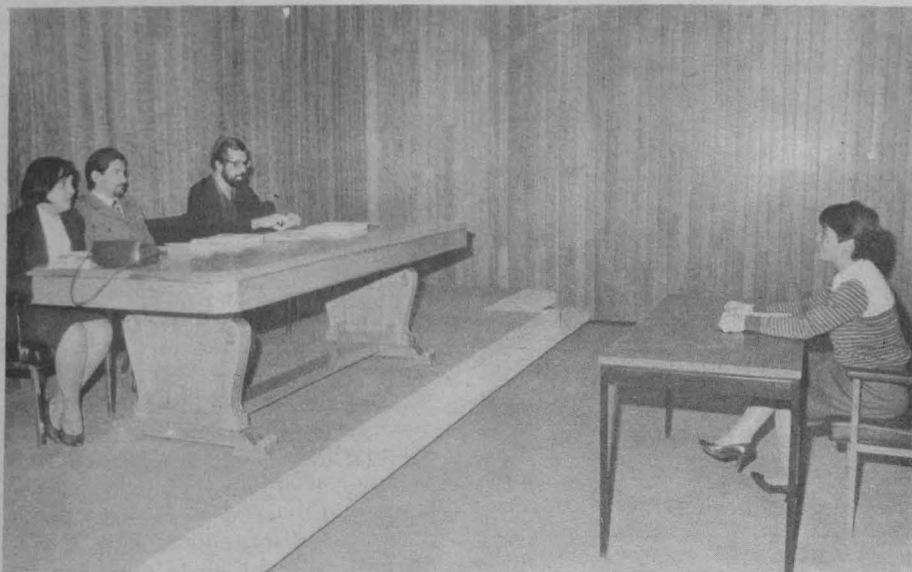
Lo más relevante de la cinematografía mexicana y mundial también estará presente en este festival; así, hasta el domingo 26, dentro del ciclo *La cultura popular en el cine documental*, se exhibe la película *El niño Fidencio*, de Echeverría, y *Mitote tepehuano*, de Rafael Montero, en el Cinematógrafo del Chopo, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h; del ciclo *La cultura popular en la cinematografía mundial* se proyectarán las cintas *Pirosmani* (URSS), en la Sala José Revueltas, y *Nashville* (EUA), en la Julio Bracho, a las 12:00, 16:30 y 19:30 h.

(Pasa a la pág. 26)



Segunda egresada del Sistema de Universidad Abierta de la FFyL

- La alumna Begoña Consuelo Hernández sustentó examen profesional, basado en su tesis: Catálogo del archivo documental del general Jacinto B. Treviño
- El archivo, donado en 1979, está incorporado al Archivo Histórico de la UNAM, en el Centro de Estudios sobre la Universidad



La licenciada Begoña Consuelo Hernández y Lazo dio a conocer aspectos del Catálogo del Archivo Documental del General Jacinto B. Treviño. Ejército Constitucionalista (operaciones militares), ante sus sinodales: los maestros Josefina Macgregor y Alvaro Matute, así como el doctor Javier Garciadiago.

Con la tesis Catálogo del Archivo Documental del General Jacinto B. Treviño. Ejército Constitucionalista

(operaciones militares), la alumna Begoña Consuelo Hernández y Lazo, segunda estudiante egresada del Siste-

ma de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, obtuvo el título de licenciada en Historia, con mención honorífica.

Durante la sustentación del examen profesional, fungieron como sinodales el maestro Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM; el doctor Javier Garciadiago, secretario académico del Centro de Estudios sobre la Universidad, y la maestra Josefina Macgregor, coordinadora del Colegio de Historia de la FFyL.

El archivo del general Jacinto B. Treviño forma parte del acervo de la Universidad Nacional Autónoma de México y, por tratarse de un archivo particular, está clasificado como un fondo incorporado al Archivo Histórico de la UNAM en el Centro de Estudios sobre la Universidad.

El archivo, donado en 1979 gracias a las gestiones realizadas por la maestra Dora Rodríguez de Pinzón ante los hijos del general Treviño, consta de documentos, recortes de periódicos y algunos libros. Desde el momento en que el archivo fue recibido por el personal de la Universidad, señala la tesis de la licenciada Hernández y Lazo, se procedió a su desinfección y fue colocado en cajas de cartón en forma provisional. Asimismo, se elaboró un in-

ventario de los documentos, y como no existía un orden original se procedió a su organización.

Para la realización de la tesis se estimó indispensable que en congruencia con la vida política y militar del general Treviño, así como por el volumen del archivo y por los temas y épocas que abarca, debía ordenarse cronológicamente y clasificarse en ramos y subramos.

Por los documentos que contiene, fue posible estructurarlo de acuerdo a temas específicos vinculados con diversas etapas de la vida del personaje, destacando importantes documentos de la Revolución Mexicana, periodo en el que el general Treviño tuvo una importante actuación.

A lo largo de la tesis se proporciona una breve historiografía del militar, se describe ampliamente el contenido del archivo, y se especifican cuáles fueron los criterios seguidos para la ordenación, clasificación y catalogación de documentos.

Asimismo, la autora realizó una valoración crítica del propio archivo y analizó el carácter de las operaciones militares del Ejército Constitucionalista de 1913 a 1917 con base en los documentos catalogados que se refieren al tema.

El pasado 13 de agosto se entregaron los primeros certificados del Programa de Educación para Adultos que se lleva a cabo, desde abril de 1983, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, en coordinación con el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA).

El objetivo de este programa es impulsar, desarrollar, orientar y estimular la formación educativa de los trabajadores de la ENEP Acatlán que no hayan completado sus estudios primarios o secundarios.

El director de la escuela, licenciado Francisco Casanova Alvarez, entregó los dos primeros certificados, uno de primaria y otro de secundaria, y dijo que este Programa de Educación se ha venido realizando en distintos cursos como apoyo extracurricular, además de los de primaria y secundaria que se complementan con los diferentes programas y proyectos de la escuela.

El licenciado Casanova Alvarez agradeció el apoyo brindado por el INEA a los distintos funcionarios, asesores y alumnos del servicio social que, "sin duda, han realizado un gran esfuerzo, del cual es una muestra la culminación de los estudios de los trabajadores Raúl Rosales y Martín Serna S."

Agregó que la medida en que se dé una mayor unión de esfuerzos e intereses entre los diferentes elementos que integran la Universidad, se obtendrán mejores resultados para la Institución y para el país.

Finalmente, dijo que los certificados entregados simbolizan, además de un esfuerzo personal, una filosofía de lo que es y debe ser la comunidad universitaria. "En realidad esa es la razón básica que nos impulsó hace más de un año a realizar este Programa".

Por su parte, la maestra Alicia Gorman Goldberg, coordinadora de Extensión Universitaria, agradeció el

Programa de Educación para Adultos

El progreso del país requiere la formación educativa de los trabajadores

- En la ENEP Acatlán se entregaron los dos primeros certificados, uno de primaria y otro de secundaria, a trabajadores que completaron esos ciclos

apoyo brindado por la Secretaría de la Dirección, por la Secretaría Administrativa, por la Coordinación de Extensión Académica y el Departamento de Servicio Social, y dijo que el conjunto de sus acciones ha dado muy buenos resultados, como lo confirma la entrega de los primeros dos diplomas.

El doctor José Luis Campos Cervantes, secretario de la Dirección, explicó que este proyecto obtuvo una amplia respuesta de los trabajadores; la entrega de dos certificados justifica

la política de la Dirección, pues de ella surgió la iniciativa.

En representación del INEA, el licenciado Manuel Luna, subdirector de Educación Básica en Centros de Trabajo de ese instituto, elogió a la Universidad por sus principios y fines en materia de educación, que trascienden la enseñanza superior y media superior, por la extensión que ha realizado hacia los trabajadores, respondiendo a la necesidad que tiene nuestro país de elevar su nivel educativo.



El licenciado Francisco Casanova Alvarez entregó los primeros certificados de primaria y secundaria, como parte del Programa de Educación para Adultos que lleva a cabo la ENEP Acatlán y el INEA.

Publicaciones de la Dirección General de Bibliotecas

Bibliografía sobre administración, procesos técnicos y servicios al público en bibliotecas universitarias para personal no profesional

Con el propósito de apoyar los programas de capacitación técnico-operativa instrumentados por la DGB, se publicó recientemente una bibliografía básica que contiene orientación sobre documentos relacionados con las áreas de administración, procesos técnicos y servicios al público en bibliotecas universitarias.

La bibliografía es también una herramienta indispensable para aquellos aspirantes a trabajar en el sistema como bibliotecarios auxiliares, especialmente si no han recibido la capacitación técnica suficiente para cubrir los requisitos de estas plazas administrativas.

Los interesados en obtener más información pueden comunicarse con el profesor Jaime Sandoval Alvarez, responsable del Programa de Información Bibliotecaria, al teléfono 550-52-15, extensión 2209, o bien adquirirlo directamente en el primer piso, lado oriente, del edificio de la Biblioteca Central, de 7:30 a 13:30 h.

Los centros no-urbanos, áreas a informar sobre la importancia del trabajo del psicólogo

Con el propósito de orientar al estudiante de psicología sobre dónde puede desempeñarse profesionalmente, en días pasados inició el ciclo de mesas redondas ¿Qué hacen los psicólogos?

Al inaugurar el evento, el doctor Darvelio Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología, señaló que en la actualidad existe un marco más amplio de información sobre lo que es el profesional de esta disciplina.

Agregó que, en contraste, hace alrededor de quince años existía una imagen distorsionada del ejercicio profesional del psicólogo; no obstante, en los centros urbanos éste ha desempeñado una trascendente labor.

El funcionario reconoció que todavía no existe suficiente información en aquellos lugares que se encuentran alejados de las urbes; sin embargo, señaló, puede decirse que en las ciudades el psicólogo trabaja en estrecho contacto con la sociedad, por medio de hospitales, centros médicos, de salud, de desarrollo comunitario, instituciones educativas, entre otras instituciones con propósitos sociales, y aquellas que tienen la responsabilidad de planear y coordinar los esfuerzos nacionales para el desarrollo del ser humano.

En esas instituciones ya existe mayor claridad de lo que es y puede desarrollar este profesional, entre otras razones porque en ellas ya hay decenas, y en algunos casos cientos de psicólogos que están trabajando, subrayó el funcionario universitario.

Precisó que actualmente en el Sector Público, en el Área Metropolitana, existen aproximadamente dos mil psi-

- Actualmente existe un sector social más amplio que ha sido informado sobre la trascendencia de este profesional, en contraste con la situación imperante hace aproximadamente quince años



Momento de la intervención del doctor Darvelio Castaño Asmitia en la mesa redonda "¿Qué hacen los psicólogos?"

cólogos trabajando, tanto en instituciones de salud y educación como descentralizadas. Esto, obviamente sin tomar en cuenta a los que trabajan en instituciones privadas, o que ejercen particularmente.

Por lo anterior, el doctor Castaño Asmitia invitó a los alumnos de la facultad a que asistan a las sesiones de discusión e información, para que puedan informarse sobre los campos en los cuales puedan satisfacer sus aspiraciones profesionales.

Posteriormente, en apoyo a las se-

siones se proyectó un breve documental dirigido a quienes concluyeron los semestres básicos de la carrera y se disponen a ingresar a los propios de su especialización.

Alto índice de desorientación

En el documental se expuso que durante una encuesta realizada por el Departamento de Bolsa de Trabajo y Servicio Social de la facultad se encontró un alto índice de desorienta-

ción en los alumnos respecto a la información de cada área de la psicología, ya que, según la encuesta, solamente el 9 por ciento de los encuestados tiene información adecuada acerca del área clínica; el 8 por ciento en el área de psicología del trabajo; el 14 por ciento en psicología educativa; el 8 por ciento en psicología social; el 12 por ciento en el área experimental, y el 6 por ciento en psicofisiología.

Al observar tales resultados, el departamento organizó estas actividades, en donde se trata de esclarecer las principales interrogantes que se plantean los alumnos, como son: en qué tipo de institución trabaja el psicólogo, cuál es la actividad específica de cada área en el campo profesional, y las posibilidades y limitaciones de la profesión.

Con base en las interrogantes planteadas se expusieron brevemente las actividades inherentes al campo profesional, con el fin de orientar al alumnado para elegir el área en los últimos semestres de la carrera.

En el área clínica, la licenciada Ana Eugenia Díaz de León expuso el ámbito en el cual el profesional de la psicología puede desempeñar labores importantes dentro del Sector Público; asimismo, destacó el campo de la salud mental de la comunidad como uno de los aspectos prioritarios.

La licenciada Rosario Muñoz Cebada y la psicóloga Patricia Moreno Wonche centraron sus ponencias en el área de la educación. Otros temas tratados en las mesas redondas fueron: el psicólogo en el sector público, en el sector privado, en el sector salud, y en el sector educativo. ■

Secretaría General Administrativa

Sistema Integral de Actualización

Curso-taller de actualización

Procedimientos de coordinación con dependencias centralizadoras

Convocatoria

Módulo IV: Dirección General de Proveeduría

La Dirección General de Estudios Administrativos, en coordinación con la Dirección General de Proveeduría, invita al curso-taller de actualización **Procedimientos de coordinación con dependencias centralizadoras, Módulo IV**, correspondiente a la Dirección General de Proveeduría, que tiene como

Objetivos:

- Introducir a los participantes en lo que es la Dirección General de Proveeduría, a través de la revisión de sus objetivos, funciones, estructura y alcance de los servicios.
- Actualizar a los participantes sobre las nuevas disposiciones y procedimientos de coordinación con esta dependencia.
- Homogeneizar en todas las unidades y secretarías administrativas de la Institución los procedimientos de coordinación y operación con esta dependencia centralizadora.

Dirigido a:

- Jefes de Unidad Administrativa y/o secretarios administrativos y jefes o responsables del área de Adquisiciones y Suministros.

Requisitos:

Presentar solicitud de inscripción, acompañada de fotocopia del último talón de cheque, en la Dirección General de Estudios Administrativos.

Datos del curso:

Fecha de impartición: del 27 de agosto al 13 de septiembre.
 Horario: de 8:00 a 10:00 h.
 Duración: 10 horas, distribuidas en dos sesiones de 5 horas cada una. Dos días.
 Sede: Sala de Juntas de la Dirección General de Proveeduría.
 Instructores: especialistas de la Dirección General de Proveeduría.
 Observación: para efectos de programación se tiene contemplada la asistencia por subsistemas, de tal manera que se deberá respetar la siguiente calendarización:

- Agosto 27 y 28: 1er. grupo Docencia.
- Agosto 29 y 30: 2º grupo Docencia.
- Septiembre 3 y 4: 3er. grupo Investigación Científica.
- Septiembre 5 y 6: 4º grupo Investigación Humanística.
- Septiembre 10 y 11: 5º grupo Extensión y Apoyo.
- Septiembre 12 y 13: 6º grupo Extensión y Apoyo.

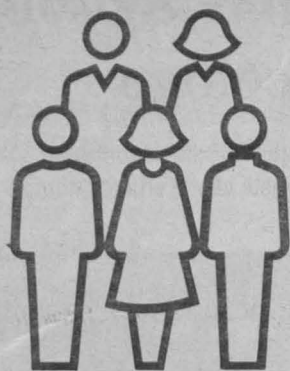
Información general: Departamento de Selección y Capacitación, teléfonos 655-13-44, extensión 2126, 655-17-34 y 655-18-37. Atención de la señorita Xóchitl Mendieta y psicólogas Rita Villarreal y Lourdes Villar, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 23 de agosto de 1984.

DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

El Sistema Nacional
de Salud

Seminario sobre
planeación de salud
en México



El actuario Cuauhtémoc Valdés Olmedo, coordinador de Estudios y Proyectos de la Subsecretaría de Planeación de la SSA, será el ponente en el **Seminario sobre planeación de salud en México: El Sistema Nacional de Salud**, que se efectuará los días 6 y 7 de septiembre, de 8:00 a 12:00 h, en el auditorio de la Unidad de Investigación Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud y la Educación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Temario:

I. Planeación de la salud. II. Sistema Nacional de Salud. III. Estrategias de consolidación del Sistema Nacional de Salud. IV. Programa Nacional de Salud.

Para inscripciones, dirigirse a la Coordinación General de Estudios de Posgrado, ubicada en el Edificio de Gobierno, 1er. piso, ENEP Zaragoza, teléfono 565-22-33, extensión 114, de 10:00 a 13:00 h.

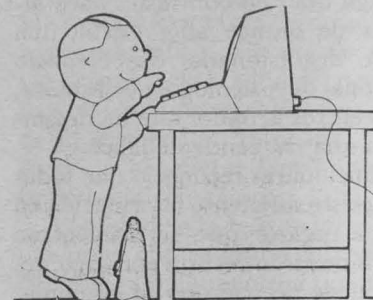
Presentación del libro

90 días de política monetaria y crediticia independiente

La Facultad de Economía informa de la presentación del libro **90 días de política monetaria y crediticia independiente**, del profesor Clemente Ruiz Durán, que se llevará a cabo el jueves 30 del presente mes a las 12:00 h, en el Auditorio Ho Chi Min*de esta facultad, con la participación de Luis Angeles, Francisco Báez, José Blanco Mejía, Daniel Cazas, Camilo Estrada, Sofía Méndez, María Eugenia Romero Ibarra y Alfonso Vélez Pliego.

Curso internacional

La computación
en la
educación infantil



Organizado por el Programa Universitario de Cómputo, el curso internacional **La computación en la educación infantil** se realizará en el Palacio de Minería (Tacuba No.5 Centro), del 24 al 26 de octubre.

Informes en el Programa Universitario de Cómputo, Apartado Postal 20-059, delegación Alvaro Obregón, 01000 México, DF, Teléfono 550-52-15, extensiones 3870 y 5877.

A partir del 22 de octubre

Especialización de Administración
en Instituciones de Educación
Media Superior y Superior

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, informa de la **Especialización de Administración en Instituciones de la Educación Media Superior y Superior**, dirigida a licenciados en administración, contaduría, administración pública, pedagogía, psicología, sociología y economía.

La entrega de documentos para ser inscritos en esta especialización será del 27 de agosto al 14 de septiembre y los cursos se iniciarán el 22 de octubre.

Informes, al teléfono 550-52-15, extensión 4625, y en los cubículos 11 y 12 de la FCyA, de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 h.

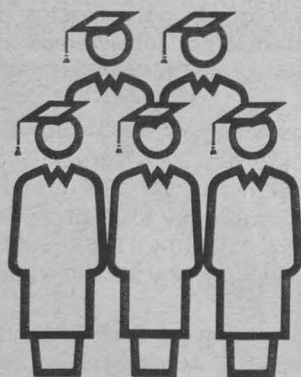
III Reunión de alumnos de maestría y doctorado
en biomedicina

Convocatoria

La Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, la Facultad de Medicina y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a la **III Reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina**, que se efectuará del 22 a 26 de octubre, en el edificio principal de la Facultad de Medicina.

Los alumnos participarán con carteles, en los que deberán presentar el estado actual de su proyecto de tesis; se premiarán los mejores trabajos en las áreas biomédica básica, clínica y sociomédica. Fecha límite de entrega de trabajos: 7 de septiembre.

Informes en la Facultad de Medicina con los doctores Juan C. Díaz Zaragoza, teléfono 550-52-15, extensión 2120; Onofre Muñoz Hernández, al teléfono 761-14-14, ó Rubén Lisker, al teléfono 573-12-00, extensión 149. En



el PUIC con el doctor J. Guillermo Cornejo Cortés, al teléfono 550-52-15, extensiones 4817 y 4807, y en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, con el doctor Guillermo Alfaro Martínez, teléfono 550-52-15, extensión 3591.

Presentación el día 31

Proyecto filmico maya yucateco con exhibición de sus resultados

El Instituto de Investigaciones Antropológicas informa de la presentación del **Proyecto filmico maya yucateco con exhibición de sus resultados**, del doctor Hubert L. Smith, que se efectuará el día 31 de agosto a las 12:00 h, en el salón 001 del instituto.

Para estudiar francés

Becas

La Alianza Francesa de México, AC, a través de la Dirección de Actividades Socioculturales, ofrece becas a estudiantes universitarios para aprender el idioma francés.

Para mayores informes presentarse en esta dirección, sita entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, de 9:00 a 13:00 h.

Curso de química

Estimación de costos de inversión en plantas de proceso

La Facultad de Química informa del curso **Estimación de costos de inversión en plantas de proceso**, organizado por el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales, que se realizará de septiembre a noviembre, de 18:00 a 21:00 h, en el edificio D de la facultad, impartido por el M en C J. Arturo Butrón.

La cuota de inscripción para el curso será de \$20,000.00.

Informes, con la señorita María del Rosario Pedraza O., edificio D-FQ, 2º nivel, teléfonos 550-58-93 (directo) y 550-52-15, extensión 2896.

De la ENAP

Muestras de trabajos del taller infantil

La Escuela Nacional de Artes Plásticas invita a la inauguración de las **Muestras de trabajos del taller infantil**, que se efectuarán en el local Xochimilco (avenida Revolución No. 600, barrio de la Concha), el sábado 25 de agosto y en el local Academia (Academia No. 22, Centro), el domingo 26, las muestras permanecerán abiertas hasta el 30 de agosto, de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Desde hace algunos años el grupo de metalurgia del Instituto de Física de la UNAM investiga el efecto que las impurezas divalentes tienen sobre las propiedades mecánicas de los halogenuros alcalinos. Para ello se efectúan diferentes tipos de pruebas mecánicas. Los M en C Eligio Orozco y Alejandro Mendoza, en plática con Ana Ma. Sánchez del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, comentaron que para conocer, por ejemplo, la resistencia de los materiales, a la deformación plástica, se suelen realizar pruebas de compresión a rapidez de deformación constante. En este caso se busca conocer los mecanismos que rigen la relación entre dislocación e impurezas en los halogenuros; las pruebas de compresión se hacen para ello en un amplio intervalo de velocidades, de deformación y de temperaturas. Un ejemplo típico es el intervalo entre temperatura ambiente y 150°C, y velocidades entre 10-7 cm/seg. y 10-4 cm/seg.

Para hacer las pruebas mecánicas de tensión o compresión existen muchos métodos y varios tipos de máquinas. La forma más simple es colgar un objeto pesado de la muestra. Otra manera es aplicar una palanca que multiplica la fuerza ejercida sobre la muestra; la fuerza aplicada en estos casos es constante.

Algunas máquinas pueden variar la fuerza ya sea en función del tiempo o de la deformación que vaya sufriendo el material; con éstas se obtiene mayor información sobre sus propiedades (*cfr. *Naturaleza*, Vol. 14, No. 3, p. 137).

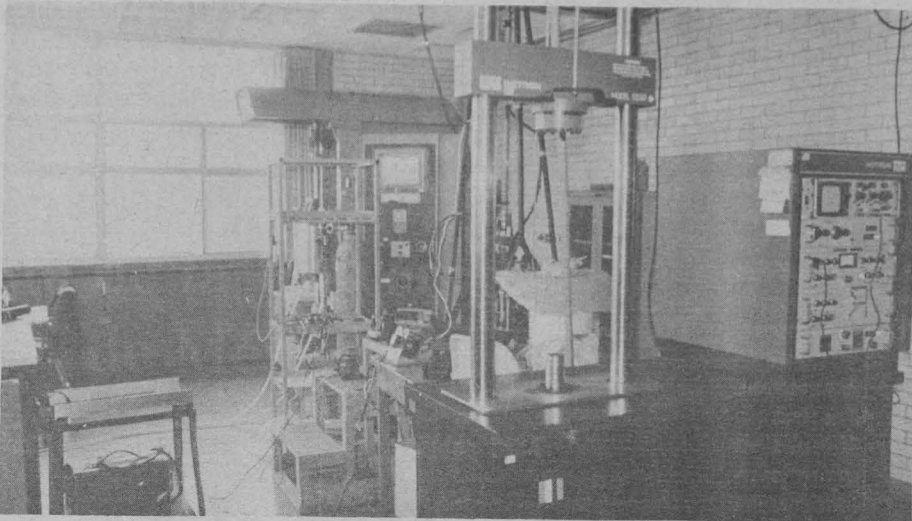
También existen máquinas que son gobernadas electrónicamente por circuitos de retroalimentación y que ejercen la fuerza sobre la muestra mediante movimiento de tornillos o de la presión hidráulica que proporciona un poderoso compresor.

Todas estas máquinas tienen funciones limitadas y no es posible que una sola de ellas pueda desarrollar todos los tipos de pruebas mecánicas.

Pruebas mecánicas en el Instituto de Física

Los sólidos cristalinos siempre presentan alguna imperfección en el ordenamiento de su estructura molecular o atómica. De estas imperfecciones dependen muchas de sus propiedades más importantes. Por ejemplo, la conductividad de algunos semiconductores se debe enteramente a sus impurezas químicas, así como el calor, la luminiscencia y otras propiedades, se debe a distintos tipos de imperfecciones.

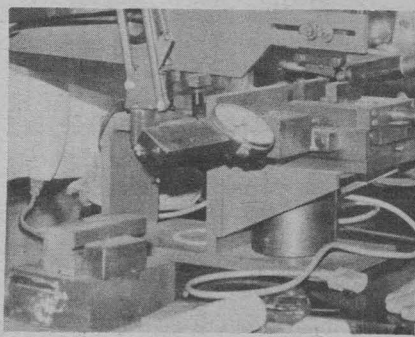
Múltiples propiedades mecánicas y plásticas de los sólidos cristalinos pueden interpretarse en términos de la relación estrecha que existe entre sus impurezas químicas y las imperfecciones producidas por desplazamientos entre porciones del cristal (dislocaciones). Conocer con detalle tanto las imperfecciones como sus efectos permite controlar y determinar algunas propiedades básicas de muchos materiales.



El Laboratorio de Pruebas Mecánicas del IFUNAM cuenta con diversos tipos de máquinas. Pero en un momento dado las investigaciones requirieron velocidades de deformación extremadamente lentas; entonces los investigadores se enfrentaron a problemas prácticos; encontraron que incluso en la máquina de presión hidráulica con control electrónico, la más sofisticada, las vibraciones afectan considerablemente los resultados de los experimentos.

Una forma novedosa de lograr deformaciones axiales a velocidad constante se basa en aprovechar la dilata-

ción térmica de una barra metálica. Con esto se dispone de una fuerza capaz de deformar a la muestra, y mediante el control del calentamiento o



enfriamiento de la barra se logra la deformación requerida. Los investigadores del grupo de metalurgia diseñaron y construyeron una máquina cuyo funcionamiento se basa en un dispositivo de este tipo. Originalmente se intentó hacer esto controlando la dilatación de dos barras; una para apretar y otra para aflojar. Este procedimiento resultaba barato, fácil de hacer y se lograban las velocidades de deformación constantes y muy lentas (10⁻⁶ cm/seg) que se necesitaban. Sin embargo, el relativo retardo entre la "señal" (los cambios de temperatura) y la respuesta de la máquina hacían difícil de gobernar las deformaciones de la muestra con la precisión requerida. Otra dificultad fue que, como los hornos con que se calientan las barras tienen que estar separados de éstas, el comportamiento mecánico resultó deficiente y en ocasiones sólo una de las barras se recargaba sobre la muestra, pandeando a la otra y desalineando la máquina.

Se decidió entonces calentar las barras directamente haciendo pasar por ellas una corriente eléctrica. Al no tener que esperar a que el calor transite desde el horno a la barra con este dispositivo, resultó más fácil de controlar. De esta manera, se pudieron conseguir las velocidades de deformación y la precisión deseadas. Esta máquina además se puede construir en forma simétrica, lo que evita el pandeo y otros problemas mecánicos. Los cambios de velocidad que se consiguen con este dispositivo tienen retardos menores a una décima de segundo, y en las pruebas que se han realizado con ella ha demostrado ser una excelente herramienta para la investigación en curso. Presenta además las ventajas (actualmente indispensable) de que no ofrece problemas de construcción y su costo es muy bajo. ■

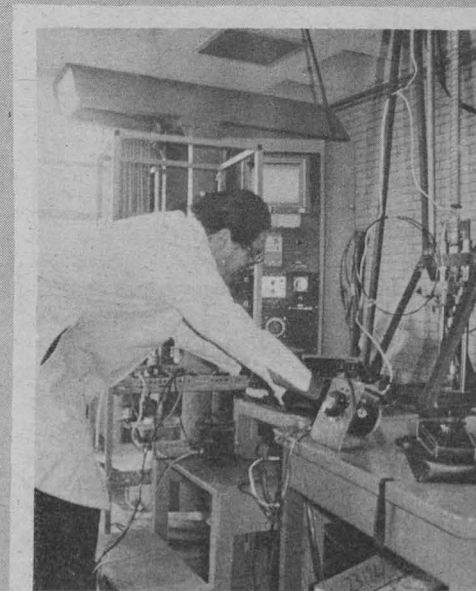
Pruebas de termofluencia

Una falla de una turbina en un avión con propulsión a chorro puede tener graves consecuencias. Sin embargo, no ha sido nada fácil impedir que las turbinas fallen. Las altas temperaturas y las revoluciones a las que operan pueden favorecer con el tiempo que cualquier material se deforme fuera de los límites y desencadene, mediante choques, una explosión. Existen por supuesto otros materiales con los cuales se podrían construir turbinas sin correr estos riesgos, sin embargo muchos de ellos son tan pesados que ningún avión se elevaría del suelo (¡lo cual los haría todavía más seguros!). Para diseñar turbinas que sí sirvan, ha sido necesario encontrar materiales ligeros que aunque se deformen, lo hagan de manera suficientemente lenta y previsible.

El estudio de las propiedades de los metales a alta temperatura es necesario, además, por múltiples razones; una fundamental es que muchos componentes de las máquinas industriales, en particular las del sector energético, operan a altas temperaturas. La conversión de energía térmica proveniente de hidrocarburos o de fuentes nucleares a energías mecánica y eléctrica suele ser más eficiente a mayores gradientes térmicos.

Cuando las aleaciones metálicas comunes se someten a altas temperaturas sus propiedades se degradan, baja su resistencia, se hacen frágiles y más propensas a la corrosión. La necesidad de tener aleaciones metálicas capaces de operar a altas temperaturas ha impulsado la fabricación de aceros cada vez mejores y la de las llamadas superaleaciones; éstas, diseñadas a base de níquel, cromo o cobalto, son capaces de operar a temperaturas de entre 750 y 1,000 grados centígrados.

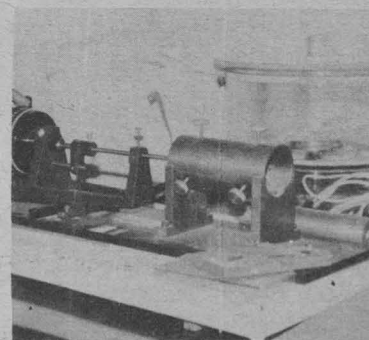
Una falla común de los materiales que trabajan a altas temperaturas es la aparición de huecos o cavidades microscópicas en su interior. Este fenómeno ocurre en condiciones llamadas de termofluencia, es decir, cuan-



M en C Alejandro Mendoza.

do son sujetos a esfuerzos no muy grandes (pueden ser menores que el esfuerzo al que ocurre la fractura), pero a temperaturas de alrededor de la mitad de la de fusión.

Extracto de Pruebas de Termofluencia, revista *Naturaleza*, Vol. 14, No. 3.



Estimulación de pozos petroleros

- Conferencia "Desarrollo y aplicación de materiales para incrementar la productividad de pozos petroleros"
- Las técnicas para incrementar la productividad de los pozos permiten observar la relación entre investigación básica e investigación aplicada

En México la inversión en investigaciones básica y aplicada que genere desarrollo tecnológico en beneficio de la industria no debe ser sólo responsabilidad del Estado, sino una acción compartida con los industriales del país.

El maestro Cuauhtémoc Zapata González, jefe del Departamento de Estimulación de Pozos del Instituto Mexicano del Petróleo, afirmó lo anterior durante la conferencia **Desarrollo y aplicación de materiales para incrementar la productividad de pozos petroleros**, que sustentó en el aula de conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM.

El maestro Zapata González agregó que la investigación contribuye a fortalecer e impulsar estructuras tecnológicas propias, una vez que ayuda a la sustitución de importaciones.

Apuntó que el petróleo no sólo es un energético, sino también un elemento básico industrial. Como energético, en el caso de México, el 92% de la energía que se consume es originada por el petróleo, en tanto que las otras fuentes alternativas de energía son poco utilizadas. Como elemento básico industrial, el petróleo tiene una gran importancia, junto con materiales como el hule, el hierro y el carbón, entre otros.

Para el aprovechamiento del petróleo es necesario desarrollar una serie de actividades; desde la extracción, hasta la comercialización, pasando por la transformación de los hidrocarburos. La extracción es una serie compleja de actividades en la que intervienen diversas disciplinas. En la explotación, rama que a su vez se divide en ingeniería de yacimientos y perforación hasta llegar a ingeniería de producción, se ubica la estimulación de pozos.

La estimulación de pozos es una rama de la industria petrolera que tiene como propósito incrementar la productividad de los pozos petroleros.

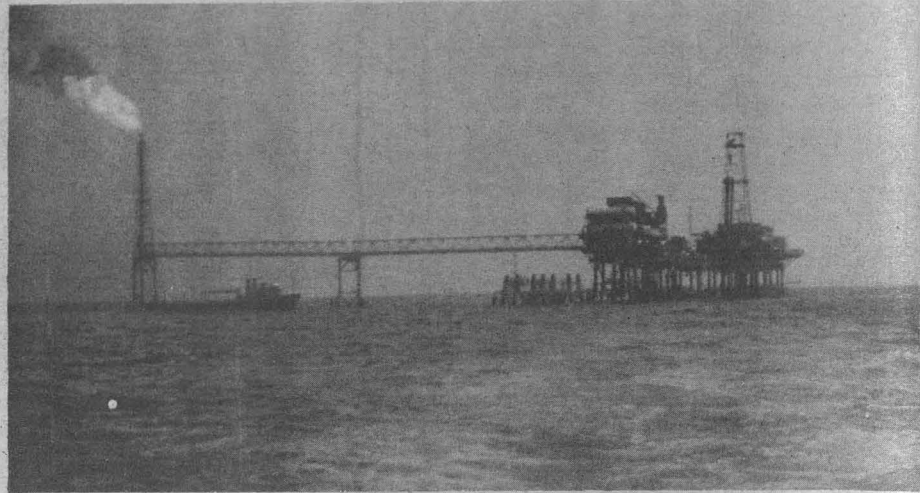
Al respecto explicó que con el tiempo el volumen de extracción disminuye debido, generalmente, a los fenómenos físicos que acontecen por el flujo de fluidos a través del medio poroso y por la composición de los hidrocarburos, que origina cambios de presión durante la extracción; este proceso ocurre con el depósito o acarreo de algunos materiales inorgánicos.

Para mantener la productividad de un pozo es necesario aplicar la técnica de estimulación de pozos. Una de las técnicas de estimulación consiste en —una vez que el pozo ha sido perforado y que la formación productora en el subsuelo tiene dificultades para



Ingeniero Cuauhtémoc Zapata González.

aportar los hidrocarburos que serán recuperados en la superficie— estudiar las causas que originan la reducción de hidrocarburos. Una vez establecida la cantidad de materiales a utilizarse para mejorar la productividad, éstos se inyectan al pozo, con el objeto de modificar la permeabilidad de la formación rocosa.



Otra técnica, la de fracturamiento hidráulico, consiste en hacer aperturas de décimas de pulgada en la vecindad del pozo e introducir ciertos tipos de materiales que provoquen que la zona circundante al pozo se mantenga abierta, permitiendo la salida de hidrocarburos; este método requiere del empleo de diversos materiales y aditivos.

Las técnicas para incrementar la productividad de los pozos son áreas que permiten observar la relación entre investigación básica, investigación aplicada, desarrollo tecnológico e industria.

En la estimulación de pozos petroleros se requieren equipos, productos, procesos y sistemas. El costo aproximado para llevar a cabo esta técnica se calcula en 90 mil dólares. Un pozo debe estimularse cuando menos una vez en su vida, lo que significa que si se tienen varios miles de pozos produciendo es posible pensar en una elevada erogación que tiene que hacerse en la industria petrolera, concluyó. ■

Inventado por el ingeniero Manuel González Flores Sistema de pilotes de control, aporte de la tecnología mexicana a la ingeniería

Ha permitido cimentar y recimentar más de 750 edificios



El ingeniero Manuel González Flores estuvo acompañado por los arquitectos Enrique Ocampo y Ernesto Velasco durante la conferencia que ofreció referida a los pilotes de control.

La colocación de pilotes de control en edificios con un peso considerable, no sólo reduce los costos de construcción sino que evita en buena medida los desplomes de los mismos, afirmó el ingeniero Manuel González Flores, catedrático de la Facultad de Ingeniería e inventor de sistemas de cimentación antisísmica.

En su conferencia **Pilotes de control**, efectuada en la Facultad de Arquitectura, el ingeniero González Flores agregó que una ventaja de los pilotes de control es que pueden ser colocados después de iniciada la construcción del edificio.

Colocar pilotes de control en edificios que sostienen cargas pesadas es una buena medida, en tanto que para la construcción de edificios que sostendrán cargas ligeras es más recomendable el uso de pilotes fijos o de fricción.

Utilizar pilotes fijos o de fricción en edificios con una carga pesada puede provocar la formación de lomas en las calles o el desplome o hundimiento de uno de los lados de la construcción.

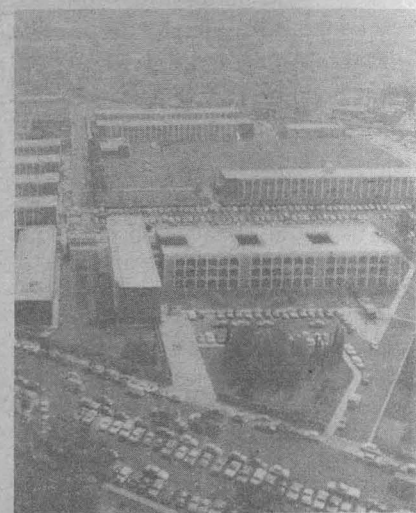
Se ha comprobado en varias construcciones de la Ciudad de México que la utilización de pilotes fijos, que aparentemente pueden so-

portar una gran fuerza de carga, en ocasiones, además de deformar el piso alteran la construcción, en tanto que los pilotes de control, ofrecen un mayor equilibrio de fuerza y carga, conservando el edificio, aseguró.

Más adelante, al recordar la recimentación y levantamiento de la Iglesia de Capuchinas, en donde fueron utilizados pilotes de control, explicó que para realizar la recimentación, a cada lado del cimiento de piedra muy agrietado, que mide cuatro metros de ancho y cinco metros y medio de alto, se colocaron, como cachetes, trabes L unidas, por abajo y por arriba cada tres metros, por tirantes. Por la rama horizontal de la L se pasaron los pilotes de control, de los cuales colgaría toda la iglesia. El edificio se había inclinado tres metros con cincuenta centímetros y comenzaba a destruirse.

Por medio del sistema de pilotes de control, inventado por el ingeniero Manuel González Flores en 1950, ha sido posible cimentar y recimentar más de 750 edificios, enderezándolos y, recientemente, por primera vez, se logró levantar la Iglesia de Capuchinas, construida en 1787, en 75 días hasta tres metros y medio, dejando así un sótano útil; la iglesia quedó perfectamente horizontal.

Algunas características técnicas de este proceso fueron: peso inicial por levantar: 13 mil toneladas; altura aproximada de levantamiento: tres metros 50 centímetros; se colocaron 159 pilotes para trabajar a 80 toneladas en promedio. La longitud de los pilotes varió de 15 metros



en el extremo poniente, a 30 metros en el extremo oriente.

Esta operación de levantar un edificio del siglo XVIII es la primera que se realiza a nivel mundial. Esta técnica mexicana consiste en levantar en el edificio todo lo que sea necesario, y mientras cuelga en el aire se construye la cimentación necesaria.

El ponente señaló que esta técnica podría ser usada para levantar cualquier edificio tanto como sea necesario; desde algunos centímetros a varios metros, para hacer una nueva planta o simplemente sostener el edificio en el aire para construir sótanos de estacionamiento sin desocuparlo.

Durante la conferencia estuvieron los arquitectos Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, y Luis Enrique Ocampo, secretario del mismo plantel. ■

Estudio de las instancias que median entre el Estado y la sociedad

- "Introducción al estudio de la administración pública en México", del licenciado Ignacio Pichardo Pagaza



Aspecto de la presentación del libro "Introducción al estudio de la administración pública en México"; en la gráfica aparecen, de izquierda a derecha, los doctores Raúl Olmedo y Juan Rebolledo, el licenciado José Castelazo, el doctor Carlos Sirvent, los licenciados Ignacio Pichardo Pagaza y Ricardo Guerra.

que es un área del poder político". En otras palabras, el trabajo en cuestión supone que la política tiene como componente central las dependencias públicas que encarnan el poder.

A diferencia de algunos análisis que olvidan la organización que adquiere el Estado, el libro de Pichardo Pagaza se dedica a las instituciones directamente observables, en donde se encuentra jerarquizada y organizada una manera de ejercer el poder. A través de elementos evidentes permite descubrir los elementos del poder político en México.

Además, el texto sugiere nuevos caminos de investigación por los que se puede seguir trabajando; por ejemplo, hay dos vías que uno puede abordar, como el estudio de lo que son los agentes políticos especializados; es decir, un trabajo que deriva el estudio de los mandos políticos en una perspectiva institucional.

Se trata de estudiar las élites políticas, más que por sus características sociales por sus características y su conformación dentro de las secretarías de Estado.

Al presentar el libro, el autor hizo una descripción de su obra, y señaló que "aspira a ser un libro de texto que dé a los estudiantes de administración pública, de los primeros semestres, una visión de conjunto de lo que es la práctica de la carrera en México".

(Pasa a la pág. 28)

El libro de texto universitario *Introducción al estudio de la administración pública en México* "es un análisis de cómo un país decide organizar sus instituciones de autoridad y de cómo se define en México el ejercicio del poder", señaló el doctor Carlos Sirvent al comentar el texto elaborado por el subsecretario de la Secretaría de la Contraloría General de la Federación, licenciado Ignacio Pichardo Pagaza.

Durante la presentación del libro el doctor Carlos Sirvent expresó que el autor "nos permite acercarnos al estudio de la eficacia de las organizaciones del gobierno y de los poderes ejecutivo y legislativo, sus relaciones y regulación constitucional".

Por ejemplo, dijo, presenta la forma en que el aparato público se vincula con la sociedad. Se coloca al poder legislativo como una instancia que media entre el Estado y la sociedad.

El trabajo de Pichardo Pagaza "nos descubre lo que es la elasticidad del aparato político en México, que le permite suscitar alianzas y reformas; es un trabajo que se sitúa en el momento actual, ya que recoge las últimas reformas gubernamentales y, en el contexto de la organización institucional que tiene la administración pública, ayuda a encontrar sus alcances dentro del propio aparato".

Es decir, el tratamiento de las instituciones públicas, tal y como está en el trabajo, "nos conduce al estudio de lo

Actualizados y funcionales

La Escuela Nacional Preparatoria continúa su proyecto de publicación de textos

- Se editaron recientemente los libros "Prácticas de Química III", "Prácticas de Física II" y "Prácticas de Biología V"

Con la reciente edición de los libros *Prácticas de Química III*, *Prácticas de Física II* y *Prácticas de Biología V*, la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) continúa su proyecto de publicación de textos que tienen la característica de ser materiales de apoyo, actualizados y funcionales, y al alcance de todos los estudiantes.

Coincidieron en señalar lo anterior los profesores Yolanda Flores Jasso, Alejandro Dosal Luce e Irene Quiroz Amenta, jefes de los Departamentos de Química, Física y Biología de la ENP, respectivamente, quienes tuvie-

ron a su cargo la coordinación de estas obras, integradas al Programa Emergente del Libro de Texto Universitario.

El contenido programático de las mismas ha sido largamente pensado y realizado por comisiones de maestros de la UNAM, con méritos y experiencia docente ampliamente reconocidos, pertenecientes a los Colegios de Química, Física y Biología de la ENP.

Convencidos de que el alumno de nivel medio superior debe empezar a trabajar con experimentos, manejo de datos experimentales, planteamiento de hipótesis, verificación, modifica-



Los profesores Yolanda Flores Jasso, Alejandro Dosal Luce e Irene Quiroz destacaron que el Programa Emergente del Libro de Texto Universitario representa un apoyo a los planes de estudio de la ENP.

ción o refutación de ésta, los coautores precisaron que estos textos fueron diseñados en forma adecuada para ofrecer al estudiante una variedad de prácticas de laboratorio.

Asimismo, ponen en práctica, en el área científica respectiva, los principios de la pedagogía contemporánea: "aprender haciendo" y "aprender a aprender", a la vez que familiarizan al estudiante con el uso del método científico en las disciplinas de la química, la física y la biología. Por ello, subrayaron que ha sido asunto prioritario cuidar el aspecto interdisciplinario que destaca la enseñanza actual.

Con base en lo anterior, explicaron que la elaboración de los tres libros se orienta a la consecución de los siguientes objetivos: adecuar las prácticas a la época y requerimientos actuales; aplicar en ellas el método científico; crear en el estudiante el hábito de la investigación; estimularlo a saber plantear y resolver problemas por cuenta propia; formarle un espíritu crítico y científico; habituarlo a participar en equipos de trabajo, y comprobar experimentalmente los temas tratados en forma teórica.

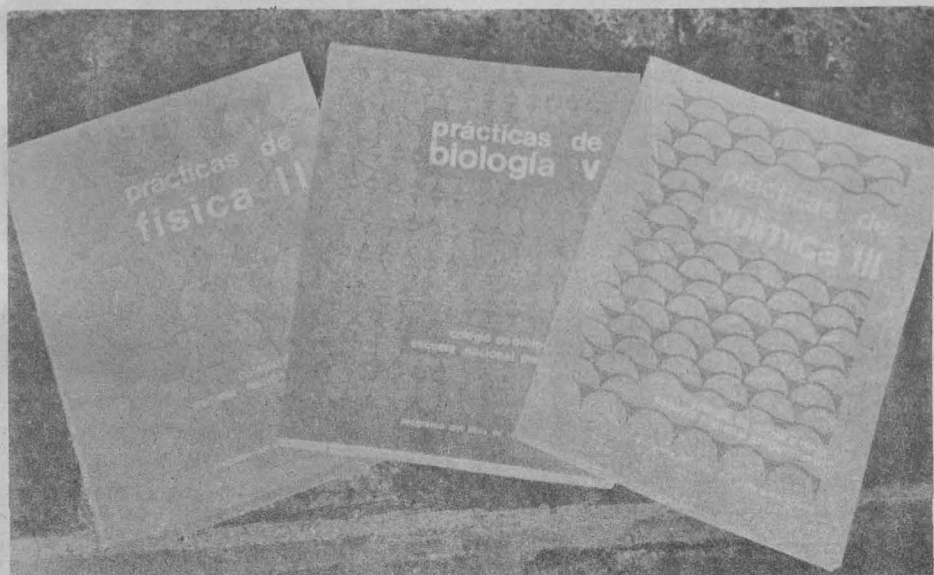
Así, a través de las *Prácticas de Química III*, *Prácticas de Física II*, y *Prácticas de Biología V*, se presenta una estructura abierta a la investigación, al descubrimiento y a los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes.

Su estructura didáctica permite en gran medida hacer uso de la información científica contemporánea, a la vez que pretende formar sólidos hábitos de investigación y estudio, y facilita el auto-aprendizaje.

En cuanto a su contenido, indicaron que cada práctica se desarrolla siguiendo cuatro fases. La primera de ellas señala al alumno la forma en que se evalúa.

La segunda contiene una guía de conocimientos básicos que el propio alumno se encargará de investigar; para ello se propone una bibliografía inicial. Dado que para obtener mejores resultados en el trabajo de laboratorio es imprescindible contar con una base teórica adecuada, se consideró necesario que el estudiante realice trabajos de investigación bibliográfica como complemento de los temas estudiados durante el curso.

(Pasa a la pág. 28)



Los equinodermos: importancia científica y alimentaria

- De las cinco clases de equinodermos vivientes, cuatro de ellas revisten interés práctico inmediato para el hombre
- La doctora María Elena Caso Muñoz, decana del ICMYL, integró una colección de 10,101 especímenes de relevancia internacional

La doctora María Elena Caso Muñoz es una de las personas más valiosas con que cuenta la Universidad Nacional en la investigación de la fauna marina. Podría decirse que en la actualidad es la única especialista en cuanto al grupo de equinodermos. Ha trabajado en esta Casa de Estudios prácticamente toda su vida. Esta entrevista, concedida a *Gaceta UNAM*, se llevó a cabo el día de su 45 aniversario de haber ingresado a trabajar en la UNAM.

Fue fundadora, con don Enrique Rioja Lobianco, del Laboratorio de Hidrobiología del Instituto de Biología. En este Instituto, la doctora Caso ha trabajado durante 34 años consecutivos, formando parte del Centro de Ciencias del Mar y Limnología, creado en agosto de 1973. En la actualidad, la maestra Caso es la decana del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología. La entrevistada recuerda que el doctor Alfredo Laguarda Figueras fue el director del Centro de Ciencias del Mar y Limnología desde su fundación, hasta que el 7 de mayo de 1981 el H. Consejo Universitario creó el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

La doctora Caso ha clasificado, dentro del grupo de los equinodermos, 17 categorías taxonómicas distintas —familias, géneros, subgéneros, especies, subespecies, etcétera. En la actualidad suman ya 60 sus trabajos publicados, aparte de 5 monografías, 4 de ellas editadas como publicaciones especiales del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

En dichos trabajos la investigadora ha estudiado la morfología, taxonomía, distribución geográfica y ecológica de las distintas clases de equinodermos de las costas de México (estrellas, erizos, estrellas serpientes y pepinillos de mar).

Más adelante comenta que su vocación hacia el estudio de los equinodermos nació en ella cuando los estudió en secundaria, en el curso de Zoología. Posteriormente reafirmó su vocación en la Facultad de Ciencias cuando asistió a los cursos de Zoología que impartía el maestro Eduardo Caballero, y con el transcurso de los años se convirtió en especialista en este sector de la zoología. La doctora Caso trabajó durante 34 años en el Instituto de Biología, en un comienzo en condiciones muy precarias. En aquel entonces no se contaba con embarcaciones seguras y estaciones de biología marina, ni menos aún con los buques oceanográficos con que actualmente se trabaja en el ICMYL.

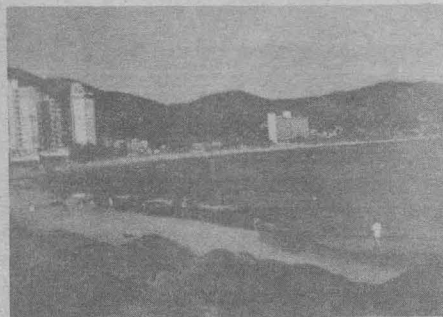
De las cinco clases de equinodermos vivientes, cuatro de ellas tienen un interés práctico inmediato para el hombre: los asteroideos, los ofiuroideos, los equinoideos y los holoturoideos, siendo estas dos últimas una fuente muy importante en la alimentación del hombre y los animales.

Colección de relevancia internacional

La especialista se esmera en llevar el control de la colección de equinodermos que ha integrado para el

ICMYL, la cual, nos dice, "no es una colección formada por un aficionado, es una colección bastante completa de tipo científico que en la actualidad cuenta con 10,101 especímenes colectados y debidamente clasificados, lo cual le da a esta colección un valor internacional". Esta colección se ha enriquecido con especímenes que han mandado diversos especialistas sudamericanos, norteamericanos y europeos.

Llaman la atención los dibujos realizados por la doctora Caso con los que ella ha ilustrado muchos de sus trabajos de investigación. Considera al respecto que aunque la fotografía es magnífica para ilustrar, es algo "frío". No ocurre lo mismo con el dibujo, "queda plasmada la aportación personal del investigador". Sus dibujos los hace primero a lápiz, a escala, en tamaños relativamente grandes; posteriormente los entinta y luego se reducen para su impresión. Entintar un dibujo es un proceso muy laborioso. Algunos, como los de la *Platasterias*, le llevaron 70 horas de trabajo. Fue don Enrique Rioja quien le enseñó a observar y, por lo tanto, a dibujar: "quien no sabe dibujar no sabe observar", le dijo en cierta ocasión.



Doctora María Elena Caso.

La investigadora universitaria ha participado tan sólo en dos congresos internacionales, aunque ha sido invitada a ocho de su especialidad. Considera y comparte la manera de pensar del estimado maestro José Gaos, pues cree que la mayoría de los congresos son más bien "turismo intelectual". Por esa razón ha preferido visitar y revisar colecciones de equinodermos recogidos en México, que se hallan en algunas de las instituciones más prestigiadas de Estados Unidos, tales como la Smithsonian Institution, Allan Hancock Institution, Museum of Comparative Zoology (Harvard University) y el Museum of Paleontology (Berkeley University).

Importancia

"La importancia de los equinodermos —explica— está relacionada tanto con la ciencia pura como con la aplicada". Hay que recordar que no hay ciencia aplicada que no se base en la ciencia pura. Los estudios experimentales, realizados en huevos de erizo de mar, se han utilizado para la cito-

logía, la fisiología y la bioquímica, y han servido para hallar solución a muchos problemas de biología experimental. Los óvulos de erizo de mar, dada su forma esférica, de unas 100 micras de diámetro, hacen posible observar cualquier cambio que se opere en la célula, además de resistir cambios bruscos en el agua de mar, como puede ser la introducción de sales, anestésicos u otras sustancias químicas, cambios de temperatura, luz, presión u otros factores físicos.

"Para poder establecer facies bionómicas —informa la investigadora— se sabe que es indispensable la presencia de una o dos especies típicas, las cuales, bien sea por el número de ellas o bien por su peso, representan preeminencia muy definida en el conjunto de la fauna que se encuentra en un sustrato o fondo característico".

"Los animales esenciales o definidores de facies son aquellos que llevan una vida sedentaria o relativamente sedentaria; dentro de éstos hay dos grupos característicos: los moluscos y los equinodermos. Al utilizar la draga, compete al naturalista y muy directamente al especialista, en el mo-

En los mares de México existen numerosas especies de organismos, muchas de ellas de importancia pesquera, de las cuales se desconocen tanto la estructura como las características genéticas de sus poblaciones, afirmó el doctor Alfredo Laguarda Figueras, investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Por razones netamente científicas y por la necesidad de explotar racionalmente los recursos renovables de nuestros mares, resulta de fundamental importancia estudiar a dichas poblaciones, tomando en cuenta su composición, su dinámica y su genética.

Informó el doctor Laguarda que en el Laboratorio de Genética de Organismos Acuáticos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, se han venido realizando investigaciones citogenéticas y de poblaciones de los mares mexicanos, particularmente sobre moluscos y peces, con los siguientes propósitos fundamentales:

- Clasificar adecuadamente a organismos cuya ubicación taxonómica no puede ser precisada mediante la descripción morfológica. Por ejemplo, existe una especie de ostión (*Crassostrea corteziensis*) que vive en las costas del Océano Pacífico mexicano, cuyas características varían según las condiciones ecológicas en donde vive como son: sustrato (arena, fango, grava o roca), salinidad, temperatura, oleaje, profundidad y velocidad de corrientes, etcétera. Por ello, dicha especie ha sido clasificada con dos nombres genéricos y diez nombres específicos diferentes. En otras palabras, se pensaba que se trataba de organismos de dos géneros y diez especies distintas, resultando individuos de la misma especie que habitan en lugares diferentes.*
- Conocer las diferencias y similitudes que se presentan en los complementos cromosómicos y en las frecuencias génicas de las especies emparentadas. Esto es muy importante pues permite precisar tanto las relaciones filogenéticas de las diversas especies como su evolución en el espacio y en el tiempo. O sea lo que en el fondo se pretende es obtener información, que ayude a esclarecer los mecanismos mediante los cuales la naturaleza hace evolucionar a las especies y forma otras nuevas.*

Poblaciones y genética de organismos acuáticos

- El doctor Alfredo Laguarda Figueras informa sobre las intensas investigaciones que se realizan a los efectos de la explotación racional de los recursos marinos



Doctor Alfredo Laguarda Figueras.

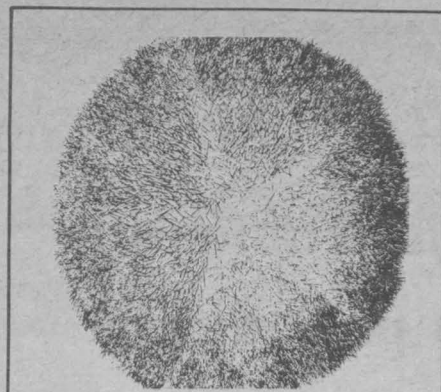
mento en que las redes son vaciadas, apreciar y precisar cuáles son las formas vivientes que caracterizan a la fauna que ha sido capturada.

Casi siempre esta impresión se impone por sí misma, por la abundancia de una o dos especies, las cuales, no hay lugar a dudas, representan las especies dominantes o en otras palabras, las especies que caracterizan las facies.

Sin duda son los equinodermos los que actualmente se utilizan más para definir facies, ya que presentan vida sedentaria; viven agrupados en bancos compactos homogéneos; son organismos que tienen una euritermia relativa, propiedad que les permite ser poco afectados por la acción de las estaciones del año; presentan una distribución batimétrica bien definida, lo que hace que desempeñen un papel fundamental en la clasificación de los fondos marinos son animales muy abundantes que se localizan fácilmente, por lo que proporcionan al hombre un medio faunístico de primer orden.

A medida que se ha ido conociendo más al grupo de los equinodermos —añade la entrevistada— se ha podido comprobar que tiene más importancia en los estudios del bentos nerítico, el cual es en la actualidad la base para la evaluación de la productividad secundaria del mar. El biólogo trata también de evaluar la producción global en una región determinada, estima el peso total de los animales recogidos y los relaciona con la unidad de superficie (metro cuadrado). La abundancia biológica de la fauna béntica de la plataforma continental la dan los moluscos, equinodermos y anélidos, o sea animales que no son propiamente fijos, pero sí poco móviles. Se encuentra también una fauna que se mueve ampliamente, compuesta en su mayoría por crustáceos y peces que viven sobre fondos ricos en alimentos o, al menos, en su inmediata proximidad.

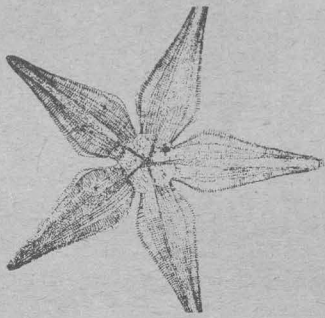
“También se ha hecho uso de la paleontología para establecer una cronología de los sedimentos. Los equinodermos, desde el punto de vista de la



Erizo de mar *Tripneustes ventricosus* (Lamarck) Superficie Dorsal.



Dibujos de pepinillos de mar. Izquierda, superficie dorsal; derecha, superficie dorsoventral.



Estrella de Mar *Platasterias latiradiata* (Gay) Superficie Dorsal.

paleobiología, debido a la naturaleza de su propio esqueleto, resultan ser excelentes fósiles índices, ya que tuvieron una evolución muy rápida y tienen un área de distribución geográfica amplia, pues se les ha encontrado distribuidos en todos los mares y a muy distintas profundidades, desde la re-

gión litoral hasta las grandes profundidades abisales”.

Régimen alimentario

“El régimen alimentario de los equinodermos puede ser vegetariano o carnívoro; hay erizos y estrellas de mar que se alimentan fundamentalmente de lamelibranquios, gasterópodos y crustáceos bentónicos, pero su alimento natural son los moluscos, con los cuales se alimentan con voracidad; por esto son la plaga más temida por los ostricultores; en bancos ostrícolas y parques de mejillones, los equinodermos producen daños considerables.

“Las estrellas de mar y los ostiones, en su estado larvario son formas nadadoras, libres por semanas, antes de que vayan al fondo. Las jóvenes estrellas pueden consumir las nuevas series de huevos de ostiones sobre los que se extienden y llegan a exterminarlos rápidamente. Por lo general, las estrellas no pueden ser totalmente eliminadas, ya que en sus estados larvarios nadan libremente. Cuando llegan al estado adulto, pueden abrir el ostión; rodean la concha con sus brazos, con los ambulacros que se encuentran en cada radio y son capaces de una considerable adhesión, de manera que el poderoso músculo del ostión, ya fatigado, se relaja y la concha acaba por abrirse. La estrella desenvagina su estómago hacia el exterior y envuelve completamente la masa visceral del ostión”.

La especialista continúa explicando que “la estrella de mar *Acanthaster planci*, distribuida en las regiones indopacíficas y en los arrecifes de la Gran Barrera Australiana, se encuentra viviendo en un amplio rango de condiciones ecológicas. Se alimenta de pólipos coralinos, principalmente de los madreporarios e hidrocorolarios. Consume un promedio de 187 centímetros cuadrados de tejido diariamente. Los corales muertos quedan con un aspecto de grandes manchas blanquecinas que pronto cambian su coloración a pardo verdusco, por las

algas que rápidamente se desarrollan sobre los esqueletos coralinos, salvándose de esta depredación los corales del género *Pocillopora*.

“Una estrella *A. planci* mide alrededor de 30 centímetros de diámetro y se considera que tiene de 12 a 24 millones de óvulos. Se ha colectado principalmente en la Micronesia y en los arrecifes de la Gran Barrera Australiana. Es una plaga cuando excede lo que los corales existentes pueden soportar. En superficies contaminadas de *Acanthaster planci*, se pueden colectar hasta 100 especímenes en un lapso de 10 a 20 minutos. La destrucción arrecifal proporciona datos alarmantes. Se ha observado que una franja puede ser destruida a un ritmo de un kilómetro por mes”.

Aspecto económico

Otra característica importante de las investigaciones de la doctora Caso está relacionada con la utilidad de algunas especies. Las gónadas de los erizos de mar hembras, en la época de la reproducción, están muy desarrolladas y ocupan una gran parte del cuerpo. Estos órganos se pueden comer bien, ya sea crudos o cocidos, siempre que estén frescos y tengan sabor dulzón. En México se han colectado y consumido principalmente en las zonas de Acapulco y Zihuatanejo, en el estado de Guerrero. Se han reconocido quince especies de erizos de mar cuyas gónadas son comestibles, aunque su poder alimentario es relativamente bajo. Para algunos gourmets estas gónadas, guisadas a la italiana, son deliciosas y posiblemente más delicadas que el propio caviar.

Se conoce también el valor alimenticio de las estrellas de mar como complemento proteínico para el crecimiento de aves de corral y producción de huevos de aves.

Los caparzones de los erizos y las estrellas de mar, sujetas a tratamientos especiales, son utilizadas como fertilizantes. Asimismo, se ha estudiado la acción de la holoturina en peces y ratas con sarcoma.

(Pasa a la pág. 28)

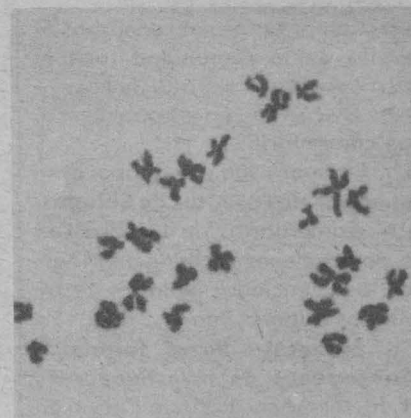
c) Preparar el camino para la obtención de híbridos fértiles de diversas especies, particularmente de moluscos de importancia económica, con el propósito de conocer su afinidad genética, su respuesta a los cambios en el medio ambiente y sus posibilidades de selección para obtener mejores rendimientos mediante la práctica de la acuicultura.

Estos son los aspectos fundamentales sobre los cuales el personal de investigación del mencionado laboratorio ha venido publicando una serie de trabajos sin precedente en nuestro país, cuya importancia ha sido subrayada en los foros internacionales y en la literatura por los especialistas más prestigiados en la materia.

El doctor Laguarda Figueras destacó lo anterior y señaló la importancia de que se sobre conciencia en México sobre el valor de las investigaciones que se realizan en la Universidad. Durante muchos años las instituciones del sector público, de la iniciativa privada e incluso de enseñanza superior de nuestro país, han ignorado los logros alcanzados por los científicos de la Universidad. Esto es común para todos los campos de la ciencia.

Actualmente, señaló, en el laboratorio se han iniciado estudios intensos sobre la interpretación matemática de los fenómenos biológicos, particularmente de la dinámica y genética de poblaciones, para integrarlos en un sólo sistema que permita interpretar con más precisión el ajuste de los organismos al medio ambiente, tanto mediante sus mecanismos de conservación y modificación de frecuencias génicas como de expresión génica (fenogenética). Al respecto, es conveniente agregar que existen diversas poblaciones que corresponden a subespecies o razas geográficas distintas cuya identificación puede completarse con criterios genéticos.

A su vez, las diferencias en los parámetros poblacionales (tasas de crecimiento, longevidad, edad de reclutamiento e índices de mortalidad natural y total, entre otros) caracterizan a las diversas subespecies o razas geográficas mencionadas. Dado lo anterior, es obvio que estas entidades (subespecies o razas) deben ser explotadas siguiendo para ello estrategias diferentes, como son índices de explotación y cuotas de captura, entre



otros, con el propósito de afinar los modelos del rendimiento máximo sostenible.

Lo anterior, agregó el investigador, es importante porque ayuda a conocer los cambios que sufren los organismos que habitan en los mares de nuestro planeta. Asimismo resulta indispensable para la explotación racional de los recursos renovables de nuestros mares, los cuales están siendo sometidos constantemente a los impactos producidos por las actividades humanas, tanto en las comunidades biológicas como en el medio ambiente, a causa de la sobreexplotación, las alteraciones físicas y la contaminación química de los ecosistemas. Se trata de factores bióticos y abióticos, de seres vivos y medio ambiente, de herencia y ecología. Aspectos fundamentales cuyo conocimiento ayuda a mejorar la calidad del medio ambiente, a explotar racionalmente los recursos, a entender que el desarrollismo está apartando al género humano de los procesos que sustentan la dinámica de la naturaleza, generando grados de desorden irreversibles. “Por ello estamos trabajando intensamente para incorporar el tratamiento sistémico a nuestras investigaciones”, concluyó el doctor Laguarda Figueras.

Del 3 al 5 de septiembre

Homenaje al maestro Ricardo Pozas Arciniega

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán informa de los eventos que, en **Homenaje al maestro Ricardo Pozas Arciniega**, se llevarán a cabo en el auditorio A-II de la escuela, del 3 al 5 de septiembre, de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 3

11:00 h. **Inauguración del homenaje**, por el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la escuela.
11:30 h. **Biografía académica del maestro Ricardo Pozas Arciniega**, por la maestra Isabel Horcasitas Muñoz.
12:15 h. **La labor indigenista del maestro Ricardo Pozas Arciniega**, por el antropólogo Leonel Durán.
13:00 h. Inauguración de las exposiciones de fotografía y vestuario de Los Altos de Chiapas, en la sala de exposiciones del Centro de Idiomas Extranjeros de la escuela.
17:00 h. **Comentarios sobre la obra Juan Pérez Jolote**, por el escritor Eraclio Zepeda.
18:00 h. Presentación de la película **Juan Pérez Jolote**, del director Archivaldo Burns Luján.

Martes 4

En el auditorio-salón 901

11:00 h. Comentarios sobre la obra **Chámula: pueblo indio de Los Altos de Chiapas**, por el antropólogo Luis Vázquez León.
11:45 h. Comentarios sobre la obra **El desarrollo de la comunidad**, por el maestro Lorenzo Arrieta Cisneros.
12:30 h. Discusión con el público sobre los comentarios.
13:00 h. Presentación del diaporama **Las tejedoras de Los Altos de Chiapas**.
17:00 h. Comentarios de la obra **Los indios en las clases sociales en México**, por los licenciados Federico Cruz Castellanos e Idalia Rueda.
17:45 h. **El maestro Pozas, formador de generaciones de investigadores**, por el doctor Oscar Pintado Cervera.
18:30 h. Discusión con el público sobre los comentarios.

Miércoles 5

Auditorio II

11:00 h. **La obra del maestro Pozas (mesa redonda)**, con Eraclio Zepeda, Luis Vázquez, doctor Guillermo Bonfil Arrieta, doctor Oscar Pintado y maestra Isabel Horcasitas; moderador, Francisco Casanova Alvarez.
13:30 h. **Clausura del homenaje**, por el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán.

Además de utilizarse en el análisis y en la crítica literaria

La retórica, instrumento de persuasión para dirigir

Parecida a las modernas técnicas de comunicación

Actualmente la retórica tiene una importancia fundamental para el análisis y crítica de obras literarias, especialmente las relacionadas con la antigüedad clásica y las derivadas de ella; además, algunas de las técnicas de comunicación empleadas hoy en día son de carácter retórico, similares a la retórica antigua.

Lo anterior fue expresado por el doctor Gregorio Hinojo Andres, catedrático de filología latina de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, España, quien impartió el curso de Retórica clásica en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Recordó que la retórica en la antigüedad se había desarrollado como una técnica de persuasión y su finalidad fundamental era dirigir y convencer a los hombres. Hoy, las técnicas de comunicación son nuevamente técnicas retóricas. Por ello el auge de la propaganda mercantil y política.

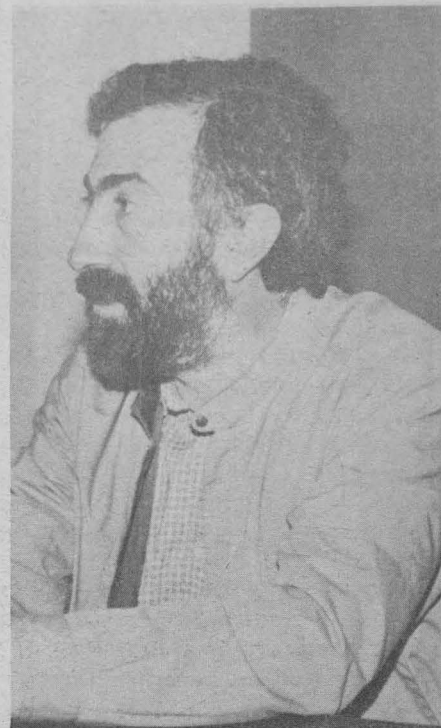
Más adelante precisó que la nueva crítica literaria se ha orientado por el estructuralismo y el formalismo hacia la estructura de las obras, no tanto al contenido, sino al análisis de la literatura por la literatura. En este sentido, la retórica antigua tiene algunos aspectos que ofrecer en el análisis de las obras literarias.

Por otra parte, indicó que la retórica tuvo su decadencia en el inicio del siglo XIX debido a la llegada del romanticismo (fundamentado principalmente en la espontaneidad del artista y del poeta y que prescindió de la norma tradicional) y del desarrollo del positivismo en las ciencias en general, principalmente en literatura y lingüística.

Ante el empuje del romanticismo y del positivismo histórico, la retórica no resistió el embate de estas dos corrientes y tuvo una profunda decadencia debido a su carácter normativo y perfectivista. Asimismo, a fines del siglo XVIII, la retórica se estereotipó en forma excesiva y se redujo a una serie de recetas y normas para producir obras literarias que cortaban la libre expresión del poeta.

Posteriormente dijo el doctor Hinojo Andres que, a partir de los años 50, se desarrolló el estructuralismo con trabajos de varios estudiosos de talla internacional, quienes le dieron a la retórica una nueva directriz orientada primordialmente a la estructura de las obras, "porque la retórica no debe limitarse a producir obras literarias ni ejercicios de relación, sino a analizar las obras producidas", aspecto fundamental de la retórica actual.

Explicó que la retórica coincide con



Doctor Gregorio Hinojo Andres.

la filosofía porque su finalidad es la de probar, convencer y argumentar. Por otra parte, la retórica debe convencer por medio de la palabra, para lo cual utiliza figuras poéticas y estilísticas, aspecto en que coincide con la poesía.

La filosofía pretende enseñar por medio de argumentos filosóficos, la retórica convencer (persuadir) mediante la probabilidad y la poesía, deleitar a través de figuras poéticas. En este orden, hay un momento en el que la retórica asume las tres funciones: enseñar, persuadir y deleitar por medio de las figuras poéticas.

Por otro lado, al referirse a su trabajo de investigación (**El léxico de la retórica y crítica literaria latina desde la época clásica hasta el Renacimiento**), señaló que el estudio tiene como propósitos sistematizar todos los términos de crítica literaria y los de retórica antigua, así como aportar instrumentos para el conocimiento, crítica y análisis de las obras del latín renacentista.

Por otra parte, indicó que el curso de Retórica Clásica tiene dos intenciones fundamentales: el conocimiento de los tratadistas antiguos de retórica; ofrecer una síntesis del conocimiento retórico en la antigüedad, tanto en su aspecto histórico como sistemático, y contribuir a facilitar el análisis y crítica de las obras clásicas antiguas, ya que la literatura antigua no se puede entender si no se conoce de retórica. Para ello se hará el análisis de los discursos judicial, deliberativo y demostrativo.

En el mundo antiguo la retórica no sólo tuvo importancia en la oratoria, género retórico por excelencia, sino que influyó especialmente en la historiografía, la filosofía y la poesía, concluyó.

Obra de Albert Camus

El loco moral del positivismo penal o "El extranjero"

- El doctor Raúl Carrancá y nueve estudiantes de la FD comentaron la novela del escritor francés
- Camus sostuvo una filosofía puramente vitalista; creía que la vida era lo único que se conoce y se posee

Con un nuevo estilo de exposición, el doctor Raúl Carrancá y Rivas, director del Seminario de Derecho Penal de la misma facultad, acompañado por nueve estudiantes de dicho plantel, comentaron **El extranjero**, conocida novela de Albert Camus.

En el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, el distinguido penalista señaló que la novela de Camus plantea el problema de un proceso en el cual un individuo es acusado por el fiscal; es sujeto a proceso y sentenciado; y en la antesala de la muerte, el personaje principal hace



El doctor Raúl Carrancá y Rivas y alumnos de la Facultad de Derecho comentaron la novela más conocida de Albert Camus.

Temática que se refleja en su obra

Rosario Castellanos: la búsqueda de otro modo de ser mujer

- Mesa redonda que se efectuó dentro del Tercer Festival de Cultura Popular
- Intervinieron Elena Poniatowska, Eraclio Zepeda, Rosa María Fiscal y Estela Franco

La Rosario Castellanos triste, la Rosario alegre, la Rosario humana y defensora del indígena, la Rosario que denuncia el vasallaje de la mujer y la incompreensión hacia su condición humana, fue recordada en la mesa redonda que se efectuó dentro del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular, en el ex Templo de San Agustín.

Elena Poniatowska, Eraclio Zepeda, Rosa María Fiscal y Estela Franco recordaron las múltiples facetas que bordaron la personalidad de la ilustre escritora mexicana que viera truncada su existencia en un lamentable accidente.

Rosario Castellanos nació en Comitán, Chiapas, en 1925; se graduó en la Facultad de Filosofía y Letras, donde más tarde fue profesora. Estudió estética en la Universidad de Madrid, ofreció cursos en varias universidades de Estados Unidos y también en Tel Aviv, Israel, y en su fructífera vida escribió más de 300 títulos, entre novela, poesía y ensayo.

De ella, la maestra Rosa María Fiscal dijo que tuvo dos grandes preocupaciones: la mujer y el indígena. Esto se refleja continuamente en su obra.

En su infancia, señaló, se vio obligada a soportar el terrible peso de ha-

ber nacido mujer en el seno de una familia de costumbres tradicionales que lamentaba la muerte de un hijo; el varón, el heredero.

Cuando era adulta padeció la incompreensión hacia su obra, la crítica severa de los "especialistas" y, sobre todo, ese sentimiento de soledad y de muerte que siempre la embargó.

Sin embargo, añadió la maestra



Como parte del Tercer Festival de Cultura Popular se efectuó un homenaje a Rosario Castellanos.

una serie de consideraciones y reflexiones importantes.

El derecho, dijo en su exposición, no sólo se aprende en los textos jurídicos donde se contempla el aspecto técnico, objetivo y formal, sino también en la literatura universal, como en el caso de algunas obras de Shakespeare o en otras obras clásicas. El abogado debe profundizar en los libros para desentrañar los aspectos y el mensaje de carácter jurídico.

Recordó que Albert Camus fue un escritor francés que nació en Argelia en 1913, y agregó que es importante mencionar el lugar donde nació porque toda su temática literaria depende en gran medida de la atmósfera africana. También mencionó que la muerte de este escritor ocurrió en un accidente automovilístico en 1960, cuando el autor tenía 46 años.

Camus sostuvo una filosofía puramente vitalista: el goce de la vida, la conciencia total del placer. Creía, en consecuencia, que la vida es lo único que se conoce y posee.

A lo largo de la conferencia, los comentarios y reflexiones del doctor Raúl Carrancá y Rivas se vieron apoyados y nutridos por las intervenciones de sus discípulos, quienes en forma alternada leyeron algunas partes importantes de la obra.

Albert Camus, comentó el doctor Carrancá, sostuvo que la manera de vivir y existir es el ideal, y que la toma de conciencia equivale a la responsabilidad. Para Camus, esa toma de conciencia es el principio del dolor y el absurdo, pues éste nace de la búsqueda de la dicha, ya que la dicha, dice Camus, es la armonía de un ser y la

existencia que lleva. Si esta armonía se rompe, aparece implacablemente el absurdo.

En el caso de *El extranjero*, toda moral pierde sentido, lo mismo que la palabra pecado. La tesis de Albert Camus en su obra consiste en que sólo importa la reacción ante la oportunidad, el rendirse o doblegarse a la exigencia de la vida, y cita: "El viento se levanta y hay que hacer un esfuerzo por vivir y continuar en la embarcación de la vida. Nada —dice Camus— puede sustituir este imperativo vital, y cualquier sustituto sería una mistificación. Lo vital es lo verdadero y lo demás no cuenta; ni las ideas sobrenaturales ni las ideologías".

En el fondo, el absurdo compromete toda esa clase de vida que Camus exalta con júbilo. La imposibilidad de traspasar los límites de su propio pensamiento, de buscar una solución en el orden trascendente, provoca en el autor una actitud de angustia.

Los personajes de la novela serán felices en la medida en que sean inconscientes y, por un lado, Merseau (personaje central de la novela) es feliz porque es inconsciente; pero ante esta situación cabe preguntarse: ¿es posible y válido ser feliz mediante la inconciencia? Merseau, con su supuesta felicidad inconsciente, impactará a los jueces.

El extranjero no sólo representa una experiencia, sino un símbolo del hombre y de la sociedad de Francia, ya que fue publicada en 1942, en plena guerra mundial, cuando una serie de valores esenciales del Occidente parecían derrumbarse y herían hasta sangrar la conciencia del hombre.

Fiscal, sus amigos, que fueron muchos, y los críticos, realmente críticos, gustaron de su obra, de su alegría, de su ingenio, y compartieron con las mayorías el gusto de su lectura.

La imagen de la mujer, su falta de identidad, la soltería y la maternidad, aseveró, sirven de eje central en la obra de Rosario Castellanos. Hasta hace poco, su poesía era mejor conocida; sin embargo, poco se hablaba de su obra de ficción y casi nadie había hecho un análisis de sus personajes femeninos.

En sus creaciones no se había reparado en la significación de la mujer, reiteró la ponente, ni tampoco en el uso que hacía del lenguaje, el cual tiene dos sentidos: por un lado muestra ser un instrumento de dominio y, por el otro, es elemento de liberación.

En general, afirmó, los personajes femeninos de Rosario Castellanos ca-

recen de lenguaje y de poder, y cuando lo logran, lo hacen "muy quedo y bajo otras voces". Ella devolvió la voz a la mujer, precisó.

Otro aspecto en su obra es el deseo de ser, de tener identidad propia, de afirmarse en el mundo.

Al tomar la palabra, el escritor y poeta chiapaneco Eraclio Zepeda afirmó que Rosario fue una constructora de la vida; de la vida y de la esperanza. Para sus amigos de Comitán, dijo, prevalece la Rosario alegre, trabajadora; la jovencita endeble que a través de su teatro guinol llevaba mensajes a los indígenas.

Cuando Rosario regresó a Chiapas, después de haber realizado sus estudios, comentó el escritor, significó para nosotros el encuentro primero y definitivo con la literatura.

Regresó, dijo, como la más modesta bibliotecaria del mundo, pero enfermó de tuberculosis y tuvo que volver a México. Posteriormente viaja a España. Retorna a Chiapas en un segundo "encuentro con su pueblo natal", instalada ya en el Centro Indigenista, en donde realiza una gran labor. Ahí se compromete con la vida de los pobres, con la de las mujeres, y vuelve a México convertida en una gran maestra y en una conocida escritora, cuyos personajes principales fueron arrancados de su provincia. Lucha por ellos y también en contra de los eternos fantasmas que la persiguieron desde su niñez: la tristeza, la soledad, la falta de cariño.

Poniatowska se refirió a ese sentimiento tan profundo de Rosario que la acompañó toda su vida y que fue el de no haber sido nunca querida, aunque sí cuidada amorosamente por esos padres tradicionalistas aferrados a las costumbres machistas que niegan toda calidad intelectual a la mujer.

Señaló que Rosario se sentía culpable y así lo dejó ver en el transcurso de su vida. Culpable de haber sentido siempre envidia de ese hermano, varón privilegiado, que muere cuando ella tenía ocho años.

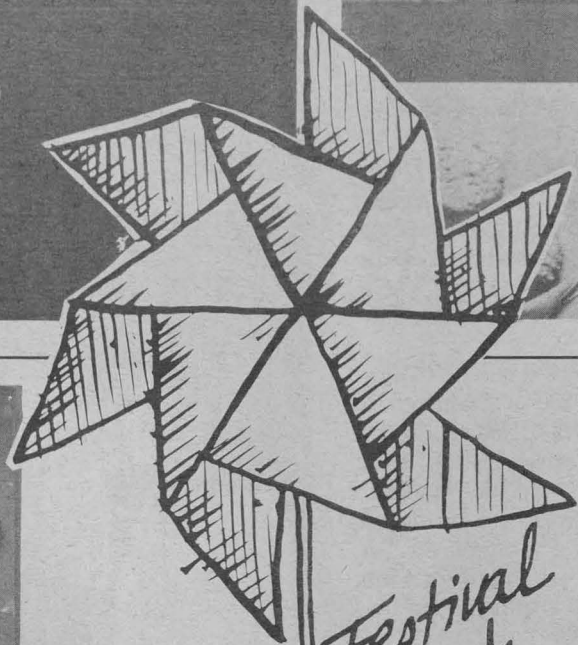
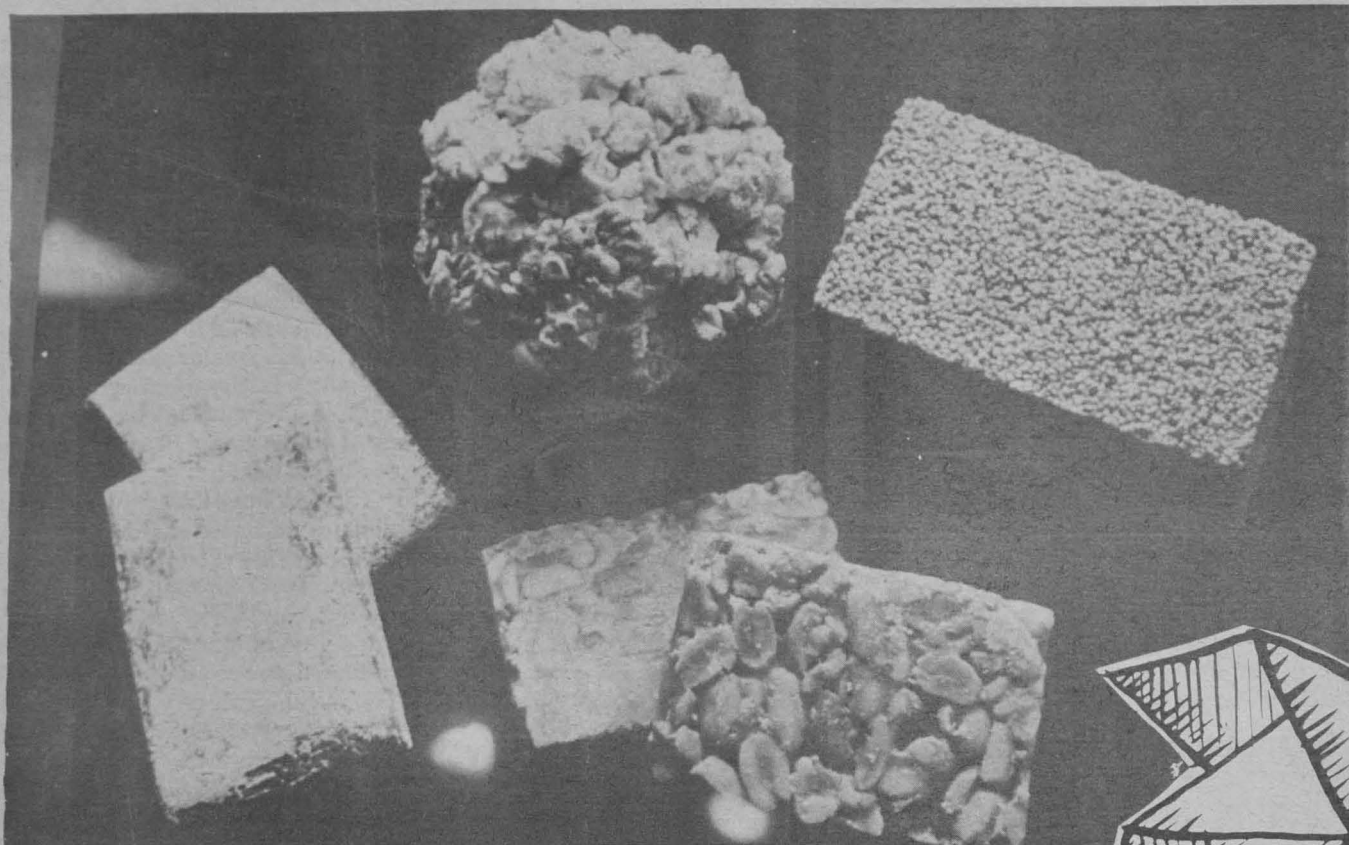
La relación entre padre y madre; la tumba del niño visitada cada ocho días, dice, le afectaban profundamente. También se da en ella el binomio oprimido-opresor. Por una parte se identifica profundamente con su nana que es indígena, pero por otra, se trata de liberar de esa opresión que padecería ella misma al ser tratada como indígena.

También explicó que Rosario vivió siempre como víctima. De las escritoras, señaló, nadie ha escrito tanto sobre la muerte como Rosario Castellanos, sobre el amor, sobre "el ir a morir".

Actuar como víctima era condenarse a sí misma, señaló, y fue precisamente cuando empezaba a ser una Rosario no víctima, una persona liberada de sus fantasmas y de sus sentimientos cuando sufrió el accidente.

A 400 años de distancia, al igual que Sor Juana Inés de la Cruz, Rosario fue muy atacada por su condición femenina. Asimismo, se llegó a decir que algunas de sus novelas estaban "mal construidas"; estas críticas no se las hubieran hecho por ejemplo a un hombre, pero como ella era mujer, le valió el desdén de los críticos, recordó Poniatowska.

A su vez, la psicóloga Estela Franco señaló que lo que nos dio la literatura de Castellanos fue una evolución de su vida interna y todo lo que la mujer fue ganando. Nos dejó mucho, puntualizó, pero ella no lo valoró y muchos de su tiempo no lo reconocieron.



Tercer Festival
Universitario de
Cultura Popular

del 14 de agosto al 16 de septiembre



TLACUACHE, TLACUATZIN.
DIDELPHIS MARSUPIALIS.
FAMILIA DIDELPHIDAE.

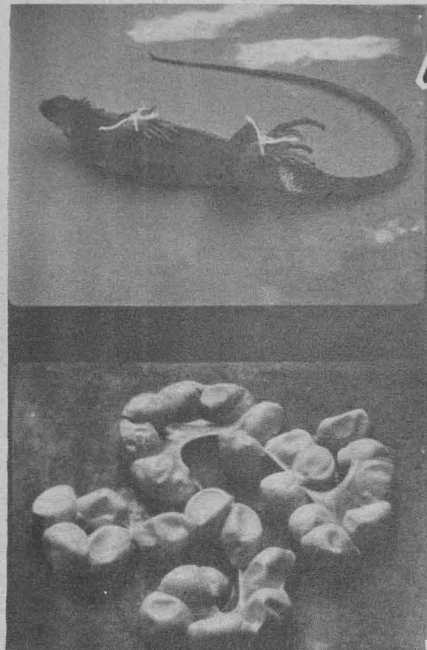
"HAY UNOS ANIMALES QUE SE LLAMAN TLACUATL, O TLACUATZIN, SON DEL TAMAÑO DE UN GATO... TIENEN UNA BOLSA ENTRE LOS PECHOS Y LA BARRIGA DONDE MIENTEN A SUS HIJUELOS. ESTE ANIMALITO NO SABE MORDER NI ARANAR... Y CUANDO LO TOMAN CHILLA Y LLORA: LE SALEN LAGRIMAS DE LOS OJOS COMO A PERSONA."

FRAY BERNARDINO DE SAHAGUN, 1565

EL TLACUACHE TIENE EL PELO LARGO Y SUAVE, EL HOCICO FINO Y LAS OREJAS PEQUEÑAS, LA COLA FINECILLA. HACE SU CURVA ENTRE LAS PIEDRAS Y VIVE POR LOS MAIZALES. ES ANIMAL NOCTURNO Y SE ALIMENTA DE INSECTOS, FRUTAS Y HUEVOS.

SU CARNE ES SABROSA Y SE GUSCA CASI SIEMPRE EN MOLE.

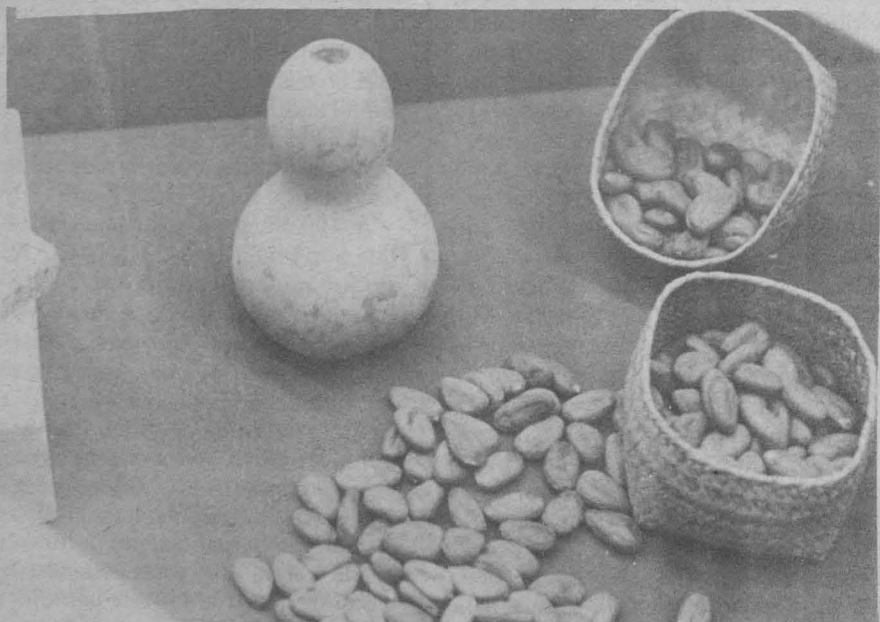
ESTADO DE MICHOACAN.



Múltiples alimentos aún se consumen

Variada y nutritiva, la comida prehispánica destaca por su decorado y colorido

- Fue inaugurada una exposición sobre alimentos propios de esta época en la Galería Juan O'Gorman del Centro Cultural Universitario



Los hábitos alimentarios durante la época prehispánica tuvieron pocas transformaciones durante el periodo colonial; muchos de ellos aún subsisten y otros han desaparecido debido a los cambios ecológicos, como la desecación del lago del Valle de México y la penetración de patrones culturales externos.

La comida prehispánica tenía como base la recolección, lo que ofrecía la ventaja de la renovación constante de alimentos como el maíz, el frijol y el chile; este último de gran valor, porque además de servir como condimento se utilizaba como decoración en los alimentos gracias a su colorido, característica mexicana a la que contribuyeron las frutas.

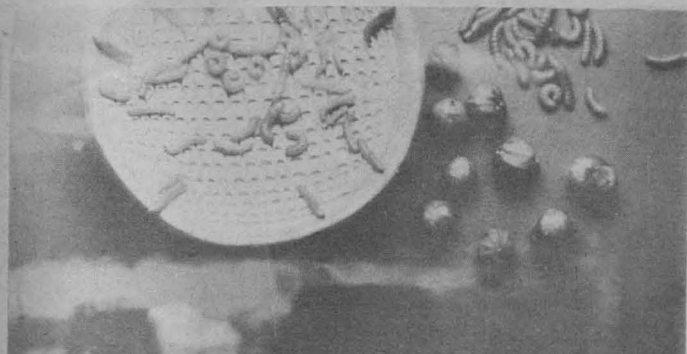
Otro aspecto importante era la manera como se envolvía la comida para su transporte mediante hojas y cáscaras

vegetales, de una gran sencillez y belleza plástica.

Los utensilios para preparar los alimentos eran funcionales, aun cuando eran rudimentarios: metates, molcajetes y objetos de cerámica. Para servir la comida se usaban cuencos vegetales, cestas y bateas con rodetes de piel de tigre; cucharas de carey para revolver el cacao, así como tortillas blancas y calientes dispuestas en un chiquihuite y cubiertas con un paño blanco.

Los estudios sobre la comida prehispánica se basaron en las crónicas del siglo XVI, las Cartas de Relación de Hernán Cortés, de Bernal Díaz del Castillo y principalmente de Fray Bernardino de Sahagún, ampliados por los relatos de los viajeros de los siglos posteriores.

La muestra, montada en la Galería Juan O'Gorman del Centro Cultural



CHIMICUILES, CHILOCUILES, CHICHILOCULI, TECOLES, XONECUILLI.
COSSUS REDTENBACHI.
FAMILIA COSIDOS.

"HAY OTROS GUESANOS QUE SE CRIAN EN LAS RAICES DE LOS MAGUEYES, QUE SON MUY COLORADOS".

FRAY BERNARDINO DE SAHAGUN, 1565.

PARA COMERSE SE LAVAN, ESCURREN Y SECAN CON UN TRAPO. SE ASAN EN EL COMAL CON POCO FUEGO PARA QUE CONSERVEN SU GRASA Y CUANDO SE PONEN AMARILLOS ES QUE YA ESTAN COCIDOS; ENTONCES SE MUELEN EN EL MOLCAJETE CON TOMATE DE CASCARA PEQUERITO, EL LLAMADO "DE MILPA", ASADO, Y CHILE CATARINA TOSTADO. LA SALSA, QUE TIENE UN FUERTE SABOR A AJO, ACOSTUMBRAN COMERLA CON TORTILLAS AZULES.



PULQUE, OCTLI.

EN LA EPOCA PREHISPANICA EL PULQUE ERA LA BEBIDA RITUAL QUE EN ACTOS CEREMONIALES SE OFRECIA A LOS DIOS.

EL PULQUE SE PREPARA CON EL JUGO AMARILLENTO CONOCIDO POR AGUAMIEL QUE SE EXTRAE DEL MAGUEY POR MEDIO DE UN LARGO CALABAZO: EL ACOCOTE, QUE HACE EL EFECTO DE UN SIFON CON QUE LOS TLACHIQUEROS LO ABSORBEN, DESPUES LO LLEVAN AL TINACAL PARA SU FERMENTACION, QUE LOGRABAN POR MEDIO DE LA HIERBA LLAMADA OCPACTLI O "REMEDIO DEL PULQUE". AL FERMENTARSE EL AGUAMIEL SE PONE BLANCO, QUE ES EL COLOR DEL PULQUE YA QUE ESTA EN ESTADO DE BEBERSE. EN LA ACTUALIDAD EMPLEAN OTRAS SUBSTANCIAS PARA FERMENTARLO LLAMADO "SEMILLA DEL PULQUE".

FUERA DE LA PULQUERIA SE VENDIA CON EL PREGON DE "MARQUESOTE DE ROSA PA' LA MUJER QUE ES CELOSA" UNA GOLOSINA QUE LOS MARIDOS COMPRABAN PARA LLEVARLA A SU CASA, CON ESO LA MUJER COMPRENDIA QUE SU RETRASO SE DEBIA A LOS AMIGOS Y NO PORQUE ANDUVIERA DE "PICOS PARDOS."

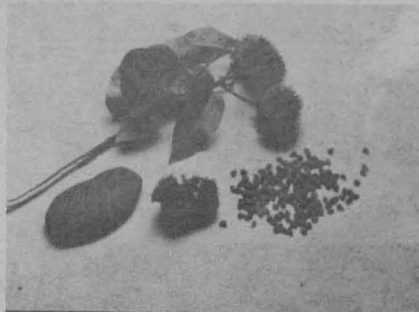


CHILE AJO, TELLI.
CAPSICUM ANNUM Y CAPSICUM FRUTESCENS.
FAMILIA SOLANACEAE.

"TIENEN AJO, DE SU COSECHA, DE MUCHAS SUERTES Y COLORES QUE COMEN EN TODOS SUS MANJARES, PESCADO Y ABEJO, SIN EL CUAL NINGUNA COMIDA ES GRATA NI APACIBLE".

JUAN BAUTISTA POMAR, 1585

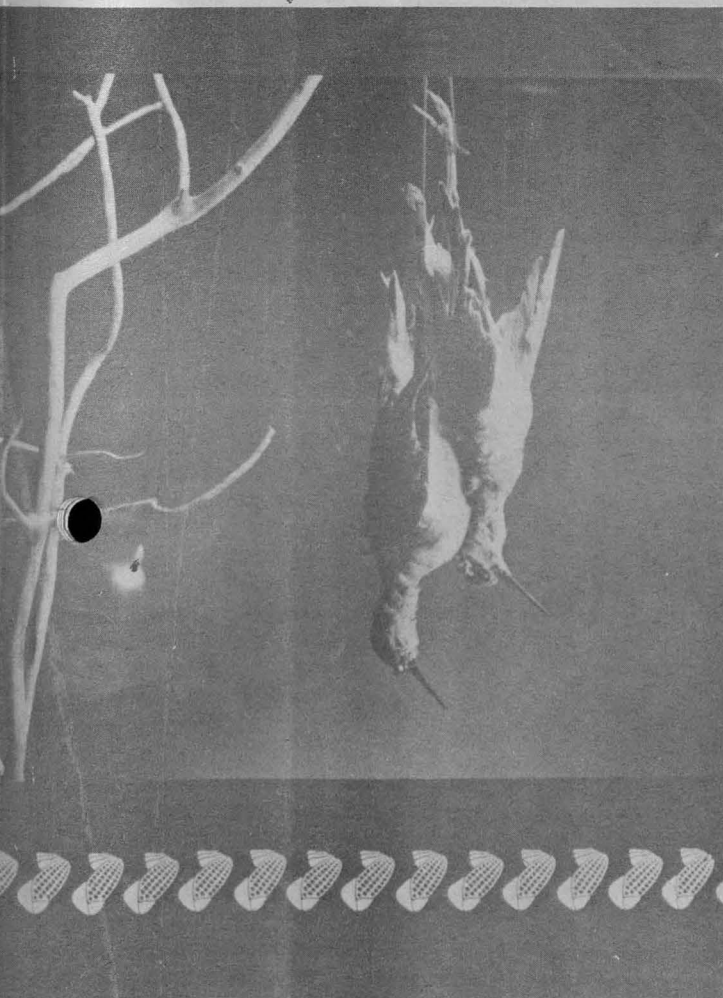
LOS AGRICULTORES INDIGENAS FUERON LOGRANDO DIFERENTES VARIEDADES DE CHILES A BARRA DE CULTIVOS SUSEYDOS, CRUZAS Y SELECCION DE SEMILLAS. ASI SE OBTUVO DEL CHILE PULGA O CHITIPONCHI SILVESTRE. FRUTOS TAN DIFERENTES COMO EL HONITA, EL CASCABAN, EL MAMALLO Y EL BERRANO.
HAY CHILES QUE AL SECARSE CAMBIAN DE HOMBRE: EL POUJANO SE CONVIERTE EN ANCHO SI AL SECAR QUEDA ROJIZO, Y EN MUELTO SI TOMA EL COLOR CAJE. LO QUE DEPENDE DE LAS REGIONES DONDE SE CULTIVA. EL CHILACA, TAMBIEN LLAMADO CHILE DE OMBREPARAN, SE CONVIERTE EN EL PASILLA Y EL QUIMBERINGO O JALAPENO, EN CHIPOQUE, HOMBRE QUE VIENE DE MAHUATI, TELFOOTLI, TELLI, CHILE Y POUTLI, HUMO, PUES LO SECAN ANIMANDOLO.



ACHIOTE, ACYOTLI.
BIXA ORELLANA.
FAMILIA BIXACEAE.

"EL ARBOL DE DONDE SE COGE ES MEDIANO, LLEVA UNOS COMO ERIZOS DE CASTANAS, DENTRO DE LOS CUALES HAY UNOS GRANOS COLORADOS, LOS CUALES MOLIDOS Y CURIADOS, Y HECHOS PANECILLOS ES EL ACHIOTE." SE EMPLEA PARA ADOBAR LAS CARNES, ESPECIALMENTE EN YUCATAN, OAXACA Y CHIAPAS, DONDE SE COSECHA EN ABRIL. ES DIGESTIVO.

ESTADO DE CHIAPAS.

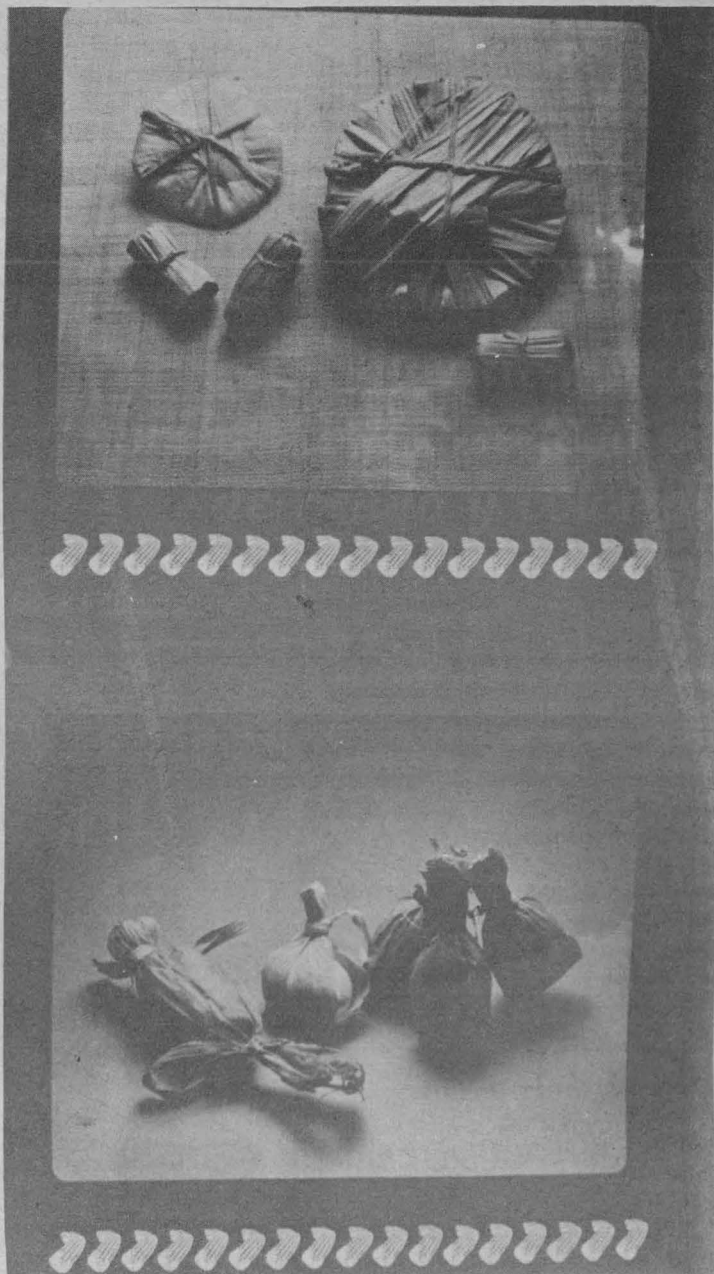


Universitario, y que forma parte de los eventos del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular. expone productos propios de los pobladores anteriores a la Conquista y colonización de México. Así, por ejemplo, se encuentran los insectos comestibles (chapulines, cachpolli y cuauhocuilli), además de los animales domésticos empleados para tal fin, como perros (xoloizcuintle y tlalchichi); para complementar la dieta se adquirirían otros animales en el mercado, con los cazadores.

El régimen dietético de nuestros ancestros incluía también gusanos de todo tipo, la rana en chile verde o en tamal, los acocillis o acociles en un caldo llamado chalmulmulli. Sin embargo, el maíz y el frijol eran la base de la alimentación prehispánica, ya que el primero se consume en sus diferentes estados de maduración en diversas formas: tortillas, tamales o atole. Los frijoles se cocinan con tequíquitl o tequesquite para suavizarlo; las verduras se consumen crudas o cocidas.

Los nopales y el pulque u octli son elementos inherentes a la dieta del mexicano prehispánico y también del actual. El pulque se tomaba en las ceremonias rituales, aunque en la actualidad es utilizado como bebida embriagante, en la mayoría de las ocasiones (en algunas locaciones se sigue tomando como alimento diario).

En la exposición Reminiscencias de la comida prehispánica se pueden apreciar los elementos de una dieta natural y balanceada, superiormente alimenticia que los productos comestibles enlatados que el hombre actual come a diario.



Visita guiada

Pinacoteca virreinal de San Diego

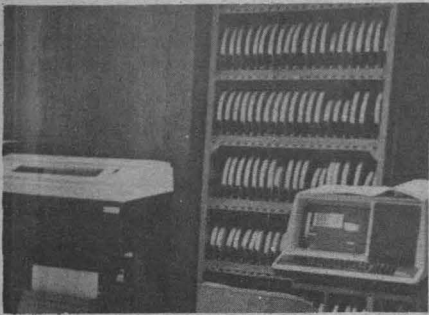
El Centro Universitario de Profesores Visitantes, en coordinación con la Dirección General del Patrimonio Universitario, invita a la visita guiada que se realizará a la **Pinacoteca virreinal de San Diego**, mañana viernes 24, a las 9:00 h.

Informes e inscripciones, al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

El lugar de reunión será en las oficinas del centro, ubicadas en la Unidad de Estudios de Posgrado (Edificio de Diseño Industrial, 2º piso, junto al CELE).

Segundo periodo 1984

Subprograma de seminarios de cómputo



El Programa Universitario de Cómputo informa de la realización de seminarios para el segundo periodo 1984, el cual se realizará de acuerdo al siguiente

Calendario:

- 1. CANDE** (Command and Edit). Inscripciones: del 27 de agosto al 7 de septiembre. Duración: del 10 al 14 de septiembre.
- 2. Uso del paquete SPSS** (Statistical Package for the Social Sciences). Inscripciones: del 27 de agosto al 7 de septiembre. Duración: del 10 al 14 de septiembre.
- 3. Uso de los archivos en disco a través del BASIC.** Inscripciones: del 17 al 28 de septiembre. Duración: del 1º al 5 de octubre.
- 4. WFL** (Work Flow Language). Inscripciones: del 24 de septiembre al 5 de octubre. Duración: del 8 al 15 de octubre.
- 5. Uso del paquete SPSS.** Inscripciones: del 22 al 31 de octubre. Duración: del 5 al 16 de noviembre.
- 6. Bases de datos** (con aplicación de DBII). Inscripciones: del 5 al 16 de noviembre. Duración: del 19 de noviembre al 7 de diciembre.

Para mayores informes e inscripciones, comunicarse a la Sección de Información y Relaciones del PUC, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h, al teléfono 550-52-15, extensión 3886.

Ciclo de conferencias

¿Cómo enfrentar la crisis?

Dentro del ciclo **Los problemas económicos del México actual**, organizado por la Facultad de Economía, Roberto Cabral dictará la conferencia **¿Cómo enfrentar la crisis?**, hoy a las 17:00 h, en la Casa de las Bellas Artes de la Delegación Magdalena Contreras (Camino Real de Contreras No. 32).

En las modalidades femenil y varonil

Primer torneo de fisicoculturismo

La Dirección General de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección de Actividades Socioculturales, convoca al **Primer torneo de fisicoculturismo**, modalidades femenil y varonil, que se llevará a cabo el miércoles 29, a las 17:00 h, de acuerdo a las siguientes

Reglas:

I. **De los competidores:** podrán participar únicamente personas que se acrediten como estudiantes de la UNAM.

II. **De las inscripciones:** tendrán verificativo los días 27 y 28 del presente mes, de 16:00 a 17:00 h, y el miércoles 29, de 15:00 a 16:30 h, en la explanada de la Facultad de Derecho.

III. **Del lugar:** la realización de la competencia será en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la FD.

IV. **Del jurado:** éste estará integrado por Héctor Pliego, mister Mundo; Neftalí Carino, mister México, y José Arroyo, mister Centro de la República.

V. **De las categorías:** varonil: principiantes (a), novatos (a, b y c), media (a, b y c) y clasificados (a, b y c), y femenil: novatas.

VI. **De la premiación:** a los tres primeros ganadores de cada categoría se les otorgará como premio, al primer lugar: trofeo, juego de pants, tenis y diploma de participación; al segundo: juego de pants, tenis y diploma de participación, y al tercero: juego de pants y diploma de participación.

VII. **Del fallo del jurado:** el fallo del jurado será inapelable; cualquier situación no prevista dentro de esta convocatoria será resuelta por el mismo.

EL PRESIDENTE

Jorge E. Zárate Bermúdez.

EL SECRETARIO DE DEPORTES

Pedro Sánchez Fotti.

Coloquio de Física

Incorporación de la advección de energía térmica en el modelo termodinámico global

Dentro del Coloquio de física organizado por el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias, Berta Oda dictará la conferencia **Incorporación de la advección de energía térmica en el modelo termodinámico global**, mañana viernes 24, a las 14:00 h, en la Sala de Juntas de la Jefatura del Departamento de Física de la facultad.

Pual programa
universitario de alimentos

Aplicaciones industriales de la biotecnología

El Programa Universitario de Alimentos y el Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química han organizado el seminario **Aplicaciones industriales de la biotecnología**, del 28 al 30 del presente mes en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, que se desarrollará de acuerdo al siguiente

Programa:

Martes 28

8:30 h. Inauguración.

9:00 h. **Aplicación de las metodologías del tratamiento biológico de efluentes domésticos en las aguas residuales de la industria del maíz**, doctora Ma. del Carmen Durán Domínguez de Bazúa.

10:30 h. **Desarrollo de un proceso para la producción de gomas dextranas**, doctor Agustín López M. Canales.

12:00 h. **Producción de proteínas microbianas y forrajes proteínados, a partir de esquilmos agrícolas**, doctora Maira de la Torre.

Receso

15:00 h. **La producción de enzimas en México**, ingeniero Luis Ríos Sousa.

16:00 h. **La fermentación en medio sólido para el enriquecimiento proteínico**, doctor Maurice Rimbauld.

Miércoles 29

9:00 h. **Desarrollo de un proceso para la producción de alginatos**, M en C Edmundo Brito.

10:30 h. **Desarrollo de un proceso para la producción de gomas xantanas**, M en C Enrique Galindo.

12:00 h. **Importancia del oxígeno disuelto en la fermentación: ejemplos**, doctor Francisco Villesid Alonso.

Receso

15:00 h. **Utilización de residuos agrícolas en la producción de alimentos para animales**, doctor Hermilo Leal Lara.

16:00 h. **Producción de vinos espumosos en México**, QFB Francisco García Currialche.

Jueves 30

9:00 h. **Producción de levadura de panificación en México**, doctora Patrik Taillade.

Receso

11:30 h. **Realidades y perspectivas de la biotecnología en México**, doctor Rodolfo Quintero.

12:15 h. **Mesa redonda.**

13:00 h. **Conclusiones y clausura.**

Informes e inscripciones en el PUAL, al teléfono 550-58-23, hasta el 23 de agosto; cuota de inscripción \$10,000.00.



Curso de psicología

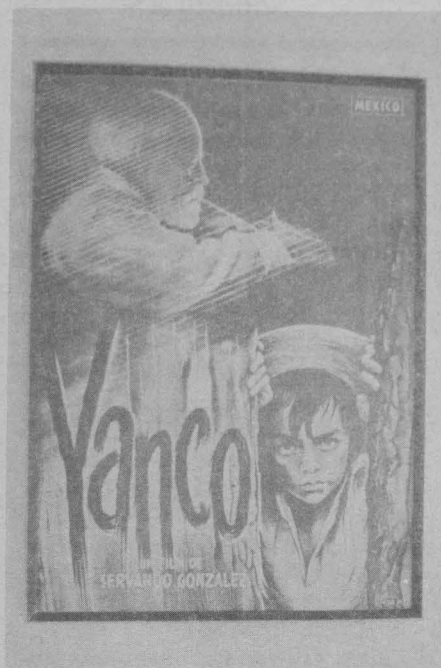
Regulación de la agresión

La Facultad de Psicología ha organizado el curso **Regulación de la agresión**, que se realizará a partir de hoy, de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:30 h.

Informes e inscripciones, en el Departamento de Educación Continua de la facultad, en el edificio "C", al teléfono 550-06-37.

El cartel del cine mexicano en el extranjero: manifestación plástica del siglo actual

- Exposición de 64 carteles organizada por la Filmoteca de la UNAM en los Estudios Churubusco



La presencia internacional del cine mexicano queda de manifiesto en la muestra del **Cartel del cine mexicano en el extranjero**, reunida y organizada por vez primera por la Filmoteca de la UNAM en los Estudios Churubusco.

Manifestación plástica del siglo actual, que ha alcanzado un nivel relevante, el cartel es utilizado en esta ocasión para mostrar el deambular de la cinematografía del país por los escenarios extranjeros, al mismo tiempo que ofrece su belleza artística y su singular técnica.

De los 64 carteles que se exhiben, la mayoría de ellos puede catalogarse como verdaderas obras maestras, cuya base de inspiración son filmes como: "María Candelaria", "Yanco", "Viento negro", "Las Fuerzas vivas" y "Juana Gallo", entre otras ya "clásicas" producciones de este arte moderno.

A través de la exposición es posible apreciar cómo una obra cinematográfica, gracias a la fuerza del cartel, adquiere perfiles que superan con mucho el aspecto publicitario para el que fueron concebidos. De esta manera, el cartel se transforma en obra autónoma que enriquece su origen. Una reali-



dad que al transcurrir del tiempo se configura en otra.

La manera como se abordan los temas del cine mexicano en los carteles exhibidos permiten al espectador obtener una idea clara de múltiples as-



Espectáculo cómico-musical

Cien representaciones de "¡Ni te me asherpes!"

- Durante los últimos dos años se han consolidado cuatro grupos de teatro en la Facultad de Contaduría y Administración
- El Director del plantel entregó diplomas a los grupos del Taller de Teatro: "Arcilla", "Espectros", "Imaginación" y "29 de Julio"



El CP Alfredo Adam Adam agradeció al maestro Luis León Vela la labor desempeñada como director del Taller de Teatro de la FCyA.

Sin más recursos que un auditorio y la participación ingeniosa y creativa de los estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración, se han consolidado cuatro grupos de teatro en este plantel durante los últimos dos años.

El CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA, manifestó lo anterior al develar la placa conmemorativa de las 100 representaciones del espectáculo cómico-musical "¡Ni te me asherpes!", realizada por el grupo teatral "29 de Julio".

En breve ceremonia, efectuada el 14 del mes en curso en el Auditorio Carlos Pérez del Toro de esta dependencia, el CP Adam Adam agradeció al maestro Luis León Vela, director del Taller de Teatro de la FyCA, y a los alumnos integrantes del mismo el esfuerzo desempeñado en esta labor, que beneficia a la comunidad del plantel y contribuye a engrandecer la cultura universitaria.

Durante el acto el CP Adam Adam

entregó diplomas de reconocimiento a los grupos adcritos al Taller de Teatro: "Arcilla", "Espectros", "Imaginación" y "29 de Julio", así como al maestro Luis León Vela, autor de la obra "¡Ni te me asherpes!", cuya realización tiene como propósito subvertir algunos valores e ideas preestablecidas y, de algún modo, impuestas por los medios masivos de comunicación.

En este sentido, el maestro León Vela afirmó que una de las finalidades del teatro contemporáneo, paralelamente a la diversión y el entretenimiento, debe ser la de desmitificar esas ideas y valores prefabricados, y explicó que "este espectáculo cómico-musical busca tender un puente entre el público del llamado teatro culto y el que es afecto a obras cuyo contenido es más accesible". Asimismo, se pretende rescatar al espectador que "está perdido" en las carpas viendo espectáculos que no le satisfacen, pues desea diversión, pero con cierto valor de contenido, concluyó. ■



pectos del país en su faceta cotidiana, que debido o gracias al cine adquieren características fantásticas. Por este motivo, la obra expuesta bien podría titularse: "México visto desde el extranjero a través del cine mexicano".

Los carteles fueron conseguidos por la Filmoteca de la UNAM en los distintos archivos filmicos con los que la dependencia mantiene relación. Una vez más, y ahora con una exposición original, esta dependencia universitaria difunde aspectos importantes de la historia del cine mexicano, cumpliendo así con una de sus principales tareas.

La exposición estará abierta al público hasta el 12 de septiembre en el restaurante de los Estudios Churubusco, cuyos dirigentes consideraron un honor ser el marco de esta exposición en la que, además de mostrar la presencia del cine mexicano en el mundo, queda demostrada la calidad alcanzada por los creadores de cartel. ■

Agosto



Jueves 23

7:05 h. Arnold, Malcolm: Sinfonía No. 3, Op. 63.
 7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.
 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Mendelssohn, Félix: Obertura "Ruy Blas", Op. 95.
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Escobar, Luis Antonio: "Concertino grosso", para violín, piano y orquesta.
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Recital de música vocal: Oralía Domínguez canta arias de Donizetti y Rossini.
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Música catalana para guitarra. Varios autores (I).
 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. Buxtehude, Dietrich: Cantata "Lauda Sion Salvatorem" (Alaba, Sión, al Salvador).
 14:30 h. Wagner, Richard: "Gran sonata" en La mayor.
 17:00 h. Buxtehude, Dietrich: Cantata "O Gottes Stadt" (Oh, ciudad de Dios).
 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Soler, Antonio: Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.
 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Crítica de las artes, El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. Crítica de las artes — artes plásticas — por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
 21:30 h. Bach, Johann Sebastian: Suite (obertura) No. 2 en Si menor, para flauta y cuerdas.
 22:35 h. Weber, Carl Maria von: Gran sonata para piano No. 1, en Do mayor, Op. 24.
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 23:45 h. Debussy, Claude Achille: "Imágenes" para piano, serie II.

Viernes 24

7:05 h. Bach, Karl Philipp Emanuel: Concierto (sonatina) para dos pianos y orquesta en Re mayor.
 Reicha, Antonin: Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 41.
 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Offenbach, Jacques: "La hija del tambor mayor", obertura.
 11:00 h. Spohr, Ludwig: Octeto en Mi mayor, Op. 32.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para tres violines, cuerdas y clavicémbalo.
 12:30 h. Obra pianística del Romanticismo: Chopin, Frederic: Nocturnos para piano, Nos. 1-5.
 13:00 h. Recital de música antigua: Dufay, Guillaume: Música sacra. Vázquez, Juan: Villancicos.
 13:30 h. Hablemos de música, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Tartini, Giuseppe: Sinfonía en La mayor.
 14:00 h. Sibelius, Jean: "Las oceánidas", poema sinfónico, Op. 73.
 Beethoven, Ludwig van: Concierto para piano y orquesta No. 3 en Do menor, 37.
 14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.



17:00 h. Danzas populares de Croacia, Macedonia y Rumania.
 19:00 h. Punto de Partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Saint-Saëns, Camille: "Fantasía" para violín y arpa, Op. 124.
 20:30 h. Conciertos diferidos de la

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
 18:00 h. Rendez vous-avec vous.
 18:45 h. El italiano más allá de sus canciones.
 18:30 h. Hallo Marlene.
 18:45 h. Pop pedagógico.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.

2a. Temporada de la Camerata Mexicana, programa No. 4.
 22:35 h. Roussel, Albert: Suite para piano, Op. 14.
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM, por Rodolfo Sánchez Alvarado.

Sábado 25

8:50 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 2 en Do mayor.
 9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.
 11:00 h. Revista informativa, la actividad cultural en México.
 11:15 h. Ravel, Maurice: Cinco piezas para piano.
 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
 15:35 h. Radio teatro. Gaspar, de Peter Handke, traducción. Juan Tovar; dirección: José Caballero.
 16:45 h. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 15 en Re menor.
 17:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
 17:15 h. Wagner, Richard: Fantasía en Fa sostenido menor. Bach, Johann Sebastian: Concierto para violín y orquesta en La menor, BWV. 1041.
 18:00 h. La música de hoy, Orff, Carl: "El triunfo de Afrodita", con-

cierto escénico. Weill, Kurt: Música para obras de teatro.
 19:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 6 en Fa mayor, Op. 10 No. 2.
 19:15 h. Scarlatti, Domenico: Sonata para clavicémbalo, Vol. 1. Fauré, Gabriel: Cuarteto nocturnos para piano.
 20:00 h. Programa especial. Recital de Amparo Ochoa, dentro del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular.
 20:30 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo — Música en Vivo de Autores Mexicanos — INBA.
 21:30 h. Música inglesa para laúd de la era isabelina (I).
 22:00 h. La opinión de los sucesos.



Conciertos en AM

MATUTINOS

Jueves 23

9:30 h. Jesús Pinzón: Estudio para orquesta. Héctor Berlioz: Cacería real y tempestad de "Los troyanos". Henryk Wieniawski: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Fa sostenido menor. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55 "Eroica".

Viernes 24

9:30 h. Erich Wolfgang Korngold: "Mucho ruido y pocas nueces", suite, Op. 11. Johannes Brahms: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 77. Josef Haydn: Sinfonía No. 98 en Si bemol mayor.

Sábado 25

9:15 h. Modesto Mussorgsky: Preludio y danza de los esclavos persas de "Jovánshchina". Ottorino Respighi: "Trípico boticelliano". Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos", ballet (versión completa). Henryk Wieniawski: Concierto No. 2 para violín y orquesta en Re menor, Op. 22. Leopold Mozart: Sinfonía burlesca en Sol mayor.

Domingo 26

8:05 h. Darius Milhaud: "El buey sobre el tejado". Robert Schumann: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. Félix

Mendelssohn: Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 11.

VESPERTINOS

Jueves 23

15:35 h. Vojtech Jirovec: "Semíramis", obertura. Charles Gounod: "Misa solemne de Santa Cecilia". Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Re mayor, K. 107. William Boyce: Sinfonías Nos. 5 y 6 en Re mayor y Fa mayor.

Viernes 24

15:35 h. Franz von Suppé: "Dama de espadas" y "La bella Galatea". Ferdinand Herold: Selecciones del acto II del ballet "La fille mal gardée" (arreglo de John Lanchbery). Henryk Wieniawski: concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 22. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550.

Sábado 25

13:35 h. Igor Stravinsky: "Ebony concerto" para clarinete y conjunto instrumental. Nicolai Rimsky-Korsakov: "Scherezada", suite sinfónica, Op. 35. Carl Maria von Weber: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 32. Carlos Chávez: Sinfonía No. 2 "Sinfonía india".

DE CAMARA

Jueves 23

17:15 h. Antonín Dvorak: Cuarteto en Mi bemol, Op. 51. Franz Schubert: Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor.


Domingo 26

9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Montfort.
10:30 h. Schütz, Heinrich: Tres salmos y "Magnificat alemán" para doble coro.
11:00 h. El cine y la crítica, Por Carlos Monsiváis.
11:30 h. Granados Enrique: Escenas románticas (mazurka) para piano.
12:00 h. Concierto diferido de la 2a. Temporada de la Camerata Mexicana, Programa No. 3.
14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".
15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Il Campanello", cómica en un acto, de Gaetano Donizetti.
22:00 h. La Hora Nacional.

OTROS
Sábado 25

7:05 h. Franz Liszt: Polonesa No. 2 en Mi mayor y "Sonete 123 de Petrarca" para piano. Anton Arensky: "Variaciones sobre un tema de Chaikovsky" para orquesta de cuerdas. Georg Friedrich Haendel: "Música de los fuegos artificiales" en versión original.
11:45 h. Lothar Klein: "Musique a go-go". Piotr Ilich Chaikovsky: "Capricho italiano", Op. 45, y Vals de "Eugenio Onegin". Josef Haydn: Concierto para órgano y orquesta No. 3 en Do mayor. Alan Hovhaness: Sinfonía No. 11, Op. 186 "Todos los hombres son hermanos".
22:35 h. Amilcare Ponchielli: "La danza de las horas", música de ballet de la "Gioconda". Ralph Vaughan-Williams: "Dona nobis pacem", cantata. Louis Moreau Gottschalk: "Una noche en los trópicos". Aram Jachaturian: "Espartaco", suite de ballet. Joaquín Rodrigo: "Fantasía para un gentil-hombre", para guitarra y orquesta. Jean Sibelius: Sinfonía No. 1 en Mi menor, Op. 39.

Domingo 26

7:05 h. Carl Philipp Emanuel Bach: Concierto doble para clavicímalo, forte piano y orquesta en Mi bemol mayor. Obras para guitarra de diversos autores I. Johann Sebastian Bach: Preludio sobre el coral "O mensch, dewein dein Sünde gross" para órgano, en dos versiones.

Agosto
Jueves 23

7:45 a 8:00 h. Prokofiev, Sergei: Piezas para piano: "Paisaje", Op. 59, No. 2, y "Pensamiento III", Op. 62.
13:00 a 15:00 h. Wagenaar, Bernard: Obertura de concierto. Bloch, Ernest: "América", rapsodia épica para orquesta. Saint-Saëns, Camille: Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 103, "El egipcio". Laló, Edouard: Sinfonía en Sol menor.
18:00 a 20:00 h. Canciones mexicanas de la Intervención Francesa. Clementi, Muzio: Sinfonía No. 4 en Re mayor. Beethoven, Ludwig



19:00 h. Recital de piano de compositores andaluces I. Frank Martin: Estudios para orquesta de cuerdas. Johannes Brahms: Sonata para clarinete y piano No. 2, Op. 120.
20:00 h. Carlos Gómez: Música de las óperas "Fosca" (obertura), "O Escarvo", "Salvador Rosa" (obertura). Alexander Borodin: Música de ballet de la ópera "El príncipe Igor". Béla Bartók: "Concierto para guitarra y orquesta. Antonin Dvorak: Sinfonía No. 5 en (No. 3) en Fa mayor, Op. 76.

DE MEDIANOCHE
Jueves 23

24:00 h. Josef Haydn: Dos minutos, "Baile de la corte", en Do mayor y en Mi bemol mayor. Wolfgang Amadeus Mozart: "Requiem", K. 628.

Viernes 24

23:00 h. Bedrich Smetana: "El Moldau", poema sinfónico No. 2 del ciclo "Mi patria". Heinrich Schuetz: "Historia de la Resurrección de Jesucristo", oratorio.

Domingo 26

23:00 h. Zoltan Kodaly: "Missa brevis", para coro mixto y órgano. Wolfgang Amadeus Mozart: Obras para piano: Sonata No. 16 en Si bemol mayor, K. 570; Ocho variaciones en Fa mayor, K. 352, y Capricho en Do mayor, K. 395. Manuel de Falla: Concierto en Re mayor para clavicímalo y cinco instrumentos. Ludwig van Beethoven: Cuarteto No. 14 en Do sostenido menor, Op. 131.

van: Cuarteto No. 9 en Do mayor, Op. 59, No. 3 ("Rasumovsky"). Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 17-20.

20:00 a 21:00 h. Opera en Radio UNAM: "Flis, el barquero", en un acto, de Stanislaw Moniuszko.

21:00 a 22:00 h. Shostakovich, Dimitri: Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57. Rachmaninoff, Sergei: Preludios para piano del Op. 23 y del Op. 32.

22:00 a 23:40 h. Mahler, Gustav: Sinfonía No. 3 en Re menor.

23:40 a 1:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Serenata No. 10 en Si bemol mayor, para 12 instrumentos de aliento y contrabajo, K. 361, y Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor, K. 364.

Viernes 24

7:45 a 8:00 h. Kodaly, Zoltan: Danzas para niños, Nos. 1 a 5 y 7 a 12.

13:00 a 15:00 h. Britten, Benjamin: La Passacaglia de "Peter Grimes", Op. 33b. Alfvén, Hugo: "Elegía" y "Rapsodia sueca". Paganini, Niccoló: Concierto para violín y orquesta No. 4, en Re menor. Liszt, Franz: Sinfonía "Fausto".

18:00 a 20:00 h. Chopin, Frederic: Estudios para piano, Op. 25, y "Tres nuevos estudios". Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No.



18 en La mayor, K. 464. Sandi, Luis: "Las troyanas". Rachmaninoff, Sergei: Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 44.

20:00 a 20:30 h. Control remoto desde la Sala de Conciertos Nezhualcóyotl.

22:30 a 23:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 16 en Sol mayor, Op. 31, No. 15.

23:00 a 24:00 h. Monteverdi, Claudio: "Vespere della Beata Virgine" para solistas, coro y orquesta.

24:00 a 1:00 h. Fux, Johann Joseph: "Serenata a ocho" para instrumentos de viento y de cuerda. Schubert, Franz: Sonata en La menor "Arpeggione".

Sábado 25

13:00 a 15:00 h. Rossini, Gioacchino: Obertura de "Semíramis". Moncayo, José Pablo: "Tierra de temporal". Elgar, Edward: Variaciones "Enigma" para orquesta.

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. El italiano más allá de sus canciones.
7:15 h. Hallo Marlene.
7:30 h. Pop pedagógico.
1:00 h. Fin de labores.



Op. 36. Balakirev, Mily: Concierto para piano No. 2 en Mi bemol mayor. Schumann, Robert: Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 120.

18:00 a 20:30 h. Brahms, Johannes: Sonata para dos pianos en Fa menor, Op. 34a. Danzas húngaras del Renacimiento (II). Bach, Johann Sebastian: Cantata No. 182 "Himmelskönig, sei willkommen" (Bienvenido seas, Rey de los cielos). Borodin, Alexander: Sinfonía No. 2 en Si menor. Prokofiev, Sergei: Sonata para violín y piano No. 1 en Fa menor, Op. 80.

20:30 a 21:30 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo — Música en Vivo de Autores Mexicanos — INBA.

21:30 a 23:00 h. Dumitrescu, Ion: "Concierto para orquesta de cuerdas". Schubert, Franz: Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 114 "La trucha". Nielsen, Carl: "Commotio" para órgano.

23:00 a 24:15 h. Verdi, Giuseppe: "Requiem".

24:15 a 1:00 h. Chopin, Frederic: Cuatro baladas para piano y "Tres nuevos estudios", Op. póstumo.

Domingo 26

18:00 a 20:00 h. Debussy, Claude Achille: Preludios para piano, libro II. Bach, Johann Sebastian: "Ofrenda musical". Mozart, Wolfgang Amadeus: Obras para piano: Adagio en Si menor, K. 540; Doce variaciones en Do mayor, K. 265. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 3 en Re mayor, Op. 18, No. 3.

20:00 a 22:00 h. Berlioz, Hector: "Benvenuto Cellini" (obertura). Alfvén, Hugo: Rapsodia dalecarliana No. 3, Op. 48. Bartók, Béla: Suite orquestal No. 1. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 35. Haydn, Josef: Sinfonía No. 81 en Sol mayor.

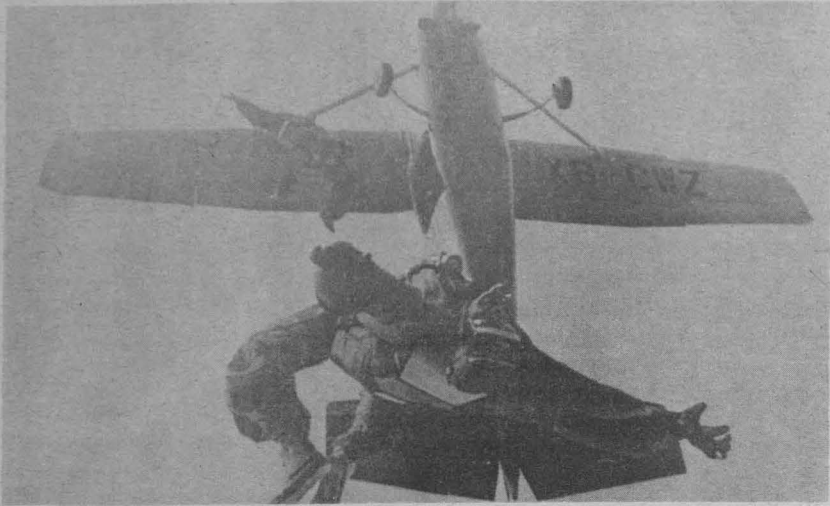
22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

Curso básico de paracaidismo deportivo

La Asociación de Paracaidismo Deportivo de la UNAM invita a todos los universitarios interesados en conocer y practicar las emociones de este deporte, para que se inscriban en el próximo curso básico de la especialidad que se iniciará el próximo martes 4 de septiembre.

El curso tendrá una duración de dos semanas y las sesiones de trabajo se realizarán los martes y viernes, de 20:00 a 22:00 h, y los sábados, de 8:00 a 10:00 h.

Las inscripciones se pueden hacer con la señorita Maricela Chacón, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 15:00 y de las 17:00 a 20:00 h, en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.



Curso de escalada en roca

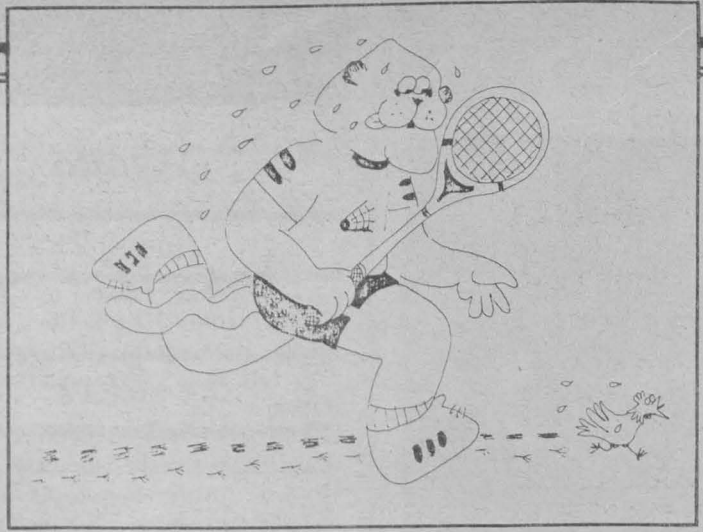
La Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM invita a los estudiantes universitarios de enseñanza media superior y superior, para que participen en el Curso Técnico de Escalada en Roca que se iniciará el 25 de agosto.

Para participar en dicho concurso, se pide como requisito indispensable haber aprobado el Curso Básico de Montañismo, así como credencial y tira de materias vigentes.

Mayores informes e inscripciones en el cubículo de Montañismo y Exploración (ubicado al costado sur del Estadio Olímpico Universitario, junto a la pista atlética de calentamiento) en días y horas hábiles.

Entrega de lipómetros

La Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, dependiente de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, comunica al personal de educación física que adquirió los lipómetros con anterioridad, que éstos se entregarán el próximo 30 de agosto, a las 12:35 h, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas del Centro Cultural Universitario.



El 24 de agosto en el Frontón Cerrado

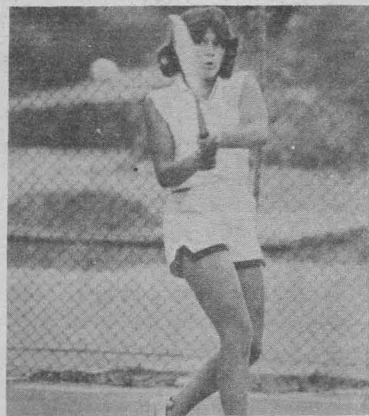
Exhibición de badminton

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM hace una atenta invitación a todos los universitarios para que asistan, el próximo 24 de agosto, a la exhibición de badminton que será ofrecida a partir de las 12:00 horas en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

En dicha exhibición estarán reconocidos jugadores nivel nacional e internacional que han logrado los primeros lugares en los campeonatos nacionales de los últimos años.

Entre los badmintonistas que darán la exhibición figuran: Ricardo Jaramillo, campeón panamericano de primera fuerza en 1980; Fernando de la Torre, subcampeón nacional de singles y campeón nacional de dobles en 1983; Ernesto de la Torre, campeón nacional de dobles y dobles mixtos de primera fuerza en 1983.

Junto con ellos también estarán Eugenio Tapia, tercer lugar nacional de singles en 1983; María de la Paz Luna, campeona nacional de singles, dobles y dobles mixtos en 1983; y como jugadora invitada la china He Ping, quien estuvo en el seleccionado nacional de su país. ¡Asiste!



A realizarse en septiembre

Primer torneo universitario de tenis

Se invita a la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el Primer Torneo Universitario de Tenis, que se jugará en las canchas al aire libre de CU, a partir del mes próximo.

Para efectos de organización y programación de la competencia, se comunica que las inscripciones se llevarán a cabo el 28 de agosto a las 12:00 horas en las canchas de tenis de Ciudad Universitaria, con el profesor Israel Urbieta.

En la DGADyR

Módulo de publicaciones del IMSS

Con gran interés de la comunidad deportiva universitaria, ha sido muy concurrido el Módulo de Publicaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social, que está instalado en el vestíbulo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de nuestra Casa de Estudios.

En la muestra mencionada se encuentran a la disposición de todos los interesados, colecciones sobre salud y seguridad social, textos médicos, una colección de documentos históricos y algunas otras publicaciones sobre educación física y deportes.

El módulo estará abierto hasta mañana, de las 10:00 a las 17:00 horas, con precios subsidiados en todos sus títulos.

¡Asiste!



Pumitas: actividades físicas, recreativas y culturales

Jugar para aprender

(Tercera parte)

Dentro de los planes de la Organización Pumitas destaca su curso de verano, el cual se lleva a cabo en Ciudad Universitaria anualmente, del 15 de julio al 22 de agosto.

El espíritu que priva en el curso de verano es que los niños disfruten de sus vacaciones conociendo otras actividades a las que no tienen acceso cotidianamente. Evitar el encierro es uno de los objetivos que persigue la organización, ya que, como señala la profesora Diem, "los niños necesitan campo abierto para correr. En lugares limitados, reducidos, no pueden desarrollar convenientemente su sentido del movimiento, su orientación espacial, su rapidez".

Desde las 8:00h, pequeños cuyas edades fluctúan entre los 6 y los 12 años, llegan acompañados de sus padres al sitio de reunión. Las caras sonrientes delatan el gusto con que los pumitas se preparan para su actividad diaria. Los padres se despiden, no sin antes brindarles las consabidas recomendaciones. Horas más tarde los pequeños tendrán oportunidad de contarles todas sus experiencias del día.

El curso de verano de la Organización Pumitas ha sido diseñado de tal modo que los participantes tengan acceso lo mismo a actividades físicas, recreativas y culturales. Así, por ejemplo, dos veces por semana los chiquitines asisten a la alberca de Ciudad Universitaria, en donde se les imparten conocimientos y habilidades de natación. El propósito es que los niños aprendan a nadar en poco tiempo, dada la flexibilidad de sus músculos y articulaciones. Se ha escogido la natación, ya que es una de las disciplinas que más ayudan al desarrollo psicomotriz.

También dos veces por semana, los Pumitas realizan ejercicios diversos, combinados con juegos en que el mo-

vimiento es fundamental. Es importante señalar que para propiciar la creatividad de los niños, muchas veces ellos inventan sus propios juegos. No

importa cual sea el juego, lo importante es el movimiento y la convivencia sana. Así lo entiende la profesora Diem cuando señala que "el movi-

miento es para el niño una ayuda elemental en la exploración de su medio ambiente. Su capacidad motora desde el momento de su nacimiento debe ser ampliada continuamente".

Los ejercicios y juegos varían según la edad; los infantes son organizados de la siguiente manera: se han integrado grupos de 6 años, de 7 y 8, de 9 y 10 y de 11 y 12. Las actividades para los niños son las mismas, salvo ligeras variantes, según la edad.

Todos los niños ejecutan graciosamente y con la flexibilidad propia de su edad ejercicios gimnásticos elementales. Es muy probable que de esta actividad que empieza como juego surjan los futuros gimnastas que representen a nuestro país en eventos internacionales.

Existe buen material humano, por ello es deseable que a los niños, desde pequeños, se les encamine hacia el cultivo de una disciplina deportiva, con todos los sacrificios que esto implica.



Concluyó la IV jornada

Torneo Interfacultades de Softbol

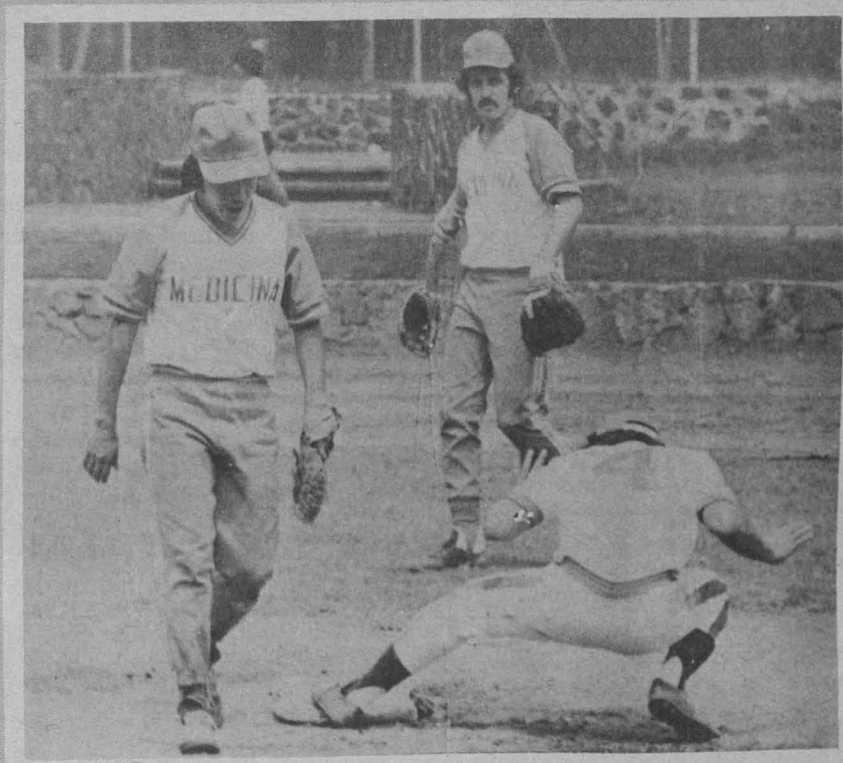
En emocionante juego con resultado final de 8 carreras a 6, el equipo Veteranas se impuso al de Medicina en partido correspondiente a la cuarta jornada del Torneo Interfacultades de Softbol, cuyos encuentros se llevan a cabo en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Tras dicho resultado, los conjuntos Veteranas y Medicina se mantienen en el liderato de la clasificación general, seguidos por los representantes de la ENEP Acatlán, Filosofía, Odontología "A", Veterinaria, Química y Odontología "B"; otro resultado —en la rama femenil—, fue la victoria de Odontología "A" sobre Veterinaria, por 7 carreras a 0.

Por lo que respecta a los resultados de la rama varonil, las pizarras registradas fueron: Químicas 14, Servicios Auxiliares 3; Ingeniería "B" 9, Ingeniería "A" 4; Veterinaria 13, y Economía 11.

Los juegos programados para el próximo sábado son: Odontología "B" contra Química (8:00 h, campo 1); Filosofía contra Medicina (8:00 h, campo 2); Acatlán contra Odontología "A" (10:00 h, campo 1), y Veterinaria contra Veteranas (10:00 h, campo 2), todos en la rama femenil.

En la rama varonil: Ingeniería "A" frente a Odontología (12:00 h, campo 1); Economía contra Servicios Auxiliares (12:00 h, campo 2), y Veterinaria contra Ingeniería "B" (13:00 h, en el campo 1).



La entrega de Revista de la Universidad de México, volumen XL, nueva época, número 40, correspondiente a agosto del presente año, comienza con un artículo de Víctor Serge, traducido por Verónica Volkow, escrito el 14 de julio de 1947 y titulado **Michoacán, Jalisco, Paricutin**. Transmite las impresiones de un viaje por la región; en su narración resalta el espectáculo del volcán, de sus fumarolas, de la zona circundante calcinada por la lava, donde, a pesar de todo, resurgía vigorosa la vegetación.

¿Qué pasa en Filipinas? se denomina un artículo de Richard Falk, traducido por Leonor Corral. La primera parte del artículo está destinada a exponer las opiniones de un chofer de taxi, a quien Falk considera algo así como un portavoz de las opiniones más generalizadas. Las declaraciones de este hombre sirven de punto de apoyo al periodista para desarrollar sus propias reflexiones y hacer una descripción de la problemática de Filipinas, al cual define como "un país al borde de la revolución". En el resto del artículo se analizan las relaciones de Estados Unidos con Filipinas y la creciente rebelión de ese pueblo contra la influencia norteamericana.

Un ensayo de Ernst Kantorowicz, traducido por Ida Vitale, **Federico II: el Estado, la justicia y la salvación**, describe la consolidación del Estado prusiano y traza un panorama de la constelación de ideas que acompañaron el surgimiento del concepto moderno de Estado, particularmente con relación a la Iglesia y a la religión. En su análisis se remonta a la antigüedad romana y al orden jurídico establecido en época de Justiniano, cuyas normas reaparecen en Europa con el alborar del absolutismo en el siglo XVI y continúan ejerciendo influencia en los regímenes del despotismo ilustrado del siglo XVIII.

Las formas como resultado de un proceso interior es una entrevista al pintor Gilberto Aceves Navarro, realizada por Lelia Driben. En la nota liminar se señala que Aceves Navarro "pertenece a la generación que, en los tramos finales de los años 50 y en los primeros de los 60, introduce grupalmente la contemporaneidad en las formas del arte mexicano". Se afirma también que la presente entrevista "pretende ser un modesto homenaje no sólo al artista, sino también a esa poética visual que no pasa desaperci-

bida cuando se observa alguna de sus mejores pinturas". Acompañan al texto reproducciones en color y en blanco y negro de algunas obras de Aceves Navarro.

Los días sin Mariano es un relato de la escritora argentina Martha Lynch, planteado como confesión autobiográfica. La autora concluye revelando el carácter puramente imaginario de esa confesión, cuya irrealidad viene a subrayar el vacío existencial que constituye el fondo de la narración.

Hubert Dreyfus y Paul Rabinow son dos universitarios norteamericanos que realizaron una entrevista a Michel Foucault poco antes de su fallecimiento, la cual se publica ahora en la Revista de la Universidad bajo el título **El sexo como una moral**. En el desarrollo de esta conversación, Foucault se remonta a la antigüedad griega y latina, analizando los diversos avatares que ha asumido históricamente la relación del hombre consigo mismo y con los otros. Tradujo Ida Vitale.

Figuran también en este volumen dos poemas de Fabio Morábito, que pertenecen al libro **Los baldíos** que publicará próximamente el Fondo de Cultura Económica, y otro de Hernán Lavín Cerda, titulado **Una visita al matadero**.

Las páginas finales comprenden la sección **Reseñas**, dividida en tres partes: **Libros, Letras y Música**. En la primera Adriana Méndez Rodenas comenta el libro **Alejo Carpentier. Bibliographical Guide**, de Roberto González Echevarría y Klaus Müller-Bergh; Eduardo Milán dedica una nota al libro de Enrique Lihn, **Al bello aparecer de este lucero**. En el apartado **Letras** aparece un extenso trabajo de Emir Rodríguez Monegal titulado **Ariel versus Calibán. Latinismo versus sajonismo**, que fue presentado como ponencia en el simposio **La latinidad y su sentido en América Latina**, organizado por la UNAM / SEP / CONACyT / IFAL / CCyDEL, en mayo del presente año. En **Música**, Juan Arturo Brennan comenta eventos enmarcados en la sexta edición del **Foro internacional de música nueva**, organizado por el INBA a través del CENIDIM, y también formula apreciaciones sobre el Trío Yuval, formado por músicos de Israel, que se presentó recientemente en el Teatro de Bellas Artes.

Revista de la Universidad de México

• Volumen XL, nueva época, número 40, agosto de 1984



Publicación-homenaje

Voces mexicanas sobre Narciso Bassols

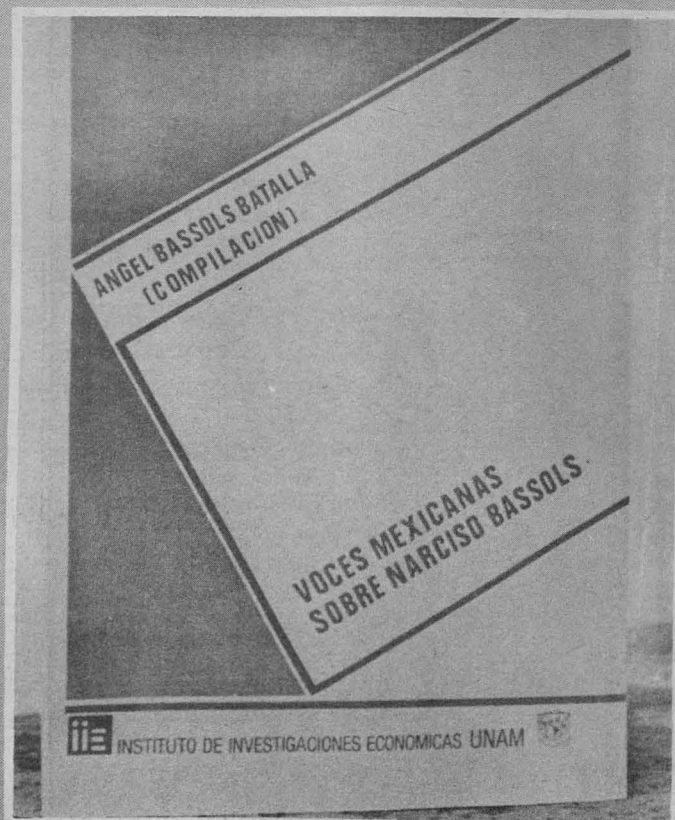
Voces mexicanas sobre Narciso Bassols es el título de la publicación-homenaje que el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) editó recientemente para recopilar algunos de los artículos periodísticos y discursos pronunciados, entre 1961 y 1983, alrededor de la vida y obra de este destacado universitario, al cumplirse 25 años de su fallecimiento.

El texto recoge 47 discursos, artículos y extractos de libros seleccionados de acuerdo a su interés y a la variedad de temas sobre el licenciado Bassols (1897-1959), evitando repeticiones y procurando que sean los más representativos.

Algunos de los trabajos corresponden a discursos pronunciados ante su tumba y en actos conmemorativos de su fallecimiento, que se celebraron ininterrumpidamente a partir de 1960. Se rescatan, asimismo, diversos materiales obtenidos en la Hemeroteca Nacional.

También se contienen algunos hechos, opiniones y reflexiones sobre Narciso Bassols vertidos por insignes mexicanos como Lázaro Cárdenas, David Alfaro Siqueiros, Jesús Silva Herzog y otros intelectuales que con él trabajaron o que lo conocieron.

En **Voces mexicanas sobre Narciso Bassols** se tocan numerosos temas: participación en materia agraria; la autonomía universitaria; su actividad en la educación pública y en la génesis del Instituto Politécnico Nacional (IPN); sobre el petróleo mexicano, antes y después de la nacionalización (1938) y sobre la recuperación de El Chamizal. Se aborda, del mismo modo, el problema de los refugiados españoles tras el arribo del general Francisco Franco al poder en España y la apertura de México a todos los perseguidos por el fascismo en Europa.



- Editada por el Instituto de Investigaciones Económicas
- Reúne algunos trabajos sobre la vida y obra de este destacado universitario

Becas para realizar estudios en la UNAM

El Comité Técnico de Becas de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico convoca a los subcomités de las facultades, escuelas, institutos y centros de la Universidad, a presentar candidatos que deseen optar por una beca para realizar estudios en el país, dentro de la promoción correspondiente al periodo académico 1984-1985.

De acuerdo a lo establecido en el **Instructivo General para la Asignación de Becas**, y de conformidad con los objetivos y características del Programa de Superación del Personal Académico, estas becas se otorgan, preferentemente, para la realización de estudios de posgrado y sólo en casos especiales, que no excedan del 20% del total, a estudiantes de licenciatura que estén adscritos a algún programa de docencia y/o investigación dentro de la misma Universidad Nacional.

Los interesados deberán presentar

la solicitud y los documentos correspondientes ante el Subcomité de Becas de su dependencia de adscripción, el cual preseleccionará los casos y los presentará en orden de prelación ante el Comité Técnico, a través del Departamento de Becas de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

El plazo para la presentación de las candidaturas ante este Comité Técnico queda abierto a partir de la expedición de esta Convocatoria y concluirá el día 7 de septiembre del presente año, debiendo entregar cada dependencia el total de sus solicitudes en el plazo señalado.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, agosto
de 1984.

EL DIRECTOR GENERAL
Dr. Humberto Muñoz García.

Ciclo de seminarios

Propiedades reológicas del PVC rígido

El Instituto de Investigaciones en Materiales informa que, dentro del **Ciclo del Departamento de Polímeros**, el M en C José Hernández Barajas impartirá el seminario: **Propiedades reológicas del PVC rígido**, el jueves 23, de 11:45 a 13:30 h, en la Sala de Conferencias del Instituto.

Informes e inscripciones con los doctores Octavio Manero o Lourdes Vega, al teléfono 550-52-15, extensiones 4743 y 4744.

En el CEUTES

Cursos para el personal docente en salud

El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud da a conocer los cursos que impartirá de acuerdo al siguiente

Calendario:

- **Taller de didáctica de las ciencias básicas**, del 10 al 14 de septiembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.
- **Taller de introducción a la fotografía educativa**, del 17 al 21 de septiembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

Inscripciones, a los teléfonos 554-86-55 y 554-85-13, o presentarse en el CEUTES, Presidente Carranza No. 162, Coyoacán.

Curso de actualización

Marx y la crisis del capitalismo



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía informa del curso **Marx y la crisis del capitalismo**, que impartirá el profesor Pedro López Díaz, del 3 al 7 de septiembre, de 18:00 a 20:00 h, en el salón 102.

Cursos de Homogeneización Maestría en Contaduría

A los licenciados en contaduría y/o contadores públicos que deseen participar en el curso de homogeneización previo al **Programa de Maestría en Contaduría**, se les invita a iniciar, en octubre, las siguientes materias, previa inscripción:

- Introducción a los métodos cuantitativos.
- Tópicos actuales de contabilidad y finanzas.
- Macro y microeconomía.
- Introducción a la informática.
- Metodología de la investigación.
- Inglés.

El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos de los aspirantes en estas materias y preparar los exámenes de admisión que se realizarán durante marzo de 1985.

Para mayores informes, comunicarse a la División de Estudios de Posgrado o llamar al teléfono 550-56-27.

Concurso de admisión

Maestría en Contaduría

Asimismo, se invita a los licenciados en contaduría y/o contadores públicos que deseen iniciar estudios de **Maestría en Contaduría**, en septiembre, a presentar los exámenes de selección según el siguiente

Calendario:

Lunes 3 de septiembre: Introducción a los métodos cuantitativos.

Miércoles 5 de septiembre: Tópicos actuales de contabilidad y finanzas.

Viernes 7 de septiembre: Macro y microeconomía.

Martes 11 de septiembre: Introducción a la informática.

Viernes 14 de septiembre: Metodología de la investigación.

Para participar en este concurso se requiere que los aspirantes se inscriban en la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de acuerdo al siguiente

Calendario:

De la letra	Fecha
O-R	23 de agosto
S-Z	24 de agosto

Requisitos de inscripción al concurso:

Copia del título de licenciatura, copia del certificado de estudios de licenciatura, copia del Acta de nacimiento, original del **Curriculum vitae**, original de la carta de exposición de motivos, seis fotografías tamaño infantil, llenar solicitud de participación a concurso y efectuar un pago de \$100.00, en la Torre de la Rectoría.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la FCyA, o llamar al teléfono: 550-56-27.

Simposio de medicina

La perspectiva científica en México

El simposio **La perspectiva científica en México**, organizado por la Facultad de Medicina, se realizará el jueves 23 del presente mes, en el Aula Magna del edificio "A" de la facultad, coordinado por J. Moisés Álvarez Rueda.

Programa:

- 9:00 h. **Introducción**, por el doctor Fernando Cano Valle.
- 9:05 h. **La investigación en bioquímica**, por Adolfo García Sáinz.
- 9:25 h. **La investigación en morfología**, por Teresa Fournoul Van der Goes.
- 9:45 h. **La investigación en fisiología**, por Cruz Reyes Vázquez.
- 10:05 h. **La investigación en farmacología**

logía conductual, por Astrid Posadas Andrews.

10:25 h. **Comentarios**, por Miguel Luján Estrada.

10:45 h. **El papel de la administración en la investigación**, por Javier Torres Torija.

11:05 h. **La investigación en epidemiología**, por Laura Moreno Altamirano.

11:25 h. **La investigación en psicofisiología**, por J. Moisés Álvarez Rueda.

11:45 h. **El síndrome del retorno**, por María Dolores Ramírez González.

12:05 h. **Comentarios**, por Juan Ramón de la Fuente Ramírez.

12:15 h. **Discusión.**

Curso-taller

Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas

Dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas, y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración, el Centro de Instrumentos organiza el curso-taller **Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios**

ópticos y balanzas, que se realizará del 27 al 31 de agosto de 15:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones con Clara Alvarado Z., del Departamento de Asesoría e Información, a los teléfonos 550-56-95 (directo) y 550-52-15, extensiones 4701 y 5691, de 9:00 a 17:00 h.

El Secretario de la Rectoría...

(Viene de la pág. 2)

El Programa Emergente del Libro de Texto Universitario fue instalado desde el mes de abril. Hasta el momento existen 19 libros editados: tres en prensa; 11 aprobados por el subcomité editorial, y 20 en proceso de dictaminación. En total existen de 170 a 180 mil ejemplares editados.

Este programa es complejo en tanto que incluye aspectos académicos, adecuación a los programas de estudio, calidad intrínseca de los textos, aceptación en la comunidad de docentes y estudiantes, además de que incluye aspectos técnicos, específicos de la producción editorial, de la distribución del libro, del financiamiento y del derecho de autor, entre otros aspectos.

El programa del libro de texto se inserta dentro de la política editorial de la Universidad. Sustenta sus acciones en el Comité Editorial de la UNAM, el cual ha nombrado el subcomité editorial específico para la aprobación de los libros de texto.

Por otra parte indicó que el Programa Universitario de Televisión —proyecto que aún está en proceso y a la espera de aprobación e implantación de la comunidad— fue uno de los proyectos de mayor fermentación en la inteligencia universitaria. El proceso de consulta se llevó a cabo en el mes de abril con una asistencia superior a 500 personas. Se presentaron 67 ponencias escritas sobre los temas de la televisión universitaria.

En este proyecto, que está a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, se realizaron 4 foros. El primero, en relación a la historia y conceptualización teórica de la televisión universitaria. Otro, al proceso de producción de la televisión universitaria. Otro más fue acerca de la formación y el desarrollo de recursos humanos para la televisión, así como el de evaluación.

30 años de TV universitaria

Recordó que la televisión en la Universidad tiene 30 años. Nace en 1952 con la instalación del circuito interno de la Facultad de Medicina, aunque la etapa más intensa de la televisión universitaria arranca desde 1976 con programas como Introducción a la Universidad y Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios.

El objetivo del Programa Universitario de Televisión es desarrollar una televisión universitaria para que ésta sea una acción de educación integral, un apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje, una estimulación al autoaprendizaje, un vehículo de difusión de la ciencia y la cultura nacional y universal, además de ser una proyección de la imagen auténtica de la Universidad y de las sólidas contribuciones del pensamiento universitario al país.

Más adelante indicó que el programa estará integrado por tres grandes apartados: la formación de recursos humanos, el sistema de producción, y la investigación sobre medios y evaluación.

Por otra parte indicó que el sistema de información de la Universidad es el Proyecto 65 de la Reforma Universitaria, que pretende proveer información pertinente y relevante que sustente la planeación y evaluación de la docencia, la investigación, la extensión y la toma de decisiones académico-administrativas.

Vinculación del área jurídica con la Reforma Universitaria

Por su parte, el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, Abogado General de la UNAM, se refirió a las funciones que competen al área jurídica de la Universidad y su vinculación con la Reforma Universitaria, actividades que realiza la oficina a su cargo.

Explicó que las funciones del Abogado General las prevé la legislación universitaria tanto en la Ley Orgánica como en el Estatuto General, entre las principales se destacan: ser el representante jurídico de la Universidad para toda clase de asuntos judiciales en que la Institución sea parte; ser el asesor legal del Rector, a quien la legislación confiere la responsabilidad de jefe nato de la Universidad y le señala la obligación de velar por el cumplimiento de las diversas disposiciones jurídicas que regulan la vida institucional. El Abogado General, continuó, lo asesora en la interpretación y aplicación de dichas normas, y de lo anterior se desprende que tiene el Abogado General que emitir dictámenes relativos a la interpretación de las normas mencionadas y vigilar la legitimidad de los actos que se realicen dentro del marco universitario.

Para llevar a cabo las funciones antes mencionadas, precisó, el Subsistema Jurídico, por acuerdo del Rector, fue recientemente reestructurado. Consta de dos direcciones generales, la de Asuntos Jurídicos y la de Estudios de Legislación Universitaria. Cada una de ellas realiza actividades específicas que se complementan.

La Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria tiene una función eminentemente normativa, ya que de ella emanan los proyectos de dictámenes, la interpretación, la fijación de criterios sobre la Legislación Universitaria y los proyectos de reforma a los distintos ordenamientos legales universitarios, así como los proyectos de acuerdos a emitirse por el Rector, la sanción de los convenios que la Universidad promueve y que son suscritos por el Rector, y la sistematización de todo tipo de información jurídica que sirve como base a las funciones anteriores.

La Dirección General de Asuntos Jurídicos realiza una función operativa; es decir, de aplicación de las normas de derecho común, el seguimiento de los juicios en que la UNAM es parte, y atiende diversas gestiones administrativas.

De particular importancia resulta la función de asesoría que compete a esta Dirección y que presta a través de los delegados jurídicos adscritos a las diversas escuelas, facultades, institutos y centros que integran la comunidad universitaria.

Más adelante resaltó la estructura con la que cuenta actualmente el área jurídica, que se ha conformado tomando en cuenta el apoyo que debe brindar el proceso de Reforma Universitaria que promueve la actual administración.

Respeto a las normas jurídicas

Por lo que se refiere a la política de relaciones laborales entre la Universidad y su personal administrativo, ésta se ha cimentado en la vinculación del personal con los fines de la Institución

y ha tenido como base el respeto de las normas jurídicas que la regulan.

Asimismo, se ha conformado a través de la concertación con la representación sindical de diversos instrumentos, tales como el Convenio sobre Capacitación —Plan CADE—, el relativo a la implementación de los tabuladores y descripción de puestos y funciones del personal administrativo, y otros más que se encuentran en proceso.

En lo relativo al ámbito del personal académico, esta política tiende a concordar los aspectos laborales con los académicos, siempre bajo un principio de cumplimiento a la ley y de respeto mutuo, aseveró el Abogado General.

Con estas bases, su debido conocimiento y la oportuna información a los responsables de la administración de personal en lo relativo al marco jurídico laboral, se estará en posibilidades de prevenir y resolver conflictos laborales, al tiempo de mejorar sustancialmente las relaciones de trabajo de las dependencias universitarias y de la Universidad en su conjunto con las organizaciones gremiales con quienes ésta tiene suscritos los contratos colectivos.

La participación del Abogado General en la Reforma Universitaria se puede precisar señalando las siguientes acciones:

- La reestructuración del Subsistema Jurídico, a la que ya me he referido con anterioridad, mediante la cual se redujo el número de sus dependencias, de cuatro a dos, que tuvo como objetivo hacer más ágiles y eficientes las funciones a su cargo.
- El licenciado López Sánchez puntualizó que el Subsistema es responsable directo del desarrollo de varios proyectos de contenido jurídico, adicionalmente proporciona apoyo en los proyectos en los que se solicita su participación.
- Dentro de los proyectos que se le han encomendado directamente, se encuentran los de compilación, análisis y sistematización de los diversos ordenamientos legales universitarios, comprendiendo lo relativo a los acuerdos de los rectores de la Universidad; acuerdos del Consejo Universitario; contratos; los asuntos ventilados en las comisiones mixtas; circulares emitidas por las distintas dependencias y,

principalmente, las interpretaciones de la Oficina del Abogado General en relación con las distintas consultas que en diversas épocas se han venido formulando. En plazo muy breve se presentarán a la comunidad universitaria los primeros resultados de esta labor, para poder entrar, acto seguido, en el proceso de difusión de la misma.

A efecto de facilitar el manejo de toda la información compilada, su análisis, sistematización y difusión, así como su concordancia y actualización se ha diseñado un sistema de información jurídica que se denomina UNAM-LEX, cuya primera etapa está concluida y permitirá, en muy breve plazo, ser consultada por los integrantes de la comunidad universitaria.

Es un principio universal que rige para las normas jurídicas el que éstas deben ser acordes a las necesidades y a la realidad de aquellos a quienes van dirigidas. Por este motivo, la Oficina del Abogado General, a través de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, ha recibido directamente de los diversos sectores de la comunidad los puntos de vista respecto a las medidas que se deben tomar en el proceso de Reforma y la necesidad de adecuar algunos ordenamientos internos.

aspectos de investigación, tanto la humanística como la científica y el desarrollo tecnológico. Para mejorar la aportación de la Universidad en esos aspectos se requiere de una reglamentación que propicie una mayor vinculación del quehacer universitario en materia de investigación y desarrollo tecnológico con los grandes problemas nacionales, sin menoscabo de la investigación básica.

Asimismo, que garantice el interés institucional y el interés particular de los profesores e investigadores. En este propósito habrán de implementarse políticas que permitan el establecimiento de incentivos que fomenten el mejor desarrollo de estas actividades y propicien una adecuada distribución de los recursos a la investigación básica, a la aplicada y al desarrollo tecnológico.

De igual manera, se han fijado reglas relativas a la celebración de convenios suscritos por la Universidad con terceros en materia de asesoría, investigación y desarrollo tecnológico, finalizó. ■

Música, danza, teatro...

(Viene de la pág. 5)

El indígena en el cine mexicano es el nombre del ciclo que se está proyectando en la sala cinematográfica Fósforo del edificio de San Ildefonso; las películas de esta semana son **La india bonita** y **María Candelaria**.

Dentro del rubro teatral se llevarán a cabo las últimas funciones de teatro estudiantil, en su temporada 1984: el viernes 24, a las 19:00 h, el grupo del Plantel Oriente del CCH presentará **El fiel Juan**, de Grimm; el sábado 25, en doble función se escenificará, a las 17:00 h, **Cámara, acción!** de Salvador Regalado, con la participación del mismo grupo; a las 19:00 h, **Radio City**, de Gustavo Torres, será presentada por el Plantel Azcapotzalco del Colegio; asimismo, el domingo 26, a las 18:00 h, actuará en **Fulgur y muerte de Joaquín Murrieta**, de Pablo Neruda. Las funciones se llevarán a cabo en el Teatro Legaria.

Para finalizar, y dentro de las actividades infantiles del festival universitario, el sábado 25 y el domingo 26, a las 10:30 h, se presentará la obra **Titeres**, con el grupo "juguete de hilos", en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades. **El niño y la música**, ciclo de conciertos de niños para niños, se realizará los sábados, en la Sala Nezahualcōyotl, y los domingos en el Anfiteatro Simon Bolívar, ambas a las 12:30 h.

A fin de acercar al niño a su entorno cultural, específicamente aquel que se encuentra en la ciudad, se ha organizado la exposición **El niño y la ciudad**, la cual se exhibe en la Galería Aristos (Insurgentes Sur No. 241), de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h, con visitas guiadas de 9:00 a 14:00 h. ■

La naturaleza del pensamiento...

(Viene de la pág. 2)

La belicosidad y la sabiduría han perdurado como antítesis inherentes al ser humano en lo individual y en lo histórico, y México ha hecho del pacifismo una de las premisas fundamentales de su doctrina internacional. En la conservación de la paz, dijo, la cultura cumple un papel prioritario, y su difusión es uno de los deberes insoslayables de quienes asumimos la responsabilidad de atender la variada gama de servicios propios de los municipios.

"Todo lo que hagamos para producir en la ciudadanía una actitud vigilante y reflexiva frente a lo que hace y piensa el hombre de nuestro tiempo, contribuirá a incrementar la solidaridad humana".

Al agradecer a la UNAM la elección de Jalapa como sede del mencionado encuentro, el licenciado González Rebolledo aseguró que en Veracruz es la ciudad culta por antonomasia, y que, por su tradición, identificada con el cultivo de las artes y la preocupación por los valores de la cultura universal, es el espacio idóneo para albergar a quienes concurren a confrontar sus ideas en el V Simposio Internacional de Filosofía.

El proceso de Reforma Universitaria...

(Viene de la pág. 1)

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló ayer lo anterior y precisó que desde un principio la Reforma se llevaría a cabo dentro de la Ley Orgánica, y que las intranquilidades e interferencias de quienes tratan de impedir que los problemas coyunturales se resuelvan no frenarán ese fundamental proceso para la vida de la Institución en el presente, porque "la Reforma Universitaria significa mucho para esta Universidad".

Agregó que la Reforma Universitaria busca colocar a esta Casa de Estudios en la modernidad, acción indispensable para que responda a su propia definición de Universidad y a las necesidades de la sociedad en las próximas décadas.

La Reforma Universitaria, añadió, ha tenido desde su inicio movimientos contrarios que la han cuestionado conceptualmente; sin embargo, todas las movilizaciones que pretenden cambiar una estructura tienen la natural defensa o reacción de quienes desean vivir permanentemente en el pasado, por lo que se aferran a esas estructuras que corresponden a otra época.

También dijo que la Reforma Universitaria no podría ser implantada en toda su magnitud, porque los proyectos no pueden ser efectuados en corto tiempo por tan pocos; pero con base en la inteligencia universitaria y el deseo de cambio de las mayorías, se ha demostrado que los 60 proyectos —actualmente programas en más del 50%— son una realidad.

Evaluación de la enseñanza de la enfermería

Lo anterior fue señalado por el doctor Rivero Serrano momentos antes de declarar formalmente inaugurados los trabajos de las II Jornadas conmemorativas del Quinto Aniversario de las instalaciones físicas de la Escuela

Nacional de Enfermería y Obstetricia, en cuyo tema central se abordará lo referente a indicadores de evaluación en la enseñanza de la enfermería.

El Rector de la UNAM denunció a los grupos que pretenden frenar el proceso de Reforma Universitaria mediante movimientos de desorden estudiantil y de proposiciones o peticiones desorbitadas de profesores, argumentos que no son válidos porque atentan contra la Legislación de la UNAM y que la misma Reforma respeta.

Las cuestiones que sean planteadas dentro del ámbito académico constructivo universitario, de consulta y de diálogo, serán atendidas, explicó; en cambio, los problemas políticos que surjan en alguna parte de la Universidad Nacional Autónoma de México serán abordados políticamente.

Posteriormente, el doctor Rivero Serrano señaló que la Reforma tendrá vigencia dentro de escuelas, institutos, centros y facultades, mientras no suceda lo que en la ENEO, es decir, que el esfuerzo realizado por los grupos que participaron en los proyectos, que los han consultado, y llevado a su máxima expresión al ser implantados, no cristalicen lo suficiente en las dependencias.

"Porque son los universitarios los que trabajan en esos sitios académicos, quienes harán verdaderamente válida la Reforma Universitaria, al cumplir con los postulados de los proyectos, ahora programas, a que todos nos hemos comprometido", enfatizó.

Momentos antes había señalado que la Reforma Universitaria está cumpliendo su cometido, el cual se trazó hace nueve meses con el sentido de hacer más moderna a la Universidad para responder a su propia definición y a la sociedad en las próximas décadas.

Pretende orientar, desde el punto de vista educacional, profesional y social, a los jóvenes que llegan a la Universidad, con objeto de definir mejor los perfiles profesionales de quienes ingresan o egresan y así responder a

las necesidades propias de cada profesión y a la vinculación indispensable de la Institución con la sociedad, añadió.

Vinculación Universidad-sociedad

Tras apuntar que en el momento actual la Reforma suma 38 proyectos —incluyendo los cinco que serán implantados mañana— de los 60, y que en ocho semanas estará terminada, el Rector de la UNAM mencionó que también se ha criticado la vinculación Universidad-sociedad.

Por lo anterior, dijo que la Universidad se alimenta del conocimiento de lo que la sociedad necesita y modifica sus cuerpos, estructuras y pensamientos para responder a ésta; y a su vez, con su pensamiento, la Universidad hace progresar a la sociedad. Por ello, no existe dependencia ni de una ni de otra, sino interdependencia.

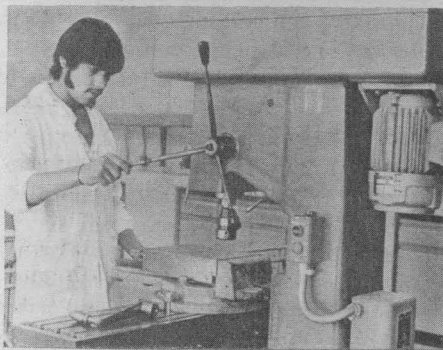
El doctor Rivero Serrano indicó que mediante la Reforma Universitaria se tiene la posibilidad de modificar estructuralmente la investigación para que sea institucional y congruente, con objeto de que resuelva los grandes problemas del mundo moderno.

A nivel de la cultura, debe conservar y difundir los valores fundamentales de las sociedades actuales, en base a las pasadas, para conservar, preservar y difundir nuestra identidad, externó.

Finalmente, el Rector de la UNAM dijo que los sistemas de apoyo permitirán conocer otras fuentes posibles de financiamiento con objeto de desahogar el trabajo de los universitarios; facilitará la comprensión para incidir en la realización de los presupuestos con suficiente anticipación y con planeación académica indispensable con el fin de que los presupuestos sean ejercidos de manera eficiente, vigilados y evaluados. "La organización administrativa deberá mejorar para constituir un sólido apoyo a las tareas sustantivas de la Universidad; eso, entre otros aspectos más, significa la Reforma Universitaria", concluyó.

Periodo 1985/1

Maestría en Ingeniería Metal-Mecánica



La Coordinación General de Investigación y Estudios de Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán informa que a partir de esta fecha, y hasta el 30 de septiembre, queda abierta la recepción de documentos para solicitar ingreso al programa de posgrado de la **Maestría en Ingeniería Metal-Mecánica**, para el semestre 85-1.

Los interesados en esta maestría deberán acudir o comunicarse a la CGIEP, Campo 1, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, o comunicarse a los teléfonos 8-73-08-34 y 8-73-31-11, extensión 21, y entregar por duplicado los documentos que a continuación se enlistan:

- Copia fotostática del título profesional u obtenerlo en un lapso de 6 meses;
- Copia de la tesis profesional;
- Copia del plan de estudios de la licenciatura que cursó;
- Certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones;
- Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico, expedida por el CELE o el Centro de Idiomas de la FES Cuautitlán;
- Curriculum vitae;
- Tres cartas de recomendación;
- Escrito de exposición de motivos;
- Certificado de salud expedido por la UNAM;
- 6 fotografías tamaño infantil.

Extrauniversitaria

Del INEGI

El sector alimentario en México

El Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, da a conocer la aparición de su publicación **El sector alimentario en México**, que contiene información estadística relacionada a los diferentes procesos económicos a que están sujetos los productos alimenticios, desde su producción hasta su consumo.

Informes, consulta y ventas: Balderrás No. 71, PB, Centro, teléfonos 521-42-51 y 510-47-75, y en Insurgentes Sur No. 795, PB, colonia Nápoles, teléfonos 687-46-91 y 687-29-11, extensión 289.

Para el interior de la República enviar cheque certificado a favor de INEGISPP: Dirección General de Integración y Análisis de la Información, Centeno No. 670, 3er. piso, colonia Granjas México, teléfono 657-89-44, extensión 214.

Director de la Escuela Nacional...

(Viene de la pág. 1)

Al respecto, indicó que la estructura de los ordenamientos legales de la UNAM no prevé, en su totalidad, la formación del músico, tarea que implica tanto la iniciación de estudios a muy temprana edad, como una entrega de tiempo completo a las actividades propias de la especialidad.

En función de ello, la ENM, considerada como una de las dependencias universitarias más importantes y trascendentes que contribuyen al desarrollo cultural del país mediante la formación de músicos, requiere una adecuación legal específica, reglamentaria, que podrá ser aplicada en un futuro próximo.

De ahí que el maestro Suárez Angeles afrontará, durante su gestión al frente de esta escuela, una problemática compleja y difícil. Por ello, dijo, solicitó a quienes colaborarán con él y a la comunidad de la ENM el total apoyo en las tareas que se le han encomendado.

Más adelante, el licenciado Béjar Navarro destacó que el maestro Suárez Angeles no sólo se ha distinguido profesionalmente en los ámbitos na-

cional e internacional, sino también se ha preocupado por mejorar la pedagogía y la didáctica musicales, y la estructuración de un plan de estudios que cumpla con los objetivos de superación académica.

Finalmente, expresó el reconocimiento de las autoridades universitarias, encabezadas por el doctor Octavio Rivero Serrano, a la labor realizada por la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, quien fungió como directora de la ENM durante el periodo 1980-84.

Por su parte, el maestro Suárez Angeles, al tomar posesión de su cargo, precisó que durante su administración se empeñará en el cumplimiento de dos objetivos básicos: hacer fluida y eficiente la educación musical de los estudiantes de la ENM, y promover la integración de una comunidad amante de la música, en la que habrán de participar todos los maestros, estudiantes y empleados del plantel.

A la ceremonia asistieron los licenciados Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y Mario Salinas Sosa, director general de Proyectos Académicos de la UNAM.

Maestría en Administración de la Atención Médica y de Hospitales



A los profesionistas de las licenciaturas en administración, contaduría, medicina, odontología y áreas afines se les invita a participar en los Cursos de Homogeneización que tienen como objetivos actualizar y homogeneizar conocimientos, así como preparar al aspirante que desee ingresar a la **Maestría en Administración de la Atención Médica y de Hospitales**, de la Facultad de Contaduría y Administración para los exámenes de admisión.

Programa de cursos de homogeneización

Introducción a los Métodos Cuantitativos, Sistemas de Información Financiera, Teoría de la Administración, Macro y Micro Economía, Metodología de la Investigación, e Inglés.

Calendario de actividades

Inscripciones: de agosto a septiembre de 1984.

Inicio: 17 de septiembre.

Término: 2 de febrero de 1985.

Requisitos al curso de homogeneización

- Copia del título de licenciatura, acta de examen profesional o carta de pasante
- Solicitud de inscripción*
- Dos fotografías tamaño infantil
- Recibo de pago de materias*

Todos los trámites se realizan en el edificio de la División de Estudios de Posgrado de la FCyA en la Coordinación de Cursos de Homogeneización.

* Solicitar en la Coordinación de Cursos de Homogeneización

Informes adicionales al teléfono 550-56-27, de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.

Conferencia

El arte prehispánico visto por los viajeros del siglo XIX

La doctora Beatriz de la Fuente dictará la conferencia **El arte prehispánico visto por los viajeros del siglo XIX**, organizada por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, el miércoles 29 del presente mes a las 12:00 h, en el Auditorio José Vasconcelos del centro.

La ENP continúa...

(Viene de la pág. 11)

La tercera fase ofrece el procedimiento a seguir durante el trabajo de laboratorio es la etapa experimental propiamente dicha. Cada práctica está validada para realizarse en el tiempo destinado a una sesión ordinaria de laboratorio, sin embargo, en todo momento el profesor, de acuerdo con las necesidades circunstanciales de los estudiantes, podrá ampliarla.

Por último, la cuarta fase demanda un reporte de la práctica, en donde se expresarán las conclusiones y conocimientos obtenidos durante la experimentación; la redacción final de este reporte por parte del alumno le permitirá reflexionar y concluir metódicamente, así como estimular su interés de consulta y ampliación de conocimientos.

De esta forma, los textos referidos constituyen una contribución de la ENP para poner al alcance de los estudiantes de nivel medio superior materias de apoyo a la docencia y a un costo económicamente accesible, conforme a los propósitos asumidos dentro del Programa Emergente del Libro de Texto Universitario, concluyeron. ■

La quinta generación de...

(Viene de la pág. 4)

El proyecto, iniciado en abril de 1982, será desarrollado en los próximos diez años. Su objetivo consiste en crear un nuevo sistema de computación acorde con los requerimientos de la humanidad en 1990; por ello, sus contribuciones serán importantes para el desarrollo tecnológico.

Todo ello será vital para la optimización de energía, para desarrollos médico-educativos y para enfrentar diversos problemas sociales, además de promover la internacionalización de la sociedad en general y la sociedad japonesa en particular, aseveró.

Durante la conferencia estuvieron los doctores José Sarukhán, director del Instituto de Biología; Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía, y el licenciado Ernesto Patiño, coordinador de la Administración Escolar. ■

Los equinodermos...

(Viene de la pág. 13)

En su trabajo **El aspecto económico de las holoturias o pepinos de mar en la alimentación humana**, publicado en 1972, la doctora Caso expone en un estudio detallado lo concerniente al **balate**, **beche de mer** o **trepang** (palabra esta última de origen malayo con que se designa en Oriente a las holoturias secas). Particularmente los

Estudio de las instancias...

(Viene de la pág. 11)

Expresó que no intentó dar una definición de la administración pública, porque busca aproximarse al concepto por medio de un enfoque descriptivo.

El doctor Ignacio Pichardo Pagaza señaló que se tocan problemas graves de la administración pública en México, pero sólo de "pasada", cuando trata los problemas que confrontan las grandes secretarías de Estado; sin embargo, dijo, el libro es parte de una serie de investigaciones que se realizan acerca de lo que debe ser el modelo de la administración pública para los próximos años.

Por su parte, los otros comentaristas, el doctor Raúl Olmedo, director del Centro de Investigación en Administración Pública; el doctor Juan Rebolledo, coordinador de la División de Posgrado de la facultad; el licenciado José Castelazo, profesor de la facultad, y el licenciado Ricardo Guerra, director de la carrera, también elogiaron la obra de Pichardo.

Uno de los planteamientos que sobresalieron fue el que se refiere a la sistematización de la enseñanza: "El texto de Pichardo Pagaza muestra una administración viva y actualizada, ya que se adelanta al ritmo de la evolución de las escuelas de administración pública".

De hecho, la carrera de administración pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales "muestra un rezago con respecto a la práctica de la especialidad en México", dijeron.

Y es que el plan de estudios de esta profesión está desestructurado a tal grado que, de los cientos de estudiantes que han terminado, un porcentaje mínimo se ha titulado.

Todos coincidieron en que **Introducción al estudio de la administración pública en México** es un texto muy claro porque está ordenado de manera metodológica, tiene un carácter eminentemente didáctico, las funciones de la administración se abordan de manera directa y tiene un lenguaje accesible. ■

chinos descubrieron qué sabrosas y nutritivas sopas pueden hacerse utilizando la pared del cuerpo de algunas especies grandes de holoturias. En la actualidad se encuentra más de una veintena de especies que se emplean en la elaboración del **trepang**, cuyo valor nutritivo es elevado: contiene 22% de humedad, de 35 a 82% de proteínas, de 15 a 30% de cenizas y sólo algunas trazas de grasa.

Además, la proteína que existe en estas holoturias preparadas es completamente soluble en la pepsina, por lo que este producto parece ser fácilmente digerible. Finalmente, la doctora Caso muestra parte de la colección de equinodermos que guarda celosamente en el Laboratorio de Equinodermos del ICMYL, así como las nuevas remesas de especímenes que actualmente son traídas desde el mar para su estudio y clasificación. ■

Exámenes departamentales de admisión al posgrado de la Facultad de Química



La Facultad de Química da a conocer el calendario de **Exámenes departamentales de admisión al posgrado**, los cuales se llevarán a cabo de acuerdo al siguiente

Calendario:

Administración Industrial. Matemáticas y Estadística, 27 de septiembre, a las 6:30 h, en el salón 323

Ingeniería Económica, 28 de septiembre, 6:30 h, salón 323, edificio "D".

Bioquímica Bioquímica, 27 de septiembre, 8:00 h, en el salón de seminarios

Ciencias de Alimentos. Ciencias de Alimentos (para las 2 opciones), 27 de septiembre, 10:00 h, salón 7.

Ingeniería de Alimentos o Química de Alimentos (depende la opción), 28 de septiembre, 10:00 h, salón 7.

Ciencias Nucleares. Física Moderna, 27 de septiembre, 18:00 h, salón 316, edificio "D".

Farmacología (todas las opciones). Farmacología, 27 de septiembre, 17:30 h, salón 7; **Biofarmacia**, Química Farmacéutica y Control de Medicamentos (Fisicoquímica, Química Orgánica y Microbiología e Inmunología), 28 de septiembre, 17:30 h, en el salón 7.

Fisicoquímica. Matemáticas y Fisicoquímica, a las 10:00 h, en el salón 4, 27 y 28 de septiembre, respectivamente.

Ingeniería Química (procesos). Matemáticas e Ingeniería Termodinámica, a las 10:00 h, en el salón 4, 27 y 28 de septiembre, respectivamente

Ingeniería Química (proyectos). Termodinámica, 21 de septiembre, a las 18:00 h, salón 303, edificio "D".

Ingeniería Química, 26 de septiembre, a las 18:00 h, salón 303, edificio "D".

Matemáticas, 27 de septiembre, a las 18:00 h, salón 303, edificio "D".

Computación; 28 de septiembre, a las 18:00 h, salón 303, edificio "D".

Metalurgia. Metalurgia, 27 de septiembre, a las 10:00 h, en el salón de seminarios del edificio "D".

Química Analítica. Fisicoquímica, 27 de septiembre, a las 10:00 h, salón de Química General.

Química Analítica, 28 de septiembre, 9:00 h, salón de Química Analítica.

Química Inorgánica. Fisicoquímica, 27 de septiembre, a las 9:00 h, salón 3.

Química Orgánica, 28 de septiembre, a las 9:00 h, salón 3.

Química Orgánica. Química Orgánica, 27 de septiembre, a las 8:00 h, salón 3.

Bolsa Universitaria de Trabajo

Contaduría

OFERTA No. 1439: Pasante de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$60,000.00 mensuales, puesto vacante de supervisor de obras, experiencia de 2 años en revisión de números generadores para estimaciones, sexo masculino.

OFERTA No 1441: Titulado de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$60,000.00 a \$70,000.00 mensuales, 2 años de experiencia en control, pólizas, movimientos, etcétera, sexo masculino.

OFERTA No. 1449: Estudiante de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$50,000.00 mensuales, puesto vacante: auxiliar de contabilidad, sexo masculino.

OFERTA No. 1476: Pasante de la carrera de contador público, horario completo, puesto vacante de auxiliar de contabilidad, sueldo de \$47,000.00 mensuales, experiencia de 2 años en conciliaciones bancarias y contabilidad general, sexo masculino.

OFERTA No. 1487: Pasante de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$113,000.00 mensuales, experiencia en impuestos sobre pago de dividendos, conciliaciones bancarias, flujo de caja y trámites ante dependencias oficiales y contabilidad general.

OFERTA No. 1496: Titulado de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$75,000.00 mensuales, puesto vacante: auditoría interna.

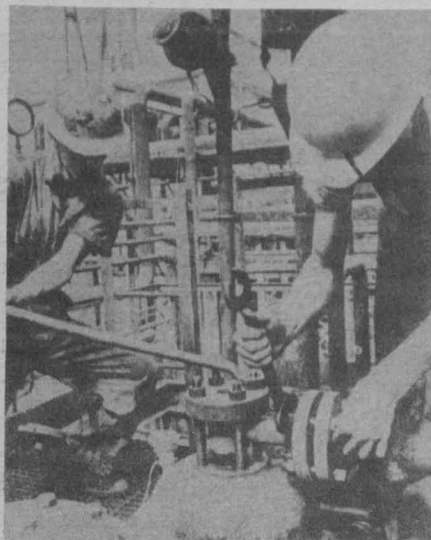
Diseño Industrial

OFERTA No. 1284: Pasante o titulado de la carrera de diseño industrial, horario completo, sueldo de \$70,000.00 mensuales, puesto vacante: diseñador de plantillas, experiencia de 3 años en diseño, sexo masculino.

Ingeniería

OFERTA No. 1432: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería mecánica, horario completo, sueldo de \$65,000.00 mensuales, más prestaciones, puesto vacante de rectificador, experiencia de 3 años en rectificación de superficies planas, sexo masculino.

OFERTA No. 1438: Titulado de la carrera de ingeniería civil, horario completo, sueldo de \$80,000.00 mensuales, puesto vacante: jefe de supervisión "B", 8 años de experiencia en supervisión y control de obras



y avances de obras y elaboración de propuestas, sexo masculino.

OFERTA No. 1452: Pasante de la carrera de ingeniero mecánico, horario completo, sueldo de \$60,000.00 mensuales, puesto vacante: comprador, experiencia de 1 año en compras metalmeccánicas, sexo masculino.

OFERTA No. 1484: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial o mecánico, horario completo, sueldo de \$90,000.00 mensuales, puesto vacante de superintendente de producción, experiencia de 3 años de control y programación de la producción en troquelado y taller mecánico, sexo masculino.

OFERTA No. 1486: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero electricista, horario completo, sueldo \$150,000.00 mensuales, experiencia en diseño de subestaciones, circuitos de distribución, tableros de control, instrumentación y montaje de equipo, sexo masculino.

OFERTA No. 1498: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial, horario completo, sueldo de \$70,000.00 mensuales, puesto vacante: analista de ingeniería industrial, experiencia de 2 años en tiempos y movimientos, análisis de procedimientos y balanceo, sexo masculino.

Letras Inglesas

OFERTA No. 1479: Pasante de la carrera de letras inglesas, horario matutino, \$530.00 la hora, puesto vacante: profesor de inglés, 16 horas a la semana.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Arquitectura e Ingeniería) los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.



Coloquio en el PUAL



El campo del profesional en alimentos

El Programa Universitario de Alimentos y el Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química organizan el coloquio **El campo del profesional en alimentos**, que se efectuará los días 3 y 4 de septiembre de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 3

La problemática mundial de los alimentos

9:15 h. **Presente y futuro de la producción mundial de alimentos y la nutrición**, doctor Francisco Zamarriego.

10:00 h. **El desarrollo agroindustrial deseable para nuestro país**, licenciado Gustavo Esteva F.

10:45 h. **Perspectivas tecnológicas para el futuro: "las nuevas tecnologías"**, doctor Agustín López Munguía Canales.

11:30 h. **Perspectivas tecnológicas para el futuro: "las tecnologías alternativas"**, doctor Gustavo Viniegra.

11:45 h. **Receso.**

Nuevos enfoques para el desarrollo agropecuario en México.

12:00 h. **La problemática actual del sector agropecuario**, ingeniero Sergio Reyes Osorio.

12:45 h. **Nuevas orientaciones para la investigación agropecuaria**, M en C Santiago Reyes.

13:30 h. **Receso.**

15:00 h. **Aprovechamiento integral del bosque**, biólogo Javier Caballero.

15:45 h. **Ecosistemas marinos.**

16:30 h. **Conclusiones.**

Martes 4

Los problemas nacionales en torno a la cadena alimentaria

9:00 h. **En la conservación y almacenamiento de productos perecederos**, doctor Ramón Sepúlveda.

9:45 h. **En la conservación y almacenamiento de granos y semillas**, doctor Ernesto Moreno.

10:30 h. **En el transporte, envase y embalaje**, ingeniero Fernando Maya S.

11:15 h. **Receso.**

11:30 h. **En la industria procesadora del sector paraestatal**, ingeniero Miguel Arana.

12:15 h. **En la industria procesadora del sector privado**, doctor José Luis Pérez Gil. CANACINTRA.

13:00 h. **Receso.**

Algunas experiencias en la formación actual de profesionales en alimentos

15:00 h. **La evaluación del sistema de educación en tecnología de alimentos**, M en C Efrén Parada.

15:45 h. **La carrera de ingeniería en alimentos en la FES Cuautitlán**, doctor Jaime Keller.

16:30 h. **La carrera de ingeniero bromatólogo en la Universidad Autónoma de Chihuahua**, Quím. César Contreras Vega.

17:15 h. **Conclusiones y clausura.**

Informes e inscripciones en el PUAL, teléfonos 550-58-23 y 550-52-15, extensiones 4808 y 4812. Cuota de inscripción \$10,000.00; cupo: 20 personas; fecha límite de inscripción: hasta el 23 de agosto.

Seminario y resumen del tiempo

Interacción ondas de gravedad-radiación

El Centro de Ciencias de la Atmósfera informa del seminario que dictará el físico Eugenio Torijano sobre **Interacción ondas de gravedad-radiación**, el día 24 del presente mes a las 12:30 h.

Asimismo, a las 12:00 h del mismo día, el M en C Liborio Cruz López hará un resumen del tiempo durante la semana anterior.



Será transmitida por
Radio UNAM

Entrevista al
violinista Henryk
Szering

Dentro de la serie **Retrato hablado**, Radio UNAM transmitirá la entrevista que realizará Elvira García a Henryk Szering el martes 28 del presente mes, a las 21:15 h, por su frecuencia en AM, 860 KHz.

Dirección General de Extensión Académica

Los jueves, economía

La Dirección General de Extensión Académica, en colaboración con la Facultad de Economía, informa del ciclo de conferencias Los jueves, economía, que se desarrollará en el antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, 3º patio, 1º piso, Centro) a las 18:00 h, de acuerdo al siguiente

Programa:

Septiembre

Jueves 6

Las políticas de estabilización en América Latina, por León Bendesky.

Jueves 13

Crisis capitalista y política económica, por Eduardo González.

Los miércoles, política

En colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Estudios Políticos, informa del ciclo de conferencias La formación del Estado mexicano, que se llevará a cabo en el antiguo Colegio de San Ildefonso, a las 18:00 h, de acuerdo al siguiente

Programa:

Septiembre

Miércoles 5

Cárdenas en el poder, por Ignacio Marván.

Miércoles 12

De Avila Camacho a Miguel Alemán (parte I), por Cristina Puga.

Primeros auxilios

Asimismo, esta Dirección General y la Facultad de Medicina invitan al curso Primeros Auxilios, que se impartirá los días 27, 29 y 30 de agosto, y 4 y 6 de septiembre, de 17:00 a 19:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Inscripciones e informes en la sede.

Las bacterias y usted

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la DGEA y El Colegio Nacional, informan del ciclo de conferencias Las bacterias y usted, que se llevará a cabo en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, a las 13:00 h, de acuerdo al siguiente

Programa:

Septiembre

Miércoles 5

La guerra bacteriológica, por el doctor Manuel Servín Massieu.

Miércoles 12

Las bacterias: las microfábricas del futuro, por el doctor Francisco Bolívar.



Sábados, Ciudad de México

El Departamento Curso Vivo de Arte, de la DGEA, en colaboración con la Dirección General del Patrimonio Universitario, invita a la visita guiada que se realizará al Palacio de Minería, conducida por Leticia Santín, el 8 de septiembre a las 10:00 h. La reunión será en la puerta principal del Palacio.

Asimismo, se informa de la conferencia Los edificios antiguos de la Universidad, que será dictada por Flavio Salamanca en el antiguo Colegio de San Ildefonso el mismo día a las 18:00 h.

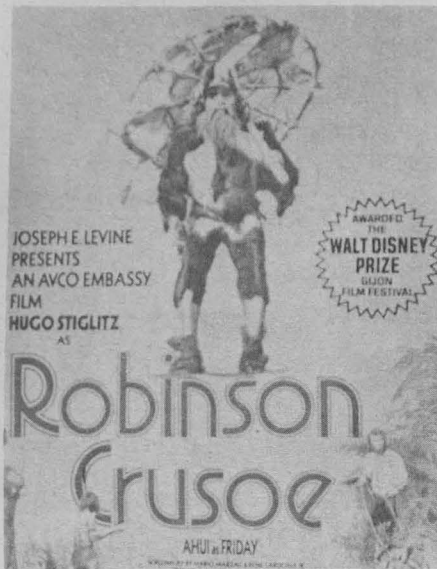
Informes al teléfono 655-13-44, extensiones de la 2480 a la 2484.

Tecali, Acatepec y Tonanzintla

Asimismo, este Departamento invita a la visita guiada que se realizará a Tecali, Acatepec y Tonanzintla, Puebla, a cargo del arquitecto Ignacio Cabral Pérez, el 9 de septiembre.

Informes e inscripciones en Curso Vivo de Arte, DGEA (Zona Administrativa Exterior, edificio D, 4º piso), al teléfono 655-13-44, extensiones de la 2480 a la 2484.

exposiciones



El cartel del cine mexicano en el extranjero, en la cafetería de los Estudios Churubusco, de lunes a sábado de 10:00 a 12:00 h.

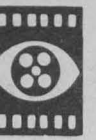
La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), en el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica).

Acrílicos sobre papel, del maestro Juan Lorenzo, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle), de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 h, hasta el 24 de agosto.

El cine pasado por agua, en la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro).

Neográfica en gran formato (exposición colectiva): Raymundo Sesma (colografías); Nicholas Sperakis (pinturas recientes y xilografías); Mauricio Sandoval, trapontina (gouches y serigrafías), y Librobras y palabrartes (libros artesanales), en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

cine



Ciclo: Werner Schroeter, en la Sala Cinematográfica Fósforo (Justo Sierra 16).

Eika Katapa (1969), La muerte de María Malibrán, viernes 24; Willow Springs, sábado 26, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, y Copos de oros, domingo 26, 11:00 y 17:00 h.

danza



Espectáculo en tres danzas: Divertimento, El dragón blanco y Alteración, dirección: Marcela O. de Zárate, en el Museo Universitario del Chopo, viernes 24, a las 19:00 h.

música



Camerata mexicana, director concertino: Lorenzo González; directores huéspedes: Enrique Barrio, Luis Berber, Manuel de Elías y Armando Zayas, en el ex Templo de San Agustín, viernes 24 a las 20:30 h, y los domingos en la Sala de Conciertos Nezahualcóvotl, a las 12:00 h.



Por el Canal 8 de televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 23

9:00 h. Lorenia Parada, José Díaz Olvera, Gloria Roel, Gracia Moheño y Raimundo Macías. **Psicología de la mujer mexicana: el divorcio.** Secretaría de la Rectoría.

10:00 h. Ingenieros José Gustavo Alanís, Rafael Zaragoza y Miguel Valle. **Sistemas de comunicación por televisión.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).

11:00 h. Licenciados Rafael Chávez y Leonel Valdez. **Amparo directo.** ENEP Aragón (Derecho).

12:00 h. Arquitectos Enrique Avila G. y Antonio Mauro Olvera. **Planeación de aeropuertos.** ENEP Aragón (Arquitectura).

Viernes 24

9:00 h. **Programa en vivo.** Secretaría de la Rectoría.

10:00 h. **Serie: Desde la Universidad.** Dirección de Divulgación Universitaria.

11:00 h. Licenciados Víctor Capiella, Juan Raúl Chín y Manuel Pérez Martínez. **Sociedad y derecho: empleo y derecho.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

11:30 h. Licenciado Sergio Montes y maestro Vicente Magdaleno. **Temas educativos: La enseñanza de la historia en México.** ENEP Acatlán.

12:00 h. Ingenieros Marco A. Torres H. y Guillermo Fernández. **Ingeniería y desarrollo tecnológico para el Sector Eléctrico, parte II.** Facultad de Ingeniería.





radio



Música en imágenes, la experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Lunes, 19:00 h, por Radio UNAM.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine nacional. Sábados 17:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, el cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante. De lunes a viernes, a las 14:00 h, por Radio Educación.



teatro

Dar es a todo dar, dirección: Rafael Pimentel, técnico en sonido: Angel Cú, en el Foro Abierto de la Casa del Lago, sábados 14:00 h.

Ciclo: Raspón y cuenta nueva

Los hermanos Rincón. Viaje mágico, en el Museo Universitario del Chocho, domingos 26, 16:00 h.

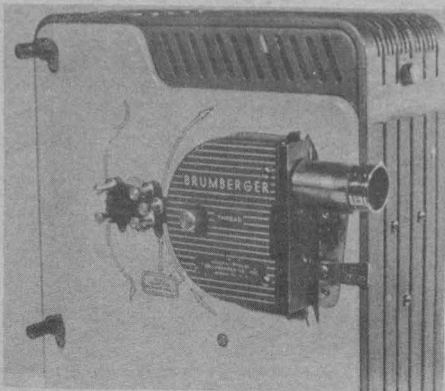
Radio teatro

Gaspar, de Peter Handke, traducción: Juan Tovar, dirección: José Cabello, sábado 25, a las 15:35 h, por Radio UNAM.

Las criadas, de Jean Genet, dirección: Jennie Ostrosky, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán), de miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Manuscrito encontrado en Zaragoza, de Juan Tovar, dirección: Ludwik Margules, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes 20:30 h, sábados, 19:00 h, domingos, 18:00 h.

Repaso de indulgencias, de Oscar Liera, dirección: Héctor Mendoza, en el Teatro de Ciudad Universitaria, de jueves a sábados, 19:00 h, domingos, 18:00 h.



Se realizará en la Academia de San Carlos

La fiesta de quince años

Con el propósito de contestar las preguntas más comunes en cuanto a la celebración del XV aniversario de las mujeres, el grupo Tlacuilas y retrateras ha organizado el evento denominado **La fiesta de quince años**, el cual será inaugurado el martes 28 a las 19:30 h, en la Academia de San Carlos (Academia No. 22, Centro).

El grupo es parte del curso de arte feminista que es impartido por la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Asimismo, el evento constará de una exposición, en la que intervendrán más de 30 artistas con pinturas, fotografías, instalaciones, dibujos y objetos sobre el tema; inaugurarán la muestra Fanny Rabel y Nahum Zenil. Dentro del acto inaugural se efec-

Por el Canal 8 de televisión

**Divulgación
Universitaria**

Introducción a la Universidad

Jueves 23

13:00 h. Ciencias Sociales. **Menores infractores**. Licenciada Patricia Villalobos.

13:00 h. Orientación al futuro. **Técnico profesional en operaciones portuarias**. Licenciada Cecilia Batres.

14:00 h. El hombre y la administración. **¿Qué origina la fusión o consolidación de sociedades?** Maestro Alejandro Tavera Barquín.

14:30 h. Sistemas científicos. **Naturaleza de los sistemas químicos**. Biólogo Armando Müller.

15:00 h. Proyección universitaria. **El Instituto de Investigaciones Económicas**. Señor Raúl Demesa Lara.

Viernes 24

13:00 h. Ingeniería de la producción. **Los artículos domésticos**. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. **Uso de las épocas cortas de empadre**. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. **Antecedentes e historia del estado de Zacatecas**. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. **La televisión educativa**. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. **Medicina comunitaria**. Doctor Javier Estrada.

y actuación de Miriam Aragón y Rosana Césarman.

En la última parte del evento se leerán poesías de Patricia Vega, Mónica Mansour, Magali Tercero y otros; además, el grupo "Polvo de gallina negra" realizará una acción plástica más; esto será el 18 de septiembre, a las 19:30 h.

Para mayores informes comunicarse con Mónica Mayer, al teléfono 543-57-26, o con Marcela Ramírez, al 522-89-35.

Programa general

Paralelamente se desarrollarán otras actividades, entre las que se cuentan:

Consejos a las quinceañeras (mesa redonda), con la participación de Leonor Arroyo, Mireya Toto y Oscar Menéndez, integrantes del grupo Tlacuilas y retrateras, entre otros.

Cocinar hombres (puesta en escena), con escenografía de Magali Lara, música de Liliana, iluminación de Jesusa

Nueva programación de la televisión universitaria por el Canal 8

Universidad y entorno social

BARRA MATINAL DE 8:00 a 9:00 H.

Jueves 23	Viernes 24
<p>DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL</p> <p>Qué estudiar después de la secundaria, VI parte. Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Conductora: psicóloga Irma Jiménez. Participantes: bióloga Guadalupe Lomeli y licenciadas Leticia Vázquez y Luz del Carmen Souza.</p>	<p>FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION</p> <p>La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección de Prensa de la Dirección General de Comunicación Universitaria.

11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector



Los UNIVERSITARIOS HOY

extensión académica

extensión cultural

Ciclo extraordinario de matemáticas aplicadas
Algunas aplicaciones de modelos de ecuaciones diferenciales a dinámica de poblaciones

Dr. Jorge Suberán
AULA MAGNA I DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
Jueves 23/12:00 h.

Seminario sobre protección internacional de los derechos económicos, sociales y culturales

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
(Torre II de Humanidades, 4o. piso)
22 al 24 de agosto

Conferencias

Ciclo: «Los problemas económicos del México actual»
Como enfrentar la crisis

Fernando Calzada
CASA DE LAS BELLAS ARTES DE LA DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS (Camino Real de Contreras No. 32)
Jueves 23/17:00 h.

Ciclo de seminarios del Departamento de polímeros, 1984
Propiedades reológicas del PVC rígido

M. en C. José Hernández Barajas
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
Jueves 23/14:45 h.

Seminario:
Aplicaciones industriales de la biotecnología

Dirigido a profesionales de la ingeniería y la tecnología de alimentos que laboran en centros de investigación y enseñanza

AUDITORIO DR. NABOR CARRILLO DE LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
(Circuito Exterior, junto al Centro de Información Científica y Humanística y la Unidad de Bibliotecas)

28, 29 y 30 de agosto
Informes e inscripciones:
Programa Universitario de Alimentos. Tels: 550-58-23 y 550-52-15, exts. 4808 y 4812

Fecha límite de inscripción:
23 de agosto

Jornadas de la salud
Nutrición y salud bucodental

SALÓN A-901 DE LA ENEP ACATLÁN
Jueves 23/17:00 h.

Televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL

8:00 h. Qué estudiar después de la Secundaria. (VI Parte). Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. ORIENTACIÓN VOCACIONAL.

9:00 h. Psicología de la mujer mexicana: «Divorcio». SECRETARÍA DE LA RECTORIA.

10:00 h. Sistemas de comunicación por T.V. ENEP ARAGÓN/Ingeniería.
11:00 h. Amparo Indirecto. ENEP ARAGÓN/Derecho.
12:00 h. Planeación de aeropuertos. ENEP ARAGÓN/Arquitectura.

INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD

13:00 h. CIENCIAS SOCIALES. Menores infractores.
13:30 h. ORIENTACIÓN AL FUTURO. Técnico profesional en operaciones portuarias.
14:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN. Qué origina la fusión o consolidación de sociedades.
14:30 h. SISTEMAS CIENTÍFICOS. Naturaleza de los sistemas químicos.
15:00 h. PROYECCIÓN UNIVERSITARIA. El Instituto de Investigaciones Económicas.

A las 23:00 h.
TIEMPO DE FILMOTECA
Ciclo: «México para exportación»
Los tres hijos del diablo
(Three godfathers, 1948)
Dirección: John Ford
Con John Wayne y Pedro Armendáriz

México en el siglo XX: Los primeros 50 años

Coordinación académica: Centro de Enseñanza para Extranjeros



Cine
¡Que viva México!
Jueves 23/10:00 y 19:00 h.

Conferencia
La consolidación del régimen posrevolucionario
Lic. Ricardo Pérez Montfort
Jueves 23/18:00 h.

Exposición fotográfica
Nuestro México
20 al 23 de agosto

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS (Av. Universidad 3002)

Ciclo: «La psicología experimental aquí y ahora»
Teoría de leyes generales: energización, regulación y estructuración de la conducta

Factores contextuales en la interacción.
Mtro. Carlos Santoyo
EDIFICIO «A» DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Jueves 23/18:00 h.

II Jornadas Conmemorativas del 50. aniversario de las instalaciones físicas de la ENEO

23 y 24 de agosto
AUDITORIO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA (Viaducto Tlalpan y Periférico, D.F.)
Mayores informes al tel: 655-23-32

SAN ILDEFONSO

Ciclo de conferencias: «Los jueves, Economía»

Economía latinoamericana
Jueves 23/18:00 h.

El lenguaje y la vida humana
Introducción a la Lingüística Antropológica

Lengua y escritura
Dr. Thomas Smith
Viernes 24/18:00 h.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO (San Ildefonso 33, tercer patio, primer piso, Centro)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / EL COLEGIO NACIONAL
Ciclo de conferencias

Las bacterias y usted

¿Bacterias o mitocondrias?
Dr. Jesús Manuel León Cázares
Jueves 23/13:00 h.

La evolución de las enfermedades bacterianas

Dr. Jesús Kumate
(Miembro de El Colegio Nacional)
Miércoles 29/13:00 h.

AUDITORIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA, C.U.

Visitas guiadas
Ciclo: «Sábados, Ciudad de México»
San Agustín y San Carlos

Sergio Nava
Sábado 25/ 10:00 h.
Punto de reunión: San Agustín, (Puerta principal, Isabel la Católica)

Tlaxcala, santuario de la defensa

Arq. Rogelio Aureo H.
Domingo 26/ 8:00 h.
Informes e inscripciones:
Curso Vivo de Arte.
Tel. 655-13-44, exts. 2480/84

Ciclo:
La vejez

Características biopsicosociales del anciano
Dra. Adeline González Ramírez
Jueves 23/ 16:30 h.
Actitudes de la familia ante el anciano
Psic. Alma Martínez Olivera
Martes 28/ 16:30 h.
Situación del anciano en la Ciudad de México
Lic. Margarita Tapia Rosales
Jueves 30/16:30 h.
CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA (Morelos 10 esq. Av. Tulyehualco, Culhuacán)
Mayores informes: 655-13-44, exts. 2480 a las 2484 y 582-73-64
■ Dirigido al público en general

Cursos

La tercera edad, problemática jurídica
INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD (Concepción Beistegui No. 13, Col. del Valle)
Tel. 536-10-66
27, 28 y 29 de agosto/19:00 h.

Derecho Bursátil

AULA MAGNA «JACINTO PALLARES» DE LA FACULTAD DE DERECHO
27 al 31 de agosto
Mayores informes a los tels. 525-54-34 y 525-64-61

Teatro

Manuscrito encontrado en Zaragoza

Basada en la novela de Jan Potocki
Dirección: Ludwik Margules
Escenografía: Mónica Kubli
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (Centro Cultural Universitario)
Miércoles a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$400.00

Música

Música Mexicana/2a temporada
Camerata Mexicana

Director: Lazlo Rooth
Programa:
Sinfonía en Re Mayor (Siglo XVIII), Antonio Sarrié
Canto III * Juan Herrejón
Provincianas, Salvador Contreras
La balada de Terezin para flauta y orquesta, Lan Adomian
Homenaje a García Lorca, Silvestre Revueltas (* Estreno mundial)
Solista:
Rubén Islas, flauta
BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTÍN (Isabel la Católica y Uruguay, Centro)
Viernes 24/20:00 h.
Entrada libre
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL (Centro Cultural Universitario)
Domingo 26/12:00 h.
Boletos: \$300.00 y \$240.00

La canción romántica

Trío Los Capistrano
SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Viernes 24/20:30 h.
Boletos: \$160.00
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES
Viernes 31/12:00 h.
Boletos: \$100.00

Músicos del Festival del Pueblo Purépecha (Michoacán)
Dueto Zacán

Orquesta de Quinceo
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES
Viernes 24/12:00 h.
Boletos: \$100.00
CASA DEL LAGO (Bosque de Chapultepec, 1a. sección)
Sábado 25/12:15 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera)
Domingo 26/11:00 h.

Música



Grandes ciclos y obras monumentales para el piano
Zina Zalmanova

piano
Sonata No. 2 Op. 35, Chopin
Sonata No. 31 Op. 110, Beethoven
Variaciones sobre un tema de Haendel, Brahms
PALACIO DE MINERÍA (Tacuba No. 5, Centro)
Domingo 26/18:00 h.
Boletos: \$30.00

UNAM/ INSTITUTO GOETHE
Ensemble Modern de la República Federal de Alemania

Director: Bernhard Wulff
Solista:
Monika Moldenhauer, mezzosoprano
Obras de Varese, Webern, Schoenberg, Hans-Jürgen von Bose y Boulez
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL (Centro Cultural Universitario)
Martes 28/20:30 h.
Boletos: \$300.00 y \$240.00

Hector Ortega en:
La muerte accidental de un anarquista

De: Dario Fo
Dirección: José Luis Cruz
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$400.00



Música Mexicana:
Coro de la UNAM

Director: José Luis González
Programa:
Canciones tradicionales mexicanas y obras de Juan D. Terceiro, Blas Galindo, Carlos Jiménez Mabarak, Manuel M. Ponce, Alfonso de Elias, J. Pablo Moncayo, Miguel Bernal Jiménez, Mario Kuri Aldana y Leonardo Velázquez
BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTÍN (Isabel la Católica y Uruguay, Centro)
Sábado 25/19:00 h.

El salterio en la música popular
Quinteto Noste

Solistas:
Pedro Ruiz, salterio
Francisco Uribe, violín
Francisco Gómez, guitarra
Rafael Hernández, cello
Iván Rodríguez, contrabajo
SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Sábado 25/19:00 h.
Boletos: \$160.00

Cine

Ciclo: «La cultura popular en el cine»
Documental

El Niño Fidencio
Dirección: Nicolás Echeverría
Jueves 23

Mitote tepahuano
Dirección: Rafael Montero
Hasta el domingo 26
16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00

Danza

Grupo Folklórico de la Universidad de Guadalajara

Dirección: Carlos Ochoa
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)
Viernes 24/20:30 h.
Sábado 25/19:00 h.
Boletos: \$120.00
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a Arquitectura)
Domingo 26/12:00 h.

Ballet Folklórico de la Universidad del Sudeste

Dirección: Ramón Olivares Sosa
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a Arquitectura)
Viernes 24/12:30 h.
CASA DEL LAGO (Bosque de Chapultepec, 1a. Sección)
Sábado 25/11:00 h.

Ciclo «La cultura popular en la cinematografía mundial»

Nashville
Dirección: Robert Altman (EUA)
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)
Hasta el domingo 26/12:00, 16:30 y 19:30 h.
Boletos: \$80.00

Ciclo «La cultura popular en la cinematografía mundial»
Pirosmani

Dirección: C. Shenguelia (URSS)

Murmulllos

Dirección: Rubén Gámez
SALA JOSÉ REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Hasta el domingo 26/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00

Cine

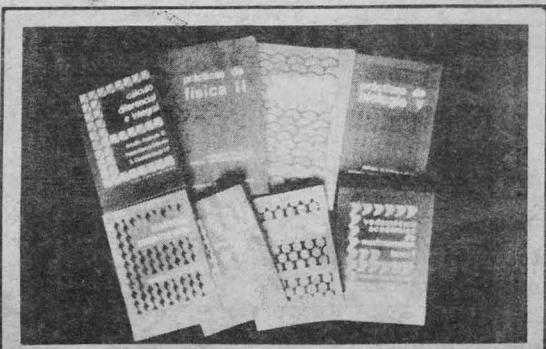
Ciclo: «Con olor a pólvora»
Reina la calma en el país

Dirección: Peter Lilienthal (1975)
PALACIO DE MINERÍA (Tacuba No. 5, Centro)
Miércoles 29/20:00 h.
Boletos: \$30.00

Teatro

Las criadas

de Jean Genet
Dirección: Jennie Ostrosky
TEATRO SANTA CATARINA (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán)
Jueves y Viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$300.00



Programa Emergente del Libro de Texto

El Programa Emergente del Libro de Texto Universitario ha editado 15 títulos, los cuales pueden ser adquiridos en las librerías de la UNAM, que se ubican en: Zona Comercial de C.U., Palacio de Minería Librería Universitaria (Insurgentes Sur No. 299) y Centro Cultural Universitario. Asimismo, en las librerías de las ENEP: Acatlán, Itzacala y Zaragoza. Esta producción bibliográfica también se encuentra a la venta en las tiendas Conasupo.