

EN MARCHA EL
PANEL-FORO
EQUIPO
DE SALUD

pág. 2

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PREMIO JURIDICO
MAESTRO
JORGE SANCHEZ
CORDERO

pág. 5

Séptima época Volumen II Número 47 Ciudad Universitaria 28 de junio de 1984

Las
AAPAUNAM
solicitaron la
retabulación
del personal
académico

pág. 3

Producción de la Filmoteca
de la UNAM

Fue premiada con
el Ariel la cinta
Del viento y
del fuego

- Mejor película en el renglón de Cine científico, educativo o de divulgación *pág. 7*

La carrera de
Arquitectura de Paisaje
posibilita el equilibrio
entre desarrollo
social y naturaleza

pág. 4

Con perfiles de ingreso y funciones

El catálogo de puestos, benéfico para la UNAM y sus trabajadores



El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, asistió a la firma del convenio para la nivelación salarial del personal administrativo de base.

- La Universidad cubrirá a su personal administrativo de base los salarios conforme a los nuevos puestos y niveles
- Se consolidan en gran parte dos proyectos fundamentales de la Reforma Universitaria

Tras señalar que el nuevo tabulador con un catálogo de puestos definidos, con perfiles de ingreso y funciones, será benéfico para la Institución y los trabajadores, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, destacó la importancia de la

Reforma Universitaria en este nuevo arreglo que ofrece mejoras sustanciales al STUNAM y aporta a la Universidad mayor rendimiento y eficacia, así como mejor capacidad de ahorro.

pág. 25

Ha fomentado su estudio y análisis

La Universidad, portavoz de los problemas latinoamericanos

- El doctor Octavio Rivero Serrano inauguró el Encuentro nacional: balance y perspectivas de los estudios latinoamericanos

El análisis de diversas cuestiones latinoamericanas en la UNAM no sólo ha constituido una noble tradición, sino que constituye actualmente la importante voz de la Casa de Estudios en la detección de una serie de problemas que aquejan a todos los pueblos de la región, y de cuyo estudio y comprensión pueden resultar soluciones.

Al inaugurar los trabajos del Encuentro nacional: balance y perspectivas de los estudios latinoamericanos, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló lo anterior, e hizo votos por el logro de los objetivos trazados.

pág. 26



El Rector de la UNAM puso en marcha los trabajos del "Encuentro nacional: balance y perspectivas de los estudios latinoamericanos"; le acompañaron en el presidium la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, el doctor José Moreno de Alba, Julio Labastida, los doctores Leopoldo Zea y Pablo González Casanova y la física Carmen Tagüena.

Favorecerá el desarrollo de la entidad federativa

Convenio de colaboración UNAM-Gobierno de Michoacán

- Fue signado por el Secretario General de la UNAM y el Gobernador del estado de Michoacán
- Se llevará a cabo un proyecto conjunto para ejecutar trabajos de evaluación geológica de los municipios de Zitácuaro, Jungapeo, Hidalgo y Zinapécuaro

pág. 3

Con el fin de analizar el concepto, estructura y funciones del equipo de salud de acuerdo con la realidad del país, a través del intercambio de conocimientos y experiencias entre los responsables de los diferentes sectores involucrados, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, inauguró el Panel-Foro Equipo de Salud.

En el evento, promovido por el Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud, el licenciado Béjar Navarro, ante 64 panelistas procedentes de las diferentes dependencias de los sectores salud y educativo, instó a los participantes a "conjugarse voluntades" y a hacer un esfuerzo para lograr la integración de los equipos de salud.

Señaló las dificultades que existen para crear un equipo multidisciplinario, ya que mientras un especialista se refiere a un concepto, da por supuesto que la persona de otra especialidad tiene la misma acepción del vocablo y no sucede así. Por ello demandó de los panelistas una mentalidad abierta ante las informaciones que reciban para lograr los objetivos planteados en esta reunión.

Por su parte, el doctor Roberto Uribe Elías, director del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud, expresó que ni con la planificación ni con la administración de los recursos de salud se ha podido resolver el "ingente problema de salud" en México.

Inaugurado por el Secretario General de la UNAM

En marcha el Panel-Foro Equipo de Salud

- La problemática propia del trabajo en equipo debe solucionarse a través de la comunicación y superando el individualismo



El Secretario General de la UNAM puso en marcha el "Panel-Foro Equipo de Salud"; en el presidium le acompañan el doctor Lázaro Benavides, la licenciada Lourdes Apodaca, el doctor Roberto Elías Uribe, el ingeniero Humberto Romero y el licenciado Raúl Vargas.

Externó que con el desarrollo de los sistemas de información, la metodología de incorporación, la correlación entre la planeación y el empleo, el surgimiento de profesiones y los estudios de campo, apenas se ha logrado una

aproximación a la solución de los problemas de salud-enfermedad. Pese a la aplicación de prácticas novedosas y las innovaciones curriculares y educativas, solamente se ha llegado a un enfoque más realista.

Sin embargo, se han cimentado dos pilares fundamentales: la integración docencia-servicio y el trabajo inter y multidisciplinario, que son la base general para planear y administrar los recursos humanos. La investigación entre la docencia y la investigación será otro elemento que coadyuvará a resolver los problemas de la salud, dijo.

El equipo de salud

Al referirse al equipo de salud, el doctor Uribe Elías señaló que "mucho se ha hablado, pero poco se ha hecho". La problemática surgida a partir de las necesidades deberá ser el punto de partida para los trabajos.

En el momento actual, dijo, pese a los esfuerzos realizados, no hay modelos únicos de trabajo multi e interdisciplinario. "Creemos que la problemática del trabajo en equipo se debe resolver a través de la comunicación, superando el individualismo y el afán de liderazgo. La cohesión y la dinámica que ofrece esta estructura llamada equipo de salud nos llevará a definir los roles y funciones de los trabajadores de la salud", señaló.

(Pasa a la pág. 26)

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, inauguró, el pasado martes, el Coloquio sobre Historia de la Filosofía Antigua, que se realizará hasta el día de mañana en homenaje a Harold Cherniss, cuya obra es punto de referencia fundamental en ese tipo de estudios.

En el Aula José Gaos del Instituto de Investigaciones Filosóficas, el licenciado Labastida señaló que la organización del coloquio es un ejercicio interdisciplinario que ofrecerá beneficios a la investigación filosófica, y contribuciones a la historia de la filosofía presocrática y a la enseñanza de esta área del conocimiento en la Facultad de Filosofía y Letras.

Dentro del propósito de la Universidad de ser el pivote del estudio de los presocráticos implica el de las raíces de la cultura occidental. En este sentido, la UNAM ve con orgullo que se estudien estas raíces por expertos con prestigio internacional, los cuales lleguen a México a colaborar e intercambiar experiencias.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Enrique Villanueva Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, recordó la preocupación del doctor Rubén Bonifaz Nuño, en el sentido de traducir los escritos lógicos de Aristóteles, así como otras producciones fundamentales de los pensadores griegos en la Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana. La idea fue que la Universidad produjera traducciones de óptima calidad.

Lo expuesto hizo necesario el establecimiento de un programa que asegurara la excelencia de esas traducciones, y que incluyera necesariamente la

Etapa de trascendencia teórica

Estudiar la filosofía presocrática implica acercarse a las raíces de la cultura occidental

- El Coordinador de Humanidades inauguró el Coloquio sobre Historia de la Filosofía Antigua



El pasado 26 de junio inició el "Coloquio sobre historia de la filosofía antigua"; en la gráfica aparecen los doctores Enrique Villanueva y Luis F. Aguilar Villanueva, el licenciado Julio Labastida y los doctores José G. Moreno de Alba y Conrado Eggers.

enseñanza del saber clásico y sobre los clásicos, así como la constitución de un núcleo de investigadores y programas de becas y de profesores e investigadores visitantes.

De lo anterior, añadió el doctor Enrique Villanueva, se esperan resultados óptimos en la enseñanza de los filósofos clásicos, en la investigación de la filosofía clásica, en la traducción

de los autores clásicos y en la traducción de estudios básicos sobre los mismos, como es el caso de algunas obras de Harold Cherniss, que se han iniciado bajo la dirección del doctor Conrado Eggers, miembro del Instituto de Investigaciones Filológicas.

La realización del Coloquio sobre Historia de la Filosofía Antigua es el resultado de la coincidencia en la organización del Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

En su intervención, el doctor Conrado Eggers Lan, recordó que a partir de la obra de Harold Cherniss se advirtió que ni Aristóteles tenía un concepto de lo que hoy se llama "historia de las ideas", ni tampoco interés por historiar las opiniones anteriores, lo cual había sucedido no sólo a dicho pensador, sino también a Platón, Teofrasto y los doxógrafos dependientes de éste.

En el caso de Aristóteles, según Cherniss, sus informes en relación a las distintas teorías ajenas forman parte de una argumentación que está dirigida al establecimiento de una doctrina positiva.

Por consiguiente, cuando atribuye una tesis a Heráclito y otra a Parménides, por ejemplo, no está pretendiendo hacer creer que dichos filósofos sostuvieron exactamente esas tesis, sino que está usando esas afirmaciones como interlocutores de un diálogo ficticio que debe conducir inevitablemente a las soluciones aristotélicas.

Durante la ceremonia estuvieron los doctores Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, y José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Convenio de colaboración UNAM-Gobierno de Michoacán

Un convenio de colaboración científica para la evaluación y desarrollo de los recursos naturales del estado de Michoacán fue firmado por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el licenciado Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, gobernador constitucional de esa entidad federativa.

En acto efectuado ayer en el Salón Justo Sierra de la Rectoría, el licenciado Béjar Navarro puso de manifiesto la intención del Rector de la UNAM en la firma de dicho convenio, en el sentido de impulsar el interés de especialistas universitarios para compenetrarse en los planes y proyectos del estado de Michoacán.

Por su parte, el licenciado Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano manifestó que la Reforma Universitaria constituye un importante esfuerzo por lograr una mayor vinculación de la Universidad con los problemas del país, principalmente aquellos que requieren la participación de la ciencia y de la tecnología, y abre la posibilidad de que elementos de esta Casa de Estudios se acerquen a la realidad que se vive en la provincia, se compenentren en sus necesidades y participen en la evaluación y aprovechamiento de recursos importantes que servirán para impulsar el desarrollo del país.

El funcionario expresó su satisfacción por la firma de dicho convenio que favorecerá el mejor conocimiento de los recursos naturales de Michoacán, y permitirá evaluar la potencialidad de los mismos y su aprovechamiento óptimo para impulsar el desarrollo económico de la entidad.

(Pasa a la pág. 26)

- Fue firmado por el Secretario General de la UNAM y el Gobernador del estado de Michoacán
- Se llevará a cabo un proyecto conjunto para ejecutar trabajos de evaluación geológica de los municipios de Zitácuaro, Jungapeo, Hidalgo y Zinapécuaro
- La Universidad aportará personal especializado que estudiará los recursos minerales en un área de 2 mil 200 kilómetros cuadrados



Los licenciados Raúl Béjar Navarro y Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano firmaron un convenio de colaboración científica para la evaluación y desarrollo de los recursos naturales del estado de Michoacán; en la gráfica les acompañan el ingeniero Salvador Marín, el licenciado Julio López, el doctor José Guerrero, el CP Rodolfo Coeto, el doctor Jaime Martuscelli y el licenciado Enrique Bautista.

Las AAPAUNAM solicitaron la retabulación del personal académico



AAPAUNAM solicitó la retabulación de las percepciones del personal académico.

Las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), a través del doctor Manuel Barquín, secretario general de esa organización, solicitaron formalmente al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad, el inicio de las negociaciones para la retabulación de las percepciones de 13 mil maestros universitarios.

El doctor Barquín subrayó que los trabajadores académicos son parte importante de la esencia de la UNAM, porque son ellos quienes cumplen con la función sustantiva de la Institución, que es la enseñanza.

El doctor Rivero Serrano, por su parte, explicó que las autoridades universitarias están en la mejor disposición de hacer las gestiones necesarias ante las secretarías de Programación y Presupuesto y de Educación Pública —de donde provienen los fondos—, para llevar adelante la retabulación solicitada, la cual es necesaria y justa.

Las negociaciones entre AAPAUNAM y la comisión de Rectoría, encabezada por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la Universidad, dieron inicio el pasado día 26 a las 12:30 h.

La carrera de Arquitectura de Paisaje posibilita el equilibrio entre desarrollo social-naturaleza

En un país como México, donde la riqueza ambiental ha sido destruida, a pesar de las medidas instrumentadas para su protección, se requiere de especialistas capaces de establecer ese patrimonio que legitiman y protejan ese patrimonio comunitario.

Por este motivo, la carrera de Arquitectura de Paisaje ofrece la posibilidad de formar personal calificado en la construcción y diseño de obras arquitectónicas de carácter social.

Lo anterior quedó de manifiesto durante el foro de consulta en el que se dieron a conocer opiniones y críticas al Plan de Estudios para la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, presentada por una comisión de la Facultad de Arquitectura al Consejo Técnico de esta dependencia.

Al presidir la reunión, el DI Carlos Soto, coordinador de la Escuela de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, aseguró que el cambio, la renovación e innovación, dentro de los planes de estudio de toda institución de educación superior, representan la posibilidad de enriquecer el conocimiento y crear especialidades que respondan a las necesidades que el desarrollo social plantea.

Explicó que dentro de la apertura y la libertad de expresión se ha puesto a consideración de la comunidad de la Facultad de Arquitectura la creación de una carrera que, por sus características, se perfila como una alternativa

- Licenciatura que ofrece la oportunidad de formar personal calificado para la construcción de obras de carácter social
- Se efectuó una reunión en la que se presentaron opiniones y críticas respecto al Plan de Estudios propuesto para esta carrera

de solución al problema de la destrucción de áreas verdes.

Al hacer uso de la palabra el arquitecto Eliseo Arredondo, catedrático de la Facultad de Arquitectura y especialista en Arquitectura de Paisaje desde hace 19 años, aseguró que ésta debe convertirse en una carrera, ya que el proceso socioeconómico actual así lo exige. Con arquitectos en paisaje, dijo, será posible diseñar y construir en equilibrio con la naturaleza.

Advirtió que el término arquitectura en paisaje ha ocasionado extrañeza en el público, probablemente por desconocimiento, y entre los arquitectos incluso cierta inseguridad; esto no tiene sentido ya que el campo de ésta en ningún momento pretende abarcar al de la arquitectura en sí, pues está limitado al entorno o espacio exterior.

El arquitecto Arredondo indicó que se ha planteado la posibilidad de crear esta carrera porque su campo de acción es vasto en el país.

Carrera para beneficio social

Explicó que la arquitectura del paisaje fue en la antigüedad privada

de la nobleza, pero al paso del tiempo se crearon jardines, plazas, bulevares, centros recreativos, todos ellos abiertos a la comunidad.

Por lo expuesto en la actualidad el campo de acción del arquitecto paisa-

jista es netamente social (obras municipales, obras federales, estudios de impacto ambiental, desarrollos turísticos, protección de sitios, parques nacionales, centros de salud, escolares y deportivos, entre otros). "Insisto en esto porque la arquitectura del paisaje es mucho más que la simple jardinería de una casa unifamiliar; aunque esto parece ser en lo que muchas personas quisieran limitar a esta actividad".

Aseguró que la velocidad del cambio que en la actualidad se vive obliga a la sociedad a actualizarse y cubrir huecos, ya que el medio, el entorno y el paisaje se acaban, lo que genera la urgencia de especialistas creativos que coadyuven a que el país conserve sus características naturales que aún posee.

(Pasa a la pág. 27)



Durante el foro de consulta para analizar el Plan de Estudios para la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, el presidium estuvo integrado por los arquitectos Lilia Guzmán, el DI Carlos Soto, los arquitectos Mario Schejtnan, Eliseo Arredondo y Alejandro Cabeza.

Avance en la arquitectura latinoamericana

"Vivienda rural modular", una alternativa al problema habitacional de México

- Proyecto del estudiante José de Arimatea Moyao, ganador del concurso internacional de arquitectura "El habitat del mañana"
- Propone la reubicación y la seguridad en la tierra rural y proveer al pueblo de servicios, respetando sus tradiciones

El proyecto Vivienda rural modular, cuyo autor es José de Arimatea Moyao, estudiante del Taller E "Jorge González Reyna", de la Facultad de Arquitectura, obtuvo el primer lugar en el concurso internacional de arquitectura El habitat del mañana, organizado por la UNESCO y la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), en mayo del presente año.

Durante la presentación de este proyecto, efectuada el 25 del corriente en el Teatro de Ciudad Universitaria, su autor explicó algunos antecedentes que dieron lugar al citado concurso, destacando que con motivo de que 1985 será el Año Internacional de la Juventud, la UNESCO y la UIA organizaron el certamen para arquitectos menores de 35 años.

Este evento se realizó en dos fases: nacional e internacional; en la primera de ellas el proyecto referido ocupó el tercer lugar. En la fase internacional participaron 69 países y se presentaron alrededor de 300 trabajos, de los cuales se seleccionaron los diez mejores, entre ellos el de Vivienda rural modular, elaborado por el estudiante Moyao.

El joven arquitecto recordó que la convocatoria del concurso estableció que los aspirantes deberían presentar un proyecto "que exprese la manera como se concibe un modelo de vivienda enraizado en el contexto socio-



Señor José de Arimatea y los arquitectos Alvarez y Honorato Carrasco.

cultural de su país, en armonía con el medio ambiente y que asimile los logros pertinentes de la ciencia y la tecnología".

En este sentido, indicó que la propuesta debería limitarse a la concepción de la vivienda integrada en una pequeña comunidad urbana o rural. Con base en lo anterior, presentó a concurso el proyecto como una alternativa de solución al problema específico de México en esta materia.

Al respecto explicó que mientras alrededor del 21 por ciento de los mexicanos se concentran en la zona metropolitana de la Ciudad de México, el 37.7 por ciento se asienta en más de 95 mil localidades menores de 2 mil 500 habitantes del territorio nacional. Asimismo, el conjunto de localidades con población de 50 mil a un millón de ha-

bitantes, comprende sólo el 16.9 por ciento.

Esta situación refleja los dos extremos que caracterizan el problema de los asentamientos humanos: la concentración urbana y la dispersión de la población rural. Por ello, añadió, los porcentajes citados representan un número insuficiente de centros de población de tamaño medio que permitan la integración de un sistema urbano más equilibrado.

De ahí que proponer soluciones de vivienda en las ciudades a nivel de zonas marginadas, formadas principalmente por los inmigrantes del campo, no representa una solución definitiva, ya que el problema está en los asentamientos rurales.

Previo análisis de esta problemática, el proyecto se propone contribuir a reorganizar los asentamientos rurales mediante la formación de polos de desarrollo en los diversos estados de la República, hacia donde la gente emigre con posibilidades de mejorar sus condiciones de vida y de ubicarse en un contexto sociocultural con el cual se identifiquen, ya que las ciudades constituyen un medio ajeno al inmigrante rural, subrayó.

En su oportunidad, el arquitecto Honorato Carrasco, profesor de la Facultad de Arquitectura y asesor del proyecto, demandó ante los estudiantes del plantel que el arquitecto mexicano deje de ser "un artículo de lujo" y se convierta en uno "de primera necesidad", ya que el país requiere urgentemente la participación de los profesionales de la arquitectura, considerando ésta como una ciencia aplicada y no sólo como un arte de inspiración infusa.

(Pasa a la pág. 27)

Correspondió al doctor Ignacio Galindo Garfias

Entrega del Premio Jurídico Maestro Emérito Jorge Sánchez Cordero

- La ceremonia estuvo presidida por el Rector de la UNAM
- El Derecho no es lo más importante en el mundo, pero sin él el hombre no podría vivir

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, convocó a los universitarios a que eleven el nivel académico de esta Casa de Estudios, porque sólo a través de ello se puede realmente contender a los problemas sociales.

Al entregar ayer el Premio Jurídico Maestro Emérito Jorge Sánchez Cordero al doctor Ignacio Galindo Garfias, el Rector de la Universidad apuntó que no existe nada que sustituya la calidad, y que la tarea constante de maestros, alumnos, investigadores y trabajadores debe ser la de la preocupación por ser mejores.

Posteriormente, señaló que el premio constituye un reconocimiento permanente y recordó que en la última sesión del H. Consejo Universitario se ratificó el mismo al nombrar profesor emérito de la Universidad al maestro Jorge Sánchez Cordero, quien estuvo presente en el acto.

Resaltó la importancia de que se reconozca la labor académica de distinguidos universitarios, y puntualizó que el citado premio es aún de mayor trascendencia cuando lo otorga otro universitario distinguido.

El doctor Rivero Serrano dijo que mediante la adecuada organización, la responsabilidad individual de cada profesor, de los consejos técnicos y de investigación en sus dos áreas y de los funcionarios universitarios, así como con el cumplimiento del Estatuto del

Personal Académico, se puede propiciar la elevación del referido nivel. Finalmente, externó su satisfacción por presidir la ceremonia de premiación al doctor Ignacio Galindo Garfias.

Por su parte, el doctor Galindo Garfias, quien recibió diploma y cheque por 75 mil pesos, destacó que el premio constituye un estímulo y un compromiso para continuar trabajando con entusiasmo y denuedo en la ciencia del Derecho.

Precisó que, a pesar de las dificultades, los valores supremos prevalecerán en el mundo, porque el Derecho no es lo más importante, pero sin él, el hombre no podría vivir.

El doctor Galindo Garfias cursó su licenciatura en la antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia de 1929 a 1933, y presentó la tesis "Las sociedades y el registro de comercio".

Posteriormente, cursó los estudios de posgrado en la Facultad de Derecho y, en 1956, presentó la tesis de doctorado "La responsabilidad civil

de los administradores en la sociedad anónima". De 1956 a la fecha es profesor de la Facultad de Derecho y ha sido autor de numerosos artículos, monografías y libros.

Durante el acto, efectuado en el Salón Sor Juana Inés de la Cruz, de la Torre de la Rectoría, acompañaron al doctor Octavio Rivero Serrano el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, y los doctores Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, y Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho.

Dicho premio se ha entregado con anterioridad a los juristas Eduardo García Máynez, Alfonso Noriega Cantú y Felipe Tena Ramírez. ■



El Rector de la UNAM entregó el Premio Jurídico Maestro Emérito Jorge Sánchez Cordero al doctor Ignacio Galindo Garfias.

En el centenario de su natalicio y como reconocimiento a su labor docente, así como al impulso que dio al progreso de las matemáticas en México, las facultades de Ingeniería y de Ciencias, el Instituto de Matemáticas, la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería y la Sociedad Matemática Mexicana organizaron un acto en homenaje al profesor Sotero Prieto Rodríguez.

En el evento, el ingeniero Juan Limón Patiño y los doctores Carlos Graef Fernández y Alfonso Nápoles Gándara hicieron una semblanza de la figura del maestro Sotero Prieto, quien "como estudiante se distinguió ante sus compañeros y profesores por su clara inteligencia y la gran solidez de sus conocimientos".

Fue, añadieron, uno de los iniciadores de las matemáticas modernas en México, a su sombra se formó una gran generación de especialistas de las ciencias exactas, entre los que destacaron los doctores Manuel Sandoval Vallarta, Carlos Graef Fernández y Alberto Barajas.

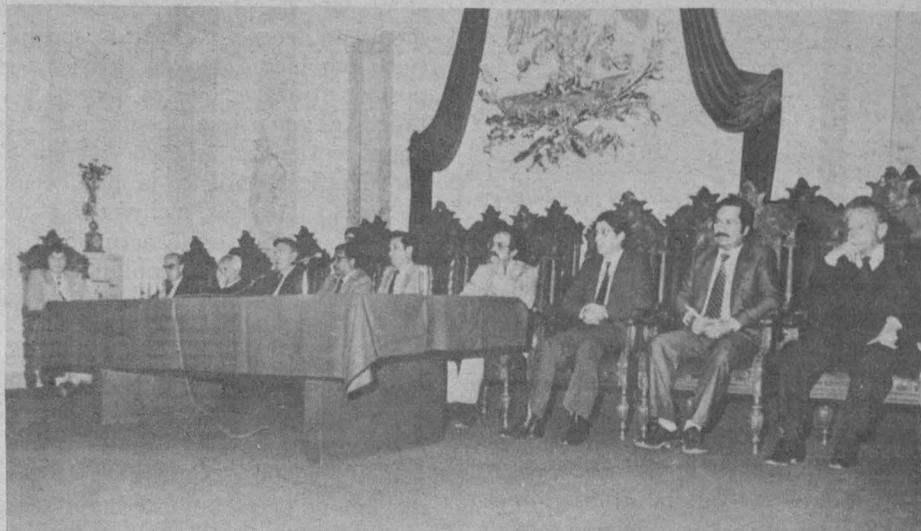
Entre otros atributos, señalaron, "fue un hombre honesto intelectualmente, humilde, porque nunca buscó el reconocimiento externo, fue maestro de la disciplina y de la moral. Fue un apóstol del magisterio que hizo mucho por el país. Debería estar en la Rotonda de los Hombres Ilustres".

En el centenario de su natalicio

Reconocimiento al profesor Sotero Prieto

Rodríguez, impulsor de las matemáticas en México

- Acto organizado por las facultades de Ingeniería y de Ciencias, el Instituto de Matemáticas, la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería y la Sociedad Matemática Mexicana
- Su dedicación a la docencia fue ejemplar y es autor de importantes estudios dentro de su especialidad



Vista parcial de la ceremonia en que se rindió homenaje al maestro Sotero Prieto.

Los oradores coincidieron en que los años que tocó vivir al maestro Sotero Prieto "fueron difíciles", porque en esa época se vivía un clima de inesta-

bilidad política y de marginación de las ciencias exactas. Sin embargo, el maestro, sin grandes recursos, logró vincularse con estudiosos de otros países a fin de adquirir mayores conocimientos.

Fue autodidacto también: "se dedicó a estudiar personalmente la matemática clásica superior y se asomó en lo posible a la matemática moderna, dentro de las grandes deficiencias que a principios de siglo existían en el país en el campo de las ciencias exactas".

A partir de 1911 se empleó en el Observatorio Astronómico Nacional y en otras dependencias científicas de la Secretaría de Agricultura y Fomento, como la Comisión Geodésica y la Dirección de Estadística, en las que realizó una importante labor. Asimismo, desarrolló trabajos sobre geometría cinemática, el cometa Halley y la enseñanza de las matemáticas. También escribió artículos de divulgación científica que fueron publicados en las Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate, en la revista El Maestro y en otras publicaciones.

(Pasa a la pág. 27)

Fue inaugurado el Centro de Información y Documentación

“Ingeniero Bruno Mascanzoni”

Para cumplir cada día mejor con los objetivos de la Universidad: docencia, investigación y difusión de la cultura, la Facultad de Ingeniería requiere, dentro de una realidad que demanda mayor eficiencia, eficacia y nivel académico, una información actualizada y de gran magnitud, imposible de manejar a nivel artesanal.

El doctor Octavio A. Rascón Chávez, director del plantel, manifestó lo anterior al inaugurar el 25 del presente mes el Centro de Información y Documentación “Ingeniero Bruno Mascanzoni” de esta dependencia universitaria.

En el acto, efectuado en el Palacio de Minería, el doctor Rascón Chávez apuntó al respecto que con la creación de este centro la facultad podrá ofrecer a la comunidad universitaria un servicio largamente anhelado, que utiliza todas las innovaciones técnicas disponibles a base de computadora, el cual será coordinado por su División de Educación Continua, y que cuenta con el apoyo del Fideicomiso Ingeniero Bruno Mascanzoni.

En este sentido, dijo, cabe destacar la importancia que tiene la inauguración de este centro, que permite obtener la información mundial actualizada, y la alternativa de almacenar, ordenar y, sobre todo, difundir estu-

- Su objetivo es proporcionar a los ingenieros mecanismos de información y actualización que sirvan para elevar su nivel académico



Aspecto de la ceremonia de inauguración del Centro de Información y Documentación “Ingeniero Bruno Mascanzoni”.

dios, investigaciones y experiencias técnicas que se realizan en muchos lugares del país.

El Centro de Información y Documentación se encuentra interconectado con más de 400 bancos de información existentes en el mundo, principalmente a través del servicio SECOBI que proporciona el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CO-

NACyT) lo cual hace factible contar con una inmensa cantidad de datos bibliográficos del área de ingeniería y de cualquier otra disciplina social o técnica.

“Es nuestra intención —apuntó—, que en poco tiempo este centro se convierta en un complemento importante de la red de bibliotecas y que pueda dar servicio al sistema de educación

superior del país, al sector público y a la planta productiva. La demanda intensa de sus servicios y la atención adecuada de éstos, constituirá su mejor medio de consolidación.

De esta forma, la UNAM, a través de su Facultad de Ingeniería, ofrece desde este momento, en el Centro de Información y Documentación, un moderno instrumental informático. La consulta y difusión de su acervo no sólo son importantes para mejorar las tareas de investigación profesional, sino también para lograr más fácilmente los satisfactores culturales de la sociedad, “a la cual servimos con el afán infatigable de alcanzar la meta preciada de una vida más digna para todos sus miembros”, indicó el Director de la Facultad de Ingeniería.

En su oportunidad, el ingeniero Gabriel Moreno Pecero, jefe de la División de Educación Continua de la facultad, recordó que la dependencia a su cargo celebró recientemente el XIII aniversario de sus empeños por ofrecer a los ingenieros mecanismos de información y actualización científica y tecnológica, labor importante que tiende a elevar la calidad académica de los profesionales y que fructifica en el incremento cualitativo de la más valiosa riqueza del país: los recursos humanos.

La maricultura permite utilizar mejor la riqueza pesquera nacional

- Posibilita la implantación de una estrategia de manejo y administración de los recursos renovables del mar
- Fue inaugurada una teleaula en el Plantel 5 “José Vasconcelos” de la ENP



Durante la ceremonia de inauguración de la teleaula en el Plantel 5 de la ENP, el presidium estuvo integrado por el maestro Moisés Torres, el maestro Joaquín Pérez Ruelas y el doctor Faustino Rodríguez.

A la investigación en ciencias del mar y limnología corresponde la responsabilidad de proteger el medio acuático y, con ello, garantizar la alimentación y el bienestar de las futuras generaciones, afirmó el doctor Faustino Rodríguez Romero, investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología en la conferencia El mar como fuente de alimento, que sustentó recientemente en el Plantel 5 “José Vasconcelos”, de la ENP.

El evento se efectuó con motivo de la inauguración de una teleaula en el plantel por parte del director, licenciado Moisés Torres. Cabe mencionar que la instalación servirá como apoyo en la preparación del estudiantado.

En la ponencia, el doctor Rodríguez Romero señaló que la explotación de los recursos acuáticos en términos de la actividad extractiva se limita a la circunstancial captura de especies en una conducta que mucho se asemeja a

la de los cazadores nómadas. Lo anterior ocasiona el agotamiento de los recursos especialmente en las lagunas costeras, en perjuicio de las comunidades que de ellas dependen; ejemplo dramático lo constituyen los recursos ostrícola y el almejero.

Ante este panorama, existe la posibilidad de desarrollar actividades relacionadas con la maricultura, disciplina que posibilita una estrategia de manejo y administración de los recursos renovables del mar y que, apoyada por investigaciones científicas, puede conducir no sólo a la conservación primaria de los recursos, sino a la mejoría de sus cualidades genéticas, que a su vez posibilita la explotación extractiva en granjas marinas.

Aplicación de la acuicultura en México

En México, continuó el especialista, se realizan esfuerzos para incrementar el manejo de especies en cautiverio mediante procedimientos de acuicultura; por medio de esta actividad es posible utilizar mejor el enorme potencial de recursos alimentarios de las aguas mexicanas, así como incrementar significativamente la producción de peces y mariscos, incluyendo aquellas especies que en la actualidad no son comerciales, y el poblamiento de aguas interiores con especies de aguas dulces que aporten proteínas.

Por otra parte, precisó que, aunque los estudios sobre biotecnología en organismos marinos no se encuentran ampliamente desarrollados, la ingeniería genética aplicada a la producción de peces, moluscos, crustáceos y algas y sus productos, tanto en su ámbito natural como en cautiverio, promete ser una actividad que brindará grandes beneficios a la humanidad

en cuanto a la producción de proteínas y a la conservación y mejoramiento genético de aquellas especies que por su sobreexplotación se encuentran en riesgo de desaparecer.

Lo anterior es aplicable a ostiones, camarones, langostas y peces de aguas continentales de los cuales a pesar de que existen cultivos en producción, poco se sabe acerca de sus cualidades, especialmente de su variabilidad genética, factor de fundamental importancia para prever su degeneración y extinción.

En los mares y aguas continentales del país existe gran diversidad de especies que no han sido valoradas como posibles fuentes de alimentos; se incluyen en este renglón a moluscos como almejas, caracoles, mejillones y ostras; en el grupo de los equinodermos destacan los erizos y pepinos de mar, y en la fauna de acompañamiento de pesquerías del camarón, diversas especies que se desperdician o no se aprovechan en la forma más adecuada.

Respecto a los recursos vegetales acuáticos, se observa una situación similar; no se ha progresado en cuanto a su uso como alimento del hombre o como forraje, a pesar de que se sabe que pueden ser de gran utilidad; tal es el caso de los pastos marinos y algunas especies de algas suculentas, concluyó el doctor Rodríguez Romero.

En su oportunidad, el licenciado Moisés Torres manifestó que la nueva teleaula servirá como instrumento educativo que contribuirá en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que será utilizada, junto con su material audiovisual, por los maestros en actividades de apoyo al aprendizaje del alumnado, en el marco de una educación integral.

La sobreacumulación económica, factor de la crisis mundial

- Las tendencias de reestructuración han sido frenadas por la política beligerante de los países colonialistas
- Fue inaugurado el ciclo "La fase de la crisis actual del capitalismo internacional"



El maestro José Luis Ceceña puso en marcha un ciclo de conferencias referido a la fase actual del capitalismo; en la gráfica le acompañan los profesores Edmar Salinas, Orlando Caputo, Arturo Guillén, James Cypher y Alfonso López.

La crisis económica de los países capitalistas industrializados tiende a trasladarse a los países en vías de desarrollo, dijo el maestro José Luis Ceceña Gámez, director del Instituto de Investigaciones Económicas, al inaugurar el ciclo de conferencias **La fase de la crisis actual del capitalismo internacional**, mismo que es organizado por el IIEc a través del seminario de Teoría del Desarrollo y la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

Expresó que las sociedades superindustrializadas buscan medios para salir de la crisis, sin importar las repercusiones en los países del Tercer Mundo.

Por medio de las restricciones en los préstamos de deuda y la agilización y elevación de las tasas de interés, se trata de trasponer a los países dependientes la decadencia económica que se empieza a dar en su sistema estructural. Como reflejo de esa crítica situación, se puede observar, dijo, el caótico desajuste financiero, los déficits presupuestales y la exorbitante deuda externa que sufren los países dependientes, puntualizó el maestro Ceceña Gámez.

Internacionalización del capital

Después de quedar inaugurado el evento, el profesor James Cypher, investigador de la Universidad de California, en Fresno, expuso la ponencia **La internacionalización del capital, crisis y cambio estructural**, la cual giró en torno a un tema sustancial: el papel hegemónico que juegan las economías capitalistas, concretamente la de Estados Unidos, así como la urgente reestructuración de su sistema económico.

Según el conferenciante, en los últimos 20 años se ha dado un proceso pe-

culiar en la economía mundial; la sobreacumulación económica. Por un lado, desde fines de los años cincuenta y quizá como consecuencia de su derrota en la Segunda Guerra Mundial, Alemania y Japón tuvieron un crecimiento industrial y económico alterado y un elevado incremento de la tecnología.

Por el otro lado, el ascenso del mercado común y de la economía mundial se dio bajo la estructura hegemónica de Estados Unidos, de ahí que la moneda dominante desde la posguerra fuera el dólar norteamericano. De la misma situación se desprende la anárquica y desproporcionada política de préstamos a países de incipiente desarrollo industrial.

El profesor Cypher aclaró que su ponencia era un análisis detallado de la etapa coyuntural por la que atraviesan la mayoría de los países del mundo, pero no un ataque a un Estado en particular. "El análisis nos muestra los elementos que se mueven dentro de la crisis", dijo.

El difícil momento económico, subrayó, depende también, y en gran medida, del papel que desempeña el Estado, ya que como administrador, en algunos casos, comete graves errores dando motivo a luchas salariales y a estrangulamientos de tasas de ganancia.

Ya anteriormente Marx preveía estas situaciones críticas, señaló el ponente, pero él lo redujo a mercado, distribución y producción de mercancías; sin embargo, el mercado monetario internacional es más complejo de lo que se piensa. Marx decía que los factores independientes (producción y distribución) pueden elevarse más rápido que el capital fijo; el resultado sería un incremento de materias para su consumo, por lo que era necesario expandir las ventas al mercado mundial, dando origen a una nueva fase de internacionalización del capital. Este

principio se fue ampliando hasta llegar a las actuales empresas transnacionales.

Actualmente, argumentó, esto se refleja en el poderío de Norteamérica, el cual se finca en las cooperaciones de las transnacionales, aunque propicie la declinación del poder político.

El avance y la sobreacumulación de los demás países capitalistas avanzados en los años sesenta, provocó un ligero estancamiento en el desarrollo norteamericano, y, en la actualidad, el peso que tienen esos países (Japón, Francia, Alemania, Inglaterra e Italia) en la economía mundial, es considerable.

Reestructuración económica

Expuso que para que un país pueda desarrollar una economía independiente, es menester implementar una infraestructura adecuada y desarrollar otro concepto de capital de Estado, lo que provocaría una reestructuración mundial de las economías. Esta tendencia se ha empezado a proyectar en varios países, sin embargo ha sido frenada por las políticas beligerantes de los países colonialistas.

Por tal motivo, apuntó el profesor Cypher el *reaganismo* y el *tatcherismo* están fomentando la guerra, en lugar de hacer un intento de regular los fenómenos principales de la crisis mundial. "Están tratando de realizar una nueva redistribución", dijo.

Las dos posiciones citadas son un ejemplo de la crisis política, propiciada por la economía, y es una crisis de las relaciones de producción con el Estado. Las dos posiciones no tienen elementos para analizar el fondo de la coyuntura económica, dijo el investigador norteamericano. Por eso, la política del presidente de Estados Unidos se finca en tres puntos esenciales: una estrategia contraria a los obreros norteamericanos; otra para los rivales de Estados Unidos y, una más, para controlar a las naciones del Tercer Mundo.

En el primer aspecto, la política de Reagan ha demostrado que se encuentra agotado el capital para beneficio social; en el segundo, ha optado por el argumento militar y, en el tercero, ha asumido una política neocolonialista.

Puntualizó que por razones como las anteriores se debe hacer una reorganización, a escala mundial, de las estructuras, sistemas y políticas económicas. ■

Producción de la Filmoteca de la UNAM

Fue premiada con el Ariel la cinta Del viento y del fuego

- Mejor película en el renglón de Cine científico, educativo o de divulgación
- El pasado 25 de junio fue reconocido el trabajo del director Humberto Ríos

La película **Del viento y el fuego** (1983), de Adolfo García Videla y Humberto Ríos, obtuvo, el pasado 25 de junio, el Ariel a la mejor película en el renglón de cine científico, educativo o de divulgación.

La cinta es una coproducción de la Filmoteca de la UNAM y la Cooperativa Cándor. **Del viento y del fuego** es un valioso testimonio sobre la realización en México de la coproducción franco-germano-mexicana **Eréndira**, dirigida por el mozambiqueño Ruy Guerra (realizador entre otras de **Los fusiles**, **Lejos de Vietnam** y **Dulces cazadores**, y uno de los exponentes del llamado **Cinema Novo** brasileño).

El testimonio incluye entrevistas con Guerra, los productores, las principales actrices (Irene Papas y Claudia Ohana) y el autor de la obra adaptada (García Márquez); incluye también una animación basada en el relato original y, por supuesto, la filmación de algunos momentos del rodaje de **Eréndira**.

Resultan interesantes en **Del viento y del fuego** (intitulada así porque ambos elementos son sustanciales en el cuento de García Márquez), las concepciones que sobre la relación cine-literatura vierten tanto el cineasta como el novelista: para Guerra, se debe analizar una novela como novela y una cinta como tal; desde la óptica de García Márquez el cine debe encontrar sus propios temas muy al margen de la literatura.

Cabe destacar que originalmente **Eréndira** fue concebida como un guión cinematográfico, pero al no poderse realizar éste, García Márquez decidió darle la estructura de cuento, un cuento que resulta feroz en la medida en que expresa las ilimitadas posibilidades que el hombre tiene para explotar a sus semejantes, sirviéndose en este caso de los lazos familiares. Pero el relato expresa también que la rebeldía es un fenómeno innato en el ser humano y en esta rebeldía está la esperanza.

Del viento y del fuego obtuvo también recientemente el primer premio en el XXXI Festival Internacional de Murcia, España. La entrega del Ariel para este filme se viene a agregar a la serie de distinciones que tanto en nuestro país como en el extranjero se han concedido a otras producciones de la Filmoteca. Tales son los casos de **El tango es una historia**, cinta dirigida por el ya citado Humberto Ríos, misma que obtuvo el Ariel del año pasado también en el rubro de Cine científico, educativo y de divulgación; y de **Tortuga Laúd**, realizada por Iván Trujillo, misma que obtuvo un premio en el XXXVI Festival Internacional de Cine de Divulgación Científica de la ISFA (International Scientific Film Association) celebrado en 1983 en la ciudad de Ronda, España. Este último es un valioso testimonio referido a la destrucción de los quelonios en las costas mexicanas. ■

Homenaje de la Facultad de Medicina a sus profesores eméritos

- Profesionales que han entregado su inteligencia y sus afanes a la Universidad Nacional
- Se presentó un informe sobre las acciones que desarrolla la Facultad de Medicina para mantener y elevar su nivel académico

La Facultad de Medicina está comprometida en mantener la firme estructura que sus profesores eméritos han diseñado con su voluntad y con su esfuerzo, señaló el doctor Fernando Cano Valle, director de la facultad, en la Reunión académica en reconocimiento a los profesores eméritos, y destacó el acierto de la Universidad cuando honra a los universitarios que le han entregado su inteligencia y sus afanes.

El común denominador de la labor de nuestros profesores eméritos, añadió, ha sido la generosidad que han "derramado" sobre sus alumnos, y la conmovedora voluntad de ser mejores cada día, que es el mejor ejemplo que un médico puede seguir.

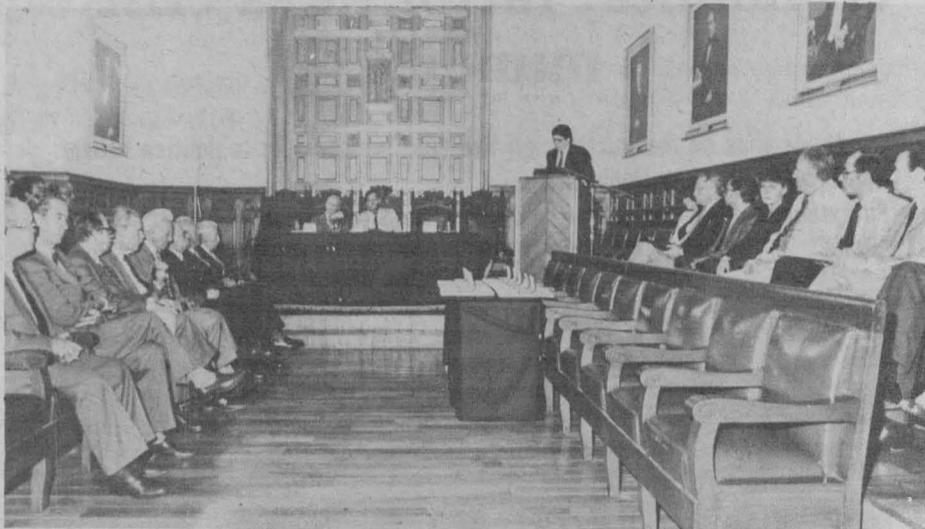
Recordó que el Estatuto General de la UNAM establece que son profesores

o investigadores eméritos aquellos a quienes la Universidad distingue con esa designación por haber prestado cuando menos treinta años de servicio con gran dedicación y haber realizado una labor de valía excepcional.

Al referirse a la situación actual de la Facultad de Medicina, manifestó que tiene trazados los siguientes objetivos y directrices de trabajo:

— Para lograr a corto, mediano y largo plazos la continuidad de los programas educativos, de investigación y difusión de la cultura, se ha instrumentado un sistema de planeación y evaluación.

— En las áreas de licenciatura y posgrado se aplicarán programas que apoyen la docencia y la investigación, para alcanzar niveles de excelencia y obtener una eficiencia terminal en los



El doctor Fernando Cano Valle presidió la Reunión académica en reconocimiento a los profesores eméritos.

tiempos fijados por los planes de estudio.

— La División de Estudios de Posgrado se halla en reestructuración, con el fin de impulsar programas que

tengan como objetivo establecer un equilibrio entre las áreas sociomédica, biomédica y clínica y, asimismo, reforzar aquellos que faciliten las intervenciones con otras dependencias universitarias y con el Sector Salud, en lo referente a la educación continua y a la formación de especialistas, maestros y doctores.

— La búsqueda y difusión de conocimientos originales en las áreas biomédica, clínica, sociomédica y educativa, se está orientando hacia el logro de soluciones para los problemas prioritarios de la Universidad y del país.

— Se estudia el perfil del alumno de primer ingreso para instrumentar mecanismos que permitan la vinculación entre el sistema de educación secundaria y media superior con los estudios a nivel licenciatura en el área de la salud.

— Se agilizarán los trámites escolares que realicen los estudiantes de licenciatura y de posgrado.

— Con base en los objetivos educativos de la carrera de médico cirujano se fomentará la publicación de libros de texto y se fijarán sus normas mediante el establecimiento de un consejo editorial.

— Para alcanzar niveles de excelencia en la enseñanza se establecerán mecanismos de selección y regularización de los profesores de carrera, de asignatura y ayudantes, con base en la legislación universitaria.

Por su parte, el doctor Alfonso Alvarez Bravo, en representación de los profesores eméritos, destacó la responsabilidad que tienen estos distinguidos universitarios con relación a los principios tradicionales de la medicina, que se basa en el servicio del ser humano.

Afirmó que un profesor emérito no es un profesor jubilado, sino aquel que ha desarrollado una actividad continua que le ha permitido influir en sus alumnos, moldeando sus espíritus, y que ha entregado lo mejor de sí mismo para cumplir su misión.

Subrayó la necesidad de que todos los médicos tomen conciencia de su responsabilidad ante la sociedad que los ha formado y destacó las acciones que se efectúan en la Facultad de Medicina, las cuales tienen como finalidad mantener su nivel académico para continuar ofreciendo al país recursos humanos altamente capacitados.

(Pasa a la pág. 27)

La Facultad de Psicología coordina acciones para ofrecer mejor atención psicosocial

- Signó un programa de trabajo con los Servicios Coordinados de Salud del Estado de México

La Facultad de Psicología de la UNAM y los Servicios Coordinados de Salud del Estado de México signaron un programa específico de trabajo, derivado del convenio suscrito entre la Universidad Nacional y la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

El programa firmado el 25 del mes en curso por los doctores Darvelio Castaño Asmitia, director de la FP, y Gustavo Baz Díaz Lombardo, jefe de Servicios Coordinados de Salud del Estado de México, tiene como objetivo fundamental instrumentar una serie de acciones de tratamiento conductual a la totalidad de pabellones del Hospital Granja "La Salud-Tlazolteotl", con el fin, a su vez, de que un número mayor de pacientes mentales crónicos que residen en ese nosocomio sean beneficiados.

El documento establece un programa de disseminación que intenta complementar los recursos humanos, técnicos y materiales de ambas instituciones, a fin de articular armoniosamente los tratamientos clínico y conductual que conlleven a la mejoría del funcionamiento de los pacientes dentro del hospital en las áreas de autocuidado, aseo y limpieza de la unidad prevocacional, recreativa y control de conducta socialmente perturbadora, de tal manera que sean tan autosuficientes como lo permitan sus capacidades y vivan bajo condiciones más adecuadas y humanas.

El programa específico de trabajo posibilitará que por primera vez un hospital psiquiátrico en México opere en su totalidad bajo una modalidad de atención que se basa en los últimos avances de la ciencia y la tecnología que en materia de rehabilitación psicosocial se cuenta para este tipo de poblaciones con problemas de salud mental.



Los doctores Darvelio Castaño Asmitia y Gustavo Baz Díaz signaron un programa específico de trabajo entre la Facultad de Psicología y los Servicios Coordinados de Salud del Estado de México.

Por otra parte, permitirá que la Facultad de Psicología continúe sus esfuerzos tendentes a desarrollar modelos de tratamiento y rehabilitación que resulten efectivos para esta problemática, y amplíe su nivel de participación con otras instituciones en la solución de problemas de relevancia social.

Cabe señalar que durante la ceremonia, efectuada en la Sala de Juntas de la Facultad de Psicología, el documento también fue firmado por los doctores Javier Hernández y Rodríguez, jefe del Departamento de Atención Médica Especializada de la Jefatura de Servicios Coordinados de Salud del Estado de México, y Eugenio Gasca, director del Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.

Luego de la firma del documento, el doctor Darvelio Castaño Asmitia señaló que la dependencia a su cargo se encuentra interesada en ampliar los horizontes y las posibilidades de vinculación entre la institución educativa y las necesidades de la población.

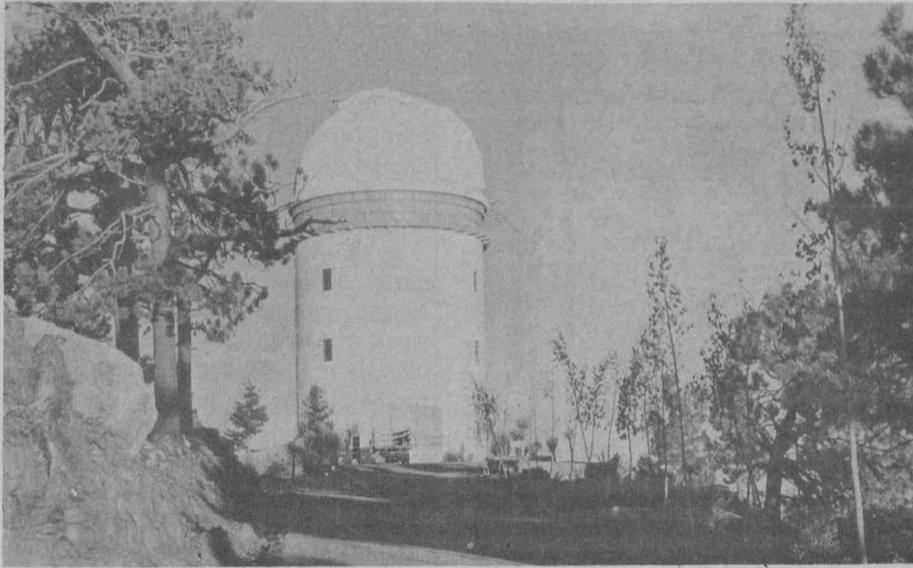
En este sentido planteó la necesidad de ampliar las posibilidades para realizar acciones de servicio social en distintos campos donde el conocimiento de los universitarios beneficia a la comunidad en general.

Por su parte, el doctor Gustavo Baz Díaz Lombardo consideró que a partir de la firma del documento se incrementan las posibilidades de acción entre las partes signantes, al tiempo que se incrementan las expectativas para realizar proyectos de investigación.

En el acto estuvieron el maestro Jorge Molina Avilés, jefe de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, y los licenciados María Isabel Delsordo, jefa del Departamento de Intercambio Académico y Convenios de la Facultad de Psicología, y Horacio Quiroga, Georgina Cárdenas, Manuel Rodríguez y Ariel Vite, investigadores del programa suscrito.

IV Reunión interna del Instituto de Astronomía

Del 4 al 6 de junio se efectuó una reunión en la que intercambiaron información diversos grupos de investigación del Instituto de Astronomía y representantes de las universidades autónomas Metropolitana y de Zacatecas, Veracruzana, del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica de Puebla y del Centro de Investigaciones en Óptica de Guanajuato. En sesiones de trabajo se puso de manifiesto el nivel de las investigaciones en materia estelar, interestelar, extragaláctica, de relatividad general y cosmología, así como los avances en instrumentación.



El día 6 de junio terminó la IV Reunión interna del Instituto de Astronomía. Estas reuniones las ha venido coordinando el doctor Jorge Cantó desde hace cuatro años, para que los 80 académicos con que cuenta el Instituto, entre investigadores y técnicos, presenten sus trabajos e intercambien opiniones. Por lo general, el personal trabaja en grupos de intereses afines y es frecuente que desconozca el trabajo de los demás grupos. Estas reuniones proporcionan una buena oportunidad para que en unos cuantos días se presenten de manera condensada los trabajos en curso y los resultados de algunas investigaciones. Revisando los trabajos que se presentaron ahora y los de las primeras reuniones, es evidente que algunos trabajos actuales tuvieron su origen en información o comentarios de las reuniones anteriores.

Una particularidad de este evento fue que se abrió la participación a otras instituciones y se invitó a presentarlo a estudiantes y divulgadores de la ciencia.

Llamó la atención la importancia que se le da dentro del trabajo astronómico a la divulgación de los conocimientos y de los resultados de sus investigaciones a un público muy amplio, desde periodistas, estudiantes, etcétera, hasta niños.

También resaltaron el grado de desarrollo de la instrumentación, el gran número de astrónomos y el alto nivel profesional de los investigadores.

Aunque participaron investigadores de la UAM, de las universidades de Zacatecas y Veracruzana, del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) de Puebla y del Centro de Investigaciones en Óptica de Guanajuato, se consideró una reunión interna, porque el 85% de los participantes pertenecen al Instituto. En ella se presentaron 64 trabajos a un público habitual de 50 a 60 personas, durante las seis sesiones realizadas en el Auditorio Nabor Carrillo, entre el 4 y el 6 de junio.

Los resultados y el avance de las investigaciones expuestas reflejan el estado de la astronomía en México por-

que, a diferencia de otros campos en los que existen varios núcleos fuertes de investigación en la República, en este Instituto se concentra la mayor parte del trabajo que se hace en el país. En las áreas teóricas, alejadas de los problemas prácticos, es donde ocurren los avances más significativos de la ciencia. A veces, los problemas astronómicos que se plantea el investigador suenan hasta descabellados, justamente donde hay mayor posibilidad de lograr resultados profundos e importantes para la ciencia. Algunos trabajos del instituto han tenido buen impacto internacional y en ciertos casos hasta extraordinario. Esto se debe, en parte, al alto nivel curricular del personal, que es comparable al de los mejores centros del extranjero. Para tener una idea más completa acerca de esta IV Reunión, Estrella Burgos y Guadalupe Zamarrón, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, charlaron con el doctor Luis Felipe Rodríguez, director del Instituto de Astronomía, sobre algunos aspectos sobresalientes del evento.

En la UNAM, informó el doctor Rodríguez, dentro de la amplia gama de temas de investigación astronómica actual, se trabaja principalmente en seis áreas: astronomía del medio interestelar, estelar, extragaláctica, computación con aplicaciones astronómicas, relatividad general y cosmología e instrumentación.

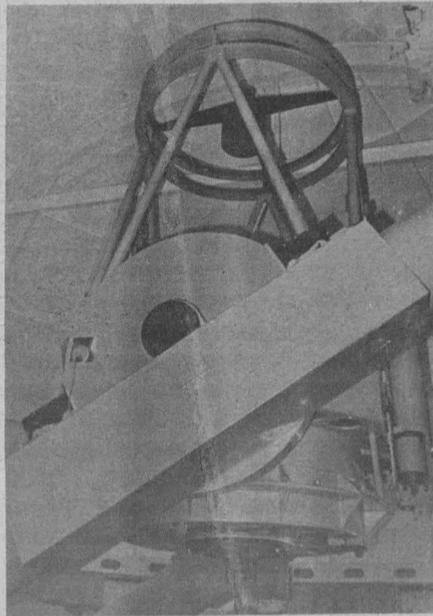
Se estudia la evolución química del universo

En la investigación del medio interestelar se están estudiando en particular las regiones HII y las nebulosas planetarias. Son dos tipos de nebulas en las cuales el gas a alta temperatura emite radiación que al ser analizada por métodos espectroscópicos o de radioastronomía permite conocer la composición química del gas. Como la composición química del universo varía lentamente con el tiempo, ya que el hidrógeno y el helio se transmutan en elementos más pesados en distintas partes del Universo y en distin-

tas partes de una misma galaxia, es necesario determinar con precisión los elementos que componen distintos objetos, como nebulosas o nubes de gas ionizado, entre otros, para encontrar las diferencias, causas y patrones en la evolución química del Universo. Para realizar muchos de estos trabajos se utilizan instrumentos ubicados en otros países cuyo uso está abierto al investigador mexicano de igual manera que los telescopios del país están a disposición de astrónomos extranjeros.

La astronomía interestelar, continuó diciendo el Director de IA, está relacionada con la astronomía estelar que se ocupa de objetos más o menos compactos, como son las estrellas. Uno de los trabajos teóricos trató del ejemplo interesante de muchas estrellas en las que se evaporan sus capas externas a gran velocidad en forma de vientos estelares. En otra investigación se analizan las emisiones de radio y de radiación infrarroja de este viento estelar ionizado. Se trata de entender por qué las emisiones son variables y ver si es posible explicar el hecho teóricamente.

En la sesión de computación se presentaron varios programas para calcular las efemérides de los planetas. Estas se publican en el anuario del Observatorio Astronómico Nacional desde hace 104 años. Es un servicio que generalmente utilizan los ingenieros, topógrafos y otras personas, y que lle-



ga a tener aplicaciones curiosas. Por ejemplo, hace poco lo solicitaron veterinarios porque necesitaban conocer cuándo habría noches sin Luna para cazar un tipo de murciélago que sólo sale en tales noches.

Dentro de los trabajos de relatividad general y cosmología presentados en la reunión, participó ampliamente la UAM. En general se elaboran modelos teóricos que después se comprueban experimentalmente. En el modelo de la Gran Explosión, por ejemplo, una de las predicciones establece que en el Universo por cada átomo de helio se deben encontrar diez de hidrógeno. Y esto es precisamente lo que se encuentra en forma experimental. Entonces, en este campo se elaboran modelos para entender qué pasó en los primeros momentos de la Gran Explosión, cuando las condiciones de temperatura y densidad eran extremas.

En los trabajos sobre estrellas variables, comunicó el doctor Rodríguez, se han tratado de combinar las observaciones realizadas aquí con las de otros países para contar así con datos de observación las 24 horas del día. A diferencia del Sol, que es una estrella estable, existen estrellas jóvenes y viejas anómalas, cuyo brillo varía a veces en forma regular y a veces en forma irregular. Se trata de entender el por qué de estas variaciones, ya que hay predicciones teóricas basadas en la conservación de la energía que establecen que sólo podrían pulsar unas 10 a 15 veces y sus pulsaciones se irían atenuando poco a poco hasta desaparecer. Si esto no sucede significa que deben contar con un mecanismo interno que las mantenga pulsando.

Gran parte de la instrumentación se elabora en México

En el área de la instrumentación se ha desarrollado un grupo fuerte en virtud de que el astrónomo no puede trabajar sin instrumentos finos y precisos. En una sesión se expuso el trabajo en óptica del Centro de Investigaciones en Óptica de Guanajuato que despertó mucho interés con relación a la óptica de las lentes y el trabajo sobre construcción de lentes Fresnel.

(Pasa a la pág. 28)



I Encuentro interinstitucional sobre necesidades curriculares y extracurriculares en prevención de riesgos de trabajo

“Es fundamental formar un tipo especial de recurso humano en el área de la salud ocupacional que reúna dos características principales: que su formación sea multidisciplinaria para que su enfoque de trabajo sea interdisciplinario, que su nivel sea de posgrado y el acceso al mismo sea abierto a diversas profesiones universitarias”.

Lo anterior fue señalado por el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, durante los trabajos realizados del 18 al 20 de junio, en el Primer Encuentro interinstitucional sobre necesidades curriculares y extracurriculares en prevención de riesgos de trabajo.

El evento constó de seis mesas donde participaron representantes de diversas instituciones de salud de los sectores público, privado, social y educativo.

Análisis de los conceptos de la salud ocupacional

En la primera mesa se llevó a cabo un análisis de los conceptos que sobre el área existen, y de la magnitud del problema de la salud ocupacional en México; se concluyó que el término de **salud ocupacional** debiera denominar las acciones que se lleven a cabo para la protección de la salud en el trabajo; asimismo se enfatizó que este concepto implica la acción multidisciplinaria de trabajo y que ésta es la única forma recomendable para dar una mejor solución al problema.

Se habló también del número de defunciones que ocurren por año en México, de los accidentes y enfermedades de trabajo, así como de las incapacidades. Se dijo que esto no es representativo de la realidad, por el hecho mismo de que existen imperfecciones en los sistemas de información, además de que éstos no captan la información en toda su magnitud, por ausencia de recursos humanos capacitados, deficiencias legislativas y bajas coberturas del sistema.



Doctor Rodolfo Herrero Ricaño.

- Se realizó un inventario de necesidades sociales en el área de la salud ocupacional
- Los participantes propusieron nuevas opciones académicas para la formación de recursos humanos



Recursos humanos en salud ocupacional

En la segunda mesa se analizó el tema de los recursos humanos existentes en el área de la salud ocupacional; se identificaron las instituciones encargadas de la capacitación y el volumen de recursos formados, según el nivel de instrucción, identificándose un déficit considerable de los mismos, tanto cuantitativo como cualitativo.

Se enfatizó este último aspecto haciendo notar que los escasos recursos formados no cumplen su función por falta de motivaciones, predominio de la profesión médica, ausencia de multidisciplinaria, desconocimiento de la repercusión socioeconómica del problema por parte de los trabajadores y empleadores, así como la deficiencia en el rigor de la estructuración y vigilancia normativa de aspecto legal.

La tercera mesa realizó un análisis de los modelos de perfiles profesionales; se identificó una tendencia a la formación unidisciplinaria de los recursos humanos, por lo que se subrayó la necesidad de dar un enfoque multidisciplinario en la formación de tales recursos.

Asimismo, se presentó un modelo de perfil profesional para formar nuevos recursos humanos en el área, con las características de ser preventivo, multidisciplinario y operativo; al respecto, se esbozaron funciones conforme al esquema de Leavell y Clark, reforzadas con contenidos epidemiológicos, estadísticos, sociohistóricos, administrativos, económicos, de contaminación ambiental, investigación y docencia.

Costo-beneficio de la salud y seguridad en el trabajo

La cuarta mesa realizó un análisis de costo-beneficio de la salud y la seguridad en el trabajo; se conceptuali-

zó costo-beneficio como el proceso económico de ordenamiento que ayuda a evaluar decisiones de planeación y evaluación en salud.

Se presentaron algunos modelos para medir el costo-beneficio, viéndose que las diferencias entre ellos se deben a (desde las situaciones conceptuales de la propia técnica, hasta las dificultades que se tienen para la definición de variables), sobre todo, los de tipo social.

Se consideró esencial aplicar esta técnica en seguridad social y, concretamente, en salud ocupacional, ya que directamente contribuiría en el mejoramiento de la salud del trabajador, ya que con los resultados que de la aplicación de la técnica se obtengan, se pueden ejemplificar los costos que disminuirían las acciones de salud ocupacional.

Durante la quinta mesa se abordó el tema del mercado de trabajo existente en la industria, el sector público, la docencia y la investigación. Se identificó una limitación del mercado de trabajo por una falta de respeto al

mismo y a la integridad biopsicosocial del individuo; asimismo, se vio que los recursos formados se han burocratizado por fallas en la planificación de este campo.

Se sugirió la formación de recursos humanos con elevada calidad, como un mecanismo que coadyuvaría a cubrir las carencias del mercado de trabajo; también se propuso que en este campo las últimas etapas de formación fueran teórico-prácticas y según regiones industriales.

Se señaló que se debe generar un recurso dedicado a la prevención de riesgos, con enfoque multidisciplinario y que debe haber una realimentación de la investigación hacia la enseñanza desde los niveles elementales de educación hasta el posgrado.

La sexta mesa se abocó al tema de los recursos institucionales para la implantación de nuevas perspectivas curriculares y extracurriculares; se recomendó la formación de recursos en el área, y se consideró importante considerar al posgrado, pero tomando en cuenta la opinión de los sectores involucrados; se propuso incluir en los currículos de licenciatura conocimientos de salud ocupacional y propiciar la difusión de esta área por medio de la extensión universitaria.

En las mesas participaron el doctor Rogelio Montemayor Galindo, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social; el ingeniero Eduardo Escárcega Rangel, del IMSS; el doctor Carlos Noble Hoyo, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social; el ingeniero Luis Rivera Rangel, de la SNSPM; los doctores Pablo Pérez Quintanilla, del ISSSTE; Adolfo Bohórquez López, del IMSS, y Alejandro del Reu, del sector privado; la licenciada Eugenia Valero Becerra, del IMSS; Rocío Valle Lascuáin, de la Asociación Mexicana de Salud Ocupacional, y los doctores Mireya Márquez, representante de la Asociación Mexicana de Salud Ocupacional; Mario Dávila Vaca, del IMSS; Javier Plata Mier, del IMSS, y Alberto Aguilar Salinas, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

El evento fue organizado por la Coordinación de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico del plantel, a través de la División de Ciencias de la Salud.

Facultad de Medicina

Aparición del I tomo del Vademécum académico de medicamentos

La Facultad de Medicina participa a médicos, estudiantes de medicina y áreas afines y público en general, la aparición del tomo I del: **Vademécum académico de medicamentos**, que como parte del Programa Emergente del Libro de Texto, fue editado por la Dirección General de Publicaciones de la propia Universidad.

Esta obra puede ser adquirida en la Distribuidora de Libros de la UNAM (Porto Alegre No. 260, San Andrés Tetepilco, teléfono 674-20-31) y está disponible en la Librería de la Facultad de Medicina, en su dirección de Ciudad Universitaria.

Cursos de medicina

- * **Problemas de nefrología y urología.** Sede: Palacio de Medicina, del 23 al 27 de julio, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Víctor Argueta Villamar.
- * **El manejo de la depresión y los trastornos afectivos para el médico general.** Sede: Palacio de Medicina, del 23 al 27 de julio, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Alejandro Díaz Martínez.
- * **Curso modular extensivo de pediatría (trimestral).** Sede: Palacio de Medicina, del 23 de julio al 28 de septiembre, de 17:00 a 19:00 h (lunes, miércoles y viernes). Profesor encargado: doctor Manuel Aceves Gómez.
- * **Cardiología para el médico general.** Sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 23 al 27 de julio, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Xavier A. López de la Peña.
- * **Infectología pediátrica.** Sede: UEC/MGF "Beatriz Velasco de Alemán", del 23 al 27 de julio, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Juan José Zamudio B.
- * **Fisiopatología quirúrgica.** Sede: Hospital "Rubén Leñero", DDF, del 23 al 27 de julio, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Alfredo Vicencio Tovar.

Organizados por el CEUTES

Cursos para el personal docente en salud



El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud informa de los **Cursos para el personal docente en salud**, que se desarrollarán de acuerdo al siguiente

Programa:

- **Curso de desarrollo curricular**, del 30 de julio al 24 de agosto, lunes, miércoles y viernes, de 9:00 a 14:00 h.
- **Seminario de la didáctica de las ciencias sociales en salud**, del 31 de julio al 23 de agosto, martes y jueves, de 9:00 a 14:00 h.
- **Curso de teoría de la dinámica familiar**, del 20 de julio al 31 de agosto, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

Informes e inscripciones a los teléfonos 554-86-55 y 554-85-13, o presentarse en el CEUTES (Presidente Carranza No. 162, Coyoacán).

Complejo problema fronterizo

La UNAM promueve y difunde investigaciones sobre cultura e identidad nacional

• Tema que será abordado en el Primer encuentro binacional, a realizarse próximamente en la Facultad de Psicología

Una de las tareas más importantes emprendidas recientemente por la UNAM es la de promover y difundir investigaciones sobre cultura e identidad nacional, así como colaborar con otras instituciones de enseñanza superior en la comprensión de este complejo fenómeno que se manifiesta principalmente en las zonas fronterizas del país, afirmó el doctor Darvelio Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología.

Al presidir, en representación del licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, los trabajos preparatorios al Primer encuentro binacional sobre cultura e identidad nacional, que se realizará próximamente en esta facultad, el doctor Castaño Asmitia indicó que con ese propósito la dependencia a su cargo efectúa la integración de dos comités, uno organizador y otro asesor, así como un directorio de psicólogos y especialistas México-norteamericanos.

Comunicó que en el primer encuentro participarán investigadores de varias facultades y escuelas de la UNAM, El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma de Tamaulipas y el Centro de Estudios Fronterizos, AC, entre otros, y precisó que los participantes de Estados Unidos son líderes chicanos vinculados a centros universitarios de California, Texas, Arizona y Nuevo México.

La realización del evento responde a la necesidad de contar con trabajos de investigación de carácter multidisciplinario que permitan desarrollar planteamientos y propuestas alternativas para resolver la problemática que existe en las zonas fronterizas de México, en materia de cultura e identidad nacional.

En este sentido, agregó, la organización de este tipo de acontecimientos reviste especial importancia para la UNAM, "pues si bien existen en Estados Unidos varios centros e instituciones que se dedican al estudio de los procesos económicos, políticos y socio-



El doctor Darvelio Castaño Asmitia presidió los trabajos preparatorios al "Primer encuentro binacional sobre cultura e identidad nacional".

culturales de México, en nuestro país son pocos y recientes los movimientos intelectuales que se han abocado al análisis de los fenómenos generados dentro del contexto de las relaciones entre México y el vecino país del norte".

Como integrantes del Comité Organizador del Primer encuentro binacional sobre cultura e identidad na-

cional destacan, además del doctor Castaño Asmitia, los maestros Benjamín Domínguez Trejo y Jorge Molina, jefes de las divisiones de Universidad Abierta y de Estudios Profesionales, respectivamente, de la Facultad de Psicología, así como los licenciados Pablo Valderrama, Olga Bustos, Silvia Macotela y Daniel Moctezuma, entre otros profesores del plantel. ■



Múltiples problemas de adaptación

La familia rural pierde unidad al intentar integrarse al ambiente citadino

- Generan dificultades a las comunidades industriales a las que llegan, sobre todo por sus costumbres
- Plática del Director del Departamento de Sociología de la Universidad de Turín, Italia, en la FCPyS de la UNAM

La investigación sociológica ha desarrollado nuevos planteamientos para interpretar la realidad no como ente estático, sino como devenir constante, expresó el doctor Filippo Barbano, director del Departamento de Sociología de la Universidad de Turín.

Los programas de estudio de sociología, dijo, deben adecuarse a la realidad social, pues ésta fluye dialécticamente en constante transformación.

Informó que la sociología italiana ha efectuado estudios relativos a la familia, pero en su proceso de transformación a lo largo de su vida cotidiana, ya sea en el trabajo o en el esparcimiento.

En Italia, durante los años sesenta, se dio un movimiento migratorio de campesinos del sur que se querían incorporar a la actividad industrial del norte. Esta gran masa en vez de beneficios creó una gran cantidad de problemas a la vida de las comunidades industriales.

Las familias rurales recién incorporadas a la vida cosmopolita encontraron grandes dificultades de adaptación a la vida industrial, ya que su modo de vida era totalmente diferente; su vida tradicional se basaba, en gran medida, en una arraigada religiosidad, un catolicismo mezclado con paganismo exacerbado y, en contraste, la vida urbana era más agitada y "liberal".

Sin embargo, al incorporarse a la ciudad este tipo de familia encuentra dificultades que le impiden establecer un ambiente de unidad familiar, así que comienzan a manifestarse diferencias entre los propios elementos. La familia rural, entonces, sufre una serie de transformaciones radicales.

En este sentido, dijo el doctor Barbano, la sociología aportó datos sobre el tipo de cambios que sufren estas familias y se demostró que se estaban des-



El doctor Filippo Barbano se refirió a tópicos de sociología de la familia y vida urbana; en la gráfica le acompañan un traductor y la licenciada Cristina Puga.

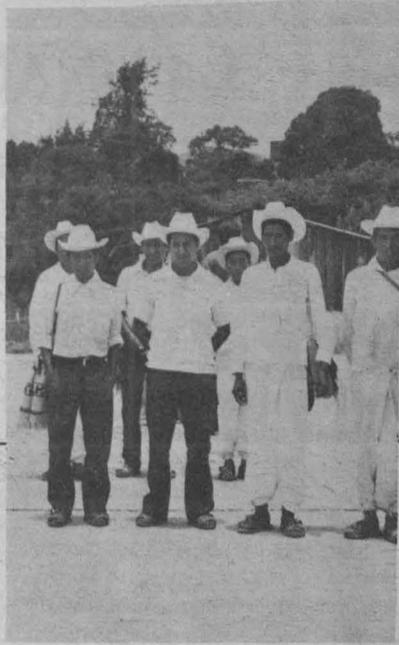
integrando, pues de aquella familia original, únicamente persistía la dualidad padre-madre.

Varias particularidades que caracterizan a la familia incorporada a la vida industrial son las siguientes: durante su adaptación fue perdiendo su identidad; las aspiraciones eran las de mejorar económicamente y asimilarse en la forma de una familia urbana; asimismo, la pérdida de los roles familiares es otra de las características que han motivado el rompimiento de la unidad familiar, ya que el ingreso económico de los jóvenes los ha llevado a pensar en la autonomía.

Esta última característica tuvo lugar en México durante el periodo de los sesenta, cuando en el mundo se explotaron los mercados de bienes de consumo juveniles. Los pantalones de mezclilla, las playeras impresas, el gran mercado de discos, entre otros, fueron artículos de consumo masivo tanto en México como en Italia.

Este problema —el de la disgregación de la familia— fue estudiado profundamente por las teorías sociológicas italianas, las cuales han publicado aproximadamente un 90 por ciento de información sobre este tema.

Al analizar la situación familiar en las áreas industriales, los sociólogos italianos se han encontrado con la dificultad de determinar a qué grado se consolidó la individualización de los elementos familiares, ya que, por un



lado, motivados por los medios de comunicación masiva, se han encontrado ejemplos en los que la unión familiar es bastante acentuada, mientras que, por otro, se localizaron casos en que los cambios sufridos por algunas

familias en los años sesenta todavía permanecen vigentes.

Por otra parte, el conferenciante expuso que la recesión económica de principios de los años setenta influyó sobremanera para que los lazos familiares se fortalecieran. Esta recesión se manifestó en el empleo de mano de obra, pues surgió inseguridad en el seno familiar a causa del trabajo.

Así se origina el concepto "familismo", utilizado para definir la unión familiar de entonces. Luego de que la familia de los años sesenta aspiraba a la seguridad a través del bienestar económico, ahora se centraba tan sólo en la conservación del empleo, fuere cual fuere el salario.

Dijo que era necesario considerar que los intereses de la sociología sobre la vida cotidiana son recientes, y sólo se explican de acuerdo a las situaciones críticas por las que atravesó Italia durante la década pasada, así como de las necesidades impuestas por la sociedad industrial.

En Europa, dijo, existe la tendencia a explicar el futuro de la familia con una serie de nuevos presupuestos teóricos, pero aún así es imposible pronosticar realmente qué es lo que va a suceder.

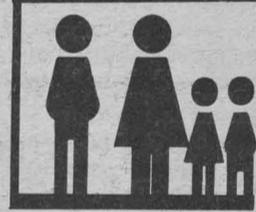
Sin embargo, se han acentuado dos posiciones: una de ellas es la llamada sociología particularista o micro-sociología, la cual define a la familia como intersubjetiva, es decir, como núcleo central de la sociedad. Esta posición es una concepción meramente tradicionalista, apoyada principalmente por los teóricos católicos.

Por otro lado se encuentra una concepción marxista definida como macrosociológica, que no considera a la familia como un valor universal, sino que la incorpora a la comunidad propiciando argumentos de confrontación.

La familia en los ámbitos público y privado resulta una interrogante, puntualizó el doctor Barbano al finalizar su plática, efectuada en el Salón 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.



A este tipo de familia rural migratoria, la sociología italiana la denominó "familia parentaria", debido a que al viajar llevaban consigo a familiares tales como abuelos, tíos, sobrinos, hijos y demás parientes consanguíneos cercanos.



Publicaciones Sociodemográficas

Contienen información relacionada con población, ocupación, fecundidad, ingreso y gasto de los hogares, educación, salud y seguridad social, natalidad, mortalidad y asentamientos humanos.

A. Demográficas

- México, estimaciones y proyecciones de población, 1950-2000
- La información estadística demográfica en México

B. Fecundidad

- Características de la fecundidad en México
- Encuesta mexicana de fecundidad, 1978, 1979, 1980. 3 Vols. (4 tomos)
 1. Informe metodológico
 2. Primer informe nacional Vol. I
 3. Primer informe nacional Vol. II
 4. 3 Principales áreas metropolitanas

C. La Mujer

- La mujer en sus actividades
- Estudios sobre la mujer
 1. Empleo y la mujer. Bases teóricas, metodológicas y evidencia empírica

D. Natalidad y Mortalidad

- Incidencia de la mortalidad infantil en los Estados Unidos Mexicanos, 1940-1975
- Los niveles de mortalidad en México (1960-1975)
- Las estadísticas continuas y su relación con los censos
- Las defunciones registradas en la República Mexicana, 1933-1975

E. Ocupación

- Información sobre ocupación. Trimestre 2 de 1982, No. 20
- Trabajo y salarios industriales, 1981
- Clasificación mexicana de ocupaciones 1980, 2 Vols.

F. Ingreso y Gasto de los Hogares

- Encuesta nacional de ingresos y gastos de los hogares, 1977, gasto semanal y mensual

Informes, Consulta y Ventas:

Balderas No. 71-P.B. Centro Tel.: 521-42-51
Insurgentes Sur No. 795-P.B.
Tels.: 687-46-91 y 687-29-11, ext. 289

Para el interior de la República enviar cheque certificado a favor de INEGI-SPP, Dirección General de Integración y Análisis de la Información, Centeno 670, 3er. piso, Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, 08400, México, D. F. Tel. 657-89-44, ext. 214.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA
GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA

Más de la mitad de la población del DF es susceptible de padecer trastornos nerviosos

El 56% de la población del DF es susceptible de padecer desórdenes mentales debido a la contaminación ambiental, al aislamiento obligado que enfrenta el individuo para atender las necesidades que le marca el acelerado consumismo y, muy especialmente, a la crisis económica, que crea un clima de desaliento y angustia difíciles de superar.

Durante la presentación del libro *El fin del manicomio*, de Claudio Martini en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes Sur, el sociólogo Francisco Gomezjara, investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló que la crisis traba la construcción de nuevos hospitales psiquiátricos y los pocos que existen trabajan inadecuadamente o están siendo destinados a otras actividades por considerarse que su funcionamiento es sumamente oneroso, no obstante el incremento considerable de desórdenes mentales que se presenta en nuestra sociedad.

En los proyectos de salud a corto plazo, informó, se especifica que el 1% de la población está seriamente afectada y el 56% es susceptible de enfermar. Sin embargo, existe una cama por cada 8 mil habitantes a nivel nacional. Hay sobrecupo, deterioro de la atención, y los pacientes en muchos casos se ven impedidos de continuar un tratamiento y recaen en su enfermedad. Muchas veces ni siquiera tienen oportunidad de iniciar el tratamiento.

Los padecimientos de salud mental, indicó el conferenciante, se dan prin-

Contaminación ambiental, consumismo, ruido y la crisis económica, sus principales causas



Sociólogos Francisco Gomezjara y Claudio Martini.

cialmente en las clases más desprotegidas y están vinculados con problemas de relaciones humanas y la situación económica.

Ya en 1974 se hablaba de un millón y medio de mexicanos que necesitaban tratamiento psiquiátrico; se mencionaban las cifras de 669 mil retrasados mentales en el país y de 170 mil que requerían rehabilitación.

En el caso de los esquizofrénicos y afectados de psicosis maníaco-depresivas se registraron 270 mil enfermos. El problema entonces era que sólo se contaba con 400 psiquiatras, 90 neuropsiquiatras y sólo 19 centros de salud mental en el país, 15 de los cuales se hallaban en el DF.

En 1975 los informes reportaban que poco más de la mitad de las camas de los hospitales de todo el mundo están ocupadas por pacientes con problemas mentales.

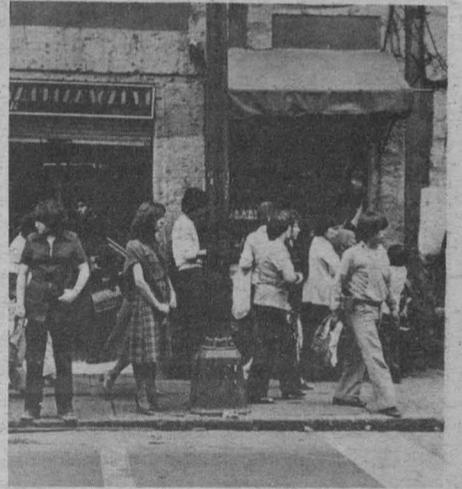
En general, afirmó el investigador, la mayor parte de la población del Distrito Federal se encuentra neurotizada y contaminada por los ruidos, el esmog, la basura y otros factores, hasta el punto que padece anestesia afectiva que se refleja en la tendencia del individuo a su aislamiento. En vez de amor a sus semejantes, padece temor, por la exaltación de la violencia realizada por los medios masivos de comunicación.

Ante una situación así se incrementa el consumo de fármacos que permiten al individuo soportar la crisis que padece, y sólo se abren dos opciones, manifiesta el licenciado Gomezjara, cambiar a la sociedad, lo cual no es problema de la psiquiatría, o adaptar el individuo a la sociedad en la que está viviendo, para lo cual se requiere que los países en desarrollo dispongan de tecnología barata para hacer neurología psiquiátrica.

Esto quiere decir que hay que mejorar los hospitales en vez de eliminarlos y educar a la población de modo que fortalezca su salud mental evitando el consumo de fármacos.

Aquí en México, indicó, hay una corriente que está trabajando marginalmente, la cual replantea la perspectiva social de las enfermedades mentales y se opone a la explotación del individuo para el sostenimiento del sistema, concluyó.

(Pasa a la pág. 28)



Entre los 12 y los 28 años

La población joven, principal afectada por el alcoholismo

- Es causa de 80% de homicidios, 60% de accidentes, 82% de divorcios y 57.6% de suicidios

En México, el alcoholismo se ha incrementado consistentemente, alterando en forma negativa la integración familiar, además de provocar enormes pérdidas económicas, ya que su mayor incidencia se presenta en individuos que se encuentran en su etapa más productiva; muestra de ello es que en el país existen aproximadamente seis y medio millones de alcohólicos de los cuales el 50% se encuentra entre los 12 y los 28 años de edad, informó el psicólogo Armando Alcántara Santuario, catedrático de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

Durante la ceremonia en la que la licenciada Esther Hernández Torres, directora de la ENEO, puso en marcha, el pasado día 18, el seminario sobre *El alcoholismo en México*; el psicólogo Alcántara Santuario indicó que el alcoholismo es causa de 80% de los homicidios, 60% de los accidentes, 82% de los divorcios y 57.6% de los suicidios, 50% de las aprehensiones y de pér-



didias por 200 mil millones de pesos al año; 40% de la población de alcohólicos en México está representado por mujeres.

Además, señaló que de la población mexicana cuyas edades fluctúan de los 15 a los 60 años, uno de cada diez es alcohólico (1981). En ese mismo año más de 10 mil personas murieron por cirrosis hepática; la conducta de cada uno de estos en-

fermos neurotiz a otras cinco personas más en promedio: padres, hermanos, esposa e hijos.

Precisó que actualmente la promoción de bebidas alcohólicas en los medios de difusión se lleva a cabo en forma permanente, hasta el grado de ser considerada como algo normal y cotidiano.

Condición económica, deseos insatisfechos, ascenso social, placeres de todo tipo, desinhibición y facilidades para la comunicación personal, son algunas de las características claves en la promoción publicitaria de las bebidas alcohólicas, añadió el especialista.

En este sentido, aclaró que la juventud es uno de los sectores de la población que mayormente es influida hacia el consumo de alcohol; si anteriormente se presentaba en personas de 25 años en adelante, actualmente es un problema que se presenta en jóvenes desde los 13 años de edad, y 75 mil adolescentes se suman cada año al conjunto de alcohólicos.

El psicólogo Armando Alcántara Santuario dijo que el seminario sobre *El alcoholismo en México* pretende dar a conocer los aspectos más importantes que constituyen el problema, sensibilizar a la población de la ENEO sobre los efectos y consecuencias orgánicas, psicológicas y sociales del alcoholismo en el individuo, así como apoyar el a-

prendizaje de materias que se imparten en el plantel.

En su oportunidad, la licenciada Esther Hernández Torres expresó que el alcoholismo, en el ámbito de la salud social y pública, altera y deteriora las relaciones interpersonales.

Manifestó que la Dirección de la ENEO se encuentra empeñada en llevar a los alumnos del plantel la mayor cantidad de información y eventos, que contribuyan tanto a su enriquecimiento cultural como a una mejor orientación de temas de importancia.

Durante el acto estuvieron las profesoras René Valle, secretaria académica, y María de Jesús Morales, secretaria auxiliar; el psicólogo Raymundo Montiel Hernández, catedrático de la escuela, y la licenciada María del Carmen Hernández Torres, jefa del Departamento de Psicología de la ENEO. ■



No obstante sus efectos devastadores

Las descargas eléctricas de la atmósfera pueden ser aprovechables

- Ayudan a pronosticar tormentas eléctricas y a determinar las zonas con diversos grados de actividad eléctrica natural

Fenómeno casi cotidiano en época de lluvias



Doctor José Merino Coronado.

Las tormentas eléctricas suelen ser más devastadoras que los temblores, ya que son fenómenos casi cotidianos en época de lluvias, y los movimientos telúricos de resultados considerables sólo ocurren esporádicamente, declaró el doctor José Merino Coronado, director del Laboratorio de Electricidad Atmosférica, dependiente del Departamento de Meteorología General del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Informó que cada año en el territorio nacional mueren aproximadamente 25 personas y se tienen pérdidas por más de 100 millones de pesos, debido a las descargas eléctricas producidas por las tormentas.

La UNAM, dijo, mantiene un centro dedicado a estudiar y pronosticar movimientos sísmicos, el cual, por cierto, proporciona un excelente servicio; sin embargo, el laboratorio es muy pequeño, y hasta hace poco era la única institución que se dedicaba al estudio de la electricidad atmosférica.

En este sentido, dijo que los estudios e investigaciones que se realizan en el campo de la electricidad atmosférica requieren de un presupuesto permanente, el cual es recuperable e, inclusive, redituable.

Respecto a la cuestión de que si las descargas eléctricas son benéficas o perjudiciales, el doctor Merino Coronado comenta: "si bien es cierto que sus efectos son devastadores, también es justo decir que tales fenómenos proporcionan ayuda".

Por un lado, las descargas eléctricas pueden ser terriblemente mortales, por ejemplo, un silo con un gran almacén de harina de cualquier grano, podría estallar con la misma fuerza que la dinamita si es que una descarga eléctrica llegara a tocarlo, debido a que todas las sustancias o productos con cierto grado de carbón son explosivos potenciales. Por otro lado, los científicos las consideran positivas,

pues ayudan a pronosticar en qué lugares pueden acaecer las siguientes tormentas eléctricas; esto permite advertir, por ejemplo, a los ingenieros que tienen las líneas de cableado eléctrico en el país, cuáles son las áreas de menor actividad eléctrica de tipo natural.

En este último aspecto, los investigadores, para determinar las áreas de mayor afluencia eléctrica, se han auxiliado con unos mapas que han denominado cartas isoceránicas, las cuales aunque han sido criticadas por su poca utilidad, en opinión del doctor Merino Coronado lo que falta es información. Agregó que los observatorios meteorológicos y las estaciones climatológicas anotan cada día que se observa una tormenta eléctrica; se toma como "día de tormenta" aquel en que se observó por lo menos un rayo.

Utilización de las descargas eléctricas en el pronóstico del tiempo

"¿Qué esta definición es deficiente? De acuerdo, pero no hay otra, porque ni los observatorios meteorológicos ni los de aviación tienen instrumental para medir los rayos. Sin embargo, la información de que disponemos actualmente, respecto a la electricidad atmosférica, ha servido para mejorar los pararrayos y los apartarrayos, para escoger las rutas de muchas líneas de transmisión eléctrica, para proteger los edificios altos y las torres de las líneas eléctricas y las de las radiodifusoras o las estaciones de televisión, entre otras cosas más, todas relacionadas con la protección de la vida y la propiedad", señaló el especialista. Más adelante explicó que en la dependencia que dirige se han utilizado las descargas eléctricas de la atmósfera, o, más bien, el registro de las mismas, como una ayuda en el pronóstico del tiempo. La gran mayoría de los fenómenos meteorológicos está asociada a descargas eléctricas. Por ejemplo, se

ha encontrado que el número de descargas por minuto y la forma de las mismas permite determinar la proximidad de un frente frío, de un "norte", o de la ocurrencia de un huracán, especialmente del Pacífico. En los seminarios que cada viernes se llevan a cabo en el centro, se presentan los resultados de los pronósticos del tiempo, basados en el estudio de los registros de la estática, o sea, las descargas de la electricidad atmosférica.

El doctor Merino Coronado dijo que no se pretende que el estudio de la electricidad atmosférica sea un sustituto de los métodos sinópticos para el pronóstico del tiempo, sino una ayuda para el mismo.

En cuanto a los aparatos y dispositivos de protección y defensa en contra de las descargas eléctricas, el entrevistado citó los más frecuentes y efectivos: los pararrayos, apartarrayos, saltachispas y disyuntores.

Los pararrayos son dispositivos colocados fuera del equipo o construcción que se desea proteger y, hasta tiempo reciente, se contaba única-

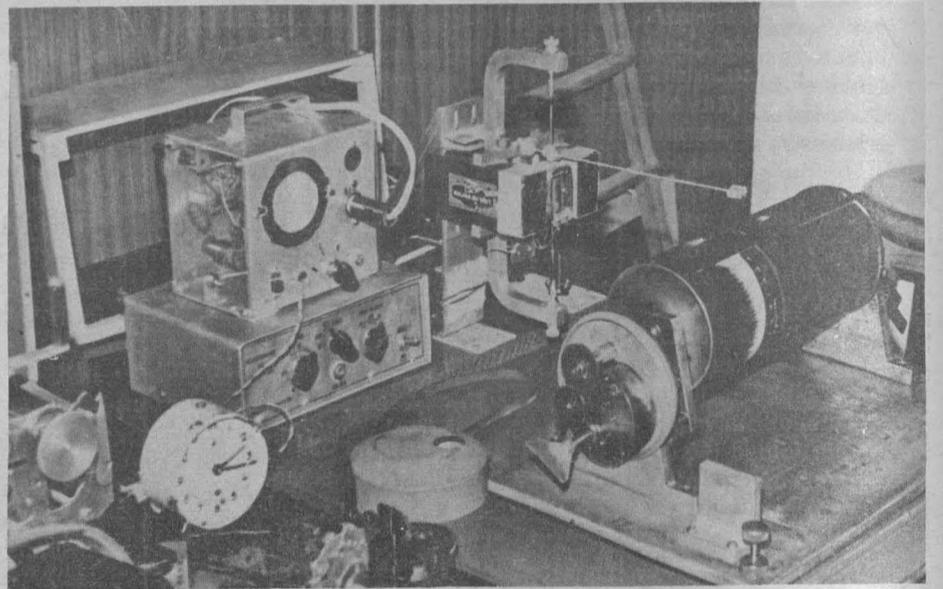
rarrayos, aumentando así la protección".

Luego de hacer notar que el trabajo se ha realizado gracias a la colaboración de los estudiantes, el especialista explicó que el pararrayos construido en esa dependencia no es 100 por ciento eficiente, pero que su eficiencia llega a un 85 por ciento contra un 75 por ciento de la eficiencia de cualquier otro dispositivo similar; además manifestó su confianza de que mediante la investigación, se mejore el 15 por ciento restante.

Utilidad de los "saltachispas"

Posteriormente afirmó que no solamente en el campo de los rayos se investiga en el laboratorio a su cargo, pues este campo es el más pequeño de los que se cubren en sus investigaciones. "Nos ocupamos —dijo— de unos dispositivos que protegen contra las sobretensiones y que se llaman saltachispas, y hay una diversidad de estos dispositivos: saltachispas en atmósfera, saltachispas al aire libre, entre otros más".

Al respecto, dijo que si se conoce el



Registrador de tormentas eléctricas.

mente con el de Franklin —simple punta ligada a la tierra—, luego el de Nelsens o red de pequeñas puntas colocadas por todo el edificio para constituir una especie de "caja de Faraday", por toda la estructura que se desea proteger, y el pararrayos radiactivo, el cual fue prohibido en la mayoría de los países que lo usaban, ya que tenía un alto grado de riesgo de constituirse en un arma mortal.

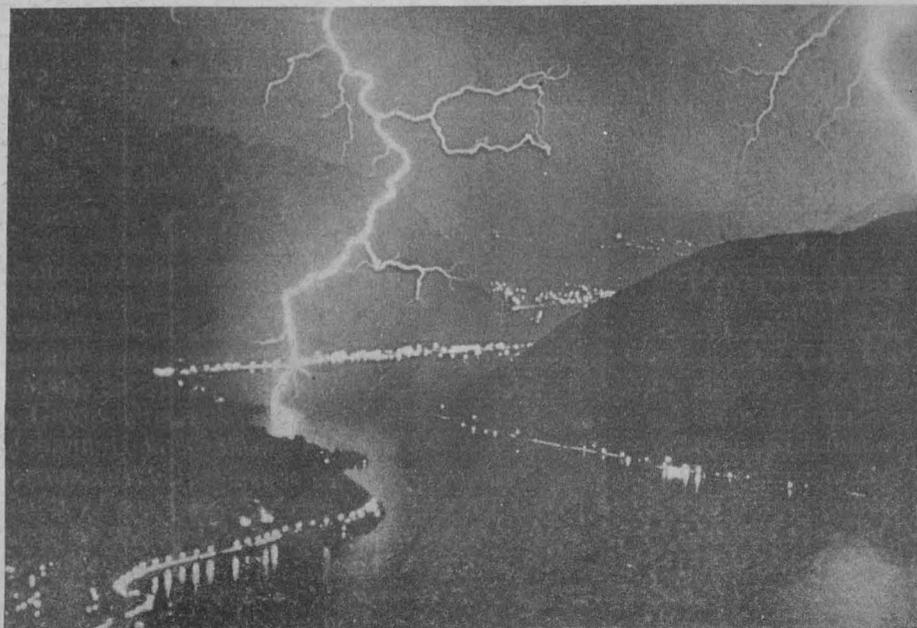
"Aquí en el laboratorio—prosiguió— hemos desarrollado una nueva modalidad de pararrayos activo, en la cual el campo eléctrico de la tormenta ocasiona una ionización que causa que las descargas ocurran algunos metros más arriba de la punta del pa-

funcionamiento de los "saltachispas" se podrá lograr un mejor funcionamiento en los motores de los automóviles, logrando incluso hacerlos menos contaminantes. Cabe recordar que todos los motores de gasolina necesitan de los saltachispas llamados bujías, para funcionar. De lo anterior se argumenta que estos tipos de investigaciones son redituables, subrayó.

Otro dispositivo es el "apartarrayos"; son artefactos que se colocan dentro de los aparatos que se quieren proteger, y que derivan a tierra las sobretensiones. Dispositivos de este tipo se utilizan para proteger las líneas eléctricas de transmisión de energía. Informó que en otro tiempo el laboratorio a su cargo era el único que se dedicaba a este tipo de estudios, pero que en la actualidad ya se ha difundido bastante.

El "disyuntor" es otro aparato que se utiliza para proteger a ciertos aparatos eléctricos de las descargas; estos dispositivos funcionan automáticamente, ya que cuando sobreviene una sobreacumulación eléctrica, la asimilan desconectándose de manera automática.

Para finalizar, el doctor Merino Coronado precisó que toda investigación científica requiere de tiempo, dinero y equipo, además de preparación. "Nosotros tenemos tiempo, pero tenemos poco dinero y escaso equipo. Para nuestros estudios el equipo debió ser hecho por nosotros mismos; hemos tratado de suplir esas deficiencias usando más el cerebro", puntualizó.



En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Reposición de "La muerte accidental de un anarquista"

- Pieza de Dario Fo que combina el humor con el sentido político y se entronca con el teatro de carpa y la comedia del arte
- El espectador se ve atraído por la obra y establece una comunicación directa con los actores

La mezcla del humor con un sentido político no es nueva en el arte escénico mexicano. México es un país que cuenta con una gran tradición en este tipo de teatro, aunque en un contexto mucho más popular la carpa, que viene de la comedia del arte, resume estas características esenciales.

La muerte accidental de un anarquista reestrenada el dos de junio en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, ubicado en el Centro Cultural Universitario, tiene mucho que ver con esta tendencia, con esta visión del teatro. Esta comedia es construida a partir de ciertas experiencias que el autor, Dario Fo, ha tenido a través de su historia teatral, de su formación cultural, que viene de la comedia del arte; nuestra vena popular surge igual que ésta, toda la estructura del teatro de carpa está impregnada de este humor. Se han hecho algunas incorporaciones en el lenguaje, en los gestos, en los movimientos corporales de los actores, y con ello se ha logrado una adaptación del italiano a nuestro lenguaje escénico.



Con motivo de esta nueva puesta en escena, Gaceta UNAM entrevistó al director de la obra, José Luis Cruz, quien mencionó que el reestreno de la obra se debe al éxito que tuvo anteriormente en el Teatro Santa Catarina el año pasado, en el cual se llevaron a cabo 100 representaciones. Debido a la insistencia del público, la UNAM en la nueva temporada satisface esta demanda.

La obra presenta una serie de planteamientos que cuestionan a las instancias institucionales que tienen que ver con la corrupción, las prácticas autoritarias de la policía y del aparato jurídico, entre otros temas tratados con humor.

Otras de las cosas interesantes, señaló, es que la publicidad que se ha hecho ha sido de boca en boca, el comentario personal es un factor importante para darla a conocer, ya que sabemos que la Universidad no cuenta con una difusión amplia para promover un evento de tal importancia.

Crítica sin intencionalidad partidaria o ideológica

Al referirse a esta nueva puesta en escena de *La muerte accidental de un anarquista*, José Luis Cruz subrayó: "No se le puede considerar como teatro político en el sentido tan manoseado y prostituido como se ha manejado por algunos sectores y grupos que intentan hacer determinado tipo de teatro político. Yo creo que esta obra tiene un sentido político, sí, como cualquier obra artística, pero no se ciñe a pretensiones ideológicas que alteren las creativas; nosotros no hacemos un teatro partidario ni ideológico, sino más bien crítico de nuestro contexto y realidad".

Uno de los objetivos que se plantea la obra, añadió, es logrado plenamente, puesto que no pretende adoctrinar ni evangelizar; se logra divertir e interesar al público. A lo largo de su de-



sarrollo se produce una catarsis y la gente que la ve establece una comunicación directa; el espectador sale de sí mismo y tiene comportamientos bastante extraños que en la vida diaria no se darían: hay expresiones, comentarios; es una fiesta. "En ese sentido nuestro producto es dionisiaco; porque provoca esa alegría, ese entusiasmo desorbitado, por lo tanto se da una comunicación racional, emocional e incluso sensorial".

Por otro lado, la obra no tiene como única función hacer reír, la gente se ríe por las contradicciones que está viendo en esa institución del Estado que es la policía, porque es puesta en ridículo; el espectador se ríe al ver la sátira de estos personajes que detentan el poder; por lo tanto existe una complicidad, un acuerdo implícito entre los espectadores y los actores que los lleva a vivir la comedia, e incluso a reírse de sí mismos.

La muerte accidental de un anarquista es una obra dividida en dos actos, en la cual Héctor Ortega logra una estupenda caracterización de su papel: "el loco"; la escenografía a cargo de José de Santiago es sencilla, pero bien montada y la iluminación de Gabriel Pascal, atinada.

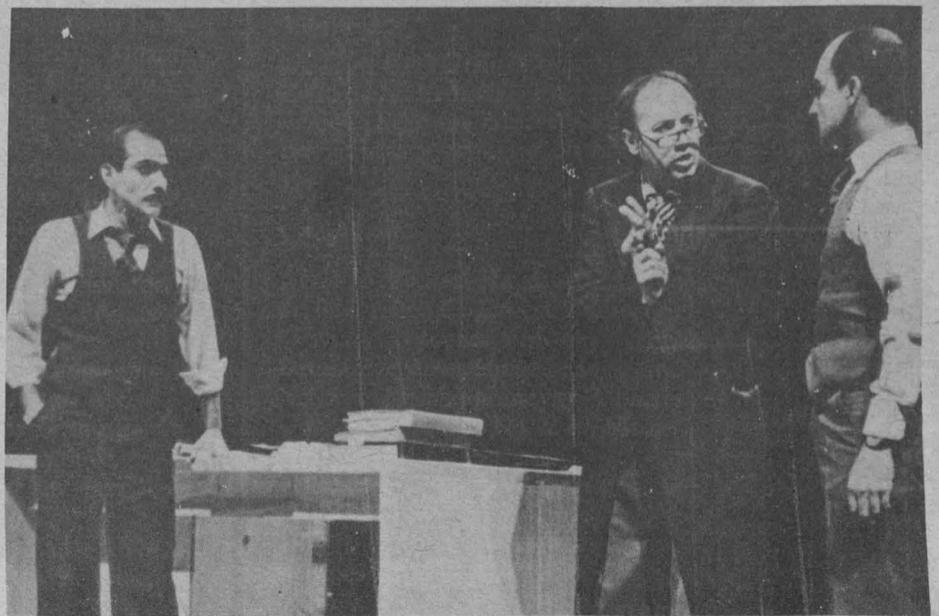
Al preguntarle sobre la problemática de montar una obra como ésta, José Luis Cruz manifestó: "La dirección escénica de *La muerte accidental de un anarquista* es difícil, en un principio nos costó mucho tiempo prepararla debido a que el tono de la misma es fácilmente transformable, es decir, es fácil caer en una visión grotesca de las contradicciones que se dan en la obra; se ha tenido que hacer un análisis riguroso de la actuación, de la esceno-

grafía, de la puesta en escena en general. Por otro lado, existe un margen para el juego en la actuación, sin éste la obra no existiría. Creo que el trabajo de Héctor Ortega es excepcional, lo mejor que ha hecho en su carrera de actor, el trabajo de Joaquín Garrido y Miguel Flores es muy bueno, representan a los dos comandantes de policía; sin ellos no podríamos sostener la contradicción que lleva al "loco" a hacer un mundo propio. También tenemos como soportes fundamentales a los dos policías, éstos tienen un rol muy importante; representan al mundo pasivo, el humor popular siempre está presente en ellos, no tienen adhesión al poder".

Esta puesta en escena es un homenaje al cine mudo, dijo el director, sobre todo a los grandes cómicos del cine, como han sido los hermanos Marx, el Gordo y el Flaco y Chaplin, entre otros.

Por último, al referirse a las expectativas del teatro en México, José Luis Cruz comentó: "Las alternativas del teatro están en este momento, sobre todo, en la Universidad; espero que siga patrocinando este tipo de espectáculos que han dado resultados positivos, excelentes puestas en escena se han realizado en la UNAM. Bellas Artes ofrece alternativas que son muy diferentes a las del teatro universitario. En los últimos años se han montado grandes obras, todas ellas distintas, composiciones estéticas y políticas diferentes; esto ha dado como resultado la gran riqueza del teatro universitario, que contrasta con la desolación que padece el teatro mexicano".

La obra se presenta de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h. ■





Concluyó la Temporada popular de la OFUNAM

La música sinfónica irrumpió en el bosque...

- Música para películas, zarzuelas, marchas, canciones y tonadillas populares mexicanas fueron incluidas en el programa
- Presentación efectuada en el marco de las celebraciones del 25 aniversario de la Casa del Lago

La Orquesta Filarmónica de la UNAM, principal organismo difusor de la música de esta Casa de Estudios, realizó su Temporada popular de conciertos, a la que asistieron cerca de 40 mil personas durante los 18 conciertos que la constituyeron.

La OFUNAM realizó la Temporada popular como parte del compromiso de la Universidad de extender la cultura a la comunidad.

La música sinfónica fue escuchada por primera vez por muchas personas que visitaron el Bosque de Chapultepec. Los conciertos, que se efectuaron en el Foro Abierto de la Casa del Lago, constituyeron una de las celebraciones del 25 aniversario del recinto como centro cultural de la UNAM. La Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario fue el otro foro.

Música para películas, zarzuelas, marchas, canciones y tonadillas populares mexicanas fueron incluidas en los programas de la temporada, que tuvo como directores asociados de la OFUNAM a los maestros Eduardo Diazmuñoz y Enrique Diemecke.

El público vivió momentos emotivos cuando después de la ejecución de "La calle de los sueños", de Mario Ruiz Armengol, ante el aplauso prolongado del público y la invitación del maestro Eduardo Diazmuñoz, subió el compositor al podio para dirigir su propia creación.

También el domingo pasado, cuando se escuchó una ovación en el Foro



Abierto de la Casa del Lago y, entre el público, un hombre se tocaba el corazón con el puño cerrado, agradeciendo el reconocimiento. Ese hombre era Yasha Datshkovsky, autor de la suite "Bosquejos de un domingo", que la Orquesta Filarmónica de la UNAM había estrenado el viernes anterior en la Sala Nezahualcóyotl.

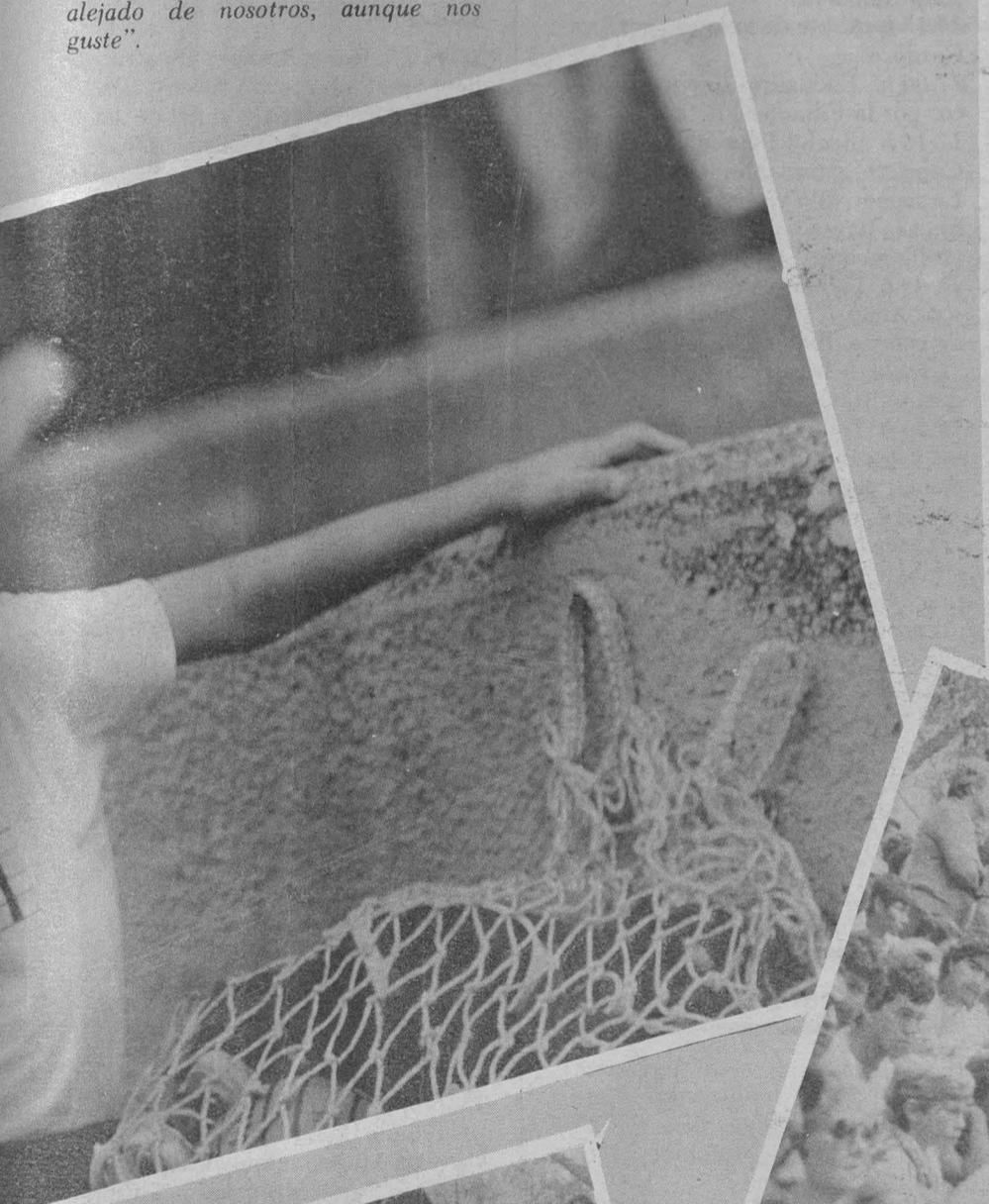
Esto es muy bonito —dijo en uno de los conciertos el señor Francisco Reyes—, todos están muy bien instruidos, me parece que todos ya son maestros de música. Esta es la primera vez que oigo esto; vivimos en un rancho... soy agricultor, siembro maíz y ahí se oye otro tipo de música... ésta no la entiendo, pero me gustó mucho".

Por su parte, doña Josefina Rangel, quien labora como empleada federal exclamó: "¡Fue muy precioso! Me da gusto que al pueblo en general nos traigan este espectáculo que está tan alejado de nosotros, aunque nos guste".

El obrero Luis Ortiz, de 25 años de edad, dijo: "Esta música nomás la había oído en disco y no me gustaba, así en vivo se oye mejor, pues como que emociona". Luis Ortiz dijo entusiasmado que avisaría a sus amigos para que vinieran al siguiente concierto.

"El químico farmacobiólogo Mario Flores expresó después de la primera audición de la OFUNAM en la Casa del Lago: "El concierto ha sido muy bonito, incluso el folleto con las notas al programa es de muy buena calidad, pues tiene la información completa de quién es el director, de los autores de las obras que escuchamos. Es muy bueno que se presente este espectáculo".

La OFUNAM en uno de sus mejores momentos. ■



Junio

Jueves 28

7:05 h. Mendelssohn, Félix: Tríopa-
ra piano, violín y violoncello No. 1,
Op. 49. Werner, Gregor Josef:
"Pastoral" en Sol mayor para clavi-
címalo y cuerdas.
7:45 h. Tiempo de cambio, progra-
ma especial.
11:00 h. Revista informativa.
11:15 h. Bach, Johann Sebastian:
Sonata para violín y bajo continuo
en Fa mayor, BWV 1022.
11:30 h. Palabras sin reposo, por
Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia, por el Cen-
tro Universitario de Comunicación
de la Ciencia.
12:30 h. Recital de música vocal:
Schoeck, Othmar: Ocho canciones.
Arias de las óperas "Aída" de Verdi
y "La Judía" de Halevy.
13:00 h. La opinión de los sucesos
(repetición).
13:30 h. Frescobaldi, Girolamo:
Tres piezas para clavicímalo.
14:00 h. Actualidades políticas, por
el Centro de Estudios Políticos de la
FCPyS.
14:15 h. Romances y corridos, por
Carlos Illescas.
14:30 h. Recital de piano de com-
positores andaluces (II).
19:00 h. La noticia económica de la
semana, por la Facultad de Econo-
mía.
19:15 h. Haydn, Joseph: Nocturno
No. 2, en Do mayor.
20:00 h. Diálogos, por Margarita
García Flores.
20:15 h. Canto nuevo, por Pedro
Enrique Armendarés.
21:00 h. Reflexiones sobre teatro,
por Emoe de la Parra y María Gon-
zález.
21:15 h. Crítica de las artes-artes
plásticas, por Lelia Frida Driben y
Jorge A. Manrique.
21:30 h. Chaynes, Charles: Con-
cierto para órgano, cuerdas, timba-
les y percusiones.
22:35 h. Vaughan Williams, Ralph:
Partita para doble orquesta de
cuerdas.
23:00 h. 100 años de tango (retras-
misión).
23:45 h. Vivaldi, Antonio: Con-
cierto para tres violines, cuerdas y
clavicímalo.

Viernes 29

7:05 h. Schubert, Franz: Sonata
para piano en La menor, Op. 143
(D. 784). Telemann, Georg Phi-
lipp: Tríopa para flauta, oboe y conti-
nuo en Mi menor, de la "Música de
banquete" (Tafelmusik) II.
7:45 h. Galería universitaria, pre-
senta Academia Médica.
8:50 h. Loeillet, Jean-Baptiste: So-
nata en Do menor para flauta de
pico y clavicímalo.
11:30 h. Pensamiento e ideas de
hoy, por Tomás Mojarro.



11:45 h. Stamitz, Johann: Tríopa en
La mayor, Op. 1, No. 2.
12:30 h. Obra pianística del Ro-
manticismo: Beethoven, Ludwig
van: Sonata para piano No. 11 en
Si bemol mayor, Op. 22.
13:00 h. Música antigua: Cancio-
nes de trovadores.
13:30 h. Hablemos de música. "El
oyente ilustrado", por Uwe Frisch.
13:45 h. Milhaud, Darius: Concierto
para percusión y pequeña or-
questa.
14:45 h. La escena literaria inter-
nacional, por Luis Guillermo Piaza.
17:00 h. Haendel, Georg Friedrich:
Concerto grosso en La menor, Op.
6, No. 4.
19:00 h. Punto de Partida, progra-
ma de los jóvenes universitarios,
por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Bach, Johann Sebastian:
Concierto para clavicímalo y
cuerdas en Fa menor, BWV 1056.
20:30 h. Concierto diferido.
22:35 h. Albinoni, Tomaso: Con-
certi Grossi Op. 7 (III).
24:00 h. Fonoteca de Radio
UNAM, por Rodolfo Sánchez Alva-
rado.

Sábado 30

7:05 h. Música inglesa para orques-
ta de cuerdas. Mendelssohn, Félix:
Octeto para cuerdas en Mi bemol
mayor, Op. 20.
8:50 h. Rivier, Jean: Cinco movi-
mientos breves, para piano.
9:00 h. Foro de la mujer, por Elena
Urrutia.
11:00 h. Revista informativa, la ac-
tividad cultural en México.
11:15 h. Nielsen, Carl: Doce pe-
queños preludios para órgano.
11:30 h. Paliques y cabeceos, por
Tomás Mojarro.
13:00 h. Notas sobre notas, por
Juan Helguera.
13:15 h. Al pie de la letra, por Lya
Cardoza.
17:00 h. Encuadre cinematográfi-
co, por la Filmoteca de la UNAM.
17:15 h. Bach, Johann Sebastian:
Concierto para violín y orquesta en
La menor, BWV 1041, y Concierto
para flauta y orquesta de cuerda
en Re menor.
18:00 h. La música de hoy: Petters-
son, Allan: "Mesto" para orquesta
de cuerda. Blomdahl, Karl-Birger:
"La sala de los espejos" para narra-
dor, solistas, coro y orquesta.
19:00 h. Todos los cuentos, el cuen-
to, programa de orientación voca-
cional, por Eduardo Ruiz Saviñón.
19:15 h. Rameau, Jean Philippe:
"Primer libro de piezas para clavi-
címalo" (1706). Tartini, Giusep-
pe: Concierto para violín y or-
questa en Mi mayor, Op. 2, No. 6.
20:00 h. Otra cosa..., por Citlali
Ruiz.
20:30 h. Control remoto desde el
Auditorio "Julián Carrillo" —Mú-
sica en Vivo de Autores Mexica-
nos—, INBA.
21:30 h. Granados, Enrique: Escenas
románticas (Mazurka) para
piano.
22:00 h. La opinión de los sucesos.

Domingo 1o.

7:05 h. Bach, Johann Sebastian:
"El clave bien temperado", libro
II, preludios y fugas Nos. 17-20.
Gould, Morton: "Sinfonietta lati-
noamericana".
9:30 h. El rincón de los niños, por
Rocío Sanz (retransmisión).
10:00 h. Sones del domingo, por
Ricardo Pérez Montfort,
10:30 h. Beethoven, Ludwig van:
Sonata para piano No. 31 en La be-
mol mayor, Op. 110. Mozart,
Wolfgang Amadeus: Cuarteto No.
6 en Si bemol mayor, K. 159.
11:00 h. El cine y la crítica, por
Carlos Monsiváis (retransmisión).
11:30 h. Alirio Díaz interpreta
obras maestras de la guitarra espa-
ñola.
12:00 h. Conciertos diferidos de la
Temporada Popular de Primavera
de la OFUNAM.
14:00 h. 100 años de tango, por la
peña "Los muchachos de antes".
15:00 h. Historia de la música vo-
cal, por Eduardo Lizalde.
16:05 h. Concierto en jazz, por
Germán Palomares.
18:00 h. Opera en Radio UNAM:
"Tosca", en tres actos, de Giacomo
Puccini.
22:00 h. La Hora Nacional.

Conciertos en AM

MATUTINOS
(Junio)
Jueves 28

9:20 h. Thomas Bricceti: Obertura
"La fuente de la juventud". Lud-
wig van Beethoven: Concierto para
piano y orquesta No. 1 en Do ma-
yor, Op. 15. Piotr Ilich Chaikovsky:
Sinfonía "Manfredo", Op. 58.

Viernes 29

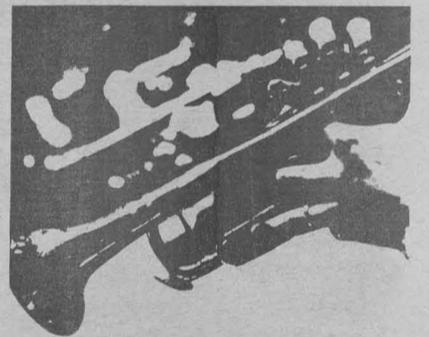
9:20 h. Alexander Borodin: Selec-
ciones orquestales de la ópera "El
príncipe Igor". Bela Bartok: Suite
orquestal No. 1. Franz Liszt: Fan-
tasia "Wanderer". Wolfgang Ama-
deus Mozart: Sinfonía No. 9 en Do
mayor, K. 73.

Sábado 30

11:45 h. Héctor Berlioz: "Beatriz y
Benedico" (obertura). Aram Jacha-
turian: "Espartaco", suite de ba-
llet. Franz Liszt: Concierto para
piano y orquesta No. 1 en Mi bemol
mayor. Josef Haydn: Sinfonía No.
11 en Mi bemol mayor.

Domingo 1o. de Julio

8:05 h. Modesto Mussorgski: Tres
miniaturas sinfónicas. Karol Szi-
manowski: Canción de Roxana, de
la ópera "El rey Roger", y el estu-
dio en Si bemol menor No. 3, Op. 4
(orquestaciones de Fitelberg). Jan
Vanhal: Concierto para viola y or-
questa de cámara en Do mayor.
Jean Sibelius: Sinfonía No. 7 en Do
mayor, Op. 105.



VESPERTINOS (Junio)

Jueves 28

15:35 h. Josef Haydn: Dos minu-
tos "Baile de la corte", en Do ma-
yor y en Mi bemol mayor. Amadeo
Roldán: "Los tres toques" y "Rítmi-
ca V y VI". Leos Janacek: Concierto
para piano y orquesta de cá-
mara. Franz Berwald: "Sinfonía
caprichosa".

Viernes 29

15:35 h. Carl Orff: "Comedia para
el fin de los tiempos". Francois De-
viennes: Sinfonía concertante para
dos flautas y orquesta en Sol ma-
yor.

Sábado 30

13:35 h. Michael Haydn: "Sinfonía
de los juguetes". Ernest Chausson:
"Viviane", poema sinfónico. Mily
Balakirev: Concierto para piano
No. 2 en Mi bemol mayor. Charles
Gounod: Sinfonía No. 2 en Mi be-
mol mayor.

OTROS
(Junio)

Viernes 29

11:00 h. Igor Stravinsky: Programa



**Programas diarios
en AM**

7:00 h. Rúbrica.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de
Radio UNAM.
8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universi-
tarios, hoy.
9:00 h. Cultura y ciencia interna-
cional.
9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
17:15 h. Radio UNAM en el mun-
do.
17:30 h. Rock en Radio UNAM.
18:15 h. El italiano a través de sus
canciones.
18:30 h. Promenades artistiques.
18:45 h. La familia Baumann.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

con obras breves ("Elegía para violín solo" y "Polca de circo"). Antonio Soler: Concierto para dos órganos No. 5 en La mayor, Op. 1, No. 2.

14:00 h. Félix Mendelssohn: Trío para piano, violín y violoncello, No. 1, Op. 66. Antonio Vivaldi: Concierto para dos violines y cello en Re menor, No. 11 de "L'estro armonico".

Sábado 30

9:15 h. Jesús Pinzón: Estudios para orquesta. Sergei Rachmaninoff: "Danzas sinfónicas", Op. 45. Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez". Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36. 15:35 h. Isaac Albéniz: "Iberia" para piano (cuarto cuaderno). Tomaso Albinoni: Concerti grossi, Op. 7 (I). Antonio Soler: Concierto para dos órganos (II). Guillermo Manuet: Música para teatro.

22:35 h. "Sinfonietta". George Gershwin: Variaciones sobre "Tengo ritmo" (Igot rhythm) para piano y orquesta. Anton Arensky: "La fuente de Bajchisarai", sobre un poema de Pushkin, Op. 46. Leo Delibes: Selecciones de "Coppelia". John Field: Concierto para piano y orquesta No. 3 en Mi bemol mayor. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía concertante para oboe, clarinete, corno y fagot en Mi bemol mayor, K. 297 b.

Julio 1o

19:45 h. Gioacchino Rossini: Obertura de "Torvaldo y Dorliska". Sergei Rachmaninof: Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43, para piano y orquesta. Maurice Ravel: "Ma mère l'Oye (Mamá la oca)", suite de ballet. Samuel Barber: "Souvenirs", música de ballet. Carl Maria von Weber: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 11. Malcolm Arnold: Sinfonía No. 3, Op. 63.

DE CAMARA

(Junio)

Jueves 28

17:00 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Cuarteto No. 16 en Mi bemol mayor, K. 428. Johannes Brahms: Cuarteto en Si bemol mayor, Op. 67.

DE MEDIANOCHE

(Junio)

Jueves 28

24:00 h. Camille Saint-Saëns: Concierto para cello y orquesta No. 1 en La menor, Op. 33. Karl Goldmark: Sinfonía "Boda rústica", Op. 26.

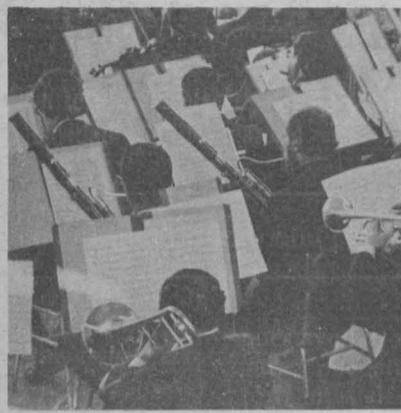
Viernes 29

23:00 h. Alberto Ginastera: Concierto para piano y orquesta. Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 9 en Mi bemol mayor, Op. 70.

Domingo 1o. Julio

23:00 h. Johannes Brahms: Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor, Op. 34. Amilcare Ponchielli: "La danza de las horas", música de ballet de "La Gioconda". María Callas canta arias de Gilea, Giordano, Catalani y Boito. Johann Sebastian Bach: Suite (obertura) No. 2 en Si menor para flauta y cuerdas. Ernest Chausson: "Poema" para violín y orquesta, Op. 25.

Junio



Jueves 28

7:45 a 8:00 h. Lassus, Orlando: Cuatro madrigales en versión instrumental.

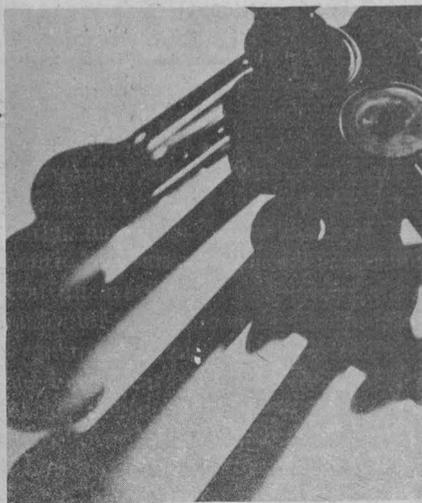
13:00 a 15:00 h. Rossini, Gioacchino: Obertura de "Semíramis". Falla, Manuel de: "El sombrero de tres picos", ballet (versión completa). Effinger, Cecil (contemporáneo): Piequela sinfonía No. 1. Halfter, Ernesto: Concierto para guitarra y orquesta. Schumann, Robert: Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 28 "Primavera".

18:00 a 20:00 h. Bach, Johann Sebastian: Cantata No. 182 "Himmelskinig, sei willkommen" (Bienvenido seas, Rey de los cielos). Beethoven, Ludwig van: Seis bagatelas para piano, Op. 126. Hindemith, Paul: Sonata para violín solo, Op. 31, No. 1. Telemann, Georg Philipp. Obertura y suite en Si bemol mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III. Nielsen, Carl: "Commotio" para órgano. Geminiani, Francesco: Concerto grosso en Mi menor, Op. 3, No. 6.

20:00 a 22:00 h. Berlioz, Hector: "Benvenuto Cellini", obertura, Op. 23. Kurka, Robert: Suite de "El buen soldado Schweik". Stravinsky, Igor: "Orfeo", ballet en tres escenas. Liszt, Franz: Rapsodia húngara No. 5, en versión orquestal. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 35. Haydn, Josef: Sinfonía No. 81 en Sol mayor.

22:00 a 23:00 h. Strauss, Richard: Selecciones de "El caballero de la rosa".

23:00 a 1:00 h. Bernstein, Leonard: "Dybbuk", ballet completo. Grieg, Edward: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 3 "Las campanas de Zlonice".



Viernes 29

7:45 a 8:00 h. Bach, Johann Sebastian: Sonata para violín y bajo continuo en Mi menor, BWV. 1023.

13:00 a 15:00 h. Dvorak, Antonin: "La calma del bosque" para cello y orquesta, Op. 68. Smetana, Bedrich: "El carnaval de Praga", poema sinfónico. Saint-Saëns, Camille: Pieza para concierto Op. 94 y Romanza Op. 36 para corno y orquesta y Pieza de concierto para corno y orquesta, Op. 94. Koechling, Charles: "Los Bandar-Log", poema sinfónico, Op. 176. Mozart, Wolfgang Amadeus: "Una pequeña serenata" en Sol mayor, K. 525. Wu, Tsu Chiang: "Pequeñas hermanas de la tierra del pasto", concierto para pipa y orquesta. Mendelssohn, Félix: Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 11.



18:00 a 20:00 h. Arias para soprano de las óperas: "El trovador", "Andreas Chesnier" y "Manon Lescaut". Busoni, Ferruccio: Sonata para violín y piano No. 2 en Mi menor, Op. 36-A. Leclair, Jean-Marie: Concierto para flauta y orquesta en Do mayor, Op. 7, No. 3. Thuille, Ludwig: Sexteto en Si bemol mayor, Op. 6, para piano y alientos. Dueben, Gustav: Tres danzas. Lully, Jean-Baptiste: Selecciones orquestales de "Amadis".

20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM.

20:30 a 22:30 h. Concierto diferido.

22:30 a 23:00 h. Gibbons, Orlando: Madrigales y fantasías.

23:00 a 24:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario: Sonata para guitarra (homenaje a Boccherini). Albinoni, Tomaso: Concerti Grossi Op. 7 (I). Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 7 en Re mayor, Op. 10, No. 3.

24:00 a 1:00 h. Gottschalk, Louis Moreau: "Una noche en los trópicos". Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 15 en Re menor. Chaikovsky, Piotr Ilych: Sinfonía No. 2 en Do menor, Op. 17.

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. El italiano a través de sus canciones.
7:15 h. Promenades artistiques.
7:30 h. La familia Baumann.
1:00 h. Fin de labores.

Sábado 30

13:00 a 15:00 h. Weber, Carl Maria von: Obertura de "El cazador furtivo" (Der Freischütz). Milhaud, Darius: "El buey sobre el tejado". Rachmaninoff, Sergei: Cantata "Primavera", Op. 20. Herold, Ferdinand: Selecciones del acto II del ballet "La fille mal gardée" (arreglo de John Lanchbery). Spohr, Louis: "Concertante" para arpa, violín y orquesta en Sol mayor. Henze, Hans Werner: Sinfonía No. 4 (1955).

18:00 a 20:30 h. Schumann, Robert: Sonata para violín y piano No. 2 en Re menor, Op. 121. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", Libro II, preludios y fugas Nos. 5-8. Fauré, Gabriel: "Requiem", Op. 48. Williaert, Adrián: Cuatro "Ricercare per suonar". Mozart, Wolfgang Amadeus: Obras para piano: Sonata No. 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356.

20:30 a 21:30 h. Control remoto desde el Auditorio "Julián Carrillo" —Música en Vivo de Autores Mexicanos—, INBA.

21:30 a 22:00 h. Stockhausen, Karlheinz: "Gruppen" para tres orquestas.

22:00 a 23:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 4 en Mi bemol mayor, Op. 7. Berg, Alban: Concierto de cámara para violín, piano e instrumentos de aliento.

23:00 a 24:00 h. Prokofiev, Sergei: Piezas para piano: "Paisaje", Op. 59, No. 2, y "Pensamiento III", Op. 62. Gluck, Christoph Willibald: Selecciones de la ópera "Alceste".

24:00 a 1:00 h. Holst, Gustav: Música de ballet de la ópera "El perfecto idiota" (the perfect fool). Vieuxtemps, Henri: Concierto para violín y orquesta No. 7 en La menor, Op. 49. Stravinsky, Igor: Sinfonía en Do mayor (1940).

Domingo 1o.

18:00 a 20:00 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 1 en Si bemol mayor. Bruch, Max: Danzas suecas para piano a cuatro manos, Op. 63. Bach, Johann Sebastian: Concierto para tres clavicimbals y cuerdas en Do mayor, BWV 1064. Galinin, Herman: Suite para orquesta de cuerda. Tartini, Giuseppe: Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, No. 5. Bernstein, Leonard: Selecciones de "West side story" y "Una chica tranquila" de la obra "Pueblo maravilloso".

20:00 a 22:00 h. Rosenberg, Hilding: "Intermezzo" y "Fuga del ferrocarril" de la ópera "Viaje a América". Schoenberg, Arnold: "Pelléas y Mélisande", Op. 5, poema sinfónico. Mozart, Wolfgang Amadeus: "Concertone" en Do mayor, K. 190. Moulart, Raymond: "Sinfonía de vales".

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

Participan 87 selecciones de la Universidad

Inauguración del "I Campeonato de Fútbol Asociación de los Centros de Educación Superior de la UNAM"

El licenciado Sergio Rosas Romero, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, inauguró el pasado 22 de junio el I Campeonato de Fútbol Asociación de los Centros de Educación Superior de la UNAM, en el gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Participarán en la competencia un total de 87 selecciones, representativas de primera y segunda fuerzas, de las ENEP Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza, además de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y de escuelas y facultades de Ciudad Universitaria. Los juegos se efectuarán los fines de semana, durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre.

Al acto de inauguración asistieron el ingeniero Arnoldo Leviñón, director general del Club de Fútbol Pumas de la Universidad; el doctor Carlos Alberto Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Junto con ellos estuvieron los licenciados Mario Bárcenas, secretario administrativo de la FCPyS; Efraín Pelayo Martínez, jefe de Actividades Deportivas de la ENEP Aragón, y Luis Alfredo Jiménez de Lara, jefe de la Unidad de Educación Integral de la ENEP Zaragoza; el señor Juan Núñez Guadarrama, coordinador general de Información de la DGADyR; el doctor Yolli Sato Sato, en representación del doctor Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología, y la profesora Irma Korkowski, coordinadora de Eventos Culturales y Deportivos de la Facultad de Química.

En el presidium también figuraron el arquitecto Luis Enrique Ocampo, secretario general de la Facultad de



El licenciado Sergio Rosas Romero inauguró el Campeonato de Fútbol Asociación de los Centros de Educación Superior de la UNAM en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Arquitectura, y el licenciado Crisanto Cacho Vega, secretario administrativo de la Facultad de Economía.

La ceremonia inaugural

En primera instancia y mostrando gran disciplina fueron desfilando los equipos de las diferentes escuelas y facultades para ocupar su sitio en las gradas; antes, cinco abanderados se habían colocado frente al público, con las enseñas de las ENEP Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza, así como de la FES Cuautitlán y de Ciudad Universitaria.

El profesor Mario Revuelta Medina se dirigió a los estudiantes futbolistas, a quienes expresó entusiastas palabras de bienvenida.

Enseguida un grupo integrado por 11 elementos (4 mujeres y 7 hombres) de gimnasia realizaron actos sobre colchones; en su rutina los miembros del conjunto representativo de Gimnasia de la UNAM efectuaron evolu-



El profesor Mario Revuelta Medina da la bienvenida al público.



Aspecto del desfile de los equipos participantes.



Otra faceta de la ceremonia inaugural: los ballets folclóricos.

ciones, partiendo de movimientos de grados mínimos de dificultad hasta los mayores, así como rodadas y movimientos de velocidad. El grupo femenino de la ESEF, dirigido por la profesora Rosa María de León Alegría, realizó ejercicios con pelotas, mascadas y aros.

Se efectuó una entrega de reconocimientos a los jugadores del equipo representativo de fútbol, quienes ob-

tuvieron en el año de 1983 el título del Campeonato Nacional Estudiantil y resultaron campeones del interamericano de fútbol, al ganar en dos ocasiones a la Selección de Universidades de Estados Unidos en ese mismo año. El jugador más destacado fue Daniel Gómez.

Se presentaron, asimismo, los grupos de danza regional de la ENEP Iztacala y de la ENEP Zaragoza. ■

Concluyó el LXIV Campeonato Nacional de Atletismo

Encabezado por los distinguidos deportistas Emilia Lenk y Martín Muñoz, el equipo de atletismo de la UNAM se impuso en el Campeonato Nacional de Atletismo Primera Categoría, cuyas acciones en pista y campo se llevaron a cabo el 23 y 24 de junio en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Inaugurado por el profesor César Moreno, presidente de la Federación Mexicana de Atletismo, y por el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, quien dio la bienvenida a

los equipos participantes, la máxima justa del atletismo mexicano contó con la participación de aproximadamente mil 500 deportistas, entre los que sobresalieron Rodolfo Gómez, Gerardo Alcalá, José Gómez, Jesús Herrera, Martín Pitayo, Alma Delia Vázquez, Gerardo de la Garza y María Luisa Trujillo, todos ellos seleccionados para los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

Entre los pumas que colaboraron para la victoria por equipos, se deben mencionar a Francisco Silva, Cristina

Fink, Lourdes Aguirre, Fernanda Reyes, Rocío Sánchez, Norma González, Martha Escamilla, Daniela Sáinz, Melisa Ruiz, Luis Karin Toledo, Jesús Aguilasocho y Juan L. Mulas, entre otros.

Cabe señalar, que uno de los aspectos que más llamó la atención en este Campeonato Nacional en su LXIV versión fue la gran asistencia al Estadio Olímpico Universitario sede del evento.

Hacia mucho tiempo que la pista de tartán del Estadio México 68, no

reunía a tantas figuras del atletismo mexicano, por lo que el público no salió defraudado, debido al coraje y la determinación de los atletas en cada prueba.

Luego de cumplir en este evento, los atletas de la UNAM y de los otros equipos participantes seguirán sus programas de trabajo con miras a sus próximos compromisos, entre ellos se puede citar el tradicional Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez", que se llevará a efecto el 20, 21 y 22 de julio en el magno escenario olímpico.



Jesús Herrera y Gerardo Alcalá entablaron un duelo cerrado en los 10,000 metros planos, relegando a reconocidos corredores, como Rodolfo Gómez.



El evento fue sancionado por las máximas autoridades del deporte atlético nacional y universitario; en la gráfica, los profesores César Moreno y Mario Revuelta.



Melisa Ruiz tuvo otra destacada actuación en el Campeonato Nacional.



Francisco Silva, ganador en los 3000 metros steeplechase.

Resultados finales del LXIV Campeonato Nacional de Atletismo

RAMA FEMENIL				RAMA VARONIL			
Prueba	Nombre	Equipo	Registro				
100 mts.	1. Alejandra Flores. 2. Ana Santana. 3. Melisa Ruiz.	IPN Jalisco UNAM	12.2 12.3 12.4	100 mts.	1. Martín Muñoz. 2. Carlos Casar. 3. Jesús Aguilasochó.	UNAM Jalisco UNAM	10.5 10.6 10.7
200 mts.	1. Alma Delia Vázquez. 2. Ana Santana. 3. Alejandra Lenk.	ERG Jalisco UNAM	24.00 24.8 25.1	200 mts.	1. Jorge Burgos. 2. Carlos Casar. 3. Luis K. Toledo.	Tam. Jalisco UNAM	21.4 21.4 21.5
100mts. c/obs.	1. Sandra Tavares (Nuevo récord nacional). 2. Alma Preciado. 3. Rocío Cohen.	Guadalajara Jalisco EM	13.7 14.3 14.7	110mts. c/obs.	1. Rodrigo Casar. 2. Gabriel Gil. 3. Víctor Quiroz.	Jalisco IPN Chihuahua	14.1 14.8 14.9
400 mts.	1. Alma Delia Vázquez. 2. Yolanda García. 3. Martha Escamilla.	ERG ERG UNAM	55.2 56.9 58.4	400 mts.	1. Carlos Leal. 2. Antonio Alvarez. 3. Rafael Echavarría.	Durango IMSS IPN	47.3 47.3 47.3
800 mts.	1. Lourdes Aguirre. 2. Adriana Fraustro. 3. Martha Escamilla.	UNAM ERG UNAM	2:13.3 2:13.8 2:16.7	400 mts. c/obs.	1. Carlos Leal. 2. Rafael Echavarría. 3. Jesús Aguilasochó.	Durango IPN UNAM	50.93 51.52 51.87
3000 mts.	1. Genoveva Domínguez. 2. Flora Corona. 3. Trinidad Soriano.	ERG Venados UAEM	9:58.2 10:07.4 10:21.3	800 mts.	1. Agustín Figueroa. 2. Héctor Flores. 3. Francisco Colmeneros.	IPN CA MEX IMSS	1:51.5 1:52.4 1:53.1
10000 mts.	1. Maricela Hurtado (Nuevo récord nacional). 2. María Trujillo. 3. Guadalupe Román.	CA MEX DF UNAM	36:06.8 37:01.5 38:39.5	1500 mts.	1. Mauricio González. 2. Arturo Barrios. 3. Luis Barreto.	DF ERG ERG	3:51.0 3:51.1 3:51.1
Caminata 5 Kms	1. María de la Luz Colín. 2. Guadalupe Colín. 3. Ana Gómez.	Plan Sexenal Plan Sexenal UNAM	25:29 27:10 27:47	3000 Steeplechase.	1. Francisco Silva. 2. Enrique Márquez. 3. José Fraustro.	UNAM IMSS ERG	9:17.1 9:43.4 9:43.4
Por equipos				5000 mts.	1. José Gómez. 2. Martín Pitayo. 3. Mauricio González.	ERG ERG ERG	14:19.7 14:20.1 14:29.0
Relevo 4 X 100.	1. UNAM. 2. Ejército. 3. Estrellas.	UNAM Ejército Estrellas	49:00 49:01 51:04	10000 mts.	1. Jesús Herrera (Nuevo récord nacional). 2. Gerardo Alcalá. 3. Rodolfo Gómez.	ERG UNAM ERG	29:43.9 29:44 flat. 30:04.2
Relevo 4 X 400.	1. UNAM. 2. Estrellas. 3. Plan Sexenal.	UNAM Estrellas Plan Sexenal	3:56.2 4:01.9 4:08.4	20 Kms. Caminata.	1. Víctor Sánchez. 2. Mauricio Villegas. 3. Antonio Carrera.	IMSS Plan Sexenal Nuevo León	1:30.49 1:32:22 1:32.48
Lanzamiento de Disco	1. Fernanda Reyes. 2. Mónica Avalos. 3. Laura Aguiñaga.	UNAM Ejército UNAM	44.08 mts. 43.46 mts. 41.62 mts.	Por equipos			
Lanzamiento de Bala.	1. Rocío Sánchez. 2. Carmen Rodríguez. 3. Laura Aguiñaga.	UNAM IPN UNAM	13.42 mts. 12.96 mts. 12.90 mts.	Relevo 4 X 100.	1. UNAM. 2. IMSS Jalisco. 3. Plan Sexenal.	UNAM IMSS Jalisco Plan Sexenal	41.7 42.3 42.6
Salto de Longitud.	1. Cristina Fink. 2. Amalia Montes. 3. Gisela Heckel.	UNAM Villa Cle UNAM	1.75 mts. 1.70 mts. 1.70 mts.	Relevo 4 X 400.	1. UNAM. 2. Sonora. 3. Plan Sexenal.	UNAM Sonora Plan Sexenal	3:17.1 3:20.4 3:20.7
Salto de Longitud.	1. Emilia Lenk (Nuevo récord nacional). 2. Alma Preciado. 3. Sara González.	UNAM Jalisco UNAM	6.20 mts. 5.26 mts. 5.38 mts.	Lanzamiento de Disco.	1. Francisco Ayala. 2. Francisco Miranda. 3. Pedro Flores.	IMSS Chihuahua IPN	46.86 mts. 44.44 mts. 41.42 mts.
Lanzamiento de Jabalina.	1. Martha Blanco. 2. Elizabeth Garnica. 3. Bárbara Ruiz.	Veracruz ERG Sonora	46.90 mts. 42.14 mts. 36.74 mts.	Salto de Altura.	1. Alejandro Pliego. 2. Mario Rodríguez. 3. Mauricio Cervantes.	U de G León Jalisco	2.08 mts. 2.04 mts. 2.04 mts.
Heptatlón.	1. Emilia Lenk (Nuevo récord nacional). 2. Lidia Viguera. 3. Mercedes Castro.	UNAM Nuevo León UNAM	5.264 pts. 3.269 pts. 3.135 pts.	Salto de Longitud.	1. Gabriel Gil. 2. Sigfried Casar. 3. Carlos Casar.	IPN Jalisco Jalisco	7.19 mts. 7.14 mts. 7.05 mts.
				Lanzamiento de Jabalina.	1. Gerardo de la Garza (Nuevo récord nacional). 2. Manuel Torres. 3. Javier García.	IMSS IMSS Sonora	78.98 mts. 69.06 mts. 59.29 mts.
				Salto Triple.	1. Francisco Olivares (Nuevo récord nacional). 2. Jorge Novelo. 3. Roberto Castañón.	IMSS ESEF N L	15.02 mts. 14.04 mts. 13.95 mts.
				Lanzamiento de	1. Gerardo Díaz. 2. Felipe Martínez. 3. Guillermo Guzmán.	Xochimilco UNAM IPN	53.92 mts. 52.40 mts. 50.70 mts.
				Salto con Garrocha.	1. Miguel A. Escoto. 2. Jesús Muñoz. 3. Edgardo Villalobos.	CA MEX IMSS Ejército	5.05 mts. 4.50 mts. 4.35 mts.
				Decatlón.	1. Jesús Vega. 2. Arturo Carranco. 3. Gerardo Mendoza.	Jalisco UNAM Chihuahua	6.054 pts. 5.652 pts. 5.335 pts.



Martín Muñoz, por una centésima, se impuso en la prueba de 100 metros planos con tiempo de 10.5



Cristina Fink se impuso en su especialidad: Salto de altura.



Emilia Lenk, la máxima figura del nacional.

Antropología

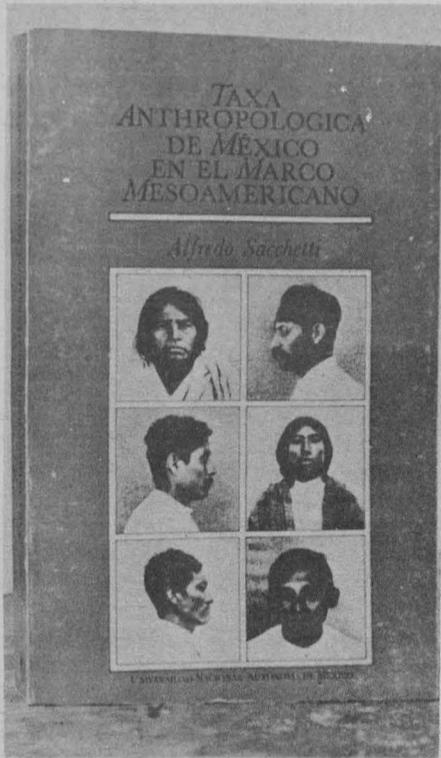
Taxa antropológica de México en el marco mesoamericano

- Alfredo Sacchetti. Instituto de Investigaciones Antropológicas (Serie Antropológicas: Núm 28), UNAM, México, 1983, 311 pp, \$700.00

Las taxa antropológicas son entendidas demogénicas ordenadas, es decir, grupos o complejos de poblaciones que tienen un cierto grado de afinidad recíproca, porque se han encontrado entrecruzadas o mezcladas en el mismo habitat ecológico y tienen una historia común, ya sea antigua o reciente.

Por un lado resulta evidente la complejidad del problema demogénico y taxonómico y, por otro, diversos autores de antropología física han reconocido, desde el punto de vista taxonómico, en Mesoamérica, tres razas: sonórida, pueblo-ándida e ístmida, lo que revela que la clasificación racial hasta ahora adoptada es insuficiente.

De aquí la importancia de la presente publicación, ya que es el primer intento serio y documentalmente apoyado para lograr un conocimiento sistemático global sobre los grupos de población indígena en Mesoamérica; además abre el camino hacia nuevas posibilidades de estudio. ■



Arte

El pintor Santiago Rebull. Su vida y su obra (1829-1902)

- Nanda Leonardini. Dirección General de Extensión Académica, UNAM, México, 1983, 88 ilustraciones, 253 pp, \$1 200.00

El pintor Santiago Rebull es uno de los más importantes artistas mexicanos del siglo XIX. Alumno de la Academia de San Carlos, discípulo sobresaliente del pintor catalán Pelegrín Clavé, se formó en la corriente académica, pero poco a poco derivó en su pintura hacia un suave romanticismo.

Rebull fue el pintor de cámara del emperador Maximiliano y profesor de la academia. Su producción artística es casi toda de primer orden; su obra cumbre fue *La muerte de Marat*, cuadro que hizo exclamar a José Martí: "Honraríase un museo de Europa con un cuadro como éste".

Esta monografía presenta la vida y calidades de este notable pintor decimonónico, acompañada de documentos y fotografías del pintor de gran interés, así como reproducciones de dibujos y óleos.

La autora también analizó la crítica que, en torno a la obra de Rebull, descubrió en la prensa periódica contemporánea del artista y posterior a él, además de otras publicaciones, lo



que le permitió realizar un trabajo que muestra una clara imagen de la valía y calidad de la obra de Santiago Rebull y un mejor conocimiento del arte romántico mexicano. ■

Derecho

Historia de la escribanía en la Nueva España y el notariado en México

- Bernardo Pérez Fernández del Castillo. Instituto de Investigaciones Jurídicas (Serie C. Estudios Históricos Núm. 15), UNAM, México, 1983, 174 pp, \$400.00

El notariado es una de las instituciones jurídicas actuales que con mayor profundidad están enraizadas en el pasado. Desde los tiempos más remotos se encuentran vestigios de su presencia, revelando hasta qué punto han sido necesarios en toda sociedad los encargados de dejar una constancia fehaciente del acontecer jurídico, de los tratos entre los particulares y, muchas veces, de los hechos que han formado la historia.

Los registros notariales proporcionan datos que sirven para analizar críticamente el pasado, de ahí su utilidad para historiadores, filólogos, economistas, sociólogos y juristas.

Es por ello que este libro reviste un particular interés, ya que en él encontramos la reseña de la evolución del notariado desde sus más remotos orígenes europeos y americanos hasta nuestros días.

Entre las fuentes europeas el autor destaca las menciones contenidas en el Corpus Iuris Civilis y en especial en la glosa medieval de Rolandino Passageri, la célebre Aurora. Los orígenes americanos del notariado los encuentra en los "tlacuilos". Particularmente



interesante es el estudio que realiza de los protocolos existentes en el archivo General de Notarías, en donde figuran como los más antiguos los usados en el siglo XVI. ■

Responsabilidad Internacional por daños transfronterizos

- Alfonso Gómez Robledo V. Instituto de Investigaciones Jurídicas, (Serie H. Estudios de Derecho Internacional Público, Núm. 9), UNAM, México, 1983, \$370.00

El derecho internacional ha atravesado etapas críticas en su evolución, sin embargo, nunca como ahora ha conocido un desarrollo tan considerable, vinculado al desenvolvimiento reciente de la sociedad internacional.

El derecho en una sociedad internacional cada día más compleja no se reduce únicamente a traducir las relaciones de poder, sino también a limitar su ejercicio y rectificar su procedimiento.

Esta obra constituye un análisis y desarrollo jurídico sobre responsabilidad internacional por daños transfronterizos, que parte de la premisa de que si bien la figura conocida como "abuso de derecho" podría tener para algunos autores las mismas consecuencias en la práctica que aquellas derivadas de un sistema de responsabilidad objetiva, para Gómez Robledo dicho concepto debe quedar enmarcado dentro de la noción clásica de ilicitud.

Los temas analizados en la investigación son la doctrina de la responsabilidad internacional objetiva por actividades ultrarriesgosas, la jurisprudencia internacional por daños trans-



fronterizos, la responsabilidad internacional por consecuencias perjudiciales de actos no prohibidos por el derecho internacional y el caso del pozo Ixtoc en el derecho internacional. ■

Cursos del segundo periodo de 1984

En sus diferentes niveles, el Programa Universitario de Cómputo ha organizado los **Cursos para el segundo periodo de 1984**, sobre lenguajes de programación (Algol, Basic, Cobol, Fortran y Pascal) bajo el siguiente

Calendario de actividades:

Exámenes de clasificación: tienen carácter opcional y sólo podrán hacerlos las personas que, por poseer conocimientos de computación, no deseen llevar el curso señalado y tengan interés en asistir a algún curso más avanzado, éstos se llevarán a cabo el 17 de julio, para ingresar al nivel I: a las 10:00 h. (Algol, Basic, Cobol, Fortran y Pascal) y para ingresar al nivel II: a las 12:00 h. (Algol, Cobol y Fortran).

Inscripciones: turno matutino: 23 y 24 de julio, y turno vespertino: 25 al 27 de julio; duración, del 6 al 24 de agosto.

Examen final: 27 de agosto.

Publicación de resultados y entrega de constancias: 7 de septiembre.

Cursos de programación

Inscripciones: nivel I y módulos básicos, del 10 al 12 de septiembre.

Nivel II y programación estructurada, 13 y 14 de septiembre.

Duración: del 24 de septiembre al 7 de diciembre.

Publicación de resultados y entrega de constancias, viernes 18 de enero.

Informes e inscripciones, en la Sección de Información y Relaciones del Programa Universitario de Cómputo, al teléfono 550-52-15, extensión 3886.



Ingreso al primer semestre de 1985

Calendario de entrega de documentos

La Facultad de Ciencias, a través de su División de Estudios de Posgrado, informa del calendario de entrega de documentos para ingreso al primer semestre de 1985.

Inscripción y reinscripción a la División de Estudios de Posgrado

Del 19 al 26 de noviembre de 1984 (provisional).

Inicio de clases: 12 de noviembre de 1984 (provisional).

Los aspirantes de primer ingreso no egresados de esta Universidad (instituciones nacionales y extranjeras), deberán solicitar instructivo para ingreso y presentar los documentos que a continuación se indican, del 23 de julio al 10 de agosto, con el ingeniero Alfonso Mireles Hernández, jefe de la Unidad de Información y Registro, ubicada en el Edificio de Posgrado, planta baja, Ciudad Universitaria, Código Postal 04510, México, DF, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 horas:

- Original y copia tamaño carta del título.
- Original y copia tamaño carta del certificado de estudios.
- Copia certificada del Acta de nacimiento.
- Curriculum vitae.

- Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso a la División.
- 1 fotografía tamaño infantil.

Nota: los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán presentar los documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

— Certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores en México. Flores Magón No. 1, Tlatelolco.

— Los aspirantes que hayan realizado estudios en instituciones de la República Mexicana, el original del título deberá estar legalizado por el Gobernador del estado correspondiente y registrado por la Dirección General de Profesiones.

Asimismo se informa que los alumnos provenientes de otras escuelas y facultades de esta Universidad deberán presentar los documentos antes citados en la fecha arriba mencionada, en esta División.

Los trámites escolares se realizan en la División de Estudios de Posgrado, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 17:00 horas.

Dirección General de Extensión Académica

Eventos académico-culturales

Grandes Ideas/Grandes Temas

La Dirección General de Extensión Académica, en colaboración con el Centro de Enseñanza para Extranjeros y el Colegio de Ciencias y Humanidades, informa del proyecto **Grandes Ideas/Grandes Temas**, que para esta ocasión presenta el ciclo de conferencias **México en el Siglo XX: los primeros 50 años**, del 30 de julio al 2 de agosto, en el Plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades, de acuerdo al siguiente

Programa:

JULIO

Lunes 30

10:00 h. Inauguración.

10:30 h. Conferencia: **El inicio del siglo**, por el licenciado Juan Jacob.

18:00 h. Concierto: **Remembranza poético-musical: México 1900-1950**, con el grupo Voces Arriba.

Martes 31

10:00 h. Conferencia: **El desarrollo del conflicto armado**, por la maestra María de los Angeles Ruiz.

11:00 y 18:00 h. Cine: **El compadre Mendoza**.

AGOSTO

Miércoles 1º

10:00 h. Conferencia: **El grupo Sonora en el poder**, por la licenciada María Eugenia Arias.

11:00 h. Concierto: **Remembranza poético-musical: México 1900-1950**, con el grupo Voces Arriba.

18:00 h. Cine: **Janitzio**.

Jueves 2

10:00 y 19:00 h. Cine: **¡Qué viva México!**

18:00 h. Conferencia: **La consolidación del régimen posrevolucionario**, por la licenciada Martha Pablet.

Del 30 de julio al 2 de agosto: exposición fotográfica **Nuestro México**.

En San Ildefonso

Los miércoles, política

En colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Estudios Políticos, informa del ciclo de conferencias, en su segunda etapa, **La formación del Estado mexicano**, que se desarrollará durante julio, a las 18:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16, 3º patio, 1º piso), de acuerdo al siguiente

Programa:

Miércoles 18. **Razones del cambio revolucionario de 1910**, por Carmen Sáez.

Miércoles 25. **La Revolución: la interpretación actual**, por Javier Garcidiego.

Mixtecos y zapotecos

También en colaboración con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, informa del ciclo de conferencias **Mixtecos y zapotecos: aspectos antropológicos e históricos**, que tendrá lugar en julio, de 18:00 a 20:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso, de acuerdo al siguiente

Programa:

Martes 17. **Biología de población de mixtecos y zapotecos (pasado y presente)**, por el doctor Carlos Serrano.

Jueves 19. **La arqueología zapoteca de Oaxaca**, por el maestro Enrique Méndez.

Martes 24. **Una visión arqueológica de la Costa del Istmo de Tehuantepec**, por el maestro Enrique Méndez.

Jueves 26. **Escritura de la lengua zapoteca**, por Juan José Rendón.

Literatura hispanoamericana contemporánea

De igual manera, organiza el ciclo de conferencias **Literatura hispanoamericana contemporánea**, que impartirá la profesora Patricia Cruz Anzures, los días 17, 24 y 31 de julio, de 16:00 a 18:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Elaboración de trabajos

Para las personas interesadas en aspectos metodológicos para realizar trabajos de investigación, organiza el curso **Recomendaciones metodológicas para la elaboración de trabajos de titulación profesional**, que impartirá el profesor Gustavo de la Vega Shiota, los días 30 de julio, y 1º y 3 de agosto, de 17:00 a 19:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Inscripciones e informes, en la sede o al teléfono 655-13-44, extensiones de la 2480 a la 2484.

Curso Vivo de Arte. Siglo XVI mexicano

Dentro del Curso Vivo de Arte, invita a la conferencia **Código e ideología en la arquitectura del Siglo XVI**, que dictará la arquitecta Iliana Godoy Patiño, el jueves 26 de julio a las 19:00 h., en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Casa del Lago

En colaboración con la Casa del Lago, informa del curso **Construye tu computadora casera**, que se llevará a cabo del 23 de julio al 2 de agosto, de 11:00 a 13:00 h, en la Casa del Lago, dirigido a niños de 10 a 15 años.

Para mayores informes llamar al teléfono 655-13-44, extensiones de la 2480 a la 2484.

Unidad A-36 de Ciudad Universitaria

En coordinación con la Facultad de Medicina, a través del Departamento de Extensión Universitaria, invita a alumnos del plan A-36 a participar en los siguientes cursos:

- A) **Expresión escrita**, por la profesora Amparo Ruiz del Castillo, (miércoles y viernes), los días 25 y 27 de julio, y 1º, 3, 8, 10 y 15 de agosto, de 11:00 a 13:00 h.
- B) **Fotografía**, por el profesor Gerardo Meléndez (jueves), los días 26 de julio, y 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.
- C) **Iniciación a la lectura en idioma inglés**, por el profesor Alfonso García de León, los días 16, 18, 20, 23, 25 y 30 de julio, de 8:00 a 10:00 h.

Informes e inscripciones, en el Departamento de Extensión Universitaria, Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensión 2144.

En la Sala Xochipilli

Conferencia sobre administración escolar

Organizada por la Dirección de la Escuela Nacional de Música, la **Conferencia sobre administración escolar** se efectuará hoy a las 11:00 h, en la Sala Xochipilli.

III Seminario taller del programa de medicina general integral

Como parte de la conmemoración del X Aniversario del Programa de Medicina General Integral, la Facultad de Medicina invita al **III Seminario taller de medicina general integral**, que se llevará a cabo del 28 al 30 de junio, en el Palacio de Medicina, de 9:00 a 18:00 h.

Curso de educación continua

Bioestadística

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de su Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, informa del Curso de educación continua **Bioestadística**, que está dirigido a pasantes o titulados de cualquier carrera del área médico-químico biológica (médicos cirujanos, odontólogos, veterinarios, biólogos, QFB, etcétera), y cuyo objetivo será que el alumno conozca la estadística descriptiva y bases de la inferencial que le permitan aplicar las principales técnicas de muestreo e inferencia estadística, que lo capacita-

rán para diseñar experimentos y para interpretar correctamente los resultados de estos últimos, y evitar conclusiones falsas en trabajos de investigación.

El curso se efectuará del 16 de julio al 2 de agosto, de lunes a viernes, de 15:00 a 18:00 h, en el campo II de la escuela. El profesor titular será el ingeniero Luis Alcántara Manchunelli.

Fecha límite de inscripción: 29 de junio.

Informes e inscripciones, en la Coordinación de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico de la ENEP Zaragoza, teléfono 792-31-88, extensión 175.

Curso especial de verano

El Centro de Enseñanza para Extranjeros ofrece el **Curso especial de verano**, que se llevará a cabo del 16 de julio al 14 de agosto, y que contendrá las siguientes materias: fonética, español de América, estructura del idioma español, semántica aplicada y lenguaje y cultura.

Inscripciones, los días 12 y 13 de julio, de 10:00 a 13:00 h, en el local del centro, ubicado en avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología.

Informes, de 9:00 a 14:00 h, al teléfono 550-51-72.

De la ENEP Acatlán

Programa vacacional infantil



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas, ofrece el **Programa vacacional infantil**, en donde se ofrecerán actividades como Tae Kwon Do, gimnasia, atletismo, artísticas, recreativas, manejo de balón, ajedrez y excursiones.

Las actividades se realizarán del 2 de julio al 24 de agosto, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h. Costo: \$4000,00.

Inscripciones, hasta el 13 de julio, en la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la escuela, en el edificio A-3, 2º piso, de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h.

Informes a los teléfonos 373-23-99 y 373-23-18, extensión 219.

Se llevará a cabo del 23 de julio al 24 de agosto

I Seminario Internacional de Actualización en Tecnología, Sistemas y Comunicación de la Información

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario Justo Sierra (PUJS) de la Coordinación de Humanidades, del Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la Coordinación de la Investigación Científica y de la Dirección General de Intercambio Académico, invita al **I Seminario Internacional de Actualización en Tecnología, Sistemas y Comunicación de la Información**, que se realizará del 23 de julio al 24 de agosto.

La información en el mundo moderno

Desde sus inicios el hombre ha recurrido a la información para tomar decisiones y acumular experiencias para mejorar su vida diaria.

Actualmente la información es un factor básico del desarrollo en todos los países, por lo que el conocimiento de su manejo y transferencia es cada vez más importante.

Con el surgimiento de nuevas tecnologías telemáticas para estructurar, organizar, transferir y manejar la información en diversas formas, se requiere ampliar los conocimientos y aplicar los criterios adecuados para la planeación, instrumentación y optimización de sistemas de información en las áreas del conocimiento y para cada tipo de institución. Un aspecto importante también lo constituye la influencia que estas tecnologías pueden tener en la comunicación social de la información y en la vida del hombre a fines del siglo XX.

Lo anterior, aunado a la aplicación de modernas técnicas de análisis de sistemas, permite la organización y transferencia de la información, de tal manera que facilite una adecuada toma de decisiones a todos los niveles.

Este seminario internacional, organizado por la Universidad Nacional, y apoyado por diversas instituciones y organismos, está dirigido a especialistas en información, informática, computación, sistemas, bibliotecología, documentación y archivos, además de otros profesionistas que desempeñen funciones relacionadas con el manejo de sistemas y servicios de información para la toma de decisiones en los sectores público, académico y privado. También está dirigido a investigadores, profesores, estudiantes de posgrado y pasantes de licenciatura que deseen incursionar en el tema del seminario.

Propósitos:

Actualización y especialización en temas de la ciencia y de la investigación.

Al terminar el seminario, el participante conocerá las técnicas y métodos para analizar, evaluar, planear y diseñar sistemas de información adecuados a las necesidades de la institución en la que colabora, en base

a las formas de comunicación y tecnologías que faciliten el flujo de la información dentro y fuera de una institución.

Se destacará el impacto de las tecnologías de información en la sociedad moderna y su relación con las políticas nacionales e internacionales en materia de transferencia y uso de información.

Este seminario constará de una parte teórica y otra práctica, la cual estará apoyada por un laboratorio de tecnología de información que se encuentra instalado en el PUJS. Además, se realizarán estudios de casos prácticos, tales como sistemas de información para la inversión pública, el sector salud y energético, entre otros.

PROGRAMA:

Del 23 al 27 de julio, se realizará el curso sobre **Comunicación de la información**, con los siguientes subtemas: a) Necesidades de la información. b) Flujo y transferencia de la información. c) Políticas de información. d) Impacto social y económico de la información.

Del 30 de julio al 24 de agosto, se impartirá el curso sobre **Tecnología de la información y planeación de sistemas de información**, con los siguientes subtemas: a) Bases de datos. b) Sistemas de redes de cómputo. c) Sistemas telemáticos. d) Automatización de oficinas. e) Implicaciones de la tecnología de información. f) Planeación de sistemas de información.

El profesorado del curso lo integran los siguientes especialistas: Marta L. Dosa, de la University of Syracuse; R.A. Hirschman, F.F. Land y J. Rosenhead, de la London School of Economics, y por parte de la UNAM: Víctor Guerra, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; Jorge Gil M. y Sergio Castro R., del Programa Universitario de Cómputo; José Argueta Ramírez y Antonio Ruiz M., del Centro de Información Científica y Humanística, y Margarita Almada de Ascencio y Federico Turnbull Muñoz, del Programa Universitario Justo Sierra.

El seminario se efectuará en el PUJS (Justo Sierra No. 16, Centro) de 9:00 a 15:00 h.

Su costo será de: \$7,000.00 (o 35 dólares), el primer curso, y de \$15,000.00 (o 75 dólares), el segundo; ambos: \$20,000.00 (o 100 dólares). Los participantes podrán cursar uno o los dos cursos.

El curso incluye bibliografía especializada, prácticas en el laboratorio y desarrollo de casos prácticos para las evaluaciones.

Participan como instituciones de apoyo y vinculación: la UNAM, a través del PUC y el IIMAS; el CONACyT, el Instituto Nacional de Estadística, la Organización de los Estados Americanos, el Consejo Británico, la Embajada de los Estados Unidos de América y la Federación Internacional de Documentación-Comisión Latinoamericana.

El maestro Federico Turnbull Muñoz y el licenciado Julio Zetter Leal, del Área Ciencia de la Información y Archivonomía del PUJS de la Coordinación de Humanidades, serán los coordinadores del evento.

Informes e inscripciones; en el PUJS (Justo Sierra No. 16, Centro, teléfonos 522-45-35, 542-92-91, 522-49-21, 522-47-03 y en el CICH (Circuito de la Investigación Científica, CU, teléfonos 548-08-58 y 550-59-05).

Cupo limitado. Se extenderá constancia con evaluación para cada curso.

Fecha límite de inscripción: 18 de julio.

Coloquio sobre filosofía presocrática

Heráclito, Parménides y Meliso (en homenaje a Harold Cherniss)

Como un homenaje a Harold Cherniss, la Facultad de Filosofía y Letras y los institutos de Investigaciones Filosóficas y Filológicas organizan el coloquio sobre filosofía presocrática **Heráclito, Parménides y Meliso**, el cual se llevará a cabo mañana en el Aula José Gaos, ubicada en el segundo piso de la Torre I de Humanidades.

En el coloquio participarán los doctores Alfonso Gómez Lobo, de la Universidad de Georgetown; Francisco José Olivieri, de la Universidad de Buenos Aires, y Conrado Eggers, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, y como moderadora la maestra Laura Benítez, catedrática de la FFyL.

En el Palacio de Medicina

Tercer seminario-taller del Programa de Medicina General Integral

Organizado por la Secretaría de Enseñanza e Investigación Primaria de la Salud de la Facultad de Medicina, el **Tercer seminario-taller del Programa de Medicina General Integral** se efectuará en el Palacio de Medicina (Brasil 22, Centro), a partir de hoy y hasta el sábado 30, de 9:00 a 18:00 h.

Se presentará el Coro de la UNAM

Primera Temporada de Música de Cámara en San Agustín

En la **Primera Temporada de Música de Cámara en San Agustín**, el Coro de la UNAM interpretará las **Canciones de amor**, de Johannes Brahms, y la **Missa Brevis K. 275**, de Wolfgang Amadeus Mozart, el sábado 30 de junio a las 19:00 h.

Curso impartido por el Quinteto de Xalapa

Técnicas e interpretación de música de cámara

El Quinteto de Xalapa impartirá, en la Escuela Nacional de Música, el curso **Técnicas e interpretación de música de cámara**, del 16 al 27 de julio, de 16:00 a 19:00 h.

Informes al teléfono 688-32-20.

Se efectuará en Hermosillo, Sonora

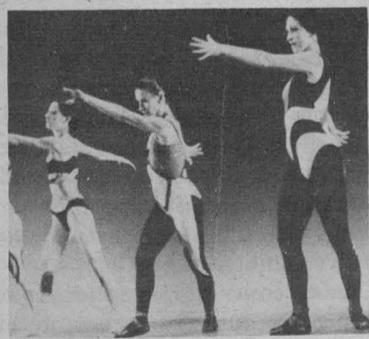
Segunda reunión preparatoria al VII Encuentro de Rectores y Representantes del PCAI

Universidad, ciencia y tecnología será el tema a tratar durante la **Segunda reunión preparatoria del VII Encuentro de Rectores y Representantes del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria**, que tendrá lugar en la ciudad de Hermosillo, Sonora, los días 28 y 29 de junio.

En este evento participarán las universidades autónomas de Baja California, de Baja California Sur, de Chihuahua, de Ciudad Juárez, de Nayarit, de Sinaloa, el Centro de Investigación y Desarrollo de Alimentos, AC, de Sonora, el Colegio de Sonora, el Instituto Tecnológico de Sonora, la Universidad de Sonora y la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta reunión se discutirá el papel que desempeñan, en los problemas sobre el impulso de tecnología e innovaciones científicas, las universidades. Bajo el tema general se tratarán los siguientes asuntos específicos: La regionalización y las tecnologías alternativas, La vinculación de la Universidad con el sector productivo, Investigación básica, aplicada, desa-

rollo tecnológico, especificidades y finalidad común y El desarrollo tecnológico y el concepto de progreso.



El catálogo de puestos...

(Viene de la pág. 1)

Al acudir a la sala donde se firmó el convenio entre las autoridades universitarias y la representación sindical, mediante el cual la UNAM cubrirá a su personal administrativo de base los salarios conforme a los puestos y niveles salariales que se detallan en el catálogo de puestos de base y el tabulador, los cuales formarán parte del Contrato Colectivo de Trabajo y que entrará en vigor a partir del 1 de julio, el Rector de la UNAM precisó:

Muchos de los aspectos que resultan de la retabulación, referentes a la capacidad del trabajador, serán compensados y restituidos a través de un programa de capacitación para el trabajo, con el fin de que los trabajadores puedan tener acceso a niveles salariales y de capacidad.

El doctor Rivero Serrano dijo que lo anterior consolida en gran parte dos proyectos fundamentales de la Reforma Universitaria: el de capacitación para el trabajo y el de tabulador, junto con el catálogo de puestos de los trabajadores universitarios.

A continuación invitó al Sindicato a expresar su opinión por las vías de comunicación natural que tienen los universitarios acerca de la Reforma Universitaria.

De esa forma, agregó, se muestra cómo una organización gremial sindical que defiende los intereses de sus afiliados puede aunar el legítimo derecho de ejercer la razón en bien de la Institución, como se logró en esta ocasión en forma conjunta.

El doctor Rivero Serrano externó su deseo de que el modelo de negociación realizado constituya un estilo de una nueva época y una forma de relación entre los trabajadores y funcionarios universitarios.

Al referirse a su intervención en el acto resaltó su intención de romper reglas y costumbres establecidas, porque la negociación efectuada es trascendente para la vida de la Universidad y del país.

Rebasa los límites de una negociación, añadió, porque se dan muestras de madurez dentro de la relación entre trabajador e Institución.

El Rector de la UNAM felicitó a la comisión que representó a los trabajadores administrativos, a través de su Sindicato, y a la de Rectoría, por haber logrado los conceptos vertidos líneas arriba.

Con motivo del
50 aniversario

Danza y música viva en el Palacio de Bellas Artes

En un programa que reúne danza y música viva, el Taller Coreográfico y la Orquesta de Percusiones de la UNAM y la Camerata Mexicana se presentan, bajo la dirección de los maestros Gloria Contreras, Julio Viguera y Eduardo Diazmuñoz, respectivamente, en el Palacio de Bellas Artes, el 30 de junio, a las 20:30 h, dentro del marco de las celebraciones del 50 aniversario de la fundación de ese recinto.

El programa está conformado por obras que son exponentes de la coreografía generada en Latinoamérica durante los últimos 50 años, y entre ellas están: **Calucán, Los gallos, Zapata, Huapango, Sensemayá y la Caída de los ángeles.**

Relaciones laborales ágiles y definidas

Por su parte, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, precisó que definir el catálogo de puestos, los perfiles de ingreso y el nuevo tabulador propiciará que las relaciones laborales con el personal administrativo sean más ágiles y definidas.

El esfuerzo realizado no se inició con esta negociación, sino que se ha concluido con muchos años de trabajo, dijo, y puntualizó que a través del diálogo, como lo hacen los universitarios, es factible encontrar soluciones a los problemas que se presentan en la UNAM.

Finalmente, manifestó su satisfacción por la firma del convenio, y felicitó a las comisiones de ambas partes por la disposición y esfuerzo realizados.

El señor Evaristo Pérez Arreola, secretario general del STUNAM, dijo en su oportunidad que los trabajadores de la Institución tienen un compromiso con ella y con el país; por ello, reiteró que el ejercicio de la huelga debe ejecutarse únicamente cuando se han agotado todas las instancias posibles de negociación.

Subrayó que los trabajadores no simpatizan con la idea de implantar la huelga porque paraliza las funciones básicas de la Universidad, y sí, en cambio, son partidarios del respeto a las relaciones mutuas entre trabajadores y autoridades, explicó.

A continuación, el señor Leonardo Olivos Cuéllar, secretario de Organización Administrativa, manifestó que como Sindicato están en la mejor disposición de participar en la Reforma Universitaria, y destacó la satisfacción de los agremiados por los logros alcanzados.

La nivelación salarial beneficiará al 97 por ciento de los trabajadores afiliados al STUNAM, aproximadamente 21 mil trabajadores.

La Comisión de Rectoría estuvo representada por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; los licenciados Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; Ramón Piezza, director general de Personal, y Marconi Osorio, director general del Presupuesto por Programas; el CP Gustavo Hoyo Salas, director general de Estudios Administrativos; los licenciados María Carrera Maldonado, directora general de Asuntos Jurídicos; Ricardo García Villalobos, director del Centro de Estudios, Documentación y Legislación Universitaria, y Jorge Garizurieta González, asesor; el doctor Jorge Hernández y Hernández, director general de Comunicación Universitaria, y el licenciado Caldera Arroyo, subdirector de Asuntos Laborales de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Por el STUNAM asistieron los señores Evaristo Pérez Arreola, secretario general; Leonardo Olivos Cuéllar, secretario de Organización Administrativa; Nicolás Olivos Cuéllar, secretario de Organización Académica; Pablo Pedro Gutiérrez, secretario de Trabajo Administrativo; Benito Cristóbal Ortiz, secretario de Conflictos Administrativos; Felisa Zimbrón de Salas, secretaria de Trabajo y Conflictos Académicos; Francisco García de la Cadena, secretario de Relaciones, y Alberto Pulido, secretario de Prensa y Propaganda.

La UNAM, permanente portavoz...

(Viene de la pág. 1)

En acto efectuado el 25 de junio en el Salón "El Generalito" del antiguo Colegio de San Ildefonso, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, se refirió a los estudios latinoamericanos en México, y dijo que el esfuerzo realizado por la Universidad responde a un proceso de maduración de esta área.

Posteriormente, subrayó que México ha sido patria tradicional de los asilados, por lo que se ha convertido en lugar privilegiado de reencuentro del mundo ibérico con América y en centro de gestación de la unidad latinoamericana.

"Henríquez Ureña, Martí, o Haya de la Torre, Asturias y Pablo Neruda, por mencionar sólo algunos, han hecho de México un punto de referencia para sus reflexiones sobre la cultura, la política y la historia latinoamericanas, así como para su producción literaria", afirmó.

Ellos han contribuido a que en México se asentaran diversas corrientes del pensamiento latinoamericano, las cuales muchos intelectuales mexicanos supieron retomar y profundizar, abundó.

El licenciado Labastida Martín del Campo consideró que al desarrollo de ese pensamiento en México, ha contribuido también la situación mexicana, tan vulnerable a las pretensiones hegemónicas de otros países, así como nuestra tradición histórica y cultural que nos ha llevado a volver la atención hacia los países latinoamericanos.

La profundización de una crisis económica prácticamente generalizada, las amenazas intervencionistas en Centroamérica y la vulnerabilidad que todavía muestran los procesos democráticos, hacen más evidente la necesidad de abordar con precisión el estudio de los problemas de nuestro desarrollo y de estrechar la vinculación entre los países latinoamericanos, enfatizó.

Más adelante, el Coordinador de Humanidades resaltó que actualmente la Facultad de Filosofía y Letras imparte una licenciatura de estudios latinoamericanos, con marcado carácter interdisciplinario estructurado en torno a la historia, la filosofía y la literatura.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, por otra parte, existe una opción vocacional en el nivel de licenciatura y una especialidad en el posgrado, los cuales abordan el estudio de la realidad latinoamericana, fundamentalmente desde el punto de vista de los procesos políticos y sociales.

Asimismo, en la Facultad de Economía se imparten cursos obligatorios en el nivel de licenciatura, y existe un seminario permanente en el nivel de posgrado que ha organizado simposios derivados de un proyecto de investigación colectivo sobre historia económica y social de América Latina a partir de los años cincuenta.

El licenciado Labastida Martín del Campo aseveró que el momento histórico en el cual se desenvuelven dichos esfuerzos académicos, hacen de este encuentro ocasión oportuna para reflexionar sobre las perspectivas para la investigación y la docencia acerca del tema, ubicándolas en el contexto de la Reforma Universitaria.

Un mejor conocimiento de nuestra situación ampliará las posibilidades

de acercamiento y fundamentará la voluntad política para avanzar en el mutuo fortalecimiento de los países latinoamericanos, dijo.

Finalmente señaló que para México esa opción representa aspecto vital de su política exterior; la vocación latinoamericana de sus relaciones internacionales responde a su experiencia histórica y a su curso político y económico. "En este terreno, los estudios latinoamericanos pueden ofrecer un considerable aporte y mostrar la vía hacia la búsqueda de soluciones para los países de la región", concluyó.

Unidad cultural latinoamericana

En su oportunidad, el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, dijo que América Latina tiene unidad cultural indiscutible; si en la superficie afloran diferencias nacionales y regionales explicables, en el fondo los latinoamericanos tenemos problemas análogos, virtudes y vicios semejantes.

Por ello, los males ancestrales sólo se pueden remediar si los países se conocen, se identifican y despojan de sucesivas máscaras que imponen los imperios, añadió el Director de la FFyL, y estimó conveniente el conocimiento entre las naciones, porque de esa manera es factible definir el perfil de sus riquezas y limitaciones.

Reconoció que los países latinoamericanos casi no se conocen debido a que siempre se recibe información actualizada acerca de lo que acontece en Estados Unidos o en Europa y se ignora lo que sucede en Latinoamérica.

Como ejemplo citó las campañas electorales de republicanos y demócratas norteamericanos, las cuales se siguen con precisión constantemente, mientras que se desconocen las revoluciones, las guerras civiles y los golpes de Estado en América Latina.

Luego aseveró que la ayuda financiera directa o indirectamente sirve más al país que la otorga que al que la recibe; "crear lo contrario sería casi imperdonable ingenuidad", dijo.

El doctor Moreno de Alba consideró conveniente fomentar actos académicos como éste para trabajar con la Universidad en su Reforma, porque al revisar de manera crítica el estado actual de los conocimientos y las investigaciones sobre América Latina se está en disposición de corregir el rumbo, reformar mecanismos y sistemas.

Puso énfasis en que la Universidad está inmersa en un tiempo de cambio, y este encuentro garantiza que los latinoamericanos participen con entusiasmo en esas labores de revisión y de análisis.

Apuntó que es la Universidad el espacio adecuado y natural para las discusiones y los planteamientos razonados, pues es el ámbito de la inteligencia y de la conciencia; el recinto de la más absoluta libertad intelectual.

La Coordinación de Humanidades y la Facultad de Filosofía y Letras, con la colaboración de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Economía, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, las direcciones generales de Intercambio Académico y de Asuntos del Personal Académico, pretenden colaborar en la tarea de relacionar entre sí a los latinoamericanistas mexicanos mediante este encuentro nacional, en

el cual se revisarán asuntos relacionados con la historia, la política, la economía, la literatura y la cultura en general, explicó.

También se analizará el estado actual de los estudios latinoamericanos y

En marcha el Panel-Foro...

(Viene de la pág. 2)

El modelo médico vigente ha llevado a detectar las necesidades actuales, pero es preciso elaborar proyectos a futuro. El equipo de salud debe colmar la expectativa creada a partir de las políticas educativas y de salud que han permitido la vinculación entre los formadores del personal y la utilización del mismo. Deberá ser uno de los elementos que permita, de manera clara y firme, no sólo sustentar la Reforma Universitaria, sino también proyectar lo que la Universidad puede realizar con relación al proceso de

Convenio de colaboración...

(Viene de la pág. 3)

Por último, el licenciado Cárdenas Solórzano pidió al licenciado Béjar Navarro transmitiera su agradecimiento al doctor Octavio Rivero Serrano por su interés para consolidar el convenio de colaboración científica.

En su oportunidad, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la Universidad, recalzó que el carácter de la Institución es nacional, y que la firma del convenio es importante para esta Casa de Estudios porque es urgente conocer con precisión los recursos naturales del país.

A continuación, el doctor José Guerrero, director del Instituto de Geología de la UNAM, se refirió a los aspectos primordiales del convenio, en el cual intervienen en forma directa el Fondo Mixto para el Fomento Industrial de Michoacán (FOMICH) y la Coordinación de Programación, y por parte de la UNAM el Instituto a su cargo.

El Gobierno del estado de Michoacán, como parte de su Plan de Desarrollo Económico y Social, ha incluido el Programa de Desarrollo Geológico con objeto de planear, fomentar, promover y coordinar todos los esfuerzos tendentes a lograr el desarrollo de la minería, localización de acuíferos, obras de ingeniería, distritos de riego y zonas de cultivo, los cuales se traducirán en beneficio económico y social del estado.

Dicho programa se basará fundamentalmente en el conocimiento de la cartografía geológica del estado, y por tal motivo es urgente levantar el inventario de esos recursos, para determinar sus reservas, sus características geológico-mineras, sus propiedades físicas y químicas y sus posibilidades de aprovechamiento.

En el convenio se apunta que la UNAM, como factor relevante en el

se comprobará el grado de avance de las instituciones y de la investigación; con ello se pretende sentar una sólida base para iniciar investigaciones conjuntas, unir esfuerzos, corregir errores y aprovechar aciertos, concluyó el doctor Moreno de Alba. ■

salud-enfermedad, concluyó el doctor Uribe Elías.

Estuvieron en el evento, además de los nombrados, el doctor Raúl Vargas, en representación del doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; la licenciada Lourdes Apodaca, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social; el doctor Lázaro Benavides, director general de Servicios Médicos de la UNAM, y el ingeniero Humberto Romero Álvarez, asesor de la Subsecretaría de Infraestructura Hidráulica de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos. ■

desarrollo económico y social del país, ha mostrado especial interés en colaborar con el Gobierno del estado para llevar a cabo un proyecto conjunto para ejecutar los trabajos de evaluación geológica de los municipios de Zitácuaro, Jungapeo, Hidalgo y Zinapécuaro.

Asimismo, la UNAM aportará personal especializado que tendrá a su cargo la evaluación sistemática de los recursos minerales de los municipios señalados, cubriendo un área de 2 mil 200 kilómetros cuadrados, con excepción de las superficies urbanas comprendidas en dicha zona, mediante la instauración de proyectos a corto, mediano y largo plazos, cuya resultante será la elaboración de una carta geológica del área en cuestión, a escala de 1:25000.

Tanto las cartas como los reportes que las acompañen, deberán contener la información relativa a las posibilidades del desarrollo de la minería; localización de acuíferos, obras de ingeniería, distritos de riego, zonas susceptibles y abiertas al cultivo, y demás información obtenida en el estudio que se traduzca en beneficios económicos y sociales para el estado. Según se estipula en el convenio, éste tendrá vigencia por un año.

Durante la firma del convenio de colaboración científica acompañaron al licenciado Raúl Béjar Navarro y al licenciado Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la Institución; el doctor José Guerrero, director del Instituto de Geología; el ingeniero Salvador Marín, secretario académico del mismo instituto; el licenciado Enrique Bautista Villegas, director general del FOMICH, y el ingeniero Julio López, director de Minería de Michoacán. ■

Curso especial de verano

El Centro de Enseñanza para Extranjeros organiza cursos especiales de verano para profesores extranjeros que enseñan español, de fonética, español de América, estructura del idioma español, semántica aplicada y lenguaje y cultura.

Los cursos serán del 16 de julio al 14 de agosto, de 10:00 a 13:00 h, en el centro.

Informes al teléfono 550-51-72, de 9:00 a 14:00 h.

La carrera de Arquitectura...

(Viene de la pág. 4)

Es imprescindible frenar el irracional crecimiento ordenándolo creativamente; sólo así se podrá evitar que México se convierta en un páramo, como ha venido sucediendo con la cuenca del Valle de Tenochtitlan, aseveró el arquitecto Eliseo Arredondo, quien advirtió que de ser un sistema lacustre, circundado por bosques, se convierte progresivamente en un desierto de asfalto y un cúmulo de tabiques.

Por último, consideró que no será tarea fácil formar a estos nuevos profesionistas, pero que ello implica un reto a vencer. Será necesario, dijo, reclutar de diferentes especialidades al personal docente y adoctrinarlo en la filosofía de esta disciplina con un

objetivo común; por otro lado, aseguró que los sistemas de enseñanza propuestos son perfectibles y con el esfuerzo de la comunidad de la facultad este sistema se irá depurando hasta ser el óptimo.

En su comentario al plan de estudios, el arquitecto Héctor Javier Bracho de la Parra, miembro del Consejo Técnico de la FA, destacó la necesidad de conocer y apreciar la demanda de este nuevo profesionista para justificar plenamente la implantación de la carrera, así como saber cuál es realmente la demanda actual y cuál es la previsible para 1988, en que supuestamente egresarán los primeros profesionistas.

El catedrático sugirió que lo primero que hay que hacer es reevaluar a la arquitectura como profesión, y motivar al estudiante para que continúe

sus estudios superiores en las áreas donde exista mayor demanda.

En su oportunidad, el arquitecto Javier Cortés, catedrático de la FA, presentó un comentario al Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura; en él aseguró que el plan que regiría a esta nueva licenciatura posee una estructura novedosa y el profesionista formado por medio de éste constituiría un ejemplo útil a la sociedad, pues día con día asistimos a un deterioro creciente del entorno físico espacial.

Finalmente, las arquitectas Aurora García Muñoz, María de la Concepción Laguna y Teru Quevedo Teki coincidieron en afirmar que el desarrollo del país ha generado problemas ecológicos y urbanos que cada vez se agudizan más, por lo que la creación de una carrera como la de Arquitectura del Paisaje —si se implanta bajo un sistema claro, real y objetivo— dará respuesta positiva a estos y a otros aspectos que se presenten. ■

Reconocimiento al profesor Sotero...

(Viene de la pág. 5)

Como docente, los oradores elogiaron ampliamente su claridad mental para impartir sus cátedras y su disposición para que los alumnos aprovecharan sus clases.

Fue profesor de matemáticas en la Escuela Nacional de Ingenieros desde 1912 hasta su muerte en 1935; también impartió la cátedra de funciones analíticas en la Escuela Nacional de Altos Estudios y fue maestro de matemáticas en el Colegio Militar y en la Escuela Nacional Preparatoria.

En 1932 figuró como distinguido profesor en los cursos de matemáticas y física superior en la Escuela de Altos Estudios.

Ese año, en colaboración con otros profesores, fundó dentro de la Sociedad Científica Antonio Alzate un grupo de seminario de investigaciones en ciencias exactas, fundamentalmente en física y matemáticas, con reuniones semanales a las que asistió con asiduidad hasta su muerte.

Un año antes de su fallecimiento fue llamado por la Rectoría de la Universidad para organizar la estructura físico-matemática de la nueva facultad, que entonces se llamó de Ciencias Físicas y Matemáticas, que comprendía a la Escuela Nacional de Ingeniería, la Escuela Nacional de Ciencias Químicas.

“Don Sotero trabajó y dio un gran impulso al progreso de las ciencias exactas en México. Fue el matemático de mayor preparación en la docencia, sobresaliendo brillantemente sobre sus contemporáneos”, concluyó el doctor Alfonso Nápoles Gándara.

Al finalizar el acto de conmemoración de la figura de don Sotero Prieto, el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería, develó una placa en el salón C1 del Palacio de Minería, que de ahora en adelante llevará el nombre de Aula Sotero Prieto.

Presidieron el acto los doctores Félix Recillas, Octavio Rascón Chávez, Raimundo Batista, Raúl Méndez, Ramón Cervantes, Carlos Graef Fernández, Alfonso Nápoles Gándara, y los ingenieros Víctor Porras, Juan Limón y Alberto Escofett. ■

Homenaje de la Facultad...

(Viene de la pág. 8)

En la ceremonia estuvieron los doctores Raoul Fournier Villada, Aquilino Villanueva Arreola, Salvador Zubirán, Alfonso Angelini de la Garza, Clemente Robles Castillo, Manuel Puig Solanes, Ramón de la Fuente Muñiz y Alfonso Álvarez Bravo, todos ellos profesores eméritos, quienes recibieron como reconocimiento una medalla y un libro con la historia del Palacio de la Escuela de Medicina. Asistieron también los secretarios y jefes de división y de departamentos de la FM.

Para finalizar la reunión fue proyectado un programa de televisión elaborado por la facultad, titulado **La carrera de médico cirujano**, el cual será transmitido próximamente a nivel nacional, y su finalidad es mostrar con toda exactitud en qué consiste la carrera de medicina y cuáles son los elementos que debe reunir un estudiante que se incline por esta profesión. ■

“Vivienda rural modular”...

(Viene de la pág. 4)

En este sentido, subrayó los aspectos de mayor importancia que tiene el proyecto **Vivienda rural modular**: se trata de una tesis que plantea la reubicación y la seguridad en la tierra rural, como uno de los problemas más graves del país.

Asimismo, por su sentido social, propugna un profundo respeto a las tradiciones y costumbres del pueblo, dentro de su objetivo de proveerlos de los servicios de que carece.

Dentro de su modestia, precisó, este proyecto representa un paso adelante para las escuelas de arquitectura de México en particular y de Latinoamérica en general. Por ello, el premio que le otorgaron arquitectos de alto nivel internacional es motivo de orgullo para todos los miembros de la Facultad de Arquitectura, concluyó.

Cabe mencionar que el proyecto, cuyo diseño gráfico estuvo a cargo de los estudiantes Alejandro Álvarez y Jesús Harada, será presentado el próximo año en la **Expo Tsukuba '85** en Japón, donde expertos en la materia determinarán sus posibilidades de aplicación. ■

Fue inaugurado el Centro...

(Viene de la pág. 6)

Notas y libros clasificados correspondientes a 1,460 cursos

Justamente de acuerdo a esta política, precisó, surge ahora el Centro de Información y Documentación Ingeniero Bruno Mascanzoni, el cual ofrece al ingeniero los instrumentos para incrementar su eficacia profesional, al poner a su disposición notas y libros clasificados y actualizados minuciosamente de 1,460 cursos, que comprenden casi todas las ramas de la ingeniería impartidas en Educación Continua.

De esta manera, el profesional tiene a su disposición parte de la tecnología nacional y extranjera en las disciplinas de su especialidad y los libros editados en el extranjero que tratan temas de ingeniería de vanguardia, así como más de 400 bancos de datos diseminados en el mundo, señaló.

Posteriormente, el doctor Isaac Schnadower, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (Plantel Azcapotzalco) sustentó la conferencia **La informática en la educación**, en la que destacó que los avances tecnológicos y

la consiguiente proliferación de las microcomputadoras, han propiciado la necesidad de difundir el conocimiento sobre su uso, aplicaciones y funcionamiento, dentro de lo que se denomina “cultura computacional”.

En este sentido, mencionó que la informática puede aprovecharse para apoyar y mejorar las actividades de una institución educativa, tanto como las de otro tipo de instituciones (bancarias, de administración pública, etcétera), aunque sus efectos sean menos aparentes. Considerando que las universidades deben estar a la vanguardia, es necesaria una modificación de las políticas educativas, que comprenda incluso la capacitación de profesores de todas las áreas en cultura computacional, concluyó.

Asistieron también al evento el ingeniero Ramón Cervantes Beltrán, secretario general de la Facultad de Ingeniería; el doctor Daniel Reséndiz, secretario general del CONACyT; los ingenieros Alberto Escofett Artigas, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería; Luis E. Bracamontes, presidente de la Academia Mexicana de Ingeniería; y José María Saldaña Lobera, jefe del Centro de Información y Documentación, entre otros. ■

Escuela Nacional de Música

Eventos culturales para vacaciones

La Escuela Nacional de Música informa de las actividades culturales que realizará durante el periodo de vacaciones que comprende las dos primeras semanas de julio, en la Sala Miguel Covarrubias.

Programa:

Bastión y Bastiana, de Mozart, y **El hijo pródigo**, de Debussy (óperas), con el grupo de ópera de cámara. Directora: maestra Estela Álvarez Valle; dirección musical: maestro Federico Ibarra, y dirección escénica: Marcela Ruiz Lugo; jueves 12, 20:30 h; sábado 14, 19:00 h, y domingo 15, 18:00 h.

Temporada de la Orquesta de Percusiones, primer programa: obras de Brennan, Blas Galindo, Halffter, Enriquez y Lifchitz, viernes 6, 20:30 h, y segundo programa: obras de Velázquez, Harrison y Ginastera, viernes 13, 20:30 h.

El rapto en el Serrallo (ópera), con el grupo de ópera de cámara del maestro Enrique Jasso Mendoza; al piano: Ricardo Cinta, jueves 12, 20:30 h; sábado 14, 19:00 h, y domingo 15, 18:00 h.



Más de la mitad de la población...

(Viene de la pág. 13)

¿El fin del manicomio?

A su vez, el autor del libro *El fin del manicomio*, Claudio Martini, se refirió a un interesante trabajo que se estuvo realizando en Italia, en el cual participó directamente, y que permitió cerrar 10 manicomios en un lapso relativamente corto gracias al sistema adoptado para la rehabilitación de los enfermos.

En este movimiento, que se dio entre 1961 y 1971, principalmente, se modificaron las estructuras y funciones represivas de los hospitales, y se destruyeron las rejas, redes y muros que identifican al enfermo como persona expulsada de la sociedad civil.

A partir del éxito obtenido en el primer hospital, dijo, surgió un movimiento a nivel nacional en el que se trata de modificar no sólo la estructura del nosocomio, sino también su entorno, con lo cual se crea una dialéctica entre el hospital y la sociedad con magníficos resultados.

En una tercera etapa de este movimiento, que va de 1978 a la fecha, se promulgó una nueva legislación psi-

quiátrica, en la que se establecen puntos muy importantes para la curación de los enfermos mentales, se fortalecen los centros comunitarios y se crean organismos descentralizados que prestan servicios, que van desde la medicina preventiva hasta la curación de la enfermedad.

En México, indicó el psiquiatra, la situación es todavía muy crítica. El único manicomio que existía, La Castañeda, fundado en 1910, fue cerrado por razones humanitarias en 1967, porque albergaba a 5 mil pacientes cuando fue creado solamente para 800. Fue reemplazado por 16 centros de salud mental, instalados en lugares más o menos alejados de la ciudad. Además la psiquiatría no se ejerce solamente en los centros comunitarios, sino en agrupaciones como Alcohólicos y Neuróticos Anónimos, que proporcionan respuestas técnicas a problemas sociales de gran magnitud, si bien despolitizan el problema para darle soluciones individualistas.

En síntesis, el doctor Martini afirmó que en México existe una represión franca y abierta en los hospitales psiquiátricos; que en ellos se implementan mecanismos de manipulación y las posibilidades de un cambio positivo son muy escasas. ■

Ciclos musicales y radioteatros

La música campesina en México

Las fonotecas de Radio UNAM y del Instituto Nacional de Antropología e Historia conjuntarán sus acervos con el fin de dar a conocer, en el ciclo *La música campesina en México*, el trabajo de registro sonoro e investigación realizado por José Raúl Hellmer en diferentes regiones del país.

Este primer ciclo consta de 24 programas que darán inicio el 3 de julio.

De rancheras, contestadas y corridos recientes

Con un total de 12 programas, el ciclo *De rancheras, contestadas y corridos recientes* pretende contrastar la música tradicional analizada en la serie anterior centrándose en cancio-

nes recientes. Asimismo, presentará ejemplos de esta música dada a conocer a través de discos.

Radioteatros en AM

A través de su frecuencia en AM, esta radiodifusora transmitirá, a partir del 18 de julio, los teleteatros *Voces de familia* (miércoles 18 de julio, 22:35 h; sábado 18 de agosto, 15:35 h; domingo 16 de septiembre, 10:30 h, y lunes 6 de agosto, 20:00 h.), *Gaspar* (miércoles 25 de julio, 22:35 h, miércoles 15 de agosto, 15:35 h, domingo 23 de septiembre, 10:30 h, y lunes 3 de septiembre, 20:00 h.), *Radio Becket* (miércoles 1o. de agosto, 22:35 h, sábado 1o. de septiembre, 15:35 h, domingo 30 de septiembre, 10:30 h, y lunes 1o. de octubre, 20:00 h.) y *Número equivocado* (miércoles 8 de agosto, 22:35 h, sábado 8 de septiembre, 15:35 h, domingo 7 de octubre, 10:30 h, y lunes 5 de noviembre, 20:00 h.).

La coordinación general de estos radioteatros es de José Luis Cruz.

IV Reunión interna del Instituto...

(Viene de la pág. 9)

En el Instituto, desde hace ya muchos años, se cuenta con un grupo de personas en los laboratorios de electrónica, óptica y mecánica. Ahora se puede valorar mucho más su función porque, debido al costo, cada vez se podrán importar menos instrumentos. Aun cuando se tengan que seguir importando algunos elementos, el diseño original, el ensamblaje y la construcción de muchos de ellos ya se realiza aquí. En particular se ha construido el Mepsicrón (Ver *Gaceta* de octubre 31, 1983) que, adaptado a nuestros telescopios, amplifica su potencia de manera que es posible estudiar objetos muy lejanos, como los cuasares.

Otro instrumento construido en parte aquí es el fotómetro infrarrojo que sirvió de base para una serie de trabajos del personal del Instituto que trabaja en Ensenada, B.C. Entre los diseños nuevos se encuentra el del guiado televisivo para telescopios con el fin de automatizar su movimiento. Normalmente los ajustes finos se hacen todavía a mano desde una cúpula donde el investigador puede sufrir frío e incomodidades que pueden perjudicar la investigación. En otros países hay mayor automatización en los observatorios. Con el desarrollo de estos sistemas, explicó el entrevistado, se trata de reducir el atraso técnico, de algunos años existente en México, con el fin de seguir produciendo un trabajo de alta calidad. Dentro del laboratorio de electrónica, como un ejemplo de algunos servicios que se pueden prestar, se construye actualmente una consola de mando de un telescopio para Venezuela. En la instrumentación trabajan físicos, ingenieros electrónicos y mecánicos, conjuntamente con una diseñadora industrial y con los astrónomos. La sesión donde se presentaron estos trabajos fue muy larga porque cuando algo es de interés provoca un sinnúmero de comentarios. Otro campo que se empieza a desarrollar en el Instituto es el de la astronomía extragaláctica, que requiere de grandes telescopios y de detectores muy sensitivos. En uno de los trabajos se presentó un estudio estadístico de un gran número de núcleos activos de galaxias; su interés se debe a que en muchos de ellos se está produciendo una actividad anómala. El trabajo se hizo estudiando las emi-

siones de los núcleos desde las regiones de radio hasta la de rayos X. Sus resultados ayudarán a entender lo que está sucediendo dentro de esas galaxias.

Cooperación internacional

Gran parte del trabajo astronómico, manifestó el doctor Rodríguez, se basa en datos observacionales obtenidos con distintos instrumentos. El Instituto cuenta con telescopios como el de dos metros de San Pedro Mártir, en Ensenada, y el de un metro de Tonantzintla que se utiliza básicamente para probar algunos equipos diseñados en el país; cuenta también con fotómetros que captan, amplifican y graban la luz de bandas muy anchas de 4,000 o 5,000 amstrongs, un fotómetro para el infrarrojo, espectrómetros para descomponer la luz en bandas muy angostas donde se pueden observar líneas que corresponden a emisiones de los distintos elementos constitutivos de los objetos estelares, espectrofotómetros que captan luz en bandas intermedias, e interferómetros que mezclan la luz para lograr interferencias positivas y negativas que arrojan informaciones variadas de velocidad, rotación, expansión, etcétera, de los componentes de los objetos interestelares. Otras investigaciones se han hecho con instrumentos que no existen en México, como telescopios más poderosos o que cuentan con un equipo especial para detectar la región de radiación ultravioleta; radiotelescopios que permiten observar objetos que no se detectan ópticamente, y satélites de observación astronómica. Entre los trabajos presentados, varios se realizaron haciendo uso de este tipo de instrumentos, porque es frecuente que el investigador mexicano tenga acceso a ellos, gracias a las buenas relaciones de intercambio del Instituto con otros países y al interés internacional que tienen los proyectos que se han presentado.

Aunque algunas áreas teóricas han tenido un buen desarrollo, como la de la dinámica de los gases y la de la relatividad general, aplicada a la astronomía, aún se cuenta con pocos investigadores en otros campos teóricos. Hay muchas áreas que no se trabajan, y otras más que se han abandonado, como la del modelaje de interiores estelares. Tanto para desarrollar otras áreas de investigación, como para mantener las que existen, así como el impulso a la instrumentación, es necesario formar astrónomos de buen nivel. Pero en el país no se cuenta con estudios de licenciatura o posgrado en este campo. El astrónomo en México se forma primero como físico. En sus últimos años toma algunas materias optativas en astrofísica, y la maestría y el doctorado los realiza en el extranjero. Actualmente hay un proyecto para establecer la maestría y el doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM, con cursos que impartiría el personal del Instituto. Ya se hizo un primer experimento y se doctoró a un físico con fuerte orientación astrofísica. Para este año se contará con otras tres o cuatro personas en la misma situación. Sin embargo, para impulsar y mantener el desarrollo astronómico en el país, se piensa que a futuro es necesario establecer aquí al menos la maestría y posiblemente el doctorado en astronomía, concluyó el director del IA. ■

Gaceta UNAM / 28 de junio de 1984

ISSSTE SERVICIO

Comunicación

temas mentarios

Un programa de televisión pensado especialmente PARA USTED, donde se presentan temas y comentarios sobre salud, cultura y relaciones humanas contando con los conocimientos de experimentados médicos y especialistas del ISSSTE.

De lunes a viernes de 15:30 a 16:00 hrs. Por el canal 11 y por TRM en red nacional

Una vez más... también en televisión ISSSTE SERVICIO

nuevo programa de televisión

Conferencia y resumen del tiempo

Relación de la precipitación pluvial y la temporada de huracanes

En el Salón de Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera se llevará a cabo la conferencia **Relación de la precipitación pluvial y la temporada de huracanes**, que dictará el maestro en ciencias Luis le Moyne, mañana a las 12:30 h.

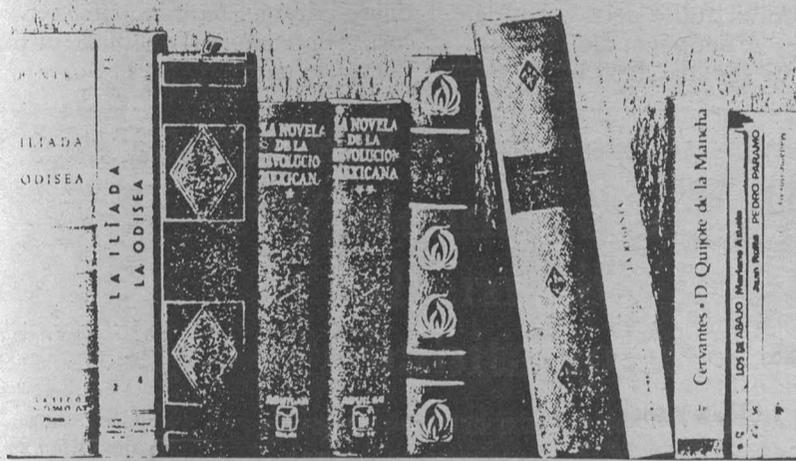
Asimismo, el físico F. J. Villicaña expondrá un resumen sobre el estado del tiempo de la semana anterior, a las 12:00 h, del mismo día.

ISSSTE SERVICIO ISSSTE SERVICIO ISSSTE SERVICIO
cultura

Talleres de Lectura

*Para los empleados de oficinas y otras dependencias gubernamentales
*Para los residentes de multifamiliares
*Para el público que asiste a los centros culturales del ISSSTE

Mayores informes en:
Subdirección de Acción Cultural del ISSSTE
Balderas 58 piso 3 Tels. 585-55-83, 512-30-31 y 585-56-88 Exts. 132 a 138



Curso introductorio

Maestría en Arquitectura-Investigación y Docencia, áreas Arquitectura y Urbanismo

Las inscripciones al curso introductorio para ingresar a la **Maestría en Arquitectura-Investigación y Docencia, áreas Arquitectura y Urbanismo**, organizado por la Facultad de Arquitectura, a través de la Unidad de Areas Específicas de la División de Estudios de Posgrado, se realizarán del 16 de julio al 14 de septiembre, para los siguientes proyectos de investigación:

El habitat en América Latina en el siglo XX. Análisis de la arquitectura realizada en México de 1857 a 1981.

La planeación y el diseño de objetos arquitectónicos prioritarios (vivienda, salud, educación).

Morfología e historia de la centralidad urbana en América Latina. Planeación y urbanismo en México (1920-1983). Enseñanza de la arquitectura. Teoría de la arquitectura.

Requisitos: certificado de estudios, título, Acta de nacimiento, carta de exposición de motivos, **Curriculum vitae**, fotografías tamaño infantil; todo por duplicado.

Las solicitudes se entregarán hasta el 29 de junio.

Para mayores informes, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3501, de la DEP, Coordinación de la Maestría, basamento de la FA.

Centro Universitario de Profesores Visitantes

Profesores visitantes

—El doctor Eduardo Chávez Montenegro, de la Pontificia Universidade Católica Do Rio de Janeiro, visita el Instituto de Física para colaborar en la Investigación **Interacción de Radiación con Sólidos**.

Periodo de estancia: del 1º al 31 de julio.

Informes: doctora Alicia Oliver Gutiérrez, al teléfono 550-52-15, extensiones 3969 y 3970.

—El doctor H. Uberall, de la University of America, visita el Instituto de Física para impartir seminarios y colaborar en investigación sobre reacciones nucleares.

Periodo de estancia: del 1º al 20 de julio.

Informes: doctor Manuel Llano de la Garza, al teléfono 548-97-83.

—El doctor Charles Herbert Clemens, de la University of Utah, visita el Instituto de Matemáticas para dirigir seminarios sobre geometría algebraica.

Periodo de estancia: del 1º al 31 de julio.

Informes: doctor Xavier Gómez Mont, extensiones 3853 y 5929.

—El doctor Jonathan Golan, de la George Mason University, visitará el Instituto de Matemáticas para impartir conferencias y seminarios sobre teoría de anillos y en particular sobre teorías de torsión.

Periodo de estancia: del 16 al 31 de julio.

Informes: doctor Francisco Raggi Cárdenas, al teléfono 548-38-09.

—El doctor Martine Favre, del Institu-

to Iretij en Francia, visitará el Instituto de Investigaciones Jurídicas para asesorar el proyecto de Automatización de la Legislación Mexicana.

Periodo de estancia: del 16 al 27 de julio.

Informes: licenciado Luis Raúl González Pérez, al teléfono 548-81-93.

—El maestro Gerardo Jorge Ceballos González, de la University of Arizona, visita el Instituto de Biología para realizar investigaciones sobre explotación de recursos en comunidades de mamíferos frugívoros en una selva baja caducifolia.

Periodo de estancia: hasta el 25 de julio.

Lugar de estancia: Estación de Biología, Chamela, Jalisco.

Informes: maestro Luis Alfredo Pérez Jiménez, jefe de la Estación de Biología.

—El doctor John A. Chemsak, de la Universidad de California en Berkeley, visita el Instituto de Biología para coleccionar e identificar coleópteros y otros insectos en la Estación de Biología de Chamela, Jalisco.

Periodo de estancia: del 7 al 21 de julio.

Informes: doctor Stephen Bullock, Estación de Biología en Chamela, Jalisco.

—El doctor Wellington de Mello, del Instituto de Matemáticas Pura y Aplicada de Río de Janeiro, visita el Instituto de Matemáticas para impartir conferencias y desarrollar investigaciones sobre sistemas dinámicos.

Periodo de estancia: 8 al 15 de julio.

Informes: doctor Xavier Gómez Mont.



Curso de capacitación

Estadística en la salud

La Secretaría de Enseñanza Clínica de la Facultad de Medicina invita a los alumnos del IV al X ciclos de la carrera de medicina a inscribirse en los nuevos cursos de capacitación en **Estadística en la salud**, que se iniciarán a partir de agosto.

El cupo es limitado, se extenderá constancia de asistencia. Interesados, dirigirse a la Secretaría de Enseñanza Clínica, 3º piso de la Facultad de Medicina.

Teléfonos 550-51-48 (directo) y 550-52-15, extensiones 2161 y 2151.

cine



El rito, director: Ingmar Bergman, en el auditorio II de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, hoy, 20:00 h.
 Antología del cine expresionista alemán, en el Palacio de Minería, sábado 30 de junio, 16:00 y 19:00 h.
 La infancia de Iván (URSS, 1962), en la Sala José Revueltas, del 3 al 8 de julio, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
 Casta de malditos (EUA, 1956), en la Sala Julio Bracho, del 3 al 8 de julio, 12:00, 16:30 y 20:30 h.
 Lolita (Inglaterra, 1962), en la Sala Julio Bracho, del 10 al 15 de julio, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
 Lucien Lacombe (1974), director: Louis Malle, en la Sala José Revueltas, hasta el 10. de julio, 12:00, 16:30 y 19:30 h.



danza

XXX Temporada del Taller Coreográfico de la Universidad, dirección: Gloria Contreras, en la Sala Miguel Covarrubias, 1o. y 8 de julio, a las 12:00 h, y sábado 7, a las 20:30 h, en el Palacio de Bellas Artes.
 Función de Clausura de la Temporada de Danza, con la participación del Grupo Universitario de Danza "Movimiento y Espacio" de la ENEP Acatlán, Talleres de danza de la UNAM, Taller de Investigación de Danza Regional Anáhuac, del plantel No. 3 de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, en el Teatro de Ciudad Univesitaria (anexo o Arquitectura) viernes 29, a las 12:30 h.



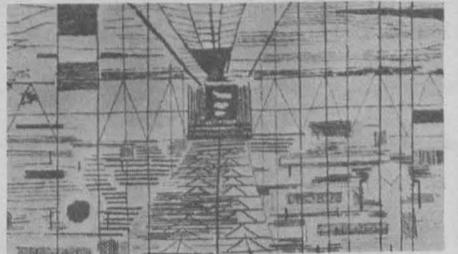
exposiciones



Mauricio Sandoval, Transpontina (gouches y serigrafías), en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
 El cine pasado por agua, en la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro).
 Tintas y óleos de Salvador y Rocío Amozurrutia, en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, hasta el 29 de junio.
 La estructura en México (obras seleccionadas del fideicomiso Franz Mayer), en el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica).
 Cartelera mexicana de los años treinta, en el vestíbulo del Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle), de 10:00 a 19:00 h, de lunes a viernes.
 Expo-Foro "El niño y la ciudad", en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur esquina Aguascalientes), de lunes a sábado, de 9:00 a 19:00 h.
 Neográfica en gran formato (exposición colectiva), en el Museo Universitario del Chopo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingo.
 Raymundo Sesma (colografías), en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Gráfica universitaria contemporánea, en la Galería Juan O'Gorman del Centro Cultural Universitario, hasta el 31 de julio.

La serigrafía en el arte/el arte de la serigrafía (57 artistas, 186 cuadros), en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.



música



II Temporada: Maestros de la Escuela Nacional de Música
 9o. Concierto, con Andrés Acosta, pianista, en el Anfiteatro Simón Bolívar, hoy, 19:30 h.
 Manuel López Ramos, pianista, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, sábado 30, 19:00 h.
 III Temporada: Jóvenes concertistas de la Escuela Nacional de Música
 Ensamble siete octavos, con Lourdes Ambrís, soprano; María del Carmen Blanco, soprano; Irma Jiménez, mezzosoprano; Arturo González y Fernando Lares, tenores; Javier Garduño, barítono, Jesús Ambríz, fajo, en el Auditorio Justo Sierra, mañana, 12:00 h.



Por el Canal 8 de televisión

Tiempo de Fimoteca

Ciclo: Joseph Losey: réquiem por un director.

- Lunes 2:
 - La jungla del asfalto. Con Stanley Baker y Sam Wannamaker.
- Martes 3:
 - Privilegio de gitana. Con Melina Mercouri y Keit Mitchell.
- Miércoles 4:
 - El mensajero. Con Julie Christie y Alan Bates.
- Jueves 5:
 - El extraño al acecho. Con Paul Muni y Joan Lorring.
- Viernes 6:
 - Galileo. Con Topol y John Gielgud.

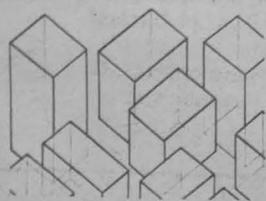
Del lunes 9 al viernes 13 de julio, a las 24:00 h.

Ciclo: "¡Vive la France!"

- Lunes 9:
 - Sucedió en mi pueblo (Le trou normand). De Jean Boyer, con Bourvil y Brigitte Bardot.
- Martes 10:
 - Perros perdidos sin collar (Chiens perdus sans collier). De Jean Delannoy, con Jean Gabin y Robert Dalban.
- Miércoles 11:
 - La prostituta respetuosa (La putain respectueuse). De Marcel Pagliero, con Jacques Jouneau, Jeff Hahn y Armand Navarre.
- Jueves 12:
 - Modisto para damas (Le couturier des ces dames). De Walter Rupp, con Fernandel y Suzy Delair.
- Viernes 13:
 - El planeta fantástico. De Rene Laloux. Animación: Jindrich Barta y Zdena Bartova.

Festival

Domingo 8 de julio, a las 19:30 h.



• Tablero de las pasiones de juguete (Meccano dramático I). Espectáculo fantástico de Hugo Hiriart, en el que se conjugan juegos, mitos, pasiones y metamorfosis. Entrevistas con el director y participantes en la obra, presentada recientemente en el Centro Cultural Universitario de la UNAM.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 28

Justicia y sociedad

11:00 h. Arquitecto Arturo Ponce de León. Arqueoastronomía II. Dirección General de Difusión Cultural.

Educación para la salud

8:30 h. Doctores Antonio Velázquez, Martha Piña, Claudia de León, Manuel Najar, la maestra en ciencias Delia Namihira y el físico Fernando Navarro. Qué es el Programa Universitario de Investigación Clínica. Programa Universitario de Investigación Clínica.
 9:00 h. Psicología de los sexos. Facultad de Psicología.
 10:00 h. Ingenieros Juan Antonio Gómez, Federique Jáuregui, Fred Torres Ruiz y Francisco Mendoza M. Seguridad en el área metal-mecánica. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).

Justicia y sociedad

11:00 h. Licenciados Víctor González G., Yulic Barrientos, Martha Rodríguez O. y Martha Hernández A. Primera audiencia en el procedimiento ordinario. ENEP Aragón (Derecho Laboral).

Apoyo Académico

12:00 h. Arquitectos Jorge Sánchez Celaya y Eduardo Morales Rico. Los costos del contrato por concurso. ENEP Aragón (Arquitectura).

Viernes 29

Productividad y administración

8:00 h. Contador público Arturo Díaz Alonso. La hora fiscal. Facultad de Contaduría y Administración.

Educación para la salud

10:00 h. Licenciada Rosa María Alpizar y MVZ Jorge Albaytero. Organización de productores. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
 10:00 h. MVZ Juan I. Alonso. Castación de ovinos y caprinos. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
 11:00 h. Arquitecto Arturo Ponce de León. Arqueoastronomía II. Dirección General de Difusión Cultural.
 12:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. El drenaje profundo del Valle de México. Facultad de Ingeniería.

vier Garduño, barítono, Jesús Ambriz, bajo, en el Auditorio Justo Sierra, mañana, 12:00 h.

Grandes ciclos y obras monumentales para el piano

María Teresa Rodríguez, en el Palacio de Minería, domingo 1o. de julio, 18:00 h.

Ciclo: Rock desde acá, en el Museo Universitario del Chopo, hoy, 19:00 h. Admisión: \$200.00; estudiantes: \$100.00.

Juego mágico (divertimento operístico), autor y director: Juan Ibáñez, en la Sala Miguel Covarrubias, sábado 30, 12:00 h.

Coro de la UNAM, director: José Luis González, en el ex Templo de San Agustín, sábado 30, 19:00 h.

El niño y la música

Coro infantil y juvenil de la Escuela Nacional de Música, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, sábado 30, 12:30 h.



teatro

El juicio final, dirección: Juan Maya, en el Foro Principal de la Casa del Lago, sábados y domingos, 13:00 h.

Ensalada de títeres, en el Museo Universitario del Chopo, domingo 1o. de julio, 16:00 h.

Manuscrito encontrado en Zaragoza (estreno mañana a las 20:30 h), director: Ludwik Margules, en el Centro Universitario de Teatro, martes a viernes, 20:30 h, sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Novedad de la Patria, director: Luis de Tavira, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hasta el 1o. de julio, sábados y domingos, 13:00 h.

La presa, de Ödön Von Horváth, director: Frank Debray, en el Teatro Legaria (calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba), martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h. Admisión \$200.00.

Repaso de indulgencias, director: Héctor Mendoza, en el Teatro de Ciudad Universitaria (suspende funciones el 1o. de julio y reanuda el 19), de jueves a sábado, 19:00 h. y domingo, 18:00 h.



Botón de oro y la Luna (teatro guiñol de José Mercedes Díaz Núñez), en versión y dirección de Tito Díaz (develación de placa por 25 años de presentaciones ininterrumpidas), en el Foro Abierto de la Casa del Lago, sábado 30, 12:00 h.

Ida y vuelta, original de Mario Benedetti; adaptación y dirección: Jesús García Ramón, en el Museo Universitario del Chopo, 28 y 29 de junio, y 1o. de julio, viernes 20:00 h, y sábados y domingos 19:00 h.

Los forjadores de imperio, de Boris Vian, dirección: Angeles Castro, en la Casa de la Paz UAM (Cozumel No. 37, colonia Roma), hasta el 1o. de julio, sábados, 18:00 h, y domingos, 17:30 h. Del 6 al 15 de julio: viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

La noche de los asesinos (en dos versiones), de José Triana, dirección: Rogelio Luévano, en el Foro del Centro Universitario de Teatro, versión 1: sábados y domingos, 18:00 h, versión 2: sábados y domingos, 20:30 h.

La muerte accidental de un anarquista, de Darío Fo, dirección: José Luis Cruz, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, martes a viernes, 20:30 h, sábados, 19:00 h, y domingos, 10:00 h.

Las criadas, de Jennie Ostrosky, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán), miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Dar es a todo dar, dirección: Rafael Pimentel, en la Casa del Lago, sábados 14:00 h (suspende funciones del 1o. al 20 de julio).

Etcétera, dirección: Miguel Angel Alvarez, en el Foro Principal de la Casa del Lago, sábados y domingos, 13:00 h.

Por el Canal 8 de
televisión

Introducción a la Universidad

Jueves 28

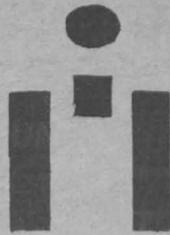
13:00 h. Orientación vocacional. **Maestría en exodoncia**. Licenciado Eduardo Ruiz Saviñón.

13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales. **Sociología de la ciencia**. Señor Raúl Demesa Lara. 14:00 h. Capacitación y seguridad. **Costo social y financiero de los accidentes de trabajo**. Señor Juan Antonio Flandes Díaz.

14:30 h. En defensa del ambiente. **Contaminación biológica, virus**. Doctor Fermín Rivera Agüero.

15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano. **La producción pecuaria**. Licenciada Renate Marsiske S.




Divulgación
Universitaria

Viernes 29

13:00 h. Biotecnología. **Procesos biológicos para la descontaminación del agua**. Doctora Irma Auro-ra Rosas P.

13:30 h. La Universidad también es deporte. **La charrería como deporte**. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. Alimentación y desarrollo. **Fomento de industrias rurales**. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:30 h. Historia novohispana. **Festividades religiosas: sincretismo**. Doctora Guadalupe Pérez San Vicente.

15:00 h. Psicología ahora. **Aprendizaje de conceptos en la escuela**. Psicólogo Francisco Ibarra H.

Las funciones se realizarán los viernes de julio

II Temporada de la Orquesta de Percusiones de la UNAM

Dentro de la **II Temporada de la Orquesta de Percusiones de la UNAM**, bajo la dirección de Julio Viguera Alvarez, se presenta el primer programa de "Música de compositores nacionales" con una coreografía de Emma Delgado. El segundo programa es un "Concierto-homenaje a Alberto Ginastera", bajo la dirección de Fernando Lozano. El tercero corresponde a "Música de compositores europeos". Finaliza la temporada con "Música transcrita para instrumentos de percusión".

Esta temporada se presenta en la Sala Miguel Covarrubias, los viernes 6, 13, 20 y 27 de julio, a las 20:30 h.

Consta de 85 piezas

La exposición La escultura en México, montada en el ex Templo de San Agustín

Ochenta y cinco piezas de la colección Fideicomiso Cultural Franz Mayer, se presentan en la exposición **La Escultura en México**, inaugurada recientemente en el ex Templo de San Agustín, dentro de las actividades que ponen en servicio este lugar como centro de extensión universitaria.

Esta exposición abre la posibilidad de realizar un recorrido a través de la historia de la escultura mexicana de los siglos XVI y XIX, con obras en las que se aprecia una temática fundamentalmente religiosa.

La exposición permite apreciar la evolución de este arte en el país, que con influencias europeas, orientales y populares fue logrando un estilo propio. Esta exhibición puede ser visitada en el ex Templo de San Agustín, de martes a viernes, de 11:00 a 19:00 h.

**Gaceta
UNAM**

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría

548-82-14

652-28-35

550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector

los universitarios, HOY



MUSICA

Coro de la Escuela Nacional de Música UNAM
Director: José Antonio Avila
Ma. del Carmen Blanco, pianista
AUDITORIO JUSTO SIERRA (Humanidades)
Jueves 28/18:00 h.
Entrada libre
Exhibición en temporada

UNAM/INBA
Corta temporada
Juego mágico
Divertimiento operístico
(Nuevo género musical-teatral)
Autor y Director: Juan Ibañez
Una sucesión de deleites visuales y musicales
Fragmentos de La Traviata, Aida, Carmen, Tosca y Madama Butterfly, entre otros

SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)

Sábado 30 de junio/ 12:00 h.

Sábados 7, 14, 21 y 28 de julio/ 12:00 h.

Viernes 3 de agosto/ 20:30 h.

Sábado 4 de agosto/ 19:00 h.

Domingo 5 de agosto/ 12:00 h.

Boletos: \$300.00 y \$240.00*

III Temporada Jóvenes Concertistas de la Escuela Nacional de Música
Ensamble Siete Octavos
Lourdes Ambriz, Soprano
Ma. del Carmen Blanco, Soprano
Irma Jiménez, Mezzo-Soprano
Arturo González, Tenor
Fernando Lares, Tenor
Javier Garduño, Baritono
Jesús Ambriz, Bajo
AUDITORIO JUSTO SIERRA (Humanidades)
Viernes 29/12:00 h.
Entrada Libre

II Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de México
Andrés Acosta, Pianista
Sonata No. 22 (do menor), J. Haydn
Estudios Sinfónicos Op. 13, R. Schumann
Suite Bergamasque C. Debussy
★Preludio Op. 15, P. Vñladiguerov
★Estreno en México

ANFITEATRO SIMON BOLIVAR (Justo Sierra No. 16, Centro)

Jueves 28/19:30 h.

Boletos: \$120.00*

Manuscrito encontrado en Zaragoza



de Juan Tovar
Tragicomedia en tres jornadas, un prólogo y dos interludios basada en la novela de Jan Potocki y en material contextual.
Dirección: Ludwik Margules
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (Centro Cultural Universitario)

Funciones: **Martes a Viernes/20:30 h.**
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.

Las Criadas

de Jean Genet
Dirección: Jennie Ostrosky
Con: Enrique Esquivel, Daniel Weinstock y José Safami
TEATRO DE SANTA CATARINA Plaza de Santa Catarina No. 10 Coyoacán.

Funciones: **Miércoles a viernes/20:30 h.**
Sábado/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$300.00 *

* Descuento a universitarios y derechohabientes del IMSS.

Tonatiuh, sol
Taller de Investigación Teatral
Director: Nicolás Nuñez
Rutina física para una introducción antropológica al pensamiento de los aztecas.
Participación del público (Asistir con ropa de trabajo)
FUNCIONES: Lunes, miércoles y viernes/ 7:00 A.M. (del 22 de junio al 30 de julio)
CASA DEL LAGO/ SALON DE DANZA
Informes: Tel. 553-63-18

Suspende el 5 de julio Reanuda el 19 de julio

Repaso de Indulgencias
De Oscar Liera
Escenografía: Susan Gillhog y Teresa Uribe

Producción: Patricia Eguía
Asistente de Dirección: Gabriel Labastida

Dirección: **Héctor Mendoza**
Con: Oscar Liera, José Juan de la O., Elio Cerero, Gerardo Martínez, Lilia Sixtos, Lucio León, Georgina Tabora y Carlos Díaz.

TEATRO DE CD. UNIVERSITARIA (Anexo a la Fac. de Arquitectura)

Funciones: **Jueves, Viernes y Sábados/19:00 h.**
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$200.00 *

* Descuento a universitarios y derechohabientes del IMSS.

Ida y vuelta
Original de Mario Benedetti
Diseño de muñecos: Kaburagi Masaya
Adaptación y Dirección: **Jesús García Ramón**
con: Socorro Godines, Gerardo Olivares, Elena Guerrero, Servando Yañez y Jorge Giovani
FORO DEL DINOSAURIO MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Dr. Enrique González Martínez
Col. Santa Ma. la Ribera
Funciones: **viernes/20:00 h.**
Sábado/19:00 h.
Domingos/19:00 h. (hasta el 1o. de julio)
Boletos: 140.00*
Descuento a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS

Héctor Ortega en: La muerte accidental de un anarquista

De: **Dario Fo**
Versión en español: Dermot Curley y José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago
Musicalización: José Frank

Asistente de dirección: Jorge Rodríguez
Dirección: **José Luis Cruz**
TEATRO JUAN RUIZ ALARCON Centro Cultural Universitario

Funciones: **viernes/20:30 h.**
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$400.00 *

* Descuento a universitarios y derechohabientes del IMSS

UNAM/EMBAJADA DE AUSTRIA/IMSS

La Prensa



de Odon von Horváth
Versión Latinoamericana: Carlos Olmos/ Frank Debrav

Dirección: **Frank Debrav**
TEATRO LEGARIA Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacubá

Funciones: **Martes a Viernes/20:30 h.**
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.

Boletos: \$200.00*

*descuento a universitarios y derechohabientes del IMSS

CURSOS

Curso de Horticultura
Quilichucayotl
Para niños de 10 a 12 años
Martes y jueves de agosto
De 9:00 a 13:00 h.

Curso de verano
Conoce la naturaleza
Para niños de 6 a 8 años
Lunes y miércoles de agosto
De 10:00 a 13:00 h.

Inscripciones del 25 al 29 de junio
JARDIN BOTANICO EXTERIOR

Mayores informes a los tels. 548-97-85 y 550-50-57

Taller de teoría y práctica de la dramaturgia
Maestro: **Juan Tovar**
Iniciación: 28 de junio
Jueves de 17:00 a 19:00 h.

TEATRO DE SANTA CATARINA
Inscripciones abiertas.
(Cupo Limitado)
Centro Universitario de Teatro
655-13-44 Ext. 2050

Próximamente
Taller de Escenografía
Maestro: Alejandro Luna
Taller El Cartel
Maestro: Marcos Kurtzyez

Aspectos reproductivos de los bovinos productores de carne

Del 28 al 30 de junio
AUDITORIO DE LA UNION DE UNIVERSIDADES DE AMERICA LATINA

Mayores informes a los Tels.: 548-81-99 y 550-52-15, ext. 4957.

DANZA



XXXI Temporada Taller Coreográfico de la Universidad
Dirección: Gloria Contreras Calaucán★ Chavéz
Los Gallos★, Cosío Sensemayá, Revueltas Zapata★, Moncayo
La Caída de los Angeles, Ibarra Huapango, Moncayo
Coreógrafos, Patricio Bunster, Farnesio de Bernal, Guillermo Arriaga, Gloria Contreras
★Nuevas producciones

TEATRO DE LA C.U. Anexo a Arquitectura

Jueves 28/12:30 h.

Boletos: \$60.00

Danza universitaria en las escuelas
Danza Libre Universitaria
Dirección: Cristina Gallegos

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE QUIMICA Circuito Interior Ciudad Universitaria
Jueves 28/12:00 h.

CONFERENCIAS

Historia de la Filosofía Antigua

Homenaje a Harald Cherniss
Prof. Francisco José Olivieri, Universidad de Buenos Aires
Los días 25, 26 y 27 de junio/17:00 h.

Dr. Alfonso Gómez Lobo, Universidad de Georgetown
Los días 26 y 28 de junio/12:00 h.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS
Aula José Gaos (Torre I de Humanidades 2o. piso)

Foro permanente de discusión sobre la realidad nacional

El movimiento obrero frente a la política de austeridad
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Jueves 28/18:00 h.
Mayores informes al tel. 550-52-15 ext. 3493

I Encuentro Nacional sobre Balance y Perspectivas de los Estudios Latinoamericanos.

Tema III
Docencia y difusión
Leopoldo Zea, Nilsen de Paula Pires, Norma de los Ríos, Enrique Florescano
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Aula Justo Sierra
Jueves 28/9:00 h.

CURSO VIVO DE ARTE
Ciclo: Siglo XVI Mexicano
Arquitectura para el agua
M. en Arq. Leonardo Icaza
SALA CARLOS CHAVEZ (Centro Cultural Universitario)
Jueves 28/19:00 h.

Seminario universitario de: **Aguas Subterráneas**
Aplicaciones de la Hidráulica de pozos
M. en I. Carlos Cruickshank Villanueva
INSTITUTO DE GEOFISICA (Frente a la estación Universidad del Metro)
Jueves 28/17:00 h.

CINE

Gran coral del Festival de la Habana 1983

Hasta cierto punto
(Cuba 1983)
Dir. Tomás Gutiérrez Alea

SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)

Del jueves 28 domingo 1o./12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00*

Exhibición en temporada
Lacombe Lucien
Dir. Louis Malle (1974)
SALA JOSE REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)

Jueves 28/ 12:00, 16:30 y 19:30 h.
Boletos: \$80.00*

EXPOSICIONES

La escultura en México
Obras selectas del Fideicomiso Cultural Franz Mayer
BIBLIOTECA NACIONAL
1884-1984



Ex-Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel La Católica, Centro)

Expo-foro **El niño y la ciudad**

Un espacio abierto al diálogo en donde por medio de obras museográficas, el niño expresa sus vivencias en la ciudad de México

Visitas guiadas: 574-35-41

GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS (Insurgentes Sur No. 421)

Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.

TELEVISION

TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

8:00 JUSTICIA Y SOCIEDAD
Las Partes en el Proceso. FAC DE DERECHO.

8:30 EDUCACION PARA LA SALUD
Que es el Programa Universitario de Investigación Clínica. PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION CLINICA.

9:00 Psicología de los Sexos. FAC DE PSICOLOGIA

10:00 APOYO ACADEMICO
Seguridad en el Area Metal-Mecánica. ENEP ARAGON INGENIERIA

11:00 JUSTICIA Y SOCIEDAD
Primera Audiencia en el Procedimiento Ordinario. ENEP ARAGON DERECHO LABORAL

12:00 APOYO ACADEMICO
Los Costos del Contrato por Concurso. ENEP ARAGON ARQUITECTURA

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 ORIENTACION VOCACIONAL. Maestría en Exodoncia.

13:30 LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. Sociología de la Ciencia

14:00 CAPACITACION Y SEGURIDAD. Costo Social y Financiero de los Accidentes de Trabajo.

14:30 EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Contaminación Biológica. Virus

15:00 SUBDESARROLLO LATINO-AMERICANO. La Producción Pecuaria

A las 24:00 h. TIEMPO DE FILMOTECA
Ciclo: Rubia pero honesta
Concurso de belleza
Page Miss Glory
De: Mervyn LeRoy
Con: Marion Davies, Dick Powell y Pat O'Brien

Elitada por la Dirección General de Comunicación Universitaria
Dirección de Prensa, Torre de Rectoría 11o. piso, tel. 550-51-64.

UNAM

Se realizará del 30 de julio a diciembre

Taller de cine directo

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos convoca al **Taller de cine directo** que se realizará del 30 de julio a diciembre. El objetivo es que el alumno comprenda, domine y aplique las técnicas básicas del cine directo en formato super ocho.

Los interesados podrán inscribirse los días 16 y 17 de julio de 10:00 a 13:00 h, en la sede del Centro (Adolfo Prieto No. 721, colonia Del Valle).

Mayores informes, a los teléfonos 687-06-96 y 687-06-97.

En el Palacio de Minería

Presentación de la pianista María Teresa Rodríguez

La pianista mexicana María Teresa Rodríguez, considerada la principal intérprete de las obras del maestro Carlos Chávez, se presentará el domingo 8 de julio, a las 18:00 h, en el Palacio de Minería, con un recital de la serie "Grandes ciclos y obras monumentales para el piano"; las obras que integran el programa son: **Sonatina**, compuesta en el año de 1942; **Invencción para el piano**, realizada en el año de 1958, y **Los 10 preludios**, que datan de los años 1937 a 1939.