

Mañana

**DIA
MUNDIAL
DEL MEDIO
AMBIENTE**

pág. 29

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

De la SGA

**CURSOS DE
INDUCCION,
FORMACION Y
ACTUALIZACION**

pág. 3

Séptima época

Volumen II

Número 40

Ciudad Universitaria

4 de junio de 1984

Sesión Extraordinaria del Consejo de Estudios de Posgrado

*Ingreso a nivel
licenciatura
para egresados
de la ENP y
del CCH
(años
1984/1985)*

*Cambio de
carrera, segunda
carrera, carrera
simultánea
y cambio de
ciclo*

pág. 2



El licenciado Raúl Béjar Navarro presidió la Sesión Extraordinaria del Consejo de Estudios de Posgrado.

Impulsó académicamente al diseño industrial

*La DI Clara Porset
Dumas, profesional que
legó una obra ejemplar
de servicio social*

- La Facultad de Arquitectura le rindió un homenaje con motivo del tercer aniversario de su fallecimiento
- Donó su biblioteca, su archivo de proyectos y dio lugar a la fundación de la beca que lleva su nombre

pág. 5

- Se aprobaron, en lo general, los proyectos para la Reforma del Posgrado
- Los proyectos deberán ser sancionados y aprobados por otros órganos colegiados

El Consejo de Estudios de Posgrado presentó a la Secretaría General de esta Casa de Estudios los proyectos 47: Racionalización de planes de estudio del posgrado; 45: Análisis de los prerrequisitos del posgrado; 48: Mecanismos de promoción de la eficiencia terminal en el posgrado; avances del proyecto 26: Vinculación académica de la investigación con la docencia, así como propuesta del 44: Funciones del Consejo de Estudios de Posgrado.

En el desarrollo de la Sesión Extraordinaria, efectuada el pasado 31 de mayo, la cual estuvo presidida por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, el funcionario afirmó que el ingreso de alumnos a los estudios de posgrado ha crecido considerablemente en los últi-

mos tres años, por lo que los proyectos de la Reforma relacionados con ese nivel de estudios deben responder a esa problemática y garantizar la continuidad de la excelencia académica.

En este sentido, indicó que es necesario procurar que la tendencia de la Universidad Nacional Autónoma de México se encamine a contar con un mayor número de estudiantes de tiempo completo en los niveles del posgrado, en las áreas que así lo requieran.

Asimismo, sugirió la creación de un Programa Nacional de Becas, instrumentado por los distintos organismos que ofrecen este servicio, con el fin de unificar los criterios en cuanto a requisitos y cantidad de las mismas, de acuerdo a las posibilidades del país.

pág. 27

SECRETARIA GENERAL

Coordinación de la Administración Escolar

Ingreso a nivel licenciatura para egresados de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades (años 1984/1985)

CONVOCATORIA

Alumnos que hayan concluido los estudios de bachillerato o estén por hacerlo en el presente ciclo 1983-1984 y que aspiren a ingresar a nivel licenciatura en esta Universidad...

Este trámite sólo se podrá realizar:

Para los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria: del 11 al 20 de junio.

Para los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades: del 16 al 27 de julio.

Bajo ninguna circunstancia será posible recibir y dar curso a las solicitudes de inscripción después de la fecha antes señalada.

Sólo tendrán derecho a ingresar al nivel licenciatura de la UNAM los alumnos que hayan realizado el trámite que se comunica en esta Convocatoria...

Los aspirantes que realizaron este trámite en años anteriores y por alguna razón no concluyeron sus estudios de bachillerato o su inscripción a nivel licenciatura podrán efectuarlo nuevamente...

Los alumnos que deseen cursar algunas de las carreras que se imparten en la Escuela Nacional de Música, antes de recoger la forma RA-02 es indispensable que se presenten en dicha escuela...

Cambio de carrera, segunda carrera, carrera simultánea y cambio de ciclo

Se comunica a los alumnos que la solicitud (forma F-300) para Cambio de carrera, segunda carrera, carrera simultánea y cambio de ciclo, sólo se pueden obtener hasta el 8 de junio...

- 10. Cambio de carrera de diferente área: Solicitar forma F-300 en la Oficina de Servicios Escolares...
20. Cambio de carrera de la misma área a diferente plantel: Solicitar forma F-300 en la Oficina de Servicios Escolares...
30. Cambio de carrera en la misma área, mismo plantel: Presentarse en la Oficina de Servicios Escolares...
40. Segunda carrera: Presentarse en la ventanilla 22 de la planta principal...
50. Carrera simultánea: Presentarse en la Oficina de Servicios Escolares...
60. Cambio de ciclo, de técnico en enfermería a bachillerato: Solicitar forma F-300...
70. Cambio de ciclo, de bachillerato a técnico en enfermería: Solicitar forma F-300...

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU" Ciudad Universitaria, DF, junio de 1984.

Coordinación de la Administración Escolar.

Facultad de Contaduría y Administración

Doctorado en administración

Organizaciones

A los interesados en realizar estudios de Doctorado en Administración (Organizaciones), cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes la preparación académica...

- Publicaciones y/o investigaciones.
- Entrevistas.
- Resultados del examen de admisión.
- Acreditar los cursos de prerrequisitos que señale el Comité de Admisión y Asesoría.

El periodo de admisión al programa de Doctorado en Administración, para cursar prerrequisitos, observará el siguiente calendario.

Los requisitos para ingresar a dicho programa son:

- Poseer el grado de maestría en cualquier área otorgado por la UNAM u otra institución nacional o extranjera reconocida académicamente por la primera.
- Presentar el examen de admisión.
- Ser dictaminado favorablemente por el Comité de Admisión y Asesoría...

- Entrega de pre-solicitud y documentos: del 4 al 29 de junio.
- Entrevistas: del 16 de julio al 17 de agosto.
- Examen de admisión: 22 de agosto.
- Resultados: 17 de septiembre.
- Examen de inglés: 24 de septiembre.

Para mayor información, comunicarse al 550-52-15, extensión 4629, o acudir al cubículo 18 de la División de Estudios de Posgrado.

PATRONATO UNIVERSITARIO

Tesorería-Contraloría

Aviso

Al personal académico y administrativo de Ciudad Universitaria

Se hace de su conocimiento que la próxima quincena del 10 del presente (11/84), y en lo sucesivo, en el local que anteriormente ocupaba la sucursal bancaria se continuará con el pago de cheques de nómina...

Esta pagaduría brindará dicho servicio, seis días hábiles al mes (tres por quincena). El horario para el pago de la nómina será de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1984.

Dirección General de Finanzas.

La Coordinación de Humanidades de la UNAM, a través del Centro de Estudios sobre la Universidad, firmó un contrato de comodato con el Instituto Mexicano de Estudios Políticos (IMEP) para hacer uso del material periodístico recopilado y sistematizado por el instituto referente a la vida socioeconómica y política de México, tanto interna como externa, publicado en las principales ediciones periódicas del país a partir del 1o de enero de 1972.

Durante la firma, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, afirmó que la adquisición del archivo del Instituto Mexicano de Estudios Políticos representa la oportunidad de utilizar y difundir una excelente fuente documental, con la cual avanzará notablemente la investigación en ciencias sociales que se realiza en la UNAM.

Comentó el licenciado Julio Labastida que en el Fondo IMEP puede estudiarse, con apoyo documental, la evolución, logros y problemas de la UNAM en sus años más recientes, así como otros aspectos de los ámbitos educativos del país.

Aun cuando el Fondo IMEP fue creado con el fin de realizar análisis políticos coyunturales sobre la sociedad mexicana, su potencial para la investigación es amplio. A partir de su consulta, informó, se han documentado diversos estudios sobre ideología política, clases sociales, grupos de presión, partidos políticos, movimientos populares, etcétera. (Pasa a la pág. 27)

Referente a la vida socioeconómica y política del país

El acervo documental del IMEP, al servicio de la comunidad universitaria

- La Coordinación de Humanidades, a través del Centro de Estudios sobre la Universidad, firmó un contrato de comodato con el Instituto Mexicano de Estudios Políticos



Aspecto de la firma UNAM-IMEP; en la gráfica aparecen, en el orden habitual, el licenciado Jaime González, el ingeniero José Manuel Covarrubias, el licenciado Julio Labastida y el maestro José Luis Barros.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Convocatorias

Introducción a la Institución

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al Curso de inducción que tiene como objetivos:

- Presentar de manera clara y objetiva los principios y condiciones que influyeron en la creación de la Universidad.
- Obtener una visión general de lo que es y lo que representa la Institución para el desarrollo económico y educativo del país.
- Identificar en forma general la estructura actual de la Universidad.

Dirigido a: todo el personal administrativo de confianza.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: hasta el 8 de junio.

Fecha de impartición: 12 y 14 de junio.

Horario: de 17:30 a 18:30 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (sala de cursos)

Cupo máximo: 20 participantes.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 h. Atención: licenciadas Luz María de Blasio y Lourdes Villar.

Curso-taller "Formación de instructores"

Asimismo, invita al taller "Formación de instructores", que tiene como objetivos:

Integrar un banco de instructores que facilite el soporte y apoyo técnico al programa de actualización para el personal administrativo de confianza, en su primera etapa.

Al término del taller los participantes estarán en condiciones de:

- Identificar el contexto básico en el cual se desenvuelve un instructor o facilitador, en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer sus recursos y limitaciones mediante la experimentación y vivencias de las situaciones y circunstancias típicas que suelen encontrarse en los eventos formativos.
- Analizar y obtener conclusiones del método y las técnicas activas de la enseñanza-aprendizaje aplicadas a la formación de recursos humanos.

Dirigido a todo el personal administrativo de confianza de la UNAM.

Requisitos: presentar la solicitud de preinscripción en esta Dirección General.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: del 4 al 8 de junio.

Fecha de impartición: del 11 al 15 de junio

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (sala de cursos).

Cupo máximo: 20 participantes.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126.

Taller de actualización "Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de control presupuestal"

Por último, la DGEA invita al taller de actualización "Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de control presupuestal", que tiene como objetivos:

Proporcionar a los participantes las herramientas necesarias que les permitan:

- Obtener una visión totalizadora sobre la estructura e integración del área de control presupuestal.
- Comprender el funcionamiento del área y su repercusión en el ámbito laboral universitario.
- Mejorar de manera sustancial el desempeño del trabajo con el fin de optimar los recursos financieros con que cuenta la Unidad o Secretaría Administrativa.
- Homogeneizar los sistemas y procedimientos del área de control presupuestal en todas las dependencias de la UNAM.

Dirigido a: jefe o responsable del Departamento de control presupuestal.

Requisitos: presentar solicitud de preinscripción en esta dirección, acompañada de fotocopia del último talón de cheque.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: del 11 al 15 de junio.

Fecha de impartición: del 18 al 22 de junio.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (sala de cursos).

Cupo máximo: 20 participantes

Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126. Atención: licenciadas Luz María Blasio P. y Lourdes Villar.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, junio de 1984.

EL DIRECTOR
Lic. Gustavo Hoyo Salas.

Actualmente más de la mitad del territorio nacional presenta daños ocasionados por la erosión, señaló el maestro Mariano Villegas, jefe del Departamento de Edafología del Instituto de Geología, quien precisó que existe la idea generalizada y falsa de que los suelos deben explotarse, siendo que deben manejarse racionalmente para que haya mejores producciones.

Indicó que otro problema se presenta en lugares donde existe desbasificación, la cual se origina en sitios donde la precipitación pluvial es alta, como en la región sureste del país, con promedio de 1 700 mm anuales.

También, en las regiones áridas, por carecer éstas de precipitación pluvial suficiente, se optó por introducir el riego sin considerar la necesidad de drenarlo, originando con ello la sedimentación y salinización de varias áreas agrícolas e inutilizando las tierras para la producción de alimentos.

Informó que en el Instituto de Geología se han realizado estudios en algunas áreas salinas del norte y, con los resultados obtenidos, se ha sugerido la forma de eliminar el exceso de sales de los suelos; asimismo y entre otras búsquedas se han efectuado estudios de fijación de nitrógeno atmosférico con el fin de economizar la utilización de fertilizantes nitrogenados.

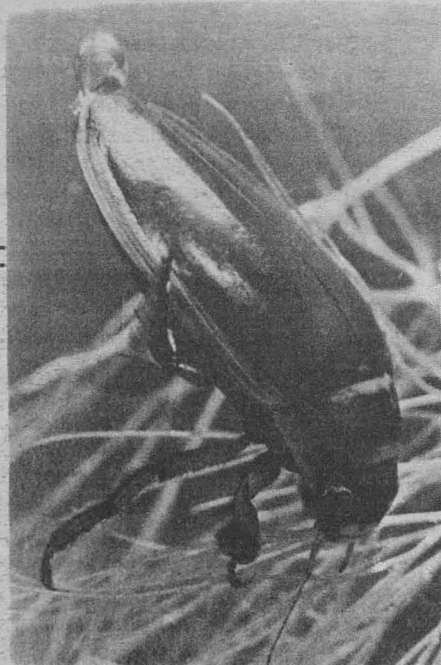
En cuanto a las técnicas modernas para las investigaciones en suelos, el Departamento de Edafología tiene varios proyectos que incluyen aspectos físicos y químicos y microbiológicos referentes al suelo y al agua, así como aspectos sobre la génesis, morfología, clasificación y cartografía.

Respecto a la idea inicial de que los suelos deben manejarse de manera racional, estimó necesario que la gente reciba mayor información para un mejor uso sobre cómo fertilizar y seleccionar los cultivos, porque, dijo, con una semilla común se tiene un rendimiento determinado, pero si se utiliza un híbrido estudiado genética-

En detrimento de la producción alimentaria

Más de la mitad del territorio nacional presenta daños por erosión

- Existe la idea generalizada y falsa de que los suelos deben explotarse, siendo que deben manejarse racionalmente
- Preciso informar a los agricultores sobre cómo usar mejor el suelo y los fertilizantes y cómo seleccionar cultivos



mente se puede triplicar o cuadruplicar los rendimientos.

Existen numerosas personas familiarizadas con las técnicas que se recomiendan a los agricultores; sin embargo, algunos de éstos no las compren-

den y venden el fertilizante en lugar de aplicarlo ocasionando que en lugar de obtener óptimos rendimientos se obtengan pérdidas y un paulatino empobrecimiento de los suelos.

El maestro Villegas estimó conveniente establecer granjas experimentales en diferentes lugares del país con extensiones de 40 ó 50 hectáreas, con el fin de instruir a los agricultores en el manejo adecuado de las técnicas agrícolas para lograr una producción costeable.

Finalmente, reconoció que la Universidad no va a resolver todos los daños que se originan en el manejo de suelos y agua; empero, sí contribuirá a que se mejoren los suelos mediante la cooperación con otras instituciones, logrando con ello un incremento en la producción de alimentos para beneficio de la población. ■



Los trópicos, entre los sistemas biológicos más complejos

- En ellos se encuentra aproximadamente el 50% de las especies de insectos que existen en el mundo
- En la Estación "Los Tuxtlas" del Instituto de Biología se realizan investigaciones referentes a la interacción planta-animal

En los trópicos se encuentra aproximadamente el 50 por ciento de las especies de insectos que existen en el mundo, son los sistemas biológicos más ricos y complejos, y donde se localizan las agrupaciones de vida más variadas que existen en el planeta.

Al hablar de la interacción entre animales y plantas, el doctor Rodolfo Dirzo, investigador del Instituto de Biología, externó lo anterior y destacó que en la estación de biología tropical de "Los Tuxtlas", perteneciente a dicho instituto, ubicada en el sureste de Veracruz, se desarrollan investigaciones referentes a la interacción planta-animal, particularmente cuando éste opera como depredador, es decir, cuando es vegetariano y utiliza la planta como recurso alimentario.

El estudio de esta interacción es importante porque plantas y animales han coexistido aproximadamente desde hace 110 millones de años. El doctor Dirzo afirmó que por medio de esas investigaciones se pretende conocer los niveles de daño que sufren los árboles, las plantas y las semillas de la selva cuando son depredados por animales, y saber cuáles son los principales herbívoros.

Los estudios señalan que sólo el 10 por ciento del área foliar de la selva es utilizada como alimento por los animales, entre los cuales los insectos son los principales consumidores, informó.

Entre los mecanismos que usan las plantas como defensa ante el ataque de los herbívoros destacan las sustancias tóxicas, algunas de las cuales han sido utilizadas por el hombre: la nicotina, la cafeína y la estrictina —empleada como plaguicida— entre otras.

Otro de los objetivos del estudio que se realiza en el laboratorio de biología tropical es obtener un espectro bioquímico de lo que es una selva, en términos de qué sustancias químicas producen las plantas como consecuencia de su interacción con los animales.

En este sentido, el doctor Dirzo señaló que el estudio es útil también en la búsqueda de nuevos medicamentos o fármacos, así como en el control biológico de plagas.

Finalmente, el especialista consideró que no se puede entender cómo funciona la vida en el planeta si no se conoce la biología de los trópicos, debido a que en ellos habita una gran proporción de los seres vivos. ■



La DI Clara Porset Dumas, profesional que legó una obra ejemplar de servicio social

- La Facultad de Arquitectura le rindió un homenaje con motivo del tercer aniversario de su fallecimiento
- Donó su biblioteca, su archivo de proyectos y dio lugar a la fundación de la beca que lleva su nombre

"El diseño industrial va gestando poco a poco y día con día los vastos utensilios del quehacer cotidiano".

DI Clara Porset Dumas

La Facultad de Arquitectura de la UNAM, a través de su Unidad Académica de Diseño Industrial, rindió homenaje a la profesora Clara Porset Dumas, con motivo del tercer aniversario de su fallecimiento y convocó a las alumnas de la carrera de diseño industrial a participar en la beca "Clara Porset", misma que se destinará para la realización de estudios de posgrado en escuelas o centros de trabajo de Europa o Cuba.

En el Aula Magna Horacio Durán de la UADI, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, definió a la profesora Clara Porset Dumas como una catedrática que desde el inicio de su carrera profesional como diseñadora industrial asumió su compromiso con la sociedad.

Fue una profesional que se entregó con pasión a su labor docente, sin esperar algún reconocimiento; su generosidad no conoció límites, legando a la Unidad Académica de Diseño Industrial de esta Casa de Estudios su biblioteca, su archivo de proyectos y, con el valor de sus bienes, la fundación de la beca que lleva su nombre para alumnas egresadas del área de diseño industrial.

Recordó que la carrera de diseño industrial inició sus actividades en el sótano del edificio de la Facultad de Arquitectura con un mínimo presupuesto; sin embargo, con el empeño del maestro Horacio Durán y el apoyo comprometido de la profesora Clara

Porset se logró el impulso y desarrollo académico de esa actividad profesional.

Por su parte, el DI Carlos Daniel Soto, coordinador de la Carrera de Diseño Industrial, explicó que de acuerdo a la voluntad testamentaria de la profesora Clara Porset Dumas se formó un fideicomiso que tiene como objetivo el manejo de los fondos para crear becas destinadas a alumnas egresadas de la Unidad Académica.

Las becas, dijo, serán otorgadas por decisión de un Comité Técnico formado por cuatro personas que inicialmente son dos de los albaceas nombrados en el testamento: el Director de la Facultad de Arquitectura y el Coordi-



En la Facultad de Arquitectura se rindió homenaje a la profesora Clara Porset; durante el acto, el presidium estuvo integrado por el diseñador industrial Horacio Durán, los arquitectos Enrique Yáñez y Ernesto Velasco, así como el diseñador industrial Carlos Daniel Soto.

Aviso

TIEMPO DE CAMBIO

Creación del reglamento del personal administrativo del servicio universitario

Se informa a la comunidad universitaria que el miércoles 6 de junio se efectuará el último evento de consulta del Proyecto 13: Creación del reglamento del personal administrativo del servicio universitario. Se realizará a partir de las 9:30 h, en el Auditorio Nabor Carrillo, de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

Catálogo de funciones, tabuladores y puestos administrativos y académico-administrativos

Asimismo, se notifica que el martes 5 de junio a las 17:30 h, se llevará a cabo la cuarta mesa redonda donde se analizarán aspectos del Proyecto 18: Catálogo de funciones, tabuladores y puestos administrativos y académico-administrativos. El evento tendrá como sede la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, a las 17:30 h.

nador General de la Unidad Académica de Diseño Industrial. La beca se otorgará preferentemente a alumnas egresadas de la Unidad Académica; sin embargo, no habiendo candidatas, podrá ser destinada a alumnos.

Para ser consideradas candidatas, las alumnas deberán tener un promedio en sus calificaciones escolares de

licenciatura de 8.5 o superior, el cual será certificado con los documentos de revisión de estudios anteriores al examen profesional. En dicho examen las candidatas deberán obtener la mención honorífica universitaria o el diploma al mérito de la UADI.

Por su parte, el arquitecto Enrique Yáñez, albacea del testamento, señaló que la maestra Clara Porset fue una mujer de convicciones inquebrantables; dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México encontró profesionalismo, empeño y capacidad.

En su oportunidad, el diseñador industrial Horacio Durán, fundador de la carrera de diseño industrial, manifestó que la DI Clara Porset Dumas fue una profesional crítica, una maestra que dirigió sus conceptos con un criterio de precisión. "Es recordada como una profesional que imprimió un sello particular en sus trabajos".

Posteriormente, los arquitectos Enrique Yáñez y Ernesto Velasco León inauguraron la exposición Vida y obra de Clara Porset, en la planta baja de la Unidad Académica de Diseño Industrial.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

AVISO

La Subdirección de Comunicación y Estadística de la Dirección General de Servicios Auxiliares de la UNAM, a través de su Departamento de Estadística, informa que el Anuario Estadístico 1983, con los datos más recientes sobre la población estudiantil —primer ingreso y reingreso en bachillerato, licenciatura y técnico, así como la enunciación de aspectos socioeconómicos del alumnado, entre otros— está a disposición de la comunidad universitaria y de los usuarios del sector educativo en general.

Cabe mencionar que para facilitar el manejo del Anuario se dispuso, en primer término, un cuadro resumen en el que se especifica la población escolar por carrera y por sexo. El resto de la información se subdividió de la siguiente manera:

1. Población escolar de primer ingreso nivel bachillerato.
2. Población escolar de reingreso nivel bachillerato.
3. Población escolar de primer ingreso nivel licenciatura y técnico.
4. Población escolar de reingreso nivel licenciatura y técnico.

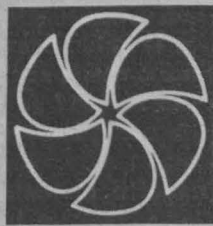
En cada uno de los rubros se detalla de qué manera está distribuida la población por facultades, escuelas, planteles y unidades multidisciplinarias.

También conviene destacar que las gráficas incluidas en el Anuario fueron diseñadas de tal forma que faciliten la lectura y comprensión de los datos

contenidos en el mismo, refiriéndose a variables como sexo, edad, estado civil, etc.

Para mayor información al respecto, favor de comunicarse al Departamento de Estadística, al teléfono 550-51-17.





LA ENERGÍA

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan
del 4 al 8 de junio

Coordinación académica:
Programa Universitario de Energía

4 de junio
■ Inauguración, 17:00 horas

■ Conferencia, 17:30 horas
El panorama de la problemática energética
Dr. Mariano Bauer

5 de junio
■ Conferencia, 11:00 horas
Energía solar
Ing. Odon de Buen
■ Cine, 18:00 horas
Hiroshima

6 de junio
■ Cine, 11:00 horas
Hiroshima

■ Conferencia, 17:00 horas
Planificación energética y el precio de la energía
Fis. Javier Sauto

7 de junio
■ Conferencia, 11:00 horas
Fusión nuclear
Dr. Julio Herrera
■ Cine, 12:00 y 18:00 horas
Chapopote

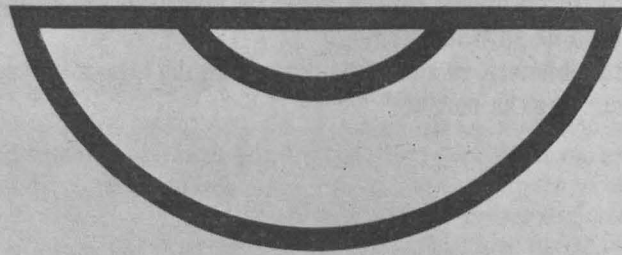


extensión académica

Coordinación de Extensión Universitaria + Dirección General de Extensión Académica + Colegio de Ciencias y Humanidades + Programa Universitario de Energía + Instituto de Ingeniería + Centro de Estudios Nucleares + Filmoteca de la UNAM + Dirección General de Difusión Cultural

unam

la célula



Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Vallejo
del 11 al 14 de junio

Coordinación académica:
Facultad de Ciencias

11 de junio
■ Inauguración, 10:00 horas

■ Conferencia, 10:30 horas
El DNA: estructura y función
Mtro. Víctor M. Valdés
■ Conferencia, 17:00 horas
Procariontes y Eucariontes
Mtro. Antonio Lazzano

12 de junio
■ Cine científico, 11:00 horas

13 de junio
■ Conferencia, 10:00 horas

Cómo se excitan las células
Mtro. Arturo Picones
■ Cine, 11:00 horas
El zoom cósmico

14 de junio
■ Conferencia, 10:00 horas
Las células vegetales y sus productos
Dra. Cristina Pérez Amador
■ Cine, 18:00 horas
El zoom cósmico



extensión académica

Coordinación de Extensión Universitaria + Dirección General de Extensión Académica + Colegio de Ciencias y Humanidades + Facultad de Ciencias

unam

PROGRAMA DEL libro de texto universitario

ecuaciones diferenciales y en diferencias

Próspero García M.
Carlos de la Lanza E.
Facultad de Ingeniería, UNAM

Precio al público 500.00
Precio a universitarios 250.00

cirugía en perros y gatos

Isidro Castro Mendoza
Gustavo García Sánchez
Ramón Ledesma Chacón
Facultad de Medicina,
Veterinaria y Zootecnia, UNAM

Precio al público 500.00
Precio a universitarios 250.00

sistema tegumentario

Francisco J. Bustamante
Carrera de Medicina de la
ENEP Iztacala, UNAM

Precio al público 800.00
Precio a universitarios 400.00

cálculo diferencial e integral

Arnulfo Andrade D.
Pablo García Colomé
E. Castañeda de I. P.
Facultad de Ingeniería, UNAM

Precio al público 800.00
Precio a universitarios 400.00

prácticas de química III

Colegio de Química de la
Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

Precio al público 520.00
Precio a universitarios 260.00

prácticas de física II

Colegio de Física de la
Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

Precio al público 730.00
Precio a universitarios 365.00

prácticas de biología V

Colegio de Biología de la
Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

Precio al público 650.00
Precio a universitarios 325.00

De venta en librerías y tiendas de la UNAM, próximamente en las tiendas CONASUPO



tiempo de cambio

La computadora, agente de cambio en la sociedad contemporánea

- Sus antecedentes más remotos se sitúan en Babilonia y en las cuerdas anudadas de las tribus sudamericanas
- Bajo el título general "Computación y robótica" se llevaron a cabo varias conferencias dentro del ciclo "Grandes Ideas/Grandes Temas"

Después de la Segunda Guerra Mundial empezó a desarrollarse una de las máquinas más polémicas del siglo y que ha alcanzado límites insospechados: la computadora.

Durante su participación en el ciclo de conferencias **Computación y robótica**, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director general del Programa Universitario de Cómputo, explicó el proceso de avance de las computadoras, desde su origen hasta nuestros días. La influencia de Pitágoras, dijo, fue determinante para que se lograran tan extraordinarios aparatos que hoy son inherentes al quehacer cotidiano.

Un agente pionero fue una gigantesca máquina llamada Integrador y Calculador Numérico Electrónico, conocida en inglés por sus siglas ENIAC. Diseñada y construida por John Presper Eckers y John W. Mauchly, en la Universidad de Pennsylvania. El ENIAC fue la primera computadora digital electrónica del mundo.

Sin embargo, los orígenes se remontan a siglos atrás, con instrumentos tan rudimentarios como el ábaco, que según se dice tuvo su origen en Babilonia hace unos cinco mil años; las cuerdas anudadas de las tribus precolombinas de Sudamérica, cuyo propósito esencial era el mismo, son otro antecedente. Todos ellos eran instrumentos inventados por el hombre para facilitarle la tarea de sumar con rapidez y exactitud.

Recordó que en 1642 el filósofo y matemático Blas Pascal inventó la primera máquina de sumar, artefacto metálico que tenía en su interior cilindros giratorios que realizaban las operaciones más rápidamente.

Sin embargo, se ha considerado que el padre de la computación moderna es un inglés llamado Charles Babbage, que a mediados del siglo XIX concibió una máquina que podía resolver complicados problemas matemáticos. Babbage advirtió que eran necesarios por lo menos cinco elementos separados: un mecanismo de entrada de datos, otro de almacenamiento, una unidad matemática que realizara las operaciones, otra de control de mando y una de salida de información procesada.

El ingeniero Gil Mendieta agregó que con el desarrollo científico de nuestra era se pudo hacer realidad el proyecto de Babbage; nadie podía imaginar el impacto que las computadoras ejercerían en los años venideros.

Constituyen una parte destacada de nuestra vida cotidiana, comentó, pues en comercio e industria se emplean para supervisar nóminas y facturas, controlar inventarios, evaluar estadísticas de mercados, diseñar nuevos productos y orientar las decisiones empresariales.



Durante una de las conferencias del ciclo "Computación y robótica", el presidium estuvo integrado por los licenciados Felipe Mendoza, Lastenia López, Armando Azocar y Ramón Ramos, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, la licenciada María de Lourdes Rubio y el doctor José Manuel Vidal.

Auxiliar de la investigación científica y de la industria

Ayudan en diferentes áreas de la ciencia resolviendo problemas, dirigiendo y controlando experimentos, simulando situaciones complejas y reconociendo zonas inexploradas, como el lecho oceánico y el espacio exterior.

Por su parte, el maestro José Luis Pérez Velázquez señaló que las personas que poseen computadoras en sus hogares no están preparadas para utilizarlas, ya que desconocen muchas de sus funciones.

Los hornos demicroondas y los aparatos de juego por televisión son ejemplos de computadoras que han llegado a formar parte de la vida cotidiana del ser humano.

Dijo que en la industria las máquinas computarizadas se emplean en tres áreas específicas de trabajo: la de control numérico de máquinas-herramienta, la de inteligencia distribuida y la de tratamiento de señales.

Estas áreas de operación son funcionales en todas las industrias que tienen en servicio computadoras o robots computarizados, como la industria automotriz, la de aparatos electrónicos y otras que requieren procesamiento de datos.

(Pasa a la pág. 27)



El Director General del Programa Universitario de Cómputo inauguró el "Seminario Burroughs en la UNAM"; durante el acto le acompañaron los ingenieros Jesús Santoyo, Nahum de la Garza y Alberto Mastache, y el CP Guillermo Medina.

El PUC, nuevo cauce para la creación y desarrollo de proyectos

El Programa Universitario de Cómputo (PUC) posibilitará la planeación, implantación y desarrollo de diversos proyectos, así como la participación de los usuarios activa y creativa que ha dado como resultado diferentes propuestas para mejorar la organización y el servicio.

Lo anterior fue señalado por el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director general del Programa Universitario de Cómputo, al inaugurar el Seminario Burroughs en la UNAM el pasado 31 de mayo, el cual constituye una respuesta del PUC y de dicha corporación para atender diferentes aspectos.

En el acto, efectuado en la Sala del Espacio Escultórico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el ingeniero Gil Mendieta declaró que el seminario permitirá continuar las acciones acordadas en la reunión efectuada el 15 de marzo, en la cual se discutieron diferentes áreas de participación potencial entre la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario de Cómputo, y la Compañía Burroughs (CB), proveedores de esta Universidad desde hace más de 15 años.

- Fue inaugurado el "Seminario Burroughs en la UNAM"

Según explicó el Director General del PUC, el seminario es el primero de una serie que se ha propuesto para dar a conocer diferentes aspectos de los productos Burroughs desde el punto de vista de la electrónica.

A continuación, agradeció el interés de la doctora Lacis, vicepresidenta Mundial de Mercadeo en el Área de Educación de la Corporación Burroughs, así como al señor Robert Cook, presidente de la CB en México, y al ingeniero Nahum de la Garza, representante de la CB en la UNAM, por hacer posible la realización de los programas convenidos.

El ingeniero Gil Mendieta destacó la presencia de diferentes miembros de los comités de usuarios, así como de los participantes del Programa, a quienes dio la bienvenida y externó la seguridad de que dicha interacción resultará productiva.

Al cabo de la reunión, el 1 de junio, diversos participantes evaluaron los logros del evento, con el propósito de mantener el diálogo entre los miembros del Programa Universitario de Cómputo y de los comités de usuarios y proveedores.

Durante la introducción al seminario, acompañaron al ingeniero Gil Mendieta los ingenieros Alberto Mastache, Nahum de la Garza, Jesús Santoyo y el CP Guillermo Medina. ■

En la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

México a través del pincel de Helen Bickham

- Exposición que refleja la experiencia de la artista a través de 21 años de convivencia con el pueblo mexicano

Con trazos firmes en el papel o el cartón, Helen Bickham ha interpretado la realidad social de la provincia mexicana. Si el doctor Atl recreó el paisaje de México en su obra, Bickham ha tomado como personaje principal al ser humano, al hombre y la mujer cotidianos del país.

La exposición *México a través del pincel de Helen Bickham*, inaugurada por el doctor Isidro Castro, secretario académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, muestra la visión que tiene la artista del pueblo con el que ha convivido durante 21 años.

Al inaugurar la colección, el doctor Castro expresó que estos cuadros, además de recrear la vista, recrean el espíritu, y su exhibición en la facultad demuestra que la medicina no está reñida con la sensibilidad estética.

Por su parte, el MVZ Francisco de la Vega, coordinador de los cursos de actualización de la División de Estudios de Posgrado, dijo que agradecía el gesto de Helen de volver a la facultad, ya que anteriormente se había montado otra muestra de la artista, y valoró la obra por su profundo contenido humano.

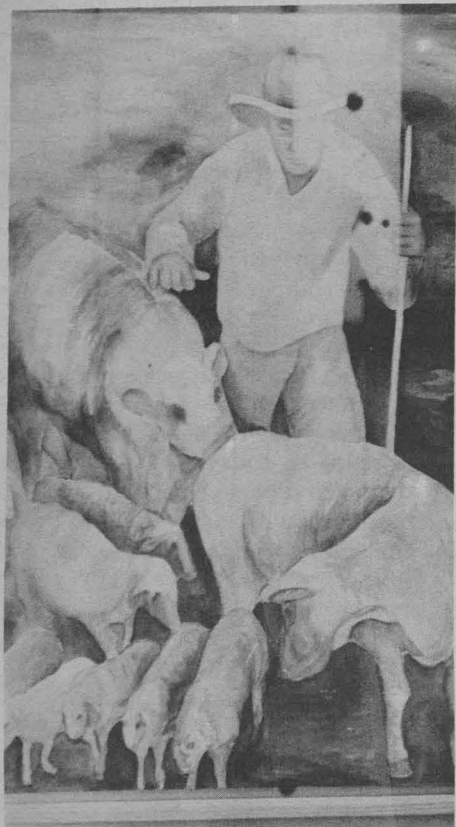
El mexicano, apuntó Helen Bickham, es una persona muy especial, por su vestimenta y por su fisonomía; pero ante todo por ser una persona abierta, que se brinda a sus semejantes. "Esto yo lo he vivido durante los 21 años que he estado aquí. Por eso es que la mayoría de mis cuadros están dedicados a la gente de México".

Y añadió que no es su intención hacer un trabajo "folclórico" o pintoresquista sobre México, sino capturar al ser humano como tal, a los hombres y mujeres cotidianos, aquellos que pasan inadvertidos para la mayoría, pero que existen en nuestra realidad social: el campesino, el obrero, la mujer que vuelve del mercado o el vendedor de billetes de lotería; "son ellos los personajes de mi trabajo".

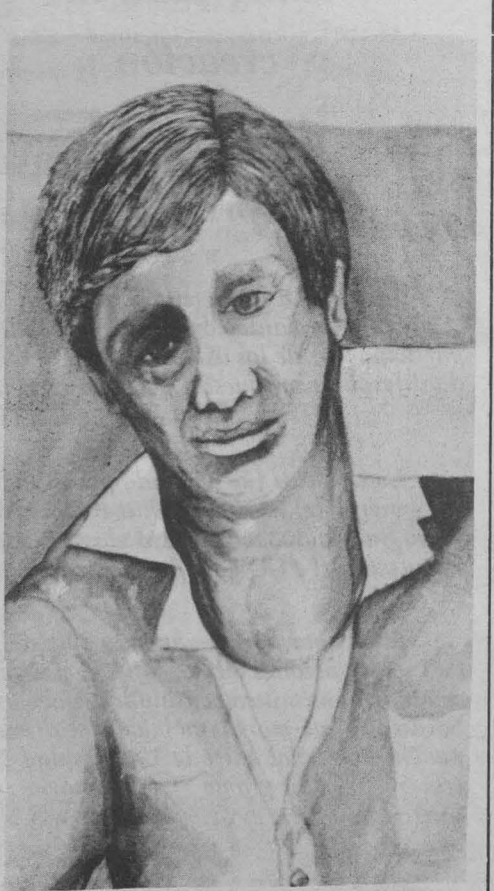
La exposición está compuesta por 37 cuadros, entre acuarelas, litografías, bocetos a lápiz, aguafuertes y técnicas mixtas. Todos ejecutados con firmeza y con una sobria plasticidad.

México a través del pincel de Helen Bickham se está exhibiendo en la biblioteca de la FMV y Z, y de entre los cuadros en exposición se pueden citar: *Pajarero*, *Rumbo al mercado*, *Loma Bonita, Oaxaca*, *Mujer con canasta*, *Mujer con dos bastones en el Bosque de Chapultepec*, *Allá por Chihuahua*.

En el evento estuvieron además la licenciada Linda Sametz de Walerstein, coordinadora de la biblioteca de la FMV y Z; el maestro Francisco Ponce, jefe del Departamento de Tesis de la biblioteca; la MVZ Elisa Rubí, coordinadora de eventos extracurriculares de la facultad, así como invitados de la pintora. ■



El pasado 29 de mayo fue inaugurada la exposición "México a través del pincel de Helen Bickham"; en la gráfica aparecen los MVZ Francisco de la Vega e Isidro Castro, y la artista, entre otras personas.



Simposio "Socialismo, humanismo, anarquismo: el dramaturgo austriaco Ödön von Horváth"

• Es organizado por la Embajada de Austria y la Dirección General de Intercambio Académico

"Yo no escribo contra nadie, sólo me muestro... Tampoco escribo para alguien en especial, y entonces es posible que enseguida parezca 'contra'. Yo sólo tengo dos cosas contra las cuales escribo: la estupidez y la mentira. Y dos por las cuales escribo: la razón y la sinceridad".

Esta definición acerca de su propia obra corresponde al dramaturgo austriaco Ödön von Horváth, cuya producción teatral será el objeto de discusión en el simposio que tendrá lugar del 5 al 7 de junio en el Auditorio "Mario de la Cueva" de Ciudad Universitaria.

Horváth escribió durante el periodo comprendido entre la Primera y la Segunda guerras mundiales, lo que imprimió características definidas a su producción. Por una parte, nace y crece durante el conflictivo proceso de desmembración del Imperio Austro-Húngaro, lo que lo lleva a expresar: "Lo que está podrido debe desaparecer". En plena juventud, Horváth no sólo es espectador del ascenso del



Ödön von Horváth.

nacional-socialismo, sino que sufre en carne propia sus efectos al serle hallada su casa familiar e impedirle permanecer en Alemania, trasladándose a radicar en Viena.

Esta situación se cristalizó en sus 18 piezas teatrales y 3 novelas, cuya temática fundamental es la injusticia social, pero no desde teorizaciones o esquemas, sino a partir de las vivencias concretas de individuos específicos que, además, Horváth concibe como aislados y con un futuro que, como máximo, puede consistir en una tregua ilusoria con la sociedad. Por ello resulta lógico que señale: "Los hombres no serían tan malos, si a ellos no les fuera tan mal".

El trabajo de Ödön von Horváth guarda una renovada actualidad, por lo que resulta especialmente apreciable el esfuerzo común de las diversas instituciones que se han unido para dar a conocer al público mexicano la obra de este autor austriaco, no sólo a través de la representación de una de sus principales creaciones, como es *Die Bergbahn*, cuya adaptación para el teatro mexicano lleva el título de "La Presa", sino también verificando un simposio que en su título conjuga la visión de este autor: Socialismo,

humanismo, anarquismo: el dramaturgo austriaco Ödön von Horváth.

Este encuentro académico reunirá a expertos en el tema, como son Ulf Birbaumer, Wolfgang Bauer, Walter Pevly y Manfred Schmid, todos ellos provenientes de Austria. Por parte de la UNAM participarán los doctores José María Pérez Gay, investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Dietrich Rall, del Centro de Enseñanza de Lengua Extranjeras. De manera prominente figurarán en las mesas redondas del simposio los maestros Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales de esta Casa de Estudios, bajo cuya responsabilidad general se encuentra la escenificación de *La Presa*, así como Frank Debray, director de la obra y co-adaptador de la versión mexicana junto con Carlos Olmos. Asimismo, acudirá a los trabajos de este evento el señor Ulrich N. Schulenberg, director de la editorial austriaca Thomas Sessler, que ha publicado la producción de Horváth.

Para el teatro universitario, la representación de *Die Bergbahn* constituirá una verdadera puesta al día con el teatro de vanguardia más importante del mundo, el cual ha redescubierto a Horváth en los últimos años.

(Pasa a la pág. 26)

Noble responsabilidad

El jardín botánico e invernadero de CU, centro preservador de especies vegetales

- Desde su fundación en 1959 realiza constante labor de difusión, enseñanza e investigación
- Integran colecciones de los vegetales más representativos de la flora nacional

cos en Oaxaca, Guadalajara y el Distrito Federal.

Actualmente existen 16 centros botánicos que están clasificados como regionales, nacionales o especializados; entre estos últimos se encuentra el de Cuernavaca, que tiene sólo plantas medicinales.

En los centros de estudios hay solamente dos: el de medicina homeopática, que pertenece al Instituto Politécnico Nacional, y el de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Jardín Botánico e Invernadero "Faustino Miranda" de la UNAM, desde su fundación, en 1959, realiza

una constante labor de difusión, enseñanza e investigación científica.

Cuenta con 7 hectáreas; tres son zona de reserva y en las cuatro restantes hay plantas áridas y semiáridas nacionales. En esta sección se encuentran importantes colecciones de agaves, nopales, yucas, cactáceas, así como de árboles.

La flora acuática está representada en diversos estanques que adornan el vivero. Una sección de reciente desarrollo es la de plantas alimenticias y medicinales. También hay una sección de plantas insectívoras.

De gran interés son los dos invernaderos: el "Faustino Miranda", que da cabida a plantas procedentes de regiones cálidas y húmedas; ubicado en el circuito de Ciudad Universitaria, lo integran plantas de importancia ornamental y económica, como los helechos, en el primer caso, y el café en el segundo.

En el Invernadero "Juan Oronoz Ruiz", situado en el Vivero Alto de CU, se encuentran gran variedad de orquídeas y también plantas de importancia económica, como la caoba.

Además de la labor de conservación de las especies, este centro realiza labor de difusión, de experimentación y de docencia. Se ofrecen también cursos al público sobre problemas de patología de las plantas domésticas y visitas guiadas a mercados, especialmente al de Sonora, para conocer las plantas medicinales que ahí se expendían.

A los niños se les brinda especial atención en esta dependencia universitaria, en la que se les enseña a cuidar, cultivar y querer a las plantas.

Finalmente, la especialista informó que existen diversos programas, a nivel profesional, sobre conservación, investigación y desarrollo de las distintas especies vegetales.



Comisión Coordinadora del Servicio Social Programas Externos (7)

Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Servicios a la Comunidad
A continuación se enlistan algunos de los programas externos de servicio social que operarán en 1984, y que en su mayoría cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para prestadores

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVOS	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Asignación de la Clave Única del Registro de Población.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	De 10:00 a 14:00 h.	Colaborar con el Departamento de Coordinación con Entidades Federativas, en el registro, revisión y análisis de la documentación para la asignación de la Clave Única de Registro de Población (CURP).	Administración, Trabajo Social y Actuaría.	\$10,000.00.
Subdirección de Análisis del Registro Civil.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Mutuo acuerdo.	Integrar un acervo bibliohemerográfico en lo referente a la institución del Registro Civil y las estadísticas vitales, así como difundir la importancia del Registro Civil para la población y los avances obtenidos en esta institución.	Sociología, Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico.	\$10,000.00.
Sistema Nacional de Registro de Población.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Mutuo acuerdo.	Mantener actualizado el sistema de información de personal del Gobierno Federal para lograr la óptima calidad del mismo y facilitar el procesamiento de la información por la Dirección General de Sistemas del Registro Nacional de Población.	Sociología y Administración Pública.	\$10,000.00.
Desarrollo Técnico.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Mutuo acuerdo.	Colaborar en las funciones técnico-administrativas para el funcionamiento de sistemas operativos y participar en la implantación y control del programa de capacitación en materia de informática.	Administración, Ingeniería en Computación y Diseño Gráfico.	\$10,000.00.
Procesamiento de Datos.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Mutuo acuerdo.	Colaborar en la administración de los equipos de captación, procesamiento electrónico y fabricación de cédulas, así como en lo que respecta a la productividad de los recursos humanos respectivos.	Administración y Psicología (área del trabajo).	\$10,000.00.
Mantenimiento de Sistemas y Procedimientos.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Mutuo acuerdo.	Participar en el desarrollo de los procedimientos necesarios para el adecuado funcionamiento de las diversas áreas que integran la Dirección General del Registro Nacional de Población y colaborar en la ejecución de auditorías administrativas, operativas y de sistemas.	Administración, Ingeniería en Computación y Actuaría.	\$10,000.00.
Identificación Personal.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Mutuo acuerdo.	Participar en la realización de investigaciones jurídicas, integrando documentos de consulta y difusión relativos al Registro Civil.	Derecho.	\$10,000.00.
Desarrollo de Sistemas.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Mutuo acuerdo.	Diseñar e instrumentar los módulos y subsistemas de cómputo que integran el Sistema Nacional de Registro de Población.	Actuaría y Administración.	\$10,000.00.
Movimientos de Personal.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	De 10:30 a 14:30 h.	Realizar y gestionar los movimientos de personal en forma oportuna y sistemática, con el fin de proporcionar el apoyo necesario en los servicios administrativos que se otorguen al personal de esta dirección.	Administración.	\$10,000.00.
Reclutamiento, Selección y Captación de Personal.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	De 10:30 a 14:30 h.	Proporcionar oportunamente candidatos adecuados a las características del puesto vacante, a la dirección general, y participar en la promoción de capacitación para el personal de esta dependencia.	Psicología (área del trabajo)	\$10,000.00.
Registro Civil.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	De 10:30 a 14:30 h.	Participar en la elaboración de programas de capacitación acordes a las necesidades de la entidad, así como efectuar estudios económico-administrativos que contribuyan a mejorar los servicios que presta la institución.	Pedagogía, Administración, Comunicación Gráfica y Derecho.	\$10,000.00.
Análisis de Hechos Vitales del Registro Civil.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Matutino.	Analizar las acciones llevadas a cabo por el Registro Civil en el país y deslindar la relación de éstas con la dinámica de la población.	Economía y Sociología.	\$10,000.00.
Registro Nacional de Población, Registro Civil.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Matutino.	Participar en el diseño de mecanismos adecuados para la coordinación entre los organismos del Registro Civil y la Dirección General del Registro Nacional de Población, y así lograr la modernización y mejoramiento de ambos registros.	Administración, Contaduría y Trabajo Social.	\$10,000.00.
Análisis del Registro Civil.	Secretaría de Gobernación, Dirección General del Registro Nacional de la Población.	Matutino.	Evaluar el sistema de captación y generación de información, detectando sus deficiencias, y así contar con los elementos necesarios para su información.	Economía y Administración.	\$10,000.00.

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVOS	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Mejoramiento de la Vivienda Popular.	Delegación Cuauhtémoc.	Mutuo acuerdo.	Colaborar en la determinación del porcentaje de inmuebles que han de ser destruidos o rehabilitados para servir de viviendas populares, con el propósito de contribuir a dotar a la población de la delegación a contar con una vivienda decorosa.	Arquitectura, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Derecho, Sociología y Trabajo Social.	\$10,000.00.
Ayuda a la Vivienda Tradicional.	Delegación Cuauhtémoc.	Mutuo acuerdo.	Brindar asesoría técnica y manual a la comunidad, con el fin de optimar el aspecto general de la vivienda.	Arquitectura.	\$10,000.00.
Asesoría Contable.	Delegación Cuauhtémoc.	Mutuo acuerdo.	Brindar asesoría fiscal, contable y administrativa para agilizar los trámites administrativos entre comerciantes y profesionistas con las autoridades respectivas.	Contaduría.	\$10,000.00.
Ampliación, Reconstrucción y Vecindades.	Delegación Cuauhtémoc.	Mutuo acuerdo.	Asesorar y supervisar la formulación de convenios y contratos legales con los organismos públicos, propietarios e inquilinos, o en lo referente a construcción de vecindades.	Derecho.	\$10,000.00.
Desarrollo Psicosocial Infantil.	Delegación Cuauhtémoc.	Mutuo acuerdo.	Participar en la detección, seguimiento, tratamiento y orientación en problemas psicológicos a nivel individual, familiar y grupal, para promover la integración familiar dentro de la comunidad.	Psicología (área clínica).	\$10,000.00.
Veterinario.	Delegación Cuauhtémoc.	De 9:00 a 13:00 h.	Participar en la erradicación de la rabia en el área delegacional.	MVZ.	\$10,000.00.
Servicios Comunitarios	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Fomentar la superación personal y de higiene de la población, por medio de la promoción de los servicios que ofrecen los centros del IMSS en áreas suburbanas y rurales.	Trabajo Social, Psicología y Enfermería y Obstetricia.	\$7,000.00.
Protección al Salario.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Proveer a la población de la delegación interesada: conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan utilizar los recursos disponibles, para incrementar el ingreso familiar a través de una actividad productiva dentro o fuera del hogar.	Trabajo Social, Ingeniería Agrícola y Contaduría.	\$7,000.00.
Fomento Educativo.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Contribuir a que desaparezca el analfabetismo y a elevar los niveles educacionales de la población, para lograr la superación personal, social y económica de la población.	Pedagogía.	\$7,000.00.
Bienestar y Desarrollo Familiar, Protección al Salario.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar al incremento del ingreso familiar por medio del conocimiento, con el fin de utilizar correctamente los recursos disponibles para una actividad productiva dentro o fuera del hogar.	Ingeniería Agrícola.	\$7,000.00.
Estados de Cuenta para los Adjudicatarios de los Módulos Sociales.	FOVISSSTE.	De 10:00 a 14:00 h.	Elaborar un estado de cuenta por cada módulo habitacional que financia el FOVISSSTE con base en las cuotas de mantenimiento.	Contaduría y Administración.	\$10,000.00.
Inspección y Vigilancia de Auditoría.	FOVISSSTE.	De 10:00 a 14:00 h.	Controlar y fiscalizar el desarrollo de las actividades del FOVISSSTE, así como proteger los recursos de la institución promoviendo el correcto manejo de los mismos.	Contaduría, Ingeniería Civil y Arquitectura.	\$10,000.00.
Apoyo Jurídico.	FOVISSSTE.	De 10:00 a 14:00 h.	Proporcionar apoyo jurídico al Fondo de la Vivienda del ISSSTE en todas las acciones que lleve a cabo.	Derecho.	\$10,000.00.
Descripciones de Puestos de la Organización.	Banco BCH.	Mutuo acuerdo.	Contribuir a la recopilación y captación de la información relativa a las descripciones y perfiles de todos los puestos que integran la organización Banco BCH.	Administración y Psicología (área del trabajo).	\$5,000.00.
Reubicación, Adaptación y Remodelación de Oficinas.	Banco BCH.	Mutuo acuerdo.	Participar en la elaboración de proyectos de reubicación, adaptación y remodelación de las oficinas de la institución.	Ingeniería Civil y Arquitectura.	\$5,000.00.
Investigación de Campo con Clientes.	Banco BCH.	Mutuo acuerdo.	Participar en una investigación en el área metropolitana, que permita conocer la preferencia de la clientela por el uso de la libreta de contratos de depósito a plazo retirable en días preestablecidos.	Administración.	\$5,000.00.
Control de Obras y Propiedades.	Banco BCH.	Mutuo acuerdo.	Participar en el diseño e implantación del sistema necesario para la tramitación de los contratos de arrendamiento y propiedades inmobiliarias del banco.	Administración.	\$5,000.00.
Manuales de Sistemas y Procedimientos.	Banco BCH.	Mutuo acuerdo.	Diseñar y elaborar manuales de sistemas y procedimientos de las áreas de recursos humanos y materiales.	Administración, Diseño Industrial y Ciencias de la Comunicación.	\$5,000.00.
Necesidades de Almacenamiento.	Almacenes Nacionales de Depósito.	Matutino.	Detectar las necesidades del almacenamiento nacional y fiscal de frigoríficos y habilitaciones en los diversos sectores del país.	Administración.	\$10,000.00.
Dirección de Programas de Exportación.	Instituto Mexicano de Comercio Exterior.	Mutuo acuerdo.	Efectuar estudios de campo de los diferentes sectores productivos del país y elaborar los programas de exportación más idóneos.	Economía, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Química, MVZ y Biología.	8,000.00.

Tiende a ser un mandato sin expectativas

El gobierno de Raúl Alfonsín no ha propiciado cambios importantes en Argentina

- No se vislumbra ninguna variación importante en los aspectos económico, político, sindical, militar y eclesiástico
- El doctor Gregorio Sélser dictó la conferencia "Crisis de las dictaduras y perspectivas democráticas en el Cono Sur: Argentina"

Las expectativas de Argentina, referentes a contar con un proyecto nacional propio, suscitadas posteriormente a la designación por vía constitucional del presidente Raúl Alfonsín, se están acabando, pues prácticamente a seis meses de haber asumido la primera magistratura no se vislumbra en este país ningún cambio importante en los aspectos político, económico, sindical, militar y eclesiástico.

El doctor Gregorio Sélser, profesor del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, expresó lo anterior durante la conferencia: Crisis de las dictaduras y perspectivas democráticas en el Cono Sur: Argentina.

En el acto, efectuado el 30 de mayo en la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Sélser explicó que, dada la situación que actualmente atraviesa Argentina, parecen producirse las condiciones para el derrocamiento, a corto o mediano plazo, del presidente Al-



Doctor Gregorio Sélser.

fonsín por parte de los militares, ya que la estructura castrense en el país aún permanece intacta.

Los militares, agregó, desempeñan una función negativa en Argentina; son un poder en sí mismos, pese a la voluntad del presidente Alfonsín en cuanto a pretender remediar el problema.

Acaso por imposibilidad táctica, el actual Gobierno argentino no ha podido hacer lo que debiera al principio de su gestión; esto es, erradicar la cúpula militar, pasar a retiro a los elementos que ocupan los tres primeros niveles en la jerarquía de las fuerzas armadas y de la Gendarmería Nacional, incluyendo el sector de coroneles y sus equivalentes en la Fuerza Aérea.

En particular, desde 1976, los militares no se han conformado con ser simples instrumentos de poder; vinculados al sector financiero han determinado un nuevo complejo económico-financiero que impide al Gobierno la conducción del aparato de Estado.

En este contexto, dijo, los argentinos se encuentran inmersos en una serie de discusiones y enfrentamientos de carácter político que obstaculizan la consolidación de un proyecto nacional propio.

En su opinión, uno de los signos más ominosos de la política argentina es que personajes como la señora María Estela Martínez de Perón, cuyo sólo mérito es el de haberse casado con el extinto presidente Juan Domingo Perón, todavía pueden tener importancia en la política del país hasta el punto de que el presidente Alfonsín

necesite invitarla a Argentina para que con su presencia contribuya a resolver problemas internos.

Por otra parte, precisó que la sociedad civil argentina "sigue estando castigada"; las disposiciones legislativas que cuentan con la fuerza del Congreso tampoco son tomadas en cuenta, y la prensa continúa autocensurada. La información que llega a Argentina desde el exterior es tergiversada cuando se refiere a Centroamérica y el Caribe. La prensa nacional recurre a la mentira flagrante mediante el sobredimensionamiento de una información en detrimento de otra.

Finalmente, señaló que el arribo del presidente Alfonsín al poder a fines de 1983 no sólo se debió a la voluntad y decisión del pueblo argentino, sino también el resultado de la derrota de los militares en la guerra de las Islas Malvinas, y de su incapacidad para resolver los principales problemas del país.

Al evento asistieron el doctor Horacio Cerrutti, investigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) de la Coordinación de Humanidades, y la maestra Norma de los Ríos, coordinadora del Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Asimismo, el licenciado Pedro Paz y el doctor Marcos Winocur, investigadores de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Economía. ■

Notorio incremento del gasto militar de Estados Unidos

- Se triplicó entre 1960 y 1980 de 45 a 135 mil millones de dólares

Los gastos militares que dentro del programa de Defensa Nacional efectuó Estados Unidos entre 1960 y 1980 se triplicaron, incrementándose en este periodo de 45 a 135 mil millones de dólares.

Tan solo de 1981 a 1985 los gastos en preparativos bélicos aumentarán más de 2.2 veces, para totalizar al final de dicho lapso aproximadamente 303 mil 900 millones de dólares al año.

Con las anteriores apreciaciones, el profesor Jacobo Vargas Foronda, integrante del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, inició su participación en el IX Coloquio Internacional de Primavera "El militarismo y la lucha por la paz", efectuado recientemente en esa facultad.

El profesor Vargas Foronda afirmó que los gastos del programa de Defensa Nacional planeados para el ejercicio fiscal de 1986 suman prácticamente 342 mil 700 millones de dólares, en tanto que el programa militar propuesto por la administración Reagan para los años comprendidos entre 1982 y 1986 alcanza un monto global de 1500 millones de dólares, en tanto para 1985 asciende a 32 mil millones de dólares.

El profesor Vargas Foronda explicó que los gastos militares norteamericanos han sido tomados como punto de partida porque EU es un país directamente ligado a la carrera armamentista, con un PNB superior al de la URSS. No es un secreto que la Unión Soviética, en términos globales, es más pobre que EU, por lo que sus gastos militares, cuando mucho, son similares, y porque quien comenzó la espiral nuclear y la continúa es Estados Unidos de Norteamérica.

Ante tal realidad, agregó, la Unión Soviética toma medidas de réplica y reacondiciona su armamento. De esta manera, la carrera armamentista se convierte en una "sierra" sin fin, con un extremo ofensivo y el otro defensivo, que lleva a los países involucrados al rompimiento del llamado umbral nuclear: se rompen las limitaciones de una guerra termonuclear y aumenta rápidamente la probabilidad de su desencadenamiento.

En su ponencia, titulada Los puños de David contra las bombas de Goliath, el profesor Vargas Foronda aseguró que según suposiciones, el próximo escenario de guerra (bajo los postulados de la teoría de la "guerra limitada") será de nueva cuenta Europa.

Dicha hipótesis es válida, dijo, pero limitada. En el presente, los "puntos calientes" se han trasladado al espacio conocido como Tercer Mundo, existiendo potencialmente tantos "detonadores" como países en vías de desarrollo en cuyos territorios existen y se desarrollan movimientos nacionalistas, revolucionarios y de liberación nacional.



El militarismo japonés

Por su parte, el profesor Alfredo Romero Castilla, investigador del Centro de Relaciones Internacionales, destacó que Japón posee una clara política de defensa y fabricación de armas y equipo militar, además de que mantiene estrecha vinculación con Estados Unidos, que le garantiza protección contra un ataque nuclear.

Japón tiene actualmente un ejército de 156 mil hombres, 160 barcos de guerra y 360 aviones, y el presupuesto militar en 1982 fue de 10.36 billones de dólares.

Dicho incremento ha coincidido con las presiones norteamericanas para que Japón emplee mayores recursos en su defensa, así como con la buena disposición del actual primer ministro Yasujiro Nakasone.

El profesor Romero Castilla señaló que Nakasone ha apoyado la enmienda a la Constitución para eliminar el artículo de renuncia a la guerra; ha externado la necesidad de que Japón asuma una posición independiente en su defensa, para lo cual debe poseer armas nucleares.

Durante su visita de estado a Washington, abundó, sorprendió a propios y extraños al declarar sin ambages su deseo de convertir a Japón en un "gran portaviones" para contener a la Unión Soviética en caso de guerra.

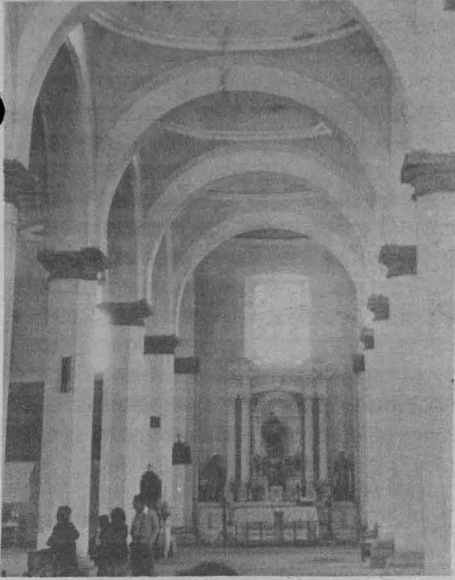
El programa inicial de Nakasone es la organización de un sistema de defensa en el Pacífico que tenga como punto de partida una alianza entre Japón, Estados Unidos y Corea del Sur.

Esta manera de querer preservar la paz a través del pertrechamiento militar, explicó el investigador, no ha tenido por ahora mayor influencia entre la población japonesa. La política de Nakasone ha sido severamente criticada, las encuestas de opinión no parecen favorecer sus propuestas. No obstante, Nakasone está decidido a lograr que Japón sea capaz de defender su territorio, aguas territoriales y espacio aéreo.

Finalmente el investigador expresó que no obstante que Japón obtenga los recursos para incrementar su presupuesto militar, lo verdaderamente complicado es erradicar la huella histórica que dejó el militarismo en la población. ■

Influencias prehispánicas en edificios religiosos del siglo XVI

- Las construcciones de los conventos mendicantes fueron concebidas para reemplazar a los antiguos centros ceremoniales



No todas las construcciones coloniales religiosas edificadas en México fueron hechas bajo un definido estilo arquitectónico europeo; existen algunas con marcadas características prehispánicas, señaló el doctor Carlos Chanfón Olmos, al hablar sobre el atrio mexicano en la Sala Carlos Chávez.

En una investigación que lleva a cabo sobre las edificaciones del siglo XVI, el especialista ha encontrado rasgos que indican que los antecedentes del atrio de los conventos mexicanos se encuentran arraigados en la cultura mexicana.

Aunque las hipótesis de este profesor e investigador de la Facultad de Arquitectura no se han comprobado con total certeza, tampoco puede afirmarse que todos los inmuebles conventuales fueron construidos bajo un modelo europeo establecido. Los estudios realizados acerca de los modelos y tendencias arquitectónicas del siglo XV y XVI en Europa, no han aportado datos dignos de confianza para creer que en México se siguió la misma línea.

En cambio informó que en su investigación documental encontró un texto interesante: La retórica cristiana, de

Diego de Valadés, un fraile franciscano, en el cual se consignan, en las ilustraciones, características propiamente prehispánicas. Por ejemplo, los templos mexicanos se utilizaban para realizar cierto tipo de actividades que la iglesia europea no llevaba a cabo, como eran el esparcimiento, actividades artísticas y sociales.

Según el investigador, esas actividades se conjugaban en los centros ceremoniales antes de que llegaran los españoles a México, y con base en esas "pistas" fundamenta su convicción, ya que las construcciones de los conventos mendicantes fueron concebidas para reemplazar a los centros ceremoniales indígenas.

Entre algunos conventos mexicanos que cuentan con esas características, se pueden citar los de Acolman y Xochimilco. Dentro del marco de investigación del doctor Chanfón Olmos no se encuentran las capillas abiertas o iglesias, sino únicamente las edificaciones de ejercicio eclesiástico.

La conferencia dictada por el doctor Chanfón Olmos fue la primera del



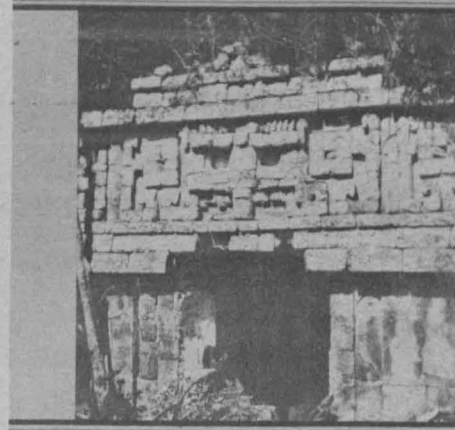
Doctor Carlos Chanfón y maestro Juan B. Artigas.

ciclo Siglo XVI mexicano, organizado por Curso Vivo de Arte y coordinado por el arquitecto Juan Benito Artigas.

Cabe señalar que esta ponencia aparecerá en Cuadernos de Arquitectura Virreinal, revista próxima a aparecer bajo los auspicios de la Facultad de Arquitectura.

Las ponencias se están llevando a cabo todos los viernes a las 19:00 horas, y entre las próximas se encuentran: Las capillas abiertas aisladas, capillas posas y su relación con los espacios abiertos, dictada por el maestro Juan B. Artigas; Antecedentes urbanísticos europeos, por el maestro Rafael Comes; Pintura mural, por el maestro Juan B. Artigas; Sincretismo en el siglo XVI, por el maestro Carlos Margáin; Arquitectura para el agua, por el maestro Leonardo Icaza, y Códigos e ideología en la arquitectura del siglo XVI, por la arquitecta Ileana Godoy Patiño.

cuadernos de arquitectura mesoamericana



Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana

- Publicación no periódica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, número 1, febrero 1984

El primer número de Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana se halla dedicado a la arquitectura maya. En la Presentación, el doctor Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, señala que esta publicación no es solamente informativa, sino que además tiende a traducir la historia en planteamientos nuevos "que abran la perspectiva futura de nuestra arquitectura nacional". Menciona que se cuenta ya con la participación comprometida de distinguidos universitarios nacionales y extranjeros.

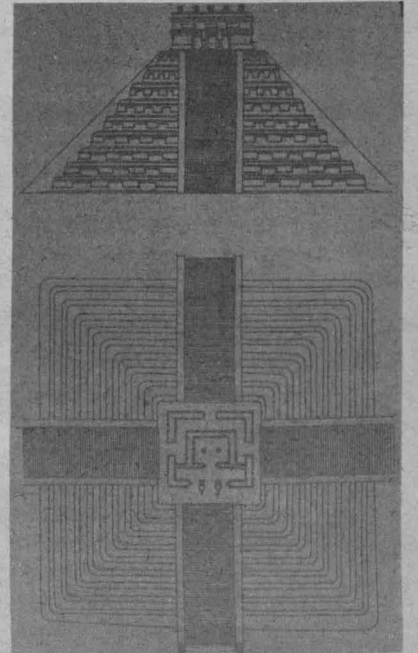
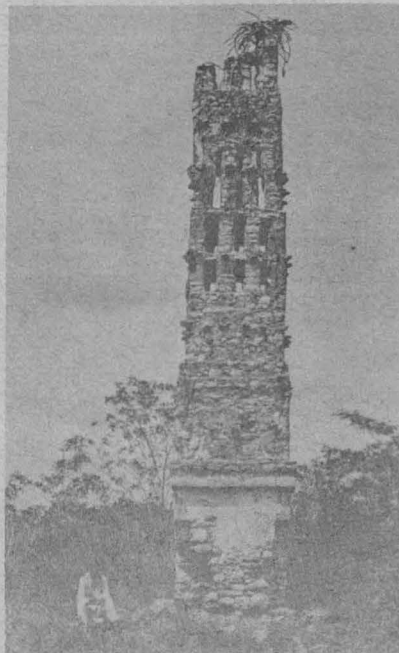
Funge como editor de la revista el doctor Paul Gendrop, quien en una breve nota liminar expone que el propósito de la revista consiste en "canalizar toda clase de trabajos relacionados con la arquitectura de la Mesoamérica prehispánica, las artes conexas, el urbanismo y la problemática de la conservación de aquel patrimonio monumental". Anuncia la publicación de otros números dedicados al tablero-talud, a la conservación del patrimonio monumental y a la arquitectura del altiplano central.

El primer trabajo presentado se titula Aproximación a la arquitectura maya a través de las crónicas, y su autora es Mercedes del Corral de la I, licenciada en historia del arte de la Universidad de Salamanca y maestra en arte prehispánico de la UNAM. Maneja textos de Fray Diego de Landa, Carrillo y Ancona, y Fray Antonio de Ciudad Real. Aborda los temas de materiales y utensilios, edificios, ciudades y organización urbana, deteniéndose particularmente en el análisis de edificios de Izamal, Mérida y Chichén Itzá.

Arquitectura maya e integración plástica se denomina un artículo de Ignacio Díaz Balerdi, licenciado en historia del arte de la Universidad de Salamanca y maestro en arte prehispánico de la UNAM. Señala que las construcciones prehispánicas "sorprenden en primer lugar por sus exteriores, por los efectos plásticos que con una magnificencia fuera de lo común en ellos se despliegan". Relaciona este hecho con las características climáticas que facilitaban la vida en la calle, de modo tal que el edificio se construía, puede decirse, de cara al exterior. Este pensamiento informa todo el trabajo de Díaz Balerdi, que analiza especialmente el juego de horizontales y verticales, la integración plástica y las estelas independizadas.

El profesor Paul Gendrop publica un artículo sobre la arquitectura maya y su posible simbolismo dinástico. Numerosos dibujos y fotografías ilustran este texto donde se destaca como uno de los temas centrales de las cresterías la asociación príncipe-mascarón, también frecuente en las estelas. Su objetivo sería contribuir a la exaltación de las familias gobernantes. Otras cresterías representan muchedumbres presuntamente reunidas para aclamar a un encumbrado personaje.

(Pasa a la pág. 26)



Los poetas jóvenes: una élite cada vez más amplia con una audiencia reducida

- Muy pocos alcanzan reconocimiento en el país; en el extranjero, menos

México ha sido siempre un país de poetas, sin embargo, salvo pocas excepciones, difícilmente alcanzan reconocimiento internacional y muchas veces tampoco lo consiguen dentro de nuestras fronteras.

Así lo afirmó el escritor, poeta y catedrático universitario Federico Patiño, en la conferencia que sustentó en el Museo del Chopo sobre Poesía joven en México.

Según censo realizado de los años 40 a la fecha, indicó, existen alrededor de unos 600 poetas jóvenes que han publicado por lo menos un libro.

Si se considera una población de 70 millones de habitantes, se tiene un promedio de poco más de un poeta por cada cien mil habitantes. Si dentro de 20 años siete de estos poetas han llegado a ocupar un lugar destacado, puede afirmarse que se dio un buen logro generacional.

En el curso de su plática, el conferenciante señaló que por lo regular los poetas jóvenes producen y maduran muy lentamente, y que sólo avanzan los que tienen voluntad de creación, es decir, talento, y gustan de desarrollar su oficio, de trabajar en él.

Todo gran poeta, señaló, inventa su escritura y "se crea una influencia del pasado". Los jóvenes carecen de escritura propia. Los 600 poetas de la reciente generación, aunque tienen herencia no leen ni estudian a los poetas de antaño y a los anteriores, a fin de obtener ese "humus" que les podría significar inspiración, madurez.

Explicó también el escritor Patiño que el 95% de los jóvenes poetas optan por el verso libre, no porque sea necesario para expresarse, sino porque equivocadamente suponen que da más libertades que otras formas, olvidando que "el menos libre de los versos es el verso libre".

La causa reside en que no saben bien lo que es la prosa y olvidan que el verso libre debe tener un ritmo propio. Lo que propongo, advirtió el escritor, no es la vuelta a las formas fijas, sino que el joven conozca todo lo que ofrece la poesía. Que no se conformen con ser creadores de versos que no tienen voz propia.

No obstante, advirtió, todo está permitido dentro de la poesía, pero solamente cuando el poeta domina su "herramienta".



En cuanto a los temas que abordan en general los jóvenes poetas, indicó que son por lo regular los tradicionales, pero que muy especialmente se nota cierta inquietud por adentrarse en el mundo de las ciudades y de su problemática en relación con el hombre, así como una tendencia a tocar de un modo novedoso el amor de la pareja.

Naturalmente, dijo, se está escribiendo una hermosa poesía sobre el amor, se hace poesía de compromiso, filosófica, de humor. Existen poetas que ya han logrado cierto prestigio; que ya tienen cierta solidez y que prometen mucho para el futuro.

Finalmente, explicó que los poetas se leen unos a otros, lo que hace que se integre esa especie de élite que ha sido tan criticada. Sin embargo, señaló, esta situación es explicable pues la crítica poco se ocupa de ellos y sus trabajos llegan a un público muy reducido. Para cambiar esta situación, concluyó, se requiere un cambio en la estructura educativa del país desde los primeros años.



Aún presente en el gusto de la población

La música romántica mexicana: de lo sublime a lo anecdótico del amor

- "Producción de grandes tríos"; canciones y un recuerdo a "Los Panchos", "Los Dandys" y otros grupos
- Espectáculo que se presentará en diferentes dependencias de la Universidad Nacional

A pesar del inexorable transcurrir del tiempo y de la aparición de nuevas tendencias musicales difundidas cada vez con mayores recursos tanto técnicos como comerciales, la música romántica mexicana continúa vigente en el gusto de amplios sectores de la población.

Lo anterior se ha comprobado en cada una de las audiciones del espectáculo musical **Producción de grandes tríos**, en el que los espectadores escuchan canciones que formaron parte del modo de vida, de amar y de sentir de una generación, y cuyo ambiente, como ya se dijo, no ha desaparecido, pues se trata de un género absolutamente humano: el romántico.

En una de las audiciones, Guillermo Romo, conductor del evento, prueba la dicción de su voz al hablar por micrófono: agradece la presencia del público y lee su texto previamente colocado en el atril.

"El epíteto 'romántico', tan frecuentemente utilizado, indica más bien una temática que un estilo definido; la canción romántica es por lo general de tema amoroso, hace alusión a los sentimientos más profundos y rara vez manifiesta el despecho, las exigencias y retos de la canción 'bravía'; tampoco es narrativa ni descriptiva y sólo habla de los acontecimientos del alma", señala el conductor.

Sin embargo, es difícil especificar qué es lo que los oyentes, los compositores e intérpretes entienden por canción romántica, ya que ésta no puede ser considerada como un género musical propiamente dicho. Un vals de principio de siglo fue catalogado como música romántica; en los años veintes, un tango cantado por Gardel o un fox-trot de Lara fueron clasificados, sin lugar a dudas, como canciones del mismo tipo.

Pero posteriormente llegaron los tríos, con un nuevo estilo de interpretar las canciones amorosas, y se les atribuyó la prototípica imagen de cantores románticos. Los innumerables grupos de la época de "Los Panchos" se especializaban en ese tipo de canciones. Entonces nació el bolero, el cual predominó como representante de lo romántico.

Las luces ambientales del escenario iluminan a los primeros ejecutantes: el trío "Las Sombras", quienes recordaron a los "Hermanos Martínez Gil" con aquella canción que arrancara recuerdos: "Chacha, mi Chacha linda...".

De nuevo Guillermo Romo hace una breve reseña de la historia musical de "Los Panchos" y "Sebastián y sus genios" interpretan tres de las canciones más famosas de este legendario trío: **Sin ti, Rayito de Luna y Me voy pa'l pueblo**. Surge un coro de aplausos al finalizar.

Es su turno, el trío "Las Sombras" interpreta a "Los tres Diamantes": **Usted y La gloria eres tú**. Así fueron recordados "Los tres Reyes", "Los tres Caballeros", "Los tres Ases", "Los Dandys", "Los Tecolines" y "Los Calaveras", que son las agrupaciones más representativas en los 35 años de existencia de esta música.

Las canciones recordadas van de lo sublime a lo anecdótico; así, por ejemplo, se le dice al ser amado: "Siempre que estás conmigo en mi tristeza, estás en mi alegría y en mi sufrir, porque en ti se encierra toda mi vida..."; pero también se canta con una sutil exigencia: "Por eso elevo mi voz, bendiciendo tu nombre y pidiéndote amor".

En el escenario, los dos grupos ejecutantes se esfuerzan en cada una de sus interpretaciones, pues ninguno quiere verse opacado por el otro; los dos se disputan el aplauso del público que toda la noche fue generoso. Las dos últimas piezas fueron tocadas por ambos conjuntos y, por supuesto, la exigencia de "una más" de parte del auditorio no se hizo esperar.

Todo en una noche. Todo en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. Por una hora y 45 minutos el reloj regresó su camino y la música romántica volvió a renacer.

Este mismo espectáculo se presentará en varias instituciones de la UNAM, entre las cuales se encuentran la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la ENEP Zaragoza y el CCH Oriente.

A través de la danza y la música

Ritos y leyendas, costumbres y tradiciones: una experiencia con el Ballet Folclórico de México

- Presentación de este grupo artístico en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario



Siete de la noche. La Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario levanta el telón en este último sábado de mayo para narrar con danza y música los ritos, leyendas, costumbres y tradiciones que han nutrido las raíces autóctonas del folclor mexicano hasta nuestros días.

Algunas butacas al centro del recinto están desocupadas. Afuera siguen llegando autos y la gente se aproxima con pasos presurosos al oír un altavoz: "Tercera llamada, tercera llamada... ¡Comenzamos!".

El murmullo en la sala se desvanece, las luces se apagan y ahí, sobre el escenario, el Ballet Folclórico de México inicia, por primera vez en el ámbito universitario, su espectáculo festivo; al compás de mandolinas y tambores, los "concheros" del pasado y del presente, danzantes originarios del Estado de México, bailan agitando con un fervor de siglos cascabeles y sonajas.

Penachos de plumas multicolores, faldas, taparrabos y túnicas con grecas caprichosas completan un vestuario que despertaría la admiración del propio rey poeta Nezahualcōyotl.

Los aplausos no se dejan esperar; se oscurece el escenario y aparece una coreografía que remonta a los espectadores hasta la rica región de minas de plata y oro. Es la Zacatecas decimonónica, sólo con influencia de la época de la Conquista, sino también de las artes de Francia y Austria que llegaron con el emperador Maximiliano de Habsburgo.

A tono con la época, suenan los platillos, la tambora y los violines, instrumentos de aquellas típicas bandas con las que antaño se alegraba el corazón de los pueblerinos, al son de *Los pájaros azules*, *La iguana* y *Los barreteros*.

Vuelven los aplausos, y luego "llega" la Revolución; músicos y bailarines van relatando la valiente y definitiva lucha que tuvo lugar en Zacatecas, donde Francisco Villa derrotó al Gobierno Federal. Desde un rincón, la trompeta parece alertar a la célebre División del Norte, mientras un niño, dividido en primera fila, mira sorprendido la caída estrepitosa de un jinete herido de muerte en la *Danza de los caballitos*.

El tiempo transcurre, crece el ánimo del público que ahora no sólo aplaude, sino también silba y grita ¡Bravo! ante la gracia y donaire con que los artistas ejecutan sus movimientos. Da comienzo la *Fiesta de Tlacotalpan*, se presentan los torneos de fandangos y culminan con *Las mojíngangas*, enormes figuras que representan personajes de la vida y las leyendas del pueblo.

Intercalando música del Caribe con tambores (congas), como en época de carnaval, desfilan uno a uno el payaso, la jarocho, el ángel, el moro, el negrito, el diablo y la llorona. Todo es bullicio, dentro y fuera del escenario; realidad y fantasía se combinan para imprimir al espectáculo el sello de lo alegórico.

La vida es aquí un juego controlado por el diablo que maneja los persona-

jes como si fueran marionetas, cuyas cuerdas son manipuladas para determinar su destino. De esta forma, el maléfico personaje usa el *cupido* y la *muertecita* para desarrollar el enredo entre el novio, la novia y el amante.

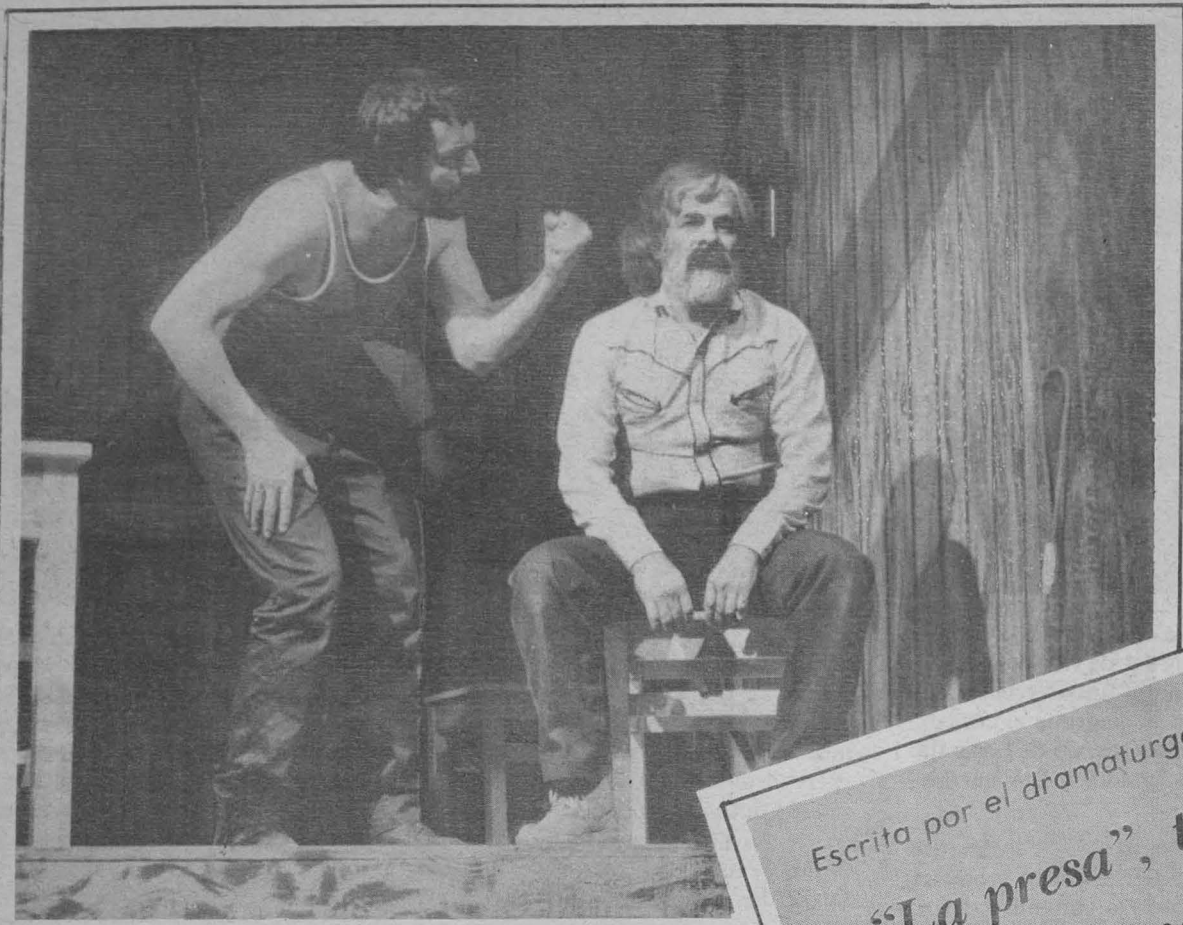
La presentación del Ballet Folclórico de México no podía terminar sin pasar revista al estado de Jalisco, tierra de los charros y los mariachis,

símbolos de la nacionalidad mexicana.

El zapateado sobre el escenario retumbaba al compás de *El son de la negra*, mientras decenas de serpentina multicolores surcaban el aire.

Una noche, pues, en que el arte expresado a través del movimiento se hizo espectáculo. ■





Escrita por el dramaturgo Ödön von Horváth

**“La presa”, teatro austriaco
con temática adaptada
a la realidad latinoamericana**

- Obra que será presentada en México producto de la colaboración entre el Centro Universitario de Teatro y la Embajada de Austria
- Aborda temas como la vida cotidiana y los problemas del ser humano, en especial del obrero



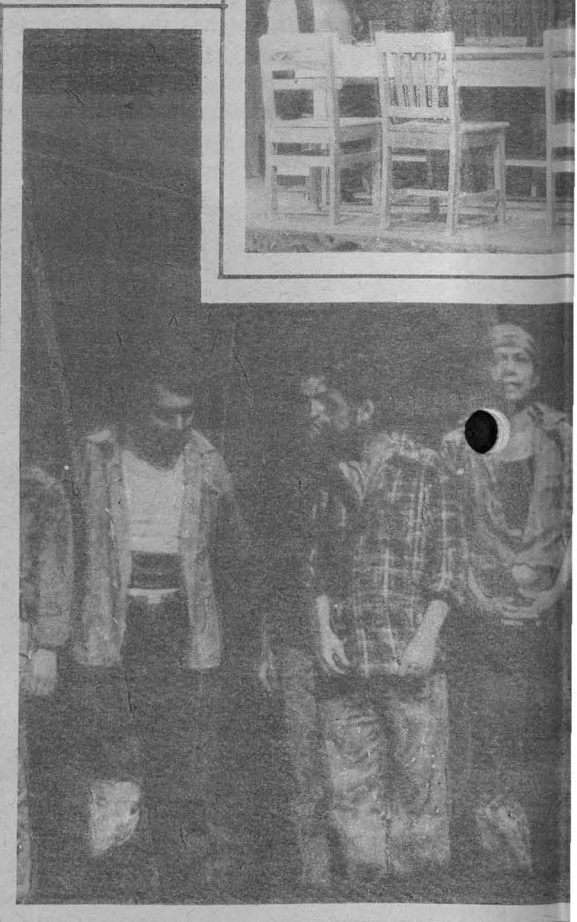
Frank Debray, director de la obra teatral *La presa*, comentó que fue difícil trasponer la realidad austriaca tratada por Ödön von Horváth a las condiciones de Latinoamérica; a pesar de ello, indicó, Carlos Olmos realizó una adaptación correcta a la situación social de este continente en relación con la vida cotidiana y los problemas del ser humano, en especial del obrero.

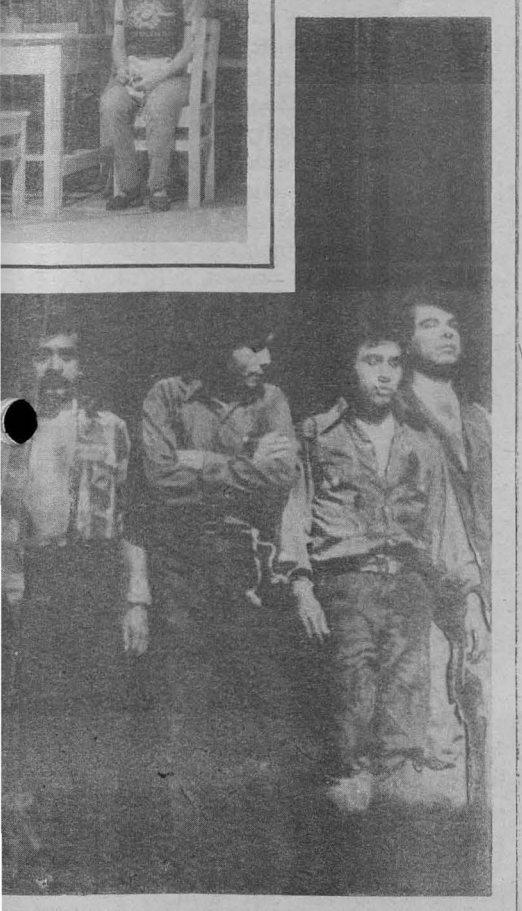
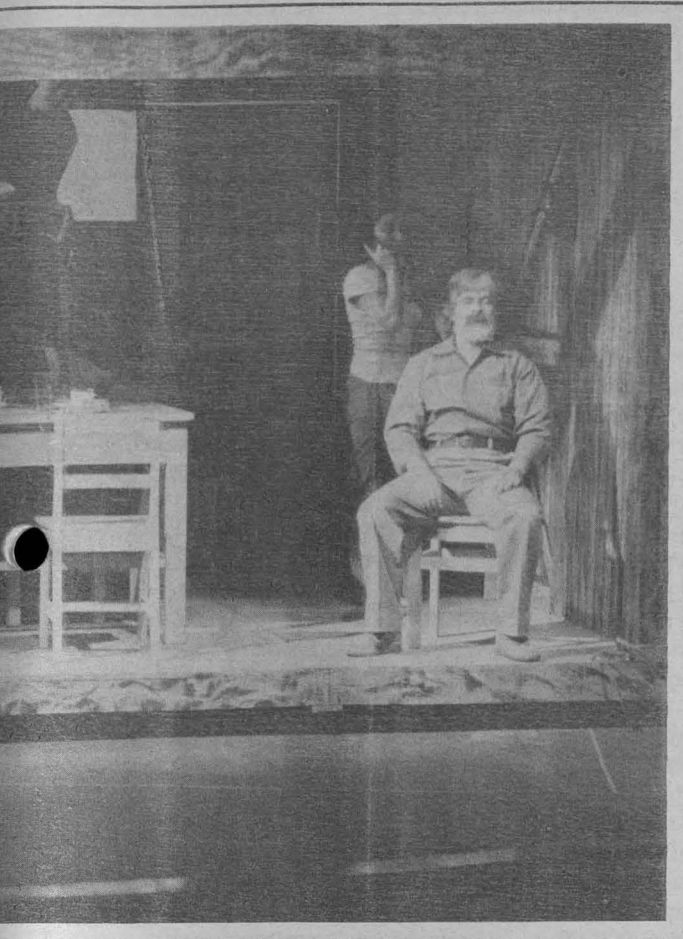
Añadió que la obra de Horváth tiene un paralelismo con la de Shakespeare y Bertold Brecht. Por un lado, el trabajo dramático tiene la fuerza escénica de las obras clásicas del autor inglés, mientras que, por otro, Horváth utiliza a los personajes cotidianos, aunque no de igual forma que Brecht. El lenguaje de los personajes de Horváth es el de la gente pobre, el habla sencilla y popular, no como el de Brecht, quien utiliza una forma de hablar refinada y corta, desusada para la clase trabajadora. A pesar de que Brecht decía: “Yo escribo para los obreros”, su lenguaje no correspondía al de ellos.

La expresividad de los personajes de *La presa* es sencilla, incluso el público participa en los diálogos ayudando al actor a estructurar su mensaje, apuntó Debray.

Dijo que comúnmente a una persona que ha tenido poco acceso a la cultura le resulta difícil expresarse, y por ello recurre al silencio, para coordinar sus pensamientos e ideas con el propósito de poder expresarlos. Esta situación la plantea Horváth en escena, quien utiliza recursos de expresividad lingüística más que gesticulaciones.

En las 18 obras del dramaturgo aus-





triacos se puede detectar esa tendencia. Incluso Peter Handke la sigue en su obra *Gaspar*, en donde el público ayuda a interpretar el lenguaje de los personajes.

Otro aspecto que hay que considerar en la obra de Horváth son los argumentos controvertibles que pone de manifiesto, subrayó Debray; en Brecht los personajes siempre luchan contra sus opresores manifestando su ideología marxista, mientras que los de Horváth son obreros que discuten entre ellos y se critican a sí mismos, no de acuerdo a una ideología sino en función de una realidad social.

El doctor Heimo Kellner, embajador de Austria, dijo que este intercambio cultural entre México y su país permitirá desmitificar la creencia de que la cultura austriaca la constituyen únicamente los vales vieneses. Declaró que se están haciendo traducciones de autores mexicanos a su idioma, pa-

ra que se lleven a cabo representaciones teatrales en su país.

La obra teatral *La presa*, de Ödön von Horváth, montada en México, es producto de la colaboración entre el Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM y la Embajada de Austria.

Reconoció que fue arriesgada la decisión de poner en escena la obra de un autor totalmente desconocido en México; sin embargo, dijo, el conteni-

do de la representación tiene múltiples relaciones con la realidad latinoamericana.

Hizo hincapié en el apoyo brindado por el CUT y por el maestro Luis de Tavira, titular de la Dirección de Actividades Teatrales de la UNAM, por asumir la responsabilidad y el riesgo de la producción.

La presa se presenta en el Teatro Legaria, ubicado en Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba. ■



Cursos para profesores de enseñanza media superior y superior



El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de enseñanza superior y media superior a inscribirse a los siguientes cursos:

- **Introducción a la comunicación educativa**, 18 de julio a 31 de agosto, miércoles y viernes, de 16:00 a 20:00 h.
- **Taller de materiales audiovisuales**, 6 de agosto a 5 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, de 16:00 a 20:00 h.
- **Taller de programas de estudio**, 17 de julio a 30 de agosto, martes y jueves, de 9:00 a 13:00 h.

Informes e inscripciones en el CISE, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h., teléfono 550-52-15, extensión 4684.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Los miércoles, política

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita a su ciclo permanente de conferencias en San Ildefonso **Los miércoles, política**, que se iniciará con el siguiente

Programa:

La formación del Estado mexicano (Primera parte: **El triunfo del Liberalismo: 1886-1910**)

Junio

Día 6. Leonor Ludlow. **Nacimiento de la administración pública: Juárez y la República.**

Día 13. Leonor Ludlow. **Nacimiento de la administración pública: El Porfiriato.**

Día 20. Carmen Sáez. **Formas de centralización y conciliación con Juárez.**

Día 27. Carmen Sáez. **Formas de centralización y conciliación con Díaz.**

El evento está a cargo del Centro de Estudios Políticos. Sede: Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso No. 43, 3er. patio, 2o. piso), de 18:00 a 20:00 h.

Inscripciones y mayor información, en la Dirección General de Extensión Académica. Teléfono 655-13-44, extensiones 2480, 2481, 2482, 2483 y 2484.

Dirección General de Servicios a la Comunidad Dirección de Actividades Socioculturales

Bolsa Universitaria de Trabajo

BIOLOGIA

OFERTA No. 836.- Pasante de la carrera de biólogo, para puesto de docencia, sueldo por hora \$400.00

CONTADURIA

OFERTA No. 894.- Pasante o titulado de la carrera de contador público, para puesto de auditor, tiempo completo, sueldo mensual \$65,000.00, experiencia de un año en auditoría ó 2 en contabilidad general.

DERECHO

OFERTA No. 956.- Pasante o titulado de la carrera de derecho, para puesto de docencia, sueldo por hora \$450 a 500.00.

DISEÑO GRAFICO

OFERTA No. 942.- Pasante con el 100% de créditos de la carrera de licenciado en diseño gráfico para puesto de docencia de investigación de mercados, turno matutino.

ETIMOLOGIA

OFERTA No. 945.- Pasante o titulado de la carrera de etimología, para puesto de docencia, sueldo por hora \$500.00 o más.

FILOSOFIA

OFERTA No. 937.- Pasante o titulado de la carrera de filosofía, para puesto de docencia, turno matutino, sueldo por hora \$400.00.

OFERTA No. 938.- Pasante o titulado de la carrera de filosofía, para puesto de docencia, turno matutino, sueldo por hora \$400.00.

INGENIERIA

OFERTA No. 766.- Pasante o titulado de la carrera de ingeniero eléctrico, para puesto de dibujante eléctrico, sueldo mensual \$50,000.00, experiencia de 3 años en dibujo técnico eléctrico, planos eléctricos, sexo masculino.

OFERTA No. 895.- Pasante o titulado de la carrera de ingeniero industrial, para puesto de coordinador de materiales, tiempo completo, sueldo mensual de \$80,000.00, experiencia de dos años en manejo de almacenes, sexo masculino.

OFERTA No. 896.- Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico, para puesto de comprador técnico, sueldo mensual de \$70,000.00 experiencia de 2 años en el área de compras, sexo masculino.

OFERTA No. 923.- Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico o electricista, para puesto de jefe de mantenimiento y servicios generales, tiempo completo, sueldo mensual de \$150,000.00, experiencia de 4 años en puesto similar, sexo masculino.

OFERTA No. 930.- Pasante o titulado de la carrera de ingeniero industrial, para puesto relacionado con la carrera, tiempo completo, sueldo mensual de \$50,000.00 a

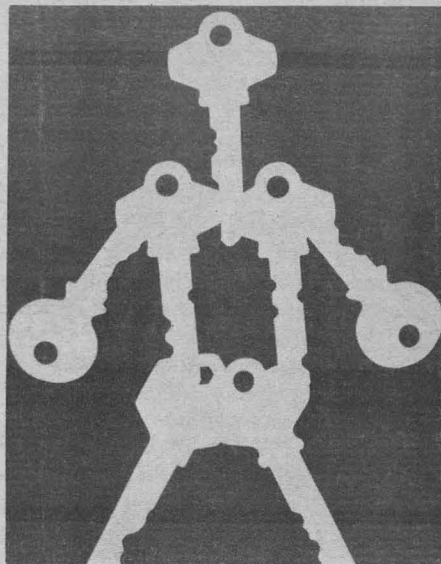
\$70,000.00, experiencia en tiempos estándares y movimientos, 1 año mínimo, sexo masculino.

OFERTA No. 931.- Estudiantes del 1o. al 4o. semestre de la carrera de ingeniero mecánico, para puesto de dibujante, turno matutino, sueldo por hora \$250.00.

OFERTA No. 932.- Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico, para puesto de provecista de instalaciones hidráulicas, tiempo completo, sueldo mensual abierto, experiencia de 2 años en puesto similar, sexo masculino.

OFERTA No. 933.- Pasante de la carrera de ingeniería, para puesto de ingeniero de ventas, sueldo mensual, \$150,000.00, sexo masculino.

OFERTA No. 960.- Pasante de la carrera de ingeniero industrial, para puesto de analista, tiempo completo, sueldo mensual de \$40,000.00, rolará turnos, sexo masculino.



LAE

OFERTA No. 946.- Pasante o titulado de la carrera de LAE, para puesto de prácticas económico-administrativas, turno matutino, sueldo por hora de \$500.00 o más.

OFERTA No. 954.- Pasante o titulado de la carrera de LAE o licenciado en informática, para puesto de jefe del departamento de informática, tiempo completo, sueldo mensual de \$102,000.00, experiencia de 2 años en el departamento de informática.

OFERTA No. 962.- Pasante o titulado preferentemente de la carrera de LAE, para puesto de subgerente de personal, sueldo mensual de \$70,000.00 a \$75,000.00, experiencia en selección y todo lo que se refiere a recursos humanos.

OFERTA No. 965.- Titulado de la carrera de LAE, para puesto de jefe de sección, tiempo completo, sueldo mensual de \$64,000.00, experiencia en manejo de personal, sexo masculino.

LETRAS

OFERTA No. 905.- Titulado de la carrera de letras inglesas, para puesto de docencia, sueldo por hora \$430.00.

OFERTA No. 944.- Pasante de la carrera de letras inglesas, para puesto de docencia, sueldo por hora de \$500.00.

OFERTA No. 950.- Pasante o titulado de la carrera de letras inglesas, para puesto de docencia, sueldo por hora de \$500.00 o más.

OFERTA No. 958.- Pasante o titulado de la carrera de letras inglesas, para puesto de docencia, sueldo por hora \$450.00 a 500.00.

MEDICINA

OFERTA No. 935.- Pasante de la carrera de medicina u odontología, para el puesto de docencia, sueldo por hora \$400.00, turno matutino.

QUIMICA

OFERTA No. 910.- Pasante de la carrera de químico, para puesto de analista de control de calidad, tiempo completo, sueldo mensual de \$50,000.00 a \$57,000.00, experiencia y promedio mínimo de 8, hay servicio de comedor, sexo masculino.

OFERTA No. 924.- Pasante de la carrera de ingeniero químico o electricista, para puesto de jefe de seguridad y control de vigilancia, tiempo completo, sueldo mensual de \$70,000.00, 3 años de experiencia en puesto similar, sexo masculino.

OFERTA No. 925.- Pasante o titulada de la carrera de químico, para puesto de responsable de farmacia, tiempo completo, sueldo mensual de \$30,000.00, que tengan la carta responsiva que da Salubridad, sexo femenino.

OFERTA No. 926.- Pasante de la carrera de químico farmacobiólogo, para puesto de supervisor del área de líquidos, tiempo completo, sueldo mensual de \$60,000.00, experiencia de 2 años en industria farmacéutica y capacidad amplia para manejo de personal, sexo masculino.

OFERTA No. 928.- Pasante de la carrera de ingeniero químico, para puesto de formulados o representante técnico, tiempo completo, sueldo mensual de \$50,000.00 a \$80,000.00, deseable experiencia en laboratorio, de preferencia que vivan por el sur de la ciudad, sexo masculino.

OFERTA No. 929.- Titulado de la carrera de químico, para puesto de apoyo a la dirección de investigación, tiempo completo, sueldo mensual de \$80,000.00, experiencia de 2 años en síntesis orgánica, sexo masculino.

OFERTA No. 934.- Pasante de la carrera de químico o QFB, para puesto de docencia, turno matutino, sueldo por hora \$400.00.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

30 AÑOS DE SERVICIO.

Se acuerda de Jorge Olmo?
Sí, cómo no. Era muy amigo mío.

Era usted, ¿no?

En la Revista de la Universidad, que hicimos entre 1957 y 1966, a las órdenes de García Terrés primero, de Luis Villoro después y, finalmente, de Gastón García Cantú, a veces el material no alcanzaba y nosotros debíamos escribir con distintos seudónimos; uno de los míos era Jorge Olmo. Jorge Olmo soy yo, disimulado.

¿Cuáles obras ha escrito en esta casa de Coyoacán?

Aquí empecé *Crónica de la intervención*, que son dos volúmenes de mil ciento y pico de páginas, en tipo muy chico, que hice durante más o menos cinco años, pero que estuve planeando durante por lo menos quince. Así es que empecé, al cambiarme a esta casa, esa obra muy larga, y fue lo primero que logré terminar aquí.

Después he escrito otra novela que se llama *De ánima*, que publicará la Editorial Montesinos; escribí un libro de relatos, *Figuraciones*, que apareció en el Fondo de Cultura Económica; un libro de ensayos, que abarca como diez años de escritura, que se llama *Las huellas de la voz* y, finalmente, después de veinte años de no hacerlo, una obra de teatro, *Catálogo razonado*, que publicó la Editorial Premiá. Ahora estoy haciendo otra novela. Como ve, sí me ha resultado fructífera esta casa, pero, en cierto sentido, me han resultado fructíferas todas las casas en las que he vivido. Desde que empecé a escribir he publicado un montón de libros.

¿Aquí y en el extranjero?

Sí. He publicado en Argentina, en Uruguay, España y México.

¿Usted se siente más a gusto escribiendo novelas, cuentos, ensayos o...?

¡Ah! Me da absolutamente igual. Yo me siento a disgusto escribiendo; igualmente a disgusto escribiendo novelas, cuentos, ensayos o teatro, que son los géneros que practico. Todos me cuestan muchísimo trabajo, todos son producto de una insistencia feroz o bestial por lograr terminar las cosas. Siempre, al empezar, pienso que no las voy a poder terminar; pero insisto e insisto, y salen. Salen lo mejor que puedo.

Parece contradictorio que se sienta a disgusto escribiendo, si aquí hay como treinta y siete libros suyos.

Lo cual significa que he vivido a disgusto. No, lo que yo quiero decir cuando hablo de que he vivido a disgusto es que es un esfuerzo muy grande, que no es un placer el hecho mismo de pensar en escribir; pero sí es, en algunos momentos, un placer muy grande sentir que uno ha estado cerca o ha rondado por una distancia muy corta lo que ha tratado de expresar por medio de la literatura. A disgusto me siento porque, la verdad, en treinta años de escribir nunca he logrado sentarme sin miedo frente al escritorio. Yo creo que esto, en cierto sentido, es como los toros: mientras más se torea, más miedo se tiene.

Michel Leiris tiene un ensayo muy bueno, *La literatura como tauromaquia*, donde dice precisamente eso, que en la literatura hay que jugársela como delante de un toro; hay que estar frente a las últimas verdades, frente a la muerte, frente a los que yo considero mis trabajos fundamentales; nunca es fácil enfrentarse a ellos.

En treinta años de literatura, si hablamos en términos taurinos, ¿siempre le han dado a usted el rabo y las orejas o cómo ha sido?

La literatura: invención y descubrimiento producto de una insistencia tenaz

Entrevista al maestro
Juan García Ponce

(1a. parte)

Yo creo que la diferencia entre la literatura y la tauromaquia es que en la literatura no hay rabo y orejas, no hay premios, porque nunca se mata al toro; el toro siempre sigue vivo, y uno trata de acercarse a él. Sería ridículo sacar el rabo y las orejas de un toro vivo. Lo que uno quiere es acercarse a la literatura, cercar a la literatura, estar atento a la literatura, lo más adentro posible; pero nunca llega a sentirse uno totalmente dueño de ella. El toro que mata a un toro lo liquidó; a la literatura nadie la liquida nunca.

El Premio Anagrama

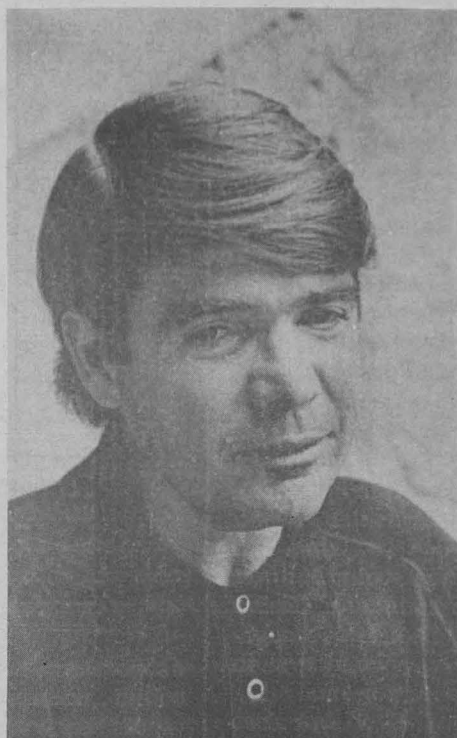
Hablando de premios, aunque no sean rabos ni orejas, usted mereció el Premio Anagrama en ensayo; ese premio sólo un latinoamericano lo ha merecido: usted. ¿Podría hablarnos de ese libro?

Es un libro que tiene una historia muy larga. Cuando yo empecé a hacer el libro sobre Pierre Klossowski, que se llama *Teología y Pornografía*. Pierre Klossowski en su obra: una descripción, pensé que tal vez le pondría como prólogo un ensayo en que establecería la relación entre Klossowski, Borges y Musil, a través del problema de identidad. Pero luego, como muchas veces me ocurre, el libro salió muy largo y el prólogo ya no era necesario. Ya no valía la pena hacerlo más largo todavía y meter a otros dos autores en relación con Klossowski. En tanto, se atravesó la hechura de *Crónica de la intervención*, de algunos relatos y de algunas novelas que escribí después.

Finalmente recordé este tema: Musil, Borges, Klossowski, y me decidí a hacerlo, entre otras cosas, como una forma de reto, porque cuando yo le había platicado este tema a Angel Rama —que era muy buen amigo mío— me dijo que era imposible, que entre los tres autores no había ninguna relación. Yo le dije que algún día lo iba a hacer. Me acordé de eso, y empecé a hacer el libro. Salió un ensayo, lo mandé a Anagrama, por no dejar, y resultó que ganó el premio. Me alegré mucho, porque ese premio me lo dieron en 1981, año que marcaba mis bodas de plata con la literatura; porque yo empecé en 1956, ganando el Premio Ciudad de México con una obra de teatro: *El canto de los grillos*. Entonces, después de 25 años, volví a ganar otro premio.

Llega usted a la literatura con una obra de teatro, ¿y después escribe cuentos o crítica?

Yo empecé escribiendo cuentos; lo que pasa es que mucho de la vida es por imitación; muchos de mis amigos escribían teatro en esa época. Entonces me decidí a escribir teatro, y una de estas obras ganó un premio. Este



Maestro Juan García Ponce.

fue mi principio real en la literatura, porque yo nunca me había atrevido a publicar algo, intentar publicar una nota o un cuento, nunca nada, de tal manera que era un perfecto desconocido. Me acuerdo que Jaime García Terrés, que era uno de los jurados, era amigo mío, se puso furioso cuando supo que yo gané porque él había votado por otro, y resultó que "ese otro" era yo, porque el concurso era bajo seudónimo.

¿Sus padres han leído sus libros, Juan?

Mi madre ni uno solo, tiene la gloria de no haberlos leído jamás; mi padre, sí.

¿Cuál libro le ha gustado más a él?

No se lo he preguntado, nunca se lo he preguntado. El tenía una gran pasión por todos sus hijos, así que yo creo que le gustaban todos.

¿Y a usted cuál le gusta más?

Con toda franqueza, no lo sé. Yo, muchas veces, he intentado leer mis libros; nunca los he terminado. No sé cuál entre mis libros me haya gustado más; hay unos a los que he dedicado más tiempo; hay ensayos que me hacen volver constantemente a autores favoritos, pero decir cuál libro, específicamente, es imposible.

La novela número 13

¿En cuál género se siente menos a disgusto?

No, me siento a disgusto ante la idea de escribir, pero es un disgusto masoquista, es un disgusto placentero. En cuanto a los géneros, no hago diferencias; escribo una novela porque

tengo ganas de crear personajes, ambientes; escribo un ensayo porque tengo ganas de tratar algún escritor o tema particular que no se presta para la ficción. Si nos ponemos a ver, mi número de páginas es grande, más grande en relación con la novela que con cualquier otro género; he escrito doce novelas y estoy escribiendo la treceava.

¿Ya le puso nombre?

No tiene nombre, aunque ya la terminé, tiene 1,142 cuartillas; la estoy corrigiendo, tal vez se quede en 800 o pase de las 1,142.

No sé cuándo la termine, me tardo mucho en corregir, reviso mucho, nunca tengo prisa por terminar.

¿Cuánto tiempo lleva en esta novela?

Dos años y medio, o un poco menos.

¿De dónde salen sus escritos de ficción?

Hay de todo, algunos son muy autobiográficos, otros son muy elaborados, los he sacado de otros libros, otros son historias que me han contado, otros son definitivamente inventados; allí se mezclan todas las posibilidades. Yo las utilizo todas.

¿Han sido importantes para usted y su obra los rumbos donde ha vivido?

Sí, muy importante. Mérida —y Yucatán en general— son muy importantes, dos de mis novelas suceden en Mérida, así como algunas de mis cuentos y relatos, entre ellos uno que me gusta mucho, *La gaviota*. Luego, cuando me vine a México, a los doce años viví en la colonia Hipódromo, muy cerca del Parque México; esos rumbos son absolutamente determinantes en mi obra. Del Parque México puedo decir que salen todas mis novelas, de alguna manera o de otra.

¿Coyoacán también ha jugado un papel importante?

Coyoacán menos; aquí he escrito más sobre cosas del pasado; durante este tiempo realicé la novela que llevaba mucho tiempo pensando, que pasa menos en Coyoacán. Hay una novela mía que pasa en Coyoacán y otra en Mixcoac; en general yo nunca digo dónde pasan mis novelas.

¿El Coyoacán de su novela es igual al que usted conoce?

Si yo digo que pasa en Coyoacán es porque una muy buena amiga mía, la poeta Isabel Frayre, me dijo: "Tu novela pasa en Coyoacán ¿verdad?". Yo ya me había imaginado que pasaba ahí, es una novela que se llama *La vida perdurable*.

Es un título muy bonito.

Es sacado del credo: "Creo en Dios Padre y en la vida perdurable. Amén".

¿Se ha enamorado usted de sus personajes?

O viceversa. Hay personajes que son de ficción, hay personajes que tienen un modelo. En mi propia literatura, uno de los puntos fundamentales es la relación entre el modelo y el personaje, de quién es modelo y quién está primero: el modelo o el personaje.

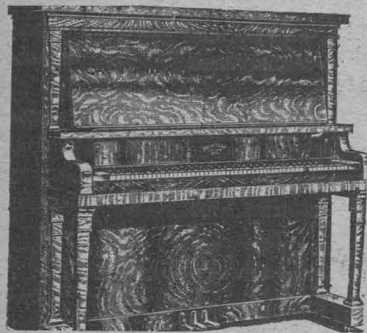
Cuando digo "el", las personas feministas van a decir: "¡Ay!, dice 'el modelo', lo que pasa es que 'la modelo' significa un maniquí; yo digo en general los modelos para los personajes retratados. Cuando uno escribe está preocupado por alcanzar un cierto punto, por tocar una objetividad y poder entender una pasión, como el amor, en el instante de escribir, aunque el amor sí puede ayudar a escribir.

Junio

Lunes 4

7:05 h. Borodin, Alexander: Cuarteto No. 1 en La mayor.
 7:45 h. **Galería universitaria.** Presenta Academia Médica.
 8:50 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín en Sol mayor, No. 3 de "L'estro armonico".
 11:00 h. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro I, preludios y fugas Nos. 17-21.
 11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy.** Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Princiotti, Carlo: Concertino No. 4 en Fa menor.
 12:30 h. **Obra pianística del Romanticismo:** Schumann, Robert: "Kreisleriana", Op. 16, para piano.
 13:00 h. **Recital de música antigua:** Madrigales ingleses del Renacimiento.

13:30 h. **Hablemos de música.** "El oyente ilustrado". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Chávez, Carlos: Sonatina para violín y piano.
 14:00 h. Hanson, Howard: "El himno querúbico".
 14:15 h. **Tiempo de danza.** Por Colombia Moya.
 14:45 h. Rivier, Jean: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas.
 17:00 h. Telemann, Georg Philipp: Concierto para tres violines y cuerdas en Fa mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II.
 19:00 h. **La música en imágenes.** Por la Fílmoteca de la UNAM.
 19:15 h. **Actualidades científicas.** Por Juan José Morales.
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
 21:30 h. **Academia poética.** Por Margarita Peña.
 22:35 h. Andrés Segovia interpreta música española para guitarra.



Arte renacentista

El arte renacentista fue un proceso que se efectuó en un espacio geográfico bastante reducido, el de los Países Bajos, y en particular en las ciudades industriales de Flandes. Cuando las formas de este arte alcanzaron un alto grado de madurez, los maestros flamencos del siglo XV asumieron la misión de divulgarlo en todas partes. Así se inició, a partir de 1430, la invasión flamenca de Francia e Italia, y cincuenta años más tarde la conquista de Alemania, para el nuevo arte musical.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
 18:15 h. El italiano a través de sus canciones.
 18:30 h. Promenades artistiques.
 18:45 h. La familia Baumann.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores

Martes 5

8:50 h. **Cursos monográficos.** Por Alvaro Matute.
 11:00 h. **Revista informativa.** Por el Departamento de Información.
 11:15 h. Kerll, Johann Kaspar: "Passacaglia" y "Toccata cromática" para órgano.
 11:30 h. **Palabras sin reposo.** Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. **En la ciencia.** Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. **Recital de música vocal:** Arias de óperas rusas cantadas por Chaliapino.
 13:00 h. Bruckner, Anton: Misa No. 2 en Mi menor, para coro e instrumentos de viento. Arne, Thomas: Concierto para órgano y orquesta No. 5 en Sol menor.
 14:00 h. **Museos en el aire.** Por Raquel Tibol.
 14:15 h. **La guitarra en el mundo.** Por Juan Helguera.
 14:30 h. Weber, Carl Maria von: Quinteto para clarinete y cuerdas en Si bemol mayor. Op. 34.
 19:00 h. **Composiciones musicales insólitas.** Por Felipe Orlando.
 20:00 h. **Diálogos.** Por Margarita García Flores.
 20:15 h. **Fonoteca Raúl Hellmer.** Por Irene Vázquez.
 20:45 h. Telemann, Georg Philipp: Suite en Do mayor, "Música acuática" para orquesta.
 21:15 h. **Retrato hablado.** Por Elvira García.
 21:45 h. Roussel, Albert: "Impromptu para arpa" y "Divertimento para quinteto de alientos". Op. 6.
 22:35 h. Chopin, Frédéric: Mazurkas para piano, Nos. 13-21.
 23:00 h. **El cine y la crítica** (repetición).

Miércoles 6

7:05 h. Beethoven, Ludwig van, Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.



7:45 h. **Galería universitaria.** Presenta Academia Médica.
 8:45 h. **Galería universitaria.** Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.
 11:00 h. Corrette, Michel: Ballet de las edades.
 11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy.** Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Bach, Johann Sebastian: Concierto en Fa menor para instrumento de teclado y orquesta.
 12:30 h. **Obra pianística del Romanticismo:** Chopin, Frédéric: Cuatro obras para piano. Chabrier, Emmanuel: "Hoja de álbum" y "Bourré fantástica" para piano.
 13:00 h. **Recital de música antigua:** Ocho canciones del manuscrito original de la "Carmina Burana" (siglo XIII).
 13:30 h. **Hablemos de música.** "El oyente ilustrado". Por Uwe Frisch.
 14:00 h. Geminiani, Francesco: Concerto grosso en Sol menor, Op. 3, No. 2.
 14:15 h. Fauré, Gabriel: Quinteto para piano y cuerdas No. 2. Bach, Karl Philipp Emmanuel: Concierto para dos pianos y orquesta en Fa mayor.
 17:00 h. Brahms, Johannes: Dos canciones para coro.
 19:00 h. **De autores y libros.** Por Elena Urrutia.
 19:15 h. Haydn, Joseph: Dos arias de ópera.
 20:00 h. **Consideraciones.** Por Roberto Vallarino.
 20:15 h. Ives, Charles: Sonata para piano No. 1. Ligeti, György: Estudio No. 1, "Armonías", para órgano.
 20:55 h. **Incisiones.** Por Carlos Illescas.
 21:00 h. **Control remoto desde el Auditorio "Julián Carrillo",** liga de compositores mexicanos.
 22:35 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario: "Platero y yo", para guitarra (segunda serie).

MATUTINOS

Lunes 4

9:20 h. Ralph Vaughan-Williams: Obertura para "Las avispas" de Aristófanes. César Frank: "Los djinns", poema sinfónico. Zoltan Kodaly: "Háry Hános", suite sinfónica. Karl Goldmark: Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor, Op. 28. Josef Haydn: Sinfonía No. 97 en Do mayor.

Martes 5

9:20 h. George Bizet: "Jeux d'enfants", Op. 22. Sergei Prokofiev: "Fiesta de invierno", suite para niños. Igor Stravinsky: Suite de "El pájaro de fuego". Félix Mendelssohn: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 40. Josef Haydn: Sinfonía No. 84 en Mi bemol mayor.

Miércoles 6

9:20 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de "El empresario", K. 486. Wilhelm Stenhammar: Serenata en Fa mayor, Op. 31, para orquesta. Piotr Ilych Chaikovsky: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35. Muzio Clementi: Sinfonía No. 3 en Sol mayor "Gran sinfonía nacional".



VESPERTINOS

Lunes 4

15:35 h. Antonin Dvorak: "En el reino de la naturaleza", obertura de concierto, Op. 91. Franz Liszt: Concierto para piano No. 1 en Mi bemol. Alexander Scriabin: Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43, "El poema divino".

Martes 5

15:35 h. Aaron Copland: "Danzón cubano". Franz Liszt: Rapsodia húngara No. 2 en versión orquestal. Arnold Schoenberg: Variaciones para orquesta, Op. 31. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para dos pianos y orquesta en Mi bemol mayor, K. 365. Franz Schubert: Sinfonía No. 8 en Si menor "Inconclusa".

Junio

Lunes 4

7:45 h. Vivaldi, Antonio: Sonata para flauta y continuo No. 3 en Sol mayor de "Il Pastor Fido".

13:00 h. Chabrier, Emmanuel: "Marcha alegre" y "España", rapsodia. Jachaturian, Aram: Suite "Mascarada". Lipatti, Dinu: "Danzas rumanas" para piano y orquesta. Varese, Edgar: "Arcana" para orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para violín y orquesta K. 207 y Rondó K. 209. Haydn, Josef: Sinfonía No. 8 en Sol mayor, "La tarde".

18:00 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en La menor, Op. 42 (D. 845). Schoenberg, Arnold: Quinteto de alientos, Op. 26. Danzas cortesanas del Renacimiento al

siglo XVIII. Tartini, Giuseppe: Concierto para violoncello en la mayor.

20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.

21:00 h. Beethoven, Ludwig van: Trío para violín, cello y piano en Do menor, Op. 11, No. 3.

22:00 h. Mendelssohn, Félix: "San Pablo", oratorio en dos partes, Op. 36.

23:45 h. Bach, Johann Sebastian: Preludio y fuga en Mi bemol, "Santa Ana" (transcripción orquestal de Schoenberg). Stravinsky, Igor: Sonata para piano en Fa sostenido menor (1903). Cabezón, Antonio de: Obras para teclado (II).

Miércoles 6

7:45 h. Couperin, Louis: "La tumba de M. de Blancrocher". D'Englebert, Jean-Henri: "La tumba de M. de Chambonnières".

13:00 h. Bartok, Bela: "Danzas rumanas" (para orquesta). Halffter, Rodolfo: "Tripartita" para orquesta. Chaikovsky, Piotr Illych: Suite del ballet "El lago de los cisnes", Op. 20. Vainberg, Moisei: Concierto para trompeta y orquesta en Si bemol, Op. 95. Brahms, Johannes: Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98.

18:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106, "Hammerklavier". Bach, Johann Sebastian: Sonata en trío No. 3 en Re menor, para órgano. Schubert, Franz: "La bella molinera", ciclo de canciones. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata para violín y piano en Si bemol mayor, K. 454. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 11 en Sol menor, Op. 7, No. 5. Haydn, Josef: Cuarteto No. 77 en Do mayor, Op. 76, No. 2, "Emperador".

21:00 h. Control remoto desde el Auditorio "Julián Carrillo" —liga de compositores mexicanos.

22:10 h. Enesco, Georges: Sonata para violín y piano No. 3 en La menor, Op. 25. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín en La menor, No. 6, de "L'estro armonico". Litolff, Henry: Concierto sinfónico para piano y orquesta, Op. 45.

23:20 h. Franck, César: "Las bienaventuranzas" (Les béatitudes), poema musical en 1 prólogo y 8 cantos sobre el Sermón de la Montaña.



Schubert

Miércoles 6

15:35 h. Félix Mendelssohn: Obertura "Ruy Blas", Op. 95. Torbjörn Lundquist: Música para "La saga de Gösta Berling". Antonio Vivaldi: Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 1, en Fa mayor "Tempestad en el mar". Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 6, Op. 54.

DE MEDIANOCHE

Lunes 4

23:00 h. Seixas: Obertura-sinfonía en Re mayor. Ludwig van Beethoven: Doce danzas alemanas, Op. 140. Johannes Brahms: Concierto No. 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83. Carl Nielsen: Sinfonía No. 1.

Martes 5

23:30 h. Carlos Chávez: Corrido "El sol". Ludwig Spohr: Concierto para violín y orquesta No. 8 en La menor, Op. 47. Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 11 "1905".

Miércoles 6

23:00 h. Silvestre Revueltas: "Danza geométrica". Zoltan Kodaly: Concierto para orquesta. Antonin Dvorak: "Variaciones sinfónicas", Op. 78. Alexander Glazunov: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Fa menor, Op. 92. Camille Saint-Saëns: Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 78.

DE CAMARA

Martes 5

17:00 h. Hilding Rosenberg: Cuarteto No. 5°. Jean Sibelius: Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces íntimas".

OTROS

Martes 5

7:05 h. Claude Achille Debussy: Estudios para piano, libro II. Antonio Vivaldi: Concierto para violín y orquesta en Fa menor, Op. 8, No. 4, "El invierno". Música para metales de la Corte de Jacobo I de Inglaterra.



Claude Achille Debussy

El instinto musical de Claude Achille Debussy, su persistente búsqueda de aquellas sonoridades más sutiles y de las más flexibles formas; su rechazo del romanticismo y sus desarrollos clásicos llevaron al

autor de "Estudios para piano" a inventar un lenguaje musical que iba a revolucionar la música de su tiempo e influir en la contemporánea.

Martes 5

7:45 h. Telemann, Georg Philipp: Sonatas en canon, en La menor y Sol mayor, para flauta y viola d'amore.

13:00 h. Balakirev, Mily: "Islamey" (orquestación de Casella). Duparc, Henri: "Lenore", poema sinfónico. Beethoven, Ludwig van: Misa en Do mayor, Op. 86, para solistas, coro y orquesta. Stravinsky, Igor: Movimientos para piano y orquesta. Hindemith, Paul: "Sinfonía serena".

18:00 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. póstumo (D. 960). Bach, Johann Sebastian: Concierto para órgano solo No. 3 en Do mayor, BWV. 594, y Concierto para clavicímalo y cuerdas en Re mayor, BWV.

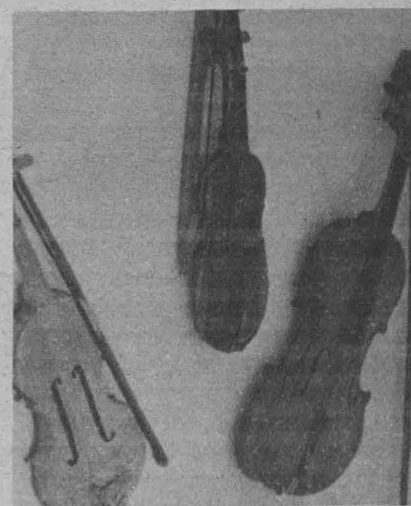
1054. Villa-Lobos, Héctor: Trío para oboe, clarinete y fagot (1921). Música española para teclado de los siglos XVI y XVII.

20:00 h. Opera en Radio UNAM: "Los pescadores de perlas", en tres actos, de Georges Bizet.

21:45 h. Rossini, Gioacchino: Cuatro piezas para piano. Música de fiesta del Renacimiento, I. Ravel, Maurice: Sonata para violín y piano.

23:00 h. Haydn, Josef: "Las siete palabras de Cristo en la cruz" (versión original completa).

24:00 h. Ponce, Manuel M: "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 14 en Sol mayor, K. 387.



Programas diarios en FM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. El italiano a través de sus canciones.
- 7:15 h. Promenades artistiques.
- 7:30 h. La familia Baumann.
- 1:00 h. Fin de labores.

Impartidas por entrenadores estadounidenses

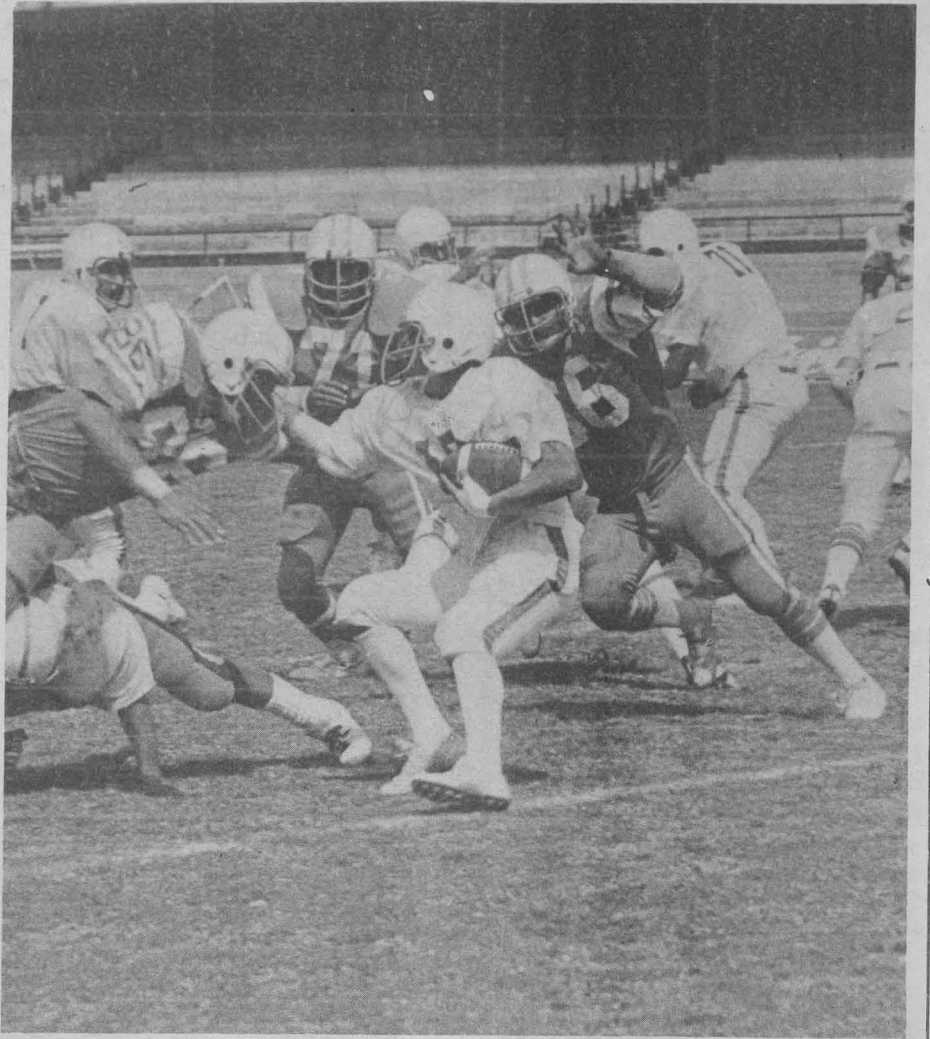
Clínicas de futbol americano a los "Huracanes" de la ENEP Aragón

Con el objetivo de impartir una serie de clínicas de futbol americano, así como coordinar los entrenamientos de la Organización Huracanes de la ENEP Aragón, el pasado fin de semana arribaron a México siete entrenadores del equipo "Nittany Lions" de la Universidad Estatal de Pensilvania, Estados Unidos.

El cuerpo de entrenadores que intervendrán en dichas actividades de futbol americano, del 4 al 9 de junio, llegó integrado por Randy Crowder, responsable de la línea defensiva; John Bove y Bob Forgraves, entrenadores de Line backers externos e internos, respectivamente; John T. White, especialista en centros largos, pateadores y equipos especiales; Larry Garrison, encargado de los profundos; Paul Alexander, coordinador de la línea ofensiva y, como complemento del cuerpo de "coaches", el preparador físico Chet Fuhrman.

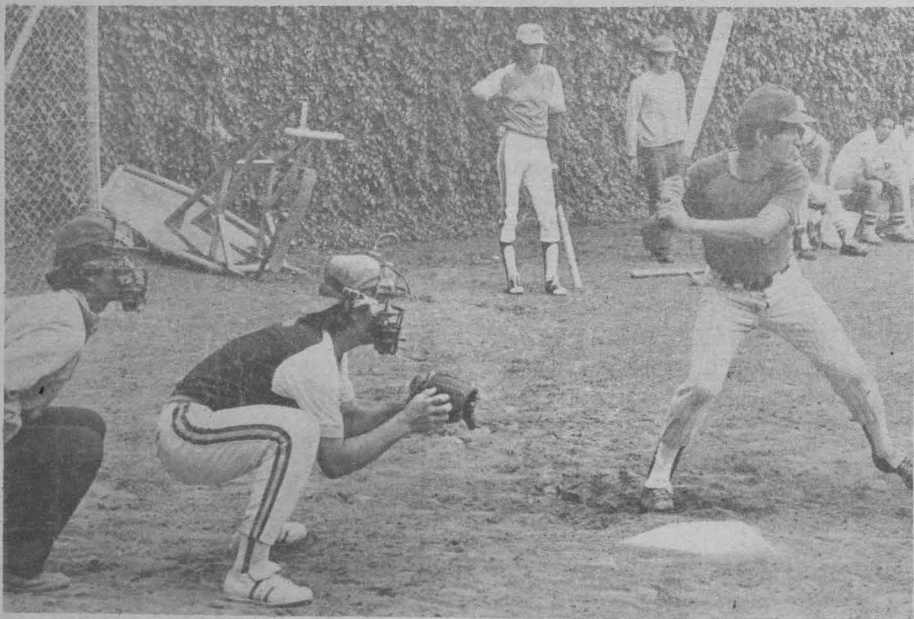
Todo lo anterior fue informado por el entrenador en jefe de la Organización Huracanes de la ENEP Aragón, Eduardo Lozada, quien añadió que, para el mejor aprovechamiento de los conocimientos que impartirán entrenadores visitantes, la organización a su cargo invita a todos los miembros de la comunidad universitaria que practican el futbol americano para que participen en las clínicas que se impartirán de las 15:00 a las 17:00 horas en las instalaciones de la ENEP Aragón.

Las inscripciones se pueden efectuar en las oficinas de futbol americano de la ENEP Aragón, con domicilio en Hacienda Rancho Seco (sin número), San Juan de Aragón. Teléfono 796-04-88, extensiones 144, 127, 128 y 105. ¡Participal



En la Universidad Autónoma de Puebla

Campeonato Nacional Estudiantil de Beisbol



Luego de la junta previa, celebrada recientemente en la ciudad de Puebla, los dirigentes de las asociaciones estudiantiles de beisbol afiliadas al CONDDE definieron los grupos de los equipos que tomarán parte en el Campeonato estudiantil, cuyos encuentros tendrán lugar del 21 al 28 de junio en el Estadio de la Universidad Autónoma de Puebla.

Los 12 equipos que participarán en la justa fueron divididos en tres grupos. En el grupo "A": Puebla, UNAM, Guadalajara y Chapingo; en el grupo "B": Guanajuato, Ciudad Juárez, Durango y ESEF, y en el grupo "C": Tecnológico de Sonora, Tamaulipas, Chihuahua e Instituto Politécnico Nacional.

La ceremonia de inauguración se efectuará el 22 de junio, previo al juego entre los pumas de la UNAM y la UAP. De acuerdo al sistema de competencia pasarán a la final los dos primeros equipos de cada grupo, quienes jugarán todos contra todos y el que logre la mayor cantidad de puntos será el ganador del título de 1984.

Por último, el profesor Angel Martínez, entrenador de los pumas, señaló que los peloteros universitarios se encuentran en un aceptable nivel de juego y tendrán rivales muy difíciles, pero indicó que los equipos a vencer serán el Tecnológico de Sonora y la UACH, principalmente. ■

Complementa la formación académica

El boxeo universitario: recreación y deporte para el desarrollo integral

“Actualmente el boxeo universitario se practica de manera recreativa y es, como cualquier otro deporte, complemento de la formación integral de los estudiantes y sirve para atenuar tensiones”, señaló el profesor Antonio Solórzano, encargado de esta actividad deportiva en la UNAM.

Agregó que el profesor José Rodea y él han establecido el programa dinámico que han seguido los 50 alumnos que, en promedio, asisten al gimnasio, e indicó que la mayoría de ellos acuden con entusiasmo a recibir su instrucción pugilística, que sirve también para moldear su mentalidad con

el propósito de descartar la violencia gratuita.

El box que se practica en la UNAM, dijo, fomenta el carácter del estudiante y ayuda a su formación. La práctica del pugilismo incluye entrenamiento en aparatos, golpeo en peras fijas y locas, así como en costales, boxeo frente al espejo, sombra y combates en el cuadrilátero.

Por último, invitó a los interesados en la práctica del deporte a inscribirse, de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas, en el Gimnasio de Box, en el ex reposo de Atletas (cabecera sur del Estadio Olímpico de CU). ■



Aspecto de una de las prácticas de boxeo que dirige el profesor José Rodea.

Primera exploración universitaria al Resumidero de Toxin

Miembros del cuerpo de guías de la Organización de Montañismo de la UNAM efectuaron recientemente una exploración a las cavernas del área de Toxin (al sur del estado de Jalisco), con el propósito de realizar estudios científicos de las cuevas.

De las 15 cavernas estudiadas destacó la del Resumidero de Toxin, cuya cavidad alberga el cauce de un río subterráneo, en el cual se descubrió una inmensa galería con numerosos ramales de tres kilómetros de longitud.

La cavidad termina en un sifón de agua estancada que despide gran cantidad de gas metano; resultó la más larga que hayan explorado los universitarios hasta la fecha y una de las más bellas descubierta por los espeleólogos pumas.

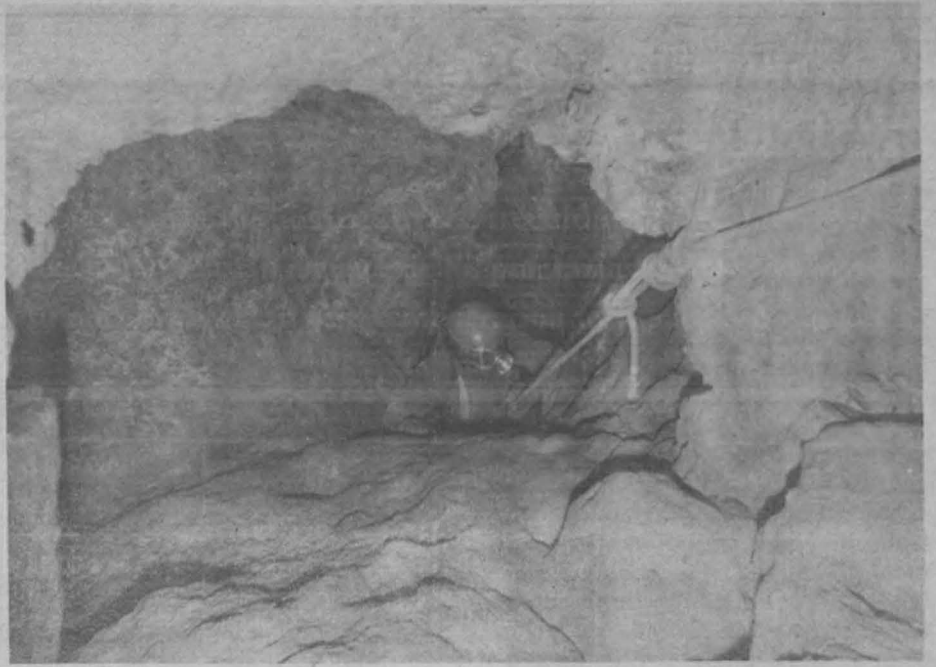
El Resumidero de Toxin tiene una enorme galería de 15 metros de ancho de promedio; en algunos sitios llega a tener hasta 30 metros de ancho por 15 metros de alto o, en ocasiones, hasta cuarenta metros. Presenta zonas con

grandes arenales, meandros y bellísimas formas de pulimento en la roca producidas por la erosión del agua; cuenta también con dos hermosos lagos de aguas cristalinas que hay que cruzar a nado para completar el recorrido.

Entre los aspectos más interesantes de esta caverna se encuentra un cañón subterráneo con paredes totalmente verticales, de altura indefinida, así como un gigantesco colapso en uno de los salones más grandes de la misma y que prácticamente bloqueó la galería principal, imponiendo un recorrido entre enormes bloques de rocas, uno de ellos de 16 metros de largo, 7 de ancho y 10 de altura.

El río subterráneo de Toxin, que forma un sistema de cavernas, desemboca en un sitio llamado "La Tasa"; ahí, en el fondo de un pequeño lago de la caverna, aparece un volumen considerable de agua.

Cabe destacar que ésta ha sido la primera vez que un miembro de la UNAM explora una caverna inunda-



da. Carlos Lazcano exploró la caverna de "La Tasa" con técnicas de espeleobuceo; reconoció 50 metros y logró una inmersión importante. Así, se supo que la cavidad continúa, por lo cual prosigue su exploración.

Lazcano tomó una serie de cursos de espeleobuceo en las cavernas inundadas de Florida, EU, donde obtuvo los conocimientos que ahora aplica en nuestras cavernas.

La expedición fue dirigida por Carlos Lazcano, miembro del Institu-

to de Geografía de la UNAM; participaron también Mauricio López, jefe de Montañismo de la ENEP Zaragoza; Dalila Calvario y Sergio Lozada, miembros del grupo de espeleología de la ENEP Acatlán; Ramón Espinosa, de la Facultad de Ingeniería; Abigail Cervantes y Eloísa Domínguez, del grupo de espeleología de la ENEP Zaragoza; Elena Rousillo Perret; Daniele Bruzac e Yves Bramovllé, de la Federación Francesa de Espeleología. ■

Efectuado en el Estadio Olímpico de CU

Quince nuevas marcas en el II Encuentro Atlético "Jorge Molina Celis"



Francisco Olivares impuso nueva marca mexicana en salto triple: 16.29 metros.



Los equipos de relevos femenino y varonil de la UNAM de 4 X 400 metros planos fueron los ganadores en el II Encuentro Atlético "Jorge Molina Celis".

Quince nuevas marcas fueron impuestas en el II Encuentro Atlético Universitario de Invitación "Jorge Molina Celis", celebrado los días 27 y 28 de mayo en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

De las marcas referidas destacan la registrada por Miguel Ángel Escoto, de la UNAM, y Francisco Olivares, del IMSS. El primero saltó con la garrocha 5.05 metros (cinco centímetros menos de la altura lograda en la competencia del Wilfredo Massieu). Por su parte, Olivares impuso nueva marca en salto triple con 16.29 metros, superando con dos centímetros el anterior que también le pertenecía.

Otras marcas fueron superadas por Alma Delia Vázquez, del club "Rodolfo Gómez", y Carlos César, del IMSS Jalisco. La primera mejoró con 23.7 los 200 metros planos y el segundo, en la misma prueba, cronometró 21.4.

Por equipos, los corredores de la UNAM conquistaron el primer sitio en los relevos de 4 x 400, en ambas ramas, con registros de 4:04.6, en femenino, y de 3:19.5, en varonil.

La cuarteta de mujeres estuvo integrada por Norma González, Martha Escamilla, Ingebor Sáinz y Lourdes Aguirre. En el cuarteto varonil participaron Luis Karin Toledo, Marcos Jaubert, Raúl García y Adolfo Mata.

En salto de longitud, la representación universitaria dominó los tres primeros lugares; María Emilia Lenk alcanzó los 6.06 metros para el primer sitio y les siguieron Alejandra Sáinz con 5.03 y Mercedes Castro con 4.89 metros.

En lanzamiento de bala la representación auri azul demostró superioridad al ocupar los dos primeros niveles con Rocío Sánchez, que envió la bala a 12.10 metros, y Laura Aguiñaga, con 11.94 metros. ■

Contaminación ambiental (I)

Día Mundial del Medio Ambiente

El hombre y su medio ambiente constituyen un complejo sistema de interacciones en el que cada uno de ellos es afectado recíprocamente por las acciones y reacciones de uno y otro. A medida que el hombre altera su medio ambiente natural crea nuevas condiciones que influyen positiva o negativamente en su salud.

El aumento constante de amenazas del medio ambiente contra la salud, experimentado en las últimas décadas, atrajo la atención mundial durante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente humano, celebrada en Estocolmo en julio de 1972, acordándose desde entonces señalar el 5 de junio de cada año como el Día Mundial del Medio Ambiente, con el propósito de hacer conciencia y destacar la importancia que juega la contaminación ambiental en la salud del hombre.

Además, el Programa de Preservación del Medio Ambiente de la Organización de las Naciones Unidas, que se estableció desde entonces, incluía a la salud ambiental entre sus objetivos prioritarios, resaltando una vez más su importancia.

Desde entonces, los problemas de salud ambiental son objeto de preocupación y atención, tanto por lo que se refiere a solucionar los que se presentan, como para evitar que se produzcan otros nuevos.

Los riesgos ambientales que amenazan la salud humana han preocupado constantemente a la Organización Mundial de la Salud durante los casi cuatro decenios de su existencia. Las metas fijadas como más importantes para una disminución de los riesgos ambientales son las siguientes:

1. Mejoramiento de las condiciones básicas de salud ambiental, con una atención especial al abastecimiento de agua y al manejo adecuado de la basura.
2. Establecimiento de acuerdos y convenios internacionales sobre guías, códigos y criterios de calidad para los distintos factores ambientales.
3. Promoción del desarrollo y coordinación de estudios de observación e investigaciones sanitarias y epidemiológicas.
4. Ampliación y profundización de los conocimientos de los efectos del medio ambiente sobre la salud humana.

- Desde el año de 1972, la Organización Mundial de la Salud señaló la celebración anual del "Día Mundial del Medio Ambiente" para destacar la importancia que la preservación ambiental tiene en la salud de los individuos
- Los riesgos relacionados con el medio ambiente están condicionados principalmente por el estilo de vida y costumbres del ser humano, que determinan mayor o menor grado de contaminación ambiental
- Es necesario un convencimiento pleno del daño ecológico causado por el proceso del desarrollo, ya que ello significa en cierto modo una forma de solidaridad con las generaciones futuras



Los riesgos relacionados con el medio ambiente están condicionados principalmente por el estilo de vida y el grado de polución determinado por él. Siendo la mayoría de las actividades del hombre dirigidas a satisfacer sus necesidades y aspiraciones mediante el desarrollo y el progreso tecnológico; ellas, sin embargo, están creando cada vez más problemas ambientales que se acompañan de nuevos e intrincados peligros para la salud humana. Mencionaremos algunos ejemplos de la acción del medio ambiente en el campo de la salud:

I. La contaminación atmosférica debida a la actividad urbana e industrial produce, cuando rebasa cierto nivel, casos de bronquitis, cuadros de asma bronquial y otras alteraciones respiratorias.

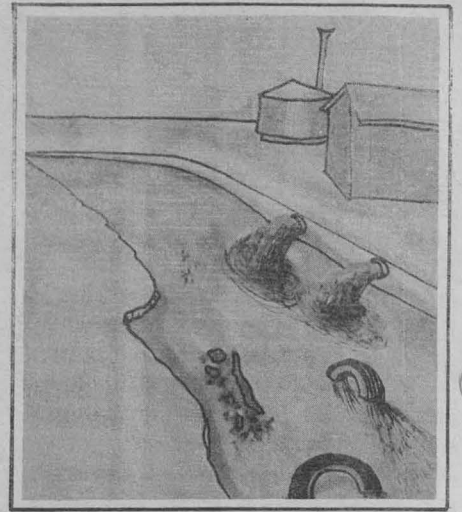
II. La contaminación de las aguas por diversos motivos puede ser causante de intoxicaciones, cuyos síntomas varían dependiendo de los diferentes agentes contaminantes.

III. El ruido, que forma parte del medio ambiente físico, cuando supera ciertos límites de intensidad y duración puede ser nocivo para la salud. Así, en las grandes ciudades se observan casos de alteraciones del sueño debidas al ruido excesivo.

IV. Las radiaciones ionizantes, a las que cada vez estamos más expuestos por los ensayos de las explosiones nucleares; la utilización en medicina de isótopos radiactivos, de radiología y de energía nuclear, son al parecer causas importantes del aumento de la incidencia de tumores malignos, leucemias y malformaciones genéticas.

V. Los animales capaces de transmitir una enfermedad (a los que se les da el nombre de "animales vectores") como moscas, mosquitos y ratas, son elementos constitutivos del medio ambiente en mayor o menor grado y pueden transmitir un sinnúmero de padecimientos.

VI. Por último, los accidentes de todo tipo, domésticos, de tránsito, laborales, etcétera, son también riesgos para la salud ligados a las condiciones del medio y en cierto modo del desarrollo.



VII. Lo mismo puede decirse de la afección producida por las actividades de la producción petrolera y por los desechos producidos por el desarrollo turístico desordenado en ciertas áreas.

Como vemos, la polución ambiental afecta a los recursos humanos con implicaciones de tal importancia para la salud pública que pueden alcanzar situaciones graves y a veces peligrosas para la vida.

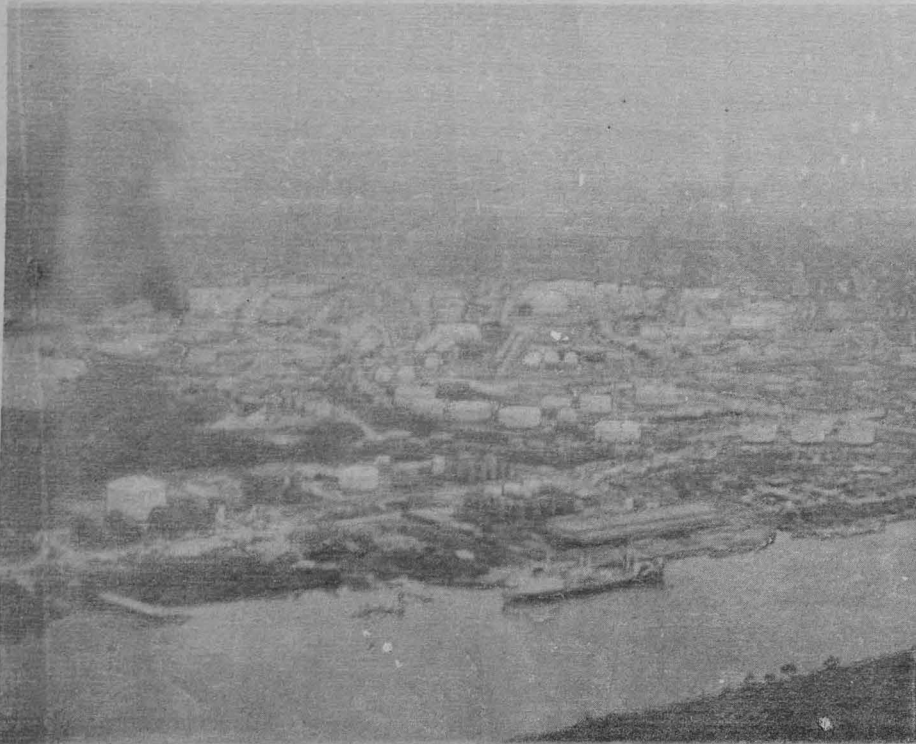
La solución de estos graves problemas requiere de importantes recursos financieros y de complejas medidas legislativas, educativas y sobre producción agrícola e industrial. Por ello es necesario organizar, mediante la planificación conjunta, una gestión definida de protección ambiental, con un enfoque multidisciplinario y un alto grado de coordinación, ya que esas acciones comprenden aspectos económicos, políticos y, primordialmente, de conducta social, de salud pública y de estilo de vida personal.

Muchas alteraciones ambientales llevadas a cabo por el hombre en el pasado ayudaron a crear un entorno confortable para los seres humanos. Pero no se ha llegado a un completo conocimiento de las leyes de la naturaleza, ni mucho menos han sido dominadas. Muchos inventos e intervenciones se ensayaron sin preocupación consciente por sus eventuales o posibles consecuencias, que ahora están repercutiendo seriamente y que además parecen aumentar. Es necesario mantener las intervenciones humanas dentro de los límites de la comprensión y el entendimiento de todos sus efectos colaterales.

Se necesita un conocimiento ecológico en el proceso de planeación del desarrollo en todas sus etapas, ya que ello significa solidaridad con las generaciones futuras. Una planificación que tenga en cuenta la capacidad del ambiente natural llevaría en muchos casos a un orden de prioridades diferente del que existe en el sistema actual. La necesidad no consiste solamente en predecir las consecuencias ambientales perjudiciales, sino más bien en identificar los programas y estrategias necesarios para elevar la calidad del ambiente en busca de mejores condiciones de vida para todos.

Recuerda: La salud es una conquista ¡consíguela y consévala!

Dirección General de Servicios Médicos
Departamento de Medicina Preventiva
Oficina de Educación para la Salud



Cursos de la Subdirección de Educación Continua

Curso modular extensivo de ginecología y obstetricia (semestral). Sede: CMI "Maximino Avila Camacho". Del 7 de julio al 7 de diciembre, de 20:00 a 22:00 h. Profesor encargado: doctor Jorge Kunhart Rasch.

Curso modular extensivo de infectología (semestral). Sede: CMI "Maximino Avila Camacho". Del 7 de julio al 15 de diciembre, de 9:00 a 13:00 h. Sábados. Profesor encargado: Ernesto Calderón Jaimes.

Curso modular extensivo de pediatría (semestral). Sede: CMI "Maximino Avila Camacho". Del 7 de julio al 15 de diciembre, de 9:00 a 13:30 h. Profesor encargado: doctor Jaime H. Micher Camarena.

Bioestadística básica. Sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis". Del 16 al 20 de julio, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctora Irma Fernández Garate.

Elementos de cirugía para el médico general. Sede: UEC/MGF "Beatriz Velasco de Alemán". Del 16 al 20 de julio, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Sergio González D.

Endoscopia del aparato respiratorio. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Del 16 al 20 de julio, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Antonio Soda Merhy.

Seminario del Círculo Pavloviano

Introducción a la lingüística

Organizado por el Círculo Pavloviano de la Facultad de Psicología, el seminario **Introducción a la lingüística** se desarrollará del 5 al 28 de junio (martes y jueves), a las 19:00 h, coordinado por el maestro Jorge Mario Passano, catedrático argentino.

Los objetivos del seminario son: 1) Introducir a los participantes en los problemas fundamentales de la lingüística actual. 2) Dar acceso a la bibliografía especializada.

Temario:

1. Antecedentes históricos. 2. Los problemas de la lingüística en el siglo XX. 3. El estructuralismo: a) aparato formal del lenguaje, la fonología, el método estructuralista, y b) el signo (sintagma y paradigma), los sistemas de la lengua. 4. La gramática generativa-transformativa. Las estructuras profundas de la lengua. Competencia y actuación. La gramática universal. 5. El significado de las palabras y el significado de las oraciones. 6. De la oración al texto. 7. La enunciación y el enunciado, el nivel discursivo.

Metodología:

El seminario funcionará como taller de discusión y análisis lingüístico, con una introducción teórica a cada tema y grupos de trabajo participantes.

Para mayores informes e inscripciones, acudir al salón 21, cubículo 1, del edificio A de la facultad, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Instituto de Geofísica Curso sobre energía geotérmica



El Instituto de Geofísica informa de la realización de la conferencia **Los recursos geotérmicos en el marco de la situación energética del país. Previsiones sobre la demanda de expertos geotérmicos en el futuro próximo**, que será dictada por el ingeniero Héctor Alonso Espinosa, de la Gerencia de Proyectos Geotermoeléctricos, de la CFE, Morelia, Michoacán, el jueves 7 de junio, a las 17:00 h, en el Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, México, DF (frente a la estación del Metro Universidad).

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa de Cursos

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Departamento de Educación Continua y Vinculación Académica y del Departamento de Ciencia Política, invita al curso **La reforma de la conciencia**, que será expuesto por el profesor José María Bulnes A., del 4 al 8 de junio, de 18:00 a 20:00 h.

Tercer Mundo y no alineamiento

Asimismo, a través del Departamento de Educación Continua y Vinculación Académica, informa de la realización del curso **Tercer Mundo y no alineamiento**, que será expuesto por el doctor Iván Menéndez, los días 12, 13, 14, 20 y 21 del mes de junio, de 18:00 a 20:00 h.

Para mayores informes e inscripciones (ambos cursos), dirigirse a la Unidad de Posgrado, 2o. piso, cubículo 8, o llamar al teléfono 550-54-94 (directo) o 550-52-15, extensión 3493.

Análisis sociológico de las nuevas tecnologías informativas

A su vez, a través del Centro de Estudios de la Comunicación, invita al curso **Análisis sociológico de las nuevas tecnologías informativas**, que será expuesto por el doctor Filippo Barbano, de la Universidad de Turín, el 11, 12 y 13 de junio, de 10:00 a 12:00 h.

Inscripciones: Departamento de Educación Continua y Vinculación Académica. Teléfono 550-52-15, extensión 3493.

Calendario de inscripciones a la División de Estudios de Posgrado (ciclo escolar 1984-1985)

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología informa a los interesados de las fechas para solicitar admisión, entregar documentos, presentar examen de clasificación e inscribirse a los cursos de Maestría y Doctorado.

Únicamente egresados de otras universidades: recepción de copias legalizadas de títulos, certificados de estudios y actas de nacimiento en la Unidad de Registro e Información (URI) de la Unidad de Posgrado (se deberán mostrar los originales): 18 al 29 de junio.

Inscripciones al curso propedéutico: 18 al 29 de junio.

Recepción de solicitudes de admisión y documentos en la División de Estudios de Posgrado*: 18 de junio al 7 de septiembre.

Segundo periodo vacacional: 2 al 15 de julio.

Curso propedéutico: 16 de julio al 31 de agosto.

Inscripciones al examen de clasificación: 27 de agosto al 7 de septiembre.

Examen de clasificación: 12 de septiembre (10:00 h).

Notificación de aceptación a aspirantes: 1 al 12 de octubre.

Terminación oficial del semestre 84-2: 6 de octubre.

Inscripciones y reinscripciones al periodo 85-1: 15 al 26 de octubre.

Inicio del periodo escolar 85-1: 12 de noviembre.

Tercer periodo vacacional: 16 de diciembre al 2 de enero.

Documentos necesarios para solicitar admisión:

1. Solicitud de admisión (la forma de solicitud se proporciona en la división).
2. Carta de exposición de motivos para ingresar al posgrado.
3. Copias de título profesional y diplomas de grado.

4. Copias de los certificados de estudios con promedio.
5. Cartas de recomendación de dos profesores con quienes haya tomado clase (las formas se solicitan en la división).
6. Copia del Acta de nacimiento.
7. Copia de constancia de traducción de inglés del CELE.
8. 4 fotografías tamaño infantil.

Los estudiantes que solicitan admisión al doctorado deberán, además, presentar un anteproyecto de tesis de doctorado.

Los aspirantes que hayan realizado sus estudios en instituciones diferentes a la UNAM deberán presentar original y fotocopias de los títulos, diplomas de grado y actas de nacimiento legalizados por:

- 1) El cónsul de México en el país donde realizaron sus estudios, en el caso de instituciones extranjeras.
- 2) La Dirección General de Profesiones, en el caso de instituciones del Distrito Federal.
- 3) El Gobierno del estado, en el caso de instituciones del interior de la República.

Para información adicional, acudir a la ventanilla de la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Psicología, edificio "C", planta baja, Ciudad Universitaria.

* Todos los alumnos deberán entregar los documentos que se especifican en el instructivo de admisión en esta fecha, pero los alumnos de otras instituciones deberán entregar los documentos del inciso a), sólo del 18 al 29 de junio en la URI. En la división deben entregar copia de estos documentos, comprobantes de la URI de haberlos entregado y los demás documentos que especifica el instructivo de admisión.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, junio
de 1984.

EL JEFE DE LA DIVISION
Dr. Víctor Adolfo Colotla Espinosa.

Visita guiada

Museo Nacional de Antropología e Historia

El Centro Universitario de Profesores Visitantes informa de la visita guiada al **Museo Nacional de Antropología e Historia, sala Oaxaca**, que se efectuará el 8 de junio, a las 9:00 h.

Los profesores visitantes de la UNAM contarán con la colaboración del personal del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quienes darán explicaciones durante el recorrido.

Informes e inscripciones, al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

El punto de reunión será en las oficinas del centro (edificio de Posgrado, puerta sur, 2o. piso, junto al CELE).

Simposio "Socialismo, humanismo..."

(Viene de la pág. 9)

Los foros de experimentación europeos se han interesado nuevamente en Horváth por su sencillez, no exenta, sin embargo, de la fuerza dramática que logra transmitir, aunadas a su innegable vertiente humanista.

Polémicamente ha sido comparado de manera favorable con Brecht y Kafka, y uno de sus críticos, Wilhelm Emrich, ha llegado a manifestar que "Horváth llevó su análisis crítico más adelante y de manera mucha más realista que Brecht, hacía una disección crítica de la conciencia social en el presente, para cada uno de los diferentes niveles sociales con sus muy diversos matices. El resultado fue la espantosa y por eso mismo saludable comprensión de que los cambios de conciencia decisivos no se pueden realizar por medio de teorías, programas ni consignas. La historia le dio la razón en cuanto a que el génesis del fascismo todavía no se ha cerrado, que permanece veladamente en todas las apariciones sociales, políticas y espirituales del presente".

De esta manera, desde una perspectiva polémica sobre un autor que escribe en base a realidades concretas, se realizarán las discusiones del simposio Socialismo, humanismo, anarquismo: el dramaturgo austriaco Odón von Horváth, que tendrá lugar del 5 al 7 de junio en el Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades, a partir de las 10:00 h. El evento es realizado por la Embajada de Austria y la Dirección General de Intercambio Académico, perteneciente a la Secretaría de la Rectoría de la UNAM, con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de la Dirección General de Asuntos Culturales. ■

Conferencia en dos partes

El cálculo de eclipses según las páginas 51-58 del Códice Dresden

El maestro Stanislaw Iwaniszewski impartirá la conferencia **El cálculo de eclipses según las páginas 51-58 del Códice Dresden**, organizada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas, que se realizará en dos partes, siendo la primera el día 8 y la segunda el 15 de junio, a las 12:00 h, en el salón 001 del instituto.

Programas externos...

(Viene de la pág. 11)

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Capacitación e Integración.	Fertilizantes Mexicanos, SA.	Mutuo acuerdo.	Participar en la capacitación al personal de la empresa mediante cursos, promoción de eventos culturales, deportivos y recreativos, y seleccionar personal idóneo para cubrir vacantes.	Pedagogía y Psicología.	\$10,000.00.
Investigación y Desarrollo.	Secretaría de Programación y Presupuesto.	De 10:00 a 14:00 h.	Recopilar información sobre estructura organizacional, instalaciones, datos estadísticos y planes de estudio de diversas instituciones educativas.	Pedagogía.	Sin ayuda.
Evaluación de Operación y Control Nacional.	COSSIES.	Mutuo acuerdo.	Efectuar los procedimientos necesarios para el correcto funcionamiento de las áreas de la Dirección de Operación Nacional.	Sociología.	\$20,000.00.
Formulación y Conducción de la Política de Vivienda.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Mutuo acuerdo.	Establecer nuevos mecanismos financieros y crediticios para la vivienda.	Contaduría y Administración.	\$10,000.00.
Escenario de Programación de Vivienda.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Matutino.	Tramitar la documentación con el fin de optimizar la planeación de vivienda de los organismos.	Ingeniería en Computación.	\$10,000.00.
Levantamiento Topográfico.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Mutuo acuerdo.	Actualización de la cartografía de los inmuebles de la propiedad federal.	Geografía y Arquitectura.	\$10,000.00.
Programas de Vivienda.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Mutuo acuerdo.	Recopilación y análisis de la información de organismos del sector público, para definir metas de cada uno de ellos.	Economía.	\$10,000.00.
Programas Regionales y Especiales.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Matutino.	Formulación de la programación regional y especial en materia de vivienda.	Ingeniería Civil y Economía.	\$10,000.00.
Política de Vivienda.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Matutino.	Sugerir acciones jurídicas en materia de vivienda en el ámbito federal.	Derecho.	\$10,000.00.
Programación de Vivienda.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Matutino.	Coadyuvar al análisis y actualización de la información en materia de vivienda que presentan los organismos del sector público.	Arquitectura y Economía.	\$10,000.00.
Estudios Básicos.		Matutino.	Participar en la realización de estudios socio-económicos y urbanísticos para apoyar el proceso de planeación del desarrollo.	Sociología e Ingeniería en Geología.	\$10,000.00.

Pide informes e inscribete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 h, y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Cuadernos de Arquitectura...

(Viene de la pág. 13)

Major maya art in a Merida collection (Piezas de arte maya en una colección de Mérida) es un artículo escrito en inglés por Karl Herbert Mayer, extraído de la revista *Mexicon*, de Graz, Austria. El autor obtuvo autorización para estudiar una valiosa colección privada existente en Mérida, cuyo propietario prefiere permanecer en el anonimato. La mayoría de los objetos de esa colección son elementos arquitectónicos de gran valor para la historia del arte de las tierras bajas mayas. Solamente dos de ellos habían sido estudiados anteriormente.

Xkichmook revisited (Xkichmook vuelto a visitar) es una monografía, también escrita en inglés, de George F. Andrews, profesor emérito de la Universidad de Oregon, EU, que el editor define como la parte medular de la presente entrega de *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*. En el acápite en castellano se expresa: "Esta monografía constituye, en más de un aspecto, una aportación de primer orden. Por una parte se refiere a un sitio, Xkichmook, que pese a sus dimensiones modestas ejerce una fascinación muy especial debido sobre todo al inconfundible sello artístico de sus elementos. Esta pequeña ciudad maya, por otra parte, parece haber constituido un importante eslabón entre los estilos arquitectónicos de las regiones Chenes y Puuc, especialmente durante la fase de transición que señala el paso del estilo Puuc temprano al Puuc floreciente".

Completan este primer número de la revista las secciones *Reseñas de libros y tesis*, *Eventos*, donde se informa acerca de la realización de diversos simposios, seminarios, mesas redondas, etcétera, así como *Investigaciones en proceso*. ■

Curso de metafísica medieval

El problema del individuo

El Aula Magna José Gaos será el escenario donde se realice el curso de metafísica medieval: **El problema del individuo**, el cual será impartido por el profesor Jorge E. Gracia, de la Universidad de Nueva York, los días

5, 7, 8, 11, 12 y 14 de junio, de 12:00 a 14:00 h, organizado por el Instituto de Investigaciones Filosóficas y auspiciado por el Programa de Superación del Personal Académico.

El acervo documental del IMEP...

(Viene de la pág. 3)

El acervo se encuentra ordenado cronológica y temáticamente a través de un código que contiene más de doscientas entradas para facilitar al investigador el acceso a la información. Hasta el momento, el Fondo IMEP cuenta con más de 500 mil piezas documentales.

El licenciado Labastida informó que actualmente el Centro de Estudios sobre la Universidad realiza las tareas de ordenación y ubicación necesarias para poner a disposición del personal académico la información contenida en dicho Fondo.

En su intervención, el ingeniero José Manuel Covarrubias, presidente del Consejo del Instituto Mexicano de Estudios Políticos, manifestó que el IMEP se encuentra satisfecho de que la UNAM haya aceptado el archivo. "El Consejo Directivo del IMEP está seguro de que ese acervo se encuentra en las mejores manos y que contribuirá a las investigaciones de ciencias sociales que lleva a cabo la Universidad Nacional".

Cabe mencionar que algunas de las cláusulas del contrato de comodato establecen que los materiales serán siempre propiedad del IMEP. La UNAM conviene en que los materiales quedarán bajo su custodia, a fin de que puedan destinarse para consulta de acuerdo a los fines de investigación. Para tal efecto ordenará el inmediato resguardo de los mismos y su posterior colocación en los lugares adecuados para servir a ese propósito.

No podrá reproducir los materiales por cualquier medio o procedimiento,

salvo la duplicación fotostática de partes de los mismos. En especial, se prohíbe la reproducción total o parcial según el sistema de microfilmación y cualquier tipo de comercialización de los documentos del Fondo.

El IMEP se reserva expresamente el derecho de utilizarlos para sus fines de investigación y difusión, así como de reproducirlos por los medios que estime convenientes y explotarlos para obtener recursos para la realización de sus actividades. Ante tal situación, la UNAM permitirá el acceso del personal del IMEP a los materiales, siempre que dicho personal esté debidamente acreditado, lo haga ajustándose al horario de atención a los usuarios de los acervos de la UNAM y observe la reglamentación correspondiente.

El IMEP entregará cada año los nuevos documentos que recopile. Los gastos ordinarios que se necesiten para la conservación del acervo durante la vigencia del contrato serán por cuenta de la UNAM, pero los gastos extraordinarios y urgentes efectuados para la conservación de esos bienes serán reembolsados por el IMEP a la UNAM, de conformidad a lo establecido por el artículo 2513 del Código Civil vigente para el Distrito Federal.

Durante la ceremonia, efectuada en las oficinas de la Coordinación de Humanidades, estuvieron, además, el maestro José Luis Barros Horcasitas, director del Centro de Estudios sobre la Universidad; el licenciado Jaime González Graf, director del Instituto Mexicano de Estudios Políticos, y la maestra Cecilia Andrea Rabel, secretaria académica de la Coordinación de Humanidades. ■

Sesión Extraordinaria del Consejo...

(Viene de la pág. 1)

Es preciso, dijo, calendarizar las acciones en torno a los estudios de posgrado, para que los proyectos tengan mayor consistencia y legitimidad. Asimismo, manifestó la conveniencia de que cada nuevo programa de posgrado sea avalado por los institutos de investigación de esta Casa de Estudios, con el propósito de que sean los consejos correspondientes y los órganos colegiados adecuados los que se encarguen de afinar lineamientos y reglamentaciones de los nuevos programas de maestría y doctorado.

Más adelante agregó que los proyectos 47: **Racionalización de planes de estudios del posgrado**, 45: **Análisis de los prerequisites del posgrado**, y 48: **Mecanismos de promoción de la eficiencia terminal en el posgrado**, serán presentados ante el Consejo de Planeación de la UNAM, y posteriormente al Colegio de Directores.

Al hacer la presentación del Proyecto 47, el maestro Antonio Alcalá, de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló que la racionalización de los planes de estudio del posgrado tiene como objetivo general el proponer un proyecto académico en el que se reconozcan las necesidades de la sociedad, de la Universidad y de los alumnos de este nivel, para abrir cursos que tengan suficiente aceptación; cancelación de los planes y programas sin alumnos que así lo ameriten; y, ajustar en beneficio de la Institución, los ya existentes.

El maestro Ricardo Varela, de la Facultad de Contaduría y Administración, dijo que el Proyecto 45: **Análisis de los prerequisites del posgrado**, tiene como objetivo uniformar y sistematizar los prerequisites a través de los órganos académicos de gobierno y de administración pertinentes, en el ingreso a grados semejantes en áreas similares.

Por su parte, el doctor Miguel Abrush, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, señaló que el Proyecto 48: **Mecanismos de promoción de la eficiencia terminal en el posgrado**, tiene como objetivos el incrementar el nivel académico de los alumnos; plantear estrategias para concluir los estudios y obtener el diploma o grado; revisar los mecanismos de evaluación para el egreso; y agilizar los trámites académico-administrativos.

En su intervención, el maestro Manuel Márquez, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, indicó que el Proyecto 26: **Vinculación académica de la investigación con la docencia**, pretende promover una serie de políticas y planes que hagan factible la vinculación orgánica entre los subsistemas docencia-investigación, con la participación de investigadores en la docencia, en el posgrado y en la licenciatura, así como la participación de profesores y alumnos de posgrado en la investigación, entre otros puntos.

Al hacer uso de la palabra, la maestra María Eugenia Romero, de la Facultad de Economía, precisó que el Proyecto 44: **Funciones del Consejo de Estudios de Posgrado**, tiene como objetivo general asignar tareas de planeación al Consejo de Estudios de Posgrado y, en particular, asegurarse antes de abrir un nuevo posgrado que los requisitos relativos a pertinencia, inscripciones, metodología, infraestructura y otros apoyos necesarios existan, antes de recomendar la apertura.

El Consejo de Estudios de Posgrado aprobó en lo general los proyectos presentados, los cuales deberán turnarse para revisión, y en su caso aprobación, de otras instancias colegiadas. ■

Convocatoria a concurso

Premio anual de investigación económica "Maestro Jesús Silva Herzog"

El Instituto de Investigaciones Económicas, con el objeto de contribuir y promover el conocimiento científico y el estudio de los fenómenos económicos del país, así como a la aportación de alternativas y a la solución de los problemas que de ellos se derivan, invita a investigadores y estudiosos de la economía mexicana a participar en el **Premio anual de investigación económica**, bajo las siguientes

Bases:

1. Los ensayos e investigaciones deben abordar la problemática económica y social del país y tener como fin contribuir al análisis y a la formulación de alternativas a un desarrollo económico y social que promueva el bienestar de la clase trabajadora y popular, dentro del marco de independencia y soberanía nacional.
2. Los trabajos podrán abordar aspectos teóricos o prácticos, siendo fundamental, como criterio de evaluación del jurado calificador, el contenido y rigor analítico y metodológico, así como el propósito de los temas desarrollados.
3. Los participantes serán personas que presenten trabajos elaborados en forma individual o colectiva o en representación de colegios, asociaciones, sindicatos, universidades, escuelas, institutos y organizaciones científicas y culturales no lucrativos, adjuntando, en este caso, autorización

por escrito de la entidad patrocinadora.

4. Los interesados podrán participar con investigaciones elaboradas durante 1983 y el primer semestre de 1984, debiendo ser inéditas y realizadas en territorio nacional.
5. Los trabajos deberán ser escritos en castellano, a máquina y a doble espacio, con una extensión de 150 a 300 cuartillas, tamaño carta.
6. Los autores de tesis de licenciatura y posgrado podrán optar por inscribir sus trabajos en el certamen para concursar en investigación, si así lo desean.
7. El personal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM no podrá participar en el certamen mencionado.
8. Los participantes deberán solicitar por escrito su intervención en el certamen y entregar seis ejemplares, original y cinco copias, empastados o engargolados. Asimismo, deberán enviarlos con seudónimo, con el nombre y currículum del autor o autores, en sobre lacrado, que abrirá el jurado una vez terminada su evaluación.
9. El plazo para entrega de los trabajos vence el 2 de octubre de 1984, y deberá hacerse en la oficina de la Secretaría Académica del Instituto: Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universi-

taria, México, 04510, DF. Teléfonos 548-99-62 y 548-13-48.

10. El jurado calificador quedará integrado por:
El Director del Instituto de Investigaciones Económicas y por los investigadores y profesores, Fernando Carmona de la Peña, Benjamín Retchkiman Kirk, Ricardo Torres Gaitán, Alonso Aguilar y Pablo González Casanova.
11. El Instituto de Investigaciones Económicas otorgará:
 - 11.1 Premio de \$200,000.00 y diploma al trabajo de investigación que el jurado califique merecedor del 1er. lugar.
 - 11.2 Diploma al segundo y tercer lugares a los trabajos de investigación que, a juicio del jurado, merezcan mención honorífica.
 - 11.3 Los premios se entregarán individualmente al autor o, en su caso, colectivamente a los autores de los trabajos que resulten seleccionados.
12. El IIEc se reserva el derecho de publicar y editar los trabajos premiados o promover su publicación en el transcurso de un año.
13. La entrega de premios se realizará en la Sala de Juntas del Instituto y los trabajos serán presentados por los autores en la clausura del Seminario sobre Economía Mexicana, a realizarse en noviembre.

La computadora, agente de cambio...

(Viene de la pág. 7)

Los eventos sobre computación y robótica se efectuaron en el Auditorio Justo Sierra de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 3, y formaron parte del ciclo **Grandes Ideas /Grandes Temas**, organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Extensión Académica, la Escuela Nacional Preparatoria, el Programa Universitario de Cómputo y la Filmoteca de la UNAM.

Entre los invitados especiales estuvieron, entre otros: el licenciado Armando Azocar Bagnarello, jefe de Planeación de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, quien asistió en representación de la licenciada Guadalupe Gorostieta y Cadena, directora general de la ENP. Se encontraban, en representación del Plantel 3, el director, doctor Ramón Carrasquedo; el subdirector, licenciado Felipe Mendoza; la jefa del Departamento de Planeación y Evaluación, licenciada Lastania López Zapata; la secretaria del plantel, licenciada María de Lourdes Rubio Gamboa; el jefe de la Oficina de Recursos de Apoyo a la Docencia, doctor Manuel Vidal Gual. ■

XV Semana de educación para la salud

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Asistencia Médica en Planteles Periféricos, con el apoyo del Departamento de Medicina Preventiva, y las autoridades del Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria organizan la **XV Semana de educación para la salud**, que se realizará del 4 al 8 de junio.



PROGRAMA:

Lunes 9

- 9:00 h. Preámbulo.
Desayuno-tipo, exposición y convivencia, con 5 grupos de 4º año, dirigidos por la bióloga Laura Guzmán, coordinadora de biología de la Preparatoria (turno matutino).
10:00 h. Sesión inaugural (maestro de ceremonias: licenciado Octavio García Hernández, jefe de la Oficina de Información y Relaciones Públicas de la DGSM).
1. **Presidium.**
2. **Palabras de introducción**, por el doctor Lázaro Benavides Vázquez, M-PH, director de la DGSM.
3. **Declaratoria de inauguración**, por el M en C Lucio Arreola González, director auxiliar del Plantel 2 de la ENP.
10:40 h. **Primera sesión general**, coordinador: doctor Humberto Rosas, jefe del Departamento de Asistencia Médica en Planteles Periféricos.
4. **Principales problemas de salud del estudiante universitario**, por el doctor Marco Antonio León de V, jefe del Servicio Médico del CCH Sur y de la Preparatoria 1.
5. **Hábitos alimentarios y actitudes del estudiante universitario hacia la alimentación**, por la doctora Leticia Casillas Cuervo, jefa de la Oficina de Antropología y Sociología Médicas del Departamento de Medicina Preventiva de la DGSM.
11:40 h. Preguntas y comentarios.

Martes 5

- 10:00 h. **Segunda sesión general**, coordinadora: doctora María Teresa Estrada, cirujano-dentista de la Preparatoria 2.
1. **Conceptos generales básicos sobre alimentación y nutrición**, por el doctor Andrés Pérez Gutiérrez, médico de la Preparatoria 2.
2. **No es lo mismo comer que nutrirse** (audiovisual).
3. Preguntas y comentarios.
4. Obra de teatro.

Miércoles 6

- 10:00 h. **Tercera sesión general**, coordinadora: Ilma Lecia Carrillo, secretaria adjunta de la Preparatoria 2.

Coloquios del Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía invita a los **Coloquios del Instituto de Astronomía**, que se efectuarán en el Salón de Conferencias, a las 12:00 h, con base en el siguiente

Programa:

Junio

Lunes 4 a miércoles 6: **Cuarta Reunión Interna.***

Miércoles 13: **Función de luminosidad en el Polo Norte Galáctico.** M en C Elsa Recillas.

Miércoles 20: **Formación estelar inducida por choques.** Doctora Margarita Rosado.

Miércoles 27: **Formación de galaxias.** Doctor Alfonso Serrano.

(*) En la Reunión Interna se presentarán tres tipos de trabajos astronómicos: observacionales, teóricos y de desarrollo de instrumentos. Las sesiones serán de 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 18:00 h, los tres días del evento. El programa puede ser obtenido con el doctor Jorge Cantó (teléfono 548-53-05).

Coloquio de matemáticas aplicadas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas informa del **Coloquio de matemáticas aplicadas**, que se realizará en junio, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Miércoles 6: **Slowly varying phase planes and boundary layer theory**, por Bill Kath, del Cal-Tech.

Miércoles 13: **Procesos espaciales de suavamiento aplicados a producción de mapas en la clasificación de suelos**, por Rosa María Ochoa, del IIMAS.

Miércoles 20: **Convección natural de circuitos**, por Eduardo Ramos, del IIMAS.

Las sesiones se efectuarán a las 18:00 h, en el salón 406 del instituto.

Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas

Dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración, el Centro de Instrumentos organiza el curso taller **Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas**, que se llevará a cabo del 11 al 15 de junio de las 15:00 a las 20:00 h.

El curso será impartido en el CI, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones: Clara Alvarazo Z., Departamento de Asesoría e Información, teléfonos: 550-56-95 (directo) y 550-52-15, extensiones 4701 y 5695, de las 9:00 a las 17:00 h.

1. **Anemias**, por la doctora María de Jesús Badillo Romero, subjefa del Departamento de Asistencia Médica de Planteles Periféricos.

2. **Obesidad**, por el doctor César Salvador Reyes, jefe del Servicio Médico de la Preparatoria 2.

Jueves 7

10:00 h. **Cuarta sesión general**, coordinador: doctor César Salvador Reyes.

1. **Salud buco-dental y nutrición**, por las cirujano-dentistas María Teresa Estrada Hernández y Cristina Sánchez Guzmán, médicos adscritos a la Preparatoria 2, y las PCA Silvia Morales Mosco y Leonor Cruz Jaramillo, médicos pasantes de la Preparatoria 2.

Viernes 8

10:00 h. **Quinta sesión general**, coordinadora: doctora María de Jesús B.

Romero, subjefa del Departamento de Asistencia Médica de Planteles Periféricos.

1. **Reflexiones sobre la situación socioeconómica del país con relación a la nutrición y salud bucodental, posibles soluciones**, por la doctora Leticia Casillas Cuervo y el sociólogo Aquiles Bazaine Morales, adscritos a la Oficina de Antropología y Sociología Médicas de la DGSM.

2. **Coloquio estudiantil**

11.00 h. **Foro abierto para responder a las preguntas del estudiante**, con los doctores Marco Antonio León de Valencia y Leticia Casillas Cuervo, sociólogo Aquiles Bazaine Morales, y doctores Andrés Pérez Gutiérrez, María de Jesús Badillo Romero, César Salvador Reyes, Virginia Adorno Jiménez, María Teresa Estrada Hernández y Cristina Sánchez Granados.

11:40 h. Evento cultural.

12.00 h. Clausura.

Curso en el Centro de Instrumentos

Introducción a los microprocesadores 6809

El curso **Introducción a los microprocesadores 6809**, que ofrece el Centro de Instrumentos, está destinado a proporcionar al participante conocimientos básicos sobre microprocesadores y algunas de sus aplicaciones. Este curso contempla tanto aspectos teóricos como prácticos. Para la realización de la parte práctica se cuenta con un sistema por cada dos asistentes.

Está dirigido a las personas interesadas en conocer los avances en el campo de los microprocesadores, a fin de contar con las bases para el entendimiento de los cambios que implica esta nueva tecnología.

Fecha: del 18 al 22 de junio. Horario: de 16:00 a 21:00 h. Costo del curso: \$13 000.00. Cupo limitado.

Fecha límite para inscripciones: 8 de junio de 1984. Para mayores informes e inscripciones recurrir a: Secretaría Académica del Centro de Instrumentos, teléfono 550-04-16.

Secretaría General

Administrativa

Dirección General de Personal

Aviso

Se hace del conocimiento del personal administrativo de base de la UNAM que con el fin de dar cumplimiento a lo establecido en la cláusula 61, último párrafo, del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Administrativo en vigor, referente al reconocimiento por servicios prestados durante 25 años, correspondiente a la entrega de un diploma y el pago de un mes de salario, la Dirección General de Personal, a través del Departamento de Movimientos, recibirá las solicitudes para este trámite hasta el viernes 8 de junio.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, mayo de 1984.

EL DIRECTOR

Lic. Ramón Pieza Rugarcía

Producción de leche y sus derivados

El Programa Universitario de Alimentos informa de la serie de seminarios que se están llevando a cabo sobre **Producción de leche y sus derivados**.

Aquellos profesores e investigadores interesados pueden comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 4812 y 5823, con el MVZ Carlos Labastida o el QFB Luis Alcántara, o a la extensión 4971, con el doctor José G. González Franco.

Himno Universitario

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y de la Dirección de Actividades Musicales, convoca a las personas interesadas en participar al concurso para la composición de un **Himno Universitario**, que será usado en los distintos festejos y ceremonias de la UNAM, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. El himno incluirá letra y música.
2. Cada himno concursante podrá ser obra de una o más personas en la inteligencia de que el premio al himno ganador será único.
3. Es requisito indispensable que el trabajo sea inédito, es decir, compuesto **ex profeso** para el concurso.
4. La letra, dividida en estrofas, se referirá a un tema universitario, relacionado de preferencia con los fines, proyectos y espíritu de la Institución.
5. El número de estrofas será libre, mas, para los efectos prácticos de su ejecución, podrá hacerse una selección de ellas.
6. Los trabajos se recibirán a partir de la fecha de aparición de la presente convocatoria hasta el día 31 de octubre de 1984. Deberán enviarse a:

Concurso Himno Universitario.
Dirección de Actividades Musicales.
Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.
Centro Cultural Universitario.
Insurgentes Sur No. 3000.
Ciudad Universitaria.

7. Las obras concursantes se presentarán en la forma siguiente:

- a) Texto completo de la letra escrito a máquina y a doble espacio.
- b) Original y cinco copias legibles de la música. Esta deberá estar relacionada con la letra de manera que sea fácil reconocer la correspondencia de cada estrofa con la melodía. La partitura se escribirá con tinta o con un lápiz fuerte, de modo que pueda ser reproducida xerográficamente.

Será impartida por el Rector de la Universidad de Buenos Aires

Conferencia: De la democracia como necesidad, a la democracia como condición

El doctor Francisco Delich, rector de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, será el ponente de la conferencia **De la democracia como necesidad, a la democracia como condición**, la cual será dictada en el Auditorio Alfonso Caso de la Unidad de Posgrado, el miércoles 6 de junio a las 18:00 h.

8. Los originales se presentarán bajo un seudónimo que ampare al autor, o grupo de autores concurrentes. Cada trabajo vendrá acompañado de un sobre cerrado, rotulado en el exterior con el seudónimo adoptado y que contenga nombre del autor o autores, y el domicilio al cual pueda hacerse la notificación respectiva al ganador.
9. Compondrán el jurado personalidades de reconocido prestigio en el medio artístico.
10. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en los medios de difusión que los organizadores del concurso estimen convenientes, dentro de las tres semanas siguientes al cierre del certamen.
11. El himno triunfador podrá ser instrumentado posteriormente en versión coral-sinfónica para su ejecución.
12. Se establece un premio único de \$250,000.00 (doscientos cincuenta mil pesos, 00/100 MN).
13. El concurso podrá ser declarado desierto.
14. No se devolverán originales.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF,
junio 4 de 1984.

Ciclo de conferencias

Movimientos sociales del sector no integrado en el Perú

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos invita al ciclo de conferencias que dictará el doctor Henri Favre, el lunes 4, martes 5 y miércoles 6 de junio, con el tema **Movimientos sociales del sector no-integrado en el Perú**, en la Biblioteca Simón Bolívar, planta baja de la Torre I de Humanidades, en Ciudad Universitaria, a las 18:00 h.

El conferencista hará un análisis del momento político peruano y su relación con el entorno latinoamericano.

El doctor Favre es investigador del Consejo Nacional de la Investigación de Francia y profesor del Instituto de Altos Estudios sobre América Latina.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán /
División de Ciencias Físico — Matemáticas

Convocatoria

La División de Ciencias Físico Matemáticas invita a la comunidad estudiantil de la carrera de Ingeniería Mecánica y Eléctrica al **Concurso de Diseño y Construcción 1984 de proyectos de aplicación tecnológica** en las áreas de: 1) Eléctrica; 2) Electrónica; 3) Mecánica, y 4) Fluidos y Térmica, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. Las inscripciones se abren a partir de la publicación de la presente Convocatoria, hasta el 31 de agosto.
2. El plazo máximo de entrega de trabajos será el 21 de septiembre.
3. La premiación se llevará a cabo el 5 de octubre, a las 11:00 h., en el Aula Magna de IME, o en el edificio A-8, planta baja.

Día Mundial del Medio Ambiente

La Dirección General de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección de Actividades Socioculturales, en coordinación con la Dirección General de Servicios Médicos, invita a la celebración del **Día Mundial del Medio Ambiente**, que tendrá lugar mañana 5 de junio, en el Centro Médico Universitario, de acuerdo con el siguiente

Programa:

11:30 h. Palabras del doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos.
11:40 h. Conferencia.
12:00 h. Camerata Mandolinas Melódicas.
13:00 h. Inauguración de la exposición **México, sus valles y sus montañas**, reproducciones del maestro Marco Antonio Zepeda.
18:30 h. Palabras del doctor Gustavo Abascal T., jefe del Departamento de Mejoramiento del Ambiente de la DGSM.
18:40 h. Conferencia.
19:00 h. Camerata Mandolinas Melódicas.



En el Auditorio Julián Carrillo Eventos culturales

Radio Universidad Nacional Autónoma de México invita a los **Eventos culturales**, que con motivo de su XLIII aniversario se celebrarán del 3 al 30 de junio, de acuerdo al siguiente

Programa:

Documentales del Japón. El teatro kabuki, Museo al aire libre de Hakone, Mujeres en kimono, La familia imperial, Los jardines del Japón, Embajada del Japón - CUEC.

Recital de guitarra, Enrique Salmerón, miércoles 6, 21:00 h.

Programa especial, a través de Radio UNAM, sábado 9, 20:30 h.

Recital de violoncello y piano, con Andrew Snow, violoncello, y Beatriz Helguera, piano, lunes 11, 20:00 h.

Documentales del Japón, El teatro Noh. Un tesoro del pasado, La primavera en Japón, Las artes vivas del Japón, Embajada del Japón - CUEC, martes 12, 19:00 h.

Cuadragésimoséptimo aniversario de Radio UNAM, Recital de piano de Guadalupe Parrondo, miércoles 13, 20:00 h.

Recital de oboe y piano, Helen Jahren, oboe, y Ana María Tradatti, piano, sábado 16, 20:30 h.

Recital de violoncello y piano, José Luis Gálvez, violoncello, y Magdalena Mariscal, piano, lunes 18, 20:00 h.

Documentales del Japón, El teatro Bunraku, Juguetes tradicionales del Japón, Invitación al té, Una familia en Tokio, Universidad en el Japón e Ikebana, arte de arreglos florales, Embajada del Japón - CUEC, martes 19, 19:00 h.

Recital de piano, con Beatriz Helguera, sábado 23, 20:30 h.

Recital de contrabajo y piano, Pedro Ruiz, contrabajo, y Magdalena Mariscal, piano, **lunes 25, 20:00 h.**

Documentales del Japón, El monte Fuji, Las cuatro estaciones, El esplendoroso mar interior, Ciudad de Nara, Un paseo por la historia y Canciones infantiles del Japón, Embajada del Japón - CUEC, martes 26, 19:00 h.

Conferencias: Carlos Illescas, presentación del libro "Crónicas de grupo", viernes 29, 19:30 h.

Recital de piano, con Juan Castro Nelli, sábado 30, 20:30 h.

Admisión a todos los eventos: \$80,00 público en general y \$40,00 universitarios.

4. El jurado estará integrado por los ingenieros Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán; Antonio Herrera Mejía, jefe de la División de Ciencias Físico-Matemáticas, y Juan de la Cruz Hernández Zamudio, jefe del Departamento de Ingeniería.

Premios:

- 1) Un primer lugar general: diez mil pesos en libros y diploma.
- 2) Cuatro segundos premios (uno por cada área): cinco mil pesos en libros y diploma.

Se entregará diploma de participación a todos los concursantes.

Informes e inscripciones: ingeniero Ricardo Ramírez Verdeja, edificio A-8, planta baja, horas hábiles, FES-Cuautitlán, Campo 4.

Por el Canal 8 de televisión

Tiempo de Filmoteca

(Lunes 4 a viernes 8 de junio, a las 24:00 h.)

Ciclo: Maestros de la música

Lunes 4: **Una llama mágica** (Song without end) (1960). De: George Cukor y Charles Vidor, con Dirk Bogarde, Capucine y Genevieve Paige.

Martes 5: **La sinfonía fantástica** (La symphonie fantastique) (1942). De Christian Jaque, con Lise Delamare y Jean-Louis Barrault.

Miércoles 6: **La magia de tu fuego** (Magic Fire) (1956). De: William Dieterle, con Yvonne de Carlo, Carlos Thompson y Rita Gam.

Jueves 7: **Canción inolvidable** (A song to remember) (1945). De: Charles Vidor, con Merle Oberon, Cornel Wilde y Paul Muni.

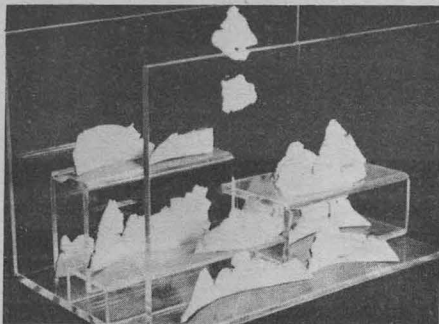
Viernes 8: **Albéniz**: De: Luis César Amadori, con Pedro López Lagar y Sabina Olmos.

Obra de técnicas y materiales diversos

Arte contemporáneo latinoamericano

La Escuela Nacional de Artes Plásticas informa de la exposición **Arte contemporáneo latinoamericano**, en la cual se presentarán obras con técnicas y materiales diversos, de Argentina, Brasil, Colombia, Guatemala, México, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

La exposición se verificará en las salas 1, 2, 3 y 4 de Academia No. 22 (abierta hasta el 27 de junio).



Dirección de Actividades Socioculturales

Eventos de la semana del 4 al 8 de junio

Música

Grandes tríos, con Sebastián y los Genios, una producción de la DAS, en la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl No 126, Coyoacán), hoy a las 19:00 h; en la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles 6, 11:00 y 18:00 h, y en la Facultad de Odontología, jueves 7, 12:00 h.

Valses mexicanos, Camerata Mandolinas Melódicas, en el Centro Médico Universitario, mañana a las 12:00 y 19:00 h.

Música y canciones de Argentina, con Rosita Quintana, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec), mañana a las 12:00 h, y en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza (J. C. Bonilla No. 66, esquina calzada Ignacio Zaragoza), miércoles 6, 12:00 y 17:00 h.

Música latinoamericana, con Palmenia Pizarro, en el Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo (Eje Central Lázaro Cárdenas y Fortuna), miércoles 6, 11:00 y 17:00 h, y en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, viernes 8, 18:00 h.

Concierto de rock, con el Grupo Anchorage, en la Facultad de Economía, miércoles 6, 12:00 h.

Teatro

Manos arriba, de Víctor Hugo Rascón, en la Facultad de Química, miércoles 6, 12:00 h, y en la Facul-

tad de Psicología, viernes 8, 12:00 y 18:00 h.

Teatro bilingüe (mexicano-norteamericano), director: Joe Rosenberg, en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan), miércoles 6, 12:00 y 17:00 h, y en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, jueves 7, 13:00 h.

Danza

Raíces de sangre y fuego, con María Elena Anaya, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (avenida Central y Hacienda Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón), jueves 7, 12:00 h, y en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala (Fraccionamiento los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México), viernes 8, 17:00 h.

Cine

Ciclo de cine alemán
La lección de anatomía: Rembrandt, pintor del hombre, en la ENEP Zaragoza, hoy a las 11:00, 13:00 y 17:00 h.

Los dioses de la peste, en la FMVZ, miércoles 6, 13:00 h.

Ciclo Alfred Hitchcock
Agonía de amor, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, miércoles 6, 11:30 y 18:00 h.

Ciclo de cine búlgaro
Cuerno de cabra, en la ENEPI, jueves 7, 12:00, 13:00 y 17:00 h.



cine

El fantasma del convento, director: Fernando de Fuentes (México, 1934), en el Auditorio Narciso Bassols, de la Facultad de Economía, 12:00 y 18:00 h, entrada gratuita.

Radio On (Inglaterra, 1979), director: Christopher Petit, hasta el 10 de junio (excepto el lunes 4), en la Sala Julio Bracho, del Centro Cultural Universitario, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los inmigrantes, director: Jan Troell, en la Sala José Revueltas, 5, 6 y 7 de junio, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Alphaville, (1964) director: Jean-Luc Godard, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, hoy, 12:00, 17:00 y 20:00 h.



conferencias

Diseño y joyería, por Carlos Soto Curiel, Horacio Durán, Manuel Alvarez y Eduardo Hagerman; coordinadora: Graciela Kartofel, en la Sala Carlos Chávez, miércoles 6, 19:30 h.

Homenaje a Edmundo Valadés, por Juan Rulfo, Raquel Tibol, José Luis Cuevas, Elena Poniatowska, Alberto Dallal, José Agustín, Menpo Giardinelli y Jenny Ostrosky, mar-

tes 5, 19:30 h, en el Centro Cultural Guadalupe Posada, Dinamarca No. 34, colonia Juárez.

Encuentro de mujeres poetas, con Elsa Cross, Germaine Calderón, Elena Milán, Patricia Alvarez, Hilda Bautista, Angélica de Icaza, Mara Larrosa y Frida Verinia, en el Museo Universitario del Chopo, martes 5, 19:00 h.

Museo Nacional de Historia, por la licenciada Amelia Lara Tamburrino, en la Galería Universitaria "Aristos" (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes), martes 5, 19:00 h.



danza

Danza de amor y coraje, coordinación: arquitecto Alejandro Ochoa, director: Hector Chávez en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), lunes 4, 12:00 y 19:00 h.



exposiciones

Cartelera mexicana en los años treinta, vestíbulo del Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle), de 10:00 a 19:00 h, de lunes a viernes.

Expo-Foro, el niño y la ciudad, en la Galería Universitaria Aristos, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 h.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Lunes 4

Justicia y sociedad

8:00 h. Licenciado Rafael Chávez. **Artículo 14o Constitucional. La retroactividad de la Ley.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho).

Apoyo académico

11:00 h. Maestros Víctor Capilla, Pedro Sáenz e Ignacio Otero. **Derecho y sociedad, alimentación y derecho.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Educación para la salud

9:00 h. Doctor Santiago Aja Guardiola. **Especificaciones de los cortes de carne: generalidades en vacuno.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

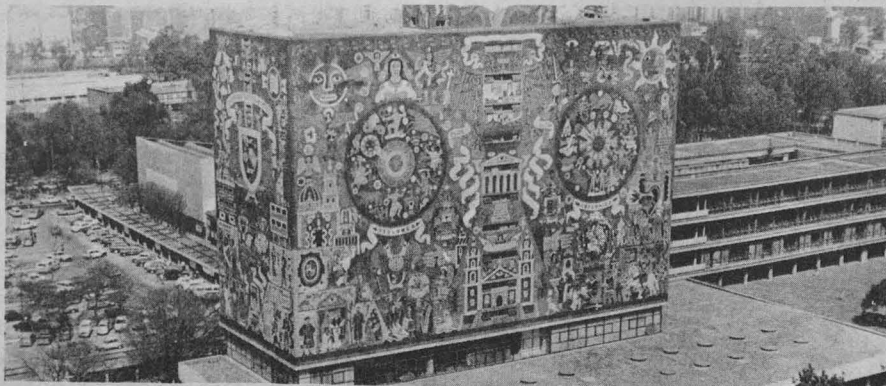
11:30 h. Profesores Ricardo Balandrano, Beatriz Millán y licenciado Carlos Castaño. **Ajedrez y educación, el ajedrez en la literatura.** ENEP Acatlán.

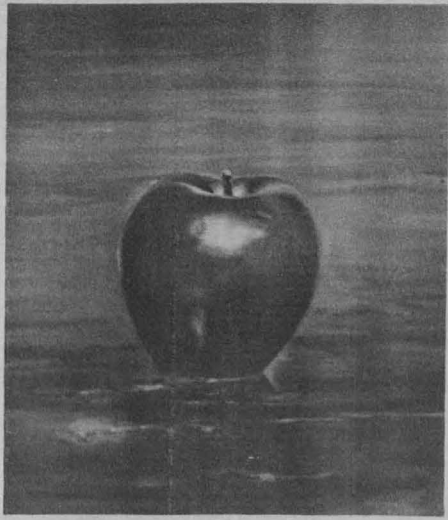
Productividad y administración

10:00 h. CP Julio Castellanos e ingeniero Mario Solano. **Costeo directo.** Facultad de Contaduría y Administración.

Educación para la salud

12:00 h. Doctor José Sosa Martínez. **Importancia de los fluoruros en salud pública.** Facultad de Odontología.





Las manzanas, de Marta Chapa, Sala de Exposiciones del edificio B de la Facultad de Química, hasta el 15 de junio.

México a través del pincel de Helen Bickham, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, hasta el 12 de junio.

Oleos y batiks, del maestro Rodolfo Padilla, del 4 al 15 de junio, inauguración: 12:00 h, en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Mauricio C Escher, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Acatlán, Estado de México, del 7 al 21 de junio, inauguración: 12:00 h.

La serigrafía en el arte/ el arte de la serigrafía (186 cuadros, 57 artistas), en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h, entrada gratuita.

Teatro Kabuki, exposición fotográfica,

ca, en el Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle, teléfono 523-46-40), 19:00 h. Enrique Salmerón, guitarra, en el Auditorio Julián Carrillo, miércoles 6, 21:00 h, \$80:00, universitarios \$40:00.



teatro

Repaso de indulgencias, director: Héctor Mendoza, en el Teatro de Ciudad Universitaria, jueves, viernes y sábados 19:00 h, domingos 18:00 h.

La presa, de Ödön Von Horváth, director: Frank Debray, en el Teatro Legaria, calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba, martes a viernes 20:30 h, sábados 20:00 h, domingos 19:00 h.

Dar es a todo dar, dirección: Rafael Pimentel, en la Casa del Lago, sábados 14:00 h.

Ubú Rey, de Alfred Jarry, director: Carlos Converso, en la Casa del Lago, sábados y domingos, 13:00 h.

La muerte accidental de un anarquista, de Dario Fo, director: José Luis Cruz, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, del Centro Cultural Universitario, martes a viernes 20:30 h, sábados 19:00 h, y domingos 10:00 h. \$400 00.

El monje (próximamente), Centro Universitario de Teatro del Centro Cultural Universitario, director: Ludwik Margules.

Novedad de la Patria (próximamente), en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, sábados y domingos 13:00 h.

Martes 5

Justicia y sociedad

8:00 h. Licenciados Martha Morineau, Román Iglesias, Rodolfo Cruz M. y Magdalena Aguilar, y doctora Yolanda Frías. La formación del abogado. Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Educación para la salud

9:00 h. Licenciadas Yolanda Martínez y Catalina Quezada. Angina de pecho. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

9:30 h. Doctora Julieta Ramos E. y maestro Juan Manuel Valero. Los insectos: alimentos ignorados. Programa Universitario de Alimentos.

Productividad y administración

10:00 h. Contadores públicos Fernando Espinosa y Víctor Paniagua. Auditoría I, examen de los estados financieros, parte II. Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. Licenciados Ricardo Bravo Anguiano, Julio Arturo Sánchez y Carlos Loeza Manzanero. Los ingresos fiscales. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Economía).

Meridiano ocho

12:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, productora de teatro Irene Sabido y actriz María del Carmen Farías. Teatro feminista. Dirección de Divulgación Universitaria.

Miércoles 6

Justicia y sociedad

8:00 h. Licenciados Rogelio Torres D. y Gustavo Cázares García. El objetivo de la huelga. Facultad de Derecho.

Apoyo académico

8:30 h. Ingeniero Ignacio Lizárraga y profesora Claudia Camilli. La problemática urbana de México, desarrollo urbano de Tabasco. ENEP Acatlán.

9:00 h. Licenciados Rubén Gallardo, Francisco Quevedo y Oscar Betanzos. Sentido social del derecho agrario. ENEP Acatlán.

9:30 h. Ingenieros Rafael De Celis y C. Joaquín Berruecos. Cuál es el valor del dinero, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

10:00 h. Profesores Joel Martínez Hernández, Norma Arias González, Concepción Barrón y Alicia de Alba, y licenciada Mirta Grabaum. La obra de Freinet. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).

11:00 h. Licenciados Francisco Ballina, Margarita Olvera S., Sergio Cabrera Morales, Julio Ramírez y Elizabeth Garmendia. La formación de los científicos sociales. ENEP Aragón (Ciencias Políticas).

Productividad y administración

12:00 h. Ingenieros Eduardo Escárcega y Francisco Mendoza. Principales agentes, su reconocimiento, evaluación y control. Facultad de Contaduría y Administración.



Divulgación Universitaria

Lunes 4

13:00 h. Biotecnología. Producción de esteroides. Doctora Irma Aurora Rosas P.

13:30 h. La Universidad también es deporte. Levantamiento de pesas. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. Alimentación y desarrollo. El tratamiento de las semillas. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:30 h. Historia novohispana. Fundación de astilleros siglos XVI-XVIII. Doctora Guadalupe Pérez San Vicente.

15:00 h. Psicología ahora. El autocontrol de la obesidad. Psicólogo Francisco Ibarra H.

Martes 5

13:00 h. Orientación vocacional. Especialización en producción de animales bovinos. Licenciado Eduardo Ruiz Saviñón.

13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales. Pescadores de la historia. Señor Raúl Demesa Lara.

14:00 h. Capacitación y seguridad. La repercusión económica del índice de siniestralidad y su utilización en la prevención de riesgos de trabajo. Señor Juan Antonio Flandes Díaz.

14:30 h. En defensa del ambiente. La contaminación y el uso del suelo. Doctor Fermín Rivera Agüero.

A través de Radio UNAM

Nuevo curso de francés

A partir de junio se transmitirá, a través de Radio UNAM (AM-860 kHz), el curso de francés: **Rendez-vous avec vous**; de lunes a viernes a partir de las 18:00 h.

Este curso fue elaborado por el Instituto Francés de América Latina (IFAL), en colaboración con Radio UNAM. El material consta de 32 programas de 15 minutos cada uno en lengua francesa exclusivamente y de 8 cassettes (que se pondrán a la venta al público próximamente) con comentarios en español. El curso está dirigido a personas que tengan algunas nociones de francés.

Los ocho cassettes que acompañan este programa en español fueron concebidos para desarrollar la autonomía a lo largo del aprendizaje. Si desea adquirirlos pida informes al IFAL, al teléfono 566-07-77, o a Radio UNAM, a los teléfonos 523-46-40 y 523-26-33.



Por el Canal 8 de televisión

Introducción a la Universidad



15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano. Industrialización por medio de sustitución de importaciones. Licenciada Renate Marsiske S.

Miércoles 6

13:00 h. Biotecnología. Producción de proteína unicelular I, Doctora Irma Aurora Rosas P.

13:30 h. La Universidad también es deporte. Las pruebas de natación II. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. Alimentación y desarrollo. Elaboración de aceites vegetales comestibles. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:30 h. Historia novohispana. Establecimientos portuarios y fuertes. Doctora Guadalupe Pérez San Vicente.

15:00 h. Psicología ahora. ¿Qué es el lenguaje? Psicólogo Francisco Ibarra H.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector

Filosofía, ciencia y tecnología

La Facultad de Ingeniería, a través de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, ha organizado el ciclo de mesas redondas **Filosofía, ciencia y tecnología**, con motivo del Bicentenario de las Reales Ordenanzas de la Minería de la Nueva España (1783-1983) y del XXV Aniversario de la transformación de la Escuela Nacional de Ingeniería en Facultad de Ingeniería, que se realizarán del 4 al 12 de junio en el Auditorio Javier Barros Sierra.

Programa:

Lunes 4

17:00 h. Inauguración.

17:30 h. Conferencia magistral: **Ciencia y Tecnología en la época de Antonio Alzate**. Doctor Elí de Gortari, Facultad de Filosofía y Letras.

18:30 h. Primera mesa redonda.

Ciencia, tecnología e ideología

Tecnología y sociedad, doctor Cesáreo Morales, Facultad de Filosofía y Letras.

Ideología y tecnología, licenciado Alberto Híjar, Facultad de Filosofía y Letras.

Ciencia e ideología, licenciado Walter Beller, Facultad de Filosofía y Letras.

Política y tecnología, doctor Sergio Pérez, UAM Iztapalapa.

Moderador: maestro Carlos Pereyra, Facultad de Filosofía y Letras.

Miércoles 6

18:00 h. Segunda mesa redonda.

Filosofía, ciencia y desarrollo.

Filosofía de la ciencia y desarrollo científico, maestro César Julio Lorenzano, Facultad de Filosofía y Letras.

Ciencia, tecnología y sociedad, ingeniero Juan Carreón Granados, Facultad de Ingeniería.

La función social del ingeniero en México, maestro Jorge Maksabedian Alvarez, Facultad de Filosofía y Letras.

La investigación en ingeniería para el desarrollo, M en I Sergio Tirado Ledesma, Facultad de Ingeniería.

Moderador: licenciado Fausto Hernández Murillo, Facultad de Ingeniería y Facultad de Filosofía y Letras.

Viernes 8

18:00 h. Tercera mesa redonda.

Ciencia, tecnología y educación.

Cultura, ciencia y desarrollo, maestro Hugo Padilla, Facultad de Filosofía y Letras.

La tecnología como resultado de la ciencia, maestro Arturo Azuela, Fa-

cultad de Filosofía y Letras.

Filosofía, ciencia y educación, maestro Jaime Labastida, Facultad de Filosofía y Letras.

Relación indisoluble entre ciencia, tecnología y educación, ingeniero Arturo Márquez González, Facultad de Ingeniería.

El desarrollo de la tecnología y sus límites, ingeniero Saturnino Suárez Fernández, Facultad de Ingeniería.

Ciencia, tecnología y cultura básica, licenciado Francisco Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Moderador: maestro Raúl Quezada, Facultad de Filosofía y Letras.

Lunes 11

18:00 h. Cuarta mesa redonda.

Investigación científica y filosófica

La filosofía de la ciencia y la filosofía del desarrollo, ingeniero Alejandro Cadaval Torres, Facultad de Ingeniería.

La investigación científica, maestro Wonfilio Trejo, Facultad de Filosofía y Letras.

En torno a la relación ciencia y filosofía, licenciado Juan Vázquez Abad, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Moderador: doctor Enrique Villanueva, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Martes 12

17:30 h. Conferencia magistral.

Filosofía, ciencia e ideología, maestro Gabriel Vargas Lozano, Facultad de Filosofía y Letras, UAM Iztapalapa.

18:30 h. Quinta mesa redonda.

Filosofía, historia y tecnología

Cosmología cartesiana, maestra Laura Benítez Grobet, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

La historia de las ciencias y la tecnología, elemento heurístico para la prospectiva científico-tecnológica en América Latina, doctor Juan José Saldaña, Facultad de Filosofía y Letras.

La tecnología, producto del modo de producción social, ingeniero Marco Aurelio Torres H. Facultad de Ingeniería.

Iniciación de la investigación científica en México, doctor Gustavo Otto Fritz de la Orta, Facultad de Ingeniería.

Moderador: maestro Arturo Azuela, Facultad de Filosofía y Letras.

20:00 h. Clausura.

Inscripción de primer ingreso a los cursos de maestría y doctorado

- Administración pública
- Ciencias de la Comunicación (sólo maestría).
- Ciencia política.
- Estudios latinoamericanos.
- Relaciones internacionales.
- Sociología.

Requisitos de ingreso:

1. Para ingresar al Programa de Maestría: título de licenciatura. Los aspirantes con licenciaturas en especialidades diferentes a la maestría que aspiren cursar deberán satisfacer los prerrequisitos que determine la Comisión de Admisiones.
2. Podrán solicitar ingreso los egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM que hayan cubierto totalmente los créditos de la licenciatura correspondiente y tengan su tesis completamente terminada, en la inteligencia de que, de ser admitidos, tendrán un semestre escolar para obtener el título correspondiente.
3. Para ingresar al Programa de Doctorado, título de maestría en la especialidad correspondiente, o preparación equivalente a juicio de la Comisión de Admisiones, o demostrar por sus antecedentes y su proyecto de investigación estar capacitado para llevar a cabo investigación de alto nivel e independiente.

En todos los casos:

4. Se tendrá que demostrar un promedio mínimo de ocho (8).
 5. Comprobar, mediante constancia expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM, la traducción de dos idiomas (los aspirantes a la especialidad de Relaciones Internacionales deberán presentar una posesión y una traducción).
 6. Aprobar un examen de selección *.
- *Sólo serán exentados de este examen los egresados de la FCPyS, UNAM (o de la ENEP donde se cursan las mismas carreras) que sigan en la misma especialidad que estudiaron en la licenciatura.
7. Presentar un proyecto de investigación.
 8. Pasar una entrevista con la **Comisión de Admisiones**.

Requisitos de documentación:

1. Original y dos fotocopias (tamaño carta) de título profesional o grado académico. *
2. Original y dos fotocopias (tamaño carta) de certificado de estudios.
3. Original o copia **certificada** del Acta de nacimiento.
4. Currículum vitae actualizado en las formas que proporciona la división, por duplicado (con copias que acrediten sus actividades).
5. Carta de exposición de razones por las que desea ingresar al posgrado, en original y copia. **
6. Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, en original y copia.
7. Tres fotografías tamaño infantil.
8. Constancias de traducción de dos

idiomas diferentes al natal expedidas por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (los aspirantes a la especialidad de Relaciones Internacionales deberán presentar una posesión y una traducción).

9. Proyecto de investigación de acuerdo a la guía formal que proporciona la división.

* Los pasantes de la FCPyS deberán presentar una **carta del director de tesis** asentando que la tesis está completamente terminada y aprobándola, así como una **carta del jefe del departamento** respectivo especificando el avance en los trámites de recepción profesional.

** Dirigidas al doctor Juan Rebolledo Gout, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS.

Calendario 1984-1985

— Registro de aspirantes: del 9 al 29 de junio.

Los estudiantes de la UNAM entregarán documentación en la Secretaría Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 h.

Los aspirantes extranjeros y nacionales que no pertenezcan a la UNAM entregarán la documentación de 9:00 a 13:00 h. en la Unidad de Registro e Información, Planta Baja del Edificio de la Unidad de Posgrado, junto a la Torre de Humanidades II en Ciudad Universitaria.

Los aspirantes podrán recoger las guías de estudio para el examen de selección y para presentar el proyecto de investigación en la Unidad de Información de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 h.

— Inscripciones al examen de selección: de julio 16 a agosto 10.

— Examen de selección:

Administración Pública: agosto 18

Sociología: agosto 13

Ciencias de la Comunicación: agosto 14

Relaciones Internacionales: agosto 15

Estudios Latinoamericanos: agosto 16

Ciencia Política: agosto 17

— Resultados del examen de selección: septiembre 3 al 7.

— Entrevistas: septiembre 10 al 21.

— Entrega de resultados: octubre 1 al 5

— Inscripciones a las materias: de octubre 8 a noviembre 9.

— Inicio del semestre: noviembre 12.

Para mayores informes, acudir a la Unidad de Información de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS, ubicada en el cubículo 5, segundo piso del edificio de la Unidad de Posgrado en Ciudad Universitaria.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Doctor Carlos Sirvent Gutiérrez.

EL JEFE DE LA DIVISION DE
ESTUDIOS DE POSGRADO
Doctor Juan Rebolledo Gout.

Ciclo internacional

La fase y la crítica actual del capitalismo internacional

Con el tema **El Estado y la internacionalización del capital**, el Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y el Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa organizan el ciclo internacional **La fase y la crisis actual del capitalismo internacional**, que se efectuará los días 21, 22, 25 y 26 de junio, en el cual actuarán como ponentes:

Víctor Bernal (México), Orlando Caputo (Chile), Jorge Carriazo (Cuba), Jorge Carrión (México), James Cypher (EUA), Cary Héctor (Canadá), S. Lichstenztein (Uruguay), Fernando Rosa (Chile), Severo Salles (Brasil) y Göran Therborn (Suecia); y como comentaristas: María Eugenia Correa, Carlos Morera, Josefina Morales, Isaac Miniam, Alejandro Alvarez, Genoveva Roldán, Edmar Salinas, Víctor Soria y Alejandro Toledo P.

Inscripciones (cupos limitados): Seminario de Teoría del Desarrollo, (IIEc - UNAM, Torre II de Humanidades, 3er piso, teléfono 550-52-15, extensión 2918, y en el Departamento de Economía (UAMI, edificio H-311, 2o. piso, teléfono 686-03-22, extensiones 416 y 311).