

**PROGRAMA DE
COLABORACION
ACADEMICA
INTERUNIVERSITARIA**

pág. 4

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**PARTICIPACION
DE LA UNAM
EN EL ENCUENTRO
PARA LA VIVIENDA**

pág. 5

Séptima época

Volumen I

Número 20

Ciudad Universitaria

8 de marzo de 1984

Seminario sobre la Alimentación en México



Ingeniero Carlos Castañeda, ingeniero Sergio Reyes Osorio, licenciado Carlos Arellano, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, licenciado Raúl Béjar Navarro, doctor Octavio Rivero Serrano, CP Rodolfo Coeto Mota, licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, doctor Jaime Martuscelli, doctora María-Teresa Gutiérrez de MacGregor.

Al poner en marcha los trabajos del Seminario sobre la Alimentación en México, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, hizo resaltar la importancia del Programa Universitario de Alimentos dentro de lo que debe ser el actual proceso de cambios en nuestra Universidad: "Pues, al conectar en forma horizontal los diversos esfuerzos que realiza la Universidad en materia de alimentos, investigaciones que conducen al mejor conocimiento de lo relativo a su producción, conservación y distribución, cumple con una de las funciones fundamentales para las que fue creado".

En la ceremonia de inauguración de este Seminario, celebrada en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica en lunes pasado, la doctora María-Teresa Gutiérrez de MacGregor, directora del Instituto de Geografía, dijo que en nuestro país se intenta la solución de los problemas sólo cuando éstos alcanzan un nivel alarmante; la planeación está orientada hacia el pasado, tratando sólo de atenuar los problemas.

"Ante esta situación, los universitarios desempeñan lo que les corresponde y se encuentra a su alcance con tal de recuperar el sentido original de la planeación. pág. 3

Presencia del Programa Universitario de Cómputo

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, al inaugurar los trabajos del coloquio Presencia del Programa Universitario de Cómputo, dijo que la inversión realizada en este Programa ha sido un éxito no sólo desde el punto de vista financiero, sino también desde el del uso de esta importante herramienta para el trabajo de los universitarios. "Mucho más tendría que gastar la Universidad si dependiera de sistemas de computación ajenos".

"El Programa Universitario de Cómputo, por ello, está apoyando en forma decidida el proyecto de cambio que actualmente lleva a cabo la Universidad con el objeto de modificar de manera positiva la vida cotidiana de los universitarios".

Por su parte, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director general del Programa Universitario de Cómputo, después de exponer la historia del cómputo en la UNAM, explicó que, a través de este Programa, la Universi-

dad ahorra una gran cantidad de dinero; pues, si en 1983 hubiera contratado el uso de los recursos de cómputo, habría gastado (de acuerdo a las tarifas para instituciones educativas) aproximadamente mil 250 millones de pesos: 150 para docencia, 500 para investigación, 300 para administración académica y 300 para administración central.

pág. 3

**Doctor
Raymundo
Bautista Ramos,
director del
Instituto de
Matemáticas**

pág. 3

La Catálisis en México

Las actividades del Programa Universitario de Energía son una respuesta a la inquietud del doctor Octavio Rivero Serrano por tratar de vincular el quehacer académico de los universitarios con los sectores externos de nuestra Casa de Estudios, dijo el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, al poner en marcha los trabajos del Foro de consulta permanente sobre hidrocarburos y ciencias básica y aplicada: La Catálisis en México, el pasado 6 de marzo en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

De ahí la preocupación de la actual administración, indicó, por diseñar los Programas Universitarios, los cuales tienen como objetivo fundamental estudiar y coordinar los estudios y las investigaciones que se hacen sobre determinadas áreas identificadas por la Universidad y por diversos sectores de la sociedad mexicana.

De esa manera, agregó el doctor Martuscelli, a la fecha han sido creados los Programas Universitarios de Alimentos, de Salud, de Cómputo y finalmente el de Energía. pág. 3

tiempo de cambio

**Información sobre el proceso de cambios
académico-administrativos**

Suplemento desprendible

Visita del Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, aceptó la invitación del señor José Luis Ramírez Cota, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, para inaugurar, el próximo 11 de marzo, la exposición **Tesoros Bibliográficos**, en el Castillo de Chapultepec.

Durante la visita, efectuada en el Salón "Sor Juana Inés de la Cruz", de la Torre de la Rectoría, el señor Ramírez Cota manifestó que existe un gran interés, por parte de los editores,

Por su parte el doctor Octavio Rivero Serrano, luego de agradecer la buena disposición para colaborar con la UNAM, manifestó que la edición de libros a bajo costo sería un alivio y resolvería parte de los problemas que enfrentan los estudiantes universitarios en la adquisición de estos.

Más adelante, el doctor Rivero Serrano manifestó su interés por realizar próximamente una reunión con representantes editoriales a fin de que se analicen y estudien las necesidades



Licenciado Alfonso de María y Campos, señores José Luis Ramírez y Francisco Trillas, licenciado Jorge Flores, señor Antonio Ruano, doctor Octavio Rivero Serrano.

de realizar con la UNAM un plan conjunto de colaboración y edición en beneficio de la educación en México.

Asimismo, manifestó la necesidad de la creación de un mayor número de obras, escritas por maestros mexicanos, sobre distintas disciplinas del saber, apoyándose en el hecho de que el libro mexicano tiene gran preferencia en América Latina. "En el proyecto de edición, la Universidad cuenta con nosotros".

Informó que hasta el momento la Cámara Nacional de la Industria Editorial ha trabajado conjuntamente con instituciones como la Secretaría de Educación Pública y el Colegio de Bachilleres para la elaboración y edición de libros; acción que ha mostrado buenos resultados.

bibliográficas de la UNAM en lo que se refiere a producción, edición, costo y beneficio para la comunidad universitaria.

Es un hecho, dijo el Rector de la UNAM, que una gran cantidad de estudiantes universitarios no tienen acceso a determinados libros, por falta de recursos económicos.

Durante la visita estuvieron presentes el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria de la UNAM; los señores Francisco Trillas, director de Editorial Trillas; Antonio Ruano, director de Editorial Aguilera, y el licenciado Jorge Flores, director de Editorial Plástica Mexicana. ■

Homenaje al doctor Leopoldo Zea



Doctor Angel O'Dogherty, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, maestra María Elena de Zea, doctor Leopoldo Zea, doctor Octavio Rivero Serrano, licenciado Julio Labastida, CP Rodolfo Coeto Mota.

La tradición latinoamericanista que distingue a la UNAM, ha sido mantenida durante décadas por el doctor Leopoldo Zea, profesor emérito de esta Casa de Estudios y cuya obra encierra una importancia determinante para la historia del continente latinoamericano.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló lo anterior durante el homenaje que rindieron al doctor Leopoldo Zea sus condiscípulos, alumnos y amigos como reconocimiento a la distinción de que fue objeto en la Universidad de París, en la que fue nombrado doctor **Honoris Causa**.

El Rector de la UNAM advirtió que la obra del doctor Leopoldo Zea adquiere una mayor importancia en momentos en que parece vislumbrarse la posibilidad de que Argentina se encuentre nuevamente con la democracia y la libertad.

Los estudios realizados por el doctor Zea y sus colaboradores —dijo— son de gran importancia social e incluso política, pues ayudan a mantener el pensamiento latinoamericano y las ideas comunes de nuestros pueblos.

Finalmente, manifestó su satisfacción porque la obra del doctor Leopoldo Zea, quien es director del

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, haya sido reconocida por la Universidad de París.

A su vez, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, aseguró que la distinción de que fue objeto el doctor Zea es también un reconocimiento a la Universidad que lo formó, y anotó que en el pensamiento del doctor Zea se contempla la libertad, la igualdad y al mismo tiempo la diversidad de la vida latinoamericana.

En su oportunidad, el doctor Leopoldo Zea agradeció la manifestación de cariño y amistad que los universitarios le han brindado y dijo que, al ser nombrado doctor **Honoris Causa** por la Universidad de París, se reconoce el trabajo de un hombre que es fruto del dinamismo y creatividad de una universidad como la UNAM.

"La Universidad de París reconoció en los límites de mi obra, la preocupación que en el campo de la cultura ha animado a la UNAM y al país, y la preocupación de esta Casa de Estudios por buscar una mayor comprensión entre los pueblos de un mismo origen y de éstos con los del resto del mundo, puntualizó el doctor Zea. ■

Visita del Director de la Universidad Médico Dental de Tokio

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, recibió en las oficinas del sexto piso de la Torre de la Rectoría, la visita del doctor Fujio Miura, director de la Universidad Médico Dental de Tokio.

El doctor Rivero Serrano manifestó un amplio interés por continuar las relaciones entre ambos países y especialmente entre sus universidades en cuanto al intercambio académico y la investigación, con el propósito de enriquecer los conocimientos de los universitarios.

En la reunión, el doctor Miura informó que desde hace aproximadamente 20 años, existe una estrecha relación entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Tokio en materia académica: muestra de ello es la presencia en Tokio de cinco estudiantes mexicanos que realizan estudios en el rubro dental.



Doctores Fujio Miura, Octavio Rivero Serrano, Ito Aray.

Asimismo, manifestó que en 1982, investigadores japoneses realizaron en Perú una investigación antropológica dental de los incas; y ahora pretenden realizar un estudio y análisis similar

con alguna comunidad maya en México. Para ello, dijo, es conveniente que el estudio lo realicen conjuntamente la Universidad Médico Dental de Tokio y la UNAM.

Indicó que el gobierno japonés le ha encomendado mantener una estrecha relación académica y de investigación entre las universidades japonesas y las instituciones de educación superior representativas de cada país que visite.

Por otra parte, consideró que los resultados surgidos del Congreso de Odontología celebrado recientemente en Acapulco, Guerrero, fueron exitosos desde el punto de vista académico.

Posteriormente, el doctor Fujio Miura entregó al doctor Rivero Serrano un presente de la Universidad Médico Dental de Tokio.

En el acto estuvieron presentes los doctores Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología de la UNAM; Glen Masunaga, de Hawái; Jesús Meza, secretario general de la Facultad de Odontología y el profesor Ito Aray, catedrático de la Facultad de Odontología. ■

Presencia del Programa Universitario de Cómputo

(Viene de la pág. 1)

El ahorro está, dijo, en que 1983 el costo total de operación del Programa, incluyendo la Dirección General y las cuatro direcciones de cómputo, fue de 531 millones de pesos; y de esta cantidad, por concepto de renta y mantenimiento de equipos diversos, se pagaron 234 millones, es decir, alrededor del 45% del costo total.

Para que la actividad de cómputo trascienda a la Universidad como instrumento indispensable, aseveró más adelante el ingeniero Gil Mendieta, es necesario que se realicen mayores esfuerzos y, de esta forma, poder pro-

porcionar estos recursos con mayor calidad y suficiencia. "Otra meta a alcanzar es el incrementar el número de estudiantes en los cursos de programación, además de terminar de integrar el personal académico de esta dependencia, de acuerdo a los lineamientos aprobados por el Consejo Directivo del Programa".

A continuación, el doctor Pedro Aspe Armella, presidente del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática de la Secretaría de Programación y Presupuesto, al analizar los efectos de la Revolución Industrial sobre las sociedades modernas, señaló que actualmente las armas para poder convertir en una sociedad generadora de tecnología son: los recur-



Licenciado Julio Labastida, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, ingeniero Jorge Gil Mendieta, licenciado Raúl Béjar Navarro, doctor Octavio Rivero Serrano, CP Rodolfo Coeto Mota, doctor Pedro Aspe Armella, licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, ingeniero Luis Pablo Grijalva.

El reto que tiene el país, agregó, es el de saber usar esta tecnología para poder resolver nuestros problemas; para poder abandonar el modelo de seguidor de países avanzados, disponer de mecanismos eficaces de investigación, introducción de innovaciones y evaluación de su aplicación".

Estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades; y el ingeniero Luis Pablo Grijalva, director general de Política Informática, INEGI-SPP, entre otros. ■

La Catálisis en México



(Viene de la pág. 1)

Dichos programas tienen diferentes mecanismos de trabajo, y este último se organiza con la idea de obtener información documental actualizada sobre temas importantes para el área de energéticos.

Según explicó, de dicho foro saldrá como resultado un documento de trabajo. Enseguida se congratuló porque esa reunión de trabajo cuenta con investigadores del sector académico, del Instituto Mexicano del Petróleo y de diversas universidades del área metropolitana, a quienes agradeció, a nombre de la UNAM, su asistencia, con el deseo de que salgan conclusiones importantes para el área de la catálisis y para el desarrollo de nuestro país.

Por su parte, el doctor Mariano

Bauer, director del Programa Universitario de Energía, destacó que la vinculación del sector académico con el productivo es algo que falta en nuestro medio, y que será necesaria si queremos tener un país industrializado.

Luego de agradecer a los coordinadores de este foro el esfuerzo realizado para su celebración, el doctor Bauer consideró que del mismo surgirán ideas fructíferas para beneficio del país.

En la sesión inaugural estuvieron presentes también los coordinadores del foro: doctores Leopoldo García-Colín, miembro de El Colegio Nacional; Miguel José Yacamán, del Instituto de Física; Jacobo Gómez Lara, del Instituto de Química, y Juan Quintanilla, del Programa Universitario de Energía, UNAM y UAM Azcapotzalco. ■

Seminario sobre la Alimentación en México

(Viene de la pág. 1)

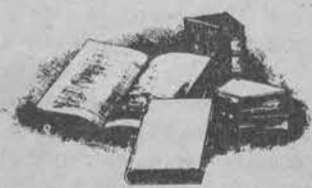
Como sucede en esta ocasión, al dar a conocer una serie de estudios sobre el gran problema de la alimentación y sugerir a los órganos oficiales y privados, que, de manera sistemática, coordinada e interdisciplinaria, analicen las investigaciones universitarias y las apliquen en beneficio de la nación".

La inversión pública federal ha dado mayor importancia al desarrollo industrial que al campo, así, el presupuesto destinado a la industrialización en 1950 era una y media veces mayor que el destinado al desarrollo agropecuario. Para 1979 aumentó la inversión pública federal aplicada al fomento industrial, hasta llegar a ser tres veces mayor que la dedicada al fomento agropecuario.

En este momento, continuó, es posible apreciar el resultado de esta política, dado que actualmente la producción agropecuaria no alcanza a cubrir los requerimientos nacionales; puesto que se están importando alimentos. De allí nuestra preocupación e interés por utilizar racional y adecuadamente los recursos naturales, ya que el deterioro que se ha hecho a algunos de ellos es irreversible; el agotamiento de otros es lamentable, y se tiene conocimiento de la extinción de varias especies animales y vegetales; así como de la contaminación de ríos, lagunas y mares. "Este es el reto que estamos recogiendo en el Seminario sobre la Alimentación en México".

Por su parte, al hacer uso de la palabra para inaugurar el Seminario, el doctor Rivero Serrano recordó la importancia de que los diversos sectores del sistema universitario se muestren interesados en participar en la solución de problemas de la comunidad universitaria, que son reflejo de problemas de la comunidad nacional.

(Pasa a la pág. 25)



La Escuela de Filosofía y Letras de la UAP

La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Se complacen en invitar a la presentación del libro

Nacionalismo Novohispano

de Margarita Moreno Bonett.

El día 9 de marzo de 1984, en el Salón Barroco, a las 18:00 h.

Doctor Raymundo Bautista Ramos, director del Instituto de Matemáticas

El doctor Raymundo Bautista Ramos fue designado director del Instituto de Matemáticas en sustitución del doctor Humberto Cárdenas Trigos, quien concluyó su gestión al frente de esta dependencia.

Oriundo de Puebla, donde nació hace 41 años, el doctor Bautista es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Ha realizado estudios de posgrado y posee amplia experiencia en la investigación y en la docencia.

Ha realizado, también, trabajos de divulgación científica y de formación de personal académico, y ha participado en diversos congresos internacionales.

El doctor Bautista es investigador titular "C" de tiempo completo en el Instituto de Matemáticas desde 1973. Ha sido, también, director del Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla. ■

Inauguración del Coloquio Reformas al Código Penal



Licenciado Carlos Oronos Santana, doctor Miguel Abrush Linder, maestra Milena Cobo, licenciados Sergio Mancilla, Francisco Casanova Alvarez, doctores Sergio García Ramírez, Gustavo Malo Camacho, Celestino Porte, licenciados Eduardo Andrade y José María Sáinz Gómez.

La sed de justicia que se mantiene en el pueblo hay que responder puntualmente con sentido moderno y con espíritu humanista, dijo el doctor Sergio García Ramírez, procurador general de la República, al inaugurar el coloquio **Reformas al Código Penal** que se llevó a cabo en el auditorio 2 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

El doctor García Ramírez, quien explicó que las recientes reformas al Código Penal están inscritas en el marco de una reforma más amplia y congruente, en el plano de la procuración e impartición de la justicia, reconoció que aún no se tiene la justicia penal que el pueblo necesita y merece. Sin embargo, manifestó que se ha hecho la reforma posible en las circunstancias actuales.

Los problemas cotidianos de la vida individual y social, indicó, no se re-

suelven con el Código Penal, sino que se requiere un Estado democrático, no represivo, no autoritario. "El control social derivado de la norma penal debe llegar al final; no lo queremos, no lo deseamos ni lo preferimos: lo utilizamos como caso extremo".

Posteriormente, el doctor García Ramírez explicó que, con las reformas al Código Penal, se ha procurado racionalizar, humanizar el sistema de las penas; se ha procurado modernizar la parte general del Código conciliando, hasta donde fuera factible, posturas de escuela; y se ha puesto también esmero en incorporar ciertas figuras delictivas que las circunstancias actuales exigen, en la parte especial, y modificar aquellas otras cuya tipificación ya no corresponde a las ideas o a las necesidades del presente.

(Pasa a la pág. 25)

Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria

La directora general de Intecambio Académico, física Carmen Tagüena, presentó el pasado miércoles 7 de marzo al Consejo de Planeación de la UNAM, presidido por su rector, doctor Octavio Rivero Serrano, el proyecto de trabajo para 1984 del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI), el cual —señaló— significa el aporte más relevante de nuestra Universidad al proceso de modernización del conjunto de instituciones de enseñanza superior del país.

Agregó la funcionaria que las universidades estatales observan cuidadosamente las transformaciones en nuestra Universidad, en virtud de que la UNAM ha marcado tradicionalmente el rumbo académico y científico del país, y esto lo hacen con la finalidad de vincularse y aprender selectivamente de las experiencias de nuestra máxima Casa de Estudios.

Las circunstancias por las que atraviesa el país no sólo ponen a prueba a los hombres creativos, sino que brindan también la oportunidad de racionalizar el uso de los recursos universitarios en base al ingenio e imaginación de quienes los administran. Este espíritu de trabajo se ha tratado de plasmar en todas y cada una de las relaciones de intercambio académico,

siguiendo las directrices marcadas por el rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano, puntualizó la titular de la DGIA.

El Proyecto de Trabajo del PCAI continúa su etapa cualitativa de desarrollo, iniciada en el año de 1982 con la aplicación de nuevos criterios de participación en las actividades de intercambio, y que en agosto de 1983 se consolidó con la firma de 34 programas de trabajo perfectamente definidos y con capacidad de ser cumplidos.

En este sentido, el documento de trabajo señala el esfuerzo del PCAI por canalizar un intercambio académico del mayor nivel posible, propiciando las estadías a largo plazo de los académicos visitantes para generar los mejores beneficios y procurando que las solicitudes procedentes de las universidades estatales se efectúen tomando en cuenta las posibilidades reales de la UNAM.

Asimismo, indica que se ha buscado identificar las áreas de mayor desarrollo en las diferentes regiones del país con el fin de lograr expresiones de reciprocidad en el intercambio, así como apoyar aquellas iniciativas de la UNAM que persigan un desarrollo equilibrado con enfoques cualitativos.

(Pasa a la pág. 25)

A los Secretarios Administrativos, Jefes de Unidades Administrativas, Jefes de Departamento de Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones y Coordinaciones de esta Universidad

Presente:

Con el fin de optimizar los recursos de la institución, informo a ustedes que las coberturas por gravedad podrán ingresar a esta Dirección General, mes y medio antes que la trabajadora reciba la incapacidad médica del ISSSTE, para que esta dependencia seleccione al candidato; sin embargo la contratación para sustituirle se hará limitada a la fecha del término de la incapacidad. Por lo tanto, a partir de esta fecha sólo se hará contratación de personal con cargo a la partida "177", una vez que la dependencia interesada haya enviado a esta dirección la licencia médica del ISSSTE, en el renglón de límite de contratación, no se debe anotar fecha, únicamente "por gravedad".

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 8 de marzo de 1984

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

A los señores Coordinadores, Directores de Facultades, Escuelas e Institutos, Centros, Directores Generales, Secretarios Administrativos y Jefes de Unidad Administrativa

En relación con el acuerdo concertado entre la UNAM y las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM, del 21 de febrero del año en curso, me permito solicitar a ustedes con carácter de urgente la siguiente información:

1. El sistema de control de asistencia que instrumentaron para el año de 1983, respecto del personal académico.

2. En caso de que se pretenda cambiar el sistema para 1984, agradeceré a ustedes que se sirvan indicar en qué consisten los cambios respecto del establecido en 1983.

3. La relación del personal académico, que por tener el 90% de asistencias en 1983 y por no haber hecho uso de ningún día de permiso económico, se haya hecho acreedor al estímulo establecido en la Fracción VII de la Cláusula 69 del Contrato Colectivo de Trabajo en vigor para el personal académico.

4. Para el personal contratado por horas, al finalizar el semestre o el calendario escolar, según sea su nombramiento, la dependencia elaborará los listados del personal académico que sea merecedor a dicho aliciente.

Para el personal cuyo nombramiento sea de medio tiempo o tiempo completo, al finalizar el lapso del 1o. de febrero al 31 de enero, la dependencia elaborará el listado del personal académico que sea merecedor a dicho aliciente.

5. Estos listados deberán enviarse a la Dirección General de Personal por el Director de la dependencia, para que dentro de los 45 días de finalizados los plazos a que se refieren los párrafos anteriores se entregue el estímulo correspondiente. De estos listados deberá remitirse copia a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y a la Secretaría General de las AAPAUNAM.

6. Agradeceré a ustedes que se sirvan remitir a esta Dirección General, copia fotostática de los controles o registros que se hayan implementado en 1983 y la constancia de que el personal académico no ha gozado de permisos económicos.

En virtud de que se pactó que el estímulo económico se pagará en un lapso de 45 días a partir de la fecha del acuerdo, 21 del actual, y que se requieren entre 15 y 20 días de trabajo para implementar el pago, mucho agradeceré a ustedes que nos remitan la documentación solicitada con toda celeridad.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 8 de marzo de 1984.

DIRECTOR GENERAL DE PERSONAL
Licenciado Antonio Ortiz Urbina.

Con el propósito de responder eficazmente ante el problema de la vivienda, reducir costos, ahorrar tiempo, emplear materiales adecuados y resistentes y edificar casas mediante autoconstrucción, fue diseñado un Sistema Prefabricado en Madera, por el cual cada persona podrá adquirir en cualquier compañía maderera especializada los componentes básicos de la habitación (ventanas, paredes, techos, muebles interiores) y edificarla en un tiempo aproximado de cuatro horas, sin necesidad de cimbra ni elementos específicos y técnicas complicadas.

Asimismo, en el techo podrá sembrarse pasto u hortalizas, logrando así un sistema térmico excelente y producir, al mismo tiempo, algunas legumbres para consumo interno, así lo manifestaron los arquitectos Fernando López Carmona y Antonio Ortiz Certucha, catedráticos y miembros de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, y el diseñador industrial Angel Grosó, creadores de dicho sistema.

Este grupo participó junto con varias instituciones educativas, organismos privados y gubernamentales, en el Encuentro para la vivienda, los días 15, 16 y 17 de febrero en la ciudad de Toluca; evento caracterizado por una exposición de diversas casas, métodos constructivos, conferencias y exhibición de audiovisuales, entre otras actividades.

El sistema creado por los investigadores universitarios es totalmente de madera, exceptuando el piso que es de concreto y está cubierto por linóleoum, según dijeron al ser entrevistados por Gaceta UNAM. La resistencia de su sistema es la misma que la de las casas construidas con métodos tradicionales (tabique, varilla, lozas) y los componentes de aislamiento e impermeabilizantes son de fácil adquisición en el mercado, y su duración se halla garantizada con un mínimo de mantenimiento; su apariencia arquitectónica exterior e interior es buena.

La madera empleada es pino y fue facilitada por la Distribuidora Foresmex para construir la casa y exponerla, la cual ocupó un espacio de veinte metros cuadrados; el costo fluctúa entre doce y quince mil pesos por metro cuadrado, su patentación está en trámite.

Encuentro para la vivienda

Entrevista a los arquitectos Fernando López Cardona y Antonio Ortiz



Arquitecto Fernando López Carmona.

México posee suficiente tecnología nacional en aspectos habitacionales

"El sistema creado es aporte significativo de la UNAM por coadyuvar al desarrollo del país, más aún en momentos como el actual, en donde se requiere de una participación social eficaz; asimismo, es fiel testimonio de que México posee la suficiente tecnología nacional en aspectos habitacionales; la arquitectura y la ingeniería civil están desarrolladas al igual que las de los países industrializados. Ahora bien, si el problema de la vivienda no está resuelto por completo, ello se debe al constante incremento de la población y a políticas gubernamentales erróneas. Sin embargo, creemos que durante el presente sexenio habrá avances significativos en este sector, y un ejemplo de ello es el reciente Plan Nacional de la Vivienda, aseguraron los arquitectos López Carmona y Ortiz Certucha.

El problema de la vivienda debe resolverse empleando ecosistemas naturales, es decir, captación de agua pluvial, uso correcto de la energía solar y

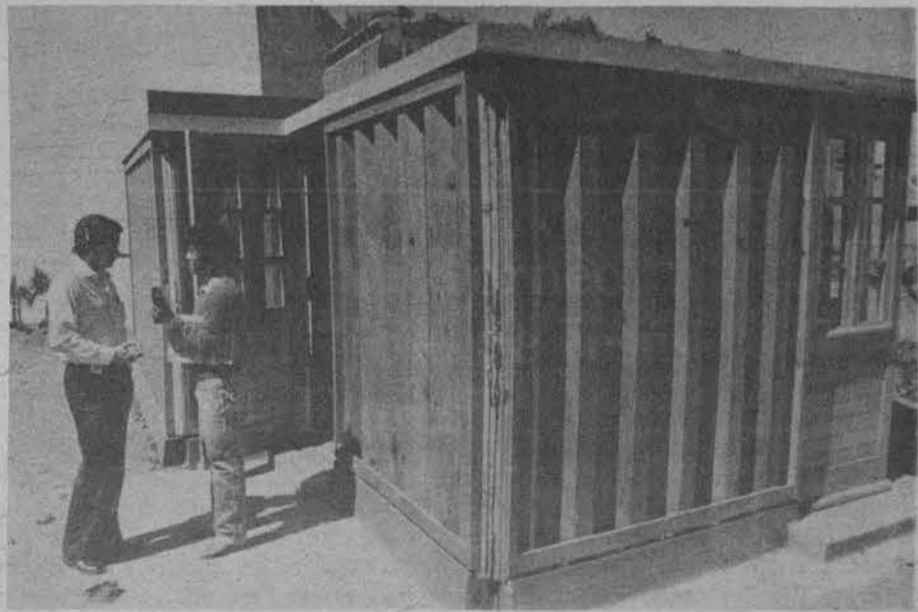
otros; lo cual ahorraría dinero y permitiría utilizar recursos eficaces para responder a los requerimientos sociales, aseguraron los especialistas.

Momentos después, al referirse al encuentro, dijeron que tienen singular importancia estos eventos, porque demuestran que los diversos centros educativos, así como la iniciativa privada y estatal, preocupados por la situación actual, efectúan proyectos relevantes; evitando con esto repetir errores, cuando los encargados y responsables de los distintos programas sociales habitacionales importaron tecnología, modelos y maquinaria superflua y de altos costos, sin darle cabida a la investigación e inhibiendo así el desarrollo técnico y científico mexicano.

Finalmente, puntualizaron los arquitectos López Carmona y Ortiz

y proyectos arquitectónicos trascendentes. Agradecieron, a la vez, la valiosa participación del arquitecto Antonio Romero, representante de la constructora Loguer; del ingeniero Carlos Vidal Silva y del maestro Enrique Vidal, ambos de la Distribuidora Foresmex.

Por otra parte, dentro de la mencionada exposición, participó el Taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura, el cual presentó, en colaboración con el Instituto Auris del Estado de México y Protimbos una vivienda basada en diversas tesis de alumnos del citado plantel, la cual se caracteriza también por ser un modelo de autoconstrucción, aunque ésta sí emplea materiales tradicionales, es decir, tabique, cemento, lozas de concreto, pero es de fácil edificación. Un detalle importante, según dijeron los arquitectos Miguel Rubio Carrillo y Carlos González Lobo, es que las techumbres están diseñadas sin cimbra, para simplificar su fabricación. Todo es de fácil construcción y bajos costos, ya que no requiere de maquinaria y equipo especializado.



Arquitecto Antonio Ortiz Certucha.

Certucha que el futuro de la vivienda en México tiene un panorama prometededor, aunque advirtieron que debe tenerse cuidado en evitar especulaciones con la tierra, y en cambio debe apoyarse el desarrollo de sistemas autoconstructivos, lo cual implica ahorro, un libre avance investigativo

En dicho modelo participaron, aparte de los profesores mencionados, los pasantes de arquitectura Luis Alberto Ortiz Rosiles, José Germán Villanueva Villanueva, Maricela Cabañas Laurel, Alberto Reyna García, Alfredo Cepeda Sánchez y el maestro Martín Sánchez. ■

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 8

- 8:00 h. Dr. Fernando Flores G. **Justicia y sociedad.** El Proceso Jurisdiccional. Se da una explicación del proceso jurisdiccional. Facultad de Derecho.
- 8:30 h. Fis. Fernando Navarro. Dr. Ignacio Madrazo. Dr. Rafael Salín. **Educación para la salud.** Hormonas cerebrales y conducta. Difusión de las actividades del Programa Universitario de Investigación Clínica. Programa Universitario de Investigación Clínica.
- 9:00 h. Maestra Rosario Román. Maestra Silvia Macoleta. Problemas de aprendizaje. Dará una visión de los problemas de aprendizaje. Facultad de Psicología.
- 10:00 h. Ing. Fred Torres. Dr. Enrique Prieto. Ing. Luis L. Jiménez. Biol. Luis Prieto. Psic. Ramón Silva. **Apoyo Académico.** El ruido en el centro de trabajo. Dará a conocer los factores que causan el fenómeno de ruido, asimismo se plantean los antídotos para evitarlo. ENEP Aragón. Ingeniería.
- 11:00 h. Lic. Edith González. Lic. Juan Tzompa. Lic. Ma. de los A. Serra. Lic. Jesús E. Landeros. El divorcio necesario. Análisis sobre las causales y procedimientos del divorcio necesario. ENEP Aragón. Derecho Civil.

- 12:00 h. Arq. Eduardo Morales. Arq. René Rendón. Arq. Jorge Sánchez. Elementos de la economía en la construcción. Analizará aspectos económicos de la construcción en la arquitectura. ENEP Aragón. Arquitectura.

Viernes 9

- 8:00 h. CP Arturo Díaz Alonso. La hora fiscal. Invitados (en vivo). **Productividad y administración.** Dará a conocer las nuevas reformas fiscales 1984. Facultad de Contaduría y Administración.
- 9:00 h. **Divulgación y Cultura.** Divulgación Universitaria
- 10:00 h. Dr. Juan Ignacio Alonso. Ovino. Cultura en el mundo. Dar un panorama de la ovinocultura en el mundo. Facultad de Medicina Veterinaria.
- 11:00 h. Juan Stack. José Clemente Orozco. Dar una visión general y descripción de los murales de Orozco. Difusión Cultural.
- 11:30 h. Gerardo Paz. Escultura prehispánica. Breve análisis sobre la escultura prehispánica. Difusión Cultural.
- 12:00 h. Ing. Marco Aurelio T. **Apoyo Académico.** El drenaje del Valle de México II. Bases para el juicio y estimación de la moderna tecnología. Facultad de Ingeniería.
- 12:30 h. Alberto Beltrán. Jesús Morales. Efraín Dorantes. Humberto Rodríguez. El libro del indígena. Difusión de la V Feria Internacional del Libro. Facultad de Ingeniería.

Reunión de la Generación 1954-58

El pasado 24 de febrero se reunió la generación 1954-58 de contadores públicos egresados de la entonces Escuela Nacional de Comercio y Administración, hoy Facultad de Contaduría y Administración, y fue presidida por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano.

El CP Coeto Mota exhortó a los miembros de la generación 1954-58 a continuar escalando peldaños tan importantes en su vida profesional y des-

gran reconocimiento.

Momentos después intervinieron los contadores públicos Wilfrido Castillo Miranda y Arturo Elizundia Charles, ex directores de la FCyA y miembros, actualmente, de la Junta de Gobierno. Ambos alentaron a los miembros de la generación 1954-58 a continuar su noble y distinguida labor profesional.

Finalmente, los contadores públicos Francisco Torres y Silvia Mac Farland anunciaron la creación de un premio que llevará el nombre de **Generación**



Contadores públicos Gladis Gómez, Arturo Elizundia, Alfredo Adam Adam, Rodolfo Coeto Mota, Wilfrido Castillo Miranda y Alfonso Solloa.

tao que no deben decaer el ánimo y los deseos de superación de los contadores, porque el país, hoy más que nunca, requiere de una participación social decisiva para enfrentar los problemas imperantes en la nación.

Por su parte, el CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA, comentó que es deber de todo estudiante hablar bien de su escuela, de su universidad, porque estas instituciones son parte esencial de su vida profesional. Preciso que el plantel bajo su dirección es el de mayor población estudiantil —18,000 alumnos—, y tiene el mayor índice de asistencia y profesores de

1954-58, para las tres mejores tesis que hayan sido objeto de mención honorífica en el examen profesional de la licenciatura en contabilidad. El premio será de \$100,000 y cada año se irá incrementando en un 75%; se distribuirá de la manera siguiente: 50% al primer lugar, 30% al segundo y 20% al tercero. El jurado estará compuesto por miembros de la generación 1954-58 y por un representante de la facultad designado por el director.

Por último, el CP Coeto Mota devolvió una placa en las instalaciones de la FCyA, conmemorativa de la generación 1954-58. ■

Semana de derecho

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, está cumpliendo con su función sustancial de proporcionar educación integral a 23 mil jóvenes estudiantes, en su mayoría de escasos recursos, y con ello está contribuyendo en la formación de profesionales sensibles a los acuciantes problemas del país, dijo el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, al poner en marcha el pasado 27 de febrero la **Semana de derecho**.

En el evento, que forma parte de los festejos del octavo aniversario de la ENEP Aragón, el licenciado Rosas Romero afirmó que el plantel que dirige en sólo 8 años se ha convertido en uno de los que cuenta con mayor población estudiantil en la UNAM.

Por otra parte destacó que de los 23 mil alumnos de toda la escuela, 8 mil cursan actualmente la carrera de licenciado en derecho, especialidad en la que se han obtenido logros importantes, como es el hecho de iniciar para el 5 de marzo próximo la maestría en ciencias penales.

Recordó que la ENEP Aragón desde 1980 cuenta con la maestría en educación superior, e informó que en los próximos meses se practicará el primer examen de grado.

para medir su calidad, que el esfuerzo y dedicación de una comunidad que trabaja, aunque alejada del centro tradicional de cultura del Valle de México, o sea la Ciudad Universitaria, puede obtener los mejores rendimientos", señaló el licenciado Rosas Romero.

También destacó el Director de la ENEP Aragón el apoyo de la planta docente de la escuela al ejercicio académico de otras universidades, como la Universidad Autónoma de Querétaro, en la que 18 profesores implementan las especializaciones de ciencias penales, derecho fiscal y derecho social "esto da una idea de la solidez, respetabilidad y capacidad de la planta docente de la ENEP Aragón", dijo.

Al referirse al proceso de Reforma Universitaria propuesto por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, indicó que las escuelas descentralizadas han dado ya pasos importantes en ese sentido.

Para ese propósito, indicó, se hace un esfuerzo importante por medio de los cursos intersemestrales propedéuticos, y se proyectan los seminarios de derecho. "Las acciones prácticas relacionadas con la clínica procesal justamente constituyen una preocupación de la Universidad y en cierta forma habrán de ser planteadas dentro del



Licenciados Elías Palomo, Bernabé Luna, Sergio Rosas Romero, Ramón Caballero y Otoniel Soria.

Asimismo explicó que en 1983 egresaron 500 estudiantes, los cuales han abordado exitosamente su ejercicio profesional, y que para 1984 se titularán otros 500, en los cuales la comunidad de la ENEP Aragón confía que encontrarán igual o mayor éxito que los anteriores.

"Se está demostrando que la juventud académica de una institución no necesariamente constituye un rasero

marco de la Reforma, buscando forjar una Universidad más moderna y más eficiente".

Por último exhortó a la comunidad de la ENEP Aragón a que invierta en forma más intensa y eficaz el tiempo que la Universidad le brinda para permanecer en sus instalaciones, y sobre todo estar en permanente contacto con lo mejor de la producción científica y cultural. ■

Centro de Instrumentos

Curso Taller para capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas

Dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el buen funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración. El curso tendrá una duración de 25 horas, llevándose a cabo del lunes 12 al viernes 16 de marzo de 1984, de las 15:00 a las 20:00 h. Será impartido en el Centro de Instrumentos de la UNAM, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, D.F.

Información e inscripciones: Clara Alvarado Z., Departamento de Asesoría e Información, teléfonos: 550-56-95 y 550-52-15, extensiones 4701 y 5695, de 9:00 a 17:00 h.

Seminarios

El Departamento de Genética y Bioestadística de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia invita a asistir a los seminarios que se llevarán a cabo en el Auditorio de Educación Continua de la facultad a las 18:00 h, los días 8 y 22 de marzo y el 5 de abril.

Coordinadora: doctora Hilda Castro Gamez. Teléfono: 550-52-15, extensión 4971.

Conferencia

Dentro del ciclo de conferencias titulado **Humanismo y tecnología**, se presenta la conferencia

Tendencias de la economía mexicana

Ponente: Fernando Calzada.

Fecha: 9 de marzo.

Hora: 12:00 h.

Sede: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Aula Magna, edificio A-8.

Seminarios

Jueves 8 de marzo:

Estudio comparativo de cisticercosis cerebral en cerdos por medio de tomografía axial computarizada y examen anatómico patológico.

MVZ Aline S. de Aluja.

MVZ Dante González.

Jueves 15 de marzo:

Estructura fina del toxoplasma Gondii (trofozoítos y pseudoquistes).

MVZ Silvia Gómez Estrella.



Que se presentarán de las 12:00 a las 13:00 h, en el Auditorio de Educación Continua de la facultad.

La FAO y la IAEA financiarán un laboratorio en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia



Doctores Armando Antillón Rionda y Lars Edqvist.

En días pasados el doctor Lars Edqvist, del Programa Cooperativo entre la Organización para la Alimentación y la Agricultura, y la Agencia Internacional de la Energía Atómica (FAO/IAEA) con sede en Viena, Austria, visitó al director de la Facul-

tad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, doctor Armando Antillón Rionda, como primer paso para el establecimiento de un laboratorio de endocrinología dependiente del Departamento de Reproducción de dicha facultad, financiado y asesorado por este Programa, cuyos objetivos son explotar el potencial que tiene la aplicación de isótopos y de radiación en la búsqueda y desarrollo de la producción agropecuaria. El doctor Antillón Rionda, después de agradecer al doctor Edqvist la ayuda que su Programa está brindando a la facultad, destacó la importancia que tendrá el laboratorio como apoyo a los proyectos de investigación realizados por miembros del Departamento en los diferentes centros que tiene la facultad, y en particular a los trabajos en relación a la reproducción animal en el trópico

que se están efectuando en el Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Martínez de la Torre, Veracruz. Enfatizó el dirigente universitario que una de las prioridades del país es lograr un aumento en la producción de leche y que los estudios que se están realizando en el trópico están encaminados a este fin.

El doctor Edqvist, por su parte, indicó que el Programa FAO/IAEA está financiando proyectos en varios países de América Latina y que uno de sus propósitos es reunir a los investigadores participantes para el intercambio de información, dado que existe una falta de comunicación entre los países, la cual trae como resultado la duplicación de esfuerzos.

Estuvo presente en la entrevista el doctor Carlos Galina Hidalgo, jefe del Departamento de Reproducción, quien informó que la importancia del establecimiento del laboratorio radica en la posibilidad que se ofrece para estudiar la fisiología reproductiva en diferentes especies, la cual a su vez permitirá dictar medidas tendientes a mejorar la producción animal en México. Cabe resaltar que las condiciones prevalentes en los países en desarrollo son geográfica y socialmente diferentes a los países desarrollados, de ahí que es necesario generar tecnología aplicable al medio ambiente local.

Agregó que su Departamento ha estado colaborando con el Instituto Nacional de la Nutrición de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, en la medición de hormonas y que gracias a su apoyo, se han realizado trabajos de investigación en que se ha permitido tener un fin más claro del efecto del medio ambiente sobre los animales utilizados para la producción de carne y leche, tan necesaria para la creciente población del país. ■

Escuela Nacional de Música, Departamento de Superación Académica

Cursos extraordinarios

A todos los alumnos y maestros de la Escuela Nacional de Música.
Presente

Por medio de la presente circular, se comunica a todo el alumnado y personal docente de la Institución, la iniciación de algunos Cursos Extraordinarios a impartirse en esta escuela.

Curso Extraordinario de "Perfeccionamiento de violín".

Maestra Rasma Lielmane: del lunes 12 al viernes 23 de marzo de las 10:00 a 13:00 h., y de 15:00 a 19:00 h. "Sala Xochipilli".

Seminario de elaboración de tesis (Historia de la música en México, análisis estilístico).

Maestra Yolanda Moreno: lunes 30 de abril y todos los lunes de mayo de 11:00 a 14:00 h. Aula pendiente.

Curso Extraordinario de "Matización y presentación en público".

Maestro Andrés Acosta. Horario y fecha pendiente. Sala pendiente.

Curso Extraordinario de "Perfeccionamiento de violín".

Maestro Pedro Cortinas. Pendiente fecha y sala.

Festival Didáctico Internacional "Manuel M. Ponce".

Maestra Ma. Magdalena Garza. Metodología Kodaly. Del 16 al 27 de julio de 1984 de 10:00 a 14:00, y de 16:00 a 18:00 h. "Sala Xochipilli".

Maestro Jacques Chapuis. Metodología Willems. Del 30 de julio al 10 de agosto de 1984; de 10:00 a 14:00, y de 15:00 a 17:00 h.

Maestra Ma. Luisa Cortinas. Metodología Dalcroze. Del 13 al 24 de agosto de 1984; de 10:00 a 14:00, y de 16:00 a 18:00 h.

Próximamente serán dados a conocer los horarios con una información más detallada de los nuevos cursos para los niveles técnicos que serán en los meses de mayo y junio.

Curso Extraordinario de "Arreglos de música popular".

Maestro Héctor Hallal Quesada.

Curso Extraordinario de "Improvisación al piano".

Maestro Jorge Ortega.

Curso Extraordinario de "Conjuntos de metales".

Maestro Miguel Angel Flores.

Curso Extraordinario de "Improvisación para guitarra".

Maestro Miguel Peña Tovar.

Curso Extraordinario de "Batería para música popular".

Maestro Alvaro López.

Informes e inscripciones en el Departamento de Superación Académica con la maestra María Enriqueta Padilla Ortega.

Secretaría General

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado
Centro Universitario de Profesores Visitantes

Circular No. 5

A los señores directores, secretarios académicos y coordinadores de facultades, escuelas, institutos y centros de la UNAM.

Presente.

El Centro Universitario de Profesores Visitantes, en coordinación con la Dirección General del Patrimonio Universitario, tienen el agrado de invitar a los Profesores Visitantes de esta Universidad a la próxima visita guiada de su programa 1984, que se realizará a:

El Palacio de Minería

— De estilo neoclásico, obra del arquitecto Manuel Tolsá, construido a finales del siglo XVII, es ocupado en 1910 por la Escuela Nacional de Ingeniería, hoy facultad, pasando a formar parte, a partir de esa fecha, del Patrimonio Universitario.

Fecha: 9 de marzo a las 9:00 h.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453. Punto de reunión en las oficinas de este Centro, ubicadas en el Edificio de Posgrado, puerta sur, segundo piso (junto al CELE).

Les rogamos hacer llegar esta circular a los Profesores Visitantes adscritos a su Dependencia.

Homenaje al maestro Daniel Moreno Díaz por sus 25 años de actuación docente

La Facultad de Derecho de la UNAM y las últimas 25 generaciones de egresados de la misma, rindieron el pasado 24 de febrero un homenaje al maestro constitucionalista Daniel Moreno Díaz, por sus 25 años de labor docente dentro de esta Casa de Estudios.

En el Aula Magna Jacinto Pallares, el licenciado Edgar Arrocha, coordinador de las últimas 25 generaciones de alumnos universitarios, a nombre de los egresados manifestó que el maestro Moreno Díaz posee dos virtudes fundamentales: la ilustración y la abnegación, además de la perseverancia en cumplir la misión moral que tiene encomendada como responsabilidad ineludible, no sólo en la cátedra universitaria, sino también en todos los actos de su vida, en la que actuó con intachable honradez y excelente conducta.

La Facultad de Derecho le rinde justo reconocimiento a sus positivos pensamientos, que han fortalecido a la virtud en el saber. El maestro, añadió, debe participar activamente para evitar que la energía colectiva se desvie y malgaste.

El maestro Daniel Moreno Díaz ha sido un catedrático universitario, ha sido un hombre con dedicación, entusiasmo, eficacia y entrega total a la enseñanza en los niveles de la educación superior, lo que va aunado a su acendrado patriotismo, a su lealtad a las instituciones nacionales y a su destacado espíritu de servicio, por lo cual constituye un digno ejemplo a seguir.

Más adelante indicó que la bibliografía del homenajeado comprende más de 50 títulos, entre los que destacan El Distrito Federal, Los derechos políticos, Los factores demográficos en la planeación económica, La formación profesional en México, Los hombres de la Reforma.

Ha impartido cuatro cátedras importantes, no sólo en la Universidad Nacional, sino también en la Iberoamericana; asimismo, ha dictado conferencias en la mayor parte de las ins-

tuciones universitarias, en España y en gran parte del continente americano.



Licenciado José Ramírez, licenciado Ignacio Ramos, licenciado Daniel Moreno, doctor Miguel Acosta Romero, doctor Raúl Cervantes, licenciado Esteban Angulo, doctor Francisco Berlín Valenzuela.

En su intervención, el maestro Daniel Moreno Díaz, luego de agradecer el homenaje, afirmó que los profesores deben vivir para la Universidad y no de la Universidad, y consideró que sin el derecho y la justicia la sociedad desemboca en el caos.

Durante la ceremonia estuvieron presentes, además de los nombrados, los doctores Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; Raúl Cervantes, jefe de la División de Estudios de Posgrado; y los profesores José Ramírez, Esteban Angulo y Francisco Berlín, entre otros.

Exposición Tiempo y espacio



Profesor Héctor Bolívar, doctor Carlos Plancarte, maestro Gerardo Ramos Brito, licenciado Germán Valdés.

La exposición Tiempo y espacio del maestro Gerardo Ramos Brito, fue inaugurada en el edificio B de la Facultad de Química el pasado 24 de febrero por el doctor Carlos Plancarte, subdirector de Actividades Socioculturales de esta Casa de Estudios, y estuvo organizada por la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Facultad de Química.

Los trabajos del maestro Gerardo Ramos Brito forman parte de las pinturas más sobresalientes de México; siempre ha sido un artista comprometido, versátil y con bastante ingenio; no es un pintor limitado, intrascendente; al contrario es el hombre que siempre busca alternativas y va más allá de lo común.

En este sentido, es para la Universidad Nacional un orgullo poder contemplar sus obras, ponerlas al alcance de la comunidad estudiantil y académica, afirmó el doctor Carlos Plancarte.

Realizar este tipo de actividades en diversos recintos educativos es significativo, porque permite a la comunidad conocer a diversos artistas y sus manifestaciones, agregó el doctor Plancarte.

A su vez, el maestro Gerardo Ramos comentó que efectuar este tipo de actividades en la UNAM es positivo para el artista, porque más que una exposición, es un acercamiento entre el pintor y el público, que emite su opinión y crítica, lo cual motiva al artista en sus trabajos pictóricos.

La exposición consta de 28 obras, todas ellas con técnicas mixtas aplicadas en aerografía y, según el autor, en sus labores plásticas están cristalizadas sus aspiraciones personales, son parte de una búsqueda continua y un hallazgo de sensaciones ópticas, procesos cinéticos y movilidad en el espacio.

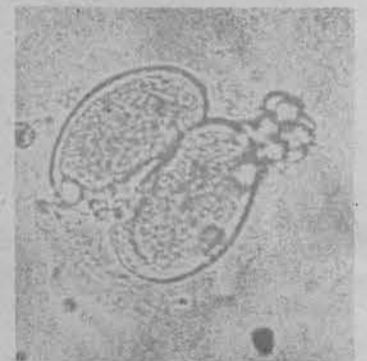
FES Cuautitlán
UNAM
Coordinación General de Investigación y Estudios de Posgrado

Cursos de Posgrado semestre 85-1

Especialidad en:
Microbiología.
Nutrición animal.

Maestría en:
Microbiología.
Nutrición animal.
Reproducción animal.
Producción animal (ovinos y caprinos).
Ingeniería metal-mecánica.

Doctorado en:
Microbiología.



Las personas interesadas en estos cursos, deberán acudir o comunicarse a esta Coordinación General de Investigación y Estudios de Posgrado, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo No. 1, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a los teléfonos. 87-33111, 87-33511, 87-33711, extensión 151 y entregar por duplicado la siguiente documentación:

- Copia fotostática del título profesional u obtenerlo en un lapso de seis meses.
- Copia de la tesis profesional.
- Copia del plan de estudios del nivel licenciatura que cursó.
- Copia del certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones.
- Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico expedido por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) o el Centro de Idiomas de la FES Cuautitlán.
- Curriculum Vitae.
- Tres cartas de recomendación.
- Manuscrito de exposición de motivos.
- Copia del Acta de nacimiento.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, México, 8 de marzo de 1984.

SECRETARIO AUXILIAR DE ESTUDIOS DE POSGRADO
M en C José Camacho Machín.

Gaceta UNAM: ¿Cómo está constituido el IIMAS?

Alberto Alonso: El Instituto es muy heterogéneo. Se cultivan varias disciplinas, todas ellas ligadas de alguna forma, podríamos decir que, esencialmente, al rubro de las matemáticas aplicadas. Se desarrollan disciplinas que van desde la investigación básica (teórica) hasta la aplicación inmediata. Entre las disciplinas que se cultivan podemos citar las siguientes: matemáticas aplicadas clásicas, matemática física, estadística, sistemas de cómputo, ciencias de la computación, diseño de sistemas digitales, análisis numérico, redes sociales y sistemas sociales.

Gaceta: ¿El IIMAS actúa como Centro de Investigación únicamente?

AA: No, el Instituto es sede de dos maestrías y una especialidad en estadística; las primeras son para los alumnos que se interesan en dominar la materia en sí, mientras que la segunda es orientada al investigador o profesional que desarrolla su actividad en otra área, y que si bien su intención es continuar realizando su ejercicio profesional en ella, siente la necesidad de tener un conocimiento sólido en estadística.

Gaceta: ¿Cuál es el uso práctico que tienen las investigaciones?

AA: En el Instituto se realiza investigación cubriendo todo el espectro matemático, desde lo muy básico hasta la de tecnología de aplicación inmediata. Podríamos decir que en la investigación básica el fin es la búsqueda de nuevo conocimiento, mismo que puede o no tener alguna aplicación. Por otro lado, al desarrollar tecnología se fijan metas íntimamente relacionadas con la utilización del conocimiento generado. Además de que no reconozco o más bien no veo por qué separar las investigaciones teóricas de las aplicadas.

El Instituto, como ya mencioné, es sumamente heterogéneo; cuenta con departamentos cuya principal orientación es la investigación básica, como por ejemplo el de Matemáticas y Mecánica; también departamentos cuya preocupación es el desarrollo tecnológico, por ejemplo, el Departamento de Diseños Digitales. Y algo muy importante, hay departamentos que han

No veo por qué separan las investigaciones teóricas de las aplicadas

Entrevista con el doctor Alberto Alonso y Coria, secretario académico e investigador del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS)



casado exitosamente la aplicación inmediata con la investigación básica, como lo son los departamentos de Computación y de Estadística.

Gaceta: Permítame seguir con esta división un tanto metodológica y dígame cuáles son las investigaciones prácticas que viene realizando el IIMAS.

AA: Hay varias, podría mencionar el diseño de microcomputadoras, tanto de 8 como de 16 bits, el desarrollo de diversos tipos de equipo para investigación oceanográfica, el desarrollo de sensores. Aquí quisiera mencionar al proyecto RAMSES (Red Automática Micrometeorológica y Sistemas de Ecosondeo), que en su parte de electrónica se avoca a desarrollar los sensores apropiados para conocer la contaminación de la Ciudad de México, mientras que paralelamente se desarrollan los modelos matemáticos que nos permitan describirla en forma más completa. Podemos citar, además, la investigación que se realiza en sistemas de potencia no interrumpida, sobre microprogramación de redes de computadoras, programación en ge-

neral, tipografía científica automatizada, simulación de yacimientos de petróleo y diversos temas de estadística.

Gaceta: ¿Las investigaciones son para uso exclusivo de la UNAM?

AA: No únicamente. La UNAM tiene convenios con varias instituciones, realizándose en estos casos investigaciones de interés mutuo.

Gaceta: Mencionó usted que se realizan investigaciones sobre redes y sistemas sociales ¿Qué tipo de investigadores son los que realizan esta labor?

AA: Las disciplinas originales de los investigadores en estas áreas son muy variadas. No solamente hay matemáticos, sino antropólogos sociales, cosa que quizás a primera vista podría resultar un poco extraña.

Gaceta: ¿Por qué considera que la unión entre matemática y ciencia social no es viable?

AA: En estos momentos creo que no. Ha habido intentos muy interesantes al respecto, pero antes de haber un casamiento debe de haber un cortejo.

La matemática que probablemente requerirán las ciencias sociales todavía se encuentra en estado embrionario; en este sentido, en el Instituto se está tratando de utilizar computación y estadística en estas ciencias.

Gaceta: ¿Cómo funciona esta relación de cortejo en el IIMAS?

AA: Esta es una experiencia muy interesante en el Instituto; la vinculación se puede dar en muchos niveles y enfrenta un sinnúmero de problemas. Para darle un ejemplo: el lenguaje. En principio el lenguaje que habla un antropólogo y un matemático son dos mundos distintos. Sin embargo, de la convivencia, del contacto frecuente, poco a poco este tipo de barreras ceden. ¿Se usarán intensamente las matemáticas en la antropología social del futuro? No lo sé, pero creo que por ejemplo, la computación y estadística se convertirán en una herramienta sumamente poderosa.

Gaceta: La modernidad se llama electrónica ¿Cómo ve el presente, ya no digamos el futuro, de la electrónica en México?

AA: El país tiene ciertas necesidades y ciertas limitaciones. Es importante que el país se inserte en el progreso técnico, pero no con planes excesivamente ambiciosos. Si bien hay nichos tecnológicos, algunos de ellos desarrollándose en el Instituto en los que se pueden hacer innovaciones a nivel internacional, en general creo que hay mucho que hacer, y ciertamente de mayor relevancia a nivel nacional. Las necesidades de electrónica en el país son muchas y variadas.

La crisis, por un lado ha abierto heridas puesto que ha evidenciado la dependencia tecnológica del país en esta área. Por el otro ha mermado la investigación porque muchos investigadores han salido de la Universidad y porque se ha reducido o dilatado la compra de material electrónico.

Considero que la computación en México se orientará a necesidades inmediatas. Creo también, que en este sector, todo esfuerzo para generar personal especializado, tanto en el Instituto como en otras dependencias de la UNAM, repercutirá muy probablemente y a muy corto plazo en el progreso del país. ■

The Nash Ensemble Of London

Programa:

* Quinteto en La mayor Op. 11 para flauta, oboe, violín, viola y chelo J.C. Bach.

* Pensamientos nocturnos para flauta, Nicholas Naw.

* Trío para piano en re menor, Gabriel Fauré.

Intermedio

* Cuarteto para oboe Lennox Berkeley.

* Cuarteto para piano en Sol menor, K. 478, W.A. Mozart.

Marcia Grayford
Roger Chase
Christopher Van Kampen
Judith Pearce
Gareth Hulse
Ian Brow

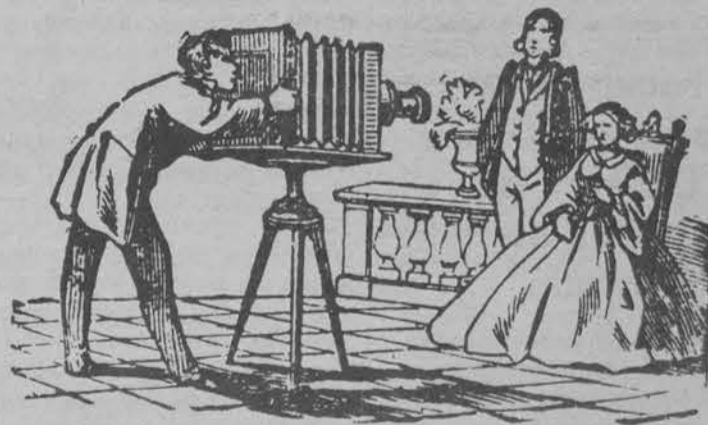
violín
viola
cello
flauta
oboe
piano

Marzo/jueves 8 /20:00 h.
Sala Carlos Chávez
Centro Cultural Universitario

Instituto Nacional de Bellas Artes/Cultura SEP
Coordinación de Extensión Universitaria/UNAM
Consejo Británico.

Concurso de fotografía

Maestro Manuel Alvarez Bravo, Los volcanes de México



La Dirección General de Extensión Académica y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, convocan al concurso de fotografía "Maestro Manuel Alvarez Bravo" con el tema intitulado "Los volcanes de México", cuyos aspectos a desarrollar son las imágenes sobre los diversos volcanes que pueblan nuestro país; los trabajos deberán enviarse entre el 1º de marzo y el 4 de mayo de 1984. Podrán participar todos los fotógrafos mexicanos residentes en México; la convocatoria puede ser solicitada al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, en Adolfo Prieto No. 721, Colonia del Valle; o bien, llamar al teléfono: 687-06-97. Los resultados se publicarán el 31 de mayo de 1984.

V Feria Internacional del Libro

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Facultad de Ingeniería y de la Coordinación de Extensión Universitaria

Invita a:

Editores, libreros, impresores, distribuidores, bibliotecarios y autores.

A participar en la **V Feria Internacional del Libro** que se llevará a cabo del 10 al 18 de marzo de 1984, en las instalaciones del Palacio de Minería, en esta ciudad.

¡Asegure su participación!

Informes: Tacuba No. 5, México 06000, DF. Teléfonos 512-87-23 y 521-46-87.

Presentación de libros sobre el Movimiento Obrero en México

Unidad de Estudios del Movimiento Obrero

Centro de Estudios Sociológicos

Departamento de Sociología

Marzo 14

La CTM vs. otras organizaciones, Virginia López Villegas.

Comentaristas:

Lourdes Quintanilla

Guadalupe Cortés

Moderador:

Lorenzo Arrieta

Marzo 19

La clase obrera en la historia de México. En la presidencia de Plutarco Elías Calles (1924-1928), José Rivera Castro.

Comentaristas:

Víctor Sánchez

Salvador Hernández

Moderadora:

Silvia Cabrera Nieto

Todas las sesiones se llevarán a cabo a las 18:00 h. en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La Facultad de Filosofía y Letras y su División de Estudios de Posgrado

Informan que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al semestre escolar 84-II, para los cursos de: Maestría en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía, Bibliotecología y Estudios Latinoamericanos, Doctorado en Filosofía.

Para mayores informes, comunicarse con la doctora Raquel Guzmán, secretaria general de la División de Estudios de Posgrado, al teléfono 548-96-63, de lunes a viernes, en horas laborales.

Sistema estructural en acero para la construcción de edificios

El futuro de la ingeniería civil en México es prometedor, pues actualmente se llevan a cabo labores significativas, como es el caso de la formación de cuadros profesionales, proyectos e investigaciones relevantes.

Prueba de esto es la diversidad de obras construidas en la República Mexicana, tales como edificios majestuosos y funcionales, aeropuertos, carreteras, las gigantescas presas, acueductos y alcantarillados urbanos.

En este contexto, la UNAM contribuye ampliamente; de este recinto educativo egresa la mayoría de los profesionistas del país, todos ellos de alta calidad y reconocimiento internacional; además es generadora de un porcentaje considerable de investigaciones.



Ingeniero Enrique Martínez Romero.

Lo anterior fue señalado por el ingeniero y maestro en ciencias Enrique Martínez Romero, catedrático de la Facultad de Ingeniería desde 1959 y galardonado el pasado mes de octubre en la ciudad de Houston, Texas, con el Premio 1983 al mérito de la innovación en ingeniería civil, otorgado por la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles (ASCE).

El trabajo que presentó y fue premiado consiste en un sistema estructural en acero para la construcción de edificios, integrado con losas de concreto, que reviste significativas ventajas económicas, así como resistencia a altas cargas y fácil construcción.

Dicho sistema fue empleado por primera vez en 1979, durante el diseño de las instalaciones de mantenimiento de la Compañía Mexicana de Aviación, situada en la Ciudad de México, obteniéndose resultados positivos. Por lo cual, dijo el profesor, piensa emplearlo en la edificación de módulos habitacionales, lo que ahorraría tiempo y dinero.

Precisó, entre otras cosas, que pese a la difícil situación económica imperante en el país, la sociedad mexicana saldrá triunfante, debido a que posee suficientes recursos naturales, profesionistas capacitados y un pueblo vigoroso y entusiasta para impulsar el desarrollo del México contemporáneo.

Asimismo, informó que parte de su

investigación se debe a la generosa ayuda de sus colaboradores, entre los cuales destacan los ingenieros Raúl Zamudio, Augusto Sánchez, José Enrique Arias, Mauricio Osorio, Arturo Durand, Elsa Serrano Trejo, Oscar López Bátiz, Sergio Montes de Oca Flores, Gerardo Mejía Barrón, y básicamente, al aliciente singular de su señora esposa, Margarita Villalba de Martínez y sus tres hijos, Enrique, Regina e Irina.

El ingeniero Enrique Martínez Romero fue el único latinoamericano de los 37 que concursaron para obtener la distinción señalada, pues los demás participantes fueron de nacionalidad norteamericana, canadiense, japonesa, griega, francesa, china, hindú, soviética, italiana y sueca.

25 años de fecunda vida profesional

Algunos datos curriculares del destacado profesor universitario son los siguientes: ha realizado estudios de posgrado en la Escuela de Ingeniería Civil de Cornell University Ithaca, en Nueva York, Estados Unidos, en donde obtuvo el grado de maestro en ciencias.

Realizó múltiples especializaciones en estructuras de acero y mecánica de materiales; estuvo becado en el Institute of International Education, por la Organización de los Estados Americanos (OEA) y por el Banco de México.

Es miembro activo del Comité de Estudios de Edificios de Acero, de la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles (ASCE), del Instituto Americano de la Construcción (AISC) y del Comité de Estudio de las Conexiones Estructurales en Acero para Edificios, dependiente de la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles.

Asimismo, ha impartido diversas conferencias y cátedras, participado en simposios en países americanos y europeos; siempre ha enfocado sus estudios, a lo largo de sus 25 años de vida profesional, al área de la ingeniería civil en estructuras de acero, supervisión, fabricación y montaje de estructuras metálicas.

Curso de cirugía bucal

Doctor Gordon Hardman, de Gales, Inglaterra

Marzo 8 y 9

9:00 a 13:00 h.

Para especialistas.

Auditorio de la Clínica "Padierna", Contreras.

Informes e inscripciones en la Secretaría General de la facultad, teléfono 548-64-61.

Curso libre de Cultura Idiomática

La Coordinación de Extensión Académica de la Facultad de Química, por intermedio de la Sección de Español del Departamento de Idiomas, ofrece un curso libre de Cultura Idiomática, destinado a universitarios de cualquier nivel o sector de la UNAM.

El material básico y programático del curso está constituido por los folletos que, con el título de **Mensajes idiomáticos**, publica mensualmente la citada Facultad. El contenido abarca temas de lexicología, ortografía, gramática aplicada y redacción.

Las clases —a cargo de la doctora Hilda Basulto— ser impartirán los miércoles, con horario de 12:00 a 14:00 h. Está abierta la inscripción en la Coordinación de Extensión Académica de la Facultad de Química, sala 003, edificio B.

Facultad de Química

Seminarios que se impartirán durante el mes de marzo de 1984 en el Departamento de Bioquímica Vegetal, los viernes a las 16:00 h, en el Salón de Seminarios de la DEPg, Facultad de Química, UNAM.

Marzo 9 de 1984

Doctor Abraham Rublo:

La respuesta in vitro de hojas inmaduras de chícharo (*Pisum sativum* L) y análisis de la constitución genética de las plantas regeneradas.

Instituto de Biología, UNAM.

Marzo 16 de 1984

Doctor Manuel Robert Díaz:

Modelos de regulación de la expresión genética en eucariotes.

Centro de Investigación Científica de Yucatán y Facultad de Química, UNAM.

Marzo 23 de 1984

Doctora Irma Bernal-Lugo:

Poliaminas: ¿mensajeros de fitoreguladores?

Departamento de Bioquímica Vegetal, DEPg, Facultad de Química, UNAM.

Marzo 30 de 1984

Doctor Adolfo García Sáinz:

Modulación por toxinas (*pertusis*) de la adenilato ciclasa.

Centro de Investigación en Fisiología Celular, UNAM.

Gaceta: Si, como dice el título de uno de los cuentos de *el árbol de turquesa*, "morir es pensar todo de nuevo" ¿qué es vivir?

Alberto Dallal: Es establecer una estructura de reflexión simultáneamente a lo que se está viviendo o, muchas veces, si uno tiene la oportunidad, planificar por medio de la reflexión lo que va a vivir uno. Pero, una vez realizada la experiencia, siempre, en todos los aspectos de la vida, uno aprende. Las cosas no ocurren exactamente como uno las augura, desgraciada o afortunadamente. Entonces, cuando uno ha vivido ya determinados ciclos de la existencia, sobreviene... Y supongo que las personas que mueren, ya sea en ese instante, en el que van a morir, o bien si es posible, pensar después de muerto, vuelven a pensar todo otra vez y lo ven con otros ojos. De ahí el título de ese cuento.

Gaceta: Palabras tuyas: "La danza es un arte que exige total entrega"; ¿la literatura exige lo mismo?

AD: La literatura también exige una entrega total. Todo oficio o toda ocupación —incluso toda actitud honesta, auténtica, profesional o no, humana, simplemente humana— exige llegar a fondo: ofrecerle a esta actividad todas las fuerzas que uno tiene; y estoy hablando en términos de ser un dirigente político o un revolucionario o un escritor, un literato, un periodista, un bailarín, un músico, un compositor, incluso una prostituta... Creo que debe poseerse esta actitud. El problema con el bailarín o la bailarina se refiere a que el oficio, el arte de la danza conlleva la mente, el espíritu, la conciencia y conlleva el cuerpo, que es la materia prima. Cuando uno dice "me entrego totalmente a la literatura" uno sabe que aparte de todas... digamos..., las actitudes implícitas al ser escritor, al observar la realidad de determinada manera, etcétera, uno puede aislarse y llegar a viejo... Incluso, tener decrepito el cuerpo, mutilado y, sin embargo, seguir escribiendo. En el caso del bailarín no ocurre eso. Ocurre que desde muy temprana edad tiene que entregarse a la disciplina de los ejercicios, de los procedimientos que lo van a llevar a ser bailarín. La entrega, dueña de esta dualidad —cuerpo/espíritu o cuerpo/conciencia—, implica una entrega más profunda, más total que las de otros seres humanos. A eso me refiero.

Gaceta: Más palabras tuyas: "Ningún bailarín (o bailarina) es una persona cualquiera"; ¿vale la sentencia para las escritoras y escritores?

AD: No. Me refiero a que en la cultura occidental estamos acostumbrados a un tipo único de inteligencia, a un tipo de relación que ocurre en términos de lo que tradicionalmente consideramos que puede ser "una viveza mental" o "una inteligencia". Y como siempre estamos buscando o aplicando ese esquema de lo que puede ser la inteligencia —en los términos que nosotros la concebimos—, cuando nos enfrentamos a un ser más sensual, en el profundo sentido de la palabra, más sexual, en el profundo sentido de la palabra, más emocional, más epidérmico —que es inteligente, pero no de esa manera tradicional—, nos sorprende y nos agrada; pero tenemos que hacer el esfuerzo de entenderlo. Nos ocurre con el bailarín o la bailarina. Aparentemente, ellos no están comunicándose con nosotros, ni tienen esa

comunicación esquemática y tradicional que guardamos con la realidad. Un bailarín o una bailarina son inteligentes de otra manera. Incluso por ahí hay una expresión que asevera: "son inteligentes con las piernas" o "son inteligentes con el cuerpo". Hay mucho de verdad en ello, y a eso me refiero. Llevo mucho tiempo en contacto con los medios dancísticos y tengo que hacer el esfuerzo, a veces: "No, Alberto, lo que está ocurriendo, lo que está explicando esto es ese impulso que trae adentro que los hace pensar más rápido que nosotros". Por ejemplo, en una famosa entrevista que le hice a Alicia Alonso, en Guanajuato, de pronto me tuve que hacer a un lado porque la mujer estaba, para poder explicar lo que quería, moviendo las manos como si bailara. Todo un espectáculo. Estábamos en el atrio del Teatro Juárez y me tuve que hacer a un lado, porque ella comenzó a bailar: si no movía el cuerpo no podía explicar con palabras lo que quería decir. A eso me refiero: y no hay que tenerle miedo a eso. Es como cuando

Alberto Dallal nació en la Ciudad de México en 1936. Ha sido colaborador de casi todos los suplementos y revistas culturales de México y algunas del extranjero. Fue coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios, jefe de redacción de la Revista de la Universidad de México, jefe de Publicaciones de El Colegio de México, jefe de Redacción de la revista Diálogos. Ha sido colaborador de Radio Universidad, así como de la televisión cultural.

En la actualidad es investigador de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Estéticas y profesor de Metodología de la Investigación y Redacción Periodística en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. También dirige un taller de revistas literarias en la Facultad de Filosofía y Letras.

Ha ejercido ininterrumpidamente la crítica literaria, de teatro y de danza durante casi veinte años. Ha dictado cursos y conferencias especializadas en México y otros países. Es socio activo de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro, Música y Danza. En 1980 ingresó como miembro en el Comité Mexicano de Historia del Arte correspondiente del Comité Internacional de Historia del Arte. Ha frecuentado todos los géneros literarios y periodísticos.

Hasta la fecha ha publicado 20 libros. Siete piezas para la escena. Mocambo. La danza contra la muerte (Premio Magda Donato 1979), El "dancing" mexicano (Premio Xavier Villaurrutia 1982), son algunos de ellos. El árbol de turquesa es su libro de cuentos más reciente.

explicar: la real asimilación de lo que uno dice a través de la cátedra o de la

El hilo de la lectura no es uno

Entrevista con el maestro Alberto Dallal, investigador de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Estéticas



Alberto Dallal.

uno se encuentra con un místico que aparentemente no sabe expresarse; sí sabe, lo que ocurre es que tiene otra forma de entender. Hay gente que es inteligente de otra manera.

Gaceta: En "Toda una vida", novela que forma parte de *El árbol de turquesa*, usted apuntó varias instrucciones que suenan a Julio Cortázar y Rayuela...

AD: Obviamente. Estoy planteando que el hilo de la lectura no es uno, el tradicional de una página a la siguiente, y de ésta a la que viene... Estoy invitando al lector a que construya su propia novela. Esto se hizo bastante en la literatura de los 50 y los 60 y coincide con la aparición del estructuralismo. En este caso me interesaba muchísimo hacerlo, porque es una novela que no intenta ir en detalle hacia la descripción tradicional sino, precisamente, hacia el concepto. Yo considero que la literatura de ficción en el mundo —también la poesía— va hacia el pensamiento, hacia la reflexión filosófica. En esta novela, a mí me interesaba muchísimo que el lector se volviera un lector atento, que ordenara los conceptos sin cambiarlos.

Gaceta: Sinceramente ¿cree tener lectores que tomen en cuenta sus instrucciones?

AD: Sí. Es el mismo tipo de reacción o de respuesta que he encontrado, a veces después de muchos años, a otras de mis actividades incluso, no necesariamente a mis textos. Le voy a

televisión, de los periódicos, de las revistas..., la divulgación se lleva a cabo como cuando uno lanza una piedra en un estanque: sobrevienen ondas concéntricas que poco a poco se van extendiendo. En términos de literatura, es muy lento el asimilar de las ideas. Es natural y es humano no entender de inmediato, pero al final llega la comprensión; tarda, pasa tiempo antes de que la gente pueda asimilar las cosas. Cien años de soledad, por ejemplo, se publicó y la reacción vino dos o tres años después; no vino de inmediato.

Gaceta: Usted mereció el Premio Magda Donato y el Xavier Villaurrutia por dos obras ensayísticas; como narrador ¿no le afectaron esas distinciones?

AD: En el sentido de que me sienta yo ya calificado y determinado como ensayista más que como autor de ficción...

Gaceta: Ninguna de sus novelas o cuentos han sido premiados...

AD: Eso no me altera en absoluto. Creo que en México ocurre una cosa muy extraña... hay muchos premios, pero creo que esos premios casi nunca se repiten ¿no se ha dado cuenta? Por ejemplo, yo no sé si en las cláusulas de la entrega del Villaurrutia estará el hecho de que no otorgue al mismo autor, pero no hay ninguna repetición. Probablemente *El árbol de turquesa* que apareció el año pasado,

aunque mereciera el Villaurrutia no lo obtendría... Creo que un premio es un aliciente y no cierro ninguna de mis posibilidades creativas, ya sea en periodismo o como ensayista o como escritor de ficción. De ninguna manera. A mí nadie me detiene para escribir. Es mi vida, es como bailar para el bailarín.

Gaceta: Dijo usted "aliciente". ¿Qué más fueron esos premios?

AD: El reconocimiento tardío de pertenecer a una comunidad literaria. En cierta forma soy un escritor muy aislado, independiente, que no pertenece a capillas o a grupos. Tampoco a una generación concreta, localizada. No me importa si este reconocimiento es un poco tardío. Un escritor debe tener obra y no capacidad publicitaria. A mí me interesa muchísimo más hacer obra que obtener un reconocimiento. Los premios, para mí, fueron como entrar a la comunidad literaria aunque fuera un poco tarde, porque en realidad he publicado desde hace muchísimos años.

Gaceta: ¿Desde hace cuánto tiempo escribe?

AD: Empecé a escribir cuando tenía ocho años. Calcule: llevo cuarenta años haciéndolo.

Gaceta: ¿Con cuál género empezó?

AD: Cuentos. Es uno de los géneros que más me atraen. Empecé escribiendo cuentos porque tenía una profesora en la primaria —he aquí la importancia de la educación y de los buenos profesores— que me ponía enfrente una estampa, una pintura, y entonces me decía: "Escribe un cuento de lo que estás viendo"; y así comencé, siempre con una sensación de que lo que iba a escribir se publicaría...

Gaceta: ¿Escribe en cualquier lugar?

AD: Es... como las relaciones amorosas. A mí me suscita más una persona que vive intensamente las cosas. Dentro de mí hay una especie de deformación porque estoy buscando personas reales con determinadas características reales; si no, no puedo amar. Yo no puedo escribir si no hay también esa suscitación de parte de la realidad. A mí no me va a interesar escribir sobre temas anodinos o sin ninguna trascendencia. Creo que la realidad social nos está señalando qué es importante y qué no. Me ocurre lo mismo al escribir; lo mismo al amar.

(Pasa a la pág. 27)

Curso sobre efectos respiratorios de la contaminación ambiental



Doctora Silvia Vega Gleason.

Los pulmones de los habitantes de la Ciudad de México han disminuido su capacidad respiratoria si se le compara con la de hace diez años; es decir, la salud de la población mexicana sigue en proceso de deterioro, de modo tal que es imperativo controlar ciertas industrias y medios de transporte, señaló la doctora Silvia Vega

Gleason, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas y titular del curso monográfico Efectos respiratorios de la contaminación ambiental que tuvo lugar del 20 al 24 de febrero en el Centro Médico Nacional.

Al especificar uno de los objetivos de dicho curso, la investigadora mencionó el de comprobar, por medio del monitoreo realizado por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, que los índices permisibles de contaminación ya fueron sobrepasados en nuestro país, y saber si hubo aumento en las cifras de enfermedades debido a la propalación de gases tóxicos.

Resaltó la necesidad de reducir nuestros niveles de contaminación porque, según dijo, debemos pensar en las generaciones futuras, a quienes les legamos gran cantidad de enfermedades respiratorias, porque en la Ciudad de México existen toda clase de contaminantes.

El curso fue organizado por el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias de la SSA y por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina.



Entre los temas que fueron abordados están los siguientes: clasificación de los contaminantes atmosféricos; monitoreo; otorrinolaringología y contaminación ambiental; anatomía patológica de vías respiratorias bajas por contaminación ambiental; altera-

ciones funcionales respiratorias por contaminación atmosférica; epidemiología de las enfermedades respiratorias; y contaminación ambiental extramuros, es decir, en poblaciones aledañas a la Ciudad de México y que padecen también de este problema. ■

Ciclo: marzo periodístico

Martes 13
Periodismo Político, Carlos Marín, Luis Gutiérrez, Juan José Prado.

Martes 20
Periodismo Político, Sergio Jauber, Fernando Ramírez de Aguilar, Carlos Ramírez, Gonzalo Valdés Medellín.

Martes 27
Periodismo Deportivo, Ramón Márquez, Francisco Ponce.

a las 19:00 h.

Museo Universitario del Chopo.
Enrique González Martínez No. 10.
Colonia Santa María La Ribera.



Ciclo: Los Libros con Ustedes

Presentación de los libros:

Marzo 14
Inminencia del Alba, de Angel Llorente.

Quebrantahueso, de Rolando Rosas.
Canción de Armenia Dittirambo, de Virgilio Torres.

Marzo 21
Esta tierra del amor, del David Martín del Campo, Juan Meléndez y Roberto Bravo.

a las 19:00 h.

Museo Universitario del Chopo.
Enrique González Martínez No. 10.
Colonia Santa María La Ribera.

Curso Vivo de Arte

Ciclo: arquitectura del siglo XVII

CONFERENCIAS

Marzo 8
Generalidades de la arquitectura del siglo XVII, arquitecto Ricardo Arancón.

Marzo 15
Ciudad de México, siglo XVII, Guillermo Tovar de Teresa.

Marzo 22
Pátzcuaro en el siglo XVII, M. Eduardo Pareyón.

Marzo 29
Puebla en el siglo XVII, M. José Antonio Terán.

VISITAS GUIADAS

Marzo 11
Tlaxcala obras del siglo XVII, arquitecto Ricardo Arancón

Marzo 25
Toluca, El Carmen, M. Eduardo Pareyón.

Abril 8
Santa María Xoxoteco (Siglo XVI), Psicología de la expresión, doctor An-

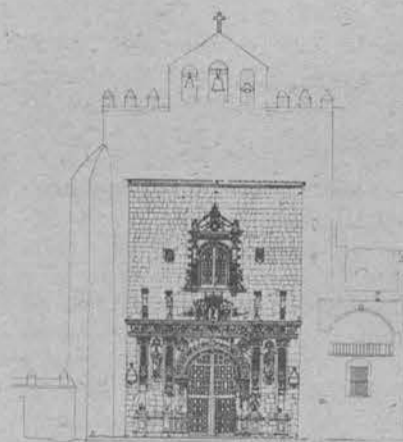
tonio Ruiz Taviel, arquitecto Juan B. Artigas.

Mayo 20
Puebla en el siglo XVII, arquitecto José Antonio Terán.

Las conferencias tendrán lugar en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario a las 19:00 h.

Informes e inscripciones a las visitas guiadas a los teléfonos 655-45-45, 655-13-44, extensión 2081.

Extensión Cultural/UNAM/1984.



El Jazz

Ciclo de conferencias y películas

Marzo

Martes 13
Los primeros jazzistas, conferenciante: Olivia Revueltas. "Música en el alma", película de: Jerry Wald.

Martes 20
El Jazz en el cine, conferenciante: Alberto Zuckermann. "El show debe seguir", película de: Bob Fosse.

Martes 27
La literatura Beatnik y el Jazz, conferenciante: José Vicente Anaya. "El hombre del brazo de oro", película de: Otto Preminger.



Abril

Martes 3
Nuevas tendencias del Jazz, Mesa redonda: Alberto Zuckermann, Evodio Escalante, Alain Derbez, Roberto Aymes y Olivia Revueltas. "Rapsodia en azul", película de: Irving Harper.

Martes 10
El Jazz en México, conferenciante: Alain Derbez. "Blues y Jazz en México", cortometraje de: Tony Alvarez. Concierto en vivo del grupo Visión de Jade.

Entrada libre.
Conferencia / 19:00 h.
Película / 20:00 h.
Casa de la Paz.
(Cozumel No. 33).

Humanidades/Cine/Difusión Cultural/UNAM.
Difusión Cultural/UAM.

Como parte del ciclo de conferencias La divulgación de la Ciencia, el 29 de febrero pasado se llevó a cabo en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, la sesión Acerca de la Comunicación de la Ciencia.

Luego de exponer que debe divulgarse la ciencia en todas sus disciplinas, no sólo las humanísticas sino también las exactas, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, demandó mayor participación de la comunidad científica, porque la falta de apoyo de estos especialistas, dijo, limita la extensión de la cultura y la ciencia.

Sin embargo, esta Casa de Estudios ha emprendido tareas significativas en la difusión científica, porque "estamos concientes de que la UNAM juega un papel trascendente en la sociedad; en este sentido, la Universidad Nacional desarrolla programas socio-culturales relevantes con el propósito de propagar la ciencia a todos los estratos sociales...", agregó el expositor.

El licenciado de María y Campos indicó también que los diversos profesionales no deben enfrascarse en su especialidad; al contrario, es deber de todo especialista conocer diversos temas y tópicos científicos, porque ello incrementa sus niveles socioculturales y le facilita desarrollarse plenamente.

No basta aportar grandes cantidades económicas a cierta institución o dependencia para que divulgue la ciencia y esperar que de un momento a otro surjan los primeros frutos, ya que para consolidar programas y difundir ciencia adecuadamente se requieren estructuras bien definidas, y la UNAM las posee, a diferencia de otros organismos; el problema es adecuar dichos sistemas a la realidad y los resultados serán fructíferos, como los recogidos actualmente, agregó el funcionario universitario.

Momentos después, el Coordinador de Extensión Universitaria señaló que propagar la ciencia es difícil, porque transmitir conocimientos técnicos a gente no especializada resulta problemático; sin embargo, precisó que deben buscarse los caminos viables para cristalizar proyectos científicos, labor que esta institución educativa ha emprendido eficientemente.

Para finalizar su ponencia titulada La Divulgación de la Ciencia y la Extensión Universitaria, el licenciado Alfonso de María y Campos manifestó que deben brindarse al estudiante actividades científicas continuas, porque ello coadyuva a su desarrollo profesional e implica, a la vez, una educación integral.

El doctor Luis Felipe Rodríguez, director del Instituto de Astronomía, por su parte, manifestó en su conferencia La Comunicación Directa, que mediante el contacto directo entre especialistas y el público es factible la transmisión científica de manera eficiente; porque los asistentes tienen la posibilidad de interrogar al investigador sobre aspectos no entendidos, lo cual reditúa mayores beneficios que leer un texto o presenciar un audiovisual.

La comunicación directa es efectiva para transmitir ciencia, recaló el expositor; aunque algunos investigadores argumentan que no divulgan sus trabajos científicos porque resulta complicado entenderse con el público, desconociendo que es deber de ellos difundir su conocimientos y buscar alternativas para comunicarse correctamente.

Momentos después intervino el doc-

La divulgación de la Ciencia

tor Fernando del Río, catedrático de la Universidad Metropolitana, plantel Iztapalapa, quien expresó que la divulgación científica es primordial para el desarrollo tecnológico de las sociedades; en este sentido, es primordial que las personas avocadas a la creación científica en México, la extiendan.

Asimismo, comentó el ponente en su conferencia La Divulgación de la Ciencia como Actividad de la Comunidad Científica, que en el país existen múltiples trabajos relevantes, pero nunca se divulgan, lo cual imposibilita un desarrollo tecno-científico pleno.

Por lo cual, propuso el doctor Del Río, debe motivarse al profesionista desde su formación para imbuirle la idea de que debe propagar sus trabajos a todos los ámbitos sociales; inclusive sería conveniente que al estudiante, al recibirse, le exigieran elaborar un informe de sus estudios y éste fuera difundido ampliamente.

La doctora Alicia García, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, abordó el tema del Lenguaje de la Comunicación, y señaló que la mayoría de las veces los medios de comunicación masiva, al transmitir información científica, no suelen emplear un lenguaje apropiado para ser entendibles, lo cual impide que el

público entienda, comprenda.

Entonces ¿cómo transmitir los contenidos científicos sin deformarlos o simplificarlos demasiado? ¿Cómo lograr que el público vislumbre, entre los datos que se le proporcionan, el sentido de la actividad de los científicos y la realidad que esta tarea trata de conocer y describir? A lo que propuso la especialista es que el escritor o científico emplee sus dotes profesionales para atraer y motivar al público.

Es decir, relatar la actividad científica como si fuera una trama histórica o policiaca: resaltar aspectos que puedan interesar al espectador, proporcionando para esto imágenes, pistas y ciertos elementos hasta llegar al cuerpo entero del objetivo, lo cual debe estar respaldado por secuencias claras.

Aunque es preciso aclarar, agregó la doctora García, que no cualquier científico o escritor puede divulgar ciencia exitosamente. Porque el primero debe poseer algunos conocimientos para hacer de la ciencia un asunto inteligible y atractivo; además, debe enriquecer su trabajo relacionándolo con otras disciplinas (pintura, escultura, literatura) para darle variantes relevantes al programa.

Mientras que el escritor debe conocer y manejar a fondo los temas científicos que tratará, a la vez, de tener un contacto estrecho con otras regiones de la cultura que le permitan recrear las nociones básicas de la ciencia en términos no especializados.

Para concluir, apuntó la conferencista que al transmitir temas científicos en medios audiovisuales, no deben apoyarse los "conductores" del evento en textos, porque la mayoría de los libros utilizan lenguajes técnicos y esto impide que el público se interese. ■



Maestro Fernando del Río, maestra Alicia García, doctor Octavio Rascón, licenciado Alfonso de María y Campos, doctor Luis Felipe Rodríguez.

ENEP Acatlán

Presentación del libro "Alucinación del filósofo"

El libro **Alucinación del filósofo** será presentado en el Auditorio del Programa de Investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, por el autor Hernán Levín y la profesora Emma Rizo, el 15 de marzo a las 18:00 h.

Cuautitlán

Curso

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM, invita a los técnicos y profesionales interesados en la mecanización agrícola al curso sobre **Sistemas de mecanización para establecimientos ganaderos** que se dictará del 19 al 30 de marzo de las 16:00 a las 20:00 h.

Inscripciones e informes dirigirse al M. en C Ricardo Torres Cossío, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Departamento de Ciencias Agrícolas, Apartado Postal 25, Cuautitlán Izcalli, Estado de México. Teléfono 91-591-209-97.

Facultad de Química

Seminarios

El Departamento de Química Inorgánica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química invitan a la serie de Seminarios que se llevarán a cabo los días 13, 20 y 27 de marzo y 3 y 10 de abril en el salón 7 de la División de Estudios de Posgrado, de las 13:00 a las 14:00 h.

Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado con la señora Amelia Sosa o al teléfono 550-52-15, extensión 2451.

Facultad de Economía
División de Estudios de
Posgrado
Centro de Estudios de
Educación Continua

Curso de Actualización

El Centro de Estudios de Educación Continua de la Dirección de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, invita al Curso "Esbozo de una teoría marxista de la cultura", que impartirá el profesor Bolívar Echeverría, del 19 al 23 de marzo de las 18:00 a las 20:00 h en la Sala de Juntas.

Temario:

- I Cultura y Superestructura.
- II Cultura y Comunicación.
- III Cultura y Economía.
- IV Cultura e Historia.
- V Cultura y Crisis Contemporánea.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, Edificio de la Unidad de Posgrado, Primer Piso, Ciudad Universitaria, CP. 04510. Teléfono 550-52-15, extensión 3482.

Todos los cursos tienen cupo limitado.

Se inauguró la Librería Marginalia en el Museo del Chopo

Con el propósito de apoyar el trabajo de revistas y editoriales marginales, así como las ediciones de autor y los libros de arte, fue inaugurada la Librería Marginalia en el Museo Universitario del Chopo por el director de esa institución universitaria, Arnold Belkin, y el editor Felipe Ehrenberg.

Marginalia vendrá a ser un polo distribuidor y difusor de las publicaciones independientes, según los organizadores, quienes hacen un llamado a editoriales, grupos y autores para que ocupen este espacio que se suma a las pocas librerías que dan cabida a publicaciones no comerciales.

Unas horas antes del evento, se celebró en el "Foro del Dinosaurio" una mesa redonda titulada "Las editoriales marginales toman la palabra", con la participación de Magali Lara, Arturo Trejo Villafuerte y Felipe Ehrenberg.

Lara habló de los espacios abiertos a la creación artística, la hoja en blanco por ejemplo, que es un universo visual en el que el texto encuentra su imagen y hay la posibilidad de expresarla. Señaló que este espacio abierto es opuesto a la escritura lineal y a cualquier forma de percepción mecanizada. "Si quebrantamos la lineali-

dad y sus determinaciones; estamos también subvirtiendo los límites de la percepción condicionada", aseguró Magali Lara.

Por su parte Arturo Trejo Villafuerte afirmó que ser marginal no es estar abajo de los otros, sino al lado "la marginalidad editorial es un discurso alternativo al del poder, pues se le opone y enfrenta. En este discurso la intención y la expresión es otra, su eficacia radica en la búsqueda y en la capacidad de subversión a un sistema de producción y distribución establecidos".

Trejo Villafuerte consideró que ese discurso "incide en la verticalidad del poder, busca pertenecer y ser generado por todos. Su incidencia es determinante y crece cualitativamente ya que, en su mayoría, este material se distribuye de mano en mano. En esta marginalidad radica su capacidad subversiva". El expositor también mostró cerca de sesenta revistas marginales tanto de la capital como de la provincia, ediciones que se trabajaron de 1976 hasta 1982, entre ellas *La chachora*, *El ciervo herido*, *Cuadernos de literatura*, *La capilla*, *As de corazones rotos*, *Letra*, *El segundo piso*, *A que sí*, *Canchullo*, *Cuarto manguante*, *Peñola*, *Tinta*, *Tutuguri* y muchas otras más.



Arnold Belkin y Felipe Ehrenberg.

Por su parte Felipe Ehrenberg aseguró que el trabajo de editoriales y grupos culturales, realizado durante años, ahora es reconocido por la máxima Casa de Estudios y que la promoción que se le dio a Marginalia "ninguno de nosotros la ha tenido cuando hemos sacado un libro", dijo. Ehrenberg señaló que él empezó en 1969, en Inglaterra, a trabajar en el proyecto de una editorial alternativa y que ahora los problemas de éstas han cambiado y son otros, como es la distribución y el hacer costeables las ediciones.

Tras un recorrido por la Librería Marginalia se pudo comprobar la riqueza de formatos, medidas y calidades al igual que los precios de las revistas alternativas los cuales fluctúan desde 50 pesos hasta 1,500 por un libro-objeto.

El escritor Felipe Ehrenberg aseguró que Marginalia es el primer espacio que se abre en México y quizás en Latinoamérica, en donde se ofrece al público todo tipo de publicaciones que se escapan de la definición.

En Marginalia se encuentran obras editadas por Joaquín Mortiz y Extemporáneos; por Sáinz-Luiselli y Editorial Centauro; así como libros de la UNAM, Bellas Artes y de la editorial Unicornio. Se encuentra también lo editado por el Ayuntamiento Popular de Juchitán y algunas editoriales que combinan el texto con lo visual, como es el caso de *La Cocina* de Gabriel Macotela y Yani Pecanins.

El público asistente manifestó su agrado porque se abran espacios literarios y artísticos a los que pueda acudir, recrearse y adquirir diversas obras a un buen precio.

Facultad de Contaduría y Administración

Conferencia sobre el Colegio de Contadores Públicos de México



Contadores públicos Ana María Gallegos, Enrique Rivas Ziry, José Lino Rodríguez Sánchez, Alfredo Adam Adam, Evaristo Colina Solís, Wilfrido Castillo Sánchez Mejorada, Jorge Robledo Sevilla.

Formar profesionales altamente calificados que respondan a los requerimientos presentes y futuros del país, es objetivo primordial de la Facultad de Contaduría y Administración, afirmó el CP Alfredo Adam Adam, director de dicha dependencia, al presidir la conferencia: Qué es y qué hace el Colegio de Contadores Públicos de México, AC.

El titular de la Facultad de Contaduría y Administración aseguró que la dependencia busca fortalecer los lazos de comunicación e intercambio con los distintos cuerpos colegiados, con el fin de enriquecer la formación de los alumnos de la facultad e informarles acerca de los organismos a los

que pueden pertenecer como profesionales o incluso como pasantes.

"Mientras más unidos estemos, más fuerte seremos, y mientras más participemos mejores resultados lograremos en el futuro", advirtió el CP Adam Adam, quien indicó que organismos como el Colegio de Contadores Públicos de México desean a su vez establecer vínculos de comunicación con la facultad.

Explicó que el Seminario de Desarrollo Profesional pretende informar a los pasantes acerca de las instituciones que congregan grupos de profesionistas a quienes estimulan en el ejercicio de sus actividades.

Finalmente destacó la oportunidad de dialogar con los directivos del mencionado colegio, los cuales, al tiempo de dar a conocer las funciones del organismo que representan, conocen y valoran las tareas académicas que se desarrollan dentro de la facultad.

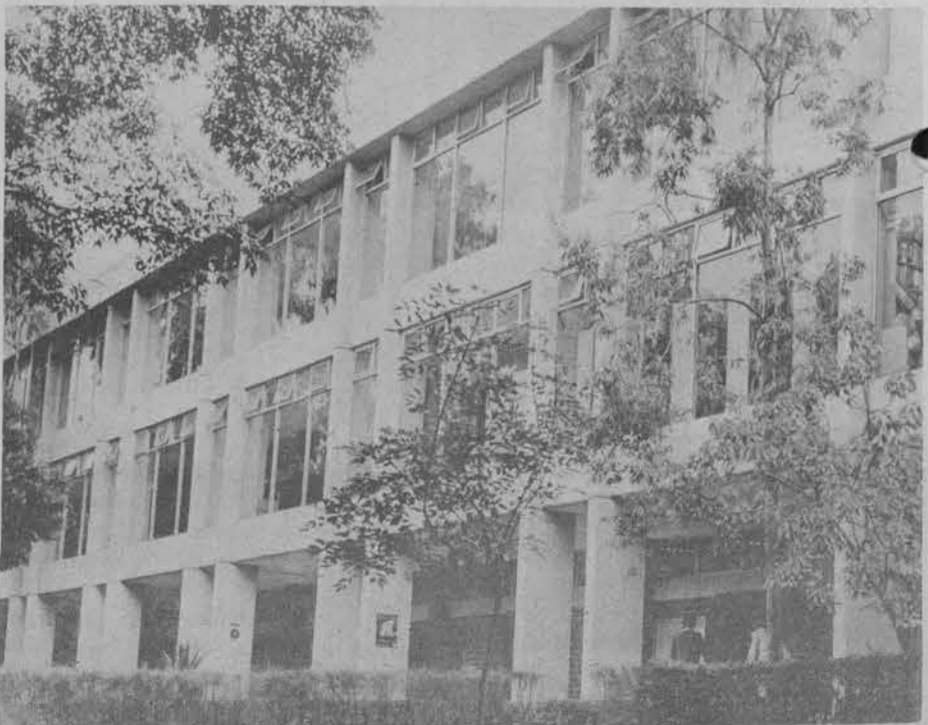
En su oportunidad, el CP Wilfrido Castillo Sánchez Mejorada, presidente del Colegio de Contadores Públicos de México, reconoció la calidad académica de la Facultad de Contaduría y Administración, y advirtió que al Colegio le interesa estrechar los vínculos con profesionales de la contaduría y la administración y también con estudiantes de dichas disciplinas.

Indicó que un colegio no tiene razón de ser si no facilita al egresado de una carrera o al estudiante de la misma su incorporación al ejercicio pro-

fesional. Por este motivo, el Colegio de Contadores Públicos contempla ya la necesidad de tener como socios a pasantes de la especialidad.

Más adelante, y al resaltar la importancia que el Colegio atribuye a la actualización de sus agremiados, aseguró que la contaduría y la administración, como otras especialidades, presentan el problema de la obsolescencia, que debe superarse por medio de programas de educación continua.

Como parte de la conferencia se presentó un audiovisual en el que se destacaron los servicios que el colegio presta, las publicaciones con las que cuenta, los trabajos de investigación que realiza, su representación ante terceros, su bolsa de trabajo, su participación activa en el ámbito nacional e internacional y sus actividades culturales y recreativas.



Exposición Ritos, símbolos y color, de la artista Gipsy Alcalá

Con la exposición *Ritos, símbolos y color* de la artista Gipsy Alcalá, dio comienzo la Semana cultural de Venezuela en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, la cual fue inaugurada por la señora Luisa Elena de Neri, esposa del excelentísimo embajador de Venezuela en México, señor José Neri, el pasado 29 de febrero.

En la ceremonia inaugural, el licenciado Sergio Rosas Romero, director de ese plantel, agradeció a nombre de la Universidad, y de la escuela el esfuerzo del gobierno de Venezuela, a través de su embajada en México, por presentar dicha exposición.



La obra de la pintora, grabadora e indigenista Gipsy Alcalá, combina su capacidad artístico-creadora, con su gran sensibilidad sociocultural y entusiasmo por los venezolanos de hoy y de siempre, los indígenas yanomami. Dicha combinación se expresa en los grabados de su exposición: *Ritos, símbolos y color*.

"Utilizo una técnica de grabado experimental que se llama colorgrafía que es el color del cuadro del tapiz y es el mismo color utilizado por los indios yanomami para pintarse la cara y el cuerpo en sus ceremonias rituales y en su vida cotidiana", dijo la artista.

Esta exposición fue la primera que salió de Venezuela con motivo del bicentenario del Libertador Simón Bolívar, y estuvo un año girando por Europa, explicó Gipsy Alcalá.

"Esta exposición me llevó cuatro años de investigación sobre la temática que quería desarrollar; no es fácil

trabajar con ese tema, y en Venezuela no hay muchos artistas que lo traten", externó la pintora.

Gipsy Alcalá ha presentado exposiciones en su país, en Estados Unidos de América y Canadá, y ha estado representada en colecciones de Nueva York, Washington, San Diego, Los Angeles, Miami, Canadá, España, Brasil y Colombia.

La muestra presentada ahora en la ENEP Aragón fue posible por el patrocinio de la Dirección General de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección de Actividades Socioculturales, de la Embajada de Venezuela y del Departamento de Actividades Culturales de la ENEP Aragón.

Acompañaron al director de la escuela en la ceremonia de inauguración, además de ya mencionados, el licenciado Germán Valdez, subdirector de Actividades Socioculturales; la señora Eva María Zuk, agregada cultural de la Embajada; el doctor Antonio Rodríguez Iturbe, encargado de negocios de la Embajada; y el licenciado Oscar Arce Quintanilla, director del Instituto Indigenista Interamericano, el cual agrupa a 17 países y tiene su sede permanente en México.

La *Semana cultural de Venezuela* incluyó una conferencia, a cargo del señor embajador doctor Rafael José Neri, la proyección de la película *Venezuela: un país al norte de la América del sol*, un concierto de piano con la maestra Eva María Zuk, y una conferencia y proyección del cortometraje sobre la convivencia durante cuatro años entre los yanomami, por Gipsy Alcalá. ■

Inauguración del programa del Sistema de Enseñanza Abierta



Señor Horacio Zacarías, señor Armando Solares, señor Evaristo Pérez Arreola, licenciado Antonio Ortiz Urbina, licenciada Celia Solís, señor Thomas Niclos.

La Universidad comparte con el STUNAM el deseo de que todos y cada uno de los trabajadores encuentre en la educación nuevas posibilidades de desarrollo, concientes de que mejores hombres harán de la Universidad una institución mejor.

Lo anterior fue señalado por el licenciado Antonio Ortiz Urbina, director general de Personal, durante la inauguración del programa de actividades del Sistema de Enseñanza Abierta, el cual agrupa a 1397 trabajadores del sindicato, en ceremonia efectuada el 5 de marzo en el auditorio "A" de la Facultad de Química.

Posteriormente, el licenciado Ortiz Urbina hizo votos porque este esfuerzo conjunto, en el cual colabora también el Instituto Nacional de Educación para Adultos, tenga con el entusiasmo

de los trabajadores, el mejor resultado.

Por su parte, el señor Evaristo Pérez Arreola, secretario general del STUNAM, apuntó que para la educación no hay edades, por lo que mostró su satisfacción por haber logrado de las autoridades universitarias la posibilidad de implantar este programa.

Finalmente, la licenciada Celia Solís, del Instituto Nacional de Educación para Adultos, felicitó a los trabajadores de la UNAM por haber decidido continuar sus estudios de educación básica.

En la ceremonia inaugural estuvieron presentes también el licenciado Tomás Niclos, del mencionado Instituto; así como los señores Horacio Zacarías Andrade y Armando Solares Basaldua, del STUNAM. ■

El Chopo durante marzo y abril

Rock

Ciclo: "Rock desde acá"

Jueves 15 de marzo a las 19:00 h.

Grupo Metamorfosis
...música nueva

Jueves 22 de marzo a las 19:00 h.

Roberto González y Grupo
...la nueva canción y el Rock

Jueves 29 de marzo a las 19:00 h.

Grupo Gizeh
...rock mexicano

Primera Jornada por la Justicia y la Paz en El Salvador

En colaboración con la Comisión de Derechos Humanos de El Salvador. Del 11 al 24 de marzo de 1984, a las 18:00 h.

Entrada libre.

Mesas redondas

Ciclo "Martes de Mesa Puesta". Todos los martes, 19:00 h, entrada libre.



Jueves 5 de abril a las 19:00 h.
Grupo Abril

Foro del Dinosaurio
Museo Universitario del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10.
Colonia Santa María la Ribera.
Teléfonos: 546-54-84 y 546-84-90.

Extensión Académica

La medicina en México

Dentro del ciclo de conferencias "La medicina en México", se presenta la conferencia "La medicina en 1830".

Fecha: 15 de marzo.

Hora: 19:00 h.

Sede: Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso 43, tercer patio, segundo piso, frente al Templo Mayor), Centro.

La Revolución Mexicana

Dentro del ciclo de conferencias titulado "La Revolución Mexicana", se llevará a cabo la conferencia "La revolución de Zapata".

Ponente: maestra Margarita Carbo.

Fecha: 15 de marzo.

Hora: 19:00 h.

Sede: Insurgentes Sur 1870. Agora, en Radio Mil.

Ecología

"Ecología", ciclo de conferencias.

Ponente: profesor Eduardo Morales. Fecha: del 13 de marzo al 12 de abril. (Martes y jueves).

Hora: 18:00 a 20:00 h.

Sede: Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso 43, tercer patio, segundo piso, frente al Templo Mayor), Centro.

Presentación de una microcomputadora "IDET-400"



Ingeniero José Luis Angulo.

Como parte de los esfuerzos que actualmente se realizan para desarrollar una tecnología nacional en materia de computación, el pasado 14 de febrero se llevó a cabo en el Auditorio John Von Neumann del Programa Universitario de Cómputo de la UNAM, la presentación de una microcomputadora IDET Serie 400 aplicable al medio universitario, y que fue diseñada y producida totalmente por una compañía mexicana.

El ingeniero José Luis Angulo, director de Operaciones de la compañía IDET —creada recientemente por un grupo de especialistas egresados de varias universidades del país—, hizo una demostración de las capacidades de esta microcomputadora que se caracteriza por tener un alto contenido de integración nacional y está orientada a la conformación de redes de proceso distribuido.

El equipo que la configura —dijo— ha sido diseñado para que el usuario no tenga que preocuparse por los detalles técnicos involucrados en la comunicación de computadoras sofisticadas. Para operarla, el usuario sólo tiene que poner en funcionamiento el equipo a fin de cargar el sistema de enlace en su memoria local, que presente un menú de opciones y queda listo para realizar el trabajo.

Las opciones de operación que ofrece el equipo son las siguientes: Enlace

con el computador anfitrión en modo terminal; transferencia de archivos hacia el anfitrión, desde la computadora; recepción de archivos en la computadora, desde el anfitrión; sistema de comunicación entre varios equipos en la red; edición remota de archivos; compilación de programas fuente, y ejecución de programas objeto.

Una de las ventajas más importantes que ofrece este equipo —denominado Idet 401— para su aplicación en diversas actividades académicas o administrativas dentro del medio universitario, obedece a que no sólo permite el enlace hacia un computador anfitrión; es, también, un computador periférico con todas las opciones de un computador tradicional.

Asimismo —indicó—, puede manejar lenguajes Fortran, Cobol, Basic, Lisp, Pascal y otros. Por otro lado incluye asesoría para determinar la configuración de la red más adecuada para las necesidades del usuario: número de microcomputadoras en la red, estimaciones de tiempos, etcétera.

Finalmente, precisó que el diseño modular permite realizar operaciones de mantenimiento con base en la reposición de módulos; esto evita pérdida de tiempos de uso del equipo por reparaciones, lo que permite una máxima eficiencia respecto a su capacidad de operación. ■

los universitario

MUSICA

ofunam

Director Enrique Diemecke
Irma González, soprano
Obertura de "La fuerza del destino" Verdi
Arias de Manon Lescaut: Tosca Turandot y Madama Butterfly Puccini
Sinfonía Fantástica Op. 14 Berlioz
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL (Centro Cultural Universitario)
Viernes 9/ 20:30 h, Domingo 11/ 12:00 h.
Boletos: \$ 240.00 \$ 180.00 y \$ 100.00*



Irma González

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CULTURA SEP, COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UNAM, CONSEJO BRITÁNICO

The Nash Ensemble of London

Marcia Grayford, violín
Roger Chase, viola
Christopher Van Kampen, chelo
Judith Pearce, flauta
Gareth Hulse, oboe
Ian Brown, piano

Quinteto en la mayor Op. 31 para flauta, oboe, violín, viola y chelo J.C. Bach
Pensamientos nocturnos para flauta Nicholas Maw
Trío en re menor Gabriel Fauré
Cuarteto para oboe y cuerdas Lemmox Berkeley
Cuarteto en Sol menor K. 478 W.A. Mozart



SALA CARLOS CHAVEZ (Centro Cultural Universitario)
Viernes 9/ 20:30 h.
Boletos: \$ 240.00*

I Temporada de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música

Hector Jaramillo, flauta
Francisco Viesca, oboe
Vittorio Rocco, clarinete
Carlos Sánchez, corneta
Fernando Traba, fagot

Quinteto de Alientos de la Escuela Nacional de Música
Divertimento No. 13 Mozart
Trío No. 1 en Do mayor Haydn
Quinteto Op. 88 No. 2 Reicha

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR (Justo Sierra No. 16, Centro)
Jueves 8/ 20:30 h.
Boletos: \$ 120.00*

CINE

Ciclo Cine Australiano
Muchacho tormenta (1976)
Dir. Henri Safran
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)
Jueves 8/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 80.00*

Ciclo Akira Kurosawa
Trono de sangre, 1957
Dir. Akira Kurosawa
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO (San Ildefonso No. 43, Centro)
Jueves 8/ 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Boletos: \$ 30.00*

Estreno:
Mueda (Mozambique 1979)
Dir. Rui Guerra

Manuel Alvarez Bravo (México 1983)
Dir. Juan Mora C.
SALA JOSE REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Jueves 8 a domingo 11/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:00 h.
Boletos: \$ 80.00*

EXPOSICIONES

Inauguración jueves 8/ 12:00 h.

La vida y obra de Nehru
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

Nuestra pictórica
Profra. María Magdalena Vaca Ortiz
Abierta hasta el 23 de marzo
ENEP ACATLAN
Edificio de Apoyo a la Docencia

UNAM IMSS CREA

Los dos hermanos

Escrita y dirigida por Felipe Santander
Discurso del Escenógrafo Arnoldo Beltrán
Cdo. Loides Acevedo Fierro
Alfredo Elba Aragón
Roberto Cardenas, Ulises
Miguel Couturier, Raúl Domínguez, Carlos Durán, Hariberto Enriquez, José García, Jorge Gramados, Hugo Lantigua, Arturo Martínez, Ignacio Medrano, Armando Pacheco, Teresa Baboza, Nara Velázquez, David Villalpando y Manuel Villalpando

TLATRO LEGARIA (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tlalabim)
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados y domingos / 17:00 y 20:00 h.
Boletos: \$ 100.00*

Desarrollo a universidades de los laboratorios del IMSS, del CREA y CONACURT

CONFERENCE

La sociedad quebequense, sus instituciones, su desarrollo

Mario Lapointe Lavoie
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Aula Magna
Jueves 8/ 19:00 h.

Semana México-Argentina

Ideales políticos: Democracia, liberalismo, derechos individuales
Ética política
Dr. Ernesto Garzón Valdéz
AUDITORIO DEL COLEGIO DE MEXICO
Jueves 8/ 17:00 h.

Ciclo: Palabra con cuerda
Recitales de música y poesía
Jaime López (solista) y Barburia (grupo)
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Jueves 8/ 19:00 h.

Estudio comparativo de cisticercosis cerebral en cerdos por medio de tomografía axial computarizada y examen anatomopatológico
M.V.Z. Atine S. de Aluja
M.V.Z. Dante González
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
Auditorio de Educación Continua
Jueves 8/ 12:00 h.

Teoría de redes, economía y programación matemática

Dimensión y degeneración en problemas duales
J. Agustín Cano Garcés
FACULTAD DE CIENCIAS
Salón P. 105
Jueves 8/ 10:00 h.

Colegio de Ciencias y Humanidades

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP) anuncia el ciclo: Introducción al Análisis del Discurso que se llevará a cabo del 3 de mayo al 13 de septiembre de 1984 dirigido a egresados, profesionales y académicos provenientes de las áreas humanística, científica y artística.

Informes e inscripciones en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la UACPyP, planta baja de la Coordinación del CCH, Circuito Exterior e Insurgentes, a un costado del Centro Médico, Ciudad Universitaria, Teléfono 550-52-15, extensión 3552, de 11:00 a 14:00 h.

Facultad de Psicología

Seminario sobre actividad nerviosa superior

El Círculo Pavloviano de la Facultad de Psicología de la UNAM, invita al seminario sobre "Actividad nerviosa superior", que se realizará los martes y jueves de 17:00 a 19:00 y los miércoles y viernes de 11:00 a 13:00 h.

Informes: salón 21 cubículo I del edificio "A" de la Facultad de Psicología.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Documental "Chulas fronteras"

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a la exhibición del documental chicano "Chulas fronteras" firmado y editado por Les Blank.

Miércoles 14 de marzo a las 12:00 h.
Auditorio José Vasconcelos.
Avenida Universidad 3002.
Anexo a la Facultad de Psicología.



TEATRO

LA MENTE ACCIDENTAL DE UN ANTIQUISTA



Dirigido por José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago
Musicalización: José Frank
Con: Hector Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Rosa María Bianchi, José Luis Cruz, Emilio Eberjani y Guillermo Henry
TEATRO SANTA CATARINA
(Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán)
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados y domingos / 19:00 h.
Boletos: \$100.00

CIENCIAS

Seminario
El uso del mejor predictor lineal insesgado (BLUP) en la evaluación genética de toros lecheros
Dr. Hugo Montalvo Valdenegro
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
Jueves 8 / 18:00 h.

Coloquio
Reformas al Código Penal
Reformas en debate contra la administración de la justicia
Coordinador: Dr. Carlos Ordoñez Santana
ENP ACATLAN AUDITORIO II
Jueves 8 / 17:30 h.

Charla redonda
Ortega Gasset
La forma de las generaciones
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Sala 9
Jueves 8 / 18:00 h.

Brasil en México
El proceso de democratización del 46
João Almino
AUDITORIO CCYDEL
Tercer piso de Humanidades
Planta baja
Jueves 8 / 19:00 h.

Física y matemáticas... ¿Para qué?
La inutilidad de las matemáticas
Dr. Alejandro Ramírez Gryczuck
FACULTAD DE QUIMICA Auditorio A
Jueves 8 / 13:00 h.

La actuaría y sus áreas de desarrollo profesional
Estadística Gustavo Valencia
Mesa redonda
FACULTAD DE CIENCIAS
Aula Magna I
Jueves 8 / 12:00 y 18:00 h.

CURSOS

Tablero de las pasiones de juguete

Meccano dramático I
Escrita y dirigida por Hugo Hinari
Diseño de escenografía e iluminación: Gabriel Pasca
Diseño de vestuario: Angélica Dodson
Fabricación de muñecos: Juan José Barrios y Pablo Guata
Con: Ramón Barzaque, Juan Stack, Norberto Rivera, Mario Urbezke, Juan José Barrios y Emilio Echobarna
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 18:00 y 20:30 h.
Domingos / 17:00 y 19:30 h.
Boletos: \$140.00*

*Descuentos a preinscritos y de los habitantes del IMSS

Actividades del Centro Universitario de Teatro
Exámenes finales
La ventana
De O'Henry
(Adaptación de F.S. Inclair)
Dirección: Mayra Gomez
FORO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 8 / 11:00 h.

PUBLICACIONES

Cine
Manual de edición Cinematográfica
Roger Crittenden

A diez años de Hacia un tercer cine
Octavio Getino

George Milies
Presentación: Manuel González Casanova

Una imagen recorre el mundo
Julio García Espinosa
83 Buñuel 83

Homentaje por sus 83 años de vida
Cine y sociedad en México 1886-1930 Vol. I
Aurelio de los Reyes
De venta en las librerías universitarias

Higiene y seguridad industrial: Prevención de accidentes

Dr. Jorge David Bremont
Del 12 al 16 de marzo / 17:00 h.
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
Division de Educación Continua
(Liverpool No. 66 Col. Juárez)
Tel. 525 61 42 y 533 16 17
18 y 19

Conservación de agua

Los días 13, 16, 20, 23, 26 y 30 de marzo / 18:00 h.
FACULTAD DE QUIMICA Edificio D
Mayores informes a los tels. 550-58-93 y 550-52-15 ext. 2896

Preparación y formulación de la declaración anual del ISR de las personas físicas

C.P. Alejandro de Icaza Lozano
LAE - Mario Calderón Daniel
C.P. Alejandro de la Torre Ferrera
Los días 9 y 10 de marzo / 8:00 h.
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
Division de Educación Continua
(Liverpool No. 66 Col. Juárez)
Tels. 525 61 42 y 533 16 17
18, 19

Curso de actualización Proceso legislativo

Del 12 al 16 de marzo / 19:00 h.
FACULTAD DE DERECHO
Aula Magna Jacinto Palacios
Mayores informes al tel. 550-52-15 exts. 3467, 3468, 3469 y 3470

DANZA

Temporada joven danza mexicana

Elsy Contreras y grupo
Nuevadanza en México
Dirección: Elsy Contreras
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Jueves 8 / 12:00 h.

TELEVISION

TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

DIVULGACION Y CULTURA

8:45 El Libro Técnico. FACULTAD INGENIERIA

9:30 El Libro en la Antropología. FACULTAD INGENIERIA

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 Problemas de Aprendizaje. FACULTAD DE PSICOLOGIA

APOYO ACADEMICO

10:00 El Ruido en el Centro de Trabajo. ENP ARAGON INGENIERIA

11:00 El Divorcio Necesario. ENP ARAGON DERECHO CIVIL

12:00 Elementos de la Economía en la Construcción. ENP ARAGON ARQUITECTURA

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 ORIENTACION VOCACIONAL. Maestría en Química Inorgánica (Química)

13:30 LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. Oper

Unidades de Empleo y Diferenciales de Impuesto

14:00 **CAPACITACION Y SEGURIDAD**. Influencia de la Contaminación en la Salud y el Comportamiento Humano. Individual y Colectivo

14:30 **EN DEFENSA DEL AMBIENTE**. El Costo del Control de la Contaminación

15:00 **SUBDESARROLLO LATINO AMERICANO**. La Asociación Médica en las Comunidades Rurales

A las 24:00 h. TIEMPO DE FILMOTECA

Ciclo: Celebración de Cary Grant

Indiscreta (1958)

De Stanley Donen

Con: Cary Grant, Ingrid Bergman, Cecil Parker



Escultura en la Casa del Lago

“La escultura mexicana se ha mantenido en discreto equilibrio respecto de la tradición naturalista y los extremos actuales”, dice Justino Fernández, en la última parte, dedicada a la escultura, de su libro *Arte Mexicano* (1954), en una época en que Francisco Zúñiga es conocido como un joven valor dentro de la escultura, época en la que la mayoría de los jóvenes participantes de esta exposición veían la luz del mundo por primera vez. Ahora no hay un posible y discreto equilibrio; la aventura de las formas es total. La diversidad de conceptos y materiales es muy vasta, abarca desde el papel, la madera, el acrílico, la piedra tallada, la piedra acrílica, el bronce, el acero, el barro, la cera, hasta el yeso directo. Sin duda esta libertad de técnicas lleva implícita la libertad de expresión, ya que el aspecto exterior de la obra está ligado con el tipo de concepción plástica que le da origen. La escultura es la materia misma, sometida a la forma que le da vida, ente vivo llamado escultor, para tratar de hacer de una pieza, informe o no, matemática o no, un trozo de vida, un trozo de materia —imperecedero o no—, con el hábito de magia que es estar vivos.



En esta exposición aparecen desde la pequeña pieza de colección en metales caros, o los móviles de madera, hasta el concepto de la ambientación, la utilización del espacio natural como parte del concepto escultórico. Formaciones de tetraedros tan frágiles que parecen elevarse por los cielos, o un grupo de mujeres viandantes en bronce que con sus abultados vientres y largas faldas, desfilan como atrapadas en un trozo infinito de tiempo. O el personaje en blanco, sentado en un sillón con su pancarta “Aquí todos somos esculturas, ¡pásele!”

Pero eso no es del todo cierto, hay una gran cantidad de público que conscientemente o no, pasea en el exterior, donde han sido colocadas algunas de las piezas más grandes. Llevándose de alguna manera, voluntariamente o no, la impresión de estos espacios; las formas que han surgido de las manos de algún trabajador plástico. Es plausible que el concepto de galería o museo, se abra a los espacios públicos. El museo debe dejar su papel de lugar cerrado, para ir precisamente al contacto directo con el público. La sorpresa es doble, cuando uno puede encontrarse con esculturas realizadas en años recientes, colocadas de manera casi democrática, con su tarjeta de identificación como único encasillamiento. No hay lugares preponderantes ni premios de adquisición, sólo hay espacios, interiores y exteriores. León Felipe, impávido desde su enorme sillón de bronce, prosigue sus reflexiones, mientras entre la maleza surgen serpentina de acero laqueado, una guillotina-polea, dispuesta a poner la primera piedra de la ciudad-hierro. De manera pacífica y sin condecoraciones puede ser vista por los paseantes del Bosque de Chapultepec. Quizás ésta sea una forma de demostrar que las artes plásticas en México no están en crisis, que la producción plástica tiene mucho tiempo arraigada en este país, y que será muy difícil su total extinción. Que la crisis es económica, social, política; pero

que el arte es la tabla de salvación, cuando no ha sido punta de lanza que ha roto, una detrás de otra, todas las concepciones y conquistas respecto a la expresividad humana, último reducto del pensamiento libre que se desliga de las necesidades utilitaristas de la sociedad. Somos parte de la generación moderna, sin fe, que puede ir a esta exposición para recobrar al menos la idea de nosotros mismos como seres humanos. No para considerar si se está haciendo un arte de vanguardia a nivel internacional, o al supuesto encumbramiento de algunos jóvenes considerados por la crítica como nuevos “valores”. Hay que verla con todo el desprejuicio que nos da nuestro tiempo, valorarla y considerarla respecto de todos los problemas que implica la elaboración de la escultura en el México actual. Todas las cargas y atavismos que sobrelleva el escultor, ese ser humano que practica una modalidad que presupone o exige una idea muy estricta del trabajo estrechamente ligado a la materia. Quizá de esta manera, la confrontación artística se salve de llevarse a cabo entre críticos y productores de arte; para convertirse en una confrontación declarada y sin intereses, directamente con el público.

El Bosque de Chapultepec, tradicional en la historia, la literatura, la pintura y la vida cotidiana de los mexicanos, antiguo manantial y ahora reseca y contaminada memoria que también funciona como perfecto y natural escenario para la ambientación o “instalación”. Al aire libre y en yeso, madera y cuerda, la escultura deja de ser estatua, para adquirir una relación más dinámica, complicada, narrativa de la relación entre sus elementos, el espacio entre ellos y del espectador también. Una luna blanca y erizada de espinas cuelga de la copa de los árboles, consiguiendo un sentido teatral, tal vez, que nos atrapa, que nos dice y propone. El gran reto para los jóvenes preocupados en la producción plástica en México, no es agrandar a críticos y especialistas del arte, sino hacer obras que conquisten al público, como una forma de romper los vicios que aquejan ya no sólo al mercado del arte, sino a todo el complejo sentido que tiene la palabra cultura. Somos sociedad en la medida en que nos identificamos con el objeto, y sus proposiciones. Ese objeto tiene todas las trazas de sobrevivirnos como sociedad y como especie. El diálogo que se entable con la materia en este sentido, es lo que podremos entender por nosotros mismos y lo que dejaremos para cualquier historia o relación de los hechos.

Facultad de Contaduría y Administración

División de Estudios de Posgrado

Maestría en Contaduría

Cursos de Homogeneización

A todos los licenciados en Contaduría y/o contadores públicos, que deseen participar en los Cursos de Homogeneización para Maestría en Contaduría, se les invita para iniciar el 2 de abril de 1984, en las siguientes materias previa inscripción:

- Tópicos Actuales de Contabilidad y Finanzas.
- Macro y Micro Economía.
- Metodología de la Investigación.
- Inglés.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado o llamar al teléfono 550-56-27.

— Introducción a los Métodos Cuantitativos.

La mujer en la música popular mexicana



Carmen Sordo Sodi y el trío "Las Estrellitas".

La mujer en la música popular mexicana, recital compuesto por canciones cuyas autoras son únicamente mujeres, fue presentado el pasado 22 de febrero en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Carmen Sordo Sodi y el trío Las

Estrellitas fueron las encargadas de interpretar canciones de María Grever, Consuelo Velázquez y Lolita de la Colina, entre otras compositoras.

Según se destacó, la Dirección General de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección de Actividades Socioculturales, continúa con la pre-

sentación de este tipo de eventos con música popular mexicana, para mantener vivo el gusto por esa forma tan familiar "que nos ha permitido ponerle nombre al mundo y definir el largo glosario de nuestras pasiones".

Con ese espectáculo se reconoce la capacidad creadora de las mujeres "que nos han dejado y siguen dejando jirones de grata complacencia, piezas de una hechura musical envidiable", se dijo.

Carmen Sordo Sodi, quien realizó la investigación y tuvo a su cargo la dirección musical, y el trío Las Estrellitas, interpretaron las siguientes canciones: La negrilla (canción anónima del siglo XVII); El perico (Anastasia Pérez); Volveré (María Grever); Noche criolla (María Teresa Lara) (aunque la intérprete reconoció que dicha canción corresponde a su hermano, Agustín Lara); Mil besos (Emma Elena Valdelamar); Atardecer en Guadalajara y Tepatlán (Elena García Rulfo); Mi único pecado (Alicia Colmenares); A mí las penas no van a matarme (María Esther Aguirre); La enramada y Siete leguas (Graciela Olmos).

Asimismo fueron interpretadas canciones de Carmelita Molina: Muñequita; de Consuelo Velázquez: Cachito, cachito mío; y de Lolita de la Colina: Enamorada.

Asistieron el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Servicios a la Comunidad, y el licenciado Fernando Palma, director de Actividades Socioculturales, así como funcionarios de esta dependencia.

Conferencias

El Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM invita a las conferencias que se llevarán a cabo en el Auditorio Nabor Carrillo los días 12 y 14 de marzo del presente año a las 11:00 h, y que serán dictadas por el doctor Arthur V. Douglas, de la Universidad de Creighton, Omaha, Nebraska.

Concierto del Nash Ensemble of London el próximo 9 de marzo en la Sala Carlos Chávez

El Nash Ensemble of London, ofrecerá un concierto el próximo viernes 9 de marzo a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Convocatoria

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Asociación de Basquetbol, convoca a todos los planteles de educación superior a participar en el torneo "Interfacultades" que se efectuará bajo las siguientes:

Bases:

Lugar y fecha:
Se llevará a cabo en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, a partir del día sábado 19 de mayo.

Inscripciones:
Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente Convocatoria, cerrándose las mismas el 2 de mayo a las 13:00 h.

Participantes:
Podrán participar todos los planteles con un equipo. Cada equipo estará integrado por un mínimo de 8 y un máximo de 15 jugadores, pero solamente se registrarán 12 en cada juego.

Requisitos:

- Ser alumnos de la escuela que representan o tener como máximo dos años de haber concluido sus estudios.
- Tener como edad máxima 27 años 11 meses.
- Cubrir los datos de dos cédulas de inscripción y una credencial.

Documentación:

- Credencial actualizada de la UNAM.
- Tira de materias o constancia de estudios.
- Acta de nacimiento original o certificada.

Nota: el representante deberá presentar Carta de acreditación, avalada por el Coordinador ante la Dirección General de Actividades Deportivas, designado en su facultad.

Junta Previa:
Se efectuará el miércoles 2 de mayo a las 13:00 h, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Arbitraje:
Estará a cargo del Colegio de Arbitros de la UNAM.

Premiación:
Los dos primeros lugares tendrán derecho a participar en el Torneo Intercarreras en el que estarán los dos primeros lugares de las cuatro ENEPs y la FES Cuautitlán.

Reglamento:
El vigente para los torneos, aprobado por las asociaciones de Basquetbol, la FMB y los Estatutos de la ONBE.

Transitorios:
Lo no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por el Comité Organizador.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 8 de marzo de 1984.

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION FEMENIL DE BASQUETBOL DE LA UNAM
Profesora Elsa Flores Sánchez

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION VARONIL DE BASQUETBOL DE LA UNAM
Señor Mario Lara Tapia

Libro propositivo

Concurso de selección de obra para edición y exposición del Libro propositivo 1984

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, como institución formadora de artistas visuales, tiene la preocupación de generar nuevos espacios para la producción plástica. El libro —creemos—, es una posibilidad abierta, que el artista ha retomado en estos últimos años como soporte o bien, como pretexto para la realización de sus propuestas visuales. Posee el libro características de producción y distribución que hacen de él un objeto accesible a un mayor público, su portabilidad, su pequeña escala y su portabilidad son características formales que proporcionan al artista una base en donde experimentar formas propias de expresión. Dentro del proyecto editorial de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se encuentra la Serie Imaginerías que contempla la inclusión de libros artísticos propositivos. Para conformar esta serie, la Escuela Nacional de Artes Plásticas hace una invitación abierta a los artistas mediante la presente convocatoria.

Bases:

- Podrán participar todos los artistas independientes nacionales o extranjeros radicados en México y profesores y alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
- La obra deberá ser: Libro propositivo, entendiendo por tal un libro cuyas características formales sean: factibilidad, pequeña escala, portabilidad, seriación, progresión y dirección.
- La técnica y el tema de los libros quedan a elección de los participantes. Cada participante podrá enviar máximo dos libros. No se aceptará ningún libro que haya sido reproducido con anterioridad.
- Las obras deberán ser presentadas listas para su exhibición. El número de obras que se exhibirán serán las que puedan ser debidamente museografiadas en las salas de exposición del local de Xochimilco de la ENAP. Un Cuerpo Consultivo Asesor determinará el material exhibible de acuerdo a requisitos de calidad.
- La recepción de obras quedará abierta a partir de la publicación de esta Convocatoria y se cerrará el día 14 de abril a las 15:00 horas. Los participantes deberán presentar o enviar sus obras a: Magali Lara, Eventos Culturales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Av. Constitución 600, Xochimilco, D.F., de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Tel.: 6 76 26 21. En el sobre que contenga la obra, deberá anotarse: Nombre del autor, título, medidas, técnica(s) empleada(s) y fecha de realización. Y para el registro y control en sobre adjunto deberá anotarse: Nombre, domicilio personal, teléfono y curriculum vitae (máximo una cuartilla mecanografiada).

6 La Escuela Nacional de Artes Plásticas por medio de un Cuerpo Consultivo Asesor seleccionará 10 de los libros expuestos, a fin de publicarlos dentro de su Serie Imaginerías.

7 El mismo día de la inauguración de la exposición, el Cuerpo Consultivo Asesor dará a conocer su fallo de selección, el cual tendrá carácter de inapelable.

8 Los 10 libros que se publiquen dentro de la Serie Imaginerías pasarán a ser propiedad de la Escuela Nacional de Artes Plásticas previa firma de convenio con el autor. Será compromiso de la Escuela a realizar un tiraje* mínimo de 100 ejemplares, correspondiendo un 20% para el autor y el resto para la Institución.

* El tiraje se determinará caso por caso de acuerdo a las características técnicas del libro.

9 Los libros que participen en la exposición del local de Xochimilco de la ENAP, se exhibirán en la Casa del Lago de la UNAM de octubre a diciembre de 1984. Se realizará un catálogo de ambas exposiciones.

10 Las obras que no se exhiban se devolverán a sus propietarios en: Eventos Culturales Av. Constitución 600, Xochimilco, D.F., a partir de la fecha de inauguración de la exposición en Xochimilco.

La Dirección,
Escuela Nacional de Artes Plásticas/UNAM.

La industria caprina nacional requiere de programas pecuarios eficientes y mayor subsidio estatal, pues actualmente las técnicas empleadas son deficientes; asimismo debe existir coordinación entre el sector oficial y los productores. En esta opinión coincidieron los doctores Emilio Suberbie Aguirre, jefe del Departamento de Producción Animal: rumiantes; y Javier Valencia Méndez, y catedrático de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, respectivamente, quienes agregaron que México no logra consolidarse como destacado productor debido a que los caprinocultores carecen de conocimientos básicos para incrementar calidad y cantidad; además, la mayoría de ellos produce para el consumo interno.

Otro de los obstáculos que enfrenta la producción caprina es el ínfimo porcentaje, cinco por ciento, de buenas razas, a la vez la situación del país imposibilita importar "pies de cría".

En este contexto, sería conveniente impulsar a la industria caprina mediante programas y dispositivos gubernamentales acertados, tal y como sucedió en el sexenio del licenciado Luis Echeverría Álvarez, al aplicar programas de fomento a la cunicultura, añadieron.

Por su parte, el profesor Valencia Méndez apuntó que a través de apoyos estatales correctos y explotaciones caprinas adecuadas podrían obtenerse resultados brillantes; por ejemplo, la leche caprina, al producirse en grandes cantidades sería alternativa viable para responder a la incesante demanda de este preciado líquido; los lácteos caprinos son más ricos en vitaminas y proteínas que los de vaca.

Sin embargo, comentó el especialista Suberbie Aguirre que México ocupa el decimoprimer lugar entre los principales productores caprinos, aunque

Planeación y subsidio estatal requiere la producción caprina en México



no exporta; los primeros son la India, con 76 millones de cabezas, le siguen Turquía y otras naciones del Medio Oriente.

Entre otras cosas, explicaron los entrevistados que existen cinco razas: granadina, nuria, alpina francesa, toggendurg y saanen. En México existen tres grupos criollos: el primero, en

la región norte del país, con características de mayor producción de carne y leche; el segundo grupo está localizado en el centro de la República, San Luis Potosí, Guanajuato y Querétaro, y tiene peculiaridades distintas a la primera, es más pequeña y de color café o negro; el tercer grupo está situado en la región del sur; sus rasgos

fundamentales son el color blanco y tamaño pequeño; sus precios varían, el primer grupo es más cotizado.

Algunas de las principales enfermedades caprinas son la brucelosis o fiebre de Malta, de fácil trasmisión al hombre por el consumo de quesos y leche sin pasteurizar y de consecuencias graves, incluso fatales; otros padecimientos son la artritis, encefalitis, paratuberculosis, ectigma contagiosa, linfadenitis caceosa y enfermedades parasitarias.

Opinaron también los investigadores que a diferencia de la industria porcícola, cunicola o avícola, en la caprina no existe dificultad para conseguir alimentos apropiados, debido a que este sector no está tan tecnificado como los otros; además, su alimentación es muy diversa, de fácil acceso y costos relativamente bajos.

El catedrático Emilio Suberbie expresó que la participación de la UNAM puede ser fundamental en la industria caprina, ya que mediante la formación docente, investigación y difusión de la cultura, genera programas relevantes, aunque su aplicación es escasa, por carecer de apoyos gubernamentales amplios, y recalzó que el futuro del sector caprino mucho depende de los lineamientos, que se apliquen en la planeación y manejo de esta área.

Por último, al referirse al curso Productividad caprina a efectuado el 1 y 2 de marzo del presente año en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación Científica, organizado por la FMVyZ y en el cual participaron representantes del sector educativo y oficial, externaron los doctores Emilio Suberbie y Javier Valencia que en él se analizó la problemática caprina y se formularon alternativas viables para consolidar dicha industria, tan importante para el desarrollo mexicano. ■



Doctor Emilio Suberbie Aguirre.



Doctor Javier Valencia Méndez.

Ciclo de Conferencias

Brasil en México

Centro de Estudios Brasileños de la embajada del Brasil en México/Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM/Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la coordinación de Humanidades de la UNAM.

Programa:

2-5 abril 1984 (CEB).

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC

tiene el honor de invitar a la

Asamblea General Ordinaria

que se celebrará bajo los auspicios de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México (Circuito Exterior escolar de Ciudad Universitaria), el 29 de marzo a las 19:00 h, en el Auditorio de Educación Continua.

La Comisión de Juntas, Conferencias y Congresos.
Ciudad Universitaria, DF, febrero 1984.

Exposiciones

A la Sazón de los 80

Exposición colectiva de escultura Casa del Lago/Galerías y Areas verdes de Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec)

Entrada libre

Visitas de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, marzo de 1984.



II Curso Internacional de Capacitación Docente en Medicina Familiar

Facultad de Medicina

Departamento de Fisiología

Seminarios 1984

Marzo

- 16 Algunos aspectos de la regulación del agua y el sodio corporales. Doctor Alberto Guevara Rojas.
- 23 Sobre algunas de las propiedades de membrana del músculo. Doctor Jesús G. Ninomiya Alarcón.
- 30 Núcleo caudado. Memoria y aprendizaje. Doctor Roberto A. Prado Alcalá.

Abril

- 6 El simpático cervical como una vía alternativa de aferencias viscerales al hipotálamo. Doctora Irma Zarco de Coronado.
- 13 Algunos datos electrofisiológicos sobre las funciones del núcleo caudado. Doctor Juan A. Roig Varela.

Mayo

- 4 Cambios en las papilas gustativas en el animal experimental diabético. Doctor Gregorio Skromne Kadlubik.
- 11 Neurobiología del interferón. Doctor Cruz Reyes Vázquez.

Los seminarios se llevarán a cabo en el 5o. piso de la Facultad de Medicina, aula 510 los viernes a las 17:00 h.

En México, la Medicina Familiar se ha ido incorporando, a partir de la última década, a las principales instituciones de salud, con la finalidad de brindar una atención más acorde a las necesidades del país; sin embargo, uno de los obstáculos que se han presentado es la necesidad de un número mayor de profesionales de la enseñanza, que contribuyan a la formación de médicos generales familiares.

Las universidades comparten esta inquietud y responsabilidad y en ese sentido, la Facultad de Medicina se ha preocupado por establecer las estrategias necesarias, a fin de cumplir con esta encomienda, lo que ha llevado al fomento de la investigación, la docencia y la formación de recursos humanos en el área de la atención primaria de la salud, en donde la Medicina General Familiar es un elemento y una estrategia fundamental.

Lo anterior fue señalado por el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina en la ceremonia inaugural del II Curso Internacional de Capacitación Docente en Medicina Familiar que se llevó al cabo en el Paraninfo del Palacio de la Escuela de Medicina.

El doctor Cano Valle informó que se requiere desarrollar una serie de ac-

ciones para lograr el tipo de médico adecuado a las necesidades de la población, que rescate la integridad y la continuidad de la atención, el interés en la comunidad y la familia y que principalmente enfoque su atención a la prevención de los problemas de salud.

Señaló que la Medicina Familiar cada vez adquiere mayor importancia y necesita de profesores entrenados para la formación de médicos familiares, lo cual evitará la improvisación.

Por tal motivo, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro Internacional de la Medicina Familiar han desarrollado estos cursos de Capacitación Docente en Medicina Familiar, que coadyuvan al establecimiento y consolidación de la Medicina Familiar como una disciplina académica.

"Enseñarla requiere de conocimientos y habilidades clínicas de un cambio de mentalidad de la reordenación de la escala de valores de la profunda conciencia y responsabilidad que entraña el ejercicio de la Medicina Familiar. Por esto es motivo de gran satisfacción que nuestro país sea sede por segunda ocasión de este curso de gran trascendencia en el fomento y

desarrollo de la Medicina Familiar en América Latina", agregó.

El Director de la Facultad de Medicina señaló que en el Sector Salud se han registrado diversos cambios para la consolidación del Sistema Nacional de Salud; por otra parte, la UNAM está viviendo una experiencia histórica, un ejercicio que plantea cambios académico-administrativos, que modificarán la vida universitaria.

Este esfuerzo ha empezado a rendir resultados y en pocos meses más, la renovación elevará el nivel académico y contribuirá a que los recursos asignados den más solidez a los proyectos de docencia, de investigación y de extensión universitaria.

Un ejemplo de las alternativas de salud que se verán impulsadas con estos cambios es la Medicina General Familiar la que debe brindar en una sola disciplina la práctica de la salud pública, la administración de los servicios, las relaciones con las autoridades locales de salud y también debe promover en forma relevante la investigación y la responsabilidad de la enseñanza de pregrado y posgrado en las universidades, conforme a los propósitos de la atención primaria a la salud.

El doctor Fernando Cano Valle señaló que ante la importancia de la atención primaria, en donde juega un papel fundamental la Medicina Familiar, en la Facultad de Medicina se han modificado estructuras administrativas para establecer una Secretaría de Enseñanza e Investigación en Atención Primaria de la Salud, en donde se pretende conjugar los esfuerzos y experiencias del Programa de Medicina General Integral, del Departamento de Medicina Familiar y del Centro de Estudios en Atención Primaria de la Salud.

Por su parte, el doctor Julio Ceitlin, director general del Centro Internacional para la Medicina Familiar, indicó que "una de las innovaciones más importantes que enfrentan los países del Continente y sus sistemas de atención para la salud, es la incorporación organizada y estructurada de médicos familiares, capacitados y adecuadamente utilizados para llenar esa amplia faja, hoy vacía, que existe entre el hospital y la comunidad.

Consideró que para formar ese tipo de médicos, hacen falta docentes y modelos de conducta profesional que son características de una buena atención primaria de la salud.

El doctor Julio Ceitlin aseguró que la evaluación del primer Curso Internacional de Capacitación Docente de Medicina Familiar, permitió realizar cambios en este segundo curso, que redundarán en un mejor aprovechamiento, porque sus objetivos responden mejor a las realidades de los países de América Latina.

Recordó que estos cursos surgieron cuando se vio la necesidad de formar profesores de Medicina Familiar. De esta manera, se organizó un programa piloto en el que participaron dos universidades de Estados Unidos y una de Canadá; en ese entonces fueron capacitados seis docentes de América Latina.

Sin embargo, surgieron tres limitaciones que demostraban la imposibilidad de satisfacer las exigencias presentadas por los países latinoamericanos. Las limitaciones eran: la barrera del idioma; la dificultad de que los beca-

rios desarrollaran actividades clínicas y el escaso número de profesores que podían ser enviados a esos cursos.

Ante esta situación se presentó el desafío de organizar un curso en español en un sitio que reuniera excelencia académica y desarrollo de la Medicina Familiar. El único país que ofrecía y continúa reuniendo esas condiciones es México, subrayó el Director General del Centro Internacional para la Medicina Familiar.

En su mensaje, el doctor Ceitlin dijo a los participantes en este curso que: tienen el privilegio de estar en México, líder en nuestra región en el desarrollo de la Medicina Familiar, para iniciar un aprendizaje que tiene el sello de una de las mejores universidades del continente: la Universidad Nacional Autónoma de México. Al participar en este curso, de 6 meses ingresan a lo que constituye la familia de la Medicina Familiar en el mundo, concluyó.

En la ceremonia, estuvieron presentes también: los doctores Carlos Varela Rueda, jefe del Departamento de Investigación del IMSS; Rafael Márquez Arteaga, director de Estudios de Posgrado de la Dirección General de Enseñanza e Investigación en Salud de la SSA; Celia Pérez, coordinadora del Curso de Medicina Familiar; María Teresa Cortés, secretaria de Enseñanza e Investigación en Atención Primaria de la Salud; Dolores Ortiz de la Huerta, jefa del Departamento de Medicina Familiar y secretarios de la Facultad de Medicina.

En la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria

Laboratorio del desempeño físico



¿Le gustaría saber cómo está su condición física?, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, a través de la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, invita a todos los miembros de la comunidad universitaria, estudiantes, profesores y trabajadores, a practicarse el examen especializado en el Laboratorio del Des-

empeño Físico instalado en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Para poder practicarse esta evaluación física, se pide como requisito que todos los interesados se presenten con ropa deportiva (tenis, playera y pantalones cortos) de las 10:00 a las 15:00 h, de lunes a viernes, con la doctora Alicia López y el profesor Ismael Noguera. ¡Asiste!

La obesidad puede definirse de una manera general como el exceso de los depósitos de grasa en el organismo, por lo cual el peso corporal aumenta significativamente. Se estima que existe obesidad cuando el peso excede en más de 15% las cifras consideradas en promedio como las óptimas para edad, estatura y condición orgánicas determinadas. Aunque para el común de las personas significa únicamente un defecto estético que torna al sujeto menos atractivo para quienes lo rodean, desde el punto de vista médico es condición que alcanza categoría e importancia de enfermedad. Así pues, la obesidad, quéjese o no el paciente de ella, merece siempre atención y seria consideración.

La obesidad es común en los niños pequeños. Afortunadamente, muchos niños excedidos de peso en sus edades tempranas se adelgazan al aproximarse a la adolescencia; en las niñas sobre todo, se agrega una razón importante más en relación con el aspecto estético. Por otra parte, no debe olvidarse que el rápido crecimiento durante la adolescencia a menudo consume la totalidad de las calorías ingeridas, y muchos niños, durante esta etapa del desarrollo, crecen más que lo que aumentan de peso. Según Eid, los niños que engordan demasiado antes de los 10 años de edad, generalmente continúan obesos toda la vida y son más resistentes al tratamiento cuando adultos.

Los mecanismos causales de la obesidad son múltiples; entre los principales destacan los genéticos, psicológicos y endócrinos así como la posición social, el nivel cultural, la poca actividad física y, desde luego, el exceso en el comer.

Entre los factores genéticos se ha demostrado que la obesidad es marcadamente familiar. Mientras que menos del 10% de los hijos de padres con peso normal son obesos, esta proporción se eleva al 50% cuando uno de los padres es obeso y al 80% cuando ambos lo son. Los hábitos familiares de alimentación probablemente ejercen cierta influencia, pero el papel dominante de la herencia se demuestra por estudios realizados con niños adoptados, en quienes no hay comparación con el peso de los padres adoptivos como sucede entre padres e hijos de la misma estirpe.

Diversos estudios demuestran, sin lugar a dudas, la importancia que juegan en este problema los factores psicológicos. En ocasiones, la obesidad es la respuesta a cierta experiencia emocional traumática, como puede serlo por ejemplo, la muerte de un familiar cercano, el fracaso escolar o social o el nacimiento de un hermano. A veces, influyen también las características de la personalidad: madres y padres dominantes o al contrario, demasiado condescendientes, o bien cuando existe desarmonía entre los padres, o cuando se trata de madres que pretenden ganarse el afecto de un hijo ofreciéndole alimentos y alejándolo de sus amigos y de sus actividades y juegos normales. Hay padres que tienen una idea exagerada de la cantidad de alimentos que pueden comer los niños; otras veces, éstos son utilizados por uno o ambos padres para satisfacer sus necesidades emocionales y como una compensación de los fracasos y frustraciones de su vida.

En esta forma, el niño se hace muy

Obesidad

- La obesidad es un problema complejo en el que intervienen entre otros, factores genéticos, metabólicos y psicológicos que repercuten prácticamente en todo el organismo
- Consiste básicamente, en el exceso de los depósitos de grasa en el cuerpo, que determinan aumentos significativos en el peso del individuo que la padece
- La obesidad propicia la aparición o agravamiento de muchas situaciones patológicas; las muertes por diabetes por ejemplo, son casi cuatro veces mayores en los obesos



dependiente; no desarrolla actividades que requieran del ejercicio; su adaptación social en la mayoría de los casos es mala y es solamente hasta llegar a la adolescencia o al comienzo de la vida de adulto cuando, por razones estéticas o de otra índole, se despierta la inquietud por la obesidad y es cuando en algunos casos se solicita la ayuda con cierto grado de cooperación para reducir el peso.

En este aspecto, Hamburger clasifica a los pacientes obesos en cuatro grupos, a saber:

1. Aquellos que comen en exceso, como reacción a tensiones emocionales inespecíficas.
2. Los que ingieren demasiado alimento como satisfacción substitutiva, en situaciones intolerables de la vida.
3. Aquellos que comen en exceso como manifestación o síntoma de enfermedad emocional subyacente, sobre todo en cuadros de depresión o histeria.
4. Personas a quienes podría considerarse que sufren una verdadera adición a la comida.

A este último respecto, mencionaremos que en muchas personas existe ansia o compulsión para ingerir alimentos, con la misma significación o impulso que experimentan el drogadicto o el alcohólico por su hábito particular.

Existen otras causas de obesidad como son la falta de actividad y de ejercicio físico, alteraciones en el hipotálamo que se encuentra en el cerebro; perturbaciones del metabolismo, hi-

potiroidismo, diabetes y otras situaciones patológicas similares.

La obesidad produce trastornos prácticamente en todo el organismo. Estudios amplios han revelado que hay aumento de la presión arterial en los obesos de ambos sexos en todos los grupos de edad; existen alteraciones en la circulación sanguínea; la obesidad se ha relacionado con la presencia de trastornos cardiovasculares y sobre todo de arterioesclerosis; en un estudio se comprobó que entre sujetos que excedían su peso en 25% del adecuado para la talla, 25% de ellos presentaban anomalías electrocardiográficas netas, en comparación con el 8.5% observado en sujetos de peso promedio



y el 2% en pacientes con peso por debajo del normal.

La obesidad puede causar disnea, es decir, dificultad para respirar, así como fatiga fácil y capacidad limitada para efectuar trabajo muscular; al aumentar la carga corporal pueden aparecer cambios patológicos en el corazón e insuficiencia cardíaca, infiltración grasienta del músculo cardíaco, arterioesclerosis coronaria, nefritis, enfisema pulmonar, hemorragia y trombosis cerebrales. Incluso, mueren por accidentes más sujetos obesos que los de peso normal, tal vez por falta de agilidad para evitarlos. La obesidad tiene efecto perjudicial en el hígado y se acepta que la morbilidad y mortalidad por cáncer aumenta con la obesidad.

La obesidad y la diabetes guardan relación de muchas maneras, todas las cuales han motivado estudios que han brindado datos acerca de la fisiopatología interrelacionada de ambos estados.

Aproximadamente 40% de los diabéticos son obesos cuando se diagnostica la enfermedad. La muerte por diabetes es casi cuatro veces mayor entre los obesos que entre personas de peso normal. Cuanto mayor sea la obesidad tanto mayor será la frecuencia de la diabetes.

Prevención.- Algunos estudios resaltan la importancia de la regulación del peso durante los primeros años, para prevenir la obesidad después. Los niños de familias con padres o hermanos obesos deben ser considerados como candidatos potenciales a la obesidad. La enfermedad puede ser más fácil de prevenir que de curar, porque factores psicológicos y fisiológicos tienden a que la obesidad una vez establecida se perpetúe. Buenos hábitos alimentarios, control adecuado de la dieta, restricción de alimentos ricos en calorías y mucho ejercicio físico deben ser las mejores y más útiles recomendaciones para prevenir esta situación patológica y sus serias complicaciones.

**RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

**DIRECCION GENERAL DE
SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA
PREVENTIVA**

Oficina de Educación para la Salud.

Considerado uno de los grandes maestros de la fotografía mundial, Manuel Alvarez Bravo ocupó en días pasados la Cátedra Extraordinaria "José Clemente Orozco" con motivo de un reconocimiento que la UNAM le otorgó, a través del Centro Universitario de Profesores Visitantes, como respuesta a su brillante y extensa trayectoria en el campo de la fotografía, reconocimiento dentro del cual ahora se presenta la exposición 20 imágenes para las pláticas de Invierno.

El maestro Alvarez Bravo nació en 1902 en la Ciudad de México: "detrás de Catedral, sitio donde los antiguos dioses mexicanos han de haber ubicado sus templos". Sus influencias iniciales en el campo del arte las recibe de su abuelo y de su padre; aquél, fotógrafo y pintor; éste, aficionado a la fotografía, la pintura y la literatura. En 1923 adquiere su primera cámara fotográfica y, dos años después, empieza a trabajar en ensayos técnicos y estéticos que le valdrán la distinción máxima en un concurso local de fotografía.

En 1928 Alvarez Bravo ya ejecuta trabajos semiprofesionales de retrato. Al siguiente año es llamado por Frances Toor para hacer fotografías destinadas a la revista *Mexican Folkways* y para reproducir las obras de grandes pintores mexicanos como Orozco, Rivera y Siqueiros a quienes había conocido y cuyas ideas influyeron en su estilo artístico.

Al referirse a la importancia de la obra fotográfica del maestro, Jesús Sánchez Uribe puntualiza: "Una de las virtudes de Manuel Alvarez Bravo radica en haberse dado cuenta de la posibilidad de trascender la fotografía documental hacia la fotografía como medio de expresión. El carácter de su obra —dice— nos remite hacia la poesía, la literatura y la filosofía".

Para Emma Cecilia García, el maestro Alvarez Bravo: "es quien implantó la posibilidad de una fotografía mexicana en donde todos los motivos —rostro, actitud, objeto, lu-



Señor Alejandro Aguilar, doctor José Rovirosa Macías, maestro Manuel Alvarez Bravo, doctor José Manuel Berruecos, doctor Roberto Ulibarri Nava.

gar, etcétera—, revelan una sensibilidad para con su país. En su obra fotográfica se observa una síntesis del cambio histórico y de la (nueva) apreciación estética de México".

A mediados de la década de los 30, Alvarez Bravo presenta una exposición en Bellas Artes junto a otro gran fotógrafo de talla internacional: Henri Cartier-Bresson. A partir de esta fecha realizará numerosas exposiciones en el país y en el extranjero.

Posteriormente participa en la Photo League Gallery en Nueva York (1942), en The Art Institute of Chicago (1943) y en la Sociedad de Arte Moderno. Diez años después muestra su

obra en el Museo de Arte Moderno de Moscú y en 1956 expone su obra fotográfica en el Museo de Arte Moderno de Nueva York junto a artistas como Paul Strand, August Sander y Walker Evans. Por ese tiempo la Eastman House de Rochester adquiere 45 fotos de Alvarez Bravo.

Entre las exposiciones más recientes figura la que formó parte del Programa Cultural de la XIX Olimpiada (1968) en el Palacio de Bellas Artes, donde reunió 250 fotografías. Asimismo, en 1971 el Museo de Arte de Pasadena, California, adquiere 63 de sus fotografías, las expone y publica en catálogo.

Al siguiente año, en 1972, su obra, ahora constituida por 400 fotografías, vuelve a presentarse en el Palacio de Bellas Artes; acervo que adquirió el gobierno mexicano, además de la donación que hizo el maestro, al Instituto Nacional de Bellas Artes, de su co-

Exposición fotográfica de Manuel Alvarez Bravo



Manuel Alvarez Bravo.

lección de fotografía antigua.

De los reconocimientos a su labor de más de 50 años como artista, maes-

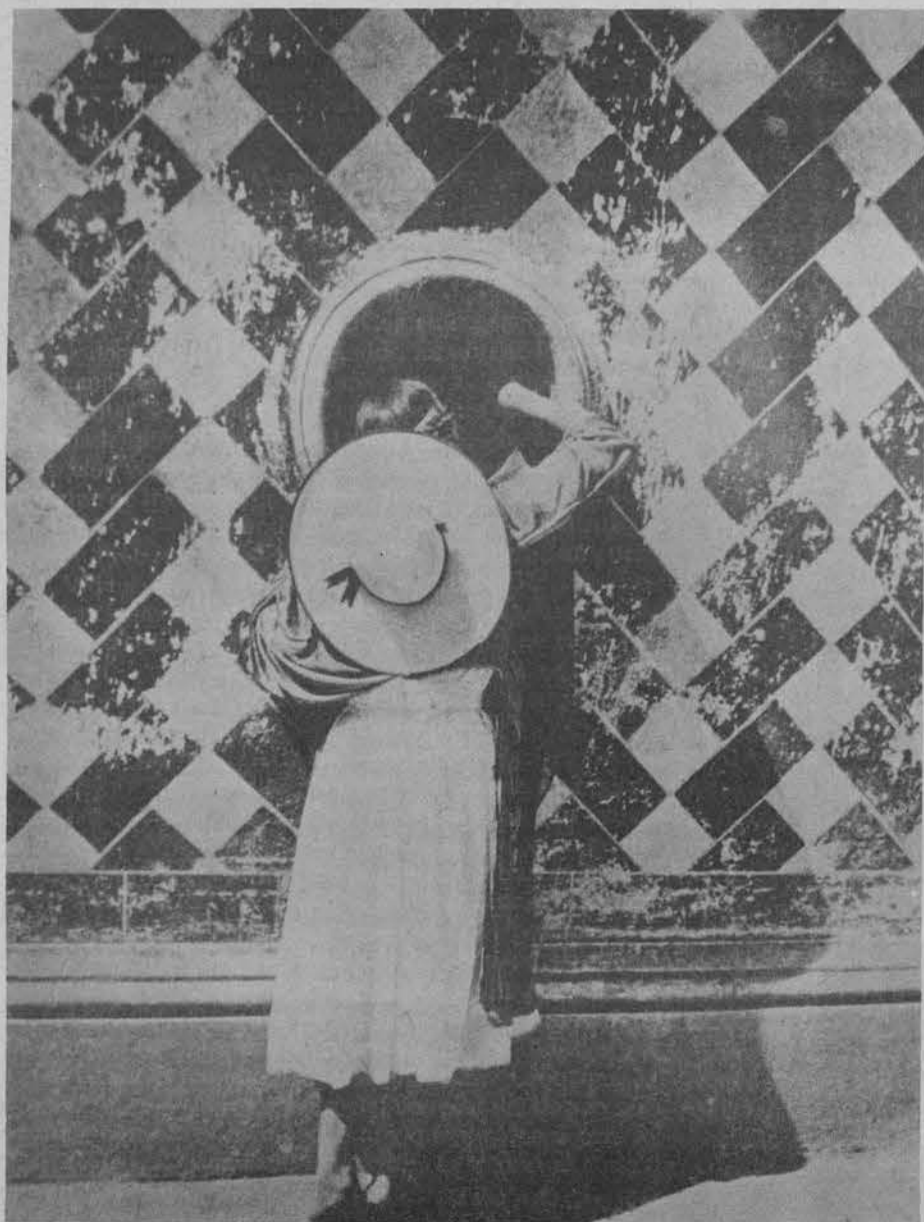
tro y difusor de la fotografía, Alvarez Bravo ha sido galardonado con los premios Elías Sourasky de las Artes (1974) y el Premio Nacional de las Artes (1975), además de haber recibido todos los honores que nuestro país otorga a sus artistas distinguidos.

Al clausurar el curso Plática de Invierno que organizó el Centro Universitario de Profesores Visitantes y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, el extraordinario maestro expresó que: "Existe una clara necesidad de estimular a los jóvenes fotógrafos mexicanos para que investiguen y pongan en práctica métodos aún no explotados en el quehacer fotográfico, de tal manera que logren no sólo reducir los costos convencionales, sino también ofrecer nuevas formas de expresión".

En su turno el director del CUEC, José Rovirosa Macías, anunció que próximamente se realizará el concurso de fotografía "Maestro Manuel Alvarez Bravo" con el tema los volcanes de México. Este tema —dijo— "por su pintoresquismo y superficilidad ofrece al fotógrafo las posibilidades de trascender dificultades, a fin de que se plasmen las diversas personalidades, de un tema complejo.

El maestro Alvarez Bravo posee características innatas que lo hacen un ser visual que vive aprehendiendo imágenes que mediante la cámara transforma en otra manera de ver la realidad inmediata.

Una realidad que Octavio Paz describe en el poema *Cara al tiempo*, dedicado a Alvarez Bravo: "La realidad tiene siempre otra cara, / la cara de todos los días, / la que nunca vemos, / la otra cara del tiempo. / Manuel: / préstame tu caballito de palo / para ir al otro lado de este lado. / La realidad es más real en blanco y negro...".



La hija de los danzantes (1933).

Eventos culturales

Cine

Matiné Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago

Ciclo: **Cine cómico norteamericano**

Marzo 10 y 11

El arte de la comedia, director: Charles Chaplin.

Marzo 17 y 18

Una noche en la ópera, director: Sam Wood.

Marzo 24 y 25

Los hijos del desierto, director: Williams A. Seiter.

Marzo 31 y 1º de abril

Frankenstein Jr. director: Mel Brooks.

Casa del Lago

(Antiguo Bosque de Chapultepec).

Funciones: sábados y domingos: 11:00 h.

Boletos: \$10.00. Niños: \$5.00

Matiné del Auditorio Justo Sierra

Ciclo: **Cine cómico norteamericano**

Marzo 10 y 11

Héroes de ocasión, director: Leo Mac Carey.

Marzo 17 y 18

El arte de la comedia, director: Charles Chaplin.

Marzo 24 y 25

Frankenstein Jr. director: Mel Brooks.

Marzo 31 y 1º de abril

Los hijos del desierto, director: Williams A. Seiter.

Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU.

Funciones: sábados y domingos: 12:00 h.

Admisión: \$10.00. Niños: \$5.00.

Sala José Revueltas

(Marzo 1984)

1º al 11 de marzo

(Estreno)

Mueda (Mozambique, 1979), director: Ruy Guerra.

Manuel Alvarez Bravo (México, 1983), director: Juan Mora C.

2 películas de Krzysztof Zanussi.

13 al 15 de marzo

Espiral (Pel. 1978), director: K. Zanussi.

16 al 18 de marzo

Enfermera de noche (RFA, 1975), director: K. Zanussi.

Ciclo: **Cine Científico**

20 al 22 de marzo

E. Galois (Francia, 1964), director: Alexander Astruc

Nubie 64 (Francia, 1966), director: Robert Genot.

23 al 25 de marzo

Solaris (URSS, 1972), director: Andréi Tarkóvski.

27 al 29 de marzo

Avidesna (URSS, 1976), director: Shujrat Abásov.

30 y 31 de marzo y 1º de abril

Pasiones secretas (EUA, 1962), director: John Huston.

Sala José Revueltas

(Centro Cultural Universitario)

Funciones: 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Nota: Los días 23, 24 y 25 correspondiente a **Solaris** y 27, 28 y 29 corres-

Curso sobre desarrollo infantil

Diferentes estudios psicológicos han coincidido en señalar que la etapa infantil de los individuos es una de las más importantes en la determinación de la personalidad desarrollada posteriormente; no obstante, en este periodo de la vida los humanos se enfrentan a dos posiciones contrarias, por una parte la acumulación de oportunidades enriquecedoras que ofrece el medio ambiente, y por la otra la adaptación a condiciones adversas.

De cualquier manera el desarrollo que los infantes tienen repercute en la conducta ulterior, y por eso es importante estudiar el influjo del medio ambiente en que vive el individuo, así como los factores genéticos que determinan algunos aspectos de su personalidad.



En este sentido, la psicóloga Carolina Ponce Zendejas imparte el curso de **Desarrollo Infantil** en la antigua Escuela Preparatoria de San Ildefonso, de acuerdo al programa que se elaboró para los alumnos del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología.

El estudio del desarrollo infantil, dice la profesora, se constituyó como una disciplina especializada en el siglo XVII, cuando algunos filósofos, entre ellos Locke, empezaron a separar al niño del adulto y a considerar peculiares sus características. A partir de ese momento se planteó un sistema escolar y la educación en general pasó a ser una disciplina importante; se consideraba que los infantes eran "naturalmente insanos" y que debían corregirse sus malos instintos sólo mediante una educación rígida.

pendiente a **Avidesna** las funciones serán: 12:00, 16:30 y 19:30 h. Admisión: \$80.00. Universitarios: \$40.00

Sala Julio Bracho

(Marzo 1984)

Ciclo: **Cine australiano**

9 al 11 de marzo

Picnic en Hanging Rock (1975), director: Peter Weir

13 al 15 de marzo

Reacción en cadena (1980), director: Ian Barry.

16 al 18 de marzo

La última ola (1977), director: Peter Weir.

20 al 22 de marzo

Mad Max I (1979), director: George Miller.

23 al 25 de marzo

Arlequin (1980), director: Simon Win-

En el siglo XVIII esta concepción cambia, y Juan Jacobo Rousseau brinda una nueva visión al decir que el niño es naturalmente bueno y que por tanto debía dejarse seguir sus impulsos sin estropearlo con moldes educativos; "es un ser que responde activamente al mundo que le rodea, que explora y hace pruebas, que está motivado".

Desde entonces, explica la profesora, los niños pasan a ser considerados sujetos de estudio, para lo cual se utilizaban métodos de observación, y después se introdujo la experimentación con manipulación de variables, también se idearon técnicas para medir grados de inteligencia y aprendizaje, lo mismo que para categorizar las relaciones padres-hijos en base a las

cuales se desarrollaron diferentes teorías que explicaban el desarrollo infantil.

Así pues, en el curso que se impartirá en San Ildefonso se estudiará la forma en que ha evolucionado la disciplina del desarrollo infantil, los métodos que ha utilizado, las influencias que tienen sobre este desarrollo la herencia y el medio ambiente, la forma en que se combinan y, por último, las posibilidades científicas de mejorar estos efectos.

Dentro de las teorías más importantes que se deben conocer sobre el desarrollo infantil, asegura la psicóloga, se encuentra la del psicoanálisis iniciada por Freud, basada sobre todo en el desarrollo de la personalidad y la forma en que influyen algunos desajustes en etapas posteriores; introduce

27 al 29 de marzo

Mad Max II (1981), director: George Miller.

30 y 31 de marzo y 1º de abril

Gallipoli (1981), director: Peter Weir.

Sala Julio Bracho.

(Centro Cultural Universitario)

Funciones: martes a domingos: 12:00, 16:30, 18:00 y 20:30 h.

Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago

Ciclo: **Cine búlgaro**

Marzo 10 y 11

Ladrón de melocotones (búlgara), director: Valo Radev.

Marzo 17 y 18

Cuerno de cabra (búlgara), director: Metodi Andonov.

además el concepto del inconsciente como fuerza que determina la conducta y postula que la sexualidad, concebida más allá de la genitalidad, constituye el origen de la mayor parte de los fenómenos psicológicos.

Otra teoría que se encarga de estudiar el desarrollo infantil es la del conductismo, enfoque del análisis experimental de la conducta que surge como contraposición a la psicología metafísica de tipo introspectivo y mentalista, considerando que el verdadero y único objeto de estudio de esta disciplina son los eventos observables. Esta corriente asegura también que los aspectos más importantes de la conducta son aprendidos, por lo cual el aprendizaje es un proceso fundamental para el desarrollo del niño, que le permite adquirir nuevos y más complejos comportamientos bajo la influencia del medio ambiente.

La teoría cognoscitivista de Piaget contribuye también al estudio de la psicología infantil; este autor estudia la génesis del conocimiento y el pensamiento en el infante. El psicólogo francés considera que la inteligencia está regida por las mismas leyes biológicas que se observan en otros niveles de organización del ser humano, en tanto que su posición fundamental respecto al desarrollo consiste en afirmar que éste es producto de una interacción entre organismo y medio, con predominio del primero sobre el segundo.

Por último, la psicóloga cita los estudios realizados por Arnold Gesell, primero en elaborar una escala de evaluación del desarrollo, y los que se refieren al enfoque etnológico, iniciados por Konrad Lorenz en la década de los sesenta, en los cuales se pretende un estudio de la conducta en condiciones totalmente naturales, contemplando su valor adaptativo tanto para el individuo como para la especie. Los etnólogos descubren conductas complejas de carácter innato que se presentan ante la aparición de un estímulo específico y que determinan futuras relaciones afectivas del individuo.

Se espera que al finalizar el curso los alumnos que asistieron, y que componen un público demasiado heterogéneo, conozcan la evolución de diferentes concepciones referentes al desarrollo infantil, de acuerdo a las diferentes teorías y autores que han estudiado esta disciplina, así como las condiciones históricas que han influido en las nuevas teorías que se elaboraron en las dos últimas décadas en todo el mundo. ■

Marzo 24 y 25

En la pequeña isla (búlgara), director: Ranquel Valchanov.

Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago.

Funciones: sábados y domingos 15:00 h.



Introducción a la Universidad

Jueves 8

13:00 h. Orientación Vocacional, licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en Química Inorgánica (cerámica).

13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales, señor Raúl Demesa Lara. Oportunidades de empleo y diferencias de ingreso.

14:00 h. Capacitación y seguridad, señor Juan Antonio Flandes Díaz. Influencia de la contaminación en la salud y el comportamiento humano, individual y colectivo.

14:30 h. En defensa del ambiente, doctor Fermín Rivera Agüero. El costo del control de la contaminación.

15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano, licenciado Renate Marsiske S. La atención médica en las comunidades rurales.

Viernes 9

13:00 h. Biotecnología, doctora Irma Aurora Rosas P. Contaminación bacteriológica de la leche.



13:30 h. La universidad también es deporte, licenciado Julio Sánchez Cervón. Las pruebas automovilísticas.

14:00 h. Alimentación y Desarrollo, MVZ Jesús Santoyo Vargas. Abastecimiento de agua para la vivienda.

14:30 h. Historia Novohispana, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Irrigación: antecedentes prehispánicos.

15:00 h. Psicología ahora, psicólogo Francisco Ibarra H., arquitecto Rubén Piña. Los concursos de belleza.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Conferencias

Conversational Analysis, 16 de marzo, 10:00 h. Auditorio Rosario Castellanos del Centro de Lenguas. Maestro Harley Stratton, del St. Mary's College. **Enseñanza de la cultura y civilización italianas en el ámbito de un enfoque comunicativo**, 14 y 15 de marzo de 10:00 a 13:00 h. en el Auditorio Rosario Castellanos del CELE. Profesor Katerin Daterinov, catedrático de la Universidad Italiana para Extranjeros, de Perusa, Italia.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos intensivos de español

Marzo 19 a mayo 11, tres horas diarias.

Horarios: matutino: a escoger tres horas entre las 8:00 y las 14:00 h.

Vespertino: de 17:00 a 20:00 h.

Inscripciones: marzo 13 al 16, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Avenida Universidad 3002, a media cuadra de Insurgentes Sur.

Teléfonos: 550-51-72; de 9:00 a 14:00 h.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División de Estudios de Posgrado, Coordinación de Cursos de Actualización, Biblioteca de la FMVZ

Curso de actualización

Bancos de datos como apoyo a la investigación agropecuaria, 2 de abril de 1964, Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, cupo: 50 participantes, cuota: \$1,950.00, coordinador: licenciada Linda Sametz de Walerstein. Informes e inscripciones: Coordinación Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM, Ciudad Universitaria, México, 04510, DF, teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

Convocatoria

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Hemeroteca Nacional

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C", de tiempo completo, con sueldo mensual de \$39,062.00, para cubrir el área de Desarrollo de Colecciones y Servicios de Información con Publicaciones Periódicas.

BASES:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
- Tener conocimientos del idioma inglés.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben someterse a las siguientes pruebas:

- Presentar una prueba práctica sobre Desarrollo de Colecciones y Servicios de Información sobre Publicaciones Periódicas Mexicanas.
- Presentar un Anteproyecto para mejorar la Colección, la organización y Servicios de las Revistas Contemporáneas Mexicanas en la Hemeroteca Nacional.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar solicitud por escrito y entregar la documentación necesaria en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Zona Cultural, Ciudad Universitaria), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de la documentación que acredite el currículum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, y no surtirán efectos hasta después del 15 de septiembre de 1984, fecha en que esta plaza quedará vacante por vencimiento de contrato anterior.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 8 de marzo de 1984.

LA DIRECTORA
Maestra Ma. del Carmen Ruiz Castañeda.

Curso de actualización sobre proceso legislativo

(Del 12 al 16 de marzo)

Organizado por la Facultad de Derecho a través de su División de Estudios de Posgrado.

Hora: 19:00 h.
Lugar: Aula Magna "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho, UNAM.

Cuota:
Profesores de la UNAM. \$ 500.00 M.N.

Alumnos de la UNAM. \$ 300.00 M.N.
Público en general \$2,000.00 M.N.

Informes e inscripciones: En la División de Estudios de Posgrado, con el licenciado Carlos Giraud Arnáiz, al teléfono 550-52-15, extensiones 3467, 3468, 3469 y 3470.

División de Educación Continua Facultad de Ingeniería

Telecomunicaciones: Vía fibras ópticas
Fecha: 12 al 17 de marzo
Coordinador: ingeniero Francisco J. Mendieta
Sede: Palacio de Minería

Instrumentación electrónica
Fecha: 12 al 23 de marzo
Coordinador: M. en C. Caupolicán Muñoz G.
Sede: Palacio de Minería

Actualización en matemáticas para ingenieros

Modulos: álgebra, cálculo I, cálculo II.

Fecha: 13 de marzo al 11 de abril

Coordinador: ingeniero Eduardo Solar González

Sede: Edificio Anexo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria, México, D.F.

Instalaciones eléctricas para edificios

Fecha: 19 de marzo al 6 de abril

Coordinador: ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano

Sede: Palacio de Minería

Informes e inscripciones:

Palacio de Minería
Calle de Tacuba No. 5 1º Piso, Centro.
Delegación Cuauhtémoc 06000 México, D.F.
Teléfonos: 521-73-35 o 521-40-20.

(Viene de la pág. 3)

"La comunidad universitaria debe significarse por ser una comunidad capaz de autocriticarse, de analizar los aspectos y segmentos de la sociedad que necesitan modificarse; la crítica es válida —señaló— cuando se plantean soluciones. El señalar los problemas cobra importancia cuando, a continuación, se proponen soluciones viables y válidas. La crítica que no va acompañada del planteamiento de soluciones, puede quedarse en un esfuerzo interesante, pero estéril".

El evento, fue organizado por el Instituto de Geografía y el Programa Universitario de Alimentos, asistieron el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Coeto Mota,

secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; y el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general.

Asimismo, el doctor Carlos Arellano, representante del secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos; el ingeniero José Urquiaga, representante del Director General de la Compañía Nacional de Subsistencias Populares; el ingeniero Sergio Reyes, representante del Director General del Programa Nacional Alimentario; y el ingeniero Carlos Castañeda, director del Programa Universitario de Alimentos. ■

Programa de Colaboración...

(Viene de la pág. 4)

El Proyecto de Trabajo que recibió el visto bueno del Consejo de Planeación, contiene una propuesta para la realización de cinco Encuentros de Rectores de las universidades estatales pertenecientes al PCAI, los que estarán encaminados a fortalecer los vínculos ya existentes y multiplicar los canales de comunicación académica y administrativa entre los universitarios, volcando la experiencia y creatividad de la UNAM, sobre el resto de la comunidad universitaria del país.

Los Encuentros centrarán su discusión en torno a temas esencialmente universitarios, a saber: La Universidad y la problemática nacional; Universidad, Sociedad y Cultura; La Universidad y la transformación cualitativa de la educación superior; Universidad, ciencia y tecnología; y La Universidad y el reto del futuro.

Por otra parte, el documento menciona la actual política de regionalizar los apoyos académicos brindados por la UNAM, a la vez de extender los beneficios de los avances científicos internacionales a las universidades estatales, logrados a través de los convenios de gobierno a gobierno con países extranjeros.

Uno de los proyectos en desarrollo de mayor importancia para el PCAI, es el Sistema de Información del Acervo de Recursos de Instituciones de Educación Superior (ARIES), por me-

dio del cual se intenta conformar un mecanismo informativo que permita jerarquizar las acciones de intercambio y programa coherentemente a los recursos disponibles en base a un conocimiento detallado y oportuno de las capacidades de apoyo no sólo de las dependencias de la UNAM, sino de la totalidad de instituciones adscritas al Programa.

El hecho de haber integrado orgánicamente a la casi totalidad de las universidades estatales del país, nos obliga a mostrar las capacidades más desarrolladas de nuestra Casa de Estudios, a la vez que nos permita conocernos a nosotros mismos y a nuestras contrapartes, finalizó la física Carmen Tagüña.

En la reunión del Consejo de Planeación estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y la licenciada Elena Sandoval, directora general de Planeación. ■

Cursos:

Estudio integral del síndrome diarreico

Sede: U. de Educ. Méd. C.M.G/F.

"Doctor Francisco J. Balmis"

Del 2 al 6 de abril, de 15:00 a 21:00 h.

Profesor encargado: doctor Napoleón González Saldaña.

Atención obstétrica para el médico general

Sede: U. de Educ. Méd. C.M.G/F.

"Doctor Francisco J. Balmis"

Del 2 al 6 de abril, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: doctor Sergio Rosales Alba.

Taller de Bioestadística

Sede: U. de Educ. Méd. C.M.G/F.

"Dr. Francisco J. Balmis"

Del 2 al 6 de abril, de 9:00 a 14:00 h.

Profesora encargada: doctora Rebeca Ponce de León.

Enfermedades parasitarias más frecuentes en nuestro medio.

Sede: Instituto Nacional de Pediatría, SSA.

Del 2 al 13 de abril, de 9:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: doctor Rubén Álvarez Chacón.

Actualización en medicina interna para médicos generales

Sede: Centro de Estudios en Atención Primaria a la Salud.

Del 9 al 13 de abril, de 17:00 a 20:00 h.

Profesor encargado: doctor Juan José Mazón Ramírez.

Enfermedad pulmonar obstructiva crónica para el médico general.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.

Del 2 al 6 de abril, de 8:00 a 14:00 h.

Profesora encargada: doctora Ma. Elena Pérez Peña.

(Viene de la pág. 4)

En la perspectiva de las reformas, añadió, está latente la esperanza del pueblo de México en la administración de justicia, así como la esperanza de los inculcados de contar con un derecho penal moderno sabiamente manejado y administrado, que acredite el carácter de redentor del derecho punitivo y el sentido humanista de la sociedad.

En su oportunidad, el licenciado Francisco Casanova Álvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, después de agradecer la colaboración de los miembros del Instituto Nacional de Investigaciones Penales y del Colegio de Ciencias Penales en la realización de este evento, manifestó que la ENEP Acatlán, como parte de la UNAM, siempre ha tenido el propósito de involucrarse en el análisis y discusión objetivos y críticos de los problemas de la realidad nacional, así como en la búsqueda de soluciones a los mismos.

Por ello, apuntó, se está convencido de la importancia de tender puentes académicos entre la sociedad y la vida universitaria, porque la escuela no es —ni puede ser— una burbuja autónoma en el contexto público; su autonomía, como conquista histórica, dijo,

se refiere a la libertad de manejar y distribuir sus renglones presupuestarios, a la administración de sus bienes y organismos internos, y al inalienable e imprescriptible derecho de ejercer la libertad de cátedra, que garantiza el universo teórico de su discurso. "Por el contrario, la Universidad, en cuanto a la interdependencia de sus acciones multidisciplinarias, se encuentra cada vez más ligada indisolublemente al entorno social de nuestra realidad".

El licenciado Casanova Álvarez también expuso que "nuestra Universidad, crítica por esencia y nacionalista por definición, se vincula de dos maneras fundamentales a la realidad del país: mediante la revisión auto-crítica de su propia estructura, y modificando las asimetrías de la oferta y la demanda que genera la desigualdad en el campo profesional".

En el caso específico del área penal, mencionó que la ENEP Acatlán ha mostrado un interés especial, mismo que se manifiesta en la reformulación del plan de estudios para la carrera de Derecho, donde se ha contemplado, a manera de propuesta, una preespecialización en Derecho y Ciencias Penales, y en el Programa de Posgrado, recientemente se ha iniciado la maestría en Política Criminal. ■

La ENEP Acatlán, Departamento de Danza,

Invita a la presentación del Grupo Universitario de Danza,

Movimiento-Espacio

que se llevará a cabo en la Sala Miguel Covarrubias, ubicada en el Centro Cultural Universitario, el 10 del presente, a las 19:00 h. y el día 11, a las 12:00 h.

Santa Cruz, Acatlán, marzo de 1984.

Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud

Cursos para el personal docente en salud

Taller de dinámica de grupos, 12 al 30 de marzo, lunes, miércoles y viernes, 9:00 a 14:00 h.

Seminario de salud en el trabajo, 12 al 16 de marzo, lunes a viernes, 17:00 a 20:00 h.

Curso de planeación, 13 al 29 de marzo, martes y jueves, 9:00 a 14:00 h.

Taller de técnicas didácticas, 2 al 13 de abril, lunes, miércoles y viernes, 9:00 a 14:00 h.

Curso de diseño de programas, 2 al 6 de abril, lunes, miércoles y viernes, 9:00 a 14:00 h.

Curso de evaluación de programas, 9 al 13 de abril, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

Para informes e inscripciones, comunicarse a los teléfonos: 554-86-55 o 554-85-13, o presentarse en el CEUTES, Presidente Carranza 162, Coahuacán.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Unidad de Extensión Universitaria
Departamento de Publicaciones y Divulgación

Actividades Académicas

Miércoles académicos.

Marzo 14

Tema: México 2001, cómo evitar la hambruna.

Ponente: doctor Gustavo Esteva.

Lugar: Campo 1, FES-Cuautitlán.

Hora: 11:00 h.

Marzo 28:

Tema: Desarrollo agropecuario en México.

Ponente: IQ Carlos Castañeda.

Lugar: Auditorio, Campo 4, FES Cuautitlán.

Hora: 12:00 h.

Secretaría Académica. Unidad de Extensión Universitaria y la Secretaría de la Dirección para Asuntos Estudiantiles.

Programas Internos (3)

Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Servicios a la Comunidad

A continuación se enlistan algunos de los programas internos de servicio social que operarán en 1984, y que cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para prestadores.

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Investigación Museográfica en el Área de Diseño, Comunicación y Arquitectura.	CCSS-Centro de Investigación y Servicios Museológicos.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar al desarrollo de la museografía mediante el estudio de sistemas y alternativas comunicacionales, arquitectónicas y de diseño que permita la generación de tecnología propia y una nueva especialidad en el área.	Arquitecto, Diseño Gráfico y Diseño Industrial.	\$10,000
Elaboración, Seguimiento y Difusión de la Información en el CISM.	CCSS-Centro de Investigación y Servicios Museológicos.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar en la realización, promoción y divulgación de la información generada en el Centro para apoyar el montaje de exposiciones temporales en el Museo Universitario.	C. de la Comunicación.	\$10,000
Apoyo al Servicio de Biblioteca y Archivo en el CISM.	CCSS-Centro de Investigación y Servicios Museológicos.	Mutuo acuerdo.	Catalogar, clasificar y actualizar mediante técnicas bibliotecológicas de vanguardia, el acervo bibliotecario y la información de archivo del CISM.	Bibliotecología.	\$10,000
Historia y Filosofía de la Medicina en México.	CCSS-Facultad de Medicina.	Mutuo acuerdo.	Investigar un momento determinado de la historia y la filosofía de la medicina mexicana, esencialmente de los siglos XIX y XX.	Medicina, Biólogo, Historia, Filosofía, Bibliotecología, Psicología y Antropología	\$10,000
Producción de Guajolote, Codornices y Producción Huevo Fértil y Cunicultura.	CCSS-Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.	De 9:00 a 13:00 h.	Apoyar tanto a la enseñanza como a la investigación proporcionando material didáctico y de investigación que fortifique la extensión avícola y cunicola.	MVZ	\$10,000
Evaluación de Vacunas Contra Síndrome de Baja Postura.	CCSS-Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.	Mutuo acuerdo.	Evaluar un antígeno natural en la protección contra el síndrome de baja postura.	Biblioteconomía y Administración.	\$10,000
Control de Producción Pecuaria.	CCSS.	Mutuo acuerdo.	Mediante la implementación de un sistema de control de producción adecuada a los diferentes sistemas de explotación de ganado, mejorar la conformación genética de los animales de los centros experimentales de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.	MVZ	\$10,000
Evaluación de la Situación de la Porcicultura Rural en la Zona Sureste del DF.	CCSS.	Mutuo acuerdo.	Mejorar las condiciones generales del ganado porcino de traspatio de granjas pequeñas en la Zona Sureste del Distrito Federal, mediante la evaluación de su situación.	MVZ	\$10,000
Análisis y Reestructuración de Programas de Servicio Social.	CCSS.	Mutuo acuerdo.	Analizar el contenido de los programas de servicio social, revisar y reestructurar los objetivos propuestos y delimitar las actividades que los prestadores realizarán para que sean acordes al perfil profesional y área de especialidad de las carreras solicitadas.	Pedagogía.	\$10,000
La Luz Láser como un Método de Combate y Control de Insectos Plaga de Granos y Harinas Almacenadas	CCSS-Instituto de Biología.	Mutuo acuerdo.	Lograr mediante este método físico el control y combate de insectos que biodeterioran estos alimentos y que disminuyen su disponibilidad mediante el uso de la luz láser.	Biólogo, MVZ e Ingeniero Agrícola.	\$10,000
Los Insectos como Fuente de Proteínas en el Futuro.	CCSS-Instituto de Biología.	Mutuo acuerdo.	Obtener una fuente de proteína animal mediante el cultivo masivo de insectos o aumento de nidos por unidad de área mediante el sembrado de las fundaciones de las sociedades y obtener un incremento en la ingestión de proteína animal a bajo costo para habitantes de zonas rurales.	Biólogo, Ingeniero Agrícola, MVZ y Químico.	\$20,000
Obtención y Propagación de Plantas Diversas.	CCSS-Instituto de Biología.	Mutuo acuerdo.	Obtener en medios artificiales, cantidades ilimitadas de plantas alimenticias, plantas potencialmente útiles a nivel masivo, plantas en peligro de extinción y plantas libres de virus, así como generar alternativas para la preservación de germoplasma.	Biólogo, QFB, Ingeniero Agrícola y Químico.	\$10,000
Análisis de Metales Pesados en Algas.	CCSS-Instituto de Biología.	Mutuo acuerdo.	Hacer un estudio para determinar el grado de toxicidad de las algas por contenidos de metales pesados y que puedan ser eliminados para el consumo de este recurso.	Química.	\$10,000
Ecología de Lacertilios del Pacífico Mexicano, con Énfasis en Dinámica Poblacional, Reproducción y Alimentación.	CCSS-Instituto de Biología.	De 11:00 a 15:00 ó de 8:00 a 13:00 h.	Detectar cuáles son las causas que determinan la distribución y abundancia de las especies (reptiles) a fin de tener información para el manejo de la fauna silvestre, básicamente en su parte de conservación y control de plagas.	Biólogo.	\$10,000

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Viabilidad del Proyecto de Investigación en el Jardín Botánico del Instituto de Biología.	CCSS-Instituto de Biología.	Mutuo acuerdo.	Determinar la viabilidad de los nuevos proyectos de investigación en el área botánica, mediante estudios de mercado que refiera la demanda de la planta productiva del país, en esta materia.	Economía, Psicología e Ingeniería en Alimentos.	\$10,000
Síntesis de Proteínas en la Germinación de Maíz.	CCSS-Facultad de Química.	Mutuo acuerdo.	Conocer los mecanismos que regulan la expresión genética en la germinación del maíz a partir de la síntesis de proteínas para fortalecer la producción de este grano.	QFB y Biólogo.	\$10,000
Producción de Reactivos Químicos en la Facultad de Química.	CCSS-Facultad de Química.	Mutuo acuerdo.	Sustituir los reactivos escasos en el mercado y que son empleados en prácticas de laboratorio mediante su elaboración directa, con tendencia a cubrir parte de la demanda nacional en instituciones educativas.	QFB y Químico.	\$10,000
Aditivos en Alimentos.	CCSS-Facultad de Química.	Mutuo acuerdo.	Revisar las declaraciones de las etiquetas, estudiar cuáles son las más comunes y revisar los problemas de toxicología asociados a ellos.	QFB.	\$10,000
Tecnología Enzimática Aplicada al Área de los Alimentos.	CCSS-Facultad de Química.	Mutuo acuerdo.	Producción de enzimas o aprovechamiento de las existencias con el fin de desarrollar, mejorar, modificar u optimizar procesos de la industria alimentaria.	Químico e Ingeniería en Alimentos.	\$10,000
Estudio de la Familia Icterial (Aves) en México.	CCSS-Facultad de Ciencias.	Mutuo acuerdo.	Conocer las poblaciones de los ictéridos relacionados con las zonas agrícolas, así como conocer el papel que juegan estas aves en los lugares donde se reproducen.	Biólogo y MVZ.	\$10,000
Prospección y Evaluación de los Recursos de Peces en la Plataforma Continental de la Costa Central del Pacífico Mexicano.	CCSS-Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.	Mutuo acuerdo.	Análisis y aprovechamiento integral de los recursos alimentarios a partir de conocimiento racionalizado de los recursos pesqueros principalmente especies de la zona central del Pacífico.	Biólogo e Ingeniería en Alimentos.	\$20,000

El hilo de la lectura...

(Viene de la pág. 11)

Gaceta: ¿Enfrentó dificultades para publicar?

AD: Sí, muchas. Cuando yo era joven había muy pocas revistas. Teníamos muchas dificultades para publicar por primera vez. Cuando lo hicimos, durante muchos años no cobramos ni un centavo. Ahora a cualquier muchacho que publica se le paga y la cantidad de revistas y de concursos es sensacional. Creo que después del 68 se abrieron las compuertas y ha sucedido una explosión demográfica de escritores y poetas en México. Creo que también ha sucedido una apertura de oportunidades.

Gaceta: Usted ha escrito de todo. ¿No cree que esta diversificación incide negativamente en alguno de los géneros que practica?

AD: No, a mí no me ha ocurrido. No me ha ocurrido porque yo no sé hacer otra cosa en la vida sino escribir. Vivo la existencia en términos de lo que puedo escribir al estar viviendo. Es terrible. Me he convertido en una especie de monstruo. La gente intenta establecer conmigo en términos intelectuales, en términos amorosos u otros, otro tipo de relación y yo no sé darla. A mí no me interesa otro tipo de relación. Estoy escribiendo constantemente. Tengo una feroz autocritica: aplico unos procedimientos terriblemente difíciles para sopesar si lo que estoy haciendo vale la pena que sea publicado o no. Siempre tengo mucho material inédito. Cuando puedo publicarlo lo someto a duras autocriticas. A veces me acerco a algunos amigos muy, muy rígidos para que me den su opinión; algunos de esos amigos son personas muy connotadas o muy sabias.

Gaceta: ¿Qué sensación le produce dedicarse a tantos géneros?

AD: Me produce... un pánico total. Una sensación de que puedo ser una especie de enfermo mental porque todo lo traduzco a la escritura ya sea para hacer periodismo o poesía o cuento o diario íntimo. Se relaciona con lo que le dije antes: me he convertido en una especie de monstruo. Tengo que escribir diariamente; si no, estoy de mal humor. Usted, por ejemplo, me quita el tiempo para escribir. Mis colegas en el Instituto lo saben y lo sabe la gente que vive cerca de mí. Saben muy bien que tengo que escribir porque, si no, me siento muy mal. Después de escribir alcanzo el sentido del humor. Me asusta mucho esto. Qué bueno que soy escritor y no bailarín. Imagínese: el bailarín deja de bailar a cierta edad y después ¿qué hace? Yo no voy a dejar de escribir hasta el último día de mi vida.

Gaceta: Con tantos ensayos sobre la danza ¿no aspirará usted a ser el bailarín que no fue?

AD: La gente tiende a pensar que yo soy un bailarín frustrado... Pero no. Después de tantos años de escribir sobre danza —sobre todo crítica e investigación de la historia de la danza en México— me he dado cuenta de que lo que yo buscaba desde el principio era el contrapeso a lo que es la literatura. La literatura es trascendencia, es registro. Todo tipo de escritura es un registro; posee un prurito, un deseo de trascender en el tiempo. La danza es lo contrario. El gran bailarín, la gran bailarina nos entrega ese momento y no más. En la actualidad la televisión y el cine registran la danza, pero no es lo mismo. Mi chamba en cuanto a la danza será captar eso que es casi inasible y pasarlo a las palabras. Y escogí la danza porque es el medio más efímero que hay, la experiencia artística más efímera.

Gaceta: Volviendo al "pánico total" provocado por la literatura: no se lo creo.

AD: Ojalá pudiera decirle que no es cierto... Pues no. Me da un pánico total que mi vocación, mi obsesión, mi razón de ser total, mi religión sea eso: escribir. Yo no soy nadie si no escribo. Yo soy mi obra. Por tanto, me produce un temor total.

Gaceta: ¿Qué utilidad ve usted en su obra?

AD: Quisiera que en el futuro inmediato algún investigador acudiera a mis textos para entender o descubrir algo. Sería un gran honor porque esto confirmaría que capté la realidad de un modo adecuado. No sé qué pediría yo de trascendencia. También puedo decirle que *El árbol de turquesa*, mi libro de cuentos más reciente, tiene un mensaje que es inusitado en la literatura mexicana porque es un mensaje poco prejuiciado.

Gaceta: ¿Cuál es ese mensaje?

AD: No se lo puedo decir como una sentencia. Pero sí creo que mi visión de la mujer, del hombre, de la pasión sexual, va más allá de lo que acepta la gente en este momento. Creo que esa es una aportación si, además, estoy narrando historias interesantes. En el caso de mis estudios sobre la danza, ya estoy viendo los resultados: cada vez tengo más lectores.

Gaceta: ¿Después de *El árbol de turquesa*, qué le va a dar a la literatura?

AD: Ahora, en prensa, en la Universidad, para el Instituto de Investigaciones Estéticas, está *Fémindanza*, que saldrá en unos dos meses. *Fémindanza* es una reunión de textos que se refieren a grandes bailarinas del mundo; es un gran elogio a estas artistas, a esas grandes bailarinas concretas que han sido totales en la época contemporánea, empezando por Guillermina Bravo, pasando por Antonia Quiroz, Alicia Alonso... Luego, hay otro libro para la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales:

Periodismo y literatura: una reunión de textos de varias épocas. Y hay otro en prensa: *Panorama crítico de la danza en México*. Se trata de una revisión crítica de la danza en nuestro país, donde saco de mi ronco pecho algunas cuestiones que están deteniendo el desarrollo de la danza, aquí. Por último: un libro que vengo revisando exhaustivamente desde hace un año y medio. Es una novela. No sé cuándo la entregaré a alguna editorial.

Gaceta: Se le notan ojeras, maestro. ¿Escribe de madrugada?

AD: Escribo a todas horas, joven. Ya le dije que es una obsesión y que por eso estoy muy, muy preocupado. Tal vez me estoy volviendo loco por escribir todo el tiempo.

Gaceta: ¿Ya escribió hoy?

AD: Ya. ¿No me ve de buen humor?

Gaceta: Usted escribe mucho ¿lee mucho también?

AD: Leo... ¡todo! Por eso le digo que me estoy volviendo loco. Usted no me quiere creer. Uno se vuelve loco porque no tiene tiempo para leer tanto.

Gaceta: El día sigue teniendo 24 horas ¿cómo hace usted para leer y escribir tanto?

AD: No sé, creo que uno se organiza de tal manera que llega a hacer lo que quiere. El sentido que le da uno a su vida se estructura y organiza de un modo peculiar y entonces el tiempo alcanza. En mí, por ejemplo, todo gira alrededor de la escritura; obviamente, mi manera de vivir no incluye temporadas de descanso en ninguna parte. Mi vida cotidiana está supeditada a eso: yo puedo impartir un curso diariamente y lo preparo muy bien; pero más, no acepto: tengo que estar en la Hemeroteca y tengo que escribir y tengo que leer. Creo que es como el sacerdocio: no puede uno hacer determinadas cosas. Me ocurre lo mismo que a un señor cuyo sentido de la vida es la danza: todo gira alrededor de las clases de danza y de los ensayos de las obras. Lo demás es secundario. A mí me ocurre igual. ■

En la Preparatoria 6

Dominio de la Preparatoria 4 en el Interprepas de Judo

El conjunto representativo de la Preparatoria 4, dirigido por el profesor Hilario Avila, conquistó siete primeros lugares de las 14 competencias del II Torneo de Judo "Antonio Caso", celebrado el pasado 2 de marzo en el Gimnasio de la Preparatoria 6.

En el evento, efectuado para conmemorar los 116 años de la Escuela Nacional Preparatoria, se reunieron 146 participantes: 100 hombres y 46 mujeres, donde las preparatorias 4 y 6 presentaron los equipos más numerosos con 74 y 46 judokas, respectivamente. Otras escuelas participantes en el evento fueron las preparatorias 1, 2, 5 y 8 además del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur.

Durante los combates se vieron notables avances técnicos, y los judokas de la escuela anfitriona, bajo el mando de Manuel Larrañaga, demostraron una combatividad sin par, sin embargo los resultados que obtuvieron no fueron del todo satisfactorios para lo que ellos esperaban.

El arquitecto Alfonso Briseño, subdirector de la Preparatoria 6, hizo la declaratoria de inauguración del torneo, quien estuvo acompañado en el presidium por la licenciada Ma. Eugenia Yáñez, secretaria del turno matutino del mencionado plantel; el profesor Oziel González, presidente de la Asociación de Judo de la UNAM y la profesora Ma. Esther Caballero, coordinadora de deportes de la Preparatoria 6.

Los ganadores de la competencia fueron los siguientes:



Carra y determinación de las judokas pumas que intervinieron en el Torneo "Antonio Caso".

Varonil		Categoría más de 74 kilos	
Categoría 46 kilos		1o. Armando Espinoza	Prepa 4
1o. Carlos Matensio	CCH Sur	2o. Erick Zavala	Prepa 8
2o. Alberto Sierra	Prepa 6	3o. Juan José Pérez	Prepa 4
3o. Sergio Flores	Prepa 4		
Categoría 50 kilos		Femenil	
1o. Jesús Vivas	CCH Sur	Categoría 44 kilos	
2o. Oscar Martínez	Prepa 4	1o. Elizabeth Soto	Prepa 4
3o. Elías Ferrer	Prepa 4		
Categoría 54 kilos		Categoría 56 kilos	
1o. Celso Pastrana	Prepa 4	1o. Laura Barrera	Prepa 4
2o. José L. Rojas	Prepa 4	2o. Georgina Palacios	Prepa 4
3o. Enrique Olvera	CCH Sur	3o. Yetlanetzi Mendoza	Prepa 4
Categoría 74 kilos		Categoría 48 kilos	
1o. Mauro Pérez	Prepa 8	1o. Ofelia Hernández	Prepa 8
2o. Jorge Bermejo	Prepa 6	2o. Bianca Arias	Prepa 6
3o. Arturo García	Prepa 4	3o. Lucía Barragán	Prepa 4
Categoría 59 kilos		Categoría 52 kilos	
1o. Gabriel López	Prepa 1	1o. Luz María Rivera	Prepa 5
2o. Carlos González	Prepa 6	2o. Lourdes Ceja	Prepa 4
3o. Sergio Miranda	CCH Sur	3o. Concepción Orozco	Prepa 4
Categoría 64 kilos		Categoría 61 kilos	
1o. Francisco Ruiz	CCH Sur	1o. Araceli Melgar	Prepa 4
2o. Alejandro Castro	Prepa 8	2o. Verónica García	Prepa 4
3o. Gerardo Benítez	Prepa 4	3o. Yasnaia Aguirre	Prepa 6
Categoría 69 kilos		Categoría más de 61 kilos	
1o. Martín Gómez	Prepa 4	1o. Patricia Téllez	Prepa 4
2o. Alberto Gómez	Prepa 4	2o. Alejandra Pereyra	Prepa 6
3o. Hugo Mondragón	Prepa 8	3o. Ana Ma. Bermúdez	Prepa 4



Muy emotivo resultó el II Torneo Interprepas de Judo "Antonio Caso", que se verificó con 146 participantes en la Preparatoria 6.

Por el momento, la próxima competencia de los judokas universitarios será este sábado (10 de marzo) en el VII Torneo Puma de Judo, cuyas acciones tendrán lugar en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, a partir de las 10:00 h, con asistencia de los equipos de la UNAM, UAEM, UAP, U. de G., U. Michoacana, Tecnológico de Monterrey, Tecnológico de Saltillo, IPN, la UAM y la UAT, entre otros representativos.

Esta competencia será de categoría Superior y Media Superior en las ramas varonil y femenil con el aval correspondiente de la Federación Mexicana de Judo.

Lucha

En breve el VI Torneo Internacional "José de Jesús Clark Flores"



Lucha de calidad en el VI Torneo Internacional "José de Jesús Clark Flores", este fin de semana.

Todo se encuentra listo para que este viernes, sábado y domingo (9, 10 y 11) se lleve a cabo el VI Torneo Internacional de Lucha "José de Jesús Clark Flores" en su sexta edición, en el Centro Social Deportivo José María Morelos y Pavón, según anunció el profesor Alfonso Loarca, titular de la Federación Mexicana de Lucha.

Este viernes, sábado y domingo (9, 10 y 11) se lleve a cabo el VI Torneo Internacional de Lucha "José de Jesús Clark Flores" en su sexta edición, en el Centro Social Deportivo José María Morelos y Pavón, según anunció el profesor Alfonso Loarca, titular de la Federación Mexicana de Lucha.

El profesor Loarca señaló que en el torneo participarán los elementos preseleccionados nacionales, quienes obtendrán un buen fogueo. De los 20 preseleccionados, 11 pertenecen a la UNAM. El resto son de los conjuntos de Marina y del Pentatlón.

Otro de los planes de fogueo para este grupo —añadió el profesor Loarca— consiste en una gira por diferentes países de Europa. La estadía sería por tres meses y abarcaría Bulgaria, Unión Soviética, Rumania, la República Democrática Alemana y Polonia.

Finalmente, para redondear la preparación y lograr una buena actuación de los luchadores mexicanos en los Juegos Olímpicos, el profesor Loarca agregó que existe un ofrecimiento por parte de Milán Ercega, presidente de la FILA (Federación Internacional de Lucha Amateur), para que la delegación mexicana de la especialidad pueda llegar a la Villa Olímpica de Los Angeles con 16 días de anticipación al inicio de los Juegos Olímpicos.

La lista de los seleccionados universitarios la integran: En Estilo Greco-romano: Gustavo Delgado, Alfonso Hessel, Juan Flores, Armando Rocha, Adrián Ponce, Guillermo Díaz y Marco Alfaro. En Estilo Libre: Luis Suárez, Angel Acosta, Julián Flores y Rúben Sánchez.

Torneos interiores en Ciudad Universitaria



La Asociación de Ajedrez de la UNAM, a través del entrenador en jefe de Ciudad Universitaria, profesor Benito Ramírez y Meza, dio a conocer a *Gaceta UNAM*, que las fechas para celebrar los Torneos Interiores de las Facultades en Ciudad Universitaria, quedaron fijadas en el siguiente orden:

Facultad de Veterinaria	12, 14 y 16 de marzo a las 12:00 h.
Facultad de Derecho	13 y 20 de marzo a las 11:00 h.
Facultad de Economía	15, 19 y 23 de marzo a las 12:00 h.
Facultad de Química	17 y 18 de marzo a las 18:00 h.
Facultad de Psicología	27 y 28 de marzo a las 11:00 h.

Las fechas y horarios fueron fijadas en común acuerdo con los coordinadores deportivos de cada facultad, quienes estuvieron de acuerdo en que el sistema de competencia de cada torneo sea de tipo suizo, es decir, a seis rondas.

Los lugares de competencia en estos torneos, serán dados a conocer oportunamente por los coordinadores deportivos de las respectivas facultades, y si se quiere conocer cualquier aspecto relacionado con la celebración técnica de estos torneos de ajedrez, se invita a que acudan con el profesor Ramírez para que los asesore.

Con buen éxito concluyó la V Semana de Buceo en la Ciencia



Con buenos resultados culminaron los trabajos de la V Semana del Buceo en la Ciencia, cuyas sesiones de trabajo se vieron muy concurridas en el Auditorio de la Facultad de Ciencias.

Al concluir la V Semana del Buceo en la Ciencia, realizada del 27 de febrero al 1 de marzo en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM, quedó de manifiesto la importancia de esta actividad, no sólo como práctica deportiva sino como un vehículo para realizar investigaciones antropológicas, arqueológicas y científicas en general.

El objetivo central del curso, dijo el biólogo Mario Lara, fue el dar a conocer algunas de las ventajas que la práctica del buceo deportivo puede dar al trabajo científico; asimismo, comentó que se cumplió con la idea principal del curso, fincada en darle difusión al buceo y el significado científico del mismo.

"La idea era que la comunidad estudiantil se diera cuenta de que el buceo no es sólo un deporte; también es

una forma de lograr investigación científica y, que se difundiera que en la UNAM, el equipo de buceo de la Facultad de Ciencias ayuda a sus participantes para complementar su preparación académica", dijo Mario Lara.

La semana del buceo en la ciencia —durante sus cuatro días de actividad— preparó una serie de charlas al final de las cuales se proyectaron: "Tortuga laúd", "El coral y compañía", "El mar, fuente de vida" y "Galaxia en el mar", cuyas películas fueron proporcionadas por las embajadas de Australia, Japón y Canadá.

Durante la semana la asistencia promedio a las charlas entre estudiantes, maestros e investigadores de la UNAM, Politécnico, Universidad Autónoma Metropolitana, etcétera, fue superior a las 200 personas.

Acondicionamiento físico, sistema personalizado

"Sin temor a equivocarnos, podemos decir que el libro *Acondicionamiento Físico, Sistema Personalizado* marca un cambio radical en el ámbito de la educación física porque la obra representa la conjunción de elementos técnico-científicos que permitirán la administración de programas especializados con verdadero conocimiento de causa", así lo manifestó el profesor José Luis López León, subdirector de Educación y Prácticas para la Salud, durante la presentación del libro *Acondicionamiento Físico, Sistema Personalizado*.



Para acabar con los efectos nocivos del empirismo, el libro *"Acondicionamiento Físico, Sistema Personalizado"* servirá de guía científica para la obtención de una buena condición física.

El objetivo del texto —añadió el profesor López León— pretende la concordancia con las necesidades, características y posibilidades de rendimiento de los participantes, eliminándose así, los efectos negativos del empirismo que hasta la fecha se presenta en nuestro contexto, motivo por el

cual estamos seguros que el libro debe contribuir a la conformación de un medio de vida mejor para todos nosotros".

Esta publicación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM servirá como valioso auxiliar para todos los profesionistas y gente del medio deportivo, ya que —dentro de su contenido— se trata la problemática del hombre sedentario y del atleta con sus consecuencias lógicas.

En el primer capítulo se hace un análisis sobre los factores que se juzgan nocivos para el organismo humano: el tabaquismo, el stress, el alcoholismo, el sobrepeso y el sedentarismo, así como la forma en que —por medio de la actividad física— se puede contrarrestar.

El segundo capítulo aborda elementos generales en torno a las cualidades motoras y su metodología; algunas consideraciones de primer orden sobre la higiene, alimentación, preparación psicológica y aspectos importantes de la fisiología del ejercicio.

A lo largo del tercer capítulo se ofrece una fundamentación biológica del acondicionamiento físico y la alternativa para la dosificación del esfuerzo en forma personal. Y, la obra culmina, con la presentación de un modelo de programa desglosado por niveles de acuerdo a la edad, sexo y algunas características del sujeto.

Para poder llevar a cabo la publicación del texto "Acondicionamiento Físico, Sistema Personalizado" la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM contó con la colaboración de los especialistas: César Bravo Barajas, Roberto Damián Ríos, José Antonio Torres Solís y Antonio Márquez Mora, entre otros.

El libro está a la venta en la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud (en la DGADyR) y en la librería de la Escuela Superior de Educación Física.

Liga Universitaria

Programa de juegos del torneo de basquetbol

Fecha: 10 de marzo de 1984.
Lugar: Frontón Cerrado de CU.

Hora	Rama	Equipos	
10:00 h.	Femenil	Novatas de Arquitectura	vs. Sel. Juvenil UNAM
11:00 h.	Femenil	Veteranas Químicas	vs. Psicología "A"
12:00 h.	Varonil	Sel. Arquitectura	vs. Sel. Cuautitlán
13:00 h.	Varonil	Hidrocarburos Ingeniería	vs. Veterinaria "B"
14:00 h.	Femenil	Sel. Arquitectura	vs. Novatas Ingeniería
15:00 h.	Femenil	Sel. Ciencias Políticas	vs. Sel. Iztacala
16:00 h.	Femenil	Sel. Derecho	vs. Sel. Odontología
17:00 h.	Varonil	Sel. Veterinaria	vs. Sel. Psicología
18:00 h.	Femenil	Sel. Veterinaria	vs. Psicología "B"
19:00 h.	Femenil	Veteranas Ingeniería	vs. Sel. Químicas

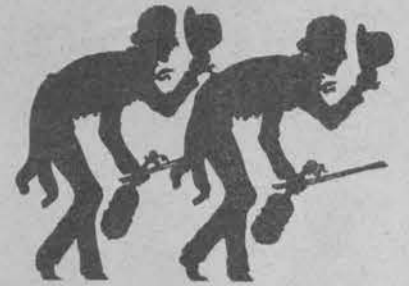
Fecha: 11 de marzo de 1984.
Lugar: Frontón Cerrado de CU.

10:00 h.	Femenil	Sel. Equipos Ciencias	vs. Sel. Odontología
11:00 h.	Varonil	Sel. Ingeniería	vs. Veterinaria Durok
12:00 h.	Femenil	Sel. Arquitectura	vs. Sel. Cuautitlán

7:00 h. Rúbrica.
 7:0 h. Spohr, Louis. "Concertante" para arpa, violín y orquesta en Sol mayor. Bach, Johann Christian. Concierto para clavicimballo y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 7, No. 5.
 7:45 h. Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6 No. 9.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Análisis político. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural: Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Liadov, Anatol. "Baba-Yaga", Op. 56, y "Kikimora", Op. 63. Siegmeyer, Elie. "Western suite". Wieniawski, Henryk. Concierto para violín y orquesta No. 2, en Re mayor, Op. 22. Brahms, Johannes. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73.
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Haydn, Josef. Sonata para piano No. 28 en Mi bemol mayor.
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Recital de música vocal: Schumann, Robert. Lieder para voces masculinas, Op. 62. Canciones inglesas para conjunto vocal.
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Destouches, André. Suite de la ópera "Issé".
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
 14:30 h. Liszt, Franz. Sonata en Si menor para piano.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Berlioz, Héctor, "Benvenuto Cellini", obertura, Op. 23. Prokofiev, Sergei, "La Cenicienta", suite de ballet. Hummel, Johann Nepomuk. Concierto para mandolina y orquesta en Sol mayor. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 6 en Re menor, Op. 104.
 17:00 h. Contreras, Salvador. Divertimento.
 17:15 h. Concierto de cámara: Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 11 en Fa menor, Op. 95 "Serioso". Berwald, Franz. Cuarteto de cuerdas No. 3.
 18:00 h. "Rendez-vous avec vous". Lección 6.
 18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 23.
 18:30 h. "Inglés para hoy", Lección 109.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 5. Libro V.
 19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Teatro episódico: Rebelión en la Granja, de George Orwell. Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón (retransmisión).
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Sinfonía en Mi bemol mayor.
 21:15 h. Crítica de las artes-plásticas—. Por Lelia Driben y Jorge A. Manrique.
 21:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, K. 18.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Tiempo de cambio. Programa Especial.
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 23:45 h. Bach, Johann Sebastian. "Concierto italiano" para clavicimballo.
 24:00 h. Concierto de medianoche: Galindo, Blas. "Sinfonía breve". Fauré, Gabriel. "Requiem", Op. 48.
 1:00 h. Fin de labores.



Programación
 en
 AM, 860 KHz.
 Marzo



Viernes 9

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Suite (Obertura) No. 2 en Si menor, para flauta y cuerdas. Tres obras para piano de compositores españoles.
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Cursos monográficos. Por Alvaro Matute.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Poncielli, Amilcare. "La danza de las horas", música de ballet de "La Gioconda". Bloch Ernest. "Concerto grosso No. 2". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 218 y Adagio para violín en Mi mayor, K. 261. Schubert, Franz. Sinfonía No. 6 en Do mayor, D. 589.
 11:00 h. Busoni, Ferruccio. Sonata para violín y piano No. 2 en Mi menor, Op. 36-A.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Pergolese, Giovanni Battista. Concierto No. 2 en Re mayor para flauta.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Obra pianística del Romanticismo: Chopin, Frederic. Sonata para piano No. 3 en Si menor, Op. 58.
 13:00 h. Recital de música antigua: Bull, John. Pavana y gallarda para clavicimballo. Danzas italianas del siglo XVII.
 13:30 h. Hablemos de música. "El oyente ilustrado". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Brahms, Johannes. Dos canciones para coro.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Prokofiev, Sergei. Sinfonía No. 6, Op. 111.
 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.



El clavicimballo inglés, llamado también "cirginal", tuvo sus primeros grandes compositores en William Byrd y JOHN BULL (1563-1628); este último constituyó el primer virtuoso sobresaliente en tal instrumento. Para no tener que someterse al yugo del puritanismo inglés, el "doctor en música" de las universidades de Cambridge y Oxford, se trasladó a los Países Bajos; Bruselas y Amberes fueron los centros principales donde residió, y desde ellos irradió su influencia continental. Murió a la edad de sesenta y seis años, por el tiempo en que rodeado de admiración, desempeñaba el cargo de organista de la Catedral de Nuestra Señora de Amberes.

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Stravinsky, Igor. "Ebony concerto", para clarinete y conjunto instrumental. Ginastera, Alberto. "Estancia", suite de ballet. Chávez, Carlos. Concierto para piano y orquesta. Clementi, Muzio. Sinfonía No. 1 en Do mayor.
 17:00 h. Rameau, Jean-Philippe. "Nuevas piezas para clavicimballo" (1727-1731). Parte III.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
 18:00 h. "Rendez-vous avec vous". Lección 7.
 18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 24.
 18:30 h. "Inglés para hoy", Lección 110.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 6. Libro V.
 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Teatro episódico: Rebelión en la Granja, de George Orwell. Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón (retransmisión).
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 20:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. Primera Temporada 1984 de la OFUNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Albéniz, Isaac. "Cantos de España", para piano.
 23:00 h. Honegger, Arthur. "Cris du monde" (Gritos del mundo), sobre un poema de René Bizet, para soprano, barítono, contralto, coros y orquesta.
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
 1:00 h. Fin de labores.

Sábado 10

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Fantasía en Do menor, K. 475; Sonata No. 14 en Do menor, K. 457. Bach, Johann Sebastian. Suite (Obertura) No. 4 en Re mayor, para orquesta.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Grieg, Edward. "Dos melodías elegíacas".
 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
 9:15 h. D'Indy, Vincent "La muerte de Wallenstein", obertura sinfónica, Op. 12, No. 3. Chausson, Ernest. "Poema", para violín y orquesta, Op. 25. Copland, Aaron "Preámbulo para una ocasión solemne", y "Danza de música para teatro". "Seis danzas de Lach". Weber, Carl María von. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 11. Gould, Morton. "Sinfonietta latinoamericana".
 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
 11:15 h. Debussy, Claude Achille. "Pour le piano".
 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Monteverdi, Claudio. "Lamento d'Arianna".
 12:00 h. Szymanowski, Karol. Canción de Roxana, de la ópera "El rey Roger", y el Estudio en Si bemol menor No. 3 Op. 4 (orquestación de Fitelberg).
 12:15 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Concierto para oboe y cuerdas en Mi bemol mayor. Turina, Joaquín. "Sanlúcar de Barrameda", sonata pintoresca para piano.

13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
 13:15 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.
 13:45 h. Concierto vespertino: Gutche, Gene. Genghis Khan, Op. 37, para orquesta. Rachmaninoff, Sergei. "Vocalise" (Versión orquestal) y "Canción georgiana" para soprano y orquesta, Liszt, Franz. "Fantasía húngara" para piano y orquesta. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 1 en Mi menor, Op. 39.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Frescobaldi, Girolamo. Piezas para clavicimballo (II). Busoni, Ferruccio. "Fantasía contrapuntística", para dos pianos. Nielsen, Carl. "Con motio", para órgano.
 17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.
 17:15 h. Fauré, Gabriel. Quinteto para piano y cuerdas No. 1. Vivaldi, Antonio. Concierto en Do mayor para flautín, cuerdas y continuo, P. 78.
 18:00 h. La música de hoy: Novak, Jan "Balletti", para noneto. Blomdahl, Karl-Birger. "La sala de los espejos", para narrador, solistas, coro y orquesta.

KARL-BIRGER BLONDHAL nació en Suecia el 19 de octubre de 1916. Fue alumno de Rosenberg en Estocolmo y completó su formación musical en París y Roma. Contribuyó a la formación de un conservatorio popular en la Radio de Estocolmo, y algunas de sus obras son la ópera "Anjara", nueve sonetos de Lindegren para solista, coros de orquesta, tres sinfonías y otros. Murió en Estocolmo en junio de 1968.

19:00 h. Todos los cuentos, el cuento. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Saviñón.
 19:15 h. Dufay, Guillaume. Misa "L'homme armé".
 20:00 h. Otra cosa... Por Citlali Ruiz.
 20:30 h. Recital-Homenaje a Rodolfo Halffter desde el Auditorio "Julian Carrillo".
 21:30 h. Bartok, Bela. Divertimento para cuerdas.
 22:00 h. La opinión de los sucesos.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. La era de la comedia musical. "Los Premios Toy". Por Germán Palomares.
 23:20 h. Britten, Benjamin. Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes", Op. 33a. Rimsky-Korsakov, Nicolai. "Skazka", cuento de hadas para orquesta. Hovhaness, Alan. "Fra Angelico". Saint-Saëns, Camille. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Sol menor, Op. 22. Honegger, Arthur. Sinfonía No. 5 "Di tre Re".
 1:00 h. Fin de labores.

Domingo 11

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 32 en Do menor, Op. 111. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 38 en Re mayor, K. 504 "Praga".
 8:00 h. Los universitarios, hoy.
 8:05 h. Saint-Saëns, Camille. "El carnaval de los animales". Shostakovich, Dmitri. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 35. Schubert, Franz. Sinfonía No. 4 en Do menor, D. 417 "Trágica".

9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocio Sanz (retransmisión).
 10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.
 10:30 h. Schumann, Robert. Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 44.
 11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
 11:30 h. Machaut, Guillaume. de "Misa de Nuestra Señora".
 12:00 h. Concierto sinfónico: Segundo Concierto diferido de la I Temporada 1984 de la OFUNAM.
 14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
 16:00 h. Los universitarios, hoy.
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "El joven lord", ópera cómica en dos actos de Hans Werner Henze.
 20:20 h. Haydn, Josef. Obertura de "Acis y Galatea". Elgar, Edward. Variaciones "Enigma" para orquesta, Op. 36. Boccherini, Luigi. Concierto para violoncello y orquesta en Si bemol mayor. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 5 (No. 3) en Fa mayor, Op. 76.
 22:00 h. La Hora Nacional.
 23:30 h. Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro II, preludios y fugas Nos. 17-20. Chopin, Frederic. Mazurkas para piano, Nos. 1-12. Haendel, Georg Friedrich. Salmo 68 (Chandos Anthem XI). Rol n, José. "Cuarteto romántico", Op. 16.
 1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz. Marzo

Jueves 8

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 23.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 109.
 7:30 h. "La familia Baumman". Lección 5. Libro V.
 7:45 a 8:00 h. Purcell, Henry. "Música para los funerales de la Reina María".
 13:00 a 15:00 h. Mendelssohn, Félix. Movimiento sinfónico en Do menor. Hoeller, Karl. Variaciones para orquesta, Op. 56, sobre la canción "Mein junges Leben hat ein End". Brahms, Johannes. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 77. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 2 en Re, Op. 43.
 18:00 a 19:00 h. Liszt, Franz. Transcripción para piano de la obertura de "Oberón" (Weber) y de dos escenas de "Benvenuto Cellini" (Berlioz). Telemann, Georg Philipp. Concierto grosso en Si bemol mayor para 2 flautas, oboe, violín, cuerdas y continuo y Concierto en Re menor para flauta, oboe, cuerdas y continuo. Bernstein, Leonard. Selecciones de "West side story" y "Una chica tranquila", de la obra "Pueblo maravilloso".
 19:00 a 20:00 h. Bach, Johann Sebastian. Dos preludios de corales para órgano. Per-

golese, Giovanni Battista. "La serva padrona" (La sirvienta como ama), ópera en dos partes.
 20:00 a 21:00 h. Szymanowski, Karol. "Metopas" para piano, Op. 29. Stradella, Alessandro. Sonatas paradiversos conjuntos instrumentales. Bartok, Bela. Cuarteto No. 4 (1928).
 21:00 a 22:00 h. Saint-Saëns, Camille. Danza y bacanal de "Sansón y Dalila". Gluck, Christoph Willibald. Selecciones de la ópera "Alceste".
 22:00 a 23:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 4 en Mi bemol mayor, Op. 7. Thuille, Ludwig. Sexteto en Si bemol mayor, Op. 6, para piano y alientos.
 23:00 a 1:00 h. Britten, Benjamin. "La Passacaglia" de "Peter Grimes", Op. 33 b. Reger, Max. Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta. Gottschalk, Louis Moreau. "Una noche en los trópicos". Bruch, Max. "Fantasía escocesa", para violín y orquesta. Borodin, Alexander. Sinfonía No. 3 en La menor "Inconclusa".
 1:00 h. Fin de labores.

Viernes 9

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 24.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 110.
 7:30 h. "La familia Baumman". Lección 6. Libro V.
 7:45 a 8:00 h. Richter, Franz Xaver. Sinfonía en Sol mayor.
 13:00 a 15:00 h. Korngold, Erich Wolfgang. Tema y variaciones para orquesta, Op. 42. Chaikovsky, Piotr Ilich. "Variaciones sobre un tema rococó", para cello y orquesta. Hovhaness, Alan. "La montaña misteriosa", Op. 132. Britten, Benjamin. Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. 15. Haydn, Josef. Sinfonía No. 81 en Sol mayor.
 18:00 a 20:00 h. Vachon, Pierre. Cuarteto de cuerdas en Fa menor, Op. 11, No. 5. Villancicos y romances de los siglos XV y XVI. (I). Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 31 en La bemol mayor, Op. 110. Bartok, Bela. "Música para cuerdas, percusión y celesta". Mozart, Wolfgang Amadeus. Larghetto y allegro para dos pianos en Mi bemol mayor, y Andante y cinco variaciones en Sol mayor para piano a cuatro manos. Arensky, Anton. "Variaciones sobre un tema de Chaikovsky", para orquesta de cuerdas.
 20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM (se unen las frecuencias).
 20:30 a 22:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcōyotl. Primera Temporada 1984 de la OFUNAM.
 22:30 a 23:00 h. Rachmaninoff, Sergei. Suite para dos pianos No. 2, Op. 17.
 23:00 a 1:00 h. Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 3 en versión orquestal. Vaughan Williams, Ralph. "Flos campi", suite para viola, coro y orquesta de cámara. Herold, Ferdinand. Selecciones del Acto I del ballet "La fille mal gardée" (Arreglo de John Lanchbery). Dvorak, Antonin. Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104. Henze, Hans Werner. Sinfonía No. 4 (1955).
 1:00 h. Fin de labores.

Sábado 10

7:00 h. Rúbrica.
 13:00 a 15:00 h. Chávez, Carlos. Sinfonía No. 2 "Sinfonía india". Kodaly, Zoltan. "Noche de verano". Respighi, Ottorino. "Triptico botticelliano". Rodrigo, Joaquín. "Concierto de Aranjuez" para guitarra y orquesta. Vaughan-Williams, Ralph. "Sinfonía pastoral".
 18:00 a 20:00 h. Chausson, Ernest. Concierto para piano, violín y cuarteto de

cuerdas en Re mayor, Op. 21. Chaikovsky, Piotr Ilich. Música incidental para "Dimitri el impostor" y "Vasili Shuisky" y 4 extractos de la ópera "Ondina". Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 11 en Lamayor, K. 331; Doce variaciones en Do mayor, K. 179. Mias-kovsky, Nikolai. Sinfonía No. 19 en Mi bemol mayor (para banda).
 20:00 a 21:00 h. Fux, Johann Joseph. "Rondó a siete" y "Sonata a cuatro". Vivaldi, Antonio. "Las Cuatro Estaciones", concierto para violín, cuerdas y continuo.
 21:00 a 22:00 h. Wagner, Richard. Amanecer y viaje de Sigfrido, de "El oca de los dioses". Holst, Gustav. "Paraje de Egdon", Op. 47. Beethoven, Ludwig van. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. y Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".
 23:00 a 1:00 h. Alirio Díaz interpreta obras maestras de la guitarra española. Schubert, Franz. Cuarteto No. 15 en Sol mayor. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 14 en La mayor. Canto gregoriano: cantos de la liturgia española.
 1:00 h. Fin de labores.

Domingo 11

18:00 a 19:45 h. Milhaud, Darius. Septeto para cuerdas. Villa-Lobos, Heitor. Concierto para guitarra y pequeña orquesta (1951). Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 12 en La bemol mayor, Op. 26. Bach, Carl Philipp Emanuel. Concierto doble para clavicémbalo, fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor. Haendel, Georg Friedrich. "Música de los fuegos artificiales" en versión original.
 19:45 a 22:00 h. Ives, Charles. "Decoration Day", para orquesta. Stravinsky, Igor. "Petruška", ballet (Versión de 1947). Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 24 en Do menor, K. 491. Brückner, Anton. Sinfonía No. 6 en La mayor (versión original).
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.
 1:00 h. Fin de labores.

Música de Rodolfo Halffter en el Auditorio "Julián Carrillo"



Maestro Rodolfo Halffter.

- * Participan Edison Quintana, al piano y Juan Arturo Brenan, comentarista
- * Transmisión remoto a a control través de Radio UNAM

El pianista Edison Quintana, interpretará obras de Rodolfo Halffter en el Auditorio "Julián Carrillo" (Adolfo Prieto 133, Colonia del Valle) el sábado 10 de marzo a las 20:00 h. En este concierto que será transmitido a través de la Radio UNAM (AM 860 KHz.), participará Juan Arturo Brenan, quien hablará sobre la vida y la obra de Halffter.

El programa estará integrado por las siguientes obras pianísticas: Primera Sonata, Op. 16; Escolio, Op. 43; Tercera Sonata, Op. 30; Secuencia Op. 39 y Homenaje a Antonio Machado, Op. 13.

RODOLFO HALFFTER, nació en Madrid, España, el 30 de octubre de 1900. Autodidacta en su formación, recibió consejos de Manuel de Falla. El pianista Fernando Ember dio a conocer al público madrileño sus primeras obras. En el festival de Barcelona (1936), organizado por la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, se ejecutó su ballet "Don Lindo de Almería". Desde que se trasladó a México en 1939 y adquirió la nacionalidad mexicana, ha desarrollado una intensa labor como director y fundador del primer grupo de ballet mexicano que se tituló: La Paloma Azul; como maestro del Conservatorio Nacional de Música; como director de la revista "Nuestra Música" y como gerente de "Ediciones Mexicanas de Música". Ha sido secretario general de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea; presidente de la Asociación Musical Manuel M. Ponce y director de "Conciertos de Bellas Artes". En 1968, fue designado miembro de número y vitalicio de la Academia de Artes de México. En 1976 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes que concede el gobierno de México.

Su catálogo abarca más de 40 obras para orquesta, conjuntos de cámara, coro, canto y piano, piano solo, etc.

Gaceta UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

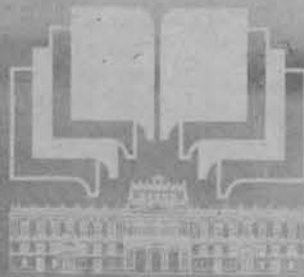
La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.

11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma
Director de Prensa

V FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO



méxico

V International book fair in Mexico
V foire internationale du livre au Mexique

del 10 al 18 de marzo de 1984

Todos los libros all the books tous les livres

méxico - japan - facultad de ingeniería - palacio de minería

información e information information: tel. 55 56 00 00 c.f.
tel. 512 07 21 y 07 48 07 - fax: número 1714923 - apartado postal 20-815 - México DF 06000 c.f.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA
DE MÉXICO

tiempo de cambio

Información sobre el proceso de cambios académico-administrativos.
Para facilitar su colección, este suplemento es desprendible.

Proyectos asignados a la SECRETARIA GENERAL

Responsable: licenciado Raúl Béjar Navarro

Proyecto 26

Proyecto de vinculación académica de la investigación con la docencia

Responsable: doctor José Manuel Berruecos.

Fecha de iniciación de acciones: febrero 10, 1984.

ACCIONES REALIZADAS:

- 1) Reunión conjunta el 7 de marzo, de los responsables por parte de las Comisiones de Colegio de Directores, Consejos Técnicos de la Coordinación de Humanidades y de la Investigación Científica y del Consejo de Estudios de Posgrado; con el propósito de garantizar la coordinación en el avance de los trabajos inherentes a este proyecto.
- 2) Por parte del Consejo Técnico de Humanidades se informó que se realizará un Foro abierto de discusión, de acuerdo a la Convocatoria publicada en la *Gaceta UNAM* el día 13 de febrero, el cual se llevó a cabo el día 7 de marzo de 1984, a las 11:00 h, en el Auditorio "Mario de la Cueva" Torre II de Humanidades, piso 14.
- 3) El proceso de consulta por parte del Consejo Técnico de la Investigación Científica incluye entrevistas a directores, investigadores y profesores de los Institutos, Centros, Escuelas y Facultades.

ACCIONES POR REALIZAR:

1. Reunión de la Comisión del Consejo de Estudios de Posgrado: 8 de marzo 9:00 h. en la sala del Consejo de Estudios de Posgrado.
2. Reunión de la Comisión por parte del Colegio de Directores: 13 de marzo a las 12:30 h, en la sala del Consejo de Estudios de Posgrado.
3. Celebración de foros abiertos en escuelas y facultades conforme a la Convocatoria que se publicó en la *Gaceta* en la sección Tiempo de Cambio del día 5 de marzo, página III.
4. La ENEP Iztacala efectuará foros de consulta los días 14, 15, 16, 19 y 20 de marzo, en el marco de sus jornadas académicas de aniversario.
5. La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán llevará a cabo el foro de consulta el próximo 20 de marzo a las 17:00 h. en el aula de posgrado ubicada en el Campo I, las ponencias deberán ajustarse a las bases de la Convocatoria publicada el 5 de marzo en la sección Tiempo de Cambio. Los documentos deberán entregarse a más tardar el 19 de marzo en la Coordinación de Estudios de Posgrado. Para mayores informes comunicarse con el doctor Francisco Esparza H., coordinador de Estudios de Posgrado, teléfono 873-09-13.
6. Reunión conjunta de la Comisión del Colegio de Directores de facultades y escuelas, con las comisiones de los consejos técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades y la Comisión del Consejo de Estudios de Posgrado, el 23 de marzo a las 12:00 h. en la Sala de Juntas del Consejo de Estudios de Posgrado.

MECANISMOS DE CONSULTA

- 1) Convocatoria para participación con propuestas escritas.
- 2) Convocatoria para foros abiertos.
- 3) Reuniones con profesores e investigadores.

Proyecto 28

Mecanismos para el cumplimiento del estatuto del personal académico

Responsable: doctor Humberto Muñoz.

Fecha de iniciación de acciones: 17 de febrero de 1984.

ACCIONES REALIZADAS:

Reunión de consulta con representantes de consejos técnicos de escuelas y facultades.

Con objeto de consultar a los consejos técnicos de escuelas y facultades respecto del proyecto 28 para los Cambios Académico-administrativos de la UNAM, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico realizó el pasado martes 6 de marzo, una reunión con representantes de estos órganos colegiados en las instalaciones del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.

En relación a este proyecto los señores consejeros técnicos externaron su opinión sobre las causas de incumplimiento del citado ordenamiento por parte de las autoridades y del personal académico. Destacaron que en muchos casos el incumplimiento se debe al desconocimiento de las obligaciones que tiene la planta de personal y de las responsabilidades institucionales para reforzar la atmósfera académica. Se mencionó la necesidad de revisar los mecanismos y plazos de los concursos de oposición para evitar situaciones extraestatutarias; la precisión que deben tener los instrumentos de evaluación académica, y se insistió en la importancia de dar mayor claridad a las obligaciones del personal de carrera y de asignatura.

En este orden de ideas se puntualizó que un factor determinante en la vida académica de la Universidad lo constituye el seguimiento y evaluación de los programas académicos de las distintas dependencias. Es por ello que resulta imprescindible la entrega de proyectos de trabajo e informes sobre los mismos por parte del personal académico, de tal suerte que posibiliten de manera real y objetiva la consecución y valoración del trabajo que se realiza como una acción permanente y sistemática.

De esta manera, se apuntó que deben plantearse medidas de concientización y un acercamiento constante entre autoridades y personal académico. También se consideró necesario contar con mayores apoyos infraestructurales que permitan cumplir más ampliamente el Estatuto del Personal Académico.

Además, se mencionó la necesidad de una política global de incentivos académicos que deben aunarse a los de tipo económico. Y continuar prestando asesorías jurídicas de parte de las autoridades centrales, a las dependencias académicas, lo que ha resultado muy útil hasta ahora.

Asistieron a la reunión consejeros técnicos de las siguientes facultades y escuelas: Facultad de Ciencias; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Facultad de Contaduría y Administración; Facultad de Derecho; Facultad de Filosofía y Letras; Facultad de Ingeniería; Facultad de Medicina; Facultad de Química; Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Facultad de Odontología; Facultad de Psicología; Facultad de Arquitectura; Escuela Nacional de Artes Plásticas; Escuela Nacional de Música; Escuela Nacional de Trabajo Social; FES-Cuautitlán; ENEP-Acatlán; ENEP-Aragón; ENEP-Zaragoza; Escuela Nacional Preparatoria y ENEP-Iztacala.

ACCIONES POR REALIZAR:

- 1) Reunión con profesores e investigadores, el 9 y 16 de marzo en la DGAPA.
- 2) Reunión con representantes de consejos internos y asesores de institutos y centros, el 13 de marzo en el CISE.
- 3) Reunión con secretarios académicos de dependencias universitarias, el 28 de marzo en el CISE.
- 4) Reunión de la Comisión del Colegio Directores encargada de coordinar los proyectos 28 y 31, el día 8 de marzo en la DGAPA.

Proyecto 31

Ampliación del tabulador del personal académico

Responsable: doctor Humberto Muñoz.

Fecha de iniciación de acciones: 17 de febrero de 1984.

ACCIONES REALIZADAS:

Reunión de consulta con representantes de consejos técnicos de escuelas y facultades.

Con objeto de consultar a los consejos técnicos de escuelas y facultades respecto del proyecto 31 para los Cambios Académico-administrativos de la UNAM, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico realizó el pasado martes 6 de marzo, una reunión con representantes de estos órganos colegiados en las instalaciones del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.

En esta reunión los señores consejeros manifestaron que se deben precisar las figuras del personal académico a partir de lo cual se podrá cumplir mejor con los términos de la contratación, delimitar cargas de trabajo y especificar mecanismos de evaluación; estudiar posibilidades de simplificar el tabulador, de ampliar las opciones de ascenso entre los niveles de las categorías del personal académico y de establecer con claridad las diferencias salariales entre niveles.

Por otro lado, marcaron la necesidad de que se considere la vinculación docencia-investigación y los proyectos e informes anuales como parte de los requisitos que deben cumplirse para el otorgamiento de promociones. Con ello se da cumplimiento a los criterios de valoración que marca el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico.

Finalmente, se mencionaron algunas soluciones: hacer una mayor difusión de los ordenamientos jurídicos; reforzamiento de los programas de superación académica de las dependencias y registrar de manera sistemática en Kardex los datos del personal académico para poder realizar una evaluación académica continua. Se insistió, además, en reforzar la preparación pedagógica de los profesores. Propiciar una política de reconocimiento institucional a los profesores e investigadores distinguidos, independientemente de su categoría y nivel.

Asistieron representantes de los consejos técnicos de las siguientes facultades y escuelas: Facultad de Ciencias; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Facultad de Contaduría y Administración; Facultad de Derecho; Facultad de Filosofía y Letras; Facultad de Ingeniería; Facultad de Medicina; Facultad de Química; Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Facultad de Odontología; Facultad de Psicología; Facultad de Arquitectura; Escuela Nacional de Artes Plásticas; Escuela Nacional de Música; Escuela Nacional de Trabajo Social; FES Cuautitlán; ENEP Acatlán; ENEP Aragón; ENEP Zaragoza; Escuela Nacional Preparatoria y ENEP Iztacala.

ACCIONES POR REALIZAR:

- 1) Reunión con profesores e investigadores, el 9 de marzo en DGAPA.
- 2) Reunión con representantes de consejos internos y asesores de institutos y centros el 13 de marzo en el CISE.
- 3) Reunión con secretarios académicos de dependencias universitarias, el 28 de marzo en el CISE.
- 4) Reunión de la Comisión del Consejo de Directores encargada de coordinar los proyectos 28 y 31, el día 8 de marzo en la DGAPA.

Proyectos:

39. Revisión de los planes de estudio de licenciatura.
40. Mecanismos para el cumplimiento de los planes de estudio de licenciatura.

Responsable: licenciada Lorea San Martín.

Fecha de iniciación de acciones: 17 de febrero de 1984.

ACCIONES REALIZADAS:

El pasado martes 6 se reunió por tercera ocasión la Comisión designada por el Colegio de Directores para la elaboración de los proyectos 39 y 40.

En la sesión se hicieron comentarios a la propuesta de instructivos para la creación, reforma o modificación de planes y programas de estudio, que presentó la Dirección General de Proyectos Académicos a la consideración de los miembros de la Comisión.

En este sentido, el doctor Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras explicó que en su dependencia existe una Comisión de Apoyo Pedagógico que elaboró una guía para la presentación de planes y programas de estudio que enriquece la propuesta presentada por la Direc-

ción, al considerar que ambos documentos son complementarios y se enmarcan dentro de la Legislación Universitaria vigente.

Asimismo, el director de la ENEP Acatlán, licenciado Francisco Casanova Alvarez, expuso los criterios y procedimientos que se llevan a cabo en esa dependencia para la revisión, formulación y modificación de planes de estudio, información que permitirá definir con mayor precisión las recomendaciones que en relación con los planes de estudio presentará la Comisión a la consideración del Colegio de Directores.

Por otra parte, el licenciado Casanova mencionó que en la ENEP Acatlán se está estudiando la posibilidad de implementar los exámenes departamentales como parte de la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, encaminada a lograr el cumplimiento de los objetivos de los programas de estudio.

En relación con lo anterior, los directores expusieron las diferentes experiencias de escuelas y facultades en la implantación de este tipo de exámenes, ya que existen ciertas áreas y materias en la que es muy difícil lograr acuerdo entre el personal académico acerca del contenido de los programas. Sin embargo, se afirmó que en otras facultades como Psicología, Medicina, la FES Cuautitlán e Ingeniería estos exámenes se realizan desde hace varios años, forman parte del quehacer académico de esas dependencias y han dado buenos resultados.

Al considerar que el tema de los exámenes departamentales es muy importante dentro de los objetivos de los proyectos, la Subdirección de Proyectos Académicos propuso que en una sesión próxima se presentaría a la Comisión un análisis de la práctica universitaria en la implantación de exámenes departamentales.

Para finalizar, la licenciada Lorea San Martín presentó las actividades, calendarios y rutas críticas de los proyectos 39 y 40 que serán analizadas en otras sesiones.

En la reunión del próximo martes se revisará y analizará el informe de actividades de la Comisión y de los avances de los proyectos, el cual será presentado por el Presidente de la Comisión al Colegio de Directores, doctor Darvelio Castaño Azmitia, director de la Facultad de Psicología.

Proyecto 44

Funciones del Consejo de Estudios de Posgrado.

Responsable: doctor José M. Berruecos.

Fecha de iniciación de acciones: 10 de febrero de 1984.

ACCIONES POR REALIZAR:

Sesión de trabajo de la comisión del Consejo de Estudios de Posgrado, el día 8 de marzo, a las 9:00 h, en la Sala de Juntas del Consejo de Estudios de Posgrado.

Proyecto 45

Análisis de los Prerrequisitos del Posgrado.

Responsable: doctor José M. Berruecos.

Fecha de iniciación de acciones: 10 de febrero de 1984.

ACCIONES POR REALIZAR:

1. Celebración de foros abiertos en escuelas y facultades conforme a la Convocatoria que se publicó en la Gaceta UNAM en la sección Tiempo de Cambio, el día 5 de marzo, página XXII.
2. La ENEP Iztacala efectuará foros de consulta que se realizarán durante los días 14, 15, 16, 19 y 20 de marzo, en el marco de sus jornadas académicas de aniversario.
3. La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán llevará a cabo el foro de consulta el próximo 20 de marzo a las 17:00 h, en el aula de posgrado, ubicada en el Campo I, las ponencias deberán ajustarse a las bases de la Convocatoria publicada el 5 de marzo en la sección Tiempo de Cambio.

Proyecto 47

Proyecto de ajuste y racionalización de los programas de posgrado

Responsable: doctor José M. Berruecos.

Fecha de iniciación de acciones: 10 de febrero de 1984.

ACCIONES POR REALIZAR:

1. Reunión de la Comisión del Consejo de Estudios de Posgrado, el día 9 de marzo, a las 9:00 h. en la Sala de Juntas de la Oficina del Consejo.
2. Celebración de Foros Abiertos en Escuelas y Facultades, conforme a la Convocatoria que se publicó en la **Gaceta UNAM** sección Tiempo de Cambio, el día 5 de marzo, página XXIII.
3. La ENEP Iztacala efectuará foros de consulta los días 14, 15, 16, 19 y 20 de marzo, en el marco de sus jornadas académicas de aniversario.
4. La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán llevará a cabo el foro de consulta el próximo 20 de marzo a las 17:00 h, en el aula de posgrado, ubicada en el Campo I, las ponencias deberán ajustarse a las bases de la Convocatoria publicada el 5 de marzo en la sección de Tiempo de Cambio.

Proyecto 48

Mecanismos de promoción de la eficiencia terminal en el posgrado

Responsable: doctor José M. Berruecos.

Fecha de iniciación de acciones: 10 de febrero de 1984.

ACCIONES POR REALIZAR:

1. Reunión de la Comisión del Consejo de Estudios de Posgrado, el día 8 de marzo, a las 11:00 h, a la Sala de Juntas de la Oficina del Consejo.
2. Celebración de foros abiertos en escuelas y facultades conforme a la Convocatoria que se publicó en la **Gaceta UNAM** sección Tiempo de Cambio, el día 5 de marzo, página VIII.
3. La ENEP Iztacala efectuará foros de consulta los días 14, 15, 16, 19 y 20 de marzo, en el marco de sus jornadas académicas de aniversario.
4. La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán llevará a cabo el foro de consulta el próximo 20 de marzo a las 17:00 h, en el aula de posgrado ubicada en el Campo I, las ponencias deberán ajustarse a las bases de la Convocatoria publicada el 5 de marzo en la sección Tiempo de Cambio.

Proyectos: 24, 30, 29, 41 y 46

NOTA INFORMATIVA SOBRE LA COMISION DEL COLEGIO DE DIRECTORES PARA LOS PROYECTOS DE SUPERACION PEDAGOGICA DEL PERSONAL ACADEMICO

La Comisión del Colegio de Directores abocada a los proyectos de superación pedagógica del personal académico designada por el Colegio de Directores el 1º de febrero de 1984, se ha reunido en las instalaciones del CISE los días 7, 14 y 28 de febrero y 6 de marzo de 1984.

En estas reuniones se han llegado a establecer los mecanismos de trabajo y en ellas cada dependencia ha presentado documentos sobre sus experiencias relativas a los proyectos 24 "Apoyos integrales a los estudiantes", 29 "Superación pedagógica del personal académico", 30 "Mecanismos académicos para el mejoramiento de la eficiencia terminal", 41 "Mejoramiento de métodos de enseñanza y evaluación para la licenciatura" y 46 "Adecuación de la metodología de la enseñanza en el posgrado".

Por acuerdo de esta Comisión y para ser discutida en el seno de la misma, cada institución captará la opinión de la comunidad universitaria a través de foros de consulta que se organizará durante el mes de marzo.

Los miembros de la Comisión son:

Facultad de Psicología: doctor Darvelio Castaño Azmitia, Director de la Facultad (**Presidente de la Comisión**) y maestro Fernando García, Secretario General de la Facultad; Facultad de Filosofía y Letras: doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad, y doctor José Pascual Buxó, secretario general de la Facultad, representado por la maestra Adriana Puigross; ENEP Acatlán: licenciado Francisco Casanova Alvarez y maestra Milena Covo Brook, director y secretaria Académica de la Escuela, respectivamente; ENEP Iztacala: doctor Sergio Jara del Río y doctor Jorge Reynaga González, director y secretario Académico de la Escuela, en forma respectiva; ENEP Zaragoza: doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela (**secretario de la Comisión**) y maestro Rafael Vidal Uribe, jefe de la Unidad de Evaluación y Desarrollo Curricular de la misma; Coordinación de la Escuela Nacional Preparatoria: licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena y maestra Ernestina Troncoso Gorrochotegui, directora general y coordinadora de la Escuela, respectivamente; Coordinación del CCH: licenciado Javier Palencia Gómez y bióloga Guadalupe Lomelí Radillo, coordinador y secretaria Académica de la Unidad Académica Ciclo Bachillerato del Colegio, en el mismo orden. En cumplimiento a lo acordado en la sesión del Colegio de Directores del 14 de febrero de 1984, se incorporó a la Comisión el director de la Facultad de Ingeniería, doctor Octavio Agustín Rascón Chávez, con el fin de que aporte las experiencias de la misma en la elaboración de "Perfiles escolares en la licenciatura".

Se han recibido hasta ahora 30 documentos, los cuales se están analizando y sistematizando a fin de llegar a establecer propuestas para el Programa de superación pedagógica del personal académico. Algunos de estos documentos son:

Documento previo acerca del proyecto "Superación pedagógica del personal académico" de la Facultad de Filosofía y Letras.

Programa de capacitación a través de las prácticas.

Propuesta para el proyecto "Mejoramiento de métodos de enseñanza y evaluación para la licenciatura".

Experiencias de formación docente realizadas en la ENEP Iztacala.

Propuestas de ENEP Zaragoza para la Comisión de Superación Pedagógica del personal docente.

Manual para la elaboración, valoración y uso de cartas descriptivas.

Programa de formación docente.

Programa general de evaluación académica.

Manual para la construcción y empleo de reactivos de selección múltiple en el diseño de exámenes departamentales.

Evaluación del aprovechamiento escolar.

Investigación pedagógica aplicable al salón de clase y aula-laboratorio.

Selección y organización de experiencias de aprendizaje.

Proyecto 42

Factibilidad de creación de nuevas licenciaturas

Responsable: licenciada Lorea San Martín.

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

La Secretaría General a través de la Dirección General de Proyectos Académicos

CONVOCA

a la comunidad universitaria a participar en el

SEMINARIO

que con la participación de destacados especialistas, tendrá lugar en la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez y en el auditorio del Jardín Botánico del 26 al 30 de marzo con las siguientes

BASES

- a) Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria.
- b) Al término de las ponencias presentadas en cada módulo, de acuerdo al programa respectivo, se realizará una sesión de análisis con los asistentes a las mismas.
- c) Las aportaciones serán sistematizadas y consideradas en el diseño de este proyecto de Reforma Universitaria.

PROGRAMA

26 de marzo

Bienvenida y presentación del programa de la consulta. Dirección General de Proyectos Académicos, UNAM. 9:00-9:15 h.

Inauguración, por el Secretario General de la UNAM. 9:15-9:30 h.

Instalación del módulo.

1. Desarrollo rural. Dirección General de Economía Agrícola, SARH. 9:30-10:00 h.

2. Agricultura. Dirección General de Agricultura, SARH. 10:00-10:30 h.

3. Agroindustrias. Dirección General de Planeación Agroindustrial, SARH. 10:30-11:00 h.

4. Ganadería. Dirección General de Fomento Ganadero, SARH. 11:00-11:30 h.

5. Pesca. Dirección General de Administración de Pesquerías, SPESCA. 12:00-12:30 h.

6. Explotación forestal. Dirección General de Desarrollo Forestal, SARH. 12:30-13:00 h.

7. Comercio exterior de productos primarios. Dirección General de Controles al Comercio Exterior de Productos Primarios, SECOFI. 13:00-13:30 h.

8. Abasto interno. Dirección General de Fomento y Modernización del Abasto, SECOFI. 13:30-14:00 h.

9. Comentario global. Dirección del Programa Universitario de Alimentos, UNAM. 14:00-14:30 h.

Participación y análisis.

MODULO I

Mesa 2

27 de marzo

1. Hidrocarburos, uranio, electricidad y otras fuentes. Dirección General de Investigación y Desarrollo, SEMIP. 9:00-9:30 h.

2. Minería, siderurgia y metalurgia. Dirección General de Minas. SEMIP. 9:30-10:00 h.

3. Industria de las comunicaciones y la construcción. Dirección General de Desarrollo Tecnológico, SCT. 10:00-10:30 h.
 4. Industria automotriz. Dirección General de Industria Paraestatal del Transporte, SEMIP. 10:30-11:00 h.
 5. Industria metal-mecánica y de bienes de capital. Dirección General de Industria Metal-Mecánica y Bienes de Capital, SECOFI. 11:00-11:30 h.
 6. Industria eléctrica y electrónica. Dirección General de Ingeniería de Sistemas, SCT. 12:00-12:30 h.
 7. Industria textil y maquiladora. Dirección General de Industria Paraestatal de Industrias Diversas, SEMIP. 12:30-13:00 h.
 8. Industria química y farmacéutica. Dirección General de Industria Química y Petroquímica. Secundaria Paraestatal, SEMIP. 13:00-13:30 h.
 9. Comentario global. Dirección del Programa Universitario de Energía, UNAM. 13:30-14:00 h.
- Participación y análisis. 14:00-15:00 h.
Moderador: Dr. Octavio A. Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería.

Mesa 3

28 de marzo

1. Empleo, salarios y derecho laboral. Coordinación General de Políticas, Estudios y Estadísticas del Trabajo, STyPS. 9:00-9:30 h.
 2. educación, cultura, deporte y recreación. Dirección General de Planeación, SEP. 9:30-10:00 h.
 3. Ciencia. Dirección Adjunto de Desarrollo Científico, CONACyT. 10:00-10:30 h.
 4. Tecnología. Dirección Adjunto de Desarrollo Tecnológico, CONACyT. 10:30-11:00 h.
 5. Salud y seguridad social. Dirección General de Servicios Coordinados de Salud Pública en los Estados, SSA. 11:00-11:30 h.
 6. Ecología. Dirección General de Parques, Reservas y Areas Ecológicas Protegidas, SEDUE. 12:00-12:30 h.
 7. Desarrollo urbano y vivienda. Dirección General de Desarrollo Urbano y Dirección General de Política de Vivienda, SEDUE. 12:30-13:00 h.
 8. Turismo. Dirección General de Política Turística, SECTUR. 13:00-13:30h.
 9. Comentario global. Dirección del Programa Universitario de Investigación Clínica, UNAM. 13:30-14:00 h.
- Participación y Análisis 14:00-15:00 h.

Moderador: doctor Octavio A. Rascón Chávez, Dirección de la Facultad de Ingeniería.

29 de marzo

1. Desarrollo político. Dirección General de Gobierno, SGOB. 9:30 h.
 2. Planeación y gestión para el desarrollo integral. Dirección General de Política Económica y Social, SPP. 9:30-10:00 h.
 3. Financiamiento del desarrollo. Dirección General de Planeación Hacendaria, SHyCP. 10:00-10:30 h.
 4. Sistemas de estadística, informática geografía. Dirección General de Geografía, SPP. 10:30-11:00 h.
 5. Demografía. Unidad de Integración de Políticas, CONAPO. 11:00-11:30 h.
 6. Procuración de la Justicia. Dirección General de Control y Consulta en el Ejercicio de la Acción Penal, PCR. 12:00-12:30 h.
 7. Descentralización y desarrollo regional, estatal y municipal. Dirección General de Políticas de Descentralización para el Desarrollo Regional, SPP. 12:30-13:00 h.
 8. Política exterior. Dirección General de Asuntos Económicos Multilaterales, SRE. 13:00-13:30 h.
 9. Comentario global. Dirección del Programa Universitario Justo Sierra, UNAM. 13:30-14:00 h.
- Participación y análisis. 14:00-15:00 h.

Moderador: doctor Carlos Sirvent G., director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

— Clausura. 15:00-15:15 h.

Las mesas se llevarán a cabo en el Aula Magna de la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", Vivero Alto, CU.

MODULO II

1. Area Físico-Matemáticas

26 de marzo

- Bienvenida y presentación general del proyecto, Dirección General de Proyectos Académicos, UNAM.
— Inauguración, doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.
— Instalación del módulo

1. Física, Instituto de Física, UNAM 9:30-10:00 h.
2. Matemáticas, doctor Alejandro López Yáñez, Sociedad Matemática Mexicana 10:00-10:30 h.
3. Actuaría, Facultad de Ciencias, UNAM 10:30-11:00 h.
4. Cibernética y Computación, PUC, UNAM 11:00-11:30 h.
5. Ingeniería Civil, Instituto de Ingeniería, UNAM 12:00-12:30 h.
6. Ingeniería Topográfica y Geodesta, Coordinación de Ingeniería To-

pográfica, Facultad de Ingeniería, UNAM 12:30-13:00 h.

7. Ingeniería Mecánica y Eléctrica, ingeniero Elías Valle Pacheco, Asociación Mexicana de Ingenieros Mecánicos Electricistas 13:00-13:30 h.

8. Ingeniería Electrónica, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM 13:30-14:00 h.

— Participación y análisis, 14:00-15:00 h.

27 de marzo

9. Ingeniería en Minas y Metalurgia, ingeniero José E. Gaytán Rueda, Asociación Nacional de Ingenieros de Minas, Metalurgia y Geología 9:00-9:30 h.

10. Ingeniería Petrolera, ingeniero Miguel Angel Centeno Basurto, Asociación Mexicana de Ingenieros Petroleros 9:30-10:00 h.

11. Ingeniería Geológica, Instituto de Geología, UNAM 10:00-10:30 h.

12. Ingeniería Geofísica, Instituto de Geofísica, UNAM 10:30-11:00 h.

13. Arquitectura y Diseño Industrial, arquitecto Roque González Escamilla, Colegio de Arquitectura de México. 11:00-11:30 h.

Moderador: doctor Félix Recillas J. Director de la Facultad de Ciencias

2. Area Químico-biológicas

1. Biología, Instituto de Biología, UNAM 12:00-12:30 h.

2. Cirujano Dentista, Facultad de Odontología, UNAM 12:30-13:00 h.

3. Médico Cirujano, doctor José Kuthy Porter, Academia Nacional de Medicina 13:00-13:30 h.

4. Médico Veterinario Zootecnista, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM 13:30-14:00 h.

Participación y análisis

28 de marzo

5. Ingeniería Química, doctor Javier Padilla Olivares, Colegio de Ingenieros Químicos 9:00-9:30 h.

6. Ingeniería Química Metalúrgica, Facultad de Química, UNAM 9:30-10:00 h.

7. Químico-Farmacéutico Biólogo, Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM 10:00-10:30 h.

8. Enfermería y Obstetricia, Escuela Nacional de Enfermería, UNAM 10:30-11:00 h.

9. Psicología, Facultad de Psicología, UNAM 11:30-12:00 h.

10. Ingeniería en Alimentos, FES Cuautitlán, UNAM 12:00-12:30 h.

11. Ingeniería Agrícola, doctor Jesús Uribe Ruiz, Academia Mexicana de Ciencias Agrícolas 12:30-13:00 h.

12. Planificación del Desarrollo Agropecuario, doctor Nicolás Sánchez, Colegio de Ingenieros Agrónomos 13:00-13:30 h.

13. Investigación Biomédica Básica, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM 13:30-14:00 h.

Moderador: doctor Rodolfo Herrera Ricaño, director de la ENEP-Zaragoza.

— Participación y análisis. 14:00-15:00 h.

3. Area de Humanidades y Bellas Artes

29 de marzo

1. Estudios Latinoamericanos, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos UNAM 9:00-9:30 h.

2. Artes Visuales, Diseño y Comunicación Gráfica, Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM 9:30-10:00 h.

3. Música (Composición, Instrumentista, Piano y Canto), Escuela Nacional de Música UNAM 10:00-10:30 h.

4. Bibliotecología, Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM 10:00-11:00 h.

5. Lengua y Literatura, Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM 11:00-11:30 h.

6. Pedagogía, ENEP Acatlán UNAM 12:00-12:30 h.

7. Historia, Instituto de Investigaciones Históricas UNAM 12:30-13:00 h.

8. Filosofía, Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM 13:00-13:30 h.

— Participación y análisis 13:30-14:30 h.

Moderador: doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

30 de marzo

4. Area socioeconómico administrativa

1. Economía, licenciado Roberto Dávila Gómez Palacio, Colegio Nacional de Economistas 9:00-9:30 h.

2. Contaduría y Administración, Facultad de Contaduría y Administración UNAM 9:30-10:00 h.

3. Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM 10:00-10:30 h.

4. Derecho, Facultad de Derecho UNAM 10:30-11:00 h.

5. Trabajo Social, Escuela Nacional de Trabajo Social UNAM 11:30-12:00 h.

6. Geografía, Instituto de Geografía UNAM 12:00-12:30 h.

7. Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales UNAM, 12:30-13:00 h.

8. Relaciones Internacionales, ENEP Aragón UNAM 13:00-13:30 h.

9. Ciencias Políticas y Administración Pública, doctor Víctor Bravo Ahú-

ja, Instituto Nacional de Administración Pública 13:30-14:00 h.
— Participación y análisis. 14:15 h.

Clausura, 15:00-15:15 h.

Moderador: licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán.

Estos eventos se efectuarán en el auditorio de la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", Vivero Alto, CU.

Para mayor información:

Dirección General de Proyectos Académicos, Departamento de Proyectos Especiales, Torre de la Rectoría 10º piso, teléfonos: 548-28-67, 548-05-41 y 550-52-15, extensiones 3219 y 3220.

Recordatorio de eventos de la consulta del proceso de la Reforma Universitaria

MESAS REDONDAS CON ESTUDIANTES

Proyectos

- (22) - 12 marzo ENEP Acatlán, 10:00 horas. Salón 901.
- (22) - 22 marzo ENEP Aragón, 11:00 horas. Auditorio A-1.
- (22) - 23 marzo Facultad de Ingeniería, 10:00 horas. Auditorio División de Estudios de Posgrado, Circuito Exterior, CU.

FOROS ABIERTOS

- (26) - 14 marzo Facultad de Arquitectura, 17:00 horas. Aula Magna Horacio Durán, Unidad de Diseño Industrial.
- (26) - 16 marzo Facultad de Ciencias, 9:30 horas. Aula Magna I.
- (26) - 15 marzo Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 10:00 horas. Salón 2.
- (26) - 19 marzo Facultad de Contaduría y Administración, 18:30 horas. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado.
- (26) - 14 marzo Facultad de Derecho, 9:00 horas. Auditorio José Castillo Larrañaga, División de Estudios de Posgrado.
- (26) - 20 marzo Facultad de Economía, 10:00 horas. Salón Gilberto Arzuollo, División de Estudios de Posgrado.
- (26) - 14 marzo Facultad de Ingeniería, 18:00 horas. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado.
- (26) - 15 marzo Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 11:00 horas. Auditorio de Educación Continua.
- (26) - 20 marzo Facultad de Odontología, 18:00 horas. Aula 4.
- (26) - 19 marzo Facultad de Psicología, 10:00 horas. Aula Magna, Edificio C.
- (26) - 19 marzo Facultad de Química, 19:00 horas. Salón de Seminarios de la División de Estudios de Posgrado.
- (26) - 15 marzo Escuela Nacional de Artes Plásticas, 10:00 horas. Salón "El Toreo", Academia 22.
- (26) - 20 marzo ENEP Acatlán, 17:30 horas. Salón A-901.
- (26) - 19 marzo ENEP Zaragoza, 10:00 horas. Auditorio del Campo I.
- (34) - 16 marzo Facultad de Medicina, 9:30 horas. Auditorio de Psicología, Psiquiatría y Salud Mental, frente a la Facultad de Medicina.
- (34) - 19 marzo Facultad de Ingeniería, 10:30 horas. Auditorio del Edificio anexo de la Facultad.
- (34) - 20 marzo ENEP Acatlán, 10:00 horas. Salón 901.
- (35) - 16 marzo Facultad de Medicina, 9:30 horas. Auditorio de Psicología, Psiquiatría y Salud Mental, frente a la Facultad de Medicina.
- (35) - 19 marzo Facultad de Ingeniería, 10:30 horas. Auditorio del Edificio anexo de la Facultad.

FORO ABIERTO PARA PROFESORES

- (34) - 15 marzo CCH-UCB Auditorio del Centro Médico Universitario, 12:00 horas.
- (35) - 15 marzo UCB-CCH Auditorio del Centro Médico Universitario, 12:00 horas.

FOROS ABIERTOS

- (45) - 14 marzo Facultad de Arquitectura, Aula Magna Horacio Durán de la Unidad de Diseño Industrial, 17:30 horas.
- (45) - 16 marzo Facultad de Ciencias, 9:00 horas. Aula Magna I.
- (45) - 16 marzo Facultad de Ciencias Políticas, 10:00 horas. Salón 2.
- (45) - 19 marzo Facultad de Contaduría y Administración, 18:30 horas. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado.
- (45) - 14 marzo Facultad de Derecho, 9:00 horas. Auditorio José Castillo Larrañaga de la División de Estudios de Posgrado.
- (45) - 20 marzo Facultad de Economía, 10:00 horas. Salón Argüello A. de la División de Estudios de Posgrado.
- (45) - 14 marzo Facultad de Filosofía y Letras, 11:00 horas. Salón de Juntas de la División de Estudios de Posgrado.
- (45) - 14 marzo Facultad de Ingeniería, 18:00 horas. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado.
- (45) - 15 marzo Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 11:00 horas. Auditorio de Educación Continua.
- (45) - 20 marzo Facultad de Odontología, 18:00 horas. Aula 4.
- (45) - 10 marzo Facultad de Psicología, 10:00 horas. Aula Magna, Edificio C.
- (45) - 19 marzo Facultad de Química, 10:00 horas. Salón de Seminarios

de la División de Estudios de Posgrado.

- (45) - 15 marzo Escuela Nacional de Artes Plásticas, 10:00 horas. Salón "El Toreo", Academia 22.
- (45) - 20 marzo Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 17:30 horas. Salón A-901.
- (45) - 19 marzo Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, 10:00 horas. Auditorio del Campo I.
- (47) - 14 marzo Facultad de Arquitectura, 17:30 horas. Aula Magna Horacio Durán de la Unidad de Diseño Industrial.
- (47) - 10 marzo Facultad de Ciencias, 9:00 horas. Aula Magna I.
- (47) - 15 marzo Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 10:00 horas. Salón 2.
- (47) - 19 marzo Facultad de Contaduría y Administración, 18:30 horas. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado.
- (47) - 14 marzo Facultad de Derecho, 9:00 horas. Auditorio José Castillo Larrañaga de la División de Estudios de Posgrado.
- (47) - 20 marzo Facultad de Economía, Salón Gilberto Argüello A. de la División de Estudios de Posgrado, 10:00 horas.
- (47) - 14 marzo Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas de la División de Estudios de Posgrado, 11:00 horas.
- (47) - 14 marzo Facultad de Ingeniería, Auditorio de la División de Estudios de Posgrado, 18:00 horas.
- (47) - 15 marzo Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Auditorio de Educación Continua, 11:00 horas.
- (47) - 20 marzo Facultad de Odontología, Aula 4, 18:00 horas.
- (47) - 19 marzo Facultad de Psicología, Aula Magna, edificio C, 10:00 horas.
- (47) - 19 marzo Facultad de Química, Salón de Seminarios de la División de Estudios de Posgrado, 10:00 horas.
- (47) - 15 marzo Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón "El Toreo", Academia 22, 10:00 horas.
- (47) - 20 marzo Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Salón A-901, 17:30 horas.
- (47) - 19 marzo Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, Auditorio del Campo I, 10:00 horas.

- (48) - 14 marzo Facultad de Arquitectura, Aula Magna Horacio Durán de la Unidad de Diseño Industrial, 17:30 horas.
- (48) - 16 marzo Facultad de Ciencias, Aula Magna I, 9:00 horas.
- (48) - 15 marzo Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 10:00 horas. Salón 2.
- (48) - 19 marzo Facultad de Contaduría y Administración, 18:30 horas. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado.
- (48) - 14 marzo Facultad de Derecho, 9:00 horas. Auditorio José Castillo Larrañaga de la División de Estudios de Posgrado.
- (48) - 20 marzo Facultad de Economía, Salón Gilberto Argüello A. de la División de Estudios de Posgrado, 10:00 horas.
- (48) - 14 marzo Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas de la División de Estudios de Posgrado, 11:00 horas.
- (48) - 14 marzo Facultad de Ingeniería, Auditorio de la División de Estudios de Posgrado, 18:00 horas.
- (48) - 15 marzo Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Auditorio de Educación Continua, 11:00 horas.
- (48) - 20 marzo Facultad de Odontología, Aula 4, 18:00 horas.
- (48) - 19 marzo Facultad de Psicología, Aula Magna, edificio C, 10:00 horas.
- (48) - 19 marzo Facultad de Química, Salón de Seminarios de la División de Estudios de Posgrado, 10:00 horas.
- (48) - 15 marzo Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón "El Toreo", Academia 22, 10:00 horas.
- (48) - 20 marzo Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Salón A-901, 17:30 horas.
- (48) - 19 marzo Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, Auditorio del Campo I, 10:00 horas.

Coloquios

5 al 9 marzo Programa Universitario de Cómputo, Auditorio John Von Newman, 10-14 horas.

Foros con Especialistas

- (29) - 22 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (30) - 22 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (41) - 22 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (46) - 22 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (29) - 23 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (30) - 23 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (41) - 23 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (46) - 23 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (43) - 26 marzo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (43) - 2 abril Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (43) - 3 abril Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (43) - 9 abril Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (43) - 10 abril Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- (34) - 10 abril Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.
- (34) - 11 abril Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.
- (34) - 12 abril Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.
- (35) - 10 abril Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.
- (35) - 11 abril Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.
- (35) - 12 abril Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

Para mayor información llamar a los teléfonos: 548-99-67 y 548-03-85.

Proyectos asignados a la SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Responsable: CP Rodolfo Coeto Mota

Proyecto 9

Reorganización Integral del Sistema Universitario

Responsable: licenciado Mario Alberto Gómez Vega.

Fecha de iniciación de acciones: 15 de febrero de 1984.

ACCIONES YA REALIZADAS:

Se publicó en Gaceta UNAM del 17 de febrero 1984.

* Mesa redonda del 7 marzo (inauguración)

Será fruto de la consulta

Mejor comunicación entre los sectores Académico y Administrativo.

La primera de 3 mesas programadas, tuvo lugar ayer (miércoles 7 de marzo) en el Auditorio de Investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. Se presentaron 5 trabajos que fueron expuestos por sus autores, los directores de la ENEP Acatlán, Facultad de Psicología y Centro de Instrumentos, licenciado Francisco Casanova Alvarez, doctor Darvelio Castaño Azmitia y M en C Héctor Domínguez Alvarez, en ese orden, así como el CP Humberto Figueroa Mejía y el doctor Rodolfo Moreno González, auditor interno de la UNAM y subdirector de Servicios Auxiliares, respectivamente.

En el presidium estuvieron también el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien fungió como moderador, y el licenciado Mario Alberto Gómez Vega, responsable del proyecto 9. En un momento dado, al interior de la UNAM coexisten dos concepciones de una misma institución, la del sector académico y la del administrativo; por ello es imperativo acercar a éstos más y mejor para que ambos tengan un conocimiento mutuo más completo a fin de poder cumplir con plenitud los cometidos de la Universidad.

Se debe unificar el uso del lenguaje administrativo para que los sectores y funcionarios académicos conozcan mejor la estructura y el funcionamiento de la administración universitaria. Esa, por su parte, debe penetrarse del trabajo institucional dirigido a las labores sustantivas y ser más sensible a ellas, como parte del establecimiento y desarrollo de mecanismos y acciones de comunicación que posibiliten el común entendimiento y cumplimiento de los objetivos, metas y políticas generales de la institución.

En lo anterior, coincidieron expositores y auditorio de 86 participantes en la mesa redonda titulada Problemas de relación y jerarquía entre los sectores académico y administrativo, con la cual se puso en marcha la consulta en torno al proyecto 9.) "Reorganización integral del sistema universitario", que organiza la Secretaría General Administrativa a través de la Dirección General de Estudios Administrativos.

En su ponencia, el licenciado Casanova Alvarez indicó que el manejo administrativo de plazas de trabajo de la Universidad cuenta con una clarificación que dificulta la separación total entre lo académico y lo admi-

nistrativo; se refirió a la organización matricial "... que ha funcionado en la ENEP Acatlán..." como característica de las escuelas en donde "... se descentralizaba la docencia del campo universitario". En términos gruesos, la organización matricial sitúa a las áreas de trabajo administrativo en corte horizontal y a las áreas de programa integradas básicamente por dependencias académicas.

Por énfasis en las fallas de comunicación, los obstáculos de información y/o de lenguaje como problemas a resolver. Ante ello, propuso unificar el uso del lenguaje administrativo para que sea común en todas las áreas; al efecto ejemplificó que en este sentido ya se han dado pasos específicos, como es el caso de ámbito presupuestal.

Al hablar de problemas de jerarquía, reconoció que tradicionalmente los sectores académicos han sido más valorados que los administrativos. Por la existencia de "algún grado de subvaluación de los sectores administrativos", señaló que es común observar la fuga de personal valioso, lo que se acrecienta con la poca competitividad remunerativa de la UNAM con respecto al mercado de trabajo del país.

Al indicar el director de la ENEP Acatlán que la UNAM está viviendo en sus diferentes partes, diferentes momentos académico-administrativos, afirmó que la reorganización integral de la institución se puede dar más en términos de la propia desconcentración y descentralización. Hizo un llamado para que se reconozca, jerárquica y salarialmente, a los llamados mandos medios, y para que se analice la situación de muchos puestos considerados académico-administrativos que presentan irregularidades diversas.

Con el título "La unidad de lo académico y lo administrativo en el funcionamiento de la Universidad" el doctor Darvelio Castaño Azmitia expuso su análisis tomando un modelo de sistema social para referirse a la Universidad. Dijo que la conducta de las personas está condicionada por la estructura de la organización a la que pertenece y en la que participa.

Destacó que lo académico y lo administrativo se sustentan en sus propias estructuras organizativas y normativas; que trabajan cada cual en sus normas científicas y técnicas y que, por ello, dichos sectores condicionan "una forma de hacer y ver las cosas". Así, agregó, "...se trata de dos concepciones de una misma institución universitaria".

No obstante, tales sectores se integran al compartir los objetivos de la institución, sus políticas y directrices básicas. A los sectores académico y administrativo les dan unidad los fines esenciales de la Universidad, dijo el director de Psicología.

Pidió que se clarifiquen y difundan ampliamente objetivos, prioridades y políticas institucionales; creación de mecanismos más amplios y eficaces de coordinación y comunicación, así como propiciar un mejor conocimiento mutuo entre académicos y administrativos de la UNAM.

El CP Humberto Figueroa Mejía se refirió a los problemas de las universidades públicas, entre ellas la UNAM, para acceder al manejo oportuno del subsidio gubernamental en época de crisis; explicó el origen y las funciones del Patronato Universitario, clarificando su carácter de autoridad citándolo como "...el mejor ejemplo que existe en el parámetro de la descentralización administrativa mexicana" y como "uno de los pocos organismos (que) en tantos años años siendo descentralizado, ha cumplido con su finalidad", enfrentado con éxito el crecimiento de la Universidad y evitado el ilícito.

Al iniciar de su exposición, había recordado que por los dos primeros meses de este año, no se han suministrado los fondos correspondientes al subsidio federal; que el país ha tenido que replantear políticas y priorida-



Comunicación y acercamiento fueron las demandas planteadas a los sectores académicos y administrativos de la UNAM, al iniciarse la consulta en el proyecto 9: "Reorganización Integral del Sistema Universitario".



Participantes en la primera mesa de consulta sobre el proyecto 9, en la ENEP Acatlán.

des en los últimos 14 meses con respecto al gasto público. Ante ello, la UNAM ha instrumentado una política financiera que le permite usar recursos por un tiempo limitado para no trastornar mayormente la vida de la institución, aunque en casos de desembolsos significativos por concepto de adquisiciones, éstas se han detenido.

"La autonomía significa madurez y responsabilidad en el accionar, una severa autocritica, mecanismos de autocontrol eficaces, apoyado todo en un sistema congruente y eficiente de información financiera y administrativa", precisó el Auditor Interno.

A su vez, el director del Centro de Instrumentos afirmó que los funcionarios académicos y los administrativos no comparten las mismas percepciones, perspectivas y expectativas, debido a sus diferentes formaciones, responsabilidades y antecedentes. Alertó contra el hecho de que funcionarios administrativos "puedan perder sensibilidad académica" en busca de eficiencia administrativa, aunque también fue categórico durante la sesión de preguntas y respuestas, al decir que la parte administrativa no debe supeditarse a la anarquía académica —a veces existente en algunas dependencias.

Su intervención personal, "derivada de mi experiencia en la UNAM", puso como ejemplo cierta problemática del Centro de Instrumentos, cuyos puntos sobresalientes son plazos largos en la creación de plazas académicas y administrativas, en la autorización y divulgación de convocatorias, así como en la adquisición de equipo, refacciones y libros y revistas especializadas.

Dijo el maestro Domínguez Álvarez que los funcionarios académicos y administrativos, de consuno, deben planear y programar adecuadamente sus metas y recursos.

Por su parte, el subdirector de Servicios Auxiliares, ilustró algunos de los problemas más frecuentes en la interacción de los sectores académico y administrativo. Apeló a la comprensión y a la toma de conciencia de funcionarios académicos para utilizar más racionalmente los recursos de la Universidad, mermados a raíz de la crisis económica que afecta al país; citó abusos por concepto de envíos postales, telefonemas de larga distancia y viajes por concepto de prácticas escolares.

El doctor Moreno González señaló que la administración tendrá que adecuarse en los próximos meses para racionalizar el gasto y servir mejor en apoyo de las tareas académicas. Sobre el punto, intervino el Auditor Interno, quien aclaró que para el buen manejo de recursos, es importante "tener una guía" de objetivos, políticas y prioridades, porque en ocasiones, no se sabe qué es más importante para un funcionario, si un microscopio, un viaje de prácticas, la pintura de una fachada o la contratación de gente".

Al final de la sesión, el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez resumió las aportaciones dadas y condujo un espacio de preguntas y respuestas.

Proyecto 12

Coparticipación Académico-Administrativa en la elaboración del presupuesto

Responsable: licenciada Leticia García

Fecha de iniciación de acciones: Se presentó ante el Colegio de Directores el 3 de febrero de 1984.

ACCIONES YA REALIZADAS:

Se publicó en Gaceta UNAM del 6 de febrero de 1984.

* Mesa redonda del 5 de marzo.

Mesa redonda en Ingeniería

Interés por la coparticipación en dependencias universitarias

En el salón de exámenes profesionales de la Facultad de Ingeniería y con la participación de 5 expositores y 45 asistentes, fue celebrada el lunes 5 de marzo, la segunda mesa redonda de consulta relativa al Proyecto 12). "Coparticipación académico-administrativa en la elaboración del presupuesto".

La mesa de referencia corresponde al proceso de comunicación y consulta, organizado por la Secretaría General Administrativa a través de la Dirección General de Presupuesto por Programas. El tema tratado en esta ocasión fue "Diagnóstico actual de la técnica del presupuesto por programas".

Con distintos enfoques y referidos a momentos particulares del tema en cuestión, tomaron la palabra, en este orden, los señores: doctor Darvelio Castaño Azmitia, director de la Facultad de Psicología; CP José Manuel Vázquez, jefe de departamento de la ENEP Aragón; licenciada María Barrientos, subdirectora de operación de la Dirección General de Servicios Auxiliares; licenciado Crisanto Cacho Vega, secretario administrativo de la Facultad de Economía y el licenciado Ricardo Barajas, jefe de unidad de la Dirección General de Planeación.

Entre los asistentes se contaron representantes de 22 dependencias universitarias, incluidas escuelas y facultades, centros e institutos, Patronato Universitario y direcciones generales, algunos de los cuales intervinieron en apoyo, para manifestar su desacuerdo o para

complementar lo expuesto en la mesa.

El director de Psicología presentó un modelo ideal de planeación, que se piensa poner en marcha en fecha breve al interior de dicha facultad y que comprende objetivo, principios básicos, estructura de trabajo y fases fundamentales. En este trabajo, se hizo hincapié en el proceso participativo que debe abarcar al personal docente, técnico y administrativo de la Universidad, así como en el esfuerzo de compromiso, de participación responsable de las áreas que tienen que ver con la elaboración del presupuesto (académicas y administrativas).

La estructura de trabajo propuesta por el doctor Castaño Azmitia, prevé un mejor aprovechamiento de los cuerpos colegiados establecidos por la Legislación Universitaria, así como la creación de otros cuerpos colegiados, integrados por funcionarios y personal académico, todo ello, para hacer plural y participativa la etapa de elaboración del presupuesto universitario.

El CP Vázquez García, jefe de control presupuestal de la ENEP Aragón, destacó en su oportunidad la relación estrecha y permanente que debe privar entre las direcciones generales del Presupuesto por Programas y Planeación, a fin de evitar incongruencias. Antes el funcionario se había referido a los antecedentes históricos de la técnica además de ilustrar el tema con aspectos inferidos de la problemática concreta de la ENEP Aragón.

Una serie de propuestas concretas "para facilitar el análisis presupuestal y, en su caso, justificarlo ante la Secretaría de Programación y Presupuesto", fue la presentada por la licenciada María Barrientos, de la DGSA. Los puntos referidos en tales propuestas son: telecomunicaciones, teléfonos, correspondencia, transportes, vigilancia e intendencia.

En su participación, el secretario administrativo de la Facultad de Economía, señaló deficiencias y problemas de su dependencia con relación a las diferentes fases del presupuesto; enfatizó su interés porque se actualice técnica y metodológicamente el personal operativo que labora en las áreas de presupuesto de las dependencias universitarias.

El último expositor, el licenciado Barajas Zazueta, externó varias reflexiones en torno al organismo de la Dirección General del Presupuesto por Programas, incluido en el instructivo del anteproyecto de presupuesto, correspondiente a 1984. Señaló que en la elaboración de metas y objetivos, con el conocimiento vasto de sistemas y procedimientos conducentes.

En la sesión de preguntas y respuestas, el doctor Darvelio Castaño dejó claro que para inducir al cambio al personal que interviene en la elaboración del presupuesto (académico y administrativo), se deben contemplar factores como el tipo de escuela o facultad de que se trate, la evolución y el desarrollo de la misma, la conformación del grupo administrativo, incluido el director, y el grado mayor o menor de compromiso existente, de coparticipación con el trabajo y en beneficio de la institución.

Esta coparticipación en la elaboración del presupuesto, debemos de aprenderla trabajando, ser un gran taller de trabajo; debe existir una colaboración interdepartamental y entre dependencias muy amplia.

En la mesa presidieron los contadores públicos Guadalupe Cano Herrera, directora general de Presupuesto por Programas; Jorge Guerrero Bazúa, jefe de sistemas y proyectos de dicha dependencia, así como los licenciados Leticia García Urbina, responsable del proyecto 12) y Guillermo Fagoaga, jefe de docencia de la DGPYP.

ACCIONES POR REALIZAR:

* Mesa redonda del 12 de marzo.

A la Comunidad Universitaria se le recuerda que la tercera mesa redonda de consulta sobre este proyecto se llevará a cabo en la Unidad de Seminarios, el lunes 12 de marzo a las 10 h.

Para mayores informes dirigirse al responsable del proyecto en el teléfono 550-00-44.





Proyecto 13

Creación del Reglamento del Personal Administrativo del Servicio Universitario Posgrado

Responsable: licenciado Alberto Tribukait.

Fecha de iniciación de acciones: se publicó en Gaceta UNAM del 20 de febrero de 1984.

ACCIONES POR REALIZAR:

* Mesa redonda del 13 de marzo de 1984 (inauguración).

Con el fin de enriquecer a través de opiniones y sugerencias de la comunidad universitaria, algunos de los planteamientos enunciados en el documento: "Evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos", la Secretaría General Administrativa, a través de la Dirección General de Estudios Administrativos, inicia la consulta de este proyecto con una mesa redonda a efectuarse el 13 de marzo a las 9:00 h, en el Salón Dorado de la Facultad de Contaduría y Administración.

Para mayores informes consultar al responsable del proyecto en el teléfono 655-17-34.



Proyecto 16

Incremento de la productividad del personal administrativo

Responsable: licenciado Miguel Antonio Rivera Cortes (base), licenciado Mario Alberto Gómez Vega (confianza)

Fecha de iniciación de acciones: En base el 31 de enero 1984; en confianza el 14 de febrero 1984.

ACCIONES YA REALIZADAS:

Se publicó en Gaceta del 20 de febrero de 1984 y se presentó ante el Colegio de Directores el 24 de febrero 1984.

* 1a. Serie de entrevistas sobre capacitación, 5 de marzo 1984.

En torno al proyecto 16.) (Base)

Positiva respuesta de los trabajadores

Indicadores de una disposición participativa de los trabajadores de base universitarios, han sido las respuestas que este sector aporta para coadyuvar con la Universidad en esfuerzos de superación individual y realización laboral que benefician, a un tiempo, a las personas y a la institución.

Así se refirió el licenciado Miguel Antonio Rivera Cortés, corresponsable del proyecto 16.) "Incremento de la productividad del personal administrativo (base)", al informar que la primera etapa de la consulta para el cambio universitario, referida al tema "Necesidades de inducción" de dicho proyecto, ha sido concluida con fructíferos resultados.

"Realizamos entre el 30 de enero y el 15 de febrero, una entrevista a un total de 2 mil 65 trabajadores; enviamos mil 469 cuestionarios de los cuales recibimos contestados mil 400. Esta labor la efectuamos en 250 dependencias y subdependencias de la UNAM", precisó.

Apoyar el desarrollo sistemático del personal con su activa y consciente participación, significa estimular los fines encomendados a la institución, agregó el licenciado Rivera Cortés para recordar que, de hecho, la tarea de capacitación y de superación del trabajador universitario de base, se ha iniciado desde el momento en que en 1983, se puso en marcha el Plan de Capacitación, adiestramiento y desarrollo del personal de la administración universitaria, mejor conocido como Plan CADE.

Las etapas de proceso técnico de la capacitación y desarrollo del personal, correspondientes al proyecto 16.) (base) son 6, todas interrelacionadas: Determinación de necesidades de capacitación y desarrollo; Programación y estructuración didáctica del contenido; Reclutamiento, selección y formación de instructores; Producción de material impreso y de apoyo audiovisual; Evaluación del contenido de los instructores y de los participantes a los cursos y, finalmente, Inscripción a los cursos y emisión de constancias.

El proyecto 16.) (base) y en particular el Plan CADE "se integra de un conjunto de acciones integradas estructuralmente y basadas en los recursos propios de la Universidad"; está orientado a poner a disposición del personal universitario un sistema organizado y permanente, que le dé acceso a distintas y variadas expresiones del crecimiento humano.

La segunda parte de la consulta sobre el proyecto 16.) consiste en la realización de una entrevista y en la aplicación de un cuestionario con el tema "Necesidades de actualización y perfeccionamiento". Esta labor se lleva a cabo desde el 5 de marzo pasado, en las dependencias y subdependencias universitarias.

Proyecto 19

Mejoramiento de trámites administrativos y académico-administrativos

Responsable: licenciado Gustavo Hoyo Salas

Fecha de iniciación de acciones: Se presentó ante el Colegio de Directores el 3 de febrero de 1984

ACCIONES YA REALIZADAS:

Se publicó en Gaceta UNAM del 6 de febrero de 1984.

* Simposio del 6 de marzo de 1984.

Prioridad planteada en el proyecto 19

Informar para funcionar

Con la discusión de 5 ponencias presentadas por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ENEP Aragón, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Dirección General de Planeación, el martes 6 de marzo se realizó en el Auditorio de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, el cuarto simposio en torno al proyecto 19.) **Mejoramiento de trámites administrativos y académico-administrativos.**

El licenciado Mario Carlos Bárcenas Hernández, secretario administrativo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, hizo notar que parte del personal que ingresa a la UNAM por vez primera, ignora qué es la Universidad, cómo está constituida y quiénes son sus autoridades, incluso las más inmediatas, lo que afecta su desempeño administrativo; en tal situación, el acceso, tramitación y control de documentos e informaciones serán afectados en su precisión y oportunidad.

Al referirse a los temas "Racionalización de los procedimientos administrativos y académico-administrativos", y "Canales de comunicación permanente entre áreas normativas y operativas", el CP Manuel Antúnez Lizárraga, secretario administrativo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, resaltó sobre el segundo, que la comunicación entre áreas normativas y operativas, el funcionario puso de manifiesto que se reduce a la que se establece cada año en función de elaborar el anteproyecto de presupuesto universitario.

Propuesto finalmente el secretario de Artes Plásticas, que las dependencias operativas participen en la elaboración de nuevos procedimientos y que personal de las áreas normativas visiten periódicamente las áreas operativas, así como que se establezcan reuniones de trabajo frecuentes entre ambas para mejorar la comunicación.

Una "Propuesta de estructuración de un sistema integral de comunicación en la UNAM", presentó en su oportunidad el licenciado Francisco López Pineda, secretario administrativo de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Incluyó en su trabajo una revisión de los canales de comunicación existentes en la actualidad entre dependencias normativas y operativas, entre dependencias normativas, entre operativas y al interior de cada una de ellas.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas participó en esta sesión de consulta por conducto de su secretario administrativo, licenciado Alfredo Walter Sánchez Molina, quien destacó que toda implantación de métodos y sistemas administrativos, presupone acciones concretas y oportunas de capacitación, detectar la problemática por atacar a fin de prever reacciones lógicas y naturales de funcionarios y trabajadores ante una posibilidad de cambio.

En la última participación de la mañana, la Dirección General de Planeación estuvo representada por los licenciados Joaquín Guillermo Martínez Foullón, técnico; y Ricardo Barajas Zazueta, jefe de unidad. El primero citó al manejo de la información como uno de los problemas existentes entre los distintos subsistemas de la Universidad, "hay lagunas de información en áreas significativas, dificultad para obtener datos, tendencia a informar parcial y desarticuladamente y carencia de oportunidad y sistematización en las relaciones entre dependencias.

El licenciado Barajas Zazueta, por su parte, planteó un "Sistema de comunicación universitaria", como parte complementaria de la ponencia de la DGP. Este sistema se materializaría —dijo el especialista— en escritos y documentos, formularios y cuestionarios, archivos y registros y manuales e instructivos.

Presidieron la sesión los licenciados Gustavo Hoyo Salas, responsable del proyecto 19, por parte de la Dirección General de Estudios Administrativos; Rogelio Castillo Enríquez, jefe de análisis administrativos de la propia DGEA y Luis Buenfil Gómez, subdirector de administración de personal, de la Dirección General de Personal, quien fungió como moderador del seminario.

Al final de las exposiciones programadas, se dio una sesión de preguntas y respuestas por parte de los 62 asistentes: secretarios administrativos, estudiosos universitarios y comunidad en general.

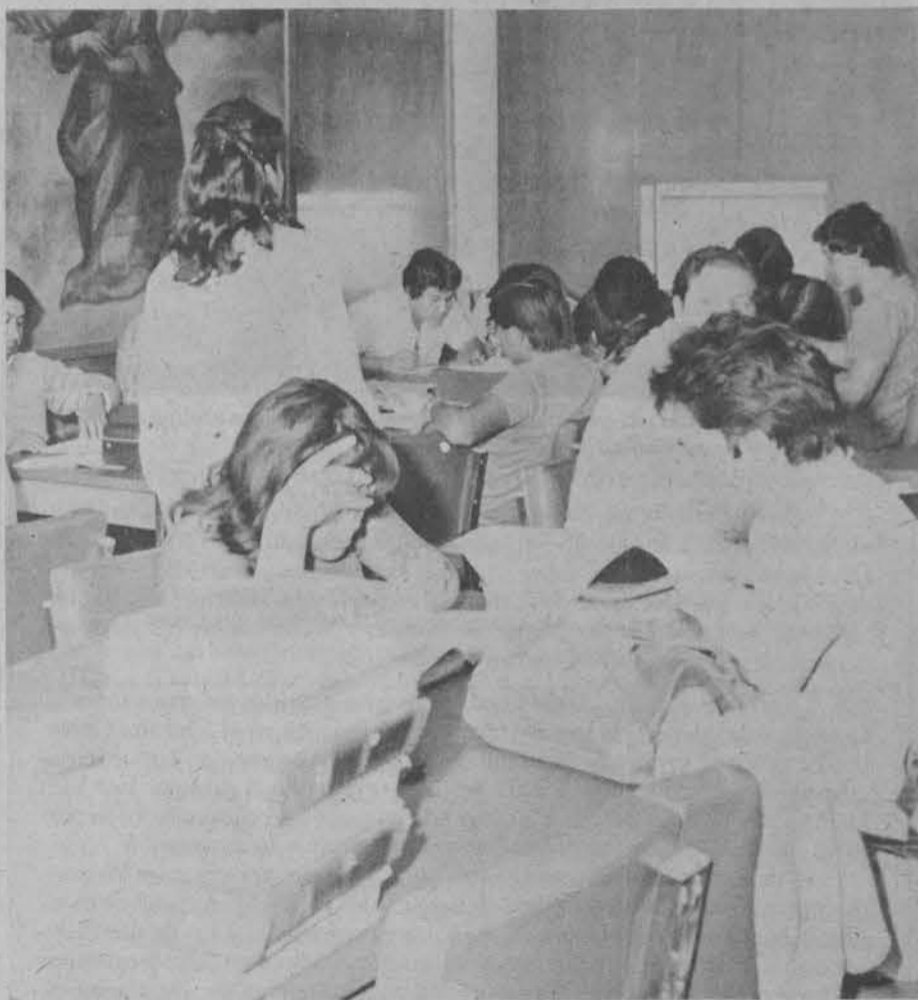
Aclaración: sobre el proyecto 19: "Mejoramiento de trámites administrativos y académico-administrativos", se publicó en *Gaceta UNAM 19* (Tiempo de Cambio) "Quinto Simposio en el auditorio de la División de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, el viernes 9 de marzo a las 9:30 h."

Debe decir: "Quinto Simposio en la ENEP Acatlán, viernes 9 de marzo a las 9:30 h."

ACCIONES POR REALIZAR:

* 2a. Serie de entrevistas a partir de 13 de marzo de 1984.

La segunda serie de entrevistas de consulta sobre este proyecto se iniciará el martes 13 de marzo.



Proyecto 32

Mecanismos para la Promoción Deportiva: Construcción y Adaptación de Instalaciones; Formación de Profesores y Entrenadores; Impulso al Deporte Masivo y de Bajo Costo

Responsables: licenciado Mario Gamboa e ingeniero Eduardo Vergara.

Fecha de iniciación de acciones: Se publicó en *Gaceta* del 13 de febrero 1984.

ACCIONES YA REALIZADAS:

*Foro del 5 de marzo de 1984

*Foro del 7 de marzo de 1984.

En el Marco de una Formación Integral

Deporte Masivo a Estudiantes, Trabajadores y Docentes

En el marco de una formación integral, la Universidad busca ofrecer una práctica deportiva masiva y amplia, que llegue a sus profesores y trabajadores pero, en particular a la población estudiantil, gran parte de la cual transita por el periodo crítico de maduración psicofísica, señaló el profesor Mario Lara Tapia, otrora destacado jugador universitario de fútbol americano y actualmente jefe de la rama de basquetbol en la UNAM.

Agregó durante el Sexto Foro de Consulta sobre el deporte universitario, que el documento "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos" de la UNAM, "...nos brinda hoy la oportunidad de encarar problemas recurrentes del deporte universitario, problemas que con el concurso de todos habremos de resolver como universitarios, es decir con entrega, creatividad y compromiso".

El foro se desarrolló el lunes (5 de marzo) en el gimnasio del Frontón Cerrado de CU, con la participación de las asociaciones deportivas universitarias de basquetbol, deportes sobre sillas de ruedas, frontenis, hockey sobre patines de ruedas, tenis y voleibol.

Se presentaron 7 trabajos escritos que fueron expuestos al auditorio, 5 de ellos coincidieron en la necesidad de que el deporte sea manejado académicamente. El aspecto relativo a Recursos Humanos para el Deporte fue tratado por los profesores Sergio Muciño, Martha Heredia y Ernesto Alvarez (éste, uno de los precursores del deporte en la UNAM, desde los años 30), así como por el licenciado Jusús Mendoza y la deportista Elvia Munguía.

Proyecto 21

Operatividad del Plan Regulador de Instalaciones Físicas

Responsable: Arquitecto Raúl Kobeh Hedere

Fecha de iniciación de acciones: Se publicó en *Gaceta UNAM* febrero de 1984.



Aspecto del Sexto Foro sobre el proyecto 32. Al fondo, los profesores Francisco Souza, Mario Lara y Jorge Medina.

Sobre instalaciones deportivas presentaron trabajos el propio licenciado Mendoza y el biólogo Salvador López; el profesor Francisco Souza Díaz habló por su parte, sobre impulso al deporte masivo. La representante de los deportes sobre sillas de ruedas, profesora Martha Heredia, externó su preocupación porque faltan rampas y accesos a las instalaciones deportivas, para los universitarios minusválidos.

Los trabajos de este Sexto Foro incluyeron nutridas intervenciones de la comunidad deportiva universitaria que se dio cita en el Frontón Cerrado. El profesor Francisco Bracamontes pidió que se regule "la participación del alumnado en el deporte", en lo que coincidió el profesor José Luis Medina, de la ENEP Acatlán, agregando éste que "moralmente los deportistas universitarios están obligados a representar a su institución".

El deportista Cuitláhuac Duarte pidió mayores apoyos para los estudiantes que participan en la vida deportiva de la UNAM. Al final de la sesión se hizo una recuperación de lo expuesto en el foro, a fin de sistematizar esta información y usarla para enriquecer el proyecto 32: Mecanismos de promoción deportiva; Construcción y adaptación de instalaciones; Formación de profesores y entrenadores; Apoyo al deporte masivo y de bajo costo.

Opina la comunidad de Iztacala

El Deporte, fundamental en programas educativos

En la séptima jornada de la consulta organizada a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en torno al proyecto 32.) Mecanismos de promoción deportiva; Construcción y adaptación de instalaciones; Formación de profesores y entrenadores; Impulso al deporte masivo y de bajo costo, la comunidad de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala se manifestó con abundancia y seriedad ayer (miércoles 7) en el auditorio de dicho plantel.

Encabezados por el secretario general Académico de la ENEP, doctor Jorge Reynaga, profesores, deportistas, entrenadores y estudiantes en general, se reunieron en número superior a las 250 personas para aportar sus opiniones, sugerencias, desacuerdos y críticas en torno al deporte universitario en el marco del proceso de cambio que vive la institución. De los trabajos propuestos, 11 fueron las ponencias seleccionadas y expuestas, cuyos rasgos comunes son los siguientes:

Se manifiesta una necesidad de contar con psicólogos especializados en materia deportiva. El concurso profesional del psicólogo puede ayudar a seleccionar, elaborar perfiles de cada deportista; complementar, esforzándola, la tarea de entrenadores y médicos y, sobre todo, a explorar las



Los deportistas sobre sillas de ruedas participan activamente en los foros sobre deporte.



El Dr. Sergio Jara del Río presidió el Séptimo Foro sobre el proyecto 32; lo flanquean los profesores Alejandro Morales y Mario Lara, así como el secretario de sección.

potencialidades del deporte como vehículo auxiliar en la formación de la personalidad y en la atención de patologías diversas en este campo.

Hubo consenso al señalarse que el deporte, tal y como se maneja en la Universidad, como apoyo de una educación integral, "debiera ser parte fundamental de todo programa educativo", dado que, además, la actividad deportiva es un excelente catalizador de energía del individuo, se dijo.

Al tocar el punto de las instalaciones deportivas, el profesor Jorge del Valle Rincón, apuntó que "debemos ser creativos, adecuarnos a la situación actual del país y de la Universidad". Por ello, propuso la instalación de gimnasios al aire libre a base de tubulares, que son de hechura sencilla y económica, además de que sus gastos de mantenimiento son mínimos, su uso constante y abierto a cualquier nivel de ejercitamiento.

Esto, agregó, nos ayudaría a aprovechar mejor los espacios libres con que se cuenta en las escuelas universitarias. A su vez, el estudiante de Biología, Fernando López, propuso modificar los horarios de entrenamiento para que éstos no interfieran con las obligaciones escolares de los universitarios, al tiempo que solicitó mayores recursos, en general, para los deportistas de alto rendimiento.

El doctor Jaime Díaz, del área de instrumentación y laboratorio médico de la ENEP Iztacala, solicitó mayor promoción a "otras disciplinas deportivas, distintas a las tradicionales"; en su oportunidad el profesor de Biología, Emilio Rodríguez, señaló la necesidad de que existan programas de seguimiento deportivo para los atletas universitarios.

Los ponentes del séptimo foro de consulta relativo al deporte universitario, fueron: psicólogo Alejandro F. Aroche; profesores Alejandro Morales, Noé Delgado, Aída Zapata de Regil, Fabio Flores, Miguel Ángel Leal y Jorge del Valle; doctores Clemente Nava y Oscar Pretelín (quiere elaborar conjuntamente una ponencia) y José Luis Vela, así como el trabajador Francisco Huichán.

Acompañaron al doctor Jorge Reynaga en el presidium, los profesores Mario Lara Tapia y Alejandro Morales Troncoso.

ACCIONES POR REALIZAR:

Foro del 12 de marzo de 1984.

Se recuerda a la comunidad universitaria que el octavo foro Sobre mecanismos de promoción deportiva se realizara el próximo lunes 12 de marzo en el Auditorio del Centro Médico Universitario a las 19:00 h.

Para mayores informes, comunicarse con los responsables del proyecto, licenciado Mario A. Gamboa e ingeniero Eduardo Vergara, a los teléfonos 548-51-61, 548-52-02 o 550-52-15, extensiones 4450, 4446 o 4449.



El deporte debe estar incluido en los programas educativos, opina la comunidad de la ENEP Iztacala.

Proyectos asignados a la SECRETARIA DE LA RECTORIA

Responsable: doctor Luis F. Aguilar Villanueva

Proyecto 65

Sistema de Información Universitaria

Responsable: ingeniero Alfredo Peyrot González.

Fecha de iniciación de acciones: 20 de febrero de 1984.

ACCIONES YA REALIZADAS:

Presentación del Proyecto ante el Colegio de Directores el 24 de febrero. Se llevaron a cabo las primeras reuniones con las dependencias corresponsables: Dirección General del Programa Universitario de Cómputo y Dirección de Cómputo para la Administración Central. Asimismo, con los representantes de las coordinaciones de la Investigación Científica y de Extensión Universitaria.

En las oficinas de la Dirección General de Planeación, el día de hoy, 8 de marzo de 1984, a las 18:00 h, se instituyó el grupo de asesores al proyecto.

La reunión la presidió la licenciada Elena Sandoval Espinosa, directora general de Planeación; asistieron: ingeniero Jorge Gil Mendieta, director general del Programa Universitario de Cómputo; actuario Margarita Chávez Bautista, directora de Cómputo para la Administración Central, como corresponsables al proyecto; ingeniero Roberto González, matemático Facundo Ruiz Doncel, ingeniero Juan Voutsás Márquez, ingeniero Carlos A. Ramos Larios e ingeniero Arturo Martínez; como asesores y por la Dirección General de Planeación: ingeniero Alfredo Peyrot González, actuario Jorge Olgún Uribe y señor Humberto Galarza Acosta.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Entrevistas a las instancias generadoras de información y mesas redondas.

Termina la consulta: 31 de marzo.

Implantación: septiembre 84.



Cocote, UNAM / 8 de marzo de 1984

Proyectos asignados al ABOGADO GENERAL

Responsable: licenciado Cuauhtémoc López Sánchez

Proyecto 61 y 64

Anexo al acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, para la reestructuración del Subsistema Jurídico.

La Dirección General de Asuntos Jurídicos tendrá a su cargo las funciones siguientes:

- I. Atender los asuntos relativos a la Universidad que se presenten ante las autoridades judiciales en materia penal, civil, mercantil, laboral, fiscal y todos aquellos en que la UNAM tenga interés jurídico.
- II. Coordinar y supervisar las labores desarrolladas por los delegados jurídicos en el área de su adscripción y por medio de ellos asesorar a las dependencias universitarias cuando así lo requieran.
- III. Tramitar los asuntos relativos a impuestos, derechos, productos y aprovechamientos que afecten el patrimonio de la Universidad.
- IV. Conocer, tramitar y vigilar los asuntos administrativos en que la Universidad tenga interés.
- V. Elaborar en su caso, revisar los convenios, contratos y demás documentos jurídicos en que la Institución intervenga.
- VI. Integrar y tramitar los expedientes sobre seguros de vida y mutualidad del personal universitario.
- VII. Participar, apoyar y asesorar jurídicamente a la representación de la Universidad en las comisiones mixtas que tienen pactadas la Institución con los Sindicatos titulares de los diversos contratos colectivos de trabajo.
- VIII. Integrar, por conducto de su Titular, el Consejo Jurídico Consultivo.
- IX. Las demás que el Abogado General le asigne.

La Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, tendrá las siguientes funciones:

- I. Compilar, analizar, sistematizar y mantener actualizado un acervo que contenga la Legislación Universitaria y de Instituciones de Enseñanza Superior, nacional o extranjera, y material bibliográfico y hemerográfico relacionado con las anteriores.
- II. Formular los índices, catálogos y ficheros que permitan la utilización adecuada de la información contenida en el acervo mencionado con anterioridad.
- III. Elaborar proyectos de estatutos y reglamentos universitarios. Además, reformas que permitan el desarrollo óptimo de las funciones sustantivas de la Universidad.
- IV. Desahogar consultas sobre la aplicación de la Legislación Universitaria.
- V. Auxiliar a los órganos legislativos de la Universidad en el desempeño de sus funciones, cuando así lo soliciten.
- VI. Preparar y publicar estudios y análisis sobre la Legislación Universitaria y de las Instituciones de Enseñanza Superior.
- VII. Proporcionar al Abogado General y a las Instituciones, Dependencias y órganos que él indique, la información, documentación y estudios que se requieran.
- VIII. Elaborar estudios de derecho comparado universitario y prepararlos para su publicación.
- IX. Preparar y realizar cursos y seminarios sobre distintos problemas de aplicación de la Legislación Universitaria, así como desahogar consultas sobre la materia mencionada.
- X. Integrar, por conducto de su Titular, el Consejo Jurídico Consultivo y además, ejercer las funciones de Secretario del mismo.
- XI. Las demás que le asigne el Abogado General.



Proyectos asignados a la COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Responsable: doctor Jaime Martuscelli

Proyecto 6

Planeación Integral de la Investigación en Ciencias Naturales y Exactas

Responsable: doctor Jaime Martuscelli (teléfono 550-58-21)

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

Con base en la captura de información de todos los proyectos encomendados al Subsistema de la Investigación Científica es decir, al conocimiento de las posibilidades de desarrollo académico, será posible sentar las bases para la elaboración de este proyecto que tiende a estructurar, en colaboración con con la Dirección General de Planeación, el comportamiento de la investigación, de tal manera que pueda preverse el diseño del quehacer científico a largo plazo.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Recopilación de información de los proyectos encomendados al Subsistema de Investigación Científica.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

Agosto de 1984.

Por otro lado, la Comisión de trabajo se reunió con los responsables de proyectos afines de la Secretaría General, a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado para procesar, discutir y canalizar la información recibida hasta el momento, así como establecer un sistema de información que permita aprovechar los datos de manera óptima.

ACCIONES POR REALIZAR:

En breve tiempo se iniciará el proceso de entrevistas con los directores de institutos, centros, facultades y escuelas que tienen que ver con el Subsistema de la Investigación Científica, con el fin de recabar opiniones y proposición sobre el proyecto.

La Comisión de trabajo se reunirá próximamente con los responsables de proyectos afines del Consejo Técnico de Humanidades y del Colegio de Directores, para analizar la información recibida.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Entrevistas.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

En virtud de que el proyecto está bajo la responsabilidad compartida de tres cuerpos colegiados, la fecha de implantación dependerá del momento en que se termine la realización de las tres partes correspondientes.

Proyecto 28

Participación del Consejo Técnico de la Investigación Científica en el Proyecto sobre Mecanismos para el cumplimiento del Estatuto del Personal Académico

Responsable: doctor Marco Rosenbaum (teléfono 548-45-69).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

La Comisión de trabajo ha recibido proposiciones y se han realizado entrevistas entre miembros de la comunidad científica que han acudido en respuesta de la Convocatoria abierta, publicada en la Gaceta UNAM del 13 de febrero.

Asimismo, se ha elaborado y distribuido un cuestionario entre los miembros de las Comisiones Dictaminadoras y de los Consejos Internos de los institutos y centros del Subsistema de la Investigación Científica, para recabar opiniones sobre el proyecto.

ACCIONES POR REALIZAR:

Al final del mes se espera recabar y procesar la información recibida, para preparar un documento con el análisis de la misma.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Cuestionarios y entrevistas.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

En virtud que la responsabilidad final de este proyecto recae sobre la Secretaría General, la fecha de implantación será determinada por esta instancia académica.



Proyecto 26

Vinculación Académica de la Investigación con la docencia

Responsable: doctora Kaethe Willms (teléfono 550-64-47).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

Se envió un cuestionario a todos los miembros de los Consejos Internos de los institutos y centros del Subsistema de la Investigación Científica, así como a facultades y escuelas afines al mismo. Dicho cuestionario está elaborado en el contexto de los mecanismos y opciones de participación que aparecieron en la Convocatoria publicada en la Gaceta UNAM, del 13 de febrero pasado.

Proyecto 31

Participación del Consejo Técnico de la Investigación Científica en el proyecto sobre ampliación del tabulador del Personal Académico

Responsable: doctor Ismael Herrera (teléfono 548-58-92).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

La Comisión de trabajo está recabando información respecto a la situación que guardan los tabuladores extranjeros en relación a informaciones similares en la UNAM.

ACCIONES POR REALIZAR:

Mesas redondas los días 20 y 27 de marzo y 3 de abril, para discutir el proyecto. Las mesas redondas tendrán lugar en el Auditorio "Nabor Carrillo", de la Coordinación de la Investigación Científica, de las 17:00 a las 20:00 h.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Entrevistas y mesas redondas.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

En virtud de que la responsabilidad final de este proyecto recae sobre la Secretaría General, la fecha de implantación será determinada por esta instancia académica.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

Mayo y junio de 1984.

Proyecto 51

Mecanismos de evaluación y seguimiento de las líneas de investigación

Responsable: doctor Marcos Rosenbaum (teléfono 548-45-69).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

Con base en la Convocatoria abierta del 13 de febrero, la Comisión de trabajo ha recibido proposiciones y ha realizado entrevistas a miembros de la comunidad universitaria.

Por otra parte, la Comisión de trabajo ha elaborado y distribuido un cuestionario entre los miembros de las Comisiones Dictaminadoras, así como a los miembros de los Consejos Internos de los institutos y centros correspondientes al Subsistema de la Investigación Científica.

ACCIONES POR REALIZAR:

En el mes de marzo se espera recabar y procesar la información recibida en el cuestionario y proceder así al análisis de la misma, con el fin de preparar un documento.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Entrevistas, documentos por escrito y cuestionarios.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO

1º de julio de 1984.



Proyecto 50

Creación de un plan institucional de líneas de investigación

Responsable: doctor Jaime Martuscelli (teléfono 550-58-21).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

Una de las preocupaciones fundamentales del Subsistema de la Investigación Científica es la creación de un plan institucional de líneas de investigación, tendiente a integrar en áreas comunes los esfuerzos que realiza nuestra Universidad en este aspecto.

En la medida en que los otros proyectos encomendados al Subsistema aporten información que recoja el sentir de la comunidad científica, será posible elaborar este proyecto a largo plazo.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Recopilación de información de los proyectos encomendados al Subsistema de la Investigación Científica.

Proyecto 52

Formación Integral de Recursos Humanos para la Ciencia

Responsable: doctor Miguel José Yacamán (teléfono 548-31-11).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

La Comisión de trabajo se reunió con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, con el fin de establecer coordinadas y unificar criterios en lo referente a la formación de recursos humanos.

Asimismo, se elaboró y envió a todos los miembros de la comunidad científica de la Universidad un cuestionario para recabar información sobre el proyecto.

ACCIONES POR REALIZAR:

En fecha próxima, la Comisión de trabajo se reunirá con la Dirección Adjunta de Formación de Recursos Humanos del CONACyT.

Durante el mes de marzo, se iniciará el proceso de entrevistas a los directores y miembros de los Consejos Internos de los institutos y centros del Subsistema de Investigación Científica.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Cuestionario, reuniones y entrevistas.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

30 de junio de 1984.

Proyecto 53

Mecanismos de comunicación institucional entre investigadores

Responsable: doctor Agustín Ayala-Castañares (teléfono 548-27-66).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

Se distribuyó a cada uno de los miembros del personal académico del Subsistema de la Investigación Científica, invitación para que expresen su opinión en relación al cuestionario que la Comisión de trabajo elaboró y envió previamente.

ACCIONES POR REALIZAR:

Se imprimirá el catálogo de investigaciones en curso del Subsistema de la Investigación Científica, elaborado en colaboración con la Dirección General de Intercambio Académico, que servirá de base para incrementar la comunicación entre investigadores de la UNAM.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Cuestionarios.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

17 de abril de 1984.

Proyecto 55

Creación del Centro Coordinador de Investigaciones Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

Responsable: doctor Mario Waissbluth (teléfono 550-91-92).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

La Comisión de trabajo ha elaborado un documento que se envió a todos los institutos y centros, escuelas y facultades, así como a dependencias administrativas que tengan que ver en el proyecto, para establecer un marco de discusión sobre el mismo.

También se envió el mismo documento a 30 especialistas del personal académico de la UNAM en función de su relación de trabajo con la Dirección General de Desarrollo Tecnológico, para que elaboren proposiciones respecto al proyecto.

Finalmente, la Comisión de trabajo está elaborando un documento que será sometido al Consejo Técnico de la Investigación Científica, en donde se establecen los criterios de evaluación de trabajo científico tecnológico.

ACCIONES POR REALIZAR:

El día 28 de marzo, en la Sala de Consejo Técnico de la Investigación Científica, de las 17:00 a las 20:00 h, se realizará un foro sobre el proyecto, para lo cual se invita a las personas que deseen participar, a que envíen ponencias escritas sobre el tema y que deben presentar a más tardar el 21 del mes en curso. Las ponencias pueden ser entregadas a la Dirección General de Desarrollo Tecnológico en el edificio de la Unidad de Posgrado, planta baja (frente al costado sur de la Torre de Humanidades II), teléfonos 550-91-92 y 550-52-15, extensión 3435.

La Comisión de Desarrollo Tecnológico del Consejo Técnico de la Investigación Científica pone a disposición de los interesados, en la dirección antes mencionada, un documento de trabajo que servirá de consulta y discusión durante el foro.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Foro de consulta y ponencias escritas.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

Septiembre de 1984.

Proyecto 54

Incentivos para el Personal Académico de Carrera

Responsable: doctor Ismael Herrera (teléfono 548-58-92).

Fecha de iniciación de acciones: 13 de febrero de 1984.

ACCIONES:

La Comisión de trabajo está recabando información en universidades extranjeras respecto al tipo de incentivos que recibe el personal académico de carrera; esta información será muy útil para establecer sistemas comparativos que permitan conocer las necesidades específicas de la UNAM.

ACCIONES POR REALIZAR:

Se realizarán mesas redondas los días 20 y 27 de marzo y el 3 de abril, en el Auditorio "Nabor Carrillo", de la Coordinación de la Investigación Científica, de las 17:00 a las 20:00 h, para discutir el proyecto.

En la mesa redonda del 20 de marzo, en el área de Físico-Matemáticas, participarán los doctores Marcos Moshinsky y Alfredo Gómez, del Instituto de Física, el doctor Anton M. Minzoni, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y el físico Jaime Pimentel, del Centro de Instrumentos.

El día 27 de marzo, en el área Químico-Biológicas, participarán los doctores Carlos Contreras, del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Alfonso Romo de Vivar, del Instituto de Química; Antonio Lot, del Instituto de Biología, y Ricardo Tapia, del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

El 3 de abril, en el área de Ciencias de la Tierra, participarán el doctor Liberto de Pablo, del Instituto de Geología; el doctor Armando Leyva, el físico Manuel Mena y la doctora Ruth Gall, del Instituto de Geofísica.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Mesas redondas y entrevistas.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

Julio de 1984.



Proyectos asignados a la COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Responsable: licenciado Alfonso de Maria y Campos

Proyecto 8

Planeación integral de la Extensión Universitaria

Responsable: licenciado Alfonso de Maria y Campos.

Fecha de iniciación de acciones: 16 de febrero de 1984.

ACCIONES YA REALIZADAS:

Se publicó en *Gaceta UNAM* el 16 de febrero. Se presentó a los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades el 16 de febrero.

ACCIONES POR REALIZAR:

- * Consultas a la Dirección General de Planeación.
- * Consulta a la Comisión de Difusión Cultural del Consejo Universitario.
- * Seminario para el día 26 de marzo en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez".

MECANISMOS DE CONSULTA:

Foros Abiertos.
Entrevistas.
Consultas a Cuerpos Colegiados.
Mesas Redondas.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA O AMPLIACION DEL PLAZO:

Septiembre de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

Octubre de 1984.

2)3 de marzo: Conclusión de la consulta sobre el anteproyecto.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

Abril de 1984.

Proyecto 58

Nombre: Participación de la Comunidad en Actividades de Extensión Universitaria

Responsable: ingeniero Luis Fernando Galindo Treviño

Fecha de iniciación de acciones: 14 de febrero de 1984.

ACCIONES YA REALIZADAS:

Se celebró el 24 de febrero en la sala Carlos Chávez, una reunión con los responsables de Extensión Universitaria de Dependencias Universitarias. Aplicación de un cuestionario sobre la realización de actividades e inventario de recursos. Recepción de propuestas por escrito. Invitación a la comunidad universitaria para su participación a través de volantes, convocatorias y spots de radio.

ACCIONES POR REALIZAR:

Foros abiertos a efectuarse del 5 al 9 de marzo. Presentación de los resultados de las consultas al Consejo de Planeación. Elaboración e implementación del proyecto que consistirá en un diseño de mecanismos de planeación y vinculación entre los órganos centrales y las instancias académicas; de un programa integral de trabajo conjunto para el segundo semestre 1984 y de un programa de difusión y evaluación del proyecto.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Propuestas por escrito, cuestionarios, reuniones de trabajo y foros abiertos.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA O AMPLIACION DEL PLAZO:

Foros abiertos: 9 de marzo. Recopilación de propuestas por escrito: 30 de marzo.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

Segundo semestre de 1984.

Proyecto 57

Nombre: Consejo interno de la extensión universitaria

Responsable: maestro Alvaro Matute Aguirre.

Fecha de iniciación de acciones: 9 de febrero de 1984.

- 1) Análisis de la legislación Universitaria referente a Consejos Técnicos Internos y Asesores.
- 2) Recolección de opiniones con miembros de la comunidad universitaria.
- 3) Elaboración de un Anteproyecto de Reglamento del Consejo.

ACCIONES POR REALIZAR:

- 1) Consulta a la Comisión de Difusión Cultural del Consejo Universitario.
- 2) Consulta al Abogado General.
- 3) Consulta a las instancias participantes del proyecto acerca del anteproyecto elaborado para, en su caso, someter dicho proyecto a su aprobación.

MECANISMOS DE CONSULTA:

Reunión con las instancias participantes para escuchar opiniones acerca del anteproyecto ya elaborado.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA O AMPLIACION DEL PLAZO:

1)9 de mayo: Conclusión de las consultas a escuelas, facultades, centros e institutos afines.



Participación de la Comunidad en Actividades de Extensión Universitaria

Responsable: ingeniero Fernando Galindo Treviño, teléfono 658-14-23.

La Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Dirección General de Difusión Cultural, recuerda a la comunidad universitaria que los foros abiertos de consulta sobre "La participación de la comunidad en actividades de Extensión Universitaria", se llevarán cabo del 5 al 9 de marzo en la sala Carlos Chávez, del Centro Cultural Universitario, con el siguiente programa:

1. Participación de la Comunidad en Actividades de Música. Lunes 5 de marzo, 12:00 h. Coordinadores: licenciada Margarita Saldaña y Luis Pérez.
2. Participación de la Comunidad en Actividades de Danza. Lunes 5 de marzo, 18:00 h. Coordinadoras: maestra Colombia Moya y Ma. Luisa Ornelas.
3. Participación de la Comunidad en Actividades Teatrales y Escénicas. Martes 6 de marzo, 12:00 h. Coordinadores: maestro Luis de Távira y maestro Ludwik Margules.
4. Participación de la Comunidad en Actividades Cinematográficas. Miércoles 7 de marzo, 12:00 h. Coordinadores: maestro Mitl Valdez y Salvador Camarena.
5. Participación de la Comunidad en Actividades de Artes Plásticas. Miércoles 7 de marzo, 18:00 h. Coordinadores: arquitecto Arturo Villaseñor y Marcela Villaseñor.
6. Participación de la Comunidad en Talleres y Conferencias. Jueves 8 de marzo, 12:00 h. Coordinadores: licenciado Alejandro de Antuñano y licenciado Marco Antonio Campos.
7. Participación de la Comunidad en Cursos de Extensión Académica. Viernes 9 de marzo, 12:00 h. Coordinadora: licenciada Aurora Cano.

Estos eventos se realizarán en forma de mesas redondas con un mecanismo de consulta de foro abierto y se celebrarán en la sala Carlos Chávez.



Proyecto 59

Nombre: Programa de Desconcentración de la Extensión Universitaria

Responsable: maestro Fernando Arechavala y Martha Marín.

Fecha de iniciación de acciones : 31 de enero de 1984.

ACCIONES YA REALIZADAS:

- Se publicó Gaceta UNAM el 9 de febrero.
- Se presentó a los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades el 16 de febrero.
- Se consultó a las Direcciones que integran el Subsistema de Extensión Universitaria.
- Se consultó a la Secretaría General Administrativa.
- Se consultó a las ENEP's Aragón y Acatlán.
- Se llevó a cabo un foro abierto en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario los días 27, 28 y 29 de febrero.

ACCIONES POR REALIZAR:

- Entrevistas a directores de escuelas, facultades e institutos afines a la Dirección de Actividades Socioculturales y a la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos.
- Entrevistas a estudiantes.
- Sistematización de la información recopilada.
- Elaboración del proyecto.

MECANISMOS DE CONSULTA:

- Foros abiertos
- Entrevistas
- Consultas a cuerpos colegiados
- Mesas redondas.

FECHA EN QUE TERMINA LA CONSULTA O AMPLIACION DEL PLAZO:

31 de marzo de 1984.

IMPLANTACION DEL PROYECTO:

Junio de 1984

