

**EL PORFIRISMO,
UNA
INTRODUCCION**

pág. 23

**Gaceta
UNAM**



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**COMISION DEL
ANTEPROYECTO
DE PRESUPUESTO**

pág. 30

Séptima época

Volumen I

Número 13

Ciudad Universitaria

13 de febrero de 1984

Reunión del Colegio de Directores de facultades y escuelas

El bachillerato constituye una parte fundamental del sistema universitario y la reforma universitaria busca su consolidación, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la sesión del Colegio de Directores, celebrada en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez" el día 10 de febrero. El doctor Rivero Serrano afirmó también que con el fin de lograr la plena participación de la comunidad en los cambios institucionales, antes de finalizar el mes de febrero habrán sido publicadas las formas de consulta de todos los proyectos que integran la reforma.

En la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez", la Secretaría General de la Universidad presentó el acuerdo del Rector para la creación de la Comisión de Directores de planteles de Enseñanza Media Superior que se encargará del estudio y sistematización de las propuestas que haga la comunidad universitaria en relación a los proyectos de reforma en el bachillerato.

pág. 31

- Por acuerdo del señor Rector se creó una comisión de directores de planteles de Enseñanza Media Superior
- Se presentaron los proyectos para los cambios académico-administrativos en el posgrado
- Se formó una comisión del Colegio de Directores para el proyecto de vinculación de la investigación con la docencia



TIEMPO de CAMBIO

Información sobre
el proceso de
cambios académico-
administrativos

pág. 2

Firma del convenio UNAM- FALMEX

La UNAM y la empresa metalúrgica FALMEX, firmaron el pasado 9 del mes en curso un contrato de licenciamiento de transferencia de una tecnología generada por un grupo de investigadores del Instituto de Investigaciones en Materiales de esta Casa de Estudios que ha trabajado por más de 4 años bajo la dirección del doctor Gabriel Torres en la posibilidad de sustituir, con materias primas nacionales, las importaciones de aluminio.

En el documento, signado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios y el ingeniero Ramón Galván, director general de FALMEX, se establece que la introducción exitosa al mercado de este producto permitirá ahorrar varias decenas de millones de dólares por año en importación de aluminio, substituyéndolo por zinc material del que México es uno de los principales productores mundiales.

Durante la firma, celebrada en el Salón Justo Sierra de la Torre de Rectoría, el doctor Rivero Serrano afirmó que la Universidad moderna no puede dejar de contemplar que en el mundo actual, el desarrollo de la ciencia y la tecnología es parte importante de la cultura.

pág. 31

El Instituto de Geofísica cumplió su 35 aniversario

Al presidir la ceremonia conmemorativa del 35 aniversario del Instituto de Geofísica, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, aseguró que la tarea de investigación en ciencias naturales y exactas es fundamental para el enriquecimiento y desarrollo académico de toda Universidad.

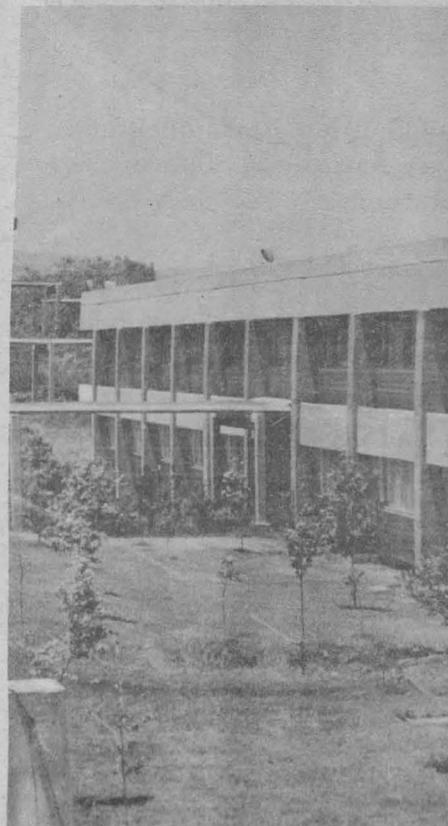
Luego de admitir que la labor de investigación científica ha tenido un notable avance en los últimos años dentro de la Universidad, el doctor Rivero Serrano manifestó su interés por invitar a la comunidad universitaria a participar y pronunciarse en relación a los proyectos presentados en el documento sobre Evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos, el cual ofrece posibilidades de superación y

da respuesta a inquietudes individuales y de grupo de muchos universitarios.

Destacó la necesidad de que tanto en la comunidad universitaria como en el exterior, la UNAM posea la fuerza moral que deriva del alto nivel académico, para superar y hacer crecer a la Institución.

Los cambios son necesarios, recalcó el doctor Rivero Serrano, no porque todo lo que hagamos los universitarios esté mal, por lo contrario, la resultante del trabajo en la mayor parte de las áreas es positiva y enriquecedora. Sin embargo, dijo, no debemos detenernos y recrearnos en ello, pues es necesario comprender que Universidad quiere decir renovación intelectual y constante cambio.

pág. 31



- Entrevista con Hernán Lara Zavala *pág. 9*
- Teatro Americano *pág. 13*

- Laboratorio móvil para arqueología de superficie *pág. 12*

TIEMPO de CAMBIO

Comisión de Directores de Planteles de Enseñanza Media Superior para el estudio y sistematización de los proyectos para los cambios Académico-Administrativos del nivel Bachillerato

Presentación

Las evaluaciones de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, recogidas en el documento "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos", aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 8 de diciembre pasado, muestran el consenso existente sobre los fines del nivel de educación media superior que debe fomentar aptitudes y habilidades para la explicación científica y la comprensión de la cultura humana, además de preparar al alumno para la vida social e integrar equilibradamente su personalidad.

Muestran también que el bachillerato es un nivel educativo de la mayor importancia para el país, toda vez que es un ciclo formativo que dota a los alumnos de una cultura integral básica con los elementos esenciales de las ciencias, las humanidades, las técnicas y las artes que les ayude a lograr una explicación de la naturaleza y de la sociedad, y los convierta en ciudadanos útiles a ésta.

Este ciclo educativo se justifica en sí mismo ya que además de constituir el antecedente del nivel de licenciatura, dota a los alumnos de conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que les permite su potencial incorporación a las actividades productivas.

Considerando las ventajas que para los niveles de licenciatura de la Institución presenta el hecho de que el bachillerato forme parte del sistema universitario, resulta de particular importancia lograr un mayor desarrollo y mejoramiento académico de este ciclo educativo.

En la evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos se exponen los problemas específicos del bachillerato, cuya atención conjunta entre el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria resulta prioritaria y necesaria. Para la atención de esos problemas, las dos expresiones institucionales del bachillerato de nuestra Universidad han desarrollado valiosas experiencias académicas que resulta necesario impulsar de manera sistemática.

Para lograr una mayor eficiencia y

eficacia de los programas y proyectos que se establezcan para atender la problemática del ciclo de bachillerato, es conveniente establecer vínculos de colaboración y concertación de acciones entre el CCH y la ENP, sin menoscabo de las facultades y atribuciones que a cada entidad les confiere la Legislación Universitaria. El intercambio de experiencias y tradiciones colegiadas que existen en cada dependencia, pueden contribuir, en buena medida, al logro de los propósitos fundamentales de la Universidad, por lo que, por acuerdo del señor Rector se integra una comisión de directores de planteles de enseñanza media superior con objeto de fomentar la comunicación adecuada entre los responsables de este nivel de enseñanza y con el Colegio de Directores de facultades y escuelas, para que se atiendan conjuntamente los problemas y asuntos que atañen a ambos sistemas. El CCH y la ENP conservarán su forma independiente de trabajo según lo establece la Legislación Universitaria.

La Comisión estará integrada y funcionará de la siguiente manera:

Integración

- El Rector, quien la convocará y presidirá.
- La Directora General de la ENP y sus directores auxiliares.
- La Directora de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH y los directores de los planteles.
- El Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- El Secretario General de la Universidad, quien actuará como Secretario de la Comisión y en el cual podrá el Rector delegar la Presidencia.

Funciones

- Propiciar la comunicación y la colaboración entre los directores de la ENP y de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, y entre éstos y las autoridades superiores de la UNAM.
- Concretar programas o acciones en aquellos ámbitos que son comunes

- para la ENP y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH.
- Elaborar estudios relativos al bachillerato, cuya realización se lleve a cabo en ambas dependencias responsables de este ciclo.
- Opinar sobre asuntos académicos, escolares o administrativos que afecten el desarrollo de la enseñanza media superior.
- Formular propuestas de programas o acciones orientadas a la atención de los problemas académicos comunes al CCH y a la ENP y presentarlas, según corresponda, al Rector, al Consejo Universitario, al Consejo Técnico de la ENP o al Consejo del CCH.
- Colaborar con el Colegio de Directores de facultades y escuelas en la discusión y opinión de los problemas que afecten a ambos niveles o a las relaciones entre ellos.
- Atender prioritariamente los siguientes proyectos del proceso de cambios académico-administrativos de la Institución:
 - Proyecto de revisión del instructivo del profesorado de ca-

- rretera de Enseñanza Media Superior.
- Proyecto de factibilidad de opciones terminales en Educación Media Superior.
- Proyecto de Orientación Vocacional, profesional y social para estudiantes de educación media superior.
- Proyecto de atención educativa integral para los estudiantes de los primeros semestres de educación media superior.
- Proyecto de mecanismos para el fomento de la asistencia del personal académico de la educación media superior.
- Proyecto de creación del Colegio de Directores de planteles de educación media superior.

La comisión se organizará según lo estime conveniente de acuerdo a las tareas específicas que desarrolle.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

EL RECTOR
Dr. Octavio Rivero Serrano.

Proyectos presentados por la Secretaría General a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado

26 Proyecto de vinculación académica de la investigación con la docencia.

1. Antecedentes

Un factor para mejorar la calidad de los posgrados reside en la vinculación entre los investigadores y los docentes. Los estudios de maestría y doctorado adquieren pleno sentido si la investigación se constituye en el eje central de la enseñanza. La práctica universitaria de la investigación debe ser alimentada por las generaciones de jóvenes maestros y doctores claramente definidos en su opción científica y capacitados intelectualmente para llevarla a cabo.

La vinculación entre la docencia y la investigación en el posgrado debe promover que los institutos y centros de investigación participen académicamente con las escuelas y facultades. A su vez éstas deben prohiar los proyectos de investigación que sus profesores de carrera o de asignatura impulsan y realizan con calidad reconocida.

Por ello, se hace necesaria una mayor participación de los estudiantes en los programas de investigación y una mayor presencia de los investigadores en la actividad docente de las facultades y escuelas.

2. Objetivo General

Establecer proyectos conjuntos entre investigadores y profesores de escuelas y facultades. Participación de los investigadores de los institutos en la elaboración y realización de proyectos docentes. Par-

ticipación de profesores de las escuelas y facultades en proyectos de investigación.

3. Objetivos específicos

- Propiciar la participación del personal académico de institutos y centros en la docencia.
- Propiciar la participación de personal académico de escuelas y facultades en programas de investigación.
- Participación de alumnos en proyectos de investigación.

4. Actividades

- Recopilación de información sobre líneas de investigación y posibilidades de participación del personal académico de los centros e institutos en los cursos de posgrado, en especial en maestría y doctorado.
- Análisis y diseño de diferentes opciones de participación de los investigadores como profesores y/o alumnos de posgrado.
- Análisis de las diferentes opciones de participación de los investigadores, así como de los institutos y centros con sus cuerpos colegiados, en la formulación de planes y programas de estudio.
- Análisis de las diferentes opciones de participación de los profesores como investigadores en otras instituciones de docencia e investigación.
- Análisis de las diferentes opciones para la participación de alumnos de posgrado en institutos y centros y/o en las líneas de investigación establecidas, como requisito indispensable de su formación.
- Definir criterios y establecer mecanismos para la acreditación

formal de la investigación en planes y programas.

- Establecer mecanismos para la inclusión de los resultados de investigación en los planes y programas, así como en libros de texto.
- Elaboración del proyecto con base en los documentos generales. Es necesario aclarar que este proyecto también cubre lo relativo a los vínculos investigación-docencia en la licenciatura. Para lograr tal cobertura se tendrán en cuenta las tareas que se desarrollarán en el proyecto, así como la participación de otras dependencias de la Secretaría General tales como DGAPA, CISE, CEUTES.

4. Formas de consulta

- Invitar a los investigadores, profesores y alumnos de posgrado a participar. Se abre consulta por convocatoria el lunes 13 de febrero.
- En sesión extraordinaria del CEP, la SECEP solicitará a los jefes de división, la consulta a los consejeros internos y miembros de su comunidad (16 de febrero).

44 Proyecto de funciones del Consejo de Estudios de Posgrado.

1. Antecedentes

La falta de vinculación entre los planes y programas, en algunos casos, con las necesidades de la Universidad, la sociedad y los alumnos ha ocasionado que en algunos planes de estudio se tenga escasa inscripción. Por otro lado, es necesario para la Institución asegurarse que los planes de estudio de nueva creación cuenten con la infraestructura adecuada.

2. Objetivo General

Asignar tareas de planeación al Consejo de Estudios de Posgrado y en particular, asegurarse antes de abrir un nuevo posgrado que los requisitos relativos a pertinencia, inscripción, metodología, infraestructura y otros apoyos necesarios existan, antes de recomendar la apertura.

Objetivo específico.

- Elaboración por el Consejo de Estudios de Posgrado del documento para definir las bases del marco de planeación.

4. Actividades

- Analizar la información existente, los resultados de la evaluación y las conclusiones de las reuniones del Consejo de Estudios de Posgrado.
- Discusión de políticas y alternativas con los consejos internos.
- Presentación de una propuesta al Colegio de Directores.
- Integración de sugerencias y acciones derivadas.
- Presentación a instancias responsables.

5. Formas de consulta

- Discusión en los consejos internos y en las divisiones de estu-

dios de posgrado para después ser analizadas por el pleno del Consejo de Estudios de Posgrado. Esta etapa concluirá el 31 de marzo.

- El documento final y las propuestas serán presentadas ante el Colegio de Directores, consejos técnicos, Consejo Universitario, según sea el caso.
- Cada una de las etapas del desarrollo del proyecto serán divulgadas a la comunidad por medio de la *Gaceta UNAM*, con objeto de que todos los interesados hagan llegar propuestas o sugerencias al Consejo de Estudios de Posgrado.

45 Proyecto de análisis de los prerrequisitos del posgrado.

1. Antecedentes

La heterogeneidad de las ideas existentes acerca de los fines y rangos del posgrado genera prácticas académicas y administrativas dispares, que se reflejan en la multiplicidad de requisitos de ingreso, egreso, cursos propedéuticos, requisitos y trámites para la titulación, revalidación, etc.

Por otro lado, existe una gran diversidad de prerrequisitos para ingreso a grados semejantes.

2. Objetivo General

Uniformar y sistematizar los prerrequisitos a través de los órganos académicos de gobierno y de administración pertinentes, en el ingreso a grados semejantes en áreas similares.

3. Objetivos específicos

- Elaboración por la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de documentos de análisis para cada división de estudios de posgrado, con base en los resultados de la evaluación y de los datos de la Unidad de Registro e Información que sirvan como punto de partida para las propuestas particulares.
- Elaboración de propuestas concretas por cada división de estudios de posgrado y consejos internos.

4. Actividades

- Actualizar los datos sobre prerrequisitos asignados de acuerdo a los antecedentes académicos de los alumnos de primer ingreso.
- Elaborar un documento de análisis por parte de la SECEP para cada división de estudios de posgrado.
- Las divisiones de posgrado recabarán la información de su comunidad. Las convocatorias aparecerán publicadas en la sección Tiempo de Cambio de la *Gaceta UNAM* (23 de febrero).
- Especificación de criterios para el establecimiento de prerrequisitos.
- Especificación de alternativas.
- Presentación del documento final ante el Consejo de Estudios de Posgrado.
- Presentación de una propuesta final al Colegio de Directores,

consejos técnicos y Consejo Universitario, según sea el caso.

5. Formas de consulta

- Auxiliados por el documento que será entregado durante el presente mes a cada división y en función de la diversidad que presentan las divisiones de posgrado, se instrumentará la consulta a su respectiva comunidad. La fecha límite de las participaciones será el 31 de marzo. En esta etapa se contará con la colaboración de DGAPA y DGPAC.

47 Proyecto de Ajuste y Racionalización de los Planes y Programas del Posgrado.

1. Antecedentes

En el desarrollo del Posgrado en la UNAM se observa que un conocimiento acelerado, ha generado restricciones y obstáculos para el diseño de programas multi e interdisciplinarios vinculados a las prioridades universitarias y nacionales.

La apertura de algunos programas de posgrado, ha manifestado problemas de planeación y previsión con respecto a los recursos humanos y materiales indispensables para su desarrollo.

2. Objetivo general

Proponer un proyecto académico en el que se reconozcan las necesidades de la sociedad, de la Universidad y de los alumnos de este nivel, para abrir cursos que tengan suficiente aceptación; cancelación de los planes y programas sin alumnos que así lo ameriten; y, ajustar en beneficio de la Institución, los ya existentes.

3. Objetivos específicos

- Establecer criterios y políticas para la apertura de nuevos cursos de posgrado.
- Establecer los criterios y las alternativas para la cancelación, modificación o promoción de los planes y programas sin alumnos.
- Establecer criterios y alternativas para el ajuste de los planes y programas existentes.

4. Actividades

- Integrar un documento de consideraciones previas que sirva de referencia al Consejo de Estudios de Posgrado para establecer los lineamientos a seguir en la apertura de cursos.
- Instrumentar canales de consulta para la apertura de cursos, a organismos internos y externos de los que la UNAM considere importante recabar información pertinente.
- El Consejo de Estudios de Posgrado elabora una propuesta global de criterios para la apertura de nuevos cursos, para su análisis en las instancias que correspondan (límite 30 de mayo).
- Recopilación y análisis de la información de cursos sin alumnos a partir de los documentos de evaluación de la SECEP a fin de ofrecer posibles acciones de estímulo o cancelación de planes de estudios, según sea el caso.

Establecimiento por el Consejo de Estudios de Posgrado de criterios y procedimientos para la cancelación o promoción de los cursos sin alumnos.

- Con el análisis de los documentos de participación de la comunidad, los jefes de división de estudios de posgrado elaborarán propuestas específicas que serán enviadas a los consejos técnicos respectivos y a SECEP.

5. Formas de consulta

- Los jefes de división de estudios de posgrado promoverán la consulta en su comunidad. Las convocatorias aparecerán publicadas en la sección de Tiempo de Cambio de la *Gaceta UNAM* (límite 27 de febrero).
- Las presentaciones de los documentos del CEP se harán en forma particular a los consejos internos de las divisiones de estudios de posgrado y a los consejos técnicos, respectivamente. Las propuestas aprobadas, serán enviadas a las instancias que correspondan.

48 Proyecto del mecanismo de promoción de la eficiencia terminal en el posgrado.

1. Antecedentes

La evaluación de los estudios de posgrado demostró que algunos de los problemas más importantes son: la deserción, la baja eficiencia terminal y el escaso porcentaje de graduación en algunos planes de estudio.

2. Objetivo general

Detectar las causas y proponer soluciones a los problemas de deserción, eficiencia terminal y baja graduación en los estudios de posgrado.

3. Objetivos específicos

- Diseño de un programa que incluya las aportaciones de las diversas consultas y que permitan proponer alternativas de solución en los siguientes aspectos:
 - a) Elevar el rendimiento escolar de los alumnos.
 - b) Reducir el ausentismo escolar.
 - c) Mejorar los mecanismos de evaluación.
 - d) Proposición de procedimientos para la obtención de grados académicos y diplomas de especialización.

4. Actividades

- Análisis de los resultados de la consulta sobre la no acreditación y baja graduación.
- Estudio sobre la deserción y seguimientos.
- Diagnóstico de mecanismos y procedimientos de acción derivados de las consultas.
- Propuestas de programa de alternativas de solución.

5. Formas de consulta

- Consulta a profesores y alumnos de posgrado (convocatoria el 20 de febrero).
- Reunión de especialistas para trabajar en los documentos de

(Pasa a la pág. 4)

TIEMPO de CAMBIO

(Viene de la pág. 3)

- análisis, que elabore la SECEP con base en la información disponible (25 de febrero).
- Los documentos elaborados por los especialistas serán presentados para su discusión al grupo de Secretarios Académicos de las

Divisiones de Estudios de Posgrado.

- Los documentos resultantes pasarán al Consejo de Estudios de Posgrado para su discusión y análisis, después de lo cual, las conclusiones se enviarán a las instancias que correspondan.

Secretaría General Convocatoria

De conformidad a los lineamientos establecidos en el documento "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos", aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 8 de diciembre de 1983, la Secretaría General de la Universidad a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, invita a la comunidad a participar con propuestas escritas para atender problemas relativos a

La vinculación entre la investigación y la docencia

dentro de los siguientes temas:

- Mecanismos de participación de los investigadores en la docencia, en el posgrado y en la licenciatura.
- Opciones de participación de los investigadores como profesores y alumnos de posgrado.
- Opciones de participación de los investigadores, los institutos y los centros con sus cuerpos colegiados en la formulación de planes y programas de estudio.
- Mecanismos de participación del personal académico de escuelas y facultades en programas de investigación.
- Opciones de participación de los profesores como investigadores en otras instituciones de docencia e investigación.
- Opciones para la participación de alumnos de posgrado en institutos y centros y/o en líneas de investigación establecidas, como requisitos de su formación.
- Mecanismos de acreditación formal de investigación en planes y programas de estudio.
- Mecanismos para la inclusión de los resultados de investigación en planes y programas de estudio y en libros de texto.

BASES

- Las propuestas deberán tratar cualquiera de los diversos aspectos que integran cada uno de los temas anteriores y que se encuentran en el documento de referencia.
- Los trabajos se concretarán, de preferencia, al señalamiento de propuestas y recomendaciones específicas, con una extensión no mayor de 15 cuartillas a doble espacio, y deberán venir acompañadas de una cuartilla de síntesis que contenga los planteamientos y propuestas de acción.
- Como datos de identificación, los documentos deberán contener:
 - Datos del autor o los autores: Nombre(s), domicilio(s), especialidad(es) y teléfono(s).
 - Adscripción en la UNAM y/o nombramiento.
- Las aportaciones se recibirán a partir de esta fecha y hasta el 31 de diciembre de 1984 en la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (SECEP), ubicada en la planta baja del edificio de posgrado (antes Facultad de Ciencias).
- Las aportaciones recibidas serán sistematizadas y analizadas por la comisión integrada para este fin por el Colegio de Directores y formarán parte de la propuesta final del Proyecto de Vinculación de la Investigación con la Docencia en el cual intervendrán también las comisiones respectivas de Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades y Ciencias Sociales.

Para mayor información dirigirse al teléfono 550-52-15, extensión 5169, con la licenciada María Montiel M.

Secretaría General

Convocatoria a la comunidad universitaria

La Secretaría General, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, exhorta a la comunidad universitaria a participar, por medio de trabajos escritos, en la conformación del proyecto destinado a:

Proyecto 42:

"Estudiar en los ámbitos de la planeación nacional, regional e institucional, las opciones necesarias para crear nuevos estudios de licenciatura en los próximos años"

Aspectos a considerar en las propuestas:

- Vinculación de la UNAM con la planeación para el desarrollo nacional y regional.
- Requerimientos, a mediano y largo plazo, de recursos humanos altamente calificados para satisfacer las necesidades sociales y atender las áreas críticas, prioritarias y estratégicas para desarrollo integral de nuestro país.
- Adecuación de los planes y programas de estudio a la dinámica del mercado de trabajo y las prácticas profesionales correspondientes.
- Flexibilidad en el diseño de los planes y programas de estudio, para incorporar permanentemente las innovaciones científicas, tecnológicas y culturales en cada disciplina específica.
- Orientación de los planes y programas de estudio hacia la formación integral, para propiciar el pleno desarrollo de las capacidades de los alumnos.
- Nuevas opciones de estudios de licenciatura, que podrían ser implantados, a mediano y largo plazo.

Bases generales

- Los trabajos deberán partir de los aspectos convenidos en el documento "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos", y contemplar los aspectos anteriormente señalados.
- Los trabajos deberán precisar alternativas concretas, realistas y creativas, así como tener una extensión máxima de 20 cuartillas, acompañadas de una síntesis no mayor a 3 páginas, que exprese las propuestas específicas que se ofrecen.
- Con la finalidad de establecer canales de comunicación, y enriquecer próximas consultas con la comunidad universitaria sobre este proyecto, los trabajos deberán contener los siguientes datos:
 - Nombres y apellidos del (los) autor (es).
 - Domicilio, teléfonos y código postal del (los) participantes (s).
 - Carrera y área de especialidad.
 - Adscripción escolar y semestre que se estudia (para los estudiantes).
 - Adscripción y nombramiento (para los profesores, investigadores y personal académico-administrativo).
- Los trabajos presentados por la comunidad universitaria serán sistematizados y analizados como acciones preparatorias de otras formas de consulta que se llevarán a cabo el próximo mes de marzo.

Recepción de las propuestas

Los trabajos serán recibidos, a partir de esta fecha y hasta el 31 de marzo, en el Departamento de Información Académica de la Dirección General de Proyectos Académicos, ubicada en el 10º. piso de la Torre de Rectoría. Para mayores informes, se ponen a disposición los siguientes números telefónicos: 550-52-15, extensiones 3220 y 3221 o el 548-05-41.

Consejo Técnico de Humanidades

Nota introductoria

Luego de quedar formalmente instaladas las comisiones integradas en el Consejo Técnico de Humanidades para participar en la formulación de

proyectos de los Cambios Académico-Administrativos en la UNAM, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, exhortó a los universitarios del área de humanidades a participar en la elaboración de proyectos que coadyuven para tal fin. En ceremonia efectuada el pasado 9

Gaceta UNAM / 13 de febrero de 1984.

de febrero en la Torre II de Humanidades, el Rector de la Universidad dijo que el recoger la opinión de los consejos internos de los investigadores y de la comunidad universitaria en general, es positivo, porque sólo el consenso de los universitarios dará soporte y validez al proceso de cambio que la institución sigue actualmente.

El doctor Rivero Serrano apuntó que la actual administración ha desarrollado gran esfuerzo para tratar de dar un paso adelante y perfeccionar a la Universidad Nacional Autónoma de México; seguramente, añadió, la administración que siga a la nuestra tendrá la obligación de hacer esfuerzos constantes por mejorar y superar lo que las administraciones anteriores hemos venido haciendo.

Agradeció a los integrantes del Consejo Técnico de Humanidades las reuniones previas a ésta que han efectuado, y destacó que con su trabajo se ha perfeccionado el método para establecer mecanismos de consulta completos.

Momentos antes, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, dio a conocer la declaración del H. Consejo Técnico de Humanidades y las convocatorias correspondientes, todo lo cual se transcribe a continuación:

Declaración del H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión del día 9 de febrero de 1984:

El Consejo Técnico de Humanidades, como parte integrante de la comunidad universitaria, hace suyos los propósitos contenidos en el documento **Evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos**, presentado por el rector doctor Octavio Rivero Serrano, aprobado por el Consejo Universitario en su sesión del día 8 de diciembre pasado, y en el cual se establecen las vías para los cambios que nuestra comunidad actualmente requiere.

Aun cuando la Universidad siempre ha cumplido, hasta el límite de su capacidad institucional, los fines que la sociedad le encomienda —y por ello sus logros le han valido el reconocimiento nacional—, las obligaciones derivadas de su propio desarrollo, y las condiciones que la crisis impone al país, demandan un nuevo esfuerzo de los universitarios. En esa virtud, la investigación en humanidades y ciencias sociales asume el compromiso de aplicarse, por medio de la conducción, la planeación y la evaluación de sus tareas, al estudio y la satisfacción de las necesidades nacionales dentro de los marcos de los propósitos de la Universidad.

El Consejo Técnico de Humanidades ha resuelto participar activamente en la formulación de proyectos que, conjuntando imaginación y reflexión, renueven las bases universitarias para el ejercicio libre y crítico de las tareas académicas de que es responsable. De esta manera, se han integrado varias comisiones para recibir las propuestas de los Consejos Internos, de los investigadores y de la comunidad universitaria en general.

El Consejo Técnico de Humanidades Ciudad Universitaria, febrero 9 de 1984.

El Consejo Técnico de Humanidades ante la invitación extendida por el

doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad, a participar en la formulación de proyectos acerca de los cambios académico-administrativos en la UNAM.

Convoca

A la comunidad universitaria a participar en los Foros Abiertos de Discusión sobre los siguientes proyectos:

Proyecto 26 7 de marzo

Establecimiento de proyectos conjuntos entre investigadores de institutos y centros, y profesores de facultades y escuelas que contemplen tanto la participación de los investigadores en la elaboración y realización de proyectos docentes de licenciatura y posgrado como la participación de profesores en proyectos de investigación.

Responsable del Foro: doctor José Luis Ceceña Gámez, director del Instituto de Investigaciones Económicas.

Proyecto 50 14 de marzo

Plan institucional de líneas de investigación fundamentales en los institutos y centros de Humanidades.

Responsable del Foro: doctor Carlos Martínez Assad, director del Instituto de Investigaciones Sociales.

Proyecto 52 20 de marzo

Proyecto para impulsar la adecuada formación integral de los recursos humanos para la investigación en humanidades y ciencias sociales.

Responsable del Foro: doctor Enrique Villanueva Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

El Consejo Técnico de Humanidades invita a los interesados en participar, a dirigir sus propuestas por escrito, a los directores responsables de cada Foro, a más tardar 3 días hábiles antes de la celebración del Foro correspondiente.

Los trabajos podrán entregarse en la Torre II de Humanidades, o bien, en las oficinas de los directores responsables de cada Foro de las 10:00 a las 14:00 h.

Los Foros Abiertos se realizarán en el Auditorio Mario de la Cueva, Torre de Humanidades II. Piso 14, Ciudad Universitaria, a las 11:00 h.

A los consejos internos de los institutos y centros de Humanidades y a la comunidad universitaria a que envíen por escrito a los responsables de las comisiones integradas en el Consejo Técnico, a más tardar el día 30 de marzo próximo, sus ideas y propuestas sobre los siguientes proyectos:

Proyecto 7

Proyecto de planeación de la investigación universitaria en la esfera de las ciencias humanas y sociales que contemple el desarrollo de estas áreas en todos sus aspectos a corto, mediano y largo plazo, y que tome en cuenta instalaciones, recursos humanos, equipo y mantenimiento, así como la proyección social de las investigaciones.

Responsable:

Doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Doctor Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Maestro Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas.

Proyecto 26

Establecimiento de proyectos conjuntos entre investigadores de institutos y centros, y profesores de facultades y escuelas que contemplen tanto la participación de los investigadores en la elaboración y realización de proyectos docentes de licenciatura y posgrado como la participación de profesores en proyectos de investigación.

Responsable:

Licenciado José Luis Ceceña Gámez, director del Instituto de Investigaciones Económicas.

Maestro Alvaro Matute Aguirre, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

Doctor Enrique Villanueva Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Proyecto 50

Plan institucional de líneas de investigación fundamentales en los institutos y centros de Humanidades.

Responsables:

Doctor Carlos Martínez Assad, director del Instituto de Investigaciones Sociales.

Doctor Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Maestro Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas.

Proyecto 51

Proyecto que proponga procedimientos de evaluación periódicos y permanentes que permitan a los Consejos Internos y al Consejo Técnico de Humanidades conocer el progreso y los resultados de la investigación en humanidades y ciencias sociales que se realiza en los institutos y centros del área.

Responsable:

Doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Maestro José Luis Barros Horcasitas, director del Centro de Estudios sobre la Universidad.

Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Doctor Enrique Villanueva Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Proyecto 52

Proyecto para impulsar la adecuada formación integral de los recursos humanos para la investigación en humanidades y ciencias sociales.

Responsable:

Doctor Enrique Villanueva Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Licenciado José Luis Ceceña Gámez, director del Instituto de Investigaciones Económicas.

Proyecto 53

Proyecto que formule acciones que propicien la comunicación entre investigadores de la misma área y de distintas disciplinas y, asimismo, que proponga trabajos interdisciplinarios y multidisciplinarios.

Responsable:

Doctora Beatriz de la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Maestra Ma. del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Proyecto 54

Proyecto de revisión de niveles salariales del personal académico de carrera que contemple proposiciones para la creación de incentivos y estímulos que favorezcan el seguimiento de una carrera académica de mayores alcances.

Responsable:

Maestro Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas.

Doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Doctor Carlos Martínez Assad, director del Instituto de Investigaciones Sociales.

Doctor Enrique Villanueva Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Proyecto 7 (instalaciones físicas).

Proyecto para resolver, a mediano plazo, los problemas de carencia de instalaciones adecuadas para el desempeño de las actividades de investigación en humanidades y ciencias sociales.

Responsable:

Maestra Ma. del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Maestro Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas.

Doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

El Consejo Técnico de Humanidades, al hacer esta convocatoria, invita a los miembros de los institutos y centros y a la comunidad universitaria a que se expresen en relación a los temas de su interés que se incluyen en el programa de **Evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos**, aprobado por el Consejo Universitario, en su sesión del pasado día 8 de diciembre.

TIEMPO de CAMBIO



Sesión Ordinaria del Consejo Técnico de la Investigación Científica

Presentación del Programa Emergente de Libros de Texto

El pasado día 9 de febrero, durante la sesión ordinaria del CTIC, presidida por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, presentó el Programa Emergente de Libros de Texto y abrió el periodo de consulta en ese Subsistema.

Precisó el doctor Aguilar que este Programa, que busca la edición de textos básicos de las materias fundamentales de la educación media superior y de las licenciaturas con mayor número de alumnos, en ediciones sencillas, de formato económico, para ofrecerlas a los estudiantes de la UNAM y de otras instituciones, forma parte de los proyectos de cambio académico propuestos por el señor Rector en el documento *Evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos*.

para los cambios académico-administrativos.

Para lograr los objetivos indicó que se hace necesario obtener información para elaborar, sobre una base real, la demanda de libros de texto, así como el material existente susceptible de ser publicado a corto plazo, de manera a poder conocer la capacidad de cada dependencia en cuanto a su elaboración.

La compilación de la información se hará mediante un amplio programa de consulta, a través de reuniones de trabajo, encuestas, entrevistas y otros sistemas de investigación que ofrezcan un panorama claro de la situación de los libros de texto en la Universidad.

Por otro lado, el doctor Aguilar invitó a los miembros de la comunidad científica a reuniones periódicas de trabajo para la resolución de los problemas inherentes al Programa.

Aprobación de los requerimientos de los Proyectos

Asimismo, en dicha reunión se aprobaron los proyectos encomendados al Subsistema y que fueron analizados por las comisiones instaladas en la sesión extraordinaria del Consejo Técnico, del 6 de febrero.

Dichos requerimientos comprenden la compilación de información sobre cada proyecto especificando objetivos, formas de consulta, prioridades, fechas de acciones y responsables de la implantación de cada acción.

En general, se pretende llevar a cabo una consulta amplia a la comunidad universitaria que busque los caminos más adecuados para nuestra Casa de Estudios.

Convocatoria

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, participe y solidario de las proposiciones formuladas en el documento intitulado *Evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos*, presentado por el señor rector, doctor Octavio Rivero Serrano y aprobado unánimemente por el Consejo Universitario el pasado 8 de diciembre, considera que las labores de investigación en la Universidad se pueden lograr cabalmente a través del ejercicio permanente de reflexión sobre las condiciones que hacen posible esta tarea.

Con objeto de definir los canales de comunicación y de exhortar a todos los universitarios a participar en la solución institucional de los problemas que conciernen directamente a la comunidad científica, el Consejo Técnico de la Investigación Científica

Convoca

Al personal académico, a los cuerpos colegiados, a las autoridades universitarias, a los estudiantes y egresados de la Universidad, así como a personas e instituciones que están íntimamente relacionadas con el quehacer científico de nuestra Universidad, a presentar proposiciones concretas en el ámbito de los proyectos siguientes:

Proyecto No. 6

Planeación integral de la investigación en ciencias naturales y exactas

Objetivo:

Realizar un proyecto que contemple el desarrollo de la investigación científica en ciencias naturales y exactas en todos sus aspectos a corto, mediano y largo plazo, y que tome en cuenta instalaciones, recursos humanos, equipo y mantenimiento, así como la proyección social de las investigaciones.

Responsable:

Doctor Jaime Martuscelli, coordinador.
Coordinación de la Investigación Científica.
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfono 550-58-22.

Proyecto No. 26

Vinculación académica de la investigación con la docencia (en lo que

compete al área de la investigación científica).

Objetivos:

- Procurar la colaboración de investigadores de institutos y centros y profesores de facultades y escuelas, en proyectos conjuntos de investigación y de docencia, a fin de cerrar la brecha existente entre estas dos áreas académicas, en beneficio de la vida de la Universidad.
- Propiciar que los investigadores de las diversas áreas de los institutos y centros afines a facultades y escue-

las participen en la docencia de licenciatura.

- Establecimiento de proyectos conjuntos entre investigadores y profesores de facultades y escuelas. Participación de los investigadores de los institutos en la elaboración y realización de proyectos docentes de licenciatura y posgrado. Participación de profesores de las facultades y escuelas en proyectos de investigación.

Responsable:

Doctora Kaethe Willms, directora.
Gaceta UNAM / 13 de febrero de 1984.

Instituto de Investigaciones Biomédicas.
Circuito Interior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfonos 550-64-47 y 550-56-78.

Proyecto No. 28

Participación del Consejo Técnico de la Investigación Científica en el proyecto sobre Mecanismos para el cumplimiento del Estatuto del Personal Académico.

Objetivo:

- Lograr que los profesores, funcionarios académico-administrativos, directores y miembros de consejos técnicos cumplan cabalmente con el Estatuto del Personal Académico.
- Hacer énfasis en la necesidad del cumplimiento de las obligaciones del personal académico y disminuir el ausentismo a su mínima expresión, así como la delegación de funciones.

Responsable: doctor Marcos Rosenbaum, director.

Centro de Estudios Nucleares.
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfonos 548-45-69 y 550-52-15 extensión 4707.

Proyecto No. 31

Participación del Consejo Técnico de la Investigación Científica en la Ampliación del Tabulador del Personal Académico

Objetivo:

Estudiar, dentro de los límites presupuestales de los próximos años un proyecto para ampliar los niveles del personal académico que redunde en un mayor estímulo para la planta académica de la Universidad.

Responsable:

Doctor Ismael Herrera, director.
Instituto de Geofísica.
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfonos 548-58-92 y 550-52-15, extensión 4368.

Proyecto No. 50

Creación de un plan institucional de líneas de investigación.

Objetivo:

Con la finalidad de canalizar la investigación en las ciencias naturales y exactas, se propone la formulación de un plan institucional de líneas de investigación, sin menoscabo de la libertad de investigación del personal académico.

Responsable:

Doctor Jaime Martuscelli, coordinador.
Coordinación de la Investigación Científica.
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfono 550-58-22.

Proyecto No. 51

Mecanismos de evaluación y seguimiento de las líneas de investigación.

Objetivo:

Abordar procedimientos de evaluación periódicos y permanentes que permitan a los Consejos Técnicos, al Consejo Técnico de Humanidades y al Consejo Técnico de la Investigación Científica conocer el progreso y los resultados de la investigación que les compete.

Responsable:

Doctor Marcos Rosenbaum, director.
Centro de Estudios Nucleares.
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfonos 548-45-69 y 550-52-15, extensión 4707.

Proyecto No. 52

Formación integral de recursos humanos para la ciencia.

Objetivo:

Es preocupación primordial e impostergable del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el poder contar a corto plazo con un programa integral de formación de recursos humanos para personal académico de alto nivel, dedicado a las tareas de investigación, que contemple apoyos desde la etapa de licenciatura hasta la de posdoctorado, así como programas complementarios que propicien la actualización y superación académica del personal.

Responsable:

Doctor Miguel José Yacamán, director.
Instituto de Física.
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfonos 548-31-00 y 550-59-37.

Proyecto No. 53

Mecanismos de comunicación institucional entre investigadores

Objetivo:

Abordar acciones que propicien la comunicación entre investigadores de la misma área y de distintas disciplinas. Trabajos interdisciplinarios y multidisciplinarios, así como proyectos de investigación institucional.

Responsable:

Doctor Agustín Ayala, director.
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfono 548-82-06.

Proyecto No. 54

Incentivos para el personal académico de investigación

Objetivo:

Ampliar las categorías y encontrar incentivos con el objeto de ofrecer nuevos campos de trabajo que favorezcan el seguimiento de una carrera académica de mayores alcances.

Responsable:

Doctor Ismael Herrera, director.
Instituto de Geofísica.
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfonos 548-58-92 y 550-52-15, extensión 4368.

Proyecto No. 55

Creación del Centro Coordinador de Investigaciones Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

Objetivo:

Organizar los grupos afines para coordinar esfuerzos en algunos aspectos de

la ciencia aplicada presentes en diversos institutos o centros, con la tendencia a crear un Centro Coordinador de Investigaciones Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

Responsable:

Doctor Mario Waissbluth, director.
Dirección General de Desarrollo Tecnológico.
Edificio de la Unidad de Posgrado (frente al costado sur de la Torre de Humanidades II).
Circuito Interior, Ciudad Universitaria.
México 04510, DF.
Teléfonos 550-91-92 y 550-52-15, extensión 3435.

Bases para la participación de la comunidad en los proyectos que anteceden

- Las proposiciones por escrito se recibirán a partir de esta fecha y hasta el 31 de marzo de 1984 en la dirección indicada en cada uno de los proyectos.
- Los trabajos escritos deberán tener el nombre, dirección y teléfono del autor o los autores y, en su caso, su adscripción en la UNAM.
- Los trabajos presentados serán sistematizados e incorporados en el contexto del documento que se presentará ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica y ante el Consejo de Planeación de la UNAM, para su aprobación.
- Para ampliar la información referente a los proyectos arriba señalados, se recomienda consultar el documento intitulado *Evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos*, que ha sido ampliamente difundido.
- Con la debida oportunidad se convocará, además, a consultas sobre los diferentes proyectos. El órgano de información será la sección *Tiempo de cambio*, de la *Gaceta UNAM*.

Instalación de Comisiones de la Secretaría General Administrativa

Dentro del Marco de los Cambios Académico-Administrativos de la Universidad Nacional Autónoma de México, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, instaló el pasado 9 de febrero la Comisión de Directores de facultades y escuelas para atender aspectos relacionados con el proyecto de "Coparticipación académica-administrativa en la elaboración del Presupuesto".

Durante la reunión de trabajo, efectuada en el séptimo piso de la Torre de Rectoría, el funcionario universitario aseguró que el punto de partida de este programa son las experiencias obtenidas en años anteriores, enriquecidas con la participación de la amplia gama de profesionistas universitarios especializados en el tema; con ello, se tienen las bases para establecer los mecanismos idóneos que logren cristalizar el proyecto presentado.

Por su parte, los miembros de la Comisión coincidieron en lo expresado por el Secretario General Administrativo y recalcaron que utilizarán todos los medios a su alcance para lograr la participación de sus respectivas comunidades. De esta manera surgirán alternativas y propuestas trascendentes para consolidar el proyecto iniciado.

Como presidente de la Comisión fue designado el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, y como secretario, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano; director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán; el resto de los miembros de la Comisión son: el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán; el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón; el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; el licenciado José Humberto Blanco Mejía, director de la Facultad de Economía y el doctor Darvelio Castaño Azmitia, director de la Facultad de Psicología. En la instalación de dicha comisión asistieron también la licenciada María Guadalupe Cano Herrera, directora general del Presupuesto por Programas y la licenciada Leticia García Urbina, responsable del Proyecto.

Finalmente, el CP Rodolfo Coeto Mota, apuntó que la designación de la Comisión tuvo como referencia a los directores que tienen en sus respectivos recintos educativos disciplinas afines a la contaduría, economía o administración; a la vez, comentó que continuamente tendrán reuniones para conocer cómo y de qué manera avanza dicho proyecto.

(Pasa a la pág. 8)

Proyecto 17

Con el fin de enriquecer a través de opiniones y sugerencias de la comunidad universitaria, algunos de los planteamientos enunciados en el documento "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos", la Secretaría General Administrativa, a través de la Dirección General de Obras, inicia la consulta del proyecto "Uso y mantenimiento de instalaciones universitarias", a través de un cuestionario a los responsables de actividades de mantenimiento en las dependencias tanto del campus central como de los campos periféricos.

Proyecto 32

Con el fin de enriquecer a través de opiniones y sugerencias de la comunidad universitaria, algunos de los planteamientos enunciados en el documento "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos", la Secretaría General Administrativa, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, inicia la consulta del proyecto: "Mecanismos de promoción deportiva; Construcción y adaptación de instalaciones; Formación de profesores y entrenadores; Impulso al deporte masivo y de bajo costo", a través de un Foro Abierto que se inaugura el día de hoy, a las 12:00 h, en el Auditorio "Maestro Carlos Pérez del Toro", de la Facultad de Contaduría y Administración.

Table with 3 columns: TEMAS, EXPOSITOR, ESPECIALIDAD. Rows include: RECURSO HUMANOS PARA EL DEPORTE UNIVESITARIO, IMPULSO AL DEPORTE MASIVO Y DE BAJO COSTO, INSTALACIONES DEPORTIVAS DE LA UNAM.

Proyecto 5 Planeación integral financiera

Antecedentes

- Aun reconociendo el adelanto considerable que la Institución ha alcanzado en la planeación de sus actividades durante los últimos años, resulta necesario admitir que a la raíz de los últimos problemas identificados se encuentra, por lo menos, la ausencia parcial de procesos de planeación capaces de integrar todos los aspectos del quehacer universitario.
- Para hacer frente a los problemas de planeación general del sistema universitario, en el área de financiamiento, se propone un proyecto financiero a mediano y largo plazo, que contenga las previsiones necesarias de recursos y el monto global de su distribución.

Objetivo general

Elaborar un proyecto de financiamiento que permita la previsión necesaria de recursos y el monto global de su distribución,

Table with 2 columns: Metas, Actividades. Row 1: Conocer el proceso de definición de los Proyectos de Planeación... Row 2: Diseño de un modelo financiero para la Planeación de Recursos a mediano y largo plazo.

TIEMPO de CAMBIO

Table with 5 columns: CONSULTA, TEMAS, EVENTO, FECHAS (Inicio, Termina), SEDE. Rows include: IDENTIFICACION DE POLITICAS Y NECESIDADES FINANCIERAS A MEDIANO Y LARGO PLAZO, REUNION FINAL.

Participantes:

- * En este proyecto se invitarán a representantes de todos los sectores universitarios; Coordinaciones, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Colegios, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.
* Este conjunto de actividades se presentará al Consejo de Planeación en el mes de agosto.
* Finalmente, la implantación del proyecto será en el mes de noviembre.

Información general:

Dependencia:

- * Dirección General del Presupuesto por Programas. Responsable del Proyecto:
* Licenciado Eduardo Mapes. Teléfono 548-15-05.
Periodo de consulta:
* Del 14 de marzo al 1 de agosto de 1984.

Proyecto 10). Incremento del autofinanciamiento a través de los rubros que forman ingresos propios de la UNAM.

Antecedentes:

- * Las fuentes de financiamiento de la Universidad y en particular las que proveen los ingresos propios, no han sido exploradas o actualizadas al punto de contribuir a la salud y desarrollo financiero de la Institución.
* La Universidad debe contribuir a la solución de sus problemas de financiamiento a través de un proyecto que tienda a incrementar su capacidad de autofinanciamiento, partiendo del estudio de los rubros que forman los ingresos propios de la UNAM.

Objetivo general:

- * Estudio de los 33 rubros que forman los ingresos propios de la UNAM, con objeto de explorar los mecanismos y tiempos de su obtención, a fin de lograr un mayor autofinanciamiento.

Table with 2 columns: Metas, Actividades. Row 1: Definición, Supresión e Implementación de nuevas fuentes de financiamiento propio... Row 2: Elaboración del catálogo de fuentes de ingresos propios... Row 3: Desarrollo del Programa de Inducción e Identificación del catálogo.

(Pasa a la pág. 25)

Quería jugar al creador



Hernán Lara Zavala.

Gaceta: Además de existir en tu imaginación ¿tiene Zitilchén una ubicación geográfica real?

Hernán Lara Zavala: Existe en mi imaginación. Concebí Zitilchén como un pueblo del sureste que estaría ubicado en la exacta intersección de los estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo. Me parece que la península de Yucatán forma una entidad en sí misma que se ha visto destruida por cuestiones de tipo político, mas no por cuestiones de identidad. Yo siento que en la península los pueblos son muy similares entre sí salvo, tal vez, las grandes ciudades: en particular Mérida y Campeche. Con esa idea en mente surgió el libro.

Gaceta: ¿Cuánto tiempo te llevó escribirlo?

HLZ: Cuando empecé a escribir resultó que algunos de mis cuentos eran de corte regional y se ubicaban en el sureste de México, lugar que excitaba mi imaginación. Pero no fue sino hasta que tuve dos o tres cuentos listos que me surgió la idea de que todo el libro debería ocurrir en la península de Yucatán. Entonces busqué conscientemente que el libro tuviera una unidad. Sin contar los dos o tres cuentos previos, el primer borrador del libro lo escribí en Cuernavaca en tres meses. Luego vinieron las correcciones y demás arreglos. En un momento dado pude haberlo convertido, sin mucho esfuerzo, en una novela. Opté por dejarlo como un libro de cuentos, porque sentí que así era más auténtico y al mismo tiempo permitía el doble juego de que los relatos fuesen autosuficientes en sí mismos y, a la vez, que tuvieran el efecto acumulativo de una novela.

Gaceta: ¿De dónde salieron los incidentes de tu libro?

HLZ: En gran medida —como sucede con la mayoría de los cuentos— son el resultado de una arbitraria combinación de algo que uno presencié o tal vez escuché y algo que uno crea. En *De Zitilchén* algunos relatos tienen un carácter más o menos biográfico, pero siempre guardando una distancia; por ejemplo, en varios relatos me identifiqué con la presencia lejana del joven que vive para escribir y funciona para darle sentido al libro. La escritura —siento yo— surge de la combinación de percibir, de recordar y de imaginar. Claro, a la hora de escribir, esta combinación se va modulando para darle unidad al relato.

Gaceta: ¿Escribiste *De Zitilchén* para sacar nostalgias o melancolías?

HLZ: Yo estaba escribiendo dos tipos de relatos inconscientemente: unos ciudadanos, por lo mismo más modernos, que se relacionaban con mi vida coti-

Supusimos que la tercera sería la vencida, pero estábamos equivocados. Petra von Kant lloraba a lágrima batiente en el Auditorio Justo Sierra la tarde que corroboramos dicha equivocación. Las múltiples ocupaciones de Hernán Lara Zavala —como coordinador de Letras Modernas— nos impidieron entrevistarlos una, dos, tres veces.

La cuarta sí fue la vencida.

En el Cine Club Filosofía, por la módica suma de diez pesos, cualquiera podía observar de cerca a *La ingrata*. En los pasillos de Filosofía y Letras, algunos universitarios tomaban café, otros veían la explanada y tarareaban pedazos de canciones, algunos más entraban apresuradamente a los salones de clases.

Entramos a la Coordinación de Letras Modernas. Varias hojas de papel tamaño carta, pegados a la pared, anuncian programas de estudio y seminarios. "Museum fur Kunst und Gewerbe Hamburg", "Biblioteca Paul Rivet", "La literatura austriaca", dicen unos afiches. Al otro lado de los ventanales, unos pájaros cruzan el aire dejándolo cubierto de gorjeos. El autor de *De Zitilchén* afirma "Existe en mi imaginación", y los pájaros vuelven a diagramar el aire.

Hernán Lara Zavala nació el 28 de febrero de 1946 en el Distrito Federal. Estudió las carreras de Ingeniería y de Letras en la UNAM, y concluyó ambas. Hizo su tesis de maestría en Letras sobre *Las novelas intercaladas en el Quijote*. Realizó estudios de Posgrado en Inglaterra, donde escribió una tesis sobre el novelista inglés Henry Green. Es profesor de literatura inglesa y norteamericana en la Facultad de Filosofía y Letras. Es autor del libro de relatos *De Zitilchén* publicado por Joaquín Mortiz.

diana en la ciudad, y los regionales que tenían espontáneamente un dejo nostálgico, pero que me negaría a aceptar como literatura de nostalgias. El primero de los cuentos "A la caza de iguanas", diría pretensiosamente: me lo dictó la musa; lo escribí sin saber por qué; evidentemente, trata sobre el despertar de unos adolescentes; es un relato que ilustra el poder de las palabras y de las imágenes en la imaginación juvenil; al escribirlo no pensé ni en la nostalgia ni en sus implicaciones. Pensaba, sí, en la figura mítica, en la parte humorística y, al mismo tiempo, paradójica que revela que el amor es con frecuencia doloroso. Con los otros cuentos fui consciente de que el libro debía ir de lo mítico a lo real, para llegar —si se quiere— a la desintegración del propio pueblo. Es por eso que no surge como nostalgia; surge como un intento de recuperar una experiencia y llevarla hasta el estado que guardaban las cosas finales de los años 60 y principios de los 70.

Gaceta: ¿Por qué se llama Zitilchén?

HLZ: Hay una región en la península de Yucatán que se llama la región de los Chenes. Como tú sabes, en casi toda la península de Yucatán no hay agua, se tiene que sacar de los pozos; la región de los Chenes se llama precisamente así porque se le conoce como la región de los pozos, hay muchos pueblos con la terminación chén: Hopolchén, Bolonchén, Dzibalchén, Kanchén, muchísimos. Yo traté de inventar un nombre que fuera sonoro, que tuviera ecos mayas. Luego me he enterado de que existe una población que se llama Sitalpech. "Pech" quiere decir "garrapata" en maya, pero aún no logro saber que quiere decir "Sital". Como ves, me pasó lo que al burro...

Gaceta: Zitilchén comienza con zeta y tu apellido materno también.

HLZ: No hay ninguna relación. Aunque ahora que lo dices, el pueblo de donde es oriundo mi padre se llama Hopolchén de Zavala, en honor al controvertido personaje de nuestra historia don Lorenzo de Zavala, pariente mío por parte de mi madre, pero que no tiene nada que ver con el nombre de Zitilchén.

Gaceta: ¿Tuviste dificultades para publicar *De Zitilchén*?

HLZ: Los problemas normales del escritor que empieza. Yo presenté ese libro en el Concurso Hispanoamericano de Cuento organizado por la Casa de la Cultura de Campeche en 78, no recuerdo bien. Gané una mención, con tan mala suerte que el telegrama donde Gustavo Sáinz me felicitaba no llegó a mi nombre ni con el nombre de mi libro; todo venía equivocado. Después fui a hablar con don Joaquín Díez Canedo y nunca supe a cierta cierta si me creyó que había ganado una mención, porque yo no tenía ninguna prueba; él me dijo: "Permítame el libro y vamos a ver". Pasó un tiempo considerable y me fui a Inglaterra, a hacer estudios de posgrado. Entré tanto esperaba y corregía. Cuando estuve de vuelta en México le tuve que decir a don Joaquín: "Le cambio su libro por el mío", porque para entonces ya le había yo quitado un cuento y hecho pequeñas, pero infinitas correcciones. Finalmente sus lectores dictaminaron sobre el libro, y les gustó. En ese sentido no tuve más problemas que el de esperar cuatro largos años. También me ayudó el hecho de que mientras estaba en Inglaterra, fui aceptado en un curso de creación literaria con el escritor inglés Malcolm Bradbury, que se ofreció a recomendar uno de mis cuentos para que se publicara en *Encounter*. Eso también me ayudó a que se animara don Joaquín. Incluso recuerdo que Jaime García Terrés sacó en "Litoral", en la *Gaceta* del Fondo, una noticia que decía algo así como: "En México nadie conoce a Hernán Lara Zavala y, sin embargo, uno de sus cuentos ha sido merecedor de ser publicado por la revista inglesa..." etcétera. Creo que eso le dio un poco de seguridad a don Joaquín. Finalmente en 1982 salió el libro.

Gaceta: Antes de ingresar a letras, tú estudiaste ingeniería. ¿Cómo estuvo eso?

HLZ: Estudié ingeniería porque hasta antes de los veinte años nunca me planteé el estudio de las letras como actividad profesional a pesar de que siempre me había gustado la literatura. Fue a raíz del movimiento del 68

que recapacité sobre un problema no tanto de tipo político, sino de tipo personal, que me hizo meditar sobre mi vocación. Finalmente y con mucho de esfuerzo tuve que tomar una decisión. Para desgracia mía estaba demasiado avanzado en mis estudios de ingeniería; quise romper de manera radical con ellos como se usaba entonces. Pero una maestra de italiano me aconsejó que no había necesidad de romper: "Haga la carrera simultánea", me dijo, y eso fue lo que hice. Terminé la carrera de ingeniería, trabajé un tiempo como ingeniero, terminé mi carrera de letras. A raíz de una beca que me ofrecían en El Colegio de México quemé mis naves y abandoné para siempre la ingeniería, después de haberla ejercido durante algunos años. Lo curioso es que, finalmente, también abandoné El Colegio de México.

Gaceta: ¿Cuándo y por qué empiezas a escribir?

HLZ: El motivo, realmente, lo desconozco. Empiezo a escribir después de los veinte años y en ese sentido tengo la impresión de que tuve un desarrollo poco convencional como escritor. Me apasionaban los deportes, me gustaba jugar fútbol soccer, el cine, la música y la lectura, pero de ninguna de esas disciplinas pensaba vivir. Poco a poco, sin embargo, los libros empezaron a inquietarme desde otra perspectiva: ya no deseaba limitarme a disfrutar un libro, sino tratar de escribirlo. Creo que eso tiene que ver con las novelas donde los personajes principales son escritores; de alguna manera, la novela siempre está cuestionando cómo reaccionaría el lector, cómo viviría ante tal o cual situación. Normalmente, uno va buscándose a través de los libros, empieza leyendo por mero entretenimiento, digamos, novelas policíacas, o novelas juveniles y, poco a poco, a medida que uno va creciendo, el propio criterio literario va exigiendo lecturas mejores, porque las otras se vuelven arquetípicas y romas. La exigencia que los libros me hacían iba a la par con una exigencia de tipo vocacional y personal, y que en un momento se me reveló como la posibilidad de ser escritor. En última instancia, quería jugar al creador ¿no?

Gaceta: ¿Jugar a ser Rulfo, Hemingway, García Márquez, Updike o quién?

HLZ: Siempre me gustó mucho la lengua inglesa. En principio mis modelos no fueron ni Rulfo ni García Márquez —autores que admiro profundamente— sino los escritores ingleses y norteamericanos. Al leer a Hemingway, a Faulkner, a Joyce o Henry Green, sentía un inmenso entusiasmo que me movía a emularlos aunque con la conciencia de que debía encontrar mi propia voz.

Gaceta: ¿Escribes a diario, de vez en cuando...?

HLZ: Antes, cuando trabajaba solamente como maestro, escribía cada vez que me quedaba en casa. No soy un escritor disciplinado, pero he descubierto que para seguir una historia, para compenetrarse de los personajes es importante ser constante. Ahora dedico tres o cuatro días a escribir. Lo curioso es que cuando a uno se le ha metido en la cabeza el anhelo de escribir, aun cuando no se escriba físicamente, uno ocupa buena parte del tiempo considerando posibilidades, opciones, bien sobre lo que estás haciendo o bien sobre proyectos futuros.

Gaceta: ¿Cuáles influencias aceptarías sin reservas en *De Zitilchén*?

(Pasa a la pág. 30)

Imagen y semejanza de Elva Macías

Poemas de difícil sencillez, textos que se acercan a los hiakús por ser directos y sin artificios son los que nos presenta Elva Macías (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1944) en su más reciente libro publicado: *Imagen y semejanza* (Cuadernos de Humanidades No. 20, Difusión Cultural, UNAM, México, 1982).

La poeta no está lejos de *Círculo del sueño*, su primer libro anterior publicado por el INBA en 1975, en cuanto a la brevedad de los textos, pero si se puede notar un avance en la percepción y en la forma de desarrollar los poemas. *Círculo del sueño* es más descriptivo y el discurso toma agua de varios torrentes, pero en *Imagen y semejanza* hay contundencia, se nota el oficio y la vena de la autora para ciertos temas que aborda desde la ironía, el humor, la desesperanza o una visión muy femenina del mundo.

Dividido en cinco partes: "Ausencia del unicornio", "Estelas al borde del camino", "Navegación", "Martirologio" e "Imagen y semejanza", el libro permite un disfrute pleno y regocijante en algunos textos, y dramático en otros, como el poema "Martirologio", que nos recuerda al Sabines de *Algo sobre la muerte del mayor Sabines*. Macías observa las leyendas, los mitos, los cuentos de otra manera como en "Hansel y Gretel": "Guardamos las migajas del almuerzo, / las fuimos esparciendo una a una / en el camino, / la bruja nos condujo / de la mano / a la celda del incesto / y las hormigas / se ocuparon de borrar toda huella". O en el poema "Adán y Eva" sin nostalgia del paraíso perdido: "Salimos sin nada, / ni siquiera una hoja que dijera /

rechazados. / Pero probamos el fruto prohibido, / aquél que en el Edén era proscrito / y que en el ancho mundo / del exilio divino / es, por suerte, / nuestro pan de cada día".

En "Estelas al borde del camino" Macías canta a la manera de Li Bo o Li Tai Pe, como lo llamaba Rubén Darío, y deja marcado en los árboles o en el viento su pregón y, de la manera en que Li Bo copa en mano preguntaba a la Luna, nuestra poeta chiapaneca dice: "Bajo un árbol / el vino y mi corazón / se han embriagado uno del otro / y canto".

En "Navegación" el mar es el elemento común que riega las hojas del poema y en él o en unos ojos se da el "Bastión de sirenas": "Tus ojos: / de ellos parten / mujeres a la alta mar, / a ellos vuelven / en trasiego de paz / o de tormenta".

En "Martirologio" se vuelve a dar el regreso del hijo pródigo, la reminiscencia filial y emotiva, el padre, el abuelo, la vuelta a la raíz porque el regreso es "desenvolver nombres y señales" y, finalmente, "sentirse más grande que el olvido".

"Imagen y semejanza" es el poema más extenso del libro y, de alguna manera, es la poética de Macías, el llamado al amor de la mujer ya no como víctima o como casi un hombre, sino a imagen y semejanza del compañero, del hombre.

Elva Macías hizo viajes de estudios y trabajo por la República Popular China y la Unión Soviética entre 1963 y 1967. Desde 1968 hasta la fecha se ha dedicado a trabajos de difusión cultural en el INBA y la UNAM, al igual que en su estado natal. ■

Programas de televisión

El Comité Organizador de la V Feria Internacional del Libro presenta un avance de la programación de la serie de televisión "V Feria Internacional del Libro. Todos los libros", en el Canal 8.

El libro como agente de penetración cultural (I). Lunes 13 de febrero, 12:00 h; con Carlos Monsiváis, Jorge Cicero y Juan Carreón.

El libro marginal. Lunes 13 de febrero, 12:30 h; con Atsuko Atanabe, Yuri de Gortari, Claudio Sánchez, y Juan Carreón.

El libro como agente de penetración cultural (II). Martes 14 de febrero, 9:30 h; con Omar Gasca, Jorge Cicero y Juan Carreón.

Carlos Monsiváis es un notable periodista y un profundo investigador de nuestra cultura. Como escritor tiene varios libros, entre los que destaca *Días de guardar* y *Amor perdido*. Es Director de la Sección Cultural de la revista *Siempre!*; su columna "¡Por mi madre, bohemios!" es célebre.

A una pregunta sobre la conveniencia de crear nuestra propia cultura y contrarrestar la extranjera, respondió: "Son muy peligrosos esos términos; generalmente hablan de chovinismo y acaban creando bellísimas murallas de papel contra lo indetectable; y no creo que pueda detenerse una cultura extranjera ni necesariamente andar catalogando de extranjera la cultura".

"Lo que yo creo es que uno tiene que ser muy crítico y muy selectivo respecto a los procesos culturales que importa difundir masivamente; sean de donde sean, de Uganda, o de Gabón, como es la moda o de México; pero, lo que me parece muy riesgoso es continuar así indefinidamente con esta promoción de la identidad nacional porque es un término resbaladizo que lo mismo puede conducir a excesos de chovinismo que a revaloraciones indispensables; entonces, mejor decir que el proceso cultural tiene que ser examinado críticamente, venga de donde venga; si no, estaremos cayendo en las formas más baratas del sectarismo de las que, por fortuna, nos hemos librado".

"Hay toda una campaña en este momento de nacionalismo cultural que me parece, sobre todo, una impostación y una falta de reflexión y un decir las cosas porque sí, porque no se tienen otros elementos sino los demagógicos a mano, en vista de los ahogos presupuestales".

Respecto a los otros participantes, diremos que Atsuko Atanabe es ensayista y maestra de Filosofía y Letras de la UNAM; Yuri de Gortari es poeta y editor de la Editorial Penélope; Claudio Sánchez es poeta y director de literatura artesanal de Ediciones Negras.

Omar Gasca, finalmente, es un experto en artes visuales, crítico literario y profesor del Claustro de Sor Juana.

Evaluación y Medición de los servicios bibliotecarios

En toda institución, especialmente si se trata de una entidad cuya razón de existir está dada en función de la cantidad y calidad de los servicios que presta, la evaluación objetiva —más o menos precisa— es, o debería ser, un aspecto que reviste una importancia fundamental para la administración de la misma, sobre todo, en lo que atañe a las fases de planeación, elaboración de presupuestos y, en general, en la toma de las distintas decisiones que tienen que realizar los responsables de dicha administración.

Y, como lo muestra el autor en su obra, las bibliotecas no son una excepción a esta regla.



Este estudio, concebido originalmente como un texto para los estudiantes de posgrado de la "Graduate School of Library Science" de la Universidad de Illinois, ha cumplido y aún rebasado ampliamente su cometido. De hecho, como bien lo predijo Herbert Goldhor, quien a su vez es un profesional cuya autoridad no se discute, este trabajo del profesor F.W. Lancaster se ha convertido en una obra clásica dentro de la literatura de la especialidad.

El estilo claro y directo del autor, la habilidad didáctica del mismo y el carácter comprensivo y analítico del libro, lo convierten en un texto esencial en la formación del profesional de la bibliotecología.

Aún más, la existencia de escasas fuentes documentales en español que analicen el tema de referencia, hacen de esta traducción, con todas sus posibles limitaciones, una obra de particular importancia para los estudiosos de la bibliotecología de habla hispana, especialmente para aquellos que se están formando actualmente dentro de nuestra máxima Casa de Estudios.

El autor de esta obra, consciente de las ambigüedades y la subjetividad que involucran los estudios de costo-beneficio, sobre todo en una institución cuya naturaleza está fundamentalmente señalada por su vocación de servicio público, como lo es la de la biblioteca —ya sea escolar, pública, universitaria o especializada—, advierte a sus lectores que "los beneficios finales del servicio bibliotecario (es decir, el valor que representa para los usuarios contar con estos servicios) no se discutirán en todo detalle".

Esto es, que el énfasis está puesto, sobre todo, en aquellos análisis que toman en cuenta la medición de la efec-

tividad con que una biblioteca dada presta sus servicios. Aunque también se incluyen criterios para efectuar la relación costo-efectividad. Y, ocasionalmente, se describen parámetros que expresan, de alguna manera, la relación costo-funcionamiento-beneficio (aun cuando esta denominación implica una interrelación compleja, en la cual se han de tomar en cuenta múltiples e importantes factores, que influyen en la eficiencia con que una biblioteca cumple con los objetivos que le han sido señalados y a un costo socialmente justificable).

Antes de entrar en materia, el profesor Lancaster delimita, con toda la especificidad que es posible, aquello que entiende como los objetivos esenciales de los servicios bibliotecarios; en vista de que, como es evidente, ninguna evaluación puede surgir de mediciones concretas, cuando éstas no responden a parámetros precisos, los cuales están dados, a su vez, por la claridad y precisión con que se determinen los objetivos, de una institución dada.

Después de este preámbulo, el autor procede a definir, explicar y analizar con todo detalle —inclusive ofreciendo ejemplos ilustrativos— la metodología de la evaluación, para lo cual presenta, a lo largo de su libro, distintas técnicas de medición, las cuales pueden aplicarse a los diversos elementos que constituyen el proceso de la prestación de los servicios bibliotecarios.

Asimismo, se estudia la naturaleza de los distintos tipos de resultados que arrojarán los procedimientos que describe con toda precisión.

Finalmente, analiza, de manera comprensiva, los distintos aspectos que pueden afectar el funcionamiento y la efectividad con que las bibliotecas cumplen con su cometido de servicio.

Por todo esto, y más, los lectores de habla hispana, involucrados en alguna fase de la prestación de los servicios bibliotecarios, se verán ampliamente enriquecidos con el estudio de este documento, recientemente editado por la Dirección General de Bibliotecas ■

Debido a que cada servicio ha de ser considerado independientemente, —ya que su especificidad así lo requiere— el profesor explica, de manera somera, algunas técnicas que pueden analizarse para la evaluación global de la eficiencia con la cual la biblioteca colma los objetivos que quedaron determinados desde el inicio de su obra.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA
DEPARTAMENTO DE DIFUSION

Curso

Ortodoncia Lingual

Impartido por el doctor Larry Goates, Arlington, Texas.

Días 23 y 24 de febrero.

Turno matutino y vespertino.

Informes e inscripción: Secretaría General de la Facultad de Odontología.

"George Orwell, política y ficción" en Minería

Caminas entre las calles viejas del centro, te acercas a la de Tacuba. Desde que bajaste del Metro sientes que 1984 es un año presente, verdaderamente, en cada uno de tus actos. Recuerdas el libro de Orwell, 1984, y sientes la presencia de "Big brother" a tus espaldas, frente a ti. Los encabezados de los diarios te demuestran que la ficción política o la política ficción que imaginó Eric Blair (1903-1950) o George Orwell, preocupado por el destino del hombre y sus valores que veía seriamente amenazados por el capitalismo burgués y por el comunismo atroz, está a la vuelta de cada esquina. Llegas a Minería y un suspiro fuerte sale desde muy dentro de tu pecho: ahí están los participantes de la mesa redonda **George Orwell, política y ficción**: Abelardo Villegas, Andrea Revueltas y Fernando Curiel. La semana pasada esa misma mesa estuvo integrada por José Agustín, Héctor Manjarrez y Evodio Escalante, quienes, entre apocalípticos e integrados, se ocuparon de 1984 de Orwell y sus antecesores literarios.

El escritor y ensayista Fernando Curiel inició su participación interrogando: "¿Qué significa el año 1984?" Y se contestó: es una profecía del pasado, un vaticinio, una alegoría de la libertad perdida, una sátira estatal, una novela en clave... 1984 es una muestra maravillosa de política y ficción, un capítulo de esa batalla final que enfrentará a comunistas contra excomunistas. Significa una adivinanza del absolutismo del radio y la televisión... Es una crónica de lo más

negro de los negros entre 1930 y 1940; pero también un arpón clavado en el futuro".

Curiel enfatizó que "esta novela de ficción es una proposición de la futura realidad. Predica el futuro estatizado; la catástrofe es una actitud mental, sexual, onírica y lingüística; esto es, la transformación del hombre en una máquina estúpida e insatisfecha, con una vida que carece de contenido".

¿Se habrá imaginado Eric Blair (Bengala, India, 1903), autor de *Días en Birmania* (novela, 1934), *Sin un centavo en París y Londres* (novela, 1933), *Homenaje a Cataluña* (1938), *Rebelión en la granja* (1945), *Keep the aspidistra flying* (1936), *Coming up for air* (1939) y, la multicitada novela de moda durante todo este año, *1984* (1948), o George Orwell la polémica que despertaría su obra treinta y seis años después de publicada? Quizá no, pero por lo pronto Andrea Revueltas analizó a Orwell críticamente y señaló que "es en estos momentos un producto utilizado por la sociedad de consumo. El récord de ventas que ha implantado su libro y el proyecto de la posible superproducción de 1984 son un claro ejemplo. En fin, una serie de circunstancias han vuelto a Orwell una mercancía más del sistema".

Pero la investigadora y albacea de la obra de José Revueltas también reconoció los méritos de la obra del escritor inglés: "No hay que minimizar la novela de Orwell, que centra su importancia en revelar la amenaza del poder del Estado que trata de controlar los actos del individuo. Este poder totalizante lo tiene a través de los me-

El caso de Elvira Luz Cruz será comentado en Radio UNAM

El sábado 11 de febrero a las 22 horas, y el jueves 16 a las 13 horas, radio UNAM (860 Khz. AM) dentro de su serie: "La opinión de los sucesos" transmitirá el programa que lleva por título: El caso de Elvira Luz Cruz, 23 años de prisión a pesar de las consideraciones que demuestran su inocencia (segunda parte). Las entrevistas y el guión están a cargo de Patricia Vega

El caso de Elvira Luz Cruz —mujer acusada del asesinato de sus cuatro hijos— ha despertado el interés de la Opinión Pública y su desenlace marcará un hito dentro de la jurisprudencia mexicana. La corriente de solidaridad con Elvira determinó que la noticia de su sentencia (23 años) fuese recibida con sorpresa e indignación. La abogada defensora sostiene la inocencia de Elvira mediante 33 consideraciones de carácter lógico-jurídico, a la vez que afirma la existencia de múltiples irregularidades, omisiones y contradicciones, tanto en la averiguación previa, como en otras partes del proceso.

En esta ocasión "La Opinión de los Sucesos" presentará un panorama general del caso y su situación actual. Asimismo, escucharemos en él las declaraciones de la juez 30 de lo penal, Cristina Mora Palacios, y la posición al respecto de la abogada defensora, doctora Mireya Toto Gutiérrez.

dios de comunicación convertidos en elementos enajenantes, que vuelven al ser en ciudadano pasivo y manipulado".

Finalmente el doctor Abelardo Villegas se centró en los mecanismos de la represión, en los elementos utilizados por el Estado en la tarea de someter a los individuos.

Villegas se refirió a estos modos de represión y los calificó de psicológicos

y basados en el reflejo condicionado y en la represión interna. Concluyó diciendo que "el libro no es una predicción del futuro, sino un análisis de su época".

Vuelves a la calle, caminas por las calles viejas. En un local hay una televisión encendida, un grupo de jóvenes están absortos ante la pantalla, más adelante una patrulla y a lo lejos la calle semidesierta. Es apenas enero de 1984.

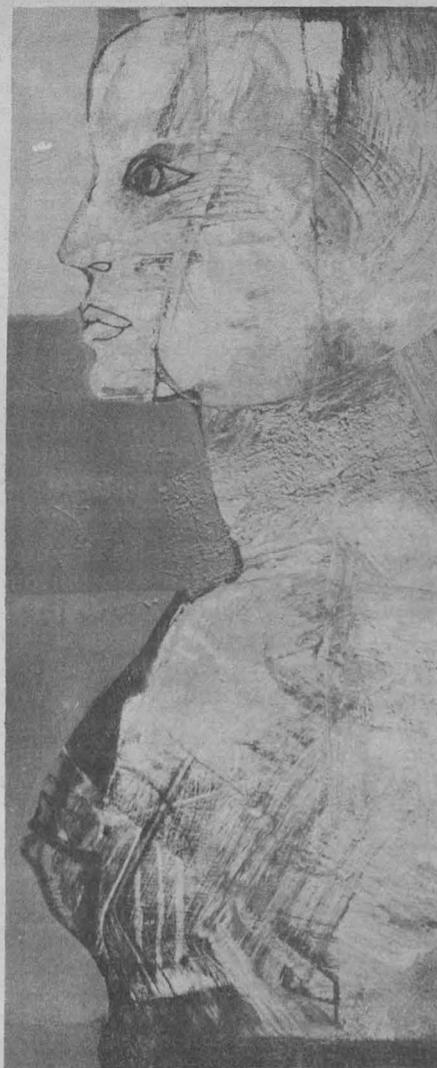
El Colegio de Geógrafos de México Dr. Jorge A. Vivó, AC y la Escuela Nacional Preparatoria invitan al:

Ciclo de conferencias

que se llevará a cabo durante 1984, de acuerdo al siguiente programa:

PLANTEL	FECHA	PONENTE	TEMA
1	17-II	Lic. Maurilio Soto Estrada.	Los recursos forestales en México.
2	21-II	Lic. Jorge Brena Zepeda.	Utilización de técnicas de percepción remota.
3	27-II	Mtro. Ramón Sierra Morales.	Los huracanes.
4	2-III	Lic. Juan Carlos Fuentes Olvera.	Los recursos pesqueros en México.
5	9-III	Lic. Javier Reza Serrano.	Los recursos pesqueros en México.
6	23-III	Mtro. Apolonio García Sánchez.	Utilización de los recursos naturales.
7	4-V	Lic. Marco Antonio Torres Sánchez.	Explotación del petróleo en México.
8	18-V	Mtra. Teresa Ayllón Torres.	Un viaje por el Amazonas.
9	25-V	Lic. Ramón Avila Morales.	La explotación del petróleo en México.

Nota: Cada conferencia será dada a las 11:00 y 19:00 h.



Curso: Desarrollo de grupos de trabajo

Dirigido a: psicólogos, administradores, sociólogos, pedagogos y licenciados en relaciones industriales.

Expositora: doctora Graciela Sánchez Bedolla.

Temario:

1. Los grupos como unidad básica de estudio del desarrollo de la organización.
2. Diagnóstico del funcionamiento del grupo en sus diferentes niveles de análisis.
3. Modelo ideal, modelo óptimo y plan de mejoramiento del grupo.
4. Evaluación de los cambios realizados en el grupo con base en el plan de mejoramiento.
5. Aplicación de técnica de desarrollo de grupos al desarrollo de la organización.

Lugar: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, ubicada al lado del Jardín Botánico Exterior de Ciudad Universitaria.

Fechas: 15 y 16 de marzo de 1984.

Horario: de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM, Edificio "C" (Dirección), Ciudad Universitaria, DF. Código Postal: 04510. Teléfono: 550-06-37.

Laboratorio móvil para arqueología de superficie



El ingeniero químico industrial Luis Barba es el investigador responsable de uno de los proyectos más ambiciosos que se desarrollan en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Este proyecto es un planteamiento complejo e innovador no sólo en México, sino internacionalmente. Charlando con el ingeniero Barba nos explica: "Este proyecto se llama Laboratorio móvil para arqueología de superficie. Es una añeja idea del doctor Jaime Litvak (director del Instituto), pero considero que no se habían dado las circunstancias, ni se tenían los medios para concretizar esa idea.

"México no es el primer país en el que se trabaja con laboratorios móviles. En Canadá hay un laboratorio móvil que se utiliza para auxiliar y conservar museos regionales; en Francia hay otro tipo de laboratorios móviles que sirven a la arqueología después de la excavación. En México la aplicación que queremos dar a este laboratorio móvil es distinta".

Gaceta: ¿En qué consiste la diferencia?

Luis Barba: Esa diferencia radica en que el laboratorio está pensado para realizar estudios previos a la excavación. Normalmente lo que se concibe como ayuda para el arqueólogo es durante o después de la excavación. El laboratorio que estamos impulsando no, éste pretende dar al arqueólogo información antes de la excavación.

Gaceta: ¿Qué información previa a la excavación es la que proporcionan al arqueólogo?

LB: Una visión, si no exacta, bastante aproximada acerca de lo que puede haber debajo de la superficie, qué características tiene, en qué condiciones se encuentra, a qué profundidad está, el tipo de sedimentos de ese lugar, la relación que hay entre zanjas, estructuras, hogueras y así un número considerable de datos que acumulados, organizados y analizados en una secuencia lógica de aproximaciones sucesivas, nos dará al final un bloque de antecedentes que nos permitirá interpretar lo que haya debajo. En base a esa información, el arqueólogo tiene la oportunidad de elegir dónde, cómo y por qué excavar.

Gaceta: ¿Qué esperan obtener de la excavación?

LB: Retroalimentarnos. La retroalimentación que se recibe con la excavación es muy importante, puesto que es ésta precisamente quien confirmará o nos hará saber los aciertos y errores que se cometieron en los estudios previos desde la superficie. Esto acarreará que, en estudios posteriores, los errores se corrijan y las investigaciones tengan más calidad y exactitud.

Gaceta: ¿Qué ventajas ofrece un laboratorio móvil?

LB: La idea de la creación de estos laboratorios es la de abreviar el trabajo arqueológico, recopilar información antes de que sean destruidos los sitios arqueológicos, y la reducción de costo de una excavación. La consecuencia de esto será que habrá medios para seguir investigando arqueológicamente, aún cuando los presupuestos sean reducidos.

Gaceta: Al principio nos dijo que la idea de crear un laboratorio móvil fue del doctor Litvak ¿él había concebido la idea tal y como se ha llevado a cabo?

LB: No, el doctor Litvak tenía una idea, en base a su experiencia arqueológica, acerca de lo que le gustaría que este laboratorio móvil fuera. Durante varios meses trabajamos en esa idea y después de soñar con una maravilla nos ajustamos a lo que la realidad nos permitió en ese momento y fue así que, con la colaboración de otras personas y bajo mi dirección, dimos forma a la idea del doctor Litvak.



Gaceta: ¿Cuántas personas han trabajado en el proyecto?

LB: Creo que todo el Instituto. El doctor Litvak participa en la coordinación general del proyecto, Morrison Limón (investigador) se encarga de todo lo relacionado con la fotografía, Miguel Mireles, (programador del Instituto) desarrolla una serie de software para procesar los datos que producen los equipos, hace mapas y procura que la computadora que posee el laboratorio proporcione de inmediato la información ya procesada, la administradora María Luisa O. Guibel Velasco ha hecho todas las compras, y el señor Javier Meléndez se encarga del mantenimiento del camión.

En la construcción han participado muchas personas, distintas compañías y algo muy importante, varios fotógrafos del Instituto están microfilmado mucho material de libros relacionados todos con el laboratorio y su función.

Gaceta: ¿Con qué equipo cuenta el laboratorio?

LB: En primer lugar, tenemos que el camión donde hemos instalado el laboratorio móvil es un camión de mudanzas que ha sido modificado de cierta manera. Le diseñamos un mobiliario funcional, aunque no muy estético, y se le han hecho instalaciones eléctricas y de drenaje. En cuanto al equipo para efectuar los estudios de

superficie, contamos con magnetómetros de cesio y resistividad eléctrica; detectores de metales, perforadores y muestradores de suelo de distintas formas y características; una computadora que contiene mucha información ya procesada, una pequeña biblioteca en microfilm y demás instrumentos de trabajo. Además del camión, tenemos un globo que sirve para hacer fotografía aérea, la cual es muy importante en la determinación de zonas arqueológicas.

Gaceta: ¿A cuánto asciende el costo de este laboratorio móvil?

LB: Es difícil valorarlo, porque el equipo se ha reunido durante cuatro años, por lo tanto los costos varían mucho. Por otro lado, muchos de los implementos con los que se cuenta han sido donaciones, pero... podría decirse que sólo el camión con las adaptaciones que se le hicieron y parte del equipo comprado debe costar seis o siete millones de pesos. No cabe duda de que es un proyecto costoso, pero ese costo tan elevado se justifica en la medida que permitirá, más adelante,

ahorrar tiempo y dinero en las investigaciones arqueológicas, al no tener que excavar si no es necesario. Además se ha pensado que si el resultado de éste primer laboratorio es positivo, en el futuro será el laboratorio móvil más grande y completo y habrá otros más pequeños para investigaciones que no requieran de todo el equipo en conjunto; por lo tanto, esos camiones serían más pequeños, más móviles y menos costosos.

Gaceta: ¿Cuánta gente es necesaria para operar el laboratorio?

LB: Hasta el momento hemos tenido sólo un viaje de prueba y fueron necesarias sólo tres personas: el encargado de la conducción y mantenimiento del camión, la persona que realizó el procesamiento de las muestras de suelo a bordo del laboratorio y yo. Tres personas pueden trabajar muy bien y hacer un estudio de superficie completo, pero el camión tiene capacidad para que trabajen hasta 8 personas dentro. En el trabajo propiamente de campo, generalmente se requiere de más personas, para lo cual contamos con la colaboración de estudiantes de arqueología que, en sus viajes de práctica o en la prestación de su servicio social, nos ayudan en ese trabajo.

Gaceta: ¿A qué lugar hicieron su primer viaje de prueba?

LB: El viaje fue a Cobá, Quintana Roo, en un proyecto a cargo de Lila

Manzanillo, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Gaceta: ¿Qué resultados obtuvieron en Cobá?

LB: Trabajamos allí durante un mes y por un lado nos dimos cuenta de que hay una larga lista de modificaciones que hacer al camión y, por el otro, se hicieron muchas pruebas de superficie; desafortunadamente es un sitio en el que hay poco suelo y varios de nuestros aparatos no fueron aplicables, por ejemplo: los análisis que arrojaron la mayor parte de la información fueron los de prospección química, mientras que los de prospección geofísica no fueron tan ricos. Posteriormente, con la excavación, corroboramos los estudios hechos desde la superficie ya que se encontraron las habitaciones de una estructura arquitectónica donde y como nosotros lo habíamos determinado.

Gaceta: ¿Cuándo intentarán un nuevo viaje?

LB: Del 5 al 19 de febrero trabajaremos en San José Ixtapa, Estado de México, en un proyecto del investigador Morrison Limón. En este viaje habrá muchas posibilidades de aplicación de todos nuestros equipos, ya que es una zona completamente plana.

Gaceta: ¿La idea a San José Ixtapa es también un viaje de prueba?

LB: Si. Al igual que todos los viajes que se realicen durante el 84, pues calculamos que será después de este año que el laboratorio móvil reunirá los requisitos y tendrá la capacidad necesaria para trabajar rutinariamente.

Gaceta: ¿Qué importancia tiene para la Universidad este tipo de proyectos?

LB: Considero que una de las funciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas es probar nuevas formas de investigación antropológica; nos corresponde mantenernos abiertos a distintas proposiciones, probarlas con todo rigor y promoverlas e incorporarlas al trabajo cotidiano si es que son funcionales. Esa es la importancia que tienen estas investigaciones para la Universidad, generar nuevas formas de investigar.

Gaceta: ¿Qué importancia tiene para la arqueología un laboratorio móvil con la aplicación que ustedes le han dado?



LB: Definitivamente, los laboratorios móviles son importantes. Me atrevería a pensar que serán una nueva forma de enfocar la investigación arqueológica. Los laboratorios móviles serán incorporados al trabajo arqueológico, pues los datos que se pueden obtener con ellos impiden que los arqueólogos vayan a ciegas a excavar a un lugar. Dentro de poco, los arqueólogos se darán cuenta de que es muy grande su responsabilidad al excavar, pues una vez que se ha excavado, se destruye un contexto, sin que haya posibilidad de reemplazarlo. Espero que al igual que los médicos que realizan una serie de estudios previos a la decisión de operar a una persona, los arqueólogos realicen toda una serie de estudios de superficie antes de abrir la tierra. ■

Theatro Americano

Entrevista con la geógrafa Ana García de Fuentes, investigadora del Instituto de Geografía de la UNAM.



Gaceta: ¿En qué consiste el proyecto de investigación Theatro Americano?
AGF: El Theatro Americano es una obra escrita en los años 1746 y 1748 por José Antonio de Villaseñor y Sánchez, por encargo del rey de España, con el fin de tener un conocimiento geográfico regional de sus posesiones en América; hizo encargos similares a los demás virreinos, pero el único que se realizó fue este de la Nueva España. Abarca información sobre extensión, características físicas, localización de todos los centros de población —hasta los más pequeños— indicando la categoría y organización política, recursos naturales, número de habitantes clasificados por grupo racial, información de importancia estratégica, etcétera. Todo esto a nivel local y regional para un territorio que va desde el Istmo de Tehuantepec hasta las provincias internas del norte, casi el paralelo 42°. Su contenido, además, es muy selectivo y responde de manera precisa a las necesidades metropolitanas de mejorar el control político y los beneficios económicos.

Creo que este es un documento único; antecesor en más de 50 años al de Humboldt, que se considera la primera geografía regional elaborada en el mundo; resuelve ya para un enorme territorio y, además, con un nivel de desagregación a muy pequeña escala, el problema de expresar una realidad regional en las múltiples y complejas relaciones de factores físicos, sociales, políticos y económicos.

La obra ha sido fuente fundamental en el trabajo de los historiadores, sobre todo para estudios de historia regional, de la historia de las divisiones territoriales, y de demografía histórica; sin embargo, no se ha realizado hasta ahora un trabajo geográfico integral sobre esta obra, que, como fuente única, permite analizar la organización política y socio-económica del espacio en ese periodo.

Quiero remarcar este aspecto de fuente única, ya que para el estudio histórico de un territorio tan amplio, generalmente es necesario combinar la información de diversas fuentes con variaciones en tiempo, en nivel de desagregación de la información, en contenido mismo de la información, etcétera. Villaseñor realizó, a partir de objetivos muy precisos, una selección y organización de la información, desagregada a nivel de localidad, y uniforme para todo el territorio.

Gaceta: ¿Cuál es la importancia de este trabajo?

AGF: La historia de la geografía y la geografía histórica son dos áreas que se han mantenido un tanto relegadas; este proyecto permite dar impulso a ambas, con lo cual es posible contribuir al conocimiento de la historia de nuestra disciplina, por una parte, y obtener un conocimiento histórico de cómo se ha conformado el espacio geográfico de México, por la otra.

Gaceta: ¿Quiénes son los encargados de este trabajo?

AGF: El trabajo es elaborado conjuntamente por el Departamento de Geografía Económica y de Geografía Social. Forman parte de este equipo dos historiadoras: Aurea Commons y Elena Vázquez, y una servidora como responsable del mismo. También se han incorporado al trabajo dos becarios. Este trabajo forma parte de un convenio suscrito con el Instituto de Investigaciones Históricas, mediante el cual se publicará la investigación en la serie "Espacio tiempo". Entre nuestras metas tenemos pensado que este

año salga una edición facsimilar de la obra de Villaseñor.

Gaceta: Esta investigación es muy joven, sin embargo ¿cuál es el trabajo que se ha realizado hasta ahora?

AGF: Lo primero que hemos hecho es organizar el sistema de manejo de información, esto es, se ha analizado el contenido de la obra y en base a él se ha elaborado un formato en el que sea posible concentrar de manera sistemática toda la información contenida en la obra. Este formato permitirá vertir esta información a mapas en los que sea posible ver la distribución de todas las variables a analizar, así como sus múltiples interrelaciones, ubicadas, además, en el marco de la división política administrativa y de las divisiones eclesiásticas.

En relación al contenido podemos señalar que es posible localizar todos los cultivos, la explotación maderera, ganadería, pesca interior y costera, minería tanto de explotación como abandonada y también recursos mineros localizados y no explotados, artesanías y manufacturas; esto permitirá elaborar una verdadera geografía económica de fines del periodo colonial. En relación a la población, se tiene localizada y cuantificada, a nivel localidad, por número de familias, y clasificada por grupos raciales.

Gaceta: ¿Cuáles son los posibles aportes teóricos de esta investigación?

AGF: Creo que es fundamental para entender los procesos económicos que dieron origen a la organización regional actual del país, analizar cómo se han gestado históricamente dichos procesos; desgraciadamente, en geografía no se tienen, o por lo menos no suficientemente, estudios histórico regionales, estos trabajos empiezan a ser desarrollados por los historiadores, que nos llevan la delantera.

Si nosotros analizamos la geografía económica actual, y la historia econó-

mica, tenemos una visión muy general; sin embargo no podemos entender el surgimiento de las desigualdades regionales. La idea de este proyecto es llegar a tener una geografía de mediados del siglo XVIII que dé el resultado del orden espacial creado por el periodo colonial —aún faltando poco más de medio siglo para la Independencia—, en donde se refleje ya la especialización, desequilibrios, desigualdades, contrastes, zonas de frontera que van a estar en la geografía posterior.

Para entender la geografía social del siglo XX, necesitamos tener una geografía regional, un diagnóstico, de la geografía regional con el proyecto de investigación, cubriremos ese proceso, es importante para la geografía regional actual.
Gaceta: ¿Cuál es el espacio en que se ubica este trabajo?
AGF: Ubicamos este trabajo en el campo de la geografía regional que hemos hablado, como historia de la geografía; el segundo aspecto creo que la historia de la geografía (y muchas disciplinas) es el conocimiento de cómo se ha desarrollado la geografía como tal, desde actualmente un gran interés, surge una necesidad de conocer el origen y la evolución de las ciencias. Nuestro trabajo, junto con otros, por ejemplo el de un compañero que está estudiando a los ingenieros militares, contribuirá al conocimiento de la Historia de la Geografía de México.

Nicaragua: Perspectivas Sociológicas y Proceso Revolucionario

El Departamento de Sociología, el Centro de Estudios Sociológicos y la Coordinación de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invitan al ciclo **Nicaragua: Perspectivas Sociológicas y Proceso Revolucionario**, que se realizará el 15 y 16 de febrero del presente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El evento organizado por el Foro de Sociólogos de la UNAM, tendrá las siguientes actividades:

EVENTOS CULTURALES

Miércoles 15

10:30 h. Apertura de la Exposición Fotográfica.

11:00 h. Mesa redonda **La revolución y la cultura nicaragüense**.

Doctor Florencio Fernández, consejero cultural de la Embajada de Nicaragua en México.

Alberto Híjar.

Mauricio Gómez.

Roland West.

13:00 h. Audiovisual **Un año de reconstrucción**.

17:45 h. Recital de Poesía Popular.

—Claudio Obregón, actor.

—Audiovisual **Blue Fields** (Hacia una nueva ciudad).

—Taller de Poesía "Punto de Partida", UNAM.

—Dirige: maestro Juan Bañuelos.

—Película. **Insurrección Cultural**.

Lugar: Salón del Consejo de la FCPyS.

Jueves 16

11:00 h. Presentación, Juan F. Zorrilla.

México y Centroamérica: Contadora y Nicaragua. Adolfo Aguilar Zinser.

Síntesis de las conclusiones del XV Congreso Latinoamericano de Sociología "Simón Bolívar". Sergio Araya C.

La situación actual y perspectivas del proceso revolucionario. Lucrecia Lozano.

18:00 h. **La importancia histórica de Zeledón y Sandino**. Gregorio Selser. **La actual intervención norteamericana en Centroamérica: aspectos geopolíticos y militares**. Adolfo Gilly.

Conferencia especial sobre la posición del gobierno nicaragüense a cargo del señor embajador de Nicaragua en México, Mauricio Cuadra S.

Lugar: Salón 2 de la FCPyS.

Facultad de Arquitectura
Dirección

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, a través de la Coordinación de Cursos de Actualización, invita al

**Seminario de
Iniciamiento para
Anda en renta**

del lunes 20 al viernes 24, diariamente de 18:00 a 20:00 h. en el Aula 7 de la Facultad de Arquitectura.

Este primer día del curso. Ar-
mando Casco León, direc-
tor de la División de Arquitectura,
y Carlos H. Chávez, director general FOVI/
Instituto de Estadística y Censos, son los responsables de la producción. Arquitecto Tappan Coppel, BANCO-
MEX.

Este primer día del curso. Ar-
mando Casco León, direc-
tor de la División de Arquitectura,
y Carlos H. Chávez, director general FOVI/
Instituto de Estadística y Censos, son los responsables de la producción. Arquitecto Tappan Coppel, BANCO-
MEX.

Este primer día del curso. Ar-
mando Casco León, direc-
tor de la División de Arquitectura,
y Carlos H. Chávez, director general FOVI/
Instituto de Estadística y Censos, son los responsables de la producción. Arquitecto Tappan Coppel, BANCO-
MEX.

Martes 21 de febrero.
16:00 h. **Marco normativo.** Señor Eduardo Carranza Dávila, COMER-
MEX.
18:00 h. **Marco jurídico fiscal.** CP Manuel Flores Castro y licenciado Pedro Vázquez Nava.

Mesa redonda con los participantes del día.

Miércoles 22 de febrero.
16:00 h. **Marco financiero.** Licenciado Mario Casco B., INA.
18:00 h. **Marco económico.** Licenciado Leonardo Valero G., BANCOMER.
19:00 h. **Marco comercial.** Licenciado Jacobo Jasqui Amiga, FIABSI.

Jueves 23 de febrero.
16:00 h. **Marco técnico.** a) Parámetros funcionales en VIS-R. Arquitecto Mortimer Tappan Coppel, BANCOMER.
17:00 h. b) Parámetros estructurales en VIS-R. Doctor Oscar de Buen y López Heredia, UNAM.
18:20 h. c) Parámetros modulares en VIS-R. Arquitecto Joaquín Castillo, Constructora OMAN.
19:20 h. **Mesa redonda con los participantes del día.**

Viernes 24 de febrero
16:00 h. **Difusión de las ventajas de invertir en vivienda de interés social para arrendamiento.** Señora Anilú Elías.
17:00 h. **Marco administrativo.** Licenciado Adolfo Kunz y Bolaños, AMPI.
18:20 h. **Proyección de audiovisuales sobre desarrollos de vivienda de interés social para arrendamiento.** Ingeniero Humberto Moreira, SOMEX.
19:00 h. **Mesa redonda final. Conclusiones del seminario.**

Inscripciones: Cuota: \$7,000.00.
Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado. Anexo a la Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, DF. Teléfonos: 550-62-09 y 550-66-64.
Se otorgará constancia de asistencia a los profesionistas que asistan al 80% de las conferencias como mínimo.

Los objetos Herbig-Haro no son estrellas en formación, como en principio se suponía, debido a que sus características están explicadas en base al calentamiento originado por el choque de vientos estelares y una nube lejana a la estrella que emite el viento.

Por lo cual, al efectuarse el choque se emite luz y desprendimiento de partículas, originando estos desplazamientos de dichos objetos en el cielo y alejándose cada vez más de la estrella excitadora.

Lo anterior fue explicado por el doctor Luis F. Rodríguez, miembro del Instituto de Astronomía, durante el simposio sobre objetos Herbig-Haro, dedicado al doctor Guillermo Haro en reconocimiento a su labor pionera en el desarrollo de la astrofísica mexicana y por el codescubrimiento de los citados objetos en colaboración con el doctor George Herbig.

El descubrimiento data de 1950; el doctor Herbig realizaba estudios en el observatorio de Lick, en California, Estados Unidos; mientras que el doctor Haro desde Tonantzinla, ambos dedicados al análisis del problema estelar; a partir de esas fechas, se sabía que las estrellas formadas en aquellos días estaban asociadas a la nubes oscuras.

Herbig y Haro dedicaron buena parte de su esfuerzo a fotografiar estrellas cercanas de nubes moleculares, así como nubes de reflexión NGC 1999, en las cuales notaron la presencia de tres pequeñas nebulosas brillantes que parecían estar en la superficie de la nube molecular (Veáse figura No. 2).

Pero lo más desconcertante para estos investigadores, agregó el doctor Rodríguez, es que las nebulosidades no parecían tener fuente de energía asociada, es decir, una estrella y cual-

Centro Universitario de Profesores Visitantes

Objetos Herbig-Haro




Los astrónomos George Herbig y Guillermo Haro en la actualidad.

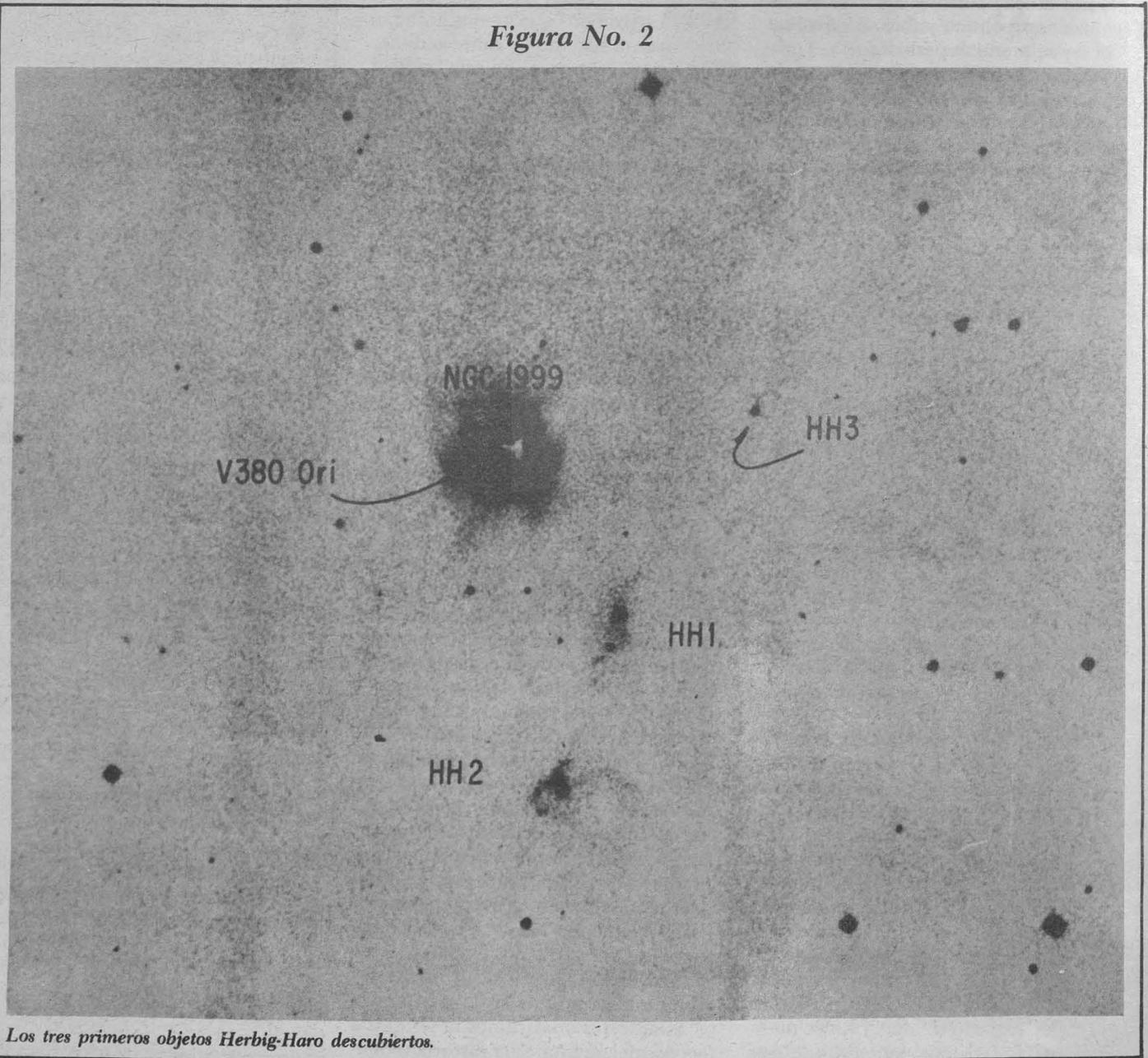
quier cuerpo que emite luz requiere de una fuente que le proporcione energía. Por ejemplo, en la región misma vemos que la nebulosa de reflexión NGC 1999, simplemente refleja la luz de la estrella V380 Orionis.

Tanto Herbig como Haro, señaló el expositor, notaron que su espectro era distinto al de las estrellas y nebulosas que hasta entonces se conocían; en base a esto, se reconoció la necesidad de abrir una clasificación para este nuevo tipo de objetos, en este sentido, el astrofísico armenio Viktor Ambart-

sumian los denominó como objetos Herbig-Haro.

Algunos astrónomos señalaron que estos objetos eran nebulosas en proceso de contracción gravitacional, es decir, con posibilidades de convertirse en estrellas, sin embargo, estudios espectroscópicos revelaron que los objetos Herbig-Haro no se contraían, sino que expandían su volumen.

Posteriormente, en la década de los setenta los estudios continuaron por descifrar exactamente cuál era la razón de la gestación de los objetos, pero



Dentro del contexto del Programa de Colaboración Académica Inter-universitaria, la Facultad de Filosofía y Letras, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, han organizado un coloquio de carácter nacional sobre:

Enseñanza de la Lengua y la Literatura en las instituciones de nivel superior



que tendrá como sede la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez, Vivero Alto, Ciudad Universitaria, del 13 al 17 de febrero de 1984.

El objetivo de este evento es examinar críticamente los planes de estudio de las carreras de lengua y literatura de las diferentes instituciones, y determinar el marco teórico en que debe inscribirse su enseñanza.

El programa será el siguiente:

Lunes 13

10:00 h. Inauguración. Doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras; doctor Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico; física Carmen Tagüeña Parga, directora general de Intercambio Académico.

10:15 h. "Propuesta de un programa de teoría literaria". Luis Palacios Hernández, Universidad de Guanajuato.

"La crítica y la teoría en la enseñanza de la literatura". José Antonio Muñiz, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

"Planes y programas de estudios en Letras. Algunas consideraciones". Adrián Gimete, Universidad de Puebla.

Comentarista, Juan Coronado, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

12:00 h. "Algunos ejemplos de la utilización de la lingüística en el análisis literario". Beatriz Garza Cuarón, El Colegio de México.

"¿Nueva integración de los estudios lingüístico-literarios?". Antonio Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Comentarista, José Luis González, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Martes 14

10:00 h. "Lectura y relectura, convención y crítica: ¿Cómo se lee un texto literario?". Adriana Méndez Rodenas, Centro de Estudios de Lenguaje, Universidad Autónoma de Puebla.

"La enseñanza en el vacío: el caso de la enseñanza de la literatura". Colin White, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

"Hacia una teoría integrada de la literatura". José Pascual Buxó, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Comentarista, César González, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

12:00 h. "La lingüística vinculada a la realidad social. Un caso: la Universidad de Sonora". Teresa Alessi, Universidad de Sonora.

"Acercamiento a la lingüística desde la perspectiva de la antropología". Ricardo Maldonado y Dora Pellicer, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

"Los aportes teórico-metodológicos de la lingüística en el campo de las ciencias sociales". Julieta Haidar y Bárbara Cifuentes, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Comentarista, Raúl Quezada, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Miércoles 15

10:00 h. "Un examen crítico de la formación en letras modernas". Alejandra de la Lama, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

"Aportes de la enseñanza abierta al currículo de letras hispánicas". Jaime Cortés y Azucena Rodríguez, Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

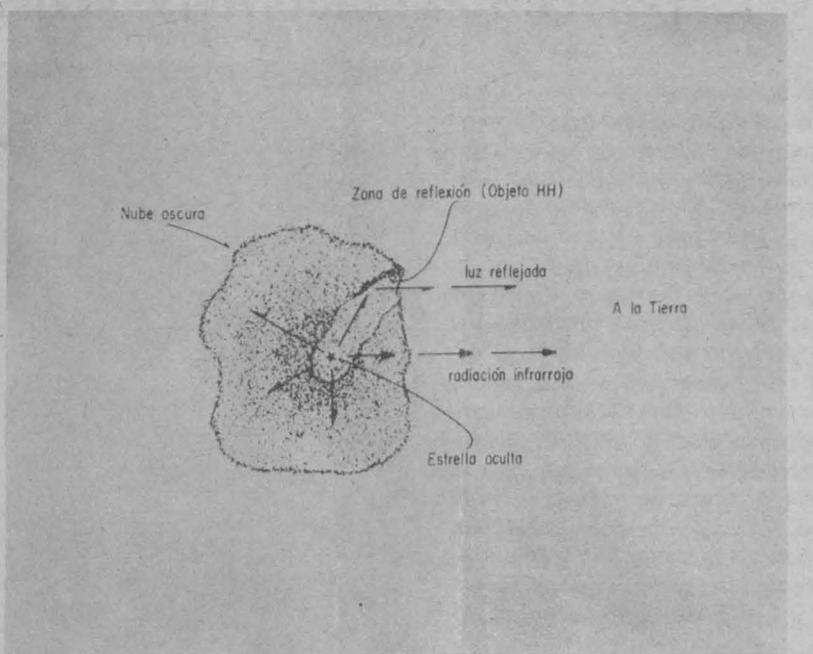
Comentarista, Ma. Luisa Capella, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

12:00 h. "Sobre la enseñanza de la teoría literaria". Marisa Filinich, Universidad Autónoma de Guerrero.

"La importancia de la práctica en los estudios literarios". Emanuelle Howles, Universidad de Guanajuato.

"Del lado de acá (el lector y el crítico) en el proceso de la enseñanza de la literatura". Enrique López Aguilar y Carlos Gómez Carro, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Comentarista, Arturo Souto, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.



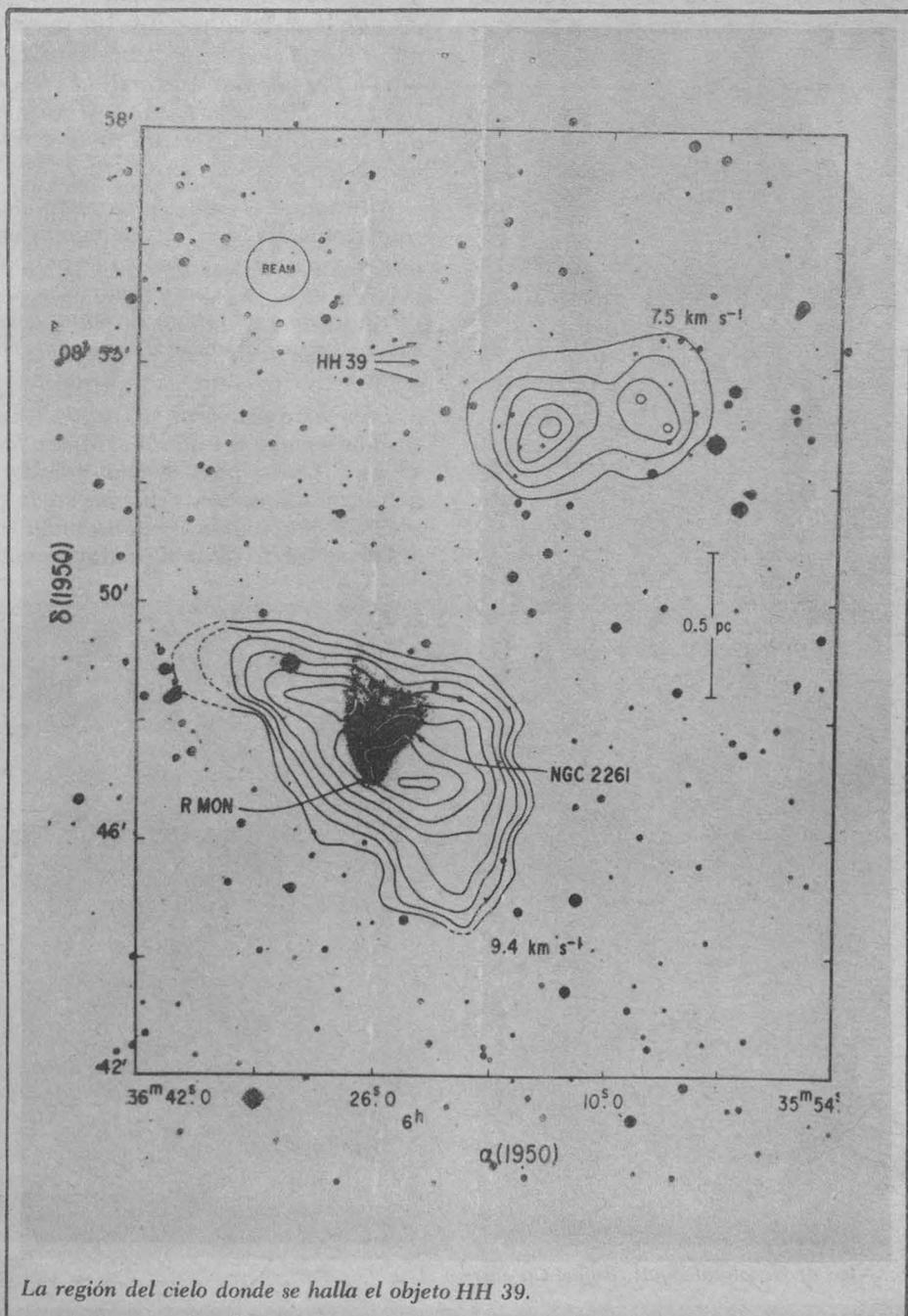
El modelo de "túneles" desarrollado por Steve Strom y colaboradores.

pocos especialistas obtuvieron resultados satisfactorios.

Como fue el caso en 1979 del estudio realizado con el radiotelescopio de Kitt Peak por Jorge Cantó y sus colaboradores del Instituto de Astronomía de la UNAM, quien demostró que el objeto Herbig-Haro, conocido como HH39, se encuentra localizado en la constelación de Monoceros y al sur de él está la estrella R Monocerotis y que la estrella pierde de manera continua

partículas de su superficie, conocido este fenómeno como viento estelar.

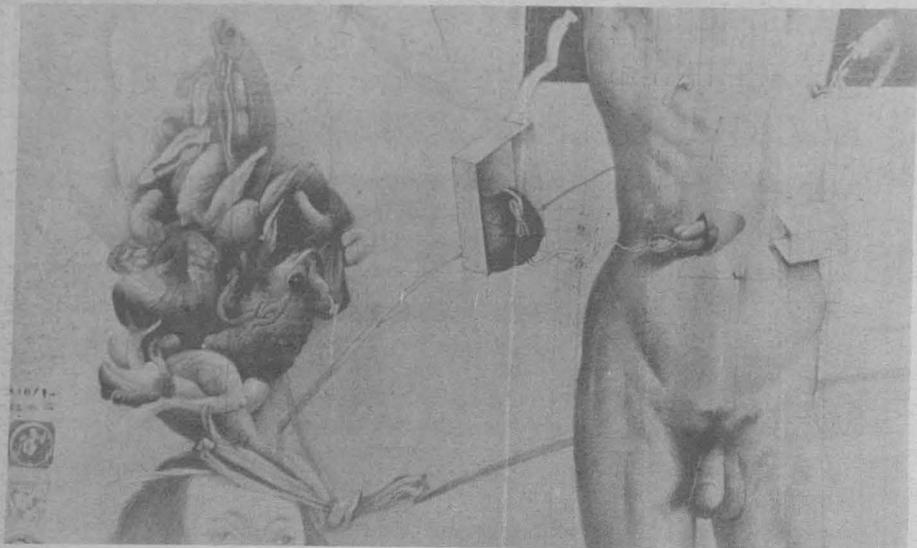
Para finalizar, apuntó el doctor Luis F. Rodríguez que los objetos Herbig-Haro guardan aún múltiples sorpresas para los investigadores, pero independientemente de esto, debe ser motivo de orgullo para nosotros que tan interesante fenómeno astrofísico haya sido descubierto por un especialista mexicano.



La región del cielo donde se halla el objeto HH 39.



Madrugada, Manuela Generali.



El desnudamiento de América, Arturo Rivera



La familia, Vladimir Cora.

En el Museo Universitario del Chopo

Exposiciones colectivas: Maestros

Las exposiciones colectivas *Maestros del dibujo* y *Una década emergente*, que se exhiben en las galerías mezzanine y principal del Museo Universitario del Chopo, fueron inauguradas por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y reúnen a un sector importante de artistas. *Maestros del dibujo* presenta técnicas varias y aspectos representativos de ese género en la actualidad. *Una década emergente* muestra la obra de artistas nacidos en la década de los cincuenta, que se expresan a través del dibujo y de la pintura. Los autores que participan en ambas exposiciones han sido minuciosamente seleccionados por su constancia y dedicación a la labor artística.

Entrevistado por *Gaceta UNAM*, el artista José Luis Cuevas comentó que existe en México una poderosa tradición de formas del arte prehispánico que predisponen a los artistas a expresarse por medio del dibujo. Manifestó que sin haber sido escultor, siempre ha alentado el proyecto de abordar algún día ese género. Incluso algunos de los trabajos que expone en *Maestros del dibujo* son cabezas que podrían considerarse proyectos de esculturas. Asimismo, indicó que su preferencia por el dibujo no significa incapacidad



Sin título, José Luis Cuevas

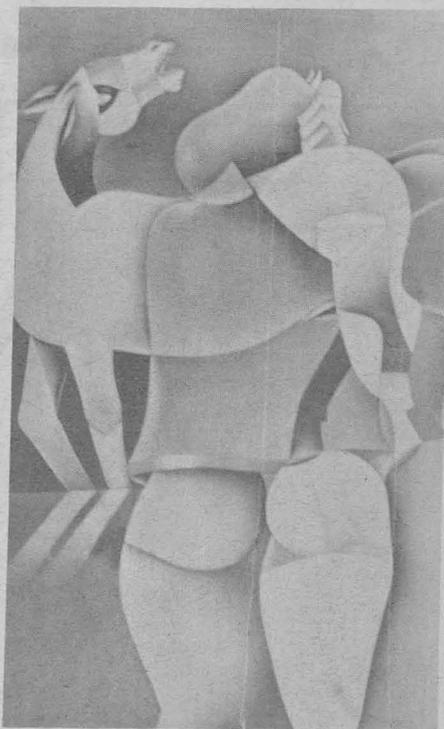
para el manejo de la materia pictórica, sino que su necesidad de expresión tiende a canalizarse más a través de la forma que del color. Se identificó como perteneciente a la corriente del expresionismo. Más concretamente, dijo, podría ubicarse dentro del neoexpresionismo o neofiguración.

Señaló que el crítico de arte debe poseer un espíritu abierto para reconocer y valorar la calidad independientemente de la tendencia o escuela a la que pertenezcan las obras. Recordó también que en los inicios de su carrera pudo ser censurado, ya sea por limitarse a la expresión a través del dibujo o por adoptar una actitud crítica frente a la llamada Escuela Mexicana de Pintura, pero siempre tuvo el respaldo de la crítica extranjera.

Afirmó que el arte es un arma poderosa: todo depende de las manos en que se encuentre, y que no es posible considerarlo un pasatiempo. Con espíritu místico, enfatizó, debemos acudir a él, en cualquiera de sus ramas o géneros.

Informó que uno de sus proyectos a mediano plazo es instalar el Museo José Luis Cuevas, en el cual se recogerían todas las obras que ha creado y coleccionado a lo largo de su vida.

Por su parte, el artista Raymundo



Sin título, sin autor.



Niña de Nezahualcóyotl, Rafael Coronel.



Tepoztlán

del dibujo y Una década emergente



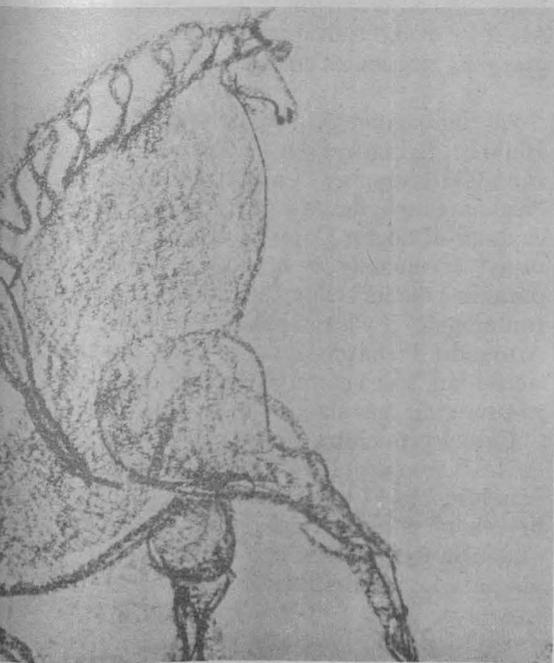
Arnold Belkin.

Sesma, quien participa en la muestra colectiva *Una década emergente*, consideró que el artista es como un médium: debe ser finamente perceptivo con relación al medio que lo rodea, y con su propia vida y experiencias para codificarlas en imágenes. El artista, apuntó, debe ser un hacedor de casualidades; a través de un constante trabajo y al cabo del tiempo necesario surgirá una obra que tal vez no había sido premeditada: el azar aparece así en el arte como en la vida.

También expresó que para manifestar una protesta o incoformidad no es necesario apegarse a una consigna; la misión de la obra de arte consiste en sugerir actuando sobre la sensibilidad del espectador. El creador realiza la obra para sí y también para otros; cuantos más sean, mejor. Para acrecentar ese número es necesario estimular y desarrollar la sensibilidad del público. Señaló, asimismo, Raymundo Sesma que hay grandes posibilidades para el desarrollo de la pintura en el medio mexicano, pues existen raíces culturales profundas y talentos suficientes.

Maestros del dibujo

Alfredo Castañeda / Arnold Belkin / Artemio Sepúlveda / Arturo Rivera /



Francisco Icaza.

Carlos Mérida / Fanny Rabel / Francisco Icaza / Francisco Toledo / Francisco Zúñiga / Gilberto Aceves Navarro / Guillermo Meza / Gunther Gerzso / Héctor Xavier / José Luis Cuevas / José Chávez Morado / Nishizawa / Raúl Anguiano / Rafael Coronel / Tomás Parra / Vlady / Leonora Carrington.

Una década emergente

Julián Adame / Carlos Aguirre / Miguel Ángel Alamilla / Julio Amador / Pablo Amor / Luis Argudín / Alberto Castro Leñero / Francisco Castro Leñero / Victoria Compañ / Vladimír Cora / Paloma Díaz / Julio Galán / Fernando García Correa / Manuela Generali / José González / Oliverio Hinojosa / Sergio Hernández / José Antonio Hernández / Jazzamoart / Saúl Kaminer / Magali Lara / María José Lavín / Mónica Mayer / Gabriel Macotela / Víctor Morán / Rowena Morales / Alfonso Moraza / Irma Palacios / Adolfo Patiño / Luis Miguel Quezada / Mario Rangel / Santiago Rebolledo / Carla Rippey / Pablo Rulfo / Alejandro Segruvé / Nunik Sauret / Raymundo Sesma / Remigio Valdez de Hoyos / Jorge Yaspik / Moisés Zabudovsky / Luis Zárate / Manuel Zavala.



Que soy lo que no soy, Alfredo Castañeda.



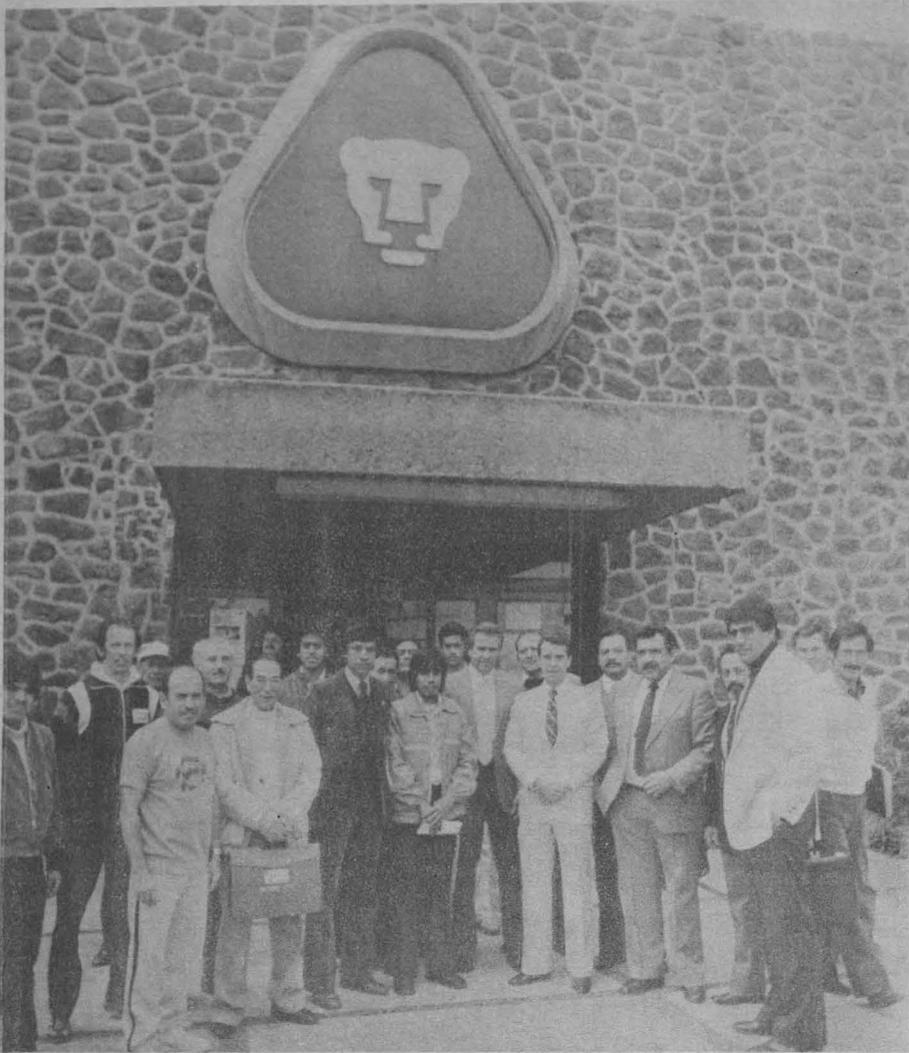
Sin título, Moisés Zabudovsky.



Mujer memoria de tierra, Saúl Kaminer.

Por el Presidente de la CODEME

Reconocimiento al trabajo de las asociaciones deportivas de la UNAM



El ingeniero Ortiz Rubio con los presidentes de asociaciones deportivas de la UNAM.

“El trabajo de las asociaciones deportivas universitarias es de los mejor organizados en su contexto y es por ese motivo que merece mi reconocimiento por tan importante labor que siempre ha desarrollado en beneficio del deporte nacional”, así lo señaló el ingeniero Pascual Ortiz Rubio, presidente de la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME), al realizar una visita de cortesía a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM el pasado 8 de febrero.

Luego de aclarar que su visita a la UNAM no la tenía prevista en su agenda de trabajo, el Presidente de la CODEME hizo notar su inquietud por convivir unos momentos con la comunidad deportiva universitaria y recordar así sus tiempos de estudiante puma. Con ese fin el ingeniero Ortiz Rubio se presentó en la oficina del profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, para saludarlo y expresarle su gusto por encontrarse nuevamente entre la familia universitaria,



El Presidente de la CODEME durante su recorrido por las instalaciones deportivas de la UNAM.

hecho que “lo hizo sentirse como en su casa”.

Tras breve plática con el profesor Revuelta Medina, el funcionario de la CODEME hizo acto de presencia en la sala de juntas de la DGADyR para sostener un intercambio de opiniones con los presidentes de 33 asociaciones deportivas de la UNAM, a quienes dijo que “en la pasada reunión de la CODEME, con presidentes de 44 federaciones deportivas del país, se hizo notar un reconocimiento especial por el trabajo y organización de las asociaciones deportivas universitarias” por lo que —los exhortó— a seguir trabajando en línea ascendente para beneficio de la UNAM y del deporte federado de nuestro país.

Después de conversar por unos momentos con los presidentes de asociaciones deportivas de la UNAM, el ingeniero Ortiz Rubio fue invitado por el profesor Mario Revuelta a recorrer algunas de las instalaciones deportivas de nuestra Casa de Estudios, a fin de que pudiera observar las mejoras que han alcanzado las mismas para —con ello— prestar un servicio óptimo a todos los miembros de la comunidad universitaria.

Al término de su recorrido, el ingeniero Ortiz Rubio se mostró complacido por las experiencias vividas entre los dirigentes universitarios y manifestó su deseo de regresar en otra ocasión a revivir sus recuerdos como estudiante y deportista de la UNAM. ■

I Symposium sobre “La actividad física en la gerontología”



El miércoles 15 del presente mes tendrá lugar el Primer Simposium “La actividad física en la gerontología”, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, en Ciudad Universitaria.

El evento contará con las ponencias de 8 profesionales, especialistas en la materia, quienes durante 3 días hablarán sobre los beneficios que logran las personas mayores de 60 años, una vez que hayan tomado conciencia que la educación física se puede realizar a cualquier edad, sin importar el estado físico del individuo, es decir, si es obeso o delgado.

Los conocimientos de los ponentes serán difundidos, básicamente, entre profesores de educación física y entrenadores, cuya cifra alcanza en estos momentos las 150 inscripciones.

Para obtener mejores resultados habrá seguimiento sobre el tema, ya que los organizadores efectuarán anualmente un simposium similar, pendientes siempre de las evaluaciones que se lleven a cabo en los primeros 15 días después del mismo, en donde los participantes señalarán los aciertos y puntos erráticos para corregirlos.

El programa comenzará el miércoles 15 desde las 15:30 h., con la presentación de autoridades, Himno De-

portivo Universitario, palabras alusivas, pieza musical, declaratoria inaugural y receso, a fin de dar paso a las ponencias de la primera jornada, encabezada por la licenciada Ana María Aburto Jaimes con el tema: “Problemática psicosocial del anciano”.

Hora y media después le tocará su turno al doctor Rubén Farías Campos con la ponencia “Perfil de involución biológica en el anciano” y al doctor Arturo Lozano Cardoso con “Patologías más frecuentes en la senectud”.

Al día siguiente, a partir de las 16:00 h., hablará el doctor Arturo Lozano Cardoso sobre “La aptitud física en el anciano”; después corresponderá exponer al doctor César A. Bravo Barajas (“Evaluación de la aptitud física para la reeducación funcional gerontológica”), y luego pasará el doctor Armando Pichardo Fuster, con “La actividad física como alternativa para una vida más sana en el anciano”.

El ciclo concluirá con la exposición de la licenciada Elsa María Ancona Sánchez, con el tema “El tiempo libre en la senectud”; el doctor Angel Oscar Sánchez Ortiz con “Metodología para la rehabilitación física en la gerontología” y el doctor Roberto Damián Ríos con “Aplicación y prácticas para la salud en la senectud”. ■

Competencia-exhibición para ajedrecistas

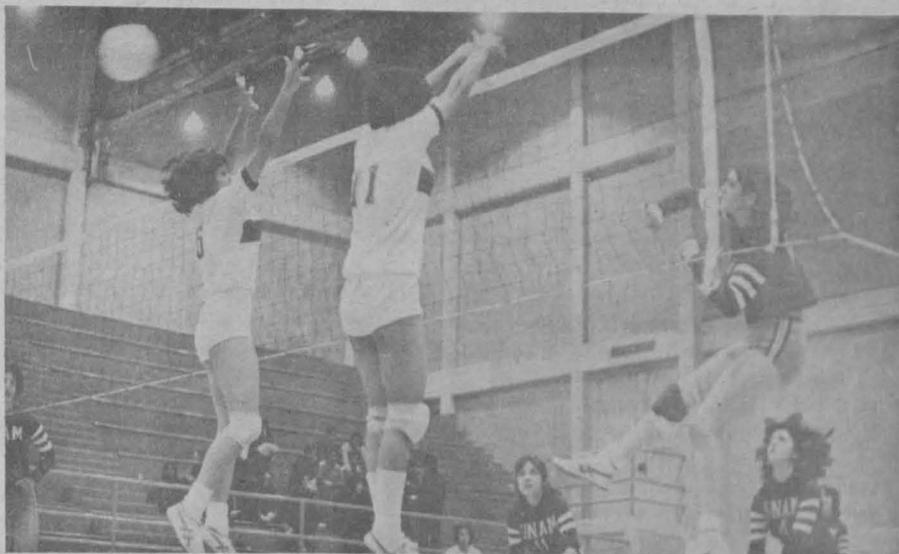


La Facultad de Derecho hace extensiva la invitación para todos aquellos interesados en el deporte-ciencia para que se enfrenten al campeón nacional de ajedrez, este lunes 13 a las 11:00 horas en la explanada de dicho plantel.

El único requisito, además de saber jugar, es el de traer su tablero y sus piezas, una vez que se hayan inscrito con el licenciado Han, en el salón 112 de esta Facultad de Derecho. ■

Invitación

Torneo de promoción de voleibol



La Asociación de Voleibol de la UNAM invita a todos los estudiantes de Ciudad Universitaria, a tomar participación en el Torneo de Promoción que, se llevará a cabo los días 3, 4, 10 y 11 de marzo —a partir de las 13:00 h— en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Los estudiantes que estén interesados en dicho evento, deberán ser alumnos regulares de primero, segundo, tercero o cuarto semestre —de sus

respectivas carrera— y se podrán presentar en la junta previa el 2 de marzo a las 14:00 h, en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Mayores informes en el Frontón Cerrado de CU de las 14:00 a las 20:00 h, o en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de las 14:00 a las 16:00 h, con Jorge Medina, Jaime García o Sergio Hernández, de lunes a viernes. ■

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

SUB-DIRECCION DE MEDICINA DEL DEPORTE

ORGANIZACION DE MONTAÑISMO Y EXPLORACION DE LA U.N.A.M.

PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE MEDICINA DE MONTAÑA

TECHO DEL MUNDO



1व. सं. २०३६ The mt. Everest ht. 8,848 mt. वि. सं. २०५०

SEDE: AUDITORIO DEL PALACIO DE MINERIA, DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DE 1984.

HORARIO: 19 A 21 HRS., LUNES A VIERNES

PROGRAMA

Lunes 13: Preparativos Médicos de una Expedición.
Dr. Oscar Rodríguez Castellanos
Facultad de Medicina, UNAM.

Martes 14: Vasculopatías funcionales
Dr. Luis José Niobla Menéndez
Coordinador de Enseñanza e Investigación,
D.G.A.D. y R., UNAM.
Sub-Dirección de Medicina del Deporte.
Jefe del Servicio de Angiología del Instituto
Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Miércoles 15: Aclimatación.
Dr. Gabriel Cherebetin
Jefe del Servicio Médico de Evaluación Funcional de la Sub-Dirección de Medicina del Deporte, D.G.A.D. y R., UNAM.
Médico Adscrito de la Sub-Secretaría del Deporte.

Jueves 16: Edema Agudo del Pulmón.
Dr. Reynaldo Téllez Villagra
Responsable de los Servicios Médicos de la Organización de Montañismo y Exploración de la UNAM.

Viernes 17: Fisiología de Altitud.
Dr. Bonifigio Muñoz Bojalil
Profesor de tiempo completo, UAM, Iztapalapa
Coordinador del Evento: Dr. Reynaldo Téllez V.

¡ ENTRADA LIBRE !

Arranca la temporada ciclista de la liga infantil "pumitas"



El próximo domingo 19 del presente dará inicio la temporada 1984 de la Liga de Ciclismo Infantil "Pumitas", en el autódromo de la Magdalena Mixhuca, con la asistencia de pedallistas del IPN, DF, Puebla, Estado de México, Tlaxcala e Hidalgo.

La ceremonia de inauguración comenzará a las 10:00 h, de acuerdo al programa de dicha Liga Infantil, la cual es una agrupación deportiva fundada hace 29 años, ha desempeñado un destacado papel en el ciclismo nacional de infantes y ha formado corredores que han dado renombre a la UNAM.

Entre los principales objetivos de la Liga "Pumitas", figura su interés vigente por llevar a efecto actividades promocionales para dar a conocer su

existencia e inducir a los niños a practicarlos y defender los colores universitarios.

Para poder formar parte de la Liga de Ciclismo Infantil "Pumitas" es necesario tener 5 años de edad en adelante, presentar Acta de nacimiento, seis fotografías, examen médico y llenar la solicitud correspondiente de afiliación.

En la actualidad, la mesa directiva se encuentra integrada por Faustino Flores, presidente; Víctor Manuel Sepúlveda, vicepresidente; José Carrasco Pérez, secretario; Jorge Raúl Guadarrama, tesorero, y José Crispín Hernández, vocal.

Para mayores informes pueden llamar a los teléfonos: 523-60-86 y 597-01-65. ■



Programación
en
AM, 860 KHz.
Febrero

Lunes 13

7:00 h. Presentación.
7:05 h. De Viseé, Robert. Suite para laúd en Re menor. Bach, Johann Sebastian. Concierto para violín y orquesta en La menor, BWV 1041. Haydn, Josef. Sinfonía No. 7 en Do mayor "El mediodía".

8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Cursos monográficos. Por Alvaro Matute.

9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Concierto matutino: Gómez, Carlos. Obertura y bailes del 3er. acto de la ópera "El guaraní". Chaikovsky, Piotr Ilych. Serenata para orquesta de cuerdas en Do mayor, Op. 48. Hertel, Johann Wilhelm. Concierto para trompeta, oboe y orquesta en Mi bemol mayor. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 10.

11:00 h. Schütz, Heinrich. "Sinfonías sacras" para voces femeninas y conjunto instrumental.

11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Sinfonía en Do mayor.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Obra pianística del Romanticismo. Chopin, Frederic. Polonesas Nos. 5, 6 y 7.



13:00 h. Recital de música antigua. Música española de la Corte de Jaime I (1209-1276).
13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Carulli, Fernando. Concierto para guitarra y cuerdas.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Mozart, Wolfgang. Sinfonía No. 12 en Sol Mayor, K 110.
14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.

14:45 h. Vivaldi, Antonio. Concerto grosso en Re mayor, RV 562.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Stravinsky, Igor. "Cuatro estampas noruegas". Schoenberg, Arnold. "Un sobreviviente de Varsovia", Op. 46, para narrador, coro masculino y orquesta. Brahms, Johannes. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 77. Laló, Edouard. Sinfonía en Sol menor.

17:00 h. Tournemire, Charles. Suite No. 30 "El órgano místico".
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.

18:00 h. Quinet, Marcel. Divertimento para orquesta de cámara.
18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 13.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 99.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 21. Libro IV.
19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.

19:15 h. Elgar, Edward. "Introducción y allegro", para orquesta de cuerdas y cuarteto, Op. 47.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.

22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Schubert, Franz. Sonata en La menor "Arpeggione".

23:00 h. Concierto de medianoche: Kochling, Charles. "Cinco corales en los modos medievales". Rachmaninoff, Sergei. "Danzas sinfónicas", Op. 45. Barber, Samuel. Concierto para cello y orquesta, Op. 22. Berlioz, Hector. Cacería real y tempestad de "Los Troyanos". y "Sinfonía fúnebre y triunfal", Op. 15.
1:00 h. Fin de labores.

Martes 14

7:00 h. Presentación.
7:05 h. Música para arpa interpretada por Marie-Claire Jamet. Música inglesa para orquesta de cuerdas.

7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.

8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Análisis político.

9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Concierto matutino: Rimsky-Korsakov, Nicolai. Obertura de "Noche de mayo". Bartok, Béla. "Concierto para orquesta". Beethoven, Ludwig van. Romanza para violín y orquesta No. 2 en Fa mayor, Op. 50, y Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.

11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.

11:50 h. Bach, Johann Sebastian. Suite francesa No. 1 en Re menor, para clavicimballo.

11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:00 h. Ventana al mundo

12:30 h. Recital de música vocal: Canciones españolas para soprano II.

13:00 h. Alfvén, Hugo. Sinfonía No. 2, Op. 11.

13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.

14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.

14:30 h. Rachmaninoff, Sergei. "Seis piezas para piano a cuatro manos", Op. 11.

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy
15:35 h. Concierto vespertino: Debussy, Claude Achille. "Rondas de primavera" (Imágenes para orquesta No. 3). Chabrier, Emmanuel. "Suite pastoral". Prokofiev, Sergei. Concierto para piano y orquesta

No. 1 en Re bemol mayor, Op. 10. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 6 en Mi menor.

17:00 h. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 7, Op. 64.

17:15 h. Concierto de cámara: Haydn, Josef. Cuarteto No. 39 en Do mayor, Op. 33, No. 3 "El pájaro" y Cuarteto No. 72 en Do mayor, Op. 74-1.

18:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 12 en Si bemol mayor, K. 172.

18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 13.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 99.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 21. Libro IV.

19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.

19:15 h. Holst, Gustav. "Suite de San Pablo", para orquesta de cuerdas.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.

20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.

20:45 h. Palestrina, Giovanni Pierluigi da. Motetes.

21:15 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Nellie Campobello, pionera de la danza mexicana".

21:45 h. Soler, Antonio. Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.

22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Mendelssohn, Félix. Sonata para cello y piano No. 1 en Si bemol mayor, Op. 45.

23:00 h. El cine y la crítica (repetición).

23:30 h. Concierto de medianoche: Ireland, John. "Obertura Londres". Franck, César. "Redención", poema sinfónico.

Carrillo, Julián. Concierto para violoncello en cuartos y octavos de tono. Schubert, Franz. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, D. 125.

1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 15

7:00 h. Presentación.

7:05 h. Albinoni, Tomaso. Concerti grossi Op. 7 (I). Telemann, Georg Philipp. Concierto para flauta de pico, fagot, cuerdas y bajo continuo en Fa mayor. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Mi bemol mayor. Op. 8, No. 5 "Tempestad en el mar".

8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

8:40 h. Los universitarios, hoy.

8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.

9:00 h. Cultura y ciencia internacional.

9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Concierto matutino: Mussorgsky, Modeste. Preludio y danza de los esclavos persas de "Jovánshchina". Schubert, Franz. Música de ballet Nos. 1 y 2 de "Rosamunda". Fauré, Gabriel. "Balada" para piano y orquesta, Op. 19. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 13.

11:00 h. Gabrielli, Andrea. Obras para coro, metales, cuerdas y órgano (Parte I).

11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. Corelli, Arcangelo. Sonata Op. 5, No. 12, en Re menor "La follia".

12:00 h. Ventana al mundo.

12:30 h. Obras pianística del Romanticismo: Field, John. "Cinco nocturnos para piano".

13:00 h. Recital de música antigua: Porpora, Niccoló Antonio. Aria para cello y cuerdas. Vinci, Leonardo. Tres danzas antiguas para cuerdas.

13:00 h. Música del siglo XIII para la Catedral de Notre Dame de París II.

13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.

13:45 h. Loeillet, Jean-Baptiste. Sonata en trío en Do menor, para oboe, flauta de pico y clavicimballo.

13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Brückner, Anton. Sinfonía No. 9 en Re menor (versión original).

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Concierto vespertino: Jirovec, Vojtech. "Semíramis", obertura. Schoenberg, Arnold. Suite para orquesta de cuerdas. Castelnuovo-Tedesco. Concierto para violín y orquesta No. 2 "Los profetas". Haydn, Josef. Sinfonía No. 22 en Mi bemol mayor "El filósofo".

17:00 h. Bach, Johann Sebastian. Preludio sobre el coral "O Mensch, Bewein dein Sünde gross", para órgano, en dos versiones.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.

18:00 h. Velázquez, Leonardo. "Santa Juana", cinco episodios sinfónicos.

18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 14.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 100.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 22. Libro IV.

19:00 h. Ravel, Maurice. "La tumba de Couperin", para piano.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.

20:15 h. Dufay, Guillaume. Misa "Ave Regina Caelorum".

20:55 h. Incisiones. Por Carlos Illescas.

21:00 h. Mahler, Gustav. Sinfonía No. 4 en Sol mayor.

22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Boccherini, Luigi. Quinteto para guitarra y cuerdas en Mi menor, Op. 50, No. 3.

23:00 h. Concierto de medianoche: Pfitzner, Hans. Obertura de "Kätchen von Heilbronn". Janacek, Leos. "Taras Bulba", rapsodia para orquesta. Bernal Jiménez, Miguel. "El chueco", ballet. Martin, Frank. Concierto para siete instrumentos de viento, timbales. Franck, César. Sinfonía en Re menor.

1:00 h. Fin de labores.

**Programación
en
FM, 96.1 MHz.
Febrero**

Lunes 13

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 13.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 99.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 21. Libro IV.
7:45 a 8:00 h. Sgler, Antonio. Concierto No. 2 para dos instrumentos de teclado.
13:00 a 15:00 h. Vaughan - Williams, Ralph. Partita para doble orquesta de cuerdas. Szymanowski, Karol. "Los asaltantes de las montañas", ballet pantomima. Paganini, Niccoló. Concierto para violín y orquesta No. 3 en Mi mayor. Schubert, Franz. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor.
18:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 6 en



Re mayor, K. 284; Doce variaciones en Si bemol mayor, K. 353. Strauss, Richard. "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas. Widor, Charles-Marie. Sinfonía para órgano No. 9 en Do menor, Op. 70 "Gótica". Vorisek, Jan Vaclav. Sinfonía en Re mayor.
20:00 h. Red Universitaria Mexicana.
21:30 a 23:45 h. Chaikovsky, Piotr Ilych. "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
23:45 a 1:00 h. Haydn, Josef. Sonata para piano No. 22 en Mi mayor. Froberger, Johann Jakob. Siete piezas para clavicordio. Berg, Alban. Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento.
1:00 h. Fin de labores.

Martes 14

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 13.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 99.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 21. Libro IV.
7:45 a 8:00 h. Telemann, Georg Philipp. Concierto en Re mayor para 2 oboes, 3 trompetas, timbales, cuerdas y continuo.
13:00 a 15:00 h. Beethoven, Ludwig van. Rondó para piano y orquesta en Si bemol mayor. Sibelius, Jean. Suite "El Cisne Blanco", Op. 54. Chaikovsky, Piotr Ilych. Concierto para piano No. 1 en Si bemol menor, Op. 23. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4.
18:00 a 19:00 h. Frescobaldi, Girolamo.

Cuatro piezas para órgano. Danzi, Franz. Quinteto de alientos en Re menor, Op. 68, No. 3. Falla, Manuel de. "Cuatro piezas españolas", para piano. Leclair, Jean-Marie. Concierto para flauta y orquesta en Do mayor, Op. 7, No. 3. Haydn, Josef. Sinfonía No. 95 en Do menor. Reger, Max. Sonata para cello y piano en La menor, Op. 116.
20:00 a 23:15 h. Opera en Radio UNAM. "La mujer sin sombra", ópera en tres actos de Richard Strauss.
23:15 a 24:00 h. Bach, Johann Sebastian. "El arte de la fuga" (versión instrumental de Kurt Redel). Parte I.
24:00 a 1:00 h. Auber, Daniel. "Marco Spada", suite de ballet.
1:00 h. Fin de labores.



Miércoles 15

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 14.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 100.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 22. Libro IV.
7:45 a 8:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.
13:00 a 15:00 h. Weber, Carl Maria von. Obertura de "Preziosa" y "Obertura jubilosa". Field, John. Concierto para piano y orquesta No. 3 en Mi bemol mayor. Liszt, Franz. Sinfonía "Fausto".
18:00 a 20:00 h. Schubert, Franz. Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 114 "La trucha". Vierne, Louis. Sinfonía No. 2 en Mi mayor para órgano, Op. 20. Roldán, Amadeo. "Los tres toques" (1931).

"Rítmica V y VI". Escobar, Luis Antonio. "Concertino grosso" para violín, piano y orquesta.
20:00 a 21:10 h. Monteverdi, Claudio. "Vespere della Beata Virgine", para solistas, coro y orquesta.
21:10 a 22:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilych. Sinfonía "Manfredo", Op. 58.
22:00 a 23:00 h. Dowland, John. Lacrimae.
23:00 a 24:00 h. Clementi, Muzio. Sonata para piano en Re mayor, Op. 37, No. 3. Wagner, Richard. Selecciones de "Tristán e Isolda".
24:00 a 1:00 h. Ligeti, György. "Volumina", para órgano. Tello, Rafael J. Cuatro piezas para piano. Haydn, Josef. Sinfonía No. 11 en Mi bemol mayor.
1:00 h. Fin de labores.

**Facultad de Contaduría y Administración
División de Educación Continua**

Seminario: **Organización y administración de los almacenes.**
Expositor: ingeniero Alfonso García Cantú.
Fecha: del 21 al 24 de febrero de 1984.

Horario: de las 9:00 a las 13:00 h.
Cuota UNAM: \$9,000.00.
Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Seminario: **Técnicas avanzadas para el control de inventarios.**

Expositor: ingeniero Alfonso García Cantú.
Fecha: 27, 28 y 29 de febrero y 1 y 2 de marzo de 1984.
Horario: de las 9:00 a las 13:00 h.
Cuota UNAM: \$9,000.00.
Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Seminario: **Control y seguimiento fiscal y financiero del presupuesto en el Sector Público.**

Expositores: licenciado Felipe Bernardo Orozco Molina, licenciado Jesús López Gallo e ingeniero Salvador Soto Medina.
Fecha: del 5 al 9 de marzo de 1984.
Horario: de 17:00 a 21:00 h.
Cuota UNAM: \$9,000.00.
Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17 /18/19.

Seminario: **Preparación y formulación de la declaración anual del ISR de las personas físicas.**

Expositores: CP Alejandro de Icaza Lozano, LAE Mario Calderón Danel y CP Alejandro de la Torre Ferreira.
Fecha: 9 y 10 de marzo de 1984.
Horario: de las 8:00 a las 14:00 h.
Cuota UNAM: \$8,000.00.
Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Seminario: **Higiene y seguridad industrial: prevención de accidentes.**

Expositor: doctor Jorge David Bremond.
Fecha: del 12 al 16 de marzo de 1984.
Horario: de 17:00 a 21:00 h.
Cuota UNAM: \$9,000.00.
Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Seminario: **Sistemas y procedimientos para aumentar la productividad: reducir y controlar los costos de producción.**

Expositor: ingeniero Alfonso García Cantú.
Fecha: del 12 al 17 de marzo de 1984.
Horario: de las 9:00 a las 13:00 h.
Cuota UNAM: \$9,000.00.

Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Seminario: **Presupuesto por programa en la Administración Pública.**

Expositores: licenciado Jesús López Gallo, licenciado Felipe Bernardo Orozco Molina, licenciado Héctor Liceaga Ruibal.
Fecha: del 2 al 6 de abril de 1984.
Horario: de 17:00 a 21:00 h.
Cuota UNAM: \$9,000.00.
Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Seminario: **Nuevas estrategias de planeación y control de la producción.**

Expositor: ingeniero Alfonso García Cantú.
Fecha: del 2 al 6 de abril de 1984.
Horario: de las 9:00 a las 13:00 h.
Cuota UNAM: \$9,000.00.
Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Seminario: **El proceso de adquisiciones II.**

Expositores: licenciado Gustavo Ibarra y Olea, licenciado Alejandro Rodas Carpizo.
Fecha: 4, 5 y 6 de abril de 1984.
Horario: miércoles y jueves de 8:00 a 14:00 h., y viernes de 9:00 a 18:00 h.
Cuota UNAM: \$10,500.00.
Sede: División de Educación Continua.

Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.

Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Seminario: **Holdering, aspectos financieros, legales y fiscales de las empresas controladoras.**

Expositores: CP y MA Antonio González Hernández y CP Alejandro de Icaza Lozano.
Fecha: 5 y 6 de abril de 1984.
Horario: jueves de las 15:00 a las 19:00 h., y viernes de las 9:00 a las 18:00 h.
Cuota UNAM: \$10,500.00.

Sede: División de Educación Continua.

Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.

Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

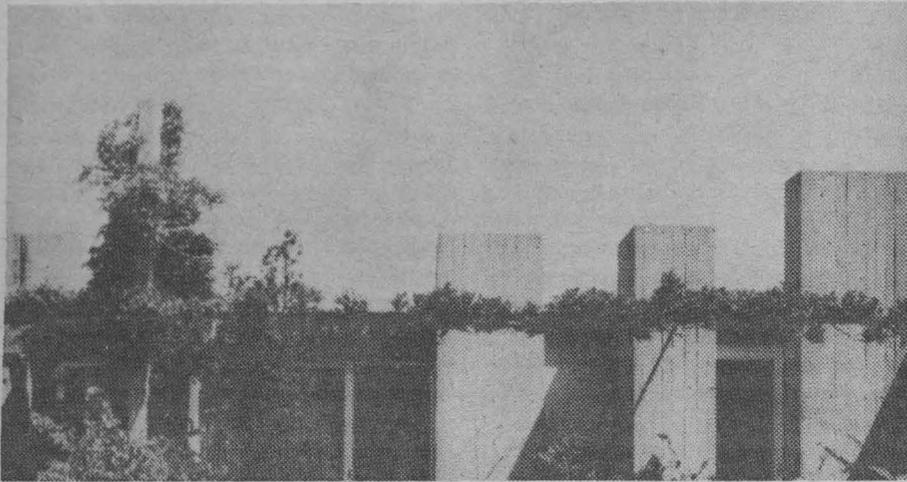
Seminario: **El impacto de la inflación en la administración del crédito y la cobranza.**

Expositores: LA. Federico Martino Sillis y doctor Arturo León y Ponce de León.
Fecha: del 9 al 13 de abril de 1984.
Horario: de 8:00 a 12:00 h.
Cuota UNAM: \$9,000.00.
Sede: División de Educación Continua.
Liverpool No. 66, colonia Juárez. México, DF, 06600.
Informes e inscripciones: teléfonos 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

Hacer más accesible y confortable el espacio arquitectónico

Buscar no sólo la formación de arquitectos técnicos, sino también de hombres que, a través de su ejercicio profesional, logren hacer más accesible y confortable el espacio para el desarrollo de las actividades de nuestra sociedad, constituye una de las metas más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Taller G "Luis Barragán".

Su coordinador, el arquitecto Antonio Recamier, indicó lo anterior durante una entrevista en torno a la **Primera Muestra de Trabajo Estudiantil** de la Facultad de Arquitectura, que se expone en las instalaciones del Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) de esta Casa de Estudios.



Entre otros objetivos, mencionó que el taller se ha propuesto lograr una estructura académica sólida, promovida por el juicio crítico y la participación activa entre sus alumnos y profesores.

Para lograr la superación de sus estudiantes, este taller utiliza todos los recursos de que dispone en función de la necesidad de humanizar los métodos de enseñanza arquitectónica, a través de una constante comunicación entre maestro y alumno.

En este sentido —apuntó—, se busca retomar en su justa medida una serie de valores de la arquitectura popular que en la actualidad han sido olvidados, con el propósito de conformar en el estudiante criterios más sólidos que le permitan un ejercicio profesional orientado a resolver los problemas más apremiantes en este campo, dentro de la realidad nacional presente.

Con base en lo anterior, precisó, quienes integramos la parte docente

del Taller G "Luis Barragán" concedemos especial importancia a la necesidad de adentrar a los alumnos en este mundo de cambios, los cuales, a veces por la irresponsabilidad de sus protagonistas, cancelan no sólo la potencialidad de la vida humana, sino también el desarrollo de la vida académica.

Es por ello que, desde los primeros semestres de la carrera de arquitectura, las tareas académicas están orientadas a establecer un vínculo entre el estudiante y la realidad nacional, de modo que éste desempeñe una labor social dentro de su especialidad.

Así, durante el primero y segundo semestres, el alumno de este taller rea-

liza diversos ejercicios relacionados con lo que se conoce como redes y ritmos espaciales, permitiendo el manejo del concepto modular de la arquitectura. En los siguientes cuatro semestres se da propiamente la etapa formativa, en la cual el estudiante entra en contacto directo con todos aquellos planteamientos arquitectónicos que le permitirán posteriormente, en los semestres siete y ocho, abocarse a las actividades del Taller Integral, donde todas las áreas contempladas en los planes de estudio confluyen en un solo trabajo.

Sobre el particular refirió que, al igual que en la mayoría de los talleres de la Facultad de Arquitectura, la vivienda es un tema obligado, dados los problemas que enfrenta el país en este renglón.

En atención a esta problemática, el Taller G "Luis Barragán" ha llevado a cabo varias actividades, entre las que destaca el Proyecto de Vivienda Popular para la colonia Santa Marta del Sur, en el Distrito Federal, mismo que mereció un segundo lugar dentro del concurso interno efectuado por la facultad en 1983.

Por otra parte, el taller ha participado conjuntamente con la Secretaría de Turismo (SECTUR), en el diseño de proyectos destinados a la construcción de módulos de servicio carretero, que incluyen dormitorios, restaurante, local de recreaciones, estacionamiento, etcétera.

Finalmente, recordó que el certamen realizado por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) en diciembre pasado —y en el que participaron varios talleres de la facultad—, tuvo como meta contribuir a resolver problemas urbanos de vivienda y vialidad, aportando así ricas experiencias a los estudiantes de la especialidad. ■

La arquitectura moderna de nuestro país tuvo luces de mexicanidad pese a la influencia cultural de otras naciones

Las condiciones políticas, sociales y económicas, así como las corrientes artísticas, tuvieron gran relevancia en el desarrollo de la arquitectura moderna mexicana, que se desarrolló durante el siglo pasado y principios del presente.

Así lo expresó el arquitecto Ernesto Alba Martínez al ser entrevistado por este medio informativo, acerca de su participación en el **Coloquio Nacional de la Historia de la Arquitectura en México** que se llevó a cabo en la ENEP Acatlán los días 7 al 10 de febrero.

El arquitecto Alba Martínez fue coordinador del tema **Historia de la Arquitectura Moderna Mexicana**.

Sobre el tema señaló que es la manifestación cultural surgida "únicamente desde el periodo de la Independencia de México en 1810 hasta los inicios de la Revolución" que derrumbó al porfirismo.

Agregó que las relaciones sociales en la época de Juárez, además de consolidar a las clases sociales con la desaparición de los términos criollo y mestizo y el surgimiento del capitalismo, el cual rompió "el esquema de la Colonia", incidió en la creación de la actual Facultad de Arquitectura, no sin antes tener su origen en la Academia, con posteriores cambios y nombres.

Desde el punto de vista económico "hubo una serie de factores técnicos, como la introducción de ferrocarriles, cambios en la urbanización, la electricidad, el uso del concreto ya como un elemento de estructuras que fueron aportando puntos a lo que después sería la arquitectura contemporánea". Agregó que esto fue posible pese a que nuestro país todavía era pobre en el sector industrial y el capitalismo se iniciaba.

En el aspecto cultural, los cambios políticos del siglo pasado afectaron el desarrollo de la arquitectura debido a la influencia francesa. "El paso de una República y después el intento de convertir a esa República naciente en un imperio; el fracaso de ese imperio y la consolidación de la República en el periodo juarista; posteriormente el periodo del porfirato que traería una dependencia cultural francesa y de los países centros, afectaría el desarrollo de la arquitectura en México".

De ahí que se desarrollaran —apuntó— movimientos importantes como lo fue el barroco, el clasicismo, el eclecticismo y la aparición de algunos esquemas como el Art-Nouveau y el Art-Decó, fenómenos que lograron conformar a la arquitectura mexicana con un rompimiento en la década de los veinte con la aparición de la arquitectura racionalista.

Luego manifestó que el arte arquitectónico generado en el siglo XIX es totalmente dependiente del exterior, pero no posee elementos que le dan raíces de mexicanidad, como es el caso de la plástica mexicana en el campo de la arquitectura de los años 30 ó 40, cosa que ya se muestra en el siglo pasado con algunos intentos previos y que tienen repercusión en el Art-Decó mexicano. ■



Sin embargo, dijo, hay que considerar a este periodo como una etapa de urbanización, de conformación de nuestras ciudades y de crecimiento de la ciudad capital. Así lo demuestran algunas colonias como la Roma, la Cuauhtémoc y la Juárez con una clara influencia de las clases sociales que las habitan, y la influencia del neoclásico español con Tolsá, la escuela italiana con Caballari y la francesa que tuvo su mayor auge en el porfirismo, como es el caso del creador del Palacio de Bellas Artes, entre otras.

Finalmente, señaló que el interés del Coloquio es hacer un análisis de la arquitectura mexicana desde sus orígenes hasta la época actual, con el propósito de proponerlas a nivel académico y de que influyan en la enseñanza de la especialidad. En cuanto al tema que el arquitecto Alba Martínez coordinó, dijo que trataba específicamente de cómo se gestó, transformó y repercutió la arquitectura moderna mexicana del siglo XIX en la cultura contemporánea. ■

Coordinador de Extensión Cultural de la DUACB-CCH

La ciudad en que he vivido

Jornada Cultural CCH Oriente,

Lunes 13, 11:00 y 17:00 h. Cine: "Los olvidados", director: Luis Buñuel.

Martes 14, 11:00 y 17:00 h. Música: "Los Nakos en la ciudad", director: Ismael Colmenares.

Miércoles 15, 11:00 h. Conferencias: "La ciudad en la narrativa". Vicente Quirarte y Arturo Trejo.

17:30 h. "La ciudad en la poesía". Ma. Luisa Puga.

Jueves 16, 11:00 y 17:00 h. Teatro: ¿Quién pintó la pared?, directora: Norma Angelica Barroso y Sara López.

Viernes 17, 11:00 y 17:00 h. Música: "Los Nakos en la ciudad", director: Ismael Colmenares.

Conferencias

Ocio y mujer, por integrantes del Taller Mujeres del Chopo. Sábado 18 de febrero.

Ocio y sexualidad, por Francisco Delfín, del Instituto Mexicano de Sexología. Sábado 25 de febrero.

Entrada libre.

Moderadores: Jorge Pantoja y Carlos Padilla.

La arquitectura vernácula es la respuesta del hombre a la necesidad de edificar su propia morada de acuerdo con el medio ambiente, los materiales de la región y las técnicas simples heredadas de sus antepasados. El resultado es una gran diversidad de soluciones, incluso en países que presentan circunstancias geográficas y climatológicas similares.

Lo anterior fue señalado por el arquitecto Francisco Javier López, quien conjuntamente con María Lilia Elizondo expone una muestra fotográfica en la biblioteca de la facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Al inaugurar la exposición, el doctor Francisco de la Vega Villarreal, coordinador de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la mencionada facultad, señaló que con este acto se inician las actividades de la Coordinación en el presente año.

El propósito de la Coordinación, explicó, es mantenerse en estrecho contacto con los egresados de la facultad, a través de actos como éstos, así como por medio de cursos, simposios y talleres, a fin de intercambiar conocimientos y experiencias.

Agradeció asimismo, la colaboración de los arquitectos López y Elizondo para hacer realidad esta muestra titulada **Una ventana a la arquitectura vernácula**.

La exposición está integrada por 55 fotografías de diferentes partes del

Exposición fotográfica en la biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia



Doctor Francisco de la Vega, arquitecto Francisco Javier López y María Lilia Elizondo.

mundo. Se presentan casas de Yugoslavia, España, Suiza, India y Argelia y de bellos lugares de la República Mexicana.

Así se puede admirar una casa de Skoffa Loka, de la República de Eslo-

venia, Yugoslavia, como una casa en el pueblo de Tekax, en el estado de Yucatán, México; un chalet de los Alpes en el cantón de Berna, Suiza; un oasis en el desierto del Sahara y una casa de Pátzcuaro, Michoacán.

El pueblo, al construir su propia casa, indica el expositor, trata de responder con su propia tecnología y de la manera más adecuada, al medio circundante, al momento histórico que vive y a una determinada cultura. Esto significa que el medio físico no es determinante, en las construcciones, pues los factores histórico-culturales son esenciales. Ellos son precisamente los que integran y sintetizan el carácter de la arquitectura vernácula.

En los ejemplos que figuran en la exposición aparece una variedad de soluciones constructivas formales y espaciales, desarrolladas en un mismo tipo de clima; soluciones que traducen las múltiples costumbres, creencias y tradiciones.

Se presentan cinco secciones: vivienda; espacios urbanos; materiales y detalles de construcción; asentamientos humanos; edificios civiles y religiosos.

No hay un autor determinado. El autor es el pueblo que individualmente construye para dar un resultado colectivo; un resultado que no es privativo del campo sino también de las ciudades, aunque esto último sea poco reconocido.

En general, concluyó el arquitecto López, es en la cuenca mediterránea y en los países del Tercer Mundo, donde se da más este tipo de construcciones. En los países desarrollados, lo poco que existe se conserva como monumento histórico. ■

Dirección General de Extensión Académica

El porfirismo: una introducción

El proyecto político más retardado en la historia de México (a partir de la obtención de la Independencia), es la pretensión de crear un Estado nacional y de integrar una auténtica nacionalidad, proceso que desembocó en el periodo del porfiriato, señaló el maestro Eduardo Blanquel, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

Durante su disertación sobre "El porfirismo: una introducción", con la cual se dio inicio a la tutoría denominada **Historia y Filosofía**, que organizan Extensión Académica y el Sistema de Universidad Abierta en el antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso), el catedrático apuntó que el porfiriato es el primer resultado de una serie de intentos por unificar a un país cuyas características eran heterogéneas. Los resultados de esta acción son evidentes en la rama de la economía.

La idea de crear un Estado nacional y una vida nacional —dijo—, conlleva consigo un proyecto que consiste en construir una sociedad moderna, entendiendo a ésta como una sociedad industrializada. Así, arribar a una sociedad de este tipo presupone que en sus bases políticas es una sociedad liberal; en lo social, implica una relación de igualdad; y en los resultados económicos, una sociedad industrial.

En este contexto, también la política del gobierno de Porfirio Díaz es una política de comunicaciones; es impresionante lo que en el orden de los ferrocarriles se logró. Nótese, por ejemplo —continuó el maestro Blanquel—, cuando el general Díaz abandona el poder (1911), el país contaba ya para ese entonces con 20 mil Kms. de líneas férreas, lo cual resulta importante, primero, porque se dan los fenómenos de la comunicación; se-



gundo porque es una hazaña el poder montar un sistema ferroviario en un país como el nuestro, ya que gran parte de éste es montañoso.

Así —según los investigadores—, a la salida de Díaz se tenía un promedio de 1 Km. de ferrocarril por cada 100 Km² de territorio; y 13 Kms. de ferrocarril por cada 10 mil habitantes. Esto en la dimensión latinoamericana es algo fuera de serie; es una hazaña en el orden de las comunicaciones.

La ausencia de capital en esa época conlleva la necesidad de una inversión por parte del exterior, sin la cual el país no puede haber salido adelante en el proyecto político que se iba formando en ese periodo porfirista. Por cierto, la inversión más importante fue la europea: el 62% de la inversión externa corresponde a capital euro-

peo, el 38% restante es capital norteamericano, señaló el ponente.

El resultado de todo esto en el campo social —expresó el maestro Blanquel— fue un aumento de la población urbana; aparecieron y crecieron las ciudades, y con este crecimiento urbano aparece el trabajador industrial. Así, de la misma manera que se integra un mercado más amplio, se integran también las luchas de los trabajadores.

Finalmente, la vida política del porfiriato, el sistema democrático, no se cuestiona a lo largo de todo este periodo, principalmente en la primera

década del siglo XX; el liberalismo es la forma de vida para el país.

El Estado de ese entonces consolidó un orden, implantó la paz, agilizó las finanzas y cooperó en las obras de infraestructura, con lo cual pretendía echar las bases para construir una sociedad moderna e industrial, concluyó Eduardo Blanquel.

Estuvieron presentes durante al acto la licenciada Aurora Cano, directora general de Extensión Académica; el licenciado Jaime Cortés, secretario académico del Sistema de Universidad Abierta; y la doctora Graciela Hierro, de la Facultad de Filosofía y Letras. ■

Instituto de Investigaciones Económicas

El Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y el Departamento de Economía de la UAM Izta-palapa invitan al Ciclo Internacional

La fase y la crisis actual del capitalismo internacional

Tema: La reproducción del capital y la revolución científico-técnica.

Ponentes:

A. Aguilar (México).
I. Cabrera (México).
F. Carmona (México).
D. Catalife (Argentina).
G. de Bernis (Francia).
Ben Fine (Gran Bretaña).
Instituto de Economía Mundial (URSS).
A. Spagnolo (Argentina).
S. Vigodski (URSS).
G. Vidal (México).

Comentaristas:

Raúl González.
A. Guillén.
Guy Pierre.
Jaime Puyana.
A. Toledo.

Las sesiones tendrán lugar los días 16, 17, 20 y 21 de febrero de 1984, a las 9:30 y 16:00 h., en el Auditorio "Mario de la Cueva" (Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria).

Inscripciones (cupos limitados): Seminario de Teoría del Desarrollo (IIEc-UNAM: Torre II de Humanidades, 3er piso, teléfono 550-52-15, extensión 2918) y en Departamento de Economía (UAMI, Edificio 4-311, 2º piso, teléfono 6-86-03-22, extensiones 416 y 311).

La orientación escolar, una respuesta a la superación académica de los estudiantes de Ingeniería

Como una respuesta a la necesidad de reforzar los mecanismos que han contribuido a la superación académica de los estudiantes, señalada en el Marco de referencia para los cambios académico-administrativos, la Facultad de Ingeniería comunica su experiencia con relación a los programas de Orientación Escolar.

La Secretaría General de la Facultad, a través del Centro de Servicios Educativos (CESEFI), ha desarrollado programas de Orientación Escolar tendientes a la superación académica de los estudiantes, a partir de un proceso de investigación que ha pretendido ser continuo y sistemático.

Este proceso se inició con la detección de necesidades por medio de una investigación sobre "Los problemas relacionados con el estudio. Un Perfil Pedagógico" (1979); en la cual se incorporaron las experiencias que se habían realizado aisladamente con respecto a la Orientación Escolar; ejemplos de éstos fueron los cursos de Técnicas Básicas de Estudio y se continuó con la elaboración de un Marco Pedagógico de Referencia bajo el cual se organizaron las actividades de Orientación Escolar.

Con base en esta actitud investigadora, que ha permitido incursionar en el quehacer del estudiante, y con la inquietud por contribuir a la vinculación con las demandas de nuestra realidad educativa, la Facultad de Ingeniería pretende la formación de ingenieros conocedores y transformadores, hábiles para detectar problemas de una realidad natural y social, observadores y perceptivos; y de ahí la necesidad de la estructuración de un servicio de Orientación Escolar que coadyuve al desarrollo del intelecto y a la formación de actitudes y valores hacia la ingeniería.

Actualmente, los programas de Orientación Escolar obedecen a un proceso que se inicia con 2300 alumnos de primer ingreso a través de una plática sobre el estudio, denominada "Alternativas", y se continúa con una pluralidad de servicios y asesorías para apoyar al alumno en su desenvolvimiento escolar.

En esta ocasión nos referimos al programa, dirigido a los alumnos de primer ingreso "Alternativas".

Los objetivos de este programa son:

- Aportar criterios y elementos para que el alumno conceptualice el estudio como un Sistema para lograr el aprendizaje.
- Proporcionar información que permita al estudiante desarrollar una actitud positiva hacia las diferentes experiencias de aprendizaje que le ofrece el medio ambiente escolar; se pretende incidir en el estudiante de tres maneras:
- Preventiva. Como apoyo a la plática "Alternativas" se proyecta un audiovisual cuyo contenido permite perfilar una serie de problemas que han caracterizado al estudiante de ingeniería de 1973 a la fecha con una actitud propositiva: que el alumno de primer ingreso los visualice e identifique, de acuerdo a su particular situación.

- Reflexiva. Ya que se inicia en el alumno un proceso de reflexión personal sobre su actual situación como estudiante de ingeniería; y por lo tanto sobre su aprendizaje en proceso.
- Activa. Como resultado de la reflexión espacio temporal propiciada durante la sesión de trabajo de la "Plática Alternativas", el estudiante podrá plantearse una serie de acciones para ser organizadas en un Plan que le ayude a reubicar, reforzar y proyectar sus objetivos de aprendizaje en la Facultad de Ingeniería.

Contenido

El contenido de la plática lo constituyen la verbalización de las experiencias de los estudiantes en su "aquí y ahora" referidas a la percepción de su



...Formación de ingenieros conocedores y transformadores, hábiles para detectar problemas, observadores y perceptivos, criterios fundamentales de los programas de orientación escolar.

ambiente escolar, involucrando sus hábitos, actitudes y habilidades, así como el análisis de éstos de acuerdo a un marco de referencia conceptual sobre lo que es el "estudio como un sistema". Esto permite contemporáneamente involucrar al profesor, del cual se requiere la asistencia, en un proceso reflexivo que podría ser el inicio y/o continuación de la comunicación del profesor con sus alumnos y con el CESEFI.

El contenido está reforzado por la proyección de un audiovisual y un paquete de material escrito: una carpeta con información acerca del CESEFI, un cuestionario de actitudes hacia el estudio y un artículo sobre el "estudio como un sistema".

Continuidad del programa

Aún cuando este programa tiene sus objetivos terminales, sus logros establecen también una continuidad para aquellos alumnos que, analizando los componentes de su "sistema de estudio", detecten algunos como posibles generadores de obstáculos en su aprendizaje, o bien que descubran, a partir de este mismo análisis, expe-



...La superación académica de los estudiantes de ingeniería, un proceso de investigación continuo y sistemático.

riencias significativas para la formación de hábitos, habilidades y actitudes como estudiantes, que consideren importantes para ser reforzadas, profundizadas y difundidas entre sus compañeros estudiantes y profesores.

La captación de esta última actitud es la que se pretende atender a través de diversos servicios y apoyos.

dual o grupal. Se tienen contemplados los siguientes:

- Las técnicas Básicas de Estudio en Ingeniería. Análisis de Experiencias curriculares.
- Taller para la preparación de exámenes.
- Taller de lectura de estudio.
- Técnicas de aprendizaje en el salón de clases. Cómo aprovechar mejor una clase.
- Taller de metodología para la realización de actividades y trabajos curriculares: prácticas de campo, visitas, investigaciones, etcétera.
- Técnica de resolución de problemas.
- La observación en Ingeniería. Técnicas para observar.

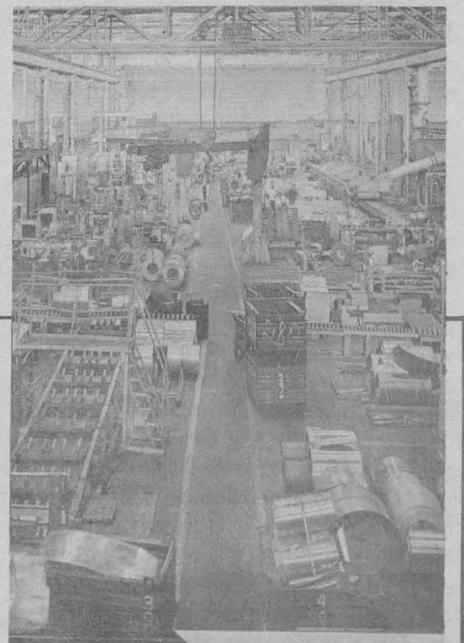
Apoyos

Los apoyos consisten en artículos, carteles y notas que aparecen a través de los órganos de difusión de la facultad.

Esta serie de pláticas se iniciaron el 23 de enero y darán término el 28 de febrero bajo la coordinación de la licenciada María Eugenia González Téllez.

Servicios

Los servicios se refieren a las sesiones de trabajo, pláticas y cursos de asesoría en el "sistema de estudio". De acuerdo a los requerimientos del alumnado y a las características del servicio, asume la modalidad indivi-



Curso sobre gestión de proyectos de investigación tecnológica

Motivado por la demanda, la Dirección General de Desarrollo Tecnológico repetirá el curso sobre **Gestión de proyectos de investigación tecnológica**; cuyo objetivo es familiarizar a los investigadores con la formulación y evaluación de proyectos de investigación tecnológica y la vinculación con el sector productivo.

Este curso se llevará a cabo del 5 al 9 de marzo de 1984, de las 16:00 a las

21:00 h en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica.

Información e inscripciones en los teléfonos: 548-43-68 y 548-69-28.

Fecha límite de inscripción: 17 de febrero.

TIEMPO de CAMBIO

(Viene de la pág. 8)

CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicio	Termina	
1) Discusión sobre el documento base del análisis de los 33 rubros.	Mesas redondas	24/2/84	24/2/84	Sala de Juntas DGPPP
		09/3/84	09/3/84	Unidad de Seminarios
		16/3/84	16/3/84	Unidad de Seminarios
		23/3/84	23/3/84	Unidad de Seminarios
		30/3/84	30/3/84	Unidad de Seminarios
2) Aportaciones sobre nuevas fuentes de ingresos.	Mesas redondas	13/4/84	13/4/84	Unidad de Seminarios
		04/5/84	04/5/84	Unidad de Seminarios
3) Conclusiones de las reuniones.	Mesa redonda	18/5/84	18/5/84	Unidad de Seminarios.

Participantes:

- * En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios, Coordinaciones, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.
- * Este conjunto de actividades se presentará en Consejo de Planeación en el mes de junio.
- * Y finalmente, la implantación del proyecto será en el mes de septiembre.

Información general:

Dependencia: Dirección General del Presupuesto por Programas.
 Responsable del proyecto: Licenciado Eduardo Mapes.
 Teléfono: 548-19-34.
 Periodo de consulta: 24/febrero/84 al 1/junio/84.

Proyecto 15) Información sobre normas y procedimientos administrativos.

Antecedentes:

- * Aunado a una excesiva secuencia de procedimientos y controles centrales establecidos, cabe añadir que la mayoría de la comunidad no cuenta con el conocimiento apropiado de los muchos procedimientos y las diversas instancias competentes que tienen relación con sus asuntos, cuestiones y demandas.
- * Frente a este problema, se propone la elaboración de un proyecto que cree mecanismos de información que sean ampliamente divulgados para la efectiva aplicación de normas y procedimientos administrativos.

Objetivo general:

- * Establecer los mecanismos de información y divulgación para la aplicación de normas y procedimientos generales de la UNAM.

Metas	Actividades
1) Diseñar un modelo de Sistema de Información sobre Normas y Procedimientos.	1.1) Diseño del programa de consulta. 1.2) Realización de la consulta. 1.3) Análisis y evaluación de las propuestas. 1.4) Ajustes y elaboración del modelo.
2) Implantar los mecanismos de Información y Difusión para la aplicación de Normas y Procedimientos Generales y el Sistema de Evaluación.	2.1) Presentación del modelo para autorización. 2.2) Implantación del sistema.

CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1.) AGILIZACION EN LOS REPORTES A LA DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS	Simposio	22/III/84	22/III/84	Fac. Contaduría y Admón (Posgrado)
	Simposio	29/III/84	29/III/84	Inst. Investigaciones Bibliográficas (Auditorio)
2.) CAPACITACION DEL PERSONAL QUE MANEJA PROCEDIMIENTOS	Mesa redonda	2/IV/84	2/IV/84	Direc. Gral. Estudios Admvos (Sala de cursos)
3.) FORMAS DE RETROALIMENTACION INFORMATIVA DE DEPENDENCIAS Y SOBRE OPERATIVIDAD DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS.	Mesa redonda	5/IV/84	5/IV/84	Direc. Gral. Pto. por Programas (Sala de Juntas Relox)
	Mesa redonda	11/IV/84	11/IV/84	Patronato Universitario (Sala de Juntas)

(*) Los tres temas se tratarán en cada uno de los eventos programados.

Participantes:

- * En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios; Coordinaciones, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.

- * Este conjunto de actividades se presentarán en Consejo de Planeación durante el mes de junio de 1984.

- * Y finalmente, la implantación del proyecto será en agosto de 1984.

Información general:

Dependencia responsable: Dirección General de Estudios Administrativos

Responsable del proyecto: Licenciado Gustavo Hoyo Salas, teléfono 655-18-37.

Periodo de consulta: Del 25 de febrero al 1 de abril de 1984.

Proyecto 17) Uso y mantenimiento de las instalaciones universitarias.

Antecedentes:

- * El crecimiento y desconcentración geográfica universitaria, reflejados en sus 130 asentamientos metropolitanos y foráneos, en su aumento de población estudiantil, de población académico-administrativa, de instalaciones, equipos y servicios, han obstaculizado el desarrollo de los programas de mantenimiento correspondientes.

- * Para resolver esta problemática se propone: Establecer un esbozo general de mantenimiento, uso y conservación de instalaciones.

Objetivo general:

- * Elaborar un plan maestro que optimice los recursos que la Universidad asigna para conservar en las mejores condiciones de uso y operación sus edificios, instalaciones, mobiliario y equipo de acuerdo con los fines para los cuales fueron proyectados.

Metas	Actividades
1) Realizar la investigación de la situación actual de los Programas de Mantenimiento y Conservación en las diferentes Escuelas, Facultades, Institutos y Edificios Administrativos.	1.1) Selección de dependencias tipo dentro y fuera de CU para consulta. 1.2) Diseño y preparación de un cuestionario para recabar información. 1.3) Entrevistas con los usuarios de las dependencias seleccionadas para recabar información.
2) Elaborar el diagnóstico de la Investigación.	2.1) Selección y evaluación de la información obtenida. 2.2) Diagnóstico.
3) Elaborar un Plan Maestro de Mantenimiento.	3.1) Procesamiento de información. 3.2) Conclusiones de la información obtenida.
4) Ajustar e implantar el proyecto.	4.1) Aprobación del proyecto. 4.2) Implantación del proyecto.

(Pasa a la pág. 26)

TIEMPO de CAMBIO

(Viene de la pág. 25)

CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE	
		Inicia	Termina		
Para dependencias centrales. (*) * Comunicación con jefes o secretarios administrativos y/o encargados de mantenimiento. * Atención a solicitudes de servicio. * Tiempo para la ejecución de trabajos de mantenimiento. * Atención de operarios de talleres. * Servicios necesarios para conservación no proporcionados por la DGO. * Concentración del personal de mantenimiento en las dependencias.	4 mesas redondas	20/II/84		Aula de la Dirección General de Obras	
		21/II/84			
		22/II/84			
		23/II/84			
Para dependencias periféricas. (*) * Recursos propios en dependencias para implemento de programas de mantenimiento preventivo y correctivo. * Apoyo de la subdirección de Obras Externas y la utilización de los recursos humanos. * Actividades de mantenimiento en la dependencia y por la Subdirección de Obras Externas. * Actividad de mantenimiento y responsabilidad. * Elementos componentes de la planta física. * Mantenimiento preventivo de la planta física. * Propuestas de mejoramiento en las actividades de mantenimiento. * Participación de dependencias en programas particulares de mantenimiento. * Recursos de la Subdirección de Obras Externas para programas de mantenimiento. * Entrevistas con usuarios	3 mesas redondas	24/II/84		ENEP ACATLAN	
			27/II/84		Dirección de la Esc. Nal. Preparatoria
			28/II/84		C.C.H. Vallejo
		13/III/84	29/II/84	Dependencias Universitarias.	

(*) Todos los temas se tratarán en cada una de las mesas redondas.

Participantes:

- * En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios; Coordinadores, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.
- * Este conjunto de actividades se presentará en Consejo de Planeación en el mes de marzo.
- * Y finalmente, la implantación del proyecto será en el mes de junio.

Información general:

Dependencia responsable:
* Dirección General de Obras

Responsables del proyecto:

- * Ingeniero Manuel López Bernal
- * Arquitecto Gregorio Dueñas Lozano, Avenida Revolución No. 2045, teléfono 548-99-72.

Periodo de consulta:

- * Del 13 de febrero al 1 de marzo de 1984.

Proyecto 18.) Elaboración de catálogos de funciones, tabuladores y puestos administrativos y académico-administrativos.

Antecedentes:

- * Otro de los problemas que afecta la prestación de servicios administrativos en la Universidad, está relacionado con la productividad en el trabajo, y se origina, entre otros factores, por la falta de un catálogo de puestos y de sus tabuladores correspondientes.
- * Como alternativa de solución, se propone elaborar un catálogo de puestos, descripción de funciones y tabuladores que contribuya a mejorar y aumentar la productividad del trabajador universitario.

Objetivo general:

- * Elaborar los catálogos de funciones y tabuladores de puestos administrativos y académico-administrativos, que coadyuven a una mayor eficiencia y productividad.

Metas	Actividades
1) Describir funciones de los puestos Administrativos y Académico-administrativos.	1.1) Recopilación y clasificación de información. 1.2) Análisis de actividades y criterios legales. 1.3) Definiciones y reclasificación de funciones.
2) Elaboración de catálogos de puestos del Personal Administrativo y Académico-administrativo.	2.1) Establecimiento de criterios para determinar perfiles. 2.2) Aplicación de criterios a los puestos. 2.3) Establecimiento de requisitos mínimos de ocupación.
3) Elaboración del tabulador de puestos del Personal Administrativo y Académico-administrativo.	3.1) Alineamiento y agrupamiento de puestos por nivel jerárquico. 3.2) Fijación de niveles de retribución. 3.3) Determinación del impacto en el presupuesto.
4) Integrar el proyecto de catálogos y tabuladores vía consulta.	4.1) Diseño del programa de consulta. 4.2) Realización de la consulta. 4.3) Análisis y evaluación de las propuestas. 4.4) Ajuste e integración del proyecto.
5) Implantar los catálogos de puestos y tabuladores.	5.1) Presentación del proyecto para su aprobación. 5.2) Implantación del proyecto.

CONSULTA:

TEMAS (*)	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1) GRADO DESEBLE DE ESPECIALIZACION EN LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS	Mesa redonda	7/V/84	7/V/84	Unidad de seminarios
2) ANALISIS DE PUESTOS SIMILARES EN OTRAS INSTITUCIONES.	Mesa redonda	21/V/84	21/V/84	Direc. Gral. Estudios Admvs.
3) CONSECUENCIAS DE ESTABLECER REQUISITOS MINIMOS DE INGRESO PARA CADA PUESTO	Mesa redonda	28/V/84	28/V/84	Direc. Gral. de Personal

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicio	Termina	
4.) CRITERIOS APLICABLES A LA DETERMINACION DE LOS PERFILES DE PUESTO	Mesa redonda	5/VI/84	5/VI/84	Secretaría Gral. Administrativa
5) RAMAS EN QUE DEBE AGRUPARSE AL PERSONAL ADMINISTRATIVO	Mesa redonda	11/VI/84	11/VI/84	Dirección Gral. de Estudios y Proyectos Legislativos.
6) CRITERIOS A CONSIDERAR EN LA RETABULACION DE LOS PUESTOS SUBVALUADOS				

(*) Todos los temas serán tratados en cada una de las mesas.

Participantes:

* En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios; Coordinadores, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.

* Este conjunto de actividades se presentará en Consejo de Planeación durante el mes de agosto de 1984.

* Y finalmente, la implantación del proyecto será en noviembre de 1984.

Información general:

Dependencia responsable:

* Dirección General de Estudios Administrativos.

Responsable del proyecto:

* Licenciado Gustavo Hoyo Salas, teléfono 655-18-37.

Periodo de consulta:

* Del 15 de febrero al 1 de agosto de 1984.

Proyecto 21). Operatividad del Plan Regulador de Instalaciones Físicas.

Antecedentes:

* Las previsiones consideradas por la UNAM en el desarrollo de su planta física, han sido rebasadas debido al crecimiento y diversificación de sus servicios, esto ha provocado que la población estudiantil, académica y administrativa no cuente con una infraestructura suficiente y adecuada.

* Para responder a esto, se propone:
Definir un proyecto que satisfaga las necesidades materiales de aumento, creación y reconstrucción de instalaciones físicas y de apoyo.

Objetivo general:

* Prever las necesidades de la UNAM en lo que se refiere a su planta física para optimizar los recursos disponibles y jerarquizar soluciones.

Metas	Actividades
1) Elaborar un Plan Maestro de Construcciones y Remodelaciones que contemple a la UNAM en su conjunto, a un horizonte definido.	1.1) Recopilación y análisis de información sobre carencias actuales y necesidades futuras. 1.2) Elaboración de programas arquitectónicos. 1.3) Elaboración de esquemas y cuantificación. 1.4) Integración del plan maestro. 1.5) Aprobación del plan maestro.
2) Definir mecanismos de decisión y operación.	2.1) Análisis de problemas actuales de operación. 2.2) Elaboración de una propuesta de operación. 2.3) Aprobación de la propuesta.

CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1.) NECESIDADES FUTURAS DE LA UNAM EN INSTALACIONES FISICAS	Entrevista	13/II/84	29/II/84	
2.) NECESIDADES ESPECIFICAS PARA LA ELABORACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO	Entrevista	13/III/84	30/III/84	
3.) CONCLUSIONES	Mesa redonda	8/V/84		Sala de Juntas de la Comisión del Plano Regulador de la Direc. Gral. de Obras.

Participantes:

* En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios; Coordinaciones, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.

* Estas actividades se presentarán en Consejo de Planeación en el mes de junio de 1984.

* Y finalmente, la implantación del proyecto será en el mes de septiembre de 1984.

Información general:

Dependencia responsable:

* Dirección General de Obras.

Responsable del proyecto:

* Arquitecto Raúl Kobeh Hedere, avenida Revolución No. 2045, teléfono 548-99-72

Periodo de consulta:

* Del 13 de febrero al 1 de junio de 1984.

Proyecto 32). Mecanismos de Promoción Deportiva; construcción y adaptación de instalaciones; formación de profesores y entrenadores; impulso al deporte masivo y de bajo costo.

Antecedentes:

* La falta de una política central de actividades deportivas, de una continuidad de programas específicos y de apoyo presupuestal correspondiente, ocasionó que el deporte perdiera su relevancia educativa y no contara con una infraestructura física y humana adecuada y suficiente.

* En tal situación, se propone la elaboración de un proyecto que ofrezca soluciones en los siguientes aspectos:

- Construcción y adaptación de instalaciones deportivas en áreas en donde es evidente la ausencia de estos apoyos.
- Formación de entrenadores, profesores y médicos especialistas.
- Promoción de deportes cuya práctica se realice en instalaciones de bajo costo y uso continuo.

Objetivo general:

* Detectar la problemática del deporte universitario en todos sus aspectos, a fin de formular posibles soluciones y establecer el desarrollo de la institución en materia deportiva.

Metas	Actividades
1) Incrementar y diversificar las campañas de difusión sobre el impulso al deporte masivo y de bajo costo.	1.1) Elaboración de cuestionario para aplicar a asistentes a foros y simposios. 1.2) Muestreo de opinión sobre la difusión actual del deporte. 1.3) Obtención y sistematización de la información. 1.4) Análisis y evaluación de la información resultante. 1.5) Presentación de propuesta de difusión.
2) Proyectos Académicos.	2.1) Presentación del proyecto académico para la licenciatura en entrenamiento deportivo y educación y prácticas para la salud. 2.2) Presentación del proyecto académico para la especialización en medicina del deporte. 2.3) Diseño del Proyecto académico para la formación de personal paramédico.

(Pasa a la pág. 28)

TIEMPO de CAMBIO

(Viene de la pág. 27)

Metas	Actividades
3) Procedimientos para la planeación de obras y equipamiento.	3.1) Presentación de proyectos con datos técnicos sobre los deportes básicos de la UNAM. 3.2) Análisis del proyecto de investigación y de especificaciones sobre pavimentos y pisos deportivos.
4) Proponer prioridades en distribución, instalaciones y sistemas de mantenimiento.	4.1) Ajuste y presentación de las definiciones de prioridades en instalaciones. 4.2) Presentación de propuestas para el sistema de conservación de instalaciones deportivas. 4.3) Propuesta para la utilización de espacios libres en actividades deportivas y recreativas.

CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1.) RECURSOS HUMANOS, 2.) IMPULSO AL DEPORTE MASIVO Y DE BAJO COSTO, 3.) INSTALACIONES DEPORTIVAS.	FORO ABIERTO	13/2/84		FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
	FORO ABIERTO	20/2/84		GIMNASIO DEL FRONTON CERRADO DE C.U.
	FORO ABIERTO	27/2/84		OFICINAS GENERALES DE LA ALBERCA DE C.U.
	FORO ABIERTO	5/3/84		GIMNASIO DEL FRONTON CERRADO DE C.U.
	FORO ABIERTO	12/3/84		AUDITORIO DEL CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO.
	FORO ABIERTO	19/3/84		SALA DE JUNTAS DE LA D.G.A.D. Y R.
	FORO ABIERTO	20/3/84		SALA DE JUNTAS DE LA D.G.A.D. Y R.
	FORO ABIERTO	22/3/84		SALA DE JUNTAS DE LA D.G.A.D. Y R.
	FORO ABIERTO	23/3/84		CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO
	FORO ABIERTO	23/3/84		CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO
	FORO ABIERTO	22/2/84		ENEP ACATLAN
	FORO ABIERTO	27/2/84		ENEP ARAGON
	FORO ABIERTO	7/3/84		ENEP IZTACALA
	FORO ABIERTO	14/3/84		ENEP ZARAGOZA
	FORO ABIERTO	19/3/84		FES CUAUTILAN
	SIMPOSIO	3/4/84	4/4/84	
	SIMPOSIO	5/4/84	6/4/84	FACULTAD DE MEDICINA
	SIMPOSIO	9/4/84	10/4/84	FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
SIMPOSIO	26/3/84	30/3/84	FACULTAD DE INGENIERIA	

Participantes:

* En este proyecto se invita a representantes de todos los sectores universitarios: Coordinaciones, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.

Información general:

Dependencia responsable:

* Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Responsables del proyecto:

* Licenciado Mario A. Gamboa, teléfono 548-51-61 y 548-52-02.

* Ingeniero Eduardo Vergara Lope de la Garza, teléfono 550-52-15, extensiones 4455, 4456 y 4457.

Periodo de consulta:

* Del 13 de febrero al 1 de junio de 1984.

Tiempo de Cambio en el Colegio de Ciencias y Humanidades

Convocatoria

Tomando en consideración la experiencia que en trece años de vida del Colegio se ha generado en diversos aspectos, la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a la comunidad para que dentro del proceso general de la UNAM participe planteando alternativas para los siguientes proyectos:

- Proyecto 27, para la revisión del Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior.
- Proyecto 33, acerca de la factibilidad de opciones terminales en Educación Media Superior.
- Proyecto 34, sobre orientación vocacional, profesional y social para estudiantes de Educación Media Superior.
- Proyecto 35, de atención educativa integral para los estudiantes de los primeros semestres de Educación Media Superior, todos ellos encomendados a la responsabilidad de la Comisión de Directores de Planteles de Enseñanza Media Superior, así como a la Directora de la Escuela Nacional Preparatoria y al Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades.

De igual manera, se invita a la comunidad para que participe planteando alternativas para la superación pedagógica de su personal académico, atendiendo al Proyecto 29, que trata de un programa continuo de superación pedagógica del personal docente; al Proyecto 30, sobre mecanismos académicos para mejoramiento de la eficiencia terminal; al Proyecto 41, para el mejoramiento de métodos de enseñanza y evaluación para la licenciatura; al Proyecto 46, de adecuación de la metodología en la enseñanza de posgrado, que en este rubro ha señalado la Rectoría de la Universidad y que pueden traducirse para nuestra Institución en:

- Metodología de la enseñanza adecuada para la disciplina, el área y el nivel educativo en que se imparte.
- Programas de formación docente en aspectos pedagógicos y de actualización.
- Mecanismos de apoyo curricular y extracurricular para promover la calidad académica de los estudiantes.

- Formación pedagógica y metodológica para profesores de reciente ingreso al Colegio.
- Mecanismos de apoyo para recuperación y nivelación de alumnos irregulares,

todos ellos a la responsabilidad conjunta del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) y de una comisión del Colegio de Directores de escuelas y facultades en que participa el Colegio de Ciencias y Humanidades (Véase Gaceta UNAM, No. 10, de 1984).

De manera semejante, se invita a la comunidad a proponer alternativas y aun textos para el

— Proyecto 49, correspondiente al Programa emergente de libros de texto, a cargo de la Secretaría de la Rectoría y en el que también toma parte el Colegio de Ciencias y Humanidades (Gaceta UNAM, números 11 y 12 de 1984).

— Y para el Proyecto 26, de vinculación académica de la investigación con la docencia, donde igualmente participa el Colegio.

Por último, se invita particularmente a la comunidad de los Proyectos de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, a proponer alternativas en:

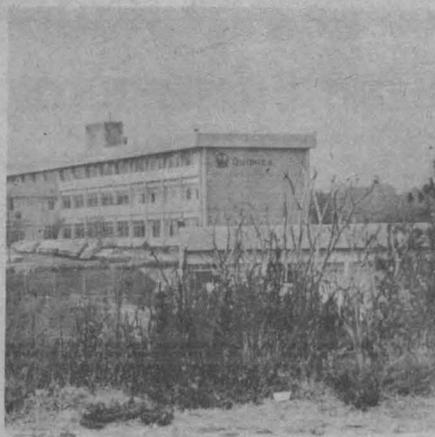
- Proyecto 44, acerca de funciones del Consejo de Estudios de Posgrado.
- Proyecto 45, de análisis de los prerrequisitos del posgrado.
- Proyecto 47, de ajuste y racionalización de los programas de posgrado.
- Proyecto 48, de mecanismos de promoción de la eficiencia terminal en el posgrado, a la responsabilidad del Consejo de Estudios de Posgrado (CEP).

Las propuestas o proyectos de acción sobre estos rubros deberán hacerse a las secretarías generales del Colegio, de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato o de los Planteles, a más tardar el día 2 de marzo del presente año, para que puedan ser analizados e incorporados al planteamiento de soluciones a problemas concretos; y queda siempre abierta la comunicación para recibir, incluso con poste-

rioridad a esta fecha cualquiera otra participación que será canalizada a las instancias responsables.

Las propuestas o proyectos deberán tender a presentarse en un máximo de 15 cuartillas acompañadas, en cualquier caso, de una síntesis de una cuartilla que recoja los planteamientos fundamentales; señalando el nombre del autor o autores, y el Plantel, Proyecto Académico o dependencia de la adscripción.

EL COORDINADOR DEL CCH
Lic. Javier Palencia Gómez.



Tiempo de Cambio en los planteles

VIII Jornadas Académicas del IX aniversario

Con el objeto de celebrar el noveno aniversario de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, y en el marco de las tradicionales Jornadas Académicas, se emite la siguiente

Convocatoria

A la participación organizada de la comunidad de la ENEP I para el análisis de los puntos académicos señalados en el documento "Evaluación y Marco de Referencia para los cambios Académico-Administrativos de la UNAM", cuestiones que están relacionadas directamente con la evaluación académica de la escuela y con el inicio de los trabajos que se desarrollarán en nuestra Institución para mejorar los niveles de la academia.

El objetivo de estas jornadas será el establecer un foro académico para que la comunidad de la escuela exprese sus ideas, conclusiones, propuestas y posibles líneas de acción sobre los puntos que considere relevantes en la renovación de la Universidad.

Temática:

Los puntos que señala el documento "Evaluación y Marco de Referencia para los cambios Académico-Administrativos de la UNAM" se organizarán para el evento de acuerdo a los siguientes temas:

1. La orientación vocacional y profesional.
2. Métodos pedagógicos adecuados para las diversas disciplinas.
3. Mecanismos de apoyo a la enseñanza-aprendizaje (talleres, asesorías y procedimientos de autoenseñanza, guías de estudio, etc).
4. Estrategias para disminuir índices de no acreditación y deserción y aumentar la titulación.
5. Beneficios de los centros de apoyo audio-escrito-visual.
6. Mecanismos de formación pedagógica para los docentes.
7. Mecanismos de superación académica para los docentes.
8. Vinculación de la planta docente a labores de investigación.
9. Utilidad de los mecanismos de evaluación del rendimiento escolar.
10. Estrategia para lograr el cumplimiento de planes y programas de estudios.
11. La creación de un programa editorial de apoyo a la docencia.

Gaceta UNAM / 13 de febrero de 1984.

12. El desarrollo de líneas de investigación interdisciplinarias.
13. Los programas del posgrado y su vinculación a la realidad nacional.
14. Relación entre conocimientos básicos y conocimientos aplicados.

Bases:

- a) Las aportaciones deberán tratar cualquier aspecto de alguno o de varios de los temas enlistados anteriormente.
- b) Los trabajos deberán ser presentados por escrito para su inscripción, con una extensión no mayor de 20 cuartillas a doble espacio, así como un resumen no mayor de 5 cuartillas a renglón seguido, ambos documentos en original y copia.
- c) El comité organizador se encargará de recibir los trabajos. De acuerdo al volumen de trabajos se determinará el número de resúmenes que se presentarán en los diferentes días de las jornadas, en la inteligencia de que todos los trabajos **in extenso** que se reciban serán enviados en su oportunidad a las comisiones integradas por la Rectoría para su análisis.
- d) Las inscripciones y entrega de trabajos se encuentran abiertas a partir de esta fecha y hasta el 10 de marzo de 1984, en la Secretaría General de la ENEP Iztacala (primer piso del edificio de Gobierno) de las 9:00 a las 17:00 h.
- e) Cada trabajo deberá contener la siguiente información:
Datos del autor o los autores:
— Nombre (s)
— Domicilio (s)
— Teléfono (s)
— Grado académico y nombramiento (en el caso de profesores)
— Carrera a la que está inscrito (en el caso de alumnos)

Para mayores informes, llamar al teléfono: 565-22-33, extensiones 158, 109, 103 y 160.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Comité Organizador de las VIII Jornadas Académicas del IX aniversario de la ENEP I.

Programa Universitario de Cómputo Dirección de Cómputo para la Docencia

Como parte de las actividades que desarrolla la Dirección de Cómputo, para la Docencia del Programa Universitario de Cómputo, para informar a la comunidad universitaria sobre las actividades que se realizan en el Área de Computación en nuestro país, invitamos a las personas interesadas a la

Conferencia:

Presentación de la microcomputadora IDET, serie 400, orientada a la conformación de redes de proceso distribuido

la cual se llevará a cabo el martes 14 de febrero a las 10:00 h, en el Auditorio John Von Neumann, del edificio del Programa Universitario de Cómputo, situado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

Resumen de la conferencia:

IDET Ingeniería Total, es una compañía 100% mexicana productora de tecnología en las áreas de computación y comunicaciones.

Se presentará el equipo IDET serie 400, microcomputadoras orientadas a la conformación de redes de proceso distribuido.

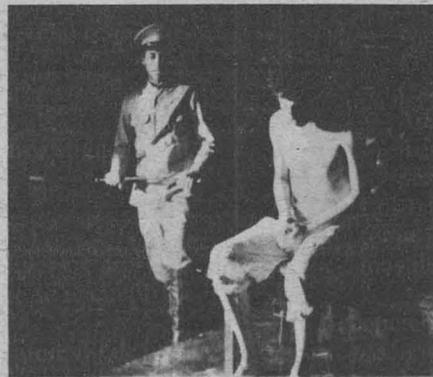
Habrà una demostración en vivo de las capacidades de estos equipos de muy alto contenido de integración nacional. Se hablará también, de otros productos desarrollados por IDET en áreas afines a la computación y aplicables al medio universitario.

PROGRAMA:

- Presentación.
- Introducción del Concepto RED-IDET.
- Configuraciones de la serie 400.
- Enlace con un "mainframe".
- Comentarios y preguntas.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Actividades Culturales



Martes 14

Teatro
La fuente del Quijote
Director: Guillermo Hagg
Auditorio A-1
12:00 y 18:00 h.

Miércoles 15

Cine: Ciclo La bella Italia
Los Indiferentes
Director: Mosseli
Auditorio A-1
12:00 y 18:00 h.

Jueves 16

Jazz
Grupo PA-JAZZ
Auditorio A-1
18:00 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma
Director de Prensa

Se integró la Comisión de Directores de facultades y escuelas para la elaboración del anteproyecto del presupuesto universitario

Dentro del marco de los cambios académico-administrativos de la UNAM, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, instaló el pasado 9 de febrero la Comisión de Directores de facultades y escuelas, para atender aspectos relacionados con el anteproyecto del presupuesto universitario.

Durante la reunión de trabajo, efectuada en el séptimo piso de la Torre de Rectoría, el funcionario universitario aseguró que el punto de partida de este programa serán las experiencias obtenidas en años anteriores y enriquecidas por una amplia gama de profesionistas universitarios especializados en el tema.

Por su parte, los miembros de la Comisión coincidieron con lo expresado por el Secretario General Administrativo y recalcaron que mediante consulta en sus respectivas comuni-



Un aspecto de la reunión.

dades estudiantiles y académicas surgirán alternativas y propuestas tras-

cendentes para consolidar el proyecto iniciado.

Como presidente de la Comisión fue designado el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración; los demás miembros son el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; doctor Jorge Mejía Blanco, director de la Facultad de Economía; doctor Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología; ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán; licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán; licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón; licenciada Guadalupe Cano, directora del Presupuesto por Programas; licenciada Leticia García Urbina, responsable del proyecto; y doctora Cristina Arambul.

Finalmente, el CP Rodolfo Coeto Mota apuntó que la designación de la Comisión tuvo como referencia a los directores que tienen en sus respectivos recintos educativos disciplinas afines a la contaduría, economía o administración; a la vez comentó que continuamente tendrán reuniones para conocer cómo y de qué manera avanza dicho proyecto.

Quería jugar al creador...

(Viene de la pág. 9)

HLZ: Es muy difícil hablar de eso; uno aprende de tanta gente... Todo escritor se nutre naturalmente de otros escritores, y sobre todo de aquellos que nos son afines. Pero también es importante aprender a rechazar aquella parte que uno consideraba afín y que a la larga resulta que no lo es. Hay autores que le gustan a uno, pero cuya sensibilidad, a pesar de ese gusto original que se siente por ellos, es tan distinta, que resulta imposible incorporarlos a nuestra obra. Un escritor tiene también la obligación de aprender de sus defectos y convertirlos en cualidades. Es importante que uno encuentre su voz. Esa voz no se da sólo a través de la lectura; la lectura influye para buscar temas, conocer recursos, pero, a la larga, uno tiene que descubrirse a sí mismo a través de la escritura. Volviendo a tu pregunta, como influencia, el haber conocido a Juan García Ponce ha sido trascendental sobre todo por el enorme amor que él profesa por la literatura, aunque nuestros temas y estilos sean tan distintos. Y también, como te decía, trato de aprender de los escritores ingleses y norteamericanos que siento cercanos a mi temática y a mi temperamento.

Gaceta: Conforme te has desarrollado en la literatura ¿te ha costado más trabajo escribir, o menos?

HLZ: Uno aprende. El primer libro me costó mucho trabajo, sobre todo en términos de oficio. ¿Cómo decir lo que uno quiere decir sin devaluar el impulso o la idea original? Las posibilidades o los planes son siempre o casi siempre mejores que las realizaciones. Ahora siento un poco más de soltura y, sobre todo, la seguridad de saber que ya no se escribe nada más para el cajón, sino que existe una buena posibilidad de que lo escrito salga a la luz. Pero eso también te compromete de otra manera: porque cuando se escribe de manera espontánea eres más libre, y cuando escribes con la casi certeza de que te van a publicar te impones otro tipo de limitaciones. Sin

embargo, creo que esas limitaciones son las que deben dar ánimo, seguridad y cuidado hacia los libros. Una de las intenciones que tuve al escribir *De Zitilchén* fue que no resultara un libro fofo, blandengue. Deseaba crear un libro que pudiera entretener sin perder profundidad. Yo tenía una ventaja: como ya no era tan joven, no tenía prisa por publicar.

Gaceta: ¿Cómo les fue a ti y a *De Zitilchén* con la crítica?

HLZ: No tenía miedo. A pesar de mis limitaciones sabía que había puesto todo mi empeño en el libro; pero uno nunca sabe, la experiencia me ha demostrado que el escritor no es buen juez de sus propias obras. Ya en otras ocasiones me había pasado que leyendo relatos a mis amigos no había satisfecho sus expectativas. Por lo mismo, me llamó enormemente la atención la acogida que tuvo el libro, sobre todo cuando venía de escritores que yo admiro como es el caso de Jorge Rufinelli o de Eraclio Zepeda que cuando me conocí, me comentó que mi libro era hermano de uno suyo, *Benzulul*, que es el volumen que me gusta más de él. En ese sentido, resultó sumamente reconfortante, escribí el libro por el placer de escribirlo, y lo que vino después fue pura ganancia.

Gaceta: ¿Y después de *De Zitilchén*?

HLZ: Tengo un libro casi terminado —me he tardado en él más de lo que pensaba— que no es regional, sino que trata de ser —valga la palabra— cosmopolita, pues contiene relatos que ocurren en diferentes ciudades. Y planes, muchos planes para cosas futuras, una novela larga donde retomo el ambiente del sureste —no quisiera abundar sobre ella, porque tengo el prejuicio de que la energía se sale por la boca—, y una novela más o menos breve y con una temática muy distinta de la de los dos libros de relatos. No deseo limitarme a ser cuentista, sino probar mi mano en el campo de la novela. Tengo el interés también de publicar un libro de ensayos, que reúne trabajos dispersos que he publicado en diferentes revistas. Y, tal vez,

publicar bajo el auspicio de la Universidad mi tesis de maestría sobre las novelas intercaladas en el *Quijote*. Esos serían mis planes a corto plazo.

Gaceta: Algunos dicen que en "El Eclipse", un cuento que publicaste en *Vuelta*, coqueteaste con la literatura de la Onda, y que lo hiciste a destiempo.

HLZ: Interesante. "Eclipse" no era un cuento viejo que hubiera escrito a principios de los 70. Es de factura más o menos reciente pues me obsesionaba —y a la fecha me obsesiona— el problema generacional de aquellos que pasamos por 1968. El tono del relato acaso sea "ondero", porque el cuento ocurre cuando la Onda —no nada más en términos de movimiento literario, sino en términos de movimiento vital— estaba en pleno apogeo. Pero no me interesa tanto la anécdota como la metáfora que conlleva; es decir, el eclipse que sufrimos —no lo digo en términos conmisericordiosos ni mucho menos— muchas gentes que participamos en el movimiento del 68. El fenómeno físico me brindaba la oportunidad de recrear lo que había pasado con muchos jóvenes brillantes que se quedaron por ahí. No hablo de los caídos en Tlatelolco; lo que digo es una gruesa generalización, si tú quieres, pero he conocido a mucha gente de indudable talento en

todos los ámbitos, que no resistió el embate del 68. Esa es la génesis del cuento que espero pueda leerse en dos niveles: como la anécdota de un tipo que se dio una "pasadota" el día del eclipse y además el eclipse que sufrió una generación que buscó romper con el estado imperante en México en 1968.

Gaceta: Ha pasado bastante tiempo desde que escribiste tu primer cuento ¿estás satisfecho?

HLZ: Es muy difícil estar satisfecho; siento que apenas estoy en los inicios. Empecé tarde; antes padecía una cierta angustia de no haber satisfecho los proyectos que me había fijado en relación a lo que deseaba hacer. José Agustín, por ejemplo, dos o tres años menor que yo, posee ya una amplia bibliografía. En ese sentido, el modesto hecho de haber publicado aunque sea un libro me ha dado cierta seguridad, alientos para continuar, me ha hecho sentir que ejerzo el oficio que deseaba. Contento sí, satisfecho no.

Gaceta: Te fuiste de la ingeniería y de El Colegio de México. ¿De la literatura?

HLZ: Tuve que pasar por la ingeniería y por El Colegio de México para llegar a lo que ahora concibo como la literatura: es decir, una manera de vivir, de ver, de sentir.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Becas

1. Estudios de licenciatura en Bellas Artes y Posgrado en Arte, Humanidades y Ciencias.

Lugar: URSS.

Duración: año académico 1984-1985

Posgrado: noviembre de 1984

Licenciatura: septiembre de 1984

Fecha límite: antes del 20 de febrero de 1984.

2. Estudios de Posgrado en Arte, Humanidades y Ciencias.

Lugar: India.

Duración: año académico 1984-1985 a partir de septiembre de 1984.

Entrega de documentos: *

Fecha límite: antes del 24 de febrero de 1984.

* Entrega de documentos:

Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

El Instituto de Geofísica cumplió su 35 aniversario



El doctor Octavio Rivero Serrano, con los doctores Ismael Herrera y Julián Adem, durante la celebración.

(Viene de la pág. 1)

Más adelante, y luego de afirmar que unir diversidades es la tarea de la Universidad, el doctor Rivero Serrano aseguró que la Reforma Universitaria ha recogido pensamientos e ideas de muchos y diferentes grupos de universitarios.

Advirtió que nunca se pensó en entregar un proyecto acabado, porque no es intención de la actual administración implantar el centralismo como mecanismo para manejar dicha reforma. "Creemos en la necesidad de escuchar su opinión y tenemos la obligación de convertir en proyectos la opinión de la comunidad universitaria", afirmó.

Posteriormente definió al profesor universitario como docente que investiga y enseña, por lo que es imprescindible conceptualizar la necesidad imperativa de trabajar a la vez en la investigación y la docencia; es en este sentido que la Universidad debe progresar.

"No creo en las instituciones que piensan que han llegado a la perfección; el proyecto de Reforma Universitaria llevará a la Institución un paso más adelante en su crecimiento y su superación; quienes vengan después de nosotros tendrán la obligación de presentar otros proyectos que también modifiquen y mejoren la vida de la Universidad".

En su oportunidad, el doctor Ismael Herrera Revilla, director del Instituto de Geofísica, señaló que a lo largo de 35 años el Instituto ha avanzado y ha tratado de responder a las tareas que la Universidad le ha encomendado; no obstante, admitió que conjuntamente con los logros se han dado limitaciones en lo referente a la vinculación entre la docencia y la investigación.

En este sentido aseguró que el planteamiento de Reforma Universitaria implementado por el doctor Rivero Serrano se presenta como una posibilidad para enfrentar y resolver esas limitaciones. Por este motivo, continuó, el Instituto de Geofísica se une al interés de la actual administración y participa activamente en la búsqueda de la superación de la Institución.

Durante el evento el doctor Herrera Revilla recordó a los pioneros de la

geofísica y destacó la labor del ingeniero Ricardo Monges López, fundador del Instituto de Geofísica.

Estuvo presente también la licenciada Ana María Hernández Terán, fundadora de la biblioteca de este Instituto, quien al término del evento afirmó que el trabajo que se realiza dentro de las bibliotecas en cualquier institución es de vital importancia, pues fortalece las bases de la investigación y del trabajo de campo. ■

Firma del convenio UNAM-FALMEX



CP Rodolfo Coeto Mota, ingeniero Ramón Galván, doctor Octavio Rivero Serrano, licenciado Raúl Béjar Navarro.

(Viene de la pág. 1)

Añadió que la forma en que se manifiesta el desarrollo integral de una comunidad universitaria moderna, es a través del desarrollo integral, al interior de la Universidad, de los aspectos de ciencias naturales y exactas, humanas y sociales, mismas que son parte del desarrollo tecnológico.

En su intervención, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, dijo que se ha logrado desarrollar una aleación, registrada con la marca ZINALCO y protegida por solicitudes de patente con un contenido mayoritario de zinc y proporciones menores de aluminio y cobre, cuyas propiedades permiten la manufactura de perfiles extruidos de calidad y precios competitivos con los perfiles del mundo.

Es importante destacar, continuó, que la innovación tecnológica es un fenómeno complejo, y que sería simplista suponer que la Universidad

Reunión de Colegio de Directores de facultades y escuelas

(Viene de la pág. 1)

También presentó, a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, los proyectos para los cambios académico-administrativos en el nivel de los estudios de posgrado.

En cuanto al acuerdo de creación de la Comisión de Directores de planteles de Enseñanza Media Superior, el doctor Rivero Serrano precisó que su implantación obedece a la necesidad que se vislumbró durante el proceso de evaluación realizado durante 1983, tanto en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades como en los de la Escuela Nacional Preparatoria. Entre las funciones de esta comisión, agregó, estará la de proponer la forma en que se pueda constituir en una instancia colegiada que facilite la comunicación, el intercambio de experiencias académicas y tradiciones y fortalezca los vínculos de colaboración y concertación de acciones; conservando, desde luego, su forma independiente de trabajo según lo establece la Legislación Universitaria.

Destacó el Rector que deben aprovecharse mejor, en beneficio de los estudios de licenciatura, las ventajas que proporcionan el hecho de que el nivel de bachillerato sea parte del sistema universitario, y que al aprovechamiento de esas ventajas debe hacerse bajo el principio del respeto ple-

no a las bases históricas y académicas que dan sustento a ambas opciones institucionales de enseñanza media superior.

Por su parte, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, al presentar el acuerdo del Rector para integrar la Comisión de Directores de planteles de Enseñanza Media Superior para el estudio y sistematización de los proyectos para los cambios académico-administrativos del nivel bachillerato, señaló que las evaluaciones de la ENP y el CCH, recogidas en el documento aprobado por el Consejo Universitario, muestran el consenso existente sobre los fines del nivel de educación media superior que debe fomentar aptitudes y habilidades para la explicación científica y la comprensión de la cultura humana, además de preparar al alumno para la vida social e integrar equilibradamente su personalidad.

Apuntó que el bachillerato es un nivel educativo de la mayor importancia para el país, toda vez que es un ciclo formativo que dota a los alumnos de una cultura integral básica con los elementos esenciales de las ciencias, las humanidades, las técnicas y las artes que les ayude a lograr una explicación de la naturaleza y de la sociedad, y los convierta en ciudadanos útiles a ésta.

Este ciclo educativo, continuó el licenciado Béjar Navarro, se justifica en sí mismo ya que además de constituir el antecedente del nivel de licenciatura, dota a los alumnos de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que les permite su potencial incorporación a las actividades productivas.

Considerando las ventajas que para la Institución presenta el hecho de que el bachillerato forme parte del sistema universitario, resulta de particular importancia lograr un mayor desarrollo y mejoramiento académico de este ciclo educativo, precisó.

En su intervención, el doctor José Manuel Berruecos, secretario Ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, presentó los proyectos de vinculación académica de la investigación con la docencia; de funciones del Consejo de Estudios de Posgrado; de análisis de los prerrequisitos del posgrado; y de mecanismos de promoción de la eficiencia terminal en el posgrado.

Finalmente, el Colegio de Directores designó una comisión encargada de trabajar en el proyecto de vinculación de la investigación con la docencia, integrada por los doctores Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina; Octavio A. Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería; Félix Recillas Juárez, director de la Facultad de Ciencias; Carlos A. Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química; Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala; Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología; el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, y el licenciado Javier Palencia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades. ■



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

Seminario
LA FASE Y LA CRISIS ACTUAL DEL CAPITALISMO INTERNACIONAL
La reproducción del capital y la revolución científico-técnica
Los días 16, 17, 20 y 21 de febrero de 9:30 a 16:00 h.
Sede: Auditorio Mario de la Cueva
Inscripciones: Seminario de Teoría del Desarrollo (Torre II de Humanidades, 3er piso, tel. 550-52-15 ext. 2918 y en Departamento de Economía (UAM), Edif. 4-311, 2o. piso, tel. 686-03-22 exts. 416 y 311)



FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
CURSOS ESPECIALES DE REGULARIZACION PARA GENERACIONES 76 Y ANTERIORES

(Cuarta programación)
Se invita a todos aquellos alumnos de las generaciones 76, Modular 70 y anteriores, que por diversas causas interrumpieron sus estudios en esta Facultad, a que regularicen su situación universitaria vigente.

Los interesados deberán acudir a la División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración, ubicada en Liverpool No. 66, Col. Juárez, o comunicarse a los tels. 533-16-17/18/19 de 9:30 a 13:30 y de 17:00 a 19:30 h.

Inscripciones del 8 al 17 de febrero

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE LOS ALMACENES

Del 21 al 24 de febrero de 9:00 a 13:00 h.
Ing. Alfonso García Cantú
Sede: División de Educación Continua (Liverpool No. 66, Col. Juárez, México, D. F. 06600)
Mayores informes a los tels: 525-61-42 y 533-16-17/18/19.

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRIA EN CONTADURIA

Cursos de Homogeneización, dirigido a Licenciados en Contaduría y/o Contadores Públicos, iniciación: 2 de abril
—Introducción a los Métodos Cuantitativos
—Temas Actuales de Contabilidad y Finanzas
—Macro y Micro Economía
—Introducción a la Informática
—Metodología de la Investigación
—Inglés
Mayores informes al tel: 550-56-27

FACULTAD DE MEDICINA

SALUD EN EL TRABAJO II
Del 5 de marzo al 9 de abril de 9:00 a 12:00 h.
Prof. Dr. Rodolfo Nava Hernández
Sede: Dpto. de Med. Soc. Prev. y Salud Pública, Fac. de Medicina

INTRODUCCION A LA ADMINISTRACION DE LA ATENCION MEDICA
Del 5 de marzo al 4 de mayo de 17:00 a 20:00 h.
Prof. Dr. Guillermo Fajardo Ortiz
Sede: Dpto. de Med. Soc. Med. Prev. y Salud Pública, Fac. de Medicina

PERINATOLOGIA
Del 5 al 9 de marzo de 8:00 a 14:00 h.
Prof. Dr. José Dimas Visag Salas
Sede: H.G. Manuel Gea González

CURSO BASICO DE LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Del 5 al 9 de marzo de 8:00 a 14:00 h.
Prof. Dra. Liria Yamamoto Kimura
Sede: U. de Educ. Med. C.M.G./F. Dr. Francisco J. Balmis

INFECCIONES RESPIRATORIAS
Del 12 al 16 de marzo de 8:30 a 14:30 h.
Prof. Dr. Edmundo Lugo Pérez
Sede: Palacio de la Escuela de Medicina

Informes e inscripciones:
División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias o en el Edificio de la Antigua Escuela de Medicina (Brasil y Venezuela, Plata Sto. Domingo, México 1, D. F.) tels: 548-73-76 y 526-37-83.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

TERAPIAS FAMILIARES DE ORIENTACION SISTEMATICA

Del 28 de febrero al 2 de marzo de 16:00 a 21:00 h.
Dirigido a: Profesionales del área de salud con interés en la práctica clínica.
Expositores:
M.C. Ignacio Maldonado Martínez
Dra. Mary Blanca Moctezuma

Mayores informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua Edificio C. (Dirección) C.U. C.P. 04510, tel: 550-06-37.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

FORMACION DE INSTRUCTORES: APRENDIZAJE EXPERIENCIAL SUSTENTADO EN EL ENFOQUE NO DIRECTIVO.

Del 27 de febrero al 2 de marzo de 16:00 a 21:00 h.
Coordinador: Lic. en Psicología: Javier Zeable Núñez
Informes e inscripciones: En la Unidad Académica I planta alta, cubículo C.210 o a los tels: 373-23-18 y 373-23-99.



FACULTAD DE ODONTOLOGIA

CURSO DE ORTODONCIA
Los días 23 y 24 de febrero
Dr. Larry Goates
Mayores informes: Secretaría Académica de esta Facultad, tel: 548-64-61.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
SEMINARIO DE FINANCIAMIENTO PARA LA VIVIENDA EN RENTA

Del 20 al 24 de febrero de 16:00 a 20:00 h.
Mayores informes: División de Estudios de Posgrado, anexo a la Torre II de Humanidades, C.U. tels: 550-62-09 y 550-66-64.

FACULTAD DE QUIMICA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA
Cursos:
CONSERVACION DE AGUA
INTRODUCCION AL CONTROL DE ARENAS DE MOLDEO
ECONOMIA PARA INGENIEROS
ESTIMACION DE COSTOS DE PROYECTOS DE NUEVA INVERSION
ESTIMACION DE COSTOS DE PRODUCCION PARA PLANTAS DE PROCESO
CONTAMINACION ATMOSFERICA
CONTAMINACION DEL AGUA
CONTAMINACION DEL SUELO POR DESECHOS SOLIDOS
CROMATOGRAFIA DE GASES
CROMATOGRAFIA LIQUIDO - LIQUIDO
CROMATOGRAFIA EN CAPA DELGADA Y EN COLUMNA
BIOFARMACIA
ANALISIS FUNCIONAL ORGANICO
PRODUCTIVIDAD
DISEÑO DE INSTRUMENTACION QUIMICA
APLICACION DE TECNICAS NUCLEARES EN LA INDUSTRIA
TRANSFERENCIA DE MASA
TRANSFERENCIA DE CALOR
FLUJO DE FLUIDOS
OPERACIONES UNITARIAS EN EL TRATAMIENTO DE AGUA
DISEÑO DE EQUIPO PARA TRATAMIENTO DE AGUAS
FILTRACION ESTERIL EN PROCESOS FARMACEUTICOS
Informes: Facultad de Química 2o. piso del Edif. D (ubicado en el circuito de Institutos) con la Srita. Ma. del Rosario Pedraza O.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

PRODUCTIVIDAD CAPRINA
Los días 1 y 2 de marzo

PROBLEMATICA DE LOS ANTIMICROBIANOS EN LA MEDICINA VETERINARIA
Del 22 al 24 de febrero
Sede: Auditorio Nabor Carrillo (Unidad de Bibliotecas) UNAM
Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, tels: 548-81-99 y 550-52-15 ext. 4957.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CIENCIA Y RACIONALIDAD (La teoría del método en Karl Popper)
Los días 20, 22, 24, 27, 29 de febrero y 2 de marzo de 18:00 a 20:00 h.
Expositor/Coordinador: Mtro. Carlos A. Prego
Informes e inscripciones: Unidad de Posgrado, 2o. piso (Antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), C.U. tels: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493.

FACULTAD DE ECONOMIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
LA CRISIS DEL CAPITALISMO MUNDIAL Y LA CRISIS EN AMERICA LATINA

Del 20 al 24 de febrero de 18:00 a 20:00 h.
Prof. Orlando Caputo

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Edif. de la Unidad de Posgrado, primer piso, C.U. tel: 550-52-15 ext. 3482 C.P. 04510



MUSICA

ofunam

Primera temporada 1984
Del 24 de febrero al 6 de mayo
Venta de abonos para ocho conciertos a elegir
Abono A Jóvenes Universitarios (exclusivamente estudiantes de la UNAM)
Primer piso \$500.00
Abono B Primer piso 1 500.00*
Orquesta y coro \$1 100.00*
Segundo piso \$600.00*
De venta a partir del 7 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl Tel: 655-13-44 ext. 2053

*Descuento a Universitarios con credencial

TEATRO



La muerte accidental de un anarquista

De Dario Fo
Dirección: José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago
Musicalización: José Frank
Con: Héctor Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Rosa María Bianchi, José Luis Cruz, Emilio Ebergenyi y Guillermo Henry

TEATRO SANTA CATARINA (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán)

Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados y domingos/ 19:00 h.

Boletos: \$ 100.00

CONFERENCIAS

Seminario de financiamiento para la vivienda en renta
Del 20 al 14 de febrero
De 16:00 a 20:00 h.
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Aula 7 de Posgrado
Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado (Torre II de Humanidades, anexo), Tels. 550-66-64 y 550-62-09

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Coloquio nacional
Enseñanza de la Lengua y la Literatura en las instituciones de nivel superior
Del 13 al 17 de febrero
UNIDAD DE SEMINARIOS IGNACIO CHAVEZ (Vivero Alto, C.U.)

CURSOS

Curso de capacitación
Estrategias de comercialización de las empresas turísticas
Del 16 al 18 de febrero
Jueves de 17:00 a 21:00 h.; viernes de 9:00 a 19:00 h.; sábado de 9:00 a 14:00 h.
ENEP ACATLAN
Mayores informes al tel: 373-82-75

Ciencia y racionalidad (La teoría del método en Karl Popper)
Mtro. Carlos A. Prego
Los días 20, 22, 24, 27, 29 de febrero y 2 de marzo de 18:00 a 20:00 h.
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Mayores informes a los tels: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

Desarrollo comunitario
Mtro. Nicolás Pérez Ramírez
Del 13 al 24 de febrero/ 11:00 h.
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Mayores informes a los tels: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

Medios de comunicación y sociedad contemporánea
Dr. Javier Esteinou M.
Del 20 al 24 de febrero/ 9:30 h.
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Mayores informes a los tels: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

Taller de programas de estudio
Del 20 de febrero al 23 de marzo
Lunes, miércoles y viernes
Horario matutino
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS (Circuito exterior, C.U.)

CINE

Ciclo: Documental etnográfico del Inschrifto Nacional Indigenista
Brujos y curanderos
De J. F. Urrusti
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO (San Ildefonso No. 43, Centro)
Lunes 13/ 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Boletos: \$30.00*

Ciclo: Parejas malditas.
La huida
Dir. Sam Peckinpah
AUDITORIO JUSTO SIERRA, C.U.
Lunes 13/ 12:00, 17:00 y 20:00 h.
Boletos: Abono personal obligatorio (tres funciones), \$20.00

EXPOSICIONES

Las fachadas silenciosas
Javier Anzures
Salas 1 y 2

De la serie Valle de México
Nicolás Moreno
Sala 3

Escultura en Bronce y Cerámica
Trix Allina
Sala 4

Abierta hasta el 19 de febrero
AUDITORIO JULIAN CARRILLO (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)

La prensa en México. Siglo XIX
Abierta hasta el 15 de febrero
Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h.

HEMEROTECA NACIONAL
Centro Cultural Universitario

Tierras y Ritos
De la pintora Ana Gojman
Abierta hasta el 17 de febrero
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 20:00 h.
PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA

PUBLICACIONES

Nuestro México
LA MUERTE DE ZAPATA



AVISO

Servicio Social 84

¡INSCRIBETE!
PROGRAMAS INTERNOS DE SERVICIO SOCIAL
Comisión Coordinadora del Servicio Social, Ciudad Universitaria (entre Ingeniería y Arquitectura)

CONVOCATORIA

Concurso juvenil de Ciencias
—Investigación
—Diseño y/o construcción
—Divulgación
—Análisis crítico
CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA
Inscripciones: Recoger la cédula de inscripción en la dirección de la escuela a la que asisten, del 17 de enero al 17 de febrero de 1984. Entregar la cédula de inscripción en la misma dirección de la escuela del 1o. al 9 de marzo de 1984, acompañada de la copia del acta de nacimiento o certificado de nacionalidad. Entregar los trabajos acompañados del resumen descriptivo en el lugar que se indicará oportunamente en días hábiles del 2 al 9 de mayo de 1984.

TELEVISION

TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

8:00 JUSTICIA Y SOCIEDAD
El Procedimiento Contencioso Administrativo. ENEP ARAGON "DERECHO FISCAL"
EDUCACION PARA LA SALUD
9:00 Fisiología y Bioquímica de la Hipofisis. FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION
10:00 Perspectiva de la Auditoria Administrativa Externa. FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
APOYO ACADEMICO
11:00 Ajedrez III. La Inteligencia Artificial en el Ajedrez. ENEP ACATLAN
11:30 Temas Educativos VII. La Carrera de Derecho. ENEP ACATLAN
DIVULGACION Y CULTURA
12:00 El Libro Marginal. FACULTAD DE INGENIERIA
12:30 El Libro Como Agente de Penetración Cultural. FACULTAD DE INGENIERIA

8 INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 BIOTECNOLOGIA. Producción de Café y su Descalcinado.
13:30 LA UNIVERSIDAD TAMBIEN ES DEPORTES. El Ajedrez Como Deporte.
14:00 ALIMENTACION Y DESARROLLO. La Vivienda Adecuada y el Bienestar IV.
14:30 HISTORIA NOVOHISPANA. Música y Músicos del S. XVIII
15:00 PSICOLOGIA AHORA. El Camionero.

A las 24:00 h. TIEMPO DE FILMOTECA
Ciclo: Historias de amor
La primavera, el otoño y el amor (Printemps l'automne et l'amour). 1955
Director: Gilles Grangier
Interpretes: Fernandel, Denise Grey, Gastón Rey