

**UNAM  
OFRECE 28%  
A TRABAJADORES  
ACADEMICOS**  
pág. 2

**Gaceta  
UNAM**  
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**LA PRENSA  
EN MEXICO  
DURANTE  
EL SIGLO XIX**  
pág. 8

Séptima época Volumen I Número 9 Ciudad Universitaria 30 de enero de 1984

## La UNAM y la SSA firmaron dos convenios de colaboración

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el doctor Guillermo Soberón Acevedo, secretario de Salubridad y Asistencia, firmaron dos convenios de colaboración: uno establece las bases y mecanismos para coordinar actividades en el área de salud, específicamente en la formación, capacitación y actualización de recursos humanos a nivel técnico, profesional y de posgrado; el otro sienta las bases para que el Archivo Histórico de la SSA pase a custodia de la UNAM, como apoyo a sus funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura.

En el acto, efectuado en el Antiguo Palacio de Medicina, se leyeron ambos documentos, donde se establece que ambas instituciones se comprometen a promover, planificar y ejecutar coordinadamente las acciones y mecanismos que permitan el cumplimiento de estos convenios.

Respecto al Archivo Histórico de la SSA, se especifica que éste será ubicado en el Palacio de la Escuela de Medicina y utilizado por el Departamento de Historia y Filosofía de la Facultad de Medicina.

pág. 4

## Colegio de Directores



Un aspecto de la reunión.

Al reunirse el viernes pasado el Colegio de Directores presidido por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la Secretaría General de esta Institución presentó el primer paquete de proyectos específicos y procedimientos del proceso de Reforma Universitaria.

Durante la sesión el doctor Rivero

Serrano informó que el Consejo de Planeación de esta Casa de Estudios ha trabajado intensamente con el propósito de alcanzar acciones concretas y definiciones claras de los proyectos, a través de su diferenciación y clasificación.

La Reforma Universitaria, dijo el Rector, en su carácter institucional y

general, comprende y agrupa las principales prioridades y necesidades de la Universidad Nacional; pero también incluye aquellas inquietudes que pudieran existir en cada dependencia, facultad, escuela o instituto de nuestra Institución.

pág. 4

## Profesores e Investigadores

Eméritos pág. 5



Doctor Wenceslao Roces Suárez.

# TIEMPO de CAMBIO

Listado de responsables de la consulta y coordinación de los proyectos que, de acuerdo a la evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos, corresponden —en lo relativo al ámbito académico— a la Secretaría General.

pág. 3

- Entrevista al maestro Gilberto Aceves Navarro

pág. 12, 13

- Entrevista con David Huerta

pág. 9

- Se iniciaron las jornadas orwellianas

pág. 10



## OFUNAM Concierto por el Octavo Aniversario de la ENEP Aragón



El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, asistió al concierto que dio la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México para celebrar el Octavo Aniversario de la ENEP Aragón, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, bajo la dirección del maestro Enrique Diemecke.

La Orquesta interpretó un programa compuesto principalmente por obras de Johann Strauss hijo, entre las que se contaban: la Obertura y las Csardas de la opereta *El murciélago*; la nueva polca *Pizzicato* (opus 449), el Vals Emperador, *Cuentos de los bosques de Viena*, *Aceleración* y *En el bello Danubio Azul*.

El programa también incluyó Oro y plata de Lehar, el vals *Poético*, del compositor mexicano Felipe Villanueva, y el Can can de la *Alegría parisina*, de Offenbach.

Acompañaron al Rector los licenciados Sergio Isaac Rosas Romero, director de la ENEP Aragón; Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; José Vázquez Ramírez, secretario académico del plantel, así como coordinadores y jefes de área de la misma escuela. ■

## La UNAM ofreció el 28% de incremento salarial a sus trabajadores académicos



Continúan las pláticas.

Las autoridades universitarias ofrecieron hoy el 28% de incremento salarial y una despensa alimentaria de \$1,850.00 a los representantes del sindicato de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), al reunirse en el quinto piso de la Torre de la Rectoría, para continuar las pláticas para la revisión del salario por cuota diaria correspondiente a este año.

Los representantes de la Rectoría, encabezados por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, afirmaron que éste es el único y definitivo ofrecimiento que en las condiciones financieras actuales la Univer-

sidad pueda hacer a sus trabajadores académicos, pues es el resultado de un exhaustivo estudio de la situación financiera de esta Casa de Estudios. Asimismo, reiteraron que la Universidad siempre se ha preocupado por ofrecer las mejores condiciones económicas y laborales a todos sus trabajadores.

Por su parte, el doctor Manuel Barquín, secretario general de las AAPAUNAM, explicó que la propuesta de la Universidad será presentada a las bases de esa organización gremial para que, el próximo martes que se vuelvan a reunir con las autoridades universitarias, se pueda dar una respuesta definitiva al ofrecimiento. ■

## El cambio y el progreso de la Universidad se realizarán con el concurso de los universitarios

El doctor Octavio Rivero Serrano, Rector de la UNAM, al presidir la ceremonia de reconocimiento a las comisiones dictaminadoras de la Facultad de Contaduría y Administración, insistió en que la excelencia académica de esta Casa de Estudios descansa en los exámenes de oposición, por medio de los cuales los maestros obtienen su ingreso, definitividad o promoción.

Asimismo, anunció que la consulta para cambios académico-administrativos de la UNAM se ha iniciado a través de reuniones de trabajo, entrevistas, documentos y otros medios, y explicó que próximamente se anunciarán las formas y los procedimientos para que la comunidad participe más ampliamente en los 70 proyectos que conforman la Reforma Universitaria.

(Pasa a la pág. 26)



Un momento de la ceremonia.

## Sesión ordinaria del Consejo Técnico de la Investigación Científica

“La estrecha colaboración que nuestra comunidad universitaria ha mantenido con el CONACYT en los últimos meses de trabajo, ha permitido fortalecer proyectos académicos concretos, principalmente en el área de formación de recursos humanos de alto nivel para la ciencia y la tecnología”. Así lo aseveró el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, en la sesión ordinaria del Consejo Técnico de la Investigación Científica, del pasado jueves 26 de enero, frente al doctor Daniel Reséndiz, secretario general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) invitado por ese Consejo Técnico con objeto de dar a conocer con detalle los programas de apoyo institucional y las políticas de implantación que el CONACYT prevé para 1984.

Recordó a los miembros del Consejo Técnico de la Investigación Científica que el Rector de la Universidad había firmado la semana pasada un convenio de colaboración con una perspectiva de apoyo mucho más amplia que la prevista en acuerdos anteriores, ya que están considerados apoyos económicos complementarios para la organización y financiamiento de los programas de posgrado, a través de patrocinio de profesores visitantes nacionales y extranjeros, incorporación de exbecarios selectos, reforzamiento de acervos bibliográficos y servicios de información, complementación de la infraestructura experimental ligada a las necesidades del posgrado y de la investigación propia del mismo, así como financiamiento de la participación de estudiantes de posgrado en proyectos de investigación.

(Pasa a la pág. 26)



Un aspecto de la sesión.

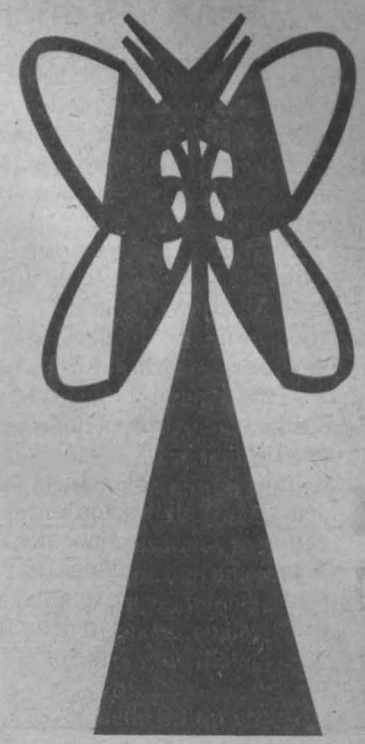


**D**e acuerdo a lo expresado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, ante el pleno del Colegio de Directores durante la sesión celebrada el viernes 27 de enero, presentamos a la comunidad universitaria el listado de responsables de la consulta y coordinación de los proyectos que de acuerdo a la evaluación y marco de referencia para los cambios académico-administrativos,

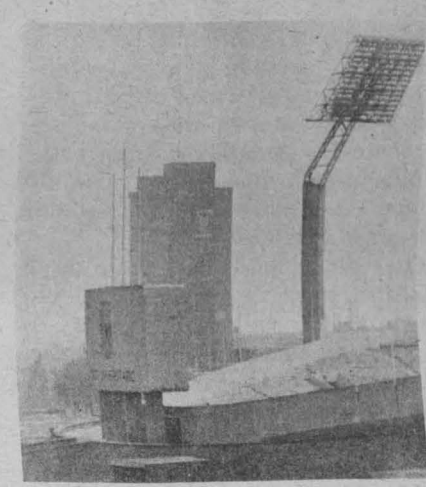
corresponden, en lo relativo al ámbito académico, a la Secretaría General de conformidad a lo aprobado por el H. Consejo Universitario el 8 de diciembre pasado.

Los proyectos atienden los siguientes aspectos citados en el marco de referencia:

Proyecto	Responsable de coordinar los diferentes mecanismos de consulta
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programas de orientación vocacional para inducir a los niños y jóvenes a los estudios adecuados.</li> <li>2. Divulgación y uso sistemático de los procedimientos utilizados con éxito por algunas escuelas o facultades para el apoyo académico a los estudiantes.</li> <li>3. Cumplimiento cabal del Estatuto del Personal Académico por parte de los profesores, funcionarios académico-administrativos, directores y miembros de consejos técnicos.</li> <li>4. Colaboración de investigadores de institutos y centros y profesores de facultades y escuelas, en proyectos conjuntos de investigación y de docencia.</li> <li>5. Revisión del reglamento de los profesores de educación media superior.</li> <li>6. Cumplimiento de las obligaciones del personal académico y disminución del ausentismo a su mínima expresión, así como la delegación de funciones.</li> <li>7. Programa continuo, intensivo, que promueva mejoras sustanciales en el dominio de las disciplinas y los métodos pedagógicos.</li> <li>8. Análisis e implantación de sistemas de enseñanza y aprendizaje apropiados para grandes números de estudiantes, con los apoyos moder-</li> </ol>	<p>Dirección General de Orientación Vocacional. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos</p> <p>Dirección General de Asuntos del Personal Académico Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado</p> <p>Dirección General de Asuntos del Personal Académico Dirección General de Asuntos del Personal Académico</p> <p>Centro de Investigaciones y Servicios Educativos Centro de Investigaciones y Servicios Educativos</p>
<p>nos necesarios, y establecimiento de los mecanismos de evaluación que, sin demérito de la calidad, han demostrado su virtud para mejorar la eficiencia terminal y la titulación de los alumnos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Estudio, dentro de los límites presupuestales de los próximos años y una vez seguros de haber resuelto los puntos relativos al cumplimiento del Estatuto del Personal Académico, un proyecto para ampliar los niveles del personal académico, que redunde en un mayor estímulo para la planta académica de la Universidad.</li> <li>10. Estudio y revisión de los planes de estudio que lo requieran.</li> <li>11. Cumplimiento total de los planes de estudio mediante la legislación.</li> <li>12. Modernización de los métodos de enseñanza y diversificación de los de la evaluación, para facilitar la tarea del alumno sin disminuir el nivel académico.</li> <li>13. Aplicación de métodos modernos para hacer más expeditos los procesos de administración escolar; en particular, utilizando los equipos de cómputo recientemente instalados.</li> <li>14. Estudio en los ámbitos de la planeación nacional, regional e institucional, las opciones necesarias para crear nuevos estudios de licenciatura en los próximos años.</li> <li>15. Definición en escuelas y facultades de perfiles de ingreso de los alumnos, perfiles de las carreras ofrecidas, perfiles de egreso y seguimiento de egresados.</li> <li>16. Utilización de las experiencias obtenidas de la evaluación realizada en el Colegio de Directores, para sistematizar en escuelas y facultades los diversos recursos de apoyo académico que han mostrado, en lo particular, su utilidad para resolver los problemas académicos de los alumnos.</li> <li>17. Propiciar que los investigadores de las diversas áreas de los institutos y centros afines a escuelas y facultades participen en la docencia de licenciatura.</li> </ol>	<p>Dirección General de Asuntos del Personal Académico</p> <p>Dirección General de Proyectos Académicos Dirección General de Proyectos Académicos</p> <p>Centro de Investigaciones y Servicios Educativos</p> <p>Coordinación de la Administración Escolar</p> <p>Dirección General de Proyectos Académicos</p> <p>Centro de Investigaciones y Servicios Educativos</p> <p>Dirección General de Proyectos Académicos</p> <p>Dirección General de Asuntos del Personal Académico</p>



**TIEMPO de CAMBIO**



(Pasa a la pág. 4)



(Viene de la pág. 3)

### Proyecto

### Responsable de coordinar los diferentes mecanismos de consulta

18. Encontrar los mecanismos necesarios dentro de la legislación universitaria y nacional que aseguren el cumplimiento de sus tareas docentes y servicios a los estudiantes por parte de los profesores.
19. Utilizar óptimamente las horas de los programas de asignatura y de carrera en labores de apoyo y asesoría para la terminación de estudios. A su vez implantar, de acuerdo a los Consejos Técnicos de las facultades, métodos modernos de evaluación que faciliten, sin menoscabo de la calidad, la graduación de los estudiantes.
20. Reconocer las necesidades de la sociedad, de la Universidad y los alumnos de posgrado para abrir cursos que tengan suficiente aceptación.
21. Uniformar los prerrequisitos a través de los órganos académicos de gobierno y de administración pertinentes en el ingreso a grados semejantes en áreas similares.
22. Adecuar la metodología de la enseñanza, incrementar mecanismos de enseñanza tutorial y sustentar la docencia del posgrado en proyectos de investigación.
23. Racionalizar en beneficio de la Institución, los programas de posgrado existentes.
24. Estudiar los problemas de deserción, eficiencia terminal y bajo porcentaje de graduación en el posgrado a fin de conocer a fondo sus causas. Una vez reconocidas éstas, proceder en consecuencia.
25. Asignar tareas de planeación al Consejo de Estudios de Posgrado y, en particular, asegurarse antes de abrir un nuevo posgrado que los requisitos relativos a pertinencia, inscripciones, metodología, infraestructura y otros apoyos necesarios existen, antes de recomendar la apertura.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado  
Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado



## Colegio de Directores

(Viene de la pág. 1)

En el momento actual, existe un responsable para cada uno de los proyectos en estudio cuya consulta continuará abierta a la comunidad universitaria.

Las aportaciones presentadas a las instancias universitarias serán analizadas, estudiadas y, en su caso, aprobadas por la misma comunidad, en el marco de una participación ordenada.

Una vez establecidos los proyectos con la participación de la comunidad universitaria, dijo el doctor Octavio Rivero Serrano, la Institución, por decisión general, estará en posibilidad de desarrollar la Reforma Universitaria, la cual debe concretar sus acciones en el menor tiempo posible.

En su intervención el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la Institución, puntualizó algunos de los rubros que encaminarán, en forma prioritaria el trabajo de Reforma Universitaria a corto, mediano y largo plazo.

Al hacer uso de la palabra el doctor Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico, expuso la forma y los aspectos en los que participará la dependencia a su cargo en el análisis de los mecanismos de cumplimiento del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional.

Asimismo la DGAPA coadyuvará a definir con precisión las responsabilidades que competen a los distintos niveles de decisión en la Universidad para promover el cumplimiento del Estatuto, aclarando quién, cómo y cuándo aplicar determinadas normas señaladas por el Estatuto.

Otra de las líneas de trabajo de la DGAPA, parte de un agrupamiento de proyectos que se refieren a los problemas que derivan de la relación del personal académico con la Universidad. El reconocimiento de los problemas y las propuestas de proyectos para su solución son de varios tipos: jurídicos, instrumentales, de análisis y

de redefinición de asuntos en el marco de programas existentes y en el contexto de la legislación vigente, entre otras acciones

Por su parte, el doctor Enrique Suárez, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, indicó que en los diversos proyectos propuestos sobre el tema de la enseñanza, está presente la insoslayable necesidad que tiene la Institución de elaborar un programa tendiente a la formación y actualización de su personal docente que debe contemplar, el análisis de las condiciones de otro elemento del binomio enseñanza-aprendizaje: el estudiante.

Sólo a partir de la comprensión de los principales aspectos de ese proceso puede plantearse correctamente un programa de superación del docente universitario; la necesidad de que investigación y docencia estén íntimamente ligadas; de tener perfiles socio-económicos y culturales de los estudiantes, de evaluar su rendimiento escolar, de analizar la relación del profesionista que se forma en la UNAM con el mercado de trabajo, es tan indispensable como la actuación científica de los profesores en sus diversas disciplinas y el conocimiento de métodos y técnicas pedagógicas.

Para la elaboración del Programa de Superación Pedagógica del Personal Docente, el CISE recibirá las

aportaciones de la comunidad universitaria. Por su parte, el Colegio de Directores nombró una comisión que se aboque al estudio y sistematización de las aportaciones que al respecto se reciban; la comisión quedó integrada por el doctor José Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras; doctor Darvelio Castaño Azmitia, director de la Facultad de Psicología; doctor Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala; doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza; licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán; licenciado Javier Palencia G., coordinador del CCH y la licenciada Guadalupe Gorostieta y Cadena, directora general de la ENP. ■

## La UNAM y la SSA firmaron dos convenios de colaboración



Un aspecto de la firma de los convenios.

(Viene de la pág. 1)

Además de ser presentado el libro "El Palacio de la Escuela de Medicina", edición conmemorativa del sesquicentenario de la Facultad de Medicina, se inauguró la Exposición

Fotográfica de los Cuarenta Años de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, donde se presentan imágenes de los inicios de la dependencia hasta los logros actuales.

A continuación, se incluyen las palabras pronunciadas por el doctor Octavio Rivero Serrano:

La Universidad Nacional Autónoma de México ha mostrado siempre interés por ayudar a resolver los problemas de la sociedad; colaborando con aquellos organismos estatales, paraestatales o privados que tienen que ver con la solución de estos problemas. Hemos podido demostrar que es perfectamente compatible trabajar unidos con los esfuerzos del Estado, los paraestatales y diversos sectores de la sociedad, manteniendo el principio de la autonomía, principio fundamental de la vida académica de la Universidad.

Uno de los aspectos donde más se ha dado esta posibilidad de labor conjunta es en el trabajo de las áreas del sector salud. El trabajo en campos clínicos viene, desde principios de siglo, de la unión entre esta vieja escuela de medicina y lo que entonces era la atención a la salud. El sueño de una Escuela de Medicina junto al Hospital General, que no llegó a fructificar, marca desde entonces la idea de quienes concebían la necesaria vinculación entre el saber teórico y la práctica de estos profesionales.

(Pasa a la pág. 27)



## Entrevista al doctor Wenceslao Roces Suárez

Uno de los más importantes difusores del pensamiento marxista en lengua castellana, si no es que el más importante, es, sin lugar a dudas, el doctor Wenceslao Roces, cuyo nombre se identifica por sí mismo con el de Marx, ya que es traductor y anotador de *El Capital* y de *Teorías sobre la Plusvalía*. Dedicado a la enseñanza desde 1948 en la Universidad Nacional Autónoma de México, ha puesto al alcance de los lectores de nuestro país una vasta obra, no sólo de marxismo, sino de filosofía y literatura clásicas.

“El marxismo no es simplemente una doctrina política; es fundamentalmente una ciencia histórica, social y económica. Para los que aspiren a ponerse al corriente de esta ciencia, un libro lleno de enseñanzas es *El Capital*. Sin embargo, un buen marxista, científicamente preparado, debe tener también una preparación en el orden filosófico, histórico y social. Debemos insistir en que una preparación superior, es decir, universitaria, debe contemplar todos estos aspectos...”

“El libro es un elemento fundamental en la preparación y en la maduración de la capacidad universitaria”, agrega el profesor emérito Wenceslao Roces para referirse ahora a un problema que a él le parece de vital importancia: el de las bibliotecas. Propone la creación de bibliotecas de cátedra, es decir, que cada materia cuente con una pequeña biblioteca especializada a disposición de los alumnos, dotada de la organización necesaria para que los libros no se extravíen. “La Universidad es el establecimiento más alto de enseñanza del país. Hay que rodearlo, por consiguiente, de todas las posibilidades para que rinda su fruto”.

Siguiendo este mismo orden de ideas, el doctor Roces nos dice que el maestro universitario no es más que una parte del conocimiento; la otra parte la dan los libros. Además, es necesario que el estudiante domine una lengua extranjera para que pueda manejar buenos libros que, en español, por su precio, no siempre están a su alcance. El estudiante debe poder leer directamente en otro idioma porque, según nos explica el doctor Roces, las traducciones de buenos libros, aunque es conveniente fomentarlas, nunca serán suficientes para poner a su disposición todos los textos indispensables.

Su labor docente para nuestra Institución se inicia en la Facultad de Derecho, donde comenzó a impartir las cátedras de Derecho Romano y de Historia de Grecia y de Roma. Desde 1954, los estudiantes de Filosofía y Letras han tenido la oportunidad de escuchar a uno de los mejores maestros de su facultad, quien, en 1969, recibió dicho reconocimiento como Profesor Emérito. Las siguientes palabras nos permiten deducir por qué se hizo merecedor de tal distinción:

“El profesor no debe considerar al estudiante como un novato, un doctrino, sino como a una persona que está a su misma altura y con las mismas posibilidades de preparación, ya que en la Universidad no hay ciudadanos y súbditos, sino que todos son ciuda-

danos con plenitud de derechos. Un profesor —elemento fundamental para la buena calidad de la enseñanza, porque es él quien la suministra y la administra— debe tener vocación, entregarse a la enseñanza y preocuparse por el desarrollo de sus alumnos. Cada alumno es una personalidad independiente, que debemos cultivar...”

“Abundando en esto, creo que las causas del bajo aprovechamiento y la deserción escolar, las debemos buscar en los profesores, en su mala enseñanza, en su falta de capacitación. La preparación y la vocación se transmite a los alumnos, por lo que, cuando se carece de ella, los estudiantes son criaturas muertas; se refleja en ellos la falta de entusiasmo y de interés del propio profesor”.

El maestro puede influir de modo determinante en el alumno para que se titule, nos declara el doctor Wenceslao Roces, y propone, para estimular o ayudar a que los egresados se reciban, la creación de grupos de seminarios para los elementos más destacados. Asimismo, nos dice que una forma conveniente para elevar el nivel de los alumnos es organizar seminarios además del curso normal. Grupos de seminarios, donde se tome en cuenta el distinto nivel de preparación de los alumnos, mientras que en el curso normal se dé una noción más general de las materias. Porque la falta de preparación de algunos obliga a bajar el nivel de la enseñanza que se imparte. “No es éste un problema exclusivo de nuestra Universidad, sino que afecta a todas las universidades del mundo. Los estudiantes traen de la enseñanza media una preparación relativamente baja, que no ofrece las bases necesarias para poder construir sobre ella una enseñanza realmente superior. Sin embargo, no debemos convertir el bajo nivel de la enseñanza en una justificación, en una excusa para cubrir los defectos de nuestra propia enseñanza. Debemos ser autocríticos”.

Un problema fundamental de nuestra Universidad, sobre todo en la enseñanza de las disciplinas humanísticas, como son la historia y las letras clásicas, es la falta de mercado para los titulados en estas materias. “Creo que la Universidad debe hacer un esfuerzo para abrir campos de trabajo que permitan a los egresados volver útil su

preparación. Debiera lucharse por exigir que una persona bien preparada, salida de la Universidad, se integre, por ejemplo, a la radio o a la televisión, para darles mayor realce y fomentar las actividades culturales, que en general son bastante pobres...”

“El problema del mercado de trabajo es grave para los muchachos que, después de titulados, no tienen más salida que la propia Universidad, de tal forma que los profesores se dedican a preparar a futuros profesores. Existe un divorcio, un abismo, entre el personal que sale de las aulas universitarias y las exigencias y posibilidades de la sociedad”.

Por otra parte, el doctor Roces considera que se debe luchar por elevar también el nivel académico, y que hay que insistir en que todo profesor presente al comienzo de cada curso el programa sobre el cual va a desarrollarlo.

“El estudiante, cuando es bueno, tiene también algo de profesor; quien es realmente profesor, con vocación y preparación, debe seguir siendo un poco estudiante. El estudiante tiene que ir preparado para escuchar la cátedra, y el primer elemento útil para esta preparación es el temario, con su correspondiente bibliografía. El programa del curso deberá ser compartido por el alumno y el profesor, ya que no debe existir una separación tajante entre uno y otro. Los estudiantes deben interesarse más por la organización de los planes de estudio, porque es a ellos, más que a nadie, a quienes les interesa recibir una buena instrucción. Deben preocuparse por ascender a un nivel más alto de enseñanza. Para el profesor, el estudiante debe ser el compañero, el camarada de esfuerzos, de estudio, que con él lleve conjuntamente la tarea, para que el maestro pueda elevar la personalidad del alumno y éste destacarla, a su vez, con su preparación”.

El profesor emérito Wenceslao Roces Suárez es originario de un pequeño poblado asturiano: Soto de Sobeosbio. Recibió el título de licenciado en Derecho en la Universidad de Oviedo, con Premio Extraordinario. Cursó estudios de posgrado en Alemania, y posteriormente alcanzó el grado de doctor en Derecho por la Universidad de Madrid. Luego impartió cátedra en la Universidad de Salamanca, de donde fue destituido por solidarizarse

- La UNAM debe hacer un esfuerzo para abrir campos de trabajo para los alumnos de Humanidades, Letras Clásicas e Historia
- Las traducciones de buenos libros jamás serán suficientes. Es necesario que el estudiante domine una lengua extranjera para que pueda leer directamente los textos indispensables
- El docente es factor determinante y decisivo que puede influir positivamente para que el alumno se reciba
- Cuando es bueno el estudiante, es un poco profesor, y quien es realmente profesor por vocación y preparación, debe seguir siendo un poco estudiante



con quienes luchaban contra la dictadura de Primo de Rivera. En aquel mismo año, 1931, ingresa en el Partido Comunista Español y publica obras de Marx, Engels y Lenin.

En 1936 son nombrados dos ministros comunistas en España, y el doctor Roces ocupa la Subsecretaría de Instrucción Pública del gobierno de la República Española. Cuando la República es derrotada, el doctor Roces se refugia en México, trayendo consigo no sólo por sus estudios, sino por sus vivencias, una concepción fundada en la realidad histórica que le tocó vivir. Su lucha por sus convicciones le ha hecho entregar a nuestra Universidad gran parte de su vida como docente y como traductor y anotador de libros para los estudiantes de nivel profesional.

El doctor Roces fue fundador y director del Seminario de Historia Antigua de la Facultad de Filosofía y Letras, y actualmente dirige el Seminario de Filosofía especializado en estudios de marxismo.

Finalmente, el doctor Roces responde del siguiente modo a nuestra pregunta sobre lo que piensa acerca de la investigación:

“Al profesor que no investigue, no le será fácil enseñar y sin ser buen docente tampoco podrá ser un buen investigador. Existe un entrelazamiento completo, esencial, entre la investigación y la enseñanza. La investigación revela los mejores métodos de enseñanza, y ésta da las bases para que los alumnos lleguen un día a ser investigadores...”

“Las investigaciones deben estar de acuerdo con las necesidades reales del país, tomando en cuenta que son para México y por México. En ellas debe buscarse el camino de superación en la marcha del país. Puesto que la Universidad se debe al pueblo, pues es él quien la sostiene, la Universidad debe cumplir con su misión de enseñar bien e investigar bien...”

“Hay que vivir de realidades, y la realidad de la Universidad está en la preparación, en el estudio. La sociedad mexicana nos coloca a nosotros en una situación de privilegio, permitiéndonos formar parte de la UNAM. Por ello, como alumnos o como profesores, nosotros debemos pagar a la sociedad ese privilegio mediante la buena calidad de la enseñanza y del estudio”.



## Endeudamiento y reforma monetaria internacional



Licenciada María Eugenia Cordero, maestro David Márquez Ayala, licenciada Ifigenia Martínez, licenciado Ariel Buira, doctora Rosario Green, licenciado Jesús Cervantes.

La expansión de créditos a países dependientes no obedece a casualidades, ni a la madurez de las economías, ni a sus posibilidades de "despegue", ni a la validez de las teorías del ciclo de la deuda, ni mucho menos a conceptos de "ayuda" para desarrollo; obedece fundamentalmente a las necesidades de apertura de mercados del corporativismo transnacional, a la búsqueda de una tasa de ganancias más elevada y a la consolidación del capitalismo.

El crédito internacional conlleva siempre, directa o indirectamente, ataduras económicas para los receptores y ventajas financieras y políticas para los otorgantes.

Afirmó lo anterior el maestro David Márquez Ayala, profesor de la Facultad de Economía, durante la tercera sesión titulada **Endeudamiento y reforma monetaria internacional** del coloquio México: crisis y relaciones económicas, organizado por la UNAM y la Secretaría de Relaciones Exteriores y efectuado en el edificio universitario de San Ildefonso.

El problema de la deuda externa en países atrasados no tiene solución en los cauces actuales y cada día es más grave; la presión del capital ha ido demasiado lejos, bajo las políticas del Fondo Monetario Internacional, las economías nacionales están desintegrándose, la reacción social es cada vez incontrolable y la inestabilidad política volatiza las estructuras, aun aquellas consideradas invulnerables, agregó.

Asimismo, dijo el especialista que confluyen el problema de la deuda externa y la necesidad de reestructurar el sistema monetario internacional. La creación de un mecanismo específico para enfrentar colectivamente y para beneficio de todos la reconversión de la deuda, es una posibilidad y un objetivo concreto de gran valor para iniciar la transformación del sistema monetario a partir de las siguientes premisas:

a) Un sistema aceptable que responda inequívoca e imparcialmente a los requerimientos e intereses de toda la comunidad internacional, no sólo aquellos de las naciones poderosas y menos a los "cabezas" del sistema transnacional; su estructura institucional debe ser por lo tanto democrática y participativa, y no un mecanismo de

legitimación colectiva de las decisiones de los más fuertes.

b) La moderna economía internacional requiere contar con nuevos organismos acordes a un modelo de interacción, que propicie una mayor y adecuada interrelación económica de todos los países; es decir, se requiere la creación de un nuevo Banco Mundial que actúe como banco de bancos, como regulador efectivo del Sistema Monetario Internacional, como respaldo no interesado en caso de contingencias de liquidez y como organismo emisor de una nueva moneda de curso internacional.

Este banco sustituiría al actual Fondo Monetario Internacional; al mismo tiempo debe crearse una institución financiera paralela y con características peculiares para sustituir al actual Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y así absorber todo el proceso de reconversión de la deuda.

c) La creación de una moneda internacional emitida unilateralmente por el nuevo banco, debe ser un objetivo central del proceso de reforma del sistema. Hasta ahora las potencias en turno han impuesto sus monedas como medios de intercambio internacional, y todas han abusado de esa prerrogativa, en detrimento del resto de las naciones, y en particular de las atrasadas que son las más vulnerables e importantes ante la manipulación monetaria, la especulación cambiaria y las altas tasas arbitrarias de interés.

La nueva moneda podría emitirse a partir de la concentración del oro monetario existente y la desmonetización definitiva del metal excedente.

### La capacidad de negociación conjunta de los países deudores será decisiva

Hasta aquí esta propuesta, señaló el catedrático universitario Márquez Ayala, y recaló que su viabilidad no depende, desde luego, de los detalles operativos, sino de la voluntad política de los deudores en primera instancia, de su eficiencia organizativa y de su capacidad de negociación conjunta.

Por su parte, la doctora Rosario Green, investigadora de El Colegio de

México y directora general del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, dependiente de la Secretaría de Relaciones Exteriores, comentó que la deuda estimada de los cinco principales deudores a finales de 1983 se calcula en 274,100 millones de dólares: Brasil con 94,400 millones; México con 90,600 millones; Argentina con 38,500 millones; Venezuela con 31,500 millones y Chile con 19,100 millones; por lo cual si persisten en aumento estas cantidades, junto con las altas tasas de interés, los resultados serán fatales.

De ahí la necesidad de no permitir que los avances a corto plazo, a nivel de las renegociaciones internacionales como la de México, sean convertidas por algunos sectores de la comunidad

financiera internacional, interesados o temerosos, en obstáculos para una acción concertada de más largo alcance que cuestione los actuales comportamientos de la banca transnacional y negocie con ella mejores términos y condiciones para el pago de viejos créditos y la obtención de nuevos, añadió.

En este contexto, aseguró, la integración comercial renovada, la cooperación científico-tecnológica para el montaje de modelos de crecimiento y desarrollo alternativos y más idóneos, y la concertación financiera, son sin duda algunos temas del presente y el futuro latinoamericanos, en los que México está llamado a representar un papel de suma importancia, tal como lo hace hoy en un significativo meca-

## Petróleo y Transición Energética



Licenciado Luis Angeles, doctor Mariano Bauer, licenciado Roberto Dávila, licenciado Adrián Lajous, doctor Miguel Wionzcek, doctor Gustavo Rodríguez.

La inestabilidad del mercado petrolero internacional deriva no sólo de características internas, sino también de tipo financiero, tecnológico y comercial; por tanto, el actual sistema petrolero requiere de innovaciones económicas internacionales acordes a la realidad imperante en el globo terráqueo, aseguró el licenciado Luis Angeles, miembro del Programa Universitario Justo Sierra, quien agregó que no es factible una comercialización de hidrocarburos inmóvil, ni pueden consolidarse acuerdos fáciles en materia de precios y volúmenes productivos, debido a la incongruencia de intereses por parte de compradores y vendedores.

Asimismo, durante la quinta sesión **Petróleo y Transición Energética** como parte del coloquio México: crisis y relaciones económicas internacionales organizado por la UNAM y la Secretaría de Relaciones Exteriores, en la antigua escuela preparatoria de San Ildefonso, el expositor comentó que durante los llamados tres regímenes petroleros, el primero a principios de 1973; el segundo entre este año y 1981 y el tercero desde éste último hasta 1983, se ha conformado un mercado insatisfactorio para vendedores.

Debido a que en el primer periodo se concentró la producción en las áreas del mundo de más bajos costos unitarios de extracción, el segundo trajo

la atomización de la oferta y la demanda; el tercero inicia con demasiada inestabilidad en los precios, lo cual coloca en graves riesgos los intereses de los productores.

En este contexto, agregó, está claro que cualquier postura agresiva por parte de compradores-vendedores, traerá como resultado un mayor desequilibrio en el mercado de los hidrocarburos, de tal manera que deben existir, en el plano internacional petrolero, acuerdos firmes y duraderos entre ambas partes.

Por lo cual, actualmente los países miembros de la OPEP postergan sus diferencias con el propósito de restaurar el mercado y estructuras estratégicas nuevas, porque están conscientes de que, con base en lo anterior, será viable consolidar aspectos socioeconómicos positivos entre compradores y vendedores.

Por su parte, el licenciado Adrián Lajous, representante de Petróleos Mexicanos, opinó que la demanda de hidrocarburos tendrá un descenso considerable en el presente año, pues sólo existirá un incremento de 1.5% con respecto a 1983; esto se debe, dijo, al desequilibrio económico internacional.

Al mismo tiempo, precisó que resulta imposible mantener precios estables sobre el petróleo, pues éste se rige por



nismos concertador político: el Grupo Contadora.

En su intervención, el licenciado Jesús Cervantes, miembro del Banco de México, informó que los planteamientos acerca de una reforma integral al sistema financiero internacional que involucre aspectos comerciales, monetarios y de financiamiento al desarrollo, han sido presentados por el Grupo de los Veinticuatro.

Dichos puntos contienen cambios estructurales que habrán de permitir que el sistema monetario internacional atienda las necesidades de los países en desarrollo y sus problemas de deuda, aunque precisó el expositor que esas propuestas se tramitan lentamente y requieren de una continua presión por parte de los países pobres

los aspectos financieros de cada nación productora, la cual merma sus ganancias continuamente al importar tecnologías para el refinamiento del preciado líquido, problema común en las naciones del Medio Oriente, agregó.

Sin embargo, dijo que durante 1984 será posible mantener el nivel actual de precios en los hidrocarburos, debido a que existe conciencia clara respecto de los riesgos que podrán surgir para compradores-vendedores en caso de incrementos en costos; en este orden de ideas, el principal foco de atención en el mundo es Arabia Saudita, pues este país el que más produce y tiene mayores reservas, es quien está de acuerdo con mantener estables los precios.

La Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), es más fuerte que nunca, por lo cual es falso e incorrecto plantear, como la prensa internacional lo ha hecho, que su desintegración es próxima e irremediable, añadió.

Al referirse a la posición de México en el ámbito petrolero internacional, señaló el especialista que la situación de nuestra nación es privilegiada, dadas las políticas seguidas por el país: primeramente, ha mantenido precios competitivos; segundo, la variedad de hidrocarburos: ligero y pesado (maya); tercero, a diario se incrementan las exportaciones; cuarto, la posición geográfica mexicana permite suministrar fácilmente hidrocarburos a grandes potencias: Japón, Estados Unidos, naciones europeas y africanas; quinto, posee la suficiente tecnología y recursos humanos para explotar racionalmente el petróleo.

Para concluir apuntó: "si bien enfrentamos una situación difícil, un mercado complejo dentro del ámbito petrolero, y a pesar de las limitaciones, México se encuentra mejor preparado para saltar obstáculos comerciales y productivos que otras naciones exportadoras de hidrocarburos...".

El doctor Gustavo Rodríguez Elizarrarás, catedrático de la Facultad de Ingeniería, expresó que América Latina está bien dotada de recursos naturales petroleros, pues sólo ha perforado el 4% de sus pozos, mientras que Estados Unidos, ha perforado un cien por ciento de sus yacimientos, lo que equivale a decir que los países latinos aún tienen bastantes riquezas en hidrocarburos.

Aunque es justo reconocer, dijo el ponente, que no se ha logrado la explotación de recursos energéticos en América por dos factores primordiales; primero, la carencia de la tecnología adecuada; segundo, la fal-

sobre las naciones desarrolladas que al mismo tiempo influya en los organismos financieros internacionales.

A la vez, externó el conferenciante que las dificultades derivadas del elevado endeudamiento en países dependientes persistirán por largo tiempo, lo que implica que sus economías registrarán un crecimiento inferior al obtenido en los últimos años.

### La actual situación financiera responde a causas múltiples

Finalmente, la licenciada María Elena Cordero, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales, indicó que son múltiples los elementos pre-

ta de recursos económicos que apoyen la producción energética.

Lo cual ha impedido satisfacer las necesidades de cada país, en materia de hidrocarburos, originando así dependencia de estas naciones con respecto a los grandes productores; a la vez, se gestan obstáculos para un desarrollo firme y continuo.

Una cooperación regional con base en requerimientos comunes, intercambio tecnológico, mayores apoyos y recursos entre ellos mismos, permitirá consolidar planes y proyectos energéticos en plazos cortos en América Latina, añadió el profesor universitario.

Momentos después participó el doctor Miguel Wionczek, de El Colegio de México, quien externó que PEMEX deberá hacer realizar una inversión, aproximadamente, de mil millones de pesos en los próximos tiempos, si desea sostener su capacidad productiva y satisfacer tanto sus demandas internas como las externas.

Llevar a cabo esta operación no es imposible, pero tampoco fácil, debido a la magnitud de la deuda externa; dijo y afirmó rotundamente que es errático sostener la tesis de que el petróleo puede ser pivote del desarrollo económico nacional, por lo cual es necesario que México controle la oferta y la demanda, ya que aunque el país pudiera hacer más ofertas, no está en condiciones de hacerlo, porque perdería su mercado actual.

La demanda interna, señaló el conferencista, también debe ser controlada, debido a que se ha comprobado que no existe conciencia para ahorrar hidrocarburos en el territorio nacional, pues los consumidores pequeños del petróleo (automovilistas, fábricas, industrias...) demandan mayores cantidades en estos tiempos de crisis que en otras épocas.

Finalmente, el doctor Mariano Bauer Ephrussi, director del Programa Universitario de Energía (PUE), comentó que el petróleo ha vuelto a influir de manera decisiva en la mayoría de las economías del globo terráqueo; al mismo tiempo, expuso que deben existir modificaciones en las diversas políticas petroleras mundiales, debido a que este preciado líquido requiere de orientaciones más precisas para concretar aspectos tecnológicos y científicos de suma importancia para la sociedad internacional.

Asimismo, consideró que, con base en planteamientos eficientes en el sector hidrocarburo, será factible ayudar a las naciones que mayor necesidades petroleras tienen; en este sentido, las naciones subdesarrolladas lograrán cristalizar parte de sus objetivos socio-económicos. ■

entes, en los cambios en el sistema monetario internacional y variadas las corrientes que intentan interpretarlas. Algunos estudiosos centran los orígenes de las actuales condiciones financieras en el petróleo; otros, en la ausencia de control en el sistema financiero internacional, o bien en el proceso de la economía norteamericana. Sin duda todos estos aspectos están presentes y ninguno de estos condujo en forma aislada a la expansión del sistema financiero internacional privado y a su actual estado de crisis.

A principios de la década de los setenta ocurrió un descenso de la inversión en las principales economías desarrolladas, agregó la investigadora, liberándose una masa importante de excedentes no invertibles que se localizaron en el sistema financiero internacional privado. En 1973 aparecen los sobrantes petroleros que, con un destino similar, aumentaron los activos del sistema financiero internacional privado, iniciándose así una etapa de reciclaje de excedentes que sirvieron de apoyo a la expansión de las grandes empresas transnacionales, al financiamiento de las exportaciones, de préstamos interbancarios y préstamos a gobiernos y empresas de países subdesarrollados, los cuales se convirtieron en importantes mercados para la colocación de estos excedentes financieros.

Entre 1976 y 1981 la deuda a mediano y largo plazo contratada por los países dependientes creció a una tasa anual del 20%, alcanzando un monto de 309 mil millones de dólares. Si a la cifra adicionamos la deuda contrata-

da con organismos oficiales, el saldo se eleva a 489 mil millones, lo que sumado al endeudamiento a corto plazo (140 mil millones para 1981) incrementó la deuda de los países pobres a 629 mil millones de dólares, aseguró la catedrática.

Asimismo, precisó que en el caso mexicano, según el informe del Banco de México, en el segundo semestre de 1981 fueron adquiridos aproximadamente 20 mil millones de dólares, lo que representó que en ese tiempo la nación utilizó recursos externos mayores que en el periodo 1975-80.

Este efecto de "tromba" de la deuda externa en Argentina y México estuvo caracterizada por elementos adicionales de orden interno: los dos países anunciaron cronogramas devaluatorios, establecieron liberación o reducción de barreras arancelarias (suponiendo que ambas medidas reducirían la inflación y aumentaría la competencia externa) y liberalizaron los movimientos de capital, combinándolos con elevadas tasas de interés para hacer atractivo el mercado local.

Para concluir, expresó la licenciada María Elena Cordero que el proceso de asegurar el pago de la deuda externa no es fácil. En algunos de los países deudores puede requerirse una movilización y reorganización política que, por ejemplo, permita la sobreexplotación de sus recursos no renovables, la renegociación de su posición política en el ámbito internacional y, en general, el acrecentamiento de los lazos de dependencia con las potencias desarrolladas. ■

## México en el comercio mundial: proteccionismo y desarrollo



Maestro Pablo Ruiz Nápoles, licenciado Miguel Acevedo, Javier Matus, David Ibarra, Jorge Witker y Juan Manuel Martínez.

Los efectos devaluatorios tienen dos aspectos primordiales: el inflacionario, que tiende a anular el impacto favorable sobre la balanza comercial, y el recesivo, que deprime el nivel de actividad económica, dada la relación entre importaciones y producto, lo que provoca mayor desempleo.

Así lo manifestó el maestro Pablo Ruiz Nápoles, miembro de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias Y Humanidades, al tratarse el tema México en el comercio mundial: proteccionismo y desarrollo, en la cuarta

sesión del coloquio México: crisis y relaciones económicas internacionales, evento organizado por la UNAM y la Secretaría de Relaciones Exteriores, dentro del Programa Universitario Justo Sierra, el pasado 23 de enero, en el edificio universitario de San Ildefonso.

Las devaluaciones provocan el encarecimiento, tanto de los productos exportados como de los importados, lo cual, de acuerdo con la teoría, debe desalentar la importación y estimular la venta de productos fabricados en territorio nacional, agregó.

(Pasa a la pág. 28)



## La Prensa en México en el siglo XIX



Un momento durante el recorrido por la exposición.

La exposición gráfica **La Prensa en México Siglo XIX** es una muestra de la gran riqueza de la Hemeroteca Nacional y de la importancia que tiene esta institución para el país como preservadora de testimonios de la cultura nacional, dijo el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades de la UNAM, al inaugurar este evento en el Centro Cultural Universitario.

Se trata, añadió, de una muestra que tiene valor estético e histórico; es la Hemeroteca Nacional, en general, una fuente muy importante para la investigación y formación de los futuros profesionales que con criterio multidisciplinario requiere el país.

Por su parte, la maestra María del

Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, explicó que el Instituto que dirige ha impulsado, entre otras funciones académicas, la formación de personal de alto nivel, especializado en las diferentes ramas del conocimiento que cubren los riquísimos fondos que custodia y avala la calidad de las tareas de extensión bibliotecaria, la cual ocupa un lugar importante entre las actividades de extensión académica.

De esa forma, indicó, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas secunda el afán de la UNAM de apoyar al libro en su más lato sentido (libros, periódicos, revistas y otros registros

del pensamiento) entre vastos sectores de la población.

Dijo también que, a un paso de celebrar 40 años de su fundación y de la inauguración de sus servicios en el templo de San Pedro y San Pablo, la Hemeroteca Nacional de México abre al público la primera exposición, instalada en su nuevo domicilio del Centro Cultural Universitario.

La Hemeroteca retoma así, agregó la maestra Ruiz Castañeda, después de haber avanzado considerablemente en el traslado y organización de sus fondos y en la reestructuración de sus servicios, la tarea primordial que asumió desde su creación en 1944, de difundir su riqueza documental por diferentes medios, entre los cuales se cuentan las ediciones facsimilares, catálogos y guías, audiovisuales, carteles, exposiciones y otros medios de divulgación.

La prensa en México Siglo XIX es una exposición de publicaciones, más que de información general, de temas específicos, especializados. En este tipo de publicaciones intervienen profesionales de las distintas disciplinas, que no tienen en el periodismo su actividad principal, sino que recurren a él como un medio de difusión de sus hallazgos o de sus conocimientos.

Los médicos y los ingenieros, los historiadores y los poetas, los juristas y los clérigos, crean sus propios órganos de expresión, de tal manera que este tipo de periodismo se convierte muchas veces en sustituto del libro o del maestro. ■

## Jornadas de Catalunya en México

El licenciado Juan José Bremer, subsecretario de cultura de la Secretaría de Educación Pública, en representación del licenciado Jesús Reyes Heróles, titular del ramo, inauguró el pasado 25 del mes en curso las **Jornadas de Catalunya en México** y la **Expo Catalunya 84** en el Palacio de Minería.

Durante la ceremonia, el licenciado Bremer señaló que en México son bienvenidas estas jornadas, ya que fortalecen y enriquecen las relaciones culturales entre ambas naciones.

Por su parte, el señor embajador de España en México, Emilio Cassinello Auban, indicó que las jornadas son señal y testigo de una historia nueva. Es un refrendo adicional de que la democracia española ha perdido las inhibiciones, las mezquindades y las miserias que empobrecen y lastran a los sistemas autocráticos.

Es la declaración, continuó el Embajador, de que España se enriquece con la afirmación de la identidad de sus pueblos; que crece, se ensancha y fortalece por las aportaciones de todos; que mientras más variadas y singulares, más acrecientan un patrimonio común y mejor purgan los egoísmos de la asfixia pasada.

La Cataluña de hoy es una prueba visible de esa nueva pujanza española, de esa alegría de querer ser y estar en el mundo con generosidad y tolerancia, en una actitud de apertura a todos los vientos, actitud que, proclamando la propia identidad, no abandona a nadie ni se olvida de los otros.

Consideró que la savia y la inteligencia catalana, no son inspiración



Señor José Vidal, señor Miguel Arias, licenciado Carlos Plank, señor Emilio Cassinello, licenciado Juan José Bremer, señor Max Canher, licenciado Alfonso de María y Campos, señor Gil Armangué, señor Esteve Bassols, señor Angel O'Dogherty.

novicia en México. A la corriente de robusta inteligencia de los trasterrados, Cataluña aportó una legión importante. Ese río catalán que aquí, sin tibeos mezcló sus aguas con las de los demás pueblos españoles en un empeño de solidaridad, se transformó el desastre en vida nueva y convivencia fecundísima.

Por su parte, el señor Max Canher, consejero de Cultura de la Generalitat de Catalunya, dijo que las jornadas marcan una etapa importante en las relaciones entre México y España.

Recordó que una gran cantidad de catalanes logró formar su segunda patria en México, país que los recibió con generosidad, para que a esa multitud de españoles les surgiera la posibilidad de la esperanza; por ello, Mé-

xico ha sido una nación que ha tenido especial atención por parte del pueblo catalán.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; los señores José Vidal, presidente del Orfeo Catalá de México; Miguel Arias, ministro consejero de la Embajada de España; Carlos Plank, cónsul de México en Barcelona; Gil Armangué, cónsul general de España; Esteve Bassols, vicepresidente del Instituto Catalá de Cooperación Iberoamericana; y Angel O'Dogherty, representante del Instituto de Cooperación Iberoamericana, entre otros. ■

### COLOQUIO

## Historia de la arqueología en Mesoamérica

(homenaje a Ignacio Bernal)

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", Ciudad Universitaria

### Lunes 30 de enero

- 10:00 h. Inauguración. Jaime Litvak King e Ignacio Bernal.
- 10:45 h. La Primera Excavación Arqueológica en América: Teotihuacan en 1675. Daniel Schávelzon.
- 11:30 h. William Bullock y su Exposición Arqueológica en Londres de 1826. Elizabeth Baquedano.

### RECESO

- 12:45 h. Desire Charnay y su aporte a la Arqueología. Keith Davis.
- 13:30 h. Las Fotografías Arqueológicas del Yucatán, de Auguste le Plongeon. Lawrence Desmond.

### COMIDA

- 16:00 h. La Arqueología en México, de Batres a Gamio. Eduardo Matos.
- 16:45 h. La Arqueología en México. Entre 1930 y 1950. Daniel Rubín de la Borbolla.
- 17:30 h. La Arqueología en México. Entre 1950 y 1980. Gordon Willey.

### Martes 31 de enero

- 10:00 h. La Arqueología y las Ciencias Exactas. Joaquín García Bárcena.
- 10:45 h. Arqueología y Ciencias del Entorno. José Luis Lorenzo.
- 11:30 h. V. Gordon Childe y su influencia en México. José Pérez.

### RECESO:

- 12:30 h. Arqueología y Marxismo en México. Manuel Gándara.
- 13:15 h. El INAH y la Arqueología de México. Antonio Pompa y Pompa.
- 14:00 h. El Museo Nacional de Antropología. Marcia Castro Leal

### COMIDA

- 16:30 h. La Arqueología y la Antropología Física. Arturo Romano.
- 17:15 h. La Arqueología y la Etnografía. Alfonso Villa Rojas.
- 18:00 h. Arqueología y Lingüística en México. Leonardo Manrique.

### Miércoles 1 de febrero

- 10:00 h. La Historia del Arte Prehispánico y la Arqueología. Beatriz de la Fuente.
- 10:45 h. La Arqueología y la Arquitectura Prehispánica. Paul Gendrop.
- 11:30 h. La Arqueología y la Restauración. Augusto Molina.

### RECESO

- 12:30 h. La Arqueología Guatemalteca en Guatemala. Luis Luján Muñoz.
- 13:15 h. La Arqueología en Yucatán. Alfredo Barrera Rubio.
- 14:00 h. Semblanza de Ignacio Bernal. John Paddock.

Clausura del evento.



# No hay buenos escritores que sean ignorantes

**D**isculpe ¿aquí vive el poeta Da...?

— ¡Para poetas estoy yo! —portazo.

Frente a una de las esquinas del Parque Hundido está ubicado un restaurante para personas con prisa. Atrás de éste, una fuente y sus aguas se enfrentan, serenamente, al estiaje y los adoquines rojos. Más allá, una iglesia católica vigila un parque pequeño atrareado en guardar secretos y bancas vacías. Un adolescente propinaba puñetazos a una caseta telefónica y retaba al Universo con la mirada. Una vez cumplidas las instrucciones de David Huerta, su departamento no aparecía por ninguna parte. No era una tarde para extraviarse, pero lo estábamos. Varias puertas fueron tacadadas con la mayor corrección. Ninguna se abría: la siesta se nos había adelantado. Por fin, después de dos minutos de llaves tintineando, una puerta se movió medio milímetro.

—Disculpe ¿aquí vive el poeta Da...?

— ¡Para poetas es...! —portazo.

Bajamos. A nuestras espaldas creímos oír una risilla traviesa; quizás era Dashiell Hammet jugando a resolver enigmas con Chandler y Macdonald, al otro lado del mundo. El adolescente había dejado en paz a la caseta. Estábamos a punto de optar por la

retirada. En eso, desde la contraesquina, alguien preguntó: “¿Vienen de la Gaceta?”. Era David Huerta. “Es que el departamento no tiene número”, informó. “Acabamos de confirmarlo”, dijimos.

David Huerta nació el 8 de octubre de 1949 en la Colonia Roma. Estudió letras inglesas y españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en conferencias, mesas redondas y lecturas de poemas en Sudamérica y Estados Unidos. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y de la Fundación Guggenheim. Fue redactor y editor en la Enciclopedia de México. Dirigió la colección de libros “Biblioteca del Estudiante Universitario”. Coordinó el taller literario de la Casa del Lago de la UNAM. Ha sido jurado calificador en diversos certámenes literarios en México. Es columnista del semanario Proceso y colaborador del suplemento cultural del periódico Novedades. Hasta hace unos días, fue secretario de redacción de La Gaceta del Fondo de Cultura Económica.

Tiene nueve libros publicados: *El jardín de la luz*, (UNAM, 1972), *Cuaderno de Noviembre, Versión, El espejo del cuerpo* (UNAM, 1980), y *Breve antología de José Lezama Lima* (UNAM, 1977), son algunos de ellos.

**Gaceta:** ¿Llegaste a la poesía? ¿Ella llegó a ti? ¿Como fue?

**David Huerta:** Bueno, yo soy hijo de un poeta y desde muy pequeño leí poemas. No estoy muy seguro de que supiera yo entonces que eso se llamaba poesía. Entonces, digamos que desde un cierto punto de vista biográfico-familiar nací en un ambiente literario: no se trató de que llegara yo a la poesía, o a la literatura, ni de que ella llegara a mí.

**Gaceta:** ¿Cuánto hay de cierto en que el periodismo te ha afectado?

**DH:** Me parece que aludes a la nota de Vallarino, a su muy rápido recuento de un año de poesía en México. Yo pienso que no. Desde luego, uno tiene altas y bajas, periodos de mayor o menor productividad. Yo he estado muy contento escribiendo artículos este año y medio en Proceso. El periodismo, para contestar uno de los posibles aspectos de la pregunta, que no haces explícitamente, creo que el periodismo no le hace mal al escritor. ¿Qué querría decir “hacerle mal”? El punto de vista de Vallarino es que el periodismo quita tiempo. No considero que nada nos quite especialmente tiempo; el tiempo que necesitamos para hacer las cosas que más nos importan nos lo ganamos, lo conquistamos, se lo quitamos al otro tiempo de las cosas rutinarias, cotidianas. Creo que el periodismo, desde una modesta reseña bibliográfica hasta un ensayo, alimenta de mil maneras diferentes —tema de investigación, quizá— la parte creativa de alguien con actividad literaria. Se puede decir más: en buena medida, esto de que hablamos son convenciones, el periodismo de un lado y la literatura creativa de otro lado y en medio una división tajante, que desde mi punto de vista existe muy vagamente. Para poner un ejemplo muy sucinto, lo que más me ha interesado

de la tarea escritural de García Márquez, en los últimos años, es precisamente su oficio de articulista. Pecando de reduccionista, te diría que me gustan más, por ejemplo, sus artículos en conjunto que *Crónica de una muerte anunciada*. Tiene muchas puntas el problema. Nunca se dice que la literatura creativa le haga mal al periodismo ¿verdad? Yo pienso que muchos periodistas se echan a perder porque tienen pretensiones literarias, es decir aspiran a algo que consideran por encima de lo que hacen cotidianamente. ¿Qué es ese algo?: la literatura, el prestigio, el genio, la inspiración de los literatos, a quienes ven por encima de ellos mismos. Estoy más que seguro, y creo que lo puedo comprobar, que muchos de los buenos periodistas mexicanos son mejores escritores, a secas, que una buena parte de nuestros escritores que se consideran buenos. Para no ir más lejos y para ceñirme al ámbito en que me desenvuelvo, muchos de los reporteros de Proceso escriben mejor que bastantes de nuestros escritores, cuentistas y poetas. El problema es muy curioso, está sembrado de lugares comunes, de prejuicios, de estereotipos, de convenciones.

**Gaceta:** Hace un rato, venías repitiendo mucho un nombre...

**DH:** Es que estoy enamorado de las palabras, de muchas, no de todas por supuesto. Creo que es el punto de partida de cualquier actividad literaria o periodística... El gusto por las palabras, el gusto por el lenguaje, el gusto de alguien que tiene un trato directo, carnal, físico, con las palabras. El lado físico, material de las palabras, es la parte por la cual uno empieza a gustar de ellas. Las palabras que por su sola sonoridad nos gustan, nos atraen, nos intrigan, van dando la pauta de una cierta inclinación por la escri-

tura, por la escritura como una plasmación del pensamiento por medio de caracteres gráficos.

**Gaceta:** Con frecuencia te invitan a dar conferencias en otros países ¿qué has ido a decirles?

**DH:** Generalmente, las invitaciones vienen de instituciones académicas, de colegios, de universidades. En septiembre y octubre, por ejemplo, estuve en Perú y Uruguay. El punto terminal del viaje era Montevideo, donde se celebraba una feria librera. En Estados Unidos también he estado en universidades y colegios. Y, bueno, les hablo sobre todo de literatura mexicana y en especial de poesía moderna. En febrero voy a Washington, a dar unas conferencias sobre poesía mexicana moderna. Con las experiencias que he tenido, con el tiempo, he ido ciñendo los temas. Sí puedo hablarles de historia de México en general, pero prefiero hablarles de poesía, que es lo que he estudiado con más atención. Todo esto es parte del interés en Estados Unidos por la literatura latinoamericana, que es algo nuevo, más o menos reciente. Pienso que es parte de un remozamiento en la vida académica norteamericana. Es como si hubiera habido un nuevo descubrimiento de América; el llamado boom atrajo la atención de investigadores no latinoamericanos. Hay un largo diálogo europeo-mexicano, norteamericano-latinoamericano, que tiene sus momentos culminantes, sus grandes vacíos, sus momentos de eclipse, sus momentos yermos, muy largos en el tiempo, pero que ha existido siempre. Recuerdo la afirmación de Mary

un modo metafórico—: sequía, esterilidad, agotamiento.

**Gaceta:** ¿Has vuelto a tus primeros poemas?

**DH:** Creo que son poemas incorregibles, como los adolescentes que a veces son incorregibles, en todos los sentidos de la palabra. Había una conducta poética, una actitud que uno sí podría corregir, pero que no tiene caso... la persona que escribió esos poemas ya prácticamente no existe y esas actitudes tampoco existen. Entonces, podría uno corregirlos en un ejercicio de remozamiento del pasado, pero no tiene sentido, no tiene sentido. Respondo a tu pregunta en el sentido de “volver para corregir”.

**Gaceta:** ¿Y volver para releerlos?

**DH:** Desde luego. Para ver dónde metí la pata, ver si hay aciertos, cosas incluso que puedan aprovecharse. En los poemas de mis primeros dos libros no hay mucho que hacer, esas cosas que quedaron como congeladas, hechizadas en el pasado. Entonces, no tiene caso volver a ellos más que como lector. Es una cuestión prácticamente de humor, hay casos de poetas que se pasan la vida corrigiendo sus poemas ya publicados. Cuando un poema está aún en el rodillo de la máquina, es indefinidamente corregible. Pero corregir algo ya publicado implica el problema de la propiedad de los textos, que a lo mejor son de nadie, a lo mejor son de todos, de la tradición o del silencio, pero es un hecho que han sido publicados y tomando contacto con el público. Es como el problema de la cartas que se reciben o envían: ¿a quién le pertenecen, a quien las



David Huerta.

Mearthy, una muy buena periodista/ensayista/narradora, a quien le preguntaron cómo veía la literatura norteamericana de este siglo. Y Mary Mearthy les dijo: “Yo creo que la literatura norteamericana de este siglo tiene dos etapas fundamentales, dos periodos perfectamente discernibles: el primero es lo que se escribe y lee antes de que Jorge Luis Borges fuera traducido al inglés; y el segundo periodo, después de que Borges fuera traducido al inglés”. Imagínate, nada más.

**Gaceta:** Cuando pasas o bajas a un periodo de menor productividad ¿a qué se debe?

**DH:** A todo tipo de factores. Algunos buenos... viajo más, trabajo más en otras cosas (la poesía o la literatura también son un trabajo); éstas son las buenas razones. Las otras razones son como las que los campesinos conocen bien —y que uno utiliza en su caso de

escribió o a quien las recibió? Es un problema parecido. Entonces, corregir algo que no es totalmente de uno implica algo así como un atropello de la propiedad ajena, qué sé yo...

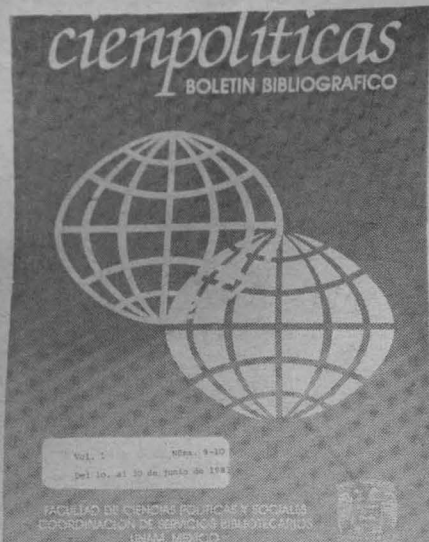
**Gaceta:** Mencionaste “el rodillo de la máquina” ¿los poemas te salen directamente hacia ella?

**DH:** Mira, yo escribo de todas maneras. Incluso escribo sin escribir, quiero decir que muchas veces pienso poemas completos que repaso en la mente y memorizo y corrijo. Desde luego, también escribo a mano, en tarjetas o cuadernos, directamente a la máquina, en máquinas ajenas, de noche, de día, en cualquier condición. Estoy tratando de disciplinarme, quizá por primera vez en mi vida, para pasar en limpio un largo libro que tengo terminado desde hace ya un año y medio.



## Cienpolíticas

El boletín bibliográfico **Cienpolíticas**, editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, constituye una de las publicaciones que integra un acervo especializado, pero a la vez amplio, del vasto campo de las ciencias sociales, más importantes en el país.



Así lo señaló el licenciado Manuel Barragán Rojas, titular de la Coordinación de Servicios Bibliotecarios (CoSeBi) de esta facultad, tras precisar que este boletín de aparición quincenal, fue creado con el objeto de difundir —de manera completa y sistemática— el acervo bibliográfico vinculado a las especialidades que se imparten en el plantel, ponerlo al alcance de su comunidad y de las instituciones afines de la UNAM, así como de otros establecimientos académicos de la zona metropolitana y del interior del país.

Anteriormente —recordó—, la CoSeBi advirtió la carencia de una publicación que difundiera información bibliográfica sobre ciencias sociales. En función de ello, **Cienpolíticas** puede contribuir a llenar ese vacío y convertirse en el vehículo para establecer la comunicación y vinculación con los científicos sociales a nivel nacional.

Refirió que la necesidad de apoyar las actividades de docencia, investigación y extensión universitaria que se realizan en la FCPyS, determinó la creación de la CoSeBi como la instancia responsable de satisfacer las necesidades bibliográficas de los estudian-

tes y profesores-investigadores, con base en los planes y programas de estudio, proporcionando los servicios bibliotecarios con mayor eficacia.

Al respecto, el licenciado Barragán apuntó que la gran diversidad de publicaciones sobre las ciencias sociales y su alto costo, en ocasiones hace imposible el acceso a esta información y a la adquisición del material; de ahí la importancia insoslayable que tiene **Cienpolíticas** como un medio que cumple una función de servicio realmente indispensable.

Reveló que este boletín bibliográfico se presta o vende a los alumnos que lo necesitan y se proporciona gratuitamente a dependencias educativas. Entre otras ventajas, facilita una localización rápida de los materiales bibliohemerográficos de que dispone la CoSeBi, además de proporcionar una amplia bibliografía sobre temas de interés general.

**Cienpolíticas** —dijo— consta de tres secciones: la primera es la bibliografía, que incluye las fichas de libros que se incorporan cada quince días al acervo de CoSeBi, en las cuales se especifica la colocación que tienen en la Biblioteca del plantel, para facilitar la labor de consulta de los usuarios. En esta sección también se dan a conocer los títulos de libros de reposición.

Por lo que hace a la sección hemerográfica, indicó que en ella se reproducen las tablas de contenido de las revistas —nacionales y extranjeras— que recibe la Hemeroteca de la facultad, en las que se incluyen los siguientes datos: título de la publicación; ciudad y país de edición, volumen, número, mes y año, referentes a temas diversos, tales como Relaciones Internacionales, Ciencia Política, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Administración Pública, Economía y otros.

En la tercera y última sección, **Cienpolíticas** ofrece información completa de los materiales que se encuentran en la CoSeBi, respecto a temas de especial interés para quienes desarrollan actividades de docencia e investigación en áreas sociales.

Hasta la fecha —concluyó—, se han publicado diez boletines con bibliografías de temas tales como: "Crisis económica, Banca, Devaluación e Inflación"; "Marx y marxismo", y "Metodología de la Investigación Social".

## Se inician las jornadas orwellianas "1984, George Orwell, política y ficción"

Quizás Eric Arthur Blair nunca se imaginó la repercusión que tendría su obra treinta y cuatro años después de su muerte. Nació en 1903 en Bengala, India, hijo de ingleses pobres. Estudió en Eton, pero en lugar de buscar acomodo en el **establishment**, se fue a Birmania, donde trabajó como policía. Murió en Londres en 1950. Al comenzar a escribir adoptó el nombre de George Orwell y con ese seudónimo escribió **Sin blanca en París y Londres**, **As I Please**, **In front of your Nose**, **Rebelión en la granja**, **Homenaje a Cataluña** y **Mil Novecientos Ochenta y cuatro**, novela que estará vigente durante todo el año y que sirve como punto de partida para examinar la obra de Orwell y reflexionar sobre sus profecías apocalípticas.

Con base en esto, el Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones de Difusión Cultural de la UNAM, programó un ciclo de mesas redondas denominadas **Jornadas Orwellianas**, donde se debatirá sobre "1984, George Orwell, política y ficción". Estas jornadas se celebran los dos últimos domingos de enero en el Palacio de Minería. En la primera mesa participaron Evodio Escalante, Héctor Manjarrez y José Agustín.

Durante su intervención, el crítico y poeta Evodio Escalante (Durango, Dgo, 1946), consideró necesario ubicar a Orwell entre las coordenadas de la política y la ficción partiendo de su libro **1984**. Señaló que, de alguna manera, Orwell hace "la crítica del poder y la crítica del socialismo tal y como lo hemos conocido en el siglo XX" y que, a la vez, era una crítica del futuro, inscrita ésta en las otras dos instancias, ya que no deja de proyectarse hacia el futuro. Comentó una nota aparecida en el diario **Excelsior**, donde los dirigentes soviéticos dicen que "el paso del tiempo no tiene poder sobre el pensamiento de Lenin", anteponiéndola a la crítica que hacen del socialismo los renegados de él, que por lo demás son los más furibundos. Indicó Escalante que el socialismo, de alguna manera, sería la culminación del desarrollo humano.

Escalante consideró que quizá la postura de Orwell como crítico del socialismo se deba a su experiencia en España, durante la Guerra Civil, donde surge el desencanto y el desengaño. Se vuelve un crítico feroz y esto se demuestra en **Animal's Farm**. El poeta y crítico manifestó que quizá **1984** no sea la mejor novela de Orwell desde el punto de vista literario e indicó que los antecedentes de esta novela se encuentran en el científico ruso Yeu-gueni I. Zamiatin. Señaló que lo más logrado de la novela de Orwell es la tercera parte, sin embargo "a pesar de los defectos narrativos y en momentos su tono panfletario" es una novela extraordinaria. "No creo, dijo, que Orwell, pese a su visión terrorífica de nuestro mundo, sea un pesimista a pesar de que el Estado terminará acabando con la libertad y con la individualidad... Por desgracia en ocasiones se usan los libros para estar en contra

de tal causa y a favor de otra", concluyó diciendo Escalante.

Por su parte el escritor y poeta Héctor Manjarrez (Ciudad de México, 1945), dijo que "estamos en 1984 y debemos hablar de 1984". Señaló que vivimos en un mundo definible por los conceptos orwellianos y que este 1984 tiene muy poco que ver con lo que el autor describe en su novela. Manjarrez indicó algunos errores de apreciación de Orwell, uno de los más evidentes fue el no considerar a los "prolets" dentro de su trama cuando los proletarios son la base de las superpotencias y ellos los que determinan los totalitarismos y fascismos. Orwell, manifestó el poeta, vivió el nazismo y el fascismo; entonces, no podía desdeñar a las masas, al proletariado.

Manjarrez señaló que "en ocasiones Orwell es ingenuo y habla como ahora lo hace Reagan... En todo 1984 es palpable la ignorancia de Orwell con respecto al poder..." Indicó también de dónde vienen los modelos del escritor inglés y consideró que su léxico sobrevive, pero que Orwell nunca consideró ni previó que la mejor literatura antitotalitaria es la humorística. "Para Orwell, manifestó Manjarrez, el poder es algo distante y arbitrario y la risa y la gente no existen".

En otra parte de su intervención, el autor de **No todos los hombres son románticos**, afirmó que **1984** es punto por punto lo contrario al realismo socialista y que, en su momento, Orwell declaró que su novela no era una crítica al socialismo. Manjarrez también señaló el libro de Zamiatin, **Nosotros**, como el antecedente a la novela de Orwell, tanto en el tema como en el tratamiento y los personajes, con la diferencia de que la novela del ruso se escribió en los años 20 y Zamiatin, bolchevique en la vida real, sí sabía de qué estaba hablando.

José Agustín (Acapulco, Gro. 1944), comentó que la novela de Orwell tiene mucha relación con la gente y que **1984** ha tenido múltiples repercusiones. "Releí el libro, dijo, y me atrapé por su atmósfera, por su tono melodramático". Reflexionó sobre una de las escenas del libro y consideró que lo había "aterrado". Mencionó que algunas cosas de la novela ya no significan algo, como el lavado de cerebro, sin embargo "disfruté de la lectura enormemente" y me hizo reflexionar sobre muchas cosas. No es un libro que pueda yo decir que es mi preferido, pero sí es un libro peculiar".

En otra parte de su intervención, el novelista indicó que Orwell "trata de trasladar su experiencia al futuro y es la objetivación de una desesperanza... Traslado su estado mental a la literatura y la gente puede llegar a esos estados mentales en esta época milnovecientosochentaycuatrense". Manifestó que en cuanto a su estructura, la novela de Orwell es muy lineal, pero destacó la "efectividad que este libro ha llegado a tener en los últimos cuarenta años. Quizá de verdad sea un cómic, pero a mí me gusta el cómic", concluyó diciendo José Agustín.

### Serie Feminismo

#### La Visión Femenina de la Vida Cotidiana

Coordinadora: doctora Graciela Hierro

##### Conferencias:

La crítica de la vida cotidiana

Prof: Dra. Graciela Hierro

31 enero

La mujer y la medicina

Prof: Lic. Vera Yamuni

7 de febrero

La madre como educadora de machos

Prof: Lic. en pedagogía Ma. Isabel Be-

lausteigoitia

14 de febrero

Relación de pareja

Prof: Lic. Ma. Dolores Ambrosi

21 de febrero

La mujer vieja

Prof: Betsy Hollands (Cidal)

28 de febrero

La mujer y la religión

Prof: Marie Noelle Monteil

6 de marzo

La institución matrimonial antes y ahora

Prof: Isabel Custodio

13 de marzo

La mujer y la salud

Prof. Enf. Ma. Teresa Mac Dermitt.

20 de marzo

Diario de una mujer joven

Prof: Mtra. Raquel Zerur

27 de marzo

Horario: 18:00 h (martes)

Sede: San Ildefonso.

Informes e inscripciones: Dirección

General de Extensión Académica, 10º

Piso, Torre de la Rectoría. Teléfonos

550-51-55/56/59



**Gaceta:** ¿Cuáles son los trabajos que se llevan a cabo en el Departamento de Botánica del Instituto de Biología?

**Doctor Ernesto Moreno:** Tenemos un programa sobre conservación de granos y semillas; este programa tiene algunas líneas de investigación prioritarias: una de ellas es el combate a los hongos de almacén. Estos hongos son los que invaden granos y semillas almacenados o en transporte, deteriorando su calidad. Si se trata de granos, éstos ya no se pueden usar para la alimentación humana ni animal; si son semillas, los hongos les reducen su poder germinativo. Son problemas muy serios que sufre el país, sobre todo en áreas cálido-húmedas. Otra de las líneas de investigación es la encaminada al estudio de las micotoxinas, es decir, las toxinas producidas por hongos en los granos destinados a la alimentación humana o animal. Tratamos de determinar la incidencia de tales micotoxinas en los productos que son utilizados normalmente en la alimentación del hombre y de los animales domésticos. Una línea más de investigación en este departamento está enfocada a la resistencia del maíz y de la soya a perder su viabilidad bajo condiciones adversas de almacenamiento; aquí hemos encontrado que es posible obtener variedades o híbridos del maíz resistentes en condiciones adversas de mantenimiento, condiciones como alta humedad, altas temperaturas y la presencia de los hongos que se desarrollan gracias a esas condiciones ambientales. Esto es muy importante, porque si conseguimos obtener variedades resistentes a esas condiciones de almacenamiento, podríamos conservar mejor las semillas y granos en las zonas tropicales. Por último, estamos estudiando el almacenamiento hermético de los granos y semillas, que es una práctica muy antigua; debe iniciarse cuando nace la agricultura; los primeros agricultores se dieron cuenta de que el almacenamiento en recipientes cerrados podía conservar sus granos a salvo del ataque de insectos y de otros problemas. En México, en algunas zonas del sureste, están utilizando almacenamiento hermético en maíz y frijol, y lo utilizan en forma empírica, sin tener un conocimiento preciso acerca de su funcionamiento o de sus límites; eso es lo que estamos tratando de investigar en este departamento: los límites, para poder dar indicaciones adecuadas a los agricultores.

**Gaceta:** ¿En qué otros centros de investigación se están llevando a cabo estudios semejantes?

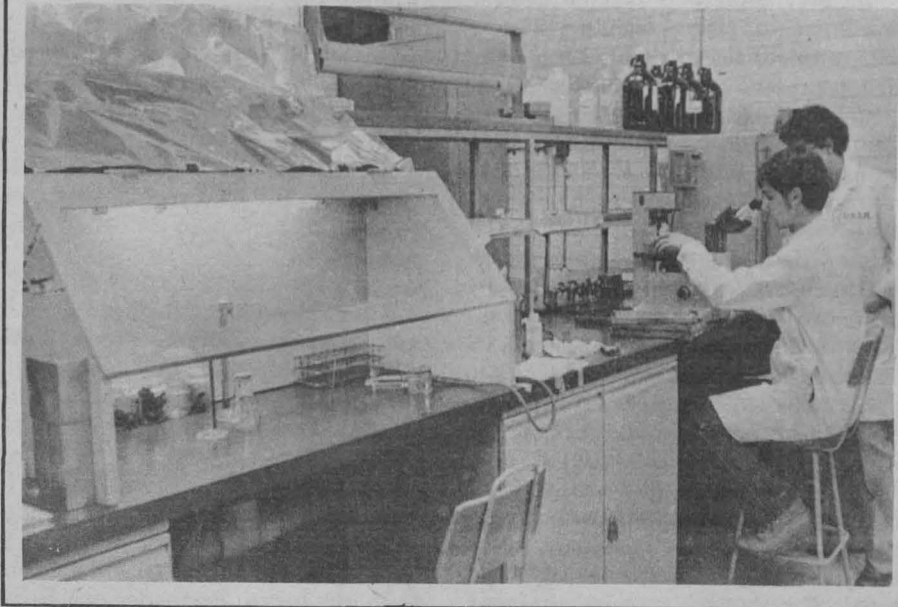
**DEM:** No sólo en el Departamento de Botánica de este Instituto se realizan investigaciones en granos y semillas; tenemos también, en el Departamento de Zoología a un grupo trabajando sobre los aspectos biológicos, ciclos de vida de los insectos almacenados, así como la forma de combatir a estos parásitos. Es un trabajo en que los de Zoología y los de Botánica estamos interactuando para trabajar con más eficacia en este tipo de problemas.

**Gaceta:** Además de las investigaciones prioritarias ¿qué otras se están realizando?

**DEM:** También estamos trabajando aspectos ecológicos del almacenamiento de granos como el frijol o el maíz. Además, hay una investigación sobre la conservación de la semilla de la cebada; esto es muy importante para la producción de malta. Creemos que este tipo de investigaciones está

## La investigación debe estar ligada a los problemas concretos

Entrevista con el doctor Ernesto Moreno, jefe del Departamento de Botánica del Instituto de Biología



muy relacionado con los problemas que se tienen en el país en relación a los granos. No existen estadísticas precisas que digan cuánto perdemos por el mal almacenamiento, pero se manejan cifras del 15% de los volúmenes cosechados e importados, o sea, cantidades muy considerables. Los problemas más serios a este respecto son los que se tienen en el área rural; la mayor parte del maíz que se consume en México es producida por ejidatarios y ellos almacenan una buena parte de esa producción; deben dedicar entre el 50% y el 60% de sus cosechas al autoconsumo, y de esta cantidad, se supone que se pierde hasta un 30% por mal almacenamiento; esto constituye una cifra muy alta.

**Gaceta:** ¿En qué forma puede incidir la investigación que ustedes están haciendo en la solución de esos problemas?

**DEM:** Mucha de la información que se podría utilizar para el mejoramiento de los sistemas de almacenamiento es conocida; otra, está por investigarse. Sin embargo, una de las necesidades principales de este país es la capacitación del personal a cargo de las bodegas o almacenes de granos y semillas; la gente no está capacitada y no cuenta con la asistencia técnica adecuada. En cuanto a la investigación, se requiere de este trabajo en problemas muy precisos; hay que hacer la investigación y usarla. Para ello, la investigación debería estar ligada a las instituciones que la necesitan; mientras a esas instituciones no les cueste la investigación, no van a usarla y la Universidad puede estar haciendo mucha investigación que no va a ser puesta en práctica. Mientras la investigación no se ligue a los sistemas productivos no se le va a hacer efectiva; desde luego, me refiero a campos de investigación muy concretos, como son los agronómicos, los de alimentos y su producción y conservación.

**Gaceta:** ¿Qué aplicaciones directas tienen sus programas de investigación?

**DEM:** Como le decía, tenemos trabajos sobre el combate a los hongos; las semillas de maíz en Veracruz no se

pueden almacenar por más de tres meses porque se pierde su viabilidad. Actualmente no se usa ningún fungicida porque no han ninguna investigación que demuestre cómo se pueden combatir los hongos; nuestro trabajo, en este caso, ha demostrado que sí se pueden utilizar fungicidas y preservar la viabilidad del maíz hasta por 5 o 6 meses. La literatura sobre este tema que se ha publicado en otros países afirma que no se pueden utilizar fungicidas y que se ha probado que no funcionan; lo que ocurre es que los científicos que afirman esto no han realizado una investigación suficiente sobre este problema, porque no les atañe como a nosotros; ellos viven en regiones templadas, al norte del hemisferio; no están en el trópico como nosotros. De ahí la necesidad que tenemos de realizar nuestras propias investigaciones y no conformarnos con lo que se investiga en otros países. La importancia, entonces, de este departamento es que existe una aplicación concreta de nuestro trabajo a problemas del país, problemas que no resolveríamos si nos quedáramos con las investigaciones de otras latitudes.

**Gaceta:** ¿Qué resultados se van obteniendo?

**DEM:** Hemos visto que es posible mejorar las variedades del maíz en lo relativo a su pérdida de viabilidad; estamos trabajando en conservación y mejoramiento a través de resistencia genética, no a través del uso de fungicidas. Esto es muy importante porque, de esta manera, las nuevas variedades ya serían más resistentes a perder la viabilidad y a ser invadidas por hongos; esto lo vamos a extender para conseguir hacer más resistentes nuestras semillas al ataque de los insectos de almacén; entonces tendríamos variedades que podrían almacenarse mejor que las que se manejan actualmente.

En cuanto al almacenamiento hermético, la idea es manejar este tipo de preservación en el ámbito rural, a nivel del pequeño productor, del que guarda una tonelada, ochocientos kilogramos de frijol o de maíz para autoconsumo. Tecnológicamente hablando, el almacenamiento hermético es un hecho; en países como Australia

se le utiliza para guardar miles de toneladas. En México, si bien no se pueden guardar aún volúmenes tan grandes, sí en cambio puede utilizarse el método para salvar pequeños volúmenes, los que comen día a día los productores. Por eso estamos trabajando en este renglón.

Estos son problemas concretos y trabajaríamos más si tuviésemos la gente y la infraestructura adecuadas para ello. Las ideas las tiene la Universidad. Lo que falta es la infraestructura que pueda apoyar el desarrollo de esas ideas y el apoyo económico para mantener esa infraestructura.

**Gaceta:** ¿Cuáles son las formas en que se prueban los resultados de estas investigaciones?

**DEM:** Nosotros hacemos llegar los resultados de nuestras investigaciones en el país a las personas que creemos que les pueden servir; pero sería mucho más fácil la utilización de nuestra investigación, si respondiera siempre a programas cooperativos entre la UNAM y otras instituciones. Por eso yo creo que el mejor uso de los resultados de la investigación se obtendrá cuando desde antes de realizar un trabajo se tenga una vinculación con las instituciones, para que se trabaje en problemas concretos.

La necesidad de realizar investigación básica es evidente; la investigación básica es indispensable, pero hay ciertos problemas que podrían ser fácilmente resueltos mediante la vinculación de los investigadores y las instituciones encargadas de abocarse a resolverlos. Los afectados por los problemas podrían participar en la realización de la investigación con la proposición de preguntas concretas, con apoyo económico en el caso de que se pueda dar, y con la infraestructura necesaria para que la investigación pueda ser utilizada. De otra manera, nosotros podemos hacer investigación necesaria, pero que va a estar esperando a ser utilizada. Hay mucha información en las bibliotecas que nunca se ha usado; si la investigación hubiera estado ligada con la problemática, esto no ocurriría.

**Gaceta:** ¿Cuál es la relación que este departamento guarda con el PUAL?

**DEM:** Estamos relacionados por varios proyectos, como por ejemplo el de almacenamiento de granos y el de recursos genéticos de plantas silvestres de la flora de nuestro país. Es decir, tenemos relación en aquellas líneas de investigación que inciden en el problema alimentario.

El PUAL está patrocinando ahora proyectos de investigación como es el del cultivo de tejidos, que se está realizando en el Jardín Botánico. Es un proyecto del doctor Abraham Rubluo, quien tiene la intención de producir plántulas de ciertas hortalizas para un programa de producción de hortalizas en el hogar. Uno de los problemas fuertes en la producción de hortalizas, es la producción de semillas, pero con el cultivo de tejidos se obvia la producción de semillas. Entonces, se están haciendo estudios para implementar en el futuro plantas piloto de producción de plántulas de hortalizas que puedan ser distribuidas en huertos familiares.

El otro programa apoyado por el PUAL lo tiene el maestro en ciencias Javier Caballero; se trata de la obtención de información sobre uso potencial de muchas de las plantas de la flora de México, tanto para la alimentación como para la industria; es un banco de información.



Uno de los talleres más concurridos desde hace años, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas es el taller de dibujo del maestro Gilberto Aceves Navarro. Maestro, pintor y hombre de recias y francas convicciones. En sus clases hace predominar su espíritu creador, hasta irreverente. Rompe con los métodos tradicionales de enseñanza: hacer copiar motivos estáticos (orgánicos o geométricos), como los primeros pasos en el campo del aprendizaje del dibujo.

Aunque a Gilberto Aceves Navarro le parece presuntuosa la posición de creador, la asume frente a la tela y frente a sus alumnos "¡Yo siempre hablo como pintor!" —reclama. Su voz enérgica, su cuerpo robusto se mueve inquieto mientras limpia la mesa de trabajo de su estudio personal. Como conocedor del trabajo del pintor y como maestro, platicamos con Gilberto, acerca de la educación y sobre todo de la escuela mexicana de pintura y de los legados que dejó a los nuevos y futuros pintores.

Aceves Navarro considera a los tres grandes muralistas como nuestros "primitivos" —sin ningún sentido peyorativo—, porque fundamentaron, de alguna manera —discutible o no—, el desarrollo de un arte que participa codo a codo con el momento histórico y político del país en que se da. Después se formó la **Escuela de Pintura al Aire Libre** que fundó Ramos Martínez, y cuya principal característica educacional era dejar a la plena y absoluta libertad e imaginación del educando, los resultados de su trabajo pictórico, dándole únicamente algunas directrices técnicas, algunas nociones que supondrían la fabricación de una pintura sincera, natural e importante. Con el tiempo se pudo comprobar que eso no era suficiente. Otra escuela hizo una recuperación de todos los elementos de decoración de juguetes y utensilios mexicanos, llevándolos a su aspecto puramente abstracto y formal; se implementó así un método de enseñanza para niños de educación básica, que más tarde se perdió. Frida Kahlo estudió y dio clases en "La Esmeralda", donde yo estudié —dice Gilberto Aceves Navarro—; ya no la conocí, pero aún quedaban en la escuela planteamientos que estaban, lógicamente, contra una expresión maniatada. Frida era una pintora para quien la imaginación era muy importante. Entusiasmaba a las gentes en esa ejecutoria plena de imaginación. A mí ya me tocó estudiar con Carlos Orozco Romero, que pertenecía a la tercera o cuarta generación después de Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. El tenía un método que tenía que ver mucho con la academia, la cual se hallaba avejentada en el momento mismo de instituirse en México; pero el método de este maestro era muy riguroso, y aunque limitaba a sus aprendices, les daba ciertas bases, suficientes para que —si es que había talento—, se pudieran rebasar esos esquemas y seguir adelante con una preparación sólida en el dibujo.

Se trataba de trabajar en un taller libre; se volvía, en lo posible, a la idea de los talleres renacentistas, con el maestro a la cabeza del taller que impartía todo: dibujo, color, forma, e inclusive la parte del laboratorio. Finalmente, esta idea de taller era, por decirlo así, la más completa que se podía llevar a cabo en aquel entonces. Era pura cuestión mecánica, no ha-

bía elementos teóricos. Se habían cerrado mucho las vías de información, nuestro acervo era pobre, nos habían educado exclusivamente en una dirección: la de llegar a hacer una Escuela Mexicana de Pintura. Eso motivó que mi generación rompiera con mayor violencia con todas esas cosas.

El historial académico de Aceves Navarro en "La Esmeralda" terminó abruptamente. Le preguntamos si se había revelado en contra del método de educación, pero él cuenta que todo fue producto de su descontento ante circunstancias políticas dentro de la escuela. Condiciones discriminatorias, un sentido paternalista para un manejo más conveniente del compromiso de la educación. En "La Esmeralda" recibían como estudiantes a veteranos de la guerra de Corea, a los que incluso se les había proporcionado un anexo en Coyoacán, acondicionado y surtido de material, como no lo estaba la escuela matriz.

El maestro Antonio Ruiz "El Corso" y otros alumnos, además de Aceves Navarro, fueron expulsados.

Nos encontramos en la calle —dice— con que lo que habíamos aprendido era limitante, y que no permitía un acercamiento directo con todas las cosas. Empezamos a tener contacto con algunas personas que venían de Europa: Pedro Coronel, Juan Soriano, quienes nos alentaron mucho. Manuel Felgueres marchó a Europa. Cuevas viajó a Estados Unidos. Yo también me fui a Estados Unidos.

Aquí, si acaso, obtenías libros del Renacimiento. No sabíamos que el arte norteamericano florecía y se difundía con fuerza abrumadora y que la escuela de París seguía estando ahí. Yo había rastreado y conocía las raíces mexicanas en cuanto a la plástica; para entonces dibujaba como se me daba la gana. Encontrar una dirección personal es una tarea que lleva tiempo. No quiero decir personalidad; eso lo encuentras o no lo encuentras. Hablo de un camino en la pintura, es decir que, conforme te vas metiendo en el oficio, vas a ir encontrando qué te gusta y cuáles son los problemas que te motivan más. Se va almacenando todo un vocabulario. Esta salida al extranjero me informó de soluciones y expresiones mucho más vigorosas, vitales, más de acuerdo con el mundo que se vivía, principalmente dentro de Estados Unidos. Expresiones que actualmente están agotadas. El cambio vertiginoso obliga a los artistas a la comercialización. Se vuelven clásicos a los cinco años y esto requiere de una renovación continua. El caso de Frank Stella, cuya búsqueda se vuelve trágica —indudablemente a causa de su talento hace trabajos interesantes—, tú te preguntas, bueno, a dónde va a conducir todo esto, que no sea simplemente a una solución formal hecha por el mero prurito de la innovación y no un resultado de una necesidad profunda del artista. Por eso baja la capacidad y calidad de su expresión. No se tiene ya la autoridad que concedía la autenticidad del arte Pop, el cual tenía una profunda necesidad de broma, crítica, chocarrerismo, un rechazo a lo que sucedía en su sociedad. Era un núcleo grande de artistas que hacían un arte con una connotación social, enfocado específicamente a una parte pequeña, pero muy importante: las formas de consumismo de la sociedad norteamericana.

Este arte Pop, es una expresión muy particular, y la considero una de las

más importantes que ha dado el arte en muchos años y que sigue estando vigente, que se podría aprovechar muchísimo más de lo que se está haciendo.

En 1956, cuando Aceves Navarro presentó sus primeras exposiciones —habiendo encontrado por ahí la lección de Cézanne— fue muy criticado. Ya se perdió Gilberto Aceves Navarro, desapareció el genio joven de la pintura mexicana.

—¿Y cuál fue su reacción?

¡Ni modo!Cuál es la reacción de una persona que piensa honestamente: ¡Y qué! Soy un hombre de lucha, y estaba luchando en ese momento; el hecho de que me negaran entonces, era un aliciente para seguir. Claro, estas cosas duelen, pero no deben detenerte.

—¿Pintar es un acto de voluntad?

¡Cómo no! Pero más que nada, se trata aquí de mantener una actitud; tienes establecido un juego que quieres seguir llevando hasta sus últimas consecuencias. Y muchos tratan de dirigirte, detenerte o evitarte. Habrá que buscar dentro de uno mismo la fortaleza suficiente para seguir adelante, a pesar de que todo el mundo te esté negando. Debes tener confianza en lo que haces. Pretendes que eso es valioso o simplemente te importa

Entrevista con el maestro  
Gilberto Aceves Navarro.

## Perder el miedo a la libertad

mucho y no hay otra. Lo otro es claudicar, pero si amas lo que estás haciendo no puedes claudicar. Si amas a una mujer y le declaras tu amor y te rechaza no te vas a ir. La buscas hasta que la obtienes o definitivamente sabes que no es posible y buscarás un nuevo objeto de ese amor. La búsqueda es así, te equivocas, pero no puedes saberlo de inmediato, aunque esto siempre te conduce a una respuesta, una vez que agotas ese límite de juego que te persiste, ese mismo juego y esos límites están relacionados —en la pintura— con otros que te van a dar la posibilidad de nuevas búsquedas que llevan a nuevos parámetros.

No hay que dar saltos mortales, no pintar de acuerdo a modas, eso no tiene sentido, nadie lo ha hecho así excepto la gente superficial. Un artista serio no puede asumir la responsabilidad de un juego así... Emplé la palabra responsabilidad, y es muy importante. Hay que ser responsables, y si se tiene una voz, hay que manejarla y hacerla visible. Te haces responsable delante de ti, con tu propio compromiso, así como el instinto de sobrevivencia es nuestra responsabilidad ante la vida.

Ahora, si una idea no es compartida, no le sirve a nadie, éste es otro de los hechos de ser profesional. Jugar a solas, regodearse con la pintura y guardarla en casa; está bien, el señor pinta, hasta ahí. Pero no es pintor. El pintor tiene que compartir lo que piensa y comunicarlo al mayor número de gente posible, para que se establezca este juego vital de rechazo y aceptación, impugnación. Lo otro son

ñoñerías y juegos de onanista. El artista es un ente público. El propio Cézanne tiene toda una etapa en la que vive recluido en un pueblo, pero vive al pendiente de lo que sucede en su derredor, de las noticias que llegan con respecto a él. No vive en el vacío, como ninguno de nosotros lo hace.

—¿El pintor modifica la realidad?

Hay gente que modifica la realidad con mayor eficiencia que nosotros. Los fotógrafos, que también son artistas, pero al servicio de la publicidad ¡puff! qué barbaridad, con muchísima mayor razón. Su idea es clara, modificar, dirigir el criterio de la gente y conducirlo a un fin preciso.

A principios de siglo, no sólo se descubrieron las sulfas de la técnica fotográfica. En sí se buscaba un nuevo color. Siempre hemos necesitado del color. Los fenicios establecieron su dominio y su cultura del mar, basados en mucho, por el colorante de una concha: el famoso púrpura. El hombre requiere del color, independientemente del mensaje de que lo queramos dotar en la obra. Una línea tiene un poder de conmoción, un plano lo tiene, el color también. Se pueden relacionar estos elementos, pero existen independientemente, nos motivan por encima del tema.

Yo buscaba y seguiré buscando una

expresión que tenga mucho más que ver con lo que somos nosotros como gente política y social, en este momento, en un país como el nuestro; una necesidad profunda de expresarse, matizada por un medio ambiente histórico y político. Pero éstas son puras palabras, explicaciones. El hecho definitivo es éste, el fenómeno pintar. Me importa ser pintor, la acción de pintar.

—Pero ¿qué decidió a Aceves Navarro fuera o se considerara pintor?

A lo mejor un montón de carencias. Nunca he llegado a una respuesta clara del por qué soy pintor. Indudablemente hay una inclinación personal hacia la pintura.

—¿Le interesa ser la memoria de su tiempo?

Te expresas a través de todas las cosas. Ser la memoria es hacerle a la necrofilia; no me interesa, como no me interesa el futuro en el sentido de ser un mensajero prospectivo. Me interesa mi momento. Me interesa decir lo que está aconteciendo, tal y como acontece, con toda su complejidad, con todos los compromisos asumidos consciente o inconscientemente. Quiero renunciar a la cultura, a todo lo que he dicho y han dicho. Quiero encontrar a cada momento una palabra primigenia, pura. Una respuesta natural y —me choca la palabra porque se relaciona con muchas otras cosas— más ingenua, menos contaminada.

—Como este cuadro (**Homenaje a Picasso**, pintado en el año de su muerte), era un Picasso sin pintar, una imagen que no existía en la realidad y que por lo tanto había que pintar.

Sí, pero está provocada por un





Gilberto Aceves Navarro, autorretrato.

hecho real, de cosas asumidas personalmente y que de hecho existen en el mundo. No creo tampoco que el arte sea producto de una lucubración fundamentada en nada. Decimos palabras que existen porque la idea, el objeto o accidente que las produce está ahí. El arte no es una constatación de la realidad, es una prolongación de ella; desglosar y clarificar estos mecanismos es más la tarea de un teórico, de un filósofo o un esteta, que de una gente con tan pocas herramientas en ese campo como yo: que reniego de todo lo dicho; necesito fundamentar de otra manera lo que quiero decir. Una de las cosas que nos corresponden en un país tan mágico como el nuestro, es abordar la magia y eso es lo que estoy buscando. No es gratuito el hecho de que pinte naguales. Tampoco el personaje nagual importa en sí. Sino que hay que ver todo el planteamiento mágico que implica esta nagualada. Esta corresponde a una realidad que percibo y donde, naturalmente, no hay modelo. Lo que pinto se origina en muchas cosas, no puedo negarlo, pero la proposición es esa, quisiera vomitarlo todo y quedar puro. No es posible, pero incluso mi manera de trabajar obedece a un planteamiento de esa naturaleza. Trabajo mecánicamente, no me importa plantear cosas muy sesudas y pensadas. Pretendo no emplear para nada mi inteligencia cuando estoy trabajando.

—¿Hacer que la mano lo haga sola?

Que sea una respuesta emotiva, subjetiva, a las preocupaciones que recibo del exterior. La relación, para mí, es cuánto me motiva el exterior, y cómo puedo responder de una manera

mágica, íntima, sin pasar por los planteamientos que de hecho ya absorbí. Hay gente que cuando se pone a pintar ya lo está haciendo. Hay otras gentes a las que nos toma una serie de consideraciones. No me quejo, simplemente fue mi camino, así es y en determinada forma ha sido muy emocionante, lleno de experiencias, donde creo que he llegado a encontrar un área que me corresponde, en la cual puedo hacer muchísimas cosas. Cada quien tiene su parte del botín; ahora, qué tan grande es el botín, eso depende de uno, y hay que tomarlo. La historia es un rasero; ahí no hay pintores buenos ni malos. ¡Vaya!, sí los hay, pero a fin de cuentas, todos llegan a ser importantes. Todos los pintores del quattrocento italiano para nosotros son iguales. Ya no hay diferencia, son patrimonio de nuestra cultura. No importa que Delacroix haya estado en contra de David y Miguel Angel, ya no nos interesa esa pugna, lo importante es que son patrimonio cultural.

A mí me emociona Delacroix mucho más. Detesto profundamente a David, no me gusta nada. Me gusta El Greco, pero éstas son cuestiones subjetivas, respuestas de esa índole a mi información. Se juega mucho de esta manera, sobre todo entre los jóvenes mexicanos, que quieren ser más importantes cada día; me parece que se cae en el juego mercantil del arte. Esta necesidad de ser conocidos, reconocidos y cotizados es un juego extra arte. Tampoco digo que haya que morir de hambre. El hecho es que el arte en sí, no tiene nada que ver con estas consideraciones. El arte es produc-

to de una necesidad profunda y vital de decir lo que uno quiere decir.

Lo que estoy tratando de dejar ahí, en la pintura, es mi necesidad de hacerla, el placer y la angustia profundas que me produce el hecho de pintar, que además me manifiesta vivo y me permite permanecer vivo. Esto es lo que me preocupa, me gusta y ha hecho mantener esta actitud durante tantos años. Esta es la única razón fundamental de que exista un Gilberto Aceves Navarro pintor. Su necesidad profunda de decir lo que trae dentro, de la única manera en que lo puede decir. Si no, sería yo músico o poeta, me encantaría haber sido músico, tocar el piano sería maravilloso, actualmente lo acaricio con miedo a empañar el barniz, porque es lo único que puedo hacer en eso.

—Pero ¿le preocupaba no llegar a ser artista?

Me preocupaba no llegar a ser genio, pero esto era una inocentada de juventud. ¡En el fondo no importa!

—El artista ¿vive de pintar o vive para pintar?

Creo que el hecho es más natural; en las tierras mexicanas de agostadero, nuestros agricultores heroicos echan la semilla y le ruegan al Cielo que caiga agua. En la pintura es igual. Hay cosecha, bueno. No la hay ¡ni modo!

—¿Hay una relación directa entre la integridad humana y la pintura?

Naturalmente. En la medida en que un hombre no se engañe, estará dando testimonio real de las cosas. El señor que empieza a engañarse o que de esa manera se acomodó bien en la vida, pues simplemente eso, se acomodó bien en la vida. Y qué importa, será cuestión de mercado lo que lo mantenga una temporada o muchos años, pero al fin y al cabo ocupará su lugar. La cultura es nuestro rasero. Pongamos por ejemplo a los picapedreros que hicieron las columnas del Partenón. Puede que no me emocione tanto el Partenón, que me emocionen otras cosas como las pirámides de Teotihuacan, para mencionar algo cercano, como también me emociona el convento de Acolman y la Catedral Metropolitana, todo lo que me haga sentir que pertenezco a algo.

—Pero las obras pueden ser universales también.

Si son valederas sí, si no, se quedarán en una versión vernácula de una determinada corriente. ¡Qué importa tendrán su valor en ese sentido.

—También se habla de un resurgimiento del figurativismo, de lo exiguo del arte abstracto y del valor del neofigurativismo. Pero una representación —mientras más realista—, es una ilusión, ya que aunque podamos ver una imagen muy detallada, ésta no deja de ser una tela con pintura.

Eso es hablar de la cosidad de la cosa. Qué tan importante es la cosa en esto. El hecho artístico es cosa o no es cosa ¡qué nos importa! Quisiera puntualizar aquí algo acerca de mis obras. Cuando las doy por terminadas, es porque las siento vivas, y que, por lo tanto, son independientes de mí. Es entonces cuando una obra se convierte en un objeto peculiar y particular, con sus propias fundamentaciones que lo determinan como tal. Vive por sí solo y adelante con lo que pueda sucederle y suscitar.

¿Me da a mí *Guernica* lo mismo que le da a Antonio Saura, quien en un escrito dice: "detesto, odio *Guernica*"? No nos da lo mismo.

Quiere decir que esta obra está viva. Una obra muerta es de ornamentación; "de cartón" las llamo yo. Le dan lo mismo a todo el mundo, porque no contienen algo. Muchos realistas pintan caritas y florecitas. ¡Ahí tampoco hay nada! El único comentario que se le escapará a la gente es decir ¡Qué bonito! ¡Y ya!

Trato de salirme de los parámetros de belleza ya establecidos, procuro que las cosas sean de otra manera. Si mi intención es hacer magia, lo que represento tendrá que ver con una realidad transgredida. Quiero ver con emotividad extrarreal. Matisse me resulta sumamente alucinado. Los expresionistas alemanes veían las cosas con otros ojos. Conforme se van modificando las sociedades primitivas, se van modificando las expresiones. Pintaban de una manera realista porque su contacto con la realidad era brutal, pero cuando dejan de ser cazadores, viene el geometrismo. Cuando modifican su forma de vida, se modifica también su forma de ver el mundo; es cuando empiezan no las estilizaciones —entendámoslo bien, el estilo es una aglomeración de reglas que al fin y al cabo dan una expresión falsa—, sino la síntesis.

De la misma manera que los niños estructuran un mundo de relaciones y referencias muy particulares, dan soluciones formales que tienen que ver con la realidad; de tal manera podemos hacer una categorización por edades y elementos utilizados. Es una forma de ver, semejante a la de los primitivos, no conceptual, sino visceral. Sus soluciones no tienen que ver con el concepto. En el momento en que el niño es dominado por la escuela mediante el manejo de la abstracción, el símbolo, se estratifica su visión intuitiva para servirse de la plástica para resolver el mundo y se cristaliza su posibilidad de expresión por esos medios. Los artistas son los que no se cristalizan, por muchas razones, y que son capaces de seguir haciendo la evolución. Para mí, el arte naif es el del pintor que llega con toda una vida de retraso a pintar, y pinta como niño. El *art brut* de Dubuffet tenía que ver con niños, pero es otra cosa.

—Y en la escuela encuentra mucha gente... ¿cristalizada?

No es que no sean intuitivos, el caso es que llegan con una idea pervertida al respecto de qué quieren hacer y conseguir. Esta idea siempre está matizada por lo que han vivido y visto en su casa. Quieren imitar el arte pésimo que conocen y le tienen un gran miedo a la libertad.

La función que realizo en la escuela es fundamentalmente esa: que se enfrenten con el terrible problema de la libertad. Y hay quienes tienen tanto miedo que se largan. Pero otros se quedan a jugársela.

Otra de nuestras grandes lacras es querer ser originales a fuerza o internacionales o universales a fuerza. Esos son prejuicios, tenemos que ser nosotros mismos y enfrentarnos a nuestra propia concepción de las cosas. En la escuela me hallo con un rechazo profundo al cambio. Lo que generalmente quiere el alumno es hacer un arte aceptado, que le guste a todo el mundo, sin tomar en consideración que ese arte aceptado pertenece al pasado. En México podría decirse que el arte más avanzado que se acepta es el impresionismo.

(Pasa a la pág. 29)



## Investigaciones sobre catalizadores que permitirán a México prescindir de la tecnología extranjera

Un proyecto de investigación sobre catalizadores de cobre y óxido de zinc, que en forma conjunta realizan el Instituto de Física de la UNAM y su símil de la Lehigh University, EU, contribuirá de manera importante a la obtención de combustibles sintéticos a partir del carbono, permitiendo a México evitar la importación de catalizadores y sustituir la tecnología extranjera por una propia en este campo.

Como resultado de un convenio entre ambas instituciones, este proyecto se viene realizando desde hace dos años con el patrocinio del gobierno mexicano, a través del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Gobierno de Estados Unidos, a través de la National Science Foundation.

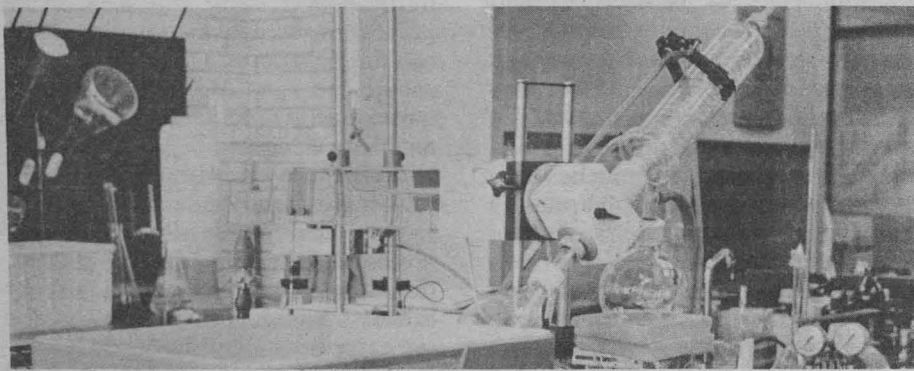
Así lo informó el doctor José G. Santiesteban, especialista en catálisis de la Lehigh University, al destacar la

dicho proyecto está integrado a otros dos: **Síntesis de catalizadores para la obtención de alcoholes y Catalizadores de reformación.** De este modo se cuenta con un programa de investigaciones que tiene futuro promisorio y permitirá resolver problemas relativos al carbono y al petróleo.

Con base en el primer elemento, explicó, se puede obtener monóxido de carbono e hidrógeno y, a partir de esta síntesis, se obtienen los alcoholes.

En lo referente a la industria del petróleo, se usan catalizadores de platino soportados en alúmina, los cuales permiten obtener gasolinas de elevado octanaje.

Asimismo, se considera otro proyecto de gran interés para México, país que cuenta con dos tipos de petróleo: el Istmo, que es muy liviano y se utiliza para obtener gasolinas, y el Maya, que es muy pesado y por tanto contamina catalizadores como el azufre y el nitrógeno.



importancia que tiene esta investigación para México, ya que responde a un proyecto bastante ambicioso: por un lado, se busca obtener combustibles sintéticos a base de carbono y, por otro, catalizadores de reformación que inciden en el desarrollo de la industria del petróleo.

Sobre todo en este momento, estimó, es importante para México hacer investigación propia y aprovechar este tipo de proyectos con universidades extranjeras, pues contribuyen a evitar o reducir la importación de catalizadores.

El proyecto en ciernes se encuentra actualmente en la etapa de caracterización, misma que proporciona los instrumentos necesarios para determinar el tipo de catalizadores, a través de técnicas como la microscopía electrónica, y se han logrado, resultados positivos.

El doctor Santiesteban mencionó que uno de los propósitos contemplados en el proyecto es utilizar catalizadores para obtener alcoholes ligeros, que son importantes para la industria petroquímica. El metanol y otros tipos de alcoholes pueden ser utilizados como combustibles sustitutos de la gasolina, y en determinado momento pueden ser más económicos y menos contaminantes.

Por lo tanto, se pretende que los resultados de esta investigación tengan aplicación práctica en un futuro no lejano. En este sentido, recordó que

Posteriormente, indicó, se pondrá en marcha otro, denominado **Catalizadores de hidrosulfuración**, el cual permitirá ampliar el uso y la aplicación del petróleo Maya, una vez que se elimine su contenido de azufre y nitrógeno.

Más adelante apuntó que el alto nivel científico alcanzado por la UNAM es una de las razones por las que la Universidad de Lehigh estableció contacto directo con ella, sobre todo en la rama de microscopía electrónica. Como coordinador general del proyecto, precisó, el doctor José Yacamán, director del Instituto de Física de esta Casa de Estudios, tiene bastante renombre en Estados Unidos a nivel científico, lo cual prueba el alto nivel académico de esta dependencia, reconocida como una de las mejores del mundo.

En otro contexto, estimó que todo proyecto que se desarrolle deberá tener aplicación a futuro, en función de las necesidades actuales de México. Justamente el proyecto referido avanza significativamente en esa dirección y por lo tanto brinda amplias perspectivas para la industria del país.

Finalmente aseguró que, en la medida en que se impulsen y promuevan tareas de investigación entre dos o más instituciones, se incrementarán consecuentemente las posibilidades de un beneficio mutuo. ■

## Perspectivas de la Política Científico Tecnológica en América Latina

### Intercambio de experiencias prospectivas: CEE y América Latina

Del 20 al 24 de febrero de 1984.  
Guanajuato, Gto., México.

**Organizado por**  
Asociación Mexicana de Política Científica y Tecnológica, A.C. (AMPCyT).

**Con la participación de**  
Universidad Nacional Autónoma de México.  
Universidad de Guanajuato.  
Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.

**Auspiciado por**  
Comisión Económica Europea.  
**Programa**

**Lunes 20 de febrero**

de 9:00 a 11:30 h.

**Ceremonia de inauguración**  
**Presentaciones introductorias.**

de 12:15 a 15:00 h.

Planteamientos globales

"The World Problematics revisited"  
Emilio Fontela.

"Experiencias prospectivas para la Ciencia y la Tecnología en América Latina".  
Amílcar Herrera.

"Long Term Research in Europe"  
Y. Berthelot.

**Martes 21 de febrero**  
de 9:00 a 11:45 h.

**Prospectiva científico tecnológica por países**

"Prospectiva en Ciencia y Tecnología en Brasil"  
Ricardo Seidl.

"Estudios prospectivos en Centro América y el Caribe"  
Jorge Rovira Mas.

"Balance y Perspectivas de los estudios prospectivos en México"  
José Antonio Esteva.

de 12:15 a 15:00 h.

**Ciencia y tecnología para mejorar la calidad de vida.**

"El proceso de la vivienda y sus implicaciones tecnológicas. Una visión prospectiva"  
Elvira del Olmo.

"Prospectiva de la Educación, Ciencia y Tecnología en América Latina"  
Julio Labastida.

"Technologie, Emploi, Travail"  
W.C.L. Zegveld.

**Miércoles 22 de febrero**  
de 9:00 a 11:45 h.

**Problemas científico tecnológicos de largo plazo en la producción.**

"Experiencias prospectivas en Energía y Tecnología en América Latina"  
Manuel Boltvinik.

"La prospectiva como marco para el desarrollo tecnológico"  
Mario Waisbluth.

"Towards a Bio-Society"  
Mark Cantley.

"Un nuevo modelo de industrialización prospectiva para América Latina"  
Fernando Fajnzylber.

"Sistemas de información y comunicación. Los nuevos problemas".  
Olivier Ruysen.

de 12:15 a 15:00 h.

**Aspectos metodológicos de la prospectiva de la ciencia y de la tecnología.**

"La Historia Latinoamericana de las Ciencias. Elemento Heurístico para la Prospección Científico Tecnológica".  
Juan José Saldaña.

"Innovation and Long Waves"  
Christopher Freeman.

"Prospectiva en la Economía Política de la Ciencia y la Tecnología. Propuesta metodológica".  
Leonel Corona.

"Capacidad de investigación y desarrollo en América Latina. Algunas consideraciones de enfoque y métodos".  
Hebe Vessuri.

**Jueves 23 de febrero**  
de 9:00 a 11:45 h.

**Alternativas sociales para el desarrollo de la ciencia y tecnología.**

"Proyectos sociales, alternativas en Ciencia y Tecnología para América Latina"  
Theotonio Dos Santos.

"Perspectivas para un nuevo orden económico internacional en Ciencia y Tecnología"  
Luis Echeverría Alvarez.

"The FAST Experience"  
Ricardo Petrella.

"Les problemes et perspectives du financement de la R et D industriels dans les années 80s"  
Francois Chesnais.

"Les perspectives internationales des échanges des connaissances et des technologies entre l'Amérique Latine et le rest du monde".  
Alfredo Picasso de Oyague.

12:15-14:00 h.

**Conclusiones y clausura.**



# Energía solar: opción que puede resolver algunos graves problemas de las zonas rurales de México



Doctor Enrique Sansores.

Desde hace años, la energía solar se viene utilizando como opción energética. En los países desarrollados se emplean las celdas solares en las naves espaciales y para proporcionar energía a los satélites. Sin embargo, en México las aplicaciones tienen que ser necesariamente otras: la energía solar puede emplearse para la solución de algunos problemas, principalmente rurales.

Así se expresó el doctor Enrique Sansores, jefe del Departamento de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), quien consideró que, si bien la energía solar desempeña un papel secundario en la producción de energía en México, actualmente es una opción muy interesante, sobre todo para las áreas rurales, y para hablar de una auténtica autonomía nacional en lo que a energéticos se refiere.

La energía solar resulta interesante para las áreas rurales, porque, no se puede proveer fácilmente a los poblados remotos de diesel o gasolina, y también es difícil instalar líneas eléctricas.

Informó que en el Departamento de Energía Solar existe un proyecto de refrigeración solar que es muy importante, ya que la falta de refrigeración en las zonas rurales es uno de los principales problemas para la conservación de los alimentos.

Este proyecto se encamina a producir dos tipos de refrigeradores: los de tipo intermitente, que utilizan sistemas líquido-gas y sólido-gas; y los de tipo continuo que sólo usan líquido-gas, básicamente amoníaco, como refrigerante. Esta sustancia se evapora y condensa para realizar el ciclo de la refrigeración. La fuente de energía de estos refrigeradores es el sol. Por ello, se pretende llevarlos a muchas poblaciones remotas.

Por ejemplo, indicó, a algunos pueblos de pescadores, lo que permitiría la conservación del pescado, o a ranchos y ejidos donde se requiere la conservación de frutas y legumbres. No hay que olvidar que más del 50 por ciento de las frutas y demás productos perecederos se pierden por falta de refrigeración o almacenamiento adecuados.

Los granos, cuyas pérdidas ascienden a un 20 o 30 por ciento aproximadamente, también pueden secarse con energía solar. En este sentido destacó que, dentro del proyecto de Secado de grano de este departamento se está construyendo un secador solar que permitirá realizar estudios en esta área para su aplicación eficiente. El proyecto, que aún se encuentra en sus etapas iniciales, tendrá resultados en un futuro no lejano.

Ambos proyectos se incluyen dentro de las investigaciones que, en el área fototérmica, se realizan en el IIM. El objetivo principal es transformar la energía solar en energía térmica que, a su vez, puede utilizarse para hacer funcionar algunas máquinas térmicas o generadores de electricidad.

La energía térmica, precisó, se utiliza como fuente de calor y ha tenido gran aplicación en México en el calentamiento de agua para albercas, lo que ha bajado mucho el consumo de otros energéticos para este fin.

Por otra parte, la captación solar es un proyecto central dentro de estas investigaciones. Abarca tanto el estudio de los calorímetros, como el de tubos evacuados y termosifones experimentales. El termosifón es, esencialmente, el circuito cerrado de un fluido. En este circuito se recibe calor en una zona y éste se disipa en otra. Debido a la diferencia de temperaturas se genera dentro del sifón térmico un movimiento que no requiere de bombas.

Explicó que en un sistema que consta de un tinaco y un captador solar se puede hacer uso del efecto del termosifón: el líquido circula del tinaco al captador y luego de regreso al tinaco en forma natural.

Con el fin de optimizar el sistema se utiliza la circulación natural; el líquido que se calienta sube al tinaco y entonces el líquido frío va al captador solar. Así se establece un circuito cerrado que se maneja autónomamente, sin necesidad de bombas.

En lo referente a termosifones, apuntó, siempre ha habido dudas sobre si el agua puede circular en ambas direcciones o si sólo puede hacerlo en una. Los estudios teóricos realizados en la dependencia y en otros lugares indican que la circulación se puede dar en ambas direcciones.

En el IIM se realizó no hace mucho un estudio teórico bastante complejo al respecto. Ahora, lo que se está tratando de hacer es llevar esto al experimento, y algunas observaciones preliminares indican que sí es posible obtener esta doble circulación.

Más adelante, el especialista aseguró que la energía solar también puede transformarse directamente en energía eléctrica. En el Departamento de Energía Solar hay dos proyectos dentro de esta área, llamada fotovoltaica: Celdas solares de silicio amorfo y Teoría de materiales de celdas solares.

Sobre el particular mencionó que las celdas solares que se han utilizado durante muchos años son las de silicio cristalino. Estas celdas se usan en los satélites debido a que son de muy buena calidad y larga duración. Pero su

costo es muy alto, lo que ha reducido otras posibles aplicaciones.

En cambio, las de silicio amorfo hidrogenado son unas celdas en las que se utiliza mucho menos material, y su fabricación es muy simple, comparada con la de las celdas cristalinas. Por lo tanto, el precio de las de silicio amorfo hidrogenado es considerablemente menor, lo que constituye una ventaja para propiciar su producción en México.

El doctor Sansores reveló que en el IIM se está produciendo silicio amorfo hidrogenado en sus distintas características (material intrínseco, es decir, sin impurezas, y material envenenado) y se piensa producir, en unos meses, celdas de silicio amorfo hidrogenado hechas totalmente en México, con tecnología mexicana. También se estudia lo relativo a contactos transparentes y contactos metálicos para estas celdas.

Refirió que el estudio de las celdas solares de silicio amorfo hidrogenado corresponde a un proyecto que se inició en México hace apenas tres años: "Y si en este lapso logramos producir las —añadió— podrá decirse que vamos a muy buen paso. Los países como Estados Unidos y Japón apenas el año antepasado las lograron en forma comercial. Ya hay algunas calculadoras japonesas que utilizan estas celdas. Pero si vamos uno o dos años atrás de los japoneses, considero que vamos bastante bien".

Sólo en fechas recientes se ha reconocido cierta relevancia a los materiales amorfos: hace cuatro o cinco años se aplicaron estos materiales en las celdas solares y los transistores de película delgada, indicó.

Desde el punto de vista de la investigación pura, los materiales amorfos presentan muchos problemas, porque no tienen las simetrías características de los materiales cristalinos. Por eso, aun cuando se ha hecho un gran esfuerzo, realmente se ha avanzado poco.

En función de ello señaló que el grupo de investigadores del IIM está estudiando materiales de tipo amorfo, a fin de entender cómo funcionan las celdas solares basadas en estos materiales, así como establecer un lazo estrecho entre teoría y experimentación.

Paralelamente, en el Departamento de Energía Solar no sólo se atiende a la fabricación de celdas solares, sino que también se realizan otros trabajos, entre los que se encuentran los referidos a sistemas de almacenamiento de energía por medio de acumuladores o baterías, y también los que se ocupan del montaje y ensamblado de las celdas solares.

Además se cuenta con programas de computadora que permiten a los investigadores del mismo departamento realizar simulaciones del comportamiento de los sistemas fotovoltaicos, evaluar y optimizar su uso, concluyó. ■

El Departamento de Alimentos de la Facultad de Química organiza la serie de conferencias sobre

## Legislación y normalización alimentaria

I. Sesión: Legislación alimentaria.

6/II/84

- Antecedentes.
- Código Sanitario / Ley Federal de Salud.
- Estructura de la Dirección de Control de Alimentos, Bebidas y Medicamentos. SSA.
- Departamento de Control de Registros.
- Generalidades sobre la Solicitud de Registro.

II. Sesión: Legislación y política alimentaria.

7/II/84

- Departamento de Control de Industrias Alimentarias.
- Inspecciones. Clasificación y Parámetros.
- Actas de Visita. Procedimientos Administrativos.
- Política Alimentaria.

III. Sesión: Normalización.

9/II/84

- Antecedentes. Generalidades.
- Principios y Filosofía.
- Normalización Básica y Aplicada.
- Campos y Niveles de la Normalización.
- Organismos que intervienen.
- Metrología.

Los cuales se efectuarán en el Auditorio "A" de la Facultad de Química, 16:00 a 18:00 h.

Ponente: ingeniero Miguel Angel Hidalgo.

Gerente del Departamento de Ley Alimentaria en Productos de Maíz, SA.

El Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM

## Feria del Libro Jurídico Universitario

Que se celebrará en la sede del propio Tribunal, ubicada en Niños Héroes N° 132, Colonia Doctores, del 31 de enero al 2 de febrero inclusive, en horario de 9:00 a 15:00 h.

La inauguración de la Feria será el 31 de enero a las 10:00 h. La presidenta del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal      El director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Licenciada Clementina Gil de Lesterh

Doctor Jorge Carpizo



## Exposición de Jesús Becerril

En un momento en que la corrupción, la deshonestidad, la prostitución y la violencia invaden al mundo, preferí traer a la Universidad una muestra en donde se encuentre paz, tranquilidad y elevación del espíritu.

De esta manera se expresa el maestro Jesús Becerril Martínez, pintor-muralista del estado de Hidalgo, quien expone parte de su obra en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, dentro de la "Jornada Cultural del estado de Hidalgo".

Esto no significa —dijo— que el artista viva fuera de su realidad; por el contrario, creo que precisamente quien se dedica al arte, percibe y siente con mayor fuerza las injusticias que el hombre padece en la sociedad.

A juicio del maestro Becerril Martínez, el artista puede y debe mostrar, a través de su trabajo, las contradicciones sociales, políticas y económicas que la sociedad enfrenta; pero debe también —precisó— ofrecer alternativas de solución. Se debe tener cuidado asimismo de no incitar a la violencia innecesaria a través de las exposiciones artísticas, acción que depende básicamente de la formación y responsabilidad de quien realiza arte.

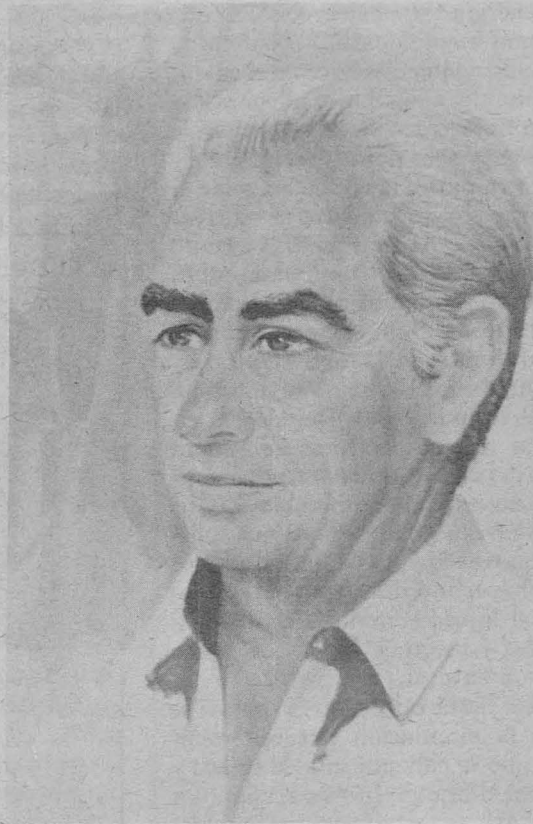
El ser humano posee una potencialidad que le permite crear y transformar lo que le rodea; lo que sucede, es que muchas veces no se da cuenta de esta riqueza y por tanto no la puede aplicar. El arte —dijo— ayuda a descubrir esta energía y logra que tanto el que crea como el que admira eleve su espíritu y encuentre una forma positiva de canalizar sus emociones.



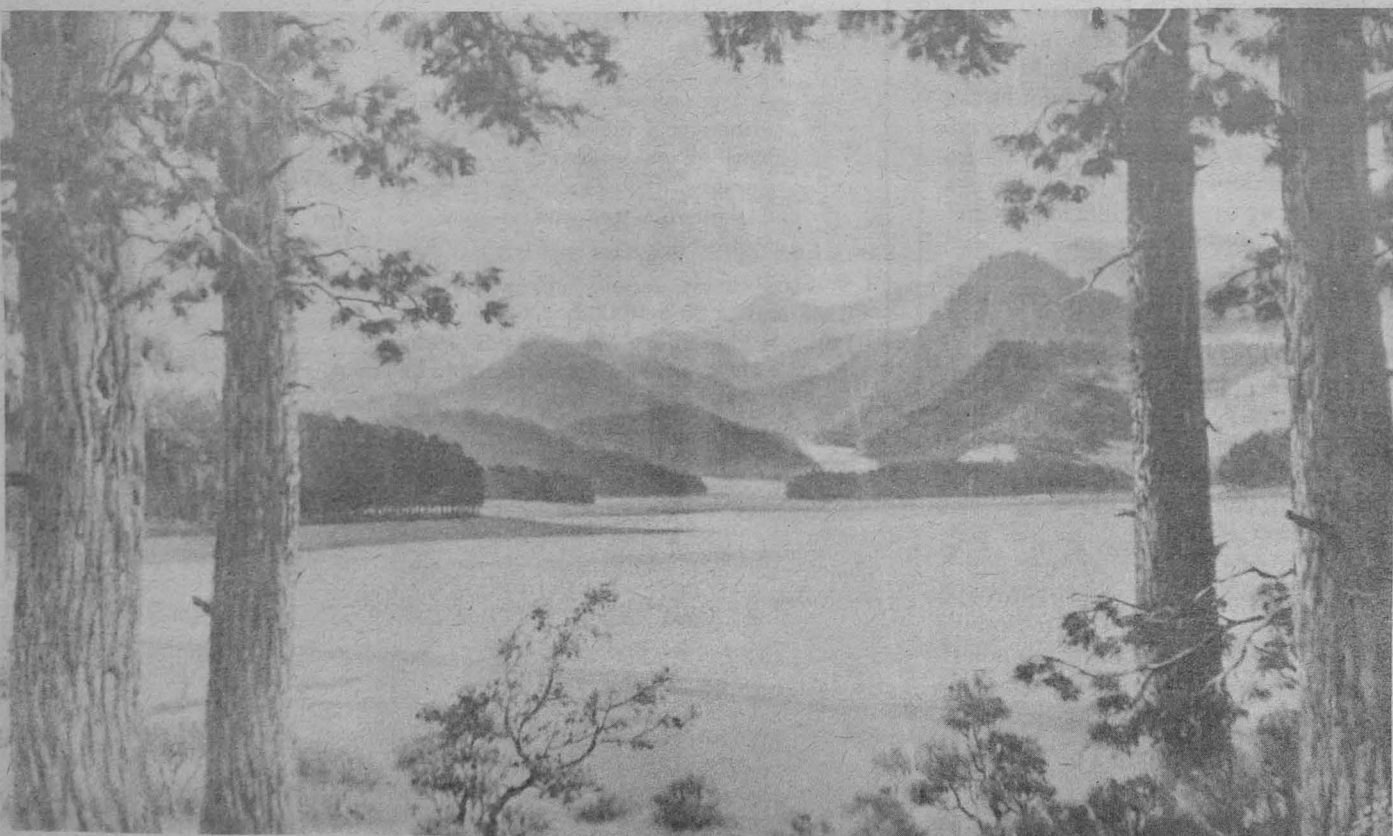
Remanso en el camino.



El Genio de Bonn.



Licenciado Fernando Sosa.



El tejocotal.



Composición



# del maestro il Martínez

El maestro Becerril Martínez destacó la importancia de que el arte sea enseñado como una materia de primer orden, pues éste coadyuva al desarrollo pleno del ser humano; es imprescindible que la educación contemple esta importancia y se empiece a enseñar arte desde la enseñanza básica.

Más adelante expresó que la libertad es esencia fundamental del ser humano y en este marco deben ser enseñadas las manifestaciones artísticas, pues sólo así, el artista y el público disfrutarán y apreciarán el trabajo que hacer arte implica.

Al referirse al muralismo, el maestro Becerril Martínez aseguró que a través de él se puede llegar a todas las esferas de la población, que por encontrarse en lugares públicos, el acceso a estas obras resulta más fácil y llamativo. El muralismo —apuntó— se presta para presentar los fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que la humanidad vive.

Luego de asegurar que la pintura es también un testimonio histórico, el profesor y catedrático de la Universidad Autónoma de Hidalgo, resaltó la responsabilidad que todo artista tiene y en especial la del pintor, quien al plasmar una imagen, plasma al mismo tiempo la historia de su país.

La pintura —dijo— sirve como terapia curativa en muchas enfermedades, sobre todo aquellas de origen nervioso, por este motivo siempre recomiendo que, si bien no de manera profesional, si por gusto, el hombre se dedique a pintar, lo que le ayudará a encontrarse consigo mismo.



Destellos de oro.



Buena caza.



Nobleza tempestuosa.



caprichosa.



Encierro.



Hemerografía

## Donan a la Biblioteca del Deporte

El acervo de la Biblioteca del Deporte, dependiente de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, se incrementó, este mes, al recibir del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), una colección del semanario deportivo cubano "Listos para Vencer" (LPV), integrado por 300 revistas.

El acto de entrega estuvo a cargo del licenciado José Antonio Sánchez Luna, jefe de los Servicios Bibliotecarios de ese Centro y la profesora Irma Aldana Alcalá, jefa de la Biblioteca de la DGADyR, quien recibió esta colección y señaló que esta aportación es resultado de un intercambio que la biblioteca de la DGADyR sostiene, no sólo con los organismos universitarios, sino con otras instituciones deportivas como el Centro Deportivo Olímpico Mexicano, la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME) y la Escuela Superior de Educación Física (ESEF).

La profesora Irma Aldana refirió que, en la actualidad, la biblioteca que ella dirige cuenta con más de 800 títulos sobre materias relacionadas con el deporte y sus disciplinas afines.



Añadió que este centro de consulta deportiva tiene 28 títulos de revistas especializadas en el deporte y más de 100 folletos y gacetas sobre diversas especialidades y actividades recreativas.

Entre los libros más consultados por la comunidad universitaria se encuentran los que corresponden a los deportes básicos como: atletismo, basquetbol, futbol americano, natación y voleibol, además de materias colaterales como: medicina deportiva, fisiología médica, pedagogía deportiva y educación física.

La Biblioteca del Deporte da servicio de 9:00 a 15:30 h, de lunes a viernes.

Voleibol

## Campeonato interuniversitario categoría media superior

El próximo 3 de febrero a partir de las 12:00 h, tendrá lugar en el plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria la inauguración del Campeonato interuniversitario de voleibol categoría media superior, en el que intervendrán los representantes de los 14 planteles de la ENP y el CCH.

La Asociación de Voleibol de la UNAM, por conducto del maestro Francisco Souza, indicó que este tipo de torneos es de los más representativos al interior de la Universidad, pues "concitan la participación masiva, franca y entusiasta del estudiantado, no sólo de quienes juegan en la cancha sino también de sus compañeros que los animan en todo momento". Se reviven así añejas "rivalidades" deportivas entre las distintas prepas, ahora también con el concurso de los colegios de Ciencias y Humanidades, concluyó.

La ceremonia de inauguración sin duda revestirá gran espectacularidad pues en la Prepa 5 se darán cita numerosos contingentes de estudiantes; posteriormente, los juegos tendrán efecto en distintos escenarios de los planteles de bachillerato de la UNAM.

El programa inaugural contará con la presencia de los directores generales de la Escuela Nacional Preparatoria, licenciada Ma. Guadalupe Gorostieta y Cadena, y de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM profesor Mario Revuelta Medina, así como de la química Consuelo Ortiz de Thomé, directora de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, y el licenciado Moisés Torres Martínez, director de la Preparatoria 5. Se rendirán honores al banderín universitario y se entonará el Himno Deportivo de la UNAM, con el clásico Juramento Deportivo.

Ajedrez

## Se premiará a los mejores ajedrecistas de la UNAM en 1983

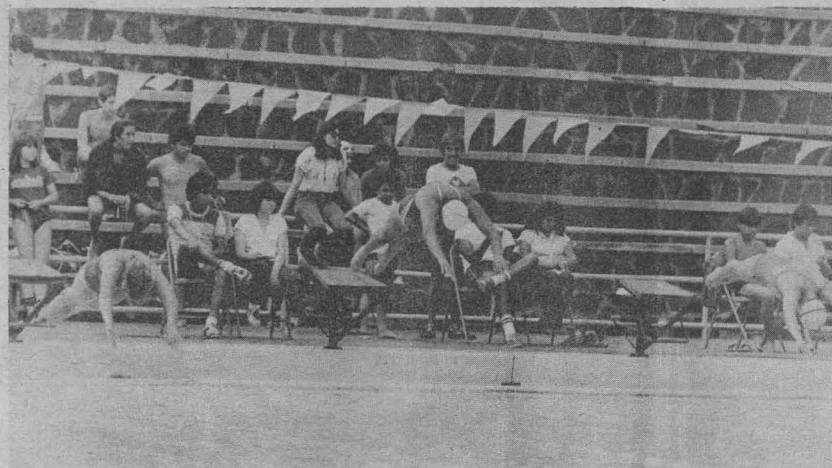
La Asociación de Ajedrez de la UNAM premiará a los deportistas más destacados de la especialidad que participaron durante la temporada de 1983. La premiación se llevará a cabo en el Campeonato Individual de Ajedrez que se efectuará en la ENEP Acatlán el próximo mes de julio.

Los universitarios que serán objeto de las distinciones son: Gil Russek, estudiante de la Facultad de Arquitectura, como el mejor ajedrecista de la UNAM; la ENEP Acatlán, como el mejor equipo de la UNAM; el Colegio de Ciencias y Humanidades Naucal-

pan, como el mejor plantel en organización y desarrollo del ajedrez a nivel medio superior; el profesor Agustín González, como el mejor promotor; y, a Marcel Sisniega, por su destacada labor en la ENEP Acatlán.

Para poder elegir a los ajedrecistas más destacados de la UNAM, se llevó a cabo, el pasado fin de semana, una asamblea en la ENEP Acatlán, en la cual se acordó por mayoría de votos dichas nominaciones, así lo afirmó a Gaceta UNAM el profesor Raúl Ocampo, jefe de la rama de Ajedrez de la UNAM.

## Natación



Aspecto salida damas 400 mts. libres.

Con doce victorias (de 18 pruebas en que compitieron) los nadadores de la Preparatoria 9 dominaron el Torneo clasificatorio de natación de cuarto nivel, que se realizó los pasados 23 y 24 de enero en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Esta justa, que es la primera que se efectúa en 1984 en la UNAM, contó con la asistencia de 70 competidores de las preparatorias 4, 5, 6, 7 y 9; y el Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan y registró los siguientes ganadores:

50 metros libres. Damas	Rosa Ma. Fernández de León	P-6
50 metros libre. Varones	Juan Sánchez	P-9
100 metros mariposa. Varones	Juan Sánchez	P-9
50 metros dorso. Varones	Roberto Alemán	P-9
500 metros dorso. Damas	Yolanda Castillo	P-9
100 metros pecho. Damas	Xóchitl Cadena Arroyo	CCH. Naucalpan.
100 metros pecho. Varones	Sergio Oviedo	P-9
4 x 50 metros relevo libre. Damas		P-6
4 x 50 metros relevo libre. Varones		P-9
4 x 50 metros relevo combinado. Varones		P-9
100 metros libre. Damas	Ma. Guadalupe López	P-6
100 metros libre. Varones	Roberto Alemán	P-9
50 metros mariposa. Damas	Xóchitl Cadena Arroyo	CCH. Naucalpan.
50 metros mariposa. Varones	Juan Sánchez	P-9
100 metros dorso. Varones	Roberto Alemán	P-9
50 metros pecho. Damas	Xóchitl Cadena Arroyo	CCH. Naucalpan.
50 metros pecho. Varones	Miguel Martínez	P-9
4 x 50 metros relevo mixto		P-9

- ▶ DEPORTES DE CONJUNTO
- ▶ DEPORTES INDIVIDUALES
- ▶ MEDICINA DEL DEPORTE
- ▶ LITERATURA Y DEPORTE
- ▶ NUTRICION EN LOS DEPORTISTAS
- ▶ ARTES MARCIALES
- ▶ DEPORTE Y CIENCIA

TODO ESTO Y MAS TE OFRECE

**DEPORTEMAS**  
**UNAM!**  
 UN PROGRAMA HECHO POR UNIVERSITARIOS PARA TI  
 SABADOS 8 A.M.  
**CANAL 8 T.V.**





# Selectivos para la Universiada de Japón

La Universidad de Guadalajara sede de los "Campeonatos Nacionales de Voleibol Estudiantil 1984"

Con la celebración de los Campeonatos Nacionales de Voleibol Estudiantil de categoría superior, cuya sede final se otorgó a la Universidad de Guadalajara, la Organización Nacional de Voleibol Estudiantil (ON-EV) iniciará sus trabajos de preparación con miras a la posible participación mexicana en los próximos Juegos Mundiales Universitarios que se realizarán en la ciudad de Kobe, Japón, en el verano de 1986.

Lo anterior fue confirmado durante el Congreso Ordinario que la Organización Nacional de Voleibol Estudiantil celebró el pasado fin de semana en la sala de juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Dentro de los acuerdos que se tomaron en dicho congreso, cabe destacar la programación cuatrienal de los Campeonatos Nacionales de Enseñanza Media Superior y Superior para los años de 1984, 1985, 1986 y 1987.

Entre las 24 instituciones que participaron en el congreso, miembros de la ONEV y afiliadas al CONNDE, se aprobó la celebración de un curso para entrenadores de voleibol y la realización de diez torneos promocionales en diversas instituciones de la capital y de la provincia.

Por lo que respecta al sistema de competencias y a las sedes para celebrar las rondas finales de los campeonatos nacionales, se acordó que las rondas eliminatorias se harán por regiones y la gran final tendrá lugar en una sola sede con los campeones de cada región.

Las regiones en que se encuentra dividida la ONEV son cinco y cada una tiene como organismo responsable a: Región Norte, Universidad Autónoma de Nuevo León; Región del Pacífico, Universidad Autónoma de Sinaloa;

Región Centro, Universidad Autónoma de Querétaro; Región Centro y Sureste, UNAM (ENEP Acatlán); y, Región Sur, Universidad Autónoma de Yucatán.

Las sedes para celebrar el torneo final por el campeonato nacional de categoría media superior fueron otorgadas a: la Universidad de Guadalajara en 1984; la Universidad Autónoma de Zacatecas en 1985; la UNAM en 1986; y, el Tecnológico de Monterrey en 1987.

Por lo que respecta a las sedes para categoría superior, estas fueron asignadas a la Universidad de Guadalajara en 1984; Universidad de Guanajuato en 1985; la Escuela Superior de Educación Física en 1986; y, la Universidad de Guadalajara en 1987.

Otro de los acuerdos que se tomaron durante dicho congreso, fue la elección definitiva del tercer sábado de enero para celebrar, cada año, el congreso ordinario de la ONEV.

Luego de fijar los acuerdos mencionados, se procedió a firmar las actas correspondientes al congreso en el que participaron las universidades autónomas de Chapingo, Puebla, Hidalgo, Zacatecas, Metropolitana, Estado de México, Agraria "Antonio Narro", Michoacana y Aguascalientes.

También asistieron los representantes de la Escuela Superior de Educación Física, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto Tecnológico de Saltillo, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, el Instituto Tecnológico de Monterrey y el Instituto Politécnico Nacional.

Junto con la UNAM, también participaron: la ENEP Acatlán, ENEP Aragón y la FES Cuautitlán, con las universidades Michoacana, de Guanajuato, Veracruzana y de Guadalajara. ■

## CONVOCATORIA

### Asociación de Deportes sobre Patines de Ruedas de la UNAM

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, a través de la Asociación de Deportes sobre Patines de Ruedas, convoca a su II Carrera de la amistad sobre patines de ruedas, que se llevará a cabo de acuerdo a las siguientes

#### Bases:

**Inscripciones:** Se llevarán a cabo a partir de la publicación de esta Convocatoria hasta un día antes de la competencia, en la sede de la Asociación de Deportes sobre Patines de Ruedas en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, planta alta (costado sur del Estadio Olímpico Universitario).

**Participantes:** Podrán participar todos los interesados que dominen bien la técnica y con buena preparación física.

**Requisitos:** Todos los participantes deberán presentarse con equipo de protección, rodilleras, coderas y casco.

**Pruebas:** 1,700 m. femenil (novatas), 6,800 m. varonil (novatos).

17,000 m. varonil (clasificados).

1,000 m. femenil (infantil).

1,000 m. varonil (infantil).

**Fecha y sede:** Las pruebas se realizarán en el circuito del Jardín Botánico de CU, el domingo 19 de febrero a las 10:00 h.

**Premios:** Los que determine la Asociación.

**Transitorio:** Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 4455, con el señor Tomás Figueroa Medina.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, 25 de enero de 1984

PRESIDENTE

Tomás Figueroa Medina.

SECRETARIO

Luis Sotelo G.

RESPONSABLE DEL COMITE DE CARRERAS S/P

Alejandro Garrido.

## Montañismo

# Primeras jornadas nacionales de medicina de montaña



"Todos los problemas relacionados con la altitud y las dificultades que surgen en la montaña, son aspectos de vital importancia que los montañistas deben conocer para no poner en peligro su seguridad. Este y otros aspectos del montañismo serán tratados en las Jornadas nacionales de medicina de montaña, que se realizarán del 13 al 17 de febrero en el Palacio de Minería", así lo informó el entrenador en jefe de la Organización de Montañismo y Exploración de la UNAM, profesor José Manuel Casanova.

Casanova dijo que, debido a que en los últimos años el ascenso a las cumbres nevadas se ha incrementado en un porcentaje considerable, las organizaciones de montañismo, y en especial la de la Universidad Nacional Autónoma de México, se han preocupado por dar mayores posibilidades de protección y adiestramiento a sus integrantes.

Es de vital importancia, señaló Manuel Casanova, que cada alpinista tome en cuenta todas las consideraciones sobre el conocimiento a fondo de las reacciones de su organismo en un ambiente tan importante para él, como lo es la altitud. "De su conocimiento sobre el frío, el comportamiento del cuerpo a grandes alturas y aclimatación, dependerá una perfecta adaptación del montañista ante tales condiciones".

El experimentado universitario añadió que, el desarrollar esta actividad deportiva lejos de los centros hospitalarios, obliga a que la preparación del deportista vaya más allá de las condiciones puramente técnico-físicas.

Asimismo, dijo que esta es una brillante oportunidad para conocer aspectos de la medicina deportiva aplicada al montañismo, la cual dará mayor seguridad a los escaladores en sus actividades.

Agregó que los ponentes son amplios conocedores del tema, ya que han tratado este tipo de enfermedades y accidentes, además que también han participado en expediciones al extranjero.

El programa del evento comprende:

Lunes 13: Preparativos médicos de una expedición. Doctor Oscar Rodríguez Castellanos. Facultad de Medicina de la UNAM.

Martes 14: Vasculopatías funcionales. Doctor Luis José Niebla Menéndez, coordinador de Enseñanza e Investigación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y jefe del Servicio de Angiología del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Miércoles 15: Aclimatación. Doctor Gabriel Cherebetiu, jefe del Servicio Médico de Evaluación Funcional de la Subdirección de Medicina del Deporte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y médico adscrito a la Subsecretaría del Deporte.

Jueves 16: Edema agudo de pulmón. Doctor Reynaldo Téllez Villagra, responsable de los Servicios Médicos de la Organización de Montañismo y Exploración de la UNAM.

Viernes 17: Fisiología de altitud. Doctor Bonfiglio Muñoz Bojalil, profesor de tiempo completo en la UAM Izta-palapa.

Las conferencias se llevarán a cabo de las 19:00 a las 21:00 h. ■

## INVITACION A la comunidad universitaria Al personal de actividades físico deportivas

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas a través de su Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, realizará el simposium "La actividad física en la gerontología" los días 15, 16 y 17 de febrero en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el horario será de 15:30 a 21:00 h.

El evento aludido forma parte del programa de superación del personal académico de esta dependencia.

Para informes e inscripciones: acudir al estacionamiento No. 8 del Estadio Olímpico Universitario, domicilio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Teléfonos 548-51-61 y 548-52-02.



7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Haydn, Joseph. Cuarteto No. 79 en Re mayor, Op. 76, No. 5. Bach, Johann Sebastian. Concierto para tres clavicimbals y cuerdas en Re menor, BWV. 1063, y Concierto para dos violines y orquesta en Re menor.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Cursos monográficos. Por Alvaro Matute.  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 9:20 h. Concierto matutino: Pijper, Willem. "Seis epigramas sinfónicos". Falla, Manuel de. "El sombrero de tres picos", ballet. (Versión completa). Milhaud, Darius. Introducción y marcha fúnebre. Wienawsky, Henryk. Concierto para violín y orquesta No. 2, en Re mayor, Op. 22. Van Maldere, Pierre. Sinfonía en Re mayor, Op. 5 No. 1.  
 11:00 h. Canto gregoriano: Cantos de dramas litúrgicos (I). Telemann, Georg Philipp. Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Fa menor.  
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Chopin, Frederic. Rondó a la cracoviana, Op. 14.  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Schumann, Robert. Seis piezas de fantasía para piano, Op. 12. Int. Sviatoslav Richter.  
 13:00 h. Sibelius, Jean. Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimaes".  
 13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.  
 13:45 h. Hassler, Hans Leo. Cuatro entradas.  
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "Cartas a Laura, de Pablo Neruda".  
 14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.  
 14:45 h. Szymanowski, Karol. Cuatro estudios, Op. 4, y Preludio y fuga para piano.  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Concierto vespertino: Janacek, Leos. Preludio de "El caso Makrópulos". Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 4, en versión orquestal. Scharwenka, Xaver. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, Op. 32. Bizet, Georges. Sinfonía en Do mayor.

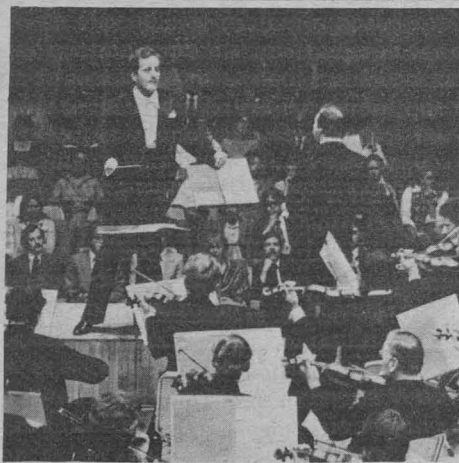
Miércoles 1o de febrero

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Haydn, Joseph. Scherzo No. 6 en La mayor. Delibes, Leo. Música de ballet de "El rey se divierte". Ponce, Manuel M. "Ferial", divertimento sinfónico. Vivaldi, Antonio. Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 447.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:40 h. Los universitarios, hoy.  
 8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 9:20 h. Concierto matutino: Revueltas, Silvestre. "Sensemayá". Geminiani, Francesco. "El bosque encantado". Britten, Benjamin. Sinfonía para cello y orquesta, Op. 68. Clementi, Muzio. Sinfonía No. 4 en Re mayor.  
 11:00 h. Obras para arpa de autores franceses (I).  
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Brumerie, Gunnar de. "Suite pastoral" para flauta, arpa y orquesta de cuerdas.



Programación en AM, 860 KHz. Enero

17:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para dos cellos, orquesta de cuerdas y clavicimbals en Sol menor.  
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.  
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.  
 18:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Divertimento para cuerdas en Fa mayor, K. 138.  
 18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 7.  
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 93.  
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 15, Libro IV.  
 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.  
 19:15 h. Poulenc, Francis. Sonata para flauta y piano.  
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.  
 21:30 h. Martinu, Bohuslav. "Sinfonietta giocosa", para piano y orquesta de cámara.  
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 4 en Do menor, Op. 18, No. 4.  
 23:00 h. Concierto de medianoche: Liadov, Anatol. "Baba-Yaga", Op. 56, y "Kikimora", Op. 63. Schubert, Franz. "Rosamunda", Op. 26 (versión completa). Brahms, Johannes. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73.  
 1:00 h. Fin de labores.



12:00 h. Ventana al mundo.  
 12:30 h. Obra pianística del romanticismo: Liszt, Franz. Sonata en Si menor para piano. Tomas Vásary.  
 13:00 h. Recital de música antigua: Danzas Húngaras del Renacimiento. (I).  
 13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.  
 13:45 h. Roncellini, Ludovic. Tres piezas para guitarra.  
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 14:00 h. Mahler, Gustav. Sinfonía No. 1 en Re menor.  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Concierto vespertino: Moncayo, José Pablo. "Cumbres". Borodin, Alexander. Selecciones orquestales de la ópera "El príncipe Igor". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para violín y orquesta No. 6 en Re mayor, K. 271a. Gould, Morton. Dos movimientos de la "Sinfonietta latinoamericana".  
 17:00 h. Nielsen, Carl. Doce pequeños preludios para órgano.  
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

Martes 31

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Ponce, Manuel M. Música para piano (II). Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 7 en Mi bemol mayor, K. 160.  
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Análisis político. "Consolidación del Estado mexicano". "En la década de los sesenta". Conclusiones y perspectivas.  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 9:20 h. Concierto matutino: Gandini, Gerardo. Fantasia Impromptu para piano y orquesta. Purcell, Henry. Selecciones de "La reina india". Hindemith, Paul. Sinfonietta en Mi. Haendel, Georg Friedrich. Dos coros de "El Mesías", Marcha y coro de "Judas Macabeo", Marcha fúnebre y coro de "Sansón". Bach, Johann Christian. Concierto para fagot y orquesta en Si bemol mayor. Weber, Carl María von. Sinfonía No. 2, en Do mayor.  
 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.  
 11:15 h. Scarlatti, Domenico. Sonatas para violín y continuo No. 1, en Do menor, y No. 2.  
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 12:30 h. Recital de música vocal: Verdi, Giuseppe. Arias de las óperas: El Corsario, El Trovador y Un Baile de Máscaras. Poulenc, Francis. Seis poemas de "El bestiario", de Guillaume Apollinaire. Un poema de Paul Eluard.  
 13:00 h. Gershwin, Georg. Música para Piano. II. Martin, Frank. Concierto para violín y orquesta.  
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.



17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.  
 18:00 h. Bittner, Jacques. Piezas para laúd.  
 18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 8.  
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 94.

14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tíbol.  
 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.  
 14:30 h. Serocki, Kazimierz. Sinfonietta para dos orquestas de cuerda.  
 14:45 h. Barsanti, Francesco. Concierto grosso en Re mayor, Op. 3 No. 4.  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Concierto vespertino: Quintanar, Héctor. Sideral II (Obra para orquesta). Rimsky-Korsakov, Nicolai. "La gran Pascua Rusa" obertura sobre temas litúrgicos, Op. 36. Blacher, Boris. "Fantasía orquestal" (1956). Von Einem, Gottfried. Concierto para piano y orquesta, Op. 20. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.  
 17:00 h. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 4 en Fa sostenido mayor, Op. 30.  
 17:15 h. Concierto de cámara: obras para violoncello de autores contemporáneos. Haydn, Joseph. Cuarteto para guitarra, violín, viola y cello. Bennet, Richard Rodney. "Comedia IV" para 2 trompetas, corno, trombón y tuba.  
 18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 7.  
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 93.  
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 15, Libro IV.  
 19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.  
 19:15 h. "Pezzi sinfónicos", Op. 109.  
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.  
 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.  
 20:45 h. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 80 "Ein feste Burg ist unser Gott" (Un fuerte incommovible es nuestro Dios).  
 21:15 h. Retrato hablado. Por Elvira García.  
 21:45 h. Paganini, Niccoló. "Caprichos" para violín, Op. 1, Nos. 5-8.  
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. Mendelssohn, Félix. Piezas breves para órgano.  
 23:00 h. El cine y la crítica (repetición).  
 23:30 h. Concierto de medianoche: Boccherini, Luigi. Concierto para violoncello y orquesta en Si bemol mayor. Eklund, Hans. "Música para orquesta" (1960). Ginastera, Alberto. Concierto para piano y orquesta. Haydn, Joseph. Sinfonía No. 100 en Sol mayor "Militar".  
 1:00 h. Fin de labores.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 16, Libro IV.  
 19:00 h. Telemann, Georg Philipp. Concierto para flauta, violín y cuerdas en La mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.  
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
 20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.  
 20:15 h. Debussy, Claude Achille. Preludios para piano. Libro I.  
 20:55 h. Incisiones. Por Carlos Illescas.  
 21:00 h. Bussotti, Sylvano. "The Rara Requiem" para voces, guitarra, cello, alientos, piano, arpa y percusión.  
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. Destoches, André. Suite de la ópera "Issé".  
 23:00 h. Concierto de medianoche: Berlioz, Hector. "Benvenuto Cellini". Obertura, Op. 23. Chopin, Frederic. Variaciones sobre "La ci darem la mano", Op. 2. Stravinsky, Igor. "La consagración de la Primavera", ballet. Hummel, Johann Nepomuk. Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 6 en Re menor, Op. 104.  
 1:00 h. Fin de labores.



7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 7.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 93.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 15. Libro IV.  
 7:45 a 8:00 h. Dvorak, Antonin. "Calma del bosque", para cello y orquesta, Op. 68. Smetana, Bedrich. "El carnaval de Praga", poema sinfónico.  
 13:00 a 15:00 h. Ponchielli, Amilcare. "La danza de las horas", música de ballet de "La Gioconda". Strauss, Richard. "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35. Mendelssohn, Bartholdy Félix. Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 3 en Do mayor, Op. 52.



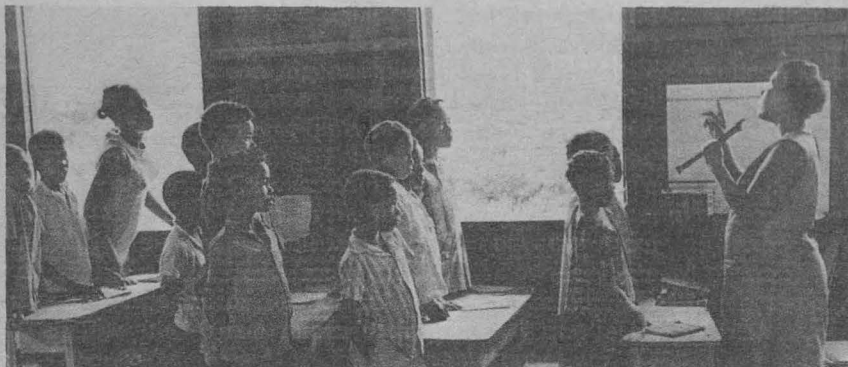
18:00 a 20:00 h. Brahms, Johannes. Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor, Op. 94. Sanz, Gaspar. Música para guitarra. Música para piano de mujeres compositoras. Clementi, Muzio. Sinfonía No. 1 en Do mayor.  
 20:00 a 21:30 h. Red Universitaria Mexicana.  
 21:30 a 1:00 h. Conciertos en Holanda, con obras de: Dvorak, Ketting, Franck, Spohr, Mozart, Danzi, Diepenbrock, Liszt, Fodor y Bach.  
 1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Enero

Martes 31

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 7.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 93.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 15. Libro IV.  
 7:45 a 8:00 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Trío en Mi mayor para dos flautas y bajo continuo.  
 13:00 a 15:00 h. Alfvén, Hugo. "Elegía" y "Rapsodia sueca". Milhaud, Darius. "El buey sobre el tejado". Barber, Samuel. Adagio para cuerdas, Op. 11. Schumann, Robert. Concierto para violín y orquesta en Re menor. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 3 "Las campanas de Zlonice".



18:00 a 20:00 h. Bach, Johann Sebastian. Quince invenciones a dos voces, BWV. 772 a 786. Liszt, Franz. Fantasia y fuga sobre el nombre de Bach, para piano. Haydn, Franz Joseph. Sinfonía No. 73 en Re mayor "La caza". Brahms, Johannes. Trío para clarinete, violoncello y piano en La menor, Op. 114. Villa-Lobos, Héctor. "Suite popular brasileña" para guitarra. Moscheles, Ignaz. "Estudios característicos" para piano, Op. 95, Nos. 3, 4, 6 y 9.  
 20:00 a 22:30 h. Opera en Radio-UNAM. "Lucía de Lammermoor", ópera tres actos de Gaetano Donizetti.  
 22:30 a 1:00 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de: Stravinsky, Mozart, Weber, Rameau, Kodaly y Debussy.  
 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 8.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 94.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 16. Libro IV.  
 7:45 a 8:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Divertimento para sexteto de alientos en Si bemol mayor, K. 196-f.

**DIVERTIMIENTO:** En la antigua ópera francesa, especie de interludio de danzas. En Mozart y otros autores, composición instrumental compuesta de 5 o más movimientos.

13:00 a 15:00 h. Arnold, Malcolm. "Cuatro danzas escocesas", Op. 59. Ravel, Maurice. "La valse", poema coreográfico. Bartok, Bela. Concierto para violín y orquesta No. 2 y Rapsodia No. 1 para violín y orquesta. Strauss, Richard. "Sinfonía doméstica", Op. 53.  
 18:00 a 19:45 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106, "Hammerklavier". Kodaly, Zoltan. Cuarteto para cuerdas No. 1. Byrd, William. Música para virginal.  
 19:45 a 20:45 h. Schubert, Franz. Sinfonía No. 9 (No. 7) en Do mayor, D 944 "La gran Do mayor".  
 20:45 a 22:30 h. Telemann, Georg Philipp. "La Pasión según San Marcos", oratorio.  
 22:30 a 24:00 h. Brückner, Anton. Sinfonía No. 8 en Do menor.  
 24:00 a 1:00 h. Rachmaninoff, Sergei. Trío No. 2 en Re menor, Op. 9, "Trío elegíaco". Cimarosa, Domenico. Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor (Arr. de Arthur Benjamin).  
 1:00 h. Fin de labores.

**IV conferencia:  
 Computadoras en las Instituciones de  
 Educación Superior**

La Fundación Arturo Rosenblueth, con el apoyo de la Universidad Autónoma Metropolitana y de la Universidad de Guanajuato organizan la

IV Conferencia sobre Computadoras en las Instituciones de Educación Superior.

e invitan a la Comunidad Académica Nacional a participar y/o a presentar trabajos para este importante evento, constituido por:

Reunión de Trabajo sobre:  
 Inteligencia artificial

Orientada a difundir y promover los trabajos de investigación que actualmente se realizan en nuestro país.

Así como a propiciar el intercambio tecnológico entre especialistas, instituciones y personas interesadas en este tema.

Conferencia inaugural  
 "Alejandro Medina"

Reuniones técnicas sobre  
 computadoras en la enseñanza

Destinadas a discutir las posibilidades de aplicación de las computadoras en la enseñanza de las ciencias y las artes, y en los diferentes niveles educativos.

Así como a promover el intercambio de experiencias y conocimientos entre las instituciones de Educación Superior y Media Superior.

Expotek

Exposición de Equipos de Cómputo y de otras máquinas dedicadas a la enseñanza.

Preparada como complemento de la Conferencia, esta exposición está orientada a mostrar las posibilidades tecnológicas existentes en el mercado nacional, incluyendo microcomputadoras, equipos electrónicos, equipo audiovisual y materiales didácticos.

Este evento se llevará a cabo del 1º al 4 de febrero de 1984 en Guanajuato, Gto.

Para mayores informes dirigirse al Coordinador del evento:

Doctor José Negrete.  
 Departamento de Biomatemáticas.  
 Instituto de Investigaciones Biomédicas  
 UNAM  
 Teléfono: 548-40-73.

o la Fundación Arturo Rosenblueth.

San Francisco No. 1514.  
 Col. del Valle, México DF.  
 Teléfono: 524-23-36 y 534-51-82.

Facultad de Economía,  
 División de Estudios de  
 Posgrado

**Curso de  
 Actualización**



El Centro de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita al Curso "Crisis y Reestructuración del Proceso de Industrialización en México", que impartirá el profesor Arturo Huerta, del 30 de enero al 3 de febrero de las 18:00 a las 20:00 h en la Sala de Juntas.

**Temario:**

- I Hacia un Diagnóstico Preliminar
- II Política Económica y Desarrollo Industrial
- III Industria y Empleo
- IV Industria y Sector Externo
- V Crisis y Reestructuración Industrial

Informes e Inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, Edificio de la Unidad de Posgrado, Primer piso, Ciudad Universitaria, Tel.: 550-52-15, extensión 3482, C.P. 04510.

Todos los cursos tienen cupo limitado.

ORQUESTA FILARMÓNICA  
 DE LA UNAM,  
 CIRCUITO ESCOLAR 1984

**Concierto Didáctico**

"La Evolución de la Orquesta en la Historia de la Música".

Programa:

Director huésped: Enrique Barrios.

- I La Orquesta en el Barroco. Bach. Concierto Brandeburgo No. 1. Allegro.
- II La Orquesta Clásica. Mozart. Obertura de "Don Juan".
- III El paso al Romanticismo. Beethoven. Sinfonía No. 5, Op. 67. Allegro.
- IV La Orquesta después de Berlioz.
  - a) La Orquestación en los países del Este. Chaikovsky. Sinfonía No. 5. Andante Cantabile, con alguna licencia.
  - b) La Gran Orquesta Alemana. R. Strauss. Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel.
- V La Orquestación Impresionista. Debussy. Preludio a la siesta de un fauno.
- VI La Orquesta del Siglo XX. Shostakovich. Sinfonía No. 5. Allegro

Viernes 3 de febrero de 1984, 12:00 h. ENEP Iztacala.



# Perspectivas de la investigación científica y tecnológica en la frontera norte

- **Peculiaridades de la ciudad de Tijuana, Baja California, y de su estudiantado en la enseñanza media**

Como una de las consecuencias de la crisis económica del país, la comunidad científica nacional tiende a superar vicios y actitudes egolátricas, abandonando líneas y proyectos prestigiosos de investigación, para abocarse al estudio y solución de los problemas prioritarios de México.

Lo anterior fue expuesto por el licenciado Adrián Chavero González, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, al tiempo que sostuvo que la actividad científico-tecnológica que se realiza en centros e instituciones de educación superior del país es poco conocida por los estudiantes.

También indicó que la comunicación sobre la actividad científica es casi inexistente, ya que sólo se da a través de revistas especializadas, pues en términos generales los investigadores y las instituciones han buscado más el reconocimiento del sistema científico externo que la posibilidad de vincular sus investigaciones con la problemática básica de la sociedad mexicana.

Por otra parte, hizo notar que el sistema científico-tecnológico en México hasta ahora ha tenido poca relación directa con la producción; además, el sector productivo en su conjunto también muestra poco interés en la actividad científica.

Añadió que el sistema nacional de enseñanza sólo prepara cuadros para la investigación científica en las divisiones de Estudios Superiores, y que en casi todos los niveles de enseñanza, incluidas las escuelas de capacitación, la misma tiene poca relación con la problemática regional.

Asimismo señaló que el sistema educativo actual favorece a quienes tienen altos ingresos, y sobre todo beneficia a los habitantes de los núcleos urbanos y no a la población rural, no obstante que la política educativa del país fue diseñada para beneficiar a los sectores de más bajos ingresos económicos.

En estudio realizado por el propio licenciado Adrián Chavero sobre Los estudiantes de enseñanza media en Tijuana, Baja California Norte, y su preferencia por la ciencia y la tecnología, se encontró que al 20% correspondía ingreso familiar ligeramente superior al salario mínimo; el 51% manifestó un ingreso que fluctuaba entre dos y cinco veces el salario mínimo; el 29% un ingreso de seis o más veces el salario mínimo, y no se registraron situaciones de salario mínimo.

De una muestra representativa de 847 estudiantes, para conocer las inquietudes o preferencias por determinada área de la actividad científico-tecnológica, se detectó que el 70% se ubicaría en las ciencias exactas y naturales; 10% manifestó interés por la actividad tecnológica; 15% se inclinó hacia las ciencias sociales; y el 5% restante confundió o equivocó la respuesta, aunque expresó su interés por las actividades culturales o artísticas.

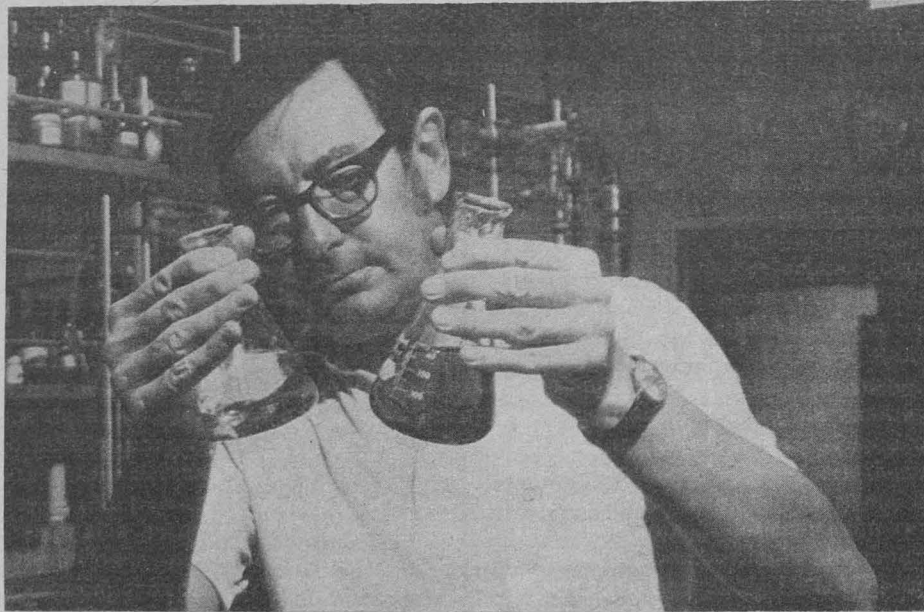
Las inquietudes o preferencias fueron motivadas por la enseñanza en la



escuela y las lecturas en un 51%; los medios informativos en 32%; y la familia y los compañeros influyeron en las preferencias en el restante 17%.

El licenciado Chavero González estableció que, como parte de la problemática de la juventud en la zona fronteriza, se da el hecho de que a pesar del interés mostrado por los diferentes campos de la ciencia y la tecnología, no existen canales que encaucen al estudiante en el sentido de sus preferencias.

Agregó que la potencialidad susceptible de aprovecharse en la producción se pierde debido a las carencias del sistema científico-tecnológico mexicano.



La ciudad de Tijuana, explicó el investigador del IIEc, es la población fronteriza más grande de la República Mexicana; colinda con el estado de California de la Unión Americana, del cual recibe una influencia cultural importante que tiene como canales: la corriente turística; la recepción de diferentes medios de comunicación situados allende la frontera; y la influencia directa por el contacto entre los habitantes de uno y otro lado de la línea divisoria.

En lo económico, la ciudad de Tijuana tiene una vida intensa; su población económicamente activa es del 162,064 habitantes, o sea el 35% según el Censo Nacional de 1980. Tal porcentaje se encuentra situado siete puntos arriba de la media nacional que es del 28% aproximadamente.

Debido a su situación geográfica la actividad primaria es mínima y pro-

porcionalmente la tendencia es decreciente. En sentido inverso las actividades secundarias y terciarias van en aumento; en el caso de la actividad secundaria, las plantas maquiladoras ocupan casi un tercio de la mano de obra de la industria. En el sector terciario el incremento se debe a la prestación de servicios al turismo.

En el aspecto social, la población recibe un fuerte impacto cultural de la Unión Americana, dijo el licenciado Adrián Chavero. El contacto de la población con la corriente turística y los mensajes de los medios de comunicación norteamericanos influyen sobre los patrones culturales, con una intensidad de diferente graduación según el estrato social de los componentes de la población y el lugar de la República de donde procedan.

Como características demográficas el investigador universitario expuso que la ciudad de Tijuana es una de las más pobladas de la República, ya que sólo es superada por las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey, su tasa de crecimiento ha sido muy dinámica, como lo demuestra el hecho de que de 1940 a 1950 creció en un 67%; de 1950 a 1960 en un 75.9%; de 1970 a 1980 lo hizo en un 71%.



Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

## Seminarios

Jueves 2 de febrero  
Patogénesis de las Neumonías Bacterianas, doctor Alfonso López Mayagoitia.

Jueves 9 de febrero  
Efecto de la Progesterona sobre diversas estructuras ribonucleoproteicas, MVZ Rafael Hernández González.

Jueves 16 de febrero  
Programa de Cooperación UNAM-PRODEL en Tizayuca, Hidalgo. Enseñanza e investigación aplicada a la producción, MC Armando Mateos Poumián.

Jueves 23 de febrero  
Artritis Encefalitis Caprina en México. Informe de un brote y de su seroprevalencia, doctor Francisco J. Trigo.

Que se presentarán de las 12:00 a las 13:00 h., en el auditorio de Educación Continua de la Facultad.

CENTRO DE INSTRUMENTOS  
COLOQUIO

## Diseño de un cabezal giratorio para perforación de pozos petroleros

Ponentes: ingeniero Rigoberto Nava Sandoval.

Fecha: jueves 2 de febrero.  
Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Salón de Seminarios del Centro de Instrumentos.

Resumen: Se muestran los aspectos más importantes del diseño logrado para construir el aparato con tecnología mexicana.

Facultad de Química

## Seminarios

Seminarios que se impartirán durante el mes de febrero de 1984, en el Departamento de Bioquímica Vegetal, los viernes a las 16:00 h., en el Salón de Seminarios de la DEPg, Facultad de Química, UNAM.

Febrero 3 de 1984, doctor Abraham Rubluo: "La respuesta invitro de hojas inmaduras de chícharo (*Pisum sativum* L.) y análisis de la constitución genética de las plantas regeneradas". Instituto de Biología, UNAM.

Febrero 10 de 1984, doctor Blas Lotina Henssen: "Proteína(s) reguladora(s) del transporte de electrones en la fotosíntesis". Departamento de Bioquímica Vegetal, DEPg, Facultad de Química, UNAM.

Febrero 17 de 1984, doctora Estela Sánchez: "Papel de las histonas en la diferenciación celular". Departamento de Bioquímica Vegetal, DEPg, Facultad de Química, UNAM.

Febrero 24 de 1984, doctor Víctor Manuel Villalobos: "Los primeros eventos de la diferenciación celular. *Pinus radiata* como modelo biológico". Colegio de Posgraduados de Chapingo.



**L**imnología comprende el estudio de los cuerpos de agua epicontinentales (sobre el continente); desde los arroyos y lagos de las montañas, hasta la desembocadura de los ríos en el mar (estuarios) y las lagunas costeras, que también comunican con el mar. En esta zona, donde se lleva a cabo la mezcla de las aguas dulces con las aguas marinas (mezcla conocida como aguas salobres o estuarinas), se encuentra el límite entre dos grandes áreas científicas; la oceanografía y la limnología, el límite no es preciso, ya que esta zona de mezcla es altamente dinámica y comparte características propias del mar y de las aguas dulces o continentales, además de sus propias peculiaridades, tanto físico-químicas como biológicas. Es por ello difícil establecer un límite entre estas dos áreas.

Los antecedentes en México son amplios, ya que nuestras culturas se desarrollaron asociadas a sistemas lacustres, particularmente los del Valle de México; esto implicaba un conocimiento básico de la hidrología e ingeniería necesarios para desarrollar sus actividades como grandes centros culturales y ceremoniales, por una parte, y por la otra un conocimiento adecuado de los recursos naturales que les proporcionaba el agua; particularmente alimentos, agua potable, irrigación, transporte, etcétera.

**Gaceta UNAM** se acercó al maestro en ciencias Manuel Guzmán Arroyo, para resolver sus dudas respecto a la labor del Laboratorio de Limnología a su cargo: los antecedentes de la limnología como ciencia formal en México, no son recientes; desde el siglo pasado, eminentes biólogos y naturalistas han aportado significativas contribuciones a la ciencia en este campo. En los años 30 se crea una Estación de Investigación Limnológica en el lago de Pátzcuaro que desafortunadamente desaparece tiempo más tarde. Las investigaciones limnológicas se han venido realizando por diversas instituciones de educación superior y por las diversas secretarías de Estado, aun cuando este tipo de trabajo no lleva el nombre específico de investigaciones limnológicas.

La historia de nuestro propio Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, tuvo un origen como Centro primero y luego como Instituto, desarrollando un alto grado de trabajo en lagunas costeras. En 1976 se crea en el entonces Centro de Ciencias del Mar, el actual Laboratorio de Limnología, el cual inició sus actividades en un programa interdisciplinario en el estado de Guerrero; nuestra participación inicial fue el estudio de presas y lagunas costeras.

**Gaceta UNAM:** ¿Qué actividades en general desarrollan en el campo de la limnología y cómo podría describir un proyecto típico?

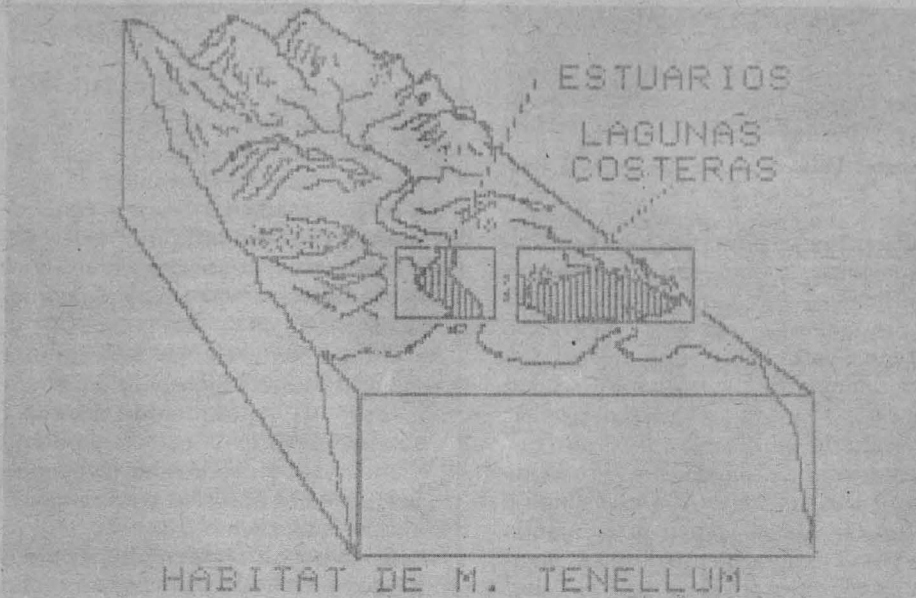
**MMG:** La limnología es un área de las ciencias tan compleja como puede ser la oceanografía, la diferencia estriba en las dimensiones del trabajo y de las zonas de estudio, los principios teóricos son similares y la metodología en su marco conceptual también. Una diferencia significativa es el hecho de la gran interacción entre los cuerpos de agua y su contorno terrestre. Algunas otras grandes áreas científicas que se ven involucradas con la limnología son: la geología, la geomorfología, la geografía, que nos proporcionan el marco físico donde se desarrolla; esto nos ha llevado a desarrollar nuestro trabajo de investigación dentro del concepto de cuenca geográfica, para entender mejor los fenómenos que se

## La limnología o el estudio de las aguas continentales, naturales y artificiales

Entrevista con el maestro en ciencias Manuel Guzmán Arroyo

llevan a cabo en el seno del cuerpo de agua. La hidrología y la climatología regional nos proporcionan ya un marco dinámico y la influencia determinante y cíclica sobre nuestro cuerpo de agua y sus organismos. Con este grupo de ciencias se está en la posibilidad de tener una visión macroscópica de nuestro problema, sin la cual difícilmente estableceríamos las causas de

agua (tamaño, forma, volumen, área, etc.), batimetría (topografía subacuática), sedimentología (características texturales del fondo), hidrología, en dos grandes grupos que denominamos parámetros o variables ambientales (temperatura, oxígeno, salinidad, pH, etcétera) y nutrientes (series de nitrógeno, fósforo, carbono, etcétera). Esto se encuentra íntima-



los cambios de nuestras variables en estudio. Este es un tipo de estudio regional en el cual no descartamos aspectos sociales, políticos y económicos que no deben ser ajenos a investigaciones de esta naturaleza. Se tienen los indicadores necesarios para, en un momento dado, saber si nuestra investigación está dentro de un marco social o económico, y si tendrá trascendencia dentro del mismo, y en qué grado. Esto nos permite realizar, o no, un trabajo determinado.

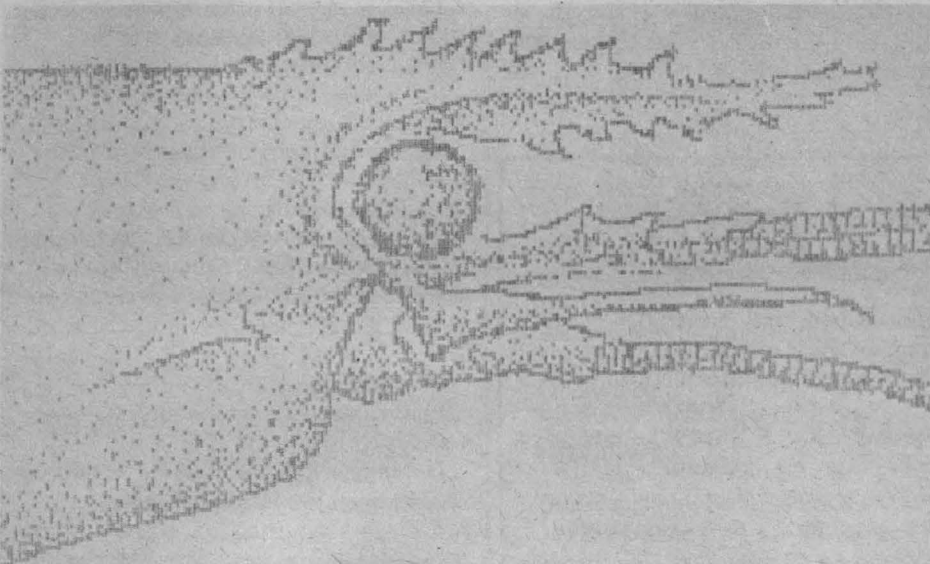
Este punto en particular en nuestro campo, nos lleva a una antigua discusión sobre si existe o no diferencia entre los conceptos de ciencia pura y ciencia aplicada, o simplemente es una sola ciencia, que en la situación actual de nuestro país, requiere de compromisos.

Si nuestro diagnóstico es positivo, se realiza la investigación planeada. Dentro de ella, se tienen aspectos tales como la morfometría del cuerpo de

mente ligado a lo anteriormente mencionado como hidrología y climatología regional, y particularmente con los escurrimientos de ríos y arroyos y la precipitación sobre el cuerpo de agua en estudio.

Simultáneamente se trabaja en tiempo real con los parámetros biológicos, esto consiste en coleccionar con diferentes métodos a organismos como peces (Necton), crustáceos y moluscos (Bentos), particularmente aquellas especies de importancia económica. Otras especies también son coleccionadas como otros tipos de invertebrados, plantas acuáticas, plancton (Fito y Zooplancton).

Se trabaja con las comunidades pesqueras regionales; incorporando algunos elementos en el trabajo científico y participando en sus actividades. Esto nos permite analizar también sus estrategias de trabajo y sus registros de captura. Hemos llegado a una retroalimentación mutua de experiencias



que, a decir verdad, nos han sido más útiles a nosotros que a ellos, y esto es debido a una dificultad de transferir nuestras experiencias y resultados científicos a ellos en un lenguaje accesible y práctico; dificultad que se ha atendido y que hemos venido abordando y resolviendo en cada uno de nuestros últimos proyectos.

**Gaceta UNAM:** Una vez que se ha coleccionado la información necesaria y se ha procesado y analizado ¿qué se puede decir de los resultados?

**MMG:** Al igual que la propia complejidad de la limnología son los resultados; podemos hablar de resultados aislados o en un conjunto, con una diversidad de temas y subtemas como anteriormente comentamos, pero en este aspecto me gustaría hablar más de los tipos de resultados que obtenemos de nuestro trabajo. Al respecto, los tipificaríamos como descriptivos, interactivos y predictivos. El primer tipo, como su nombre lo dice, describe un fenómeno dado o un grupo de ellos, como ejemplos: descripción morfométrica y sedimentológica de un lago; descripción del comportamiento de la temperatura y el oxígeno en un embalse, descripción del ciclo reproductor de un langostino; descripción de las capturas de peces de una Cooperativa ABC; catálogo descriptivo de una comunidad bentónica.

El segundo tipo, interactivo, trata de establecer las causas de los fenómenos o las interacciones entre ellos, tomando como ejemplo a los anteriores: interacción entre la abundancia y distribución de la comunidad bentónica y los tipos de sedimentos; interacción entre la temperatura y el oxígeno; interacción entre el ciclo de reproducción del langostino A y el ciclo de las variables ambientales; interacción entre los componentes neotónicos de una laguna costera.

El tercer tipo, predictivo, consiste —por ejemplo— en el desarrollo de modelos matemáticos de simulación, en donde podemos observar la conducta de nuestros fenómenos a partir de la variación de nuestros parámetros. Este comportamiento está dado dentro de un rango de probabilidad. Como ejemplos: probabilidad de encontrar determinados componentes bentónicos en determinados tipos de sedimentos y variables ambientales; expectativa del comportamiento del oxígeno en determinado rango de temperatura. Pronóstico de las capturas comerciales de la Cooperativa ABC para 5 tipos de ciclos hidrológicos-climatológicos; porcentaje esperado de mortalidad de larvas del langostino A, para diferentes combinaciones de temperatura y salinidad. La validez de estos modelos depende en gran medida de las variables observadas.

(Para a la pág. 29)

### Física y matemáticas... ¿Para qué?

El Departamento de Fisicomatemática de la División de Estudios Profesionales, invita al público en general a la conferencia "Reacciones químicas por computadora", que dictará la doctora Esther Ruiz Santoyo, el día 2 de febrero a las 18:00 h. en el auditorio "A" de la Facultad de Química.

Para mayores informes dirigirse a la Mat. Edna Cárdenas Cuenca en el Departamento de Fisicomatemática o llamar al teléfono 5-50-52-15, extensión 2274.



# Las matemáticas: auxiliar imprescindible de las ciencias químicas

• La preparación en matemáticas es sumamente deficiente en México



Matemática Edna Cárdenas, ingeniero Jorge Hernández Velasco, doctor Diego Bricio Hernández.

En México hay mucha gente, pero no calificada. Hay empleos que requieren personal especializado, pero éste es difícil de encontrar. Hay científicos que hacen cosas sensationales, de trascendencia internacional, pero son muy pocos. En estas circunstancias, es necesario prepararse, estudiar, trabajar duro para incorporarse a esos sectores que tanto necesita nuestro país.

Así respondió el ingeniero químico Diego Bricio Hernández a una pregunta que le fue formulada por estudiantes que concurren a escuchar su conferencia *¿Cómo se desarrollan las reacciones químicas?* en el auditorio "A" de la Facultad de Química.

Esta plática, expresó el conferenciante, está orientada a fomentar el interés por el estudio de las matemáticas, ya que son fundamentales dentro del área de las ciencias químicas y de su aplicación en la industria.

Es importante, dijo, crear conciencia entre los estudiantes de que en todas las áreas del conocimiento, y especialmente en la química, donde se trabaja con álgebra lineal, ecuaciones diferenciales, métodos numéricos, probabilidades, estadísticas, etcétera, se requiere el empleo de las matemáticas.

El grado de preparación en matemáticas, explica el profesional, que actualmente dedica su tiempo a la enseñanza de las matemáticas aplicadas, es muy deficiente. De ahí el interés por mejorar los programas de enseñanza, no sólo a nivel profesional, sino también de bachillerato, secunda-

ria y primaria, pues las raíces de esta situación se hallan en los niveles iniciales.

Sin embargo, advierte el ingeniero Bricio "no creo en los programas sino más bien en lo que ocurre en el salón de clase". Lo fundamental, agrega, es la preparación del maestro. A este respecto, tanto la UNAM como grupos de profesores dentro de la Universidad y fuera de ella se vienen preocupando ya por el mejoramiento de la enseñanza en todos los niveles.

Por otra parte, el conferenciante señaló que la labor del científico es crear teorías. Otra característica es que el trabajo científico no tiene fin. La ciencia que se está aprendiendo hoy es provisional, pues se renueva continuamente.

La química, dijo, es una ciencia que implica experimentos y acepta las hipótesis que se ajustan a los experimentos, pero los resultados no son absolutos.

En general, la ciencia explica cómo se comporta el mundo. Además hay personas que se dedican a explicar cómo trabajan los científicos, y otros más, a explicar cómo trabajan los filósofos de la ciencia. La finalidad de la ciencia es entender al mundo; hacer predicciones sobre su comportamiento y utilizar los conocimientos adquiridos.

Durante su conferencia, el catedrático universitario explicó que las computadoras sólo dan soluciones aproximadas. Indicó cómo plantear actividades de análisis y de síntesis; simulación y control, y las técnicas necesarias para ello. ■

Cine Club Psicología invita al ciclo:

## Lo psicológico en el cine

30 enero	- "Sólo quiero que me quieran"	(Fassbinder)
7 febrero	- "Carlos vivo o muerto"	(Tanner)
14 febrero	- "El enigma de Kaspar Hauser"	(Herzog)
21 febrero	- "Cuéntame tu vida"	(Hitchcock)
28 febrero	- "Paule Paulander"	(Hauff)
6 marzo	- "El asesino"	(Runze)
13 marzo	- "El señor de las moscas"	(Brook)
20 marzo	- "Cría cuervos"	(Saura)

El ciclo se llevará a cabo en el auditorio de la Facultad de Psicología en Ciudad Universitaria, las funciones serán a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h. La entrada será de \$10.00 pesos.

Facultad de Medicina  
Secretaría General

## Acuerdo de Creación de la Secretaría de Enseñanza e Investigación en Atención Primaria de la Salud

Considerando:

- Que la atención primaria de la salud es una de las estrategias prioritarias en los programas de salud nacionales.
- Que la situación actual del país necesita racionalizar e incrementar la suma de los esfuerzos institucionales para lograr un mejor nivel de salud de la población.
- Que la atención primaria de la salud requiere del desarrollo, adaptación y aplicación de tecnologías apropiadas, así como de la formación de recursos humanos con actitudes y capacidades específicas.
- Que la Facultad de Medicina ha participado activamente en la búsqueda de modelos educativos en la formación de recursos humanos orientados a la atención primaria de la salud.
- La necesidad de acrecentar la investigación en la atención primaria a la salud.
- La conveniencia que existe en la Facultad de Medicina de optimizar los recursos existentes en este campo.

### Por Acuerdo del Director

Se crea, a partir de esta fecha, la Secretaría de Enseñanza e Investigación en Atención Primaria de la Salud, cuya estructura orgánica estará integrada por el Programa de Medicina General Integral, el Departamento de Medicina General Familiar y Comunitaria y por el Centro de Estudios en Atención Primaria de la Salud, con los siguientes objetivos:

Diseñar y realizar programas para la formación y capacitación de personal médico de pregrado y posgrado orientados en atención primaria de la salud.

Diseñar e instrumentar programas para la formación de docentes en medicina para pregrado y posgrado en atención primaria de la salud.

Diseñar e instrumentar modelos de investigación docente-asistencial congruentes con la estrategia de atención primaria.

Promover y desarrollar investigaciones en atención primaria de la salud haciendo énfasis en investigación clínica, epidemiológica y de servicios de salud.

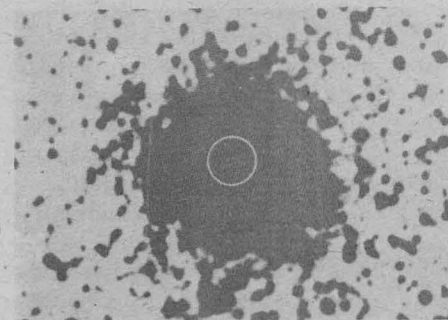
Establecer los lineamientos para coordinar las acciones que en el campo de la atención primaria se realizan en la Facultad de Medicina.

Establecer un sistema de evaluación permanente, que permita retroalimentar, modificar y reorientar las acciones de todas sus actividades y atribuciones cuando así se requiera.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, enero 25 de 1984.

EL SECRETARIO GENERAL  
Dr. Héctor Ulises Aguilar Baturoni

## Coloquios del Instituto de Astronomía



Doctor Arturo Castaño (ONU Desarrollo Industrial)  
"Ciencia y tecnología en América Latina".

(12:00 h. En el salón de Seminarios del Instituto)

Febrero:

Día miércoles 1o.  
Doctor Anatoliy Piskunov (Academia de Ciencias URSS)  
"Evolución química en la vecindad solar".

Día miércoles 8.  
Doctor Marcos Moshinsky (Instituto de Física UNAM)  
"Degeneración de niveles atómicos en campos magnéticos fuertes".

Día viernes 10.

Día miércoles 15.  
Doctor Germinal Cocho (Instituto de Física UNAM)  
"Termodinámica de hoyos negros"

Día viernes 17.  
Doctor Alan Coley (Queen Mary College, Inglaterra) "Gravitación".

Día miércoles 22.  
Doctor Claudio Firmani (Instituto de Astronomía UNAM)  
"Galaxias III"

Día miércoles 29.  
Doctor Salvador Cuevas (Instituto de Astronomía UNAM) "Espectroscopia de muy alta resolución".



# Reglamento de la Comisión Mixta Permanente de Higiene y Seguridad del Personal Académico de la UNAM

## Capítulo I

### De la integración y competencia de la Comisión

Artículo 1. De acuerdo con lo dispuesto en el Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico de la UNAM el presente reglamento rige el funcionamiento de la Comisión Mixta de Seguridad e Higiene del Personal Académico.

Artículo 2. Esta comisión se integrará con seis representantes de la UNAM y seis representantes de AAPAUNAM. Las determinaciones de la Comisión se regirán por las disposiciones del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico de la UNAM.

Artículo 3. Los miembros de la Comisión y de las Subcomisiones previstas en el artículo 9, durarán dos años en su cargo y éste será honorífico. Las partes podrán nombrar y remover libremente a sus representantes ante la Comisión, en los términos del artículo 5.

Artículo 4. Los miembros de la Comisión y subcomisiones recibirán las facilidades necesarias para la asistencia a las sesiones y el cumplimiento de los encargos que éstas les asignen expresamente.

Artículo 5. En caso de renuncia de alguno de los miembros, la parte correspondiente tendrá un plazo de quince días hábiles, a partir de la fecha de presentada la renuncia, para nombrar nuevo representante.

Artículo 6. La Comisión implementará las medidas pertinentes que garanticen la prevención de enfermedades y accidentes de trabajo para el Personal Académico de la UNAM.

Artículo 7. Los elementos necesarios para el despacho de los asuntos administrativos de esta Comisión, se proporcionarán de conformidad con lo establecido en el Contrato colectivo de Trabajo del Personal Académico de la UNAM.

Artículo 8. La Comisión sesionará válidamente con la concurrencia de tres representantes de cada una de las partes.

Artículo 9. Se constituirá con la autorización, el conocimiento y bajo la supervisión de la Comisión, una subcomisión mixta paritaria de Seguridad e Higiene en cada dependencia en la que labore personal académico, como organismo auxiliar de la propia Comisión, integrada por dos representantes de la Institución y dos representantes de AAPAUNAM. Las subcomisiones no tendrán facultades ejecutivas para la resolución de los problemas que se presenten.

Artículo 10. La Comisión podrá nombrar los asesores que estime pertinentes para el mejor desempeño de sus funciones. Estos se nombrarán de entre el Personal Académico de la UNAM. Si por la naturaleza de la especialidad no se cuenta con la persona idónea, se procederá a solicitar la contratación de los servicios para el caso específico de que se trate y de quien la Comisión estime más perti-

nente. En el caso de que dicha contratación no se realice, se requerirá a la Institución las causas y el motivo del hecho.

Artículo 11. La Comisión sesionará en forma ordinaria, una vez a la semana, y en forma extraordinaria, cuando alguna de las partes lo solicite. En cada sesión se levantará acta de los asuntos tratados y los acuerdos adoptados.

Artículo 12. La Comisión tendrá además de las obligaciones establecidas en el Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico las siguientes:

- I. Investigar las condiciones de seguridad e higiene en que labora el personal académico de la Universidad.
- II. Una vez determinadas las labores consideradas peligrosas e insalubres o ambas, se procederá a la implementación de las medidas preventivas y/o correctivas que permitan la erradicación o disminución del peligro o insalubridad.
- III. Vigilar el cumplimiento de la implantación e instrumentación de las medidas preventivas.
- IV. Difundir el material de divulgación y educación sobre higiene y seguridad en el trabajo, para cuyo efecto la UNAM proveerá lo necesario.
- V. Convocar a las subcomisiones a reuniones ordinarias por lo menos una vez al año y a extraordinarias cada vez que así lo requiera la Comisión.
- VI. Las demás relacionadas con las anteriores.

Artículo 13. Las subcomisiones, como organismos auxiliares de la Comisión, tendrán las siguientes facultades y obligaciones:

- I. Concurrir a las reuniones ordinarias o extraordinarias a que convoque la Comisión.
- II. Elaborar un Proyecto de Reglamento Interno de Seguridad e Higiene para su propia dependencia, el cual deberá ser aprobado por la Comisión.
- III. Vigilar el cumplimiento del Reglamento Interno a que se refiere la fracción anterior.
- IV. Informar a la Comisión, de los accidentes que se registren en su dependencia, señalando las posibles causas de los mismos y sugiriendo las medidas a adoptar para prevenir su repetición.

Artículo 14. La Comisión recopilará y clasificará estadísticamente los informes relacionados con los riesgos de trabajo.

## Capítulo II

### De los riesgos de trabajo y de las condiciones de Higiene y Seguridad

Artículo 15. Se entiende por riesgo de

trabajo, los accidentes y enfermedades a que están expuestos los miembros del Personal Académico en el ejercicio o con motivo de las labores que desempeñan.

Artículo 16. La Comisión determinará acerca de las labores, en los casos que lo ameriten, los periodos máximos de trabajo, así como los de descanso, a que deba sujetarse el trabajo del Personal Académico.

Artículo 17. Las disposiciones y el funcionamiento de la Comisión, así como los acuerdos de ésta, deberán de establecerse en todo caso de conformidad con la Legislación Universitaria y la Legislación Nacional aplicable.

## Capítulo III

### De las reformas y adiciones al Reglamento

Artículo 18. El presente Reglamento podrá reformarse de acuerdo con la cláusula o cláusulas correspondientes del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico, debiendo observarse para tal efecto, el procedimiento siguiente:

- I. Los representantes de la Universidad o de las AAPAUNAM, cuando pretendan una reforma o adición al presente Reglamento, formularán su iniciativa por escrito, fundamentándola en la forma más amplia posible.
- II. Con dicha iniciativa, se correrá traslado a la parte que corresponda, a efecto de que, en un término de diez días hábiles, la estudie y comuniqué sus puntos de vista al respecto.
- III. El día y hora que se señale, se reunirán los integrantes de la Comisión en pleno, para estu-

diar y discutir las consideraciones de las partes, dictando la resolución que proceda.

- IV. De aprobarse una reforma o adición, se le dará la publicidad necesaria, indicándose la fecha en que habrá de entrar en vigor.

### Transitorios

Artículo Primero. El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su publicación en la Gaceta UNAM.

Artículo Segundo. El presente Reglamento deroga al anterior de fecha 13 de septiembre de 1976.

Artículo Tercero. La Comisión revisará y, en su caso, actualizará el manual de la Comisión Mixta Permanente de Higiene y Seguridad del Personal Académico de la UNAM, a la brevedad posible.

Artículo Cuarto. La UNAM entregará a AAPAUNAM un sobretiro de diez mil ejemplares de la Gaceta UNAM en que se publique el presente Reglamento.

### Por la UNAM

Lic. Lucero Jiménez Guzmán.  
Lic. Judith Navarro Macías.  
Lic. Miguel Arroyo Ramírez.  
Lic. Noel Ponce Márquez.  
Dr. Lázaro Benavides Vázquez.

### Por AAPAUNAM

Q. Guillermo James Molina.  
Dr. Rafael Aranda Lizarriturri.  
Lic. Natalia Longi Rojas.  
Dr. Helio Flores Ramírez.  
M en C Eduardo Marambio Dennett.  
Ing. Hugo Luis Cortés Hernández.

El secretario permanente de las Comisiones Mixtas del Personal Académico UNAM-AAPAUNAM

Lic. Armando Lescieur Velasco.

## Instituto de Investigaciones Económicas

El Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y el

Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa invitan al Ciclo Internacional:

## La fase y la crisis actual del capitalismo internacional

Tema: La reproducción del capital y la revolución científico-técnica.

A. Guillén  
Guy Pierre  
Jaime Puyana  
A. Toledo

Ponentes:

A. Aguilar (México)  
I. Cabrera (México)  
F. Carmona (México)  
D. Catalife (Argentina)  
G. de Bernis (Francia)  
Ben Fine (Gran Bretaña)  
Instituto de Economía Mundial (URSS)  
A. Spagnolo (Argentina)  
S. Vigodski (URSS)  
G. Vidal (México)

Comentaristas:

Raúl González

Las sesiones tendrán lugar los días 16, 17, 20 y 21 de febrero de 1984, a las 9:30 y 16:00 h, en el Auditorio "Mario de la Cueva" (Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria).

Inscripciones (cupos limitados): Seminario de Teoría del Desarrollo (IIEC-UNAM: Torre II de Humanidades, 3er. Piso, teléfono 550-52-15, extensión 2918) y en el Departamento de Economía (UAMI, Edificio 4-311, 2o. Piso, teléfono 6 86-03-22, extensiones 416 y 311).



# El cambio y el progreso...

(Viene de la pág. 2)

Aseguró que pese a la existencia de grupos interesados en hacer fracasar la Reforma de la Universidad y obstaculizarla, la comunidad universitaria seguirá firme en su convicción de darse una administración más racional, de elevar sustancialmente la calidad de su docencia e investigación y vincularse activamente en la solución de los problemas nacionales.

Enfáticamente afirmó que la comunidad universitaria no se va a detener en esta tarea de cambios, porque éstos no dependen solamente de la voluntad de unos cuantos. La unanimidad del Consejo Universitario demostró, por contrario, que la mayoría de los universitarios sienten y quieren este cambio positivo de la Universidad.

Al referirse al documento *Evaluación y marco de referencia para los cambios académico administrativos en la UNAM*, recordó que éste surgió luego de haber trabajado en reuniones de evaluación con organismos colegiados, escuelas, facultades, institutos y centros, así como con los subsistemas de investigación en humanidades y en ciencias naturales y exactas, y señaló que en la primera parte del documento está consignado todo aquello considerado como positivo en la Institución.

Por su parte, el contador público Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, destacó la importancia de ofrecer un reconocimiento al trabajo desinteresado de las comisiones dictaminadoras de la FCyA, mismas que han participado arduamente en los diferentes exámenes de oposición realizados. Aseguró asimismo que en los últimos meses se han llevado a cabo el mayor número de exámenes de oposición, pues se han convocado 460 plazas, de las cuales 148 se encuentran en proceso y se han logrado 149 definitivas.

Señaló además que las comisiones dictaminadoras han demostrado el fruto de su trabajo arduo y callado, por lo cual no se retrocederá en esta actividad que significa la superación académica de la facultad.

*Palabras del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la ceremonia de reconocimiento a las comisiones dictaminadoras de la Facultad de Contaduría y Administración.*

Me es muy grato estar en esta ocasión en que la Universidad reitera, a través de ustedes, el reconocimiento y el agradecimiento de la Institución, y me adhiero con título personal a él, por el trabajo que desempeñan las Comisiones Dictaminadoras, núcleo fundamental del trabajo académico de la UNAM. Quiero mencionar cuestiones fundamentales para mí en este momento, como es el reconocimiento por la labor efectuada en un programa que fue proyecto al principio de mi administración y que vemos a estas alturas gratamente consumado en todas las áreas de la Universidad.

El primer proyecto que planteamos fue el de la estabilización del personal académico, estabilización que no tenía posibilidades de realizarse por mecanismos que se invocaban quizás con razón, desde el punto de vista laboral y desde el punto de vista gre-

mial. La estabilidad del personal académico en una Universidad es la estabilidad del saber, la estabilidad en el conocimiento y en la capacidad de transmitir el conocimiento, de generarlo con la investigación y de compartirlo en la difusión de la cultura.

Y es justamente el mecanismo que marca nuestra ley, el trabajo que los universitarios debemos realizar en cualquiera de los sectores en que nos encontremos relativo a los concursos, de diversos aspectos y con diversas posibilidades que marca nuestra ley, el camino para la estabilidad individual, que para un buen universitario es más que estabilidad laboral, estabilidad académica.

El universitario asiste a la Universidad, cuando joven, sólo en busca de conocimiento; cuando es mayor y es profesor, va a impartir conocimientos, pero sigue estando en busca de conocimientos: no hay mejor manera de aprender que intentar enseñar, de tal forma que el acceso a una legitimidad a través de los mecanismos rigurosos que marca la ley, que instrumentan con precisión las Comisiones Dictaminadoras y los Jurados que ocasionalmente le auxilian en este trabajo, es por esto el elemento fundamental del nivel académico de la Universidad. Lo que para el profesor, en lo individual significa estabilidad académica, para la Universidad, en lo colectivo, es nivel académico. Por eso me siento orgulloso de poder declarar a estas alturas que, a tres años de este esfuerzo, más de cinco mil profesores de nuestra Universidad han pasado por concursos de oposición, lo cual quiere decir que se han autoevaluado, autopreparado y actualizado; que han hecho el esfuerzo por acceder a una posición académica a través del juicio severo de las Comisiones Dictaminadoras.

Esto es un proyecto ya cumplido por el cual todos los universitarios nos debemos sentir orgullosos y por el cual

## Sesión ordinaria del...

(Viene de la pág. 2)

El doctor Martuscelli agradeció a los numerosos directores de facultades y escuelas presentes, el haber aceptado la invitación del Consejo Técnico a esta sesión para poder plantear directamente sus inquietudes respecto a los contenidos y a los procedimientos de implantación de las nuevas normas del CONACYT.

Por su parte, el doctor Daniel Reséndiz, quien estuvo acompañado por los doctores Dorotea Barnes, Gonzalo Halffter y Franklin Rendón, directores adjuntos de Formación de Recursos Humanos, de Desarrollo Científico y de Desarrollo Tecnológico, respectivamente, afirmó que actualmente "la UNAM y el CONACYT ponen en marcha acciones conjuntas, que son el resultado del intenso proceso de planeación llevado a cabo por las comunidades científica y tecnológica".

Asentó que la ley de más alta jerarquía sobre la que se ha basado la planificación de las acciones del CONACYT, es la Ley de Planeación aprobada por el Congreso de la Unión en 1982 y que dio origen, después de una prolongada consulta a diversos

felicito a ustedes; el otro, es un proyecto en puerta: un proyecto extraordinariamente ambicioso. Es el producto de la reflexión de un número grande de universitarios, de la consulta de quienes tenemos la obligación de tratar de conducir a la Universidad por el buen camino, después de haber trabajado con organismos colegiados, en reuniones de evaluación que cursaron a lo largo de 1983, trabajando en evaluaciones con escuelas, facultades, institutos y centros, por subsistemas de investigación en humanidades, de investigación en ciencia natural y exacta, en colegios que reunían profesores de educación media superior, en el Colegio de Directores de Escuelas y Facultades, en el Consejo de Estudios de Posgrado, en todos los ámbitos de la Universidad logramos realizar con esfuerzos de la Dirección General de Planeación, de la Secretaría de la Rectoría, de la Secretaría General y de la Secretaría General Administrativa.

En la primera parte del documento está consignado todo aquello que hemos considerado que nuestra Universidad ha progresado. Es muy fácil detenerse para analizar la Universidad y ver lo que ha logrado, pero creemos que nuestra obligación es detenernos para analizar la Universidad en lo que no habíamos logrado, en lo que considerábamos era una imperfección de su funcionamiento cotidiano en diversas áreas, y proponer a la comunidad, como lo hicimos, que trabajara con nosotros en la solución de sus problemas.

Cerca de 70 proyectos se encuentran en trabajo, en el momento actual la comunidad universitaria está siendo consultada por diversos mecanismos; durante este mes las consultas con grupos cerrados se han intensificado. A partir del mes próximo, se abrirá la consulta para que todos los miembros de la comunidad universitaria, como de hecho ya lo han hecho en ocasiones anteriores, participen en la elaboración de estos proyectos.

Así como hace un momento mencioné mi felicitación por los logros actuales en el programa de estabilización, ahora me dirijo a la comunidad a través de ustedes con un nuevo exhorto para que participen con nosotros en la elaboración de estos proyectos que se tendrán que instrumentar en el segundo y tercer trimestre de este año, con el objeto de verdaderamente lograr un impacto en cambios académicos y administrativos, positivos para nuestra institución. Sé que con la voluntad de todos los universitarios lo podremos hacer, ya que es un cambio positivo para nuestra Universidad y no soy ajeno a la existencia de grupos que pretenden detener un proceso que puede reformar a la Universidad, hoy las acechanzas se han convertido cada vez más en tropiezos que se ponen en el camino para que este proceso pudiera detenerse, no se va a detener porque no depende solamente de la voluntad de unos cuantos, la unanimidad del Consejo Universitario demostró que la mayoría de universitarios sentimos y queremos estos cambios en la Universidad. Las acechanzas que puedan existir para que los universitarios tropecemos en esto, no tendrán resultado. Estamos decididos a trabajar con todos los universitarios en beneficio de estos cambios que superará nuestra institución, invito a ustedes cordialmente a que nos den su opinión todos aquellos proyectos en los que con expertos, con respecto a las proposiciones que hemos hecho a través del Consejo Universitario, y de estas Comisiones Dictaminadoras de reconocida seriedad y prestigio en la Universidad. Exhorto a las demás Comisiones Dictaminadoras de la Universidad, a los Consejos Técnicos, a los demás organismos colegiados y a los universitarios en general a participar en este esfuerzo que los universitarios hemos emprendido, decididos y seguros de triunfar en él por el bien de nuestra Casa de Estudios.

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

sectores de la población, al Plan Nacional de Desarrollo, en donde están comprendidos problemas de desarrollo científico suficientemente relacionados con las limitaciones de la coyuntura nacional actual. Por otro lado, indicó que las distintas formas de consulta han permitido crear un programa de trabajo a mediano plazo, en donde se han involucrado tanto a los investigadores como a las instituciones en donde laboran.

Mencionó que próximamente se publicará un programa operativo de acciones que "ciertamente inducirán la colaboración de un gran número de organizaciones científicas y tecnológicas". El instrumento que se empleará para invitar a todos los interesados en colaborar en los programas de trabajo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, será la convocatoria. De hecho, la semana pasada se publicó la correspondiente al Programa de Fortalecimiento del Posgrado Nacional y la Ley de Becas-crédito para el Posgrado en México, así como las primeras cuatro convocatorias correspondientes a los Programas Indicativos de la Investigación y Desarrollo Tecnológicos. Preciso que la próxima

semana aparecerán otras convocatorias correspondientes a la promoción de la investigación científica básica. A través de estas invitaciones —que en el curso de los primeros meses de este año llegarán a alrededor de 100 convocatorias— el CONACYT exhortará a la comunidad de la investigación científica a presentar propuestas y peticiones.

En otro momento, el doctor Reséndiz mencionó que el plan de trabajo del CONACYT para 1984 comprende básicamente 6 programas: acciones para el fortalecimiento del posgrado nacional; becas-crédito para el posgrado en México; apoyo a programas indicativos en investigación y desarrollo tecnológico; apoyo a investigadores de excelencia; apoyo a la infraestructura para la investigación y apoyo para los programas de intercambio científico y tecnológico internacional.

Por último, el doctor Daniel Reséndiz manifestó su beneplácito por el interés que ha mostrado la comunidad científica de nuestra Universidad por hacer de soluciones concretas a los problemas que atañen actualmente nuestra sociedad.



# La UNAM y la SSA...

(Viene de la pág. 4)

El actual momento de interacción entre la docencia y el sector salud, es el corolario de un viejo trabajo conjunto de campos clínicos, de la creación de los internados, del nacimiento del servicio social, de la realización de esfuerzos conjuntos para lograr la excelencia académica en los posgrados. Por lo que se refiere al local en que nos encontramos, los esfuerzos de la Universidad por restaurarlo tuvieron acogida, y es justo recordarlo, en los funcionarios del sector salud de aquellas épocas, que acudieron presurosos en apoyo de la Universidad, para que, junto con los esfuerzos de los médicos mexicanos, se lograra en un tiempo extraordinariamente corto, no solamente la restauración de este viejo Palacio, sino establecer en él, desde entonces, programas orientados a mejorar los niveles de atención a la salud y a la enseñanza de las disciplinas relativas a ella.

Hoy, los universitarios nos encontramos empeñados en diversos proyectos y en programas perfectamente definidos, donde es más clara que nunca la posibilidad de poder cumplir con ese viejo anhelo de trabajar en forma unida con los demás sectores del Estado y la sociedad. La formación de recursos humanos para la atención de la salud podrá encontrar su mejor momento, y los perfiles de los profesionales en el área de la salud tendrán la mayor precisión para la utilidad en un servicio, en el momento en que la conjunción de esfuerzos entre los utilizadores de los profesionales y los formadores de ellos, es decir el sector salud y las universidades, encontremos absoluta congruencia en los planes. Y esto, debido a que ha habido mucha unión en los últimos lustros; sin embargo, todos recordamos momentos en que no ha sido fácil encontrar esa congruencia en los planes. Pero creo que en el momento actual la presencia de universitarios en el sector formador de recursos humanos deberá darnos no solamente la posibilidad, sino la obligación de poder trabajar en forma conjunta y con tal precisión, de modo que nunca más tengamos diferencias de opinión que no se puedan resolver con la discusión de altura que se tiene entre universitarios.

Consideró que el modelo de convenio que ha leído el coordinador de la Investigación Científica, doctor Jaime Martuscelli, revela uno de los programas fundamentales que ataca la administración de la Universidad.

Muchos de los conceptos que se encuentran señalados en el Convenio que hoy firmamos se encuentran dentro del espíritu del documento que leí el 8 de diciembre pasado ante el Consejo Universitario, el cual fue aprobado por unanimidad por el mismo.

El documento recoge, señor ex Rector de la Universidad, todos los logros que los universitarios hemos realizado en años anteriores, los integra en forma exhaustiva y lo reconoce para que la comunidad universitaria se recree en ellos y para que la comunidad nacional pueda creer en la capacidad de los universitarios. El proyecto no se detiene en el ahora, pretende ver hacia el futuro; no solamente queremos reconocer lo que hemos sido capaces de hacer, sino que queremos conocer dónde está la imperfección del trabajo cotidiano. En este proceso de análisis ha quedado evidencia de la madurez que tiene esta comunidad para auto-

evaluarse y criticar aquello de lo que todos somos un poco responsables, y de proponer un gran programa de cerca de 70 proyectos que se deberán echar a andar en corto plazo. Para iniciarlos y realizarlos, debemos participar los universitarios de todas las épocas que nos hemos sentido responsables y comprometidos con nuestra institución. Sin su consenso y ayuda la presencia en un puesto de la Universidad no tendría sentido.

Invito, pues, a que todos los universitarios nos respalden, como nos ha respaldado la comunidad a través de la decisión de Consejo Universitario, y que participen con su inteligencia en la consecución de estos esfuerzos para bien de nuestra comunidad. ■

# El México del siglo XIX

exposición gráfica

# la prensa en México siglo XIX

## exposición gráfica

### La Enseñanza.



AL PUEBLO.



### EL EDUCADOR PRACTICO ILUSTRADO.



Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Hemeroteca Nacional de México  
Enero / Febrero 1984  
Centro Cultural Universitario México DF.

## Facultad de Ciencias Políticas y Sociales División de Estudios de Posgrado Centro de Educación Continua Calendario de cursos

### Redacción

Expositor/coordinador: maestro Luis Roberto Vera.  
Fecha: Del 30 de enero al 10 de febrero.  
Costo: \$ 2,500.00.  
Horario: 16:00 a 18:00 h.

### Crítica a Georges Bataille.

Expositor/coordinador: maestro Jorge Veraza U.  
Fecha: Del 6 al 17 de febrero.  
Costo: \$ 2,000.00.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.



# México en el comercio mundial...

(Viene de la pág. 7)

En el caso de los países subdesarrollados, la utilización del capital foráneo no se deriva, por lo menos en su mayor parte, del hecho de que éste sea más barato, sino que provee de las divisas necesarias para importar, especialmente cuando existe un proceso de industrialización en curso, dijo el expositor.

Por su parte, el licenciado Juan Manuel Martínez Gómez, señaló que los sectores dedicados a la exportación representan un fundamento sólido para iniciar etapas que transformen al México contemporáneo, convirtiéndolo en una verdadera potencia exportadora; para lo cual se requiere aprovechar el momento histórico y brindar mayor impulso a las exportaciones con políticas estables que proporcionen seguridad y continuidad.

## Las crisis ofrecen la oportunidad de hallar nuevas alternativas

Asimismo, el licenciado Martínez Gómez, miembro del sector privado empresarial, precisó que las crisis obligan a buscar nuevas salidas y a desarrollar alternativas positivas, por lo cual la Secretaría de Comercio (SECOFIN), anunció recientemente medidas paralelas al Programa Inmediato de Reordenación Económica, con el propósito de agilizar el comercio exterior, lo cual significa un paso trascendente para la economía de la nación.

Puntualizó que México podrá, por la vía de las exportaciones no petroleras, alcanzar cifras alentadoras que disminuyan la presión socioeconómica, lo cual se transformará posteriormente en mayores empleos y beneficios sociales.

Momentos después, el licenciado Javier Matus Pacheco, del Programa Universitario Justo Sierra, en su intervención dijo que los países subdesarrollados, en el ámbito del comercio mundial, resultan ser los más afectados, tanto en lo colectivo como en lo individual; en lo primero porque existen menores posibilidades de unión

entre ellos; debido a su situación socioeconómica no tienen posibilidad de coordinarse y ayudarse entre ellos, constituyendo frentes comunes; mientras que en lo individual carecen de los recursos suficientes para desarrollar políticas acordes a sus necesidades.

Al mismo tiempo aseguró que la recuperación económica de las naciones industrializadas no se efectúa con equidad para los países pobres, debido a que ambos grupos enfrentan condiciones diferentes.

Al referirse a la capacidad de importación de los países pobres, comentó que en la medida que un país en desarrollo imita patrones de crecimiento de una economía avanzada, la capacidad productiva del primero será muy limitada, porque su generación real de recursos nunca alcanzará los niveles de otras potencias, debido a las deficiencias tecnológicas de los países dependientes.

Si bien el panorama es sombrío y las perspectivas difíciles para los países subdesarrollados, es muy importante tener presente que no existe un determinismo económico que cierre toda posibilidad de avance, por lo cual las naciones pobres deben crear sus propios esquemas con base en sus propias necesidades internas y recursos, añadió el especialista Matus Pacheco y puntualizó: "Las crisis debilitan a los países en desarrollo, pero fortalecen su capacidad de cooperar entre sí".

## La inestabilidad cambiaria: factor de graves desequilibrios

En su momento, el licenciado Miguel Acevedo Garat, del Fondo de Exportación de Productos Manufacturados (FOMEX), informó que la inestabilidad cambiaria internacional ha contribuido a la desarticulación de las economías subdesarrolladas, debido al desequilibrio de las llamadas monedas fuertes, que complica la política cambiaria de las naciones pobres.

Estos países, cuyas monedas son débiles en el ámbito mundial, general-

mente fijan el tipo de cambio de sus monedas en función de las monedas fuertes. México, por ejemplo, fija la paridad del peso y su deslizamiento en relación al dólar estadounidense, lo que puede provocar, en tiempos próximos, que nuestra moneda se desajuste como otras que a su vez fluctúan con respecto al dólar.

Por lo cual es recomendable consolidar un sistema cambiario mundial menos incierto y que facilite el manejo del tipo de cambio de las monedas débiles. Por ende, la política cambiaria debe buscar la estabilidad y evitar los desajustes en los tipos de cambio, ya que un tipo de cambio errático desalienta la inversión productiva y la actividad exportadora, pues hace imposible la programación financiera e impide el equilibrio en la balanza de pagos.

En México, por ejemplo, la principal causa de la inflación en los últimos años ha sido el elevado déficit del sector público, por lo cual la estabilidad cambiaria en el futuro dependerá de la reducción del déficit con recursos no inflacionarios.

Los desajustes del tipo de cambio en los países en desarrollo se originan en la sobrevaluación, la cual determina un cerco antiexportador y, en cambio, alienta las importaciones, creando generalmente desequilibrios insostenibles en la balanza de pagos, agregó.

Finalmente, el licenciado David Ibarra Muñoz, de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL/ONU), opinó que la cuantiosa deuda externa nacional no se contrae casualmente, sino para hacer efectivo el paradigma del desarrollo y así conciliar las diversas demandas sociales de crecimiento no sólo con reformas, paradigma que permitió modernizar algunos aspectos del país, pero relegó a segundo término el avance político y social, por lo cual las instituciones políticas quedaron rezagadas y actualmente prevalece el grave problema de brindar a la población instituciones sociales adecuadas.

"Nos encontramos frente a un problema ante el cual, por no saber qué hacer o cuál es la salida, todos los países de América Latina han caído en la crisis más grave, y no se trata ahora

de reducir los niveles de vida, sino de encontrar mejores alternativas acordes a nuestras necesidades y posibilidades productivas", añadió.

En este contexto, dijo, enfrentamos el grave problema que padecen nuestros gobernantes: el de movilizar poblaciones carentes de instituciones socioeconómicas para otorgarles mayores beneficios sociales; ese es el mayor problema actualmente.

Asimismo, señaló que en el auge la cuestión fundamental era cómo conciliar desarrollo económico con libertades y progreso democrático; hoy en día eso quedó olvidado, pues ahora lo importante es recuperar la capacidad de crecimiento.

Dijo también que las soluciones a los problemas imperantes en América Latina no son simples, debido a que las contradicciones socioeconómicas son bastante profundas y extirparlas resulta difícil, aunque es posible que entre las naciones del continente americano la que tiene más posibilidades de superar los obstáculos sea México, pero esto tardará algún tiempo.

Uno de los problemas graves en los países en desarrollo, consideró el especialista, es la carencia de una economía autónoma, ya que la interdependencia socioeconómica no ha permitido alcanzarla, aseguró: "Hemos entrado a formar parte de una gran economía internacional desequilibrada; nos faltan recursos y no tenemos la posibilidad de un cambio sustancial e inmediato, y al igual que todos los países dependientes corremos graves riesgos".

Para concluir, el licenciado Ibarra Muñoz destacó que la crisis imperante en México y en las naciones latinoamericanas tiene origen externo; la tarea de combatirla es difícil, porque debe empezarse, primeramente, por cambiar todo el paradigma político del crecimiento, recobrar la vieja tradición reformista latina y colocar por delante los objetivos económicos más importantes: la cooperación y movilización de los pueblos americanos; asimismo, fijar objetivos muy claros y precisos de igualdad social, participación democrática y apertura política. Todos estos son puntos esenciales para consolidar la recuperación y el avance de los países subdesarrollados. ■

El Colegio de Ciencias y Humanidades a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, ofrecen el

## Doctorado en Investigación Antropológica

**Objetivo:** Formación de profesores e investigadores de alto nivel académico, en las ramas de

- Antropología Biológica.
- Antropología Lingüística.
- Antropología Arqueológica.
- Antropología Etnológica.

**Requisitos de ingreso al propedéutico:** Tener el grado de Maestría en Antropología o en alguna disciplina relacionada con ella.

Aprobar un examen de conocimientos para su admisión al curso propedéutico.

Aprobar un examen de comprensión del idioma inglés y/o del español, si éste no fuese su idioma materno.

**Requisitos de ingreso al Programa de Cursos del Doctorado:** Habiendo egresado del propedéutico,

someterse a un concurso de selección (que incluye un examen de conocimientos).

**Requisitos para la candidatura al Doctorado:** Dedicar tiempo completo a los estudios. Dedicar un mínimo de un semestre a actividades de docencia.

Cubrir trece asignaturas o actividades académicas, cinco en el área de concentración, tres en otras ramas de la Antropología, cinco en seminarios de investigación, más los créditos de la tesis doctoral. Presentar dos artículos como resultado de sus trabajos en el Doctorado, de nivel académico que ameriten inclusión en una publicación de reconocido prestigio.

Aprobar un examen de comprensión de un segundo (o tercer) idioma, seleccionado entre el alemán, el francés, el ruso, el náhuatl u otro idioma indígena.

**Requisitos para la obtención del grado:** Presentar una tesis doctoral y aprobar un examen de grado, centrado en una réplica oral de la tesis y conocimientos de antropología general.

**Sede de actividades académicas:** La sede de este Proyecto Académico es el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

## Calendario 1984-1985

**Registro de aspirantes:** Del 30 de enero al 20 de marzo de 1984.

**Examen de admisión al propedéutico:** El 4 de abril de 1984.

**Curso propedéutico:** Del 14 de mayo al 5 de octubre de 1984.

**Concurso de selección:** El 15 y 16 de octubre de 1984.

**Inscripciones:** El 29 de octubre de 1984.

**Inicio de cursos:** El 12 de noviembre de 1984.

**Mayores informes:** Doctor Norman McQuown  
Coordinación del Doctorado en Investigación Antropológica.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.  
Ciudad Universitaria, 04510 México, DF.

**Registro de aspirantes e inscripciones:** Departamento de Servicios Estudiantiles.  
Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado.

Colegio de Ciencias y Humanidades.  
Edificio de la Coordinación del CCH.  
Circuito Escolar y lateral oriente de la avenida Insurgentes Sur, Ciudad Universitaria.



# Industrialización: Perspectiva Tecnológica y Redespiegue

Como resultado inmediato de la **recesión mundial generalizada** en 1975, las cifras de paro y desempleo industrial aumentan considerablemente en los principales países capitalistas, por lo cual, todo indica que será difícil terminar con el desequilibrio socio-económico internacional y, por ende, las situaciones caóticas continuarán en el globo terráqueo.

Lo anterior fue expresado por el doctor Héctor Cuadra, catedrático y miembro del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien agregó que diversas empresas y ramas fabriles siguen reduciendo el número de plazas de trabajo; sin embargo, gestan simultáneamente una cantidad considerable de vacantes en naciones periféricas, países con características de mano de obra barata, con regímenes políticos que facilitan aún más la sobreexplotación de la fuerza laboral y dispuertos, dado su bajo nivel de industrialización, a conceder condiciones fiscales y financieras excepcionales a la inversión extranjera.

La salud de las economías subdesarrolladas se ha quebrantado, recalco el expositor, y afirmó que el estado financiero de las empresas extranjeras es satisfactorio, vista la situación como parte de la lógica de la reproducción del capital.

En este contexto, el implacable proceso económico de la nueva división internacional del trabajo, llamado redespiegue industrial, se desenvuelve en el marco de la evolución del sistema capitalista mundial, ante el azoro y la impotencia de las naciones dependientes, en las cuales recaen directamente los graves costos sociales.

Por su parte, el ingeniero Gilberto Ortiz Muñoz, director del Centro de Estudios de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación, opinó que las personas dedicadas al sector industrial en México deben enfocarse más a aspectos productivos y benéficos para la sociedad, es decir, deben ser prácticos y útiles, en vez, de tratar de darle a los problemas respuestas teóricas y superfluas.

Asimismo, durante la sexta sesión **Industrialización: Prospectiva Tecnológica y Redespiegue**, el conferencista señaló: "las enormes cifras de pago por concepto de regalías que aparecen en nuestras estadísticas, además de provocar déficit comerciales, son contundente prueba de la carencia de creatividad e imaginación, motivadas quizá por nuestra desnutrición ancestral y nuestro espíritu colonizado, lo que impide desarrollar planes acordes a los requerimientos de la sociedad..."

Propuso dos ideas, según él, claves en el desarrollo de México:

a) Es necesario establecer sistemas ordenados y metódicos que respondan a los procesamientos industriales, para lo cual deben considerarse las experiencias de técnicos y obreros, o bien, teniendo un enorme acervo de conocimientos, carecen de la sistematización necesaria para volverlos tecnología.

b) Debe lograrse, mediante clubes de técnicos y obreros de empresas afines, caminos de cooperación abocados hacia aspectos científicos de mayor relevancia en la industria nacional.

Posteriormente, participó el maestro Jaime Álvarez Soberanis, director General de Invenciones, Marcas y

Desarrollo Tecnológico, quien expresó que el gobierno mexicano, consciente de la situación difícil imperante en el país, ha expedido el Plan Nacional de Desarrollo, el cual implica una nueva estrategia para conjugar, dentro de un mismo esfuerzo, acciones para vencer la crisis y acciones destinadas a transformar radicalmente al país.

Aunque es preciso destacar, dijo el especialista, que el crecimiento industrial del país ha estado irregular, caracterizándose por periodos de relativo estancamiento, seguidos por fases de auge, pero de corta duración.

El país adoptó modelos de sustitución de importaciones, para lo cual estuvo apoyado en el mercado local, creando plantas de tamaño reducido, con baja productividad y operadas mediante tecnologías obsoletas, lo que limitó seriamente su capacidad para competir en los mercados internacionales.

El propósito de incrementar la producción de bienes de consumo manufacturado localmente, se logró en parte porque el país continúa dependiendo del exterior, en lo que se refiere a la importación de bienes de capital, por lo cual aún no logra su autosuficiencia en manufacturas.

De tal forma que la falta de nuevos esquemas financieros, aunada a políticas de gastos públicos en constantes crecimientos, motivó que se recurriera al crédito externo continuamente. A la vez, la falta de selectividad al sustituir importaciones, propició que el país se dedicara a la producción de bienes, en lo que no era eficiente.

Sin embargo, el Plan formulado por el presidente de la República, licenciado Miguel de la Madrid Hurtado,

señala como meta el establecimiento de un aparato productivo sano, capaz de satisfacer las demandas de la sociedad mediante respuestas adecuadas a nuestras condiciones de vida y no simplemente imitadas de modelos ajenos, que son más costosas y que, finalmente, afectan intereses sociales, añadió el ponente.

Por último, el doctor Fernando Fajnzylber, de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, comentó que si bien es cierta la recuperación de la economía internacional, y es una condición necesaria para el despegue de las economías de América Latina, dicha condición no es suficiente; es decir, es útil que los países industrializados recuperen su ritmo de crecimiento, pero el redespiegue de las potencias no resolverá los problemas latinoamericanos.

Debido a que en el continente americano imperan obstáculos socio-económicos internos en cada nación; a la vez, debido a problemas y "estrangulamientos" financieros en naciones americanas, se dificulta su pronta recuperación, además de las deficiencias de los patrones industriales en los países dependientes.

Para concluir manifestó el doctor Fajnzylber: "parece haber llegado, en América Latina, el momento en que no podemos delegar al exterior la responsabilidad de pensar en nuestro problema, ni dejárselo para que lo resuelva gente de afuera, porque sabemos lo que ocurre cuando delegamos responsabilidades en segundas personas. Por tal motivo, debe empezarse a reflexionar y buscar alternativas viables para encontrar la salida apropiada a los intereses de los países hermanos..."

## Perder el miedo...

(Viene de la pág. 13)

Después vienen los horribles monotes, demás porquerías y batidillos de la pintura moderna. Por eso hay que tener bien claro lo que se quiere hacer. Porque en un momento dado será absorbido y asumido por la sociedad, porque la sociedad tiene medios que asimilan al arte sin temor alguno, mientras que los alumnos llegan a la escuela con pánico de asumir su propia ejecutoria.

Y por hacer este arte aceptado, hacen un dibujo ya sancionado y caduco. Dibujos que pueden llevar a casa para que los justifiquen. "Muy bien hijito, le dirán, ya pronto podrás hacer el retrato de tu tía Felipa como si fuera foto". El arte no es tal tontería. El arte es un problema individual, de una gente que se considera artista. No tiene nada que ver con los juicios de afuera, el problema es de la gente que lo va a llevar adelante, si tiene la capacidad, el valor y la constancia. Estos jóvenes que detentan un arte académico piden además que la sociedad los compense por un mínimo esfuerzo. Sienten que en la escuela los defraudaron porque no pueden copiar bien, cuando el problema no es copiar, sino crear. Todo esto se agrava también con los maestros rémoras, que como no aprendieron tampoco a copiar bien, quieren que sus alumnos lo hagan, para sentirse justificados; impiden el desarrollo de una escuela en parámetros importantes, productivos y emocionantes, libres. Técnicas que utilizo, como la del insulto, no serían

aceptadas nunca en ninguna escuela...

A mí me interesa dar clases, porque creo que los programas, los planes de estudio no están adecuados a nuestro momento. Las carreras de Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica se pueden fundir en una sola carrera, encima de que es difícil de gobernar este aspecto técnicamente, no tienen razón de existir separadas, inciden sobre el mismo campo de acción, profesionalmente van a parar al mismo tipo de necesidad. Por eso considero que la duplicidad no sólo es técnica, sino económica. Siempre he pensado que una escuela de artes plásticas obedece a requerimientos muy específicos. Más que la creación de artistas; propiciar el clima, las condiciones que permitan el desarrollo de un gusto por el arte, para que ese gusto se desarrolle y se extienda a un número mayor de gente. Nuestro país tiene necesidades más urgentes que la de una escuela creadora de artistas. Creo que las escuelas de arte en universidades como la nuestra, son verdaderamente necesarias e indispensables, pero no en el sentido de fabricar un artista individual o de llenar necesidades técnicas, como las de diseño y comunicación gráfica, que dado su aspecto técnico se pueden adscribir a otra entidad de la propia UNAM. Una escuela de arte debe gestar el gusto, crear los puntos de referencia para que la cultura ejerza su función. Que en última instancia sería modificar a la sociedad; y esto no sólo lo hacen los artistas individualmente, lo hacen las grandes escuelas de arte que son el respaldo de todo un gusto. No se debe pensar en llenar los

requisitos de la industria editorial o publicitaria. Hay que crear gente con capacidad en el orden intelectual. La academia por lo general propicia un estilo, su meta es conseguir un tipo de artista determinado por el estilo y los principios que maneja. La educación tiene que asumir roles mucho más ac-

tivos, de investigación y participación en nuestro medio; clarificar y crear herramientas didácticas y pedagógicas que devengan de una conciencia más clara de lo que es nuestro país y de dónde viene, cuáles son las raíces y qué es lo que está pasando en el mundo.

## La limnología o el estudio de las aguas...

(Viene de la pág. 23)

Partiendo de cualquiera de los tipos mencionados, es posible llegar a un grado de conclusiones y recomendaciones como lo es la ordenación y aprovechamiento de embalses y especies.

**Gaceta UNAM:** ¿Qué expectativas tiene la limnología en el país y en qué forma el Laboratorio de Limnología participa?

**MMG:** El potencial de la limnología es muy amplio, basta recordar algunos hechos, la piscicultura, la pesca en aguas continentales, la contaminación, el aprovechamiento óptimo de los embalses, en particular las presas; su ordenación y regulación; la rehabilitación de los lagos; son temas donde la limnología es un participante directo. Como se mencionó anteriormente, son numerosas las instituciones que participan en estos tipos de investigación con un mayor o menor grado de coordinación. Temas de interés para el país, pueden ser: la actualización del Inventario Nacional de Cuerpos de Agua, clasificación de los mismos por categorías: por origen, por morfometría, por variables ambientales, por organismos, por situación cli-

mática o altitudinal, por cuencas, etcétera. Catálogos faunísticos y florísticos. Registros reales de estadísticas de captura por embalse y por especies. Regulación y ordenación pesquera basada en estudios actualizados. Regulación y ordenación de las fuentes de contaminación. Determinación de la capacidad de tolerancia a los contaminantes. Particularmente rehabilitación de los lagos de Pátzcuaro, Chapala, Cuitzeo y Xochimilco, entre otros.

Específicamente el Laboratorio de Limnología ha participado en proyectos tales como: Ciclos hidrológicos de cuerpos de aguas continentales, particularmente presas y lagunas costeras. Biología y ecología de especies pesqueras. Ciclos de producción pesquera. Análisis socio-económico de actividades pesqueras. Diagnósticos de pesquerías.



# No hay buenos escritores...

(Viene de la pág. 9)

**Gaceta:** Escribir poesía te produce...

**DH:** Mira, cuando uno acaba de escribir un poema quizá le parece lo mejor que ha escrito y eso da un gran gusto ¿no? Desde luego, la manipulación de las palabras produce un cierto goce físico. Yo creo que habría que hacer comparaciones que a mí me parecen muy justas. Insisto en el lado material del lenguaje, pues eso me permite comparar la escritura con la pintura. El tacto, la mirada del pintor, su trato con las dimensiones del cuadro, del mural o de la hoja que está trabajando, le producen goces directos, los placeres más perfectamente entendibles. Algo parecido ocurre con la poesía, cuando uno cree que ha hecho las cosas bien. Cuando creo que las cosas salen bien lo que me produce ese gusto, el gusto de hacerlas bien, sencillamente. Es una respuesta que vale para cualquier persona a la que le guste su trabajo. A una persona que barre la calle le puede producir gusto barrer bien esa calle, como a mí me lo produce escribir un buen poema. Ahora, una cosa es escribir un buen poema y otra es haberlo escrito bien. Yo puedo haber escrito correctamente un poema desde un punto de vista prosódico, gramatical, literario, poemas decentes, poemas bien hechos ¿verdad?; los hice bien, pero puede que no sean buenos. Aquí entra otro tipo de problemas, los misterios, las magias de la poesía auténtica, genuina, del producto artístico como tal. Quizá no sean poemas inspirados, para decirlo de la manera más común.

**Gaceta:** ¿Existe o no existe la inspiración?

**DH:** Creo que sí. Es un fenómeno del que los artistas no somos los propietarios exclusivos, desde luego, y que además no está desligado de la noción de trabajo. No creo —más que por excepción— en los inspirados perezosos; creo en los inspirados trabajadores, más o menos trabajadores, pero que sí trabajan. No creo tampoco en los buenos escritores ignorantes... es decir, vamos a ponerlo en estas dos reglas: no hay inspirados perezosos que rindan obras de valía, ésa sería la regla, con sus excepciones; la otra, con un montón de excepciones: no hay buenos escritores que sean ignorantes. Prefiero atender a las reglas que a las excepciones. Como no me creo un genio, desde luego, y como me daría mucha flojera ser una persona ignorante, prefiero leer mucho y estar bien informado.

**Gaceta:** ¿Cómo le ha ido a tus libros?

**DH:** Primero debo decirte que a mí me ha ido muy bien en cuanto a la publicación de mis libros. Antes de cumplir 30 años había publicado cinco libros de poemas, que son ciertamente muchos. Te puedo decir que en relación con los otros géneros, a la poesía no le va bien y a la mía tampoco le va bien. Pero sí puedo decirte con gusto que dos libros míos han llegado a la segunda edición, y eso es casi milagroso ¿no? Es decir, han sido tiradas de mil o dos mil ejemplares, pero que de todas maneras han llegado a la segunda edición, lo cual es como una especie de consagración de un libro. En las editoriales se habla de curvas de ventas ¿no?, cuando la curva va descendiendo el libro se está yendo a la fosa común de la bodega, eso que llaman en la industria editorial "los clavos". En cambio, la curva

de ventas asciende, y es la consagración del libro, cuando hay segundas ediciones. De dos libros míos, uno publicado por ERA y otro por el Fondo de Cultura Económica, hay segundas ediciones y eso produce un enorme gusto.

**Gaceta:** ¿Cuáles son esos libros?

**DH:** Versión del Fondo de Cultura Económica y Cuaderno de noviembre de ERA. También tengo dos libros en la UNAM: *El jardín de la luz* publicado hace como 12 años en la colección "Poemas y Ensayos" y otro en Cuadernos de Humanidades que se llama *El espejo del cuerpo*. En una edición prácticamente amistosa, tengo un pequeño libro que se llama *Huellas del civilizado* que publicó La máquina de escribir.

**Gaceta:** ¿Todos tus libros te gustan?

**DH:** Casi es de cajón la respuesta...

**Gaceta:** Es que es una pregunta de cajón.

**DH:** Las preguntas de cajón tienen su respuesta de cajón. ¿no? He leído en miles de entrevistas la misma respuesta a esta pregunta: "Me gusta lo que estoy escribiendo ahora y me gustará más lo que voy a escribir después". Vamos a abordar la respuesta de cajón, creo que vale la pena. Como me releo con cierta frecuencia, relativa frecuencia, eh, voy descubriendo filones o vetas, para decirlo como geólogo, como minero, vetas que no he explorado, que no he explotado y que están ahí en lo que he escrito. En esa medida me gustan, me interesan, me sirven las cosas que he escrito y publicado, me sirven para lo que estoy escribiendo y quizá para lo que escriba más adelante...

**Gaceta:** ¿Eso no linda peligrosamente con los límites territoriales del "fusilarse" a sí mismo?

**DH:** Podría..., tu pregunta implica ese riesgo y desde luego lo asumo y hay que estar vigilante. Pero prefiero pensar que son vetas no exploradas, que lo que está por explorar es lo que me dará pie para seguir escribiendo; es decir, si hay una línea de tema o de tono que haya sido insinuada en un

poema ya publicado, bueno, la continúo en algo pretendidamente nuevo... El riesgo es el que tú implicas.

**Gaceta:** ¿Cuánto tiempo llevas en la poesía?

**DH:** Empecé a escribir muy joven, como a los 14 ó 15 años. Es un inicio tardío para lo que uno suele leer en las biografías literarias.

**Gaceta:** Hace como 20 años. ¿En ese trayecto te llegó ya la insatisfacción?

**DH:** Sí, desde luego. En todo momento, a cada rato. Cosas mías que releo, textos que he publicado como articulista, poemas... Además, mira, si uno no fuera un insatisfecho, un inconforme con lo que hace, quizá ni siquiera escribiría o estaría apuntando peligrosamente en esa dirección. Hay un sustento muy claro y fundamental —quiero decir que está en el fundamento de la vocación artística— que es la inconformidad, la insatisfacción con la vida que podría ser mejor, con el lenguaje que podría ser más bello, más comunicativo y que es lo que lo impulsa a uno, lo que lo lleva a uno a escribir. No creo que sea sólo un adorno de rebeldía esa inconformidad: es un sustento, un fundamento de la vocación literaria y artística en general. Esa disidencia continua no creo que sea un rasgo nada más. Siento que es un cimiento, algo que le da sentido —dirección y significado— a la vocación artística.

**Gaceta:** ¿Fue fácil o difícil que publicaran tu primer libro?

**DH:** Eh, fue una mezcla de facilidad y dificultad. En el caso de mi primer libro, que salió en 1972, pasó algo rarísimo: la partida universitaria que estaba destinada a un libro en el que yo iba a publicar, era para organizar una antología de poetas entonces jóvenes. Iba a ser un libro en el que iban a participar cuatro o seis poetas por lo menos. Yo entregué mi material a tiempo, y los otros, misteriosamente nunca entregaron su material. Yo había entregado 30 ó 40 cuartillas y me pidieron que las aumentara. Entregué varias decenas más y se publicó mi libro solo ¿no?, pero a costa de que los otros no publicaran. Es una cosa rara. Ese libro, *El jardín de la luz*, fue publicado gracias a los auspicios de Rubén Bonifaz Nuño y de Je-

sús Arellano, en ese entonces jefe de la imprenta universitaria. Ya murió Arellano, por cierto.

**Gaceta:** ¿Cómo te ha tratado la crítica?

**DH:** Mira, generalmente, bien; desde luego, yo agradezco los comentarios favorables, los agradezco por urbanidad ¿verdad?, por buena educación. Pero sólo unos pocos de ellos han, por decirlo así, calado; generalmente son reseñas hechas como de prisa. De diez comentarios, nueve son perfectamente prescindibles y uno dice cosas interesantes. Henry Miller decía que no hay que rebajarse nunca a contestarle a un crítico ¿no?, pienso que ésta es una idea un poco brusca, pienso que puede haber un diálogo con los críticos, diálogo que uno hace desde la propia obra, desde luego. Recuerdo algún artículo interesante de Juan Tovar, otro de Guillermo Sheridan, otro de un muchacho que no conozco, que se llama Glenn Gallardo —digo "muchacho" porque hace poco vi su fecha de nacimiento, ha de tener unos 28 ó 30 años—, un artículo largo de Jorge Aguilar Mora... En fin, esas notas recuerdo yo, entre decenas que han aparecido sobre mis libros, que realmente me han hecho pensar, con las cuales he establecido, más o menos, un diálogo, pienso yo, productivo.

**Gaceta:** Un aguacero puede influir en alguien para que se tome 95 aspirinas. Hablo de influencias ¿cuáles aceptarías en tu obra?

**DH:** Pues, diferentes influencias según los diferentes periodos, según los diferentes ánimos que van presidiendo los proyectos literarios de cada momento. En los primeros textos, como que estaba yo muy consciente de la lectura que había hecho de Jorge Guillén y del libro *Cántico, fe de vida*. Yo prefiero siempre hablar primero de las influencias de poetas mexicanos o de poetas de lengua española, y después de otro tipo de influencia. Uno no sabe con los poetas franceses, ingleses o alemanes de quién gusta al momento de la lectura: si del poeta o de las opciones del traductor. Buena parte de la literatura que hemos leído la hemos consumido en traducciones; es un fenómeno que también requiere una investigación especial. De los poetas mexicanos que me influyeron apuntaría, de atrás para adelante, desde Sor Juana hasta Alberto Blanco, y todo lo que cabe en medio. Ahora he estado leyendo mucho, por exigencias de trabajo —por estas clases que voy a ir a dar a Washington— a Ramón López Velarde, que me ha vuelto a deslumbrar, casi de la misma manera como cuando lo leí por primera vez; me parece que es, para decir un lugar común de la crítica, "nuestro primer poeta moderno". Por esta razón de modernidad me gusta más que Othón, que Gutiérrez Nájera, que Díaz Mirón, aunque Díaz Mirón me parece un caso extraordinario que todavía está esperando un gran estudio crítico.

**Gaceta:** ¿Qué sabor te dejó la poesía publicada en México el año pasado?

**DH:** Bueno, se publicó un libro que, a mi modo de ver, es uno de los más importantes que se han publicado en los últimos 25 ó 30 años en México, que es la poesía reunida de Eduardo Lizalde *Memoria del tigre*, donde reúne algunos libros, los que él considera legibles, desde el libro de 1966 *Cada cosa es Babel* (UNAM), hasta sus poemas más recientes. Aparece como un poeta de primera línea, de los mejores poetas, no sólo mexicanos, sino de lengua española. Verdaderamente, me dejó un muy buen sabor de boca el libro de Eduardo.

**Gaceta UNAM / 30 de enero de 1984**

## Cursos

\*Salud en el trabajo II.

Sede: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, Facultad de Medicina, del 5 de marzo al 9 de abril de 9:00 a 12:00 h. Profesor encargado: doctor Rodolfo Nava Hernández.

\*Introducción a la Administración de la Atención Médica.

Sede: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, Facultad de Medicina, del 5 de marzo al 4 de mayo, de 17:00 a 20:00 h. Profesor encargado: doctor Guillermo Fajardo Ortega.

\*Perinatología

Sede: Hospital General "Manuel Gea González", del 5 al 9 de marzo, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor José Dimas Vizag Salas.

\*Curso Básico de la Metodología de la Investigación.

Sede: Unidad de Educación Médica. C.M.G./F. "Dr. Francisco J. Balmis", del 5 al 9 de marzo de 8:00 a 14:00 h. Profesora encargada: doctora Liria Yamamoto Kimura.

\*Infecciones respiratorias.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina, del 12 al 16 de marzo, de 8:30 a 14:30 h. Profesor encargado: doctor Edmundo Lugo Pérez.

Informes e inscripciones:

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, en el edificio de la antigua Escuela de Medicina (Brasil y Venezuela). Tel. 5-26-37-83. Inscripciones: \$500.00

Colegiatura: Cursos de 30 horas: \$2,500.00

Cursos de 60 horas: \$4,000.00

Cursos de 90 horas: \$5,500.00



## Divulgación de temas y tópicos universitarios

### Lunes 30

- 8:00 Licenciado Juvenal Ríos, licenciado Alberto Machuca, 3 de enero, **Justicia y sociedad**. El procedimiento contencioso administrativo, IX parte. ENEP ARAGON-DERECHO FISCAL.
- 9:00 Doctor Jesús Santoyo, doctor Emilio Subenssie, 6 de septiembre, 1983. **Educación para la salud**. La caprinocultura en México. FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 LA Rodolfo Espinoza, ingeniero Eduardo Gutiérrez, MA Arturo Osorio, LA Leonardo Guerrero, 16 de noviembre 1983. **Productividad y administración**. Métodos de depreciación y su impacto en los estados financieros importantes. FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Norma Molina, Ramón Ojeda, Carlos Oronoz, 28 de septiembre, 1983. **Apoyo académico**. La responsabilidad de los servidores públicos. ENEP ACATLAN.
- 11:30 José María Záinz, Alfonso Lorena, Rafael Altamirano, José Nicolás Hernández, 26 de octubre, 1983. La importancia del estudio del Derecho Romano. ENEP ACATLAN.
- 17:00 La Universidad en la década de los 60s. ENEP ARAGON, PEDAGOGIA.

### Martes 31

- 8:00 Licenciado Manuel González Oropeza, licenciado José Barragán, licenciado Luis Ruiz Massieu, 13 de enero, 1984. **Justicia y sociedad**. Desaparición de ayuntamientos. INSTITUTO DE INVESTIGACION JURIDICAS.
- 8:30 Licenciada Amanda Orozco, 4 de enero, 1984. **Educación para la salud**. Prolapso uterino. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:00 Ingeniero Marco Aurelio Torres, 15 de agosto, 1983. **Civilización tecnológica**, VI parte. FACULTAD DE INGENIERIA.
- 10:00 CP Arturo Díaz Alonso, CP Javier Rubio, CP Guillermo Preciado, CP Javier Bermares, 4 de enero, 1984. **Productividad y administración**. Reformas fiscales 84, parte I. FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Licenciado Pablo N. González, licenciado Javier Huerta, licenciado Ricardo Bravo, 28 de octubre, 1983. **Apoyo académico**. La estrategia industrial en el Plan Nacional de Desarrollo. ENEP ARAGON, ECONOMIA.
- 11:30 Eduardo Luis Feher, licenciado Joel Chirino Cas, 23 de septiembre, 1983, **Meridiano ocho**. "Aztahuacán" (donde ya no volarán las garzas). DIVULGACION UNIVERSITARIA.

### Miércoles 1o. de febrero

- 8:00 Licenciado Rogelio Torres D., licenciado Gustavo Cázares, 2 de enero, 1984. **Justicia y sociedad**. La seguridad social y los trabajadores autónomos. FACULTAD DE DERECHO.
- 8:30 Licenciado José Arenas Merino, doctora Isabel Bueno, licenciada Marcela Martínez, psicóloga Monserrat Mayorga, 21 de septiembre, 1983. **Apoyo académico**. Hombre-mujer, el matrimonio. ENEP ACATLAN.
- 9:00 Licenciado José Arenas, doctora Isabel Bueno, licenciada Marcela Martínez, psicóloga Monserrat Mayorga, 21 de septiembre, 1983. **Hombre-mujer, el divorcio**. ENEP ACATLAN.
- 9:30 Ingeniero Joaquín Berruecos, doctor Ernesto Riquelme, doctor Miguel Guzmán, 19 de octubre, 1983. ¿Por qué hace falta carne? FES CUAUTITLAN.
- 10:00 CP Javier Belmares, CP Arturo Díaz Alonso, CP Javier Rubio, CP Alberto Navarrón, CP Miguel Martínez, 6 de enero, 1984. **Productividad y administración**. Reformas fiscales 84, parte II. FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Licenciado Armando Pereira Ll., licenciado Leobardo Cornejo, licenciado Freddy Román, licenciado Jorge Hernández, 12 de septiembre, 1983. **Apoyo académico**. Introducción al estudio de la investigación social en comunicación. ENEP ARAGON, CIENCIAS POLITICAS.
- 12:00 Ingeniero Eduardo Escárcega, 17 de octubre, 1983. **Productividad y administración**. Formación de recursos humanos para la prevención de riesgos de trabajo. DIRECCION DE ESTUDIOS SUPERIORES FCA. INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.

## Introducción a la-Universidad

### Lunes 30

- 13:00 h. Biotecnología, MC Irma Aurora Rosas P. **Procesamientos de leches: pasteurizada, ultra-pasteurizada, condensada, evaporada y deshidratada**.
- 13:30 h. La Universidad también es deporte, licenciado Julio Sánchez Cervón. **Las características de un jugador de voleibol**.
- 14:00 h. Alimentación y desarrollo, MVZ Jesús Santoyo Vargas. **El lirioacuático y la yuca en la alimentación del cerdo**.
- 14:30 h. Historia novohispana, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. **Plumaria: antecedentes prehispánicos**.
- 15:00 h. Psicología ahora, psicólogo Francisco Ibarra H., arquitecto Rubén Piña. **Los milagros**.

### Martes 31

- 13:00 h. Orientación vocacional, licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. **Doctorado en Mecánica Teórica Aplicada**.
- 13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales, señor Raúl Demesa Lara. **Formación de comunicólogos en la UNAM**.

- 14:00 h. Capacitación y seguridad, señor Juan Antonio Flandes Díaz. **La administración del trabajo y la ergonomía**.
- 14:30 h. En defensa del ambiente, doctor Fermín Rivera Agüero. **Impacto agropecuario**.
- 15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano, licenciado Renate Marsiske S., **Los jornaleros y los indígenas en México**.

### Miércoles 1º de febrero

- 13:00 h. Biotecnología, MC Irma Aurora Rosas P. **Elaboración de queso**.
- 13:30 h. La Universidad también es deporte, licenciado Julio Sánchez Cervón. **El voleibol como deporte de conjunto**.
- 14:00 h. Alimentación y desarrollo, MVZ Jesús Santoyo Vargas. **Adiestramiento de perros de trabajo**.
- 14:30 h. Historia novohispana, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. **Plumaria: siglos XVI al XVIII**.
- 15:00 h. Psicología ahora, psicólogo Francisco Ibarra H., arquitecto Rubén Piña. **La coquetería y el piropo**.

La Facultad de Química invita a la conferencia:

### Reacciones químicas por computadora

Ponente: **doctora Esther Ruiz Santoyo**.  
Jueves 2 de febrero a las 18:00 h.  
Auditorio "A" de la Facultad.  
Dentro del ciclo:  
**¿Física y matemáticas... para qué?**



### Cine



### Cine Club de la Universidad Ciclo: Parejas malditas

- Enero 30**  
**Sin aliento** (director J. Luc Godard).
- Febrero 6**  
**Sólo se vive una vez** (director Fritz Lang).
- Febrero 13**  
**La huida** (director Sam Peckinpah).
- Febrero 20**  
**Violette y Françoise** (director Jacques Rouffio).
- Febrero 27**  
**El cartero llama dos veces** (director Bob Rafelson).
- Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU.  
Funciones: 12:00, 17:00 y 20:00 h.  
Abono personal obligatorio (tres funciones) \$20.00.

## Gaceta UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.  
11º piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Director General

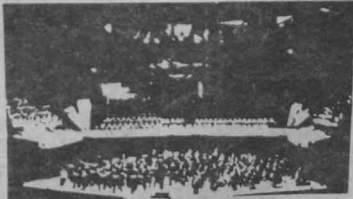
Lic. Rafael Matos Moctezuma  
Director de Prensa





MUSICA

ofunam



I Temporada 1984
(Del 24 de febrero al 6 de mayo)
Directores: Eduardo Diazmuñoz y Enrique Diemecke

TEATRO

La muerte accidental de un anarquista

De: Dario Fo
Dirección: José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago

TEATRO SANTA CATARINA
Plaza de Santa Catarina
No. 10, Coyoacán

Martes a viernes / 20:30 h.

Sábados y domingos / 19:00 h.

Boletos: \$100.00

CINE

Redacción

Expositor: Coordinador
Mtro. Luis Roberto Vera
Del 30 de enero al 10 de febrero

La situación del Amparo actual

Del 30 de enero al 3 de febrero
19:00 h.
FACULTAD DE DERECHO

Curso de actualización

Crisis y reestructuración del proceso de industrialización en México

Del 30 de enero al 3 de febrero
de 18:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones:
División de Estudios de Posgrado

CURSOS

Ciclo: Wim Wenders

Alicia en las ciudades, 1973

(Alice in den staedten)
De: Wim Wenders
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO

Grete minde

(R.F.A. 1976)
SALA JULIO BRACHO
(Lunes 30 a miércoles 1o. 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.)

La invitación

(Suiza, 1973)
Dir. Claude Goretta
SALA JOSE REVUELTAS

Ciclo: Parejas malditas

Sin aliento
Dir. J. Luc Godard
AUDITORIO JUSTO SIERRA

Solo quiero que me quieran

Fassbinder
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

EXPOSICIONES

UNAM-EMBAJADA DE AUSTRIA CENTRO AUSTRIACO
Exposición fotográfica sobre vida y obra de tres grandes compositores de la Escuela de Viena del siglo XX

Abierta hasta el 19 de febrero
AUDITORIO JULIAN CARRILLO

SCHÖNBERG WEBERN BERG



Una ventana a la arquitectura vernácula

Exposición fotográfica de: Francisco Javier López María Lilia Elizondo

Muestra de trabajo estudiantil

Facultad de Arquitectura
1982-1983
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

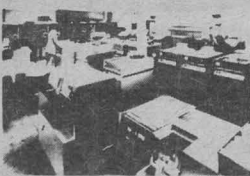
JORNADAS DE CATALUNYA EN MEXICO III

Del miércoles 25 de enero al viernes 3 de febrero
Exposiciones, conferencias, gastronomía, cine, espectáculos

CONFERENCIAS

La computación en la administración universitaria

Los días 22, 23 y 24 de febrero
AUDITORIO DEL CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO



PUBLICACIONES



De venta en Librerías Universitarias y piso principal de la Torre de Rectoría

TELEVISION

TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

8:00 JUSTICIA Y SOCIEDAD
El Procedimiento Contencioso Administrativo. IX Parte

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 BIOTECNOLOGIA
Procesamiento de Leches. Pasteurizada, Utrapasteurizada, Condensada

TIEMPO DE FILMOTECA

Ciclo: Grandes Maximas
Los locos (The cocoanuts), 1929



MUSICA

ofunam

Concierto de Año Nuevo

Programa de Valses

Director: Enrique Diemecke

Obertura de El murciélago. J. Strauss Jr.
Polka pizzicato Op. 449. J. Strauss Jr.

Domingo 29 / 12:00 h.
Boletos: \$240.00, \$180.00, y \$100.00\*



TEATRO

De mugir a mujer

(Creación colectiva) de Margie Bermejo: cantante
Patricia Cardona: periodista
Lourdes Groubet: fotógrafa

Funciones: sábados y domingos / 13:00 h.
Boletos: \$140.00\*

La muerte accidental de un anarquista

De: Dario Fo
Dirección: José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago

Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados y domingos / 19:00 h.
Boletos: \$100.00

TELEVISION



Deportemas UNAM

Sambo femenino, un deporte novedoso en México
Conoce tus instalaciones: Gimnasio del Ex-reposo de atletas

CINE

Ciclo: Wim Wenders

En el transcurso del tiempo, 1975

SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Sábado 28 / 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

La invitación

(Suiza, 1973)
Dir. Claude Goretta
SALA JOSE REVUELTAS

Grete minde

(R.F.A. 1976)
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
Sábado 28 a miércoles 1o. / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ciclo: Claude Sautet

Max y los chatarreros

(Italia-R.F.A. 1977)
Dir. Ingmar Bergman
Fot. Suen Nykvist

Ciclo: Cine francés de animación

Es el pequeño poum poum

(Versión original en francés)
Dir. France y Jean Image
CASA DEL LAGO

Ciclo: Cine francés de animación

Pluck, el naufragio del espacio

(Versión original en francés)
Dir. Jean Image
AUDITORIO JUSTO SIERRA

10 fotografías contemporáneas

El huevo de la serpiente

(Italia-R.F.A. 1977)
Dir. Ingmar Bergman
Fot. Suen Nykvist

CONVOCATORIA DANZA

UNAM SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA

Concurso Nacional de Proyectos de Arquitectura

El habitat del mañana

Previo al concurso internacional
El habitat del mañana. Que con motivo del Año de la Juventud organiza la UNESCO

Para estudiantes y arquitectos menores de 35 años

Tema: Proyecto de un modelo de vivienda acorde con la ciencia y la tecnología contemporánea

Recepción de trabajos 15 de marzo de 1984

Informes en la Secretaría General de la Facultad de Arquitectura de la UNAM

en la Escuela de Arquitectos o en el Colegio de Arquitectos de su localidad

Temporada Joven Danza Mexicana

Danza Libre Universitaria
Dirección: Cristina Gallegos
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

(Enrique González Martínez No. 10 Col. Santa María la Ribera)
Sábado 28 / 13:00 h.

JORNADAS DE CATALUNYA EN MEXICO III

Del miércoles 25 de enero al viernes 3 de febrero
Exposiciones, conferencias, gastronomía, cine, espectáculos