

QUINTO CONGRESO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Pág. 2

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CATEDRA EXTRAORDINARIA ANTONIO CASO

Pág. 2

Séptima época Volumen I Número 6 Ciudad Universitaria 19 de enero de 1984

Coloquio: México, Crisis y Relaciones Económicas Internacionales

El Coloquio: México, Crisis y Relaciones Económicas Internacionales, contribuirá a una mejor comprensión de las complejas interrelaciones en la economía internacional contemporánea...

Lo anterior fue manifestado por el licenciado Bernardo Sepúlveda Amor, secretario de Relaciones Exteriores, momentos antes de que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inaugurara dicho evento...

Durante el acto, efectuado en el Salón El Generalito de San Ildefonso, el licenciado Sepúlveda Amor aseguró que la dependencia a su cargo recibió con interés la iniciativa de colaborar con la UNAM en la realización del Coloquio...

Recordó que hace un año el presi-

dente Miguel de la Madrid presidió en ese mismo edificio la puesta en marcha del Programa Universitario Justo Sierra, el cual aspira a vincular más estrechamente las tareas de docencia, investigación y difusión de la cultura...

Por su parte, el doctor Octavio Rivero Serrano indicó que la Universidad es una institución de cultura y saber, y como tal está en constante cambio y renovación. En esta nueva transformación, que se ha iniciado, agregó, existe la preocupación de generar los mecanismos que promuevan y coordinen el esfuerzo académico de esta Casa de Estudios para contribuir a la solución de los problemas nacionales.

Destacó que, dentro del respeto a las esferas propias de cada institución, debe existir la colaboración en el análisis libre y riguroso de los problemas de interés común, pues México ha aprendido con dureza a no olvidar su inserción en los problemas económicos internacionales.

Pág. 3

Octavo aniversario de la ENEP Zaragoza



Ubicadas en áreas donde su acción es necesaria, las escuelas nacionales de estudios profesionales representan una dimensión especial de la tarea universitaria, al ofrecer no sólo conocimientos y cultura, sino también servicios de atención a los habi-

tantes de la zona, aseguró el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al poner en marcha el foro Balance y Perspectivas de la ENEP Zaragoza...

Al tiempo de entregar constancias de definitividad a profesores del plantel, el doctor Rivero Serrano dijo que los servicios que presta la ENEP Zaragoza a la comunidad aledaña, cobran una dinámica especial, debido a que en muchos casos como el de salud, la ENEP es el único sitio donde los habitantes pueden encontrar salud bucal y general.

El Rector también señaló que durante el año pasado aproximadamente un centenar de profesores de la escuela han encontrado el camino para quedar estable en su profesión de maestro. La definitividad cumple, en lo individual, con satisfacer una necesidad personal, y responde en lo colectivo, a satisfacer el deseo de los universitarios y la obligación institucional de introducirse en cauces académicos de superación.

Pág. 3

Profesores e Investigadores Eméritos

pág. 5



Licenciado Ricardo Torres Gaitán.

El doctor Octavio Rivero Serrano inauguró la Exposición del libro científico español

Entre los proyectos de cambios académicos, y como resultado de las evaluaciones realizadas, la UNAM ha iniciado una revisión de su programa editorial para que en forma equilibrada responda a las nuevas necesidades que impone el gran sistema universitario, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, al inaugurar la Exposición del libro científico español en el Centro Cultural Universitario.

Al manifestar la necesidad de editar libros de texto para la propia comuni-

dad universitaria, en sus niveles medio superior y superior, el doctor Rivero Serrano señaló que el programa de apoyo al libro ha incluido una promoción importante, a través de exposiciones y ferias como son las del Palacio de Minería y la reciente del Museo Universitario de Ciencias y Artes que congregó a un centenar de editores nacionales, varios miles de títulos y decenas de miles de personas que se dieron cita en ese ámbito universitario.

Pág. 3

• La situación actual de la ciencia en España

Pág. 8

• Talleres de la Facultad de Arquitectura

Págs. 6, 7

• Nacimiento del arte barroco en México

Pág. 10

Doctor Carlos Alberto Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Pág. 2

## Quinto Congreso de la Academia Nacional de Medicina

El doctor Guillermo Soberón Acevedo, secretario de Salubridad y Asistencia, inauguró el pasado 16 del mes en curso el Quinto Congreso de la Academia Nacional de Medicina en el auditorio de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Durante la ceremonia, en la que estuvo presente el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Carlos Gual Castro, presidente de la Academia Nacional de Medicina, consideró que para el médico de la actualidad resulta imposible enterarse y asimilar todos los conocimientos que día tras día se ponen a su disposición a raíz de los continuos descubrimientos y progresos en el campo de la salud.

Esta circunstancia, continuó, ha contribuido, sin lugar a dudas, a la marcada especialización de los médicos, que por un lado tratan de profundizar en los conocimientos de su especialidad y por otro sienten la necesidad de no aislarse del panorama integral de la medicina, y tratan de buscar información básica multidisciplinaria en eventos como el organizado en esta ocasión.

Es de todos conocida la importancia que tiene para la Academia Nacional de Medicina, el análisis de temas de interés social, histórico y filosófico, que de una u otra forma, permiten al médico asomarse al mundo que lo rodea y enterarse de problemas estrechamente relacionados con el ejercicio de la medicina o con las circunstancias sociales de nuestro tiempo, concluyó.

En su intervención, el doctor Donato Alarcón Segovia, presidente del Comité de Programas, señaló que la Academia Nacional de Medicina, organizadora del evento, deberá seguir siendo constituida por médicos cada vez más rigurosamente seleccionados.

Como una élite de entrega, deseosa de participar en los grandes problemas de México, de contribuir al progreso del conocimiento a manera de mantener o introducir a México entre los países cultos, de impartir sus conocimientos a los demás y con ello retribuir las oportunidades que recibió, fue como el Comité de Programas consideró que debe entenderse a la Aca-

demia, con ello se determinó que el Congreso debería ser una aportación de los académicos a sus compañeros profesionistas y estudiantes de la medicina y profesiones conexas.

Durante la ceremonia estuvieron presentes los doctores Alejandro Carrillo Castro, director del ISSSTE; Héctor Fernández Varela, subsecretario de Salubridad; Carlos Mac Gregor, subdirector general médico del IMSS; José Cuti Porter, vice-presidente de la Academia.

Asimismo, los médicos Jorge Escoto, en representación del doctor Alberto Villason; Juan Somolinos, secretario general de la Academia Nacional de Medicina; Donato Alarcón, presidente del Comité organizador del Congreso; Andrés G. de Witt, subdirector general del ISSSTE; y Federico Roden, tesorero de la Academia Nacional de Medicina. ■

## La Constitución de Filadelfia será estudiada en la Cátedra Extraordinaria Antonio Caso de la Facultad de Derecho



Doctor David Sachs Stern.

La formación del régimen político de Estados Unidos no puede explicarse sin el análisis de la Constitución de Filadelfia de 1787, en la cual queda de manifiesto la consagración de la independencia de esta nación, así como la necesidad de dividir en tres ramas el poder del Estado.

Esta división de poderes en la práctica no ha logrado ser equitativa. El Poder Judicial es uno de los menos desarrollados y presenta ciertas desventajas ante el Ejecutivo y el Legislativo.

Las tesis anteriores fueron expuestas por el doctor David Sachs Stern, catedrático extraordinario de la Facultad de Derecho, al iniciar su curso El espíritu de las leyes: homenaje al bicentenario de la expedición de la Constitución de Filadelfia, que se imparte en la cátedra que lleva el nombre de Antonio Caso.

En la inauguración del curso estuvo presente el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, quien señaló que esta es la primera vez que la cátedra se inserta dentro del programa curricular de la facultad, y espera que en fechas próximas quede institucionalizada en los estudios de posgrado.

En otra parte de su exposición el doctor Sachs Stern indicó que el curso no se abocará exclusivamente al análisis del proceso que originó la Constitución de Filadelfia, sino también al análisis y discusión de algunos casos concretos que se presentaron durante los últimos meses en la Suprema Corte norteamericana, para así conocer los criterios que determinaron los fallos, que no son solamente jurídicos, sino que tienen implicaciones económicas, sociales y políticas.

A continuación hizo una breve descripción de las circunstancias políticas y sociales en las que se originó la Constitución y dijo que resulta difícil imaginar la situación trágica en que se encontraba el país luego de una guerra de independencia que duró ocho años; en la actualidad comparable sólo con la situación que enfrentan países como El Salvador o Nicaragua, cuando un país naciente se encuentra amenazado por grandes imperios como fueron el inglés y el francés.

Dentro de este marco, señaló el especialista, la Constitución recibió dos influencias directas, que se analizarán a lo largo del curso. Una de ellas es la formal que contiene la doctrina de un gobierno nuevo y se funda en la promulgación de garantías individuales, hoy erróneamente llamadas "derechos humanos", cuando una democracia debe garantizar derechos civiles no sólo para asegurar la vida de los ciudadanos sino, además, para garantizar su progreso.

Otra influencia se encuentra en las primeras diez enmiendas de la Constitución, las que marcaron limitaciones al Poder Federal que posteriormente se aplicarían también a nivel estatal.

(Pasa a la pág. 28)

### Doctor Carlos Alberto Sirvent Gutiérrez

## Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Un aspecto de la toma de posesión.

Por su actitud crítica y progresista en los programas de docencia e investigación, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales es uno de los

centros más importantes de la UNAM y del país, dijo el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la Universidad Nacional Autónoma de México, al dar posesión como director de la mencionada dependencia al doctor Carlos Alberto Sirvent Gutiérrez para el cuatrienio 1984-88.

Expuso el licenciado Béjar Navarro que adquiere especial importancia la política que se diseñe, con la voluntad de la comunidad, para elevar los niveles académicos y continuar con proyectos de investigación que contribuyan al esclarecimiento y solución de los problemas del país en lo social y lo político.

Por su parte, el doctor Sirvent Gutiérrez indicó que la oportunidad de servir a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales implica luchar por crear un clima de pluralidad donde diversas corrientes y generaciones convivan y den sentido al trabajo docente y de investigación.

(Pasa a la pág. 28)

## Toma de posesión del Director de Actividades Socioculturales

El doctor Carlos Morales Lepe, director general de Servicios a la Comunidad, dio posesión al licenciado Fernando Palma Galván, como titular de la Dirección de Actividades Socioculturales, en sustitución del licenciado Alejandro Valle Caro, a quien le serán encomendadas otras funciones en la Universidad.

Las funciones que desarrolla esta Dirección, explicó el doctor Morales Lepe, constituyen un apoyo muy importante a los servicios que se ofrecen a

los estudiantes, maestros y trabajadores universitarios, así como a las diversas dependencias de la UNAM, en sus actividades docentes y culturales.

Asimismo, expresó que el licenciado Fernando Palma Galván, al frente de la Dirección de Actividades Socioculturales, fortalecerá las funciones que le han sido asignadas a la Dirección General de Servicios a la Comunidad y ésta a su vez será un apoyo decidido, firme y congruente con las acciones que tiene encomendadas la Secretaría de la Rectoría. ■

## Visita del Rector de la Universidad de Dundee



Doctor Jorge Hernández y Hernández, doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, profesor Adam Neville, física Carmen Tagüeña, señor Malcolm Dalziel, señor Huw Williams, doctor Barry Brown.

El pasado 17 de enero, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, recibió la visita del profesor Adam Neville, rector de la Universidad de Dundee, Escocia, quien planteó la conveniencia de una mayor intercambio académico de esa universidad con la UNAM, en distintas áreas científicas, con el objeto de favorecer las investigaciones de ambas instituciones educativas.

En el acto, efectuado en el Salón Sor Juana Inés de la Cruz, del sexto piso de la Torre de Rectoría, el catedrático Neville señaló que, a través de un co-

nocimiento amplio y mutua ayuda en trabajos de investigación, esta Casa de Estudios y la Universidad de Dundee, podrán ofrecer alternativas viables para un desarrollo científico-tecnológico en sus respectivas naciones.

Asimismo, informó el visitante que se tratarán de estrechar lazos interacadémicos en áreas de singular importancia para la UNAM y la universidad escocesa, básicamente, dijo, con la Coordinación de Humanidades y la de la Investigación Científica.

(Pasa a la pág. 29)

## El doctor Octavio Rivero Serrano inauguró la Exposición del libro científico español

(Viene de la pág. 1)

Anunció que en el próximo mes de marzo la Universidad organizará la quinta versión de la Feria internacional del libro en el Palacio de Minería, y participará activamente en el Congreso internacional de editores, que sesionará en América Latina por primera vez en su historia.

Consideró que el caso del libro cien-

tífico requiere de mayor atención, ya que, en algunos casos, por falta de esfuerzos para su edición, de suyo complicada, y en otros por que difícil o deficiente promoción y distribución, se ha inhibido su desarrollo interno, quedando en manos de editores extranjeros, anglosajones principalmente.

(Pasa a la pág. 29)



Un aspecto de la Exposición del libro científico español.

## Octavo aniversario de la ENEP Zaragoza

(Viene de la pág.)

En su intervención, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, informó que la investigación en el plantel ha buscado y conseguido consolidarse. El programa de investigación busca el intercambio y la congruencia con el servicio y la docencia, abordando siempre programas prioritarios. Más de 30 proyectos en evolución avalan la inquietud en este punto.

En el posgrado, continuó, se han logrado avances que son las primeras muestras de que el desarrollo se está realizando. La primera maestría se encuentra esperando la aprobación del Consejo Universitario y quedará implementada y en funciones en unos meses. Una maestría más y tres especialidades se encuentran en proceso de elaboración. Todas ellas son respuestas a necesidades diversas, que no han sido desarrolladas hasta la fecha por otras dependencias.

Informó que se tienen siete carreras que funcionan manteniendo en sus actividades un constante acercamiento a la comunidad cercana. ENEP Zaragoza se vincula con la población para conocer su realidad.

Finalmente, el doctor Octavio Rivero Serrano realizó un recorrido por las instalaciones de los campos uno y dos, donde le fueron mostrados los avances en diferentes disciplinas de investigación.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; los doctores Luis F. Aguilar Villanueva,



Un momento del recorrido del Rector por las instalaciones de la ENEP.

secretario de la Rectoría; Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina; Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología; Félix Recillas, director de la Facultad de Ciencias; Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala; y el ingeniero Guillermo Aguilar, director de la FES Cuauhtitlán.

Asimismo, los licenciados Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán; Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, y Esther Hernández Torres, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, entre otros.

## Coloquio: México, Crisis y Relaciones Económicas Internacionales



El Rector inaugura el Coloquio.

(Viene de la pág. 1)

El examen de los problemas de negociación económica internacional, se enmarca en el contexto de una de las más acentuadas crisis económicas de la comunidad mundial; por tal razón, el encuentro entre expertos profesionales de los asuntos comerciales, energéticos, de industrialización, alimentos, negociación y cooperación internacionales, esclarecerá aspectos complejos y permitirá conocer mejor lo que falta por analizar, detectar y develar oportunidades.

La importancia estratégica para el

país de las conclusiones del evento, permitirán profundizar en la investigación y adecuar la docencia. Por ello, agregó, la difusión de sus aportaciones cumple una función significativa para la Universidad.

En su intervención, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades de la UNAM, indicó que las relaciones económicas de México con el exterior, se han deteriorado particularmente a partir de la última década.

(Pasa a la pág. 29)

## Vincular y estimular la investigación en el área alimentaria

El Programa Universitario de Alimentos, fue creado en junio de 1981 por iniciativa del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; a continuación se presenta una entrevista al ingeniero químico Carlos Castañeda, actual director de este programa.

**Gaceta:** ¿Cuál es el objetivo del Programa Universitario de Alimentos?

**Ingeniero Castañeda:** El PUAL, al igual que los otros programas universitarios, responde a la necesidad que la Universidad tiene de vincular horizontalmente el trabajo académico que se efectúa en las diversas dependencias, facultades, escuelas, centros e institutos de investigación.

Los programas universitarios vienen a llenar un espacio que faltaba, esto es, la vinculación del trabajo universitario entre sí y con otras instituciones. A tres años de distancia de su inicio puede afirmarse, dada la eficacia e importancia que dichos programas han mostrado, que su creación fue una buena iniciativa, dentro de la actual administración, para el desarrollo de las actividades académicas y de investigación.

El objetivo central del PUAL es el de vincular y estimular la investigación en el área alimentaria, entre las

diversas dependencias universitarias, y de ellas con el exterior, con el sector público y con el privado; pudiendo con esto establecer la cadena completa, esto es, entre la investigación básica y tecnológica, y con la colaboración de los usuarios de esta investigación, de manera que las aplicaciones puedan tener un impacto social. De esta manera es posible establecer un vínculo entre las necesidades sociales y lo que dentro de la Universidad se está realizando.

El PUAL tiene tres objetivos fundamentales que se derivan de las tres funciones básicas de la Universidad: la investigación, la difusión de la cultura y la docencia en el área de alimentos.

Tratamos de impulsar la investigación interdisciplinaria en el área que ocupa al PUAL, ya que es muy importante considerar que los problemas en alimentos tienen respuestas integra-

das, dado que éstos pueden ser económicos, sociales, de organización, de funcionamiento o bien tecnológicos o científicos. Abordar uno solo implicaría que la solución dejará sueltos factores importantes del problema y por tanto la solución dada, podría no resultar adecuada.

Esta visión integral de los problemas alimentarios se refleja en la misma organización a nivel de Consejo Técnico, el cual está constituido por investigadores del área de humanidades y de la técnica, lo cual permite una actitud integral hacia los problemas estudiados en el programa.

**Gaceta:** ¿Qué es lo que se ha hecho en los tres años de gestión del PUAL?

**Ingeniero Castañeda:** La estructura interna del programa divide a éste en cinco subprogramas; cada uno de ellos se encarga de una tarea concreta. En el subprograma de investigación interdisciplinaria se ha convocado en dos ocasiones a la comunidad universitaria, para que presente sus proyectos de investigación al PUAL; proyectos que el comité técnico examina para dictaminar cuáles de ellos cumplen con los requerimientos que se marcan, y por tanto han de recibir el estímulo y apoyo del programa. Actualmente se está prestando apoyo a 21 proyectos de investigación; el apoyo otorgado no implica que el PUAL absorba en su totalidad el costo de la investigación, sino que se otorga una fracción del dinero requerido, el resto lo obtiene el investigador a través de la dependencia a la que pertenece. Por otra parte, la tarea del PUAL no se limita al aspecto económico, aunque sí es éste el más importante; sin embargo el PUAL va más allá, con acciones como la de establecer vínculos entre los investigadores del proyecto y otros que dentro o fuera de la Universidad trabajan en proyectos similares, así como otorgando becas a los investigadores.

Otro de los subprogramas es el de diagnóstico y prospección de la investigación científica y tecnológica; en este subprograma nos hemos abocado a la elaboración de un catálogo de investigaciones en alimentos; en ellos se han recogido todas las investigaciones que la Universidad hace en relación a alimentos. Este documento se distribuye en todas las dependencias universitarias y en aquellas que sin serlo lo solicitan.

En el último catálogo se tienen registradas 165 investigaciones, que se realizan en 27 dependencias, por 312 investigadores; de este total, 13 se hacen en centros de investigación; 77 en institutos; 7 en escuelas y 68 en facultades. El tipo de información que el catálogo ofrece, además de dar a conocer las áreas básicas que se investigan, muestra que la investigación está centrada en institutos y centros de investigación, y la participación de escuelas y facultades en el área de alimentos.

**Gaceta:** ¿Cómo se distribuye el total de esa investigación?

**Ingeniero Castañeda:** De toda la investigación desarrollada en la UNAM, el mayor porcentaje, 45.45% es investigación animal; el 40.60% está destinado a la investigación vegetal; el 7.87% es con relación a ingeniería de

alimentos en general y el 6% restante está en relación a cuestiones alimentarias en áreas no convencionales, como son los trabajos que se están realizando en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, en el área de biología molecular en relación a proteína unicelular.

En relación a la cadena alimentaria, la cual va desde la producción agropecuaria y pesquera hasta el consumo, los porcentajes se distribuyen así: el 56% de los proyectos en la parte de transformación; el 16% con relación a toda la cadena; el 9% sobre almacenamiento; el 5% se refiere a toda la cadena; el 4% referente a consumo y un 2% de investigaciones de difícil clasificación.

Los datos anteriores nos muestran que la investigación, sea básica o tecnológica, está en correlación con alguna de las etapas de la cadena productiva de alimentos; si el 56% del total de investigaciones en alimentos se destina a la producción de éstos y el 5% a la transformación, pueden afirmarse dos cosas: primero, que la investigación sí puede vincularse con la realidad y sus problemas; y, segundo, que la ubicación de esta investigación es buena, dado que se están tratando problemas que actualmente requieren soluciones.

**Gaceta:** Me ha hablado usted de dos de los cinco subprogramas ¿qué es lo que se ha efectuado en los tres restantes?

**Ingeniero Castañeda:** El subprograma de apoyo a infraestructura ha desarrollado, de junio de 1981 a la fecha, 13 cursos. Esta actividad, además de ser muy interesante, ha dado muy buenos resultados; se apoya tanto a la comunidad universitaria como a otras instituciones del sector público y del privado, todos los cursos son para profesionales.

Además, se han realizado 3 seminarios, 2 simposios y una reunión intersectorial. Los cursos más importantes han sido: uno sobre congelación de alimentos; otro sobre biotecnología de alimentos; conservación de granos y semillas en almacén y las aplicaciones industriales de la biotecnología; y uno especialmente importante por las características actuales de la problemática del país, es el curso de agroindustrias alimentarias. En cuanto a los seminarios, destacan el Primer Seminario sobre Política y Prospectiva Científico-Tecnológica en Alimentos y Biotecnología; y el del Alcohol: mito y realidad, dado que éste es un problema trascendente en el país. Los simposios fueron muy importantes ambos, uno de ellos trata lo inmediato, y es el de Modelos de Organización Económica para la Producción Agropecuaria; con el cual se pretende examinar la producción agropecuaria. El otro ubica una problemática a largo plazo, y es el seminario del tema Qué vamos a comer dentro de 20 años; sobre este tema tenemos en el PUAL una actividad muy importante que se llama "Alimentos para el futuro".

En el subprograma de difusión y conscientización del área alimentaria, las actividades son cuantiosas, ya que en un principio este subprograma tuvo que dar a conocer al PUAL; quiénes somos, qué queremos hacer y cuáles son nuestras posibilidades. Sin embargo, es interesante en este subprograma lo referente a la orientación que en materia nutricional se está haciendo con la comunidad universitaria, a través de las despensas universitarias.

(Pasa a la pág. 28)

Ingeniero Carlos Castañeda Estrada

### Director del Programa Universitario de Alimentos



Doctor Jaime Martuscelli e ingeniero Carlos Castañeda.

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, dio formal posesión, como director del Programa Universitario de Alimentos, al ingeniero Carlos Castañeda Estrada, quien recientemente fuera designado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, para estar al frente de dicho Programa.

El ingeniero químico Carlos Castañeda es egresado de la Facultad de Química y actualmente es profesor de carrera asociado "C" TC de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Al momento de asumir su nueva responsabilidad académico-administrativa, era coordinador de la enseñanza experimental de la carrera de ingeniería en alimentos, miembro del Consejo Interno de Investigación de la FES Cuautitlán y del Comité Técnico Asesor del Programa Universitario de Alimentos.

Ha participado con trabajos sobre cuestiones alimentarias en más de una

docena de congresos nacionales; ha publicado una **Proposición de un plan de estudios para la carrera de ingeniería en alimentos**, Revista ATAM 1977; y **Problemas y perspectivas en México de la industria del envase y embalaje**, Revista CONACyT, 1983; así como el libro **Química**, editado por el Fondo de Cultura Educativa.

Es miembro de la Asociación de Técnicos en Alimentos, A C, y del Institute of Food Technologist. Asimismo, ha impartido diversos cursos sobre estadística, control de calidad en alimentos, metodología científica y enseñanza experimental en diferentes universidades del país.

Finalmente, el doctor Martuscelli indicó que el ingeniero Castañeda Estrada asume la dirección del PUAL en momentos en que se dan hechos importantes para la vida nacional: el proceso de evaluación y planeación universitaria y el surgimiento del Programa Nacional de Alimentación, que el PUAL integra como miembro del Consejo Consultivo. ■

## Entrevista al licenciado Ricardo Torres Gaitán

El licenciado Ricardo Torres Gaitán, estudioso de la Economía, reúne en su persona amplios antecedentes y méritos. Su entrega al trabajo, lo ha hecho destacarse no sólo en su disciplina sino en general en cada uno de los aspectos de la vida de nuestra Universidad. Fue profesor de la Escuela Nacional de Economía, desde 1943; director de la misma Escuela y del Instituto de Investigaciones Económicas. Fue miembro de la H. Junta de Gobierno y es actualmente miembro de la Comisión Dictaminadora de Investigaciones Económicas por elección, puesto que también desempeñó, como representante del rector Guillermo Soberón, en la Facultad de Economía.

vando la oferta, y el renglón que puede dar esa elevación en la oferta al menor plazo posible, es la agricultura. Es importante que los subsidios que se otorgan al campo lleguen verdaderamente a él y que no se queden en el camino, entre los intermediarios".

Como exdirector del Instituto de Investigaciones Económicas e investigador del mismo ¿qué nos puede comentar acerca de la manera en que afectan a las investigaciones los cambios de los regímenes gubernamentales?

"No los afectan de ninguna manera, porque el régimen del Instituto, y en general el de la Universidad, se rigen por otras situaciones, las que no tienen que ver con los sexenios guber-



Licenciado Ricardo Torres Gaitán.

gar presupuesto a algo que, piensan, no les va a redituarse prestigio inmediato, o que lo va a tener otro sexenio".

Con base en su experiencia, adquirida a lo largo de más de cuarenta años de ejercicio docente dentro de la Universidad ¿qué nos puede comentar sobre el desarrollo de la educación a través de los últimos años?

"Con Ciudad Universitaria se vino un alud de alumnos y la disminución de profesores de prestigio, puesto que cuando la escuela se encontraba en las calles de Cuba, a muchos profesores que trabajaban en instituciones del centro les resultaba muy difícil seguir dando sus cátedras en un lugar tan alejado. Entonces presentaron su renuncia y hubo que sustituirlos por otros que, en muchas ocasiones, no tenían la suficiente experiencia. También hubo que elevar el número de profesores, ya que la población estudiantil había aumentado considerablemente. Se llegaron a formar grupos de 160 alumnos, por lo que empezó a dificultarse la enseñanza personalizada que anteriormente sí podíamos dar.

— En México faltan las carreras intermedias y los alumnos deficientemente preparados o que no logran titularse suplen a ese personal

Cuenta con una vasta obra publicada en diversas revistas, principalmente sobre política monetaria, desarrollo de la economía en nuestro país y comercio internacional. Tres libros tiene publicados. El primero bajo el nombre de *Política Monetaria en México*. Otro de ellos es el titulado *Teoría del Comercio Internacional*, que se utiliza como texto en los países de Centro y Sudamérica. El último publicado lleva por título *Un siglo de Devaluaciones del Peso Mexicano* y, actualmente está en proceso de elaboración un libro sobre la Dependencia Externa de la Economía Mexicana.

Sobre este último trabajo nos dice: "En él me hice la ilusión de que con los recursos del petróleo se podía industrializar al país; pero no fue así. Hubo un gasto excesivo, no porque éste sea en sí inflacionario, sino en cuanto a que significó un derroche. Fue un gasto hecho sin planificación económica. Los dólares que ingresaron por concepto del petróleo, en lugar de utilizarse en la industrialización del país y en fomentar las actividades agropecuarias, se desviaron de tal forma que la clase de más altos ingresos pudo darse mayores comodidades. El libro *Un Siglo de Devaluaciones...* nació con la idea inicial de hacer un folleto sobre la devaluación del 76; sin embargo, al estudiar el problema, advertí que hace un siglo que empezó a devaluarse el peso mexicano, con don Porfirio Díaz, por lo que se abordan en él tanto los antecedentes como las causas que provocaron dichas devaluaciones".

Sobre la inflación y el desempleo que actualmente vive el país, afirma: "Son muchos los factores que se han conjuntado. Mientras no se le dé en verdad atención preferente y única al desarrollo agropecuario, por lo menos durante varios años, no tendremos salida. ¿Cómo vamos a combatir la inflación, la elevación de los precios? ¿Con policías, con multas? No, ele-

mentales. Se está al margen del intervencionismo gubernamental, se es independiente. La UNAM es una institución pública que tiene por objeto la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura, y es por ello que no deben imponersele cortapisas. Con el decreto que la elevó a rango constitucional se afianzó su autonomía. Si la Universidad dispusiera de mayores recursos financieros, en ésta podrían realizarse mejores estudios que los que se realizan dentro de otras instituciones públicas, porque en ellas, generalmente, no se permite elegir libremente el tipo de investigación, cuestión que no se da en la Universidad, ya que ésta cuenta con la gran ventaja que significa la libertad de expresión".

¿En qué forma contribuye el campo de la investigación para que el país logre una tecnología propia?

"México tiene un gran futuro en esto, dependiendo de que verdaderamente el gobierno asigne recursos a la investigación. Para hacer investigación de alta tecnología se requiere de muchos años. Un sexenio no sirve gran cosa, porque el resultado no se puede obtener ni en cinco, ni en ocho años y a veces ni en veinte años. Se debe formar personal científico bien preparado para que pueda investigar nuevas tecnologías. Además es necesario adquirir equipo, preparar personal técnico que lo maneje y otorgar becas para el extranjero a mexicanos, exigiéndoles previamente una adecuada preparación para que estudien una especialidad y no que vayan a tratar de aprender allá las cuestiones básicas. Entonces, esto no se logra en un sexenio y los gobernantes no quieren otor-

problema de la educación, advierte que deben considerarse varios factores, y que seguramente se encontrará una solución adecuada. Propone, como una posible alternativa, hacer un examen de admisión más riguroso, seleccionando concienzudamente a los mejores estudiantes con el propósito de que exista una mayor preocupación en cuanto al estudio, y también que exista un control estricto en cuanto a las calificaciones, "de tal forma que aquel que no demuestre un promedio, deje su lugar a otro".

Sobre las causas que influyen en la deserción escolar, nos comenta que son varias, dependiendo del tipo de deserción de que se trate. En algunos casos, se debe a que los alumnos cambian de carrera. Entre otros, a que no tienen suficientes recursos económicos y se ven en la necesidad de trabajar, abandonando así sus estudios. Muchos más nunca llegan a titularse, casos que se pueden considerar de deserción al final de los estudios. El profesor emérito agrega: "Estos egresados no se reciben porque no tienen necesidad de ello, y porque no se les exige que lo hagan. Trabajan desde que están en la facultad y, cuando terminan la carrera, generalmente ya tienen una remuneración muy buena y siguen ascendiendo, porque han hecho carrera dentro de su trabajo. Les nombran licenciados, y ellos se sienten bien así. Tienen éxito y no se preocupan por elaborar su tesis y recibirse".

Dada su experiencia como miembro de la Comisión Dictaminadora ¿nos puede señalar los mecanismos que se utilizan para obtener la definitividad?

"La definitividad está bien clara en la Ley; en los reglamentos universitarios, y consiste, básicamente, en presentar un examen de oposición y una vez que ha impartido cátedra tener como mínimo tres años sin ser recusado por los alumnos. Sin embargo, suele haber una confusión entre los docentes, ya que piensan que una antigüedad de tres o cinco años les otorga

— La Universidad seguramente hará una síntesis valiosa del conjunto de opiniones que se está recabando, que no será de uno, sino de todos

"Por otra parte, la Universidad se ha enfrentado al problema de recibir alumnos con un bajo nivel académico, por lo que se está trabajando con alumnos que no son los más preparados, es decir, profesionales que no se preocupan por superarse en los estudios y que son quienes, al salir de la facultad, rastrear a sus compañeros que han tenido éxito para que les consigan empleo. Sin embargo, no podemos pensar que son pérdidas para la Universidad el producir profesionales de segunda categoría, ya que en México faltan las carreras intermedias y son ellos los que suplen el personal de tipo medio que nos hace falta".

El licenciado Torres Gaitán continúa con su amena charla. Sobre el

el derecho automático a la definitividad, y esto no es así. Los profesores que opten por ella deben presentar un examen de oposición y ser aprobados en el mismo".

El licenciado Torres Gaitán considera que los atributos que debe reunir un profesor son, entre otros: conocer su materia y exponer, desde el inicio del curso, su programa y la respectiva bibliografía a lo largo del año, concatenar los temas de su cátedra en forma sistemática. Además que su asistencia sea regular.

Finalmente el profesor emérito Ricardo Torres Gaitán nos dice: "Todo requiere de un estudio profundo. Son muchas las temáticas, y todas ellas muy interesantes. Sin embargo, considero que el conjunto de opiniones que se están recabando pueden contribuir de alguna forma al balance y reforma que se pretenden realizar en la Universidad. Esta, seguramente, hará una síntesis valiosa que no emanará de nadie, en particular, pues será realizada por todos".

— Para obtener la definitividad, los docentes deben cumplir con 2 requisitos: presentar un examen de oposición e impartir su cátedra durante 3 años sin ser recusados por los alumnos

## Primer congreso mexicano sobre trabajo social criminológico y penitenciario

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO A TRAVES DE LA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL, EN COORDINACION CON LA DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA; EL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL, A TRAVES DE LA DIRECCION GENERAL DE RECLUSORIOS Y CENTROS DE READAPTACION SOCIAL Y EL COLEGIO MEXICANO DE CRIMINOLOGIA, A.C.:



1. Considerando que el Trabajo Social Criminológico y Penitenciario constituye un aspecto fundamental de los programas y servicios de prevención y readaptación social;
2. Considerando la conveniencia de propiciar la investigación científica suficientemente amplia y sistematizada en este campo y que la bibliografía disponible sobre el tema debe enriquecerse;
3. Considerando la necesidad de orientar las actividades docentes, la especialización y la actualización de los Trabajadores Sociales en el campo criminológico y penitenciario sobre bases científicas congruentes con las necesidades actuales del país;
4. Considerando que existen numerosas experiencias e inquietudes profesionales en este campo que deben ser ampliamente conocidas, discutidas y valoradas en beneficio de los programas respectivos;
5. Considerando que el intercambio interdisciplinario de los diferentes profesionales que convergen en programas y servicios de prevención y readaptación social es sumamente benéfico para las personas e instituciones interesadas en el área.

CONVOCAN:  
AL PRIMER CONGRESO MEXICANO SOBRE TRABAJO SOCIAL CRIMINOLOGICO Y PENITENCIARIO.

### I FINALIDADES:

- a) Contribuir a la superación técnica y administrativa de los programas y servicios de Trabajo Social Criminológico y Penitenciario.
- b) Intercambiar y enriquecer las experiencias obtenidas en el área.
- c) Ofrecer alternativas para la superación y actualización profesional de las personas interesadas.

### II SEDE:

Auditorio Facultad de Medicina UNAM Ciudad Universitaria.

### III FECHA:

Del 25 al 27 de enero de 1984.

### IV HORARIO:

De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

### V PARTICIPANTES:

- a) Trabajadores sociales, maestros y estudiantes interesados en el área criminológica y penitenciaria.
- b) Criminólogos y estudiantes de esta especialidad.
- c) Otros profesionales directa e indirectamente relacionados con el área.
- d) Administradores de programas y servicios afines.
- e) Otros profesionales.

### VI TEMAS CENTRALES:

1. "El Trabajo Social al Servicio de la Readaptación Social"
2. "El Trabajo Social en los programas de prevención social"
3. "El Trabajo Social y la atención a menores infractores"
4. "El Trabajo Social en el medio penitenciario"
5. "Trabajo Social, el servicio voluntario y la atención posliberacional"

### VII CUOTAS:

Antes del 23 de enero de 1984. \$1,500.00. Después del 23 de enero de 1984. 2,000.00. Estudiantes: 50%

### VIII EXTENSION Y LIMITE PARA LA ENTREGA DE LOS TRABAJOS:

Las ponencias deberán tener una extensión mínima de 10 y máxima de 20 cuartillas y podrán incluir cuadros, gráficas e ilustraciones.

### IX CREDITOS:

Se extenderá diploma y constancia de asistencia a los participantes.

### X PUBLICACIONES:

Se publicará una memoria con los trabajos presentados.

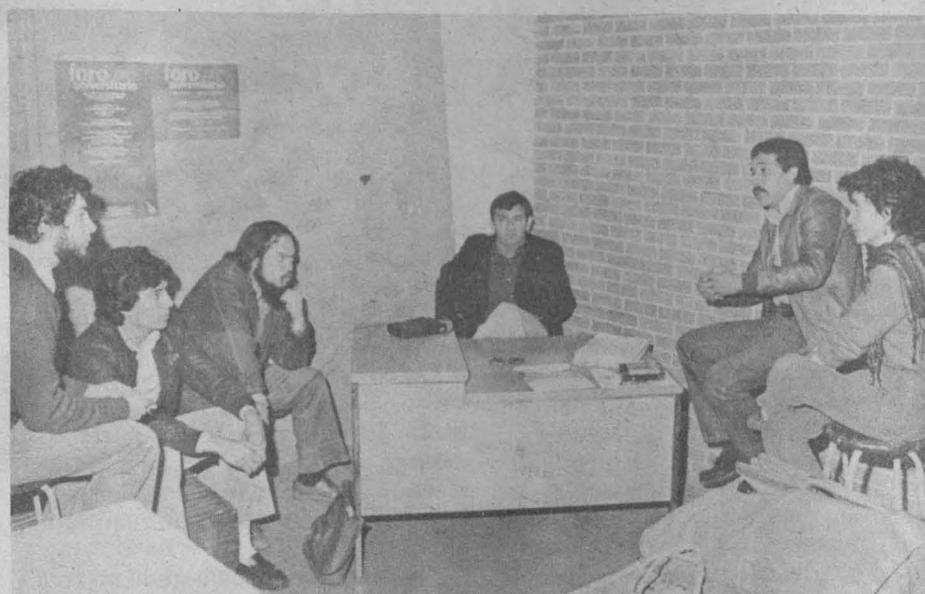
XI Los asuntos no previstos serán atendidos oportunamente por el Comité Organizador.

Para mayor información sírvase llamar a los teléfonos:

550-52-15, extensión 4596 y 566-80-31.

Taller Max Cetto

## Formar arquitectos con alta capacitación



David Escalona, José Luis Lee, arquitecto Humberto Ricalde, arquitecto Juan Pablo Flores, Rocío Rosales.

El premio que la Dirección de Arquitectura de Francia otorgó al Taller "Max Cetto" de la Facultad de Arquitectura de la UNAM —durante el reciente concurso organizado por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA)—, es el resultado del esfuerzo que desde hace diez años realiza este taller por estructurar toda una labor de extensión universitaria orientada al beneficio comunitario.

Así lo señaló su coordinador general, el arquitecto Humberto Ricalde, al ser entrevistado por *Gaceta UNAM* sobre el proyecto de vivienda de autoconstrucción, el cual fue seleccionado entre los diez mejores trabajos estudiantiles que presentaron 186 escuelas de arquitectura del mundo.

Dicho proyecto, contemplado dentro del Programa Alternativo de Vivienda en Autoconstrucción en San Miguel Teotongo (Delegación Iztapalapa), se encuentra expuesto en la Primera Muestra de Trabajo Estudiantil de la Facultad de Arquitectura, en el

Museo Universitario de Ciencias y Artes de esta Casa de Estudios.

Al mencionar los objetivos a que se aboca el Taller "Max Cetto", recordó que uno de los elementos básicos para revertir hacia la sociedad los beneficios del capital social invertido en la formación de futuros arquitectos es la Extensión Universitaria.

Sobre esta base, la labor que realiza el taller está enfocada a brindar asesoría técnica a nivel profesional, de modo que la comunidad cuente con un instrumento de organización propia, de autogestión, en cuestiones tan vitales como la vivienda.

Por otra parte —dijo— el Taller "Max Cetto" define al arquitecto como el profesional responsable de proyectar y construir los espacios habitables a nivel arquitectónico y urbano, que forman parte de la expresión de la cultura material de nuestra sociedad y que, por tanto, arraigan en las condiciones socioeconómicas de la misma.

## Seminarios de Investigación

El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM, invita a sus Seminarios de Investigación del ciclo invierno 1984; que se llevarán a cabo los días martes a las 18:00 h, en la Sala de Juntas del Departamento.

### MARZO

- 6 **Transporte de calcio durante el ciclo celular de levadura**  
Alfredo Savedra Molina, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.
- 13 **Acción de la adenosina en el metabolismo de la urea in vivo, mediada hormonalmente**  
Raquel Guinzberg P., Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.
- 20 **Análisis mediante HPLC de esteroides en plasma**  
Jorge Ponce Frausto, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.
- 27 **Caracterización del equilibrio dimero-tetramero de la glutatión reductasa de *Spirulina máxima***  
Juan Luis Rendón, Mario Calcagno, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.

Es objetivo prioritario del taller —reiteró— formar arquitectos con una alta capacitación técnico-proyectual dentro de su oficio, así como una preparación teórico-crítica que les permita el conocimiento científico de la realidad histórica y social en la que actuarán.

Manifestó que esta formación está basada en un proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyo principal fundamento es la solución de temas reales en los Talleres Integrales de Proyecto. Estos temas permiten una mejor comprensión de la enseñanza y su práctica concreta, fomentando la reflexión, la participación y el compromiso del estudiante y el asesor con la problemática social de nuestro medio.

En función de ello, el taller alienta las actividades que genera en una capacidad crítica y creativa en los integrantes de su comunidad, concibiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera autogestiva y multilateral; propiciando el intercambio de conocimientos mediante el diálogo constante entre asesores y alumnos; subrayando la participación de éstos en la vida interna del taller y en las actividades de apoyo a las comunidades con las cuales colabora, donde sus integrantes actúan como técnicos universitarios que brindan soluciones alternativas a los problemas arquitectónicos y urbanos que se presentan.

En este contexto —explicó el arquitecto Ricalde—, el Taller "Max Cetto" ha realizado ya varios programas alternativos de autoconstrucción de vivienda. De hecho, sus integrantes llevan a cabo una investigación para conjuntar todas las propuestas sobre el particular.

Concretamente, el proyecto enviado al certamen de la UIA se estructuró con base en la utilización de diversos materiales adquiridos por colonos de San Miguel Teotongo para la construcción de viviendas, es decir, se trató de emplear un sistema de cimentación tradicional que, racionalizado por la modulación de la vivienda, permite abatir costos con un ahorro de hasta 40 ó 45 por ciento.

Por ejemplo, se diseñaron muros de

block y cubiertas a base de "tambos" de lámina, abiertos y desdoblados en cuatro secciones, conformando así una cimbra abovedada que optimiza el funcionamiento del concreto en los techos. De este modo —indicó—, se presenta una versión, adaptada a los recursos del lugar, de lo que comercialmente se conoce como "losa de vigueta y bovedilla".

En este sentido estimó que existen grandes perspectivas para el diseño de viviendas populares, toda vez que el Estado se ha propuesto crear en un futuro próximo bancos de materiales para construcción. Esto permitirá a los miembros de comunidades urbanas que tienen pocos recursos económicos, adquirir el material necesario al margen de la especulación y el intermediarismo.

Más adelante, enfatizó que es competencia de las escuelas de arquitectura el preocuparse por el problema de la vivienda, ya que es uno de los problemas medulares en la mayor parte de los países latinoamericanos.

El empeño que el Taller "Max Cetto" ha puesto para contribuir a resolver la problemática urbana, reiteró, se refleja en el proyecto de autoconstrucción de San Miguel Teotongo, en el cual sus miembros trabajaron durante nueve meses. Esto tiene una significación especial, pues de algún modo expresa la gran capacidad que tiene la Universidad de acercarse a los problemas sociales.

Mientras que la profesión liberal de la especialidad está metida en el mercado de trabajo, apuntó, la Universidad puede canalizar capital social a su verdadero fin, que es el servicio social.

Con esta perspectiva, la estructura académica del Taller "Max Cetto" comprende el estudio de la arquitectura, aplicando el Plan de Estudios 76 a través del manejo de los contenidos que se señalan en los Alcances Mínimos de Conocimientos por Áreas, identificados en tres formas del proceso enseñanza-aprendizaje, complementarias entre sí, y que conforman el plan de trabajo de sus miembros: a) Taller Integral, b) Cursos básicos, y c) la Extensión Universitaria, concluyó. ■

Taller H. Carlos Lazo

## Hacia el rescate de una línea arquitectónica con raíces autóctonas



Arquitecto Benjamín Villanueva.

Toda obra arquitectónica está vinculada directamente tanto a un espacio geográfico como a un medio cultural, económico, político y social determinado. Por ello, es necesario que la formación de cuadros profesionales en este campo se oriente a re-encuentrar las raíces de la arquitectura mexicana.

En este sentido, debe mantenerse una continuidad cultural propia que permita, en lo posible, contrarrestar el trasplante de modelos ajenos que poco o nada tienen que ver con la realidad de un país como el nuestro.

El arquitecto Benjamín Villanueva, coordinador del Taller H. Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, expresó lo anterior durante una entrevista en torno a los trabajos presentados por alumnos de este taller en la Primera muestra de trabajo estudiantil de la propia facultad, instalada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA).

En esta muestra, precisó, el Taller H Carlos Lazo expone ante la comunidad universitaria y el público en general un conjunto de aproximadamente sesenta proyectos arquitectónicos diseñados para escuelas, museos, hospitales, edificios, casas-habitación, aeropuertos, etcétera, y otra cantidad similar de trabajos experimentales y ejercicios varios, que han sido efectuados por estudiantes de cada uno de los ocho semestres de la carrera.

De este modo se trató de presentar un panorama global de las actividades que se desarrollan en el taller. Es justamente en los cursos impartidos durante los dos primeros semestres donde se encuentra el basamento de toda la carrera.

En ese periodo, el estudiante aprende el diseño gráfico de objetos, espacios y estructuras simples y de mediana complejidad, lo que le permite llegar a dominar los diversos elementos de una representación gráfica correcta.

No obstante, dijo, una de las cuestiones en las que el taller pone mayor énfasis es alentar el desarrollo de pro-

yectos, temas e ideas que respondan a la realidad, es decir, al contexto histórico y situacional de México, y que su expresión material refleje la conjunción armónica de lo funcional y lo artístico.

En este sentido, el Taller H Carlos Lazo tiene un interés permanente por formar arquitectos profesionales del más alto nivel académico, a efecto de que éstos sepan responder a los retos del futuro.

Si el país se encuentra actualmente en crisis, agregó, la arquitectura debe aportar soluciones, desde su propio campo en función del interés social.

Señaló el arquitecto Villanueva que después del evento arquitectónico más relevante del presente siglo en México, a saber, la construcción de Ciudad Universitaria, mismo que significó un reencuentro con la tradición y las raíces de una arquitectura propia, se dio una ruptura que llevó a no pocos especialistas a diseñar y estructurar grandes edificaciones de concreto que en alguna forma imitaban la arquitectura norteamericana.

Sin embargo, ahora ya no es posible seguir imitando modelos ajenos que traerían consigo grandes dificultades económicas. Por ello, los arquitectos mexicanos deben orientar su quehacer hacia el rescate y la recuperación de esa línea arquitectónica que, de 1930 a 1950, también se expresó lúcida-mente en la pintura, la escultura, la música y demás artes.

Por lo que hace al Taller H Carlos Lazo, refirió que se han hecho proyectos de autoconstrucción de viviendas de interés social, tanto para el medio urbano como para el rural, con base en el diseño de construcciones ligeras, funcionales y de bajo costo.

Lo anterior constituye un punto de partida para aquellos estudiantes que en el año 2000 ejercerán su profesión de arquitectos aprovechando los avances tecnológicos que por entonces tendrán a su alcance, como la energía solar, y así podrán lograr el equilibrio urbano y rural, concluyó. ■

### La física: valioso elemento para el desarrollo de los pueblos

\*\*\* Acaba de ser publicado el No. 2 de "La Física Contemporánea", de la colección "Las Ciencias en el Siglo XX"

\*\* \* Editado por Difusión Cultural y la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM

La física como ciencia, factor de gran importancia social en nuestros días, no solamente ha dado origen a elementos de destrucción de la naturaleza como la bomba atómica, la de neutrones, o los láseres, que se utilizan con fines bélicos; sus principios han propiciado, también, un gran número de beneficios y han dotado a la humanidad de potencialidades ilimitadas, entre las que están: la energía nuclear como solución al problema energético que vivimos, la utilización de los láseres para microcirugía o para comunicaciones, y todas las tecnologías que en torno a esto se han desarrollado.

En el libro "La Física Contemporánea", No. 2 de la colección "Las Ciencias del Siglo XX", editado por Difusión Cultural y la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, se tocan, en forma clara, breve, pero rigurosa, los temas más relevantes de la física de nuestro tiempo.

Recientemente puesto en circulación "La Física Contemporánea", No. 2, intenta informar al lector acerca de cuál ha sido el camino que ha recorrido el saber humano hasta llegar a la comprensión que actualmente se tiene del Universo. Compilado por Guillermo Aguilar y coordinado y editado por Pablo Mora, este libro puede ser adquirido en todos los puestos y librerías universitarias.

# La situación actual de la ciencia en España

• Conferencia del doctor José Elguero Bertolini, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, en la inauguración de la "Exposición del libro científico español"

El quehacer científico de España y México se encuentra en posibilidades de avanzar conjuntamente hacia un modelo de investigación donde la competencia entre las naciones haya sido superada en favor de la colaboración entre iguales, señaló el doctor José Elguero Bertolini, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España, al dictar la conferencia sobre el estado actual de la ciencia en ese país europeo. Con este acto se inició la serie de eventos paralelos organizados con motivo de la **Exposición del libro científico español**, inaugurada el lunes 16 en el Centro Cultural Universitario y que se prolongará hasta el 29 de los corrientes.

El funcionario visitante recalcó que España tiene particular interés en fomentar las relaciones de colaboración científica de corte "horizontal", esto es, con países de nivel similar al suyo, considerando que son las que pueden resultar más provechosas, y subrayó que es éste justamente el caso de México.

Agregó que al establecer las bases para que dos naciones trabajen compartidamente en materia científica, debe analizarse detenidamente la agilidad administrativa, su situación geográfica y la congruencia entre los planes de trabajo científico de los participantes, pues lo anterior no sólo posibilita sino que agiliza el llevar a la práctica proyectos conjuntos.

En cuanto al factor geográfico, el doctor Elguero Bertolini aceptó que la distancia que separa a México de su nación podría considerarse una limitante, toda vez que un mínimo de entrevistas personales entre los investigadores resulta lo más conveniente. Sin embargo, agregó, debe hacerse uso de la imaginación para superar tal obstáculo y puso de ejemplo los programas que en el campo de la astronomía se están efectuando hoy en día. En ellos, el factor geográfico impulsa el trabajo de investigación, pues al estudiar estrellas variables de corto periodo, el tiempo de observación se duplica gracias a la distinta ubicación de ambos países: cuando en España la labor astronómica ha concluido, en México apenas se inicia. Un doble tiempo de observación aumenta sustancialmente los resultados, además de reducir en forma apreciable el costo.

Al insistir en que la unión de esfuerzos entre las naciones con un estadio medio de desarrollo científico es la opción viable para su desarrollo, el presidente del CSIC señaló que precisamente la cooperación multinacional hará posible que la ciencia de estos países sea tomada en cuenta en los foros internacionales.

## Próxima aparición de dos revistas científicas a nivel iberoamericano

Al respecto manifestó que la publicación de revistas periódicas es otra fértil área de colaboración y anunció la próxima aparición de dos publicaciones de este tipo. La primera de ellas agrupará a las 21 mejores publicaciones españolas en matemáticas y a no menos de 16 que se editan en México, Brasil, Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba y otras naciones de América Latina, además de Portugal. El propósito de esta revista es convertirse en el órgano de expresión de la matemática iberoamericana, por lo que los al-

tos requisitos de excelencia y rigor académico que los mismos editores han impuesto son comprensibles.

Tomando en consideración, dijo, que se pretende que la colaboración sea recíproca para que efectivamente tenga un carácter multiplicador, la segunda revista se editará en América Latina, mientras que la primera lo será en España, y aquella tomará por base a la **Revista de Astrofísica**, que actualmente publica la UNAM, con la intención de ser el vocero de los resultados que en esta disciplina se han obtenido en Iberoamérica.

El interés español en Latinoamérica tiene profundas raíces históricas, puntualizó el doctor Elguero Bertolini, por lo que es válida y actual la expresión de que España es tan iberoamericana como europea. En este sentido recordó que al finalizar la tercera década del presente siglo tuvo lugar un considerable éxodo de científicos españoles cuyo punto final de radicación se localizó en los países de América. Entre éstos, México incorporó una sustancial parte de ellos, recibiendo alrededor de 500 médicos españoles, cuyo número representó la décima parte del total del cuerpo médico con que México contaba en aquellos años.

Lo anterior generó una compenetración entre destacados exponentes de la ciencia hispana y de la comunidad de investigadores mexicanos, y en el plano mundial España y los países americanos se sitúan a un nivel simi-



Doctor José Elguero Bertolini.

lar, lo cual constituye otro factor importante en las relaciones de cooperación mutua.

El doctor Elguero proporcionó diversos datos sobre las instituciones, trabajos y científicos existentes en España. En relación a la institución que preside (El Consejo Superior de Investigaciones de España) manifestó que su fecha de fundación data de 1939, y a lo largo de sus 45 años de vida ha demostrado ser un organismo fecundo en materia científica. En la actualidad agrupa a mil 500 investigadores

que laboran en centros e institutos propios, además de otros que se ubican en las universidades españolas.

Agregó que el CSIC posee una biblioteca con un acervo de un millón de volúmenes, además de tres barcos oceanográficos, tres museos, tres imprentas, dos observatorios astronómicos y seis plantas piloto, entre otras instalaciones.

La vida académica del CSIC se refleja en los cerca de 40 congresos que organiza anualmente y las 70 revistas que edita regularmente, así como el total de 400 patentes que en su vida ha generado, de las cuales no menos de 251 tienen aún vigencia y utilidad.

El panorama de la ciencia española debe complementarse con las tareas a cargo de las 30 universidades que existen en España, que en su conjunto tienen una población de 700 mil alumnos y 30 mil profesores.

Agregó el doctor Elguero Bertolini que las 30 instituciones de enseñanza superior de España gozan de autonomía, la cual se extiende tanto a los recursos financieros como a la posibilidad legalmente establecida de captar fondos propios, sin olvidar que su control y planificación recae en las comunidades académicas y en el consejo social con que cuenta cada universidad.

Deben también mencionarse los organismos públicos de investigación que abarcan gran parte de las disciplinas científicas, así como la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, que además de promover la ciencia y la técnica, asesora al gobierno español en estas áreas.

Tras aportar los datos anteriores, el Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas resaltó la importancia que reviste la **Exposición del libro científico español** que se realiza actualmente en la UNAM, ya que, además de ser la primera vez que un evento de tal naturaleza se realiza en América Latina, demuestra de manera patente las posibilidades de cooperación que España y México tienen en esta área y en beneficio común. ■

## Museo Universitario del Chopo, coordinación de actividades

### El Chopo durante enero, febrero y marzo 1984

Música

Ciclo "Rock desde acá".

La palabra concuerda.

Ricardo Castillo solista.  
Las plumas atómicas, grupo.  
Jueves 19 de enero, 19:00 h.

Jaime Moreno Villarreal, solista.

Manchuria grupo.  
Jueves 2 de febrero, 19:00 h.

Eduardo Langagne, solista.  
La cocina, grupo.  
Jueves 9 de febrero, 19:00 h.

Gastón Alejandro Martínez, solista.



Briseño y banda, grupo.  
Jueves 16 de febrero, 19:00 h.

Elías Nandino.  
Rubén Salazar Mallén.  
Renato Ledúc  
Jueves 1o. de marzo, 19:00 h.

Jaime López, solista.  
Fabio Morabito, grupo.  
Jueves 8 de marzo, 19:00 h.

Museo Universitario del Chopo.  
Doctor Enrique González Martínez 10.

Col. Santa María La Ribera.  
Teléfonos: 546-54-84 y 546-84-90.

\*\* En colaboración con el Departamento de Talleres y Conferencias.

Foro del Dinosaurio.  
Boletos \$200.00  
Descuento a estudiantes.

# Un hambre de identidad que no se consolida nunca

Entrevista con Hernán Lavín Cerda, primera parte

La tarde no parece una tarde de enero. El día no parece miércoles; este día tiene toda la cara de esos días que no responden a ningún nombre. Llueve... (¿por Ibarguengoitia, Scorza y los demás?, ¿por Luis Rius, que desde ayer, ya no volverá a dejar pistas de humo en sus paseos?).

Tocamos a la puerta de un departamento situado al sur de la Ciudad de México. Nora Figueroa, esposa de Hernán Lavín Cerda, desde hace veinte años, abre y dice amablemente: "Adelante, un momento, por favor. Ahorita viene". De inmediato se siente la tibieza de un hogar formado con cariño. La sala es un carnaval de máscaras africanas, chinas, mexicanas y de otros lugares no identificados. Varios caracoles muestran sus estructuras rosadas, dejando salir ruidos mínimos de mar lejano. En una pared refulge, enmarcado, *Animal de luz*, un poema de Neruda. Al lado, cuelgan varias pinturas, entre las cuales destacan una firmada por un psicoanalista y dos por Iván, hijo del hogar Lavín-Figueroa. Una botella repleta de piedras marinas, recogidas en alguna playa de Chile, habla también del mar. Una calavera azul habla de otras cosas. Afuera, la lluvia quiere volverse aguacero.

El poeta/escritor/ensayista aparece por el pasillo que lleva a las recámaras, escoltado por el perfil impertérrito de otras máscaras. En su caminar parsimonioso se le nota el cansancio de los tristes; hace poco le fue notificado el fallecimiento de su amigo Luis Rius. El maestro Lavín se sienta y trata de sacarle la vuelta a la melancolía. Se jala dos o tres veces la barba, espantando a la tristeza. Sus manos hacen recordar pájaros alucinados. La frente se le llena de surcos y asomos raros de sudor. Entrecierra los párpados para luego estirarlos desmesuradamente y empieza a platicar. Cualquiera, al escuchar su dicción perfecta, pensaría en un declamador profesional o en un locutor nacido con el micrófono en la mano. Cualquiera, también, después de verle los gestos y los ademanes, concluiría que el maestro Lavín inventa a cada instante la palabra "vehemencia". Afuera, el día aún no tiene nombre, la tarde sigue sin parecer la onceava tarde de enero, y la lluvia se desborda.

**Gaceta:** ¿Estamos con Hernán Lavín Cerda o con Leonard Zelig?

**Hernán Lavín Cerda:** Con los dos, tal vez. Hm., y tal vez con otros... Entiendo por qué me hace la pregunta: a raíz de un texto que salió publicado no hace mucho en el periódico *Unomásuno*.

Ese texto fue escrito compulsivamente, después de haber visto la película de Woody Allen en dos ocasiones. Hm., el impacto de esa cinta me llevó a escribir ese texto, que en el fondo es una suerte de texto de prosa donde la poesía tiene mucho que ver por dentro y que circula, hm., temáticamente alrededor del conflicto de identidad. Si usted se acerca a esa escritura se dará cuenta que lo que ahí aparece en primer plano es el problema de la identidad y, en realidad, esta cuestión no es sólo el centro de ese artículo: me atrevería a pensar que es



Hernán Lavín Cerda.

el centro de una gran problemática actual, por lo menos en el mundo llamado "de Occidente" o que nosotros conocemos como tal.

Una de las crisis de este siglo es la crisis de identidad, es la crisis de angustia de identidad. Hay un gigantismo de las sociedades, hm., hay una masificación muy grande y al mismo tiempo hay un desarrollo hipertrofiado, podríamos decir, y riesgoso, también, de los estados. Todo esto compite en detrimento de la individualidad, concebida como una identidad. Hay un proceso de carencia de solidaridad en algunas comunidades, hay un ensimismamiento, hay un aislamiento que suele ser peligroso, que nos lleva a un proceso de crecimiento dentro de la neurosis, que nosotros podemos apreciar en nuestras comunidades, sobre todo una suerte, un estilo de neurosis urbana. Y "Zelig" está siempre volando por debajo y por encima de toda esta cuestión. Eh, en última instancia el narrador de ese texto en particular que yo pienso incluir en un libro que tengo en preparación, que se llamará *La mandíbula trabada y otras complicaciones*, el narrador, insisto, de ese texto en particular, *Zelig* soy yo, es un narrador que al fin aparece en primera instancia señalando que él es "Zelig", y "Zelig" es una multiplicación de identidades, un hambre de identidad que en cierto modo no se consolida nunca. En el fondo, hay esa angustia por la búsqueda de una identidad perdida, diseminada, vapuleada. Hm., "Zelig" es una puesta en escena, una vez más, de José Ka de Kafka y de otros tantos, de Gregorio Samsa; ¿por qué no decirlo también?, es una infinita metamorfosis, y de ahí que se cubre con infinitas pieles de personalidad de otros, buscando la suya, que en el fondo no aparece nunca.

**Gaceta:** Para muchos usted es poeta, para otros usted es ensayista, para otros más usted es escritor; para usted, ¿qué es usted?

**HLC:** Bien, me atrevería a creer que tal vez uno sea todo lo que usted ha señalado; lo digo con cierta humildad, no crea usted que yo me siento muy bien porque uno puede hacer todas esas cosas, pero ése es un estrato, es una parte de la cuestión. La otra parte de

la cuestión queda un poco en duda: "¿Qué es usted?", ésa es la zona más profunda, es la respuesta más difícil, es caerse —como diría Pablo Neruda— de la piel al alma. Cuando estamos en el terreno de la piel, yo puedo responderle positivamente a lo que usted me ha indicado, yo soy tal vez todas esas cosas, y tal vez otras más que usted no me ha indicado; pero ya en el campo del alma, y en la profundidad, ya en el terreno ontológico, ya en el campo del ser, yo no me atrevería de manera fehaciente, con certidumbre, su pregunta. En verdad ahí deberíamos un poco hacer "Zelig" tal vez; y no es juego, ¿mh?, menos un juego de palabras, por cierto. En realidad uno nunca sabe del todo quién es, uno vuelve a preguntarse siempre, a hacerse siempre la misma pregunta, y la respuesta como que no aparece tampoco, nunca. Y en ese sentido, cuando uno se hace esas preguntas, uno vuelve a ser un individuo muy remoto casi un ser cavernario, casi un cavernícola. Las preguntas iniciales de todos nuestros poetas, nuestros filósofos primitivos —estoy usando aquí la palabra primitivo en toda la connotación más rica que pueda tener—, el ser más antiguo y, al mismo tiempo, el que tiene más posibilidades de ser moderno, insisto, sus preguntas son de esta naturaleza. Si usted sondea la poesía de nuestros pueblos llamados precortesianos o precolombinos —pensemos en la náhuatl, por ejemplo—, se dará cuenta que esa pregunta está siempre en primer plano. Y la respuesta sigue siendo un enigma.

**Gaceta:** ¿Cuándo y por qué comienza usted a escribir?

**HLC:** Yo empiezo a escribir por esto mismo, retomando la pregunta anterior, que queda sin respuesta; empiezo a escribir porque empiezo a recibir ecos, preguntas internas que salen en mí de modo balbuciente, tartamudeante; es el momento en que yo me doy cuenta de que no soy del todo yo, y es el momento también en que me doy cuenta de que debo seguir como un Aeda ciego de los pueblos primitivos, como un argonauta. Es el instante, repito, en que yo me doy cuenta que debo seguir hasta el fin, porque es un llamado, porque la poesía surgió en mí sin que yo la buscara por ningún motivo. Yo no quería ser poeta, y creo que lo único que soy es eso, si es que soy algo, que también lo pongo en duda. No hablemos de cualidades "más óptimo, menos óptimo"; no es ésa la cuestión fundamental. Y yo empiezo a escribir de ese modo, yo siento que alguien en mí hace preguntas: se pregunta sobre todo, se extraña sobre todo, se asombra sobre todo; en ese momento yo me doy cuenta de que yo, del todo, no soy yo. Es como un dictado: al principio aparece de modo balbuciente —y hasta tengo más o menos la época de mi vida en que aparece, que es por allá por el año de 1960, aunque yo escribía desde antes—, cuando las preguntas profundas del ser ontológico empiezan en mí, sin pararse hasta el día de hoy, es cuando yo me doy cuenta de que algo connotante se está produciendo al interior de uno. Y comienzo a escribir. En ese momento yo estoy estudiando otras disciplinas, estoy estudiando literatura en la Universidad de Chile, Ciencias de la Comunicación —como se le dice hoy— también en la Universidad de Chile, yo pretendo hacer una literatura mucho más dominada y controlada por la lógica y por el consciente; por cierto, entro al campo de la prosa.

Sin embargo, algo sucede, hay un terremoto —me atrevería a decir— dentro del lenguaje que yo manejo: yo empiezo a hablar de manera distinta, empiezo a escribir de manera distinta. Se produce una suerte de situación esquizoide, a mi modo de ver, esquizoide en el sentido del desdoblamiento, yo advierto que hay un desdoble en mi persona. Yo puedo de pronto manejar un lenguaje más o menos controlado por el hablar consciente; pero también está el otro; y ese otro surge de modo balbuciente, a través de cadenas metafóricas, a través de una reflexión, de un estallido de imágenes, que no es la escritura dominada por el campo lógico. Entonces, lo primero que yo siento es la extrañeza frente a eso; yo digo: "Yo no soy yo aquí ¿qué me está sucediendo?, esto no es posible, estoy hablando y escribiendo de manera insólita ¿qué sucede con la sintaxis tanto verbal como escrita?, ¿qué pasa con los ritmos?, ¿qué pasa con las recurrencias, con las reiteraciones?, ¿por qué la escritura empieza a morderse la cola como la serpiente emplumada de México?, ¿por qué empieza a producirse una escritura de tipo mitológico?". Es donde yo me doy cuenta de que ha comenzado a nacer, una vez más, la poesía, como una suerte de reencarnación, realmente. Y más allá de eso, todo para mí sigue siendo misterioso.

**Gaceta:** ¿No teme que el colaborador del diario se llegue a tragar al poeta o al escritor?

**HLC:** NN... no, hoy no; hace quince años tal vez sí. Hace quince años yo me hacía también esta pregunta y me preocupaba, porque como yo había estudiado los dos campos y empezaba a desarrollarme —por allá por los veintitrés, veinticuatro años— por estos dos terrenos, tanto en el periodismo como en la literatura, yo tenía ciertas dudas en ese tiempo, tenía ciertas inquietudes, preocupaciones y temores al respecto. A veces conversaba con algunos escritores, con algunos maestros —siempre uno se apoya en otra sombra, como diría Luis Rius—, yo les preguntaba cómo se podía sortear esta disyuntiva. Y ellos me decían que el tiempo, sólo el tiempo, se encargaría, y la práctica de la escritura y la conciencia del fenómeno del lenguaje, por escrito se encargarían de llevarme por el camino adecuado. Eh..., la verdad es que cuando yo publico un primer libro en prosa —que está muy ligado a la poesía, pero que son relatos, controlado bajo el poder del cuento—, que se llama *La crujidera de la viuda*, en ese momento yo estoy haciendo las dos cosas simultáneamente: yo estoy publicando textos de información periodística en revistas y periódicos de Santiago de Chile y de otras partes de América, y al mismo tiempo trabajo en textos de ficción. Ya en ese momento logro sentir, presentir y tomar conciencia cada vez mayor de dónde están los límites entre un campo y el otro; y hasta el día de hoy,afortunadamente, yo manejo esos dos límites. Ahora, aclaro, en mi estadía en México —que ya se alarga por más de una década— lo que más he hecho por el lado de la palabra escrita ha ido hacia la ficción, en cualquiera de sus campos. Lo que yo hago en el periodismo en México está muy ligado a la literatura. Y lo otro, obviamente; porque lo otro forma parte del cuento, del ensayo, del poema, etcétera, ya ahí como que no hay mucho dónde perderse.

(Pasa a la pág. 30)

## Tres poetas, tres, en "Voces y canciones"

Sin duda 1983 fue un buen año para la Poesía Mexicana, en general, y para la poesía de los jóvenes en particular. Los títulos de *Memoria del Tigre*, de Eduardo Lizalde (Ed. Katún); *Bajo llave* de Guillermo Fernández, (Ed. Katún); *Los cuerpos de la furia*; de Sandro Cohen (Ed. Katún); *Los trabajos del mar*, de José Emilio Pacheco (Ed. Era). *Ultimo Jardín*, de Myriam Moscona (Ed. El Tucán de Virginia). *La espada de San Jorge*, de Héctor Carreto (Ed. Premiá); *Tacubaya Revisited* de Víctor M. Navarro (Ed. Oasis), *Vuelta al camino*, de Juan Domingo Argüelles, Alejandro Sandoval y Oscar Wong (Ed. de la Revista Punto de Partida), y tantos más que de momento escapan de nuestro escritorio y de nuestra memoria, son una muestra palpable de nuestra aseveración.

La Universidad Nacional también contribuyó en buena medida a que fuera un buen año para la poesía joven y ese sería el caso de *Voces y Canciones* (Ed. de la Revista Punto de Partida, 1983), libro que reúne los trabajos poéticos de tres autores de provincia: Víctor Manuel Cárdenas, Gabriel Trujillo y José Javier Villarreal, con muestras patentes de su oficio literario.

Víctor Manuel Cárdenas (Colima, Col., 1952) estudió Historia en la UNAM y fue becario INBA-FONAPAS 1979-80. Fue miembro del Taller Literario de Juan Bañuelos. En 1981 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven con su libro *Visión de Asas* y en 1980 mención en el concurso de poesía de "Cuadernos del Caballo Verde" con *A la hora del fuego*, ambos poemarios reunidos en *Primer libro de las crónicas* (Ed. Katún, México, 1983). En *Voces y canciones* nos presenta una serie de poemas bajo el título de *Después del blues*, textos trabajados entre 1978 y 1980 que nos permiten apreciar el trabajo de este autor desde otra perspectiva.

Dividido en tres partes: "Invitación para llamarla", "Blues en Chiapa" y "Conjuro para no espantar la lluvia", *Después del blues* se nutre de la melancolía, de la forma triste que tiene ese canto de negros y de "outsiders" para expresar un dolor que no es físico sino metafísico, que se trae en el alma y sólo quienes aman la vida a pesar de todo, son capaces de sentir tal alteración emotiva. *Invitación para llamarla*: Marca/ Ella contestará/ Taladora del hielo/ Caen tus manos como el mes de enero:/ Saludos/ Besos/ DOLORS/ Puede girar la historia si quiere/ Pero te quiero a ti/ libre y eléctrico dolor/ de bosqueplaya disconforme/ Te quiero/ Por/ imposible/ y por posible también/ Estudié que Don Ramón del Valle-Inclán vivió desde/ nadie sabe cuando nació/ hasta 1936/ ¿Algo te recuerda ese año?/ ¿Por qué sólo es exacto el momento de la muerte?/ y tenía una barba de abuelo viejo/ Tal vez carne más que hueso podamos resucitar un pecado cotidiano/ Tú verás lo que aporta el sueño/ pero estoy despierto:/ Ayer enterramos a David Romero/ Cuarenta vivió/ veinte años de luchas aplastados así nomás/ a lo bestia/ Levantas a Cataluña con tu historia/ hasta meterla en la ciudad/ de las antiguas arboledas/ Eran los primeros días de

1976 y no hacía frío/ ¿Podemos subir de nuevo al 'delfín' San Angel-Revolución/ para bajar en el café de chinos y leer a Ibsen?/ Busco tu grito final/ ese que vas tirando en las esquinas/ Mujer entre las cero/ y las novecientas millas/ Mujer/ que/ está/ ¿Quieres tomar el teléfono y llamarla?

*Bitácora* es el nombre del poemario de Gabriel Trujillo (Mexicali, B.C., 1958) reunido en *Voces y Canciones*. Trujillo ha publicado dos plaquettes: *Poemas* (UABC, 1981) y *Rituales* (UAM-Azcapotzalco, 1982). Los textos de Trujillo son sucesiones de imágenes, presencia estética, de forma, antes que los contenidos. Las palabras talladas y pulidas que permiten la transparencia: *Bitácora*:/ El día instaura su presencia/ Los sueños se disipan bajo los párpados/ La luz impera/ Como una brújula señalando/ Hacia el país donde las sombras crecen/ Una a una/ Emergen parpadeando las palabras.

José Javier Villarreal (Tijuana, B.C., 1959) nos presenta *En torno a monumentos*. Ha publicado anteriormente *El valle* y *De cómo llegó la noche a comer un sandwich* (UANL, 1982), *Historia de la coronación* (Panfleto y Pantomima, 1982) y *Estatua sumergida* (Ed. Amate, Xalapa, 1982).

(Pasa a la pág. 30)

## Nacimiento del arte barroco en México

Los orígenes del arte barroco en México no se pueden explicar como una "mexicanización" de las influencias europeas, de este tipo de arte sino a través de un proceso interno que evolucionó a partir de las corrientes artísticas manieristas introducidas por los peninsulares en la Nueva España.

La tesis anterior es expresada por el historiador Jorge Alberto Manríque, investigador del Instituto de Investi-

gaciones Estéticas y de la Facultad de Filosofía y Letras, constituye una nueva concepción que cuestiona una explicación anterior sobre los orígenes del barroquismo en México, aparentemente "lógica y razonable", pero que en última instancia resulta incierta.

Debido a la dinámica natural del proceso de los estilos, en México surge un barroco en cierta forma independiente de las formas desarrolladas en Europa y que ya establecido entra en contacto y percibe influencias de modelos europeos.

Un hecho importante lo constituye el que la gran afluencia de artistas europeos a finales del siglo XVI, disminuyen en el siglo XVII porque ya en la Nueva España existen talleres que dan abasto a las necesidades artísticas de la región.

En la Nueva España, señala el historiador, existen artistas manieristas desde finales del siglo XVI, como Claudio Arciniegas, arquitecto de la catedral de México, Francisco Becerra, quien dirigió la construcción de la catedral de Puebla, pintores como Simón Pereñs, Andrés de Concha, etcétera.

El arte manierista desarrollado en Europa logra insertarse en el país ya que, curiosamente, las crisis económicas y religiosas que se producen en Europa también existen en la Nueva España; hay una crisis de población, una alta mortandad, falta de mano de obra (lo que perjudica a la encomienda), baja en la producción agrícola, etcétera.

Así, el manierismo europeo se ajusta a la situación que se vive en México, pero como toda forma artística presenta una evolución: nada en el arte es estático, los artistas evolucionan, pero ya separados del Viejo Continente y reciben información muy escasa de lo que allá sucede, las obras de arte que cruzan el océano son cada vez menos.

En México, explica el investigador, el arte barroco se distingue del europeo porque mantiene, como estructuras constructivas y estructuras decorativas en la arquitectura, una identificación con las formas manieristas; y sin embargo, desarrolla una capacidad decorativa que reviste las estructuras construidas. El barroco mexicano es muy rico en cuanto a elementos decorativos mientras que el de Europa desarrolla más las estructuras constructivas.

En pintura barroca, los habitantes de la Nueva España fijan una tradición de gusto, y cuando un artista europeo trae obras con innovaciones, los novohispanicos no las adquieren, sino que las transforman a sus gustos; las novedades se incorporan a las tradiciones.

Por último, el historiador asegura que dentro de poco tiempo la Universidad publicará un estudio que realiza sobre el Barroco en México, en el cual sostendrá con pruebas históricas que el origen del barroco en la Nueva España no corresponde a una "mexicanización" del barroco europeo conjunta al arte indígena, sino un proceso evolutivo del arte manierista que llegó con los peninsulares.

Por otra parte, el profesor Manríque tiene en preparación dos libros: uno, las memorias de Inés Amor, directora del Museo de Arte, además de una guía artística de la Ciudad de México.



Licenciado Jorge Alberto Manríque.

# REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

## ÁNGEL RAMA *La ciudad barroca*



Nueva época / Enero de 1984

ISSN 185-1330

33

\$ 100.00

## Mujeres inmigrantes indocumentadas



Desde hace muchos años se ha observado que de los miles de inmigrantes mexicanos que van a los Estados Unidos, pocos son los que logran integrarse culturalmente a la sociedad moderna, y en este sentido el estudio de los sistemas de apoyo desarrollados en el exterior por el indocumentado podría dar otra explicación al proceso de desadaptación.

Habría que recordar que el inmigrante pertenece por lo regular a una familia, y que de alguna manera u otra, las necesidades materiales y de consumo de ésta, determinan la partida de algunos de sus integrantes a otra región o país.

Las tesis anteriores fueron expuestas por la maestra Esther Wicab Bach-Y-

Rita en la conferencia "Mujeres inmigrantes indocumentadas de los Estados Unidos: familia y sistemas de apoyo" invitada por la Facultad de Psicología.

La psicóloga señaló que diferentes estudios tratan de explicar el porqué los mexicanos no logran adaptarse culturalmente a la sociedad norteamericana, pero que pocas veces se analiza la cuestión emocional que provoca esta hostilidad.

En investigaciones que actualmente desarrolla en algunas comunidades de inmigrantes indocumentados —con mayores problemas todavía— en el estado de California, la maestra ha podido observar la importancia que tienen para el inmigrante las deci-

## Película del CUEC premiada en Cuba

La película del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) realizada por Salvador Díaz ¡Los encontraremos! obtuvo una mención en el V Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, efectuado en La Habana, Cuba, uno de los certámenes más importantes del continente, donde participaron más de 100 filmes en la categoría de Cine documental de casi todos los países de América.

Esta película originalmente fue presentada por el realizador de tesis profesional en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, concediéndole una mención honorífica el Jurado calificador.

Este documental aborda el problema del secuestro político en nuestro

país, tema poco tratado por los medios de comunicación salvo algunas producciones de cine independiente.

Al finalizar los 36 minutos que duró este documental, la señora Rosario Ibarra de Piedra destacó la importancia de la organización de los familiares de los desaparecidos por motivos políticos, que en México ascienden a un número de más de 510 personas.

El Comité prodefensa de presos, perseguidos, desaparecidos y exiliados políticos, denuncia las prácticas de las políticas ilegales y sus nexos paramilitares, ambos al margen de la Constitución y que actúan en contra de la disidencia política.

Esta película puede ser solicitada al CUEC como un servicio de apoyo académico de este Centro. ■

siones familiares y las relaciones que sostiene con su familia.

Incluso para decidir el tiempo en que el inmigrante va a permanecer en el extranjero, es determinado por la familia y las necesidades que tiene que satisfacer, por lo tanto, la aceptación de nuevos valores también tiene que ver con el común acuerdo de este pequeño núcleo social.

Así, prosigue la psicóloga Wicab Bach-Y-Rita, la familia en general y en particular la mujer, constituyen sistemas de apoyo para integrar y asegurar la permanencia del hombre —quien regularmente se ausenta—, y/o la familia en el extranjero. Los sistemas de apoyo son todos aquellos recursos que los individuos tienen a su

alrededor y que les brindan apoyo material y emocional.

Los sistemas de apoyo —explica— varían de acuerdo a la distancia geográfica y emocional que separa a la familia de los inmigrantes; pero con regularidad sucede que cuando un inmigrante decide quedarse en el país de migración, la familia se traslada al lugar y en conjunto luchan por sobrevivir.

De las experiencias obtenidas hasta el momento, y que han sido recopiladas en dos investigaciones, la investigadora deriva el hecho de que el rol de la mujer en las familias inmigrantes, y sobre todo indocumentadas, tiende a ser más activo de lo que fue y encaminado sobre todo a integrar a la nueva sociedad a sus descendientes ya que en las actuales condiciones de vida en que los sostienen, su edad y la imposibilidad de superación académica, no pueden aspirar a un beneficio propio.

Por otra parte la conferencista invitada por el Departamento de Estudios Superiores de la Facultad de Psicología, disertó sobre algunas consideraciones que deben tomarse en cuenta para realizar la investigación a Estados Unidos, entre las cuales están: no generalizar los estudios hechos a un grupo determinado de inmigrantes porque las condiciones de migración, así como la forma de vida de cada grupo difieren en grandes proporciones de un individuo a otro.

También indicó que conjuntamente a la elaboración de estadísticas, es necesario estudiar las motivaciones que originan el movimiento migratorio, así como el aspecto psicosocial de la misma donde el descubrimiento de sistemas de apoyo constituye la parte medular del tema.

Hay que diferenciar y explicar, además, los tipos de migración que se dan a lo largo de la historia y que cada vez se vuelven más sofisticados, más ambiciosos; pues si anteriormente se buscaba mejorar las condiciones económicas de vida, hoy se busca además una vida más confortable, moderna y prestigiosa.

La investigadora señaló que para realizar todos estos estudios se requiere, al lado de conocimientos y perspectiva para definir variables, experimentar nuevas estrategias metodológicas, tales como la observación participante, en donde la creatividad del investigador se pondrá a prueba. ■

### Facultad de Química

## Física y matemáticas... ¿Para qué?

El Departamento de Fisicomatemática de la División de Estudios Profesionales, invita al público en general al ciclo de conferencias que se llevará a cabo en el auditorio "A" de la Facultad de Química, con el siguiente calendario.

DIA	HORA	PONENTE	NOMBRE DE LA CONFERENCIA
19 de enero	18:00 h.	Dr. Diego Bricio Hernández	"¿Cómo se desarrollan las reacciones químicas?"
26 de enero	13:00 h.	Dr. Alberto Robledo	"Superficies".
2 de febrero	18:00 h.	Dra. Esther Ruiz Santoyo	"Reacciones químicas por computadora".
9 de febrero	13:00 h.	Dr. Enrique Bazúa	"Las matemáticas y la física en el cálculo de propiedades termodinámicas".
16 de febrero	18:00 h.	M. en C. Humberto Suzan	"Estadística en la experimentación biológica".
23 de febrero	13:00 h.	Dr. Andóni Garritz y Dr. Carlos Velarde	"La computación y la intimidad del átomo".
1 de marzo	18:00 h.	Dra. Cristina Castro	"Álgebra, simetría y química".
8 de marzo	13:00 h.	Dr. Alejandro Ramírez Grycuck	"La inutilidad de las matemáticas".
15 de marzo	18:00 h.	Dr. Emilio Lluís y Dr. César Rincón	"Sirven... y además son bonitas".
22 de marzo	13:00 h.	I.Q. Jesús Valdés Félix y Mat. Edna Cárdenas Cuenca	"Buena... ¿y en resumen, qué?"

Para mayores informes dirigirse con la Mat. Edna Cárdenas Cuenca en el Departamento de Fisicomatemática o llamar al teléfono 550-52-15, extensión 2274.

# Satélites nacionales de comunicación

En la actualidad el desarrollo socioeconómico de las sociedades no puede entenderse si no es en base a la infinidad de interrelaciones que unos países establecen con otros y es por esto que el desarrollo de nuevas técnicas de información, más rápidas y eficientes ha proliferado sobre todo en los países industrializados.

En efecto, parte de estas invenciones son las telecomunicaciones y los satélites, que ahora, pese a la falta de información que sobre sus usos se tiene, México también implantará un sistema de satélites denominado "Morelos" que entrará en órbita a partir de 1985.

El proyecto "Morelos" es importante porque es el primero en el que el Estado se hará cargo de administrar y controlar. Hasta hace algunos años, las transmisiones vía satélite que se recibían en el país eran controladas por el sector privado.

Lo anterior es señalado por la profesora Fátima Fernández Christlieb, investigadora del Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas, quien además asegura que pese a todo, el Estado ha dado a conocer algunos de los aspectos bajo los cuales operará el sistema.

Desde 1982 el Estado se adjudica la comunicación vía satélite como una actividad estratégica exclusiva que es señalada en la Constitución, más tarde informa que el sistema "Morelos" constará de dos satélites que serán construidos por la Hughes Corporation, propulsados por la McDonnell Douglas y lanzados por la NASA.

Sin embargo, hasta el momento, explica la investigadora, no se cuenta con investigaciones sobre satélites realizadas en el país, además de que existe una falta de información sobre las experiencias de otros países del Tercer Mundo, indispensable para medir posibles consecuencias de la instalación de satélites en el país.

En cuanto a infraestructura, el país cuenta con dos estaciones terrenas para captar las transmisiones e incluso algunas empresas privadas comienzan a vender antenas caseras que captan directamente las transmisiones de los satélites.

Estos avances tecnológicos presentan ventajas y desventajas para la sociedad en general y la comunicación, puesto que, de no contarse con los elementos necesarios para asegurar una programación constante que sea transmitida vía satélite, lo único que se conseguirá es ver transmisiones hechas en otros países, lo que puede traer serios problemas de aculturización o desarraigo cultural.

Este problema debe contemplarse, a corto plazo pues los canales que tienen los satélites son varios, y puede ser que no haya siquiera uno que ofrezca producciones nacionales. Hay que iniciar pues concursos de producción e investigaciones que determinen qué tipos de programas son indispensables para combatir la penetración cultural externa que implica el uso de satélites.

Es por eso que la investigadora Fátima Fernández se propone realizar una investigación titulada "Satélites Nacionales de Comunicación. El caso de México" en la que se pretende sistematizar la información disponible en materia de satélites de comunicación y hacer un análisis de las diversas experiencias en otros países que ya cuentan con ellos.



Licenciada Fátima Fernández Christlieb.

También se propondrá la descentralización del sistema de comunicación social a través de la infraestructura terrena que se ha venido instalando a lo largo del país, en la cual quizá se puedan inscribir los deseos que el actual secretario de Educación, Jesús Reyes Heróles, expresó ante la Cámara de Diputados, de ampliar con la comunicación electrónica los servicios de la telesecundaria y la introducción de la teleprimaria.

La investigación pretende, asimismo —concluye la comunicóloga—, ofrecer lineamientos generales para hacer un uso racional del sistema de satélites, antes de que sea colocado en órbita.

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, a través de la Coordinación de Cursos de Actualización invita a los Seminarios de Actualización (jornadas intensivas).

## Historia de la arquitectura y el urbanismo en México restauración de monumentos

Que se impartirán del lunes 6 de febrero al viernes 2 de marzo, diariamente de 17:00 a 21:00 h., en el Aula 7 de Posgrado de Arquitectura.

- Seminario I** Teoría y prácticas sobre restauración de monumentos .  
Lunes 6 a viernes 10 de febrero.  
Conferencistas: M en Arquitectura Luis Ortiz Macedo, M en Arquitectura Luis Arturo Ramos Ramos.
- Seminario II** Diseño y trazo urbano en Mesoamérica.  
Lunes 13 a viernes 17 de febrero.  
Conferencistas: doctor en Arquitectura Alberto Amador Sellerier, M en C antropólogo Eduardo Pareyón Moreno.
- Seminario III.** Arquitectura del Virreinato.  
Lunes 20 a viernes 24 de febrero.  
Conferencistas: M en Arquitectura José Manuel Mijares y Mijares, y arquitecto Ricardo Arancón.
- Seminario IV.** Arquitectura del México independiente.  
Lunes 27 de febrero a viernes 2 de marzo.  
Conferencistas: arquitecto Flavio Salamanca Güemes, ingeniero arquitecto José de la Vega Requenes.

Inscripciones: entrada libre. Para informes dirigirse a: División de Estudios de Posgrado. Anexo a la Torre de Humanidades II. Ciudad Universitaria, D.F. Teléfonos: 550-62-09 y 550-66-64.

## Diagnóstico y desarrollo regional de influencia de San Rafael, Estado de México

La investigación Diagnóstico y desarrollo regional de influencia de San Rafael, Estado de México, constituye el primer trabajo multidisciplinario que a gran escala realiza la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, en el cual participan conjuntamente las áreas de Ciencias Políticas, Planificación para el Desarrollo Agropecuario y Economía.

En función de los acuerdos de participación firmados en mayo del año pasado entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Fideicomiso de Fomento Ejidal, la ENEP Aragón, la Unidad Forestal Industrial San Rafael y el Fideicomiso, entraron en contacto, a fin de determinar los mecanismos operativos que hicieran posible la realización de un estudio, cuyo objetivo consistiría en identificar las posibilidades de desarrollo de la zona forestal de San Rafael y su área de influencia.

Los coordinadores de esta investigación: Javier Gálvez Zarzúa, Pedro Uvence Rojas y Jaime Torres Rivera, de Ciencias Políticas, Planificación y Economía, respectivamente, explican que los propósitos de este trabajo se clasifican en dos niveles: uno el correspondiente a las necesidades de las instituciones de fomento a la actividad agropecuaria de la región; y otro, el referente a las funciones de la UNAM.

Entre los objetivos se destacan; el obtener un inventario de los recursos productivos existentes; lograr un diagnóstico sobre las actividades productivas de la región; evaluar la participación de las instituciones de fomento del sector oficial; determinar las

prioridades de inversión, y precisar en forma jerárquica, económica y social los estudios de factibilidad técnica-económica-financiera que se deben ejecutar en lo inmediato a fin de concretizar los resultados obtenidos en la investigación.

En los propósitos de segundo nivel, correspondientes a las tareas de la UNAM, se puntualiza: sentar las bases para la participación continua de nuestra Institución con otras entidades del sector público en la realización de proyectos tendientes a elevar los niveles de eficiencia y de vida de la comunidad; incrementar la imagen y prestigio académico, docente y de investigación de la UNAM, y en particular de la ENEP Aragón; impulsar el nivel académico y de investigación de los estudiantes, al vincularlos con situaciones específicas de la realidad socioeconómica, así como crear en la ENEP Aragón la infraestructura adecuada para conformar un área de trabajo disciplinario y multidisciplinario, que permita llevar a cabo proyectos internos y de desarrollo de la comunidad.

Este trabajo, iniciado en julio de 1983 —se espera concluir en abril de este año—, comprendió 25 días de investigación de campo, efectuada en 85 comunidades de 20 municipios que se distribuyen en los estados de México, Puebla y Morelos, zonas de influencia en San Rafael.

Además, señalaron los investigadores, cuenta con la participación de 26 alumnos de las tres carreras —Ciencias Políticas, Economía y Planificación— con el doble fin de cubrir

su servicio social y de aprender una mayor disciplina y responsabilidad hacia el trabajo académico y de investigación, dada la importancia que reviste el mismo.

Por otra parte, se pretende que esta investigación sirva de apoyo en la elaboración de futuros diseños de tesis para los estudiantes de estas áreas y, específicamente, a los alumnos que colaboran en esta tarea; sin embargo, sólo a través de una buena difusión de los materiales finales alcanzaremos tales metas.

Los coordinadores adelantaron que los resultados de la investigación distarán, en lo posible, de las meras estadísticas descriptivas, para abocarse a detectar los principales problemas socioeconómicos de la región, pero inscribiéndolos en un contexto político institucional, a fin de que escuelas jóvenes como la ENEP se integren por medio del trabajo de investigación con otras instituciones. Por otro lado, se distalló que sólo restan algunos aspectos bibliográficos e informativos relacionados con la Reforma Agraria y la Papelera San Rafael para dar marcha a la redacción final.

Por último, reiteraron la buena disposición y apoyo que ha ofrecido la Unidad Forestal de San Rafael para que este trabajo lleve a buen término sus objetivos; resultados que determinarán en gran medida la apertura de nuevos espacios de investigación en el interior de la ENEP Aragón, ya que se trata de la concreción del primer proyecto multidisciplinario a gran escala con el sello de esta parte de la comunidad universitaria, concluyeron.

La urbanización ilegal en predios ejidales y comunales ha provocado un crecimiento irracional de la Ciudad de México, y a su vez la extinción de ejidos y comunidades agrarias, dijo el licenciado Alejandro Méndez Rodríguez, urbanista del Instituto de Investigaciones Económicas.

En la actualidad, dijo, de los 62 ejidos existentes en 1970, 44 están en proceso de desaparición parcial o total, ya que están ocupados por fraccionamientos residenciales, colonias populares o ciudades perdidas.



Licenciado Alejandro Méndez.

## El crecimiento urbano irracional determina la extinción de ejidos y comunidades agrarias



El crecimiento de la mancha urbana, aunado a la falta de crédito agrícola y al encarecimiento de insumos, ha provocado que descienda la cosecha de productos del agro, manifestó el investigador del IIEc, quien expuso que en 1970 la producción de alfalfa, avena, frijol y maíz disminuyó con respecto a 1960.

A partir de los años cuarenta, indicó, la Ciudad de México ha experimentado un acelerado proceso de urbanización, que no sólo implica la concentración de la vida económica, política y demográfica del país, sino también la incorporación desordenada de grandes extensiones de tierra agrícola a los usos de la ciudad.

De esta manera, en 1940 la Ciudad de México ocupaba alrededor de 117.5 kilómetros cuadrados, y para

1975, 792.6 kilómetros cuadrados que comprendían el Distrito Federal y 11 municipios del Estado de México. Esto significó un incremento de casi 7 veces en su extensión territorial.

Este crecimiento, señaló el licenciado Méndez Rodríguez, afectó principalmente a las tierras agrícolas. De los 675.1 kilómetros cuadrados urbanizados entre 1940 y 1975, el 42 por ciento provenía de predios privados, 27 por ciento de predios comunales, 21 por ciento de propiedad ejidal y 10 por ciento de terrenos nacionales o estatales.

Explicó asimismo que el suelo agrícola urbanizado entre 1940 y 1975 en el Distrito Federal se destinó en un 62 por ciento a usos habitacionales, el 26 por ciento a la industria y el 12 por ciento a servicios.

La tierra urbanizada para fines habitacionales está ocupada de la siguiente manera: 59 por ciento por viviendas de la clase media, 15 por ciento por sectores de altos ingresos, 9 por ciento por colonias populares, 3 por ciento por viviendas promovidas por los organismos públicos y 14 por ciento por otros tipos de vivienda.

La urbanización de tierras agrícolas se ha hecho a través de diversos mecanismos que explica el investigador universitario: "En el caso de los predios privados se han incorporado aceleradamente al mercado de suelo urbano, bajo criterios de lucro y por medio de procesos especulativos. Así tenemos que en 1960 la propiedad privada agrícola comprendía 52,518 hectáreas en el Distrito Federal, en cambio en 1970, ocupaba únicamente 21,265.2 hectáreas. O sea que en 10 años se redujo en 60 por ciento su extensión".

Aseveró que en el fondo de la urbanización de la tierra agrícola privada existe un proceso especulativo, que se manifiesta en el hecho de que para 1978 la retención de tierra por parte de los propietarios alcanzaba alrededor de 90 kilómetros cuadrados de lotes baldíos. Además se opera la apropiación privada de los beneficios generados por las inversiones públicas en infraestructura y servicios urbanos.

(Pasa a la pág. 30)

### Cursos

Curso: Terapia breve: Una alternativa en la terapia familiar.

Dirigido a: Psicólogos interesados en la práctica clínica.

Expositor: Doctora Mary Blanca Moctezuma.

- Temario:
1. Marco teórico de la terapia breve.
  2. Técnicas básicas de la terapia breve.
  3. Pasos del tratamiento:
    - a) Indagación de los eventos que mantiene el problema.
    - b) Determinación de los eventos que mantiene el problema.
    - c) Objetivo del tratamiento.
    - d) Posición del terapeuta.
    - e) Planeación del caso.
    - f) Selección de las intervenciones terapéuticas.
    - g) Terminación del caso.
  4. Intervenciones generales.
  5. Entrevistas de demostración.
  6. Discusión de casos.

Lugar: Aula Magna de la División de Estudios de Posgrado, de la Facultad de Psicología, edificio "C".

Fecha: Del 23 al 27 de enero de 1984.

Horario: De 17:00 a 21:00 h.

Curso: Actualización en Dinámica de Grupos (en capacitación, desarrollo organizacional o desarrollo comunitario).

Dirigido a: Psicólogos, administradores, sociólogos, licenciados en relaciones industriales, interesados en la aplicación de dinámica de grupos en capacitación, desarrollo organizacional o desarrollo comunitario.

Expositor: Doctora Graciela Sánchez Bedolla.

- Temario:
1. La formación de grupos en las organizaciones sociales. Grupos formales e informales. Grupos primarios y grupos secundarios. Grupos naturales y no naturales.
  2. Dimensiones psicosociales de análisis de grupos: estructura social de los grupos (sistemas de roles, redes de comunicación, etc.), cultura de los grupos (valores, tradiciones, creencias, etc.), procesos sociales de los grupos (comunicación, liderazgo, etc.).
  3. Diversas técnicas de trabajo con grupos para fines de mejoramiento social: experiencias estructuradas llamadas "vivenciales" sesiones de retroinformación. Grupos de entrenamiento en sensibilización. Grupos de discusión de temas específicos. Role playing, dramatización o juego de papeles. Simulaciones.
  4. Aplicaciones prácticas de la técnica de dinámica de grupos: en desarrollo de recursos humanos, en programas de desarrollo de grupos, en integración de equipos de trabajo o en desarrollo comunitario.

Lugar: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, ubicada al lado del Jardín Botánico Exterior de la Ciudad Universitaria.

Fecha: 9, 10 y 11 de febrero de 1984.

Horario: de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.

Curso: Entrenamiento asertivo: un curso teórico-práctico de humanismo conductual.

Dirigido a: Psicólogos y psicoterapeutas.

Expositor: Herman Efraín Bartolomé.

Contenido: El curso consta de 9 sesiones divididas en dos fases, una teórica y otra de práctica supervisada.

En la fase de teoría se analizarán y revisarán textos de relevancia teórica en la génesis, desarrollo y estado actual del entrenamiento asertivo.

En la fase práctica, se realizarán una serie de ejercicios estructurados que permitirán a los participantes adquirir las habilidades asertivas básicas a través de la práctica conductual supervisada.

Lugar: Aula Magna de la División de Estudios de Posgrado, de la Facultad de Psicología, edificio "C".

Fecha: Del 13 al 17 de febrero de 1984.

Horario: de 16:00 a 20:00 h.

Curso: Terapias familiares de orientación sistemática.

Dirigido a: Profesionales del área de salud con interés en la práctica clínica.

Expositores: MC Ignacio Maldonado Martínez, doctora Mary Blanca Moctezuma.

- Temario:
1. Historia del desarrollo de la terapia familiar y consecuencias en el área de salud mental.
  2. Terapia enfocada a resolver problemas. Grupos Palo Alto.
  3. Terapia estratégica. Haley.
  4. Terapia estructural. Minnuchen.
  5. Grupo de Milan.

Fecha: Del 28 de febrero al 2 de marzo de 1984.

Horario: de 16:00 a 21:00 h.

Curso: Taller de aplicación de la escala de desarrollo infantil Bayley.

Dirigido a: Psicólogos, pediatras y administradores de centros de desarrollo infantil.

Expositor: Licenciada Elisa Velázquez.

- Temario:
1. Antecedentes de la escala Bayley.
  2. Aplicación de la escala.
  3. Calificación.
  4. Interpretación.

Fecha: Del 5 al 9 de marzo de 1984.

Horario: de 16:00 a 19:00 h.

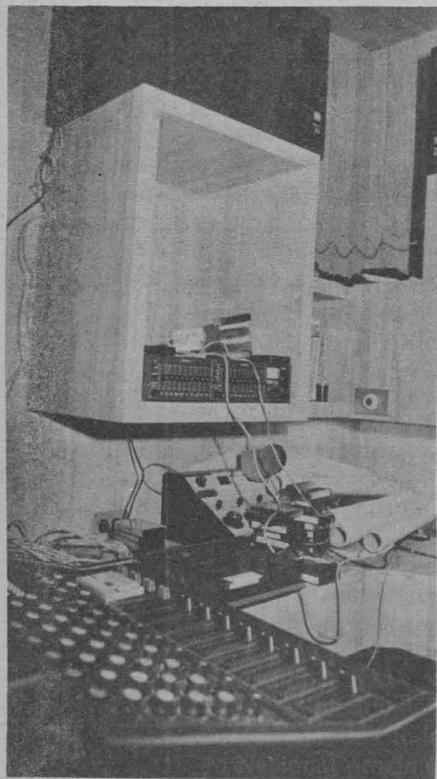
Mayores informes e inscripciones en: Facultad de Psicología, UNAM Departamento de Educación Continua, edificio "C" (dirección) Ciudad Universitaria, D.F. Código Postal 04510, teléfono 550-06-37.

## Unidad de Métodos Audiovisuales

Con el propósito de incrementar la televisión educativa, comunicar a través del CIP (Circuito de Información Periférica) de la facultad, programas socioculturales y actividades recreativas, así como apoyar a los profesores y alumnos en la preparación de trabajos audiovisuales, la Facultad de Contaduría y Administración dispone de la Unidad de Métodos Audiovisuales.

Así lo señaló el licenciado Luis Jorge Todd Alvarez, jefe de la citada Unidad, quien agregó que actualmente tienen dos mil quinientos videocassetes grabados con distintas cátedras universitarias de la especialidad de Contaduría y Administración, las cuales están a disposición del profesorado y la comunidad estudiantil del mencionado plantel de tal forma que dichos programas cubren la totalidad de los planes de estudio de las carreras mencionadas.

Asimismo, expresó que la Unidad promueve el servicio de intercambio y asesoría en la utilización de programas grabados para la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) cuya Dirección General desempeña el CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA.



**Llegar a un auditorio de 32,000 alumnos al mes: tarea de la UMA**

Difundir en los cuatro salones audiovisuales que posee el circuito cerrado de la facultad, llegando a un auditorio de 32,000 alumnos al mes, así como la proyección de 440 programas, aproximadamente; aumentar y mejorar el servicio de copiado de películas para la comunidad de Contaduría y Administración; y apoyar a los alumnos del Sistema de Universidad Abierta con materiales audiovisuales, son algunos de los objeti-

vos de la Unidad, precisó el licenciado Todd Alvarez.

A la vez informó que esa Unidad brinda asesoría al profesorado que interviene en la serie *Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios*, en la cual participa con tres horas semanales, y proporciona material didáctico a dichos catedráticos con el propósito de mejorar sus exposiciones televisivas.

La Facultad de Contaduría y Administración es la única institución educativa de la UNAM que cuenta con un Circuito de Información Periférica (CIP) el cual consiste en tres monitores televisivos distribuidos en áreas estratégicas del plantel (sala de maestros, entrada principal y en la oficina de Servicios Escolares) teniendo una programación ya conformada, lo que permite mantener actualizada a la comunidad de la FCyA sobre diversas actividades.

El CIP difunde toda la información relacionada con la Facultad de Contaduría y Administración, entre otras, destacándose la sección titulada *Gaceta Informa*, en donde se comunica de manera resumida lo publicado en dicho órgano; secciones deportivas y socioculturales; la sección *Un día en la Historia*, que proporciona datos relevantes para la comunidad en general; avances de lo que se publicará en *Bitácora*, órgano informativo del plantel y en la publicación bimestral *Revista de la Facultad de Contaduría y Administración*.

Es decir "pretendemos mantener informado al alumno de actividades que le interesan, lo instruyen y le son útiles...", aseguró el entrevistado, quien añadió que actualmente se realizan encuestas entre los alumnos para conocer qué desean saber y de qué forma, para lo cual el apoyo de los estudiantes que prestan servicio social en la Unidad de Métodos Audiovisuales ha sido fundamental.



Entre los propósitos para 1984, dijo, destaca la realización de programas televisivos que sirvan a los propósitos de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, de tal forma que constituyan material de apoyo para los estudios de maestría y doctorado, así como para las especialidades de posgrado creadas por el CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA.

Cabe señalar que la Unidad de Métodos Audiovisuales tiene su propio estudio de televisión a color, área de copiado y posproducción, videoteca-cintoteca, banco de transparencias y departamento de fotografía y dibujo. Para concluir, apuntó el licenciado Todd Alvarez que las constantes devaluaciones del peso frente al dólar estadounidense es uno de los problemas que obstaculizan la realización de sus objetivos básicos, porque dificulta la adquisición de equipo, el cual en su mayoría proviene del exterior; sin embargo, precisó que con su equipo actual ha salido adelante y de manera positiva.

"Utilizamos la televisión para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de la facultad; a la vez empleamos dicho medio para tener mayor contacto con la comunidad estudiantil...", aseguró el Jefe de la Unidad, quien comentó por último que entre sus planes próximos destaca la producción de programas televisivos para apoyar los estudios de posgrado; la creación de un taller de microenseñanza a través del cual los profe-

sores podrán autoevaluar su actuación como catedráticos; incrementar el intercambio con universidades del país y del extranjero.

### Antecedentes

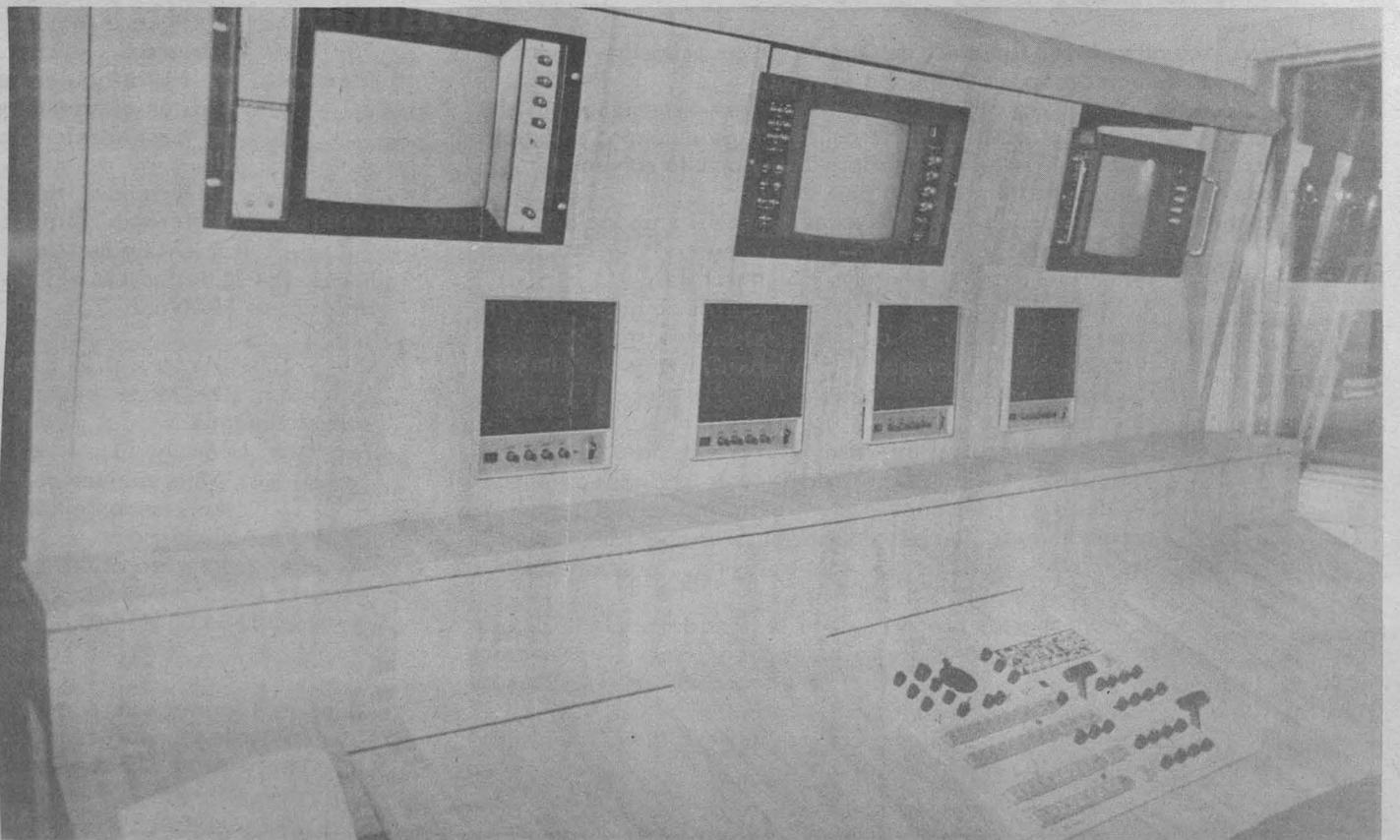
En la continua y constante búsqueda por satisfacer las necesidades de material audiovisual para coadyuvar al proceso de enseñanza-aprendizaje, la Unidad de Métodos Audiovisuales ha pasado por varias etapas, las cuales exponemos a continuación:

#### Primera Etapa, agosto 1974/diciembre 1975

En agosto de 1974 se originó la Unidad de Métodos Audiovisuales con el objeto de colaborar estrechamente con el Sistema de Universidad Abierta para planear, producir y evaluar el material de apoyo necesario para las asignaturas impartidas en las especialidades de contaduría y administración en la facultad.

Durante ese periodo un reducido número de maestros experimentó con tres series de programas: *Recursos Humanos*, *Administración* y *Contabilidad*, con una duración total de cuarenta horas; dichas series fueron producidas en blanco y negro, proyectándose, posteriormente, en el circuito cerrado de la FCyA.

Los resultados, así como la experiencia, fueron satisfactorios, lo que

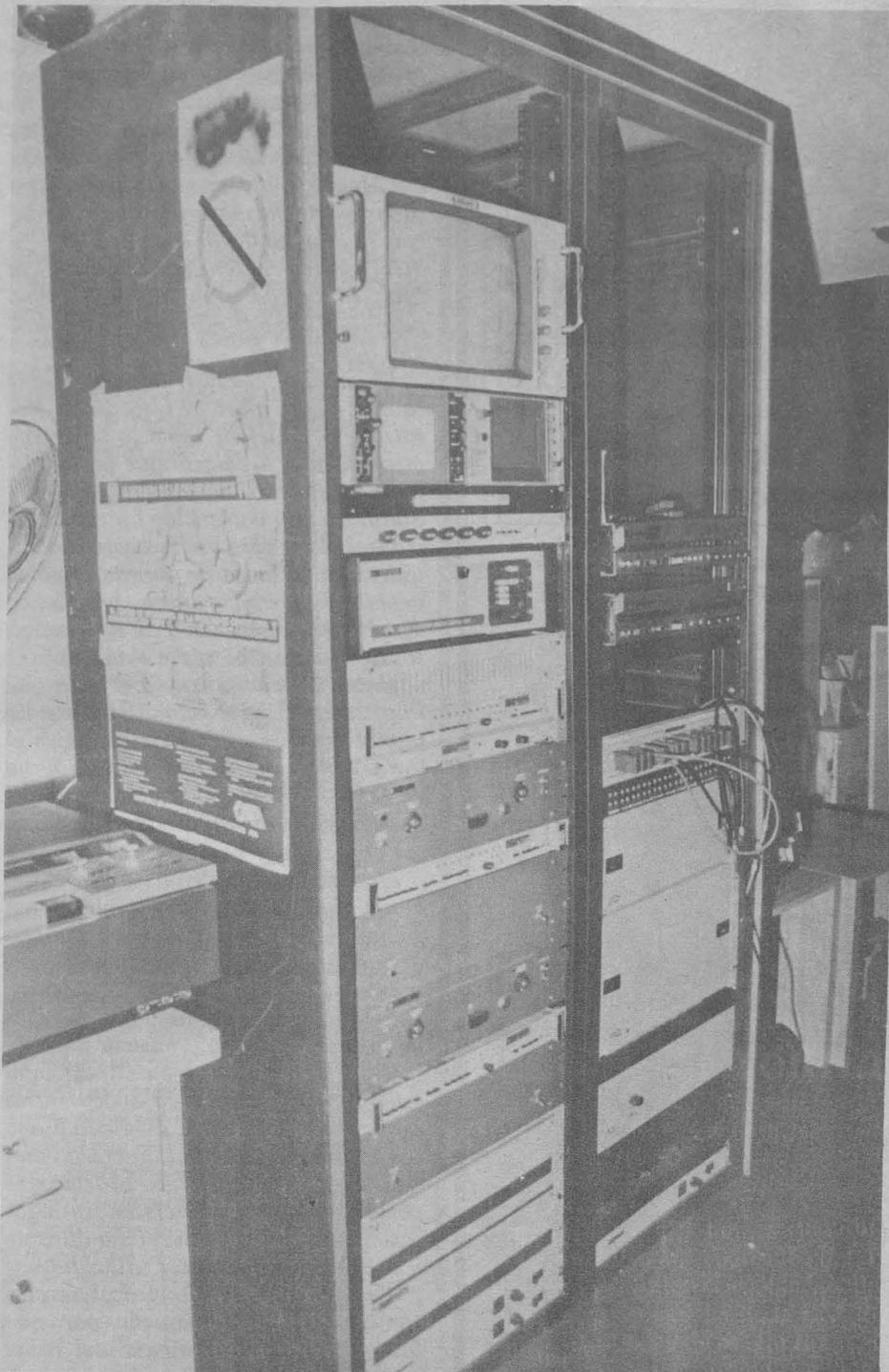


permitió la expansión de la Unidad gracias a la compra de un equipo televisivo a color.

### Segunda Etapa, enero 1976/junio 1977

En 1976, ya instalado el moderno equipo de TV en color, se fijan nuevos

objetivos: producción de diaporamas como apoyo a las cátedras; creación del boletín informativo semanal para la difusión de la programación televisiva a través del circuito cerrado; producir y difundir un noticiero sobre los eventos más relevantes en aspectos sociopolíticos y económicos de interés para la población estudiantil de la facultad.



### Tercera Etapa, junio 1977/diciembre 1981

Inicia el 27 de junio con la producción y difusión de programas universitarios a través de los canales comerciales de la televisión, dentro de la serie *Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios*.

La alta calidad de las producciones realizadas en el estudio de televisión de la FCyA, así como las facilidades proporcionadas por las autoridades del plantel, trajeron como consecuencia la inmediata solicitud de los servicios de la Unidad de Métodos Audiovisuales por parte de diversas dependencias universitarias y otras instituciones privadas.

Asimismo, los profesores participantes en la serie *Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios* recibieron los apoyos audiovisuales correspondientes a las cátedras impartidas, así como asesoría para presentaciones en las producciones que realizaban en vivo.

Es necesario apuntar que por el uso constante, los equipos sufrieron un desgaste significativo, y por falta de recursos para un mantenimiento adecuado fue necesario suspender el servicio de grabación ofrecido en forma regular a los maestros de la Facultad de Contaduría y Administración, así como a otras instituciones universitarias.

El estudio de televisión de la Unidad de Métodos Audiovisuales se diseñó para producir programas de TV en circuito cerrado y no para proyectarlos en canales comerciales, de tal manera que los programas realizados para Canal 5 representaron un reto para la Unidad.

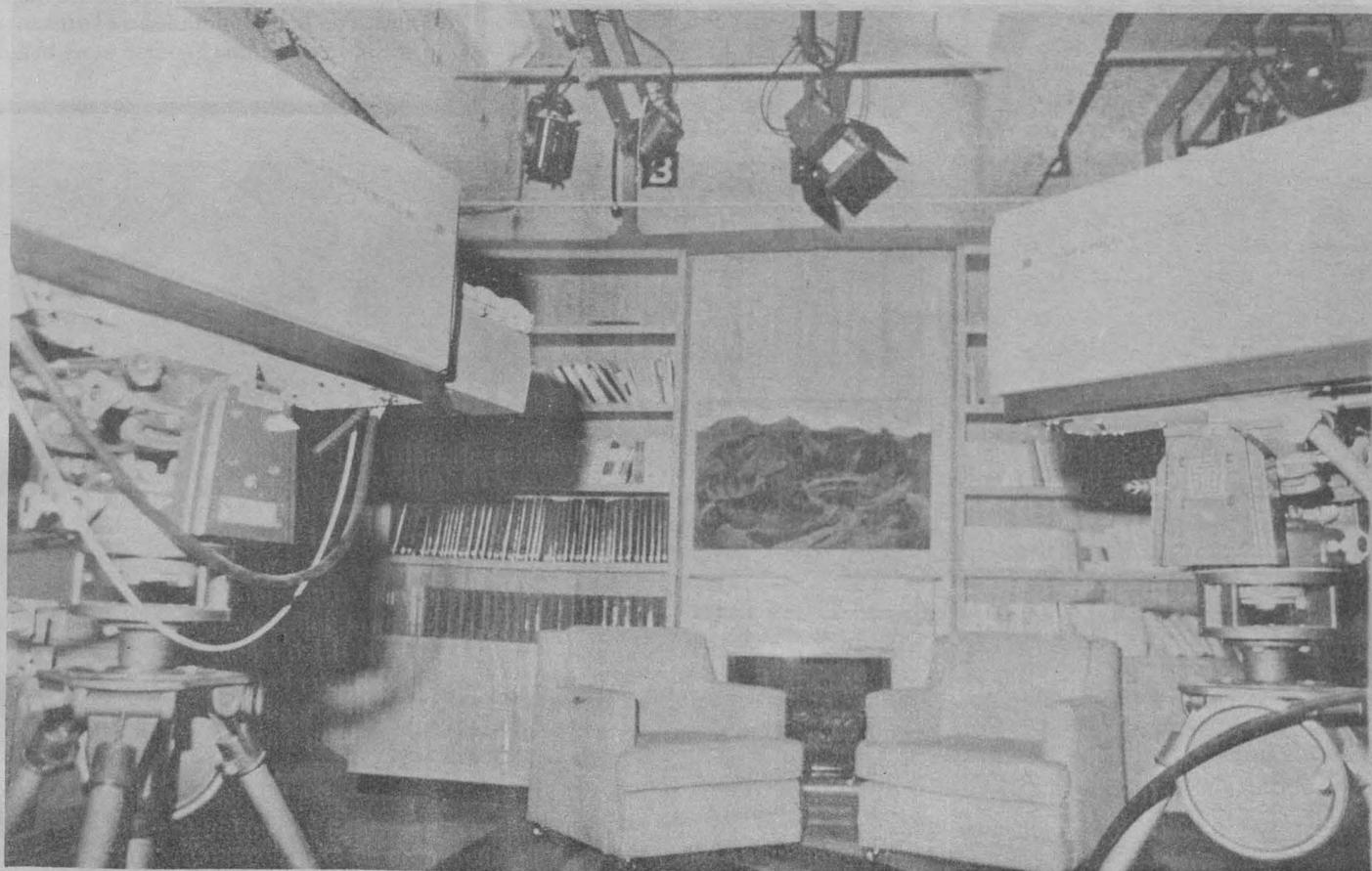
Todos los programas de *Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios* están grabados en videocassette y son facilitados a los alumnos y maestros que lo soliciten; para tal efecto se tuvo el apoyo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, quien prestó desde el primero de agosto de 1977 dos cassetteras para la grabación de los programas, ya que la FCyA no contaba entonces con esa clase de equipo.

La tercera etapa culminó con la serie *Mesas Redondas*, en donde se analizó la participación de la Facultad de Contaduría en la serie *Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios*.

### Cuarta Etapa, enero 1982/enero 1984

La facultad ha seguido participando en la serie *Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios* e *Introducción a la Universidad*, así como en la producción de programas televisivos para otras dependencias de esta Casa de Estudios a través de su Unidad de Métodos Audiovisuales. Y actualmente se encuentra en la última fase: instalación de equipo nuevo, recientemente adquirido y con avances tecnológicos muy importantes para la Unidad.

El licenciado Luis Jorge Todd Alvarez, jefe de la Unidad de Métodos Audiovisuales, es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con la especialidad en Comunicación; ha realizado diversas tareas investigativas y otras actividades relacionadas con técnicas y métodos audiovisuales en la UNAM; además realizó estudios y especialización de técnicas televisivas en Japón. ■



## Taller de Construcción de Instrumentos

En el Taller de Construcción de Instrumentos de la Escuela Nacional de Música se pueden construir instrumentos con las mismas características de un Stradivarius. Esto nos fue informado por el maestro Manuel Reyes Meave, quien agregó que los Stradivarius de formato alargado tardaron 75 años en llegar a sonar bien. Un Stradivarius auténtico adquiere su gran sonoridad y su maravilloso tono después de haber sido tocado durante 250 o 300 años.

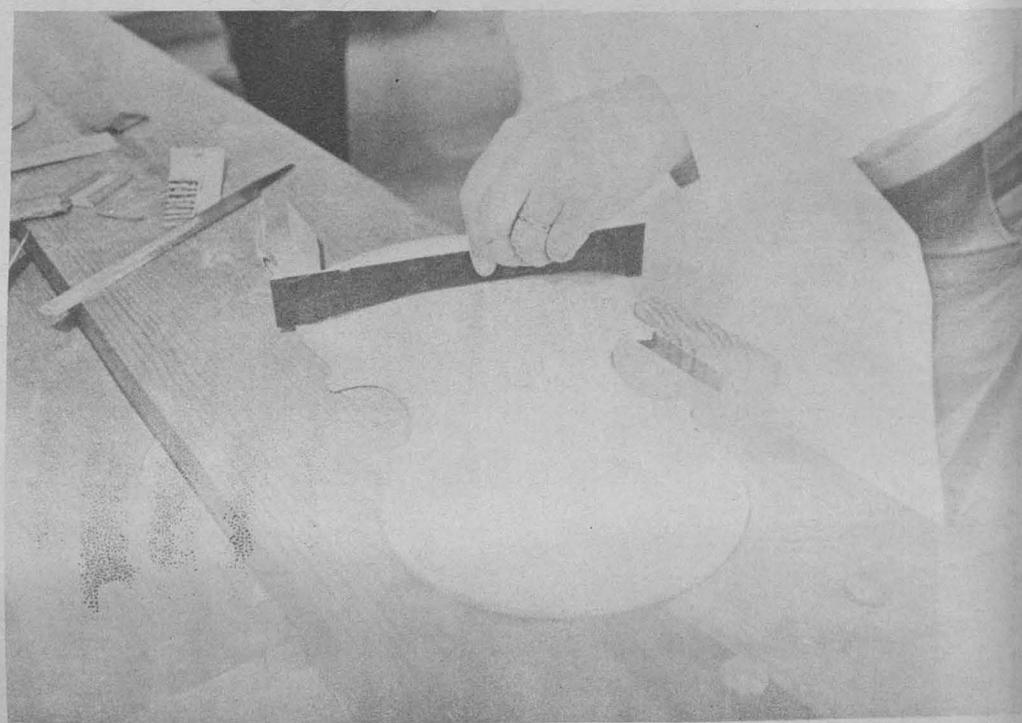
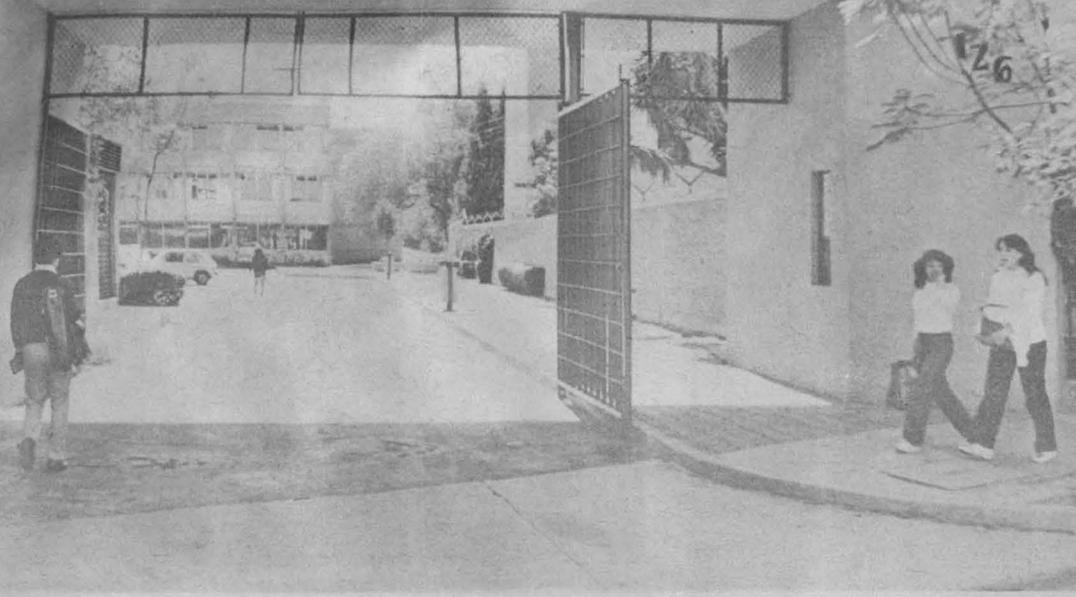
En cambio, los instrumentos que se fabrican aquí tocan de inmediato. Nosotros no podemos esperar tanto: en esta época es necesario que un instrumento comience a trabajar de inmediato, no hay paciencia. La experiencia que el maestro Reyes Meave ha adquirido a lo largo de treinta años de experimentación, estudios y práctica directa de construcción de instrumentos de cuerdas, ha permitido esto.

Hacer un violín es una ciencia que implica desde el conocimiento de las maderas con que se ha de construir el instrumento, hasta la tensión que ha de darse a la última cuerda. Los antiguos lauderos trazaban sus instrumentos con regla y compás; es decir: sus proporciones eran geométricas. En la actualidad se emplean proporciones geométricas. Con este nuevo método lo que se consigue es una sonoridad inmediata.

Los árboles cuya madera es la más adecuada para la construcción de violines deben crecer en climas muy fríos, en una altura de 3000 metros sobre el nivel del mar, donde la lluvia sea escasa y cada árbol no crezca más de un milímetro por año. El tronco se corta en sectores, se deja en un lugar seco y ventilado, y ahí reposa durante 5 o 10 años antes de ser utilizado.

Posteriormente, esos trozos se cortan en sectores más pequeños para que los anillos de crecimiento del árbol formen una especie de red que permite que el sonido se transmita de un extremo de la tapa del violín al otro, a la misma velocidad.

# ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA



## Construcción Instrumentos

La leyenda dice que Stradivarius golpeaba con un garrote los árboles hasta encontrar el que le ofrecía el sonido adecuado. También se dice que seleccionaba la madera de las tapas de sus violines observando la madera que se utilizaba en las iglesias.

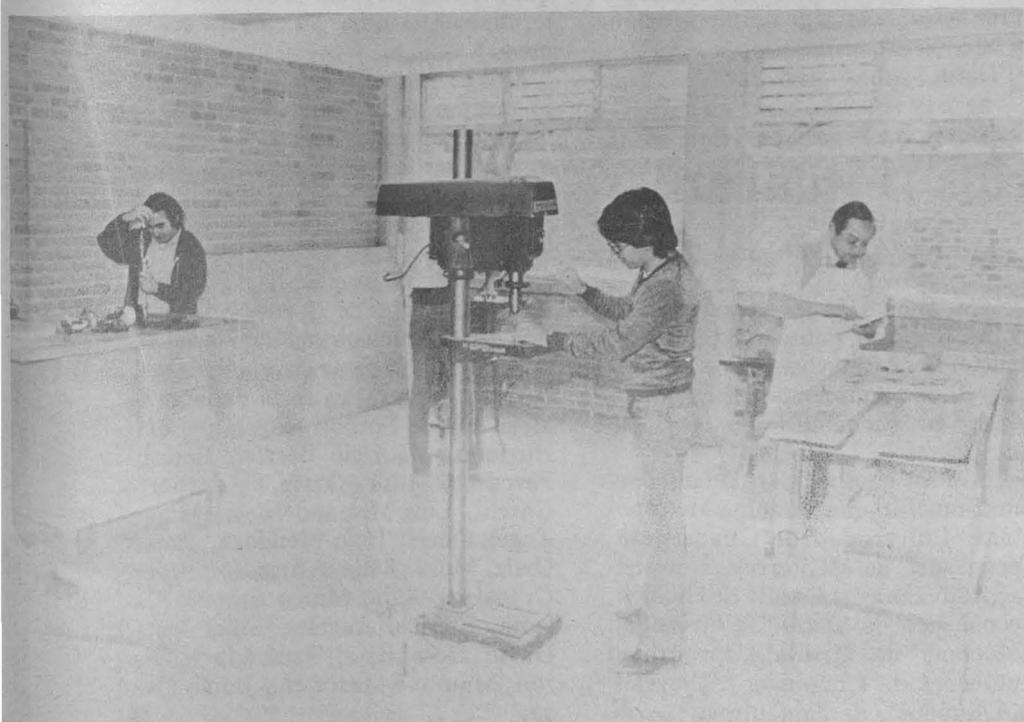
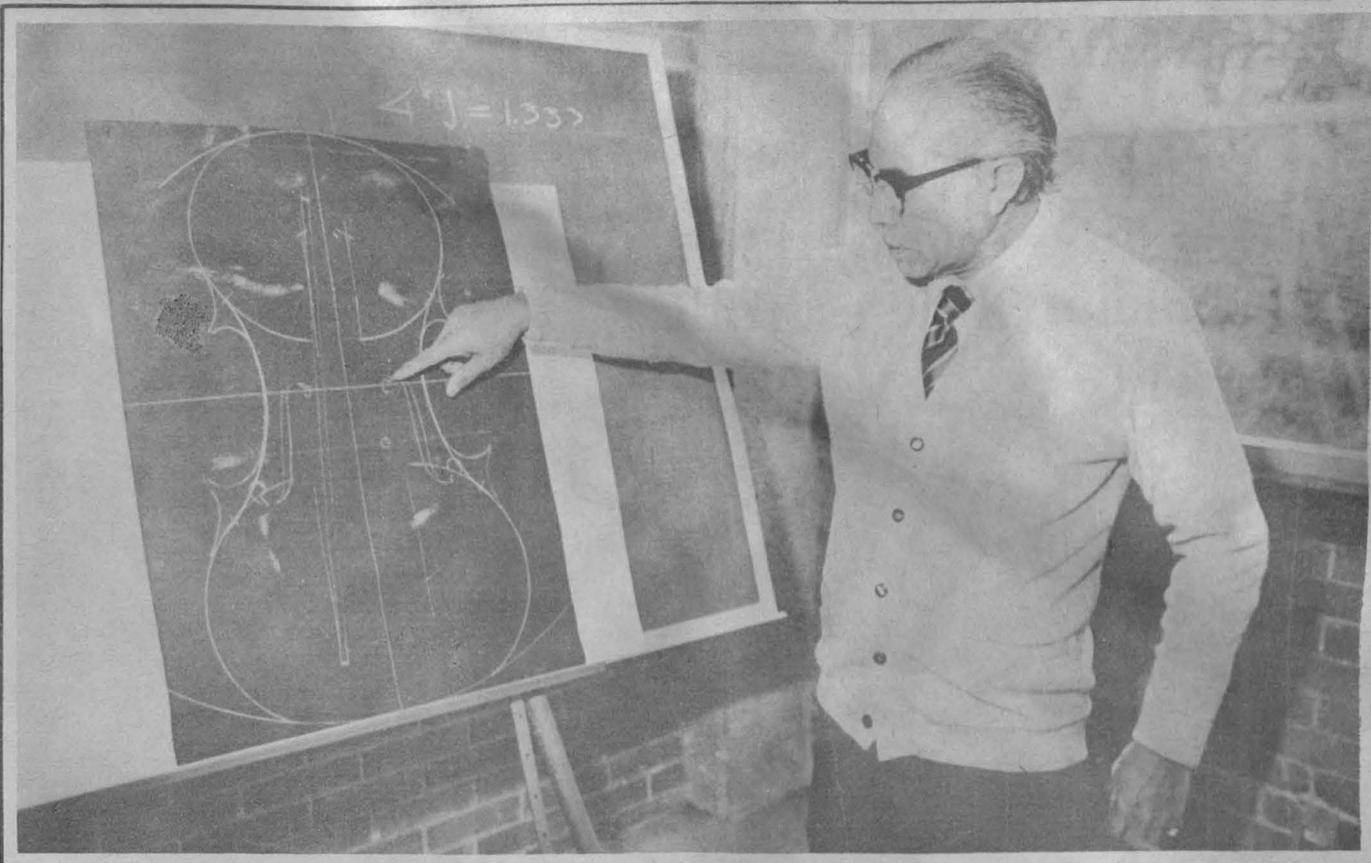
El Taller de Construcción de Instrumentos se inauguró en agosto del año pasado y ya se trabaja en la construcción de los primeros instrumentos que saldrán de este centro. Los alumnos y los maestros se muestran sumamente entusiasmados; la idea de este taller es que los muchachos construyan sus propios instrumentos y que conozcan hasta la última fibra de su espíritu.

Un buen instrumento es como una persona con quien uno simpatiza, con la cual hay afinidad y construirlo constituye una de las máximas satisfacciones para un músico. Un buen violín debe tener un tono armonioso, el sonido debe transmitirse ligeramente, y, finalmente, debe identificarse con el ejecutante. Su construcción puede tardar entre 20 y 30 días de trabajo, dedicando de 2 a 3 horas diarias a esa labor.

De esta manera, con 15 mil pesos de inversión, un estudiante puede contar con un instrumento de la mejor calidad; en el mercado habría tenido que pagar más de 45 mil pesos para obtener un instrumento mediocre.

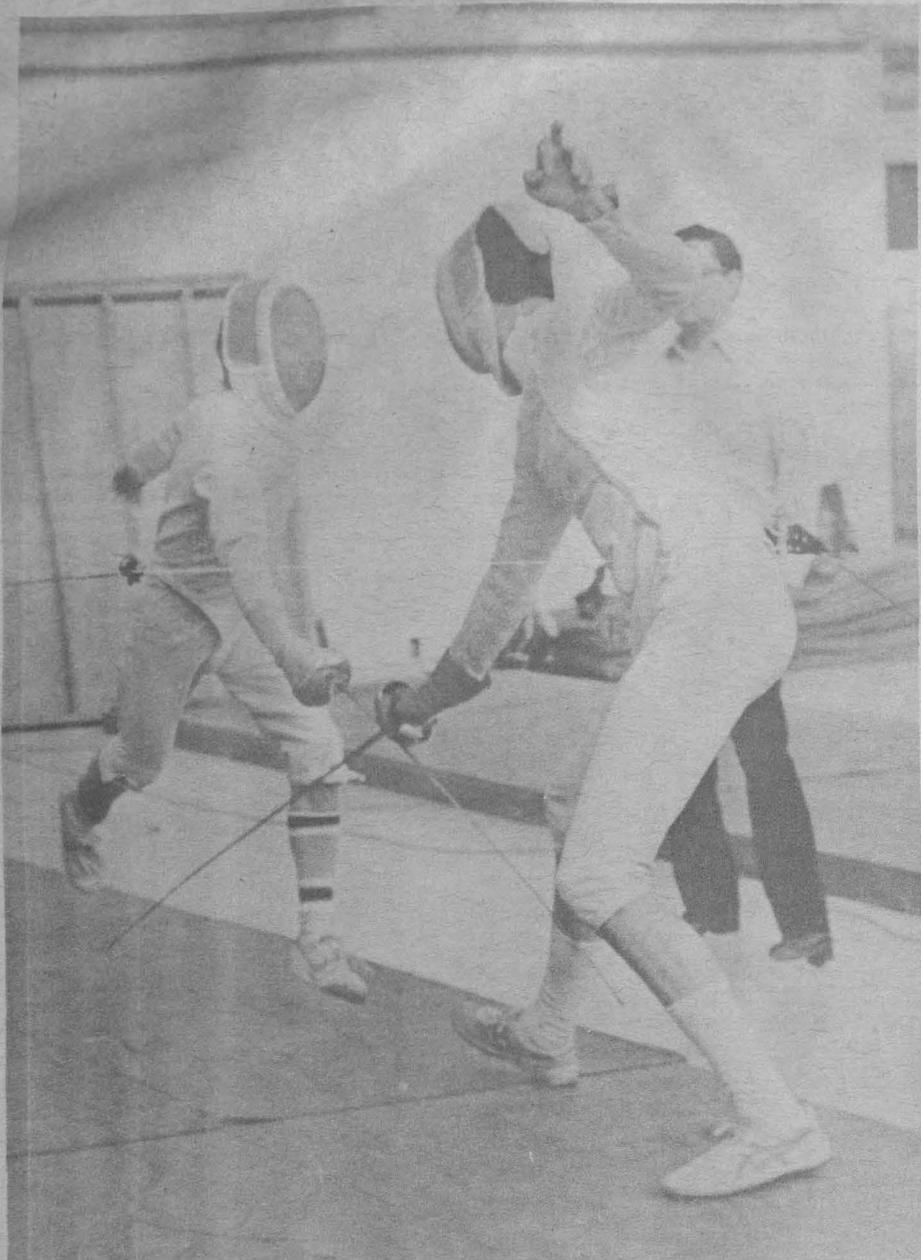
El proyecto del Taller de Construcción de Instrumentos es muy ambicioso: se piensa construir instrumentos de aliento, ya que sus precios actuales son inaccesibles para la mayoría de los estudiantes de música. Por ejemplo, un fagot cuesta aproximadamente 800,000.00 pesos.

No puede haber artista si no tienen un instrumento adecuado. La intención del maestro Reyes Meave y de la Escuela Nacional de Música, es que la música llegue a un mayor número de personas que se identifiquen con ella, que la escuchen y la interpreten. ■



Con miras a los Juegos Olímpicos de 84

## Tres pumas en la preselección nacional de esgrima



Luego de haber participado en dos —de las tres competencias— selectivas organizadas por la Federación Mexicana de Esgrima, los tiradores Luis Monroy, Manuel Castro y Juan Carlos López, reafirmaron su condición de preseleccionados en el equipo nacional que habrá de buscar su asistencia a los próximos Juegos Olímpicos a celebrarse en la ciudad de Los Angeles, California, en el verano del año en curso.

Durante la segunda competencia selectiva, celebrada el 13 y 14 de enero en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, las clasificaciones de los esgrimistas PUMAS fueron: Luis Monroy, primer lugar en la prueba de Sable y Juan Carlos López, sexto sitio en la misma especialidad. Por su parte, Manuel Castro ocupó el quinto puesto en la modalidad de Florete, consolidando su nominación en el primer equipo, en cuarto lugar general con 7 puntos. Luis Monroy se mantiene a la cabeza en las puntuaciones de Sable, con 16 puntos, merced a sus dos victorias en las dos competencias realizadas y, Juan Carlos López, se encuentra ubicado en la sexta posición general con 6 unidades.

Continuando con los planes de trabajo de la FME, los tiradores de la UNAM entrenarán, durante las próximas seis semanas, en sesiones de tres

veces por semana. En tanto, la esgrima en la UNAM continúa con su trabajo de promoción y desarrollo deportivo en esta especialidad, motivo por el cual Manuel Castro, entrenador del equipo de novatos, trabaja actualmente con 16 elementos, de los cuales 15 de ellos son mujeres, y se espera que su primera participación tenga lugar en el Campeonato Interior de Esgrima de la UNAM que se iniciará tentativamente en el próximo mes de mayo. ■

### Judo

## Los universitarios buscarán refrendar su título

Con la finalidad de refrendar su título el próximo 21 y 22 del presente, la escuadra representativa de Judo de la Universidad Nacional Autónoma de México participará en el Campeonato Nacional de Media Superior, que se realizará en las instalaciones del IPN.

En el evento, que organiza el Instituto Politécnico Nacional, participarán 28 equipos de los diferentes institutos y escuelas de educación superior del país.

Hugo Vilchis, entrenador en jefe del conjunto de judo, señaló a *Gaceta*



Futbol Soccer

## Premian al campeón 1983, en Aragón

El martes pasado, dentro del tercer encuentro del Torneo Central de Reservas, que se lleva a cabo en la cancha de la ENEP Aragón, el licenciado Sergio Rosas, director del plantel, premió a los integrantes del equipo Aztecas, campeón del Torneo Interior 1983.

El partido comenzó a las 13:00 h, y fue contra las reservas del Club Oaxtepec. Al hablar el entrenador de los muchachos de Aragón, Santiago Ramírez Pérez, acerca de su intervención en este torneo, señaló:

"Hace apenas tres jornadas que

nuestro equipo participa, ahora entre 20 equipos de clubes profesionales. En esta ocasión estamos ocupando el puesto de Tepeji del Río y sabemos que es muy importante, como motivación, medir nuestras fuerzas y adelantos con equipos que ya tienen un nivel profesional".

Luego de aceptar que dos o tres jugadores tienen la posibilidad de ser "descubiertos" profesionalmente por los contratadores, manifestó que más que interesarles jugar profesionalmente, desean terminar su carrera académica.

Más adelante, Ramírez Pérez expresó que en este Torneo se podrá adquirir más experiencia y fogueo, con miras a participar halagüeñamente en el Campeonato Nacional Estudiantil, que comenzará el 18 de febrero, próximo.

El promedio de edad de los futbolistas de Aragón es de 22 años y de los 55 deportistas que con regularidad practican el futbol soccer en aquél plantel, 19 están registrados en la Federación Mexicana de Futbol, ellos son: Jaime Hurtado, Mauricio Barrón, Rodrigo Percaste, José Ortiz, Adalberto García, Luis Mariano Nieto, Miguel Ángel Flores, Juan Mendoza, Ismael Ortiz, Moisés Salinas, Arnulfo Alférez, Gumaro Padilla, Marco Antonio Galeote, Eusebio Angeles, Fidel Mata, David Hernández, Armando Calderón, Mauricio Martínez y Jaime Gazca. ■

*Gaceta UNAM* / 19 de enero de 1984

# Nuevo presidente de la Asociación Universitaria

Alejandro Yaffaer Gutiérrez, nuevo presidente de la Asociación de Bolicho de la UNAM, presentó al profesor Mario Revuelta Medina, director de Actividades Deportivas y Recreativas, a sus colaboradores que promocionarán esta actividad durante los próximos cuatro años.

En el transcurso de la semana Alejandro Yaffaer hará público su plan de trabajo, el cual incluye, de manera primordial robustecer el bolicho universitario, invitando a los jóvenes bachilleres y a nivel profesional, tanto del área de Ciudad Universitaria, como de las 9 preparatorias, los 5 colegios de Ciencias y Humanidades, las Escuelas Nacionales de Estudios Pro-

fesionales y la Facultad de Cuautitlán, a participar activamente en el programa de bolicho de este año.

Los bolichistas que ocuparán los cargos directivos de la Asociación son: Reyna del Lago, secretaria; Mario Rodríguez, vicepresidente; Alfonso Aguilar, segundo vicepresidente; Jesús López, Manix Carrillo, Javier Varela, Ramón Bonet y Gregorio Nagarian, vocales; Juan Carlos Robledo, prensa y difusión; Ricardo Lugo, tesorero; Adriana de Trejo, Nancy Gongoiti y Alma Alcocer, delegadas femeninas y como vocales de las mujeres estarán Francisca Jacobowitz y Suhila de Yaffaer. ■



Aspecto de la reunión en la que se llevó a cabo la presentación de la Asociación de Bolicho de la UNAM, al centro Alejandro Yaffaer Gutiérrez, junto al titular de la DGADyR, profesor Mario Revuelta.



## Atletismo

### “La carrera Samuel Alvarado base para el campeonato nacional de la especialidad”

Con la participación de más de un millar de competidores, se llevó a cabo la XXIV edición de la carrera a Campo Traviesa “Samuel Alvarado”, el pasado domingo 15. En la tradicional carrera, que se realizó en los terrenos de Ciudad Universitaria y que es selectiva para el Campeonato Nacional próximo a realizarse en Irapuato, participaron atletas de las Instituciones de Educación Superior y Clubes del área Metropolitana de la Ciudad de México.

En el evento se llevaron a cabo ocho pruebas, siendo los ganadores en cada una de ellas:

#### 12 mil metros varonil.

- |                    |             |       |
|--------------------|-------------|-------|
| 1. Raúl Ceja       | ENEP Aragón | 44:32 |
| 2. Francisco Silva | UNAM        | 44:53 |
| 3. Ernesto Beatriz | IMSS        | 45:35 |

#### 4 mil metros femenil.

- |                        |             |       |
|------------------------|-------------|-------|
| 1. Susana Herrera      | UNAM        | 17:19 |
| 2. Guadalupe San Román | UNAM        | 17:52 |
| 3. Guadalupe Roselis   | ENEP Aragón | 18:57 |

#### 6 mil metros Medio Fondo Varonil

- |                  |      |       |
|------------------|------|-------|
| 1. René Luna     | UNAM | 22:38 |
| 2. Jorge Ceja    | IPN  | 22:55 |
| 3. Miguel Marina | IMSS | 22:59 |

#### 3 mil metros Medio Fondo.

- |                     |         |       |
|---------------------|---------|-------|
| 1. Martha Escamilla | UNAM    | 13:59 |
| 2. Antonieta Plata  | Voc. 10 | 14:17 |
| 3. Lourdes Aguirre  | UNAM    | 14:23 |

#### Mil 500 metros juvenil-menor femenil

- |                        |           |      |
|------------------------|-----------|------|
| 1. Irma Betancourt     | Contreras | 7:01 |
| 2. Verónica Betancourt | Contreras | 7:02 |
| 3. Guadalupe Mendoza   | Estrellas | 7:07 |

#### 2 mil metros juvenil-mayor femenil

- |                        |         |      |
|------------------------|---------|------|
| 1. Minerva Corona      | Venados | 8:57 |
| 2. Adriana Velasco     | Prepa 5 | 9:01 |
| 3. Guadalupe Rodríguez | Venados | 9:02 |

#### 4 mil metros juvenil-mayor varonil

- |                     |             |       |
|---------------------|-------------|-------|
| 1. Oswaldo Arroyo   | Estrellas   | 13:26 |
| 2. Epifanio Alvarez | Obregón     | 13:37 |
| 3. Emiliano Reyes   | CCH Oriente | 13:49 |

#### 3 mil metros Lanzadores varonil.

- |                       |              |        |
|-----------------------|--------------|--------|
| 1. Héctor del Río     | Dep. Reynosa | 14:33  |
| 2. Salvador Escalante | IMSS         | 14:41  |
| 3. Gerardo Luna       | UNAM         | 14:46. |

En este evento se premió a los deportistas que ocuparon del primero al sexto lugar en cada una de las categorías de ambas ramas. ■



Programación  
en  
AM, 860 KHz.  
Enero



7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Sonatas para piano de autores españoles del siglo XVIII. Albrechtsberger, Johann Georg. Concierto para clavicimballo y orquesta en Si bemol mayor.  
7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.  
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
8:45 h. Los universitarios, hoy.  
8:50 h. Análisis político: "La consolidación del Estado mexicano", "Organizaciones campesinas y movimientos de clases medias". Por la Facultad de Ciencias Políticas.  
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
9:20 h. Concierto matutino: Prokofiev, Sergei. Obertura sobre temas hebreos, Op. 34. Haydn, Josef. Concertino en Do mayor. Sibelius, Jean. "La tempestad", suite No. 1, Op. 109, No. 2. Rachmaninoff, Sergei. Cantata "Primavera", Op. 20. Saint-Saëns, Camille. Pieza de concierto para arpa y orquesta, Op. 154. Schumann, Robert. Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 120.

**SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)** jamás abdicó a su línea romántica, por lo demás muy personal en su estilo. Su enorme talento, sin embargo, permitió al autor de la Cantata "Primavera" brillar con inusitada fuerza hasta nuestros días, en un mundo en el que los "ismos" se suceden, y en el que la mayoría de los compositores se limitan a la imitación y a la moda.



12:00 h. Ventana al mundo.  
12:30 h. Los grandes virtuosos: Bach, Johann Sebastian. Suite para cello solo No. 4 en Mi bemol mayor.  
13:00 h. Antheil, George. "Ballet mécanique" y "A jazz symphony".  
13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.  
13:45 h. Lassus, Orlando. "Siete salmos penitenciales". VI. "De profundis". Para solistas y coro.  
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
14:00 h. Música francesa para laúd de los siglos XVI y XVII. Música española de la Corte de Jaime I (1209-1276).  
14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.  
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
15:30 h. Los universitarios, hoy.  
15:35 h. Concierto vespertino:

11:00 h. Revista informativa.  
11:15 h. Haendel, Georg Friedrich. Sonata para violín y bajo continuo en Fa mayor, Op. 1, No. 12.  
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.  
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
12:00 h. Ventana al mundo.  
12:30 h. Recital de música vocal: Bach, Johann Sebastian. "Magnificat" para solistas, coro y orquesta.  
13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).  
13:30 h. Charpentier, Jacques. Selección de los estudios Karnáticos para piano (Cielos 1o. y 4o.).  
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPYS.

14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.  
14:30 h. Haydn, Josef. Sinfonía No. 81 en Sol mayor.  
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
15:30 h. Los universitarios, hoy.  
15:35 h. Concierto vespertino: Fauré, Gabriel. "Pavana" Op. 50 y "Madrigal", Op. 35, para coro y orquesta de cámara. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 1, en Re mayor, K. 107. Bruckner, Anton. Sinfonía No. 6 en La mayor (versión original).  
17:00 h. Farnaby, Giles. Tres piezas para clavicimballo.  
17:15 h. Concierto de cámara: Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 7 en Fa mayor, Op. 59, No. 1 ("Rasumovsky"). Honegger, Arthur. Sonatina para violoncello y piano. Henze, Hans Werner. Quinteto para alientos.  
18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 2.  
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 88.  
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 10. Libro IV.  
19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.  
19:15 h. Encuentros y conversaciones en la España de hoy. Por Felipe Orlando.  
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.  
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.  
21:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto en La menor para órgano y orquesta.  
21:15 h. Crítica de las artes-teatro. Por Emoe de la Parra y Ma. González.  
21:45 h. Senfl, Ludwig. Tres canciones polifónicas.  
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
22:30 h. Los universitarios, hoy.  
22:35 h. Scarlatti, Doménico. Sonatas para clavicimballo, Vol. 1.  
23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).  
23:45 h. Telemann, Georg Philipp. Trio para dos violines y continuo en Mi bemol mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.  
24:00 h. Riisager, Knudage. "Primavera", obertura de concierto, Op. 31. Barber, Samuel. "Concierto de Capricornio", Op. 21. Ives, Charles. Sinfonía No. 1 en Re menor.  
1:00 h. Fin de labores.

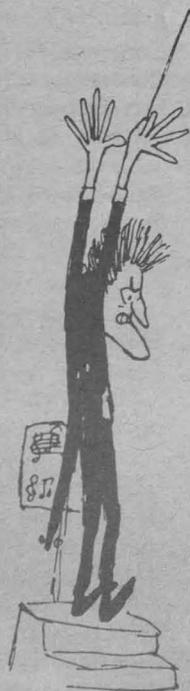
Viernes 20

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Música para guitarra del Renacimiento español. Barsanti, Francesco. Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 10. Richter, Franz Xaver. Sinfonía en Sol mayor.

*En la Europa fragmentada del siglo XVIII, las grandes corrientes musicales se orientan de acuerdo con los centros donde se elaboran los medios de expresión y las formas nuevas. Los intercambios, las influencias que penetran de una región a otra, enriquecen el lenguaje y el estilo de las principales escuelas, sin despojarse de su propia personalidad. Entre Alemania del Norte y las escuelas vienesas, la relación es importante: la escuela de Mannheim cuenta entre sus profesores a FRANZ XAVER RICHTER, originario de Moravia y el vienés Ignaz Holzbaur, que fueron los mejores colaboradores de Stamitz.*



Chaikovsky, Piotr Ilich. Obertura fantasía "Hamlet", Op. 67a. Saint-Saëns, Camille. Danza y bacanal de "Sansón y Dalila". Halffter, Ernesto. Concierto para guitarra y orquesta. Schumann, Robert. Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 28, "Primavera".  
17:00 h. Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso en Do mayor "La fiesta de Alejandro".  
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.  
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.  
18:00 h. Roussel, Albert. Sonatina para piano, Op. 16.  
18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 3.  
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 89.  
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 11. Libro IV.  
19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.  
19:15 h. Despres, Josquin. Motetes y canciones.  
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
20:30 h. Quinto concierto diferido de la Temporada 1981 de la OFUNAM.  
22:30 h. Los universitarios, hoy.  
22:35 h. Zelenka, Jan Dismas. "Sinfonía concertante a 8 en La menor" para 2 oboes, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo.  
23:00 h. Satie, Erik. "Las aventuras de Mercurio", "La bella excéntrica" y "Jack in the box". Respighi, Ottorino. Adagio con variaciones para cello y orquesta. Holzbauer, Ignaz. Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 4, No. 3.  
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.  
1:00 h. Fin de labores.



## Sábado 21

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. Busoni, Ferruccio. Sonata para violín y piano No. 2 en Mi menor, Op. 36a. Jachaturian, Aram. "Gayane", suite de ballet.

8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

8:45 h. Los universitarios, hoy.

8:50 h. Milano, Francesco da. Fantasia para laúd.

9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.



9:15 h. Beethoven, Ludwig van. Obertura "Las ruinas de Atenas", Op. 113. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 11 en Sol menor, Op. 7, No. 5. Martinu, Bohuslav. Sinfonía No. 5.

10:00 h. Richard Strauss y su obra, con la colaboración de Richard Klatovsky. 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.

11:15 h. Kodaly, Zoltan. Danzas para niños, Nos. 1-5 y 7-12.

11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. Johanson, Sven-Erik. Cuatro canciones sobre las estaciones del año, para coro.

12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Carroza.

12:15 h. Chopin, Frederic. Trío en Sol menor, Op. 8. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 10, Op. 70.

13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.

13:15 h. Panorama editorial.

13:45 h. Concierto vespertino: Barber, Samuel. "Escuela para escándalo", obertura, Op. 5. Thomson, Virgil. "Otoño", concierto para arpa, cuerdas y percusión. Mozart, Wolfgang Amadeus. "Vesperae solennes de confessore", K. 399. Henze, Hans Werner. Sinfonía No. 4 (1955).

*Las dos figuras dominantes de la música alemana actual son HANS WERNER HENZE (1926) y Karlheinz Stockhausen. HENZE, que ha desechado la técnica serial que adoptara al principio, es uno de los compositores más importantes de la actualidad. Algunas de las composiciones más importantes de HENZE son "El joven Lord", "Undine, la Sinfonía No. 4.*

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Ives, Charles. Cuarteto No. 2. Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado". Libro I, Preludios y Fugas Nos. 9-12. Dittersdorf, Karl Ditters von.

Concierto para contrabajo y orquesta en Mi mayor. Granados, Enrique. "Canciones amorosas", para soprano y orquesta.

17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.

17:15 h. Debussy, Claude Achille. Preludios para piano. Libro II. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 12 en Si bemol mayor, Op. 7, No. 6.

18:00 h. La música de hoy: Laderman, Ezra y Macleisch Richibald. "Prisión Mágica", obra para narradores y orquesta. Weill, Kurt. Concierto para violín y alientos, Op. 12.

19:00 h. Todos los cuentos, el cuento. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Saviñón.

19:15 h. Panorama de la vida musical en Alemania, en colaboración de Siegfried Borris.

20:15 h. Shostakovich, Dimitri. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 35. Brahms, Johannes. "Un Réquiem alemán" Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta.

22:00 h. La opinión de los sucesos.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.

23:20 h. Pichl, Václav. Sinfonía en Re mayor, "Marté". Haydn, Josef. Sinfonía No. 2 en Do mayor.

23:45 h. Concierto de Radio Nederland, con obras de: Nielsen, Bizet, Kox e Ibert.

1:00 h. Fin de labores.

## Domingo 22

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. Schumann, Robert. Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 44. Dufay, Guillaume. Cinco piezas sacras.

8:00 h. Los universitarios, hoy.

8:05 h. Pfitzner, Hans. Tres preludios de la ópera "Palestrina". Francaix, Jean. "Reloj de flores", para oboe y orquesta. Holst, Gustav. "Paraje de Egdon", Op. 47. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto en Fa mayor, K. 242 para tres pianos y orquesta y Sinfonía No. 6 en Fa mayor, K. 43.

9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (retransmisión).

10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.

10:30 h. Haendel, Georg Friedrich. Salmo 68 (Chandos Anthem XI).

11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).

11:30 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para violoncello y piano No. 2 en Sol menor, Op. 5, No. 2.

12:00 h. Concierto sinfónico: Retransmisión del cuarto concierto diferido de la II Temporada 1981 de la OFUNAM.

14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".

15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.

16:00 h. Los universitarios, hoy.

16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.

18:00 h. Opera en Radio UNAM. "La Spinalba", ópera cómica en tres actos de Francisco Antonio de Almeida.

20:30 h. Chaikovsky, Piotr Ilych. Sonata para piano en Sol mayor, Op. 37.

21:00 h. Britten, Benjamin. Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes", Op. 33a. Wu, Ysu-Chiang. "Pequeñas hermanas de la tierra del pasto", concierto para pipa y orquesta. Hovhanness, Alan. Sinfonía No. 15, Op. 199 "La peregrinación de plata".

22:00 h. La Hora Nacional.

23:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de: Haydn, Stravinsky, Biber y Wienawski.

24:40 h. Ravel, Maurice. Sonata para violín y piano.

1:00 h. Fin de labores.

## Jueves 19

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 2.

7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 88.

7:30 h. "La familia Baumann". Lección 10, Libro IV.

7:45 a 8:00 h. Bree, Johannes Bernardus van. Allegro para cuarteto de cuerdas.

13:00 a 15:00 h. Gottschalk, Louis Moreau. "Una noche en los trópicos". Dvorak, Antonin. Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55 "Eroica".

18:00 a 21:00 h. Enesco, Georges. Octeto para cuerdas en Do mayor, Op. 7. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 182 "Himmelskönig, sei willkommen" (Bienvenido seas, Rey de los cielos). Obras de Bach, Haendel y Gluck transcritas para piano por Wilhelm Kempff. Szoelösy, Andrés. "Música concertante", para orquesta de cámara. Lully, Jean-Baptiste. Selección orquestales de "Amdís". Britten, Benjamin. "Nocturnal", Op. 70, para guitarra. Rachmaninoff, Sergei. Suite para dos pianos, No. 2, Op. 17.

21:00 a 22:00 h. Strauss, Richard. Selección de "El caballero de la rosa". 22:00 a 24:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de: Mozart, Rossini y Ketting.

24:00 a 1:00 h. Ben-Haim, Paul. Pastoral variada para clarinete, arpa y orquesta de cuerda, Op. 31, No. 6. Telemann, Georg Philipp. Concierto grosso en Si bemol mayor para 2 flautas, oboe, violín, cuerdas y continuo y Concierto en Re menor para flauta, oboe, cuerdas y continuo. Falla, Manuel de. Concierto en Re mayor para clavicémbalo y cinco instrumentos.

1:00 h. Fin de labores.

## Programación en FM, 96.1 MHz.

### Enero

#### Viernes 20

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 3.

7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 89.

7:30 h. "La familia Baumann". Lección 11, Libro IV.

7:45 a 8:00 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Sinfonía en Mi menor.

13:00 a 15:00 h. Villa-Lobos, Héctor. "Amanecer en un bosque tropical". Bartok, Bela. Suite orquestal No. 1. Rimsky-Korsakov, Nicolai. "Skazka", cuento de hadas para oquesta. Warlock, Peter. "Suite Capriol". Mendelssohn, Félix. Concierto para dos pianos y orquesta en Mi mayor. Borodin, Alexander. Sinfonía No. 3 en La menor "Inconclusa" (orquestación de Glazunov).

18:00 a 19:00 h. Pieltain, Deudonné Pascal. Concierto para violín y orquesta en Sol mayor. Bach, Johann Sebastian. corales para órgano Nos. 15-18 de los "18 corales de especie diferente", y Preludios en Do mayor y Fuga en La menor, para órgano. Schubert, Franz. Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor.

19:00 a 20:00 h. Hindemith, Paul. Extractos de la ópera "Matías el pintor".

20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM.

20:30 a 22:30 h. Quinto concierto diferido de la II Temporada 1981 de la OFUNAM.

22:30 a 24:30 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de: Verdi, Poncielli, Britten, Fesch, Van Braes, Liszt, Lavry, J. Strauss, Josef Braus.

24:30 a 1:00 h. Schütz, Heinrich. Tres salmos y "Magnificat alemán" para doble coro.

1:00 h. Fin de labores.



## Sábado 21

13:00 a 15:00 h. Gottschalk, Louis Moreau. "Gran tarantella para piano y orquesta" (arreglo de Kay), Liszt, Franz. "Los preludios", poema sinfónico No. 3. Britten, Benjamin. "La Passacaglia" de "Peter Grimes", Op. 33b. Prokofiev, Sergei. "El amor por tres naranjas", suite, Op. 33 a. Bruch, Max. "Fantasía escocesa", para violín y orquesta. Vaughan Williams, Ralph. Sinfonía No. 8 en Re menor.

18:00 a 20:00 h. Schubert, Franz. Cuarteto No. 15 en Sol mayor. Toeschi, Carlo Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Re mayor. Ravel, Maurice. "Miroirs" (Espejos), para piano. Mozart, Wolfgang Amadeus. Fantasia para órgano en Fa menor, K. 608. Bottesini, Giovanni. Obras para contrabajo y piano (II).

20:00 a 21:00 h. Klein, Lothar. "Musique a go-go". Shostakovich, Dimitri. Hamlet". suite de la música incidental, Op. 32. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 5 en Mi bemol mayor, Op. 82.

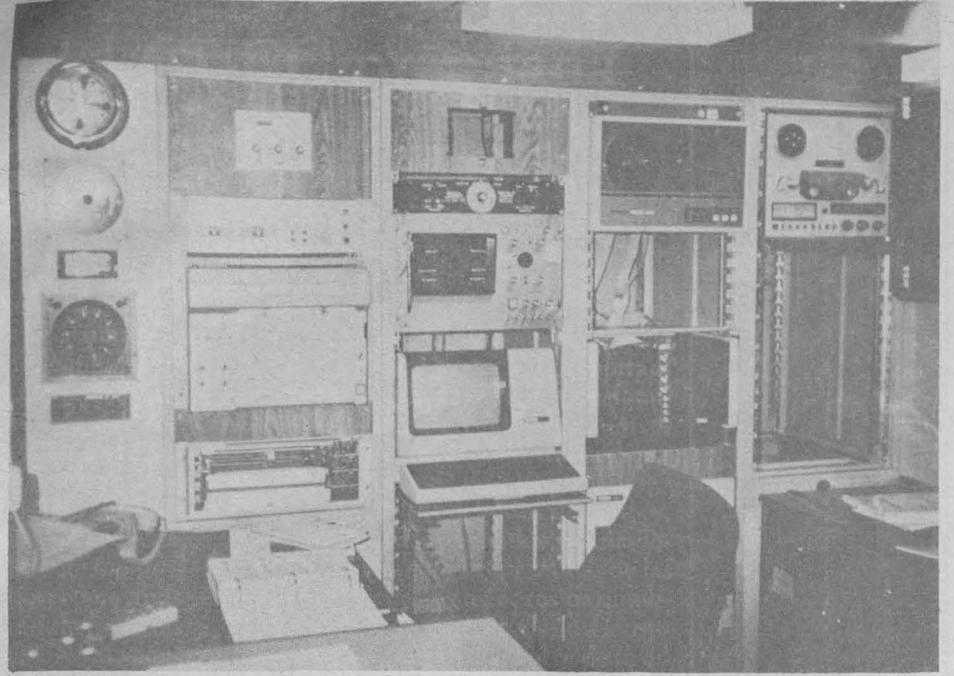
21:00 a 22:00 h. Scarlatti, Alessandro. "Judith", oratorio en dos partes.

22:00 a 24:30 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de: Bach, Haydn, Brahms, Debussy, Landre.

24:30 a 1:00 h. Grieg, Edward. Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36.

1:00 h. Fin de labores.





El doctor Alejandro Yáñez-Arancibia, investigador titular y catedrático en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, especialista en ecología de sistemas costeros y evaluación de los recursos pesqueros, es también integrante del Comité Científico de la UNESCO de ecología de lagunas costeras e integra además el Comité Técnico Consultivo del Programa Universitario de Alimentos (PUAL) y el Comité Técnico de Becas del Programa de Superación del Personal Académico de la UNAM.

Entrevistado por la *Gaceta UNAM* el doctor Yáñez-Arancibia, expone cuatro puntos que considera fundamentales:

1). La ecología, ciencia y trascendencia social.

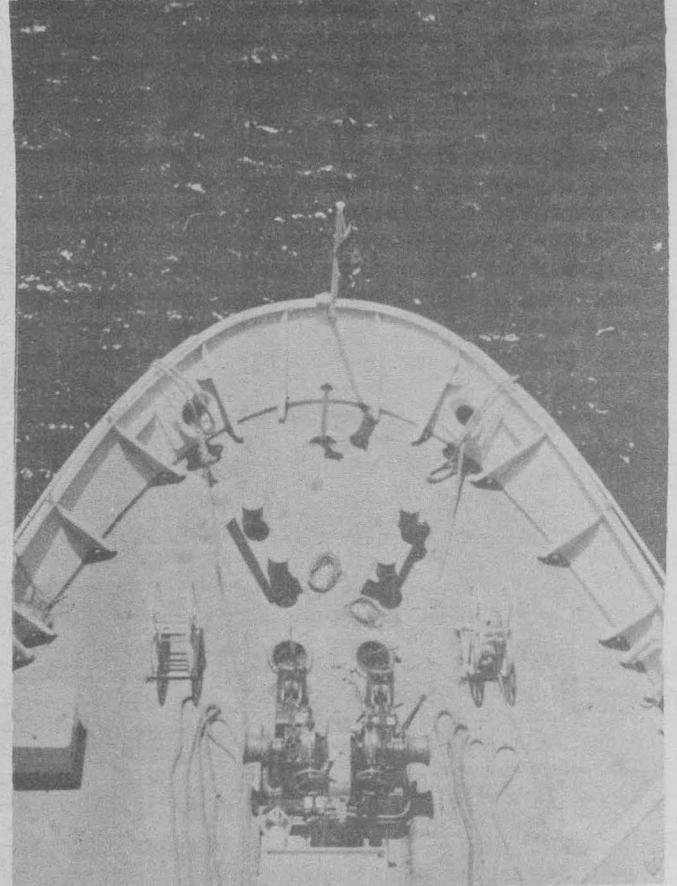
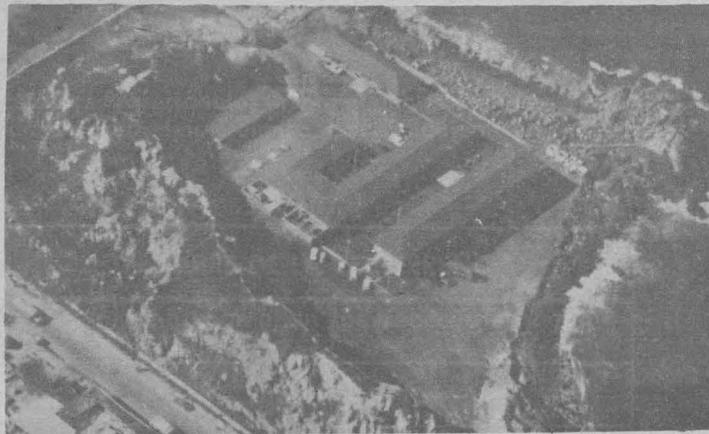
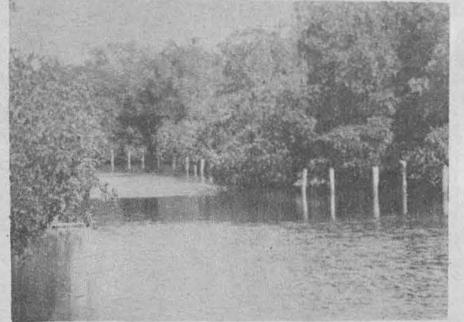
Al referirse a este tema, el doctor Yáñez-Arancibia señala que la ecología es una ciencia con nueva trascendencia social. "Hace poco más de 20 años, sólo fue preocupación de naturalistas interesados en las relaciones entre los seres vivos y el medio ambiente. Pero la ecología ha pasado a ser una ciencia de actualidad, dejando el marco puramente académico, para trascender a todos los ámbitos de la sociedad. En 10 años la ecología se ha transformado, enriquecido y proyectado en base a las ciencias sociales, las exactas y las naturales; así como las tecnologías". Actualmente los medios de comunicación hacen referencia cada día a problemas ecológicos; lo cual se explica, pero no justifica el desorden de opiniones sobre ecología a nivel mundial, que emanan de sectores oficiales y de los más diversos ámbitos del campo profesional.

2). Excelencia académica ante la problemática.

La UNAM, a través del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ICM-yL, están a la vanguardia de estos cambios del conocimiento, referente a los ecosistemas de la zona costera y el análisis de evaluación y dinámica de los recursos vivos. El doctor Yáñez-Arancibia se refiere a este aspecto señalando: "como universitarios, la responsabilidad que tenemos es primordial, especialmente en estas áreas críticas del conocimiento, para lo cual la docencia de posgrado debe ser moderna, actualizada, analítica, interpretativa y altamente dinámica, proyectando con propiedad las experiencias de investigación de los docentes". En ecología de sistemas, el avance se produce a tal velocidad, que los cambios en los conceptos y las nuevas hipótesis determinan una permanente preocupación para diseñar estrategias de investigación y modelos de ense-

## La ecología de los sistemas costeros y sus recursos

Una prioridad natural que los proyecta con fuerza hacia la próxima década



ñanza a nivel profesional y de posgrado en ciencias del mar. "Sólo siendo protagonistas de esta dinámica —nos indica— podremos realizar investigaciones e influir en la educación de una manera trascendente, competitiva y de excelencia académica en el ámbito de las ciencias".

3). Identidad académica de los cuadros de investigación.

En el quehacer científico universitario, es una permanente preocupación consolidar los cuadros de investigación altamente calificados. "Este proceso es necesariamente lento, porque lleva implícita la formación de recursos humanos, el intercambio académico a nivel nacional e internacional, recursos financieros, niveles de información al día y, sobre todo, una línea de investigación y docencia que tenga una plena identidad académica sobre problemas de trascendencia, y abierta a la evolución del conocimiento".

Un ejemplo que ilustra los conceptos vertidos es el que a continuación nos detalla.

"Entre 1973 y 1982 se han impartido sin interrupción los cursos de Ecología de Lagunas Costeras y Estuarios, y Ecología Estuarina y Comunidades de Peces, para estudiantes de posgrado del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología. Los cursos han estado en permanente actualización e incluso se han impartido en Brasil, Costa Rica, y la estación El Carmen como asistencia técnica de México a los programas regionales de ciencias del mar de la OEA y UNESCO".

En una dualidad investigación-docencia, estas actividades han hecho posible publicar el libro *Ecología y estructura de las comunidades de peces en lagunas costeras del Pacífico de México*, México, 1978, ICML-UNAM, como además la editorial Wiley Interscience, N.Y. tiene en prensa *Estuarine ecology* que reúne la experiencia de

docencia en la UNAM y otras universidades de EUA.

Durante 1983 los cursos se interrumpieron para preparar la edición de otros libros como *Fish community ecology in estuaries and coastal lagoons: Towards an ecosystem integration*, que aparecerá en 1984 editado por la Coordinación de la Investigación Científica y el Programa Universitario de Alimentos. *Ecología de las comunidades de peces demersales en la plataforma continental del sur del golfo de México: Dinámica del ecosistema y patrones de diversidad, distribución y abundancia*, en prensa hacia 1984 a cargo del ICML. *Ecología de la zona costera en el sur del golfo de México con referencia especial en la región de la laguna de Términos*, proyecto que desde 1983 se realiza y en 1986 publicará la UNAM y la Subsecretaría de Ecología.

(Pasa a la pág. 30)

# El CCH opción válida para la educación media superior

Entrevista a la Maestra Consuelo Ortiz de Thomé directora de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades es una opción válida para la educación media superior; es una Institución que ha avanzado y tiene mucho por avanzar; que ha resuelto sus problemas y que tiene mucho que hacer por delante.

La QFB Consuelo Ortiz de Thomé directora de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, piensa así del Colegio, del cual es profesora fundadora y en donde ha ocupado diversos cargos que le han dado un conocimiento profundo de lo que significa el proyecto educativo del mismo.

Al ser entrevistada por Gaceta UNAM, a la maestra Ortiz de Thomé se le preguntó sobre cuáles fueron los principales puntos del diagnóstico presentado en noviembre pasado ante el Colegio de Directores de facultades y escuelas de la UNAM.

Este informe se basó en un cuestionario que elaboró la Secretaría General de la Universidad por medio de la comisión establecida para evaluar el trabajo de las diferentes dependencias. Este informe contenía capítulos referentes al personal académico, alumnos, organismos colegiados y a lo evaluado por la propia UACB en diferentes rubros. Los datos estadísticos y la información se recopilaron en la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y en los planteles.

De este informe destacan algunos puntos importantes, como lo referente a la deserción de alumnos y la no acreditación en algunas materias. En este punto, la Secretaría de Planeación del Colegio, la de Servicios Estudiantiles y las Comisiones Docentes de los planteles realizaron investigaciones previas. De éstas resultó que entre las causas por las cuales los alumnos abandonan los estudios se encuentra la lejanía de sus domicilios respecto al Plantel a que fueron asignados, los deficientes medios de transporte y, en ocasiones, el ausentismo de profesores.

Muchas veces el alumno se presenta a una clase, pero si no la tiene, ya no espera a la siguiente; esto es perjudicial también para el maestro que sí asiste, porque sus alumnos no van.

Entre las causas de reprobación en los primeros semestres se detectó la falta de motivación de los alumnos por cursar el bachillerato, pues se inscriben con la idea de llegar a licenciatura sin tener en cuenta que también este ciclo es propedéutico, un medio para obtener una cultura general y para lograr conocimientos necesarios en esta época; otra de las causas de reprobación son las deficientes técnicas y hábitos de estudio, la carencia de conocimientos o habilidades, sobre todo de matemáticas y español.

También en la Junta de Directores informé de lo que hemos realizado en el bachillerato a fin de ayudar a los alumnos a eliminar estos obstáculos.

Asimismo, me referí a que a pesar de los esfuerzos que hemos hecho desde mucho tiempo (como los seminarios anuales de los departamentos de Psicopedagogía, nuevas estrategias para orientar adecuadamente a los alumnos para su ingreso a las licen-



Maestra Consuelo Ortiz de Thomé.

ciaturas), los estudiantes ya vienen predispuestos a seguir determinadas carreras y poco puede hacerle contra ello. Generalmente está la influencia familiar y la de los medios de comunicación masiva, que a veces ponen de moda alguna profesión.

Además, hablé del aumento de alumnos egresados de 1973 a la fecha. En conjunto, el informe incluyó estadísticas sobre diversos aspectos de estudiantes.

Con respecto al personal académico, señalé el número de profesores que obtuvieron su definitividad o fueron promovidos; las dificultades que tienen para obtener su titulación; de los esfuerzos que han hecho por evaluar los programas de trabajo cada año y por reflexionar sobre el desarrollo de su quehacer académico.

Incluso destacué la necesidad de estudiar las condiciones de trabajo de los maestros, ya que tenemos pocos profesores de carrera en el ciclo de bachillerato; también hice alusión a la importancia del profesor de enseñanza media superior en la formación del adolescente, así como de su responsabilidad de formar y poner las bases para que el alumno sea un joven adulto capaz de desarrollarse en bien de la sociedad y del país.

Los profesores no tienen buenas condiciones de trabajo; por eso varios de nuestros buenos maestros se ven en la necesidad de buscar oportunidades en otras escuelas o facultades donde pueden tener un mejor reconocimiento.

Debo decir que el informe no es algo que precisamente se haya hecho ahora; de alguna manera, y en esto el Colegio destaca, en los planteles y en la Dirección, contamos desde hace años con un amplio acervo de datos; en esta ocasión lo organizamos para dar una idea más global de la situación del bachillerato.

Respecto a las Opciones Técnicas, dije que tienen el objetivo de servir como una capacitación práctica para el alumno, como una salida lateral. No son el último objetivo del bachillerato, pero se busca que el alumno pueda

obtener beneficios al entrar al campo de trabajo y, por otra parte, continúe sus estudios para ingresar a la licenciatura. Estas opciones no tienen un carácter masivo; tampoco tienen una demanda masiva.

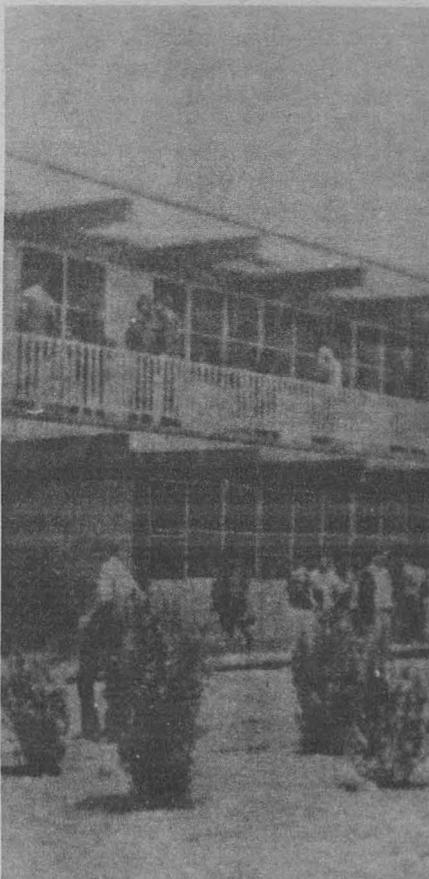
En la UACB hemos hecho un seguimiento sobre los resultados de las mismas opciones y cómo éstas han repercutido en el estudiante. No se espera que todo el contenido de cada opción sirva para que el alumno encuentre trabajo, sino que también funcione como una orientación profesional para que, al momento de seleccionar su carrera, haber vivido en el campo de trabajo le puede dar una visión clara en función de sus necesidades.

Todas las opciones se imparten en los planteles de la Unidad del Bachillerato, a excepción de la de Cuidado de bovinos, porcinos y aves que tiene como sede al Rancho de Patejé.

¿Qué trabajos desarrollará la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato para 1984?

Por una parte, vamos a cumplir las funciones propias de la Dirección; mediante las secretarías de la Unidad y de sus departamentos se brindará apoyo a los planteles, se coordinará el trabajo y dará servicio. Todo ello debe contribuir a lograr el objetivo del bachillerato.

Asimismo, haremos énfasis en las orientaciones que marcó la Coordinación del Colegio desde el inicio de la



actual administración, en el sentido de que el trabajo no se haga aisladamente; por eso entre los propósitos de la Dirección está incidir de un modo más profundo en las tareas académicas, aumentar la comunicación con los profesores, llegar a los alumnos; comunicarnos con los diferentes sectores del Colegio y los planteles, aunque no sea siempre de manera directa, porque es imposible, pero sí a través de las direcciones para realizar así acciones conjuntas.

Promoveremos los encuentros que se hacen de manera general en los cinco planteles, por áreas o por temas, pues son foros de reflexión del quehacer cotidiano en la docencia; de los problemas que tenemos como profesores y de los problemas que tienen los alumnos; son espacios para analizar lo referente a programas, temas y metodologías que nos sirvan en la toma de decisiones.

Procuraremos que en estos foros participe el mayor número de profesores porque todos tenemos los mismos objetivos, aunque a veces los caminos sean un poco diferentes; pero si nos ponemos de acuerdo, esto redundará en beneficio de los alumnos, ya que nos ayudará a solucionar los problemas señalados en el informe presentado ante el Colegio de Directores.

Ahondaremos en la reflexión del sentido real del bachillerato; sobre qué debemos dar a los alumnos; cómo transmitir la enseñanza; la importancia de nuestra presencia en clase y retomar el papel que ha tenido el maestro desde el inicio del Colegio, como guía, pero ahora con mayor claridad acerca del porqué de las asignaturas del plan de estudios.

En cuanto a los demás organismos colegiados, a partir de que la responsabilidad de los Consejos Académicos recaerá en esta Dirección, se ha trabajado y trabaja con ellos a fin de profundizar en las funciones para las cuales fueron creados, en el sentido de que sus actividades deben orientarse a la revisión de los programas, a elaborar planes de desarrollo académico de las áreas y a la superación y formación de profesores.

Supervisar el ejercicio de los recursos materiales que se nos asignan para lograr mejor los objetivos propuestos, es otra de nuestras tareas para 1984, así como, con los datos que se tienen en Servicios Estudiantiles y en sistemas, dar información a los planteles. Esta información será punto referencial para llevar a cabo acciones tendientes a ayudar a los alumnos y a nosotros a promover tareas de nivel general en lo referente a orientación vocacional, las causas de no acreditación, o a materia problema.

¿Qué significa para usted el CCH, cómo lo ha visto y vivido?

Para Consuelo Ortiz de Thomé haber entrado en 1971 al Colegio fue la cosa más maravillosa. Impartía clases en el plantel número ocho de la Escuela Nacional Preparatoria, Miguel Schultz, cuando se creó el CCH. Entré a trabajar en él porque los objetivos, el sistema de enseñanza, su filosofía era una cosa muy diferente, era un cambio en la enseñanza. Y estoy muy orgullosa de pertenecer a esta Institución.

El CCH significa una opción muy válida. Un sistema de enseñanza donde el alumno es más como persona, porque puede participar, expresarse y no es una "personita" que recibe de manera adoctrinada los conocimientos. Es un sistema que permite desarrollar la personalidad, aunque todavía no se ha logrado el cien por ciento de lo que se pretendía. Sin embargo, estos años nos han dado mucha experiencia a todos.

Estoy muy contenta en el Colegio; pienso que es como una gran familia; han surgido discrepancias, pero no se han roto las relaciones para siempre. La comunidad del Colegio se mantiene unida porque tiene los mismos objetivos.

En esta nueva responsabilidad que me asignaron hago todos los esfuerzos posibles, como tantos otros profesores, para bien del Colegio, no es fácil, cuesta mucho trabajo sacar adelante las cosas. El Colegio tiene todavía mucho que avanzar, pero también ha avanzado mucho. Tenemos gente que ha dado su experiencia y ha tenido acciones muy positivas, maestros y aun alumnos que se han formado en el Colegio y ahora son profesores o tienen cargos administrativos o académicos en donde han sobresalido. ■

En cuanto a su definición estricta, la palabra menopausia simplemente significa la cesación permanente de la menstruación y cambio de los mecanismos funcionales que la producen. Sin embargo, el uso clínico común ha ampliado el término a un síndrome completo causado por la declinación progresiva de la función ovárica que induce disminución en la producción de estrógenos que entonces se encuentran en cifras permanentemente bajas, no cíclicas en la sangre, en niveles.

La menopausia puede clasificarse en tres tipos o formas, según su causa.

A) **Menopausia funcional.** Es la declinación espontánea y progresiva de la función ovárica. Se inicia entre los 40 y los 50 años de edad y resulta en ovulaciones cada vez más raras y en disminución de la función menstrual. Estas manifestaciones progresan hasta el cese total de ambas, lo que ocurre generalmente entre los 45 y los 55 años. La prolongación de la función menstrual en algunos casos, más allá de las edades señaladas, quizás esté relacionada con la mejoría de la nutrición general y de la salud, pero no se reconocen factores específicos.

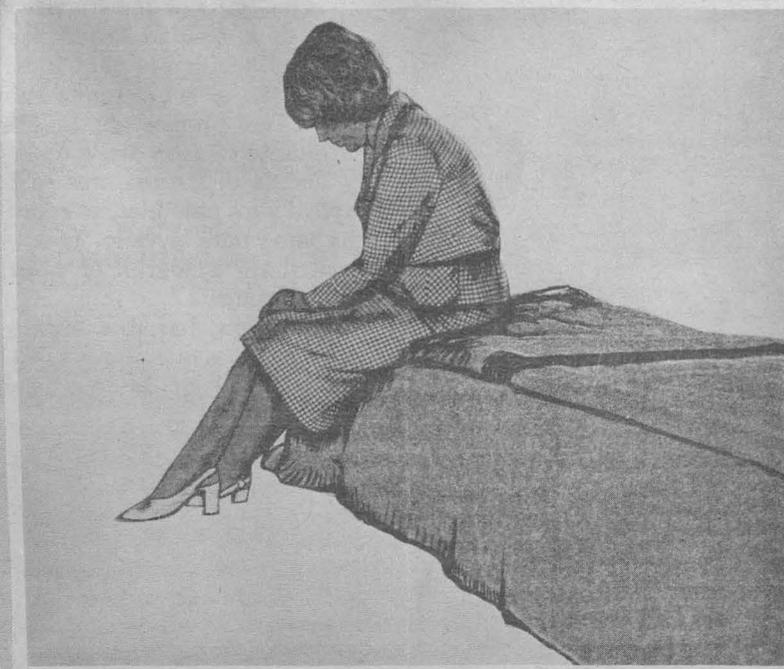
Parece no haber relación alguna entre los partos frecuentes, el uso de anticonceptivos, los antecedentes familiares, ni la edad de aparición de la primera regla, con la edad en que se inicia la menopausia. Probablemente obedece a manifestaciones de envejecimiento en el ovario, con la pérdida consecuente de sus principales funciones y al agotamiento de los óvulos con que la mujer nace.



B) **Menopausia anormalmente prematura.** La cesación espontánea de la menstruación antes de la edad de los 40 años se llama menopausia prematura. Puede ocurrir en el 5% de las mujeres, a menudo sin causa precisa discernible. Una variedad de este síndrome es la insuficiencia ovárica prematura que puede presentarse tan temprano como algunos años después de la menarquia. Las infecciones graves, los tumores del sistema reproductor, la desnutrición, las enfermedades generales debilitantes,

## La menopausia y el síndrome postmenopausico

- La menopausia es la terminación definitiva de la menstruación y el cambio de los mecanismos endocrinos que la producen
- Las infecciones graves y la exposición masiva a las radiaciones pueden precipitar o anticipar la aparición de la menopausia
- Ciertos trastornos emocionales concomitantes suelen hacer más aparentes y complejos los signos de la menopausia
- El médico y el psicólogo pueden orientar sobre la realidad de esta etapa de la vida normal de la mujer



ciertos estados psíquicos y emocionales, la exposición excesiva a radiaciones y algunos procedimientos quirúrgicos que alteran la circulación sanguínea de los ovarios pueden precipitar la menopausia.

C) **Menopausia artificial.** Es la declinación permanente de la función ovárica producida por la extirpación quirúrgica de los ovarios o por la terapéutica de irradiación; para las mujeres premenopáusicas resulta más traumatizante. La supresión ovárica total, por lo general provoca signos y síntomas menopáusicos más graves en las mujeres jóvenes que los que origina la menopausia funcional.

**Cambios funcionales y psicológicos debidos a la menopausia.** Como ya se ha dicho, la disminución de la función ovárica habitualmente empieza en la quinta década de la vida, pero puede ocurrir antes o después; la velocidad de su progreso o avance puede variar grandemente, desde sólo algunos meses hasta 10 años o más. Durante la vida menstrual, ocasionalmente ocurre que algunos ciclos son anovulatorios, es decir, sin la presencia de óvulos; a medida que la menopausia progresa, más y más ciclos dejan de producir óvulos, hasta que finalmente se detiene por completo la ovulación, aunque el sangrado regular puede persistir por más tiempo. A medida que esto acontece se suceden una serie de cambios hormonales que pueden empezar a producir

algunas manifestaciones de grado e intensidad muy variables. Grados severos de alguna deficiencia hormonal pueden encontrarse hasta en el 60% de mujeres posmenopáusicas no tratadas y grados menores se observan durante el proceso involutivo de la menopausia. Principalmente, las sustancias que conocemos como estrógenos son esenciales para la realización de algunas funciones metabólicas no necesariamente relacionadas con la reproducción y cuando las cifras de dichas hormonas disminuyen durante el proceso posmenopáusicos pueden alterar la salud en grado más o menos acentuado. La mujer posmenopáusica no puede distinguir a menudo los efectos del simple proceso de envejecimiento de los que surgen de la deficiencia específica de estrógenos; ambos pueden producir signos y síntomas de angustia.

Las alteraciones de la menstruación en las edades indicadas constituyen las primeras evidencias clínicas de la menopausia; a veces puede no haber menstruación un ciclo o dos y la paciente se preocupa pensando que puede estar embarazada. Es raro que la menstruación cese en forma brusca; cuando esto sucede, los síntomas vasomotores como sensación de calor o de frío y ciertos trastornos emocionales suelen ser más intensos, aunque a veces son también menos duraderos. Algunas mujeres sufren intensas perturbaciones emocionales al conside-

rar que han entrado a la "vejez", abandonan muchas de sus actividades vitales, y a veces hasta el coito, o tratan de aferrarse a una juventud que se aleja.

Mientras tanto, los ciclos van haciéndose menos frecuentes o más esporádicos; pueden faltar tres o cuatro y luego aparecer una hemorragia escasa o por el contrario, muy abundante; van desapareciendo los síntomas que habitualmente preceden a la menstruación; en cambio empiezan a aparecer "bochornos", nerviosismo y depresión, principalmente.

Desde luego, pueden también aparecer cambios fisiológicos en todo el organismo: las estructuras vulvares pierden grasa y elasticidad, se atrofian las mucosas de vagina, céouvíx y a veces las de las vías urinarias; la piel en general también pierde su elasticidad y disminuye su tersura; el vello púbico y el pelo axilar tienden a disminuir; sobre el labio superior y la barbilla hay a veces lanugo, o sea vello muy fino, que puede cambiar a pelos más gruesos. Frecuentemente aparecen sudoración nocturna y bochornos, tanto diurnos como nocturnos; el problema principal es que, como casi todas las mujeres oyen hablar de las molestias frecuentes en la condición citada es muy posible que la sugestión determine que las molestias a que se hace referencia sean más intensas.

Por todo lo anterior resulta muy importante que toda mujer que llega a esta etapa de la vida busque el apoyo y la orientación del médico de su confianza, para que pueda convencerse de que la menopausia constituye una fase normal de su vida y que mientras mejor preparada y más consciente esté de ello, experimentará menos molestias y sobrellevará en mejor forma su paso a través de ella, ya que en realidad los cambios que induce no tienen por qué interferir con sus actividades cotidianas ni con sus relaciones sexuales. Estas, en efecto, pueden seguir siendo igualmente regulares y proporcionarle las mismas satisfacciones. En todo caso, si requieren algún tratamiento hormonal o de apoyo, el médico será el más indicado para establecerlo y así atenuar los síntomas que aquejan a estas mujeres. Además, mientras mayor conocimiento e información se tenga de este proceso, más fácilmente cederán la angustia y la depresión y más pronto también disminuirán los demás síntomas.

Otra recomendación importante es la práctica de una citología de Papanicolau cada 6 meses y en el caso de que apareciera alguna hemorragia vaginal después de un periodo de no menstruar, digamos después de un año, debe acudir al médico de inmediato, ya que estos sangrados pueden obedecer a otras situaciones patológicas de mayor trascendencia.

Recuerda: La salud es una conquista ¡Consíguela y consérvala!

Dirección General de Servicios Médicos  
Departamento de Medicina Preventiva  
Oficina de Educación para la Salud.

## Bolsa Universitaria de Trabajo

### ADMINISTRACION DE EMPRESAS

**DEMANDA No. 100:** pasante o titulado en administración de empresas, contador público o relaciones industriales, puesto vacante analista de organización y método, horario de 8:00 a 15:00 h., experiencia en organización y métodos, edad 25 a 35 años, sexo masculino, buena presentación, presentar curriculum vitae, sueldo mensual \$50,000.00.

### CONTADOR PUBLICO

**DEMANDA No. 89:** pasante o titulado de contador público, puesto vacante contador público, deberá traducir inglés, experiencia de 1 a 2 años en auditoría, horario completo, sueldo \$70,000.00.

**DEMANDA No. 91:** pasante o titulado de contador público, puesto vacante subcontador de costos, experiencia 4 años en área de costos y producción, edad 25 años mínimo, horario, completo, sueldo \$70,000.00.

**DEMANDA No. 98:** 1er semestre de contador público, puesto vacante secretaria auxiliar de contabilidad, horario convencional, sexo femenino, requisito que sepa escribir en máquina, sueldo de \$21,000.00 en adelante.

**DEMANDA No. 99:** 3er semestre en adelante de contador público puesto vacante auxiliar contable o conciliador, horario de 8:30 a 16:30 h. edad hasta 30 años, sexo masculino, sueldo mensual de \$30,000.00.

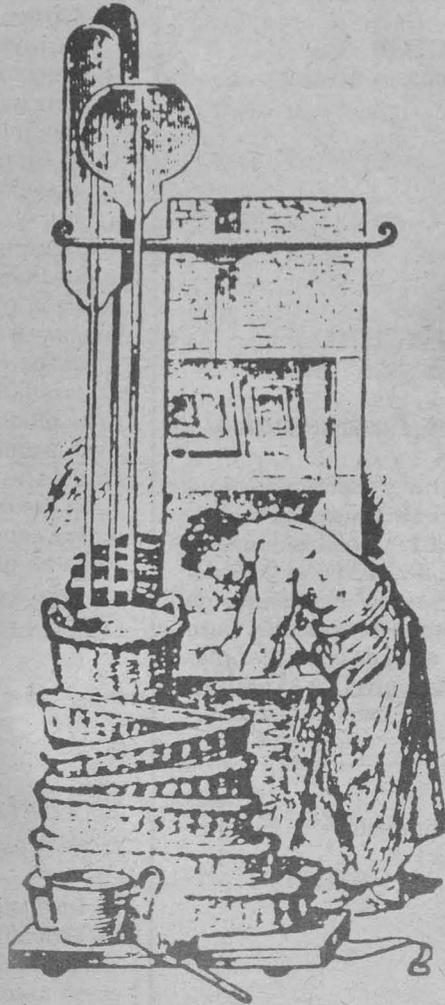
### DERECHO

**DEMANDA No. 88:** titulado en licenciatura en derecho, puesto vacante asistente de director experiencia 2 a 3 años en empresas transnacionales en corporativo, patentes, marcas civil y mercantil, edad 30 años, inglés 90% sueldo \$125,000.00 mensuales.

### INGENIERIA

**DEMANDA No. 43:** titulado y posgraduado de ingeniería en ciencias nucleares, puesto vacante jefe de la sección de operaciones, experiencia 15 años en industria nuclear, investigaciones nucleares, aptitudes administrativas, actividades relacionadas con las salvaguardias, dominio absoluto del inglés, francés o ruso, duración del contrato dos años, radicará en Viena, Austria, presentar curriculum vitae, sueldo anual \$46,000.00 a 50,000.00 dólares.

**DEMANDA No. 52:** pasante de ingeniero industrial o mecánico, experiencia en control de calidad área metal-mecánica mínimo 6 meses, manejo de instrumentos de medición, para ocupar puesto de inspector de



control de calidad, edad máxima 30 años, buena presentación, sueldo mensual \$25,000.00.

## Maestría en Administración

### (organizaciones)

#### Cursos de Homogeneización

A los profesionales de todas las áreas a nivel licenciatura, que deseen participar en los Cursos de Homogeneización, para Maestría en Administración (Organizaciones), se les invita a iniciar el 5 de marzo del año en curso en las siguientes materias:

- \* Sistemas de Información Financiera.
- \* Introducción a los Métodos Cuantitativos.
- \* Macro y Micro Economía.
- \* Introducción a la Informática.
- \* Metodología de la Investigación.
- \* Inglés.

El objetivo de estos Cursos, es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias anteriores y preparar los exámenes de admisión del mes de agosto.

Para mayor información acudir a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración o bien llamar al teléfono 550-56-27.

**DEMANDA No. 2:** pasante o titulado de ingeniero químico o industrial, puesto vacante jefe de tráfico internacional, experiencia 2 años en exportaciones e importaciones de productos químicos, con conocimientos de tramitador aduanal y arancel, inglés de 80 a 90%, sexo masculino, sueldo mensual de \$60,000.00 a \$80,000.00.

**DEMANDA No. 63:** pasante ingeniero químico o químico, puesto vacante laboratorista en desarrollo, experiencia de uno a dos años en desarrollo y fabricación de cosméticos y champús, sexo masculino y femenino, edad de 24 a 30 años, sueldo mensual de \$40,000.00.

**DEMANDA No. 97:** pasante o titulado de ingeniería civil o topógrafo, puesto vacante residente de obra de urbanización, experiencia en urbanización de fraccionamientos dentro del Distrito Federal, sueldo mensual de \$40,000.00 a \$60,000.00.

**DEMANDA No. 101:** pasante o titulado ingeniero químico o ingeniero industrial, puesto vacante vendedor junior, edad 25 a 30 años, automóvil preferentemente, sexo masculino o femenino, sueldo mensual de \$50,000.00 a \$60,000.00.

**DEMANDA No. 1277:** titulado de ingeniero químico, puesto vacante gerencia, experiencia un año como gerente de capacitación y evaluación de proyectos y elaboración de proyecciones financieras, de 60 a 70% de inglés, si está estudiando maestría de finanzas mucho mejor, sexo masculino, sueldo mensual \$81,000.00.

**DEMANDA No. 1310:** titulado de ingeniero mecánico, industrial o químico, puesto vacante jefe de departamento y seguridad industrial, experiencia 3 años en cursos de seguridad industrial, edad 30 años en adelante, sexo masculino, radicará en Sonora, sueldo mensual, \$70,000.00 a \$90,000.00.

### LETRAS HISPANICAS

**DEMANDA No. 22:** pasante o titulado de letras hispánicas, puesto vacante maestro de español, horario matutino, sexo masculino, sueldo para pasantes \$400.00 y titulado \$500.00 la hora.

### MEDICINA

**DEMANDA No. 41:** titulado y posgraduado de la carrera de medicina, para ocupar puesto vacante de medicina nuclear, experiencia 15 años en medicina nuclear, absoluto dominio del inglés, francés o ruso, sexo masculino o femenino, duración del contrato dos años, sueldo \$46,000.00 a \$50,000.00 dólares al año.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrán de interesarte. Para información acude a nuestra oficina.

La Dirección del plantel José Vasconcelos invita a su sexta temporada de sábados en Coapa (tiempo de cultura), en la cual se presentarán eventos de Danza Folclórica, Música, Cine, Danza Contemporánea y Teatro.

Estos eventos están dirigidos principalmente a los familiares de la comunidad preparatoriana, profesores, empleados y estudiantes, así como el público del entorno de la escuela. De esta manera el plantel José Vasconcelos realiza actividades de Extensión Universitaria cumpliendo de esta forma su compromiso de vincularse con la sociedad.

### Sábados en Coapa tiempo de cultura

#### Música

Enero  
 Sábado 21 Duo Tañer.  
 Leonardo Rubio  
 Ramón Landa.  
 Sábado 28 Tuna San Sebastián de Bilbao.

Febrero  
 Sábado 4 Lo mejor de la comedia musical, espectáculo por Jaime Granados.



17 horas.

Auditorio Gabino Barreda  
 Calzada del Hueso 729, Coapa, DF.

1984

## ENEP Acatlán

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a Concurso de Oposición abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el Estatuto referido, y que aspiren a ocupar la plaza que a continuación se especifica:

—Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "A" medio tiempo, en el área de Matemáticas Financieras, que comprende las asignaturas de Matemáticas Financieras I, Matemáticas Financieras II, y Aplicación de las Matemáticas Financieras, todas ellas para la carrera de Actuaría, con sueldo mensual de \$26,665.00.

—Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "A" tiempo completo en el área de Sistemas, que incluye las asignaturas Teoría de Sistemas para la carrera de Matemáticas Aplicadas y Computación, Sistemas de Información para la carrera de Actuaría, Sistemas de Información para las carreras de Relaciones Internacionales y Ciencia Política y Administración Pública, y Simulación de Sistemas por Computadora para la carrera de Ingeniería Civil, con sueldo mensual de \$53,330.00.

—Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "A" medio tiempo en el área de Materiales, Equipo y Criterios Estructurales, que incluye las asignaturas Materiales y Construcción para la carrera de Arquitectura, y Materiales, Obra de Mano y Equipo, Procesos Constructivos, y Edificación, para la carrera de Ingeniería Civil, con sueldo mensual de \$26,665.00.

### BASES

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
- Tener experiencia en las materias de su especialidad.

Los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando lo siguiente:

- Currículum vitae por duplicado en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen.
- Copia simple del Acta de nacimiento por duplicado.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y título requerido, por duplicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria, por duplicado.
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- Crítica escrita de los programas de estudios.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Interrogatorio sobre las materias.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios, así como

los programas por objetivos del área respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer el resultado dentro de los 15 días hábiles siguientes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Acatlán, Estado de México, 19 de enero de 1984

EL DIRECTOR

Lic. Francisco Casanova Alvarez.

## Facultad de Contaduría y Administración

### División de Estudios Profesionales

La Facultad de Contaduría y Administración, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico, de fecha 26 de enero de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a fin de cubrir las plazas de Profesor de Asignatura nivel "A" Definitivo, en las materias que a continuación se mencionan:

Area de	Plazas
Area de Administración	
Manual de Org. y Procedimientos	1
Administración Aplicada I	1
Area de Contabilidad	
Contabilidad I	5
Contabilidad II	2
Area de Finanzas	
Finanzas I	9
Finanzas III	5
Información Financiera	6
Area de Humanística	
Dinámica Social	2
Area de Impuesto:	
Contabilidad V	4
Area de Matemáticas	
Matemáticas Financieras e	
Introducción a la Toma de Decisiones	10
Estadística II	15
Area de Producción	
Administración de la Producción	2

En este concurso podrán participar todos los profesores interinos de la facultad que tengan interés en obtener su definitividad y cualesquiera otra personas que satisfagan los requisitos que marca el artículo 36, bajo las siguientes

### BASES:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.
- Acompañar los siguientes documentos:

- Solicitud escrita al Director del plantel, indicando la asignatura en la que desea ser examinado.

La forma se retirará en la Secretaría General de la facultad.

- Copia fotostática del grado respectivo.
- Copia de otros grados académicos.

- Comprobante de actividades docentes.
- Señalar dirección para recibir comunicaciones.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud y la documentación indicada en la Secretaría General del plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

La Secretaría General de la facultad proporcionará la información necesaria, el formato para la solicitud y el programa de la materia respectiva. Asimismo informará las fechas de aplicación de las pruebas.

La resolución final del Consejo Técnico será dada a conocer a los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 19 de enero de 1984.

EL DIRECTOR

CP Alfredo Adam Adam.

## Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de Bibliotecología, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

- Tener grado de licenciatura en Bibliotecología o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
- Tener conocimientos del idioma inglés, que le permitan la traducción de textos científicos.
- Presentar un proyecto no menor de 20 cuartillas sobre organización de una biblioteca especializada en el área científica y presentar un examen escrito sobre cultura general y conocimientos básicos del inglés técnico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 19 de enero de 1984.

EL DIRECTOR

Dr. Luis F. Rodríguez.

# Influencia de la publicidad en TV sobre el consumo de bebidas alcohólicas

## Continuación

¿Es posible describir a los individuos de sexo masculino con problemas de alcoholismo en función de sus características demográficas, sociográficas y de exposición a la televisión y a la publicidad en dicho medio?

### Identificación de Variables

En función de los objetivos antes enunciados se identificaron las variables independientes y las dependientes, mismas que se resumen en el cuadro 2.1.

### Metodología

#### SELECCION DEL DISEÑO

Tomando en cuenta las características de las variables involucradas en el problema bajo estudio, se consideró que lo más conveniente para recopilar la información necesaria para alcanzar los objetivos planteados, era utilizar un diseño ex postfacto u observación controlada.

#### MUESTRA

La muestra estuvo integrada por 173 estudiantes de sexo masculino, de primer ingreso a bachillerato o a nivel profesional en la UNAM. Esta muestra total quedó integrada por dos submuestras, una de alumnos sin problemas de alcoholismo, a la que se llamó Grupo Sano, y otra de estudiantes con este tipo de problemas, a la que se denominó Grupo Alcohólico. El Grupo Sano quedó integrado por 90 alumnos y el Grupo Alcohólico por 83.

Los alumnos fueron asignados a cada grupo en función del diagnóstico emitido a partir de la Encuesta Médica que se aplica a los estudiantes de primer ingreso al ser sometidos al Examen Médico. El responsable de la encuesta mencionada indicó que la confiabilidad de la misma en cuanto al diagnóstico emitido es del 95%.

Los alumnos que tomaron parte en el estudio fueron seleccionados en forma aleatoria por el médico de los planteles participantes. Se pidió a cada médico que aplicara la mitad de los

cuestionarios que recibió, a estudiantes con diagnóstico de alcoholismo y otro tanto a estudiantes declarados sanos. La muestra por plantel quedó integrada de la siguiente manera:

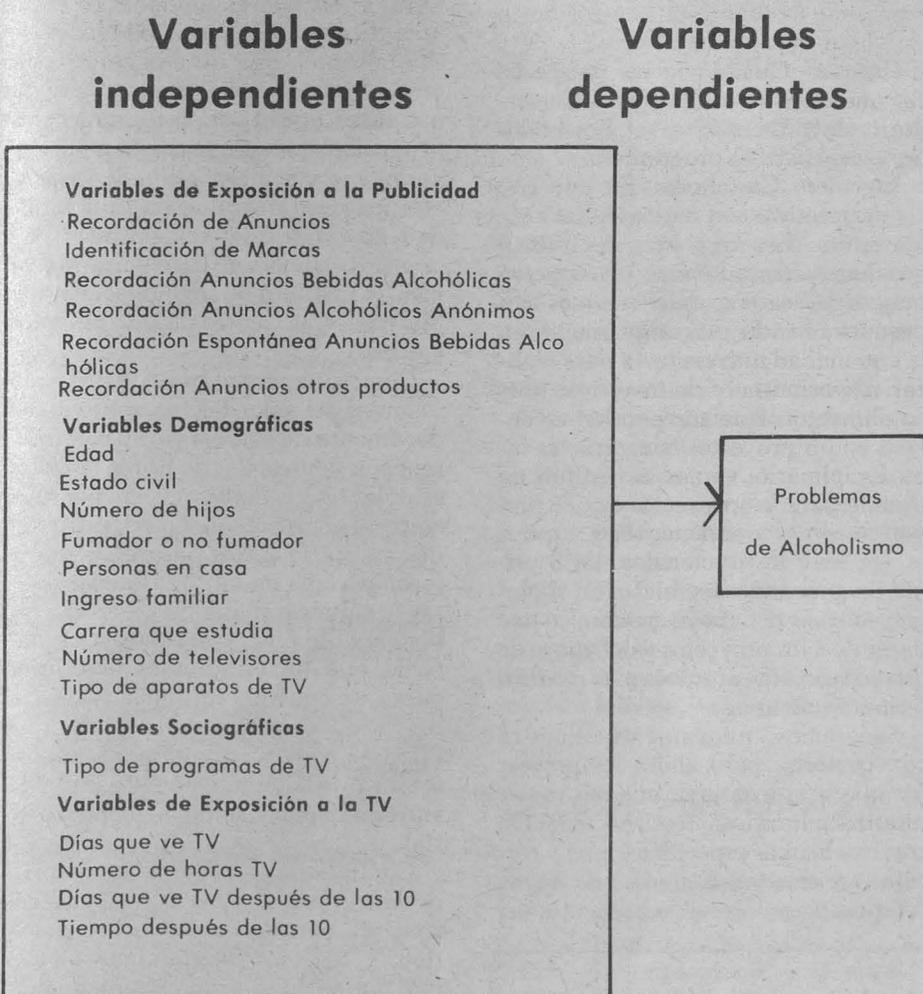
Preparatoria 6	35
CCH Sur	39
CCH Azcapotzalco	21
ENEP Acatlán	78
	173

### Método de recopilación de la información

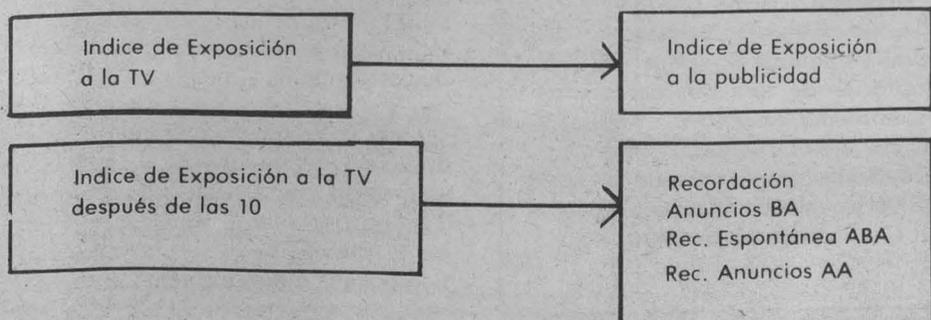
Como instrumento para recopilar la información se utilizó un cuestionario con 42 preguntas. El cuestionario quedó integrado por tres partes (Apéndice II). La primera sección comprendió las variables demográficas, sociográficas y de exposición a la TV, así como una de las variables de exposición a la publicidad. Las partes

— Identificación de Marcas =	Número de aciertos al relacionar descripciones de comerciales, de todo tipo de productos, transmitidos por TV con la marca de los productos anunciados (Sección III del cuestionario).
— Recordación de Anuncios Bebidas Alcohólicas =	No. de aciertos al completar frases mencionadas en los comerciales + No. de aciertos al identificar marcas de vinos y cervezas. Total de anuncios de vinos y cervezas.
— Recordación Anuncios Alcohólicos Anónimos	No. de anuncios de AA identificados correctamente Total de anuncios de Alcohólicos A.
— Recordación Espontánea	Tipo de anuncios mencionados en primer término por el individuo al preguntarle la clase de productos anunciados con más frecuencia en la TV.
— Recordación Anuncios otros Productos	No. de aciertos al completar frases mencionadas en los comerciales + No. de aciertos al identificar marcas de productos diferentes a vinos y cervezas y Alcohólicos Anónimos. Total de anuncios Otros Productos.
— Índice de Exposición a la TV	Días que ve TV por número de horas.
— Índice de Exposición a la Publicidad	Recordación de Anuncios + Identificación de Marcas. Total de anuncios.
— Índice de Exposición a la TV después de las 10	Días que ve TV después de las 10 por tiempo después de las 10.

CUADRO 2.1.



### Variables de Exposición



### Procesamiento de los datos.

La información contenida en los cuestionarios se procesó electrónicamente utilizando una computadora. HP/3000, y el paquete estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) con el objeto de obtener tablas de frecuencias, tablas de contingencia, índices de correlación y aplicar un Análisis Discriminante a los datos.

## Director de la Facultad de ...

(Viene de la pág. 2)

Además, añadió, significa pensar en la educación no como un mero instrumento de trasmisión de conocimiento sino como el medio para alcanzar una conciencia crítica.

Para el logro de lo anterior considero necesario un clima de libertad, pluralidad y organización programática que impida el aislamiento, la apatía y el descenso en la calidad de la enseñanza. "Por ello —dijo el doctor Sirvent— vamos a trabajar por establecer los principios programáticos generales que dirijan el rumbo de la facultad y marquen las líneas de su desarrollo futuro".

Asimismo, el nuevo Director de la FCPyS manifestó que los próximos años exigirán un esfuerzo adicional de los miembros de la facultad, no únicamente en las funciones propias de su carácter, sino en el sentido de que la misma cobre conciencia de sí misma y se aboque a la tarea de pensar sobre sus propios órganos y funciones para definirlos con precisión y vigilarlos en todas sus posibles consecuencias.

El doctor Carlos Sirvent fue elegido por la Junta de Gobierno de la terna propuesta por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en la que también se encontraban el licenciado Sergio Colmenero Díaz-González y el doctor Edmundo Hernández Vela.

El doctor Carlos Alberto Sirvent se doctoró en Ciencia Política con la tesis: "La Burocracia Política Central en el Aparato Dominante en México"; posee la maestría en el Centro de Estudios Orientales de El Colegio de México con la especialidad en China.

Asimismo es profesor de carrera de tiempo completo asociado "C", asignado al Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; es profesor del Seminario de Historia Política de México en la División de Estudios de Posgrado de la propia facultad.

Por otra parte, en el área administrativa ha ocupado los siguientes cargos: Director General de Proyectos Académicos de la UNAM (1981-1983); Secretario de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (1975-76), y Secretario de la Dirección de la susodicha dependencia (1974-1975).

Es autor de diversos libros, entre los cuales destaca: "La Burocracia, Gramsci y la Política" (1980); articulista en varias revistas universitarias y prensa nacional. ■



## La Constitución de Filadelfia...

(Viene de la pág. 2)

El curso impartido por el catedrático norteamericano abarcará el análisis de estas influencias y después el estudio de los casos concretos, para entrar así a la época contemporánea e identificar las relaciones que se dan entre el Congreso, la Corte y el Poder Ejecutivo.

En la primera sesión, el doctor Da-

vid Sachs explicó la importancia que tuvo la división de poderes propuesta por Montesquieu para que los políticos norteamericanos estructuraran un Estado fuerte. La discusión de esta tesis llevó aproximadamente cinco meses y en ella participaron la mayor parte de los estados formados en aquel tiempo, entre los cuales predominaban Virginia, Pensilvania y Nueva York, representados por personalidades como Madison y Franklin.

El proyecto de dividir el poder del Estado en tres tuvo una aceptación general, y sólo el convencional Randall

se opuso a esa división, pues consideraba que existían más fuerzas que podían determinar los rumbos que orientaran a un país.

Sin embargo, la discusión ya estaba terminada y sólo preocupaba una idea a los convencionales: hacer de su república un Estado fuerte, capaz de enfrentar las hostilidades del mundo exterior; la división en tres poderes: judicial, legislativo y ejecutivo, fue aprobada por unanimidad y así se firmó la Constitución de Filadelfia, hoy base del sistema político que rige en Estados Unidos. ■

## Vincular y estimular la investigación

(Viene de la pág. 4)

Estamos elaborando folletos que se han de poner en cada despensa, para llegar a la mayor cantidad de universitarios; estos folletos tratan problemas como la alimentación en los niños, en madres embarazadas, etcétera.

El último subprograma, que es el de desarrollo de tecnologías, es el que en 1984 tendrá más atención, gracias a que la Dirección General de Desarrollo Tecnológico ya está trabajando, y podremos tener una relación muy directa para resolver en lo posible uno de los problemas más complejos que tiene el país, pero que a mi modo de ver, por lo mismo, es el más interesante.

**Gaceta:** ¿Cuáles son las dependencias que realizan más investigación en alimentos? y ¿cuál es la aplicación de dichas investigaciones?

**Ingeniero Castañeda:** Están participando de una manera muy amplia la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; la Facultad de Química; la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán; el Instituto de Biología; el de Ciencias del Mar y Limnología y el de Geología.

En cuanto a la aplicación realizada en la UNAM y apoyada por el Programa, tenemos los siguientes ejemplos: el proyecto "Diagnóstico de la Ganadería Bovina en el Trópico seco", y que es un trabajo en el que participan, además de la UNAM, representada por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; el Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarías; El Colegio Superior de Agricultura Tropical; y el Plan Nacional de Apoyo a la Agricultura de Temporal. Este estudio dará la pauta para contar con un marco de referencia de la producción ganadera, que dé elementos para fundamentar los planes de desarrollo, permita elegir las líneas de investigación y enseñanza prioritarias y logre delinear la política crediticia propia para el subsector. Todo esto con el objeto de incrementar la producción ganadera, me-

ta, donde el trópico jugará un papel muy importante (aumentando así la oferta de carne y leche), que redunde en una mejoría en la ingestión de proteínas de origen animal para todos los estratos de la población.

Otro ejemplo es: El proyecto **Nixtamalización de maíz en un sistema de lecho fluidizado**, en el cual se plantea un proceso continuo para nixtamalizar el maíz que emplee eficientemente el agua de cocción y la energía, siendo presumible que la tecnología propuesta presente una mayor rentabilidad en relación al proceso tradicional.

Un ejemplo más es el proyecto "Almacenamiento de jitomate, variedades florales, guajillo y cherry, utilizando películas plásticas a temperatura ambiente y en refrigeración", con el cual se busca desarrollar un método simple para la comercialización del jitomate, con la intención de lograr alargar la vida de almacenamiento del producto, mediante el control de la actividad metabólica de éste.

**Gaceta:** ¿Cuáles son las perspectivas que usted ve al Programa Universitario de Alimentos? y ¿cuáles son los proyectos para el programa?

**Ingeniero Castañeda:** En este año las perspectivas son muy amplias e interesantes. Los tres años de trabajo nos han permitido una maduración muy significativa, que creemos nos permitirá incidir más ampliamente en la comunidad universitaria para realizar mayor número de investigaciones en alimentos. Este año pondremos énfasis en los proyectos con carácter interdisciplinario; vamos a instituir un premio para los proyectos que se presenten con esta característica y que a la vez sean institucionales; los 3 primeros ganadores recibirán un diploma, además del apoyo económico que daremos a los proyectos y del apoyo de infraestructura a través de recursos físicos y humanos.

Sacaremos nuevamente nuestra convocatoria, pero ahora los proyectos que se convoquen, además de ser interdisciplinarios, tendrán relación con cinco áreas específicas: pan y tortilla, aceite vegetal, harina de pescado, productos lácteos, y alimentos del

futuro. Todas estas áreas han sido seleccionadas en base a la experiencia, ya que es ahí donde la mayor parte de los investigadores de la Universidad están trabajando.

Paralelamente vamos a estimular el trabajo de dos unidades agropecuarias que están trabajando ya: la unidad productora de leche del trópico húmedo en Martínez de la Torre, que es manejada por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; y la Unidad de Ciencia y Tecnología en Granos y Semillas que está ubicada en la Universidad Autónoma Antonio Narro, y con la cual el Instituto de Biología de la UNAM está participando ampliamente.

Queremos crear tres nuevas unidades; en el área de productos del mar; en la FES Cuautitlán, de carácter agropecuario, con la idea de apoyar el desarrollo de esta nueva facultad, que por su carácter interdisciplinario tiene condiciones especiales para lograr un trabajo muy interesante. Otra de las nuevas unidades es en el área de diseño y estudio de bienes de capital en el área de alimentos; esta unidad es muy interesante, dada la necesidad que el país tiene respecto a la creación de maquinaria; esto nos permitiría vincularnos con dependencias universitarias que en la actualidad no están muy relacionadas con nosotros, como son Ingeniería Mecánica, el Instituto de Investigaciones en Materiales, el Centro de Instrumentos y otras.

Como una respuesta del PUAL a la solicitud del señor Rector, a través del documento de evaluación; y con referencia a la creación de libros para los estudiantes, y dado que en nuestras carreras se resiente mucho este problema, ya que la mayor parte de la información venía en editoriales extranjeras, estamos trabajando ya en la elaboración de una buena parte del material que los estudiantes necesitan, para que cuando esta iniciativa de la Rectoría se ponga en marcha, el PUAL cuente ya con material manuscrito y que automáticamente se pueda entrar a la publicación de dicho material.

Continuamos con la programación de cursos, uno de ellos se impartirá del 23 al 27 de enero en la FES Cuautitlán, y tenemos programados cuatro más que se difundirán próximamente.

Otro de los proyectos es continuar con la conscientización de la población por medio de los canales de comunicación de esta Universidad, tratando de incidir en la mayor parte de ésta, para delinear criterios de una buena alimentación en las amas de casa.

Continuaremos trabajando con las universidades de provincia, como es el caso de la universidad del estado de Tamaulipas, con el fin de contribuir en el desarrollo de la investigación y la docencia del problema alimentario. ■

Facultad de Medicina  
Veterinaria y  
Zootecnia

Ciclo de  
Seminarios  
1983-84

Jueves 19 de enero  
El virus respiratorio sincicial en las neumonías de bovinos y ovinos, doctor Francisco J. Trigo.

Jueves 26 de enero  
Adaptación de tres diferentes especies de tilapia, MVZ Luis J. Aguilar V.

Que se llevarán a cabo de las 12:00 a 13:00 h, en el auditorio de Educación Continua de la facultad.

(Viene de la pág. 3)

Más adelante, precisó que se trata de reforzar los convenios ya firmados entre ambas instituciones, por lo cual se incrementará la estancia de científicos mexicanos en recintos educativos de Dundee y, al mismo tiempo, la de científicos escoceses en México.

Por su parte, el doctor Octavio Rivero Serrano señaló que este tipo de actividades son trascendentes porque permiten ampliar los conocimientos de los profesionistas y desarrollar así investigaciones y análisis de suma importancia.

En su intervención, la física Carmen Tagüña Parga, directora gene-

ral de Intercambio Académico, se comprometió a mantener una comunicación permanente con la Universidad de Dundee, a fin de coordinar las acciones de los programas continuos de interrelación socio-cultural con dicha universidad.

Durante la visita estuvieron presentes el doctor Jorge Hernández y Hernández, director general de Comunicación Universitaria; el doctor Barry Brown, representante del Consejo Británico y Consejero Cultural de la Embajada Británica; el señor Malcolm Dalziel, Controller Higher of Education Division of the British Council y el señor Huw Williams, consejero británico de Relaciones Culturales. ■

(Viene de la pág. 3)

Los acontecimientos recientes, apuntó, han puesto de manifiesto la vulnerabilidad de la economía nacional respecto de los movimientos de la situación financiera internacional. Esto ha mostrado la importancia vital de contar con una oportuna capacidad de respuesta a los cambios y a redefinir, ampliar y mejorar nuestros vínculos con el exterior.

Por su parte, la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra, informó que las conclusiones del Coloquio ayudarán a adecuar los proyectos de investigación y los cursos de actualización, así como la formación de recursos humanos especializados. ■

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Jorge Eduardo Navarrete, subsecretario de Asuntos Económicos de la SRE, indicó que, al elegir el tema, se tuvo en cuenta, básicamente, el peso creciente de los factores económicos externos en la circunstancia económica de países en desarrollo de dimensión intermedia que como México, se hallan cada vez más integrados a la economía mundial.

En la ceremonia estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; y el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria. ■

Instituto de Investigaciones Antropológicas

## Coloquio Historia de la arqueología en Mesoamérica

Homenaje a Ignacio Bernal

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" Ciudad Universitaria  
30 y 31 de enero y 1 de febrero de 1984.

### Lunes 30 de enero

- 10:00 h. Inauguración Jaime Litvak King e Ignacio Bernal.
- 10:45 h. La primera excavación arqueológica en América: Teotihuacan en 1675. Daniel Schávelzon.
- 11:30 h. William Bullock y su exposición arqueológica en Londres de 1826. Elizabeth Baquedano.  
Receso
- 12:45 h. Desire Charnay y su aporte a la arqueología. Keith Davis.
- 13:30 h. Las fotografías arqueológicas del Yucatán de Auguste Plongeon. Lawrence Desmond.  
Comida
- 16:00 h. La arqueología en México de Batres a Gamio. Eduardo Matos.
- 16:45 h. La arqueología en México entre 1930 y 1950. Daniel Rubín de la Borbolla.
- 17:30 h. La arqueología en México entre 1950 y 1980. Gordon Willey.

### Martes 31 de enero

- 10:00 h. La arqueología y las ciencias exactas. Joaquín García Bárcena.
- 10:45 h. Arqueología y ciencias del entorno. José Luis Lorenzo.



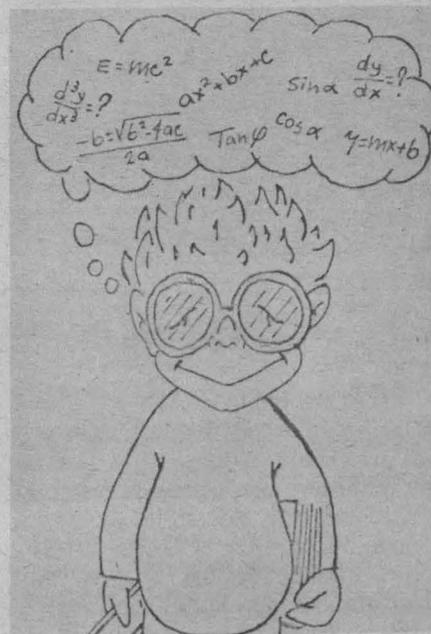
- 11:30 h. V. Gordon Childe y su influencia en México. José Pérez.  
Receso
- 12:30 h. Arqueología y marxismo en México. Manuel Gándara.
- 13:15 h. El INAH. y la arqueología de México. Antonio Pompa y Pompa.
- 14:00 h. El Museo Nacional de Antropología. Marcia Castro Leal.  
Comida
- 16:30 h. La arqueología y la antropología física. Arturo Romano.
- 17:15 h. La arqueología y la etnografía. Alfonso Villa Rojas.
- 18:00 h. Arqueología y lingüística en México. Leonardo Manrique.

### Miércoles 1 de febrero

- 10:00 h. La historia del arte prehispánico y la arqueología. Beatriz de la Fuente.
- 10:45 h. La arqueología y la arquitectura prehispánica. Paul Gendrop.
- 11:30 h. La arqueología y la restauración. Augusto Molina.  
Receso
- 12:30 h. La arqueología guatemalteca en Guatemala. Luis Luján Muñoz.
- 13:15 h. La arqueología en Yucatán. Alfredo Barrera Rubio.
- 14:00 h. Semblanza de Ignacio Bernal. John Paddock.  
Clausura del evento.

La Facultad de Química invita a la Conferencia:

## ¿Cómo se desarrollan las reacciones químicas?



Ponente: doctor Diego Bricio Hernández Castaños.

Jueves 19 de enero a las 18:00 h.  
Auditorio "A" de la Facultad.  
Dentro del ciclo: "Física y matemáticas... ¿para qué?"

## El doctor Octavio Rivero...

(Viene de la pág. 3)

Dos esfuerzos de la UNAM, continuó, para recuperar este espacio, han sido la colección Las ciencias en el siglo XX, coeditada por las coordinaciones de la Investigación Científica y de Extensión Universitaria y la más reciente Colección de ciencia en la que participan las coordinaciones de Humanidades y de la Investigación Científica.

Al presentar la Exposición del libro científico español ante la comunidad universitaria y su entorno, y al organizar una serie de mesas redondas sobre el libro científico, la Universidad reafirma una vez más tanto su interés natural por el libro científico, como su agradecimiento sincero, en este caso al gobierno español y a la comunidad científica española, por su contribución al importante proyecto universitario mexicano, aseveró el doctor Rivero Serrano.

Por su parte, el doctor Francisco Solano, comisario de la Exposición, señaló que la muestra ha sido posible gracias a los convenios culturales entre la UNAM y las instituciones docentes e investigadoras españolas. El material exhibido consiste en 5 mil 300 volúmenes que abarcan todos los campos del saber científico y tecnológico.

En su oportunidad, el doctor José Elguero Bertolini, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, señaló que la exposición es fruto de los esfuerzos editoriales de organismos dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia de España y del Instituto de Cooperación Iberoamericana, y permite realizar un encuentro directo con el mundo científico mexicano.

Cabe señalar que la exposición fue organizada por diversos organismos culturales españoles, a través de la Embajada de España en México, y la UNAM, con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y que permanecerá abierta del 16 al 27 del mes en curso en la Sala Miguel Covarrubias del CCU.

Durante el acto estuvieron presentes, además de los nombrados, los doctores Luis F. Aguilar, secretario de la Rectoría; y el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, entre otros. ■



## SOCIEDAD MEXICANA DE CRIMINOLOGIA

→ INVITA →

### AL VIII CURSO DE ACTUALIZACIÓN DE CRIMINOLOGIA

Que tendrá lugar en el aula magna "JUS SEMPER LOQUITUR" de la facultad de Derecho de la UNAM (Ciudad Universitaria) a partir de las 20:00 horas del 23 al 27 de enero, con el siguiente

#### PROGRAMA

- LLUNES 23 Lic. Luis de la Barreda (Profesor de la UNAM). IX Congreso Internacional de Criminología (Viena, Austria).
- MARTES 24 Dr. Luis Rodríguez Manzanera (Profesor de la UNAM) y Lic. Salvador López Calderón (Profesor del INACIPE). Mesa I y II del Primer Congreso Nacional de Criminología: Enseñanza y Funciones de la Criminología e Investigación Criminalística.
- MIÉRCOLES 25 Lic. José Antonio Saldaña (Jefe de Promotores, Consejo Tutelar) y Lic. Antonio Sánchez Galindo (Director del CIDOC del INACIPE). Mesas III y IV del Primer Congreso Nacional de Criminología: Criminalidad Infanto Juvenil y Reforma Penitenciaria.
- JUEVES 26 Lic. María de la Luz Lima (Profesora de la UNAM) y Lic. Emma Mendoza Brematutz (Profesora de la UNAM). Mesas V y VI del Primer Congreso Nacional de Criminología: Sistemas de Justicia y Nuevas Formas de Criminalidad.
- VIERNES 27 Dr. Ramiro Ramírez Pérez (Coordinador del Colegio de Criminología de la UANL): Primer Congreso Nacional de Criminología Evaluación y Conclusiones Generales. Entrega de la Medalla "Alfonso Quiroz Cuarón" correspondiente a 1984.

INSCRIPCIONES: Anexo 7 de la Facultad de Derecho (UNAM) de 9 a 12:00 horas.

DERECHO A DIPLOMA: Profesionistas \$ 1,000.00 y Estudiantes \$ 600.00

ENTRADA LIBRE

México, D. F., enero 1984.

## El crecimiento urbano...

(Viene de la pág. 13)

Por su parte, las tierras ejidales y comunales se han ido urbanizando mediante diversos mecanismos, entre los que destacan la invasión de parcelistas, los fraccionamientos populares promovidos por los propios ejidatarios o por fraccionadores ilegales, así como por fraccionamientos residenciales.

Finalmente, el especialista del Instituto de Investigaciones Económicas considera necesario que el Estado defina claramente una política de desa-

rrollo urbano que se base en la utilización de las tierras baldías y en la creación de reservas territoriales para organizar la ciudad con criterios sociales, ya que hasta el momento la política de adquisición de reservas territoriales responde exclusivamente a medidas de tipo coyuntural.

Advirtió que de continuar la urbanización irracional de tierras agrícolas desaparecerán las áreas ejidales y comunales y disminuirá aún más la producción agrícola, a la vez que se incrementará el deterioro del ambiente en la ciudad. ■

## La ecología de los sistemas...



(Viene de la pág. 22)

"En 1984, también se impartirá un curso completamente reestructurado para los estudiantes de posgrado en ciencias, con el nombre de **Ecología de sistemas costeros**, para enfocar una discusión profunda de tópicos selectos que permitan la integración, interpretación y análisis del ecosistema. Esto será una buena aproximación al conocimiento de la estructura, el funcionamiento y la definición ecológica de sistemas costeros, donde se incluyen los pantanos, las lagunas, los estuarios y el mar adyacente".

### 4). El sur del Golfo de México: una región crítica.

El doctor Alejandro Yáñez-Arancibia, al frente del Laboratorio de Ictiología y Ecología Estuarina, tiene la responsabilidad de conducir investigaciones y proyectos específicos auspiciados por el ICMYL de la UNAM,

el CONACYT, PUAL, Petróleos Mexicanos, Subsecretaría de Ecología y la Fundación Nacional de Ciencias de EUA.

"El sur del Golfo de México, es una de las regiones más importantes en el país para estudios de ecología de sistemas costeros y sus recursos y es un sistema clave en el desarrollo socio-económico del país por 1) su gran diversidad de especies biológicas, 2) su gran diversidad de ambientes ecológicos y habitats, 3) las interrelaciones dinámicas entre los sistemas estuarinos y la plataforma continental, 4) la abundancia de los recursos pesqueros, 5) la probabilidad de establecer áreas de protección o santuarios de flora y fauna silvestre, 6) el gran desarrollo industrial, principalmente, petrolero, pesquero y urbano de la región. Y, 7) no se presentan todavía niveles críticos de contaminación en esos sistemas. ■

## Un hambre de identidad...

(Viene de la pág. 9)

Y el periodismo, como le digo, ya lo he orientado hacia ese terreno; no estoy en este momento haciendo periodismo informativo en México, incluso, si volviera a practicar en un momento esta escritura —el reportaje, la entrevista, que son apasionantes— de todos modos creo que a esta altura ya estaría muy imbricado, estaría muy alimentado por la literatura. Afortunadamente, creo, habría medios donde esto se podría realizar; porque me parece que en el periodismo en México hay zonas, lugares, espacios, donde se da este tipo de escritura.

**Gaceta:** ¿Escribir entonces es para usted una tregua, una condena, la salvación?

**HLC:** Es una tregua, es una condena, es una salvación y es un inmenso etcétera. Es una condena en cuanto a que uno no se puede liberar de esto; yo escribo por una compulsión, como dirían los analistas o psicólogos contemporáneos, por una suerte de pulsión constante. No puedo, realmente, pasarme sin esto, yo empecé esta historia ya hace veinte años, y la verdad es que no lo he podido dejar. Así me ha sucedido, a veces he querido dejar por un tiempo, irme de vacaciones de la literatura, de hacer clases sobre la literatura o de escribir en los diarios o revistas donde haya posibilidad, y la verdad es que no puedo, no he podido hasta el día de hoy. Y a veces me canso, no crea usted que no, porque es una condena. ¿Salvación?, puede ser; hasta qué punto sea salvación la literatura, tengo mis dudas. Quizá le ayude a uno a aceptar sus dudas, a paliar sus fobias, sus obsesiones; por ese lado quizá podría ser una especie de salvación, aun cuando fuera momentánea. De lo otro, de una salvación ya mayor, tengo dudas, me quedo en blanco, no sabría qué responder; entiendo yo una salvación mayor como una salvación ya en sociedad, más allá de lo puramente individual; yo creo que ésa es la utopía final. Si la literatura se acerca a la vida como proyecto de una comunidad, o de la comunidad planetaria, tal vez pudiéramos hablar de una salvación.

**Gaceta:** Con todo, si fuera cierto eso de las reencarnaciones ¿usted decidiría reencarnar en alguien que va a escribir poesía o prosa?

**HLC:** Es difícil ¿no? A mí me apasiona mucho la literatura..., pero quizá sí ¿eh?, quizás sí; pero en una sociedad totalmente sana, integrada, solidaria, en un planeta de esa naturaleza, que permitiera que todas las sociedades tuvieran un desarrollo de sanidad, de higiene emocional, de higie-

ne psíquica, de higiene económica, de solidaridad psíquica y espiritual y emotiva. Tal vez en ese momento incluso no sería necesario, porque a lo mejor en ese momento —aquí ya estamos otra vez en el terreno de la utopía— ya estaríamos otra vez en el anonimato, ya todos volveríamos a ser creadores, jugadores. Yo entiendo el arte como juego, y esto no es nuevo tampoco, pero así lo siento yo. Que no haya solamente artistas, y los otros que puedan gozar y entrevistar a los artistas y disfrutar de las obras de ellos, sino que todo el mundo pueda ser creador. Si todo el mundo es creador, las llamadas enajenaciones podrían atemperarse o casi casi llegar a desaparecer, tal vez; y en ese momento no sería necesario que Hernán Lavín Cerda, o el que fuere, hiciera poemas con su nombre, etcétera, etcétera. A lo mejor todos serían poetas y todos podrían escribir y gustar también de lo que escriben y leer en comunidad sus escrituras, y volver a una época ritual en la literatura, en la danza, en la plástica, en el cine y en todas las otras manifestaciones llamadas artísticas.

**Gaceta:** Regresando a 1984 ¿para quién escribe usted?, ¿piensa en la gente que va a leer sus libros?

**HLC:** Sí y no. Primero escribo, y aquí le contestaría con una frase de Joyce, yo escribo para el otro que está enfrente de la mesa, que soy yo. Hay algo de eso, la verdad es que el primer lector de uno es uno mismo, es el comienzo del desdoble. Y luego viene toda la multiplicidad ¿verdad?, casi eucarística, de comunión, una multiplicidad comunitaria, que serían todos los otros que van a leerlo a uno, y que lo disfrutan o no lo disfrutan a su modo, a imagen y semejanza del creador de esa escritura o a imagen y semejanza de otras muchas cosas. Yo dije al comienzo "sí y no", porque la verdad es que las dos cosas operan, de pronto me olvido, tengo necesidad de suspenderme en el aire, que no haya nada que pueda interrumpir el paso de la emoción a través del espíritu, ir llenando la cuartilla, y luego al libro impreso; ojalá que nada impida ese pasaje, ese transcurso, ese trayecto. Y en otras oportunidades, cuando estoy escribiendo, siento, veo a muchos que me acompañan, que me rodean, como que están simultáneamente al lado, junto a mí, viendo, disfrutando, llorando o riéndose de lo que estoy diciendo. Entonces, podría decirle que las dos cosas se dan; lo que no puedo precisar es en qué momento se da una posición frente a la escritura, y en qué momento la otra. Pero las dos, a su modo, suelen aparecer. ■

## Tres poetas, tres, en...

(Viene de la pág. 10)

Los trabajos de Villarreal son grandilocuentes, de gran aliento, pero sin discernimiento entre los destellos que producen la metáfora, la imagen, y los que sólo son lastre que acerca al verso al terreno de la prosa. Pese a todo, la labor del poeta es "cepillar" sus líneas hasta que queden a "escuadra", bien pulidas, sin grumos ni alteraciones, por ejemplo uno de los poemas mejor logrados: **La necesidad de Penélope:** / En la inmensidad donde se pierden las siluetas/ el humo de la mesa contigua difama los rostros/ y el recuerdo futuro (el día que aún no ha

llegado),/ todo el hemisferio que se quedó afuera al cerrar la puerta/, todo ese amor que se pegaba a las paredes,/ que espiaba por los resquicios, que pendía de las arañas de los salones/, eso, en la inmediatez donde se pierden los contornos, no importa/, sólo el ruido lejano del mar al sonar la sirena en una calle distante/, al anunciar un gesto amable como se rompe un cristal.

Tres poetas jóvenes que están en pleno proceso creativo y de madurez y que nos darán, seguramente, más libros y algunos poemas para recordar. ■

## Lunes 23

- 8:00 Licenciado Juvenal Ríos, licenciado Alberto Machuca, licenciado Manuel Lima, licenciado Yulic Barrientos, 13 de diciembre 1983. **Justicia y Sociedad.** El procedimiento contencioso administrativo VIII parte. ENEP Aragón Derecho Fiscal.
- 9:00 Doctor Javier García de LP, doctor J. Alberto Rivera, 19 de julio 1983, B-30624-83. **Educación para la salud.** Páncreas III parte. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
- 10:00 MA Mario Toledo, ingeniero Eduardo Gutiérrez, doctor José Luis Cabrera, 5 de diciembre 1983. **Productividad y Administración.** Los métodos cuantitativos en la forma de decisión. Facultad de Contaduría y Administración.
- 11:00 Emma Rizo, Carmen Cano, Roberto Roque, 17 de agosto 1983, A-11815-82, 29'25". **Apoyo Académico.** Roberto Roque, su obra pictórica y su trabajo en la ENEP Acatlán.
- 11:30 Emma Rizo, Carmen Cano, Enrique Yanes, Marco Antonio León, 7 de septiembre 1983, A-11984-83 Cultura Tradicional Mexicana. ENEP Acatlán.
- 12:00 Licenciado José Antonio Serrano, licenciado Wenceslao Jardón, licenciada Alicia Stolkiner, licenciado Arturo Montiel, 8 de diciembre 1983. Teorías psicológicas de la infancia. ENEP Aragón Pedagogía.

## Martes 24

- 8:00 Maestra Alicia E. Pérez D., licenciada Ingrid Brema, licenciado Lisandro Cruz, licenciado José de Jesús López 16 de diciembre 1983. **Justicia y Sociedad.** Las relaciones familiares en el Derecho mexicano. Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- 9:00 MC Humberto Márquez, 14 de diciembre 1983. **Educación para la salud.** Enfermedades de la próstata. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.
- 9:30 Maestro Juan de la Cabada, señorita Margarita Pinto, maestro Raúl Guzmán, ingeniero Juan Carrión, 16 de diciembre de 1983 **Apoyo Académico.** El libro como industria. Facultad de Ingeniería.
- 10:00 MA José Sordo, LA Guadalupe Barón, IQI. Cuauhtémoc Carrasco. MA Salvador Ruiz, 9 de diciembre de 1983. **Productividad y administración.** Docencia tradicional y docencia experimental. Facultad de Contaduría y Administración.
- 11:00 Licenciado Pablo Noel González, licenciado Javier Huerta Ramírez, licenciado Luis Roberto Mariscal, 21 de octubre 1983. B-33437-83 **Apoyo Académico.** Los grandes problemas económicos en el México actual. "Medidas económicas industriales" 1976-1983. ENEP Aragón Economía.
- 12:00 Eduardo Luis Feher, Minerva Palacios, Carlos Quesnel, Roberto García Valdez, 16 diciembre 1983. **Meridiano ocho.** Derecho al hecho. Divulgación Universitaria.

## Miércoles 25

- 8:00 Licenciado Rogelio Torres D., licenciado Enrique Larios, 12 de diciembre 1983. **Justicia y Sociedad,** La justicia del trabajo. Facultad de Derecho.
- 8:30 Maestra Alicia Gojman, licenciada Rita Torres, licenciado Saúl Jerónimo, licenciado Arturo Torres, 14 de diciembre 1983. **Apoyo Académico,** La enseñanza de la historia IV. ENEP Acatlán.
- 9:00 Sergio Montes, Mariana Tarragona, Luis Juárez, Leticia Antonio Correa, 9 de noviembre 1983, A12453-83. Orientación Vocacional. ENEP Acatlán.
- 9:30 Ingeniero Santos Arbiza, MVZ Edmundo Pérez, ingeniero Joaquín Berruecos, 14 de diciembre 1983. Las cabras en México FES Cuautitlán.
- 10:00 LA Adrián Méndez, LA Margarita Díaz, LA Efrén Velázquez G., 16 de diciembre 1983. **Productividad y Administración.** Perspectivas de la auditoría administrativa externa. Facultad de Contaduría y Administración.
- 11:00 Licenciado Alfonso Rivas Mina, licenciado Guillermo Cárdenas, 22 de agosto 1983. B-32460-83 **Apoyo Académico.** El empleo en la industria. ENEP Aragón Ciencias Políticas.
- 12:00 Doctor Jaime L. Ostría, 15 de diciembre 1983. **Educación para la Salud,** Lesiones Fibro-ósicas centrales de los maxilares. Facultad de Odontología.

## Introducción a la Universidad

### Jueves 19

- 13:00 h. Orientación Vocacional, licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en diseño industrial.
- 13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales, señor Raúl Demesa Lara. La imagen de la mujer en la publicidad.
- 14:00 h. Capacitación y seguridad, señor Juan Antonio Flandes Díaz. Condiciones de trabajo y sistemas de control de riesgos de trabajo.
- 14:30 h. En defensa del ambiente, doctor Fermín Rivera Agüero. Zonas áridas y energía solar.
- 15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano, licenciado Renate Marsike S. La clase alta en un país subdesarrollado.

### Viernes 20

- 13:00 h. Biotecnología, M C Irma Aurora Rosas P. Gallinaza como alimento no convencional.
- 13:30 h. La Universidad también es deporte, licenciado Julio Sánchez Cervón. Hockey sobre ruedas.
- 14:00 h. Alimentación y desarrollo, MVZ Jesús Santoyo Vargas. El niño y el perro.
- 14:30 h. Historia novohispana, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. La filosofía novohispana siglo XVI.
- 15:00 h. Psicología ahora, psicólogo Francisco Ibarra H., arquitecto Rubén Piña. Las sirvientas.

## Jueves 26

- 8:00 Doctor Fernando Flores G. 14 de diciembre 1983. **Justicia y Sociedad,** El proceso jurisdiccional. Facultad de Derecho.
- 8:30 PE Yolanda Herrera, 31 de agosto 1983. A-11909-83. **Educación para la salud,** Fiebre reumática. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.
- 9:00 Licenciada Selemá González, licenciada Ofelia Reyes, licenciada Marquina Terán, 8 de diciembre 1983. **Apoyo Académico.** El juego, el juguete y el desarrollo infantil. Facultad de Psicología.
- 10:00 Ingeniero Ernesto Bribiesca, ingeniero Guillermo Castillo, licenciado Néstor Duch Gary, 13 de diciembre de 1983. La computación y el análisis de imágenes. ENEP Aragón Ingeniería.
- 11:00 Licenciada Cecilia Licona, licenciada J. Antonia Patiño, licenciada Edith González, licenciado José Alvarado, licenciada Ma. Elena González, 13 de diciembre 1983. **Justicia y Sociedad.** Antecedentes históricos del matrimonio. ENEP Aragón. Derecho Civil (familiar). Arquitecto Joel Hidalgo, arquitecto Rolando Veraza, 13 de diciembre 1983. **Apoyo Académico.** Perspectiva I. ENEP Aragón Arquitectura.

## Viernes 27

- 8:00 **Divulgación y cultura.** Divulgación Universitaria.
- 9:00 MVZ Juan Alonso, 12 de agosto 1983. **Educación para la salud.** Castración en ovinos y caprinos. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
- 9:30 MVA Juan Alonso, 19 de agosto 1983. Descole en ovinos. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
- 10:00 Juan Stack, Marco Antonio Chávez, 14 de julio 1983. **Divulgación y cultura.** Escultura Religiosa. Parte II. Difusión Cultural.
- 10:30 Juan Stack, 21 de julio 1983, A-11708-83. La pintura popular. Difusión Cultural.
- 11:00 Profesor Arturo Montiel, profesora Guadalupe Flores, profesor Wenceslao Jardón, profesor Arturo López, 15 de diciembre 1983. **Apoyo Académico.** Desarrollo Psicomotor. ENEP Aragón Pedagogía.
- 12:00 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. 12 de diciembre 1983. El drenaje del Valle de México II. Facultad de Ingeniería.
- 12:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. 12 de diciembre 1983. El drenaje del Valle de México III. Facultad de Ingeniería.

## El Chopo durante enero, febrero y marzo 1984

### Conferencias

Ciclo: "La mesa puesta"

### El pintor y el poeta

Manuel Felguérez y Enrique Fierro.  
Martes 24 de enero.  
19:00 h.

Arnold Belkin y Luis de Tavira.  
Martes 31 de enero.  
19:00 h.

Francisco Icaza y Elva Macías.  
Martes 7 de febrero.  
19:00 h.

Felipe Ehremberg y Juan Bañuelos.  
Martes 14 de febrero.  
19:00 h.

Vlady y Verónica Volkow.  
Martes 28 de febrero.  
19:00 h.

Francisco Toledo y Eraclio Zepeda.  
Martes 6 de marzo.  
19:00 h.

Museo Universitario del Chopo  
Doctor Enrique González Martínez 10.  
Colonia Santa María La Ribera.  
Teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

\*\* En colaboración con el Departamento de Talleres y Conferencias.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.  
11º piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma  
Director de Prensa

## Dirección General de Difusión Cultural

Dirección General de Difusión Cultural/Departamento de talleres, conferencias y publicaciones estudiantiles/Radio UNAM/Auditorio Julián Carrillo

### Homenaje a Ramón Xirau

- \* Octavio Paz.
- \* Rubén Bonifaz Nuño.
- \* Alvaro Mutis
- \* Ernesto Mejía Sánchez.
- \* Ulalume González de León.
- \* Ida Vitale.
- \* José Emilio Pacheco.
- \* Verónica Volkow.
- \* Eduardo Lizalde.

Auditorio Julián Carrillo.  
Radio UNAM.  
Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle.

Enero 20 a las 19:00 h.

### Ciclo: 1984/George Orwell, Política y Ficción

22 de enero, 12:00 h.  
Mesa redonda: Jorge Hernández Campos, José Agustín, Evodio Escalante, Héctor Manjarrez.

29 de enero, 12:00 h.  
Mesa redonda: Abelardo Villegas, Andrea Revueltas, Fernando Curiel, Mempo Giardinelli.

Auditorio Principal del Palacio de Minería  
Tacuba No. 5, Col. Centro.

### Ciclo: Iniciación de la lectura

19 de enero, 12:00 h.  
¿Cómo leer un ensayo? Raymundo Ramos.

24 de enero, 17:00 h.  
¿Cómo leer una novela? Francisco Prieto.

26 de enero, 18:00 h.  
¿Cómo leer un poema? Federico Patán.

Sala Audiovisual.  
Colegio de Ciencias y Humanidades,  
CCH / Plantel Sur.

### Teatro

#### Muerte accidental de un anarquista

De Dario Fo. Dirección: José Luis Cruz.  
Escenografía: José de Santiago. Musicalización: José Frank. Con: Héctor Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Víctor Trujillo, Emilio Ebergényi, Rosa María Bianchi y Guillermo Henry.

Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán).  
Funciones: martes a viernes / 20:30 h.  
sábados / 20:00 h. domingos / 19:00 h.  
Entrada general: \$100.00.

### Ciclo: Palabra con cuerda, Recitales de música y poesía

19 de enero  
Ricardo Castillo, solista. Las plumas atómicas, grupo.  
2 de febrero  
Jaime Moreno Villarreal, solista. Manchuria, grupo.  
9 de febrero  
Eduardo Langagne, solista. La cocina, grupo.  
16 de febrero  
Guillermo Briseño y su banda, grupo.  
1º de marzo  
Elías Nandino y Rubén Salazar Mallén.  
8 de marzo  
Jaime López, solista. Fabio Morabito, grupo.

Jueves a las 19:00 h.

Museo Universitario del Chopo.  
Doctor Enrique González Martínez No. 10, Col. Sta. María la Ribera.

### Programación de danza, enero de 1984

Sábado 21, 13:00 h.  
Joven danza mexicana. Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos, Museo Universitario del Chopo, Enrique González Martínez No. 10, Col. Sta. María la Ribera. Entrada Libre.

Martes 24, 20:30 h.  
Danza Universitaria en las escuelas. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera, ENEP Zaragoza. JC Bonilla 66, esquina calzada Ejército de Oriente. Delegación Iztapalapa. Entrada Libre.

Sábado 28, 13:00 h.  
Joven danza mexicana. Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos, Museo Universitario del Chopo, Enrique González Martínez No. 10, Col. Sta. María la Ribera. Entrada Libre.

Domingo 29, 12:00 h.  
Joven danza mexicana. Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos, Sala Miguel Covarrubias. Centro Cultural Universitario.  
\* Boletos \$120.00

### Teatro

"De mugir a mujer"

Creación Colectiva.  
Dirección escénica: Ariela Ashwell.  
Con: Ariela Ashwell, Margie Bermejo, Patricia Cardona, Lourdes Grobet, Berta Kolteniud, Ethel Krauze y Marcela Rodríguez.  
Sala Principal.  
Sábados y domingos / 13:00 h.  
Boletos: \$140.00\*  
Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.  
Enero de 1984.

### Teatro guiñol

Director: José Mercedes Díaz Núñez  
Foro abierto.  
Entrada libre.  
Domingos / 9:00 h.  
Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.  
Enero de 1984.

### Cine

Cine club.

Ciclo: Claude Sautet.  
Las cosas de la vida (1969)  
Sábado 21 y domingo 22 / 15:00 h.  
Max y los chatarreros (1971)  
Sábado 28 y domingo 29 / 15:00 h.  
Sala Lumiere. Edificio Anexo de Casa del Lago.  
Boletos: \$20.00\*  
Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.  
Enero de 1984

Matinee infantil

Ciclo: Cine francés de animación.  
Un hada diferente a las otras, Director: Jean Image.

Sábado 21 y domingo 22 / 11:00 h.  
Es el pequeño Poum Poum, Director: France y Jean Image.

Sábado 28 y domingo 29 / 11:00 h.  
Sala Lumiere  
Boletos: \$10.00 adultos / \$5.00 niños  
Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.  
Enero de 1984

### Cine debate popular

Ciclo

#### 10 fotógrafos contemporáneos

Enero 21 y 22  
Un día especial (Italia 1977), director Ettore Scola, fotógrafo Pasqualino de Santis.

Enero 28 y 29  
El huevo de la serpiente (Ita. RFA 1977) director Ingmar Bergman, fotógrafo Suen Nykvist.

Febrero 4 y 5  
Nosferatu (RFA 1979), director Werner Herzog, fotógrafo Jörg Schmidt Reitwein.

Febrero 11 y 12  
Taxi Driver (EUA 1976), director Martin Scorsese, fotógrafo Michael Chapman.

Febrero 18 y 19  
La rodilla de Clara (Francia 1970), director Eric Rohmer, fotógrafo Nestor Almendros.

Febrero 25 y 26  
Rapsodia húngara (Hungría 1979), director Miklos Jancso, fotógrafo Janos Kende.

Marzo 3 y 4  
La luna (Italia 1979), director Bernardo Bertolucci, fotógrafo Vittorio Storaro.

Marzo 10 y 11  
Amarcord (Italia 1974), director Federico Fellini, fotógrafo Giuseppe Rotunno.

Auditorio Justo Sierra, CU.  
Funciones: 17:00 h, sábados y domingos.  
Boletos: \$10:00

Enero 19 y 25  
Grandison (RFA 1979), director Achim Kurz. Funciones: sábados y domingos a las 12:00; 17:00 y 20:00 h., martes a viernes: 17:00 y 20:00 h.

Enero 26 al 1º de febrero  
Grete Minde (RFA 1976) Achim Kurz. Funciones: sábados y domingos a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h., martes a viernes 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Julio Bracho.  
(Centro Cultural Universitario).  
Admisión \$60.00.  
Universitarios \$30.00.

