

**PROGRAMA DE RESIDENCIA EN INVESTIGACION CLINICA**

pág. 2

**Gaceta UNAM**  
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**SISTEMA DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO**

pág. 2

Séptima época Volumen I Número 2 Ciudad Universitaria 5 de enero de 1984

## Agoniza la selva lacandona

Los últimos cien años de la selva la más importante de México, la selva lacandona, han sido la historia del saqueo y depredación de riquezas forestales, lo que ha ocasionado un vertiginoso deterioro del suelo a tal grado que su esperanza de vida se calcula hoy en no más de diez años.

Para las grandes trasnacionales no hay imposibles, y en una época en que todavía no se utilizaba el avión (1860) descubren, escudriñan e inician el despojo a la selva y a sus habitantes de grandes riquezas, cuando la mayoría de los mexicanos de ese entonces ignoraba su existencia. De esta manera, lo predominante será un pujante desarrollo de empresas madereras bien constituidas y patrocinadas por el capital extranjero, contrastando con la miseria de los lacandones.

El licenciado Cuauhtémoc González Pacheco, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, y

autor del libro *El capital extranjero en la selva de Chiapas*, en un ensayo publicado en la revista *America Latina* No. 15 del Centro de Investigaciones de América Latina y el Tercer Mundo, dependiente de la Universidad de París, sostiene que los problemas actuales de la selva, que son al mismo tiempo los de la frontera sur con Guatemala, requieren de acciones que se han ido soslayando.

En un estudio realizado sobre la velocidad de destrucción de los suelos forestales de México, González Pacheco y un grupo de especialistas determinaron que el estado más afectado era Chiapas, situación que se ha agravado en el último quinquenio. El total de hectáreas desmontadas en Chiapas hasta 1978 fue de 2.100.000, de ellas 969.880 se habían dedicado a la agricultura, 741.673 a la ganadería y 388.647 hectáreas eran acahuales.

pág. 3

## Se presentó la terna de candidatos a ocupar la Dirección de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, presentó hoy ante el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, presidido por el doctor José Antonio Murguía Rossete, director interino de la facultad, la terna de candidatos a ocupar la Dirección de ese plantel y que está integrada, en orden

alfabético, por el licenciado Sergio Colmenero Díaz-González; el doctor Edmundo Hernández Vela Salgado y el doctor Carlos Alberto Sirvent Gutiérrez.

La terna fue aprobada en la reunión extraordinaria que celebró este órgano colegiado.

pág. 3

**Profesores e Investigadores Eméritos**

pág. 5



Doctor Ismael Cosío Villegas.

## El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y su trascendencia en el conocimiento de los mares mexicanos y sus recursos

*Importancia del mar en el México moderno*

El mar siempre ha sido objeto de admiración y respeto, por su magnitud, sus fuerzas y los misterios y recursos que encierra. En los últimos 25 años ha adquirido una evidente trascendencia política, económica y social para los estados. Esa trascendencia se hizo evidente a lo largo de las negociaciones que culminaron, en diciembre de 1982, en la firma de la Convención de las Naciones Unidas sobre Derecho del Mar. Uno de sus principales logros fue la aceptación del concepto Zona Económica Exclusiva (ZEE) de 200 millas náuticas, que nuestro país ya había adoptado, desde 1975 al adicionar un párrafo octavo al Artículo 27 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Con esa medida acrecentó su jurisdicción en 2,892,000 Km<sup>2</sup>, que comparados a la extensión continental de 2,000,000 de Km<sup>2</sup>, indican que la porción marina del país es mayor que la terrestre.

Para aprovechar sus mares, México tendrá que hacer, indiscutiblemente, esfuerzos de diversos tipos, dentro de una acción a largo plazo.

Para explicar algunos aspectos relacionados con esta problemática, la Gaceta UNAM entrevista al doctor Agustín Ayala-Castañares, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ante quien formulamos nuestra primera pregunta.

**Gaceta:** ¿Qué es el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología?

**Doctor Ayala-Castañares:** El Instituto es una dependencia universitaria, dentro del subsistema de investigación científica, que tiene por objeto: el estudio interdisciplinario del mar y de las aguas continentales; de acuerdo con la Ley Orgánica de la UNAM, se ocupa con prioridad de los mares y aguas continentales mexicanas, en particular atendiendo problemas nacionales; la formación de investigadores y técnicos altamente calificados y la difusión de la cultura. Su ámbito de trabajo contempla aspectos de investigación básica y aplicada, relacionándose íntimamente con la formación de recursos humanos.

pág. 6

- **Un muchacho llamado Joan Miró** pág. 11
- **La educación y los medios de comunicación social** pág. 10
- **Discurso: Cuadernos de Teoría y Análisis** pág. 15
- **La publicidad en TV y el consumo de bebidas alcohólicas** págs. 22 y 23

## Programa de residencia en investigación clínica

**E**l Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), en reunión a la que asistieron los doctores Rafael Márquez Ayala, director de Enseñanza de Posgrado y Continua de la SSA y Jaime Sepúlveda Amor, de la Coordinación de los Institutos Nacionales de Salud, informó sobre la creación de las residencias en investigación clínica y los requisitos para cursar los programas de maestría en ciencias médicas y biomédica básica.

El doctor Antonio Velázquez Arellano, director del Programa Universitario de Investigación Clínica, dijo que después de haber detectado problemas, especialmente de tipo económico, para captar médicos brillantes que se dediquen a la investigación clínica la Secretaría de Salubridad y Asistencia, en colaboración con el PUIC, ha decidido apoyar mediante 10 becas la residencia en investigación clínica durante este año.

Todas las instituciones de salud que dependen de la SSA, añadió el doctor Velázquez Arellano, tendrán derecho a presentar candidatos a la Dirección General de Investigación y Enseñanza de dicha Secretaría, la cual hará la selección en función de los méritos académicos y capacidad de los estudiantes. Por otro lado, los aspirantes a investigadores clínicos tendrán que inscribirse en alguno de los programas de



Doctor Antonio Velázquez Arellano.

maestría de la UNAM siguiendo los requisitos que la Universidad establece.

Habiendo sido seleccionados para la residencia en investigación clínica, la SSA otorgará las becas durante el tiempo que dure el entrenamiento; además, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, en forma coordinada con el PUIC, otorgará una sobrebeca, todo ello con el fin de ayudar a resolver el problema económico de los residentes en investigación clínica. ■

## Sistema del Personal Administrativo

**C**on el propósito de tener un banco de datos con la información pertinente del personal administrativo (datos personales, nombramientos.), así como emitir diversos reportes presupuestales y de planeación, la Dirección de Cómputo para la Administración Central, creó el Sistema del Personal Administrativo.

Lo anterior fue señalado por el matemático Facundo Ruiz Doncel, jefe del Departamento de Sistemas, quien agregó: "esta innovación en el cómputo universitario es herramienta básica para las diferentes dependencias administrativas de esta Casa de Estudios..."

De tal forma que, para satisfacer sus funciones, el Sistema del Personal Administrativo cuenta con cuatro módulos esenciales: de verificación, actualización, reportes y de incidencia.

Entre los resultados del sistema están los diferentes tipos de reportes, relaciones del personal por diversas clasificaciones, plantillas del personal administrativo por dependencia o por área, entre otros. Además, también cuenta con la facilidad de producir etiquetas para las tarjetas de control de asistencia y para otro tipo de requerimientos, indicó el especialista.

En cuanto al subsistema de control de incidencias, éste permite emitir reportes que podrían sustituir las relaciones que la dependencia envía a la Dirección General de Personal para el pago de tiempo extra o descuentos por



Matemático Facundo Ruiz.

faltas o retardos u otro tipo de controles internos.

Asimismo, el Sistema del Personal Administrativo tiene previsto producir documentos de formas únicas y otros nombramientos en base a los movimientos escalafonarios o por otra causa.

En sí, dijo el matemático Ruiz Doncel, el Sistema posee variedad de reportes que son de amplia utilidad para los procesos administrativos, lo que permite agilizar trámites y disponer de información amplia y concisa sobre el personal administrativo universitario. ■

### Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán División de Ciencias Físico Matemáticas

#### Cursos

La División de Ciencias Físico Matemáticas invita al personal académico de la UNAM a los siguientes cursos:

#### 1. Curso del Programa de Superación del Personal Académico

Título: Fundamentos de pruebas no destructivas.  
Expositor: Ingeniero Jorge Guillén de la Serna. Académico Administrativo. UNAM.  
Fecha y hora: Del 9 al 20 de enero de 1984 de 10:00 a 13:00 h, (diario).  
Lugar: Aula Magna No. 2, Edificio A-8, planta baja, Campo 4. Ex-Rancho Almaraz, Cuautitlán, Estado de México.

#### 2. Curso del Programa de Superación del Personal Académico

Título: "Fotografía"  
Expositor: Ingeniero Ernesto Cortez Fernández. Académico UNAM.  
Fecha y hora: Lunes, miércoles y viernes de 16:30 a 19:30 h, del 9 al 27 de enero de 1984.  
Lugar: Aula Magna No. 2, Edificio A-8, planta baja, Campo 4. Ex-Rancho Almaraz, Cuautitlán, Estado de México.

#### 3. Curso Intersemestral

Título: "Mecanismos"  
Expositor: M. en C. Marco Antonio Alarcón. Académico UNAM.  
Fecha y hora: Del 23 de enero al 3 de febrero de 1984, de 10:00 a 13:00 h.  
Lugar: Aula Magna No. 2, Edificio A-8, planta baja, Campo 4, Ex-Rancho Almaraz, Cuautitlán, Estado de México.

Constancia: Se entregará a quien obtenga 80% o más de asistencia.

Mayores informes e inscripciones: en la Coordinación de Apoyo Académico de la División de Ciencias Físico Matemáticas. Edificio A-8, planta baja, FES Cuautitlán. Campo 4. Ex-Rancho Almaraz. Con el M. en C. Ricardo Ramírez Verdeja y/o la señorita secretaria del Departamento de Ingeniería, María Eugenia Maya Barrón. Teléfono 333-11, extensión 27 lada 91-591 desde el DF.

### Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

## Conferencia: "El desarme mundial: una cuestión de vida o muerte para la humanidad"

Expositor: Embajador don Alfonso García Robles. Auditorio "El Generalito" del edificio de San Ildefonso (Antigua Preparatoria No. 1, entre San Ildefonso y Justo Sierra), el 12 de enero a las 18:30 h.

Centro de Relaciones Internacionales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM.

\* Impulsor de la desnuclearización.

"...Es hoy más que nunca indispensable esforzarse en promover la cesación de la carrera de armamentos, especialmente los nucleares que, de cobrar el ritmo que en algunos influyentes sectores de las super potencias parecería quererle imprimir, podría llegar a una conflagración nuclear que significaría el fin de la especie humana..."

El embajador don Alfonso García Robles, Premio Nobel de la Paz 1982, quien afirmó lo anterior, dictará el próximo 12 de enero la conferencia "El desarme mundial: una cuestión de vida o muerte para la humanidad" en el Auditorio "El Generalito" del edificio de San Ildefonso (Antigua Preparatoria No.1), entre San Ildefonso y Justo Sierra.

El evento que se llevará a cabo a las 18:30 h, fue organizado por el Centro de Relaciones Internacionales de la facultad, y forma parte de una serie de actividades que en homenaje el licenciado García Robles se realizan.

Luchador incansable por la paz, el embajador ha sido secretario de asuntos internacionales de la Comisión Nacional de Planeación para la Paz en las Naciones Unidas, además de presidente de la delegación de México al Comité de Desarme con sede en Ginebra, Suiza.

Asimismo, fue presidente e impulsor de todas las reuniones para la desnuclearización de América Latina, que culminaron con la firma del Tratado de Tlatelolco y la creación del organismo internacional que vigila su aplicación.

El embajador García Robles ha escrito alrededor de 300 artículos en su lucha por la defensa y reconocimiento de los derechos de las naciones y actualmente es presidente honorario de la Asociación de Estudios Internacionales de la Universidad de París.

# Se presentó la terna de candidatos a ocupar la Dirección de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

(Viene de la pág. 1)

El licenciado Sergio Colmenero Díaz-González posee la licenciatura en Sociología, con la tesis: "La Central Campesina Independiente". Actualmente es Profesor Titular "B" definitivo.

Entre las materias que ha impartido en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se encuentran las siguientes: Sociedad y Política del México Actual, Formación Social Mexicana y Seminarios de Investigación.

Algunos de los cargos académico-administrativos que ha desempeñado en la facultad, son: Secretario General de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (1979-1980), Jefe del Departamento de Sociología (1973-1975), Jefe del Departamento de Ciencia Política (1976-1979), Coordinador de la Formación Básica Común (1977-1979).

Es compilador-coordinador del libro: **50 años de oposición en México**, editado por la Facultad de Ciencias Políticas-UNAM, y autor de varios artículos en la Revista Mexicana de Ciencia Política y en Estudios Políticos.

El doctor Edmundo Hernández Vela Salgado: Licenciado en Ciencias Diplomáticas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, y



Momento durante la presentación de la terna.

doctorado en Ciencias Políticas y mención en Relaciones Internacionales, en el Instituto Universitario de Altos Estudios Internacionales y la Universidad de Ginebra, Suiza.

Actualmente, es Profesor de Carrera, de Tiempo Completo, Titular "C" definitivo, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, en la que imparte las cátedras de Relaciones In-

ternacionales, Comunicaciones Internacionales y el seminario sobre las Relaciones entre México y USA.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM ha ocupado diversos cargos. Destacan: Secretario y Coordinador del Centro de Relaciones Internacionales (1970-1975), Secretario Académico de Estudios de Posgrado (1978-1979) y Secretario del Personal Académico (1979-1980).

Es autor del **Diccionario de Política Internacional**, editado por la UNAM, así como articulista y ensayista sobre temas de política interna e internacional de México.

El doctor Carlos Alberto Sirvent Gutiérrez: doctorado en Ciencia Política, con la tesis: "La Burocracia Política Central en el Aparato Dominante en México".

Licenciado en Ciencia Política y Administración Pública-UIA (1964-1968). Cursó la maestría en el Centro de Estudios Orientales en la especialidad en China en El Colegio de México.

Es Profesor de Carrera de Tiempo Completo Asociado "C". Ha impartido las asignaturas de Ciencia Política, Clases Sociales y Poder Político e Historia Política de México.

Entre otros, ha ocupado los siguientes cargos: Director General de Proyectos Académicos-UNAM (1981-1983), Coordinador de la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Académicos-UNAM (1978-1981), Secretario de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM (1975-1976) y Secretario de la Dirección de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (julio de 1974 a marzo de 1975).

Es autor de diversos libros como **La Burocracia** (1977), y articulista en varias revistas universitarias. ■

(Viene de la pág. 1)

De otra parte, al hacer un cálculo conservador en base a documentos y testimonios de las compañías, el investigador del IIEc informa que de 1880 a 1915 se extrajeron de la selva tres millones y medio de metros cúbicos de caoba y cedro que fueron enviados en su mayoría al extranjero.

"Es característico de la forma de operar del capital extranjero en América Latina —dice el licenciado González Pacheco—, el hecho que en un corto lapso haya traído de la lacandona tan importante volumen de madera, sin estar sujeto a ningún proceso de valor agregado dentro del país, y que parte de la madera fuera devuelta a México convertida en exquisitos muebles londinenses de caoba o en olorosas cajas de cedro mexicano con puros alemanes, a precios incomparablemente superiores a los desembolsados por la materia prima".

Las compañías madereras que operaron en el siglo pasado, llamadas monterías, lo hicieron con capital proporcionado por las firmas navieras inglesas David Midgley and Sons y Skelton and Schofiels y por la firma norteamericana Otis Manufacturing. Estas transnacionales financiaron no sólo la explotación de la lacandona, sino de las selvas de Campeche, Tabasco y de las centroamericanas durante el siglo pasado y primeras décadas del presente. La Primera Guerra Mundial liquidó el comercio con Europa y lo sustituyó por los mercados norteamericanos.

## El capital norteamericano sustituye al europeo

En el siglo XX, observa el especialista en cuestiones forestales del IIEc,

## Agoniza la selva lacandona



Licenciado Cuauhtémoc González Pacheco.

surgen dos empresas: Vega y Compañía, formada a principios de la década de los veinte y que dejó de existir a finales de la misma década, y Agua Azul Mahogany Company, cuyos propietarios canadienses operaron primero con capital europeo y después con capital norteamericano.

El fin de la Primera Guerra Mundial coincidió con el interés de algunos inversionistas norteamericanos por adquirir propiedades de la selva la-

candona. El representante de estos inversionistas fue Eduardo Hartmann, quien se asoció con banqueros mexicanos como Angel López Negrete y Manuel F. Urquidí, para formar la Compañía Explotadora de Terrenos de Chiapas. Esta empresa pronto detentó más de cuatrocientas mil hectáreas. En el transcurso del presente siglo buena parte del latifundio fue vendido progresivamente en grandes lotes a ricos ganaderos.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la explotación del árbol **Achras Zapota**, conocido comúnmente como chicozapote, cobra importancia sin precedente. Se improvisan decenas de campamentos cuyo financiamiento lo otorgaba la empresa conocida en aquella época como La Mexicana, que fungía como intermediaria de las grandes compañías chicleras Adams y Railghes.

La tremenda actividad de aquellos años, dice el licenciado González Pacheco, se terminó junto con la guerra, debido al descubrimiento de sustitutos, primero en el árbol del Jelutong en Asia, y después por productos sintéticos que les permitieron prescindir del látex natural para la elaboración de la goma de mascar.

Actualmente existe en la selva de Chiapas la explotación de chicle en escala reducida. En 1980 los japoneses financiaron la explotación de la selva lacandona para la obtención del chicle, mismo que se obtuvo a través de la cooperativa formada por los chicles asentados en Frontera Echeverría. Durante la década de 1970-1980 la producción nacional de chicle fue de 11,500 toneladas.

El licenciado González Pacheco menciona que el saldo de la intensa explotación durante la Segunda Guerra Mundial fue favorable para las transnacionales como Adams y Railghes, ya que acrecentaron sus multimillonarias ganancias; en cambio los árboles de chicozapote de la lacandona fueron sobreexplotados hasta producir su debilitamiento y muerte lenta.

La historia contemporánea de la selva lacandona comienza con la compra de la parte norte por dos transnacionales que se interesan en las maderas de la selva chiapaneca: Vancouver Playwood Company de Washington, y Wessfriker de Pensacola, Florida.

El investigador universitario señala que a pesar de haber sido explotada la selva en forma intensiva durante el siglo pasado y las primeras décadas del actual, conservaba importantes concentraciones de maderas preciosas en zonas que lo escarpado de la región y la lejanía de los ríos habían preservado de los monteros.

El desarrollo y modernización que presentó la industria en el actual siglo, creó nuevas alternativas para la silvicultura. La aplicación de la sierra eléctrica, el tractor y los bulldozers en la extracción de la madera, permitió explotar zonas en las que antes resultaba imposible; asimismo la posibilidad de desenrollar los árboles como si fueran un inmenso rollo de papel higiénico y obtener triplay. Este abrió a la industria nuevos mercados.

La posibilidad de extraer celulosa y hacer papel con el aprovechamiento de las llamadas especies corrientes tropicales, presentaba a la selva alta como un lugar sumamente atractivo para los grandes capitales madereros internacionales.

(Pasa a la pág. 28)

# El grupo mixteco conserva su vigorosa personalidad cultural

No obstante que el grupo de los mixtecos es uno de los que realizan mayor migración a la ciudad de México, no existen estudios integrales que permitan analizar y dar solución al problema, aseguró el doctor Luis Alberto Vargas, secretario académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Al dar a conocer el proyecto de investigación que sobre la zona de la Mixteca realizará el IIA con la Universidad de Kansas y el Institut d'Hématologie, Immunologie et Genetique Humaine, de Francia, el doctor Luis Alberto Vargas advirtió que los mixtecos emigran al DF en busca de mejores condiciones de vida, situación que difícilmente consiguen, subrayó.

Aseguró también que no ha existido una coordinación adecuada que dé como resultado el análisis objetivo de la zona mixteca, una de las más interesantes tanto por sus cualidades geográficas como sociales. En este sentido, destacó la labor de la UNAM la que a través del IIA impulsa y apoya las investigaciones que enriquecen la formación de los universitarios y ayu-



Presentación del proyecto de investigación.

dan a solucionar la problemática nacional.

Habló también de la importancia que representa el trabajo interdisciplinario y multidisciplinario en la investigación, pues sólo así, dijo, se llegará al estudio integral, y con ello a un

enfrentamiento real de la problemática.

Al concretizar sobre la situación de los mixtecos, explicó que éstos enfrentan graves problemas de salud en los que obviamente tiene que ver la desnutrición originada por una precaria alimentación; asimismo, anotó, los

factores socioeconómicos, políticos y culturales tienen una especial importancia, pues se sabe que los mixtecos emigran con su cultura.

Al respecto advirtió que las costumbres, cultos y tradiciones de la zona de la Mixteca, son llevadas por sus pobladores al sitio al que emigran; así lo mismo en el DF que en Canadá y Estados Unidos, los mixtecos tratan de continuar con la forma de vida original de su población.

Todos estos aspectos, señaló el doctor Vargas han despertado el interés de investigadores del IIA y de otras dependencias universitarias, así como de otras instituciones nacionales y extranjeras, y así ha surgido un proyecto de investigación que contempla aspectos biopsicológicos, geográficos y antecedentes históricos.

Finalmente el doctor Vargas aseguró que la Universidad impulsa la investigación, y a través de sus distintas dependencias lleva a cabo estudios sobre problemas actuales, cumpliendo con la responsabilidad social que su misión educativa le confiere. ■

## Clausura del II Curso de Archivonomía



Maestra Margarita Almada de Ascencio.

En la actualidad nadie puede dudar de la importancia que tiene la archivonomía y los archivos históricos y administrativos, tanto para brindar apoyo a los conocimientos históricos

de un país, como para orientar la toma de decisiones.

Lo anterior fue expresado por la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universi-

tario Justo Sierra, al clausurar el II Curso de Archivonomía, que recibió el apoyo de este Programa, del Archivo General de la Nación y la Dirección de Intercambio Académico de la UNAM. En otra parte de su discurso, la maestra Margarita Almada dijo que, debido a esta importancia, la demanda de formación y especialización de recursos humanos en esta disciplina se ha incrementado de manera notable.

Aclaró que el propósito de este curso fue el de preparar a los participantes, en la dirección de archivos, tanto oficiales como privados, con el fin de poder utilizar los documentos como fuente de consulta e información para la toma de decisiones eficaces para funcionarios, así como para realizar investigaciones.

En el II Curso de Archivonomía se expusieron temas como el de Introducción a la Administración, Archivos Administrativos, Archivística, la Informática aplicada a los archivos y Panorama histórico de los archivos.

Para concluir el curso se presentó la mesa redonda Archivos ¿para qué? en la cual participaron directivos de los archivos de Relaciones Exteriores, del Departamento de Asuntos Culturales de la OEA, del Archivo General de la Nación y de Proyectos y Estudios de la Secretaría de Gobernación.

Los ponentes disertaron sobre los distintos aspectos de los archivos como testimonios probatorios con vigencia legal; como fuente de información necesaria para la toma de decisiones; como fuente de primer orden para la investigación; para el acervo cultural de un país y como fuente original de la historia de los mismos países.

Por último, la maestra Almada de Ascencio anunció la probabilidad de organizar un tercer curso de archivonomía, debido a la fuerte demanda e interés que muestra la Universidad y el sector público para especializar a los archivistas en la organización, recuperación y servicios de información sobre archivos. ■

## Dirección General de Extensión Académica

### Actividades académicas en San Ildefonso, dirigidas al público en general

#### Ecología

Biólogo Eduardo Morales, 11, 18, 25 de enero y 1o. de febrero, de 18:00 a 20:00 h.

#### Taller de Cuento

Agustín Monsrreal, 10 al 31 de enero, de 9:00 a 12:00 h.

#### Taller de Artes Plásticas

Alfonso Villanueva, lunes, martes y miércoles, de 12:00 a 16:00 h.

#### Taller de Expresión Plástica

Alfredo León, jueves, viernes y sábados.

#### Taller de Creación Literaria I

Maestro Agustín Monsrreal, del 9 al 30 de enero de 1984, lunes, miércoles y viernes, de 16:00 a 18:00 h.

#### Poetas Latinoamericanos

Licenciada Patricia Anzures, martes y jueves, del 17 de enero al 16 de febrero, de 16:00 a 18:00 h.

Informes e inscripciones en la Dirección General de Extensión Académica, 10o. Piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-51-55, 550-51-56 y 550-51-59

## Entrevista al doctor Ismael Cosío Villegas

“**C**uando los docentes asisten a un curso de superación académica, deben olvidarse de que son profesores y sentirse alumnos; con estos cursos se contribuye grandemente a elevar la enseñanza”.

Así se expresa el profesor emérito de la UNAM, doctor Ismael Cosío Villegas, al ser entrevistado para el proyecto “El Trabajo Académico en la UNAM: Balance y Perspectivas”. Agrega que él siempre pugnó porque sus alumnos no fueran solamente eso, sino que se convirtieran en sus amigos: “Un profesor debe saber ganarse la estimación de sus alumnos, intercambiar ideas con ellos y, sobre todo, conocer la materia que imparte. Necesita ser un especialista en lo que enseña”.

El doctor Cosío Villegas no se dedicó propiamente a la investigación, porque, según nos dice, no le gustaba encerrarse en un laboratorio. Sin embargo, declara que la investigación es una actividad que considera muy importante, a la que se le debería otorgar más recursos, pues es base para la medicina y para otras áreas del conocimiento.



momento cuando el doctor Ignacio Chávez, siendo jefe del Pabellón de Cardiología del mencionado hospital, le sugiere cambie de área y se dedique a la fisiología que, hasta entonces, en México estaba abandonada; así el doctor Cosío Villegas se convierte en el primer fisiólogo de nuestro país, al encargarse de los tres pabellones para tuberculosos que estaban, según nos declara, en pésimas condiciones.

“Cuando solicité ingresar a mi especialidad ahí, el director del Hospital, que en ese momento era el doctor Genaro Escalona, me preguntó si estaba en mis cabales. Al responderle que sí, me dijo que le quitaba un gran problema, porque nadie quería esos pabellones. Se les conocía como las Tres Marías, por su parecido con el tristemente famoso sistema carcelario. En realidad, era utilizado como castigo, pues tanto médicos como afanadoras tenían temor a estar ahí por el posible contagio, así que no cumplían con sus funciones, descuidando por completo a los enfermos”.

Desde su ingreso en los pabellones para tuberculosos el doctor Ismael Cosío Villegas se propuso cambiar la severa disciplina y, con el afán de imponer una mayor higiene en ellos, exi-

- Cuando los docentes asisten a un curso de superación académica, deben olvidarse de que son profesores y sentirse alumnos

- La generalidad de las personas no toman en cuenta el largo proceso por el que atraviesa una investigación; se dan cuenta de los resultados cuando ya están en la receta

“Los médicos somos explotadores de las investigaciones que se realizan en esta área. La generalidad de las personas no toman en cuenta el largo proceso por el que atraviesa una investigación; se dan cuenta únicamente de los resultados cuando ya están en la receta. Sería importante instar a una mayor difusión en cuanto a dónde se realizó, quién investigó, qué tiempo se llevó hacerlo y cuáles son los resultados”.

Joven inquieto y combativo por las causas justas y nobles, Ismael Cosío Villegas inicia en 1915 lo que sería, a lo largo de toda su vida, una cadena de interminables empresas valerosas.

En ese año, un grupo de preparatorianos, entre ellos nuestro entrevistado, inconformes por el mal profesorado y la rígida disciplina de la Preparatoria, que en esa época dependía de la Secretaría de Educación Pública, gestionaron ante las autoridades de esta dependencia, así como de la Universidad, la fundación de la Preparatoria Libre bajo los auspicios de la Universidad Nacional de México, cuyo rector era el licenciado José Natividad Macías. La firmeza de sus ideas permitió que sus pretensiones se hicieran realidad.

“De mi vida estudiantil, ésa fue la mejor época, debido al estímulo y las grandes enseñanzas que renovaron nuestra mente y que nos pusieron en comunión con la cultura en general,

porque, dejando de lado la famosa “perrera” —que así llamábamos a la escuela donde había hecho el primer año—, en la Preparatoria Universitaria había ya una autodisciplina. Nosotros lo habíamos logrado, y así queríamos conservarla”.

Eficazmente encauzada su rebeldía, logra alternar la ciencia con su sentido humanista y, así, ingresa en la Escuela Nacional de Medicina en 1921. Durante los últimos años de su estancia en dicha escuela es nombrado presidente de la sociedad de alumnos. Al referirse a sus gestiones como líder de la mencionada sociedad, nos dice que su intervención se orientó hacia la solución de los diferentes problemas que surgían entre el personal docente y sus alumnos. “Existían pequeños detalles a resolver como, por ejemplo, si la forma de examinarse debía ser oral o escrita; en esos tiempos los estudiantes preferían los exámenes orales”.

A su juicio, el hecho más ruidoso de ese periodo fue el que llama “de las pelonas”, sobre el que nos relata:

“Las mujeres empezaban con la moda de cortarse el cabello, y unos estudiantes de los primeros años de la es-

cuela, en una de sus travesuras, tuzaron a las chicas que pasaban por la puerta. La inmensa mayoría de los compañeros censuramos esto, pero los periódicos agrandaron los acontecimientos y los cadetes del Colegio Militar aprovecharon el momento para publicar declaraciones plagadas de ostentosa caballería, en las que se nos hería hondamente. Redacté una respuesta enérgica y los alumnos del mencionado Colegio lo tomaron como un reto y prometieron ir a la Escuela de Medicina. Nos preparamos para recibir el ataque con piedras, pero en lugar de los cadetes llegaron unos batallones de soldados, que rodearon la manzana. Finalmente, todo se solucionó favorablemente, gracias al Secretario de Educación, quien intervino para que los soldados se retiraran”.

Al término de su carrera de médico, el doctor Ismael Cosío Villegas era practicante del Pabellón 21, es decir, de Cardiología. Con la presentación de un examen teórico sobre su tesis: “Patogenia de la Angina de Pecho”, y con la aprobación, al día siguiente, de la prueba práctica en el Hospital General, se recibe de médico. Es en este

gió que se utilizaran los uniformes reglamentarios. Nos declara que, al principio, le gritaban: “¡Muérase! ¡Fuera!”; pero, con el paso del tiempo, todo el personal reconoció en él su amplio sentido humanitario. Los anteriores médicos metían la mano en el bolsillo, temerosos del contagio. En cambio, Cosío Villegas saludaba y aún “apapachaba” a los enfermos, con lo que pronto logró ganarse la simpatía de todos. En consecuencia, fue nombrado jefe de los tres pabellones, sin antes ser residente, interno o adjunto.

En 1929, siendo jefe del Departamento del Distrito Federal el doctor Aquilino Villanueva, se inicia la Campaña Contra la Tuberculosis, y el doctor Cosío Villegas es nombrado director de dicha campaña, misma que habría de encabezar en cuatro ocasiones, en diversas épocas.

“En nuestro país, la campaña antituberculosa se presentaba como una tarea muy difícil de llevar a cabo, en virtud de que se carecía de los elementos básicos para su desarrollo. Dado que la mayor parte de las víctimas de la ‘peste blanca’ se encontraba entre los grupos más pobres, decidimos lanzarnos a la empresa no obstante contar sólo con escasos servicios hospitalarios para este tipo de enfermos. Con gran entusiasmo, iniciamos la campaña antituberculosa en nuestro país”.

(Pasc. a. l. pág. 29)

- La fundación de la Preparatoria Libre bajo los auspicios de la UNAM: resultado de la iniciativa de un grupo de alumnos

## Problemas de salud en México

La frecuencia en México del abceso amibiano del hígado es de las más altas en el mundo y predomina en los sectores más pobres de la población y en zonas marginadas, todo ello como ejemplo lamentable de la aglomeración humana y de las pésimas condiciones sanitarias; asimismo, es evidente el predominio de la enfermedad en el sexo masculino y en la edad mediana de la vida, es decir, los varones en plena productividad.

Así lo indicó el doctor Bernardo Sepúlveda, profesor emérito de la Facultad de Medicina, durante su intervención en el Tercer Simposio de Investigación Clínica, realizado del 8 al 10 de agosto (conferencias que Gaceta UNAM ha venido publicando por considerarlas de interés general), quien señaló además que en México los estudios sobre enfermedades tienen ya hondas raíces y que en la actualidad se han conquistado análisis e investigaciones relevantes.

Al contar en el país los especialistas con un antígeno, descubierto por el doctor Luis S. Diamond, del Instituto Nacional de Salud de los Estados Unidos de Norteamérica, obtenido en base a un extracto de trofozoitos de entamoeba histolytica, se tuvo la enorme ventaja de no estar contaminado con material antigénico otros microorganismos; en consecuencia su utilidad no se restringía a reacciones serológicas para el diagnóstico de la amibiasis, sino que se extendía a la posibilidad de realizar estudios inmunológicos de importancia.

Junto a este avance fundamental, apuntó el catedrático universitario, vino casi simultáneamente otro, en el campo de la quimioterapia: el descubrimiento de la eficacia amebicida del metronidazol, que en los primeros ensayos verificados en Durban, África del Sur, parecía tener efecto comparable al de la emetina, con la ventaja de su administración oral y de su menor toxicidad. Por consiguiente, desde inicios de 1968 tuvimos la fortuna de disponer de dos nuevos recursos que incrementaron en gran medida nuestra capacidad de investigación y de acción en las áreas de la inmunología y de la terapéutica.

Por su parte, el doctor José R. Narro, director general de Salud Pública en el Distrito Federal, dependiente de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, externó en su ponencia La Investigación Sociomédica y los Problemas de Salud que la población mexicana, calculada en poco más de 73 millones de habitantes, está constituida por un 43% de menores de 15

años y que el promedio de edad es inferior a los 23 años.

Asimismo, durante las últimas tres décadas, el número anual de nacimientos nunca ha sido inferior a un millón y en ocasiones ha sido superior a dos y medio millones. La natalidad para el año de 1979 fue de 34.6 por mil habitantes; la esperanza de vida al nacer ha aumentado y a lo largo de 50 años casi está duplicada.

La mortalidad general estimada para el año de 1979 fue de 5.7 por mil habitantes; la mortalidad infantil, indicador sensible de las condiciones sociales de una colectividad, ha mejorado de manera importante, pues en 1979 fue de 38.8 por cada mil nacidos vivos registrados.

Más adelante, informó el especialista que la estructura de la mortalidad general según sus causas, puede ser variada; sin embargo, en el patrón de la patología mixta, prevalecen enfermedades infecciosas, accidentes y violencias, enfermedades crónicas, entre otras, las cuales constituyen el perfil de las diez principales causas de defunción.

Es difícil aceptarlo, explicó el doctor José R. Narro, pero a menos de 20 años del espejismo del año 2000 y varias décadas después de que el hombre conquistó la alta tecnología del espacio, de la comunicación, del cálculo electrónico, de la asimilación del conocimiento científico a la tecnología médica, muchos mexicanos mueren de enfermedades de las que conocemos todo: su etiología, la patogenia y el cuadro clínico, y para las cuales contamos con amplias posibilidades diagnósticas, terapéuticas e incluso preventivas.

Por último, manifestó el ponente que el impulso y consolidación en aspectos investigativos de la salud, debe ser elemento fundamental que coadyuve al desarrollo del México actual, de tal forma que se requieren los estímulos necesarios para continuar analizando y preparando gente para afrontar los problemas. "Estoy convencido de que al desarrollar acciones conjuntas las instituciones del sector salud y los de educación superior, será posible realizar lo que nos corresponde y, al final, ofrecerle a nuestra sociedad mejores recursos humanos y mejores servicios asistenciales...", puntualizó.

Cabe señalar que dicho evento fue organizado por el PUIC (Programa Universitario de Investigación Clínica), y efectuado en la Ciudad Universitaria.

## 5a. REUNION DE INVIERNO DE FISICA DE BAJAS TEMPERATURAS

El Instituto de Investigaciones en Materiales, se complace en invitar a toda la comunidad universitaria a la "5a. Reunión de Invierno de Física de Bajas Temperaturas" que se llevará a cabo el día 10 de enero del presente año en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez" de la UNAM.

Esta reunión se ha venido celebrando año con año, y en esta ocasión se cuenta con la presencia de las siguientes personas:

— Doctor Raúl Villar, de la Universidad Autónoma de Madrid, España.

— Profesor Frederick Wooten, de la

University of California at Livermore, U.S.A.

— Doctor Alejandro de Lozanne, de la Universidad de Stanford, U.S.A.

— Doctor Wiley Kirk, de la Universidad de Texas A & M.

— Doctor Tatsuo Akachi, M. en C. Alejandro Pisanty y M. en C. Gloria Acosta, de la UNAM.

Quiénes dictarán conferencias en los temas de propiedades de materiales a bajas temperaturas.

Para mayor información favor de comunicarse con el doctor Jesús Heiras al teléfono 550-52-15, extensión 4735, del Instituto de Investigaciones en Materiales.

## El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y su trascendencia en el conocimiento de los mares mexicanos y sus recursos

Entrevista con el doctor Agustín Ayala-Castañares, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

(Viene de la pág. 1)

Gaceta: ¿Cómo se creó el Instituto?

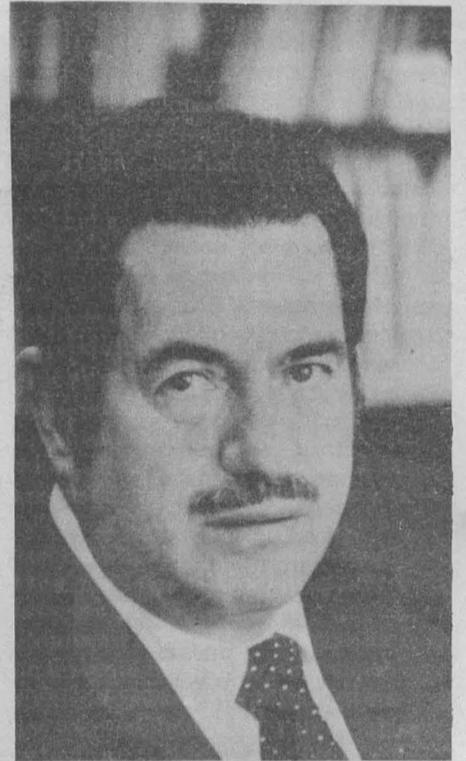
Doctor Ayala-Castañares: Los antecedentes se remontan a esfuerzos que con muy pocos recursos se realizaban desde 1939, en el Laboratorio de Hidrobiología del Instituto de Biología, por el doctor Enrique Rioja, eminente investigador ya fallecido, y sus discípulos. En los años cincuenta se establecieron actividades en oceanografía física en el Instituto de Geofísica y geología marina en el Instituto de Geología. Todos esos esfuerzos eran pequeños y carentes de una coordinación institucional. En 1967 se creó el Departamento de Ciencias del Mar y Limnología, con un enfoque interdisciplinario. Sin embargo, tomando en cuenta la importancia del mar y de las aguas continentales para un país como México, la UNAM consideró conveniente integrar en una dependencia, con carácter interdisciplinario, los recursos humanos y materiales de los institutos de Biología, Geofísica y Geología, dedicados a esos fines, en el Centro de Ciencias del Mar y Limnología, creado por acuerdo del Rector el 16 de agosto de 1973. Finalmente, en el año de 1981 el H. Consejo Universitario creó el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, desapareciendo el Centro. Entre 1973 y 1981 la institución realizó un intenso esfuerzo de formación de recursos humanos especializados, tanto en el país como en el extranjero; promovió un muy activo programa de investigadores visitantes; adquirió equipo y construyó instalaciones adecuadas en diversas localidades del país.

Gaceta: ¿Cuál es la importancia de estudiar el mar?

Doctor Ayala-Castañares: El reconocimiento de la comunidad internacional sobre la importancia política, económica y social del mar y sus recursos, que culminó con la firma por 117 países de la Convención de las Naciones Unidas sobre Derecho del Mar, ha conducido a que los países le asignen una alta prioridad como objeto de estudios científicos y tecnológicos. Se han hecho logros impresionantes en los últimos años, en gran parte debido al desarrollo de tecnologías que permiten hacer mediciones, observaciones y muestreos en muy diversas condiciones.

La investigación marina es costosa, exige recursos humanos altamente calificados y materiales muy caros (embarcaciones especializadas, instalaciones y equipo, mantenimiento y operación).

La experiencia ha demostrado que no debe considerarse un gasto, sino una inversión redituable a mediano y largo plazo. El mar es aún insuficientemente conocido y la investigación ma-



Doctor Agustín Ayala-Castañares.

rina debe intensificarse tanto en los países industrializados como en aquéllos en proceso de desarrollo. Es importante estar consciente de que, después de las ciencias espaciales, las ciencias y las tecnologías del mar evidencian la disparidad entre la gran capacidad de los países industrializados y las extremas limitaciones de los países subdesarrollados. Los recursos marinos son abundantes, pero finitos, por lo que es necesario conocerlos y administrarlos cuidadosamente.

Para los países ribereños la ZEE implica importantes derechos de jurisdicción sobre los recursos naturales y su aprovechamiento, como serían responsabilidades sobre la conservación y explotación de los recursos vivos y la preservación del medio ambiente. Puede afirmarse que las naciones en proceso de desarrollo sólo ejercerán sus derechos de soberanía sobre su ZEE, en la medida que tengan la capacidad científica y técnica propia para explorar, evaluar, explotar y administrar el espacio oceánico y sus recursos e incluso poder negociarlos con otros países.

En el caso de México, deberá hacerse un esfuerzo sistemático, continuo y a largo plazo, que permita conocer adecuadamente las características, procesos y recursos naturales de sus diferentes zonas oceánicas, tanto en el Océano Pacífico, como en Golfo de México y en el Mar Caribe. Debe recordarse que a pesar de lo mucho que se ha dicho sobre la riqueza marina de México, es muy poco lo que realmente se sabe y la mayoría de las acciones se han realizado sin una verdadera base científica.

**Gaceta:** ¿Por qué el enfoque interdisciplinario del Instituto?

**Doctor Ayala-Castañares:** El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología constituye una de las dependencias que se han creado en la Universidad no alrededor de una disciplina, sino de un problema, en este caso el mar y las aguas continentales. El océano es un amplio y complicado sistema al que debe dársele un enfoque multidisciplinario, considerando su origen e historia, sus procesos, mecánica, circulación, comparación y vida, así como las consecuencias socioeconómicas de su utilización, conocimiento y explotación. La oceanografía u oceanología en su concepto moderno no es una ciencia en sí misma, sino una compleja combinación de las ciencias y la tecnología que atañen al mar, es decir, las ciencias del mar o ciencias marinas. En ellas el común denominador es el carácter interdisciplinario, mismo que demanda la constante cooperación entre científicos de diferentes ramas como matemáticos, meteorólogos, físicos, químicos, geólogos, geofísicos, biólogos e ingenieros, además de los juristas, los sociólogos, los economistas, entre otros. En el Instituto hasta el momento se cultivan las áreas de oceanografía física, oceanografía química y contaminación, oceanografía geológica y geofísica y oceanografía biológica y pesquera. El caso de la limnología es muy similar, pues las aguas continentales deben abordarse con un enfoque similar. El número de proyectos que se realizan en esas áreas es de 80.

**Gaceta:** ¿Por qué el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología tiene su sede en la Ciudad Universitaria?

**Doctor Ayala-Castañares:** La sede del

jo requiere por necesidad realizarse en la costa, en particular cuando se trata de experimentos con agua de mar corriente o mediciones continuas.

Aunque las dos áreas marítimas de México, la Atlántica y la Pacífica están situadas en la zona tropical del océano mundial, ambas presentan características muy diferentes. El área atlántica, situada al final de la corriente norecuatorial del Océano Atlántico, presenta una productividad orgánica baja, siendo su principal fuente de energía el arrastre de los ríos. El área Pacífica presenta corrientes que ascienden hasta la superficie aportando nutrientes que a su vez, generan una productividad orgánica alta. El ICMYL cuenta con tres estaciones de investigación en la costa, situadas en Mazatlán, Sin., Ciudad del Carmen, Camp. y Puerto Morelos, Q.R. La Estación "Mazatlán", situada en Mazatlán, Sinaloa, en el Océano Pacífico, se encuentra ubicada en la porción norte del Océano Pacífico Tropical Oriental, con fácil acceso a las aguas de la Corriente de California, en la entrada del Golfo de California y al resto del Pacífico mexicano, en una región con muy abundantes y extensas lagunas costeras y esteros, de gran importancia pesquera, portuaria, turística y agrícola.

La Estación "El Carmen", en Ciudad del Carmen, Camp., está situada en la porción sur del Golfo de México, en el área de transición entre la provincia de terrígenos del suroeste del Golfo de México y de carbonatos del Banco de Campeche, en la zona de influencia de la Laguna de Términos y áreas adyacentes. La región es de gran importancia pesquera y petrolera (produce más 1.5 millones de barriles de petróleo diarios).



El Puma.

Instituto se estableció en la Ciudad Universitaria por muy diversas razones, después de estudiar cuidadosamente la problemática y la experiencia de otros países.

En primer lugar, dado el carácter nacional de la UNAM y los intereses de investigación, tanto en el Océano Pacífico como en el Golfo de México y el Caribe Mexicano.

En segundo lugar, se tomó en cuenta que para desarrollar el Instituto se requiere contar con muy diversos recursos institucionales de bibliotecas, cómputo, laboratorios de otros institutos y facultades, además de los del propio Instituto, es decir, disponer de las facilidades institucionales.

En tercer lugar, que una gran parte de la investigación, una vez colectados los datos y materiales en buques o en la costa, puede hacerse en cualquier parte y sólo determinado traba-

La Estación "Puerto Morelos", en Puerto Morelos, Q.R., se encuentra situada en el Caribe Mexicano, en una zona de gran desarrollo arrecifal y de una proyección turística enorme.

Como puede verse el Instituto de Ciencias del Mar tiene en Ciudad Universitaria su sede principal, pero posee instalaciones, programas, personal y estudiantes en sus tres estaciones.

**Gaceta:** Además de las facilidades e instalaciones en la Ciudad Universitaria ¿con qué otros recursos cuenta el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología?

**Doctor Ayala-Castañares:** Cuenta con dos muy poderosas herramientas de trabajo, los buques de investigación, el B/O "El Puma" con base en Mazatlán, Sin., y el B/O "Justo Sierra" con base en Tuxpan, Ver., adquiridos recientemente y que han constituido elementos fundamentales para el de-

## Cursos

La Facultad de Química siempre se ha preocupado por difundir la cultura de su especialidad, mediante la organización de cursos, conferencias, reuniones y otros eventos, ya que es innegable que la preparación y mejoramiento de los profesionales de las diversas ramas industriales, es indispensable para elevar aún más, la eficiencia de sus funciones.

Es por esto que la Facultad de Química, buscando prestar un mejor servicio a los profesionales y a los empresarios y al mismo tiempo aprovechar la función tan importante de la comunicación de avances científicos y tecnológicos, ha organizado a través del Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales, una serie de cursos sobre diversos temas o campos específicos relacionados con el área de la química, para mejorar o superar la preparación de profesionales en ejercicio, y que a continuación se enlistan:

- Conservación de agua.
- Introducción al control de arenas de moldeo.
- Economía para ingenieros.
- Estimación de costos de proyectos de nueva inversión.
- Estimación de costos de producción para plantas de proceso.
- Contaminación atmosférica.
- Contaminación del agua.
- Contaminación del suelo por desechos sólidos.
- Cromatografía de gases.
- Cromatografía líquido-líquido
- Cromatografía en capa delgada y en columna.
- Biofarmacia.
- Análisis funcional orgánico.
- Productividad.
- Diseño de instrumentación química
- Aplicación de técnicas nucleares en la industria.
- Transferencia de masa.
- Transferencia de calor.
- Flujo de fluidos.
- Operaciones unitarias en el tratamiento de agua.
- Diseño de equipo para tratamiento de aguas.
- Filtración estéril en procesos farmacéuticos.

Las personas interesadas pueden solicitar mayor información a los teléfonos: 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896 o bien en el 2o. Piso del Edificio "D" de la Facultad de Química (ubicado en el Circuito de Institutos) con la señorita María del Rosario Pedraza O.

sarrollo de las Ciencias del Mar en México, al permitir a los investigadores nacionales hacer investigación en mar abierto, utilizando embarcaciones modernas, cómodas, debidamente equipadas y diseñadas expresamente para investigación interdisciplinaria. Su operación se centra alrededor de un proyecto a largo plazo de "Exploración Sistemática de la Zona Económica Exclusiva de México", auspiciado conjuntamente por la UNAM, CONACyT y PEMEX-IMP, quienes comparten el tiempo de barco y gastos de operación. Hasta la fecha se han realizado 46 campañas, con 652 días en el mar, 809 científicos participantes, con campañas de un promedio de 15 días de duración, en la Corriente de California, Golfo de California, Pacífico Oriental Tropical de México, Domo de Costa Rica, Sur del Golfo de México, Canal de Yucatán y Caribe Mexicano.

**Gaceta:** ¿Qué puede decirme sobre sus recursos humanos?

**Doctor Ayala-Castañares:** El personal académico lo forman 118 personas, de las cuales 64 son investigadores (34 doctores y 25 maestros en ciencias) y el resto técnicos académicos. Aunque sin duda ya tenemos una buena capacidad de investigación, aún nos falta camino por recorrer, en particular en la formación y consolidación de los investigadores, que en su mayoría son muy jóvenes. Tenemos en el extranjero varios estudiantes haciendo doctorado. Además somos —y esto es muy importante— sede del Proyecto Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar del CCH, iniciado en 1977 y a través del cual formamos investigadores y técnicos para el Instituto y para el país. El número de estudiantes es de 101 (80 de maestría y 31

de doctorado). Se han otorgado hasta el momento 44 maestrías y 7 doctorados, por lo cual puede decirse que su rendimiento es bueno.

En el Instituto, además, se dirigen numerosas tesis profesionales a alumnos de las facultades de Ciencias, Química e Ingeniería, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y de otras instituciones del país. También se reciben estudiantes de servicio social de diversas instituciones, entre otras de la UAM.

**Gaceta:** ¿Cómo considera usted al Instituto en el ámbito nacional?

**Doctor Ayala-Castañares:** Como lo indiqué, contamos ya con una buena capacidad; estamos formando buenos investigadores y tenemos muy buenos recursos, aunque aún nos falta mucho por avanzar para consolidarnos. No obstante, sin duda, puede decirse que el Instituto es la mejor institución marina del país, como lo demuestran su personal, su producción científica y la relevancia de sus programas de investigación. Es muy importante la trascendencia nacional e internacional de los trabajos hechos por nuestros investigadores. ■

## Aclaración

En la Gaceta UNAM número 78, en la página 29, dentro de la sección **La Universidad y sus Convenios**, en lo referente a Eventos Académicos dice: "Premio: un millón de libras esterlinas" y debe decir un millón de libras italianas.

## Equipo de Graficación Computarizada

Con el propósito de incrementar precisión y realizar trabajos gráficos en breves tiempos, básicamente en las áreas de geografía, geología, ingeniería y ciencias afines, el Instituto de Geografía dispone de un equipo de graficación computarizada.

Lo anterior fue señalado por el ingeniero Wilfrido Ayala García, miembro del mencionado Instituto, quien explicó además que el tipo de trabajo por realizar depende de las características propias de la actividad y está organizado en dos formas:

Usando subprogramas que el aparato tiene en el mercado, para diferentes usos o necesidades; esto tiene una ventaja por la rapidez, pero presenta limitaciones, agre-

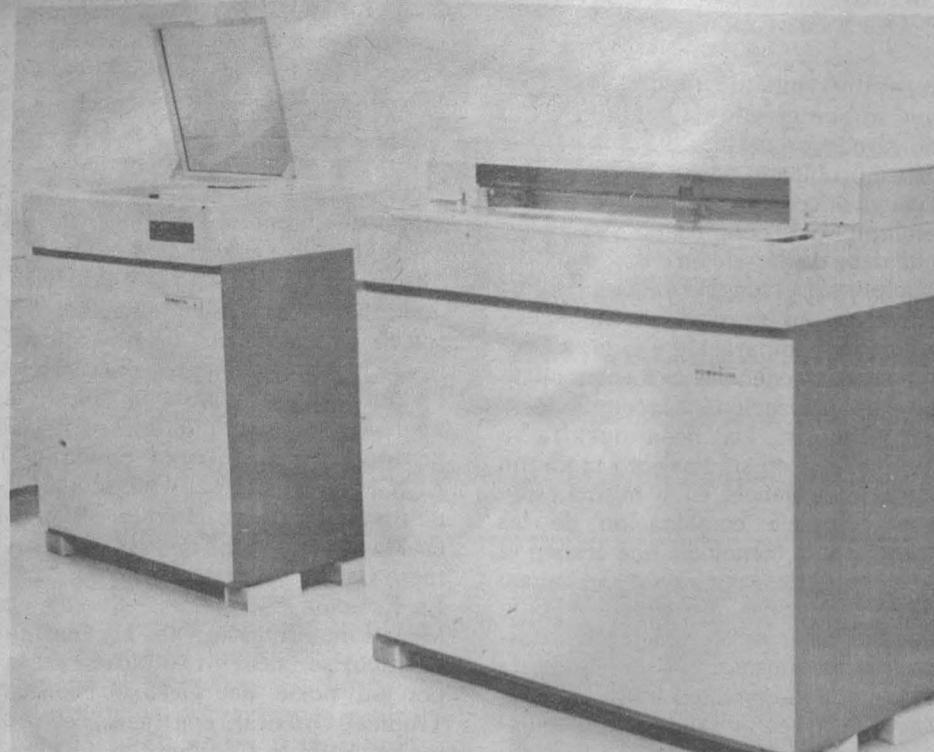
gó, porque todo se realizará con el mismo formato, es decir, al programar el equipo, éste realizará varios mapas o estadísticas idénticas al original, hasta que se le cambia el programa.

Los subprogramas, en términos generales, pueden realizar las siguientes actividades: letreros, números, figuras geométricas, líneas curvas, líneas rectas, subdivisiones en líneas a diferente intervalo o escala, marcos, márgenes y diferentes colores o grosores (mediante cambio de plumillas).

El otro método consiste en usar al mínimo los subprogramas y disponer más de la experiencia y conocimiento del programador, descontando letras y números.

De tal forma, dijo el ingeniero Ayala García, que si un mapa del estado de Yucatán es realizado por un dibujante especializado en veinticuatro horas, la máquina de graficación computarizada del Instituto de Geografía lo efectúa en noventa segundos.

Con base en lo anterior, añadió, el Instituto tiene la posibilidad de reali-



zar trabajos de alta calidad computarizada para diversas áreas científicas, lo cual facilitará los estudios y análisis de las diferentes instituciones universitarias que lo requieran, el único requisito en caso de solicitar mapas, es el de proporcionar la digitalización.

Finalmente, el catedrático Wilfrido

Ayala comentó que ofrecer la graficación computarizada a las distintas facultades y escuelas es parte de los propósitos de la doctora María Teresa Gutiérrez de Mac Gregor, directora del citado Instituto, para facilitar el desarrollo de trabajos y análisis investigativos de esta Casa de Estudios. ■



Ingeniero Wilfrido Ayala.

### Conferencia

## Formación estelar cíclica

Uno de los fenómenos de mayor interés en el campo de la investigación astronómica estriba en conocer qué tipo de condiciones físicas son las que determinan la formación cíclica de las estrellas.

En este sentido, interesa básicamente la evolución química de las galaxias, es decir, cómo ha variado con el paso del tiempo la composición de elementos más pesados que el helio, tales como el carbono, nitrógeno y oxígeno, entre otros, que se formaron en el principio del Universo, afirmó el doctor Alfonso Serrano Pérez Grovas, investigador del Instituto de Astronomía.

Durante la conferencia **Formación estelar cíclica**, que sustentó en este Instituto, el especialista explicó que esa evolución obedece a que las estrellas experimentan en su interior reacciones nucleares, dando lugar a una transformación de los elementos ligeros en pesados. Posteriormente, cuando las estrellas mueren, pueden arrojarlos cambiando así la composición del gas interestelar.

Estimó, sin embargo, que resulta difícil conocer a fondo la evolución de la abundancia de esos elementos pesados puesto que físicamente aún no es posible discernir cuáles son los factores más importantes que determinan el número de estrellas formadas en una galaxia dada y en un momento determinado.

Los modelos que se han hecho hasta ahora para explicar la evolución química de las galaxias, presuponen, en general, una ligera variación en la tasa de formación estelar. Algunas observaciones sobre el particular —dijo— muestran que en las galaxias muy jóvenes y regulares se registran explosiones de formación estelar en forma rápida, produciendo elementos pesados en abundancia.

Con base en lo anterior, se despen-

de que la variación en la abundancia de esos elementos es periódica, es decir, se trata de un proceso discontinuo de explosiones que pueden deberse a múltiples causas; por ejemplo, a que la región en donde se encuentra el Sol pasa entre los "brazos" espirales de nuestra galaxia, aumentando así la formación de estrellas, o bien, puede

deberse al choque de nubes de gas intergalácticas.

Para el Instituto de Astronomía estas observaciones son muy importantes, ya que permiten hacer modelos para explicar en forma sencilla uno de los problemas que se presentan actualmente para entender la historia de la formación de estrellas en nuestra galaxia, a saber el caso de las estrellas enanas de tipo solar, las cuales tienen elementos pesados en abundancia, concluyó. ■

## Primavera 1984

\* **Cursos Intensivos de Español para Extranjeros**  
6 semanas - 3 horas diarias

Horario:  
Matutino: a escoger 3 h, entre 8:00 y 14:00 h  
Vespertino: de 5 a 8 p.m.  
Enero 16 a febrero 27

\* **Cursos semestrales de Cultura Latinoamericana para Mexicanos y Extranjeros**

Arte  
Historia  
Literatura

Enero 16 a mayo 11

Inscripciones: enero 10 a 13.  
10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00 h.  
(cuota especial para mexicanos y residentes).

**Centro de Enseñanza para Extranjeros**  
Universidad Nacional Autónoma de México

Avenida Universidad N° 3002  
(a media cuadra de Insurgente Sur)

Teléfono 550-51-72.  
(de 9:00 a 14:00 h)

### Facultad de Arquitectura 1982/83 UNAM

## Muestra de trabajo estudiantil

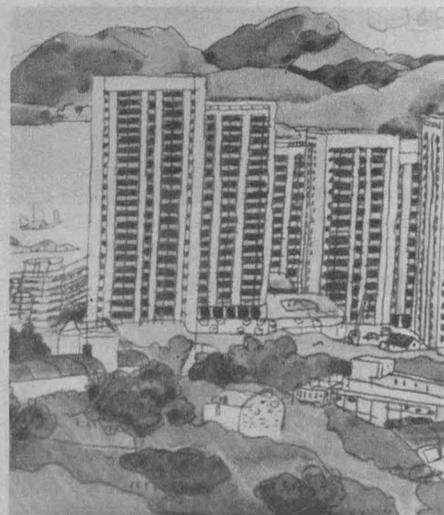
Museo Universitario de Ciencias y Artes, martes 10 de enero de 1984/12:00 h.

Con el objeto de reforzar el proceso evaluatorio, que lleva implícita la participación comprometida de maestros y estudiantes de las diversas tendencias académicas que existen dentro de la Facultad de Arquitectura, se ha organizado la Primera Muestra de Trabajo Estudiantil que comprende lo realizado en el año lectivo 1982-1983.

La arquitectura es una actividad que al proyectarse y realizarse genera elementos tangibles y, en ciertos aspectos, mesurables.

Esta muestra pretende, por lo tanto, contribuir al enriquecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje mediante el intercambio de ideas, la crítica y la polémica, usando el lenguaje de planos y modelos propio del quehacer arquitectónico y del diseño industrial.

• Talleres de la Facultad.  
Taller Arq. Luis Barragán.  
Taller Arq. Max Cetto.  
Taller Arq. Juan Antonio García Gayou.



Taller Arq. Domingo García Ramos.  
Taller Arq. Jorge González Reyna.  
Taller Arq. Carlos Lazo Barreiro.  
Taller Arq. Ramón Marcos Noriega.  
Taller Arq. Federico E. Mariscal Abascal.

Taller Arq. Juan O'Gorman.  
Taller José Revueltas.  
• Unidad de Talleres de Número Talleres 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 10  
• Unidad Académica de Diseño Industrial  
• División de Estudios de Posgrado.

Durante tres días, desde distintos puntos de vista y con diferentes actitudes, 27 críticos literarios procedentes de distintos puntos del país se reunieron en la ciudad de Morelia, Michoacán, para celebrar el **Coloquio sobre Crítica Literaria**, organizado por el Instituto Michoacano de Cultura, la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México y su homónima de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Tras de que el licenciado Cristóbal Vargas Solís, en representación del gobernador del estado, licenciado Cuauhtémoc Cárdenas, declaró formalmente inaugurado el coloquio, se inició la primera mesa de trabajo con la participación de María Elvira Bermúdez, Ignacio Trejo Fuentes, Héctor Manjarrez y, como moderador, Jaime Vázquez.

“La crítica es un género literario de creación”, aseguró María Elvira Bermúdez (Durango, Dgo., 1916) durante su intervención y aseguró que “el creador tiene bases para juzgar las obras de los demás, pero también tiene algunas desventajas”. Enfatizó que el crítico tiene que hacer valer su opinión y se declaró en contra de las antologías o definiciones que se agrupan en torno a una circunstancia casual, como cuando se habla de literatura de mujeres, literatura joven, literatura homosexual, etcétera. Indicó que la “historia de la literatura mexicana es muy importante para nosotros porque nos ofrece una variante del saber cómo somos y por qué somos así”.

Héctor Manjarrez (Ciudad de México, 1945) inició su ponencia con una pregunta: “¿Hay crítica literaria en México? No hay crítica literaria en México, hay reseñistas y hay articulistas”. Señaló, como ejemplo de lo que pasaba con la crítica literaria, una anécdota de Alfonso Reyes, quien, no escribía sobre sus contemporáneos porque se los podía encontrar en Avenida Juárez y como eran muy formales y algo matones... lo mejor era no arriesgarse. “En la literatura mexicana actual, enfatizó, hay 60 títulos de primera calidad y ninguno, o muy pocos, han recibido una crítica profunda... sólo los escritores y algunos buenos lectores aman la literatura en México”. Ejemplificó diciendo que en las ciencias sociales, hace 15 años, sólo existía Pablo González Casanova, pero a partir de 1968 surgen muchos otros científicos sociales, cosa que no sucede con la literatura y con la crítica, la cual no ha tenido un 68. Concluyó su ponencia, calificada por algunos como “apocalíptica”, indicando que “las voces de un pueblo son los escritores”.

Ignacio Trejo Fuentes (Pachuca, Hgo., 1954) afirmó que “en México se piensa que la actividad del crítico es ociosa”. En otra parte de su ponencia señaló que en algunas ocasiones los críticos son también creadores, pero hacen crítica con la idea de que es un arribo ocasional. Remarcó que en México “no existe método para hacer crítica periodística literaria. Se da una crítica impresionista, solapera” y aseguró que “la reseña literaria y la crítica periodística tienen limitaciones de tiempo y espacio” y, uno de los problemas más serios, es que “se paga una ridícula cantidad por ellas en los periódicos, revistas y suplementos”.

La segunda mesa del primer día de trabajo la integraron Federico Patán, Evodio Escalante, Vicente Quirarte y, como moderadora, Raquel Tibol. Fe-

derico Patán (Gijón, Asturias, España. 1937) manifestó que antes que nada “debemos de ponernos de acuerdo para entender qué es crítica literaria”. Afirmó que “crítica es la interpretación de un texto” y que la reseña y el ensayo son distintos niveles de la crítica”. El reseñista, indicó, está constreñido por problemas de tiempo y espacio, al trabajo como obligación. El ensayista trabaja con el ritmo que le convenga. ¿Qué exigimos del reseñista y del ensayista? El reseñista como el ensayista deben de hacer una lectura a fondo y tienen el derecho a equivocarse, pero eso sí, deben hacer un trabajo honesto... Alfonso Reyes dijo que “la crítica opera sólo sobre los textos” y que “Poesía y crítica son dos órdenes de creación”, terminó citando Patán.

Evodio Escalante (Durango, Dgo., 1946) citó a Roland Barthes, quien decía que “la crítica es terrorista” pero que en nuestro país el terrorismo se da sobre o contra la crítica. Aseguró que la crítica que tenemos no es la crítica que quisiéramos, no responde al ideal que de ésta tenemos. “A lo mejor, aventuró, nuestra lengua no contiene los elementos para ejercer la crítica”. Señaló que la crítica académica en nuestro país es muy pobre y que es necesario fomentar los ámbitos críticos en todos los niveles para poder ser

En Morelia

## Coloquio sobre Crítica Literaria



más libres.

Vicente Quirarte (Ciudad de México, 1954) indicó que el crítico es una mentalidad deductiva que debe sumergirse en el texto; hizo la diferencia entre el crítico practicante y el crítico puro, enfatizó lo importante de la experiencia vital en la estética literaria y exigió que “la crítica explique la proliferación de la poesía y de los poetas”, pese al momento tan tenso que vivimos.

### Segundo día

La primera mesa del segundo día del “Coloquio sobre Crítica Literaria”, la constituyeron José de Jesús Sampeño, Sandro Cohen, Jennie Ostrowsky, Mempo Giardinelli y, como moderador, Evodio Escalante. Durante su intervención José de Jesús Sampeño (Zacatecas, Zac., 1950), quien calificó su ponencia de “reflexiones recurrentes, impresiones, preocupaciones en torno a la crítica”, indicó que uno de los abusos más notorios de la crítica es que sanciona calificando y pidió volver a la crítica más flexible, más honesta y menos condenatoria.

“La crítica y la libertad de expresión” fue el título de la ponencia de Sandro Cohen (Newark, New Jersey, 1953) y en ella preguntó por qué en México subsiste el rechazo a la crítica independiente. “El crítico que teme criticar, afirmó, es servil y no merece nuestro respeto”. Señaló que en el medio cultural la crítica se confunde con el ataque, recalcó que la crítica “es la porción de un diálogo que debe con-

servarse y renovarse”, entre lector, crítico y escritor para que puedan correr las ideas. “La crítica, dijo, debe de tener seriedad intelectual, buena fe y honestidad. La modestia de la crítica, enfatizó, es la que permite apreciar los textos”.

Jennie Ostrowsky (Ciudad de México, 1955) afirmó que “hay algunos lugares comunes en la crítica literaria”: calificó a la crítica como una “actividad de ruptura” que violenta el texto. “La crítica, aseguró, parte de la necesidad de confrontación”. Para hacer válida la actividad del crítico, señaló que éste “debe desdoblarse y contemplarse a sí mismo desde arriba”.

Mempo Giardinelli (Resistencia, Provincia del Chaco, Argentina, 1947) buscó las posibles causas de la ausencia de crítica en México. Como una de éstas señaló que muchos críticos tienen miedo; “el miedo, dijo, es una forma de narcisismo y esconde el temor a no ser reconocido... La crítica, enfatizó, no es la cárcel de nuestras frustraciones, la labor del crítico es incitar al lector a que salga de la mediocridad en que lo sumergen los medios de comunicación. Los defectos de la crítica son la improvisación, la mala paga y un narcisismo no asumido”, terminó asegurando Giardinelli.

La segunda mesa del día reunió a

ponencia Carmen Galindo (Ciudad de México), hizo la diferenciación entre la crítica estructuralista y la crítica marxista. En cuanto a la crítica literaria en México señaló que “es más importante el ataque que el halago, porque con el primero sólo se logra un enemigo y con el segundo muchos envidiosos que brotan al saber que uno no se ocupa de sus libros”.

Jorge Von Ziegler (Ciudad de México), se ocupó de la crítica de la crítica. Afirmó que la crítica se encuentra desprestigiada. Hizo una diferenciación entre la crítica que se ocupa de los libros del pasado y la crítica que se ocupa de reseñar los libros del presente. “La crítica creadora que hoy se busca, aseguró, nos la dio Baudelaire y Anatole France hace 100 años”.

David Ojeda (San Luis Potosí, S.L.P., 1950) definió a la crítica como “suma de palabras, cúmulo de sujetos, libros, consumo”. El enfrentamiento entre texto y crítico, indicó en su ponencia, nunca será real y se pronunció contra el dogmatismo y la crítica reduccionista.

### Tercer día

La primera mesa del tercer día estuvo integrada por Enrique López Aguilar, Rafael Ramírez Heredia, Alejandro Toledo y, como moderadora, Magdalena Galindo. En su trabajo Enrique López Aguilar (Ciudad de México, 1955) destacó la idea de que hay que “analizar el problema a partir del lector, preguntando a quién se dirige la crítica. No debe olvidarse que el crítico está entre el lector y el autor, lo que no significa que el crítico tenga que esfumarse”.

Por su parte Rafael Ramírez Heredia (Tampico, Tamps., 1942) habló sobre su experiencia en la crítica y con la crítica. Alejandro Toledo (México, 1963) especificó algunos aspectos de la crítica y su labor como fomentadora de la lectura.

La segunda mesa del tercer día la integraron Silva Sigüenza, Christopher Domínguez, Arturo Trejo Villafuerte y, como moderador, José Javier Villarreal. En su ponencia Christopher Domínguez (Ciudad de México, 1962) manifestó que se ha hecho crítica de la crítica crítica y comentó que “como todo mundo lo sabe, todo comenzó en 1968”. Indicó que ahora podemos ser mexicanos y podemos estar en el mundo y ser; explicó que ahora hay intelectuales mexicanos con aspiraciones democráticas y que éstas las demuestran al hacer ensayos, crónicas y notas y sobre la realidad nacional. Señaló que México “es un país de excelente literatura” y que además “hay una multitud extensa y heterodoxa de creadores”.

Por su parte Silvia Sigüenza (Xalapa, Ver., 1942) habló sobre la crítica clásica. Recalcó que la labor de la crítica debe ser acercar a los lectores a la obra literaria, porque el reseñista o el crítico deben de ganar lectores.

Para finalizar la última mesa, Arturo Trejo Villafuerte (Ixmiquilpan, Hgo., 1953) se declaró por una creación y una crítica literaria de carácter festivo, amoroso. Indicó que la labor crítica es parte de la esencia humana y se pronunció por la difusión de la lectura a través de una crítica sana, modesta, estimulante, que ayude a seguir escribiendo.

Cabe hacer notar que, tras cada mesa de trabajo, hubo grandes y encendidas polémicas, quizá la parte más importante del Coloquio, pues se discutió sin cortapisas y libremente. ■

## La mujer delincuyente

Muchos factores inciden sobre las mujeres para obligarlas a cometer actos considerados delictivos por la sociedad, y las actitudes infractoras que durante mucho tiempo se atribuyeron como campo exclusivo del hombre hoy son tomadas por hombres y por mujeres en una proporción de cinco a uno.

La gravedad del problema condujo a que un grupo de juristas y sociólogos participaran en el curso impartido por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. La mujer delincuyente, en 1980 y se decidiera, en 1983, publicar la serie de conferencias leídas en el curso.

Es así como en el libro *La mujer delincuyente*, los autores brindan un panorama muy general, y no del todo convincente, acerca de las causas que inciden sobre las mujeres para delinquir, el perfil psicosocial de la misma y las condiciones materiales y psicológicas que persisten en los centros de internamiento.

Dentro de las principales causas a las que se atribuye la delincuencia de la mujer se exponen puntos de vista biopsicosociales, como el de la falta de recursos económicos, la marginación social, la desintegración familiar y hasta alteraciones causadas por el funcionamiento endocrinológico de la mujer que la diferencian del hombre.

Por otra parte, en *La mujer delincuyente* se brinda un amplio panorama de los motivos psicológicos que obligan a cometer "delitos" a la mujer, desde la época prehispánica hasta la moderna, aunque deja un poco de lado el aspecto sociocultural y económico que, como asegura Flavio Bazo, es el verdadero causante de la delincuencia.

En otras ponencias se describen el ambiente y educación que se da a las mujeres en los centros de reclusión, así como la falta de un programa de readaptación a la sociedad, eficaz y humanista y la importancia que en este sentido cobran los patronatos y asociaciones católicas interesadas en la reeducación de las mujeres delincuentes.

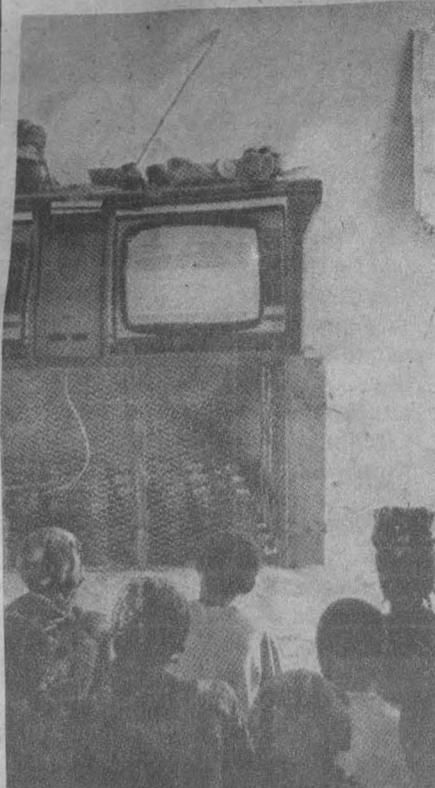
En general en *La mujer delincuyente* se presenta tan solo el perfil del problema de la delincuencia femenina y pocos son los conferencistas que abordan el problema desde el punto de vista social; sin embargo, en el texto se incluyen estadísticas, cuadros, investigaciones y proyectos que nos brindan datos suficientes para hacer un replanteamiento del problema.

Además, de alguna u otra manera en *La mujer delincuyente* se da a conocer el punto de vista que la mayor parte de la sociedad y las instituciones jurídicas tienen sobre el problema de la delincuencia femenina y que al fin de cuentas constituye el punto de vista oficial.

Así, *La mujer delincuyente* forma una obra de interés general para los interesados en la problemática sociológica de la mujer y un punto de partida para analizar las perspectivas que sobre esta materia se podrían trabajar modificando el rumbo que hasta el momento se les ha dado. ■

Varios. *La mujer delincuyente*. UNAM, México, 1983, 299 pp.

# La educación y los medios de comunicación social



¿Qué se entiende por la categoría de formación social y por qué la comunicación social debe ser estudiada dentro de una formación social, cómo surgen los medios de comunicación de masas en la sociedad capitalista, qué son los medios de comunicación y de qué manera contribuyen a reproducir la fuerza de trabajo? Estas fueron algunas de las preguntas que se aclararon a lo largo del curso de actualización para profesores sobre *La educación y los medios de comunicación social* que impartió el doctor en ciencia política Javier Esteinou Madrid en la Escuela Nacional de Estu-

dios Profesionales Aragón, amén de otras tantas que resultaron de gran interés y actualidad sobre la situación de la comunicación social.

Dicho curso estuvo enfocado básicamente a un estudio totalizador de la comunicación, es decir, no hay que estudiar la comunicación en sí misma, sino dentro de una formación social, entendiendo esta categoría en un contexto amplio, pues su constitución interna responde a una realidad compleja, sincrónica, de distintos modos de producción. Así vemos, que los medios de comunicación se desarrollan determinados por el capital, que requiere abarcar no sólo la producción, sino los momentos de circulación y consumo de las mercancías para recuperar en el menor tiempo posible el capital invertido en la producción y las utilidades derivadas de este plusvalor.

De tal suerte que estos aparatos de difusión de masas surgen no como medios de comunicación, sino como medios de información e instrumentos de dominación cultural. De lo anterior se desprende lo siguiente:

— desde el momento en que el capital productivo destina cierto excedente de valor no a producir, sino a acelerar el consumo —vía publicidad— se ejerce un gasto improductivo que no aumenta las cualidades de las mercancías y sí incrementa el costo de las mismas que serán pagadas a mayor precio por el consumidor.

— desde el instante en que los aparatos de difusión emergen como parte importante del proceso de producción, son controlados por la clase en el poder imponiendo así el rumbo que deben adoptar dichos medios.

— se estandariza la información con fines comerciales principalmente.

El profesor Esteinou expresó en los siguientes términos su concepto de medios de comunicación: los medios de comunicación no son medios en sí mismos, son intermediarios técnicos de las relaciones sociales que están detrás de ellos, esto es, los medios de comunicación en sí mismos son ni educadores, ni enajenadores, ni liberadores; los sectores sociales que los detentan son los que deciden su función.

El profesor Esteinou hizo hincapié en centrar los procesos de producción, distribución y consumo de la comunicación dentro del proceso de estructura y superestructura; queda claro, pues, que los emisores no son autónomos y representan a una clase, por ello tienen ciertos intereses y es por esto que dichos medios deben estudiarse como aparatos de Estado; por otra parte, los mensajes son materialidad simbólica que expresa intereses, y deben ser estudiados dentro del campo de la ideología; el receptor, aclaró el profesor, no existe en términos homogéneos aun cuando los mensajes tienden a homogeneizarse, y debe ser estudiado como un agente social.

Otro aspecto importante es cómo la tecnología de comunicación está vinculada estrechamente con la construcción de un nuevo Estado ampliado que, a través de sus aparatos económicos, jurídicos o represivos, articula a los individuos a los intereses del sector gobernante. En el aspecto educativo, vemos que los medios tradicionales de educación, como la escuela, la familia, la religión, son sustituidos cada día por la televisión, principalmente; de ahí que la calificación de la fuerza de trabajo ya no se reproduzca en la escuela solamente, sino a través de los medios de comunicación. Actualmente ya hay tele-secundaria, un programa de alfabetización para adultos y Plaza Sésamo para los niños, en su nueva emisión corregida y aumentada. Lo anterior responde a que cada vez la explosión demográfica es más alta; esto, aunado a la incapacidad del Estado para atender a toda la población a nivel educativo, pues los proyectos que introduce no son suficientes, crea otro tipo de respuesta: "es una respuesta proyectada en su trabajo educativo a través de los medios de comunicación con el objeto de presentar quizá, la educación más alta que requiere la población... entonces, qué es lo que hace el Estado en este sentido; primero expande y multiplica el sistema de enseñanza en todos los niveles, disminuye los costos sociales de la educación, crea nuevas profesiones liberales, simplifica y aglutina los conocimientos en nuevos paquetes educativos, relativiza el lenguaje educativo para incorporar a los sectores marginados indígenas, etcétera; sin embargo, con estos intentos de reforma educativa, el Estado no logra resolver el problema educativo de la gran población. En la última sesión del curso, el doctor Esteinou manifestó que las reformas educativas que empieza a introducir el Estado, tienden fundamentalmente a democratizar la cultura. Lo que hace el Estado es recurrir a la relación del aparato educativo tradicional y a la televisión para de alguna manera reducir costos, ya que debido a la ley del desarrollo capitalista desigual, hay un creciente empobrecimiento de la población, mientras que la riqueza se concentra en un sector minoritario. ■

El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM, invita a sus seminarios de Investigación del Ciclo Invierno 1984; que se llevarán a cabo los días martes a las 18:00 h, en la Sala de Juntas del Departamento.

## Seminarios de Investigación

### ENERO

- 10 "Efecto de la luz y las bajas temperaturas en la fotosíntesis C-4"  
Blas Lotina Hensen, Departamento de Bioquímica Vegetal, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química, UNAM.
- 17 "Naturaleza del sistema circádico en el protocerebro del acocil".  
Baltazar Barrera, Departamento de Fisiología, Facultad de Medicina, UNAM.
- 24 "Bioconversión: una alternativa a la síntesis orgánica".  
Ma. Elena Flores Carrasco, Departamento de Biotecnología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.
- 31 "Estudios sobre calcio y pared celular de levadura"  
Federico Fernández Gavarrón, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.

### FEBRERO

- 7 "Estudios sobre cinética del transporte de la adenosina en el eritrocito humano".  
Leonor Fernández Rivera-Río, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.
- 14 "Papel de los anticuerpos en la infección intracelular por *Mycobacterium tuberculosis*".  
Roger Carvajal Saravia.
- 21 "Síntesis del ortoéster del ácido 4-pentanoico-1-trimetil-sililado"  
Antonio Guzmán Durán, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.
- 28 "Receptor LH-HCG en testículo de rata: efecto de una fracción proteica obtenida del timo"  
Martha Romano, Departamento de Fisiología, CINVESTAV, I P N.

## Un muchacho llamado Joan Miró

Joan Miró no falleció el 25 de diciembre de 1983; su muerte comenzó a rondarle desde los años veintes, época en la que él mismo pretendía "asesinar a la pintura". Aún antes, a principios de siglo, el joven Miró quiso ser pintor, ahí empezó a morir. Se debatió largamente con la tela y los colores al óleo, untaba cuidadosamente las telas con sus dedos-pinceles, hasta lograr cuadros como *Viñas y olivos* (1919), que aunque influenciado por el cubismo, hace una detallada figuración del campo de cultivo. Cuadros de esa época relatan a Miró a punto de extinguirse. Aunque ya intuye un simbolismo propio *La masía* (1921-22), es muestra de un gran desgaste que hubiera podido dar fin a la vida de éste joven que creyó, como tantos otros, que podría desafiar a la muerte y la pintura al mismo tiempo.

Para su fortuna, tuvo el afán necesario ya no para perpetuar a la pedestre representación de la realidad de los maestros —y sus interiores— holandeses. Disfrutaba con indulgencia la ilusión que los maestros del pasado habían realizado creyendo llegar a la realidad. Pero cuál era entonces la verdadera significación del arte ¿Qué era pintar?

¿Debemos oponer la realidad a la fantasía o son ambas partes complementarias de una misma tonalidad? Mediante la fantasía, Miró pudo establecer una realidad estética valiosa y disfrutable como tal.

Consejó siempre su aire jovial, aún cuando se —miró— a punto de morir. Pocos en el mundo tenían razones lo suficientemente locas o válidas para crear —y creer— en un mundo dife-

rente. Un mundo pictórico donde todos pudieramos creer nuestras mentiras-verdades. Ilusiones-realidades que desfiguraron sus bellos y elaborados trazos, para hacer aparecer una realidad monstruosa, apasionante y misteriosa. Hasta el más astuto —viejo barbas de chivo, coterráneo de Miró—, se abstuvo de llegar a pintar verdaderamente como lo haría un niño. Miró atraía, y poco a poco fue adentrándose en un universo de formas y colores casi orgánicos, donde una mancha por sí sola significaba sol, mundo, niño. Durante años de trabajo, tensó la cuerda que lo unía a esta realidad plana e inobjetable.

Infló su globo hasta llegar a la estratósfera, y entonces estalló. Mantuvo los ojos bien abiertos durante su caída al vacío. Su collage de 1928 *Bailarina española*, valió la opinión de Paul Eluard que consideró a esta obra como "un cuadro que no puede imaginarse más desnudo: sobre un lienzo virgen, un alfiler de sombrero y una pluma". Miró era la pluma en el sombrero surrealista de Bretón.

Tomó su tiempo describir, embellecer e interpretar el mundo por medio del arte. Miró únicamente pidió un permiso breve mientras besaba el cielo. Se negaba a mirar este mundo práctico, le molestaba mucho considerarse un pintor abstracto: "¡Como si los signos que yo transcribo en el lienzo —decía—, porque correspondan a una concreta representación mental mía, no fuesen profundamente reales y no pertenecieran al mundo de la realidad!"

La pintura puede ser una simple terapia, podría llegar a ser arte, a considerarse valiosa. Pero antes que eso, es un acto de voluntad. El voluntarioso Miró fue aún poniendo figuras en sus telas.

Descubrió la relación entre el círculo, el triángulo, la mancha y los colores puros. No quería tamizar nada, quería hacernos ver, y aun cuando es difícil señalar con exactitud un brazo, la nariz o los sentimientos de uno de sus personajes, mucha gente ha dicho ver galaxias en donde no hay sino una espiral a lápiz y algunos puntitos negros, como lo haría un niño.

De esa manera, su mundo vendría a ser comprensible y a formar parte del nuestro. Además de que esta explicación onírica sirve como justificación a todos. Miró era un niño, se atrevía a relatar los sueños que nosotros nos guardamos muy bien de mostrar aun cuando los guardemos en lo profundo de nuestras noches. Con el tiempo se verá que es demasiado sencilla esta explicación. ¿Qué hace que un hombre se dedique a la pintura? Y qué lo obliga a desligarse de la maestría adquirida con la cual puede relatarnos el más bello cuento de hadas.

He ahí un hombre, que se ha quitado todas esas ideas anodinas de lo real y lo bello. Acaso nos advierte que el cosmos es algo más que lo que sabemos, imaginamos y vemos. Ya no le importa trabajar sobre la perfección del significante, para ir directo a la transmisión del significado. Quería dejarse de palabrerías para poder respirar —al fin— en libertad. Quería vivir y hacernos vivir no a través de complicados aforismos de la realidad. Quería plantarnos en plena calle con unos simples trazos. ¿De niño? ■



*"Un guijarro, que es un objeto finito e inmóvil, me sugiere no solamente movimientos, sino movimientos sin fin. Esto se traduce en mis telas, por formas semejantes a centellas que salen del marco como de un volcán.*

*"A buen seguro, una tela no puede satisfacerme de inmediato. Pero como soy muy agresivo en estas cosas, emprendo la lucha. Es una lucha entre yo mismo y lo que hago, entre mi persona y la tela, es una lucha con mi malestar. Esta me excita y me apasiona.*

*"Considero mi taller como un huerto. En él hay alcachofas. Aquí, patatas. Es necesario podar las hojas para que los frutos se desarrollen. En un momento dado resulta preciso cortar. Trabajo como un hortelano o como un viñatero. Las cosas vienen lentamente. Mi vocabulario de formas, por ejemplo, no lo he descubierto de una vez. Se formó casi a pesar mío".*

Joan Miró. (Uno más uno, noviembre 15, 1983).

### Aviso a los estudiantes que no hayan cursado su bachillerato en México

A los alumnos extranjeros y nacionales inscritos en la UNAM que estudiaron su bachillerato en el extranjero, se les comunica que podrán cursar en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, las tres materias obligatorias:

Historia de México  
Geografía de México  
Organización política del Estado mexicano

2do. Semestre (primavera) 1984.  
— Inscripciones: enero 10 al 13.  
— 1er. día de clases: enero 16.  
— último día de clases: mayo 8  
— exámenes finales: mayo 9 y 11.  
Examen extraordinario- extemporáneo.

Estos exámenes se podrán realizar prácticamente en cualquier fecha, únicamente para alumnos que sean Pasantes.

#### Curso Vivo de Arte

### Arquitectura prehispanica en el altiplano central

19 de enero  
Traza urbana de Teotihuacan.  
Doctor Alberto Amador.

26 de enero  
Sistemas constructivos.  
M. Víctor Ribera

2 de febrero  
El tablero talud y otros perfiles arquitectónicos.  
Doctor Paul Gendrop.

9 de febrero  
Traza urbana de México—Tenochtitlan.  
M. Juan Antonio Siller.

16 de febrero  
El recinto sagrado de México-Tenochtitlan.  
Arquitecto Alejandro Villalobos.

23 de febrero  
Conservación monumental  
M. David Schawelzon.

Las conferencias tendrán lugar en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario a las 19 h.

Dirección del curso doctor Paul Gendrop.

Abierto a todo público. Entrada libre.

Informes en Curso Vivo de Arte 655-45-45 y 655-13-44, extensión 2081.

Extensión Cultural/UNAM/1984.

En los últimos años, la Universidad Nacional Autónoma de México ha brindado un apoyo decisivo a la investigación; sin embargo en biomedicina es necesario incrementarlo e impulsar la creación de centros de investigación biomédica en todo el país, señaló el doctor Juan Díaz Zagoya, coordinador de Maestría y Doctorado en Ciencias Biomédicas de la Facultad de Medicina.

Agregó que el ochenta por ciento de las investigaciones en estas ciencias se realiza en el Distrito Federal, lo que en parte se debe a la falta de incentivos en provincia.

Señaló la necesidad de que sea apoyada la política de descentralización que llevan a cabo algunas instituciones del Sector Salud, así como la UNAM, a fin de que sean creados más centros de investigación en todo el país.

El doctor Juan Díaz Zagoya aseguró que el nivel posgrado es muy importante en la Facultad de Medicina porque permite crear los recursos humanos de alta calidad que requiere la UNAM, en particular, y el país en general.

En el caso de las maestrías y doctorados en ciencias biomédicas, explicó que comprenden siete áreas: Biología

## Necesario impulsar la creación de centros de investigación en biomedicina



Molecular, Fisiología, Ciencias Morfológicas, Farmacología, Inmunología, Parasitología y Microbiología.

Indicó que cada una de estas áreas ha tenido un grado de desarrollo desigual, lo cual se refleja en el número de alumnos que se inscriben a ellas.

Como ejemplo citó el caso de las ciencias morfológicas, en donde existe un número reducido de estudiantes, a pesar de que se requieren más recursos humanos en esta área a nivel nacional. Por el contrario, el área de inmunología, que en los últimos años ha alcanzado un alto grado de desarrollo, tiene gran demanda.

El doctor Juan Díaz Zagoya explicó que la tarea de la Coordinación de Maestría y Doctorado en Ciencias Biomédicas es servir de enlace a las diferentes áreas y vigilar que la calidad de los cursos y su aprovechamiento sean los adecuados.

Informó que uno de los proyectos que se tienen es despertar el interés de los estudiantes de licenciatura, hacia las diversas áreas de las ciencias básicas, con la finalidad de que inicien sus contactos con la investigación biomédica más tempranamente y que más adelante sean estudiantes de posgrado muy motivados y con mayor productividad. ■

### Facultad de Medicina

## Investigaciones en hipertensión

La hipertensión es un padecimiento que afecta aproximadamente al 20% de la población mexicana; se desconocen las causas que la originan y de no ser atendida oportunamente puede producir graves alteraciones tanto en el corazón como el riñón y cerebro.

Estadísticas realizadas en Estados Unidos en 1982 revelaron que 60 millones de norteamericanos padecen hipertensión y ésta es la principal causa de los 500 mil ataques de embolia que se han presentado y que causaron 175 mil muertes. Además, del millón y cuarto de personas reportadas con ataques al corazón, 650 mil fallecieron y todas ellas presentaban hipertensión.

La doctora Dolores Ramírez, investigadora del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina, señaló lo anterior y agregó que una hipertensión no controlada puede tener graves repercusiones desde el punto de vista económico y social.

La investigadora, quien elaboró un proyecto que recibirá decidido apoyo por parte del Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), aseguró que los tratamientos que existen para la hipertensión son considerados paliativos, porque mientras les son aplicados a las personas con este padecimiento, su presión arterial se normaliza; pero cuando los suspenden nuevamente se eleva.

“El problema por el cual aún no se cuenta con un medicamento realmente curativo, es el desconocimiento de la o las causas de la hipertensión. En este sentido existen estudios muy avanzados; pero la presión arterial es un parámetro en el organismo que depende, desde el punto de vista fisiológico, de la actividad del corazón y de la capacidad elástica de los vasos en todo el cuerpo, mismos que están determinados por el funcionamiento del Sistema Nervioso Central y por el medio ambiente.

La doctora Dolores Ramírez explicó que existen diversas teorías que relacionan la hipertensión con dietas ricas en sodio, otras plantean la posibilidad de que sea originada por alguna alteración genética (esto no ha sido plenamente comprobado), y otras más en donde se piensa que se debe a una alteración del metabolismo de los compuestos endógenos.

Hay casos, continuó, en que la presión arterial se eleva cuando una persona es de edad avanzada; sin embargo la hipertensión también afecta a jóvenes y, aunque en grado menor, se detecta en niños.

Recordó que 120-80 mm de Hg son las cifras normales de la presión arterial y cuando se superan estas cifras es necesario atenderse porque la hipertensión controlada en sus primeras fases no ocasiona alteraciones patológicas secundarias.

En México actualmente se desarrollan campañas de estudio epidemiológico para conocer la incidencia de la hipertensión; pero al mismo tiempo están sirviendo para que la población conozca este padecimiento y la importancia de atenderlo oportunamente.

La investigadora señaló que algunos casos de hipertensión pueden ser controlados a través de una dieta; mientras que hay otros en los que se recomienda el uso de diuréticos, y cuando éstos no son efectivos se procede a una monoterapia, con agentes simpaticolíticos, como la clonidina, o una terapia combinada en donde se usan tanto diuréticos como agentes simpaticolíticos.

Es importante señalar que existen diferentes grados de hipertensión y que algunos no responderán sólo a un tipo de terapia. Actualmente, un alto porcentaje de personas afectadas por este padecimiento responden a la terapia combinada, agregó la doctora.

Al referirse al proyecto Uso de las plaquetas como modelo experimental de neuronas monoaminérgica en el es-



tudio de la hipertensión arterial en humanos, que presentó al PUIC, la doctora Dolores Ramírez indicó que plantea una hipótesis, la cual sostiene que las alteraciones que se producen en la neuroquímica del Sistema Nervioso Central pueden constituir el agente causante de la hipertensión.

Estudios hechos en laboratorios con cerebros de rata apoyan la idea de que existen alteraciones en el metabolismo de las catecolaminas y en el metabolismo de las indolaminas. En seres humanos se han hecho estudios sobre catecolaminas en plasma y se ha encontrado que el 16 por ciento de los pacientes con hipertensión tienen alteraciones en el metabolismo de estos compuestos endógenos.

Otro de los aspectos que hacen suponer que el padecimiento podría provenir de una alteración en el metabolismo de los compuestos endógenos, es que la mayor parte de los tratamientos efectivos como terapia antihipertensiva, tienen efecto sobre el sistema de monoaminas endógenas, que

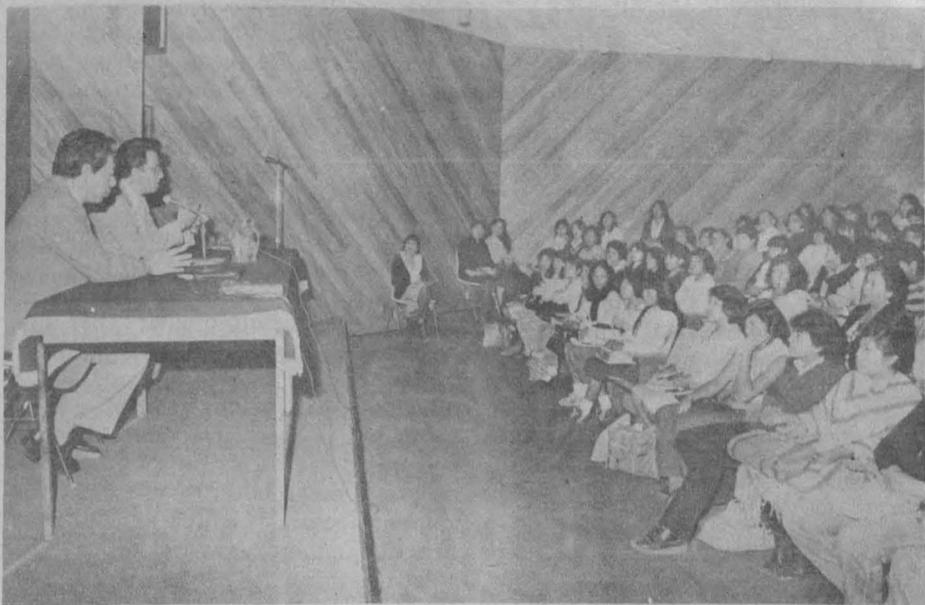
incluyen las catecolaminas y las indolaminas.

En el proyecto se propone, para hacer estudios sobre humanos, obtener de ellos una muestra de sangre y usar las plaquetas, en las que se han descrito mecanismos de captación y liberación de monoaminas y otros compuestos endógenos, que permiten realizar investigaciones similares a las desarrolladas con preparaciones de cerebros de animales.

“Este proyecto nos permitirá determinar si la eficiencia y capacidad de los mecanismos, tanto de captación como de liberación de monoaminas están alterados en pacientes hipertensos”, manifestó.

La doctora Dolores Ramírez, quien recientemente se reincorporó al Departamento de Farmacología, luego de haber realizado estudios de Maestría y Doctorado en la Universidad de McGill, en Canadá, indicó que los resultados del proyecto se obtendrán a largo plazo, pero ofrecerán la posibilidad de tener un mejor conocimiento sobre las causas de la hipertensión. ■

# La cultura: fenómeno específicamente humano



La cultura es un concepto específicamente antropológico; entre todos los seres vivos sólo la especie humana ha sido capaz de desarrollar una cultura.

Este proceso tiene como punto de partida el momento en que el ser humano busca adaptarse a su entorno mediante una serie de acciones y actitudes conscientes, indicaron los doctores Luis Alberto Vargas y Carlos Serrano Sánchez, miembros del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Durante la conferencia "¿Cómo afecta la cultura nuestra vida?", efectuada el pasado 2 de diciembre en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, los especialistas coincidieron en señalar que el proceso de hominización empieza cuando el hombre se aboca a la fabricación de instrumentos para adaptarse al medio ambiente y transformarlo.

Las grandes civilizaciones conocidas a lo largo de la historia han aportado infinidad de elementos para explicar la filogenia de la cultura material. En este contexto, la cultura también tiene una base no material que se expresa a través de hábitos, costumbres y normas de conducta que se vuelven convencionales, si bien el desarrollo de la humanidad está íntimamente ligado a los conceptos que tiene cada sociedad de sí misma.

Por consiguiente, la cultura cumple

una importante función social que es la de dar sentido de identidad y cohesión a los grupos humanos.

No obstante, es preciso indicar que los factores ambientales y las condiciones ecológicas pueden modificar el desarrollo cultural y éste, a su vez, al social. Los bienes materiales de que se provee el ser humano para satisfacer sus necesidades básicas, así como secundarias, son prueba de ello.

En este sentido, apuntaron, el vestido, los ornamentos, la alimentación y la selección de pareja son sólo algunos ejemplos de cómo la cultura afecta en forma favorable o incluso adversa al ser humano mediante la interacción entre lo biológico y lo social.

Sobre esta base también se puede verificar que la salud es producto del estado cultural de un individuo, de un grupo social, de una comunidad o de un país. La cultura es capaz de producir alteraciones en la salud, pero también de producir los factores para remediarlas, sean éstos fundados en creencias populares o apoyados sobre una base científica.

Al respecto precisaron que los remedios caseros, producto cultural sustentado en el conocimiento popular, aportan resultados favorables cuando son canalizados adecuadamente.

Es por ello que muchos valores, normas, hábitos, costumbres y tradi-

Facultad de Filosofía y Letras

## Inauguración del II Encuentro de profesores y estudiantes del Colegio de Bibliotecología

El Segundo Encuentro de profesores y estudiantes del Colegio de Bibliotecología ayuda a fortalecer el espíritu comunitario de la Facultad de Filosofía y Letras, afirmó el licenciado Gonzalo Celorio al inaugurar, a nombre del doctor José G. Moreno de Alba, director de la FFyL, el mencionado encuentro.

El licenciado Celorio, secretario de Extensión Académica de esa facultad, aseguró que una de las tareas prioritarias contempladas por sus autoridades es precisamente el fortalecimiento y superación de sus órganos colegiados y que, a través de eventos como el citado encuentro, será posible enriquecer la formación de nuevos profesionistas.

Por su parte, la maestra Georgina Madrid, coordinadora del Colegio de Bibliotecología, indicó que este segundo encuentro, al igual que el primero, busca incrementar la relación entre profesores y alumnos del colegio y

compartir el trabajo realizado en las aulas, con el objeto de intercambiar experiencias y proponer acciones que coadyuven a la superación académica de la comunidad. Los alumnos dirigidos por los profesores presentarán distintos trabajos, participarán en las discusiones y propondrán alternativas de solución a los posibles problemas que la temática del encuentro ofrezca. Este, dijo, tiene un carácter eminentemente formativo, y los alumnos del colegio profundizarán en la especialidad de manera activa.

En representación de los alumnos, el estudiante Apolinar Sánchez aseguró que los cinco días que dure el encuentro (concluye el próximo día 9) profesores y alumnos podrán comunicar experiencias y conocimientos que redundarán en beneficio del Colegio de Bibliotecología, estableciendo un canal fructífero de discusión y crítica constructiva.



Maestra María de la Luz Argunzoniz, maestra Judith Licea, doctora Alicia Perales, maestro Gonzalo Celorio, licenciada Georgina Madrid, maestra Gloria Escamilla y Apolinar Sánchez.

ciones deben ser respetados y entendidos como el resultado de un proceso

cultural de gran importancia para la vida diaria de quienes los sustentan. ■

## Curso de Paleontología de Invertebrados Fósiles del Mesozoico y Cenozoico de México

El Departamento de Geología Marina de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, a través del PCAI, solicitó al Instituto de Geología de la UNAM que fuera impartido un cursillo sobre aspectos paleontológicos en cuanto a la metodología en la investigación paleontológica. El curso se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, con el siguiente programa:

1. Generalidades sobre el estado actual del campo del conocimiento en cuestión.
2. Modificaciones recientes de las jerarquías taxonómicas.
3. Técnicas actualizadas de muestreo.
4. Técnicas actualizadas de laboratorio.
5. Datos específicos para México.
6. Bibliografía reciente.

El curso tuvo como objetivo que el alumno ampliara sus conocimientos de paleontología, al igual que conociera la metodología de la investigación, el significado de los conocimientos adquiridos y su trascendencia como fenómenos biológicos y geológicos.

- I. Naturaleza y preservación de los fósiles.
  - 1) Revisión de definiciones; concepto actual de Paleontología y Paleobiología. Características esenciales de los fósiles.
  - 2.) Preservación de los organismos, factores que impiden la preservación. Estructuras fosilizables. Medios propicios para la preservación.
  - 3). Química de la fosilización. Preservación de los fósiles de acuerdo con su naturaleza. Procesos de fosilización.
    - A. Diversas clases de fósiles. Depó-

sitos biogénicos macroscópicos. Depósitos biogénicos moleculares o fósiles químicos. Fósiles stricto sensu, fósiles extraordinarios. Iconofósiles.

II. Metodología de la investigación paleontológica.

- 1). Exigüedad del registro paleontológico. Confiabilidad de la interpretación paleontológica, funciones del paleontólogo. Historia del desarrollo de la Paleontología como ciencia. Principio de Uniformitarismo o Actualismo.
- 2). Identificación de los fósiles, métodos y principios de la sistemática y nomenclatura, las jerarquías taxonómicas, conceptos biológicos de Phylum y de especie. Especie en Paleontología, género en Paleontología, Méto-

dos cuantitativos de análisis taxonómicos. Preparación de trabajos taxonómicos, métodos y fuentes de información bibliográfica.

III. Análisis del registro paleontológico.

Breve revisión de todos los grupos de organismos, señalando la morfología, alcance estratigráfico, medio ambiente, hábitos de vida, aspectos evolutivos sobresalientes y distribución y estratigráfica y geográfica en México.

La doctora Blanca Estela Buitrón, profesora de Paleontología de la Facultad de Ingeniería, informó que el curso dio esplendidos resultados, entre otras cosas, por el interés mostrado por los asistentes y por el apoyo administrativo de las autoridades. ■

## Antologías para los Talleres de Lectura

Profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades dieron a conocer, en la Coordinación del CCH, las antologías **Cuento y Ensayo y Poesía y Teatro**, para el Taller de Lectura de autores modernos y contemporáneos.

Nuestro objetivo al publicar los textos que incluimos en las dos antologías, editadas por la Secretaría de Divulgación del CCH —expuso Reyna Barrera López, del Plantel Vallejo—, fue el de evitar gastos excesivos a los alumnos y ofrecerles las mejores traducciones para facilitar su lectura.

Tradicionalmente —señaló Julián Guillermo Gómez Rodríguez, del Plantel Vallejo—, los profesores de Talleres elaboramos material de apoyo como práctica sistemática del aprendizaje; a partir de las antologías —síntesis de una serie de experiencias referentes a la misma Área— podremos realizar actividades más dinámicas.

Difundir la lectura y propiciar la comunicación en todas las áreas de los planteles, es la finalidad de este material didáctico, añadió.

Contra la influencia de la televisión —indicó María Isabel Lomán Gómez, profesora en el Plantel Sur—, queremos fomentar el hábito por la literatura, pues quienes diariamente dedican

cuatro o más horas a ver su aparato receptor desconocen a los grandes escritores.

Elegir nuestros textos implica tener libertad —agregó Reyna Barrera López—; ver televisión por lo regular indica pasividad. Las antologías ofrecen material muy rico; depende del lector ser objetivo y ejercer su autonomía. Nuestra generación pertenece a la era

de la televisión, pero debemos ser lectores con o a pesar de ese medio de comunicación.

Por su parte, Jorge Ruiz Basto, del Plantel Oriente, dijo que los Talleres de Lectura tratan de ubicar a los jóvenes en el terreno de la literatura.

Leer es el medio abstracto de manifestarse como ser concreto, significa para el alumno la oportunidad de unificar la actividad intelectual, el trabajo, la obtención de herramientas en el plano intelectual y la formación de la personalidad.

No deseamos —prosiguió— imponer la literatura, sino propiciar en los alumnos su comprensión y utilidad en

términos concretos. No podemos detenernos hasta dónde lograremos inducirlos a ella, pero en el Colegio hay conciencia de su importancia en el mundo de la cultura.

Al transmitir el pensamiento de grandes autores, nos proponemos favorecer la adquisición de un conjunto de habilidades, técnicas, instrumentos, destrezas, como son la capacidad de abstraer y sintetizar.

Tenemos —añadió Julián Guillermo Gómez— el objetivo de interrelacionar las actividades humanísticas y científicas, con un enfoque técnico y teórico a la vez.

Lucía Bernal Vázquez, del Plantel Azcapotzalco, señaló que el Taller de Lectura no impone límites, ya que puede incluir el ensayo político, científico o de divulgación. Esta vez se eligieron temas literarios, pero —aclaró— quien sea capaz de sintetizar lo comprendido en las antologías, podrá dominar lecturas científicas, históricas o de cualquier otra índole.

Para finalizar, la profesora Martha Obregón, del Plantel Vallejo, expresó que una obra literaria abre la posibilidad de encontrar una respuesta no sólo a los conocimientos del adolescente, sino también a sus vivencias.

Los libros —dijo— son un medio idóneo, elemental, barato y cercano a cualquier persona. Seguramente los estudiantes tendrán oportunidad de descubrir temas interesantes y agradables, porque mientras más abundante sea la recopilación de textos, mayores serán las posibilidades de encontrar algo atractivo.



Profesores: Julián Guillermo Gómez Rodríguez, Reyna Barrera López, Martha Obregón, María Isabel Lomán Gómez, Lucía Bernal Vázquez y Jorge Ruiz Basto.



### Programa Universitario de Cómputo

Subprograma de seminarios  
para el primer semestre de 1984

El Programa Universitario de Cómputo anuncia el Calendario de Seminarios para el Primer Semestre de 1984.

1. Seminario Básico de WFL (Work Flow Language). WFL permite el acceso a la computadora Burroughs a través de tarjetas perforadas.  
Profesor: Rubén Rosas Gutiérrez.  
Inscripciones: hasta el 13 de enero.  
Duración: 16 al 20 de enero.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.
2. Introducción a Bases de Datos.  
En este Seminario se presentarán los distintos esquemas de Bases de datos que existen, así como algunos sistemas comerciales que permiten generar bases de datos que justifican su uso.  
Profesor: ingeniero José Luis Garnica González.  
Inscripciones: 9 al 20 de enero.  
Duración: 23 al 27 de enero.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.
3. DUMPALL.  
DUMPALL es un sistema del equipo Burroughs que da facilidad al usuario para la manipulación de sus archivos.  
Profesor: Arturo Hernández Hernández.  
Inscripciones: 16 al 27 de enero.  
Duración: 30 de enero al 3 de febrero.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.
4. CANDE (Command and Edit).  
CANDE es un editor que permite la comunicación con la computadora Burroughs a través de terminales remotas.  
Profesor: Leonardo Enrique Domínguez Pastrana.  
Inscripciones: 23 de enero al 3 de febrero.  
Duración: 6 al 10 de febrero.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

5. Uso del paquete SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).  
El paquete SPSS consta de subrutinas que permiten resolver problemas estadísticos enfocados a las ciencias sociales. Este Seminario se recomienda a personas con conocimientos de estadística.

Profesora: Beatriz Alcalá Velázquez.  
Inscripciones: 30 de enero al 10 de febrero.  
Duración: 13 al 21 de febrero.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

6. Captura de datos a través de un lector de marcas ópticas.  
El objetivo de este Seminario es orientar al usuario en la utilización de un lector de marcas ópticas en la captura de datos. Este seminario está enfocado a usuarios que manejan grandes volúmenes de información en sus sistemas.

Profesor: matemático Guillermo Oviedo Vargas.  
Inscripciones: 13 al 24 de febrero.  
Duración: 27 de febrero al 2 de marzo.  
Horario: 10:00 a 12:00 h.

7. Cintas en los equipos B6700, B6800 y B7800.  
Este Seminario está enfocado a aquellos usuarios que necesitan utilizar cintas magnéticas para almacenar su información.

Profesor: Marco Antonio Hernández García.  
Inscripciones: 20 de febrero al 2 de marzo.  
Duración: 5 al 9 de marzo.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

8. Uso de archivos en PASCAL.  
Este Seminario está orientado a aquellas personas que ya conocen el lenguaje de programación PASCAL y desean hacer uso de archivos en disco a través de PASCAL.

Profesor: Rubén Rosas Gutiérrez.  
Inscripciones: 27 de febrero al 9 de marzo.  
Duración: 12 al 16 de marzo.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

9. Introducción al manejador de Bases de Datos DMS.

Profesor: ingeniero Roberto González Rivera.  
Inscripciones: 12 al 23 de marzo.  
Duración: 26 de marzo al 6 de abril.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

10. Uso del paquete TEMPO.  
TEMPO es un paquete de rutinas matemáticas que ofrece técnicas de cómputo, para la solución de problemas de Programación Lineal, Entera y Separable.

## Discurso: Cuadernos de Teoría y Análisis

El martes 6 de diciembre fue presentada, en ceremonia especial efectuada en la Facultad de Filosofía y Letras, la revista *Discurso —Cuadernos de Teoría y Análisis—*, editada por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Durante el acto, el maestro Manuel Márquez Fuentes, director de la UACPyP del CCH, expresó que la función primordial de la Universidad es formar profesionales capaces de resolver los problemas planteados por la realidad; propiciar una educación íntegra es requerimiento de la ética universitaria y un desafío que exige medios cada vez mayores y más complejos.

Instruir universitarios —prosiguió— no consiste en una mera transmisión de conocimientos o habilidades para ejercitar una profesión; para cumplir los fines esperados por la sociedad deben perfeccionarse las metodologías y examinar críticamente la ciencia; también debe haber una filosofía de la formación universitaria consistente en una atención especial a la investigación en todos los campos donde se practica.

En esa perspectiva la Universidad alienta el saber y a la vez atiende a los

problemas aún no consagrados académicamente, pero que atestiguan la cultura de una época; al detectarlos les da cabida en sus esquemas para interpretar los movimientos más profundos de una cultura, concluyó.

Por su parte el doctor Gilberto Giménez Montiel señaló que la nueva revista del Colegio de Ciencias y Humanidades debe ser bienvenida, no sólo por razones genéricas sino por favorecer la asimilación de disciplinas universitarias. En ellas se trata de incorporar el estudio y análisis del discurso.

Diversas escuelas intelectuales —indicó— lo han puesto como centro de interés, por ejemplo la Analítica Inglesa, la Pragmática Alemana, la Teoría Crítica de la Argumentación, la Nueva Lingüística Francesa. Tales corrientes vuelven a formular la relación entre el discurso, la realidad y el poder. Actualmente se debate el problema de su eficacia al no aceptarse dicotomías como la del lenguaje-idealidad, teoría y datos, discurso y referente, discurso y experiencias.

Respecto a estas corrientes del pensamiento —prosiguió—, el discurso no solamente refleja bien o mal la realidad, hechos o experiencias; de otra forma no hay referentes absolutos, es

el discurso o tal vez la formación discursiva la que confiere una estructura de sentido a los hechos y a la inteligencia, terminó.

Al hacer uso de la palabra el profesor Noé Jitrik indicó que la revista presentada es el primer fruto del intento por localizar sistemáticamente una reflexión sobre el discurso. Tiene la posibilidad de establecer un programa de colaboraciones nacionales y extranjeras en el futuro, aunque la responsabilidad y proyección será asunto de la Universidad.

Asistieron a la presentación de la revista *Discurso*, el Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, li-

enciado Javier Palencia Gómez; el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; el maestro Antonio Alcalá, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la misma facultad; el ingeniero Alfonso López Tapia, secretario general; el doctor José de Jesús Bazán Levy, secretario de Divulgación; el ingeniero José Eduardo Robles Uribe, secretario de Planeación; el doctor Gerardo Green Macías y el ingeniero Manuel Guzmán Bustos, secretarios generales de la UACPyP y de la UACB, respectivamente, todos del CCH, así como profesores de diversas instituciones educativas. ■

## El consumismo genera incomunicación y desequilibrio ecológico



Doctor Ricardo Amann.

Las grandes ciudades se enfrentan al grave problema que representa la comunicación comercial enajenante, que no es una comunicación espontánea; se da artificialmente, dicta roles de conducta, establece fetichismos, altera la ecología del medio ambiente y la relación de éste con el individuo.

Así se expresó el doctor Ricardo Amann, maestro de la Universidad Autónoma Metropolitana, en una conferencia que sustentó en el Centro Médico de Ciudad Universitaria, sobre *Comunicación y ecología en México*.

En esta plática, que forma parte de un curso organizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales sobre *Comunicación y ecología*, el ponente explicó la forma en que la "comunicación material" ha llevado al individuo al aislacionismo y a la destrucción del medio en que se desarrolla.

Con la revolución industrial, dijo, se comenzaron a abrir caminos de comunicación entre los pueblos y a transportar productos que en muchas ocasiones atentan incluso contra los seres humanos. El objetivo, desde entonces, ha sido crear mercancías y educar a las masas para su consumo colectivo.

Con la introducción de la electricidad, el teléfono, el transporte de vapor, etcétera, aumenta la capacidad de producción y se abren nuevos mercados. Sin embargo, señala el expositor, cada triunfo del hombre sobre la naturaleza, trae consigo una derrota.

Los recursos energéticos, señaló, han aligerado el esfuerzo físico del individuo, pero han envenenado a las masas.

Los mecanismos de producción y consumo, dijo, traen tres consecuencias ecológicas: la sustitución de lo natural por lo artificial, los desechos que genera toda mercancía y la competencia por consumir más sin importar si es saludable o no.

Las costumbres se transforman por los comportamientos modernos a una velocidad mayor que la producción. El ser humano se encierra en su hogar y pugna por la transportación en unidades propias. Trabaja cada vez más para conseguir los satisfactores que le indican los productores. Se aísla, pierde la comunicación con sus semejantes y al mismo tiempo produce desechos y afecta las zonas habitadas instalando planchas de cemento que le permiten transportarse con facilidad.

Así, afirmó el doctor Amann, la ciudad se ha convertido en un lugar de incomunicación y de consumismo. Es urgente iniciar una rectificación y proteger el equilibrio ecológico, considerando que constituye un aspecto fundamental de la vida del hombre.

Sugirió luego establecer la microcomunicación para crear conciencia en las comunidades. Los medios podrían ser obras de teatro representadas en unidades habitacionales, donde se plantee la defensa de los árboles; organizar kermesses, asociaciones protectoras de pequeñas zonas, etcétera. ■

Profesora: Patricia Alvarado Ruiz.  
Inscripciones: 30 de abril al 4 de mayo.  
Duración: 14 al 18 de mayo.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

11. Uso de archivos en disco a través de Basic.  
Este Seminario va dirigido a aquellos usuarios que tienen acceso a las terminales remotas conectadas a los equipos B6800 y B7800, y que requieren ampliar la capacidad de manipulación de su información a través del lenguaje BASIC.

Profesor: ingeniero Armando Reyes González.  
Inscripciones: 7 al 18 de mayo.  
Duración: 21 al 25 de mayo.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

12. Uso del paquete BASIS (Burroughs Advanced Statistical Inquiry System).  
BASIS es un paquete de rutinas que permiten realizar análisis estadísticos.

Profesora: Gloria Adela Alvarez Hernández.  
Inscripciones: 14 al 25 de mayo.  
Duración: 28 de mayo al 1º de junio.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

13. Consulta de información a través de microfilmación.  
El objetivo de este Seminario es presentar al usuario las ventajas de utilizar formatos de microfilmación para la consulta de información.

Profesor: matemático Guillermo Oviedo Vargas.  
Inscripciones: 21 de mayo al 1º de junio.  
Duración: 4 al 8 de junio.  
Horario: 10:00 a 12:00 h.

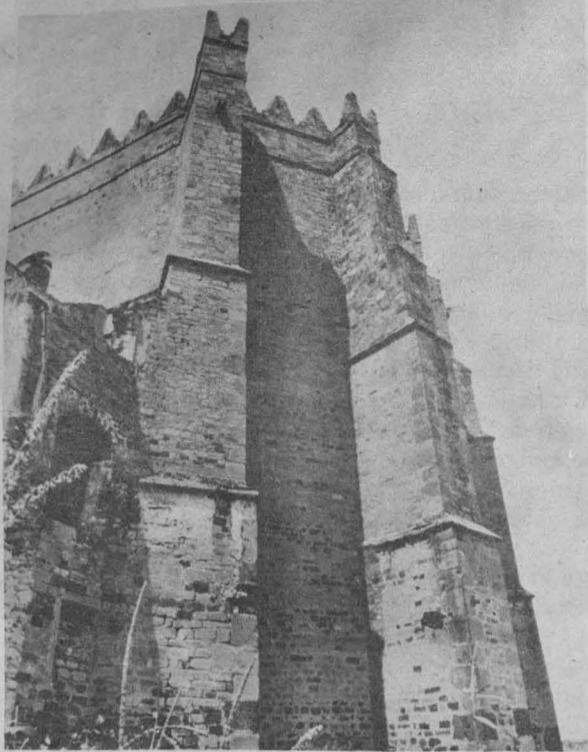
14. CANDE (Command and Edit).  
Profesor: ingeniero Juan Carlos Escamilla.  
Inscripciones: 28 de mayo al 8 de junio.  
Duración: 11 al 15 de junio.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

15. Uso del paquete SPSS.  
Profesora: Beatriz Alcalá Velázquez.  
Inscripciones: 4 al 15 de junio.  
Duración: 18 al 26 de junio.  
Horario: 12:00 a 14:00 h.

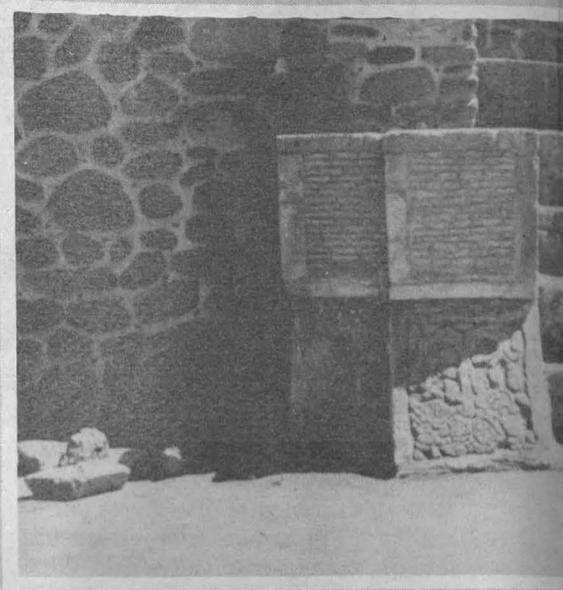
\* Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h, o al teléfono: 550-52-15, extensión 3870.



Taxco, Gro.



Huejotzingo, Pue. Vista del ábside.



## Entrevista con el arquitecto Juan Benito Artigas, coordinador del Curso Vivo de Arte

**Gaceta:** ¿Qué es el Curso Vivo de Arte?

**Juan Benito Artigas:** Es un grupo de personas interesadas en el conocimiento de las artes plásticas y del arte universal; como es lógico, ponemos énfasis especial en la pintura, la escultura y la arquitectura mexicanas. Es sumamente interesante salir de la Ciudad de México y llegar a las ciudades de provincia, a los caminos y pueblos interminables e inabarcables que tiene el país, y encontrar ahí cosas aún desconocidas, y que no han sido valoradas en su totalidad.

La gente que forma parte del grupo no es homogénea en tanto su preparación, edad o intereses; vienen con nosotros médicos, escritores, arquitectos, amas de casa, químicos, abogados, estudiantes; estos últimos no en la cantidad que quisiéramos, ya que parece que no saben apreciar el valor cultural de este tipo de experiencias.

Como el Curso Vivo de Arte es una actividad extracurricular, cuando mucho se les entrega a los integrantes una constancia de asistencia a algún ciclo de conferencias o seminarios; sin embargo, lo importante del curso es lo que cada persona se lleva.

**Gaceta:** ¿En qué consiste el desarrollo del Curso Vivo de Arte?

**JBA:** Las actividades consisten básicamente en visitas guiadas a la Ciudad de México, fundamentalmente a los alrededores, entendiendo por alrededores lugares de hasta tres horas de distancia, lo cual nos da un área del país bastante amplia. Dos veces al año salimos durante diez días al interior del país; hasta el momento hemos recorrido parte de Oaxaca, Yucatán, San Cristóbal de las Casas, Zacatecas, Guanajuato, San Miguel de Allende y Palenque, entre otros sitios.

Para elaborar el programa de visitas hay que conocer los intereses del

público, y en base a ese interés programar las salidas; hay, por ejemplo, a quienes les gusta más el arte de la época virreinal, a otros les interesa más la arquitectura moderna; de acuerdo con los intereses del grupo en general, se van programando las actividades, de manera que los intereses particulares de los integrantes seán satisfechos. En el caso de las visitas en donde se pretende conocer la arquitectura moderna, establecemos colaboración con diferentes instituciones docentes, como la Facultad de Arquitectura de esta Universidad. Algunos seminarios se han realizado con la colaboración de instituciones como la ahora Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.

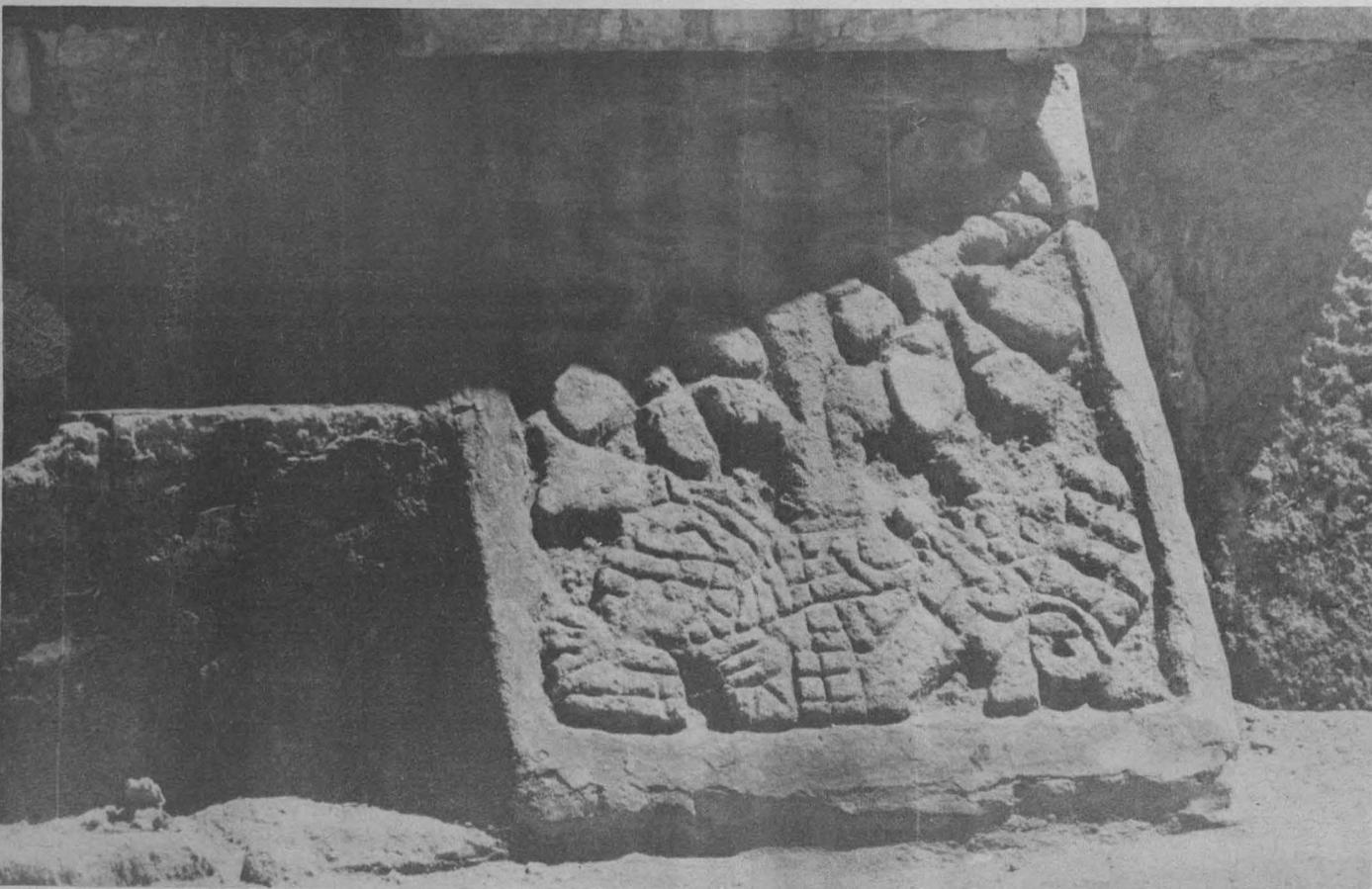
Como el grupo de integrantes aumenta constantemente, hay una serie de visitas que se repiten, ya que estos lugares son, por decirlo así, consagrados; como ejemplo citaré: la Catedral Metropolitana; Huejotzingo, en

Puebla; Santa Prisca, en Taxco, etcétera. Por otra parte, estos lugares, como muchos otros, no pueden ser estudiados en una sola visita; por esto se hace necesario asistir varias veces; y los guías es decir, los puntos de vista, son también diferentes. Dentro del programa ponemos mucha atención en aquellos lugares artísticos que son poco visitados, por diferentes razones; una de ellas la distancia o lo difícil del camino; a estos lugares vamos, porque al grupo no le importa subirse a un camión e ir sentado durante 7 horas seguidas, por caminos de terracería, para llegar a la punta del camino y ver un edificio interesante.

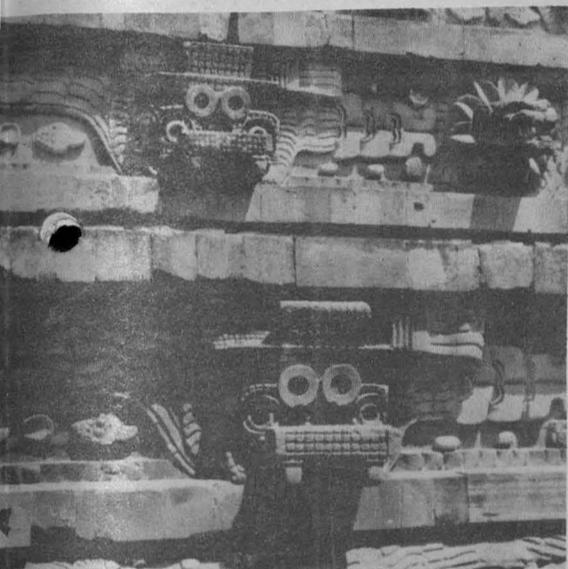
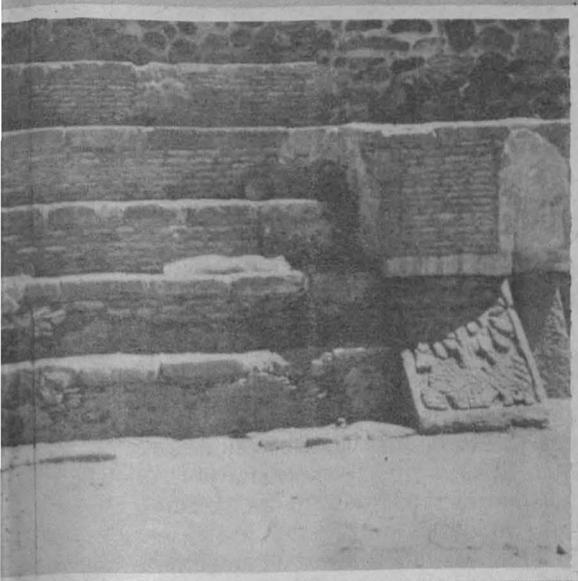
**Gaceta:** ¿Cuál es la experiencia que adquieren los participantes en el Curso Vivo de Arte?

**JBA:** La experiencia es muy importante, porque aunque no sea la intención primera del Curso, se da en los integrantes la experiencia humana, una constitución en grupos, un reconocer la importancia del arte y el conocimiento del mismo; esto, que es el punto de partida, el origen de que las personas asistan al Curso Vivo de Arte, si bien no pierde su importancia, adquiere un matiz de convivencia humana muy trascendente en cada uno de los individuos participantes.

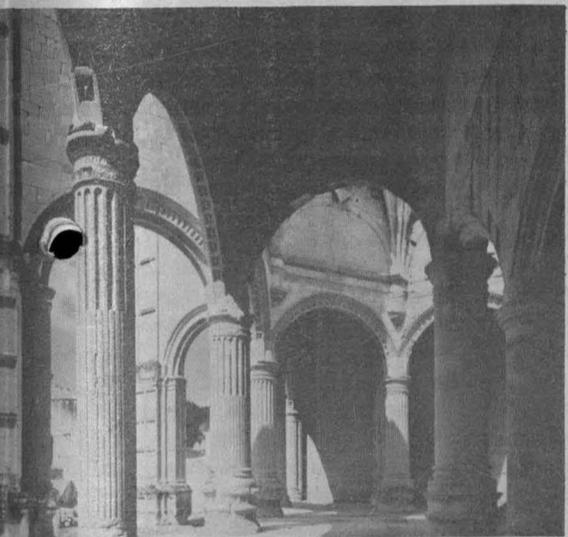
Actualmente existe un grupo de veinte personas que se reúnen cada 15 días, en casa de alguno de ellos, para enseñar a los demás los trabajos de investigación que están realizando, que si bien tienen un carácter de aficionados, no por eso dejan de ser importantes. No conozco la calidad de estos trabajos como para poder dar una opinión sobre sus logros; sin embargo, creo que el solo hecho de preocuparse por realizar este tipo de investigaciones tiene por sí solo un interés y permite una superación del grupo, que es de tomarse en cuenta. Estos trabajos son de alguna manera el resultado de lo obtenido en el Curso; nosotros les abrimos los ojos, presentando un panorama de los diferentes lugares, les damos, si así lo desean, apoyo u orientación sobre los temas en que ellos están interesados, como es bibliografía; ellos nos enriquecen con sus opiniones. Existen personas que tienen en el Curso Vivo de Arte más de 20 años; conocen la arquitectura (desde la de las cuevas o las montañas,



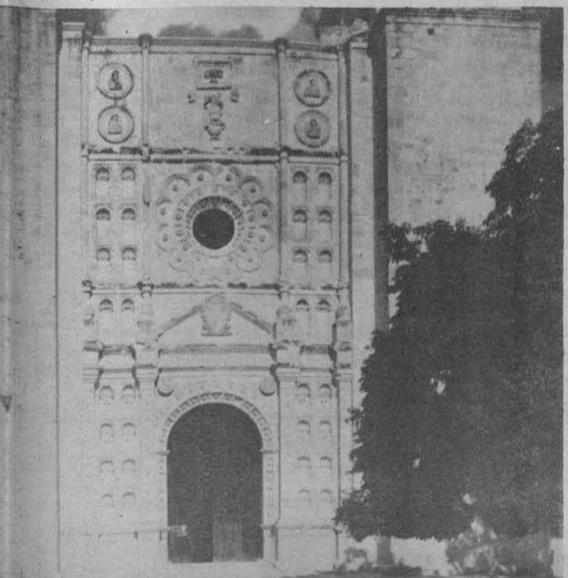
Tula, Hgo.



Teotihuacan.



Teposcolula, Oax. Capilla abierta.



Coixtlahuaca, Oax.



Centro Cultural Universitario.

hasta la arquitectura de la ciudad). Esta gente sólo necesita escuchar una conferencia para poner todo ese conocimiento en orden, establecer secuencias y dar una lógica a sus conocimientos; esto nos enriquece a nosotros; sus puntos de vista son muy importantes. **Gaceta:** Lo anterior deja ver que el Curso Vivo de Arte es una pieza fundamental dentro de lo que sería el proyecto de extensión universitaria de Difusión Cultural de la UNAM ¿qué opina usted?

**JBA:** Claro, forma parte de los servicios que ofrecen estas dependencias; precisamente con esta idea se fundó, para que la gente de la ciudad conociera el interior del país, y que la gente de fuera conozca nuestra Universidad. El Curso Vivo de Arte es, a mi modo de entender, una interrelación entre los estudios académicos y profesionales con los estudios extracurriculares de teoría del arte o de arquitectura, que pueden tener ciertas personas que en provincia, por ejemplo, han realizado un labor distinguida, pero, claro, les falta ese apoyo de lo

académico; y que, por lo mismo, tiene frescura, porque la gente que se ha creado en ese medio, que ha visto el desarrollo y se ha desarrollado en ese medio, capta muchas cosas que el académico deja fuera por falta de sensibilidad o por falta de experiencia; entonces, este tipo de investigación, esta forma de estar presente la Universidad, creo que es un complemento magnífico para la formación de cualquier individuo.

**Gaceta:** ¿Cuándo se creó el Curso Vivo de Arte?

**JBA:** Hace 20 años, y no hay que olvidar que en esa época era muy difícil salir fuera de la ciudad, ahora hay muchos más caminos que antes; por otra parte, el desarrollo de la historia del arte, del conocimiento de esta rama, permite que en la actualidad se encuentra más formado el Curso. Una labor de 20 años creo que ha llevado muchas enseñanzas a las personas que han participado.

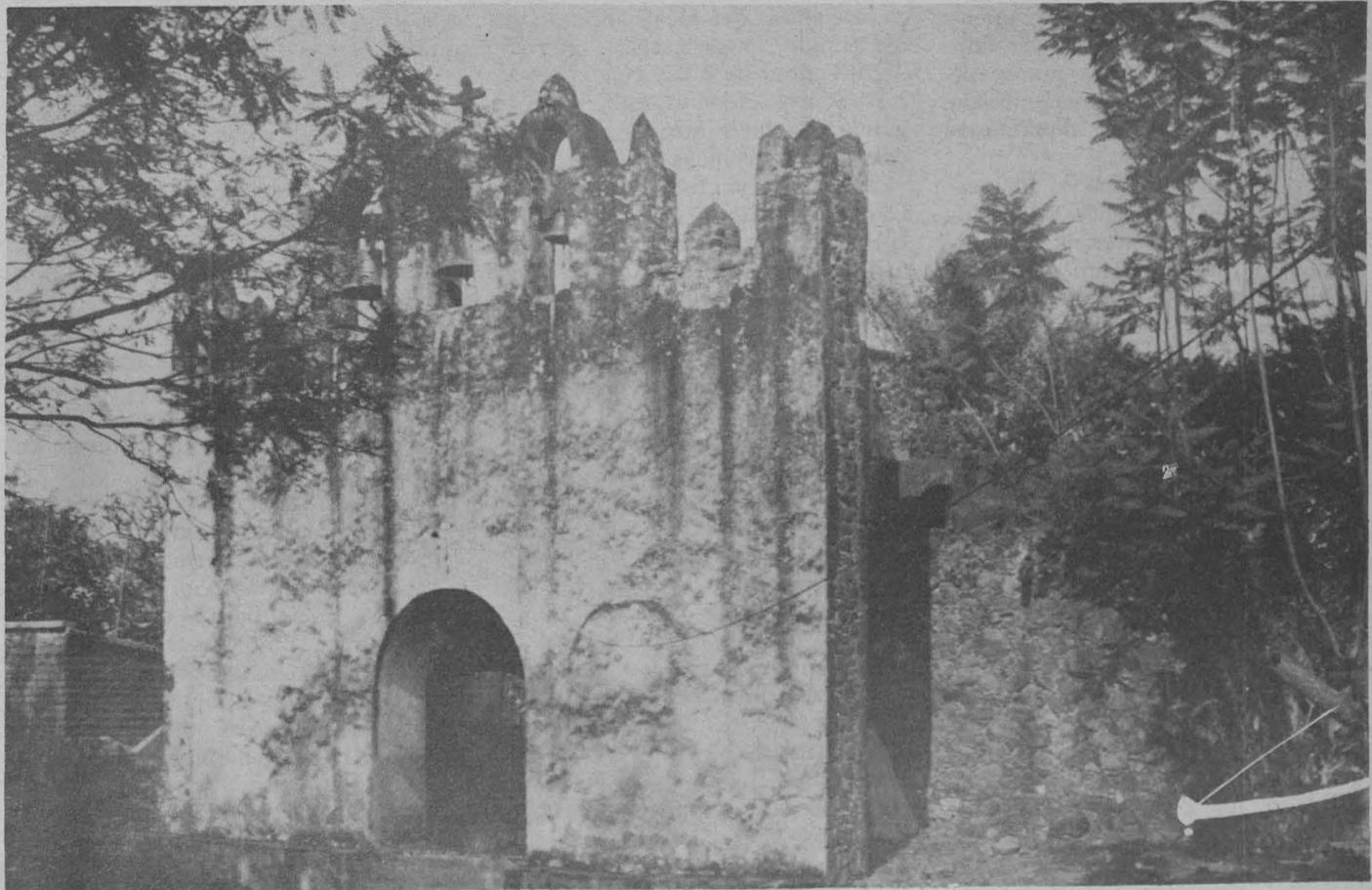
**Gaceta:** ¿Qué es lo que se requiere para ingresar al Curso Vivo de Arte?

**JBA:** El Curso está abierto a toda la

gente que quiera asistir, no se establece ningún compromiso por parte del público en lo referente a asistir a las visitas o conferencias que se efectúan. Para inscribirse sólo necesitan ponerse en contacto con nosotros en los teléfonos: 6-55-45-45 y 6-55-13-44, extensión 2081.

**Gaceta:** ¿El interés despertado en la gente que asiste al Curso, genera una afluencia mayor de asistentes?

**JBA:** Sí, al ser una experiencia interesante, los integrantes invitan a sus conocidos y familiares a integrarse. Manejamos autobuses, como unidad de transporte; la capacidad del grupo es la misma que la del autobús: 40 personas. Llevamos los camiones que sean necesarios. La mitad de las personas que asisten son gente que ya está con nosotros desde hace tiempo; el resto del grupo, esto es, la otra mitad, son gente de ingreso reciente. Sólo nos restaría insistir en que estas experiencias directas ante la obra de arte, son complementadas por conferencias y conversaciones entre los propios participantes. ■



San Juan Texcalpan, Mor. Capilla abierta aislada.

## Alta montaña, exploración, escalada en roca y espeleología

Por primera vez en 25 años, en 1983, un grupo de montañistas universitarios realizó un estudio sistematizado del comportamiento de los glaciares en México, el origen y evolución de los volcanes, ya que desde 1958 cuando el profesor José Luis Lorenzo efectúa estudios glaciológicos en el Iztaccíhuatl, no se logra armar un panorama completo de los glaciares en nuestro país.

Además de la sistematización de dichos estudios, el ingeniero geólogo Hugo Delgado, quien estuvo a cargo del trabajo junto con un grupo de alumnos universitarios amantes del montañismo, efectuó estudios paralelos sobre el tipo de material arrojado por los volcanes y en especial sobre el comportamiento humano en alturas a las cuales no se encuentra adaptado el cuerpo humano, su aclimatación y reacciones psicológicas en ese medio (5,200 metros de altura en el Iztaccíhuatl).

Durante los trabajos realizados por el grupo del ingeniero Delgado, se tomó en cuenta la experiencia de grupos de alpinistas que en 1979 hicieron expediciones al Popocatepetl y al Iztaccíhuatl con récord de permanencia en la cima de 15 días. Así, se estudió la adaptación humana a climas en estancias prolongadas y a alturas mayores de los cinco mil metros sobre el nivel del mar y en condiciones donde el oxígeno respirable está por abajo de las medidas normales.

Ante esto el ingeniero Delgado, afirmó que durante su actividad como montañista y debido a sus estudios geológicos "me he dado cuenta de la falta de coherencia y unidad en los estudios del profesor Lorenzo; además de que en los viajes que he hecho a otros volcanes constaté la existencia de otros glaciares no registrados y rastros de otros ya desaparecidos".

Por otro lado, 1983 fue un año de importancia para la actividad de la alta montaña. En enero un campamento femenino compuesto por siete universitarias implantó una marca de permanencia en la parte denominada "panza" del Iztaccíhuatl, al permanecer en ese lugar 14 días.

El plan del campamento fue: establecer pautas psicológicas en el grupo femenino de convivencia, adaptabilidad al trabajo común y la adecuación climatológica en un ambiente hostil.

Quienes efectuaron el viaje fueron las universitarias: María Antonia García, pasante de Psicología y encargada del grupo, Blanca Arthur León de Ciencias Políticas, Isabel Vivian García, de Ciencias Políticas, Lorena Curiel, de Diseño Industrial, María Elena González, de Biología, Norma Ofelia Palacios, de Biología y Laura González de Preparatoria número 6.

Por otro lado, el equipo de alta montaña que dirige Eduardo Mosqueda, realizó el año pasado la siguiente actividad: a principios de 1983, Gerardo Castelazo y Erika Torres hicieron un viaje a Denver, Colorado, invitados por la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa. Gerardo Castelazo escaló la pared del "Diamante" por su cara este en la ruta Yellow Wall de con 5.10

grados de dificultad. De la UAM escaló la pared Carlos Carsolio, en lo que fue el primer ascenso mexicano a esa pared.

Durante ese viaje, el grupo universitario subió, además, con grados de dificultad 5.11 otra pared del Cañón del "Dorado" Springs.

En México en febrero, se abrió otra ruta en el Iztaccíhuatl por Alfredo Laera, Sergio Cedeño y Mara Elma González, quienes en ese sitio pusieron el nombre de "Copo de Nieve" a la nueva ruta con 5.9 grados de dificultad en la pared de la "Muralla Roja". Estos mismos montañistas



abrieron otra ruta en esa oportunidad en la Cañada del Alcalican en la pared grande "Digno Final", con grado de dificultad de 5.9 y con altura de 1.80 metros. Además, ésta fue la segunda ruta que se hizo a esa pared y la primera con técnicas modernas.

En febrero, el grupo compuesto por Carlos Carsolio y Elsa Avila de la UAM abrieron la ruta "Tótem" de 5.10 grados de dificultad en la pared del "Centinela" de 1.50 metros y localizado en el Iztaccíhuatl.

Ricardo Chávez y Eleazar Pérez abrieron una ruta en la pared de Chalcatzingo en el estado de Morelos, a la cual denominaron "Quetzalcóatl" con dificultad de "A" 4 y con 1.60 metros (realizada en cuatro tramos). Es de notar que en 10 años es la primera ruta en escalada artificial más larga y técnicamente con mayor grado de dificultad que se haya abierto en México.

En septiembre el equipo de alta montaña de la UNAM abrió una ruta en la pared norte llamada "Amacuilecátl", situada en las faldas del Iztaccíhuatl. La pared de más de 300 metros de altura se denomina mixta (de hielo y roca), y fue la primera ocasión que un grupo de alta montaña de la UNAM la escala.

La escalada al "Amacuilecátl" la

realizaron los universitarios bajo la técnica de "ataque alpino", el cual se realiza en corto lapso de tiempo y por los siguientes elementos: Enrique Miranda, encargado del grupo, Jorge Soriano Rojas, de Arquitectura y Carlos Javier González, de Medicina, Alfredo Buendía de la Preparatoria número seis, Javier Rivera, del CUEC, Blanca Arthur, de Ciencias Políticas y Alejandro Córdoba, de Ingeniería.

El equipo de alta montaña efectuó, finalmente, en noviembre una escalada en lo que significó la ruta más difícil del país, abierta por alumnos de nuestra máxima Casa de Estudios.

En ese mes Enrique Miranda y Jorge Soriano realizaron la hazaña ya que al abrir la nueva ruta en el paraje denominado "Corredor del Ventorrillo" presentó alto grado de dificultad por la cantidad de rocas que caen, cuando sube la temperatura y el hielo se derrite. De paso vencieron la cima en "ataque alpino" de dicho monte por primera vez en lo que fue uno de los mayores éxitos para este deporte durante 1983.

En el mes de febrero el profesor José Manuel Casanova, encargado del Montañismo en la UNAM, presentó el audiovisual "Puma-Polonia al Monte K-2", en el auditorio del Colegio de Arquitectos de México.

Durante su intervención Casanova dijo que la preparación para la expedición fue física y técnica y que para efectuarla se demoró un año. Durante la etapa inicial para la expedición los montañistas pumas escalaron montañas del país para estar en contacto con las condiciones climáticas y realizar los esfuerzos que se producirán al subir al K-2, segunda montaña más alta del mundo con ocho mil 511 metros sobre el nivel del mar. Dicho monte forma parte de la cordillera Karakorum y está situada al norte de Pakistán.

Quienes viajaron con el profesor

Casanova en esa expedición fueron: Enrique Miranda, Hugo Delgado Granados, Lucio Cárdenas González, Eduardo Mosqueda y Marco Antonio Cortés. Este grupo universitario, a pesar de que no pudieron conquistar la cumbre, se quedaron a 300 metros de la misma, señaló que fue una experiencia rica ya que les permitió conocer y enfrentarse a limitaciones de otro tipo, la que la montaña por sus accidentes naturales no les permitió superar del todo.

Además, la comunidad universitaria tuvo la oportunidad de acercarse y conocer de cerca la práctica del montañismo, exploración y espeleología ya que esa asociación abrió a principios de este año un curso para los interesados en estas disciplinas deportivas-científicas. Los cursos se dieron no sólo para los estudiantes de Ciudad Universitaria, también se llevaron a cabo en las ENEP Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza, con los siguientes resultados:

El 20 de abril un grupo de alumnos de la ENEP Iztacala realizó un campamento de altura y abrieron una nueva ruta en una pared de más de 300 metros en el poblado de Boquillas del Carmen en el estado de Coahuila.

Los montañistas universitarios permanecieron ocho días en dicho lugar y en la exploración encontraron un punto idóneo por donde atacaron la pared. Por otro lado, hay que destacar que ésa fue la primera vez que un grupo mexicano de montañistas conquistó ese lugar; antes sólo la escalaron equipos norteamericanos.

El grupo puma estuvo dirigido por el profesor Noé Delgado, quien es el entrenador en jefe de montañismo y exploración en Iztacala. Además, viajaron los estudiantes de Biología, Alicia Rangel y Miguel Leal, David Cuervo, de Medicina, y Gerardo Ramírez, de Psicología. El grupo realizó el viaje como punto final al curso de Montañismo y el campamento fue el examen que permitió evaluar el aprovechamiento general de dicho curso, en la primera parte del mismo.

Antes de este viaje los alumnos del curso de alta montaña se foguearon en el Ajusco, el Iztaccíhuatl, el Popocatepetl y las lagunas de Zempoala, donde aplicaron la teoría a la práctica, así como familiarizarse con algunos detalles técnicos a los que se enfrentaron al final del curso, en condiciones de alta dificultad.

El mismo grupo efectuó del 28 de octubre al 6 de noviembre pasado la ascensión al "Peñón Blanco", en el estado de Durango con una altura de más de 300 metros en pared vertical. El equipo estuvo integrado por 10 alumnos de la ENEP Iztacala y atacaron la pared por la ruta Saldaña-Medina, abierta por el grupo de Eduardo Mosqueda en 1982.

La ascensión la hicieron al estilo de "ataque alpino", es decir, subieron y bajaron el mismo día una altura tres veces igual a la que tiene la Torre Latinoamericana.

El equipo lo integraron: Carlos Alvarez Aguilar, Luis Arturo Pérez Meza, María Eugenia Magaña Cota, María de los Angeles Robledo Andrade y Alfonso González Zavaleta, de la

carrera de Biología; Miguel Aguilar Sierra, de Ingeniería Mecánica, Luis Arcos González, de Medicina, Aristeo Luna Martínez y Laura Orduña Rovira, de Ingeniería Química y Sergio Márquez Castro, de Administración Pública.

Además de Noé Delgado, asistió como coordinador el profesor Favio Flores Granados, ambos tuvieron a su cargo vigilar las cuestiones técnicas, ya que ésa fue la primera empresa que realizaron con un grado de dificultad alto y sobre todo checar el peso, no mayor de 10 kilogramos, que cada montañista llevó entre comida y equipo.

El "Peñón Blanco", es un bloque monolítico que se encuentra en los terrenos del rancho "La Covadonga", de donde los alpinistas caminaron 10 kilómetros hasta el sitio y antes de iniciar la ascensión buscar agua en un río cercano y que les permitió escalar el peñón.

Los 10 alumnos que fueron al esta-

ración de la UNAM rindió un homenaje a la memoria de Hugo Saldaña y Alfonso Medina, quienes después de conquistar la cima de ese monte perdieron la vida en el descenso.

La UNAM los recordó y homenajeó, ya que fueron los primeros mexicanos que lograron llegar a esa cima de la cordillera del Himalaya, la segunda montaña más alta del mundo.

El homenaje se efectuó en la Unidad de Seminarios del Instituto de Geografía de la UNAM, donde se dieron cita los integrantes de los equipos de montañismo y exploración, así como alumnos y profesores universitarios. Durante el evento se proyectó el audiovisual "El Hombre y la Montaña".

Al final se proyectó la película titulada "Expedición México-Polonia al K-2", donde se narra cómo dos países se unieron para buscar una ruta de ascensos al Monte K-2 en la cordillera del Himalaya en 1979, misma que no se pudo efectuar pues quedaron a 300

metros de conquistar la cumbre de 8 mil 511 metros de altura sobre el nivel del mar.

Por otro lado, a pesar de que la actividad de la espeleología no tuvo grandes sorpresas, cumplió en 1983 con los objetivos de proseguir con el estudio de las cavernas; proporcionar los conocimientos técnicos mediante la explotación de cuevas y sumideros de acción u oquedades profundas.

En la definición del ingeniero José Guillermo Mora López: "el espeleólogo es un intermediario" entre la labor científica y la labor deportiva. Los datos que aporta, luego de haber realizado la introspección de un lugar de interés, son muchas veces el punto de partida de una investigación profunda, de cierta especialidad relacionada con la espeleología; por otro lado, los datos proveen a los interesados de conocimientos en los niveles antropológicos, arqueológicos, geológicos y geográficos", entre otros.

Creado en 1979, el grupo de espe-

leología de la UNAM hizo sus primeras incursiones en el estado de Querétaro, y hasta la fecha lleva un registro minucioso de cada una de las cavernas que han explorado y que contiene, entre otros datos, plano topográfico, longitud de la caverna, problemas técnicos que presenta el lugar para su exploración, así como vestigios antropológicos, geológicos y prehispánicos.

En el mes de mayo, tres espeleólogos exploraron el "Hoyo de Chipotla", localizado en el poblado de Coaxtla, municipio de Tlaxco, Puebla. Quienes hicieron el viaje fueron: el ingeniero José Guillermo Mora, entrenador en jefe del área, Rodolfo Cobos y Ricardo Salas, alumnos del curso superior de Espeleología. Los tres investigadores universitarios hicieron una prospección de ese lugar.

El ingeniero Mora dijo que ya conocían ese lugar por referencias, pero desconocían lo que había en su interior.

El estudio arrojó una profundidad



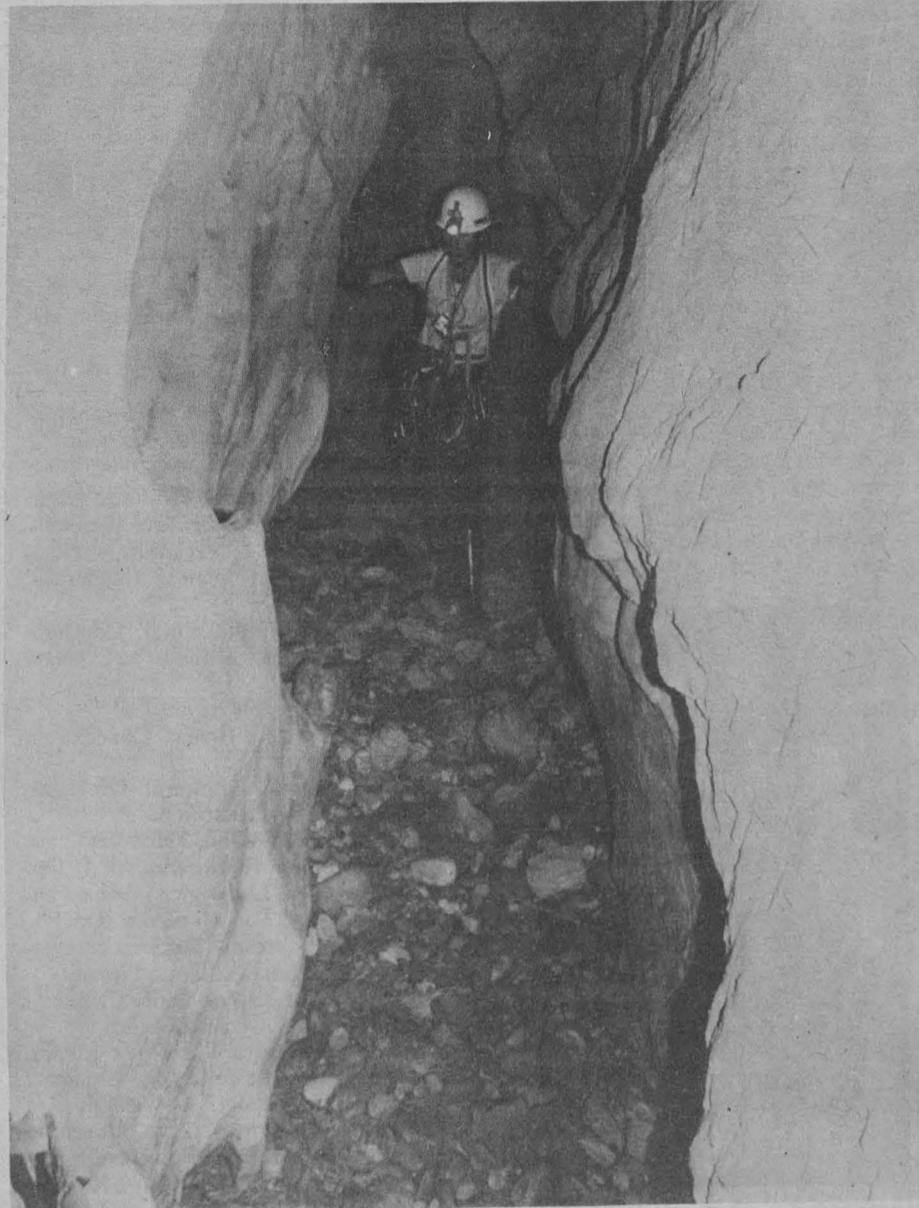
do de Durango, fueron los únicos que quedaron de un grupo de 22 que se inscribieron a principio del curso. Luego de varios exámenes de tipo teórico-práctico y físico-atlético, el equipo se redujo a tal número.

En suma, entre las nuevas rutas abiertas por los equipos de escalada en roca, se cuentan: La Ruta Tótem II 7°, A-1 de Cuatro Tramos en el Centinela del Iztaccíhuatl, la ruta "Digno Final" 7a, A-1 de cuatro tramos —según ruta—, en la pared del Alcacán, Iztaccíhuatl.

En la zona montañosa de Aculco, Estado de México, los montañistas universitarios abrieron las siguientes rutas: "Dos Papitas en Conflicto" I-5c; "La hera está perdiendo un corazón" I-8b; "Dedos de Cristal" I-7a; "Recesión momentánea" I-7c; "Rapunsel" I-8b; "Te" 6a "Los tres Fantásticos" 7c; y primer ascenso libre a la ruta "Ombligo Café" I-8b.

Asimismo, Mosqueda informó que el conjunto puma abrió en Coconetla, DF, la ruta "El Poder no tiene límites" I-7c, en tanto que en Chalcatzingo, Estado de México, el equipo localizó una serie de domos de hasta 100 metros de altura, en los que se comenzó a abrir una "ruta artificial" de gran dificultad, además de sacar libres dos tramos de una vieja ruta de barrenos, en la que los movimientos alcanzaron una dificultad de hasta 8b.

El tercer aniversario de la conquista de la cumbre del Kanchenjunga Oeste de 8 mil 420 metros de altura en Nepal, tuvo una celebración justa en el mes de mayo. El cuatro de ese mes la Asociación de Montañismo y explo-



del hoyo de 50 metros y continúa una rampa descendente de menos de 36 grados de pendiente, llegando a una profundidad de 70 metros. Subiendo la rampa en dirección NO, descubrieron un amplio ramal que cubre otros 52 metros de longitud y adelante una galería de cinco metros.

Además, la investigación arrojó los siguientes datos: el "Hoyo de Chipotla" se localiza en dirección S 45 grados E, a cuatro kilómetros de poblado de Coaxtla. Su entrada es irregular y tiene un diámetro de nueve metros.

Otro hallazgo que descubrieron los espeleólogos es que existe un arroyo temporal que corre en dirección NO. Justo en el sitio donde se une el ramal y la galería. Ahí se encontró material arcilloso, por lo que dedujeron que el agua pierde velocidad en esa zona y llega a acumularse, posiblemente por lo estrecho de la sima.

Sin embargo, por falta del equipo necesario, esta expedición quedó inconclusa, pero en fecha próxima se realizará otra prospección en la zona, pues se conoce de la existencia de cuevas en las cercanías de los poblados de San Andrés y el Saltillo, en el municipio de Tlacuiltepec, Puebla, el próximo año.

Para finalizar, en la ENEP Iztacala, se llevó a cabo la Semana del Montañismo Universitario de Iztacala en el Aula Magna. Durante la celebración se proyectaron audiovisuales, conferencias, pláticas y se dieron a conocer los pormenores del trabajo realizado durante año y medio de prácticas constantes de esa actividad. ■

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Haydn, Michael. Concierto para viola, clavicimbaló y cuerdas en Do mayor. Chopin, Frédéric. "Variaciones sobre un tema de Rossini", para flauta y piano.  
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta, Academia Médica.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Cursos monográficos. Por Alvaro Matute.  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 9:20 h. Concierto matutino: Bizet, Georges. "Patria", obertura Op. 19. Honegger, Arthur. "Suite arcaica", para orquesta. Stravinsky, Igor. "La canción del ruseñor", poema sinfónico. Haydn, Franz Joseph (atribuido a). Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, y Sinfonía No. 98 en Si bemol mayor.  
 11:00 h. Revista Informativa.  
 11:15 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto grosso en Do menor, Op. 6, No. 8.  
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. En la Ciencia: Por el Centro Universitario de la Comunicación de la Ciencia.  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 12:30 h. Recital de música vocal: Bellini, Vincenzo. Arias de la ópera "La Sonnambula".  
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).  
 13:30 h. Leclair, Jean-Marie. Suite de la ópera "Ecila y Glauco".  
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos.  
 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.



15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Concierto vespertino: Delius, Frederick. Preludio de "Irmelín" y "Añochece de verano". Copland, Aaron. "Billy the Kid", suite de ballet. Saint-Saëns, Camille. Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. Rieger, Wallingford. Sinfonía No. 3.  
 17:00 h. Análisis político: Consolidación del Estado mexicano. El modelo nacional de política económica del desarrollo estabilizador. Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.  
 17:15 h. Concierto de cámara: Mendelssohn, Félix. Cuarteto No. 6 en Fa mayor, Op. 80. Berg, Alban. Cuarteto para cuerdas, Op. 3. Ravel, Maurice. "Introducción y allegro" para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas.  
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 49.



18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 81.  
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 3. Libro IV.  
 19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.  
 19:15 h. Encuentros y conversaciones en la España de hoy. Por Felipe Orlando.  
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.  
 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.  
 21:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sonata para violín y piano en Mi menor.  
 21:15 h. Crítica de las artes-teatro. Por Emoe de la Parra y María González.  
 21:45 h. Berg, Alban. Altenberg Lieder, Op. 4 (cinco canciones para soprano).  
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. Bartok, Bela. Divertimento para cuerdas.  
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).  
 23:45 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para dos violines y cello en Re menor, No. 11 de "L'estro armonico".  
 24:00 h. Concierto de medianoche: Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 5, en versión orquestal. Britten, Benjamin. Sinfonía de la primavera, Op. 44.  
 1:00 h. Fin de labores.



Viernes 6

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Haendel, Georg Friedrich. Salmo 42 (Chandos Anthem VI). Telemann, Georg Philipp. Concierto en La mayor para oboe de amor, cuerdas y continuo. Kodaly, Zoltan. Danzas de Marosszek.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Galería universitaria.  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 9:20 h. Concierto matutino: Seixas, Carlos. Obertura-sinfonía en Re mayor. Strauss, Richard. "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 17 en Sol mayor, K. 453, y Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550.  
 11:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Do menor, Op. póstumo (D. 958).  
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Bach, Johann Christian. Sinfonía en Mi mayor, Op. 9, No. 2.  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro I, Preludios y Fugas Nos. 17-21. Int. Wanda Landovska, clavicimbaló.  
 13:00 h. Boccherini, Luigi. Concierto para violoncello y orquesta en Si bemol mayor.  
 13:30 h. Hablemos de música.  
 13:45 h. Purcell, Henry. Chacona en Sol menor.  
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 14:00 h. Mendelssohn, Félix. Trío para piano, violín y violoncello No. 1, Op. 49. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 27 en Mi menor, Op. 90.  
 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Concierto vespertino: Haydn, Joseph. Obertura de "Acis y Galatea". Dallapiccola, Luigi. Variaciones para orquesta. Paganini, Nicoló. Concierto para violín y orquesta No. 4, en Re menor. Lees, Benjamin. Sinfonía No. 3.

LUIGI DALLAPICCOLA nació en Trieste en 1904. A partir de 1930, junto con el violinista Materasi, emprende numerosas giras artísticas y es entonces cuando consagra sus esfuerzos a la defensa de la música moderna. En 1933 conoce a Berg y empieza a interesarse por la técnica dodecafónica. Su primer obra, influenciada por esta técnica es el Divertimento in quattro esercizi (1934). Dispone libremente de las reglas del desenvolvimiento serial y las adapta a su estilo personal, renunciando al neorromanticismo de los músicos vieneses.

17:00 h. Hanson, Howard. "El himno querúbico", para coro y orquesta.  
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.  
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.  
 18:00 h. Stravinsky, Igor. Sonata para piano (1924).  
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 50.  
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 82.  
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 4. Libro IV.  
 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.  
 19:15 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para flautín y orquesta en La menor, P. 83.  
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
 20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 20:30 h. Conciertos diferidos —tercer concierto de la II temporada 1981 de la OFUNAM.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. Rameau, Jean-Philippe. "Nuevas piezas para clavicimbaló" (1727-1731), Parte II.  
 23:00 h. Gounod, Charles. "Misa solemne de Santa Cecilia".  
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.  
 1:00 h. Fin de labores.

Sábado 7

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Los Niños Cantores de Viena cantan obras de Mozart, Schumann, Brahms y Drechsler. Haendel, George Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4, No. 2. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 28 en La mayor, Op. 101.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Schumann, Robert. Variaciones "Abegg" para piano, Op. 1.  
 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.  
 9:15 h. Britten, Benjamin. "Suite" de canciones folclóricas inglesas. Milhaud, Darius. "Saudades do Brasil", suite de danzas. Sibelius, Jean. Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Schubert, Franz. Sinfonía No. 8 en Si menor, "Inconclusa".  
 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.  
 11:15 h. Debussy, Claude. "Pour le piano".  
 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Buxtehude, Dietrich. Cantata "Lauda Sion Salvatorem" (Alaba, Sión, al Salvador).  
 12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.  
 12:15 h. Mendelssohn, Félix. "Canciones sin palabras" para piano, Nos. 25, 29, 30, 33, 34, 40, 42, 45 y 47. Chaikovsky, Piotr Ilich. Música incidental para "Dimitri el impostor y Vasile Shuisky" y 4 extractos de la ópera "Ondina".



13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.  
 13:15 h. Panorama editorial.  
 13:45 h. Concierto vespertino: Glinka, Mijail Ivanovich. "Una noche en Madrid". Tartini, Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, No. 5. Vaughan-Williams Ralph. Sinfonía No. 2 "Londres".  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano. Dvorak, Antonin. Cuarteto en Mi bemol, Op. 51. Elgar, Edward. Canciones para conjunto vocal.  
 17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.  
 17:15 h. Bach, Johann Sebastian. "El arte de la fuga" (versión instrumental de Kurt Redel). Parte I.  
 18:00 h. La música de hoy. Baker, David. "El gato de peca", para orquesta, soprano y cuarteto de jazz. Keyes, Nelson. "Abismos, puentes, hondonadas", para diez solistas de rock-jazz y orquesta.

19:00 h. Todos los cuentos, el cuento. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Saviñón.  
 19:15 h. Balakirev, Mily. "Islamey" (Orquestación de Casella). Auber, Daniel. "Marco Spada", suite de ballet. Berg, Alban. Tres movimientos de la "Suite lírica" para orquesta de cuerda. Escobar, Luis Antonio. "Cantata Campesina" No. 3 (1976). Saint-Saëns, Camille. Concierto para violín y orquesta No. 2 en Do mayor, Op. 58. Piston, Walter. Sinfonía No. 5.  
 22:00 h. La opinión de los sucesos.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.  
 23:20 h. Halffter, Rodolfo. "Tres sonatas de Soler", para orquesta. Czerny, Karl. Concierto para piano y orquesta en La menor. Schmidt, Franz. Sinfonía No. 2 en Mi bemol mayor.  
 1:00 h. Fin de labores.

WALTER PISTON, autor de la sinfonía No. 5, comenzó sus estudios musicales a la edad de 26 años en Harvard de donde es profesor, y después los continuó en París con Nadia Boulanger; excelente pedagogo, ha formado a numerosos compositores norteamericanos dentro de las estrictas disciplinas clásicas.

## Domingo 8

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso en Sol menor, Op. 6. No. 6. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para oboe en Mi bemol mayor, K. 294b. Bach, Johann Christian. Sinfonía para doble orquesta en Mi bemol mayor, Op. 18, No. 1.  
 8:00 h. Los universitarios, hoy.  
 8:05 h. Bach, Johann Sebastian. Variaciones canónicas sobre "Von Himmel hoch" (Transcripción orquestal de Igor Stravinsky). Ginastera, Alberto. "Estancias", suite de ballet. Mendelssohn, Félix. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 25. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 5 en Re mayor.  
 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (retransmisión).  
 10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.  
 10:30 h. Música clásica de la India.  
 11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).  
 11:30 h. Rachmaninoff, Sergei. Preludios para piano del Op. 23 y del Op. 32.  
 12:00 h. Concierto sinfónico: Retransmisión del segundo concierto de la temporada 1981 de la OFUNAM.  
 14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".  
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.  
 16:00 h. Los universitarios, hoy.  
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.

18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Boris Godunov", ópera en 1 prólogo y 4 actos de Modest Mussorgsky.  
 21:30 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 32 en Do menor, Op. 111.  
 22:00 h. La Hora Nacional.  
 23:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario. Sonata para guitarra (homenaje a Boccherini). Brahms, Johannes. Sonata para cello y piano No. 1 en Mi menor, Op. 38. Arne, Thomas. Concierto para órgano y orquesta No. 6 en Si bemol mayor. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín en Mi mayor, No. 12 de "L'estro armonico". Arnold, Malcolm. "Homenaje a la Reina", ballet.  
 1:00 h. Fin de labores.



## Jueves 5

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 49.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 81.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 3. Libro IV.  
 7:45 a 8:00 h. Música renacentista de la escuela flamenca.  
 13:00 a 15:00 h. Von Einem, Gottfried. "Balada para orquesta", Op. 21. Petraszi, Goffredo. "Noche oscura", cantata sobre un poema de San Juan de la Cruz. Haendel, Georg Friedrich. Obertura y música de ballet de "Alcina". Korngold, Erich Wolfgang. Concierto para violín en Re mayor, Op. 35. Szymanowski, Karol. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 19.  
 18:00 a 19:45 h. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 49, "Ich geh und suche mit Verlangen" (Voy y busco con anhelo). Brahms, Johannes. Quinteto para cuerdas No. 1 en Fa mayor, Op. 88. Gould, Morton. "Derivaciones" para clarinete y banda. Schubert, Franz. Sonata para piano en Mi mayor (D. 157). Rameau, Jean-Philippe. "Piezas para clavicímalo" (1724). Parte I.  
 19:45 a 22:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilich. "La bella durmiente", ballet en tres actos. Op. 66.  
 22:00 a 23:00 h. Conciertos en Holanda con obras de: Liszt, Cage, Andriessen, Stravinsky, Gounod, Saint-Saëns, Haydn.  
 23:50 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 14 en Do sostenido menor, Op. 27, No. 2, "Claro de luna". Tartini, Giuseppe. Concierto para violoncello en La mayor. Janacek, Leos. "Misa glagolítica", para solistas, coro y orquesta.  
 1:00 h. Fin de labores.

## Programación en FM, 96.1 MHz.

### Enero

#### Viernes 6

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 50.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 82.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 4. Libro IV.  
 7:45 a 8:00 h. Lechner, Leonhard. "El Cantar de los cantares", para coro.  
 13:00 a 15:00 h. Harris, Roy. "Primavera de Kentucky". Amirov, Fikret. "Azerbaiyan mugam: Kyurdi ovshari", suite sinfónica. Berg, Alban. Cuatro fragmentos sinfónicos, de "Lulú". Bloch, Ernest. "Concerto grosso No. 2". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto No. 4 para violín y orquesta en Re mayor, K. 218. Rieger, Wallingford. Sinfonía No. 4, Op. 63.  
 18:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para violín y piano No. 9 en La mayor, Op. 47, "Kreutzer", y Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor, Op. 74, "Arpa". Schütz, Heinrich. Cinco motetes. Ginastera, Alberto. "Variaciones concertantes" para conjunto instrumental.  
 20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 20:30 a 22:30 h. Tercer concierto diferido de la II temporada 1981 de la OFUNAM.  
 22:30 a 24:30 h. Conciertos de Radio Praga con obras de: Kabalevsky, Petrov, Rossler, Rosetti, Hummel, Dvorak, Lukas, Hanus y Haydn.  
 24:30 a 1:00 h. Busoni, Ferruccio. "Fantasía contrapuntística", para dos pianos.  
 1:00 h. Fin de labores.



#### Sábado 7

13:00 a 15:00 h. Stravinsky, Igor. "Movimientos para piano y orquesta". Brahms, Johannes. "La canción del destino", Op. 54. Franck, César. "Variaciones sinfónicas" para piano y orquesta. Orrego-Salas, Juan. Serenata concertante, Op. 40. Weber, Carl Maria von. Concierto para clarinete y orquesta No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 74. Antheil, George. Sinfonía No. 4 (1942).  
 18:00 a 20:00 h. Cabezón, Antonio de. Obras para teclado (II). Bach, Johann Sebastian. Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor. Beethoven,

Ludwig van. Sonata para piano No. 21 en Do mayor, Op. 53, "Waldstein". Busoni, Ferruccio. "Arlequín", capricho teatral en un acto.  
 20:00 a 22:00 h. Varese, Edgar. "Amériques", para orquesta. Bartok, Bela. Concierto para viola y orquesta. Boyce, William. Sinfonías Nos. 5 y 6, en Re mayor y en Fa mayor.  
 21:30 a 22:00 h. Bach, Johann Christian. Concierto para arpa y orquesta en Re mayor. Haydn, Josef. Selecciones del oratorio "Las cuatro estaciones".  
 22:00 a 23:15 h. Conciertos de Radio Néerland, con obras de: Reger, Van Delden, Ketting y Escher.  
 23:15 a 24:00 h. Debussy, Claude Achille. Cuarteto en Sol menor, Op. 10. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 4, No. 1.  
 24:00 a 1:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Selecciones de la ópera "El rapto del serrallo".  
 1:00 h. Fin de labores.

## Domingo 8

18:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 13 en Si bemol mayor, K. 333; Seis danzas alemanas, K. 509. Scheidt, Samuel. "Kyrie Dominicale IV Toni cum Gloria", para órgano. Brahms, Johannes. Sonata para violín y piano No. 1 en Sol mayor, Op. 78. Bach, Johann Sebastian. Suite francesa No. 5 en Sol mayor, para clavicímalo. Satie, Erik. Piezas para piano: "Tres gimnopedias", "Horas seculares e instantáneas" y "Tres nocturnos".  
 20:00 a 22:00 h. Milhaud, Darius. "La creación del mundo", ballet. Enesco, Georges. Rapsodia rumana No. 2 en Re mayor. Chávez, Carlos. "Discovery", para orquesta. Beethoven, Ludwig van. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. Haydn, Joseph. Sinfonía No. 44 en Mi menor, "Sinfonía fúnebre".  
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.  
 23:00 a 1:30 h. Estaciones enlazadas.  
 1:00 h. Fin de labores.

El filósofo alemán Nietzsche, sin ninguna doctrina precisa, se ocupa frecuentemente de la obra musical: "La música es un eco de estados en donde la expresión conceptual era el misticismo; un sentimiento de transfiguración, de iluminación en el individuo..."

# Influencia de la publicidad en TV sobre el consumo de bebidas alcohólicas

El material que publicamos aquí forma parte de un Trabajo de Investigación realizado por el doctor Javier Cervantes Aldana y la maestra Ana María Paredes A., donde se llegó a la conclusión de que la publicidad de bebidas alcohólicas actúa como un mecanismo de reforzamiento de la conducta, más que como un generador único de los problemas del alcoholismo. Gaceta UNAM irá publicando gradualmente este trabajo.

## Introducción

Uno de los aspectos más controvertidos de la publicidad es el relativo a su poder persuasivo, o sea su poder para influir en el comportamiento de los consumidores. Algunos autores, como Vance Packard (1978) consideran que la vida cotidiana de los individuos está siendo fuertemente influida y manipulada por los mensajes publicitarios. Por su parte, Key (1978) afirma que los publicistas emplean técnicas subliminales para elaborar mensajes dirigidos al nivel inconsciente de los consumidores, acción que según el mismo autor tiene un fuerte impacto sobre el comportamiento de compra, por lo que puede ser considerada como un tipo de manipulación.

Otros autores como Cohen (1980) indican que la publicidad es una de las múltiples influencias que se ejercen sobre el comportamiento del consumidor y agregan que sólo que exista una necesidad insatisfecha el individuo reaccionará en forma favorable ante un mensaje publicitario. Asimismo, Kotler (1977) señala que de los miles de personas que están expuestas a los mensajes publicitarios solamente unas cuantas realmente les prestan atención o se fijan en ellos.

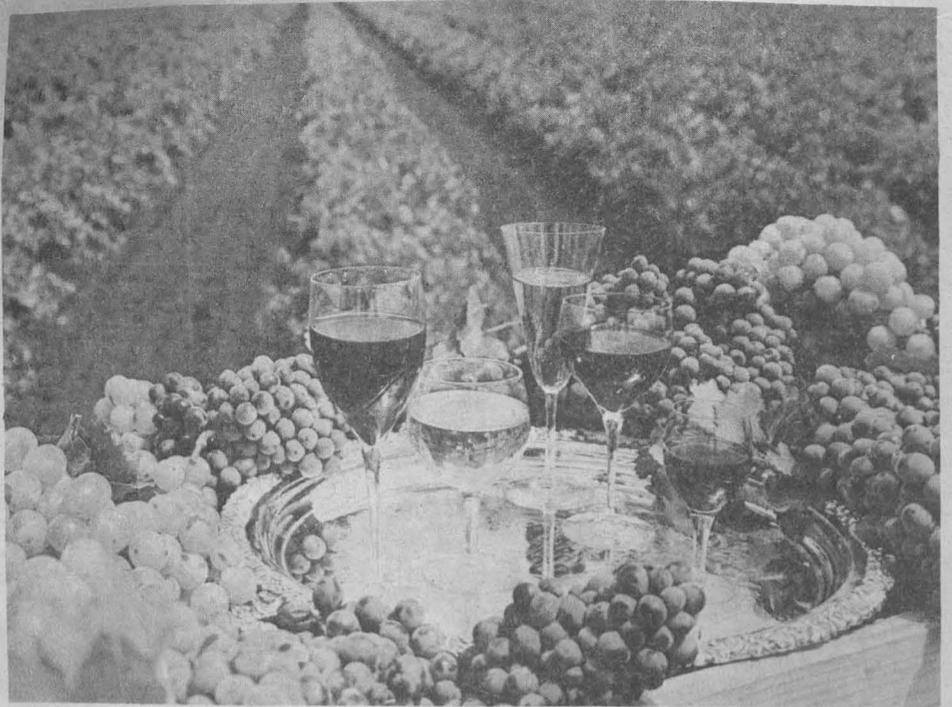
Esta cuestión del poder persuasivo de la publicidad cobra particular importancia en el caso de productos que pueden ser potencialmente nocivos para el individuo y la sociedad en su conjunto. Tal es el caso de las bebidas alcohólicas, que son objeto de campa-

ñas publicitarias en forma casi permanente, y cuyo consumo inmoderado puede conducir a problemas de alcoholismo.

El alcoholismo ha sido definido por el doctor Keller de la Universidad de Rochester (Velasco et al, 1976) como "una enfermedad crónica, un desorden de la conducta, caracterizado por la ingestión repetida de bebidas alcohólicas hasta un punto que excede lo socialmente aceptado y que interfiere con la salud del bebedor, con sus relaciones interpersonales, y con su capacidad para el trabajo". De la definición anterior se deduce que el alcoholismo es un problema biopsicosocial que afecta no sólo al individuo que lo padece sino a la comunidad en general.

En México el alcoholismo constituye un problema grave. De acuerdo con diversos estudios realizados en el país, entre la población de más de 18 años de edad se encuentran entre 9 y 12 alcohólicos por mil habitantes. A nivel global, Velasco et al. (1976) estimaron que para 1980 habría alrededor de 900,000 alcohólicos inválidos y un total de 3 millones de personas mayores de 18 años con problemas de alcoholismo.

Por su parte la Revista del Consumidor (diciembre, 1982) informa que una de cada 10 personas entre 15 y 60 años de edad padece alcoholismo en diferentes grados, calculándose en dos millones y medio el número de alcohólicos y en 75,000 la cantidad de adolescentes que cada año se suman a la fase crítica del alcoholismo.



Como se aprecia en el cuadro No. 1, en alcoholismo es una enfermedad que repercute no sólo en el individuo, sino también en la familia del bebedor y en la comunidad. En efecto, el alcohólico corre el riesgo de ver minada su salud física y mental, y en consecuencia ver disminuida su capacidad para el trabajo, lo cual a su vez puede provocar conflictos a nivel familiar y además repercutir en la actividad económica del país.

Entre los indicadores más ilustrativos de las repercusiones del consumo de alcohol a nivel individual y social se encuentran:

- La ingestión crónica de alcohol puede producir cirrosis hepática, la cual en la década de los 60's ocupaba el 12º lugar entre las principales causas de mortalidad en México, y a principios de los 80's el 8º sitio (Gaceta UNAM, noviembre de 1981).
- En un estudio efectuado por Quiroz Cuarón (1960) se encontró que hay una correlación positiva (0.86%) entre el número de lugares que venden bebidas alcohólicas y el de delitos, registrados en la comunidad. Asimismo se encontró, con relación a las causas de mortalidad con alcohol en sangre, que el 27% correspondió a homicidios; el

23% a accidentes de tránsito y el 9% a suicidios.

- Cabildo (1972) reporta que el uso de alcohol ha acompañado al 51% de los casos de lesiones por riña en los últimos años.
- Del total de fallecidos en 1980, el 22% presentaron alcohol en sangre y el 4% de ellos correspondieron al grupo de edad entre 15 y 19 años (Calderón et al., 1981).
- De 12,329 accidentes de tránsito reportados en el DF en 1973, 18% ocurrieron bajo los efectos de bebidas alcohólicas (Silvia Martínez, 1972). A nivel nacional se encontró que el 7% de los accidentes de tránsito registrados en 1970, ocurrieron bajo los efectos del alcohol, habiéndose incrementado dicho porcentaje a 9% en 1974 (Ripstein, 1977).
- Se estima que el 2% de los trabajadores faltan diariamente a sus empleos debido al consumo de alcohol (Cabildo, 1972).

Por otro lado, en lo que se refiere a la publicidad de bebidas alcohólicas, de acuerdo con un estudio realizado por el INCO (Revista del Consumidor, febrero 1981) durante 1979 se transmitieron por televisión 24,191 spots de bebidas alcohólicas, lo que representó un gasto publicitario de 886 millones de pesos.

Para 1980 se estimó que la inversión en publicidad de bebidas alcohólicas había alcanzado los 1,500 millones de pesos más 500 millones de publicidad "directa", como son obsequios y promociones. De la suma mencionada, por lo menos dos terceras partes correspondieron a publicidad en televisión (revista Proceso, enero 1981).

Por su parte, el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM indica que durante 1981, la mayor inversión en publicidad televisada en el DF correspondió a las bebidas alcohólicas.

De acuerdo con la investigación antes citada, entre 1978 y 1981 los gastos de publicidad de bebidas alcohólicas se incrementaron en promedio un 40%, correspondiendo los mayores crecimientos a los ronones (106%), los aperitivos (63%) y vinos (57%).

En el cuadro 2 se presenta la inversión en publicidad televisiva durante los primeros 6 meses de 1982. Se observa que en dicho periodo el gasto total ascendió a 1,085 millones de pesos. En ocasión del Mundial de Fútbol la publicidad de bebidas alcohólicas se incrementó considerablemente. Así, durante el mes de junio quince marcas de bebidas alcohólicas se ubicaron

## Cuadro 1

### Repercusiones del Alcoholismo

#### PARA: EL BEBEDOR

##### Consecuencias de un periodo agudo en el que se bebe con exceso:

Periodos breves de deterioro en el desempeño y en el autodomnio, por ejemplo: agresividad, accidentes.

##### Consecuencias de beber en exceso en forma prolongada:

Cirrosis hepática, agravación de otros desórdenes físicos, desnutrición, deterioro prolongado del desempeño y el autodomnio, accidentes, deterioro de la capacidad de trabajo, síndrome de dependencia al alcohol, psicosis alcohólica.

##### Posibles consecuencias:

Pérdida de amistades, de familia, salud, autoestimación, trabajo, medios de subsistencia, libertad.

#### LA FAMILIA DEL ALCOHOLICO

- Ruptura familiar.
- Desacuerdos maritales.
- Maltrato de la esposa y de los hijos.
- Pérdida de estimación por el bebedor.
- Desorden mental.
- Pobreza.
- Daño fetal por el hábito de beber de la madre.
- Abandono materno.
- Problemas de desarrollo en los hijos.
- Consumo de alcohol y delincuencia juvenil.

#### LA COMUNIDAD

- Efectos sobre el orden público.
- Conducta ofensiva.
- Violencia.
- Daños a la propiedad.
- Víctimas de accidentes causados por el bebedor.
- Costo económico en mano de obra y en servicios, por ejemplo: seguridad social, procedimientos legales para: el bebedor y su familia y afectados.
- Pérdidas en la producción, ejemplo: en el campo y fábricas.
- Pérdida de mano de obra capacitada.
- Muerte prematura.

Cuadro 2

## Gasto en publicidad por televisión del D.F. en los seis primeros meses de 1982

Bebidas Anunciadas	Enero/Mayo		Junio (Mundial)		Enero/Junio
	Gasto spots	Prom. por mes	Gasto	Cantidad spots	
Brandies y Cognacs	171.3	227	104.8	736	276.1
Cervezas	468.3	1100	249.7	2225	718.0
Tequilas	12.4	12	38.0	281	50.4
Vinos de mesa	9.8	22	30.8	138	40.5
<b>TOTALES</b>	<b>661.8</b>	<b>1361</b>	<b>423.3</b>	<b>3380</b>	<b>1085.0</b>
(sin incluir otras bebidas anunciadas).					

Fuente: Revista del Consumidor, diciembre 1982, p. 6

entre las 50 que hicieron mayores gastos en publicidad en televisión. El primer y tercer lugar correspondieron a marcas de cerveza con 519 y 536 spots. El noveno lugar correspondió a una marca de brandy con 224 anuncios (Revista del Consumidor, diciembre 1982)

Por otra parte, en un estudio realizado por Alcalá et al (1981) en el que se registró la proporción de diferentes tipos de anuncios transmitidos en el lapso de una hora, durante una semana, se encontró lo siguiente:

CANAL	%Bebidas Alcohólicas	% Grupo Alcohólicos Anónimos	% Otros Productos
2	28.7	0.02	71.28
4	6.58	0.02	93.40
5	45.8		54.2
8	12.43	0.01	87.56
13	40.0	0.004	54.996
<b>Promedio</b>	<b>26.72</b>	<b>0.01</b>	<b>73.27</b>

Se observa que el número de anuncios dedicados a orientar a las personas con problemas de alcoholismo es mínimo. Esta situación se corrobora con datos del INCO (Revista del Consumidor, diciembre 1982) de acuerdo con los cuales en diciembre 1980 la televisión del D.F. transmitió 618 anuncios antialcohólicos (con un valor de \$12.125,000) contra 3,773 spots de bebidas alcohólicas (a un costo de \$180.327,324). Cabe apuntar que la transmisión de anuncios antialcohólicos no se realiza en forma permanente.

A partir de los datos presentados anteriormente en relación con la incidencia de problemas de alcoholismo en nuestro país por un lado, y por otro con el desarrollo continuo de campañas publicitarias tendientes a promover la adquisición y consumo de determinadas marcas de bebidas alcohólicas, surge la pregunta: **¿Existe relación entre el consumo inmoderado de bebidas alcohólicas y la publicidad en televisión de dicho tipo de bebidas?**

A lo largo de este trabajo se tratará de dar respuesta a la interrogante antes planteada.

### Antecedentes teóricos

#### 1.1 Factores Desencadenantes del Alcoholismo.

De acuerdo con el esquema de la "Historia Natural del Alcoholismo no Tratado" presentado por Velásco et al *Gaceta UNAM* / 5 de enero de 1984

(1976) existen tres grupos de factores que pueden contribuir a la aparición de problemas de alcoholismo, estos son: Factores del agente, Factores del huésped y Factores del ambiente. En la figura 1.1. se presentan en forma detallada los diferentes conceptos que integran cada grupo.

En relación a los factores antes mencionados debe aclararse que ninguno puede considerarse factor único para el desencadenamiento del alcoholismo. En cuanto a la posibilidad de que la publicidad de bebidas alcohólicas contribuya al origen del proceso, cabe señalar que esto ha sido investigado no habiéndose encontrado pruebas concluyentes de que este tipo de publicidad tenga una influencia directa en el inicio del proceso de alcoholismo en un sujeto determinado, pero es indudable que una vez que una persona ha empezado a ingerir bebidas alcohólicas, esta costumbre se



ve reforzada por los medios publicitarios, sobre todo a niveles de televisión, radio y revistas. Por otra parte, en estos medios la ingestión de bebidas alcohólicas se presenta con tal naturalidad y frecuencia que los niños llegan a considerar esta acción como socialmente aceptable y como si fuera parte de la vida cotidiana. Esto probablemente sí influye en el sostenimiento de

tasas elevadas de ingestión de bebidas alcohólicas (Velásco et al, 1976).

#### 1.1.1. Características Socio-demográficas del alcohólico.

En un estudio realizado por Medina Mora et al (1980) sobre el consumo de alcohol en la población de más de 14 años del D.F., se encontró que el uso del alcohol predomina en la población masculina, existiendo 12 usuarios consuetudinarios hombres por cada mujer. Al analizar el uso de bebidas alcohólicas por edades, se encontró que el mayor porcentaje de abstemios (55%) se ubica en la población joven de 14 a 17 años, así como el menor porcentaje de bebedores consuetudinarios. Por otro lado, la población de 50 años en adelante ocupó el segundo lugar en cuanto a proporción de abstemios (47%); sin embargo en este grupo de edad se encontró una proporción ligeramente mayor de usuarios consuetudinarios en comparación con otros grupos de edad.

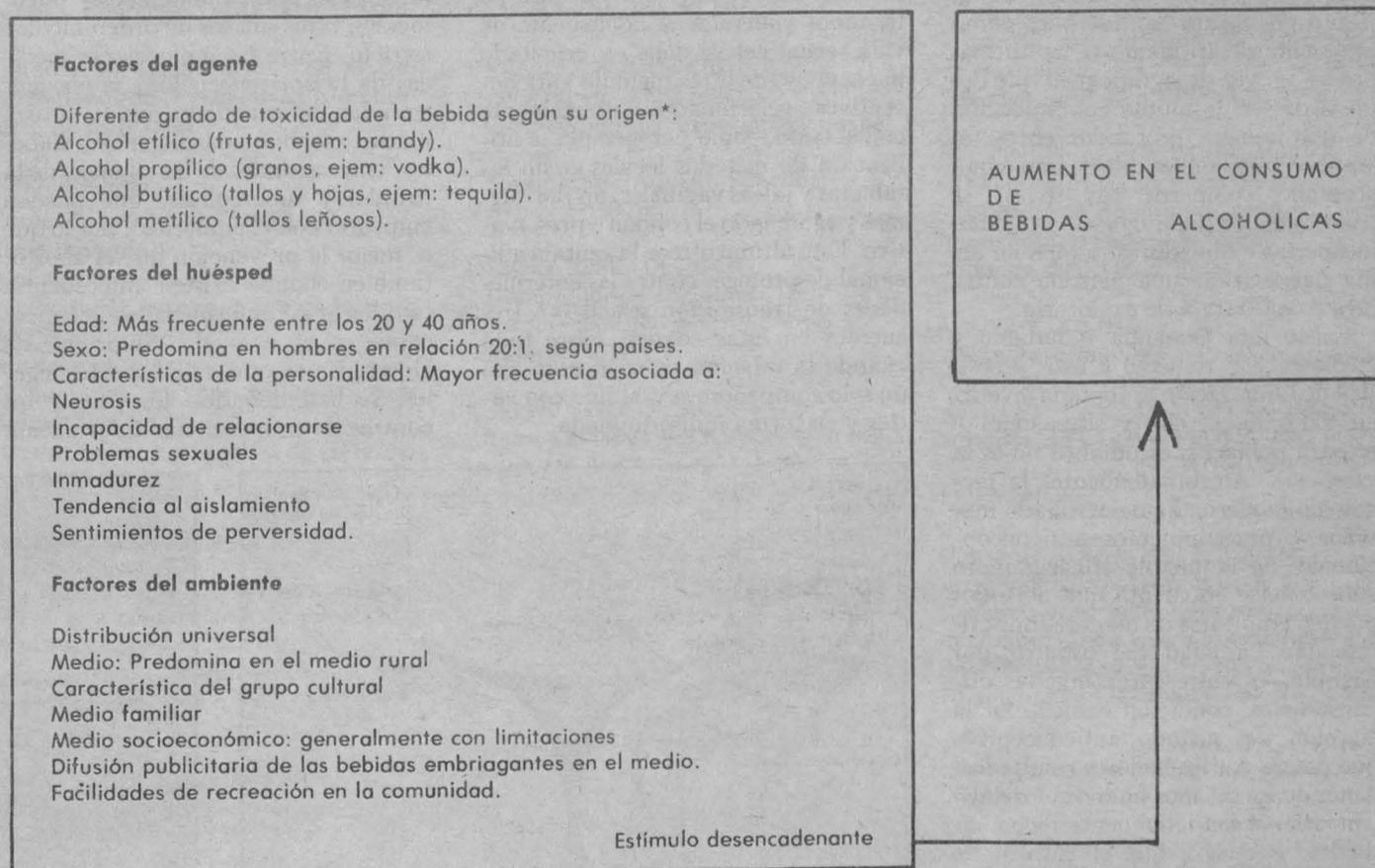
En cuanto al nivel socioeconómico, según el estudio mencionado, el mayor porcentaje de abstemios se ubica en el estrato bajo (45%); sin embargo el porcentaje de usuarios consuetudinarios del total de usuarios regulares es significativamente mayor (34%) que en otros estratos.

Respecto al estado civil se observó que el mayor porcentaje de usuarios consuetudinarios vive en unión libre (13%). En lo que se refiere a escolaridad los grupos de menor y mayor escolaridad son los que utilizan el alcohol en forma consuetudinaria con mayor frecuencia. Por otro lado, las amas de casa y los estudiantes declararon el menor consumo consuetudinario de alcohol.

(Pasa a la pág. 30)

Figura 1.1

### Factores desencadenantes del Alcoholismo



\* Ordenado de menor a mayor toxicidad  
FUENTE: Velásco et. al., Op. cit., p.p. 20-21.

## Técnicas anticoncepcionales

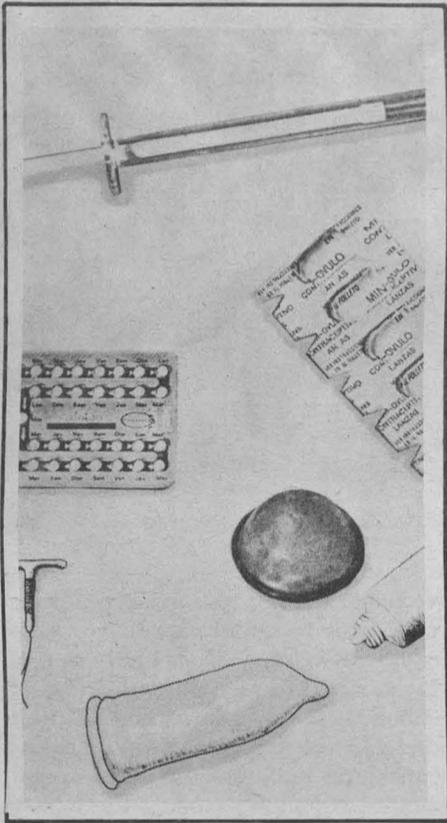
La práctica de medios, los más diversos, para impedir o controlar la natalidad son tan antiguos como la humanidad misma. Las razones o motivos que inducen a ello son múltiples y de muy diferente estirpe: médicos, sociales, económicos, legales y psicológicos. Más de 80 millones de mujeres en el mundo se convierten en madres cada año y muchísimas de ellas lo hacen sin desearlo verdaderamente o lo que es peor, contra su propia voluntad aun cuando acaben por aceptarlo con resignación. Todavía algo más delicado y grave: se afirma que más de 10 millones de mujeres en diferentes latitudes recurren al aborto como método para interrumpir sus embarazos; expresión última, bien cruda por cierto, de la manifestación de su rechazo a una preñez inoportuna por decir lo menos y, aborto que, practicado las más de las veces en forma ilegal y en condiciones inadecuadas de higiene y capacidad técnica, implica muy serios riesgos para la vida y la salud de esos millones de mujeres.

Son pues muy numerosas las parejas del mundo entero —y las mujeres en particular— ansiosas de poseer información sobre aquellas mejores y menos riesgosas maneras de evitar una maternidad definitivamente no deseada.

Es, en ocasiones, patética y estrujante esta demanda que hasta hace poco se negaba sistemáticamente. Se mantiene a los jóvenes en ignorancia casi absoluta sobre los hechos elementales de la vida sexual y de la procreación; generalmente los textos de anatomía y biología utilizados en la mayor parte de los países subdesarrollados omiten u omitían hasta hace muy poco tiempo, referencias a los mecanismos de la reproducción, aun cuando no es infrecuente que en muchas partes abunde en contraste literatura pornográfica. Los problemas sexuales se tratan de manera superficial en la enseñanza médica y los estudiantes de medicina prácticamente no reciben instrucción sobre los aspectos normales y patológicos de la vida sexual. Por todo ello, la relación sexual —aun en medios considerados como altamente desarrollados o “culturizados”— en vez de significar lo que debiera de ser: la mutua comunicación de sentimientos profundos entre un hombre y una mujer que desean o han aceptado compartir sus vidas, se transforma en un “juguete” en manos inexpertas e inmaduras, o bien en arma que esgrime una persona contra otra cuando trata de explotarla.

Existe una demanda indudable y creciente con respecto a esta necesidad de información apropiada y veraz en todos los niveles y situaciones y nuestra población estudiantil no es la excepción. Afortunadamente, la tecnología moderna ha desarrollado métodos y procedimientos anticoncepcionales de indudable eficacia, pero debe tenerse en cuenta que no todos pueden emplearse de manera indiscriminada. La edad del usuario, por ejemplo, es entre otras muchas circunstancias, condición esencial en la elección del método anticonceptivo que pueda dar los mejores resultados. Antes de los 20 años no todos los anticonceptivos son igualmente recomendables. Pareciera que el empleo de hormonas anticonceptivas (píldoras e inyecciones hormonales) antes de que la mujer haya alcanzado su equilibrio endocrino, no es recomendable. Tam-

- Parece algo generalmente aceptado en nuestras sociedades actuales el derecho que tiene una pareja para decidir sobre el número de sus hijos y el momento de tenerlos
- Debe también de recibir la información y los medios adecuados para planear su descendencia
- La paternidad responsable tiende a restituir al hombre y a la mujer su condición plena de seres humanos capaces de decidir sobre asunto tan importante y trascendente en la vida de ambos
- Se dispone en la actualidad de técnicas y procedimientos anticoncepcionales seguros y efectivos



poco parece aconsejable el uso de dispositivos intrauterinos en quien todavía no ha sido madre; la fuerza de las contracciones de un útero joven cuya cavidad es prácticamente virtual, induce dolor, sangrado y la expulsión del dispositivo. Por estas razones en términos generales el adolescente de vida sexual activa debe ser orientado hacia el uso de otros métodos anticonceptivos relacionados directamente con el coito, como por ejemplo la utilización de métodos locales como las tabletas y jaleas vaginales, los diafragmas y sobre todo el condón o preservativo. Este último ofrece la ventaja adicional de proteger contra las enfermedades de transmisión sexual tan frecuentes en estas edades, sobre todo cuando la relación no se efectúa con un solo compañero sexual sino con varios y en forma indiscriminada.

Entre los 20 y los 34 años de edad, sobre todo en mujeres que ya han tenido hijos, la experiencia demuestra que los dispositivos intrauterinos parecen constituir el procedimiento más recomendable. Los anticonceptivos hormonales, adecuadamente administrados y seleccionados bajo control médico periódico, también encontrarían apropiada aplicación, particularmente para lograr el debido espaciamiento de los embarazos.

Como quiera que sea, deben explicarse clara y suficientemente los pros y los contras de los distintos métodos y técnicas disponibles y sus ventajas e indicaciones para cada edad, dejando que los usuarios decidan libremente, de acuerdo con sus creencias religiosas o filosóficas, de su estilo de vida, del medio ambiente físico y cultural en que viven y de la psicología de sus parejas. Solamente ellos pueden abarcar en toda su integridad factores tan estrechamente ligados a su libertad de decisión, después de conocer los diversos métodos a su alcance. No olvidar además, que la educación debe perseguir que el adolescente considere su actividad sexual como parte de su proceso de maduración y crecimiento, que no tiene por qué ocultar ni a sus padres ni a los adultos.

Existen varias indicaciones para el control de la natalidad, entre las cuales ya mencionamos los numerosos factores sociales, económicos y psicológicos; otros son los de orden médico estricto. Entre las indicaciones médicas de la anticoncepción, se encuentran las enfermedades en la futura madre, como son cardiopatías, diabetes, enfermedades de los riñones, de la tiroides y tuberculosis, que pueden empeorar con el embarazo, por lo que es mejor la prevención que el aborto; también cuando existen antecedentes familiares de enfermedades genéticas como es el caso del Síndrome de Down. En cuanto a los aspectos legales, se han debatido los pros y los contras de proporcionar información

anticonceptiva y materiales para el control de la natalidad. Sin embargo, un gran número de médicos están de acuerdo en que existe un buen número de embarazos traumatizantes, de hijos fuera de matrimonio y de abortos ilegales entre las adolescentes, por lo que es muy conveniente ayudar a estas jóvenes proporcionándoles consejo anticonceptivo y las prescripciones para el control de la natalidad, dentro de las restricciones legales existentes.

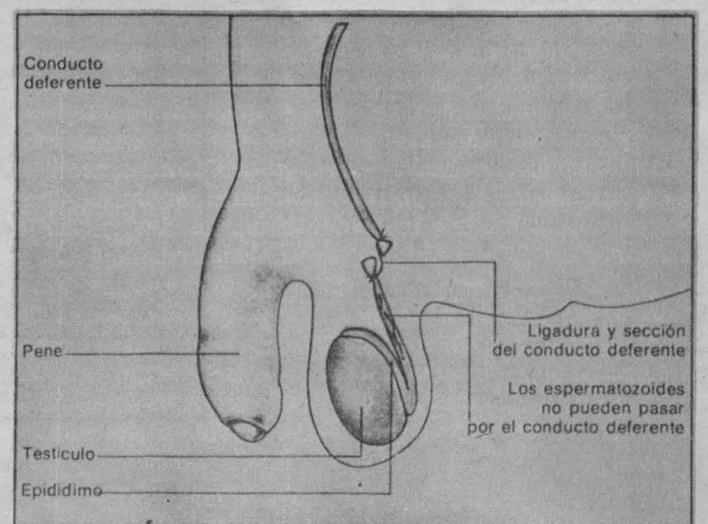
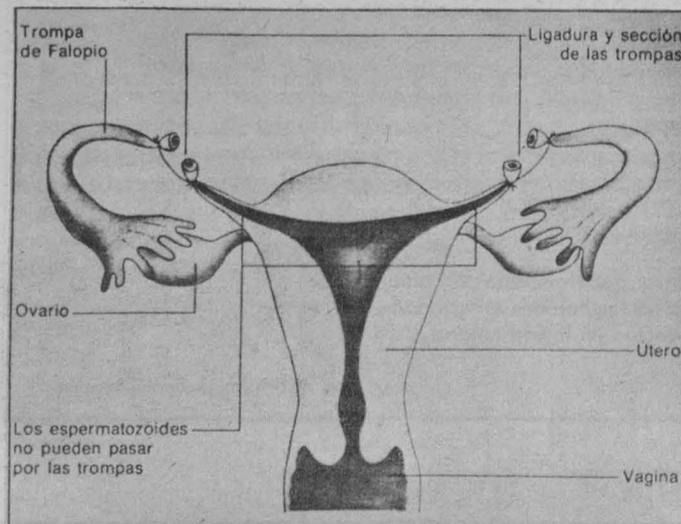
Los métodos anticonceptivos más conocidos y usados —algunos de los cuales hemos mencionado ya— caen dentro de cuatro grandes grupos: a) los llamados fisiológicos (coito interrumpido, prolongación de la lactancia, método del ritmo, registro de la temperatura basal y otros); b) métodos mecánicos (condón, diafragma, capuchón cervical, dispositivo intrauterino); c) métodos químicos (jaleas, cremas, óvulos y espumas germicidas); d) métodos hormonales (píldoras o inyecciones de depósito), aparte por supuesto de los numerosos consejos o recomendaciones populares y tradicionales.

En cuanto a la esterilización quirúrgica, actualmente puede practicarse tanto en hombres como en mujeres (vasectomía y ligadura de trompas) aunque es más común en las últimas y consiste en la ligadura o resección segmentaria de los oviductos. Son medidas efectivas y generalmente permanentes e irreversibles. Casi siempre se reservan para parejas que ya han tenido hijos y han decidido definitivamente no tener más.

En todo caso y dadas las características fisiológicas, hormonales y anatómicas de cada mujer y de cada pareja, lo aconsejable para los matrimonios jóvenes y adolescentes en general, que ya tengan relaciones sexuales y que no deseen la presencia de un embarazo, es que no se dejen guiar por personas inexpertas, sino que acudan al médico especialista, le planteen su situación y sea él quien les dé una orientación adecuada y completa sobre los métodos de planificación familiar; valore las características de la paciente y con base en ello, explique las ventajas y desventajas de cada uno de los procedimientos anticonceptivos dejándoles elegir libremente, como ya lo hemos dicho, aquel que se considere más conveniente para el caso.

Recuerda: La Salud es una conquista ¡Consíguela y consérvala!

Dirección General de Servicios Médicos  
Departamento de Medicina Preventiva  
Oficina de Educación para la Salud.



## Coordinación de Actividades Culturales

### Periodo 1984-1 De Talleres Libres y Cursos Doblemente Libres del Museo del Chopo

**TALLERES LIBRES**  
1 sesión semanal.  
Costo total: \$1,000.00.  
—no incluye materiales—  
Diploma al término.  
Cupo limitado.

#### NIÑOS

**CADA QUIEN SU MUSICA**  
..Apreciación musical.  
..Percusiones.  
Impartido por Roberto Ponce.  
Para niños de 5 a 8 años.  
Sábados de 11:00 a 12:30 h.

**TALLER DEL CHOPINTO**  
..Expresión plástica.  
Impartido por Aarón Flores.  
Para niños de 5 a 8 años.  
Sábados de 11:00 a 13:00 h.

**NO TE PUEDO VER NI EN PINTURA**  
..Expresión plástica.  
Impartido por Kemchs.  
Para niños de 8 a 12 años.  
Sábados de 13:00 a 15:00 h.

**CARPINTERIA**  
Impartido por Fausto Gómez.  
Para niños de 8 a 12 años.  
Sábados de 11:00 a 13:00 h.

**DANZA CREATIVA INFANTIL G 1 (\*)**  
Impartido por Angeles Torres.  
Para niños de 5 a 8 años.  
Sábados de 10:00 a 11:00 h.

**DANZA CREATIVA INFANTIL G 2 (\*)**  
Impartido por Angeles Torres.  
Para niños de 9 a 12 años.  
Sábados de 9:00 a 10:00 h.

**DANZA CREATIVA INFANTIL G 3 (\*)**  
Impartido por Katy Castillo.  
Para niños de 5 a 8 años.  
Viernes de 16:00 a 17:00 h.

**DANZA FOLCLORICA INFANTIL (\*)**  
Impartido por Carmen Millán.  
Para niños de 9 a 12 años.  
Viernes de 16:00 a 17:00 h.

**BALLET CREATIVO INFANTIL (\*)**  
Impartido por Suzana Zeiher.  
Lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 h.  
Para niños de 9 a 12 años.

(\*) En colaboración con el Departamento de Danza de Difusión Cultural de la UNAM.

#### PORMENORES

Inicio de cursos: del 30 de enero al 4 de febrero de 1984.  
..16 sesiones efectivas.  
..Comprobante de edad para niños de 5 años.  
..Inscripciones: hasta el 3 de febrero de 1984.

#### TALLERES DE DANZA PARA ADULTOS Y JOVENES

**MOVIMIENTO Y EXPRESION G 1**  
Impartido por Cora Flores.

..Danza contemporánea.  
Sábados de 9:00 a 10:00 h.

**MOVIMIENTO Y EXPRESION G 2**  
..Danza contemporánea.  
Impartido por Cora Flores.  
Sábados de 10:00 a 11:00 h.

**MOVIMIENTO Y EXPRESION G 3**  
..Danza contemporánea.  
Impartido por José Sánchez.  
Lunes y miércoles de 9:00 a 10:30 h.

**CUERPO Y MOVIMIENTO G 1**  
..Diversas técnicas.  
Impartido por Cristina Mendoza.  
Para jóvenes de 12 a 17 años.  
Sábados de 9:00 a 10:00 h.

**CUERPO Y MOVIMIENTO G 2**  
..Técnicas diversas.  
Impartido por Cristina Mendoza.  
Para jóvenes de 12 a 17 años.  
Sábados de 10:00 a 11:00 h.

**DANZAS Y BAILES DE MEXICO**  
..Danza folclórica.  
Impartido por Carmen Millán.  
Jueves de 16:00 a 18:00 h.

**EL DANCING EN MEXICO**  
..Danzón, y otros bailes populares.  
Impartido por la Academia "Hortensia y Enrique".  
Lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 h.

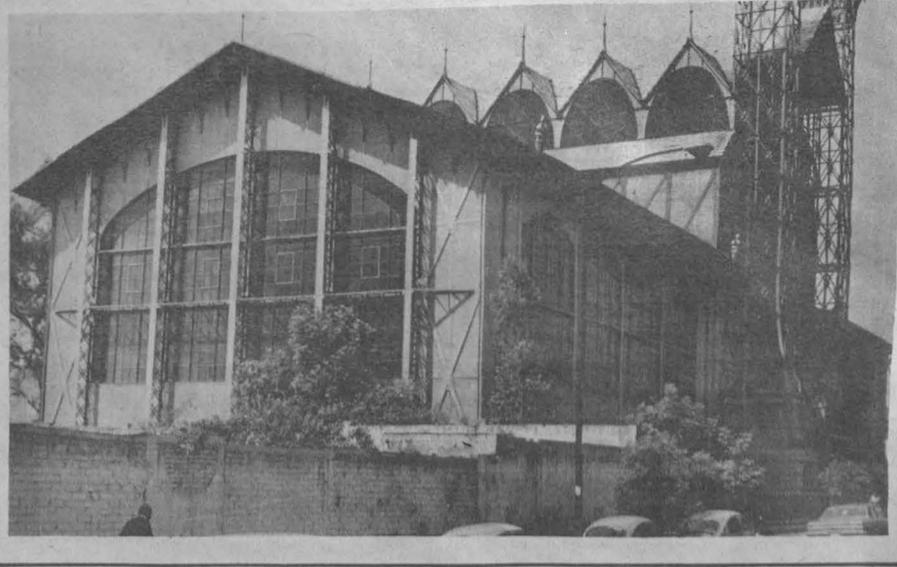
Talleres en colaboración con el Departamento de Danza de Difusión Cultural de la UNAM.

**PORMENORES**  
Cuota de inscripción: \$1,000.00.  
Cupo limitado.  
Diploma al término del curso.  
Inicio: del 1º de enero al 4 de febrero de 1984.  
16 sesiones efectivas.  
32 sesiones en los Talleres especiales.  
Inscripciones: hasta el 3 de febrero de 1984.

#### LA VUELTA AL MUNDO EN 16 SESIONES

..Presente y futuro de la problemática mundial.  
Coordinación: Nicolás de Hoyos.  
Miércoles de 16:00 a 18:00 h.

**CURSOS DOBLEMENTE LIBRES**  
Inscripción gratuita.  
Diploma al término del curso.  
Un tema diferente por cada sesión.  
Especialistas invitados para cada tema.  
Asistencia libre del público.



## Museo Universitario del Chopo

#### LECTURA COMPARTIDA DE LOS DIARIOS

..Un acercamiento a los medios de información impresos.  
Coordinación: Armando Ponce.  
Martes de 17:00 a 19:00 h.

**DE TODO UN CHOPO**  
..Existencia y resistencia de la cultura popular en México.  
Coordinación: Museo del Chopo.  
Martes de 17:00 a 19:00 h.

**EL SHOW DEBE CONTINUAR**  
..Panorama actual de las ciencias sociales y las humanidades en México.  
Coordinador: Javier Cadena.  
Miércoles de 17:00 a 19:00 h.

**SIN MIEDO A LA MUSICA**  
..Vida y milagros de los músicos mexicanos.  
Coordinación: Jorge Pantoja.  
Miércoles de 19:00 a 21:00 h.  
Música en vivo y grabada.

**LA LECTURA Y OTROS PLACERES**  
..Los libros y la lectura.  
Impartido por Enrique Aguilar.  
Martes de 17:00 a 19:00 h.

**TALLER DEL CHOPOSAURIO**  
..Difusión de la ciencia.  
Coordinación: Museo del Chopo.  
Viernes 17:00 h.  
Para niños de 8 a 12 años.

**PARA TIEMPOS DE CRISIS 2**  
..¿Por dónde empezar?  
..Ciclo de política, esperanza y desesperanza.  
Coordinación: Agustín Sánchez.  
Viernes 17:00 h.

**LABORATORIO DEL OCIO**  
..Tiempo libre y sociedad.  
Coordinación: Museo del Chopo.  
Sábados 11:00 h.

**CUERPO Y POLITICA**  
..Roles sexuales del hombre y la mujer en México.  
Coordinación: Taller Mujeres del Chopo.  
Sábados de 13:00 a 15:00 h.  
Curso para hombres y mujeres.

**PORMENORES**  
Inicio: Durante la semana del 30 de enero al 4 de febrero de 1984.  
..16 sesiones efectivas.  
Inscripciones: hasta el 3 de febrero.

#### JOVENES Y ADULTOS

**REDACCION**  
Impartido por José Antonio Montero.  
Lunes de 17:00 a 19:00 h.

**DIME QUE FUENTE CUBRES**  
..Periodismo cultural.  
Impartido por Jorge Pantoja.  
Lunes de 17:00 a 19:00 h.

**POESIA (\*\*)**  
Impartido por Víctor Manuel Mendiola.  
Lunes de 19:00 a 21:00 h.

**CUENTO (\*\*)**  
Impartido por Salvador Castañeda.  
Lunes de 19:00 a 21:00 h.

**TEATRO (\*\*)**  
Impartido por Judith Arciniegas.  
Lunes de 19:00 a 21:00 h.

**NUDOS Y TELARAÑAS**  
..Estructuras textiles.  
Impartida por Anna Sánchez.  
Lunes de 19:00 a 22:00 h.

**LETRAS Y CANCIONES**  
..Composición en guitarra.  
Impartido por Roberto González.  
Martes de 17:00 a 19:00 h.

**SEXUALIDAD Y SOCIEDAD**  
Impartido por el Instituto Mexicano de Sexología.  
Martes de 19:00 a 21:00 h.

(\*\*) En colaboración con el Departamento de Talleres y Conferencias de Difusión Cultural de la UNAM.

**DE GRECIA Y ROMA A LOS CONTEMPORANEOS**  
..Curso general de historia del arte.  
Impartido por Emma Cecilia García Salazar.  
Martes de 19:00 a 21:00 h.

**CRONICA MUSICAL**  
Impartido por Víctor Roura.  
Miércoles de 17:00 a 19:00 h.

**MONOS Y MONEROS**  
..Curso para aficionados a la caricatura.  
Impartido por Apebas.  
Miércoles de 19:00 a 21:00 h.

**ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD**  
..Para jóvenes de 12 a 17 años.  
Impartido por el Instituto Mexicano de Sexología.  
Sábados de 9:00 a 11:00 h.

**DEL PINCEL A LA BROCHA GORDA**  
..Diseño gráfico/técnicas diversas.  
..Laboratorio de mantas y rótulos.  
Impartido por Eduardo Mora.  
Sábados de 13:00 a 15:00 h.

**MUJER Y SOCIEDAD I.**  
..Sólo para mujeres.  
Coordinador: Taller Mujeres del Chopo.  
Sábados de 11:00 a 13:00 h.

#### PORMENORES

Cuota de inscripción: \$1,000.00.  
—no incluye materiales—  
Diploma al término del curso.  
Inicio: del 30 de enero al 4 de febrero de 1984.  
16 sesiones efectivas.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**  
Dr. Enrique González Martínez 10.  
Colonia Santa María la Ribera.  
Teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

## Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de Oposición Abierta a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las Plazas de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

Asignaturas.	No. de Plazas.
Teoría de la Arquitectura (I al IV)	2.
Teoría del Diseño (I al V)	6.
Análisis Histórico-Crítico de la Arquitectura (I al V)	1.
Taller de Diseño Arquitectónico	3.
Técnicas de Presentación	1.
Representación Gráfica	2.
Estática y Resistencia de Materiales	2.
Análisis y Diseño Estructural (I al V)	12.
Edificación (I al IV)	3.
Estructuras Espaciales de Acero.	1.
Tecnología Aplicada a los Energéticos No Convencionales	1.
Teoría del Espacio Arquitectónico	1.
Psicología de la Arquitectura.	1.
Cascarón de Concreto.	1.
<b>Area</b>	
Diseño	34.
Teoría	20.
Tecnología	9.

### BASES:

**Primera.** Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico que dice: "Para ser Profesor de Asignatura "A" se requiere:

- Tener título superior a bachiller en una licenciatura del área de la materia que vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

**Segunda.** Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- Curriculum Vitae.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia del Título Profesional.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

**Tercera.** De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

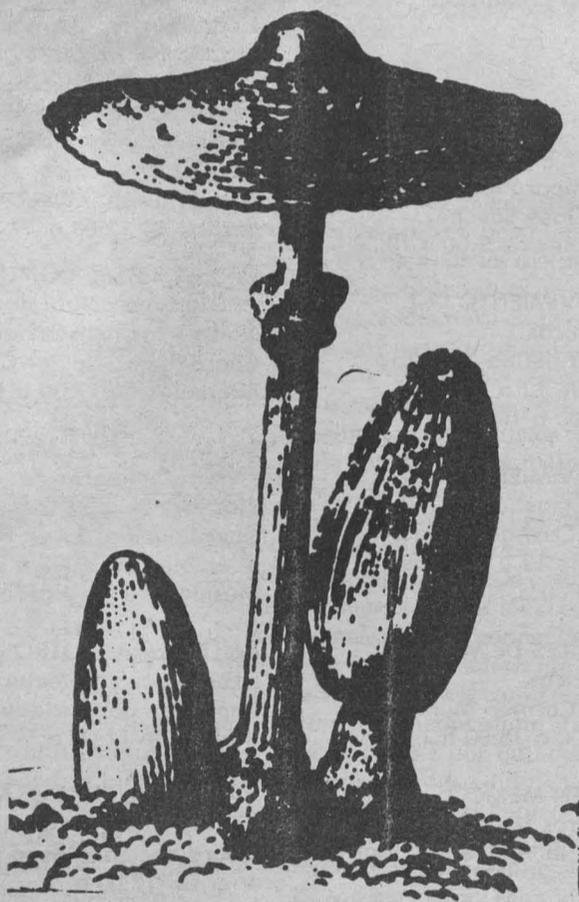
- Crítica escrita del Programa de su materia (análisis, consideraciones y conclusiones).
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas (Tipo apuntes de apoyo).
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la

exposición de un tema ante un grupo de estudiantes. \*

\*Su presentación se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

\*El Jurado Calificador se presentará en el Aula en donde imparte el maestro su cátedra exclusivamente como observador.

Según lo consignado en el artículo 72 del Estatuto del Personal Académico, el procedimiento para designar profesores a través del concurso de Oposición Abierta, deberá quedar concluido en un plazo de sesenta días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria.



La Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

- 20 plazas para profesores asignatura "A" definitivo, área de teoría.
- 34 plazas para profesores asignatura "A" definitivo, área de diseño.
- 9 plazas para profesores asignatura "A" definitivo, área de tecnología.

### BASES:

**Primera.** Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico que dice: "Para ser profesor de asignatura "A" se requiere:

- Tener título superior a bachiller en una licenciatura del área de la materia que vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

**Segunda.** Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la documentación requerida en la Coordinación General de Talleres de Número, quien una vez revisada la turnará a la Secretaría

General de la Facultad dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Cada aspirante entregará una solicitud por escrito acompañando la siguiente documentación:

- Curriculum Vitae.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia del Título Profesional.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las oposiciones.

**Tercera.** De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- Presentación del plan de trabajo de la materia.
  - Plan de Trabajo anual del curso que imparte.
  - Temas Generales, Objetivos.
  - Temas Particulares, Objetivos. Alcances. Contenidos.
  - Bibliografía básica por temas generales y particulares.
  - Bibliografía de apoyo por temas generales y particulares.
  - Modelo de evaluación y método de aplicación del mismo.
  - Criterios de apoyo e integración al Taller Integral.
  - Apoyos didácticos utilizados en el desarrollo del curso.
- Exposición escrita de un tema del programa.
 

La Comisión Dictaminadora organizará en cada área una serie de temas particulares que se sortearán entre los concursantes, para su desarrollo en un máximo de veinte cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores. El concursante elegirá un tema particular, de los organizados por la Comisión y diferente al desarrollado en el punto II y lo expondrá ante un grupo de alumnos, con los criterios y apoyos que considere convenientes.
- Interrogatorio sobre la materia. El Jurado, nombrado por la Comisión Dictaminadora, hará un interrogatorio sobre el tema particular desarrollado según el punto II.
- Aplicación de un modelo de evaluación. Evaluación del profesor por parte del Taller al que pertenece.
  - Asistencia.
  - Capacidad académica.
  - Capacidad pedagógica.
  - Relación con los alumnos.
  - Participación.

Según lo consignado en el artículo 72 del Estatuto del Personal Académico, el procedimiento para designar profesores a través de concurso de oposición abierto, deberá quedar concluido en un plazo de sesenta días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 5 de enero de 1984.

EL DIRECTOR  
Arq. Ernesto Velasco León.

## Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias de la Tierra, 1 plaza(s) de Profesor Asociado "C" tiempo completo, en el área de Yacimientos Minerales y sueldo de \$64,950.00.

### BASES:

- Tener grado de maestro, estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
- Poseer experiencia en petrografía.
- Tener conocimiento de la geología de los principales yacimientos metálicos y no metálicos de la República Mexicana.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- Resumen de las metodologías actuales de investigación metalogenética.

### NOTA

- Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben presentar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 horas y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 horas, de lunes a viernes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum Vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.



- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra, 1 plaza(s) de Profesor Asociado "B" tiempo completo, en el área de Exploración Geofísica y sueldo de \$60,312.00.

### BASES:

- Tener grado de maestro, estudios similares o bien conocimientos o experiencia equivalente.
- Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- Haber trabajado cuando menos dos años en trabajos de Exploración, aplicando Métodos Eléctricos

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

### NOTA

- Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 horas y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 horas, de lunes a viernes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum Vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D F, 5 de enero de 1984.

EL DIRECTOR  
Dr. Octavio Agustín Rascón Chávez.

## Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42 al 44, del 66 al 68 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "C" de medio tiempo con sueldo mensual de \$43,802.00, en el área de Fenómenos de Transporte, en la especialidad de Teoría Cinética e Hidrodinámica.

### BASES:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
- Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.



De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

— Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510 México, DF, dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria.

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Curriculum Vitae.
- Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 5 de enero de 1984.

EL DIRECTOR  
Dr. Guillermo Aguilar Sahagún.

# Agoniza la selva...

(Viene de la pág. 3)

## Surgen obstáculos para las empresas extranjeras

Sin embargo, el licenciado Cuauhtémoc González Pacheco apunta que en la segunda mitad del siglo veinte surgen obstáculos para el desarrollo pleno de los negocios de las firmas norteamericanas; entre los cuales destacan: primero, el país ostentaba con orgullo la primera reforma agraria de América Latina, donde el latifundio, por lo menos teóricamente, se había abolido; segundo, ya no estaba vigente la ley porfirista de Deslindes de Tierras Ociosas que permitió a las empresas madereras del siglo pasado apropiarse de vastas superficies; por último, ya no era posible exportar los árboles de maderas preciosas como materia prima; la legislación mexicana lo impedía y necesitaban sufrir un proceso de valor agregado en el país. La industria silvícola, especialmente la fabricación de papel, requiere de una alta inversión en capital fijo, es decir, en maquinaria, y la rotación de capital es muy lenta. Además es vital

para esta industria la seguridad de volúmenes permanentes de materia prima para largos periodos.

A pesar de los obstáculos y de las particularidades de la industria derivada de la silvicultura, dice el investigador del IIEc, las trasnacionales se interesaron por la selva de México por el alto nivel de ganancias que se obtiene en este tipo de industrias, donde la materia prima se compra a un precio que está muy por debajo de los precios internacionales.

La Vancouver Playwood Company desarrolló en México una estrategia para lograr dos propósitos: la compra de la selva lacandona y la obtención de la concesión presidencial que le permitiera explotarla por más de cincuenta años. Su primer propósito se logró, según comprobó González Pacheco, en menos de tres años, ya que para finales de 1952 había comprado más de cuatrocientas treinta y siete mil hectáreas.

Las compras las hicieron a los descendientes de los latifundistas porfiristas a precios inferiores a los que habían pagado aquellos favorecidos por la ley de 1894. Se pusieron a nombre de particulares denominados prestanombres. La encargada de efectuar esas compras fue Maderera Maya, empresa formada en México.

El segundo fin era obtener la conce-

sión presidencial que les diera el control absoluto sobre toda la selva lacandona. Según González Pacheco el antecedente existía: "Durante la Segunda Guerra Mundial, el presidente Manuel Avila Camacho había creado las concesiones que favorecían a las unidades industriales de explotación forestal, y que entregaban los bosques de México no a los madereros en general, sino a los grandes capitalistas forestales. Apoyado en las leyes que daban vigencia a las unidades industriales de explotación forestal, el presidente Miguel Alemán entregó por cincuenta años los bosques del estado más grande y rico en coníferas del país, Chihuahua, al grupo Bosques de Chihuahua.

## No logra su objetivo la Vancouver Playwood Company

Durante los sexenios de tres presidentes de México, es decir, dieciocho años, a través de su empresa en México la Vancouver Playwood Company hizo trámites para obtener la concesión presidencial, que sin embargo nunca le fue otorgada. En ese largo lapso planearon toda la explotación e incluso financiaron parcialmente las investigaciones que el Banco de México desarrollaba para la obtención de celulosa y papel a partir de especies corrientes tropicales.

En 1964, desilusionada, la Vancouver Playwood Company inició la venta de sus propiedades a ricos ganaderos de Tabasco y Chiapas. Con esto complicó más el problema de la tenencia de la tierra, porque para esos años la selva había recibido una importante corriente migratoria de campesinos de los altos de Chiapas, que presionados por la situación se habían lanzado en búsqueda de un espacio. Emigran a la selva con la esperanza de encontrar tierras de cultivo y medios de sobrevivencia. A veces reclaman una misma zona los campesinos emigrantes, los ganaderos que ya poseían títulos adquiridos a la Vancouver Playwood Company y los indios lacandones.

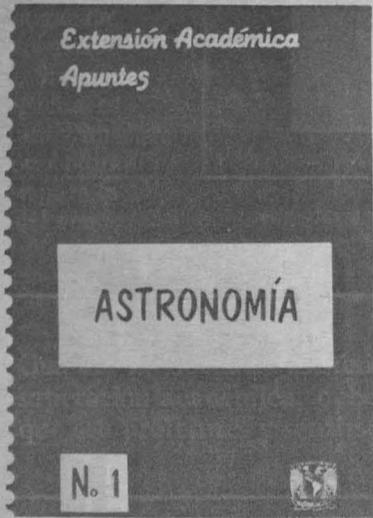
Los permisos parciales que la Vancouver había obtenido del gobierno y que no utilizó esperando la concesión de toda la selva, fueron vendidos a otra empresa norteamericana, la Weiss Fricker, con sede en Pensacola, Florida. Esta empresa tenía gran experiencia explotando las selvas de Centroamérica, y en México actuó bajo el nombre de Aserraderos Bonampak, S.A.

La Weiss Fricker en menos de diez años arrasó con las más importantes concentraciones de maderas preciosas de la lacandona norte, y cuando disminuyeron sus ganancias porque la madera había que obtenerla de puntos más lejanos decidió vender a Nacional Financiera, la cual desde un principio operó con pérdidas, y la Compañía Forestal de la Lacandona (COFOLASA) empresa fundada por NAFINSA, quebró en 1980, y el gobierno estatal se hizo cargo de la empresa.

## Complejo panorama actual

Por decreto presidencial, en 1972 se reconocen 614 mil hectáreas como propiedad de los lacandones. Esta situación, a juicio del investigador, plantea una nueva dinámica, en la que el Estado participa activamente en diferentes formas. Impulsa la creación de centros de población en la lacandona, pero este esfuerzo se frustra en la práctica, porque los centros de población nunca coincidieron con lo planeado y terminaron siendo pueblos carentes de todos los servicios y con un elevado índice de mortalidad infantil.

El hecho de que para 1980 la lacandona contara con aproximadamente 200 mil habitantes planteaba un problema urgente de lucha por la tierra, asevera el investigador universitario, quien destaca que las exploraciones petroleras que se iniciaron en 1978 y la expansión de ganaderos de Tabasco y Chiapas sobre la selva, han influido en la destrucción de la flora y la fauna, además de crear serios conflictos con los pueblos indígenas asentados allí.



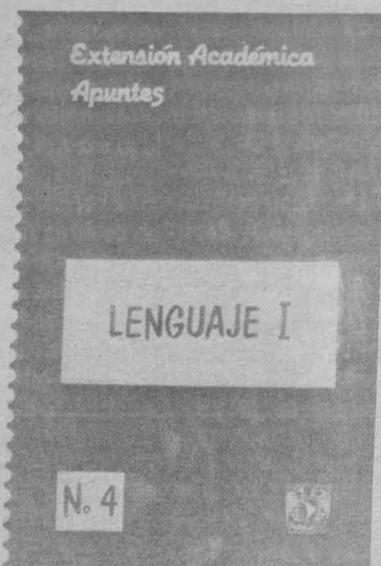
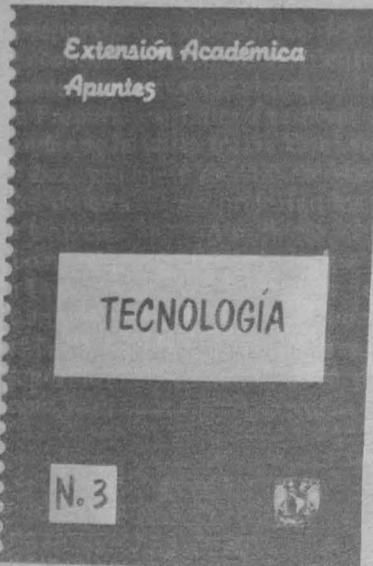
## "Apuntes", publicación de Extensión Académica

"Apuntes" de Extensión Académica, es una publicación gratuita, que contiene algunas de las conferencias dictadas en los diferentes programas de la Dirección General de Extensión Académica.

Estos folletos tienen como fin favorecer a la educación integral del estudiante universitario.

Los doce primeros números son:

- |               |               |                |                  |
|---------------|---------------|----------------|------------------|
| 1 Astronomía. | 4 Lenguaje I. | 7 Lenguaje II. | 10 Ética médica. |
| 2 Ecología.   | 5 Genética.   | 8 Cuentos.     | 11 Petróleo.     |
| 3 Tecnología. | 6 Ciencia.    | 9 Feminismo.   | 12 Entropía.     |



El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México se complace en invitar al Seminario:

## El nuevo régimen de responsabilidades de los servidores públicos

El cual se celebrará, los días 25 y 26 de enero, bajo el programa adjunto, en el auditorio del Instituto, sito en 4o. Piso de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Coordinadores:

Maestro J. Jesús Orozco Henríquez.  
Doctor José Luis Soberanes Fernández

### PROGRAMA

Miércoles 25 de enero:

- 10:00 h. Inauguración por el doctor Jorge Carpizo.  
10:15 h. "Las responsabilidades de los servidores públicos en el derecho comparado", doctor Héctor Fix-Zamudio.

11:00 h. "Antecedentes históricos del régimen mexicano de responsabilidades de los servidores públicos", doctor José Barragán Barragán.

11:45 h. Receso

12:00 h. "Régimen constitucional de responsabilidades de los servidores públicos", maestro J. Jesús Orozco Henríquez.

12:45 h. Sesión de preguntas.

Jueves 26 de enero:

10:00 h. "La responsabilidad política de los servidores públicos (Análisis de los casos de 1917 a la fecha)", maestro Manuel González Oropeza.

10:45 h. "La responsabilidad administrativa de los servidores públicos", doctor José Luis Soberanes.

11:30 h. Receso.

11:45 h. "La responsabilidad penal de los servidores públicos", profesor Alvaro Bunster.

12:30 h. "La responsabilidad civil de los servidores públicos", profesor Jorge Sánchez-Cordero Dávila.

13:15 h. Sesión de preguntas.

13:30 h. Clausura por el licenciado Jorge Madrazo.

# Momento Económico, revista del Instituto de Investigaciones Económicas

Como una forma de contribuir a la mejor comprensión de la realidad económica del país, de las medidas que el gobierno adopta y las repercusiones que tienen para el pueblo mexicano y el desarrollo económico independiente y democrático nacional, el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM ha decidido ampliar sus publicaciones periódicas con la revista **Momento Económico**, de información y análisis de la coyuntura mexicana.

Con **Momento Económico**, publicación mensual, el Instituto de Investigaciones Económicas espera cumplir con la responsabilidad insoslayable que la Universidad tiene ante el país y el pueblo de México.

En la presentación del primer número de **Momento Económico**, el licenciado José Ceceña Gámez, director del IIEc, señala que la crisis económica que enfrenta el país, en un contexto internacional francamente

recesivo que hace esperar un largo periodo de dificultades económicas, es imperativo que los sectores nacionalistas, democráticos y revolucionarios del país redoblen sus esfuerzos en la búsqueda de alternativas económicas, sociales y políticas que permitan, no sólo superar los efectos de la crisis, sino reencauzar al país hacia derroteros de bienestar y soberanía nacional.

En el primer número de **Momento Económico** se publican los estudios de Mario J. Zepeda sobre la crisis y el desempleo, además de una entrevista con el maestro emérito de la UNAM Ricardo Torres Gaytán, entre otros artículos de interés.

Se proyecta convertir a **Momento Económico** en publicación quincenal; el número de diciembre se encuentra a la venta en las propias librerías de la ciudad y en el propio Instituto de Investigaciones Económicas; su precio es de 50 pesos. ■

## Cuadernos de Posgrado No. 8 y 9



CUADERNOS  
DE  
POSGRADO

8

**PERFILES  
QUÍMICO-TECNOLÓGICOS**  
(Segunda edición)

DEPARTAMENTO DE APOYO A  
PROGRAMAS TECNOLÓGICOS  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
FACULTAD DE QUÍMICA  
UNAM

1983



CUADERNOS  
DE  
POSGRADO

9

**DISEÑO DE EQUIPO**

FACULTAD DE QUÍMICA  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
DEPARTAMENTO DE APOYO A PROGRAMAS  
TECNOLÓGICOS  
MAESTRIA EN INGENIERIA DE PROYECTOS

VOL. 1, No. 9 DICIEMBRE 1983

### Facultad de Química

Apareció ya la 2a. Edición de los "Perfiles Químico-Tecnológicos". En esta edición se presentan perfiles de 119 productos químicos seleccionados entre los de mayor importancia económica y estratégica.

Cada perfil contiene 21 elementos de información sobre aspectos técnicos, comerciales, de producción, de venta, demanda, proyecciones y comentarios de la situación del producto en México y en el mercado internacional.

Este cuaderno se encuentra a la venta en el Edificio 'D' de la Facultad de Química (frente a la estación del Metro CU).

El precio del ejemplar es de \$600.00 M.N.

(Profesores y alumnos de la facultad, 50% de descuento).

Cuaderno de Posgrado No. 9 sobre diseño de equipo; el cual contiene como puntos relevantes:

— Importancia de la industria de bienes de capital y del equipo de

los procesos químicos en la economía nacional.

— Etapas del proceso de diseño de equipo, desde la detección de la necesidad tecnológica, hasta la preparación de los planos de fabricación del equipo diseñado.

— Para cada uno de los equipos de uso más frecuente en la industria química, tales como: reactores, cambiadores de calor, calentadores a fuego directo, torres, tanques, bombas y compresoras, se presentan los aspectos siguientes:

- Diversos tipos y sus aplicaciones.
- Criterios de selección.
- Principales variables y parámetros de diseño.
- Método de cálculo del tipo más representativo.

Los profesionales de la química interesados en adquirir este cuaderno, dada su actividad en el área del diseño de equipo, podrán solicitarlo en el Edificio 'D' de la Facultad de Química, al doctor Julio Landgrave, teléfono 550-5215, extensión 2897.

## Entrevista al doctor Ismael...

(Viene de la pág. 5)

Se formuló un plan detallado de la campaña, entre cuyos puntos estaban la construcción de dispensarios y del Sanatorio de Huipulco. Se requería de algún lapso para llevar a cabo tales obras, por lo que se aprovechó el tiempo para impartir el primer curso sobre fisiología para graduados, habiendo sido el doctor Cosío Villegas su fundador.

En 1936 se inauguró el Sanatorio de Huipulco y fue nombrado primer director el doctor Donato G. Alarcón. Nuestro entrevistado prosigue su valiosa labor en él, encargándose de uno de los pabellones, como jefe de servicio; los otros dos pabellones con que contaba el Sanatorio, fueron atendidos por el propio director y por el doctor Aniceto del Río.

otorgar al doctor Ismael Cosío Villegas el rango de Profesor Emérito de la Facultad de Medicina. Por su parte, la Universidad Autónoma de Puebla le concedió el grado de Doctor Honoris Causa; la Academia Nacional de Medicina le entregó el nombramiento de Miembro Honorario de esa asociación científica. Además, la sección de Neumología del Hospital de Puebla, la Sociedad Médica de Chihuahua y el Círculo de Estudios de la revista **Medicina y Sociedad**, llevan en su honor su nombre: "Doctor Ismael Cosío Villegas".

El Profesor Emérito nos dice que esas decisiones lo han fortalecido, y que mucho agradece a sus amigos, como los reunidos en el mencionado círculo de estudios, quienes propugnaron

- Fundador y Organizador en cuatro ocasiones, de la Campaña Antituberculosa en México

En 1956 al doctor Cosío Villegas se le nombró director del mencionado Sanatorio, donde emprendió numerosos trabajos que mejoraron considerablemente el ambiente hospitalario, pues a su ingreso, según nos comenta, había decaído considerablemente en sus servicios.

En 1964 estalló un movimiento de protesta, iniciado por los médicos internos y residentes, en demanda de mejores y más justas prestaciones, en el que culminó en una huelga, no sin antes exponer sus puntos de vista al doctor Ismael Cosío Villegas, que fungía como director de Huipulco. Como respuesta el doctor se une espontáneamente a ellos, al considerar justas sus peticiones.

Ante esta situación, la Secretaría de Salubridad y Asistencia dictó el cese de todos los huelguistas, y el doctor Cosío Villegas y todo el personal médico, en un acto de solidaridad, renunciaron a su cargo. Ante la difícil situación de poder reemplazarlos, no les fueron aceptadas las renuncias, desatándose una serie de represalias, manifestaciones y encarcelamientos contra los médicos huelguistas y aun contra sus simpatizantes.

"En 1965 el gobierno me destituyó como profesor de la UNAM, y como director del Sanatorio de Huipulco. A pesar de que el problema fue allí, en Huipulco, arbitrariamente y sin respetar la autonomía, me cesaron también de mi cátedra universitaria. Y no sólo eso, sino que se me prohibió, asimismo, la entrada en cualquiera de los hospitales oficiales".

Posteriormente, el doctor Ismael Cosío Villegas fue reivindicado. En 1977, se le hizo un homenaje con motivo de su jubileo profesional. Dentro de la Comisión Organizadora, cabe señalar al doctor Ignacio Chávez, quien en su discurso alusivo señaló emotivamente:

"El hombre que venimos a honrar es, sobre todo, un profesor nato. Esta ha sido su pasión, y a ella se ha entregado devotamente".

Bajo la rectoría del doctor Octavio Rivero Serrano, en noviembre de 1980, el Consejo Universitario de la UNAM acordó, por unanimidad,

incansablemente por el reconocimiento y la reivindicación de nuestro entrevistado.

Un Quijote que recibió de la Sociedad Médica "Doctor Ismael Cosío Villegas", AC, de Chihuahua, reza en su placa una frase de Cervantes que describe acertadamente la personalidad del maestro:

"El hombre que lucha por sus ideales, es el hombre que vive". ■

Instituto de Astronomía

## Coloquios del mes de enero de 1984



Miércoles 12:00 h.  
Lugar: Sala de conferencias del Instituto de Astronomía.

Miércoles  
Doctor Eugenio E. Mendoza Villarreal: "Sistema Fotométrico".

Miércoles 18  
Doctor Sergio Hojman (Centro de Estudios Nucleares): "Simetrías y cantidades conservadas".

Miércoles 25  
Doctora Silvia Torres Peimbert (Instituto de Astronomía): "Nebulosas planetarias".

Facultad de Medicina  
División de Estudios de  
Posgrado

Cursos

**\*Curso modular extensivo de ginecología y obstetricia (trimestral).**

Sede: CMI "Maximino Avila Camacho".  
Del 9 de enero al 16 de marzo, de 20:00 a 22:00 h. Lunes, martes y viernes.  
Profesor encargado: Doctor Jorge Kunhart.

**\*Curso modular extensivo de ginecología y obstetricia (semestral).**

Sede: Hospital General "Adolfo López Mateos".  
Del 9 de enero al 15 de junio.  
Profesor encargado: Doctor Alfonso Estevez Arenas.

**\*Curso modular extensivo de medicina interna (semestral).**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.  
Del 9 de enero al 15 de junio, de 19:00 a 21:00 h. Martes y jueves.  
Profesor encargado: Doctor Juan Homero Hernández I.

**\*Curso modular extensivo de medicina interna (semestral).**

Sede: Hospital Juárez.  
Del 9 de enero al 15 de junio.  
Profesor encargado: Doctor Gabriel Rivera Vieyra.

**\*Curso modular extensivo de pediatría (trimestral).**

Sede: Hospital General "Adolfo López Mateos".  
Del 9 de enero al 23 de marzo, de 8:00 a 10:00 h. Lunes, martes y viernes.  
Profesor encargado: Doctor Baltazar Barragán Hernández.

**\*Curso modular extensivo de pediatría (trimestral).**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.  
Del 6 de enero al 9 de marzo, de 17:00 a 19:00 h. Lunes, martes y viernes.  
Profesor encargado: Doctor Manuel M. Acévez González.

**\*Curso modular extensivo de pediatría (semestral).**

Sede: CMI "Maximino Avila Camacho".  
Del 10 de enero al 29 de junio, de 20:00 a 22:00 h. Martes y jueves.  
Profesor encargado: Doctor Jaime H. Micher Camarena.

**\*Curso modular extensivo de infectología (semestral).**

Sede: CMI "Maximino Avila Camacho".  
Del 10 de enero al 29 de junio, de 20:00 a 22:00 h. Martes y jueves.  
Profesor encargado: Doctor Ernesto Calderón Jaimes.

**\*Curso modular extensivo de ginecología y obstetricia (trimestral).**

Sede: Hospital Español de México.  
Del 17 de enero al 5 de junio, de 7:00 a 9:00 h. Martes y jueves.

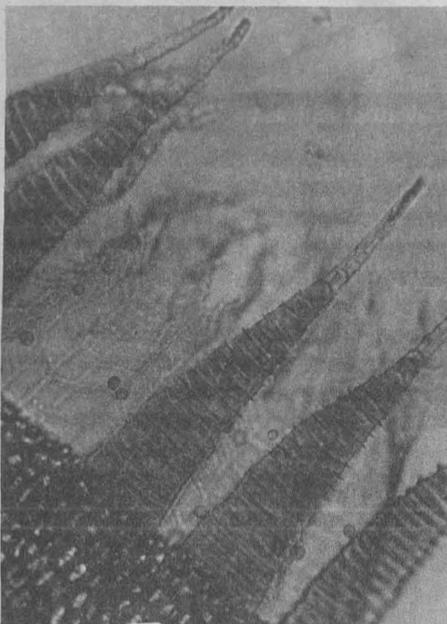
Profesor encargado: Doctor Manuel Alvarez Navarro.

**\*Actualización en pediatría médica para médicos generales.**

Sede: Hospital General "Manuel Gea González".  
Del 17 de enero al 26 de junio, de 18:00 a 20:00 h. Martes y jueves.  
Profesor encargado: Doctor Alfonso Galván Montaña.

**\*Temas selectos de medicina familiar.**

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F "Doctor Francisco J. Balmis".  
Del 16 al 20 de enero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesora encargada: Rosalinda Cáceres.



**\*Examen oftalmológico integral.**

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F "Beatriz Velasco de Alemán".  
Del 16 al 20 de enero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Héctor García Villegas.

**\*Curso modular intensivo de pediatría. Unidad I.**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.  
Del 23 al 27 de enero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Guillermo Carpio Gutiérrez.

**\*Conducta del médico general ante ciertos problemas psiquiátricos.**

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F "Doctor Francisco J. Balmis".  
Del 23 al 27 de enero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Antonio Celis.

**\*Problemas de nefrología y urología.**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.  
Del 23 al 27 de enero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Víctor Argueta Villamar.

**\*Patología pulmonar aplicada.**

Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.  
Del 23 al 28 de enero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Roberto Barrios del Valle.

**\*Parasitología para el médico general.**

Sede: Departamento de Ecología Humana UNAM.  
Del 6 al 10 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Manuel Gutiérrez Quiroz.

**\*Curso básico de epidemiología.**

Sede: Unidad de Educación Médica. CMG/F "Beatriz Velasco de Alemán".  
Del 6 al 10 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesora encargada: Doctora Liria Yamamoto Kimura.

**\*Padecimientos crónicos más frecuentes en la consulta del médico general.**

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F "Doctor Francisco J. Balmis", del 6 al 10 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Halabe Cherem.

**\*Sociología médica.**

Sede: Unidad de Educación Médica. CMG/F "Doctor Francisco J. Balmis".  
Del 6 al 17 de febrero.  
Profesor encargado: Doctor Ignacio Almada Bay.

**\*Bioestadística.**

Sede: Medicina Preventiva UNAM.  
Del 6 al 24 de febrero, de 9:00 a 13:00 h.  
Profesor encargado: ESP Jaime S. García Romero.

**\*El manejo de la depresión y los trastornos afectivos para el médico general.**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.  
Del 13 al 17 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Alejandro Díaz Martínez.

**\*Microneurocirugía.**

Sede: Hospital 20 de Noviembre.  
Del 13 al 18 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Ignacio Olive Urrutia.

**\*Curso básico de administración médica.**

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F "Doctor Francisco J. Balmis".  
Del 13 al 17 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Francisco Venegas Paez.

**\*Neoplasias laríngeas.**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.  
Del 13 al 17 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Rolando Ocampo le Royal.

**\*Antropología médica.**

Sede: Hospital General "Adolfo López Mateos".  
Del 13 al 17 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor encargado: Doctor Carlos Viesca Treviño.

## Influencia de la publicidad en TV...

(Viene de la pág. 23)

En el estudio de referencia se identificó como grupo potencialmente más expuesto al alcoholismo a los hombres de 50 años en adelante, de nivel socio-económico bajo que vivían en unión libre, separado o divorciado, que han emigrado del campo a la ciudad, con baja escolaridad y sin trabajo.

Por su parte, Calderón et al (1981) también reportan el predominio del sexo masculino en el grupo de bebedores (individuos que habían bebido en los últimos 12 meses) e indican que de cada 100 bebedores entrevistados, 64 eran hombres y 36 eran mujeres. Asimismo, dichos autores encontraron el mayor número de bebedores (91%) en el grupo de hombres adultos (30-49 años), siguiéndole a éste el grupo de hombres jóvenes y por último los de mayor edad. En cuanto al nivel de ingreso observaron que tanto la frecuencia de consumo como la cantidad ingerida eran ligeramente superiores en los niveles de ingreso bajo y medio. De igual manera encontraron un patrón de consumo-frecuencia alto en los grupos de escolaridad baja y media (43 y 46%), siendo el patrón de abstención más frecuente en el grupo de escolaridad alta (42%).

En cuanto a la relación alcoholismo-ocupación, Moser (1981) indica que los marineros, los cantineros y demás personas dedicadas a la elaboración, distribución y venta de alcohol; así como los médicos y los abogados presentan los mayores índices de problemas relativos al alcohol, incluyendo cirrosis hepática.

### 1.1.2. El consumo de alcohol entre estudiantes universitarios

En el medio estudiantil mexicano el alcoholismo no es un problema de gran magnitud. En efecto, de acuerdo con un estudio realizado por la Dirección de Servicios Médicos de la UNAM, el 27.6% de los alumnos entrevistados resultó no bebedor, el 45% bebedor ocasional y el 26.7% bebedor habitual. En relación al sexo, se observó que el 41.8% de las mujeres son no bebedoras, contra 22.4% de los hombres. Por otro lado, se encontró que la cerveza y el vino son los productos de mayor consumo y que generalmente los jóvenes empiezan a beber en entre los 14 y 15 años.

## Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

### Coordinación de Difusión Cultural

Conferencia abierta **Team Teaching and Language Learning**. Se dictará en inglés el viernes 13 de enero de 1984 a las 12:00 h, en el Auditorio "Rosario Castellanos" de este Centro, por el maestro Tony Duddley Evans de la Universidad de Birmingham. Dicho evento es organizado por el Departamento de Lingüística Aplicada.



# Los universitarios y La Extensión Académica

UNAM  
Martes 3 de enero

## ACTIVIDADES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

GRATUITAS - IMPARTIDAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS DE ALTO NIVEL  
NO REQUIERE PREREQUISITOS - SE OTORGA CONSTANCIA DE ASISTENCIA  
EXTRACURRICULARES

DESCONCENTRACION DE LA  
EXTENSION UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES  
ACADEMICAS  
EN

## San ILDEFONSO

DIRIGIDAS AL PUBLICO EN GENERAL

### ★ Poetas

Latinoamericanos  
César Vallejo,  
Vicente Huidobro y  
Pablo Neruda,  
entre otros

Del 17 de enero al 16 de  
febrero (Martes y jueves)  
Horario: 16:00 a 18:00 h

### ★ Siglo XX, Literatura, Historia, Arte y Filosofía

La Narrativa de la  
Revolución Mexicana

Del 8 de febrero al 4 de  
abril (Todos los miércoles)  
Horario: 17:00 a 19:00 h

### ★ Ecología

Del 11 de enero al  
1o. de febrero  
Horario: 18:00 a 20:00 h  
(Todos los miércoles)

### ★ Historia del Arte en México

Del 9 de febrero al 29 de  
marzo (Todos los jueves)  
Horario: 17:00 a 18:30 h  
Duración: 16 horas

### ★ La Práctica Médica en México

(Todos los jueves)  
Del 1o. al 29 de marzo  
Horario: 19:00 h

Serie MEXICO PREHISPANICO  
**Los Zapotecas**  
De febrero a junio

Serie Feminismo

### ★ La Visión Femenina de la Vida Cotidiana

Ciclo de conferencias  
(Todos los martes)  
Del 31 de enero al  
27 de marzo  
Horario: 18:00 h

### ★ VISITAS GUIADAS VISITAS GUIADAS A LOS HOSPITALES DE LA CIUDAD DE MEXICO

Hospitales Coloniales  
(Sábados)  
Del 4 al 25 de febrero  
Horario: 10:00 a  
13:00 h

Hospitales del México  
Moderno  
(Sábados)  
Del 12 de mayo al 16 de junio  
Horario: 10:00 a 13:00 h

## TALLERES

### ★ Taller de Artes Plásticas

A partir de enero  
(Lunes, martes y miércoles)  
Horario: 12:00 a 16:00 h

### ★ Taller de Cuento

Del 10 de enero al 31 de  
enero (Martes y jueves)  
Horario: 9:00 a 12:00 h

### ★ Taller de Creación Literaria I

Del 9 al 30 de enero  
(Lunes, miércoles y  
viernes)  
Horario: 16:00 a 18:00 h

### ★ Taller de Expresión Plástica

A partir de enero  
(Jueves, viernes y sábados)

## TUTORIAS

### ★ TUTORIA Desarrollo Psicológico Infantil

7 de febrero  
Horario: 16:30 a 20:30 h  
Duración: 15 sesiones

### ★ TUTORIA Filosofía en México

Del 6 de febrero al 11 de junio  
Horario: 17:00 a 18:30 h  
(Todos los lunes)  
Duración: 30 horas

### ★ TUTORIA Positivism y Revolución

(Todos los lunes)  
Del 6 de febrero al 11 de junio  
Horario: 18:30 a 20:00 h  
Duración: 30 horas

### ★ TUTORIA Psicología Educativa

(Todos los miércoles)  
8 de febrero  
Horario: 17:00 a 20:00 h

★ LA INFORMACION COMPLETA DE LOS EVENTOS SALDRA  
PUBLICADA EN SU DEBIDA OPORTUNIDAD

SEDE: ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Informes e inscripciones: San Ildefonso No. 33, 3er. patio, 2o piso  
centro y en el 10o. piso de la Torre de Rectoría, C.U.  
Tels: 550-51-55/56/59

PARTICIPEMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA



## Colegio de Sociólogos de México

El Colegio de Sociólogos de México ha programado el desarrollo de los siguientes eventos:

Estadística Social, Taller de Redacción y 7o. Taller Intensivo Sobre Diseño de Investigación Social.

El curso de Estadística Social se realizará los sábados 21 y 28 de enero, 4 y 11 de febrero de 1984 de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a las 20:00 h. Los objetivos son aprender a emplear las técnicas de análisis estadístico en la interpretación de los fenómenos sociales.

El Taller de Redacción, está programado para los sábados 28 de enero, 4, 11, 18 y 25 de febrero, con horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a las 20:00 h. El objetivo es conocer y aplicar el "Método de Redacción Modular" que asegura la construcción lógica de oraciones.

El 7º Taller Intensivo Sobre Diseño de Investigación Social, dirigido especialmente a sociólogos y profesionales de disciplinas afines no titulados, se llevará a cabo los sábados 18 y 25 de febrero, 3, 10 y 17 de marzo de 1984, con los mismos horarios de los cursos mencionados anteriormente.

Medicina Núm. 56, Col. Copilco-Universidad,  
C.P. 04360, México, DF. Teléfono 554-21-86.

## Reformas Fiscales 1984

La Facultad de Contaduría y Administración, consciente de lo importante que resulta para todos los mexicanos conocer las Reformas Fiscales 1984 ha preparado un programa de televisión con ese tema, que se difundirá a través del Canal 8, dentro de la serie **Divulgación y Tópicos Universitarios** el 6 de enero a las 11:00 h.

Empresas (sociedades y personas físicas), personas físicas (sueldos, honorarios, rentas de inmuebles, etcé-

tera), personas morales con fines no lucrativos; residentes en el extranjero; estímulos fiscales; reformas al IVA; innovaciones al Código Fiscal de la Federación; innovaciones fiscales diversas; Ley de Ingresos de la Federación; INFONAVIT; inmuebles, vehículos, derechos, etcétera.

Como moderador tendremos al CP Arturo Díaz Alonso.

Invitados:

CP Miguel Martínez Barrón, CP Guillermo Preciado, CP Javier Belmares. Todos ellos son especialistas en esta materia, por lo cual será de sumo interés para conocer nuestros derechos y obligaciones fiscales.

## Introducción a la Universidad

### Jueves 5

13:00 h. Orientación vocacional. Licenciado Eduardo Ruiz Savión. Doctorado en mecánica de suelos.

13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales. Señor Raúl Demesa Lara. Artesanías e identidad cultural.

14:00 h. Capacitación y seguridad. Señor Juan Antonio Flandes Díaz. Cómo se evalúa el éxito de un programa de capacitación.

14:30 h. En defensa del ambiente. Doctor Fermín Rivera Agüero. Los grandes centros urbanos: conurbación.

15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano. Licenciado Renate Marsiske S. Las obreras en México.

### Viernes 6

13:00 h. Biotecnología. MC Irma Aurora Rosas P. Producción, conservación y procesado de pescados de agua de mar.

13:30 h. La Universidad también es deporte. Licenciado Julio Sánchez Cervón. El futbol soccer como deporte de conjunto.

14:00 h. Alimentación y desarrollo. MVZ Jesús Santoyo Vargas. La industrialización de la lana.

14:30 h. Historia novohispana. Doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Las obras públicas del siglo XVI.

15:00 h. Psicología ahora. Psicólogo Francisco Ibarra H. Arquitecto Rubén Piña. Nuestra ciencia ficción.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

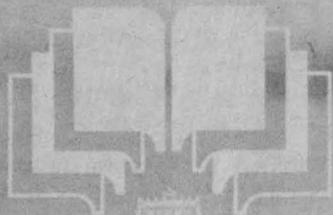
Lic. Cuauhtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.  
11º piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala  
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma  
Director de Prensa

V FERIA  
INTERNACIONAL  
DEL LIBRO



méxico

V International book fair in Mexico  
V foire internationale du livre au Mexique

del 10 al 18 de marzo de 1984

todos los libros - all the books - tous les livres

México - México - Facultad de Ingeniería - Palacio de Minería

Información - Information - Informations: Facultad nú. 3 México 06000 d.F.  
tel. 512-87-23 y 521-46-97 - télex: unimex 1774523 - apartado postal 20-515 - México 01000 d.F.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO