

**EL CISM
ASESORA EN
LA CREACION
DE MUSEOS**

pág. 2

**Gaceta
UNAM**



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**IMAGEN VIVA
DE MEXICO:
DOCUMENTALES
PARA TV**

pág. 2

Séptima época Volumen I Número 1 Ciudad Universitaria 2 de enero de 1984

El licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República, acompañado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, entregó el 15 de diciembre los Premios Nacionales de Ciencias y Artes 1983, en el salón "Venustiano Carranza" de la residencia oficial de Los Pinos.

Los Premios Nacionales de Ciencias y Artes 1983, correspondieron al doctor Octavio Augusto Novaro Peñalosa, en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales; al ingeniero José Antonio Ruiz de la Herrán, en Tecnología y Diseño; y a los maestros Jaime Sabines, en Lingüística y Literatura, Manuel Enríquez, en Bellas Artes, y Luis González y González, en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía.

Al hacer uso de la palabra el doctor Fernando Alba Andrade, jurado de los premios nacionales en el campo de las ciencias, destacando la trayectoria profesional del doctor Octavio Novaro Peñalosa, señaló que es un brillante maestro y un formador de nuevos investigadores nacionales y extranjeros. En 1977 se le concedió el premio de la Academia de la Investigación Científica. Octavio Novaro Peñalosa, dijo, es un maestro e investigador mexicano, que ha dado y seguirá dando gran prestigio a México y a la UNAM.

Al referirse al ingeniero José Ruiz de la Herrán, ponderó sus numerosos artículos y reportes publicados, relacionados con la reproducción de música, la radio y la televisión, la fabricación de aceros, la instrumentación astronómica, la tecnología. La divulgación científica y tecnológica ha sido una de sus facetas notables.

Más adelante indicó que un país que produzca sus materiales básicos y gran parte de los instrumentos que usa, habrá dado un paso gigantesco en

Entrega de los Premios Nacionales de Ciencias y Artes 1983



El poeta Jaime Sabines recibe del presidente Miguel de la Madrid, en Los Pinos, el Premio Nacional de Lingüística y Literatura correspondiente a 1983.

su desarrollo tecnológico y podrá emprender cualquier empresa. México cuenta con los recursos humanos y las condiciones adecuadas para dar ese paso.

Por su parte, el doctor Octavio

Augusto Novaro Peñalosa, Premio Nacional de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales 1983, reconoció que la ciencia mexicana, al participar en la crisis que sufre la nación entera, vive el peor momento que ha tenido. Por

primera ocasión ha aparecido la ruinosa "fuga de cerebros" en campos como el de la Física, donde nunca se había padecido este problema.

pág. 3

Profesores e Investigadores Eméritos

pág. 5



Doctor Magín Puig Solares.

• ¿... y podremos tener un mañana?

pág. 7

• Gloria Contreras: Soy una misionera del arte

pág. 9

• El Congreso Nacional de Filosofía

pág. 14

• Radioastronomía: nuevo e importante campo

pág. 15

Imagen viva de México



Física Carmen Tagüeña, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, licenciada Luz del Amo, ingeniero Enrique García Simo, licenciado Enrique Rubio y licenciado Alejandro Miranda Ayala.

La Universidad Nacional Autónoma de México celebró un convenio de colaboración y apoyo que amplía la producción de películas documentales para televisión dentro de la serie "Imagen Viva de México".

Dicho convenio fue suscrito por la Dirección General de Comunicación Universitaria con la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Unidad de Televisión Educativa y Cultural de la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación. Estuvieron presentes durante la firma: el licenciado Alejandro Miranda, la física Carmen Tagüeña, el licenciado Enrique Rubio, el ingeniero Enrique García Simo y la licenciada Luz del Amo.

Los antecedentes de este acto se encuentran en un convenio celebrado en noviembre de 1980, por medio del cual se produjeron siete películas documentales en la serie "Imagen Viva de México". Su propósito consiste en difundir los valores de la cultura nacional a través del cine y la televisión, tanto en México como en el extranjero.

Mediante el convenio recientemente firmado, se producirán seis películas más en colaboración con otras instituciones interesadas en la difusión de la cultura y con la participación de los gobiernos de los estados de Guanajuato, Michoacán y Tabasco.

En lo que se refiere a la difusión de esta serie en nuestro país, las partes que suscriben este convenio la llevarán a cabo conjunta e individualmente, por los medios a su alcance y dentro de los programas culturales que consideren más adecuados.

La UNAM promoverá la difusión de la serie entre el medio universitario, tanto nacional como extranjero, principalmente a través de sus programas de televisión y por medio de sus sistemas de divulgación y extensión universitaria. La serie "Imagen Viva de México" podrá ser motivo de intercambio de material audiovisual cultural a través de la Dirección de Intercambio Académico con universidades

nacionales y extranjeras y otras instituciones de educación superior.

La Secretaría de Gobernación, a través de la Dirección General de Radio Televisión y Cinematografía difundirá la serie a través de los canales de televisión estatales, promoviendo su programación en los canales de televisión comercial y regional.

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Cultura, difundirá estas películas por televisión y a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en las Casas de la Cultura de los estados y demás centros de educación artística y promoción cultural.

Las películas, que integra la serie serán traducidas al inglés y al francés, elaborándose copias suplementarias que incrementarán su difusión a nivel internacional. Para ello, la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de la Dirección General de Asuntos Culturales, dotará a sus embajadas de la serie completa "Imagen Viva de México", reforzando su programa de préstamo gratuito de películas y de emisiones de televisión en los países con los que México mantiene relaciones diplomáticas.

Hasta el momento, la serie "Imagen Viva de México" consta de los siguientes documentales:

- 1) Alfonso Reyes.
- 2) Juan Rulfo.
- 3) Ignacio Chávez.
- 4) José Guadalupe Posada.
- 5) Sor Juana Inés de la Cruz.
- 6) Patrimonio Artístico Universitario.
- 7) Danza en el Espacio Escultórico.

A través del convenio recientemente suscrito, la serie se ampliará con los siguientes títulos:

- 1) Introducción a la Cultura Mexicana.
- 2) El maíz, base de la Cultura Mexicana.
- 3) Alfonso García Robles.
- 4) Miguel Hidalgo.
- 5) Carlos Pellicer.
- 6) Diego Rivera.
- 7) Lázaro Cárdenas.

Facultad de Arquitectura

Ceremonia de develación de la placa de la Generación 1958

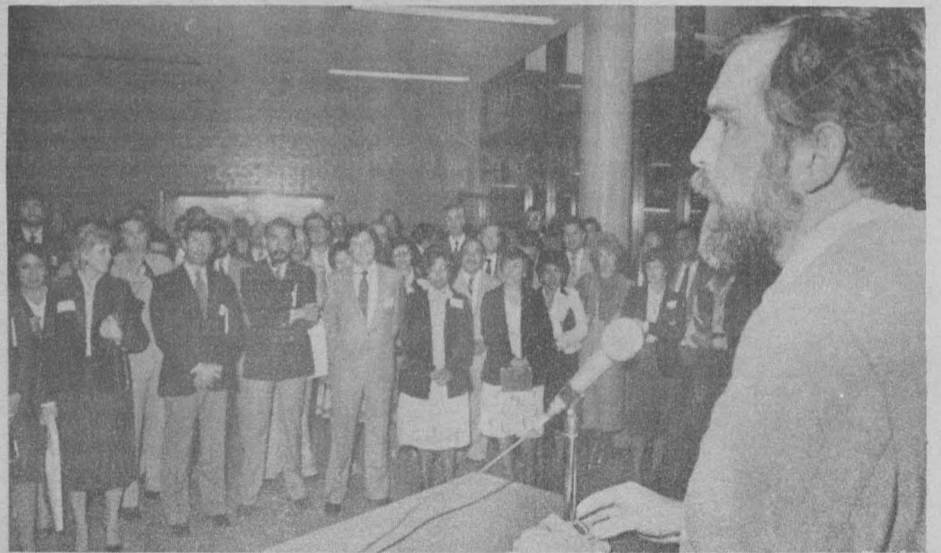
Al develar la placa de la generación de estudiantes de 1958, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, destacó la relevante labor educativa y profesional de la UNAM e indicó que esta Casa de Estudios siempre ha sido líder en esta área; prueba de ello son los significativos trabajos arquitectónicos realizados por universitarios en diversas partes de la República, agregó.

La conjunción de esfuerzos profesionales de la arquitectura será fundamental para el futuro de este sector, pues ello facilitará que nos desempeñemos por rumbos correctos y de manera eficaz, es decir, se dará respuesta oportuna a los requerimientos de la sociedad.

Asimismo, precisó que no debemos

permitir que la crisis ahonde en la arquitectura mexicana; al contrario, debemos superarnos cada día más, pues los cuatrocientos años de la arquitectura en México respaldan el trabajo de los profesionistas, de tal forma, que hoy más que nunca se requiere de valores humanos, técnicos-científicos que coadyuven al desarrollo de la arquitectura en el país.

Por último, precisó el director Velasco León que la arquitectura nacional es trascendente; inclusive, en ocasiones anteriores se ha demostrado que el trabajo artesanal de nuestros profesionistas está por encima de lo realizado en otros lugares, y ejemplificó: la arquitectura de las ciudades provincianas es digno ejemplo de los grandes arquitectos mexicanos.



El arquitecto Ernesto Velasco durante la ceremonia en que se develó la placa de la generación 1958 de la Facultad de Arquitectura.

El CISM asesora en la creación de museos en el Caribe

México tradicionalmente ha sido un país asesor en política de museos en toda América Latina, por ello la Organización de Estados Americanos (OEA) ha encomendado al Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM, la asesoría para crear un museo en Santa Lucía, pequeño país del Caribe y apoyar técnicamente a los que ya existen en la zona.

Los profesores Roderick Ebanks, de Jamaica, y Robert Devau, de Santa Lucía, de visita por México para observar más de cerca la forma en que se trabaja en el plano cultural y de museos específicamente, expresaron que los muchos años de colonización a que fueron sometidos sus pueblos les han dejado, ahora en la independencia, sin la infraestructura suficiente para ofrecer los beneficios de la cultura.

Los países del Caribe recién han ingresado a la OEA, por tanto que no han tenido acceso a los programas de desarrollo técnico y cultural como lo tienen los demás países miembros de este organismo. Sin embargo, ahora la OEA tiene el interés de integrar a los

países del Caribe, y la asesoría para la creación de museos en la zona es un paso en ese sentido.

El profesor Roderick Ebanks explica que los museos más antiguos de Jamaica datan del año de 1750, en principio formados con colecciones privadas, sobre todo de migraciones arawaks. En 1779 se creó el Instituto de Jamaica con el cual se trató de difundir y promover la literatura y la ciencia bajo la óptica del imperio británico. Debido a esto se hizo un sistema de museos de los cuales sobresalen el museo de los Arawaks y el de Historia Natural.

Hoy en día también existen el Museo Africano, Museo de Arqueología, el Museo de Artesanías y Tecnología del Pueblo de Jamaica, el Museo Militar, el Museo de Arqueología Histórica y el Fuerte Charles. También se encuentran museos gubernamentales como la Galería Nacional de Artes, el Museo de las Monedas, dos museos médicos, propiedad de la Universidad, y para 1992 se espera contar con tres museos más en los cuales se dará la asesoría del CISM-UNAM.

Entrega de los Premios Nacionales de Ciencias y Artes 1983

(Viene de la pág. 1)

No obstante esta situación, propuso que los científicos que se han ido o dudan en regresar, sean atraídos de vuelta con puestos o becas posdoctorales, por periodos definidos para que tengan la oportunidad de investigar aquí sobre problemas del país y sientan que la nación los puede y quiere reincorporar. La erogación sería modesta ya que es una comunidad pequeña.

Agregó que se requiere un esfuerzo de todo el país para salvar los diversos tramos que componen el proyecto de conectar la ciencia con las necesidades nacionales. "Ningún científico mexicano negará su aportación a ese esfuerzo, el cual sólo podrá llevarse a cabo eficientemente, siguiendo el verdadero sentido de la propia actividad.

En su intervención, la doctora Beatriz de la Fuente, jurado de los premios nacionales en el campo de las Humanidades, dijo que la existencia en carne viva, la soez presencia de la muerte, la cotidianeidad en su esencia, la necesidad del hombre que en su libertad individual aspira a construir un mundo donde los hombres se reconozcan como iguales y compañeros en la lucha común de vivir, definen la obra del poeta Jaime Sabines. La enfermedad y el gozo, la sensación del abandono, el amor familiar, el placer sensual, el remordimiento y la vergüenza, la protesta contra la injusticia, se revelan en el lenguaje poderoso, llano en apariencia, pero insondablemente complejo y profundo, con que esta obra se realiza.

Del maestro Manuel Enríquez, la doctora De la Fuente, resaltó que el catálogo de sus trabajos cuenta con cerca de 70 obras para todas las combinaciones instrumentales, música electrónica, mixmedia y teatro musi-

cal. Ahora se le premia por su labor como compositor, ejecutante y maestro.

En cuanto al maestro Luis González y González, dijo que por sus páginas escritas, desfilan pequeños y grandes personajes iluminados por la recreación exacta del ambiente y de la hora en que tuvieron existencia.

México, precisó, tiene ahora la necesidad improrrogable de afirmar su fe en los valores que fundan su propia cultura: los valores del humanismo, piedra de toque de la inteligencia, de la imaginación y de la voluntad creadora.

En su oportunidad, el maestro Jaime Sabines dijo que para él la poesía es el descubrimiento, el resplandor de la vida, el contacto instantáneo y permanente con la verdad del hombre. La poesía es una droga que se tomó una vez, un cocimiento de brujas, un veneno vital, que le puso otros ojos al hombre y otras manos, y le quitó la piel para que sintiera el peso de una pluma.

El poeta es el condenado a vivir. No hay distracción posible, no hay diversión, no hay salirse del mundo. Todo debe ser escrito, todo debe hacerse constar. El poeta es el escribano a sueldo de la vida. Y esto es odioso y repugnante muchas veces.

En la ceremonia estuvieron presentes los licenciados Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública; Carlos Salinas de Gortari, secretario de Programación y Presupuesto; los doctores Manuel Garza Caballero, director del IPN; Bernardo Sepúlveda, representante del Colegio Nacional; el CP Ramón Aguirre Velázquez, jefe del DDF; el físico Sergio Reyes Luján, rector de la UAM; el doctor Héctor Mayagoitia, director de CONACyT, entre otros.



Doctor Daniel Rubín de la Borbolla, profesor Alfonso Soto Soria, licenciado Rodolfo Rivera, licenciada Lilia Weber, señor Robert Devau, señor Roderick Ebanks.

El especialista jamaicano considera que echar a anadar el proyecto piloto de Santa Lucía es una oportunidad interesante y un ejemplo para trabajos ulteriores en el Caribe, que cuenta con pocos recursos, no hay investigaciones y existen pocos antecedentes al respecto.

Por su parte el profesor Robert Devau manifiesta que Santa Lucía es una isla muy pequeña que recién logró su independencia y que tiene sumo inte-

rés en conservar sus objetos, cultura y preservar la zona. Los recursos con que contaba, el colonizador los fue extrayendo y de alguna manera el pueblo ha quedado inerme.

El profesor Roderick precisa que en el Caribe existe toda una gama de cultura, salvo la original que fue exterminada en la época del descubrimiento de América y la Conquista, de esta manera coexisten principalmente la africana y europea.

Programa Externo de Maestría en Administración



Entrega de reconocimientos a los alumnos de la primera generación del programa de Maestría en Administración (Organizaciones).

La Universidad Nacional Autónoma de México se ha propuesto planes ambiciosos, entre los que se incluye el Programa Externo de Maestría en Administración, cuyos resultados han culminado en la primera generación de este sistema.

Así lo manifestó el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, durante la ceremonia de reconocimiento a los alumnos que terminaron sus estudios de Maestría en Administración (Organizaciones), y que integran la primera generación del programa fundamentado en el convenio de colaboración entre esta Casa de Estudios y la Secretaría de Programación y Presupuesto.

En el acto, celebrado el pasado 9 de diciembre en el Salón El Generalito (antiguo edificio de San Ildefonso), el CP Adam Adam señaló a los egresados que los logros obtenidos con este convenio, permiten ahora compartir con ellos la satisfacción de haber alcanzado las metas propuestas, tal como fueron fijadas hace dos años. En consecuencia, los hábitos adquiridos en cuanto a investigación y docencia, puntos fundamentales y razón de ser de la Maestría, habrán de transformarse en los egresados en la conciencia de transmitir los conocimientos acumulados, en un sentido real y práctico, al fondo mismo de las cosas, con un amplio desarrollo profesional y una alta capacidad innovativa, técnica y metodológica, como único medio válido para alcanzar la superación y el éxito.

Asimismo —dijo—, quedó demostrado que los límites y fronteras de la Universidad son fijados por la ambición y buena voluntad de los hombres; una vez más hemos aprendido que la enseñanza-aprendizaje no es un fenómeno limitado a un lugar o grupo específicos, sino que puede trascender gracias a la pluralidad y nobleza de nuestra Casa de Estudios.

Precisó que, debido a la compleja situación que enfrenta, nuestra sociedad actualmente está urgida de elementos cada vez más calificados que contribuyan a descifrar y orientar la problemática institucional; está nece-

sitada del esfuerzo que en el área práctica del conocimiento pueda ser proyectado los egresados.

En este sentido, la UNAM está segura de que con la culminación de estos estudios de Maestría en Administración, se ha dado un paso realmente importante que influirá positivamente en la búsqueda de soluciones más acordes con la realidad nacional, en la medida en que se pongan en juego el vivo interés y entusiasmo, a los problemas que enfrenten en el medio particular y profesional, que a cada quién corresponde.

Por su parte, la licenciada Marcela González Petriccioli, oficial mayor de la SPP, en representación del licenciado Carlos Salinas de Gortari, secretario de la dependencia, felicitó a los egresados por haber alcanzado esta nueva etapa de su vida profesional, gracias al convenio suscrito entre la UNAM y la SPP.

Es importante —indicó— que quienes hemos tenido el privilegio de acceder a mayores niveles de educación, tengamos clara conciencia de nuestra responsabilidad para con México.

La educación nos permitirá afrontar la crisis económica por la que atraviesa el país, y el amor por nuestra patria evitará cualquier crisis que agentes externos tratan de crear para opacar nuestra identidad nacional.

En este contexto, la SPP, que por Ley es responsable de la planeación nacional, buscará en forma permanente continuar capacitando e instruyendo a sus colaboradores, mediante la ampliación de bases de cooperación con la UNAM, a efecto de que juntos todos construyamos el modelo de país que todos deseamos alcanzar, concluyó.

Durante la ceremonia en la que 16 alumnos de la FCA recibieron un Diploma de reconocimiento por su Maestría en Administración, estuvieron presentes el licenciado Ricardo Varela Juárez, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FCA; el licenciado Pablo Bedolla López, director de Planeación y Desarrollo de la SPP, y el ingeniero Antonio Rodríguez, director general del Personal de esta dependencia, entre otros.

Siempre hemos luchado, los médicos veterinarios zootecnistas, por hacer que nuestra profesión logre un lugar preponderante en la sociedad y ésta ha sido una lucha titánica con muchos sinsabores, pero también grandes recompensas.

Lo anterior fue expresado por el doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Veterinaria, al inaugurar los cursos 1983-84 de dicho plantel. Aseguró que para los alumnos que reingresan, se inicia una nueva fase en este proceso al participar del privilegio y la oportunidad de ingresar a nuestra comunidad.

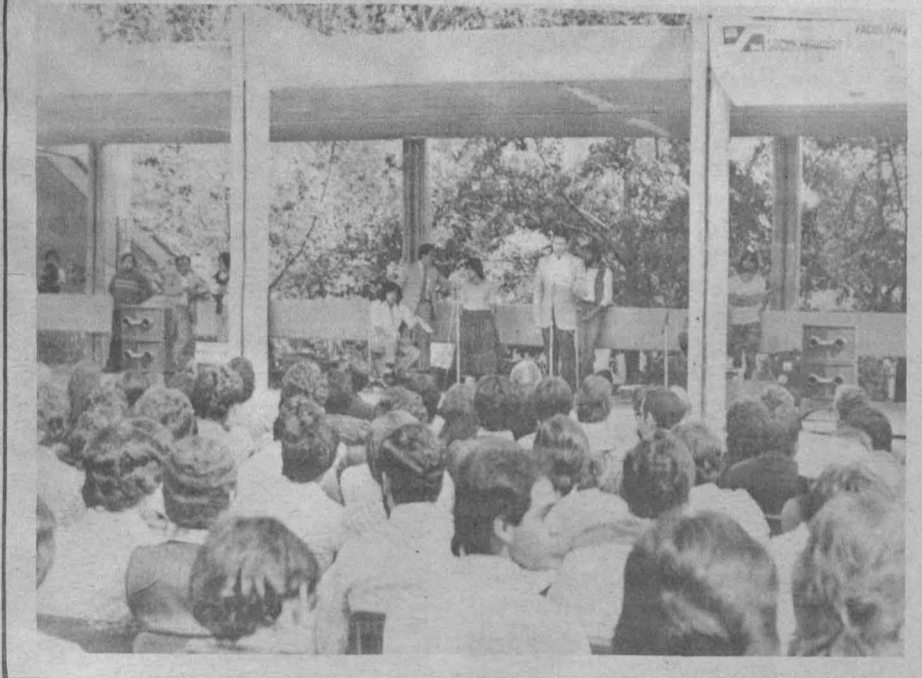
Además dijo que los alumnos constituyen la parte medular de toda institución educativa y que en momento de crisis, ésta no pasa desapercibida por las instituciones educativas, por lo cual, si no se quiere quedar a la zaga, "tenemos que ser conscientes de la responsabilidad de nuestro papel como maestros y alumnos".

En la ceremonia, el director de la FMVyZ dio a conocer el proyecto que en la presente administración se pretende implementar y pidió, para poder lograrlo, la colaboración de la comunidad en general.

Dentro de los aspectos abordados en el proyecto administrativo, el doctor Armando Antillón destacó el plan de estudios que en fechas próximas habrá de someterse a consideración por el Consejo Técnico y reiteró que todos aquellos que deseen participar en la constitución de un nuevo plan, podrán hacerlo abiertamente.

En otra parte de su discurso el doctor reconoció la necesidad de enfren-

Inauguración de los cursos 1983-84 en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia



tar al estudiante con el contorno que lo rodea, así como asegurar, al futuro profesional, la práctica que requiera.

En el campo de la docencia, prosiguió el director Antillón Rionda, se ha puesto en marcha un programa para

la superación del personal académico hasta lograr la regularización de la planta docente a través de concursos de oposición, todo con miras al beneficio de los estudiantes.

El nuevo proyecto académico administrativo de esta Facultad, incluye

además un renglón en los trámites administrativos, de los que se dijo se organizarán y planearán de acuerdo a las necesidades de la Facultad.

También en el plan se promete implementar los programas de intercambio interbibliotecario, además de que en cada uno de los centros con que cuenta la Facultad, se han acondicionado bibliotecas con sus respectivas especialidades y se pretende aumentar la producción de libros, por parte de la Facultad "ya que la crisis que afecta al país hace casi prohibitiva la adquisición de libros extranjeros".

Al hacer referencia a los alumnos de la Facultad, el doctor Antillón Rionda aseveró que el éxito o fracaso de lograr buenos profesionales no es un trabajo unilateral de los maestros, y pidió a estos últimos formar tareas constructivas en nuestra profesión en un esfuerzo por abatir la ignorancia, insalubridad, mala preparación y ausentismo.

Por su parte, el profesor Juan José Mosqueda, del Departamento de Producción Animal, al referirse a los alumnos de nuevo ingreso, dijo que su labor será muy trascendente porque la necesidad de producir alimentos aumenta a mayor velocidad que la producción y que sólo la ciencia, tecnología y salud, podrán permitirnos emparejar la producción a las necesidades y sentenció: "sólo viendo al frente podemos cumplir con el compromiso".

Por último pidió a los alumnos de la Facultad que siempre vean hasta dónde han llegado y que eso les dé fuerza para terminar su profesión y, en el futuro, para conducir sus vidas. ■

Inauguración de cursos del SUA en la Facultad de Contaduría y Administración

El Sistema de Universidad Abierta es una alternativa para incrementar los niveles académicos y socioculturales; asimismo, es una respuesta al problema de la saturación estudiantil en esta Casa de Estudios.

En este contexto, en la Facultad de Contaduría y Administración, el SUA desempeña un papel primordial, pues desde sus albores ha respondido eficazmente a los requerimientos del alumnado y de la sociedad.

Así, lo indicó el CP Alfredo Adam Adam, director del citado plantel al inaugurar los Cursos 1983-84 de Segunda Carrera por medio del SUA, quien agregó: "realizar otra especialidad es muy importante para cualquier profesionista, pues le facilitará su incorporación en el mercado de trabajo; además, será un experto en la materia, lo que le ayudará a desarrollar exitosamente su tarea profesional...".

La Facultad de Contaduría y Administración está convencida de la importancia del SUA, dijo el director, pues mientras en otras Escuelas y Facultades dicha modalidad está por cancelarse, en nuestro plantel está más vigorosa que nunca, prueba de ello es la primera generación egresada recientemente.

Más adelante señaló el CP Adam Adam que realizar una segunda carrera por medio de la Universidad Abierta es importante, ya que permite que los profesionistas continúen actualizándose. Asimismo, recordó que existe el SUA para los alumnos de primer ingreso y ahora para quienes terminaron una carrera.

Finalmente, el director los exhortó a ser mejores en sus ámbitos profesionales, pues, sólo así, será posible consolidar avances técnico-científicos

en beneficio del México contemporáneo y aseguró por último, que la Facultad de Contaduría y Administración es de los planteles con más pobla-

ción estudiantil y que ha sabido responder correctamente, ya que es una comunidad dedicada al estudio y al perfeccionamiento continuos. ■



Licenciado Félix Patiño, CP Alfredo Adam Adam, licenciado Nicolás Ballesteros.

Entrevista al doctor Magín Puig Solanes



“El ojo es el espejo de ciertas enfermedades de otros territorios del organismo. Mediante exámenes oculares pueden descubrirse afecciones del aparato circulatorio: padecimientos renales o neurológicos, por ejemplo”.

Quien así se expresa es el doctor Magín Puig Solanes, profesor emérito de nuestra máxima Casa de Estudios. Su formación académica la obtuvo en la Escuela Nacional de Medicina, de la cual egresó en 1928; un año después sustentó su examen profesional. Es, además, el promotor del sistema permanente de cursos de oftalmología, de Posgrado. Estos ya se habían impartido con anterioridad, aunque de una manera efímera.

“En el pasado —dice—, un médico que tuviera inclinaciones hacia la

afección de los anexos oculares y, cuarto, neurooftalmología. Fueron de utilidad para los oculistas que se habían formado de la manera un poco empírica que señalé hace un momento”.

Nos encontramos en la oficina que el doctor Puig Solanes tiene en el Hospital General de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. El amanecer de este día fue nublado y lluvioso. Por la ventana entra el ruido característico que producen los neumáticos de los automóviles al rodar sobre el asfalto mojado. Provenientes del interior del hospital, las voces de médicos y enfermeras llegan a nuestros oídos, mezclados con el timbrar insistente de los teléfonos. En medio de este ambiente, el doctor Puig agrega:

“Después de doce años ininterrum-

— El ojo es el espejo de ciertas enfermedades llamadas “internas”; mediante exámenes oculares pueden detectarse males del aparato circulatorio y enfermedades renales o neurológicas.

— El médico debe tener tres metas al recibirse: la atención a los enfermos, la investigación clínica y la enseñanza.

oftalmología tenía que ir a los centros especializados que ya existían en México, como el Hospital General, el de la Luz y el Hospital para la Prevención de la Ceguera. Su asistencia, en un principio, era como espectador; raras veces recibía lecciones doctrinarias. Esto es, no se puede decir que asistiera como oyente, sino que se formaba como visitante y poco a poco se introducía en el conocimiento de la patología ocular. Si lograba contacto con algún médico ya formado en la materia, le pedía que lo dejara practicar, aunque bajo su supervisión”.

De este modo, un poco irregularmente, se formaban los oftalmólogos. No había otro camino para hacerlo; no existía la carrera como tal. Con el paso del tiempo se establecieron los primeros Cursos Monográficos de Oftalmología. “Estuvieron a cargo de los distinguidos doctores Rafael Silva y Daniel Vélez —recuerda nuestro entrevistado—; eran cursos efímeros que duraban dos o tres años y desaparecían. Esto no era por falta de interés de los mencionados doctores, sino porque carecían del apoyo sostenido de las autoridades correspondientes. Más adelante, de 1945 a 1958, inicié cursos monográficos intensivos (duración de 3 o 4 semanas) en los que se trabajaba a veces hasta 12 horas al día...”

“Los cursos monográficos estaban divididos en cuatro ciclos, correspondientes a las respectivas ramas de la Oftalmología: primero, enfermedades externas del ojo; segundo, enfermedades internas; tercero, refracción y

pidos, en los cuales se impartieron estos cursos monográficos, se pensó que era ya necesario cambiar su naturaleza; se iniciaron entonces los cursos de especialización. El de oftalmología fue el tercero que se impartió en la Escuela de Medicina, pues con anterioridad se habían puesto en marcha los de endocrinología y medicina interna. El de Oftalmología fue el primero que se dio en el Hospital General...”

“Respecto de los aspirantes a la especialización, lo más importante para nosotros era sostener un entrevista previa con ellos. Pretendíamos, así, ver si realmente tenían interés en seguir la especialidad; nos permitía obtener un mayor conocimiento de los alumnos y saber quiénes estaban bien orientados y quiénes buscaban en realidad un camino diferente, a los que se podría recomendar que no se inscribieran en nuestra especialidad”.

El doctor Puig Solanes considera que la calidad de la enseñanza debe ser alta desde los primeros años del aprendizaje; en los niveles mismos de la educación básica y media básica,

sin que decrezca en el bachillerato y la licenciatura.

“Por ejemplo, muchos estudiantes —por desgracia— desconocen esa rama o parte de la gramática que se llama ‘ortografía’; y otra que se llama ‘sintaxis’. Es lamentable que un médico, un ingeniero o un arquitecto no sepan escribir con ortografía y sintaxis. ¿Cómo podría resolverse esto? Aumentando el número de profesores de calidad, en la primaria y en la secundaria, para poder dar enseñanza a la población que explosivamente ha crecido en nuestro país. Ahora bien, para incrementar el buen profesorado, sería necesario retribuir mejor a los maestros y, de forma paralela, hacer una adecuada distribución de los mismos...”

“Este crecimiento desmedido de la población también tiene repercusiones en la Universidad, pues, para atender la demanda de educación, se tiene que echar mano de muchos profesores que no están suficientemente preparados para impartir sus lecciones. Si no se controla la matrícula es-

colar, tampoco se podrá disminuir la planta docente improvisada, ya que muchos profesionistas sólo dedican parte de su tiempo a la enseñanza; existen pocos profesores de tiempo completo. En Medicina se cuenta con algunos en las materias básicas, pero no los hay en las materias clínicas. Considero que en este aspecto debería contarse con docentes de tiempo completo, naturalmente bien remunerados, como ya he dicho, para que puedan llevar una vida decorosa, sin necesidad de dedicarse a la práctica profesional”.

Con una vasta experiencia y una larga trayectoria en el campo de la enseñanza, el doctor Puig Solanes considera que aún en los cursos de posgrado hay estudiantes que carecen de orientación vocacional:

“Tengo la impresión de que los médicos residentes escogen la primera especialidad que se les ocurre, pues muchos intentan ingresar en los cursos de ginecología —por ejemplo—, y si éstos ya están completos, se van al de traumatología, y si aquí ocurre lo mismo, optan por tener acceso al de oftalmología. Estos ejemplos nos dan una idea de que muchos de ellos no tienen un real interés por esta rama médica; la toman, sencillamente, para no desligarse de la Universidad. Podríamos decir, peyorativamente, que lo hacen por continuar ganando un sueldo decoroso durante los tres años que dura el internado.

— La medicina individual acabará por desaparecer; en el futuro la medicina será institucional, del Estado o privada, entendiéndose por “institución”, en este caso, un grupo o equipo de médicos.

(Pasa a la pág. 29)

Cisticercosis: un serio problema de salud pública

Los individuos portadores de *Taenia solium* (solitaria) son los responsables directos de la proliferación de cisticercosis en seres humanos, enfermedad que implica un serio problema de salud pública en el país debido a su peligrosidad y frecuencia, afirmó la doctora Ana Flisser de Martínez, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

La especialista recibió recientemente el premio Nacional de Ciencia, otorgado por vez primera por el Gobierno del Estado de Puebla a través del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología (CECyT) que inicia así la entrega de reconocimientos en el área de la ciencia y la tecnología a investigadores jóvenes que, por su curriculum, se hagan acreedores a dicha distinción.

La doctora Flisser explicó que la cisticercosis es una parasitosis que se da en cerdos y en humanos; y su aparición, además de frecuente, es peligrosa. En el hombre, el cisticercosis se aloja principalmente en el sistema nervioso central y produce sintomatologías diversas, lesionando la salud por periodos largos de vida, o bien, llega a ser una enfermedad aguda que mata rápidamente al individuo.

En cuanto al padecimiento en el cerdo, la especialista advirtió que éste lesiona a la economía nacional, pues un animal con cisticercosis no se debe utilizar para consumo humano aunque, lamentablemente muchas veces se sacrifica al cerdo clandestinamente a traspasarlo y la carne enferma es puesta a la venta, con lo que se mantiene el ciclo vital del parásito, porque quienes la consumen adquieren la fase adulta (teniasis), declaró la entrevistada.

Las investigaciones realizadas por la doctora Flisser se avocan al padecimiento en seres humanos y sus aspectos inmunológicos; de esta manera —continuó— se han montado dos métodos de diagnóstico para ayudar al médico, pues debido a la variedad de síntomas de la cisticercosis, resulta difícil su diagnóstico.

Asimismo, estos métodos son utilizados para estudios epidemiológicos, con el objeto de realizar investigaciones en el país que permitan conocer cuál es la incidencia real de la cisticercosis y qué grupos de la población están en mayor riesgo de padecer este mal; también permiten conocer si existe alguna correlación entre hallazgos inmunológicos y hallazgos clínicos, y ver asimismo, si hay individuos que sean más propensos a adquirir la cisticercosis. De estos estudios han surgido varios resultados interesantes, entre ellos que los pacientes con cisticercosis, así como sus familiares, tienen mayor frecuencia de otras parasitosis, lo que pudiera explicarse por algún tipo de predisposición o por malos hábitos higiénicos en general de estos individuos.

Luego indicó que la cisticercosis se adquiere por la ingestión de huevecillos de *Taenia solium* (solitaria), mismos que son arrojados en las heces fecales de los individuos que en su aparato digestivo alojan al adulto (tenia). En este sentido destacó la peligrosidad del fecalismo al aire libre, acción que agudiza la contaminación del medio ambiente; estos huevecillos pueden

entrar con los alimentos, el agua o incluso en el aire que respiramos; además de mecanismos biológicos de transporte como las moscas.

Con nuestros estudios —prosiguió— tratamos de analizar la interfase de estos parásitos; es decir, analizar el sitio de contacto del parásito con el huésped, ya sea éste el músculo del cerdo o el cerebro del ser humano, consideramos que los fenómenos que suceden en este sitio posiblemente sean los que definan el desenlace de la parasitosis. Los resultados que han obtenido sus alumnos demuestran la presencia de anticuerpos y proteínas del complemento en la superficie de los cisticercos; sin embargo, aún es necesario demostrar si éstos protegen al huésped o los usa el parásito para enmascararse. También se ha visto que en el líquido cefalorraquídeo y en el suero no se encuentran las mismas proporciones de anticuerpos.

Explicó que la meta final de los proyectos y trabajos de investigación que se realizan en el campo de la cisticercosis es la prevención o el control de la enfermedad. Esto es difícil —agregó— si se toma en cuenta que en la frecuencia de la cisticercosis inciden múltiples factores de orden sanitario, educacional, social, económico, cultural y de salud.

(Pasa a la pág. 29)



La doctora Ana Flisser, durante la entrega del Premio Nacional de Ciencia del Estado de Puebla.

El maravilloso mundo de los gatos

La obra es altamente descriptiva, de excelente calidad y compuesta por material fotográfico, está escrita en un lenguaje sencillo, ameno y anecdótico; es un texto elemental y de fácil comprensión para cualquier gente, además, es fácil percibir las emociones de la autora, emociones que sólo sienten sus discípulos por medio de la palabra hablada; sin embargo, ahora los lectores las pueden vivir.

Lo anterior fue expresado por el doctor Armando Antillón Rionda, di-

rector de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al referirse al libro *El Maravilloso Mundo de los Gatos* de la doctora Irene Joyce Blank y publicado en la compañía editora Continental, el cual fue presentado el pasado 9 de diciembre en las instalaciones del mencionado plantel.

Si analizamos esta obra, agregó, pronto nos vemos inmersos en un fantástico viaje por la historia y el mundo de este pequeño felino, pues la autora explica con lujo de detalle la evolu-

ción del término gato, así como la relación de este animal con las posibles supersticiones e ideologías imperantes alrededor del globo terráqueo; asimismo, señala aspectos de su crianza y desarrollo, sus características fenotípicas y su comportamiento de acuerdo al tipo de raza, entre otras cosas...

"*El Maravilloso Mundo de los Gatos*" continuó el director Antillón Rionda, es obra importante, porque reúne aspectos médicos veterinarios trascendentes; además, sólo una persona como la especialista Blank Hammer, logró consolidar un texto básico para la enseñanza de la zootecnia canina.

Por su parte, el doctor Eduardo Téllez y Reyes, catedrático de la FMVZ, externó que el libro está respaldado por más de veinticinco años de experiencia y que es de suma importancia porque estudia aspectos caninos significativos para la comprensión y estudio del gato.

Finalmente, el doctor Jorge Padilla Sánchez, jefe de la División de Estudios Profesionales de la citada Facultad y presidente de la Asociación de Médicos Veterinarios especializados en pequeñas especies, destacó la relevante labor investigativa de la autora y que está plasmada en el libro del cual apuntó que es significativo y facilitará el análisis y estudios sobre los felinos y caninos, pues comprende aspectos veterinarios trascendentes para el entendimiento del maravilloso mundo de los gatos. ■



Doctor Eduardo Tappan, doctora Elena Gallegos, doctora Irene Joyce Blank, doctor Armando Antillón Rionda, doctor Isidro Castro Mendoza, MVZ Jorge Padilla Sánchez, MVZ Eduardo Téllez y Reyes, MVZ Francisco de la Vega Villarreal.



¿... Y podremos tener un mañana?

En homenaje al doctor Alfonso García Robles, uno de los personajes que más han trabajado en el mundo en favor del desarme, y a quien se le confirió el Premio Nobel de la Paz 1983, se abrió la exposición ¿... Y podremos tener un mañana? en la galería del bello y tradicional edificio de San Ildefonso.

Correspondió al licenciado Manuel González Casanova, director de la Fimoteca de la UNAM, y a nombre del licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión

Universitaria, hacer la declaratoria inaugural de la muestra.

Lo acompañaron en este trascendental acontecimiento, el licenciado Guillermo Landa, asesor de la Dirección en la Secretaría de Relaciones Exteriores; la licenciada Luz del Amo, directora general de Asuntos Culturales de la misma Secretaría; el licenciado José Antonio Murguía Rosete, director interino de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; el licenciado Víctor Villalpando, coordinador del Sistema de Universidad Abierta

de la Facultad; Graciela Arroyo Pichardo, coordinadora del Centro de Relaciones Internacionales de la misma Facultad, así como numerosas personas del medio estudiantil.

Durante la inauguración, el licenciado Murguía Rosete encomió la labor realizada por el Centro de Estudios Internacionales en la organización de esta muestra en la que se aborda uno de los problemas más graves que padece la humanidad y que es el creciente armamentismo.

La continua confrontación que se

está dando en el contexto mundial, dijo, se presenta en estos murales; no sólo de las grandes potencias, sino también de aquellas pequeñas guerras olvidadas.

El argumento de que hay que desarmar, señaló, no es ya suficiente, pues se pueden producir armas, esconderlas, y aprovechar la oportunidad para atacar en cualquier momento. Es necesario crear conciencia de la importancia de la paz, la equidad y la justicia.

Esto, dijo, no es ya un problema local, sino que atañe a todo el mundo. Por eso a la Facultad le interesa mostrar que los esfuerzos en pro de la paz que se han realizado hasta el momento, no han podido cristalizar.

Estamos, agregó, viviendo uno de los aspectos más delicados de las relaciones internacionales, donde basta un solo error para que se desencadene una catástrofe.

Ojalá, concluyó, que este tipo de exposiciones sirvan para unirnos y lograr una auténtica coexistencia pacífica y se abandone el terrorismo mundial en que nos mantiene el armamentismo.

Al término de la inauguración se hizo un recorrido por la muestra, en la que se presentan alrededor de 300 fotografías, además de mapas, gráficas, carteles, libros y folletos, sobre la evolución del armamentismo en el mundo, desde la Primera Guerra Mundial hasta la fecha, así como los esfuerzos que han hecho por el desarme la Organización de Naciones Unidas y México.

En el centro de la sala, un gran mural sintetiza la inquietud de los pueblos que luchan porque se logre la Paz en el mundo "HIROSHIMA. AGOSTO DE 1945"... "Entonces contemplé mi rostro y vi que estaba desfigurado e irreconocible... Lo mismo que la ciudad". ■

Las patologías infecciosas han dejado de ser la principal causa de mortalidad infantil y su lugar ahora es ocupado por violencia y accidentes, afirmó el doctor Jesús Kumate Rodríguez del Colegio Nacional, al impartir la conferencia *Vida y Muerte del Niño Mexicano*, en el auditorio de la Escuela Nacional Preparatoria Vidal Castañeda y Nájera plantel No. 4

Aseguró que hace cincuenta años las enfermedades de tipo infeccioso causaban la muerte a los infantes, mismos que tenían mínimas posibilidades de vida; actualmente —dijo— la mortalidad infantil ha disminuido pero los accidentes y la violencia son los principales factores que provocan la muerte en niños de uno a quince años.

Tal parece —continuó— que la llamada industrialización ha generado males nuevos que van desde la aparición de tumores malignos hasta los accidentes e incluso homicidios entre la población infantil del país.

La medicina, advirtió el pediatra, logró controlar, a través de vacunas y diversos tratamientos las enfermedades infecciosas que a principios de siglo restaban posibilidades de vida a los niños mexicanos; sin embargo, no está en sus manos el control de las situaciones que determinan casi en su totalidad la muerte de un gran número de niños.

Explicó que la mortalidad infantil era aún más aguda en 1895 cuando las diarreas, difteria, tosferina, sarampión y pulmonía entre otras, ocasionaban la muerte a los pequeños, de los cuales pocos lograban sobrevivir. En

Vida y muerte del niño mexicano

la actualidad —señaló— además de los accidentes y la violencia, la desnutrición ocupa un lugar importante en las causas de muerte en infantes.

En este sentido advirtió que la escasa educación en materia de higiene y alimentación que existe entre la población del país, condiciona y agudiza dicha situación. El doctor Kumate Rodríguez indicó que en el centro del país, incluyendo al Distrito Federal, la alimentación es cara y deficiente.

Al respecto aseguró que el bombardeo publicitario a través de los medios

masivos de comunicación genera en el público la necesidad de consumir y muchas veces se le induce a adquirir productos de alto costo y de baja calidad nutricional.

Indicó que entre los pediatras se habla de la enfermedad del hambre, desnutrición manifiesta en niños de uno a cuatro años de edad y que muchas veces provoca la muerte de éstos.

El doctor Kumate Rodríguez destacó la necesidad de llevar a cabo un programa educativo que contemple los factores indispensables para que la población joven pueda tener una vida

física y mentalmente sana. En este sentido habló de la responsabilidad de las distintas instituciones y de la toma de conciencia por parte de los estudiantes universitarios, quienes en un futuro próximo deberán enfrentar dicha problemática.

Se refirió también a la importancia de trabajar de manera inter y multidisciplinaria, pues sólo así —dijo— será posible encontrar soluciones que ofrezcan un panorama más positivo a la niñez mexicana. El problema no es sólo médico, sino que juegan un importante papel, factores socioeconómicos e incluso políticos, los cuales deben ser asumidos con responsabilidad y conciencia por parte de los universitarios, puntualizó el conferenciante.

Finalmente, la maestra María Guadalupe Gorostieta, directora de la Escuela Nacional Preparatoria, resaltó la importancia de eventos como la conferencia *Vida y Muerte del Niño Mexicano*, que despiertan el interés de los jóvenes preparatorianos y los cuestiona sobre problemas actuales que enfrenta el país.

Agradeció asimismo, la labor de la doctora Magdalena Labredero, directora general de Extensión Académica, quien ha posibilitado la presencia de destacados profesores en las preparatorias. Ahora —dijo— el doctor Kumate Rodríguez ha cuestionado sobre una problemática que quizás la contemplaban de manera lejana, y ahora a través de la filosofía de la muerte, los estudiantes de preparatoria asumirán una actitud más responsable, puntualizó la maestra Gorostieta. ■



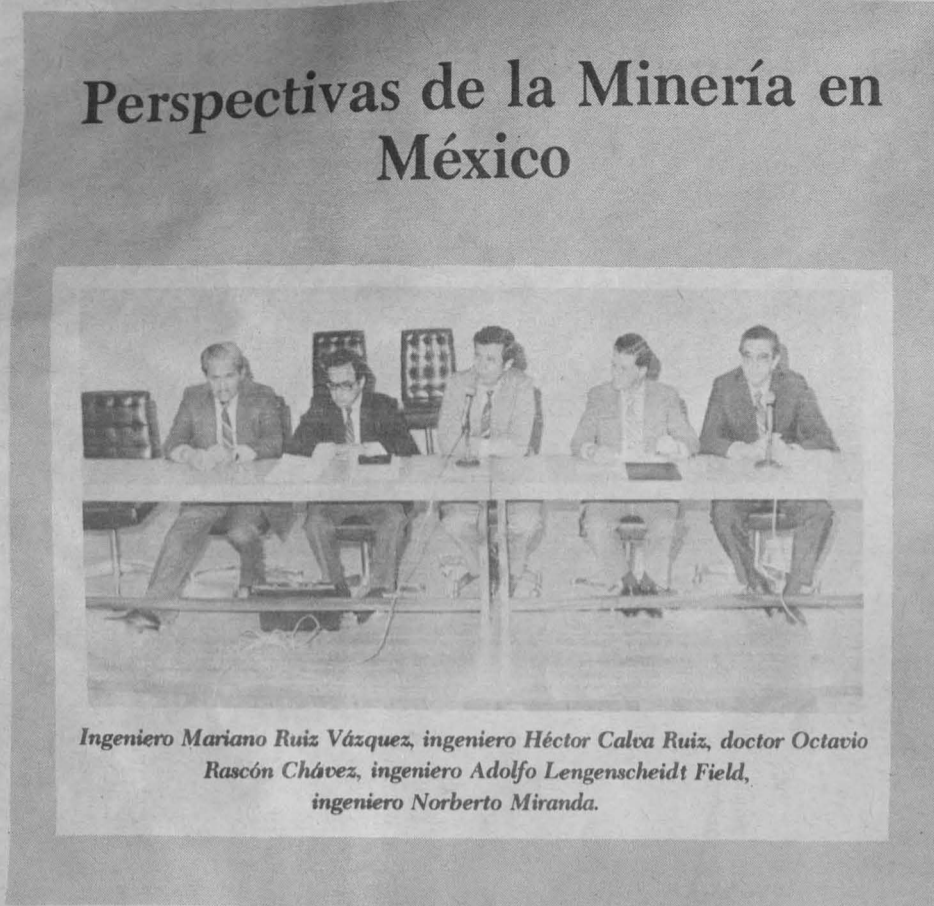
La explotación minera en México es una de las más competitivas a nivel internacional y si bien es cierto que ha perdido importancia dentro del Producto Nacional, esto obedece a que otras ramas de la industria se han desarrollado.

Lo anterior fue expresado por el ingeniero Héctor Calva Ruiz, subdirector general del Grupo Industrial Minero México, durante la mesa redonda *Perspectivas de la Minería en México*, que fue inaugurada por el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería.

El ingeniero Calva Ruiz prosiguió su ponencia diciendo que la industria minera aún juega un papel importante en la economía nacional pues contribuye con aproximadamente el 14 por ciento de las exportaciones no petroleras y da trabajo a 230 mil personas.

Asimismo señaló que los gastos que implica el desarrollo de la industria minera no constituyen un renglón importante en la salida de divisas, ya que los procesos de explotación no pagan regalías sino que pertenecen a la comunidad internacional.

Durante la mesa redonda *Perspectivas de la Minería en México*, celebrada como parte de los festejos de la expedición, hace 200 años, de las Reales Ordenanzas para la Nueva España, y la creación, hace un centenario, de la carrera de Minas y Metalurgia, el ingeniero Calva continuó diciendo que en cuanto a maquinaria, los gastos que se hacen son indispensables y corresponden, más que a falta de desarrollo tecnológico del país, a cuestiones de mercado.



Ingeniero Mariano Ruiz Vázquez, ingeniero Héctor Calva Ruiz, doctor Octavio Rascón Chávez, ingeniero Adolfo Lengenscheidt Field, ingeniero Norberto Miranda.

Respecto a las perspectivas que tiene el país para erradicar la importación de algunos minerales como la roca fosfórica, alumina y el estaño, el ingeniero Calva Ruiz asegura que se han tratado de eliminar, pero que hasta ahora no se ha logrado. No existen yacimientos y los procesos de maduración en minería se llevan más de 10 años.

Por su parte, el ingeniero Adolfo Lengenscheidt dio un breve panorama histórico desde la proclamación de

las Reales Ordenanzas en 1783 que rigieron la actividad minera en la Nueva España, hasta la fundación, en 1792 del Real Seminario de Minas, antecedente de la Facultad de Ingeniería.

En este sentido, prosiguió Héctor Calva, pese a que la minería en México ha sido explotada aun antes de la conquista española, no es sino hasta el siglo XX cuando esta rama toma rumbos nacionalistas.

Es precisamente en los años sesenta, prosiguió el ingeniero Calva, cuando se promulga la ley minera reglamentaria del Artículo 27 constitucional, iniciando así un proceso de mexicanización de la industria que abre las puertas a los administradores, ingenieros y técnicos metalúrgicos del país.

Este cambio radical no sólo afecta la administración y explotación de las minas sino aun los objetivos que se persiguen con ella, pues ya no consisten en exportar minerales ni obtener divisas con su venta en el exterior sino satisfacer el consumo doméstico y exportar el excedente.

En otra parte de la mesa redonda, el ingeniero Norberto Miranda, subdirector de Minas de la Dirección General de Minas de la SEMIP, habló de la importancia que tiene el preparar buenos ingenieros en minas y apoyar sus estudios e investigaciones como en la actualidad lo hace el Fideicomiso de apoyo a los ingenieros en minas y metalurgia a través de la UNAM.

Por último, los ponentes, todos egresados de la Universidad en la Facultad de Ingeniería, coincidieron en señalar que la preparación que los estudiantes reciben en la carrera de Ingeniería en Minas y Metalurgia es aceptable y les permite enfrentarse a su campo de trabajo.

La mesa redonda estuvo coordinada por el ingeniero Mariano Ruiz Velázquez, jefe de la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra de esta Facultad, quien recordó a los asistentes los logros académicos que se han logrado hasta la fecha en esta área. ■

II Simposio de Medicina General Familiar

La medicina general familiar, equilibrio entre el conocimiento y la actitud de servicio, es y continuará siendo, mientras no se desarrollen otras alternativas profesionales, la que resuelva con mayor eficacia y eficiencia los problemas de salud de nuestra sociedad.

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, manifestó lo anterior, al inaugurar el II Simposio de Medicina General Familiar, en el Palacio de la Escuela de Medicina.

El doctor Cano Valle reiteró que el médico general familiar es capaz de resolver la patología más frecuente que se presenta en el país y agregó que este médico debe tener acceso también a las técnicas más avanzadas, como la ingeniería genética, la tomografía computada y la resonancia magnética, importantes en el diagnóstico de las enfermedades.

Por otra parte, recordó que en el libro "Los otros días", obra de valor extraordinario por su temario filosófico y moral, el doctor Rubén Marín expresa lo que debe entenderse por moral en el ejercicio de la medicina.

La moral, añadió el doctor Fernando Cano Valle, es la fuerza que un médico general puede esgrimir a plenitud, y que al asociarla con una actitud de inteligencia cumple con la idea del doctor Marín quien señala que: "la existencia no tiene sentido, si no es llenándola de espíritu".



En su intervención, la doctora Dolores Ortiz de la Huerta, jefe del Departamento de Medicina General Familiar y Comunitaria, informó que los objetivos del Simposio fueron: Presentar los avances de la Medicina General Familiar en el país. Mostrar el grado de desarrollo y los resultados obtenidos en los programas de capacitación de profesores de Medicina General Familiar. Presentar el desarrollo logrado en las áreas de la investigación, la docencia y la asistencia, en los programas de Medicina General. Analizar la importancia de la práctica comunitaria en los programas de formación de médicos generales familiares y definir el estado actual de la educación continua para el médico general familiar en el país. ■

Ciclo de Conferencias

Derecho y Trabajo

El pasado cinco de diciembre el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, inauguró el ciclo de conferencias *Derecho y Trabajo* en el auditorio "Jus Semper" en donde señaló que este tipo de eventos y su continuidad incrementan los niveles socioculturales de la comunidad universitaria.

Asimismo, dijo que la participación de destacados maestros y especialistas en el Derecho en recintos educativos de esta Casa de Estudios es muy importante, porque facilita y coadyuva la comprensión de esta disciplina social tan importante.

Por su parte, el licenciado Andrés Melo Abarrategui, catedrático del mencionado plantel y presidente del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje, manifestó en su ponencia titulada *Las Organizaciones Sindicales y la Banca Nacionalizada* que con la adición formulada por el constituyente a la fracción XIII bis del aparato B del artículo 123 constitucional, publicada en el Diario Oficial de la Federación, el 17 de noviembre de 1982, las instituciones bancarias registrarán sus relaciones laborales con sus trabajadores.

(Pasa a la pág. 29)



Licenciado Andrés Melo Abarrategui, doctor Miguel Acosta Romero, doctor Hugo Halo Morales Saldaña, licenciado Luis Molsalvo Valderrama.

Gloria Contreras: Soy una misionera del arte



Maestra Gloria Contreras.

Doce años de trabajo y treinta temporadas se dice fácil, pero es un esfuerzo que requirió consistencia, decisión y capacidad para que el Taller Coreográfico de la UNAM, dirigido por Gloria Contreras, lo haya logrado. Sin duda uno de los pilares fundamentales de dicha compañía dancística es Gloria Contreras quien, además de dirigirla, monta coreografías, ensaya, experimenta, organiza y hace teoría sobre una de las expresiones más sublimes de las manifestaciones humanas: la danza.

Nacida en México, DF, Gloria Contreras hizo sus estudios de danza con Nelsy Dambré y en The School of American Ballet con George Balanchine, Pierre Vladimirov y Anatole Oboukhoff entre otros. Ya como bailarina profesional participa en el Ballet de Nelsy Dambré, Ballet Concierto, The Royal Winnipeg Ballet, The Gloria Contreras Dance Company (New York, 1962-70) y, finalmente desde 1970, es fundadora del Taller Coreográfico de la Universidad, del cual también es directora y bailarina principal.

El movimiento es inherente en el hombre, el hombre es expresión y en el caso de la danza ésta es parte de la expresión corporal del ser humano. Luis Bruno Ruiz en un artículo titulado "¿Qué es la danza?", en un libro dedicado íntegramente al Taller Coreográfico de la Universidad, al cumplir su V aniversario, señala que para "nosotros la danza no es sino una mímica aumentada, una expansión del gesto, una eclosión espontánea de los sentimientos presos en el silencio del alma. Definir la esencia de la danza es pensar en su ámbito de ensueño y en su llamado a un mundo mágico. Propiamente la definición académica es ésta: danza es el arte de expresar los diversos estados de nuestra alma por medio de movimientos acordados y

acompañados, conforme a un ritmo. O, de otra manera: el ritmo plástico debe adecuarse al ritmo musical... Para nosotros, toda danza se anima en un ritmo, hasta la danza llamada 'sin música'. Esta danza sigue el ritmo interno de una idea, de unas palabras, del temblor del sentimiento. La coincidencia de determinados gestos, con determinados giros musicales, ha hecho que se denomine a éstos como 'gestos sonoros'.

Estos movimientos, estas adecuaciones del cuerpo a la música o viceversa son las coreografías, las sugerencias, la coordinación que presupone un verdadero y genuino trabajo de dirección como el que realiza la maestra Contreras al frente del Taller.

Los trabajos de Gloria Contreras en el plano coreográfico llegan a cerca de 55, muchos de los cuales se han presentado en Canadá, Estados Unidos,

Brasil, Chile, Cuba, Argentina, Grecia, Ecuador, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y el Continente Europeo; también ha creado obras para catorce compañías, entre ellas el New York City Ballet, el City Center Joffrey Ballet, el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet Contemporáneo de Buenos Aires, el Ballet Nacional de Brasil y el Royal Winnipeg Ballet.

Se dice de las obras de Gloria Contreras que son "visualizaciones de la música", más que nada porque en esos trabajos la música no es mero acompañamiento sino un participante vivo y actuante. Ha realizado coreografías en base a música de muchos autores mexicanos como Silvestre Revueltas, Manuel M. Ponce, Blas Galindo, Pablo Moncayo, Mario Lavista, José Antonio Alcaraz, Eduardo Mata y otros autores. Gloria Contreras prefiere "danzar nuestra música con nuestra sensibilidad, para crear una imagen y, así, a través de la forma, la persona que la visualiza la recrea y la hace suya. El movimiento es como la palabra que al combinarse crea formas poéticas", porque "la danza como arte es un milagro".

La base fundamental de estos doce años de trabajo y XXX temporadas son las coreografías y el trabajo de los miembros del Taller. Para Gloria Contreras la coreografía es "un producto dancístico elaborado que ha sido meditado y construido con toda la experiencia que pueda tener el coreógrafo". En base a la experiencia y a los años de trabajo la maestra Contreras sabe que la coreografía no es "espontánea, nace del intelecto y del instinto" y para hacerla, primero se estudia la música, después "me enfrente a los bailarines y sobre los cuerpos empiezo a construir". Para ella "la danza es un frente que asimila infinidad de artes", de ahí que en sus trabajos colaboren pintores, poetas, músicos y escenógrafos.

Al preguntarle sobre las características de los bailarines y bailarinas, sobre todo sabiendo que los mexicanos no somos muy atléticos que digamos, la maestra Contreras dice que "es difícil conseguir personal, porque éste debe de ser muy especializado. Requiere mínimo de 8 a 10 años de estudio dancístico, además de conocimientos musicales o gran sensibilidad natural y juventud para aguantar las agotadoras jornadas de trabajo". Comenta que la formación de los dan-

zantes requiere de mucho tiempo y lo triste de todo esto es que, cuando ya están formados, se van a otras compañías porque, por desgracia, "tienen que comer y buscan otras oportunidades".

XXX temporada de trabajo

Con respecto a los doce años al frente del Taller Coreográfico de la UNAM y las XXX Temporadas, la maestra Contreras señala que siente "una satisfacción enorme. Lo siento más enraizado dentro de la estructura social mexicana. Lo veo más apoyado por el público y las autoridades. Se siente una maduración entre el público y la compañía, la cual cuenta cada día con mejores elementos dancísticos y un nivel técnico satisfactorio".

El Taller Coreográfico de la Universidad se ha presentado en preparatorias, colegios de Ciencias y Humanidades, el Teatro del Congreso del Trabajo, escuelas profesionales, la Sala Miguel Covarrubias, el Museo del Chopo y otros escenarios del Distrito Federal y provincia, por lo que ha tenido contacto con distintos tipos de público y afirma la maestra Contreras, "nuestro trabajo es de la misma calidad, sin hacer distinciones entre un supuesto público importante y uno proletario".

"Cada función para mí es un acontecimiento. Como si fuera la única y total de mis funciones. No hay recinto que considere menos, al contrario: es un reto mayor cuando la función se ofrece en un recinto no profesional, porque requiere de mayores elementos para cautivar al público". La maestra Contreras manifiesta que la labor del artista es importante y sobre su trabajo dancístico indica que "cada función sirve para catequizar. Soy una misionera del arte, mi función es abrir los ojos de la gente ante la necesidad que tiene de contacto con el arte, porque con el arte la gente se revitaliza de las continuas decepciones y frustraciones cotidianas".

La danza en su contexto

Formar una compañía de danza no es fácil, hay muchos prejuicios que romper, sobre todo con respecto a los bailarines. La maestra Contreras comenta que en el caso del Taller Coreográfico poco a poco se han roto con esos prejuicios y han ingresado un buen número de jóvenes. Para crear un ballet, indica la coreógrafa, "se necesita un conocimiento del lenguaje dancístico, del lenguaje musical y luego se debe de tener la necesidad de crear".

En relación a nuestro país, señala que en "México ha habido una gran creatividad, pero en lo relativo a la enseñanza de la técnica no se ha contado con una metodología correcta". Con respecto a su trabajo dentro del ámbito universitario, comenta la maestra Contreras, "ha sido una lucha difícil, no ha sido nada fácil. El universitario tiene que ser invitado muchas veces. Hay una reticencia hacia nuestro trabajo, pero cuando llega por primera vez, vuelve. Hay el caso en que dimos una función especial para alguna Facultad y no hubo nadie. En cambio ahora, el caso más reciente, con estudiantes de Química, hubo un lleno total en la sala. Esto significa doce años de lucha, doce años de calidad, doce años de considerar que la gente siempre es importante".

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Invita a profesores de Educación Superior a inscribirse a los cursos:

Adolescencia y Aprendizaje.

Fecha: 16 de enero al 15 de febrero.
Turno: Matutino.
Lunes, miércoles y viernes.

Introducción a la Didáctica General.

Fecha: 16 de enero al 10 de febrero.
Turno: Matutino.
Lunes, miércoles y viernes.

Introducción a la Dinámica de Grupos.

Fecha: 16 de enero al 10 de febrero.
Turno: Matutino.
Lunes, miércoles y viernes.

Laboratorio de Dinámica de Grupos.

Fecha: 9 de enero al 8 de febrero.
Turno: Matutino.

Lunes, miércoles y viernes.

Taller de Programas de Estudio

Fecha: 20 de febrero al 23 de marzo.
Turno: Matutino.

Lunes, miércoles y viernes.

Requisitos: Constancia de Trabajo Docente a nivel superior o medio superior.

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de las 11:00 a las 13:00 h, y de las 17:00 a las 19:00 h.

Premios Nacionales de Ciencias y Artes 1983

El pasado 15 de diciembre, el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República, hizo entrega de los Premios Nacionales de Ciencias y Artes 1983 en la residencia oficial de Los Pinos. Los premiados fueron Jaime Sabines en Lingüística y Literatura, Manuel Enríquez en Bellas Artes, Luis González y González en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, Octavio Augusto Novaro Peñalosa en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, y José Antonio Ruiz de la Herrán en Tecnología y Diseño.

Publicamos aquí los discursos que se pronunciaron durante la ceremonia.

Palabras del doctor Fernando Alba Andrade, jurado de los Premios Nacionales en el campo de las Ciencias

El doctor Octavio Novaro Peñalosa nació en el Distrito Federal en 1939 e hizo sus estudios en escuelas oficiales: la Secundaria 3 y la Preparatoria 1 y la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional. Hablando como maestro considero que ha sido uno de los más brillantes estudiantes que han pasado por la Facultad de Ciencias, obteniendo el título de Físico y los grados de Maestro en Ciencias y Doctor en Ciencias.

Una característica de Novaro es que, siendo un destacadísimo teórico, siempre ha utilizado sus conocimientos en problemas que tienen aplicaciones importantes. Sus tesis, sugeridas por Marcos Moshinsky, trataron sobre Nuevas Técnicas de Teoría de Grupos y su Aplicación en la Física Atómica y Molecular. Fue por lo tanto el primer científico mexicano que orientó sus investigaciones al estudio de las moléculas o sea a la Química Teórica.

Siendo investigador del Instituto de Física de la Universidad Nacional, su inquietud por las aplicaciones le llevó a trabajar dos años de tiempo completo al Instituto Mexicano del Petróleo, donde continúa trabajando como asesor, ahora que ha regresado a su lugar de origen: el Instituto de Física.

En el Instituto Mexicano del Petróleo realizó y continúa realizando notables investigaciones sobre catalizadores. Los procesos catalíticos juegan un papel fundamental en la industria petroquímica.

Novaro y sus colaboradores han demostrado que, para entender los estados de agregación de la materia, no basta conocer la interacción entre un par de átomos o moléculas que la forman, sino que es necesario incluir efectos de tres cuerpos, o sea, efectos no aditivos.

La presencia del tercer cuerpo modifica la interacción entre los otros dos. El doctor Kaplan, de la URSS, y Novaro están preparando un libro sobre las fuerzas intermoleculares.

Novaro y colaboradores estudiaron, con éxito, la cristalización anómala del helio y la estructura cristalina del amoníaco a partir de los efectos no aditivos.

Novaro pretende llegar a entender el papel de los catalizadores como la acción no-aditiva de un "tercer cuerpo" sobre los restantes.

Estudió el papel que juega el titanio en el mecanismo que dispara la polimerización del polipropileno y del polietileno. Los trabajos de Novaro muestran que el complejo catalítico, incluyendo los puentes de oxígeno y los aluminios, son responsables de la activación de las olefinas. Novaro, con Manuel Berrondo y Bernardo Wolf, encontró una simetría dinámica para explicar la Tabla Periódica de los Elementos de Mendeleev.

También ha demostrado que en los metales es necesario aplicar su teoría de efectos no aditivos para explicar la absorción y estructura en las caras de los cristales.

Ha estudiado el empleo de métodos catalíticos para producir agua pesada.

Actualmente está tratando de aplicar estos métodos en problemas de biofísica, como son las membranas biológicas, la acción anticancerígena de complejos de platino y la catálisis enzimática.

Tenemos en Novaro, un brillante investigador, con un reconocimiento nacional e internacional de su valiosa labor.

Es un brillante maestro y un formador de nuevos investigadores nacionales y extranjeros; por ejemplo han trabajado con él estudiantes post-doctorales de Polonia, Francia y China.

Sus trabajos han ayudado al establecimiento de diversas patentes en el Instituto Mexicano del Petróleo.

En 1977 se le concedió el premio de la Academia de la Investigación Científica. Octavio Novaro Peñalosa es un maestro e investigador mexicano, que ha dado y seguirá dando gran prestigio a nuestro país y a nuestra Universidad, estoy seguro que muchos jóvenes seguirán su ejemplo.

Palabras de reconocimiento del doctor Octavio Novaro Peñalosa a nombre de los premiados en Ciencias Exactas y Tecnología

Señor Presidente de la República,
Señoras y Señores.

En nombre del ingeniero José Ruiz de la Herrán y en el mío propio debo expresar el agradecimiento a nuestro país y el reconocimiento a las instituciones y personas que nos han honrado con esta alta distinción.

Sabemos bien que la gran mayoría de nuestros colegas trabajan con igual entusiasmo y afrontan los mismos obstáculos que nosotros y que muchos de ellos tienen tantos o mayores méritos para recibir esta distinción. Aceptamos pues estos premios como un estímulo para la comunidad de investigadores de México.

El ingeniero José de la Herrán y yo somos investigadores de carrera en la UNAM. Debo confesar, por mi parte, que no he desarrollado otra actividad ni poseo otro posible mérito que el haberme dedicado continua e ininterrumpidamente a la investigación científica y a la formación de nuevos investigadores.

El alto honor que se nos otorga es por su misma naturaleza un estímulo esporádico y personalizado. Pero confiamos en que el propósito, recientemente anunciado por el señor Presidente de la República, de establecer un Sistema de Investigación Nacional será un estímulo más permanente y generalizado a toda la comunidad que se dedica a la investigación científica y tecnológica.

Hay que reconocer que la ciencia mexicana, al participar en la crisis que sufre la nación entera, vive el peor momento que ha tenido, por lo menos en el lapso de mi propia experiencia profesional. Por primera vez vemos aparecer la ruinosa "fuga de cerebros" en campos como el de la física donde nunca habíamos padecido este problema. Es importante notar que los científicos que se han ido pertenecen en su gran mayoría a las nuevas generaciones.

Por eso dudo que sea válida una explicación simplista de este fenómeno: decir por ejemplo que es debido a los bajos salarios que reciben los profesionales de la ciencia en México. Estos actualmente están entre los más bajos del mundo, comparables tal vez sólo con los de la India, país este último que es el que ha sufrido la peor sangría de talentos en el mundo. Parecería pues natural e inevitable la aparición de algo similar en nuestro país. Yo sin embargo no acepto esta explicación fatalista y creo más bien que los jóvenes científicos no regresan por temor de no encontrar en México las condiciones que les permitan hacer ciencia, tal como ellos la han aprendido y desean hacerlo.

La mejor prueba de esto la he encontrado hablando con los científicos maduros. Todos estamos decididos a permanecer en México haciendo ciencia, aunque naturalmente nos preocupa poder proporcionar a nuestras familias un modo de vida digno. Ciertamente yo pertenezco a una generación

intermedia que tiene el ineludible deber de preservar la preciosa tradición científica que nuestros maestros supieron implantar en condiciones tal vez tan difíciles como las actuales.

Mal podría yo, con un ejemplo como el de mi maestro, el doctor Marcos Moshinsky, dejar de transmitirlo a las nuevas generaciones. El desde estudiante ya rechazaba un nombramiento de Profesor en la Universidad de Princeton y volvía a México donde contaría con sólo una fracción de los medios y facilidades que allá hubiera tenido. Y ha continuado, como me consta, recibiendo y rechazando ofertas para ir a dirigir centros científicos de alto nivel en diversos lugares del mundo con nombramientos que, por diversas causas, no se le ofrecerán aquí, en su propio país. Yo creo que esto se debe a que Marcos Moshinsky sabe que a cambio de recibir menos, en México él puede dar más y por eso sigue investigando y formando nuevas generaciones de investigadores mexicanos.

Permítanme volver a la preocupación central en estos momentos. ¿Qué se necesita para revertir la actual sangría de jóvenes que es el peor peligro para la ciencia mexicana? Yo creo que bastará satisfacer cuatro condiciones. La primera es que nosotros, los científicos de mi generación, sepamos guardar el ejemplo de nuestros maestros y transmitirlo sin disminución a las nuevas generaciones. Este es nuestro firme compromiso.

La segunda condición es que aumentemos el porcentaje de estudiantes de maestría y doctorado que se forman en nuestro país. Los que hemos hecho todos nuestros estudios en México somos todavía una minoría ante los que han recibido parte de su formación en el extranjero. Sin que se permita que disminuya el número de estudiantes mexicanos que salen fuera a adquirir especialidades que aún no existen aquí, debe aumentarse la población de estudiantes doctorales en México. Y es que los jóvenes formados en el país no se van, pues aprendieron a hacer ciencia aquí y saben que podrán seguir haciéndola. Sé bien que las autoridades universitarias son conscientes de esta necesidad.

El tercer punto es una proposición concreta: que los científicos que se han ido o dudan en regresar sean atraídos de vuelta con puestos o becas posdoctorales, por periodos definidos para que tengan la oportunidad de investigar aquí, sobre problemas nuestros y sientan que su país los puede y quiere reincorporar. La erogación sería modesta ya que somos una comunidad pequeña. Además tenemos la evidencia que otros países consideran buena inversión enviar a México estudiantes posdoctorales para acabar aquí su preparación como investigadores. Una vez más Marcos Moshinsky fue el primer físico mexicano que recibió estudiantes posdoctorales de diversos países del mundo, pero ahora otros, incluyéndome a mí, realizamos también esta labor. Creo que si países como Polonia, Francia o China deciden enviar algunos de sus recién doctorados a trabajar con nosotros, México mismo debe traer a nuestros científicos jóvenes que investigan en el extranjero dándoles una beca o sobresueldo para que aprendan a investigar en nuestro medio y sobre todo puedan demostrar que van a ser útiles al país y se incorporen luego al Sistema Nacio-

nal que se ha propuesto recientemente.

El cuarto punto es de índole distinta, pero importante. En su esfuerzo de estimular y canalizar la ciencia, nuestro gobierno no pretende superar la espontaneidad en su aspecto de improvisación. Eso está bien. Pero existe otro aspecto de la espontaneidad que es vital en las actividades de investigación. Yo quisiera poder transmitir el estímulo y satisfacción que se siente por ejemplo en mi colaboración con el grupo de jóvenes investigadores del Instituto Mexicano del Petróleo cuyo entusiasmo desbordante trasciende cualquier estímulo externo. Este es el mejor aspecto de la espontaneidad, el cual se debe conservar.

Entiendo muy bien que la espontaneidad indeseable que se pretende eliminar es otra cosa. Yo mismo he experimentado en mi trabajo el problema. Cuando un investigador dedicado a la ciencia básica descubre que puede llevar una idea hasta hacerla aplicable, sabe que él mismo deberá participar, dadas las limitaciones de nuestra comunidad, en la investigación aplicada que de aquella se deriva. Esto no es necesariamente negativo y en mi propia experiencia he constatado que puede ser altamente estimulante e instructivo. Pero si además el investigador tiene que hacer él mismo una evaluación razonable de la viabilidad tecnológica de su proyecto y aún intentar una estimación del balance entre los costos de inversión y los posibles beneficios económicos, llegará necesariamente mucho más allá de su área de competencia. Si por último se ve forzado a adivinar cuáles serán las decisiones políticas y los cambios administrativos que afectarán su proyecto se vuelve conciente de que su esfuerzo se perderá irremediamente. No reconocer lo anterior implicaría caer en la demagogia científica, en la espontaneidad en su sentido peyorativo, la cual debemos erradicar.

Lo dicho nos lleva a concluir que se requiere un esfuerzo de todo el país para salvar los diversos tramos que componen el proyecto de conectar la ciencia con las necesidades nacionales. Ningún científico mexicano negará su aportación a ese esfuerzo, el cual sólo podremos realizar eficientemente siguiendo el verdadero sentido de nuestra propia actividad.

Permítanme finalmente dedicar aquí un recuerdo a uno de mis mejores colaboradores y amigo, el doctor Guillermo del Conde, recientemente fallecido. Y por último expresar a nombre del ingeniero Ruiz de la Herrán y el mío propio la gran satisfacción que sentimos y que se traduce en agradecimiento a nuestro país y a nuestros maestros y colaboradores a quienes sabemos que les debemos todo.

*Palabras de la doctora
Beatriz de la Fuente,
miembro
del jurado de Historia,
Ciencias Sociales
y Filosofía*

Señor Presidente de la República,
Señor Secretario de Educación,
Señor Rector de la Universidad Na-

cional Autónoma de México,
Señoras y señores:

Año con año, México otorga su más alto reconocimiento a aquellos de sus ciudadanos que han alcanzado la excelencia en los quehaceres del espíritu, y han enriquecido así la cultura de todos.

El hecho de que sea el propio Presidente de la República quien hace entrega de los Premios Nacionales, exalta el valor de éstos y sirve de estímulo a los hombres y mujeres que, en nuestro país, consagran su vida al servicio de la cultura y a extender las fronteras del conocimiento.

Me es motivo de orgullo la tarea de presentar a quienes en el campo de las humanidades, de acuerdo con el juicio de los jurados correspondientes, han sido merecedores de este galardón. Me dispongo a cumplirla trazando una breve semblanza de estos mexicanos distinguidos y del significado de su obra.

El Premio Nacional en el Campo de la Lingüística y Literatura se le otorga a Jaime Sabines, quien nació en Chiapas en 1926.

La existencia en carne viva, la soez presencia de la muerte, la cotidianidad en su esencia, la necesidad del hombre que en su libertad individual aspira a construir un mundo donde los hombres se reconozcan como iguales y compañeros en la lucha común de vivir, definen la obra de este gran poeta. La enfermedad y el gozo, la sensación del abandono, el amor familiar, el placer sensual, el remordimiento y la vergüenza, la protesta contra la injusticia, se revelan en el lenguaje poderoso, llano en apariencia pero insondablemente complejo y profundo, con que esta obra se realiza. Cabalmente originales en su sentido humano, todos sus libros, desde *Horal*, publicado en 1950, hasta los *Poemas Suelos* de 1981, manifiestan su espíritu ansioso y solitario, su rebeldía contra la injusticia de lo establecido, su lucha constante por la causa de los débiles, su afirmación de los valores de la condición humana.

No hay temor en esta obra. A pasos seguros ha avanzado hasta consolidarse en un conjunto resplandeciente y sólido, y, por fortuna, reconocido y admirado de todos. Jaime Sabines tiene ya lugar de honor en las letras mexicanas. Este premio que ahora se le concede, el más alto galardón a que un escritor puede aspirar en nuestro país, viene a reconocer, en su cumbre, un trabajo persistente y lúcido, sin claudicaciones ni desmayos.

Manuel Enríquez, Premio Nacional en el Campo de Bellas Artes, nació en Ocotlán, Jalisco, también en 1926; estudió composición con el maestro Miguel Bernal Jiménez, y después amplió su formación profesional en Nueva York y en Europa.

El catálogo de sus trabajos cuenta con cerca de setenta obras para todas las combinaciones instrumentales, música electrónica, piezas de mixmedia y teatro musical. Ahora se le premia por su labor como compositor, ejecutante y maestro. Entre otros méritos, su obra muestra la originalidad de haber desarrollado una estética donde encuentran puntos de confluencia diversas ilustres corrientes nacional y extranjeras, y en la cual lo mexicano forma base inamovible; en sus creaciones se aprecia el logro del equilibrio entre los moldes armónicos

de la música tonal y la conquistada libertad de la música de vanguardia. Procedimientos clásicos y tradicionales se amalgaman y se contrastan con nuevos conceptos en materia de ritmo, timbre y uso de módulos aleatorios. Para expresarse y dar, a la vez, la mayor independencia al intérprete, ha empleado un sistema muy personal de notación, que le permite hacer interactuar estructuras abiertas y otras bien determinadas, con lo cual se abren multiplicados los timbres y las texturas del sonido. Con tales elementos Enríquez crea cimas de elocuente intensidad emotiva.

El maestro Enríquez, como creador y como intérprete de la música, representa en México una corriente fundamental y novedosa, que es ampliamente reconocida dentro y fuera de nuestro país.

El Premio Nacional en el Campo de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, ha correspondido a Luis González y González, historiador nacido en 1925, en San José de Gracia, Michoacán. Precisamente a este pueblo de esa provincia se refiere *Pueblo en vilo*, una de sus obras más conocidas.

Luis González obtuvo la maestría en Historia en El Colegio de México y también hizo estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México y en La Sorbona, de París; su obra escrita, libros y publicaciones en revistas, es tan notable como su actividad docente, puesta de manifiesto en la formación de nuevas generaciones de investigadores y maestros. Desde la *República Restaurada*, publicada en 1956, hasta *Michoacán, lagos azules y fuertes montañas*, aparecida en 1982, no se ha dado reposo en su abordar con acuciosidad diversos tiempos de nuestra historia. Si bien su interés se ha concentrado en la época posrevolucionaria, es a través de la microhistoria, de la cual es decidido impulsor, como ha llegado a ejercer su mayor influencia en los campos intelectuales que cultiva.

Por las páginas escritas por González y González, desfilan nuestros pequeños y grandes personajes iluminados por la recreación exacta del ambiente y de la hora en que tuvieron existencia.

Al otorgársele el Premio Nacional se rinde homenaje en él, tanto al investigador minucioso y certero, como al maestro que ha sembrado el amor al conocimiento de nuestras cosas. Luis González es ejemplo, asimismo, porque ha respondido al llamado de la provincia, tan necesitada de contar con sus propios recursos de investigación y de cultura. El centro que él fundó y dirige en Zamora, Michoacán, prueba, sin duda, que la cultura es creación que ha de extenderse y difundirse, constituyéndose en oportunidad real e inmediata para todos.

Señor Presidente: la entrega de los Premios Nacionales es ya una tradición de arraigo entre nosotros; pero me atrevo a pensar que en los tiempos que corren adquiere un significado más profundo, porque México tiene ahora la necesidad improrrogable de afirmar su fe en los valores que fundan su propia cultura: los valores del humanismo, piedra de toque de la inteligencia, de la imaginación y de la voluntad creadora. Los mexicanos distinguidos que habrán de recibir de manos de usted la más preciada recompensa a su obra, son ejemplo de devoción y fidelidad a tales valores.

Palabras del maestro Jaime Sabines, Premio Nacional de Lingüística y Literatura 1983

Señor Presidente de la República,
Señoras y Señores.

Agradezco que el gobierno de la República me otorgue el Premio Nacional de Lingüística y Literatura de este año. Sé que es la preseña más alta y la distinción más importante que puede recibir un poeta en México. Traje a mi familia y a mis amigos para que su emoción sea simultánea a la mía y para que, en los días que vengan, su recuerdo sea el mismo.

Es claro que un poeta no escribe para recibir premios, pero si éstos llegan, ¡qué bueno! El poeta escribe por necesidad fisiológica, por necesidad ontológica, por fatalismo. La poesía, más que una vocación, es un destino. El poeta habla de la vida y sabe que la vida no es un concurso.

Por más que quisiera el poeta zafarse de la poesía, no puede hacerlo. La poesía lo atrapó para siempre. ¿Y quién es, después de todo, esta señora que maneja a los hombres como esclavos, o caballos de noria, o simples agujas con que teje sus tapetes de oro?

La poesía es el descubrimiento, el resplandor de la vida, el contacto instantáneo y permanente con la verdad del hombre. La poesía es una droga que se tomó una vez, un cocimiento de brujas, un veneno vital, que le puso otros ojos al hombre y otras manos, y le quitó la piel para que sintiera el peso de una pluma.

Quiero decir con esto que el poeta es el condenado a vivir. No hay distracción posible, no hay diversión, no hay salirse del mundo. Todo debe ser escrito, todo debe hacerse constar. El poeta es el escribano a sueldo de la vida. Y esto es odioso y repugnante muchas veces. ¿Es que hice el amor sólo para hablar del amor? ¿Es que me enamoré de los árboles y el viento sólo para hablar del campo? ¿Es que se murió mi padre y se murió mi madre y se murieron mis amigos porque era necesario que yo hablase de la muerte y estuviese chupando de su tubo infinito?

A esta condición de instrumento, de simple instrumento, el poeta no se resigna. Y allí viene su pelea contra los dioses y el destino. Y quiere la comodidad, pero no tanta, y desea la sensatez pero la desprecia, y pide la cordura en la asamblea de locos. Contradicción, incertidumbre, reunión de opuestos, es el poeta, unidad verdadera y profunda.

¡La libertad! Toma tu libertad, me dijeron, y a ver qué haces con ella. Entonces fui libre en dos dimensiones y hasta en tres, como todo hombre, fui libre y fui feliz. Pero mi libertad de poeta aún no llega a la cuarta dimensión que es el silencio.

Me doy cuenta de que eso es lo que ustedes desean en este momento: ¡cómo no llega a la cuarta dimensión y se calla!

Gracias por el premio, Señor Presidente.

Gracias a todos.

Ingeniero José A. Ruiz de la Herrán, Premio Nacional de Ciencias y Artes en el Campo de la Tecnología y el Diseño

1983

Nació en México, DF, el 16 de diciembre de 1925. Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en donde obtuvo el título de Ingeniero Mecánico Electricista. Realizó estudios de especialización en Alemania Federal, sobre la fabricación de aceros aleados de alta calidad en horno eléctrico de arco, así como en nuevos métodos de diseño en óptica e ingeniería en la Universidad de Arizona, EUA.

Es miembro de varias sociedades y asociaciones gremiales, entre las que destaca la Astronomical Society of the Pacific, la Academia Nacional de Ingeniería, la Sociedad Mexicana de Instrumentación y la Asociación Mexicana de Periodismo Científico, de la cual actualmente es presidente.

Durante su vida profesional ha tenido oportunidad de destacar en diferentes áreas relacionadas con el conocimiento tecnológico.

Dentro del área de reproducción de música, el ingeniero De la Herrán fue el autor de varios diseños y construcciones, como lo son: sistemas pseudostereofónicos para la reproducción de la alta fidelidad de discos de 78, 45 y 33 rpm y consolas de audio de tres o más canales para estaciones radiodifusoras.

En el área de la radiodifusión, José de la Herrán diseñó y construyó transmisoras de amplitud modulada de diferentes potencias, creando la Compañía de Ingenieros en Comunicaciones Eléctricas (CICESA), de la cual fue director técnico. Esta compañía se dedicó a la construcción e instalación de transmisoras de la radio (AM y FM) en diversos puntos del país, compitiendo con los diseños que provenían del extranjero y que eran comercializados por diferentes firmas.

En el área de la televisión tuvo a su cargo el diseño y construcción de cámaras de televisión de alta sensibilidad para el entrenamiento de técnicos en el área. Participó en la instalación y puesta en marcha de las transmisoras de televisión comerciales, teniendo a su cargo la formación de una planta de técnicos e ingenieros que incluía operadores de video, de audio, de transmisiones y de microondas.

En el área de aceros aleados tuvo a su cargo la instalación y puesta en

marcha de uno de los primeros hornos eléctricos de arco, dentro de una empresa siderúrgica. Asimismo, logró implantar en México una de las primeras tecnologías para la producción de aceros especiales.

En el área de la instrumentación, José de la Herrán ingresó al Instituto de Astronomía de la UNAM para hacerse cargo del diseño y construcción de varios telescopios, entre ellos el de la Universidad Autónoma de Zacatecas y el de la Sociedad Astronómica de México que, de alguna forma, lo llevaron al diseño del gran telescopio reflector de 2.12 metros de diámetro, para el Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir. Diseño que tuvo tan singular éxito, que fue solicitado para la construcción de telescopios en el extranjero, como es el caso de la Universidad de Wyoming de EUA. Este telescopio es, quizás, el instrumento principal del trabajo experimental que se realiza en el Instituto de Astronomía, teniéndose, inclusive, demandas de observación provenientes del extranjero.

A partir de 1981, el ingeniero De la Herrán ingresó al Centro de Instrumentos de la UNAM como Técnico Académico Titular "C" de tiempo completo, participando en importantes proyectos relacionados con el desarrollo tecnológico, como los son: la implantación del Laboratorio de Metrología Dimensional; el diseño y construcción de prototipos de hornos de radiofrecuencia para tratamiento térmico de metales; la telecomunicación a través de señales vía satélite, entre otros. También tuvo a su cargo la dirección editorial de la Revista Científica y Tecnológica a la cual le dio un gran impulso. Es autor de numerosos artículos relacionados con el área de tecnología y ha jugado un papel muy importante en la divulgación de la ciencia, en cuya área ha organizado y promovido exposiciones tecnológicas, en el Centro de Instrumentos, como lo fueron: una montada sobre diversos prototipos del motor Stirling y otra sobre la construcción, elemental, de telescopios.

También es responsable de la formación de una gran cantidad de especialistas en las diversas áreas en las que ha incursionado. ■

Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Investigaciones Antropológicas/Instituto de Investigaciones Biomédicas/Coordinación Sistema Universidad Abierta

El cerebro ritual

El Seminario de Investigaciones Etnodramáticas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México se complace en invitar a usted a la exposición **El cerebro ritual** que se presenta en el Museo del Instituto de Investigaciones Antropológicas, PB de la Torre de Humanidades No. 2, Ciudad Universitaria.

Visitas guiadas: 17:00 a 18:00 h, de lunes a viernes
Horario: de 10:00 a 18:00h.
Del 11 al 31 de enero de 1984.

Facultad de Medicina
División de Estudios de Posgrado

Cursos

*Curso modular extensivo de ginecología y obstetricia (trimestral).

Sede: CMI. "Maximino Avila Camacho".
Del 9 de enero al 16 de marzo, de 20:00 a 22:00 h. Lunes, martes y viernes.
Profesor encargado: Doctor Jorge Kunhart.

*Curso modular extensivo de ginecología y obstetricia (semestral).

Sede: Hospital General "Adolfo López Mateos".
Del 9 de enero al 15 de junio.
Profesor encargado: Doctor Alfonso Estevez Arenas.

*Curso modular extensivo de medicina interna (semestral).

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 9 de enero al 15 de junio, de 19:00 a 21:00 h. Martes y jueves.
Profesor encargado: Doctor Juan Homero Hernández I.

*Curso modular extensivo de medicina interna (semestral).

Sede: Hospital Juárez.
Del 9 de enero al 15 de junio.
Profesor encargado: Doctor Gabriel Rivera Vieyra.

*Curso modular extensivo de pediatría (trimestral).

Sede: Hospital General "Adolfo López Mateos".
Del 9 de enero al 23 de marzo, de 8:00 a 10:00 h. Lunes, martes y viernes.
Profesor encargado: Doctor Baltazar Barragán Hernández.

*Curso modular extensivo de pediatría (trimestral).

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 6 de enero al 9 de marzo, de 17:00 a 19:00 h. Lunes, martes y viernes.
Profesor encargado: Doctor Manuel M. Acevez González.

*Curso modular extensivo de pediatría (semestral).

Sede: CMI. "Maximino Avila Camacho".
Del 10 de enero al 29 de junio, de 20:00 a 22:00 h. Martes y jueves.
Profesor encargado: Doctor Jaime H. Micher Camarena.

*Curso modular extensivo de infectología (semestral).

Sede: CMI. "Maximino Avila Camacho".
Del 10 de enero al 29 de junio, de 20:00 a 22:00 h. Martes y jueves.
Profesor encargado: Doctor Ernesto Calderón Jaimes.

*Curso modular extensivo de ginecología y obstetricia (trimestral).

Sede: Hospital Español de México.
Del 17 de enero al 5 de junio, de 7:00 a 9:00 h. Martes y jueves.

Profesor encargado: Doctor Manuel Alvarez Navarro.

*Actualización en pediatría médica para médicos generales.

Sede: Hospital General "Manuel Gea González".
Del 17 de enero al 26 de junio, de 18:00 a 20:00 h. Martes y jueves.
Profesor encargado: Doctor Alfonso Galván Montaña.

*Temas selectos de medicina familiar.

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F. "Doctor Francisco J. Balmis".
Del 16 al 20 de enero, de 8:00 a 14:00 h.
Profesora encargada: Rosalinda Cáceres.



*Examen oftalmológico integral.

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F. "Beatriz Velasco de Alemán".
Del 16 al 20 de enero, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: Doctor Héctor García Villegas.

*Curso modular intensivo de pediatría. Unidad I.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 23 al 27 de enero, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: Doctor Guillermo Carpio Gutiérrez.

*Conducta del médico general ante ciertos problemas psiquiátricos.

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F. "Doctor Francisco J. Balmis".
Del 23 al 27 de enero, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: Doctor Antonio Celis.

*Problemas de nefrología y urología.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 23 al 27 de enero, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: Doctor Víctor Argueta Villamar.

*Patología pulmonar aplicada.

Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.
Del 23 al 28 de enero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Roberto Barrios del Valle.

*Parasitología para el médico general.

Sede: Departamento de Ecología Humana UNAM.

Del 6 al 10 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Manuel Gutiérrez Quiroz.

*Curso básico de epidemiología.

Sede: Unidad de Educación Médica. CMG/F. "Beatriz Velasco de Alemán".

Del 6 al 10 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesora encargada: Doctora Liria Yamamoto Kimura.

*Padecimientos crónicos más frecuentes en la consulta del médico general.

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F. "Doctor Francisco J. Balmis", del 6 al 10 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Halabe Cherem.

*Sociología médica.

Sede: Unidad de Educación Médica. CMG/F. "Doctor Francisco J. Balmis".

Del 6 al 17 de febrero.

Profesor encargado: Doctor Ignacio Almada Bay.

*Bioestadística.

Sede: Medicina Preventiva UNAM. Del 6 al 24 de febrero, de 9:00 a 13:00 h.

Profesor encargado: ESP Jaime S. García Romero.

*El manejo de la depresión y los trastornos afectivos para el médico general.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.

Del 13 al 17 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Alejandro Díaz Martínez.

*Microneurocirujía.

Sede: Hospital 20 de Noviembre. Del 13 al 18 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Ignacio Olive Urrutia.

*Curso básico de administración médica.

Sede: Unidad de Educación Médica CMG/F. "Doctor Francisco J. Balmis".

Del 13 al 17 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Francisco Venegas Paez.

*Neoplasias laringeas.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.

Del 13 al 17 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Rolando Ocampo le Royal.

*Antropología médica.

Sede: Hospital General "Adolfo López Mateos".

Del 13 al 17 de febrero, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: Doctor Carlos Viesca Treviño.

Subprograma de Seminarios

Para el Primer Semestre de
1984

El Programa Universitario de Cómputo, anuncia el Calendario de Seminarios para el Primer Semestre de 1984.

1. Seminario Básico de WFL (Work Flow Language).

WFL permite el acceso a la computadora Burroughs a través de tarjetas perforadas.

Profesor: Rubén Rosas Gutiérrez.

Inscripciones: 2 al 13 de enero.

Duración: 16 al 20 de enero.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

2. Introducción a Bases de Datos.

En este Seminario se presentarán los distintos esquemas de Bases de Datos que existen, así como algunos sistemas comerciales que permiten generar bases de datos que justifican su uso.

Profesor: Ingeniero José Luis Garnica González.

Inscripciones: 9 al 20 de enero.

5. Uso del paquete SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).

El paquete SPSS consta de subrutinas que permiten resolver problemas estadísticos enfocados a las Ciencias Sociales. Este Seminario se recomienda a personas con conocimientos de Estadística.

Profesora: Beatriz Alcalá Velázquez.

Inscripciones: 30 de enero al 10 de febrero.

Duración: 13 al 21 de febrero.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

6. Captura de datos a través de un lector de marcas ópticas.

El objetivo de este Seminario es orientar al usuario en la utilización de un lector de marcas ópticas en la captura de datos. Este seminario está enfocado a usuarios que manejan grandes volúmenes de información en sus sistemas.

Profesor: Matemático Guillermo Oviedo Vargas.

Inscripciones: 13 al 24 de febrero.

Duración: 27 de febrero al 2 de marzo.

Horario: 10:00 a 12:00 h.

9. Introducción al manejador de Bases de Datos DMS.

Profesor: Ingeniero Roberto González Rivera.

Inscripciones: 12 al 23 de marzo.

Duración: 26 de marzo al 6 de abril.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

10. Uso del paquete TEMPO.

TEMPO es un paquete de rutinas matemáticas que ofrece técnicas de cómputo, para la solución de problemas de Programación Lineal, Entera y Separable.

Profesora: Patricia Alvarado Ruiz.

Inscripciones: 30 de abril al 4 de mayo.

Duración: 14 al 18 de mayo.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

11. Uso de archivos en disco a través de Basic.

Este Seminario va dirigido a aquellos usuarios que tienen acceso a las terminales remotas conectadas a los equipos B6800 y B7800, y que requieren ampliar la capacidad de manipulación de su información a través del lenguaje BASIC.

Profesor: Ingeniero Armando Reyes González.

Inscripciones: 7 al 18 de mayo.

Duración: 21 al 25 de mayo.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

12. Uso del paquete BASIS (Burroughs Advanced Statistical Inquiry System).

BASIS es un paquete de rutinas que permiten realizar análisis estadísticos.

Profesora: Gloria Adela Alvarez Hernández.

Inscripciones: 14 al 25 de mayo.

Duración: 28 de mayo al 1º de junio.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

13. Consulta de información a través de microfilmación.

El objetivo de este Seminario es presentar al usuario las ventajas de utilizar formatos de microfilmación para la consulta de información.

Profesor: Matemático Guillermo Oviedo Vargas.

Inscripciones: 21 de mayo al 1º de junio.

Duración: 4 al 8 de junio.

Horario: 10:00 a 12:00 h.

14. CANDE (Command and Edit).

Profesor: Ingeniero Juan Carlos Escamilla.

Inscripciones: 28 de mayo al 8 de junio.

Duración: 11 al 15 de junio.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

15. Uso del paquete SPSS.

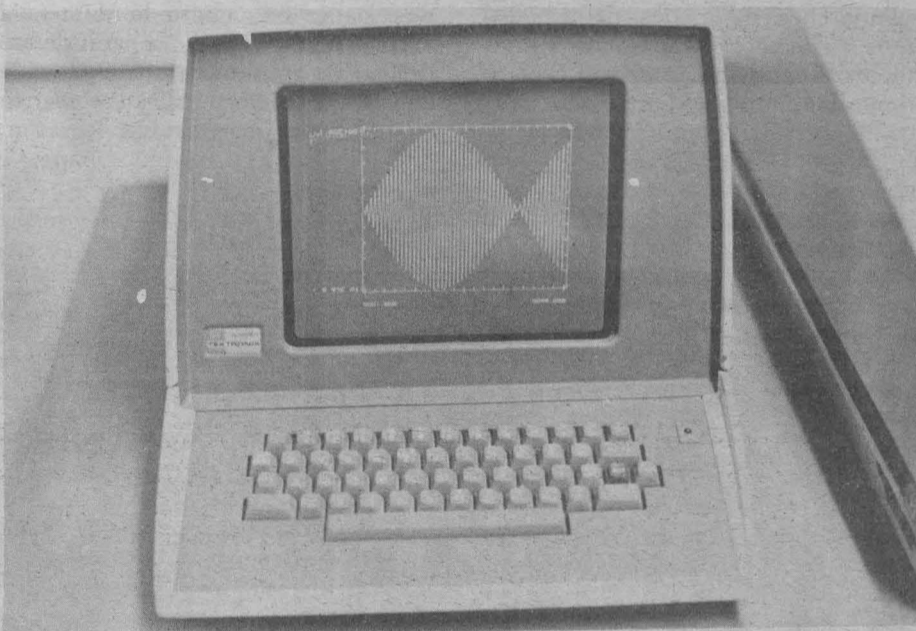
Profesora: Beatriz Alcalá Velázquez.

Inscripciones: 4 al 15 de junio.

Duración: 18 al 26 de junio.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

*Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h, o al teléfono: 550-52-15 extensión 3886.



Duración: 23 al 27 de enero.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

3. DUMPALL.

DUMPALL es un sistema del equipo Burroughs que da facilidad al usuario para la manipulación de sus archivos.

Profesor: Arturo Hernández Hernández.

Inscripciones: 16 al 27 de enero.

Duración: 30 de enero al 3 de febrero.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

4. CANDE (Comand and Edit).

CANDE es un editor que permite la comunicación con la computadora Burroughs a través de terminales remotas.

Profesor: Leonardo Enrique Domínguez Pastrana.

Inscripciones: 23 de enero al 3 de febrero.

Duración: 6 al 10 de febrero.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

7. Cintas en los equipos B6700, B6800 y B7800.

Este Seminario está enfocado a aquellos usuarios que necesitan utilizar cintas magnéticas para almacenar su información.

Profesor: Marco Antonio Hernández García.

Inscripciones: 20 de febrero al 2 de marzo.

Duración: 5 al 9 de marzo.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

8. Uso de archivos en PASCAL.

Este Seminario está orientado a aquellas personas que ya conocen el lenguaje de programación PASCAL y desean hacer uso de archivos en discos a través de PASCAL.

Profesor: Rubén Rosas Gutiérrez.

Inscripciones: 27 de febrero al 9 de marzo.

Duración: 12 al 16 de marzo.

Horario: 12:00 a 14:00 h.

II Congreso Nacional de Filosofía

En el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, se celebró —del 5 al 9 de diciembre— el II Congreso Nacional de Filosofía, auspiciado por la Asociación Filosófica de México, presidida por el doctor Ramón Xirau hasta el término del evento.

Durante la ceremonia inaugural, que encabezó el rector de la Universidad Nacional, doctor Octavio Rivero Serrano, el doctor Xirau dijo que el hecho de llevar a cabo este Congreso en instalaciones que fueron primero de la Inquisición y después de la Escuela de Medicina, significa que de ahí debían salir —de algún modo— los remedios para curar viejos males.

Al II Congreso, que en realidad es la quinta reunión de ese tipo que organiza la AFM, acudieron pensadores de alto renombre, en representación de diversas universidades del mundo, así como estudiantes de filosofía de instituciones nacionales y de otras partes del continente; en pleno centro de la que, en palabras del doctor Xirau, aún puede llamarse región transparente mientras en ella siga brillando el sol, se debatieron los postulados de la ciencia y de la razón.

Los trabajos fueron denominados en conjunto "Método y Función de la Filosofía" y se dividieron en cinco secciones específicas: I, Metafísica y Ontología; II-A, Epistemología; II-B, Filosofía de la Ciencia; III, Ética, Filosofía de la Educación y Antropología Filosófica; IV, Filosofía de las Ciencias Políticas y Sociales; y V, Filosofía de la Realidad Latinoamericana. Del mismo modo, se contemplaron cinco mesas especiales.

Abrió la primera jornada una conferencia magistral del doctor Eduardo Nicol, en la que subrayó la necesidad de establecer un método para todos y para siempre en filosofía, que tendría su fundamento en el único posible, que es la fenomenología; en su **Discurso sobre el Método**, Nicol observa que debido a la pluralidad y a la búsqueda constante se ha llegado a una virtual devaluación del método, dando lugar a muchas hipótesis de éste, y agregó, en conclusión, que la dialéctica es ese método universal que precisa la filosofía, pues siendo el Ser de cambios constantes, el devenir no lo niega sino lo reafirma.

En el segundo día, destacó la discusión sobre **Crisis de la Metafísica**, en la que tomaron parte los filósofos iberos Fernando Savater y Eugenio Triás, quien dio a conocer los resultados de un estudio que tiende a definir una época tercera del Ser, que se halla —de acuerdo con él— entre la filosofía moderna y la filosofía antigua; una época que Triás denomina **censura**. En su trabajo titulado **Hacia la diferencia**, explica el español que precisamente en la diferencia, espacio que hay entre el reconocimiento humano de su presencia física y el de su representación subjetiva, donde puede pensarse como tal, y afirma que la cultura es, vista desde ese ángulo, un viaje a lo extraño, que es precisamente lo nuestro.

En el tercer día de discusiones, la ciencia tomó el foco central y los representantes de las universidades mexicanas sustentaron discusiones en torno a su relación con la Filosofía, en el marco de la sección II-B.

Y en lo que bien pudo llamarse "el día de la razón", el jueves 8, se discutieron las **Perspectivas clásicas y contemporáneas de la ética**, debate en el que participó Juliana González, que discutió sobre la concepción heraclitiana; Guillermina Hierro, que abordó la moralidad burguesa desde la óp-

tica de Foucault; Eduardo Subirats, de la Universidad de Cambridge, y la luminaria joven de este II Congreso, una barcelonesa que sumió a la concurrencia en el más puro estado de la atención: Victoria Camps.

Con tono de razonada iconoclastia, Camps hizo frente a quienes han intentado rescatar el pensamiento filosófico de Kant y lo han hecho francamente mal; su planteamiento —contenido en **Hacia una crítica de la razón impura**— está encaminado a encontrar un método que, sin dejar de serlo, sea capaz de romper con todo lo que normatice la libertad (concepto que definió como "indeterminación ante la necesidad de optar") y/o estabilidad que los principios de la ética poseen carácter preventivo. Victoria Camps propuso el diálogo como medio de la operación ética, propiciado —dijo— por las desigualdades; señaló la pensadora que es preciso desconfiar de todo acuerdo en este mundo en que la normatividad prescriptiva forma el deber.

La palabra universitaria sonó con excelente aceptación en voz de Lizabeth Sagols Sales, quien dio lectura a su trabajo **La gaya ética**, donde confronta los lineamientos de Hegel con los de Nietzsche y afirma que ambos filósofos recuperan la corporalidad humana, y "con ello, abren una perspectiva positiva para la ética". Añadió Sagols que, en tanto Hegel parece poner en peligro la diferencia entre el bien y el mal, "a pesar de haberle dado gran importancia a la vida ética", Nietzsche puede mantener la cualificación, pero ambos lograron,



Facultad de Química

Día	Hora	Ponente	Nombre de la conferencia.
19 de enero	18:00 h.	Dr. Diego Bricio Hernández	"¿Cómo se desarrollan las reacciones químicas?"
26 de enero	13:00 h.	Dr. Alberto Robledo	"Superficies".
2 de febrero	18:00 h.	Dra. Ma. Esther Ruíz Santoyo	"Reacciones químicas por computadora".
9 de febrero	13:00 h.	Dr. Enrique Bazúa	"Las matemáticas y la física en el cálculo de propiedades termodinámicas".
16 de febrero	18:00 h.	M en C Humberto Suzan	"Estadística en la experimentación biológica".
23 de febrero	13:00 h.	Dr. Andoni Garritz y Dr. Carlos Velarde	"La computación y la intimidad del átomo".
1 de marzo	18:00 h.	Dra. Cristina Castro	"Álgebra, simetría y química".
8 de marzo	13:00 h.	Dr. Alejandro Ramírez Grycuck	"La inutilidad de las matemáticas".
15 de marzo	18:00 h.	Dr. Emilio Lluís y Dr. César Rincón	"Sirven... y además son bonitas".
22 de marzo	13:00 h.	IQ Jesús Valdés Félix y Mat. Edna Cárdenas Cuenca	"Bueno... ¿y en resumen, qué?"

Aviso a los estudiantes que no hayan cursado su bachillerato en México

A los alumnos extranjeros y nacionales inscritos en la UNAM que estudiaron su bachillerato en el extranjero, se les comunica que podrán cursar en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, las tres materias obligatorias:

Historia de México
Geografía de México

Organización política del Estado mexicano

2do. Semestre (primavera) 1984.

— Inscripciones: enero 10 al 13.

— 1er. día de clases: enero 16.

— último día de clases: mayo 8

— exámenes finales: mayo 9 y 11.

Examen extraordinario- extemporáneo.

Estos exámenes se podrán realizar prácticamente en cualquier fecha, únicamente para alumnos que sean Pasantes.

aunque de diverso modo, trascender al individuo frente a sus acciones éticas.

El mismo penúltimo día de los trabajos, el doctor Antonio Gómez Robledo dictó una conferencia magistral acerca de **La obra filosófica de fray Alonso de la Vera Cruz**.

En la jornada final del II Congreso Nacional de Filosofía, que incluyó en su programa general una visita guiada a los descubrimientos del Templo Mayor, se efectuó la Mesa Especial de Homenaje a Bolívar y Martí, en la que destacó la participación del maestro Abelardo Villegas sobre la relación de estos personajes con la ética hispanoamericana.

El mismo viernes, Ramón Xirau leyó sus anotaciones respecto de la obra filosófica de Ortega y Gasset y tuvo entre sus replicantes a Adolfo Sánchez Vázquez, quien pronunció su muy particular homenaje al filósofo español, que consistió en poner a éste, según dijo Sánchez Vázquez, frente a su circunstancia —como él mismo pretendió quedar siempre.

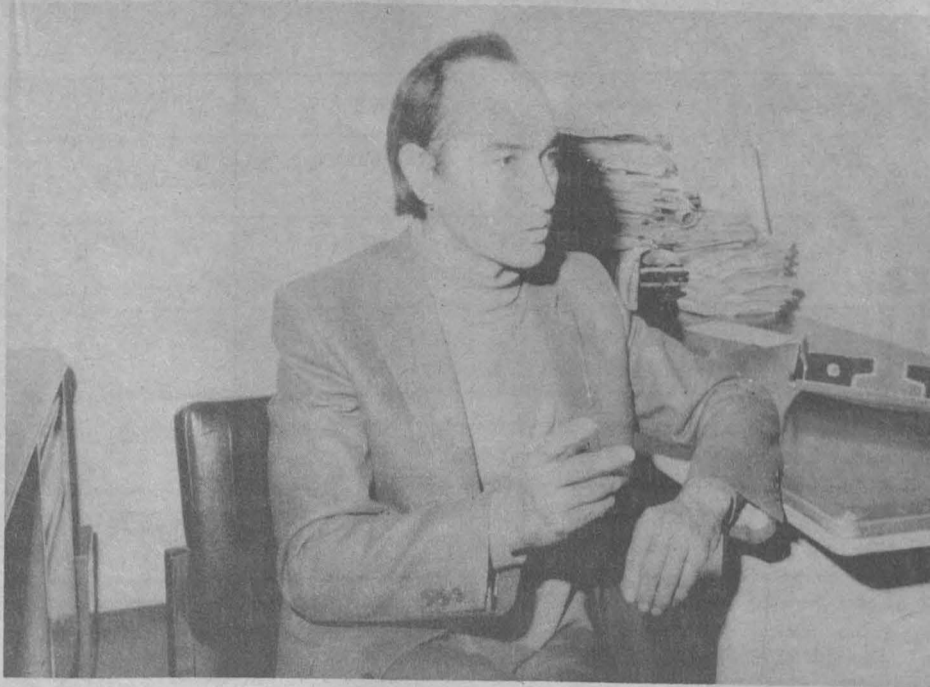
En su lectura, Sánchez Vázquez abordó el aspecto político del pensamiento de Ortega y rigurosamente evidenció que había sido un inconforme al manifestarse contra la revolución y posteriormente contra el triunfo de la república; aseveró que el de Ortega había sido un auténtico fracaso político.

Eduardo Subirats habló al final de la mesa acerca de las ideas de Ortega sobre la estética e hizo observaciones sobre sus planteamientos.

En representación del rector de la UNAM, el doctor Luis F. Aguilar, secretario de Rectoría, clausuró el Congreso retomando el adjetivo que el doctor Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, otorgó a la Universidad en la ceremonia del lunes 5; afirmó que la celebración de estas jornadas coincide con la búsqueda que hace actualmente "la casa de la razón" para dar mejor cauce al pensamiento. ■

Gaceta UNAM / 2 de enero de 1984

Servicio Social: compromiso y misión de los universitarios



Licenciado Manuel González Guzmán.

Una franca y abierta disposición para solucionar problemas urgentes, debe constituir la mística y la filosofía del estudiante universitario como prestador de servicio social.

En este sentido, los universitarios no pueden rendirse ante las dificultades de esta tarea, porque ellos no sólo llevan consigo la responsabilidad propia de sus actos, sino también la de defender los intereses de una sociedad que los ha formado para posteriormente servirla con honestidad, afirmó el licenciado Manuel González Guzmán, jefe del Departamento de Servicio Social de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, al ser entrevistado por Gaceta UNAM.

Mencionó al respecto que las escuelas y facultades de la UNAM actualmente cumplen con los convenios establecidos sobre el particular con el Gobierno Federal, a través de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Instituciones de Educación Superior (COSSIES).

Sobre esta base, la Universidad ha orientado el servicio social de sus egresados a la realización de obras o actividades en bien de la sociedad, con prioridad hacia determinadas áreas que no han logrado satisfacer totalmente las necesidades básicas, como la salud, la educación, la cultura y los bienes materiales necesarios para el trabajo y la recreación.

De esta forma, dijo, se ha cumplido con un ordenamiento establecido en la Constitución Política del país, pero, sobre todo, se ha creado la conciencia del deber que tienen los profesionistas de corresponder con su ayuda a la sociedad, por los conocimientos que a través de la Universidad se les ha brindado.

Por primera vez, desde que en 1929 se creó el Servicio Social, se realiza una promoción masiva de grandes proporciones; considerando la cantidad de estudiantes de todas las instituciones de enseñanza superior del país, se comprueba que representa un gran potencial, no sólo de trabajo, sino como generador de cambio político, social y económico, si éste es bien conducido.

Los universitarios, afirmó el licenciado González Guzmán, están dispuestos a unirse al esfuerzo que en estos momentos se reclama para superar la crisis que afecta al país; entre otras

razones, porque los jóvenes han expresado, en diversos foros populares, que consideran suyo no sólo el futuro, sino también el presente, sobre el cual ya inciden.

El estudiante es un importante elemento de cambio de las condiciones actuales y futuras de la sociedad, y tiene delante suyo una amplia perspectiva para la superación en todos los órdenes. Sin embargo, esto exige crear las condiciones propicias.

Sobre el particular indicó que el estudiante universitario, en el cumplimiento de su servicio social, no podría ser considerado como un subempleo, sino como un joven portador de elementos nuevos del conocimiento, producto de las más recientes investigaciones y descubrimientos en todos los campos del quehacer humano, que deseoso de poner en práctica esos conocimientos, se manifiesta dispuesto a servir a una causa noble e importante. ■



Radioastronomía: nuevo e importante campo de investigación



Doctor José A. García Barreto.

La radioastronomía es un nuevo campo de investigación que tiene especial importancia para el Instituto de Astronomía, ya que se complementa con la astronomía óptica e infrarroja, áreas en las que esta dependencia universitaria trabaja desde hace muchos años.

Así lo señaló el doctor José A. García Barreto, investigador del IA, durante la conferencia **Observaciones en la galaxia NGC 1300**.

El especialista hizo referencia a recientes observaciones realizadas sobre dicha galaxia, localizada a una distancia de aproximadamente cien millones de años luz de la Tierra, por medio de un interferómetro.

Este instrumento está formado por varios radiotelescopios con 27 antenas de 25 metros de diámetro cada una, y sirve para detectar ondas de radio de los objetos celestes, así como producir mapas que registran las radiofrecuencias del objeto en cuestión.

Explicó que en el caso específico de la galaxia NGC 1300, de tipo barra, se han hecho observaciones cuyo propósito principal fue detectar la emisión de frecuencias de radio que pudieran aportar datos sobre la posible formación de estrellas nuevas en la barra.

Esto es importante si se considera que sólo a principios de los años setenta se empezaron a hacer investigaciones de este tipo en otras galaxias (espirales, elípticas, etcétera).

Uno de los problemas que plantea este tipo de investigaciones es el hecho de que galaxias como la NGC 1300 están muy alejadas y por tanto es muy difícil detectar su emisión y determinar exactamente su estructura.

Sin embargo, dijo, estas observaciones, aunadas a otras contribuyen a dilucidar, junto con modelos teóricos, cuál es la estructura de la barra, que se supone está formada por gas.

En este sentido, no se detectó ninguna emisión térmica o no térmica en la barra, ni en los brazos espirales de esta galaxia, pero sí fue detectada la emisión de radiofrecuencias provenientes de su núcleo, cuya estructura aún no ha sido definida.

Agregó que debido a que la fuente de emisión en el núcleo es muy pequeña, no se ha podido saber de qué está formada. No obstante, afirmó que dicha emisión no se debe a estrellas normales sino que obedece a procesos diferentes que se manifiestan por el choque de material cósmico con el gas de la barra lo que da por resultado la emisión de frecuencias de radio.

Finalmente, indicó que estas observaciones realizadas por el Instituto de Astronomía constituyen un primer paso hacia la determinación de las radioemisiones que existen en varias galaxias, dependientes de su estructura morfológica exterior. ■

Facultad de Arquitectura
Dirección

Coordinación de Actividades Socio-Culturales

1o. "Muestra del Trabajo Estudiantil".
Facultad de Arquitectura 1982-1983.
Inauguración: martes 10 de enero de 1984.
Hora: 12:00 h.
Museo Universitario de Ciencias y Artes. (anexo a esta Facultad).

Se expondrán trabajos de los Talleres de la Licenciatura en Arquitectura y en Diseño Industrial, así como trabajos de la Unidad de Posgrado.

2o. Curso de Arte Prehispánico, impartido por el arquitecto Paul Gendrop.
Lunes 9 de enero de 1984. De 11:00 a 14:00 h. (Ocho sesiones).

Información en la Coordinación de Actividades Socio-Culturales de la Facultad de Arquitectura.

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Informática.	Secretaría de Pesca.	De 10:00 a 15:00 h.	Organizar y elaborar procedimientos normativos y de Informática.	Actuario, Administración de Empresas.	Sin ayuda.
Sistema Nacional Integrado de Información Pesquera.	Secretaría de Pesca.	De 10:00 a 15:00 h.	Ampliar la cobertura del Registro Nacional de Pesca (R.N.P.)	Economía, Biología y Administración.	Sin ayuda.
Registro Nacional de Pesca.	Secretaría de Pesca.	De 10:00 a 15:00 h.	Automatizar el sistema nacional integrado de información pesquera.	Actuario, Economía y Administración.	Sin ayuda.
Sistema de Registro de Producción Pesquera.	Secretaría de Pesca.	De 10:00 a 15:00 h.	Estudiar y desarrollar el sistema de Registro de la Producción Pesquera (R.P.P.)	Biología, Economía y Actuario.	Sin ayuda.
Red de Teleinformática.	Secretaría de Pesca.	De 10:00 a 15:00 h.	Determinar las normas y servicios para la operación de la red de teleinformática.	Administración y Computación.	Sin ayuda.
Investigación Pesquera (I).	Secretaría de Pesca.	De 10:00 a 14:00, o de 16:00 a 20:00 h.	Formulación de estudios y proyectos sobre la actividad pesquera y sus relaciones con otros sectores económicos. Participar en el desarrollo del sistema nacional integrado de información pesquera.	Administración, Biología y Economía.	Sin ayuda.
Investigación Pesquera (II).	Secretaría de Pesca.	De 11:00 a 15:00, o de 15:00 a 19:00 h.	Diseñar y desarrollar estudios del sector Pesca en el desarrollo y toma de decisiones en materia de política pesquera.	Biología, Sociología, Actuario, Economía y Relaciones Internacionales.	Sin ayuda.
H 8 Captura.	Secretaría de Pesca.	De 8:00 a 12:00 h.	Contribuir al desarrollo y funcionamiento de la Universidad Administrativa con el aprovechamiento óptimo de los recursos.	Administración.	Sin ayuda.
Biología Pesquera.	Secretaría de Pesca.	De 8:00 a 12:00 h.	Evaluar los Recursos Pesqueros a través de Métodos Ictioplanctómicos.	Biología.	Sin ayuda.
Programas de Bienestar Social.	Secretaría de Pesca.	De 12:00 a 16:00 h.	Propiciar el desarrollo educativo y psicológico del niño.	Psicología y Pedagogía.	Sin ayuda.
Legislación Pesquera.	Secretaría de Pesca.	De 9:00 a 15:00 h.	Recopilar e integrar datos legislativos para actualizar el material necesario en el desahogo de estudios y consultas.	Derecho.	Sin ayuda.
Estudios y Proyectos de Capacitación.	Banco Nacional de México.	De 9:00 a 13:00 h.	Planear, diseñar e interpretar instrumentos de evaluación didáctica para los sistemas de capacitación del Banco Nacional de México.	Sociología y Pedagogía.	\$11,931.00.
INBA/Publicaciones.	Instituto Nacional de Bellas Artes.	De 11:00 a 15:00 h.	Apoyar las actividades del área de publicaciones.	Historia.	Sin ayuda.
Desarrollo Organizacional.	Banco BCH.	4 horas diarias, a determinar.	Delimitar el perfil individual del personal mediante la evaluación de conocimientos, habilidades y aptitudes, así como del desempleo de sus funciones.	Psicología (del trabajo) y Pedagogía.	\$5,000.00.
Sistema Integral de Inversiones.	Banco BCH.	De 9:00 a 13:00 h.	Apoyar la realización de proyectos de inversiones.	Administración.	\$5,000.00.
Estudio del Mercado de Dinero.	Banco BCH.	De 9:00 a 13:00 h.	Realizar un estudio del mercado de dinero para determinar los factores que afecten al mismo.	Economía y Contaduría.	\$5,000.00.
Estudio de la Productividad de la Institución.	Banco BCH.	De 10:00 a 14:00 h.	Analizar aquellas partidas que no estén rindiendo un óptimo resultado.	Contaduría.	\$5,000.00.
Estudio y Mejora de Sistemas Administrativos en Sucursal.	Banco BCH.	De 9:00 a 13:00 h.	Desarrollar proyectos de organización para los sistemas ya existentes.	Administración y Contaduría.	Sin ayuda.
VI Administración de la Salud.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias, a determinar.	Promover la aplicación de estadística, investigación de operaciones, teoría de decisiones e informática, para el mejor desarrollo de los Servicios de Salud.	Pedagogía, Matemático, Administración y Actuario.	Sin ayuda.
VI Administración de la Salud.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias, a determinar.	Diseñar sistemas de cómputo para el procesamiento masivo de información técnica médica, administrativa, financiera o de recursos humanos para los servicios de cómputo de la Dirección General de Sistemas e Informática de la SSA.	Administración, Contaduría, Actuario y Matemáticas aplicadas y Computación.	Sin ayuda.
VI Administración de la Salud/Proyecto de Control de la Producción.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias, a determinar.	Incrementar la eficiencia interna del área responsable del control de la producción, con base en un análisis y diagnóstico de la situación actual.	Actuario o Matemáticas aplicadas y Computación.	Sin ayuda.
Administración de la Salud/Proyecto de Control de Calidad.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias, a determinar.	Establecer las bases técnicas y administrativas para mejorar la calidad de la información procesada en la Dirección.	Actuario o Matemáticas aplicadas y Computación.	Sin ayuda.
VI Administración de la Salud/Proyecto de Liberación de Sistemas.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias a determinar.	Establecer los requerimientos técnicos y administrativos necesarios para la liberación de sistemas en el área de producción.	Actuario o Matemáticas aplicadas y Computación.	Sin ayuda.
VI Administración de la Salud/Proyecto de Seguridad y Manejo de Archivos.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias a determinar.	Establecer controles técnicos para proteger la integridad de la información de los activos que maneja la Dirección de Producción.	Actuario o Matemáticas aplicadas y Computación.	Sin ayuda.
Cultura y Recreación.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 10:00 a 14:00 h.	Coadyuvar al desarrollo integral del trabajador y su familia mediante la instrumentación de actividades culturales y educativas.	Historia.	Sin ayuda.

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCIÓN PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Prestaciones Sociales- Divulgación.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 10:00 a 14:00 h.	Diseñar los programas del Departamento de Prestaciones Sociales.	Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico.	Sin ayuda.
Prestaciones Sociales.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 10:00 a 14:00 h.	Promover conferencias con el fin de orientar al trabajador y sus familiares sobre diversos problemas psicosociales.	Psicología.	Sin ayuda.
Recreación.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 10:00 a 14:00 h.	Diseñar actividades que contribuyan a orientar, reforzar y desarrollar las aptitudes de los hijos de los trabajadores en el área de las artes plásticas.	Artes visuales.	Sin ayuda.
Actividades Oficiales.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 10:00 a 14:00 h.	Coordinar actividades propias para conmemorar el Día del Médico y el Día de la Enfermera.	Administración.	Sin ayuda.
Conmemoraciones Civicas.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 10:00 a 14:00 h.	Dar cumplimiento al programa de conmemoraciones cívicas, para contribuir al desarrollo de la conciencia cívica y nacionalista de los servidores públicos de esta Secretaría.	Ciencias de la Comunicación.	Sin ayuda.
Investigación Aplicada y Desarrollo Experimental en la Medicina, Salud, Asistencia y Seguridad Social (I).	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias, a determinar.	Integrar los servicios del laboratorio de Salud Pública en las investigaciones epidemiológicas y de control sanitario, para detectar, controlar y reducir las causas de morbilidad y mortalidad.	QFB e Ingeniero en Alimentos.	Sin ayuda.
Investigación Aplicada y Desarrollo Experimental en Medidas de Salud, Asistencia y Seguridad Social (II).	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias, a determinar.	Reducir los niveles actuales de contaminación, alteración, composición y adulteración de los ingestos del hombre y su ambiente apoyando los programas de investigación; epidemiología; control sanitario y mejoramiento del ambiente.	Ingeniero Químico, QFB e Ingeniero en Alimentos.	Sin ayuda.
Investigación Aplicada y Desarrollo Experimental en la Medicina, Salud, Asistencia y Seguridad Social (III).	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias, a determinar.	Establecer el control externo mediante la aplicación de procedimientos científicos de laboratorio, que permitan asegurar la identidad, seguridad y potencia de los productos biológicos.	Ingeniero Químico y QFB.	Sin ayuda.
Investigación Aplicada y Desarrollo Experimental en la Medicina, Salud, Asistencia y Seguridad Social (IV).	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	4 horas diarias, a determinar.	Vigilar y distinguir a tiempo los productos que tengan calidad deficiente, para acelerar las medidas preventivas que reduzcan los riesgos por consumo.	Ingeniero Químico y QFB.	Sin ayuda.
Archivo Histórico Central.	Secretaría de Gobernación.	Matutino, 4 horas diarias.	Elaborar instrumentos de consulta y resguardar los diez millones de exposiciones en microfilm de los archivos parroquiales, notariales y municipales de la República Mexicana.	Bibliotecología y Derecho.	Sin ayuda.
Índice del Diario Oficial/Catálogo Geográfico/Vaciado de Información.	Secretaría de Gobernación.	Matutino, 4 horas diarias.	Elaborar el índice del Diario Oficial de la Federación de 1917 a la fecha, para la recuperación de la información a través de un sistema computarizado.	Bibliotecología y Derecho.	Sin ayuda.
Índice del Diario Oficial.	Secretaría de Gobernación.	Matutino, 4 horas diarias.	Concentrar la información referente al Diario Oficial de la Federación, en un banco de datos que consta de 700,000 disposiciones legales.	Derecho y Bibliotecología.	Sin ayuda.
Educación Básica para Adultos en Centros de Trabajo.	Aseguradora Hidalgo.	4 horas diarias, a determinar.	Promover la capacitación y desarrollo del personal de AHI-SA y familiares mayores de 15 años que no hayan cursado o terminado sus estudios de educación básica.	Pedagogía.	\$2,200 mensuales.
Supervisión a Sucursales.	Banca Serfin.	De 9:00 a 13:00 h.	Supervisar las sucursales de Banca Serfin para verificar que operen oportuna y correctamente.	Administración.	Sin ayuda.
Registro Nacional de Identificación de Sentenciados.	Secretaría de Gobernación.	4 horas diarias, a determinar.	Planear y estructurar un sistema computarizado que permita poner al corriente las sentencias de 1963 a la fecha, y actualizar el Registro Nacional de Sentenciados.	Derecho.	Sin ayuda.
Estudio de mercados.	Banca Confía.	4 horas diarias, a determinar.	Detectar e informar sobre los gustos y preferencias de los clientes y las condiciones y competencia del mercado.	Administración y Economía.	Sin ayuda.
Administración Central.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Implementar un adecuado control de los bienes muebles capitalizables que integran el Patrimonio Institucional.	Contaduría.	Sin ayuda.
Revisión.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Revisar las cuentas deudoras depurando el saldo de cada una de ellas.	Contaduría.	Sin ayuda.
Fondos Fijos y Remesas Especiales/IMSS.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Revisar las cuentas deudoras y efectuar los procedimientos necesarios para su conciliación.	Contaduría.	Sin ayuda.
Revisión Programa de Administración Directa.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Revisar las cuentas deudoras para conciliar los datos en ellas.	Contaduría.	Sin ayuda.
Fondos Fijos y Remesas/IMSS-COPLAMAR.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Revisar las cuentas de inversión y operación para conciliar los datos.	Contaduría.	Sin ayuda.

Pide informes e insíbete en la Unidad Responsable del Servicio Social de tu Escuela o Facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, ubicada entre las Facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Atletismo

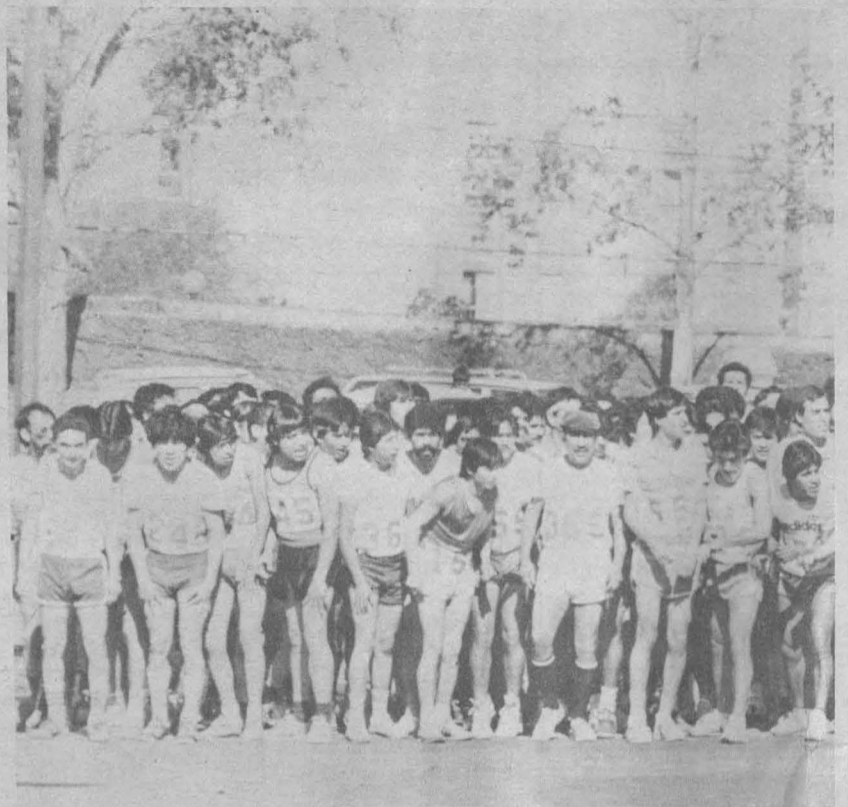
Carrera de la Amistad Universitaria

Con la participación de 297 competidores, el pasado 11 de diciembre se llevó a cabo la II Gran Carrera de la Amistad Universitaria, en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

El evento, que fue organizado por el 5o. turno del Departamento de Vigilancia en coordinación con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, el STUNAM y la Dirección de Servicios Auxiliares, logró integrar a estudiantes y trabajadores de la comunidad universitaria.

Nueve kilómetros fueron los que corrieron los varones, en tanto las damas recorrieron una distancia de siete. Los ganadores en cada una de las categorías fueron:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Enrique Ruiz Velasco | CCH Oriente |
| 2. Enrique Osdruas Paz | Ciencias |
| 3. Gregorio Tzong | Actividades Deportivas y Recreativas. |
| CCH Vallejo | |
| CCH Oriente | |
| Actividades Deportivas y Recreativas. | |
| Artes Plásticas | |
| Ciencias Políticas | |
| Preparatoria 3 | |
| Trabajadores | |
| 1. Pánfilo Morales | |
| 2. Santos Morales | |
| 3. Víctor Chavolla | |
| Estudiantes | |
| 1. Mario Alberto Coroba | |
| 2. Gerardo Nieto | |
| 3. Felipe Camacho | |



Natación y clavados

Los pasados dos y tres de diciembre se llevó a cabo un dual meet de clavados entre la Universidad de Guadalajara y la UNAM en la ciudad de Guadalajara.

En la justa, en la que participaron 33 competidores de ambas instituciones se obtuvieron los siguientes resultados:

DAMAS PRIMERA FUERZA

Un metro

- | | | |
|--------------------|----------|--------|
| 1. Socorro Vega | UNAM | 289.30 |
| 2. Marisa Espinoza | U. de G. | 241.80 |
| 3. Mónica Téllez | UNAM | 241.75 |

Tres metros

- | | | |
|--------------------|----------|--------|
| 1. Socorro Vega | UNAM | 301.70 |
| 2. Marisa Espinoza | U. de G. | 271.45 |

Diez metros (Plataforma)

- | | | |
|-----------------|------|--------|
| 1. Socorro Vega | UNAM | 245.15 |
|-----------------|------|--------|

VARONILES PRIMERA FUERZA

Un metro

- | | | |
|--------------------|----------|--------|
| 1. Gerardo Chávez | U. de G. | 391.40 |
| 2. Rafael Guerrero | UNAM | 371.85 |
| 3. Enrique Robles | UNAM | 351.95 |

Tres metros

- | | | |
|---------------------|------|--------|
| 1. Rafael Guerrero | UNAM | 464.95 |
| 2. Héctor Martínez | UNAM | 395.80 |
| 3. Carlos Fernández | UNAM | 382.40 |

Diez metros (Plataforma)

- | | | |
|----------------------|----------|--------|
| 1. Ricardo Gutiérrez | U. de G. | 378.30 |
| 2. Rafael Guerrero | UNAM | 348.45 |
| 3. Carlos Fernández | UNAM | 334.50 |

VARONILES INTERMEDIA

Un metro

- | | | |
|--------------------------|----------|--------|
| 1. Edmundo Ozuma | UNAM | 224.30 |
| 2. Ricardo Arévalo | UNAM | 205.75 |
| 3. José Ignacio González | U. de G. | 197.20 |

Por otra parte el equipo representativo de natación de la UNAM participó el 10 y 11 de diciembre en el Marathón Guadalupano, que se realizó en el Puerto de Acapulco.

La mejor maratonista de la Universidad Nacional fue América Barrágan Figueroa, quien ocupó el sexto lugar dentro de la competencia para damas. Las otras universitarias, Alicia Herrera Juárez, Lourdes Sánchez Méndez y Julia Aguilar Torres ocuparon el noveno, treceavo y catorceavo lugar respectivamente.

En tanto en varones, los mejores clasificadores fueron Ricardo González Dávila en la categoría abierta y Angel Morales Chainé en la de juveniles "A", quienes consiguieron el onceavo y quinceavo lugar respectivamente.

Mujeres

1. Patricia Delgado
2. Rosa Angela Echeverría
3. Angela Amador

Acatlán

1. Contreras
2. Acatlán



El profesor Mario Revuelta Medina, director de Actividades Deportivas y Recreativas; el licenciado Armando Flores Valenzuela, Manuel Méndez Moreno, subjefe del departamento de Vigilancia; ingeniero Agustín Rodríguez Fuentes, Josefina Vázquez y Nicolás Olivos Cuellar, secretarios de deportes, viviendas y relaciones respectivamente fueron los encargados de hacer la premiación a los ganadores de los seis primeros lugares, los cuales recibieron una despena y un trofeo.

El responsable de esta carrera, Salvador Santana señaló que se seguirá haciendo este tipo de competencias cuyo objeto es unir a la comunidad universitaria a través del deporte.

"Los fundadores de esta competencia deseamos que se institucionalice", concluyó.

Con la Primera Carrera Aeróbica ENEP-Acatlán-Naucalli se cerró la actividad en esa escuela

Más de 400 corredores tomaron parte en la Primera Carrera Aeróbica ENEP-Acatlán-Naucalli que se celebró el domingo 11 de diciembre en el parque Naucalli del municipio de Naucalpan.

Durante el recorrido, 360 voluntarios que cuidaron durante la competencia a los participantes, marcaron la ruta y auxiliaron a quienes desfallecían por el esfuerzo hecho.

En la ceremonia de premiación estuvieron presentes, el secretario Administrativo de la ENEP-Acatlán, licenciado José Luis Manjarrez y el campeón mundial de caminata de los 20 kilómetros, Ernesto Canto.

La triunfadora en los cinco kilómetros damas fue: María del Carmen Mondragón, con tiempo de 22 minutos y 25 segundos; en segundo lugar llegó Inés Iglesias Rueda con 22 minutos y 35 segundos y en tercero María García Castro con 22 minutos y 38 segundos, todas de participación libre.

En hombres, la distancia fue de 10 kilómetros y los tres primeros lugares fueron: Ignacio Jiménez, de participación libre, llegó en primer lugar con registro de 35 minutos y 12 segundos; en segundo, quedó Martín García, de la ENEP Iztacala, con 35 minutos y 42 segundos y en tercero entró José Luis Ortega, del CREA, con tiempo de 36 minutos y 12 segundos.

Del primero al décimo sitio, los participantes fueron premiados con una corona de laurel; además, diploma de participación con tiempo, lugar y una mención al esfuerzo físico realizado en la competencia.

Los competidores fueron de los siguientes grupos de atletismo: Grupo Madrugadores de Aragón, Grupo Vida y Salud Naucalli, Alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades de Azcapotzalco y Naucalpan, de la ENEP Iztacala y Acatlán y el Grupo de Corredores del Bosque del Pedregal.

Exploración universitaria en Cardonal, Hidalgo

Un grupo de universitarios integrado por cinco deportistas, realizó una exploración en el resumidero del área conocida como La Laguna, situado a dos horas y media de camino del Municipio de Cardonal, Hidalgo. La referida exploración efectuada del 11 al 13 de noviembre del año concluido, tuvo como fin descender al fondo de la gruta hasta alcanzar su sima y topografiarla, objetivo que no se logró debido a la falta de cuerda que permitiera una bajada a más de 200 metros de profundidad.

Eduardo Martínez, encargado del grupo universitario durante la exploración, relato a *Gaceta UNAM* los pormenores del suceso: "Luego de lograr la aceptación de las autoridades civiles de Cieneguillas, Hidalgo, para efectuar la exploración, partimos, al filo de las nueve horas del día 11, hacia nuestro sitio de interés: La Laguna. Sabíamos que había un resumidero que en visita anterior se había localizado sin penetrar en él. Para llegar a La Laguna se tiene que atravesar un gran bosque de encinos que nos pesó bastante ya que, cada uno de nosotros transportaba una buena cantidad de equipo que iba a ser utilizado para el descenso. Después de dos horas y media llegamos a la propiedad donde se encuentra ubicado el resumidero. Una vez que hablamos con el dueño y obtuvimos su permiso, comenzamos los preparativos para el descenso. La entrada del resumidero cuenta con un diámetro aproximado de 20 metros y tiene forma de embudo cubierto por una densa vegetación, la bajada se inicia con una rampa que tiene una pendiente de 40° y una extensión entre los 20 y 30 metros. Posteriormente se encuentra un tiro vertical de 10 metros que se comunica con otro que tiene dos entradas. Una vez que los cinco nos encontramos en este lugar, nos dimos a la tarea de localizar puntos seguros de anclaje para colocar la cuerda y poder bajar al siguiente tiro, cuya longitud se extiende 20 metros en vertical.

Josué Escobar fue el primero en descender. Durante la bajada fue limpiando el camino de piedras sueltas y otros obstáculos que nos dificultaban el camino. A los pocos minutos escuché la voz de Josué que me indicaba la presencia de un perro en ese sitio. No le creímos. Pensamos que estaba bromeando. Dejé la cuerda libre y enseguida bajó Andrea Raz, y a los pocos minutos hice lo propio. Cuando llegué al fondo pude percatarme de que efectivamente había ahí un perro, ¡un perro y vivo! Resultaba asombroso. Hasta ese punto había un desnivel de 50 metros desde la superficie. El animal estaba muy flaco. Posteriormente sabríamos que había permanecido en ese lugar por ocho semanas.

La caverna, dijo Martínez, continuaba por varios tiros más. Mismos que fuimos bajando, no tan rápido como deseábamos por lo accidentado del terreno y la falta de puntos de anclaje de las cuerdas. En total se bajaron 10 tiros para dar un desnivel entre los 180 y 200 metros de profundidad.

Hasta ese punto suspendimos el descenso ya que no había más cuerda que nos permitiera el descenso. Comprobamos desde el sitio donde nos en-

contrábamos que había cuando menos dos tiros más bajos, que en una nueva exploración procederíamos a su alcance. Eran cerca de las 19 horas y nos dispusimos a descansar. Al día siguiente, muy temprano (a las 5 horas), iniciamos la actividad nuevamente. Se acordó que todos subieran a la superficie, mientras que yo debía permanecer en el lugar donde se encontraba el perro con el fin de dirigir su rescate. Para tal fin se dispusieron un par de cuerdas y una mochila para lograr la recuperación del animal hasta la superficie.

Finalmente, Eduardo Martínez señaló que en fecha aún no conocida se tiene contemplada una exploración que permita concluir este reconocimiento al resumidero de La Laguna.

Los participantes que integraron el grupo universitario son: Andrea Raz, Ricardo Salazar, Josué Escobar, Raúl Sánchez y Eduardo Martínez. ■

Ser árbitro de futbol ayuda a formar el carácter : Genaro Castillo



El señor Genaro Castillo, recibe de manos del titular de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, profesor Mario Revuelta Medina, un reconocimiento a su actividad dentro del futbol soccer.

"Tratemos de hacer lo mejor, porque la Universidad Nacional siempre requerirá de gente más capaz y responsable", señaló el pasado 14 de diciembre el profesor Pablo Aponte Pastrana, presidente de la

Asociación de Futbol de la UNAM, al clausurar el I Seminario para Arbitros de la UNAM.

Al hablar a nombre de la FMF, el profesor Gerardo Castillo Castillo afirmó que el estudio de estar en la máxima Casa de Estudios de este país lo deja muy satisfecho porque "aporta un granito de arena a las actividades deportivas de ésta".

Al dirigirse a los presentes mencionó que como árbitros se encontrarán con problemas, "bonitos problemas, porque, el ser árbitro de futbol les va ayudar a formar un carácter y les dará una personalidad que les va a servir no sólo en el terreno de juego sino en otros ámbitos de la vida".

Señaló que las reglas de este deporte pueden ser muy útiles y les invitó a que al interpretarlas les saquen provecho porque ellos tendrán la responsabilidad de interpretarlas y aplicarlas para someter a los jugadores a la disciplina en lugar de hacer estallar una conducta violenta o incorrecta.

Finalmente, el Presidente de la Asociación de Futbol de la UNAM agradeció la presencia de los instructores de la Federación porque dijo: "ustedes han regado su semilla en tierra fértil como lo es la UNAM". Asimismo, todas las personas que asistieron a este evento coincidieron en señalar que hay elementos que tienen buenas posibilidades de llegar a ser árbitros profesionales y sólo a ellos corresponde la decisión de quedarse o no en la UNAM porque recordaron "del arbitraje no se va a vivir pero servirá para crecer y madurar en muchos aspectos de nuestra vida, y sobre todo para comprender mejor a nuestros semejantes".

En esta ceremonia estuvieron presentes además el profesor Salvador Pérez Ponce, instructor de la Federación y el profesor Pablo Castillo Chávez, presidente del Colegio de Arbitros de la UNAM.

Los árbitros que asistieron al seminario que se llevó a cabo del 30 de noviembre al 8 de diciembre en la Unidad de Seminarios doctor Ignacio Chávez fueron: Marco Antonio Rodríguez Mena, Juan Villeda Monroy, Martín Chavarría Amaya, José Luis Hernández Ortiz, Jorge Alfredo Vázquez, Germán Rivera González, Alfredo Domínguez Hidalgo, Edgar Reyes, Víctor García, Juan Raúl Lozano, Ricardo Rodríguez Sánchez, Juan José Lara Belmont, Bernardo Moreno Negrete, Angel Ortega Alvarado, Liborio Hernández Uribe y José Luis Pérez Mosqueda. ■

Convivencia anual



El sábado 10 de diciembre en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria se llevó a cabo la convivencia anual del grupo de Acondicionamiento Físico General (AFG), donde 300 personas que durante dos años y medio han realizado gimnasia de oficina se reunieron para celebrar el acontecimiento.

Quienes asistieron al convivio son en su mayoría trabajadores de la UNAM, acompañados por sus hijos y esposas. El grupo practicó durante 15 minutos diarios gimnasia de oficina, mejoró su acondicionamiento físico general, y desaparecieron padecimientos nerviosos de todo tipo.

La idea, según expresó el profesor Chirstias Quiróz, "es suspender sus labores en horas de trabajo y realizar lo que llamamos gimnasia de oficina o una rutina gimnástica y de paso generar en los trabajadores una reactivación de su organismo, oxigenar su sangre y por este medio eliminar el grado de tensión que se genera durante la actividad diaria". ■

Por otro lado, las actividades de los trabajadores coadyuvaron para acrecentar el interés por aprender natación; hecho que llevó a la organización de un horario de 15 a 18 horas de lunes a viernes. Además, en febrero de 1984 se iniciarán por Radio UNAM las transmisiones del programa de AFC "Gimnasia de la Salud" a las 7 de la mañana diariamente. La idea es llevar a la población del Distrito Federal sin distinción de edades un programa práctico que permita durante 15 minutos realizar una rutina de gimnasia que con el tiempo llegue a ser una necesidad en todos los que la sigan.

El profesor Quiróz agregó que, específicamente, los trabajadores de "Nuestra Máxima Casa de Estudios", hicieron desaparecer neuralgias, dolores de espalda y al corregir su posición en la silla, desaparecieron los malestares; otros corrigieron problemas de circulación y sobre todo mejoraron sus relaciones laborales al desaparecer la excitación nerviosa que el encerramiento y las tensiones de trabajo habían provocado en ellos. ■

Enero

Lunes 2

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Cabezón, Antonio de. Dos piezas para órgano. Haydn, Josef. Concierto para violín y orquesta en La mayor, y Sinfonía No. 83 en Sol menor, "La gallina".

El de ANTONIO DE CABEZON es uno de los nombres máximos entre los compositores españoles; nació en 1510; ciego a los dieciocho años, entró al servicio de Felipe II como músico de cámara, cargo que conservó hasta su muerte. Su música no es fácil, y sólo con dificultad se entrega al oyente, tal vez desorientado por la aparente semejanza de todas sus composiciones. El valor del compositor hispano aún no ha sido apreciado en toda su importancia, lamentablemente eclipsado por compositores más superficiales y de mayor aparatosidad.

8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Galería universitaria.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Mendelssohn, Félix. Obertura a "La leyenda de la bella Melusina", Op. 32. Strauss, Richard. "Las travesuras de Till Eulenspiegel", poema sinfónico. Stravinsky, Igor. "Pulcinella", suite. Arensky, Anton. Concierto para violín en La menor, Op. 54. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.
11:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario. "Platero y yo", para guitarra (Segunda serie). Marcello, Alessandro. Concierto para oboe y cuerdas en Re menor.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Soler, Antonio. Conciertos No. 4 y No. 6 para dos instrumentos de teclado.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Chopin, Frédéric. Seis vals para piano. Int. Stefan Askenase.
13:00 h. Brahms, Johannes. Quinteto para cuerdas No. 2 en Sol mayor, Op. 111.
13:30 h. Hablemos de música.
13:45 h. Albinoni, Tomaso. Ballet, Op. 3, No. 3 en Sol mayor.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. Cartas de Pablo Neruda.
14:15 h. Tiempo de Danza. Por Colombia Moya.
14:45 h. Monteverdi, Claudio. "Con che soavità" y "Amor che deggio far", para voces e instrumentos.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Concierto vespertino: Mozart, Wolfgang Amadeus. Minueto en Fa mayor, K. 599. Bartok, Bela. "El mandarín milagroso" pantomima, Op. 19. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 10 en Re menor, Op. 7, No. 4. Vaughan Williams, Ralph. Sinfonía No. 9 en Mi menor.
17:00 h. Glazunov, Alexander. Concierto para saxofón y orquesta de cuerda.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
18:00 h. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 9, Op. 68.
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 48.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 80.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 2. Libro IV.
19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
19:15 h. Gesualdo, Di Venosa, Carlo. Dos motetes y dos responsorios.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
21:30 h. Música de la corte de Borgoña (1450-1500).
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Miaskovsky, Nikolai. Sinfonía No. 19 en Mi bemol mayor (para banda).
23:00 h. Concierto de medianoche: Donizetti, Gaetano. "Roberto Devereux", obertura. Turina, Joaquín. Danzas Gitanas, Op. 55. Berwald, Franz. "Recuerdos de los Alpes Noruegos" y "Caprichos serios y alegres". Hindemith, Paul. Metamorfosis sinfónica sobre temas de Carl María von Weber. Szymanowski, Karol. Concierto para violín y orquesta No. 2, Op. 61. Borodin, Alexander. Sinfonía No. 2 en Si menor.
1:00 h. Fin de labores.



7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Bach, Carl Philipp Emmanuel. Concierto doble para clavicímalo, fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor, y Concierto para órgano y orquesta, en Mi bemol mayor.

Hijo y discípulo de Juan Sebastian Bach, y ahijado de Telemann, KARL PHILIPP EMANUEL BACH estudió Derecho en las universidades de Leipzig y de Frankfurt del Oder y entró al servicio del príncipe heredero de Prusia, Federico, quien al ser coronado rey (1740) lo conservó como tañedor de clave de su capilla. En 1767 sucedió a Telemann como cantor en el "Johanneum" y como director de las cinco iglesias principales de Hamburgo. Sus composiciones y sus conciertos le valieron tal reputación que hasta el siglo XIX, K. PH. EMANUEL BACH eclipsó el recuerdo de su padre.

7:45 h. Galería universitaria. Presenta, Academia Médica.
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Cursos monográficos. Por Alvaro Matute.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Haendel, Georg Friedrich. Aires de los cazadores de "El pastor Fido". Negrea, Martián. Rapsodia Rumana No. 2, Op. 18. Grieg, Edward. "Peer Gynt",



suite No. 1. Schumann, Robert. Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. Hartmann, Karl Amadeus. Sinfonía No. 8.
11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
11:15 h. Bonporti, Francesco. Concierto a quattro en Re mayor, Op. 11, No. 8.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Recital de música vocal. Fauré, Gabriel. Canciones para barítono I. Vázquez, Juan. Villancicos.
13:00 h. Dvorak, Antonin. "Carnaval", Obertura de concierto, Op. 92. Boyce, William. Sinfonías Nos 7 y 8, en Si bemol mayor y en Re menor. Boccherini, Luigi. Sinfonía en Do mayor para orquesta y guitarra.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
14:30 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 6, en Sol mayor.
14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Haydn, Josef. Cuatro Marchas. Ginastera, Alberto. "Estancia", suite de ballet. Prokofiev, Sergei. Concierto para cello y orquesta, Op. 58. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.
17:00 h. Análisis político: La consolidación del Estado Mexicano. "El modelo imperialista de desarrollo: la Alianza para el Progreso."
17:15 h. Concierto de cámara: Mihailevici, Marcel. Sonata para violín y piano No. 2, Op. 45. Debussy, Claude Achille. Sonata para flauta, viola y arpa.
18:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto para flauta y cuerdas en Re mayor, K. 285.
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 48.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 80.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 2. Libro IV.
19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.
19:15 h. Honegger, Arthur —"Pacific 2-3-1" y "Cantos de alegría".
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
20:45 h. Granados, Enrique. "Doce danzas españolas" para piano (Nos. 1- a 6).
21:15 h. Retrato hablado. Por Elvira García.
21:45 h. Britten, Benjamin. "Seis metamorfosis según Ovidio", para oboe solo, Op. 49.
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en La menor, Op. 143 (D. 784).
23:00 h. El cine y la crítica. (repetición).
23:30 h. Concierto de medianoche: Paisiello, Giovanni. Obertura de "La Scuffiara". Delius, Frederick. "Canción del adiós", para doble coro y orquesta. Moskovski, Mortiz. Concierto para violín en Do mayor, Op. 30. Bloch Ernest Sinfonía "Israel".
1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para órgano solo No. 4 en Do mayor, BWV. 595. Haendel, Georg Friedrich. Sonata para violín y bajo continuo en Re mayor, Op. 1, No. 13. Bach, Karl Philipp Emanuel. Concierto (Sonatina) para piano y orquesta en Re menor. Haydn, Josef. Sinfonía No. 39 en Sol menor.
 8:00 h. Noticiario de Radio UNAM.
 8:30 h. Los universitarios, hoy.
 8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Glinka, Mijail Ivanovich. "Vals-fantasia". Corrette, Michel. Tres conciertos para orquesta de Cámara. Lipatti, Dinu. "Danzas rumanas" para piano y orquesta. Gould, Morton. "Sonantes", obra para orquesta. Saint-Saëns, Camille. Concierto para violín y orquesta No. 4 en Sol mayor, Op. 62, "Inconcluso". Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 39 en Mi bemol mayor, K. 543.

El pianista y compositor DINU LIPATTI nació en Rumania en 1917. Sus primeros conocimientos musicales los aprendió de sus padres, ambos músicos. En París, LIPATTI aprendió el piano con Cortot y composición con Paul Dukas y Nadia Boulanger. Antes de la segunda guerra mundial dio varios conciertos en Alemania e Italia y al término de ésta, las giras artísticas proyectadas por América y Australia tuvieron que ser canceladas a causa de la enfermedad que le causó la muerte en 1950.

11:00 h. Albinoni, Tomaso. Concerti Grossi Op. 7. (II). Alberti, Domenico. Sonata para 2 trompetas, cuerdas y órgano, en Re mayor.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Elgar, Edward. Serenata para cuerdas en Mi menor, Op. 20.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos. Chopin, Frédéric. Nocturnos para piano, Nos. 11-15. Int. Stefan Askenase.
 13:00 h. Mendelssohn, Felix. Cuarteto No. 2 en La menor, Op. 13.

13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Torelli, Giuseppe. Concierto para trompeta, cuerdas y continuo, en Re mayor.
 13:55 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Arne, Thomas. Concierto para órgano y orquesta No. 5 en Sol menor. Martin, Frank. "Cuatro piezas breves", para guitarra. Schubert, Franz. Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. póstumo (D. 960).
 15:00 h. Noticiario de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Chabrier, Emmanuel. Danza eslava y Fiesta polaca de "El rey a pesar suyo". Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 9 en Re menor. Op. 125, "Coral".
 17:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para dos guitarras en Sol Mayor.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
 18:00 h. Buxtehude, Dietrich. Cantatas "Mit Fried und Freud" (Con paz y alegría y "Befiehl dem Engel" (Ordena al ángel).
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 49.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 81.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 3, Libro IV.
 19:00 h. Borodin, Alexander. Cuarteto No. 2 en Re mayor.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.
 20:15 h. Prokofiev, Sergei. Sinfonía No. 5, Op. 100.
 20:55 h. Incisiones. Por Carlos Illescas.
 21:00 h. Soler, Antonio. Sonatas para piano en Fa sostenido mayor y Do sostenido menor. Weber, Carl Maria von. Selecciones de "Oberón".
 22:00 h. Noticiario de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Rhodes, Phillip. "Piezas de Museo" para orquesta. De cuerdas y clarinete.
 23:00 h. Concierto de medianoche: Sibelius, Jean. "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. Wagner, Richard. Fragmentos sinfónicos de "Parsifal". Barber, Samuel. Concierto para piano y orquesta, Op. 38. Schumann, Robert. Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 38, "Primavera".
 1:00 h. Fin de labores.



Programación en FM, 96.1 MHz.

Enero

Lunes 2

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 48.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 80.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 2. Libro IV.
 7:45 a 8:00 h. Ariosti, Attilio. Lezione V, en Mi menor.
 13:00 a 15:00 h. Blacher, Boris. Música concertante para orquesta, Op. 10. Satie, Erik. "Sócrates", drama sinfónico. "Juicios". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para dos pianos y orquesta en Mi bemol mayor, K. 365. Haydn, Josef. Sinfonía No. 94 en Sol mayor, "Sorpresa".
 18:00 a 18:30 h. Ardevol, José. Sonata para guitarra. Hadzidakis, Manos. "Para una pequeña concha marina". (1948).

18:30 a 20:00 h. Martín Frank. "Gotha", oratoria en dos partes, sobre textos de los Evangelios y de San Agustín.
 20:00 a 21:30 h. Red Universitaria Mexicana.
 21:30 a 22:00 h. Glazunov, Alexander. Cuarteto para saxofones en Si bemol mayor, Op. 109.
 22:00 a 24:00 h. Conciertos de Radio Praga, con obras de Smetana, Beethoven.
 24:00 a 1:00 h. Brahms, Johannes. Sonata para violín y piano No. 3 en Re menor, Op. 108. Bach, Karl Philipp Emmanuel. Concierto (Sonatina) para dos pianos y orquesta en Re mayor. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 16 en Fa mayor.
 1:00 h. Fin de labores.



Martes 3

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 48.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 80.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 2. Libro IV.
 7:45 a 8:00 h. Prokofiev, Sergei. Sonata para piano No. 5, Op. 38.
 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 9 en Do mayor, K. 73. Chopin, Frédéric. "Andante spianato" y "Gran polonesa brillante", para piano y orquesta, Op. 22. Liszt, Franz. "Misa de coronación húngara". Rachmaninoff, Sergei. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Do menor, Op. 18. Egge, Klaus. Sinfonía No. 3.
 18:00 a 19:30 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106, "Hammerklavier". Bach, Johann Sebastian. Tres preludios de corales, para órgano. Sarasate, Pablo de. Cuatro danzas para violín y piano. Música barroca italiana para clavicímalo (Obras de Pasquini, Frescobaldi y Rossi).
 19:30 a 23:00 h. "Don Carlo", ópera en cinco actos de Giuseppe Verdi.
 23:00 a 1:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de Schoenberg, Stravinsky, Liadov, Brahms y Bartok.
 1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 4

7:00 h. Presentación.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 49.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 81.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 3. Libro IV.
 7:45 a 8:00 h. Monteverdi, Claudio. "Hor che'l ciel e la terra" y "Qui rise, o Tirsi", madrigales.
 13:00 a 15:00 h. Ives, Charles. "Decoration Day", para orquesta. Haendel, George F. Escenas de las óperas "Alcina" y "Esther". Bloch, Ernest. Sinfonía para trombón y orquesta. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 8, No. 11. Amram, David. Triple concierto para alientos, quinteto de jazz y orquesta. Haydn, Franz Joseph. Sinfonía No. 64 en La mayor.
 18:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 15 en Re mayor, Op. 28, "Pastoral". Bach, Johann Sebastian. Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, BWV. 1042, y Cantata No. 21, "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar), llamada "Cantata para todos los tiempos". Villa-Lobos, Héctor. Dos estudios y dos preludios para guitarra. Vejvanovsky, Pavel. Serenata en Do para dos trompetas y orquesta.
 20:00 a 21:00 h. Britten, Benjamín. Sinfonietta, Op. 1. Bernstein, Leonard. Sinfonía No. 3, "Kaddish".
 21:00 a 22:00 h. Telemann, Georg Philipp. Cuarteto en Sol mayor de la "Música de banquete". (Tafelmusik) I. Gounod, Charles. Selecciones de la ópera "Fausto".
 22:00 a 24:00 h. Conciertos de Radio Pagra con obras de Martinu, Mozart, Honegger y Brahms.
 24:00 a 1:00 h. Ravel, Maurice. "El niño y los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Colette. Granados, Enrique. Quinteto para piano y cuerdas.
 1:00 h. Fin de labores.

Estamos enamoradas de "Don Giovanni"

Entrevista con la actriz Ofelia Medina, quien participa en la puesta en escena de *Don Giovanni*, que se presentó en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, dirigida por Jesusa Rodríguez.

Gaceta: Este montaje está basado en una ópera de Mozart; pero al convertir el planteamiento original en una obra de teatro cantado, no queda de ella ni ópera ni teatro; ¿por qué hicieron esto?

Ofelia Medina: Porque quisimos; porque sí. Quisimos hacerla a la medida de nuestra expresión; desde tu punto de vista es un híbrido, pero desde el nuestro es nuestra forma de expresar esa música y esa historia.

Gaceta: ¿Por qué actúan solamente mujeres?

OM: Pues también porque quisimos. En primer lugar, esto surgió como la idea de hacer un homenaje a Fiona Alexander, en el aniversario de su

muerte. Utilizamos el vestuario que ella había diseñado para *Don Giovanni*, que era su ópera favorita. Empezamos a juntarnos a ver quiénes queríamos participar en este homenaje cuando todavía no sabíamos bien qué íbamos a hacer. Y, como nos juntamos puras mujeres, entonces decidimos hacer *Don Giovanni*; dijimos: si no hay hombres, pues lo hacemos puras mujeres y ya. Y claro que a través del trabajo empezaron a plantearse cuestiones más complicadas, porque el hecho de ver a dos mujeres en una actitud amorosa —sin pretender sugerir un acto homosexual— pues resulta un poco raro, y nosotras asumimos que así resultó este experimento.

Gaceta: ¿Cómo llegaron a poner *Don Giovanni* en la Universidad?

OM: Bueno, nosotras nos presentamos primero en el Festival Cervantino; pero queríamos que no fuera nada más una función en el Cervantino, porque es un trabajo que nos ha costado muchos meses y no queríamos que terminara en sólo dos funciones. Entonces empezamos a buscar un teatro donde ponerlo y pues hay una carencia enorme de teatros. La sala Miguel Covarrubias nos ofrecía una cierta cantidad de funciones; además, nosotras no podemos hacer este espectáculo todos los días porque es físicamente muy difícil. Este teatro nos permite presentarnos tres veces a la semana, que es la frecuencia que pensamos que podemos resistir físicamente.

Gaceta: ¿Cuánto tiempo se tardaron en preparar *Don Giovanni*?

OM: Empezamos en enero y en octubre, la pusimos en el Cervantino.

Gaceta: ¿Cuál ha sido la respuesta del público de la UNAM?

OM: Pues todavía no lo sabemos. Apenas van dos funciones y la primera fue la del estreno, que se llena con invitados, amigos nuestros a quienes por su-

puesto que les ha encantado, porque siempre los cuates son muy solidarios. Del público no sabemos, porque solamente hemos tenido una función. Parece que a la gente que vino le gustó, pero no te podría decir nada seguro hasta que no tuviéramos más funciones y ver la reacción del público.

Gaceta: El grupo que está trabajando en *Don Giovanni* ¿tiene pensada alguna obra para el futuro?

OM: Estamos muy contentas trabajando juntas y quisiéramos seguirlo haciendo, quisiéramos seguir haciendo *Don Giovanni* un buen rato, pero de diferentes formas. Estamos enamoradas de la obra en sí, de la música de la obra. Entonces pues se nos había ocurrido hacer una versión para cabaret, una para niños, tal vez una versión para ancianos y otra para ciegos; en fin, estamos tan enamoradas de la obra que quisiéramos hacer versiones y versiones de *Don Giovanni*, hasta donde diera. Yo estoy muy contenta trabajando con este grupo y si quisiera continuar. Apenas estamos empezando con esta obra; yo creo que tenemos para un buen rato con ella, y no tenemos en puerta ninguna otra.

Convocatorias

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$55,214.00 en el área de Biología molecular de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener licenciatura en Química o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados en técnicas de péptidos y proteínas.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en la especialidad de análisis de aminoácidos y secuenciación de proteínas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado por lo menos tres años en labores docentes o de investigación en Biofísica Sensorial del Sistema Visual Humano; Modelos Matemáticos del Proceso de Información Visual y Experimentación con Técnicas de Psicofísica Visual.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de Doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

Formulación de un proyecto de investigación sobre: transformaciones de las señales de los receptores visuales en las redes neurales retinianas, geniculares y corticales. Operadores espaciales, temporales y cromáticos de esas transformaciones, su uso en la construcción de la imagen visual y su relación con fenómenos perceptuales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo y con un sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de Biotecnología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de Biólogo o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos sobre las bases biotecnológicas que sustentan la producción fermentativa del antibiótico penicilina en el hongo *Penicillium chrysogenum*.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Aquí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas teórico-prácticas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 38, 42, 43, 66 a 69 y



BASES

1. Tener grado de Maestro o estudios similares, o



71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$78,290.00 en el área de Inmunología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad, incluyendo publicaciones originales en la materia.
3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

Evaluación de la inmunopatología de la inflamación granulomatosa por *M. tuberculosis*.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 38, 41, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, y con un sueldo mensual de \$64,950.00 en el área de Biología Molecular de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos tres años en labores docentes o de investigación en el área de epidemiología y biología molecular de rotavirus.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investiga-

ción Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

Formulación de un proyecto de investigación sobre: "clonación y expresión del antígeno de neutralización de rotavirus aislados de humanos".

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$55,214.00 en el área de Inmunología de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener licenciatura en Química o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados en técnicas de inmunoquímica de anticuerpos como transportadores de drogas, y extracción y purificación de antígenos de cisticercos.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en identificación y fisiopatología de las porfirinas del cisticercos de *T. solium*.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 38, 41, 42, 43, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B", tiempo completo, con sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de Biotecnología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de Maestro en Ciencias o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación sobre regulación y producción de antibióticos.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

Regulación y producción de antibióticos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 38, 41, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo con un sueldo mensual de \$64,950.00 en el área de Inmunología de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de Maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en el área de Inmunología Tumoral.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

Formulación de un proyecto de investigación sobre: "mecanismos de escape de las células tumorales: interacción de una glicoproteína de células tumorales con los antígenos del complejo mayor de histocompatibilidad".

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria DF, 2 de enero de 1984.

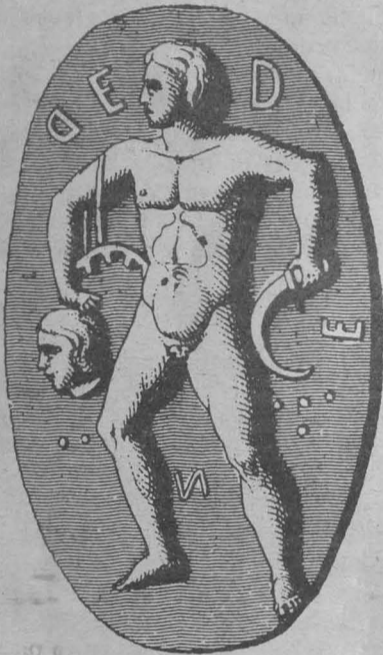
DIRECTORA
Dra. Kaethe Willms.

Centro de Información Científica y Humanística

El Centro de Información Científica y Humanística, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$42,208.00 en el área de Geografía de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciatura en Geografía o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.



Pruebas a las que deberá someterse:

- a) Conocimientos generales de información científica.
- b) Conocimientos en el análisis, codificación y recuperación de información bibliográfica en el área de ciencias de la tierra.
- c) Conocimientos en el manejo de bases de datos en el área de geografía.
- d) Conocimientos en la identificación, normalización y codificación de instituciones académicas para la elaboración de bases de datos.
- e) Traducción de Inglés y Portugués.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Unidad Administrativa del Centro (ubicado en el costado sur del edificio de la Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica con acceso al oriente del circuito exterior) dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, con el fin de llenar una solicitud y entregar la documentación siguiente:

- I. Curriculum Vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- II. Copia de títulos, grados, diplomas, etc.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Plaza ocupada actualmente por una obra determinada.

Partida 23-02-311-6-147-06.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de enero de 1984.

DIRECTOR
Dr. Armando M. Sandoval.

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$50,808.00 en el área de instrumentación electrónica.

BASES:

1. Tener grado de licenciado en ingeniería electrónica o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la instalación y servicio de instrumentación así como tener conocimientos de la metodología de las medidas físico químicas.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar el examen correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Ciudad Universitaria, DF, dentro de los quince días hábiles si-

guientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma dirección se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, de enero de 1984.

DIRECTOR
Ing. Pedro A. Mosiño.



Facultad de Ingeniería

Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, Convocatoria de concurso de oposición para ingreso. La Facultad de Ingeniería con fundamento en los artículos 38, 42, 43, 66 al 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria que se especifican a continuación, dentro de la División de ingeniería civil, topografía y geodésica:

1 Plaza(s) de Profesor Titular "B" Tiempo Completo, en el área de Geotécnica para impartir las asignaturas de Geotécnica I, II, Geología Aplicada y prácticas de campo de Geotécnica, de la carrera de Ingeniero Civil, con un sueldo de \$78,290.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado por lo menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:



- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

NOTAS:

- a) Los seleccionados mediante este curso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas, entre las 8:00 y 14:00 h, y de 3 a 4 horas entre las 16 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso el cual surtirá efecto el 31 de diciembre de 1983 fecha de terminación del contrato de Profesor que ocupa esta plaza.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Curriculum Vitae por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las Pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de enero de 1984.

EL DIRECTOR
Dr. Octavio Agustín Rascón Chávez.

Exposición pictórica de José Pappaterra

La UNAM desarrolla en forma continua y permanente una labor cultural, que también se manifiesta a través de las exposiciones pictóricas. De esta manera, simultáneamente a la investigación y la docencia, la Institución cumple con su tercer objetivo: la extensión de la cultura, afirmó el ingeniero Sergio Tirado Ledesma, jefe de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Facultad de Ingeniería.

Al inaugurar el pasado 24 de noviembre la **Exposición pictórica de José Pappaterra** en el Centro Universitario de Profesores Visitantes, destacó que todo artista es un ordenador del mundo, alguien que, tomando conciencia de su época, nos entrega, sea en un cuadro, un poema o una pieza musical, una muy especial interpretación de los hechos o las situaciones que una sociedad, un grupo o un individuo en particular vive.

Así, con su trabajo, nos deja testimonios que en cualquier civilización se constituyen en las más importantes huellas que para la interpretación de las mismas se puedan dar.

Esta es, dijo, la motivación que ha movido a José Pappaterra a pintar. Dedicado durante muchos años a la ingeniería, y ante acontecimientos desafortunados en la realidad política de su país (Argentina) busca dejar un testimonio que encuentra en la pintura su vehículo de expresión, a fin de im-



Ingeniero José Pappaterra.

pedir que se pueda olvidar el precio que paga una sociedad cuando olvida (o le hacen olvidar) los principios fundamentales de la convivencia humana.

Así la temática que ha inspirado su trabajo pictórico ha tenido que ver con aspectos políticos. En este sentido habría que mencionar, entre otros,

tres cuadros muy interesantes que ahora son presentados en esta exposición: **Acecho** (sobre un paisaje tranquilo aparecen unas garras amenazadoras) **¿Por qué?** cuadro en el que una madre y su hijo están detrás de unos barrotes, y **¡Libre!** indudablemente uno de sus mejores cuadros, en el que detrás de la puerta y aun entre cadenas, una calavera sonríe.

Otro de los géneros que Pappaterra ha cultivado es el retrato de personajes. Estos van desde el sha de Irán hasta el ayatollah Jomeini; desde Mercedes Sosa hasta Federico García Lorca; desde Monseñor Romero hasta Juan Pablo II; también Sacco y Vanzetti, Salvador Allende, Ernesto Guevara están presentes en esta galería y asimismo algunos de los dictadores latinoamericanos.

Ahora bien, apuntó, toda manifestación artística encuentra su contraparte, y como el mismo Pappaterra plantea: "Me siento obligado a pintar mis realidades, pero hay que buscar el contraste, y frente a la maldad humana, la naturaleza".

Precisó el ingeniero Tirado Ledesma, con respecto al mensaje de este artista tan especial: hay una causa que no es ni mexicana ni argentina sino latinoamericana, y ante la desvalorización de nuestra cultura que se nos impone a diario, es necesaria la reivindicación de nuestros valores más genuinos. Porque quizá el arte no sea si-

no una forma de recordar lo que hemos sido, lo que somos y lo que hemos de ser.

Por ello, concluyó, el Centro Universitario de Profesores Visitantes da a conocer a la comunidad universitaria la labor de este maestro e investigador, consciente del valor artístico de sus trabajos y de la promoción que hace a los más altos valores de la cultura.

El ingeniero José Pappaterra es actualmente profesor visitante de la Facultad de Ingeniería, donde imparte las asignaturas: **Diseño de Herramental, Laboratorio de Diseño Herramental y Tratamientos Térmicos.**

Asimismo, en el Centro de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la misma Facultad ha impartido los cursos: **Tratamientos térmicos y sus aplicaciones; y La problemática de los materiales metálicos.**

ENEP Aragón

Seminario de Arte y Comunicación

Taller de Redacción.

Lunes de 18:00 a 20:00 h.

Coordinadores:

- licenciado Leobardo Cornejo.
- arquitecto Eduardo Reed.
- licenciado Edgar Liñán.
- licenciado Salvador Mendiola.

Entrada libre. Cupo limitado.

Inicia: 2 de enero de 1984.

Informes: Coordinación de Periodismo y Comunicación Colectiva.

El Instituto de Geografía de la UNAM, inició recientemente un proyecto de investigación orientado al estudio del comportamiento de los ríos en México en relación con el clima, con el objetivo fundamental de poder definir en forma detallada la división hidrológica del país, afirmó la doctora Elena Maderey R., investigadora del Departamento de Geografía Física de esa dependencia.

Durante la conferencia **El régimen hidrológico en la República Mexicana**, la especialista indicó que dicho proyecto se encuentra en sus inicios. Se trata —dijo— de un estudio estrictamente geográfico, pues si bien los ingenieros fueron los pioneros en el conocimiento de los ríos, los geógrafos fueron los primeros en hacer su interpretación.

Recordó que la Geografía desde sus comienzos se ha ocupado del régimen de los ríos, pues debido a que éste es el resultado de la interacción de elementos muy diversos, como la lluvia, la temperatura, la evaporación, el relieve, el suelo, la naturaleza de las rocas y la vegetación, es del interés de esta ciencia encontrar las correlaciones entre los diferentes elementos de la naturaleza de los que depende el régimen de los ríos para su mejor utilización por los grupos humanos.

Para comprender el régimen hidrológico es necesario analizar las relaciones directas entre la precipitación (elemento del clima) y las descargas del río. De las relaciones concretas entre la fuente de alimentación y el escurrimiento a lo largo de las distintas estaciones del año y durante varios años, se desprenden, la diversidad de variaciones estacionales, su afluencia

Régimen hidrológico de la República Mexicana

media y finalmente los distintos tipos de ríos.

Para el propósito que se persigue en el proyecto citado, o sea el de la delimitación de regiones hidrológicas, consideró que las variaciones estacionales medias de las descargas parecen manifestarse mejor a través de los gastos medios mensuales, los cuales se definen por el volumen de agua escurrida en la unidad de tiempo en una sección dada del río, expresado en metros cúbicos por segundo.

Lo anterior proporciona la información básica para la descripción del comportamiento de un río, pero su medida es larga y complicada y a falta de poder hacer los aforos continuamente, éstos se obtienen, o bien directamente en determinadas horas del día o, más frecuentemente, deduciéndolos de las alturas observadas del nivel de agua.

Sobre esta base y considerando que el régimen hidrológico refleja el ritmo climático, es posible hacer una diferenciación de regímenes hidrológicos por áreas o regiones hidrológicas y también se pueden distinguir los ríos cuyos regímenes son marcadamente distintos de la región climático-hidrológica que atraviesan.

Para lograr esto —aseveró—, resulta conveniente e interesante aplicar en México la terminología climática de **Köppen**. Para esta clasificación los símbolos de las zonas climáticas conservan su significado y los del régimen de precipitación se aplican directa-



Doctora Laura Elena Maderey.

mente al escurrimiento.

Una tercera categoría de símbolos se refiere al régimen de temperatura, y son igualmente importantes en el régimen hidrológico. Para tal efecto se está tomando la información de 576 estaciones hidrométricas de México para el periodo 1945-1980.

No conforme con llegar a una división hidrológica de la manera antes descrita, a través del proyecto en ciernes también se pretende determinar el ambiente climático de las cuencas hidrográficas de acuerdo con el agua que en ellas escurre, con la misma cla-

sificación de **Köppen**, a partir de las temperaturas medias mensuales y anuales y de la cantidad de agua precipitada destinada al escurrimiento.

Esto —concluyó— se hará con el propósito de conocer la perspectiva que presenta el país en cuanto a la humedad o sequedad desde el punto de vista de la cantidad de agua que finalmente corre por los ríos, lo que podrá dar la pauta para un mejor aprovechamiento del recurso.

En este proyecto de investigación intervienen, además, los licenciados en Geografía: Guadalupe Rodríguez, Cuauhtémoc Torres y Jaime Márquez Huitzil, miembros del Instituto, quienes colaboran desarrollando tareas de recopilación, depuración y procesamiento de la información necesaria para su concreción.



Filmoteca
de la UNAM
Presenta

Visión del Cine Mexicano

Exposición de Aparatos,
Carteles, Libros, Folletos, en la
Biblioteca Nacional
Centro Cultural Universitario

Carteles extranjeros sobre el cine mexicano

Con los aparatos que posee la Filmoteca de la UNAM, podría montarse el museo más importante del mundo sobre los inicios del cine, comentó el director de esa institución, maestro Manuel González Casanova, durante la inauguración de la muestra de **Carteles extranjeros sobre el cine mexicano**, que tuvo lugar en la Biblioteca Nacional del Centro Cultural Universitario, donde se exhiben también antiguos equipos de la cinematografía.

Esta muestra, explicó el director, es sólo una pequeña parte de la exposición completa que tiene la Filmoteca, pero en su conjunto, tiene la particularidad de permitirnos observar cómo ven al cine mexicano ojos extranjeros, y al mismo tiempo, admirar aparatos de sumo interés que fueron la novedad revolucionaria de su tiempo, en el ámbito cinematográfico.

Con esta exposición, explicó el funcionario, cerramos con broche de oro la serie de presentaciones que se llevaron a cabo durante el año, no sólo dentro de la Universidad, sino fuera de ella, en provincia y en el extranjero.

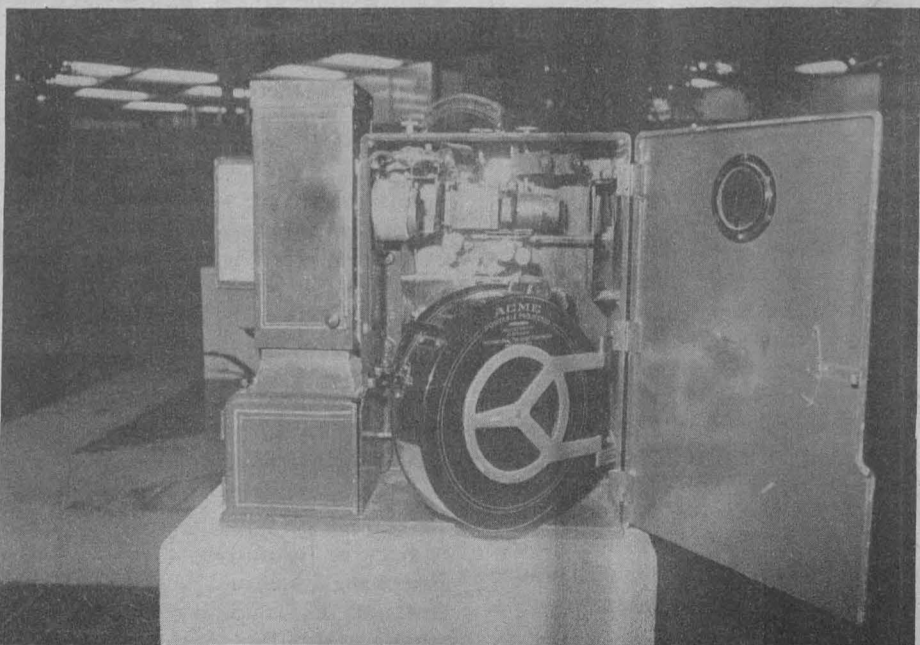
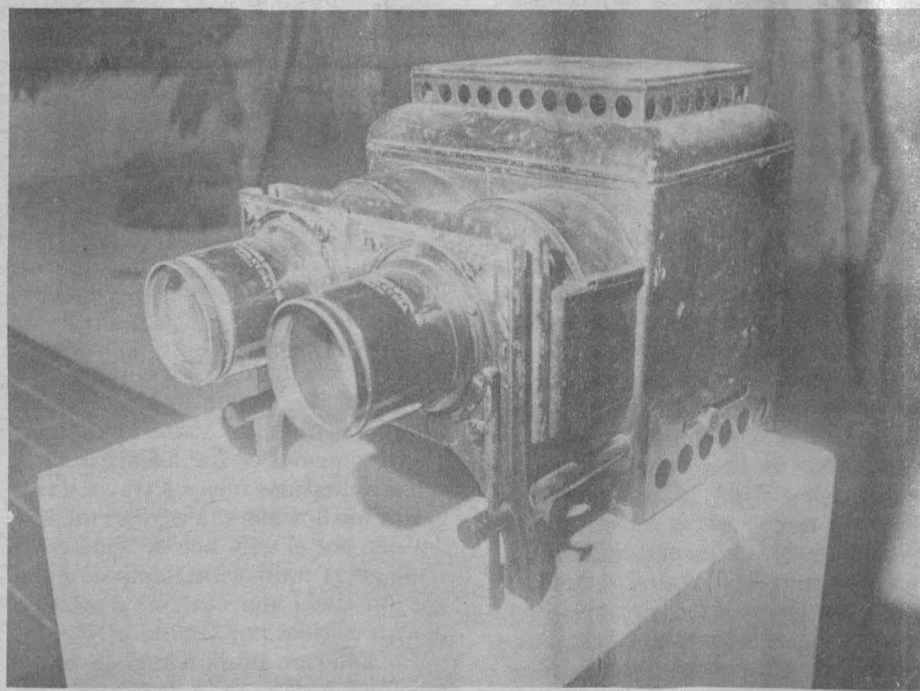
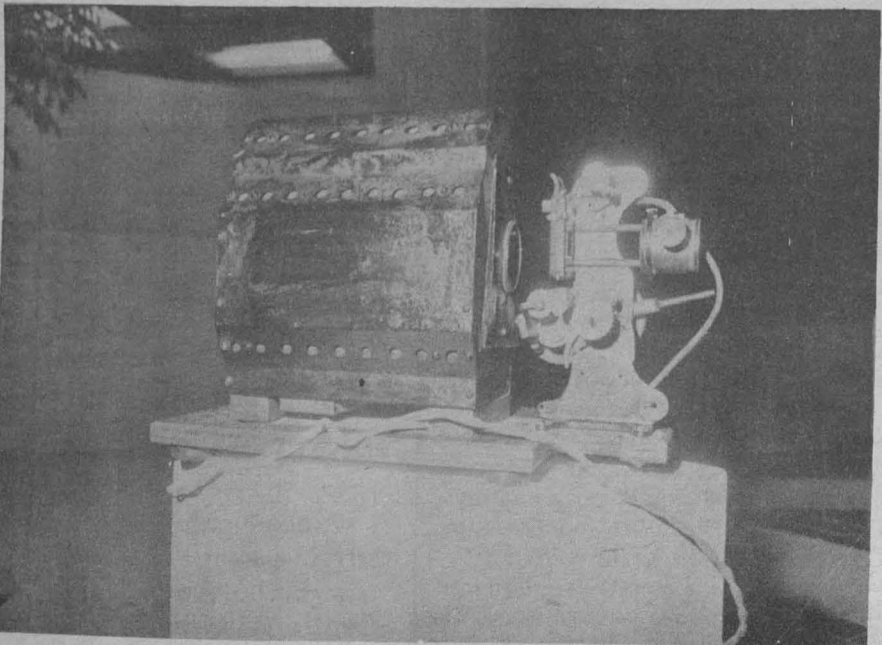
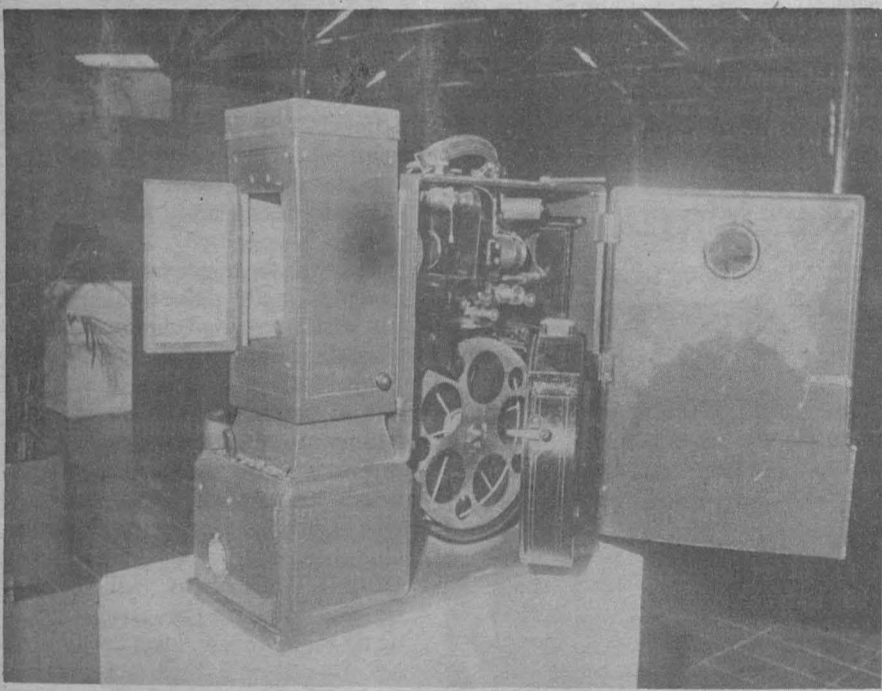
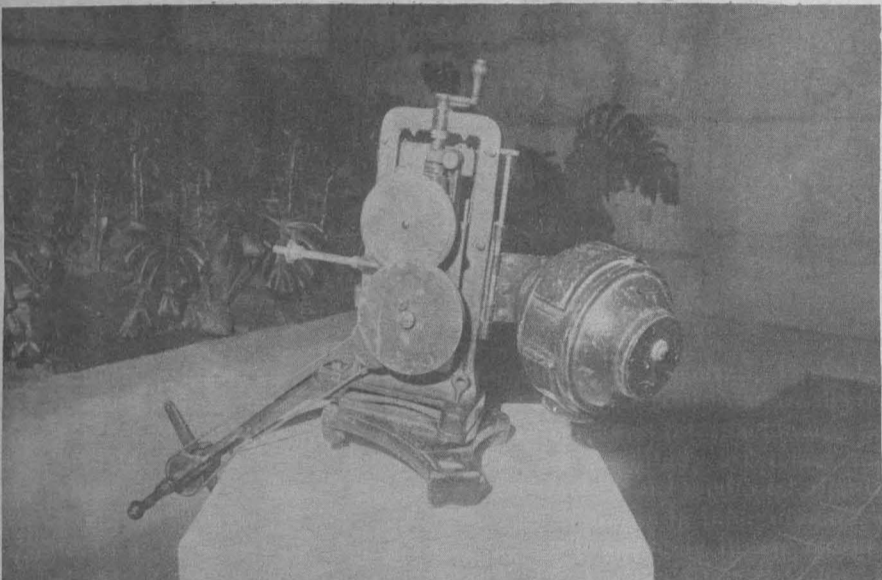
Lo que se busca con exposiciones a este nivel, dijo, es poner en el "camino" del público las muestras a fin de que no tengan que ir especialmente a

una galería para admirar temas de su interés.

Por lo que se refiere a películas, el maestro González Casanova indicó que este año se produjeron varios cortometrajes, entre ellos, uno sobre Elías Nandino, el magnífico escritor comprendido dentro del grupo de Los Contemporáneos. **Del viento y del fuego**, que se refiere al proceso de realización de la película **Cándida Eréndira**, que se filmó aquí en México; entrevistas con escritores como García Márquez, etcétera. Están por terminarse dos largometrajes sobre la obra de O'Gormán, de carácter testimonial y otra, **Testimonios Zapatistas**, con sobrevivientes de la lucha librada por este prócer mexicano.

Entre los cortometrajes que se exhiben actualmente, señaló el de **El tango es una historia** que ha sido presentado en varios festivales cinematográficos de Europa y que se exhibirá en estos días en el festival de La Habana, Cuba, y la película científica **O tortuga laudis laudis**, que se hizo merecedora a la Mención Honorífica que se otorgó en el festival de cine-ciencia en España y que constituye su más alto galardón.

En la exposición **Carteles extranjeros sobre el cine mexicano** se muestran alrededor de 40 posters de los orígenes



Análisis experimental de la conducta

Actualmente se encuentra en el laboratorio de análisis experimental de la conducta de la Facultad de Psicología, Alliston K. Reid, doctor en psicología experimental de la Universidad de Duke, impartiendo un curso sobre sistemas motivacionales en conducta animal y desarrollo de los sistemas computarizados de procesamiento y recolección de datos experimentales. Es asesor en psicología experimental y en ingeniería electrónica; asimismo está investigando en las áreas de conducta inducida por programas, determinación de los mecanismos de sustitución entre actividades y la función de interacción entre actividades de los patrones de conducta regulares temporalmente.

El doctor Reid recibió su Bachelor of Science en el Wofford College de Carolina del Sur, EEUU, en dos campos: neuropsicología y psicología experimental, y su especialidad menor en matemáticas; decidió ser psicólogo experimental en un tiempo cuando mucha investigación de su área estaba limitada por la falta de equipo electrónico para el control de los experimentos. Por tal motivo, realizó estudios en electrónica antes de continuar con su educación en psicología experimental; consiguió el equivalente de la maestría en ingeniería electrónica en el diseño de computadoras en Duke University, Durham, North Carolina.

Obtuvo su maestría en psicología experimental en Duke University, en 1977. Recibió su doctorado en psicología experimental bajo la supervisión del doctor John E.R. Staddon en la misma Universidad en 1981.

Diseñó laboratorios en los EEUU de diversa índole, como son de: neuropsicología, psicofisiología, psicología experimental y psicología del desarrollo.

En el aspecto docente, ha impartido cursos en electrónica, neuropsicología, psicología experimental, y construcción de modelos matemáticos de conducta animal en Wofford College y Duke University. Empezó a trabajar en la UNAM como profesor visitante en la Facultad de Psicología en noviembre de 1981, y actualmente imparte cursos de Psicología Experimental Electrónica en la División de Estudios de Posgrado.

El doctor Reid fue invitado por la UNAM para expandir y modernizar el Laboratorio de análisis experimental de la conducta, localizado en Coyocacán, DF, y enseñar en su área de especialización sistemas motivacionales de conducta animal.

Respecto al primer punto, todos los experimentos en psicología experimental son controlados por aparatos electrónicos, pero la ciencia ha avanzado tanto que las investigaciones están por delante del equipo. Las microcomputadoras son necesarias para controlar los experimentos y recoger todos los datos de la conducta animal con suficiente rapidez. Además, la gran cantidad de los datos requiere de análisis computarizado, de manera que hace 10 años esto no hubiera sido posible. Por lo tanto el doctor Reid está equipando el laboratorio con microprocesadoras baratas, para controlar experimentos individuales, desarrollando sistemas de computación para análisis de datos. También ha diseñado las interfases para conectar las microcomputadoras a las cajas experimentales para recoger los datos con suficiente rapidez.

Por otro lado, todo este trabajo implica no sólo el conocimiento de la electrónica, sino el conocimiento y manejo de diferentes lenguajes de computadoras.

El doctor Reid continúa sus investigaciones con el objeto de conocer las leyes naturales que rigen la conducta animal; mejor dicho, los mecanismos que conocemos comúnmente como motivaciones básicas.

Técnicamente hablando, su meta es construir una ecuación matemática que describa cómo interactúan las variables que determinan una motivación básica, como hambre o sed. Todo este trabajo es con animales como ratas y pichones, pero cada vez que entendemos cómo interactúan dos variables en motivación animal, otros investigadores pueden experimentar si esta misma interacción existe entre humanos.

No es que el doctor Reid no tenga interés en la motivación humana, sino que en la ciencia primero se tienen que encontrar las regularidades en la naturaleza; y los humanos son tan complejos, con personalidades tan distintas, que es casi imposible identificar las regularidades en las variables que determinan la motivación humana. No es que los mecanismos de conducta animal sean diferentes a los mecanismos humanos, sino que evolutivamente los humanos tienen las mismas conexiones neuronales que tienen otros mamíferos, además los humanos tienen muchas más conexiones. Por lo tanto, se puede describir un mecanismo de conducta como el mecanismo que determina el hambre y con alta probabilidad se pueden encontrar las mismas variables que interactúan de la misma manera en humanos, pero éstos tienen más variables que determinan la motivación. De este modo el trabajo con las regularidades que existen en la naturaleza y no con diferencias individuales entre animales y/o humanos que podemos describir como personalidad.

El doctor Reid investiga cómo determinar la interacción de motivaciones diferentes. Un hallazgo común en psicología experimental es que la comida periódica dada a animales hambrientos controla todas sus actividades y determina la cantidad y el orden de todas las actividades.

Parece que el hambre interactúa con muchas otras motivaciones de manera fija, es decir que la relación entre hambre y sed o hambre y actividad general siempre determinan las transiciones entre actividades en animales y humanos creando un patrón conductual. Por ejemplo: una rata en una caja experimental que tiene acceso a comida periódica o agua y una rueda para correr, siempre toma agua, después corre y el tiempo de transiciones es fijo.

La comida determina todas las características del patrón conductual y podemos ver ese patrón en humanos

también; es más complejo, pero existe un patrón, similar en las fiestas, cuando las personas platican, beben, fuman y comen, en este caso son las características temporales de la discusión o conversación las que controlan las otras actividades.

Las dos publicaciones más recientes del doctor Reid: "Schedule-Induced Drinking: Elicitation, Anticipation, or Behavioral Interaction" agosto (1982) y "Dynamic Effects of Food Magnitude on Interim-Terminal Interaction" (enero, 1983) *Journal of The Experimental Analysis of Behavior*, demuestran que esos patrones en conducta animal son determinados por las interacciones entre las motivaciones de una manera que la describe en una ecuación matemática.

Su trabajo es análogo al desarrollo de la química; es decir, en química, la ciencia no pudo avanzar con rapidez hasta que los científicos descubrieron los elementos y pudieron desarrollar la Tabla Periódica de los Elementos. Con esta tabla ellos explican las interacciones entre los compuestos químicos. De este modo los psicólogos experimentales están construyendo su "Tabla Periódica". Los psicólogos que trabajan en los mecanismos de motivación básica, tienen ideas de que son unos elementos o variables que controlan la conducta y están tratando de descubrir cómo interactúan esas variables (análogo a valencia en química).

Actualmente el doctor Reid continúa con sus investigaciones en la UNAM con el fin de analizar las variables que determinan los patrones en conducta animal. Una línea de su investigación describe los mecanismos de motivación como interacciones simples de las conductas, otra describe los patrones, cómo en cada instante un animal elige qué prefiere hacer; esta última es como un modelo económico en que el animal tiene una cantidad de tiempo fijo y tiene que distribuir su conducta para maximizar alguna utilidad. En cada instante el animal hace una elección, puede continuar con la misma conducta o puede cambiar a otra conducta, que podríamos decir, sería más motivada. La meta de esta línea sería determinar la ecuación de utilidad.

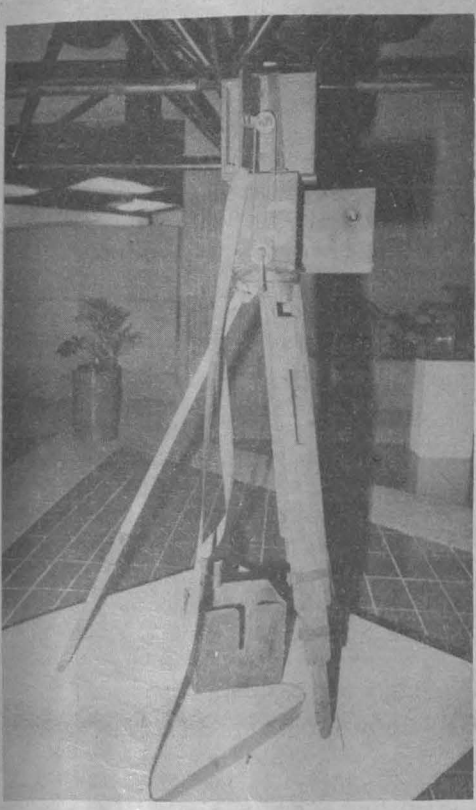
La única manera para saber cuál de las dos líneas teóricas es mejor para explicar motivaciones básicas, es descubrir por experimentación la más completa y la más simple.

Hasta el momento, el doctor Reid ha desarrollado las microcomputadoras, interfases y computadora para analizar los datos en el Laboratorio de Análisis Experimental de la Conducta, de la Facultad de Psicología. Todo funciona conjuntamente y unas investigaciones ya se están desarrollando. Este laboratorio pronto será uno de los más avanzados del mundo y dentro de pocos meses, éste estará funcionando en toda su capacidad.

Café y Matemáticas

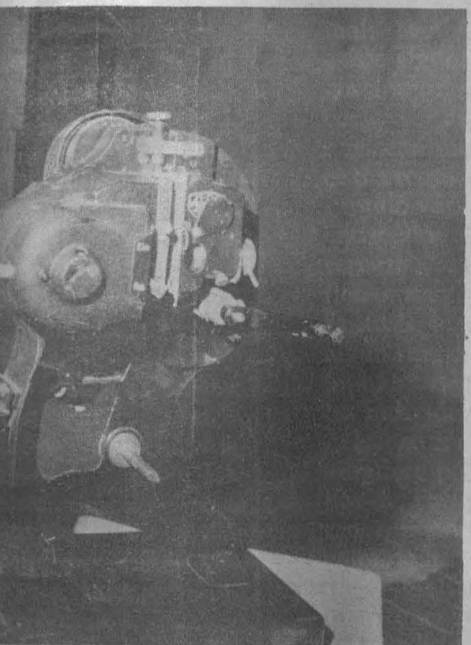
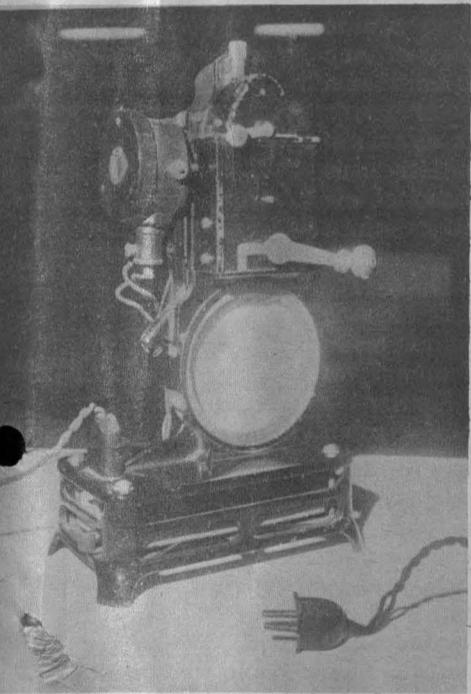
Programa de enero 1984

- | | |
|---|--|
| 5 de enero | Los Malabares y las Matemáticas. Carlos Bosch y Aldi Oyarzabal. |
| 12 de enero | ¿Qué es y por qué es necesario hacer historia de las Matemáticas? Alejandro Garcíadiego. |
| Los jueves de enero, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, a las 12:00 h. | |



del cine mexicano que la Filmoteca ha logrado recabar a lo largo de muchos años y varias cámaras, fundamentalmente "tomavistas", que son muy primitivas, pues tomaban aspectos de la realidad en tomas de 4 o 5 minutos.

Hay también aparatos ópticos de los años 20 y proyectores de 35 milímetros de la etapa muda del cine, así como proyectores estroboscópicos que se usaban para la realización de dibujos animados, alrededor de 1910. ■



Bicentenario de la Promulgación de las Reales Ordenanzas para la Dirección, Régimen y Gobierno del Importante Cuerpo de la Minería de Nueva España y de su Real Tribunal General

La comunidad universitaria conmemora en este año de 1983, el segundo centenario de la expedición de la Real Cédula, signada en Aranjuez por Carlos III, que promulga las Reales Ordenanzas de Minería para Nueva España, la que vendría a fortalecer de manera prodigiosa el ejercicio de la actividad minera en nuestro país.

En dichas Ordenanzas, llamadas *novísimas* por los especialistas, se virtió la experiencia mexicana en esa área gracias a la labor de varios mineros nacionales, entre los que sobresalen Juan Lucas de Lassaga y Joaquín Velázquez Cárdenas y León, quienes por mucho tiempo representaron a la industria minera novohispana ante el poder real.

El empleo de estas Ordenanzas, que pronto tuvieron validez en el resto de América, particularmente en Perú y en Asia, por su establecimiento en las islas Filipinas, habría de contribuir grandemente a la expansión y florecimiento de nuestra minería en las dos últimas décadas del siglo XVIII y en los primeros años del XIX.

Dos hechos relevantes, entre otros, se desprenden de la aplicación de ese cuerpo legal: la creación de un Banco de Avío, que habría de apoyar económicamente el desarrollo de la industria minera, y la fundación del Real Seminario de Minería, primera Casa de las Ciencias de Continente Americano, que sería origen de la ingeniería en México y de la cual provino la actual Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Real Seminario, contemplado por Lucas de Lassaga y Velázquez de León como una necesidad imperiosa para la educación e instrucción de la juventud mexicana, fue fundado por Fausto de Elhúyar, distinguido científico quien venido de España, donde descubrió el tungsteno, habría de dirigir el Tribunal y el Seminario de Minería durante más de treinta años, imprimiéndole al quehacer minero un sello propio de eficiencia y de bonanza. De esa época resalta la estupenda labor técnica, científica y docente de don Andrés Manuel del Río, español también, quien impartió cátedra por más de cincuenta años en el Seminario, creando de hecho una escuela de investigación científica cuyo primer fruto fue el descubrimiento del vanadio en las minas de Zimapán.

Tan importante fue dicho establecimiento que Alexander Von Humboldt al visitar México en 1803, declaró al Seminario de Minería *Institución única en el mundo*, habiéndole escogido como lugar de trabajo no sólo en la preparación de su magna obra sobre Nueva España, sino también impartiendo cursillos y presidiendo exámenes, con lo cual se identificó plenamente con nuestra primera Casa de las Ciencias.

La actividad desarrollada en el Real Seminario, y en los colegios de él emanados, es determinante en el avance de la investigación científica nacional, por lo que recordar en esta fecha el bicentenario del cuerpo legal que lo estableció es reconocer las profundas raíces de donde provenimos, y robustecida con ese recuerdo nuestra fe, habremos de superar la dificultad que ahora vivimos.

Ordenanzas*

- Título 1o. Del Tribunal General de la Minería de Nueva España.
 Título 2o. De los jueces y diputados de los reales de minas.
 Título 3o. De la jurisdicción en las causas de minas y mineros, y del modo de conocer, proceder, juzgar y sentenciar en ellas en 1a., 2a. y 3a instancias.

- Título 4o. Del orden con que se ha de proceder en la sustanciación y determinación de los juicios contenciosos en los casos de impedimento o vacante de algunos de los jueces de minería, y de las recusaciones en 1a., 2a. y 3a. instancias.
 Título 5o. Del dominio radical de las minas: de su concesión a los particulares, y del derecho que por ésto deben pagar.
 Título 6o. De los modos de adquirir las minas: de los nuevos descubrimientos, registros de vetas, y denuncias de minas abandonadas o perdidas.
 Título 7o. De los sujetos que pueden o no, descubrir, denunciar y trabajar minas.
 Título 8o. De las pertenencias y demasías, y de las medidas que en adelante deben tener las minas.
 Título 9o. De cómo deben labrarse, fortificarse y ampararse las minas.
 Título 10o. De las minas de desagüe.
 Título 11o. De las minas de compañía.
 Título 12o. De los operarios de minas, de haciendas o ingenios de beneficio.
 Título 13o. Del surtimiento de aguas y provisiones de las minerías.
 Título 14o. De los maquileros y compradores de los metales.
 Título 15o. De los aviadores de minas, y de los mercaderes de platas.
 Título 16o. Del fondo y Banco de Avíos de Minas.
 Título 17o. De los peritos en el laborío de las minas y en el beneficio de los metales.
 Título 18o. De la educación y enseñanza de la juventud destinada a las minas, y del adelantamiento de la industria en ellas.
 Título 19o. De los privilegios de los mineros.

De la educación y enseñanza de la juventud destinada a las minas, y del adelantamiento de la industria en ellas

- Art. 1o. Para que nunca falten sujetos conocidos y educados desde su niñez en buenas costumbres, e instruidos en toda la doctrina necesaria para el más acertado laborío de las minas, y que lo que hasta ahora se ha conseguido con prolijas y penosas experiencias por largos siglos y diversas naciones, y aun por la particular y propia industria de los mineros americanos pueda conservarse de una manera más exacta y completa que por la mera tradición, regularmente escasa y poco fiel, es mi soberana voluntad y mando que se erijan y establezcan, y si se hallaren ya establecidos, se conserven y fomenten con el mayor esmero y atención, el Colegio y Escuelas que para los expresados fines se me propusieron por los diputados generales del referido importante Cuerpo de Minería, y en la forma y modo que se ordena en los siguientes artículos.
 Art. 2o. La dotación y sostenimiento de veinticinco alumnos, cuyas condiciones expresa.
 Art. 3o. La admisión de externos e internos de paga.
 Art. 4o. El nombramiento de profesores para las Ciencias, Matemáticas y Física.

- Art. 5o. El nombramiento de maestros de las Artes Mecánicas.
 Art. 6o. Designa el nombre del Colegio, que se ha de llamar Real Seminario de Minería, y el cuidado de los alumnos, que confía a dos Eclesiásticos, con el carácter de Rector y Vicerrector.
 Art. 7o. Se ocupa del cargo de Director, señalando las facultades y atribuciones de éste.
 Art. 8o. Previene que los costos de erección, conservación y fomento del Seminario se saquen del Fondo Dotal de la Minería.
 Art. 9o. Pone el Colegio bajo la protección del Rey, y lo sujeta al Tribunal.
 Art. 10o. Establece las oposiciones para la provisión de las cátedras.
 Art. 11o. Concede al Director la facultad de proponer al opositor que ha de nombrarse.
 Art. 12o. Señala las obligaciones de los profesores y maestros.
 Art. 13o. Establece los actos públicos anuales.
 Art. 14o. Establece la práctica de minas.
 Art. 15o. Previene a los mineros la remisión al Colegio de muestras de sus minerales, para que se haga en él el estudio mineralógico y metalúrgico de ellos.
 Art. 16o. Dicta disposiciones conducentes al desarrollo de la industria minera.
 Art. 17o. Da bases para la protección y estímulo de los inventores.
 Art. 18o. Premia con privilegio exclusivo a los autores e introductores de inventos útiles.
 Art. 19o. Premia por el estudio, instrucción y noticia, transportación o aplicación de una práctica no conocida.

1784

- Enero 14. Se publica con toda solemnidad el bando que pone en vigor las Ordenanzas de Minería.
 Enero 28. La Gaceta de México, en su número correspondiente a esta fecha, publica las noticias siguientes: El Real Tribunal General del Importante Cuerpo de la Minería de esta Nueva España (que se fundó en 4 de mayo de 77) ha tenido la satisfacción de ver aprobadas por SM, en real cédula dada en Aranjuez a 22 de mayo de 1783, las Ordenanzas que para su dirección, régimen y gobierno había formado; cuya real resolución se publicó por bando en esta corte, el día 14. Débese este establecimiento tan útil al Real Erario, al Estado y al público, a la actividad, diligencia y solicitud de los Sres. D. Juan Lucas de Lassaga y D. Joaquín Velázquez de León. Este Director General del mismo importante Cuerpo, y aquél, presidente Administrador vitalicio de dicho Real Tribunal General, que patrocinado por el Exmo. Sr. D. José de Gálvez, desde que fue Visitador General de este Reino de Nueva España con aquella sabia penetración de que está asistido, ha procurado su fomento hasta dejarlo tan sólidamente establecido. ■

* Para comodidad de los lectores se modernizó la ortografía.

** Dada la amplitud de los textos originales, se presenta a partir de este artículo, el espíritu de cada uno de ellos.

Cisticercosis: un serio problema...

(Viene de la pág. 6)

La especialista, conjuntamente con otros investigadores de México, editó el libro *Cysticercosis. Present state of knowledge and perspectives* que es una recopilación sobre el tema con participaciones de México y de otros países y que actualmente se distribuye a nivel mundial. Mencionó que una de las características de este parásito es que se puede mantener vivo durante muchos años en el sistema nervioso central del hombre y que frecuentemente —dijo— pasan desapercibidos pues no producen síntomas que ameriten visitar al médico.

Al referirse a la frecuencia con que la cisticercosis se da en el país, la doctora Ana Flisser declaró que los malos hábitos higiénicos de la población favorecen la transmisión, por lo que es imprescindible detectar cuáles son exactamente los mecanismos de transmisión para poderlos controlar.

Más adelante expresó que ésta es una tarea difícil, pues resulta complicado modificar la educación del mexicano para hacerle comprender lo dañina que es la defecación al aire libre y el no guardar hábitos de higiene tan sencillos como lavarse las manos antes de consumir alimentos y después de ir al baño. Luego explicó que el cisticercosis no se adquiere por consumir carne de cerdo con dicho parásito, sino por la contaminación provocada por huevecillos en las heces fecales de individuos que poseen la solitaria intestinal. Esto debe quedar bien claro, pues la mayoría de la gente no lo sabe y por lo tanto no le da la atención adecuada a los casos de parasitosis por la *Taenia solium*.

La doctora Flisser se manifestó a favor de una mayor información sobre el tema pues parece contradictorio, pero la cisticercosis, tan difícil de curar, es provocada por la *Taenia solium*, parasitosis sencilla de erradicar.

“Hay tratamientos baratos y rápidos que eliminan un problema que genera otro padecimiento grave”.

En este sentido resaltó la necesidad de llevar a cabo una amplia labor de difusión e información para dar a conocer entre la población el problema, las causas que lo originan y las medidas que pueden adoptarse para evitarlo. “Nosotros realizamos una pequeña película de cinco minutos de duración en la que informamos a la gente que la teniasis es la causante de la cisticercosis y que, aunque los portadores de la tenia no tienen problemas graves, estos individuos son prácticamente una ‘bomba atómica’ por lo que es tan importante que se desparasiten”.

Indicó que los medios masivos de comunicación podrían realizar una labor positiva si se dieran a la tarea de difundir lo que se sabe acerca del padecimiento y sus consecuencias; de esta manera, además de las tareas de investigación que se llevan a cabo en instituciones como la UNAM, este problema de salud podrá ser controlado, ya que hasta ahora ha sido prácticamente imposible hacerlo, no obstante que se han encontrado dos drogas, las cuales, parece que actúan favorablemente en algunos casos matando a los cisticercos; dichas drogas —informó— son el Praziquantel y el Metrifonato, que se manejan en condiciones muy controladas y solamente por algunos médicos muy conocedores del problema, aseveró la entrevistada.

Finalmente, advirtió que el Premio Nacional de Ciencia que le otorgó el gobierno del estado de Puebla, es un estímulo al trabajo que durante doce años viene realizando en conjunto con su grupo de alumnos. La importancia del Premio es principalmente para que la comunidad no científica conozca y valore el trabajo de los científicos y la ciencia en sí y que de este modo ésta tenga más apoyo en México. ■

Entrevista al doctor Magín...

(Viene de la pág. 5)

Hay entre ellos muchos alumnos que nunca han visto a un enfermo de la vista, y tal situación representa para la Universidad una pérdida en tiempo, capacidad y energías. Y en dinero, consecuentemente...

“Por otra parte, el curso actual de especialización en oftalmología está ya bien constituido. Todos los médicos que se encuentran al frente de los mismos son personas capaces, que están desarrollando adecuadamente su función...”

“Otro aspecto es que en todas las especialidades médicas, pero especialmente en la oftalmología, abundan los cursillos impartidos por oculistas que de una forma complementaria ayudan a los egresados que ya obtuvieron la especialidad a subsanar las deficiencias que hayan tenido en los cursos de posgrado. Por fortuna, esos cursillos son muy solicitados y se llevan a cabo en todas las instituciones de la ciudad de México y también en provincia, por parte de sus propios profesores”.

Hoy el doctor Magín Puig Solanes es uno de los especialistas más antiguos con que cuenta nuestra Universidad. Su dedicación en el terreno de la oftalmología lo ha hecho merecedor de varias distinciones, entre las que destacan las siguientes: Premio de la Academia de Medicina de París, que se le otorgó en 1953 por sus estudios acerca de la Oncocercosis; Medalla de Plata de la Facultad de Medicina, en 1959; Medalla de la Sociedad Centroamericana de Oftalmología, en 1959 y otros. Por otra parte, ha desempeñado varios puestos en la Secretaría de Salubridad y Asistencia, como fue el de Médico Oculista del Hospital Morelos, que ocupó durante diez años. Asimismo, cuenta con más de ochenta trabajos publicados personal y conjuntamente, la mayoría referidos a problemas oculares. Su *curriculum* es extenso, y abarca también el campo de la investigación en el área de la Oftalmología, de la cual ahora nos habla:

“Siempre he tenido interés en las relaciones de la Oftalmología y la medicina interna en particular, porque el ojo es un espejo. Gran parte de los problemas que atañen a esa rama médica se reflejan en el ojo y pueden descubrirse a través de exámenes oftal-

mológicos. Tal es el caso, como ya dije antes, de muchas enfermedades del aparato circulatorio, renales, neurológicos, etcétera...

“Esta investigación actualmente se hace más que antes. Lo que nosotros iniciamos —que fue muy modesto— sirvió de estímulo para que otras personas con más capacidad que la mía continuaran desarrollándola, con un volumen mayor de casos. Dicha labor es muy importante, ya que en la medicina la investigación es de dos clases: la investigación de laboratorio o experimental, y la investigación clínica. Las dos son investigaciones orientadas en distinto sentido. El médico debe tener, al recibirse, tres metas importantes: atención a los enfermos —que es la fundamental—, investigación clínica o experimental y, tercera, la enseñanza. Desde la época de Hipócrates se hablaba de la enseñanza que los médicos tienen la obligación de dar a sus discípulos...”

“En este sentido, cuando se hizo el programa para esta Unidad con que ahora contamos en el Hospital General, se tomaron en consideración los tres aspectos, ya que el médico aislado en su consultorio, aunque cuente con un buen equipo, no podrá estudiar a un enfermo en su totalidad. Necesitará reunirse con varios colegas, cada uno de los cuales tenga conocimientos especiales en determinada rama de la medicina. Lo anterior es el resultado de la explosión que también se ha dado en los conocimientos médicos, pues nadie puede abarcarlos en todos sus aspectos, sino que es necesario tener una sobre especialización. Pero ésta no debe ser comprendida según la fórmula del doctor Mayo, que no tiene sentido: ‘saber más y más sobre menos y menos’. De lo que se trata es de aplicar los conocimientos generales a un renglón reducido de la práctica médica”.

Para concluir, preguntamos al doctor Puig Solanes su opinión sobre la estructura actual de los servicios médicos, a lo cual nos responde:

“Pienso que la medicina individual acabará por desaparecer y que la medicina, en el futuro, será institucional, del Estado o privada. Esto no quiere decir que para que sea institucional deberá estar toda ella en manos del Estado. Entiendo por ‘institución’, en este caso, un grupo o equipo de médicos”.

Derecho y trabajo...

(Viene de la pág. 8)

Por lo dispuesto en dicho apartado, agregó, dejó de estar en vigor el Reglamento de Empleados de las Instituciones de Crédito y organizaciones Auxiliares y el único competente para conocer los conflictos suscitados entre este grupo de trabajadores es el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje y la ley aplicable: la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado.

También informó el ponente que los trabajadores al servicio de la banca nacionalizada se han organizado en sindicatos de amparo de la ley citada, por lo que el Ejecutivo ha enviado al H. Congreso de la Unión una iniciativa de ley reglamentaria de la fracción XII bis del apartado B del Artículo 123 constitucional y que al parecer en la misma se determinarán las rela-

ciones de los trabajadores de la banca con sus centros de trabajo.

Y advirtió el profesor Melo Abarregui: “sería conveniente que dicha ley estableciera lineamientos generales sobre las condiciones de trabajo que deberán ser aplicables a este sector, con directrices generales para que dentro de ellas, las instituciones bancarias establecieran conforme sus necesidades las propias de cada institución, para que próximamente existiera uniformidad en todas ellas...”

Es deseable, apuntó el conferencista, que en la iniciativa de ley reglamentaria propuesta por el Ejecutivo al Congreso de la Unión, se establezca cuales son los puestos de confianza en las instituciones bancarias y cuales son las características de los empleados de base, por lo cual cada institución puede adoptar esas directrices a sus necesidades propias, lo que llevaría a futuro la homologación entre todas ellas. ■

El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM, invita a sus Seminarios de Investigación del Ciclo Invierno 1984; que se llevarán a cabo los días martes a las 18:00 h, en la Sala de Juntas del Departamento

Seminarios de Investigación

ENERO

- 3 **Propiedades alostéricas de la glucosamina 6-P isomerasa de *Escherichia coli*.** Mario Calcagno, Guillermo Mulliert Carlin, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.
- 10 **Efecto de la luz y las bajas temperaturas en la fotosíntesis C-4.** Blas Lotina Hensen, Departamento de Bioquímica Vegetal, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ciencias Químicas, UNAM.
- 17 **Naturaleza del sistema circádico en el protocerebro del acocil.** Baltazar Barrera, Departamento de Fisiología, Facultad de Medicina, UNAM
- 24 **Bioconversión: una alternativa a la síntesis orgánica.** Ma. Elena Flores Carrasco, Departamento de Biotecnología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.
- 31 **Estudio sobre calcio y pared celular de levadura.** Federico Fernández Gavarrón, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM.

**Coordinación de
Actividades Culturales**

**Periodo 1984-1
De Talleres Libres
y Cursos Doblemente Libres
del Museo del Chopo**

TALLERES LIBRES

1 sesión semanal.
Costo total: \$1,000.00.
—no incluye materiales—
Diploma al término.
Cupo limitado.

NIÑOS

CADA QUIEN SU MUSICA

..Apreciación musical.
..Percusiones.
Impartido por Roberto Ponce.
Para niños de 5 a 8 años.
Sábados de 11:00 a 12:30 h.

TALLER DEL CHOPINTO

..Expresión plástica.
Impartido por Aarón Flores.
Para niños de 5 a 8 años.
Sábados de 11:00 a 13:00 h.

NO TE PUEDO VER NI EN PINTURA

..Expresión plástica.
Impartido por Kemchs.
Para niños de 8 a 12 años.
Sábados de 13:00 a 15:00 h.

CARPINTERIA

Impartido por Fausto Gómez.
Para niños de 8 a 12 años.
Sábados de 11:00 a 13:00 h.

DANZA CREATIVA INFANTIL G 1 (*)

Impartido por Angeles Torres.
Para niños de 5 a 8 años.
Sábados de 10:00 a 11:00 h.

DANZA CREATIVA INFANTIL G 2 (*)

Impartido por Angeles Torres.
Para niños de 9 a 12 años.
Sábados de 9:00 a 10:00 h.

DANZA CREATIVA INFANTIL G 3 (*)

Impartido por Katy Castillo.
Para niños de 5 a 8 años.
Viernes de 16:00 a 17:00 h.

DANZA FOLCLORICA INFANTIL (*)

Impartido por Carmen Millán.
Para niños de 9 a 12 años.
Viernes de 16:00 a 17:00 h.

BALLET CREATIVO INFANTIL (*)

Impartido por Suzana Zeiher.
Lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 h.
Para niños de 9 a 12 años.

(*) En colaboración con el Departamento de Danza de Difusión Cultural de la UNAM.

PORMENORES

Inicio de cursos: del 30 de enero al 4 de febrero de 1984.
..16 sesiones efectivas.
..Comprobante de edad para niños de 5 años.
..Inscripciones: del 2 de enero al 3 de febrero de 1984.

TALLERES DE DANZA PARA ADULTOS Y JOVENES

MOVIMIENTO Y EXPRESION G 1
Impartido por Cora Flores.



..Danza contemporánea.
Sábados de 9:00 a 10:00 h.

MOVIMIENTO Y EXPRESION G 2

..Danza contemporánea.
Impartido por Cora Flores.
Sábados de 10:00 a 11:00 h.

MOVIMIENTO Y EXPRESION G 3

..Danza contemporánea.
Impartido por José Sánchez.
Lunes y miércoles de 9:00 a 10:30 h.

CUERPO Y MOVIMIENTO G 1

..Diversas técnicas.
Impartido por Cristina Mendoza.
Para jóvenes de 12 a 17 años.
Sábados de 9:00 a 10:00 h.

CUERPO Y MOVIMIENTO G 2

..Técnicas diversas.
Impartido por Cristina Mendoza.
Para jóvenes de 12 a 17 años.
Sábados de 10:00 a 11:00 h.

DANZAS Y BAILES DE MEXICO

..Danza folclórica.
Impartido por Carmen Millán.
Jueves de 16:00 a 18:00 h.

EL DANCING EN MEXICO

..Danzón, y otros bailes populares.
Impartido por la Academia "Hortensia y Enrique".
Lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 h.

Talleres en colaboración con el Departamento de Danza de Difusión Cultural de la UNAM.

PORMENORES

Cuota de inscripción: \$1,000.00.
Cupo limitado.
Diploma al término del curso.
Inicio: del 1º de enero al 4 de febrero de 1984.
16 sesiones efectivas.
32 sesiones en los Talleres especiales.
Inscripciones: del 1º de enero al 3 de febrero de 1984.

LA VUELTA AL MUNDO EN 16 SESIONES

..Presente y futuro de la problemática mundial.
Coordinación: Nicolás de Hoyos.
Miércoles de 16:00 a 18:00 h.

CURSOS DOBLEMENTE LIBRES

Inscripción gratuita.
Diploma al término del curso.
Un tema diferente por cada sesión.
Especialistas invitados para cada tema.
Asistencia libre del público.

LECTURA COMPARTIDA DE LOS DIARIOS

..Un acercamiento a los medios de información impresos.
Coordinación: Armando Ponce.
Martes de 17:00 a 19:00 h.

DE TODO UN CHOPO

..Existencia y resistencia de la cultura popular en México.
Coordinación: Museo del Chopo.
Martes de 17:00 a 19:00 h.

EL SHOW DEBE CONTINUAR

..Panorama actual de las ciencias sociales y las humanidades en México.
Coordinador: Javier Cadena.
Miércoles de 17:00 a 19:00 h.

SIN MIEDO A LA MUSICA

..Vida y milagros de los músicos mexicanos.
Coordinación: Jorge Pantoja.
Miércoles de 19:00 a 21:00 h.
Música en vivo y grabada.

LA LECTURA Y OTROS PLACERES

..Los libros y la lectura.
Impartido por Enrique Aguilar.
Martes de 17:00 a 19:00 h.

TALLER DEL CHOPOSAURIO

..Difusión de la ciencia.
Coordinación: Museo del Chopo.
Viernes 17:00 h.
Para niños de 8 a 12 años.

PARA TIMEPOS DE CRISIS 2

..¿Por dónde empezar?
..Ciclo de política, esperanza y desesperanza.
Coordinación: Agustín Sánchez.
Viernes 17:00 h.

LABORATORIO DEL OCIO

..Tiempo libre y sociedad.
Coordinación: Museo del Chopo.
Sábados 11:00 h.

CUERPO Y POLITICA

..Roles sexuales del hombre y la mujer en México.
Coordinación: Taller Mujeres del Chopo.
Sábados de 13:00 a 15:00 h.
Curso para hombres y mujeres.

PORMENORES

Inicio: Durante la semana del 30 de enero al 4 de febrero de 1984.
..16 sesiones efectivas.
Inscripciones: del 1º de enero al 3 de febrero.

JOVENES Y ADULTOS

REDACCION

Impartido por José Antonio Montero.
Lunes de 17:00 a 19:00 h.

DIME QUE FUENTE CUBRES

..Periodismo cultural.
Impartido por Jorge Pantoja.
Lunes de 17:00 a 19:00 h.

POESIA ()**

Impartido por Víctor Manuel Mendiola.
Lunes de 19:00 a 21:00 h.

CUENTO ()**

Impartido por Salvador Castañeda.
Lunes de 19:00 a 21:00 h.

TEATRO ()**

Impartido por Judith Arciniegas.
Lunes de 19:00 a 21:00 h.

NUDOS Y TELARAÑAS

..Estructuras textiles.
Impartida por Anna Sánchez.
Lunes de 19:00 a 22:00 h.

LETRAS Y CANCIONES

..Composición en guitarra.
Impartido por Roberto González.
Martes de 17:00 a 19:00 h.

SEXUALIDAD Y SOCIEDAD

Impartido por el Instituto Mexicano de Sexología.
Martes de 19:00 a 21:00 h.

(**) En colaboración con el Departamento de Talleres y Conferencias de Difusión Cultural de la UNAM.

DE GRECIA Y ROMA A LOS CONTEMPORANEOS

..Curso general de historia del arte.
Impartido por Emma Cecilia García Salazar.
Martes de 19:00 a 21:00 h.

CRONICA MUSICAL

Impartido por Víctor Roura.
Miércoles de 17:00 a 19:00 h.

MONOS Y MONEROS

..Curso para aficionados a la caricatura.
Impartido por Apebas.
Miércoles de 19:00 a 21:00 h.

ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD

..Para jóvenes de 12 a 17 años.
Impartido por el Instituto Mexicano de Sexología.
Sábados de 9:00 a 11:00 h.

DEL PINCEL A LA BROCHA GORDA

..Diseño gráfico/técnicas diversas.
..Laboratorio de mantas y rótulos.
Impartido por Eduardo Mora.
Sábados de 13:00 a 15:00 h.

MUJER Y SOCIEDAD I.

..Sólo para mujeres.
Coordinador: Taller Mujeres del Chopo.
Sábados de 11:00 a 13:00 h.

PORMENORES

Cuota de inscripción: \$1,000.00.
—no incluye materiales—
Diploma al término del curso.
Inicio: del 30 de enero al 4 de febrero de 1984.
16 sesiones efectivas.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10.
Colonia Santa María la Ribera.
Teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

Muestra de trabajo estudiantil

Museo Universitario de Ciencias y Artes, martes 10 de enero de 1984/12:00 h.

Con el objeto de reforzar el proceso evaluatorio, que lleva implícita la participación comprometida de maestros y estudiantes de las diversas tendencias académicas que existen dentro de la Facultad de Arquitectura, se ha organizado la Primera Muestra de Trabajo Estudiantil que comprende lo realizado en el año lectivo 1982-1983.

La Arquitectura es una actividad que al proyectarse y realizarse genera elementos tangibles y, en ciertos aspectos, mesurables.

Esta muestra pretende, por lo tanto, contribuir al enriquecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje mediante el intercambio de ideas, la crítica y la polémica, usando el lenguaje de planos y modelos propio del quehacer arquitectónico y del diseño industrial.

- Talleres de la Facultad.
- Taller Arq. Luis Barragán.
- Taller Arq. Max Cetto.
- Taller Arq. Juan Antonio García Gayou.
- Taller Arq. Domingo García Ramos.
- Taller Arq. Jorge González Reyna.
- Taller Arq. Carlos Lazo Barreiro.



- Taller Arq. Ramón Marcos Noriega.
- Taller Arq. Federico E. Mariscal Abascal.
- Taller Arq. Juan O'Gorman.
- Taller José Revueltas.
- Unidad de Talleres de Número Talleres 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 10
- Unidad Académica de Diseño Industrial
- División de Estudios de Posgrado.

Programa de Formación Personal en Salud

El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud, como parte de las acciones sustantivas que realiza, de brindar apoyo al proceso docente para la mejor operación de las escuelas, facultades e institutos en el Área de la Salud, informa a la comunidad universitaria del Programa de Formación de personal en Salud, correspondiente a enero de 1984.

Taller de Introducción a la Tecnología Educativa	Enero 9 a enero 13	Lunes a viernes	de 9:00 a 14:00 h.
Curso de Didáctica de la Bioestadística	Enero 9 a febrero 3	Lunes, miércoles y viernes	de 9:00 a 14:00 h.
Taller de Diseño del Material Didáctico de Bajo Costo	Enero 16 a enero 20	lunes a viernes	de 9:00 a 14:00 h.
Taller de Diseño del Guión Audiovisual	Enero 23 a enero 27	lunes a viernes	de 9:00 a 14:00 h.
Curso de Capacitación para la Educación Sexual con Adolescentes	Enero 30 a febrero 10	lunes a viernes	de 9:00 a 14:00 h.
Seminario de Metodología de la Enseñanza	Enero 31 a febrero 23	martes y jueves	de 9:00 a 14:00 h.

Para informes e inscripciones comunicarse al 544-86-55 o 554-85-13, o presentarse en el CEUTES, Presidente Carranza 162, Coyoacán.

Introducción a la Universidad

Lunes 2

13:00 h. **Biología**, MC Irma Aurora Rosas P. Métodos de manejo y conservación para huevo y pollo.
 13:30 h. **La universidad también es deporte**, licenciado Julio Sánchez Cervón. Las jugadas más frecuentes en el fútbol americano.
 14:00 h. **Alimentación y desarrollo**, MVZ Jesús Santoyo Vargas. Cómo incrementar la producción de un hato ovino.
 14:30 h. **Historia novohispana**, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. La escultura novohispana del S. XVIII.
 15:00 h. **Psicología ahora**, psicólogo Francisco Ibarra H. y arquitecto Rubén Piña. El susto y los espantos.

Martes 3

13:00 h. **Orientación vocacional**, licenciado Eduardo Ruíz Saviñón. Maestría en ingeniería electrónica.
 13:30 h. **La UNAM ante los problemas nacionales**, señor Raúl Demesa Lara. Recursos Marinos.
 14:00 h. **Capacitación y seguridad**, señor Juan Antonio Flandez Díaz. Cómo se elabora un programa de capacitación.
 14:30 h. **En defensa del ambiente**, doctor Fermín Rivera Aguero. El mar patrimonial: la contaminación por petróleo.
 15:00 h. **Subdesarrollo latinoamericano**, licenciado Renate Marsiske S. La clase baja mexicana.

Miércoles 4

13:00 h. **Biología**, MC Irma Aurora Rosas P. Producción, conservación y distribución de pescado y crustáceo de agua dulce.
 13:30 h. **La universidad también es deporte**, licenciado Julio Sánchez Cervón: El fútbol soccer y sus antecedentes.
 14:00 h. **Alimentación y desarrollo**, MVZ Jesús Santoyo Vargas. Selección de ovinos para la reproducción.
 14:30 h. **Historia novohispana**, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. La escultura religiosa del S. XVI.
 15:00 h. **Psicología ahora**, psicólogo Francisco Ibarra H. y arquitecto Rubén Piña. El matrimonio y la familia.

AUDIOVISUAL

100 años de Trabajo Campesino en el sur de Yucatán

Presentación: antropóloga Margarita Rosales, investigadora del Centro Regional del Sureste del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el 4 de enero a las 12:00 h, en el salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Coordinación de Difusión Cultural

Conferencia abierta **Team Teaching and Language Learning**. Se dictará en inglés el viernes 13 de enero de 1984 a las 12:00 h, en el Auditorio "Rosario Castellanos" de este Centro, por el maestro Tony Duddley Evans de la Universidad de Birmingham. Dicho evento es organizado por el Departamento de Lingüística Aplicada.

Primavera

1984

* **Cursos Intensivos de Español para Extranjeros**
6 semanas - 3 horas diarias

Horario:
Matutino: a escoger 3 h, entre 8:00 a.m. y 14:00 p.m.
Vespertino: de 5 a 8 p.m.
Enero 16 a febrero 27

* **Cursos semestrales de Cultura Latinoamericana para Mexicanos y Extranjeros**

Arte
Historia
Literatura

Enero 16 a mayo 11

Inscripciones: enero 10 a 13.
10:00 a.m. a 13:00 p.m. y 17:00 a 19:00 h.
(cuota especial para mexicanos y residentes).

Centro de Enseñanza para Extranjeros
Universidad Nacional Autónoma de México

Avenida Universidad N° 3002
(a media cuadra de Insurgente Sur)

Teléfono 550-51-72.
(de 9:00 a.m. a 14:00 p.m.)

Gaceta UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11° piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma
Director de Prensa

V FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO



méxico

V International Book Fair in Mexico
V Feria Internacional del Libro en México

del 10 al 18 de marzo de 1984

todos los libros all the books tous les livres

méxico - unam - facultad de ingeniería - pabellón de minería

información information information: México no. 5 México 06000 d.f.
tel. 512 47 23 y 521 46 87 telex: número 1774523 apartado postal 20 916 México 01000 d.f.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA
DE MÉXICO