

**CURSO DE APROVECHAMIENTO DE LA ENERGIA SOLAR**

pág. 7

# Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**BIOLOGIA E INVESTIGACION DOCTOR JOSE SARUKHAN**

pág. 15

Sexta época

Volumen I

Número 75

Ciudad Universitaria 28 de noviembre de 1983

## Inauguración de cursos del año lectivo 1983-1984

Al señalar que la Reforma Universitaria permitirá a la UNAM, transformarse en una Institución sabia y moderna acorde a lo que el momento actual y la sociedad requieren, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, manifestó que, para la Universidad, la crisis es un reto a la inteligencia de quienes la integran; para que, con abundancia de ideas, inventiva y buena voluntad, se compense la falta de dinero y de recursos.

Lo anterior fue dicho por el doctor Rivero Serrano, durante la ceremonia de inauguración de cursos del año lectivo 1983-1984 y entrega de la medalla "Gabino Barreda" a 141 alumnos con los mejores promedios; efectuada el viernes pasado en el anfiteatro Simón Bolívar de la Antigua Escuela de San Ildefonso. Donde también señaló que, para estar a la altura de los grandes desafíos nacionales de los próximos lustros en materia de ciencia, tecnología y cultura, la Universidad tendrá que cambiar y modificarse, a fin de poder ofrecer a sus miles de alumnos una formación profesional de alta calidad.

pág. 3



Inaugura el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, los cursos del año lectivo 1983-1984.

**Dirección General de Servicios Médicos**

### Inauguración de las "VIII Jornadas internas de trabajo"

Durante 1983, la actitud crítica, de por sí permanente en la Universidad, se ha acentuado como una respuesta positiva a las difíciles circunstancias de la situación nacional. La Universidad, al constituirse como un valioso núcleo humano, pleno de potencialidad espiritual, se transforma simultáneamente en un dinamismo nacional, afirmó el doctor Lázaro Benavides, titular de la Dirección General de Servicios Médicos, durante la inauguración de las VIII Jornadas internas de trabajo, de esta dependencia.

pág. 28

### Profesores e Investigadores Eméritos

pág. 5



Doctor Carlos Graef Fernández.

### Fermín Revueltas. Colores, trazos y proyectos

Fermín Revueltas supo captar con habilidad colorista la esencia del paisaje mexicano: la exuberancia del trópico y la agitada vida citadina, así como la presencia del desarrollo tecnológico y el progreso científico; vinculándolos siempre a intereses de reivindicación y justicia sociales.

Afirmó lo anterior el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, durante la ceremonia en que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, inauguró la exposición Fermín Revueltas. Colores, trazos y proyectos, en la Galería Juan O'Gorman del Centro Cultural Universitario.

Revueltas fue un incansable buscador de la luz y nos dejó, en sus vitrales

teñidos de color, imágenes que amalgaman sin violencia la más arraigada tradición popular con la irrupción del naciente industrialismo, continuó el licenciado De María y Campos. Su militancia y calidad como agente de cambio, lo hicieron incursionar por diversas disciplinas artísticas, que le permitieron expresar una amplia gama de posibilidades estéticas, a través de sus cualidades como dibujante, su vibrante colorido y lo sugestivo de su labor como ilustrador y diseñador gráfico.

Su trabajo como muralista señala el vigor y la potencialidad de quien, más allá de cualquier consigna, se comprometió sin concesiones con la voluntad colectiva de forma tan clara y transparente como la de sus vitrales. Por ello, la obra que nos ha legado Fermín Revueltas, expresó el licenciado De María y Campos, está impregnada de sustancias mexicanas, formando parte de la gran producción de aquellos artistas posrevolucionarios que, al margen de la demagogia, supieron enriquecer la expresión artística nacional.

pág. 2

• Centro Comunitario para atender problemas de salud mental en la colonia Ruiz Cortines

págs. 12 y 13

• Entrevista con Luis de Tavira

pág. 11

• Ortega y Gasset, por Ramón Xirau

pág. 10



## Comenzó su funcionamiento la tercera unidad del Sistema de Tiendas UNAM



CP Rodolfo Coeto Mota, doctor Manuel Barquín, doctor Octavio Rivero Serrano, licenciado Raúl Béjar Navarro, licenciado Shelby Cánovas Theriot.

El Sistema de Tiendas UNAM cumple con las directrices de economía, ahorro y vinculación con el entorno social, señaló hoy el licenciado Shelby Cánovas Theriot, gerente general del mismo, durante la ceremonia en la que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, puso en funcionamiento la tercera unidad de este sistema, ubicada a un costado de la estación Universidad del Sistema de Transporte Colectivo (METRO).

En la nueva unidad se ha aumentado la comodidad en las áreas de atención a los derechohabientes. Se ha buscado, indicó el licenciado Cánovas Theriot, la ampliación a los espacios interiores, en lo que se refiera a los pasillos de circulación y el número de cajas, con el propósito de brindar un servicio más ágil.

Asimismo, se han aumentado los espacios para la exhibición de artículos de primera necesidad, como alimentos y abarrotes perecederos, para lo cual se destinó más del 50% del total de su área de ventas a estas líneas de productos, con base a la demanda detectada en los últimos dos años, señaló el gerente general.

Considerando el número de trabajadores que laboran en la Institución, se incrementó con la nueva tienda la superficie global del sistema en un 92%, considerando las actuales dos unidades, ubicada la primera de ellas a un costado del Estadio Olímpico en Ciudad Universitaria y la otra en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Informó el funcionario que la despena mensual gratuita que la UNAM concede a sus trabajadores, tanto ad-

ministrativos como académicos, ha recibido en la nueva tienda un lugar especial, con el fin de proporcionar un servicio eficiente.

Los logros plasmados en la tercera unidad del Sistema de Tiendas UNAM, precisó el licenciado Cánovas Theriot, han sido posibles gracias al apoyo proporcionado por el doctor Octavio Rivero Serrano y el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, así como por varias direcciones generales del Subsistema Administrativo.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Manuel Barquín, secretario general de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM, consideró que la creación de la tercera tienda y el servicio que ofrece es una de las más importantes prestaciones que se brindan.

Por otra parte, indicó que la Universidad es posiblemente el único recurso viable que tiene el país para salir de la crisis. La brecha tecnológica que existe entre las naciones de primer y tercer mundo es posible disminuirla con un eficiente trabajo de las universidades, preparando profesionales que contribuyan decisivamente al desarrollo del Tercer Mundo.

Finalmente indicó que AAPAUNAM ha venido luchando porque la Universidad mejore en su calidad, para que sus egresados e investigadores se desarrollen con profesionalismo y responsabilidad para responder a las necesidades del país.

Posteriormente, el doctor Octavio Rivero Serrano realizó un recorrido por las instalaciones de la tienda. ■

## Fermín Revueltas. Colores, trazos y proyectos

→ 1

La exposición de la obra de Fermín Revueltas, en la Galería Juan O'Gorman, es la más importante que se haya reunido hasta la fecha de la producción artística de uno de los integrantes, quizás el menos conocido por el gran público, de una de las familias que más artistas han dado a nuestra cultura. "Si Silvestre y José son conocidos por su música y por su literatura, Fermín Revueltas debe ser reconocido por todos los mexicanos como uno de sus más perfectos pinto-

res", concluyó el licenciado Alfonso de María y Campos.

En el acto estuvieron presentes, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural; la maestra Elena Sandoval, directora general de Planeación; el maestro Fernando Arechavala, director de Centros de Extensión Cultural en la Zona Centro y Norte de la ciudad; y la licenciada Lilia Weber, investigadora del CISM. ■



Facultad de Filosofía y Letras  
Secretaría de Asuntos Escolares

### Proyecto de calendario escolar correspondiente al primer semestre 1984-1

Inicio de clases:	23 de noviembre de 1983.
Entrega Registro Asignaturas (provisionales) e historias académicas	21 de noviembre al 2 de diciembre de 1983.
Cambio de Grupo	5 al 9 de diciembre de 1983.
Periodo de Vacaciones	19 de diciembre de 1983 al 1º de enero de 1984.
Registro exámenes extraordinarios periodo "A"	2 al 6 de enero de 1984.
Entrega Registro Asignaturas (definitivas)	23 al 27 de enero de 1984.
Realización de exámenes extraordinarios periodo "A"	13 al 17 de febrero de 1984.
Registro de exámenes extraordinarios periodo "B"	20 al 24 de febrero de 1984.
Ultimo día para firma de actas por parte de profesores exámenes extraordinarios "A"	9 de marzo de 1984.
Semana de reposición de clase	19 al 23 de marzo de 1984.
Terminación de clases	23 de marzo de 1984.
Primer periodo de exámenes ordinarios	26 de marzo al 4 de abril de 1984.
Realización de exámenes extraordinarios periodo "B"	2 al 6 de abril de 1984.
Segundo periodo de exámenes ordinarios	5 al 13 de abril de 1984.
Inscripción 84-2	9 al 13 de abril de 1984.
Periodo vacacional	16 al 27 de abril de 1984.
Ultimo día para firma de actas por parte de profesores de exámenes extraordinarios periodo "B" y ordinarios	11 de mayo de 1984.
Inicio de clases semestre 84-2	14 de mayo de 1984.

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, lo invita a la conferencia que dictará la maestra María Ranacher, restauradora en jefe del Servicio Federal de Monumentos Históricos de Austria, titulada:

### Monasterio de Gottweig, Altar y Cuarto Imperial

Este evento tendrá lugar el martes 29 de noviembre a las 12:00 h., en el auditorio del Instituto de Investigaciones Estéticas, Torre I de Humanidades, 5o. piso, Ciudad Universitaria.







La UNAM tiene la suficiente capacidad para desarrollar, en forma conjunta e integrada con organismos oficiales y la ciudadanía, tareas destinadas a proteger la diversidad ecológica y la calidad ambiental en el territorio nacional, afirmó el doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Al inaugurar los trabajos del encuentro Estado actual del ecodesarrollo en México, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, de Ciudad Universitaria, recordó que esta Casa de Estudios se ha preocupado por responder a las prioridades nacionales; basta tomar como ejemplos los programas universitarios de Alimentos, de Investigación Clínica y de Energía.

En este contexto, la realización de este encuentro en un recinto universitario obedece a la preocupación que tiene la Institución por estudiar, proteger y manejar adecuadamente los recursos naturales, congregando para este fin a expertos en diversas disciplinas involucradas en este campo.

La ecología, dijo, ha surgido como uno de los grandes avances del pensamiento científico en el presente siglo. Por primera vez se ubica al hombre como parte integrante de los sistemas naturales y no como centro de los mismos, posición que ha permitido comprender cómo las plantas y animales evolucionan juntos y en mutua dependencia, además de ser los pilares de la existencia humana.

Subrayó que la falta de previsión ha sido la causa de la contaminación del aire, suelo y aguas: muchos ríos y arroyos se han convertido en canales de aguas negras, al tiempo que una

## Encuentro "Estado actual del ecodesarrollo en México"



Ingeniero Alejandro Amor Menéndez, doctora Julia Carabias, doctor Jesús Estudillo, doctora Ana Luisa Anaya, licenciado Mario Salinas Sosa, doctor Armando Antillón, doctor Leopoldo Paasch, biólogo Marco Delgado, señor Efraín Hernández.

gran cantidad de desperdicios se arrojan cotidianamente al mar de donde ya no pueden ser eliminados.

Los océanos son muy grandes, pero no interminables, y cada día flota en su superficie más aceite y se depositan más sustancias tóxicas en sus zonas profundas.

Por otro lado, México pertenece a los países intertropicales, en los que se ha calculado se encuentra el 80 por ciento del germoplasma existente. Lamentablemente, es en estos países que cuentan con la mayor riqueza natu-

ral, donde ésta se destruye con más intensidad.

Explicó que el gran número de especies vegetales y animales que se hallan en las zonas tropicales y subtropicales hace que éstas tengan una ecología complicada, muy sensible a la destrucción de biocomunidades por factores como la deforestación, el exceso de pastoreo y la desviación del curso natural de las aguas, para sólo citar algunos.

Por ello, añadió el doctor Antillón Rionda, con tristeza se puede concebir un futuro próximo en el que museos y

librerías sean los únicos lugares donde pueda constatarse el aspecto original del paisaje, tomando en cuenta que la supervivencia humana depende de recursos genéticos diversos que sólo se pueden garantizar si se conserva el germoplasma.

En consecuencia es indispensable que a nivel mundial se realice un esfuerzo sin precedentes para asegurar un legado de riqueza natural a las generaciones futuras.

Afortunadamente, en México se ha despertado la conciencia ecológica: se ha creado una Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE), se cuenta con un Instituto Nacional de Investigación sobre Recursos Bióticos (INIREB) y otros organismos, que tienen por delante una gran tarea para vigilar que el desarrollo sea congruente con la preservación de un medio ambiente compatible con el ciclo sostenido de cosecha y renovación de los recursos naturales, y con un desarrollo de la vida integral desde los puntos de vista biológico y social, apuntó.

Con este propósito, la Secretaría General de la UNAM, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos y la FMVZ, en colaboración con la SEDUE y el INIREB, organizaron el encuentro Estado actual del ecodesarrollo en México.

Asistieron a la ceremonia de apertura, el 24 de los corrientes, el licenciado Mario Salinas Sosa, director general de Proyectos Académicos; el doctor Leopoldo Paasch, jefe de la División Sistema de Universidad Abierta de la FMVZ; y la doctora Julia Carabias, coordinadora interina del Laboratorio de Ecología de la Facultad de Ciencias, entre otros.

## "Primer Coloquio sobre opciones terminales de titulación" en contaduría y administración

El pasado 25 de noviembre se inauguró el Primer Coloquio sobre opciones terminales de titulación, organizado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

En el acto, efectuado en el Salón El Generalito del antiguo edificio de San Ildefonso, el contador público Arturo Díaz Alonso, secretario general de la ANFECA, declaró que es trascendental organizar este tipo de eventos, porque a través del análisis y valoración de los conocimientos de los egresados se detectarían algunas deficiencias pa-

ra superarlas correctamente, lo cual posibilitará formar cada día mejores profesionistas de la contaduría.

El ponente señaló que la reunión cobra especial significación por la participación activa de diversos miembros de escuelas e instituciones educativas, tanto del interior de la República como de la capital.

Dijo también el licenciado Díaz Alonso que prepararse eficientemente en todas las áreas científicas y tecnológicas permitirá responder adecuadamente a los requerimientos que plantea la problemática nacional.

→ 29



CP Jorge Alvarez Anguiano, CP Jorge Zambrano, CP Arturo Díaz Alonso, CP Angel Escobar Arcizu, maestro Ricardo Varela Juárez.

## Clausura de las Jornadas Bolivarianas



Doctor Horacio Cerutti, señora Eva María Zuk, doctor Alvaro Matute, licenciado Jorge Ruedas de la Serna.

Nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, clausuró el pasado 25 de noviembre la serie de coloquios "Jornadas Bolivarianas", con la cual la Institución se unió a la celebración del bicentenario del nacimiento del libertador Simón Bolívar.

Al respecto subrayó el doctor Matute que los esfuerzos académicos invertidos en traer a nuestro tiempo el mensaje bolivariano, han fructificado a lo

largo de las cinco jornadas en las que se revisaron y discutieron los diferentes aspectos fundamentales de la realidad latinoamericana doscientos años después.

Por su parte, el licenciado Jorge Ruedas de la Serna, secretario general del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, destacó que las "Jornadas Bolivarianas" han sido la rectificación de la vocación latinoamericanista de la UNAM, vocación expresada en su propio escudo, que reproduce el mapa de nuestra región.

→ 29



“Dedicarse a la Ciencia no es un medio para enriquecerse; es en cambio un camino que conduce a grandes satisfacciones de carácter espiritual. Cuando se atisba una relación que otros no habían visto; cuando se hace un descubrimiento, encuentra uno las compensaciones”.

El doctor Carlos Graef Fernández, distinguido profesor Emérito de la Facultad de Ciencias de nuestra Universidad, es un científico reconocido mundialmente. No sólo posee amplios conocimientos en ese campo, sino que cuenta además con una sencillez aunada a una simpatía desbordante y a una vasta cultura. Nos recibió en su hogar. De palabra ágil y voz natural, responde rápidamente a nuestras preguntas y sin embargo cada palabra suya evoca un infinito de ideas.

Del largo currícula de nuestro entrevistado, cabe destacar que obtuvo

## Entrevista al doctor Carlos Graef Fernández



Doctor Carlos Graef Fernández.

camente si notan que vale la pena hacerlo”.

Pero los profesores, aunque son parte muy importante en la enseñanza, no constituyen el todo; se requieren también salones adecuados. El doctor Graef recuerda las condiciones heroicas en que sus alumnos tomaban las clases cuando era profesor de la Preparatoria pues, según nos dice, los grupos no cabían en los salones por ser muy numerosos y las aulas no conta-

Un sistema criticable, a juicio del doctor Graef, es el que consiste en memorizar. “En mi opinión, debe evitarse sobrecargar la memoria del alumno. Es mejor enseñarlo a que obtenga sus resultados valiéndose de una amplia gama de medios auxiliares”. En la Facultad de Ciencias, por ejemplo, suele ocurrir que algunos profesores desean que el alumno lo sepa todo, siendo que “lo que debemos propiciar es que ellos puedan resolver los problemas recurriendo a las fuentes, a manuales, sin que tengan que aprenderlo todo de memoria...”

“A pesar de estos problemas, no podemos negar que el nivel de la enseñanza universitaria ha alcanzado en la actualidad un progreso enorme. De otra parte, hasta hace algunas décadas no había investigación, y hoy se investiga mucho. No hemos producido todavía ningún Premio Nobel de Física,

ñala que quien elige una carrera para la que no tiene vocación, inmediatamente tiene dificultades para asimilar los conocimientos. “Algunos descubren que han seleccionado mal la carrera y cambian; pero actualmente resulta difícil”.

¿A qué atribuye usted que algunos egresados no logren titularse?

“En muchos de los casos posponen el hacer su tesis de licenciatura por gran ambición: pretenden escribir una tesis que haga época, sin tener aún los conocimientos, ni la madurez necesaria para hacer esa tesis que sería la revolución científica del mundo, como ellos pretenden. Por otra parte, al paso del tiempo, y siendo ya ayudantes de profesor, les da pena que sus propios alumnos —que se reciben en ocasiones antes que ellos— sean en muchos de los casos quienes los juzgan al ser sus sinodales”.

¿Cuáles podrían ser las alternativas a seguir?

“Primero, negarles que inicien como tesis de licenciatura una investigación muy ambiciosa; segundo, que la Universidad limite el tiempo que un pasante pueda ser ayudante de profesor”.

Los libros colman hasta los últimos rincones de la biblioteca del doctor Graef Fernández y su voz, amable, pero firme, llena todo el lugar cuando responde a nuestra pregunta sobre las relaciones entre la Universidad y el Estado. “La Universidad es independiente y designa a sus autoridades por mecanismos propios en los que no interviene el Gobierno; la única influen-

— En México no se hace investigación experimental en el campo de la gravitación, porque tenemos la limitante de ser un país pobre.

en 1940 el grado de doctor en Filosofía, en la rama de Física, en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Ha sido también director de la Facultad de Ciencias y del Instituto de Física de la UNAM; profesor de Teoría de la Relatividad y de la Gravitación en la Universidad de Harvard, presidente del Grupo de Expertos de las Naciones Unidas en Energía Nuclear y coordinador general de Uranio Mexicano (URAMEX), y es Premio Nacional de Ciencias.

Es, asimismo, investigador de Carrera de la Facultad de Ciencias y en ella su labor ha sido muy productiva; ha publicado, entre otros, los siguientes trabajos: *Representación de un Tensor por medio de seis vectores*, *El espacio matemático y el espacio físico* y *La correlación bolométrica de las magnitudes de las galaxias en la cosmología Birkhoffiana*. Actualmente, se interesa en investigar cómo resulta afectado un campo gravitacional frente a ciertos fenómenos electromagnéticos.

El Exdirector de la Facultad de Ciencias y Catedrático de la misma aborda el tema de la docencia y señala que los atributos que todo profesor debe reunir son, en primer término, saber su materia y tener facilidad para exponerla. “Porque hay personas que conocen de su materia, que investigan, que son originales en sus ideas,

ban con el espacio requerido. Solamente había dos preparatorias, y en un mismo edificio: una era vespertina y otra la nocturna. “Afortunadamente, esto ya no ocurre. Pero ahora nos enfrentamos a otra clase de problemas: las actividades políticas que absorben demasiado la atención de los alumnos. Yo vería muy mal que los alumnos no se apasionaran por los problemas nacionales; es natural que a la juventud le interesen los grandes problemas laborales y políticos del país, así como lo que ocurre en Centroamérica; pero esto no debe sobrepasar cierto límite ni ocasionar que un grupo pequeño haga una carrera política en perjuicio de la gran mayoría. Los alumnos deben manifestar sus ideas y expresarlas aún violentamente si así lo desean, asistir a manifestaciones, pero la mayor parte de su tiempo deben dedicarlo al estudio”.

Con el fin de conducir eficazmente la formación de los alumnos, es indispensable utilizar una metodología particular para las diversas asignaturas. A este respecto, nos dice el Profesor Emérito que le agrada dar sus clases en la misma forma en que Sócrates hacía sus exposiciones. “Sin embargo, este método no podría llevarse hoy hasta sus últimas consecuencias, porque no tenemos mucho tiempo. Desde luego que lo ideal sería hacer pensar al alumno y, platicando con él,

— Muchos de los egresados no se reciben porque quieren escribir una tesis que haga época, sin tener todavía los conocimientos ni la madurez necesarios para ello.

ca, pero ya muchos mexicanos son reconocidos en el extranjero y ello gracias a la enseñanza”.

Con el incremento de la población estudiantil, también han aumentado por igual los alumnos malos, medianos y buenos. “Si va uno a fijarse exclusivamente en los malos, encontramos que hay más que antes; pero la población estudiantil también es mayor ahora. Antes sólo habíamos dos alumnos, buenos, medianos y malos: Barajas y yo. ¡Eramos los únicos!”

Para que el nivel de los alumnos se mejore, es necesario que no pierdan clases. Al referirse a los buenos alumnos el doctor Graef Fernández dice que con ellos no hay problema, porque estudian y además tienen ideas originales; pero con los alumnos de bajo nivel, advierte que hay que hacer esfuerzos muy grandes para que capten las cosas. Al respecto, nos relata cómo en Rusia tuvieron que crear una universidad especial para los extranjeros que a ese país iban a estudiar, con el objeto de no bajar el nivel de su enseñanza, por lo mal preparados que llegaban algunos alumnos de fuera.

“Aquí no podemos hacer una universidad para los ‘buenos’ y otra para los ‘malos’, pero sí sería conveniente tratar de que todos los alumnos lleguen mejor preparados; es un esfuerzo que debe iniciarse desde la escuela secundaria”.

Sobre la forma en que afecta a los alumnos la falta de una adecuada orientación vocacional, el doctor se-

cia de éste recae sobre la mayor o menor ayuda económica que le otorga...”

Al referirse al grado de desarrollo de la disciplina a la cual se ha dedicado señala: “en México no se hace investigación experimental en el campo de la gravitación, porque tenemos la limitante de ser un país pobre”. Esto lo atribuye a que no se pueden dedicar grandes fondos para experimentar, sobre todo en ramas donde no tenemos la seguridad de producir muchos resultados científicos. “Es una aventura peligrosa iniciar la experimentación en un campo del que no se sabe a qué va a conducir”.

Sobre los resultados que se obtienen, nos dice que son importantes aquellos que ayudan a formar la infraestructura científica del país. “Para que México llegue a ser un país desarrollado, necesita contar con una infraestructura científica. Sin ésta jamás llegaremos a tener una tecnología propia...”

En cuanto a las líneas prioritarias de su área recomienda que la Universidad cultive la investigación en aquellas ramas de la física que no tienen aplicación inmediata, “porque, si no lo hace ella, no lo hará nadie y nos quedaremos con un hueco en el desarrollo científico del país”.

Respecto a la crisis actual, el doctor Graef opina que no todo es negativo en ella; “el hecho de que se nos dificulte importar, nos estimulará a fabricarlo nosotros mismos”.

— Para la enseñanza sería ideal el método socrático: hacer pensar al alumno y, platicando con él, lograr que descubriera los conocimientos; pero no contamos con el tiempo que tal método requeriría.

pero que no tienen la facilidad para transmitir sus conocimientos a los alumnos”. Asimismo, declara que es necesario que los profesores preparen sus clases, que piensen de antemano lo que van a decir en el aula y que lo hagan en forma sistemática. “Quien conoce su materia y la expone bien, nunca tiene problemas de disciplina. Los alumnos respetan al profesor que hace este esfuerzo y, por su parte, él no necesitará ejercer presión alguna para que ellos estudien, lo harán automáti-

lograr que descubriera los conocimientos”. Desafortunadamente, hoy en día resulta imposible utilizar el Método Socrático, por el enorme progreso que ha tenido la ciencia, la gran cantidad de estudiantes y los escasos conocimientos a los que podría llegarse en una hora. Mucho tiempo se va en intentos fallidos, porque es necesario que el alumno de algunos pasos por sí mismo para luego hacerlo progresar o corregirlo, en vez de enseñarle desde el principio el camino adecuado.



## Segundo Coloquio sobre uso y manejo de la Información (CUMI)

“Es indudable que en encuentros como el Segundo Coloquio sobre Uso y Manejo de la información (CUMI), el intercambio de experiencias, en este momento amplía el horizonte de la escuela y nos permitirá, a su interior, brindar un servicio cada vez mejor y, al exterior establecer convenios que nos permitan el uso de acervos bibliotecarios de otras instituciones, con lo que el panorama general de la ENEP se mejore”, manifestó el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director del plantel, durante la inauguración del coloquio.

El licenciado Casanova afirmó que los resultados del Primer coloquio, realizado el año pasado, fueron muy fructíferos en lo que se refiere al mejoramiento de los servicios bibliotecarios del plantel y a la posibilidad de incrementar las relaciones respecto a este tema.

Por otra parte, resaltó la trascendencia de un buen sistema de información documental, para una institución como la ENEP Acatlán, donde se

imparten 14 licenciaturas, algunos estudios de posgrado y existe un Centro de Idiomas Extranjeros.

Asimismo, destacó la importancia que ha revestido el funcionamiento del Comité de la Comisión de Bibliotecas del plantel, la cual ha permitido en una época en que los recursos son bastante reducidos, establecer un conjunto de políticas prioritarias que ha permitido resolver la demanda en términos cualitativos y cuantitativos.

“Quiero externar en esta oportunidad —dijo el director—, mi público reconocimiento al trabajo realizado por la Comisión de Bibliotecas, que sin duda ha sido uno de los puntales importantes para el mejoramiento de los sistemas universitarios de educación”.

Durante el coloquio se ofrecieron conferencias sobre Archivos Nacionales y Locales, Bancos de Datos y tres talleres denominados Uso y manejo de la cartografía, Recuperación de información a través de microfichas y Recuperación de información de repositorios documentales. ■

## Presentación del libro Capitalismo y enfermedad de Raúl Rojas Soriano

En esta obra se busca demostrar que Marx y Engels estuvieron profundamente preocupados por los daños que la explotación capitalista ocasionaba a la salud de la clase obrera. Sus estudios sobre la explotación no se realizaron de manera abstracta, sino que observaron las repercusiones concretas de las condiciones de trabajo y de vida impuestas por el capitalismo a la salud del proletariado: más enfermedades, accidentes y muertes y reducción de la vida del obrero.

Los desarrollos teóricos y los análisis concretos efectuados por Marx y Engels sobre la salud-enfermedad considerada como un proceso social, deben utilizarse como guía para orientar los estudios sobre las causas sociales de las enfermedades y accidentes que sufre la clase trabajadora. Puede afirmarse, entonces, que Marx y Engels fueron los precursores de la sociología médica, lo cual trata de demostrarse en esta obra.

La presentación del libro será el viernes 9 de diciembre 18:00 h., salón 2 de la FCPyS. Raúl Rojas Soriano es doctor en sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la que es profesor titular definitivo en el área de metodología de investigación, y profesor responsable de los cursos de actualización sobre sociología médica. Ha impartido cursos y conferencias en diversas universidades, instituciones y asociaciones de profesionales del país. Ha publicado: *Guía para realizar investigaciones sociales*, *El proceso de la investigación social*, *Capitalismo y enfermedad* y *Métodos para la investigación social*.

## ENEP Zaragoza

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, y el Instituto de Investigaciones Filosóficas, invitan al Coloquio sobre Psicología y Filosofía, que se llevará a cabo en la Unidad Académica de la ENEP Zaragoza, los días 29 y 30 de noviembre y el 1º de diciembre, bajo el siguiente:

### PROGRAMA:

Martes 29 de noviembre

10:00 Ceremonia de inauguración. Doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

10:20 Introducción general al Coloquio.

Licenciado Miguel Angel Villa R., jefe de la Sección de Metodología General y Experimental. ENEP Zaragoza.

10:45 Conferencia: “Los problemas paradigmáticos del conocimiento psicológico en función de los conceptos de alma y conducta”.

Maestro Emilio Ribes Iñesta ENEP Iztacala.

12:15 Receso.

12:30 Mesa de Discusión.

14:00 Comida.

17:00 Mesa Redonda: Problemas epistemológicos de la explicación psicológica. Doctor

## Se puso en marcha el “Encuentro de profesores de los niveles bachillerato y profesional de disciplinas relacionadas con la química”



Química Gloria Soto, doctora Carmen Giral, químico Armando Sánchez, doctor Javier Padilla Olivares, licenciado Javier Palencia Gómez, ingeniero Alfonso López Tapia.

El pasado 21 de noviembre el doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, inauguró el Encuentro de profesores de los niveles bachillerato y profesional de disciplinas relacionadas con la química, acerca del cual dijo que es necesario organizar continuamente este tipo de eventos porque ello permitirá incrementar niveles académicos, investigativos y estudiantiles.

Asimismo, precisó que reunir a profesionales de la química y áreas afines facilitará plantear alternativas adecuadas para un mejor aprendizaje y enseñanza de las asignaturas en aulas universitarias, lo que ayudará a responder a los requerimientos técnico-científicos que demanda el país.

Por su parte, el ingeniero Alfonso López Tapia, secretario general del Colegio de Ciencias y Humanidades, manifestó que a través de dicho encuentro los participantes discutirán y propondrán innovaciones adecuadas para eliminar errores y deficiencias en la actividad educativa universitaria, y agregó: “En pocas ocasiones se realiza algún esfuerzo por establecer comunicación con nuestros colegas de los niveles superior e inferior que nos per-

mitan conocer los objetivos que ellos persiguen, comprenderlos y ajustar, si es el caso, los contenidos programáticos para acercar la educación a los objetivos deseados, y con ello optimizar esfuerzos e incluso recursos”.

El ingeniero López Tapia indicó también que la reunión de profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, del CCH, de la ENEP Zaragoza y FES Cuautitlán, así como de la Facultad de Química, debe ser ejemplo a seguir, porque por medio del conocimiento, la comprensión, el apoyo mutuo y la retroalimentación permanente entre los distintos niveles educativos podrán superarse la problemática actual y los prejuicios que la incomunicación ha generado.

En el acto, efectuado en el edificio “D” de la Facultad de Química, la maestra Gloria Soto, jefa de la Sección de Laboratorios de Ciencias Básicas de la FES Cuautitlán, externó en su momento que la realización de dicho acto es trascendental, porque permitirá conocer necesidades y deficiencias educativas en los niveles bachillerato y licenciatura, y proponer así cambios cualitativos en sectores básicos de la enseñanza y de la formación de los futuros profesionistas. ■

Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología.

Doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Maestro Emilio Ribes I. ENEP Iztacala.

Doctor Alvaro Rodríguez, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

18:30 Sesión de preguntas.

Miércoles 30 de noviembre

10:00 Conferencia: “La problemática de la subjetividad”. Doctor Alvaro Rodríguez Tirado, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

11:30 Receso.

11:45 Mesas de discusión.

13:30 Sesión plenaria.

14:00 Comida.

17:00 Conferencia: “El dualismo mente-cuerpo”.

Doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

18:30 Sesión de preguntas.

Jueves 1º de diciembre

10:00 Conferencia: “Teoría política”. Doctor Jesús Nieto Sotelo, ENEP Zaragoza.

12:00 Conclusiones y clausura.

Inscripciones: Cubículo de la Sección de Metodología General y Experimental, Edificio de Gobierno, ENEP Zaragoza, teléfono: 792-32-88, extensión 120.

CUPO LIMITADO.



## A veinte años de su muerte y cien de su nacimiento

### Homenaje al maestro Juan de la Encina



Licenciado Alejandro Antuñano, arquitecto Juan Benito Artigas, arquitecto Luis Ortiz Macedo.

El ejemplo fecundo del maestro Juan de la Encina debe ser asimilado por quienes toman decisiones en el campo de la educación superior, pues la trascendencia de su obra demuestra que no son necesarias multitudes para educar y que si, en cambio, hay que educar a multitudes, afirmó el arquitecto Juan Benito Artigas, jefe del Curso Vivo de Arte de la Dirección General de Difusión Cultural.

Durante el homenaje que la UNAM, la SEP, INBA, El Colegio de México y el Instituto Cultural Hispano-Mexicano rindieron al maestro Juan de la Encina en la Sala Carlos Chávez, el arquitecto Artigas destacó la necesidad de entender el mensaje que como hombre y como educador dejó Juan de la Encina durante su paso por la Universidad. Si esto es comprendido, dijo, estaremos prestos a atender más a lo necesario que a lo urgente y más a la calidad que al número.

Asimismo, si es comprendido el trabajo desarrollado en el Seminario de Historia del Arte, fundado por Juan de la Encina en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura, los estudiantes universitarios de hoy podrán darse cuenta de que la Universidad tiene actividades extracurriculares semejantes a la de dicho Seminario de Historia y que pueden ser tan decisivas en su preparación como las materias de las propias carreras que están cursando, subrayó el arquitecto Artigas.

Al realizar la semblanza de Juan de la Encina, el Jefe del Curso Vivo de Arte señaló que ese fue el seudónimo que eligió Ricardo Gutiérrez Abascal como crítico de arte, quien nació en Bilbao el 6 de octubre de 1883 y murió en la Ciudad de México el 22 de noviembre de 1963.

Juan de la Encina, prosiguió, estudió Historia del Arte en Alemania y vivió en Francia, Italia y Suecia, en donde recorrió museos y galerías para conocer la pintura de tiempos pasados y de su momento; de regreso a España escribió en periódicos y revistas, ade-

más de escribir varios libros fue director del Museo de Arte Moderno de Madrid; así se le reconoció como el introductor de la crítica moderna del arte en España.

Llegó a México en 1936, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas y fue uno de los fundadores de la Casa de España, institución que con el tiempo habría de dar nacimiento a El Colegio de México. Impartió series de conferencias en Monterrey, Guadalajara, San Miguel Allende y Morelia; asimismo, impartió clases en la Facultad de Filosofía y Letras. Como profesor de la Escuela Nacional de Arquitectura se hizo cargo del programa de formación de profesores de Historia de la Arquitectura.

Su nombre, señaló el arquitecto Artigas, se relaciona con los de Daniel Cossío Villegas, Miguel de Unamuno, Alfonso Reyes, Felipe Cossío del Pomar y Ortega y Gasset, entre otras personalidades.

La obra de Juan de la Encina es inmensa y sólo se ha publicado una pequeña parte, es autor de varias obras sobre pintura europea, italiana y española principalmente, y de teoría del arte. La UNAM ha publicado sus obras *El Espacio*, *El estilo barroco*, *Fernando Chueca Goitia*, *El estilo y Teoría de la visualidad pura*.

De esta manera, a veinte años de su muerte y cien de su nacimiento, la labor pedagógica y la contribución que como crítico de arte legó Juan de la

Encina a sus discípulos es recordada en la Universidad, expresó el arquitecto Artigas.

A su vez, el arquitecto Luis Ortiz Macedo, al recordar al maestro Juan de la Encina destacó la labor periodística de éste, refiriéndose a su columna *Crítica al margen* que durante varios años habitó al público madrileño a la polémica, la paráfrasis, la metáfora y la controversia del quehacer artístico de toda una época; fue el portavoz a veces analítico, en ocasiones persuasivo e informativo, que vulgarizó el nombre de tantos y tan variados talentos plásticos que hoy, a la distancia geográfica y temporal han quedado en su mayoría sacralizados por la altura de su obra, aseveró el expositor.

Juan de la Encina, especificó, supo aquilatar los valores de la estética por los caminos de la crítica del arte, y cumplir la verdadera misión de quien la ejerce; se empeñó, a través de una pluma polemista y en ocasiones demoleadora, en esfumar la crítica banal y acomodaticia que atestaba las revistas y los diarios madrileños de aquella época.

Por su parte, el licenciado Alejandro de Antuñano, jefe del Departamento de Publicaciones de la Dirección General de Difusión Cultural, en representación del ingeniero Fernando Galindo, titular de ésta, señaló que Juan de la Encina debe ser recordado como promotor de la cultura y el conocimiento, la divulgación y el aprecio por el arte, y predicó con el ejemplo que el objeto final de la cultura es renovarse incesantemente. Juan de la Encina, dijo, no estuvo asediado por las limitaciones de la especialización excesiva; su espíritu generoso y abierto asimiló primero el saber, y luego, como río que fluye en forma permanente y continua, regó sus conocimientos y sus importantes observaciones. Su labor dentro de la UNAM enriqueció las cátedras de las facultades de Filosofía y Letras y de Arquitectura, y él, a su vez, también se enriqueció, puntualizó. ■

## Curso de actualización sobre Aprovechamiento de la energía solar

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Baja California han organizado un curso de actualización sobre Aprovechamiento de la energía solar a realizarse en la ciudad de Mexicali, B.C., del 28 de noviembre al 8 de diciembre del presente año, lo cual ha sido posible con la valiosa cooperación del Programa Universitario de Energía y la Coordinación de la Investigación Científica, utilizando para ello recursos físicos y académicos del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, a través del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI), administrado por la Dirección General de Intercambio Académico.

El curso está destinado a actualizar los conocimientos de profesionales y estudiantes en la utilización de la energía solar, en sus conversiones fototérmica y fotovoltaica, cubriendo tanto aspectos teóricos y tecnológicos como económicos. Los temas son: radiación solar y consideración bioclimática; conversión fototérmica y sistemas fototérmicos; conversión fotovoltaica y sistemas fotovoltaicos; sistemas pasivos; evaluación económica de sistemas solares y evaluación del recurso solar, tanto en sus aspectos teó-

ricos como prácticos. Los cursos serán impartidos por personal académico del Instituto de Investigaciones en Materiales, Instituto de Ingeniería e Instituto de Geografía de la UNAM.

El interés por utilizar la energía solar como energético es muy antiguo y a raíz de la crisis de energéticos no renovables se siente la necesidad de desarrollar fuentes de energía renovables. Una de las alternativas más factibles y que de hecho ya es viable, es la energía solar. En la actualidad, se encuentran en operación o a punto de entrar en operación plantas generadoras de energía eléctrica, utilizando energía solar. En México, se utilizan celdas solares para la generación de energía eléctrica en localidades remotas, como en estaciones retransmisoras y telesecundarias. En el área de conversión fototérmica los sistemas solares se utilizan principalmente para calentamiento de agua.

Este curso comienza con una explicación sobre la fuente de energía solar, el sistema Sol-Tierra y los pará-

metros que se requieren para determinar la posición del Sol en el firmamento. También se estudiarán los instrumentos que sirven para la medición de la radiación solar y los modelos matemáticos con los cuales se puede calcular dicha cantidad. En consideraciones bioclimáticas se estudian cuáles son las condiciones de bienestar o confort térmico, y cuál es la respuesta arquitectónica para lograr las metas en base al microclima externo.

La conversión fototérmica es la forma más común y mejor desarrollada de las tecnologías solares. Se basa en la absorción de fotones por un material, lo cual produce un incremento de su temperatura. Los factores principales involucrados, son las propiedades ópticas del absorber solar, aislamiento térmico y la intensidad de la radiación. En el curso se discutirán estos parámetros, cómo se determinan las eficiencias de estos sistemas de conversión y sus principales limitaciones. Por último, se presenta un modelo

matemático que permite evaluar la mayoría de los problemas de ingeniería y el rendimiento de este tipo de convertidores.

En el área de conversión fotovoltaica, se comienza con una breve introducción sobre semiconductores, a continuación se analiza el efecto fotovoltaico y los procesos que determinan la eficiencia de las celdas solares. Una celda solar es un dispositivo semiconductor que convierte la energía luminosa directamente en energía eléctrica. Existen diversos tipos de celdas solares que pueden agruparse en homouniones, heterouniones, metal-semiconductor y estructuras SIS y MIS. Se discutirán las características de estos tipos de celdas.

En la parte de sistemas fotovoltaicos, se discutirán las técnicas de fabricación de celdas solares y de cómo se integran en un módulo solar. Además se analizarán los subsistemas como baterías, inversores, etc., necesarios para la aplicación de este tipo de convertidores.

Por último, se analizan tres métodos para evaluar económicamente los sistemas solares y se presentan algunos ejemplos de este tipo de evaluaciones económicas en las aplicaciones de la energía solar en México. ■



## La crisis durará el tiempo que tardemos todos los mexicanos en entenderla y darle respuesta



Maestro Roberto Moreno de los Arcos, maestro Horacio Labastida, licenciado Alejandro Antuña, ingeniero Fernando Galindo.

Instituto de Astronomía/Observatorio Astronómico Nacional

### Coloquios de diciembre-enero

Sala de conferencias del Instituto de Astronomía. 12:00 h.

Miércoles 7 de diciembre de 1983.  
Dr. Rafael Pérez Pascual (Instituto de Física).  
"Resonancias en el Sistema Solar".

Miércoles 14 de diciembre de 1983.  
Dr. Alfonso Serrano (Instituto de Astronomía).  
"Historia de la formación estelar en galaxias espirales".

Martes 3 de enero de 1984.  
Dr. Carlos Frenk (Universidad de California-Berkeley).  
"Estructura a gran escala del Universo".

### Primera reunión de alumnos de posgrado de investigación en el área de la sociomedicina

Se llevará a cabo el 1 y 2 de diciembre en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina UNAM, Santo Domingo, de las 16:00 a las 20:00 h.

Se extenderá constancia de asistencia.

Inscripciones en la Coordinación de Estudios de Posgrado de la ENEP Iztacala.

Teléfono 5-65-22-33, extensión 114.

## La Mixteca ofrece posibilidades de investigación a los universitarios

Los mixtecos son un grupo de mexicanos muy singulares. A pesar de la Conquista y de los años de nacionalidad mexicana han guardado una profunda identidad cultural. Forman un grupo muy unido que comparte una forma de vida a pesar de que con frecuencia abandonan su región de origen. En todo México y en muchos lugares del mundo hay mixtecos. Se les busca por sus valiosas habilidades como trabajadores, sobre todo en el campo intelectual y de trabajo en la industria de la construcción.

Las características anteriores de los mixtecos permitirán estudiar cuál es el efecto de las migraciones sobre la salud. En la mayor parte del mundo, los emigrantes cambian de manera importante su estilo de vida y padecen enfermedades distintas a las de las personas que quedan en el lugar de

“La crisis durará el tiempo que tardemos todos los mexicanos en entenderla y darle respuesta; al comprenderla la hacemos nuestra, en un ejercicio cotidiano que nos permita generar soluciones a nuestras exigencias”. Lo anterior fue señalado por el ingeniero Fernando Galindo T., director de Difusión Cultural de la UNAM, durante la presentación de la nueva colección de libros “Argumentos, ideas de nuestro tiempo”, que se llevó a cabo en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el pasado miércoles.

El rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano, ha dicho que el proceso de transformación que vive la Universidad se inició con la capacidad de respuesta del universitario ante la crisis, y con el compromiso adquirido por la comunidad universitaria que trabaja intensamente por su superación académica. A través de la investigación aporta alternativas y respuestas a los problemas generados en nuestra sociedad, y responde a la dinámica de cambio social y cultural acelerado, que está viviendo nuestro país.

Los primeros cinco números de la colección ya se encuentran en las librerías y puestos universitarios, tra-

tan la obra de Gabino Barreda, Manuel Gamio, Ricardo García Granados, José Ignacio Bartolache y Lázaro Cárdenas.

A la presentación asistieron el licenciado Alejandro de Antuña, jefe de la Unidad Editorial de Difusión Cultural, los maestros Jaime Labastida, Alvaro Matute, Roberto Moreno de los Arcos y Horacio Labastida, autores de los primeros números, quienes coincidieron en destacar la labor de Difusión Cultural, al poner a disposición del público material de importancia general a precios accesibles, que contienen el pensamiento y la acción de aquellos hombres que han contribuido y contribuyen de manera singular a configurar las ideas y los grandes temas de la cultura de nuestro tiempo.

“La colección ‘Argumentos, ideas de nuestro tiempo’, que ahora presenta la Universidad, tiene como meta dar a conocer las ideas de los más brillantes exponentes de la cultura universal, este esfuerzo de síntesis se inicia con la presentación de las ideas y trabajos de cinco destacados mexicanos, en un intento por acercar a los lectores a la riqueza y pluralidad de su obra”, concluyó el ingeniero Galindo, director de Difusión Cultural. ■

Inmunología y Genética Humana de Tolosa, Francia, y el Laboratorio de Antropología Biológica de la Universidad de Kansas, han programado una investigación interdisciplinaria llamada “Biología humana y desarrollo en la Mixteca alta”. Este proyecto pretende conocer la manera en que las presiones físicas, biológicas y culturales afectan a los mixtecos tanto en su región como en los lugares a que han emigrado.

El proyecto está abierto a las personas interesadas en integrarse a él. Lo que se pretende es que se propongan protocolos de investigación en el marco del plan general. Las áreas que interesan son las de antropología, geografía, economía, sociología, biología, nutrición, medicina y otras relacionadas con los objetivos generales del proyecto y que de manera concreta son:

a) Evaluar los efectos del cambio sociocultural sobre la nutrición y la salud de los habitantes de la Mixteca Alta.

b) Medir las consecuencias demográficas y económicas de las actuales condiciones de desarrollo y de migración en diferentes tipos de comunidad.

c) Establecer el papel actual de la familia en la integración social y en la adaptación al proceso de la producción.

d) Aportar información de base para los responsables del mejoramiento de las condiciones de vida de las poblaciones estudiadas.

El miércoles 30 de noviembre a las 10:00 a.m. en el salón 105 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, habrá una junta en que se explicará con mayor detalle el proyecto. Se invita a los interesados a asistir. El Instituto de Investigaciones Antropológicas se encuentra junto al CELE en el Circuito Interior de Ciudad Universitaria. Las personas interesadas se pueden comunicar telefónicamente con el doctor Luis Alberto Vargas al 548-36-67. ■

## Instituto de Investigaciones Antropológicas

Este instituto, en colaboración con el Instituto de Hematología, inmunología y Genética Humana de Tolosa, Francia, y el Laboratorio de Antropología Biológica de la Universidad de Kansas, está realizando una investigación interdisciplinaria llamada **Biología humana y desarrollo en la Mixteca Alta**. El proyecto está abierto a las personas interesadas en integrarse a él, por lo que el miércoles 30 de noviembre a las 10:00 h, se llevará a cabo una reunión a cargo del doctor Luis Alberto Vargas en el Instituto.



**Gaceta:** ¿Cuándo empiezas a escribir poesía?

**VMM:** Pues, de una manera más o menos definida, como a los 16 años. Después, en una forma un poco más elaborada, evidentemente muy ingenua, mal hecha, como a los 18. No recuerdo muy bien, se me mueven las fechas. Lo que sí recuerdo con exactitud es que estaba en CCH y que me había impresionado mucho la poesía de Paz. Traté de escribir poemas, un poco si no a la manera de Paz, sí tratando de llegar a su visión de las cosas. También estaba muy impresionado por Whitman. Ahora, intentos por escribir, creo que los tuve desde mucho antes. Como a los 13 ó 14 años tenía un deseo real, fuerte, por hacer literatura. No tenía claro si debía ser prosa o poesía. Tenía deseos de escribir. Antes, simplemente era una necesidad de tipo emotivo y yo pensaba canalizarla a través de la música; intenté aprender a tocar guitarra, tuve algunos avances, pero me atoré y la abandoné.

**Gaceta:** ¿Cuándo comienzas a sentirte poeta?

**VMM:** Entre los 21 y 23 años..., por ahí, no recuerdo; cuando me doy cuenta de que eso es lo que me gusta y de alguna manera lo que soy. Entonces empiezo a dedicarle más tiempo, ya estaba en la Facultad de Economía, y le comienzo a quitar tiempo a la economía y le doy más tiempo, más espacio, a la literatura.

**Gaceta:** ¿Qué utilidad tienen tus poemas?

**VMM:** Mira, en cierto sentido, yo creo que no tienen utilidad. También mentiría si me quedara en eso. Créo que en la literatura, en la poesía en particular, sobre todo cuando estás en un proceso de encontrarte, yo no me planteo el problema de la utilidad, francamente.

**Gaceta:** ¿Entonces, para qué escribes poesía?

**VMM:** Yo diría que es un impulso. Y algo que me hace feliz. Por la felicidad que me produce es que lo hago.

**Gaceta:** ¿Por cuánto tiempo más piensas seguir haciéndolo?

**VMM:** Tengo ideas que implican que voy a seguir trabajando mucho tiempo más. Además, creo que siempre voy a estar trabajando en la poesía, porque realmente es lo único que sé hacer bien.

**Gaceta:** ¿Qué te produce escribir poesía?

**VMM:** Digamos que son dos sensaciones: en primer término, una sensación de intensidad; y de ahí deriva, casi inmediatamente, una sensación de felicidad.

**Gaceta:** ¿Entre forma y contenido, qué te ocupa más a la hora de escribir un poema?

**VMM:** Durante mucho tiempo estuve preocupado por los problemas formales. De hecho, una de las razones por las que empecé a trabajar el soneto fue por una preocupación formal. Pero, como en cualquier otro oficio, a la hora de trabajar o a la hora de gozar —también es un goce— estás más preocupado por lo que estás diciendo, por el placer y no tanto por el cómo lo estás haciendo. Un poco como en el amor, que vas ganando experiencia y disfrutando más, y no es porque te propongas aprender técnicas ¿no?, y tiene que haber el aprendizaje, el conocimiento del placer, para disfrutar cada vez más. Creo que en el arte también sucede eso. Se ha dicho mil veces. Yo sí creo que el arte es una forma de pasárselo muy bien, por lo general, salvo que tengas vocación de

## Poesía: un impulso, algo que me hace feliz



Aunque para él este es un dato que no tiene importancia, Víctor Manuel Mendiola nació el 8 de agosto de 1954, en una colonia del Distrito Federal cuyo nombre no recuerda. Creció en la Colonia del Valle y lo primero que rememora de esos días y esos rumbos son las historias fantásticas que su madre le contaba de Michoacán. Conserva a casi todos sus amigos de primaria y secundaria, entre los cuales hay varios ingenieros, un violinista y un poeta. Estuvo a punto de concluir la carrera de Economía en la UNAM y dirige desde hace dos o tres meses el Taller de Poesía del Museo Universitario del Chopo.

Ha publicado *Poemas* (1978), *Sonetos a las cosas* (1982) y *Las otras nubes* (1983). Fue becario del INBA y del Centro Mexicano de Escritores.

Esta entrevista tuvo lugar en su casa, llena de cerámicas y de libros, a media cuadra de avenida Churubusco y su eterno zumbido de neumáticos. Nureyev, desde un poster gigantesco, miraba los ventanales sin cortinas.

sufriente, lo que también me parece legítimo.

**Gaceta:** ¿Crees que el mundo puede prescindir de la poesía?

**VMM:** Creo que no. ¿Y por qué creo que no?: yo no podría prescindir de ella y en ese sentido creo que el mundo tampoco. Además es muy obvio que a lo largo de toda la historia de la humanidad la poesía la ha acompañado.

**Gaceta:** ¿Quiénes han influido en tu obra poética?

**VMM:** Ray Bradbury, que no es poeta. Los poetas del Siglo de Oro. Lope me encanta, me gustaría escribir con la sencillez que él lo hace. De los poetas mexicanos me gusta mucho Paz, me gusta mucho Bonifaz Nuño, Lizalde. Esos son los que se me vienen a la cabeza ahorita.

**Gaceta:** ¿Escribes a diario?

**VMM:** Si no todos los días, sí muy frecuentemente.

**Gaceta:** ¿Algún ambiente en especial para hacerlo?

**VMM:** El ambiente al que estoy acostumbrado. Si el ambiente cambia, tardo un poco en adaptarme, pero pasado un poco de tiempo empiezo a escribir.

**Gaceta:** ¿Cuál ambiente es ese?

**VMM:** Cuando digo "ambiente al que estoy acostumbrado" me refiero al ambiente donde tengo que estar. Por ejemplo, si por cuestiones de trabajo tengo que pasar mucho tiempo aquí en mi casa, siempre le quito un buen rato a esas horas para escribir. Y

si tengo que estar en una oficina, pues también lo hago.

**Gaceta:** ¿Te cuesta mucho trabajo escribir?

**VMM:** En general, no se me dificulta comenzar a trabajar, pero eso no quiere decir que no trabaje mucho mis poemas. Es decir, yo publiqué un librito que se llama *Sonetos a las cosas*, que contiene 25 sonetos. Para publicar esos 25 hice más de 600, quizá bastante más.

**Gaceta:** ¿Eso quiere decir que corriges mucho?

**VMM:** Que escribo mucho, que corrijo mucho, que selecciono, que quito, que pongo.

**Gaceta:** Una pregunta que quizá suene a cuento de hadas: ¿crees en la inspiración?

**VMM:** Pues, de alguna forma, sí. De pronto te vienen las ganas de escribir, y eso pues es inspiración. Ahora bien, creo que esa inspiración también viene de un proceso de respiración, por un trabajo de respiración. Para que un nadador logre sus mejores clavados tiene que hacer un sinfín de pruebas; lo mismo le sucede a una bailarina cuando sale al foro, para hacer un paso bien hecho tiene que haber practicado en la barra un millón de veces, porque, si no, al salir al foro, aunque venga la inspiración, no sale bien el movimiento o ni siquiera viene la inspiración.

**Gaceta:** ¿Quiénes te han ayudado más en tu trabajo poético?

**VMM:** Este... A las pocas gentes que me han ayudado las dividiría en dos grupos: mis amigos, gente que está en el mismo proceso que yo; y, por otra parte, gente mayor que yo, que ha sido muy generosa en hacerme observaciones. En lo que toca al segundo grupo, veo dos personas: Guillermo Fernández y Ulalume González de León. También aprendí mucho de Raúl Renán, de Juan Rulfo y Salvador Elizondo. Ellos han sido importantes para que yo pueda ver de una manera más clara mi trabajo y lo pueda encauzar por donde yo quiera.

**Gaceta:** ¿Al escribir un poema, piensas en las personas que lo van a leer?

**VMM:** No. Cuando escribo no pienso en nadie. A menos que el poema tenga que ver con alguien que me interesa. En ese caso sí pienso en una persona. Pero yo no creo que en ninguna forma del arte pueda haber fines; es más, siento que si hay una finalidad, sobre todo la finalidad del público —como sucede siempre que se hace un discurso político—, el poema o la obra de arte casi siempre va a salir mal parado. Pienso que lo que hay, finalmente, son resultados. Si una gente escribe o hace una escultura o pinta, y tiene necesidad de hacerlo, saldrá una escultura o una pintura que comunique algo o no comunique nada, y luego la gente dirá "este cuate es bueno, este otro es malo, éste tiene talento, éste no". Lo fundamental es que tú pintes o escribas por una necesidad profunda.

**Gaceta:** ¿Cómo te ha tratado la crítica?

**VMM:** Bien y mal. Muchas veces me han criticado en un sentido negativo, han dicho que soy muy formal y que no tengo intensidad poética. Me han dicho eso, cosa que es muy fuerte. También me han dicho lo contrario, exactamente lo contrario. Las dos críticas me han servido.



**Gaceta:** ¿Relees tus poemas?

**VMM:** A veces, de vez en cuando, me gusta volver a leer algunos. Es interesante.

**Gaceta:** ¿Te sirven el café o el tabaco para escribir?

**VMM:** No. No fumo. Y café tomo sólo por las mañanas. Me sirven las emociones, impresiones, a nivel de la percepción. De hecho, mi poesía cada vez se acerca más a la percepción. No me interesa inventar mundos irreales, me interesa descubrir lo maravilloso en el mundo real. En este sentido me siento cerca de un poeta como Péllicer, que era un poeta deslumbrado por lo que sucedía en la realidad. Yo trato de subordinar mi pensamiento a la percepción, cosa que es muy difícil.



# Homenaje a José Ortega y Gasset

Nuestro presente es el de un mundo roto. Hemos perdido la fe en aquello que los hombres creyeron a pie juntillas: la era de la razón, de la ciencia, del progreso. El hombre, en su historia, suele perder pie en la realidad; pero nuestra descreencia es, hoy en día, más grave que nunca. El mundo actual es, muchas veces se ha dicho, un mundo en crisis ¿Qué es una crisis?

Con estas palabras, el doctor Ramón Xirau, catedrático e investigador universitario, se refirió a la crisis histórica, según fue concebida por Ortega y Gasset, filósofo que tuviera enorme influencia en renombrados escritores mexicanos.

Esta fue la primera conferencia que se dictó por el doctor Xirau en el salón 113 de la Facultad de Filosofía y Letras, comprendida dentro de un ciclo en homenaje al Centenario del nacimiento del filósofo español.

Al referirse a la crisis histórica, Ortega y Gasset se referían a los cambios generacionales y moderados. La crisis de Occidente, decía, no es ya una crisis generacional, es una crisis de la humanidad entera.

Hay crisis histórica, señalaba Ortega, cuando el cambio de mundo que se produce consiste en que al mundo o sistema de convicciones de la generación anterior sucede un estado vital en que el hombre se queda sin aquellas convicciones y por lo tanto, sin mundo.

El mundo vuelve a no saber que hacer porque vuelve de verdad a no saber qué pensar sobre el mundo. Por

eso el cambio se superlativiza en crisis y tiene el carácter de catástrofe. Por decirlo en palabras que no son de Ortega, dice el doctor Xirau: el cosmos se convierte en caso.

Así, en el siglo XX, estamos en un "mar de dudas". Si podemos explicar vitalmente, racionalmente este mar de dudas, acaso podamos prever, tan sólo prever, el nuevo alborar de otro mundo, de otro cosmos.

Hasta aquí, indica el doctor Xirau, hemos efectuado una introducción al análisis orteguiano de la crisis. Pero, de manera más viva ¿en qué consiste la crisis nuestra?: ¿en una falla en el conjunto de nuestras creencias, o una desaparición de las creencias?

Por decirlo con Ortega, en las creencias "estamos". Cuando fallan las creencias vitales o históricas, se entra en crisis. A diferencia de las creencias, las ideas son "ocurrencias", algo que se nos ocurre, algo que "tenemos" por nuestro.

Las ideas, cuando se desmembran las creencias, pueden servir de apoyo, pueden ser como una suerte de aparato ortopédico que nos sostiene; pero que está siempre a punto de desaparecer, porque este aparato por sí mismo y aislado, no puede confundirse con la vida de las creencias.

En realidad, las creencias perdidas solamente podrán ser sustituidas por otro sistema de creencias. Hoy por hoy no se puede todavía confiar en nuevas creencias por la sencilla razón de que todavía no las somos, ni las tenemos.

La razón histórica podría ser una salvación, pero esta nueva razón viva



Maestro Ramón Xirau.

y vital todavía no es; todavía está tan sólo alborando. Por lo pronto, queda claro que carecemos de una creencia como la que fue clave del pensamiento moderno —de fines del siglo XVI a mediados del siglo XIX. La creencia en la razón, que en la Revolución francesa llegó a ser diosa; la creencia en la ciencia.

Es entonces que el mundo de la fe en la razón, en buena medida nacido de Descartes, se ha desmoronado. Lo cual, a pesar de las crisis que vivimos —políticas, sociales, científicas, morales— abre ventanas a un campo nuevo y probablemente promisorio: el de la vida vivida con razón.

Unir la vida y la razón, explica el catedrático universitario, fue la obsesión de Ortega. Con la fe puesta en la

razón vital y, por consiguiente, en la razón histórica, vio la vida y la historia como herencia.

Por esta causa, al hablar del futuro, nunca del todo previsible, nunca ya sabido de antemano, como herencia que "llegamos a ver surgir ante nosotros como razón histórica, sin conseguir ingresar en ella".

Pensaba Ortega que en la convivencia de vida y razón, alboreaban éstas, y que esta convivencia era necesaria si el hombre de Occidente —la humanidad entera— quería volver a adquirir sentido.

Creación, vida, razón, historia, lucha por la razón histórica, tales son los ejes de la obra filosófica de Ortega y Gasset, señaló el doctor Xirau. Hoy, a cien años de su nacimiento, sabemos que quiso vivir pensando y pensar viviendo y leyendo el mundo con aquella lectura "pensativa" que le llevó, de joven, a bien leer el Quijote y partir del Quijote para sus propias meditaciones.

Razón y vida; puede aceptarse sin duda esta ecuación, afirma el catedrático e investigador universitario. Yo añadiría que el pensamiento es también, y lo es fundamentalmente, poesía y amor; imagen y eros. Me inclinaria más que Ortega a una lectura más poética, sin dejar de ser filosófica, de la realidad. Por otra parte ¿cómo olvidar la presencia de lo sagrado, de los dioses, de Dios?

Pero éstas son mis "ocurrencias", indica Xirau; ¿o serán mis ocurrencias? Volvamos a Ortega:

Desde su circunstancia y partiendo de ella, más allá de tiempo y circunstancia, Ortega fue probablemente y ante todo, el que nos dijo: "Cada hombre tiene una misión. Donde está mi pupila no está otra. Somos insustituibles. Somos necesarios".

ENEP Iztacala / Coordinación General de Investigación

## Programa de Educación Continua Para profesores e investigadores

### I. CURSOS QUE OFRECEN:

#### 1. "Teoría y Técnica para la Defensa del Ambiente I".

Duración: Un semestre.  
Horario: Martes y jueves de 16:00 a 18:00 horas.  
Lugar: Aula Magna de la UIICSE.  
Cupo: Limitado a 30 alumnos.  
Inicio: 6/XII/83.  
Trabajo práctico: En el laboratorio del Proyecto CYMA de la UIICSE.  
Evaluación: Teórico-práctica parcial y al finalizar el curso.  
Ponentes: Doctor Fermín Rivera, M en C Pedro Ramírez, M en IS Carlos Hernández Chávez, doctora Gloria Vilaclara, M en C Javier Alcocer, biólogo Jesús Ponce, QFI Rosa Martha Pérez y matemático Antonio Labastida.

#### 2. "Curso sobre Electroencefalografía".

Duración: 3 meses.  
Inicio: 7/XII/83.  
Horario: Miércoles de 14:00 a 18:00 horas.  
Lugar: Aula de Postgrado de la UIICSE.  
Cupo: Limitado a 5 alumnos.  
Trabajo práctico: Laboratorio de Neurometría del Proyecto de Neurociencias de la UIICSE.  
Evaluación: Teórico-práctica parcial y final.  
Ponente: Licenciada Elizabeth Marosi.

#### 3. "Adquisición de Lenguaje".

Duración: 1 semestre.  
Inicio: 5/I/84.  
Horario: Jueves de 18:00 a 20:00 horas.  
Lugar: Aula Magna de la UIICSE.  
Cupo: Abierto.  
Evaluación: Se evaluará participación directa e indirecta, resúmenes y un trabajo final.

### Ponentes:

Psicólogo Luis Antonio Pineda, maestro Emilio Ribes y psicólogo Jorge Pérez J.

#### 4. "Elaboración de Materiales Audioescritos".

Duración: Un semestre (2 horas semanales).  
Inicio: Enero de 1984.  
Horario: A determinarse.  
Lugar: Aulas de Posgrado de la UIICSE.  
Cupo: Abierto.  
Evaluación: Parcial y final.  
Ponente: Licenciado Alfredo Furlán.

#### 5. "Genética I".

Duración: Un semestre.  
Inicio: 6/XII/83.  
Horario: Martes de 8:00 a 10:00 horas.  
Lugar: Aula Magna de la UIICSE.  
Cupo: Limitado a 10 alumnos.  
Evaluación: Tres exámenes parciales y uno final.  
Ponentes: M en C Sergio Vaca, M en C Abel Fuentes y bióloga Lilian Portnoy.

### II. SEMINARIOS QUE SE OFRECEN:

#### 1. "La Investigación Curricular desde la Perspectiva del Docente".

Duración: Un semestre (2 horas semanales).  
Inicio: Enero de 1984.  
Horario: A determinar.  
Lugar: Aula Magna de la UIICSE.  
Cupo: Abierto.  
Evaluación: Parcial y final.  
Coordinador: Licenciado Alfredo Furlán.

**NOTA:** Sólo se otorgará constancia de asistencia y participación al alumno que apruebe la evaluación y tenga el 80% de las asistencias. Para mayor información, comunicarse con el doctor Fermín Rivera al 565-22-33, extensión 148.



**Gaceta:** ¿Qué importancia tiene el teatro en la formación de los estudiantes universitarios?

**Luis de Tavira:** El teatro, como todos los lenguajes artísticos, contribuye a la integración cultural de todo estudiante. El teatro en particular reviste condiciones de especial ventaja para la formación integral, en la medida en que éste es, además, un lenguaje integrador, un lenguaje por excelencia personificador; por esto, quienes se expresan teatralmente, hacen uso de aquello que los lingüistas llaman el espectro polisémico, es decir: utilizan muchos sentidos. Siendo el teatro un lugar de encuentro de muchos lenguajes, tanto para el espectador como para el actor, supone la enorme oportunidad de subrayar los aspectos de su individualidad. De alguna manera, el poeta trabaja con palabras, el escultor con volúmenes, el pintor con colores, puntos, líneas, formas y figuras; el músico trabaja con sonidos, armonías, ritmos, melodías, instrumentos; el científico, que a su vez se expresa, maneja variables, constantes, leyes. Pues bien, el actor, y quien se someta a una experiencia teatral, trabaja fundamentalmente consigo mismo. Se tiene básicamente a sí mismo: su cuerpo, su memoria, su propia imaginación, su afectividad, su voz; y esto implica forzosamente una concretización en vivo de una relación personificadora y personificante. Al mismo tiempo, como sitio de encuentro, los contenidos teatrales han mantenido, históricamente, una enorme apertura. Esto implica que los contenidos mismos de la formación del estudiante tengan necesariamente lugar en su expresión teatral, pero vertida y transformada en una alternativa estética, culturalmente identificadora. Todo ello de alguna manera viene a constituir, indudablemente, el sentido de privilegio y el patrimonio de riqueza expresiva, integradora, que el teatro guarda respecto de todo aquel que está en proceso de formación, toda vez que entendamos por formación una tarea que en cierto sentido no termina nunca: un ser humano permanentemente está creciendo, se encuentra en el desafío de una permanente formación.

Yo diría que hay dos tipos de personas: unas en formación y otras en deformación; por ello, la tarea que ha emprendido el teatro universitario tiene muchas direcciones y objetivos; uno de ellos es el de convertirse en expresión del propio estudiante, o del propio sujeto en formación. En ese sentido hablaríamos del teatro de los estudiantes; pero también hay otro tipo de teatro: el que intenta el encuentro interdisciplinario de los contenidos que se le ofrecen como espectáculo; aquí estaríamos hablando del teatro para estudiantes. Hay otra dimensión del teatro universitario, que es la creación de espectáculos de eminente valor artístico, cultural y social, mediante el cual el estudiante, a través de su propio teatro, se vincula a la sociedad y, al mismo tiempo, la Universidad se convierte en un sitio de reunión, de encuentro de expresiones de la sociedad misma.

**Gaceta:** ¿Qué importancia tiene el teatro para el estudiante universitario?

**LT:** Si revisamos la historia del teatro mexicano en los últimos años, es decir, a partir de los años cincuenta a la fecha, nos podemos percatar de manera evidente de que el teatro universitario ha supuesto una renovación,

## La Universidad es semillero de profesionales para la expresión social

Entrevista con el maestro Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales de la Dirección General de Difusión Cultural



Maestro Luis de Tavira.

oportunidad de impulso y desarrollo del teatro nacional. Decía Ibsen que un pueblo sin teatro es un pueblo sin verdad. Pasada la Revolución Mexicana, se dieron una serie de movimientos importantes, en cuanto a la construcción de nuestra cultura nacional, movimientos que cristalizaron en la escuela mexicana de pintura, en la narrativa de la Revolución, y en nuestra música nacionalista. Sin embargo, no se dio de inmediato este fenómeno en el campo de la expresión teatral; nuestra sociedad de alguna manera se tardó mucho en construir una alternativa para el teatro nacional. En los años 50 comienza a darse una corriente, un movimiento o tendencia, que surge en la Universidad y que aporta a la sociedad quizá la más renovadora alternativa de desarrollo teatral que en la historia del teatro mexicano de este siglo se haya visto. Esto surge al interior de dos grandes vertientes de la vida universitaria —y no es gratuito que haya sido precisamente en nuestra Universidad en donde floreciera este teatro; hay muchas explicaciones que habría que encontrar en la naturaleza misma de nuestro modo de ser universitario—; estas dos corrientes o vertientes que crean este movimiento universitario en favor del teatro nacional son, por un lado, el teatro de los estudiantes que se empezó a hacer en las preparatorias. Por otra parte, el movimiento teatral que surgió a partir de **Poesía en voz alta**, donde los universitarios pro-

fesionales, que permanecieron en la Universidad aún después de terminar su formación, propiciaron esta corriente que surgió en la Casa del Lago, como una función de nuestra Universidad en el sentido de la extensión de la cultura. Esto implicó, por una parte, la renovación de un público y la renovación de un lenguaje, de un tipo de contenido, de un tipo de libertad expresiva, que solamente podría haberse dado en una universidad como la nuestra. Es decir: la Universidad, además, ha aportado la creación de un público mayoritario para el teatro a través de la formación teatral de los estudiantes o de los universitarios en general, que con el tiempo se han convertido en verdaderos espectadores de teatro, con lo que la sociedad se enriquece. Por otra parte, desde entonces en la Universidad se han venido formando los nuevos profesionales del teatro nacional, que en el campo de la actuación, de la dirección, de la escenografía, de la dramaturgia, han ido a trabajar a las distintas alternativas de las artes escénicas del país. Esto no se circunscribe al teatro; hay que hablar del teatro universitario como el semillero de profesionales de la expresión social, de la comunicación social; es decir: de la Universidad han salido actores para la televisión, el cine, la radio, lo mismo que, obviamente, para el teatro. Y no sólo actores, sino también directores para cine, radio y televisión; de la Universidad han salido cuadros para todo lo que podríamos llamar las artes escénicas, que con precisión, aunque nos moleste un poco usar un neologismo, se abarca claramente en la expresión inglesa de **performing art**.

**Gaceta:** ¿Qué importancia tiene para los grupos y el público la realización de una muestra de teatro estudiantil como la que se está realizando?

**LT:** Por una parte, estimular a quienes sienten en el teatro un modo legítimo, propio, de expresión; por la otra, el realimentar a nuestra comunidad con los contenidos de esta expresión auténtica y legítima; es decir, lo que es válido para la sociedad de la frase de Ibsen, podría aplicarse a cada comunidad como la nuestra, que es una comunidad que tradicionalmente ha ejercitado la expresión teatral con un éxito enorme. Por lo tanto, este tipo de encuentros, de intercambios, retroalimenta este proceso que ha de crear tradición, la tradición de nuestro teatro estudiantil concretamente. El teatro de los estudiantes no es el teatro profesional; no está mal que existan y coexistan juntos, pero, no hay que mezclarlos, ya que de esta manera se pervierte su significado; es decir: la actividad cultural de los diletantes y de los profesionales han de estar relacionadas, ya que estas dos posibilidades interrelacionadas son las que permiten que se produzca la cultura;

no habría cultura de puros profesionales, como tampoco la habría de aficionados solamente. El diálogo entre diletantes y profesionales es lo que genera un movimiento.

Ahora, hablando del festival, se ha dado un avance que tiene que ver con la comprensión de lo que es nuestra Universidad hoy en día, que es distinta a la que fuera en años pasados. La UNAM ha crecido de manera tal que no podemos ignorar, por un lado, que ocupa ante la sociedad un papel que se ha ido especificando en su cualificación y, por otra parte, que está obligada a responder a mayores demandas de la propia comunidad en la medida en que, en forma paradójica quizá, la construcción de la Ciudad Universitaria haya creado las distintas caras o alternativas de nuestra Universidad hacia afuera. En este sentido, el festival de teatro de este año ya no se encuentra en un sólo lugar, sino que intenta un camino de desconcentración hacia otros escenarios, situados en distintos lugares de la ciudad, en diferentes lugares de nuestra área universitaria.

**Gaceta:** ¿Cuál es el criterio que se utiliza para escoger las obras y los grupos que participan en el festival?

**LT:** La Dirección de Teatro, como instancia coordinadora, lanza una convocatoria a las distintas dependencias y comunidades universitarias en que existe alguna actividad teatral, en donde hay responsables de la tarea cultural; nosotros coordinamos con ellos. Convocamos libremente a todas las dependencias y, a través de los responsables de cada una de ellas, se hace esta tarea de selección y participación. Por lo que respecta a las obras, no hay en la convocatoria ninguna limitación ni temática ni autoral, lo cual no quiere decir que en determinado momento no existan limitaciones de este tipo. Por el momento, sin embargo, hemos pensado dejar absoluta libertad a la iniciativa de quienes participan en las obras; esto ha tenido como resultado que en la actualidad exista un amplísimo espectro de inquietudes y tendencias; yo diría que curiosamente, para bien de nuestro teatro, hay una enorme preferencia por los temas nacionales y por los dramaturgos también nacionales. Hay asimismo quienes prefieren los temas clásicos, que posiblemente, y esto habría que estudiarlo, tiene relación con materias humanísticas curriculares, como la literatura clásica, con las que el teatro guarda muy directa relación. Entonces, el montaje de obras de Shakespeare, Lope, Moliere, en fin, los clásicos, contribuye muy directamente a las necesidades académicas. Esto es, establece el diálogo entre la expresión cultural libre y de extensión, y la academia que soporta y alimenta. A su vez, la academia se retroalimenta con este tipo de proyectos.

Por otro lado, hay también la tendencia a montar obras de absoluta vanguardia en el campo teatral, lo cual es otro signo de vitalidad, en la medida en que nuestros estudiantes están al día en las últimas inquietudes del teatro contemporáneo. Por último, se está dando una experiencia también que tiene posiblemente un sentido cuestionable, pero hay que saber correr el riesgo de su desarrollo; esta experiencia es la de las creaciones colectivas de grupos que escriben sus propias obras, se dirigen en forma colectiva y experimentan de esta manera su actividad teatral.



## Centro Comunitario para atender problemas de salud mental en la colonia Ruiz Cortines

Los problemas de salud mental del individuo son un aspecto que siempre ha existido, pero actualmente, con los rápidos cambios a los que el hombre tiene que adaptarse, tal dificultad se agudiza, y la ayuda del psicólogo resulta fundamental, señaló el doctor Julián MacGregor, director del Centro Comunitario de la Facultad de Psicología.

Añadió que en ciudades como México, donde es muy grande la cantidad de personas que diariamente llegan del campo a la urbe, la transculturación incide en la modificación de los patrones de conducta del individuo, su identidad entra en conflicto, y surgen problemas como neurosis, alcoholismo y farmacodependencia. "El psicólogo tiene que ayudar a resolver esto, pero sin contrariar las costumbres ni la idiosincrasia. Tratar, por ejemplo, de que una familia funcione bien, con una mujer que, además de atender la casa, desempeña actividades profesionales", dijo.

Con el propósito de conocer los problemas de salud mental de la población, ayudar a la solución de los mis-

mos, así como favorecer el desarrollo de la psicología con programas de educación continua e investigación, la Facultad de Psicología abrió el Centro Comunitario en la Colonia Ruiz Cortines, Delegación Coyoacán, explicó.

Este Centro, cuyas actividades se realizan en el marco de las políticas universitarias, con la participación de



La pasante de psicología Alejandra Flores Sánchez, aplica diferentes pruebas psicológicas a una niña de la comunidad.



La maestra María Asunción Valenzuela, coordinadora del Centro Comunitario, recibe a los pacientes.

buenos psicólogos, pero se trata de convertirlo en un verdadero centro comunitario, dando más énfasis a la labor de orientación, no sólo a la terapéutica", agregó.

De la respuesta de la comunidad hacia el servicio, dijo que ha sido positiva gracias a la promoción y que la atención a niños ha sido un importante medio para atraer a toda la familia.

### "Paracaidistas" e inmigrantes del campo, los primeros colonos

La coordinadora del Centro, maestra María Asunción Valenzuela, informó sobre el origen de esta clínica, las características de la comunidad que atiende, y el tipo de actividades que ahí se desarrollan.

El Centro, ubicado en la calle Teolole, manzana 27, lote 5, colonia Ruiz Cortines, se inauguró el ocho de mayo de 1982. En un principio sus actividades fueron de promoción a la comunidad y conocimiento de la misma mediante la realización de una encuesta entre 250 familias de la colonia. Se estableció contacto con todas las instituciones y grupos organizados de la zona. La labor asistencial se inició en enero de 1982.

Explicó que el lugar se eligió porque está cerca de la UNAM y, aunque no es una zona marginada, sí es una zona suburbana. Hace tres años sólo diez por ciento de la colonia estaba pavimentada, pero ahora ya 60 por ciento de las calles tienen pavimento y se cuenta con todos los servicios públicos aunque de manera irregular.

La población estuvo formada en un principio básicamente por "paracaidistas", gente que llegó de provincia o de otras colonias del Distrito Federal sin un lugar donde establecerse. Comentó que hay grandes contrastes: de las 250 familias encuestadas en 1981 (1,200 personas), quince por ciento tenían ingresos superiores a 30 mil pesos mensuales y otras ganaban menos del salario mínimo. En general, las viviendas tienen de dos a tres cuartos, pero algunas están construidas con materiales perecederos y no cuentan con fosa séptica.

Hay un centro de salud cercano y consultorios periféricos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, con médicos, enfermeras y trabajadoras sociales.

maestros de la facultad, especializados en el área clínica, pasantes de psicología y estudiantes en servicio social, constituye un recinto que favorece el desarrollo profesional de los psicólogos clínicos en el trabajo comunitario, y la investigación universitaria en beneficio de la comunidad.

El doctor MacGregor mencionó que este Centro es ideal para la prestación del servicio social, porque conjuga la enseñanza con el servicio y la preparación de la tesis. Los pasantes en servicio social colaboran estrechamente con especialistas de las diferentes áreas de la psicología clínica, trabajan directamente en la comunidad y adquieren por tanto un buen entrenamiento profesional.

En cuanto a docencia, indicó que en el Centro se han dado las bases para abrir un curso de especialización en psicología clínica comunitaria, que se iniciará formalmente el año próximo. Y de la atención dijo que éste es un Centro piloto que servirá como modelo para abrir otras clínicas periféricas en los alrededores de la UNAM.

Respecto a la labor de investigación, citó el trabajo que se ha iniciado en el Centro para "conocer la salud mental de la nueva familia mexicana", y dijo que ésta es la clase de investigaciones piloto que debe hacer la UNAM, para que sean aprovechadas después por las instituciones de salud y beneficien a la población a nivel nacional, ya que el problema de la salud mental es similar en los habitantes de todas las grandes ciudades del país.

"Hasta ahora, el Centro tiene todos los servicios de una buena clínica, con

## Extensión Académica

### "GRANDES IDEAS"

LA CULTURA: Una visión antropológica

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 1983.  
Acto Inaugural: Lunes 28 de noviembre, 9:30 hrs.

CONFERENCIAS:		
"¿QUÉ ES CULTURA?"	Dr. Jaime Litvak King y Mtro. Alfonso Villa Rojas	Lunes 28-00: 10:00 hrs.
"¿CÓMO SE TRANSMITE LA CULTURA?"	Lic. Leopoldo Vallín	Martes 29: 10:00 hrs.
"¿CÓMO SE ESTUDIA LA CULTURA DEL PASADO?"	Dr. Jaime Litvak King	Miércoles 30: 10:00 hrs.
"¿CÓMO SE ESTUDIA LA CULTURA DEL PRESENTE?"	Mtro. Guido Minch	Jueves 1: 10:00 hrs.
"¿CÓMO AFECTA LA CULTURA NUESTRA VIDA?"	Dr. Carlos Serrano y Dr. Luis Alberto Vargas	Viernes 2: 10:00 hrs.
CINEMATOGRAFICO:		
"EL PRIMER MAESTRO" (URSS)	Director: Mijalkov Kanchalowski Comentarista: Jorge Ayala Blanco	Lunes 28: 17:00 hrs.
"CHACC"	Director: Rolando Klein y Ricardo Adorling Comentarista: Prof. Alejandro Aguilera	
DOCUMENTALES:		
"MISIONES ARQUEOLOGICAS DE FRANCIA EN EL MUNDO"	Director: E. Berre	Martes 29: 17:00 hrs.
"PRÁCTICA DE CAMPO"	Director: Antonio del Rivero	Martes 29: 18:45 hrs.
TEATRO:		
"INTSITÉCATL (EL ESPEJO MÁGICO)"	de Salvador Novo, Director: Ignacio Hernández	Viernes 11: 16:00 hrs.
MÚSICA:		
Concierto "LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA" (Brahms)	Igor Stravinsky	Miércoles 30: 17:00 hrs.
EXPOSICIÓN:		
"ESTO ES CULTURA"	Año 03	Del 28 de noviembre al 2 de diciembre.
CONCURSO:		
Concurso de Fotografía "MANIFESTACIONES DE LA CULTURA NACIONAL"		
SEDE:		
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (Campus Naya a Coahuilco y Viaducto Tlalpan, D.F.)		

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA - COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS - DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES - CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS - DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS



El Centro Comunitario es atendido por un grupo de maestros de la facultad, todos psicólogos clínicos, pero con diferentes especialidades: psicología comunitaria, terapia de grupo, familiar y diagnóstico neuropsicológico. Colaboran también diez psicólogos clínicos que desde dos años antes de que se inaugurara el Centro y hasta la fecha, reciben entrenamiento en desarrollo de comunidad, psicoterapia y psicodiagnóstico. Se cuenta con capacidad para recibir a 10 estudiantes de psicología clínica para realizar su servicio social.

### Intervención en la comunidad, asistencia, docencia e investigación, labores del centro

Señaló que en el Centro se desarrollan cuatro actividades fundamentales: intervención en la comunidad, labor asistencial, docencia e investigación. En todas ellas colaboran estudiantes en servicio social, ya que se trabaja por equipos compuestos por un maestro, un psicólogo y un estudiante en servicio social. A estos últimos se les dan todas las facilidades para que al término de su servicio tengan además su proyecto de tesis.

De la intervención en la comunidad, la maestra Valenzuela indicó que consiste en sesiones de asesoría a otros profesionales de la salud mental, orientación y discusión para grupos organizados y padres de familia; visi-



Una de las prestadoras de servicio social, durante una entrevista de primera vez con dos mujeres de la comunidad.

tas domiciliarias, y rescate y seguimiento de casos. Esto tiene por objetivo fundamental la promoción y educación para la salud mental.

La labor asistencial está orientada al diagnóstico psicológico y tratamiento de los casos. Se brinda terapia individual y de grupo tanto a adultos como a adolescentes y niños. También se tratan niños con problemas de maduración y aprendizaje. "Se da más énfasis al trabajo de grupo porque creemos que es el tratamiento más idóneo para extender los servicios a mayor población", dijo.

La mayor demanda es la de niños de cuatro a doce años con problemas de aprendizaje y emocionales, que son referidos al Centro por los padres o maestros, continuó. En segundo lugar, los adultos de 20 años de edad en adelante, con problemas básicamente de depresión y desajustes familiares. Finalmente los casos de alcoholismo y farmacodependencia, no porque estos problemas se presenten con mayor frecuencia, sino porque estos casos son más resistentes a la ayuda psicológica.

Agregó que no sólo los habitantes de la colonia Ruiz Cortines demandan la

atención, sino también personas de diferentes zonas de la ciudad, que se enteran del tipo de servicio especializado que presta el Centro. Además, se reciben pacientes canalizados de otras instituciones.

Sobre la cantidad de personas que hasta ahora se han beneficiado con el servicio, la maestra María Asunción Valenzuela indicó que se han abierto 840 expedientes y que diariamente ingresan de 10 a 15 nuevos pacientes.

En cuanto a docencia, el objetivo es la actualización constante del personal adscrito al Centro, a través de sesiones clínicas, bibliográficas y supervisión de casos, tanto en diagnóstico como en psicoterapia. También se realizan actividades que sirven como práctica a los estudiantes de las materias del área de psicología clínica. Posteriormente se integrarán psicólogos del área educativa y del área social a las labores del Centro, añadió.

En cuanto a investigación, dijo que se inició una evaluación de la salud mental a nivel individual, familiar y comunitario, de los habitantes de la colonia Ruiz Cortines. Para ello se trabaja con una muestra al azar de 80 familias (en la colonia viven de cinco a seis mil familias), que habitan alrededor de 45 manzanas. En este trabajo participan 16 investigadores de campo que son alumnos de la facultad y que elaborarán su tesis profesional con este material; los psicólogos que trabajan en el Centro y los estudiantes que prestan su servicio social.

Para la investigación se harán entrevistas individuales y familiares, pruebas psicológicas de inteligencia y personalidad, y pruebas de maduración y desarrollo a los niños. Se aplicarán dos cuestionarios, uno caracterológico y otro de indicadores sociales.

Informó que los resultados de la investigación se divulgarán a través de publicaciones científicas y eventos nacionales e internacionales de organizaciones y sociedades interesadas en el campo de la salud mental.

### Psicodiagnóstico, una de las actividades de una estudiante en servicio social

La estudiante de psicología clínica Alejandra Flores Sánchez, quien presta su servicio social en el Centro, comentó que su labor consiste en realizar psicodiagnóstico: entrevista de primera vez y consecutivas, aplicación de pruebas y calificación e interpretación de pruebas. Participa como coterapeuta en terapia de juego para niños con problemas de conducta y aprendizaje.

Respecto al programa comentó que es muy importante brindar servicios de psicología clínica en comunidades como la de la colonia Ruiz Cortines, ya que "por lo regular sólo tienen acceso a estos servicios personas con dinero. Aquí se atiende a quien lo solicita sin costo alguno. Deberían abrirse más clínicas en otras colonias donde viven personas de escasos recursos".

Y agregó: "Esta experiencia ha sido importante para mí porque en la escuela se aprende la teoría y aquí he tenido la oportunidad de tratar algunos casos y ver lo que va a ser mi futuro como profesionista en la psicología clínica".

Respecto al servicio social comentó que es una etapa importante para el estudiante porque antes de salir al campo de trabajo es necesario tener contacto con los problemas concretos de la profesión.

## En el servicio social el estudiante reafirma sus conocimientos y realiza una labor de beneficio a la comunidad

### • Entrevista con la Coordinadora de Servicios Profesionales, Sociales y de Extensión de la Facultad de Psicología

La doctora en Psicología Isabel Reyes Lagunes, coordinadora de Servicios Profesionales, Sociales y de Extensión de la Facultad de Psicología, manifestó que en los últimos diez años se ha consolidado en la facultad la profesionalización del egresado a través, entre otros medios, del servicio social.

Explicó que la Coordinación a su cargo realiza actividades tales como promoción, orientación, asesoría y control de los programas y prestadores de servicio social. Para cumplir su objetivo hace especial énfasis en la asesoría personalizada a los prestadores.

Los informes mensuales que presentan los estudiantes y los supervisores, agregó, permiten una evaluación continua de las instituciones involucradas, los programas y los prestadores. Además, realimentan a la comunidad docente permitiendo la actualización continua de los contenidos de los programas de estudio.

"Promovemos que en los programas de servicio social se realicen diversas tareas, permitiendo así que los estudiantes, además de prestar un servicio a la comunidad, reafirmen sus conocimientos y detecten deficiencias en su



Doctora Isabel Reyes Lagunes, coordinadora de Servicios Profesionales, Sociales y de Extensión de la Facultad de Psicología.

formación, las cuales tratan de ser solventadas a través de la asesoría", dijo.

Respecto a los programas de servi-

cio social, comentó que son de índole diversa y se pretende tengan continuidad, para ello se promocionan periódicamente a fin de que al terminar un prestador, llegue otro a suplirlo.

Dentro de la Facultad de Psicología, señaló, los prestadores pueden incorporarse a programas de investigación y de apoyo a la docencia, esto les permite elevar su formación académica.

Indicó que también hacia el interior de la propia Universidad se han integrado estudiantes de psicología en servicio social, con una participación enriquecedora, como en los casos de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, la Dirección General de Orientación Vocacional y la Comisión Coordinadora del Servicio Social.

En dependencias del sector público, los estudiantes de la Facultad de Psicología participan por medio del servicio social en los programas de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de los Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSS-IES), añadió.

La participación de los psicólogos a través del servicio social es amplia; sin embargo, todavía falta información al exterior sobre lo que pueden hacer, y esto ha obstaculizado la integración de psicólogos a programas de áreas como psicología ambiental y cambios de actitudes.

Para finalizar hizo mención al servicio psicológico comunitario que brinda la Facultad de Psicología a través de sus dos centros, uno de ellos ubicado en la Colonia Ruiz Cortines, y el Centro de Estudios de Psicología Humana, donde se trata a niños con retraso. En ambos centros la participación de los prestadores de servicio social tiene especial reconocimiento.



## Curso de actualización sobre Elaboración y Redacción de Artículos Científicos



Un aspecto del curso.

La dependencia tecnológica y científica de México y la crisis económica en la que se ve envuelto, como la mayoría de los países del orbe, con la restricción lógica de los recursos económicos, hace temer una reducción en el desarrollo nacional, así lo consideró la MVZ Eglantina Zavaleta de Lucio, secretaria académica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al inaugurar el curso de actualización de **Elaboración y redacción de artículos científicos**.

En el evento que se llevó a cabo en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, la MVZ Eglantina Zavaleta manifestó que el país cuenta con investigadores y equipo, aunque no en cantidad suficiente, y que a pesar de las dificultades económicas se sigue realizando investigación enfocada a la solución de los graves problemas nacionales.

Sin embargo, precisó que mucho tiene que hacerse en la formación de recursos humanos y equipo, para lo que se necesita, aparte de dinero, de mucho ingenio y voluntad de trabajo de los investigadores.

En el terreno de la investigación radica el grave problema de que muchos de los trabajos que se producen no se difunden, y cabe preguntarse: ¿qué cantidad de información llega a aquellos sectores que pueden estar en condiciones de apoyar o utilizar esa investigación? Por ello, manifestó, se hace necesario dar a conocer, difundir los resultados de la investigación científica de manera clara, concisa y accesible para la comunidad.

Durante el desarrollo del curso mencionado, el doctor Juan Garza Ramos, del Departamento de Virología e Inmunología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, explicó que la justificación de la importancia y las posibilidades del trabajo desarrollado, constituye un elemento primordial de la responsabilidad de los investigadores con la sociedad. Quien sepa explicar sus investigaciones con mayor amplitud y claridad, dijo, tendrá mayores posibilidades de obtener apoyo de las autoridades correspondientes.

Por su parte, el bibliotecólogo Eduardo Salas E., del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, acotó que desde la época colonial se propicia una conciencia científica nacional, empeño que hoy se acrecienta.

En tanto el licenciado Federico Turnbull, del Área de Ciencias de la Información del Programa Universitario Justo Sierra, apuntó que actualmente muchos de los organismos internacionales pugnan por crear sistemas mundiales de información sin fronteras, y que ello se ha logrado ya en las áreas de agricultura y ciencias nucleares. No obstante, expresó que el derecho a la información debe consolidarse como parte fundamental de los derechos humanos.

Finalmente señaló que quien sepa manejar la información tendrá la capacidad necesaria para tomar las decisiones adecuadas y afrontar los retos de la sociedad del año 2000.

La coordinación del curso estuvo a cargo de la B.Sc. Jane M. Russell de Galina, secretaria de Planeación de la FMVZ, y del MVZ Raymundo Martínez Peña, director técnico de la revista *Veterinaria-México*, en colaboración con la Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la FMVZ. ■

## Sistemas computarizados: auxiliares eficaces en las tareas académicas y administrativas de la Universidad

El matemático Facundo Ruiz Doncel, jefe del Departamento de Sistemas de la Dirección de Cómputo para la Administración Central, consideró que los sistemas y técnicas computarizadas empleadas en la UNAM son fundamentales para el desarrollo de tareas investigativas, docentes, administrativas y estudiantiles.

Asimismo, permiten conocer y tener información ágil, veraz y en forma sencilla, en el momento que lo requieran las diversas dependencias universitarias; entre las funciones del departamento a su cargo, explicó el entrevistado, se hallan las siguientes:

1. Brindar apoyo a las dependencias para la realización de ajustes y mejoras en los sistemas que se encuentran en operación.
2. Desarrollar los sistemas de cómputo que son necesarios para las dependen-

cias de la Universidad Nacional, participando en las diferentes etapas en las cuales se divide su desarrollo y atender en forma prioritaria las dependencias administrativas.

3. Realizar las acciones necesarias para el mejoramiento y desarrollo de sistemas, para la superación técnica y académica del personal y difundir los resultados obtenidos en los diversos estudios efectuados.

4. Identificar áreas carentes y con necesidades de sistemas automatizados, básicamente en sectores administrativos; asisten y participan los integrantes del Departamento de Sistemas a eventos relacionados con el trabajo que estos sectores desarrollan, lo que permite ampliar sus conocimientos en el ámbito de la computación.

El matemático Ruiz Doncel explicó que en el departamento a su cargo existen dos sistemas: el sistema Banco de Horas y el del Personal Administrativo.

Las funciones del primero permite tener una central de información que registra la situación de los profesores de cualquier facultad o escuela, es decir, el número de horas y clases impartidas, asignatura, horario y categoría durante un periodo determinado.

Para satisfacer sus funciones el Banco de Horas está dividido en tres módulos: el de verificación y emisión de formas únicas, el de creación y actualización y, por último, el módulo de emisión y reportes.

Finalmente, el especialista señaló que en tiempos próximos la Universidad Nacional contará con sistemas computarizables adecuados y eficientes, lo que coadyuvará al desarrollo de la comunidad universitaria en sus diferentes objetivos: docencia, investigación y extensión de la cultura. ■



Matemático Facundo Ruiz.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales División de Estudios de Posgrado  
Coordinación del Programa de Maestría y Doctorado en  
Administración Pública y Centro de Educación Continua

### Curso de actualización: Problemas Contemporáneos de la Administración Pública Mexicana

Coordinador: maestro Ricardo Uvalle B.  
Del 29 de noviembre al 9 de diciembre.

#### PROGRAMA

**Martes 29 de noviembre**  
— El Marco Global de las Reformas a la Administración Pública Federal.  
Expositor: doctor Pedro Zorrilla Martínez.

**Miércoles 30 de noviembre**  
— Problemas Contemporáneos del Federalismo.  
Expositor: maestro Sergio Elías Gutiérrez.

**Jueves 1 de diciembre**  
— Planteamientos Teóricos de la Ciencia Administrativa Contemporánea.  
Expositor: doctor Omar Guerrero.

**Viernes 2 de diciembre**  
— La Administración Pública y los

Problemas del Desarrollo Nacional.  
Expositor: maestro Luis García Cárdenas.

**Lunes 5 de diciembre**  
— Consideraciones sobre la Deuda Pública Externa.  
Expositor: maestro Alberto López Vargas.

**Martes 6 de diciembre**  
— Antecedentes y Desarrollo de la Ciencia Administrativa en México.  
Expositor: maestro Cipriano Flores Cruz.

**Miércoles 7 de diciembre**  
— La Función de la Planificación en las Crisis Económicas.  
Expositor: maestro Carlos León Ramírez.

**Jueves 8 de diciembre**  
— Estrategia de la Descentralización y Desconcentración Administrativa en los Servicios de Salud Pública.  
Expositor: doctor Alejandro Carrillo Castro.

**Viernes 9 de diciembre**  
— Lineamientos Políticos y Administrativos del Plan Nacional de Desarrollo.  
Expositor: doctor José Natividad González Parás.

Las sesiones se realizarán de 18:00 a 20:00 h.  
El costo del evento es de \$1,600.00, teniendo el 50% de descuento los estudiantes, profesores y trabajadores universitarios.  
Cupo limitado.  
Fecha límite de inscripción: 28 de noviembre.  
Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Informes e Inscripciones: Unidad de Posgrado 2º Piso (Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias), Ciudad Universitaria. Teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.



El siguiente discurso fue pronunciado por el doctor José Sarukhán, director del Instituto de Biología de la UNAM, durante la inauguración del nuevo edificio del Jardín Botánico de dicho Instituto; por considerarlo de interés para la comunidad universitaria, lo transcribimos íntegro.

Sr. Rector.

Las instalaciones de investigación que usted nos hará el honor de inaugurar hoy, fueron construidas para apoyar el esfuerzo de investigación de UNIRGEN; los responsables de la marcha de este proyecto hemos contraído una seria responsabilidad con la UNAM y con el país por los recursos recibidos. Estoy seguro de que el entusiasmo, la entrega y la capacidad del personal académico que integra a UNIRGEN hará honor a este compromiso.

Junto con las instalaciones de investigación, usted nos hará el favor de inaugurar las áreas que han sido planeadas para las actividades de difusión científica y educación que el Jardín Botánico había venido haciendo desde su fundación, y que ahora se verán ampliadas y apoyadas en forma excelente. Estamos convencidos de la gran bondad de llevar de la mano a la investigación, a la formación de estudiantes y a la difusión de la ciencia en un proceso lo más integrado posible, ahora que a la vez, esto es posible en un sólo espacio físico en el Jardín Botánico.

La mayoría de quienes estamos hoy reunidos en este auditorio estamos entregados, inconscientemente, a la digestión del desayuno que ingerimos antes de venir aquí. Quisiera invitarlos a meditar unos minutos en lo que significa este evento cotidiano de ingestión que rutinariamente tenemos que llevar a cabo (algunos afortunados más veces que muchos menos afortunados) para mantenernos vivos.

Ingerir alimentos significa, para todos los seres vivos, la forma de adquirir energías con el fin de llevar a cabo funciones metabólicas básicas y de cumplir las diferentes partes de su ciclo de vida. A partir de las plantas, las cuales adquieren su energía al captar fotones y convertirlos en energía química, todos los organismos animales se mantienen en una cadena trófica, y han derivado una clara especialización orgánica, morfológica y fisiológica para aprovechar los diferentes tipos de alimento disponibles en la cadena alimentaria, desde los herbívoros hasta los carnívoros superiores, como los grandes felinos o el hombre. Podríamos decir que cada animal presente en la naturaleza es el resultado, en su forma, tamaño, hábitos y fisiología, del tipo de alimento que se ha especializado en consumir.

En forma no demasiado distinta, el hombre ha estado sujeto en su naturaleza, no sólo biológica, sino cultural, al efecto moldeador de su relación con los recursos que le han rodeado, desde el inicio de su paulatino diferenciamiento de los primates y homínidos como tales con los que tuvo un pasado evolutivo común. Los primeros homínidos diferenciados se originaron por lo menos hace unos tres millones de años. Por todo este tiempo hasta el presente, los diferentes homínidos y nosotros, sus descendientes, hemos dependido y seguiremos dependiendo en el futuro previsible, de los recursos animales y vegetales, con los que la naturaleza los provee.

Las diferentes formas en que los homínidos y el hombre se han apropiado de los recursos disponibles, a partir de la recolección y de la caza, han determinado no solamente la evolución orgánica, sino más significativamente aquella piedra de toque en su diferenciación de los demás animales: su evolución cultural.

A partir de ser cazadores y recolectores transhumantes de plantas, las sociedades primitivas, en un proceso que virtualmente desconocemos, empezaron a ser productoras de alimentos al descubrir que podían manipular algunas de las muchísimas plantas con las que tuvieron contacto y que tuvieron que conocer íntimamente a lo largo de mucho tiempo. Seguramente

cuidadosamente las experiencias que se iban generando, de relacionarlas con eventos de la naturaleza que influían sobre la producción de alimentos, de tener la capacidad de "recordar" todas estas relaciones para poder evitar errores y, finalmente, de tener que aplicar con rigidez metodológica el cúmulo de experiencias adquiridas, se requería precisión al escoger la época de siembra de las semillas; había que predecir las lluvias; se tenía que registrar de dónde procedían las semillas con diferentes características favorables a cada nuevo ciclo agrícola; se tenía que planificar el mantenimiento, la protección de las siembras. Estos fueron en mi opinión, los primeros pasos en el desarrollo de una capacidad de metodología e inquisición científica en el hombre. La escritura misma debe haberse generado como una imperiosa necesidad de registrar todo este nuevo universo de conocimientos que se presentaban al hombre y para poder administrar inteligentemente el valiosísimo recurso alimenticio.

## Biología e investigación



debe haber ocurrido una tenue transición de un sistema al otro, sin que el primero fuese totalmente desplazado por el segundo. No hay duda de que ahora la capacidad de producir alimentos en forma cada vez más predecible a través del cultivo de algunas plantas, fue determinante en el nacimiento de las primeras comunidades urbanas estables. A su vez, estas comunidades estables fueron la cuna del desarrollo del atributo humano más relevante: su capacidad de comunicación, la cual al distribuirse cada vez más eficientemente, entre los miembros de una sociedad, permitió la generación de una "inteligencia común" de la sociedad no solamente acerca de la naturaleza que la rodeaba, sino también acerca de la naturaleza misma de esa sociedad.

Se ha argumentado que una producción predecible de alimentos generó la posibilidad de gozar de tiempo libre en las sociedades humanas, lo cual propició el lento, pero imparable proceso de lo que llamamos civilización. En mi opinión, más que tiempo libre, la creciente necesidad de sistematizar la información que se obtenía como resultado de la invención de la agricultura, fue responsable, entre otras cosas, de la necesidad de registrar

No nos engañemos con la idea de que el anterior era un proceso más o menos frívolo, de curiosidad intelectual de aquellos que gozaban del ocio permitido por la abundancia. Muy al contrario. Era un proceso (y lo siguió siendo hasta solamente hace unos tres siglos) en el que la recompensa por actuar con rigidez metodológica y tomar las decisiones correctas era el poder sobrevivir un año más, tener reservas suficientes de alimento, lograr una población mayor, tener mayor poder sobre las sociedades vecinas; el precio de cometer errores era la muerte por inanición, la susceptibilidad de sojuzgamiento, la incapacidad de desarrollar una sociedad fuerte. No puede uno realmente imaginar mejor sistema para estimular la creatividad y el ingenio del hombre, elementos esenciales en su capacidad de generar ciencia.

Hay una clara continuidad en este proceso creativo de la cultura agrícola del hombre, y consecuentemente de su organización social, cultural y económica, desde sus orígenes hasta el siglo XVII ó XVIII. A partir de este momento, diferentes eventos, especialmente una nueva revolución —la industrial— produce un profundo cambio en el tipo de relaciones de produc-

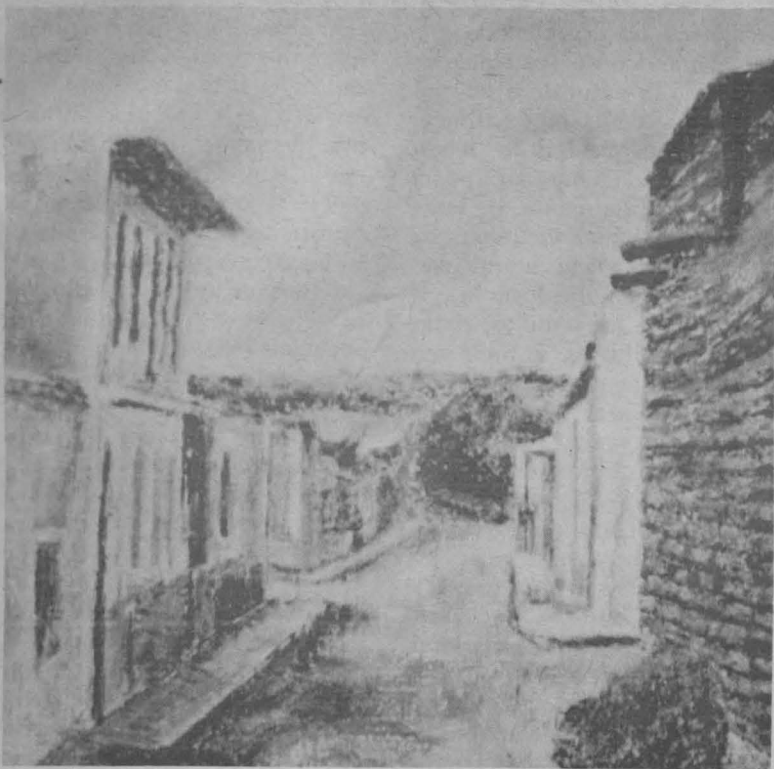
ción alimentaria que el hombre había sostenido con los recursos propios de cada sociedad. La expansión colonial exacerbó este cambio. La capacidad prácticamente inexistente, de recurrir a energía fósil (carbón primero, petróleo subsiguientemente) y la abrupta disponibilidad de nuevos territorios, recursos naturales y fuerza de producción humana, desbalancearon el delicado equilibrio de la relación sociedad-recursos, no solamente en los países industrializados y colonialistas, sino preponderantemente en aquellos que eran colonizados. El resultado de este cambio, que permeó la mayor parte de la trama organizativa de la humanidad en los últimos 150 años, es ahora palpable en la crisis alimentaria que afecta a dos tercios de la humanidad, incluyendo a nuestro país.

Es cierto que, al nivel global, no es la incapacidad de producción de alimentos sino su desigual distribución, la que causa profundas desigualdades en la alimentación de los diferentes grupos humanos. Sin embargo, a nivel regional o nacional, lo único que cuenta es la capacidad regional o nacional de producir los alimentos para satisfacer las necesidades alimentarias de la gente de esas áreas. Hasta hace unos cuantos años, cuando la insaciable gula energética de los países más industrializados hizo crisis, se hablaba de la fuerza o el poder de la energía (el energy power). Ahora, y porque lo hemos sufrido doblemente en carne propia, hemos vuelto a reconocer que el verdadero poder (el verdadero power international) no sino aquella vieja y tradicional capacidad de producir alimentos; primero para satisfacer totalmente las demandas de la población de un país y después para negociar, en diversas formas y con variados propósitos, con aquellas sociedades incapaces de alimentarse a sí mismas. Poco parece haber cambiado en este rubro de la situación prevalente hace cientos de años.

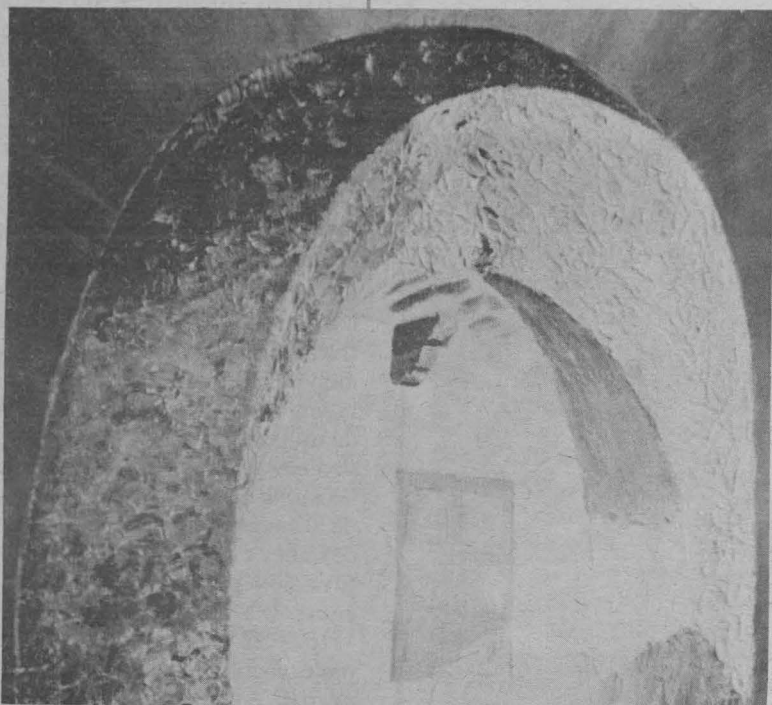
No intentaré disectar aquí el complejo problema de la incapacidad de un país como el nuestro para alimentar a su población. Tampoco podría uno conformarse con la respuesta simplista de que la causa de estos es la excesiva demanda de una población con una tasa de crecimiento más elevada de lo conveniente. El hecho es que nosotros, nuestra generación, encaramos la responsabilidad de producir respuestas concretas y relativamente inmediatas al problema alimentario mexicano.

No parece cuerdo el basarse en las premisas de la planificación agrícola internacional que se fundamentan en supuestos tales como que la provisión de energéticos fósiles para mantener la agricultura tipo revolución verde no se agotará en el futuro previsible, o bien que los ciclos climáticos tienen el deber de adecuarse a un patrón ideal previsto por la FAO o bien que debemos dejar de preocuparnos por mejorar la agricultura: el mar será la respuesta a las necesidades alimentarias del mundo; o bien que la proteína sintética reemplazará a la animal resolviendo de una vez el problema de deficiencias proteínicas en el 75% de la población mundial, etcétera. No pienso que hay un argumento sólido que rebata la idea de que, al menos por las siguientes generaciones (30 a 80 años) la humanidad, o al menos nuestro país, seguirá dependiendo de sistemas fotosintetizantes (es decir plantas) como la base de su capacidad de producción de alimentos.

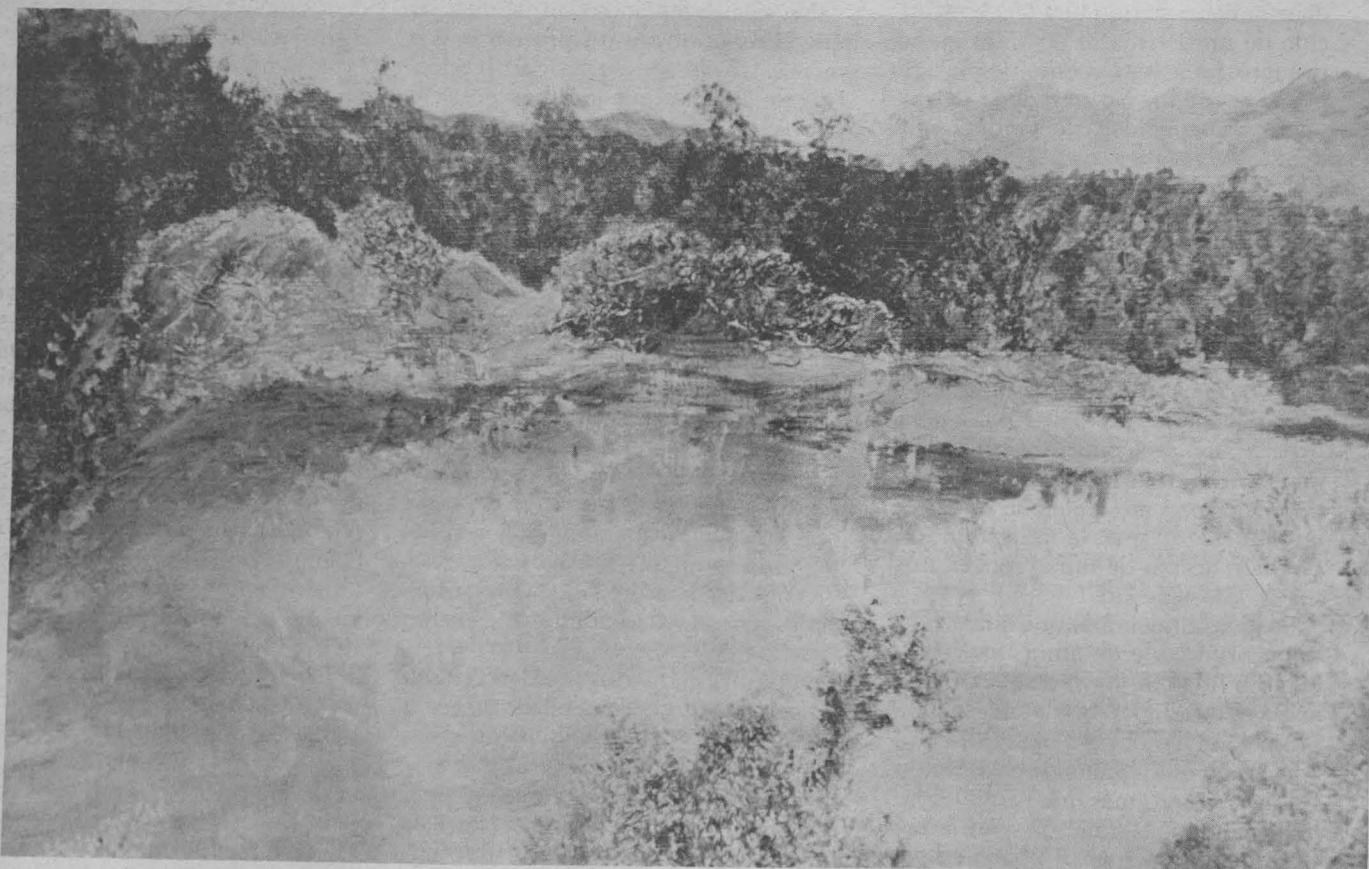




Callecita (México-1982).



Cruce corredores (México-1982).



Laguna azul (México-1981).

**E**l arte —ha dicho Alfonso Reyes— es una continua victoria de la conciencia sobre el caos de las realidades exteriores.

El artista es pues un ordenador del mundo, alguien que tomando conciencia de su época, nos entrega —sea en un cuadro, en un poema o en una pieza musical— una muy especial interpretación de los hechos o las situaciones que una sociedad, un grupo en especial o un individuo en particular vive...

Así, con su trabajo, nos deja testimonios que, si se piensa en cualquier civilización, se constituyen en una de las más importantes huellas que para la interpretación de las mismas se puedan dar.

Esta es la motivación que ha movido a José Pappaterra a pintar:

Dedicado muchos años a la ingeniería y ante acontecimientos desafortunados en la realidad política de su país, busca —en principio— dejar un testimonio —que curiosamente encuentra en la pintura un vehículo de expresión— a fin de impedir o evitar a toda costa el que se pueda olvidar el precio que paga una sociedad cuando olvida —o le hacen olvidar— los principios fundamentales de la convivencia humana.

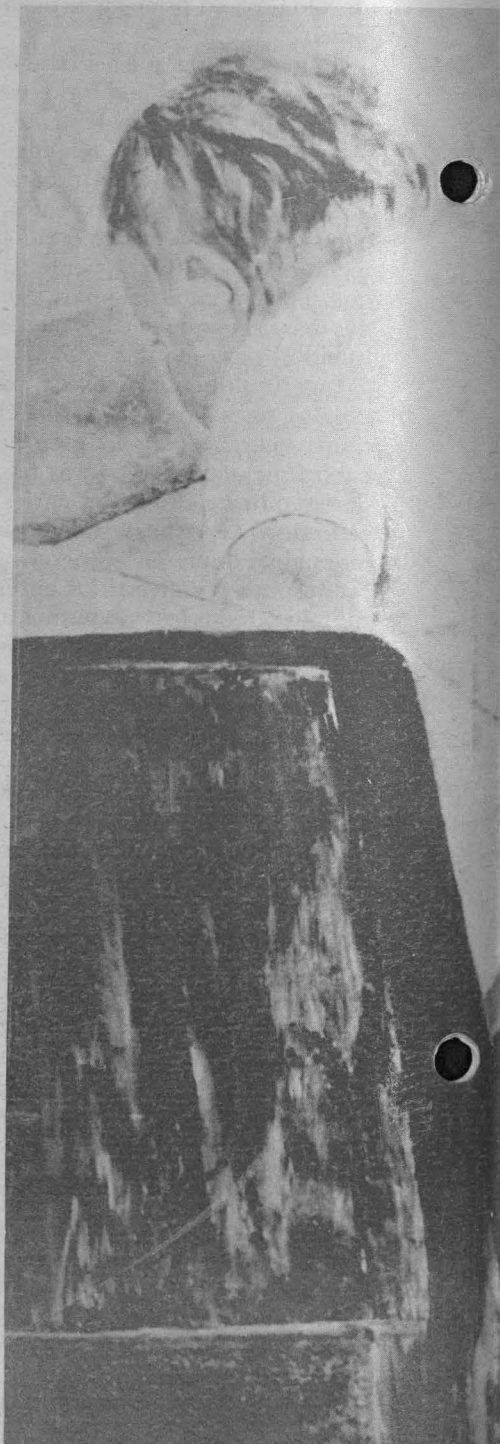
Así, uno de los temas que ha seguido su trabajo pictórico ha tenido que ver con aspectos políticos.

En este sentido habría que mencionar —entre otras— tres cuadros muy interesantes: *Acecho* (sobre un paisaje tranquilo aparecen unas garras amenazadoras) *¿Porqué?* (cuadro en el que una madre y su hijo están detrás de unos barrotes) y *¡Libre!* —indudablemente uno de sus mejores cuadros— (en el que detrás de la puerta y aún entre cadenas, una calavera sonríe).

## Exposición Pictórica José Pappaterra Universidad Nacional Autónoma de México Visita

Por lo demás, otro de los géneros que Pappaterra ha cultivado es el retrato de personajes. Estos van desde el Sha de Irán hasta el Ayatollah Jomeini; desde Mercedes Sosa hasta Federico García Lorca; desde Monseñor Romero hasta Juan Pablo II; también Sacco y Vanzetti, Salvador Allende, Ernesto Guevara están presentes en esta galería y asimismo algunos de los dictadores latinoamericanos.

Ahora bien, toda manifestación artística encuentra su contraparte y co-



Travesura (México-1982).



## ctórica de José en el Centro de Profesores antes

mo el mismo Pappaterra plantea: "Me siento obligado a pintar mis realidades, pero hay que buscar el contraste y, frente a la maldad humana, la naturaleza". Por esto es que en su producción el paisaje ha sido muy importante.

Con una cierta influencia del impresionismo, Pappaterra ha puesto los ojos en el paisaje argentino, pero desde luego, también en el mexicano: Durango, Morelos Goahuila o Chiapas lo han visto pintar sus callejuelas,



éxico-1982).

sus iglesias, sus árboles, sus lagos con una maestría que se antoja inusitada para alguien que —antes de llegar a México— nunca había tomado los pinceles.

Y es que como dijera Fernando Benítez: "México es comparable a una elevada casa donde los climas correspondieran a sus distintos pisos. Desde luego, la costa húmeda y ardiente compone la planta baja. Sus anchas ventanas dan al mar, un mar tibio y azul, deslumbrador; (...) el entresuelo lo forman los climas intermedios de las cordilleras; (...) y el último piso es sucesión de valles azules y de llanos amarillos, picante sol y sombra helada..."

Mucho pues de todo esto ha captado Pappaterra en sus trabajos sobre el paisaje mexicano y mucho nos da en este sentido, pues indudablemente cada día se está perdiendo nuestra sensibilidad al sol, la nubes, la selva, el desierto o la península.

Si algo entonces hubiera que concluir, aquí tenemos el mensaje de este artista tan especial: hay una causa que no es ni mexicana ni argentina, sino latinoamericana, y ante los sentimientos de desvalorización de nuestra cultura que se nos impone a diario, la reivindicación de nuestros valores más genuinos.

Porque quizás el arte no sea entonces sino una forma de recordar lo que hemos sido, lo que somos y lo que hemos de ser...

El Centro Universitario de Profesores Visitantes da a conocer a la comunidad universitaria la labor de este maestro e investigador, consciente del valor artístico de sus trabajos y de la promoción que hace a los más altos valores de la cultura, al exponer su obra hasta el 2 diciembre de 9:00 a 19:00 h. ■



Portada (México-1983).



¿Por qué? (México-1981).



Tranquera (México-1980).



# Auge del ajedrez en la UNAM

Más de 400 ajedrecistas de nivel medio y superior son el resultado del auge que vive este deporte en la UNAM y a la demanda creciente que tiene el ajedrez en otras instituciones de nivel superior.

Por otra parte, el auge que ha tomado el deporte-ciencia se debe a la promoción que la Asociación de Ajedrez de la UNAM realiza en todo el ámbito universitario y por otro lado a que dentro de la máxima Casa de Estudios se encuentran los mejores ajedrecistas nacionales, entre los que se cuentan Marcel Sisniega, campeón nacional de 1982 y 1983; Raúl Ocampo, maestro de nivel internacional FIDE, Jorge Athala y Alberto Campos, entre otros.



También es importante anotar que el título nacional por equipos ha sido acaparado por la ENEP Acatlán desde 1981 a la fecha, ya que en el último evento realizado en Jalapa, Veracruz, el equipo universitario refrendó su cetro. Esto también ha contribuido a popularizar más el ajedrez.

En la UNAM, hasta el momento, los planteles universitarios que cuentan con profesores de ajedrez son estos: en la Preparatoria número 1, José Adolfo Anguiano; en la Preparatoria número 4, Ibraim Martínez; en el Colegio de Ciencias y Humanidades Sur, aún no hay profesor asignado; en la ENEP Acatlán, Raúl Ocampo y Jorge Athala, entre otros; en la ENEP Aragón, Rolando Anguiano; en Ciudad Universitaria, Benito Ramírez; en la ENEP Zaragoza, Enrique Vargas y en la ENEP Iztacala, Miguel Angel Leal.

Contribuyó también para que el ajedrez fuera aceptado como una actividad recreativa y de competición, la labor que el equipo de Acatlán realizó a lo largo de este año ofreciendo exhibiciones simultáneas hasta con 50 tableros por sesión, en los planteles universitarios de nivel medio y en las escuelas y facultades de la UNAM.

Por otro lado, los cursos para árbitros que el profesor Ocampo ha dado a la comunidad estudiantil, son parte de la actividad que se desarrolla con el objeto de lograr por un lado, una gran afición por el ajedrez y, por el otro, la creación de cuadros que en un futuro cercano vengan a coadyuvar en favor de una rápida popularidad del deporte-ciencia en la UNAM.

## Atletismo

### Los mejores atletas de 1983

A pesar de que este año se obtuvieron buenos resultados, se espera que en años venideros aumenten debido al trabajo que estamos realizando en las preparatorias, informó el profesor Jorge Molina Celis, coordinador de Atletismo de la UNAM, al dar a conocer la lista de los mejores atletas de 1983.

Molina Celis señaló que esta clasificación se realizó de acuerdo a los tiempos logrados por los atletas en las diferentes pruebas en las que participaron.

Ellos son:

#### RAMA FEMENIL

<b>100 metros Planos</b>				
Emilia Lenk	Contaduría	12.0 seg.	MEX, D.F.	
Guionar Fernández	Ciencias	12.0 seg.	MEX, D.F.	
<b>200 metros planos</b>				
Alejandra Lenk	Incorporada	25.2 seg.	MEX, DF.	9-VIII.
<b>400 Metros Planos</b>				
Leticia García	Ciencias	57.8 seg.	MEX, D.F.	11-VI.
<b>800 Metros Planos</b>				
Martha Escamilla	Ciencias	2.16.2 min.	MEX, D.F.	2-VII
<b>1500 Metros Planos</b>				
Susana Herrera	Contaduría	4.42.9 min.	JALAPA, VER.	24-VI.
<b>3000 Metros Planos</b>				
Susana Herrera	Contaduría	9.53.1 min.	JALAPA, VER.	26-VI.
<b>100 Metros con Obstáculos</b>				
Rocío Rohen	Incorporada	14.5 seg.	MEX, D.F.	19-VI.
<b>400 Metros con Obstáculos</b>				
Norma González	Filosofía	1.05.5 seg.	MEX, D.F.	
<b>Salto de Longitud</b>				
Emilia Lenk	Contaduría	6.12 mts.	MEX, D.F.	24-VII.
<b>Salto de Altura</b>				
Gisela Heckel	Incorporada	1.70 mts.	MEX, D.F.	3-VII.
<b>Lanzamiento de Bala</b>				
Laura Aguiñaga	Pumas	11.62 mts.	JALAPA, VER.	25-VI.
<b>Lanzamiento de Disco</b>				
Laura Aguiñaga	Pumas	43.75 mts.	MEX, D.F.	9-VII.
<b>Lanzamiento de Jabalina.</b>				
Laura Aguiñaga	Pumas	30.37 mts.	CD. MADERO, TAMPS.	17-IV

#### RAMA VARONIL

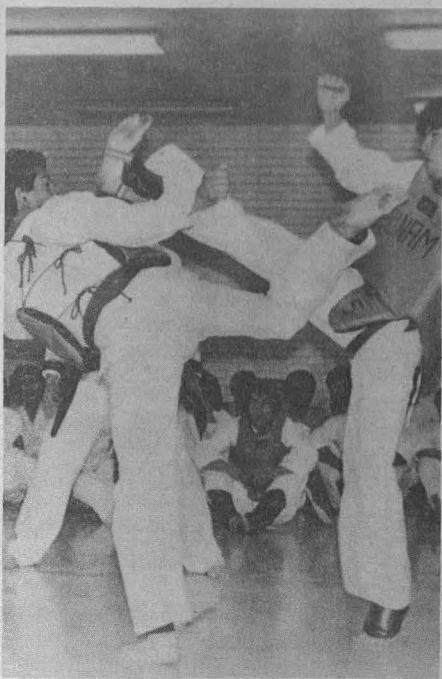
<b>100 Metros Planos</b>				
Martín Muñoz	Veterinaria	10.5 seg.	MEX, D.F.	9-IV.
<b>200 Metros Planos</b>				
Martín Muñoz	Veterinaria	22.3 seg.	MEX, D.F.	10-IV
<b>400 Metros Planos</b>				
Sergio Huguera	Veterinaria	48.6 seg.	MEX, D.F.	30-IV
<b>1500 Metros Planos</b>				
Mauricio González	Cuautitlán	3.50.5 min.	WALNUT, CALIF.	23-IV
<b>5000 Metros Planos</b>				
Gerardo Alcalá	Ciencias	13.36.1 min.	WALNUT, CALIF.	
<b>10000 Metros Planos</b>				
Francisco Pacheco	Contaduría	29.30.50 min.	EDMONTON, CANADA.	5-VII
<b>Maratón.</b>				
Gerardo Alcalá	Ciencias	2.15.56 hrs.	NEW YORK	25-X.
<b>110 Metros con Obstáculos.</b>				
Valery Godínez	Ciencias	15.3 seg.	MEX, D.F.	2-V.
<b>400 Metros con Obstáculos</b>				
Adolfo Rodríguez	Iztacala	56.1 seg.	MEX, D.F.	9-IV.
Guillermo Luna	Derecho	56.1 seg.	MEX, D.F.	30-IV.
<b>3000 Metros Ste plechease</b>				
Francisco Silva	Contaduría	8.51.2 min.	WALNUT, CALIF.	
<b>Salto de Altura</b>				
Valery Godínez	Ciencias	2.00 metros	MEX, D.F.	10-IV.
<b>Salto de Longitud</b>				
Juan Carlos González	Prepa 5	6.80 mts.	MEX, D.F.	9-IV.
<b>Salto Triple</b>				
Antonio Ruiz	Acatlán	13.42 mts.	MEX, D.F.	10-IV.
<b>Lanzamiento de Bala</b>				
Ovidio Cervantes	Prepa 5	11.84 mts.	MEX, D.F.	9-VII.
<b>Lanzamiento de Disco</b>				
Alfredo Ruvalcaba	Prepa 5	32.52 mts.	MEX, D.F.	2-V.
<b>Lanzamiento de Jabalina</b>				
Miguel Díaz	Ciencias	54.52 mts.	MEX, D.F.	3-VII.
<b>Lanzamiento de Martillo.</b>				
Gerardo Luna	Prepa 5	37.66 mts.	MEX, D.F.	10-IV.
<b>Salto de Garrocha</b>				
Ernesto Ramírez	Prepa 2	3.85 mts.	MEX, D.F.	18-VI.



# Artes marciales

“**O**bserva al hombre, a la naturaleza y aprende”, lema favorito del samurai e integra la filosofía de su vida. El samurai, hombre representativo del pueblo japonés, reconocía que el conocimiento y la espiritualidad eran inútiles si no llevaban logros físicos.

El nacimiento de las artes marciales, así como sus diferentes especialidades, tienen su origen en el Japón feudal. Aquí, la fuerza motivadora del entrenamiento de la mente se hace más significativo para la persona que desea aprovechar una oportunidad de seguir un camino “más sereno en este mundo”.



Los pumas de la UNAM monarcas del III Torneo de Tae Kwon Do del norte

Así, los cursos de las diferentes artes marciales que se imparten en la UNAM, llevan implícitos esta filosofía. Las artes marciales son: Kendo, Karate Do, Judo, Te Kwon Do y Aikido.

Guillermo Hoffner, presidente de la Asociación de Artes Marciales de la UNAM, dijo que lo más relevante de las artes orientales en lo que va del año ha sido el Curso impartido por el profesor Kisuki Oreguchi; el nacimiento de la Organización Shito Kai; la conferencia sobre el Aikido, dictada por la profesora Izumi Tauchi; la participación de los pumas de Tae Kwon Do en el III Torneo Regional del Norte y, los triunfos obtenidos por los equipos auriazules en los campeonatos nacionales estudiantiles de Superior y de Media Superior.

Una de las visitas destacadas fue la presencia del profesor Kisuki Oreguchi (cinta negra 6o. dan), que vino del Japón enviado expresamente a la UNAM, con el objeto de continuar la labor de difusión del Kendo, a nivel estudiantil. Su estadía de 10 meses en nuestro país, le permitió dejar enseñanzas a los practicantes de este arte oriental. El curso impartido abarcó tres clínicas que versaron sobre las técnicas del arbitraje en el Kendo.

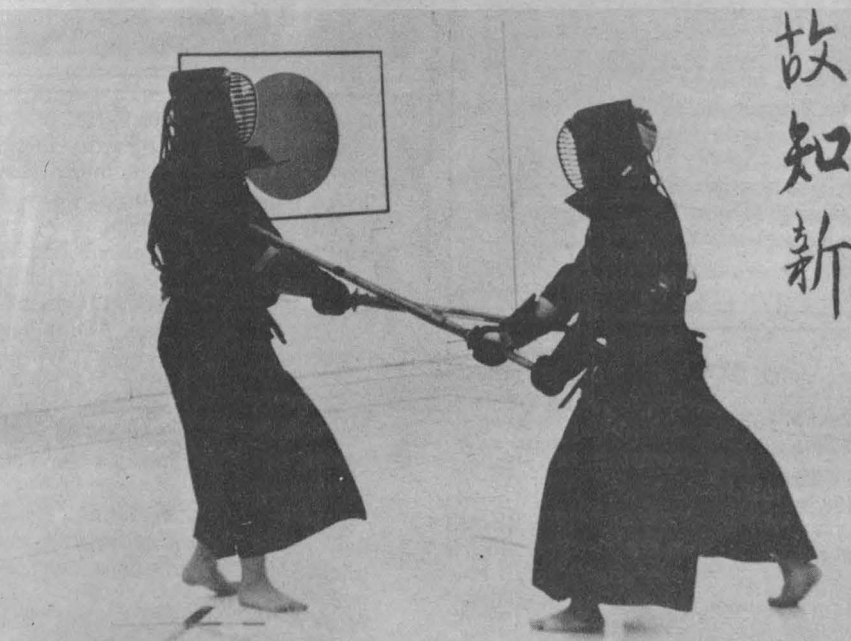
En la primera, trató el comportamiento individual del árbitro durante las competencias. Los movimientos, colocaciones y marcación de puntos, fueron los señalamientos principales en su primera instancia. En la siguiente, dio a conocer los reglamentos de marcación por equipos de jueces y finalmente las condiciones específicas de marcación. En ellas expresó la forma de utilizar el criterio y la experiencia para una marcación acertada.

También el profesor Hoffner informó sobre la creación de la Organización Shito Kai, organismo que reunió en su seno a las asociaciones de Karate Do de Puebla, Monterrey, Morelos y Distrito Federal. En ella se agruparon el 80 por ciento de los practicantes del Karate Do del país. Ello, dijo Hoffner, significará un enorme apoyo para la actividad deportiva y permitirá la superación del nivel técnico de los practicantes del arte marcial.

Sobre la conferencia del Aikido señaló que, de acuerdo a lo que expresó la profesora Izumi, “no es la técnica de luchar contra el enemigo, es el camino para unir al mundo, integrar a la gente en una familia; es la armonía con el movimiento del Universo”.

Explicó que la filosofía del Aikido es la empleada cotidianamente en la vida espiritual del Japón, su país de origen, y agregó que en la UNAM habrá que presentarlo en otra forma, ya que sus miembros pertenecen a una cultura diferente.

Lauro Padilla, Filiberto Alvarez, Alejandro Baéz, Roberto Valverde y Mario Morales fueron los mejores exponentes universitarios de Tae Kwon Do que participaron y triunfaron en el III Torneo Regional del Norte. Los pumas a pesar de haber resentido el cansancio del viaje se presentaron en la competencia y se alzaron con una victoria por equipos que de acuerdo a los vaticinios estaba reservada para el conjunto de la casa (Tamaulipas).



“Observa al hombre, a la naturaleza y aprende”, lema favorito del samurai.



El universitario Hugo Vilchis, campeón nacional de Judo en la categoría de 66 Kilos.

Con una puntuación de 20 unidades los equipos representativos de Judo, categoría media superior de hombres y mujeres, conquistaron el título del III Campeonato Nacional Estudiantil de la especialidad celebrado en Toluca, Estado de México. Los pumas, por equipos, superaron al IPN y a la Universidad Autónoma del Estado de México.

Entre los universitarios más destacados se mencionan a Edmon Chávez, en la categoría de 60 kilos y a Gabriela Vizcarra, en 66 kilogramos, quienes obtuvieron más victorias.

Por su parte, el equipo de Ira. Fuerza se ciñó la corona de campeón por equipos del XXI Campeonato Nacional de Judo celebrado en Guadalajara, Jalisco. Los felinos se prepararon con bastante tiempo de anticipación para lograr su objetivo el cual fue obtenido.

En este encuentro la presencia de 33 asociaciones participantes, dio un mayor mérito al triunfo universitario. La UNAM superó en esta ocasión a las representaciones del Distrito Federal y a la de Guadalajara, que se antojaban las escuadras más difíciles. El conjunto del IPN, acérrimo rival de los pumas, no conquistó algún lugar significativo y sí en cambio quedó ubicado entre los sitios finales de la tabla.

En la categoría de los 60 kilogramos, la superioridad de los pumas fue muy evidente, de tal suerte que los primeros sitios fueron disputados por los elementos del mismo equipo universitario. Salvador Hernández se impuso a su hermano Carlos para quedar ubicados en primero y segundo lugares respectivamente.

En la categoría de 71 kilos, Juan Ramón Muñoz obtuvo el tercer lugar. En 78 kilos, Gabriel Béjar e Hilario Avila lograron el primero y segundo lugares.

Issac Béjar, único competidor puma en la división de 86 kilos, conquistó el sitio de honor.

Posteriormente, Gabriel e Isaac Béjar fueron reconocidos cintas negras 1er. Dan por la Federación Mexicana de Judo (Subcomité de Grados).



Los practicantes del Karate Do agrupados en la Organización Shito Kai.

En este año la actividad de las artes marciales se vio disminuida por la restauración del sitio donde se efectúan sus prácticas. El deporte oriental más afectado fue el Karate Do cuya actividad se resumió a simples entrenamientos, concluyó el profesor Hoffner.

## Natación

### Pasos previos para conformar la selección universitaria

Con 8 primeros lugares, el equipo representativo de la UNAM culminó su participación en el XII Torneo Conmemorativo “Ricardo Bustillos”, los pasados 17, 18 y 19 de noviembre, en el Parque Asturias.

Román Ramírez Camarillo, quien se coronó campeón individual en la categoría de mayores de 15 años, obtuvo dos primeros lugares: en las pruebas de 50 mts pecho y 200 mts combinado individual. Asimismo, logró dos terceros lugares y dos cuartos.

El subcampeón individual en la categoría mayores de 15 años, Jorge Muñoz Mercado, triunfó en la prueba de 50 mts mariposa. De igual manera se adjudicó el segundo lugar en las pruebas de 200 mts libre y 200 mts combinado individual y, el cuarto puesto en los 50 mts dorso.

El primer lugar en los 100 y 200 mts libre lo consiguió Rafael Ponce Vilchis. Por su parte, Alberto Mijares Fernández logró el primer lugar en los 50 mts libres con un tiempo de 27'09”.

En la categoría menores de 15 años, José Luis Morales Chainé se llevó el

triunfo en los 50 mts pecho. En el evento de relevos libre mixto 4 x 50 mts, la cuarteta formada por Alberto Mijares Fernández, Carolina Arellano Chávez, Mónica Ramírez Muñoz y Román Ramírez Camarillo, realizó un tiempo de 2'02”45, para ganar el primer puesto.

En esta competencia participaron los equipos del Centro Acuático del Pedregal de la Escuela de Natación Mundo Acuático, del Parque Arturo Mundet, Centro Libanés, de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, Promoción Deportiva del Distrito Federal y el Centro Asturiano de México.

Por otra parte, los días 22 y 23 de este mes se llevó a cabo en la alberca de Ciudad Universitaria el torneo selectivo para integrar el equipo representativo que competirá en el Maratón Guadalupano, a efectuarse en el próximo mes.

La prueba fue de 3 mil metros (30 vueltas a la alberca de 50 metros) y solamente los primeros 11 varones y las 5 mejores damas participarán en aquel maratón.



# Estudios multidisciplinarios en el Popocatepetl

El pasado 19 de noviembre descendió el grupo de investigadores de los institutos de Geografía y Geología de la UNAM, que durante 14 días permanecieron en el refugio de Teopixcalco, en el Popocatepetl, a 4 mil 950 metros sobre el nivel del mar.

Las observaciones que realizaron fueron en glaciología, fisiología y trabajos de topografía y se dejaron bases topográficas para poder estudiar posteriormente los glaciares a base de fotografías aéreas.

Esta investigación fue llevada a cabo dentro del convenio firmado entre los institutos de Geografía y Geología y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, con la colaboración de la Facultad de Ingeniería.

El ingeniero geólogo Hugo Delgado Granados, coordinador y responsable del proyecto, mencionó para Gaceta UNAM que con esta investigación se realiza un considerable ahorro.

Dijo también que se establecieron 32 estacas las cuales proporcionarán información sobre la cantidad de nieve acumulada en el próximo invierno

y datos sobre la velocidad de movimiento del glaciar.

Por su parte el doctor Reynaldo Téllez realizó chequeos cotidianos a los participantes de alta montaña; su trabajo fue seguir el comportamiento del organismo bajo régimen de trabajo y dentro de la serie de estudios que realiza sobre fisiología de la altura, la Subdirección de Medicina del Deporte de la DGAD y R.

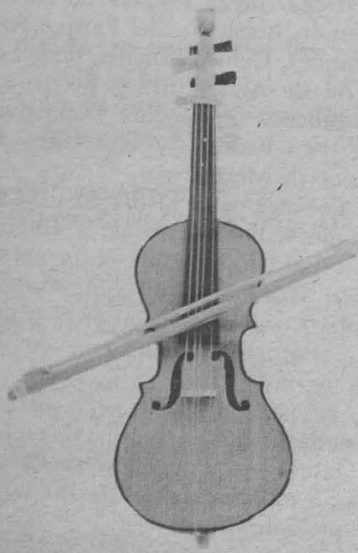
Dicha investigación fue realizada por Dalia Calvario Benítez y Raymundo Arciniega Dettener, alumnos del Colegio de Geografía.

El ingeniero Hugo Delgado Granados informó que, además, la investigación no se hubiera realizado sin la valiosa colaboración de: Gonzalo Gómez R. (Ingeniería), Laura Aguilar (Geografía), Laura Sánchez (Biología), Rafael Hurtado (Física), Fernando Frey (Ciencias), Sergio Cedeño (Matemáticas), Arturo Cárdenas (Ingeniería), y Noé Delgado (entrenador de montañismo de la ENEP Iztacala), todos ellos pertenecientes a la Organización de Montañismo de la UNAM. ■

## Martes 29

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Zelenka, Jan Dismas. "Sinfonía concertante a 8 en La menor" para 2 oboes, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo.  
7:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Divertimento para cuerdas en Fa mayor, K. 138.  
7:45 h. Galería universitaria. Presenta, Academia Médica.  
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
8:45 h. Los universitarios, hoy.  
8:50 h. Análisis político. Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.  
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
9:20 h. Concierto matutino: Liadov, Anatol. "Baba-Yaga", Op. 56, y "Kikimora", Op. 63. Satie, Erik. "Las aventuras de Mercurio", "La bella excéntrica" y "Jack in the box". Scharwenka, Xaver. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, Op. 32. Berwald, Franz. "Sinfonía caprichosa".  
11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.  
11:15 h. Barsanti, Francesco. Concierto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 10.  
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.  
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:00 h. Ventana al mundo.  
12:30 h. Recital de música vocal: Verdi, Giuseppe. Arias de las óperas: "El Corsario", "El Trovador" y "Un baile de Máscaras". Durey, Louis. "Tres poemas de Petronio".  
13:00 h. Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas Nos. 17-20. Antheil, George. "Ballet mécanique" y "A jazz symphony".  
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.  
14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.  
14:30 h. Richter, Franz Xaver. Sinfonía en Sol mayor.  
14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown.  
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
15:30 h. Los universitarios, hoy.  
15:35 h. Concierto vespertino: Riisager, Knudage. "Primavera". Obertura de concierto, Op. 31. Piston, Walter. Serenata para orquesta. Blacher Boris. "Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini", Op. 26. Strauss, Richard. Concierto para corno No. 2 en Mi bemol mayor. Gerhard, Roberto. Sinfonía No. 4, "Nueva York".  
17:00 h. Roussel, Albert. Sonatina para piano, Op. 16.  
17:15 h. Concierto de cámara: Chopin, Frederic. Trío en Sol menor, Op. 8. Bennet, Richard Rodney. "Comedia IV" para 2 trompetas, corno, trombón y tuba. Haendel, Georg Friedrich. Sonata para violín y bajo continuo en Fa mayor, Op. 1 No. 12.  
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 34.  
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 66.  
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 14, Libro III.  
19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.  
19:15 h. Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 4, en versión orquestal.  
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.  
20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.



INI RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación en AM, 860 KHz.

Noviembre

## Lunes 28

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto grosso en Do mayor, "La fiesta de Alejandro". Bach, K. Ph. Emanuel. Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Rememor. Holzbauer, Ignaz. Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 4, No. 3.  
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
8:45 h. Los universitarios, hoy.  
8:50 h. Galería universitaria.  
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
9:20 h. Concierto matutino: Wagner, Richard. Amanecer y Viaje de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses". Korngold, Erich Wolfgang. "Mucho ruido y pocas nueces", suite Op. 11. Respighi, Ottorino. Adagio con variaciones para cello y orquesta. Wieniawski, Henryk. Concierto para violín y orquesta No. 2, en Re mayor, Op. 22. Schumann, Robert. Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 28 "Primavera".  
11:00 h. Telemann, Georg Philipp. Suite en Do mayor, "Música acuática", para orquesta.  
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.  
11:45 h. Fux, Johann Joseph. "Rondó a siete" y "Sonata a cuatro".  
12:00 h. Ventana al mundo.  
12:30 h. Los grandes virtuosos: Kodaly, Zoltan. Sonata para violoncello solo, Op. 8. Int. André Navarra.  
13:00 h. Spohr, Ludwig. Octeto en Mi mayor, Op. 32.  
13:30 h. Hablemos de música. "El arte de buen oír". Por Uwe Frisch.  
13:45 h. Lassus, Orlando. "Siete salmos penitenciales". VI. "De profundis", para solistas y coro.  
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "Cartas de Manuel de Falla".

14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.  
14:45 h. Rachmaninoff, Sergei. "Vocalise" (Versión orquestal) y "Canción georgiana" para soprano y orquesta.  
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
15:30 h. Los universitarios, hoy.  
15:35 h. Concierto vespertino: Chaikovsky, Piotr Ilich. Obertura fantasía "Hamlet", Op. 67a. Dvorak, Antonin. Danzas eslavas para orquesta, Nos. 2, 4 y 6 del Op. 46. Halffter, Ernesto. Concierto para guitarra y orquesta. Seixas, Carlos. Sinfonía en Si bemol mayor.  
17:00 h. Bach, Johann Sebastian. Suite francesa No. 4 en Mi bemol mayor, para clavicimbaló.  
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.  
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.  
18:00 h. Holst, Gustav. Suite para banda No. 1 en Mi bemol, Op. 28a.  
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 34.  
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 66.  
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 14, Libro III.  
19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.  
19:15 h. Rameau, Jean-Philippe. "Nuevas piezas para clavicimbaló" (1727-1731). Parte III.  
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.  
21:30 h. Villa-Lobos, Héctor; Estudios para guitarra Nos. 1 a 8.  
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
22:30 h. Los universitarios, hoy.  
22:35 h. Soler, Antonio. Concierto para dos órganos II.  
23:00 h. Concierto de medianoche: Brahms, Johannes. "Obertura académica festiva", Op. 80. Barber, Samuel. Suite de "Medea", Op. 23. Ponce, Manuel M. "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta. Milhaud, Darius. Sinfonía coral "Pacem in terris", sobre textos de la Encíclica de Juan XXIII.  
1:00 h. Fin de labores.



20:45 h. Frescobaldi, Girolamo. Piezas para clavicimbaló (II).  
21:15 h. Retrato hablado. "Rafael Elizondo". Por Elvira García.  
21:45 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 6 en Fa mayor, Op. 10 No. 2.  
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
22:30 h. Los universitarios, hoy.  
22:35 h. Música española de la Corte de Jaime I (1209-1276).  
23:00 h. El cine y la crítica (repetición).  
23:30 h. Concierto de medianoche: Suppé, Franz von. "Caballería ligera" y "Mañana, tarde y noche en Viena", oberturas. Spohr, Louis. "Concertante", para arpa, violín y orquesta en Sol mayor. Alfvén, Hugo. Sinfonía No. 4 en Do menor, Op. 39.  
1:00 h. Fin de labores.

## Miércoles 30

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto de Brandenburgo No. 3 en Sol mayor. Toeschi, Carlo Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Re mayor. Haendel, Georg Friedrich. Música de ballet de "Almira". Bach, Karl Philipp Emanuel. Sinfonía en Mi menor.  
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
8:40 h. Los universitarios, hoy.

8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.  
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
9:20 h. Concierto matutino: Tres obras sinfónicas, interpretadas por la Real Orquesta Filarmónica de Londres. Gotschalk, Louis Moreau. "Gran tarantella para piano y orquesta" (Arreglo de Kay). Telemann, Georg Philipp. Concierto en Re mayor para trompeta (clarín) y doble orquesta de cuerda. Bruckner, Anton. Sinfonía No. 3 en Re menor.  
11:00 h. Britten, Benjamin. "Nocturnal", Op. 70, para guitarra. Anónimo (Siglo XVII). Suite de danzas en Sol menor.  
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.



## Lunes 28

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 34.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 66.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 14. Libro III.  
 7:45 a 8:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín en la La menor, No. 6 de "L'estro armonico".  
 13:00 a 15:00 h. Wagner, Richard. Música fúnebre de Sigfrido, de "El caso de los dioses". Albéniz, Isaac. "Iberia" (Orquestación de Arbós). Siegmeyer, Elie. "Western suite". Ibert, Jacques. Sinfonía concertante para oboe y orquesta. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.



18:00 a 20:00 h. Soler, Antonio. Concierto para dos órganos (I). Praetorius, Michael. Danzas de "Terpsicore". Dittersdord, Karl Ditters von. Concierto para contrabajo y orquesta en Mi mayor. Szymanowski, Karol. "Máscaras", piezas para piano, Op. 34. Haydn, Josef. Cuarteto No. 79 en Re mayor, Op. 76, No. 5. Música para guitarra del Renacimiento español.  
 20:00 a 21:30 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.  
 21:30 a 22:30 h. Richard Strauss y su obra.  
 22:30 a 1:00 h. Saint-Saëns, Camille. Danza y bacanal de "Sansón y Dalila". Falla, Manuel de. "El sombrero de tres picos", ballet (Versión completa). Berg, Alban. Suite de la ópera "Lulú". Shostakovich, Dmitri. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 35. Bruckner, Anton. Sinfonía "No. 0" en Re menor.  
 1:00 h. Fin de labores.



11:45 h. Lucchinetti, Bernardo. Concierto para dos órganos en Si bemol mayor.  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Ravel, Maurice. "Miroirs" (Espejos), para piano. Int. Walter Gieseck.  
 13:00 h. Bruch, Max. "Fantasía escocesa", para violín y orquesta.  
 13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "El arte del buen oír".  
 13:45 h. Brahms, Johannes. Dos canciones para coro.  
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.  
 14:15 h. Schubert, Franz. Cuarteto No. 15 en Sol mayor.  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Concierto vespertino: Klein,

## Programación en FM, 96.1 MHz.

### Noviembre

## Martes 29

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 34.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 66.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 14. Libro III.  
 7:45 a 8:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.  
 13:00 a 15:00 h. Copland, Aaron. "Preámbulo para una ocasión solemne", y "Danza de música para teatro". Brahms, Johannes. Variaciones sobre un tema de Haydn, para orquesta, Op. 56. Mozart, Wolfgang Amadeus. "Vesperae solemnes de confessore", K. 399. Von Einem, Gottfried. Concierto para piano y orquesta, Op. 20. Schubert, Franz. Sinfonía No. 6 en Do mayor, D. 589.  
 18:00 a 19:00 h. Música francesa para laúd de los siglos XVI y XVII. Desprez, Josquin. Motetes y canciones. Charpentier, Jacques. Selecciones de los estudios karnáticos para piano (ciclos 1o. y 4o.).  
 19:00 a 20:00 h. Berwald, Franz. Trío No. 1. Stradella, Alessandro. Sonatas para diversos conjuntos instrumentales. Bach, Johann Sebastian. Corales para órgano Nos. 7-11 de los "18 corales de especie diferente".



20:00 a 23:00 h. Opera en Radio UNAM. "Tannhäuser", ópera en tres actos de Richard Wagner.  
 23:00 a 24:00 h. Couperin, Francois. "El Parnaso, o la apoteosis de Corelli". Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales. Holzbauer, Ignaz. Sinfonía en Sol mayor.  
 24:00 a 1:00 h. Ponce, Manuel M. "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta. Bizet, Georges. Sinfonía en Do mayor.  
 1:00 h. Fin de labores.

Lothar. "Musique a go-go". Fauré, Gabriel. "Pavana", Op. 50 y "Madrigal", Op. 35, para coro y orquesta de cámara. Mozart, Wolfgang Amadeus. "Concertone" en Do mayor, K. 190. Nielsen, Carl. Sinfonía No. 5, Op. 50.  
 17:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para dos violines en La menor, No. 8 de "L'estro armonico".  
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.  
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.  
 18:00 h. Moeran, Ernest John. Dos piezas para pequeña orquesta: I "Lonely waters", II "Whythorne's shadow".  
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 35.  
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 67.  
 18:45 h. "La familia Baumann". Lec-

## Miércoles 30



7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 35.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 67.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 15. Libro III.  
 7:45 a 8:00 h. Haydn, Josef. Sonata para piano No. 28 en Mi bemol mayor.  
 13:00 a 15:00 h. Donizetti, Gaetano. Selecciones de las óperas: "Belisario" y "Parisina". Stravinsky, Igor. "Orfeo", ballet en tres escenas. Mendelssohn, Félix. Concierto para violín, piano y cuerdas en Re menor. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 8 en Re menor.  
 18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 15 en Do mayor, K. 545; Doce variaciones en Mi bemol mayor, K. 354; Fantasía en Do menor, K. 396, y Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581.  
 19:00 a 22:00 h. Warlock, Peter. "Suite

Capriol". Rimsky-Korsakov, Nicolai. "Skazka", cuento de hadas para orquesta. Liszt, Franz. "Los preludios", poema sinfónico No. 3. Prokofiev, Sergei. "El amor por tres naranjas", suite, Op. 33-A. Bloch, Ernest. "América", rapsodia épica para orquesta. Beethoven, Ludwig van. Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol mayor, Op. 58. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 8 (No. 4) en Sol mayor, Op. 88.  
 22:00 a 23:00 h. Bach, Wilhelm Friedemann. Sinfonía en Re menor. Gluck, Christoph Willibald. Selecciones de la ópera "Alceste".  
 23:00 a 24:00 h. Grieg, Edward. Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36. Gershwin, George. "Concierto en Fa" para piano y orquesta.  
 24:00 a 1:00 h. Bach, Johann Sebastian. "Ofrenda musical". Scarlatti, Doménico. Sonatas para piano.  
 1:00 h. Fin de labores.



Facultad de Economía División de Estudios de Posgrado  
 Centro de Estudios de Educación Continua

## Curso de actualización

El Centro de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, invita al Curso "Problemas teóricos del capitalismo moderno en el corto plazo" que impartirá el profesor Sergio Sosa, del 5 al 9 de diciembre, de las 18:00 a las 20:00 h, en la Sala de Juntas.

### TEMARIO

- I. Teoría de los precios y distribución del ingreso.
- II. Determinantes de las ganancias y del Ingreso Nacional.
- III. Los esquemas marxistas de reproducción y la realización del producto Social (I).
- IV. Los esquemas marxistas de reproducción y la realización del producto social (II).
- V. Flujos monetarios, flujos de demanda y niveles de actividad.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, Edificio de la Unidad de Posgrado, Primer piso, Ciudad Universitaria, teléfono: 550-52-15, extensión 3482, C.P. 04510. Todos los cursos tienen cupo limitado.

ción 15, Libro III.  
 19:00 h. Rachmaninoff, Sergei. Suite para dos pianos No. 2 Op. 17.  
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
 20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.



20:15 h. Schoenberg, Arnold. "Noche transfigurada", Op. 4 (Versión revisada en 1943). De-la Garde, Pierre. "Amarelis", cantata.  
 20:55 h. Incisiones. Por Carlos Illescas.  
 21:00 h. Beethoven, Ludwig van. Septeto en Mi bemol mayor, Op. 20, para violín, viola, cello, contrabajo, clarinete, corno y fagot. Papineau-Couture, Jean. Suite para piano.  
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. Purcell, Henry. Cinco canciones seculares.  
 23:00 h. Concierto de medianoche: Villa-Lobos, Héctor. "Amanecer en un bosque tropical". Bartok, Bela. Suite orquestal No. 1. Haydn, Josef. Concertino en Do mayor, Graunke, Kurt. Sinfonía en Mi mayor.  
 1:00 h. Fin de labores.



# Los viejos en México: injustamente marginados e incomprensidos

En México los viejos constituyen una minoría, además de ser un problema y una carga social, motivos por los cuales se les olvida y se les margina, aseguró el licenciado José Antonio Munguía Rosete, director interino de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al inaugurar el simposio *Sociología y vejez* en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades. La población que va envejeciendo, ve limitadas sus posibilidades de realización personal e incluso de supervivencia, pues a determinada edad no se les da empleo por considerarseles incapaces.

Esta situación llega a ser absurda, pues no puede soslayarse la experiencia y el conocimiento que muchos viejos pueden ofrecer a las nuevas generaciones, indicó el licenciado Munguía Rosete.

Por último, señaló que únicamente a través de estudios profundos y objetivos será posible ofrecer alternativas de solución al problema que ahora representan los viejos en el país; estas soluciones deberán darse dentro de la realidad nacional. "O les hacemos justicia hoy a los viejos o no la tendremos para nosotros mañana".

El licenciado Gustavo de la Vega Shiota, jefe del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, afirmó que en la medida que la llamada sociedad Occidental alcanza mayores niveles de desarrollo tecnológico, más tiende a no aceptar la vejez.

En Norteamérica, continuó, se ha eliminado del vocabulario la palabra muerte, y se habla del ser querido que se fue; asimismo, se evita toda referencia a la edad avanzada. Al respecto citó a Simone de Beauvoir, cuando dice: "De todas las realidades, la vejez es quizás aquella de la que conserva-

mos más tiempo en la vida una noción puramente abstracta".

El licenciado de la Vega Shiota advirtió que cuando se les interroga sobre su futuro, los jóvenes, y sobre todo las mujeres, interrumpen la vida a los 60 años cuando más. El adulto, dijo, se comporta como si nunca hubiera de llegar a viejo; a menudo el trabajador se queda estupefacto cuando llega la hora de la jubilación: "La fecha estaba fijada de antemano, la conocía, hubiera debido prepararse; el hecho es que, a menos de estar seriamente concientizado, este hecho le parece extraño".

Esta actitud se entiende porque es sabido que en México, como en otras partes del mundo (básicamente en la cultura Occidental) los viejos son rechazados, pues si manifiestan los mismos deseos, sentimientos y reivindicaciones que los jóvenes, causan escándalo; en ellos, el amor y los celos parecen odiosos o ridículos, la sexualidad repugnante; la violencia, irrisoria, dado que deben dar ejemplo de todas las virtudes, subrayó el licenciado de la Vega Shiota.

## Falsa sublimación o desprecio

La imagen sublimada que se propone de ellos es la del sabio aureolado de pelo blanco, rico en experiencia y venerable, el cual domina desde muy arriba la condición humana; si se apartan de esa imagen caen en el lado opuesto; aparece el viejo loco que chochea, dice desatinos y es el hazme-reír de los niños; de todas maneras, observó, por su virtud o por su abyección, se situan fuera de la humanidad, por lo que se les niega sin escrúpulo



Licenciado Gustavo de la Vega, licenciado Antonio Munguía Rosette, licenciada Ana María Aburto Jaimes, licenciado Carlos Gil Trujillo.

ese mínimo que se considera necesario para llevar una vida humana.

Luego apuntó que la sociedad impone a la mayoría de los ancianos un nivel de vida miserable, que la expresión "viejo y pobre" constituye casi un pleonismo. En cuanto al jubilado, expresó que en el momento en que se encuentra liberado de coacciones se le quitan los medios de utilizar su libertad, por lo que está condenado a vegetar en la soledad y el aburrimiento, puntualizó el Jefe del Departamento de Sociología de la FCPyS.

En su intervención, la licenciada Ana María Aburto Jaimes, coordinadora del simposio, aseguró que el tema de la vejez ha sido abordado bajo la óptica de lástima hacia los viejos, destacando fundamentalmente aspectos de sus minusvalías, relacionando su edad con los padecimientos físicos y enfermedades cuya solución es médica y han sido condenados al abandono social, mismo que se "soluciona" con los llamados "asilos".

En general a los viejos se les trata como a un grupo minoritario desarticulado de la sociedad, como a seres ajenos que necesitan ser protegidos

porque se piensa que son como "niños grandotes". La licenciada Aburto Jaimes advirtió que pese a los esfuerzos del sector público y privado por aportar soluciones a los problemas de los viejos, éstos continúan marginados y en gran parte porque no existen investigaciones que planteen metodológicamente su situación.

Es indispensable, prosiguió, el estudio científico de la situación de los viejos en México, para conocer las proporciones de sus problemas y plantear posibles soluciones concretas. En este sentido la sociología juega un papel relevante, porque permite ubicar a los viejos de una manera contextual sin desvirtuar su realidad, aseveró la expositora.

Aseguró que esta realidad es encerrada superficialmente y por ello surge la falsa idea de que el viejo es un ser inútil y enfermo. Ante esta situación es imprescindible realizar investigaciones concretas e interdisciplinarias para tratar de entender a esta edad a la que todo ser humano puede llegar, y considerarla como algo natural y no como un castigo, puntualizó la licenciada Aburto Jaimes.

Facultad de Filosofía y Letras

## II Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía

El Colegio de Geografía invita a las escuelas, universidades y centros de estudios superiores que imparten la carrera de geografía a participar con ponencias los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 1963, en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, bajo las siguientes

### BASES:

1. Podrán participar todos los estudiantes de geografía inscritos en las instituciones asistentes.
- A) *Area de geografía social, económica y humana.*
  - a) Geografía económica.
  - b) Geografía política.
  - c) Geografía de la población.
  - d) Geografía histórica.
  - e) Geografía rural.
  - f) Geografía urbana.

- g) Antropogeografía.
- h) Geografía regional.
- i) Geografía médica.
- B) *Area de geografía física.*
  - a) Geomorfología.
  - b) Climatología.
  - c) Hidrogeografía.
  - d) Oceanografía.
  - e) Fitogeografía.
  - f) Zoogeografía.
  - g) Edafología.
  - h) Ecología.
  - i) Recursos naturales.
- C) *Area de teoría y enseñanza de la geografía.*
  - a) Historia de la geografía.
  - b) Enseñanza de la geografía.
  - c) Teoría de la geografía (principios, métodos y técnicas).
- D) *Area de cartografía.*
  - a) Fotointerpretación.
  - b) Fotogrametría.
  - c) Automatización.

## Facultad de Ingeniería

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Ingeniería, en colaboración con la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, se complace en invitar a usted a la inauguración de los festejos del **Bicentenario de la Expedición de las Reales Ordenanzas de la Minería en la Nueva España**, que tendrá verificativo el día 28 de noviembre a las 10:00 h., en el salón de Actos del Palacio de Minería, contando con la presencia del señor rector, doctor Octavio Rivero Serrano.

### Coloquio

## Ciudad de México visión 2000

### CONVOCAN

- Centro de Estudios Sociológicos de la FCPyS.
- Departamento del Distrito Federal.
- Colegio de Sociólogos de México.

### TEMATICA:

- La planificación urbana actual y sus perspectivas.
- Desarrollo regional.
- El fenómeno de la centralización.
- Principales problemas urbanos.
- Principales problemas demográficos.

- Problemas de desorganización social.
- Desarrollo urbano.
- Participación ciudadana.
- La salud pública en la Ciudad de México.

Fechas: 7, 8 y 9 de diciembre de 1983. (Se extenderá diploma con valor curricular).

Informes e inscripciones: Centro de Estudios Sociológicos, FCPyS, UNAM. Teléfonos: 550-03-18 y 550-55-61. Departamento del Distrito Federal, teléfono: 512-01-13. Colegio de Sociólogos de México, teléfono: 554-21-86.



## El anciano posee potencialidades socialmente útiles

En México parece absurdo hablar de empleos para los viejos cuando no alcanzan para los jóvenes, expresó el licenciado Federico Córdova, profesor de la Facultad de Economía, quien advirtió que la economía nacional parece mostrar cada día una mayor incapacidad para generar empleos remunerativos.

Durante su participación en el simposio *Sociología y vejez*, organizado por el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que finalizó el 18 de los corrientes, el economista explicó que suponer una sociedad en la cual la participación del viejo se dé mayoritariamente a través de una relación salarial, además de irreal es erróneo; irreal porque las relaciones salariales de trabajo no parecen ser la idóneas para asegurar empleo socialmente útil a todos los miembros de la colectividad.



Erróneo, continuó, porque la modificación de la estructura económica mundial requiere sustraer de la influencia del mercado una serie de relaciones sociales. Por este motivo, la participación del viejo o geronte debe concebirse fuera del mercado salarial de la fuerza de trabajo.

"Muy posiblemente sea la familia donde dicha participación pueda darse en forma libre, espontánea y como generadora de mayores vínculos sociales". Al referirse a la familia, explicó el licenciado Córdova, no necesariamente debe ser la propia; el viejo puede participar no sólo en el cuidado de sus nietos y bisnietos, sino de los niños en general.

Puede contribuir además a liberar a la población más joven de una serie de actividades, lo que ha de traducirse en un mayor rendimiento del trabajo social que amplíe las bases materiales para la sustentación de la vida.

Luego dijo: "Desde luego que una contribución no remunerada al trabajo social fácilmente puede ser origen de una explotación. La participación del geronte debe contemplarse en una sociedad en la que, como dijera don Jesús Silva Herzog, 'el hombre deje de ser el lobo del hombre'".

Explicó que para que pueda darse la participación activa del viejo en la economía es necesario que reciba una parte justa del producto social a cuya generación sigue indirectamente contribuyendo. Será participación justa aquella que le permita la satisfacción de las necesidades esenciales de la existencia, variables en el espacio sociocultural y en el tiempo, aseveró el expositor.

La participación del viejo, añadió, sólo es posible fuera de la relación salarial si percibe una retribución que le permita continuar en forma independiente su existencia; esta retribución otorgada a su participación económica pasada se da actualmente a través del seguro de vejez en sus diversas modalidades.

Al referirse a la magnitud de la población senecta en el futuro previsible, el licenciado Federico Córdova informó que en 1982 el Consejo Nacional de Población estimó una población total de 73 millones de habitantes, de los cuales el 3.7 por ciento (2.7 millones) era mayor de 65 años. El mismo Consejo, bajo la hipótesis de

que es posible aminorar el ritmo de crecimiento de la población al 1 por ciento para el año 2000, considera que al inicio del milenio habrá un total de cien millones de mexicanos, de los cuales casi 4.5 millones tendrán más de 65 años; es decir, este grupo poblacional pasará del 3.7, por ciento al 4.5 por ciento de la población total.

Finalmente destacó la necesidad de eliminar la dependencia de la parte senecta de la población en la medida de lo posible y expandir sus formas de colaboración social como grupo, de esta manera el viejo participará activamente en el esfuerzo colectivo.

### El problema de la vejez es un caso particular del problema general de los desposeídos

Al abordar el tema: *La asistencia social a la vejez en México*, el licenciado Joaquín Romero Osorio, de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, advirtió que si el régimen político permite una distribución desigual de la riqueza, se hace presente el fenómeno de la marginación; mismo que se

acentúa por características intrínsecas psicosomáticas individuales, con lo que se favorece el desequilibrio social.

En este contexto, el problema de la vejez en México no podrá ser resuelto si se le aísla del problema sociopolítico y económico nacional. No hay problemas específicos de la vejez, sino expresiones particulares de problemas generales de las clases desposeídas, subrayó el licenciado Romero Osorio.

En una sociedad como la nuestra, el viejo es el menos indicado para ser el centro de algún proyecto familiar, por lo general es sólo consumidor y un peso mal soportado, indicó el ponente, quien aseveró que la marginación de los viejos se debe al desconocimiento biopsicosocial y a las condiciones económicas, políticas y sociales a través de las cuales se ha generado esta situación; la misma crisis que se vive en la actualidad afecta especialmente al viejo, el que es considerado como un ser acabado e inútil.

Más adelante aseguró que la asistencia social al viejo en México ha mantenido esquemas paternalistas que no resuelven el problema; la atención a la vejez, dijo, continúa otorgándose con un concepto de caridad o de beneficencia oficializada, y además bajo programas circunstanciales que limitan el desarrollo de la asistencia social.

Por otro lado, las diversas instituciones oficiales y privadas difieren en cuanto a criterios para administrar los recursos y servicios asistenciales, lo que genera desigualdad en la prestación de esos servicios.

Advirtió que el Estado se ha limitado a proporcionar asilos o casas-hogar para ancianos, o bien centros gerontológicos o albergues, lugares en los que viven aquellos viejos que carecen de hogar o que no tienen familia o bien son rechazados por ésta. Así, extraños unos a otros, incapaces de crear nuevos lazos de afecto, sienten en todo su rigor el fracaso de una existencia que ya tan sólo les depara soledad y crecientes sufrimientos.

Por último, manifestó que el rápido crecimiento de una sociedad como la nuestra plantea problemas difíciles de resolver y entre ellos se encuentra el de la asistencia a la vejez, por lo que se hace necesario investigar y estudiar la situación de las personas de edad avanzada y determinar sus necesidades. Mientras no se realicen estudios y encuestas objetivas sobre el particular, no podrán establecerse planes detallados para resolver las dificultades específicas de los viejos.

En este sentido se requiere del apoyo decidido de los centros de educación superior, para que, apoyándose en los avances de la ciencia y la tecnología, se formulen políticas, normas, planes y programas de asistencia social en favor de la vejez, puntualizó el expositor.

En su oportunidad, el licenciado Roberto Ham Chande, de El Colegio de México, destacó la importancia de realizar y continuar una investigación científica sobre el problema de la vejez en el país. Actualmente, dijo, faltan algunas estadísticas, y el refinamiento de otras existentes.

Se hace necesario también ampliar los conceptos vigentes para incluir datos sobre ingresos, gastos y costos de la senectud. Asimismo es imprescindible ponderar numéricamente cada uno de los sectores de la población y analizar sus tendencias, con la finalidad de perfeccionar políticas y estrategias en la búsqueda de sistemas de mayor justicia, concluyó el licenciado Ham Chande. ■

## Facultad de Ciencias Políticas y Sociales División de Estudios de Posgrado

### Curso: Comunicación y Ecología

Lunes 28 de noviembre

— Comunicación y ecología en México. Convergencias y divergencias. Ponente: doctor Ricardo Amann. Departamento de Comunicación y Educación, UAM-X.  
— Ecología y protección del medio ambiente: el caso del Pedregal de San Angel. Ponente: maestra Julia Carabias. Laboratorio de Ecología, Facultad de Ciencias, UNAM.

Martes 29 de noviembre

— Ecología y partidos políticos en México. Ponente: ingeniero Rodolfo Rosas. Colegio de Biólogos, AC.  
— Ecología y política ecológica (1976-83). Grupo de Estudios Ambientales.

Miércoles 30 de noviembre

— Ecología y política nucleoelectrónica. Los casos de Pátzcuaro y Laguna Verde. Ponentes: Georgina Rangel. Maestro Marco Martínez Negrete. Comité de Defensa Ecológica de México.



— Morelos: cómo destruir el Paraíso. Ponente: Francisco Guerrero. Asociación Amigos de la Tierra, AC.

Jueves 1 de diciembre

— Vialidad y ecología: futuro y presente de la reserva ecológica de la UNAM frente a la política de vialidad. Ponentes: Cecilia Gómez y Eréndira Cohen. Grupos Verdes y Comité de Defensa del Pedregal, UNAM.  
— Universidad y ecología: el caso del deshuesadero Cuemanco y la UAM-X. Ponente: Ricardo Amann. UAM-X

Viernes 2 de diciembre

— Medio ambiente, petróleo y desarrollo. Ponente: licenciado Alejandro Toledo. Centro de Ecodesarrollo.

Muestra de audiovisuales sobre ecología y explotación social en México.

Conclusiones: La comunicación. Acción. Un medio de defensa contra el ecocidio.



## BIOQUIMICO

**DEMANDA No. 967:** Pasante o titular de la carrera de ingeniero bioquímico, QFB, para puesto de analista de control de calidad, sueldo mensual de: \$55,500.00 a \$60,000.00, tiempo completo, experiencia de 2 años en control de calidad en alimentos, edad de 25 a 38 años, sexo masculino.

## CIENCIAS

**DEMANDA No. 1170:** Titulado de la carrera de ciencias, para ocupar puesto de actuario, sueldo mensual de: \$50,000.00, experiencia de 1 año en manejo de nóminas.

**DEMANDA No. 1175:** Titulado de la carrera de actuaría, para puesto de actuario, sueldo mensual de: \$80,000.00, tiempo completo, 4 años de experiencia en manejo de personal, sexo masculino.

## CONTADOR PUBLICO

**DEMANDA No. 989:** Pasante o titular de la carrera de contador público, para ocupar puesto de subgerente administrativo, sueldo mensual de: \$60,000.00, experiencia de 2 años en contabilidad y manejo de personal, edad 24 a 32 años.

**DEMANDA No. 1188:** Pasante o titular de la carrera de contador público, para puesto de contador general, horario completo, sueldo mensual de: \$80,000.00 a \$90,000.00, experiencia mínima de 1 año en el puesto, edad de 23 a 40 años.

**DEMANDA No. 1191:** Pasante o titular de la carrera de contador público, para puesto de contador general, horario completo, sueldo mensual de: \$90,000.00, experiencia 3 años en el puesto, edad de 25 a 35 años, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1222:** Pasante o titular de la carrera de contador público, para puesto de supervisor de auditoría interna, sueldo mensual de: \$80,000.00, experiencia 3 años en despacho, auditoría financiera y de operación, disponibilidad para viajar un 70%.

**DEMANDA No. 1223:** Pasante o titular de la carrera de contador público, para puesto de auditor, sueldo mensual de: \$60,000.00, experiencia 2 años mínimo en despacho o puesto similar, disponibilidad para viajar un 70%, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1131:** Pasante de la carrera de contaduría, para puesto de auditor interno, sueldo mensual de: \$50,000.00, experiencia de 2 años en contabilidad general y un año en auditoría, edad 23 a 30 años, darán entrenamiento.

## DERECHO

**DEMANDA No. 1178:** Pasante o titular de la carrera de derecho, para puesto de abogado, sueldo mensual de: \$60,000.00, experiencia relativa a la carrera.

## FILOSOFIA Y LETRAS

**DEMANDA No. 922:** Pasante de la carrera de filosofía y letras, para puesto de profesor de letras españolas, ocho horas a la semana, sueldo de: \$275.00 la hora.

**DEMANDA No. 1134:** Pasante o titular de la carrera de filosofía y letras, para puesto de profesor de historia, sueldo de: \$350.00 la hora.

# Bolsa Universitaria de Trabajo

Dirección General de Servicios a la Comunidad

Dirección de Actividades Socioculturales

**DEMANDA No. 1038:** Titulado de la carrera de filosofía y letras, para puesto de profesor de inglés, geografía y filosofía, sueldo de: \$250.00 la hora más IVA.

## GEOGRAFIA

**DEMANDA No. 1139:** Titulado de la carrera de geografía, para puesto de profesor de geografía, sueldo de: \$450.00 la hora.

## HISTORIA

**DEMANDA No. 1171:** Pasante o titular de la carrera de historia, para puesto de maestro de historia, sueldo para el pasante de: \$300.00 y para el titulado de: \$350.00 la hora.

## INFORMATICA

**DEMANDA No. 1185:** Pasante o titular de la carrera de informática, para puesto de gerente de sistemas de información, horario completo, sueldo mensual de: \$120,000.00 a \$140,000.00, experiencia en sistemas NCR de 2 a 5 años, edad 35 a 45 años, estado civil casado, presentar 2 fotos y Curriculum Vitae.

## INGENIERIA

**DEMANDA No. 1199:** Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico, para puesto de diseño mecánico, horario completo, sueldo mensual de: \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia en cálculo y diseño de tuberías, canaletas, tanques, selección de bombas en el manejo de lodos o pulpas, selección de productores como mínimo de 3 años, edad no importa, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1200:** Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico, para puesto de diseño de tuberías, horario completo, sueldo de: \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia de 3 años mínimo de cálculo y diseño de tuberías, tanques, colectores para el manejo de lodos o pulpas, agua y aire, sexo masculino, para radicar en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

**DEMANDA No. 1201:** Pasante o titular de la carrera de ingeniero civil, para puesto de diseño estructural, horario completo, sueldo de: \$50,000.00 a \$60,000.00, experiencia de 3 años en cálculo y diseño de estructuras de acero y en contaminación, para radicar en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

**DEMANDA No. 1202:** Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico electricista, para puesto de diseño eléctrico, horario completo, sueldo de: \$50,000.00 a \$60,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño de circuitos eléctricos de fuerza y control en mediana y baja tensión, selección de equipo y materiales, sexo masculino, para radicar en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

**DEMANDA No. 1203:** Pasante o titular de la carrera de ingeniero en

control, químico, mecánico o mecánico electricista, para puesto de diseño de sistemas de control e instrumentación, horario completo, sueldo de: \$95,000.00 a \$110,000.00, experiencia de 3 años mínimo en diseño, selección y mantenimiento de sistemas de control e instrumentación en plantas industriales de proceso, sexo masculino, para radicar en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

**DEMANDA No. 1205:** Pasante o titular de la de carrera de ingeniero mecánico, para puesto de jefatura mecánica, horario completo, sueldo de: \$70,000.00 a \$75,000.00, experiencia de 3 años mínima en cálculo y diseño de tuberías, canaletas, tolvas, chuster y pailería en general, selección de bombas, compresores, sopladores, motores y reductores, en proyecto minero-metalúrgico, sexo masculino, para radicar en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

**DEMANDA No. 1206:** Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico, para puesto de diseño mecánico, horario completo, sueldo de: \$55,000.00 a \$60,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño de tuberías, canaletas, tolvas, chuster, preferentemente en espesadores, sexo masculino, para radicar en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

**DEMANDA No. 998:** Titulado de la carrera de ingeniería mecánica, para puesto de residente de obras, sueldo abierto, experiencia en obras, disponibilidad para viajar un 25%, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1167:** Pasante o titular de la carrera de ingeniería cualquier área, para puesto de programación, horario completo, sueldo abierto, experiencia en lenguaje FORTRAN y COBOL, desarrollo de sistemas, 2 años mínimo.

**DEMANDA No. 1166:** Pasante o titular de la carrera de ingeniería civil, para puesto de planeación hidráulica, horario completo, sueldo abierto, experiencia en planeación en sistemas hidráulicos e implementación de manuales y programas de mantenimiento.

**DEMANDA No. 1232:** Pasante o titular de la carrera de ingeniería industrial, para puesto de proyectista para oficina de ingeniería de productos, sueldo mensual de: \$50,000.00, experiencia en desarrollo de productos nuevos, proyectos mecánicos y electromecánicos, experiencia mínima de 5 años, edad 28 a 38 años, sexo masculino, trabajará 6 meses en Naucalpan, después en Tepozotlán.

**DEMANDA No. 1216:** Pasante o titular de la carrera de electrónica y comunicaciones, para puesto de gerente de grupo, horario completo, sueldo abierto, experiencia en yugos de deflexión de 2 a 3 años, hablar y escribir inglés 100%, lugar de trabajo será en Torreón.

**DEMANDA No. 1168:** Pasante o titular de la carrera de ingeniería mecánica eléctrica, para puesto de mantenimiento, horario completo, sueldo abierto, experiencia en planeación de mantenimiento para elaboración de manuales y programación.

**DEMANDA No. 816:** Pasante de la carrera de ingeniería en computación, para puesto de analista programador, horario completo, sueldo abierto, experiencia 1 año en nóminas y paquetes administrativos, 1 año en sistemas COBOL y RPG-II, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1203:** Pasante o titular de la carrera de ingeniero en control, químico, mecánico o mecánico eléctrico, puesto vacante diseño de sistemas de control e instrumentación, horario completo, sueldo mensual de: \$95,000.00 a \$110,000.00, experiencia de 3 años en diseño, selección y mantenimiento de sistemas de control e instrumentación en plantas industriales de proceso, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1232:** Pasante o titular de la carrera de ingeniería industrial, puesto vacante proyectista para oficina de ingeniería de productos, horario completo, sueldo mensual de: \$50,000.00, experiencia en desarrollo de productos mecánicos y electromecánicos mínimo 5 años, edad 28 a 38 años, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1240:** Titulado de la carrera de ingeniería mecánica eléctrica, puesto vacante supervisor, horario completo, sueldo mensual de: \$45,000.00 a \$55,000.00, experiencia mínima de 1 año en su área, edad 23 a 28 años, sexo masculino, inglés técnico, lugar de trabajo en Cuernavaca, darán entrenamiento.

## LETRAS INGLESAS

**DEMANDA No. 861:** Pasante o titular de la carrera de letras inglesas, para puesto de profesor de inglés, horario matutino, sueldo de: \$300.00 la hora.

## LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS

**DEMANDA No. 1158:** Pasante o titular de la carrera de administración de empresas, puesto vacante de asistente de tesorería, horario completo, sueldo mensual de: \$60,000.00, experiencia en movimientos bancarios y bursátiles, edad hasta 35 años, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1135:** Pasante o titular de la carrera de administración de empresas, puesto vacante comprador de artículos varios, horario completo, sueldo mensual de: \$45,000.00 (aumentará sobre aptitudes), experiencia 1 año en compras de varios, edad 25 a 35 años.

**DEMANDA No. 1184:** Pasante o titular de la carrera de licenciado en administrador de empresas, psicología o relaciones industriales, puesto vacante jefe de personal, horario completo, sueldo mensual de: \$40,000.00, experiencia 3 años en capacitación, sueldos y salarios, nóminas, edad 25 a 35 años, darán entrenamiento, el puesto es de planta, deberá viajar un 20%.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información acude a nuestras oficinas.



**Plantel Vallejo**

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Vallejo, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el área de Ciencias experimentales, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:

Area de ciencias experimentales	No. de plazas
Ciencias de la Salud I y II	1

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes:

**PRUEBAS:**

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

**BASES:**

PRIMERA: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

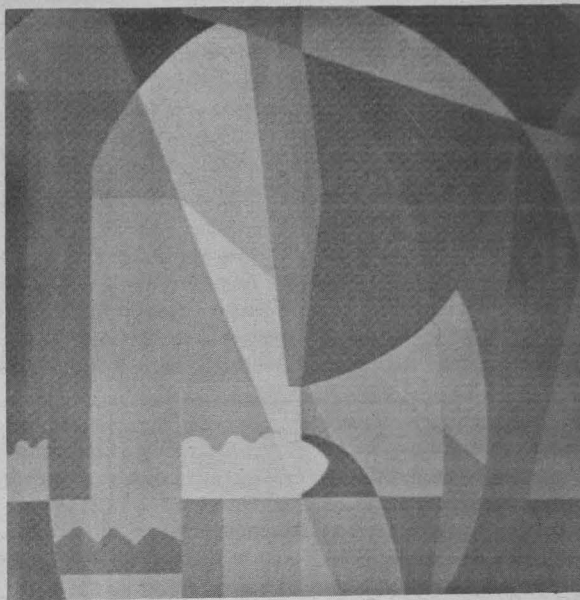
- Curriculum Vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL COORDINADOR  
Lic. Fco. Javier Palencia Gómez

EL DIRECTOR  
Lic. Jorge González Teysier



**Plantel Naucalpan**

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Naucalpan, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el área de Ciencias experimentales, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:

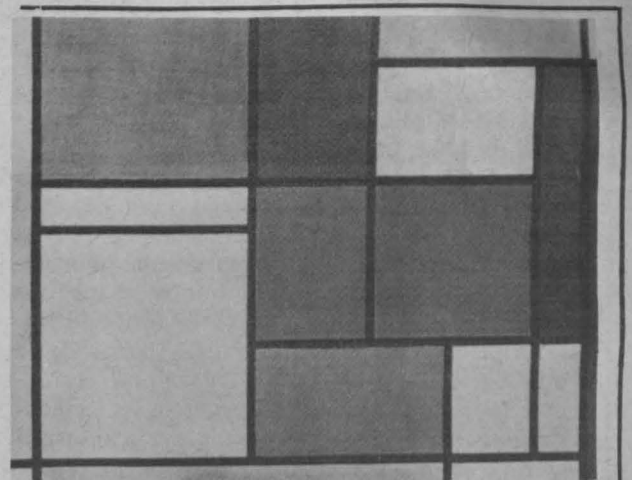
Area de ciencias experimentales	No. de plazas
Biología II y III	1

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes:

**PRUEBAS:**

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.



- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

**BASES:**

PRIMERA: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- Curriculum Vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, 28 de noviembre de 1983.

EL COORDINADOR  
Lic. Fco. Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR  
Mat. Agustín Gutiérrez Rentería.



La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Asociación de Basquetbol Femenil, convoca a todas las escuelas y facultades de educación superior a participar en la Liga Universitaria, que se efectuará durante los meses de enero, febrero, marzo y abril de 1984, bajo las siguientes

**Bases:**

**Lugar y fecha:** Se llevará a cabo en el gimnasio del Frontón Cerrado de CU, solamente los fines de semana; del 7 de enero al 15 de abril de 1984.  
**Inscripciones:** Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente Convocatoria, cerrándose las mismas el 16 de diciembre a las 13:00 h.  
**Representantes:** Deberán contar con la autorización de sus promotores deportivos.  
**Participantes:** Podrán participar hasta tres equipos por facultad, mismos que deberán contar con la autorización de los representantes acredi-

## Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas



tados ante la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.  
 Los equipos se integrarán con un mínimo de 8 y un máximo de 12 jugadoras.  
**Categoría:** Libre.  
**Requisitos:** a) Ser alumna o ex alumna universitaria.

b) Cubrir los datos de una cédula de inscripción y credenciales.

**Documentación:** Credencial o documento que acredite que es o fue alumna de la UNAM.

**Junta previa:** Se llevará a cabo el 16 de diciembre a las 13:00 h, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

**Arbitraje:** Estará a cargo del Colegio de Arbitros de la UNAM y será cubierto por los equipos participantes durante el intermedio de cada juego.

**Reglamento:** El aprobado por la FMB.

**Premios:** Los que otorgue la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

**Transitorios:** Los casos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
 Ciudad Universitaria, DF, 28 de noviembre de 1983.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$71,890.00, en el área de Estructura Electrónica de Moléculas, para trabajar en el Laboratorio de Cuernavaca, Morelos, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

**PRUEBA:**

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$59,814.00, en el área de Operación y mantenimiento de equipo Auger, ESCA y en Técnicas de Ultra Alto Vacío, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de tres años en el área citada en la presente Convocatoria.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre Técnicas de Ultra Alto Vacío y manejo de Espectroscopía Auger.
3. Presentar Curriculum Vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la

## Instituto de Física

fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$71,890.00, en el área de Física Teórica con especialidad en Modelos Moleculares de polímeros, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

**PRUEBA:**

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$64,950.00, en el área de Técnicas de Difracción de Rayos X y su aplicación a cristalografía, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos o experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos 3 años en labores de investigación en el área de la presente Convocatoria.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

**PRUEBA:**

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$64,950.00, en el área de Propiedades Ópticas y Eléctricas de Halogenuros Alcalinos, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos o experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos 3 años en labores de investigación en el área de la presente Convocatoria.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

**PRUEBA:**

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
 Ciudad Universitaria, DF, 28 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR  
 Dr. Miguel José Yacamán.



## Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas, a través del Centro de Estudios Literarios, convoca, de conformidad con los artículos 38, 39, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, a un concurso de oposición abierto de una plaza de investigador asociado "A" de tiempo completo (interino), con sueldo mensual de \$53,330.00, a aquellas personas que aspiren a ocuparla para trabajar en el área de Literatura Mexicana, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido a lo menos un trabajo que acredite su competencia en la investigación.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre literatura mexicana (original y 4 copias).

Los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, piso 10° de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, la siguiente documentación en original y 4 copias:

- a) Solicitud.
- b) **Curriculum Vitae**, de acuerdo a las formas que serán proporcionadas por la Secretaría Académica del Instituto.
- c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el **Curriculum**.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, 28 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR  
Dr. Rubén Bonifaz Nuño.

## Programa Universitario de Cómputo

El Programa Universitario de Cómputo, con fundamento en los artículos 38, 44, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$87,604.00, en el área de Modelos Matemáticos de Sistemas Energéticos Integrales con especialidad en la Metodología Computacional necesaria y en la Formación y Administración de Bancos de Programas para Simulación y Optimización, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

### Nota aclaratoria

En la Gaceta UNAM, número 72, del 17 de noviembre, aparecieron tres convocatorias relativas a plazas abiertas a concurso en el Instituto de Geografía; la primera y la segunda son válidas; la tercera está repetida, por lo que no procede.

2. Haber trabajado cuando menos 6 años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
4. Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Modelos Matemáticos de Sistemas Energéticos Integrales.
- b) Deberá presentar un programa de trabajo sobre la Formulación y Administración de un Banco de Programas de Cómputo en el área de su especialidad.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, 28 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR GENERAL  
Ing. Jorge Gil Mendieta.

Secretaría General / Programa Universitario de Computación

### Dirección de cómputo para la docencia

La Dirección de Cómputo para la Docencia invita a los miembros de la Comunidad Universitaria en general a la presentación que realizará la compañía RANSOM-MONROE, SA de CV, sobre:

#### Microcomputadoras Ransom-Monroe Modelo OC-8820

la cual se llevará a cabo el martes 29 de noviembre del presente, a las 10:00 a.m. en el auditorio del edificio del Programa Universitario de Cómputo, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria (frente a la Facultad de Contaduría y Administración).

Contenido de la conferencia:

1. Presentación de la compañía RANSOM-MONROE
2. Hardware de la microcomputadora OC-8820
3. Plan de fabricación
4. Software
5. Demostración del equipo y paquetes.

El Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM, invita al público en general a conocer el amplio espectro de alimentos potenciales en nuestro país, que estarán exhibiéndose en la exposición

### Plantas comestibles para el futuro

Dicha exposición se encuentra en el Jardín Botánico de Ciudad Universitaria, que permanece abierto de lunes a viernes de las 9:00 a las 19:00 h, sábado y domingo de 9:00 a 16:00 h.

### Reunión de investigación pecuaria en México 1983

del 30 de noviembre al 2 de diciembre.

Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Programa:

30 de noviembre de 8:00 a 9:00 h: Registro de asistentes.

Auditorio Núm. 5, de 9:00 a 10:00 h: Ceremonia de inauguración.

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a la presentación de los siguientes libros:

#### Desarrollo de la Industria y la Comunidad Minera de Hidalgo del Parral durante la segunda mitad del siglo XVIII (1765-1810), México, UNAM, 1983.

Por Oscar Alatríste Guzmán

#### España y Nueva España ante la crisis de la modernidad, México, SEP 80/44, 1983.

Por Brian Connaughton H.

La presentación se llevará a cabo por los mismos autores el miércoles 30 de noviembre a las 12:00 h. en el Auditorio José Vasconcelos, sito en avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología.

Ambos expositores son actualmente maestros del área de historia de México y funcionarios del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Presentación de los primeros títulos de la colección **Biblioteca de Ciencias**:

#### Aminoácidos y péptidos en la integración de funciones nerviosas, elementos de cálculo

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario, miércoles 30 de noviembre, 20:00 h.



# Inauguración de las "VIII Jornadas internas de trabajo"

→ 1  
Al inaugurar el evento a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la licenciada María Guadalupe Cano Herrera, directora General del Presupuesto por Programas, aseguró que la evaluación que la DGSM lleva a cabo a través de estas jornadas, servirá para que, después de un análisis profundo y objetivo, la dependencia esté en condiciones de ofrecer un servicio más eficiente y responder así a los requerimientos que en materia de salud plantean los estudiantes universitarios.

El doctor Lázaro Benavides explicó que las VIII Jornadas internas de trabajo de la dirección que preside constituyen un evento que el personal de la DGSM se ha comprometido a realizar desde hace tiempo como una expresión más de su quehacer al servicio de la comunidad universitaria y como un acto ritual obligatorio al fenecer el año en curso.

Así el personal se ha visto involucrado en el esfuerzo de planear, organizar y ejecutar este acto por considerarse un grupo en evolución continua. Las Jornadas, especificó, permitirán evaluar el trabajo realizado a lo largo del año y encontrar los caminos para mejorar el servicio que presta la dependencia.

Estamos convencidos, dijo, de que un programa avanza, siempre que la crítica, el análisis y la evaluación de los hechos sean considerados por las partes ejecutoras determinantes en la retroalimentación y los cambios; actuar así es proseguir en responsable ascenso, subrayó el funcionario.

El programa que el comité organizador de las Jornadas preparó abarca una amplia gama de actividades, que prácticamente son representativas de todos los canales de trabajo por los que incursiona la dependencia; las sesiones, mesas redondas, simposios y conferencias que presentan los temas y fomentan la discusión, se colocaron bajo la coordinación de especialistas según sus temas, con el objeto de establecer bases válidas para la retroalimentación deseada.



Doctor Lázaro Benavides Vázquez.

Más adelante indicó que la salud universitaria es el centro de un complejo social integrado por la comunidad estudiantil como paciente, ya sean casos individuales o grupos estudiantiles; el entorno de la propia Universidad inserta en la sociedad general y la unidad responsable de procurar dicha salud, que es la Dirección General de Servicios Médicos.

Luego aclaró que la DGSM, dependiente de la Secretaría General Administrativa dentro del grupo de unidades que prestan servicios de apoyo y actividades complementarias, es responsable de la salud universitaria y considera a ésta la base del desarrollo académico, cultural y social del individuo y de la comunidad, al tiempo que reconoce en la medicina integral la doctrina científica idónea para realizar sus programas de trabajo.

El doctor Lázaro Benavides insistió en que el concepto integral de la doctrina médica manejada por la Dirección a su cargo, implica una perspectiva global de la salud, y la atención al estudiante universitario abarca los aspectos biológicos, psicológicos y sociales; por este motivo, la depen-

dencia ha ido ampliando los servicios que presta, formando equipos multi e interdisciplinarios con recursos humanos provenientes tanto de las áreas propias de las ciencias de la salud como de las ciencias sociales y de la conducta.

Al referirse al cuadragésimo aniversario de la fundación del Servicio Médico Universitario, el doctor Benavides afirmó que en 1943 se contaba con 2 médicos, 6 enfermeras, 5 practicantes, 1 secretaria, 4 mozos y 1 conserje, establecidos en un solo local y una simple oficina; actualmente la DGSM cuenta con un personal aproximadamente de 300 elementos entre médicos, odontólogos, enfermeras, psicólogos, médicos veterinarios, laboratoristas y técnicos diversos, sociólogos, administradores médicos, trabajadoras sociales, personal administrativo y pasantes en servicio social de diversas carreras.

Hasta ahora, aseveró, la actual estructura orgánico-funcional de la DGSM ha logrado definir sus actividades en pro de la salud universitaria, así como asignar las funciones respectivas a los diferentes órganos que la componen, con lo cual la dependencia ha alcanzado un alto nivel de responsabilidad, madurez y capacidad de autocrítica.

Finalmente, recordó a los doctores Samuel Ramírez Moreno y Arturo de los Ríos, fundadores de la DGSM, quienes se preocuparon por promover y conservar la salud de la población estudiantil; tal actitud, puntualizó, nos obliga a contemplar a nuestro alrededor para evaluar la posición conquistada y en base a ella otear el futuro a fin de seguir ampliando los horizontes en un perenne anhelo de renovación.

Estuvieron presentes en el acto también el licenciado Antonio Ortiz Urbina, director general de Personal; el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Servicios a la Comunidad; el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza; los doctores Luciano Huerta Sánchez, Pedro Ramos y Ramos y Rigoberto Viera Llamas, exdirectores de la DGSM; y el doctor Renán Alzina Lizama, director de la Escuela de Medicina de Mérida, Yucatán.

Como parte de las VIII Jornadas internas de trabajo, el doctor José Laguna García, subsecretario de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, inauguró la exposición Muestra colectiva con pintura de Ladizlao, Norman Bardavid, Ilana, Oropeza, Gildie y Larish. ■

## Seminario de computación IIMAS-UNAM

César González

### Computación para la medicina, algunos desarrollos en el Instituto Nacional de Cardiología

En los últimos años la Unidad de Informática del Instituto Nacional de Cardiología ha desarrollado varios sistemas de aplicación médica basados en microcomputadoras.

Se describirán tres de ellos:

- sistema de captura y procesamiento de imágenes de medicina nuclear.
- sistema para captura y procesamiento en tiempo real de variables hemodinámicas.
- sistema de substracción digital de imágenes radiológicas para visualización de vasos sanguíneos.

Salón 406, 4o. piso, edificio del IIMAS, UNAM.  
Miércoles 30 de noviembre a las 12:00 h.

## Alumnos merecedores de...

→ 3

### Facultad de Medicina

72. Salomón Pustilnik Prawda.

### Escuela Nacional de Música

73. Thelma Lourdes Pinete Pellón.  
74. Thelma Lourdes Pinete Pellón.  
75. Daniel Alejandro Zamara Rodríguez.

### Facultad de Odontología

76. María del Carmen Moreno Santaella.

### Escuela Nacional de Trabajo Social

77. María Graciela Flores Lúa.

### Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

78. Bernardo Pedro Espínola Samperio.

### Facultad de Psicología

79. Lucía Guadalupe Monroy Ca-zorla.

80. María de Lourdes Tanamachi Tanaka.

81. Irma Pichardini Quintanar.

### Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

82. Eduardo Salas Córdova.  
83. Guillermo Tomás Oviedo Fernández.  
84. Araceli Aguilera Barreyro.  
85. Sergio R. Escobedo Romo.  
86. Ernesto Sosa Sánchez.  
87. Rosa María Yáñez Gutiérrez.  
88. Marco Antonio Cruz Quevedo.  
89. José Antonio Garduño Rosas.  
90. Graciela Alvarez Lenguizamo.  
91. Benjamín Vargas Olguín.  
92. Gerardo Ramírez Contreras.  
93. Agustín Saavedra Rubio.  
94. Roberto Fernando Aguilar Fisher.  
95. Francisco Cruz Pizarro.

### Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

96. Emma Inestrillas Zárate.  
97. Ana María Ruiz García.  
98. Alicia Salgado Said.  
99. Julio Huerta Recio.  
100. Freida Esther Friedman Kutsher.

101. Vania Angélica Muñoz Valle.  
102. Miguel Ángel Agis Sánchez.  
103. Mario de la Huerta Portillo.  
104. Esteban Rojas Hernández.  
105. Lilia Mabel Encinas Sánchez.  
106. Martha Liliá Tenorio Trillo.  
107. Federico Nagel Bielike.  
108. Saúl Jerónimo Romero.  
109. Nicolás Cárdenas García.  
110. Sandra Kipnis Tarlo.  
111. Alejandro Germán Mejía Damián.

### Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

112. Arturo Mora Alva.  
113. Susana Eugenia Carrillo Mendi-zábal.  
114. María de Lourdes Dávalos Rodríguez.  
115. Gerardo Gutiérrez Martínez.  
116. María del Carmen Vargas Casas.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

117. Arturo Alvarez Buylla Rocés.

### Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

118. Elena Gutiérrez Bañuelos.

119. Antonia Rosario García García.  
120. Orlando García Barroso.  
121. Arabella Lizbeth Castillo Rivero.  
122. Marisela Blancas Morales.  
123. Xóchitl Lorena Blanca Sánchez.  
124. Cielo Gavito Gómez.

### Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

125. Jorge Daniel Gallardo Vargas.  
126. Alma Rosa Márquez García.  
127. Francisco Ramos Castro.  
128. Carlos Alejandro Horta Tejeda.  
129. Hugo Luis Sánchez Gudiño.  
130. Marco Antonio Avila Meléndez.  
131. Patricia Acuña Arenas.  
132. Alfredo Reyna Angel.  
133. Manuel Hernández Gómez.  
134. Luis Alamilla Rodríguez.  
135. Everardo Flores Torres.  
136. María Concepción Velandia Montes de Oca.  
137. María de las Mercedes Pérez Ballesteros.  
138. Rogelio Castillo Trápala.  
139. Reynaldo Vilchis Vilchis.  
140. Gustavo Ruiz Miranda.  
141. Carlos Flores Illescas. ■



## Homenaje al maestro Juan de la Encina



10 de diciembre

Intervención de El Colegio de México

**Doctor Alfonso Martínez**

Juan de la Encina y su enfoque crítico hacia el arte y la arquitectura.

**Raúl Henríquez**

Difusión de los cursos del Seminario de Historia de la Arquitectura.

**Agustín Piña Dreinhofer**

8 de diciembre

Juan de la Encina y la Escuela Nacional de Arquitectura.

**Ricardo Arancón**

La obra de Juan de la Encina.

**Jesús Barba Herdman.**

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Coordinación General de Extensión Universitaria, Centro de Difusión Cultural

### Programa.

Lunes 28 de noviembre  
Auditorio II  
12:00 h.

### Inauguración.

Licenciado Francisco Casanova Alvarez.  
12:15 h.

Conferencia: **La plástica de José Clemente Orozco y su contraparte en América Latina**, maestro Marco Díaz.  
13:30 h.

**Inauguración de la Exposición de grabados, litografías, libros, carteles y catálogos de José Clemente Orozco.**

Sala de Exposiciones, Edificio de Apoyo a la Docencia

Martes 29 de noviembre  
Auditorio II  
12:00 h.

**Discusión sobre Orozco**, maestra Raquel Tibol

Miércoles 30 de noviembre  
Auditorio II  
12:00 h.

**Conferencia: Los Años Turbulentos**, maestra Eugenia Revueltas.

**Clausura**

## Orozco y su tiempo

Noviembre 28, 29 y 30 de 1983

## Clausura de las Jornadas...

→ 4

Lo anterior, dijo, pone de manifiesto la solidaridad de esta Casa de Estudios en el marco de sus tareas específicas, por la cantidad y calidad de las investigaciones que sobre América Latina han venido produciéndose en sus diversos institutos y centros de investigación, así como por sus programas docentes que dedican un amplio espacio a los estudios latinoamericanos.

Agregó que, dentro de un contexto subjetivo, que nos envuelve a todos, hemos hecho un amplio análisis de la realidad de América Latina, como el mejor homenaje que podíamos rendir al libertador Simón Bolívar.

La historia, el pensamiento, la situación económica, social y política, la literatura y la cultura de nuestros pueblos fue materia de un debate que se prolongó a lo largo del presente año, y en el cual intervinieron como ponentes más de ochenta especialistas de muy diversas disciplinas humanísticas, entre ellos quince investigadores invitados de varios países de América

Latina: Nicaragua, Colombia, Perú, Ecuador, Brasil, y de Estados Unidos.

Hoy más que nunca, precisó, hemos podido concluir que nuestra América, agobiada por calamidades externas e internas, requiere de la voz de Bolívar, de la energía y la fe de ese libertador, de su entrega y de sus inmensos sacrificios.

A su vez, el doctor Horacio Cerutti, organizador de este evento, apuntó que mediante la reconstrucción del mundo y de los problemas a los que se enfrentó Bolívar, hemos evaluado doscientos años transcurridos, nuestro mundo y nuestros problemas. Y si Bolívar se enfrentó con la deformación y tergiversación de América para aceptar como punto de partida la realidad, a fin de construir la América nuestra con que soñaba despierto, también nosotros nos enfrentamos a una distorsión de nuestra propia cultura y realidad, lo que necesariamente nos lleva a enfrentarnos a la calumnia sobre nuestro mundo para poder liberarlo.

Consideró que acaso no es un dato despreciable el que la búsqueda de Bolívar, angustiada, anhelante y hasta desesperanzada se realice en un momento de parto, de tránsito y crisis generalizada.

En nuestros días, con otras urgencias y con angustias quizá mayores en proporción a la capacidad destructiva que se ha acumulado y hegemonizado en pocas manos, nuestra América también está en decisiva lucha liberadora.

Frente a las tergiversaciones del diagnóstico de estas mismas luchas, que aspiran a confundirnos y errar el camino, la reflexión y la discusión sobre el tiempo, la obra y el legado bolivarianos, aparecen como un instrumento, un arma cultural de primer orden, concluyó.

Durante el evento, efectuado en la Sala Carlos Chávez, del Centro Cultural Universitario, estuvo presente la señora Eva María Zuk, en representación del Embajador de Venezuela en México, doctor Rafael José Neri. ■

visión de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía; Pedro López, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía; y, Benito Rey, Instituto de Investigaciones Económicas. José Luis Ceceña Gámez, moderador.

30 de noviembre  
10:00 h. Ponencias: Sergio de la Peña, Instituto de Investigaciones Sociales; y, Fausto Burgueño, Instituto de Investigaciones Económicas. Benjamín Retckiman, moderador.

Clausura: 13:00 h.

Auditorio "Mario de la Cueva", piso 14 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS



El Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, con motivo de sus XV años de Autonomía invita al seminario sobre: **Tendencias y Perspectivas de la Economía Mexicana.**

### Programa:

28 de noviembre  
10:00 a 10:30 h. Inauguración.

Ponencias: Arturo Bonilla, Instituto de Investigaciones Económicas; Manuel Aguilera, Instituto de Investigaciones Económicas; y, Juan Castaighs, Universidad Autónoma Metropolitana. Iztapalapa.

Ricardo Torres Gaitán, moderador.

29 de noviembre  
10:00 h. Ponencias: Sofía Méndez, Di-

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

invita al:

## Seminario sobre políticas y procedimientos de selección en bibliotecas mexicanas.

Cupo limitado.

Inscripciones con la señora Martha Pérez, teléfono 542-25-51. Sede: CUIB. Justo Sierra No. 16, México, DF (Antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria No. 1)

Días: 1 y 2 de diciembre de 1983.  
9:00 a 14:00 h., se otorgará constancia de asistencia.

### OBJETIVOS:

1. Dar a conocer los principios que rigen la selección en bibliotecas mexicanas y la forma en que éstos se relacionan con los objetivos institucionales.
2. Informar sobre los procedimientos que se llevan a cabo en bibliotecas universitarias para la selección de los diferentes tipos de material bibliográfico.

## Primer Coloquio

### sobre opciones...

→ 4

Por otra parte, en un documento de la ANFECA se formulan las siguientes recomendaciones:

1. Las diferentes opciones mostradas en el catálogo correspondiente, requieren para su aplicación la fijación de requisitos mínimos que garanticen una alta calidad académica.
2. Antes de determinar la ampliación de opciones deberá llevarse a cabo un análisis sobre las necesidades de recursos físicos humanos que pueda generar cada una de ellas, de tal forma que no se comprometa a la institución.
3. Antes de incluir dentro de las legislaciones universitarias, nuevas posibilidades de titulación, es conveniente reunirse con las escuelas o facultades incorporadas para conocer sus puntos de vista.

Finalmente, manifestó el CP Arturo Díaz Alonso que el objetivo primordial del evento es el conocimiento, evaluación, selección e implementación de las opciones de titulación más viables para estimular la obtención del grado académico entre sus egresados.

Estuvieron presentes en el acto el CP Angel Escobar, en representación regional del Distrito Federal de la ANFECA; el maestro en administración Ricardo Varela, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría de la UNAM; el CP Jorge Alvarez Anguiano, jefe del Departamento de Exámenes Profesionales de la misma institución; y el CP Jorge Zambrano, jefe de la oficina de Exámenes Profesionales de la Escuela Superior de Comercio y Administración del Instituto Politécnico Nacional, entre otros. ■



## CURSOS

### \*Ortopedia de adultos y ancianos.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.

Del: 5 al 9 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: doctor Alfonso Tohen Zamudio.

### \*Trastornos ginecológicos más frecuentes en la consulta del médico general.

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.

Del: 5 al 9 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: doctor Jorge González Durazo.

### \*Criterios actuales en ginecología.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.

Del: 5 al 9 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: doctor Carlos Fernández del Castillo.

### \*Educación para la salud.

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.

Del: 5 al 9 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Profesora encargada: doctora Liria Yamamoto Kimura.

### \*Curso modular intensivo de urgencias médico-quirúrgicas III.

Sede: Hospital Central de la Cruz Roja Mexicana.

Del: 5 al 9 de diciembre, de 8:00 a 14:00 horas.

Profesor encargado: doctor Alberto Olgún Camacho.

### \*Curso modular intensivo de pediatría III.

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.

Del: 5 al 9 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: doctor Guillermo Carpio Gutiérrez.

### \*Temas selectos de medicina familiar.

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.

Del: 12 al 16 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.

Profesor encargado: doctor J. Rogelio Lozano S.



## Poesía: un impulso...

→ 9

**Gaceta:** ¿Te consideras miembro de alguna generación de poetas?

**VMM:** Pues no es que me considere. Veo que los estudiosos nos han agrupado en una generación de poetas jóvenes. En cierta forma, sí, mucha gente de mi generación escribe poesía y eso es un común denominador.

**Gaceta:** ¿Te arrepientes de alguno de tus libros?

**VMM:** No. Quizá me arrepiento de alguno de los poemas. Y más que arrepentido, me parece que algunos no debí publicarlos. Algunos poemas quizá no los trabajé con el suficiente cuidado, pero no creo que me tenga que arrepentir. Creo que conseguí cosas y ahí están.

**Gaceta:** Alguna vez alguien, no importa quién, se refirió a ti como al "sobreviviente del soneto" ¿qué opinas del calificativo?

**VMM:** Me parece inexacto porque veo que hay gente que hace sonetos y muy buenos sonetos. Yo no soy el único

que hace sonetos. Hacen muy buenos sonetos Javier Sicilia, Ricardo Yáñez, varios más que no recuerdo. Y algunos no lo hacen esporádicamente, lo hacen con cierta frecuencia. Quizás yo sea el que se ha empeinado más.

**Gaceta:** ¿A qué se debe ese empeinamiento?

**VMM:** A una obsesión. Cada quien sigue sus obsesiones. Yo tengo una obsesión que además disfruto y me ha permitido descubrir cosas del lenguaje y de la realidad, porque yo creo que la escritura, en este caso del soneto, es como una yoga. Tú lo haces todos los días y es una manera para establecer en tu organismo una forma de sentir el mundo. Lo que quiero decir es que no importa cuál sea la disciplina, física o espiritual — como podrían ser la meditación o los retiros —, para tratar de llegar a la inspiración o a una visión de tipo religioso o estético o a una visión de la vida simplemente. Yo he encontrado en el soneto esa forma rigu-

rosa de alcanzar una sensación de la vida.

**Gaceta:** ¿Qué otras obsesiones apuntarías en tu obra?

**VMM:** Una constante indagación sobre el deseo. De hecho, todo el mundo está haciendo lo mismo. Para mí, es el tema principal, mi relación de deseo con las cosas y con la gente que me rodea. Algo que también se ha vuelto una idea o un sentimiento muy importantes para mí es — sobre todo en este intento por acercarme lo más posible a la percepción — encontrar la forma de hallar una respiración que me una lo mejor posible con el mundo y conmigo mismo ¿no?

**Gaceta:** ¿Cómo ves la poesía mexicana en 1983?

**VMM:** Yo diría que bien, muy bien. Tenemos grandes poetas, mayores, empezando con Paz, continuando con Sabines y Lizalde y Bonifaz Nuño y algunos más. Entre éstos apuntaría a Tomás Segovia.

## Biología e investigación...

→ 15

El excelente ejercicio de prospectiva realizado el año pasado por la UNAM a través del PUAL para predecir qué comeremos los mexicanos dentro de 16 años, dejó claramente establecido que, dentro de la gran complejidad de factores que determinan nuestra baja capacidad de alimentación, el estrechamiento de la gama de plantas utilizadas y la aplicación de sistemas de producción altamente ineficientes y/o deteriorantes de nuestros suelos, constituyen dos de los primordiales problemas a resolver. En un país como el nuestro, que es uno de los principales centros de origen de plantas cultivadas, dueño de una de las floras más ricas del mundo y heredero en consecuencia de las culturas agrícolas más antiguas y ricas del mundo, resulta particularmente irónico, tener que reconocer que utilizamos en forma generalizada menos del 5% de las especies que sabemos que son útiles en México como fuente directa de alimento y le damos la imagen de una total incapacidad en el manejo de nuestros sistemas ecológicos para la producción de alimentos y aparecemos impotentes para corregir los errores cometidos. Esto no es sino el resultado de la ignorancia "oficial" de la realidad biológica de nuestro país y de la realidad de la cultura agrícola tradicional.

La conversación de los organismos naturales en recursos útiles para el hombre es un proceso integrado por tres componentes principales: una de tipo biológico; una segunda, de naturaleza cultural; y, finalmente, una tercera de carácter socioeconómico. Es entonces, el manejo de los recursos, del que la producción de alimentos es un ejemplo, una empresa multidisciplinaria, en la que si bien los componentes cultural y socioeconómico están determinados por el de naturaleza biológica, a su vez influyen fuertemente en este último. En conclusión constituyen un sistema integrado, difícil de estudiar en sus partes aisladas.

La existencia del Programa Universitario de Alimentos se entiende entonces, como un magno esfuerzo de la UNAM para coordinar los proyectos de investigación que en su seno se llevan cotidianamente a cabo y que cu-

bren la amplia gama de factores anteriormente citados.

Como una parte de este esfuerzo, desde hace casi cuatro años realizamos un ejercicio de coordinación de algunos de los varios proyectos de investigación del IBUNAM relacionados con plantas alimenticias o de interés económico, producción y conservación de alimentos, para generar una nueva línea de investigación sobre plantas de interés económico en México. Este ejercicio dio vida a la Unidad de Investigación sobre Recursos Genéticos Vegetales de México, UNIRGEN, el cual constituye la columna vertebral de investigación del Jardín Botánico del Instituto.

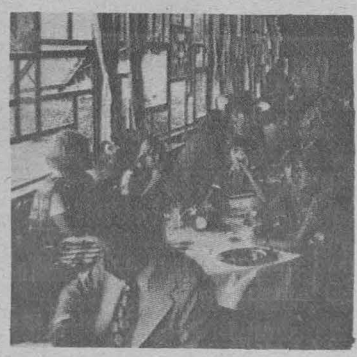
Esta unidad tiene como meta a largo plazo la de desarrollar nuevas opciones de plantas útiles, principalmente aquellas de interés alimenticio directo del hombre, pero también las de interés industrial, farmacéutico, ornamental, etcétera. El objeto de nuestro estudio serán las cerca de mil especies de plantas nativas de México, claramente reconocidas de utilidad en diversas regiones del país, pero que nunca han alcanzado el status económico de especies tales como maíz, frijol, calabaza, etcétera. Nuestro propósito no es el de encontrar nuevas plantas que sustituyan a los cultivos básicos, sino más bien el de ofrecer numerosas opciones, algunas probablemente de carácter solamente regional, para ampliar y complementar la alimentación primariamente de los campesinos, pero también de los habitantes de las zonas urbanas.

El proyecto de la UNIRGEN contempla la investigación interdisciplinaria, desde la exploración etnobotánica en el campo, con los grupos étnicos que conocen y usan los diferentes recursos, entendiendo la compleja urdimbre de razones y formas de uso, encontrando las variables de uso y su significado biológico y ecológico.

En el futuro, debemos ampliar con más eslabones esta cadena de investigación, llegando a incluir probablemente investigadores del área de ciencias sociales, pero pensamos que tenemos los eslabones básicos para iniciar este esfuerzo de conjugación de investigación a muy largo plazo. ■

ENEP Acatlán

## ELEMENTOS ESTRATEGICOS DE ADMINISTRACION PARA HOTELES Y RESTAURANTES



**Objetivo:** Analizar, planear y desarrollar los elementos básicos requeridos para la instrumentación de una estrategia global de administración de una empresa hotelera y/o restaurantera.

**Coordinador:** licenciado Alfredo Benítez.

**Fechas:** 1, 2 y 3 de diciembre de 1983.

**Horarios:** Jueves de 17:00 a 21:00; viernes de 9:00 a 20:00 (incluye comida); Sábado de 9:00 a 14:00 h.

**Duración:** 20 horas.

**Cupo limitado:** 15 personas.

**Fecha límite de inscripción:** 3 días hábiles antes del inicio del curso.

**Costo:** \$6,575.00

**Constancia de asistencia:** el Centro de Educación Continua de la ENEP Acatlán otorgará constancia de participación con registro de UCECA, No. CEC-750317001003.

**Informes e inscripciones:** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, avenida Alcantares, esquina San Juan Totoltepec, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México.

**CECA:** Unidad Académica I, planta alta, C-209, C-210.

**Teléfonos:** 373-82-75 directo; 373-23-99, 373-24-25 y 373-23-18, extensión 260.



## Curso de: Higiene y Seguridad en el Trabajo

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al curso de: **Higiene y Seguridad en el Trabajo**, que tiene como:

### OBJETIVOS

Proporcionar a los participantes los conocimientos necesarios que les permitan

- Identificar la relación entre condición de vida y condición de trabajo, así como la determinación social de los mismos.
- Identificar las repercusiones importantes para la salud, de las condiciones de vida y de trabajo.
- Elaborar y manejar los conceptos generales de salud en el trabajo.
- Manejar adecuadamente los elementos fundamentales empleados para cubrir los daños ocasionados por los riesgos de trabajo.

### DIRIGIDO A

Todo el personal de confianza de la UNAM

### REQUISITOS

Presentar solicitud de inscripción debidamente autorizada por el titular de la Dependencia y/o jefe de la Unidad Administrativa y/o Secretario Administrativo.

### DATOS DEL CURSO

Fecha: del 28 de noviembre al 9 de diciembre.

Horario: de 7:00 a 9:00 am.

Impartido en: Dirección General de Estudios Administrativos

Cupo máximo: 30 participantes.

Instructor: doctor Mario Alejandro Castellano.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:30 a 15:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, noviembre de 1983  
EL DIRECTOR  
Enrique E. Careaga Díaz.

El grupo Hulero Mexicano, A C y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Tienen el honor de invitar a ustedes, al Curso:

## "Introducción a la Tecnología Hulera"

bajo el siguiente programa:

"Introducción al estudio de los Polímeros".

"Especificaciones ASTM D-2000 SAE-J200".

"Cargas reforzantes e inertes".

"Vulcanización de un compuesto de hule".

"Antidegradantes".

## Introducción a la Universidad

Lunes 28

13:00 h. **Biología**, M en C Irma Aurora Rosas P. Procesado de calabacitas con elote, cuitlacoche, flor de calabaza y nopales.

13:30 h. **La Universidad también es deporte**, licenciado Julio Sánchez Cervón. Instalaciones y equipo para el basquetbol.

14:00 h. **Alimentación y desarrollo**, MVZ Jesús Santoyo Vargas. Clasificación de los perros según su función zootécnica.

14:30 h. **Historia novohispana**, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Arquitectura religiosa S. XVIII.

15:00 h. **Psicología ahora**, psicólogo Francisco Ibarra H. y arquitecto Rubén Piña. Los representantes populares.

Martes 29

13:00 h. **Orientación vocacional**, licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en ingeniería petrolera.

13:30 h. **La UNAM ante los problemas nacionales**, señor Raúl Demesa Lara. La nueva física.

14:00 h. **Capacitación y seguridad**, señor Juan Antonio Flandes Díaz. Importancia de la capacitación en la elevación de los índices de productividad.

14:30 h. **En defensa del ambiente**, doctor Fermín Rivera Agüero. Industria farmacéutica y cosmética.

15:00 h. **Subdesarrollo latinoamericano**, licenciado licenciado Renate Marsiske S. El desarrollo mexicano en la perspectiva latinoamericana.

Miércoles 30

13:00 h. **Biología**, M en C Irma Aurora Rosas P. Enlatado de frutas en zonas tropicales.

13:30 h. **La Universidad también es deporte**, licenciado Julio Sánchez Cervón. La técnica de conjunto en el basquetbol.

14:00 h. **Alimentación y desarrollo**, coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. Los perjuicios de las ratas de campo.

14:30 h. **Historia novohispana**, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Cobres S. XVI al XVIII.

15:00 h. **Psicología ahora**, psicólogo Francisco Ibarra H. y arquitecto Rubén Piña. La juventud.

"Cómo formular un compuesto de hule".

"Plastificantes, peptizantes y ablandadores".

"Mezclado, preformado y vulcanizado".

"Equipo de proceso".

"Interpretación de resultados del laboratorio".

Visita al laboratorio de Hules Mexicanos, S A.

el cual se efectuará en la Facultad de Química, Auditorio "B" del 28 de noviembre al 2 de diciembre 1983, de las 18:00 a las 20:30 h.

Inscripciones a los teléfonos: 91-721-579-35, 689-08-58 y 576-78-22.

O con la señora Lourdes González, cubículo 002, edificio B, Facultad de Química.

## Programación cultural universitaria por televisión

Canal 8

Tiempo de filmoteca

Ciclo **Letras mexicanas**

Lunes 28 de noviembre 23:00 h.

**Las visitaciones del diablo** (1968),

de Alberto Issac

Martes 29 de noviembre 23:00 h.

**Talpa** (1956), de Alfredo B. Crevenna

Miércoles 30 de noviembre 23:00 h.

**Narda o el verano** (1967), de Juan

Guerrero

Facultad de Psicología

## Semana de Psicología Clínica

Lunes 28 de noviembre, Aula Magna "A".

"Homenaje al Doctor Guillermo Dávila".

10:00 h.

Moderador: Doctor Julián MacGregor y Sánchez Navarro.

Ponente: Doctor Luis A. Gamiochipi Carbajal.

"Retrato Intelectual y Humano".

Doctor Oscar León Camelo.

"Asociaciones libres acerca de un Hombre".

Doctor Carlos Tornero Díaz.

"Lo que recuerdo de aquel hombre".

Develación de la placa a las 12:00 h, por el doctor Darvelio A. Castaño Asmitia.

17:00 a 19:00 h.

"Homenaje al doctor Guillermo Dávila".

Moderador: Doctor Abraham Fortes Rudoy.

Ponentes: Doctor Luis A. Gamiochipi Carbajal.

"Retrato Intelectual y Humano".

Doctor Raymundo Macías Avilés.

"Guillermo Dávila el terapeuta".

Doctor Abraham Fortes Rudoy.

"Guillermo Dávila el maestro".

Miércoles 30 de noviembre

12:00 a 14:00 h.

"Visita al Centro Comunitario de la Facultad de Psicología, UNAM". Dirección: Teolole Manzana 27 Lote 5 Col. Ruiz Cortines, Pedregal Coyocacán.

Martes 29 de noviembre, Aula Magna "C".

12:00 a 14:00 h.

"Neuropsicología y psicoterapia en el diagnóstico y tratamiento infantil".

Ponentes: Maestra Diana Ostrovsky Vinograd y licenciada Alma Mireya López-Arce Coria.

17:00 a 19:00 h.

"Neuropsicología y Psicoterapia en el diagnóstico y tratamiento infantil".

Ponentes: Maestra Diana Ostrovsky Vinograd y licenciada Alma Mireya López-Arce Coria.

Jueves 1º de diciembre, Aula Magna "A"

18:00 a 20:00 h.

"Entrega de Diplomas a las primeras cuatro generaciones de alumnos del Curso de Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupos en Instituciones", presedida por el doctor Darvelio A. Castaño Asmitia.

Viernes 2 de diciembre, Aula Magna "A"

12:00 a 14:00 h.

"Pruebas proyectivas".

Ponentes: Doctora Ana María Brugman G., licenciada Josette Benavides Tourres y doctora Emilia Lucio Gómez-Maqueo.

16:00 a 18:00 h.

"Pruebas proyectivas".

Ponentes: Doctora Ana María Brugman G., licenciada Josette Benavides Tourres y doctora Emilia Lucio Gómez-Maqueo.

Gaceta  
UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.  
11º piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala  
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma  
Director de Prensa



# los universitarios, HOY



## MUSICA

ofunam



Director: Eduardo Díazmuñoz Gómez

**Edison Quintana**, piano  
**Marisol Fuentes Galindo**, soprano  
**Mario Hoyos**, tenor  
Obertura de Cándide, Bernstein  
Concierto en fa mayor para piano y orquesta, Gershwin  
Sinfonía No. 3, Op. 77  
Expansiva, Nielsen  
SALA DE CONCIERTOS  
NEZAHUALCOYOTL  
(Centro Cultural Universitario)  
**Viernes 25/20:30 h.**  
**Domingo 27/12:00 h.**  
Boletos: \$160.00, \$120.00 y \$60.00

**Recital de piano**  
**Isaac Saul Pacheco**  
Escuela Nacional de Música  
Programa: Beethoven, Chopin, Ravel, Bartok  
AUDITORIO JUSTO SIERRA/C.U.  
**Jueves 24/12:00 h.**



**Recital de Piano**  
Fuensanta Fernández de Velasco  
AUDITORIO JULIAN CARRILLO  
(Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)  
**Jueves 24/11:00 h.**

**Recital de piano**  
Luis Iván Jiménez Olivera, piano  
Música de cámara  
Obras de Bach, Ponce, Debussy y Liszt  
ANFITEATRO SIMON BOLIVAR  
(A un costado del Templo Mayor)  
**Jueves 24/20:30 h.**

COMUNIDAD AUTONÓMICA DE MADRID/INBA/UNAM  
**La Mojigata**

De Leandro Fernández Moratín  
Versión y puesta en escena:  
**Juan Antonio Hormigón**  
Música: **Bocherini, A. Soler y J.C. Arriaga**

**Martes a sábados/20:30 h.**  
**Domingos/18:00 h.**  
TEATRO JIMENEZ RUEDA  
(Av. Juárez No. 154)  
Boletos: \$200.00

Descuento a Universitarios y trabajadores del IMSS y CONACURT

Estreno: sábado 26 y domingo 27/13:00 h.

**De mugir a mujer**  
**Imaginería de siete**  
(creación colectiva) de Margie Bermejo: cantante  
Ariela Ashwell: bailarina-actriz  
Patricia Cardona: periodista  
Lourdes Groubet: fotógrafa  
Ethel Krauze: poeta  
Berta Kolteniuk: pintora  
Marcela Rodríguez: compositora  
Dirección: Ariela Ashwell  
Música original: Marcela Rodríguez  
Instrumentista y percusiones:  
Músicos de la Escuela Nacional de Música

Grabación: Rodolfo Sánchez Alvarado  
Diseño de vestuario: Cristina Sauza  
Diseño de iluminación: Fernando López Arriaga  
Sonido: Carlos Cacciatore  
FORO PRINCIPAL DE LA CASA DEL LAGO  
(Antiguo Bosque de Chapultepec)  
**Sábados y domingos 13:00 h.**  
Boletos: \$140.00

**La muerte accidental de un anarquista**

De Dario Fo  
Dirección: **José Luis Cruz**  
Escenografía: **José de Santiago**  
Musicalización: **José Frank**  
Con: Héctor Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Verónica Langer, Víctor Trujillo, Emilio Ebergenyi y Guillermo Henry  
TEATRO SANTA CATARINA  
Plaza de Santa Catarina No. 10  
Coyoacán  
**Martes a viernes/20:30 h.**  
**Sábados/20:00 h. y domingos/19:00 h.**  
Boletos: \$100.00

IMSS/UNAM

**A ninguna de las tres**  
de Fernando Calderón  
Dirección y escenografía:  
**German Castillo**  
**Martes a viernes/20:30 h.**  
**Sábados/20:00 h.**  
**Domingos/19:00 h.**  
TEATRO LEGARIA  
(Unidad Legaria y Lago Gran Oso, Tacubaya)  
Boletos: \$100.00\*

Muestra de exámenes de Dirección de la Carrera de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.

**Las sillas**

De: Eugene Ionesco  
Dirección y adaptación: **Sandra Borbolla**  
TEATRO NUEVO  
Facultad de Filosofía y Letras.  
**Jueves 24/20:30 h.**

**Petición de mano**

De: Anton Chejov  
Dirección: **Arturo Amaro**  
AUDITORIO DE LA TORRE I DE HUMANIDADES  
**Jueves 24/19:00 h.**

**TERCERA MUESTRA DE TEATRO ESTUDIANTIL 1983**

**Dios no ha muerto**  
(El Velorio)  
Anónimo  
Dirección: Ma. Teresa Montañez y Rafael Gil  
Con: Taller de la Escuela Nal. de Enfermería y Obstetricia  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
(Anexo Fac. de Arquitectura)  
**Jueves 24/19:00 h.**

FIC/UNAM/CULTURA SEP

Estreno:  
**Miércoles 30/21:00 h.**  
**Don Giovanni**  
W.A. Mozart/L. Da Ponte  
(Teatro cantado)  
Dirección escénica: Jesusa  
Dirección musical: Alicia Urreta  
Con: Ofelia Medina, Francis Laboriel, Victoria Gutiérrez, Isabel Benet, Liliana y Regina Orozco  
SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
(Centro Cultural Universitario)  
**Jueves/20:30 h.**  
**Sábados/19:00 h.**  
**Domingos/18:00 h.**  
Últimas función: Domingo 18 de diciembre  
Boletos: \$300.00 y \$200.00\*

**El árbol**

De: Elena Garro  
Con: Blanca Sánchez y Ma. Clara Zurita

**Jueves y viernes/20:30 h.**  
**Sábados/19:15 y 21:00 h.**  
**Domingos/17:00 y 19:00 h.**  
Boletos: \$350.00\*  
POLIFORUM CULTURAL SIQUEIROS

## EXPOSICIONES

**Incidencias lumínicas**

M. Leyva  
Visitas de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.  
CASA DEL LAGO  
Salas I y II

**A través de la frontera**

Vida y arte de los chicanos  
Exposición colectiva en colaboración con el CEESTEM

**Frontera Sur**  
Muestra colectiva de fotografía sobre los refugiados guatemaltecos en México

**La serigrafía**  
14 artistas contemporáneos

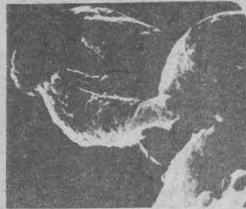
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
Dr. Enrique González Martínez  
No. 10. Sta. María la Ribera.

Centro de Investigación y Servicios Museográficos en colaboración con la Embajada Suiza

**Arquitectura suiza 70/80**

1a. Exposición Fotográfica de:

**Microscopia electrónica**  
Abierta hasta el 9 de diciembre  
Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
Biblioteca



## CURSOS

**Universidad: Tradición e innovación**

Prof. Gilberto Guevara Niebla  
Los días 26 de noviembre, 3 y 10 de diciembre.  
De 9:00 a 13:00 h.  
Inscripciones del 21 al 25 de noviembre  
FACULTAD DE ECONOMIA  
Mayores informes: Secretaría de Superación Académica, tel. 550-52-14 ext. 2114 y 548-99-47

**Comunicación y ecología**

Coordinador: Ricardo Amann  
Del 28 de noviembre al 2 de diciembre  
De 18:00 a 20:00 h.  
Muestra de audiovisuales sobre ecología y explotación social en México  
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES  
Mayores informes a los tels.: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

**Cursos de inglés**

Cursos de inglés para preparar a los estudiantes que tienen que presentar el examen **Testing of English as Foreign Language** y **Graduate Record Exam**  
FACULTAD DE QUIMICA  
Iniciación de cursos noviembre 28  
Mayores informes al tel. 550-52-15 ext. 2261

CURSO VIVO DE ARTE

Visita guiada  
**Cuernavaca, Palacio de Cortés, Catedral**  
**Domingo 27 de noviembre**  
Juan B. Artigas  
Informes e inscripciones:  
Dirección General de Difusión Cultural  
(Centro Cultural Universitario)  
Tel.: 655-45-45 y 655-13-44 ext. 2081



**Problemas contemporáneos de la administración pública mexicana**

Coordinador: Mtro. Ricardo Uvalle B.  
Del 29 de noviembre al 9 de diciembre/18:00 h.  
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES  
Mayores informes a los tels.: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

## CONFERENCIAS

**Segundo Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía**  
— Geografía Social, Económica y Humana  
— Geografía Física  
— Cartografía  
— Teoría y Enseñanza de la Geografía  
Los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre  
Primera exposición del Libro Geográfico  
(Actividad paralela al encuentro)  
INSTITUTO DE GEOGRAFIA  
Facultad de Filosofía y Letras

Seminario Universitario:  
**Aguas subterráneas**  
INSTITUTO DE GEOFISICA  
(Frente a la Estación Universidad del Metro)  
**Jueves 24/19:00 h.**

**Senderos de la investigación científica**  
Dr. Guillermo Soberón  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 6  
**Jueves 24/12:00 h.**

**Ciclo: Introducción a las artes**  
Cine  
Roberto Gavaldón  
CCH ORIENTE  
**Jueves 24/12:00 h.**

**Análisis y estudio del boletín B-10**  
C. P. Miguel Ángel Guzmán Bautista  
C. P. Alfonso Pérez Reguera Martínez Escobar  
C. P. José Eduardo Varela y Olea  
Los días 24 y 25 de noviembre/8:00 h.  
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION  
División de Educación Continua  
Liverpool No. 66, Col. Juárez  
Mayores informes a los tels.: 525-61-41 y 533-16-17 18 y 19

Jornadas Bolivarianas  
**La cultura latinoamericana, doscientos años después**  
Del 23 al 25 de noviembre  
SALA CARLOS CHAVEZ  
(Centro Cultural Universitario)  
Mayores informes a los tels.: 548-96-62 y 550-57-45



**Homenaje al Maestro Juan de la Encina**  
Semblanza de Juan de la Encina  
Juan B. Artigas  
**Críticas al margen de Juan de la Encina**  
Luis Ortiz Macedo  
Los estudios del Seminario de Historia de la Arquitectura  
Ricardo de Robina  
SALA CARLOS CHAVEZ  
(Centro Cultural Universitario)  
**Jueves 24/19:00 h.**

**Encuentro sobre el estado actual del ecodesarrollo en México**  
Mesa redonda  
**El medio terrestre**  
Moderador: Dr. Leopoldo Paasch  
UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ  
**Jueves 24/9:30 h.**  
Mayores informes al tel. 550-52-15 ext. 3219 ó 3220

**Introducción a la museística**  
Visita al Museo Nacional de Arte  
Mtra. Rosa Ma. Sánchez Lara  
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE  
**Jueves 24/9:00 h.**  
Mayores informes al tel. 548-99-53



**Introducción a la Museística**  
Los museos más importantes de arte en México  
Mtra. Rosa Ma. Sánchez Lara  
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE  
**Viernes 25/10:00 h.**  
Mayores informes al tel. 548-99-53

Coloquio  
**Aspectos fundamentales del Derecho Mexicano del Trabajo**  
Del 23 al 25 de noviembre  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS  
(Torre II de Humanidades, 4o. piso)

## CINE

**XVI Muestra internacional de cine**  
**La mujer en llamas**  
(R.F.A. 1982)  
Dir. Robert Van Ackeren  
SALA JULIO BRACHO  
**Jueves 24/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.**  
SALA JOSE REVUELTAS  
**Jueves 24/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.**  
(CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)  
Boletos: \$80.00\*

**Danton**  
(Francia-Polonia 1982)  
Dir. Andrzej Wajda  
SALA JULIO BRACHO  
**Viernes 25/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.**  
SALA JOSE REVUELTAS  
**Viernes 25/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.**  
(CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)  
Boletos: \$80.00\*

**La balada de Gregorio Cortés**  
(E.U.A. 1982)  
Dir. Robert Young  
SALA JULIO BRACHO  
**Sábado 26/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.**  
SALA JOSE REVUELTAS  
**Sábado 26/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.**  
(CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)  
Boletos: \$80.00\*

## DANZA

**Danza Universitaria en las Escuelas**  
Ballet Folklórico de la ENEP Acatlán  
Dirección: Marco Antonio León  
PREPARATORIA No. 5  
(Calzada del Hueso No. 729, Coapa)  
**Jueves 24/12:00 h.**

**V Temporada de Danza Estudiantil**  
Taller Movimiento Espacio de la ENEP Acatlán  
Dirección: Carmen Castro  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
(Anexo a Arquitectura)  
**Jueves 24/12:00 h.**



## PUBLICACIONES

**1ª feria nacional del libro en la**

**unam**

**Del autor al lector**



**Del 21 al 30 de Noviembre de 1983**

Horario: 9:00 a 20:30 hrs. (Domingo 11:00 a 20:00 hrs.)

**Museo Universitario de Ciencias y Arte Ciudad Universitaria**

**DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM**

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

lecturas de fragmentos del libro en proceso

**El sexo en el siglo XVII**  
Por su autor: Fernando Benítez  
FORO DE LA FERIA  
**Jueves 24/16:00 h.**

## TELEVISION

**TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS 8**

**JUSTICIA Y SOCIEDAD**  
8:00 **Derechos Judiciales.**  
FACULTAD DE DERECHO  
8:30 **La Declaración Preparatoria.**  
FACULTAD DE DERECHO  
**APOYO ACADEMICO**  
9:00 **Alcances y Limitaciones de las Mediciones en Psicología.**  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
10:00 **La Ingeniería y sus Repercusiones Sociales y Políticas.**  
ENEP ARAGON INGENIERIA  
**JUSTICIA Y SOCIEDAD**  
11:00 **El Recurso de Quejas y Responsabilidades en el Progreso Civil.**  
ENEP ARAGON DERECHO (Proceso Civil)  
**APOYO ACADEMICO**  
12:00 **Teoría de las Estructuras.**  
ENEP ARAGON (Arquitectura)

**INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD**

13:00 **ORIENTACION VOCACIONAL.** Maestría en Letras Clásicas  
13:30 **LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES.** Derecho del Mar.  
14:00 **CAPACITACION Y SEGURIDAD.** Necesidad de la Capacitación en Seguridad e Higiene en el Trabajo  
14:30 **EN DEFENSA DEL AMBIENTE.** Fibras Sintéticas  
15:00 **SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO.** Las Respuestas del Sector Privado

A las 23:00 h.  
**TIEMPO DE FILMOTECA.**  
Ciclo: María Montez: Reina del Tecnicolor  
**Sudan (1945)**  
De John Rawlings

**UNAM**