

SERVICIOS  
MEDICOS:  
VIII JORNADAS  
INTERNAS  
DE TRABAJO

pág. 6

# Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LA FACULTAD  
DE ARQUITECTURA  
OTORGA EL  
PRIMER GRADO  
DE DOCTOR

pág. 8

Sexta época

Volumen I

Número 74

Ciudad Universitaria

24 de noviembre de 1983

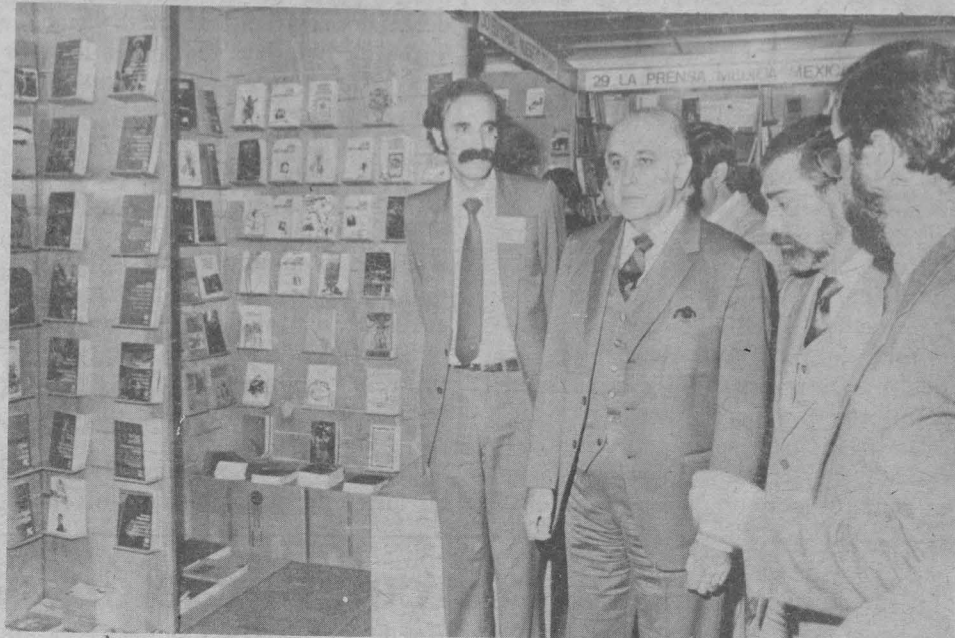
Feria del Libro

## Facilitar el acceso de la comunidad estudiantil a todo tipo de libros y revistas

Con motivo del inicio del año escolar y el ingreso de 80 mil nuevos estudiantes, que se suman a los 240 mil universitarios diseminados en distintos campus universitarios en el área metropolitana, se organizó la Primera Feria Nacional del Libro en Ciudad Universitaria como un apoyo específico a los estudiantes, que podrán encontrar y adquirir a bajo costo los libros indispensables para su trabajo académico.

Lo anterior fue señalado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar la Primera Feria en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, donde agregó que facilitar el acceso de la comunidad universitaria a libros y revistas, es un reto constante del sistema universitario.

Con esto se trata de implementar una política editorial propia con publicaciones en todos los campos del conocimiento; un sistema bibliotecario sólido, para poner a disposición de estudiantes y personal académico la bibliografía básica para su trabajo cotidiano; así como una red de distribución que lleva a la comunidad y al público en general tanto las publicaciones universitarias como las de todos los editores nacionales, a precios con descuento.



Esto se realiza para continuar la superación académica de los universitarios y en beneficio de su entorno social, lo cual ha estado sometido, en los últimos años, a una importante revisión. Así, la Dirección General de Bibliotecas, con sus decenas de bibliotecas departamentales ha sido reorganizada sustancialmente; la Distribuidora de Libros, con sus 14 librerías ha alcanzado un punto de equilibrio en sus existencias, por medio de siste-

mas de distribución masiva y el programa editorial de la Universidad, que encabeza la Coordinación de Humanidades.

Indicó el doctor Rivero Serrano que el sistema UNAM, sin embargo, extiende, tradicionalmente, sus beneficios más allá de la comunidad universitaria y es por ello que ha ido multiplicando sus esfuerzos y se ha sumado a otros, con el propósito de ampliar su impacto social y cultural. ■

Nuevo edificio del Jardín Botánico

Sin investigación  
básica no hay  
investigación  
aplicada,  
ni innovaciones  
tecnológicas

No hay que perder el rumbo en lo que se refiere a la producción de recursos humanos al interior de la Universidad, sobre todo en momentos de crisis económica, en que hace falta, también, fomentar la investigación, aseguró hoy el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar el nuevo edificio del Jardín Botánico del Instituto de Biología, y poner en marcha los trabajos de la Cuarta Reunión Académica Anual de esta dependencia.

Durante la ceremonia, el doctor Rivero Serrano dijo que una nación debe poseer una fuerte infraestructura de investigación básica, con calidad y libertad, que forme grupos de investigadores que conformen una masa crítica, antes de tener una sólida investigación aplicada y de ser capaz de producir o asimilar las innovaciones tecnológicas que se manejan a nivel internacional.

pág. 3

• Primer Coloquio  
de Extensión  
Académica

pág. 2

• Reconocimiento  
académico al  
doctor León Roldós  
Aguilera,  
vicepresidente de  
Ecuador

pág. 3

• Aspectos  
fundamentales del  
Derecho Mexicano  
del Trabajo

pág. 4

• Primera exposición  
sobre microscopía  
electrónica

pág. 7

## Inauguración de la Policlínica Periférica número 1 de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el pasado martes la Policlínica Periférica número 1 de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, como parte de su programa de descentralización académica.

En Zapotitlán el doctor Rivero Serrano informó que la Policlínica ofrecerá a los habitantes de las zonas aledañas al servicio de atención a pequeñas especies, con lo cual la Universidad demuestra una vez más, su vinculación a las necesidades de la población.

Al término de su recorrido por las nuevas instalaciones de la policlínica y la Granja Experimental Porcina en Zapotitlán, el doctor Rivero Serrano señaló que el inicio de actividades de la nueva dependencia, presenta la im-

plementación de esfuerzos concretos multidisciplinarios, que en el futuro integren acciones de trabajo, tanto social como clínico.

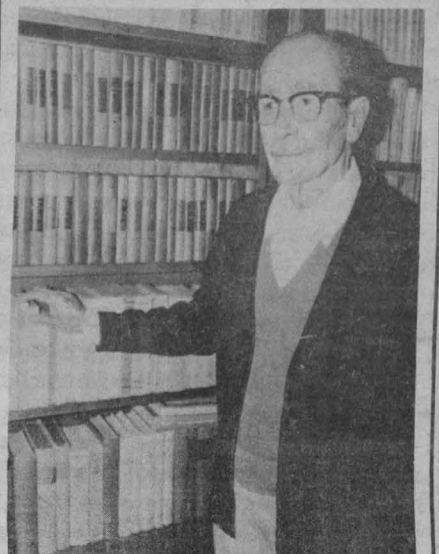
Por su parte, el doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta Casa de Estudios, dijo que con programas como el de las policlínicas, la UNAM cumple con los valores auténticos de la Institución, que son la educación, la investigación y la extensión.

Resaltó la importancia de la medicina veterinaria y zootecnia en el marco del desarrollo del país, a fin de proyectar fenómenos indispensables para el desarrollo económico, social y político.

pág. 3

## Maestros e Investigadores Eméritos

pág. 5



Doctor Eduardo Nicol

# I Coloquio de Extensión Académica

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, inauguró a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el I Coloquio de Extensión Académica. La realización de este evento creará un espacio adecuado para evaluar la situación actual de la extensión académica, recabando y sistematizando las experiencias obtenidas, con lo cual se permitirá consolidar y ampliar lo realizado en esta materia. El Coloquio cubre el objetivo de propiciar la relación entre las diversas áreas y dependencias involucradas en su realización.

Un proyecto de Extensión Académica Universitaria tiene que contemplar aportaciones para la superación de la problemática del país, valorando los aspectos prioritarios en los cuales puede tener incidencia con su quehacer específico, con lo cual se confirma que el quehacer universitario se encuentra estrechamente vinculado al entorno social.

Durante la inauguración, la doctora Magdalena Labrandero Iñigo, directora de Extensión Académica, aseguró que con el Coloquio se pretende recuperar, sistematizar y difundir el desarrollo de experiencias propias y ajenas, con el objeto de fundamentar la proyección mediata e inmediata de las actividades propias de la dirección que preside.

Más adelante explicó que en los años setenta se inició en la UNAM un esfuerzo por precisar la naturaleza y objetivos de la Extensión Universitaria, tercera función sustantiva de la Institución, formalizándose en 1977 el subsistema respectivo; luego, en 1981, se reformulan las funciones de la Dirección General de Extensión Académica.

Con la gestión del doctor Octavio Rivero Serrano, se inicia una etapa que se caracteriza por el firme reconocimiento y decidido apoyo a la vertiente académica de la Extensión Universitaria. De esta manera surge la necesidad de formular políticas, criterios normativos, estrategias y grados de complementariedad y colaboración con instancias intra y extra universitarias, aseveró la doctora Labrandero.

Actualmente —dijo— entendemos la extensión académica como un conjunto de acciones múltiples y diversas a través de las cuales la enseñanza y el desarrollo científico y tecnológico, rebasan las formas, espacios, contenido e impacto social de la universidad tradicional.

La permanente superación del estudiantado universitario, la imperiosa búsqueda de alternativas educativas, la creación de espacios y cauces para docentes e investigadores y el impostergable acercamiento del trabajo universitario a las demandas de la población, son necesidades en cuya satisfacción incide la extensión académica.

Luego indicó que la dinámica inherente al desarrollo de las labores extensionales, exige novedosas y flexibles modalidades en la interacción de las instancias de extensión con escuelas, facultades, institutos y centros de la propia Universidad y otras instituciones.

La doctora Labrandero Iñigo, advirtió que el desarrollo de las instituciones de educación superior, es de creciente complejidad y que en este proceso, el papel de la extensión académica es cada vez más importante, por lo que la realización de un coloquio resulta de vital importancia.

Al referirse a los programas instrumentados en el periodo 1981-1983, la titular de Extensión Académica aseguró que estos generan alternativas extracurriculares y multidisciplinarias dirigidas a favorecer la formación integral de la comunidad universitaria; brindan conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos al público en general y diseñan e instrumentan mecanismos facilitadores que permiten extrapolar los recursos y capacidades de la Universidad.

De esta manera —continuó— se avanza en la configuración de un sistema universitario en el que el quehacer no es sólo parte integral de la docencia y la investigación, sino que los criterios normativos del mismo reflejan el carácter social de la UNAM.

Luego, al puntualizar sobre el I Coloquio de Extensión Académica, la doctora Labrandero Iñigo afirmó que el interés por otras experiencias determina la participación en el Coloquio de prestigias universidades del extranjero, con una sólida tradición



Clausura, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el I Coloquio de Extensión Académica.

en educación continua, para adultos y actividades extracurriculares; asimismo, la participación de los miembros del Sistema Nacional de Educación Superior, brindará un renovado vigor a las redes de interacción y comunicación, entre los responsables de proyectos de extensión académica.

El intercambio y análisis comparativo de objetivos, funciones, programas y proyectos serán posibles gracias al esfuerzo combinado de los participantes en el Coloquio. "Esperamos ampliar, a través del Coloquio, las perspectivas de aquellos que compartimos la responsabilidad de apoyar y complementar el quehacer universitario", concluyó.

Con las conferencias Panorama Histórico de la Extensión Universitaria y Conceptos, Fundamentos, Políticas y Modalidades de la Extensión Universitaria en la Universidad de Harvard, leídas por el licenciado Alfonso de María y Campos y por el doctor Michael Shinagel, respectivamente, dio inicio en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez el I Coloquio de Extensión Académica.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Alfonso de María y Campos destacó la labor que hombres como Ignacio Manuel Altamirano, Guillermo Prieto, Miguel Macedo, Justo Sierra, Ezequiel A. Chávez, Alfonso Pruneda y José Vasconcelos entre otros, realizaron en el campo de la extensión y difusión del conocimiento y la cultura.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Alfonso de María y Campos destacó la labor que hombres como Ignacio Manuel Altamirano, Guillermo Prieto, Miguel Macedo, Justo Sierra, Ezequiel A. Chávez, Alfonso Pruneda y José Vasconcelos entre otros, realizaron en el campo de la extensión y difusión del conocimiento y la cultura.

→ 27

## La UNAM ofrece colaboración científico-tecnológica a Nicaragua



Doctor Jaime Martuscelli, física Carmen Tagüena, doctor Mariano Fiallos, doctor Carlos Tünnerman.

La Universidad Nacional Autónoma de México, representada por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, ofreció su experiencia en materia de ciencia y tecnología a una delegación nicaragüense presidida por el ministro de Educación de ese país, Carlos Tünnerman, y por el doctor Mariano Fiallos, rector de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, quienes visitaron las instalaciones de Ciudad Universitaria en días pasados.

En plática sostenida por el doctor Jaime Martuscelli y por la física Carmen Tagüena, directora general de In-

tercambio Académico, con los doctores Tünnerman y Fiallos, se explicó a los distinguidos visitantes el funcionamiento del sistema universitario y sus experiencias en el campo científico-tecnológico.

De esta manera, el doctor Jaime Martuscelli explicó que en la UNAM se hace alrededor del 60% del total de la investigación científica que realiza el país, aunque en otras áreas, como astronomía, el 95%, y el 25% en el área biomédica.

En el campo de los alimentos, que fue por el que más interés mostraron los visitantes, el Coordinador de la In-

vestigación Científica de la UNAM explicó que existen 178 proyectos de investigación, desde los más variados enfoques y disciplinas, en 20 centros universitarios, en los cuales trabajan más de 700 investigadores.

Mediante esos proyectos de investigación, añadió el doctor Martuscelli, se ha detectado que uno de los problemas a los cuales se debe destinar mayor investigación es el referente a la transportación de los alimentos, dado que es aquí donde residen dificultades medulares para hacer llegar alimentos baratos y de buena calidad al pueblo mexicano.

Por otra parte, también en base a los estudios universitarios, el doctor Jaime Martuscelli apuntó que el 20% de la cosecha récord de 1982 se perdió por falta de almacenamiento, área en la cual la UNAM cuenta con destacados especialistas que trabajan por contribuir a resolver este grave problema.

Finalmente expresó que, para cuidar la relación con el sector productivo, la UNAM constituyó la Dirección General de Desarrollo Tecnológico, ya que tradicionalmente ha fallado la relación con el sector productivo.

La delegación nicaragüense estuvo en el país con motivo del LXXIII aniversario de la Revolución Mexicana, motivo por el cual también hizo llegar un presente a las autoridades mexicanas, consistente en una colección de libros sobre la Nicaragua pre y pos-revolucionaria, así como una selección de pintura de artistas nicaragüenses. ■

## Sin investigación básica no hay investigación aplicada, ni innovaciones tecnológicas



El doctor Octavio Rivero Serrano durante la inauguración de las nuevas instalaciones del Jardín Botánico.

→ 1

En virtud de que el dinero con que cuenta el país es limitado, México no puede darse el lujo de renunciar a producir recursos humanos y estructuras de científicos quienes, a corto, mediano y largo plazo, conducirán al país a una mayor independencia en diversos aspectos de la ciencia y la innovación tecnológica.

Para que la ciencia nacional sea realmente fuerte y conduzca al país a una mejor estructuración, requiere de una completa integración de la ciencia básica con la aplicada y con la innovación tecnológica. La investigación aplicada y la innovación tecnológica no pueden existir sin la investigación básica.

Quienes han tenido la inquietud por conseguir que México se introduzca en estos momentos en los campos de

la investigación aplicada y la innovación tecnológica, deben comprender que la nación sólo lleva unas cuantas décadas de haber empezado a desarrollar la investigación organizada, estructurada y con inversiones razonables, como para crear una estructura de ciencia básica en el país, subrayó el Rector de la UNAM.

Es natural, debido a las condiciones por las que atraviesa el país, que algunos segmentos manifiesten su inquietud por encontrar resultados de ciencia aplicada e innovación tecnológica; por lo cual es prudente y necesario acelerar la unión de los siguientes eslabones de la cadena, sin olvidar que el fundamento del proceso de investigación es la ciencia básica bien realizada, para poder establecer la ciencia aplicada y la innovación tecnológica.

→ 28

## Homenaje de reconocimiento académico al doctor León Roldós Aguilera, vicepresidente de Ecuador

La Facultad de Derecho de la UNAM, realizó ayer un homenaje de reconocimiento académico al doctor León Roldós Aguilera, vicepresidente de la República de Ecuador y profesor de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad de Guayaquil, quien actualmente se encuentra de visita en México.

Durante la ceremonia efectuada en el Aula Magna "Jacinto Pallares", el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la propia facultad, señaló que desde las universidades, donde se cultiva el espíritu de las juventudes para encontrar el sendero por el cual los

pueblos habrán de caminar gloriosamente, surgió el mensaje que levantó al pueblo ecuatoriano, para instituir en este país hermano el retorno a un sistema político democrático.

Siguiendo los pasos heroicos de su hermano, el ex-presidente Jaime Roldós, continuó, vemos ahora en el profesor León, a un compañero de lucha en la investigación del Derecho que habrá de marcar el porvenir de nuestros pueblos.

La Facultad de Derecho de la UNAM no puede olvidar que ambas personalidades, Jaime y León Roldós, le han prestado en años pasados generosa colaboración en tareas de investigación en la ciencia del Derecho.

→ 28



Licenciado Leopoldo Benítez, doctor Miguel Acosta Romero, doctor León Roldós Aguilera, doctor Raúl Cervantes Ahumada, licenciada Arcelia Quintana.

## Inauguración de la Policlínica Periférica número 1 de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

→ 1

Exhortó a los profesores del Departamento de Medicina y Zootecnia para Pequeñas Especies, a que dentro del programa proyecten los conceptos más elevados de la Universidad. Es importante que lo que se realice tenga resonancia a nivel nacional, para que quienes deben tomar en cuenta la organización, proyección, programación y presupuestación de las necesidades nacionales, conozcan los conceptos expresados por los especialistas en la materia, quienes tienen todo el derecho a opinar al respecto.

"Qué bueno que existe este nivel de calidad académica; qué bueno que existe la preocupación de vinculación con los problemas nacionales; qué bueno que haya este gran sentido de proyección social de los conocimientos que se generan en la facultad y que pueden ser compartidos con la sociedad necesitada de los mismos", aseveró.

En su intervención, el doctor Isidro Castro Mendoza, jefe del Departamento de Medicina y Zootecnia para Pequeñas Especies, indicó que con el programa de policlínicas se podrán implementar proyectos que complementen las cuatro preocupaciones fundamentales de la medicina.

La primera de ellas es que pedagógicamente la escuela conserve el espíritu hipocrático, hecho de observación e interpretación; teóricamente, que en los programas la medicina científica no ahogue a la medicina clínica; éticamente, que el interés por la ciencia no pase nunca por encima del interés por el enfermo; culturalmente, que la formación del médico

sabio no impida la formación del hombre culto; y socialmente, que la consagración a la medicina no haga olvidar al médico sus deberes de ciudadano, empeñado en el bienestar y el progreso de su comunidad.

Las policlínicas formarán médicos veterinarios con gran preparación académica y conciencia social, al hacer que el estudiante viva los proble-

mas de su profesión en el entorno popular.

Se espera hacer de las policlínicas, centros de difusión universitaria y, de sus egresados, verdaderos médicos, con un alto sentido del humanismo, para evitar las deformaciones que la especialidad trae consigo.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Gustavo Adolfo García, jefe de la Sección de Cirugía del Departamento de Medicina y Zootecnia para Pequeñas Especies, al agradecer el apoyo brindado para la realización del proyecto de policlínicas, entregó al doctor Octavio Rivero Serrano y al doctor Armando Antillón Rionda, diplomas de agradecimiento.

Posteriormente el Rector de la UNAM realizó un recorrido por las instalaciones.

Durante el acto estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el doctor Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología; y los licenciados Enrique Carbajal, subdelegado del área de Tláhuac, Ulises Ruiz, subdelegado de Desarrollo Económico, Social y Agropecuario de Tláhuac.



El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al inaugurar la Policlínica Periférica número 1.

Para el Instituto de Investigaciones Jurídicas, la crisis económica por la que atraviesa el país no es pretexto para bajar ni el número ni la calidad de sus actividades académicas. Por el contrario, esta dependencia ha continuado con entusiasmo en el camino de la superación académica que caracteriza a esta Casa de Estudios.

El doctor Jorge Carpizo, director del Instituto, destacó lo anterior al inaugurar ayer el coloquio **Aspectos fundamentales del Derecho Mexicano del Trabajo**, en el auditorio del cuarto piso de la Torre II de Humanidades.

Al respecto precisó que, al aproximarse el fin del presente año, mismo que se ha caracterizado por dificultades económicas considerables, los sectores jurídicos de la Universidad han demostrado que pueden racionalizar sus recursos para la realización de eventos académicos de alto nivel, sin grandes costos económicos.

Señaló que con este evento el IJ concluye su ciclo de 16 coloquios para el año 1983, tarea que ha dado excelentes resultados debido a que el nivel académico de las personas que aceptaron participar en ellos es muy alto.

En este sentido, el Instituto cuenta ahora con cuatro destacados investigadores en materia de Derecho Laboral, disciplina que tiene especial importancia en el México de hoy.

Por su parte, el licenciado Braulio Ramírez Reynoso, secretario ejecutivo de la Comisión Organizadora del coloquio, expresó que el siglo XVIII fue un periodo esencial para el trabajo, su historia y su normatividad.

**Coloquio:**

## Aspectos fundamentales del Derecho Mexicano del Trabajo



Licenciado Braulio Ramírez, licenciado Antonio Ortiz Urbina, licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, doctor Jorge Carpizo, doctor Miguel Acosta Romero, licenciado Guillermo Hori Robaina, señor Jorge Madrazo.

A partir de entonces, al avance tecnológico se apareja el avance sociológico de la organización obrera; y en su oportunidad, el proletariado mexicano no fue la excepción: desde la cuenca del Golfo de México hasta la capital de la República, se percibió una gran ebullición que, aunque sufriera las señaladas, heroicas y fecundas heridas

de Cananea y Río Blanco, era la clara advertencia del precio que estaba y está dispuesta a pagar una clase social por su reivindicación.

Así, el Derecho del Trabajo era, por fin, una plausible conquista. Sin embargo, a la luz de estos logros, es necesario ahora que ubiquemos al Artículo 123 de la Constitución Política del

país, a la Ley Federal del Trabajo y a toda la normativa reglamentaria en el contexto que les corresponde dentro del sistema jurídico del Estado mexicano.

Asimismo, los juristas no debemos continuar manejando el Derecho del Trabajo en forma aislada, como si generara su propia ideología; es necesario que esta materia se enseñe, critique y enriquezca en interacción de la ciencia jurídica con las demás ciencias sociales.

En el Derecho del Trabajo, no puede tener cabida una teoría juricista del Derecho, ya que la práctica de las normas jurídicas sólo se explica por referencia al conjunto de las demás prácticas sociales, económicas, políticas e ideológicas.

Por ello, concluyó, en este Instituto creemos que en el derecho social está el jurista de hoy, del siglo XXI y del futuro, al margen de la sinrazón y la rapacidad maniquea de las hegemonías de los bloques que están en pos de áreas de influencia.

Durante el evento, organizado del 23 al 25 de noviembre, estuvieron presentes el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM; el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; el licenciado Antonio Ortiz Urbina, director general de Personal; así como los licenciados Guillermo Hori Robaina, presidente de la Academia Mexicana de Derecho del Trabajo y Previsión Social; y Jorge Madrazo, secretario académico del IJ.

## Realizó una evaluación de sus tareas la División de Estudios de Posgrado de la FFyL

La Universidad Nacional Autónoma de México se convertirá en breve en una de las instituciones educativas con mayor afluencia de alumnos de posgrado en Latinoamérica, porque la situación de crisis que prevalece en el país determina la reducción de becas al extranjero y un mayor desempleo en los recién egresados de las licenciaturas.

Así lo hizo saber el doctor José Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, durante la reunión evaluatoria de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Indicó el doctor Berruecos que el crecimiento que ha tenido la Universidad en el posgrado es extraordinariamente superior a los registrados en otros rubros en los últimos cuatro años.

Anualmente, dijo, la Institución aumenta en 30% el número de alumnos en el posgrado y en 30% el número de programas: "si estas dos premisas se ubican en el contexto de crisis económica que obligará a una posible reducción de becas al extranjero para todos los centros de educación superior del país, por lo atractivo que resultará el posgrado en la UNAM se tendrá una mayor afluencia de alumnos de provincia y de Latinoamérica".

Por otra parte, señaló que si bien es cierto que hay que cuidar la excelencia de los programas de posgrado, es también menester hacer más ágiles los trámites administrativos y la fácil mo-

vilidad, ya que la gran carga de requisitos provoca la deserción en ese nivel.

A su vez, el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, consideró como positivo el ejercicio de evaluación de la División de Estudios de Posgrado de dicha facultad, que coincide con la inquietud del doctor Rivero Serrano por evaluar el trabajo, identificar los problemas y reconocer los logros.

El hecho de reconocer los logros y limitaciones de cada uno de los secto-



Maestro Antonio Alcalá, doctor José Moreno de Alba, doctor José Manuel Berruecos, licenciada María Montiel, doctor Raúl Cuéllar Salinas.

res de la Universidad, precisó, indica que la Reforma Universitaria ya empezó, pues es la primera ocasión en

que toda la Universidad se somete a un riguroso análisis de sus problemas, señaló el doctor Moreno de Alba.

## Inauguración del curso-seminario "Crecimiento urbano y sistemas de ciudades"

Al inaugurar el curso-seminario **Crecimiento urbano y sistemas de ciudades**, la doctora María Teresa Gutiérrez de Mac Gregor, directora del Instituto de Geografía, destacó la relevancia que tiene la continuidad de simposios y conferencias, pues ello incrementará los niveles técnicos y científicos requeridos por la Nación.

Asimismo, señaló que la profundización de los estudios de urbanismo redituará beneficios socioeconómicos fundamentales para el desarrollo de México, favoreciendo investigaciones y proyectos que actualmente realizan profesores y estudiantes de esta Casa de Estudios.

Por su parte, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, señaló que este tipo

de actividades académicas refuerzan e incrementan el conocimiento de los participantes, factor esencial en la vida de todo profesionista.

A la vez indicó que el citado curso apoya la investigación y docencia de la arquitectura a nivel doctorado, lo cual es esencial para complementar estudios y proyectos académicos, y agregó: "a través de los constantes estudios y seminarios universitarios será factible proponer alternativas correctas a los problemas del desarrollo urbano en México".

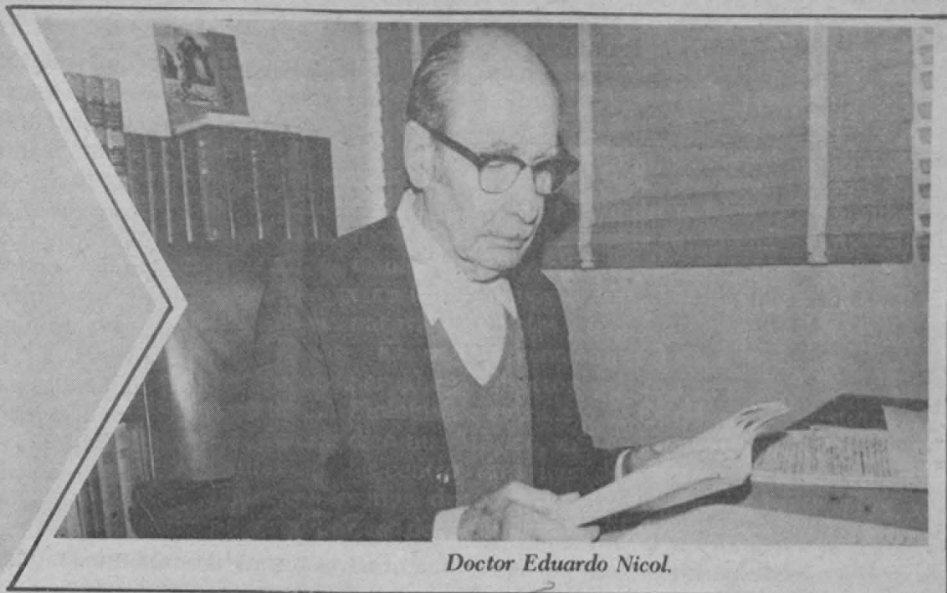
El arquitecto Velasco León dijo también que prevalecen problemas de este tipo en el país que necesitan de pronta solución; los hombres de ciencia y tecnología deben plantear soluciones adecuadas, por lo que recordó

que tan sólo en la capital metropolitana habitan más de 17 millones de habitantes, los cuales necesitan múltiples servicios públicos para subsistir.

Sin embargo, comentó que el país saldrá avante, pues anteriormente ha demostrado que puede y debe superar los obstáculos, continuando así en su línea ascendente, en lo cual la Universidad Nacional desempeña un papel primordial.

En el acto, efectuado en las instalaciones de la Escuela de Diseño Industrial, estuvieron presentes, además de los nombrados, el doctor Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM; el arquitecto Luis Enrique Ocampo, secretario general de la Facultad de Arquitectura y el doctor Daniel Vining, entre otros.

## Entrevista con el doctor Eduardo Nicol



Doctor Eduardo Nicol.

Un hombre saludable y pausado, de mirada tranquila y al mismo tiempo enérgica, con voz firme que muestra su seguridad que contrasta con su aire bondadoso, de sencillez y sapiencia, nos habla con la riqueza de quien domina el panorama de la vida con gran claridad.

Doctor en filosofía, investigador y profesor emérito de nuestra Universidad, Eduardo Nicol opina sobre diversos aspectos de la docencia y la investigación filosófica, disciplinas a las que ha consagrado todo su tiempo, ya que la perseverancia y la entrega a su profesión constituyen una de sus definitivas virtudes.

“En toda comunidad humana, hay gente capaz y también hay personas menos competentes, las crisis se presentan cuando predominan estas últimas”. Después de esta afirmación el doctor Nicol agrega que la existencia de personas preparadas para la docencia, se ha complicado en años recientes por la cantidad exorbitante de alumnos que ha obligado a una demanda equiparable de profesores. “Los verdaderos profesores no se improvisan; si alguien no está capacitado, no es propiamente un profesor”.

**Si los libros ya están publicados,  
no tiene sentido explicarlos en clase**

Agil en su pensamiento, nos indica que la secundaria y la preparatoria, salvo excepciones, no proporcionan el nivel suficiente de preparación para estudios de licenciatura, de tal forma que “el profesor universitario tiene que remediar esta deficiencia con los recursos con que cuenta”, para que la clase no sea estéril y no se cree una barrera entre el profesor y los alumnos. Sin necesidad de excesivos tecnicismos es posible remediar el bajo nivel de los alumnos, dando informaciones que no hayan recibido anteriormente. “Esta es una experiencia mía de muchos años: los alumnos, al fin del curso, han aprendido a aprender que es de lo que se trata”.

En filosofía, nos dice el decano de esta facultad, no existen métodos generales que garanticen un mayor aprovechamiento escolar. Cada profesor, en tanto que filósofo, es un hombre que busca o adopta un deter-

minado método. “Por ejemplo, un componente de mi método es inducir a los alumnos al manejo de los clásicos, que no dependan tanto de los manuales y que no le tengan temor a los grandes maestros; es decir, que entren en contacto directo con los clásicos, desde el primer momento”. Nicol declara no utilizar libros de texto para sus clases, ni siquiera los suyos: “Si los libros ya están publicados, no tiene sentido explicarlos en clase; yo explico lo que no está publicado”.

Sobre su escritorio, se observa el producto del trabajo cotidiano, se encuentran algunos de sus escritos del día. Su labor de investigación no cesa en ningún momento. Autor de una vasta bibliografía. Actualmente se encuentra en proceso un libro que publicará el Instituto de Investigaciones Filológicas y que tiene por título provisional *Filosofía y Poesía*. Entre su obra cabe mencionar. *Los Principios de la Ciencia, La Metafísica de la expresión, La Vocación Humana, La Idea del Hombre y Crítica de la razón simbólica*.

Esta *Crítica* es la última obra suya que se ha publicado. ¿Qué relación guarda con las anteriores?

“En su culminación, podría decir que ahí se concentran en forma orgánica todos los temas que he estudiado y que son, creo yo, los temas fundamentales de la filosofía. Alguien me ha dicho que con este libro quedaría justificada toda una vida filosófica. Tal vez es demasiado decir, pero esto le da una idea de la posición, que he llamado culminante, de la *Crítica de la Razón Simbólica* entre mis demás libros”.

Al preguntarle sobre los problemas a los que se enfrentan los investigadores en la difusión de sus obras, nos dice que “existe dificultad en la editorial universitaria: los libros quedan sepultados en la bodega. Es necesario que la Universidad distribuya adecuadamente las obras de sus autores”.

Otro aspecto que el doctor Nicol considera impostergable para el buen funcionamiento de la Universidad es el incremento sustantivo de su acervo

bibliográfico, pues sólo así se podría hablar de una biblioteca universitaria realmente al día, y señala que “no se tiene aún, porque no se ha formado a lo largo de los años”.

**Desde el punto de vista práctico,  
la filosofía no sirve para nada**

La labor del doctor Eduardo Nicol no se concentra en los libros que ha escrito. Es fundador y director del Seminario de Metafísica desde 1946, en el que se han gestado tanto sus propios textos como los de otros miembros. Estos pueden ser de dos clases, según nos indica: los permanentes, que desempeñan sus propias tareas y pertenecen al personal académico de la facultad, y los que asisten solamente a las reuniones de trabajo conjunto, que se hacen una vez a la semana, correspondientes a altos estudios al nivel de posgrado, este Seminario tiene un carácter institucional y su objetivo es la investigación filosófica.

Mostrando su asombrosa capacidad para conducir la respuesta a un terreno donde es dueño y señor, a la pregunta sobre hasta qué punto cuentan los resultados de las investigaciones en la toma de decisiones, el doctor Nicol declara que es imposible que alguien en función gubernativa tome en cuenta los resultados de una investigación filosófica, porque ésta no concierne a los asuntos prácticos. “No tiene ninguna utilidad; si servir se entiende como

**La UNAM no es elitista**

utilidad, entonces la filosofía no sirve para nada”.

Sin embargo, hay algo que puede lograrse con las investigaciones filosóficas, y ello es el colaborar en la formación del hombre. “Una formación filosófica, facilita al gobernante la comprensión de los asuntos humanos. Se trata de una ayuda indirecta, no directa, al igual que la que proporciona el contacto con las humanidades”.

En 1940, el doctor Eduardo Nicol ingresa al cuerpo docente de la UNAM. Recuerda aquella época con añoranza, y nos dice que en ese tiempo el personal académico se enfrentaba al problema de la falta de medios, en el sentido de la retribución y de la organización, que imponía limitaciones vitales muy graves. Con orgullo, por haber servido a la Universidad en diferentes épocas, niega rotundamente la opinión de que ésta sea elitista. “En efecto —nos dice— la UNAM es una institución que trata de formar una minoría selecta de gente capacitada para ciertas actividades; pero esto no quiere decir que sea elitista. Esta palabra francesa se emplea en sentido peyorativo y alude a privilegios no obtenidos por méritos. Nuestra Universidad tiene unos trescientos mil alumnos: esta masa enorme no puede ser considerada una élite”.

Al preguntarle sobre los aspectos que inciden en la deserción escolar,

señala: que, en filosofía, lo mismo que en otras disciplinas, los motivos de deserción pueden ser la falta de recursos, es decir, la necesidad de ganarse la vida, o bien, la falta de capacidad. “Las dos limitaciones son frecuentes en la vida, y dudo mucho que puedan remediarse por medios administrativos. En el nivel de estudios superiores pueden ser las causas de que muchos alumnos no lleguen a titularse”.

Haciendo referencia a su libro *La Vocación Humana*, preguntamos al doctor Nicol a qué atribuye el que los jóvenes no logren captar “las llamadas”, esto es, que no sepan elegir adecuadamente una profesión a cuyo ejercicio puedan dedicar su vida con plenitud. Responde cortante: “A eso se llama no tener vocación, y a quien no tiene vocación no se le puede ayudar. Se nace con ella. Cuando hablamos de orientación vocacional estamos hablando en realidad de una orientación profesional, porque el que tiene vocación no necesita que lo guíe, está orientado desde adentro”.

Sin embargo, para el doctor Nicol

la vocación de la vida no es el camino de una profesión, sino aquello que no movió a elegirla; más aún lo que no sigue moviendo a ejercerla.

Avanza la noche. En nuestra mente queda grabada una frase que dice mucho de la personalidad de este filósofo: “La vida bien ganada, tiene un muerte bien ganada”. El se ha ganado la vida; nos ha legado una hermosa labor docente, una forma de vida, una existencia.

## Inauguración del Curso Premédico

El alumno que actualmente se inscribe en la Facultad de Medicina para iniciar la carrera de Médico Cirujano, obtiene una matrícula de estudiante de una institución plena de orgullo y trascendencia, para un curso indefinido y permanente que concluye sólo cuando la vida termina.

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, señaló lo anterior al declarar inaugurado el Curso Premédico, con el que se dio la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso.

En su mensaje, el doctor Cano Valle señaló que el gran esfuerzo que requiere la carrera de Medicina, impide a varios alumnos terminarla; pero agregó: "nuestro reto es promover todos los mecanismos para que la gran mayoría pueda terminar sus estudios".

Informó que a través del Curso Premédico, esfuerzo ambicioso de la Facultad de Medicina, se podrá conocer si estos estudiantes tienen la aptitud y actitud necesarias para continuar esta carrera.

Los propósitos del curso son: establecer la vinculación entre el sistema de educación media superior y los estudios profesionales del área de la salud, a la cual ingresan los alumnos; consolidar los conocimientos que se requieren con mayor frecuencia para el mejor abordaje de las materias básicas del plan de estudios de la carrera; proporcionar al alumno el medio adecuado para fomentar mayor responsabilidad en sus estudios e inducirlo a

adoptar técnicas de autoaprendizaje, actitudes positivas hacia el estudio y juicio crítico y ofrecerle información sobre la organización de la Facultad de Medicina, los servicios que de ella puede obtener y el plan de estudios de la carrera de Médico Cirujano.

El doctor Fernando Cano Valle recordó que los egresados de educación media superior en los años 60, en su gran mayoría, así como un número importante de profesores, no entendían la trascendencia de las ciencias básicas.

"Tampoco comprendíamos que lo más importante en la formación del médico es despertar el goce por el conocimiento, y lo mejor es ofrecer la verdad al alumno y mostrarle el camino para alcanzarla", añadió.

El Director de la Facultad de Medi-

cina, al destacar la importancia de cada una de las ciencias básicas, aseguró que para la comprensión del acto médico es esencial conocer a fondo la biología moderna, ya que las líneas de docencia e investigación surgen y se desarrollan en el nivel molecular. Los cambios que han generado los conocimientos sobre la biología molecular, han iniciado en las ciencias morfológicas, la fisiología, la genética, la ecología, entre otras, y todas ellas para un mejor entendimiento de la fisiopatología de las enfermedades.

Entendida hasta donde es posible la enfermedad, continuó el doctor, la esperanza se orienta hacia los recursos curativos y aquí la terapéutica moderna —la farmacología—, imprime cada vez más su influencia modificadora, no sólo en el cuadro clínico, sino también en su evolución y tolerancia.



Una vez terminada la etapa de las ciencias básicas, se podría pensar que ya se es médico; sin embargo, es necesario enfrentarse a este pensamiento. Los seis años de la carrera exigen una continua y obstinada constancia en el trabajo.

El doctor Cano Valle recordó que hace 50 años el doctor Ignacio Chávez, distinguido director y universitario, al dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso expresó: "Todo caso en estudio, todo enfermo que viene, todo problema que se enfoca, ofrece una incógnita; y cuando en esa pugna entre la verdad que se esconde y la inteligencia del hombre que la busca, logra el médico aprisionarla y se siente poseedor del secreto, nada iguala a ese goce intelectual".

"En ninguna profesión es como en la nuestra, ese goce tan cabal y tan íntimo, es que ninguna está colocada tan cerca del dolor y la tragedia y ninguna puede llegar como la nuestra, hasta la entraña misma del sufrimiento de los hombres".

Por su parte, el doctor Oscar Zorrilla Velázquez, coordinador del Sistema Universidad Abierta, señaló que siempre una ceremonia de inauguración de cursos muestra el compromiso que tiene la Institución de ofrecer todos sus esfuerzos a los alumnos, quienes llevarán a cabo una tarea, que a su vez implica un compromiso consigo mismos y con la sociedad.

En la ceremonia, que se llevó a cabo en el auditorio principal de la facultad, se proyectó también un audiovisual en el que se informó todo lo relacionado con el funcionamiento de esta institución. Acompañaron en el acto al doctor Fernando Cano Valle, los secretarios y jefes de División de la Facultad de Medicina.

### Servicios Médicos

## VIII Jornadas internas de trabajo

Aproximadamente el 40 por ciento de la población estudiantil, universitaria padece algún trastorno de salud, biológico, psicológico o social, afirmó el doctor Lázaro Benavides, titular de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, al presentar las VIII Jornadas internas de trabajo y el Cuadragésimo Aniversario de la fundación de esta dependencia universitaria.

El doctor Benavides advirtió que el estudiante, al formar parte de la sociedad, inevitablemente adquiere hábitos y enfermedades propias de ésta, por lo que llega con algún problema de salud a la Universidad, lo cual es detectado por el examen médico que sistemáticamente se les practica a los estudiantes de nuevo ingreso.

De esta forma, y mediante los programas de prevención y detección de enfermedades que permanentemente realiza la DGSM a través del Centro Médico Universitario, esta Casa de Estudios atiende de manera eficiente a la comunidad universitaria.

La comunidad estudiantil universitaria presenta básicamente problemas odontológicos, de nutrición y de transmisión sexual, mismos que son atendidos en el propio Centro Médico de Ciudad Universitaria, y cuando el caso lo requiere, se les canaliza al organismo apropiado. En este sentido, destacó la colaboración y la vinculación que existe entre la DGSM y distintas instituciones de salud para aten-



der de manera adecuada a los estudiantes universitarios.

El doctor Benavides opinó que en México no existe una adecuada educación en materia de salud, y esto provoca que los problemas sean más frecuentes y se agudicen: por otra parte —dijo— la falta de continuidad en política de salud obstaculiza los proyectos que en esta área se llevan a cabo.

Sin embargo, advirtió que ante dicha situación, la Coordinación del Sector Salud de la Secretaría de Salud, intenta organizar y orientar los programas que establezcan las distintas dependencias de salud del país para beneficio de la población en general.

Esto, naturalmente, beneficia a la comunidad universitaria que forma

parte de la problemática social del país. La Universidad —advirtió— a través de la DGSM, participa también de esta labor.

El titular de la DGSM destacó más adelante la necesidad de trabajar de manera interdisciplinaria y multidisciplinaria, pues sólo así, dijo, será posible enfrentar los problemas de salud de la población, e instaurar un programa de prevención de los mismos que responda a las necesidades reales de la nación.

Explicó también que la DGSM cuenta, además del Centro Médico Universitario, con instancias médicas en cada uno de sus planteles. El Centro Médico Universitario —dijo— tiene varias especialidades y posee el equipo necesario para atender las demandas.

Al especificar la manera como se realiza el examen médico a los estudiantes de primer ingreso, anotó que éste es aplicado a 80 mil alumnos, acción con la que se puede detectar de manera organizada los problemas de salud que existen y que en un futuro inmediato se deberán atender.

Por otra parte —continuó— se llevan a cabo conferencias, mesas redondas, simposios y otros eventos para orientar a la comunidad estudiantil e interesarla de esta manera en el cuidado personal de su salud.

Aseguró también que la crisis económica ha hecho que los alumnos recurran más a los servicios que la Dirección ofrece.

Finalmente, al referirse a las VIII Jornadas Internas de Trabajo que se realizarán los días 24 y 25 de noviembre en el auditorio del Centro Médico Universitario, el doctor Lázaro Benavides indicó que éstas darán un panorama general de la labor realizada por la DGSM y se plantearán los problemas claves que se han detectado en los estudiantes universitarios y la manera como han sido atendidos.

Durante la inauguración del evento estará presente el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y funcionarios de esta Casa de Estudios. La ceremonia se llevará a cabo el día 24 a las 9:00 horas en el citado auditorio.

# Inauguración del simposio La cultura latinoamericana doscientos años después

La cultura latinoamericana oscila entre el originalismo y la universalidad, con sus dos variantes en forma de colonialismo y de liberación, dijo el doctor Abelardo Villegas, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, al inaugurar el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, el simposio "La cultura latinoamericana doscientos años después".

El doctor Abelardo Villegas advirtió sobre los extremos que pueden ocasionar el originalismo y el universalismo. Con el primero, dijo, se puede caer en la trampa del chovinismo, de creer que se es tan singular como "fenómeno de feria", que se pueden inventar nuevas culturas; con el segundo, se puede ser descastado, imitador de modelos prestigiosos, sin tomar en cuenta los valores propios.

A su vez, el doctor Richard Morse, en representación de los invitados extranjeros, encontró cierto peligro en hablar de la dependencia cultural como se habla de dependencia política y



Doctor Richard Morse, doctor Abelardo Villegas, licenciado Alfonso de María y Campos, doctor Rafael Neri, licenciado Jorge Ruedas de la Serna.

económica, porque depender culturalmente significa que se está recibiendo siempre cosas de fuera, tratando de integrarlas; pero recibir ideas implica una riqueza que no es la misma cosa que importar fábricas y exportar trigo o plátanos.

Por otro lado, continuó el doctor Morse, las novelas, las obras de los escritores de lo real maravilloso, que

es una manera completamente diferente de ver la sociedad, es decir, no una documentación de la situación de la gente sino una literatura que hace presente el testimonio, la presencia de esas masas, y una indicación de que se puede considerar a Latinoamérica como víctima de sistemas globales de dominación, pero lo que más interesaba a los novelistas era el margen de la frontera donde la racionalización de

la sociedad no podía penetrar; eso fue la gran fascinación para estos importantes escritores.

El doctor Richard Morse, finalmente observó que en el futuro se dará una fusión, un crecimiento orgánico que puede durar generaciones, pero con una toma de conciencia completa que va a ser la realización de las intuiciones de los vanguardistas de los años 50, que cada día tienen más influencia para las cuestiones culturales.

Por su parte, el doctor Rafael Neri, embajador de Venezuela en México, consideró que Latinoamérica ahora se encuentra en deplorables condiciones en todos los aspectos respecto a la de los independentistas. Estamos hoy relativamente en peores condiciones de como estábamos hace doscientos años en lo económico, cultural y político; era más fácil ser optimista en la época de los libertadores y había más razones de tener fe y seguridad en sí mismo de que se podían superar las vicisitudes de la época, que las que podemos tener hoy, en las postrimerías del siglo XX.

## Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

### Primera exposición fotográfica sobre microscopía electrónica



Inauguración de la Primera exposición fotográfica sobre microscopía electrónica.

Al inaugurar el pasado lunes, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la Primera Exposición Fotográfica sobre Microscopía Electrónica, el doctor Armando Antillón Rionda, director de la misma, destacó que este evento tiene por finalidad el dar a conocer a la comunidad universitaria los espacios recónditos que tienen las ciencias biológicas, en las cuales está inmersa esta facultad.

Precisó que el montaje de esta exposición es el resultado de una labor realizada durante los últimos tres años, y aunque esto representa un periodo de tiempo bastante corto para lograr acumular una gran cantidad de material fotográfico, constituye un ejemplo a seguir por parte de todos los miembros del personal académico de la FMVyZ, cuyas experiencias obtenidas en las diferentes disciplinas, también pueden ser dadas a conocer a la comunidad de esta Casa de Estudios, como un aporte de conocimientos.

Al respecto, el doctor Carlos Morales Lepe, director de Servicios a la Comunidad, estimó que la exposición no sólo es una muestra de la calidad técnica que posee la fotografía científica en el campo de la microscopía electrónica, sino también un medio para dar a conocer aquellas maravillas de la naturaleza que en condiciones normales resultan invisibles para el ojo humano.

Es interesante destacar que, gracias a los varios microscopios electrónicos con que cuenta la Universidad, ésta ha logrado un significativo avance científico, tanto a nivel nacional como internacional.

Por su parte, la doctora Silvia Gómez Estrella, coordinadora del Laboratorio de Microscopía Electrónica de la FMVyZ, apuntó que la organización de este evento surgió de la necesidad de cubrir los siguientes objetivos: primero, familiarizar y motivar al es-

tudiante de esta facultad con la microscopía electrónica, para la obtención de cierto tipo de información.

En segundo término, incrementar el trabajo multidisciplinario con los diversos departamentos de la FMVyZ, para que a través de esta técnica se les proporcione apoyo en aspectos docentes, de investigación e incluso diagnóstico en algunos casos.

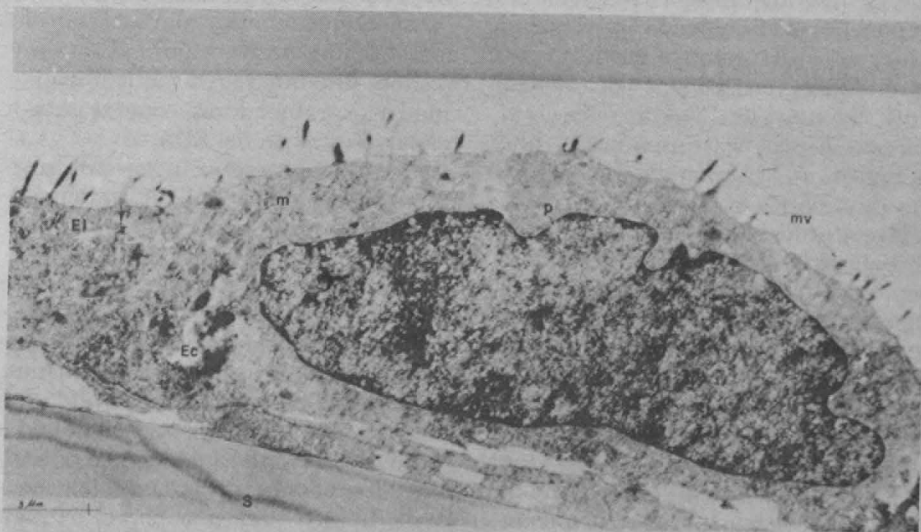
Asimismo, difundir el trabajo realizado en el Laboratorio de Microscopía Electrónica del Departamento de Virología e Inmunología durante el periodo 1980-83, y abrir una tribuna de discusión e intercambio con otros laboratorios de este tipo, en aspectos técnicos y cognoscitivos que serán guías indiscutibles en la materia.

Más adelante explicó la doctora que el criterio adoptado para la selección del material fotográfico expuesto, fue permitir un contacto íntimo del estudiante de la FMVyZ con la ultraes-

tructura y brindar las posibilidades de reconocer algunos de los organelos y estructuras celulares señalados en sus cursos de Pregrado.

Para tal efecto, se consideró lo más relevante de los trabajos realizados con el equipo y los recursos de que dispone la facultad.

Al evento asistieron el doctor Carlos Morales Lepe, director de Servicios a la Comunidad; el licenciado Alejandro Valle Caro, director de Actividades Socioculturales; el doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ y las doctoras Silvia Gómez Estrella y Elisa Rubí, coordinadoras del Laboratorio de Microscopía Electrónica y de Actividades Extracurriculares, respectivamente, de la misma facultad, quienes en forma conjunta organizaron esta Primera Exposición Fotográfica de Microscopía Electrónica, que permanecerá abierta hasta el nueve de diciembre.



CULTIVO DE CELULAS PK<sub>15</sub>

LAB. MICROSCOPÍA ELECTRÓNICA, DÉPTO. VIROLOGÍA E INMUNOLOGÍA, FMVZ UNAM

## Sección de Graduados

A profesores y estudiantes de las áreas biomédicas, antropológicas, químicas y social.

CURSO TALLER de actualización "Introducción al estudio de las plantas medicinales" (Etnobotánica Médica I).

Duración: noviembre a febrero dos veces por semana en horario matutino (un semestre).

Impartirá: el doctor en ciencias biológicas José Waisel B.

Sede: Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía del IPN.

Arroyo de Guadalupe No. 239, colonia San José de la Escalera. (Junto a la Unidad Profesional de Zacatenco). Mayor información a los teléfonos: 586-55-24 y 586-94-49, extensión 9.

# El Sistema de Universidad Abierta desenclaustra la cátedra universitaria y rompe su rígido procedimiento

El Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UNAM, es una modalidad educativa parcialmente extraescolar, cuya finalidad es extender la educación superior a un mayor número de personas, mediante temas que aseguren un alto nivel en la calidad de la enseñanza.

Es una alternativa de libre opción para los estudiantes que no pueden asistir con regularidad al sistema escolarizado tradicional, y que integra el uso de diversos medios educativos, permitiendo su flexibilidad y adaptación al ritmo de aprendizaje de cada alumno.

Así lo señalaron las licenciadas Dulce María León Pérez, jefa de la Sección Académica del Departamento de Ciencias Económicas de la ENEP-UNAM-Aragón y María Concepción Barrón Tirado, jefa del Departamento de Ciencias de Educación y Seminarios de la ENEP Aragón, al presentar la ponencia **El Sistema de Universidad Abierta (SUA) como alternativa de aprendizaje**, en el marco del Tercer Foro Nacional de Investigación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, que se realiza en la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).

Apuntaron que la metodología de trabajo del SUA se apoya en el concepto de autoaprendizaje, al que definen como el estudio individual que se lleva a cabo utilizando el apoyo que el propio sistema ofrece y que relaciona al máximo la teoría con la práctica y facilitan la combinación del estudio con el trabajo.

El SUA tiene como propósito —agregaron— desenclaustrar la enseñanza universitaria, romper el rígido procedimiento de cátedra, vincular la Universidad con los sectores mayoritarios para coadyuvar a la solución de sus necesidades y promover en los es-

tudiantes la discusión crítica de los conocimientos.

Los sistemas de enseñanza abierta subrayan la importancia del trabajo tanto de docentes como de alumnos bajo esta noción de autoaprendizaje, en la que el sujeto social, históricamente determinado, construye el conocimiento a través de la recepción y manejo de la información, situación que posibilita tanto la asimilación como la transformación de la información por parte del sujeto que aprende.

Más adelante puntualizaron que una metodología de trabajo grupal está implícita bajo esta noción de aprendizaje, noción que se ve fortalecida al interior del SUA de la UNAM al privilegiar la relación del profesor con los estudiantes, a diferencia de otras universidades del mundo.

Asimismo, señalaron que en su origen el SUA no era exclusivamente un proyecto didáctico, sino educativo. Sus objetivos no eran sólo facilitar el acceso a una mayor cantidad de población, sino también llevar la universidad a los trabajadores, como se plantea en el estatuto del SUA.

Sin embargo —concluyen— la alternativa del proyecto SUA, es demasiado importante para pasarla por alto; es necesario retomar esta discusión y la idea original del proyecto desde una nueva perspectiva de la educación, que contempla un aprender a ser, alrededor de otra concepción de enseñanza y de sujeto como totalidad; el aprender a aprender y continuando con esta visión, el aprender a enseñar; lo cual es acorde con la revitalización de la UNAM planeada por el rector Octavio Rivero Serrano y que fue plasmada en el proceso de evaluación universitaria, que recientemente concluyó su primera etapa.

## Primer grado de doctor



El primer doctorado que otorga la Facultad de Arquitectura fue concedido al doctor en historia Alberto Amador Sellerier, quien presentó su tesis **Diseño y Trazo Urbano en Teotihuacan**, en un brillante examen que tuvo lugar en la Unidad de Posgrado de Arquitectura, en Ciudad Universitaria.

En este acto de gran relieve académico, fueron sinodales los maestros Jesús Aguirre Cárdenas, Paul Gendrop, Beatriz de la Fuente, Luis Arturo Ramos, Javier Cortés Rocha, Clara Bargellini y Tomás García Salgado.

Durante la presentación de su examen, el doctor y maestro de la Facultad de Arquitectura demostró, según sus observaciones, que el trazo urbano de Teotihuacan, en vez de ser uno solo, como se creía tradicionalmente, está constituido por varios trazos.

El hombre primitivo, a través de la observación de las posiciones y el movimiento de los astros, adquiere conciencia de "estar en un lugar" y de "ser en el tiempo". En esta forma, el mesoamericano desarrolla su propio concepto del mundo y de la vida.

Así, mediante mitos y leyendas, intenta explicarse la creación del mundo y la de su ser y éstos quedan patentes en sus creaciones artísticas y también en su arquitectura y en sus ciudades. Teotihuacan es un ejemplo que no podía abstraerse a estas concepciones, precisó.

La tesis consta de dos volúmenes. El primero trata sobre los antecedentes de la ciudad de Teotihuacan, que queda formalmente constituida alrededor del año 300 d. C.

Desde los primeros asentamientos, se indica en él, se pueden reconocer ciertos patrones diferentes y características arquitectónicas y de diseño, que más tarde influirán en el establecimiento de la ciudad.

Primero se establece el área sagrada y después el centro cívico-religioso. Se analizan las características de sus barrios y sectores; sus muros y murallas; sus calzadas, calles y callejones y sus sistemas de captación de agua y drenajes. Paralelamente, se hace el estu-

dio de las fases cronológicas de desarrollo, teniendo cuidado de establecer las tipologías arquitectónicas y urbanas.

El segundo volumen abarca el análisis de los conjuntos y sus monumentos respectivos —pirámides del Sol y de la Luna, Calle de los Muertos y la Ciudadela—. Como complemento se clasifican los conjuntos religiosos simétricos —formados de una a seis pirámides— y los "palacios" —encontrándose dos tipos de diseño—.

A continuación se estudian los métodos constructivos —diferentes en las plataformas y en los palacios—, finalizando con el tablero-talud, común a ambos.

Como conclusión, se establecen los distintos trazos que tuvo la ciudad en tres de sus épocas. El punto de partida fue la Cueva del Sol; sobre ella se construyó el Altar del Sol. Este dio origen a la gran pirámide mediante la cual se establece el eje oriente-poniente de la ciudad. Un segundo trazo define el lugar de la Pirámide de la Luna y la Calle de los Muertos, creando un eje perpendicular norte-sur. El último trazo prolonga hacia el sur la vía, con la creación de las avenidas este y oeste.

Al término del examen, el maestro Aguirre Cárdenas, ex-director de la Facultad de Arquitectura y a quien se debe la creación del doctorado, señaló que es altamente satisfactorio que a sólo dos años de haberse instituido este nivel de estudios, se otorgue el primer grado a quien ha presentado una investigación que tiene aspectos originales y que hace aportaciones de singular interés.

Dijo que la instauración de este doctorado era ya una necesidad, especialmente cuando ya se contaba con más de cien personas que habían recibido la maestría.

Al abrirse las inscripciones, indicó, el registro fue muy numeroso, lo cual quiere decir que había muchas personas que esperaban el doctorado para desarrollar sus deseos de investigación.



PRIMER COLOQUIO



SOBRE

OPCIONES TERMINALES DE TITULACION

25 De Noviembre de 1983 PALACIO DE SAN ILDEFONSO  
JUSTO SIERRA NUM.16

DIRECCION GENERAL DE LA ASOCIACION NACIONAL  
DE FACULTADES Y ESCUELAS DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION



## Entre la religión y el flujo, la literatura

**D**e una profesora de historia y de un sacerdote anglicano nació Nicholas Taylor Bristow, en Cambridge, Inglaterra, el 18 de abril de 1957. A los dieciséis años formó su primer grupo de rock. A los veintiuno concluyó la carrera de Letras Modernas y Medievales en la Universidad de Cambridge. Fue profesor de la Escuela Kiamutugu, Kenya, y de la Die Benedictschule, Alemania Federal. Desde hace cuatro años trabaja en el Centro de Lenguas Extranjeras de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Ha publicado algunos artículos en el Boletín Informativo de la ENEP-Aragón y en el Mextesol Journal. A principios de este año se casó con la bióloga mexicana Emilia Salazar.

Es autor de la novela inédita *Brothers* y de varios cuentos también inéditos. Sus amigos, casi todos egresados de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, recomiendan con fervor la lectura de *Buscando el paraíso con un mapa*, *Hijo de Og*, *Un toque de oscuridad*, *Bajando en esta triste mascarada* y no dudan en compararlos con los mejores cuentos del escritor norteamericano Charles Bukowski.

Nicholas Taylor vive al norte del Distrito Federal, en un edificio que huele a la religión por la cercanía de una fábrica de veladoras. Esta entrevista fue realizada en su departamento recién pintado, teniendo como escenografía un librero atestado de ediciones en inglés y contando con la participación musical de Bob Marley, Los Doors, Los Wings, David Bowie y de nuevo Los Doors.

toy trabajando mucho, esto no me deja ya mucho tiempo libre para mis propias cosas. Lo que sí hago es trabajar mentalmente: acabo un cuento y, antes de pasarlo a máquina, ya estoy pensando en el que sigue. Al mismo tiempo estoy pensando en otras cosas que quiero escribir, tomo apuntes, escucho a la gente que conozco, a la gente que encuentro. El cuento, para mí, es hasta cierto punto a la manera de Somerset Maugham, que dice que el cuento es observación de la otra gente. Para mí, esto es verdadero hasta cierto punto, porque mucho sale de mí, cuando escribo un cuento, estoy escribiendo sobre lo que en lo personal me interesa. Es tradicional decir que la literatura inglesa, a diferencia de otras, se ha concentrado en individuos, en personajes individuales. La novela alemana ha tenido la tendencia de ver problemas filosóficos, es una novela filosófica, con problemas más genéricos. Yo, tal vez porque siempre he vivido en el extranjero, tengo la última tendencia. Yo veo necesaria una combinación de la observación de los alrededores con lo que ya tengo internalizado, con mi manera de ver al mundo, con problemas que salen de mi propia personalidad.

**Gaceta:** ¿Para qué escribes?

**NTB:** Siento que es como la necesidad de ser sacerdote, que es cómo una vocación. El arte en cualquier forma es algo que ya tienes adentro; esto mucha gente lo niega, sobre todo en la sociedad tradicional burguesa, esa gente que lo niega puede ser artista, gente que, por ejemplo, aprende a tocar muy bien un instrumento y lo usa nada más para su diversión. Cuando tú empiezas a escribir eso se vuelve como una adicción. Las distintas formas en que la gente enfrenta, o no, su problema es algo que nunca puede dejar de tener fascinación para mí. Y también es el punto de partida para una problemática filosófica y política y teológica, un tipo de diálogo o polifonía.

**Gaceta:** ¿Por cuáles escritores crees estar influenciando?

**NTB:** En cuanto a pensamiento, por Dostoievski y un poquito por Thomas Mann. De aquí, principalmente en cuanto a estilo, por García Márquez. De mi propio país sería muy difícil nombrar a un escritor de quien haya recibido influencia; quizás por William Golding, un poco.

**Gaceta:** ¿Escribes directamente sobre la máquina?

**NTB:** ¡Nunca! Yo he oído decir que si escribes directamente a la máquina, escribes de otra manera, las oraciones tienden a ser más cortas, que te empieza a preocupar más tu puntuación y ese tipo de cosas.

**Gaceta:** Al escribir o hablar en tu lengua, pareciera que amas escrupulosamente cada una de sus palabras...

**NTB:** Amo mucho a mi idioma, y creo que se expresa de una manera muy hermosa en la poesía. De este siglo, tengo que mencionar a poetas de la Primera Guerra Mundial, como William Owen y de una época anterior a Houssman. Inevitablemente, y con un cierto toque de ironía, lo que también podría llamarse poesía —entre comillas— es la música del rock. Ha habido ciertos compositores, Jim Morrison, por ejemplo, que han querido ser poetas; también se podría poner, pero de una manera más frívola, a David Bowie, gente que quizás escribiese una canción que es una porquería, pero que quizás tiene una línea bonita. Porque es una línea bonita entre tanta basura, es algo increíblemente hermoso, como una flor en medio de un basurero. Esto es muy simbólico en un mundo donde vemos tantos basureros, tanta contaminación, gente con tantas desilusiones, sobre todo en mi país, en mi mundo, donde las cosas están muy viejas, muy corroidas, gente con problemas, sin trabajo, que se apega mucho a ese tipo de música. Yo creo que el escritor ya no puede ser el snob que era, sobre todo en literatura inglesa, sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial ha habido más interés por escribir sobre toda la sociedad, no nada más

sobre cierta clase, tratar de escapar de una manera clasista de ver la literatura. Sería muy ridículo de un escritor decir: "Yo pertenezco al verdadero arte, y la música no la voy a tomar en cuenta". La tienes que tomar en cuenta, es simbólica de la sociedad, sobre todo si a uno le interesa escribir sobre gente joven, sus puntos de vista y sus problemas.

**Gaceta:** ¿Te son útiles el café o el alcohol para escribir?

**NTB:** El café sirve, porque te ayuda a mantenerte tenso, y te atiborra las arterias con adrenalina. El alcohol no es para escribir, es para platicar en la cantina. Creo que el alcohol y otros estimulantes sólo perjudican a la lengua, te hacen abusar de ella.

**Gaceta:** ¿Qué utilidad tiene lo que escribes?

**NTB:** Ilustrar una problemática social.

**Gaceta:** ¿No te preocupa no haber publicado aún?

**NTB:** Todavía no, tengo la mejor disposición para afrontar fracasos y dificultades.

(Suena el teléfono. "Are you here, Nicky?"), pregunta Emilia. El escritor dice que sí, camina a la recámara y toma la bocina. Su interlocutor es Fernando del Paso, hijo, con quien se enfrasca en una conversación sobre "Misfits", el grupo de rock de ambos, que sólo ofrece un concierto mensual para los amigos).

**Gaceta:** ¿A qué escritores lees por gusto?

**NTB:** A Anthony Burgess, a William Golding, a García Márquez. Este último, para mí, que soy extranjero, es muy legible. Mis gustos son muy católicos. Me gusta mucho la literatura alemana, francesa, rusa y latinoamericana; hasta cierto punto, también la de Estados Unidos, donde con la misma lengua han hecho una literatura muy distinta a la inglesa.

**Gaceta:** ¿Te consideras miembro de alguna generación literaria?

**NTB:** Aunque algunos digan que no existe, pertenezco a una generación muy nueva, al mundo de la cultura del rock, aunque lo hayan comercializado tanto. (De la cocina comienza a salir olor a aceite caliente y pescado frito).

**Gaceta:** ¿Cómo ves la literatura latinoamericana?

**NTB:** Es un lugar común decir que es la literatura de hoy, la más nueva, la más importante que hay ahora, la que ha producido su propia escuela. Para mí, es como todas las literaturas: hay escritores que me gustan, y otros que no. En una época me gustó Cortázar, por Rayuela; ahora ya no: me parece demasiado cerebral. Me siguen gustando mucho García Márquez y Vargas Llosa. Espero tener tiempo para conocer la obra de otros.

**Gaceta:** ¿Estás de acuerdo con los últimos dos Premios Nobel de Literatura?

**NTB:** Sí, yo también los hubiera escogido.

**Gaceta:** ¿Cuál novela de Golding te hubiera gustado escribir?

**NTB:** Los herederos.

**Gaceta:** ¿Qué piensas de Malcolm Lowry?

**NTB:** ¿De quién?

**Gaceta:** De Malcolm Lowry.

**NTB:** ¡Ah!, ¿de Malcolm L-o-w-r-y? Es impresionante su manera de captar ambientes y lugares, pero no me gusta su autocompasión.

**Gaceta:** ¿Deseas agregar algo?

**NTB:** Sí, me parece trascendental que la *Gaceta* de la Universidad entrevistara, incluso a escritores que no han publicado.

**L**ejos de las naves es un libro publicado por Punto de Partida que reúne textos de Héctor Carreto (Ciudad de México, 1953), Vicente Quirarte (Ciudad de México, 1954) y Carlos Oliva (Popotla, DF, 1955). Bajo dicho título se reúnen primeros trabajos y también primeros poemas publicados. La casualidad, el azar, la mano de Marco Antonio Campos, el destino quizá, reunió, a tres voces que están produciendo buena poesía con un tono propio y digno de atención. Carreto, Quirarte y Oliva se vuelven a reunir tras cuatro años de la publicación de *Lejos de las naves* (1979), ahora ya no como desconocidos que coinciden en una publicación colectiva, sino como tres poetas que se reconocen, que son amigos, aunque sus tendencias, gustos y actitudes estéticas sean distintas.

En la sala uno del Palacio de Minería tiene lugar esta reunión de amigos. A la izquierda Quirarte, en el centro Carreto y a la derecha Oliva. Muchos libros han pasado desde aquel 1979 que ahora ya nos parece lejano. Vicente Quirarte publicó en 1978 *Teatro sobre el viento armado* (Universidad Veracruzana, Col. Cuadernos del Caballo Verde); tras "calle nuestra", contenido en el volumen *Lejos de las naves*, aparecieron *Vencer a la blancura* (Premia editora, México, 1982), *Fra Filippo Lippi: cancionero de Lucrezia Buti* (UNAM-ENEP-Acatlán, 1982), y *Puerta de verano* (Cuarto Menguante editores, Guadalajara, México, 1982). Ha obtenido varios premios sobresaliendo el tercer lugar en el concurso de cuento organizado por el Museo del Chopo (1975), el primer lugar en Punto de Partida (1977), becario INBA-FONAPAS de poesía (1979) y el Premio Nacional de Poesía Joven (1979). Sobre su poesía el poeta Carlos Illescas ha señalado que "la imagen en movimiento de Quirarte sigue una vía alucinada porque traduce representaciones sucesivas al presumirse la existencia de un mundo anticipado en el tiempo. A mayor abundamiento, su capacidad para producir imágenes alcanza su plenitud en el marco de lo representado animándose mediante la comparación de las cosas verificables en sí mismas sin más esfuerzo que la necesidad de asumirlas".

Héctor Carreto, luego de publicar "¿Volver a Itaca?" en el volumen colectivo *Lejos de las naves*, publicó *Naturaleza muerta* (1980) y recientemente *La espada de San Jorge* (Premia editora, México, 1982). Ha recibido el Premio Efraín Huerta (1979), el Premio Raúl Garduño (1981) y el Premio Carlos Pellicer para obra poética publicada (1983), además de múltiples menciones. Sobre su trabajo el maestro Carlos Illescas indica que "sus imágenes devienen venturosas, desafían lo maldito y rotulan el goce... sitúa la imaginación a mitad de una plaza pública, por así decirlo; después la dispara en busca de obsesiones parecidas a calles que llevarán a lo matemático. De aquí, pues, su propensión a empeñarse en progresiones aritméticas como festín de su sentido de humor eleático".

Carlos Oliva, tras la publicación de "Un lance de adagios jamás abolirá el azar" en el volumen colectivo que nos ocupa, publicó *Insomnios de su enigmática desaparición* (La Máquina Eléctrica Editorial, México, 1980), *El dolor del ojo luminoso en su osadía* (Ed. Signos, México, 1982) y *Desde la*

*estación del silencio* (Ediciones Papel de Envolver, Col. Luna Hiena, U. Veracruzana, 1983). Becario del INBA (1976-77), segundo lugar en el Premio Nacional de Poesía Joven (1979) y mención en el Premio de Poesía Carlos Pellicer para obra publicada (1980). Fue cofundador de las revistas *Zona* (1978) y *Sin embargo* (1981). Sobre su trabajo poético, el poeta Carlos Illescas manifiesta que "la escritura rastrea la creación en la anarquía que conlleva al asombro de lo cotidiano, pero no menos significativo en el código poético mediante el cual la voluntad se explica. El lector (¿traductor?) verificará la suficiencia de Oliva al propiciar zonas de silencio tras el fluir rítmico de una poesía construida con las cosas recurrentes de todos los días, antiliterarias, que instan... a poseerlas con apasionada intensidad lírica".

Así pues, tras tantos libros y nuevas experiencias, recrean el momento de

libro es que hemos tenido buena crítica: A veces le iba bien a Quirarte, otras a mí, otras más a Oliva. Nosotros íbamos a casa de Vicente Quirarte (¡Riquísimo pozole! ¡Excelentes cenas! ¡Deliciosas comidas!) porque teníamos la idea de publicar un libro colectivo junto con Virgilio Torres, Fernando Pishardo y otros más. Nunca nos tomamos en serio lo de la publicación, pero de ahí salió la idea de este otro libro que ahora nos ocupa aquí".

Con respecto al nombre, Vicente Quirarte indica que "es un título muy afortunado. Nosotros pensábamos en naves marinas porque en el libro había ese tipo de menciones". Carlos Oliva señala que había también "la obsesión por alcanzar la poesía" y quizás esa era la metáfora de "Lejos de las naves", que apenas iban en el inicio del camino. Carreto coincide en que, sobre todo su libro —¿Volver a Itaca?— es eso: "una imposibilidad,

## Novăceanu, Fernández y Cohen en la Casa del Lago

Darie Novăceanu (Crasna, Rumania, 1937) es un viejo amigo de México, sobre todo de su literatura: muchos de nuestros autores han sido vertidos al rumano por este infatigable traductor. Pero también a muchos poetas de gran valía los hemos conocido gracias a esa misma labor, mal pagada y muchas veces mal vista, de traducción. Ha traducido *Poesía Rumana Contemporánea* (Ed. Barral, Barcelona, 1972), *Puerta Abierta* (Joven poesía rumana, Ed. La Máquina Eléctrica, México, 1978) y *Narrativa rumana contemporánea* (Alianza editorial, Madrid, 1974). Entre su vasta obra poética sobresalen los siguientes libros: *Autobiografía* (1962), *Pájaros de arcilla* (1966), *Técnica de la sombra* (1970), *Paisaje en movimiento* (1971), *Existen noches* (1973) y *Hombres en las orillas* (Ed. Papeles Privados, México, 1983), su último libro con poemas escritos en español y editado aquí en México.

Novăceanu se encuentra en nuestro país a raíz del II Festival Internacional de Poesía de Morelia y ha dado algunos recitales en la provincia y aquí en la capital; entre éstos el encuentro que nos ocupa y que reúne a otros dos poetas: Guillermo Fernández (Guadalajara, Jal., 1932) y Sandro Cohen (Newark, New Jersey, EUA, 1953), quienes coinciden también en la labor de traducción y difusión, de poetas y narradores italianos el primero y poetas de lengua inglesa el segundo. Los tres están unidos también porque en este año han salido libros de ellos: *Hombres en las orillas*, de Novăceanu; *Bajo llave*, de Fernández y *Los cuerpos de la furia*, de Cohen, estos últimos en la Editorial Katun.

Esta es la palabra de Novăceanu con su poema "Hombres en la orilla" que le da nombre a su libro publicado en México: "No hablan ya, no andan, no se agitan;/ esperan solamente en la orilla sin árboles/ y miran./ No creen, no quieren creer/ que aquello es un río;/ no hay ningún puente, ningún vado,/ no se ve pájaro alguno ni cielo/ y la otra orilla es más bien una suposición/ en la que los diablos atizan las llamas del alquitrán./ Esperan al remero/ y la moneda de plata se les enfría en las manos".

Guillermo Fernández: "Sin embargo": "...Sin embargo, yo se que en las tinieblas/ una mirada buena me sonríe/ Y le ruego a la luz de la mañana/ que se quede donde está, contemplando/ la dicha de los otros, tras los montes;/ que Josué alce de nuevo su mano/ y nos ayude a dejar las cosas/ como están: que los otros continúen/ floreciendo en su gozo iluminado;/ que siga siendo fiel a esa mirada/ que me ama y acaricia en la penumbra".

Sandro Cohen en el poema VIII de "Diez oraciones para un siglo XX": "Imposible parar:/ imposible, la mano inventa oscuro./ Embiste./ Empuja./ Soy mucho menos entre muslos tuyos/ que la noche./ Estoy.../ Soy el dueño.../ Imposible parar,/ imposible la lengua/ que pretende abreviar/ en el agua de fiebre:/ la lluvia que me seca desde dentro".

Seis poetas en dos recintos universitarios, poesía que logra el vínculo de la comunicación que, de alguna manera, señala que por nuestra raza hablarán también sus poetas. ■

### En Minería y la Casa del Lago

## Poetas y poesía



la publicación de *Lejos de las naves*, con entusiasmo. Habla Vicente Quirarte: "Nos ubican, de alguna manera, por el libro. El hecho de estar los tres en este libro nos incluye dentro de una generación, nuestra generación. Los poemas que forman 'Calle nuestra' eran textos que no iban a ser un libro en sí. En ese tiempo tuve un gran acercamiento con la ciudad y, esos poemas, son ciudadanos; cierto que tienen un tono, pero eso lo intento en casi todos mis libros. He tratado de que en mis poemarios haya unidad". Carlos Oliva: "En 1979 recibimos la invitación para formar este libro colectivo. Fue nuestra primera publicación... No conocíamos los poemas de los demás sin embargo hay semejanzas, pero también diferencias temáticas. Habla bien de este volumen el que, visto desde esta perspectiva que nos da el tiempo, se ve distinto, es otro". Héctor Carreto: "Lo que equilibra al

un posibilidad; una alternativa, la negación del viaje o el encuentro con éste".

Con relación a su desarrollo poético e intelectual, la visión que tienen ahora de esos poemas, comenta Quirarte: "uno nunca termina un poema, sino que llegas al corazón de la espiral, como dice Rubén Bonifaz Nuño, y lo abandonas. Carlos Santibáñez señala que 'uno escribe cinco poemas en toda su vida, los demás son sólo intentos'. Yo estoy de acuerdo con eso: los poemas de ese lejano libro comparten el tono de un poemario que ahora trabajo y que, probablemente, se llamará *Elegías del delfín*". Carreto señala que una parte de *Lejos de las naves* está contenida en *La espada de San Jorge*, por lo que ahora, en lugar de tres libros, únicamente tiene dos. Oliva indica que sí hay una evolución en su poesía y que ésta es palpable.

# Conceptos para el manejo integrado de los recursos

## Operacionalidad del Concepto de Productividad Ecotecnológica

El proyecto de generar un sistema productivo, fundado en el aprovechamiento integrado de los recursos, encuentra su justificación como una opción estratégica para el desarrollo económico, a partir de la reconsideración de sus fines sociales, asociados con la calidad de vida, las formas de trabajo y la integración cultural de los pueblos. Este cobra mayor importancia para los países "subdesarrollados", cuyos recursos naturales provienen de ecosistemas complejos, de una alta productividad primaria, y cuyo potencial productivo se ha visto degradado fuertemente por la implantación de patrones tecnológicos inadecuados para la conservación de sus suelos y la regeneración de sus recursos.

La orientación de la producción de las actividades primarias (agropecuarias, mineras, de hidrocarburos) hacia los mercados internacionales, ha ocasionado no sólo que se ocupen las mejores tierras para las actividades de exportación, sino que se destinen a este propósito tierras que podrían resultar más productivas con otros regímenes de cultivo. El financiamiento externo de estas actividades, genera una presión que rebasa la capacidad de carga del medio, ocasionando una degradación de la capacidad productiva de los ecosistemas y la erosión de sus suelos. Estas tendencias se han visto incrementadas por la intervención de empresas transnacionales, cuya estrategia de maximización de beneficios en el corto plazo, está influenciada sin duda por su incertidumbre sobre los controles internos que pudieran aplicarse a sus actividades, o sobre los posibles cambios sociales que obstaculizarán la continuidad de la explotación de los recursos y del trabajo de estos países. Por otra parte, estas empresas han desarrollado instrumentos de control sobre el acceso y explotación de los recursos, que desfavorece el aprovechamiento de los mismos para el desarrollo económico del país huésped.

En gran parte, esto se debe a la falta de ahorro interno suficiente para promover un proceso de producción menos dependiente de las fuentes externas de capital y de tecnología; pero esto no justifica el proseguir un proceso de sujeción a los intereses de las grandes potencias y del capital internacional.

La viabilidad del paradigma ecoproductivo y el desarrollo de sus formas operacionales de desarrollo y aplicación, deben fundarse en criterios e informaciones positivas, que generen evidencia suficiente sobre las posibilidades de promover un proceso productivo de alta productividad social, sobre la base de la productividad primaria de los ecosistemas.

Un programa de investigaciones sobre el potencial productivo de las diferentes especies biológicas, y sobre los distintos arreglos florísticos y cultivos combinados, capaces de maximizar su capacidad fotosintetizadora, así como un programa de regeneración selectiva de especies útiles y de rápido crecimiento, pueden servir para promover un ecosistema altamente productivo en valores de uso naturales. Las condi-

Segunda parte del extracto de la ponencia presentada por el doctor Enrique Leff en el Simposio Internacional sobre la articulación de las Ciencias para la Gestión Ambiental.

ciones del eficaz aprovechamiento de la productividad primaria de los ecosistemas debe fundarse en el conocimiento de las estructuras, ciclos y variables básicas del ecosistema, en sus condiciones de estabilidad, para evaluar las distintas opciones de su transformación en un programa de regeneración selectiva, para conformar un sistema recursos naturales.

El concepto de productividad ecotecnológica está asociado con un aprovechamiento integrado de los recursos ecológicos y tecnológicos de la sociedad. Más aún, está orientado hacia la utilización integral de cada uno de los recursos del sistema productivo. En este sentido, no sólo se favorecen las tecnologías ahorradoras de energía proveniente de fuentes agotables, la sustitución de materias primas no renovables por recursos renovables, los



procesos productivos sin desechos o cuyos residuos o subproductos sean reciclables en el sistema ecoproductivo; sino que además las opciones de un programa de regeneración selectiva y uso múltiple del ecosistema, o la selección de cultivos alternativos, dependerá de las posibilidades de su transformación integral.

La posibilidad de estimular la transformación agroindustrial de los recursos dentro de la comunidad, no sólo diversificará las formas e incrementará el nivel de autoconsumo, sino que agregará valor a su producción exportable, haciendo más benéficas sus condiciones de intercambio y menos vulnerable y dependiente su economía.

Un proyecto de desarrollo agroindustrial fundado en la regeneración selectiva del ecosistema y su integración ecotecnológica depende en gran parte de un complejo proceso de innovaciones en el campo de la tecnología ecológica. Al inducir un proceso de regeneración selectiva, se transforma la estructura funcional del ecosistema y sus condiciones de equilibrio dinámico. Una medida táctica y prudente sería el experimentar estos programas de regeneración selectiva en áreas suficientemente amplias como para poder generalizar sus resultados, pero cautelosamente confinada, para evitar la propagación de efectos indeseables o irreversibles. De esta forma sería posible controlar y disminuir el grado de incertidumbre asociado con

esta estrategia de ecodesarrollo. La información empírica y experimental obtenida, fertilizaría el terreno de estudios de prospectiva ecológica y tecnológica, con base en los cuales sería posible planificar las nuevas formas de organización productivas para el aprovechamiento integrado de los recursos fundados en las condiciones de su productividad ecotecnológica. Este proceso de gestión ambiental no sólo tendría la ventaja de asegurar un crecimiento económico sostenido a largo plazo, sino que contribuiría a dejar abiertas varias opciones futuras, fundadas en el uso múltiple de los ecosistemas, el pluralismo tecnológico surgido de un proceso de creación científica y de innovaciones técnicas, y la diversidad cultural de la raza humana.

La alternativa que abre el ecodesa-

rollo es la de un proceso de descentralización de las actividades productivas fundada en el reconocimiento, aprovechamiento racional y valorización económica de los recursos de cada región; una distribución más equitativa de la riqueza fundada en el empleo productivo de los recursos ecológicos y tecnológicos de las comunidades, en el uso integrado de un sistema recursos naturales y en la apropiación de su sistema tecnológico de transformación. El desarrollo de las fuerzas productivas de cada comunidad está en constante relación y dependencia con las relaciones sociales de producción de una formación social determinada.

La historia irá colmando las incertidumbres del paradigma ecotecnológico asociadas con la estabilidad ecológica, la innovación tecnológica y el cambio social, frente a la certidumbre de la imposibilidad de extrapolar al futuro los modelos económicos predominantes en el mundo actual.

## Relacionalidad del manejo parcelado de recursos en función de diferentes estrategias tecnológicas

Distintas estrategias tecnológicas de transformación de los recursos llevan a diferentes percepciones parciales de éstos y a formas diversas de un

aprovechamiento desintegrado o limitado de los mismos. Podemos distinguir diferentes tipos de estrategias tecnológico-económicas posibles, entre las cuales destacaremos las siguientes:

1. **Estrategia fundada en la maximización del excedente económico.** En términos generales se orienta hacia un cambio técnico que favorece los procesos intensivos en capital bajo el supuesto de que los altos ritmos de crecimiento económico no sólo compensarán, sino generarán más empleos de los que podría ofrecer una economía funcionando con tecnologías capaces de absorber más fuerza de trabajo. Este modelo de crecimiento tiende a promover un uso uniformizado de los recursos, que ha sido la causa principal de una serie de desequilibrios de los ecosistemas, de la erosión de sus suelos, de agotamiento de ciertos recursos. La estrategia tecnológica fundada en la maximización del excedente económico es el correlato necesario de la concepción explotacionista del medio ambiente.

2. **Estrategia conservacionista.** Esta opción engloba todo un conjunto de estrategias tecnológicas que van desde las que tienen una función meramente correctiva de los efectos excesivos sobre el desempleo y la contaminación del ambiente generados por las tecnologías que surgen del criterio de maximización del excedente económico, hasta el retorno a las técnicas tradicionales. Estas opciones son conservadoras tanto en su visión utópica sobre un posible retorno a las prácticas productivas de culturas anteriores, como en su ineficacia para corregir, mediante una oferta de tecnologías alternativas menos nocivas, todo un conjunto de efectos que tiene el proceso tecnológico que surge de una lógica productiva dominante. Los alcances de estas estrategias están limitados, porque, siendo un antídoto para los males de la estrategia tecnológica dominante, en el fondo surgen del mismo paradigma teórico-metodológico de desarrollo económico.

3. **Estrategia ecodesarrollista.** Esta opción tecnológica surge de un concepto de productividad ecotecnológica entendida como el aprovechamiento de un sistema recursos naturales fundado en las estructuras funcionales de los ciclos naturales de sus ecosistemas subyacentes, y transformado por un sistema tecnológico que surge de un proceso de recuperación de conocimientos tradicionales, de selección de técnicas y utilización de conocimientos científicos disponibles para la innovación y asimilación cultural de nuevas técnicas, métodos y procesos productivos, de nuevas formas de organización social del trabajo, que operando como un todo complejo, constituyen las fuerzas productivas en desarrollo de dicha sociedad. Debe partir de una investigación sobre las estructuras y funciones básicas de un ecosistema, de sus condiciones edafológicas y climatológicas, de sus ciclos naturales de nutrientes y de los usos potenciales de sus recursos bióticos y abióticos. De allí podrá generarse una tecnología ecológica que promueva un proceso de evolución y regeneración selectiva, así como de cultivos múltiples y combinados, de una arquitectura florística, que tiendan a optimizar el proceso fotosintético de producción de biomasa en las especies más favorables para su transformación en valores de uso.

# Tecnologías blandas: eficaz recurso para los países subdesarrollados

En la búsqueda de un desarrollo regional independiente, y en el contexto de la actual crisis, las tecnologías blandas constituyen una alternativa para favorecer el cambio social, eliminar la dependencia económica y evitar la desintegración regional.

El profesor de la Facultad de Economía y miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, Alberto León Álvarez, señaló lo anterior, al tiempo que dijo que las tecnologías blandas, o sea adecuadas a las situaciones y condiciones locales, son un medio para resolver los desequilibrios internos de los países subdesarrollados, en tanto que permiten modificar el proceso productivo racionalizando los recursos naturales, financieros y humanos nacionales, aprovechando, además, los frutos obtenidos en la elaboración de tecnologías propias en otras regiones subdesarrolladas.

México, en su sector productivo, dijo, ha menospreciado el desarrollo de tecnologías blandas, no obstante que muchos son los ejemplos de la potencialidad innovadora de este tipo de tecnologías, de los miles de descubrimientos y adaptaciones científicas o tecnológicas que se pierden o se olvidan por falta de patrocinio o de recursos para ser implementados.

La planificación de la ciencia como de la tecnología, manifestó, es un elemento imprescindible del desarrollo económico, político y social. En ese sentido, consideró que los países subdesarrollados, que por razones de su estructura capitalista no han podido planificar la ciencia y la tecnología, tienen como alternativa la lucha por la planeación y desarrollo de las tecnologías blandas.

En la investigación y desarrollo científico-tecnológico los países capitalistas más desarrollados son los que otorgan más recursos financieros y humanos; en tanto, los países subdesarrollados han descuidado este aspecto, lo que ha favorecido la privatización de la enseñanza media y superior en detrimento de la enseñanza pública estatal, apuntó el maestro Alberto León Álvarez.

De esta forma, Estados Unidos tiene 52.7 investigadores en cada diez mil habitantes en 1979; Argentina, por su parte, tiene 5.6 investigadores; y México en 1981, contaba con 2.4 investigadores, en la misma proporción de habitantes.

Es un hecho ineludible que muchos de los problemas de los países subdesarrollados, relacionados con la ciencia y la tecnología, indicó el economista universitario, son similares en todos estos países, y ello se debe a sus semejantes niveles socioeconómicos, dotación de recursos y de estructura política. Padecen a causa del desaprovechamiento de recursos naturales y sometimiento cultural, entre otras cosas, producto de las relaciones económicas y políticas desventajosas con el exterior.

## Los países subdesarrollados deben cooperar entre sí

Por otra parte, existe la oportunidad de que todos estos países compartan los recursos científicos y tecnológicos mediante una cooperación regional. Sin embargo, para que pueda

existir dicha cooperación, señaló el maestro León Álvarez, habrá que superar las limitaciones estructurales capitalistas.

La planificación de la ciencia y la tecnología, abundó, permite el desarrollo integral y combinado de todas las áreas del conocimiento humano, posibilitando así la fijación de metas y objetivos que aceleren el cambio social, a partir de una transformación de la estructura económica, política y social.



Maestro Alberto León Álvarez.

Las respectivas oligarquías de los países subdesarrollados, indicó, hasta ahora no se han interesado por la planificación de la ciencia y la tecnología, porque ella pone en peligro su estabilidad. Recalcó el investigador que para los grandes empresarios de los países pobres resulta más redituable a corto plazo y menos riesgoso trasladar los puntos de vista, las teorías y políticas que sobre desarrollo regional se generan en los países desarrollados, que desarrollar conocimientos técnicos y científicos propios para cada región.

Consideran que difícilmente se podrá alcanzar el desarrollo tecnológico independiente, y por ello para desarrollar una región se empeñan en sobreexplotar sus recursos específicos, tal es el caso de los minerales e hidrocarburos, que se explotan sin importar el desarrollo equilibrado o integral de la región, con tal de obtener recursos financieros para cubrir las importaciones que por concepto de mantenimiento y "modernización" de la planta tecnológica se realizan.

Hizo notar el profesor León Álvarez que la planeación del desarrollo tecnológico innova y moderniza aquellas ramas productivas que son susceptibles de ser explotadas en forma rentable por las oligarquías nacionales, pero nunca con el propósito preciso de lograr un desarrollo regional independiente.

"Los empresarios privados, dijo, quieren minimizar los riesgos e incertidumbre que trae consigo la implementación de nuevos descubrimientos científicos y tecnológicos, por lo que prefieren importar tecnologías ya probadas en los países desarrollados, restando recursos y desprestigiando los avances de los científicos nacionales".

Insistió el investigador afirmando que la planificación de tecnologías blandas o "adecuadas" está al alcance

de América Latina, y no solamente de Cuba y Nicaragua, países que llevan primacía en este campo.

En México, explicó, el desarrollo de tecnologías blandas también ha sido notorio, no obstante el desprecio por ellas y la baja difusión que este tipo de tecnologías tienen. Citó, entre otros ejemplos, los obstáculos que ha tenido el grupo de tecnología alternativa (GTA) en la aplicación del SIRDO (Sistema Integral de Reciclamiento de Desechos Orgánicos) para el tratamiento de aguas negras y basura orgánica.

Así como el caso del investigador Guillermo González Camarena, quien en el sótano de su casa en la Ciudad de México, aislado, carente de recursos económicos y de ambiente propicio, había ya construido en 1934 su primera cámara de televisión y empezó a idear la televisión a colores; otros descubrimientos no menos importantes es el motocultor de alto despegue, desarrollado en la Universidad de Guanajuato, y el diseño de tractores por parte de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y la Universidad de Chapingo, y más recientemente el autobús urbano DINA 604 L5/11 diseñado por pasantes de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura y fabricado por el Grupo DINA.

## Encuentra obstáculos el desarrollo de tecnologías blandas

A nivel de cada país se pueden ir desarrollando planes nacionales y regionales, identificando los principales obstáculos para el desarrollo de tecnologías blandas, señaló el maestro Alberto León Álvarez.

Entre esos obstáculos mencionó los siguientes:

—El bajo nivel educativo y de formación de recursos humanos. No obstante que para el desarrollo de las tecnologías blandas este requisito es menos rígido que para la aplicación de la tecnología tradicional.

—Identificación y jerarquización de los problemas de interés común (tenencia de la tierra, salud pública, comunicaciones, etcétera). Aquí se debe tomar en cuenta que el hambre, la marginación y la pobreza no son problemas de orden tecnológico sino de orden estructural socioeconómico y político, en consecuencia sería absurdo querer solucionar de raíz estos problemas aplicando solamente la solución tecnológica.

—La posibilidad de acuerdos económicos y educativos entre la comunidad y los centros educativos regionales.

—La falta de interés por financiar descubrimientos o innovaciones tecnológicas por parte de los caciques del lugar.

De la misma manera el investigador del IIEC sostuvo que para la planificación de las tecnologías blandas se deben tomar en cuenta aspectos que permitan satisfacer las necesidades locales con mayor efectividad, haciendo participar a los habitantes de la localidad en los proyectos tecnológicos, en tanto que son ellos quienes mejor identifican sus necesidades.

Así como ocuparse de la elaboración de herramientas como una extensión de las habilidades humanas y de la mano de obra, en lugar de eliminar o sustituir estas cualidades. No se trata de apartar el elemento humano sino de hacerlo más productivo y creativo.

La tecnología blanda también representa una escala de actividades, organización y errores que pueden comprenderse y controlarse, y en la cual pueden trabajar las personas entendiendo lo que hacen, sin necesidad de una sofisticada capacitación administrativa. Asimismo reduce al mínimo los costos posibles en la transportación de insumos e incorpora la industria regional aprovechando los recursos locales. Es menester tener como propósito el autoabastecimiento para evitar que el desperfecto por el uso o cualquier otro motivo sea causa del fracaso de la innovación tecnológica.

En ese sentido hay que cuidar que las innovaciones tecnológicas que se realicen nunca vayan contra las tradiciones del área, lo cual no significa atraso, sino procurar que la evolución tecnológica coincida con la cultural, para no contradecir los valores que son importantes para la gente.

Finalmente el maestro León Álvarez puso énfasis en la necesidad de que tienen los países subdesarrollados de transformar las relaciones sociales de producción que limitan el desarrollo regional. Porque "en momentos de crisis estructural, como la que vive México, las diferencias de desarrollo entre las distintas regiones del país se profundizan, de la misma forma que se acrecienta la inferioridad con respecto a los países desarrollados, por la desigual división internacional del trabajo, lo que provoca mayor dependencia".

## CONVOCATORIA

El área de procesamiento de datos del Proyecto de Conservación y Mejoramiento del Ambiente, solicita un pasante de la carrera de Biología para realizar servicio social y/o tesis, a partir del 1o. de diciembre del año en curso, en programación estadística aplicada a contaminación y ecología.

### REQUISITOS:

- Conocimientos básicos de programación (Básic o Fortran).
- Disponer de 6 horas diarias como mínimo.

Los interesados deberán comunicarse con el biólogo Jesús Ponce Palafox en la Unidad de Investigación Interdisciplinaria de la Ciencia de la Salud y la Educación (UIICSE) de la ENEP Iztacala, al teléfono 565-22-33, extensión 188 o a la Coordinación General de Investigación de la misma escuela a la extensión 148, con la señora Beatriz Flores.

Esta es la tercera reunión organizada por el Departamento de Humanidades de Extensión Cultural de la UNAM y por el INBA, en la galería Tierra Adentro, donde se dieron cita Andrés de Luna, Gustavo García, Jorge Ayala Blanco, Jorge Fons y José Estrada, quienes externaron algunas opiniones acerca de la crítica y la producción cinematográfica que a continuación detallamos:

**Gustavo García:** Hay una experiencia que es común a todos los críticos. Una nota apenas tibia, esquemática, superficial, sobre una película mexicana, provoca la enemistad automática de quien hizo la película. No hay espacios serenos, libres, imparciales de discusión del cine en este país. El medio de producción cinematográfica está burocratizado; cada película no es ni siquiera un logro, sino una especie de dádiva que el poder (estatal o privado) ha dado a ese cineasta. La realización cinematográfica es casi un sacrificio; aún antes de hacer la película, los realizadores tienen cedida una gran cantidad de derechos y posiciones a quienes la van a financiar. El creador encuentra muchos obstáculos; para exhibir su película debe atravesar una serie de mecanismos de censura. Hacer cine en México, por una especie de vicio del desarrollo de la cultura, hacer cine no es un acto cultural, sino un acto político.

Son pocos los cineastas que pueden atravesar ese pantano sin más o menos mancharse; pero hay casos excepcionales que en el terreno gubernamental más hostil pueden desarrollar su carrera.

**José Estrada:** Tenemos un cine que es prácticamente del sistema; además, tendría que hablarse de la ausencia total de una política cultural definida por el Estado. El creador y el crítico han navegado en las mismas espesas aguas. A los cineastas se les niegan las pantallas y a los críticos las páginas periodísticas. Hace falta un proyecto cultural con enunciados claros, que las autoridades tendrían la obligación de hacer en cualquier sentido, para poder disentir con él o estar de acuerdo. El problema fundamental para nosotros, es que no hay un pronunciamiento alrededor del cine, materia dificultosa en su comprensión, que para unos es industria, para otros comercio, para otros arte o medio de comunicación. Desde esas distintas perspectivas se le trata de ver.

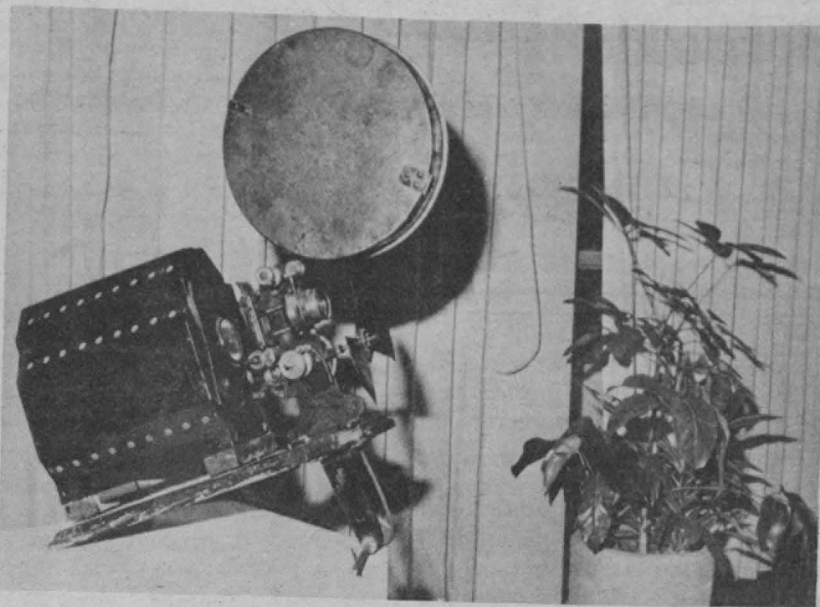
El sistema no presenta, y eso es parte de su estrategia, nunca un blanco fijo, que tal vez fuera el enunciado de su política cultural respecto a la industria, el comercio y el arte cinematográficos.

Todavía no se acepta el que haya dos cines y dos tipos de espectador: uno cuyos intereses están en base al contenido, con la esperanza de muchos espectadores de ser mejores después de haber tenido una experiencia estética, después de ver una película. Y otro cine que divierte, que distrae y cumple otras funciones.

**Andrés de Luna:** La sobreproducción crítica lo único que provoca es llenar espacios sin decir nada. En los últimos años se han naufragado en la amplificación de las expresiones dentro de esta crítica, dentro de la cual el crítico se alía con el amo. En el régimen cinematográfico de Rodolfo Echeverría, la crítica materialmente inventa un nuevo cine del que, visto a la distancia, y salvo pequeñas excepciones, no queda nada, sino muchas páginas impresas en las cuales se habla de un cine que parecería ser otra cosa, que aparentemente era la manifestación

Cine

## La producción cinematográfica en México y su crítica



de un arte nuevo, contemporáneo, que se aliaba con nuevas fórmulas; muchas páginas impresas, escritas a partir de un cine que en realidad es verdaderamente caótico y falto de unidad.

**Jorge Fons:** Nos damos cuenta de la enorme crisis que se observa en el cine mexicano; no podría ser de otra forma, puesto que estamos inmersos en una crisis general. El cine mexicano tiene que conquistar pantallas porque las pantallas no son para el cine mexicano. Quizás el cine de un país no sea el que se hace, sino el que el pueblo de ese país ve. Desde ese punto de vista, el cine que hacemos no tiene importancia porque no se ve. El cine que se ve, se impone con una condición de mercado establecido. El espacio posible, mínimo, establecido hoy para el cine mexicano, mañana será menor. Un creador dedica más tiempo al aspecto financiero que el que dedicará al aspecto creador del asunto. El crítico padece lo mismo en el interior de su medio. El cine se convierte más en una actividad política que cultural; las pantallas tienen un propietario que las necesita para un acto económico e ideológico.

Si en un momento de crisis, el cine pasa a ser un aparato ideológico, como lo es ahora, cuando se ha convertido en un instrumento, enajenado en las peores manos, hay que ver cómo se puede hacer para rescatar ese espacio para los posibles creadores. Cómo entendemos el cine y para qué podría servir en un país de las características del nuestro y en un contexto histórico como el que estamos viviendo actualmente.

**Jorge Ayala Blanco:** No estoy de acuerdo con que la crítica esté tan tirada de la mano de Dios. La crítica en México tiene una sólida tradición, es un producto que tiene rango cultural. Si se publica la crítica de cine, es porque potencialmente hay lectores. Si permanece un determinado crítico, es porque a pesar de todos sus compromisos, deficiencias y a pesar también de sus aciertos, es leído.

El crítico es privilegiado con respecto al cineasta. El cineasta puede hacer una película o dos al año. El crítico

puede deshacer 52 películas en un año si su columna es semanal. En una época de auge, como cuando existía la Cineteca, si pudimos ver las novedades extranjeras, al día, sin ninguna vergüenza con respecto a críticos extranjeros. Hay que comparar lo de entonces con la muestra de cine actual y preguntarse cómo es posible que una película tan incipiente como *Motel*, con una mala idea argumental y ninguna de realización, esté junto a una película que tiene sesenta ideas de realización por plano. Esa desproporción ridícula es la que tiene que influir dentro del trabajo del crítico.

Otro caso aberrante el de *El mil usos*; el deber del crítico es descubrir qué tipo de ideología está apoyando ese filme, o qué proceso de derechización del cine mexicano, totalmente

explícito y mucho más descarado que antes, está apuntalando. El crítico es una persona capaz de desmontar una película que le interesa incluso por razones personales. En la crítica se puede desarrollar un vigor que no se puede dar en términos de desarrollo de creación cinematográfica. Un cineasta raras veces elige cuál es el guión que quiere hacer. Cuando lo elige a veces elige mal. Los mismos imperativos de producción (estatal o privada) coartan esa libertad de elección primera que tiene.

**Gustavo García:** Quisiera puntualizar un par de ideas. Asumiendo esa caracterización que hizo Jorge, me preguntaría si realmente existe ese tipo de crítico en México. La presencia de uno o dos espacios periodísticos ¿hacen una cultura crítica cinematográfica? Y en consecuencia ¿se le puede considerar a eso una zona de discusión cinematográfica, ya no digamos pertinente, sino cuando menos influyente? La desproporción de esa crítica de cine se da a partir de un equívoco terrible: confundir crítica con reseñismo. Lo que se ha fomentado en México cae en una columna de recomendaciones para que el lector vaya al cine el sábado en la tarde a ver "la película de la semana". Lo último que debe hacer un crítico es decir si una película es buena o mala. La función del crítico es desmontar los mecanismos de funcionamiento de una película. Cómo funciona y cómo no funciona. Por qué *Deseos* es capaz de expulsar a los espectadores de la sala a los cinco minutos de empezar. *El mil usos* es tan malo como *Deseos*, pero funciona con el público.

**Andrés de Luna:** El subdesarrollo crítico parte de un subdesarrollo expresivo. En la Cineteca podíamos ver cine argelino o egipcio y ver que su subdesarrollo era estrictamente económico. Cuando en México se ataca alguna película nacional, se hace con todo el derecho y la posibilidad crítica que se da en un espacio y con la responsabilidad o irresponsabilidad de tal o cual crítico, que debería por lo menos facilitar la lectura del filme y luchar contra todo lo que es una censura enclaustrada. ■

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

### Jornadas Bolivarianas La cultura latinoamericana doscientos años después

24 de noviembre:

10:00 h. ¿La incorporación de las culturas indígenas a las culturas nacionales (siglo XIX)?

Moderador: doctor Guillermo Bonfil (SEP).

Doctor Severo Martínez (CIH-UAP). Doctora María Luisa Rivera de Tuesta (Perú). Doctor Rodolfo Stavenhagen (El Colegio de México).

25 de noviembre:

10:00 h. Problemas de la cultura latinoamericana en el siglo XX.

Moderador: doctor Abelardo Villegas (UNAM).

Doctor Federico Ehlers (Ecuador). Doctor Richard Morse (EEUU).

Doctor David Maciel (EEUU).

Relatoría general, doctor Horacio Cerutti Guldberg (CCYDEL-UNAM).

13:00 h. Ceremonia de clausura.

Palabras del licenciado Jorge Ruedas de la Serna, secretario general del CCYDEL.

Palabras del licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

Declaratoria de clausura por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

13:13 h. Convivio informal.

# El Bicentenario de la promulgación de las Reales Ordenanzas para la Dirección, Régimen y Gobierno del importante Cuerpo de la Minería de Nueva España y de su Real Tribunal General

## REALES ORDENANZAS PARA LA DIRECCION, RÉGIMEN Y GOBIERNO DEL IMPORTANTE CUERPO DE LA MINERÍA DE NUEVA-ESPAÑA, Y DE SU REAL TRIBUNAL GENERAL.

DE ORDEN DE SU MAGESTAD.



MADRID  
AÑO DE 1783.

N.º 54  
23 de Agosto  
1775

La comunidad universitaria, técnica y científica, conmemora en este año de 1983 el segundo centenario de la expedición en Aranjuez de la Real Cédula, signada por Carlos III, que promulga las Reales Ordenanzas de Minería para la Nueva España, que vendría a fortalecer, de manera prodigiosa, el ejercicio de la actividad minera en nuestro país.

En estas Ordenanzas, llamadas "novísimas" por los especialistas, se vierte la experiencia mexicana en este menester, gracias a la labor de varios mineros mexicanos, entre los que sobresalen don Juan Lucas de Lassaga y don Joaquín Velázquez Cárdenas y León, quienes por mucho tiempo representaron a la industria minera novohispana ante el poder real.

El empleo de estas Ordenanzas, que pronto tuvieron validez en el resto de América, particularmente en el Perú, y en Asia, por su implantación en las Islas Filipinas, habría de contribuir grandemente a la expansión y florecimiento de nuestra minería en el último sexto del siglo XVIII y en los primeros años del XIX. Dos hechos relevantes, entre otros, se desprenden de la aplicación de este cuerpo legal:

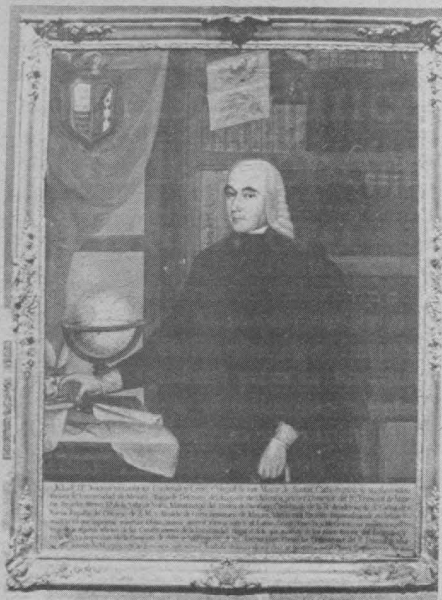
La creación de un Banco de Avío, que habría de soportar económicamente el desarrollo de la industria minera, y la fundación del Real Seminario de Minería, primera Casa de las Ciencias del continente americano, que sería origen de la ingeniería en nuestro país, y de la cual proviene la actual Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Real Seminario, contemplado por Lucas de Lassaga y Velázquez de León como una necesidad imperiosa para la educación e instrucción de la juventud mexicana, habría de ser fundado por el insigne Fausto de Elhúyar, distinguido científico quien, venido de España en donde descubrió el tungsteno, habría de dirigir el Tribunal y el Seminario de Minería durante más de treinta años, imprimiéndole al quehacer minero un sello propio de eficiencia y bonanza. De esa época, resalta la estupenda labor técnica, científica y docente de don Andrés Manuel del Río, español también, quien imparte cátedra por más de cincuenta años en el Seminario, en donde crea una escuela de investigación científica, cuyo primer fruto es el descubrimiento del vanadio en minas de Zimapán.

Alexander von Humboldt, al visitar nuestro país en 1803, declara al Seminario de Minería "Institución única en el mundo", labora en él preparan-

do su magna obra sobre la Nueva España, imparte cursillos, preside exámenes, y se identifica plenamente con esta nuestra primera Casa de Ciencias.

La actividad desarrollada en el Real Seminario y en los Colegios de él dimanados, es determinante en el desarrollo de la investigación científica en nuestra patria. Recordar en esta fecha el bicentenario del cuerpo legal que lo establece, es reconocer las profundas raíces de donde provenimos y



Don Joaquín Velázquez Cárdenas y León.



Don Fausto de Elhúyar y de Zubice.



Barón Alexander von Humboldt.

robustecida con ese recuerdo nuestra fe, habremos de superar la dificultad que ahora vivimos.

### Precursores de la ingeniería mexicana.

a) Don Joaquín Velázquez Cárdenas y León, primer director general de la Minería de Nueva España.

Joaquín Velázquez, con antepasados dedicados a la minería novohispana desde los primeros días de la Colonia, nació en la hacienda de Santiago Avecedocha, hoy Estado de México, en 1732.

Fue descendiente de don Juan Ve-

lázquez de León, uno de los conquistadores de México y pariente cercano de don Diego Velázquez, gobernador de Cuba y quien enviase a don Hernán Cortés a la exploración y posterior conquista de estas tierras en 1519.

Huérfano Joaquín desde muy temprana edad, creció bajo el amparo de un tío suyo, quien le proporcionó cariño, sustento y el soporte necesario para realizar sus estudios. Su preceptor, un indígena mexicano, le hace conocer aspectos de nuestro riquísimo pasado indígena y al mismo tiempo le enseña la bella lengua náhuatl, idioma que el pupilo habría de conocer con notable perfección.

Joaquín Velázquez de León. Ilustre novohispano que tuvo a su cargo la tramitación, ante la Corona Española, de la Expedición de las Reales Ordenanzas de Minería. A su interés y tenacidad se debe el que los mineros se hayan congregado en un cuerpo colegiado.

Dotado de enorme talento y de una inextinguible sed de saber, abarca diversos campos de su particular interés. Realiza, dentro de la Real y Pontificia Universidad, la carrera de letras, primero.

Inmerso en la Filosofía y el Derecho, recibe con honores el grado de Bachiller en Cánones. Seminarista en el Colegio Mayor de Santa María de Todos los Santos, termina de manera brillante sus estudios de Abogacía. Es entonces cuando abandona su propósito de ser sacerdote.

Con un empeño que lo convierte en autodidacta, dedica su escaso tiempo libre al estudio sistemático de la matemática, de la física, de la química, y la biología, sin descuidar un momento un fulgurante ejercicio profesional como abogado defensor del juzgado de Difuntos. Más tarde entra de lleno al estudio de las ciencias de la Tierra, como la geología y mineralogía y con sus inmediatas aplicaciones, la minería y la metalurgia, amén de una destacadísima actuación como inge-

niéro, aplicando sus luces en la solución de problemas complejos que aquejaban entonces a la capital del virreinato.

Crea Velázquez una Academia de Matemáticas en el Colegio Mayor, misma que cuenta con muchos y distinguidos alumnos. Más tarde, es nombrado catedrático de lo mismo en la Real y Pontificia, lo que permite cubrir un área en la que hubo pocos, pero brillantes expositores, a lo largo de la vida universitaria novohispana.

Atraído por el sereno cielo de México, vierte sus entusiasmos en la astronomía, utilizando para ello instrumental perfeccionado por él mismo, apoyado en lo poco que podía entonces venir de Europa. En 1765, contaba entonces treinta y tres años, construye un laboratorio químico para realizar ensayos e investigaciones que, de inmediato, tendrían repercusión en la naciente industria del país.

En los años siguientes realiza importantes y necesarios levantamientos topográficos dentro de la cuenca cerrada que es el vaso de México, definiendo detalladamente las escorrentías que nutrían los lagos y lagunas del vaso, cara a establecer los gráficos de volúmenes escurridos durante las diversas épocas del año.

El propósito de Velázquez era muy claro: conocer las proporciones de un ducto o vía de salida de las aguas con el fin de salvaguardar a la Ciudad de

**Reales Ordenanzas de Minería. Las Ordenanzas de Minería, expedidas el 22 de mayo de 1783, pretenden resolver los problemas mineros, creando el Real Seminario de Minería. Dicho documento fue tramitado por don Joaquín Velázquez de León y por don Lucas de Lassaga, de acuerdo a la siguiente justificación: "... La creación de un Seminario para la educación y cultura de la juventud destinada a las minas".**

eran necesarios cambios imposterables. Quien podía realizarlos, dados sus amplísimos conocimientos de la materia y el país, era Joaquín Velázquez. No lo olvidó Gálvez a su regreso a la corte española.

A su iniciativa y al interés de Velázquez, en unión del joven minero español Juan Lucas de Lassaga, se deben las **Representaciones** enviadas a Carlos III en 1774, en las que se recogen las inquietudes de los industriales de la minería mexicana.

Un primer fruto se tiene poco después: el primero de julio de 1776, se otorga la Real Cédula que erige en Cuerpo Formal al Gremio de Mineros de Nueva España, erigiendo con ello al Real Tribunal de la Minería. Velázquez de León es nombrado primer director general, Lassaga, primer administrador. La minería iniciaba una recuperación que culminaría a poco con la etapa más brillante que la misma tuvo en tres siglos.

El segundo logro, de más trascen-

origen de la ingeniería mexicana, de la cual el país tantos frutos ha recibido y, a no dudarlo, será función sustantiva del futuro de nuestra querida patria mexicana.

Don Joaquín Velázquez muere a la temprana edad de cincuenta y tres años, ocho meses y 28 días en la Ciudad de México (7 de marzo de 1786).

La pérdida fue irreparable. Aunado a esto, Lucas de Lassaga había fallecido un mes antes. La minería mexicana quedaba acéfala con la muerte prematura de las mejores columnas que poseía.

Don Joaquín Velázquez Cárdenas y León ocupa, sin que pueda disputarsele tal puesto, el papel de fundador de la ingeniería mexicana.

Su obra llega a nuestros días transformada y madura, en la forma de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de México.

b) Don Juan Lucas de Lassaga, pri-

Realiza conjuntamente los esfuerzos para el envío de la **Representación** a Carlos III, en febrero de 1774, que habría de fructificar en la erección formal del Cuerpo el 1º de julio de 1776. Al año siguiente es electo primer administrador general y presidente del Real Tribunal de Minería, puesto vitalicio, desde el cual hizo mucho bien en el adelantamiento de la industria minera en la Nueva España.

Muere Lassaga el 7 de febrero de 1786, presidiendo su concurrido funeral el director Velázquez, quien, por desgracia, le seguiría días después a la tumba.

Con Lassaga, se pierde una de las dos columnas en que se apoyaba el desarrollo de la minería mexicana. Un mes después, se perdería la otra.

c) Don Fausto de Elhúyar y de Zubice, director general del Real Tribunal de Minería y fundador de su Real Seminario.

Don Fausto, nacido en las Provincias Vascongadas en 1755, realiza brillantes estudios en Europa, gozando siempre del favor real, y que tienen una primera culminación con el descubrimiento del elemento químico llamado tungsteno, en unión de su hermano Juan José.

Encontrándose comisionado en Viena, recibe don Fausto el nombramiento del director general de Minería en Nueva España en 1786, año de la muerte de Velázquez de León, a quien debe sustituir, y que le envía don Joseph de Gálvez, entonces ministro de Indias.

Llegado a nuestra patria dos años después, en compañía de diez mineros alemanes se dedica desde luego a formalizar los planes de desarrollo de la industria, establecidos poco antes, y que reciben un nuevo cuño propio, de eficiencia y bonanza. Se dedica con ahínco al establecimiento del Seminario. Logra su fundación el 1º de enero de 1792, constituyendo así la primera Casa de las Ciencias en América.

Director por más de treintitrés años del Real Seminario, más que ningún otro, le imprime una solidez notable a los estudios ahí realizados, sobre todo en los ramos de la física, la química, y las matemáticas, que nunca antes, con esa intensidad, se habían enseñado en el continente.

Bajo su mandato, se crea la industria matalúrgica, apoyo y complemento de la minera. Se hace igualmente la prospección de los recursos mineros en Nueva España, y logra la formación de una notable biblioteca técnica para el uso de los colegiales de Minería.

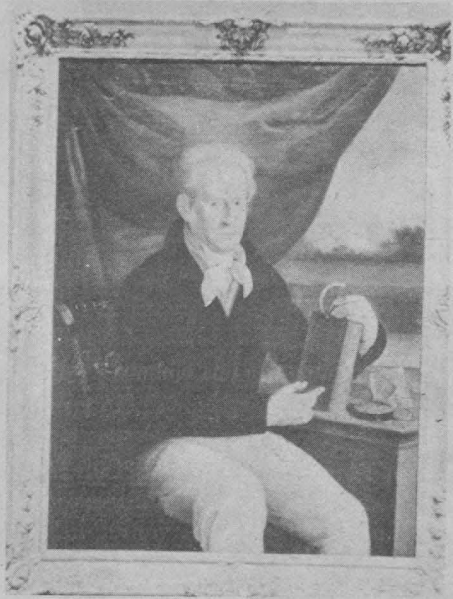
No aceptando la Independencia de México, renuncia a su cargo en septiembre de 1821 y vuelve de inmediato a España, en donde recibe merecidos honores y distinciones.

En 1825 es nombrado Director General de Minas de España y muere, en un lamentable accidente, el Día de la Epifanía de 1833, a los setenta y ocho años de edad.

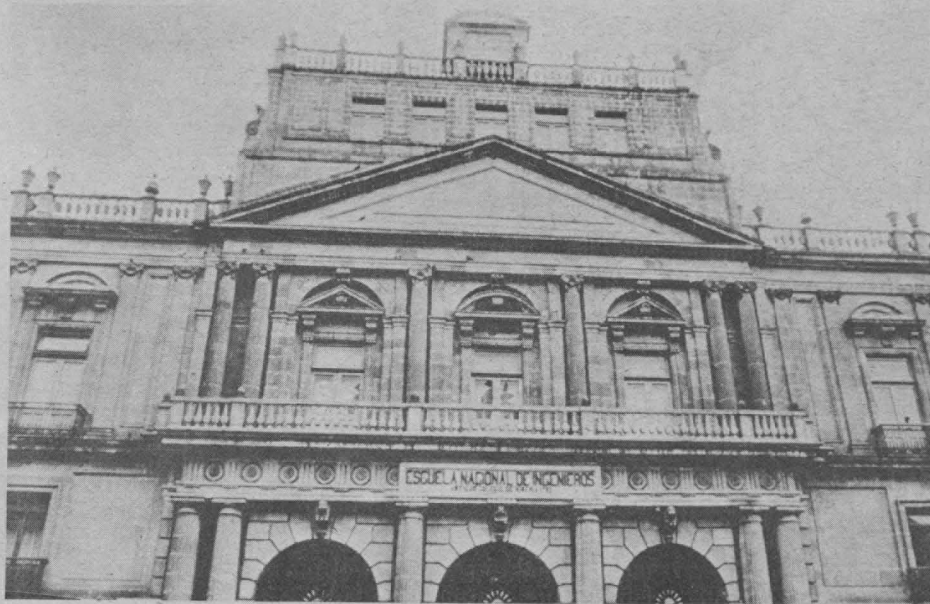
México le recuerda con devoción.

d) Don Andrés Manuel del Río, primer catedrático de mineralogía en el Real Seminario, descubridor del vanadio.

Andrés nace en Madrid en noviembre de 1764. Obtiene desde sus primeros años un sólido basamento científico, merced a su brillante capacidad intelectual. A los 16 años recibe una pensión de Carlos III para realizar estudios teórico-prácticos en Almadé, cuya Academia era entonces dirigida por el sabio alemán Storr.



Don Andrés Manuel del Río.



Palacio de Minería.

México de las inundaciones, mal que siempre aquejó a esta capital hasta años muy recientes. Velázquez tuvo éxito en su gestión ingenieril.

Durante la estancia del visitador don Joseph de Gálvez, Velázquez trabaja conocimiento con él, auxiliándolo en sus actividades de muy diversas maneras. Al partir Gálvez hacia el noroeste de la Nueva España, le acompaña don Joaquín en calidad de perito agrimensor, así como perito minero y ensayador. Una cualidad más habría de comprenderse sobre la marcha: Velázquez, con sus conocimientos lingüísticos, habría de ser el intérprete de la expedición.

Su cargo oficial, como Subdelegado Visitador de los Tribunales de Justicia y Real Hacienda, no cubre sino la parte menor de sus funciones. Para Gálvez, su presencia y compañía habría de ser indispensable.

Don Joseph comprende, entre otras cosas, las causas que habían llevado a la otrora floreciente minería a un estado de postración. Para sacarla de él,

dencia tal vez, es la aparición de las **Reales Ordenanzas de Minería**, que llevan a la categoría de ley dos solicitudes primarias de Velázquez y Lassaga: la creación de un Banco de Avío en apoyo directo de la minería, y la fundación de un Colegio de Minería para la formación de peritos facultativos apoyados en estudios y principios científicos, para servir de apoyo a esta industria.

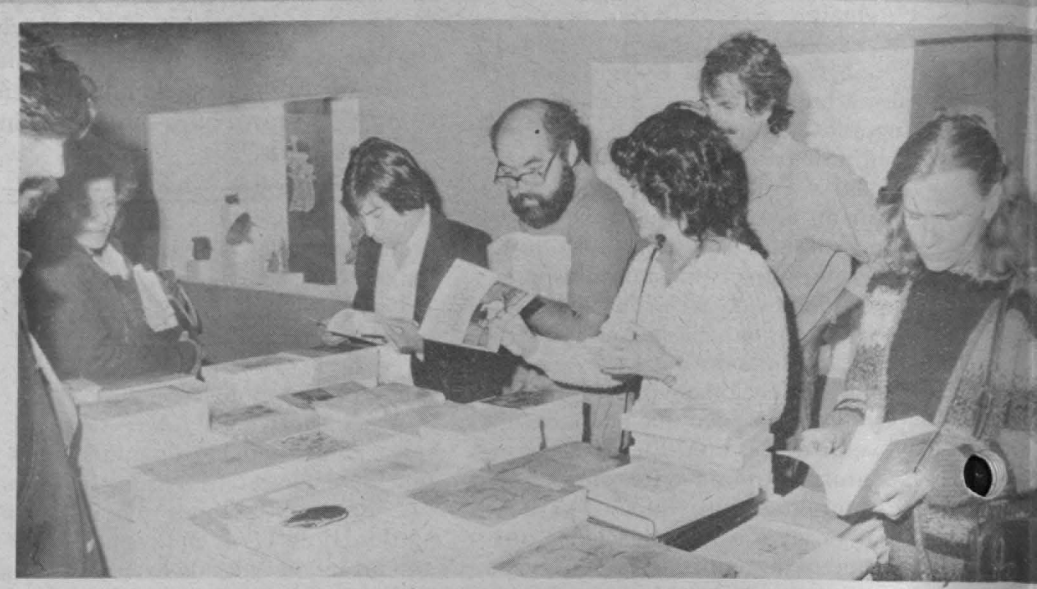
El Seminario, que no vio abrir Velázquez, pero que se constituyó acorde con sus principios y lineamientos, es el

primer administrador general del Real Tribunal de Minería.

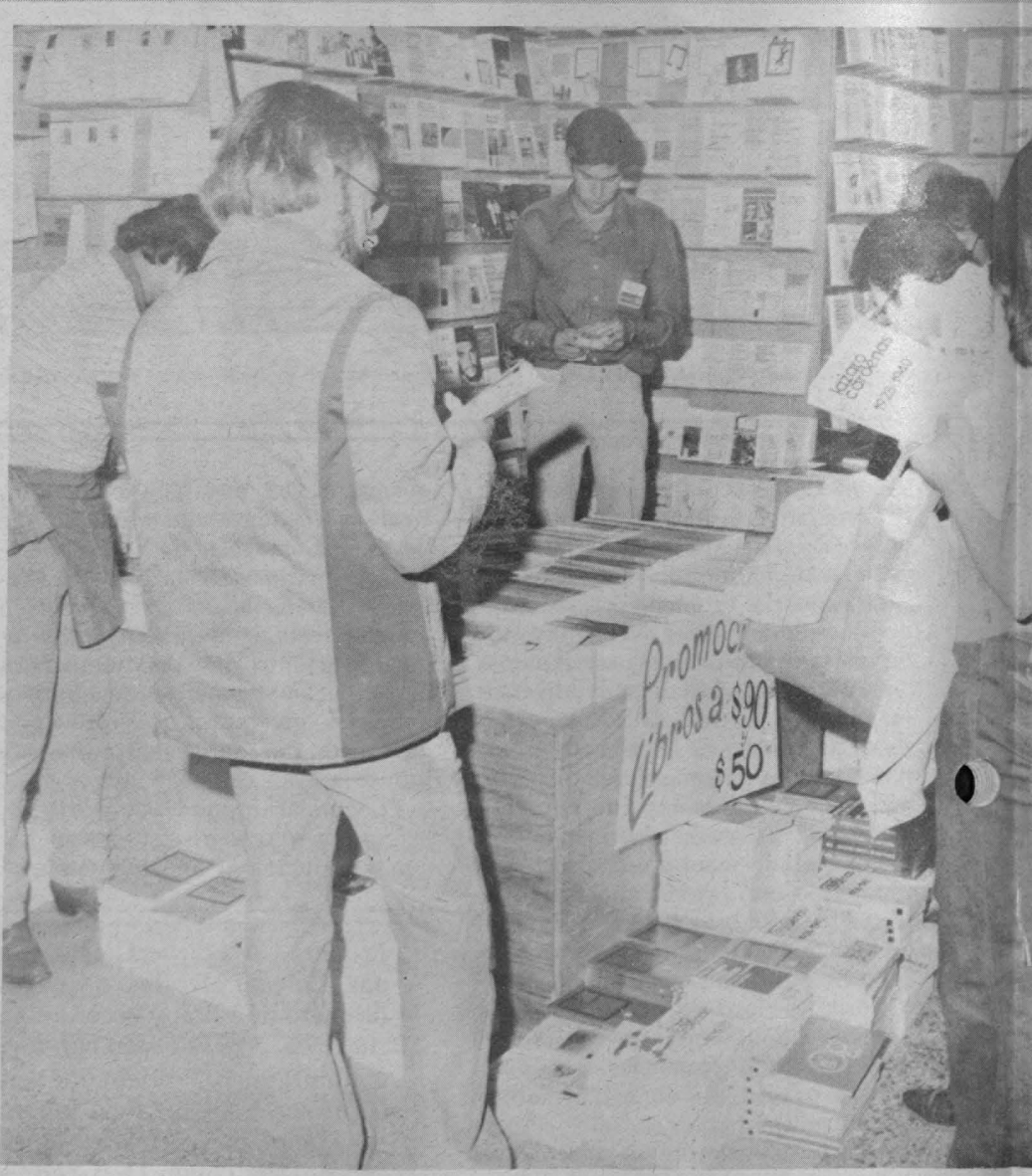
Lucas de Lassaga nació en España en torno al año de 1735. Venido muy joven a nuestro país, desarrolla una fecunda actividad minera en este suelo, utilizando amplios conocimientos y una particular habilidad administrativa, que le habría de proveer una gran riqueza.

Diputado por el Real de Bolaños, fue, a partir de 1766, junto con Joaquín Velázquez de León, cabeza del gremio de mineros en el reino.

**Primera Casa de las Ciencias en América. El Real Seminario de Minas, Colegio Metálico o Colegio de Minería, principió su vida el 1º de enero de 1792, y es considerada la primera casa de las ciencias en América. Ahí se formaban técnicos facultativos de la minería y la metalurgia. El edificio que se encuentra en Guatemala No. 90 fue la primera sede del Real Seminario de Minería, dando albergue, en sus inicios, a veinticinco alumnos y a eminentes científicos de la época, tales como: Don Andrés Manuel del Río y el Barón Alexander Von Humboldt, entre otros.**



*Primera Feria Nacional del Libro en la UNAM*





**Discurso de inauguración leído por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM**

Facilitar el acceso de la comunidad universitaria a libros y revistas, es un reto constante del sistema UNAM. Tres son las vertientes en este sentido: una política editorial propia con publicaciones en todos los campos del conocimiento; un sistema bibliotecario sólido y aquél que se nutre de todo lo que se publica y pone a disposición de estudiantes y personal académico, la bibliografía básica para su trabajo cotidiano y, por último: una red de distribución que lleve a la comunidad y al público en general, tanto las publicaciones universitarias como las de todos los editores nacionales, a precios de descuento.

Esta triada, básica para la superación académica de los universitarios y útil para el entorno social de la Universidad, ha estado sometida en los últimos años a una importante revisión. Así, la Biblioteca Central, con sus decenas de bibliotecas departamentales, ha sido reorganizada sustancialmente; la Distribuidora de Libros, con sus 14 librerías, ha alcanzado un punto de equilibrio en sus existencias a través de sistemas de distribución masiva; y el programa editorial de la Universidad que encabeza la Coordinación de Humanidades, está siendo revisado para cumplir mejor con sus objetivos.

El sistema UNAM, sin embargo, extiende tradicionalmente sus beneficios más allá de la comunidad universitaria y es por ello que ha ido multiplicando sus esfuerzos o se ha sumado a otros con el propósito de ampliar su impacto social y cultural.

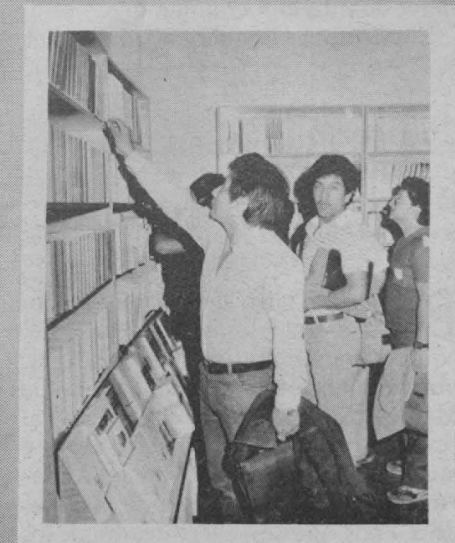
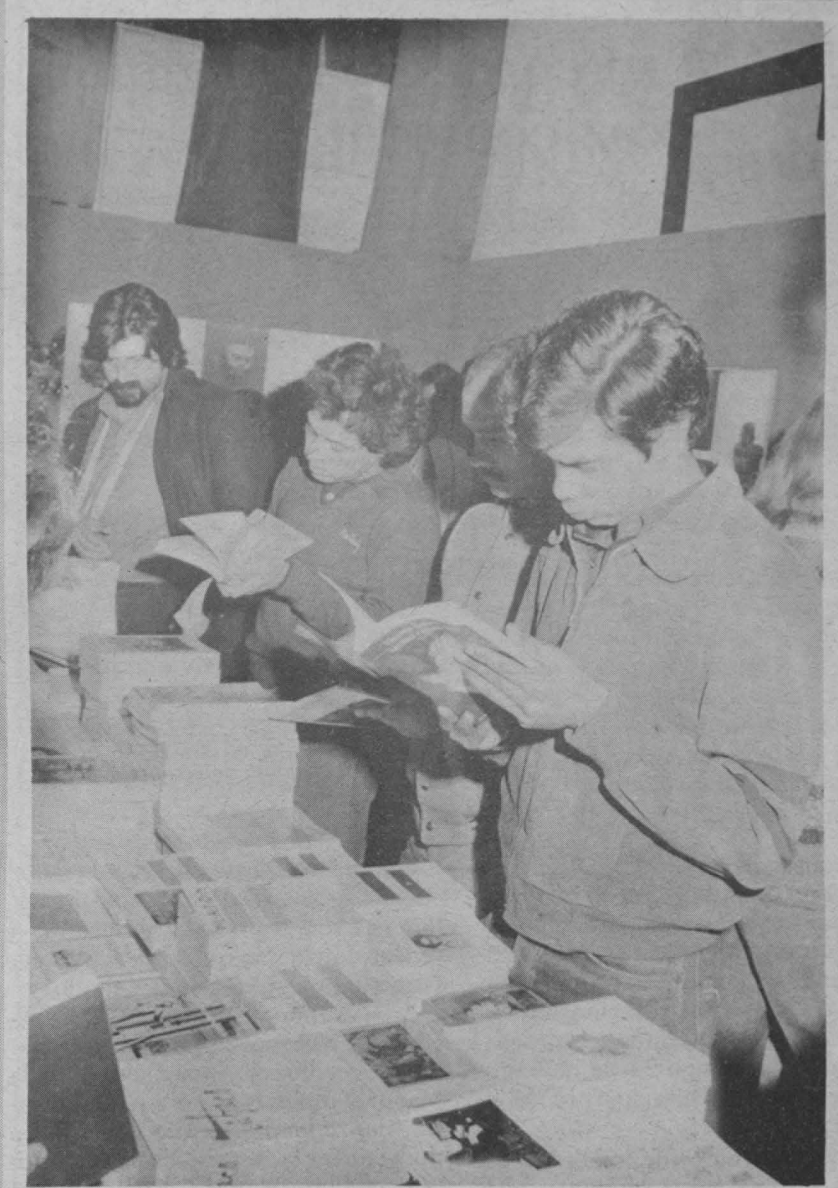
De esta manera, por ejemplo, la UNAM organiza año con año, en el Palacio de Minería, una feria de carácter internacional que ya ha demostrado sus bondades.

Ahora, con motivo del inicio del año escolar, cuando la UNAM recibe alrededor de 80 mil nuevos estudiantes que se suman a otros 240 mil diseminados en varios campus del área metropolitana se organiza esta Primera Feria Nacional del Libro en Ciudad Universitaria; esto es, en el campus central, como un apoyo específico a los estudiantes que podrán encontrar y adquirir a bajo costo, de entre los 90 editores reunidos con alrededor de 30 mil títulos, los libros indispensables para su trabajo académico.

Asimismo, sus maestros, los investigadores y los habitantes del entorno social de Ciudad Universitaria, podrán también encontrar en esta Feria los materiales necesarios para sus labores o para su desarrollo cultural.

El esfuerzo conjunto de los universitarios y de las principales casas editoras presentes en este vasto espacio cultural que es el Museo Universitario de Ciencias y Artes, pone así al alcance del lector lo mejor de la producción bibliográfica del país. El libro demuestra una vez más ser el más seguro y económico instrumento para la transmisión del saber.

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**





El equipo de la UNAM. Campeonas por segunda vez consecutiva.

Hockey en pasto

## UNAM se coronó por segunda vez consecutiva



La capitana Martha Moyssen condujo con éxito al conjunto universitario.

El equipo femenino UNAM de Hockey en pasto se ciñó por segunda vez consecutiva la corona al imponerse por mínima diferencia al conjunto Yuk's, en el encuentro final correspondiente al Campeonato Nacional 1983 de Primera Fuerza de la especialidad; celebrado el domingo 20 de noviembre en el campo 1 de la puerta 5 de la Ciudad Deportiva.

El gol del triunfo fue anotado por Claudia Urbina a los 3 minutos del primer tiempo extra.

El conjunto universitario llegó al juego final luego de vencer por 2-0 al equipo Cometas. Con este triunfo alcanzó 6 puntos, anotó 16 goles y permitió 5.

El encuentro fue un juego bastante disputado. En los 70 minutos de tiempo reglamentario, las delanteras fueron incapaces de penetrar las porterías contrarias, y sólo crearon contadas opciones de gol.

La defensa cerrada del Yuk's no pudo ser vulnerada por los ataques universitarios que desde la media cancha elaboraba Dulce María Orozco. Dulce se apoyaba en Silvia Solís y contaba con la velocidad de Luz Elena Pascual. Pero aun así, las delanteras poco podían hacer cuando la pelota llegaba a su bastón. Pronto se veían rodeadas de enemigas y despojadas de la esférica, que nuevamente era buscada y ganada por las universitarias para iniciar una nueva intentona.

Culminó el juego con el marcador empatado a cero goles. En el primer tiempo extra la UNAM más decidida a vencer, lanzó más unidades al ataque, estrategia que al fin dio resultado.

A los 3 minutos, Carmen García recibió un pase por la parcela derecha, García cedió de inmediato a Aída Martínez quien dirigió a una contraria y lanzó un pase en diagonal que no pudo cortar la zaga de Yuk's. La pelota llegó hasta Marisa González, quien la golpeó en dirección de la portería contraria, pero la defensa se interpuso y la pelota salió rechazada hacia la posibilidad de Urbina quien contrarremató para que la pelota fuera a descansar al fondo del marco de Yuk's.

Finalmente el equipo campeón agrupó más elementos en su cancha con la finalidad de proteger su ventaja, misma que prevaleció hasta el final del segundo tiempo extra. ■

### Anuncio

Este sábado 26 de noviembre, dentro del Programa Deportemas UNAM, que se trasmite por Canal 8 a las 8:00 horas, se presentará un programa especial sobre el Maratón Internacional de la Ciudad de México. El programa incluye una crónica viva del periodista Edmundo Ruiz Velasco, quien participó en esta competencia. Asimismo se incluye una entrevista con el profesor Sandalio Sainz de la Masa, director de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal. En la Sección de Literatura y Deporte, Javier Quirarte, presenta su crónica "Sólo los caballos corren".

## Torneo de gimnasia "Copa Puma"

La Asociación de Gimnasia de la UNAM invita al torneo Copa Puma, que se celebrará en el gimnasio de la Delegación Benito Juárez, el 8 y 9 de diciembre, para gimnastas de 16 años en adelante en ambas ramas.

En el torneo podrán participar instituciones de educación media superior y superior y clubes afiliados a la Asociación.

La junta previa será un día antes del evento, a las 10:00 horas.

Los gimnastas que participen deberán ejecutar ejercicios opcionales y se aplicará el reglamento vigente en la Federación Internacional de Gimnasia.

Las inscripciones se podrán hacer, a partir de hoy, en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en el cubículo de gimnasia, de 11:00 a 14:00 horas.

### Psicología del Deporte

## El valor terapéutico del juego

El juego es, para los educadores, un vehículo para canalizar el excedente de energía del individuo. Para los psicólogos es un instrumento terapéutico para alcanzar el equilibrio emocional.

En este sentido, el psicólogo Víctor Oseguera señaló que la participación en juegos y deportes estimula la conducta y es un método eficaz para desahogar tensiones y controlar desequilibrios emocionales.

La práctica deportiva es ideal para canalizar adecuadamente la agresividad del individuo, así como sus impulsos negativos, al mismo tiempo que contribuye a conservar la salud física y mental.

Otro de los aspectos positivos de la actividad física es la posibilidad que se le presenta al individuo para alternar con personas de distintas clases sociales, dando por resultado a un ente mejor adaptado socialmente.

El psicólogo Oseguera afirmó que el equilibró psicológico y la adaptación



social son dos elementos de gran interés en las sociedades modernas, pues se estima que buena parte de las posibilidades de trabajo se desperdician a causa de los desajustes del individuo, que inhiben su máximo rendimiento potencial.

En cuanto al deporte o al ejercicio físico como método de rehabilitación, dijo que los minusválidos y personas con problemas de aprendizaje pueden integrarse a la sociedad con mayores posibilidades. ■

### Charrería

## Destacado universitario

Bernardo Pedro Espíndola Samperio, destacado universitario del equipo representativo de charrería, obtuvo mención honorífica y título de Médico Veterinario Zootecnista al presentar su examen y tesis: "Lesiones encontradas en la articulación Metacarpofalangiana de equinos mayores de 7 años que son sacrificados en los rastros de la Ciudad de México", el pasado 27 de octubre en la sala de exámenes profesionales de la facultad correspondiente. Espíndola Samperio fue distinguido con el primer lugar de la generación de estudiantes 1978-1983 de su facultad.

En sus logros deportivos, Bernardo Pedro obtuvo un segundo sitio a nivel estatal en la especialidad de monta de novillo, durante un torneo celebrado de 1981 en el Distrito Federal.

Sus especialidades son en: jineteo de novillos, coleo (suerte del derribe de una res jalándola por el rabo) y la terna, suerte en la que intervienen tres charros montados en sus respectivos caballos. Uno de los jinetes se encarga de lazar al novillo por los cuernos, y los otros lo lazan por las patas delanteras y traseras respectivamente. El objetivo es derribarlo e inmovilizarlo en el menor tiempo posible.

Con respecto a su actividad deportiva, señaló que la charrería le atrae por su apego a la tradición mexicana. Es una "fiesta de nacionalidad" dijo.

Aseguró que es un deporte de "alto riesgo" en el que la muerte siempre "está cerca". El practicante se expone cuando menos a golpes, caídas, e incluso cornadas. Todo dependerá de la habilidad y suerte del jinete.

Agregó que es un deporte viril "el más viril que se conoce" y se enorgullece de practicarlo por ser "netamente mexicano".

Dijo que en la charrería también se han sentido los efectos de la inflación, y que se necesita cuando menos un cuarto de millón de pesos para conseguir un equipo, incluyéndose el caballo, por lo que se requiere de mucho apoyo para que este deporte continúe vigente como una expresión de la cultura nacional. ■

# Futbol Americano

Cóndores y Osos vuelven a colocar el nombre de la Universidad Nacional en la cumbre, al conseguir, el sábado pasado en el Estadio Olímpico Universitario, los campeonatos de las conferencias Metropolitana y Nacional de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA), respectivamente.

En partido estelar entre dos eternos rivales, los Cóndores vencieron a las Aguilas Blancas del IPN por un marcador de 23-3.

Los Cóndores se fueron arriba en el marcador desde el primer cuarto, con una anotación de Alejandro Bonfil, que corrió 17 yardas, más el extra de Miguel Vázquez, 7-0. Ambos equipos se fueron así al descanso hasta que en el tercer cuarto, los Cóndores, por medio de Miguel Vázquez Ochoa, hicieron un gol de campo para poner la pizarra 10-0. En este mismo periodo, las Aguilas Blancas anotaron sus únicos tres puntos al concretizar un gol de campo, para marcar 10-3.

En el último cuarto los universitarios llegaron otra vez a las diagonales por medio de Juan Romero para poner



el marcador 17-3, más el extra. Ya para finalizar el encuentro, vino al ataque Cóndor nuevamente y Marcos Ramos dio un pase para que Javier González Toussaint pusiera el tablero definitivo 23-3.

Al término del encuentro y embargado de emoción, el head coach de Cóndores, Diego García Miravete, expresó: "es poco lo que puedo decir, este es el campeonato que más satisfacciones me ha dado, los muchachos hicieron su mejor esfuerzo y este título es para la UNAM".

García Miravete, que ha llevado a los Cóndores a su cuarto campeonato, dijo que parte esencial de su triunfo es el hecho de sentirse un equipo que está unido. Agregó: "esta es la culminación de todo un año de trabajo, trabajamos toda la temporada para obtener el campeonato".



En partido preliminar los Osos de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales "Acatlán" venció al campeón de la temporada pasada, la Ola Verde de UPIICSA, por un marcador de 24-17.

Al inicio de las acciones los Osos iban en desventaja 10-0, para recuperarse en el segundo cuarto con un touch down, por pase de Oscar Méndez a

David Sandoval, más extra de Juan Carlos Enciso, 10-7. Después UPIICSA se fue arriba 17-7, hasta que Osos hace un gol de campo de 46 yardas para dejar el marcador 17-10.

Posteriormente, una carrera de Mauricio Flores Manteca, más extra, colocan la pizarra 17-17. Para finalizar con 24-17, con anotación de Alberto Soriano, más extra efectivo. ■

## Nutrición

# La alimentación balanceada, base del éxito del deportista: Norma Romero

"El atleta de alto rendimiento requiere, como uno de los elementos básicos de su éxito, de una alimentación balanceada". Así lo expresó la nutrióloga Norma Elena Romero Gudiño durante su intervención en el Curso Propedéutico para Propuesta de Entrenadores en la UNAM, el cual se lleva a cabo del 7 de noviembre al 9 de diciembre en la Alberca Olímpica de CU.

Durante su alocución la nutrióloga insistió que la dieta de cada atleta se diseña de acuerdo a su complejidad física, sus medidas antropométricas, su peso, estatura, el deporte que practica, la edad del individuo, el tipo de competición y entrenamiento.

Asimismo, hizo hincapié en que la dieta debe ser determinada por el dietista o nutriólogo, ya que es quien conoce a fondo los requerimientos de energía del atleta, que varían de 3,000 a 6,000 calorías al día, según la disciplina deportiva que practica.

Más adelante explicó que los exatletas obesos mantendrían su peso si consumieran sólo las calorías de una persona normal, ya que la dieta del atleta debe suprimirse al dejar de hacer ejercicio. "Una prudente distribución de la dieta atlética podría ser: 15 por ciento de proteínas; 30 por ciento de grasas y 35 por ciento de carbohidratos. Este ideal de consumo diario para el deportista está pensado de acuerdo al trabajo físico que desempeña durante el entrenamiento. Otro factor de vital importancia es la ingestión de agua para evitar la deshidratación", dijo.

Al hablar de los carbohidratos señaló que es el combustible más eficiente para la producción de energía, en condiciones de bajo consumo de oxígeno y cuando el trabajo físico alcanza el 75 por ciento de la capacidad máxima. La grasa, por su parte, también es fuente importante de energía durante el ejercicio, y contribuye a acrecentar la demanda de energía, hasta con un 70 por ciento, durante el trabajo aeróbico prolongado.

De acuerdo a algunos estudios recientes, manifestó que la proteína no se requiere en cantidades suplementarias, pues no es una fuente primaria de combustible. Un exceso de consumo de proteínas puede privar al atleta del consumo de un combustible más eficiente, e inducir a la deshidratación, pérdida de apetito y diarrea.

Puntualizó que el uso indiscriminado de vitaminas es un problema grave que se le presenta al dietista. El sodio, el potasio y el hierro son suficientes si se consumen libremente en alimentos como la sal, el plátano y las naranjas, por lo que el consumo de tabletas de sal es innecesario, a menos que se hayan perdido 3 kilos o 3 litros de agua al día, caso patológico, en que urge la ingestión de pastillas.

Finalmente, informó que el consumo de líquidos para satisfacer la sed no es suficiente, sobre todo en climas muy cálidos, en este caso, se sugiere el consumo de electrolitos, de acuerdo con el nutriólogo. ■

## Atletismo

# Un éxito la carrera de campo traviesa de la ENEP Acatlán

Todo un éxito deportivo resultó la Carrera de Campo Traviesa organizada por la Coordinación de Actividades Deportivas de la ENEP Acatlán en el Parque Nacional de Los Remedios, el sábado 19 de noviembre.

Una vez más, en el bosque, los atletas universitarios que se reunieron ahí, lucharon por el triunfo aun en contra de las incidencias del terreno que fue el principal obstáculo para que rindieran su mejor esfuerzo.

Algunos atletas perdieron el primer lugar y la medalla al caer espectacularmente debido a algún agujero, tronco o al resbalar en la hierba. Sin embargo, la constante del encuentro atlético fue: un esfuerzo sostenido en favor del triunfo, lo que de paso permitió ver en cada prueba una lucha muy cerrada por ganar.

Desafortunadamente, pocos lograron una medalla, otros se conformaron con terminar la carrera y algunos en el cierre final agotaron sus energías hasta la asfixia y fueron atendidos por sus auxiliares. Por el triunfo los más de 150 atletas dieron todo hasta el agotamiento.

De aquí el éxito deportivo de la carrera de campo traviesa, la Coordinación de Actividades Deportivas de la ENEP Acatlán aseguró que en próximas justas atléticas, la asistencia de los mejores corredores de la UNAM estará en los eventos. Además el tipo de terrenos, la dificultad para sortear los accidentes de la ruta, hacen del lugar un sitio adecuado para foguear atletas con miras a eventos futuros.

A la justa asistieron alumnos de Ciudad Universitaria, ENEP Acatlán y Aragón; las preparatorias números 1, 4, 5, 6, 7 y 8; además del Colegio de Ciencias y Humanidades de Vallejo, Azcapotzalco, Naucalpan y Sur.

Los resultados oficiales del evento correspondiente a la Zona II, Región 4, Sector Estudiantil, son las siguientes:

4.000 mts. femenil abierta superior y media superior.

1. María Eugenia Trejo	ENEP Acatlán	18:09.0
2. Patricia Delgado	ENEP Acatlán	18:51.0
3. Cristina Vázquez	Ciencias (CU)	20:43.0

8.000 mts. varonil abierta superior y media superior.

1. Manuel Colín	ENEP Acatlán	31:52.0
2. Alfredo Pérez	P. 7	32:00.0
3. Elías Nava	ENEP Aragón	32:16.0

6.000 mts. varonil media y superior, clasificados.

1. Martín Lagunas	Química (CU)	24:35.0
2. Miguel Oporto	P. 8	24:58.0
3. Juan Carlos Fernández	ENEP Acatlán	25:07.0

3.000 mts. femenil media y superior.

1. Graciela Barragán	P. 8	13:57.0
2. Martha Peláez	Filosofía (CU)	14:10.0
3. Estela Torres	Medicina(CU)	14:47.0

2.000 mts. femenil velocistas, saltadores, vallistas sup. y med.

1. Reyna Ramírez	P. 8	9:33.0
2. María L. Rosas	P. 4	9:34.0
3. Perla E. Ulloa	ENEP Acatlán	9:53.0

2.000 mts. varonil velocistas, saltadores, vallistas, med. y sup.

1. Eduardo Novoa	Diseño (CU)	7:40.0
2. Roberto Martínez	ENEP Acatlán	7:43.0
3. Javier Benítez	ENEP Acatlán	7:52.0

Programación en AM, 860 KHz.  
— Noviembre —

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Suite (Obertura) No. 4 en Re mayor, para orquesta, y Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Fa menor, BWV. 1056.
- 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
- 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 8:45 h. Los universitarios, hoy.
- 8:50 h. Análisis político. Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 9:20 h. Concierto matutino: Beethoven, Ludwig van. Obertura "Onomástico" (Namensfeier), Op. 115. Copland, Aaron. Cuatro episodios coreográficos de "Rodeo". Sibelius, Jean. "Scaramouche", ballet-pantomima. Milhaud, Darius. Concierto para dos pianos y orquesta. Haydn, Franz Josef. Sinfonía No. 73 en Re mayor "La caza".
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Moscheles, Ignaz. "Estudios característicos" para piano, Op. 95, Nos. 3, 4, 6 y 9.

IGNAZ MOSCHELES nació en 1794 en Praga y murió en Leipzig en 1870. Su prodigiosa carrera como virtuoso es comparable con la de Liszt; su debut como pianista fue a la edad de 14 años, y en 1843 Mendelssohn lo llama para encargarse de una de las cátedras del conservatorio que acaba de fundar en Leipzig. Entre sus obras se cuenta "Estudios característicos", para piano Op. 95.



- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Recital de música vocal. Canto gregoriano: Cantos de la tradición mozárabe.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. Holst, Gustav. "Paraje de Egdon", Op. 47, y Música de ballet de la ópera "The perfect fool".
- 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FC-PyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 16 en Si bemol mayor, K. 570; Ocho variaciones en Fa mayor, K. 352; Capricho en Do mayor, K. 395.
- 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.



- 15:35h. Concierto vespertino: Chaikovsky, Piotr Ilych. Obertura "1812". Ibert, Jacques. "Puertos de escala". Blacher, Boris. Concierto para piano y orquesta No. Op. 42. Laló, Edouard. Sinfonía española, Op. 21, para violín y orquesta.
- 17:00 h. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 5.
- 17:15 h. Concierto de cámara: Ravel, Maurice. "Cuarteto en Fa". Haendel, Georg Friedrich. Sonata para violín y bajo continuo en Do Mayor, Op. 1, No. 7. Stravinsky, Igor. Septeto.
- 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 32.
- 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 64.
- 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 12. Libro III.
- 19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
- 19:15 h. Liszt, Franz. Fantasía y fuga sobre el nombre de Bach, para piano.
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Stravinsky, Igor. Scherzo a la rusa, "Fuegos artificiales" y "Tango", para orquesta.
- 21:15 h. Crítica de las artes-teatro. Por Emoe de la Parra y Ma. González.
- 21:45 h. Dohnanyi. Ernst von. Rapsodia en Fa sostenido menor y arreglo para piano del "Vals tesoro", de Johann Strauss.
- 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 22:30 h. Los universitarios, hoy.
- 22:35 h. Tartini, Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 2 No. 6.
- 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
- 23:45 h. Kodaly, Zoltan. Piezas para piano. Op. 11 Nos. 1, 2, 3, 5 y 6.
- 24:00 h. Concierto de medianoche: Pijper, Willem. "Seis adagios". Bartok, Béla. Scherzo para piano y orquesta, Op. 2. Harris, Roy. Sinfonía No. 3.
- 1:00 h. Fin de labores.

Viernes 25

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Música de fiesta del Renacimiento. I. Schumann, Robert. "Piezas para pequeños y grandes infantes", Op. 85, para piano a cuatro manos. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 8. No. 5 "Tempestad en el mar".



- 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 8:45 h. Los universitarios, hoy.
- 8:50 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 9:20 h. Concierto matutino: Goetz, Hermann. "Obertura de primavera", Op. 15. Geminiani, Francesco. Concerto grosso en Mi menor, Op. 3, No. 3. Chaikovsky, Piotr Ilich. "Francesca da Rimini", fantasía orquestal, Op. 32. Vieuxtemps, Henri. Concierto para violín y orquesta No. 7 en La menor Op. 49. Bach, Johann Christoph Friedrich. Sinfonía No. 20 en Si bemol.
- 11:00 h. Schubert, Franz. Cuarteto No. 6 en Re mayor.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Boccherini, Luigi. Concierto para violoncello en Sol mayor.

- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Los grandes virtuosos: Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 7 en Re mayor, Op. 10, No. 3. Int. Artur Schnabel.
- 13:00 h. Stravinsky, Igor. Programa con obras breves ("Elegía" para violín solo, "Polca de circo"), etcétera.
- 13:30 h. Hablemos de música: "El arte del buen oír" Por Uwe Frisch.
- 13:45 h. Prokofiev, Sergei. Sonata para piano No. 3 en La menor, Op. 28.
- 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 14:00 h. Brahms, Johannes. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73.



- 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Grillerio Piazza.
- 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Wagner, Bernard. Obertura de concierto. Copland, Aaron. "Oda sinfónica". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 1, en Re mayor, K. 107. Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 15 en La mayor, Op. 141.
- 17:00 h. Parreira Neves, Ignacio. "Credo", "Sanctus", "Benedictus" y "Agnus Dei".
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Kodaly, Zoltan. Danzas para niños, Nos. 1-5 y 7-12.
- 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 33.
- 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 65.
- 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 13. Libro III.
- 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Smetana, Bedrich. "Vysehrad", Poema sinfónico No. 1 del ciclo "Mi patria".
- 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
- 20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. III temporada 1983 de la OFUNAM.
- 22:30 h. Los universitarios, hoy.
- 22:35 h. Messiaen, Olivier. Tres piezas del "Catálogo de pájaros", para piano.
- 23:00 h. Bach, Johann Sebastian. Dos preludios corales para órgano. Pergolesi, Giovanni Battista. "Stabat Mater", para soprano, contralto, coro y orquesta.

Italia, 1710: nace GIOVANNI BATTISTA PERGOLESE, cuya vida como músico y compositor fue breve, ya que duró escasamente cinco años. Durante este lapso, el autor de "Stabat Mater" iba a producir multitud de obras para el teatro, así como música de cámara y religiosa. PERGOLESE murió en Nápoles, a la edad de 26 años, y fue sepultado en la fosa común. Sus pertenencias fueron subastadas para cubrir las deudas del compositor.

- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Música para piano de mujeres compositoras. Clementi, Muzio. Sinfonía No. 1 en Do mayor.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Bach, Johann Sebastian. Preludio y fuga en La mayor para órgano.  
 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.  
 9:15 h. Britten, Benjamin. Cuatro interludios, marinos de "Peter Grimes", Op. 33a. Strauss, Richard. "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35. Dvorak, Antonin. "La calma del bosque", para cello y orquesta, Op. 68. Smetana, Bedrich. "El carnaval de Praga", poema sinfónico. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 38 en Re mayor, K. 504 "Praga".  
 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.  
 11:15 h. Poulenc, Francis. Sonata para flauta y piano.  
 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Bonporti, Francesco. Concerto a quattro en Fa mayor Op. 11, No. 6.  
 12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.  
 12:15 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 19 en Sol menor y No. 20 en Sol mayor, Op. 49. Haendel Georg Friedrich. Salmo 68 (Chandos Anthem XI).  
 13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.  
 13:15 h. Panorama editorial.  
 13:45 h. Concierto vespertino: Wagner, Richard. Preludio y Encantamiento del Viernes Santo de "Parsifal". Liapunov, Sergei. Rapsodia sobre temas ucrania-

nos para piano y orquesta, Op. 28. Haydn, Josef. Sinfonía No. 101 en Re mayor "El reloj".  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Schumann, Robert. Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 44. Pichl, Václav. Sinfonía en Re mayor "Marte". Debussy, Claude Achille. Siete piezas para piano.  
 17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.  
 17:15 h. Stamitz, Carl. Concierto en Sol mayor para flauta y orquesta. Sibelius, Jean. "La tempestad", suite No. 1, Op. 109, No. 2.  
 18:00 h. La música de hoy: Messiaën, Olivier. "Tres pequeñas liturgias de la presencia divina", para coro de sopranos y orquesta. Cage, John. "Tres danzas" para dos pianos preparados.  
 19:00 h. Todos los cuentos, el cuento. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Saviñón.  
 19:15 h. Schoenberg, Arnold. Música para película, Op. 34. Milhaud, Darius. "El buey sobre el tejado". Brahms Johannes. "Un requiem alemán", Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta. Weber, Carl María von. Pieza de concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 79. Ives, Charles. Sinfonía No. 1 en Re menor.  
 22:00 h. La opinión de los sucesos.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.  
 23:20 h. Reger, Max. Obertura para comedia, Op. 120. Telemann, Georg Philipp. Suite en La menor para flauta y orquesta de cuerdas. Chopin Frederic. Gran fantasía sobre temas polacos, Op. 13. Kodaly, Zoltan. Sinfonía (1961).  
 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Brahms, Johannes. Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor. Op. 34. Ponchielli, Amilcare. "La danza de las horas", música de ballet de "La Gioconda".  
 8:00 h. Los universitarios, hoy.  
 8:05 h. Ravel, Maurice. Sonata para violín y piano.  
 8:25 h. Mendelssohn, Felix. Obertura al "Sueño de una noche de verano", Op. 21. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto en Fa mayor, K. 242 para tres pianos y orquesta. Sibelius, Jean.

La FLAUTA es uno de los instrumentos más antiguos y sus grandes posibilidades han sido explotadas por todos los grandes compositores, Debussy la emplea en Prelude a l'après-midi d'un faune, así como en Les chansons de Bilitis, y entre los compositores actuales Stockhausen en el fragmento de Zeitmasse para cinco instrumentos de madera.



Sinfonía No. 3 en Do mayor, Op. 52. 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (retransmisión).  
 10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.  
 10:30 h. Sanz, Gaspar. Música para guitarra.  
 11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).  
 11:30 h. Gabrielli, Giovanni. Obras para coro, metales, cuerdas y órgano (Parte II).  
 12:00 h. Conciertos sinfónicos diferidos.  
 14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".  
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.  
 16:00 h. Los universitarios, hoy.  
 16:05 h. Concierto en Jazz. Por Germán Palomares.  
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Orfeo", ópera en un prólogo y cinco actos. de Claudio Monteverdi.  
 19:45 h. Debussy, Claude Achille. Preludios para piano. Libro II. Stravinsky, Igor. "Ebony concerto", para clarinete y conjunto instrumental.

20:30 a 22:00 h. Pfitzner, Hans. Tres preludios de la ópera "Palestrina". Paganini, Nicolò. Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor, Op. 6. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.  
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.  
 23:00 a 1:00 h. Telemann, Georg Philipp. Obertura y suite en Re mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II. Gervaise, Claude. Branles de Champaña, de Poitou y de Borgoña. Strauss, Richard. Suite de "El burgués gentil-hombre". Bach, Johann Sebastian. Quince invenciones a dos voces, BWV. 772 a 786.  
 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 32.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 64.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 12. Libro III.  
 7:45 a 8:00 h. Telemann, Georg Philipp. Concierto para tres trompetas, dos oboes, cuerdas y percusiones.  
 13:00 a 15:00 h. Revueltas, Silvestre. "Camino". Dowland, John. Lachrimae. Ibert, Jacques. Concertino para saxofón y orquesta de cámara. Gerhard, Roberto. Sinfonía No. 1.  
 18:00 a 19:00 h. Charpentier, Jacques. Selección de los estudios Karnáticos para piano (tercer ciclo). Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 8, No. 2 "El verano". Richter, Franz Xaver. Sinfonía con fuga en Sol menor.  
 19:00 a 20:00 h. Música de la banda de Guardias Escocesas. Beethoven, Ludwig van. "Las ruinas de Atenas", música incidental, Op. 113.  
 20:00 a 23:00 h. Weber, Carl María von. Obertura de "Oberón". Schoenberg, Arnold. Variaciones para orquesta, Op. 31. Liszt, Franz. "Fantasía húngara" para piano y orquesta. Dukas, Paul. "La Péri", poema para danza. Mozart, Wolfgang Amadeus. "Una pequeña serenata" en Sol mayor, K. 525. Prokofiev, Sergei. "Chout" (El bufón), suite de ballet, Op. 21. Glazunov, Alexander. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Fa menor, Op. 92. Lalló, Edouard. "Sinfonía española" para violín y orquesta, Op. 21.  
 23:00 a 24:00 h. Scarlatti, Alessandro. "El jardín del amor" (Venus y Adonis), cantata.  
 24:00 a 1:00 h. Berg, Alban. Concierto de cámara para violín, piano e instrumentos de aliento. Chopin, Frederic. Sonata para piano No. 3 en Si menor, Op. 58.  
 1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.  
 Noviembre

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 33.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 65.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 13. Libro III.  
 7:45 a 8:00 h. Enesco, Georges. Rapsodia rumana No. 1, en La mayor.  
 13:00 a 15:00 h. Rimsky-Korsakov, Nikolai. "La canción de Oleg el Sabio". Rodrigo, Joaquín. "Concierto-serenata para arpa y orquesta". Francaix, Jean. "El reloj de flores", para oboe y orquesta. Saint-Saëns, Camille. Concierto para piano y orquesta No. 4 en Do menor, Op. 44. Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 1, Op. 10.  
 18:00 a 19:00 h. Desprez, Josquin. Misa "Pange lingua". Clementi, Muzio. Sinfonía No. 1 en Do mayor.  
 19:00 a 20:00 h. Brahms, Johannes. Trío para clarinete, violoncello y piano en La menor, Op. 114. Prokofiev, Sergei. Sinfonía No. 7, Op. 131.  
 20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM (Se unen las frecuencias).  
 20:30 a 22:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1983 de la OFUNAM.  
 22:30 a 23:00 h. Dvorak, Antonin. Cuarteto en Fa mayor, Op. 96.  
 23:00 a 24:20 h. Penderecki, Krzysztof. "La Pasión según San Lucas", oratorio.  
 24:20 a 1:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en La mayor, Op. póstumo (D. 959).  
 1:00 h. Fin de labores.

13:00 a 15:00 h. Barber, Samuel. Adagio para cuerdas, Op. 11. Revueltas, Silvestre. "Redes", suite sinfónica. Rimsky-Korsakov, Nikolai. "Capricho español", Op. 34, y Marcha nupcial del "Gallo de oro". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 23 en La mayor, K. 488. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 2 en Re, Op. 43.  
 18:00 a 19:00 h. Reger, Max. Sonata para cello y piano en La menor, Op. 116. Haydn, Josef. Sinfonía No. 99 en Mi bemol mayor.  
 19:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 15 en Re mayor, Op. 28 "Pastoral". Villa-Lobos, Héctor. "Suite popular brasileña" para guitarra. Purcell, Henry. "The Married Beau", suite para cuerdas en Re menor.  
 20:00 a 22:00 h. Mendelssohn, Félix. Obertura "Ruy Blas", Op. 95. Hovhanness, Alan. "Fra Angelico". Rachmaninoff, Sergei. Cantata "Primavera", Op. 20. Arensky, Anton. "Variaciones sobre un tema de Chaikovsky", para orquesta de cuerdas. Wu, Isu-Chiang. "Pequeñas hermanas de la tierra del pasto", concierto para pipa y orquesta. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 5 (No. 3) en Fa mayor, Op. 76.  
 22:00 a 23:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilych. Sonata para piano en Sol mayor, Op. 37. Desprez, Josquin. Missa Sine Nomine.

23:00 a 1:00 h. Haendel, Georg Friedrich. "Música de los juegos acuáticos" (Suites Nos. 2 y 3). Janacek, Leos. "Seis danzas de Lach". Casella, Alfredo. "Paganiniana", suite sinfónica. Schumann, Robert. Concierto para violín y orquesta en Re menor. Moulaert, Raymond. "Sinfonía de vals".  
 1:00 h. Fin de labores.



18:00 a 19:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 4 en Mi bemol mayor, Op. 7. Brahms, Johannes. Cuarteto en Do menor, Op. 51, No. 1.  
 19:00 a 22:00 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto de Brandeburgo No. 2 en Fa mayor. Janacek, Leos. "Taras Bulba". Bernstein, Leonard. "Dybbuk", ballet completo. Alfvén, Hugo. "Elegía" y "Rapsodia sucra". Mendelssohn, Bartholdy Félix. Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 3. "Las campanas de Zlonice".  
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.  
 23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.  
 1:00 h. Fin de labores.

# Homenaje al maestro Juan de la Encina

Entrevista con el arquitecto Juan Benito Artigas, jefe del Curso Vivo de Arte de la Dirección General de Difusión Cultural.



**Gaceta:** ¿Arquitecto Artigas, quién fue Juan de la Encina?

**Juan Benito Artigas.** Bueno, en primer lugar hay que aclarar que el nombre de Juan de la Encina corresponde a dos personas distintas; la primera fue un poeta y músico español del siglo XV y principios del XVI, y la segunda, que es la que a nosotros nos interesa en esta ocasión, en realidad se llamaba Ricardo Gutiérrez Abascal, pero tomó el nombre de Juan de la Encina como pseudónimo. El nació en Bilbao, España, el 6 de octubre de 1883; y murió en la Ciudad de México el 22 de noviembre de 1963; dedicó su vida al estudio, la enseñanza y la divulgación del arte y, según mi opinión, es uno de los más importantes formadores de artistas, teóricos del arte y arquitectos en México.

**Gaceta:** Entonces, el maestro Juan de la Encina es parte de esa importante generación de españoles que José Gaos llamó "transerrados", o sea, la de los que vinieron a México después de la Guerra Civil ¿verdad?

**JBA.** Exacto. Juan de la Encina llegó a México en 1938, invitado por el Estado mexicano para formar aquí la Casa de España. En esa época llegaron muy distinguidas personalidades españolas a nuestro país. Otros no pudieron venir a México, se fueron a otros lugares de América; por ejemplo, Ortega y Gasset se fue a la Argentina.

**Gaceta:** ¿Cuál era la labor de Juan de la Encina antes de venir a México?

**JBA.** Esta pregunta es muy interesante, pues pocas veces nos damos

cuenta de la formación que tenían las personas que vinieron durante el exilio español y que hicieron labores importantes en México. En realidad, la gran mayoría de ellos ya habían desarrollado una labor de mucha importancia en España, tal como sucede precisamente con el maestro Juan de la Encina. Se trata de gente que había destacado en todos los terrenos de la cultura; esto explica que en México hayan podido hacer algo de gran interés para todos. No estaban improvisando. Conocían muy bien los temas que trataban y tenían mucho trabajo realizado al respecto; eran gente madura, perfectamente formada. Y como es natural, en el medio mexicano tuvieron que volver a aclimatarse; pero pronto comenzaron a destacar y aportar nuevas posibilidades creativas para nuestra cultura. Tenemos que recordar que venían de la España republicana: una España donde los grandes escritores, pensadores, científicos y críticos de arte estaban floreciendo de manera excepcional; una España donde, en las primeras planas de los periódicos, se estaban discutiendo temas muy elevados, temas sobre los que discutía la gente común, la gente de la calle. De pronto, el lugar de trabajo de esta gente se trasladó a México. Claro, en esa época la Ciudad de México no era esta cosa llena de smog que es hoy en día; era algo más pequeño y vivible, y allí llegaron los transerrados como Juan de la Encina. En ese momento en México se estaba dando un movimiento paralelo al de España; no perfectamente idéntico,

pero que sí guardaba una relación con aquél. Porque esa es la época de Alfonso Reyes, por ejemplo, quien había visitado España con anterioridad, en tiempos de la Revolución Mexicana; y también hay otro señor que es muy importante para esa época, él es Genaro Estrada, que era una persona muy distinguida, embajador de México en España y Francia, y alguien muy seriamente preocupado por los problemas de la cultura.

**Gaceta:** ¿Qué hace Juan de la Encina en México?

**JBA.** Es uno de los fundadores de la Casa de España. Esto es muy importante: el primer libro que publicó la Casa de España fue el *Goya* de don Juan de la Encina. Y luego, como coincidencia, el primer libro que publica El Colegio de México, también es de Juan de la Encina. Nosotros lo conocimos en la Escuela de Arquitectura, ya en la década de los cincuenta; entonces él tenía a su cargo el grupo de formación de profesores de historia de la arquitectura. Su formación había sido ya reconocida en España como introductor de la moderna crítica de arte en ese país. Su formación era básicamente pictórica, más que arquitectónica. Había sido también director del Museo de Arte Moderno de Madrid y, al entrar a la Facultad de Arquitectura, tiene que hacer el cambio: dirigir todos sus conocimientos hacia la arquitectura. El representa el conocimiento de las corrientes universales del pensamiento en la crítica de arte, aplicado a la teoría de la arquitectura. Esa es su gran aportación, porque abrió nuevas posibilidades de conocimiento en una Facultad

de Arquitectura que estaba abierta a todas las corrientes. La importancia de don Juan de la Encina es que permite esta apertura, junto con otros grandes profesores, como José Díaz García o Federico Mariscal. En la Facultad se encarga de la formación de profesores; allí, fuimos a dar con él una serie de estudiantes —algunos de los cuales ya habían empezado a dar clases por entonces— y en las reuniones que hacía dos veces a la semana en su casa, a partir de las ocho y media de la noche, nos fue dando todo ese conocimiento y toda esa aplicación de una teoría general del arte dirigida hacia la teoría de la arquitectura.

**Gaceta:** ¿Cuáles son las líneas fundamentales de la enseñanza del maestro Juan de la Encina?

**JBA.** Antes de que entráramos en relación con don Juan de la Encina, la historia del arte en la Facultad de Arquitectura era la mera descripción de edificios o, cuando mucho, su historia, o una serie de situaciones anecdóticas que se utilizaban para explicar la arquitectura. La aportación de Juan de la Encina es la de extraer lo fundamental de las teorías que habían desarrollado los historiadores alemanes, franceses, italianos e ingleses, y constituirlo en una teoría del arte, como una interpretación humana de la obra artística. Esto comienza él a verterlo en la pintura, y luego en la arquitectura, de manera que explica lo arquitectónico desde una serie de conceptos actuales, como es el de espacio, el espacio expresivo estético. Don Juan trabaja más sobre lo expresivo que sobre lo funcional, porque la fun-

Facultad de Economía  
División de Estudios de Posgrado  
Centro de Estudios de Educación Continua

## Curso de Actualización

El Centro de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, invita al curso "Capitalismo y Nuevo Proletariado: Enfoque Crítico del Sindicalismo Brasileño", que impartirá el profesor Joao Batista Goncalves, del 28 de noviembre al 2 de diciembre, de las 18:00 a las 20:00 h., en la Sala de Juntas.

### TEMARIO

- I. La Estructura Sindical.
- II. Los Partidos de Izquierda y el Movimiento Obrero.
- III. El Nuevo Proletariado y el Viejo Vanguardismo.
- IV. El Movimiento Obrero y la Burocracia Sindical.
- V. Movimiento Obrero: Recomposición y Crisis.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, Edificio de la Unidad de Posgrado, Primer Piso, Ciudad Universitaria, Teléfono: 550-52-15, extensión 3482, CP 04510.

Todos los cursos tienen cupo limitado.



Maestro Juan de la Encina.

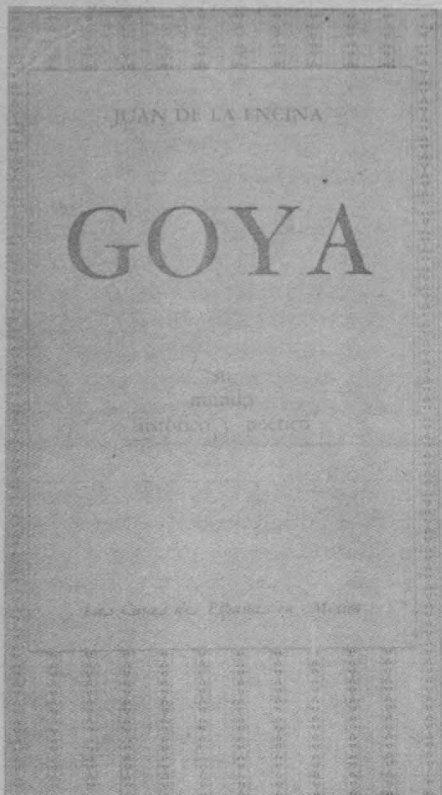
ción, considerada como algo puramente utilitario, se debe tomar en cuenta cuando se hace el proyecto, pero con los años la función cambia y el edificio puede permanecer en pie; un caso muy concreto es el del Partenón, porque ahí estaba la imagen más importante de toda la Acrópolis de Atenas; pero nosotros lo consideramos importante por su arquitectura.

**Gaceta:** Este homenaje ¿quiénes lo organizan?

**JBA.** Lo organiza la UNAM, a través del Curso Vivo de Arte (de la Dirección General de Difusión Cultural) y de la Facultad de Arquitectura, y a ella se han unido el Departamento de Arquitectura del INBA, El Colegio de México y el Instituto Cultural Hispano-Americano. El hecho de que se hayan reunido todas estas instituciones se debe a que don Juan de la Encina estuvo relacionado con todas ellas. En lo que se refiere a las instituciones docentes, tales como la Universidad y El Colegio de México, trabajó haciendo muy valiosas contribuciones a la enseñanza y la crítica de arte, además de realizar una interesante labor como difusor de la cultura.

**Gaceta:** El homenaje obviamente, intenta poner a la comunidad universitaria en contacto con la experiencia que fue la vida, la obra y la enseñanza del maestro Juan de la Encina. ¿Qué interés puede tener este tipo de actividades para la comunidad universitaria en pleno?

**JBA.** Esto es importante porque nos enfrenta a una persona que tiene muchos libros. Don Juan tiene más de veinte libros publicados y varios más aún no se han dado a conocer. Lo cual nos asusta un poco porque pensamos que se trata de una autor enciclopedista, que nos va a tratar de hablar de veinte mil cosas, menos de lo que nosotros queremos saber; pero, para cualquier estudiante de arquitectura, Juan de la Encina significa el punto de partida, es el poder dar un paso más allá. El conocimiento de la crítica permite trascender los conocimientos prácticos. Esta es la importancia de sus enseñanzas, y esto hay que difundirlo. Para nosotros, el seminario de historia de la arquitectura que tomamos con él fue algo extracurricular, nunca nos contó como una materia regular o como una calificación. Y el bagaje de conocimientos que obtuve en siete años de asistir a ese seminario, es para mí importantísimo. Creo que esto también debe difundirse, el hecho de que no todos los conocimientos se



obtienen dentro de los programas oficiales de enseñanza; hay otras formas de conocimiento igualmente válidas e importantes, como las conferencias y los cursos extracurriculares.

**Gaceta:** ¿Para alguien que no estudia arquitectura o historia del arte, qué pueden ofrecer las enseñanzas de Juan de la Encina?

**JBA.** Creo que ayudan a educar la sensibilidad. Nos permiten profundizar en nuestros conocimientos sobre lo que nos debe gustar en las obras de arte. Ir más allá de las meras opiniones, fundamentándonos en conceptos claros y firmes. Los libros de don Juan nos enseñan esto, leerlos es aprender a gustar del arte. Por eso la importancia del homenaje que le estamos organizando, porque con él pretendemos llamar la atención sobre el trabajo organizado en grupos informales que se avocan al conocimiento. Que los universitarios se den cuenta de que nuestra Universidad, en las distintas disciplinas, siempre tiene organizados grupos de trabajo como éste, el del Curso Vivo de Arte. Este tipo de educación también es muy importante, pues permite ampliar conocimientos y entrar en contacto con otras formas del saber, que no deben ser únicamente las de la carrera que se estudia. Por eso nos interesa llamar la atención del estudiantado sobre estas cuestiones, pues les ofrecen valiosas oportunidades para completar su formación ■

Facultad de Economía  
División de Estudios de  
Posgrado  
Centro de Estudios de  
Educación Continua

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**CURSOS DE  
ACTUALIZACIÓN**

**I Capitalismo y Nuevo Proletariado:  
Enfoque Crítico del Sindicalismo Bra-  
sileño.**

Profesor: Joao Batista Goncalves.  
Fecha: 28 de noviembre al 2 de di-  
ciembre.

Lugar: Sala de Juntas.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.

**II Problemas Teóricos del Capitalismo  
Moderno en el Corto Plazo**

Profesor: Sergio Sosa.  
Fecha: 5 al 9 de diciembre.  
Lugar: Sala de Juntas.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.

**III Medicina, Salud y Sociedad**

Coordinador: Enrique Rajchtenberg.  
Fecha: 16 al 20 de enero.  
Lugar: Sala de Juntas.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.

**IV La Industria en México**

Profesor: Arturo Huerta.  
Fecha: 30 de enero al 3 de febrero.  
Lugar: Sala de Juntas.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.

**V Capitalismo y Clase Obrera: Su-  
puestos y Desmentidos**

Profesor: Carlos Schaffer.  
Fecha: 6 al 10 de febrero.  
Lugar: Sala de Juntas.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.

**VI La Crisis del Capitalismo Mundial y  
la Crisis en América Latina**

Profesor: Orlando Caputo.  
Fecha: 20 a 24 de febrero.  
Lugar: Sala de Juntas.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.

**VII Banca y Moneda: El Caso de Méxi-  
co**

Profesor: Antonio Gutiérrez.  
Fecha: 5 al 9 de marzo.  
Lugar: Sala de Juntas.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.

**VIII Esbozo de una Teoría Marxista de  
la Cultura**

Profesor: Bolívar Echeverría.  
Fecha: 19 al 23 de marzo.  
Lugar: Sala de Juntas.  
Horario: 18:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones: División  
de Estudios de Posgrado de la Facul-  
tad de Economía, Edificio de la Uni-  
dad de Posgrado, Primer Piso, Ciudad  
Universitaria, teléfono: 550-52-15, ex-  
tensión 3482, CP 04510.

Todos los cursos tienen cupo limita-  
do.

Facultad de Filosofía y  
Letras/Colegio de Historia

**Lutero en la  
historia, las letras y  
la filosofía**

28 de noviembre

12:00 h. Conferencia del doctor Juan  
A. Ortega y Medina.

13:00 h. Mesa redonda: "La Reforma  
Protestante".

Participantes:

licenciado Enrique Serrano,  
maestro Renate von Hanff-  
tengel,  
maestro Jorge A. Manrique.

29 de noviembre

12:00 h. Conferencia de la doctora  
Laura Mues.

12:45 h. Mesa redonda: "Consecuen-  
cias del protestantismo".

Participantes:

licenciado Juan Vázquez,  
maestro José I. Palencia,  
maestra Cecilia Tercero,  
doctora Eva Uchmany.

Lugar salón 9 de la Facultad de  
Filosofía y Letras.

**CURSO**



Universidad Tradición e Innovación

**Profesor: Gilberto Guevara Niebla.**  
Fechas de las sesiones del curso: 26  
de noviembre, 3 y 10 de diciembre de  
9:00 a 13:00 h.

Inscripciones del 21 al 25 de no-  
viembre.

Mayores informes e inscripciones en  
la Secretaría de Superación Acadé-  
mica de la Facultad de Economía. Telé-  
fonos: 548-99-47 y 550-52-14, exten-  
sión 2114.

**Facultad de Química**

Coordinación de Extensión  
Académica

Departamento de Idiomas

La Facultad de Química, a través de  
su Departamento de Idiomas, les co-  
municamos que a partir del 28 de no-  
viembre de 1983, se impartirán dos  
cursos de inglés para preparar a los  
estudiantes que tienen que presentar  
el examen TOEFL (Testing of English  
as Foreign Language) y GRE (Gra-  
duate Record Exam).

Mayores informes e inscripciones en  
la Coordinación de Extensión Acadé-  
mica, salón 003, Edificio "B", de las  
8:30 a las 15:00 h., teléfono 550-52-15,  
extensión 2261.

# Embarazo patológico (III)

## Placenta previa y mola hidatiforme

- La placenta previa es una complicación relativamente frecuente que puede llevar a la madre a la muerte por hemorragia cuando no se diagnostica con oportunidad
- La mola hidatiforme es un padecimiento no muy raro que puede sospecharse durante la vigilancia periódica neonatal
- Las complicaciones más frecuentes de ambas situaciones son la infección, la hemorragia y, en la última, el riesgo de malignización.

La placenta previa es una causa importante de hemorragias en las últimas etapas del embarazo. Se presenta con una frecuencia de 1 en cada 200 partos. Se debe generalmente a multiparidad, es decir a que la mujer haya tenido muchos hijos, o bien a cambios atróficos del endometrio. Lo que sucede en este padecimiento es que el producto se fija a nivel bajo del útero, en las cercanías del cuello, dando lugar a la implantación de la placenta en la parte inferior del útero o en el propio cuello de la matriz. El dato clínico principal de esta situación lo constituye el sangrado indoloro en el último trimestre del embarazo, el cual puede desaparecer espontáneamente y reiniciarse más tarde, o bien ser continuo.

Dependiendo del grado en que la placenta ocluya el orificio del cuello del útero, del número de los partos anteriores, del inicio o no del trabajo de parto y de la magnitud del sangrado, se establecerán los parámetros que el médico tomará en cuenta para el manejo más adecuado. Sin embargo, en términos generales, podemos decir que todas las pacientes con placenta previa terminarán en la práctica de la operación cesárea. Como vemos, se trata de una complicación seria que pone en peligro tanto la vida de la madre como la del producto y el médico debe tener en cuenta la posibilidad de esta complicación, desde el momento en que inicia el control de la embarazada y así prevenir o evitar el peligro que corren ambas vidas.

Pasemos ahora al tema de este artículo, que es la mola hidatiforme. Esta es una tumuración benigna de las vellosidades de la placenta, las cuales proliferan haciéndose más grandes y gruesas, además de que se hinchan y llenan de un líquido transparente. Las vellosidades toman forma semejante a la de los racimos de uvas; ello trae como consecuencia la muerte del producto, además de que las citadas vellosidades se reproducen y llena rápidamente el útero, haciéndolo crecer desproporcionadamente en relación con el tiempo supuesto del embarazo. Una complicación frecuente de este problema lo constituye la eclampsia.

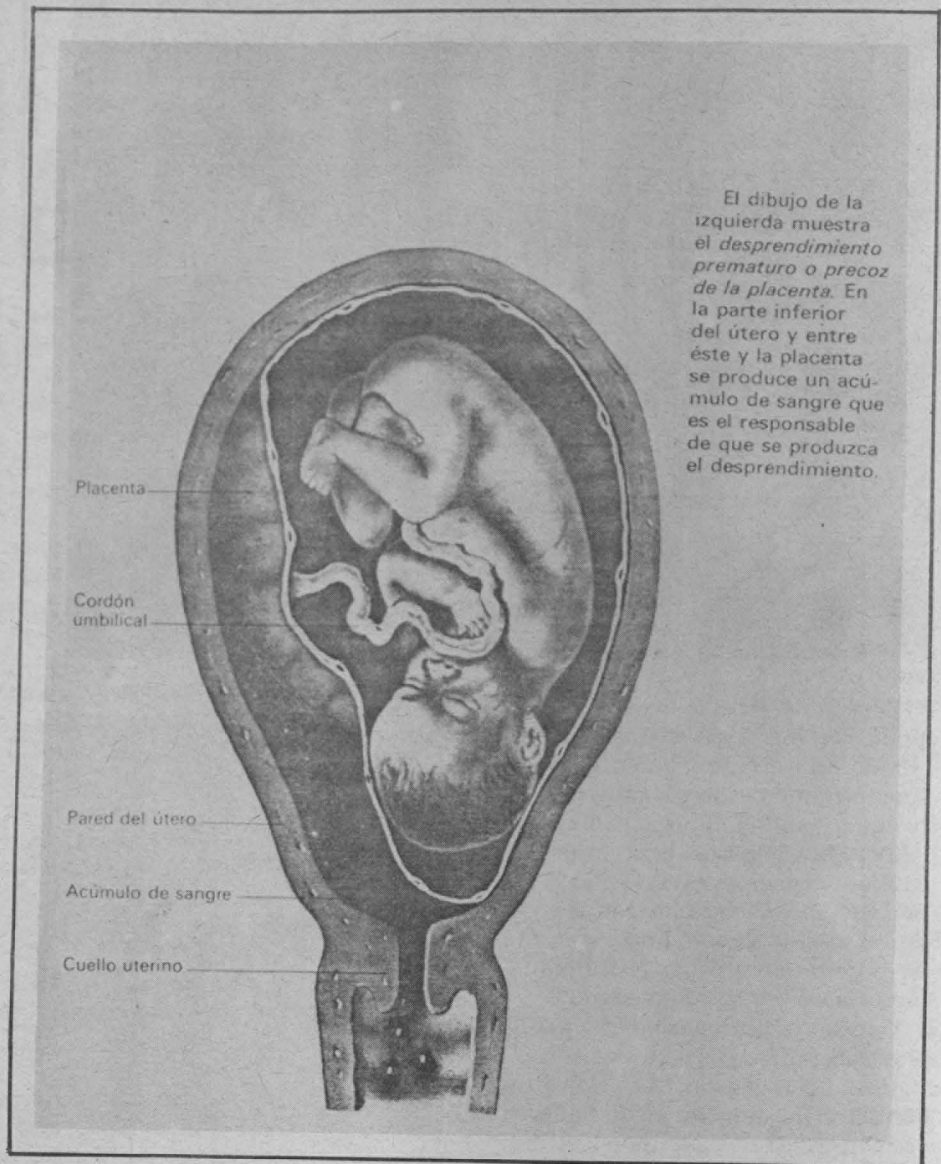
Este tipo de complicación degenera en ocasiones a tumuración maligna; otras complicaciones habituales son hemorragia o la infección.

La frecuencia de la aparición de este padecimiento en México y las Islas Filipinas es de 1 por cada 200 embarazos; en Taiwan, la República Nacionalista China, es 1 por cada 125 embarazos, en tanto que en Europa y en

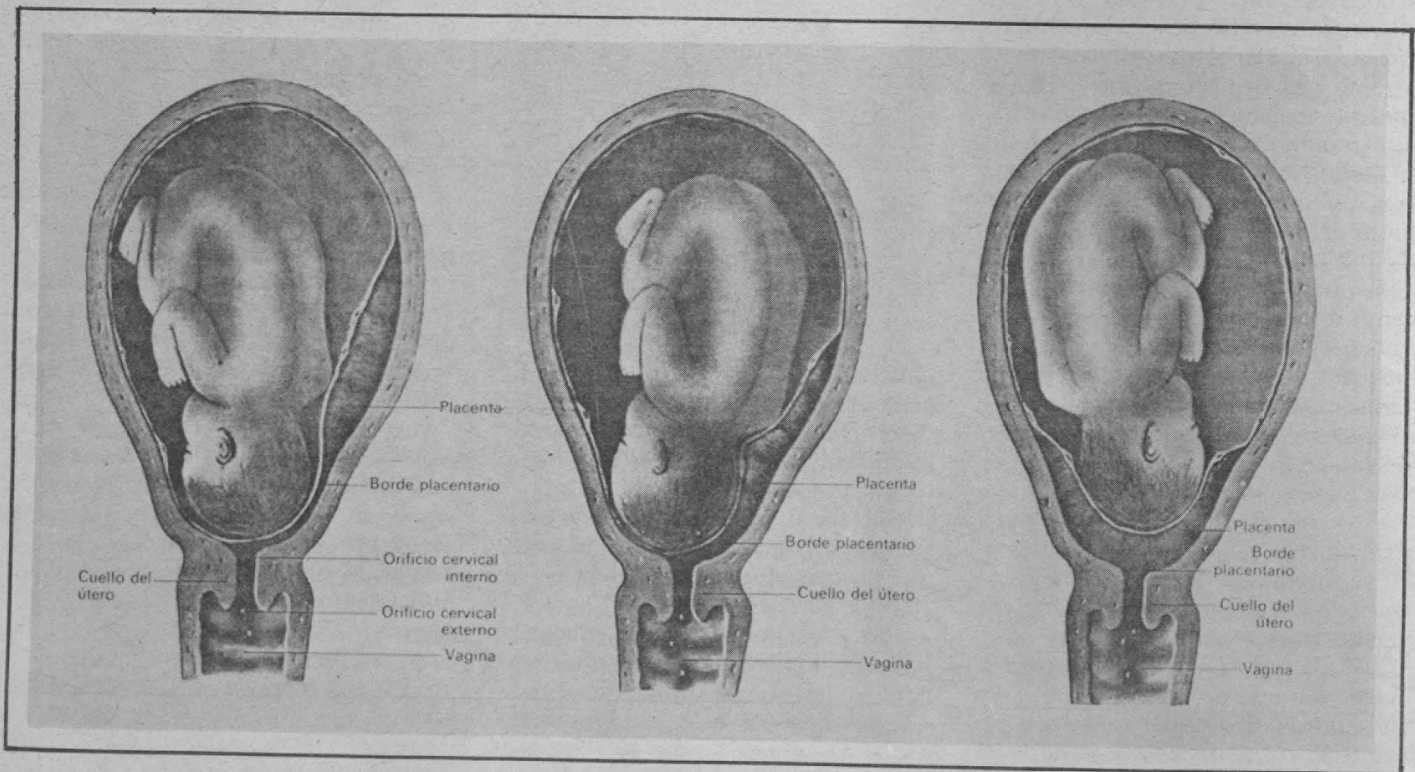
Estados Unidos es de 1 por cada 2,000 embarazos. Estas importantes diferencias en los porcentajes en diferentes sitios o latitudes aún no se han podido explicar.

El diagnóstico no es fácil de realizar. Al 4º ó 5º mes del supuesto embarazo, cuando el útero ha crecido más de lo esperado y la mujer no siente movimientos del niño en su vientre, puede comenzar a sospecharse. El diagnóstico se confirma por medio de los exámenes de orina y un estudio muy especializado que se llama ecocardiografía.

Una vez confirmado el diagnóstico se debe de realizar un legrado para vaciar el útero y evitar la eventual malignización de la mola. La mujer



El dibujo de la izquierda muestra el desprendimiento prematuro o precoz de la placenta. En la parte inferior del útero y entre éste y la placenta se produce un acúmulo de sangre que es el responsable de que se produzca el desprendimiento.



debe seguir el control y evitar el embarazo por lo menos dos años después de realizado el legrado, ya que el peligro de que vuelva a presentarse es muy elevado, lo mismo que el riesgo de malignización.

Hagamos ahora un comentario final con respecto a estas diversas complicaciones del embarazo: ¿Qué pasa al niño con estas complicaciones del embarazo si no se efectúa el control médico? En el niño todos estos padecimientos están produciendo lo que se conoce con el nombre de sufrimiento fetal, ya que como hemos dicho, el bienestar del feto durante el embarazo y en el transcurso del parto, depende fundamentalmente de que exista un adecuado aporte de oxígeno y de elementos nutritivos a través de la placenta. Cuando esta aportación no

se realiza correctamente, sobreviene ineludiblemente el sufrimiento fetal. Este sufrimiento fetal puede ser crónico y darse durante el embarazo aunque también puede iniciarse en el momento del parto que es lo más común.

El médico, según las circunstancias, decidirá la conducta más adecuada que deba seguirse en cada caso. Mientras que en algunas ocasiones tendrá que extraer inmediatamente al niño por medio de una operación cesárea, en otras ocasiones será suficiente acelerar la salida del producto a través de la vagina, con el auxilio de forceps o alguna otra maniobra obstétrica y en algunas otras ocasiones, en fin, el médico decidirá esperar un poco más de tiempo, a pesar del sufrimiento fetal, antes de tomar una decisión definitiva sobre la conducta a seguir.

Como conclusión diremos que todos estos padecimientos son detectables desde su inicio y que si se lleva a cabo un adecuado control médico periódico del embarazo, se evitará que tanto la madre como el producto presenten graves complicaciones o mueran durante el embarazo y el parto.

**RECUERDA:  
LA SALUD ES UNA CONQUISTA  
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

DIRECCION GENERAL DE  
SERVICIOS MEDICOS  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA  
PREVENTIVA  
Oficina de Educación para la Salud



# Bolsa Universitaria de Trabajo

Dirección General de  
Servicios a la Comunidad  
Dirección de Actividades  
Socioculturales

## CIENCIAS

**DEMANDA No. 1170:** Titulado de la carrera de ciencias, para ocupar el puesto de actuario, sueldo mensual de: \$50,000.00, un año de experiencia en manejo de nóminas, ambos sexos.

## CONTADOR PUBLICO

**DEMANDA No. 989:** Pasante o titulado de la carrera de contador público, para ocupar puesto de subgerente administrativo, sueldo mensual de: \$60,000.00, 2 años de experiencia en contabilidad y manejo de personal, edad 24 a 32 años, ambos sexos.

**DEMANDA No. 1222:** Pasante o titulado de la carrera de contador público, para ocupar puesto de supervisor de auditoría interna, sueldo mensual de: \$80,000.00, 3 años de experiencia en despacho, auditoría financiera y de operación, disponibilidad para viajar un 70%, ambos sexos.

**DEMANDA No. 1223:** Pasante o titulado de la carrera de contador público, para ocupar puesto de auditor, sueldo de: \$60,000.00, 2 años de experiencia mínima en despacho o puesto similar, disponibilidad para viajar un 70%, sexo masculino.

**DEMANDA No. 1117:** Pasante o titulado de la carrera de contador público, para ocupar puesto de encargado de auditoría, sueldo abierto, experiencia de 5 años, sexo masculino.

## DERECHO

**DEMANDA No. 1034:** Pasante de la carrera de derecho, para ocupar puesto de gerencia y encargado de área fiscal, sueldo abierto, experiencia en área fiscal, ambos sexos.

**DEMANDA No. 1178:** Pasante o titulado de la carrera de derecho para ocupar puesto de abogado, sueldo: \$60,000.00, experiencia relativa a la carrera, sexo masculino y femenino.

## FILOSOFIA Y LETRAS

**DEMANDA No. 922:** Pasante de la carrera de filosofía y letras, para puesto de profesor de letras españolas, horario: ocho horas a la semana, sueldo: \$275.00 la hora, ambos sexos.

**DEMANDA No. 1134:** Pasante o titulado de la carrera de filosofía y letras, para puesto de profesor de historia, sueldo: \$350.00 la hora, ambos sexos.

**DEMANDA No. 1038:** Titulado de la carrera de filosofía y letras, para ocupar puesto de profesor de inglés, geografía y filosofía, sueldo: \$250.00 más IVA, la hora, ambos sexos.

## GEOGRAFIA

**DEMANDA No. 1139:** Titulado de la carrera de geografía para ocupar puesto de profesor de geografía, sueldo: \$450.00 la hora, sexo masculino.

## HISTORIA

**DEMANDA No. 1171:** Pasante o titulado de la carrera de historia, para ocupar puesto de maestro de historia, sueldo para el pasante \$300.00, para el titulado \$350.000 la hora, ambos sexos.

## INFORMATICA

**DEMANDA No. 1185:** Pasante o titulado de la carrera de informática, para puesto de gerente de sistemas de información, horario completo, sueldo mensual \$120,000.00 a \$140,000.00, experiencia en sistemas NCR de 2 a 5 años, edad de 35 a 45 años, ambos sexos, estado civil casado, presentar 2 fotos y Currículum Vitae.

## INGENIERIA

**DEMANDA No. 998:** Titulado de la carrera de ingeniería mecánica, para puesto de residente de obras, sueldo abierto, experiencia en obras, disponibilidad para viajar un 25%, sexo masculino, estado civil soltero o casado.

**DEMANDA No. 1167:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería cualquier área, para puesto de programación, horario completo, sueldo abierto, experiencia en lenguaje FORTRAN y COBOL, desarrollo de sistemas 2 años mínimo, ambos sexos.

**DEMANDA No. 1213:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería civil, para puesto de diseño en cimentación, sueldo mensual de \$55,000.00 a \$65,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño, muros y cimentación, sexo masculino, estado civil soltero o casado, para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

**DEMANDA No. 1216:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería civil, para puesto de jefatura civil y estructural, horario completo, sueldo mensual de \$65,000.000 a \$70,000.00, experiencia mínima de 4 años en diseño y cálculo de estructuras y cimentaciones, sexo masculino, para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

**DEMANDA No. 1166:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería civil, para puesto de planeación hidráulica, horario completo, sueldo abierto, experiencia en planeación en sistemas hidráulicos e implementación de manuales y programas de mantenimiento, ambos sexos.

**DEMANDA No. 1064:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial, mecánica o civil, para puesto de ingeniero, sueldo según aptitudes, experiencia de 2 años en proyectos, mercadotecnia o estudios económicos, edad no mayores de 30 años, ambos sexos.

**DEMANDA No. 1232:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial, para puesto de proyectista para oficina de ingeniería de productos, sueldo mensual de \$50,000.00, experiencia en desarrollo de produc-

tos nuevos, proyectos mecánicos y electromecánicos, experiencia mínima de 5 años, edad 28 a 38 años, sexo masculino, 6 meses en Naucalpan, después en Tepozotlán.

**DEMANDA No. 1209:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería mecánica, para ocupar puesto de diseño mecánico (tanques), horario completo, sueldo mensual de \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo de tanques colectores, distribuidores, preferentemente celdas de flotación, tuberías, canales, selección de motores y reductores espesadores, sexo masculino, para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

**DEMANDA No. 1210:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería mecánica para puesto de diseño de tuberías, horario completo, sueldo mensual de \$55,000.00 a \$65,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño de tuberías, canales, tolvas y tanques, sexo masculino, para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

**DEMANDA No. 1217:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería eléctrica, para ocupar puesto de jefatura eléctrica y de instrumentación, horario completo, sueldo mensual de \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia mínima de 4 años en diseño y cálculo de circuitos eléctricos de fuerza y control en mediana y baja tensión, selección de equipos y materiales, sexo masculino, para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.



**DEMANDA No. 1039:** Pasante o titulado de la carrera de electrónica y comunicaciones, para puesto de gerente de grupo, horario completo, sueldo abierto, experiencia en yugos de deflexión de 2 a 3 años, sexo masculino y femenino, hablar y escribir inglés, traducción 100%, el lugar de trabajo será en Torreón.

**DEMANDA No. 1168:** Pasante o titulado de la carrera de ingeniería mecánica eléctrica, para puesto de mantenimiento, horario completo, sueldo abierto, experiencia en planeación de mantenimiento para elaboración de manuales y programación, ambos sexos.

## LETRAS CLASICAS

**DEMANDA No. 1005:** Pasante o titulado de la carrera de letras clásicas, para puesto de profesor de etimologías greco-latinas, sueldo: \$380.00 la hora, ambos sexos, 80% de créditos.

## LETRAS FRANCESAS

**DEMANDA No. 1153:** Pasante de la carrera de letras francesas, para puesto de profesor de francés, sueldo: \$2,000.00 semana-mes, ambos sexos.

## LETRAS INGLESAS

**DEMANDA No. 861:** Pasante o titulado de la carrera de letras inglesas, para puesto de profesor de inglés, horario matutino, sueldo: \$300.00 la hora, experiencia no necesaria, ambos sexos.

## LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS

**DEMANDA No. 1158:** Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, para puesto de asistente de tesorería, horario completo, sueldo mensual de \$60,000.00, experiencia en movimientos bancarios y bursátiles, edad hasta 35 años, sexo masculino, el puesto es de planta.

## MATEMATICAS

**DEMANDA No. 1228:** Pasante o titulado, para puesto de profesor de matemáticas, sueldo: \$300.00 para el pasante \$350.00 para el titulado por hora, horario matutino 6 horas, ambos sexos.

**DEMANDA No. 937:** Titulado de la carrera de físico, para puesto de profesor de física o matemáticas, horario matutino de 8:00 a 14:30 h, sueldo: \$400.00 a \$500.00 la hora, sexo masculino.

## MEDICO CIRUJANO

**DEMANDA No. 1169:** De la carrera de médico cirujano traumatología, para puesto relacionado con la carrera, sueldo mensual de \$54,301.00 a \$59,919.00, experiencia en medicina del deporte 2 años, ambos sexos, para trabajar en el Estado de México.

## PEDAGOGIA

**DEMANDA No. 1227:** Pasante o titulado de la carrera de pedagogía, para puesto de orientador, horario matutino, sueldo por hora de \$300.00, sexo femenino.

## CUALQUIER CARRERA

**DEMANDA No. 1028:** Pasante o titulado de cualquier carrera, para puesto de gerente de compras, sueldo mensual de \$100,000.00, experiencia indispensable de 3 años o más en la industria alimentaria o farmacéutica, edad de 30 años en adelante, sexo masculino, idioma inglés de 20 a 30%.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información acude a nuestras oficinas.

Nota: La Alianza Francesa a través de la Dirección General de Servicios a la Comunidad, ofrece medias becas a estudiantes universitarios a nivel licenciatura, para estudiar el idioma francés, en el trimestre enero-marzo. Para mayor información acudir a la Oficina de Becas de dicha Dirección.

## Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, y atendiendo al acuerdo del Consejo Interno del propio Instituto, de fecha 19 de abril de 1983, convoca a un concurso abierto de oposición para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de medio tiempo interino, con sueldo mensual de: \$21,104.00, para trabajar en el área de clasificación de materiales fotográficos, sobre Arte Universal de acuerdo a las siguientes

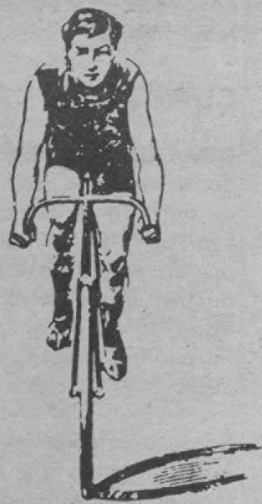
### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Tener conocimientos de idiomas extranjeros.
4. Someterse a un examen consistente en identificación de fotografías de arte universal.

Para participar en el concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto (5º piso de la Torre I de Humanidades) dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado.

### REQUISITOS:

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso.
- b) Curriculum Vitae.
- c) La constancia del grado correspondiente y de otros estudios en su caso.
- d) Las constancias que consideren pertinentes para mostrar su experiencia en el área mencionada.
- e) Constancia de cargos desempeñados, en su caso.



Los interesados, si así lo consideran conveniente, pueden presentar, además, toda aquella documentación que acredite su situación académica y su experiencia. Para informes complementarios dirigirse a la misma Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha en la que termine el contrato del profesor que la ocupa interinamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 24 de noviembre de 1983,

LA DIRECTORA  
Dra. Beatriz de la Fuente.

## ENEP Acatlán

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos del 38 al 40, inclusive del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a Concurso de Oposición abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el Estatuto referido y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

- Una plaza de profesor de carrera Asociado nivel "A" medio tiempo en el área de Investigación de Operaciones, que incluye las materias Investigación de Operaciones para la carrera de Actuaría, e Investigación de Operaciones I y II para la carrera de Ingeniería. Sueldo \$26,665.00
- Una plaza de profesor de carrera Asociado nivel "B" medio tiempo, en el área de Topometría, que incluye las materias Elementos de Topografía para la carrera de Arquitectura, y Topografía para la carrera de Ingeniería Civil. Sueldo \$30,156.00.

### BASES:

Para profesor de carrera Asociado nivel "A":

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.



Para profesor de carrera Asociado nivel "B":

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencias equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el área de su especialidad.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando lo siguiente:

- I. Curriculum Vitae por duplicado en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen.
- II. Copia simple del Acta de nacimiento por duplicado.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y título requerido, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria, por duplicado.
- V. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de estudios.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre las materias.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas, de anticipación.

La Secretaría de la Dirección, proporcionará la información y documentos necesarios, así como los programas por objetivos del área respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer el resultado dentro de los 15 días hábiles siguientes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Acatlán, Edo. de México.

EL DIRECTOR

Lic. Francisco Casanova Alvarez.



## Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de: \$59,814.00, en el área de: Interferometría holográfica, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de tres años en el área de su especialidad.
2. Presentar un proyecto sobre diseño de un sistema basado en interferometría holográfica con aplicaciones al estudio de procesos de corrosión.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 24 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR

M en C Héctor A. Domínguez Alvarez.

A través de un bosquejo histórico, el licenciado de Maria y Campos ofreció un amplio panorama del desarrollo que la extensión universitaria ha tenido en la vida universitaria y el interés y entusiasmo de hombres que, rebasando las limitaciones propias de cada época, sembraron las semillas de la extensión y difusión de la riqueza universitaria hacia el entorno social.

Posteriormente precisó que en la actualidad, la UNAM entiende como extensión universitaria a un fenómeno que también forma parte de la vida académica, pues su dimensión es como la de la docencia y la investigación, funciones sustantivas de la Universidad. La extensión universitaria resultaría prácticamente inexistente, si se desvinculara de la docencia y la investigación y, asimismo, éstas perderían dimensión y oportunidad sin la función de extensión.

La extensión universitaria —continúa— es la expresión de una Universidad madura que se desborda a sí misma y hacia su entorno; es decir, que no puede gestarse artificialmente. La extensión universitaria presupone riqueza, creatividad e interdisciplinabilidad; en este sentido, todo quehacer universitario supone a la cultura como contenido y a lo académico como continente.

La relación de estos dos conceptos, contribuye a definir nuestro concepto de extensión universitaria, que tiene también entre sus características la de ser un recurso de la universidad contemporánea, moderna, con lo que se evita caer en el enclaustramiento de una universidad tradicional. Es a través de la extensión universitaria que el sistema actual de esta Casa de Estudios tiene posibilidad no sólo de impactar a su entorno social, sino también de retroalimentarse permanentemente, aseveró el licenciado De Maria y Campos.

Luego de definir a la extensión universitaria como compleja e interdisciplinaria, el funcionario advirtió que ésta exige de un mayor número de instrumentos de coordinación para ser eficaz; es decir, que su concepto de cultura es lo más amplio posible y por ello se entiende como algo dirigido en forma accesible a los más amplios sectores posibles.

En cuanto a los modelos de la extensión universitaria, dijo que el de ésta debe ser el mismo de la universidad a la que pertenezca, pues debe ser fiel reflejo de la institución. Así, el sistema de extensión universitaria de la UNAM posee un carácter nacional y autónomo.

Aseguró también que, para ser realmente eficaz, el modelo debe estar siempre en proceso de revisión y transformación, adecuándose constantemente a la marcha de la Universidad y de su realidad social; aunque hay que tomar en cuenta que su carácter de modelo le hace preservar su concepto de cultura universitaria como expresión académica.

Estas transformaciones y adecuaciones deben ser suficientemente planeadas a mediano plazo, de manera que garanticen una modernización constante.

Finalmente advirtió que para ser más eficaz la extensión universitaria deberá tener un mayor acceso a los medios masivos de comunicación, haciéndose presente en los libros, la radio, la televisión y el cine. En cuanto a

los libros el licenciado De Maria y Campos aseguró que hace falta una reordenación que contemple en primer lugar las necesidades del sistema universitario; al referirse a la radio advirtió que ésta, con casi 50 años de tradición en la UNAM, podría servir como modelo para la producción televisiva, ámbito que requiere de particular atención como instrumento eficaz de la extensión universitaria, puntualizó.

Por su parte el doctor Michael Shinagel, decano de Educación Continua y director de Extensión Universitaria de la Universidad de Harvard, indicó que el programa de cursos académicos de la extensión universitaria fue fundado en 1910 por A. Lawrence Lowell, presidente de la Universidad de Harvard, como respuesta a la necesidad del público de tener oportunidades educativas, especialmente para personas que trabajaban.

Posteriormente —dijo— el programa académico creció gradualmente a medida que pasaron los años, y fue añadiendo cursos y matriculando a un promedio de mil quinientos individuos cada año, hasta llegar a seis mil para 1970.

El doctor Shinagel anotó que en años recientes, se ha dado un cambio en las políticas académicas, con lo que se ha dado un sentido más amplio a las tareas de extensión. Ahora ya no se limitan las labores educativas sólo a los estudiantes tradicionales, en residencia y de edad universitaria, sino que se atiende también a estudiantes de mayor edad que acuden en busca de un título, certificado, actualización profesional o de algún curso ocasional para su enriquecimiento personal.

Por último dijo: la Universidad debe adaptarse para servir a sus graduados y a otros en la sociedad, proporcionando acceso e instrucción que ayuden a las personas a realizar sus metas profesionales y personales.

## Clausura

La intención de la UNAM es lograr que sus principales asentamientos universitarios, ubicados en distintas áreas de la metrópoli, produzcan fenómenos de extensión universitaria en los rubros académico, artístico y cultural, para que la presencia de esta Casa de Estudios pueda trascender a los núcleos urbanos.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló lo anterior al clausurar los trabajos del Primer Coloquio de Extensión Académica; y agregó que la Universidad no pretende conservar la cultura y el arte para el consumo exclusivo de los universitarios, sino que intenta extenderlos a la comunidad en general.

En la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, el doctor Rivero Serrano precisó que es en México donde el concepto de extensión universitaria parece tomar, desde hace varios años, la medida precisa de la dimensión que debe tener la extensión del conocimiento y la cultura universitarios a los entornos sociales; lo cual permite acercar el complejo fenómeno académico y cultural a quienes pueden beneficiarse de la cultura universitaria.

La diferenciación de los conceptos de extensión académica y difusión cultural, ha permitido a la UNAM precisar y ordenar acciones, con el objeto de lograr una mejor organización de

los segmentos universitarios que desarrollan esas actividades.

En su oportunidad, la doctora Magdalena Labrander, directora general de Extensión Académica de la UNAM, consideró que la extensión es una práctica social y, como tal, sus modalidades varían entre sus diversos responsables. "La extensión se puede caracterizar en dos vertientes: intra y extra muros".

Las condiciones específicas de una sociedad o localidad, el grado de desarrollo tecnológico, la disponibilidad de recursos, las características socioculturales de la comunidad circundante, y los esquemas organizativos, son algunos de los factores que determinan el contenido concreto de la labor de extensión.

Más adelante apuntó que, en el desarrollo de las sesiones se recomendó, por parte de los participantes en el Coloquio, la necesidad del establecimiento de mecanismos de coordina-

ción nacional y regional, para el diseño e instrumentación de proyectos extensionales de carácter académico. Es importante, afirmó, que cada facultad, escuela o institución, realice las tareas de extensión que más le convengan.

Asimismo, expresó la conveniencia de otorgar en un futuro cercano un valor curricular a algunos cursos de extensión. En este sentido, destacó la importancia de realizar estudios a nivel institucional sobre el tiempo libre de los alumnos, del personal académico y de los trabajadores, con el fin de conocer su disponibilidad, intereses y necesidades, para programar de esta forma las labores de extensión académica.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general administrativo y el licenciado Alfonso de Maria y Campos, coordinador de Extensión Universitaria. ■

## El Centro Universitario de Profesores Visitantes (SECEP)

Invitan a los profesores extranjeros y al público en general a la exposición pictórica de José Papaterra que se inaugurará el viernes 25 de noviembre a las 9:00 h. en las oficinas del centro.

**Horario de visita:** de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h. Edificio de Posgrado, puerta sur, 2o. Piso (junto al edificio del CELE).

**Clausura:** diciembre 2 de 1983 a las 12:00 h.

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza y el Instituto de Investigaciones Filosóficas, invitan al Coloquio sobre **Psicología y Filosofía**, que se llevará a cabo en la Unidad Académica de la ENEP Zaragoza, los días 29 y 30 de noviembre y el 1º de diciembre, bajo el siguiente

### PROGRAMA:

#### Martes 29 de noviembre

10:00 h. Ceremonia de inauguración. Doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza. Doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

10:20 h. Introducción general al Coloquio. Licenciado Miguel Angel Villa R., jefe de la sección de Metodología General y Experimental, ENEP Zaragoza.

10:45 h. Conferencia: "Los Problemas Paradigmáticos del Conocimiento Psicológico en función de los conceptos de alma y conducta". Maestro Emilio Ribes Iñesta, ENEP Iztacala.

12:15 h. Receso.

12:30 h. Mesa de discusión.

14:00 h. Comida.

17:00 h. Mesa redonda: Problemas epistemológicos de la explicación psicológica. Doctor Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología. Doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Maestro Emilio Ribes I., ENEP Iztacala. Doctor Alvaro Rodríguez, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

18:30 h. Sesión de preguntas.

#### Miércoles 30 de noviembre

10:00 h. Conferencia: "La Problemática de la subjetividad". Doctor Alvaro Rodríguez Tirado, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

11:30 h. Receso.

11:45 h. Mesas de discusión.

13:30 h. Sesión plenaria.

14:00 h. Comida.

17:00 h. Conferencia: "El dualismo mente-cuerpo". Doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

18:30 h. Sesión de preguntas.

#### Jueves 1º de diciembre

10:00 h. Conferencia: "Teoría y política". Doctor Jesús Nieto Sotelo, ENEP Zaragoza.

12:00 h. Conclusiones y clausura.

**Inscripciones:** Cubículo de la Sección de Metodología General y Experimental, Edificio de Gobierno, ENEP Zaragoza, teléfono 792-32-88, extensión 120.

**Cupo Limitado.**

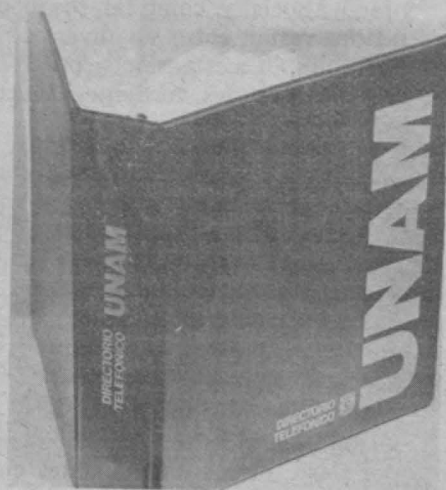
## Secretaría General Administrativa

### Aviso

La Dirección General de Servicios Auxiliares comunica a las dependencias universitarias que el **Directorio Telefónico UNAM** se encuentra a su disposición en el edificio de la Comisión de Telecomunicaciones, ubicado en el lado sur del Centro Cultural Universitario.

Para recogerlo se suplica entregar a la Comisión un memorándum firmado por el Jefe de la Unidad Administrativa de la dependencia en el cual se especifique el número de ejemplares que se requieran.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 655-27-13 y 655-17-51.



## Asociación Mexicana de Dermatoglifos, A C

Tenemos el honor de invitar a usted a la Ceremonia de toma de posesión de la primera Mesa Directiva de esta Asociación, la cual se llevará a cabo el día 29 de noviembre del año en curso a las 19:00 h, en el Aula Magna del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía (Insurgentes Sur Número 3877, México, DF.)

## ENEP Aragón

Evento: "La educación y los medios de comunicación social" (Clave F-24).

Expositor: doctor Francisco Javier Esteinou Madrid.

Inicio y terminación: 28 de noviembre al 2 de diciembre de 1983.

Horario: 9:00 a 15:00 h.

Periodicidad: lunes a viernes.

Duración: 30 horas de trabajo.

Lugar: Salón A-1018, del Edificio A-10, de la ENEP-Aragón.

Cupo: máximo 20 asistentes.

Periodo de inscripción: hasta el 25 de noviembre de 1983.

Lugar de inscripción: Jefatura de Sección Académica de Ciencias Políticas, Edificio de Gobierno, planta baja, ENEP Aragón, UNAM.

Requisitos: ser profesor universitario.

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Tercer Coloquio Interno de Investigación, del 28 al 30 de noviembre.

Declaratoria inaugural:

Lunes 28 de noviembre de 12:00 a 12:30 h.

Acto de Clausura:

Miércoles 30 de noviembre de 18:00 a 18:30 h.

Los trabajos se iniciarán el 28 de noviembre a las 9:00 h.

## Homenaje de reconocimiento académico...

→ 3

Por ello, a través de nuestro distinguido visitante, honramos al hermano pueblo de Ecuador, a cuyas universidades enviamos el mensaje fraterno de esta Casa de Estudios.

Por su parte, el doctor León Roldós Aguilera, tras agradecer el reconocimiento a su participación académica en la Facultad de Derecho, subrayó que una experiencia importante en la evolución de las instituciones, sobre todo jurídicas, ésta es que siempre debe haber una creatividad razonable y un impulso en la unidad, para avanzar en el mejoramiento de tales instituciones.

Agregó que en un ambiente universitario siempre es necesario revisar conceptos; esto hace deseable que las investigaciones, planteamientos y estudios que se hagan en ésta y otras universidades de Latinoamérica, siempre tengan objetivos mediatos e inmediatos.

Al estudio y la investigación hay que darle un sentido de pragmatismo, pero con moral, filosofía y racionalidad;

sobre esta base —precisó—, la Universidad Nacional Autónoma de México tiene tradición de ser una destacada institución del pensamiento latinoamericano en pos de la justicia y el bien.

En esa tradición tenemos fe y deseamos que esta Universidad siga guiando su quehacer hacia la construcción de un mundo mejor, para México, Latinoamérica y toda la humanidad, concluyó.

Posteriormente, el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, entregó al doctor Roldós un Diploma de reconocimiento académico por su participación en diversos eventos realizados por la dependencia, entre los que destaca el Primer Congreso Nacional de Derecho Mercantil, hace nueve años.

Durante la ceremonia también estuvieron presentes el licenciado Leopoldo Benítez, embajador de Ecuador en México, y la licenciada Arcelia Quintana Adriano, secretaria del Colegio de Profesores de Derecho Mercantil. ■

## Sin investigación básica no hay...

→ 3

Más adelante el doctor rivero Serrano consideró que no habrá más científicos en el país, en tanto no seamos capaces de inducir a los niños a la ciencia. Para poder orientar a las generaciones futuras hacia caminos adecuados para el crecimiento del país en la modernidad de la ciencia, en humanismo y la tecnología, es preciso inducir a los pequeños de hoy a las ciencias naturales, exactas y sociales, aseveró.

En su intervención, el doctor José Sarukhán, director del Instituto de Biología de esta Casa de Estudios, indicó que México, uno de los principales centros de origen de plantas cultivadas, dueño de una de las floras más ricas del mundo y, heredero, en consecuencia, de una de las culturas agrícolas más antiguas y ricas del orbe, emplea, en forma generalizada menos del 5% de las especies que son útiles en México como fuente directa de alimento.

En estas circunstancias, el país presenta la imagen de una total incapacidad en el manejo de los sistemas ecológicos para la producción de alimentos y aparece impotente para corregir los errores cometidos. Esto no es sino el resultado de la ignorancia oficial de la realidad biológica de nuestro país y de la cultura agrícola tradicional.

En este sentido, el Instituto de Biología, en coordinación con el PUAL, ha generado una nueva línea sobre plantas de interés económico para México; acción que ha dado vida a la Unidad de Investigación sobre Recursos Genéticos Vegetales de México (UNIRGEN), que constituye la co-

lumna vertebral de la investigación del Jardín Botánico del Instituto.

UNIRGEN tiene como meta a largo plazo desarrollar nuevas opciones de plantas útiles, principalmente aquellas de interés alimenticio directo del hombre, pero también las de empleo industrial, farmacéutico y ornamental. El objeto del estudio será las cerca del mil especies de plantas nativas de México, cuya utilidad es claramente reconocida en diversas regiones del país, pero que nunca han alcanzado el status económico de especies tales como el maíz, el frijol y la calabaza, entre otras.

Por su parte, el maestro Hermilo Quero, director del Jardín Botánico del Instituto de Biología, agradeció el apoyo brindado y reiteró su compromiso para empeñar el mayor esfuerzo posible para cumplir el compromiso establecido con la Universidad y la sociedad de México.

Posteriormente, el doctor Rivero Serrano develó la placa de inauguración del edificio e inauguró la exposición **Plantas Comestibles para el Futuro** al tiempo de realizar un recorrido por las instalaciones.

En el acto estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica y el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria. ■

## Instituto de Investigaciones Estéticas

La maestra María Ranacher, restauradora en jefe del Servicio Federal de Monumentos Históricos de Austria, dictará la conferencia

### Monastery of Gottweig: Wall and Altar Hangings, and the outfitings of Imperial Room,

el martes 29 de noviembre a las 12:00 horas en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Estéticas, Torre I de Humanidades, 5o. piso, Ciudad Universitaria.

## Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería de la UNAM, a través de la División de Estudios de Posgrado, extiende una atenta invitación a los seminarios y conferencias que sustentará al Dr. George Barrow de la UMIST\* de acuerdo con el siguiente programa:

30 de noviembre y 1o. de diciembre  
10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Seminario sobre: "Aplicación de máquinas herramientas controladas numéricamente". Auditorio DEPI\*.

5 y 6 de diciembre

10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Seminario sobre: "Tecnología del maquinado de metales". Auditorio DEPI.

7 de diciembre

10:00 a 12:00 h.

Conferencia sobre: "Tendencias actuales en el diseño de las máquinas herramientas". Auditorio DEPI.

En colaboración con el Consejo Británico.

\* UMIST: University of Manchester Institute of Science and Technology.  
DEPI: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería.

El Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, con motivo de sus XV años de autonomía invitan a usted al seminario sobre:

## Tendencias y Perspectivas de la Economía Mexicana

### PROGRAMA:

28 de noviembre

10:00 h. Inauguración.

10:30 h. Ponencias:

Arturo Bonilla: Instituto de Investigaciones Económicas.

Manuel Aguilera: Instituto de Investigaciones Económicas.

Juan Castaights: Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

Ricardo Torres Gaitán (Moderador).

29 de noviembre

10:00 h. Ponencias:

Sofía Méndez: División de Estudios de Posgrado. Facultad de Economía.

Pedro López: División de Estudios de Posgrado. Facultad de Economía.

Benito Rey: Instituto de Investigaciones Económicas.

José Luis Ceceña Gámez (Moderador).

30 de noviembre

10:00 h. Ponencias:

Sergio de la Peña: Instituto de Investigaciones Sociales.

Fausto Burgueño: Instituto de Investigaciones Económicas.

Benjamín Retchkiman (Moderador).

13:00 h. Clausura.

Auditorio "Mario de la Cueva"  
Piso 14 de la Torre II de Humanidades  
Ciudad Universitaria

## El Bicentenario de la promulgación...

→ 15

Hace consecutivamente estudios en París y Freiberg, en cuyas minas adquiere contacto con los mejores mineros de su época. Más tarde pasa a Schemnitz en donde robustece sus estudios geológicos. De nuevo en París, trabaja en los Laboratorios del Arsenal, en donde conoce al gran Lavoisier, entonces director de la institución.

De sus días de estudiante data su conocimiento y amistad con Elhúyar y el barón de Humboldt, que encontraría después en Nueva España.

Designado por Elhúyar catedrático de química en el Real Seminario, pasa a México, a donde llega en 1794, no sin antes cambiar su cátedra a mineralogía, que habría de impartir por más de medio siglo.

Ya en México, establece un primer "laboratorio" de Química en el antiguo asiento del Seminario, hoy calle de Guatemala. Ahí descubre, tras cuidadosos análisis, un nuevo elemento de la naturaleza, el eritronio, que habría de ser redescubierto años más tarde en Suecia, denominándose entonces vanadio.

Funda y dirige don Andrés la Ferrería de Coalcomán, en Michoacán, primer establecimiento siderúrgico del país.

En 1820 es Diputado a Cortes, en España, representando a México. Defiende ahí la independencia de su nueva patria. A su regreso a México, es nombrado, en la época del Imperio, introductor de Embajadores a Palacio.

Expulsado injustamente del país, aunque pudo haber hecho uso de especial excepción, va a Estados Unidos, en donde continúa su labor de edición de obras mineras.

Vuelto a México, se reintegra don Andrés a su cátedra, que prosigue hasta 1848, en que, ya anciano, es pensionado por el Colegio de Minería, con una miserable cantidad que le sume en la mayor de las pobreza.

Su muerte, acaecida en mayo de 1849, llena de luto a la nación entera.

El Colegio de Minería le acoge en sus funerales. El mundo culto le rinde homenaje al sabio universal.

En 1976 sus restos son conducidos, simbólicamente, a la Rotonda de los Hombres Ilustres.

e) Barón Alexander von Humboldt, sabio alemán, divulgador del conocimiento de la Nueva España, colaborador del Seminario de Minería.

Se incluye entre los precursores de la ingeniería mexicana a este sabio, por su destacada labor dentro del Seminario durante su visita al país en 1803, durante la época más brillante del Seminario.

Nacido y muerto en Prusia (1769-1859), dedicó su vida al estudio de las ciencias, llegando, muy joven al puesto de Inspector de Minas del Rey de Prusia.

Con ese cargo visita nuestro país, y dedica gran parte de su tiempo al Seminario, pronunciando conferencias y presidiendo exámenes; visita muchas de nuestras minas y aconseja en este campo a autoridades y catedráticos.

Redacta, para uso de los Colegiales de Minería, su *Tratado de Pasigrafía* que es incorporado a una obra de don Andrés Manuel del Río.

Califica al Seminario de Minería como el más destacado, en su género, en el mundo.

México le hizo Benemérito de la Patria.

## Conceptos para el manejo...

→ 11

Si bien la estrategia ecodesarrollista está centrada en la producción de valores de uso socialmente necesarios, esto no implica el pensar en una cultura cerrada en el autoconsumo ni una autarquía tecnológica. Este paradigma tecnológico promueve un análisis complejo de los procesos posibles de transformación de los recursos, de manera que insumos y productos interactúan en un programa de manejo integrado guiado por el criterio de la maximización de la productividad ecotecnológica y la satisfacción de las necesidades y las metas elegidas por una cultura o una sociedad. La noción de tecnología apropiada adquiere sentido no como un criterio de selección de técnicas particulares, sino como un criterio que, fundado en el concepto de productividad ecotecnológica, guía una política científica tecnológica de generación de conocimientos, de innovaciones tecnológicas y de justificación de una selección de alternativas, que solamente pueden juzgarse (evaluar-se) como un proceso social y dinámico de ajuste hacia la consecución de un conjunto de metas sociales.

### Lineamientos de una política científica y tecnológica para el manejo integrado de recursos

El manejo integrado de los recursos conduce hacia una estrategia de ecodesarrollo cuya viabilidad depende de un amplio programa de investigaciones científicas y de innovaciones tecnológicas. Algunos de los principales problemas que surgen de nuestros planteamientos y que son materia de dichas investigaciones son los siguientes:

1. Un estudio de la estructura funcional del ecosistema, de sus flujos de energía y sus ciclos hidrológicos y de nutrientes, de sus tipos de suelos y climas, de sus condiciones de equilibrio dinámico, sus niveles de estabilidad y sus grados de resiliencia.

2. Un estudio de las propiedades de los recursos conocidos del que pudieran derivarse nuevos valores de uso, junto con un programa de investigaciones para descubrir recursos potenciales, así como los usos directos de los recursos complementarios que pudieran ser aprovechados como recursos principales al modificarse la estrategia del manejo del ecosistema.

3. Un análisis selectivo de las técnicas y medios de producción disponibles para la transformación industrial de los recursos posibles y un programa de investigaciones tecnológicas tendientes a generar una oferta de técnicas adecuadas para el sistema recursos naturales y para las condiciones de productividad primaria de los ecosistemas, y orientado a generar un sistema tecnológico apropiado por la comunidad para la autogestión de sus recursos.

4. Un estudio sobre los valores culturales de la comunidad, sobre sus prácticas tradicionales y sus actitudes hacia la innovación, permitiría evaluar su sistema recursos naturales en relación con sus valores de uso culturalmente necesarios, y planificar la gestión de un sistema tecnológico apropiado en función de los conocimientos y habilidades técnicas de la población.

5. La conducción de una política de ecodesarrollo y de manejo integrado de los recursos debe estar fundada en un diagnóstico lo más correcto y concreto posible de los procesos ecológicos, tecnológicos, culturales, económicos e históricos que rigen las formas de explotación y aprovechamiento de los recursos, las formas de estabilidad, resiliencia y productividad de los ecosistemas.

6. Las posibilidades reales de esta estrategia de ecodesarrollo sólo pueden seguir del análisis de las condiciones económicas, políticas y culturales concretas de cada formación social. De allí surge la necesidad de emprender estudios sobre las estructuras institucionales, las formas de poder y las formas de propiedad de cada comunidad; estudio de la importancia de sus recursos para la economía nacional e internacional y de los mecanismos concretos de articulación de su sistema productivo con la economía de mercado. Son estas condiciones económicas, políticas y culturales las que van recortando el campo de lo posible abierto a la planificación y gestión integrada de los recursos, para ir definiendo en forma interdependiente un sistema recursos naturales, un sistema tecnológico para su transformación y un sistema de valores culturales. De allí se generará el proceso histórico de innovaciones productivas y de transformaciones sociales que conformará los procesos productivos concretos de las comunidades e irán constituyendo sus niveles ecológico, tecnológico y cultural de productividad insertos en las fuerzas de cada formación social.

Secretaría General Administrativa  
Dirección General de Servicios Auxiliares

Es tiempo de inscripciones...  
y de llenar la Hoja de Datos Estadísticos.

La colaboración estudiantil,  
apoyo básico para la planeación  
universitaria.

## Dirección General de Intercambio Académico

La Dirección General de Intercambio Académico informa lo relativo a becas, cursos, avisos y eventos académicos ofrecidos a la comunidad universitaria por diferentes organismos.

### BECAS:

- 1) **BECAS DEL CONSEJO REAL NORUEGO.**  
**Tipo de Becas:** De posgrado para ciencias y tecnología aplicada.  
**Lugar:** Oslo, Bergen, Tromso y Trondheim, NORUEGA.  
**Requisitos:** Título universitario en ciencias o ingeniería, edad máxima 35 años, idioma inglés. Para ciertos casos se acepta el alemán o el francés.  
**Inscripción:** Embajada de Noruega, Virreyes 1460, Col. Lomas de Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, 11000 -México, D.F.  
**Fecha límite:** A más tardar el 10 de enero de cada año.
- 2) **BECAS DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO.**  
**Tipo de becas:** Noruega: arte, folklore, artesanías, lengua, historia, música, literatura, economía, política, costumbres, etc.  
**Cursos para graduados:** Sistema educativo en Noruega, educación física en Escandinavia, salud pública y atención médica en Noruega, planificación económica y administración pública, planificación urbana y regional, protección del medio ambiente en Noruega, investigación sobre la paz, lengua y literatura en Noruega, historia y arte medieval noruego.  
**Duración:** Variable.  
**Requisitos:** Título universitario o equivalente para los cursos de graduados, idioma inglés.  
**Informes:** Embajada de Noruega, Virreyes 1460, Col. Lomas de Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, 11000 -México, D.F.
- 3) **BECAS DE LA FUNDACION ALEXANDER VON HUMBOLDT STIFTUNG.**  
**Tipo de becas:** De investigación en cualquier especialidad.  
**Lugar:** República FEDERAL DE ALEMANIA.  
**Requisitos:** Título universitario de doctorado o haber alcanzado un nivel similar a través de la investigación, docencia universitaria y/o publicaciones. Experiencia profesional, experiencia en una actividad docente o de investigación a nivel universitario, conocimientos del idioma alemán, edad máxima 40 años.  
**Duración:** de 6 a 12 meses excluyen perfeccionamiento o especialización, prorrogables por un periodo total de hasta 24 meses.  
**Entrega de documentos:** Subdirección de Becas, Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.  
**Fecha límite:** Antes del 20 de enero de 1984.
- 4) **BECAS DE "THE JAPAN FOUNDATION"**  
**Tipo de becas:** a) **Profesionales:** para estudiantes e investigadores en ciencias sociales y humanidades, escritores, artistas y otros profesionales que deseen realizar investigación en Japón. b) **Disertación:** Para aquellos que han alcanzado el doctorado en ciencias sociales y humanas.  
**Duración:** a) 4 a 12 meses. b) 4 a 14 meses.  
**Requisitos:** Especialistas en ciencias sociales y humanas, conveniente es el conocimiento del idioma japonés; idioma inglés.  
**Inscripción:** Embajada del Japón, Paseo de la Reforma 395, Col. Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, 06500 -México, D.F.

- Fecha límite: Hasta el 10 de diciembre de 1983.
- 5) **BECAS DE LA FUNDACION INTERAMERICANA.**  
**Tipo de becas:** De investigación en ciencias sociales y económicas para cursar estudios de posgrado.  
**Lugar:** EUA.  
**Duración:** Dos años máximo.  
**Inscripción:** Inter-American Foundation, 1515 Wilson Boulevard, Rosslyn Virginia, 22209, USA.  
**Fecha límite:** Hasta el 15 de enero de 1984.
  - 6) **CURSOS DE EPIDEMIOLOGIA DEL CANCER.**  
**Lugar:** Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, PERU.  
**Duración:** Del 27 de febrero al 10 de marzo de 1984.  
**Requisitos:** El curso está abierto a las personas que trabajan en el campo de la oncología y que desean adquirir conocimientos de base de los métodos epidemiológicos al cáncer, así como a las personas con formación en epidemiología o bioestadística y se interesen a su aplicación en el estudio del cáncer.  
**Idioma:** español.  
**Becas:** El curso es gratuito pero los gastos de viaje y demás viáticos serán por cuenta del participante. Se aconseja a los aplicantes buscar financiación con las autoridades de salud de cada país.  
**Informes e inscripción:** Jefe del Servicio de Formación de la Investigación y de Relaciones Exteriores, Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer, 150 Cours Albert Thomas, 69372, Lyon Cedex 08, Francia.
  - 7) **BECAS DE INVESTIGACION Y PERFECCIONAMIENTO DEL CANCER.**  
**Tipo de becas:** Para formación de investigadores en cáncer. Temas prioritarios: epidemiología, bioestadística y carcinogénesis del medio ambiente.  
**Lugar:** País e institución a elección del candidato, excepto el país de residencia.  
**Duración:** Un año.  
**Inscripción:** En la sede del organismo patrocinante, Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer, 150 Cours Albert Thomas, 69372, Lyon, Cedex 08, Francia.  
**Fecha límite:** Hasta del 31 de diciembre de 1983.
  - 8) **BECAS ROBERTH S. MAC. NAMARA.**  
**Tipo de becas:** Para estudios o investigaciones con dedicación exclusiva a nivel de posgraduados en esferas relacionadas con el desarrollo. Un factor importante para la selección será la índole innovadora o imaginativa del trabajo que se haya de realizar. El programa no tiene por objeto apoyar trabajos que conduzcan a la obtención de un título universitario avanzado.  
**Lugar de estudio o investigación:** El trabajo debe realizarse en un país que no sea el del candidato.  
**Requisitos:** Ser ciudadanos de un país miembro del Banco Mundial, no mayores de 35 años y deberán poseer una licenciatura, Master's Degree o su equivalente.  
**Inscripción:** J. Price Gittinger, coordinador, Programa de Becas Mac Namara, Instituto de Desarrollo Económico del Banco Mundial, 1818 H. Street, N.W. Washington, D.C. 20433, EUA.  
**Fecha límite:** Hasta el 10 de diciembre de 1983.
  - 9) **CURSO INTERNACIONAL DE EXTENSION AGRICOLA Y DESARROLLO RURAL.**  
**Lugar:** Multigliano, Lucca, ITALIA.  
**Duración:** Del 21 de mayo al 22 de junio de 1984.  
**Entrega de documentos:** \*  
**Fecha límite:** Antes del 10 de enero de 1984.

- 10) **CURSO DE ENTRENAMIENTO INTERNACIONAL EN TECNOLOGIA MINERA.**  
**Lugar:** SUECIA.  
**Duración:** Del 9 de abril al 17 de junio de 1984.  
**Entrega de documentos:** Embajada de Suecia, Bulevard Avila Camacho No. 1-5o. piso, Lomas de Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, 11000 -México, DF.  
**Fecha límite:** Antes del 10 de diciembre de 1983.
- 11) **CURSO SOBRE PLANEACION Y MANEJO DE SANIDAD BASICA EN PAISES EN DESARROLLO.**  
**Lugar:** YUGOSLAVIA.  
**Duración:** Del 10 de junio al 31 de julio de 1984.  
**Entrega de documentos:** \*  
**Fecha límite:** Antes del 10 de diciembre de 1983.
- 12) **CURSO DE ENTRENAMIENTO EN ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE MANTENIMIENTO INDUSTRIAL.**  
**Lugar:** SUECIA.  
**Duración:** Del 26 de marzo al 25 de mayo de 1984.  
**Entrega de documentos:** \*  
**Fecha límite:** Antes del 15 de enero de 1983.
- 13) **CURSO SE ESPECIALIZACION EN ELECTROMECHANICA.**  
**Lugar:** Roma, ITALIA/OEA.  
**Duración:** Cuatro meses a partir del 10 de marzo de 1984.  
**Entrega de documentos:** \*  
**Fecha límite:** Antes del 9 de diciembre de 1983.

### CURSOS:

- 1) **PROGRAMA DE INGLES PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS.**  
**Lugar:** Universidad de Davis, California, EUA.  
**Duración:** 26 de noviembre al 2 de diciembre de 1983.  
**3 de enero al 9 de marzo de 1984.**
- 2) **CURSOS DE INGLES COMO SEGUNDA LENGUA.**  
**Lugar:** Siena Heights College, Adrian, Michigan, EUA.  
**Duración:** Del 11 de enero al 14 de mayo de 1984.  
**Costo:** 1,750.00 dólares por semestre, 1,100.00 dólares alojamiento, 100.00 dólares revisión médica, 70.00 dólares libros de texto.  
**Informes:** Departamento de Publicaciones de la Dirección General de Intercambio Académico, Ciudad Universitaria, México, DF.
- 3) **SEMINARIO COMUNICACION Y SOCIEDAD DE MASAS: UN ANALISIS PSICOLOGICO.**  
**Lugar:** Facultad de Psicología, UNAM, México, DF.  
**Duración:** Del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 1983.  
**Horario:** Del 17:00 a 19:00 h. Sala de Juntas, Edificio "B".  
**Exponente:** Doctor Francisco Octavio Uña Juárez, de Zamora, España.  
**Programa:** Primera parte.  
 — Aportación de K. Jaspers a la Psicología.  
 — Las teorías de la comunicación en K. Jaspers: la comunicación objetiva.  
 — La teoría de la comunicación en K. Jaspers: la comunicación existencial.  
 — La comunicación en el pensamiento fenomenológico (Husserl, Scheler, Schntz).  
 — La comunicación en el existencialismo (Heidegger, Marcel, Sartre).  
 — La investigación en comunicación actualmente.

## AVISOS:

### 1) INSTALACIONES ELECTRICAS INDUSTRIALES, DISEÑO Y MANTENIMIENTO.

Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, MEXICO, DF.

Duración: Del 28 de noviembre al 9 de diciembre de 1983.

Horario: De lunes a viernes de las 17:00 a las 21:00 h.

Informes: Programa de Educación Continua, UAM-Azcapotzalco, Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, 02200-México, DF.

### 2) LA ARQUITECTURA EN LA PERSPECTIVA CIENTIFICA.

Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, MEXICO, DF.

Duración: Del 5 al 16 de diciembre de 1983.

Horario: De lunes a viernes de 17 a 21 horas.

Informes: Programa de Educación Continua, UAM-Azcapotzalco. Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, 02200 - México, DF.

### 3) ESTUDIOS DE POSGRADO EN LAS AREAS DE:

- Oceanografía física.
- Ecología Marina.
- Sismología.
- Geofísica de Exploración.
- Electrónica y Telecomunicaciones.
- Óptica.

Lugar: Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, B.C. MEXICO.

Ingreso: Agosto de cada año.

Informes: Socorro R. de Carillo, jefe del Departamento de Escolar, CICESE, Espinoza No. 843, Ensenada, BC 22830. Teléfono 6-44-21 directo.

### 4) 12o. PREMIO DE LAUSANA.

Lugar: Lausana, SUIZA.

Duración: Del 25 al 29 de enero de 1984.

**Finalidad:** Seleccionar entre los más talentosos a un determinado número de jóvenes bailarines de ambos sexos para que por medio de becas perfeccionen su formación o inicien su carrera.

Informes: Embajada de Suiza, Hamburgo No. 66, 5o piso, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600 -México, DF.

\* \* \*

Ciudad Universitaria, a 24 de noviembre de 1983.

\* Entrega de documentos:

Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Mayores Informes: DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO, Departamento de Publicaciones, At'n Srita. Eva Vargas Baeza, Edificio de la Unidad de Posgrado 2o. piso, Ciudad Universitaria, México, DF.

Facultad de Ciencias

## Pláticas sobre la obra de D'Alembert

Con motivo del bicentenario de la muerte del filósofo y matemático francés Jean Le Rond D'Alembert, la Facultad de Ciencias de la UNAM ha organizado una serie de pláticas acerca de la importancia de la obra del mismo conforme al siguiente

### PROGRAMA:

Lunes 28 de noviembre:

*En matemáticas*, por la doctora Elvira Z. Ramos del Instituto de Matemáticas.

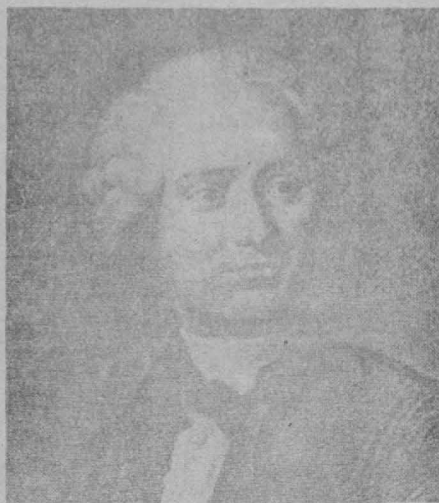
*En filosofía*, por la doctora Angelina Martín del Campo, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Actuará como moderador el doctor Alejandro Garcíadiego D., del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

Miércoles 30 de noviembre.

*En física*, por el M en C Ignacio Campos, del Departamento de Física, Facultad de Ciencias.

*D'Alembert y la Revolución France-*



*sa (La enciclopedia)*, por el doctor Juan José Saldaña, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Actuará como moderador el doctor Alejandro Garcíadiego D.

Las pláticas se desarrollarán en el auditorio de la FC a partir de las 12:00 h.

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

### Actividades culturales

Exposición de pinturas, acetatos y serigrafías de Antonio Salazar del 15 de noviembre al 15 de diciembre, sala de exposiciones del plantel, de 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas, lunes a viernes.

Jueves 24: **Canto nuevo** con Tania Libertad. Auditorio A-1, 12:00 y 18:00 h.

### Exposición

## Fermín Revueltas colores, trazo y proyectos

En la Galería Juan O'Gorman del Centro Cultural Universitario, el 25 de noviembre a las 19:30 h. Extensión Cultural/UNAM.

La Embajada de Austria, Radio Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro Austriaco, tienen el honor de invitar a usted al concierto homenaje de

## ANTON VON WEBERN 1883-1983

Tendrá verificativo el sábado 3 de diciembre de 1983 a las 20:00 h.

Auditorio "Julián Carrillo" Adolfo Prieto No. 133. Col. del Valle, México, DF.

Radio UNAM y Juventudes Musicales de México, AC, tienen el gusto de invitar a usted a la venta de discos de colección, que tendrá lugar a partir de las 12:00 h el sábado 26 de noviembre en la Audioteca "Augusto Novaro".

Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle, México, DF. Teléfonos: 523-26-33 y 523-46-40.

## Programación Cultural Universitaria por Televisión

Canal 8. 23:00 horas.

Tiempo de filmoteca. Ciclo: María Mónica, reina del technicolor.

Jueves 24: Sudán (1945), de John Rawlings.

Viernes 25: Debate Rueda de opiniones, con la participación de los comentaristas: Eduardo de la Vega, Salvador Plancarte y Carmen Varela.

## Introducción a la Universidad

### Jueves 24

13:00 h. **Orientación vocacional**, coordinador: licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en letras clásicas.

13:30 h. **La UNAM ante los problemas nacionales**, coordinador: señor Raúl Demesa Lara. Derecho del mar.

14:00 h. **Capacitación y seguridad**, coordinador: señor Juan Antonio Flandes Díaz. Necesidad de la capacitación en seguridad e higiene en el trabajo.

14:30 h. **En defensa del ambiente**, coordinador: doctor Fermín Rivera Agüero. Fibras sintéticas.

15:00 h. **Subdesarrollo latinoamericano**, coordinador: licenciado Renate Marsiske S. Las respuestas del sector privado.

### Viernes 25

13:00 h. **Biología**, coordinadora: MC Irma Aurora Rosas P. Procesado de frutas en zonas templadas.

13:30 h. **La Universidad también es deporte**, coordinador: licenciado Julio Sánchez Cervón. Elementos técnicos del basquetbol.

14:00 h. **Alimentación y desarrollo**, coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. Capacitación, comercialización, dependencias que pueden ayudar.

14:30 h. **Historia novohispana**, coordinadora: doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Arquitectura religiosa S. XVII.

15:00 h. **Psicología ahora**. coordinadores: psicólogo Francisco Ibarra H. y arquitecto Rubén Piña. El poder político.

## Taller de crítica de arte



Maestro Armando Torres Michúa. Redacción, periodismo, ensayo literario, teoría y crítica de arte. Se imparte en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Academia 22, México 1, DF (Antigua Academia de San Carlos). Mayores informes al teléfono 522-04-77 en horas y días hábiles.



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.  
11º piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala  
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma  
Director de Prensa

# los universitarios, HOY



## MUSICA

ofunam



Director: Eduardo Díaz Muñoz Gómez  
**Edison Quintana**, piano  
**Marisol Fuentes Galindo**, soprano  
**Mario Hoyos**, tenor  
 Obertura de *Candide*. Bernstein  
 Concerto en fa mayor para piano y orquesta. Gershwin  
 Sinfonía No. 3. Op. 77  
 Expansiva. Nielsen  
**SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL**  
 (Centro Cultural Universitario)  
**Viernes 25/20:30 h.**  
**Domingo 27/12:00 h.**  
**Boletos:** \$160.00. \$120.00 y \$60.00

**Recital de piano**  
**Isaac Saul Pacheco**  
 Escuela Nacional de Música  
 Programa: Beethoven, Chopin, Ravel, Bartok  
**AUDITORIO JUSTO SIERRA/C.U.**  
**Jueves 24/12:00 h.**



**Recital de Piano**  
 Fuensanta Fernández de Velasco  
**AUDITORIO JULIAN CARRILLO**  
 (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)  
**Jueves 24/11:00 h.**

**Recital de piano**  
 Luis Iván Jiménez Olivera, piano  
 Música de cámara  
 Obras de Bach, Ponce, Debussy y Liszt  
**ANFITEATRO SIMON BOLIVAR**  
 (A un costado del Templo Mayor)  
**Jueves 24/20:30 h.**

COMUNIDAD AUTONOMICA DE MADRID/INBA/UNAM  
**La Mojigata**

De **Leandro Fernández Moratin**  
 Versión y puesta en escena  
**Juan Antonio Hormigón**  
 Música: **Bocherini, A. Soler y J.C. Arriaga**  
**Martes a sábados/20:30 h.**  
**Domingos/18:00 h.**  
**TEATRO JIMENEZ RUEDA**  
 (Av. Juárez No. 154)  
**Boletos:** \$200.00  
 Descuento a Universitarios y trabajadores del IMSS y CONACURT

Estreno: sábado 26 y domingo 27/13:00 h.

**De mugir a mujer**  
**Imaginería de siete**  
 (creación colectiva) de Margie Bermejo cantante.  
 Ariela Ashwell, bailarina-actriz  
 Patricia Cardona, periodista  
 Lourdes Groubet, fotógrafa  
 Ethel Krauze, poeta  
 Berta Kolteniuk, pintora  
 Marcela Rodríguez, compositora  
 Dirección: Ariela Ashwell  
 Música original: Marcela Rodríguez  
 Instrumentista y percusiones: Músicos de la Escuela Nacional de Música  
 Grabación: Rodolfo Sánchez Alvarado  
 Diseño de vestuario: Cristina Sauza  
 Diseño de iluminación: Fernando López Arriaga  
 Sonido: Carlos Cacciatore  
**FORO PRINCIPAL DE LA CASA DEL LAGO**  
 (Antiguo Bosque de Chapultepec)  
**Sábados y domingos 13:00 h.**  
**Boletos:** \$140.00

## TEATRO

**La muerte accidental de un anarquista**  
 De Dario Fo  
 Dirección: **José Luis Cruz**  
 Escenografía: **José de Santiago**  
 Musicalización: **José Frank**  
**Con:** Héctor Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Verónica Langer, Víctor Trujillo, Emilio Ebergeny y Guillermo Henry  
**TEATRO SANTA CATARINA**  
 Plaza de Santa Catarina No. 10 Coyoacán  
**Martes a viernes/20:30 h.**  
**Sábados/20:00 h. y domingos/19:00 h.**  
**Boletos:** \$100.00

IMSS/UNAM  
**A ninguna de las tres**  
 de **Fernando Calderón**  
 Dirección y escenografía: **Germán Castillo**  
**Martes a viernes/20:30 h.**  
**Sábados/20:00 h.**  
**Domingos/19:00 h.**  
**TEATRO LEGARIA**  
 (Unidad Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)  
**Boletos:** \$100.00\*

Muestra de exámenes de Dirección de la Carrera de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.

**Las sillas**  
 De: Eugene Ionesco  
 Dirección y adaptación: **Sandra Borbolla**  
**TEATRO NUEVO**  
 Facultad de Filosofía y Letras  
**Jueves 24/20:30 h.**

**Petición de mano**  
 De: Anton Chejov  
 Dirección: **Arturo Amaro**  
**AUDITORIO DE LA TORRE I DE HUMANIDADES**  
**Jueves 24/19:00 h.**

**TERCERA MUESTRA DE TEATRO ESTUDIANTIL 1983**

**Dios no ha muerto**  
 (El Velorio)  
 Anónimo  
 Dirección: Ma. Teresa Montañez y Rafael Gil  
**Con:** Taller de la Escuela Nal. de Enfermería y Obstetricia  
**TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA**  
 (Anexo Fac. de Arquitectura)  
**Jueves 24/19:00 h.**

FIC/UNAM/CULTURA SEP  
**Estreno:**  
**Miércoles 30/21:00 h.**  
**Don Giovanni**  
 W.A. Mozart/ L.Da Ponte  
 (Teatro cantado)  
 Dirección escénica: Jesusa  
 Dirección musical: Alicia Urreta  
**Con:** Ofelia Medina, Francis Laboriel, Victoria Gutiérrez, Isabel Benet, Liliana y Regina Orozco  
**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**  
 (Centro Cultural Universitario)  
**Jueves/20:30 h.**  
**Sábados/19:00 h.**  
**Domingos/18:00 h.**  
 Últimas función: Domingo 18 de diciembre  
**Boletos:** \$300.00 y \$200.00\*

**El árbol**  
 De: Elena Garro  
**Con:** Blanca Sánchez y Ma. Clara Zurita  
**Jueves y viernes/20:30 h.**  
**Sábados/19:15 y 21:00 h.**  
**Domingos/17:00 y 19:00 h.**  
**Boletos:** \$350.00\*  
**POLIFORUM CULTURAL SIQUEIROS**

## EXPOSICIONES

**Incidencias lumínicas**  
 M. Leyva  
 Visitas de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.  
**CASA DEL LAGO**  
 Salas I y II

**A través de la frontera**  
 Vida y arte de los chicanos  
 Exposición colectiva en colaboración con el CEESTEM

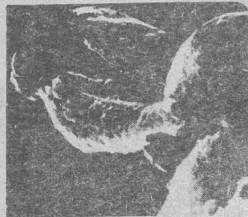
**Frontera Sur**  
 Muestra colectiva defotografía sobre los refugiados guatemaltecos en México

**La serigrafía**  
 14 artistas contemporáneos  
**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**  
 Dr. Enrique González Martínez No. 10. Sta. María la Ribera.

Centro de Investigación y Servicios Museográficos en colaboración con la Embajada Suiza

**Arquitectura suiza 70/80**

1a. Exposición Fotográfica de: **Microscopía electrónica**  
 Abierta hasta el 9 de diciembre  
 Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.  
**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**  
 Biblioteca



## CURSOS

**Universidad: Tradición e innovación**  
 Prof. Gilberto Guevara Niebla  
 Los días 26 de noviembre, 3 y 10 de diciembre  
 De 9:00 a 13:00 h.  
 Incripciones del 21 al 25 de noviembre.  
**FACULTAD DE ECONOMIA**  
**Mayores informes:** Secretaría de Superación Académica, tel. 550-52-14 ext 2114 y 548-99-47

**Comunicación y ecología**  
 Coordinador: Ricardo Amann  
 Del 28 de noviembre al 2 de diciembre  
 De 18:00 a 20:00 h.  
 Muestra de audiovisuales sobre ecología y explotación social en México  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES**  
**Mayores informes a los tels:** 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

**Cursos de inglés**  
 Cursos de inglés para preparar a los estudiantes que tienen que presentar el examen **Testing of English as Foreign Language** y **Graduate Record Exam**  
**FACULTAD DE QUIMICA**  
 Iniciación de cursos noviembre 28  
**Mayores informes al tel. 550-52-15 ext 2261**

**CURSO VIVO DE ARTE**  
**Visita guiada**  
**Cuernavaca, Palacio de Cortés, Catedral**  
**Domingo 27 de noviembre**  
 Juan B. Artigas  
**Informes e Incripciones:** Dirección General de Difusión Cultural (Centro Cultural Universitario) Tel.: 655-45-45 y 655-13-44 ext.: 2081



**Problemas contemporáneos de la administración pública mexicana**  
 Coordinador: Mtro. Ricardo Uvalle B.  
 Del 29 de noviembre al 9 de diciembre/18:00 h.  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES**  
**Mayores informes a los tels:** 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

## PUBLICACIONES

**1ª feria nacional del libro en la unam**

**Del autor al lector**



**Del 21 al 30 de Noviembre de 1983**

**Horario: 9:00 a 20:30 hrs. (Domingo 11:00 a 20:00 hrs.)**

**Museo Universitario de Ciencias y Arte Ciudad Universitaria**

**DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM**

**COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA**

lecturas de fragmentos del libro en proceso

**El sexo en el siglo XVII**  
 Por su autor: Fernando Benítez  
**FORO DE LA FERIA**  
**Jueves 24/16:00 h.**

## CONFERENCIAS

**Segundo Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía**  
 — Geografía Social, Económica y Humana  
 — Geografía Física  
 — Cartografía  
 — Teoría y Enseñanza de la Geografía  
**Los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre**  
 Primera exposición del Libro Geográfico (Actividad paralela al encuentro)  
**INSTITUTO DE GEOGRAFIA**  
 Facultad de Filosofía y Letras

Seminario Universitario:  
**Aguas subterráneas**  
**INSTITUTO DE GEOFISICA**  
 (Frente a la Estación Universidad del Metro)  
**Jueves 24/19:00 h.**

**Senderos de la investigación científica**  
 Dr. Guillermo Soberón  
**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 6**  
**Jueves 24/12:00 h.**

**Ciclo: Introducción a las artes**  
 Cine  
 Roberto Gavaldón  
**CCH ORIENTE**  
**Jueves 24/12:00 h.**

**Análisis y estudio del boletín B-10**  
 C.P. Miguel Angel Guzmán Bautista  
 C.P. Alfonso Pérez Reguera Martínez Escobar  
 C.P. José Eduardo Varela y Olea  
**Los días 24 y 25 de noviembre/8:00 h.**  
**FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION**  
 División de Educación Continua Liverpool No. 66. Col. Juárez  
**Mayores informes a los tels:** 525-61-41 y 533-16-17 18 y 19

Jornadas Bolivarianas  
**La cultura latinoamericana, doscientos años después**  
**Del 23 al 25 de noviembre**  
**SALA CARLOS CHAVEZ**  
 (Centro Cultural Universitario)  
**Mayores informes a los tels:** 548-96-62 y 550-57-45



**Homenaje al Maestro Juan de la Encina**  
**Semblanza de Juan de la Encina**  
 Juan B. Artigas  
**Criticas al margen de Juan de la Encina**  
 Luis Ortiz Macedo  
**Los estudios del Seminario de Historia de la Arquitectura**  
 Ricardo de Robina  
**SALA CARLOS CHAVEZ**  
 (Centro Cultural Universitario)  
**Jueves 24/19:00 h.**

**Encuentro sobre el estado actual del ecodesarrollo en México**  
 Mesa redonda  
**El medio terrestre**  
 Moderador: Dr. Leopoldo Paasch  
**UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ**  
**Jueves 24/9:30 h.**  
**Mayores informes al tel. 550-52-15 ext 3219 o 3220**

**Introducción a la museística**  
 Visita al Museo Nacional de Arte  
 Mtra. Rosa Ma. Sánchez  
**MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE**  
**Jueves 24/9:00 h.**  
**Mayores informes al tel. 548-99-53**



**Introducción a la Museística**  
**Los museos más importantes de arte en México**  
 Mtra. Rosa Ma. Sánchez Lara  
**MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE**  
**Viernes 25/10:00 h.**  
**Mayores informes al tel. 548-99-53**

**Coloquio Aspectos fundamentales del Derecho Mexicano del Trabajo**  
 Del 23 al 25 de noviembre  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS**  
 (Torre II de Humanidades, 4o. piso)

## CINE

**XVI Muestra internacional de cine**  
**La mujer en llamas**  
 (R.F.A. 1982)  
 Dir. Robert Van Ackeren  
**SALA JULIO BRACHO**  
**Jueves 24/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.**  
**SALA JOSE REVUELTAS**  
**Jueves 24/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.**  
**(CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)**  
**Boletos:** \$80.00\*

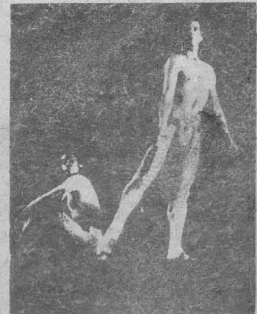
**Danton**  
 (Francia-Polonia 1982)  
 Dir. Andrzej Wajda  
**SALA JULIO BRACHO**  
**Viernes 25/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.**  
**SALA JOSE REVUELTAS**  
**Viernes 25/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.**  
**(CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)**  
**Boletos:** \$80.00\*

**La balada de Gregorio Cortés**  
 (E.U.A. 1982)  
 Dir. Robert Young  
**SALA JULIO BRACHO**  
**Sábado 26/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.**  
**SALA JOSE REVUELTAS**  
**Sábado 26/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.**  
**(CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)**  
**Boletos:** \$80.00\*

## DANZA

**Danza Universitaria en las Escuelas**  
 Ballet Folklórico de la ENEP Acatlán  
 Dirección: Marco Antonio León  
**PREPARATORIA No. 5**  
 (Calzada del Hueso No. 729 Coapa)  
**Jueves 24/12:00 h.**

**V Temporada de Danza Estudiantil**  
 Taller Movimiento Espacio de la ENEP Acatlán  
 Dirección: Carmen Castro  
**TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA**  
 (Anexo a Arquitectura)  
**Jueves 24/12:00 h.**



## TELEVISION

**TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS 8**

**JUSTICIA Y SOCIEDAD**  
 8:00 **Derechos Judiciales.** FACULTAD DE DERECHO  
 8:30 **La Declaración Preparatoria.** FACULTAD DE DERECHO  
**APOYO ACADEMICO**  
 9:00 **Alcances y Limitaciones de las Mediciones en Psicología.** FACULTAD DE PSICOLOGIA  
 10:00 **La Ingeniería y sus repercusiones Sociales y Políticas.** ENEP ARAGON INGENIERIA  
**JUSTICIA Y SOCIEDAD**  
 11:00 **El Recurso de Quejas y Responsabilidades en el Progreso Civil.** ENEP ARAGON DERECHO (Proceso Civil)  
**APOYO ACADEMICO**  
 12:00 **Teoría de las Estructuras.** ENEP ARAGON (Arquitectura)

**INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD**

13:00 **ORIENTACION VOCACIONAL.** Maestría en Letras Clásicas  
 13:30 **LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES.** Derecho del Mar  
 14:00 **CAPACITACION Y SEGURIDAD.** Necesidad de la Capacitación en Seguridad e Higiene en el Trabajo  
 14:30 **EN DEFENSA DEL AMBIENTE.** Fibras Sintéticas  
 15:00 **SUBDESARROLLO LATINO-AMERICANO.** Las Respuestas del Sector Privado

**A las 23:00 h. TIEMPO DE FILMOTECA.**  
 Ciclo: María Montez: Reina del Technicolor  
**Sudan (1945)**  
 De John Rawlings

**UNAM**