

**TERCERA
MUESTRA DE
TEATRO
ESTUDIANTIL**

págs. 16, 17

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**II REUNION
INTERNA DE
SERVICIO
SOCIAL**

pág. 2

Sexta época

Volumen I

Número 72

Ciudad Universitaria 17 de noviembre de 1983

Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño por sus sesenta años de vida

El 12 de noviembre de 1923, en Córdoba, Veracruz, nació un niño que con el tiempo sería uno de los más grandes poetas mexicanos; una voz que, parafraseando a Cardoza y Aragón, diríamos: "los tres grandes poetas mexicanos son dos: Rubén Bonifaz Nuño". Voz contundente, obra fecunda que desde *La muerte del ángel* (1945) hasta *El corazón de la espiral* (1983), nos hace partícipe de su experiencia vital. Al cumplir Bonifaz Nuño sesenta años de vida, el Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles de Difusión Cultural de la UNAM y el departamento análogo de la UAM decidieron rendirle un homenaje al ilustre universitario, ejemplar maestro y excelente poeta Rubén Bonifaz Nuño, con la participación de 20 escritores en la Galería Metropolitana, el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM y La Capilla del Palacio de Minería.

En el primer acto, celebrado en la Galería Metropolitana, el viernes 11 de noviembre, se reunieron diez poetas para leer poemas y textos sobre la obra de Rubén Bonifaz Nuño. Durante la presentación de los participantes, el poeta Evodio Escalante, (Durango, Dgo., 1946), director de Difusión Cultural de la UAM, señaló que era "un homenaje y reconocimiento a uno de los poetas más importantes de nuestro país". Los poetas ahí reunidos eran Sandro Cohen (Newark, New Jersey, 1953), Antonio Deltoro (Ciudad de México, 1947), Mariano Flores Castro (Ciudad de México, 1948), Miguel Ángel Flores (Ciudad de México, 1948), Eduardo Hurtado (México, DF, 1950), Vicente Quirarte (México, DF, 1954), Víctor Manuel Mendiola (Ciudad de México, 1954), Javier Sicilia (México, DF, 1956) y Francisco Serrano (Ciudad de México, 1949).

pág. 3

ENEP Acatlán

Informe de actividades y entrega de constancias de definitividad a profesores



Un aspecto de la visita del doctor Rivero Serrano a la ENEP Acatlán

La estabilización del personal académico y los procesos de evaluación de actividades de la UNAM, constituyen dos proyectos universitarios de gran trascendencia en los que se inscriben tareas que rendirán frutos para la Universidad, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al presidir hoy la ceremonia de entrega de **Constancias de definitividad** a profesores de la ENEP Acatlán.

En el acto, afectuado en el auditorio II de ese plantel, el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director del mismo, dio lectura al Informe de Actividades 1983.

Al respecto, el doctor Rivero Serrano señaló que los excelentes resultados obtenidos en el proceso de estabilización académica de la ENEP Acatlán, con la participación de sus autoridades, de su personal docente y de apoyo administrativo, constituyen un esfuerzo que no se da si no hay concordia, congruencia, comunicación y voluntad de progresar en una comunidad universitaria.

En este sentido —dijo—, los logros obtenidos por la ENEP Acatlán permiten diagnosticar que ésta es una comunidad madura académicamente. Ahora, podemos comprender la real magnitud del proyecto de estabilización, si consideramos que no sólo atiende el legítimo interés del personal académico, de sentirse estable en su planta, sino que incide directamente en la calidad de su trabajo.

pág. 3

Homenaje póstumo al doctor Francisco Fernández del Castillo

El maestro Francisco Fernández del Castillo no fue un médico o un cirujano que se refugiara sólo en el estudio de la Historia de la Medicina, sino que llegó a interesarse en esta área por haber sido un médico conocedor de disciplinas fundamentales en la formación del médico, como son la fisiología y la farmacología.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló lo anterior en el homenaje póstumo que se rindió al doctor Francisco Fernández del Castillo, profesor emérito de la Facultad de Medicina y quien falleció el pasado 13 de noviembre.

pág. 3

Maestros e Investigadores Eméritos

pág. 5



Doctor Francisco Fernández del Castillo, In memoriam.

• Exposición de arte chicano

págs. 12, 13

• Conceptos para el manejo integrado de los recursos

pág. 7

• Sobre la investigación en comunicación

pág. 11

• Opiniones de expertos sobre aspectos de investigación y desarrollo tecnológico de México

pág. 8

Presentación del libro La Contaduría Pública

La Coordinación de Extensión Universitaria, con el apoyo del Centro de Investigación y Servicios Museológicos; la Facultad de Contaduría y Administración y el Colegio de Contadores Públicos de México, presentaron al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el libro *La Contaduría Pública*, que es memoria de una exposición que llevó el mismo nombre y fue exhibida en esta Casa de Estudios.

En la presentación efectuada en el Salón Justo Sierra de la Torre de Rec-

toría, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, señaló que tanto la exposición como la edición del libro fueron el resultado de un esfuerzo de colaboración interinstitucional.

Es importante, dijo, poder atender a los lineamientos de extensión, es decir, que exista un mayor acercamiento a las distintas dependencias universitarias para conocer sus necesidades y apoyarlas para que sus mensajes tengan la dimensión que se requiere.

→ 26



CP José Carlos Cardoso, licenciado Rodolfo Rivera, licenciado Alfonso de María y Campos, doctor Octavio Rivero Serrano, CP Alfredo Adam Adam, museógrafa Lilian Weber de Rivero, licenciada María de Lourdes Alvarado.

Inauguración del Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM

La vinculación con la sociedad y el pluralismo ideológico constituyen las dos vertientes básicas y definitorias de la Universidad —desde su creación en 1910—, y en ellas se apoya el trabajo cotidiano de sus bibliotecas y centros de documentación e información para servir de soporte a la vida docente, de investigación y extensión cultural de la Institución, afirmó el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director general de Bibliotecas de la UNAM.

Al inaugurar el pasado 14 de noviembre el II Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM en el auditorio del Palacio de Medicina, el funcionario recordó que después de intensos trabajos de evaluación, el doctor Octavio

Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, convocó recientemente a la reforma universitaria, misma que consolidará fundamentalmente la vida académica de la Institución.

Por consiguiente —subrayó—, todos y cada uno de los miembros del sistema bibliotecario de la UNAM tiene el compromiso de participar en la tarea de consolidar los cambios necesarios para adecuar dicho sistema a la realidad universitaria y nacional.

Por su parte, la licenciada Carmen León Saavedra, coordinadora general de Bibliotecas de la Institución, mencionó que el desarrollo de la Biblioteca Universitaria va paralelo al desarrollo de la vida académica, ya que sus objetivos son consubstanciales a los de nuestra Casa de Estudios. → 26



Ingeniero Miguel Angel Chávez, maestro Manuel González Casanova, doctor Armando M. Sandoval, doctora Ana María Magaloni, profesor Eduardo Sánchez Osés, licenciado Rodolfo Guzmán Arenas, licenciada Adriana Ortega Villa, licenciada Carmen León Saavedra, maestro Adolfo Rodríguez Gallardo.

II Reunión Interna de Servicio Social



Aspecto general de la II Reunión Interna de Servicio Social.

La necesidad de unificar criterios administrativos en materia de servicio social para operar un registro único de prestadores, facilitar el control de los mismos y agilizar los trámites de validación de esta actividad, fue una de las conclusiones a que se llegó en la II Reunión Interna de Servicio Social, realizada el pasado once de noviembre en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, con la participación de los responsables del servicio social de las 22 escuelas y facultades de la UNAM, y la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS).

Asimismo, en la Reunión se informó que el primero de febrero próximo se abrirán nuevos programas de servicio social, tanto en dependencias del sector público como al interior de la Universidad, que permitirán la incorporación de estudiantes de todas las carreras que se imparten en la UNAM.

La Reunión fue convocada por la CCSS a fin de discutir las propuestas que se presentaron en la primera reunión —que se efectuó el 22 de agosto pasado—, y tomar acuerdos sobre las mismas. → 26

Dio inicio el Tercer Foro nacional de investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje



Bióloga Carmen Christlieb, licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, doctor Octavio Rivero Serrano, licenciado Javier Palencia, doctor Calixto Mateos, CP Rodolfo Coeto Mota, y maestro de ceremonias.

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene que ser capaz de conciliar la educación de gran cantidad de estudiantes con la calidad y la posibilidad de inducir en ellos inquietud por el estudio y la investigación, así como un interés universal por la cultura.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló lo anterior y agregó que realizar reflexiones sobre investigación educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje es tocar uno de los puntos fundamentales de la vida universitaria.

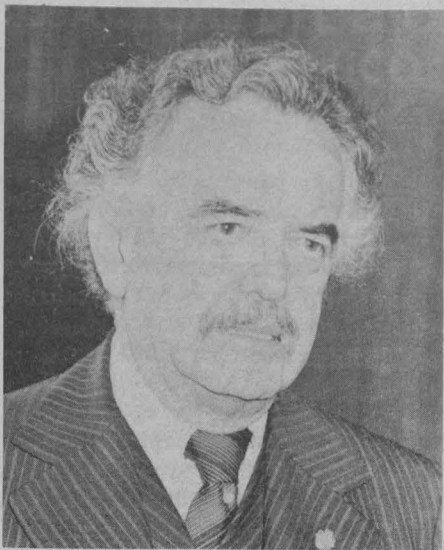
Al poner en marcha los trabajos del Tercer Foro nacional de investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el Rector de esta Casa de Estudios dijo que para la Universidad Nacional tiene especial importancia recordar que el gran sistema de enseñanza me-

dia superior comprende la mitad de su tarea docente.

“El nivel medio superior es en el cual podemos realmente influir en el proceso de educación, esto es, en lo que comprende todos los aspectos de la formación universitaria. No solamente informar, producir inquietud para adquirir destreza, sino proporcionar una preparación suficiente para enfrentarse a la vida a aquellos que por cualquier circunstancia consideran al nivel medio superior como terminal”.

El doctor Rivero Serrano manifestó que es preciso encontrar el justo medio en el cual se logre despertar en los alumnos las inquietudes necesarias por la búsqueda del conocimiento y el interés por la formación superior, que es la esencia de la investigación. → 26

Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño por sus sesenta años de vida



Doctor Rubén Bonifaz Nuño.

→ 1

Al referirse a la obra y a la persona de Rubén Bonifaz Nuño, Sandro Cohen precisó que "por su obra y por su persona, por la obra que es su persona, Bonifaz Nuño tiene un compromiso", pese a su declaración de "no pretendo decir nada, el canto es todo", ese compromiso es con México, Cohen señaló su sospecha de que para Bonifaz no hay canto sin compromiso, ya que el poeta está profundamente preocupado por su país y por su historia. Sobre la obra de RBN indicó que es un "canto al hombre, un homenaje a su valor para vencer o ser vencido".

"No recuerdo hace cuanto tiempo oí por primera vez el nombre de RBN. Estaba en una situación de orfandad amorosa... y me encontré un librito de Material de Lectura con poemas de Bonifaz... Mi alegría fue enorme por encontrar a un excelente poeta...", recordó Antonio Deltoro durante su intervención y expresó su satisfacción por estar en este reconocimiento al poeta.

Mariano Flores Castro leyó un poema dedicado a RBN y recaló que la poesía del homenajeado "es una respuesta a los absurdos que se presentan en el mundo".

Miguel Angel Flores habló sobre la obra poética de RBN y señaló que "la renovación ha marcado el trabajo de Bonifaz Nuño; sus poemas no son juego de espejos sino una constante renovación...".

"Lo conocí en una cantina", dijo Eduardo Hurtado, para después señalar su calor y calidad humana. "Su barroquismo me deslumbra siempre... hay en su obra muchos intentos de lograr una estética... Prefiero su *Fuego de pobres* (1961) que su *Flama en el espejo* (1971)", remarcó Hurtado, para luego, sabiendo que en México sólo se homenajea a los muertos, indicar que "no veo porque colocarlo en un pedestal marmóreo. Rubén Bonifaz Nuño está vivo, muy vivo", concluyó diciendo.

Víctor Manuel Mendiola habló de que escribir de una "obra auténtica y valiosa es fácil y difícil... lo mejor sería abandonar todo intento de explicación ante la obra del poeta... El asombro es como dice la poética de RBN *De otro modo lo mismo*".

Vicente Quirarte leyó un poema titulado *Rubén Bonifaz Nuño* escribe "As de oros" y habló de la belleza poética y tipográfica de *As de oros* (UNAM, México, 1981). Indicó que RBN es también un gran editor y muchas de las obras que han pasado por sus manos resultan ennoblecidas y beneficiadas ante el trato que brinda el homenajeado al libro.

Francisco Serrano afirmó que la poesía de RBN es de las "mas esclarecedoras, él ilumina la de todos". Le agradeció a Bonifaz el haber hecho posible que su generación conociera "las enseñanzas de los clásicos, la sabiduría de la literatura náhuatl" y, con respecto a la obra del homenajeado, señaló que "ha intentado el recurso de la perfección".

Javier Sicilia, por su parte, señaló que esa noche sentía "un tipo de alegría especial: no para lanzar flores a una ideología sino para homenajear a un gran poeta, o sea, homenajear a la vida... El amor y la poesía de todos los que estamos en este salón, no saldrá en los encabezados de los diarios llenos de crímenes y horror, pero —finalizó diciendo— el amor nos hará libres".

Para concluir esa sesión, el maestro Rubén Bonifaz Nuño dijo que "siempre he rechazado los homenajes... pero este homenaje es por mis sesenta años de vida, cosa que he intentado evadir por todos los medios que han estado a mi alcance...". Concluyó señalando que "el amor y la amistad es algo que los seres humanos pueden dar sin esperar recibir nada a cambio y eso es lo que sucede con la poesía".

→ 27

Homenaje póstumo al doctor Francisco Fernández del Castillo



Homenaje póstumo al doctor Fernández del Castillo.

→ 1

El doctor Rivero Serrano afirmó "que es un día de luto para la medicina mexicana y para todos aquellos que han comprendido el valor extraordinario en conceptos de la obra realizada durante varias décadas por el maestro Fernández del Castillo".

El valor fundamental de la vida del Maestro se finca principalmente en aquellos aspectos que hacen de un hombre un ser humano trascendente, ya que no pasó su vida sólo ejerciendo dignamente una profesión, que puede ser suficiente para la vida de cualquier persona, sino que encaró por sí mismo y para su existencia, una serie de tareas que logró cumplir.

Entre estas tareas, precisó el doctor Rivero Serrano, se encuentra el estudio de la Historia de la medicina, y en particular de la Historia de la medicina mexicana, que el doctor Fernández del Castillo llevó a cabo, para ofrecerlo a las generaciones actuales y futuras.

La otra cruzada que se trazó fue llevar a cabo la restauración del Palacio de la Escuela de Medicina, para que recuperara la imagen que tuvo en los siglos XVIII y XIX y se dedicara nuevamente a funciones propias de la medicina mexicana.

La idea era mostrar en un museo de la Historia de la medicina mexicana, lo que fue la medicina precortesiana, la medicina colonial, la medicina con gran influencia europea y antifrancesa del positivismo del siglo pasado y el desenvolvimiento de la medicina en este siglo.

Asimismo, el doctor Francisco Fernández del Castillo deseaba que el viejo edificio, en donde estuvo ubicada la Escuela de Medicina, se dedicara a tareas que sirvieran para la continua educación de los jóvenes médicos.

El doctor Octavio Rivero Serrano recordó que de 1978 a 1980, gracias a los esfuerzos de la Facultad de Medicina y del rector de la Universidad, en esa época, doctor Guillermo Soberón Acevedo, fue posible cumplir el deseado anhelo del Maestro.

Ahora el Palacio de la Escuela de Medicina, que el maestro Fernández del Castillo tanto amó, conserva su imagen original y está dedicado exclusivamente a tareas de la enseñanza de la medicina y a mostrar el desarrollo de la medicina mexicana en los últimos siglos.

El doctor Rivero Serrano informó que en un esfuerzo conjunto realizado por la Facultad de Medicina, la Academia Nacional de Medicina y la Universidad, se podrá tener el primer tomo de la Historia de la medicina mexicana, que deberá ofrecerse como la última publicación del año y dentro de la celebración del Sesquicentenario del Establecimiento de Ciencias Médicas. Esta publicación recordará de manera importante la trascendente obra del doctor Fernández del Castillo.

El Rector de la UNAM recordó que el doctor Francisco Fernández del Castillo ingresó al cuerpo docente como ayudante de Terapéutica Médica; posteriormente diversificó su trabajo como docente en Medicina, impartiendo clínica médica y participando en fisiología, en farmacología teórico-práctica y en historia y filosofía de la medicina.

→ 27

ENEP Acatlán

Informe de actividades y entrega de constancias de definitividad a profesores

→ 1

El grado de estabilidad de un plantel universitario, continuó, debe estar relacionado con el nivel de excelencia de su personal. Se trata, por consiguiente, de un proyecto noble que se caracteriza por dar seguridad y permanencia real —dentro de nuestro estatuto— al personal académico y por darle a la Universidad elementos de calidad para la enseñanza.

Más adelante, recordó que la evaluación de actividades forma parte de un nuevo ejercicio en el que, desde hace doce meses, nos hemos comprometido todos los universitarios con la sociedad, y busca el avance de las ciencias, del humanismo y del progreso de México como nación.

Sin embargo, precisó que ahora es necesario insistir en que la planeación debe cubrir todos los aspectos de la vida universitaria con objeto de llegar a una organización administrativa que signifique verdaderamente la modernidad de este grande y complejo sistema universitario.

Así, la planeación académica significa, en el campo de la docencia y la investigación, tener la madurez suficiente para comunicar y hacer congruentes los planes individuales con los planes institucionales; paso que es necesario dar ahora para alcanzar, en los años futuros el crecimiento intelectual cualitativo de nuestra Universidad.

Por su parte, el licenciado Casanova, director de la ENEP Acatlán, des-

tacó que en el marco de una Universidad profundamente comprometida con la realidad social, económica y política que define nuestra identidad y nuestro ser nacional; de una Universidad que es capaz de evaluarse rigurosamente para responder más eficientemente a los retos que la crisis impone a la sociedad mexicana; se realiza la entrega de Constancias a los profesores del plantel que en el curso del presente año escolar obtuvieron su definitividad.

Lo anterior —agregó— constituye un logro importante que da garantías en el plano laboral, ya que la consolidación de la planta de profesores es, ante todo, una conquista académica que propiciará el fortalecimiento institucional en un marco de colaboración regulado por las normas del Derecho Universitario.

Finalmente, el licenciado Casanova felicitó a los maestros que obtuvieron sus definitividades y los exhortó a cumplir el compromiso que han contraído con la UNAM para asegurar, en el futuro, su propia perspectiva docente.

En el evento estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; el doctor Humberto Muñoz García, director general de Asuntos del Personal Académico, y el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor. ■

La invasión de Granada: preludeo de lo que puede acontecer en Centroamérica

La intervención militar norteamericana en Granada parece ser un preludeo a lo que puede acontecer en El Salvador y Nicaragua, sin descartar a Cuba o cualquier otra nación latinoamericana que como Granada siga un camino independiente, coincidieron en señalar los doctores Leopoldo Zea, Gerard Pierre Charles y Luis Maira, durante una mesa redonda donde se analizó la situación actual de Granada y el Caribe.

Las acciones belicistas contra Granada, opinaron, son una continuación de la vieja política imperialista que data del siglo XIX, y de ninguna manera constituye un hecho aislado del conflicto centroamericano.

Las repercusiones en el área de Centroamérica y el Caribe serán más fuertes, dijeron, porque existe una larga tradición nacionalista que se verá reforzada por el antimperialismo, ya que la conquista de la soberanía nacional es hoy la cuestión fundamental, dijo el doctor Gerard Pierre Charles.

A su vez, el doctor Leopoldo Zea aseveró que la invasión a Granada por marines norteamericanos no tiene que ver con la problemática Este-Oeste, mediante la cual Estados Unidos busca justificar sus acciones y anular toda crítica a las mismas.

En tanto, el doctor Luis Maira lamentó que las pugnas en el seno del Partido Nueva Joya, que trajeron como consecuencia el asesinato de Maurice Bishop y varios de sus colaboradores, hayan colocado en bandeja de plata las condiciones para la intervención militar, aprovechando la confusión del pueblo granadino y de la opinión pública internacional.



Licenciado Juan Manuel de la Serna, doctor Leopoldo Zea, doctor Luis Maira, maestra Francoise Perus, doctor Gerard Pierre Charles.

A su juicio, la intervención norteamericana en Granada estaba decidida, como también lo está la de Centroamérica y Cuba, sólo que se espera el momento pertinente, que puede ser el posible fracaso del grupo Contadora y otros elementos internos de cada nación en conflicto que pudieran combinarse.

La pequeña Granada, dijo el doctor Zea, relativamente emancipada del coloniaje británico, ha sido presentada como poderosa prolongación del poder soviético que se extiende sobre el Caribe y el continente americano.

“El aparato propagandístico norteamericano presenta la agresión a Granada, como la posible agresión a Nicaragua mañana o a cualquier otro lu-

gar de la tierra como acción defensiva contra el poderoso enemigo del Este”.

Es la misma agresión que sufrió México en 1847 en nombre de un supuesto “Destino Manifiesto”, y la que en 1898 iniciara Estados Unidos en el Caribe en nombre de la Doctrina Monroe, dijo el doctor Leopoldo Zea.

“Es el mismo imperialismo que inició su expansión en 1847, primero sobre México; se continuó en 1898 sobre Cuba y Puerto Rico en el Caribe, se amplía sobre Panamá en 1904, y se extiende a lo largo de varias décadas sobre México, Nicaragua, Venezuela, Haití, Santo Domingo y otros pueblos de la región, para luego saltar al otro lado del Atlántico y del Pací-

fico para tratar de hacer, incluso de legendario Mediterráneo, un mar estadounidense. Frente a este ya viejo imperialismo, sigue viva la vieja lucha antimperialista latinoamericana”, concluyó el doctor Zea.

Por medio de información filtrada desde Granada se habla de 700 muertos por el bombardeo de marines norteamericanos, y según entrevista de la BBC de Londres a dos misioneras que recién salieron de Granada hay más de 1,000 víctimas.

El doctor Gerard Pierre Charles hizo un análisis comparativo de las cifras que se dan: “si eso fuese cierto, comparando la población de Granada, que es de 110 mil habitantes, con la de Estados Unidos, 200 muertos en Granada serían medio millón de la población de Estados Unidos, y si fueran 1,000 entonces serían 2.5 millones de personas en la escala de la población norteamericana. ¿Para qué tanta violencia? se preguntó. En Granada, explicó, se ha desatado el terror tecnológico, que fue llevado a su máxima expresión contra un pueblo que apenas disponía de algunos fusiles para defenderse y se encontraba en una situación psicológica y política desfavorable.

También se han manipulado las informaciones que están siendo controladas por el Pentágono para desorientar a la opinión pública norteamericana e internacional. Se hace creer que los únicos que han dado resistencia en Granada son los cubanos y con ello se pretende justificar una agresión contra el pueblo cubano y eso permite ocultar las bajas granadinas.

Concluyeron los especialistas, que la lucha del pueblo de Granada sigue situada en la perspectiva de la liberación, y que aunque el golpe que ahora ha recibido es fuerte no podrá doblegar sus deseos de construir su propio destino.

Las relaciones económicas entre México y Estados Unidos

Tanto por su dimensión geográfica y demográfica como por el nivel de crecimiento alcanzado por las fuerzas productivas nacionales, además de la circunstancia de que es el más inmediato vecino —con una frontera común de más de tres mil kilómetros—, México ha adquirido en el periodo contemporáneo una importancia económica primordial para el imperialismo norteamericano.

En este contexto, el estudio de las relaciones económicas entre México y Estados Unidos no puede perder de vista que, en el desarrollo histórico del capitalismo, hoy, más que nunca, lo “internacional” está indisolublemente imbricado con lo nacional, y lo “económico” con lo político, cultural, jurídico, ideológico e incluso militar, que también se expresa en la intrincada y contradictoria red de relaciones entre ambos países.

Así lo señaló el licenciado Fernando Carmona, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, al presentar —el pasado 11 de noviembre— la ponencia “Las Relaciones Económicas México-Estados Unidos”, como parte del III Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo, que se realiza en el mismo Instituto.

Apuntó que la crisis general del capitalismo no sólo es económica sino

también superestructural; tampoco es simplemente secular la crisis cíclica que en los setentas ha confirmado agudamente su presencia; comprende, en forma naturalmente desigual, a todos los países capitalistas desarrollados y subdesarrollados, y cada vez se expresa más como la confrontación histórica mundial del capitalismo con el socialismo, etcétera.

En este sentido —dijo— los ciclos son ahora más frecuentes, las fases propiamente de crisis y recesión más prolongadas y las de auge más cortas e inestables.

Además, han surgido en los últimos tres lustros crisis internacionales más “específicas” (monetaria, financiera, comercial, de energéticos, alimentaria y demás) que son manifestaciones de cambios cualitativos importantes en el desarrollo histórico del capitalismo imperialista.

De este modo, la crisis general y la crisis cíclica del capitalismo, las crisis “específicas” internacionales, la crisis de los mecanismos de regulación del capitalismo monopolista de Estado y la profunda crisis actual, que gira alrededor del imperialismo norteamericano, son hechos históricos condicionantes e incluso determinantes del desenvolvimiento de las relaciones económicas internacionales de México.



Ingeniero Gerardo Cruz, licenciada Sofia Méndez Villarreal, Licenciado Fernando Carmona, doctor Nicolás Reig, doctor David Stanfield.

Por otra parte, consideró que la significación política de nuestro país no puede aislarse de este marco de relaciones, ya que —a diferencia del Canadá— México colinda con la “tercera” frontera —el Caribe— así como con la “cuarta” frontera, inventada recientemente por el gobierno de Estados Unidos, que se inicia en el Suchiate, para justificar su acción intervencionista y “defender” los “intereses vitales” y la “seguridad nacional” de Estados Unidos en Centroamérica, frente a los pretendidos amagos del Este.

Lo anterior —según el ponente— destaca la importancia de México como “eslabón” de la cadena del imperialismo norteamericano, principal beneficiario de la expansión de las transacciones internacionales mexicanas.

Al respecto indicó que nuestro país es ya el tercer “socio comercial” de Estados Unidos, con un quantum de comercio exterior que en 1981 sólo fue superado por Canadá y Japón. En este año —de acuerdo a estadísticas oficiales norteamericanas— las exportaciones de mercancías de Estados Unidos a México alcanzaron la suma de 17 mil 788.7 millones de dólares.

De hecho —agregó— aun el dramático “despertar” mexicano a las realidades de la crisis capitalista internacional y nacional en 1982, las compras de mercancías a Estados Unidos de nuestro país fueron mayores que las de todo el continente africano en un 15%, equivalentes al 66.6% del total de Sudamérica (y 81.4% más grandes que las de toda Centroamérica y el Caribe).

Entrevista al doctor Francisco Fernández del Castillo

- Amaba a la medicina como a una misteriosa y bella mujer cuya alma se desconoce
- Con los alumnos hay que quitarse el saco y en mangas de camisa trabajar con ellos

Muchas de las enfermedades que hoy son combatidas con relativa facilidad, en la segunda década de este siglo eran mortales; no existían entonces las sulfas ni los antibióticos, y en la publicidad de medicamentos encontrábamos continuamente la promoción de fabulosos tónicos o píldoras que hacían renacer los "buenos colores" de la salud. Hoy en día hay un gran desarrollo en este campo, por lo que la cirugía aséptica o los injertos cutáneo-mucosos resultan ser detalles que ya no llaman la atención. Sin embargo, hacia el primer cuarto de siglo eran toda una novedad.

Esta es la etapa de iniciación en la vida profesional del doctor Francisco Fernández del Castillo, distinguido profesor Emérito de la UNAM, cuyas palabras nos permiten acercarnos a la Universidad que a él le tocó vivir.

El doctor Fernández del Castillo ingresó al cuerpo docente en la Escuela de Medicina el año de 1926, como ayudante de las materias de Terapéutica Médica, en Clínica Médica y de Fisiología. Fue miembro del Consejo Técnico Consultivo y jefe del Departamento de Farmacología, así como fundador y jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina. Ha sido también miembro del Tribunal Universitario y, en varias ocasiones, director interno de la Facultad de Medicina de la UNAM. Recibió las "Palmas Académicas" de la Academia Nacional de Historia y Geografía y es miembro de la Legión de Honor Nacional.

Acompañado de sus recuerdos, de sus libros y de su inteligencia que se refleja en sus ojos, en medio de la tranquilidad de su biblioteca, el doctor nos hace evocar su época de estudiante, cuando la juventud se interesaba vivamente en la poesía, en el romanticismo. Nos platica que, a pesar de que su padre le advertía sobre los gastos y lo penoso de la carrera de medicina, él "amaba a la medicina como a una misteriosa y bella mujer cuya alma se desconoce, —y agrega— sentí un vacío en el corazón al trasponer el zagúan del vetusto y noble edificio. Su patio, sus corredores, los arcos colgantes en las esquinas, fueron mi diario aliciente". Más tarde, habría de poner una pasión igual en cada una de sus actividades: le agradaba acompañar a sus discípulos, que se habían empleado como vacunadores, dada la existencia de una epidemia de tifo y de viruela.

Sobre sus materias y sus maestros tiene por igual agradables y tristes experiencias, las que, afortunadamente, considera superadas en la actualidad. Nos cuenta, por ejemplo: "Tuve excelentes maestros que me motivaron, junto con otros, improvisados, que no tenían método alguno de enseñanza y que, por supuesto, jamás preparaban sus clases. Fue en mi etapa de estudiante cuando se hicieron cambios continuos de programas, que afecta-



Doctor Francisco Fernández del Castillo.

ban no sólo a los alumnos sino al propio cuerpo docente. Como consecuencia, cursé en el quinto año materias que ya había estudiado y aprobado en años anteriores".

Otra de sus grandes pasiones, aparte de la medicina, fue su actividad como profesor, la que siempre estuvo presidida por la colaboración y la alegría de ayudar.

Son más de cincuenta años como maestro de Fisiología en la Facultad de Medicina de la UNAM, los que le permiten asegurar que la eficaz enseñanza debe estar regida por el ejemplo y el acercamiento con los alumnos. "Hay que quitarse el saco y trabajar con ellos en mangas de camisa, como en un club".

Con añoranza como quien vuelve la mirada y ve la claridad de sus huellas

El doctor Francisco Fernández del Castillo de Campo, miembro ilustre del conocimiento mexicano y distinguido profesor emérito de nuestra máxima Casa de Estudios, nació el 10 de diciembre de 1899, hijo de Francisco Fernández del Castillo y Baz y de Trinidad de Campo de Fernández del Castillo. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Medicina. Ingresó al cuerpo docente en 1926, fue director interino de esta Facultad de 1970 a 1971, secretario general de la Academia Nacional de Medicina, presidente de la Academia Nacional de Ciencias y comendador de la Orden Cubana Carlos Finlay.

Muchas son las publicaciones que de él tenemos, entre las que podemos mencionar: *La cirugía mexicana en los siglos XVI y XVII*, *El Hospital General de México. Antecedentes y evolución*, *La Facultad de Medicina según el Archivo de la Real y Pontificia Universidad de México*. Cabe señalar que además de sus libros publicó ciento sesenta artículos en diversas revistas, cincuenta de ellos con el seudónimo de Bernardino de Buelna. En "Los Corrales del Valle de Buelna", empieza la vida de la ascendencia del ilustre Profesor Emérito.

El 13 de noviembre se extinguió la vida del doctor Francisco Fernández del Castillo, quien supo que cada paso a través de su camino era huella inconfundible e imborrable.

El tiempo podrá destruir lo que nos parece eterno, pero quedarán siempre la incólume obra del doctor Fernández del Castillo. Su último escrito que aún se conserva inédito es el titulado: "Cuatro Siglos de una Familia Criolla", en ella nos narra con un estilo poético y sencillo, su vida y la de la familia de la cual procede, así como un sinnúmero de experiencias.

en el camino recorrido, el doctor revivir los últimos años de su carrera, que resultaron decisivos para su futuro, pues le permitieron, por medio de prácticas sencillas, tener su primer acercamiento con quienes serían, más tarde, sus pacientes.

Es importante recalcar que el internado y el servicio social no eran concebidos como en la actualidad; eran simplemente términos convencionales.

Finalmente, su sueño de ser médico se vio realizado en 1923, cuando presentó su examen profesional con la solemnidad que entonces se acostumbraba. Con su optimismo incorregible sustentó el examen y fue aprobado no sin antes ser vapuleado severamente, porque, según nos dice, los sinodales de aquella época pretendían enseñarlo todo a la hora del examen. Rara vez no sucedía esto.

Aunada al incipiente desarrollo de la medicina, al doctor Fernández del Castillo le correspondió vivir la situación revolucionaria del país.

En el año de 1913, cuando estudiaba en la Escuela Preparatoria, se implantó el régimen militar. Era el momento en que el general Alvaro Obregón había promulgado un bando en que señalaba que serían pasados por las armas quienes fueran sorprendidos robando o escandalizando. Y no eran simples advertencias, según relata el Profesor Emérito, en el patio de la Sexta Demarcación, en la esquina de Victoria y Revillagigedo, se exhibían los cuerpos de los ejecutados, con el letrero: "fusilado por ladrón".

"El uniforme, por lo tanto, para estar a tono, fue el de pantalones y chaqueta verdes con adornos rojos y dorados de acuerdo con la costumbre de la Bella Época. La época frívola anterior a la Primera Guerra Mundial. Era aquél un uniforme vistoso, parecido a los de la opereta *La Viuda Alegre*".

Al año siguiente, el uniforme de diario era de caqui, y advierte el doctor Fernández del Castillo que con él hubieran querido enfrentarse a los yanquis que, a sangre y fuego, habían desembarcado en Veracruz el 23 de abril de 1914.

En uno de sus traslados, lentos —por no contar con nuestros camiones, o con el veloz Metro— en el tranvía que lo llevaría a recibir las clases, le tocó ver la retirada de los carrancistas y luego, al mediodía, cuando no tuvo otra alternativa que atravesar a pie el puente de La Morena, en Tacubaya, observó que se acercaba un escuadrón de zapatistas, que "rayando los caballos" gritaban: "¡Viva México! ¡Viva Zapata! ¡Abajo los carranclanes!".

Pero ¿qué hay sobre la vida del doctor Fernández del Castillo?

El contesta que no tiene biografía, y retoma las palabras de San Pablo para decirnos:

"Luché en buena pelea; mi carrera ha terminado, conservé la fe".

Por el gran ventanal de la biblioteca se intensifica la luz que nos hace regresar a la realidad: los enormes edificios, la abundancia de automóviles, el progreso de México, que está junto a nosotros. Pero en nuestro ser se queda la fisonomía de otra época, la presencia de un hombre que es parte viva de la historia de nuestra Universidad.

Facultad de Medicina. Coordinación Sistema de Universidad Abierta

Curso Premédico

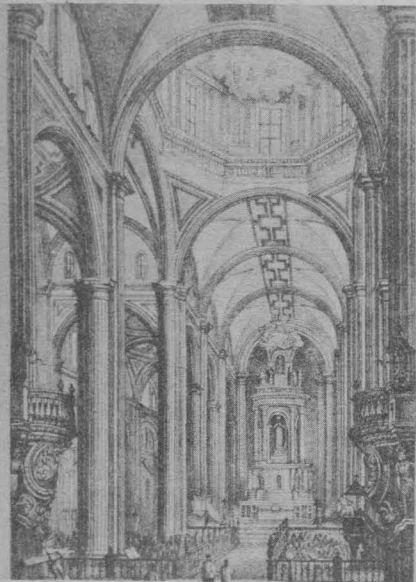
La Secretaría de Educación Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, comunica a los alumnos de primer ingreso a la carrera de **Médico cirujano**, el inicio del Curso Premédico, a partir del 21 de noviembre de 1983. Para mayores informes dirigirse a la Secretaría de Planeación y Servicios Escolares, planta baja del edificio principal en la ventanilla T-11, de 9:00 a 19:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, noviembre de 1983.
Dra. Ma. Elisa Célis Barragán
Secretaría de Educación Médica.

La Catedral de México fue fundada en 1523 como parroquia de españoles bajo la advocación de la Asunción de la Virgen María. En 1527 se fundó el Obispado de México que tomó como sede la parroquia de la ciudad, conservando la advocación original. En 1547, éste fue elevado a la categoría de arzobispado metropolitano. Su primer obispo y arzobispo fue el franciscano Fray Juan de Zumárraga quien extraoficialmente tomó posesión de su cargo en 1528. Este prelado de ilustre memoria se hizo cargo de la construcción del templo catedralicio que al parecer había iniciado Hernán Cortés dándolo por terminado en 1532, aunque no sin dificultades y sólo en su parte fundamental.

Esta iglesia no es la que ha llegado hasta nosotros pues siempre se le consideró pequeña y pobre, no digna de una ciudad como la nuestra. Su planta era basilical, a la manera de la del pueblo de Tlalpan, pero con techo de madera. Su construcción era bastante deficiente por lo que tuvo que ser reparada para la celebración del Tercer Concilio Mexicano en 1585. Todavía sirvió por cuarenta años esta catedral que se localizaba en la parte suroeste del actual atrio, hasta que fue derribada en 1626, muchos años antes de que la nueva pudiera ser usada, lo que quizá se debió al deseo de adelantar los trabajos, lo cual por desgracia, no sucedió.



Esta nueva catedral que es la que conocemos, recibió la aprobación real desde mediados de siglo, pero los trabajos de cimentación se iniciaron hasta alrededor de 1563. El proyecto original era muy ambicioso, pues se pensaba construir un templo como el de la catedral de Sevilla de siete naves y al parecer, cuatro torres angulares, orientada como la vieja iglesia de este a oeste. Las dificultades técnicas impuestas por el subsuelo de la ciudad hicieron que se abandonara este proyecto cuando los cimientos se encontraban casi terminados. Un nuevo

plan que fue el que se realizó, contemplaba un templo de cinco naves, de las cuales las laterales estarían dedicadas a capillas; el techo sería de artesón de madera y todo de la misma altura. La orientación también cambió para abrir la portada principal a la plaza.

Una vez terminada la cimentación se puso la primera piedra en 1573. Los trabajos avanzaron lentamente, pero se empezó a utilizar la sacristía como templo —ya terminada— a partir de 1626, año en el que, como ya dijimos se destruyó la catedral vieja.

La Catedral Metropolitana



El proyecto sufrió modificaciones a lo largo de su construcción, siendo la principal el cambio de altura de las naves del techo de madera por bóvedas con cúpula al centro y la supresión de las torres de la cabecera.

Sin terminar, pues le faltaban muchos detalles exteriores, la catedral fue finalmente dedicada en diciembre de 1667 —una vez cerradas todas sus bóvedas— bajo el gobierno del virrey Marqués de Mancera. El exterior sólo presentaba totalmente acabadas las portadas del norte y el primer cuerpo de la torre este. Las demás se concluyeron en la década de 1680 y, mientras tanto, el interior se iba enriqueciendo con pinturas, retablos y ornamentos.

Una vez terminado lo fundamental del exterior, se procedió al adorno interior. Lo primero que se comisionó fue la realización, a Cristóbal de Villalpando y a Juan Correa, de los grandes lienzos que luce la sacristía. Los temas son todos glorificaciones.

Pocos años después de 1695 se convocó a concurso para la construcción de la sillería del nuevo coro, que ganó el maestro Juan de Rojas. Complementaron este coro un gran facistol —atril móvil de cuatro caras— que fue realizado en Manila y que después

de múltiples vicisitudes, llegó a la Nueva España en 1770, y los grandes libros para dirigir las oraciones y el canto (Casi todos estos últimos fueron trasladados en 1964 al Museo del Virreinato). Los órganos monumentales se encuentran a los lados, cerrando los arcos: el del este se realizó en España a fines del siglo XVII y el del oeste en México. Estos órganos fueron estrenados juntos en 1736.

Por desgracia todo este recinto fue severamente dañado durante el incendio del 17 de enero de 1967. Larga polémica suscitó su reconstrucción pues

Ahora bien, como se puede observar al penetrar en el templo, el coro ocupa el centro de la nave mayor y se une mediante una crujía —con barandales de bronce y ángeles portaciriales en cada tramo— realizada en 1745, con el altar mayor que era conocido en México como ciprés por su esbelta figura. Fue Jerónimo de Balbás quien lo realizó junto con el Altar del Perdón y el Altar de los Reyes en la capilla mayor o ábside, entre 1718 y 1736.

Estas son las obras más insignes con que ha contado la catedral, pero a mediados del siglo pasado, el ciprés pareció feo y de mal gusto, por lo que fue derribado y construido uno nuevo en estilo neoclásico por Lorenzo de la Hidalga; que fue a su vez destruido un siglo después en 1943.

Puede considerarse, por otra parte, que con los altares de Balbás se inició el churrigüesco en México pues en ellos se usó por primera vez, el apoyo estípite en lugar de columnas. Los dos que han sobrevivido sufrieron serios desperfectos con el último incendio. El del Perdón se quemó en buena parte junto con las pinturas que tenía, las más conocidas de la Catedral. Por suerte, ha sido restaurado y las pinturas sutituidas pues éstas no pudieron salvarse. El Altar de los Reyes está siendo intervenido actualmente pues con el calor se ampolló en diversas partes y las pinturas estaban ennegreciéndose.

Por lo demás, las capillas presentan un valor desigual pues han sido reconstruidas en algunos casos. Otras conservan sus retablos originales como la de los Arcángeles, la de San Felipe de Jesús o la de San Pedro, entre otras. Cada una era la sede de una Cofradía; así la de San Eligio o del Señor del Buen Despacho fue la de los Plateros y por eso es tan rica; la de la Soledad era de los trabajadores de la construcción del templo, por lo que muchos de ellos están o estuvieron enterrados allí.

→ 29

había los más diversos criterios. Al final, se resolvió reponer lo perdido. Actualmente los órganos ya funcionan después de ser restaurados en Holanda y la sillería se está rehaciendo con base en fotografías que de ella se conservan. Una gran reja metálica (de oro, plata y cobre en diferentes proporciones) cierra el coro. Fue realizada en China y colocada en su lugar en 1722, por Jerónimo de Balbás.

Coloquio sobre Organización y Administración de Centros de Investigación Tecnológica

Con el objeto de intercambiar ideas y contribuir a la reflexión sobre la gestión de instituciones de investigación aplicada y desarrollo tecnológico, se llevó a cabo el 11 y 12 de noviembre un Coloquio sobre Organización y Administración de Centros de Investigación Tecnológica, en la Hacienda Cocoyoc.

El acontecimiento, en el que participaron directores de institutos y centros de investigación de nuestra Universidad, así como de otros institutos de investigación y representantes del sector gubernamental e industrial, fue inaugurado por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, y actuaron como moderadores el doctor Jacques Marcovitch, director del Programa de Gestión en Ciencia y Tecnología, de la Universidad de Sao Paulo, Brasil; el doctor Fernando Machado, consultor de la Organización de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Industrial (ONUDI); el doctor Jaime Parada, subdirector técnico de la Dirección de Empresas Asociadas de SIDERMEX y el doctor Mario Waissbluth, director general de Desarrollo Tecnológico de la UNAM.

Entre los temas que se trataron destacan:

Características de la Investigación en universidades y en institutos tecnológicos;

Evaluación Económica, Social y Académica de la Investigación Aplicada;

Administración de Recursos Humanos y Roles Críticos;

Planeación Estratégica y Prospectiva Tecnológica;

Planeación y Control en Institutos de Investigación Aplicada;

Relación con el Entorno y Vinculación con el Sector Productivo;

Comunicación Técnica e Información en la Administración de la Investigación; y

Diseño y Evolución de Estructuras Organizacionales para la Investigación.

Los participantes coincidieron en manifestar que reuniones como ésta, son importantes para enriquecer la propia actividad y para fortalecer la interacción entre los distintos centros e institutos tanto intramuros como con organismos fuera de la Universidad.

Centro Universitario de Profesores
Visitantes

Visita Guiada

El Centro Universitario de Profesores Visitantes, invita a los profesores extranjeros —en calidad de profesores visitantes— que se encuentren en esta Universidad, a la visita guiada que se ha organizado para el día viernes 18 de noviembre del año en curso a la Catedral Metropolitana. La cita es a las 9:00 h, en las oficinas del Centro Universitario de Profesores Visitantes, edificio de posgrado, puerta Sur, 2º piso (junto al edificio del CELE).

Interesados favor de llamar al 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

Podemos definir a la tecnología como la organización y aplicación de conocimientos científicos para la producción de mercancías. A la tecnología se le ha concebido incorporada a los dos factores considerados fundamentales de la producción: el capital y el trabajo, quedando asociada a la productividad de los medios de producción y de la fuerza de trabajo.

La productividad natural de los ecosistemas no es considerada en la conceptualización global de la productividad económica. Al carecer de un precio de mercado, estos procesos naturales aparecen como otros tantos "bienes libres", resistentes a su valoración y a su incorporación en un proceso de planificación económica. De esta forma, el crecimiento económico y el progreso tecnológico que fue generando esta concepción del desarrollo, surgió como un proceso **contra natura**.

Este proceso se ha caracterizado por el predominio de la extracción, explotación y transformación tecnológica de los recursos naturales, sobre sus procesos ecológicos de regeneración. Esto ha repercutido en un agotamiento progresivo de los recursos abióticos del planeta y en una creciente destrucción de los mecanismos ecosistémicos creadores de los recursos bióticos.

Las formas concretas que han adoptado las tecnoestructuras de la civilización moderna no favorecen en un aprovechamiento ecológicamente racional de los recursos naturales. No obstante, el gran cúmulo de conocimientos científicos actuales, así como la capacidad generadora de las nuevas tecnologías, hacen posible que se genere una organización del conocimiento para el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad que esté menos condicionada por la producción de valores de cambio y por la maximización de las ganancias privadas. De esta forma, es posible promover una gestión ecológicamente racional de los recursos asociada con una estrategia de desarrollo que privilegia las condiciones de subsistencia de las comunidades frente al valor comercial de sus productos.

Esta estrategia productiva estaría asociada con una política de defensa de los recursos naturales y del valor de la riqueza generada por la población, frente a la explotación de los recursos y la explotación de la fuerza de trabajo generada por la economía de mercado.

Dentro de este proyecto, podemos redefinir el concepto de tecnología como toda organización y aplicación de conocimientos científicos y técnicos para la producción de los valores de uso de una formación social, tal como éstos son establecidos por los valores culturales de las comunidades, por las condiciones ecológicas de las diferentes regiones, y por las estrategias políticas de desarrollo de un país.

Este paradigma alternativo de desarrollo, basado en la gestión ecológicamente fundada del medio ambiente y en el aprovechamiento de la productividad primaria de los ecosistemas, implica la necesidad de integrar los procesos ecológicos productores de valores de uso naturales, con los procesos tecnológicos que los transforman en valores de uso socialmente necesarios. El aprovechamiento de los recursos naturales y su transformación en bienes de consumo, debe pensarse como un proceso constituido por dos niveles productivos complementarios:

- a) Un nivel de productividad natural.

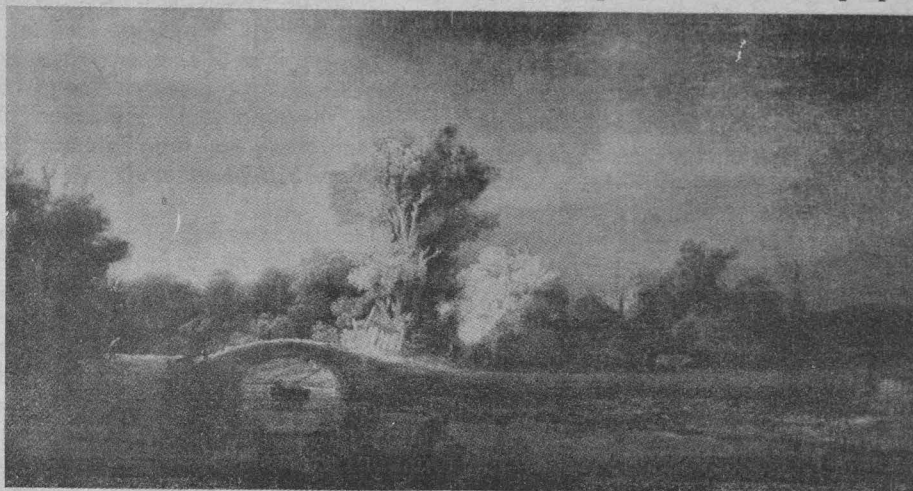
Conceptos para el manejo integrado de los recursos

Extracto de la ponencia presentada por el doctor Enrique Leff en el Simposio Internacional sobre la articulación de las Ciencias para la Gestión Ambiental

Elementos conceptuales fundamentales

- b) Un segundo nivel de productividad tecnológica.

La conjunción de estos dos niveles de productividad conduce hacia el análisis de las condiciones técnico-económicas de aprovechamiento de los recursos naturales, que permita su transformación minimizando sus ritmos de depleción, disminuyendo el gasto de energía procedente de los recursos no renovables y favoreciendo un mayor aprovechamiento del proceso fotosintético de captación y transformación de la energía solar en la formación de los recursos bióticos. En este sentido, la investigación científica aplicada al conocimiento potencial productivo de los ecosistemas va condicionando la innovación de técnicas y de prácticas productivas empleadas para su aprovechamiento.



En esta concepción del desarrollo, los ecosistemas naturales se convierten en medios de producción a los que se incorpora el saber geológico y ecológico como un medio tecnológico para la producción de valores de uso.

La operacionalidad del concepto de productividad ecotecnológica genera de esta forma un concepto de **productividad social** con tres dimensiones articuladas o tres niveles interdependientes:

- a) Un nivel de productividad cultural.
- b) Un nivel de productividad ecológica fundada en la conservación de los elementos estructurales básicos que aseguren la regeneración del sistema de recursos naturales tal como éste es condicionado por el estilo cultural de cada comunidad.
- c) Un nivel de productividad tecnológica fundada en la eficiencia de un conjunto de procesos mecánicos, químicos, bioquímicos, termodinámicos, etcétera, para la transformación del sistema recursos naturales en un conjunto de valores de uso socialmente necesarios. La interdependencia de este nivel tecnológico de productividad con el nivel ecológico y el nivel cultural, implica una concepción radicalmente distinta de la tecnología: incorpora nuevos cri-

terios para la selección de técnicas y para la prospección tecnológica que acompaña a la orientación de esfuerzos en materia de investigación científica y de innovación tecnológica.

El concepto de productividad ecotecnológica no sólo implica el aprovechamiento integral de un recurso y sus subproductos, sino que además obliga a pensar en un concepto de tecnoestructura y en un sistema tecnológico articulado orgánicamente con el sistema de recursos naturales y con el ecosistema productivo subyacente.

Estos criterios abren la posibilidad de definir un **sistema tecnológico apropiado** como aquél que estando caracterizado por su adecuación e integración a las condiciones de la productividad primaria del ecosistema, surge del proceso concreto de apropiación

colectiva y subjetiva de dicho sistema tecnológico, como un proceso de asimilación de habilidades, de internalización de conocimientos y de posesión real de las condiciones tecnológicas para la autogestión de sus recursos productivos. La conformación de tal sistema tecnológico se abre así a un proceso histórico de creación científica y de innovaciones tecnológicas.

De esta forma, los tres niveles —ecológico, tecnológico, cultural— de la productividad social surgen de la articulación de los tres sistemas —recursos naturales, tecnológico, valores culturales—, que definen al **sistema de procesos productivos socialmente necesarios**.

El manejo integrado de los recursos productivos conlleva la necesidad de integrar nuevos métodos de cálculo económico vinculados a las metas y objetivos planificados de un estilo diferente de desarrollo. La implementación práctica de este paradigma productivo implica a su vez la necesidad de generar las condiciones de una planificación intersectorial en la concepción y aplicación de los planes de desarrollo. En este sentido, el **aprovechamiento planificado de los recursos** con el fin de transformarlos en valores de uso socialmente necesarios, se opone a la explotación económica de los recursos y a la generación de patrones de consumo impuestos por la lógi-

ca de la producción fundada en el valor de cambio.

El proceso capitalista de producción ha delimitado el reconocimiento de ciertos recursos, mientras que otros son transformados o destruidos inconscientemente o en forma complementaria a la producción principal de utilidades. Otros recursos, reconocidos o no, son devastados por el privilegio de la explotación comercial de ciertas especies y cultivos, y otros recursos potenciales han quedado simplemente ignorados por su bajo valor de cambio o porque las tecnologías disponibles hacían incosteables su aprovechamiento para fines de lucro. El manejo integrado de los recursos induce por su parte un proceso de investigaciones sobre propiedades de recursos no reconocidas y el descubrimiento de **recursos potenciales**, mediante la innovación de procesos más eficientes de transformación fotosintética, fotoquímica, biotecnológica y de nuevas tecnologías materiales. De esta forma, el descubrimiento científico y la viabilidad tecnológica del aprovechamiento de recursos potenciales transforma la percepción de los recursos reconocidos y amplía los medios de satisfacción de las necesidades de la población.

→ 28

Dirección General de Extensión Académica

I Coloquio de Extensión Académica

La Dirección General de Extensión Académica de la Universidad Nacional Autónoma de México organizará el "I Coloquio de Extensión Académica", el que se desarrollará del 21 al 23 del mes en curso en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez", ubicada en Vivero Alto, Ciudad Universitaria.

El Coloquio contará con la asistencia de representantes de las instituciones de educación superior de nuestro país y de especialistas extranjeros en la materia, como el caso del Dr. Thomas Hatfield, de la Universidad de Texas; Dr. Michael Shinagel, de la Universidad de Harvard, y el Dr. Nicolás Ortega Cantero, de la Universidad Complutense.

Las instituciones de educación superior, a través de la extensión académica, se vinculan con el entorno social para tratar de resolver parte de su problemática y para fortalecer el nivel educativo de sus integrantes.

La extensión académica sirve como canal comunicativo del conocimiento entre la Universidad y sus miembros y entre la casa de estudios superiores y la población en general.

El Coloquio —el primero que se realiza sobre esta materia en México— pretende que las diferentes instancias que se dedican al quehacer extensivo en lo académico, intercambien sus experiencias para un mejor y eficaz aprovechamiento de los recursos, tanto humanos como financieros, y a la vez detectar aquellas necesidades comunitarias en las que las instituciones de educación superior pueden colaborar en su resolución.

Las actividades del Coloquio —conferencias, mesas de trabajo, ponencias, visitas guiadas—, sin duda contribuirán a concientizar a los asistentes acerca de la proyección de la extensión académica en beneficio de la comunidad.

Opiniones de expertos sobre aspectos de investigación y desarrollo tecnológico de México

Se rán condicionados todos los contratos de transferencia de tecnología que las empresas presenten, a un programa de asimilación de la misma con metas bien definidas, las cuales se vigilarán periódicamente, aseguró el ingeniero Guillermo Funes, subsecretario de Transferencia Tecnológica de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

La anterior decisión, indicó el ingeniero Funes, se ha tomado al constatar que no ha habido asimilación tecnológica de las empresas receptoras, ya que los contratos por transferencia de tecnología que firmaron las empresas mexicanas hace 10 años, al vencerse en 83, deben suscribirse en las mismas condiciones que los originaron, salvo que las regalías ahora son mayores.

En opinión del ingeniero Guillermo Funes, participante en el IV Foro de consulta sobre generación y flujo de tecnología energética en México, del Programa Universitario de Energía, esta situación representa para el país, primero, pérdida de divisas, segundo, tiempo precioso para asimilar tecnología y obtener una plataforma sobre la cual lanzarse posteriormente, tercero, desaprovechar la captación de asistencia técnica, fundamental para desarrollar una plataforma tecnológica.

Explicó que el 60% de la tecnología que se utiliza en el país es extranjera, pero que lo que más preocupa es que no se le asimile, lo que da como resultado una mayor dependencia tecnológica que pone en riesgo la seguridad nacional.

Ante tales circunstancias, la SECOFIN, dijo, ha puesto a disposición del sector industrial a través de FONEI y FOGAIN una cifra calculada en 20 mil millones de pesos para la investigación y generación de tecnología por parte de las propias empresas.

Asimismo, manifestó que se inducirá al sector productivo a la asimilación de la tecnología que compra, ya que todos los contratos de transferencia de tecnología van a ser condicionados a que se presente un programa de asimilación el cual será revisado anualmente de manera tentativa.

Se va a tratar de enlazar las investigaciones de las universidades e institutos tecnológicos con el sector productivo en áreas específicas que requiere el país, y a las cuales estos centros de investigación tienen propuestas.

Las condiciones están dadas para que las universidades trabajen en este sentido; hay necesidades urgentes del sector productivo, escasez de divisas, se requiere un cambio tecnológico estructural, y además existe una dependencia tecnológica que cada vez es más lesiva para el país.

Reconoció el ingeniero Guillermo Funes, que quizá falta financiamiento a las universidades, aunque indicó que el problema de la investigación y desarrollo tecnológico requiere también de proyectos adecuados a las condiciones económicas y necesidades prioritarias del país.

Por su parte, el director general de Desarrollo Tecnológico de la UNAM, doctor Mario Waissbluth, puso énfasis

en la necesidad de crear en México una cultura de innovación tecnológica, ya que no se cuenta con ella, y no se entiende en el interior de los centros de educación e investigación y en la propia industria en qué consiste el proceso de desarrollo tecnológico.

Manifestó que el divorcio que existe entre el sector productivo y los centros de investigación no se resuelve por decreto, sino que es un proceso de décadas que se aliviará al contar con una cultura de innovación tecnológica.

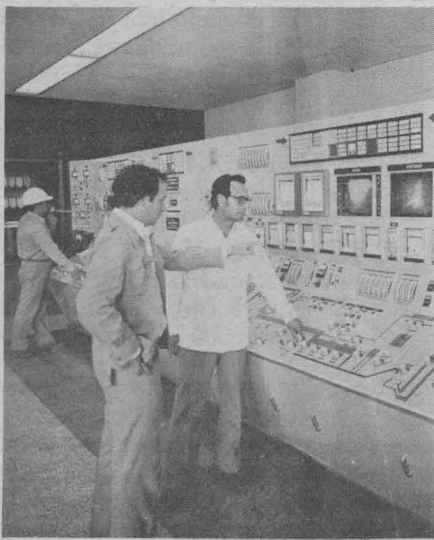
Por lo pronto, dijo, la herramienta fundamental es que las empresas empiecen a hacer investigación en su interior, ya que hasta ahora no se ha hecho por estar insertas éstas en un cuadro de industrialización totalmente dependiente.

A su vez el doctor Daniel Reséndiz, del CONACyT, informó que el sistema de ciencia y tecnología en el país cuenta con 70 mil millones de pesos al año para hacer investigación.

Acerca de la crítica de que no hay suficientes actividades de desarrollo tecnológico en México, expuso que es una crítica que el país se debe hacer a sí mismo y que no sólo compete a las universidades.

En su opinión, el país ha trabajado poco en innovación tecnológica porque en un principio era más fácil y barato importar tecnología, refacciones e incluso materias primas, lo que influyó en la pasividad de la industria nacional para desarrollar los insumos requeridos.

Sin embargo, consideró que la crisis que actualmente sufre el país posibilitará producir con recursos propios los materiales y equipos que se están requiriendo, y además se estimulará la investigación y desarrollo tecnológico en busca de respuestas nacionales a los problemas.



Por su parte el doctor Pablo Mulás, del Instituto de Investigaciones Eléctricas, consideró que para adquirir un buen nivel en investigación y desarrollo de tecnología es necesario elevar la calidad de la enseñanza de los educandos del país.

También aseveró que en el aspecto de planeación en México se tiende a pecar de ambicioso y ser poco organizados en cómo realizar lo que se planea. En este sentido afirmó que los cambios de política sexenal obstruyen el seguimiento de la planeación, lo que frecuentemente hace que no se cum-

Escuela Nacional de Estudios Profesionales "Acatlán" Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado

La Coordinación General de Estudios de Posgrado convoca a los interesados en realizar estudios en las Maestrías Interdisciplinarias en Estudios México-Estados Unidos y Política Criminal en la Especialización en Control de Calidad.

Recepción de documentos y entrevistas: hasta el 20 de enero.

Publicación de listas de aspirantes aceptados a cursos propedéuticos: 25 de enero.

Inicio de cursos propedéuticos: 30 de enero.

Inicio de clases: 23 de abril.

REQUISITOS DE INGRESO

1. Título Profesional **
2. Solicitud *curriculum vitae* en las formas elaboradas por el Programa.
3. Seis fotografías tamaño infantil.
4. Dos cartas de recomendación de profesores o funcionarios de trabajo.
5. Constancia de promedio.
6. Para los interesados en la Maestría en Estudios México-Estados Unidos se requiere el certificado de traducción y comprensión auditiva del idioma inglés expedido por el CIE de la ENEP Acatlán o el CELE de la UNAM.
7. Para los interesados en la Especialización en Control de Calidad se requiere una constancia de trabajo en el área con un mínimo de dos años. Los que no satisfagan este requisito durante sus estudios deberán desarrollar un programa de trabajo práctico en un departamento de Control de Calidad.

Para mayor información favor de dirigirse a los coordinadores de la Especialización o maestrías en la Coordinación del Posgrado en el Edificio del Programa de Investigación, planta alta de la ENEP Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Totelpec, Naucalpan, Estado de México) o a los teléfonos 373-28-40, 373-23-99 y 373-23-18, extensiones 167 y 231.

Maestría interdisciplinaria en estudios México-Estados Unidos

El objetivo de la maestría es estudiar desde una perspectiva multidisciplinaria los diversos aspectos económicos, políticos, sociales, históricos y culturales de la relación entre México y Estados Unidos.

Está dirigida a licenciados en Ciencias Políticas y Administración Pública, Relaciones Internacionales, Sociología, Economía, Derecho, Historia, Periodismo y Comunicación Colectiva y demás licenciaturas afines.

El Programa comprende seis asignaturas, cinco seminarios y tres cursos optativos que se cubren normalmente en cuatro semestres en clases que se impartirán en horario vespertino.

Maestría interdisciplinaria en política criminal

El objetivo de la maestría es preparar egresados con conocimientos que les permita analizar el contexto normativo y empírico en que se desarrolla la política del Estado para la prevención y represión de conductas antisociales.

Está dirigida a licenciados en Derecho, Ciencias Políticas, Sociología, Psicología, Administración y Trabajo Social.

El Programa comprende ocho asignaturas y cinco seminarios que se cursan normalmente en cuatro semestres en clases que se impartirán en horario vespertino.

Especialización interdisciplinaria en control de calidad

El objetivo de la Especialización es preparar personal en la técnica, los fundamentos metodológicos y estrategias prácticas de Control de Calidad para lograr el mejoramiento de los productos, la reducción de costos de procesamiento y el incremento de la productividad.

Está dirigida a Ingenieros, Matemáticos, Físicos, Actuarios, Economistas y otros profesionistas interesados.

El Plan de Estudios está formado por siete materias y un seminario que se cursan normalmente en dos semestres, en clases que se impartirán en horario vespertino.

* Previo acuerdo del H. Consejo Universitario

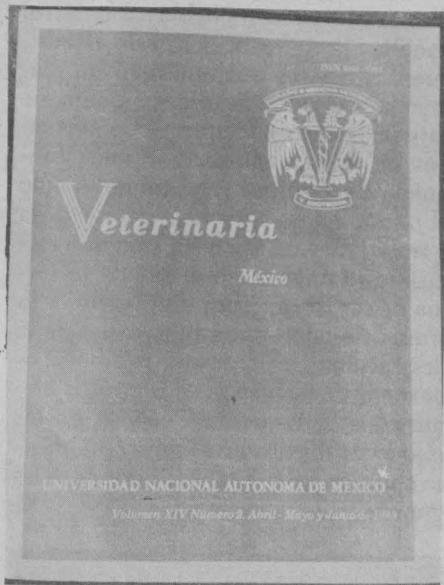
** Los egresados de la UNAM podrán inscribirse a la Maestría presentando una constancia del 100% de los créditos.

plan las metas trazadas y se instauren otras que tendrán el mismo destino del círculo vicioso.

A su juicio, el problema no radica en el desarrollo tecnológico sino en los bienes de capital, en un mayor diálogo entre los sectores productivo y de investigación y en la capacitación de recursos humanos, además de dar respuesta al problema presupuestal.

Finalmente, el doctor Salvador Malo del Instituto Mexicano del Petróleo, apuntó que los proyectos energéticos requieren de mucho tiempo para realizarse, de grandes esfuerzos económicos y humanos; así como de una mayor organización y coordinación para clarificar ideas acerca de lo que se deba hacer para el desarrollo tecnológico del futuro.

Investigación sobre la canal en dos variedades de pavos



El sector avícola nacional requiere de constantes evaluaciones genéticas y de cruzamiento, dentro de lo cual la canal tiene primordial importancia para conocer los avances conquistados, y la acción de los factores ambientales, alimenticios y las técnicas de sacrificio.

Los MVZ Verónica Márquez, Pedro Ochoa, José Barranco y Juan Romano, miembros de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, así lo indican en su estudio **Características de la canal en dos variedades de pavos criados en dos ambientes**, publicado en la revista *Veterinaria*, Volumen XIV, número 2 de 1983.

En la evaluación de las canales se utilizan características cuantitativas; básicamente, el rendimiento del canal, la conformación, el estado de engrasamiento, la proporción de carne-hueso y el rendimiento del producto.

La ganancia en canal es la relación entre el peso en canal y el peso del animal, la cual está determinada por el genotipo pavo, la edad y el sexo del ave.

Asimismo, el rendimiento de carne, importante característica desde el punto de vista económico, presenta diferencias notables entre poblaciones de diferente origen genético, así como entre sexos.

La relación piel-músculo-hueso y carne depende de la raza, línea o cruzamiento. Y reviste singular importancia el peso de las porciones principales de la canal: pechuga, pierna más muslo, espalda y alas.

El estudio efectuado por los mencionados especialistas se efectuó con dos distintas clases de pavos: el blanco y bronceado de la raza Orlop, criados en dos ambientes: encasetado y pastoreo.

Entre los resultados obtenidos por los profesores fue que en el ambiente pastoreo el peso promedio de la variedad bronceada fue de 11.59 y 8.03 kilogramos para machos y hembras, respectivamente; en la variedad blanca los pesos promedio fueron de 12.68 y 8.63 kg., mientras que las aves criadas en caseta tuvieron pesos promedio de 10.61 y 7.91 para machos y hembras en la variedad bronceada; por lo que respecta a la variedad blanca, los pesos promedio fueron de 12.30 para los machos y 7.30 para las hembras.

Los resultados anteriores demuestran que las cantidades obtenidas cambian de acuerdo al ambiente, variedad y sexo. Además, existió mayor peso en los animales criados en pastoreo, especialmente en los machos de la variedad blanca.

Las medidas de conformación del ancho de pechuga y largo de la quilla no presentan diferencias notables entre ambas razas; únicamente el largo de la quilla fue algo mayor en la blanca.

Asimismo, en vísceras comestibles existieron diferencias marcadas entre sexos, dependiendo del ambiente en que fueron criados y de la variedad. Mayor contenido de grasa abdominal presentaron las hembras, especialmente las criadas en pastoreo y de la variedad bronceada.

Finalmente, los cuatro médicos veterinarios apuntan que se puede deducir que el sistema en pastoreo origina mayor peso vivo y al mismo tiempo animales con mayor cantidad de grasa, lo cual puede explicarse dado que el forraje suplementado induce a mayor consumo de alimento.



La Facultad de Medicina a través del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, invita a realizar el Servicio Social del 1o. de febrero de 1984 al 31 de enero de 1985.

Participando en actividades docentes, en proyectos de investigación y labores administrativas en las diferentes unidades académicas que constituyen el departamento.

Servicio Social

**Departamento de Medicina Social
Medicina Preventiva y Salud Pública**

Se ofrecen plazas en:

Estadística Aplicada a la Salud.
Epidemiología.
Ciencias Sociales Aplicadas a la Salud.
Salud en el Trabajo.
Administración Aplicada a la Salud.
Educación para la Salud.
Coordinación de la Enseñanza (Docencia Directa e Indirecta).
Asesoría e Investigación Documental.
Investigación Sociomédica.
Antropología y Sociología Médica.
Estudios sobre la Práctica Médica en México.

Catálogo de

acervos

SUSCRIPCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO A REVISTAS DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

1979-1981

Catálogo de acervos

Con esta publicación, el CICH se une a los esfuerzos de otras dependencias por inventariar las fuentes y recursos documentales de la UNAM. Se trata en esta ocasión de un catálogo, subproducto del sistema automatizado de suscripciones de la UNAM, que registra los volúmenes y fascículos de revistas tanto técnicas como de ciencias y de humanidades recibidas por suscripción durante el periodo 1979-1981.

La obra está dividida en tres partes. La primera parte contiene una introducción en donde se explica cómo se generó el catálogo a partir de un sistema de índole administrativa y como —desafortunadamente— los cambios de equipos y programas de cómputo impidieron la recuperación definitiva del valioso acervo correspondiente al periodo 1976-1978; de otro modo se hubiera obtenido un suplemento natural a los grandes catálogos ya existentes (CONACyT 1976, UNAM 1976). A continuación vienen las normas que rigen la disposición del catálogo; se procuró en ella la máxima simplicidad a fin de hacerlas accesibles aún a quienes no estén familiarizados en la consulta de obras bibliográficas.

Concluye esta primera parte con un directorio de las dependencias universitarias que participan y una serie de códigos y abreviaturas que complementan las normas.

La segunda parte está constituida por el catálogo propiamente dicho. En él figuran más de 5,700 títulos, cifra que representa aproximadamente el 50% de las revistas significativas que se reciben en la República Mexicana. No es raro encontrar más de una localización para una revista, lo cual es extremadamente útil en los casos de aquellas sujetas a restricciones o expuestas a los azares de mutilación, extravíos, etc.

La tercera parte consiste en una lista alfabética de dependencias con los títulos de las revistas a la que se suscribieron; esto permite a un usuario determinar que revistas puede consultar en el entorno más cercano.

El **Catálogo de acervos** es una obra útil no sólo para los bibliotecarios y documentalistas sino también para todos los universitarios: investigadores, profesores y estudiantes, y en general para todos los que desean actualizar sus conocimientos en las disciplinas de su interés o especialidad.

Requisitos:

- Los establecidos por el Departamento de Servicio Social de la facultad.
- Promedio mínimo de 8.5 en la carrera (copia fotostática de la constancia de promedio).
- Curriculum Vitae*.
- Aprobar entrevistas.
- Visto bueno del jefe de la Unidad seleccionada.

Si te interesa el área de Medicina Preventiva y Social, esta es tu oportunidad de iniciarte en ella.

Los interesados deberán acudir antes del 16 de diciembre del presente al Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, 6o. piso del ala principal de la Facultad de Medicina, con la doctora Lilia Macedo o con el doctor Alberto Alfaro Ulloa, de las 10:00 a las 12:00 horas.

Comino va a la selva



Nicolás Loureiro, integrante del grupo El Galpón, fue entrevistado brevemente por la *Gaceta UNAM* con motivo de sus presentaciones en el Palacio de Minería así como en el CCU.

Comino va a la selva está compuesta por textos de Litz Arzubide, autor mexicano, del clásico tema para títeres *Comino vence al diablo*. Esta pieza, originalmente, dura unos diez minutos en presentación; se le añadieron adaptaciones escritas y dirigidas por Carlos Converso hasta completar cuarenta titereros minutos corridos.

“La obra de Arzubide —dice Loureiro— es un texto que hicimos en Uruguay en 1954 y que fue muy útil en la campaña de alfabetización de los años cuarentas. El personaje Comino fue utilizado en series de obras educativas, donde participaron entre otros el maestro Lago, Lola Urueta, Germán Cueto.

“Comino vence al diablo —sigue— es una obra a la que le tengo muchísimo cariño. Es uno de los textos clásicos y preferidos por el público de la literatura titerista de América Latina.

“A esta trama, que contenía todas las dosis necesarias de dramatismo, y humorismo, para hacerse de un público callejero, de barrio, que posteriormente fue cayendo inevitablemente en el olvido, la consideramos de extremo valor, como para recobrar los valores de este clásico que ha divertido y entretenido a generaciones de curiosos espectadores del arte de titiriteros”.

Se decidió a agregar un intermedio donde el cansado Comino y su compañero se han recostado después de la dura labor y de haber sido reprendidos por su patrón y el diablo ¡ja! ¡ja! ja... ja... Su sueño es un viaje en busca de un tesoro donde cruzan un río, miran aves que cantan y conjuran a las arañas con la música.

Se agregó también una salida final, en la que Comino y su compañero coretean al diablo, a quien han golpe-

aado y descubierto como su patrón, que huye de ellos, saliendo del reducido escenario. Fuera del cortinaje que los oculta, pueden verse los rostros de Blanca Loureiro, Nicolás Loureiro, Amalia Porteiro y Gonzalo Rodríguez, titiriteros que entablan un diálogo con el público infantil que tiene rato de festejar a Comino y de participar en la infructuosa y cómica búsqueda de Comino y su amigo. Como el patrón en un personaje que se niega a trabajar, y no sólo eso, sino que está dispuesto a no cambiar nunca su forma de ser, se opta por destituirlo de la trama, lo cual es también causa de la destrucción de la trama misma. Los personajes vuelven a ser muñecos inanimados, colgando de cabeza en las manos de los titereros, para finalmente apilarse dentro del baúl donde se les guarda. ■



Origen y formación del Estado en Mesoamérica

Unidad de Seminarios Ignacio Chávez Ciudad Universitaria

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y Comité Organizador Nacional

Organizadores: Mari Carmen Serra Puche, Andrés Medina y Alfredo López Austin.

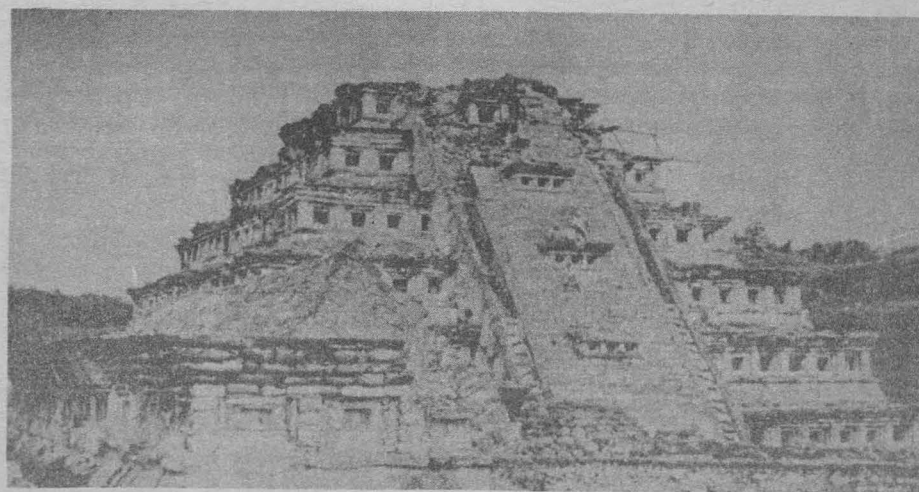
Jueves 17 de noviembre (sesión matutina)

Moderadora: Johanna Broda.

- 9:30 Julio César Olivé Negrete.
El modo de producción asiático y las formaciones políticas de Mesoamérica.
- 10:00 Manuel Gándara.
El modo de producción asiático: ¿explicación marxista del origen del Estado?
- 10:30 Yoko Sugijura.
La sociedad hidráulica y la formación de los estados más tempranos de China: Shang y Chou.

Café

- 11:30 Bárbara J. Price.
Teotihuacan as World-System: Concerning the Applicability of Wallerstein's Model.
- 12:00 Ana María Joaquín Pacheco y Enrique Martínez Vargas.
Una institución político-religiosa dentro de la sociedad teotihuacana.
- 12:30 Noel Morelos García.
La ciudad, el mercado y el templo en Teotihuacan.



Jueves 17 de noviembre (Sesión vespertina)

- Moderador: Víctor M. Castillo F.
- 16:00 Yólotl González Torres.
Ritos extáticos y el Estado.
- 16:30 Ana María Crespo.
El espacio sagrado y el Estado en Tula.
- 17:00 Jesús García Ruiz.
Sistemas de representaciones y modo de producción: la producción social de sentido.

Café

- 18:00 Marcus C. Winter.
Origen y formación del Estado en Oaxaca prehispánica.
- 18:30 Rodolfo Pastor.
Ideología y parentesco en el señorío mixteco del siglo XVI.

Viernes 18 de noviembre (sesión matutina)

Moderador: Carlos Martínez Marín.

- 9:00 Ignacio Rodríguez García.
El Estado: estructura teórica y dato arqueológico.
- 9:30 Jesús Monjarás-Ruiz.
Problemática en torno a las fuentes de Marx para incluir al mundo prehispánico dentro de las sociedades orientales.
- 10:00 Francisco Javier Guerrero.
Confrontación de la antropología política con la teoría marxista de las sociedades precapitalistas.

Café

- 11:00 Marcia Castro-Leal.
¿Existió un Estado tarasco?
- 11:30 Ulises Beltrán.
Formación del Estado tarasco.
- 12:00 Enrique Nalda.
Algunas consideraciones teóricas sobre el origen del Estado.

Viernes 18 de noviembre (Sesión vespertina)

Moderadora: Mari Carmen Serra Puche.

- 16:00 Eduardo Corona.
Sobre las fuerzas productivas de Mesoamérica.
- 16:30 Teresa Rojas.
Organización del trabajo en el siglo XVI en el centro de México.
- 17:00 Brigitte Boehm de Lameiras.
El origen del Estado en el Valle de México. Modo de producción asiático y materialismo ecológico en la investigación del México prehispánico.

Café

- 18:00 Felipe Solís Olguín.
El Estado y la sociedad mexicana a través de sus representaciones escultóricas.
- 18:30 Andrés Medina Hernández.
Supuestos ecológicos y demográficos para el surgimiento del Estado.

La investigación en comunicación en México está en pañales

Entrevista a la licenciada Florence Toussaint, coordinadora del Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Gaceta: ¿Qué es el Centro de Estudios de la Comunicación?

Florence Toussaint: Es un centro que intenta apoyar a la docencia, pertenecen a éste profesores de carrera que están adscritos, y que realizan diferentes investigaciones en materia de comunicación.

Gaceta: ¿Qué investigaciones se están realizando actualmente en el Centro?

Florence Toussaint: Actualmente se están realizando cuatro investigaciones; la primera es sobre los géneros periodísticos: interpretativo, reportaje y crónica. La segunda es la historia de la prensa en México, y en ella se abarca desde el porfiriato hasta la Revolución. La tercera es una especie de censo, para conocer qué se ha hecho en investigación en comunicación, en los diferentes centros donde se trata la comunicación. La última es un índice histórico hemerográfico de los medios de comunicación en México; consiste en un rastreo de lo que existe escrito, y que puede servir como base para investigaciones posteriores.

Gaceta: ¿Cuál es la importancia de estas investigaciones?

Florence Toussaint: En el caso de la historia de la prensa en México, la importancia radica en que no existe hasta ahora ninguna historia orgánica de la prensa en México, y ésta tiene una gran riqueza. Elaborarla permite llenar un hueco, que en esta escuela no ha sido salvado. Por otra parte, la misma investigación da pie para analizar otra serie de cosas importantes, como sería la génesis de los géneros periodísticos, las distintas variaciones de éstos y su nacimiento; así como la forma o el momento en que se introducen en México las agencias informativas, y otra serie de elementos trascendentes en la enseñanza y la comprensión de la comunicación en este



medio. Todos estos elementos están contenidos en la misma prensa, en las diferentes publicaciones; en este sentido, el estudio no es sólo el de la prensa misma, sino de ella como fuente para historiar otras cosas, relacionadas con la prensa y que en esta facultad se estudian, como sería la publicidad, etcétera.

En el caso de las otras investigaciones, como el censo y el índice histórico hemerográfico, la importancia es poder conocer qué se ha hecho, y qué es lo que falta por hacer en investigación en comunicación; esto en el primer caso. En el segundo, la trascendencia radica en obtener mayor información, apoyar la docencia y encontrar otros temas de investigación.

Con la investigación sobre los géneros periodísticos se obtendrá un panorama amplio del proceso que cada uno de ellos a seguido, hasta llegar a lo que es ahora el reportaje, la crónica y lo referente al género interpretativo.

Gaceta: ¿Qué es lo que se ha hecho concretamente en la historia de la prensa en México y qué se ha encontrado hasta ahora?



Florence Toussaint: Hemos revisado las hemerotecas del Archivo General de la Nación, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de la Secretaría de Hacienda, la Nacional y algunas de provincia; con esto tenemos ya un panorama general del periodo. Concretamente conocemos ya cuántos periódicos había; de 1876 a 1911, hay algo así como diez mil periódicos diferentes; otra cosa que sabemos ya, es cómo se hacían éstos, el formato que utilizaron y quiénes eran los periodistas del periodo. Paralelamente a esta revisión, se ha realizado un seminario de historia con el fin de conocer bien el periodo analizado y relacionar las realidades de la prensa con la realidad política del país, así como la forma en que la prensa influía en la política y cómo la política se servía de ésta.

Con lo realizado hasta el momento, se ha llegado a hipótesis muy interesantes, como es por ejemplo la de que el periodismo como oficio no existía en esta época, sino que los periodistas eran generalmente profesionales liberales o políticos; gobernadores, diputados, etcétera, como por ejemplo Filomeno Mata, Riva Palacio y otros. Esto propició que, entre la prensa y la

política, existiera una imbricación casi total. En el porfiriato se instaura un régimen de control a la prensa que tiene varias vertientes; se ha hablado en muchas ocasiones del control a través de la represión, pero ésta no se empieza a desatar sino hacia 1900; antes, los controles de la prensa son por ejemplo, el subsidio a los periódicos y la vinculación existente entre el periodista-político y el Estado; siendo periodistas y políticos a la vez, se efectuaba un control explícito en la prensa. Otra forma de control fue la modificación a la Ley Zarco, emitida en 1893 durante el periodo de Manuel González, que permitió al Estado un mayor poder sobre la prensa, quien podía, a partir de las modificaciones, llevar presos a cajistas, por ejemplo, de manera que se desata ya una etapa de persecuciones a los periodistas. Esta situación se recrudece cuando existe ya una oposición seria, y se empiezan a formar los clubes liberales, aparecen periódicos de oposición como *Regeneración*, que es el más conocido; sin embargo, son muchos los periódicos de este tipo que empiezan a circular.

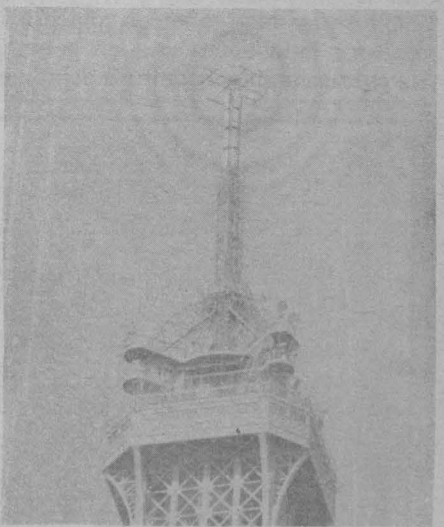
En esta época hay gran cantidad de periódicos de los que llamamos electoreros, ya que surgían en los periodos de candidaturas de gobernadores o del mismo presidente, periódicos que duran sólo este tiempo.

pectivas ve usted en la investigación de la comunicación en México?

Florence Toussaint: A mí me parece que la investigación en comunicación en el país está en pañales, pero por esto mismo, sus perspectivas son muy grandes, todo está por hacerse y hay mucho campo, muchas vetas; pero, por otro lado, este campo está muy descuidado, no hay financiamiento para este tipo de investigaciones, y el interés por realizarla es poco; la investigación seria, a fondo, se hace poco, por esto va siempre a la zaga de la expansión de los medios.



Hay además otro problema, el hecho de que no está claro qué es eso de la ciencia de la comunicación; si es realmente una ciencia, una disciplina, o si es multidisciplinaria, ésta es una de las cosas que no permiten avanzar, incluso las cosas más elementales como los índices o la cronología, esto es, lo básico para la comunicación no está; esto dificulta la investigación, porque es necesario partir de cero, es necesario recopilar documentos de aquí y de allá, porque todos están dispersos, por lo tanto la investigación se complica, sin embargo hay mucho por hacer, el campo está ahí, lo que falta es financiamiento para poder desarrollar esta investigación.



Gaceta: De las investigaciones realizadas ¿qué se ha publicado?

Florence Toussaint: Lo que está ya publicado es una bibliografía general de la prensa, por aparecer está un número de la *Revista Mexicana de Ciencia Política*, dedicado al tema de la prensa.

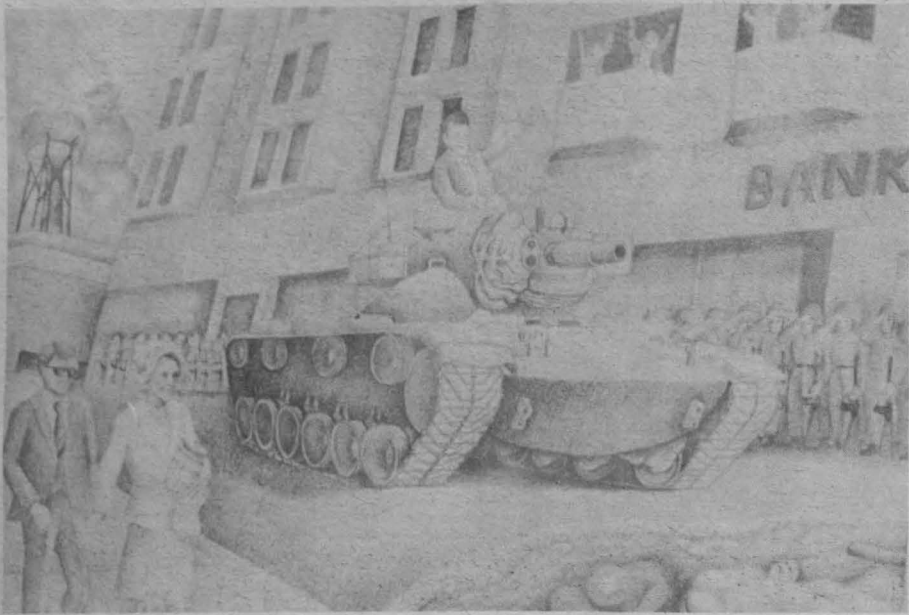
Está por terminarse un índice de los periódicos que hemos detectado en la investigación realizada. También por terminar tenemos cuatro monografías del periodismo del porfiriato en los estados de Jalisco, Michoacán, Durango y Guanajuato.

Creemos que en un año más tendremos el primer esbozo de la historia de la prensa del porfiriato.

Gaceta: ¿Cuál será la aplicación de estas investigaciones?

Florence Toussaint: La principal aplicación es académica, y con esto buscamos que la disciplina se desarrolle más, permitiéndonos conocer cuáles son las funciones de los medios de comunicación en una sociedad determinada, contestando a preguntas como son: ¿cómo se sirve la sociedad de éstos? y ¿cómo los medios adquieren las características de la sociedad?, o ¿cuales son las relaciones que existen entre los medios y el poder?, y una serie más de cuestionamientos que permitirán comprender cómo funcionan los medios de comunicación en diferentes etapas. Con esto se apoya el desarrollo del estudio de la comunicación, ésta sería la meta más ambiciosa del proyecto; a corto plazo, se busca proporcionar a los estudiantes apoyos bibliográficos; antologías de artículos de opinión de distintos periódicos, de la gacetilla, un rastreo de las primeras entrevistas, etcétera, todo lo que permita ampliar la información que se tiene hasta el momento; mejorando la enseñanza y rescatando para ésta las mejores tradiciones del periodismo nacional.

Gaceta: Personalmente ¿qué pers-



Frontera norte

La exposición **A través de la frontera**, presentada en el Museo del Chopo, consiste en una abundante muestra de los ingenios plásticos que se fraguan del otro lado. La muestra prácticamente abarca casi todas las técnicas, excluyendo al óleo tradicional y la litografía en piedra. Hay muestras de escultura, fotografía, documento, impresos, pastel, acuarela, dibujo, proyectos y documentos de mural, historieta, serigrafía, mural portátil, grabado, collage, fotostática, altares, ofrendas, fotonovela, revista, el clásico acrílico sobre tela, el cartel, hasta una mezcla no muy grata para restauradores: acrílico y óleo.

Cruzando la frontera de púas, hay un verdadero arsenal de formas de expresión a cual más válidas. La cultura mexicana se ha convertido aquí en un nervio motor de toda una gama de trabajadores plásticos que se asumen como chicanos y que eso —incluyendo a la cultura que los (y nos) aprisiona—, no obsta para que el chicano pueda recrear y recrearse en un trabajo plástico que, sin duda, refuerza profundamente la conciencia y el sentimiento del ser, en una sociedad despersonalizada y homicida.

No sólo mezclan la cultura mexicana en todos sus múltiples aspectos, sino que también traen a colación la cultura latinoamericana en general, la cultura india y la cultura dejada en

la historia por pobladores de ésta América antes de que llevara el nombre.

Esta rica mezcla es utilizada con mucho afán y sentido del humor. "Sebastián Pachuco" de Antonio Martorell está aquí para que nos lo diga si no. Flechado por agudos lápices adornados con flores, aprehendiendo también los recados cotidianos que lo apresan.

"Jacket/Carlanga/Saco/Chaquirá": clavado en el corazón, habla de la opresión. El es el único que se despierta ensartado ya a la máquina rostizadora.

El lenguaje pictórico de la mayoría de las obras es coloquial. No es un arte "serio". Hay una postura lúdica que llena de color su mundo peculiar. Contra la solemnización del arte, un arte color y corazón, además de la inteligencia inquebrantable de hacer y no quejarse, sino actuar y producir infatigablemente, sin acudir de lleno a las técnicas ajenas.

Se nota también el profundo respeto a la obra, así como un respeto al chicano como entidad social.

Esta magnificación de lo espiritual y sentimental, seguramente requiere de profundas reconsideraciones personales.

El mensaje es claro porque no está dado de manera impuesta. De hecho, su objetivo es hacer partícipe al espec-



Artes plásticas

Exposición de pintura chicana A través de la frontera Museo del Chopo

tador del sentimiento de opresión y de hacerle ver la realidad marginal a que lo orilla la sociedad en la que vive. El apego a las raíces es la lógica defensa frente a lo que busca su destrucción, como lo es también el deseo de romper las cadenas de esclavitud.

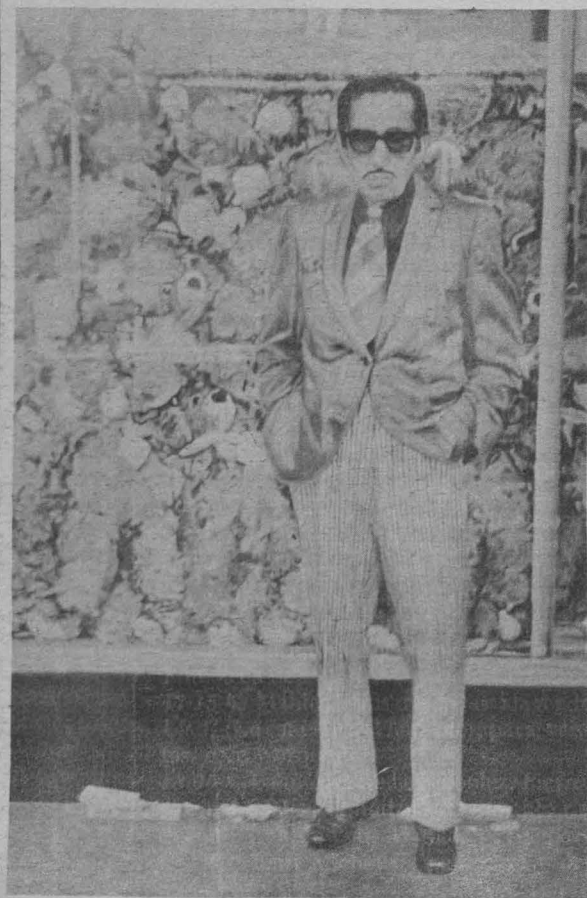
Trata de fabricarse y recrearse no en un destino, sino en un pasado pleno de dolor y mestizaje. Porque el destino podría ser igual a ese pasado, por lo pronto hay que afrontarlo y delimitarse ante él de manera definitiva.

Uno de los lotes importantes de mencionar, es el de serigrafía, abundantemente practicada por estos maestros chicanos.

Entre ellos "Ojo de dios" de Irene Pérez, con una buenísima técnica logra integrar todo un sentimiento mítico, indígena y contemporáneo. Proliferan los temas Villa, Zapata, Posada, Tierra y libertad. Los "Nopalitos frescos", de Carmen Lomas Garza, cortados a cuchillo y tenedor, o "Murió de muerte natural", atravesado por la bandera gabacha afilada como navaja de afeitar.

En fotografía constan los "Campos laborales", de Héctor García, así como "La contratación de ilegales en La Ciudadela".

El cruce de la frontera y su tratamiento es parte de la formación, casi





imprescindible, para el ejercicio plástico. "Indocumented", de Malaquías Montoya, nostraza uno de los ejemplos más dolorosos. Su figura se estrella aparatosa, y se desmembra en el intento de cruzar el alambrado.

En otro panel las fotografías de la Official US Border Patrol, sobre las formas de introducirse del otro lado. Cómo viven, cómo son aquellos campos de labranza y esos campesinos.

"Bato loco" se llama el maniquí de Harry Gamboa. Colores brillantes, sombrero con pluma, zapato blanco de charol o tenis, lente negro, bigote delgado y esa posición de felino que aparece retratada en varias técnicas.

Desde ahí sonríe Tin Tan, pachuco por excelencia, ejemplo de generaciones de Zoot Suits que se multiplican en las paredes del Chopo. Muy digno de mencionarse el acrílico y tinta sobre papel de Ignacio Gómez, que lleva la imagen del pachuco sobre la ciudad-escenario a sus pies, como silvando una tonada o cantando al atardecer, airoso, mirando el cielo donde aparecen los primeros límites del Universo. ¿Otro "Zoot suit"?, de Xavier Viramontes, al aguafuerte, logrado a base de excelentes grises.

"Toma uno", acrílico de Patssi Valdés, es la pose cleopatresca del par de cholos. Manuel A. Acuña, también



presenta un acrílico del "Zoot suit" un poco más grasoso (diría Parménides): lente oscuro al borde del sombrerito, cabello lacio, negrísimo. Piel morena. Un cigarro hecho a mano en los labios. Y para acabar con los "Zoot suits" lo tenemos hasta en el mural "Raíces y símbolos" de 4.30 x 5.08 mts.

A la libertad le brotan calacas de su diadema en el acrílico de Silvia Orozco. Yolanda López también hace un manejo ágil del acrílico y aporta una mezcla rara: acrílico y óleo sobre papel.

Una muchacha trota, se ejercita en un camino y frente a una escuela. "A dónde vas, chicana" intituló sus obras.

Roberto Sánchez es, tal vez, uno de los pocos artistas aquí presentados, que se "sale" un poco del tema. Han seleccionado de él dos acrílicos, plagados de formas oníricas, cuerpos deformados y perspectivas irreales. Un foco pendiente del techo ocupa casi medio cuadro, iluminando con una luz azul y misteriosa, contrastada con la figura inclinada que ora junto a una luz amarilla y rabiosa que ilumina el lado inferior izquierdo. En la penumbra se logran ver los rectángulos de ventanucos que dejan ver en resplandor siempre inalcanzable.

Abajo, un cerdo con mascarilla se acuesta sobre la mesa sujeta al mala-

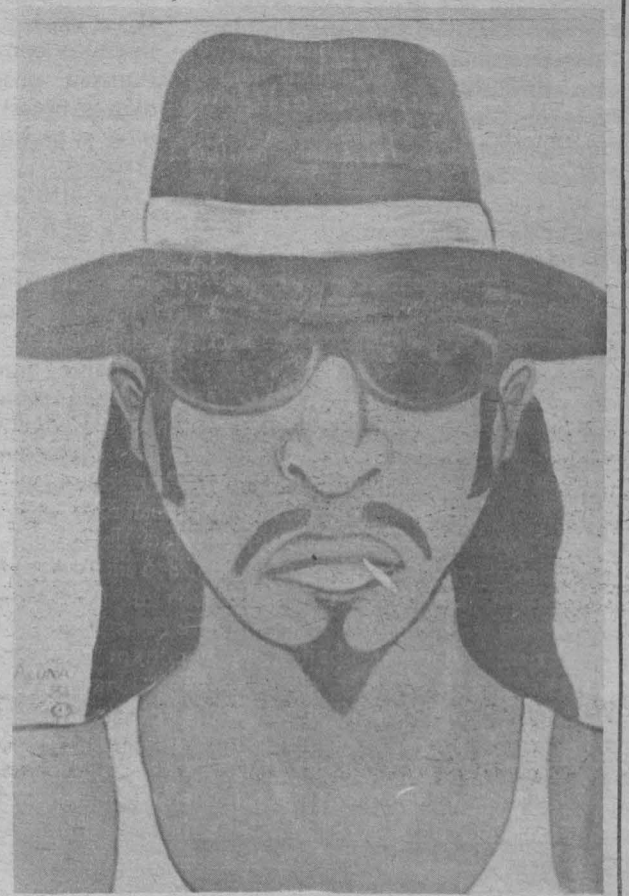
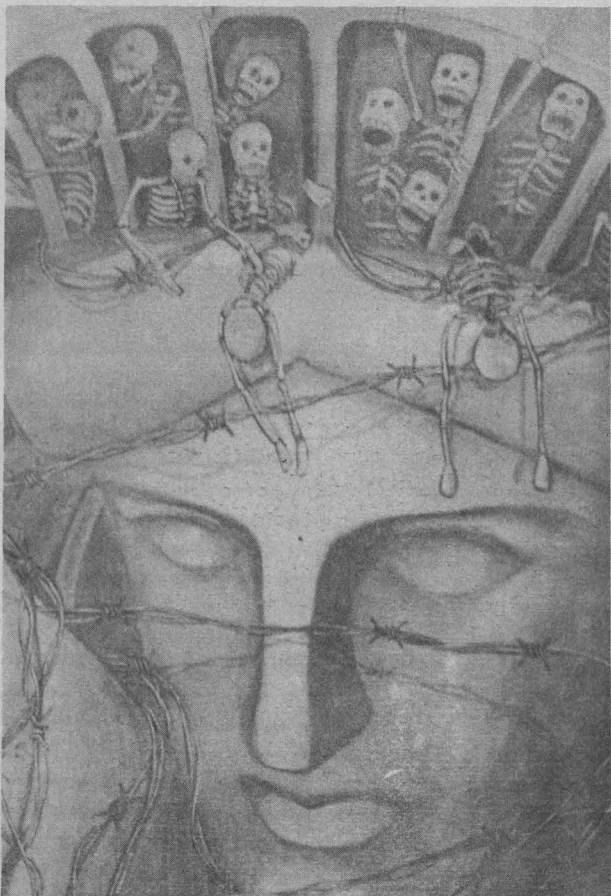
barismo ilusorio de sus patas. Sánchez tiene también en la exposición un documento muy rústico, pero loable "Hombre y mesa", al carbón sobre papel.

Para Emmanuel Montoya, las serigrafías pueden hacerse en forma de calendarios. Arriba de la numeración, se ve el rostro azorado de un niño. Reagan, sonríe en su locura, grabado en las pupilas del cholito. "Sr. Reagan ¿Cuál es mi futuro?"

El grupo "Colectivo el ojo", presenta fotonovelas. Yolanda López se enfoca sobre la Virgen de Guadalupe y la mujer chicana. Por medio de una exitosa elevación de altares u ofrendas, ha logrado un ambiente de tres "naves" o recintos, dedicados al culto de una Virgen de Guadalupe karateka, costurera y luchadora. Vasos de pinceles como flores, ceras y lápices se apilan. Fotografías, pasteles al óleo, gráfica, costura y todo tipo de objetos se distribuyen en santidad y equilibrio místico y plástico.

Y por si esto fuera poco, nos falta únicamente una de las piezas más grandes, adornada con grecas y motivos prehispánicos.

Este objeto cuida de su calidad con lo insólito de su aparición. Tiene una llanta ponchada, otra baja, los cristales rotos. Hay una firma, Ramírez 83, y seis puertas. ¡Fraternidad, chicanos!



Investigación tecnológica sobre aceros especiales

La Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con organismos gubernamentales, responde a los requerimientos tecnológicos, científicos y de formación de profesionistas que demanda el país; en tal sentido, esta Casa de Estudios y el



Doctor Lorenzo Martínez.

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología empezaron el estudio **Aceros especiales para trabajos a altas temperaturas y para nitruración iónica.**

El doctor Lorenzo Martínez, investigador y jefe del Departamento de Estado Sólido del Instituto de Física, catedrático de la Facultad de Química y coordinador del estudio, dijo lo anterior y agregó: "El acervo de aleaciones metálicas en general y de aceros en particular, que produce cada país es la medida de su desarrollo industrial. En los países más avanzados existen acervos enormes de aceros y materiales varios, los cuales ya se encuentran clasificados y normados. De hecho, muchas de estas clasificaciones y normas, especialmente las estadounidenses, son conocidas y utilizadas en varias naciones. En México, el grueso de la producción es de aceros al carbón, aunque la producción nacional de aceros especiales no es de ninguna manera despreciable; sin embargo, la importación en este rubro ha sido gigantesca, por ejemplo, los aceros inoxidables en forma de placa se importan en un 100%".

La investigación tecnológica en el campo de los aceros especiales tiene un espectro de posibilidades amplio, abarca desde los aspectos relacionados con el diseño de aleaciones hasta los problemas que presenta su óptimo aprovechamiento en operación, pasando por una serie de estudios sobre tratamientos térmicos y superficiales; es un campo de la investigación muy viejo de la metalurgia, pero que, lejos de agotarse, cada vez abre nuevas perspectivas, añadió.

Asimismo, comentó el especialista que el Instituto de Física de la UNAM está en posibilidades de contribuir al estudio de los aceros especiales en dos puntos: el análisis de su comportamiento cuando se someten a esfuerzos a altas temperaturas y el tratamiento de superficies por nitruración iónica.

Las investigaciones de propiedades mecánicas de aleaciones metálicas a altas temperaturas se iniciaron en el IF en 1973, y actualmente cuenta este instituto con laboratorios de termofluencia, prueba mecánica, preparación de muestras, microscopía electrónica y tratamientos térmicos, entre otros.

Por último, el doctor Lorenzo Martínez informó que los estudios que realiza la Universidad Nacional, en conjunto con instituciones gubernamentales, coadyuvan al desarrollo científico-tecnológico del país, lo cual es importante, agregó, pues ello implica que en periodos medianos, México cuente con los conocimientos metalúrgicos adecuados y sepa aplicarlos correctamente, lo que evitará fuga de divisas, y dependencia tecnológica. ■

Científicos de 42 naciones se dirigieron a sus gobiernos reclamando el desarme nuclear



Doctor Gustavo Martínez Mekler.

Es necesario orientar las múltiples investigaciones científicas nucleares y tener presente que los estudios físicos realizados con fines benéficos pueden generar artefactos bélicos perjudiciales para la humanidad.

Asimismo, deben existir movimientos masivos internacionales para detener la carrera armamentista e influir en las decisiones gubernamentales para no incrementar armamentos sofisticados y de altos costos para la sociedad mundial.

El doctor Gustavo Martínez Mekler, investigador del Instituto de Física y catedrático de la Facultad de Ciencias, señaló lo anterior al referirse al comunicado internacional que promovieron científicos de diversos países en pro del desarme nuclear y que presentaron el pasado 11 de noviembre a sus presidentes y ministros correspondientes.

Luego, dicho informe será llevado a Ginebra, sede de las reuniones pacifistas antinucleares; ese mismo día habrá quince conferencias de prensa en distintos países y en la Organización de las Naciones Unidas (ONU); todo ello

en favor de la paz y para evitar el constante aumento de artefactos bélicos, precisó.

Más adelante dijo que la circular llegó a México a principios de noviembre, y ha hallado gran receptividad en la comunidad de investigadores del área metropolitana; sin embargo, debido a la premura del tiempo, sólo se extendió a dos universidades del interior de la República: Puebla y San Luis Potosí, pero obtuvo cálido apoyo expresado en quinientas firmas de reconocidos físicos nacionales.

En esta labor por detener el armamentismo participan activamente cuarenta y dos naciones, prueba de ello es la cantidad de firmas recabadas hasta el presente mes: quince mil, y la solidaridad de treinta y ocho premios Nobel de física y organismos internacionales.

El entrevistado lamentó que el trabajo científico sea utilizado con fines destructivos y antihumanos y no se aplique a acciones para eliminar enfermedades, evitar la desnutrición en países tercermundistas, fomentar la vivienda y resolver otros problemas que requieren del investigador científico.

Asimismo, consideró que él no se prestaría para la creación de mecanismo bélicos; sin embargo, los trabajos y análisis teórico-prácticos que realiza pueden servir en tiempos próximos para originar armamento nuclear en otras sociedades, lo cual es inevitable, apuntó.

Es sorprendente que naciones europeas ya empiecen a propagandizar lugares de resguardo para guerras mundiales; por ejemplo, en Inglaterra, los medios de comunicación masiva difunden anuncios comerciales para que el público adquiera a precios elevados sitios "adecuados" para tiempos de combate.

Finalmente puntualizó: "El país no está a salvo de enfrentamientos nucleares internacionales, pues éstos afectarían a la población mexicana a pesar suyo". ■

Facultad de Economía

CURSO

Curso de Actualización
Modelos Recientes de Desarrollo Latinoamericano.

**Profesores: Armando Arancibia,
Sofía Méndez Villarreal,
Fernando Jeannot.**

**Universidad, Tradición e Innovación.
Profesor: Gilberto Guevara Niebla.
Política económica: la contribución
estructuralista.**

**Profesor: Gerardo Aceituno.
Planificación del Sector Público.
Profesor: Pedro Zepeda.**

**Fechas de las sesiones
en cada curso: 19 y 26 de noviembre
3 y 10 de diciembre**

Inscripciones: hasta el 18 de noviembre

Mayores informes en la Secretaría de Superación Académica de la Facultad de Economía. Teléfonos: 550-52-15, extensión 2114.

Conferencia

El doctor Bryan Pfaffenberger, del Knox College, en Galesburg, Illinois, becario Fulbright en México, impartirá la siguiente conferencia: **La teoría de Louis Dumont sobre el sistema de castas y la teoría de la jerarquía aplicada al México colonial**, el martes 22 de noviembre a las 12:00 horas, en el salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

VIII Jornadas de Trabajo de la DGSM

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM invita cordialmente a la comunidad médica y al público interesado en los temas relacionados con la salud de la población universitaria, a que asista a la inauguración y celebración de las VIII Jornadas Internas de Trabajo, que se organizan dentro de la celebración del Cuadragésimo Aniversario de su fundación. En este evento, que se desarrollará los días 24 y 25 de noviembre en el auditorio de esta misma dependencia se expondrán 27 trabajos en mesas redondas, simposia y conferencias magistrales, aglutinados bajo el tema general:

La Salud del Estudiante Universitario, que tienen como finalidad exponer y evaluar los trabajos de asistencia e investigación, que durante un año, un grupo especializado en la materia ha efectuado entre la comunidad estudiantil de esta máxima Casa de Estudios.

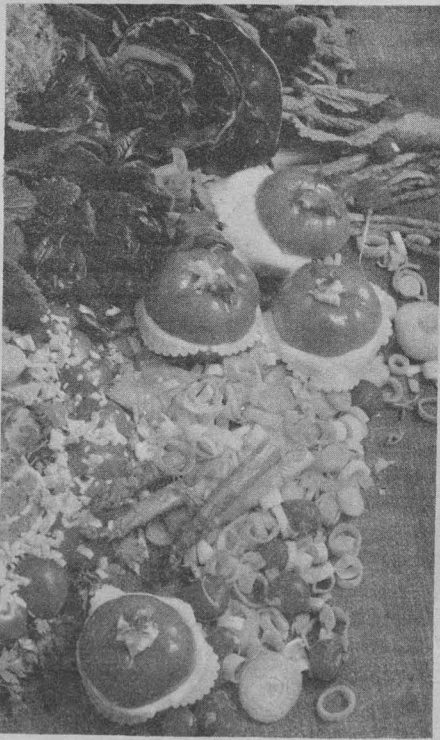
Estas presentaciones abarcarán temas relacionados con la Administración médica y Organización de servicios de salud universitarios, Enfermedades de transmisión sexual, Educación para la salud, Antropología y sociología Médicas y las Relaciones públicas en la comunidad universitaria.

Ahora, más que antes, las frutas y legumbres, en forma natural o industrializada, se encuentran fuera del alcance de los sectores de menores ingresos por el alto costo de los insumos agrícolas y el encarecimiento constante de sus precios en el mercado, afirmó el licenciado Felipe Torres Torres, investigador del Área de Problemas Alimentarios del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

El cultivo de frutas y legumbres —dijo el investigador universitario— lleva implícito un elevado número de insumos agrícolas caros, amén de un elevado grado de mecanización en el campo, que tiene como resultado que los productos sean inaccesibles para los estratos sociales con ingresos bajos de la población mexicana.

Por otra parte, en el proceso de industrialización —apuntó el licenciado Torres Torres— conviven las grandes empresas trasnacionales con las medianas y pequeñas nacionales; con una ventaja obvia para las primeras, que ha puesto al borde de la quiebra a las segundas, las cuales, al no integrar procesos tecnológicos ni patentes de marca extranjeras, hubieran resultado ser las mejores creadoras de empleo y menos encarecedoras del producto final.

El inusitado dinamismo económico que se presenta en el sector agroindustrial de frutas y legumbres en México, en opinión del investigador del IIEc, encuentra sus antecedentes históricos más inmediatos en las postrimerías de la década de los sesenta y principios de los setenta, cuando en el país, ante el espejismo de una mayor ganancia comercial, se comienza a sustituir el cultivo de granos básicos por el de los llamados cultivos de lujo para la exportación.



En la tendencia exportadora del sistema de frutas y legumbres, dijo el investigador Felipe Torres, mucho tiene que ver la aplicación de planes derivados de la llamada *revolución verde*, que acrecentó la mecanización de los cultivos; la demanda por mejores tierras, y los elevados costos en los insumos, propiciaron desde un principio la selección de cultivos más rentables que desplazaron bruscamente el cultivo de básicos. También se incrementó el cultivo de forrajes para gestar y alentar, de paso, una ganadería extensiva para el país, que permite un superávit comercial en el renglón de la carne.

Tal cambio en el esquema de cultivo ha propiciado que de 1960 a 1981

Frutas y legumbres, sólo para sectores privilegiados



las exportaciones agrícolas, ganaderas, pesqueras y silvícolas mexicanas se redujeron del 54.3% al 7.6%; las actividades provenientes de la actividad extractiva, en cambio, subieron del 22% al 74.6% del total registrado en 1950.

Los principales cultivos de exportación, incluyendo los no alimentarios (algodón, café, fresa, henequén, jitomate, tabaco, garbanzo y cacao), redujeron su participación en la superficie total cosechada de 15.3% a 7.5%; mientras que entre 1940 y 1980 la superficie maicera creció en 1.8% promedio anual y la superficie destinada a avena, cebada y trigo de consumo humano en 0.9%. El área plantada con cultivos de consumo animal se incrementó en tanto a razón de 13.1% durante el mismo periodo, acotó el economista universitario.

No obstante este fenómeno económico, apuntó que la evolución de las exportaciones agropecuarias, en términos de volumen, muestra un estancamiento desde mediados de los sesenta. Las voluminosas existencias mundiales y la tendencia a la baja de los precios internacionales de los cereales, contribuyeron a mantener bajos y permanentes por lustros los precios de garantía de los granos en México, mismos que contribuyeron a desestimular su producción.

Ello repercutió sobre la balanza comercial agrícola, puesto que el creciente consumo industrial desvía hacia el mercado interno los excedentes que antes se exportaban. La desarmonía entre las altas tasas de crecimiento de la industria alimentaria y las muy bajas de la producción de materias primas, se resolvió desviando al mercado industrial parte de lo que antes se exportaba, el eje del crecimiento es ahora el mercado interno.

Este proceso, añadió el licenciado Torres Torres, motivó concretamente que la balanza comercial agroalimentaria de México con Estados Unidos se haya inclinado de manera desfavorable para el país, a tal grado que para el presente año, dicha balanza va a mantener un déficit de 550 millones de dólares como resultado de un volumen aproximado de importaciones de 2,800 millones de dólares y de un nivel de exportaciones de sólo 2,250 millones de dólares.

La industrialización de frutas y legumbres

En el proceso de industrialización de las frutas y legumbres, que abarca la preparación, envase y procesamiento de la materia prima, la industria ha aumentado su contribución al producto interno bruto de la industria alimentaria mexicana en el periodo de 1970-80, 3.87% en 1970 y 4.38% en 1980.

El número de empresas que participan en esta industria pasó de 289 en 1970 a 225 en 1980. Para el investigador Felipe Torres esta disminución es un reflejo de los efectos de la concentración industrial de las grandes empresas nacionales y extranjeras.

De las 225 empresas existentes en 1980, el 5.3% correspondían a la conservación de frutas y legumbres por deshidratación; 48.9% a la preparación, congelación y elaboración de conservas y en curtidos de frutas y legumbres; 37.8% a la fabricación de ates, jaleas, frutas cubiertas o cristalizadas y otros dulces; y el 8.0% a la fabricación de salsas, sopas y otros alimentos colados y envasados.

La presencia de empresas de capital extranjero está concentrada en la preparación, congelación y elaboración de conservas, incluso jugos y mermeladas, y en la fabricación de salsas, sopas y alimentos colados y envasados. No obstante el reducido número de empresas extranjeras, éstas poseían el 48.8% de los activos fijos brutos, el 51% de la inversión fija bruta y generaban el 44% de la producción bruta total.

Durante el periodo 1970 la producción nacional de frutas y legumbres frescas aumentó en una tasa media anual de 4.2%. A decir del licenciado Felipe Torres Torres, de la producción total, el 26.1% se destinó al grupo industrial; el 59.9% al consumo de productos frescos y el 13.9% a las exportaciones. La orientación para el uso industrial mostró el mayor dinamismo al crecer a una tasa media anual del 5.7%.

Asimismo, el licenciado Torres dijo que la producción nacional de legumbres procesadas aumentó en 1.2%, al pasar de 153,000 toneladas en 1970 a 172,000 en 1980 y, que en

este último año, la transformación de productos de tomate constituyó el 27.9% de la producción total de legumbres procesadas, mientras que la producción de chile aportó el 70.19%.

También mencionó que hay una elevada concentración de legumbres procesadas, ya que el puré de tomate y los chiles en conserva representaron en 1980 el 18.4% y el 81.6%, respectivamente, del total. El 98.7% del primero y el 99% de los segundos se destinaron al mercado norteamericano.

Por otra parte, explicó que en el renglón de ventas sólo en 1978-79, las 41 empresas principales que elaboraron alimentos de este tipo, obtuvieron 76,164 millones de dólares, y su incremento porcentual fue de 13.6%. En 1979, esas mismas empresas utilizaron el 15.2% de sus utilidades en la adquisición de tecnología, superando lo destinado por el mismo concepto en 1978 que fue de 14.9%.

Pero a pesar del gran dinamismo del sector de frutas y legumbres, el economista universitario destacó el enorme encarecimiento del producto en el mercado interno al registrarse un constante aumento en los precios reales.

Al mismo tiempo, hizo notar que se ha convertido al sector agrícola e industrial de frutas y legumbres en una opción social poco útil, en la medida que desplaza gran cantidad de mano de obra. Este hecho es calificado por el investigador Torres Torres como una coyuntura peligrosa en el contexto de la actual crisis.

Posteriormente, procedió a detallar aspectos de las empresas que se dedican a esta actividad, de lo cual resulta relevante lo siguiente: la gran empresa, compuesta principalmente por trasnacionales, opera con un activo fijo bruto que oscila entre 35 y 75 millones de pesos; concentra el 10% de los establecimientos industriales; ocupa aproximadamente al 25% de los obreros que laboran en esta actividad, lo cual comprueba que no es gran generadora de empleos, como se dice cuando se trata de justificar su existencia, o cuando se presiona para reducir impuestos. Antes bien, desplaza gran cantidad de mano de obra por lo mecanizado de sus procesos productivos.

La mediana empresa, en tanto, opera con un activo fijo bruto que oscila entre 1.5 y 20 millones de pesos, concentra alrededor del 30% de los establecimientos y ocupa al 60% de los obreros de la actividad.

La pequeña empresa, por su parte, opera con un activo fijo bruto que va de 25 mil pesos a 3 millones de pesos; concentra el 60% de los establecimientos industriales, y ocupa un poco menos del 15% de los obreros de la actividad, así como a cerca del 100% del personal no remunerado, lo que le da el carácter de empresa familiar o artesanal, con fuerte retraso tecnológico.

En el terreno de las ganancias, obviamente que también se da una gran desigualdad. El licenciado Felipe Torres aseguró que por cada 100 pesos de producto terminado, las empresas grandes obtienen una sobreganancia del 200%, en tanto que las medianas, del 100%; y las chicas del 65%, aproximadamente.

Por todo lo enunciado, concluyó que el elevado índice de productividad y ganancia de las grandes empresas trasnacionales, lejos de abaratar el producto final, contribuye a su mayor encarecimiento y que algo tiene que hacerse para corregir esta situación.

Tercera muestra de Teatro Estudiantil



A nombre del Rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano, el ingeniero Fernando Galindo, director de Difusión Cultural, declaró inaugurada la Tercera muestra de Teatro Estudiantil que se inició en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura.

En el acto, el ingeniero Galindo señaló la importancia de esta muestra que se enmarca en la mejor tradición del teatro universitario.

A su vez, Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales de la UNAM, indicó que este evento se inició como respuesta a las temporadas de teatro estudiantil de donde han surgido los artistas profesionales del teatro universitario y del teatro nacional.

Es importante, dijo, señalar la participación de grupos estudiantiles de las distintas comunidades que conforman la Universidad, como son CCH, la Escuela Nacional Preparatoria, las escuelas profesionales y las facultades.





Es también importante, explicó, el hecho de que estas temporadas se descentralicen de su sede en Ciudad Universitaria, para presentarse en la Casa del Lago, en el Museo Universitario de Chopo y en la Sala Julián Carrillo.

Acompañaron en el acto inaugural a los funcionarios, los maestros de la Facultad de Química Héctor Bolívar, Luis María Nájera y Hugo Galarza.

Acto seguido, se inició la representación de la obra *Valerio Rostro*, de Hugo Argüelles, en la que actuó el grupo teatral de la Facultad de Química, bajo la dirección de Miguel Ángel Álvarez.

Se trata de una obra de aguda crítica al sistema social que estamos viviendo y en la que aparece Valerio, un mexicano pícaro y audaz, capaz de participar en las más increíbles aventuras.

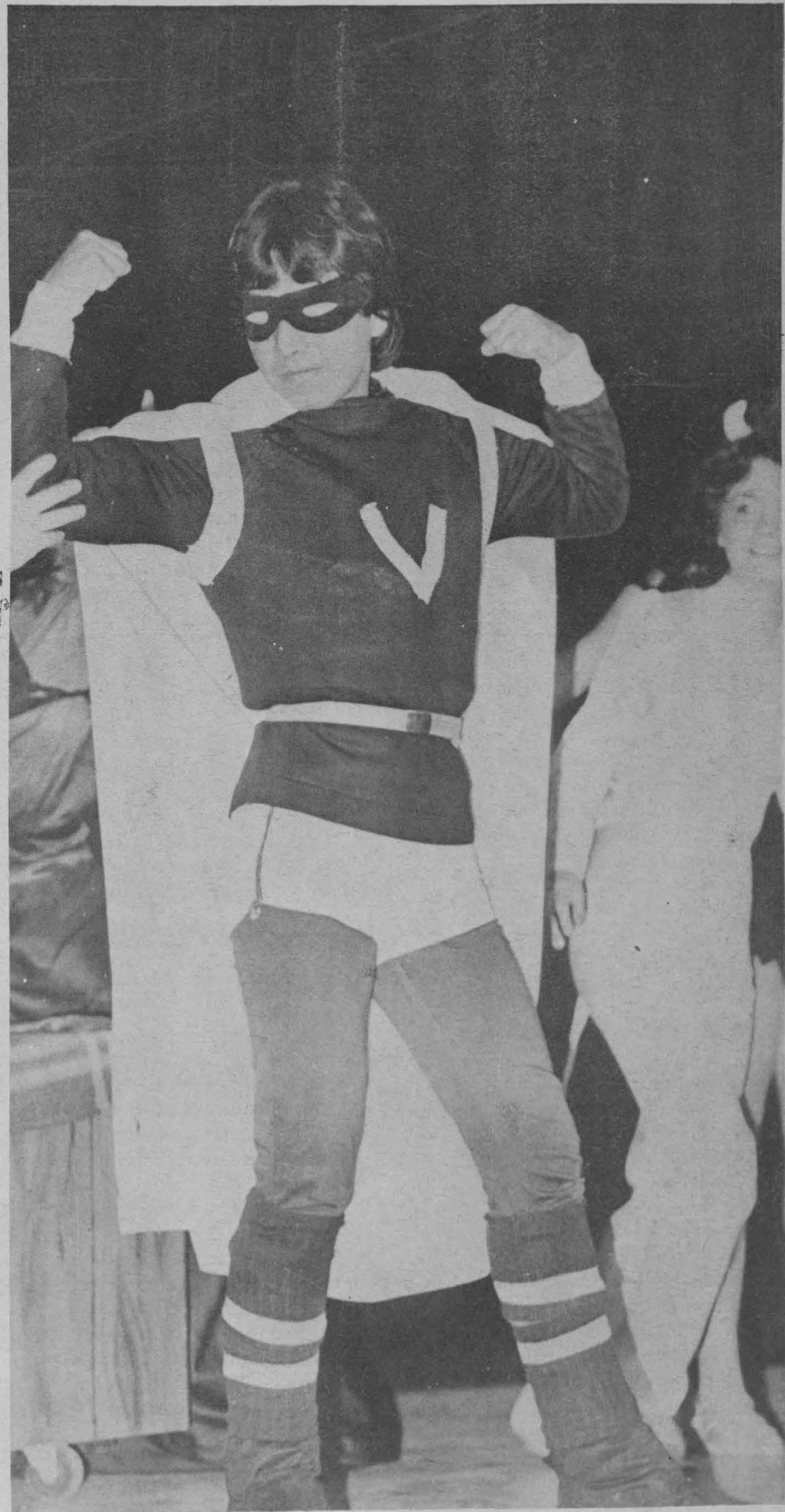
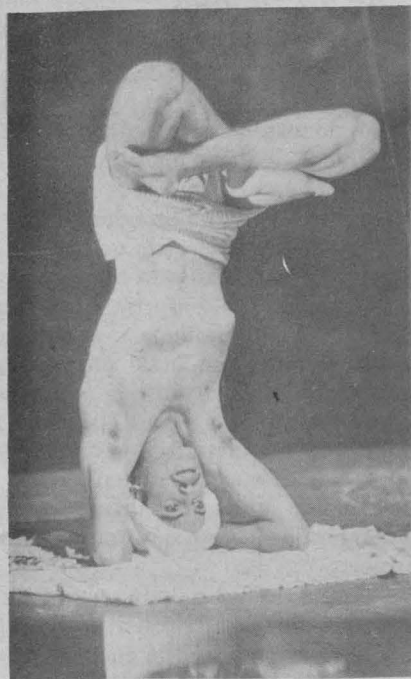
Aquí, señala el director, en este pedazo de tierra que es México, sucede

lo que en otros lugares es imposible. Aquí hasta el diablo pierde su carácter de demonio para convertirse en ángel y el orden natural y el divino son transformados de acuerdo al funcionamiento de nuestras tranzas y corrupciones.

Así, Valerio, como todo buen mexicano, le gana hasta al diablo y sabe adaptarse al momento histórico, político-social lidiando a los toros que le van saliendo al paso.

Finalmente, se refirió al entusiasmo con que participaron los estudiantes en la escenificación de la obra y de lo benéfico que resulta para los alumnos de la facultad, enfrascados en conocimientos tan rígidos como lo son los de la química, el participar en este tipo de eventos que son de gran calidad humana.

Durante la muestra, que tendrá un mes de duración, se presenta una obra diferente cada día. ■



Los zapatos tenis

Resultados del peso

El zapato promedio, para hombre y para mujer, es de 13 por ciento menos que el año pasado. Este cambio significa una disminución media de 40 gramos en el caso del zapato para hombre y 30 gramos en el de mujer.

El Asics (Tiger) X Caliber es el zapato para entrenamiento más ligero que se haya incluido en la encuesta (214 gramos), mientras que el nuevo zapato Nike para carreras, The Eagle, es casi tres cuartos de libra más ligero, que su competidor más cercano, pesando sólo 155 gramos.

Un zapato para entrenamiento típico pesa alrededor de 25 por ciento más que el de carreras. Pero, todos los tipos de zapatos para carreras están aligerándose conforme los fabricantes encuentran materiales nuevos para la media suela y la cuña. Los materiales nuevos y más ligeros para la suela exterior también han desempeñado su parte en la reducción del peso.

Una comparación de los resultados del peso y el impacto muestra que muchos de los zapatos más ligeros también tienen una calificación elevada en la prueba del impacto. Esto indica que la ligereza no se ha logrado a expensas de la protección.

La tendencia, siempre descendente en el peso del zapato, presenta una interrogante importante: ¿Durarán tanto tiempo los zapatos hechos de materiales nuevos y ligeros como aquéllos hechos de materiales más sólidos?

Resultado del control del talón

Según los resultados del control del talón indican que los zapatos tienen una característica adicional que mejora el control del talón mismo. Estas características especiales (como lazos individuales para el talón, una cuña o tapas de media suela que se pueden quitar), no fueron medidos directamente en la secuencia de la prueba. Si, por ejemplo, el zapato tiene una media suela sumamente compresible, un contratalón débil y tiene una calificación en estabilidad del talón, ningún aumento de cuerdas va a mejorar el rendimiento general.

Los tres aspectos de la prueba del control del talón se presentan por separado, puesto que cada uno de los aspectos puede afectar individualmente la elección de zapatos.

Rigidez del contratalón

Los valores medios de la rigidez del contratalón de la encuesta del año pasado y los de la de este año son casi idénticos, mostrando que en el último año la tecnología ha avanzado muy poco. Continúa habiendo una cantidad enorme de zapatos con contras totalmente inadecuadas que ofrecen poco sostén al talón. En el extremo superior de la escala, Converse está usando contratalones nuevos en sus dos zapatos para entrenamiento, mismos que son claramente superiores a los de todos los demás fabricantes. Varios zapatos para carreras ahora tienen ya contratalones razonablemente buenos. La calificación media los za-

patos para mujeres (para carreras) de hecho es superior a la calificación media de la categoría de entrenamiento. Este cambio es reciente —la mayoría de los zapatos para carrera se hacían antes sin contratalón o con uno muy inadecuado. La experiencia ha demostrado que muchos contratalones no resisten la prueba del tiempo. Sería útil obtener una medida de las propiedades a largo plazo del contratalón.

Penetración

De las pruebas de penetración resultó que hay una marcada tendencia a que los zapatos con calificaciones buenas en impacto salgan mal librados en penetración. Se trata de una manifestación de las leyes mecánicas, mismas que dictan que cuando la energía es absorbida, se debe dar una deformación. Desgraciadamente para el corredor, una gran cantidad del movimiento dentro del zapato representa una característica negativa, y una gran cantidad de deformación en el material de la mediasuela puede significar un sostén muy inestable. Por consiguiente, sería preferible calificaciones de impacto ligeramente inferiores y mejor resultado en penetración.

Estabilidad

Se registró una ligera mejoría en este renglón, pero aún existe una ligera relación inversa entre estabilidad e impacto del talón. Una de las ideas nuevas más creativas para modificar la estabilidad del zapato la presentó Adidas, y se trata de una característica de sus modelos La Trainer y La Competition. Estos zapatos tienen tres perforaciones bajo el talón para tacos que se pueden quitar. Los zapatos se venden con tacos de diferente consistencia para que la estabilidad y el acojinamiento se puedan ajustar, de acuerdo con las necesidades de un corredor particular.

Los zapatos para carrera, en general, son menos estables que los usados para entrenamiento, con una media de cerca de 10 por ciento de diferencia. Las categorías de hombre y mujer no se pueden comparar en razón de la diferencia de tamaño de los zapatos.

Resultados de la tracción

De acuerdo a los valores medios obtenidos de esta prueba, se deduce que algunos fabricantes parecen haber encontrado materiales que prácticamente evitan los resbalones. En concreto, el compuesto empleado por Brookfield en las suelas exteriores de los zapatos para entrenamiento, de hombres y mujeres, tiene un mejor coeficiente de fricción que la mayoría de los zapatos en condiciones de suelo seco. Como la prueba se efectúa en condiciones de suelo mojado y resbaladizo, se trata de un logro importante.

Son pocos los zapatos para carreras que tienen una tracción importante. Los zapatos de poliuretano, como el Specs Innsbruck, tienen una tracción exageradamente baja y, evidentemente, no se deben emplear para correr en clima lluvioso. ■

Lucha

Tres nominaciones, un puma: Rogelio Leños



Durante la entrega de reconocimientos a los luchadores universitarios, las máximas autoridades del deporte nacional y universitario.

El profesor Rogelio Leños, entrenador de lucha en la Preparatoria 2 fue nominado como el Entrenador del Año, Mejor Arbitro y Mejor Entrenador Nacional Juvenil, en una comida que con motivo de entrega de reconocimientos a los luchadores pumas, se llevó a cabo el sábado 12 de noviembre en el prado anexo del costado sur del edificio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

En presencia del subsecretario del Deporte, Fernando Alanis Camino y del director de la DGADyR, profesor Mario Revuelta Medina, el profesor Alfonso Loarca, presidente de la Asociación Nacional de Lucha y presidente de la Federación Mexicana de Lucha, además de otras autoridades deportivas, fueron desfilando uno a uno los deportistas distinguidos a recibir su reconocimiento.

Las designaciones de los luchadores y árbitros universitarios a los premios, se efectuó a través de una minuciosa contabilidad de puntos con que fueron calificadas sus participaciones en los distintos torneos a nivel interno e interprepas; campeonatos Juvenil, Selectivo Abierto de la UNAM y otros de talla internacional, como el de los Juegos Panamericanos.

El profesor Leños, luego de sus nominaciones, declaró que era "algo" que había estado buscando desde hace tiempo. Señaló que dentro de la organización universitaria hay profesores de reconocida calidad, como el caso del profesor Maubert por "mencionar alguno", y que su nominación le dejó bastante satisfecho por saberse elegido el mejor entrenador.

Una de sus próximas metas es la de acreditar un examen, que presentará en el mes de abril del año venidero durante un Campeonato Mundial de la especialidad que se verificará en Suecia. "Luego, ya con el pase definitivo, intervendría como juez en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, enviado por parte de la Federación Internacional de Lucha, nominación que hasta la fecha sólo ostentan dos árbitros de Latinoamérica", finalizó.

Las restantes designaciones fueron para Manuel Rivas, de Prepa 2, como el Novato Infantil más destacado; Jorge Hernández de la Prepa 2, Mejor Luchador Infantil del Año; Guillermo Díaz, de Prepa 5, Luchador Juvenil más destacado; y Alfonso Hessel, Mejor Luchador en la Categoría Abierta. ■

Cómo envejecen los zapatos para carreras

Medición de la respiración de los zapatos

La parte superior de un zapato para carreras tiene muchas funciones. Además de sostener el zapato en el pie del corredor, la parte más importante que desempeña ésta es controlar la temperatura y la humedad dentro del zapato. El interior de un zapato durante la actividad está húmedo, oscuro y cálido —el entorno ideal para el desarrollo de hongos y bacterias, y una fórmula potencial para la incomodidad, incluso ante la ausencia de una infección. La posibilidad de respiración en la parte superior tendrá un efecto importante en el pie del corredor, pero es difícil que un comprador juzgue si un zapato respira mejor que otro.

Como prelude de la encuesta para el año entrante, se solicitó a los fabricantes de zapatos que entregaran una muestra de .6 pulgadas cuadradas

(38.7 cm²) del material superior, junto con todo zapato que registraran en la encuesta de este año. Acto seguido se sometió dicho material a pruebas que nunca antes se habían aplicado a la parte superior de zapatos para carreras.

Los resultados probablemente serán una sorpresa no sólo para los corredores, sino también para los fabricantes, ya que éstos generalmente usan el tono, el patrón y el color como base para la selección de un "paquete superior" particular. Este término se refiere a las capas de diferentes materiales que tienen las partes superiores terminadas. Pudiera haber una tafeta de nylon (con algún diseño) en la parte exterior, una capa de espuma en medio y un forro de nylon o algodón junto al pie. Un zapato de red de nylon (con diseño tejido) ocasionalmente tiene cuatro capas —la capa extra es para el tejido y para incrementar la duración.

Carrera de resistencia y destreza física, necesaria para tomar decisiones rápidas y precisas

Con la participación de 58 competidores el pasado domingo se llevó a cabo la Primera Gran Carrera de Resistencia y Destreza en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Esta competencia (tipo rally) que organizó el grupo de Escalada en Roca de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, tuvo como base el poco conocido deporte de ORIENTACION y en el se aglutinaron otros, en donde cada participante puso en juego su velocidad, resistencia, destreza, fortaleza e inteligencia.

Antes de la justa se establecieron los puntos a descubrir, mismos que fueron señalados en los mapas que se entregó a cada corredor, antes de su salida. Cada punto tenía una bandera de identificación y un ponchador (especie de engrapadora) para checar el paso del competidor.

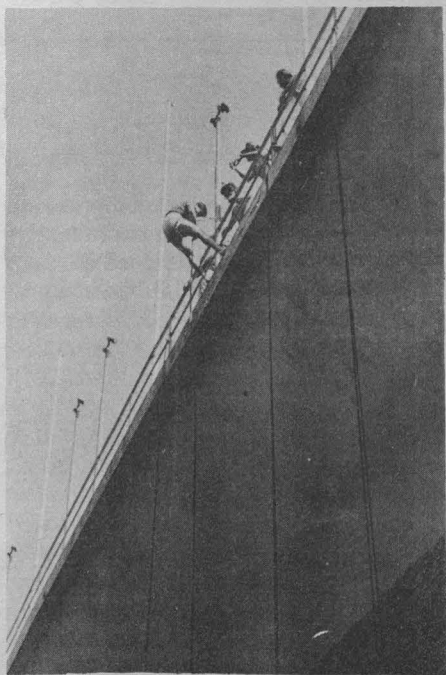
A esta prueba se le agregaron algunos problemas de habilidad y fortaleza, como fueron las pruebas de encaramada a una barda, ascenso por un cable con nudo, escalada, desescalada, tirarse un clavado desde la plataforma de cinco metros, nadar aproximadamente 50 metros, rappel y hasta caminar como cangrejo.

Eduardo Mosqueda, entrenador en jefe del grupo de Escalada en Roca, afirmó que este es el tercer intento por dar a conocer la Orientación, que es afín a la preparación de cualquier montañista.

Señaló que la combinación de orientación con los ejercicios de habilidad y fortalecimiento, pusieron a prueba la capacidad de cada competidor.

Agregó que esto es muy importante, porque en el ascenso del motañista se tienen que tomar decisiones rápidas y precisas "aquí tienes que tomar el camino correcto o si no corregimos de la mejor manera".

Los participantes del circuito compuesto por ocho puntos y trece pruebas, salieron del Frontón Cerrado, a las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, la pista de calentamiento, las canchas de fútbol y de beisbol, entre otras, para concluir en la Alberca Olímpica.



La última prueba de la carrera, el rappel.



Uno de los obstáculos a salvar durante la Carrera de resistencia y destreza física.

El recorrido fue de 6 kilómetros, tanto para hombres como para damas. Las categorías fueron: Varonil primera fuerza y segunda fuerza y Femenil abierta.

En la rama Varonil primera fuerza, el ganador fue: Gerardo Castelazo Werckle con un tiempo de 1'. El segundo puesto correspondió a Carlos Carsolio con 30' y el tercero a Ricardo Chávez y Juan Carlos Talavera con 35'.

El primer lugar, en la categoría de segunda fuerza, fue para Antonio del Río con 33'27", seguido muy cerca por Fernando González con 33'50" y el tercero fue para Arcos González con 35'.

En la rama femenil, Marina Servín Chávez fue la ganadora absoluta superando en tiempo a muchos varones; ella cronometró 34'. Laura Aguilar y Laura Sánchez ocuparon el segundo y tercer lugar con 47 y 48 minutos, respectivamente.

Tanto Antonio del Río, Fernando González y Marina Servín coincidieron en señalar que esta es una carrera distinta, divertida y muy completa.

Del Río señaló: "todo es emocionante, a pesar de que llegas muy cansado porque calculas y estás pensando continuamente".

Por su parte, Fernando González, que practica el montañismo desde enero, dijo: "la competencia fue muy creativa y con ella te vas probando poco a poco".

Marina Servín, que estudia en la Facultad de Ingeniería, mencionó que se inscribió en la prueba por mera diversión y señaló que como éstas competencias no hay muchas "lo interesante de esta fue que sí tenía su chiste". Asimismo, expresó su satisfacción al ganarle en tiempo a muchos hombres. "Lo más emocionante para mí fue cuando me subí a la plataforma para caer a la Alberca, me dio mucho miedo y no me animaba hasta que me decidí".

Finalmente, al término de la competencia, el Entrenador en Jefe de Escalada en Roca, dijo que el grupo de montañismo realizará cada seis meses, este tipo de competencia y tentativamente debido al gran número de participantes próximamente se realizará otra.

Para concluir, el profesor Casanova, entrenador en jefe de Montañismo y Exploración, aseguró: "al organizar esta carrera tratamos de promover una nueva forma de entrenamiento físico. El evento marca el inicio de una época en que este tipo de competiciones serán abiertas para una gran cantidad de público".

Levantamiento olímpico de pesas

Tres récords para un puma; UNAM tercero en el Nacional

Salvador Navarrete, integrante del equipo universitario de levantamiento Olímpico de Pesas, impuso tres nuevos records en el VII Campeonato Nacional Estudiantil de la especialidad, celebrado los días 11 y 12 de noviembre en el Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria. Por equipos, la UNAM alcanzó el tercer sitio.

Navarrete, estudiante de la Facultad de Química, participó en la categoría de 100 kilogramos. Elevó la barra con 105 kilos en la modalidad de "arranque" para superar en 5 unidades la marca anterior que pertenecía a Gerardo Verdugo, de Sonora.

Luego, en la especialidad de "envión", hizo 132.5 kilogramos rebasando el tope anterior de 127, que pertenecía al mismo levantador sonorense. La suma de los dos levantamientos dio un nuevo registro a nivel nacional con 237.5 kilogramos al esforzado levantador universitario.

El nuevo campeón nacional dijo que desde enero del presente año se estuvo preparando para esta competencia y dos semanas previas al campeonato tuvo que salir del país, por lo que su plan de entrenamiento se interrumpió. "Tal vez esta pausa influyó en que las diferencias entre los registros anteriores y en los que implanté, no hayan sido más amplias", manifestó. Señaló también que la falta de un sitio de entrenamiento en la UNAM,



Salvador Navarrete, nuevo campeón nacional estudiantil.

tuvo bastante que ver en las marcas obtenidas por los levantadores universitarios y el lugar que la UNAM alcanzó por equipos.

En el referido campeonato, participaron 48 elementos de los equipos representativos de las universidades de Chapingo, Zacatecas, Metropolitano, La Salle y Tamaulipas. Además de la Universidad de Guadalajara y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Futbol americano

En la final de la ONEFA dos clásicos UNAM-POLI

Por segundo año consecutivo, la final de la Organización Nacional de Fútbol Americano Estudiantil (ONEFA), la escenificarán dos equipos universitarios, Cóndores y Osos de Acatlán, quienes se enfrentarán a las Águilas Blancas y la Ola Verde, de UPIICSA, en las conferencias Metropolitana y Nacional, respectivamente.

También, como cierre de temporada del fútbol americano, los Cóndores buscarán recuperar un cetro que les perteneció por tres años consecutivos, y los plantigrados de Acatlán, su primer título y de paso vengar la derrota que los Huracanes de la ENEP Aragón sufrieron ante Ola Verde, el año pasado, por 20-17.

De nuevo el Estadio Olímpico México 68 será el escenario de dos finales, primero a las 14 horas saltarán al emparillado los Osos con su novel equipo que reúne fuerza y velocidad en sus líneas, contra la experiencia de los jugadores de Ola Verde, actuales campeones de la Conferencia Nacional.

Como segundo partido final, a las 17 horas, los Cóndores buscarán reconquistar un cetro que han buscado desde 1980 sin éxito. La final pasada las Águilas Blancas los vencieron por 13-10 y los cetros de las conferencias Metropolitana y Nacional se fueron a las vitrinas de Zacatecas.

Los equipos que estarán en la final el próximo sábado se ganaron sus pasajes de la siguiente manera: el viernes 11 de noviembre en el Estadio Olímpico México 68 los plantigrados de la

ENEP Acatlán vencieron a los Zorros del Tecnológico de Querétaro, por 20 puntos a 3 y Ola Verde de UPIICSA, hizo lo propio con Chapingo al vencerlos por 48 a 6 tantos en CU el sábado 12 de noviembre.

Ese mismo día las Águilas Blancas vencieron en la cancha del Estadio Wilfrido Massieu, de Zacatecas, a los Pieleros Rojas por 21 a 6 tantos y en CU por la noche, los Cóndores, en partido de trámite, ganaron sin emplearse a fondo a los Guerreros Aztecas por 12 a 6.

Las estadísticas finales del torneo de la ONEFA regular dieron como resultado que el campeón anotador fuera el pateador de Pieleros Rojas Marco Antonio Ramírez con 46 tantos, lo siguieron con 42 Javier Martínez, de Águilas Blancas, y José Juan Sánchez, de Cóndores.

El campeón a la ofensiva fue Cóndores y a la defensiva segundo. Águilas Blancas fue tercero en la ofensiva y el campeón a la defensiva. Pieleros Rojas segundo en ofensiva y tercero en defensiva. Los Guerreros Aztecas demostraron ser el equipo más estable de la temporada, ya que fueron cuartos en la ofensiva y cuartos en la defensiva.

El campeón pateador también fue Marco Antonio Ramírez con 46 puntos, producto de 7 goles de campo; fueron 21 unidades y 25 por puntos extras. En segundo lugar quedó Ramón Cota, de Águilas Blancas, con 38 unidades.

Basquetbol

Notas cortas

Con la participación de trece escuelas particulares incorporadas a la Universidad Nacional dio inicio el pasado 12 de noviembre el Segundo Torneo de Basquetbol de Escuelas Particulares.

En esta justa participan el Colegio Guadalupe el Instituto Satélite, la Preparatoria Salesiana, el Colegio Green Hill, el Colegio Cristóbal Colón, el Instituto Cultural, el Colegio Tepeyac, el Cultural de Tultepec, la Escuela Alexander Bain, la Universidad Latinoamericana, el Instituto Juárez, el Instituto de Humanidades y Ciencias y el Libertadores de México.



En la primera jornada los resultados fueron los siguientes: En la rama femenil, Instituto Satélite perdió ante el Colegio Guadalupe por 25-4; la Preparatoria Salesiana ganó 19-17 al Cultural de Tultepec; el Instituto Cultural triunfó 30-8 al Alexander Bain y el Instituto de Humanidades y Ciencias perdió ante el Libertadores de México por 8-9.

En la rama varonil el Instituto Satélite venció 2-0 al Green Hill; el Cristóbal Colón venció al Colegio Tepeyac por 34-25; el Instituto Juárez ganó al Alexander Bain 19-11 y la Universidad Latinoamericana perdió 0-2 ante el Libertadores de México.

su centro delantero, y éste de testaraso al ángulo superior derecho anotaba el primer tanto del partido.

Cinco minutos antes de que termi-



La Asociación de Basquetbol Femenil convoca a todas las escuelas y facultades de educación superior, a participar en la liga universitaria de este deporte, que se llevará a cabo en el gimnasio del Frontón Cerrado los meses de enero, febrero, marzo y abril de 1984.

Las inscripciones se llevarán a cabo en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas con Lupita Mendoza y Elsa Flores.

Mayores informes al teléfono 548-52-02.

Polo acuático

UNAM a la cabeza en el Torneo Puma

El pasado fin de semana se llevaron a cabo las eliminatorias del Primer Torneo Puma de Polo Acuático en la Alberca de CU.

En este campeonato, participan las escuadras del Club Suizo, el Joaquín Capilla, el Cuicacalli, la Alberca Olímpica Francisco Márquez, el Deportivo Hacienda y la UNAM.

Hasta el momento, el equipo que va en primer lugar es la UNAM, con dos juegos ganados y uno empatado, seguido del Alberca Olímpica Francisco Márquez con dos juegos ganados y un perdido. El Club Suizo "A" y "B" así como el Deportivo Hacienda se encuentran en la misma posición con dos juegos perdidos y uno ganado. La escuadra de Cuicacalli ha ganado un juego, perdido otro y empatado el tercero.

Las finales de este Primer Campeonato Puma de Polo Acuático serán el día 25 de noviembre.

Futbol Soccer

UNAM CU igualó a un tanto en el primer encuentro con Hidalgo

El conjunto de UNAM CU, dividió puntos con el equipo del Estado de Hidalgo, al empatar a un gol en el primer juego eliminatorio, para participar en el Campeonato Nacional de Federación categoría libre, que se llevará a cabo del 20 al 27 de noviembre en León, Guanajuato.

El juego celebrado el pasado 13 de noviembre, en el campo No. 1 de CU, fue bastante nivelado en sus primeros 25 minutos, hasta ese momento las defensas habían superado a las ofensivas rivales.

El cuadro hidalguense, se puso arriba en el marcador cuando en una jugada de su extremo derecho, que fugándose por toda la banda hasta llegar a las mediaciones del área puma, en donde fue fauleado por el defensa Daniel Gómez, lo cual se sancionó con tiro libre directo, y éste lo cobró el mismo jugador, el cual bombeó el balón saliéndole pase hasta donde estaba



Programación en AM, 860 KHz.

Noviembre

Jueves 17

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para clavicímalo y cuerdas en Re menor, BWV. 1052. Elgar, Edward. Serenata para cuerdas en Mi menor, Op. 20.
- 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
- 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 8:45 h. Los universitarios, hoy.
- 8:50 h. Análisis político. Por la Facultad de Ciencias Políticas.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 9:20 h. Concierto matutino: Dvorak, Antonin. "Scherzo capriccioso", Op. 66. Vaughan-Williams, Ralph. Música incidental para "Las avispas", de Aristófanes. Haydn, Michael. Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor. Borodin, Alexander. Sinfonía No. 2 en Si menor.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Chopin, Frédéric. Polonesa No. 7 en La bemol, Op. 61.
- 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 12:30 h. Recital de música vocal: Plácido Domingo canta arias de Wagner, Verdi, Chaikovsky, Puccini y Mascagni.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. Nielsen, Carl. "Commotio", para órgano.
- 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
- 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h. Ponce, Manuel M. Música para piano.
- 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 15:30 h. Los universitarios, hoy.
- 15:35 h. Concierto vespertino: Berwald, Franz. "Recuerdos de los Alpes Noruegos" y "Caprichos serios y alegres". Schumann, Robert. Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.

nara el primer tiempo, Gustavo Alcántara, delantero del conjunto puma, emparejaba los cartones y en una jugada aprovechó un mal bote ganando

17:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Fantasía para órgano en Fa menor, K. 608.

17:15 h. Música de cámara: Chausson, Ernest. Concierto para piano, violín y cuarteto de cuerdas en Re mayor, Op. 21. Schubert, Franz. Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 29.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 61.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 9. Libro III.

19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.

19:15 h. Marcello, Alessandro. Concierto para oboe y cuerdas en Re menor.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.

20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.

21:00 h. Chávez, Carlos. Sinfonía No. 2 "Sinfonía india".

21:15 h. Crítica de las artes —artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.

21:45 h. Martín, Frank. "Cuatro piezas breves", para guitarra.

22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Haydn, Josef. Sinfonía No. 39, en Sol menor.

23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).

23:45 h. Ricciotti, Carlo. Concertino No. 4 en Fa menor.

24:00 h. Concierto de medianoche: Sibelius, Jean. "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. Halffeter, Rodolfo. "Tripartita" para orquesta. Haydn, Franz Josef (atribuido a). Concierto para oboe y orquesta en Do mayor. Effinger, Cecil (contemporáneo). Pequeña sinfonía No. 1.

1:00 h. Fin de labores.

Viernes 18

13:45 h. Poulenc, Francis. Laudades de San Antonio de Padua.

13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Música de la corte de Borgoña (1450-1500). Koechlin, Charles. Partita para orquesta de cámara.

14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Concierto vespertino: Thomas, Ambroise. Obertura de la ópera "Raymond". Grieg, Edward. "Suite Lírica", Op. 54. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 14 en La mayor. Prokofiev, Sergei. Sinfonía No. 6, Op. 111.

17:00 h. Marcello, Alessandro. Concierto "La Cetra", No. 4, en Mi menor.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.

a la defensiva, colocó el esférico por arriba, fuera del alcance del portero hidalguense, para terminar así la primera parte.

En el tiempo complementario, el cuadro local ejerció un pequeño dominio en el accionar del partido, pero el cuadro visitante se defendió bien; el jugador Ladislao García defensa central del conjunto puma, desconcertó en varias ocasiones a los defensas rivales por sus constantes arribos al área enemiga, su accionar permitió al conjunto mantener presionada la meta contraria.

El apoyo brindado por Pablo Mendizábal, centro delantero, Enrique Luviano, medio de contención y el extremo Martín Trillo, fue determinante para que su defensa arribara en varias ocasiones a la meta rival, y se conservara el marcador hasta el final del partido.

18:00 h. Rolón, José. "Tres danzas jaliscienses". Moncayo, José Pablo. "Muros verdes".

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 30.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 62.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 10. Libro III.

19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.

19:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sonata para violín y piano en Fa mayor, K. 376.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

20:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1983 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Chávez, Carlos. Sinfonía No. 5, para cuerdas.

23:00 h. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 21 "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar) llamada "Cantata para todos los tiempos". Couperin, Louis. "La tumba de M. de Blancrocher". D'Anglebert, Jean-Henri. "La tumba de M. de Chambonnières".

24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.

1:00 h. Fin de labores.

Sábado 19

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. Britten, Benjamin. "Suite" de canciones folclóricas inglesas. Bach, Johann Sebastian. Concierto de Brandeburgo No. 4 en Sol mayor. Chaikovsky, Piotr Ilich. "Variaciones sobre un tema rococó", para cello y orquesta.

8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

8:45 h. Los universitarios, hoy.

8:50 h. Johanson, Sven-Erik. Cuatro canciones sobre las estaciones del año, para coro.

9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.

9:15 h. Adam, Adolphe. Obertura de la ópera "Si yo fuera rey". Auber, Daniel. "Marco Spada", suite de ballet. Telemann, Georg Philipp. Concierto en La mayor para oboe de amor, cuerdas y continuo. Bach, Johan Christoph Friedrich. Sinfonía No. 10 en Mi bemol.

11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.

11:15 h. Malipiero, Gianfrancesco. "Diálogos para dos pianos".

11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. Buxtehude, Dietrich. Cantatas "Mit Fried and Freud" (Can paz y alegría) y "Befiehl dem Engel" (Ordena al ángel).

12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.

12:15 h. Berg, Alban. Tres movimientos de la "Suite lírica" para orquesta de cuerdas. Haydn, Josef. Cuarteto No. 78 en Si bemol mayor, Op. 76, No. 4 "El amanecer".

13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.

13:15 h. Panorama editorial.

13:45 h. Concierto vespertino: Gutche, Gene. Genghis Khan, Op. 37, para orquesta. Czerny, Karl. Concierto para piano y orquesta en La menor. Saint-Saëns, Camille. Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 78.

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Si bemol mayor Op. póstumo (D. 960). Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso Op. 3, No. 4 (b), para alientos y cuerdas. Corrette, Michel. Tres conciertos para orquesta de cámara. Halffter, Rodolfo. "Tres sonatas de Soler", para orquesta.

17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la FilMOTECA de la UNAM.

17:15 h. Mahler, Gustav. "Das klagende Lied" (La canción del lamento), para solistas, coro y orquesta.

18:00 h. La música de hoy: Boulez, Pierre. "Le marteau sans maître" (El martillo sin dueño). Lutoslawski, Witold. "Tres poemas de Henri Michaux", para coro y orquesta.



19:00 h. Todos los cuentos, el cuento. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Saviñón.

19:15 h. Balakirev, Mily. "Islamey" (Orquestación de Casella). Hovhanness, Alan. "La montaña misteriosa". Op. 132. Beethoven, Ludwig van. "Cristo en el Monte de los Olivos", oratorio, Op. 58. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 221 y Rondó para violín en Do mayor, K. 373. Schmidt, Franz. Sinfonía No. 2 en Mi bemol mayor.

22:00 h. La opinión de los sucesos.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.

23:30 h. Einem, Gottfried von. "Capricho para orquesta", Op. 2. Bach, Karl Philipp Emmanuel. Concierto para órgano y orquesta, en Mi bemol mayor. Rachmaninoff, Sergei. Sinfonía No. 1 en Re menor. 1:00 h. Fin de labores.

Domingo 20

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Quince invenciones a 3 voces, BWV 787 a 801. Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra (I).

8:00 h. Los universitarios, hoy.

8:05 h. Haydn, Josef. Sonata para piano No. 50 en Do mayor.

8:25 h. Debussy, Claude Achille. Tres piezas de "El rincón de los niños" (orquestadas por André Caplet). Grieg, Edward. Danzas noruegas para orquesta, Op. 35. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto No. 1 para corno y orquesta. Mendelssohn, Félix. Sinfonía No. 5 en Re mayor, Op. 107 "Reforma".

9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (retransmisión).

10:00 h. Sonos del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.

10:30 h. Corrette, Michel. Ballet de las Edades.

11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).

11:30 h. Música religiosa del Brasil de la segunda mitad del siglo XVIII.

12:00 h. Conciertos sinfónicos diferidos.

14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".

15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.

16:00 h. Los universitarios, hoy.

16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.

18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Wozzeck", ópera en tres actos de Alban Berg.

19:30 h. D'Indy, Vincent. Sonata para piano en Mi menor.

20:00 h. Bizet, Georges. "Jeux d'enfants", (Juegos infantiles), Op. 22 (Versión orquestal). Wagner, Richard. "Idilio de Sigfrido". Kodaly, Zoltan. "Háry János", suite sinfónica. Jachaturian, Aram. Concierto para violín y orquesta en Re mayor. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 7 (No. 2) en Re menor, Op. 70.

22:00 h. La Hora Nacional.

23:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Mi mayor (D.459) "Cinco piezas". Música de la banda de guardias de Escocia. Música para laúd del Renacimiento francés (Obras de Attaingant, Le Roy y Ballard). Vierre, Louis. Sinfonía No. 2 en Mi mayor para órgano, Op. 20. 1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Noviembre

Jueves 17

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 29.

7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 61.

7:30 h. "La familia Baumann". Lección 9. Libro III.

7:45 a 8:00 h. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 9, Op. 68.

13:00 a 15:00 h. Brahms, Johannes. "Obertura academia festiva", Op. 80. Stravinsky, Igor. "Pulcinella", suite. Dvorak, Antonin. "Variaciones sinfónicas", Op. 78. Rachmaninoff, Sergei. Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol menor, Op. 40. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor, K. 364.

18:00 a 19:00 h. Berwald, Franz. Septeto en Si bemol para cuerdas y alientos. Bottesini, Giovanni. Obras para contrabajo y piano II.

19:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van. Música incidental para el "Egmont" de Goethe. Haydn, Josef. Sinfonía No. 83 en Sol menor "La gallina".

20:00 a 21:00 h. Debussy, Claude Achille. Nueve piezas para piano. Alirio Díaz interpreta obras maestras de la guitarra española.

21:00 a 22:00 h. Vaughan-Williams, Ralph. Obertura para "Las avispas", de Aristófanes. Ives, Charles. Variaciones sobre el himno "América" (Orquestación de W. Schuman) y "La pregunta sin respuesta". Schumann, Robert. Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 38, "Primavera".

22:00 a 23:00 h. Chopin, Frederic. Ocho vals para piano. Albinoni, Tomasso. Concerti Grossi Op. 7 (II). Llobet, Miguel. Melodías tradicionales para guitarra.

23:00 a 24:00 h. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 182 "Himmelskönig, sei willkommen" (Bienvenido seas, Rey de los cielos). Muethel, Johann Gottfried. Concierto para clavicémbalo, dos fagotes y cuerdas en Re menor.

24:00 a 1:00 h. Ponce, Manuel M. Música para piano (I). Schubert, Franz. Cuarteto No. 14 en Re menor "La Muerte y la doncella".

1:00 h. Fin de labores.



Viernes 18

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 30.

7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 62.

7:30 h. "La familia Baumann". Lección 10. Libro III.

7:45 a 8:00 h. Byrd, William. Cinco piezas para clavicémbalo.

13:00 a 15:00 h. Mendelssohn, Félix. Obertura a "La leyenda de la bella Melusina", Op. 32. Stravinsky, Igor. "El beso del hada", divertimento. Ravel, Maurice. "Rapsodia española". Lipatti, Dinu. "Danzas rumanas" para piano y orquesta. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.

18:00 a 19:00 h. Bottesini, Giovanni. Obras para contrabajo y piano, I. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órga-

no y orquesta No. 10 en Re menor, Op. 7, No. 4. Obras de Bach, Haendel y Gluck transcritas para piano por Wilhelm Kempff.

19:00 a 20:00 h. Dos ragas de la India. Schütz, Heinrich. Tres salmos y "Magnificat alemán" para doble coro.

20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM.

20:30 a 22:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1983 de la OFUNAM.

22:30 a 23:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 17 en Si bemol mayor, K. 458.

23:00 a 1:00 h. Suppé, Franz von. Obertura de "Poeta y campesino". Sibelius, Jean. "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112. Bartók, Bela. "El mandarín milagroso", pantomima, Op. 19. Glazunov, Alexander. Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 82. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 9 en Mi menor.

1:00 h. Fin de labores.

Sábado 19

13:00 a 15:00 h. Berlioz, Hector. Fragmentos orquestales de "La condenación de Fausto". Vaughan-Williams, Ralph. Fantasia sobre "Greensleeves" y Suite sobre canciones populares inglesas. Delius, Frederick. "Canción del adiós", para doble coro y orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 17 en Sol mayor, K. 453, y Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550.

18:00 a 19:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Do menor, Op. póstumo (D. 958). Haendel, Georg Friedrich. Salmo 42 (Chandos Anthem VI).

19:00 a 21:00 h. Seixas, Carlos. Obertura-sinfonía en Re mayor. Strauss, Richard. "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24. Paganini, Nicoló. Concierto para violín y orquesta No. 4, en Re menor. Mahler, Gustav. "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.

21:00 a 24:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario. "Platero y yo", para guitarra (Segunda serie). Rameau, Jean-Philippe. "Nuevas piezas para clavicémbalo" (1727-1731). Parte II. y Suite de danzas. Bach, Johann Sebastian. Corales para órgano Nos. 15-18 de los "18 corales de especie diferente". Gounod, Charles. "Misa solemne de Santa Cecilia", Mendelssohn, Félix. Trío para piano, violín y violoncello No. 1, Op. 49. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 11 en Si bemol mayor, Op. 22. 24:00 a 1:00 h. Panufnik, Anrzej. "Concierto para violín". Haydn, Josef. Sinfonía No. 53 en Re mayor "La imperial". 1:00 h. Fin de labores.

Domingo 20

18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 19 en Do mayor, K. 465 "Disonancias". Schubert, Franz. Sonata para piano en La menor, Op. 42 (D. 845).

19:00 a 22:00 h. Copland, Aaron. "Quiet city", para corno inglés, trompetas y cuerdas, y "Appalachian spring" (Primavera apalache). Sibelius, Jean. Suite "El rey Christian II", Op. 27. Rimsky-Korsakov, Nicolai. "Concierto-fantasia para violín y orquesta", Op. 33. Turina, Joaquín. "Danzas fantásticas", para orquesta. Haendel, Georg F. Sinfonía del oratorio Jephtha y Suite de la ópera Rodrigo. Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 3, en versión orquestal. Rachmaninoff, Sergei. Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21. 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional. 23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas. 1:00 h. Fin de labores.

Seminario sobre política y religión

• En colaboración con la Universidad de San Diego, California



Para Antonio Gramsci los ataques frontales y aristotélicos al cristianismo no son actos revolucionarios que ayuden a las clases trabajadoras; asimismo abandonó la actitud anticlerical de sus primeros años, pues le interesó la institución eclesiástica como fenómeno histórico y sociológico, su relación con el mundo cultural y la capacidad de la Iglesia por mantener el equilibrio entre intelectuales y personas simples.

El doctor Francisco Piñón indicó lo anterior durante su ponencia **Cambios en la moderna crítica marxista de la religión**, luego de inaugurar el maestro Alejandro Gálvez Cancino, coordinador del Centro de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el seminario **Política y religión**, que realiza esta Casa de Estudios en colaboración con la Universidad de San Diego, California.

Durante la juventud de Gramsci su tendencia antirreligiosa se manifestó distinta a la manejada por los pensadores del materialismo mecanicístico, pues él discute los problemas religiosos en el marco del idealismo filosófico, de la filosofía clásica alemana, que a través de Benedetto Croce influye en su pensamiento.

Asimismo nunca utilizó la lucha antirreligiosa como estrategia política, ya que siempre contrapuso a las facetas negativas de la religión las positivas y la necesidad histórica de la religión; a la crítica de la manipulación efectuada por el catolicismo clerical añadió el respeto a la fe religiosa de los campesinos y del pueblo en general.

Por otra parte, Antonio Gramsci no aceptó que la religión se pueda definir simplemente como el "opio de los pueblos", pues esto requiere estudios de tipo histórico y sociológico; en todo caso, agregó el conferenciante, este pensador italiano toma el concepto en sentido dialéctico.

Para Gramsci la religión representa la forma primordial e instintiva de las necesidades metafísicas del hombre, al mismo tiempo reconoce que la religión cristiana corresponde a periodos históricos determinados; ha expresado y continuará expresando una necesidad, una forma necesaria de la volun-

tad de las masas y una determinada racionalidad del mundo y de la vida.

Lo cual no quiere decir que Gramsci se opusiera al pensamiento de Marx, pues, como él lo señaló, la religión es una necesidad transitoria, hasta no encontrar otra ideología superior en otras condiciones históricas.

Finalmente, el doctor Francisco Piñón, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, apuntó: "Lo que sí se puede afirmar es que ambos, Carlos Marx y Antonio Gramsci, tienen referencias metodológicas diversas; el segundo pensador insistió en los elementos positivos y no meramente en los fenómenos alienantes de la religión".



Implicaciones religiosas de la ofensiva neoconservadora

En su oportunidad, el maestro Cayetano de Lella Allevato, miembro de la Coordinación de Humanidades, en su conferencia **El rol del Instituto sobre Religión y Democracia en la ofensiva neoconservadora**, manifestó que la política exterior estadounidense hacia Latinoamérica incluye la lucha ideológica como instancia cada vez más decisiva y convergente con las acciones militares y políticas del área.

La situación actual de Centroamérica y el Caribe es prueba de la trascendencia de la lucha ideológica y



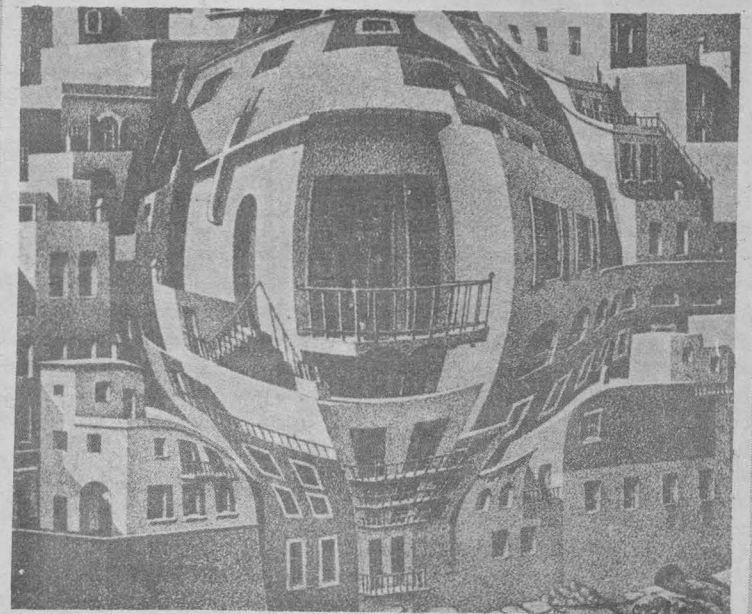
Licenciado Francisco Piñón.

política en el campo religioso, específicamente en el espacio cristiano. Lo cual se confirma con las operaciones contrarrevolucionarias integrales lanzadas desde Estados Unidos hacia los movimientos de liberación latinoamericanos, añadió el ponente.

La perspectiva militarizante de la administración de Ronald Reagan no descuida, por el contrario, privilegia escrupulosamente la ofensiva ideológica y política contra las iglesias progresistas en Estados Unidos y en América Latina. Para lo cual utiliza aparatos muy diversificados, como el Instituto sobre Religión y Democracia, con conexiones, financiamientos, objetivos y estrategias precisas.

Más adelante, el maestro De Lella Allevato externó que el Instituto sobre Religión y Democracia es un aparato específico de la lucha del neoconservadurismo contra el enemigo exterior (URSS-Cuba) y sus aliados nacionales; fundado en abril de 1981, en Washington, DC, por varios activistas.

Sus principales objetivos son promover activamente determinadas reformas en las iglesias evangélicas estadounidenses para controlar mejor sus definiciones políticas internacionales; dificultar el financiamiento a grupos cristianos progresistas de América Latina y organizar campañas contra el creciente compromiso de los cristianos radicales de Estados Unidos con la problemática centroamericana y caribeña y hostiga particularmente a la dirigencia de los consejos Nacional y Mundial de Iglesias Cristianas, concluyó. ■



Facultad de Arquitectura

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, a través de la Coordinación de Cursos de Actualización, invita al Simposio de Actualización Curso Intensivo

Financiamiento de la Vivienda (Interés Social)

que se impartirá del lunes 21 al viernes 25 de noviembre, diariamente, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h., en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina UDUAL (frente a la Tienda UNAM). Inscripciones: Cuota \$12,500. Se otorgará constancia de asistencia a participantes que cubran como mínimo el 80% de asistencia.

Para informes dirigirse a: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, UNAM, Unidad de Posgrado. Anexo a la Torre de Humanidades II. Ciudad Universitaria, DF. Teléfonos: 550-62-09 y 550-66-64.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR
Arq. Ernesto Velasco León.

EL JEFE DE LA DIVISION
M. en Arq. Xavier Cortés Rocha.

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$71,890.00, en el área de Fenómenos de Transporte, en la especialidad de Teoría Cinética y Coeficientes de Transporte.

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

— Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510, México, D.F., dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae.
- II. Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 16 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Guillermo Aguilar Sahagún.

Instituto de Geografía

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$42,208.00, para trabajar en el área de Geografía de la población, particularmente en distribución de la población hablante de lengua indígena y análisis de algunos aspectos geoeconómicos y sociales que la afectan de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente; haber trabajado un mínimo de un año en el área que se especifica.
2. Someterse a una prueba teórica y práctica para demostrar conocimientos en la materia.
3. Presentar Currículum vitae y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso en la Secretaría Académica del mismo.

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60,312.00, para trabajar en el área de Geografía agraria, especialmente para análisis de las modalidades de la producción agrícola de cultivos tropicales, dentro del Departamento de Geografía Económica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área que se especifica.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
4. Someterse a prueba que consistirá en la elaboración de un diseño metodológico de investigación en un tema del área señalada.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso en la Secretaría Académica del mismo.

El Instituto de Geografía con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60,312.00, para trabajar en el área de Geografía agraria, especialmente para análisis de las modalidades de la producción agrícola de cultivos tropicales, dentro del Departamento de Geografía Económica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área que se especifica y haber producido trabajos que acrediten su experiencia en la investigación.
3. Someterse a prueba que consistirá en la elaboración de un diseño metodológico de investigación en un tema del área señalada.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso en la Secretaría Académica del mismo.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 16 de noviembre de 1983

LA DIRECTORA
Dra. María Teresa Gutiérrez de MacGregor

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

En el escenario del hombre

Noviembre 25

- 10:00 - 10:15 h. Inauguración.
- 10:15 - 11:15 h. El hombre, la naturaleza y la historia. Javier Caballero (Instituto de Biología).
- 11:15 - 11:30 h. Receso.
- 11:30 - 12:45 h. Era verde, siempre verde. Patricia Moguel (Dirección General de Culturas Populares).
- 12:45 - 13:30 h. Diaporama "Los purépechas" (Dirección General de Culturas Populares). Comentado por: Cristina Mapes (Instituto de Biología).

Noviembre 26

- 10:00 - 11:00 h. Morada de duendes hongos y fábulas. Luciano Vela (INIREB).
- 11:00 - 12:00 h. Allí donde no es po-



- sible un verde continuo. Exequiel Ezcurra (Instituto de Ecología).
- 12:00 - 12:15 h. Receso.
- 12:15 - 14:00 h. ¿Por qué la actual crisis ecológica? Wilfrido Contreras (SE-DEE). Leonel Durán (Dirección General de Culturas Populares). Casio

Luiselli (CEPAL). Víctor Toledo (Instituto de Biología).

Noviembre 27

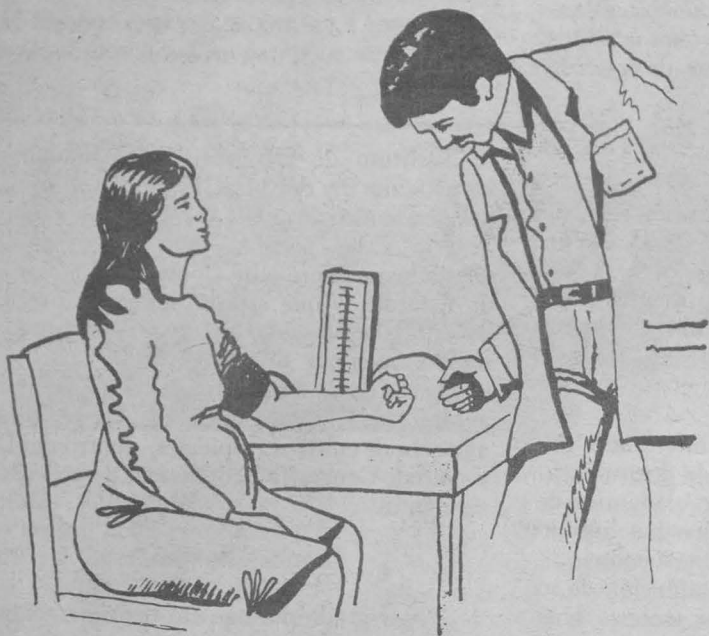
- 10:00 - 11:00 h. Nuestro mosaico eco-

- lógico. Narciso Barrera (INIREB).
- 11:00 - 12:45 h. ¿Es posible un uso racional de los recursos naturales? Ana Luisa Anaya (SEDUE). Jesús Estudillo (PRONATURA). Ronald Nigh (antropólogo). Jorge Soberón (Instituto de Biología).
- 12:45 - 13:00 h. Receso.
- 13:00 - 14:00 h. ¿Qué le gustaría saber sobre el ambiente? (diálogo con el público). Julia Carabias (Facultad de Ciencias). Sergio Molina (SEDUE).
- Lugar: Foro Cultural Coyoacanense, Allende No. 36, Coyoacán, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Coordinación de Extensión Universitaria / UNAM, en colaboración con la Delegación de Coyoacán, 1983.

Embarazo patológico (II)

Pre eclampsia y eclampsia

- La eclampsia y su antecedente la pre eclampsia son serias complicaciones del embarazo que pueden producir la muerte
- Se presentan con mayor frecuencia en embarazadas jóvenes, de 15 a 17 años de edad y en mayores de 35 años
- Los signos y síntomas iniciales, cuando más útiles son las acciones para controlarlas, suelen ser inadvertidas por la mujer embarazada sin control médico regular



En muchos embarazos ocurre con cierta frecuencia la hipertensión o sea la elevación de la presión arterial. Esto puede acontecer a veces porque ya existía desde anteriormente alguna enfermedad capaz de provocar la hipertensión como es el caso por ejemplo, de las enfermedades cardiovasculares, renales, pulmonares o de la diabetes, entre otras. Pero en ocasiones sucede que esta hipertensión es inducida por el embarazo mismo y sólo tiene relación con él. Cuando esto ocurre debemos tener presente que es muy probable que ese embarazo pudiera ofrecer en cualquier momento problemas de la llamada pre eclampsia o de eclampsia propiamente dicha. La segunda es, en realidad, un estado más avanzado y grave de la primera; ambas formas difieren substancialmente en cuanto a las manifestaciones clínicas, el pronóstico y el manejo y tratamiento.

Pre eclampsia.- Los signos y síntomas de la pre-eclampsia son de aparición insidiosa; la hipertensión es uno de los signos más importantes y de los primeros en presentarse; la elevación de la presión arterial en esta etapa no se acompaña de otros signos como el edema o la proteinuria. Si esta manifestación de hipertensión no es tratada de inmediato propiciará la inminencia de la enfermedad clínica. El diagnóstico se confirma cuando aparecen el edema —que es la hinchazón del tobillo, piernas o párpados— y la proteinuria, que es la aparición de proteínas en la orina, en cantidad detectable.

El aumento repentino de peso es también otro de los primeros signos notables de pre-eclampsia; a menudo se desarrolla incluso antes de que aparezca la hipertensión; un aumento de peso de más de un kilogramo por semana o de dos y medio kilogramos por mes, se consideran por lo general como muy significativos. Los aumentos

graduales de peso de hasta 0.250 a 0.500 kilogramos por semana son normales en el embarazo. El aumento de peso en la pre-eclampsia suele ser repentino, se debe casi totalmente a retención de líquidos; observándose muchas veces antes de que se vuelva aparente el edema generalizado o sea la hinchazón en diferentes regiones del organismo. A medida que la enfermedad progresa, no es infrecuente registrar aumentos de peso de hasta 5 kilogramos por semana.

Generalmente el citado edema se nota primeramente en los tobillos y en las piernas (un pequeño grado de este edema es normal en muchas mujeres embarazadas). Conforme aumenta la retención de líquidos, la paciente posiblemente note hinchazón en los párpados y en los dedos de las manos (sobre todo cuando usa anillos), en particular por la mañana al despertarse; el edema puede hacerse visible por presión sobre la piel de la región del sacro y de las piernas.

La cefalea o dolor de cabeza es otro de los síntomas principales de pre-eclampsia; aumenta su frecuencia e intensidad a medida que ésta se vuelve más grave; el dolor de cabeza puede ser frontal u occipital y cuando es intenso y constante es una señal de la inminente aparición de convulsiones. En la etapa tardía grave de la pre-eclampsia, la presencia de dolor epigástrico puede ser otra señal, junto con el aumento de los reflejos, de la inminencia de convulsiones. La citada hiperreflexia a menudo se acompaña de aprehensión, inquietud y excitabilidad, puede haber también oliguria, es decir disminución de la emisión de orina o anuria, que es la ausencia de ésta.

El examen médico y los análisis de laboratorio nos proporcionarán datos adicionales como el edema de la retina, la presencia de proteinuria y algunos otros cambios que la enferma nota.

Eclampsia.- Cuando los signos cardinales de la pre-eclampsia aguda empeoran y aparecen dolor de cabeza, dolor epigástrico, aumento de los reflejos y alteraciones visuales importantes, pronto se instalará la eclampsia, cuyo diagnóstico se confirma cuando las pacientes que han tenido manifestaciones de pre-eclampsia desarrollan convulsiones o caen en estado de coma. Lo anterior establece el concepto de que la pre-eclampsia y la eclampsia son en verdad grados de etapas progresivas de una misma enfermedad.

Las convulsiones eclámpicas no son como las epilépticas y rara vez son precedidas por un "aura", es decir por una sensación previa como de aviso de que se va a presentar la convulsión, aunque el dolor epigástrico o la sensación de opresión en el torax podrían ser considerados como síntomas premonitorios. Durante las convulsiones, las enfermas sufren contracciones tan violentas que pueden lastimarse ellas mismas; los maxilares se abren y se cierran con tal violencia que es esencial la protección de la lengua para que no se muerdan. El diafragma se inmoviliza y la muerte por paro respiratorio puede parecer inminente. Otras causas de muerte por estos problemas son las complicaciones cardiovasculares, pulmonares, renales y cerebrales.

Entre los factores más importantes que predisponen a estas enfermedades se encuentran el embarazo múltiple (las posibilidades aumentan con el número de fetos en primigestas); embarazos en edades muy tempranas o tar-

días (en jóvenes de 15 a 17 años o en mujeres mayores de 35 años). La frecuencia de eclampsia es mayor en el primer embarazo que en los embarazos subsecuentes.

Otros factores a considerar son las deficiencias alimentarias, sobre todo por la carencia de proteínas y vitaminas y en la desnutrición grave. La mayor mortalidad por estas enfermedades se registran entre los 15 y 24 años.

Como podemos darnos cuenta a través de las descripciones que antecedan, el mayor problema para la prevención de estas complicaciones del embarazo, estriba en que la embarazada no se da cuenta de los primeros signos de ellas y no es sino hasta que ya se encuentran en etapas avanzadas cuando busca la ayuda médica. Por ello consideramos de suma importancia la vigilancia médica e higiénica, esto es, que toda embarazada se ponga al cuidado de un médico que se preocupe de efectuar el adecuado control del embarazo, vigilando y verificando la presión arterial, el aumento de peso y la práctica de análisis de orina periódicos, todo lo que redundará en una disminución de estos graves problemas.

RECUERDA: LA SALUD ES
UNA CONQUISTA.
¡CONSIGUELA Y
CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE
SERVICIOS MEDICOS.
DEPARTAMENTO DE MEDICINA
PREVENTIVA.
Oficina de Educación para la Salud.

Programa del seminario de servicios al público en las bibliotecas que apoyan la función docente de universidades

Impartido por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Noviembre de 1983

Organizado y conducido: Martha Alicia Añorve G.

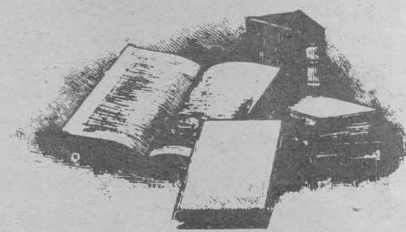
1. Introducción y presentación del programa
2. Variables que en la práctica determinan la elección de servicios al público.
3. Los servicios al público y su relación con:
 - 3.1 Objetivos de la Universidad y función que se apoya.
 - 3.2 Características del usuario.
 - 3.3 Necesidad de información.
 - 3.4 Sistema de enseñanza-aprendizaje.

RECESO

4. Universidad y biblioteca.
 - 4.1 Objetivos y funciones de la Universidad.
 - 4.2 La biblioteca
 - 4.3 La biblioteca en apoyo de la función docente.
5. El usuario de la función docente.
 - 5.1 importancia
 - 5.2 Papel del bibliotecario frente a usuario.
 - 5.3 Categorías de usuarios.

RECESO

6. Concepción del proceso enseñanza-aprendizaje.
 - 6.1 enseñanza tradicional.
 - 6.2 enseñanza activa



- 6.3 la enseñanza tradicional y los servicios de la biblioteca.
- 6.4 la enseñanza activa y los servicios de biblioteca.

7. Servicios al público.
 - 7.1 importancia.
 - 7.2 servicios básicos
 - 7.3 otros servicios.
 - 7.4 facilidades físicas.
 - 7.5 los servicios al público y la colección, procesos técnicos, cantidad y calidad del personal, automatización y apoyo económico.
8. Los servicios al público y sus modalidades en función de:
 - 8.1 función docente.
 - 8.2 categoría de usuarios nivel de información.
 - 8.3 concepción del proceso enseñanza-aprendizaje activa.
 - 8.4 concepción del proceso enseñanza-aprendizaje tradicional.

Bolsa Universitaria de Trabajo

Dirección General de
Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades
Socioculturales

BIOQUIMICO

DEMANDA No. 967: Pasante o titular de la carrera de ingeniero bioquímico, QFB, para el puesto de analista de control de calidad, sueldo mensual de: \$55,500.00 a \$60,500.00, tiempo completo, experiencia de dos años en control de calidad en alimentos, edad de 25 a 38 años, sexo masculino.

CIENCIAS

DEMANDA No. 1175: Titulado de la carrera de actuaría, para el puesto de actuario, sueldo mensual de: \$80,000.00, tiempo completo, experiencia en manejo de personal, cuatro años, sexo masculino.

CONTADOR PUBLICO

DEMANDA No. 1187: Pasante de la carrera de contador público, para el puesto de auxiliar de contabilidad, horario completo, sueldo de: \$30,000.00 a \$40,000.00, experiencia un año mínimo o buenos conocimientos de contabilidad, edad 20 a 30 años, ambos sexos.

DEMANDA No. 1188: Pasante o titular de la carrera de contador público, para el puesto de contador general, horario completo, sueldo de: \$80,000.00 a \$90,000.00, experiencia mínima de un año en el puesto, edad de 23 a 40 años, ambos sexos.

DEMANDA No. 1191: Pasante o titular de la carrera de contador público, para el puesto de contador general, horario completo, sueldo de: \$90,000.00, experiencia de 3 años en el puesto, edad 25 a 35 años, sexo masculino.

DEMANDA No. 1222: Pasante o titular de la carrera de contador público, para el puesto de supervisor de auditoría interna, horario completo, sueldo mensual de: \$80,000.00, experiencia mínima de 3 años en despacho en auditoría financiera y de operación, disponible para viajar un 70%, sexo masculino.

DEMANDA No. 1223: Pasante o titular de la carrera de contador público, para el puesto de auditor, horario completo, sueldo de: \$60,000.00, experiencia mínima de dos años en despacho o puesto similar, disponible para viajar un 70%, sexo masculino.

DEMANDA No. 1050: Pasante o titular de la carrera de filosofía, para el puesto de maestro de lógica, horario ocho horas a la semana, sueldo para el pasante \$300.00, titulado \$350.00 por hora, experiencia en docencia a nivel preparatoria sobre todo manejo de jóvenes.

DEMANDA No. 1197: Pasante de la carrera de informática o ingeniero en computación para el puesto de programador y analista de sistemas de información, horario completo, sueldo mensual de: \$45,000.00 en

adelante, un año de experiencia en conocimientos de Cobol y Honeywell, sexo masculino.

DEMANDA No. 1198: Pasante de la carrera de informática, para el puesto de operador, horario completo, sueldo mensual de: \$35,000.00, un año de experiencia en conocimientos de TPSG y Honeywell, sexo masculino.

DEMANDA No. 1110: Pasante o titular de la carrera de ingeniero industrial, licenciado en administración de empresas o contador público, para el puesto de jefe de seguros, horario completo, sueldo mensual de: \$80,000.00, 3 años de experiencia en compañía industrial, administración de riesgos, operación de pólizas de daños, edad 25 a 35 años, sexo masculino.

DEMANDA No. 1199: Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico, para el puesto de diseño mecánico, horario completo, sueldo mensual de: \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia en cálculo y diseño de tuberías, canaletas, tanques, selección de bombas en el manejo de lodos o pulpas, selección de compresores y sopladores; selección de productores como mínimo 3 años, edad no importa, sexo masculino.

DEMANDA No. 1200: Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico, para el puesto de diseño de tuberías, horario completo, sueldo de: \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia de 3 años mínimo en cálculo y diseño de tuberías, tanques, colectores para el manejo de lodos o pulpas, agua y aire, sexo masculino.

Nota: para radicar en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

DEMANDA No. 1201: Pasante o titular de la carrera de ingeniero civil, para el puesto de diseño estructural, horario completo, sueldo de: \$50,000.00 a \$60,000.00, experiencia de 3 años en cálculo y diseño de estructuras de acero y en contaminación.

Nota: para radicar en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

DEMANDA No. 1202: Pasante o titular de la carrera de ingeniero electricista, para el puesto de diseño eléctrico, horario completo, sueldo de: \$50,000.00 a \$60,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño de circuitos eléctricos, de fuerza y control, en mediana y baja tensión, selección de equipo y materiales, sexo masculino.

Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato será por obra determinada.

DEMANDA No. 1203: Pasante o titular de la carrera de ingeniero en control o químico, mecánico o electricista, para el puesto de diseño de sistemas de control e instrumentación, horario completo, sueldo de: \$95,000.00 a \$110,000.00, experiencia de 3 años mínima en diseño, selección y mantenimiento de sistemas de control e instrumentación en plantas industriales de proceso, sexo masculino.

Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

DEMANDA No. 1205: Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico, para el puesto de jefatura mecánica, horario completo, sueldo de: \$70,000.00 a \$75,000.00, experiencia

de 3 años mínima en cálculo y diseño en tuberías, canaletas, tolvas, chuster y pailería en general; selección de bombas, compresores, sopladores, motores y reductores, en proyecto minero-metalúrgico, sexo masculino. Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

DEMANDA No. 1206: Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico, para el puesto de diseño mecánico, horario completo, sueldo de: \$55,000.00 a \$60,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño de tuberías, canaletas, tolvas, chuster, preferentemente en espesadores, sexo masculino.

Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

DEMANDA No. 1209: Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico (tanques), horario completo, sueldo de: \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño de tanques colectores, distribuidores, preferentemente celdas de flotación, tuberías, canaletas, selección de motores y reductores espesadores, sexo masculino.

Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

DEMANDA No. 1210: Pasante o titular de la carrera de ingeniero mecánico, para el puesto de diseño de tuberías, horario completo, sueldo mensual de: \$55,000.00 a \$65,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño de tuberías, canaletas, chuster, tolvas y tanques, sexo masculino.

Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

DEMANDA No. 1213: Pasante o titular de la carrera de ingeniero civil, para el puesto de diseño en cimentaciones, horario completo, sueldo de:

\$55,000.00 a \$65,000.00, experiencia mínima de 3 años en cálculo y diseño, muros y cimentaciones, sexo masculino.

Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

DEMANDA No. 1216: Pasante o titular de la carrera de ingeniero civil, para el puesto de jefatura civil y estructural, horario completo, sueldo de: \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia mínima de 4 años en diseño y cálculo de estructuras y cimentaciones, sexo masculino.

Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

DEMANDA No. 1217: Pasante o titular de la carrera de ingeniero electricista, para el puesto de jefatura eléctrica y de instrumentación, horario completo, sueldo de: \$65,000.00 a \$70,000.00, experiencia mínima de 4 años en diseño y cálculo de circuitos eléctricos de fuerza y control en mediana y baja tensión, selección de equipos y materiales, sexo masculino.

Nota: para residir en Nacozari, Sonora, el contrato es por obra determinada.

DEMANDA No. 979: Pasante o titular de cualquier carrera para el puesto de promotores deportivos, de medio tiempo, sueldo de \$1,130.00 por hora-semana-mes, compruebe técnica deportiva de sus actividades, edad más de 18 años, ambos sexos.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información acude a nuestras oficinas.

Secretaría General Administrativa Dirección Cómputo para la Administración Central

La Dirección de Cómputo, para la Administración Central invita a los especialistas en las áreas de cómputo y administración, a participar en el Simposio Nacional *La Computación en la Administración Universitaria*, cuya temática es:

- Panorama general de la computación en la administración universitaria.
- Sistemas de aplicación.
- Técnicas en el desarrollo de sistemas.
- La administración universitaria.
- La informática en las universidades.
- Equipo y desarrollos de apoyo.
- Perspectivas a futuro.

Este evento se realizará en la Ciudad de México en el mes de febrero de 1984. Las personas interesadas en participar como ponentes deberán enviar un resumen del trabajo a presentar (mismo que no deberá de exceder una extensión de dos cuartillas).

A: matemático Facundo Ruiz Doncel,



Dirección de Cómputo para la Administración Central.
Departamento de Sistemas,
Matías Romero 1220, esquina
con Pitágoras, Colonia del
Valle, Código Postal 03100, México, DF.
Teléfonos: 575-96-84; 559-38-44,
extensión 42.

Para mayor información y solicitud de formas para participar o asistir al Simposio, pueden acudir a la Dirección antes mencionada o comunicarse con la licenciada Marcia de las Fuentes Lara al teléfono: 559-38-44, extensión 23.

Presentación del libro...

→ 2

En su intervención, el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, agradeció a nombre de la carrera de contador público la colaboración de diversas dependencias universitarias para la exposición en la que al mismo tiempo se celebrará el trigésimo aniversario del Colegio de Contadores Públicos de México, institución que ha demostrado solidez y apoyo al desarrollo de la contaduría pública.

A la exposición titulada "La Contaduría Pública" asistieron miles de personas, tanto en su exhibición en la Tesorería de la Federación como en la Universidad. Gracias al apoyo de las distintas instancias universitarias y del Colegio de Contadores Públicos de México ha sido posible la presentación del libro *La Contaduría Pública*, que es un documento histórico que contribuye a enriquecer el conocimiento cultural de las nuevas generaciones de contadores.

Indicó que la parte final del libro se refiere a las especializaciones del Contador Público y del licenciado en Administración. En este sentido, la facultad proyecta las carreras de contador público y de administración, respondiendo a las necesidades que marca la sociedad.

Por su parte, el licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de esta Casa de Estudios, dijo que la exposición y el libro ponen de manifiesto las diversas actividades que realiza la Universidad, conjuntando esfuerzos de distintas dependencias.

En su oportunidad, el CP José Carlos Cardoso, ex-presidente del Colegio de Contadores Públicos de México, consideró la importancia de la publicación de *La Contaduría Pública*, que es el primer libro en el mundo que contempla la forma en que ha participado y contribuido la contaduría pública al desarrollo de la humanidad. Con esta publicación, dijo, es posible llevarle a los contadores públicos y a la sociedad en general, un resumen de lo que ha sido esta actividad desde hace 300 años. Asimismo, agradeció a las dependencias universitarias el apoyo brindado.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, manifestó que la museografía no sólo se debe utilizar para dar a conocer algunos aspectos de la historia o determinadas colecciones en relación a distintos temas, sino para dar a conocer ideas en un concepto moderno, que permita al público, en forma gráfica, el conocimiento tanto de la museografía como de otras disciplinas que contribuyen al desarrollo de la sociedad.

Más adelante expresó su satisfacción por los esfuerzos conjuntos de varias dependencias universitarias para lograr la exposición.

Durante el acto estuvieron presentes el CP Eugenio Sixto, director del Museo Franz Mayer, y las licenciadas Lilian Weber y María de Lourdes Alvarado, investigadoras del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM. ■

II Reunión Interna de...

→ 2

Se planteó la necesidad de unificar criterios administrativos en materia de servicio social, para mejorar la calidad de los programas y optimizar los recursos destinados a los mismos. Se acordó integrar, en una próxima reunión —a realizarse tentativamente el 9 de diciembre próximo—, un consejo o comité que elabore un anteproyecto de estos lineamientos.

Al discutirse el establecimiento de convenios de servicio social con instituciones privadas, se dijo que las solicitudes de tales instituciones deberían canalizarse a la Bolsa Universitaria de Trabajo o ponerse a consideración del consejo técnico de la escuela o facultad de que se trate.

El ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, coordinador ejecutivo de la CCSS, habló de la importancia de los programas especiales que, con recursos de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de los Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES), se realizan al interior de la Universidad.

Indicó que en 50 por ciento de las escuelas y facultades de la UNAM funciona ya alguno de los programas especiales y que también se han establecido programas de apoyo en institutos de investigación y dependencias universitarias. Informó que de agosto a la fecha se abrieron 42 programas de este tipo, de los cuales 30 son multidisciplinarios y en ellos hay 475 prestadores de servicio social.

El ingeniero Silva destacó el apoyo que han brindado los programas in-

ternos de servicio social a las actividades académicas, de investigación y de extensión de la Universidad, y dijo que, con la experiencia obtenida, se puede llegar a establecer programas que tengan impacto regional y nacional.

Los responsables expusieron algunos proyectos de nuevos programas de servicio social, y el ingeniero Silva pidió que tales proyectos fueran formalmente entregados a la CCSS antes del 20 de noviembre próximo, a fin de que se incluyan en el presupuesto de 1984.

En la Reunión se entregó a los responsables una propuesta de "forma única de asignación" y de "cartilla de prerregistro" que, en caso de aprobarse, agilizarían los trámites de inscripción de los prestadores y facilitarían el control de los mismos.

También se entregó un proyecto de tríptico de información para estudiantes que estén por iniciar su servicio social, y se mostró el domo del "Boletín del Servicio Social", proyecto de publicación periódica de la CCSS.

Finalmente, el ingeniero Silva informó de la instalación del grupo técnico de servicio social que elaborará el documento correspondiente que servirá para integrar el Programa Regional Indicativo para el Desarrollo de la Educación Superior (PRIDES), que forma parte de los trabajos del CORPES VIII, y solicitó la colaboración de los responsables del servicio social para elaborar el diagnóstico de esta actividad en la UNAM. ■

Inauguración del Encuentro...

→ 2

Asimismo, la magnitud e importancia de sus colecciones refuerzan, a través de distintos mecanismos, a aquellas de otros núcleos académicos y sociales, si se considera que los profesionales bibliotecarios que laboran en la Universidad representan un alto porcentaje del total de bibliotecarios que existen en el país.

En este contexto, la realización del II Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM tiene como propósito conocer en qué medida los procesos bibliotecarios universitarios, sus recursos y servicios, se vinculan o pueden vincularse no sólo con otros sistemas bibliotecarios y de documentación del país, sino también con otros núcleos sociales.

Sobre el particular, destacó que la Universidad ha asegurado el acceso a la ciencia y la cultura a través de las 163 bibliotecas departamentales que integran el Sistema Bibliotecario Universitario, cuyas colecciones poseen un amplio rango y nivel de especificidad del conocimiento: desde los niveles de educación media hasta los de posgrado y especialización.

No obstante —precisó—, resulta indispensable vincular de un modo más estrecho a la biblioteca universitaria con los procesos académicos de la comunidad a la que sirve y, al mismo tiempo, de las instituciones de educación superior que constituyen la infraestructura humanística y científica de que dispone nuestra sociedad para resolver y colmar sus diversas necesidades y problemáticas, compilando para ello la diversidad de experiencias y modelos que puedan aplicarse en contextos más amplios.



La tarea —agregó— consiste en proporcionar el mejor servicio posible (a pesar de las circunstancias) a la sociedad que reclama nuestra atención; para ello, habrá de ahondarse en el desempeño de nuestra misión con un espíritu de innovación, con una participación compartida que permita cumplir nuestra labor con economía de tiempo y de dinero, y con la actitud de servicio que es y debe ser paradigma del bibliotecario profesional.

Finalmente, la licenciada León invitó a los bibliotecarios a esforzarse por adquirir una motivación interna permanente que haga posible la apertura de nuevos caminos en todos los ámbitos del conocimiento teórico y práctico del trabajo bibliotecario.

En el acto inaugural estuvieron presentes el doctor Armando M. Sandoval, director del Centro de Información Científica y Humanística (CICH); el profesor Eduardo Sánchez Osés, subdirector general de Bibliotecas; el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB); y el maestro Manuel González Casanova, director de la Filмотeca de la UNAM. ■

Dio inicio el Tercer Foro...

→ 2

Por su parte, el licenciado David Palencia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, señaló que la educación, precisamente porque mira al futuro, es un campo que hoy, cuando el presente aparece cada vez más cerrado, cobra pleno significado.

El valor del Tercer Foro será el de ser profundamente eficiente y efectivamente productivo, por medio de la participación comunicativa de reflexiones que ofrecen alternativas. El valor educador del foro será posible medirlo en la medida en que propicie, en el ámbito libre y consciente de la vida universitaria, la reflexión crítica, la comunicación y la participación.

Consideró que el CCH, institución que imparte, dentro del marco de la Universidad Nacional, docencia desde el bachillerato al posgrado, que brinda alternativas opcionales de carácter técnico en su bachillerato, y que con cuatro doctorados, ocho maestrías y una licenciatura orientada a la formación de investigadores ofrece también cuatro especializaciones, se encuentra empeñado en la recreación y expresión de una cultura propia, que debe ser una cultura universitaria, mexicana y moderna. Como universitaria, debe ser una cultura de la conciencia y no sólo de la ciencia; como mexicana, una cultura nacional y nacionalista; y como moderna, una cultura de la solidaridad, de la eficiencia y de la inteligencia.

Esta cultura, continuó el licenciado Palencia, académicamente implica un compromiso con la ciencia y el humanismo y socialmente supone un com-

promiso con la búsqueda de mejores y amplias oportunidades sociales.

En su oportunidad, y ante los asistentes en el Auditorio Efrén C. del Pozo de la Unión de Universidades de América Latina, la bióloga Carmen Christlieb, representante del comité organizador, indicó que el CCH en su corta vida se ha esforzado por construir una tradición académica, que se expresó en nueve simposios de biología y dos foros nacionales.

El propósito es que el presente foro contribuya a que el profesor del nivel medio superior, en beneficio del bachillerato y de los niveles superior y de posgrado, se forme para realizar su labor docente con calidad profesional.

El profesor de bachillerato, consideró, es el que requiere mayor vocación para desempeñar sus tareas educativas y mayor responsabilidad, puesto que trabaja con estudiantes que están en la edad en que desplazan la figura paterna y materna; el profesor, sin intención de ocupar el lugar de los padres, se convierte en el nuevo modelo de conducta que adopta el estudiante.

Durante el evento que se lleva a cabo del 14 al 18 del mes en curso y que ha sido organizado por el CCH y las direcciones generales de Asuntos del Personal Académico e Intercambio Académico, estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis Aguilar, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general, y el doctor Calixto Mateos, director del Colegio de Bachilleres. ■

Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño...

→ 3

En el Auditorio Julián Carrillo

El sábado 12 de noviembre, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, se reunieron para hablar en torno a Rubén Bonifaz Nuño y su obra, Marco Antonio Campos (Ciudad de México, 1949), Marco Antonio Montes de Oca (México, DF, 1932), Eduardo Lizalde (Ciudad de México, 1929), Ramón Xirau (Barcelona, España, 1924), Ernesto Mejía Sánchez (Nicaragua, 1923) y Carlos Illescas (Guatemala, 1918). Durante el acto se disculpó la ausencia de José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 1939) debido a una enfermedad, pero envió un poema: "Para fuego de todos" que es como "una brizna para el homenaje a Rubén Bonifaz Nuño".

Marco Antonio Campos al referirse a RBN lo consideró como un estimable maestro y poeta poseedor de gran bonhomía, excelente carácter y bondad. Ser humano a seguir con ejemplo a "hierro y fuego".

Montes de Oca afirmó que: "la vivencia en los poemas de RBN es la vivencia del tiempo en general. Es fantasía, imaginación ambientada. Es muy distinto completar con metáforas la idea, que presentar la vivencia vibrante donde se mueven personajes, ideas y esencias.

"Cuando contamos un cuento —explicó—, decimos si es de día o de noche, si hace frío o calor, si se está descampado o bajo techo. El poema puede carecer de ello. El poema es verse en la totalidad de un lugar, expresándose como parte de la magia... Sus estrofas son los siglos inexpugnables que nos ofrece en *De otro modo lo mismo*. De otro modo, lo mismo; ya no es magia, es noble presagio de alquimista".

Eduardo Lizalde al referirse a la obra de RBN afirmó que le abrumba pensar en los problemas de ésta, tan importante como compleja. Aseguró que entre los incontables "escombros de las lecturas de juventud" la obra de Bonifaz Nuño "cambió un errante andar en la literatura de los años cincuenta, por su rima verbal y habla libérrima, donde se advertía ya el temple del habla personal. En la lectura de *La muerte del ángel*, realizada en 1945 en la desaparecida "Pergola", librería ubicada a un costado de La Alameda, ya se notaba el ritmo y tono sin árbol genealógico. Decían entonces que estaba influenciado por los clásicos, pero en ninguno de ellos he podido descubrir el habla tan personal de Bonifaz Nuño".

Ramón Xirau le escribió una carta que comienza como todas las misivas: "Querido Rubén". En ella rememora los años de la infancia en un colegio donde conoció a RBN. Le recuerda que sesenta años no son pecado ni mácula: "Estás en el mejor momento de tu poesía". Manifiesta también la importancia de sus trabajos de traducción, sobre todo de textos latinos: "Ovidio y Catulo son autores que existe legibles a esta sociedad donde es más importante la economía que los estudios clásicos. Sobre su obra poética Xirau señaló que vertió en la poesía su miedo y toda la verdad que era el drama del mundo y dijo: "Hoy no es día de críticas, hoy es hora de recordar. Son hermosos y basta. Quiero conmemorar y recordar... Lo que has

escrito es excelencia, renovada juventud de todos los días. El acto de homenaje me conmueve y emociona, Tu amigo, Ramón".

Al llegar su turno, Mejía Sánchez celebró el homenaje e indicó la importancia de RBN en las letras castellanas. "Se sabe —dijo— que el homenaje a Rubén Bonifaz Nuño ha movido voces y medios de comunicación, suceso que casi no ocurre en el rebaño de las letras". En una parte de su intervención, el escritor nicaragüense comparó a RBN con José Vasconcelos y recalcó que "el poeta nos muestra una memoria, nos hace partícipes. El poeta se valdrá del arte para convertirnos".

Augusto Monterroso (Guatemala, 1921) y Octavio Paz (Ciudad de México, 1914) también se hacen presentes con saludos y congratulaciones al homenajeado, quien no ha dejado de moverse —con discreción— y gesticular desde su asiento, las luces del foro encendían y colorean su rostro lleno de dignidad.

Carlos Illescas indica que "nada existe en la tierra más subversivo que una rosa... describirla impone una proeza inalcanzable. La naturaleza de la rosa es irreductible, inapresable. Tratar de cercarla es imponer violencia sobre templanza. Cualquier acercamiento hace tumulto... Palabras vienen y palabras van, pero la rosa permanece, su ser es permanente, mientras nosotros, los pobres oficinistas verbales, lamentamos no ser y estar como la rosa. Ser pasajeros de los asuntos y tener caducidad.

"Ver la rosa una vez es verla siempre, nos libera del olvido y nos dicta la más alta razón de la libertad. Por eso es anhelada. Más que objeto es idea porque expresa categoría... Sonidos sordos son las palabras frente a su silencio imperturbable. Rosa que lleva la nostalgia de ser ella y no otra... Pero un día el río se detendrá y reflejará la rosa y podremos verla cuantas veces queramos. Teseo habra matado al Minotauro y Ariadna revolverá su cabellera. Y (la rosa) hallará el lugar que buscamos: el corazón. Disculpa, Rubén Bonifaz Nuño, esta monstruosa alegoría".

Para finalizar y a petición del público, Bonifaz Nuño accedió a leer un par de poemas suyos.

Los narradores y Bonifaz Nuño en Minería

El domingo trece la cita fue en el Palacio de Minería, en la Capilla, donde cuatro narradores homenajearon al poeta Rubén Bonifaz Nuño: Fernando Curiel (Ciudad de México, 1942), Bernardo Ruiz (México, DF, 1953), Jorge Von-Ziegler y René Avilés Fabila (Ciudad de México, 1940).

Bernardo Ruiz señaló que RBN es un poeta joven, un pensamiento actual. En las páginas de sus libros siempre encontramos la poesía. Cuando RBN ya publicaba, yo aún no nacía —dijo—, pero sé que ha escrito para mí. La lectura de RBN me ha hecho humano y me ha hecho comprender a la humanidad.

Por su parte Jorge Von-Ziegler examinó la obra de Bonifaz Nuño enfatizando que ha sido parte de una tradición que no traiciona a la modernidad, pese a la disyuntiva que plantea RBN —dijo— está más unido a nuestro pasado que a la poesía moderna, ligado a la literatura latina y náhuatl. El universo que nos presenta RBN está en el poema; sólo vemos a través del poema, el poema lo transfigura todo. La riqueza de RBN como poeta está en su heterogeneidad.

Fernando Curiel contó la forma en que conoció a RBN uno de los elementos de "esa especie en vías de extinción: el intelectual universitario".

Homenaje póstumo al doctor Francisco...

→ 3

Su espíritu de educador lo hizo participar de la docencia en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Odontología. Fue miembro del Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, en donde también tuvo a su cargo la Secretaría General de 1946 a 1948.

Posteriormente, continuó el doctor Rivero Serrano, el maestro Fernández del Castillo fue jefe del Departamento de Farmacología y fundador y jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina. En diversas ocasiones

René Avilés Fabila no estuvo presente, pero envió un texto que leyó el poeta Sandro Cohen. En él, Avilés Fabila indica que RBN está lejos de los grupos y las mafias, fuera de esas grandes ambiciones. Es un hombre caballeroso, sencillo y simpático que es a nuestra cultura lo que Robert Graves es a la poesía inglesa: buscador de formas, precursor, espíritu lleno de generosidad. Con gente como RBN aún es posible creer en el género humano, finalizó señalando en su texto el narrador.

Para finalizar, Rubén Bonifaz Nuño leyó dos poemas. *Gaceta* seleccionó el poema número 13 de *El manto y la corona* (1958): "Por vez primera, desde que te amo, / sentí que me dejabas. / Con qué seguridad definitiva / me hiciste ver que más que todos / estabas tú remota. / Y el dolor me caló de una manera / que no podré decirte. / De tu mirada incon vencible / me cayó la amargura como un traje / puesto a raíz, cortado a mi medida, / hecho de espinas hacia dentro. / Y no era tiempo de pedirte / ni de ofrecer. Tú sola lo tenías / juzgando todo, y castigabas. / Ay mis brazos inútiles, inútiles; / mi corazón a tientas, mis recuerdos. / Y no tuve más cosa / que hacer, que conocerme desvalido / totalmente, y tratar de que no vieras / ni mi necesidad de abandonado / ni mis ojos humildes / de perro herido que se esconde. / Y todo en mí se quedó inmóvil, / ciego sin esperanza / oscuramente odiándome, / porque tú lo decías, y era cierto / que estaba solo, porque lo decías, / y decías lo amargo y sin remedio". ■

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, a través de la Coordinación de la Maestría en Arquitectura URBANISMO, invita al

Curso-seminario "Crecimiento Urbano y Sistema de Ciudades en México"

que se llevará a cabo del lunes 21 de noviembre de 1983 al martes 10 de enero de 1984, diariamente de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas, en el Aula Magna Horacio Durán de la Escuela de Diseño Industrial.

ENTRADA LIBRE

Para informes dirigirse a: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, UNAM, Unidad de Posgrado. Anexo a la Torre de Humanidades II. Ciudad Universitaria, DF, Teléfonos: 550-62-09 y 550-66-64. Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

El Director:
Arquitecto Ernesto Velasco León.
El jefe de la División.
M. en Arq. Xavier Cortés Rocha.

ocupó en forma interina la dirección de la Facultad de Medicina.

A nivel nacional, fue miembro de la Comisión Nacional de Higiene; de la Comisión Revisora de la Farmacopea y del Comité Directivo de Servicio Médico del Hospital de la Cruz Roja.

Pertenece a numerosas sociedades médicas nacionales e internacionales, que en diversas ocasiones le honraron con preseas y reconocimientos; entre éstas destacan: la Academia Nacional de Ciencias y la Sociedad Mexicana de Historia de la Medicina, de las que fue presidente; asimismo se encuentra la Academia Nacional de Medicina; la Academia Mexicana de Cirugía; la Sociedad Peruana de Historia de la Medicina y la Société Internationale d' Histoire de la Médecine.

Fue autor de diversas obras sobre historia de la medicina como: "El Hospital General de México"; "La Facultad de Medicina según el archivo de la Real y Pontificia Universidad de México"; "Historia de la Academia Nacional de Medicina" y "Los viajes de don Francisco Xavier Balmis".

En el homenaje póstumo, que se llevó a cabo en el Palacio de la Escuela de Medicina el pasado lunes, el doctor Hermilo Castañeda, en nombre del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, recordó la trascendente labor desarrollada por el doctor Francisco Fernández del Castillo.

En el acto, el doctor Rivero Serrano, estuvo acompañado por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; por el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, y por los secretarios y jefes de División de la Facultad de Medicina, entre otros. ■

Conceptos para el manejo...

→ 7

El manejo integrado de los recursos fundado en el concepto de productiva ecotecnológica se plantea así como una estrategia productiva que garantice las condiciones de desarrollo económico y bienestar social a largo plazo.

Empero, este nuevo paradigma productivo no se propone como un nuevo modelo ecologista-tecnocrático fundado en la maximización de la productividad ecotecnológica de cada ecosistema. Cada especificidad cultural de cada formación social delimita las formas posibles de aprovechamiento de sus recursos mediante los signifi-

cados culturales que les asignan, sus formas sancionadas de acceso y uso a los mismos y mediante los patrones culturales de consumo de sus productos.

La adopción de dicho paradigma tampoco puede contrarrestar los efectos de las condiciones concretas de la población en cuanto a la propiedad de sus medios de producción, la gestión de sus procesos productivos y la apropiación de sus productos, en los niveles de satisfacción de los deseos, demandas y necesidades de la comunidad. Estas condiciones económicas, políticas, jurídicas e institucionales, norman la generación y distribución

de la riqueza, sobre todo en los casos en los que la propia conformación de los ecosistemas y las habilidades productivas de la población, hacen que las condiciones económicas y ecotecnológicas de aprovechamiento de sus recursos favorezcan una producción poco diversificada y fuertemente orientada hacia el intercambio comercial.

Lo que sí favorece el paradigma ecotecnológico de manejo de los recursos, es un proceso de re-conocimiento y re-generación cultural de los ecosistemas, de recuperación y enriquecimiento de las técnicas y prácticas productivas tradicionales, de integración agroindustrial y de respeto a los valores étnicos de las comunidades. Este proceso induce efectos integradores en

la cultura y de cohesión social; efectos de desarrollo y autosuficiencia económica, y efectos movilizados de la acción política por la defensa de sus recursos y por la autogestión de sus actividades productivas. Es en este sentido en el que la viabilidad de un proyecto de ecodesarrollo está vinculado y repercute en un proceso de cambios sociales y de transformaciones políticas, de donde habrán de surgir las condiciones renovadas de la propiedad de los recursos naturales y tecnológicos, de generación, asimilación y aplicación productiva de los conocimientos, de apropiación de la riqueza y de su adecuación a un estilo cultural de vida, que definen las condiciones concretas de bienestar y satisfacción de la población.

VIII Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección General de Servicios Médicos

Los días 24 y 25 del presente mes, se llevarán a cabo en el Centro Médico Universitario las VIII Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección General de Servicios Médicos.

En esta ocasión el evento tiene particular relevancia, ya que se celebra el Cuadragésimo aniversario de la creación de la dirección.

Habrán siete sesiones generales, dos conferencias magistrales y dos eventos socioculturales.

La primera sesión general, que se iniciará a las 9:30 de la mañana, estará a cargo del doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos, y versará sobre Evaluación y perspectivas de la Dirección de Servicios Médicos. En esta misma ocasión, el propio doctor Benavides, acompañado del jefe de la Unidad Administrativa, señor Gustavo Pombo, presentará las ponencias tituladas: "La Dirección General de Servicios Médicos, dentro del marco institucional universitario" y el "Anteproyectos de reorganización de la Dirección General de Servicios Médicos", a los que en adelante se propone denominar Dirección General de Servicios de Salud Universitarios.

A continuación, se presentará una mesa redonda que tratará de las Relaciones Públicas en la Dirección General de los Servicios Médicos, la que estará a cargo del personal de la Oficina de Información y Relaciones Públicas de la dependencia.

Para finalizar las actividades matutinas del primer día de las jornadas, el señor doctor José Laguna García, subsecretario de Asistencia, dictará la conferencia magistral con el tema "La atención primaria de la salud en México".

Por la tarde, a partir de las 15:30 horas, se iniciará la segunda sesión general, en la que se presentarán diversos trabajos clínicos, a cargo del personal médico del Centro Médico Universitario.

La tercera sesión general versará sobre la organización de los servicios médicos en el propio Centro, tratando temas diversos, tanto de asistencia médica como de odontología y de los servicios de laboratorios de dicho Centro. Estos temas serán presentados, igualmente, por el personal del Departamento de Asistencia Médica de la dependencia.

En ese mismo día, al término de las actividades científicas, tendrá lugar en el auditorio del Centro, una representación teatral a cargo de la excelente primera actriz Susana Alexander.

El día 25, a las 9:00 de la mañana, se realizará la cuarta sesión general, presentada por el personal de los servicios médicos en planteles periféricos, con temas relacionados con dichos servicios, los que se otorgan en 18 dependencias educativas de la Universidad, ubicadas en distintas áreas del Distrito Federal y del Estado de México.

La quinta sesión general, versará sobre problemas de saneamiento ambiental en las instalaciones universitarias. El personal del Departamento de Mejoramiento del Ambiente de la Dirección General tendrá a su cargo estas presentaciones.

El Departamento de Medicina Preventiva de la propia Dirección, presentará varios trabajos: un programa de educación sexual; y uno más sobre la prevención y el control de las enfermedades de transmisión sexual, tanto en sus aspectos clínicos como en los educativos. Los trabajos de esta sexta sesión general serán presentados por el personal del Departamento arriba mencionado.

La séptima sesión general se llevará a cabo a partir de las 15:30 horas. En ella se presentarán trabajos sobre antropología y sociología médicas, así como el programa de salud integral que la Dirección lleva a cabo en una escuela primaria de la Delegación Alvaro Obregón.

Para finalizar las actividades de este día el doctor Ramón Troncoco Muñoz, MSP, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, dictará su conferencia magistral intitulada "Las ciencias sociales en los problemas de salud".

La actriz Susana Alexander presentará a las 19:30 horas, en la Sala "Carlos Chávez", del Centro Cultural Universitario, una obra teatral. Con esta actividad sociocultural terminarán las VIII Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección General de Servicios Médicos, que año con año han venido realizándose en esta dependencia universitaria.

* Coordinación para un programa educativo en nutrición.

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, tienen el honor de invitar a usted al concierto que con motivo del

Centenario del Nacimiento del Pintor José Clemente Orozco, 1883-1983,

ofrecerá la Orquesta Filarmónica de la UNAM, en el patio central del Museo Nacional de Antropología, el sábado 19 de noviembre a las 12:00 h.

Programa

Huapango MONCAYO
Tierra de Temporal MONCAYO

Intermedio

Itinerarios REVUELTAS
Redes REVUELTAS
Sensemayá REVUELTAS

Eduardo Diazmuñoz G.
DIRECTOR

Facultad de Economía
División de Estudios de
Posgrado
Centro de Estudios
de Educación Continua

Curso de Actualización

El Centro de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, invita al Curso "Capitalismo y Nuevo Proletariado: Enfoque Crítico del Sindicalismo Brasileño" que impartirá el profesor Joao Batista Gonçalves del 28 de noviembre al 2 de diciembre de las 18:00 a las 20:00 h, en la Sala de Juntas.

TEMARIO

- I. La Estructura Sindical.
- II. Los Partidos de Izquierda y el Movimiento Obrero.
- III. El Nuevo Proletariado y el Viejo Vanguardismo.
- IV. El Movimiento Obrero y la Burocracia Sindical.
- V. Movimiento Obrero: Recomposición y Crisis.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, edificio de la Unidad de Posgrado, primer piso, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensión 3482, CP 04510. Cupo limitado.

Primera Exposición Fotográfica de Microscopía Electrónica

El Laboratorio de Microscopía Electrónica del Departamento de Virología e Inmunología y la Coordinación de Actividades Socioculturales de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en colaboración con la Dirección de Actividades Socioculturales de la Universidad Nacional Autónoma de México, se complacen en invitar a usted a la inauguración de la Primera Exposición Fotográfica de Microscopía Electrónica, que tendrá lugar en el área de exposiciones temporales de la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el 21 de noviembre a las 12:30 horas.

Coordinadores:

M en C Silvia Gómez E.
M V Z Marco Antonio Aguilar B.
M V Z Elisa Rubí.

Instituto de Investigaciones Filosóficas

Problemas actuales de la filosofía de la ciencia y de la técnica

Se comunica a todos los interesados que el profesor Miguel Angel Quintanilla, de la Universidad de Salamanca, impartirá un cursillo de dos semanas con el título: **Problemas actuales de la filosofía de la ciencia y de la técnica.**

Las sesiones se llevarán a cabo en el aula del 2º piso de la Torre I de Humanidades, los siguientes días de noviembre:

Jueves 17 a las 12:00 h. "Problemas de la lógica del descubrimiento".

Martes 22 a las 12:00 h. "La explicación de la acción".

Miércoles 23 a las 18:00 h. "La justificación de la acción".

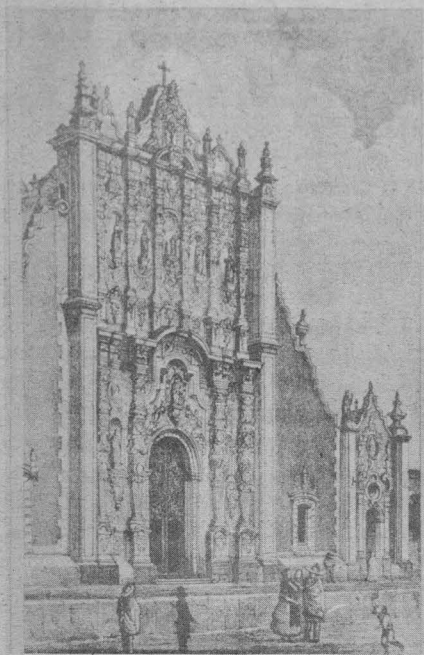
Jueves 24 a las 12:00 h. "Problemas de la racionalidad tecnológica".

La Catedral metropolitana...

→ 4

Finalmente, en los últimos años del siglo XVIII, se decidió terminar totalmente el exterior de la Catedral, por lo que se convocó a concurso, mismo que ganó José Damián Ortiz de Castro, quien construyó el segundo cuerpo de las torres con su disposición original; así como el remate en forma de campana. Manuel Tolsá concluyó pocos años después lo iniciado por Ortiz de Castro, al construir las balaustradas, el remate de la portada principal con el reloj y sus esculturas. La cúpula fue su más importante aportación por sus elegantes formas y su inusitada linterna que alargó para igualar en altura a las torres.

En este siglo ha existido la preocupación por salvar a la Catedral de la destrucción, pues el hundimiento de la ciudad la estaba afectando seriamente. Así, en 1943 se le retiró toda la tierra de los cimientos a fin de aligerarla y, se construyeron las criptas. En años recientes se ha recimentado con el sistema de pilotes de control con lo



que su hundimiento y fractura se ha detenido asegurando así su conservación. ■

Las relaciones económicas...

→ 4

Por otro lado, es interesante señalar que la regla en las relaciones comerciales de México con el vecino imperialista es el constante déficit mexicano, prácticamente desde los años de la Segunda Guerra Mundial: tan sólo en 1976-81 nuestro país acumuló un déficit comercial de 11 mil 504 millones de dólares, con mínimos de 761 durante la caída cíclica de 1977 y de 712 millones de 1978 cuando empezó a cobrar vigor la exportación petrolera, y el máximo de 4 mil 744 millones en 1981 antes señalado, todo esto a pesar y en gran medida gracias al auge petrolero.

En otro orden, los movimientos internacionales de capital son, en fundamental medida, con Estados Unidos. Desde luego, la inversión extranjera directa de este país en México durante 1981 fue de 6 mil 977 millones de dólares, lo cual representó el 6.9% del total acumulado en Europa Occidental, el 12.4% en relación al Tercer Mundo en su conjunto, el 18% del de toda América, el 38.3% del de Sudamérica y el 165% de todo el continente africano.

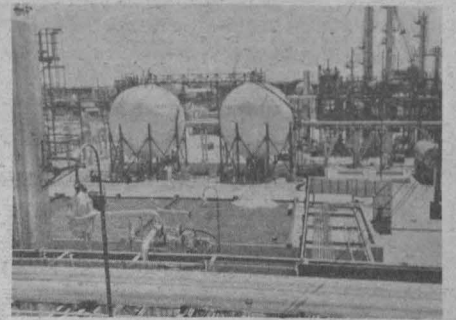
Más adelante precisó que las inversiones monopolistas indirectas de las metrópolis en el Tercer Mundo, al que se dirigen fundamentalmente, al contrario de las directas que, en cambio, van en primer lugar a los propios países desarrollados, han llegado a convertirse, durante los tres lustros de la crisis capitalista actual, en la forma imperialista principal de extracción de ganancias en muchos países subdesarrollados como el nuestro.

Asimismo cabe destacar el hecho de que el peso del endeudamiento externo mexicano con Estados Unidos es también mayúsculo, por más de que particularmente en los dos últimos sexenios gubernamentales se hayan hecho deliberados esfuerzos por evitarlo.

Entre otros factores de esta situación, observó que los organismos

financieros oficiales como el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo y otros, son dominados por el socio mayor estadounidense, sin cuyo consentimiento difícilmente se aprueba crédito alguno.

Concretamente —añadió— los créditos de apoyo del FMI, en sí mismos de escasa importancia cuantitativa, cumplen el papel de un aval frente a la banca monopolista trasnacional que no se otorga sin la autorización (en última y a veces en primera instancia) de Norteamérica, previa aceptación por los países en dificultades de programas de "estabilización" favorables al imperialismo.



Por todo lo anterior no es exagerado afirmar, a juicio del especialista, que la verdadera proporción que corresponde al imperialismo norteamericano en la deuda externa de México, bien puede ser de más del 50%, dada la dominación monetaria y financiera de Estados Unidos en todo el sistema imperialista, sin que se pueda menospreciar la dominación comercial y tecnológica que, si bien ha mermado un tanto en los últimos tiempos, para la economía mexicana continúa siendo avasalladora.

En otras palabras, concluyó, la historia mexicana prueba en este contexto la validez que hoy en día tiene la previsión hecha en 1829 por Simón Bolívar, respecto a que "Estados Unidos parece destinado por la Providencia para plagar la América de miseria a nombre de la libertad". ■



EL COLEGIO NACIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

EL COLEGIO NACIONAL

CONFERENCIA

"SENDEROS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA"

Dr. Guillermo Soberón

MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

Jueves 24 de noviembre a las 12:00 hrs.

Escuela Nacional Preparatoria No. 6
"Antonio Caso"
Corina 3, Coyoacán

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA / ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



EL COLEGIO NACIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

EL COLEGIO NACIONAL

CONFERENCIA

"VIDA Y MUERTE DEL NIÑO MEXICANO"

Dr. Jesús Kumate

MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

Martes 29 de noviembre a las 12:00 hrs.

Escuela Nacional Preparatoria No. 4
"Vidal Castañeda y Nájera"
Ave. Observatorio 170, Tacubaya

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA / ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

UNAM-Secretaría General-Dirección General de Proyectos Académicos-Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología-Instituto Nacional de Investigación sobre Recursos Bióticos

INVITAN A USTED AL ENCUENTRO

ESTADO ACTUAL DEL ECODesarrollo EN MEXICO

Los días 24, 25, 26 y 28 de noviembre en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", Vivero Alto, Ciudad Universitaria.

PROGRAMA:

MESA REDONDA

24 de noviembre

EL MEDIO TERRESTRE

— **El Impacto Humano en el Deterioro de los Parques Nacionales**, por la doctora Ana Luisa Anaya de Ibarra, SEDUE. 9:30-10:00 h.

— **Destrucción de las Selvas Tropicales**, por el doctor Arturo Gómez Pompa y biólogo Marco Delgado, INIREB. 10:00-10:30 h.

— **Fauna en Peligro de Extinción**, por el doctor Jesús Estudillo, FMVZ-UNAM. 10:30-11:00 h.

— **Flora en Peligro de Extinción**, por el M. en C. Apolonio García, SARH. 11:00-11:30 h.

— **Causas Socioeconómicas de la Deforestación**, por el doctor Efraín Hernández, Chapingo-Etnobotánica. 11:30-12:00 h.

Receso 12:00-12:30 h.

— **Contaminación del Suelo y los Alimentos**, por el doctor Enrique Rivalpalacio, Facultad de Ciencias, UNAM. 12:30-13:00 h.

— **Algunos Aspectos Legales y Causas Socioeconómicas de la Destrucción de los Recursos Naturales**, por la doctora Julia Carabias, Laboratorio de Ecología, Facultad de Ciencias. 13:00-13:30 h.

— **Alternativas y Posibles Soluciones**, PEMEX. 13:30-14:00 h.

Moderador: doctor Leopoldo Paasch, FMVZ-UNAM.

MESA REDONDA

25 de noviembre

ECOSISTEMAS MARINOS Y FLUVIALES

— **Problemas de la Explotación y Conservación de los Recursos Marinos y Fluviales**, por la doctora Guadalupe de la Lanza, Instituto de Biología, UNAM. 9:30-10:00 h.

— **La Contaminación del Agua y sus Efectos**, por el ingeniero Enrique Heras, SEDUE. 10:00-10:30 h.

— **Riesgos para la Salud de la Contaminación del Agua**, por la doctora Cristina Cortinas, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM. 10:30-11:00 h.

— **Las Ciudades, Devoradoras Insaciables de Agua**, por el ingeniero Francisco Flores, subdirector de desarrollo de la Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica, DDF. 11:00-11:30 h.

Receso 11:30-12:00 h.

— **Aspectos Políticos, Legales y Socioeconómicos de la Contaminación del Agua**, SARH. 12:00-12:30 h.

— **Aspectos Políticos, Legales y Socioeconómicos de la Contaminación del Agua**, por el licenciado Rogelio Hernández Ibarra, SARH. 12:00-12:30 h.

Moderador: licenciado Javier Estavillo, director general de Acuicultura, Secretaría de Pesca.

MESA REDONDA

26 de noviembre

LA CONTAMINACION AMBIENTAL

— **La Contaminación de la Atmósfera en México**, por el ingeniero Alfonso Spitia, Ingeniería Ambiental, UAM-Azacapozalco. 9:30-10:00 h.

— **Criterios de Calidad Ambiental y Técnicas Anticontaminantes**, por el doctor Humberto Bravo, Centro de Ciencias de la Atmósfera. 10:00-10:30 h.

— **Contaminación Atmosférica y Salud Pública**, por el doctor Emilio García Procel, IMSS. 10:30-11:00 h.

— **Causas Socioeconómicas de la Contaminación Atmosférica**, por el doctor Ubaldo Bonilla, SARH. 11:00-11:30 h.

Receso 11:30-12:00 h.

— **Aspectos Legales y Políticos**, por el doctor Lucio Cabrera, Facultad de Derecho, UNAM. 12:00-12:30 h.

— **Alternativas y Posibles Soluciones**, por el licenciado Enrique Hidalgo, subdirector de Fomento y Apoyo Técnico, de la Dirección General de Prevención y Control de la Contaminación Ambiental. 12:30-13:00 h.

Moderadora: doctora Irene Pisanti, Facultad de Ciencias, UNAM.

MESA REDONDA

28 de noviembre

LOS ECOSISTEMAS CREADOS POR EL HOMBRE

— **Algunas Consideraciones al Marco Jurídico Ambiental en México**, por el senador Oscar Cantón Zetina, presidente de la Comisión de Ecología y Medio Ambiente, LII Legislatura de la H. Cámara de Diputados. 9:30-10:00 h.

— **Las Ciudades y la Ecología**, por el arquitecto Humberto Rodríguez García, UAM-Azacapozalco. 10:00-10:30 h.

— **La Contaminación en los Asentamientos Rurales**, por el ingeniero Marco Buenrostro, SEDUE. 10:30-11:00 h.

— **La Marginación y la Miseria como Factores Contaminantes**, por el doctor Manuel Rico, ENEP Zaragoza. 11:00-11:30 h.

Receso 11:30-12:00 h.

— **Aspectos Legales, Políticos y Socioeconómicos**, por el ingeniero Rasain Rodríguez, Instituto Mexicano del Petróleo. 12:30-13:00 h.

— **Alternativas y Posibles Soluciones**, por el biólogo José Arellano Morín, Jardín Botánico, UNAM. 13:30-14:00 h.

Moderador: doctor Ezequiel Ezcurra, Instituto de Ecología.

El Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, con motivo de sus XV años de Autonomía invitan a usted

Al seminario sobre:

Tendencias y Perspectivas de la Economía Mexicana

PROGRAMA

28 de noviembre

10:00 h. Inauguración.

10:30 h. Ponencias:

Arturo Bonilla: Instituto de Investigaciones Económicas.

Manuel Aguilera: Instituto de Investigaciones Económicas.

Juan Castaights: Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

Ricardo Torres Gaitán (Moderador).

29 de noviembre.

10:00 h.

Ponencias:

Sofía Méndez: División de Estudios de Posgrado. Facultad de Economía.

Pedro López: División de Estudios de Posgrado. Facultad de Economía.

Benito Rey: Instituto de Investigaciones Económicas.

José Luis Ceceña Gámez (Moderador).

30 de noviembre.

10:00 h.

Ponencias:

Sergio de la Peña: Instituto de Investigaciones Sociales.

Fausto BURGUEÑO: Instituto de Investigaciones Económicas.

Benjamín Retchkiman (Moderador).

13:00 h. Clausura.

Auditorio "Mario de la Cueva". Piso 14 de la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria.

Cómo envejecen los zapatos...

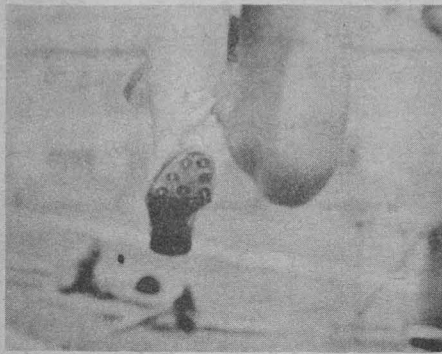
La prueba que se empleó (estándar para la medición de la respiración de los materiales de zapatos) implicó el uso de la parte superior para sellar un frasco lleno de cloruro de calcio. Esta sustancia química es un desecante: absorbe la humedad del aire siempre que haya. Así, pesando el frasco primero y colocándolo después en una cámara de clima controlado durante cierto tiempo, podemos calcular con precisión cuánta humedad fue pasada por la parte superior y absorbida por el desecante. Si el peso del frasco, después de la prueba, arroja un incremento, se sabe que la parte superior a prueba permite que la humedad pase con bastante libertad, mientras que un ligero cambio de peso indica que el material no es muy permeable. La calificación de la prueba es el peso del vapor de agua, en miligramos, que ha pasado por la parte superior del zapato en una hora. Evidentemente es aconsejable que esta parte superior permita pasar la mayor cantidad posible de vapor, puesto que así ayudará a que el pie permanezca seco y fresco durante la carrera.

Nótese que esta prueba mide la transmisión del vapor de agua —no del agua. El vapor de agua se forma cuando el sudor se evapora de la superficie del pie. La parte superior del zapato tiene requisitos contrarios puesto que debe permitir la salida del vapor de agua al tiempo que ha de evitar que el agua entre. Así que la sencilla táctica de hacer pequeños orificios para que

la parte superior deje salir el vapor no basta porque, entonces, la lluvia podría entrar fácilmente al zapato.

Los resultados de esta prueba arrojaron mayores diferencias que cualesquiera de las que se hayan realizado. Las estadísticas indican que el usar ciertos zapatos es como sellar los pies dentro de bolsas de plástico, mientras que otros ofrecen gran respiración y comodidad. Algunos zapatos probados formaron un sello completo —no permitían que un solo milímetro de vapor de agua pasara, mientras que más de 350 miligramos pasaron a través de las partes superiores de algunos zapatos.

Los resultados de la prueba confirmaron, en términos generales, el viejo concepto de que el cuero respira mejor que el nylon, cuyos materiales se usan prácticamente en los zapatos para correr, de hoy. El promedio para el cuero fue 260, mientras que los de red de nylon y de tafeta de nylon arrojaron promedio de 160 y 70, respectivamente. Pero dentro de estas categorías



hubo grandes variaciones. Algunas redes habían sido reforzadas con materiales impermeables para darles mayor resistencia, haciendo que toda la parte superior resultara impermeable. Algunas tafetas respiraban bastante bien, mientras que otras eran totalmente impermeables y una o dos redes abiertas eran superiores al cuero. Así, cada material ha de juzgarse individualmente. Por ejemplo, una parte superior de red no garantiza que el zapato respire.

Un zapato para carreras típico consta de una base de red o tafeta de nylon, con reborde de cuero o vinil, que en ocasiones cubre una parte amplia de la superficie del zapato. Cada una de estas superposiciones disminuye la permeabilidad del zapato. No obstante, se sacó una calificación para el material que constituía la parte mayor de la parte superior. Este problema ha de resolverse antes de incluirlo en el sistema de calificación de 5 estrellas.

Al igual que con cualquier otro aspecto del rendimiento del zapato, siempre habrá que llegar a compromisos. Es probable que algunas partes superiores que respiran menos sean más resistentes y, por consiguiente, duren más. Un endurecedor de la punta y los adhesivos entre las capas de la parte superior, por ejemplo, reducen la permeabilidad, pero pudieran incrementar su longevidad. No obstante, los resultados de esta nueva prueba son sumamente considerados debido al monto importantísimo de las variaciones que arrojan. Cuando se normalice el procedimiento de pruebas, permitirá a los corredores elegir una parte superior con grandes propiedades y alentará a los fabricantes a buscar materiales que sean permeables y duraderos. ■

Introducción a la Universidad

Jueves 17

13:00 h. **Orientación vocacional**, coordinador: licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en docencia económica.

13:30 h. **La UNAM ante los problemas nacionales**, coordinador: señor Raúl Demesa Lara. Las piedras vivas.

14:00 h. **Capacitación y seguridad**, coordinador: señor Juan Antonio Flandes Díaz. El sistema de comisiones mixtas de seguridad e higiene en el IMSS.

14:30 h. **En defensa del ambiente**, coordinador: doctor Fermín Rivera Agüero. Galvanotecnología.

15:00 h. **Subdesarrollo latinoamericano**, coordinador: licenciado Renate Marsiske S. El reformismo y la lucha por la independencia 1934-1940.

Viernes 18

13:00 h. **Biología**, coordinador: MC Irma Aurora Rosas P. Procesado de jitomate.

13:30 h. **La Universidad también es deporte**, coordinador: licenciado Julio Sánchez Cervón. El basquetbol y sus antecedentes.

14:00 h. **Alimentación y desarrollo**, coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. Juicio y premiación en exposiciones ganaderas II.

14:30 h. **Historia novohispana**, coordinadora: doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Arquitectura religiosa del siglo XVI.

15:00 h. **Psicología ahora**, coordinadores: psicólogo Francisco Ibarra H. y arquitecto Rubén Piña. Cambio de actitudes.

Programación Cultural Universitaria por Televisión

Jueves 17 **Afortunado** (Un hombre de suerte) (1973), de Lindsay Anderson.

Viernes 18 Debate: **Rueda de opiniones**, con la participación de los comentaristas: Jaime Tello, Eduardo de la Vega y Salvador Planarte. 23:00 h.

ENEP Iztacala

Cursos

de Posgrado

Inauguración de los cursos de Posgrado de la ENEPI. Especialidad en: Endoperiodontología.

Maestrías en: Investigación de Servicios de Salud, Biología de la Reproducción, Farmacología Conductual, Modificación de Conducta, Psicología.

PROGRAMA:

Lunes 21 de noviembre de 1983 a las 10:00 h, en el Aula Magna.

Conferencia Magistral: La Pedagogía en los Estudios de Posgrado, por el licenciado y doctor Alfredo Furlán Malamud.

Conferencia Magistral: La Investigación Científica en los Estudios de Posgrado, por el maestro y doctor Fermín Rivera Agüero.

Foro de Discusión:
Coordinador: doctor Gustavo Marín Fernández.



CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS MARX CONFERENCIAS MAGISTRALES

Organizadas por la Facultad de Derecho
a través de su División de Estudios de Posgrado.

(29 y 30 de Noviembre 1o. y 2 de Diciembre)

PROGRAMA

MARTES 29 DE NOV.
MATERIALISMO HISTORICO Y DE DERECHO
Ponente: Dr. Wenceslao Roces.

MIÉRCOLES 30 DE NOV.
LOS TEXTOS JURIDICOS EN CARLOS MARX Y FEDERICO ENGELS.
Ponente: Dr. Wenceslao Roces.

JUEVES 1o. DE DIC.
CONCEPTO MARXISTA DEL DERECHO
ENFOQUE DIALECTICO DEL ORDEN JURIDICO.
Ponente: Dr. Raúl Cervantes Ahumada

VIERNES 2 DE DIC.
MESA REDONDA CON LA INTERVENCIÓN DE LOS CONFERENCIANTES Y DEL PÚBLICO PARTICIPANTE.

LUGAR: Aula Magna "JACINTO PALLARES"

HORA: 19 Hrs.

INSCRIPCIÓN: En la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de 9 a 13 hrs.

INFORMES: Con el Lic. Carlos Giraud Arnaiz al Tel. 550-5215 Exts. 3467, 3468, 3469, 3470.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN:
Profesores \$ 600.00
Estudiantes \$ 300.00
Público en General \$ 1,200.00

Las personas inscritas que completen un 80% de asistencias tendrán derecho a la Constancia respectiva.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F. noviembre de 1983

DR. MIGUEL ACOSTA ROMERO
Director de la Facultad.

DR. RAUL CERVANTES AHUMADA
Jefe de la División de Estudios de Posgrado.

LIC. CARLOS GIRAUD ARNAIZ
Coordinador

los universitarios, HOY



MUSICA

UNAM CULTURA SEP

ofunam

Dirección: Eduardo Díazmuñoz Gómez
Mark Peskanov, violín
Miguel Alcázar, guitarra
Mascagni, Intermezzo
Cavalleria Rusticana
Mendelssohn, Concerto para violín en mi menor, Op. 64
Lavalie, Concerto para guitarra y orquesta*
Borodin, Danzas del Príncipe Igor
SALA DE CONCIERTOS NFZAHUALCOYOTL
Viernes 18/ 20:30 h.
Domingo 20/ 12:00 h.
Boletos: \$160 00 \$120 00 y \$60 00*

Recital de piano

Concepción Sadako Sekiguchi H.
Alberto Cruz Prieto
Obras de Beethoven, Chopin y Debussy
AUDITORIO JULIAN CARRILLO (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)
Jueves 17/ 20:00 h.

Homenaje a José Clemente Orozco
Director: Eduardo Díazmuñoz Gómez
Moncayo, Huapango
Mocayo, Tierra de Temporal
Revueltas, Itinerarios
Revueltas, Redes
Revueltas, Sensemaya
PATIO CENTRAL DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA (Bosque de Chapultepec)
Sábado 19/ 12:00 h.

Recital de canto y piano

Claudia Montiel, mezzosoprano
Pedro Tudón, piano
AUDITORIO JULIAN CARRILLO (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)
Jueves 17/ 11:00 h.

La hora íntima

Canções de Agustín Lara
Conductor: Alejandro Lara
Interpreta: Magie Bermejo
Chalo Cervera al piano
SALA LUMIERE DE LA CASA DEL LAGO
Viernes 18/ 17:00 h.
Boletos: \$140 00*



DANZA

V Temporada de Danza Estudiantil

Ballet Folklórico Universitario Vini - Cubi
Dirección: Jesús Soreque Tavera
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
Anexo a Arquitectura
Jueves 17/ 12:00 h.

UNAM SRE INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA EMBAJADA DE COLOMBIA EN MEXICO
La Danza en Latinoamérica

Ballet Folklórico Cordillera de Colombia
Dirección: Jacinto Jaramillo
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Centro Cultural Universitario
Jueves 17/ 20:30 h.
Boletos: \$160 00*



CONVOCATORIAS

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de INVESTIGADOR TITULAR "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$71 890 00 en el área de Fenómenos de Transporte, en la especialidad de Teoría Cinética y Coeficientes de Transporte.

BASES:

- 1 Tener título de doctor o los connotados y la experiencia equivalente.
- 2 Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3 Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510 México D.F. dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria.

- 1 Curriculum Vitae.
- 2 Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Dra. María Teresa Gutiérrez de Mac Gregor, Directora

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60 312 00 pesos, para trabajar en el área de Geografía agraria, especialmente para cultivos tropicales, dentro del departamento de Geografía Económica, de acuerdo con las siguientes:

BASES:

- 1 Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- 2 Haber trabajado un mínimo de dos años en el área que se especifica.
- 3 Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60 312 00 pesos, para trabajar en el área de Geografía agraria, especialmente para cultivos tropicales, dentro del departamento de Geografía Económica, de acuerdo con las siguientes:

BASES

- 1 Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- 2 Haber trabajado un mínimo de dos años en el área que se especifica y haber producido trabajos que acrediten su experiencia en la investigación.
- 3 Someterse a prueba que consistirá en la elaboración de un diseño metodológico de investigación en un tema del área señalada.
- 4 Someterse a prueba que consistirá en la elaboración de un diseño metodológico de investigación en un tema del área señalada.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso en la Secretaría Académica del mismo.

Dra. María Teresa Gutiérrez de Mac Gregor, Directora del Instituto de Geografía

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso en la Secretaría Académica del mismo.

Dra. María Teresa Gutiérrez de Mac Gregor, Directora del Instituto de Geografía

TEATRO

COMUNIDAD AUTONÓMICA DE MADRID INBA UNAM
La Mojigata
De Leandro Fernández Moratin
Versión y puesta en escena: Juan Antonio Hormigon
Música: Bocherini, A. Soler y J.C. Arriaga
Con: German Robles, Farnesio de Bernal, Ernesto Bañuelos, Fernando Balzaretto, Juan Pascal, Rosa Vicente, Carmen Delgado, Julieta Egurrola y Luis G. Padilla Gogo.
Martes a sábado/ 20:30 h.
Domingos/ 18:00 h.
TEATRO JIMENEZ RUEDA (Av. Juárez No. 154)
Boletos: \$200 00
Descuento a Universitarios y trabajadores del IMSS y CONACURT

ULTIMOS DIAS

Martirio de Morelos

De Vicente Leñero
Director: Luis de Tavira
Escenografía: José de Santiago
Con: Claudio Brook, Ignacio Reta, Ramiro García y Arturo Beristain
Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 19:00 h.
Domingos/ 18:00 h.
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Boletos: \$140 00 *

Las Juramentaciones

Dirección: Pilar Souza
De: Oscar Liera
Con: Graciela Doring, Alicia Caro, Guadalupe Noel, Tita Greg y Elvira Monsell
TEATRO COYOACAN (Eleuterio Méndez No. 11)
Para informes sobre el horario, Tel: 688-23-14
Boletos: \$300 00*

CURSOS

Curso de actualización

Capitalismo y nuevo proletariado: Enfoque crítico del sindicalismo brasileño
Prof. Joao Batista Gonçalves
Del 28 de noviembre al 2 de diciembre/ 18:00 h.
FACULTAD DE ECONOMIA
Mayores informes al tel: 550-52-15, ext. 3482

CURSO VIVO DE ARTE

Visita guiada
Cuernavaca, Palacio de Cortés, Catedral
Domingo 27 de noviembre
Juan B. Artigas
Informes e inscripciones
Dirección General de Difusión Cultural (Centro Cultural Universitario)
Tels: 655-45-45, 655-13-44 ext. 2081

CINE

Ciclo: Fernando de Fuentes

Las mujeres mandan, 1936
De: Fernando de Fuentes
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
Jueves 17/ 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Boletos \$30 00*

XVI Muestra internacional de cine

Del 18 de noviembre al 10 de diciembre
SALAS JULIO BRACHO Y JOSE REVUELTAS
Venta de boletos diariamente una hora antes de cada función.
Boletos: \$80 00*
Programación diaria en esta cartelera

Ciclo: El movimiento garibaldino
El gatopardo (1962)
Dir: Luchino Visconti
SALA JOSE REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Martes 15 a jueves 17/ 16:30 y 20:00 h.
Boletos: \$60 00 *

La tercera parte de la noche (Polonia 1911)
Dir: Andrzej Zulawsky
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)
Martes 15 a jueves 17/ 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60 00*

ARGENTINA: Nueva situación política y alineamiento internacional después de las elecciones

Carlos Tur
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
División de Estudios de Posgrado
Jueves 17/ 18:00 h.

IMSS/ UNAM

A ninguna de las tres

de Fernando Calderón
Dirección y escenografía: Germán Castillo
Coreografía: Rossana Filomarino
Diseño de vestuario: Cristina Souza
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado
Con: Cesar Arias, German Castillo, Angeles Castro Gurria, Olivia Obregon, David Ostrosky, Belinda Slomiansky y Virgina Valdivez.
Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 20:00 h.
Domingos/ 19:00 h.
TEATRO LEGARIA (Unidad Legaria y Lago Gran Oso Tacuba)
Boletos: \$100 00*

Estreno: viernes 18/ 21:00 h.

La muerte accidental de un anarquista
De Dario Fo
Dirección: José Luis Cruz
Escenografía: Jose de Santiago
Musicalización: José Frank
Con: Héctor Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Verónica Langer, Víctor Trujillo, Emilio Ebergenyi y Guillermo Henry
TEATRO SANTA CATARINA Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán
Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 20:00 h.
Domingos/ 19:00 h.
Boletos: \$100 00

Ciclo de teatro expresionista

Sonata de espectros
De A. Strindberg
Dirección: Angeles Castro
FORO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (Centro Cultural Universitario)
Miércoles 16 y jueves 17/ 20:30 h.
Sábado 19/ 12:00 h.
Boletos: \$100 00

Tercera Muestra de Teatro Estudiantil 1983

D.F.
De Emilio Carballido
Dirección: Lucía Pailles
Con: Taller del C.C.H.
Plantel Azcapotzalco
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo Fac. de Arquitectura)
Jueves 17/ 19:00 h.

El chorro de sangre



Espectáculo basado en textos de Artaud y Schiller
Dirección: José Luis Martínez
Expresión corporal: Marcela Aguilar
Música: Antonio Russek
Asistente de dirección: Flora Dantus
Con: Denise Redon, Daniel Weinstein, Jesus Reyes Ortiz, Juan Carlos Méndez y Ana María Olabuenaga
Sábados y domingos 13:00 h.
FORO DINOSAURIO DEL MUSEO DE CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Boletos: \$60 00*

Tercera Muestra de Teatro Estudiantil 1983

D.F.
De Emilio Carballido
Dirección: Lucía Pailles
Con: Taller del C.C.H.
Plantel Azcapotzalco
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo Fac. de Arquitectura)
Jueves 17/ 19:00 h.

CURSOS

Cursos de inglés

Cursos de inglés para preparar a los estudiantes que tienen que presentar el examen Testing of English as Foreign Language y Graduate Record Exam
FACULTAD DE QUIMICA
Iniciación de cursos noviembre 28
Mayores informes al tel: 550-52-15 ext 2261
Problemas contemporáneos de la administración pública mexicana
Coordinador: Mtro. Ricardo Uvalle B.
Del 29 de noviembre al 9 de diciembre/ 18:00 h.
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Mayores informes a los tels: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

Muestra de formas cerámicas contemporáneas

Abierta hasta el 18 de noviembre
Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.
AUDITORIO JULIAN CARRILLO

TELEVISION

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD 8
JUSTICIA Y SOCIEDAD 13:30
8:00 Jurisdicción III, FACULTAD DE DERECHO
8:30 Teoría General del Proceso, FACULTAD DE DERECHO
9:00 APOYO ACADÉMICO
9:00 Administración de Sueldos, FACULTAD DE PSICOLOGIA
10:00 La Ingeniería y sus Repercusiones Sociales, Económicas y Políticas, ENEP-Aragón DE RECHO PROCESAL CIVIL
12:00 Principios Mecánicos que rigen los esfuerzos y deformaciones en los elementos estructurales (Resistencia de Materiales), ENEP-Aragón ARQUITECTURA
13:00 ORIENTACION VOCACIONAL, Maestría en Docencia Económica

Muestra de exámenes de Dirección de la Carrera de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras

Petición de mano

De: Anton Chejov
Dirección: Arturo Amaro
AUDITORIO DE LA TORRE I DE HUMANIDADES
Jueves 17 y 24/ 19:00 h.

Las sillas

De: Eugene Ionesco
Dirección y adaptación: Sandra Borbolla
TEATRO NUEVO
Facultad de Filosofía y Letras.
Jueves 17, martes 22 y jueves 24/ 20:30 h.

Tercera Muestra de Teatro Estudiantil 1983

Usted
De: Carlos González
Dirección: Carlos Bribiesca Luna
Con: Taller ENEP Acatlán
AUDITORIO JULIAN CARRILLO RADIO UNAM
Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle
Jueves 17 y Viernes 18/ 17:00 h.

Resurrección Tupac Amaru

Teatro de búsqueda de Arequipa, Perú
Puesta en escena: Audaces teatro laboratorio
Dirección: Fredy Frisancha
Asistente de dirección: Roberto Frisancha
Con: Cesar Aedo, Fernando Frisancha y Fredy Frisancha
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES
Jueves 17/ 19:00 h.
Boletos: \$200 00*

Curso de actualización

Modelos recientes de desarrollo latinoamericano
latinoamericano tradición e innovación
Política económica: la contribución estructuralista
Planificación del sector público
Inscripciones hasta el 18 de noviembre
FACULTAD DE ECONOMIA
Mayores informes al tel: 550-52-15 ext 2114



EXPOSICIONES

III Muestra de Donaciones a la UNAM

Abierta hasta el 18 de noviembre
Visitas de 10:00 a 18:00 h.
PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA
1er piso

TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

A las 23 00 h
Ciclo: Tópicos típicos de Albion
Afortunado (Un hombre de suerte), 1973
De: Lindsay Anderson

UNAM