

**PRIMER
COLOQUIO DE
EXTENSION
ACADEMICA**

pág. 29

**Gaceta
UNAM**



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**NUEVO
SISTEMA
DE
FERMENTACION**

pág. 2

Sexta época

Volumen I

Número 69

Ciudad Universitaria 7 de noviembre de 1983

Los resultados de las evaluaciones deben convertirse en proposiciones colectivas

Las aportaciones que se han expresado en estas reuniones de evaluación, las recogemos e integramos en un concepto fundamental, para transformarlas en propuestas colectivas de cambio de la vida universitaria, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al clausurar en la ciudad de Puebla la Reunión Foránea de Evaluación-Planeación de los Institutos y Centros de la Coordinación de Humanidades.

Señaló que la reforma universitaria no es un fenómeno que vaya a darse a futuro, o solamente en un momento preciso, sino un proceso que la UNAM inició hace un año con las reuniones de evaluación de los distintos sectores de la comunidad.

No podría concretarse este proceso sin el ejercicio continuo de la evaluación participativa y, con ello, de la planeación; pues si no conocemos las condiciones reales en que estamos trabajando, difícilmente podremos elaborar los planes y proyectos adecuados. Es por esto que habremos de continuar estas reuniones, de las que ha surgido, como la más importante conclusión, que la solución a los problemas que la Universidad enfrenta, ha de ser institucional, dijo el Rector.

La reforma universitaria no es un planteamiento vertical de la administración central, sino una inquietud de la comunidad universitaria en pleno, que se ha expresado en forma de evaluaciones y diagnósticos en cada una de estas reuniones de evaluación. Nosotros hemos recopilado, agrupado y sistematizado todas esas proposiciones



Aspecto de la Reunión Foránea de Evaluación-Planeación del Consejo Técnico de Humanidades.

con el objeto de integrarlas y plantear las políticas institucionales correspondientes, que serán prioritariamente académicas, agregó.

Nuestra Universidad es nacional porque significa la fuente principal de aprovisionamiento de los recursos intelectuales del país. Para lograr que estos recursos humanos respondan a la problemática del momento actual, hemos venido realizando estos ejercicios dinámicos y críticos, donde los propios miembros de la comunidad universitaria, de manera madura, inteligente y generosa, han evaluado, analizado y propuesto diversas alternativas de solución.

Es así como estamos enfrentando la crisis para salir adelante, porque el es-

píritu universitario ha prevalecido sobre cualquier interés individual o de grupo, concluyó el Rector de la UNAM:

Por su parte, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, durante la evaluación dijo que no existe una verdadera Universidad, si ésta no incluye a las humanidades como un espacio donde se integran los conocimientos sobre el hombre; se preservan y desarrollan los valores de la cultura universal y los ligados a la tradición e identidad nacionales, y donde se investigan los procesos que definen las principales características de la sociedad y las alternativas que se presentan para el futuro. **pág. 3**

Vital para México buscar el equilibrio agropecuario con Estados Unidos

La situación actual de las relaciones México-Estados Unidos en materia agropecuaria, es un tema de gran importancia que debe ser analizado a profundidad en virtud del carácter estratégico y económico para ambos países, ya que Estados Unidos como potencia dominante afecta naturalmente nuestra economía.

En esa medida, todos los estudios que se realicen al respecto son necesarios para esclarecer cuestiones permanentes y decisivas para México, aseguró el doctor Nicolás Reig, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas, con motivo del III Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo que esta dependencia universitaria realizará en su Sala de Conferencias, del 8 al 25 de noviembre.

La vecindad resultante de la ubicación geográfica entre ambos países, a lo largo de más de tres mil kilómetros de frontera, es una situación de la que se derivan una serie de problemas que van desde la emigración de braceros a Estados Unidos hasta la penetración de capital y tecnología norteamericana en la agricultura de México, pasando por la importación de determinados modelos —tanto de producción como de consumo— que, si bien resultan funcionales en el país norteamericano, pueden ser muy perjudiciales para la alimentación de los mexicanos. **pág. 3**

• El estudio y la aplicación de la criminología **pág. 6**

• Segundo Festival Internacional de Poesía **pág. 12**

• La novela negra **pág. 22**

• Lo que la ecología tiene que decir **pág. 15**

Se instaló la Comisión para el Control del Patrimonio Bibliográfico de la UNAM

El alto costo de los libros hace ahora más que nunca imprescindible la vinculación de las bibliotecas con la vida académica a fin de proteger la economía del estudiantado, afirmó el licenciado Rodolfo A. Jiménez Guzmán, director general de Bibliotecas, al presidir la reunión de trabajo en la que se instaló la Comisión para el Control del Patrimonio Bibliográfico de la UNAM.

La crisis, dijo, ha afectado también al estudiante universitario, quien ve

limitado su presupuesto para la adquisición de todos los textos que en su escuela o facultad le solicitan; ante esta situación, el acervo bibliográfico de la UNAM se le presenta como una alternativa para solucionar dicha problemática.

Resaltó la necesidad de profundizar en el conocimiento de las bibliotecas, pues sólo así, especificó, será posible enriquecer su acervo y reforzar el funcionamiento de éstas en beneficio de la población. Para ello, insistió, es de-

terminante que la biblioteca no sea vista como un ente aislado.

La Comisión para el Control del Patrimonio Bibliográfico quedó instalada de conformidad con las políticas del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y con las instrucciones del licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general, y está integrada por las direcciones generales de Bibliotecas, Patrimonio, Finanzas, Auditoría Interna, Presupuesto por Programas, Proveeduría y Asuntos Jurídicos. **pág. 2**

Origen y formación del Estado en Mesoamérica



Doctor Andrés Medina.

Debido al desconocimiento de la trayectoria histórico-social que ha tenido la formación de estados en Mesoamérica, el Instituto de Investigaciones Antropológicas ha organizado un simposio los días 17 y 18 de noviembre en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez. Asimismo, este evento forma parte de los actos conmemorativos del primer centenario de la muerte de Karl Marx.

El acto estará presidido por diferentes antropólogos e investigadores, los cuales expondrán las diversas teorías que a la fecha se han recopilado del tema, precisando las muy diversas formas regionales de Estado en Mesoamérica y aclarando la importancia histórica que tiene esta época como lazo coyuntural.

Antropológicamente, Mesoamérica es importante, ya que la división de este Estado ha significado el origen de una gran diversidad de culturas y de países, afirmó el doctor Andrés Medina, etnólogo del IIA, quien hizo hincapié en la necesidad de elevar los conceptos teóricos hasta el grado de imponerlos sobre la tendencia técnica que ha tenido la antropología. Este carácter técnico ha imposibilitado radicalmente el avance científico en esta rama.

Por otro lado, el doctor hizo un atento llamado sobre la necesidad de precisar la importancia científica de estos grupos étnicos. Actualmente no existe un estatuto teórico-político que defina la trascendencia histórica que ha tenido el Estado, además de que en esta época se marca una coyuntura que es muy importante y que igualmente se desconoce.

Los procesos políticos de los diversos grupos indígenas no se tienen plenamente ubicados en esta época, dijo el doctor, recalando que en este simposio tratará de unificar concepciones para, así, delimitar una concepción al respecto de ese problema. ■

Se instaló la Comisión para el Control del Patrimonio Bibliográfico de la UNAM

→ 1

En este sentido, el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán explicó que dentro de las acciones que la Dirección General de Bibliotecas lleva a efecto para el cuidado y control del acervo bibliográfico de la Universidad, se encuentra el establecimiento de normas a las cuales los proveedores deben ajustarse para la venta de libros a escuelas, facultades, institutos y centros de investigación.

De esta manera, continuó, se ha constituido un catálogo autorizado de proveedores comprometidos mediante contrato a proporcionar considerables descuentos a la UNAM, así como óptimos servicios en cuanto a tiempo de entrega de las adquisiciones.

"El establecimiento del programa de control bibliográfico para obtener ventajas frente a la industria editorial resultaba urgente, dado el incremento constante en el precio de los libros en detrimento de nuestras bibliotecas. Por ello las acciones se iniciaron desde el año anterior, y en el presente ejercicio logramos condiciones altamente ventajosas en las operaciones de compra", subrayó el funcionario.

Indicó que la Dirección a su cargo supervisa los índices de utilidad de las empresas y los descuentos proporcionados a la Institución, así como los servicios oportunos y suficientes requeridos por las necesidades universitarias. Además lleva a cabo supervisiones permanentes en las bibliotecas del sistema, con el objeto de cotejar el registro patrimonial y los mecanismos idóneos para poner de inmediato los libros al servicio de los usuarios.

Con esto, advirtió el licenciado Jiménez Guzmán, se facilitan las tareas



Señor Jesús Cuevas Sobrino, ingeniero Armando Serralde, licenciado Rafael Santoyo Velasco, licenciado Eduardo Sánchez Osés, licenciado Rodolfo A. Jiménez Guzmán, licenciado Ricardo Gutiérrez Meléndez, CP Humberto Figueroa Mejía, licenciado Arturo García Arreola, ingeniero Héctor del Castillo González, licenciado José Luis Martínez Lugo.

docentes y de investigación de la Universidad cumpliendo de esta manera con una de las finalidades primordiales de la Dirección General de Bibliotecas.

Luego señaló que la Comisión constituida recibirá informes de la operación del programa y realizará las recomendaciones necesarias para su perfeccionamiento.

Por su parte, los licenciados Eduardo Sánchez Osés y Ricardo Gutiérrez Meléndez, subdirector general de Bibliotecas y responsable del Programa de Control del Patrimonio Bibliográfico de la UNAM, respectivamente, se refirieron a los antecedentes del programa y a los objetivos y procedimientos de la recién instalada Comi-

sión, entre los que destacan la opinión y análisis de las dependencias que la conforman para lograr un óptimo resultado del mencionado programa.

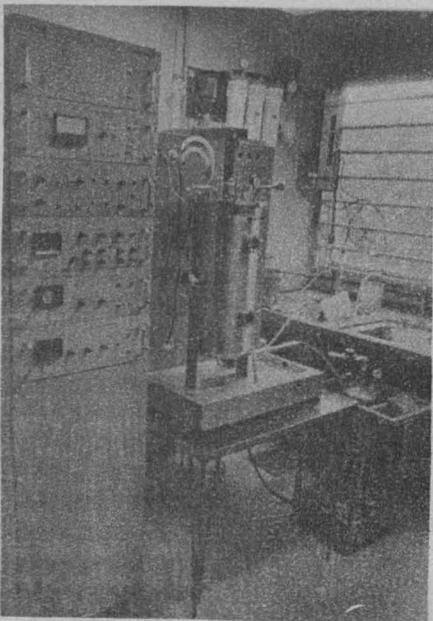
Finalmente los funcionarios asistentes a la reunión de trabajo manifestaron su entusiasmo por el programa propuesto por la Dirección General de Bibliotecas y afirmaron que a través del trabajo conjunto y coordinado la UNAM da la solución adecuada a un aspecto importante de la actividad universitaria.

Dicha comisión inter-institucional se reunirá el próximo día 18 para conocer y analizar los resultados del ejercicio 1983, mismos que serán presentados por las autoridades de la Dirección General de Bibliotecas. ■

Centro de Instrumentos

Nuevo sistema de fermentación

El Centro de Instrumentos entregó recientemente al Centro de Investigaciones en Fisiología Celular de



Nuevo sistema de fermentación.

la UNAM, un sistema de fermentación con capacidad de 25 litros y controles electrónicos de PH, temperatura, oxígeno disuelto, agitación, nivel de espuma y esterilizable *in situ*.

Lo anterior fue dado a conocer por el maestro Jaime Pimentel, del departamento de Diseño del Centro de Instrumentos de esta Casa de Estudios, quien señaló que el área de la biotecnología tiene varias aplicaciones en distintas esferas de la producción. Su importancia radica en su eficiencia en el proceso de sintetizar algunas sustancias.

Indicó que existen alimentos tradicionales que se han producido con el proceso de fermentación, como es el caso de la cerveza, algunos vinos y el queso, entre otros productos que datan de hace miles de años; sin embargo, hasta la mitad del siglo pasado se reconoció la existencia de microorganismos responsables de las transformaciones en los alimentos.

Andando el tiempo y conforme ha evolucionado y progresado la biotecnología, hoy, con la síntesis, es posible producir proteína unicelular en un proceso eficiente, distinto del tradi-

cional. La generación de proteína por el método fermentativo es 100 veces más rápida que por otros procesos y el rendimiento mayor que el de la soya y miles de veces más grande que el del ganado.

Más adelante, el maestro Jaime Pimentel, quien coordinó el trabajo para la elaboración del sistema de fermentación, dijo que el aparato ha sido diseñado y construido en el Centro de Instrumentos con la asesoría del Instituto de Investigaciones Biomédicas; el equipo se acaba de entregar al Centro de Investigaciones en Fisiología Celular de esta Casa de Estudios es el tercero de una producción piloto.

Informó que el primer equipo que se armó y construyó en el Centro de Instrumentos, fue entregado al Instituto de Investigaciones Biomédicas en diciembre de 1981. El segundo fue vendido a una firma nacional farmacéutica en el mes de abril del año en curso. En este sentido, se han recibido algunas peticiones por parte de instituciones educativas del interior de la República para el diseño de otros sistemas que contribuyan en el trabajo de los investigadores. → 28

Los resultados de las evaluaciones deben convertirse en proposiciones colectivas



→ 1

También indicó que la libertad y el apoyo que las humanidades y las ciencias sociales en particular han tenido en el país, es una de las características de la sociedad mexicana y de su sistema político, que lo singularizan en el contexto latinoamericano y responden a la preservación de las mejores tradiciones liberales.

Si por la crisis actual o por razones de otro tipo, se manifestara la supresión de las humanidades o el menosprecio de su importancia, podría abrirse una separación entre la esfera donde se generan conocimientos sobre la sociedad y el ámbito donde se toman las decisiones políticas. Su supresión, reiteró el licenciado Labastida, sería regresiva en términos de la racionalidad política y de la democratización de la sociedad.

La crisis por la cual atraviesa el país, hace necesario reflexionar acerca de la obligación de los universitarios para colaborar y superarla; aportando su esfuerzo a la solución de los proble-

mas que amenazan las bases de la existencia social.

Más adelante precisó que, si se considera a la educación como el camino para obtener el óptimo desarrollo de las facultades intelectuales y morales del hombre, y como el modo de aplicar esas facultades a las situaciones creadas por la vida humana, tanto individual como colectiva, debe señalarse que el camino es y ha sido precisado por los estudios humanísticos.

Nadie puede considerarse un hombre íntegramente educado si no ha recibido los conocimientos derivados del estudio de las lenguas, la literatura, la filosofía, la historia, las artes, el derecho y las ciencias sociales, base insustituible de toda cultura personal y formación intelectual. Solamente los hombres con cultura y capacidades morales e intelectuales sólidas, pueden aspirar, con madurez, a ser útiles a la sociedad en que viven, porque son los únicos capaces de diseñar caminos y valores efectivos, aseveró.

→ 26

Vital para México buscar el equilibrio agropecuario con Estados Unidos

→ 1

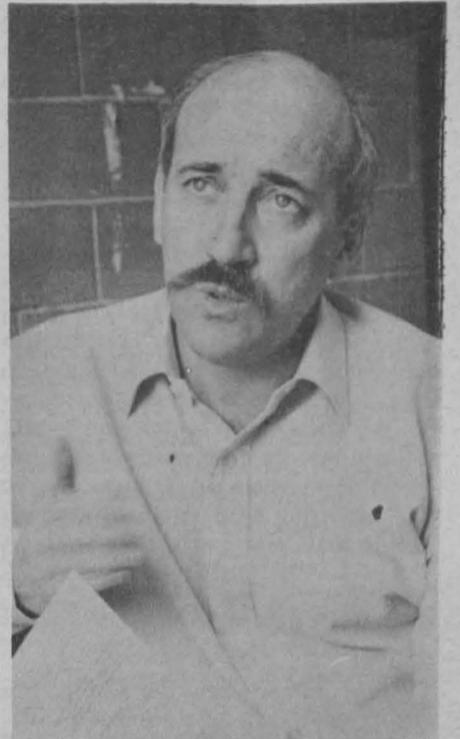
Desde el punto de vista del seminario —indicó—, a lo anterior se agregan otras razones que justifican el estudio del tema: a) Estructuralmente gran parte de la agricultura actual de México se ha desarrollado integrada de modo subordinado a los patrones de cultivo y demanda de Estados Unidos; b) Coyunturalmente, las dramáticas transformaciones de la economía de los últimos años, debido a la crisis y los desequilibrios financieros actuales, han distorsionado las tendencias anteriores y constituyen un factor decisivo en el horizonte económico de los próximos años.

Por ello, se hace imperioso conocer las tendencias a largo plazo de estas relaciones, así como los fuertes cambios producidos y por producirse, ante la situación de crisis, devaluación monetaria e inflación acelerada que vivimos.

Estos procesos —dijo— afectan los patrones agrícolas y ganaderos y deben ser analizados en el marco de las respectivas tendencias agrícolas y las estrategias de política económica en ambos países;

Con base en lo anterior, el III Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo se plantea nuevamente realizar el análisis desde una perspectiva crítica hacia las teorías dominantes que se difunden desde centros académicos y políticos de inspiración neoclásica, y tratar de descubrir las verdaderas fuerzas económicas, financieras y políticas que determinan esos cambios y sus previsibles tendencias, apuntó.

Teniendo como tema central "Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contem-



Doctor Nicolás Reig.

poráneo", este seminario se abocará a la discusión a nivel académico —con especialistas de la UNAM y de otras instituciones de educación superior u organismos oficiales— de los principales problemas que enfrentan las agriculturas de México en particular, y de los países del Tercer Mundo en general.

El evento, coordinado por los doctores Ernest Feder y Nicolás Reig, y el ingeniero Gerardo Cruz M. (investigadores de la planta académica del IIEc), contará con los auspicios de la Coordinación de Humanidades y el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de esta Casa de Estudios.

Al personal administrativo de esta Universidad

Para cumplir con lo que disponen los artículos 23 y 24 del Estatuto General de la Universidad y 5o. del Reglamento del Consejo Universitario, esta Secretaría convoca a los miembros del personal administrativo de esta Universidad, para que el jueves 24 de noviembre en curso, concurren a la fachada exterior oriente de la Torre de Rectoría (frente al Museo Universitario de Ciencias y Artes) en esta Ciudad Universitaria, para emitir su voto para la designación de consejeros propietario y suplente que deberán representarlos ante el Consejo Universitario en el periodo 1983-1987. Las urnas para la votación se instalarán a las 9:00 y permanecerán abiertas hasta las 17:00 hrs. Las cédulas de votación se entregarán previa presentación de la credencial y último cheque que acrediten al votante como trabajador de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Lo que hago del conocimiento de ustedes manifestándoles que la votación se efectuará de acuerdo con el artículo 5o. del Reglamento del Consejo Universitario ya mencionado, con cualesquiera que sea el número de personas que concurren.

INSTRUCTIVO:

1. Las urnas estarán abiertas de las 9:00 a las 17:00 hrs, en la fachada exterior oriente de la Torre de Rectoría (frente al Museo Universitario de Ciencias y Artes) en Ciudad Universitaria.
2. Estará presente un representante por cada planilla.
3. En caso de duda sobre la identidad de un votante se hará la aclaración necesaria ante la autoridad competente.
4. Al depositar la cédula se entintará el dedo pulgar de la mano derecha de los votantes para evitar dobles votaciones.

5. El personal de cada mesa será el responsable de entregar personalmente una cédula a cada votante previa la presentación de su credencial actualizada y último cheque de pago que lo acredite como trabajador de la UNAM.
6. Una vez terminada la votación en cada urna, en presencia de los representantes de las planillas, se procederá a sellarlas y junto con las cédulas de votación, se recogerán por el personal del Consejo Universitario.
7. En caso de que se promueva algún desorden se levantará un acta con los nombres de los que lo originen que se turnará a las autoridades para que apliquen la sanción correspondiente.
8. El cómputo final se hará en las Oficinas de la Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario, un día después de la votación, en presencia de los candidatos de las planillas contendientes, dando a conocer el triunfo de la mayoría levantando al efecto un acta que firmarán los antes señalados integrantes de las planillas y el personal competente del Consejo Universitario.
9. Las autoridades competentes darán toda clase de facilidades al personal para que emita su voto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 7 noviembre de 1983.

EL SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD
Lic. Raúl Béjar Navarro.

Nuestro Código Penal fue aprobado hace ya cincuenta años, por lo cual es urgente que se haga un replanteamiento de los puntos en los cuales resulta ya totalmente anacrónico, afirman las licenciadas María de los Angeles Machón González y María de la Luz Lima Malvido, profesoras de la Facultad de Derecho.

El código vigente no contempla nuevas figuras delictivas, y en cambio sigue considerando otras que resultan totalmente obsoletas para la época en que estamos viviendo. Por ello se ha formulado un anteproyecto de ley donde se pretende actualizarlo.

Los avances médicos, criminológicos, jurídicos y penales a que se ha llegado hoy en día, obligan a un replanteamiento del código; lo mismo que a una reconsideración de ciertas figuras jurídicas, que hasta el momento no han sido encaradas de manera directa, pero que deben tomarse en cuenta si se quiere garantizar un mayor periodo de vigencia de las leyes, y si se pretende que éstas estén de acuerdo con la realidad.

Sobre la buena muerte

En el anteproyecto del Código Penal que se ha puesto a discusión, dijeron las licenciadas, con base en las opiniones de varios especialistas en materia penal, miembros de la Academia de Ciencias Penales, profesores de la Facultad de Derecho y una amplia consulta popular, se busca reducir la pena que hasta el momento se ha impuesto a quienes cometen el delito de homicidio por piedad. La eutanasia —palabra que, según sus raíces griegas, quiere decir buena muerte— es una figura penal que no existe en nuestro país; dar muerte a alguien por piedad es un acto que está considerado como homicidio en la segunda parte del artículo de Cooperación, auxilio y suicidio.

En el anteproyecto se quiere modificar esto, ya que en nuestro país la eutanasia es una práctica que alcanza cifras muy altas, aunque por razones obvias este hecho no se haga del conocimiento público. Los casos van desde el médico que en un momento dado decide ya no operar a un paciente, hasta el familiar que le suministra algún medicamento para acelerar su muerte.

El nuevo Código Penal propondría para estos casos, que se considerara la posibilidad de que un enfermo solicitase la muerte porque sufriera dolores intolerables y cuando su muerte por la enfermedad padecida fuese irreme-

Se encuentra en proceso de reforma el Código Penal

Entrevista con las licenciadas María de los Angeles Machón González y María de la Luz Lima Malvido



Licenciadas María de los Angeles Machón González y María de la Luz Lima Malvido.

diable, y que la persona que acudiera a su solicitud se contara entre quienes tuviesen con él una relación de parentesco, de amor o de estrecha amistad, entonces la pena por matar al enfermo se reduciría a un periodo de 1 a 5 años de cárcel. En el Código Penal vigente, este acto se castiga con una pena que va de los 4 a los 12 años.

Tipificación del delito

Hay códigos, en otros países, que no consideran la eutanasia una figura delictiva; mientras que existen algunos que ni la mencionan, porque la caracterizan como homicidio simple.

En México, señalan las especialistas, el código vigente crea jerarquías en un delito que se conforma de diversas maneras. Por ejemplo, la inducción al suicidio está clasificada como homicidio simple y tiene una sanción de 8 a 20 años de prisión. En cambio, en el infanticidio, la sentencia se atenúa por causas de honor.

Una segunda interpretación jurídico penal permite considerar atenuante el consentimiento que da una víctima para que la maten, y también los mó-

viles de piedad que mueven a realizar ese acto. Es así que se considera eutanasia activa al acto que provoca la muerte directamente, y eutanasia pasiva a la omisión del suministro de los elementos necesarios para la vida. En el primer caso es posible detectar el delito, mientras que en el segundo se puede confundir con la muerte natural.

Dentro del campo de la muerte por piedad, afirman la licenciada Machón y la licenciada Lima, se da una gran variedad de figuras jurídicas que todavía están por resolverse. Por ejemplo, se tiene que discutir todavía hasta qué punto tiene derecho una persona a disponer de su cuerpo vivo, si esto implica su muerte; es decir: hasta dónde puede una persona estar legalmente habilitada para donar su corazón, cuando ya ha sido desahuciada. Esto genera también el problema de si tiene derecho el destinatario de disponer de la donación que le hace el desahuciado.

La pena laboral

De acuerdo con estudios realizados, es un mito creer que exista una rela-

ción entre el aumento de las penas y la disminución de los delitos, señalan las profesoras universitarias. Esto quiere

decir que la motivación de los delitos está desligada de los castigos con que se pretende evitarlos, y que éstos no provocan una visible reacción social.

En estas circunstancias, lo importante es la actualización de las leyes, más que el incremento de la penalización; actualización que debe darse de manera especial en la tipificación de las figuras delictivas, y no sólo en el lenguaje que se utiliza para designarlas.

Hay delitos que requieren ser reconsiderados radicalmente; y hay figuras que han caído totalmente en desuso porque ya no son operantes, al tiempo que otras no son contempladas, como los casos de espionaje electrónico y los delitos ecológicos.

Sería muy importante, coincidieron las dos licenciadas, que a la par del nuevo Código Penal, surgieran un Código Procesal Penal y una nueva Ley de Ejecución y Sanción.

En el anteproyecto de Código Penal que estamos comentando, hay nuevas penas laborales; y hay sustitutivos penales que van a beneficiar a la comunidad y a los delincuentes que serán condenados a purgar penas cortas.

Quizás ésta sea una de las reformas más importantes que se presenten, pues evitará que muchas personas se vean recluidas en prisión por haber cometido una imprudencia, con lo cual llevarían el estigma de la cárcel consigo por el resto de sus vidas. Se parte del criterio de que recluir a alguien durante un año en prisión cuando no es una persona inclinada a delinquir, no resulta de utilidad para nadie, y sí en cambio puede perjudicar profundamente al interesado en todos los aspectos de su vida, incluyendo el emocional. En cambio, sería sumamente benéfico darle una pena laboral en un lugar determinado, para que realice algún trabajo relacionado con su profesión, en bien de la comunidad y sin recibir remuneración alguna. O sea, que se considera que hay quienes no necesitan ir a la cárcel para su readaptación social, sino que requieren simplemente de un castigo

Nuestras entrevistadas concluyeron afirmando que la aprobación del anteproyecto del nuevo Código Penal, puede ser altamente benéfica para la sociedad y para el individuo que desafortunadamente se vea involucrado en un delito, y permitirá la impartición de una justicia más humanista. ■

La Ciudad de México no tiene bailes propios

Contemporáneo de Ismael Díaz, Luis Arcaraz y Pablo Beltrán Ruiz y con gran influencia de Glenn Miller, Pepe Luis y su Banda Universitaria es hasta la fecha una de las orquestas con mayor tradición entre los salones de baile, tales como el Riviera, Los Angeles y el California Dancing Club.

Su director, José Luis Rodríguez Ortega, Pepe Luis, señala que independientemente que en la Ciudad de México existe un público con gran gusto hacia el baile, todavía no se ha logrado crear uno propio, sino que todos son importados: el danzón, el tan-

go, el mambo, la cumbia, el cha cha cha y el rock and roll, entre otros.

Afirma, que una de las causas de este fenómeno es que las radiodifusoras imponen los géneros musicales anteriormente mencionados y le dan muy poco apoyo a lo nuevo.

Pepe Luis y su Banda Universitaria tuvo su origen en un grupo musical formado por alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria No. 2, en el año de 1953; ya en el terreno profesional ha sido orquesta acompañante de cantantes como María Victoria, Enrique Guzmán y Angélica María, entre otros. ■

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita a la conferencia que dictarán los maestros Daniel Schavelzon y Víctor Rivera, titulada:

Kaminaljuyu: La destrucción de un sitio arqueológico

Este evento tendrá lugar el miércoles 9 de noviembre a las 12:00 h. en el auditorio del Instituto de Investigaciones Estéticas, Torre I de Humanidades, 5o. piso, Ciudad Universitaria.

Licenciada Elisa García Barragán
SECRETARIA ACADEMICA

La Orquesta Sinfónica de Minería: milagro veraniego

Para Jorge Velazco, director de la Orquesta Sinfónica de Minería, el conjunto musical que año con año dirige es un milagro veraniego de altura musical y de relaciones humanas que no se da fuera de esa estación.



Maestro Jorge Velazco.

La Orquesta Sinfónica de Minería se ha caracterizado por ser una comunidad de estudio, de reflexión artística y de trabajo que ofrece música interpretada por un grupo de profesionales de diferentes lugares hermanados por la paz y la buena voluntad, señaló el maestro Velazco, al referirse a la pasada temporada de la OSM en la que se interpretó música de Brahms.

Al referirse a la calidad de la orquesta, el maestro Velazco, quien fue director asociado de la OFUNAM, aseguró que se trata de un conjunto único en México, con un nivel de eficacia que sólo ha sido alcanzado anteriormente por la Orquesta Filarmónica de las Américas, creada por el maestro Luis Herrera de la Fuente, de cuyo trabajo e inspiración se ha motivado toda la estructura sinfónica mexicana desde 1970.

Advirtió asimismo, que la OSM es autónoma, pues tiene patrocinio, personal, estructura administrativa, planes artísticos y director propios, así como su propia técnica orquestal y sonido característico. Luego explicó que se trata de una orquesta de tempora-

da, que funciona exclusivamente en el verano para complementar las actividades musicales de la UNAM, ya que sus músicos tocan el resto del año en otras orquestas del país y de Estados Unidos.

Una de las características positivas de la Orquesta Sinfónica de Minería es que sus integrantes manifiestan un nuevo espíritu al tocar en ella, pues no sólo cambian de compañeros de atril, sino de modalidad de trabajo. Específicó que para que un músico ingrese a la orquesta debe poseer un nivel óptimo de calidad artística y que existe un destacado interés por ingresar en ella. "Recibo solicitudes de músicos capaces del país y del extranjero como para formar tres orquestas del mismo tamaño; el conjunto es conocido fuera y dentro de México y hay competencia por entrar", precisó.

Advirtió que si tiene un número considerable de músicos extranjeros, se debe a que éstos poseen, al igual que los músicos mexicanos que integran la orquesta, una excelente calidad artística. Luego dijo que en México, al igual que sus colegas mexicanos, los músicos extranjeros reciben dos mil pesos por cada servicio de duro trabajo y sólo se admite a los capaces. Quienes vinieron este verano son los que desearon venir a nuestra patria a

tocar por razones musicales y por simpatía a nuestro país.

El éxito de la OSM se logra por la integración que se da entre músicos y director, además de que se invita a profesionales de prestigio internacional como George Orner, principal violín segundo de la Orquesta Sinfónica de Baltimore; Susan Onwood, primer violoncello de la Orquesta de Louisville; Marc Satterwhite, compositor y primer contrabajo de la Orquesta de Bloomington; Hugh Partridge, primera viola de la Orquesta de Carolina del Norte; y Wayne Baughman, primera trompeta de la Orquesta de la Opera de Washington, entre otros.

Al hablar del origen de la Orquesta Sinfónica de Minería afirmó que la Academia de Música del Palacio de Minería tocó sus primeros conciertos en el verano de 1978, como una expresión de la firme voluntad de la comunidad de los ingenieros mexicanos por recuperar una tradición, impulsar la cultura de su gremio y manifestar su decidida intención de lograr y consolidar una organización que contribuyera decididamente al progreso artístico del medio nacional.

El maestro Velazco, quien no cobra por dirigir a la OSM (recibe un sueldo simbólico) aseguró que el continuo apoyo que ha otorgado la rectoría de la UNAM ha proporcionado el ámbito administrativo y político adecuado

para desarrollar los conciertos que ofrece la orquesta. "La fuerza motriz básica de la Academia de Música del Palacio de Minería es la entusiasta colaboración de un importante grupo de ingenieros mexicanos, que formaron un Patronato cuyas aportaciones económicas, profesionales y sociales, así como su interés y apoyo moral, integran la columna vertebral de las actividades musicales que bajo el símbolo del Palacio de Minería y bajo el patrocinio y protección de la Facultad de Ingeniería han dado a la comunidad nacional un gran aporte cultural".

Aclaró que la OSM no podría existir sin este sustento de la comunidad de los ingenieros mexicanos sintetizado en la participación del Director de la Facultad de Ingeniería, presidente ejecutivo nato de su Patronato, además del respaldo que le proporciona la Universidad.

Finalmente expresó que presentar conciertos en dependencias universitarias, como la propia Facultad de Ingeniería, resulta un trabajo estimulante y creativo, pues el ambiente ajeno a la sala de conciertos y la cercanía con estudiantes universitarios resulta un reto para los músicos, quienes dan lo mejor de sí mismos, pues saben que de estas audiciones depende en parte la afición y el gusto de la juventud por la música. ■



Facultad de Medicina
Departamento de Fisiología

CONVOCATORIA

Se invita a los alumnos de medicina, veterinaria, odontología, ciencias y psicología al Curso práctico de fisiología, que se llevará a cabo en la Facultad de Medicina del 7 de noviembre al 7 de diciembre del año en curso, de las 15:00 a las 20:00 h. Los aspirantes deberán:

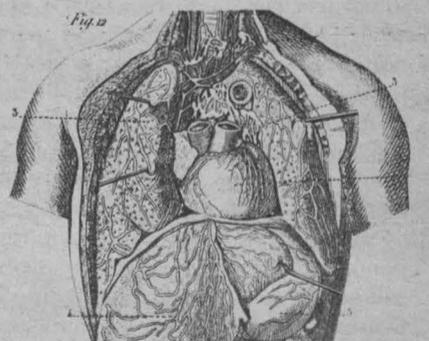
1. Inscribirse en la ventanilla de la Coordinación de Enseñanza de Fisiología.
2. Demostrar haber cursado la materia de fisiología o una equivalente, habiendo obtenido por lo menos B de calificación.
3. Ser alumnos regulares y tener promedio de B en su carrera.
4. Presentar y aprobar un examen de selección, el día 3 de noviembre a las 15:00 h, en el Departamento de Fisiología.

La evaluación del curso será el 9 de diciembre y la entrega de los resultados será el 13 de diciembre a las 17:00 h.

Se extenderá constancia con valor curricular a los alumnos que aprueben el curso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, noviembre de 1983.

JEFE DEL DEPARTAMENTO
Dr. Jesús G. Ninomiya Alarcón.



Sesquicentenario del Establecimiento de Ciencias Médicas



"SERVIR AL HOMBRE A TRAVÉS DE LAS CIENCIAS MÉDICAS."

La Facultad de Medicina de la UNAM y el Colegio Nacional invita al ciclo de conferencias Magistrales "Nuevos Caminos de la Psiquiatría", que sustentará el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, los días 8, 10, 15, 17 y 22 de noviembre de 1983 de las 20:00 a 21:00 horas.

SEDE: Auditorio del Instituto Mexicano de Psiquiatría, ubicado en el Antiguo Camino a Xochimilco No. 101.

México, DF.

México posee uno de los más altos índices de criminalidad y la solución a esta problemática social no puede darse en forma ajena a la realidad nacional, aseguró el doctor Luis Rodríguez Manzanera, catedrático de la Facultad de Derecho, quien advirtió que el estudio y aplicación de la criminología adquiere cada día una mayor importancia.

El doctor Rodríguez Manzanera, autor del libro *Penología, reacción social y reacción penal* editado por la División de Universidad Abierta de la Facultad de Derecho, explicó que la criminología es una ciencia independiente del derecho, que se distingue por su carácter fáctico, es decir, por su apego al estudio de la realidad.

La criminología —dijo— estudia las conductas o delitos antisociales, y la reacción social o penal frente al fenómeno criminal siempre desde un punto de vista interdisciplinario. Las reacciones de tipo negativo que provocan determinadas conductas antisociales, deben ser analizadas bajo un contexto real y objetivo, sostuvo el especialista, pues sólo así será posible terminar con la alta criminalidad que enfrenta el país.

Para poner fin a un conflicto, es necesario conocer las causas que lo provocan, y en el caso de la criminología se requiere de elementos jurídicos, médicos, sociales, y psicológicos entre otros para detectar los factores que determinan las conductas antisociales y por tanto criminógenas.

El doctor Rodríguez Manzanera explicó que el estudio y aplicación de la criminología es sumamente complejo, pues no se limita únicamente a señalar las conductas o actos antisociales, sino que, de manera conjunta con disciplinas como la penología, ofrece alternativas de solución real a la delincuencia o criminalidad.

En este sentido, el doctor Rodríguez Manzanera indicó que la Penología es el estudio de la reacción social que se produce contra personas o conductas que son captadas por la colectividad o por parte de ella como dañinas, peligrosas o antisociales. Así, la penología se plantea como teoría de la reacción social, y su objeto de estudio se amplía rompiendo los tradicionales límites jurídicos que, indebidamente se le habían impuesto, subrayó el especialista.

Explicó que existen múltiples formas de reacción social, y que sólo algunas de ellas revisten forma jurídica; en este sentido, especificó que existen figuras que no son crímenes, que no son catalogadas como delitos.

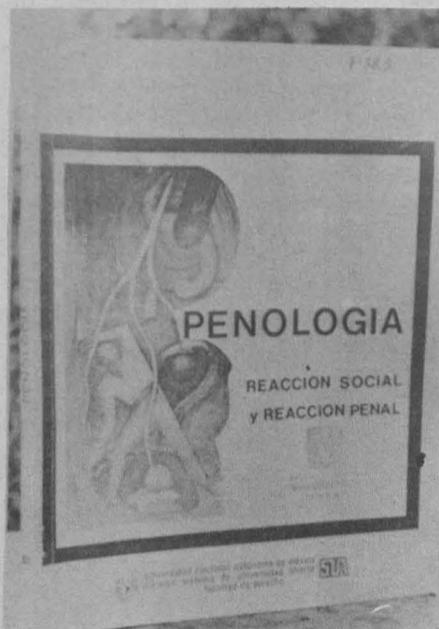
No obstante que a la penología le ha sido negada la categoría de ciencia, puede afirmarse que sí lo es, pues reúne una serie de requisitos como: el tener un objeto de estudio bien determinado, un método de investigación y un conjunto de conocimientos ordenados, sistematizados, jerarquizados, verificables y generales.

Señaló que la penología, como la criminología, es una ciencia fáctica que procura ser interdisciplinaria al integrarse con otras ciencias. Luego advirtió que la experimentación criminológica enfrenta límites éticos, jurídicos, sociales y prácticos al grado de que existen autores que han negado toda posibilidad de experimentación, aceptando a la criminología como ciencia de observación pura.

Sin embargo —dijo— es en materia penológica en donde mayores probabilidades tiene la experimentación de avanzar con éxito. De esta manera, a través de la práctica de determinadas

El estudio y la aplicación de la criminología es cada día más importante

Entrevista con el doctor Luis Rodríguez Manzanera, presidente de la Sociedad Mexicana de Criminología



formas de reacción, se podrá conocer su eficacia; en mucho, la historia de la pena es la historia de la experimentación penológica, aunque, por desgracia, en la mayoría de los casos, una experimentación no científica, llevada a cabo por políticos, militares, juristas y verdugos, ha llegado a la violación de los más elementales derechos humanos.

Posteriormente aseguró que la penología comparte la metodología con las demás ciencias criminológicas y que su objeto y finalidad, al igual que la de todas las ciencias penales, es la prevención; si una ciencia penal no se dirige a la prevención, podrá ser una interesante divagación académica, o un apasionante bordado dogmático, pero carecerá de valor humano y social.

Al respecto, el doctor Rodríguez Manzanera, presidente de la Sociedad Mexicana de Criminología, advirtió que en el estudio y aplicación de ciencias como la criminología y penología no deben perderse de vista los derechos humanos, pues en base a éstos gira la positividad de las relaciones humanas.

En ocasiones resulta difícil determinar en qué momento una conducta antisocial es criminal y es entonces cuando se requiere aplicar el concepto de derechos humanos para tratar de actuar de manera justa.

Más adelante al referirse a las distintas maneras de aplicar la pena o sanción jurídica a un delito, el especialista indicó que las prisiones ya no funcionan como aparatos regeneradores de conducta, y que aunque en su origen fungieron como medidas benéficas, ante las torturas y pena de muerte que se aplicaban, lo cierto es que en la actualidad y debido a la corrupción que impera, las cárceles o prisiones lejos de ayudar a la rehabilitación del interno, lo corrompen más aún.

Ante esta situación el doctor Rodríguez Manzanera opina que existe solución y alternativas para acabar con el recurso cada vez más gastado e inoperante de las citadas prisiones. "Es necesario que de manera interdisciplinaria y en base a nuestra propia reali-

dad estudiemos y propongamos las alternativas que acaben con un mecanismo corrupto y degradante".

Por su parte, el profesor Raciél Garrido Maldonado, coordinador académico de la División de Universidad Abierta de la Facultad de Derecho, explicó que los fascículos jurídicos editados por la Unidad forman parte de los servicios educativos que la DUAD ofrece.

Las alternativas para la enseñanza-aprendizaje, de la ciencia jurídica adoptadas por la DUAD, contribuyen a garantizar la calidad en el desempeño y logro de los objetivos académicos y sociales. Con los fascículos jurídicos la Unidad se propone dos objetivos: primero, ofrecer al estudiante de la ciencia jurídica la posibilidad de adquirir, enriquecer y actualizar sus conocimientos del derecho objetivo, la jurisprudencia y la doctrina, a través del aprendizaje de las materias que integran el plan de estudios de la Facultad de Derecho; y segundo, hacer llegar a toda persona que lo requiera o desee, el conocimiento de tópicos jurídicos de interés general.

Al referirse al trabajo del doctor Rodríguez Manzanera, indicó que se trata de un enfoque diferente a través del cual, más que divulgar ideas tradi-

cionales, se aportan ideas nuevas. El trabajo expone, inicialmente, una conceptualización de la penología y su ubicación en el marco de las ciencias penales; se subraya el tema de la reacción social como objeto de la penología y, en forma específica, la reacción social jurídicamente organizada; y finalmente, dentro de ésta, la reacción penal.

Asimismo —continuó— se abordan las principales teorías sobre la reacción penal, clasificándolas y desarrollando un análisis de las mismas; posteriormente se explica una teoría de niveles en lo referente a dicha reacción, distinguiendo punibilidad, punición y pena, de acuerdo a la terminología adoptada por el grupo de trabajo de la Sociedad Mexicana de Criminología.

El fascículo puede utilizarse como texto ya sea en forma única o reuniendo los que constituyen la secuencia de cualesquiera de las especialidades del derecho, y como material de referencia con otras publicaciones de la DUAD, tales como: manuales, antologías y perfiles jurídicos, e instrumentos metodológicos.

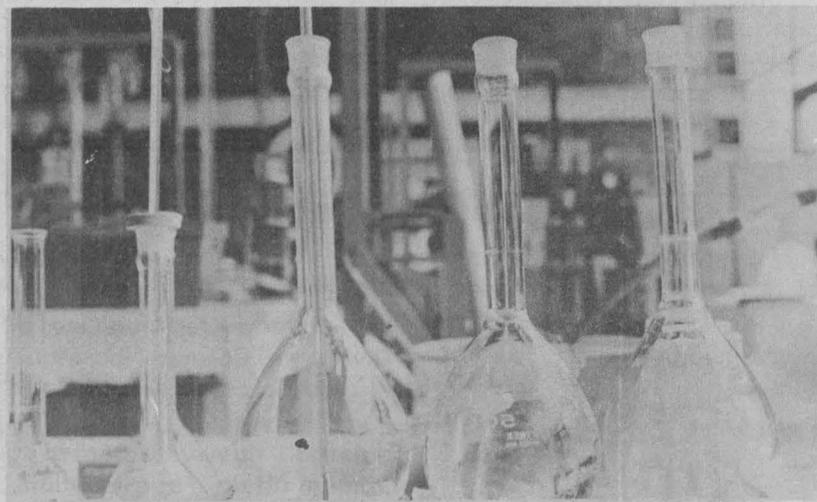
El doctor Rodríguez Manzanera —dijo— posee una larga experiencia docente y de investigación en el campo de la criminología, particularmente en el área de la penología, la victimología, la delincuencia y la drogadicción. Es autor de numerosas obras de su especialidad y de artículos publicados en revistas nacionales e internacionales.

Advirtió que el doctor Rodríguez Manzanera ha trabajado ya para la Universidad Abierta elaborando los contenidos de los manuales de criminología uno de ellos dedicados a los problemas penológicos. ■

Facultad de Química/Coordinación de Extensión Académica

La Coordinación de Extensión Académica de la Facultad de Química informa:

El curso "Fundamentos químicos y uso eficiente de la energía", organizado en colaboración con la División de Estudios de Posgrado de la facultad, se realizara del 8 de noviembre al 8 de diciembre de 1983, martes y jueves de las 18:00 a las 21:00 h, con los temas siguientes:



1. Fundamentos químicos de la energía.
2. La energía y los seres vivos.
3. Recursos energéticos convencionales y nuevos.
4. Ingeniería energética y conservación de la energía.

Las personas interesadas en inscribirse a estos cursos pueden solicitar mayor información a los teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896, o bien en el 2o. piso del edificio "D" de la Facultad de Química (ubicado en el Circuito Institutos) con la señorita María del Rosario Pedraza O.

Las relaciones entre México y Guatemala en los últimos cuarenta años

Sobre la economía popular

Entrevista con el licenciado Ignacio Hernández Gutiérrez, jefe de la sección de Estadística del IIE

Es urgente que la política comercial mexicana considere la frontera sur, pues ella posee beneficios económicos importantes para el país, asimismo, la política exterior nacional debe orientarse por mejorar las relaciones reales, ya que las diplomáticas, aparentemente, están bien.

En tal sentido, Guatemala cobra singular importancia, ya que esta nación tiene características primordiales para el desarrollo de ambos países.

El licenciado Pedro Medina Rodríguez, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, Sector Externo, indica lo anterior en su estudio *Relaciones México-Guatemala* que publicará próximamente el mencionado instituto.

Para hacer un planteamiento de lo que ha sido y es la política exterior de México frente a Guatemala, es indispensable reconocer que históricamente el buen entendimiento entre ambas naciones no ha florecido más que de palabra, ya que en los hechos, los constantes conflictos en la frontera, hacen de la relación bilateral una situación incómoda, la cual genera serias tensiones y desconfianzas, agrega el especialista.

Asimismo, poco es el tiempo que ha durado el buen funcionamiento de las relaciones diplomáticas entre dichos países; fue por los cuarentas, con el presidente Juan José Arévalo, periodo en que aparece la llamada revolución de octubre y, más tarde, en 1954 con Jacobo Arbenz, con estos mandatarios y nada más, que existió un periodo aceptable en relaciones internacionales, en donde la política mexicana demostró que un gobierno razonable en Guatemala posibilita relaciones realmente de países hermanos.

Sin embargo, en 1954, la intervención de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) observó que los intereses estadounidenses se encontraban en peligro, ya que el presidente centroamericano asumía posturas democráticas, por lo que propició el derrocamiento de Jacobo Arbenz.

El camino recorrido después de estos sucesos, apunta el licenciado Medina Rodríguez, caracterizó a la política guatemalteca por sus actitudes cautelosas y negligentes, ya que

las constantes manifestaciones nacionalistas de aquel país interpretan mal las inclinaciones mexicanas, argumentando que nuestro país es imperialista y que los despojamos del territorio chiapaneco y que actualmente se pretende dominar el Petén, tierra rica en petróleo.

Lo cual demuestra una desinformación total que cada vez que la oportunidad lo permite y tal parece que la idea del gobierno chapín es intimidar a México para lograr reacciones violentas o al menos, cualquier motivo para que sufran enfrentamientos.

En el terreno de los hechos, el país ha resentido en mayor medida las reacciones del antimexicanismo: en 1959 cinco embarcaciones mexicanas son acribilladas por la fuerza aérea guatemalteca; la reacción del entonces presidente, Adolfo López Mateos, fue anunciar el rompimiento de las relaciones con dicha nación; situación que concluyó después con las disculpas de Guatemala y el pago de los daños e indemnizaciones.

Durante el gobierno de Díaz Ordaz, en 1965, el ejército vecino asesinó a un mexicano e hirió a otro durante una incursión en Ciudad Hidalgo, Chiapas; el conflicto, nuevamente, concluyó con acuerdos mutuos y pago por concepto de daños.

Las agresiones más recientes son: muerte de tres mexicanos en septiembre de 1981; en septiembre de 1982 el ejército de Guatemala violó la frontera mexicana y asesinó a dos ejidatarios y un refugiado guatemalteco en Chiapas.

Por último el investigador señala que, si las relaciones entre México y Guatemala se encuentran en la situación que prevalece hoy en día, esto se debe a tres factores:

— El ejército guatemalteco es incompatible con los principios revolucionarios y con la tradición libertaria de México.

— El desinterés manifiesto del gobierno mexicano se ha combinado con la actitud guatemalteca por mantener estancadas las relaciones con ese país.

— La intención estadounidense, en el área centroamericana, de mantener gobiernos represivos.

El reciente incremento a los precios de alimentos básicos, tales como leche, huevo y arroz, afectará en forma directa e inmediata a la economía popular, disminuyendo la cantidad de ingresos que los sectores más bajos de la población podrían destinar para cubrir sus necesidades de vestido, calzado, vivienda y transporte, principalmente.

Una de las causas de este incremento, se expresa en el hecho de que aún no se encuentran los caminos más adecuados para lograr sacar a la agricultura y la ganadería de la profunda crisis en que se encuentran inmersas, afirmó el licenciado Hernández Gutiérrez.

ductos básicos se eleven más allá del tope oficial.

Además, consideró que con estos aumentos, se rebasarán los porcentajes de inflación previstos para fines del presente año. En este sentido, es posible que el nivel de inflación alcanzado en 1982 —99.8%, según cifras oficiales— sea similar o mayor durante el año en curso.

En este contexto, es importante señalar que, en una economía en la que uno de sus rasgos más importantes es la inflación, quienes tienen menos dinero son los más afectados.

Así, los más perjudicados por el aumento a los productos básicos serán, en el medio rural, los campesinos,



Licenciado Ignacio Hernández Gutiérrez.

Explicó asimismo que el aumento en los precios de esos tres productos básicos, también traerá como consecuencia una evidente disminución, tanto en calidad como en cantidad, de los niveles de nutrición de los sectores mayoritarios de la población mexicana.

Como es lógico —agregó— esta situación incidirá en forma perjudicial sobre la capacidad de trabajo de dichos sectores, ya que un obrero o un campesino insuficientemente alimentado rinde menos.

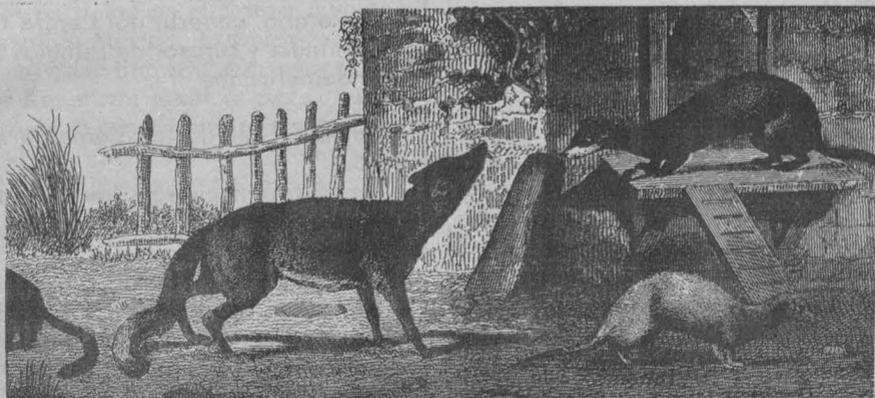
Por otra parte, mencionó que este problema se ha visto agravado toda vez que se autorizó también un aumento en los precios de la gasolina, el diesel y la energía eléctrica, repercutiendo —de inmediato— en los costos de producción, lo cual es un fuerte argumento para que los precios de pro-

ductos básicos se eleven más allá del tope oficial. Además, consideró que con estos aumentos, se rebasarán los porcentajes de inflación previstos para fines del presente año. En este sentido, es posible que el nivel de inflación alcanzado en 1982 —99.8%, según cifras oficiales— sea similar o mayor durante el año en curso.

Desde un punto de vista más amplio de esta problemática —apuntó— una parte muy importante de la población, al no tener recursos para consumir la cantidad de productos básicos que podía adquirir con anterioridad al incremento en los precios, provocará inevitablemente que diversas ramas industriales, productoras de esos artículos de primera necesidad, bajen sus inversiones, ocupen cada vez menos mano de obra y disminuyan la cantidad de los productos que podrían vender, al no haber un mercado tan amplio para que estos sean consumidos, concluyó.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado y la Coordinación de Actividades Extracurriculares de la División de Estudios Profesionales, en coordinación con la Asociación de Zoológicos y Acuarios de la República Mexicana, se complacen en invitar al

SIMPOSIO SOBRE FAUNA SILVESTRE



FECHA: 10 y 11 de noviembre de 1983.

SEDE: Auditorio "Alfonso Caso" de la Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México.

OBJETIVOS: Exponer a la comunidad científica los trabajos de investigación que sobre fauna silvestre se desarrollan en nuestro país. Analizar la situación actual de la fauna silvestre en México. Difundir la información recopilada en el Simposio a los profesionales del sector. Proponer mecanismos de colaboración para preservar la fauna silvestre en México y apoyar a los ya existentes.

CUOTA: Profesionales \$4,500.00 M.N.
Miembros de la Asociación de Zoológicos y Acuarios de la República Mexicana y estudiantes con credencial \$3,500.00 M.N.

COORDINADORES: MVZ Luis Palazuelos Platas, MVZ Ma. de los Angeles Roa Riol.

CONFERENCIANTES INVITADOS: Federico Alvarez del Toro, doctor Hugh Drummond, MVZ Jesús Estudillo, arquitecto Fernando González Gortázar, ingeniero Antonio Gutiérrez Cortina, biólogos Carlos Juárez López y Mario Ramos, MVZ Teodomiro Romero Andrade, doctor Bernardo Villa.

Rectoría económica del Estado

La Constitución es la ley suprema de la República y comprende un conjunto de normas que expresan directa o indirectamente las aspiraciones y tendencias del pueblo, manifestó el licenciado Héctor Dávalos R., secretario académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, durante la conferencia Rectoría económica del Estado.

Citando al maestro Felipe Tena, dijo que una constitución es la manifestación de la soberanía popular, y que una generación del pueblo difícilmente podrá imponer para siempre una limitación a la soberanía popular de las futuras generaciones, puesto que ello constituiría un gobierno de los cementerios.

En ese sentido, reformar es dar nueva forma. El Congreso de la Unión es el único órgano facultado e investido de plenitud de soberanía para reforzar o adicionar, en cualquiera de sus partes, a la Constitución, y debe contar para ello con el voto aprobatorio de la mayoría de las legislaturas de los estados federados.

Agregó que la modificación al Artículo 25 Constitucional—en el que se manifiesta que corresponde al Estado la rectoría del desarrollo nacional para que éste sea integral, fortalezca la soberanía de la nación y su régimen democrático, y sea pleno el ejercicio



de la libertad, permitirá que el Estado planee y lleve a cabo la regularización y el fomento de las actividades económicas.

Queda claro, dijo, que el desarrollo económico será responsabilidad del sector público, el sector social y el sector privado. Quedan en exclusiva responsabilidad del Estado las áreas estratégicas que señala el Artículo 28 Constitucional.

Más adelante, afirmó que planear es pensar hacia el futuro, que significa

coordinar los esfuerzos y voluntades para cumplir un objetivo. Queda claro, entonces, que al elevar a rango constitucional tan importantes funciones, se le da expresión jurídica a una situación fáctica, en una particular coyuntura de crisis económica y presiones internacionales muy fuertes.

Estos instrumentos, dijo, fortalecen el marco político de acción en defensa de la soberanía nacional, y garantizan niveles aceptables de bienestar social.

México y Centroamérica: de Nicaragua a Contadora

México no es sustento ni apoyo formal a las luchas emancipadoras en Centroamérica, pero sí un simpático de éstas, señaló el maestro Adolfo Aguilar Zinzer, durante su ponencia titulada México y Centroamérica: de Nicaragua a Contadora, dentro del ciclo Centroamérica, organizado por la Dirección General de Extensión Académica y en la que señaló que la política exterior de México consiste en evitar convertirse en un contendiente de las luchas armadas en esa región.

Nuestro país, continuó el maestro Aguilar Zinzer, no pretende incidir directamente sobre la realidad centroamericana, sino buscar que su política exterior sirva de aporte a las condiciones históricas bajo las cuales evoluciona la realidad social de esos países. Esto, traducido a una apreciación política, revela que el comportamiento de nuestro país es apoyar sin llegar a convertirse en un contendiente, por lo cual Estados Unidos no puede identificarlo como un copartícipe en la lucha armada de esa región, como lo hace en el caso de Cuba y Nicaragua con respecto a El Salvador.

Asimismo, el papel que juega Contadora es caracterizar el conflicto centroamericano como regional, que es posible solucionar por la concurrencia de las voluntades locales, a través de negociaciones entre las partes involucradas, evitando al mismo tiempo que el conflicto se lleve a la Organización de Estados Americanos (OEA).

La posición que tradicionalmente en su política exterior mantiene México, enfatizó el maestro Aguilar Zinzer, se manifiesta en dos parámetros: por un lado, sostiene los principios internacionales de su política exterior, que consisten en la autodeterminación, la no intervención, arreglo pacífico de las controversias y la cooperación internacional para el desarrollo; por el otro, un comportamiento sustancial del Estado mexicano, que representa una postura que incide directamente sobre la legiti-



Maestro Adolfo Aguilar Zinzer.

dad de éste, así como sus planteamientos de independencia y soberanía con respecto a Estados Unidos de América.

Si bien es cierto, dijo el maestro Aguilar Zinzer, que México sostiene esta postura independiente y soberana, siempre ha mantenido una política exterior de no confrontación abierta con Estados Unidos; el sostenimiento de la independencia, de la soberanía en el ámbito internacional, se lleva a cabo cuidando la no confrontación con otros Estados soberanos.

Mientras que Cuba, por ejemplo, mantiene un papel importante de solidaridad y apoyo hacia las luchas emancipadoras del Tercer Mundo, como lo ha manifestado en África y América Latina; México, por su parte, si contrastáremos su política exterior con la de Cuba, el apoyo que da a Nicaragua o El Salvador en momentos de convulsión social, no es el respaldo material ni el intento de jugar un papel de liderazgo político en esa lucha, sino que lo reconoce y le da una dimensión diplomática e internacional en los foros mundiales, concluyó.

Facultad de Contaduría y Administración

Cursos especiales de regularización para generaciones 76, modular, 70 y anteriores en la División de Educación Continua de la Facultad

(Tercera programación)

Se INVITA a todos aquellos alumnos de las generaciones 76, Modular, 70 y anteriores, que por diversas causas interrumpieron sus estudios en esta facultad, a que regularicen su situación y concluyan su carrera, de acuerdo con la legislación universitaria vigente.

Los interesados deberán acudir a la División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración, ubicada en la calle de Liverpool No. 66, Col. Juárez, o comunicarse a los teléfonos 533-16-17, 533-16-18 y 533-16-19, de las 9:30 a las 13:30 horas y de las 17:00 a las 19:30 horas. Periodo de Inscripciones del 5 al 14 de diciembre de 1983.

A las preguntas de los maestros presentes en el auditorio, contestó que el Programa Nacional de Alimentos es precisamente parte de la programación económica general en el sector agropecuario, que ha demostrado capacidad de respuesta cuando dispone de los estímulos económicos adecuados y se apoya en el Artículo 27 Constitucional.

La inversión extranjera y la transferencia de tecnología debe ser motivo de análisis serio, para no cometer algunos errores muy evidentes: compra de tecnología atrasada y muy cara, pago de tecnología que ya es del dominio público, tecnología moderna, pero inadecuada y, en general, incorporación apresurada de conocimiento sin una selección correcta. La inversión extranjera, aseveró, es muy importante para el desarrollo, pero está regulada por el Artículo 73 Constitucional, de manera que la posibilidad de que haya un control adecuado está contemplada por nuestras leyes.

Por último, ante la inquietud que algunos manifestaron con respecto de la ampliación de la actividad económica del Estado, el ponente manifestó que no se rompe el sistema mixto operante en México, pues el sector privado de la economía goza de la libertad económica prevista en la Constitución y en las leyes de la República.

La Universidad Nacional Autónoma de México invita a usted al simposio

Literatura latinoamericana, doscientos años después

que, dentro del ciclo Jornadas bolivarianas

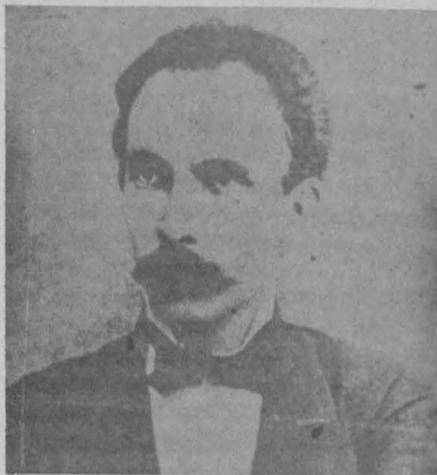
Dará inicio el 7 de noviembre a las 10:00 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.



PROGRAMA:

- Palabras del licenciado Jorge Ruedas de la Serna, secretario general del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos
- Palabras del doctor Domingo Miliani en representación de los invitados del extranjero.
- Declaratoria inaugural por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

Textos de combate, de José Martí



Textos de combate, de José Martí, es un volumen de 221 páginas que figura con el número 103 en la colección **Biblioteca del Estudiante Universitario**, editada por la Coordinación de Humanidades. Contiene catorce textos breves de Martí, seleccionados por Salvador Morales Pérez, quien asimismo es autor del **Bosquejo biográfico** que los precede.

Comienza ese **Bosquejo** con un breve señalamiento de la situación de Cuba a mediados del siglo XIX. Martí nace el 28 de enero de 1853, y pocos años después, con las crisis de 1857 y 1866 se manifiestan las contradicciones que encerraba la situación colonial, que desembocaron en el estallido de la revolución cubana iniciada en 1868 y que habría de extenderse durante diez años de continua lucha armada.

Prontamente Martí habría de incorporarse a las actividades revolucionarias de los estudiantes de La Habana, a las que dedicó sus nacientes capacidades de poeta y escritor. El 21 de octubre de 1869 es encarcelado y posteriormente un consejo de guerra lo condena a seis años de presidio por el "delito de infidencia". Cumpliendo esa condena trabaja durante un año doce horas diarias en las canteras de San Lázaro. Allí también contraerá un padecimiento que dejará en su carne huellas indelebles, a consecuencia de la presión del grillete sobre su pierna. Gestiones de su familia logran finalmente la conmutación de su pena por la del destierro y en tal condición arribará a España en enero de 1871.

En la Península, Martí continuará sus estudios hasta licenciarse en derecho y en filosofía y letras. También continuará su actividad literaria y política. Su folleto **El presidio político en Cuba**, dirigido a los diputados españoles, buscaba aliviar la suerte de los prisioneros políticos de la Isla. Trata asimismo Martí de hallar asidero en las tormentosas aguas de la política española (en 1873 se proclamó la Primera República) para lograr apoyo a los anhelos de emancipación de los cubanos. Tentativas que resultarán totalmente infructuosas.

Luego de una corta estadía en Francia, llega a México en febrero de 1875, donde iniciara una nueva etapa de su vida, dedicándose de lleno al periodismo. Después de la caída de Maximiliano, existía en México una gran fermentación ideológica; los más lúcidos intelectuales debatían los rumbos a tomar. Martí participa intensamente en estos debates, ganándose el respeto y la amistad de los círculos intelectuales y artísticos. Comienza a dibujarse su ideología latinoamericanista, exige y abre camino a una expresión propia de nuestra América en todos los órdenes, rechazando el espíritu de servilismo cultural. En marzo de 1876 participa en el primer congreso obrero de México. También continúa su actividad literaria, con la pieza teatral **Amor con amor se paga**, que se representó con éxito en el Teatro Principal. La iniciación de la etapa porfirista, finalmente, lo obligó a continuar sus peregrinaciones.

En Guatemala realizó fundamentalmente tareas docentes y escribe su libro **Guatemala**, donde se expresa su creciente adentramiento en la problemática de los pueblos hispanoamericanos. Nuevamente la situación política lo obliga a emigrar y retorna a Cu-

ba en 1878. Allí continúa sus tareas literarias, pero su actividad principal se vuelca en los preparativos revolucionarios. A fines de agosto de 1879 dio comienzo lo que se llamó la **Guerra Chiquita**, y Martí es nuevamente encarcelado y deportado a España; de allí se evade para dirigirse a los Estados Unidos, donde residirá quince años, con un breve intervalo de estadía en Venezuela.

Pasión y muerte

La actividad de Martí en los Estados Unidos se encaminará, según señala en su **Bosquejo biográfico** Salvador Morales Pérez, en el sentido de "una misión determinada por su amor a los 'pueblos nacientes que se trazan penosamente una vía en la historia humana', que ha conocido directamente y los sabe 'hermosos países amenazados, como lo están siempre, por naciones ávaras'. No relegó ni un instante su consagración de revelar lo que es América, de sacudir las trabas que aún pesaban contra su progreso y cultura, en fundar una **latinoamericanidad**, históricamente necesaria e inevitable. Elementos que en su vivir estadounidense entraron en una nueva fase. Por otra parte, en ese país se hallaba la mayor masa de emigrados y exiliados cubanos. Con ellos vuelve a unir su brega por la independencia de Cuba".

Brega que culminará en 1891 con la fundación del Partido Revolucionario Cubano. Una de las motivaciones fundamentales que determinaron la creación de este partido fue el designio de impedir los planes anexionistas de Estados Unidos, que buscaban aprovechar el anhelo independentista de los cubanos en beneficio de su propia política expansionista. Martí señala la dimensión de este peligro cuando dice, en una carta al general Máximo Gómez: "Y aún hay otro peligro mayor, mayor tal vez que todos los demás peligros. En Cuba ha habido siempre un grupo importante de hombres cautelosos, bastante soberbios para abominar la dominación española pero bastante tímidos para no exponer su bienestar personal en combatirla. Esta clase de hombres, ayudados por los que quisieran gozar de los beneficios de la libertad sin pagarlos en su sangriento precio, favorecen vehementemente la anexión de Cuba a los Estados Unidos. Todos los tímidos, todos los irresolutos, todos los observadores ligeros, todos los apegados a la riqueza, tienen

tentaciones marcadas de apoyar esta situación, que creen poco costosa y fácil. Así halagan su conciencia de patriotas y su miedo de serlo verdaderamente. Pero como esa es la naturaleza humana, no hemos de ver con desdén estoico sus tentaciones, sino de atajarlas".

Además de su actividad política, Martí en los Estados Unidos desempeñó múltiples tareas: trabajó como empleado administrativo en oficinas comerciales, hizo traducciones, colaboró como periodista en diversas publicaciones de países hispanoamericanos y de los propios Estados Unidos. También publica dos libros de poemas: **Ismaelillo** y **Versos sencillos**, y una novela: **Amistad funesta**.

El 24 de febrero de 1895 se inicia el alzamiento en Cuba. Es el Partido Revolucionario Cubano, fundado por Martí, quien lo promueve, el general Máximo Gómez su jefe militar y Martí su jefe político. El 11 de abril, en un pequeño bote con un grupo de patriotas, echa pie Martí en tierra cubana, incorporándose a las fuerzas insurgentes. Y el 19 de mayo del mismo año de 1895, muere en el combate de Dos Ríos. El día anterior había escrito a su amigo mexicano Manuel Mercado: "Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber —puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlo— de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América".

Las dos Américas

La serie de textos publicados en el presente volumen se inicia con **Hombre del campo**, exhortación dirigida a un campesino a quien aconseja que bautice él mismo a su hijo y no confié ese rito a manos extrañas, a las que reputa como generalmente indignas.

México en los Estados Unidos se titula un artículo donde Martí refiere varios acontecimientos que marcan una intensificación de relaciones entre los dos países, y asimismo una reunión de la Liga de Anexión Americana, cuyo objeto inmediato es "aprovechase de cualquier lucha civil en México, Honduras o Cuba para obrar con celeridad y congregar su ejército". "¿Honduras también?, preguntó un neófito, '¡Oh sí!; vea el mapa de Byrne. Honduras tiene muchas minas'. (...) Nueve años hace quedó establecida la Liga de Anexión, y hoy cuenta, repartidos en los varios estados de la República, y 'prontos a acogerse al banderín de marcha', más de diez mil afiliados".

Otro artículo, denominado **Las ruinas indias**, versa sobre los monumentos arqueológicos de México.

Congreso internacional de Washington refiere al congreso que dio origen a la Unión Panamericana. Martí denuncia la política expansionista de los Estados Unidos, que por aquel entonces se expresaba desembosadamente.

Destaca en la serie el ensayo **Nuestra América**, considerado como uno de los frutos más preciosos y logrados de la prosa de Martí. Es un encendido alegato dirigido a exaltar los valores

de nuestra América; sin negar sus carencias, las dificultades que han encontrado y encuentran los pueblos hispanoamericanos en su constitución como repúblicas independientes, manifiesta su firme esperanza en su realización plena. Asimismo, señala los peligros que asechan a esas jóvenes repúblicas, tanto interiores como exteriores. Entre los primeros señala el vassallaje cultural e ideológico que ha llevado a pretender la imposición de esquemas sociales, económicos y políticos que no se avienen a la realidad americana. Contrariando a Sarmiento dice: "No hay batalla entre la civilización y la barbarie, sino entre la falsa erudición y la naturaleza. (...) Las repúblicas han purgado en las tiranías su incapacidad para conocer los elementos verdaderos del país, derivar de ellos la forma de gobierno y gobernar con ellos. Gobernante, en un pueblo nuevo, quiere decir creador". Asimismo, denuncia las insuficiencias de la formación universitaria, que no aborda el estudio de las realidades vernáculas. "A adivinar salen los jóvenes al mundo, con antiparras yanquis o francesas, y aspiran a dirigir un pueblo que no conocen". Finalmente, señala el peligro del imperialismo norteamericano. "El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de nuestra América; y urge, porque el día de la visita está próximo, que el vecino la conozca, para que no la desdeñe. Por ignorancia llegaría, tal vez, a poner en ella la codicia" (Este ensayo fue publicado en el periódico **El Partido Liberal**, de México el 30 de enero de 1891).

Otro artículo, publicado en **La Revista Ilustrada** de Nueva York, trata de **La conferencia monetaria de las repúblicas de América**, convocada por los Estados Unidos con la finalidad de establecer una moneda común para todo el continente.

Nuestras ideas es un artículo publicado en el semanario **Patria**, órgano del Partido Revolucionario Cubano, donde expone la actitud de los cubanos revolucionarios ante los españoles, manifestando que no existe contra ellos un odio irreconciliable: lo que abomina el antillano, afirma, es "la ocupación agresiva e insolente del país donde amarga y atrofia la vida de sus propios hijos".

Otros artículos publicados en este volumen son **El Partido Revolucionario Cubano**, donde define la significación de esta organización política; **A la raíz**, en el cual describe la experiencia del exilio y la necesidad de la tierra propia; **La verdad sobre los Estados Unidos**, también publicado en el semanario **Patria**, poco antes del alzamiento revolucionario en Cuba; en él procura desvanecer falsas imágenes de la nación del norte; **Los pobres de la tierra**, dedicado a alabar la abnegación y la fidelidad a su causa patriótica de los obreros cubanos exiliados. Se cierra el libro con la ya citada carta a Manuel Mercado, donde previene sobre los peligros que la anexión de Cuba a los Estados Unidos podría aparejar para las demás repúblicas, carta escrita en la víspera de su muerte y que dejó inconclusa. ■

• José Martí, **Textos de combate**, bosquejo biográfico, selección, apéndice bibliográfico y cronología de Salvador Morales Pérez, **Biblioteca del Estudiante Universitario**, Coordinación de Humanidades.

Manya Sklodowska nació el 7 de noviembre de 1867 en Varsovia. Durante su infancia fue notable por su prodigiosa memoria y a los 16 años ganó una medalla de oro en una competencia en el liceo en Rusia. Como su padre, un profesor de física y matemáticas, perdió todos sus ahorros en inversiones equivocadas, Manya tuvo que ayudar económicamente a su familia. Al tiempo que trabajaba como maestra, tomó parte clandestinamente en una universidad obrera nacionalista, donde leía en polaco a las trabajadoras; a los 18 años obtuvo un puesto de institutriz, contribuyendo con su salario a los estudios de medicina de su hermana Bronia en París.

En 1881 se trasladó a París, donde escuchó las cátedras que leían en La Sorbona Paul Apelle, Gabriel Lippmann y Edmond Bouty. Manya trabajaba duro en su buhardilla de la residencia de estudiantes, donde se mantenía con una dieta de pan, té y mantequilla.

En 1893 obtuvo la licenciatura en ciencias físicas y empezó a trabajar en el laboratorio de Lippmann. En 1894, el año en que conoció a Pierre Curie, obtuvo la licenciatura en ciencias matemáticas.

Su matrimonio con Pierre Curie el 25 de julio de 1895, marcó el principio de una asociación que después habría de tener significación mundial. Su primer hijo, Irene, nació en 1897.



Buscando un tema de tesis, Marie —conocida desde entonces por el nombre francés— comenzó a interesarse por los descubrimientos más recientes en física: Henry Becquerel había descubierto en 1896 un nuevo fenómeno, la emisión espontánea de rayos similares a los rayos X, provenientes de sales de uranio; y se sabía que los cuerpos cargados de electricidad se descargaban con gases sometidos a esos rayos. Decidió investigar si la propiedad descubierta en el uranio podía encontrarse en alguna otra sustancia, y se enteró de que así sucedía con el torio del químico alemán Gerhard Carl Schmidt.

Cuando empezó a estudiar los minerales, su atención se centró en el óxido de uranio (pechblenda, pechurana), cuya emisión de rayos es superior a la del uranio puro; la actividad del óxido de uranio sólo puede ser explicada por la presencia en el mineral de una sustancia desconocida. Pierre Curie se le unió en el trabajo que ella había comenzado a hacer para resolver ese problema.

Usando una cámara de ionización y un electómetro piezoeléctrico de cuarzo, Pierre pudo compensar la corriente eléctrica producida por la muestra

La primera mujer que fue profesora de La Sorbona

Con sus investigaciones obtuvo dos veces el Premio Nobel, además de que sus descubrimientos revolucionaron el mundo de la ciencia. El 7 de noviembre cumpliría años, por lo cual transcribimos a continuación una breve biografía de Marie Curie.



activa, ajustando el cuarzo. Así, las cargas eléctricas producidas por la radiactividad podían medirse por pesos aplicados al cuarzo. Trabajando con Marie para extraer sustancias puras de los minerales, labor que los Curie desarrollaban en condiciones relativamente primitivas, Pierre se concentró en el estudio físico, incluyendo los efectos lumínicos y químicos de las nuevas radiaciones. Midiendo la acción de los campos magnéticos emitidos por el radio, probó la existencia de cantidades variables de tres tipos de partículas —positivas, negativas y neutras eléctricamente, que Sir Ernest Rutherford después llamaría rayos alfa, beta y gamma. Las cantidades variables de partículas eran causadas por radiactividad, término usado por primera vez en 1898 por Marie, para el torio. Por otra parte, las técnicas de medida de Marie y Pierre les permitieron anunciar, ese mismo año, el descubrimiento de dos nuevos elementos: el polonio (en honor del país de Marie) y el radio. Pierre estudió entonces las radiaciones por calorimetría y también observó los efectos fisiológicos del radio.

Rechazando un puesto en la Universidad de Génova para continuar su trabajo con Marie, Pierre fue designado lector en 1900 y profesor en 1904 en La Sorbona. En 1900 Marie fue designada lectora en física en una escuela para niñas en Sèvres, donde introdujo el método de enseñanza de la ciencia basado en demostraciones experimentales.

En 1903, los Curie y Becquerel compartieron el Premio Nobel de Física por el descubrimiento de la radiactividad; y en ese mismo año, Marie recibió su doctorado en ciencias. A los esposos Curie, también, les fue conferida la Medalla Davy de la Royal Society of London.

La segunda hija de los Curie, Eve, nació en 1904. En diciembre de 1904, Marie fue nombrada asistente en jefe del laboratorio que dirigía Pierre, quien fue elegido miembro de la Académie des Sciences en 1905.

Pierre fue arrollado por un carro el 19 de abril de 1906, y murió instantáneamente.

La repentina muerte de Pierre Curie, aunque significó un momento muy amargo para Marie, fue también

un punto decisivo en su carrera; desde entonces, Marie dedicó toda su energía a completar el trabajo científico que había emprendido. El 13 de mayo de 1906, fue designada para ocupar el puesto de profesor que su marido había dejado vacante, siendo la que enseñó en La Sorbona. En 1908 se convirtió en profesora titular.

En 1910 se publicó su tratado fundamental de radiactividad; ese mismo año, con la ayuda del químico francés André-Louis Debierne, obtuvo radio puro en estado metálico. En 1911 se le otorgó el Premio Nobel de Química por el descubrimiento del radio y del polonio y por el aislamiento del radio puro.

Durante la Primera Guerra Mundial, Marie Curie, con la ayuda de su hija Irene, trabajó en la aplicación de los rayos X para diagnóstico médico, particularmente en el tratamiento de soldados heridos. En 1918 el Radium Institute, grupo al que pertenecía Irene, se constituyó formalmente; iba a convertirse en un importante centro de química y física nuclear.

Marie Curie, en 1922, en la cima de su fama, fue nombrada miembro de la Académie de Médecine; dedicó sus investigaciones al estudio de las aplicaciones de las sustancias radiactivas en química y en medicina.

En 1921, acompañada por sus dos hijas, hizo una gira triunfal por Estados Unidos, donde el presidente Harding le presentó un gramo de radio, comprado gracias a un fondo colectado entre mujeres norteamericanas.

Siguió viajando por todo el mundo, y poco después fue nombrada miembro de la International Commission on Intellectual Cooperation by the Council of the League of Nations.

También tuvo la satisfacción de ver el desarrollo de la Fundación Curie en París y la inauguración, en 1932, del Instituto del Radio Maria Sklodowska-Curie de Varsovia, del cual fue directora su hermana Bronia.

Murió de leucemia, causada por radiación, el 4 de julio de 1934, cerca de Sallanches.

El Instituto de Investigaciones Económicas invita al Tercer Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo

Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo

PROGRAMA

1. La economía contemporánea de Estados Unidos y su dominación sobre el Tercer Mundo. 8 de noviembre
2. La agricultura de Estados Unidos: su estructura, desarrollo y orientación exportadora 1960/82. 10 de noviembre
3. Las relaciones económicas México-Estados Unidos. 11 de noviembre
4. Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos: factores estructurales y coyunturales. 15 de noviembre
5. Penetración del capital y la tecnología de Estados Unidos en la agricultura de México. 17 de noviembre
6. Emigraciones rurales hacia Estados Unidos y sus consecuencias. 18 de noviembre
7. El comercio exterior agropecuario México-Estados Unidos. 23 de noviembre
8. Balance y perspectivas. Estrategias alternativas. 25 de noviembre

Las sesiones tendrán lugar en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas (Torre II de Humanidades, Primer Piso, Ciudad Universitaria), de las 10:00 a las 14:00 h.

Estados Unidos, el granero del mundo, ha convertido a los alimentos, fundamentalmente cereales, en instrumento de negociación y arma política, con el objeto de garantizar el suministro adecuado de materias primas estratégicas y para influir en la situación política de países en los cuales considerara amenazados sus intereses.

Las economistas Verónica Villarespe y Dinah Rodríguez, investigadoras del área de Problemas Alimentarios en México del Instituto de Investigaciones Económicas, en el estudio El ejercicio del poder alimentario: sus consecuencias en los países subdesarrollados, hacen notar que la condición de potencia alimentaria de Estados Unidos y su dominio en el mercado mundial de cereales se ha sustentado en tres cuestiones tecnológicas: la revolución verde, el inventario experimental de tierras sembradas y la revolución genética vegetal.

En el estudio en cuestión, que fuera presentado en el Coloquio Vers quel nouvel ordre mondial?, celebrado en París, Francia, del 28 de septiembre al 1.º de octubre del presente año, las autoras señalan que uno de los efectos de la nueva división internacional del trabajo ha sido la articulación de los sistemas alimentarios del Tercer Mundo al exterior y, consecuentemente, la desarticulación paulatina de sus respectivos sistemas agroindustriales.

La actual crisis alimentaria, sufrida principalmente por los países pobres, exponen las licenciadas Dinah Rodríguez y Verónica Villarespe, se encuentra estrechamente relacionada, por una parte, a la reordenación internacional del trabajo en torno a granos básicos y cereales y, por otra, a la paulatina imposición del patrón alimentario norteamericano, que contiene un alto ingrediente de proteína animal, cuyos insumos provienen hoy día de manera creciente de los granos.

Las implicaciones socioeconómicas y políticas del poder alimentario de los Estados Unidos y de las corporaciones transnacionales que ejercen un control cada vez mayor sobre la producción, procesamiento y comercialización de los alimentos a nivel mundial, a decir de las investigadoras del IIEc, plantean dificultades para que organismos con autoridad internacional puedan ejercer acciones que tiendan a contrarrestar este poder en beneficio de las naciones del Tercer Mundo.

Las naciones del Tercer Mundo pasaron de exportadoras a importadoras de cereales

Registros estadísticos muestran que en la década de los setenta se da una conversión de África, Asia y América Latina que de exportadores netos de cereales en los años de la posguerra pasan a importadores en grandes cantidades de estos productos.

En los años 1934-38, Europa Occidental constituía la única gran área geográfica importadora neta de cereales: todas las áreas subdesarrolladas eran exportadoras netas, y entre ellas América Latina originaba casi el 40% de las exportaciones mundiales de cereales, incluidas las ventas a Europa Occidental y la URSS.

Para 1960, América Latina había perdido su condición de exportadora neta, y se redujo a una posición de autoabastecimiento. En 1976 el cuadro había cambiado completamente, dicen las economistas universitarias;

América Latina debía importar un saldo neto de tres millones de toneladas, mientras América del Norte (Estados Unidos y Canadá) exportaba, en términos netos, 94 millones de toneladas de cereales.

En 1980, sólo a cinco países correspondió el 82% de las exportaciones de granos y cereales a nivel mundial: Estados Unidos (50.4%); Canadá (8.3%); Argentina (7.2%); Francia (8.3%) y Australia (7.5%).

La pérdida de la autosuficiencia en granos básicos y por ende la agudización de la dependencia alimentaria para México y los países subdesarrollados tiene sustento en la crisis capitalista internacional y en las políticas agrarias industriales de sus respectivos gobiernos, con las cuales se concedieron ventajas ilimitadas al capital monopólico extranjero y local.

Durante la década de los setenta y en lo que va de la presente, la demanda interna de granos básicos en México ha sido cubierta, en buena parte, por importaciones cada vez más cuantiosas, tanto físicas como monetarias, señalan en su estudio las investigadoras.

Las especialistas del Instituto de Investigaciones Económicas señalan que a lo largo del periodo anterior y a nivel interno, dos fueron los elementos centrales que iniciaron y agudizaron el debilitamiento de la articulación agricultura-industria, a la vez que posibilitaron un cambio en esta articulación, insertando a México en el sistema alimentario mundial: la penetración de corporaciones transnacionales a nuevas ramas industriales y la introducción de cultivos acordes con sus intereses.

La penetración de las transnacionales determinó el descenso en la producción de granos básicos

A juicio de las especialistas, la instalación y operación de las corporaciones semilleras alimentarias, en especial las que fabrican alimentos balanceados; y la introducción y expansión del sorgo y de la soya influyeron en el decremento de la producción de granos básicos.

Exponen que en México, de 13 empresas productoras de semilla de sorgo, 11 son transnacionales y han registrado 496 variedades; de las cuales sólo operan comercialmente 68, es decir el 14% del total, siendo estas últimas suficientes para controlar el mercado, aunque esto represente un desperdicio de recursos, ya que no se producen semillas que serían más adecuadas para las distintas zonas ecológicas del país.

“Las corporaciones transnacionales han impuesto un desplazamiento de cultivos tradicionales y la desaparición de especies vegetales en los países capitalistas subdesarrollados”; apuntan las investigadoras del IIEc.

Según datos obtenidos en México, la participación de la Productora Nacional de Semillas, empresa estatal, en la oferta de semillas de básicos (arroz, trigo, frijol y maíz) decreció de 1970 a 1975 en 17%; en tanto que en oleaginosas y en avena, así como cebada y sorgo aumentó en 32 y 20 por ciento, respectivamente.

Para 1978, el dominio de las corporaciones transnacionales en la producción de semillas mejoradas era evidente: el 75 por ciento de esa producción correspondió a ellas, mientras que a la empresa estatal sólo correspondió el 25 por ciento. En este último año, la superficie cultivada de maíz con semilla mejorada fue del 18 por ciento; la del frijol, 23 por ciento; del trigo, 86 por ciento y las del sorgo, cártamo y soya del 100 por ciento.

Manifiestan las economistas universitarias que la gran demanda de alimentos para la ganadería y la rápida expansión de las semillas son, entre otros, factores que inciden en profundas transformaciones en la agricultura.

En ese sentido destacan que las corporaciones semilleras ofrecen “paquetes tecnológicos” a sus clientes, que en algunos casos incluyen fertilizantes y maquinaria. Las transnacionales han utilizado así una serie de mecanismos para integrar la agricultura de los países subdesarrollados a la cadena agroindustrial, lo que ha coadyuvado al surgimiento y reforzamiento del sistema alimentario mundial.

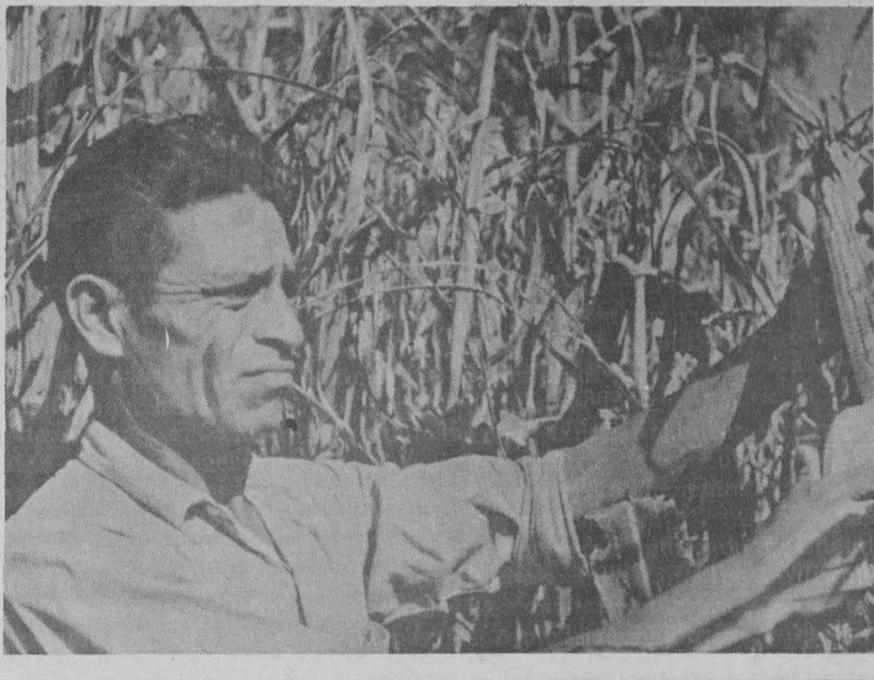
De igual manera, y en años recientes, grandes empresas comerciales trabajan en la investigación de nuevas tecnologías genéticas para modernizar las técnicas agrícolas usuales y acortar el tiempo de reproducción de los cultivos. Las transnacionales químicas esperan que la próxima generación de productos químicos provendrá, no del petróleo, sino de plantas producidas genéticamente.

Figuran en el campo de la investigación de ingeniería genética vegetal, empresas como Pfizer, Monsanto, Du Pont, Stauffer, De Kalb, Upjohn, Sandoz, General Mills, Campbell Soup, Arco, Zoecon, Cetus, Hoechst, Ciba Geigy, Shell, Union Carbide y hasta la ITT con Burpe.

Todo ello ha llevado a que las antiguas variedades sean desechadas, no por ser de mala calidad o de escaso valor nutritivo, sino porque no corresponden a las necesidades de la agricultura moderna, ni a las de la industria alimentaria, ni a las ganancias de las transnacionales semilleras.

Este panorama, advierten finalmente Verónica Villarespe y Dinah Rodríguez, llevará a la autosuficiencia alimentaria selectiva que favorecerá a las capas de mayores ingresos, mientras que los sectores mayoritarios de la población consumirán productos industrializados, denominados “alimentos chatarra”.

El Poder Alimentario y sus consecuencias en los países subdesarrollados



“El Estado ha tenido que recurrir al endeudamiento externo creciente y a otorgar aún más facilidades al capital; y el pueblo ha tenido que sufrir las consecuencias de estas medidas políticas”, hacen notar las licenciadas Villarespe y Rodríguez.

Todavía desde la primera etapa de la posguerra hasta mediados de la década de los cincuenta, el propio desarrollo industrial generó una expansión agrícola cuya consecuencia fue una abundante producción, en especial de cereales y granos básicos, tanto para satisfacer la demanda interna como para exportar cantidades importantes de productos agropecuarios.

Sin embargo, a partir de la mitad de la década de los cincuenta y hasta la primera mitad de los años sesenta, empieza a debilitarse la articulación agricultura-industria, debido sobre todo al agotamiento del modelo de sustitución de importaciones.

Un tercer periodo, ubicado en los últimos años de la década de 1960 y principios de la siguiente, se caracteriza por la redefinición de las relaciones agricultura-industria.

Asimismo, añaden que la “ayuda” recibida de Estados Unidos bajo la Ley Pública 480 (LP-480) hizo menos rentables los cultivos de granos básicos, ya que los precios a los que esos granos se importaban eran menores a los costos de producción locales; empero, sus precios en el mercado interno tendieron a la alza.

“Al respecto, la UNCTAD reconoce que el Departamento de Agricultura de Estados Unidos ha otorgado créditos para que las corporaciones transnacionales que fabrican pan y pasteles, harinas, galletas y pastas, ubicadas en los países subdesarrollados, construyan en ellos sus instalaciones. Esas empresas cuando iniciaron sus operaciones utilizaban cereales facilitados a precios subvencionados con arreglo al programa de ‘ayuda’ alimentaria de los Estados Unidos”.

Precisan las investigadoras que el poder alimentario, con el dominio transnacional que implica, se ejerce de manera importante desde el primer eslabón de la cadena agroindustrial, particularmente en lo que refiere al proceso de producción de semillas.

Primero que sí, luego que no y, finalmente, siempre sí: el Segundo Festival Internacional de Poesía de Morelia se celebró en dicha ciudad del 24 al 30 de octubre. Pese a las oposiciones y los estira y afloja entre grupos y nombres, los poetas convocados, —55 en total—, los que pudieron asistir, estaban en el Teatro José María Morelos de la ciudad, fundada en 1531 por fray Juan de San Miguel y fray Antonio de Lisboa sobre el valle de Huandacareo, en espera de la declaratoria inaugural de dicho evento.

En el escenario, adelante de La cascada de Martha Palau, Alejandro Aura (México, DF, 1944), Enriqueta Ochoa (Torreón, Coah., 1928), Darie Novaceanu (Crasna, Rumania, 1937) y Rimma Kazakova (Sebastopol, URSS, 1932), escucharon las palabras del gobernador de la entidad, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, quien también explicó los motivos por los que no se llevó a cabo el Festival durante el año de 1982: "...Hubiera sólo querido saludarlos, pero considero necesario explicar... las razones por las que no se llevó a cabo el Festival convocado en 1982: con pena y conscientes de los trastornos que se ocasionarían al cancelar el Festival a muy pocos días de realizarse... 1982 fue un año muy irregular en el ejercicio presupuestal del Gobierno del estado, sobre todo a partir del mes de agosto, precisamente el previsto para realizar el Festival. La situación económica nacional, de inflación acelerada y en la que la moneda sufrió fuertes devaluaciones, obligaron a cubrir compromisos surgidos de improviso, cancelando no sólo programas como el Festival de Poesía, sino también otros de obras y servicios, básicos para la población del estado.

"La cancelación del Festival no sólo alteró y molestó a los invitados a participar en él. El mayor perjuicio... fue para el Gobierno de Michoacán, que no tuvo posibilidades de divulgar expresiones culturales importantes desde aquí, que no tuvo presencia en los medios de comunicación en eventos que se valoran siempre positivamente, en fin, que no pudo cumplir con un programa de impacto y trascendencia..."

Tras la extensa explicación, el Gobernador de Michoacán agradeció la participación, el consejo y el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes, las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, así como a la Secretaría de Relaciones Exteriores, las embajadas de Cuba, España, Nicaragua, Polonia y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

La poesía se adueñó del inmenso local, abarrotado de michoacanos de todos los estratos sociales, y Alejandro Aura hizo suya la palabra con *Mi Hermano Mayor*: Yo tenía un hermano mayor;/ era siempre cinco años más amable y más sereno;/ quería un escritorio y un caballo/ y una manera nueva de contar los sueños... Darie Novaceanu con *La doble soledad*: Alguien se viste por la mañana con mis trajes/ y va por las calles, sube a los tranvías,/ sale maldiciendo de los ascensores defectuosos,/ compra periódicos, estrecha la mano de mis amigos,/ habla de mí como Judas,/ se vende por una sonrisa... Enriqueta Ochoa con *Los gigantes*: ...¿Y los gigantes?/ ¡Ah!, los gigantes/ muerden la uña de

su recelo/ ante tanto pueblo sublevado./ David blande su honda./ Cada piedra lanzada puede ser la certera./ Qué vulnerables de pronto los gigantes. Rimma Kazakova leyó su poema: *Ser mujer ¿Qué significa esto?*

Parecía que la poesía se dejaba llevar por la voz de los poetas o, en el caso de las traducciones, en la voz de Claudio Obregón. Parecía que el espíritu de la belleza se había adueñado del teatro: por los pasillos hermosas mujeres, tres mesas con libros de literatura y poesía, pero el fantasma de la política flotaba también en el ambiente y, los asistentes al Festival no sabían que Estados Unidos agredía a Granada en una lucha desigual y sin sentido.

Tras el breve intermedio, Herman Efraín Bartolomé (Ocosingo, Chis., 1950), José Francisco Elizalde (Zamora, Mich., 1923) Evodio Escalante (Durango, Dgo., 1946) y Ernesto Cardenal (Granada, Nicaragua, 1925) inician las hostilidades poéticas con



Vicente Quirarte.

furor y decisión. La dedicatoria de Efraín Bartolomé le da cariz político a su lectura: Dedico mi lectura a Heberto Padilla; las preocupaciones formales y emotivas del poeta chiapaneco sobre la ciudad y su degradación, así como la suerte de sus habitantes, salva a la poesía. Eso no sucede con el poeta michoacano que cae en el lugar común cada tres líneas. Evodio Escalante regresa a la poesía y nos entrega *Memoria compartida*: ...Ahora sé/ Somos sujetos de un cambio/ Que ya estamos viviendo/ Pasarán muchas cosas/ Posibles e imposibles/ Y vendrán otras noches y otros tiempos/ Acaso más oscuros/ Puede ser un consuelo esta certeza/ La moneda endiablada de la poesía/ Será siempre de todos/ De ninguno. Ernesto Cardenal, ministro de Cultura de Nicaragua, fue muy aplaudido, más que nada por lo que representa, pero no por su poesía que dejó mucho que desear y se perdió entre el panfleto y el proselitismo hacia la revolución sandinista. Era el primer día de lecturas y éstas se habían dado en todos los colores, tintes y sabores posibles.

...Y el Festival continuó...

La antigua Valladolid, nombrada Morelia en 1828 como un homenaje al



Mesa redonda.

II Festival Internacional de Poesía

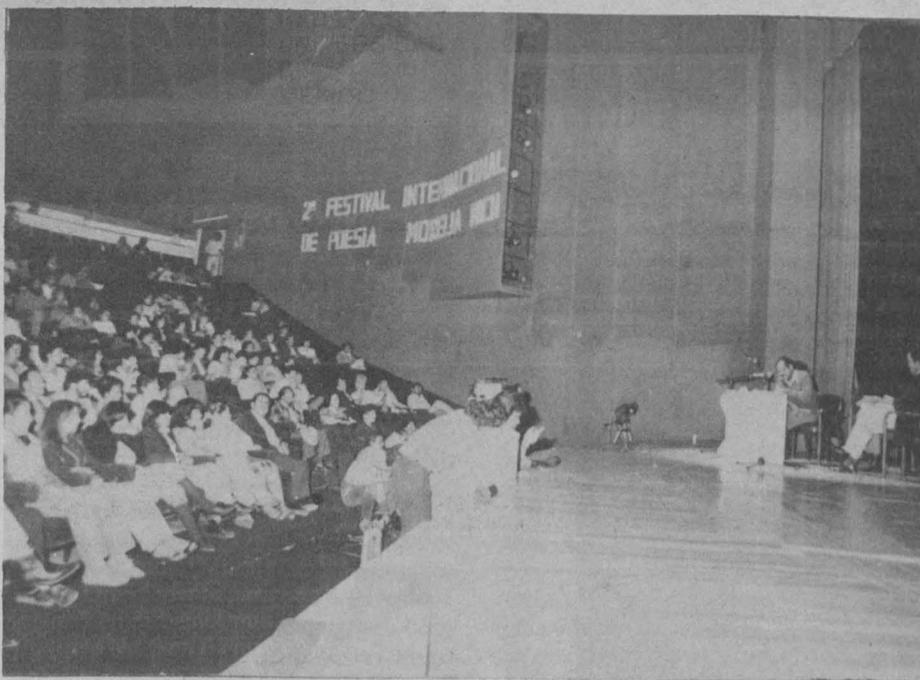
Auspiciado por la UNAM, UAM, INBA, Gobierno de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

generalísimo José María Morelos, la ciudad de las canteras rosas, vio por sus calles la invasión de acentos raros, de peinados extraños, de vestidos fuera de moda o demasiado vanguardistas; las edecanes soportaron piropos, dedicatorias y canciones con tres o cuatro sentidos; el estoico público que semilleno el Teatro José María Morelos conoció y supo de la belleza de Daisy

Zamora —nicaragüense, actual vice-ministra de Cultura—, del desorden de Orlando Guillén —mexicano, 1945—, del canto de Ricardo Castillo (Guadalajara, Jal., 1954), de la respetable edad de Germán List Arzubide (Puebla, Pue., 1898), del hermoso kimono de Satoko Tamura; de la mala lectura, —además de larga—, de Carlos Oliva (México, 1955), de los textos



Teatro José María Morelos.



Teatro José María Morelos, en Morelia, Mich.



Pablo Armando Fernández, poeta cubano.



Ricardo Castillo.

apocalípticos y cristianos de Hugo de Santis (Argentina), de los problemas agrícolas de la Unión de Comuneros Emiliano Zapata —miembro de la Coordinadora Nacional Plan de Ayala, el viernes 28 de octubre—, del homenaje a Luis Rius —preparado por el poeta español Angel González (Oviedo, España, 1925) con la participación de Claudio Obregón y el can-

tante Pedro Avila—, del movimiento cadencioso de la poesía cantada y bailada del sudafricano Mazisi Kune (1930) y de la novísima poesía mexicana representada por Jorge Esquinca (México, DF, 1957), Gabriel Trujillo (Mexicali, BC, 1958) y José Javier Villarreal (Tijuana, BC, 1959).

Los poetas no se encerraron en su torre de marfil, sino que al saber de la



Mesa redonda.

agresión estadounidense a Granada, hicieron pública una declaración donde se asentaban las manifestaciones de condena e indignación que produjo tal acto ya que demuestra, una vez más en la dramática historia del continente latinoamericano, que el gobierno de Estados Unidos vulnera por todos los medios —y en primer lugar la reiterada invasión armada de sus marines— los más elementales principios de autodeterminación de los pueblos y de no injerencia en sus asuntos internos... Esta acción agudiza aún más los conflictos de la zona centroamericana y caribeña y antagoniza brutalmente los esfuerzos de paz del Grupo Contadora, el cual cuenta con todo nuestro apoyo.

La poesía, que germina sólo en un ámbito de libertad, siempre rechazará frontalmente el atropello y la barbarie.

Otras actividades del Festival

Los poetas participantes en este Segundo Festival Internacional de Poesía no sólo se dedicaron a pasear por los lugares de interés, sino que participaron en mesas redondas y, sobre todo, en largas charlas de café.

Una de las conferencias la sustentó Germán List Arzubide quien habló largo y tendido sobre el estridentismo. List Arzubide comentó que dicho movimiento nació en 1922 y que, un año después, se unió a él Manuel Maples Arce, el máximo exponente del estridentismo. El estridentismo, dijo, fue en México lo que el expresionismo en Alemania.

En otra parte de su ponencia, List Arzubide mencionó que el movimiento estridentista se redujo a sólo cinco personas "un grupo escogido" —Maples Arce, Arqueles Vela, él mismo, entre otros— que hizo trascender el movimiento en todo el mundo.

Finalmente, consideró que el estridentismo, a sesenta años de su nacimiento "no ha muerto aún", sigue vivo y conservando el mismo deseo que lo alentó cuando nació: el deseo infinito de que surja siempre algo nuevo.

Ese mismo día se celebró un pequeño homenaje al poeta michoacano Ramón Martínez Ocaranza, en el Teatro Rubén Romero, con la participación del maestro Tomás Rico Cano, los escritores Alejandro Delgado y Gaspar Aguilera y Ofelia Martínez, viuda del recién fallecido poeta. Durante la mesa, Rico Cano habló de la trayectoria periodística de Martínez Ocaranza y señaló que en 1949 uno de los principales bastiones antimperialistas era la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, siendo uno de sus principales medios la revista de dicha escuela; también señaló el estilo poético del michoacano: directo, con la obsesión de la muerte.

Por su parte Alejandro Delgado manifestó su amistad con el poeta, amigo de Pablo Neruda y su consternación e incredulidad ante el féretro un día después de la muerte de Martínez Ocaranza.

Gaspar Aguilera, director de Difusión de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, habló en torno a la poesía de Martínez Ocaranza y leyó dos textos: uno del finado poeta y otro suyo. Finalmente la viuda de

Martínez Ocaranza, narró algunas anécdotas de la vida del poeta y leyó algunos poemas.

El jueves 27 en el Teatro Rubén Romero se efectuó la mesa: **Pros y contras de los talleres literarios** con la participación de Carlos Illescas, Herman Efraín Bartolomé, José Falconi, Juan Bañuelos y el poeta nicaragüense Ernesto Mejía Sánchez (Masaya, 1923), quien se ofreció como voluntario para leer un texto relacionado con los talleres literarios y en apoyo a la política cultural de Ernesto Cardenal.

Herman Efraín Bartolomé señaló que los talleres son para pulir la poesía, pulir el carbón hasta llegar al diamante. El taller, dijo, relaciona y pone en contacto al joven con un grupo de espíritus iguales a él. Sin embargo, muchos son los llamados y pocos los escogidos. El taller nunca tiene desventajas: las tiene el que los coordina. Indicó que se debe apreciar la crítica; el poema no importa, la poesía tiene que ver con todos los sentidos, sugiere lectores, nunca prohíbe nada, amplía el panorama de los talleristas.

En su intervención José Falconi (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1954) habló de su experiencia personal como miembro de un taller literario —perteneció al taller de Difusión Cultural de la UNAM, coordinado por Juan Bañuelos, fue miembro del taller de Carlos Illescas y consideró esa experiencia como enriquecedora tras confrontar sus textos y los de sus compañeros y exponerlos a la crítica. Los talleres literarios han contribuido a los movimientos literarios del país, los talleres han proporcionado a los novelistas disciplina en su quehacer. En ellos, indicó Falconi, se llega a ser poeta y el sendero se recorre colectivamente.

Por su parte, Carlos Illescas (Guatemala, Guatemala, 1918) —coordinador durante muchos años del taller de poesía de la Dirección de Difusión Cultural— señaló que él siempre ha sido un aprendiz y eso le ha ayudado a comprender a la gente de los talleres literarios. Illescas indicó que en la poesía hay formas, eso que se llama oficio, artesanía: "un ladrillo bien colocado dura más en su sitio que el que no está bien puesto". En los talleres, remarcó, a la gente que empieza hay que enseñarla a leer poesía para que entienda poco a poco, los malos talleres son aquellos en los que el coordinador impone sus criterios a los participantes.

Finalmente Juan Bañuelos (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1932) dijo que tuvo y tiene la fortuna de dirigir el taller de poesía de la Universidad surgido a raíz del movimiento estudiantil de 1968. Señaló que en su taller José Martí hay estudiantes, obreros, empleados, escritores y, de vez en cuando, representantes de la alta burguesía que, de pronto, se interesan por la literatura y la creación poética.

Fin del Festival

El domingo 30 de octubre, los cerca de 30 poetas que sobrevivieron a los estragos de la semana, asistieron a la clausura del Festival y cada uno de ellos leyó un texto. No hubo ceremonia de clausura y el Gobernador de la entidad optó por la discreción. La promesa volvió a quedar en el aire sobre la suerte del próximo Festival. ■

El proyecto de Instrumentación Científica Avanzada en Ultra-Alto Vacío, que actualmente realiza el Instituto de Física de la UNAM, es una labor importante que muestra el interés de este centro de investigación por desarrollar tecnologías que tengan repercusión no sólo en el ámbito uni-

El Proyecto de Instrumentación Científica Avanzada en Ultra-Alto Vacío



versitario, sino también a nivel nacional.

Este proyecto, que para 1984 se encontrará en plena madurez, permitirá obtener —en un futuro no lejano— una considerable reducción de importaciones en equipos, componentes y refacciones, contribuyendo así a la independencia tecnológica de México en este sector, afirmó el doctor Fernando Alba Andrade, investigador del Instituto, al ser entrevistado por Gaceta UNAM.

Al respecto, señaló que el objetivo central de este proyecto iniciado en 1982, es el desarrollo y construcción de equipos integrados que permitan la producción de alto y ultra-alto vacío, así como su control automatizado.

Recordó que en la ciencia moderna, una de las tecnologías más fundamentales de apoyo es el vacío; las bajas presiones son fundamentales para un sinnúmero de experimentos y aplicaciones tecnológicas.

En este sentido, existe una infinidad de aparatos e instrumentos avanzados que utilizan sistemas de vacío, entre los que se encuentran: aceleradores de partículas, espectrómetros de masa, microscopios electrónicos, etcétera. Pero no sólo se utilizan en la investigación científica, sino también en procesos importantes como la metalurgia y el desarrollo de materiales.

En esa medida, la UNAM es sin duda un gran consumidor de sistemas de vacío; de ahí que en 1984 los investigadores requerirán equipo de vacío con un costo de cien millones de pesos, si es que este equipo se compra en el extranjero. Obviamente, este costo es incompatible con la crisis actual.

Y si realmente se busca hacer una tecnología nacional, es necesario desarrollar los instrumentos que se utilizan y además, desarrollar los materia-

les con que se van a construir esos instrumentos. Afortunadamente —prosiguió—, en el Instituto de Física hay un personal altamente capacitado para diseñar instrumentos científicos y utilizar la tecnología del alto vacío.

Es así que, dentro de las actividades desarrolladas a la fecha en relación con el proyecto mencionado, destaca la labor realizada por el grupo de Ultra-centrífugas del Instituto de Física, donde se ha desarrollado tecnología de giros mecánicos de ultra-alta velocidad, el cual tiene aplicaciones en la construcción de bombas turbo-moleculares.

Estas bombas son la base de la tecnología moderna de vacío, pues tienen un amplio intervalo de presiones (de 10^{-1} a 10^{-10} Torr) y simplifican el diseño de sistemas de vacío. Actualmente, el grupo de Ultra-centrífugas está llevando a cabo un proyecto con 80 por ciento de avance en la construcción de un primer prototipo de bomba turbo-molecular.

Por otro lado, el Instituto cuenta actualmente con algunas cantidades de titanio destinadas a la producción de un prototipo de bomba iónica con intervalo de operación de 10^{-5} a 10^{-10} Torr, lo que posibilitaría la producción de ultra-altos vacíos con equipos integrados totalmente nacionales.

Sobre esa base —agregó el doctor Alba—, el proyecto Instrumentación Científica Avanzada en Ultra Alto Vacío permitirá alcanzar objetivos tales como la construcción de prototipos de bombas turbo-moleculares e iónicas de varias capacidades; la construcción de sistemas integrados de alto y ultra-alto vacío; la automatización y control mediante computadoras de sistemas de alto y ultra-alto vacío, y la construcción de medidores de alto y ultra-alto vacío.

Asimismo, una posible utilización de resultados es la de permitir —a escala de laboratorio— la sustitución de las componentes de vacío importadas, concluyó.

Cabe señalar que el doctor Fernando Alba es el responsable de este proyecto que se realiza en forma conjunta con el ingeniero Marcos Mazari Menzer y el doctor Jorge Rickards, miembros del Instituto de Física. ■



Doctor Fernando Alba Andrade.

La transferencia

El doctor Juan David Nasio, catedrático de la Universidad de París, dictó el pasado 27 de octubre en la Aula Magna de la Facultad de Psicología, la plática titulada **La Transferencia**, en donde señaló que el psicoanálisis ha permitido que otras disciplinas científicas estudien diversos estratos psicológicos del ser, ya que sólo se ocupa del hombre que habla y sufre, lo cual impide conocer estudios psicoanalíticos amplios.

La experiencia analítica se define como el encuentro singular entre la palabra y su cuerpo que sufre o goza, desprendiéndose de ahí el consciente. Al mismo tiempo, dicha experiencia puede asumir diversas facetas: la prohibición, un lapsus, una discordancia.

Asimismo, un síntoma en el curso del análisis significa experiencia psicoanalítica, agregó; un síntoma en este estudio está caracterizado por tres factores básicamente, el relato del problema que sufre algún paciente, es decir, la manera cómo describe la enfermedad, es fundamental para el analista, pues podrá saber los caracteres del problema.

Sin embargo, el paciente entrelaza al analista, lo liga a su problema, lo que origina la transferencia. Por ende, el doctor pasa a formar parte del síntoma psicoanalítico. Estos factores son diversas etapas y fenómenos del psicoanálisis que alguna vez investigó Sigmund Freud, dijo el conferenciantes.

Más adelante, manifestó que el inconsciente es saber y respuesta automática de algún acto imprevisto y está basado en dos personas y en un binomio de elementos: el relato y la cadena repetitiva.

Por lo que Jacques Lacan afirmó que: el inconsciente se estructura como un lenguaje y Juan David Nasio, considera que el inconsciente está formado y estructurado por dos factores: relato y repetición.

Finalmente, apuntó que el inconsciente está ligado a otra persona; al mismo tiempo, el inconsciente es equivalente a la transferencia. Por lo cual, la transferencia es la parte práctica del inconsciente, pues no existe fuera de la transferencia. ■

Abrir un espacio donde se escuche lo que la ecología tiene que decir

Entrevista con Irene Pisanty, maestra en ciencias, especializada en ecología vegetal, del Laboratorio de Ecología de la UNAM.

Gaceta: Cuál es la importancia de la ecología en el mundo moderno?

Irene Pisanty: La ecología estudia de una manera totalizadora el funcionamiento de la naturaleza, la relación que existe entre los seres vivos y el mundo inanimado, y la que hay entre los seres vivos y los otros seres vivos. El hombre depende estrictamente de la naturaleza; aun en este mundo de alta tecnología, no ha logrado desligarse de su dependencia fundamental de la naturaleza. Su supervivencia está ligada estrechamente a ésta. Desde este punto de vista, la ecología actualmente debe permitirle al hombre conocer cómo funciona el medio del cual depende, y ayudarlo a sobrevivir, porque al paso que vamos, estamos eliminando a ese ser físico, a la naturaleza. La ecología, básicamente, debe permitirle al hombre comprender el funcionamiento de la naturaleza, de la cual depende tanto, para poder utilizarla.

Gaceta: ¿Cuál es el futuro de las ciudades? ¿Se puede pensar en ciudades "ecológicas", es decir, en centros de población urbana donde se respeten los ecosistemas y no se atente sistemáticamente contra la naturaleza?

Irene Pisanty: Yo creo que no sólo se puede, sino que se debe pensar en esas ciudades, justamente con la ayuda de la tecnología. Lo que pasa es que nosotros estamos acostumbrados a las ciudades latinoamericanas, y en particular a la Ciudad de México, que desde el punto de vista urbano, desde el punto de vista ecológico y sobre todo, desde el punto de vista humano, son un desastre; pero mucho de este desastre no se debe a un desequilibrio ecológico, sino a un desequilibrio en la distribución de los bienes y los servicios que requiere un habitante urbano. Efectivamente, la Ciudad de México es, desde el punto de vista ecológico, un verdadero desastre: su costo, el aire, la cantidad de agua que requiere... Es problemático que esta ciudad sea tan grande, que tenga tantos millones de habitantes; pero es igualmente problemático que la distribución de los servicios —el agua por ejemplo, que tiene que traerse a la ciudad con enormes costos, y a expensas de amplias zonas agrícolas— sea tan poco equitativa.

Se debe pensar en una ciudad ecológicamente equilibrada, se debe pensar en ciudades con suficientes áreas verdes; hay cálculos que se han hecho para saber cuál debe ser el área mínima de zonas verdes por habitante, y con respecto a lo que se tiene en México, la diferencia es muy grande. Estas ciudades ecológicamente equilibradas deben ser, por supuesto, ciudades, pero que se vuelvan habitables; y esto es posible, prueba de ello son dos ciudades que habían estado altamente contaminadas —Londres y Tokio— que han logrado limpiarse.

Gaceta: ¿Qué se necesita para limpiar ciudades ya contaminadas?

Irene Pisanty: Se necesita, por un lado, un programa amplio de áreas verdes y reforestación, que es fundamental en todas las ciudades ecológicamente perturbadas. Un área bien forestada produce oxígeno, evita que se retengan los factores contaminantes y, sobre todo, detiene la erosión del suelo. En el caso particular de la Ciudad de México, sí existen áreas verdes, pero inclusive hay parques nacionales que ya no son rescatables. Sin duda, aquí la reforestación es necesaria, y el rescate de sitios como Chapultepec y el de Aragón, Tlalpan, el Ajusco, el Cerro de la Estrella.



Pero también es imprescindible que las industrias empiecen a utilizar los filtros con que la misma tecnología las ha proveído para contrarrestar sus efectos. Creo que no basta con reforestar. Los niveles de contaminación en el DF se deben no sólo a la irresponsable tala. Se trata de un problema de crecimiento desordenado; esta ciudad no se ha desarrollado correctamente. Por el carácter de cuenca cerrada que tiene el Valle de México, el desplazamiento de las masas de aire contaminado no es cosa fácil. No es lo mismo que una ciudad como Nueva York, que cuenta con una posición geográfica privilegiada. Nosotros tenemos que estar conscientes de que ésta es una cuenca cerrada desde el punto de vista hidrológico; se han ido abriendo tajos y drenajes artificiales, porque naturalmente la cuenca no alcanza a drenar toda el agua que consumimos. De modo que necesitamos encontrar la manera de producir menos contaminantes, y de remover los que ya hemos acumulado.

Gaceta: El trabajo de investigación ecológica en la UNAM ¿ha abierto nuevos campos para el trabajo científico?

Irene Pisanty: Para México sí, porque tanto la ecología como la propia biología son disciplinas jóvenes

en toda Latinoamérica. Ha abierto campos tanto en el terreno teórico como en el aplicado. Lamentablemente, en México los criterios ecológicos sí existen, pero no se aplican. Ha habido varios casos en los que se ha pedido a especialistas que hagan evaluaciones ecológicas; pero inclusive trabajos premiados han sido foliados y archivados. Si se han abierto terrenos, lo que no se ha abierto hasta el momento es un foro en el que estos campos tengan algo que decir, porque todo lo que se dice se guarda y nunca sale; no es el criterio ecológico el que se emplea, sino el económico. Hasta ahora no se ha escuchado lo que la ecología tiene que decir.

Gaceta: ¿Cuáles son las ambiciones de la ecología?

Irene Pisanty: Es muy diferente lo que pretende un ecólogo digamos norteamericano, que lo que pretende uno latinoamericano. Un país como el nuestro tiene todavía áreas "virgenes"; está muy maltratado, pero todavía hay ecosistemas naturales. La ecología, entonces, debe pretender preservarlos para poder utilizarlos; no contemplar y maravillarse ante la belleza de lo natural, sino explicar todo el paisaje, que es muy complicado debido a la situación geográfica y a las

cuenta, de nada han de servir. Aparentemente, no se toman en cuenta porque se contraponen a muchos intereses. Tal parece que un uso adecuado, lógico, correcto de los recursos, es un uso que no cabe en el capitalismo.

Ahora bien, nosotros no debemos aspirar a tener una agricultura altamente tecnificada, porque eso implica una enorme cantidad de insumos; en muchos sentidos, la agricultura tradicional campesina del mexicano es ecológicamente más viable que, por ejemplo, una agricultura como la norteamericana. Los norteamericanos tienen una producción agrícola impresionante, pero también se enfrentan con el círculo vicioso de los fertilizantes que incrementan las hierbas, los herbicidas que terminan con las hierbas, pero producen plagas, los plaguicidas que terminan con las plagas, pero contaminan los alimentos, y así sucesivamente.

Desde el punto de vista del quehacer científico, en la transformación de la sociedad hay mucho que hacer; lo primero es lograr un espacio donde se escuche lo que la biología y la ecología tienen que decir sobre el uso de la naturaleza; hoy en día, ese espacio aún no está abierto. Cualquier planteamiento ecológico suena como subversivo, porque todo planteamiento ecológico se contrapone con el programa económico. Hay mucho que hacer para evitar aberraciones como Reino Aventura exactamente en el centro de un parque nacional, o la devastación del Desierto de Los Leones. Las plagas están a la orden del día, se pastorea, se tala en los parques nacionales. A mí siempre me ha parecido que el discurso ecológico se contrapone al discurso político dominante.

Gaceta: ¿Cómo se relaciona la ecología con la vida social?

Irene Pisanty: Creo que la vida urbana, tal como se vive actualmente, ha afectado mucho al ciudadano. Creo que lo resentimos todos: estamos nerviosos, neuróticos, hay problemas de seguridad muy serios, problemas de salud muy serios, que ni siquiera han sido correctamente rastreados. No existe un estudio correcto sobre el efecto que ha tenido el ruido en los habitantes de la Ciudad de México, entre otras cosas, porque no se sabe bien a bien cuánto ruido hay. Tampoco se conoce muy bien lo que está sucediendo en el campo. La vida social no depende nada más del bienestar ambiental; depende sobre todo del bienestar económico. Pero el bienestar ambiental es sin duda uno de los factores que posibilitan un correcto desarrollo de los individuos.

Creo que ya es un lugar común decir que en la Ciudad de México la vida es poco saludable, que la mala repartición de la riqueza hace que las clases marginadas sufran todavía más este problema. La ciudad está rodeada por franjas de pobreza, y esto no lo vamos a solucionar poniendo más bosques.

El problema del campo es muy grande. Las zonas erosionadas generan un problema social muy grave que se refleja finalmente en la afluencia de campesinos que llegan a la Ciudad de México.

Importante don populares a

El mundo mágico, vivo y creativo de las artes populares fue parte integral de Donald Cordry, a quien hoy la Universidad ha rendido homenaje con una magnífica exposición en el Museo Universitario de Ciencias y Artes que el Centro de Investigación y Servicios Museológicos ha instalado para admirar y dar a conocer la vida y obra de este hombre entregado al estudio de la cultura indígena.

Las artes populares en México son parte de una gran tradición cultural que conserva, antes que nada, vestigios prehispánicos, importantes influencias españolas y ciertas orientales, que en el transcurso de los años fueron consolidando la producción artesanal que hoy conocemos.

Al hablar de arte popular resaltan muchos conceptos en torno a él, hemos tomado una de sus definiciones, dada por Daniel F. Rubín de la Borbolla que explica a éste como "...el más auténtico arte universal tal como lo entiende y practica el pueblo anónimamente desde sus orígenes. Es funcional, utilitario, original, expresivo y autosuficiente educativa, económica, (...) técnica y artísticamente. Se distingue por su antigüedad, tecnología y valores artísticos, los cuales inspiran permanentemente su productividad, de generación en generación." (1).

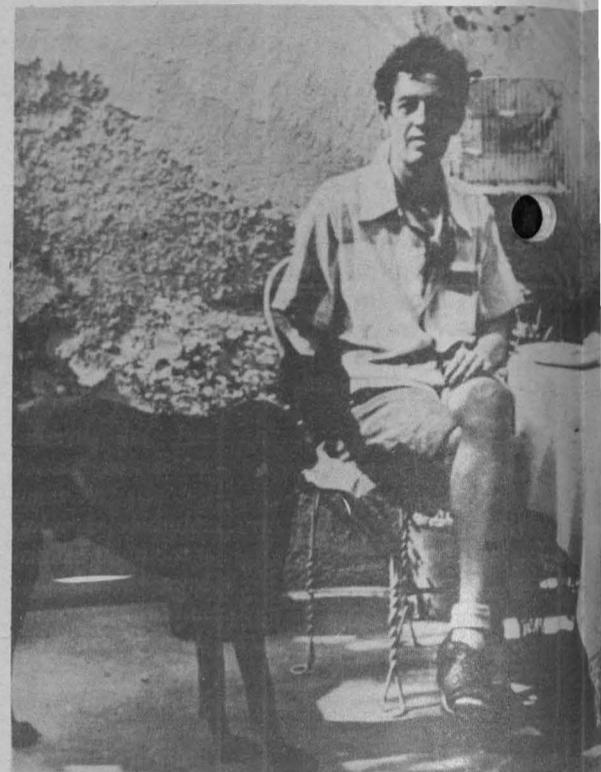
Donald Cordry dedicó su vida a conocer este magnífico mundo, el cual exploró hasta las zonas más apartadas de nuestro territorio. Conoció de esa forma las culturas de los distintos grupos étnicos mexicanos.

Se estableció en México en 1942, años después de iniciada su investigación sobre el mundo indígena. Su vocación de etnógrafo y su espíritu aventurero lo llevaron a descubrir muchas piezas de arte popular que nunca antes se habían coleccionado.

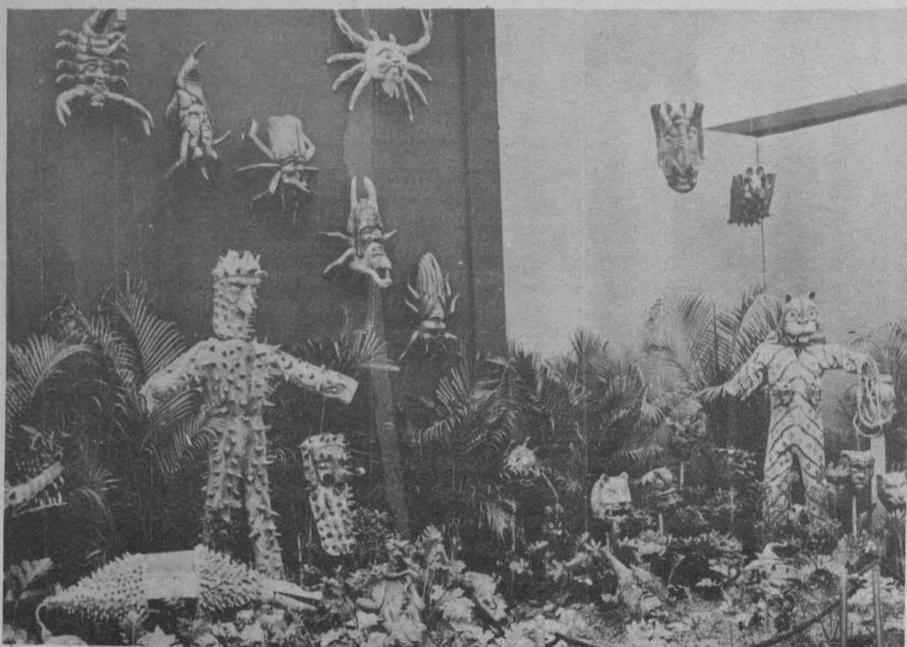
Cordry inició su trabajo de recolección e investigación en el año de 1932 en el estado de Guerrero reuniendo máscaras, por las cuales tuvo siempre especial interés dada su afición por los títeres y marionetas.

Con sus títeres él creaba otro mundo muy personal y lleno de imaginación, representaba obras teatrales con sus propios diseños, siendo su obra más importante "Los tres deseos", que exhibió en Chicago en los años de 1932-33. Viajó con una compañía de marionetas por muchas partes de Estados Unidos; sin embargo, su inclinación por las culturas indígenas lo atrajo más, desde que trabajó para el Museo del Indio Americano en Nueva York en 1934, y es a partir de 1935 que Cordry decide dedicar toda su vida a rescatar el arte popular y las tradiciones culturales, que por efectos del desarrollo industrial y el arrollador consumismo, tendían rápidamente a desaparecer. Gracias a este interés, Cordry junto con su esposa Dorothy, coleccionaron una magnífica obra artística popular, no sólo de México sino que abarcó distintas partes del mundo.

Las zonas que recorrió antes de poner su primer taller de diseño en Oaxaca y establecerse en México, fueron Guerrero, Puebla, Nayarit,



Donald y Dorothy



Máscaras, trajes y accesorios de danza del estado de Guerrero.



Joyería de Filipinas e India.



Máscaras de la danza Moros y Cristianos, a la izquierda Mahoma, al centro un Sultán, del estado de Guerrero. A la derecha máscara del Diablo.



Muñecas de trapo de Oaxaca, México. Al centro muñeca diseño de Donald Cordry.

Jalisco, Michoacán, Chiapas y Oaxaca, de las cuales dio a conocer un universo que con anterioridad no había sido tan minuciosamente explorado; esto le abrió a Cordry las posibilidades para diseñar piezas de joyería, muñecas, títeres y demás objetos, sintetizando tanto la sensibilidad creativa aprehendida de la experiencia que tuvo con los artesanos durante sus viajes, como explotando su propia capacidad artística.

La exposición presentada en la Universidad, denominada "El Mundo de Donald Cordry", fue realizada gracias a la valiosa ayuda y donación, de aproximadamente 1,200 piezas, por su esposa, la artista Dorothy Cordry.

La colección está compuesta por muy variados objetos como máscaras, muñecas, accesorios de danza, miniaturas, joyería, títeres, instrumentos musicales, fotografías, bancos, etc., que nos permiten entender la cultura mexicana, ya que como decía Cordry: "las artes populares son enlaces con el pasado de México, y para conocer su simbolismo, se necesita tener antecedentes en estudios histórico-etnológicos y de hecho artísticos".

Entre sus obras más importantes se encuentran "Máscaras mexicanas" y "La indumentaria mexicana", de las que rescatamos algunas ideas respecto al simbolismo de las máscaras, ya que éstas nos revelan una parte importante de la concepción que del mundo han tenido los pueblos indígenas de México.

El simbolismo de las máscaras está directamente relacionado con la "cara del alma" que substituye el rostro de la persona, convirtiendo a ésta en un nuevo ser. El motivo para portarlas, era transformar el alma humana en

Donación de artes a la UNAM



Dorothy Cordry.

su uso un rito pagano. Sin embargo, Cordry en sus estudios observó que la tecnología, el moderno conquistador, afecta más rápidamente las tradiciones culturales indígenas, que lo que afectó la conquista militar y la misionera desde hace cuatro siglos.

A pesar de esta lamentable y paulatina desaparición de costumbres populares, podemos admirar muchas de estas máscaras en la valiosa colección Cordry. Entre ellas están las de la danza de los moros y cristianos, representados por Mahoma y un sultán, originarias de Guerrero; su policromía refleja el contexto específico de donde son usadas. También las máscaras-casco son muy interesantes por su dimensión y por los distintos simbolismos que conjugan a la vez.

Otros objetos interesantes de esta colección de arte popular son los juguetes y miniaturas, entre los que hay una distinción. Los juguetes están hechos para divertir y educar a los niños. Se caracterizan por su fuerte colorido, su forma y sus mecanismos ingeniosos.

Para su elaboración, los jugueteros utilizan gran variedad de materiales como barro, hojas de maíz, hojalata, vidrio, trapo, madera, palma tejida, cartón, cuero y papel. Los centros de producción que constantemente hacen estos juguetes son Puebla, la Ciudad de México, Celaya que centraliza los juguetes de todo el Bajío, Guanajuato, y Oaxaca.

Las temporadas de mayor producción son para el "Día de Reyes",

Corpus y la época de muertos, ésta última, tema favorito de los artesanos en la que hacen ingeniosas calaveras, ataúdes y muertes. Otros juguetes característicos son los títeres con los que se representan a los personajes populares. Y por último, las miniaturas que no son propiamente juguetes, sino objetos que se conservan por su singularidad en las casas mexicanas.

Donald Cordry coleccionó joyería de todo el mundo y creó también sus propios diseños retomando influencias de muchas culturas y manejando materiales como la plata y el marfil.

La valiosa colección de objetos artesanales hecha por Cordry lo acreditó ampliamente como etnógrafo, particularmente en México, donde le fue otorgada la medalla de oro "Fray Bernardino de Sahagún" con que se premia a aquellos que contribuyen con trascendentes estudios acerca de la cultura mexicana.

La Dirección General del Patrimonio Universitario, a través de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, agradece a las autoridades del Museo Universitario de Ciencias y Artes las facilidades otorgadas para dar a conocer a la comunidad universitaria y al público en general, esta obra que incrementa substancialmente el patrimonio de arte popular, y que la Universidad custodia, y también como expresión de reconocimiento a los artesanos que han hecho de las artes populares una valiosa riqueza nacional.



un dios, en una fuerza sobrenatural o en un animal para poder controlar la naturaleza.

Para el hombre, la naturaleza era cruel porque daba la vida y la destruía; el individuo podía ser a la vez el cazador o la víctima. Con esta visión dual del mundo, el hombre tenía que enfrentarse a la naturaleza y lo hacía conectarse con el mundo de los espíritus. Para este contacto místico; eran diseñadas y usadas las máscaras, que como muestra simbólica formaban parte de su sistema de creencias.

Las comunidades indígenas utilizaban la técnica del samanismo, que formaba parte de la creencia de que los espíritus sobrenaturales se manifiestan por medio de los hechiceros. Este mundo mágico-religioso que envuelve ritos, danzas, creencias, forma parte integral de la cultura indígena mexicana.

Las máscaras que actualmente conocemos nos muestran también los aspectos básicos de la cultura, la cara cristiana de las tradiciones europeas y la antigua cara del mundo indígena.

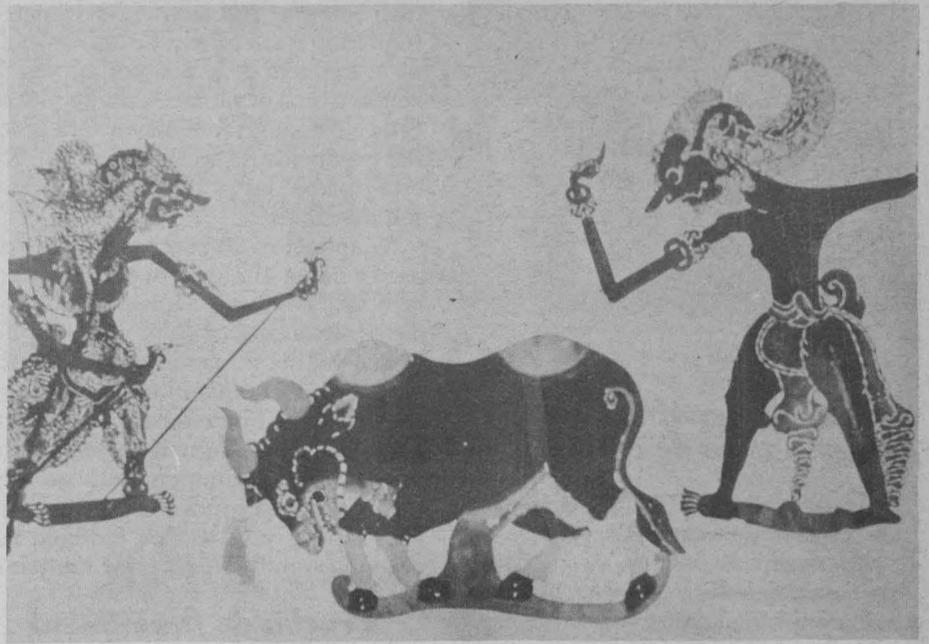
Por otra parte, no sólo reflejan aspectos religiosos, sino que a la vez han funcionado para mantener el control social y la cohesión cultural de las comunidades indígenas. Las máscaras junto con las danzas, manifiestan las necesidades de la sociedad.

Hay distintas formas de máscaras cuyas representaciones por lo general antropomórficas, zoomórficas y fitomórficas y que en algunos casos están combinadas como reflejo de la dualidad.

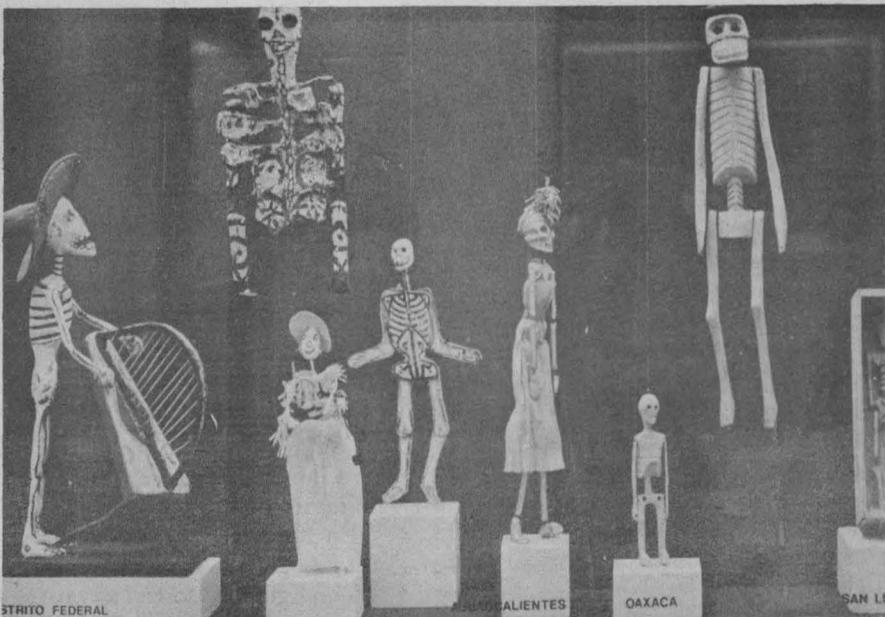
A pesar del arraigo cultural de muchos pueblos indígenas para diseñar y usar máscaras, esta tradición hoy día ha perdido gran significado por los ataques de sacerdotes que consideran



Peines miniatura tallados en cuerno, procedentes del Estado de México y Veracruz.



Títeres de sombra de Indonesia y Tailandia.



MUERTES, de los estados de San Luis Potosí, Aguascalientes, Oaxaca y el Distrito Federal.



Máscaras casco del estado de Guerrero. Madera tallada y policromada.

(1) Rubín de la Borbolla, Daniel. *Arte Popular Mexicano*, México, FCE, 1974, citado por Martínez Peñaloza, en *Arte Popular de México*. México, Panorama, 1981, p. 12.

Los zapatos tenis

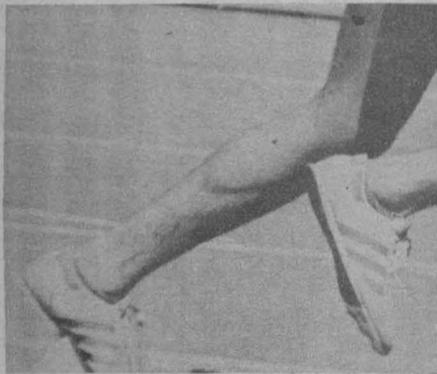
Los zapatos tenis son utilizados por millones de personas en el mundo. En la actualidad, el uso de los zapatos tenis se tiene en dos conceptos muy importantes en la sociedad: como instrumento para efectuar ejercicio físico y como parte del vestido del hombre, es decir, como objeto de moda.

Como es sabido, personas incontrolables en todos los medios de vida, han encontrado en la actividad física una manera práctica de alcanzar la salud y bienestar personal. Y uno de los implementos más comunes empleados para realizar dicha actividad física, son los zapatos tenis.

Seguramente que no todos, o al menos la mayoría de los que utilizan los zapatos tenis, desconocen las propiedades que debe poseer este tipo de calzado para lograr una optimización en la actividad física y sobre todo para evitar las lesiones.

En un estudio realizado en el Laboratorio de Biomecánica de la Universidad Estatal de Pennsylvania se señalan los resultados de las pruebas a que fueron sometidos zapatos tenis de diferentes marcas conocidas mundialmente.

Las referidas pruebas de calzado han pasado a ser un mecanismo importante para que los usuarios puedan determinar qué zapato nuevo satisface las cualidades que se le adjudican.



Cómo se prueban los zapatos tenis de carreras

El actual conjunto de pruebas para los zapatos de carreras se centra en cinco renglones básicos: propiedades del acojinamiento o impacto, flexibilidad, control del talón, uso y tracción.

La facilidad con que pueden ser reproducidas las pruebas de laboratorio es una de las características de este estudio. Se puede confiar en el hecho de que cada zapato logra exactamente la misma oportunidad de someterse a las pruebas en condiciones idénticas de un día para otro. Los ensayos se facilitan y están menos sujetos a error porque muchos de ellos son controlados por computadora; se emplea una computadora para adquirir, almacenar y clasificar datos.

En esta ocasión se examinaron 472 zapatos que significan más de 74 tipos de zapatos para hombre y 50 tipos de zapatos para mujer, de 24 fabricantes.

Una vez que los zapatos llegan al laboratorio se pesan y etiquetan. A continuación, inician su paso a través de una serie de nueve registros de prueba. Se hacen muchos ensayos en cada registro a efecto de poder encontrar un cálculo exacto de la capacidad del zapato.

A continuación describimos cada una de las pruebas:

Pruebas del impacto

En una carrera de cinco millas (8.05 Km.), cada pie toca el suelo entre 2,000 y 3,000 veces. Las investigaciones han demostrado que cada pie está sujeto a fuerzas que superan, en ocasiones, hasta el triple del peso del cuerpo en cada contacto con el suelo; la protección contra dichas fuerzas resulta esencial.

En el laboratorio se aplicaron pruebas a dos puntos del zapato para conocer la absorción del impacto; —una es en la parte posterior del pie, la otra la anterior— ahí donde las investigaciones han demostrado que se



ejercen las presiones máximas. Una pesa se deja caer sobre el zapato desde una altura especificada, un pequeño instrumento llamado acelerómetro (montado en la cabeza de la pesa) mide el impacto generado por la pesa al contacto con el zapato. Cuanto menos ceda el zapato, tanto mayor será la señal producida por el acelerómetro. En esta prueba, las calificaciones altas no son deseables.

Se aplicaron 20 pruebas a cada zapato y había 472 zapatos en la encuesta. Los 9,440 registros fueron obtenidos y almacenados en la máquina de la prueba del impacto, que estaba ligada a una computadora del laboratorio, misma que estaba programada para detectar automáticamente la aceleración máxima en cada uno de los golpes de la prueba. Además de ser más rápida, esta técnica también redujo la posibilidad del error humano.

Prueba de flexibilidad

La mayoría de las personas, cuando van a una tienda a comprar zapatos tenis los toman y flexionan por la mitad. A nadie le gustan los zapatos tiesos, y la mayoría de los doctores están de acuerdo en que los zapatos tiesos, ocasionan problemas de pies o piernas. La prueba de flexibilidad está diseñada para que el zapato se doble a través de toda una serie de movimientos, similar a la serie que se da al correr. Conforme se flexiona el zapato, instrumentos de medición sensibles controlan la torsión necesaria para producir el cambio de ángulo requerido. Cuanta más torsión se necesite, tanto más duro será el zapato en el pie y se aumenta la posibilidad de lesión.

Actualmente se emplea una medida de la torsión, en lugar de manejar la energía. La lógica que sustenta este cambio es facilitar la prueba para que pueda rendir en un entorno donde no existe el complejo equipo de computación que se utiliza. Así, los fabricantes

de calzado podrían repetir la prueba en sus fábricas. El nuevo método de calificación de la flexibilidad está estrechamente correlacionado con el antiguo, si bien las calificaciones presentes no son comparables con las de años anteriores, ambos métodos de prueba producen clasificaciones casi idénticas de los zapatos.

Como esta prueba mide la torsión necesaria para la flexión del zapato, cuanto menor la calificación, tanto mejor.

Pruebas de uso (resistencia)

En la mayoría de los zapatos para correr la parte exterior de la suela del talón es la que se gasta más rápido. Hay personas que piensan equivocadamente que el zapato se gasta ahí donde las fuerzas del contacto son ma-

yores, sin embargo esto es falso. La suela se gasta debido al movimiento relativo que hay entre el zapato y el suelo, y la zona de aterrizaje se gasta porque el pie se arrastra en el contacto inicial con el piso. Si el pie aterrizara como un helicóptero, casi no se gastaría, sin embargo, de hecho, el zapato se mueve hacia adelante cuando efectúa el primer contacto.

Evidentemente, el uso representa un factor económico importante. Cuanto más rápido se gasta un zapato, tanto más rápido habrá que sustituirlo o arreglarlo. Si se pasa por alto el uso, éste puede convertirse en algo potencialmente peligroso toda vez que la interacción entre el pie y el suelo cambiará en razón de la suela exterior desigual y desnivelada.

La prueba que se emplea para el uso de la suela requiere que se coloque el zapato en una posición de aterrizaje típica, sobre un cinturón abrasivo. Se le pone peso al zapato (los zapatos de entrenamiento llevan una carga superior a los zapatos para carrera) a efecto de garantizar el contacto constante con el cinturón. Asimismo, un chorro de aire comprimido se dirige al cinturón con objeto de eliminar los restos. Evidentemente, se trata de una prueba de uso acelerado; se hace funcionar la banda durante lapsos de 30 segundos, después se detiene 30 segundos al tiempo que se inspecciona la suela para ver si la parte exterior se ha gastado y la suela intermedia queda expuesta. La calificación final de la prueba es la suma de todos los lapsos de uso ejecutado, inclusive el lapso en que se llega al fin de la prueba. Si el zapato no está totalmente gastado después de 20 lapsos de uso, no se aplican más pruebas y se concede una calificación de 10 minutos.

En 1982 se modificó ligeramente el aparato para la prueba del uso. Se sumó una guía de sostén al zapato para garantizar qué área estándar quedaba contra la banda abrasiva. Conforme la construcción para resistir a las

derrapadas ha adquirido más popularidad y los zapatos se han tornado más flexibles en el eje largo, la posibilidad de que el peso sobre el zapato incremente el área de contacto entre el zapato y la banda también ha aumentado. La guía hace que el zapato esté en el mismo plano a lo largo de toda su longitud.

Control del talón

Uno de los problemas estructurales primordiales que producen lesiones en las carreras es una situación denominada **pronación excesiva**, misma que se puede observar frecuentemente al ver la parte posterior del talón del corredor. La articulación entre la pierna y el pie (subtalar) permite que el pie gire hacia el interior, movimiento que produce tensión y la posibilidad de lesión en pie, tobillo y pierna. Si esta situación ya ha conducido a dolor o lesión, el médico tratará de detener esta secuencia lesiva de movimientos por medio del control del movimiento del talón —evitando que gire hacia dentro— por medio de un aparato (ortopédico) especial.

Pero el zapato para carreras también representa un aspecto importante para el sistema de control completo del talón, un mal control del talón puede conducir a problemas, incluso cuando el talón puede conducir a problemas, que de los corredores, por regla general, no tengan pronación excesiva. La propiedad del control del talón es la medida en que el zapato sostiene al pie durante el contacto con el suelo, particularmente con relación a la pronación o la rotación hacia el interior.

Las tres pruebas que componen el grupo del control del talón miden diferentes aspectos de la propiedad general.

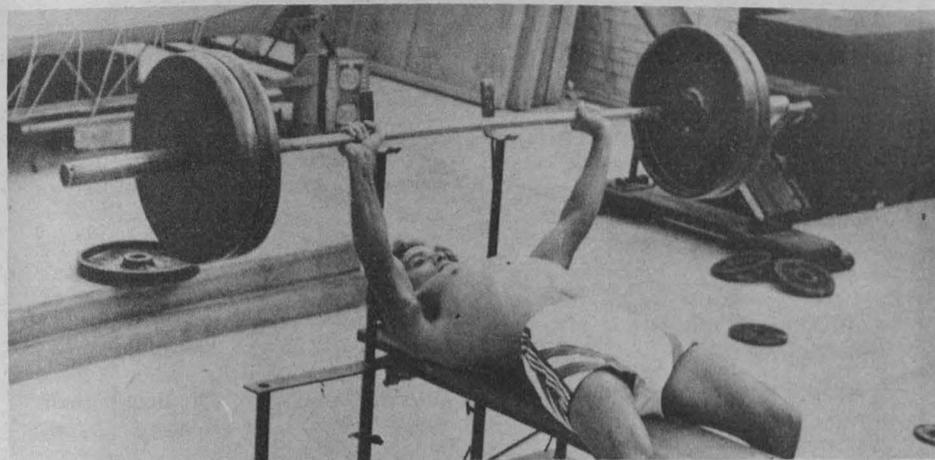
El primer centro de atención es el **contratalón**, el refuerzo (generalmente) firme que se encuentra en una bolsa entre las capas de la parte superior en la zona del talón del zapato para correr. Ayuda a mantener el pie firmemente en la plataforma del zapato y es una parte importante del sistema del control de la parte posterior del pie.

La prueba de rigidez del **contratalón** hace exactamente lo que indica su nombre. Después de que el zapato es debidamente montado en el aparato de prueba, con tenazas de aire comprimido, la computadora del laboratorio controla el movimiento hacia adelante y atrás mediante una prueba instrumentada para medir la fuerza. El aparato empleado se impulsa una distancia fija contra el **contratalón**. Un **contratalón** muy rígido resistirá la deformación, así que la fuerza registrada será grande. Por consiguiente, en esta prueba cuando mayor la calificación, tanto mejor.

El segundo componente del grupo de pruebas para el control del talón se denomina **estabilidad del talón**. En esencia, es una prueba del grado en que el borde interno del zapato resiste la compresión. No es difícil imaginar lo que ocurriría si un corredor que tiene pronación excesiva se pusiera un zapato que tiende a caerse por la parte interior. Conforme el pie girara hacia dentro, el zapato no ofrecería resistencia al movimiento, el que continuaría sin limitaciones. Por otra parte, un zapato con una mediasuela/cuña/suela externa firmes combinadas resistiría las fuerzas aplicadas sin gran compresión y, probablemente, reduciría el grado de movimientos indeseables.

→ 30

XLVI Campeonato Nacional de 1ra. fuerza



El conjunto universitario de Levantamiento Olímpico participará en el XLVI Campeonato Nacional de 1ra. Fuerza de la especialidad que se efectuará del 23 al 27 de noviembre en Hermosillo, Sonora.

“Los pumas han entrenado a conciencia desde hace seis meses con el afán de presentarse en buenas condiciones en el Campeonato, con lo que se augura una buena actuación del conjunto auriazul”, reveló el profesor Rodolfo Martínez.

Dijo que hay una seguridad de traer medallas a las vitrinas universitarias, si la participación de los pumas se rea-

liza conforme la estrategia que se tiene planeada. Esta consiste en levantamientos leves en las primeras oportunidades, e incrementar mayor peso en las finales. “Se confía en que ocuparán alguno de los tres primeros lugares de su categoría los siguientes levantadores pumas: Simón Durán y Vicente García en 67.5 kilos; Rogelio Weatherbee en 75 kilos; Arturo de la Cruz en 82.5 y Marco Antonio Campos en 52 kilos.

Indicó, que los equipos más difíciles, a los que enfrentará el cuadro universitario serán Sonora, Guadalajara, Tamaulipas y Distrito Federal. ■

Deportes en Sillas de Ruedas



Martha Heredia, integrante del equipo representativo de natación de la UNAM, rompió el récord nacional de los 100 metros de nado de pecho con 1'41"89, durante los X Juegos Nacionales Deportivos en Sillas de Ruedas, celebrados del 20 al 28 de octubre en las instalaciones deportivas de Popotla. Heredia mejoró en 2 segundos la marca anterior que también le pertenecía. Por equipos, la UNAM consiguió el tercer sitio con 182 puntos. El DIF nacional y el ISSSTE lograron el primero y segundo lugares con 405 y 184 unidades, respectivamente.

“Realmente fue una sorpresa ya que por las múltiples ocupaciones que tengo, no me queda mucho tiempo para entrenar”, afirmó la universitaria. Heredia desempeña el puesto de vicepresidente interina de la Federación Mexicana de Deportes en Sillas de Ruedas, cubre los aspectos administrativos del equipo universitario del cual es también entrenadora en jefe y es “ama de casa de de tiempo comple-

to”, como también se define. En sus tiempos libres imparte asesorías psicológicas a niños con problemas de aprendizaje, lo cual es su especialidad.

Martha Heredia señaló que la obtención del tercer lugar por equipos para la UNAM, era lógica. “Era lógico que no íbamos a ocupar el primer sitio cuando menos, ya que la cantidad de gente con la que participamos en el certamen, era muy poca en comparación con la de los otros equipos. Nuestro conjunto con 39 elementos ocupó el cuarto sitio en número de participantes. Ante esto, un equipo que participa en cada competencia con tres o cuatro atletas, tiene una mayor posibilidad de triunfo y de captación de puntos, que aquel equipo que participa con un solo elemento por competencia. De tal manera, la suma total de puntos, al final del torneo le permitirá al conjunto de mayor cantidad de elementos un mayor número de puntos y por ende los primeros lugares”. ■

La Comisión de Fútbol Americano, a través de su programa FBA, te invita:

Al 1er. Curso de Fundamentos de Fútbol Americano y Recreación que dará comienzo el primer sábado del mes de marzo y concluirá el último domingo del mes de mayo de 1984.

Este 1er. curso se impartirá en los diferentes centros del programa pumitas (únicamente sábados y domingos).

Las inscripciones para este 1er. curso están abiertas hasta el 16 de diciembre de 1983, únicamente en las oficinas de la Comisión de Fútbol Americano, programa pumitas, ubicadas: lado sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento No. 8 8

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 2.30 p.m.

Programa Pumitas UNAM

Org. Guerreros Aztecas
Org. Águilas Reales

Prepa No. 1	Prepa No. 2
Prepa No. 5	Prepa No. 9
Prepa No. 8	CU Azul
CU Blanco	

Organización Cóndores

CU Oro
Prepa No. 6

Organización Osos
Organización Huracanes

ENEP Acatlán

ENEP Aragón



El Programa de Fútbol Americano pumitas UNAM. Iniciaré en los primeros días de junio de 1984 y concluirá en los últimos días de agosto 1984. Requisito obligatorio haber participado en el 1er. Curso de Fundamentos de Fútbol Americano y Recreación. El programa pumitas no se obliga a dar lugar a todos los inscritos en el 1er. Curso.

La ganadora indicó que el triunfo es sólo consecuencia de la participación, en este caso la deportiva, pero el interés primordial aparte del deportivo, es el de “dignificar la imagen del lisiado ante la sociedad”. Señaló que sería un alcance positivo para todos aquellos siete millones de incapacitados que hay en la República Mexicana.

Por otra parte, indicó que es importante el estímulo al minusválido en todos los aspectos, principalmente en la UNAM. Señaló a las barreras arquitectónicas como un “obstáculo para la educación”. El caso es muy difícil pa-

ra nosotros. No existen rampas que nos permitan el acceso a edificios. Ni tampoco caminos para desplazarnos con libertad por la UNAM. Recuerdo que en la preparatoria, las primeras veces me cargaban para subir a los pisos superiores, después ya no, lo cual hacía que llegara retardada a clase o que definitivamente no llegara. Por ese motivo y otros muchos, estudiantes minusválidos desertan de la escuela: “sería bueno que se tomaran cartas en el asunto y se hiciera lo necesario para que los minusválidos pudiéramos tener un cómodo acceso a los edificios, facultades y otros lugares de CU”.-finalizó. ■

Buceo Científico

Ultima etapa del curso en la laguna de Akumal

El estudio y descripción de las comunidades ventónicas (habitantes del fondo marino), será el objetivo final que los alumnos del Curso de Buceo Científico, realizarán en la laguna de Akumal en el estado de Quintana Roo, del 13 al 26 de noviembre.

Al frente de los 20 alumnos universitarios estarán los profesores Raúl Arriaga y Fernando González, quienes desde mayo han sometido a una exhaustiva preparación a sus pupilos en la alberca de Ciudad Universitaria y en varias lagunas y lagos del país. En esos lugares los alumnos fueron aprendiendo a manejar los aparatos, a conocer las reacciones del cuerpo humano en un medio diferente y a una profundidad de más de 100 metros.

El primer sitio a donde fueron a bucear los alumnos del curso fue al Nevado de Toluca (Xinántécatl) a 4,200 metros de altura; después estuvieron en la laguna de Achichilca en Puebla a

2,500 metros de altura; luego viajaron a San Luis Potosí a bucear en la laguna de la Media Luna, y finalmente al lago de Tequesquitengo, donde se sumergieron en busca de la iglesia del pueblito inundado en la década de los cuarentas.

Después de Akumal, el grupo “Puma” viajará a la isla de Cozumel para que realicen una práctica de buceo profundo en mar abierto y en condiciones diferentes a las que se presentan en lugares cerrados como los lagos y lagunas que visitaron.

En suma, los alumnos deberán conocer al regreso de su viaje no sólo el manejo del equipo de buceo científico, también comprobarán los hábitos de alimentación, procreación y comportamiento de las comunidades ventónicas de las cuáles tienen datos aislados y en la isla de Cozumel el buceo profundo y el manejo de las técnicas de descompresión a profundidades mayores de 100 metros. ■

Programación en AM, 860 KHz.

Noviembre

Lunes 7

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 17 en Re menor, Op. 31, Nos. 2. "La Tempestad". Mozart Wolfgang Amadeus. Divertimento para trío de alientos No. 3 en Si bemol mayor, K. 229, y Cuarteto No. 9 en La mayor, K. 169.
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Galería universitaria.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Pieltain, Dieudonné Pascal. Concierto para violín y orquesta en Sol mayor. Barber, Samuel. "Concierto de Capricornio", Op. 21. Purcell, Henry. Música para obras teatrales. Ginastera, Alberto. "Ollantay", tríptico sinfónico (1947). Poulenc, Francis. Concierto para piano y orquesta. Haydn, Franz Joseph. Sinfonía No. 3 en Sol mayor.
11:00 h. Bartok, Bela. "Para niños", piezas para piano. Volumen II, Nos. 1-22.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Vachon, Pierre. Cuarteto de cuerdas en La mayor, Op. 11, No. 1.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Prokofiev, Sergei. Sonata para violoncello y piano en Do mayor, Op. 119. Int. Matislav Rostropovich, cello; Sviatoslav Richter, piano.
13:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor, Op. 8, No. 10 "La caza". Koechlin, Charles. "Los Bandar-Log", poema sinfónico, Op. 176.
13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Chávez, Carlos. Sonatina para violín y piano.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. Cartas de Manuel de Falla. —Larga historia de La Vida Breve—.
14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
14:45 h. Hamilton, Ian. "Danzas escocesas" para orquesta, Op. 32.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Homenaje al maestro Salvador Contreras en el Primer Aniversario de su fallecimiento (1912-1982). Obras: Música para Orquesta, Cuarteto y Corridos; "Símbolos", Divertimento, Sinfonía para cuerdas, Divertimento para clarinete, trompeta, fagot, dos violines, cello y contrabajo; Homenaje a Silvestre Revueltas.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
18:00 h. Buxtehude, Dietrich. Cantatas "Al solch dein Güt wir Preisen" (Alabamos toda tu bondad) y "Der Herr ist mit mir" (El Señor está conmigo).
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 25
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 57.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 5. Libro III.
19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
19:15 h. Stamitz, Karl. Cuarteto orquestal en Fa mayor, Op. 4, No. 4.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana. Auditorio "Julián Carrillo", de Radio UNAM.
21:30 h. Honegger, Arthur. "La danza de la muerte", oratorio.
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Fauré, Gabriel. Sonata para violoncello y piano No. 2, Op. 117.
23:00 h. Concierto de medianoche: Clarke, Jeremiah. Suite en Re mayor para trompeta y orquesta. Rayki, Gyorgy. Variaciones elegiacas. Bach, Johann Sebastian. Concierto para clavicémbalo y orquesta en Re mayor, BWV. 1054. Copland, Aaron. Variaciones orquestales. Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso en Re menor, Op. 6, No. 10. Reinecke, Carl. Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 284. Bach, Johann Christian. Sinfonía en Sol menor, Op. 6, No. 6.
1:00 h. Fin de labores.

CARL REINECKE (1824-1910) compuso el Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 283 en 1908, o sea dos años antes de su muerte. Al oír este concierto, es difícil de imaginar que es contemporáneo de las primeras obras atonales de Schoenberg. Esta es una composición dedicada a la flauta, instrumento tan de moda en los siglos XVIII y XX y casi olvidada en el XIX.

Miércoles 9

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Pergolesi, Giovanni Battista. "Salve Regina", para soprano y orquesta. Hertel, Johann Wilhelm. Concierto para trompeta, oboe y orquesta en Mi bemol mayor. Rossini, Gioacchino. Cinco piezas para piano de "Pecados de vejez".
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:40 h. Los universitarios, hoy.
8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Tartini, Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Sol mayor, Op. 2, No. 1. Martin, Frank. Estudios para orquesta de cuerdas. Bizet, George. Variaciones cromáticas. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para flauta y orquesta No. 2 en Re mayor, K. 314. Barber, Samuel. Sinfonía No. 1, Op. 9.



Martes 8

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Blavet, Michel. Concierto para flauta y orquesta en La menor. Hertel, Johann Wilhelm. Concierto en Re mayor para trompeta, dos oboes y fagotes. Monteverdi, Claudio. "Questi vaghi concenti", madrigal a cinco voces.

El arte de MICHAEL BLAVET, como virtuoso de la flauta, provocó la admiración de Voltaire y de Federico II. Para él, Telemann escribió sus "Nuevos Cuartetos". El virtuosismo de la parte solista del Concierto para flauta y orquesta en La menor muestra con sus grandes intervalos y su movimiento a qué elevado nivel llegó la técnica de la flauta en Francia en la primera mitad del siglo XVIII.

7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Análisis político. De Avila Camacho a Miguel Alemán. "La rectificación agraria". Por la Facultad de Ciencias Políticas.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Haendel, Georg Friedrich. Obertura de "Berenice". Chopin, Frederic. "Andante spianato" y "Gran polonesa brillante", para piano y orquesta, Op. 22, y Rondó a la cracoviana, Op. 14. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 8, No. 11. Weber, Carl Maria von. Concierto para clarinete y orquesta No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 74. Britten, Benjamin. Sinfonietta, Op. 1.
11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
11:15 h. Beethoven, Ludwig van. Variaciones para piano en Fa mayor. Op. 34.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Recital de música vocal: Oralia Domínguez canta arias de Verdi, Cilea y Bizet. Schuetz, Heinrich. Concierto sacro "O Herr, hilf".
13:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 1 en Do mayor, K. 279; Sonata No. 2 en Fa mayor, K. 280; Piezas breves, K-5 y K. 94, y Concierto para flauta y orquesta No. 1, en Sol mayor, K. 313.



11:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Fa menor (D. 625). Chávez, Carlos. Tres piezas para guitarra.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Haendel, Georg Friedrich. Sonata para violín y bajo continuo en Mi mayor, Op. 1, No. 15.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Chopin. Nocturnos para piano, Nos. 1-5. Int. Stefan Askenase.

13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
14:30 h. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 2 en Sol sostenido menor, Op. 19.
14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Blacher, Boris. Música concertante para orquesta, Op. 10. González Mantici, Enrique "Tríptico" (1965). Bach, Johann Sebastian. Concierto para dos violines y orquesta en Re menor. Delius, Frederik. Concierto para cello y orquesta. Filtz, Anton. Sinfonía a 8 "Sinfonía periódica No. 2".
17:00 h. Schumann, Robert. "Arabesco", Op. 18, y "Flores", Op. 19, para piano.
17:15 h. Música de cámara. Dvorak, Antonin. Terceto para dos violines y viola, Op. 74. Mendelssohn, Félix. Cuarteto No. 4 en Mi menor, Op. 44-2. Kraus, Joseph Martin. Sonata para flauta y viola (1776).
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 25
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 57.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 5.
19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.
19:15 h. Reger, Max. Sonata para violín solo en La menor, Op. 91, No. 1.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
20:45 h. Beethoven, L. van. Sonata para piano No. 16 en Sol mayor, Op. 31 No. 1.
21:15 h. Retrato hablado. Por Elvira García. Ma. Teresa Pomar.
21:45 h. Pergolesi, J. B. Concierto No. 2 en Re mayor para flauta.
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Scarlatti, Domenico. Sonatas para clavicémbalo, Vol. I.
23:00 h. El cine y la crítica (repetición).
23:30 h. Concierto de medianoche: Gould, Morton. Sinfonietta No. 2. Brahms, Johannes. Rapsodia para contralto, coro masculino y orquesta, Op. 53. Schoenberg, Arnold. Concierto para piano y orquesta, Op. 42. Haydn, Franz Joseph. Sinfonía concertante para violín, violoncello, oboe, fagot y orquesta. Badings, Henk. Sinfonía No. 7 "Louisville".
1:00 h. Fin de labores.

13:00 h. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 6 en Si bemol mayor, Op. 18, No. 6.
13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "El arte del buen oír".
20:15 h. Ives, Charles. Cuarteto No. 1. Brahms, Johannes. Variaciones sobre un tema de Haydn, para dos pianos, Op. 56.
20:55 h. Incisiones. Por Carlos Illescas.
21:00 h. Bark, Jan. "Bolos" (obra para trombones). Britten, Benjamin. Cantata de San Nicolás, Op. 42.
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Debussy, Claude Achille. Estudios para piano. Libro II.
23:00 h. Concierto de medianoche: Capussi, Antonio. Concierto para contrabajo y orquesta en Re mayor. Shostakovich, Dmitri. Selecciones de "Katerina Ismáilova". Riegger, Wallingford. Dicotomía (Obra para orquesta). Villa-Lobos, Héctor. Concierto para cello y orquesta No. 2. Haydn, Joseph. Sinfonía No. 85 en Si bemol mayor "La reina".
1:00 h. Fin de labores.

Lunes 7

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 25.
 7:15 h. "Inglés para hoy" Lección 57.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 5. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Quantz, Johann Joachin. Sonata para flauta de pico, flauta transversa y continuo en Do mayor.
 13:00 a 15:00 h. Rachmaninoff, Sergei. Preludios para piano, Op. 23. Boehm, Georg. Dos preludios corales para órgano. Mendelssohn, Félix. Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20. Bernstein, Leonard. Sinfonía No. 3, "Kaddish".
 18:00 a 19:00 h. Obras maestras de la música (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:00 a 19:30 h. Pequeña guía de conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:30 a 20:00 h. Desde una Sala de Conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 20:00 a 21:30 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
 21:30 a 22:00 h. Alfonso X "El Sabio" "Cantigas de Santa María" (Prólogo y Nos. 1, 20, 29, 40, 118, 79, 384, 216, 100, 166 y 159).
 22:00 a 24:45 h. Chaikovsky, Piotr Ilych. "El lago de los cisnes", ballet en cuatro actos (versión completa).
 24:45 a 1:00 h. Milhaud, Darius. Suite para ondas martenot y piano.
 1:00 h. Fin de labores.



Programación
 en FM, 96.1 MHz.
 Noviembre

Martes 8

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 25.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 57.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 5. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Richter, Franz Xaver. Cuarteto No. 2 en Si bemol mayor, Op. 5.

 13:00 a 15:00 h. Kerll, Johann Kaspar. "Passacaglia" y "Toccata cromática" para órgano. Dvorak, Antonin. Quinteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 97. Liszt, Franz. Sinfonía "Fausto".
 18:00 a 19:00 h. Obras maestras de la música (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:00 a 19:30 h. Pequeña guía de conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:30 a 20:00 h. Desde una Sala de Conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 20:00 a 24:30 h. Opera en Radio UNAM. (El anillo de Los Nibelungos). "Sigfrido", ópera en tres actos de Richard Wagner.
 24:30 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 3 en Do mayor, Op. 2, No. 3.
 1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 9

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 26.
 7:15 h. "Inglés para hoy" Lección 58.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 6. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Fa menor, Op. 8, No. 4.

Mientras que la ópera tuvo desde un principio una misión mundana, su género gemelo, el ORATORIO, fue destinado al servicio religioso, aunque posteriormente aparece también a veces con un ropaje profano. La acepción originaria de la palabra oratorio significa, el lugar donde el creyente se retira para orar a Dios; se refirió primitivamente a la casa consistorial de San Girolamo della Charitá de Roma, donde el pio sacerdote Felipe de Neri introdujo poco después de 1550, para su comodidad, los llamados eserciti spirituali, es decir, una especie de enseñanza catequística.

13:00 a 15:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 28 en La mayor, Op. 101. Sullivan, Arthur Seymour. Oberturas de "Iolanthe", "H.M.S. Pinafore" y "Los piratas de Penzance". Zelenka, Jan Dismas. "Capriccio IV en La mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo. Brahms, Johannes. Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 68.
 18:00 a 19:00 h. Gastoldi, Giovanni. Seis piezas de los "Balletti para cantar,



tocar y bailar". Froberger, Johann Jakob. Siete piezas para clavicordio.
 19:30 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Selecciones de la ópera "El rapto del serrallo".
 20:00 a 21:00 h. Chopin, Frédéric. Polonesas Nos. 5, 6 y 7 para piano. Shostakovich, Dmitri, Cuarteto No. 3 Op. 73.
 21:00 a 22:00 h. Sor, Fernando. Estudios para guitarra (I). Franck, César. Sinfonía en Re menor.
 22:00 a 23:00 h. Mahler, Gustav. "La canción de la Tierra", para mezzo-soprano, tenor y orquesta.
 23:00 a 24:00 h. Debussy, Claude Achille. Preludios para piano. Libro I. Telemann, Georg Philipp. Concierto para dos cornos y cuerdas en Mi bemol mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.
 24:00 a 1:00 h. Saint-Saëns, Camille. Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. Schubert, Franz. Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor, D. 485.
 1:00 h. Fin de labores.

ENEP Iztacala

Actividades intersemestrales 1983-84

NOMBRE:	DIRIGIDO A:	FECHA Y HORARIO:	LUGAR:	RESPONSABLES:
Curso de propagación vegetal.	Trabajadores y alumnos ENEPI.	7-11 Nov. 8:00-14:00 h.	Invernadero ENEPI.	Biólogos: Jaime Angeles y José Daniel Tejero Diez. Coordinación Víctor Rivera A.
Curso de palinología.	Profesores de botánica III-IV.	17-Oct.-14 Nov.	L-223.	
Curso de fitopatología aplicada.	Profesores de botánica I-II.	5 sábados 8:00-16:00 h. 16-Oct.-19 Nov.	L-224.	
Curso de formación de profesores de ecología.	Profesores de ecología.	24-Oct.-7 Nov.-13:00 h.	L-211.	Jonhathan Franco L.
Taller del módulo de introducción.	Profesores del módulo de introducción.	7-11 Nov. 9:00-14:00 h.	ENEP Iztacala.	Doctor: Jorge Suriano y Dorantes.
Taller de evaluación curricular.	Coordinadores de módulos básicos y clínicos de la carrera de medicina.	7-18 Nov. 10:00-12:00 h.	ENEP Iztacala.	Doctor: Luis Heshiki Nakandakari. Coordinación de Medicina.
Ciclo de conferencias de actualización en odontología integral.	Profesores de clínicas odontológicas.	7-11 Nov. 9:00-14:00 h.	Clínica Aragón.	CD Salvador González C.
Encuentro académico de profesores y alumnos.	Profesores y alumnos: ciclos clínicos de odontología.	25 Oct.-11 Nov. 9:00-14:00 h.	Clínica Molinito.	CD Juan Manuel Rodríguez.
Ciclo de conferencias: Aplicación del método científico en enfermería.	Profesores de la carrera de enfermería.	7-18 Nov.	L-321.	QFB Blanca Jiménez M.
Técnicas bioquímicas para el diagnóstico de la meningoencefalitis amibiana primaria.	Profesores y alumnos del área médico-biológica. * Se requiere conocimiento de inglés oral.	14-18 Nov. 16:00-20:00 h.	Aula Magna de UIICSE. Lab. de Patología del Ins. Nal. de Pediatría.	Doctor: Johann F. de Jonckkeere. Doctor: Fermín Rivera A.

El ambiente que actualmente vive la sociedad mexicana parece legitimar el supuesto de que hay momentos más propicios que otros para el florecimiento de la novela negra, género popular cuya temática contempla enigmas, crímenes, violencia y corrupción, en tanto que problemas de orden social.

Recientemente, infinidad de declaraciones difundidas por los medios masivos de comunicación aluden ya al reconocimiento oficial de que la nuestra es —de algún modo— una sociedad delincuente; de ahí que varios escritores y críticos literarios consideren esta circunstancia como el leit motiv para la producción de esta literatura.

Desde sus orígenes, la llamada novela policiaca ha tenido dos géneros principales: la novela problema, clásica de Edgar Allan Poe y Conan Doyle, y la novela negra, cultivada por Raymond Chandler y Dashiell Hammett, entre otros.



La novela negra: espejo de la realidad social



Novela policiaca clásica (novela-problema)

Es durante la segunda mitad del siglo XIX, donde esta novela se constituye formalmente, y donde adquiere una gran difusión. En ella se asiste a una lucha ejemplar entre el bien y el mal, entre el héroe (detective) y el criminal; es un juego en donde el espectador, junto con el autor, juega a resolver el crimen, a encontrar al asesino.

Sin embargo, en la mayoría de las novelas-problemas no hay casi alusión a cuestiones sociales o humanas: todo está centrado en el desarrollo de las dotes del héroe y en el juego de descubrir al villano.

Uno de los recursos más utilizados por la novela policiaca problema es el del recinto cerrado; se basa en la circunstancia de que un asesinato u otra fechoría se cometa en una habitación cerrada desde adentro, donde varios personajes dan diferentes explicaciones del crimen hasta que el detective, con un despliegue de deducciones, resuelve el enigma, descubriendo ingeniosos dispositivos, puertas simuladas, etcétera.

Difundida en el presente siglo, a partir de los años veinte en Estados Unidos, la novela policiaca problema se convierte en la novela de las grandes ciudades, del capitalismo ascendente y hegemónico, de la lucha de unos cuantos inadaptados en contra de la propiedad burguesa, que se presenta a sí misma como invencible y eterna, presentando para su público la

infinidad de formas que tiene para descubrir a los que la ofenden y las mil maneras que tiene para castigarlos.

Dentro del capitalismo, la novela policiaca sirvió, desde entonces, no sólo como mercancía sino como agente difusor de los valores y prejuicios de los países y las clases dominantes.

Asimismo, su contenido central, el que trata el hecho criminal en sí, es un reflejo y un producto de la sociedad capitalista; la acumulación del capital, el éxito material y la competencia, se unen en una trilogía causal del crimen y éste, a su vez, se expresa en los términos propios en que lo sitúa la dinámica de la lucha entre los diferentes sectores sociales.

Por otra parte, en la novela policiaca, la solución individualista del crimen es siempre posible, mediante la fragmentación y el alejamiento del contexto social donde se producen los hechos. Por ello se necesita que el héroe (detective) esté siempre en primer plano.

Por lo general, en estas novelas se observan cuatro características básicas: el momento en que se entra en contacto con la situación creada por el crimen, el trato del héroe con las personas involucradas en esa situación y el triunfo final del héroe cuando logra su objetivo; y por último, la identificación y desenmascaramiento público del criminal, al que se le atribuye toda la culpa, desatando contra él toda la fuerza de represión que el control social puede ejercer.

De hecho, el argumento clásico de estas novelas casi nunca aporta nada nuevo; para el héroe todos son culpables en principio. Este sentimiento

es percibido por los sospechosos, que le corresponden con distintos niveles de agresión y que tratan desesperadamente de demostrar, sin mucho éxito, su inocencia.

En ocasiones, quienes más sufren las consecuencias de las sospechas son aquellos personajes que se ven explotados de una forma directa: sirvientes, pequeños empleados, obreros con antecedentes penales, desocupados o semidesocupados, etcétera; porque están más incapacitados para plantear su defensa y resultan fácilmente "utilizables" para los propósitos del héroe.

La novela policiaca y la novela negra: diferencias

Fue en el periodo de la gran depresión (1929), en Estados Unidos, cuando ambos géneros se bifurcaron. Por entonces, la revista *Black Mask*, de la que la novela negra recibió su nombre, planteaba como objetivo el que la novela policiaca dejara de ser un simple enigma e incluyera elementos de crítica social y de realismo.

Ese planteamiento fue retomado por varios escritores, interesados en escribir novelas que involucraran problemas tales como la represión, las huelgas, el desempleo, etcétera.

En este sentido, más que la novela policiaca, es precisamente la novela negra el género que no ha sido debidamente estudiado, y sí menospreciado.

De acuerdo con sus defensores, es un género tan difícil, complejo y universal como cualquier otro. Pero su definición amerita la referencia a sus antecedentes: la novela policiaca clásica se inicia con Edgar Allan Poe a través de sus famosos cuentos, donde aparece el método deductivo empleado por un personaje investigador.

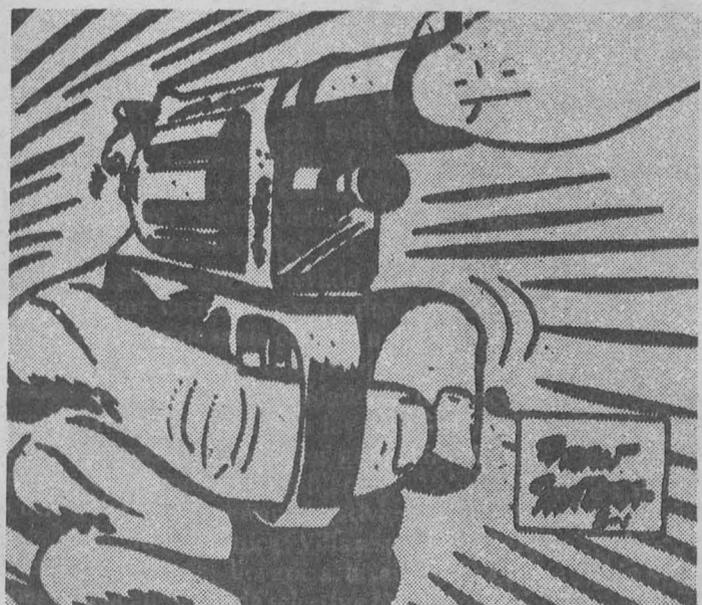
Así, surge una corriente, fundamentalmente británica, cultivada por autores como Agatha Christie, James Hardley Chase, Mickey Spillane, James M. Cain, entre otros.

Por lo que hace a la novela negra, su origen es de algún modo impreciso; sin embargo, se entronca directamente con la novela del far west norteamericano del siglo pasado.

Por otro lado, en cuanto a las diferencias entre una novela y otra, el género negro no precisa necesariamente de un detective, ni tampoco de descubrir al criminal; y éste —en todo caso— es un hombre que ante la necesidad de resolver el drama en que se ha visto inmerso, desafía a la sociedad.



En palabras de uno de sus más destacados exponentes (Raymond Chandler), la novela negra describe un mundo que no huele bien, pero que es el mundo en que vivimos, y en ese contexto, el crimen o delito lo protagoniza una persona cualquiera.





Así, la novela negra moderna, a diferencia de su antecesora, alude en su tratamiento a la transgresión de la realidad. Es una novelística enmarcada en los años veintes, en la cúspide del capitalismo norteamericano y sus momentos de mayor gloria a través del charleston, las modas, el automóvil y el cine sonoro, es decir, el **american dream** cuyo derrumbe producido por la gran depresión, constituyó un material que los autores del género negro no podían dejar de lado en sus producciones.

De este modo, el año de 1929 fue un nuevo punto de partida para esta corriente; significó una lúcida reflexión sobre la realidad, una aproximación y una respuesta al problema de la violencia.

La novela tradicional policiaca se había olvidado del crimen y de la muerte, para montar en su lugar un artificioso lenguaje, aparentemente lógico, sin otra ambición que la de entretener al lector, como un crucigrama.

La realidad estaba fuera de la ficción, y eso justamente es lo que incorpora el género negro: la realidad tal como es, saliendo a la calle, metiéndose en el suburbio, en la miseria de la violencia cotidiana de esa realidad —la norteamericana— tan cínica, cruel e inhumanamente individualista.

En otras palabras, la novela negra acude a desnudar el mundo gangsteril, a las áreas de poder, conformándose en el nuevo capitalismo y señalando una vida presidida por la corrupción del sistema policiaco.

En esta corriente, además, desfilan detectives privados en decadencia, expolicías alcoholizados, abogados quijotescos y periodistas fungiendo como testigos de verdades que han quedado ocultas por el propio sistema corrupto de la prensa.

El periodismo policiaco

Conocido comúnmente como nota roja, el periodismo policiaco constitu-



ye también una herramienta importante para conocer la negritud que se advierte en la vida cotidiana de una ciudad, de un país.

En esa medida, cumple —o debe cumplir— la función de orientar a la opinión pública a través de mensajes destinados a la prevención de hechos delictuosos o violentos.

Abocado a esa tarea, el reportero en cuestión precisa de intuición y sensibilidad humana, para no despertar el morbo en los lectores.

No obstante, en un país como México, donde la nota roja es a menudo tratada en forma irresponsable por algunos medios impresos, el periodismo policiaco se ha convertido en un arma de dos filos que, lejos de cumplir con su cometido de informar verazmente los hechos de la realidad social, explota y denigra, por igual, los sucesos y a sus protagonistas.

Entendido como un parámetro para medir la conducta social, el periodismo policiaco, cuando es ejercido en forma responsable, lleva al repor-

tero a desarrollar una actividad de profunda investigación.

La interacción reportero-policía constituye así una labor para la recopilación de pruebas, pistas o datos, sin otra intención que la de combatir la teatralidad, el amarillismo de determinados fenómenos sociales.

Los conceptos anteriores fueron señalados por especialistas que participaron en el ciclo de mesas redondas sobre la *Novela negra*, que organizó la Coordinación de Actividades Académicas del Museo Universitario del Chopo, los días 4, 11, 18 y 25 de octubre.

El tema fue tratado por los escritores mexicanos Rafael Ramírez Heredia y María Elvira Bermúdez, y el argentino Mempo Giardinelli; los periodistas Francisco Ponce, Humberto Montoya y Gonzalo Valdés Medellín, así como el criminólogo Sergio Jaubert (director del Museo de Criminología) y los críticos Luis de Tavira (director de Actividades Teatrales de la UNAM), Vicente Francisco Torres y Eduardo Mejía. ■



Bolsa Universitaria de Trabajo

Dirección General de Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades Socioculturales
Bolsa Universitaria de Trabajo

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA 1119: Titulado de la carrera de administración de empresas, para ocupar el puesto de administrador de empresas, sueldo mensual: \$60,000.00, experiencia en análisis de sistemas y procedimientos administrativos, elaboración de manuales y diseño de formas, ambos sexos.

DEMANDA 1125: Titulado de la carrera de administración de empresas, ciencias, tecnología, para el puesto de oficial regional, sueldo: 22,000 + 11,000 Dls. anuales, seis años de experiencia a nivel nacional o internacional, ambos sexos, para radicar en Viena, Austria, idiomas: francés, inglés o ruso.



CIENCIAS POLITICAS

DEMANDA 1118: Titulado de la carrera de administración pública, para el puesto de administración pública, sueldo mensual: \$60,000.00, experiencia en áreas, recursos humanos, materiales o financieros en sector público, ambos sexos.

CONTADOR PUBLICO

DEMANDA 1137: Pasante o titulado de la carrera de contador público, para ocupar el puesto de auxiliar de crédito y cobranzas, sin experiencia, sueldo mensual: \$40,000.00, edad de 20 a 30 años, ambos sexos.

CUALQUIER CARRERA

DEMANDA 1115: Pasante o titulado de cualquier carrera, para ocupar el puesto de jefe de distribución, sueldo mensual: \$55,000.00, experiencia, dos años en control de inventarios, edad hasta 35 años, sexo masculino.

DEMANDA 1130: Estudiante con título universitario. (Conocimientos generales) de cualquier carrera, para el puesto de revisor de español, sueldo: 26,000 Dls. + 13,000 de ajuste al año, extensos conocimientos generales, 7 años como traductor (3 mínimo)

preferentemente en organizaciones internacionales de la ONU, lengua materna español, inglés, francés o ruso, tiempo completo, ambos sexos, para radicar en Viena, Austria.

DERECHO

DEMANDA 1128: Titulado de la carrera de derecho, ciencias políticas, economía, para el puesto de jefe de sección de servicios, sueldo: 31,000 + 15,000 Dls. al año, experiencia en labor de organizaciones internacionales y en organizaciones de conferencias (15 años en total, incluidos 10 a nivel internacional), ambos sexos, idiomas: español, francés, inglés o ruso, para radicar en Viena, Austria.

FILOSOFIA Y LETRAS

DEMANDA 1140: Titulado de la carrera de filosofía y letras, para ocupar el puesto de docencia, sueldo: \$450.00 la hora, sin experiencia, sexo masculino.

FISICO

DEMANDA 1126: Posgrado de la carrera de físico para el puesto de jefe de laboratorio de dosimetría, sueldo: 26,000 + 13,000 Dls. al año, experiencia, 10 años en física de las radiaciones principalmente en dosimetría médica, ambos sexos, idiomas: español, francés, inglés o ruso, para radicar en Viena, Austria.

DEMANDA 1127: Posgrado de la carrera de físico, para el puesto de oficial de protección radiológica y del medio ambiente, sueldo: 26,000 + 13,000 Dls. al año, experiencia 10 años en protección radiológica, con 5 en protección radiológica del público

y medio ambiente, ambos sexos, idiomas: español, inglés, francés o ruso, para radicar en Viena, Austria.

INGENIERIA

DEMANDA 1081: Pasante de la carrera de ingeniería industrial, para el puesto de jefe del departamento y supervisores, sueldo mensual: \$45,000.00 a \$60,000.00, según aptitudes, horario convencional, experiencia, dos años mínimo en conocimientos en tintes o ingeniería industrial, edad 25 a 35 años, sexo masculino.



DEMANDA 1098: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería civil, ingeniería industrial y mecánico electricista, para el puesto de jefes de áreas de construcción, horario completo, sueldo mensual: \$50,000.00 mínimo, experiencia mínima de dos años en construcción, planta, sexo masculino, disposición para viajar.

DEMANDA 1117: Titulado de la carrera de ingeniero en cualquier rama, para trabajar en sector público, sueldo mensual: \$50,000.00 a \$60,000.00, experiencia, manejo en simulación digital y conocimientos de programación matemática, y paquetería de cómputo, ambos sexos.



DEMANDA 1129: Titulado de la carrera de ingeniero nuclear, químico, industrial, para el puesto de analista de salvaguardias, sueldo: 26,000 + 13,000 Dls. al año, diez años de experiencia en estudios de sistemas de salvaguardias o actividades afines, idiomas: español, francés, inglés o ruso, ambos sexos, para radicar en Viena, Austria.

PEDAGOGIA

DEMANDA 1071: Titulado de la carrera de pedagogía, para el puesto de pedagogo, sueldo mensual: \$50,000.00 en adelante, según aptitudes, horario completo experiencia en capacitación (el puesto es de confianza), edad de 24 a 35 años, ambos sexos.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información, acude a nuestras oficinas.



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, UNAM, a través de la Coordinación de Posgrados en Diseño Industrial, invita al Seminario

Equipo agrícola:

El desarrollo nacional de equipamiento agrícola y agroindustrial

que se impartirá del lunes 14 al viernes 18 de noviembre, diariamente, a partir de las 16:30 h., en el Aula Magna Horacio Durán, de la Escuela de Diseño Industrial.

Objetivos: El presente seminario está dirigido a profesionistas, profesores, técnicos y alumnos interesados en el desarrollo de bienes de capital para la producción y abasto alimentario; así como a organizaciones de productores, organizaciones de financiamiento, industriales y administradores públicos que estando vinculados con el sector, deseen comunicar y enriquecer sus conocimientos respecto a los problemas y posibilidades nacionales para diseñar, desarrollar y producir equipamiento, maquinaria y herramienta agrícola y agroindustrial.

Inscripciones: Cuota \$6,000.00. Fecha límite, inscripción: noviembre 9.

Cupo limitado: 80 participantes.

Para informes dirigirse a: Coordinación de Posgrados. Unidad Académica de Diseño Industrial. 2º Nivel del Antiguo Edificio de Ciencias (junto al CELE), Ciudad Universitaria, DF. Teléfono: 550-52-15, extensión 3450.

Horario: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

Luis Cernuda (1904-1963)

El pasado 5 de noviembre se cumplieron 20 años de la desaparición corporal de Luis Cernuda. Hay muertes que confirman la inmortalidad de la obra, éste desenlace podría ser de esos: **La realidad y el deseo** (Ed. FCE, México, 1958, primera edición: Cruz y raya, Madrid, 1936), libro que reúne la obra de Cernuda de 1924 a 1962 es un volumen con abiertas posibilidades significativas. Cada relectura, cada ojeo por sus páginas nos muestra, de nueva cuenta, el universo cernudiano.

Cernuda nació en Sevilla, España, el 21 de septiembre de 1904. Se recibió de abogado y fue profesor en distintas universidades europeas y americanas. Desde 1951 hasta su muerte, radicó en nuestro país y su influencia literaria y afectiva cobijó a muchos de los jóvenes de aquel entonces. Sobre la obra de Cernuda ha escrito Octavio Paz (*Cuadrivio*, Ed. Joaquín Mortiz, México, 1965) con la lucidez que le caracteriza: *La obra de Cernuda es una exploración de sí mismo; una orgullosa afirmación, al fin de cuentas no desprovista de humildad de su irreductible diferencia. El mismo lo dijo: "Yo sólo he tratado como todo hombre, de hallar mi verdad, la mía, que no será mejor ni peor que la de otros sino sólo diferente". Servir a su memoria no puede consistir en levantarle monumentos que, como todos los monumentos, ocultan al muerto... Sólo así su verdad, justamente por ser distinta e inconciliable, puede acercarnos a nuestra propia verdad, ni mejor ni peor que la suya, sólo nuestra. La obra de Cernuda es un camino hacia nosotros mismos. En esto radica su valor moral.*

En 1936 durante un homenaje a Cernuda, Federico García Lorca decía: *La realidad y el deseo me ha vencido con su perfección sin mácula, con su amorosa agonía encadenada, con su ira y sus piedras de sombra. Libro delicado y terrible al mismo tiempo,*

como un clave pálido que manara hilos de sangre por el temblor de cada cuerda. No habrá escritor en España, de la clase que sea, si es realmente escritor, manejador de palabras, que no quede admirado del encanto y refinamiento con que Luis Cernuda une los vocablos para crear un mundo poético propio; nadie que no se sorprenda de su efusiva lírica gemela de Bécquer y de su capacidad de mito, de transformación de elementos que surgen en el bellissimo poema El joven marino con la misma fuerza que en nuestros mejores poetas clásicos.

Aquí no se trata de hacer monumentos, ni de deificar, puesto que el mejor homenaje que se le puede hacer a un escritor es su lectura, su relectura. Descendiente de los poetas románticos y de los malditos, el poeta moderno inscrito en la otredad, en la parte oscura de la calle, en el lado salvaje de la acera, vive en un mundo que es de todos y de nadie. Los otros son todos, nadie es el que escoje la marginalidad o es marginado, de nueva cuenta es necesario citar a Paz: *... lo mejor de su obra vive en ese espacio, real e imaginario, del mito. Un espacio ambiguo como la figura misma que sostiene. Fábula real e historia ideal, La realidad y el deseo es el mito del poeta*

moderno. Un ser distinto, aunque sea su descendiente, del poeta maldito. Se han cerrado las puertas del infierno y al poeta ni siquiera le queda el recurso de Adén o de Etiopía; errante en los cinco continentes, vive siempre en el mismo cuarto, habla con las mismas gentes y su exilio es el de todos. Esto no lo supo Cernuda... pero su obra es uno de los testimonios más impresionantes de esta situación, verdaderamente única, del hombre moderno: estamos condenados a una soledad promiscua y nuestra prisión es tan

grande como el planeta. No hay salida ni entrada.

Luis Cernuda está más vivo que nunca, de nueva cuenta vuelve a ser leído y discutido, citado y comentado. En una breve encuesta realizada por *Gaceta UNAM* entre un grupo de poetas, hubo los siguientes comentarios:

Raúl Renán (Mérida, Yucatán, 1928): Cernuda, desde su aparición, es el ángel terrible de la poesía en México. Después de él todos los demás son poetas terribilitos.

Sergio Cordero (Guadalajara, Jal. 1961): Cuando te olvidas de tendencias, propósitos y renovaciones, cuando escribes con lo que tienes aunque sepas que estás escribiendo algo que te condena —no tanto para todo el mundo sino para ciertas personas—, ahí está Cernuda. Te quedas solo contigo mismo, en la soledad como una forma de vivir, de conocerte, de conocer a los demás. Esa es una de las grandes enseñanzas de Cernuda.

Carlos Santibáñez (México, DF 1954): No es un poeta rebuscado, sino un poeta directo que logra un libre trato de tú con la metáfora.

Daniel Sada (Mexicali, BC, 1953): Fue un poeta importante en mi formación, con la aclaración de que todavía no me acabo de formar, y siempre lo releo. No se si sea el poeta español más importante del siglo, de acuerdo a los cánones literarios, pero para mí sí lo es.

Heriberto Ortiz (México, DF, 1958): Creo que es el poeta más importante que se ha dado en España en el momento actual. Es un poeta tan rico que la relectura siempre invita a nuevas reflexiones. Es uno de los poetas que mejor ha manejado el lenguaje coloquial.

Víctor M. Navarro (Tacubaya, DF, 1954): Es la realidad de la poesía y el

deseo como vocación.

Guillermo Fernández (Guadalajara, Jal, 1932): Cernuda es Cernuda y más no hace falta.

Quizás el acercamiento más sensible y conmovedor sea el que logra el poeta Vicente Quirarte (México, DF, 1954) en "Última noche en Coyoacán" (*Vencer a la blancura*, Premia Editores, México, 1982): *Enamorado siempre/ y más que nunca vivo, andaría como de paso,/ al fin fantasma de un mundo más ajeno/ que las propias piedras que pisaba./ Pediría permiso al viento,/ su venia a la estación en turno,/ mas no esperaría a que la noche/ de racimos cargados de perfume,/ de gritos infantiles y buñuelos lejanos/ invadiera por completo esa otra noche/ que sólo transita en ciertos hombres./ Lo dicen sin miedo estas higueras/ y estos muros que prolongan su blancura/ más allá del alma y la mirada:/ Amaba la quietud de esta plaza/ porque en ella podía verse/ en rostro de otros hombres/ que en silencio le devolvían la soledad,/ como quien por la mañana devuelve buenos días/ y sabe que recién empieza la mentira./ Abría un diario,/ leyendo a la luz de un farol noticias/ que hubiera nutrido o halagado a otros./ Ignoraba la noche bulliciosa, la que obliga a refugiarse en otro cuerpo./ El quizás esperaba la otra noche,/ aquella en la que tiempo y noche se borran:/ Creía firmar sobre arena o sobre viento,/ seguro que el mar en el crepúsculo/ roba las huellas y los besos./ Pero la arena no olvidó esas letras/ ni el viento olvida a quien ciñó su cuerpo,/ por eso sopla, esbelto y doliente entre las ramas,/ llevando en cada hoja/ la sílaba de un nombre: Luis Cernuda.*

Sobre la actualidad de Cernuda en nuestro contexto la da también Quirarte, quien dice que Cernuda es un magnífico poeta joven. Así, la sombra de Cernuda flota sobre la poesía mexicana, evocando *La realidad y el deseo*. ■

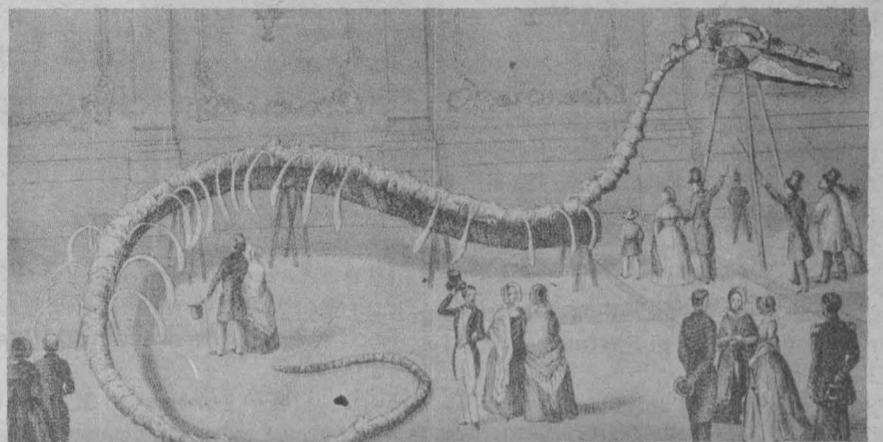
El Centro de Investigación y Servicios Museológicos invita a todos los interesados en actividades museísticas, a participar en el curso:

Introducción a la museística

Museo Universitario de Ciencias y Artes
noviembre, 1983

PROGRAMA:

Lunes	7	El mundo de los museos y sus expresiones profesionales. Licenciado Miguel A. Madrid.
Martes	8	Terminología museística. Licenciado Miguel A. Madrid.
Miércoles	9	Los objetos y las colecciones. Maestra Lilia Weber.
Jueves	10	Las exposiciones. Licenciado Rodolfo Rivera González.
Viernes	11	Los museos: tipología. Profesor Alfonso Soto Soria.
Lunes	14	Legislación en defensa del patrimonio cultural. Licenciado Miguel A. Madrid.
Martes	15	Difusión y extensión cultural de los museos. Maestra Luisa Rico.
Miércoles	16	Museo Universitario de Ciencias y Artes. Licenciado Rodolfo Rivera González.
Jueves	17	Conservación de colecciones. Licenciado Miguel A. Madrid.
Viernes	18	Los museos más importantes de arte en México. Maestra Rosa Ma. Sánchez Lara.
Lunes	21	Los museos más importantes de ciencias y técnica en México. Profesor Jorge Soto Soria.
Martes	22	Los museos de antropología e historia más importantes en México. Profesor Alfonso Soto Soria.



Miércoles	23	El sistema nacional de museos en México. Profesor Miguel A. Madrid.
Jueves	24	Visita al Museo Nacional de Arte (MUNAL). Maestra Rosa Ma. Sánchez. Salida del MUCA 9:00 hrs.
Viernes	25	Visita al Museo de Arte Moderno. Maestra Rosa Ma. Sánchez. Salida del MUCA 9:00 hrs.
Lunes	28	Visita al Museo de Antropología. Profesor Alfonso Soto Soria. Salida del MUCA 9:00 hrs.
Martes	29	Visita al Museo de Historia Natural. Profesor Jorge Soto Soria. Salida del MUCA 9:00 hrs.
Miércoles	30	Visita al Museo Tecnológico de la CFE. Profesor Jorge Soto Soria. Salida del MUCA 9:00 hrs.

Las conferencias se efectuarán en el auditorio del Museo Universitario de Ciencias y Artes de 10:00 a 12:00 horas.
Informes al teléfono: 548-99-53.

Los resultados de las evaluaciones...

→ 3

En este sentido, explicó que los trabajos y estudios del Consejo Técnico de Humanidades, tienen por objeto evitar que los universitarios se conviertan en máquinas competentes, pero iletradas; para lo cual, procuran romper la situación pasiva del hombre frente al mundo mecanizado, y convertirlo en eficaz agente de cultura y cambio hacia el progreso.

Indicó que los valores y la cultura nacionales, sólo pueden encontrar su fundamento real y las posibilidades de su desarrollo, en los trabajos del humanismo aplicados a la educación.

La crisis, manifestó, obliga a un replanteamiento de soluciones, no sólo por la escasez de los recursos, sino porque es una ocasión para darle un carácter cualitativamente distinto a la forma como se enfoca la problemática de la política de investigación. Esta es una oportunidad, dijo, para responder con soluciones que brinden respuestas de largo alcance.

Durante esta reunión se trabajó en la evaluación-planeación de la composición del personal académico, la productividad del trabajo académico, la vinculación entre docencia-investigación e investigación-difusión de la cultura, y sobre la necesidad de generar los apoyos biblio-hemerográficos necesarios para la investigación.

Los participantes en las dos sesiones de trabajo fueron: el doctor José G. Moreno de Alba por la Facultad de Filosofía y Letras; la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas; el licenciado José Luis Ceceña Gámez por el Instituto de Investigaciones Económicas; la doctora Beatriz de la Fuente por el Instituto de Investigaciones Estéticas; el doctor Rubén

Bonifaz Nuño por el Instituto de Investigaciones Filológicas; el doctor Enrique Villanueva Villanueva por el Instituto de Investigaciones Filosóficas; el maestro Roberto Moreno de los Arcos por el Instituto de Investigaciones Históricas; el doctor Jorge Carpizo por el Instituto de Investigaciones Jurídicas; el doctor Carlos Martínez Assad por el Instituto de Investigaciones Sociales; el doctor Jaime Litvak King por el Instituto de Investigaciones Antropológicas; el maestro Jorge Ruedas de la Serna, en representación del doctor Leopoldo Zea, por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos; el maestro José Luis Barros Horcasitas por el Centro de Estudios sobre la Universidad; el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; la licenciada Clairette Ranc por la Dirección General de Publicaciones; y el licenciado Juan Rebolledo, por el Programa Universitario "Justo Sierra".

En la reunión estuvieron presentes: el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el doctor José Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Centro Universitario de Profesores Visitantes; la maestra María Elena Sandoval, directora de Planeación; y el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor. ■

Dirección General de Extensión Académica

Cursos de extensión intrauniversitaria 1983

Título: Taller de expresión escrita II (composición).

Coordinación: licenciada Susana González Reyna.

Profesora: licenciada Susana González Reyna.

Fecha: 7 al 18 de noviembre, lunes, miércoles y viernes 10:00 a 13:00 h.

Sede: Salón 101 edificio anexo de la Facultad de Economía, Ciudad Universitaria.

Dirigido: público en general.

Programa de Extensión Académica para las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales

Título: Orientación vocacional II. Profesora: Susana Martínez Vera. Fecha: 7 al 11 de noviembre 9:00 a 13:00 h.

Sede: ENEP Zaragoza, JC Bonilla número 66, esquina Ignacio Zaragoza, México DF.

Dirigido: público en general.

INFORMES E INSCRIPCIONES: 10o. piso, Torre de Rectoría.

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Servicios Auxiliares

**Es tiempo de inscripciones...
y de llenar la Hoja de Datos Estadísticos.**

**La colaboración estudiantil,
apoyo básico para la planeación
universitaria.**

En México no se aprecia ni se impulsa el ingenio de los nuevos compositores

La música popular sí tiene alternativas. Entre ellas se encuentra el Rock. Este género ha trascendido en el extranjero; en México, aunque existe, tiene muchas deficiencias por falta de estructura y apoyo hacia los grupos, comenta José Xavier Navar, jefe de prensa de la WEA (Wagner Electra Atlantic).

La dedicación —continúa diciendo— que pongan en su material los nuevos grupos, hará que sean valiosas sus creaciones frente a toda compañía publicitaria, ya que tal apreciación traerá consigo un reconocimiento, tanto nacional como internacional, traspasando el sinuoso pasaje de la constancia creadora de hacer un repertorio musical, innovador y atractivo para cualquier público. No será difícil lograrlo si no se cuenta con el impulso y la continuidad de una producción adecuada y confiable hacia la realización y el respeto de los objetivos del grupo musical que esté en sus inicios. Y afirma: La no promoción del Rock como parte de la música popular refleja directamente la inexistencia de conocimiento acerca del poder afirmar a un conjunto musical con perspectivas que trasciendan en el medio, por el desinterés que hay al evaluar las diferentes ramas musicales, por ejemplo el Rock, distintamente del caso de las baladas, las rancheras, las

cumbias y otras donde hay especialistas que no apoyan el ingenio de los grupos que surgen, no dejándolos expresarse ni proyectar su innovación como evolución propia de la música, y hasta consiguen que cambien de género.

José Xavier Navar, especialista en Rock y en publicidad de grupos musicales, participará en el Segundo Encuentro ¿Qué onda con la música popular mexicana? con sede en el Museo Universitario del Chopo el día 9 de noviembre a las 17:00 horas con el tema **La iniciativa privada y la música popular**, agrega: muchos de los grupos musicales se suman a las filas de los marginales pues son ellos los que se financian, y no se respaldan con las relaciones públicas necesarias para su reafirmación y continuidad en el medio musical; lo cual es logrado por una agencia que sea del conocimiento de artistas consagrados y que puedan acreditarla ante la gente que surge en su momento como lo sería el caso de Chac Mool, un grupo de Rock, intérprete de sus propias creaciones, que retrata a la sociedad según la vive y la expresa popularmente a un público que exige y conoce cada vez más; en México no se impulsa la creatividad de los autores e intérpretes de música nueva, a menos de que sea muy comercial. ■

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, División de Estudios de Posgrado

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado
División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía
Instituto de Investigaciones Económicas

Curso de actualización: Estado y países periféricos

Que se llevará a cabo los días 7 al 11 de noviembre en el auditorio del Instituto de Investigaciones Económicas, ubicado en la Torre II de Humanidades, 1er. piso. Ciudad Universitaria, de las 18:00 a las 20:00 h.

PROGRAMA:

- 7 de noviembre.
1. El problema del trasplante de la estructura exógena en los países periféricos.
- 8 de noviembre.
2. El papel "positivo" del Estado en el proceso de estructuración de las clases sociales y en la formación de las relaciones sociales.
- 9 de noviembre.
3. El problema de la burguesía estatal.
- 10 de noviembre.
4. El problema del clientelismo.
- 11 de noviembre.
5. Nuevas categorías sociales, nuevas estrategias, "nuevas formas de privatización". Hacia una redefinición conceptual.

Habrará traducción sucesiva y el curso será dictado en francés o en inglés.

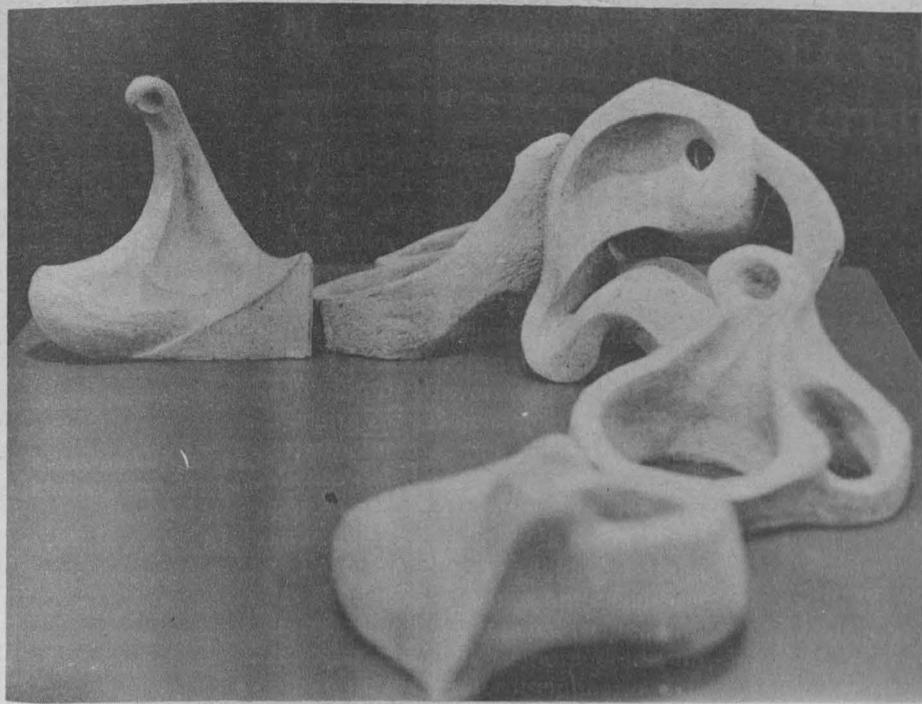


La traducción estará a cargo de *Cristina del Castillo*.

El cupo es limitado, agradeceremos notifique su asistencia a los siguientes teléfonos 550-54 94, 550-52-15. extensiones 3492 y 3493, de 10:00 a 14:00 h.

Asistencia libre, previa inscripción, gratuita, limitada.

Se otorgará constancia de asistencia a quienes asistan a las cinco sesiones.



Formas cerámicas



En el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio Universidad Nacional de México (Adolfo Prieto 133, Colonia del Valle) se presenta actualmente la exposición "Formas cerámicas", colectiva con obra de Carmen Carrasco, Andrezej Wlodarczyk, Inés Aragón, Alberto González Pozo, y Alberto González Mello. La exposición se originó en las afinidades formales del grupo, después de una experiencia en el curso de cerámica que impartió Carmen Carrasco. En el taller se conocieron los ahora expositores, uno de ellos, Alberto González Pozo, arquitecto de sólido prestigio quien auna a su amplia trayectoria una valiosa experiencia como constructor y diseñador de originales edificios concebidos en lo mejor de la Escuela Mexicana de Arquitectura.

Basándose en *La Iliada*, de Homero, Inés Aragón realizó la colección "Memoria de Ilión", seudónimo de Helena de Troya. Los personajes que figuran en la serie se llaman, por supuesto, Paris y Helena. Carmen Carrasco exhibe vasijas "formas redondas que caminan y se elevan hasta llegar al éxtasis".



Renato presenta su colección "Dioses colapsándose frente al templo".

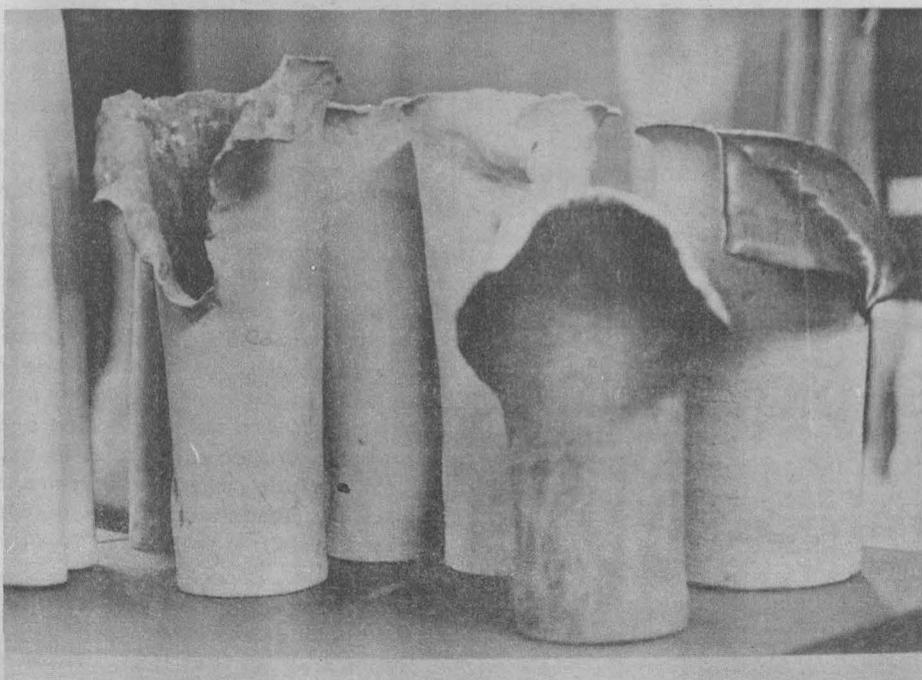
Andrezej Wlodarczyk muestra formas antropomórficas.

El colectivo no tiene influencias europeas, son las propias de cada uno y en las que combinan la técnica y la expresión artística para crear un nuevo lenguaje.

Inés emplea instrumental, los demás se expresan a través del trabajo manual, conformando un colectivo con diversas formas de expresión.

Son formas táctiles en arcilla cocida a la alta temperatura, que en un año y medio dominaron y que no cualquier ceramista logra asimilar. "No son vasijas, sino formas libres", aunque algunas se asemejan, están entre lo que sería la de un estilo escultórico y las formas más elementales de la expresión artesanal", dijo González Pozo.

Difícil de encontrar y de unificar los criterios de un colectivo como éste, que empieza a caminar por los senderos de este difícil oficio, en el cual es necesario la habilidad y la imaginación para crear figuras donde se combinan la técnica y la expresión de cada uno de los artistas.



Nuevo sistema de...

→ 2

Indicó que la producción del sistema se encuentra enmarcada dentro de un programa para el desarrollo de tecnología de equipo en el área de la biotecnología. La importancia de esta disciplina para México en el momento actual y a futuro, se comprende al considerar sus aplicaciones en alimentos, energéticos, fármacos, petroquímica, industria química y fertilizantes, entre otras. Como casi todas las tecnologías de procesos y productos, su desarrollo está subordinado al apoyo de la tecnología de equipo e instrumentos hacia donde se orienta el programa de desarrollo de tecnología de

equipo en el área de la biotecnología.

Por otra parte, señaló que a futuro, el Centro de Instrumentos planea la complementación del equipo ya desarrollado y el diseño de nuevos sistemas orientados a la medición y el control de procesos biotecnológicos, que emplearán equipo de cómputo para el control y la adquisición de datos.

En la actualidad, el equipo desarrollado por el Centro puede solicitarse integrado a un sistema de fermentación o bien por módulos separados de medición y control de Ph, temperatura, oxígeno disuelto, nivel de espuma y agitación, concluyó. ■

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, División de Estudios de Posgrado

Centro de Educación Continua

en colaboración con

la Universidad de California, en San Diego

Seminario: Política y Religión

Programa:

Lunes 7 de noviembre

9:45 horas: Apertura del curso. Licenciado Raúl Cardiel Reyes. Director de la FCPyS.

10:00 horas: **Sesión I.**

Ponentes: —Francisco Piñón: Cambios en la moderna crítica marxista de la religión. (El caso de Antonio Gramsci). —Rubén Dri: El proyecto cristiano de liberación.

11:50 a 12:10 horas: Receso.

Ponentes: —Cayetano de Lella: El rol del Instituto sobre Religión y Democracia en la ofensiva neo-conservadora. —Jacques Gabayet: El milenarismo radical y la hermenéutica de las clases poderosas en México.

Martes 8 de noviembre

10:00 horas: **Sesión II.**

Ponentes: —Octavio Rodríguez Araujo: Iglesia, partidos y lucha de clases en México. —Soledad Loaeza: La restauración de la Iglesia y la definición de una nueva forma de inserción en la estructura política mexicana.

11:50 a 12:10 horas: Receso

Ponentes: —Alejandro Gálvez Cancino: La iglesia frente a la política exterior del Estado mexicano (1960-1963).

—Martín de la Rosa: Iglesia y sociedad en el México de hoy.

Miércoles 9 de noviembre

10:00 horas: **Sesión III**

Ponentes: —Jean Pierre Bastián: Disidencia religiosa en el campo mexicano. —José Álvarez Icaza: La experiencia de los laicos en la organización de movimientos religiosos.

11:50 a 12:10 horas: Receso

Ponentes: —Ana M. Ezcurra: La jerarquía católica nicaragüense contra la revolución sandinista.

—Charles Reilly: Populismo religioso en América Latina.

Jueves 10 de noviembre

10:00 horas: **Sesión IV**

Ponentes: —Raúl Macín: Los protestantes en las luchas políticas y sociales de México en los últimos 20 años. —Jorge Fuentes: México: luchas populares y grupos cristianos

(Notas para una investigación sobre ideología y política).

11:50 a 12:10 horas: Receso

Ponentes: —José Luis Orozco: Pragmatismo y religión. —Froylán López Narváez: Los cristianos en las revoluciones latinoamericanas: el caso en México.

Viernes 11 de noviembre

10:00 horas: **Sesión V**

Ponentes: —Franz Oberarzbacher: Religión eidética y religión metalógica. —Marie Moore: Los refugiados centroamericanos en México.

11:50 a 12:10 horas: Receso

Ponentes: —Joseph Ferraro: Qué pretende la Iglesia en América Latina (Análisis Sociológico). —Luis del Valle: Descripción y análisis de diversos estadios de conciencia del cristiano que asume o rechaza un compromiso sociopolítico.



Se otorgará constancia de asistencia a los participantes que cubran el 80% de las mismas.

Secretaría General Administrativo

Dirección General de Estudios Administrativos

Curso de: Motivación

La Dirección General de Estudios Administrativos organiza el curso de "Motivación", que tiene como

OBJETIVOS:

Proporcionar a los participantes los conocimientos necesarios que les permitan:

- Identificar las fuerzas que impulsan al hombre en su trabajo hacia el logro de una auténtica autorrealización.
- Percibir a la Institución como un verdadero equipo de trabajo, en donde el hombre puede satisfacer sus perspectivas de crecimiento y desarrollo.
- Incrementar de manera cualitativa y cuantitativa la prestación de los servicios a través de propiciar algunos cambios positivos de comportamiento.

DIRIGIDO A:

El personal de confianza de la UNAM.

REQUISITOS:

Estar inscrito en la Dirección General de Estudios Administrativos por medio de la solicitud de preinscripción.

DATOS DEL CURSO:

Fecha: del 14 al 25 de noviembre.

Horario: de 7:00 a 9:00 a.m.

Impartido en: Dirección General de Estudios Administrativos.

Cupo máximo: 30 participantes.

Instructora: licenciada Elisa María González.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

Coloquios del Instituto de Astronomía, mes de noviembre

Todos son a las 12 h.

Miércoles 9 de noviembre de 1983.

Doctora Gloria Koenigsberger.
"Emisión de Estrellas Be/Rayos X".

Miércoles 16 de noviembre de 1983.

Doctor Luis Felipe Rodríguez.
"La joven nebulosa planetaria NGC".

Lunes 28 de noviembre de 1983.

Doctor José A. García Barreto.
"Observaciones en radio de NGC 1300".

Miércoles 30 de noviembre de 1983.

Doctor Armando Arellano.
"Supergigantes amarillas pulsantes".

CEUTES/ Academia Nacional
de Medicina

Simposio: Estado actual del método clínico

El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud de la UNAM y la Academia Nacional de Medicina invitan a médicos generales, especialistas, estudiantes y todo aquel personal relacionado con la atención a la salud, al simposio sobre: Estado actual del método clínico, que se llevará a cabo el 8 de noviembre de 1983, en el auditorio de la Academia Nacional de Medicina, ubicado en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, bloque B, planta baja, en él se tratarán las corrientes actuales de desarrollo de los procedimientos lógicos que permitan llegar a un diagnóstico y a un tratamiento; asimismo, el análisis de la toma de decisiones, solución de problemas, aplicación de modelos matemáticos y uso de medios computarizados en el área de la salud. A todos los interesados en este problema básico de la atención a la salud está dirigido este Simposio, que es el resultado del convenio entre la UNAM y la Academia, cuyo testigo de honor fue el Presidente de la República.

* Para mayores informes favor de comunicarse al CEUTES. Teléfonos 554-85-13 y 56-86-55.

Del 21 al 30 de Noviembre



1ª feria nacional
del libro en la unam

Del autor al lector

Concretamente, creo que hay varias cosas que hacer. La primera es no perder de vista cuál es el origen del problema; la segunda es trabajar sobre los problemas ecológicos comprometidos con una cierta parte del problema; cualquier programa ecológico tiene que estar comprometido. Los programas de protección contra la contaminación en el DF afectan sin duda a las industrias privadas.

Por otra parte, creo que es muy importante que se continúe con la investigación básica, para no caer en pragmatismos. De esta investigación es importante la manera de aplicarla, la manera de ir creando sobre todo una educación ambiental en torno a los ciudadanos.

Gaceta: ¿Qué alcances puede tener la investigación científica en la sociedad?

Irene Pisanty: Creo que toda nuestra sociedad está marcada por los logros científicos; la tecnología no es más que una aplicación de ésta. Sin embargo, siento que hasta la fecha se ha logrado mucho en cuanto al bienestar humano, pero también hubo muchos errores, cosas que no se supo prevenir; y este mismo desarrollo científico-tecnológico debe de corregirse. Por el riesgo de no hacerlos debe seguir corriendo.

Ahora, la ecología está de moda, todo el mundo asocia el término



ecología con el de contaminación; sin embargo, pienso que es necesario que la ecología como disciplina tenga una opinión formal.

Hay que entender que las disciplinas científicas ya no pueden seguir en una torre de marfil; el científico no comprometido no existe, no es posible pensar en las ciencias como una práctica neutral que busca la verdad absoluta y que está más allá del bien y del mal. Eso se terminó, no puede ser, no en un país como el nuestro. Finalmente, las ciencias no son más que una parte del aparato ideológico, así es que hay que ponerlas al servicio de cierta ideología: debe de ayudar a obtener un cambio de vista en cuanto a la transformación de la naturaleza se refiere, al menos. ■

Facultad de Medicina
División de Estudios de Posgrado

Curso Monográfico sobre: Análisis Estadístico

Propósito:

Adiestramiento del participante en las técnicas básicas de análisis estadístico, aplicables en las situaciones más usuales en la investigación biomédica, clínica y sociomédica.

Contenidos:

Teórico-prácticos sobre: La investigación y la estadística, probabilidad, la curva normal, pruebas de normalidad, estimación de medias y de proporciones, tamaños de muestra, pruebas de hipótesis para diferencias de medias y proporciones, prueba Z, prueba T, análisis de varianza, prueba de la mediana, prueba XX prueba de Kruskal-Wallis, prueba de Friedman.

Profesor Titular:

ESP Jaime S. García Romero.

Profesor Adjunto:

Doctor Jesús Reynaga Obregón.

Requisitos:

Licenciatura en medicina o en discipli-

nas relacionadas con la salud. Podrán inscribirse quienes hayan aprobado el Curso monográfico de bioestadística o el Curso de estadística aplicada a la salud I (impartidos en el mismo Departamento), o examen de conocimientos equivalentes.

Duración:

60 horas del 7 al 25 de noviembre de 1983.

Horario:

De 9:00 a 13:00 h.

Sede:

Unidad de Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, 6º piso, ala principal. Facultad de Medicina.

Cupo:

Limitado a 25 alumnos.

Cuotas:

Inscripción \$400.00; colegiatura \$2,600.00.

Informes:

Al teléfono: 550-52-15, Ext. 2135.



La Dirección General de Extensión Académica convoca al: I Coloquio de Extensión Académica

Lunes 21 de Noviembre

Hora: 9:00 a 9:30

Registro de asistentes al Coloquio

Distribución en las mesas de trabajo.
Entrega de material a los asistentes

Hora: 9:30 a 10:00

Inauguración:

Hora: 10:00 a 10:30

Conferencia:
"Panorama Histórico de la Extensión Universitaria"

Lic. Alfonso de María y Campos Coordinador de Extensión Universitaria

Hora: 10:30 a 11:30

Conferencia:
"Conceptos, Fundamentos, Políticas y Modalidades de la Extensión Universitaria en la Universidad de Harvard"

Dr. Michael Shinagel, Decano de Educación Continua y Director de Extensión Universitaria, Universidad de Harvard

Hora: 11:30 a 14:00

MESAS DE TRABAJO

Mesa 1
Tema: "La Extensión Académica en las Instituciones de Educación Superior"

Objetivo: Establecer, a través de una adecuada formulación conceptual, la ubicación de la extensión académica como una de las funciones sustantivas de la Universidad.

Aspectos a Tratar:

a) Vinculación, docencia

investigación y extensión universitaria
b) La especificidad de la extensión académica Su naturaleza, objetivos y funciones

Mesa 2

Tema: "Aportes de la Extensión Académica al Sistema Educativo y Cultural"

Objetivo: Precisar la naturaleza de las acciones de la extensión académica en el marco de las pautas culturales y educativas actuales del país.

Aspectos a Tratar:

a) Relación entre el sistema educativo y la extensión académica universitaria

b) Relación entre la cultura y la extensión académica universitaria

Mesa 3

Tema: "Programas de Extensión Académica dirigidos al público en general"

Objetivo: Evaluar la situación actual de este tipo de acciones, recabando y sistematizando las experiencias obtenidas

Aspectos a Tratar:

a) Orientación y objetivos de este tipo de programas

b) Sistemas de planeación y evaluación

c) Mecanismo e instrumentos de difusión

d) Perfil del público asistente

e) Mecanismos de coordinación.

f) Recursos humanos, materiales y financieros.

Mesa 4

Tema: "Programas de Extensión Académica dirigidos a la comunidad universitaria"

Objetivo: Evaluar la situación actual de este tipo de programas

Aspectos a Tratar:

a) Naturaleza, orientación y objetivos de este tipo de programas

b) Sistemas de planeación y evaluación

c) Mecanismos de coordinación.

d) Mecanismos e instrumentos de difusión

e) Perfil del público asistente

f) Recursos humanos y financieros.

Hora: 16:00 a 17:30

Continuación de las mesas de trabajo

Hora: 17:30 a 18:00

Conferencia:
"La Extensión Académica Universitaria"

Dra. Magdalena Labradero Iñigo, Directora General de Extensión Académica

SEDE: Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez", Vivero Alto C.U.

Martes 22 de Noviembre

Hora: 9:00 a 10:00

Conferencia:
"Programas sobre extensión académica para la comunidad de habla hispana que se llevan a cabo en la Universidad de Texas"

Dr. Thomas N. Hatfield
Decano de Educación Continua y de Extensión Universitaria de Texas, Austin, Texas

Hora: 10:00 a 14:00

Actividades de Extensión Académica en las siguientes sedes:

- Extensión a la Comunidad, en el Archivo General de la Nación. Delegación Política Venustiano Carranza. Av. Ing. Eduardo Molina y Albañiles.
- Programas de Desconcentración - San Ildefonso, Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, San Ildefonso 33, Tercer Patio, segundo piso, Centro.
- Programa "Grandes Ideas" Facultad de Economía UNAM.

Hora: 17:00 a 18:30

Mesa Redonda
"El Quehacer del Subsistema de Extensión Universitaria"

Coordinador:
Dr. Fernando Cano Valle
Director de la Facultad de Medicina

Participantes:

Act. Carlos Barros Horcasitas, Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM.

Mtra. María Eugenia Cossío Peón, Directora de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas

Lic. Miguel Carriedo Saenz
Director de Radio UNAM

Dr. Luis Estrada Martínez
Director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Ing. Fernando Galindo Treviño, Director General de Difusión Cultural
Mtro. Manuel González Casanova, Director de Filmoteca de la UNAM
Mtro. Alvaro Matute Aguirre, Director del Centro de Enseñanza para Extranjeros

Mtra. Consuelo Rodríguez Prampolini, Directora del Centro de Iniciación Musical.

Lic. Rodolfo Rivera González, Director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos

Prof. José Roviroso Macías, Director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

SEDE Salón Justo Sierra, Antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, San Ildefonso 33, primer patio, planta baja, Centro.

Hora: 12:00 a 14:00
MESAS DE TRABAJO
(Continuación)

Miércoles 23 de Noviembre

Hora: 9:00 a 11:00

Mesa Redonda Interdisciplinaria:
"La Extensión Académica en la UNAM"

Coordinador:
Lic. Jaime Martuscelli Quintana, Coordinador de la Investigación Científica

Participantes:
Lic. Yolanda Aguirre Harris, Directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social

Mtro. José Humberto Blanco Mejía, Director de la Facultad de Economía M. en C. Héctor A. Domínguez Álvarez, Director del Centro de Instrumentos
Lic. Ma. Guadalupe Gorostieta y Cadena, Directora General de la Escuela Nacional Preparatoria.

Lic. Javier Palencia Gómez
Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades

Hora: 11:00 a 12:00

Conferencia:
"La Extensión Académica en las Instituciones de Educación Superior en España y otros países europeos"

Dr. Nicolás Ortega Cantero, Vice-Rector de Extensión Universitaria de la Universidad Complutense, Madrid, España.

Hora: 12:00 a 14:00

MESAS DE TRABAJO
(Continuación)

Hora: 16:00 a 17:30
Conclusiones generales de las mesas de trabajo Panel Foro

Hora: 17:30 a 18:00
Conclusiones Generales del Coloquio

Dra. Magdalena Labradero Iñigo, Directora General de Extensión Académica

Clausura

SEDE: Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez"
Vivero Alto C.U.

Informes: Lic. Juan J. Hernández González. Dirección General de Extensión Académica, 10o. piso, Torre de Rectoría, C.U. Tels.: 550-51-55/56/59

Mecanismos de acción de fármacos

Noviembre 7 al 10 de 1983

COORDINADORES

Dra. Cristina Cortinas de Nava
Luis Antonio Barragán
Carlos M. Contreras

COPATROCINADOR

Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM.

Lunes 7

Modelos Integradores

- 9:00-10:00 hrs. *Dionisio Nieto*. Historia de la Psicofarmacología (Departamento de Neurobiología), Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).
- 10:00-11:00 hrs. *Julián Villarreal*. Análisis experimental de la farmacoddependencia (Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN).
- 11:00-12:00 hrs. *Rodolfo Rodríguez-Carranza*. Cronofarmacología: ritmicidad anual de la respuesta opioide (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).
- 12:00-13:00 hrs. *Carlos Guzmán-Flores*. La función integradora del Sistema Nervioso Central como factor determinante de los efectos producidos por las drogas (Departamento de Fisiología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).

Farmacocinética y Toxicología

- 16:00-17:00 hrs. *Helgi Jung*. Farmacocinética: Perspectivas y posibilidades (Departamento de Farmacia y Productos Naturales, Facultad de Química, UNAM).
- 17:00-18:00 hrs. *Cristina Cortinas de Nava, Javier Espinosa, Sylvia Vega, Patricia Ostrosky e Isabel Jiménez*. Genotoxicidad de fármacos (Departamento de Biología del Desarrollo, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).
- 18:00-19:00 hrs. *Lino Díaz de León, Patricia Santamaría, Blanca L. Morales, Roberto Barrios y Hortensia Soto*. Cirrosis hepática experimental: efecto de la administración crónica de medendazol (Departamento de Biología del Desarrollo, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).

Martes 8

Opiáceos y péptidos

- 9:00-10:00 hrs. *Miguel Luján*. ¿Es la dependencia física a opiáceos, una desviación cuantitativa o cualitativa de la normalidad? (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).
- 10:00-11:00 hrs. *Georgina Gurrola Briones, Ricardo Molinar Rode, A.D. Zentella y Lourival D. Possani*. Síntesis de péptidos y su posible utilización como vacunas contra toxinas de alacrán (Departamento de Biología Molecular, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).
- 11:00-12:00 hrs. *Dolores Ramírez*. Papel de receptores opiáceos en la acción de fármacos psicotrópicos. (División de Investigación, Facultad de Medicina, UNAM).
- 12:00-13:00 hrs. *J. Moisés Álvarez-Rueda, Elia Naranjo Rodríguez, José A. Rojas-Ramírez, Miguel Luján y Rodolfo Rodríguez*. Efecto de la perfusión intracerebral de encefalinas, narcóticos y antagonistas de los narcóticos sobre el ciclo sueño-vigilia del gato (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).

Farmacología cardiovascular

- 16:00-17:00 hrs. *Emilio Kabela*. Mecanismos de las acciones inotrópicas y tóxicas de los glicosidos cardiacos (Instituto Nacional de Cardiología).

17:00-18:00 hrs. *Horacio Vidrio*. Mecanismos centrales de acción antihipertensiva (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).

18:00-19:00 hrs. *Enrique Hong*. Importancia de los receptores serotoninérgicos en el efecto de algunos agentes antihipertensivos (Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN).

Miércoles 9

Psicotrópicos

- 9:00-10:00 hrs. *Antonio Torres Ruiz y Rodrigo Garnica*. Diseño experimental en psicofarmacología clínica (Departamento de Psiquiatría, Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía).
- 10:00-11:00 hrs. *Rodrigo Garnica*. Alteraciones del metabolismo sináptico en las psicosis: modificación por psicofármacos (Departamento de Psiquiatría, Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía).
- 11:00-12:00 hrs. *Carlos M. Contreras y Graciela Mexicano*. Acción electrofisiológica de compuestos alucinógenos: interacción con el receptor colinérgico (Departamento de Fisiología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).
- 12:00-13:00 hrs. *José Antonio Galindo, José Alberto Díaz y Luis Antonio Barragán*. Acciones centrales de la fenciclidina (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).
- 16:00-17:00 hrs. *Luis Antonio Barragán, José Antonio Galindo y José Alberto Díaz*. Las betacarbolinas (endógenas y exógenas) propiedades y mecanismos de acción múltiples a nivel del Sistema Nervioso Central (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).
- 17:00-18:00 hrs. *Ramón Murillo, Carlos M. Contreras y José Luis Díaz*. Evaluación de la potencia hipnótica de la *Tilia mexicana* (Departamento de Neurobiología y Departamento de Fisiología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).
- 18:00-19:00 hrs. *Lilián Mayagoitia, José Luis Díaz y Carlos M. Contreras*. Análisis neurofarmacológico de un onirógeno vegetal (Departamento de Neurobiología y Departamento de Fisiología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).
- 19:00-20:00 hrs. *Gastón Castellanos*. Mecanismos de acción de neurolépticos y antidepresivos (Departamento de Neurobiología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM y Departamento de Psiquiatría, Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.)

Jueves 10

Conducta

- 9:00-10:00 hrs. *Matilde Valencia*. La farmacología conductual. Métodos y perspectivas (Departamento de Psicofisiología, Facultad de Psicología, UNAM).
- 10:00-11:00 hrs. *Astrid Posadas Andrews y José Antonio Rojas*. Avances recientes del estudio de las benzodiazepinas y su efecto sobre el hambre y el sueño (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).
- 11:00-12:00 hrs. *Gloria Castro Larrazábal*. Participación de los inhibidores de síntesis de proteínas en los procesos amnésicos (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).
- 16:00-17:00 hrs. *Javier Nieto*. Efectos farmacológicos sobre el miedo y la frustración (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina, UNAM).
- 17:00-18:00 hrs. *Marte Lorenzana-Jiménez y Manuel Salas*. Tolerancia al tolueno durante el desarrollo posnatal (Departamento de Farmacología, Facultad de Medicina y Departamento de Fisiología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).
- 18:00-19:00 hrs. *Esther García Castells y Carlos Guzmán Flores*. Factores sociales que modifican la acción de los psicotrópicos (Departamento de Fisiología, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM).

Los zapatos tenis...

→ 18

En el aparato de la prueba de estabilidad, el zapato se monta al revés sobre un pie de metal y se le aplica una carga de compresión. A continuación, una placa con juego es golpeada por un martillo mecánico con una cantidad exacta de energía. Conforme la placa se mueve con el golpe, comprime el borde interior de la mediasuela y la cuña, simulando la compresión que se da al correr. La calificación de esta prueba es el ángulo má-

ximo registrado por la placa y cuanto mayor el ángulo a través del cual se mueve la placa, tanto menor control ofrece el zapato. Así, en la prueba de estabilidad del talón cuanto menor la calificación, tanto mejor.

El último componente del grupo de control de talón es la prueba de penetración. La calificación de esta prueba es una medida del grado en que se puede esperar que el pie se hunda en el zapato ante el impacto con el suelo. Cuanto mayor movimiento, tanto menor control, así que una calificación de penetración baja es de-



seable. Los datos para esta prueba en realidad se reúnen durante la secuencia del impacto del talón. Conforme

la palanca golpea el zapato, un instrumento de medición registra cuánto penetra la palanca al interior del zapato. La distancia se mide con relación a la posición de la palanca cuando está descansando sobre el forro del interior del zapato.

Las calificaciones de las tres pruebas del grupo de control del talón reciben igual importancia para llegar a la calificación total del control del talón. Las calificaciones tienen que ser combinadas estadísticamente puesto que todas se miden con base en diferentes escalas.

Lunes

Cursos, seminarios y conferencias

Música: Conjunto Ars Nova. 12:30 h. Teatro de CU (anexo a arquitectura).

Exposición: Georges Melies, 19:00. h. IFAL Polanco.

Cine.

Ciclo: Fernando de Fuentes: **La calendaria**, de Fernando de Fuentes (1936-37), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h. Sala Fósforo. San Ildefonso No. 43.

Ciclo: Cine alemán: **Ajuste de cuentas**, 12:00 y 17:00 h. J.C. Bonilla No. 66, esquina I. Zaragoza.



Martes

Cursos, seminarios y conferencias

Curso: **Los mayas** (calendario y escritura). Por Maricela Ayala. 18:00 a 20:00 h. San Ildefonso No. 33, 3er. patio, 2o. piso.

Ciclo: **Nuevas tendencias del arte en México. Arte correo**, por Oscar Olea, Marcos Kurtics, Manuel Marín y César Espinoza. 19:30 h. Museo de Arte Moderno.

Conferencia: **Problemas de la mujer en Latinoamérica**, por la doctora Carmen Pimentel. 12:00 h. Aula Magna de la Facultad de Psicología.

Cine.

Ciclo: Fernando de Fuentes: **La zandunga**, de Fernando de Fuentes (1937-38), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h. Sala Fósforo, San Ildefonso No. 43.

Ciclo: Cine científico: **Los años locos**, de Sylvain Fausto. **Megalitos y Cultura y solidaridad de los pueblos**. 12:00 h. Facultad de Química.

El hombre que amó a las mujeres, de Francois Truffaut (1977). 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala Julio Bracho, CCU.

Ciclo: El movimiento garibaldino: **Un garibaldino en el convento**, de Vittorio de Sica (1940), 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas, CCU.

Miércoles

Cursos, seminarios y conferencias

Curso: **Crónica musical**, por Víctor Roura. De 17:00 a 19:00 h. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Sta. María la Ribera).

Exposición: **Ofrendas de Muertos**. De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez No. 10. Col. Sta. María la Ribera).

Mesa redonda: **"Ensayo"**, por Armando Pereyra, Alberto Ruy Sánchez, Fernando Curiel y Margarita Pinto. 19:30 h. Galería Tierra Adentro (Dinamarca No. 34).

Cine.

Ciclo: Fernando de Fuentes: **Las mujeres mandan**, de Fernando de Fuentes (1936). 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h. Sala Fósforo (San Ildefonso No. 43).

Ciclo: Chaplin: **Monsieur Verdoux**, 13:00 h. FES Cuautitlán Campo 1.

Ciclo: Clases Sociales: **Así nomás es la vida**. 13:00 h. Escuela de Trabajo Social (CU).

Ciclo: El movimiento garibaldino: **Un garibaldino en el convento**, de Vittorio de Sica. 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas CCU.

Programación Cultural Universitaria por Televisión (canal 8)

"Tiempo de Filmoteca"

Semana comprendida del lunes 7 al viernes 11 de noviembre, a las 23:00 horas.

Ciclo: "Fenómenos del Cono Sur"

Lunes 7: **"Cuesta Abajo"** (1934), de Louis Gasnier.

Martes 8: **"Maestro Levita"** (1938), de Luis César Amadori.

Miércoles 9: **"Kilómetro 111"** (1938), de Mario Soffici.

Jueves 10: **"El Tango en Broadway"** (1934), de Louis Gasnier.

Viernes 11: Debate **"Rueda de Opiniones"**, con la participación de los comentaristas: Jaime Tello, Eduardo de la Vega y Salvador Plancarte.



Evento especial

Segundo encuentro

Qué onda con la música popular mexicana

Ceremonia de inauguración. Primera sesión: **"El Estado y la música popular"**. 8 de noviembre/ 17 h.

Segunda sesión: **"La iniciativa privada y la música popular"**. 9 de noviembre/17 h.

Tercera sesión: **"La música étnica y la investigación académica de la música popular"**. 10 de noviembre/17 h.

Cuarta sesión: **"Otras posibilidades para la música popular en México"**. 11 de noviembre/17 h.

Clausura con el espectáculo **"El Dancing"**, una producción del Museo del Chopo 12 de noviembre/19 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO. Dr. Enrique González Martínez 10. Col. Santa María la Ribera. Teléfonos: 546-54-84 y 546-84-90.

Entrada Libre.

Introducción a la Universidad

Lunes 7

13:00 h. Biotecnología. Coordinador: MC Irma Aurora Rosas P. La industria del chile.

13:30 h. La Universidad también es deporte. Coordinador: licenciado Julio Sánchez Cervón. Características del explorador.

14:00 h. Alimentación y Desarrollo. Coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. Uso de los subproductos del cerdo.

14:30 h. Historia novohispana. Coordinadora: doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Platería siglo XVII.

15:00 h. Psicología ahora. Coordinador: psicólogo Francisco Ibarra H, arquitecto Rubén Piña. Los ciegos y su pensamiento.

Martes 8

13:00 h. Orientación Vocacional. Coordinador: Licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en microbiología.

13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales. Coordinador: señor Raúl Demesa Lara. Arquitectura doméstica de la Ciudad de México.

14:00 h. Capacitación y Seguridad. Coordinador: señor Juan Antonio Flandes Díaz. El equipo de protección personal en el trabajo.

14:30 h. En defensa del ambiente. Coordinador: doctor Fermín Rivera Agüero. Industria química inorgánica básica.

15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano. Coordinador: licenciado Renate Marsiske S. El Porfiriato y la consolidación de la dependencia I.

Miércoles 9

13:00 h. Biotecnología. Coordinador: MC Irma Aurora Rosas P. Cultivo y procesamiento del maíz.

13:30 h. La Universidad también es deporte. Coordinador: licenciado Julio Sánchez Cervón. Técnicas de exploración.

14:00 h. Alimentación y Desarrollo. Coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. Cría y explotación del caballo pura sangre I.

14:30 h. Historia novohispana. Coordinador: doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Platería siglo XVIII.

15:00 h. Psicología ahora. Coordinador: psicólogo Francisco Ibarra H, arquitecto Rubén Piña. Pensamiento y personalidad.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección de Prensa de la Dirección General de Comunicación Universitaria. 11º piso de Rectoría 548-82-14 652-28-35 550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma Director de Prensa

CURSOS - UNAM



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

TERCER SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO.

"Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo"
Los días 8, 10, 11, 15, 17, 18, 23 y 25 de noviembre de 10:00 a 14:00 h.

Coordinador: Dr. Nicolás Reig
SEDE: Sala de Juntas del IIE (Torre II de Humanidades, primer piso)
Ciudad Universitaria

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (Unidad Iztapalapa)

Seminario Internacional sobre "LA FASE Y LA CRISIS ACTUAL DEL CAPITALISMO" 8, 9 y 10 de noviembre de 1983

Ponentes: Alfonso Aguilar Monteverde, Arturo Guillén Romo, G. de Bernis, Peter Hoffmann y John Weeks.
SEDE: Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM) Porfirio Díaz 50, San Jerónimo, México D.F.
INSCRIPCIONES: Seminario de Teoría del Desarrollo, Torre de Humanidades II 3er piso. Tel.: 550-52-15 Ext. 2918 o en el Departamento de Economía (UAM Iztapalapa) Tel.: 686-03-22, Ext. 416.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Convocatoria Inscripciones correspondientes al segundo semestre de 1984-2
ESPECIALIZACION EN PRODUCCION ANIMAL.

Áreas:
— Aves
— Bovinos
— Cerdos
— Diagnóstico en Patología Veterinaria

Duración Aproximada: 1 año
MAESTRIA EN CIENCIAS VETERINARIAS.

Áreas:
— Medicina Preventiva
— Patología Animal
MAESTRIA EN PRODUCCION ANIMAL.

Áreas:
— Alimentación y Nutrición Animal

— Genética Animal
— Administración

— Reproducción Animal
Duración Aproximada 2 años
DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS.

Áreas:
— Medicina Preventiva
DOCTORADO EN PRODUCCION ANIMAL.

Áreas:
— Reproducción Animal
— Alimentación y Nutrición Animal

— Genética Animal
— Administración Agropecuaria

Duración Aproximada: 3 años
Inicio de clases: **Abril de 1984.**
Entrega de Documentos: **hasta el 26 de noviembre de 1983**

Curso de Actualización: ELABORACION Y REDACCION DE ARTICULOS CIENTIFICOS

Del 14 al 18 de noviembre de 9:00 a 13:30 h.

SEDE: Unidad de seminarios "Ignacio Chávez" Vivero Alto de la UNAM

INFORMES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, México 04510 D.F. Tels. 548-81-99 ó 550-52-15 ext. 4957 de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 y 16:00 a 20:00 hrs.

Convocatoria para participar en el SIMPOSIO SOBRE FAUNA SILVESTRE

Los días 10 y 11 de noviembre

SEDE: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
INFORMES: MVZ, Luis Palazuelos Platas Tel.: 550-06-52 y 548-31-75. Ma. de los Angeles Roa Riol. Tel.: 561-81-52.

Convocatoria para participar en la REUNION DE INVESTIGACION PECUARIA EN MEXICO 1983

Del 30 de noviembre al 2 de diciembre

SEDE: Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional de la Ciudad de México.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Héctor Quiroz Romero FMVZ. Tel.: 548-81-99.

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

CURSO MODULAR INTENSIVO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS III

Del 14 al 18 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Jose A. Athié y Gtz

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE ONCOLOGICO

Del 14 al 18 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Manuel Lira Puerto

SEDE: Unid. de Educ. Med. Cont. para el Med. General Fam.

PROBLEMAS CLINICOS DE CABEZA Y CUELLO

Del 14 al 18 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Silvano Pérez Ortega

SEDE: Soc. de Cir. Hosp. Juárez S.S.A.

AGUA Y ELECTROLITOS EN PEDIATRIA

Del 14 al 18 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Elpidio Velazco Bazán

SEDE: Hosp. Inf. "Iztacalco" D.F.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias o en el Edificio de la Antigua Escuela de Medicina Brasil y Venezuela, Plaza Sto. Domingo, México 1 D.F. Tels.: 548-73-76 y 526-37-83.

PADECIMIENTOS INFECCIOCONTAGIOSOS MAS FRECUENTES EN LA CONSULTA PEDIATRIACA DEL MEDICO GENERAL

Del 14 al 18 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Daniel Zalapa.

SEDE: Unid. de Educ. Med. Cont. para el Méd. Gral. Fam.

LOS PROBLEMAS PSIQUIATRICOS DE LA SENECTUD

Del 14 al 18 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dra. Ana Luisa Sosa Ortiz

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

EL DIAGNOSTICO RADIOLOGICO

Del 14 al 18 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Filiberto Flores Servín

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

ACTUALIZACION EN OFTALMOLOGIA PARA EL MEDICO GENERAL

Del 14 al 18 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Jaime Lozano Alcázar

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

AVISO: Se notifican los cambios de fecha para los siguientes cursos:

TERAPIA BREVE

Del 14 al 18 de noviembre

ACTUALIZACION EN DINAMICA DE GRUPOS

1, 2 y 3 de diciembre

INFORMES: Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM, Edificio "C" Tel.: 550-06-37.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

EQUIPO AGRICOLA

El Desarrollo Nacional de Equipamiento Agrícola y Agroindustrial.

Del 14 al 18 de noviembre a partir de las 16:30 hrs.

Fecha límite inscripción: **Noviembre 9**

Fecha límite solicitud de becas: **Noviembre 4**

SEDE: Aula Magna "Horacio Durán", Escuela de Diseño Industrial.

INFORMES: Coordinación de Posgrado, Unidad Académica de Diseño Industrial 2do. nivel del Antiguo Edificio de Ciencias (junto al CELE)

Cd. Universitaria, D.F. Teléfono 550-52-15 Ext. 3450

Horario: de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 hrs.

Curso de Actualización: LENGUAJE DE PROGRAMACION BASIC CON APLICACIONES

Del 11 de noviembre al 10 de diciembre; viernes de 17:00 a 21:00 y sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Fecha límite de Inscripción: **8 de noviembre.**

INFORMES: División de Estudios de Posgrado, Arquitectura, UNAM, Unidad de Posgrado, Torre de Humanidades II, 1er. Nivel Ciudad Universitaria, C.P. 04510. Tels.: 550-62-09 y 550-66-64.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA" /

FILOSOFIA Y METODOLOGIA DE LA CIENCIA

Del 7 al 18 de noviembre de 9:00 a 11:00 hrs.

Expositores: I.Q. Alejandro González Origel e I.Q. Jorge Correa Pérez

SEDE: Campo II de la ENEP Zaragoza.

TERMODINAMICA DE LOS PROCESOS IRREVERSIBLES

Del 7 al 11 de noviembre de 10:00 a 14:00 hrs.

Expositores: Dr. Auster Valderrama

SEDE: Campo II de la ENEP Zaragoza.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENEP Zaragoza Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico. Tel.: 792-32-88 Ext. 175

Cursos de Actualización: ONCOLOGIA BASICA PARA MEDICOS GENERALES

Del 21 de noviembre al 2 de diciembre de 8:00 a 11:00 hrs.

Coordinador: Dr. Pedro de Jesús Sobrevilla Calvo.

SEDE: Instituto Nacional de Cancerología

INFORMES E INSCRIPCIONES: ENEP Zaragoza, Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, Dr. Samuel Sánchez Salama, Tel.: 792-32-88 Ext. 175

COORDINACION DE PSICOLOGIA

ORIENTACION VOCACIONAL (II PARTE)

Del 7 al 11 de noviembre de 9:00 a 13:00 hrs.

Coordinador: Lic. Susana Martínez Vera.

PSICOLOGIA INDUSTRIAL-COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL

Del 22 al 26 de noviembre de 9:00 a 13:00 hrs.

Coordinador: Lic. Arcelia Hernández

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Unidad de Educación Integral, Departamento de Extensión Académica, Tel.: 792-32-88 Ext. 216.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "IZTACALA"

COORDINACION GENERAL DE INVESTIGACION

Curso de Actualización: TECNICAS PARA LA IDENTIFICACION DE LAS AMIBAS PRODUCTORAS DE MENINGOENCEFALITIS AMIBIANA PRIMARIA (Géneros: Naegleria y Acanthamoeba)

Del 14 al 18 de noviembre de 16:00 a 20:00 rs.

Ponentes: Dr. Johan F. De Jonckheere y Dr. Fermin Rivera

SEDE: Aula Magna de la ENEP I / Departamento de Patología del Instituto Nacional de Pediatría.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Coordinación General de Investigación, Edificio de Gobierno ENEP Iztacala o al teléfono 565-22-23 Ext. 148

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

Seminario SOCIOLOGIA Y VEJEZ

Del 14 al 18 de noviembre de 11:00 a 13:00 hrs.

SEDE: Auditorio "Mario de la Cueva" Coordinación de Humanidades, piso 14, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

INFORMES: Departamento de Sociología, FCPyS, Cubículo 1, C.U. Tels.: 550-55-58 y 550-52-15 ext. 2573

COMUNICACION Y LOGICIA

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 18:00 a 20:00 hrs.

Fecha límite de inscripción: **25 de noviembre.**

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Unidad de Posgrado, 2o. piso (Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias), Ciudad Universitaria. Teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15 Ext. 3493

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"

Coordinación de Extensión Académica

Curso de Actualización: DINAMICA DE SISTEMAS

Del 15 al 29 de noviembre; martes y viernes de 17:00 a 21:00 hrs. y sábados de 10:00 a 14:00 hrs.

Coordinador: M.I. Francisco Álvarez Caso.

Curso de Capacitación: PRESUPUESTOS Y COSTOS UNITARIOS DE OBRA

Del 21 al 25 de noviembre de 17:00 a 21:00 hrs.

Coordinador: Ing. Raúl Ibarra R

Curso de Actualización: INSTALACIONES TECNICAS Y ACONDICIONAMIENTO DE LOS EDIFICIOS

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 17:00 a 21:00 hrs.

Coordinador: Carlos Rodríguez López

CENTRO DE EDUCACION CONTINUA

PREFABRICACION DE LA CONSTRUCCION

Del 5 al 9 de diciembre de 1983 de 17:00 a 21:00 hrs.

Coordinador: Arq. Ernesto Viterbo Zavala

Convocatoria para las Maestrias Interdisciplinarias:

ESTUDIOS MEXICO-ESTADOS UNIDOS POLITICA CRIMINAL

Especialización en:

CONTROL DE CALIDAD

Recepción de Documentos y Entrevistas: **Del 15 de noviembre al 20 de enero.**

Resultados aspirantes aceptados cursos propedéuticos: **25 de enero.**

Inicio Cursos Propedéuticos: **30 de enero.**

Inicio Clases: **23 de abril.**

Programa de Actualización y Capacitación para personal de Empresas Turísticas:

ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS EN LAS EMPRESAS TURISTICAS

Del 10 al 12 de noviembre de 1983; jueves de 17:00 a 21:00, viernes de 9:00 a 20:00, sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

Informes: Escuela Nacional de Estudios Profesionales "ACATLAN", Av. Alcanfores, esq. San Juan Toltepec, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México.

CECA: Unidad Académica I, planta alta, c-215 y c-216. Teléfonos: 373-82-75 directo; 373-23-99, 373-24-25 y 373-23-18 ext. 104



FACULTAD DE QUIMICA

COORDINACION DE EXTENSION ACADEMICA

FUNDAMENTOS QUIMICOS Y USO EFICIENTE DE LA ENERGIA

Del 8 de noviembre al 8 de diciembre de 1983, martes y jueves de las 18:00 a las 21:00 Hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

En el 2o. Piso del edificio "D" de la Facultad de Química (Circuito Institutos) con la Srita. Ma. del Rosario Pedraza O.

Tel.: 550-58-93 y 550-52-15 ext. 2896.