

LA UNIVERSIDAD
Y LAS
OPCIONES
TECNICAS pág. 15

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LA CONSULTA
INDIVIDUAL EN LA
ORIENTACION
VOCACIONAL pág. 15

Sexta época

Volumen I

Número 68

Ciudad Universitaria

3 de noviembre de 1983



El doctor Herbert C. Brown, Premio Nobel de Química 1979, dictó una conferencia en la Facultad de Química

La Universidad Nacional Autónoma de México fue la sede de la VI Conferencia de la serie Premio Nobel. **Perspectivas para el futuro**, en la que el doctor Herbert Charles Brown, galardonado con ese premio en 1979, en el área de química, dictó su ponencia **Aventura con Boranos**.

pícos químicos de importancia para la investigación científica.

En la Facultad de Química de esta Casa de Estudios, el doctor Javier Padilla Olivares, director de ese plantel, dijo que el doctor Herbert Charles Brown, ha sido de los pocos investigadores químicos que ha cambiado el curso de la química orgánica y la físico-química, esto es, ha investigado tó-

Informó que el doctor Herbert Charles Brown nació en Londres, Inglaterra, el 22 de mayo de 1912. Llegó a Estados Unidos a temprana edad y fue educado en Chicago en donde recibió el título profesional en ciencias en 1936 y realizó su doctorado en 1938, ambos en la Universidad de Chicago. Después de pasar un año con el profesor M.S. Kharasch, gracias a una beca de posdoctorado, fue nombrado miembro del cuerpo docente de la Universidad de Chicago con el rango de instructor. pág. 3

Ha sido placentero descubrir el crecimiento de la investigación química en México

Después de su conferencia, el doctor Herbert Charles Brown concedió una entrevista a Gaceta UNAM

Gaceta: ¿Qué impresión ha obtenido de su visita a la UNAM?

Doctor Brown: Me siento muy halagado; para mi ha sido una grata sorpresa encontrar este enorme entusiasmo de los estudiantes de la Facultad de Química; me duele el brazo de la cantidad de autógrafos que he tenido que firmar. Esta es la segunda vez que vengo a México. En 1954 pasé un verano muy agradable en la UNAM, cuando las instalaciones de la Ciudad Universitaria estaban recién inauguradas; en aquel entonces visité el Instituto de Química, cuando apenas se estaba iniciando, y ahora me es muy grato encontrar cuánto ha crecido; ha sido muy placentero regresar después de 29 años y descubrir cuánto ha crecido la Universidad, y en particular la investigación en la Facultad de Química.

Gaceta: ¿Qué significado tiene para usted haber recibido el Premio Nobel de Química 1979? pág. 3

• **Eduardo García Máñez y Fernando Salmerón, sobre el Instituto de Investigaciones Filosóficas** págs. 12, 13

• **Geografía: pensamiento integrador** pág. 11

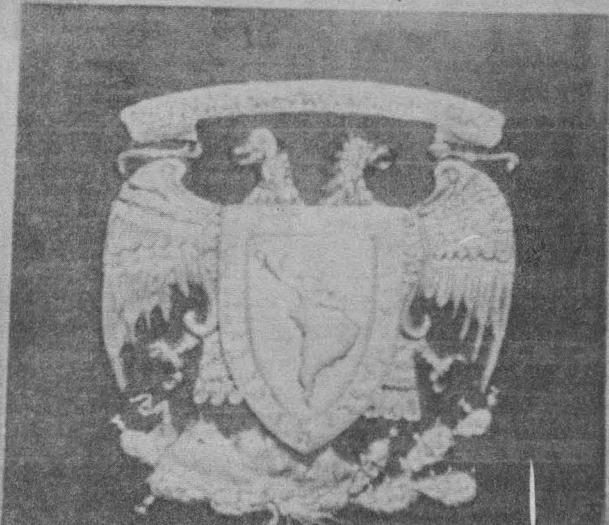
• **La serigrafía: catorce artistas contemporáneos** págs. 16, 17

Inauguración del VIII Congreso Internacional de Críticos de Teatro

La Universidad Nacional Autónoma de México, institución generadora de distintas expresiones científicas, artísticas y culturales, ha estimulado siempre el desarrollo del teatro nacional, permitiendo que éste se desenvuelva con todo el vigor que su naturaleza crítica y social le imprime, señaló el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el VIII Congreso Internacional de Críticos de Teatro.

La actual organización universitaria se enmarca dentro de un complejo sistema educativo que le confiere a su vez la responsabilidad de cumplir con sus propósitos de educación y difusión de la cultura, a través de la extensión de las riquezas universitarias hacia todos los estratos de la población. En este sentido, la institución busca la superación de las distintas instancias que se desarrollan en su seno, indicó el licenciado de María y Campos. pág. 2

Doctor Herbert Charles Brown, Premio Nobel de Química 1979.



Del 28 al 30 de noviembre:

III Coloquio Interno de Investigación en la ENEP Iztacala

El quehacer científico es una actividad cuyos logros y métodos deben difundirse a niveles cada vez más amplios, acción que permite la revisión de los procesos utilizados y los resultados obtenidos, con el fin de encontrar un enfoque de participación conjunto.

Así lo expresó el doctor Fermín Rivera, coordinador general de investigación de la ENEP Iztacala, quien señaló que Iztacala programa el trabajo de investigación con base en cuatro áreas fundamentales que son: el apoyo al pregrado, el impulso al posgrado, la investigación clínica y epidemiológica, y la investigación en ciencia básica y aplicada.

Al dar a conocer el III Coloquio Interno de Investigación que se efectuará del 28 al 30 de noviembre próximos en la ENEP Iztacala, el doctor

Rivera indicó que el apoyo al pregrado se realiza básicamente mediante los proyectos troncales de las carreras de biología y psicología, cuyo propósito es la superación académica del personal adscrito a estas carreras y el mejoramiento de su currículum, mediante el proceso de investigación.

Otra área es la de apoyo al posgrado, que tiene la finalidad de formar docentes de alta calidad, que puedan generar conocimientos científicos y técnicos, relevantes para el desarrollo de México. Asimismo se impulsa la investigación clínica y epidemiológica, misma que se desarrolla en torno a las áreas de prestación de servicios, específicamente en la Clínica Universitaria de Salud Integral, en Iztacala, y en las clínicas odontológicas periféricas.

El área dedicada a la investigación en ciencia básica y aplicada, tiene co-

mo objetivo fundamental la generación de conocimientos científicos y técnicos, así como la formación de investigadores altamente capacitados. Para el desarrollo de estas actividades se cuenta con las Unidades de Morfofisiología y la de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y la Educación.

Más adelante, el doctor Fermín Rivera precisó que uno de los propósitos de la Coordinación General de la Investigación es incorporar a los estudiantes de las diferentes carreras dentro de las áreas de investigación, con el objeto de iniciarlos en este campo, con la asesoría de personal de alto nivel académico.

El Tercer Coloquio Interno de Investigación, dijo el doctor Fermín Rivera, tiene como objetivo principal poner en contacto a los investigadores de todas las áreas, de modo que

puedan intercambiar su experiencia, al tiempo que difundir y evaluar el trabajo de investigación desarrollado.

Por su parte, el maestro Pedro Ramírez, catedrático del plantel, afirmó que todos los proyectos de investigación que se llevan a cabo en la ENEP Iztacala, fueron planeados con criterios de necesidades prioritarias nacionales, por lo que es importante evaluar este quehacer científico, para la superación de los proyectos y la optimización de los recursos, tanto materiales como humanos.

A su vez, el maestro Javier Flores, secretario técnico de la Coordinación General de Investigación, informó que son nueve los proyectos que actualmente se desarrollan en la Unidad de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y la Educación. ■

Toma de posesión

El doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dio posesión de los cargos de subdirector administrativo, subdirectora técnica y jefe de la Unidad Administrativa de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a los licenciados Jesús M. Fernández Arellano, María Guadalupe Macías Márquez y Federico Luna Millán, respectivamente.

En el acto, efectuado en el Salón Sor Juana Inés de la Cruz, del sexto piso de la Torre de Rectoría, el doctor Aguilar Villanueva dijo que los nuevos funcionarios se enfrentan al reto de innovar en los puntos que lo consideren necesario, así como deben conservar los aspectos valiosos de la televisión universitaria, que quedará en la historia de los medios de esta institución educativa.

Por otra parte, manifestó que los nuevos funcionarios tienen un doble compromiso: el primero es el de responder al pensamiento del doctor Octavio Rivero Serrano; y el segundo, el de satisfacer las necesidades de la Universidad en materia de comunicación,

cumpliendo con los fines de la Dirección General de Comunicación Universitaria.

En su oportunidad, el licenciado Alejandro Miranda Ayala, titular de la DDCU, dijo que el reto es arduo y amplio, pero que sin duda será resuelto con talento, creatividad y gran esfuerzo.

El licenciado Jesús M. Fernández Arellano ha sido director interino de la Dirección de Divulgación Universitaria y subdirector de la entonces Dirección General de Divulgación Universitaria.

La licenciada María Guadalupe Macías Márquez ocupó la coordinación de Radio y Televisión, la jefatura del Departamento de Prensa y la subdirección de Prensa de la Dirección General de Información, cargo que continuó desempeñando a la creación de la Dirección de Prensa, para incorporarse después a la Dirección General de Comunicación Universitaria.

El licenciado Federico Luna Millán asumió la jefatura de la Unidad Administrativa, cargo que venía desempeñando en la otrora Dirección General de Información. ■



Licenciado Jesús Fernández Arellano, licenciado Alejandro Miranda Ayala, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, licenciada Guadalupe Macías Márquez, licenciado Federico Luna Millán.

Inauguración del VIII Congreso Internacional de Críticos de Teatro



Doctor Carlos Solórzano, señor André Camp, licenciado Alfonso de María y Campos, doctor Juan Miguel de Mora, doctor Petar Selem, doctor José Solé, maestro Juan de Tavira.

→ 1

Aseguró también que la UNAM, en forma conjunta con el Instituto Nacional de Bellas Artes, realiza una entusiasta labor de difusión cultural y que eventos como el VIII Congreso Internacional de Críticos de Teatro refuerzan y enriquecen dicha labor. Para la UNAM, un encuentro de esta naturaleza es particularmente importante ya que la institución se perfila como un complejo sistema educativo que atiende a más de 300 mil estudiantes de todos los niveles en 20 campus de la zona metropolitana y más de 30 unidades de investigación en todo el país, explicó el funcionario.

Así, la Universidad es la conciencia crítica de la nación, concepto este último que le imprimió don Justo Sierra, fundador de la nueva Universidad en este siglo, a partir de las cenizas de la antigua Universidad Real y Pontificia fundada en 1551.

Al referirse a la Asociación Interna-

cional de Críticos de Teatro, el licenciado de María y Campos aseguró que los periodistas, investigadores, profesores universitarios y críticos que la integran, representan la expresión individual y colectiva de un gran esfuerzo mundial por desarrollar el teatro. A partir de hoy —dijo— se discutirán las tendencias, los obstáculos, los retos, las condiciones y las atmósferas que contribuyen a que se dé o no, esta importante expresión artística de decisivo impacto social.

Por este motivo, el esfuerzo protagonizado por la Asociación, con el apoyo y reconocimiento de la UNESCO, resulta de primera importancia; el Coordinador de Extensión Universitaria destacó la trascendencia que tiene el hecho de que secciones representativas de países de América Latina como Chile, Ecuador, Colombia, Brasil y Guatemala, se sumen a la Asociación y participen en este tipo de eventos. → 28

El doctor Herbert C. Brown, Premio Nobel de Química 1979, dictó una conferencia en la Facultad de Química

→ 1

De 1943 a 1946 fue contratado por la Universidad Wayne, como profesor asistente; donde fue profesor asociado de 1946 a 1947 y en ese año fue transferido a la Universidad de Purdue, donde ostenta actualmente el título de investigador y profesor emérito Wetherill.

El doctor Padilla indicó que el profesor Brown es, tal vez, mejor conocido por sus exploraciones acerca del papel desempeñado por el boro en la química orgánica. Descubrió que el compuesto más sencillo de boro e hidrógeno, el diborano, se agrega con gran facilidad a las moléculas orgánicas no saturadas, para producir organoborados.

Con los organoborados, fácilmente asequibles por primera vez, se dedicó a explorar su naturaleza química, la cual resultó ser variada. El profesor Herbert C. Brown ha descubierto un nuevo mundo en la química, que llevará años de investigación entusiasta para explorar en detalle y explotar por el bien de la humanidad.

Además del Premio Nobel de Química, recibido en 1979, el doctor Brown ha sido distinguido con otros honores. Fue designado conferencista Harrison Howe en 1953, conferencista de la Centenaria Sociedad Química (Londres) en 1955, y conferencista Baker en 1969. Fue elegido miembro de la Academia Nacional de Ciencias en 1957, de la Academia Americana

de Artes y Ciencias en 1966, y recibió un doctorado honorario en ciencias de la Universidad de Chicago en 1968. Fue electo miembro honorario de la

Sociedad Química y miembro extranjero de la Academia Nacional India de Ciencias en 1978.

Recibió la medalla Nichols en 1959, el premio de la Sociedad Química Americana por investigación en química orgánica en 1960, la medalla Linus Pauling en 1968, la Medalla Nacional de Ciencias en 1969, la medalla Roger Adam en 1971, la medalla Priestley en 1981, y la medalla Perkin en 1982, concluyó el doctor Olivares.

En el acto estuvieron presentes el doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano,

rector de la UNAM; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; el doctor José Luis Mateos, miembro de la Junta de Gobierno de esta Casa de Estudios; el ingeniero Jorge Velasco, secretario general de la Facultad de Química de la UNAM; el doctor Fernando Walls, director del Instituto de Química; el señor Roy Lohring, presidente de J.T. Baker de México —promotores de la serie Premio Nobel. **Perspectivas para el futuro**— y el doctor Paul Klaas, presidente de J.T. Baker de Estados Unidos, entre otras personalidades. ■



Doctor José Luis Mateos, señor Roy Lohring, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, doctor Javier Padilla Olivares, doctor Herbert Charles Brown, doctor Paul Klaas, licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, doctor Fernando Walls, ingeniero Jorge Velasco.

Ha sido placentero descubrir el crecimiento de la investigación...

→ 1

Doctor Brown: Es muy agradable que el trabajo personal sea reconocido por la comunidad científica, sobre todo con el Premio Nobel, que es una distinción muy importante, que se otorgó por primera vez en 1900, o sea que me puedo contar entre menos de cien químicos que han sido premiados en lo que va del siglo. Sin embargo, una persona debe dedicarse a hacer el trabajo que le gusta sin esperar recibir reconocimientos ni premios.

Gaceta: ¿Qué beneficios ha obtenido para sus investigaciones después de recibir el Premio Nobel?

Doctor Brown: Ninguno; la que se ha beneficiado es mi esposa, porque le encanta viajar. Como lo hemos venido haciendo constantemente, he tenido que sacrificar un poco de mi trabajo, pero por ella lo hago gustoso.

Gaceta: ¿Qué piensa de la diferencia que existe entre la investigación química que se lleva a cabo en los países desarrollados y la que se hace en los países subdesarrollados?

Doctor Brown: Cuando empecé a investigar, los Estados Unidos eran un país subdesarrollado en cuanto a investigación se refiere. Los estudiantes tenían que ir a Europa a estudiar, nadie iba a los Estados Unidos a prepararse en una materia como la química. En cincuenta años, las cosas han cambiado. Yo creo que no hay que tener sentimientos de inferioridad; cualquier país puede llegar rápidamente a

la cima aplicando inteligencia, mucho trabajo e imaginación al trabajo científico.

Gaceta: Dada la dependencia tecnológica de los países subdesarrollados ¿hacia dónde cree usted que deberían enfocar la investigación?

Doctor Brown: Creo firmemente que cada quien debe decidir el tipo de investigación que va a hacer. Cada quien debe sentirse internamente presionado en ese sentido. Creo que hay muchos problemas en los países subdesarrollados hacia los que los investigadores deben enfocar su trabajo en busca de soluciones.

Gaceta: ¿Cómo entiende la relación que existe entre ciencia y sociedad?

Doctor Brown: La ciencia produce respuestas para muchos de los problemas de la sociedad. Hay gente que dice que deberíamos regresar a una sociedad del tipo de las que había hace cien años, cuando no teníamos los problemas que tenemos ahora; son tonterías. En aquel tiempo había plagas y enfermedades que podían matar a la mitad de la población en un año, el hambre podía matar cantidades gigantescas de personas. La ciencia ha resuelto los problemas del hambre y de la enfermedad, y aun cuando la ciencia ha causado algunos problemas, creo que será capaz de resolverlos.

Gaceta: ¿Puede servir la ciencia para dañar a la sociedad? ¿Cuál debe ser la posición de un científico ante esto?

Doctor Brown: Cuando el hombre de las cavernas descubrió el fuego, se enteró de que éste lo podía quemar, o incendiar su casa o incluso destruir un bosque. Pero también le sirvió para cocinar y para matar gérmenes. Cualquier conocimiento puede producir bien o mal, lo que debemos aprender es a no temer al conocimiento, sino a utilizarlo para bien.

Gaceta: Cuando usted comenzó a investigar, su trabajo era sobre ciencia básica y luego se convirtió en aplica-

da ¿qué piensa ahora de la investigación básica?

Doctor Brown: No distingo entre investigación básica y aplicada; solamente distingo entre buena y mala investigación, que puede existir tanto en la investigación básica como en la aplicada. Y yo he obtenido tanto placer en ver cómo mis descubrimientos se han vuelto comerciales y útiles para la sociedad, como el que obtuve por mis descubrimientos básicos originales.

La aventura de los boranos (resumen de la conferencia dictada por el doctor Herbert C. Brown)

La investigación que condujo al doctor Brown a obtener el Premio Nobel fue iniciada en 1936 con el trabajo que habría de presentar como tesis doctoral en 1938. Los compuestos hidrogenados de boro (boranos) eran sustancias muy raras en esos días, sólo dos laboratorios en el mundo tenían capacidad para producir diborano y sólo en cantidades muy pequeñas. El interés en estos compuestos concernía a su estructura, el compuesto más simple de boro e hidrógeno no es el borano (BH₃) sino el diborano (B₂H₆), esto planteaba un serio problema para la teoría de esa época, iniciándose entonces el estudio de las reacciones del diborano con la esperanza de que la información química obtenida de esta manera ayudara a resolver el proble-

ma estructural. Así, el doctor Brown estudió la reacción del diborano con aldehídos, cetonas, ésteres y cloruros de ácido, encontrando que los aldehídos y cetonas simples reaccionan rápidamente para producir bialcoxiboranos que pueden hidrolizarse fácilmente, obteniéndose los alcoholes correspondientes; mientras que la reacción con ésteres es generalmente más lenta y no hay reacción perceptible con los cloruros de ácido. Esto significaba que se había encontrado una reacción de gran utilidad, la reducción de aldehídos y cetonas en condiciones suaves; sin embargo, este método no se usó ampliamente hasta muchos años después, cuando el diborano se volvió un producto comercialmente asequible.

→ 28

Primer Curso de Periodismo Forestal



Licenciado Leopoldo Borrás Sánchez, ingeniero León Jorge Castaños Martínez.

Al inaugurarse el Primer Curso de Periodismo Forestal, se destacó la necesidad de implementar una política cultural forestal que contemple los intereses de los campesinos, verdaderos dueños de las zonas agrícolas y boscosas, pues únicamente de esta manera se dará respuesta a la problemática forestal que afecta al país, y se logrará un equilibrio ecológico.

El ingeniero León Jorge Castaños Martínez, subsecretario forestal de la SARH y el licenciado Leopoldo Borrás Sánchez, director general de la Unidad de Apoyo Técnico de la propia Subsecretaría Forestal, resaltaron la importancia de capacitar a profesionales del periodismo y la comunicación en el área forestal para que, con un lenguaje comprensible y a través de los distintos medios de comunicación, orienten a la población y la concienticen respecto a esta situación.

En este sentido, el licenciado Borrás Sánchez explicó que una de las más importantes características del lenguaje periodístico es precisamente la de ser claro y comprensible por todo tipo de lector; aprovechemos esta cualidad —dijo— y acerquemos a periodistas, comunicólogos y estudiantes de comunicación a los aspectos generales y particulares que encierra la problemática forestal en México.

Aseguró que los medios masivos de comunicación juegan un papel determinante en la difusión de una cultura forestal, pero se hace necesario que los comunicólogos y periodistas conozcan a fondo el problema y sus implicaciones con la propia estructura socio-económica nacional. Por este motivo —indicó—, surgió la idea de este Primer curso de Periodismo Forestal y gracias a la colaboración e intercambio existente entre la UNAM y las diferentes instituciones fue posible llevar a cabo dicho proyecto.

Al respecto, destacó el interés de las autoridades de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, dependencia que conjuntamente con la Subsecretaría Forestal organizó el citado curso. Es satisfactorio que la Universidad ofrezca su apoyo y estímulo a las iniciativas académicas y culturales de

otras organizaciones, subrayó el licenciado Borrás Sánchez, quien ha sido catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Más adelante, señaló que la Subsecretaría Forestal se ha fijado la meta de emprender acciones irreversibles y no sujetas a cambios sexenales para estimular y mejorar la comprensión de los problemas que en este sentido enfrenta el país. México —advirtió— es todavía un país rico en recursos forestales; pero, lamentablemente, no cuenta con una cultura forestal desarrollada, lo que ha impedido una verdadera acción que resguarde el patrimonio nacional.

Para implementar esta cultura —continuó— es determinante la participación activa de todas aquellas personas vinculadas con el campo fo-

restal y de los periodistas objetivos, dispuestos siempre a conocer y difundir los distintos problemas que aquejan a la sociedad. Al respecto, explicó que el lenguaje periodístico se ha caracterizado por su comprensión, cualidad que debe ser aprovechada para familiarizar a los habitantes del país con el problema forestal y concientizarlos respecto a su responsabilidad ante él.

Por su parte, el ingeniero León Castaños, subsecretario forestal, manifestó que ahora más que nunca existe la firme convicción de atender los problemas agrícolas y forestales de México; para ello, dijo, es necesario tomar en cuenta de manera real a los campesinos del país, quienes, al fin y al cabo, son los verdaderos propietarios de la tierra.

Es preciso emprender una política forestal que contemple los aspectos urbanos y rurales y que responda a las necesidades reales de la población; no se puede —advirtió— copiar modelos extranjeros para resolver el problema de la deforestación, ni ignorar a la clase campesina, la que además ha tratado de defender la riqueza forestal.

No se trata, señaló el ingeniero León Castaños, de lamentarse por errores pasados y concretarse a denunciar la tala inmoderada de bosques; sino de implementar políticas forestales coherentes con la realidad nacional. Con una acertada difusión, la población tomará conciencia de la importancia del problema y, dentro de sus posibilidades, actuará para solucionar el mismo.

Por último, agregó que la colaboración entre la UNAM y las dependencias gubernamentales representa una pauta adecuada para enfrentar los conflictos de manera conjunta, uniendo esfuerzos, medios y conocimientos. Agradeció la colaboración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales para la realización del Primer Curso de Periodismo Forestal. ■

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura en colaboración con la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, invitan al Curso de actualización

Lenguaje de Programación Basic con Aplicaciones

que se impartirá los viernes de 17:00 a 21:00 h, y los sábados de 9:00 a 14:00 h, a partir del 11 de noviembre al 10 de diciembre del año en curso.

Objetivos:

Se pretende que mediante las técnicas estructuradas de programación y los elementos del lenguaje BASIC, los participantes adquieran las habilidades necesarias para resolver, mediante la computadora, problemas frecuentes que se presentan en las empresas, industrias, instituciones educativas, y oficinas de diseño y planeación.

Cuota: \$12,500.00 + IVA.

Fecha límite de inscripción: martes 8 de noviembre.

Para mayores informes dirigirse a las oficinas de la División de Estudios de Posgrado, Arquitectura, UNAM. Unidad de Posgrado. Anexo a la Torre II de Humanidades, 1er. nivel. Ciudad Universitaria, CP 04510.

Tels.: 550-62-09 y 550-66-64.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 3 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Arq. Ernesto Velasco León.

EL JEFE DE LA DIVISION
M. en Arq. Xavier Cortés Rocha.

Los sistemas computarizados facilitan todas las actividades de la comunidad universitaria

El ingeniero Sebastián Poblano Ordóñez, jefe del Departamento Atención a Usuarios de la Dirección de Cómputo de la Administración Central, considera que los sistemas computarizados en la UNAM permiten desarrollar actividades académicas, científicas y culturales de la comunidad universitaria correctamente.

En tal sentido, el sistema de presupuesto de dicho departamento posee las siguientes características: se puede controlar en forma rápida, eficiente y segura el ejercicio del presupuesto de diversas dependencias administrativas de esta Casa de Estudios, así como reportes auxiliares, en cualquier momento, durante el periodo del ejercicio presupuestal.

Presenta, además, las siguientes posibilidades de adaptación en cualquier dependencia universitaria:

- asignación de importes por partida en cada departamento.
- asignación de importes por partida en cada división.
- asignación de importes por partida en cada subdirección y de cada proyecto.

Al mismo tiempo, toda la información de los documentos manejados será captada por medio de la utilización de formas especiales, que son pólizas de presupuesto; dichas pólizas siempre son diagnosticadas obteniéndose reportes de errores, lo que permite la depuración de la información y su registro correcto.

Los reportes obtenidos en el sistema de presupuesto, agregó, contienen los datos de todo lo acumulado a la fecha de corte de fin de periodo, y estos reportes se pueden obtener en forma ágil y veraz.

Las dependencias universitarias que emplean actualmente los sistemas de almacén, contabilidad y presupuesto son: Centro de Instrumentos, Coordinación de la Investigación Científica, Coordinación de Extensión Universitaria, Dirección General de Obras, Dirección General de Extensión Académica, Dirección General de Servicios Médicos, Facultad de Medicina, Dirección de Cómputo para la Administración Central, entre otras.

Para concluir, el ingeniero Poblano Ordóñez dijo que la Universidad Nacional, por medio de los avances desarrollados en las diversas dependencias universitarias de cómputo, ha empezado a cristalizar proyectos científicos y socioculturales trascendentales para la sociedad mexicana. ■

El inframundo

*Diablo bailarín
ven hacia mí, que te quiero pedir
usa tu poder para lograr al pobre defender
diablo bailarín
cuando abandones tu baile sin fin,
usa tu poder para lograr al pobre defender*

Inframundo, término que define, según el investigador universitario Andrés Medina, el mundo mágico de los pueblos indígenas que aún pueblan el territorio mexicano.

Las cuevas, simas, cerros y ojos de agua son los sitios designados por creyentes para realizar sus ritos mágicos, ya que suponen, que son lugares donde residen dioses cuyas fuerzas protegen al hombre o lo amenazan.

El grupo de espeleología de la UNAM tiene como principal objetivo el estudio de las cavernas. Busca proporcionar conocimientos técnicos mediante la exploración de cuevas y resúmenes de acción, como son las oquedades profundas donde ocasionalmente han hallado vestigios de rituales religiosos efectuados en fecha reciente. Antes de iniciar la exploración de alguna profundidad, se abastecen de información relativa al sitio. Esta información abarca desde ubicación del lugar, pasando por datos técnicos referentes al clima, hasta referencias rituales del sitio por explorar.

Los preparativos para realizar la empresa son meticulosos. Los espeleólogos cuidan de no profanar esos sitios

si son el abrigo de alguna deidad protectora de la comunidad del lugar.

Al respecto, el ingeniero Guillermo Mora López, entrenador en jefe del grupo de espeleología, nos dice que la mentalidad del investigador al llegar a algún sitio de interés que presenta tales circunstancias, es enteramente científica. Ha sucedido que una vez que hemos realizado la exploración, ocurre algún fenómeno natural que los indígenas ligan a nuestra presencia en el lugar. Si se nubla, truena, llueve o sucede otra cosa, la achacan a que los espíritus han sido "alborotados".

Tales creencias tienen su origen hace miles de años. Los indígenas conservan las tradiciones, y aunque la mayoría han cambiado la forma en que son llevadas a cabo, otras son efectuadas con mínimas variaciones. Lo único que no cambia son los **sitios de poder**. Todas las historias referentes a rituales mágicos celebrados por brujos o hechiceros indígenas, nos ubican en alguna cueva, en un cerro o en otro sitio misterioso. Ahí residen los aires, el "malo" y otras deidades clasificadas como "buenas".

De acuerdo a la investigación reali-



zada por José de Jesús Montoya en su libro **Atla: Etnografía de un Pueblo Náhuatl**, el centro de todo complejo de prácticas y creencias que giran en torno a la brujería lo constituyen los **aires**. Los aires son las entidades sobrenaturales que tienen vida, volición y pensamiento propio, igual a un ser humano. Son los que ocasionan beneficios o maleficios, los que se alían a los hombres o se vuelven sus enemigos mortales; son también quienes ayudan a provocar fenómenos naturales como la lluvia, los truenos, los relámpagos, y quienes están hechos de una materia "finita" (infinita) y sutil que no es posible captar a simple vista; únicamente el brujo es el privilegiado para mirarlos cara a cara y para conversar con ellos.

Se dice en Atla que la existencia de

los aires como entidades sobrenaturales data del nacimiento de la era cristiana, pues todos aquellos que persiguieron y maltrataron y pusieron manos sobre Cristo fueron maldecidos por él y condenados a vivir desde entonces en los lugares feos, es decir, en las barrancas, en las cuevas, en los cerros y en las oquedades.

Por su parte el investigador Jacques Soustelle sostiene que los aires nefastos se atribuían algunas veces a Tláloc y a los tloques, dioses de los cerros o montañas, y que la creencia actual referente a los aires nos es más que la misma tradición despersonalizada.

La profesora Noemí Quezada, etnóloga universitaria, realizó un estudio profundo sobre la magia india durante la Colonia. En su investigación señala la importancia que tienen los conjuros e invocaciones durante los ritos mágicos; la palabra y su significado durante los mismos.

Las oraciones, conjuros e invocaciones, fueron sancionados por la Santa Inquisición tanto en España como en sus dominios, existiendo la autorización para que los acusados sufrieran muchas veces la tortura: "aunque no sea hereje, sólo si hizo o dijo algo en contra de la fe" era la recomendación que se hacía a los inquisidores.

En la Colonia se concibe la oración dentro de los cánones de la liturgia oficial, quedando el conjuro e invocaciones fuera de este contexto, estando doblemente sancionados.

La eficacia de la palabra en la magia es contundente, ya que por medio de la voz se suscita a las fuerzas ocultas. El dotar a la palabra de fuerza para efectuar un acto sobrenatural y lograr una finalidad requerida, aparece en este caso, como la base misma de la magia. → 29

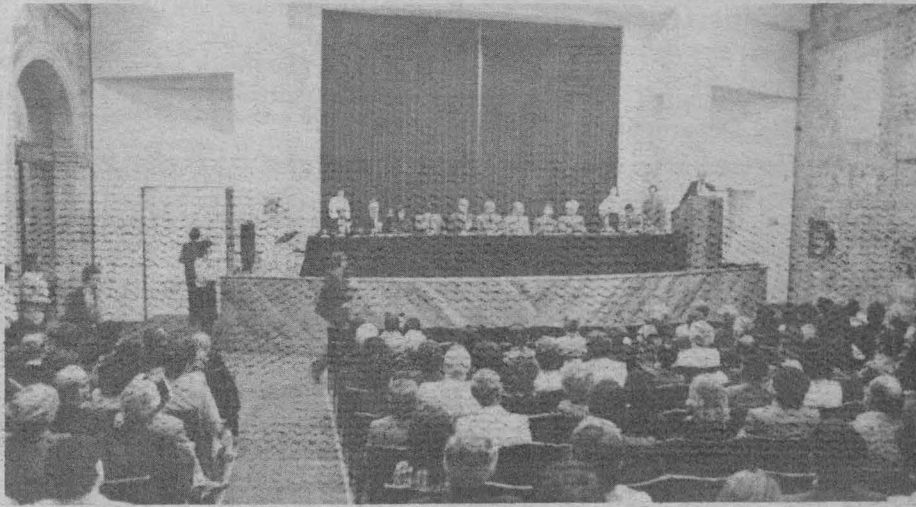
Vigésima Segunda Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax

La Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax, a través de sus 44 años de vida, ha contribuido a la formación y actualización de recursos humanos para la atención de problemas prioritarios de salud, como son las enfermedades pulmonares, y a fomentar el desarrollo de la investigación y la enseñanza en el campo de la neumología.

Asimismo, la Sociedad ha sido centro rector de normas y criterios de diagnóstico y terapéutica de los padecimientos respiratorios, donde todas las opiniones pueden ser presentadas y discutidas libremente.

Así se expresó la doctora María Elisa Celis Barragán, secretaria de Educación Médica de la Facultad de Medicina de la UNAM, durante la ceremonia en la cual el doctor José Laguna García, subsecretario de Asistencia de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, a nombre del doctor Guillermo Soberón Acevedo, secretario de la SSA, declaró inaugurado el III Congreso Panamericano del American College of Chest Physicians, y la Vigésima Segunda Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax.

La doctora María Elisa Celis recordó que el avance de la medicina mexicana, iniciado el siglo pasado, se funda en gran parte en el trabajo de los pioneros médicos, educadores e investigadores que crearon el Establecimiento de Ciencias Médicas, que en este año cumple 150 años de trabajo ininterrumpido.



Inauguración de la Vigésima Segunda Reunión Nacional de la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax.

El auge de las ciencias médicas en México propició el nacimiento de agrupaciones científicas que compartieron desde un principio un interés creciente por la investigación y la enseñanza en las distintas ramas médicas.

Es por ello que en el año de 1930 se dio un gran impulso a la campaña nacional contra la tuberculosis, con el establecimiento de una red de dispensarios en todo el país; se fundaron varias instituciones dedicadas a la neumología, lo que aumentó el interés por la especialidad y generó la necesidad de agruparse en una sociedad donde se presentaran y discutieran los problemas más importantes de la patología respiratoria y cuya más alta finalidad

sería crear y fomentar la investigación en neumología.

De esa forma, en 1939 un grupo de distinguidos especialistas fundó la Sociedad de Estudios sobre Tuberculosis y Enfermedades Respiratorias, misma que con el nombre de Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax, continúa su actividad ininterrumpidamente, señaló la doctora María Elisa Celis.

Desde entonces —dijo— la medicina evoluciona estrechamente vinculada a las características del pensamiento y el desarrollo de la época y, actualmente, el mundo médico se caracteriza por un impresionante progreso científico y tecnológico y por una preocupación constante en relación

con los cambios de las nuevas estructuras económicas y sociales, que necesariamente inciden en los problemas de salud.

Lo anterior se ha reflejado en el desarrollo de una nueva y extensa tecnología para el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades respiratorias, destacó la doctora Elisa Celis, quien afirmó que la prevención de las enfermedades exige a cada país una especial preocupación para poner al alcance de sus ciudadanos el progreso creciente, a fin de mantener la salud y el bienestar.

La doctora María Elisa Celis, quien también funge como presidenta a la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax, consideró que en México, país de contrastes, donde se alternan situaciones de avance con otras de carencia extrema, el campo de la salud no es la excepción, pues si bien satisface y enorgullece comprobar que en muchos sitios la atención médica se realiza a un nivel de excelencia, hay todavía grandes problemas de salud que aquejan a la población.

La carencia de servicios adecuados, la desnutrición, la elevada morbilidad y mortalidad por enfermedades infecciosas, son problemas que afectan a una gran parte de los mexicanos, subrayó, pero también en los últimos años, dijo, se ha observado un aumento constante de los tumores malignos y de la patología consecutiva a la exposición de contaminantes ambientales.

→ 27

Buenas perspectivas ofrece en México la producción porcina



Inauguración del Simposio en Producción Porcina, en el Auditorio Alfonso Caso.

La industria porcícola mexicana se encuentra en situación favorable, pues la tecnología y recursos humanos son adecuados para lograr explotaciones suficientes.

Asimismo, la participación de la UNAM es relevante, ya que los constantes cursos, simposios, planes y proyectos de investigación realizados en los diversos institutos y facultades, son fundamentales para el sector agropecuario.

El doctor José Miguel Doperto Díaz, secretario de Producción Animal de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, indicó lo anterior luego de inaugurar el MVZ Héctor Quiroz Romero, jefe de la División de Estudios de Posgrado de dicha facultad, el Simposio en producción porcina el pasado 26 de octubre en el Auditorio Alfonso Caso.

El futuro porcícola nacional es promisorio, pues se poseen las técnicas e instalaciones apropiadas para lograr excelentes rendimientos. Sin embargo, debe existir mayor coordinación entre los productores y el sector agrícola, así como con las instituciones educativas, ya que ello incrementaría la producción tanto cuantitativa como cualitativamente, agregó el especialista.

Especialistas extranjeros aportan sus experiencias

El doctor William T. Ahlschwede, miembro del Departamento de Cien-

cia Animal de la Universidad de Nebraska, Estados Unidos, sustentó la conferencia **Organización de la porcicultura en Norteamérica**. Señaló que las técnicas utilizadas en la producción porcícola de aquel país se hallan altamente desarrolladas, pues se cuenta con buenas instalaciones y equipo técnico, así como personal sumamente capacitado.

Asimismo, emplean métodos reproductivos avanzados y de alto rendimiento cárnico y cualitativo, lo que ha hecho de la porcicultura estadounidense una de las mejores del mundo.

Por su parte, el ingeniero Raúl Palomo, jefe del Departamento de Producción Porcina del Ministerio de Agricultura de Cuba, apuntó que la industria porcina de ese país se ha desarrollado intensamente en los últimos diez años.

Inclusive las razas de cerdos han estado incrementándose, pues si en principio sólo tenían puercos criollos, actualmente poseen clases entre las que sobresalen la york, la duroc y la hamp.

El esquema empleado en Cuba para la producción porcina ha sido fundamental para el desarrollo en esta área; es decir, la coordinación entre el Estado, las cooperativas y los sectores privados ha impulsado significativamente a los prociultores.

Las técnicas científicas y humanas empleadas en el país isleño son adecuadas; sin embargo, aún no alcanzan la mayor parte de los objetivos propuestos, dijo el conferenciante.

Por último señaló que el problema mayor al que se enfrentan son las inclemencias climatológicas, pues las temperaturas de Cuba son muy elevadas.

Más adelante, el MVZ Francisco de la Vega Villarreal, coordinador de Cursos de Actualización del Departamento de Producción Animal en la División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ, manifestó que estos eventos son fundamentales para la porcicultura mexicana, pues la participación de Estados Unidos, Canadá y Cuba es significativa, ya que permite conocer los avances porcícolas de cada país e intercambiar técnicas y opiniones para complementar el desarrollo de estas naciones.

Por otra parte, externó que la participación estatal mexicana en la porcicultura es importante; sin embargo, debiera extender el gobierno su apoyo a nuevos inversionistas privados y brindar asesoría a los diversos prociultores de la República.

También apuntó el profesor que las técnicas que imperan en el país están actualizadas y responden a los requerimientos de la nación, lo que ha permitido a la porcicultura desarrollarse eficientemente.

En México debe gestarse la tecnología propia para cada estado o región, de acuerdo a las necesidades ambientales, ya que implantar métodos extranjeros en el país no reditúa beneficios, por su costo elevado y su inadecuación a las situaciones locales. ■

El Instituto de Investigaciones Económicas invita al Tercer Seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo

Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo

PROGRAMA

1. La economía contemporánea de Estados Unidos y su dominación sobre el Tercer Mundo. 8 de noviembre
2. La agricultura de Estados Unidos: su estructura, desarrollo y orientación exportadora 1960/82. 10 de noviembre
3. Las relaciones económicas México-Estados Unidos. 11 de noviembre
4. Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos: factores estructurales y coyunturales. 15 de noviembre
5. Penetración del capital y la tecnología de Estados Unidos en la agricultura de México. 17 de noviembre
6. Emigraciones rurales hacia Estados Unidos y sus consecuencias. 18 de noviembre
7. El comercio exterior agropecuario México-Estados Unidos. 23 de noviembre
8. Balance y perspectivas. Estrategias alternativas. 25 de noviembre

Las sesiones tendrán lugar en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas (Torre II de Humanidades, Primer Piso, Ciudad Universitaria), de las 10:00 a las 14:00 h.

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, UNAM, a través de la Coordinación de Posgrados en Diseño Industrial, invita al Seminario:

Equipo agrícola: El desarrollo nacional de equipamiento agrícola y agroindustrial

que se impartirá del lunes 14 al viernes 18 de noviembre, diariamente, a partir de las 16:30 h., en el Aula Magna Horacio Durán, de la Escuela de Diseño Industrial.

Objetivos: El presente seminario está dirigido a profesionistas, profesores, técnicos y alumnos interesados en el desarrollo de bienes de capital para la producción y abasto alimentario; así como a organizaciones de productores, organizaciones de financiamiento, industriales y administradores públicos que estando vinculados con el sector, deseen comunicar y enriquecer sus conocimientos respecto a los problemas y posibilidades nacionales para diseñar, desarrollar y producir equipamiento, maquinaria y herramienta agrícola y agroindustrial.

Inscripciones: Cuota \$6,000.00. Fecha límite inscripción: noviembre 9. Fecha límite solicitud de becas para estudiantes y profesores: noviembre 4.

Cupo limitado: 80 participantes.

Para informes dirigirse a: Coordinación de Posgrados, Unidad Académica de Diseño Industrial, 2º Nivel del Antiguo Edificio de Ciencias (junto al CELE), Ciudad Universitaria, DF. Teléfono: 550-5215, extensión 3450.

Horario: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.



Necesario inculcar en los niños tradiciones populares nacionales



Licenciada María Castil Bringas.

Celebrar el Día de Muertos en un jardín de niños, es una oportunidad para fomentar en los infantes el deseo de preservar y mantener vivos los valores culturales y tradiciones populares mexicanas.

Así lo señaló la licenciada Luz María Castil Bringas, directora del Jardín de Niños de Ciudad Universitaria, con motivo de la ofrenda que realizaron los escolares de este centro de desarrollo infantil.

Al respecto, recordó que México es un país que tiene una gran riqueza de tradiciones populares que se han acumulado durante siglos. Este hecho es suficiente para percatarse de la importancia que tiene el poder ofrecer a los niños infinidad de alternativas u opciones para su formación cultural.

En este sentido, tanto el educador que cumple y ejerce su profesión dentro de una institución docente, como los padres de familia que participan en el proceso de socialización primaria al interior del hogar, tienen la responsabilidad de inculcar en los niños, los auténticos valores de la cultura popular nacional.

En la medida en que los adultos cumplan de manera consciente y voluntaria con este propósito, agregó, se contribuirá de algún modo a contrarrestar la penetración cultural que ejercen otros países sobre el nuestro, como es el caso de Estados Unidos.

Sobre el particular la licenciada Castil Bringas subrayó que es un hecho lamentable el que muchas de las tradiciones populares mexicanas se estén perdiendo ante la creciente adopción de costumbres ajenas a la idiosincrasia del mexicano.

Un ejemplo claro de esta situación, apuntó, es la cada vez más frecuente celebración de fiestas como el **hallo-ween** o **noche de brujas** en muchos hogares mexicanos, circunstancia que, por lo demás, ha sido hábilmente manejada por los grandes centros comerciales del país para fomentar el consumo mismo irracional de productos que, por su presentación y su imagen, van dejando de lado la posibilidad de que el individuo comprenda y valore el significado de las propias raíces culturales.

Consciente de ello, el personal docente del Jardín de Niños de Ciudad Universitaria asesoró, el pasado 28 de octubre, a los 450 infantes en la realización de una ofrenda para celebrar el **Día de Muertos**.

De este modo, precisó, los niños del plantel, cuyas edades fluctúan entre los tres y seis años, tuvieron un estrecho contacto con todos aquellos ingredientes y objetos que tradicionalmente son empleados para conformar la ofrenda: calaveritas de azúcar, calabazas sonrientes, veladoras, flores, dulce de tejocote y banderitas de papel picado.

En su mayoría, todos estos elementos que simbólicamente representan una manera muy mexicana de recordar a los parientes o familiares ya fallecidos, fueron realizados por los propios niños, lo que constituye una actividad importante para desarrollar en ellos sus facultades de coordinación psicomotora, concluyó. ■

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Servicios Auxiliares

Es tiempo de inscripciones...
y de llenar la Hoja de Datos Estadísticos.

La colaboración estudiantil,
apoyo básico para la planeación
universitaria.

La magia de una burbuja



Físico Efraín Borja Terán en su conferencia *La magia de una burbuja*.

La Universidad Nacional Autónoma de México, firme en sus propósitos de extensión académica y socio-cultural, realiza cada domingo las charlas tituladas **La ciencia en el bosque**, las cuales abordan temas de interés general.

El pasado 30 de octubre el investigador y físico de la Facultad de Ciencias Efraín Huerta Terán, habló sobre **La magia de uná burbuja**, y por medio de burbujas de jabón mostró la tensión superficial, la fuerza de cohesión, el comportamiento y forma de las membranas; las vibraciones, la reflexión, el porqué del arcoiris; aspectos ópticos: difracción e interferencia, entre otras cosas.

Entrevistado después por **Gaceta UNAM**, señaló que realizar este tipo de actividades es fundamental para la sociedad mexicana en general, aunque básicamente en los infantes adquiere singular importancia, pues los niños son las futuras generaciones, y motivarlos a estudiar y aprender aspectos científicos es importante.

Al mismo tiempo, estas pláticas culturales enseñan al público aspectos de la ciencia desconocidos por la mayoría, lo cual es prueba significativa del interés de la Universidad Nacional por extender a todos los estratos sociales la cultura, indicó.

Por ende, la Universidad dejará de ser vista por las masas como algo apartado de la sociedad, como un mito o una institución educativa simple. En tal sentido, agregó, las conferencias y pláticas sostenidas en la Carpa del Bosque del Pedregal cada domingo a las doce horas, poseen relevancia significativa.

Por su parte, la física Alejandra Jaidar, miembro del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y catedrática de la Facultad de Ciencias, manifestó que la labor realizada por la UNAM, en colaboración con la Delegación de Tlalpan, es primordial, porque permite mostrar los trabajos e investigaciones universitarios al público en general.

A la vez, se enseña a los niños aspectos químicos, biológicos, físicos y mecánicos desconocidos por ellos, pero que tienen gran importancia.

Por último, señaló que está en proyecto realizar charlas en todas las delegaciones del Distrito Federal, lo que permitirá extender la actividad universitaria a toda la sociedad y puntos clave en la urbe capitalina.

La próxima plática se titula **Las tortugas** y estará a cargo de la profesora Luci Cruz; la cita es en el Bosque del Pedregal, Tlalpan, a las 12:00 horas. ■

Sesquicentenario del Establecimiento de Ciencias Médicas



SERVIR AL HOMBRE A TRAVÉS
DE LAS CIENCIAS MÉDICAS.

La Facultad de Medicina de la UNAM y el Colegio Nacional invita al ciclo de conferencias Magistrales "Nuevos Caminos de la Psiquiatría", que sustentará el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, los días 8, 10, 15, 17 y 22 de noviembre de 1983 de las 20:00 a 21:00 horas.

SEDE: Auditorio del Instituto Mexicano de Psiquiatría, ubicado en el Antiguo Camino a Xochimilco No. 101.

México, DF.

Del 21 al 30 de Noviembre



1ª feria nacional
del libro en la unam

Del autor al lector

La política exterior mexicana siempre ha estado orientada a consolidar la paz mundial, evitar la intromisión de grandes potencias en países subdesarrollados y terminar con el armamentismo.

Así lo indicó, el licenciado Oscar González, ex miembro de la Delegación de México en el Consejo de Seguridad, quien agregó que Estados Unidos y la Unión Soviética continúan empeñados en la creación de armas sofisticadas y de alto costo, sin importarles las carencias que padecen las naciones del Tercer Mundo.

En tal sentido, es urgente que dichos países reorienten sus planteamientos políticos hacia fines positivos y se gesten programas adecuados para el orden internacional.

En el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM y dentro del ciclo de conferencias **El armamentismo en el mundo y el papel de México en pro del desarme**, organizado por el Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el ponente consideró que el armamentismo en el globo terráqueo es perjudicial para toda la humanidad.

Asimismo, deben realizarse periódicamente pláticas, foros y planes para

México propugna el desarme, dentro de su línea pacifista tradicional



Profesora Lucía Ruiz, ingeniero Roberto Treviño Arizpe, doctor Jamel Shemirani, licenciado Oscar González, señor Javier Cureño, profesora Graciela Arroyo.

Las Naciones Unidas: factor importante para establecer un nuevo orden mundial

El doctor Jamel Shemirani, director del Centro de Naciones Unidas para México y la República Dominicana, apuntó que dicha institución internacional desempeña funciones importantes en favor de la paz mundial, así como para detener la carrera armamentista.

La participación y actividad pacifista de la mayor parte de los países del mundo permite desarrollar tareas adecuadas en busca del orden; sin embargo, actualmente ha sido imposible consolidar la mayor parte de los objetivos, debido a la política estadounidense y soviética por incrementar su material bélico.

Por ende, la única alternativa viable para detener el armamentismo a nivel internacional es el Comité de Desarme de la ONU, pues éste controlaría el manejo de las armas.

Las constantes conferencias y simposios realizados en los centros educativos, agregó, constituyen una contribución importante, pues dan a conocer a la opinión pública los problemas del armamentismo e impulsan la búsqueda de soluciones pacíficas, por lo cual es necesario continuar este tipo de actividades.

Por su parte, el ingeniero Roberto Treviño Arizpe, secretario técnico de la Comisión Nacional de Seguridad y Salvaguardia, lamentó que los avances científicos atómicos y nucleares descubiertos en los albores del presente siglo se emplearan para fines bélicos, como aconteció en 1945 en Japón, y no se aprovechen esos conocimientos tan importantes para fines positivos.

En tal sentido, es necesario que los países avanzados dejen de gastar grandes cantidades en armas y bombas especializadas y se cree un órgano mundial para asegurar la paz mundial concluyó.

que el desarme prevalezca en los países desarrollados, pues fundamentalmente éstos son los principales gestadores de la violencia.

Por consiguiente, las negociaciones en pro de la paz deben efectuarse en foros multinacionales y no en forma unilateral como sucede en Ginebra, Suiza.

Más adelante, el licenciado Oscar González manifestó que debe establecerse una vinculación entre los pactos firmados con anterioridad, como el Tratado de Tlatelolco, con los que se instrumenten posteriormente.

Al mismo tiempo, no negociar sobre las armas, sino con razones políticas y jurídicas y de acuerdo a las necesidades de cada nación.

Jornadas Bolivarianas

Simposio: "La literatura latinoamericana doscientos años después"

Del 7 al 9 de noviembre tendrá lugar, dentro del ciclo de las *Jornadas Bolivarianas* el Simposio "La literatura latinoamericana doscientos años después". El evento, que contará con importantes invitados nacionales y extranjeros, se llevará a cabo en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

El espíritu que anima este encuentro de latinoamericanistas responde al hecho de que la literatura latinoamericana se ha ido transformando, en el curso de los dos últimos siglos, en una de las más auténticas expresiones del continente.

Por nutrirse de su propia tradición literaria y enfrentarse de modo crítico con la realidad —sus dos referentes privilegiados— la literatura latinoamericana se ha convertido en interlocutor válido de las literaturas de todo el mundo.

El proceso de la literatura latinoamericana muestra hoy en día su consecuencia con el ideal bolivariano de la integración de estos pueblos. Por ello, la literatura se convierte en uno de los pocos vínculos reales de integración cultural. Hoy se puede hablar con toda objetividad de la literatura latinoamericana como un discurso aglutinador de la conciencia continental.

Con la oportunidad del bicentenario del natalicio del libertador Simón Bolívar, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos invita a los especialistas en el área, a hacer una evaluación de la literatura latinoamericana, en el lapso transcurrido desde la época en que se formó la gesta libertaria de América Latina hasta nuestros días, bajo los siguientes aspectos:

1. Lenguaje, forma y originalidad en la literatura latinoamericana.
2. Lecturas de América Latina según los movimientos literarios.
3. Valoración de los rasgos integradores de la literatura latinoamericana.

De acuerdo con este temario y distribuidos a lo largo de esos tres días, participarán los siguientes invitados nacionales y extranjeros:

- Manuel Ulacia (UNAM).
- Noé Jitrik (UNAM).
- José Reyna (Universidad de Nuevo León).
- Joao Luis Machado Lafeté (Universidad de Sao Paulo Brasil).
- Horacio Costa (UNAM).
- Oscar Zorrilla (UNAM).
- Gabriel Weiss (UNAM).
- Armando Partida (UNAM).
- Manuel Garrido (UNAM).
- Roberto Cantú (Centro de Estudios Chicanos, Los Angeles).
- Ignacio Díaz Ruiz (UNAM).
- Valquiria Wey (UNAM).
- Francoise Perus (UNAM).
- Eugenia Revueltas (UNAM).
- Domingo Miliani (Venezuela).
- Gonzalo Celorio (UNAM).
- Juan Coronado (UNAM).
- Anamari Gomís (UNAM).
- Manuel de Ezcurdia (UNAM).
- Jorge Ruedas de la Serna (UNAM).
- Luis Mario Schneider (UNAM).
- Emir Rodríguez Monegal (Universidad de Yale).

Se otorgará constancia de asistencia. Registrarse a los teléfonos 548-96-62 y 550-57-45 con la señorita Ana María Manzur o solicitar inscripción a la entrada del evento.

PROGRAMA:

- Palabras del licenciado Jorge Ruedas de la Serna, secretario general del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.
- Palabras del doctor Domingo Miliani, en representación de los invitados del extranjero.
- Declaratoria inaugural por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

Facultad de Medicina
División de Estudios de Posgrado

Curso Monográfico sobre: Análisis Estadístico

Propósito: Adiestramiento del participante en las técnicas básicas de análisis estadístico, aplicables en las situaciones más usuales en la investigación biomédica, clínica y sociomédica.

Contenidos: Teórico-prácticos sobre: La investigación y la estadística, probabilidad, la curva normal, pruebas de normalidad, estimación de medias y de proporciones, tamaños de muestra, pruebas de hipótesis para diferencias de medias y proporciones, prueba Z, prueba T, análisis de varianza, prueba de la mediana, prueba χ^2 , prueba de Kruskal-Wallis, prueba de Friedman.

Profesor Titular: ESP Jaime S. García Romero.

Profesor Adjunto: Doctor Jesús Reynaga Obregón.

Requisitos: Licenciatura en medicina o en discipli-

nas relacionadas con la salud. Podrán inscribirse quienes hayan aprobado el Curso monográfico de bioestadística o el Curso de estadística aplicada a la salud I (impartidos en el mismo Departamento), o examen de conocimientos equivalentes.

Duración: 60 horas del 7 al 25 de noviembre de 1983.

Horario: De 9:00 a 13:00 h.

Sede: Unidad de Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, 6º piso, ala principal. Facultad de Medicina.

Cupo: Limitado a 25 alumnos.

Cuotas: Inscripción \$400.00 colegiatura \$2,600.00.

Informes: Al teléfono: 550-52-15, Ext. 2135.

La muerte, expresiones mexicanas de un enigma

Ante la oleada de mensajes publicitarios y actitudes que intentan imponer costumbres extranjeras sobre las celebraciones de los días de muertos, resulta reconfortante y recreativa la lectura de la publicación **La muerte, expresiones mexicanas de un enigma**, que recupera una bella y completa exposición sobre este tema, montada por el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM en noviembre de 1974.

En México, el significado del culto a los muertos tiene muchas expresiones populares en la música, la pintura, la literatura, las artesanías, los mitos, etcétera, por lo que su rescate y preservación son hoy en día de gran interés.

A lo largo de nuestra historia, la presencia de la muerte ha permeado casi todas las manifestaciones cultas y populares de México. Los ritos de los antiguos mexicanos expresaban una visión de la muerte heroica o sacrificial, como fuente de renovación, fecundidad y trascendencia.

Posteriormente, el sentido cristiano que se impuso durante la Colonia, hizo de la muerte una danza macabra permanente: el temor y el anhelo del juicio final. Fusionados ambos conceptos en la síntesis de lo mexicano, la representación contemporánea popular se manifiesta en un sincretismo donde el temor ostensible se ha perdido, y la muerte ya no es tanto regeneradora de la vida, sino parte familiar y cotidiana de ella. Triunfante o despreciada, venerada o temida, pero siempre y en todo momento, caminando a nuestro lado.

El hombre prehispánico concebía la muerte como un proceso más de un

ciclo constante, expresado en sus leyendas y mitos, observa el profesor Eduardo Matos Moctezuma. "La leyenda de los soles nos habla de esos ciclos que son otros tantos eslabones de ese devenir, de la lucha entre la noche y el día, entre Tezcatlipoca y Quetzalcóatl. Es lo que lleva a alimentar al Sol para que éste no detenga su marcha y el porqué de la sangre como elemento vital, generador de movimiento. Es la Muerte como germen de la vida".

La costumbre de las ofrendas para los muertos provienen desde el México prehispánico. El profesor Eduardo Matos apunta que desde el preclásico se acompañaba a los entierros con diversas ofrendas, como es el caso de Tlapacoya, Cuicuilco, Tlatilco, Chupicuaro, Chiapa de Corzo y otros. Más tarde, en el horizonte clásico, con el surgimiento de los grandes centros ceremoniales como Teotihuacan en el Altiplano, Monte Albán en Oaxaca, Tajín en la Costa del Golfo, y Tikal, Uaxactún, Yaxchilán y Palenque en la zona maya, se construyen tumbas que revisten una arquitectura especial.

A la presencia constante de la muerte en el mundo prehispánico, se sobrepone, a partir de la Conquista, el sentimiento occidental cristiano acerca del fin de la vida terrenal.

El maestro Jorge Alberto Manrique observa que hay una yuxtaposición, más que una fusión, de los dos sentimientos, que son en el fondo diferentes. Para el poeta náhuatl, como para el cristiano, la vida es sólo un tránsito, un préstamo. Pero para el primero, morir tiene un sentido vago y difuso, que se hace sentir como nostalgia ya



de la vida presente; para el cristiano, en cambio, el sentido de la muerte es definitivo y más terrible: es por excelencia el hecho igualador que hace patente nuestra pequeñez, nuestra finitud inevitable, y es el instante crítico del que resulta condenación eterna o vida gloriosa.

En opinión del profesor Alberto Híjar, la muerte moderna está determinada por la ideología dominante. "Obviamente, este carácter dominante posibilita la complejidad de sentimientos que cierta tradición empeñada en reducir las ideas a prototipos, sólo acierta a calificar de fatales e imperecederos, cuando en realidad cada quien muere de acuerdo a principios que no le pertenecen individualmente. Así, la muerte es una forma de significar la vida".

Para Alberto Híjar la muerte no tiene historia; pero como forma de temporalidad —supresión humana del tiempo— la muerte sólo es concebible como idea histórica concreta, es decir, interpretada por grupos sociales concretos.

Ante la visión materialista anterior, se encuentra la de Víctor Fosado que ve el nacer y el morir como términos ancestrales y clave de la idiosincrasia mexicana creada a través de los siglos y culturas y generalmente confundida o mal interpretada.

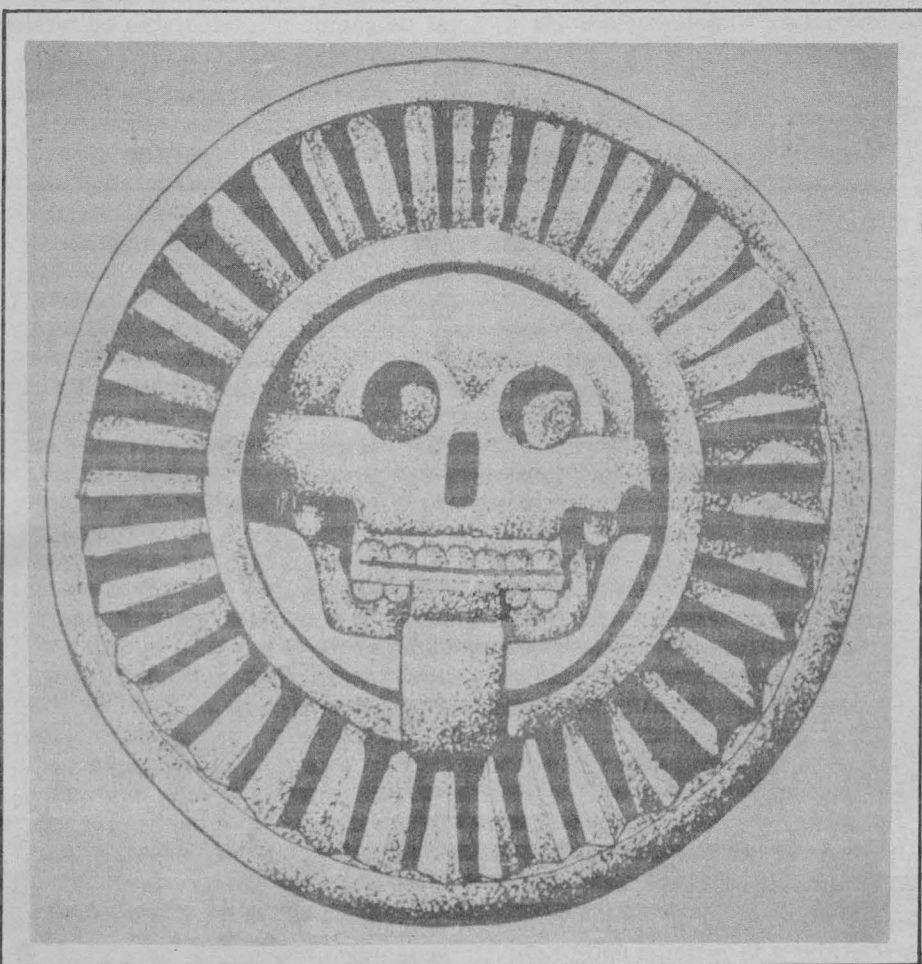
No es lo mismo, dice, el contexto de la muerte, que "tener un difunto" en la familia. La muerte, como ente, forma parte de una idea, es un hecho consumado, nos divierte su figura chistosa, en actitudes jocosas, en gran

jolgorio con los no muertos o viceversa, miles de formas y simbolismos, mezcla pagano-religiosa, humorismo místico.

El hombre se siente sempiterno y aunque tiene noción del más allá, nunca acepta morir, asegura Víctor Fosado. El arte popular muestra a la muerte como algo presente desde que nacemos, en la sonaja de cartón en forma de calaca, los entierros, los bizcochos, los juguetes, las flores, el mismo ataúd que llega a ser parte nuestra, no en balde las alusiones: "traje de madera", "el forro", "el estuche", como complemento del cuerpo, que a final de cuenta no es más que eso: un cuerpo físico en su recipiente.

¿Qué podemos decir de la muerte, aparte de que es el fin natural y más generalizado de los seres vivos?, se pregunta el maestro Salvador Elizondo a la vez que contesta: redundante serpiente de ideas que se muerde la cola en torno al tronco de la Nada. Amada; horripunda, deseada, puta, temida y perseguida, propiedad privada, índice, demócrata por excelencia, progresista y reaccionaria, artística, literaria, espectacular, la muerte es la expresión última, es decir más alta, de la vida.

LA MUERTE expresiones mexicanas de un enigma. MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Difusión Cultural, Noviembre de 1974/abril de 1975.



El proceso de urbanización en los países dependientes: criterios de análisis

A pesar de la enorme importancia del proceso de urbanización y sus consecuencias, la organización actual de la ciudad es un fenómeno prácticamente desconocido en la mayoría de los países de América Latina, incluido México.

Lo anterior fue afirmado por el profesor e investigador de la Facultad de Arquitectura, doctorado en urbanismo, Alfredo Pucciarelli Gallo, al señalar algunos criterios de análisis para el estudio del proceso de urbanización en los países dependientes, en una plática que sustentó en el auditorio del antiguo edificio de San Ildefonso.

Si se exceptúan algunos análisis descriptivos, predominantemente empíricos, algunas proposiciones psicosociales insuficientemente comprobadas y algunos intentos de aplicar ciertas categorías teóricas generales al estudio de la organización espacial, muy poco se sabe todavía sobre los fenómenos de la urbanización en los países capitalistas dependientes, y mucho menos sobre sus causas económicas y sociales, precisó el conferenciante.



Es necesario, señaló, definir en primer término un adecuado marco teórico, pero no repitiendo y aplicando acríticamente las nociones generales sobre la constitución de la sociedad capitalista y su relación con la división territorial del trabajo y la organización del espacio. Se deben crear y esbozar otro tipo de categorías analíticas, que por sus propiedades puedan ubicarse en un espacio intermedio entre las categorías generales y el ámbito pertinente de los fenómenos observables.

Es preciso, además, explicó el conferenciante, identificar los procesos por medio de los cuales cierta forma de utilización y organización del espacio genera contradicciones y modifica la lógica general de reproducción del sistema social.

Estas categorías analíticas intermedias, señaló, deben constituir el marco conceptual orientador de los procedimientos de investigación abocados al estudio de la relación existente entre el proceso de urbanización, los tipos de ciudades que él genera, el sistema de ciudades y la creación o modificación de los ámbitos regionales.

La urbanización como aspecto de la contradicción campo-ciudad

La urbanización, dijo, puede ser pensada como un aspecto de la contradicción campo-ciudad, dentro de un contexto social históricamente determinado. La tierra como soporte en el medio urbano y como medio o condición de la producción en el medio rural, dijo, genera estructuras sociales cualitativamente diferentes. Estas estructuras pueden ser analizadas teniendo en cuenta: las diferencias en los valores de uso que se producen en la organización técnica y social de la producción, en la diferente complejidad de las relaciones sociales de producción, en las diferentes formas de apropiación de excedentes, en la composición de las clases sociales, en las posiciones dentro del sistema de intercambio, en el desarrollo de las fuerzas productivas, en las formas de dominio político, etcétera.

Las dos unidades de análisis: el campo y la ciudad, dotadas de estructuras espaciales, económicas y sociales diferentes, constituyen, a su vez, una unidad, un ámbito de relaciones contradictorias que se expresan a través de los vínculos de intercambio.

Los principales aspectos de la contradicción pueden analizarse tomando en cuenta los flujos de mercancías, de excedentes, de capitales, de población, de mano de obra, de patrones de consumo y comportamiento, etcétera.

Así, tanto la estructura de la diferenciación, como las formas de oposición y contradicción, asumen características particulares en distintos contextos sociales y periodos históricos.

En los países capitalistas dependientes con procesos de industrialización avanzados, entre los cuales se incluye México, la oposición campo-ciudad toma cuerpo alrededor de otra contradicción intersectorial entre agricultura e industria.

La subordinación del sector agrario al desarrollo capitalista

Esta última puede definirse sucintamente como la necesidad de generar un proceso de subordinación de la producción de materias primas y alimentos, anteriormente predominante, a las exigencias de abastecimiento y reproducción de los demás sectores de la economía.

La subordinación entre sectores, dijo el maestro Pucciarelli, es a la vez una subordinación entre estructuras sociales y produce un cambio drástico en la localización de la población y en la organización del territorio. El instrumento utilizado para acelerar la subordinación es la penetración del capital, el desarrollo de las relaciones sociales capitalistas y la disolución o subsunción de las formas no capitalistas en el campo.

La subordinación del sector agrario y su instrumento, el desarrollo del capitalismo en el campo, es, por hipótesis, la causa general del proceso de urbanización en el momento de la transición entre el tipo anterior de capitalismo agrario dependiente, orientado

Las investigaciones climatológicas y geográficas en México han alcanzado un alto nivel



Maestra Enriqueta García.

Es necesario crear un banco de información y estadística climatológica de la República Mexicana y, asimismo, se requiere mayor coordinación entre los sectores educativos y gubernamentales, para aumentar y desarrollar cualitativamente las investigaciones geográficas.

También es necesario un presupuesto mayor para realizar estudios e intercambio académico entre la UNAM e instituciones extranjeras, pues ello ayudará a conocer las características climáticas de México y países aledaños.

La maestra Enriqueta García, catedrática de las facultades de Ciencias y de Filosofía y Letras e investigadora del Instituto de Geografía, indicó lo anterior durante la conferencia *Regiones climáticas de México* el pasado 28 de octubre.

Comprender los aspectos climatológicos predominantes en la República Mexicana permite desarrollar proyectos para aprovechar los recursos naturales.

Es importante señalar, agregó, que los análisis climáticos efectuados en México tienen singular relevancia y reconocimiento internacionales, pues el país posee adelantos técnicos y científicos adecuados para ese tipo de investigaciones.

Inclusive el desarrollo nacional en materia climatológica y geográfica en los últimos diez años está al nivel de las grandes potencias, ya que tanto instituciones educativas como otras oficiales han realizado investigaciones de valor excepcional.

Sin embargo, agregó, ha sido un error, tanto por parte de organismos privados como estatales, el querer implantar en México proyectos utilizados en otros países, ya sean europeos o americanos, debido a que las características climáticas y geográficas son distintas.

La participación de la Universidad Nacional, a través de sus Instituto de Geografía y Centro de Ciencias de la Atmósfera, ha sido significativa en el desarrollo de estudios propios y eficientes, y ha coadyuvado al desarrollo científico nacional.

Por último, la maestra García de Miranda, en el Auditorio Salvador Allende del Instituto de Geografía, manifestó que la actual situación económica que impera en el país perjudica las investigaciones climatológicas, pues impide la realización de prácticas de campo e intercambio cultural tan necesarios para consolidar trabajos geográficos primordiales, concluyó.

al mercado exterior, y el nuevo tipo de capitalismo industrial dependiente, organizado alrededor de la expansión del mercado interno.

Pero la causa general es, o puede ser, contrarrestada y mediatizada por una enorme cantidad de factores económicos, sociales y culturales. La articulación entre todos ellos, dentro del espacio nacional o de los diversos espacios regionales, determina el volumen, el ritmo, la orientación y otras características de los desplazamientos de la población.

En otra parte de su disertación, el catedrático universitario explicó que algunas de las contradicciones en el uso del espacio provocadas por la nueva lógica del crecimiento capitalista, conducen a través de un complejo proceso de mediaciones a la cuestión urbana. Esta, dijo, es multifacética, y no ha sido debidamente ordenada todavía, pero permite incluir entre sus muchos aspectos algunas interrogantes referidas a la relación entre natu-

raleza del proceso de urbanización y el tipo de ciudades predominantes, entre volumen de crecimiento y organización interna, entre función regional y características del crecimiento, etcétera.

Por último, indicó, se sabe que un aspecto esencial de la dinámica creada por el intenso proceso de urbanización se manifiesta como crisis. La crisis urbana, como parte de la cuestión urbana, también puede ser encarada desde diversas perspectivas de análisis. Dentro de este esquema conceptual, interesa destacar solamente la influencia que tienen los modos y los ritmos de crecimiento en la transformación y la desestabilización de la organización espacial y social de las aglomeraciones urbanas. Todos bajo el supuesto de que la expansión del capitalismo dependiente genera fenómenos contrapuestos a su necesidad de reproducción, disminuyendo objetivamente los potenciales y el ritmo de desarrollo económico.

Entrevista con Luis L. Esparza, maestro en geografía, profesor del Colegio de Geografía y miembro del Consejo de Redacción del Anuario de Geografía.

Gaceta: ¿Qué es la geografía?

Luis L. Esparza: Como definición podría recurrir a la idea de que es una ciencia social, pero también es una forma distinta de ver el mundo, una forma particular del pensamiento humano.

Como la geografía trata supuestamente del espacio, se ha tenido que enfrentar a problemas semejantes a los que se enfrenta la historia en su tratamiento del tiempo. En un mundo que tiende a la jerarquización y clasificación de toda actividad o pensamiento, es incomprensible que la geografía no necesariamente haya de encontrarse en una u otra área del conocimiento, sino que ésta sea una forma de pensamiento distinto, integrador.

Gaceta: ¿Qué es esto de pensamiento integrador?

Luis L. Esparza: Es el hecho de que a la geografía no le importa conocer la evolución de una sola parte del proceso de la realidad, o un factor de ésta, sino que le interesa aprehender la realidad en cuanto tal, por medio de una visión clara de los hechos, en el contexto de sus interrelaciones; esto es, a la geografía le interesa aprehender de la realidad dentro de su contexto. Pero cuidado, no debe ser vista como una simple síntesis o una recopilación del esfuerzo analítico de las demás disciplinas, sino como una disciplina con una visión propia, una visión geográfica, espacial, lo cuál difiere de ser una mera recuperación de información proveniente de las demás, puesto que apunta hacia los significados de fenómenos y procesos, tanto de orden natural como de orden social.

Gaceta: ¿En qué área del conocimiento debe estar la geografía?

Luis L. Esparza: Aquí hay un problema epistemológico importante, ya que en su esencia hay una condición propia que la hace imposible de clasificar en ninguno de los dos grandes terrenos del conocimiento. Ha sido vista por mucha gente como una ciencia sombrilla que cubre los dos campos del conocimiento, pero esto no es cierto, lo que pasa en realidad es que tiene que ver con ambos campos, y que la división que se hace con la geografía o con otras disciplinas es artificial. El caso de la geografía es el mejor ejemplo de la artificialidad de estas clasificaciones y jerarquizaciones del conocimiento en ramas y sub-ramas; es el mejor ejemplo de la necesidad de un conocimiento integral, concreto, donde puedan confluír todos los grandes temas con los que interpretamos la realidad. De esta división vienen los grandes problemas tanto de ubicación como de metodología. Una muestra elocuente de ello es que a lo largo de su historia, el Colegio de Geografía ha viajado de la Facultad de Ciencias a la de Filosofía. Estos problemas traen por consecuencia que algunos quieran considerar a la geografía una pseudo-ciencia o proto-ciencia, a la cual no se le puede tratar como se trata al resto de las ciencias especializadas o reduccionistas.

Yo sí creo que la geografía sea una dis-

ciplina social, pero aquella que trata lo social en el contexto de su ambiente, posiblemente esto sea así para mí, por trabajar en lo que se conoce como geografía humana, pero estoy convencido de que esta distinción de campos es consecuencia de la forma en que se nos educa, encasillando y fraccionando ideas, algo que, por muy consciente que se esté, no puede borrarse de un golpe.

Gaceta: ¿Cuál ha sido el desarrollo de la geografía en los últimos años?

Luis L. Esparza: Hasta hace dos décadas, la geografía ha empezado a mostrar un verdadero movimiento en cuanto a la formación de su teoría, creando a su vez, una conciencia de sí misma. En el Colegio de Geografía, existió por mucho tiempo una sola línea o escuela, no confluían varias corrientes; ahora, éstas se han diversificado, y la nueva situación nos permite acercarnos a un proyecto que se tiene hace tiempo, y que es la creación de la Facultad de Geografía. Ahora se cumple con los requisitos indispensables para que el Colegio se transforme, esto es urgente, como lo es el que se haga una geografía propia, una geografía en México y para México. En la actualidad existen esfuerzos por parte de grupos y gente del Colegio, los cuales están realmente tratando de crear una escuela mexicana; sin embargo, creo que es indispensable para desarrollar aún más la geografía mexicana, la creación de una facultad. El campo de trabajo para el geógrafo, que antes era casi solamente el de la enseñanza, se está ampliando cada vez más, esto a consecuencia de la ne-

cesidad de planeación y control que día con día se hace sentir más indispensable para el Estado; y en esto el geógrafo, al tener una relación con la realidad en términos menos especializados que los demás profesionistas, tiene un campo de trabajo muy amplio. Este aumento en la demanda de geógrafos, ha traído un incremento lógico en el número de gente que entra a la carrera. La misma necesidad de espacio ha sido causa de problemas en la Facultad de Filosofía y Letras, la cual alberga ocho carreras, que no crecen tan desmedidamente como crece la población del Colegio de Geografía; esto trae también como consecuencia una necesidad cada vez mayor de recursos, los cuales no pueden ser satisfechos por la facultad. Todo esto el aumento de la población del Colegio y la diversidad de corrientes que en los últimos años se ha hecho sentir, son argumentos que permiten afirmar que la creación de la Facultad de Geografía es una necesidad que está por encontrar su solución.

Es importante hacer notar que, dentro de la Facultad de Filosofía y Letras, el Colegio de Geografía es el único que tiene una biblioteca propia, aparte de la biblioteca general. Nuestra biblioteca se ha podido formar mediante donaciones masivas y por medio del intercambio con nuestra publicación, el *Anuario de Geografía*.

Gaceta: ¿Qué es el *Anuario de Geografía*?

Luis L. Esparza: Es una publicación que se inicia en el año de 1961; ha tenido una vida irregular hasta fines de los 70. Ahora aparece regularmente, aunque se encuentra todavía retrasada, ya que en 1983 estamos sacando el que debió salir en 80; este retraso es en parte por cuestiones presupuestales.

Gaceta: ¿Cómo se distribuye el *Anuario*?

Luis L. Esparza: Del tiraje de 1000

ejemplares, nos quedamos con 600 aproximadamente, los cuales se reparten de la siguiente manera: 100 al interior del Colegio e Instituto de Geografía; 55 en dependencias y facultades de la UNAM; 45 en el interior del Distrito Federal, en instituciones gubernamentales; 46 en el interior del país, universidades e instituciones; 12 en África; 29 en Asia; 125 en Europa; 59 en América del Norte; 42 en América Central y Antillas; 44 en América del Sur. Esta publicación se envía en intercambio o donación, bajo solicitud, y así se mantiene contacto con un número cada vez mayor de instituciones geográficas, tratando de intercambiar puntos de vista sobre la geografía, y permitiendo que nuestra biblioteca cuente con material importante, enviado por quienes reciben el *Anuario*. Tal vez como biblioteca especializada no cumpla con todos los requisitos, pero tiene un acervo importante; los problemas son sólo de periodicidad en las revistas, y esto es de fácil solución.

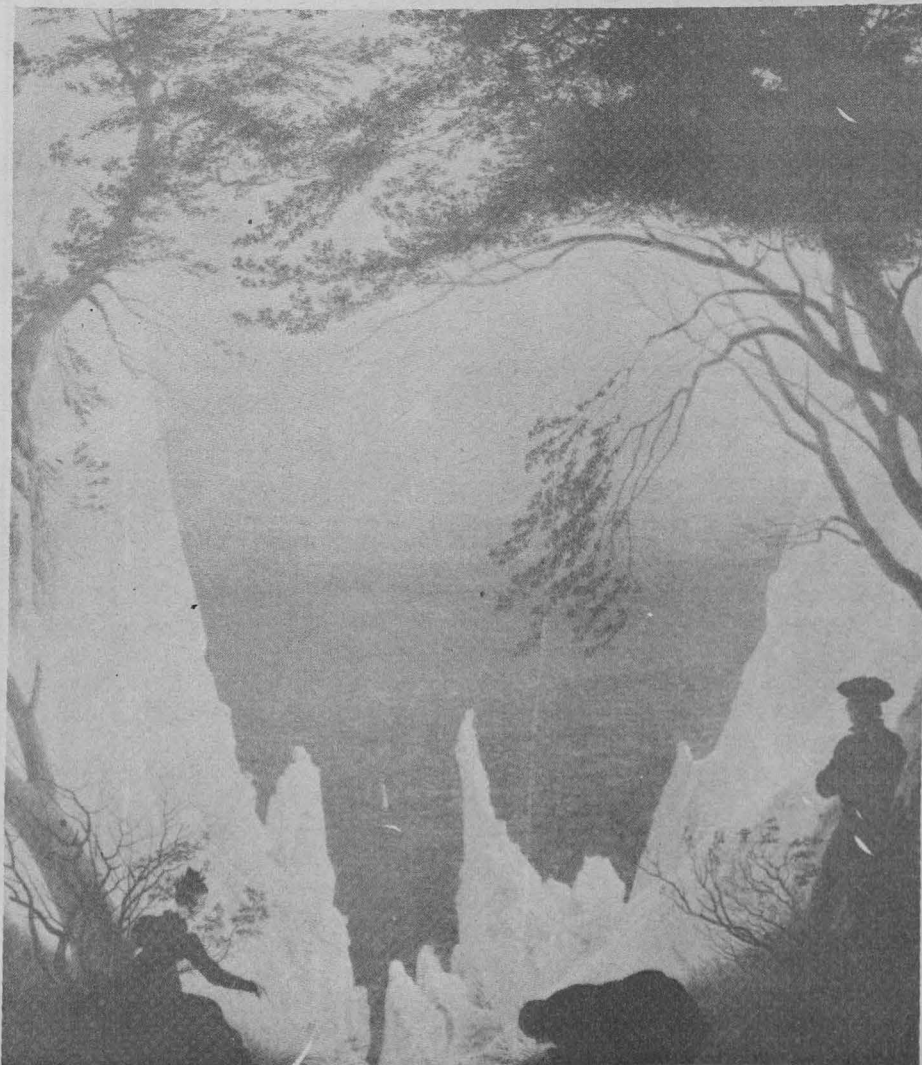
Gaceta: ¿Quién escribe para el *Anuario de Geografía*?

Luis L. Esparza: Está pensando como órgano de difusión de los trabajos e ideas, así como de los problemas que surgen en el Colegio de Geografía. Los artículos provienen principalmente de maestros del Colegio e investigadores del Instituto de Geografía, y en menor escala de alumnos del Colegio. Hay excepciones, como es el caso de los dos últimos volúmenes, donde hay artículos de gente ajena a la UNAM; esto se debe a que el número de 79 que se dedicó al doctor Vivó, fundador del Colegio y del *Anuario*, que dedicó toda su vida a la geografía, originó respuestas de gente que lo conoció, así que tanto del país, como desde el exterior se mandaron artículos, pidiendo fueren publicados, ya que en ellos se habla que el doctor Vivó es para ellos y sus comunidades. Otra excepción es una investigación realizada por un cubano y un canadiense y que trata de México.

El *Anuario* sirve también como vínculo entre el Instituto y el Colegio, que aunque se piensen lo mismo, no lo son.

Gaceta: ¿Qué es lo que pasa con el trabajo del Instituto y el del Colegio?

Luis L. Esparza: Cuando se creó el Instituto, pudo haberse pensado como parte conjunta del esfuerzo por la geografía de México. No se había pensado en dos instituciones aisladas. La formación de geógrafos tendría que hacerse primero en las aulas y después en la práctica de la investigación. En la realidad, no obstante, creo que han funcionado siempre en forma separada. Hay conexiones, ya que por ejemplo algunos investigadores dan clases en el Colegio, o dirigen tesis, pero no hay, hasta la fecha, una planeación o programa que integre los trabajos de las dos instituciones. Con la elección de la doctora MacGregor como directora del Instituto, parece que las cosas van a cambiar, pues uno de sus planes es el acercamiento entre el Instituto y el Colegio. Si esto se hace, habrá posibilidad de que los alumnos y el profesorado puedan participar en talleres o de forma directa en la investigación como ayudantes, y lograr así que se cumpla con la función de formar geógrafos con capacidad tanto práctica como teórica. ■



Accediendo a una amable invitación de don Enrique Villanueva, leeré ante ustedes una Breve Historia del Centro de Estudios Filosóficos (actualmente llamado Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México), desde que fue creado hasta el año de 1965.

Los primeros cinco años

En el mes de agosto de 1940, poco después de haber sido electo Director del Plantel de Mascarones, decidí fundar un Centro de Estudios al que podrían pertenecer los profesores de materias filosóficas que estuviesen interesados en reunirse periódicamente con sus colegas para leer y discutir, en sesiones de mesa redonda, trabajos sobre temas de filosofía. El proyecto fue aceptado por los maestros de la Facultad y de la Escuela Nacional Preparatoria, a quienes invité a formar parte de ese grupo. La decisión de constituirlo se adoptó, no sé si a fines de agosto o a principios de septiembre del mismo año, en reunión que tuvimos en un restaurante de la calle de Allende, a la que asistieron, entre otros, José Gaos, Roberto Mantilla Molina, Adolfo Menéndez Samará y Luis Recaséns Siches. Acordamos que la agrupación se llamase Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras, y que cualquier cultivador de la filosofía, fuese o no catedrático de la Universidad, podría ser admitido como miembro. Sin tomar nos el trabajo de hacer estatutos ni de dar forma jurídica al grupo —en aquella época empezaba ya a olvidar que soy abogado— de inmediato pusimos manos a la obra. La primera sesión se efectuó días más tarde, y en ella fue discutida una ponencia del profesor Eduardo Nicol, que éste defendió con hondura, agilidad y juvenil entusiasmo.

La incorporación, a la Facultad de Filosofía, de los maestros españoles para los que uno de ellos, el doctor Gaos, inventó el calificativo feliz de "transterrados", me hizo pensar en la conveniencia de dar mayor amplitud al trabajo del Centro, y de intentar, con tan valioso refuerzo, una serie de empresas editoriales. En otro convivio, esa vez en el restaurante Europa, que a la sazón regenteaba el entonces casi desconocido y luego famoso señor Dalmau Costa, decidimos crear el Boletín Bibliográfico y la revista Filosofía y Letras, que aparecería como órgano de la facultad y cuya primera parte estaría exclusivamente destinada a la publicación de ensayos filosóficos. Del Boletín se hicieron trece números, el último de los cuales corresponde al trimestre octubre-diciembre de 1943. Aquél dejó de salir no sólo porque la sección de reseñas de Filosofía y Letras en parte lo duplicaba, sino porque los veinte (no devueltos) pesos que pagábamos por cada nota no ofrecían gran aliciente a los autores.

Los últimos meses de 1940 los dedicamos a reunir artículos para nuestra revista. Decidimos dividirla en tres partes que, por la índole de sus respectivos contenidos, bautizamos con los nombres de Filosofía, Letras e Historia y Antropología. La primera entrega de la publicación se hizo en 1941 y la última en 1958. De los 69 números que comprende, 43 fueron dirigidos por mí; 4, por el licenciado Agustín Yáñez; 15, por el licenciado Salvador Azuela y los 7 postreros por el doctor Francisco Larroyo.

Si me he detenido a hablar de Filo-

sosofía y Letras, pese a que no era publicación del Centro, sino órgano de la facultad, ello se debe a que, como lo revela la lista de sus colaboradores, éstos fueron, en buena parte, las mismas personas que dieron vida a nuestra sociedad e hicieron posible, especialmente entre 1940 y 1945, realizar las tareas iniciadas cuando tuve el honor de dirigir la escuela de Mascarones. Aquellos años fueron un momento feliz en la vida del plantel, pues los azares de la historia hicieron que entre los profesores figuraran, junto a los más notables entre los mexicanos, como Antonio Caso, Ezequiel A. Chávez, Alfonso Reyes, Samuel Ramos y José Vasconcelos, ya desaparecidos, varios de los mejores de las Universidades de Madrid y Barcelona. De la pléyade de los "transterrados" sólo uno sigue con nosotros, Eduardo Nicol. Joaquín Xirau, Eugenio Imaz, José Gallegos Rocafull, José Gaos y Luis Recaséns Siches murieron aquí, y los demás que aún viven, prestan sus servicios en otras instituciones o se han ido de México.

En el lustro de que estoy hablando publicamos una serie de Monografías Filosóficas, en la que aparecieron cinco opúsculos pulcramente impresos, tres de los cuales eran textos de lecciones leídas en la facultad por don Antonio Caso, don Joaquín Xirau y don José Vasconcelos. En 1941 empe-

La semana pasada, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, reinauguró las instalaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas, donde se impuso a un aula del Instituto el nombre del maestro José Gaos y a la biblioteca el nombre del doctor Eduardo García Máynez. Durante esta ceremonia el doctor García Máynez, profesor emérito, fundador y primer director del Instituto, y el doctor Fernando Salmerón, quien fuera el segundo director del

zamos a preparar, en conexión con El Colegio de México, la Colección de Textos Clásicos de Filosofía, de la que forman parte valiosos textos de Manuel Kant, Giambattista Vico, Adam Smith, Edmund Husserl, David Hume y la obra en dos volúmenes dedicada a Los Presocráticos, traducción y notas de Juan David García Bacca.

Aun cuando entre 1940 y 1945 nuestra actividad editorial pasó al primer plano, no por eso dejamos de reunirnos periódicamente para discutir trabajos de los socios. En la segunda junta, cuya fecha no tengo presente, el llorado Joaquín Xirau leyó un trabajo que en realidad era un resumen, antecedente o esbozo de su libro Amor y Mundo, editado poco después por El Colegio de México. Otra discusión importante, cuyas actas dimos a conocer en la revista Filosofía y Letras, giró en torno de unas páginas de José Gaos sobre El concepto de filosofía.

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, por Eduardo García Máynez



Recuerdo que en aquella época me reunía casi todos los días, para forjar nuevos proyectos, con dos de mis colaboradores más entusiastas: el fino y sentencioso García Bacca, con su no perdido y quizás indeleble aire ascético y sacerdotal, y el eufórico, locuaz y siempre optimista Roura-Parella. Fue entonces cuando descubrí, cómo Cándido, el de Voltaire, que lo mejor de la vida es el trabajo, cuando el trabajo puede interpretarse como respuesta a un llamamiento que sale de los hondos del espíritu... Pero pasemos a la segunda parte de nuestra historia.

De 1945 a 1953

El día 30 de diciembre de 1944, el entonces presidente de la República, general Manuel Avila Camacho, expidió la Ley Orgánica que nos rige. En cumplimiento del artículo 8º., fracciones I, II y III del mismo, el Consejo Universitario dio su aprobación, en las tormentosas sesiones de los días 12, 14, 16, 19, 21, 23 y 26 de febrero, y 2, 5, 7, 8 y 9 de marzo del siguiente año, al Estatuto de nuestra Casa de Estudios, que entró en vigor el 12 de marzo de 1945. En una de esas sesiones, la del 21 de febrero, el propio Consejo aprobó la iniciativa, presentada por mí, para la elevación del Centro de Estudios a la categoría de Instituto autónomo. Este empezó a funcionar en forma independiente el 20 de abril de 1945, día en que, después de haber sido electo Director por la Honorable Junta de Gobierno, tomé posesión del cargo.

Obedientes a lo dispuesto en el Reglamento de Trabajo de nuestro Instituto, seguimos reuniéndonos periódicamente para leer artículos de filosofía. Entre 1945 y 1953 hubo numerosas conferencias y discusiones de mesa redonda. Recuerdo, por ejemplo, las destinadas a las ponencias de Patrick Romanell, Juan David García Bacca, José Gaos, Juan Manuel Terrán, José Gallegos Rocafull y, sobre todo, aquella o aquellas —creo que fueron dos— en que Luis Recaséns Siches, con la flamígera espada madrileña de la metafísica de la razón vital, y Guillermo Héctor Rodríguez, enfundado en su armadura marburguesa y blandiendo la tizona del idealismo crítico, combatieron durante largas horas, empeñados en una especie de duelo a muerte filosófico.

Viene también a mi memoria, aunque por otras y muy tristes razones, la sesión del seis de marzo de 1946, a la que don Antonio Caso había prometido asistir, y en la que el doctor Patrick Romanell, de la Universidad de Austin, leyó un trabajo. En los momentos en que Guillermo Héctor Rodríguez formulaba objeciones, un empleado entró presurosamente al salón y se dirigió al doctor Ramos, que estaba junto a mí y era, en aquel entonces, director de la Facultad. Samuel palideció y me dijo al oído: "Tienes que levantar la sesión; este hombre ha venido a decirme que el Maestro Caso acaba de morir".

→ 30

Instituto, leyeron dos interesantes discursos. Por considerar ambos textos de interés para la comunidad universitaria, pues permiten conocer la historia y el trabajo realizado por el Instituto, así como el papel que jugó el maestro Gaos dentro de él, los publicamos en esta ocasión, no sin reconocer que ambos huéspedes de honor enorgullecen estas páginas.

El Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filosóficas ha decidido dar nombre a su Biblioteca y a esta Sala de conferencias, y, de esta manera, honrar a dos distinguidos filósofos mexicanos. Del doctor Eduardo García Máynez no diré nada: todos sabemos que es la persona a quien más debe el Instituto y, afortunadamente, está con nosotros y ha hablado por sí mismo. Pero me interesa decir dos palabras acerca del doctor José Gaos, porque su relación con el Instituto fue siempre menos directa y menos cercana que la del doctor García Máynez.

En otra ocasión he recordado las expresiones con que Augusto Salazar Bondy se refirió a Gaos en 1969, para subrayar la importancia de su magisterio: se trata, escribió el filósofo peruano, de "uno de los acontecimientos más notables y trascendentes de la vida universitaria latinoamericana del presente siglo". Aunque yo no tengo ninguna autoridad para hablar sobre otros países latinoamericanos —que sí tenía Salazar Bondy—, me siento inclinado a aceptar su opinión para México, en vista de mi experiencia en varias universidades mexicanas y, especialmente, del desarrollo de los estudios filosóficos.

Gaos había iniciado su trabajo como maestro de filosofía en España, el año de 1930, en la Universidad de Zaragoza. Tres años después pasó a la de Madrid, donde vino a integrarse, como responsable de la cátedra de "Introducción a la Filosofía", al grupo de profesores —Morente y Zubiri— que trabajan bajo la orientación de Ortega y Gasset. Este último, había logrado iniciar una reforma en la enseñanza de la filosofía, que acabó por cambiar la organización de todas las facultades de filosofía en España, en los últimos años de la República. A estas tareas se entregó Gaos, con sacrificio de sus años de estudio en el extranjero, en diversas posiciones universitarias hasta llegar —en los últimos días de la República, en plena guerra civil—, a la Rectoría de la Universidad Central de Madrid.

A la caída del gobierno republicano, Gaos vino a México, después de una corta estancia en Cuba. De sus enseñanzas en La Habana —una conferencia sobre las formas del pensamiento español en la Institución Hispano-Cubana de Cultura, y un curso en la Universidad sobre filosofía de la filosofía—, queda el testimonio entusiasta en un pequeño libro de Raúl Roa. Un testimonio de admiración por la juventud del Rector, por la vocación ejemplar del maestro y por la disciplina intelectual del filósofo. Para septiembre de 1938, Gaos se encuentra en México y, el mes siguiente, inicia sus actividades con un curso de conferencias que organiza la facultad, sobre filosofía de la filosofía. De este curso queda también un testimonio singular: la reseña que publicó, en un diario de la Ciudad de México, el maestro Antonio Caso.

A partir del primer semestre lectivo de 1939, Gaos inició sus cursos regulares en la Facultad de Filosofía, que só-

lo interrumpió alguna vez la enfermedad en 1958 y, años más tarde, su renuncia presentada con motivo de la crisis universitaria de 1966 —renuncia que, por tratarse de un profesor emérito, nunca fue aceptada por la Universidad. En cuanto a sus relaciones con el Instituto, comenzaron en el momento mismo de la fundación de éste, es decir, en agosto de 1940.

En aquella fecha, a iniciativa del doctor García Máynez, entonces director de la facultad, un grupo de profesores distinguidos se reunió para constituir una agrupación que debía llamarse Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras, y cuya función principal sería la de propiciar reuniones periódicas para leer y discutir, en sesiones de mesa redonda, trabajos sobre temas de filosofía. En esa primera reunión estuvo presente Gaos; después en muchas otras reuniones de trabajo —en algu-

nas de las cuales fue ponente—. Uno de sus libros de 1947, recoge un ensayo sobre "El concepto de filosofía", que es el texto de una ponencia presentada en el Centro, el 16 de agosto de 1943.

Desde que el Centro inició sus publicaciones con el *Boletín Bibliográfico*, tuvo a Gaos como colaborador permanente. La Colección de Textos Clásicos de Filosofía, que el Centro publicó conjuntamente con el Colegio de México, contó también con la participación de Gaos como prologuista y traductor. Y en las publicaciones colectivas que el Centro promovió como homenaje a diversos pensadores —Bergson, Cervantes, Goethe, Antonio Caso—, siempre estuvo presente la colaboración de Gaos.

Gaos fue también un colaborador asiduo de *Diánoia*. De los primeros 10 volúmenes del anuario, solamente uno —el de 1959—, que corresponde al año en que suspendió sus labores por prescripción médica, carece de una contribución de Gaos. Sin contar, por supuesto, las traducciones de artículos. Y como traductor, también la serie de *Filosofía Contemporánea* lo cuenta entre sus colaboradores.

Cuando, después de 1947, figuró por primera vez, en el presupuesto del Centro una partida de becas o bolsas anuales de estudio para investigadores —en aquellos años no existían investi-

gadores, ni profesores de carrera—. Gaos recibió una de las 19 becas que el Centro pudo lograr entre 1947 y 1953. En aquel contrato, el proyecto de Gaos llevaba como título *El siglo del esplendor en México*. Y como fruto de ese trabajo, además de las publicaciones de sus discípulos, Gaos escribió los tres estudios que, de acuerdo al proyecto, iban a constituir la espina dorsal de un libro: uno sobre Díaz de Gamara, que figura como prólogo a la edición que el propio Gaos preparó de los *Tratados*; otro sobre Sigüenza y Góngora, que figura como presentación de la *Libra Astronómica y Filosófica*; y el tercero sobre Sor Juana. De este último, se publicó solamente, en forma de artículo, "El sueño de un sueño" —pero permaneció inédita la prosificación que Gaos preparó del gran poema de Sor Juana. El proyecto completo no pudo ser concluido por razones diversas: una de ellas, por el cierre temporal de la Biblioteca Nacional, que por reparaciones en el edificio, dejó trunca varias investigaciones históricas; más tarde, por razones de salud, que obligaron a Gaos a reducir su jornada a partir de 1958. Otras urgencias le obligaron a posponer aquel proyecto que, sin embargo, reanudó a comienzos de 1966.

A partir de enero de 1966, Gaos se acercó nuevamente al Instituto, con el propósito de reanudar la redacción de su libro proyectado sobre *El siglo del esplendor en México*; aunque, por desgracia, interrumpiera la tarea en forma definitiva unos meses después, con motivo del conflicto que provocó su retiro. Pero, durante esos meses, trabajó en un cubículo del cuarto piso, dos tardes a la semana, con los libros que el propio Instituto pudo obtener, en préstamo, de la Biblioteca Nacional. Al interrumpir en forma definitiva la tarea, Gaos restituyó aquella beca al Instituto, al no cobrar sus derechos de autor del libro que éste había publicado en 1962, *De la Filosofía* —uno de sus dos libros mayores sobre tema filosófico—. El otro gran libro de Gaos, *Del Hombre*, también fue publicado por el Instituto, aunque con posterioridad a la muerte de su autor, a partir de manuscritos que tuvieron que ser revisados por personal del Instituto.

La relación de Gaos con el Instituto no terminó con su muerte en 1969. Sus herederos —atendiendo indicaciones expresas del propio Gaos—, cedieron a la institución parte de su biblioteca personal y parte del archivo que contenía sus manuscritos. Otra porción del legado se encuentra en El Colegio de México. Pero de la porción que permanece aquí —más de 16,000 páginas escritas por Gaos—, entre traducciones, versiones distintas de sus propios libros, textos inacabados y proyectos, han ido a la imprenta hasta ahora dos volúmenes: el ya citado *Del Hombre*, y la versión española de la *Ética*, de Spinoza. Otras páginas, tal vez, puedan imprimirse en fecha próxima.

Con estas observaciones he querido recordar la relación de Gaos con el Instituto —iniciada en el momento mismo de la fundación de éste como centro de investigaciones—; prolongada después de la fecha de la muerte de aquél. Es una manera de enterar a los miembros más jóvenes de la institución de las justificaciones de esta ceremonia. Con ella se quiere hacer presente la continuidad de nuestro trabajo con el magisterio de Gaos, que por casi 30 años constituyó —como dijo Salazar Bondy—, un acontecimiento notable de nuestra vida académica. ■

El maestro José Gaos y el IIF, Por Fernando Salmerón



Prestará eficiente servicio el banco de datos del Centro de Información Científica y Humanística

El Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM tiene como objetivo primordial apoyar la investigación, la docencia, la extensión y la administración universitarias, desarrollando sistemas y servicios para la optimización de los recursos bibliográficos que permitan el ahorro de tiempo y estimulen la adecuada toma de decisiones en todos los niveles del trabajo universitario.

Así lo informó el ingeniero Aurelio Pérez, al presentar el Banco de Información del CICH, dentro de la Segunda Reunión nacional de usuarios del servicio de información a bancos de consulta (SE OBI) que se desarrolla en las instalaciones del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Durante su participación dijo que en un comienzo en el CICH se trabajó en forma manual y se publicaba un índice llamado *Alerta*, que apareció durante seis años y en el cual regularmente se presentaban dos secciones, una referente a los trabajos publicados por latinoamericanos y otra a las referencias sobre América Latina.

Posteriormente, continuó el expositor, con la desaparición de *Alerta*, las secciones mencionadas se publican desde 1980 en forma semestral, en un índice bibliográfico.

Toda esta información se ha compilado bajo un formato magnético, lo cual se ha logrado como resultado de un convenio establecido entre la Mi-



Ingeniero Aurelio Pérez.

sión Interministerial de Información Científica y Técnica del Gobierno de Francia, la compañía TELESISTEMS (encargada de la teleinformática en ese país) y la UNAM representada por el CICH.

En mayo del año en curso se firmó el documento con el que se pretende poner a disposición, por medio del sistema QUESTEL, la base de datos del

CICH, orientada básicamente a la información producida por latinoamericanos y sobre Latinoamérica, que podrá ser consultada por todos los usuarios de QUESTEL, ya sea en México, Estados Unidos o Europa Occidental.

En cuanto a la interconexión, en México se haría a través de SECOBI, mediante la red nacional de telecomunicaciones a TYNET, de ahí a TRANSPC y posteriormente con el sistema QUESTEL.

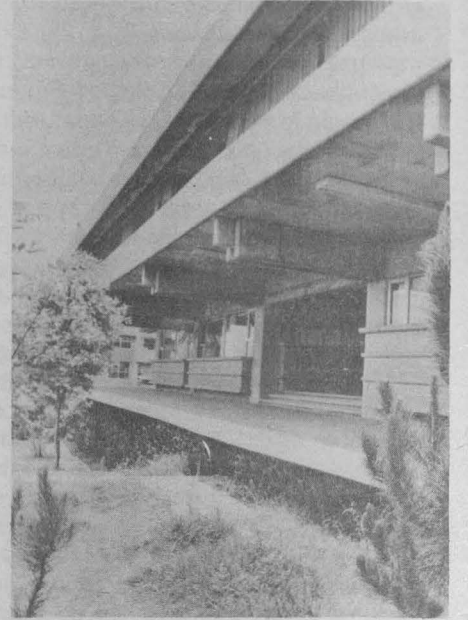
La base de datos se encuentra en forma experimental, esto es, como banco de datos privado, ya que se encuentra en proceso de evaluación tanto en Francia, en TELESISTEMS como en México, y es probablemente el primer banco de datos nacional y latinoamericano que esté en línea y con uso internacional, agregó el ingeniero Pérez.

En cuanto al contenido de la base de datos indicó que son escritos publicados por autores latinoamericanos y sobre Latinoamérica, recogidos, por el Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad. Es una base de información multidisciplinaria; cada referencia se clasifica por tema o disciplina.

Las fuentes de información donde se localizan los documentos y artículos se halla en aproximadamente seis mil revistas extranjeras, no latinoamericanas, de amplia circulación mundial y

regularmente se identifican todos los documentos que puedan ser de interés para Latinoamérica.

Actualmente se tienen compiladas alrededor de 24 mil referencias, que cubren un periodo que va desde abril de 1977 a junio de 1983. Las publica-



ciones de los autores latinoamericanos son 15 mil 960, y las referencias sobre Latinoamérica, publicadas por autores extranjeros, son 8 mil 177.

Anualmente se adicionarán 6 mil referencias y su actualización sería semestral, concluyó. ■

Entrega de diplomas a la generación 80-83 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



El licenciado Raúl Cardiel Reyes en la entrega de diplomas a los alumnos de la generación 80-83 de la carrera de Ciencia Política y Administración Pública.

En un país donde el vicio mayor es la corrupción se requieren profesionistas honestos y responsables; los futuros licenciados en ciencia política y administración pública deberán tener esto en cuenta y estar conscientes que en su desempeño profesional más que ideales deberán manejar realidades, aseguró el licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al presidir la ceremonia de entrega de diplomas a los alumnos de la generación 80-83 de la carrera de ciencia política y administración pública.

La corrupción no es nueva, dijo, y a través del tiempo hombres, como Antonio Caso, han intentado acabar con ella; asimismo, el movimiento vasconcelista pugnó por un funcionario público honrado y responsable, por lo que su crítica moral al gobierno de la Revolución resaltó los dos grandes vicios de éste: la corrupción y la demagogia.

Estos vicios, que lamentablemente aún perduran, deberán ser enfrentados por los nuevos profesionistas con dignidad, honradez y cautela, para no permitir que la corrupción los envilezca y olviden algunos de los ideales forjados en las aulas y que de alguna manera se pueden llevar a cabo, advirtió el licenciado Cardiel Reyes.

Ahora más que nunca la nación necesita de funcionarios públicos responsables y conscientes de la situación crítica por la que atraviesa el país, de la cual es posible salir, aseveró el Director de la FCPyS.

Más adelante, aseguró que la actividad profesional desarrollada por los egresados de la facultad, dará una verdadera imagen de lo que es esta dependencia y de la labor que en el ám-

bito nacional realiza. Por otro lado, dijo que el buen maestro vive por sus buenos discípulos, y se siente satisfecho cuando ofrece recursos humanos de calidad al país.

Finalmente, manifestó a los egresados que como administradores públicos servirán a los poderes político y económico, los más peligrosos, por lo que deben estar alertas y no permitir que éstos los corrompan; sino por el contrario hacer de la administración pública una disciplina que coloque a

la riqueza y la política al servicio de la colectividad, puntualizó el licenciado Cardiel Reyes.

El profesor Ramiro Carrillo Landeros, catedrático de la facultad y gerente de Programación, Organización y Evaluación de Distribuidora Conasupo Metropolitana, advirtió que en los administradores públicos, y sobre todo en los recién egresados, está la posibilidad de respuesta a la crisis que se vive y que afecta cada vez más a los sectores mayoritarios del país.

Es importante, expresó, analizar con un enfoque integral las causas que han originado la crítica situación que se vive, para lo cual es necesario darse cuenta del costo social que la política monetarista de la economía mexicana ha provocado. Señaló que para tomar decisiones drásticas en la economía nacional es imprescindible poseer amplios criterios y no cerrarse a las alternativas de solución viables.

En este sentido, apuntó que maestros y estudiantes universitarios tienen la responsabilidad de estudiar, analizar y asimilar la problemática nacional, con el fin de ofrecer alternativas de solución que contemplen la realidad y que estén dirigidas a beneficiar a la población en general.

El especialista declaró ante el auditorio que el verdadero conocimiento lo da la práctica profesional, mas para llegar a ésta es necesario poseer las herramientas idóneas para enfrentar la realidad; dichas herramientas, continuó, las proporciona la formación académica adquirida en las universidades.

Ante el reto que representa el emprender una vida profesional, el profesor Carrillo Landeros les pidió a los recién egresados que cumplan su compromiso con honestidad, rectitud y entrega.

En su oportunidad, el licenciado José Ramón Hernández Veraz, en representación del licenciado Miguel González Avelar, presidente de la Gran Comisión del Senado de la República, advirtió a los nuevos profesionistas que el periodo 80-83, que como estudiantes les tocó vivir, ha sido también un periodo difícil que los obligará a cuestionarse sobre el papel que de ahora en adelante deberán jugar en la sociedad. ■

La Universidad y las opciones técnicas

- Texto escrito para esta Gaceta UNAM por la licenciada Italia García Ramírez, coordinadora del Área de Promoción a la Orientación de la Dirección General de Orientación Vocacional

Desde que la Universidad fue creada, el país ha cambiado sustancialmente y con ello las políticas educativas, las cuales procuran ser coherentes con las necesidades socioeconómicas imperantes. Toda política educativa debe presentar como rasgo característico, un enfoque integral de la problemática existente en el país, lo cual se pone de manifiesto al vincular la educación con los requerimientos del mismo.

El sistema educativo debe ser un agente promotor del progreso social, que contribuya a lograr la independencia económica, a reducir la desigualdad social y a impulsar el desarrollo nacional.

Hoy día existe una gran necesidad de contar con gente especializada en diversas ramas tecnológicas que se incorporen a los diferentes sectores productivos de la economía nacional, buscando el desarrollo integral y la autosuficiencia.

Es a partir de los años 70's cuando se da un mayor impulso al desarrollo de la educación técnica en sus diferentes niveles, pero sobre todo a nivel medio, orientando esfuerzos hacia la creación de las instancias para la formación de este tipo de profesionistas.

ductivo; sin embargo, la relación entre educación tecnológica y este sistema, aún tiene fallas, por lo que todavía hay mucho por hacer. Lo anterior se manifiesta particularmente en el reducido número de egresados que se incorporan al sistema productivo.

En el nivel educativo medio, por ejemplo, de cada 100 egresados, sólo 9 se inscriben en escuelas técnicas, lo que nos da 5 profesionistas de nivel licenciatura por cada técnico, cuando el proceso de nuestro desarrollo requiere de una relación inversa.

En este contexto a la UNAM le corresponde participar en la optimización de los recursos humanos, materiales y financieros, en la obtención de un mayor nivel de calidad de la educación y en la vinculación de la educación con el sector productivo de bienes y servicios.

Como parte de este esfuerzo, la DGOV y otras dependencias universitarias colaboran con instrumentos informativos que auxilian al estudiante de nivel medio y medio superior, en el conocimiento de las diversas alternativas de educación que existen en el país coadyuvando así a que el estudiante

La consulta individual en la orientación vocacional



- Entrevista con la doctora María de Jesús Pérez de Hernández, jefa del Departamento de Consulta Individual de la DGOV

La orientación vocacional es un proceso dinámico, es una actividad intrínseca a toda labor escolar y sus acciones van encaminadas a promover el desarrollo integral del educando, conduciéndolo al conocimiento de sí mismo y de los medios que le permitan establecer relaciones cordiales con sus semejantes en el ámbito social que le rodea. La consulta individual juega un papel muy importante como parte de la orientación vocacional, pues es la resolución de problemas personales que tiene el alumno respecto a su carrera o al ambiente universitario en general. Así lo señaló la doctora María de Jesús Pérez Hernández, jefa del Departamento de Consulta Individual de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, quien indicó que el objetivo principal del Departamento a su cargo, es ayudar al joven que solicita el servicio a tomar una decisión en su elección vocacional.

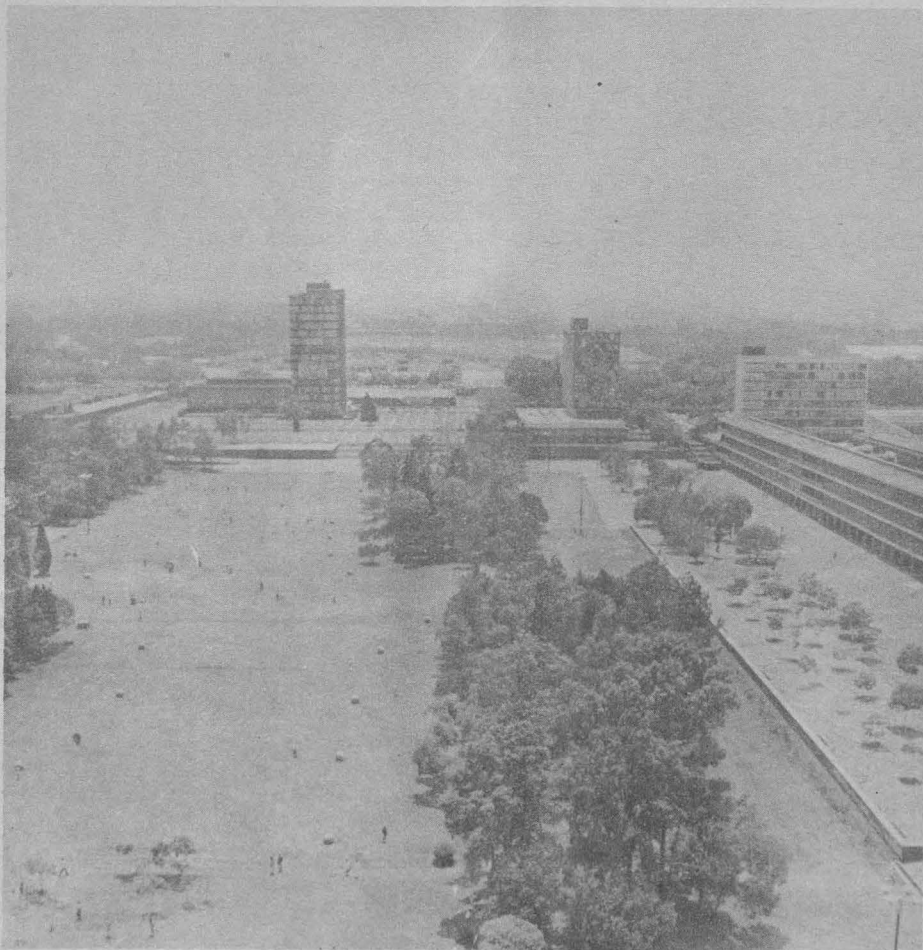
Atendemos a estudiantes de Ciudad Universitaria, Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Ciencias y Humanidades y de las ENEP, dándoles información acerca de las diferentes opciones profesionales, planes de estudio, reglamentos, trámites escolares, etc. y damos psicoterapia breve a los alumnos que tienen problemas de tipo personal, pero cuando su problemática es más grave, los canalizamos al lugar correspondiente para que reciban la atención que requieran, dijo la doctora María de Jesús Pérez.

Asimismo, se refirió a las actividades que desempeña el Departamento y señaló que actualmente se llevan a cabo los siguientes programas: de atención a los estudiantes con problemas

de tipo escolar, de orientación vocacional o de tipo personal; de hábitos de estudio, de información sobre carreras técnicas y a nivel licenciatura en otras instituciones del país; también se realiza el programa de Servicio Social de Pasantes, mediante el cual los alumnos ayudan en las necesidades del Departamento, el de casos especiales de atención para escuelas incorporadas; así como la orientación a alumnos de primer ingreso de las escuelas y facultades de la UNAM, en lo referente al medio escolar, ambientación, información general sobre trámites escolares, servicios y contenidos programáticos.

Existen también otros programas que sólo se efectúan en ciertos periodos del año como son: el de orientación escolar o correctiva para los alumnos que solicitan cambio de carrera, éste sólo se efectúa en marzo, abril y mayo, así como el programa especial para alumnos del Politécnico y de la Nacional de Maestros que desean ingresar a la Universidad, el cual se lleva a cabo en febrero, marzo y abril.

Por último, la doctora Pérez Hernández señaló que se puede hablar de dos tipos de orientación vocacional, la que se da a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que es una orientación de tipo preventivo, pues se les informa y prepara a fin de que puedan realizar una mejor decisión sobre su futuro profesional; y la orientación que se da en el Departamento de Consulta Individual que es de tipo correctivo, pues se orienta al alumno que desea cambiar de carrera o que necesita de orientación escolar. ■



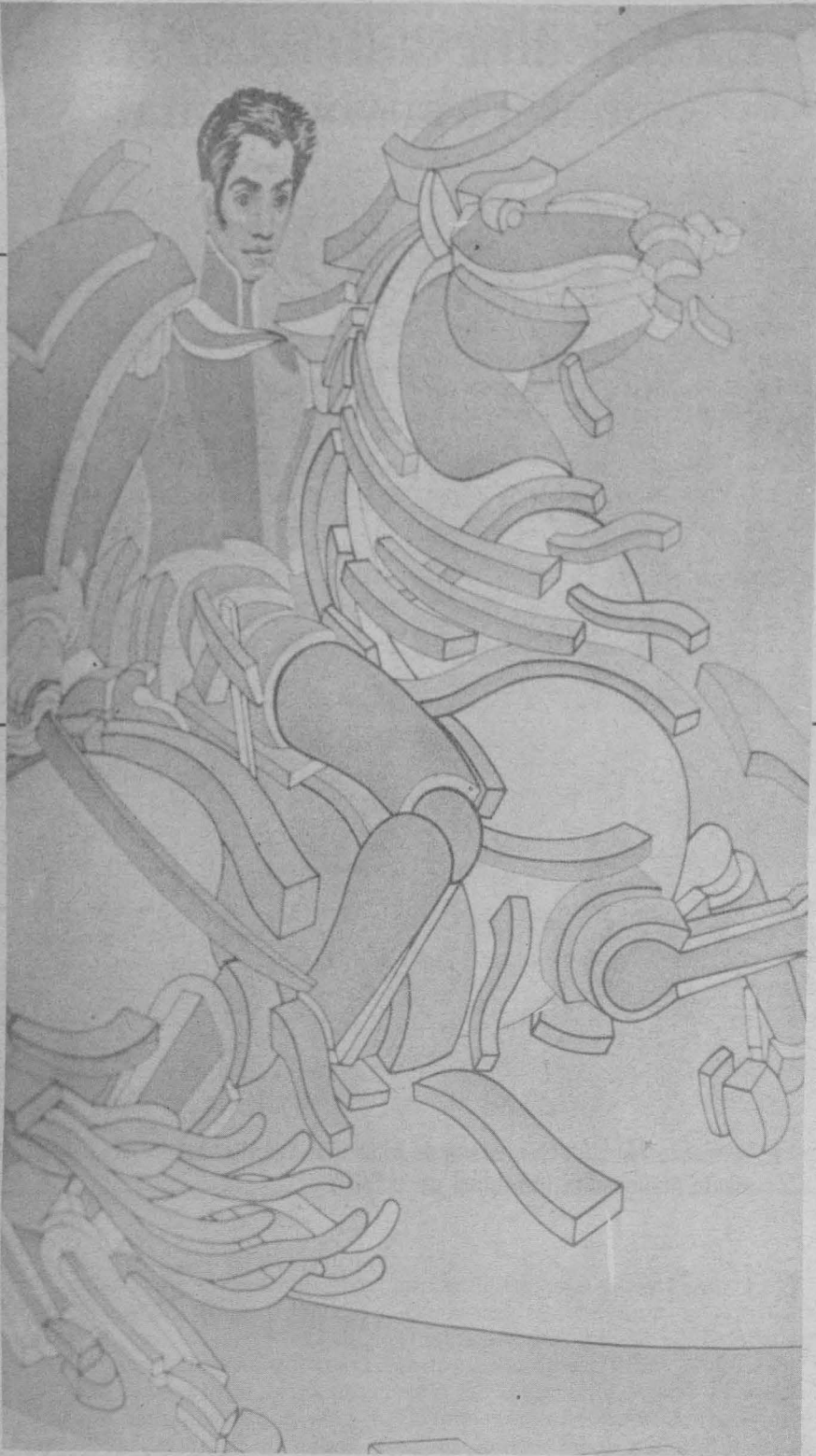
Actualmente existe en el país un sistema de educación tecnológica integrado por 79 institutos, 500 centros de enseñanza media terminal y propedéutica, 159 planteles del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, 1400 secundarias técnicas y 100 centros de capacitación para el trabajo; los cuales están capacitados para atender una población estudiantil de un millón 700 mil alumnos aproximadamente.

Todos éstos con el objetivo de formar técnicos profesionales que apoyen las áreas intermedias del sistema pro-

realice una mejor elección profesional.

En este sentido, la DGOV edita un catálogo de Educación Media, que informa sobre las diferentes carreras técnicas e instituciones que las imparten por entidad federativa; lleva a cabo conferencias sobre el quehacer del profesional técnico y produce programas que se transmiten por radio y TV, para sensibilizar e informar al público en general, sobre la importancia de las opciones técnicas vinculadas a las actuales condiciones del desarrollo económico y social de nuestro país. ■

La serigrafía: catorce artistas contemporáneos



Arnold Belkin. Bolívar.



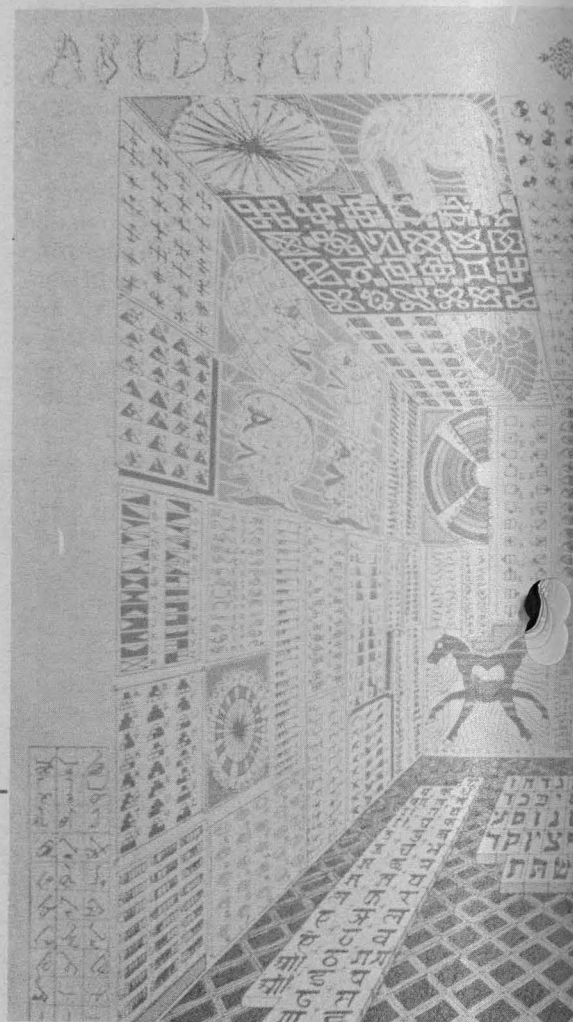
Leonel Góngora. Sin título.

La serigrafía: catorce artistas contemporáneos, es el título de la muestra que sobre esta interesante faceta de las artes visuales nos ofrece el Museo Universitario del Chopo, y con la cual inaugura brillantemente su nueva sala de exposiciones, ubicada en el mezzanine de ese siempre bello edificio.

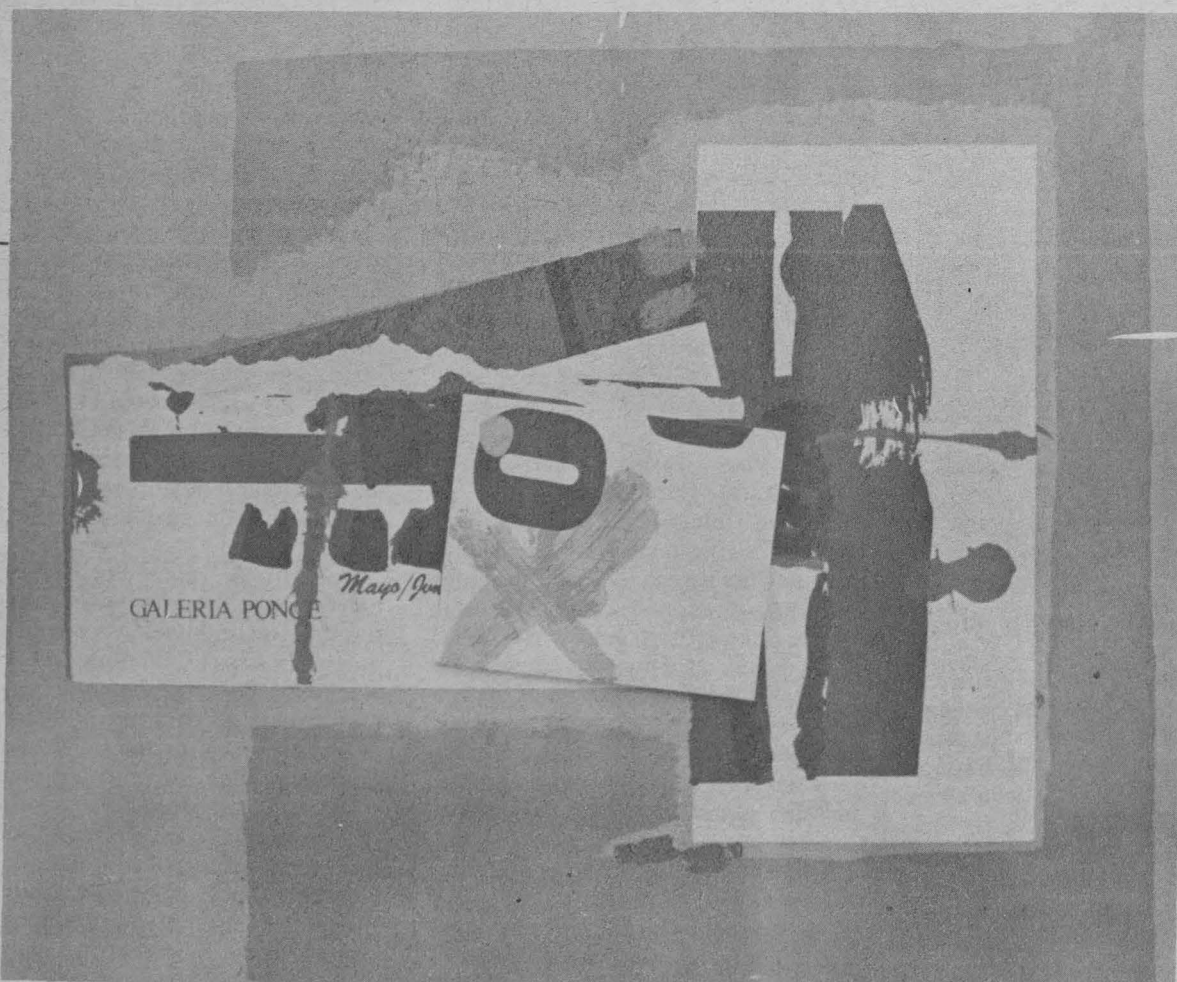
La nueva sala, es un espacio que se destinará primordialmente a la presentación de diversas manifestaciones de las técnicas gráficas, como son el grabado en metal, la xilografía o gra-

bado en madera, la mixografía y el mimeógrafo; además de dibujo, fotografía, diseño y otras muchas manifestaciones de la plástica que se llevan a cabo sobre papel o en formato pequeño o mediano.

Al respecto, el director del Museo, maestro Arnold Belkin, explica que la serigrafía es una de las más antiguas manifestaciones del arte gráfico, pero al mismo tiempo se le puede considerar como una de las más modernas, pues en la actualidad cuenta con elementos y tecnología actualizados.



Pedro Friedeberg (Floencia).



Fernando García Ponce (Mérida, Yucatán. 1933). Collage I.

Exposición en el
Museo Universitario
del Chopo

La serigrafía, indica, es una técnica democratizante dentro de las artes plásticas, porque permite la reproducción en serie de una obra original. Esto, agrega, aunado a su bajo costo económico, hace que la obra sea accesible a un público numeroso.

Por su parte, Enrique Cattaneo, director del Taller de Ediciones Multiarte, al cual pertenece la mayor parte de las obras expuestas, señala que la serigrafía es una técnica muy importante, aun cuando hay personas que la consideran un arte de segunda categoría. En realidad, afirma, lo que existe son artistas de primera, segunda o tercera categorías. La serigrafía es sólo una herramienta, un instrumento para la creación.

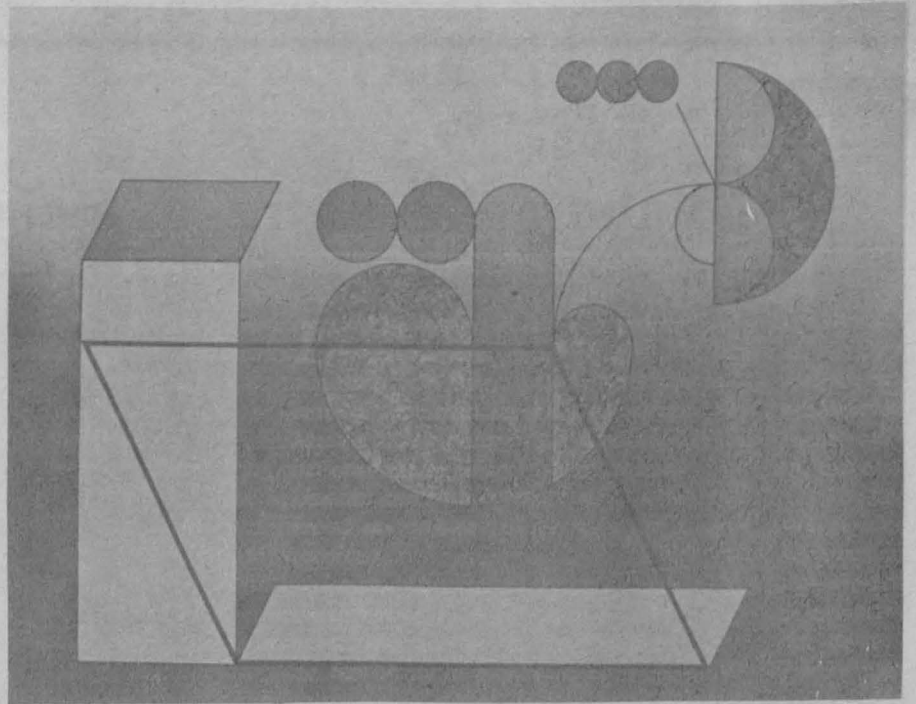
La práctica de la serigrafía en nuestro país, técnicamente hablando, indica, es de la más alta calidad en comparación con la de otros países; sólo que el público mexicano no está

bien informado sobre este arte, debido a que se le ha dado poca difusión.

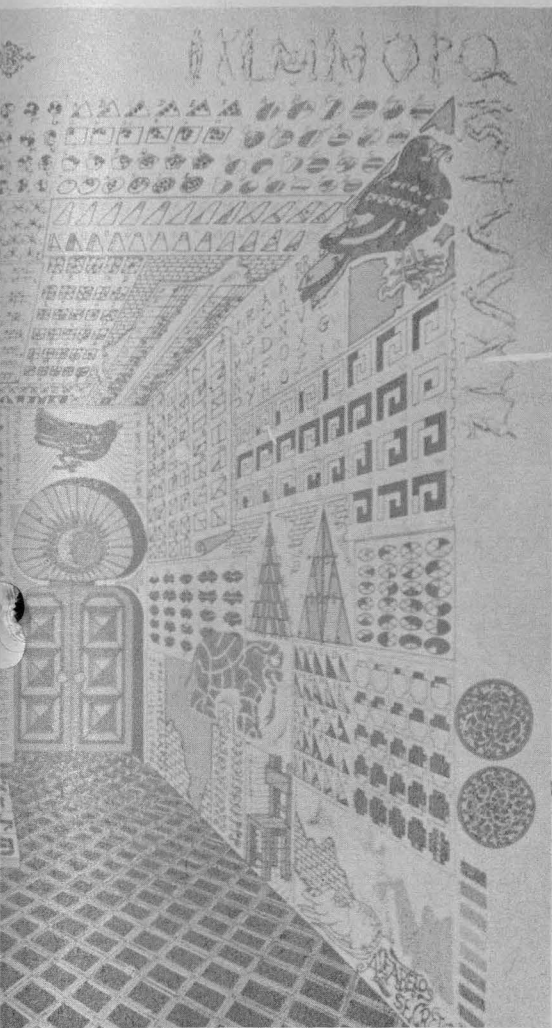
Era de desearse, agrega, que desde la escuela primaria se motive a los niños para apreciar esta modalidad plástica, de modo que al llegar a adultos puedan valorarla en toda su dimensión.

La serigrafía: catorce artistas contemporáneos es una muestra muy atractiva, tanto por los artistas participantes como por la versatilidad de los temas manejados en las obras presentadas.

Confiando en la autoridad de Edgar Wind, uno de los más afamados teóricos del arte, quien dice que una reproducción en blanco y negro es como una buena transcripción para piano de una sinfonía, ofrecemos en estas páginas una muestra de las obras que actualmente se hallan en exhibición en la sala del mezzanine del Museo del Chopo, en la esperanza de que sirvan como motivación para asistir cuanto antes a la exposición. ■



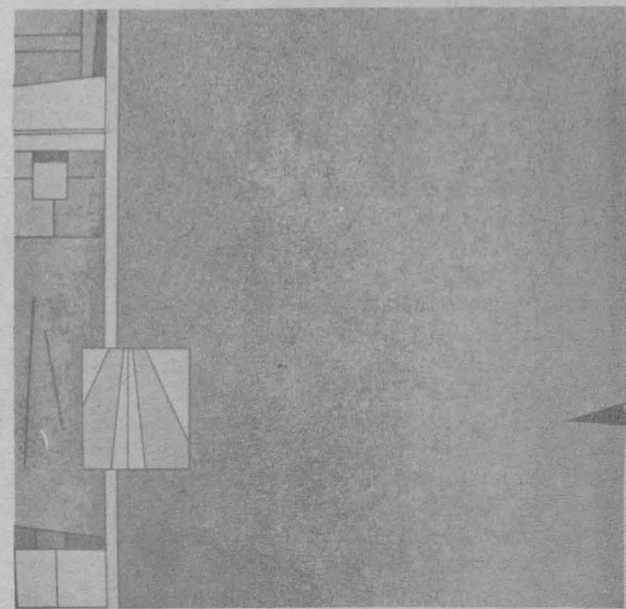
Manuel Felguérez (Zacatecas, Zacatecas, 1928).



Manuel Felguérez (Zacatecas, Zacatecas, 1928). Alfabetos secretos.



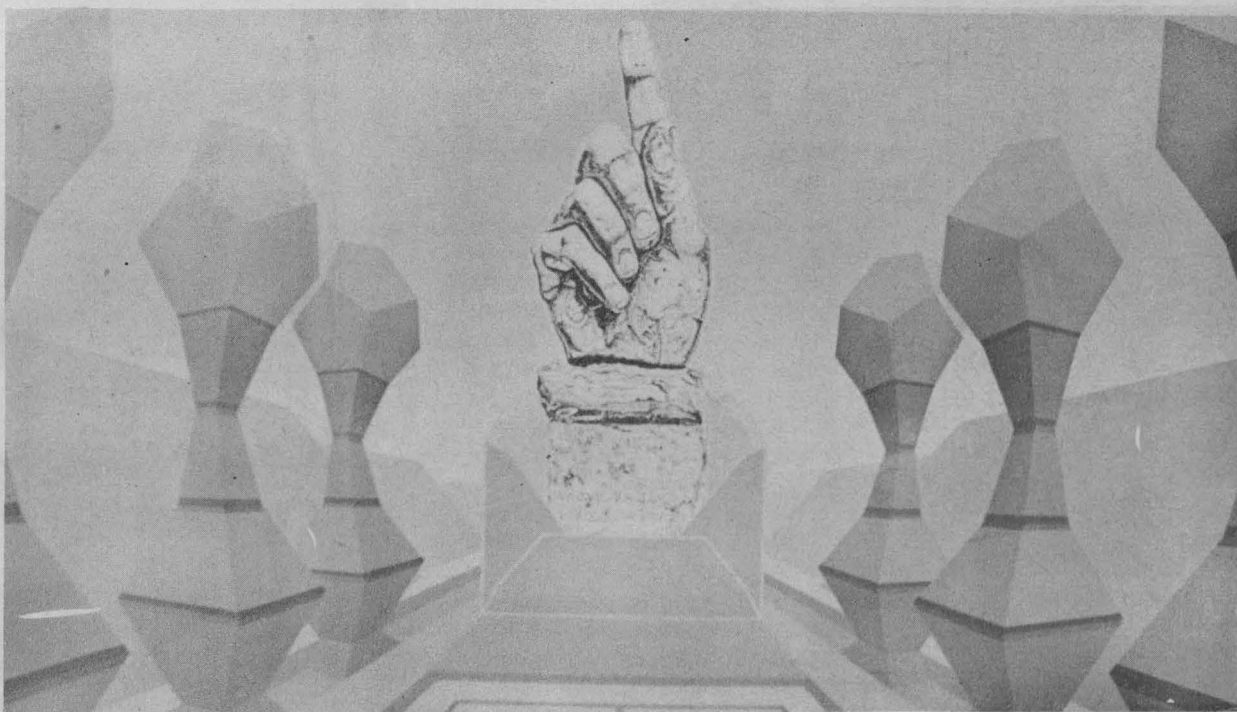
Alberto Gironella. Tauromaquia 2.



Gunther Gerzso (México, DF, 1915).



José Luis Cuevas. Las verdaderas señoritas.



Rivero Velázquez. Sin título.

Carrera de Campo Traviesa

Colaboración entre las escuelas incorporadas y la UNAM



Momento en que da inicio la Primera Carrera a Campo Traviesa de Escuelas Incorporadas.

Los diferentes niveles de participación de la UNAM con otras entidades públicas y privadas, quedaron de manifiesto el pasado sábado 29 de octubre, durante la Primera Carrera a Campo Traviesa que se realizó con las escuelas incorporadas a la UNAM, en Bosques del Pedregal.

En este evento participaron un total de 111 corredores, quienes dieron su mejor esfuerzo para ocupar un lugar dentro de la competencia. En esta justa, destacó la participación del joven corredor Agustín Hernández, quien, con un tiempo de 23 minutos 10 segundos, fue el que ocupó el primer lugar al recorrer una distancia de 4 kilómetros y medio.

En la rama femenil, Julie Donnadie efectuó su recorrido en 10 minutos, 25 segundos.

En esta competencia estuvieron

representantes del Colegio Green Hill, de la Escuela Moderna Americana, del Instituto Juárez, del Alexander Bain, del Colegio Héroes de la Libertad, Libertadores de México y Colegio Guadalupe.

La profesora Rita Ambía, directora técnica de la Escuela Green Hill, fue la encargada de hacer la premiación a los ocho primeros lugares de cada prueba. El disparo de salida lo dio el profesor Israel Urbieto a nombre de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Los segundos lugares de cada rama correspondieron a María Elena Vivas García y Ricardo Alvarez, de la Escuela Alexander Bain y la Escuela Moderna Americana, respectivamente.

El tercer sitio lo obtuvieron Erika Krauss y Marco Pulido, ambos de la Escuela Moderna Americana. ■



Secuencia de la prueba para varones, que fue ganada por Agustín Hernández.



Julie Donnadie, en su arribo a la meta.

Judo

UNAM: Campeón nacional por equipos

El conjunto representativo de la UNAM se ciñó la corona de Campeón por equipos del XXI Campeonato Nacional de Judo de 1ra. fuerza, efectuado del 28 al 30 de octubre de Guadalajara, Jalisco. Los representantes del Estado de México y del Distrito Federal ocuparon el 2o. y 3er lugar, respectivamente.

Los vaticinios de Hugo Vilchis, ahora campeón nacional en los 65 kilos, fueron acertados. La UNAM se irguió como vencedora superando al conjunto del Distrito Federal que se antojaba como el más difícil. La escuadra del IPN, acérrimo rival de los pumas, no conquistó algún lugar significativo y sí en cambio quedó ubicado entre los sitios finales de la tabla que conformaron las 33 asociaciones presentes.

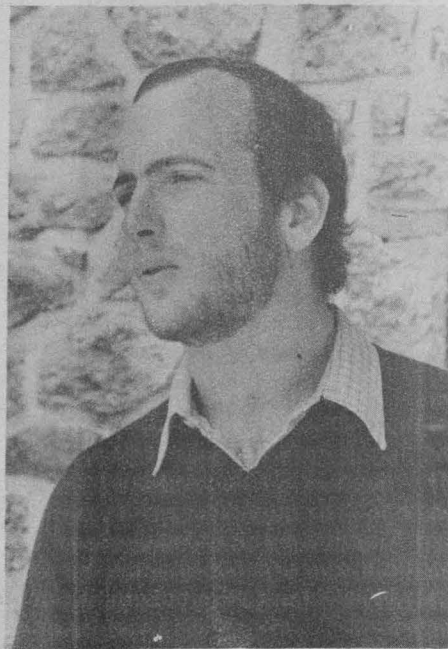
El desempeño de los pumas fue el siguiente: en la división de los 55 kilos, Federico Vilchis y Rommel Eckerle fueron eliminados en la fase semifinal; en 60 kilos, Salvador Hernández y su hermano Carlos disputaron el primer sitio entre ellos. Se impuso la mayor experiencia y el primer lugar lo obtuvo Salvador, dejando el subcampeonato a Carlos Hernández.

En la categoría de los 71 kilos, Juan Ramón Muñoz ocupó el tercer sitio y Víctor Hugo Ortega fue eliminado en semifinales. En 78 kilos, Gabriel Béjar e Hilario Avila lograron el primero y segundo lugar, respectivamente.

En 86 kilos, Isaac Béjar, único com-

petidor por la UNAM en esta división, conquistó el sitio de honor. En 95 kilos, Alejandro Osornio fue eliminado en la primera ronda. En más de 95 kilos Alejandro Martínez logró el primer sitio y el 3o, en una competencia de categoría libre celebrada posteriormente al campeonato nacional.

Gabriel e Isaac Béjar fueron reconocidos cintas negras 1er. Dan en una ceremonia efectuada una vez terminadas las competencias. El reconocimiento se hizo por parte de la Federación Mexicana de Judo (Subcomité de Grados). ■



Isaac Béjar, campeón nacional en la categoría de 71 kilos.

Levantamiento de pesas

La Universidad Nacional Autónoma de México, será escenario los próximos días 10, 11 y 12 de noviembre del VII Campeonato Nacional Estudiantil de Levantamiento de Pesas, que se llevará a cabo en el ex-reposo de atletas.

La UNAM presentará dos equipos, según informó su entrenador en jefe, Rodolfo Martínez Garrido. La escuadra A es el representativo de nuestra Casa de Estudios y el B es el que está compuesto por muchachos noveles y este encuentro les servirá de fogueo.

Asimismo, de entre los 15 equipos que participarán en la justa, el entrenador en jefe del equipo señaló como rivales a vencer a las universidades de Sinaloa, Zacatecas, Guadalajara, Chapingo y Autónoma Metropolitana.

En este Campeonato la escuadra auriazul buscará recobrar el cetro de Campeón estudiantil que ya ostentó en los años 80-81. Los atletas que buscarán coronarse serán:

EQUIPO A

Marco Antonio Campos	52 kilos
Víctor Islas	52 kilos
Francisco Javier Aceves	56 kilos
José Luis Pacheco	56 kilos
Gonzalo Hernández	60 kilos
Simón Durán	67 y medio kg.
Néstor López	67 y medio kg.
Julio César Figueroa	82 y medio kg.
Arturo Gregorio de la Crua	82 kilos
Salvador Navarrete Cantú	90 kilos

Refuerzos:

Leonel Vargas, Carlos Mejía, David Muñoz y Rogelio Weatherbee.

EQUIPO B

Daniel García	56 kilos
Emilio Hernández	75 kilos
Carlos Mejía	75 kilos
Alfredo Trujillo	60 kilos
Vicente García	67 y medio kg.
Antonio Terrazas	75 y medio kg.
Rodolfo Martínez Ruíz	52 y medio kg.

Gabriela García Yáñez: 9º lugar en el Campeonato Europeo de Nado con Aletas y Aparatos, se prepara para la Copa Latina de la especialidad



Gabriela García Yáñez muestra satisfecha el reconocimiento que recibió en Hungría como finalista en el Campeonato Europeo de Nado con Atletas y Aparatos.

Con magníficos resultados en su gira por Europa, Gabriela García Yáñez, se presentó ante el profesor Mario Revuelta Medina, director de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, para hacer entrega de sus títulos conquistados en diversas competencias celebradas en Hungría, Suecia y la República Federal de Alemania.

En su entrevista con el profesor Revuelta, Gabriela García Yáñez informó que luego de obtener el noveno lugar individual en el Campeonato Europeo de Nado con Aletas y Aparatos en Dunaujvaros, Hungría —del 17 al 22 de agosto—, conquistó el Primer lugar en el Campeonato Nacional de Gran Fondo de Suecia, el cual se llevó a cabo el 28 de agosto en la ciudad de Vasteras.

Antes de culminar su gira por Europa, la deportista universitaria tomó participación en el Campeonato Europeo de Gran Fondo —el 10 de septiembre— en la República Federal de Alemania, en el que logró el 3er lugar en la prueba de 5000 metros de nado con aletas, entre lo más selecto de esa especialidad.

Gabriela García Yáñez, que fue felicitada por el Director General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, cursa actualmente el tercer semestre en la especialidad de matemáticas aplicadas en la ENEP Acatlán; señaló que después de esta experiencia en su vida deportiva, reanudará dentro de dos meses sus entrenamientos con miras a la Copa Latina de Nado con Aletas y Velocidad Subacuática, la cual se organizará en nuestro país el mes de agosto de 1984.

Para dicho evento, la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas, que dirige el licenciado Carlos Cortés Montero, tiene pensado girar las correspondientes invitaciones a los dirigentes deportivos de España, Italia, Francia, Cuba, Argentina, Venezuela y Colombia, con posibilidad de hacerla extensiva a los representantes de Suecia y la República Popular China.

Además de Gabriela García, el equipo de la UNAM que participó por Europa estuvo integrado por Marianne Wieland, Salim Santiago, Juan Manuel Méndez y Ricardo González.

Futbol Soccer

Selección de la Facultad de Derecho

Con el fin de integrar la selección de futbol soccer de la Facultad de Derecho, a partir del 8 de noviembre estarán abiertas las inscripciones de este deporte en el campo número uno de la Pista de Calentamiento de nuestra máxima Casa de Estudios.

El entrenador Raúl Muñoz Villaseñor, encargado del equipo, buscará integrar nuevos elementos a la selección formada con los jugadores más sobresalientes del Torneo Interior, celebrado del 13 de julio al 29 de agosto, en el cual el campeón fue el conjunto Nueva Generación, segundo Aztecas y tercero Independencia.

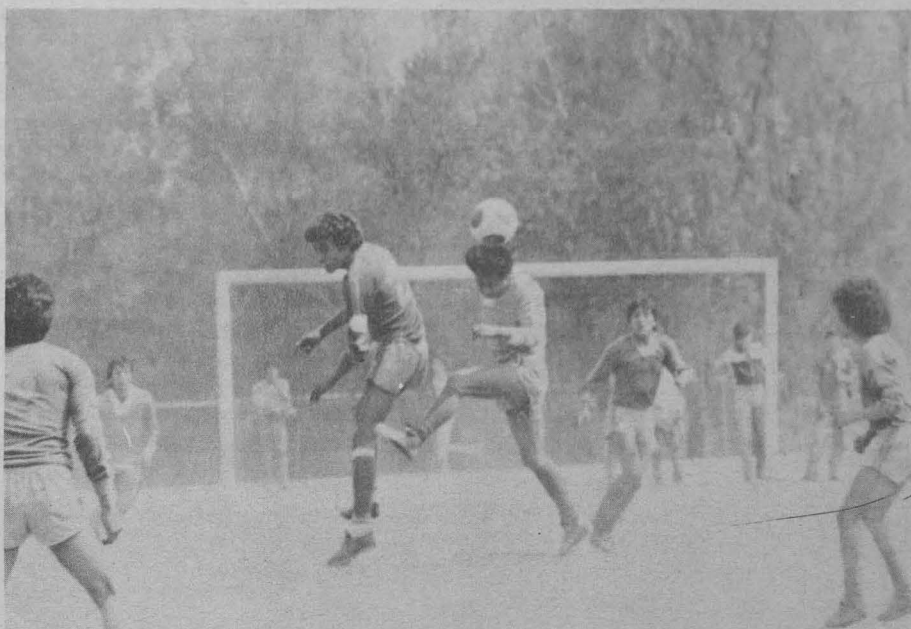
Los entrenamientos serán los días martes, miércoles, jueves y viernes a las 12 horas; las inscripciones serán en

el salón 109-A, de 11:00 a 11:30 horas en la Facultad de Derecho.

Ganó la ENEP Acatlán al estado de Hidalgo

Por otro lado, la selección de la ENEP Acatlán se impuso por un gol a su similar del estado de Hidalgo, dentro de la eliminatoria para asistir al Campeonato Nacional que tendrá lugar el 17 de noviembre en la ciudad de Guanajuato.

El gol del equipo de Acatlán fue anotado por Isaac Acosta Zarco, a los 23 minutos del segundo tiempo. El próximo domingo 6 de noviembre en Jasso, Hidalgo, la ENEP Acatlán pagará la visita al equipo de casa.



Filosofía vs. Ciencias Políticas.

Psicología del Deporte

El trabajo interdisciplinario, vital para lograr buenos deportistas

Para lograr atletas de alto rendimiento es necesario que se conjugue en forma armónica el trabajo del preparador físico, el médico y el psicólogo, además del especialista en ciencias aplicadas al deporte.

Así lo manifestó el psicólogo Víctor Oseguera Andrade, al hablar sobre sus experiencias obtenidas durante tres años con deportistas amateurs.

El entrevistado señaló que uno de los principales y más frecuentes problemas por los que atraviesa gran número de atletas, es que en las competencias no alcanzan sus objetivos, aunque biológica y técnicamente estén bien preparados. Esta frustración se debe a que psicológicamente no están preparados para la práctica de ese deporte y ello se refleja en stress, nerviosismo y angustia en el momento de la contienda, lo que hace que su rendimiento baje.

Observó que es necesario que se aplique a los deportistas una guía de entrevista de carácter psicológico, a efecto de definir los alcances potenciales del atleta en base a las apreciaciones del psicólogo.

Más adelante dijo que una de las maneras de observar el comportamiento del atleta es atenderles en cuanto a sus problemas emocionales,

brindarles apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje, organizando sistemas de estudio adecuado y, en el área deportiva, este especialista ayuda a determinar las condiciones ideales de entrenamiento a fin de lograr el máximo desarrollo deportivo.

La Psicología del Deporte, es una disciplina que ha alcanzado auge en países como Estados Unidos y Alemania Democrática, donde desde muy temprana edad se detectan valores deportivos y se les somete a exámenes y pruebas, entre ellas la psicológica, para conocer las potencialidades del individuo y diseñar programas de entrenamiento adecuados.

Al ser interrogado sobre la cuestión, el doctor Oseguera afirmó:

“Es necesario que en México se haga lo necesario para formalizar esta especialidad, ya que el psicólogo, como estudioso de la conducta humana, puede contribuir a mejorar el desarrollo de las actividades deportivas, como en el caso del diseño y aplicación de técnicas adecuadas de entrenamiento fundamentadas en teorías del proceso enseñanza-aprendizaje. También se pueden detectar problemas emocionales que afectan el rendimiento del atleta o bien, contribuir a mejorar la comunicación entre el entrenador y el grupo”.

Otras de las tareas del psicólogo del deporte serían: asistencia técnica al entrenador, imbuir en los jugadores el espíritu de equipo ganador, lograr la comunicación intergrupala y con su entrenador, luchar por conseguir un adecuado sistema de liderazgo para manejar adecuadamente los conflictos y hacer que el equipo tenga un comportamiento cohesionado, armónico y organizado.

Al hablar de las “estrellas” en el deporte, Oseguera Andrade indicó que si estos individuos trabajan en forma in-

dividualista el grupo tendrá poco éxito. “Pero si el psicólogo trabaja con estas personas, tratando de modificar su conducta, los resultados pueden ser más halagüeños”.

Finalmente, apuntó que el especialista en la conducta humana puede aplicar técnicas para mejorar los hábitos alimentarios, adquirir disciplina, desechar hábitos como el fumar o beber y adoptar roles de conducta triunfadores que mejoran el nivel de vida y, por ende, el rendimiento deportivo.

Campeonato puma de natación, clavados y polo acuático

Los días 4, 5 y 6 de noviembre se llevará a cabo el Primer Campeonato puma de clavados y natación en la alberca de Ciudad Universitaria.

La Asociación de Natación de la UNAM, organizadora del evento confirmó la participación de las siguientes instituciones: Instituto Politécnico Nacional, Centro Asturiano, Club Li-

banés, Club Alemán, Centro Deportivo Israelita y Promoción Deportiva del Distrito Federal.

Los eventos de natación comenzarán el viernes a las 15:00 horas continuando el sábado y domingo a las 9:00 horas. Las competencias de clavados se iniciarán los tres días a partir de las 13:00 horas.

Programación en AM, 860 KHz.

Noviembre

Jueves 3

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Los Niños Cantores de Viena cantan obras de Schubert. Liszt, Franz. Fantasía para piano sobre "Norma" de Bellini.
7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Análisis político. De Avila Camacho a Miguel Alemán "La institucionalización del Poder Político". Por la Facultad de Ciencias Políticas.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Albinoni, Tommaso. Concierto para oboe y cuerdas en Re menor, Op. 9, No. 2. Crose, Gordon. "Marcha en un campo" para orquesta. Alfvén, Hugo. "Vigilia de verano", rapsodia sueca No. 1, Op. 19. Lustoslawski, Witold. "Juegos venecianos". Bach, Johann Sebastian. Concierto para dos clavicimbales y orquesta en Do menor, BWV. 1062. Schubert, Franz. Sinfonía No. 3 en Re mayor.
11:00 h. Revista informativa.

bagatelas para piano y orquesta, Op. 5. Kodaly, Zoltan. Concierto para orquesta. Strauss, Richard. Concierto para oboe y orquesta. Adomian, Lan. Sinfonía No. 2, "Española".
17:00 h. Rossini, Gioacchino. Sonata para cuerdas No. 3 en Do mayor.
17:15 h. Música de cámara: Mendelssohn, Félix. Sexteto para piano, violín, dos violas, cello y contrabajo, Op. 110. Ravel, Maurice. "Introducción a allegro" para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas. Antheil, George. Sonatas para violín y piano Nos. 1 y 2.
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 23.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 55.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 3. Libro III.
19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
19:15 h. Haendel, Georg Friedrich. Tema y variaciones para arpa en Sol menor. Spohr, Louis. Variaciones para arpa, Op. 36.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.



11:15 h. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 10, Op. 70.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Recital de música vocal: Berg, Alban. Altenberg Lieder. Op. 4 (cinco canciones para soprano). Purcell, Henry. Seleccionadas de "La reina india".
13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
13:30 h. Castro, Ricardo. Seis vals para piano.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. Romance y corridos. Por Carlos Illescas.
14:30 h. Hartmann, Karl Amadeus. Sinfonía No. 8.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Widdoes, Lawrence. Música de la mañana (Obra para orquesta). Cherepnin, Alexander. Diez

20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendaris.
21:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 14 en Do sostenido menor, Op. 27, No. 2 "Claro de luna".
21:15 h. Crítica de las artes — artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
21:45 h. Revueltas, Silvestre. "Ocho por radio" y "Planos".
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 16 en Mi bemol mayor, K. 428.
23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
23:45 h. Ligeti, György. "Nuevas aventuras", para tres cantantes y siete instrumentistas.
24:00 h. Concierto de medianoche: Schumann, Robert. Pieza de concierto para cuatro cornos y orquesta en Fa mayor, Op. 86. Wieniawski, Henryk. Concierto para violín y orquesta No. 1, en Fa sostenido menor. Bononcini, Giovanni Battista. Sinfonía No. 8, Op. 3, en Re mayor
1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 20 en Re mayor, K. 499. Isaac, Heinrich, "Missa carminum".
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Schumann, Robert. Variaciones "Abegg" para piano, Op. 1.
9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
9:15 h. Janacek, Leos. Preludio de "La casa de los muertos". Haydn, Michael. Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor. Escobar, Luis Antonio. "Cantata campesina" No. 3. (1976). Becker, John. Sinfonía Brevis, No. 3. Mendelssohn, Félix. Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64. Harris, Roy. Sinfonía No. 7.
11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
11:15 h. Reger, Max. Suite No. 1 para viola, Op. 131 d.
11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Soler, Antonio. Conciertos Nos. 1 y 3 para dos instrumentos de teclado.
12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.
12:15 h. Liszt, Franz. Fantasía, sobre el "Don Juan" de Mozart, para piano. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 16 en Fa mayor, Op. 135.
13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
13:15 h. Panorama editorial.
13:45 h. Albinoni, Tommaso. Adagio para cuerdas y órgano. Cherepnin, Alexander. Suite para orquesta, Op. 87. Haydn, Josef. Concierto en Sol mayor y Sinfonía No. 95 en Do menor.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Homenaje a Walter Giesekeing. Telemann, Georg Philipp. "Cuarteto de París No. 1", en Re mayor. Bach, Johann Sebastian. Preludio en Re mayor y Canzona en Re menor, para órgano.
17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.
17:15 h. Gluck, Christoph Willibald. Seleccionadas de "Ifigenia en Tauride".
18:00 h. La música de hoy: Chihara, Paul. "Música del árbol". Tisne, Antonie. "Epigrafe para una estela", para piano. Obras para violoncello de autores contemporáneos.
19:00 h. "Todos los cuentos, el cuento". Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Saviñón.
19:15 h. Grabaciones de pianistas del pasado. I y II.
20:00 h. Haendel, Georg Friedrich. Obertura de "Teseo". Weill, Kurt. Música para obras de teatro. Honegger, Arthur. "Nicolás de Flue", leyenda dramática en tres actos. Bach, Johann Christian. Sinfonía concertante para violín y cello en La mayor. Barber, Samuel. Sinfonía No. 1, Op. 9.
22:00 h. La opinión de los sucesos.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.
23:20 h. Pfitzner, Hans. Obertura de "Käthechen von Heilbron". Kodaly, Zoltan. "Danzas de Marosszek", para orquesta. Pulenc, Francis. "Suite francesa", para orquesta. Lalande, Michel Richard de. Suite No. 4. Glazunov, Alexander. Concierto para saxofón y orquesta. Britten, Benjamin. "Sinfonía simple".
1:00 h. Fin de labores

Viernes 4

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Dandrieu, Jean-Francois. Piezas inéditas para clavicímalo (I). Kodaly, Zoltan. "Missa brevis", para coro mixto y órgano.
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Galería universitaria.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Prokofiev, Sergei. Obertura sobre temas hebreos, Op. 34. Carter, Elliott. Variaciones para orquesta. Liszt, Franz. Fantasía "Wanderer". Mennin, Peter. Concierto para cello y orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 38 en Do mayor.
11:00 h. Milán, Luis. Música de vihuela de mano.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Telemann, Georg Philipp. Sonata para oboe y continuo en Sol menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Brahms, Johannes. Fantasías para piano, Op. 116. Cabrelli, Giovanni. "Sonata Piano e Forte" (arreglo de F. Stein).
13:00 h. Cowell Henry. Sinfonía No. 11. "Siete rituales de la música". Stravinsky, Igor. Cuatro canciones rusas para flauta, arpa, guitarra y soprano.
13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Brindle, Reginald Smith. "El Polifemo de Oro", cuatro fragmentos para guitarra.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Dittersdorf, Karl Ditters von. Concierto para clavicímalo y orquesta en La mayor. Dufay, Guillaume. Siete canciones para voces e instrumentos.

14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Verdi, Giuseppe. "Juana de Arco", Obertura. Bach, Johann Sebastian. Concierto para tres clavicimbales y cuerdas en Do mayor, BWV. 1064. Britten, Benjamin. Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. 15. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.
17:00 h. Buxtehude, Dietrich. Cantata "O Gottes Stadt" (Oh, ciudad de Dios).
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
18:00 h. Fauré, Gabriel. "Balada" para piano y orquesta, Op. 19.
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 24.
18:30 h. "Inglés para hoy" Lección 56.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 4.
19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Arriue, Claude. Quinteto de alientos en Do mayor.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1983 de la OFUNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Shostakovich, Dimitri. Sonata para cello y piano, Op. 40. Haendel, Georg Friedrich. Arias de oratorios y cantatas (II). Stamith, Carl. Concierto en Re mayor para flauta y orquesta. Música para piano de mujeres compositoras.
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
1:00 h. Fin de labores.



Domingo 6

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Dufay, Guillaume. Música sacra (II). Beethoven, Ludwig van. Sonata para violoncello y piano No. 3 en La mayor, Op. 69.
 8:00 h. Los universitarios, hoy.
 8:05 h. Deodat de Severa. Piezas para piano.
 8:25 h. Locatelli, Pietro. Introducción para teatro, Op. 4, No. 5. Prokofiev, Sergei. Concierto para piano y orquesta No. 4, Op. 53 (para la mano izquierda). Haydn, Josef. Sinfonía No. 48 en Do mayor "María Teresa".
 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocio Sanz (retransmisión).
 10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.
 10:30 h. Brahms, Johannes. Quinteto para cuerdas No. 2 en Sol mayor, Op. 111.
 11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
 11:30 h. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 78, "Jesu, der du meine Seele" (Jesús, salvador de mi alma).
 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
 14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
 16:00 h. Los universitarios, hoy.
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Falstaff", ópera en tres actos de Giuseppe Verdi.
 20:15 h. Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso en Si bemol mayor, Op. 6, No. 7. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356.
 21:00 h. Moncayo, José Pablo. "Cumbres". Tartini, Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 1, No. 2. Lutoslawski, Witold. Sinfonía No. 1.
 22:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 h. Falla, Manuel de. "La vida breve", drama lírico en dos actos. Schubert, Franz. Cuarteto No. 9 en Sol menor. Ponce, Manuel M. "Sonatina meridional", para guitarra. Blomdahl, Karl-Birger. "Suite pastoral", para orquesta de cuerdas.
 1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Noviembre

Jueves 3

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 23.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 55.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 3. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Música renacentista de la escuela flamenca.
 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sonata para violín y piano en Sol mayor, K. 301, y Serenata No. 10 en Si bemol mayor, para 12 instrumentos de aliento y contrabajo, K. 361. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Mateo e Isaac Albéniz. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 1 en Mi menor, Op. 39.
 18:00 a 19:00 h. Obras maestras de la música. (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:00 a 19:30 h. Pequeña guía de conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:30 a 20:00 h. Desde una sala de conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 20:00 a 23:45 h. Opera en Radio UNAM. (El Anillo de los Nibelungos). "La valkyria", ópera en tres actos, de Richard Wagner.
 23:45 a 1:00 h. Brahms, Johannes. Variaciones sobre un tema de Paganini, para piano, Op. 35. Bach, Carl Philipp Emanuel. Concierto doble para clavicímalo, fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor. Surinach, Carlos. "Rimas y hechizos para bailarines" (Spells and rymes for dancers).
 1:00 h. Fin de labores.



Sábado 5

13:00 a 15:00 h. Wido. Charles Marier Sinfonía para órgano No. 5 en Fa menor, Op. 42, No. 1. Beethoven, Ludwig van. Sonata para violín y piano No. 7 en Do menor, Op. 30. Haydn, Josef, Sonata para violín y piano No. 7 en Do menor, Op. 30, No. 2, y Sinfonía No. 11 en Mi bemol mayor.

Domingo 6

18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 10 en Do mayor, K. 330; Tres piezas breves, K. 355. K. 236 y K. 397. Música para voces y violas de la época de Shakespeare (I).
 19:00 a 20:00 h. Orff, Carl. "El triunfo de Afrodita", concierto escénico. Bach, Johann Sebastian. Corales para órgano Nos. 4-6 de los "18 corales de especie diferente".
 20:00 a 21:00 h. Telemann, Georg Phi-

Viernes 4

7:00 h. Rúbrica.
 7:00 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 24.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 56.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 4. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Smetana, Bedrich. "De los bosques y las praderas de Bohemia" (Poema sinfónico No. 4 del ciclo "Mi patria").
 13:00 a 15:00 h. Albéniz, Isaac. "Iberia", para piano (Segundo cuaderno). Jolivet, André. "Suite transoceánica", para orquesta. Mussorgsky, Modesto. "Canciones y danzas de la muerte". Boccherini, Luigi. Quinteto para guitarra y cuerdas en Mi menor, Op. 50, No. 3. Mozart, Wolfgang, Amadeus. Sinfonía No. 29 en La mayor, K. 201.
 18:00 a 19:00 h. Obras maestras de la música (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:00 a 19:30 h. Pequeña guía de conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:30 a 20:00 h. Desde una sala de conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM.
 20:30 a 22:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1983 de la OFUNAM.
 22:30 a 23:00 h. Messiaen, Olivier. "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas martenot.
 23:00 a 24:00 h. Granados, Enrique. Piezas para piano, Schubert, Franz. Sinfonía No. 8 en Si menor, D. 759, "Inconclusa".
 24:00 a 1:00 h. Brahms, Johannes. Valses del Op. 39 para piano a 4 manos. Schütz, Heinrich. "Historia de la Resurrección de Jesucristo", oratorio.
 1:00 h. Fin de labores.

Charpentier, Mar-Antoine. "Te Deum" para solistas, coro y orquesta.
 18:00 a 19:00 h. Obras maestras de la música (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:00 a 19:30 h. Pequeña guía de conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 19:30 a 20:00 h. Desde una sala de conciertos (Colaboración de Deutsche Welle).
 20:00 a 21:45 h. Mendelssohn, Félix. "San Pablo", oratorio en dos partes, Op. 36.
 21:45 a 22:30 h. Glazunov, Alexander. "Las estaciones", ballet, Op. 67.
 22:30 a 23:00 h. Bartok, Bela. Cuarteto No. 2 en La menor, Op. 17 (1917).
 23:00 a 23:15 h. Brahms, Johannes. Cuarteto para piano en Sol menor, Op. 25 (Orq. Arnold Schoenberg).
 23:15 a 1:00 h. Messiaen, Olivier. "Sinfonía Turangalila".
 1:00 h. Fin de labores.

Programa homenaje a Salvador Contreras a través de

Radio UNAM



Maestro Salvador Contreras.

Radio UNAM transmitirá el próximo lunes 7 de noviembre a las 15:35 horas, un programa homenaje al gran compositor mexicano Salvador Contreras con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

Este programa podrá ser escuchado a través de los 860 Khz. de la banda de Amplitud Modulada.

Salvador Contreras nació en Cuernavaca, Guanajuato, el 10 de noviembre de 1912. En 1931 inició sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de la Ciudad de México. Estudio violín, música de cámara y dirección de orquesta con el maestro Silvestre Revueltas. En 1935 fundó con José Pablo Moncayo, Blas Galindo y Daniel Ayala, el Grupo de los cuatro, orientado hacia el nacionalismo musical.

Entre sus composiciones premiadas figura: Música para orquesta sinfónica (premio de la misma orquesta en 1952), Cantata a Juárez (premio de la SEP en 1967), Primera sinfonía (mención honorífica del Concurso Rayhuld de Estados Unidos en 1944).

El estilo de Contreras, en un principio francamente nacionalista, quedó plasmado en sus primeras obras Corridos, Música para orquesta sinfónica, sus primeros ballets y cuartetos: aunque no desmiente su procedencia, se ha hecho más universal y libremente atonal, pero sin entrar de lleno a la corriente serial o a las modas de actualidad, tal es el sello de sus últimas obras: Símbolos, Homenaje a Silvestre Revueltas, y sus preludios para piano, entre otras.

Salvador Contreras fallece en la Ciudad de México el 7 de noviembre de 1982.



Es imprescindible desarrollar una tecnología propia, que responda a las necesidades reales de la población de este país; consciente de esto, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, ofrece a sus alumnos un programa piloto mediante el cual se pretende revolucionar la enseñanza y situar al estudiante en la problemática social desde el inicio de su carrera.

La doctora Carmen Girarl Barnes, jefa de la División de Ciencias Químico-Biológicas de la ENEP Zaragoza, afirmó lo anterior al dar a conocer las actividades académicas y de investigación que se llevan a cabo en el Campo número 2 de este plantel y en donde se imparten las carreras de: químico farmacológico, biología e ingeniería química.

La ubicación geográfica de la ENEP Zaragoza y del mencionado Campo número 2, determina de alguna manera el marcado interés de las autoridades del plantel por mantener un estrecho vínculo entre la Universidad y el entorno social, principalmente aquél en el que la crisis actual provoca mayores estragos.

El Campo número 2 cuenta con una serie de laboratorios, entre los que destaca el de **Diferenciación Celular**, en donde los estudiantes de la carrera de biología cuentan con el equipo necesario para realizar sus prácticas y elaborar trabajos de investigación que les servirán como tesis. Los alumnos tienen acceso a éste incluso los sábados y domingos.

Otra de las instalaciones en que se pueden desarrollar amplios programas de investigación, es el Bioterio, coordinado por el doctor Domingo Zipitria en donde se mantiene una importante producción de ratas y ratones de laboratorio, tanto para uso interno como externo.

En dicho Bioterio se ha iniciado la crianza de un tipo de ratón sin pelo que es utilizado para estudios sobre el cáncer en la piel. Al respecto, el doctor Zipitria explicó que una mutación genética provoca la ausencia del timo (glándula que genera defensas en el organismo) y dichos animales nacen por tanto sin ninguna protección, por lo que actualmente se desconoce el ciclo de vida de los mismos; lo difícil —dijo— es mantenerlos vivos y se ha

logrado por la labor realizada por el equipo de investigadores que trabajan en el mencionado Bioterio.

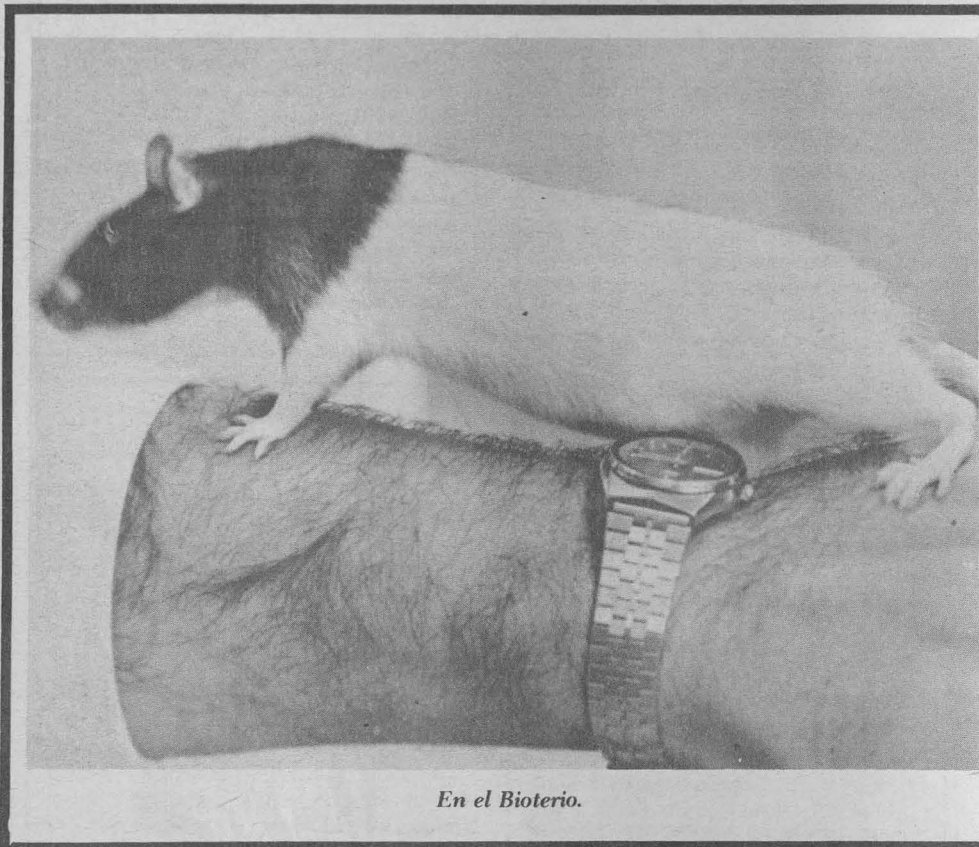
Asimismo —continuó—, se tiene una cepa especial de rata de laboratorio creada en la propia ENEP Zaragoza, producto de la cruce de la rata winster con ratas comunes y que originó este espécimen totalmente pasivo y dócil que permite al investigador actuar con toda libertad y confianza. Indicó que estas ratas son enviadas incluso a universidades de provincia, a instituciones de salud y desde luego a las diferentes dependencias de la UNAM que las soliciten.

De esta manera —especificó— se cumple con el objetivo básico de vincular el quehacer y riqueza universitarios con el entorno social; en este sentido, externó su satisfacción por el apoyo que las autoridades universitarias, y en particular las de la ENEP Zaragoza, prestan a la tarea de investigación científica. “Estamos urgidos por desarrollar ciencia y tecnología al servicio de la población y si aunado al interés de los investigadores se cuenta con el apoyo incondicional de las au-

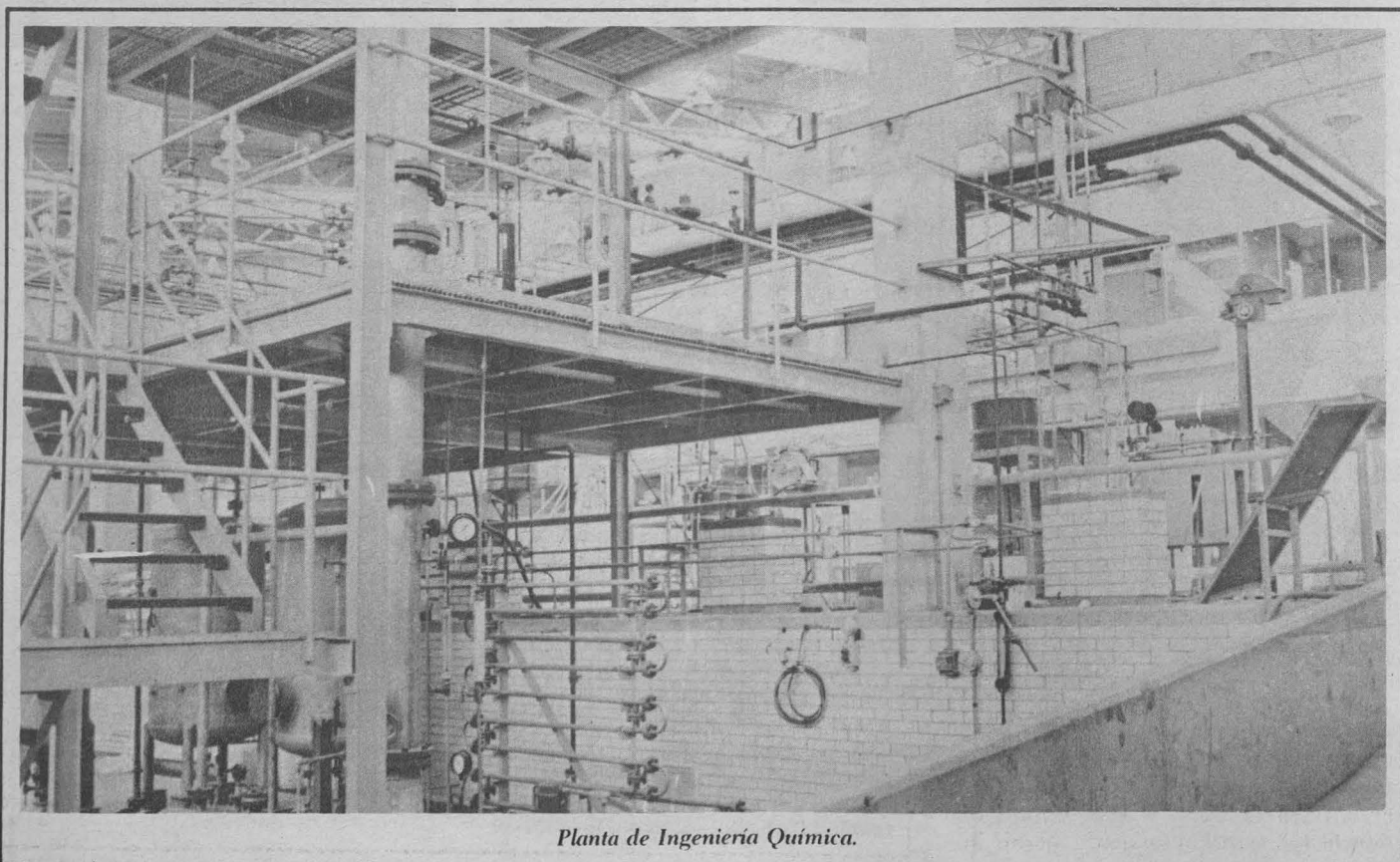
toridades, podemos lograr un gran avance en esta empresa” enfatizó el doctor Zipitria.

En el Bioterio se impulsa también la producción de conejos y cuyos, con el fin de utilizarlos en las distintas prácticas de los alumnos del plantel. Ahora, en pequeña escala, se comienza a mantener la crianza de ranas y tortugas. Se produce exactamente la cantidad que se requiere, pues de lo contrario tendríamos una sobrepoblación de animales y el gasto sería mayor aclaró el entrevistado.

El Bioterio permanece abierto de siete de la mañana a ocho de la noche a todo alumno, investigador o persona que lo desee, puede visitarlo; para ello, se cuenta con el personal capacitado para guiarlos y explicarles el funcionamiento del mismo. El doctor Domingo Zipitria, explicó que dicho Bioterio es especial, pues a diferencia de prácticamente todos los Bioterios, éste cuenta con un laboratorio propio en el que se presta apoyo total a la docencia y a la investigación; asimismo, posee un quirófano y una sala de necropsias en donde alumnos e investigadores laboran con libertad y con el equipo necesario.



En el Bioterio.

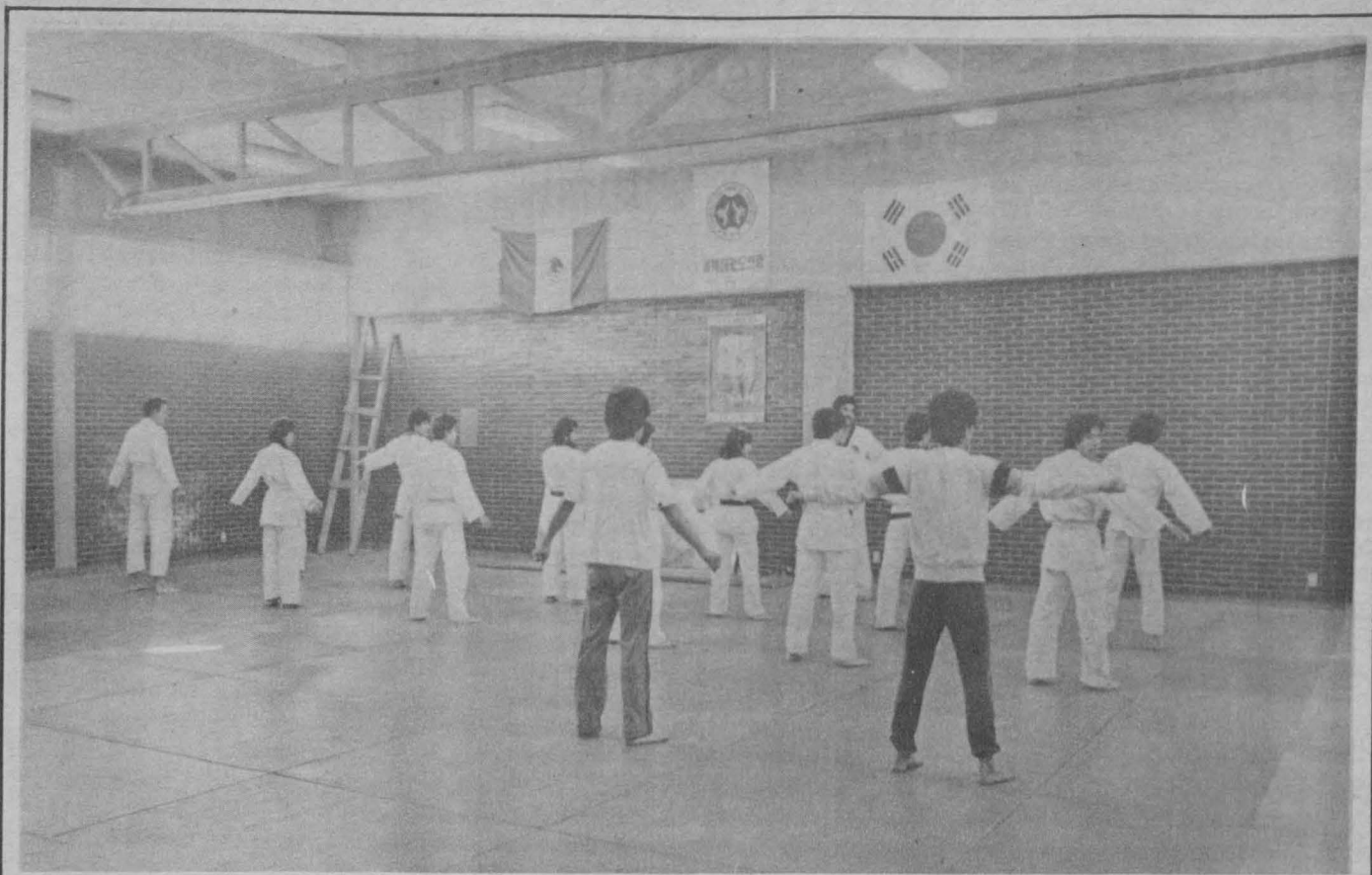


Planta de Ingeniería Química.

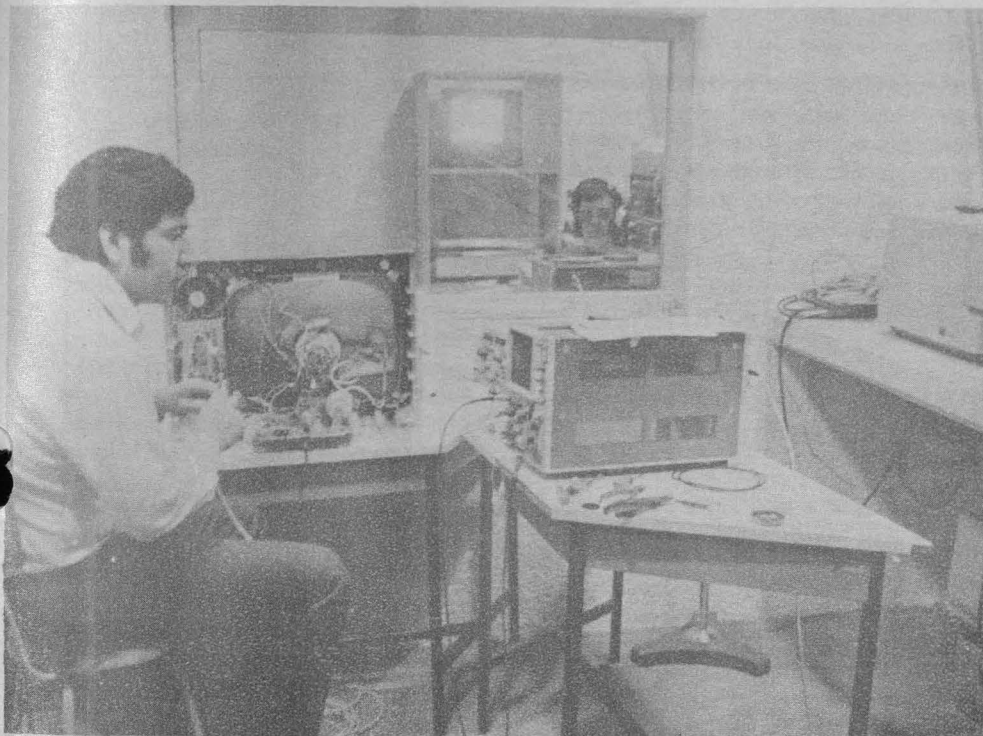
Dentro del mismo Campo número 2, se encuentra la Unidad de Tecnología que abarca la Planta de Ingeniería Química y el Laboratorio Farmacéutico; en estos, los estudiantes desarrollan sus prácticas de la misma manera como lo harán durante su trabajo profesional. Aquí cada estudiante es responsable de su proyecto y del material y equipo de que se vale para realizar su labor; esto les proporciona confianza en sí mismos y seguridad profesional, explicó la doctora Girarl Barnes.

La jefa de la División de Ciencias Químico-Biológicas enfatizó la importancia del laboratorio farmacéutico, reconocido por la Secretaría de Salud y Asistencia, y en donde se producen básicamente medicamentos y productos dentales, muchos de los cuales se utilizan en las clínicas periféricas con que cuenta la ENEP Zaragoza.

La doctora Girarl Barnes señaló que el plantel se ha trazado el objetivo de intercambiar experiencias y trabajar conjuntamente con diferentes empresas e industrias del sector paraestatal, con el objeto de situar al estudian-



Una clase en el gimnasio.



Departamento de Circuito Cerrado de Televisión.



Laboratorio de Diferenciación Celular.

te en la realidad profesional a la que se va a enfrentar cuando egrese de la carrera.

Más adelante, aseguró que sólo a través del trabajo multidisciplinario e interdisciplinario será posible alcanzar las metas trazadas por la Universidad y responder de esta manera a sus objetivos básicos de extensión de la cultura y servicio a la población en general.

El mencionado campo cuenta, desde luego, con una amplia y cómoda Biblioteca y con un Departamento de Audio y Video, cuya función primordial consiste en realizar material de apoyo para las distintas carreras que se imparten no sólo en este campo, sino en todo el plantel. A través de transferencia de cintas y copiado de material didáctico, se da servicio a los estudiantes.

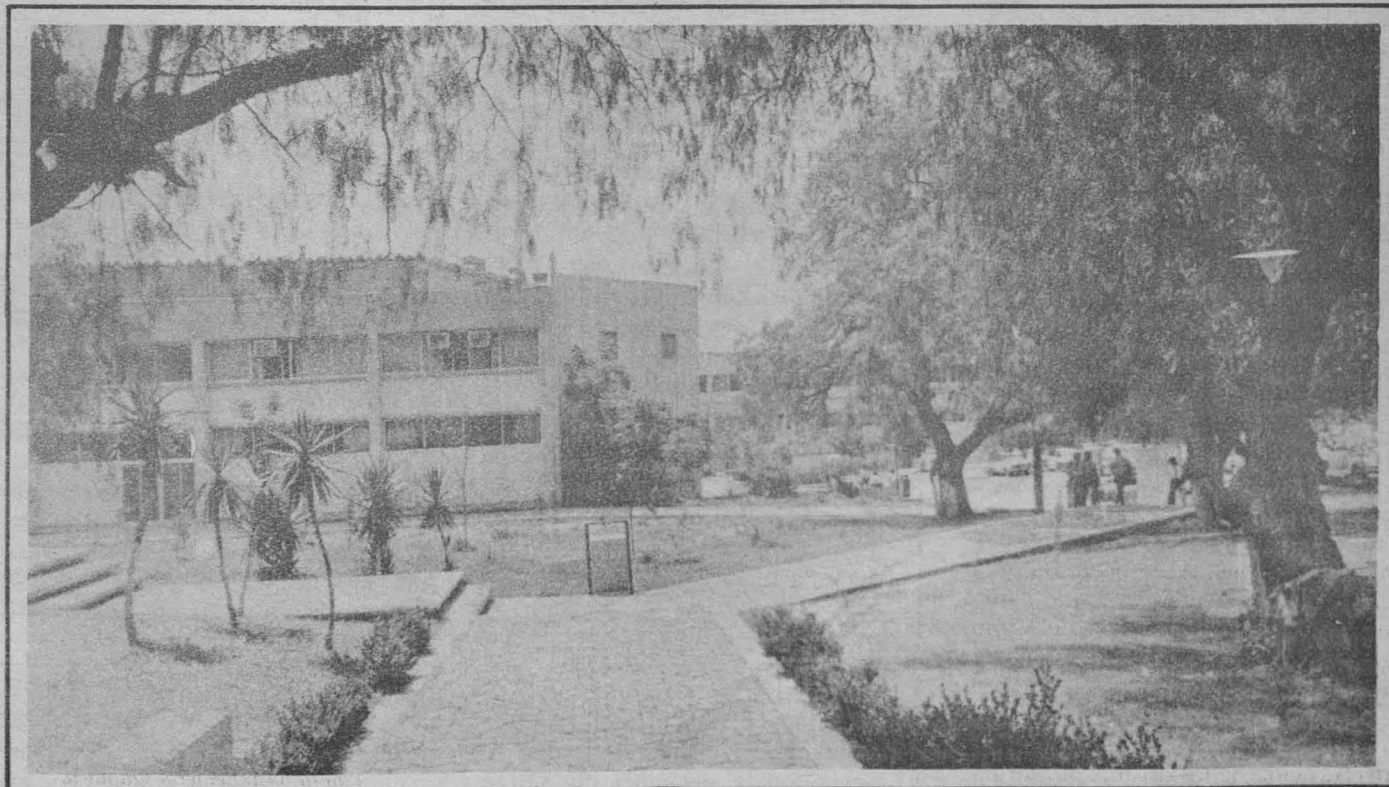
Asimismo, se cuenta con un gimnasio en donde los alumnos practican karate o alguna otra disciplina o arte marcial. También existen amplias canchas para voleibol y basquetbol, en donde los estudiantes encuentran un

lugar de esparcimiento y descanso.

La educación debe ser integral, pa-

ra obtener de esta manera profesionales completos y hombres sanos de

cuerpo y mente, puntualizó la maestra Girarl Barnes.



Embarazo normal (II)



Alimentación y ejercicio físico

Establecidos ya de manera general los cambios fisiológicos que generalmente ocurren durante la evolución de un embarazo, tanto desde el punto de vista físico, cuanto en los aspectos psicológicos y emocionales de la mujer gestante, nos referimos ahora a las recomendaciones relativas a la alimentación y al ejercicio físico, temas sobre los cuales surgen frecuentemente opiniones encontradas que naturalmente se derivan de factores de orden familiar, tradicional, cultural, social y hasta religioso.

Comenzaremos ahora por recalcar la influencia que la alimentación materna durante el embarazo tiene sobre la madre y su niño en gestación. Como ya lo mencionamos, el embarazo es un periodo de la vida de la mujer durante el cual aumentan las necesi-

- La dieta de la mujer embarazada deberá ser sana y equilibrada para llenar los requerimientos nutritivos que su condición exige
- Es totalmente erróneo sin embargo, suponer que se debe comer por dos. Ello induce a la ingestión excesiva de alimentos que se acumularán en forma de depósitos de grasa
- El ejercicio físico graduado y natural, sin exageraciones, favorece indudablemente, la evolución del embarazo

dades nutritivas, debido tanto a sus propios requerimientos como a los del feto y a las modificaciones y cambios fisiológicos que tienen lugar en el organismo de la madre. En el curso de la gestación, como en cualquier otro periodo de la vida, las fuentes de nutrición son, por una parte, los alimentos incluidos en una dieta sana y equilibrada de la embarazada y, por la otra, las reservas acumuladas en su organismo.

Hasta hace pocos años se afirmaba que el feto se comportaba como un parásito, obteniendo todo cuanto necesitaba del cuerpo de la madre, aunque ésta se encontrara en condiciones de desnutrición. Aunque el feto extrae del organismo materno cuanto puede, no es capaz sin embargo, de obtener lo que en dicho organismo no hay. La realidad es que la alimentación del feto depende necesariamente de la alimentación de la madre. Si la mujer es desnutrida desde antes o durante el embarazo, el crecimiento y el desarrollo del producto pueden ser deficientes. Está plenamente comprobado, por ejemplo, que la nutrición materna influye de manera determinante en el peso y tamaño del niño al nacer.

Se sabe, por otra parte, que la alimentación de la embarazada se halla condicionada fuertemente por múltiples factores: sociales, culturales, religiosos, familiares y por la tradición y que muchos de tales factores son muy difíciles de remover. No obstante, la madre responsable de nuestros tiempos, sobre todo en algunos niveles sociales, busca poseer una serie de conocimientos básicos, entre los que se incluye la nutrición, con el fin de poder elegir los alimentos más adecuados y no saciar su apetito con los alimentos que primero encuentre a su alcance, sin tener en cuenta si son o no los apropiados, desde el punto de vista nutritivo.

La alimentación de la embarazada ha de ser suficiente y equilibrada, pero también de una agradable variedad y presentación. Conviene no olvidar que la estimulación del apetito y el placer de comer dependen tanto de la composición y preparación de las comidas como del ambiente en que los alimentos se ingieren, es decir, por

ejemplo: con quién se comparten, el lugar dónde ello se efectúa más otras situaciones similares. Y por supuesto, las normas alimentarias durante la gestación deberán acomodarse, en lo posible, a los alimentos a los que la mujer está acostumbrada, lo mismo que se deben respetar los horarios y costumbres alimentarias familiares. Es muy frecuente oír que durante el periodo del embarazo "la mujer tiene que comer por dos". Esto no es exacto y si se le dice a una mujer joven y saludable, que habitualmente acostumbra o suele tener buen apetito, es muy probable que aumente excesivamente su consumo de alimentos, lo que la llevará a acumular mayor grasa en sus tejidos, sin ningún beneficio real para ella y para el producto. Basta con que la alimentación cubra las necesidades de la madre para que estén cubiertas también con ello las necesidades del niño. La cantidad total de calorías que en promedio debe de aumentar la madre a su dieta habitual, es de 300 kilocalorías por día, con lo que satisface aproximadamente las necesidades del niño.

Algunas recomendaciones generales que se le pueden dar a la madre en cuanto a alimentación, son las siguientes: es preferible consumir alimentos frescos, cocidos, asados o a la plancha a los fritos o guisados; evitar las carnes grasas, el pescado azul, los embutidos y los alimentos fritos; utilizar con moderación el aceite y los condimentos; evitar las salsas, alimentos ahumados, salados, en vinagre y dulces, así como cantidades excesivas de mariscos; es recomendable, por su elevado contenido de sales de hierro y vitaminas, incluir en la dieta una ración de hígado, al menos una vez por semana; los alimentos con alto contenido en fibras, como los cereales, las verduras y las frutas, favorecen el movimiento intestinal y mejoran el estreñimiento tan frecuente en el embarazo; reducir la ingestión y de ser posible, evitar el consumo de alcohol, los refrescos, sal y dulces, aumentando en cambio, el consumo de leche.

Otro importante asunto que deseamos tratar en este artículo, es el referente al ejercicio físico y el embarazo. La experiencia nos indica que la ten-

dencia actual de no dramatizar la gestación y procurar que la mujer haga su vida normal es lo más adecuado y saludable. Además de algunas consideraciones científicas, esta actitud se basa en el convencimiento popular, derivado probablemente de la experiencia, de que el ejercicio físico mejora la evolución del embarazo y facilita el parto. Sin embargo, debe evitarse que este ejercicio sea excesivo, brusco o inadecuado, ya que en estas condiciones se podría llegar a perjudicar al feto.

A lo largo de los años, la sociedad ha ido rodeando al embarazo y al parto de cierto clima de ansiedad y miedo. La gestante vive entonces un ambiente anticipado de temor y dolor, que lleva a su organismo a una situación de alerta, tanto física como psíquica. Esta tensión muscular se opone a la dilatación del cuello uterino durante el parto, lo que dificulta y prolonga la expulsión del producto.

Actualmente se encuentra muy en boga y es altamente recomendable, la práctica ordenada de la gimnasia preparto. Existen ahora una serie de ejercicios físicos, respiratorios y de relajación destinados a reducir dichas tensiones y a facilitar el paso del feto a través del canal de parto, buscando con todo ello que el parto constituya una nueva experiencia consciente y activa en la vida de la mujer.

te evitando la fatiga, las palpitaciones o el mareo. Lo mejor y que ha demostrado mayor eficacia es, sin duda, que la gestante se integre a un grupo de educación maternal, en el que se encuentre a otras mujeres con tiempo semejante de embarazo y que se ayuden unas a las otras.

En resumen y de manera general, podríamos decir que lo adecuado sería: dormir 8 horas diariamente por la noche y una corta siesta por la tarde; caminar, dando un paseo a pie diario, que no sea agotador; utilizar sujetador; la higiene personal incluye baño diario si ello es posible, preferiblemente de regadera, evitando los baños de inmersión o remojo, sobre todo en los últimos meses del embarazo; recibir la alimentación adecuada, tal como ya se ha dicho; tomar cursos de educación maternal y preparación al parto; cumplir con el control médico periódico y adoptar una actitud segura, alegre y optimista. Lo que se debe de evitar es la práctica de deportes y ejercicios violentos, el trabajo excesivo, la sobrealimentación, los viajes largos y pesados; no fumar, beber ni ingerir mucha sal. No dar crédito a consejas, prejuicios o creencias equivocadas acerca del parto.

Factor de gran importancia en la realización de este plan de atención y cuidados del embarazo normal, lo constituye la participación activa, in-



La gestante puede iniciar esta gimnasia tan pronto como lo desee, si el médico lo permite y no encuentra contraindicaciones para ello. La mayoría de las mujeres, por lo general, la inician en el segundo trimestre, por ser en este periodo cuando realmente toman conciencia de su estado y están plenamente identificadas con él. Los ejercicios deben de interrumpirse si se presenta algún síntoma de alarma (sangrado, contracciones, etc.), en cuyo caso habrá que ponerse en reposo y llamar inmediatamente al médico.

La periodicidad de estos ejercicios debe ser diaria, a ser posible a la misma hora y efectuarlos progresivamen-

terizada, afectuosa y comprensiva del compañero sexual, quien asistiendo con su esposa a las consultas y apoyando el cumplimiento de las acciones descritas, contribuirá a fortalecer la confianza y seguridad de la embarazada, al tiempo que se prepara para desempeñar sus tareas de padre.

RECUERDA:

LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!
Dirección General de Servicios Médicos
Departamento de Medicina Preventiva
Oficina de Educación para la Salud.

Bolsa Universitaria de Trabajo

Dirección General de Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades Socioculturales
Bolsa Universitaria de Trabajo

ACTUARIO

DEMANDA 1072: Pasante o titulado de la carrera de actuario o administración de empresas, sueldo mensual: \$45,000.00, sin experiencia, para el puesto de análisis financieros, edad de 23 a 30 años, ambos sexos.

DISEÑO GRAFICO

DEMANDA 1106: Pasante o titulado de la carrera de diseño gráfico o publicidad, sueldo mensual: \$60,000.00 a \$80,000.00, experiencia en fotocomposición, encuadernación, diseño gráfico y publicidad comercial.

CUALQUIER CARRERA

DEMANDA 1115: Cualquier carrera, para puesto de jefe de distribución, sueldo mensual: \$55,000.00, experiencia 2 años en control de inventarios, edad hasta 35 años. Deberá ser pasante o titulado.

DERECHO

DEMANDA 1128: Titulado de la carrera de derecho, ciencias políticas, economía, 15 años de experiencia incluidos 10 años a nivel internacional en labor de organizaciones internacionales y en organizaciones de conferencias, dominio del francés, inglés o el ruso, sueldo: 30,776.32 más 14,726.25 por ajuste de salario, (sueldo en dólares), radicará en Viena.

FISICA

DEMANDA 1126: Doctorado o título superior equivalente en física, diez años como mínimo de experiencia en la esfera de la física de las radiaciones, principalmente en dosimetría médica, demostrada mediante publicaciones pertinentes, así como un interés activo en las tareas de carácter internacional. Es conveniente estar familiarizado con los problemas específicos de los países en desarrollo, dominio el francés, inglés o ruso, sueldo: 25,671.67 más ajuste por lugar de destino 12,410.75. (sueldo en dólares), radicará en Viena.

DEMANDA 1127: Titulado a nivel doctorado en ciencias físicas, u otro equivalente en relación con las funciones del cargo. Por lo menos 10 años de experiencia en protección radiológica, 5 años de experiencia en protección radiológica del público en general, así como en protección del medio ambiente. Necesario dominio

del francés, inglés o ruso, sueldo: 27,671.67 más por ajuste de destino 24,410.75 (sueldo en dólares), radicará en Viena.

INGENIERIA

DEMANDA 1117: Titulado de la carrera de ingeniería, cualquier rama, sueldo: \$50,000.00 a \$60,000.00, experiencia manejo simulación digital, conocimientos de programación matemática y paquetería de cómputo.



DEMANDA 1129: Titulado ingeniería nuclear, ingeniería química o ingeniería industrial; por lo menos diez años de experiencia en estudios de sistemas de salvaguardias y actividades afines. Dominio del francés,

inglés o ruso, sueldo: 25,671.67 más ajuste por lugar de destino (sueldo en dólares), radicará en Viena.

DEMANDA 1102: Titulado en ingeniería química o industrial, sueldo: \$112,000.00, experiencia 3 años en planeación, finanzas, evaluación, edad de 25 a 35 años, deberá traducir el inglés un 90%, muy buena presentación.

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA 1101: Titulado en administración de empresas, sueldo: \$155,000.00, experiencia 8 años en desarrollo y capacitación, edad 28 a 38 años, deberá traducir inglés un 90%, buena presentación.

DEMANDA 1118: Titulado en administración pública, sueldo: \$60,000.00, experiencia áreas recursos humanos, materiales o financieros en sector público.

DEMANDA 1119: Titulado en administración de empresas, sueldo \$60,000.00, experiencia análisis de sistemas y procedimientos administrativos, elaboración de manuales y diseños de formas.

DEMANDA 1125: Titulado de administración de empresas, preferentemente a nivel de "Master" o equivalente, experiencia 6 años como mínimo a nivel nacional o internacional en asuntos de cooperación técnica, sueldo: 21,600.46 más ajuste por lugar de destino 10,461.55 (sueldo en dólares), necesario dominar el francés, inglés o ruso, radicará en Viena.

LETRAS CLASICAS

DEMANDA 1005: Pasante o titulado de letras clásicas, actividad docente, sueldo \$380.00 por hora.

TRADUCTOR

DEMANDA 1130: Título universitario, extensos conocimientos generales. Estilo correcto, claro y conciso. Por lo menos siete años de experiencia como traductor, y de ellos tres como mínimo, en organizaciones internacionales, preferentemente del sistema de las Naciones Unidas, experiencia, conocimiento de temas científicos, o bien aptitudes para comprender problemas científicos y técnicos, dominio del inglés, y de otro idioma de trabajo del Organismo (francés o ruso). Es conveniente saber árabe, sueldo: 25,671.67 más ajuste por lugar de destino 12,410.75 (sueldo en dólares), radicará en Viena.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura) los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:00 h. Además de estas contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuáles seguramente habrá de interesarte. Para mayor información acude a nuestras oficinas.

Ciudad Universitaria, DF, a 3 de noviembre de 1983.

Escuela Nacional de Trabajo Social / Sección Académica de Tesis y Exámenes Profesionales

Seminario de tesis para egresados de la carrera de trabajo social

JUSTIFICACION:

Con el fin de propiciar que los egresados de la carrera de trabajo social de nivel técnico y licenciatura, actualicen sus conocimientos e información para la elaboración de la tesis profesional, la Escuela Nacional de Trabajo Social efectuará un Seminario de tesis intensivo que les proporcione los elementos indispensables para que la realicen a la brevedad posible.

OBJETIVO:

Motivar a los egresados para que desarrollen su tesis profesional e informarles los requisitos académicos y administrativos que debe reunir un trabajo de tesis recepcional, así como proporcionarles los elementos metodológicos indispensables para su elaboración.

HORARIO: 18:00 a 20:00 h.

SEDE: Escuela Nacional de Trabajo Social

Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, DF.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Sección Académica de Tesis y Exámenes Profesionales.

COSTO: Gratuito.

PROGRAMA:

SEMINARIO DE TESIS PARA EGRESADOS DE LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

Lunes 7 de noviembre:

ASPECTOS TEORICO METODOLOGICOS GENERALES

1. La investigación y problemas prácticos.

2. Etapas de la investigación.
 3. Metodología.
 4. Modalidades de la investigación.
 5. Preliminares de la investigación.
- Licenciada Yolanda Aguirre Harris R.

Martes 8 de noviembre:

LA ELABORACION DE LA TESIS EN EL PROCESO DE INVESTIGACION

1. Definición de tesis.
 2. Selección y delimitación del tema de investigación para tesis.
 3. Justificación del tema.
 4. Programación de la investigación (agenda o cronograma).
- Licenciada Lourdes Apodaca R.

Miércoles 9 de noviembre:

EL PROCESO DE LA INVESTIGACION SOCIAL

1. Planteamiento del problema.
 2. Elaboración del marco teórico.
- Licenciado Adrián Chavero.

Jueves 10 de noviembre:

TECNICAS DE INVESTIGACION DOCUMENTAL

1. Elaboración de fichas bibliográficas.
 - Notas bibliográficas y de complemento e información.
 - Uso de locuciones latinas.
 2. Importancia del servicio de biblioteca y su uso.
- Bibliotecario Arturo García O.

Viernes 11 de noviembre:

TECNICAS DE INVESTIGACION DE CAMPO.

1. Operacionalización de las variables.

2. Selección del instrumento.
 - 2.1 Cédula.
 - 2.2 Cuestionario.
 - 2.3 Entrevista.
- Licenciado Víctor Inzúa C.

Lunes 14 de noviembre:

ELEMENTOS DE ESTADISTICA APLICADA A LA INVESTIGACION SOCIAL

1. Determinación del tamaño de la muestra de acuerdo al tipo de muestreo.
- Ingeniero Jorge Murillo B.

Martes 15 de noviembre:

OPCIONES TEMATICAS DEL AREA BASICA PARA LA ELABORACION DE LA TESIS

- Licenciada Guadalupe Aguilar F.
Licenciada Margarita Terán T.

Miércoles 16 de noviembre:

OPCIONES TEMATICAS DEL AREA JURIDICO-ADMINISTRATIVA

- Licenciado Roberto Pérez G.
Licenciado Miguel Iglesias V.

Jueves 17 de noviembre:

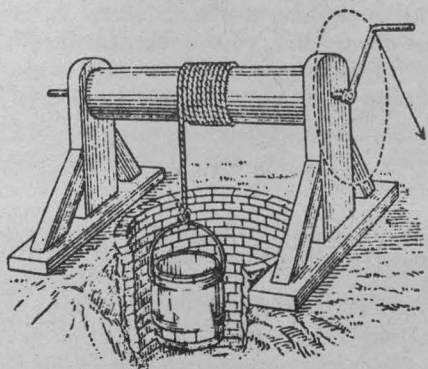
OPCIONES TEMATICAS DEL AREA BIOPSIOSOCIAL

- Doctor Jaboco Saleme J.
Doctora Alicia Márquez A.

Viernes 18 de noviembre:

PRESENTACION FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACION REALIZADA

1. Partes que integran la tesis.
 2. Requisitos académico-administrativos para el registro del guión, elaboración de tesis y presentación de examen profesional.
- Licenciada Elizabeth Bautista L.



Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a Concurso de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura Categoría "A" Definitivo, que se especifican a continuación:

División de Estudios Profesionales

Colegio de Estudios Latinoamericanos

- 1 Plaza para la asignatura Historia de América Latina Siglo XIX, Area de Tronco Básico.
- 1 Plaza para la asignatura Seminario sobre Ensayo en América Latina, Area de Seminarios.
- 1 Plaza para la Asignatura Introducción a la Filosofía I y II, Area de Filosofía.

Colegio de Filosofía

- 1 Plaza para la asignatura de Filosofía en México, Area de Filosofía en México y en Latinoamérica.
- 1 Plaza para la asignatura de Filosofía de Kant, Area de Historia de la Filosofía.
- 1 Plaza para la asignatura de Antropología Filosófica, Area de Antropología Filosófica y Ética.
- 2 Plazas para la asignatura de Lógica I, Area de Lógica y Filosofía del Lenguaje.
- 1 Plaza para la asignatura de Filosofía Contemporánea, Area de Historia de la Filosofía.
- 1 Plaza para la asignatura de Filosofía Alemana (I y II), Area de Historia de la Filosofía.

Colegio de Geografía

- 1 Plaza para la asignatura de Historia de la Cartografía, Area Cartografía y Fotogrametría.
- 1 Plaza para la asignatura de Geodesia, Area Cartografía y Fotogrametría.
- 1 Plaza para la asignatura Geobotánica y Prácticas, Area de Geografía Física.
- 1 Plaza para la asignatura de Ecología de los Recursos Naturales, Area de Geografía Física.

Colegio de Historia

- 1 Plaza para la asignatura de Historiografía General Contemporánea, Area de Teoría de la Historia.
- 1 Plaza para la asignatura de Mesoamérica, Area de México Antiguo.
- 1 Plaza para la asignatura de Teorías Políticas Contemporáneas, Area de Teoría Socioeconómica.
- 1 Plaza para la asignatura de Europa en el Siglo XIX, Area de Edad Contemporánea.
- 1 Plaza para la asignatura de Nueva España, Siglo XVIII, Area de México Colonial.

Departamento de Letras Clásicas

- 1 Plaza para la asignatura de Mito y Religión Greco-romana, Area de Historia.
- 1 Plaza para la asignatura de Latín III-IV, Area de Lengua y Literatura Latinas.
- 1 Plaza para la asignatura Latín I y II, Area de Lengua y Literaturas Latinas.
- 1 Plaza para la asignatura de Versión Literaria de Clásicos Griegos I-II, Area de Lengua y Literatura Griegas.

Departamento de Literatura Dramática y Teatro

- 1 Plaza para la asignatura de Seminario de Investigaciones Escénicas, Area Teórica, Teoría y Crítica.
- 1 Plaza para la asignatura Español Superior I 1 y 2, Area Teórica, Teoría y Crítica.
- 1 Plaza para la asignatura de Pantomima, Area de Práctica.

Colegio de Letras Hispánicas

- 1 Plaza para la asignatura de Español Superior I, Area de Lingüística.
- 1 Plaza para la asignatura de Seminario de Literatura Comparada Hispánica, Area de Literatura Española.

Colegio de Pedagogía

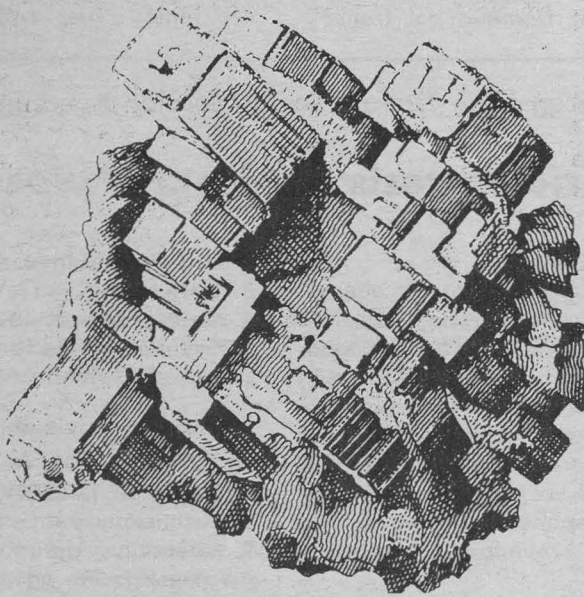
- 2 Plazas para la asignatura de Laboratorio de Didáctica, Area de Didáctica y Organización Escolar.

- 1 Plaza para la asignatura de Antropología Filosófica, Area de Teoría, Historia y Filosofía de la Educación.
- 2 Plazas para la asignatura de Auxiliares de la Comunicación, Area de Didáctica y Organización Escolar.
- 3 Plazas para la asignatura de Prácticas Escolares, Area de Didáctica y Organización Escolar.
- 1 Plaza para la asignatura de Teoría Pedagógica, Area de Teoría, Historia y Filosofía de la Educación.
- 1 Plaza para la asignatura de Conocimiento de la Infancia, Area de Psicopedagogía.
- 1 Plaza para la asignatura de Desarrollo de la Comunidad, Area de Sociopedagogía.
- 1 Plaza para la asignatura de Didáctica General, Area de Didáctica y Organización Escolar.
- 1 Plaza para la asignatura de Estadística Aplicada a la Educación, Area de Investigación Pedagógica.
- 1 Plaza para la asignatura de Psicología de la Educación, Area de Psicopedagogía.

BASES:

- 1) Poseer grado superior al de bachiller en una licenciatura del área correspondiente a la materia convocada.
- 2) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y por disposición del H. Consejo Técnico de la facultad, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas en las fechas que se les comunicará oportunamente.



- a) Crítica escrita del Programa de la asignatura o propuesta de otro.
- b) Exposición oral del punto anterior.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición ante un grupo de alumnos, de un tema que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Profesorado de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud de los formularios elaborados al efecto, acompañada de los siguientes documentos:

- I. Curriculum vitae actualizado.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.

En la misma Secretaría del Profesorado se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta Convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que determine la correspondiente Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos que se indican en el mencionado Estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha en que termine el contrato de los profesores que las ocupan interinamente.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 35, 37, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a Concurso de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "B" Definitivo, que se especifican a continuación:

División de Estudios Profesionales

Colegio de Historia

- 1 Plaza para la asignatura de Arte Contemporáneo, Area de Historia del Arte.
- 1 Plaza para la asignatura de Seminario de Historia General de las Artes Plásticas, Area de Seminarios.

Departamento de Letras Clásicas

- 1 Plaza para la asignatura de Literatura Clásica y Literatura Universal, Area de Tradición Clásica.
- 1 Plaza para la asignatura de Latín III y IV, Area de Lengua y Literatura Latinas.

Departamento de Literatura Dramática y Teatro

- 1 Plaza para la asignatura de Español Superior II, 1 y 2, Area de Teórica, Teoría y Crítica.

BASES:

- 1) Poseer grado superior al de bachiller en una licenciatura del área correspondiente a la materia convocada.
- 2) Demostrar aptitud para la docencia.
- 3) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- 4) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y por disposición del H. Consejo Técnico de la facultad, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas en las fechas que se les comunicará oportunamente:

- a) Crítica escrita del Programa de la asignatura o propuesta de otro.
- b) Exposición oral del punto anterior.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición ante un grupo de alumnos, de un tema que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Profesorado de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de los siguientes documentos:

- I. Curriculum vitae actualizado.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.

En la misma Secretaría del Profesorado se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta Convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que termine la correspondiente Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha en la que determine el contrato de los profesores que las ocupan interinamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 3 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. José G. Moreno de Alba.

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de Comunicaciones por satélite y Programación de Microprocesadores, de acuerdo a las siguientes

BASES:

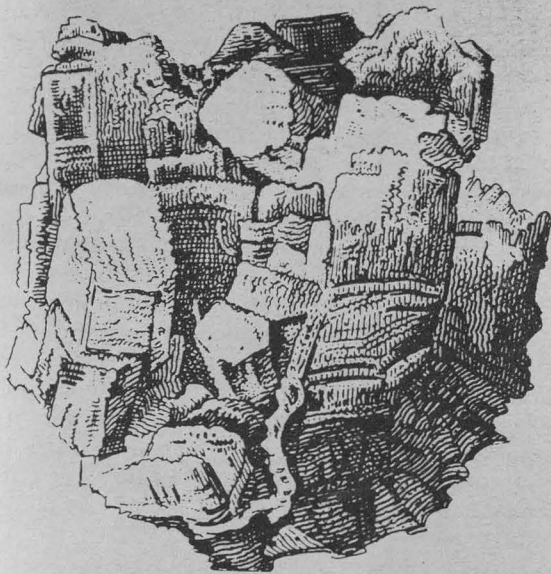
1. Tener grado de licenciado o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área en su especialidad.
3. Presentar examen sobre Comunicaciones por Satélite y Programación de Microprocesadores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Ciudad Universitaria, DF, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Dirección se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 3 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR
Ing. Pedro A. Mosiño Alemán.



Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$55,214.00, para trabajar en esta dependencia en el área de Oceanografía Química, con especialidad en análisis cromatográfico de contaminantes orgánicos del ambiente marino (derivados de hidrocarburos fósiles), de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen sobre técnicas cromatográficas en los análisis cualitativos y cuantitativos de compuestos derivados de hidrocarburos fósiles.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$55,214.00, para trabajar en esta dependencia en el área de Malacología, con especialidad en bivalvos de ambientes marinos y salobres, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen sobre Taxonomía, Biología y Ecología de bivalvos marinos y salobres.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$64,950.00, para trabajar en esta dependencia en el área de Paleo-oceanografía, especialmente en geología marina, paleo-oceanografía, especialmente en Geología Marina, paleo-oceanografía, micropaleontología, ecología de foraminíferos y radiolarios, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Ecología y paleo-ecología de los Foraminíferos Bentónicos del Sur y Suroeste del Golfo de México".

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 3 de noviembre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Agustín Ayala-Castañares.

XXII Reunión Nacional de la Sociedad...

→5

De esa forma —continuó— la patología de la pobreza, propia de los países en desarrollo, se ha sumado a la patología propia de las naciones industrializadas, lo que ha obligado a nuevas definiciones y planteamientos que no son ajenos al interés de la sociedad mexicana.

Por tal motivo, reconoció la necesidad de estructurar la medicina comunitaria que atiende las enfermedades más comunes, pero también en la estructura médica nacional es prioritario formar especialistas con un excelente nivel científico; que sepan aplicar la tecnología más avanzada en beneficio de los sectores más desprotegidos.

Es muy importante —concluyó— determinar el número necesario y suficiente de especialistas, para que la inversión que se hace al prepararlos,

se recupere con un ejercicio efectivo de los mismos y, para que el tiempo, esfuerzo y dedicación de quienes han estudiado la especialidad, se vean compensados con un ejercicio profesional pleno de humanismo y sentido social.

Al tomar la palabra durante la ceremonia inaugural, efectuada en la antigua Escuela de Medicina, el doctor Francisco Rohde, presidente del III Congreso Panamericano, explicó que la International Academy of Physicians and Surgeons fue creada en 1972, con el objeto de aglutinar los intereses e inquietudes científicos de médicos dedicados al manejo de las enfermedades del tórax, cardiología, neumología del tórax, así como las relaciones con la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de pacientes enfermos del aparato respiratorio y circulatorio.

En todo el mundo los pacientes sufren por las mismas angustias de verse amenazados por ese tipo de enfermedades —dijo—, que en algunos pacientes son todavía producidas por la desnutrición, la tuberculosis y otros padecimientos infecciosos o parasitarios.

Por tal motivo, expresó que la International Academy se constituye en seis secciones por todo el mundo, a fin de combatir ese tipo de enfermedades: el asiático, el europeo, el de Medio Oriente, el centroafricano, el sudafricano y el panamericano, que funcionan permanentemente, como lo atestiguan los ocho congresos asiáticos, los cinco congresos europeos y, ahora, el tercer congreso panamericano.

El éxito de esta asociación internacional, a pesar de la diferente problemática regional de tipo económico, social y político, se debe al hecho de que existe el respeto absoluto al sentido de identidad nacional de los países

miembros y a la independencia a los Consejos Regionales de la International Academy.

Por otra parte, recalcó que los objetivos de dicha asociación son la de integrar un grupo de especialistas altamente calificados, dedicados a promover la enseñanza de la especialidad, a promover la educación médica continua en todo nivel, apoyar la investigación en la cirugía del tórax, así como colaborar con otras asociaciones que busquen mejorar la salud de sus pueblos.

Finalmente, destacó que la Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax tiene ya más de 40 años de trabajo continuo con objetivos similares y el mismo sentido de servicio que la International Academy, por lo cual la directiva de ambas asociaciones decidieron llevar a cabo este III Congreso para intercambiar conocimientos y experiencias con colegas extranjeros y que será de gran provecho para todos. ■

CONVOCATORIA

Se invita a los alumnos de medicina, veterinaria, odontología, ciencias y psicología al Curso práctico de fisiología, que se llevará a cabo en la Facultad de Medicina del 7 de noviembre al 7 de diciembre del año en curso, de las 15:00 a las 20:00 h. Los aspirantes deberán:

1. Inscribirse en la ventanilla de la Coordinación de Enseñanza de Fisiología.
2. Demostrar haber cursado la materia de fisiología o una equivalente, habiendo obtenido por lo menos B de calificación.

3. Ser alumnos regulares y tener promedio de B en su carrera.
4. Presentar y aprobar un examen de selección, el día 3 de noviembre a las 15:00 h, en el Departamento de Fisiología.

La evaluación del curso será el 9 de diciembre y la entrega de los resultados será el 13 de diciembre a las 17:00 h.

Se extenderá constancia con valor curricular a los alumnos que aprueben el curso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 3 de noviembre de 1983.

JEFE DEL DEPARTAMENTO
Dr. Jesús G. Ninomiya Alarcón.

Inauguración del VIII Congreso...

→ 2

Más adelante especificó: "Entiendo también, y esto lo vemos los anfitriones como un reto adicional, que después de exitosas reuniones en París, Varsovia, Atenas y Tel Aviv —las más recientes—, la Ciudad de México, la muy antigua Tenochtitlan, fue designada como la primera sede del Nuevo Mundo para llevar a cabo el VIII Congreso de la Asociación".

Para terminar expresó su confianza porque el resultado de dicho evento propicie la presencia y difusión del teatro en los distintos países, con el espíritu crítico y social que esta manifestación artística ha guardado siempre.

El doctor Juan Miguel de Mora, presidente de la Asociación Mexicana de Teatología y Crítica, al dar la bienvenida a los participantes al citado congreso, manifestó la satisfacción de ser sede por vez primera en América de un evento que recibe a representantes de los más diversos países, los cuales se reúnen en un ambiente de paz y amistad para estudiar, analizar y discutir la situación actual del teatro en el mundo y sus perspectivas. "Nos reunimos no para discutir con encono nuestras diferencias, sino para confraternizar e intercambiar ideas sobre el arte dramático y la integración de la crítica con el teatro".

Resaltó el cariño que por el teatro sienten todos los reunidos y declaró que el arte dramático es una actividad humana que no implica muerte ni destrucción ni lucha de intereses entre las naciones.

Posteriormente informó a los participantes que en el año de 1982, en la Ciudad de México se estrenaron 544 obras teatrales, de las cuales 67 fueron del INBA, 11 de la UAM, 30 del IPN, 6 de la Universidad Veracruzana; 116 de teatros comerciales independientes, y 129 de la UNAM, de las cuales, 12 fueron realizados con compañías profesionales de teatro. Asimismo, hubo 78 obras de teatro infantil comercial; todo esto —dijo—, les da una idea clara de la vida teatral en México.

Más adelante, el discernir sobre La involuntaria hostilidad de cierta crítica, el doctor Juan Miguel de Mora explicó que la crítica especializada trabaja, indaga, investiga y busca un camino correcto para analizar el teatro, que no es literatura ni poesía, sino un arte distinto y autónomo con características propias. En este sentido, advirtió que el más común de los errores en que caen no sólo filólogos y orientistas, sino también una importante parte de la crítica teatral especializada del mundo entero, es el de analizar al teatro como si fuese literatura o poesía.

"Considerar al teatro como literatura y analizarlo y tratarlo como tal, equivale a querer describir el Fuerte Rojo, únicamente por sus cimientos y sin mencionar el resto. El teatro es un todo, una unidad en la diversidad que constituye un arte".

Por este motivo —puntualizó—, la posición de la crítica teatral que trata al teatro como literatura o poesía es una crítica que, pese a sus buenas intenciones, hostiliza al teatro, desvirtuándolo y arrebatándole su carácter verdadero.

En su oportunidad, el licenciado Alberto Díaz Ramírez, presidente de la Unión de Críticos y Cronistas, y la profesora Ana Ofelia Bello, secretaria general de Teatro, AC, al referirse a la evolución y problemática del teatro mexicano, advirtieron que en la actualidad el teatro mexicano ha elevado su calidad y profesionalismo, convirtiéndose en una industria rentable que llega a un numeroso público. La Ciudad de México —anotaron— es una de las seis grandes capitales de teatro en el mundo, por su intensa actividad escénica que se desarrolla en las aproximadamente 80 salas que posee.

Sin embargo, el teatro nacional, aunque con más de cinco siglos de tradición, apenas empieza a despuntar y está agobiado por innumerables problemas y dificultades; el mercantilismo —especificaron— lo atosiga, la imitación servil de modelos extranjeros lo degrada, pues prácticamente no se apoya en el autor nacional. Ante esto, es necesario elevar la calidad y el profesionalismo para obtener, tras una historia secular, un brillante futuro, concluyeron.

Finalmente el doctor Petar Selem, presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Teatro, expresó su satisfacción porque el VIII Congreso Internacional de Críticos de Teatro se verifique en México, país que posee una importante riqueza teatral, dijo el especialista, quien indicó que la abundante tradición artística y cultural del país, lo hace fuente de información y orientación para los distintos países del mundo.

Aseguró que, únicamente a través del estudio serio, objetivo y crítico, además de un gran cariño por el arte dramático, será posible rescatar a éste del comercialismo total y devolverle el carácter artístico y cultural que lo ha caracterizado. El encuentro, puntualizó, permitirá profundizar sobre las contradicciones que en el desarrollo teatral existen, y afirmar una vez más, que lo que va contra la cultura va contra el teatro.

Ha sido placentero descubrir el...

→ 3

La conversión del diborano de una sustancia rara a un reactivo, presente en todos los laboratorios del mundo, fue enérgicamente impulsada por la investigación requerida durante la última guerra mundial. Se necesitaba multiplicar por un factor de cien la producción de diborano, para emplearlo como reactivo en la síntesis de sales de uranio volátiles, cometido imposible con la técnica de síntesis existente en esos días; después de algún tiempo fue posible desarrollar una nueva técnica que permitió la síntesis masiva de diborano, pero era demasiado tarde, la necesidad de sales de uranio volátiles había desaparecido. Sin embargo, un nuevo compuesto de boro, el borohidruro de sodio (NaBH_4), parecía prometedor en el campo de generación de hidrógeno, y el método recién desarrollado era capaz de hacer su producción barata.

Durante la investigación con el borohidruro de sodio se observó que éste reducía a la acetona, al igual que el diborano, pudiéndose producir el alcohol correspondiente. Fue por esa época que también se descubrieron las propiedades reductoras de otro hidruro metálico, el de litio y aluminio, que, sin embargo, difieren básicamente de las del borohidruro de sodio en cuanto a poder reductor. Esta diferencia sugirió la idea de producir moléculas con distintos grados de capacidad reductora, cambiando el ion metálico y ofreciendo así la posibilidad de realizar, reducciones muy selectivas.

Pero quizás el descubrimiento más importante fue hecho, como muchas veces sucede, buscando otra cosa, inesperadamente. Cuando se efectuaba la reducción de un éster insaturado, se encontraba que las cantidades estequiométricas no coincidían; la investigación siguiente estableció que el éster estaba añadiendo un fragmento H-B al doble enlace entre carbonos, formando un organoborano. Se había descubierto la hidrobioración. Adecuaciones inmediatas a las condiciones de reacción la convirtieron en una reacción prácticamente instantánea. Las características de esta reacción fueron establecidas, encontrándose que la adición es de tipo anti-Markonikoff, que implica una adición de tipo cis del enlace H-B, que se realiza en el lugar menos impedido estéricamente de la molécula y que es posible en presencia de casi cualquier grupo funcional.

La producción de otros agentes hidrobiorantes, derivados del diborano, ha resultado de extrema importancia en el establecimiento de reacciones de hidrobioración con una altísima especificidad isomérica; a manera de ejemplo: la reacción de hidrobioración del 1,2 secropil-metil-etileno con diborano produce una mezcla de 43 y 57 por ciento de los isómeros por adición en la posición más y menos sustituida, respectivamente; mientras que la hidrobioración con el derivado 9-BBN produce 0.2 y 99.8 por ciento para los mismos isómeros.

Simultáneamente se planteó el problema de obtener no organoboranos sino moléculas orgánicas. Poco se sabía de la química de los organoboranos, pero la investigación realizada hasta esa época permitía al grupo del doctor Brown conocer la química de estas sustancias y, así, implementar los métodos necesarios para la obtención de moléculas orgánicas a partir de organoboranos. Actualmente, se pueden obtener haluros orgánicos, alcoholes, aminas, azidas, enlaces carbón-carbón, ciclopropanos, etcétera.

Las reacciones de hidrobioración permiten unir con boro ya sea fragmentos de moléculas individuales o segmentos de estructura compleja. El siguiente paso es reemplazar de alguna manera el boro por carbón para obtener moléculas muy complejas en condiciones de reacción muy suaves. Esta técnica es actualmente de suma importancia.

Por último, la química de los organoboranos ha sido empleada con gran éxito en la producción de feromonas de algunos insectos. Las feromonas son sustancias de estructuras generalmente simples, empleadas por los insectos como medio de comunicación y localización entre sí; su diseminación en un campo cultivado, dificultaría enormemente la localización de una pareja de insectos y por tanto su apareamiento, resultando una muy adecuada forma de disminuir su número. Y sólo se necesitan cantidades muy pequeñas. Sin embargo, como han de intervenir en procesos vivos deben ser de extrema pureza, pero como ya se ha indicado la síntesis a través de los organoboranos cumple con ese requerimiento.

(Entrevista y resumen realizados por el químico Carlos Amador Beldolla).

Sé que muchos de los estudiantes de hoy sienten lo mismo que sentí yo en 1938. Pero no veo ninguna razón para que los próximos 40 años no sean tan fructíferos como fueron los anteriores.

En mi libro Hydroboration cité al poeta: "Altos robles de pequeñas bellotas crecen". Pero en esta conferencia he iniciado mucho antes, a partir del momento en que la bellota era un mero grano de polen. He mostrado como el grano de polen se desarrolló hasta ser, primero, una bellota. Y la bellota se convirtió en un roble. Este roble se convirtió en un bosque. Hoy empezamos a ver los linderos de un continente.

Nos hemos movido rápidamente sobre ese continente, explorando los declives de sus montañas, sus valles, sus lagos y costas. Se requerirá otra generación de químicos para conquistar ese continente y utilizarlo para el bien de la humanidad. Pero ¿existe alguna razón para creer que éste es el último continente de esta clase? Seguramente no. Es absolutamente posible que alrededor nuestro existan continentes similares que esperan ser descubiertos por exploradores entusiastas y optimistas. Espero que uno de los resultados de esta conferencia sea el de inspirar a los jóvenes químicos para la búsqueda de tales continentes nuevos.

¡Buena suerte!

Doctor Herbert Charles Brown.

El inframundo...

→ 5

La magia y la religión en la sociedad colonial aparecen como dos medios de expresión de un hecho social y no como derivados de la una de la otra, manifestándose como unidad en lo sagrado y como diversidad en sus modos de expresión. La magia tuvo una doble función como fenómeno de equilibrio social. En primer lugar, a nivel de estructura social en la cual los grupos dominados detentaban el comocimiento mágico frente al grupo en el poder que, de esta manera, se veía sometido y obligado a recurrir a ellos; esto limitó las posibilidades de enfrentamientos en otros terrenos.

En segundo lugar, el mismo mecanismo se presentó por parte de la mujer con respecto al hombre (esta característica no es peculiar a la Nueva España, ya que en el mundo europeo occidental se presenta en igual forma), pues la regla social establecida en la Colonia señala que la expresión del deseo está reservada a los hombres; tal hecho muestra a la mujer como el cliente o el origen de las prácticas mágicas de las cuales hace uso directo. El uso indirecto aparece como pretexto o la justificación, resultado de la presentación de un deseo cuya expresión social es imposible.

El Santo Oficio de la Inquisición, representante de la Autoridad Suprema, fue para aquellos que violaron la moral cristiana y vulneraron los valores del grupo dominante, el ejecutor de la justicia; muchas veces en su actuación arbitraria influyó de manera determinante el estrato social al que pertenecía el acusado. Aún así, ni el Santo Oficio durante la Colonia ni los trabajos de los misioneros en comunidades indígenas, ni el avance de la civilización occidental han podido contra la magia india y ésta ha permanecido viva hasta nuestros tiempos.

Las cavernas, para los espeleólogos, son fuentes de información de la vida en torno al lugar. Muchas veces, las pinturas rupestres encontradas en algunas de ellas, determinan la vida cotidiana de aquellos primeros pobladores. Fósiles de plantas y animales muestran diferentes tipos que existían hace tiempo. Las cavernas y oquedades son también trampas mortales para quienes realizan las prácticas espeleológicas pues se enfrentan, entre otras cosas, a las rápidas e imprevistas crecidas de las corrientes de agua subterránea que en fracciones de segundo pueden inundar el sitio que se explora.

También son sitios de bastante interés para los antropólogos, quienes auxiliados con espeleólogos realizan prácticas científico-deportivas, cuyos alcances han traído importantes conocimientos sobre la evolución del hombre y su vida sobre la Tierra.

Actualmente, los vestigios hallados en las cuevas del territorio mexicano son también referentes a los cultos religiosos de brujos o hechiceros; se han hallado cruces de madera, mesitas, platos rotos, jarros, petates, restos de ropa, y de instrumentos musicales, sillas, así como restos de papel de china. Objetos personales que fueron propiedad de brujos fallecidos, pues una vez que muere un brujo son llevadas sus propiedades a aquellos lugares.

Dicen los creyentes que en los lugares más efectivos o de mayor poder se observan fenómenos bellos y extraños. Estos pueden ser una gran cantidad de luces en las cuevas, tal como si se tratara de innumerables cirios; o también enormes espejos blancos que dan la apariencia de una laguna sobre el cerro. Esto refuerza la veneración a cuevas y lugares similares, así como los tabués relacionados con ellos. A estos lugares se debe asistir con sumo respeto, pues aquel que haga maldades, se burle de los aires o se robe alguna de las ofrendas, podrá caer gravemente enfermo e incluso morir, de

acuerdo con la gravedad de la transgresión perpetrada.

También se han encontrado velas pequeñas y cadáveres de animales muertos en los ritos realizados por los brujos del lugar.

El espeleólogo, dice el ingeniero Mora, es un intermediario, entre la labor deportiva y la científica. Los datos que aporta, luego de haber realizado la introspección de un lugar de interés, son muchas veces el punto de partida para una investigación profunda, de cierta especialidad relacionada con la espeleología. Los datos proveen a los interesados de conocimientos en los niveles antropológicos, arqueológicos, geológicos, geográficos y de otros.

Son comunes las leyendas y narraciones que en torno a las cuevas y lugares mágicos son mencionados a los espeleólogos antes de empezar las exploraciones. Un ejemplo de ellas, conocida por el equipo de espeleología de una UNAM, es el que habla sobre un lugar conocido como el Nahpateco.

Se cuenta que cerca de Tulancingo, entre esta población y la de Santa Ana Hueytlalpan, existe una gran cueva en la que reside el diablo, lugar conocido como el Nahpeteco.

A este sitio acuden todos aquellos que quieren poseer dinero o hacer fortuna sin necesidad de trabajar para ello, ya que a tal lugar se debe ir con la firme decisión de hacer un trato con el diablo al que se le entrega el alma a cambio de riquezas que duran toda la vida. Para llegar a la cueva se requiere mucha valentía, puesto que para penetrar hasta donde se encuentra el diablo es necesario pasar siete puertas, cada cual resguardada por una enorme serpiente. Las serpientes no atacan a los visitantes, pero si éstos se atemorizan al verlas y tratan de regresar, quedan convertidos en animales; cerdos, sapos, etcétera, o mueren instantáneamente.

Aquellos que supieron pasar con va-

lentía las siete puertas, después de recorrer los oscuros y laberínticos pasajes, encontraron al final al diablo, quien se encuentra sentado en una silla y tiene ante sí una mesa que sirve para despachar los asuntos de quienes tratan con él. El diablo le pregunta al visitante lo que desea, para qué lo quiere y cómo empleará los bienes que obtendrá a cambio de su alma. El interpelado contesta y el diablo le advierte que el dinero sólo durará el tiempo de su vida terrenal, pues una vez que haya muerto desaparecerán todos los favores obtenidos. Después del acuerdo, el visitante firma un papel con su propia sangre y queda establecido el compromiso.

Después de gozar las riquezas y bienes materiales, al morir el individuo, su alma va a pasar al Nahpateco, al servicio del diablo quien trata a los individuos como esclavos y los tiene encadenados de la nariz o de la boca, mientras que a otros los convierte en animales. Las mismas serpientes que se encuentran en cada una de las siete puertas son individuos que pactaron antiguamente con el diablo.

Se cree que lo del Nahpateco es verdad e incluso se sabe que en aquel pueblo hay gente que trabaja para el Nahpateco, por lo que al morir se les acabarán sus bienes e irán a obedecer los mandatos del diablo.

El grupo de espeleología de la UNAM se formó en 1979. Sus primeras incursiones de la especialidad las efectuaron en el estado de Querétaro. Hasta la fecha llevan en registro minucioso de cada caverna explorada que contiene: plano topográfico, longitud de la caverna, problemas técnicos que presenta el lugar para su exploración, así como vestigios antropológicos y prehispánicos, si los hay.

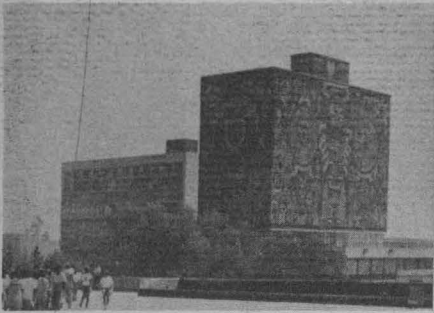
Entre los ambiciosos proyectos con que cuenta este equipo universitario, está el de crear un catastro espeleológico que reúna la suficiente información referente al número de sitios de interés en el territorio nacional. ■

ENEP Iztacala

Actividades intersemestrales 1983-84

NOMBRE:	DIRIGIDO A:	FECHA Y HORARIO:	LUGAR:	RESPONSABLES:
Curso de propagación vegetal.	Trabajadores y alumnos ENEPI.	7-11 Nov. 8:00-14:00 h.	Invernadero ENEPI.	Biólogos: Jaime Angeles y José Daniel Tejero Diez. Coordinación Víctor Rivera A.
Curso de palinología.	Profesores de botánica III-IV.	17-Oct.-14 Nov.	L-223.	
Curso de fitopatología aplicada.	Profesores de botánica I-II.	5 sábados 8:00-16:00 h. 16-Oct.-19 Nov.	L-224.	
Curso de formación de profesores de ecología.	Profesores de ecología.	24-Oct.-7 Nov.-13:00 h.	L-211.	Jonhathan Franco L.
Taller del módulo de introducción.	Profesores del módulo de introducción.	7-11 Nov. 9:00-14:00 h.	ENEP Iztacala.	Doctor: Jorge Surrano y Dorantes.
Taller de evaluación curricular.	Coordinadores de módulos básicos y clínicos de la carrera de medicina.	7-18 Nov. 10:00-12:00 h.	ENEP Iztacala.	Doctor: Luis Heshiki Nakandakari. Coordinación de Medicina.
Ciclo de conferencias de actualización en odontología integral.	Profesores de clínicas odontológicas.	7-11 Nov. 9:00-14:00 h.	Clínica Aragón.	CD Salvador González C.
Encuentro académico de profesores y alumnos.	Profesores y alumnos: ciclos clínicos de odontología.	25 Oct.-11 Nov. 9:00-14:00 h.	Clínica Molinito.	CD Juan Manuel Rodríguez.
Ciclo de conferencias: Aplicación del método científico en enfermería.	Profesores de la carrera de enfermería.	7-18 Nov.	L-321.	QFB Blanca Jiménez M.
Técnicas bioquímicas para el diagnóstico de la meningoencefalitis amibiana primaria.	Profesores y alumnos del área médico-biológica. * Se requiere conocimiento de inglés oral.	14-18 Nov. 16:00-20:00 h.	Aula Magna de UIICSE. Lab. de Patología del Ins. Nal. de Pediatría.	Doctor: Johann F. de Jonckkeere. Doctor: Fermín Rivera A.

En 1947 habíamos logrado que en el presupuesto del Instituto figurara ya un renglón para becas, el cual, a partir del siguiente año fue considerablemente aumentado. Ello permitió, ya que en aquel tiempo no había dinero para investigadores de planta, conceder 19 bolsas de estudio. Logramos, igualmente, que la Universidad se encargara, a través de su servicio editorial, de imprimir la mayoría de nuestros trabajos. De lo publicado en aquellos años mencionaré el **Homenaje a Antonio Caso** (Stylo, 1947), el **Homenaje a Cervantes** (1948), el **Homenaje a Goethe** (1950) y las obras que con becas del Centro de Estudios Filosóficos fueron escritas para conmemorar, en 1951, el cuarto centenario de la fundación de la Real y Pontificia Universidad de México. Me refiero a **La idea del descubrimiento de América**, de Edmundo O'Gorman; **El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII**, del padre José María Gallegos Rocaful, y **Coatlícue. Estética del arte indígena antiguo**, de Justino Fernández.



En la Ciudad Universitaria (1954-1965)

Los años corridos desde la fecha del traslado de la Universidad a la Ciudad Universitaria pueden considerarse como el pasado inmediato del Centro de Estudios Filosóficos. Desde el cuarto piso de esta Torre de las Humanidades, que ni es torre ni —por fortuna— es de marfil, frente a un horizonte de volcanes, montañas, colinas en las que la ciudad se ha encaramado y torrentes de lava inmóvil, hemos asistido a lo que cabría llamar la "institucionalización" —dentro de nuestra vida académica— de la investigación humanística y científica.

Gracias al constante apoyo del gobierno de la República y al celo y dinamismo de las autoridades universitarias, la Universidad ha visto crecer, en proporción que se antoja increíble, tanto a su espacio vital (que, increíblemente también, pronto habría de resultar estrecho) cuanto las cifras de su matrícula, sus posibilidades de desarrollo y sus instrumentos de trabajo. Los beneficios han sido grandes para todos, pero, especialmente, para quienes —acatando un imperativo vocacional— hemos resuelto consagrar nuestras vidas a tareas de investigación, ya en el terreno de la filosofía, ya en el de las ciencias.

El graduado que sale hoy de nuestras facultades y quiere, por ejemplo, ser filósofo, historiador o antropólogo, o dedicarse a la física teórica, a investigaciones médicas de alto nivel o a la matemática pura, no se ve ya constreñido, como antes, a ser abogado a ratos y a ratos historiador o filósofo; médico a ratos y a ratos investigador científico, sino que puede, sin necesidad de adoptar posturas heroicas o hacer votos de pobreza, seguir su voz interior, entregarse por entero

al trabajo que le apasiona y hacer de la investigación una carrera que le permite vivir con decoro.

Nuestro primer propósito, después del cambio a los nuevos edificios, fue "crear un órgano especializado de filosofía en plan científico y con carácter internacional". Nació así el Anuario del Centro, en cuyo primer número Eduardo Nicol, director de la publicación, se refirió en estos términos al título de la revista: "El nombre de **Diánoia** que sirve de divisa al Anuario simboliza al mismo tiempo su intención y su carácter. La **diánoia** —dice Platón— es un diálogo interior y silencioso del alma consigo misma. La quietud, la intimidad, la soledad, son necesarias para que el pensamiento reflexivo produzca frutos de verdadera ciencia. Pero el pensamiento y la palabra son una misma cosa, dice también Platón; por esto el pensar no es puro **noéin**, sino **diánoia**, y la palabra de razón no es puro **logos**, sino **diálogos**. Todo pensamiento es diálogo. La fase de gestación, en la que el alma dialoga silenciosamente consigo misma en la intimidad, se completa necesariamente con la expresión creadora, el diálogo con las almas ajenas, en el cual se cumple el carácter de auténtica comunidad que tiene el pensamiento cuando busca la ciencia verdadera. La ciencia —la verdad— es un bien común. **Diánoia** se pone al servicio de este bien".

Cuando preparábamos la segunda entrega, el doctor Nicol renunció a la dirección del Anuario. Entre 1957 y 1965 éste fue dirigido por mí, con la constante y eficiente ayuda de Robert S. Hartman, consejero, y Rafael Moreno y Bernabé Navarro, secretarios.

Para dar a conocer en forma de libros el fruto de nuestras investigaciones, creamos, paralelamente al Anuario, la **Colección de Diánoia**, que en 1965 contaba ya con 14 títulos, de los cuales 11 corresponden a trabajos de los investigadores Antonio Gómez Robledo, Luis Recaséns Siches, Miguel Bueno, Leopoldo Zea, Robert S. Hartman, Elí de Gortari y Eduardo García Máynez, y los restantes a obras de tres de los más asiduos colaboradores del Instituto: Samuel Ramos, Juan David García Bacca y José Gaos.

En 1959, con **Principia Ethica**, de G.E. Moore, iniciamos la serie **Filosofía Contemporánea**, principalmente destinada a la difusión del pensamiento filosófico entre el público de habla española. En dicha serie aparecieron, entre 1959 y 1965, además del citado libro de Moore, obras de Hans Driesch, Patrick Gardiner, Herman von Vleeschauwer, Alfred von Verdross, Edmundo Husserl, André de Muralt, Emil Brunner, Nicolai Hartmann y Ernst von Aster.

Con los mismos propósitos de **Filosofía Contemporánea**, en 1959 lanzamos los Cuadernos del Centro de Estudios Filosóficos que contienen traducciones de textos breves. Durante mi gestión se publicaron 22, de los cuales 5 corresponden a los **symposia** del Congreso Mundial de Filosofía, reunido en México en 1963.

Aprovecho la oportunidad, al concluir esta breve historia, para agradecer a las personas que trabajaron en el Instituto cuando fui Director, su colaboración siempre leal, siempre eficaz, siempre amistosa.

A las actuales autoridades universitarias les agradezco, igualmente, las numerosas atenciones que han tenido conmigo.



los universitarios y La Extensión Académica UNAM

Martes 1o. de Noviembre

ACTIVIDADES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

GRATUITAS — IMPARTIDAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS DE ALTO NIVEL — NO REQUIEREN PRERREQUISITOS — SE OTORGA CONSTANCIA DE ASISTENCIA — EXTRACURRICULARES

CONASUPO / UNAM

Siglo XIX Mexicano: Filosofía, Historia, Arte y Literatura

FIN DEL VIRREINATO Y GUERRA DE INDEPENDENCIA
Lic. Xóchitl Martínez
3 de noviembre

LITERATURA EN EL SIGLO XIX
Lic. Patricia Cruz
10 de noviembre

LA GUERRA DE TEXAS Y LA GUERRA DE ESTADOS UNIDOS
Lic. José Manuel Alcocer
17 de noviembre

ARTE EN EL SIGLO XIX
Lic. María José Esparza
24 de noviembre

LA GUERRA DE REFORMA Y EL IMPERIO
Lic. Mónica Cuevas
1o. de diciembre

EL POSITIVISMO
Mtro. Alvaro Matute
8 diciembre

EL PORFIRIATO
Lic. Martha Baranda
15 de diciembre

Horario: De 19:30 a 21:30 Hrs.

Sede: Biblioteca de CONASUPO (Av. Juárez 97-7o. piso, Centro)

EL COLEGIO NACIONAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Nuevos Caminos de la Psiquiatría

Dr. Ramón de la Fuente (Miembro de El Colegio Nacional)

El objeto de este ciclo de conferencias es dar a los asistentes una visión de conjunto de la psiquiatría en el momento actual y examinar sus limitaciones y posibilidades con base en hechos científicamente establecidos. Se concluye con una visión del futuro previsible, con base en los avances que ocurren actualmente en su propio campo y en otras ciencias que la nutren.

Noviembre 8, 10, 15, 17 y 22
Horario: 20:00 hrs.

Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. (Calzada México-Xochimilco 101. Talpan, México, D. F.)



Cuadragésimo Aniversario de El Colegio Nacional
ENTRADA LIBRE

Hacia un Sistema Nacional de Salud

Ponente: Dr. Guillermo Soberón Acevedo (Miembro de El Colegio Nacional)
Recursos humanos para la salud.

Noviembre 3

Horario: 20:00 Hrs.
Sede: Antigua Escuela de Medicina (Brasil esq. Venezuela, Centro, México 1, D. F.)

Temas Climatológicos de Actualidad

Dr. Julián Adem (Miembro de El Colegio Nacional)

3 de noviembre

Memoria y vocación de Chile

Sr. Carlos Fuentes (Miembro de El Colegio Nacional)

4 de noviembre

El Poema de Lucrecio Lectura y Síntesis

Dr. Rubén Bonifaz Nuño (Miembro de El Colegio Nacional)

7 de noviembre

Horario: 19:00 hrs.
Sede: El Colegio Nacional (Luis González Obregón No. 23)

Taller de Expresión Escrita II

(COMPOSICION)

Profa. Lic. Susana González Reyna

Del 7 al 18 de noviembre
Horario: 10:00 a 13:00 h.
Lunes, miércoles y viernes
Sálon 101 del Edificio Anexo de la Facultad de Economía.

Orientación Vocacional II

Profa. Susana Martínez Vera

7 al 11 de noviembre

Horario: 9:00 a 13:00 Hrs.
Sede: ENEP ZARAGOZA (J.C. Bonilla No. 66, Esq. Ignacio Zaragoza, México D. F.)

Delegación Venustiano Carranza Archivo General de la Nación Dirección General de Orientación Vocacional

"Los Jóvenes y su Tiempo Libre"

Conferencias

1. ESTUDIAR, ¿OBLIGACION O SATISFACCION?
Mtro. Enrique Moreno y de los Arcos
Martes 8 de noviembre

2. UNA BUENA OPCION: EL DEPORTE
Dr. Jorge Morán Manrique
Martes 15 de noviembre

3. Y CON EL TIEMPO LIBRE, ¿QUE?
Dr. Herman Bellinhausen
Martes 22 de noviembre

Sede: Archivo General de la Nación. (Av. Ing. Eduardo Molina y Albaniles, México, D. F.)

INFORMES E INSCRIPCIONES: Dirección General de Extensión Académica. 10 o. piso, Torre de Rectoría. C.U. Tels.: 550-51-55/56/59

DESCONCENTRACION DE LA EXTENSION UNIVERSITARIA

Actividades Académicas

San ILDEFONSO

Dirigidas al público en general

Ciclo de Conferencias.

Los Mayas y las Aproximaciones a su Historia

ETAPA PREHISPANICA

"ICONOGRAFIA"

b) Península de Yucatán

15 de noviembre

b) Escultura y Cerámica
Profa. Ana Luisa Izquierdo
3 de noviembre

CONQUISTA Y COLONIA "LITERATURA COLONIAL"

Prof. Ramón Arzápalo
17 de noviembre

"CALENDARIO Y ESCRITURA"
Profa. Maricela Ayala
8 de noviembre

"CONQUISTA"
Profa. Carmen León
22 de noviembre

"ARQUITECTURA"
a) Chiapas y Guatemala
10 de noviembre

"COLONIZACION"
Profa. Carmen León
24 de noviembre

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

La Mujer y el Cine

"Lucía"
Dir. Humberto Solar
Viernes 4 de noviembre

"Nicaragua: Los que haran la Libertad"
Dir. Bertha Navarro
Viernes 11 de noviembre

"La Muñeca"
Dir. Ernest Lubitch
18 de noviembre

Horario: Viernes 16:00 h.

Ciclo de Conferencias

Centroamerica

"SANDINO EN MEXICO"
Profa. Gema Lozano y Nathal
Miércoles 3 de noviembre

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

Taller de Creacion Literaria

Lic. Agustín Monsreal
Lunes y Miércoles de 10:00 a 12:00 h.
Del 7 de Nov. al 7 de Dic.

Sede: ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (San Ildefonso No. 33, 3er. patio, 2o. piso, Centro)

Ciclo de Conferencias

Lo que es y lo que no es el Feminismo

II PARTE

"La Clase media y el conflicto de roles en la mujer que trabaja"
Mtra. Marie Claire Acosta
3 de noviembre

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

Ciclo de Conferencias

Filósofos Contemporáneos

Coordinadora: Lic. Grisekda Gutiérrez

"Análisis del Lenguaje Filosofía-Mundo" (Ludwig Wittgenstein)
Mtra. María Elena Madrid
3 de noviembre

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

"Análisis del Lenguaje: Filosofía-Mundo"

(Saul Kripke)
Lic. Sebastian Lemoy
8 10 15 de noviembre

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

Exploración de la Expresión Plástica

(TALLER LIBRE) PINTURA Y DIBUJO

Profr.: Alfredo León
Miércoles y Jueves: 17:00 a 19:00 Hrs.
Viernes: 16:00 a 20:00 Hrs.

PARTICIPEMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA

Presentación en la UNAM de la Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica



Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica.

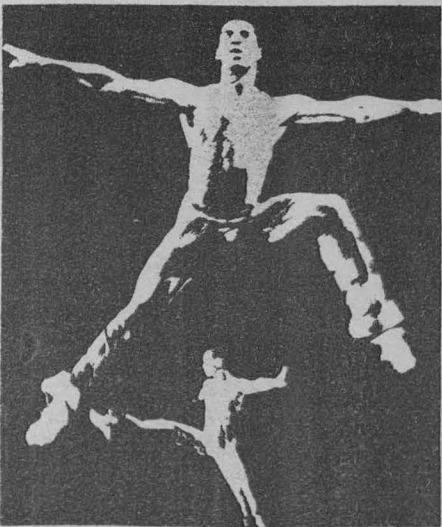
La danza no sólo es un arte, sino un medio de comunicación que permite desarrollar la sensibilidad y la personalidad del individuo, a través de un lenguaje que incorpora los movimientos, la estructura y el potencial físico humanos.

En el contexto latinoamericano, el coreógrafo tiene la responsabilidad de clarificar lo mejor posible ese lenguaje y hacerlo comprensible al público, aprovechando para ello los elementos autóctonos de los pueblos de la región.

El coreógrafo Rogelio López, director de la Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica, expresó lo anterior durante una conferencia de prensa, ofrecida en el Teatro de Ciudad Universitaria el pasado 27 de octubre.

En el acto se dio a conocer el programa que esa agrupación artística presentó dentro de la corta **Temporada de danza contemporánea latinoamericana**, los días 28, 29 y 30 de octubre en la Sala Miguel Covarrubias y el Museo Universitario del Chopo.

Creada en 1978 como centro dedicado a la creación, experimentación y difusión de la danza, la Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica tiene como propósito acrecentar el patrimonio cultural que la Universidad debe entregar a la comunidad que la sustenta, rescatando el ritmo, la



música y la estética particular de América Latina, sus mitos y leyendas, sus luchas y anhelos, su tragedia y su grandeza, señaló el director.

Por su parte, la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural, destacó que la presentación de este grupo costarricense de danza en el ámbito universitario representa una muestra de la técnica y el vigor de la joven danza latinoamericana, que se aúna a la pluralidad de técnicas y estilos que ya tradicionalmente difunde nuestra Casa de Estudios.

De este modo, la Universidad contribuye a ampliar el horizonte desarrollado en el campo de la danza y a consolidar las raíces culturales de los pueblos indoamericanos, concluyó.

Los integrantes de la Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica son: Liliana Valle, Marta Avila, Pilar Quesada, Ma. Elena Cerda, Carolina Valenzuela, Magda Villalobos, Ena Aguilar, Karen Poe, Chantall Voullieme, Gabriela Alfaro, Doris Campbell, Olga Soto, Rogelio López, Luis Piedra, Jorge Castro, Adolfo Rodríguez, Jimmy Ortiz y Enrique Gutiérrez, quienes contribuyeron con su presencia a fortalecer en la juventud el sentimiento de hermandad en América. ■

Introducción a la Universidad

Jueves 3

13:00 h. Orientación Vocacional. Maestría en ingeniería de proyectos. Coordinador: licenciado Eduardo Ruiz Saviñón.

13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales. Epilepsia. Coordinador: señor Raúl Demesa Lara.

14:00 h. Capacitación y seguridad. La iluminación en los centros de trabajo. Coordinador: señor Juan Antonio Flandés Díaz.

14:30 h. En defensa del ambiente. Contaminaciones específicas. Coordinador: doctor Fermín Rivera Agüero.

15:00 h. Subdesarrollo Latinoamericano. Los orígenes del "milagro" mexicano: de la Independencia a 1877. Coordinador: licenciado Renate Marsiske S.

Viernes 4

13:00 h. Biotecnología. El trigo en la panificación. Coordinador: MC Irma Aurora Rosas P.

13:30 h. La Universidad también es deporte. La exploración y sus antecedentes. Coordinador: licenciado Julio Sánchez. Cervón.

14:00 h. Alimentación y desarrollo. Procedimientos dotatorios. Coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:30 h. Historia novohispana. Platería S. XVI. Coordinador: doctora Guadalupe Pérez San Vicente.

15:00 h. Psicología ahora. Cómo afectan las drogas al pensamiento. Coordinador: psicólogo Francisco Ibarra H., arquitecto Rubén Piña.

Nota aclaratoria

En la **Gaceta UNAM** anterior, número 67, del 31 de octubre, por una falla técnica se omitió, en la reunión del Colegio de Directores para la Evaluación de los Estudios de Posgrado, la participación de la Facultad de Ciencias, representada por su director, doctor Félix Recillas, y por el jefe de la División de Estudios de Posgrado, maestro en ciencias, Víctor M. Valdés-López.

II Simposio de Medicina General Familiar 13 y 14 de diciembre de 1983

Palacio de la Escuela de Medicina, Santo Domingo, México, D F.
Departamento de Medicina General/Familiar y Comunitaria
Facultad de Medicina, UNAM
Centro Internacional de Medicina Familiar

Convocatoria para presentación de trabajos libres

Se invita a todos los profesionales del área de la salud que estén relacionados o interesados en la Medicina General Familiar, a participar en el II Simposio de Medicina General Familiar, con la presentación de trabajos libres relacionados con esta disciplina. El Simposio tiene como propósito enriquecer el conocimiento que sobre la Medicina General Familiar se tiene en México y otros países y buscar en la estrategia de la Atención Médica de Contacto Primario, una perspectiva propia y acorde con los problemas de salud, locales y regionales.

Los trabajos que deseen presentar en este Simposio, deberán:

1. Ser inéditos.
2. Preferentemente desarrollados en el área de la Medicina Familiar, pudiendo tener un enfoque: clínico, epidemiológico, psicológico, educativo, demográfico o económico.
3. Ser un trabajo de investigación de campo o bien de tipo documental.
4. Haber sido terminado o estar en proceso de análisis de resultados.

Para la selección de los trabajos a presentarse en el Simposio, se requiere enviar previamente un resumen de la investigación, en idioma español y en no más de 20 renglones, debiendo contener lo siguiente:

1. Título del trabajo.
2. Nombre del autor principal y colaboradores, seguido de su grado académico y desempeño profesional.

3. Dirección y teléfono.
4. Justificación del estudio.
5. Diseño del estudio.
6. Método de estudio.
7. Resultados, análisis y conclusiones (estos tres últimos aspectos no son indispensables para el objeto del resumen).



Los resúmenes podrán ser enviados a partir de la fecha en que se da a conocer la presente Convocatoria y hasta el día 30 de noviembre de 1983 a la siguiente dirección:

Departamento de Medicina General/Familiar y Comunitaria.
Facultad de Medicina, UNAM.
Edificio "B" 1er. Piso.
04510 México, DF.

Informes: doctor José Luis Canales.
Teléfono: 550-52-15, extensión 2121.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 3 de
noviembre de 1983.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría

548-82-14

652-28-35

550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma
Director de Prensa

los universitarios HOY



TEATRO

IMSS UNAM
A ninguna de las tres
de Fernando Calderón
Dirección y escenografía:
Germán Castillo
Coreografía:
Rossana Filomarino
Diseño de vestuario:
Cristina Sauza
Musicalización: **Rodolfo Sánchez Alvarado**

Con: César Arias, Germán Castillo, Angeles Castro Gurria, Olivia Obregón, David Ostrosky, Belinda Slomansky y Virginia Valdivieso
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 20:00 h.
Domingos / 19:00 h.
TEATRO LEGARIA
(Unidad Legaria y Lago Gran Oso Tacuba)
Boletos: \$100.00*

El árbol
De: **Elena Garro**
Con: Blanca Sánchez y Ma. Clara Zurita
Escenografía y vestuario: Liliana Mercenario Pomeroy
Iluminación, musicalización y puesta en escena: Eduardo Ruiz Savinón

Jueves y viernes / 20:30 h.
Sábados / 19:15 y 21:00 h.
Domingos / 17:00 y 19:00 h.
Boletos: \$350.00*
POLIFORUM CULTURAL SIQUEIROS

La Mojigata
De: **Leandro Fernández Moratin**
Versión y puesta en escena: **Juan Antonio Hormigón**
Música: **Bocherini, A. Soler y J.C. Arriaga**
Coordinación de producción: **Angeles Moreno**
Asistente de dirección: **Lorena Maza**

Con: Germán Robles, Farnesio de Bernal, Ernesto Bañuelos, Fernando Balzaret, Juan Pascal, Rosa Vicente, Carmen Delgado, Julieta Egurrola y Luis G. Padilla "Gogo"
Martes a sábado / 20:30 h.
Domingos / 18:00 h.
TEATRO JIMENEZ RUEDA
(Av. Juárez No. 154)
Boletos: \$200.00
Descuento a Universitarios y trabajadores del IMSS y CONACURT

Las Juramentaciones

Dirección: **Pilar Souza**
De: **Oscar Liera**
Con: Graciela Doring, Alicia Caro, Guadalupe Noel, Tita Grieg y Elvira Monsell
Para informes sobre el horario, Tel: 688-23-14
TEATRO COYOACAN
(Eleuterio Méndez No. 11)



Dirección: **Héctor Mendoza**
Diseño de escenografía e iluminación: **Gabriel Pascal**
Producción: **Daniel Giménez Cacho**

Con: Mabel Martín, Jorge Humberto Robles, Josefo Rodríguez y Carlos Díaz

Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 19:00 h.
Domingos / 18:00 h.
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
(Centro Cultural Universitario)
Boletos: \$140.00*
Descuentos a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS

Martirio de Morelos



De: **Vicente Leñero**
Director: **Luis de Tavira**
Escenografía: **José de Santiago**
Con: Claudio Brook, Ignacio Retes, Ramiro García y Arturo Beristain

Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 19:00 h.
Domingos / 18:00 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Boletos: \$140.00

Ciclo de teatro expresionista

De la mañana a la medianoche

G. Kaiser
Dirección: **Jeny Ostrosky**
viernes 4 / 20:30 h.
Sábado 5 y domingo 6 / 18:00 y 20:00 h.
FORO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
(Centro Cultural Universitario)
Boletos: \$100.00*

MUSICA

ofunam



Dirección: **Eduardo Diazmuñoz**
Jorge Federico Osorio, piano
Susana Herber, soprano
Lyhannh, Lavista
Presencias, Nuñez
Concierto No. 2 para Piano, Op. 83, Brahms
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Viernes 4 / 20:30 h.
Domingo 6 / 12:00 h.
Boletos: \$160.00, \$120.00 y \$60.00*

Rock desde acá
Kerygma
Ganador del Concurso Rock en el Chopo
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Hoy 19:00 h.
Boletos: \$200.00*

Duo de Flauta y Piano

Solistas: **Miguel Angel Villanueva**, Flauta
Rafael Guerra, Piano
Hoy 11:00 h.
AUDITORIO JULIAN CARRILLO
(Adolfo Prieto 133, Col. del Valle)

EXPOSICIONES

A través de la frontera
Vida y arte de los chicanos
Exposición colectiva en colaboración con el CEESTEM

La serigrafía
14 artistas contemporáneos
Frontera Sur
Muestra colectiva de fotografía sobre los refugiados guatemaltecos en México

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Dr. Enrique González Martínez
No. 10, Sta. María la Ribera.

Museo del libro

Abierta hasta el 15 de diciembre
BIBLIOTECA CENTRAL
Sala de exposiciones Amoxcalli planta baja
Ciudad Universitaria

Vida, Obra y Epoca de Karl Marx



hasta el 9 de noviembre
Lunes a domingos de 10:00 a 19:00 h.
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Inauguración:
Viernes 4 / 19:00 h.

CCII Aniversario de la Academia de San Carlos
Dibujo-Autorretrato
Maestros de la ENAP
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS



Ofrendas de muertos

Montaje: Arquitecto Miguel Enriquez y Sra. Ingeborg Montero
Visitas de miércoles a domingos
de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Muestra de formas cerámicas contemporáneas

Abierta hasta el 18 de noviembre
Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.
AUDITORIO JULIAN CARRILLO
(Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)

Libros de computación

Equipos de cómputo
AUDITORIO JOHN VON NEUMANN, UDUAL

DANZA

Danza en el Sur

Ballet Nacional de México
Dirección: **Guillermina Bravo**
programa:
Juego de Pelota
Estudio Número Ocho
Acuarimantima
Mujeres
Intermedio
pasatiempo
El Llamado
Viernes 4 / 20:30 h.
Hoy 20:30 h.
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Universitario Cultural)
Boletos: \$160.00 y 120.00*



CURSOS

Evaluación del aprendizaje
Lic. Milagros Figueroa Campos
Los días 7, 9 y 11 de noviembre / 11:00 h.

La vanguardia internacional y la plástica mexicana, 1920-1940
Lic. Judith Alanís
Del 7 al 10 de noviembre / 17:00 h.

Imagen y enseñanza
Lic. Paz Silva Contreras
Los días 14, 15 y 16 de noviembre / 18:00 h.
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS
Constitución No. 600 Xochimilco.
Mayores informes al tel: 676-26-21

Curso premédico
Para alumnos de primer ingreso a la carrera de Médico Cirujano
Inicio: 21 de noviembre
FACULTAD DE MEDICINA
Mayores informes: Secretaría de Servicios Escolares, de 9:00 a 13:00 h.

Crónica musical
Por Víctor Roura
Miércoles de 17:00 a 19:00 h.
De noviembre a febrero
Informes e inscripciones:
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Tels: 546-54-84 y 546-84-90

Estado y países periféricos
Dr. Konstantinos Tsoukalas
Del 7 al 11 de noviembre / 18:00 h.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS
Torre II de Humanidades primer piso

Elementos estratégicos de administración para hoteles y restaurantes
Del 3 al 5 de noviembre
ENEP ACATLAN
Mayores informes a los tels 373-82-75 y 373-23-99 ext 104

Curso y talleres de expresión y comunicación
Inscripciones durante todo el mes de octubre
ENEP ACATLAN
Mayores informes a los tels. 373-23-28, 373-23-99 ext 140

Taller de crítica literaria
Lunes de 18:30 a 20:30 h.
Maestro Jorge Von Ziegler
Mayores informes al tel. 655-13-44 ext. 2087

CONFERENCIAS

Seminario
La administración de crédito y cobranzas en épocas de inflación y rescisión
L.A. Federico Martino Silis
Dr. Arturo León y Ponca de León
Del 7 al 11 de noviembre / 8:00 h.
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
División de Educación Continua
Liverpool No. 66, Col. Juárez
Mayores informes a los tels: 525-61-42 y 533-16-17, 18 y 19

II Simposio de Medicina General Familiar
Los días 13 y 14 de diciembre
PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA
Convocatoria para presentación de trabajos libres
Recepción de trabajos hasta el 30 de noviembre
Mayores informes al Tel: 550-52-15 ext 2121



TELEVISION

8 TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

JUSTICIA Y SOCIEDAD
8:00 **La Abogacía I PARTE. FACULTAD DE DERECHO**
8:30 **APOYO ACADEMICO**
La Enseñanza del Diseño. ENEP ARAGON. Diseño Industrial

EDUCACION PARA LA SALUD
9:00 **Estimulación Temprana. FACULTAD DE PSICOLOGIA**
APOYO ACADEMICO
10:00 **Fundación IV PARTE. Los Materiales y el Hombre. ENEP ARAGON Ingeniería**

JUSTICIA Y SOCIEDAD
Generalidades de los Recursos en el Proceso Civil. ENEP ARAGON. Derecho (Procesal Civil)
APOYO ACADEMICO
12:00 **Principios Numericos que Fundamentan el Diseño Estructural. ENEP ARAGON. Arquitectura**

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD
13:00 **ORIENTACION VOCACIONAL. Maestría en Ingeniería de Proyectos**
13:30 **LA U.N.A.M. ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. Epilepsia**

Seminario
La administración de crédito y cobranzas en épocas de inflación y rescisión
L.A. Federico Martino Silis
Dr. Arturo León y Ponca de León
Del 7 al 11 de noviembre / 8:00 h.
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
División de Educación Continua
Liverpool No. 66, Col. Juárez
Mayores informes a los tels: 525-61-42 y 533-16-17, 18 y 19

La tradición de muertos en México
Conferencia ilustrada con transparencias
Ingeborg Montero
Fototecaria del Museo Nacional de Historia
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Viernes 4 / 19:00 h.

Sesquicentenario del establecimiento de Ciencias Médicas
Ciclo de conferencias magistrales
Nuevos Caminos de la Psiquiatría
Los días 8, 10, 15, 17 y 22 / 20:00 h.
INSTITUTO MEXICANO DE PSQUIATRIA
(Antiguo camino a Xichimilco No 101)

14:00 CAPACITACION Y SEGURIDAD. La Iluminación en los Centros de Trabajo
14:30 EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Contaminaciones Específicas
15:00 SUBDESARROLLO LATINO-AMERICANO. Los Orígenes del "Milagro" Mexicano de la Independencia a 1877

Desde la Universidad
Mañana
Temas:
Aspectos de los problemas que afronta la ganadería en el país.
La escasez de la leche y la carne así como los trabajos de investigación y sobre este aspecto se efectúa en el ENEIEZ 4 milpas

A las 23:00 h.
TIEMPO DE FILMOTECA
Ciclo: **Fantasciencia**
LLegaron de otro mundo, 1955
De Jack Arnold

CINE

Ciclo: **El movimiento garibaldino**
Camisas Rojas (1952)
De Goffredo Alessandrini
Hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
SALA JOSE REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Boletos: \$60.00*

Ciclo: **Fernando de Fuentes**
El prisionero No. 13, 1933
De Fernando de Fuentes
Hoy 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00*

Ifigenia
Dir. Michael Cacoyannis
SALA JULIO BRACHO
Hoy, al viernes 4 / 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Sábado 5 y domingo 6 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00*



CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a las personas interesadas a participar en el **TERCER SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO**

Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo

El seminario coordinado por el Dr. Ernest Feder, el Dr. Nicolás Reig y el Ing. Gerardo Cruz M. se desarrollará en el curso de 8 sesiones, en el mes de noviembre de 1983, de acuerdo con esta convocatoria y el folleto complementario.

Temas y fechas de las Sesiones

1. La economía contemporánea de Estados Unidos y su dominación sobre el Tercer Mundo. 8 de noviembre.
2. La agricultura de Estados Unidos, su estructura, desarrollo y orientación exportadora 1960-82. 10 de noviembre.
3. Las relaciones económicas México-Estados Unidos. 11 de noviembre.
4. Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos: factores estructurales y coyunturales. 15 de noviembre.
5. Penetración del capital y la tecnología de Estados Unidos en la agricultura de México. 17 de noviembre.
6. Las migraciones rurales hacia Estados Unidos y sus consecuencias. 18 de noviembre.
7. El comercio exterior agropecuario México-Estados Unidos. 23 de noviembre.
8. Balance y perspectivas. Estrategias alternativas. 25 de noviembre.

Los temas (y subtemas) correspondientes a las sesiones 4, 5, 6 y 7 estarán abiertos a concurso, habrá en total cuatro concursos. En las sesiones 1, 2, 3 y 8 no habrá concursos.

Los interesados deberán presentar un ensayo de 30 a 60 cuartillas (no publicado ni en curso de publicación) sobre uno de los temas o subtemas respectivos. Los trabajos se presentarán mecanografiados, con tres copias, en el Instituto de Investigaciones Económicas, Torre Dos de Humanidades, Ter. piso Ciudad Universitaria, México, D.F. en la

Secretaría Académica o con alguno de los coordinadores.

El mejor trabajo de cada sesión recibirá un premio de 40,000.00 pesos y el autor lo presentará en la sesión correspondiente.

El Instituto de Investigaciones Económicas publicará los trabajos premiados en la forma que estime conveniente y el plazo más inmediato, reservándose los derechos de publicación por un año.

A los premiados que residan fuera de la ciudad de México se les pagará el viaje a México y los viáticos respectivos para la sesión correspondiente a sus trabajos, así como para la sesión final de conclusiones.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por el Lic. Jose Luis Ceña Gamez, el Lic. Arturo Bonilla Sánchez y los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado sobre demanda el folleto correspondiente. La correspondencia debe dirigirse al Dr. Nicolás Reig, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM Torre de Humanidades Num. II, Ter. piso Ciudad Universitaria o al Dr. Ernest Feder, Instituto de Humanidades 52 (A 32), Col. del Valle de Tereotes, México 21, D.F.

AVISO

PROPUESTA DE CALENDARIO ESCOLAR 1983-84

De ser aprobada por el H. Consejo Universitario, la propuesta para este ciclo lectivo, en la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades las clases se iniciarán el 14 de noviembre de 1983, para concluir el 22 de septiembre de 1984.

En los niveles de licenciatura y posgrado las clases se llevarán a cabo del 23 de noviembre al 6 de octubre de 1984.

PUBLICACIONES

1ª feria nacional del libro en la unam

Del autor al lector

Del 21 al 30 de Noviembre

Nuestro México
LA DECENA TRAGICA

