

**HIDROLOGIA
DEL VALLE
DE
MEXICO** pág. 8

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**SEMINARIO
SOBRE
TECNOLOGIA
EDUCATIVA** pág. 7

Sexta época

Volumen I

Número 67

Ciudad Universitaria

31 de octubre de 1983

En el posgrado: relacionar de manera creativa la investigación y la docencia

Para obtener una verdadera excelencia académica en los estudios de posgrado que ofrece la Universidad, es necesario aprovechar este tipo de evaluaciones para racionalizar y consolidar de forma eficiente su implementación, a fin de responder de manera coherente e imaginativa a las actuales necesidades del país, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al clausurar la reunión del Colegio de Directores de facultades y escuelas donde se concluyeron los trabajos de Evaluación de los Estudios de Posgrado.

Al dar inicio a su alocución, el señor Rector hizo un reconocimiento a la labor realizada por parte de la Secretaría General, encargada de organizar y coordinar estas reuniones de evaluación. Materia que, si antes era considerada como algo prácticamente tabú, ahora servirá para llevar a cabo eficientemente las reformas y cambios que la Universidad requiere en la actualidad, agregó.

Esta es una experiencia que servirá para todos los miembros de la comunidad universitaria, continuó el doctor Rivero Serrano, pues aporta valiosos elementos de racionalización, que deberán ponerse en práctica a través de decisiones colegiadas. De esta manera las acciones encaminadas a consolidar la importancia de esta área de estudios no se harán esperar en el proyecto de reestructuración de la vida universitaria.

Día con día, dijo, los universitarios estamos más convencidos y más inmersos en el proceso de evaluación; cada reunión de este tipo, gracias al esfuerzo y la dedicación de todos, supera las anteriores, y los resultados que se van obteniendo a través de la observación juiciosa son de inestimable valor para nuestra máxima Ca-



Preside el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la reunión del Colegio de Directores.

da de Estudios. Durante esta reunión de evaluación, prosiguió, se ha podido reconocer el intenso desarrollo de los estudios de posgrado en todos sus aspectos durante los últimos años. Del material presentado, se ha podido ver también que hay una gran diversidad de formas de encarar la problemática del crecimiento, sin menoscabo de la excelencia académica.

Debemos concentrar nuestros esfuerzos, a fin de elevar el número de maestros y doctores formados en esta Institución, precisando muy bien qué es lo que tenemos que hacer para satisfacer las necesidades que de este tipo de profesionales tiene el país. Además, subrayó, es absolutamente necesario elevar aún más el nivel académico de estos estudios, igual que incrementar de forma notoria el número de egresados y titulados en el área de posgrado.

Para lograrlo, es indispensable planear a largo plazo su estructura y reorientar su organización, primordialmente en su aspecto académico.

pág. 3

UNAM-STUNAM

Aumento salarial del 28 por ciento

La Universidad Nacional Autónoma de México ha demostrado, una vez más, su interés por que sus trabajadores obtengan las mejores condiciones económicas y laborales, de acuerdo a las posibilidades financieras de la Institución y del país, afirmó el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, luego que el Sindicato de Trabajadores de esta Institución (STUNAM) aceptara la propuesta de 28 por ciento de incremento salarial.

El contador Coeto Mota destacó que este incremento salarial es el resultado de los esfuerzos realizados por la presente administración, en respuesta al compromiso contraído por el rector Octavio Rivero Serrano, con los trabajadores universitarios, para mejorar al máximo sus condiciones económicas.

pág. 3

Se ratificó el convenio de cooperación entre la UNAM y el INFONAVIT

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) representados por sus titulares el doctor Octavio Rivero Serrano y el licenciado José Campillo Sáinz, respectivamente, ratificaron un convenio de cooperación y coordinación para la promoción, difusión y superación cultural del personal de ambas instituciones, así como la realización de investigaciones en las áreas de desarrollo urbano, vivienda y construcción.

Durante la firma, celebrada en el Salón Sor Juana Inés de la Cruz de la Torre de Rectoría, el doctor Rivero Serrano dijo que la ratificación del convenio demuestra la voluntad de ambas instituciones de trabajar juntas, pues tanto el Fondo, como la Universidad tienen aspectos comunes de interés social.

En el análisis y estudio de lo que se logró con el convenio anterior, sur-

gieron de inmediato nuevas posibilidades de sectores de la comunidad universitaria, interesados en participar en un esfuerzo común con el Instituto. El resultado de ese documento suscrito, demuestra que la Universidad permanece fiel a su idea de ligarse con las instituciones del país y los diversos segmentos de la sociedad en áreas que les son comunes.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado José Campillo Sáinz, director general del INFONAVIT, señaló que la Universidad confirma plenamente el propósito de extensión de sus servicios a la comunidad entera, a través de la extensión de la cultura.

Con la firma de los convenios, el personal del INFONAVIT se ha visto beneficiado por los cursos de enseñanza abierta, el acceso a espectáculos de la Universidad, la adquisición de libros con descuento y el establecimiento y realización de eventos culturales.

pág. 3

• Mepsicrón, detector de imágenes

pág. 11

• Fray Servando Teresa de Mier

pág. 9

• La mujer no existe

pág. 12

• Curso Vivo de Arte

pág. 14

Se requiere más apoyo a la investigación del cáncer

El apoyo que se proporciona a la investigación del cáncer en México no se compensa con la magnitud del problema que representa en la salud de la población mexicana, dijo el doctor Benny Weiss, investigador de la ENEP Zaragoza e integrante del Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC) y director del trabajo en investigación clínica que se hizo merecedor del Premio en Oncología Guillermo Montaña Islas, otorgado por la Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos.

En otros países, el presupuesto que se dedica a la investigación del cáncer es enorme, dijo. Aunque reconocido que las distinciones de grupos de especialistas como la Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos estimulan la preocupación por el estudio profundo de este problema nacional.

Hace dos años, la propia Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos otorgó el mismo premio al doctor Benny Weiss, pero en el área de investigación básica. El mérito en estas distinciones lo adjudica el investigador al Programa Universitario de Investigación Clínica, que posibilita el acercamiento de investigadores universitarios con el sector salud del país para la detección y tratamiento de los problemas de salud que padece la población mexicana.

En el trabajo de investigación clínica premiado participaron especialistas del Instituto Mexicano del Seguro Social, los que aportaron material y experiencia de su práctica diaria. Por más de un año de investigaciones conjuntas se logró desarrollar un nuevo mecanismo de detección de malignidad que puede ser aplicado en el futuro.

Asimismo, el doctor Benny Weiss afirmó que el cáncer es una enfermedad de la que poco conocimiento se tiene en el país; que si el público en general conociese pequeñas reglas de higiene y las señales de alarma sobre el padecimiento, la incidencia de ciertos cánceres bajaría sensiblemente.

"Si la mujer mexicana tuviera la costumbre de revisarse el seno una vez por mes, hasta convertirse en hábito de higiene, muchos de los tumores cancerígenos llegarían a los hospitales con posibilidades de ser curables.

"Asimismo, las costumbres inducen al mexicano a ser más propenso al cáncer. El hombre es muy reticente, no le gusta practicarse exámenes como el de la vía rectaria. Al llegar a la edad de 30-35 años, cuando menos una vez al año debería de realizarse un examen de este tipo para evitar el cáncer del colon.



Doctor Benny Weiss.

"Muchas veces por ignorancia y no tanto por falta de recursos, la mujer no se practica la prueba llamada **papanicolau**, si lo hiciese también cuando menos una vez al año evitaría el cáncer cervicouterino, que a la fecha es mortal".

Explicó el doctor Benny Weiss, que en los países industrializados esto no ocurre, pues se cumple con las indispensables reglas de higiene y la medicina social para este tipo de cáncer se encuentra muy avanzada.

Se envió al Consejo Universitario la propuesta del calendario escolar para el ciclo 1983-1984

Las Comisiones de legislación universitaria y del trabajo académico, en una sesión conjunta, acordaron proponer al Consejo Universitario que en su próxima reunión apruebe el calendario escolar de la UNAM para el ciclo 1983-1984, que está conformado de la siguiente manera:

En la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades (bachillerato) las clases se iniciarían el 14 de noviembre de 1983 para concluir el 22 de septiembre de 1984.

En los niveles de licenciatura y posgrado las clases se llevarían a cabo del 23 de noviembre de 1983 al 6 de octubre de 1984.

El cáncer puede prevenirse

El cáncer en hombre y mujer se puede prevenir siguiendo las reglas siguientes: haciendo cambios sencillos en la forma de vida; averiguar sobre los tests o pruebas para detectar el cáncer a tiempo; disfrutar de paz mental, a través de exámenes médicos hechos regularmente.

En la mujer el cáncer del seno es el número uno en el país, tanto por la cantidad de casos nuevos al año (90,000) como por las muertes (33,800). El tratamiento efectivo depende del diagnóstico a tiempo. La mejor forma de hacer éste es mediante el examen mensual de los senos hecho por la propia mujer, junto con los exámenes médicos que incluyen mamogramas o mamografías (rayos X de los senos) cuando el doctor lo recomiende.

El cáncer de seno se presenta más a menudo entre mujeres de mediana edad o mayores, pero el auto-examen mensual de los senos debe establecerse como hábito para toda la vida cuando las mujeres llegan a la adolescencia. Las mujeres que encuentran algún abultamiento o dureza, secreción del pezón u otros cambios en sus senos, deben acudir con el médico de inmediato.

El cáncer del colon-recto, es el segundo en importancia en las mujeres (53,000 casos al año y 26,800 muertes). El del útero es el tercero con 48,000 casos nuevos al año y 11,000

muertes al año. Este ha disminuido marcadamente con los años.

El cáncer de pulmón es la cuarta causa de mayores muertes entre las mujeres (21,900) y se presentan 23,000 nuevos casos al año. En tanto que en los hombres es la principal causa de muertes con 70,500 y 79,000 nuevos casos al año. Este se debe fundamentalmente al hábito del tabaquismo. El riesgo se reduce fumando menos y usando marcas con bajo contenido en brea y nicotina. Pero dejar de fumar es una forma más efectiva.

En tanto, el cáncer de colon-recto en el hombre es la segunda causa de muerte (25,000) y el tercero en nuevos casos (49,000); el cáncer de la próstata es el segundo en número de nuevos casos anuales (57,000) y el tercero en número de muertes (20,600); la primera se presenta después de los 40 años y la segunda en mayores de 60.

Para mujeres como para hombres existen siete señales de aviso del cáncer: 1) cambios en el funcionamiento habitual de los intestinos o la vejiga; 2) una llaga que no cicatriza; 3) pérdida anormal de sangre o de flujo; 4) dureza o abultamiento en el seno o en otra parte; 5) indigestión o dificultad al tragar; 6) cambios en una verruga o en un lunar; y 7) tos o ronquera persistente.

El doctor Benny Weiss, consideró también que los hábitos alimenticios indican en la generación de cáncer, porque muchos de los alimentos están elaborados con cierto tipo de sustancias químicas que son utilizadas como conservadores. —> 27

Sesquicentenario del Establecimiento de Ciencias Médicas



SEGUIR AL HOMBRE A TRAVÉS DE LAS CIENCIAS MEDICAS.

La Facultad de Medicina de la UNAM y el Colegio Nacional invita al ciclo de conferencias Magistrales "Nuevos Caminos de la Psiquiatría", que sustentará el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, los días 8, 10, 15, 17 y 22 de noviembre de 1983 de las 20:00 a 21:00 horas.

SEDE: Auditorio del Instituto Mexicano de Psiquiatría, ubicado en el Antiguo Camino a Xochimilco No. 101.

México, DF.

Secretaría General Administrativa Sistema de Tiendas UNAM AVISO

A nuestra estimable clientela:

Se le comunica que los próximos días martes 1º y miércoles 2 de noviembre, las tiendas permanecerán cerradas, reanudándose el servicio en su horario regular de 10:00 a 20:00 horas, a partir del jueves 3.

Atentamente, la Dirección.

Nota aclaratoria

En el número anterior de Gaceta UNAM, del 27 de octubre, en la nota sobre la ENEP Zaragoza que apareció bajo el título de Premio de oncología Guillermo Montaña (Primera plana), donde dice: "La investigación fue dirigida por el doctor José Eduardo San Esteban, coordinador de Educación Superior e Investigación y Desarrollo Académico"; debe decir: "La investigación fue dirigida por el doctor Benny Weiss, jefe del Laboratorio de Diferenciación Celular y Cáncer".

El doctor San Esteban es el coordinador general de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, y fue quien recibió el premio a nombre de la ENEP Zaragoza.

En el posgrado: relacionar de manera creativa la investigación y la docencia

→ 1

Estamos todavía a muy buen tiempo de regular el desarrollo que esperamos, advirtió el Rector de la UNAM, quien añadió que la comunidad debe madurar en forma tal que el trabajo de todos permita incrementar la productividad académica y cultural de la Universidad.

Debemos hacer que se relacionen en forma creativa la docencia y la investigación, pues al conseguirse esta unión en el nivel de posgrado será posible lograr resultados positivos en los próximos años. Por ello mismo, es muy importante la relación estrecha entre investigadores y profesores, pues no podemos olvidar que posgrado es, antes que nada, investigación, concluyó el doctor Octavio Rivero Serrano.

En esta segunda sesión de trabajo se efectuó la evaluación de la División de Posgrado de la Facultad de Odontología, llevada a cabo por el director de esta facultad, doctor Antonio Zimbrón Levy. La de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, también por su director, MVZ Armando Antillón Rionda. La de la Facultad de Química, realizada por su

director, doctor Javier Padilla Olivares. El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, presentó la evaluación correspondiente a la División de Posgrado de dicha facultad. La de la Facultad de Derecho fue presentada por su director, doctor Miguel Acosta Romero. Por la ENEP Acatlán habló el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de esta escuela. En representación del director de la Facultad de Arquitectura, arquitecto Ernesto Velasco León, presentó la evaluación de los estudios de posgrado el arquitecto Javier Cortés Rocha, jefe de la División. Y por la de la Facultad de Ingeniería hizo uso de la palabra su director, doctor Agustín Rascón Chávez.

En la reunión también estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; y el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica. ■

Aumento salarial del 28 por ciento



Las comisiones negociadoras de la UNAM y el STUNAM durante la reunión donde concluyeron las pláticas para acordar el incremento salarial por cuota diaria.

→ 1

La Universidad, ha realizado con este incremento salarial un esfuerzo por aumentar, dentro de sus máximas posibilidades, el salario por cuota diaria que regirá hasta octubre de 1984, más aún, y dentro de los deseos del doctor Octavio Rivero Serrano, se ha logrado incrementar en casi un doscientos por ciento la despesa que mensualmente se entrega a los trabajadores administrativos de la Institución, con el fin de contribuir en una manera directa a las necesidades de su hogar.

Asimismo, el CP Rodolfo Coeto Mota indicó que este incremento representa un esfuerzo significativo, da-

das las condiciones financieras del país, por lo que expresó su reconocimiento a la comprensión y buena disposición de los trabajadores, que hicieron posible llegar a un entendimiento fructífero para las partes, y llevar las negociaciones en un ambiente cordial, de respeto mutuo y con gran espíritu universitario y nacional, con cuatro días de anticipación a la fecha fijada en el emplazamiento.

El aumento de 650 a mil 850 pesos a la despesa que mensualmente se entrega a los trabajadores, aunado al incremento salarial, entrará en vigor a partir del primero de noviembre próximo. ■

Fue ratificado el convenio de cooperación entre la UNAM y el INFONAVIT



El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el licenciado José Campillo Sáinz, director del INFONAVIT, firman el convenio de cooperación entre ambas instituciones; los acompaña el licenciado Alfonso de María y Campos.

→ 1

La investigación posibilita innovaciones en la construcción

Informó que el Instituto a su cargo ha previsto la realización conjunta de programas de investigación, rubro en el que existe un amplio campo para colaborar, y anunció la decisión del Consejo de INFONAVIT sobre la construcción de las que se denominarán viviendas ecológicas en el Pedregal de Carrasco, en donde se reflejarán los frutos de varios años de investigaciones.

Se utilizarán, continuó, materiales y sistemas constructivos que pueden innovar la construcción de viviendas, además de sistemas de aprovechamiento de energía solar, agua y desperdicios. Será una primera experiencia que tendrá costos de mantenimiento baratos. En este programa el INFONAVIT se encuentra dispuesto a compartirlo con la Universidad y solicitar su ayuda, ya que la contribución de maestros e investigadores universitarios será muy valiosa.

Antes, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Humanidades, dijo que el convenio firmado anteriormente fue evaluado exitosamente en diferentes reuniones por la comisión que se instaló para ese efecto.

Por interés de ambas instituciones, se decidió la firma de un nuevo convenio que prácticamente recoge toda la experiencia anterior, agregando algunos puntos nuevos de interés.

Cabe señalar que el convenio suscrito declara la intención de ambas instituciones de trabajar en la promoción de actividades de extensión académica y cultural, en beneficio de los trabajadores del INFONAVIT y del personal académico de la UNAM.

Cada mes la Universidad tiene eventos importantes en INFONAVIT, no solamente en el aspecto artístico, sino también en el rubro de extensión académica, concluyó.

Ambas partes integrarán una Comisión para definir la coordinación y ejecución de los programas semestrales de trabajo, que puedan derivarse del convenio. Por parte de la UNAM,

formarán parte de la comisión los directores generales de Intercambio Académico, Difusión Cultural y Extensión Académica, así como el titular de la Facultad de Arquitectura. Por el INFONAVIT la integrarán el Subdirector Técnico, el Coordinador General Administrativo y dos representantes que acreditará el Instituto.

Apoyo mutuo en múltiples aspectos

La UNAM ha convenido en prestar asesoría para la organización de programas y eventos culturales que realice el INFONAVIT; colaborar a través de la Facultad de Arquitectura en la elaboración de proyectos específicos de investigación sobre desarrollo urbano, vivienda y construcción, de acuerdo con las bases y condiciones que en cada caso se establezcan; otorgar descuentos a trabajadores del Instituto en publicaciones y discos de la Universidad, entre otros aspectos.

El INFONAVIT se comprometió a establecer, de acuerdo a sus recursos, un programa de estímulos para los universitarios que realicen trabajos relacionados con los objetivos del Instituto en materia de construcción de viviendas de interés social; facilitarle sus áreas de exhibición y auditorio de usos múltiples para la realización de actividades relacionadas con la extensión universitaria; y cubrir los costos de transportación y de los requerimientos necesarios para la realización de los eventos artístico-culturales que la UNAM organice en los recintos del INFONAVIT, siempre que sean de interés para el Instituto y se realicen a solicitud del mismo.

Durante la firma estuvieron presentes el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; la doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica; y la física Carmen Tagüña, directora general de Intercambio Académico.

Por parte del INFONAVIT asistieron el licenciado Fernando Toral, coordinador general administrativo del INFONAVIT, y el arquitecto Joaquín Gamboa, jefe de Promoción Social del mismo. ■

XXI Reunión Anual de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería

Este es un momento crucial para el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura propia de los universitarios, como respuesta eficaz e inteligente para resolver los problemas que asedian al país, aseguró el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la XXI Reunión Anual de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de esta Casa de Estudios.

En el Palacio de Minería y ante los integrantes de la SEFI, el doctor Rivero Serrano dijo que la crisis actual ha demostrado claramente lo que México dependía del exterior. Asimismo, ha mostrado, por otra parte que la dependencia es artificial, puesto que los mexicanos somos capaces de romperla en cuanto nos decidimos a utilizar nuestra inteligencia, creatividad y decisión de resolver por nosotros mismos nuestros problemas; y nos ha encontrado a niveles diferentes de desarrollo en las diferentes ramas de la ciencia, la tecnología y la cultura.

Es indispensable también, continuó el doctor Rivero Serrano, que los ingenieros del momento actual diversifiquen sus estudios sobre todas las fuentes y todos los usos de la energía. Las universidades deben propiciar las investigaciones tocantes a alternativas tecnológicas para aprovechar energéticos, investigaciones que se encuentran en diversos estados de desarrollo y que van desde los estudios preliminares hasta las explotaciones comerciales.

Indicó que la investigación debe impulsarse para poder propiciar a mediano y largo plazo, mejores condiciones de uso de los energéticos, y el no depender de un solo tipo de éstos. Con ese fin, continuó, es indispensable que en los estudios a nivel de posgrado se planeen las diversas especialidades que para ello se requieren.

Asimismo, señaló que el crecimiento de la nación hace indispensable que ingenieros y arquitectos desarrollen



El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la XXI Reunión Anual de la SEFI.

Hoy los ingenieros, como otros profesionistas del país, se encuentran ante un doble reto: desarrollar ciencia y tecnología que durante mucho tiempo se importó de otros países, y hacerlo a corto plazo, porque la sociedad mexicana no puede esperar; y ser lo suficientemente organizados e intencionados socialmente, como para hacer llegar esos conocimientos y los bienes por ellos creados a todos los grupos que forman la sociedad mexicana contemporánea.

Considero que los ingenieros mexicanos que han sabido construir los caminos con que cuenta el país, las obras hidráulicas, las presas, los túneles profundos como los del Valle de México, deben ser también quienes resuelvan los aspectos de dependencia tecnológica que todavía nos obstaculizan y detienen.

El país necesita hoy de la ingeniería en diversas ramas: en las obras sanitarias de agua potable y alcantarillado, de las cuales, en algunos aspectos, más de la mitad de la mitad de la población carece; del abastecimiento del agua potable para grandes, medianas y pequeñas ciudades, que puede dificultarse por limitaciones tecnológicas, ya que el agua se tiene que traer de lugares cada vez más lejanos.

tecnología para resolver no sólo el caso de la habitación tradicional, sino el de la construcción masiva de unidades de vivienda económica.

La ingeniería aún ha de hacer inmensas aportaciones, con objeto de reducir los costos y mejorar la calidad de la vivienda. Por otra parte, sabiendo que una gran parte de la construcción que se realiza en el país es autoconstrucción, deben producirse esquemas de sencilla tecnología que permitan producirla a nivel de vivienda económica, segura y decorosa.

Para lograr un desarrollo agropecuario y rural, es necesaria una infraestructura en la cual los ingenieros participen en forma decisiva. Es fundamental aprovechar el potencial agrícola del país e incrementar su productividad. La construcción de infraestructura en estas áreas es una etapa del proceso integral del desarrollo económico, social y político del país, y abarca la planeación sobre bases técnicas, en las cuales los ingenieros deben construir con sus conocimientos, las soluciones ya inaplazables. Solamente así se podrá llegar a la modernización de la nación en ámbitos rurales.

→ 25

Tomó posesión el ingeniero Alfredo A. Mustieles como coordinador del Programa de Textos Básicos de la UNAM



Licenciado Julio Labastida, doctor Luis Aguilar Villanueva, ingeniero Alfredo A. Mustieles.

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, dio posesión al ingeniero Alfredo A. Mustieles del puesto de coordinador del Programa de Textos Básicos, programa que se desarrollará en forma conjunta entre la Secretaría de la Rectoría y la Coordinación de Humanidades, como parte del Plan Editorial de esta Casa de Estudios.

A su vez, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, dijo que este programa busca satisfacer una demanda fundamental para la formación de los estudiantes universitarios.

Para que el programa tenga éxito, añadió, deberán unirse los esfuerzos de los universitarios más distinguidos, tanto profesores como investigadores, que estén preocupados por el prestigio de la Institución y por la calidad de la enseñanza que se imparte a las nuevas generaciones.

Por su parte, el ingeniero Alfredo A. Mustieles recordó que la educación integral es una de las políticas fundamentales de la actual administración universitaria, además de la superación de los niveles académicos con un sentido de servicio a la sociedad que permita el medio adecuado para la evolución educativa.

El ingeniero Alfredo A. Mustieles ha ocupado, entre otros cargos universitarios, los siguientes: director general de Información; secretario particular de la Secretaría de Rectoría; secretario técnico de la Coordinación de la Investigación Científica; coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral; subdirector de información de la Dirección General de Información; subdirector de la dirección de Actividades Socioculturales; jefe del departamento de Planeación de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral y secretario auxiliar de la Secretaría General.

Toma de posesión



Licenciado Ramón Caballero Escobar, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, maestro ciencias Raúl Gío Argáez.

El doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, designó el pasado viernes al maestro en ciencias Raúl Gío Argáez como su secretario particular.

Durante el acto, el doctor Aguilar Villanueva agradeció al licenciado Ramón Caballero Escobar la destacada labor realizada durante su desempeño como secretario particular de la Secretaría de la Rectoría.

Asimismo, manifestó su confianza en el maestro Gío Argáez, el cual —dijo— es un profesional capacitado para desarrollar las tareas que la importancia de su nuevo cargo implican.

Inauguración de la II Reunión de alumnos de maestría y

doctorado en biomedicina

La atención a la salud es sin duda una de las grandes prioridades nacionales, y la Universidad Nacional Autónoma de México tiene, en sus programas de posgrado y en su subsistema de investigación científica, una parte considerable de los recursos del país para la formación de nuevas generaciones de investigadores en ese campo.

Al inaugurar la Segunda reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, señaló lo anterior, al tiempo que dijo que en México los problemas de la patología de la pobreza coexisten con los que presentan los países industrializados.

Añadió el doctor Martuscelli que la investigación científica tiene un papel fundamental en la solución de los problemas de salud, que disminuye la dependencia, permite una aplicación más acorde a la realidad del país de los avances logrados en otras partes del mundo, sistematiza y hace más creativa la labor de los profesionales de la salud y es un elemento indispensable en la formación de recursos humanos.

Investigación y docencia, añadió, son actividades que se necesitan mutuamente para alcanzar niveles de excelencia en el desarrollo científico del país. "Cuando esta vinculación no se da —indicó— la enseñanza se convierte en una repetición rutinaria e inhibe la originalidad y creatividad de los estudiantes, los que terminan siendo profesionistas dependientes, incapaces de participar en la creación de una cultura nacional. La investigación sin docencia, por otra parte, es una actividad egoísta que termina esterilizando aun al propio investigador".

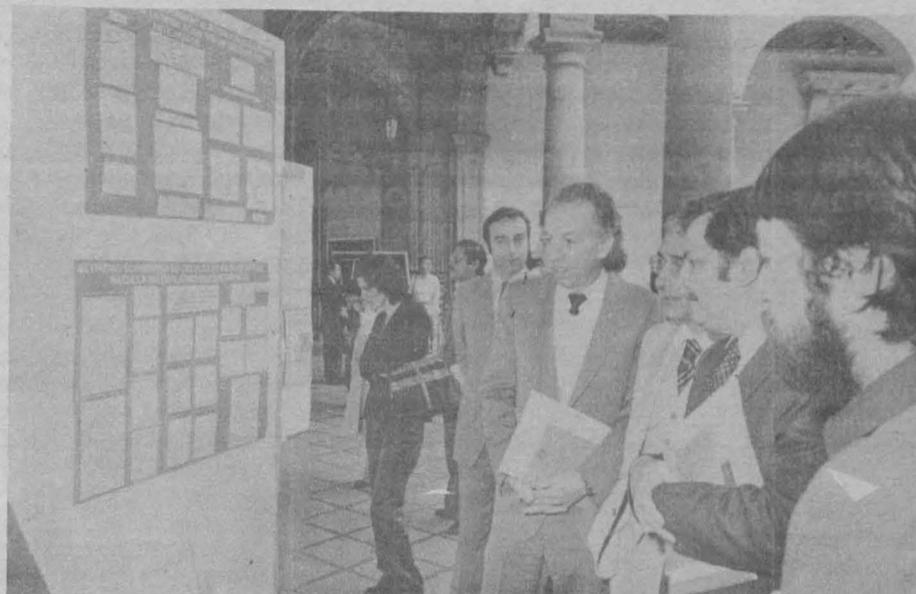
Asimismo, el doctor Martuscelli destacó que al impulsar la Segunda reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina, diversas instituciones universitarias y del Gobierno Federal en el sector salud reconocen que la investigación biomédica tiene un carácter multidisciplinario.

"Así resulta de gran importancia que estudiantes, tutores y autoridades se conozcan mejor entre sí, propiciándose interacciones cada vez más estrechas y optimizándose los recursos existentes, como lo propugna la política de educación integral de la actual administración universitaria".

La creación del PUIC ha fortalecido la vinculación de la UNAM con el sector salud

Los lazos que han unido a la Universidad con el sector salud, dijo, se han reforzado con la creación del Programa Universitario de Investigación Clínica, organismo que está empeñado en vincular esfuerzos universitarios con las instituciones que participan en la solución de los problemas nacionales de salud.

El PUIC, consideró el doctor Martuscelli, ha venido a llenar un vacío estableciéndose como un mecanismo importante para el desarrollo de un área de investigación de alta prioridad, la cual, aunque tiene una larga tradición en el país y en ella existen algunos grupos de excelencia, se encuentra en términos generales débil y



Los doctores Eduardo San Esteban, Jaime Martuscelli y Antonio Velázquez, durante la Segunda reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina.

desarticulada. En colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el PUIC ha puesto en marcha un ambicioso programa de becas para estudiantes de posgrado en las ciencias de la salud.

Además, para varios estudiantes y asesores académicos ha otorgado apoyos económicos para la realización de sus tesis de grado. También propuso a la Secretaría de Salubridad y Asistencia la creación de residencias en Inves-

tigación Clínica, mismas que empiezan a funcionar en el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Hizo notar el Coordinador de la Investigación Científica que además de los programas de posgrado y mecanismos de apoyo para la investigación, es indispensable que existan las fuentes de trabajo para los profesionistas que terminan su entrenamiento. Por ello consideró como un verdadero ejercicio de planeación hacia el futuro la búsqueda de alternativas a este problema por parte de las instituciones de educación superior y del sector nacional de salud.

Como el año anterior, en el patio de la Antigua Escuela del Palacio de Medicina, se montó una exposición de carteles elaborados por los alumnos de maestría y doctorado en biomedicina, en la cual también participaron dependencias de la UNAM, IPN, SSA, IMSS e ISSSTE.

La muestra se compone de 122 carteles sobre diversos temas, entre los que se encuentran bacteriología e infectología; inmunología de enfermedades por hongos y bacterias; parasitología; inmuo-parasitología; inmunología; reumatología; hematología; farmacología; neurociencias; bioquímica; endocrinología y reproducción; nefrología e hipertensión arterial; morfología e investigación socio-médica. ■

Clausura

Se ha carecido de un marco general de planeación por parte de las instituciones de salud y los centros de enseñanza superior para incorporar al mercado de trabajo a los egresados de posgrado, y en el momento actual la crisis dificulta más su contratación; a pesar de ello deben hacerse todos los esfuerzos por lograr niveles óptimos en la investigación y tratamiento de los padecimientos de los mexicanos.

Así lo hizo ver el doctor Antonio Velázquez Arellano, director de Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), al intervenir en la mesa redonda Fuentes de Trabajo para el Investigador Biomédico que se verificó el 28 de octubre en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, como parte de la Segunda reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina.

El desarrollo de la investigación biomédica es relativamente nuevo en México, dijo el doctor Velázquez Arellano, y esta área cobró gran impulso con la migración de españoles republicanos.

Tradicionalmente, el investigador se ha formado a la sombra de su maestro y no es sino con la creación del programa de posgrado como se han logrado un número mayor de especialistas, de los cuales sólo un selecto grupo ha destacado, por diversas razones.

Por su parte la maestra Mari Claire Acosta, de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, explicó que a pesar del esfuerzo enorme realizado por varias instituciones por crear una masa crítica de investigadores en el país, aún no ha sido posible desconcentrar la investigación científica en México.

La mayor parte de la investigación, dijo, se realiza en el Distrito Federal y



Doctores Ricardo Quibrera, Adolfo Martínez Palomo, Kaethe Willms, Mari Claire Acosta y Antonio Velázquez.

sobre todo en la UNAM, donde se produce más del 50 por ciento de la investigación que se hace en el país.

Observó, asimismo, que casi no se hace investigación científica vinculada a la producción y, la que se hace, no siempre responde a los intereses y prioridades nacionales; y, salvo honrosas excepciones, suele estar más orientada a los centros de investigación y universidades extranjeras que a los problemas planteados por el desarrollo nacional.

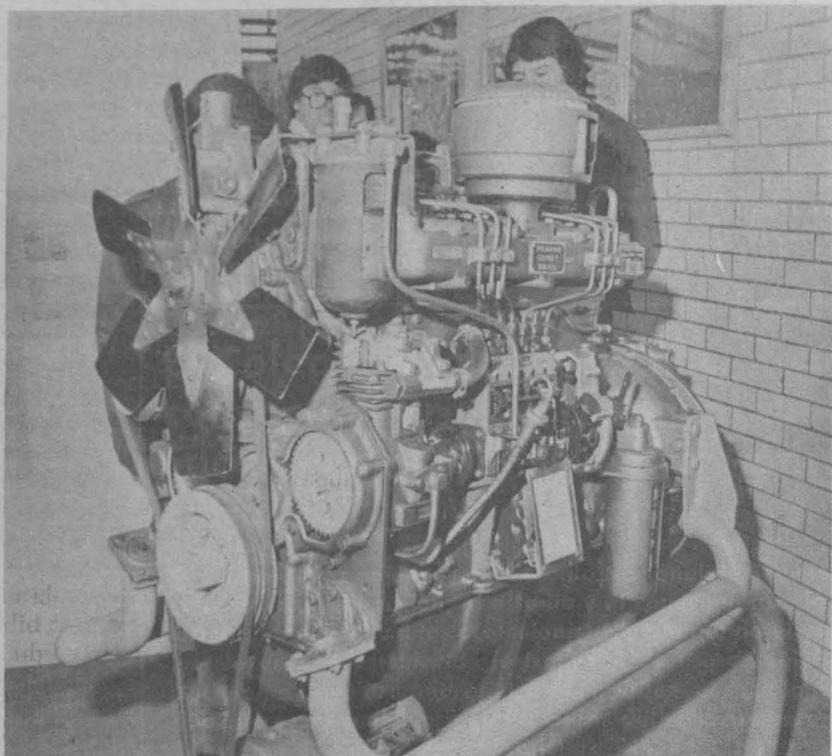
Manifestó la maestra Mari Claire Acosta que, como muchas otras áreas de la vida nacional, la investigación científica está en estos momentos en una seria disyuntiva. "La aguda crisis económica por la que atraviesa el país puede producir su colapso o su reorientación definitiva", dijo.

Además expresó que si no se quieren perder los logros en formación de recursos humanos, se tiene que hacer un

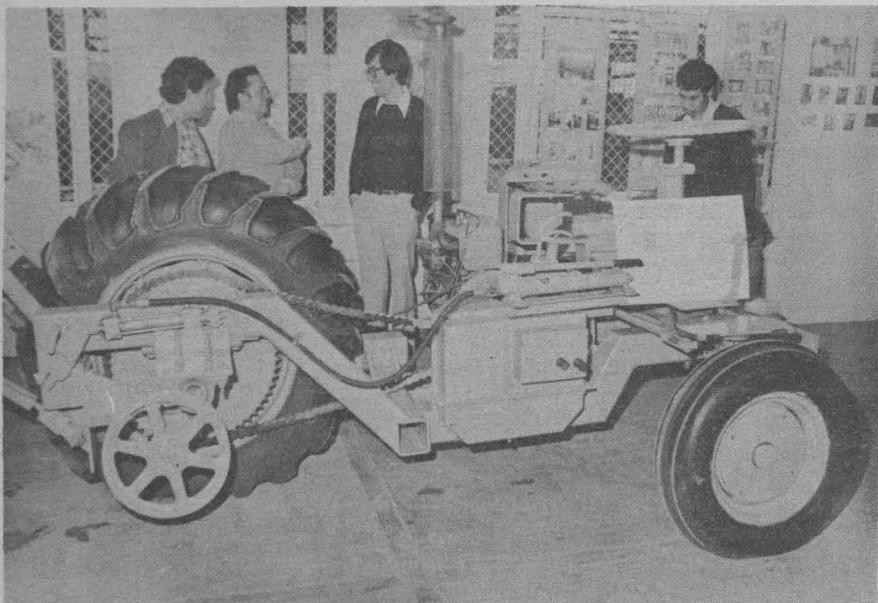
gran esfuerzo para canalizar el potencial humano en beneficio real del país que los formó y estimuló y no en beneficio de un concepto abstracto de ciencia universal que por remoto e intangible poco estimula la creatividad.

En México, hizo notar, los científicos son aún muy jóvenes; pero el problema no se explica con la relativa juventud de la población que se dedica a la investigación. Algunas investigaciones de carácter cualitativo sobre ésta sugieren que los investigadores mexicanos se enfrentan a una serie de obstáculos producto entre otras razones de la estrategia empleada para su formación. Estas sugieren que es necesario modificar la investigación a corto plazo si se quiere empezar a hacer ciencia en México y no limitarse a reproducir los problemas de investigación generados en otras partes y ligados a otras situaciones sociales.

La tecnología mecánica en la Facultad de Ingeniería



Motor Pegaso para diesel, de seis cilindros.



Tractor agrícola de bajo costo.

El doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería, inauguró el pasado 26 de octubre la exposición **La tecnología mecánica en la Facultad de Ingeniería** en las instalaciones del anexo de dicha dependencia universitaria.

Acompañado de maestros, investigadores y alumnos, señaló que la muestra es significativa para el país y la comunidad universitaria, pues presenta contribuciones importantes de la UNAM al desarrollo científico-tecnológico nacional, tales como diseños relevantes en el área de la ingeniería mecánica e innovaciones técnicas creadas en el seno de la Universidad.

Los elementos exhibidos permitirán a los estudiantes conocer los trabajos realizados por sus compañeros, lo cual será un incentivo para lograr la superación académica, científica y cultural.

A su vez, el ingeniero Alberto Camacho Sánchez, catedrático de la Facultad de Ingeniería, manifestó que la exposición es de gran trascendencia, pues contiene trabajos netamente universitarios y responde a los requerimientos del país, lo que permitirá en tiempos próximos crear tecnología y estudios científicos propios en la rama de la ingeniería mecánica mexicana.

Destacan en esta exposición el automóvil tubular para competencia, el motor Pegaso de combustible diesel de seis cilindros, la mezcladora tipo planetario para la industria alimentaria, y el tractor agrícola de bajo costo y con innovaciones importantes, entre otras realizaciones.

Dicha muestra permanecerá abierta en tiempo indefinido, y se exhibirán en ella constantemente, adelantos y trabajos de la Facultad de Ingeniería.



Automóvil tubular para competencia.

Secretaría General Administrativa

Dirección de Cómputo para la Administración Central

La Dirección de Cómputo para la Administración Central invita a los especialistas en las áreas de cómputo y administración a participar en el Simposio Nacional "La Computación en la Administración Universitaria", cuya temática es:

- Panorama General de la Computación en la Administración Universitaria.
- Sistemas de Aplicación.
- Técnicas en el Desarrollo de Sistemas.
- La Administración Universitaria.
- La Informática en las universidades.
- Equipo y Desarrollos de Apoyo.
- Perspectivas a futuro.

Este evento se realizará en la Cd. de México, en el mes de febrero de 1984. Las personas interesadas en

participar como ponentes deberán enviar un resumen del trabajo a presentar (mismo que no deberá de exceder de dos cuartillas) antes del 15 de noviembre de 1983.

A: Matemático Facundo Ruíz Doncel, Dirección de Cómputo para la Administración Central. Departamento de Sistemas. Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, Colonia del Valle, Código Postal 03100, México, D F. Teléfono: 575-96-84; 559-38-44, extensión 42.

Para mayor información y solicitud de formas para participar o asistir al Simposio pueden acudir a la dirección antes mencionada o comunicarse con la licenciada Marcia de las Fuentes al teléfono: 559-38-44, extensión 23.

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Servicios Auxiliares

**Es tiempo de inscripciones...
y de llenar la Hoja de Datos Estadísticos.**

**La colaboración estudiantil,
apoyo básico para la planeación
universitaria.**

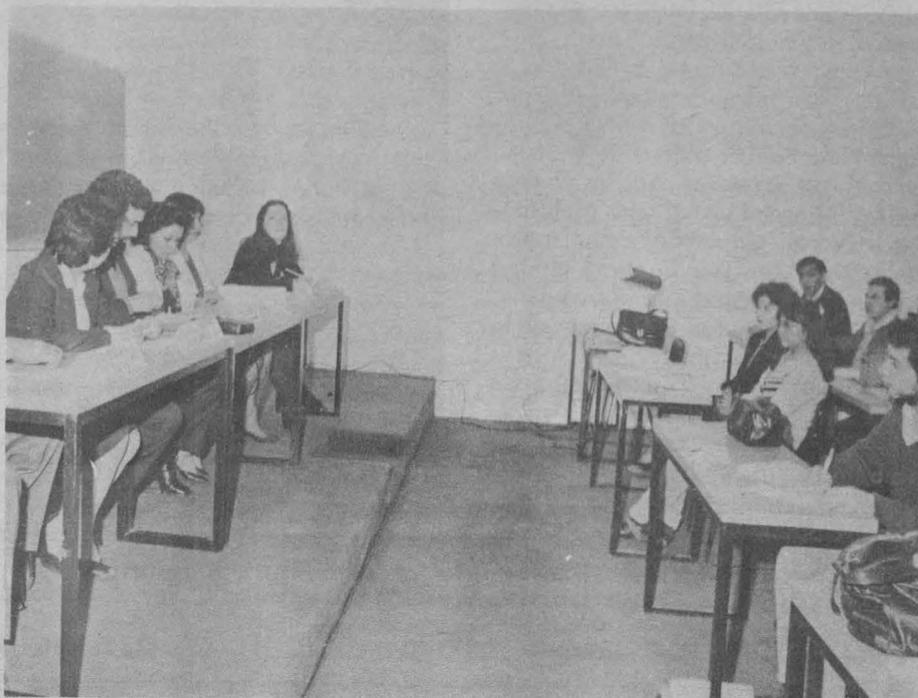
Primer seminario sobre tecnología educativa aplicada a la bibliotecología

El proyecto de investigación sobre Tecnología Educativa que actualmente realiza el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), constituye un esfuerzo importante para facilitar la comunicación entre diversas instituciones y personas que trabajan en este campo, a efecto de lograr la mejor preparación de los estudiantes de bibliotecología en el país.

En esa medida, el CUIB aspira a convertirse en un lugar de encuentro en el que diversas opiniones y criterios sobre el particular se discutan libremente, afirmó el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director del Centro, al inaugurar el pasado miércoles el Primer seminario sobre tecnología educativa aplicada a la bibliotecología.

En el acto, celebrado en el antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso), el maestro Rodríguez Gallardo recordó las palabras del insigne catedrático Alfonso Caso, en el sentido de que la Universidad es una comunidad que investiga y enseña; mal se puede enseñar algo cuando sólo se repite. Solamente en la indagación y exploración constante está la posibilidad de una enseñanza dinámica y rica.

Por su parte, la maestra Yadira Lugo Toledo, investigadora del CUIB, destacó la importancia que tiene la aplicación de la tecnología educativa en la enseñanza de la bibliotecología, señalando que en un país como el nuestro, que está en vías de desarro-



Un aspecto del seminario.

llo, además de la crisis por la que atraviesa, es necesario optimizar los recursos con los que se cuenta y también buscar alternativas.

En tal sentido, la tecnología educativa, entendida como la aplicación de conocimientos científicos y tecnológicos a la solución de los problemas educacionales, representa una herramienta de gran utilidad en la búsqueda de alternativas más eficaces, indicó.

En México se ha observado que la enseñanza de la bibliotecología podría clasificarse dentro del marco de la enseñanza tradicional y es hasta los años

setenta aproximadamente cuando se observan algunos cambios con miras a utilizar la tecnología educativa.

Así, ante la apremiante necesidad de formar recursos humanos, se intenta crear el Sistema de Enseñanza Abierta en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la SEP (ENBA).

Otro de los cambios mencionados ha sido el desarrollo de nuevos modelos de materiales didácticos para hacer más efectivo el aprendizaje, como es la elaboración de textos programados, audiovisuales, etcétera.

En este contexto, el bibliotecario ha venido desempeñando uno de los objetivos previstos en los planes y programas de estudio de las escuelas de bibliotecología existentes en el país a nivel licenciatura y maestría; dentro de su formación como bibliotecario en general, se encuentra su formación como docente en particular, apoyando esta actividad con asignaturas específicas.

Asimismo, cabe subrayar la importancia que tiene el que todo bibliotecario utilice la tecnología educativa como instrumento extraordinariamente útil en la planeación, ejecución y evaluación de los sistemas de enseñanza-aprendizaje, ya que la aplicación sistemática de ella conducirá a una amplia y profunda reformulación de los conceptos enseñanza-aprendizaje, y así el bibliotecario podrá desempeñar un papel relevante en la solución de los problemas educacionales que a la bibliotecología conciernen, concluyó.

Escuela Nacional Preparatoria, Dirección General (Con el apoyo de la Dirección de Asuntos del Personal Académico)

Cursos para el personal docente

NOVIEMBRE 1983

DIDACTICA GENERAL

Expositor: Lic. Margarita Castañeda Yáñez
Fecha: 3 - 16 Nov.
Horario: 8:00 - 12:00 h.
Duración: 40 horas
Lugar: Plantel 1.

PRACTICING WHAT YOU PREACH ROUTINE AND REALITY IN THE CLASSROOM

Expositor: Maestro Peter Hubbard
Fechas: 8, 10, 15, 17, 22 y 24 de Nov. y 6 Dic.
Horario: 9:00 - 11:30 h.
Duración: 12 horas
Lugar: Plantel 4.

ORIGENES DEL TEATRO

Expositor: Lic. Enrique Ruelas
Fechas: 7, 8, 9, 10 y 14 Nov.
Horario: 10:00 - 13:00 h.

Duración: 12 horas
Lugar: Plantel 6, auditorio.

NUESTROS ADOLESCENTES

Expositores: Licenciadas Cecilia Cymet y Estela Parrodi
Fecha: 7 - 11 Nov.
Horario: 9:00 - 14:00 h.
Duración: 25 horas
Lugar: Plantel 2.

ACTUALIZACION DIDACTICA PARA PROFESORES DE NUEVO INGRESO

Expositor: Lic. Rocío Quezada Castillo
Fechas: 3, 8 y 10 Nov.
Horario: 16:00 - 21:00 h.
Duración: 15 horas
Lugar: Plantel 1.

Incripciones: Adolfo Prieto 722, 4o. Piso, Colonia del Valle. Jefatura de los Departamentos Académicos

Primer Congreso Nacional de Criminología

Los maestros de la Facultad de Derecho invitan al Primer Congreso Nacional de Criminología, que se llevará a cabo en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, los días 16, 17, 18 y 19 de noviembre de 1983, teniendo como sede la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Tema General: Problemas criminológicos actuales en México.

Mesas de trabajo:

- I. La criminología, su enseñanza, sus funciones y relaciones institucionales.
- II. Adelantos en la investigación criminalística.

- III. Criminalidad infanto-juvenil y nuevos sistemas de justicia en menores.
- IV. Reforma penitenciaria y obstáculos para lograrla.
- V. Sistemas de justicia y criminalidad.
- VI. Nuevas formas de criminalidad en México.

Cuota de recuperación: Hasta el 30 de octubre. Estudiantes \$3,000.00 MN. Profesionistas \$4,000.00. Después de esa fecha, \$4,000.00 y \$5,000.00 respectivamente.

Informes: Monterrey, Nuevo León, teléfonos 52-44-80, 52-10-51 y 52-27-17. Apartado Postal Núm. 229, San Nicolás de los Garza, N.L., o en México DF al Apartado Postal Núm. 22-603.

Facultad de Derecho, anexo 7, a partir de las 12:00 o en el Seminario de Sociología y Derecho Penal. 550-52-15, Exts. 2534 y 2531.

Facultad de Psicología

CONFERENCIAS

Problemas de la mujer en Latinoamérica.
Aula Magna "C".

Noviembre 10 de 1983, 17:00 horas.

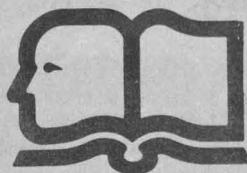
Dra. Carmen Pimentel.

La familia en zonas marginadas.
Aula Magna "C".

Noviembre 8 de 1983, 12:00 horas.
Dra. Carmen Pimentel.

La entrada a todas estas conferencias es libre.

Del 21 al 30 de Noviembre



1ª feria nacional del libro en la unam

Del autor al lector

El Valle de México es asentamiento de uno de cada cinco mexicanos, los cuales dependen en forma fundamental de las aguas de su acuífero. Este hecho es suficiente para percatarse de la importancia que tiene este sistema casi cerrado, de características peculiares y en evolución acelerada.

Desde que fue habitado por el hombre el Valle de México ha tenido serios problemas hidrológicos, que pueden clasificarse en dos categorías: las grandes inundaciones y el abastecimiento de agua potable para sus pobladores.

El ingeniero Germán Figueroa Vega, titular de la Dirección General de Proyectos de la Comisión de Aguas del Valle de México (SARH), declaró lo anterior durante la conferencia **Hidrología del Valle de México** efectuada el 27 de octubre en el Instituto de Geofísica de la UNAM.

El ponente explicó que, paradójicamente, el exceso y la falta de agua son los problemas que desde la época prehispánica han estado actuando constantemente en esta región; de este modo, 60 años antes de la llegada de los españoles, se llevó a cabo la primera desviación del río Cuautitlán, para evitar la inundación de la Gran Tenochtitlan.

Similares obras de defensa fueron el albarradón de Nezahualcōyotl, con

Problemas hidrológicos del Valle de México

un dique que iba desde la ahora Villa de Guadalupe hasta Iztapalapa, y el de Ahuzótl, para proteger la ciudad de inundaciones desde el lago de Texcoco y de la zona de Xochimilco, respectivamente.

Asimismo, para el abastecimiento de agua potable se contaba con tres pequeños manantiales que, al paso de los años y debido al crecimiento poblacional, fueron insuficientes. De manera que hubieron de construirse algunos acueductos entre los que destaca el de Chapultepec.

Recordó que durante la Conquista, varias obras hidráulicas realizadas por los aztecas fueron destruidas por los españoles, con el objeto de sitiar la ciudad con sus naves. Así, las piedras utilizadas en los acueductos prehispánicos fueron empleadas como materiales para construir la nueva ciudad colonial, provocando una larga cadena de inundaciones que, a pesar de la realización de posteriores obras hidráulicas, llegan a presentarse incluso en nuestros días.

Por otra parte, el ingeniero Figueroa señaló que la falta de presu-



Ingeniero Germán E. Figueroa Vega.

puesto y el acelerado crecimiento poblacional en el Valle de México se han convertido en obstáculo permanente para la solución de los problemas de inundación y abastecimiento de agua.

En este último renglón, agregó, actualmente hay que traer a la Ciudad de México de dos a tres metros cúbicos de agua por segundo para mantener con normalidad la dotación de este recurso.

Esto implica un alto costo económico, ya que tienen que destinarse cerca de cuatro mil millones de pesos por metro cúbico de agua por segundo traído desde el río Cutzamala, por citar sólo un ejemplo.

Asimismo, indicó que entre otros problemas hidráulicos está la deforestación, misma que fomenta un incremento en los escurrimientos de agua desde los cerros y montañas que rodean el Valle de México. Paralelamente, las aguas subterráneas de la zona se encuentran en constante descenso, a razón de uno a dos metros cúbicos por año, lo cual trae varias consecuencias, tales como el paulatino hundimiento de algunas partes de la ciudad y la formación de grietas en edificios, así como una creciente degradación en la calidad del agua, concluyó. ■

ENEP Acatlán

Coordinación de Sistemas de Información Documental

Coloquio sobre uso y manejo de la información

LUNES 7

10:00 h.	Inauguración.	Licenciado Francisco Casanova A., director ENEP-Acatlán.
10:20 h.	Sistema Nacional de Archivos.	Licenciado Enrique Ampudia, coordinador de Archivos Administrativos. Archivo General de la Nación.
11:30 h.	Funciones y servicios de la Dirección General de Archivo, Biblioteca y Publicaciones (Archivo histórico diplomático mexicano).	Licenciado Jorge Alvarez, subdirector de Bibliotecas. Licenciado Roberto Marín, jefe del Departamento de Archivo. Dirección General de Bibliotecas, Archivo y Publicaciones. Secretaría de Relaciones Exteriores.
13:00 h.	Taller I: uso y manejo de la cartografía.	Responsable: Licenciado Ramón Branno. Dirección de Publicaciones y Atención a Usuarios. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Secretaría de Programación y Presupuesto.

MARTES 8

10:00 h.	Tipos de archivos.	Profesor Manuel Ordóñez. Departamento de Distribución. Coordinación de Producción Editorial. Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Acatlán.
11:00 h.	Archivos regionales. Archivo del estado de Tlaxcala.	Licenciada Mercedes Meade de A., coordinadora de Archivos y Bibliotecas del estado de Tlaxcala.
12:00 h.	Archivo Fotográfico Casasola, Hidalgo.	Licenciado Eleazar López Zamora, director de la Fototeca del Archivo Casasola, Hidalgo.
13:00 h.	Taller II: uso y manejo de la cartografía. Taller I: recuperación de información de repositorios documentales. Taller I: recuperación de información a través de microfichas.	Responsables: Profesor Manuel Ordóñez. Profesor Alberto Herr Solé, ENEP Acatlán. Profesora Natalia Claudio F. ENEP Acatlán.

MIÉRCOLES 9

10:00 h.	Banco de datos de la Cámara de Diputados.	Licenciado Rodolfo Siller R., coordinador general de "INFOCADI". LII Legislatura, Cámara de Diputados, H. Congreso de la Unión.
11:30 h.	Burótica (automatización de oficinas).	Ingeniero Michel Deligny, director general. Ingeniero Enrique Díaz Cerón, gerente consultor. Groupe SG 2 France. Informática Panamericana, S.A.

13:00 h. La enciclopedia a través de los tiempos. Señor Sergio Sarmiento, director editorial de Enciclopedia Británica en Hispanoamérica.

14:00 h. Taller III: uso y manejo de la cartografía.
Taller II: recuperación de información de repositorios documentales.
Taller III: recuperación de información a través de microfichas.

JUEVES 10

10:00 h.	Telemática.	Ingeniero Michel Deligny, director general. Ingeniero Enrique Díaz Cerón, gerente consultor. Groupe SG 2 France. Informática Panamericana, S.A.
12:00 h.	Sistema nacional de banco de datos del gobierno de Francia.	Embajada del gobierno de Francia.

13:00 h. Taller IV: uso y manejo de la cartografía.
Taller III: recuperación de información de repositorios documentales.
Taller III: recuperación de información a través de microfichas.

VIERNES 11

10:00 h.	Información sistemática.	Licenciado Bernardo Avalos, director de Información Sistemática.
11:00 h.	Utilización y manejo del material cartográfico.	Licenciado Ramón Branno, director de Publicaciones y Atención a Usuarios. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Secretaría de Programación y Presupuesto.
12:00 h.	Utilización, uso y servicio de microfichas.	Licenciado Antonio Estévez G., coordinador. Profesora Natalia Claudio F., jefa del departamento de referencia. Coordinación de Sistemas de Información Documental. ENEP Acatlán.
13:00 h.	Clausura.	Licenciado Francisco Casanova A., director ENEP Acatlán.

Exposición de: libros, documentos históricos (fotocopias), audiovisuales. La asistencia a los talleres es limitada, rogamos a ustedes confirmar su asistencia en la Coordinación de Sistemas de Información Documental. ENEP Acatlán. Unidad Académica I, planta alta cubículo 213. Teléfonos 3-73-23-99, 3-73-23-18, 3-73-24-25 y 3-73-22-99 extensión 220. Con la licenciada Rita Torres López, señoritas Ana María Montejano Luna y Elsa María Jasso Ramírez.

Se entregarán constancias de asistencia. Cierre de inscripciones 31 de octubre.

Peregrino sin reposo, sacerdote rebelde aunque convencido de su fe, eterno perseguido, movedizo, cambiante en sus posiciones políticas, pero siempre auténtico, escritor erudito, orador parlamentario, fray Servando Teresa de Mier fue una de las figuras más significativas del proceso de la emancipación americana. Sin embargo, el valor histórico de su vida y de sus escritos no se agota con su participación en las luchas por la Independencia. El acopio de experiencias que recogió en su peregrinar a través de España, Francia, Italia e Inglaterra, así como en México, su país natal, y en Estados Unidos, nutrió su ánimo y su pensamiento, forjando su ideología. Asimismo, le permitió, a través de sus *Memorias*, trazar una imagen vívida y pintoresca de las sociedades y los países donde se albergó, de modo que constituyen un documento histórico de valor incalculable para la comprensión del periodo que va desde fines del siglo XVIII hasta la tercera década del XIX. Se acrecienta su importancia porque en esa imagen se reúnen testimonios del Viejo y del Nuevo mundos, y puede percibirse su interrelación en aquel momento en que se producían, en el uno y en el otro, las transformaciones decisivas que dibujarán el contorno de la época contemporánea.



A Edmundo O'Gorman, autor del libro *El pensamiento político del padre Mier*, confió la Universidad la tarea de hacer el prólogo y la selección de escritos que contiene este volumen. En el referido prólogo se contiene, en apretada síntesis, un análisis de los principales acontecimientos de la vida de fray Servando, de su evolución ideológica y de su obra escrita. Señala O'Gorman una primera etapa que va desde su nacimiento en Monterrey en el año de 1763, hasta su radicación en Londres en 1811. Es en ese periodo que se inician las incontables persecuciones y encarcelamientos de que fue objeto el padre Mier, que tuvieron su punto de partida en el célebre sermón pronunciado en la Ciudad de México en 1794, donde impugnó la autenticidad del milagro atribuido a la Virgen de Guadalupe, que consideraba una mera farsa montada por el obispo Juan de Zumárraga. Viene luego su vida errabunda y azarosa en España, Francia e Italia, en la cual tiene oportunidad de templar su espíritu en la adversidad y a la vez conocer directamente la vida de esas naciones y las huellas imborrables que en ellas dejaron las trágicas convulsiones iniciadas por la Revolución Francesa y continuadas por las guerras napoleónicas. Es precisamente en la Francia del Consulado donde le toca vivir, en la cual se hallaban todavía abiertas las heridas de la Revolución.

La segunda etapa comienza con su radicación en Londres en 1811. Allí despierta o se consolida su vocación por la independencia americana, que constituirá la gran pasión de su vida. A diferencia de otros que propugnaban por una independencia relativa, Mier se pronuncia por la ruptura total de vínculos con la metrópoli española, a la cual considera responsable de todas las desgracias de América. Su crítica a España y a sus instituciones es implacable y corrosiva; de ese repudio nace un afán de revaloración de lo propiamente americano, que va desde la exaltación de sus riquezas y bellezas naturales hasta la reivindicación del pasado prehispánico, de cuyas civilizaciones hace un acendrado elogio, llegando a afirmar, basado en datos de dudoso valor histórico, que conocieron el cristianismo antes de la llegada de los españoles, merced a la predicación del apóstol Santo Tomás, a quien identifica con Quetzacóatl.

Una de las características de fray Servando fue, en efecto, el extraordinario apasionamiento con que defendía sus convicciones que, pese a su gran erudición, lo llevó muchas veces a sentar juicios y formular afirmaciones que no resisten una crítica fundada en la fría lógica.

En Londres recibe Mier las influencias del sistema liberal británico y cobra por éste una gran admiración, al punto de imaginar, para la futura América emancipada, un régimen monárquico y parlamentario similar. Idea que después abandonará, ante la contemplación de las instituciones norteamericanas que le inspiran su ferviente republicanismo posterior.

Fracasada la expedición de Mina, en la cual fray Servando participó, sale desterrado hacia Estados Unidos, y allí publica en Filadelfia su *Memoria Política Instructiva*, en la cual se pronuncia definitivamente en pro del sistema republicano. Esta sería, según el prologuista, la iniciación de la tercera etapa en la vida y el pensamiento de Mier, signada por su adhesión a ese ideal político. Elegido diputado para el Congreso Constituyente por su provincia natal, desarrolla una intensa actividad como parlamentario, conspira contra Iturbide y conoce la cárcel una vez más. Proclamada la República, ha de intervenir también, con su fervor acostumbrado, en los debates sobre la organización institucional del país.

La Calumnia de América

El primer texto de Mier transcrito en este volumen es una nota (que puede considerarse un pequeño ensayo independiente), de su *Segunda Carta de un Americano*, publicada en 1812. Es la respuesta a la Representación enviada por el Consulado de México a las Cortes de Cádiz. Estaba por aquel entonces en boga lo que se ha llamado "la calumnia de América", tesis sostenida por Buffon, Paw, Raynal, Robertson y hasta por el propio Hegel, según la cual todo lo americano, incluyendo a los hombres, la fauna y la flora, era congénitamente degenerado e inferior a sus similares del Viejo Mundo. Dicha concepción llevaba asimismo a considerar inferiores a los descendientes de europeos nacidos en América, o sea a los criollos. A esa tendencia se afiliaba la Representación del Consulado de México, expresión de los comerciantes penin-

Servando Teresa de Mier, Escritos y memorias

sulares que monopolizaban la actividad mercantil. Es así que en ella se pintan en forma desfigurada los hechos de la Conquista: los indígenas son descritos como brutos, salvajes errantes sin ciudades, sin agricultura y sin artes, todo lo cual habrían introducido los españoles.

Fray Servando refuta con indignada pluma los asertos de los peninsulares y trae a colación la abundante documentación histórica que demuestra el alto grado de desarrollo que habían alcanzado las culturas prehispánicas, y dentro de ella las *Cartas de Relación* de Cortés a Carlos V y otros testimonios de españoles. Entre otras cosas menciona que "esos indios que no tenían artes" habían edificado siete ciudades en una laguna de 52 leguas y sabían desaguar a México, cosa que no lograron los españoles en 1630 trayendo al ingeniero Boot de París.

Asimismo, narra las crueldades de los conquistadores y colonos que acarrearón la mortandad de los indígenas, la destrucción de sus códices y en general el aniquilamiento de su cultura, señalando que la ignorancia del indígena es el fruto de la obra de los españoles. Del mismo modo, enumera las contribuciones de América a España y a toda Europa. "Hasta aquello que recibió la América, como las vacas, lo devuelve con usura, en la inmensidad de pieles de que se calza toda la Europa".

Despedida a los mexicanos

Prisionero en el castillo de San Juan de Ulúa, en vísperas de ser deportado después del fracaso de su intento de liberar a la Nueva España por la fuerza de las armas, Mier escribe en 1820 una *Carta de despedida a los mexicanos*.

Es esta *Carta* un curiosísimo documento. Su motivación profunda radica en el deseo de afirmar la *mexicanidad*, de robustecer en el ánimo de sus compatriotas el apego a sus raíces y el orgullo con relación a las tradiciones vernáculas. El repudio a la dominación española y el anhelo de independencia se expresan en la reivindicación del pasado precortesiano, en el cual se busca suelo firme para asentar el ser nacional, borrando o minimizando la etapa del coloniaje.

Aun siendo una aspiración legítima la de reivindicar los valores culturales indígenas, y comprensibles las motivaciones que impulsaban al padre Mier, sumergido como se hallaba en una lucha a muerte contra la dominación española, parece una empresa destinada al fracaso el intento de borrar trescientos años de historia colonial.

Los temas escogidos por el autor de la *Carta*, por otra parte, son de índole muy peculiar. El primero de ellos refiere al mantenimiento de la letra X en la ortografía del nombre de México y de otras palabras de origen náhuatl, que en aquel entonces gramáticos y escritores españoles comenzaban a sustituir por la j. Aunque el propósito perseguido es, en el fondo, de naturaleza política, se basa en argumentos relativos a la fonética de la lengua náhuatl, que habría sido desvirtuada por la castellanización.

El otro tema es el de la predicación del cristianismo en América antes de la llegada de los españoles. También aquí puede apreciarse el designio de una revaloración del pasado precortesiano. Mier remonta esa predicación a los primeros tiempos del cristianismo. Ella habría sido protagonizada por Santo Tomás Apóstol, a quien también se atribuye esa misma predicación en el Asia. Asimismo, menciona un presunto viaje a tierras americanas del obispo de Irlanda, San Brendano. Los datos históricos que se aducen para fundamentar estas tesis no parecen tener ninguna validez científica.

Las Memorias

Finalmente se incluyen en este volumen fragmentos de las *Memorias* del padre Mier, divididos en tres partes: *Desde que llegué a París hasta mi salida de allí; Desde que salí de París hasta que volví de Nápoles a Roma; Desde mi regreso a Roma hasta mi vuelta a España en 1803.*

No se limita fray Servando a relatar los acontecimientos de su vida, por lo común llena de penalidades, a lo largo de esos años, sino que da cuenta de múltiples observaciones sobre los usos y costumbres que tiene oportunidad de observar, los episodios históricos, algunos de ellos trascendentales, que estaban ocurriendo en esos países europeos, la psicología de sus habitantes, etcétera.

Una parte muy extensa de sus observaciones refiere a su situación dentro de la Iglesia, los trámites de su secularización, el desempeño de sus funciones eclesiásticas en Francia, y la minuciosa descripción de las variantes en el ritual católico de los distintos países.

El ambiente intelectual constituye otra de sus preocupaciones; ubica las principales bibliotecas y las posibilidades de información existentes, la situación de la prensa, señalando el alto grado de su desarrollo en Francia y, asimismo, el panorama de las corrientes ideológicas en el seno de la propia Iglesia católica, que se había complicado extraordinariamente a través de las conmociones de la Revolución y del proceso napoleónico.

No desdeña, sin embargo, ocuparse de cosas de menor trascendencia, como las modas en la indumentaria, el régimen alimentario y anécdotas circunstanciales que contribuyen a hacer amenos y pintorescos sus relatos.

Figuran también en este libro una detallada cronología biográfica del padre Mier, la nómina completa de sus escritos y una bibliografía sumaria sobre su vida y su obra.

- Servando Teresa de Mier, *Escritos y memorias*, prólogo y selección de Edmundo O'Gorman, Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1945.

30 de octubre de 1885: Ezra Pound

Una de las principales preocupaciones de los teóricos del arte contemporáneo consiste en ubicar el papel de éste dentro de la cultura moderna. Desde los más diversos puntos de vista, que en muchos otros conceptos se presentan como contrarios irreconciliables, parece haber el acuerdo de considerar la experiencia artística como algo problemático, es decir como algo que no se adecúa perfectamente a la idea dominante sobre lo que debe ser la vida cotidiana de los hombres. Ya sea que se le considere como un bálsamo o anestésico, o que se le vea como una de las formas más potencialmente activas para hacer despertar al hombre de todos los días de su letargo y la rutina con que lo produce, al arte se le clasifica como algo que nada tiene que ver con la vida diaria de la mayoría de los hombres; para casi todos los interesados en estudiarla, la experiencia estética radical —aquella que transforma lo que debió ser un acto cualquiera, en un acto excepcional y único, en una obra de arte— es definida como una experiencia que rompe con el orden establecido por las costumbres dominantes en la sociedad moderna. Por ello resulta de gran interés el estudio sistemático del comportamiento social



el momento únicamente ha conseguido convertir en malos políticos a casi todos los artistas actuales, y en pésimos artistas a todos aquellos que deciden guiarse únicamente por la necesidad de establecer sólo en términos de práctica política real el camino que nos debe hacer ingresar en Utopía ahora mismo.

A los artistas se les debe juzgar de otra manera; no tanto por sus vidas, que, aunque nunca dejarán de ser un elemento muy importante para comprender y explicar sus creaciones, sólo constituyen el rostro menos artístico de quienes las viven, sino por el hecho de que esas vidas, a pesar de la forma

en que se adecuaron al comportamiento cotidiano —ya sea enfrentándolo o aceptándolo tal cual era—, lograron hacer de él algo completamente diferente: un comportamiento capaz de crear objetos simbólicos dignos de ser considerados como obras de arte, ó sea, como objetos que el hombre (un hombre concreto, de carne y hueso, con nombre propio y Acta de nacimiento) ha creado desde la total inmediatez de lo cotidiano (lo estrictamente político) para permanecer ocupando un lugar dentro del espacio simbólico o imaginativo de la humanidad por mucho más tiempo que el requerido de vida por el hombre que los pone a circular —cosa esta última para la que, si la palabra eternidad le queda muy grande, bien se amolda a la de fama en su sentido más amplio.

Ezra Pound es un poeta. Sus Cantares, aún con el alto grado de hermetismo que ofrecen al lector, serán recordados por muchas más generaciones que las que lo puedan recordar por lo que hizo con su vida política; pues lo que él nos dio, obviamente nunca será un modelo de comportamiento político, sino precisamente el lenguaje capaz de contener formas de vida donde lo político y la política contemporánea no sean más que un recuerdo de la prehistoria humana. Esta que hoy vivimos, donde los poetas, después de ser coronados con ramas de laurel y celebrados por los habitantes de las ciudades, son encarcelados en jaulas o en sanatorios psiquiátricos, en vez de haberseles dado las condiciones necesarias para que solamente se dedicaran, junto con todos los demás habi-

tantes del planeta, a realizar las obras absolutamente necesarias para lograr ahora mismo el advenimiento de Utopía. Por eso, a modo de humilde recordatorio del día en que Ezra Pound, el poeta, llegara a la vida, a continuación ofrecemos algunos ejemplos de la obra poética que nos legó, tomados del libro *Personae*, en la versión de Guillermo Rousset Banda.

Egipcia

Yo, aun yo, que conozco las vías celestes, cuyo aire es mi cuerpo.

Contemplé a la Señora de la Vida, yo, aun yo, que vuelo con las golondrinas.

Verde y gris su ropaje, arrastrando por el aire.

Yo, aun yo, que conozco las vías celestes, cuyo aire es mi cuerpo.



Manus animam pinxit, la pluma en mi mano

para escribir la palabra placentera... Mi boca para emitir el canto puro!

quién tendrá boca para recibirlo, el canto del Loto de Kumi?

Yo, aun yo, que conozco las vías celestes, cuyo aire es mi cuerpo.

Soy la flama que asciende en el sol, yo, aun yo, que vuelo con las golondrinas.

La luna sobre mi frente, los vientos bajo mis labios.

La luna es una gran perla en las aguas de zafiro, refrescan mis dedos las fluyentes aguas.

Yo, aun yo, que conozco las vías celestes, cuyo aire es mi cuerpo.



Coito

El aurino falo de los azafranes penetra el aire primaveral, nada de muertos dioses, una procesión festiva, una procesión, o Julio Romano, donde tu espíritu encaja. Dione, tus noches sobre nosotros.

El rocío sobre la hoja. La noche inquieta nos circunda.



Paracelso en la excelsitud

“Estando deshumanizado, qué caso tiene fingir humanidad o ponerse tal adorno? Hombres y más hombres conocí, pero ninguno desarrolló tan libre una esencia ni tampoco como yo volviéndose un elemento tan sencillo. El paño se disipa del espejo y contemplo. Mirad!, al mundo de formas discurrir debajo: el alboroto aparece bajo la paz nuestra y nosotros que somos informes, elevados; fluidos intangibles quienes antes fueron hombres, como estatuas en torno de cuya excelsa base un río desbordado corriera enloquecido, sólo en nosotros queda un elemento de calma”.



Acerca de su propia faz en el espejo

O extraña faz en el espejo! o compañía obscena, o santo huésped, o tristeza arrebatante, mi bobo, qué respuesta? O tú, miriada que luchas y juegas y pasas, guaseas, retas, contraponos! Yo? Yo? Yo? Y tú?



de los productores de arte, pues se supone que sus vidas resultan de alguna manera ejemplares para todos; aunque, ya en el momento de establecer verdaderas conclusiones, nadie consigue demostrar si esa ejemplaridad debe ser considerada como positiva o negativa para la noción de normalidad actualmente imperante. Todavía resulta bastante difícil, si no imposible, decidir si los artistas deben ser o no admitidos en la ciudad ideal, aquella que también consideramos todavía como Utopía. El problema de la vida del artista aún se presenta como irresoluble para la razón contemporánea, tan preocupada por racionalizar y ordenar con mayor eficacia técnica cualquier tipo de comportamientos. Sin embargo, la tendencia general coincide en ver la vida del artista como algo que se da más por obra del azar absoluto que por la de la norma. Lo cual no ha impedido que esas vidas sean juzgadas, antes que por lo creado en términos de arte, por lo hecho solamente en términos políticos; ya que se considera que la única vía que no es precisamente la de las experiencias estéticas radicales, sino la del discurso político moderno. Actitud que hasta

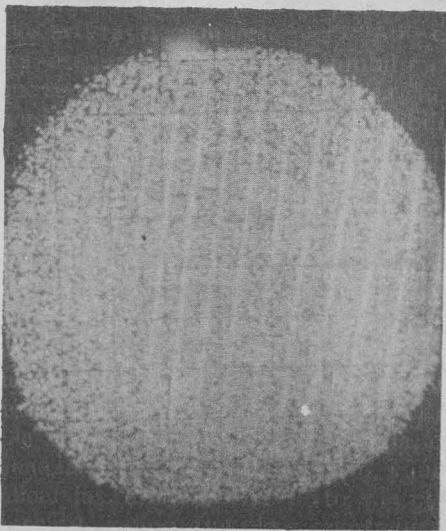
Mepsicrón, detector de imágenes

Entrevista con el doctor Claudio Firmani, del Instituto de Astronomía

Debido al amplio horizonte de aplicaciones que los detectores de radiación pueden tener, la investigación en este campo ha suscitado, en las últimas dos décadas, un creciente interés, y ha vivido un desarrollo acelerado.

Desde 1981 se han venido desarrollando en el Instituto de Astronomía de la UNAM, una serie de investigaciones en el campo de los detectores de imagen, con el objeto de experimentar técnicas nuevas, capaces de obtener mejores características de detección a menores costos. Este proyecto ha recibido el nombre de MEPSICRON (Microcanal Electrón Posición Sensor con resolución temporal) y ha obtenido hasta la fecha un gran reconocimiento internacional, no solamente en el campo de la Astronomía, sino en el de la medicina, bioquímica, física, industria espacial, y otras.

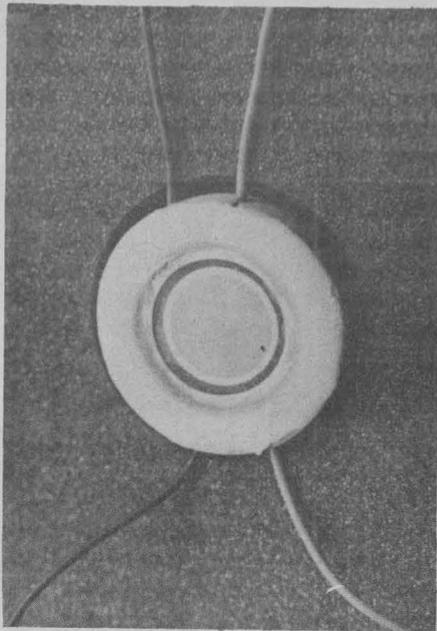
Para aclarar con un ejemplo concreto los objetivos de esta investigación, diremos que se pretende crear nuevos instrumentos, que superen las placas fotográficas y las cámaras televisivas, en la capacidad de detectar muy bajos niveles de iluminación y facilitar el procesamiento de la información contenida en las imágenes. Esto implica diseñar detectores de imagen, en los que se desarrollen al máximo las siguientes características: alta sensibilidad, alto poder de resolución y gran capacidad de transmisión y manejo de datos.



Entrevistado en el Instituto de Astronomía de la UNAM, el doctor Claudio Firmani, responsable de la investigación, explica: el Mepsicrón, es un detector con una superficie sensible a la luz, de 25 mm de diámetro. Cada partícula de luz, llamada fotón, al ser captada por la superficie sensible, es registrada por el detector junto con las coordenadas, o sea, la posición y el tiempo de llegada del fotón. Lo importante del Mepsicrón, es que la precisión con la cual puede generar estos datos es muy alta.

Para ejemplificar, explica el Dr. Firmani, el Mepsicrón, es equivalente a 1 millón de detectores fotomultiplicadores independientes, distribuidos sobre una superficie de 25 milímetros de diámetro. Esta capacidad tan extrema, que es susceptible de ulteriores mejoras, se debe al modo especial en que la estadística de la información ha sido tratada, y a la manera en que se

ha codificado la estructura de la imagen. La parte electrónica que recibe la información generada en el detector, tiene una importancia central en este proceso. Dicha electrónica, ha sido enteramente generada y construida en el Instituto de Astronomía de la UNAM. La alta eficiencia de un detector queda definida por una alta sensibilidad, y por un bajo nivel de



ruido interno. Ambas características son excelentes en el Mepsicrón, a título de ejemplo, su eficiencia es aproximadamente cien veces superior a la de una emulsión fotográfica. Con el detector, conectado al telescopio de dos metros de diámetro del Observatorio Nacional de San Pedro Mártir, BC, se han observado espectros de estrellas, de galaxias muy lejanas, como también cuasares, situados muy cerca de la frontera del Universo visible.

Otro aspecto interesante es que este detector facilitará enormemente la investigación en el campo de las estrellas de neutrones y de los hoyos negros, donde la alta resolución temporal lo indica como el instrumento más adecuado para detectar las variaciones de brillo, extremadamente rápidas, relacionadas con estos sujetos. Otra característica que define la calidad de detectores de este tipo, es el número de fotones por segundo que pueden contar: cuanto más alto sea el número, mayor será la cantidad de información que pueda ser acumulada.

Por lo que se refiere a esta velocidad de conteo sobre el área sensible, la del Mepsicrón es de las más altas que se han logrado. Pero aún más: en el caso de imágenes en las cuales el flujo luminoso está concentrado en áreas pequeñas del detector, la eficiencia del Mepsicrón resulta extremadamente elevada, superando aproximadamente, en un factor cien, la eficiencia de otros detectores, basados en técnicas más convencionales.

El Mepsicrón permite tratar también, los problemas en los cuales intervienen imágenes muy contrastadas. Para ejemplificar lo anterior, continúa diciendo el Dr. Firmani, si tenemos una imagen con dos detalles, uno muy brillante y el otro muy débil, bajo el procedimiento de la emulsión fo-

tográfica, ambos no podrían ser revelados al mismo tiempo sin que el más brillante resulte saturado. El Mepsicrón, por su parte, permite revelar estos detalles sin ninguna dificultad, y en este sentido resulta importante su aplicación en problemas de espectroscopía y de interferometría, en donde se forman patrones con un gran intervalo de intensidades. Esto, el poder detectar señales fuertes y débiles al mismo tiempo, da al detector otra característica más, la de un gran intervalo dinámico.

Otra de las ventajas que se tienen con el Mepsicrón, es el hecho de que toda la información que recibe, se almacena directamente en una computadora, de manera que el astrónomo o el físico que han de analizar la información, puede hacerlo directamente, al tiempo que ésta se está generando en el experimento. Lo mismo no es posible mediante el uso de la fotografía, dado que sólo al final de la exposición la placa puede ser revelada y analizada mediante un equipo, realmente complicado y costoso, llamado microdensitómetro.

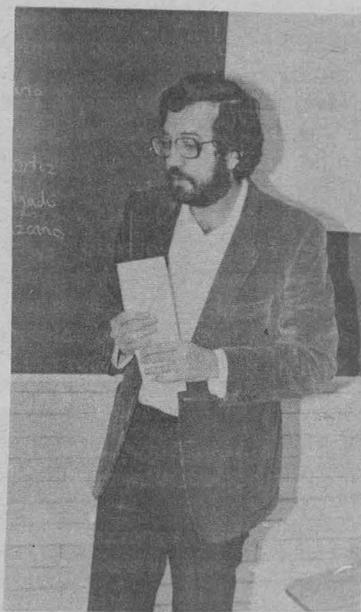
Si bien las ideas e inquietudes del grupo de investigadores tienen su detonador en problemas de la astronomía, el resultado de su trabajo es

aplicable a otras muchas disciplinas; Firmani explica que el detector no es sólo capaz de revelar fotones, sino que puede también, revelar rayos X, iones, electrones y, en general, todas las partículas cargadas. Se tiene pensado experimentar a muy corto plazo, en el campo de la microscopía electrónica, si los resultados son positivos; esta técnica será aplicada a la investigación de la estructura de la materia y en particular de los tejidos orgánicos; esta última aplicación será de gran utilidad para la medicina, ya que los tejidos orgánicos tienen que ser analizados en microscopía electrónica, a muy bajos niveles de flujos electrónicos, lo cual parece posible mediante el uso del Mepsicrón.

El Dr. Firmani explicó que las ideas y el diseño de este nuevo sistema de detección, son producto del trabajo del equipo formado por: Elfego Ruiz, Leonel Gutiérrez, Luis Salas GianFranco Bisiacchi y el propio Claudio Firmani, del Instituto de Astronomía de la UNAM. Las pruebas de laboratorio fueron realizadas en el Space Science Laboratory de la Universidad de Berkley, en donde, con un gran espíritu de colaboración, se puso a disposición de los experimentos todo el equipo adecuado. ■

Estudios de geomorfología volcánica en México

Sin embargo, el país ha realizado trabajos relevantes y reconocidos internacionalmente, aunque debe reconocerse que los países más avanzados en el estudio de estos fenómenos son Estados Unidos, Italia, Japón, y la Unión Soviética.

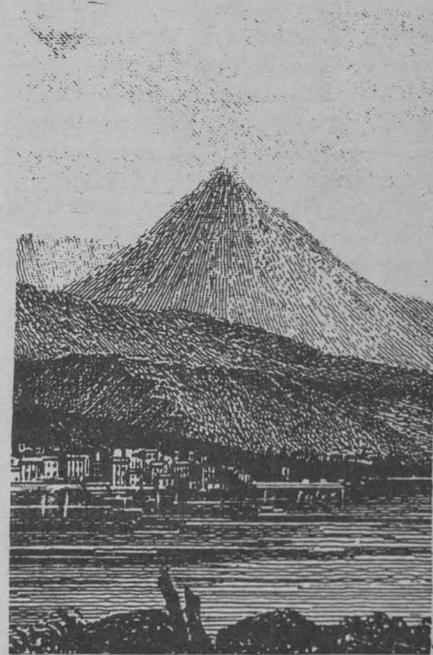


Doctor José Lugo Hurrp

Los constantes estudios universitarios de geomorfología volcánica en México contribuyen a desarrollar investigaciones básicas para el entendimiento de la superficie terrestre, su desarrollo y sus implicaciones geográficas. Al mismo tiempo, permiten a hombre saber qué lugar es el adecuado para la construcción de grandes ciudades, pozos y obras hidráulicas.

El doctor José Lugo Hurrp, jefe del Departamento de Geografía Física, declaró lo anterior durante la conferencia **Estudios de geomorfología volcánica en México**, el pasado 24 de octubre en las instalaciones del Instituto de Geografía.

La zona mundial más extensa en geomorfología volcánica es la parte transversal o eje neovolcánico, mientras que en México el área más rica en dichos fenómenos se encuentra localizada en la Cuenca del Sur de la República, los principales problemas para el desarrollo de las investigaciones nacionales, es la carencia del equipo apropiado y la limitada información volcánica mexicana.



Más adelante, el especialista indicó que la UNAM juega un papel fundamental en los estudios volcánicos, pues los trabajos realizados en los institutos de Geografía, Geofísica e Ingeniería, coadyuvan al desarrollo del país, ya que los proyectos e investigaciones son relevantes para la nación, pues en los últimos quince años México ha desarrollado sus conocimientos ampliamente; lo cual indica que el futuro geomorfológico tiene perspectivas favorables.

Por último, el doctor Lugo Hurrp señaló que deben ampliarse los conocimientos en dicha área, crear un observatorio vulcanológico e incrementar investigaciones profundas, pues ello ayudará a obtener experiencias sobre energía geotérmica. ■

Gaceta: ¿De qué manera entiende el psicoanálisis al feminismo?

Frida Saal: En primer lugar, más que de feminismo habría que hablar en plural: de feminismos, porque se trata de una pluralidad de organizaciones y de grupos con diferentes grados de consistencia orgánica, diferentes reivindicaciones, diferentes modalidades para enfrentar la oposición y también diferentes compromisos políticos. Simplemente no podría pensarse en un partido político de las mujeres. Ahora bien, es necesario ver en la aparición del feminismo, la existencia de un síntoma. El psicoanálisis nos ha enseñado las profundas verdades que los síntomas encierran. Debe ser escuchado y debe ser trabajado en el interior de las organizaciones políticas.

Gaceta: Pero ¿Qué claves puede dar el psicoanálisis para la comprensión de los movimientos feministas?

Frida Saal: Es interesante que, a pesar de que siempre ha habido quienes impugnaron y trataron de correr los límites para salirse de los lugares prefijados por la sociedad para sus sujetos, la aparición de organizaciones feministas es relativamente tardía, lo que nos lleva a preguntarnos por la relación entre estos movimientos y las condiciones de producción. A primera vista, parece que estos grupos sólo pueden presentarse cuando se han alcanzado determinadas condiciones; una de ellas es que se haya sobrepasado una economía de subsistencia, la otra que se pueda prescindir de la reproducción forzosa y puedan entrar a actuar diversos factores, económicos y técnicos, que controlan y limitan la natalidad. Estas reivindicaciones, entonces, pueden plantearse en la medida que la mujer se ha alejado de su función reproductora.

El psicoanálisis puede fundamentar que la diferencia de los sexos y la lucha de los sexos se encuentra en el núcleo de todas las organizaciones sociales por elementales que sean y de que allí no surge ninguna razón que respalde y mantenga, bajo el pretexto de la diferencia, ningún sojuzgamiento. Pero los fundamentos que la política requiere son de un orden distinto del psicoanálisis.

Gaceta: Sin embargo, las feministas han acusado a Freud de misógino...

Frida Saal: A mí sí me ha preocupado que los desarrollos conceptuales en el campo psicoanalítico, en lo concerniente a la diferencia de los sexos, pudieran funcionar, en el campo de la política, como racionalizaciones conservadoras respecto a las reivindicaciones legítimas por las que luchan las mujeres en sus diferentes organizaciones, encuadres y planteamientos, pero te advierto que, el reconocer la legitimidad de estas luchas, no implica que yo haya tomado una posición determinada en alguna modalidad del feminismo.

El tema de la diferencia de los sexos ocupa un lugar central, aunque no siempre reconocido y valorado entre las causas del malestar en la cultura. Para abordarlo, debemos dejar en suspenso el imaginario en que cada quien se alinea de uno u otro lado de la diferencia; esta referencia al registro de lo imaginario puede servir para comprender cuál fue el obstáculo fundamental que estuvo en juego durante la famosa polémica que tuvo lugar entre psicoanalistas cuando Freud postuló la existencia de una fase fálica en el desarrollo psicosexual.

Gaceta: Entonces ¿Freud hablaba desde su imaginario masculino cuan-

La mujer no existe

Entrevista con la licenciada Frida Saal, quien dará el próximo 4 y 5 de noviembre el seminario *La mujer y el sexo en la perspectiva de Freud y Lacan*, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 horas en el Aula Magna de Posgrado, Edificio C, tercer piso, de la Facultad de Psicología.



do describió el desarrollo psicosexual femenino?

Frida Saal: Sí y no. Es decir, muchas de las malas interpretaciones del psicoanálisis provienen de una lectura parcial y demasiado rígida de los textos freudianos. Si lo pensamos como una religión, y si se tiene una idea demasiado fija de la feminidad, entonces puede acusarse a Freud de misógino y de todo lo demás. Pero también hay que recordar que las bases de su teoría las obtiene trabajando con las mujeres, con las histéricas.

Gaceta: ¿De qué manera se puede comprender en la actualidad la envidia del pene?

Frida Saal: Veamos primero cómo la planteó Freud. La etapa fálica, se sabe, está centrada en la premisa universal del falo que, según las teorías infantiles, sería atributo de todos los seres humanos. Es allí donde, por la comparación de los órganos que asumen esta representación fálica, pene en el varón y clítoris en la mujer, se plantearían diferencias fundamentales que incidirían en el destino de am-

bos. Para los dos sexos el órgano de la sexualidad tiene una significación fálica. La percepción de las diferencias es la que hace al niño varón suponer que la ausencia de pene en la niña es el resultado y el cumplimiento de la amenaza de castración. De allí la puesta en movimiento de importantes cambios que pasan por la renuncia a la madre como objeto del amor, la identificación con el padre y la consiguiente destrucción y sepultamiento del complejo de Edipo.

A la niña, la visión del pene del hermanito la lleva a sentirse castrada: desea tener lo que no tiene y la envidia-deseo del pene será la característica dominante en su psiquismo; este deseo de pene será trocado por el deseo de tener un hijo del padre (ecuación niño = pene), introduciéndose así en el viraje hacia la feminidad asumida que exigirá un cambio de objeto, reemplazo de la madre, primer objeto de amor, por el padre; y también un cambio de zona, pues deberá abandonar el clítoris como zona privilegiada para descubrir y desplazar el papel dominante de la vagina. Los hechos que en el varón significan renuncia, sepultamiento del complejo de Edipo e instalación en las instancias ideales, son factores que a la niña, en tanto y en cuanto ya castrada, la introducen en el complejo de Edipo. El complejo de Edipo en la mujer es el resultado final de un desarrollo más prolongado.

Como la amenaza de castración no puede ser efectiva para quien nada



tiene que perder, aparece una especie de defecto intrínseco que incapacita a la mujer para los deslizamientos por sublimación y le cierra los caminos para la resolución de su conflicto edípico.

Gaceta: La lectura de los textos donde Freud habla del desarrollo psicosexual de la mujer han hecho sentir que la feminidad es sinónimo de neurosis.

Frida Saal: El problema en este caso es suponer que hay una sexualidad normal.





Gaceta: Pero Freud planteaba la normalidad —y la caracterizaba como masculina, adulta, heterosexual y genital.

Frida Saal: Tal vez; pero sus trabajos siempre estuvieron enfocados a estudiar precisamente las otras sexualidades: la femenina, la infantil, la perversa.

Una lectura profunda del psicoanálisis permite ver que en Freud la femineidad y la masculinidad no tienen contenido, que la anatomía no es destino. Retomar psicoanalíticamente el tema obliga a focalizar la reflexión en torno a lo que Lacan introdujo con la diferenciación de los registros de lo real, lo simbólico y lo imaginario. Nada se entiende de lo que es el cuerpo o de lo que es el sexo si no se distingue entre cuerpo real, simbólico e imaginario; y entre sexo real, simbólico e imaginario. La sexualidad obliga a replantear el estatuto del cuerpo que no puede ser simple y sencillamente asimilado a un hecho de la biología. El cuerpo humano no es un hecho natural, sino de cultura, un hecho de deseo. Y desde ese punto de vista ¿cómo puede hablarse de normalidad?

Gaceta: Entonces ¿Qué sentido tiene la diferenciación de las modalidades de organización psicosexual?

Frida Saal: Estas distinciones tienen, precisamente, el sentido de hacer patente esta no naturalidad. Las distintas sexualidades se organizan a partir de una misma estructura —un orden simbólico que produce al hombre. Cada variante implica una organización distinta sobre un mismo elemento: el elemento que falta. ¿Conoces un juego que consiste en una cajita que tiene 15 fichas numeradas móviles,

que se pueden acomodar en 16 casillas? El orden numérico de las fichas es muy variable; lo que importa es el mecanismo que permite las diferentes acomodaciones: lo importante es la casilla vacía; si no la hubiera, el juego sería imposible. La sexualidad se organiza de una manera análoga: lo importante es el elemento que falta. Todas las formas son incompletas y tanto los hombres como las mujeres buscan algo que tiene que ver con el falo.

Gaceta: ¿Y qué es lo que buscan?

Frida Saal: Ah, ese es el motivo del seminario: la falta es el motor del deseo.

Gaceta: Si todas las formas son in-



completas, entonces ¿qué es lo fundamental en la sexualidad?

Frida Saal: El contenido de lo que puede ser masculino o femenino no posee ninguna esencialidad natural, adquiere diferentes modalidades acordes con una historicidad socialmente determinada y con variantes en el tiempo y en el espacio. Si lo que aparece como masculino y femenino es contingente y cambiante a lo largo de la historia y entre diferentes culturas, podemos preguntarnos ¿qué es lo que conserva un carácter estructurante y fundante? Lo que es fundante es la diferencia de los sexos, y esa diferencia es el efecto del significante. De allí la promoción al primer plano del significante falo, que es el significante de la diferencia. Lugar de la represión originaria, tachadura que funda al sujeto separándolo, cortándolo, diferenciándolo del Otro, promovido a objeto del deseo ya y de siempre perdido. Femenidad y masculinidad no tienen contenido; son marcas de definición frente al otro; y cada uno se define a partir de lo que al otro le falta.

Gaceta: Por eso es por lo que Lacan dice que la mujer no existe...

Frida Saal: La mujer no existe, pero tampoco el hombre existe; Lacan se preocupa por aclarar que lo que está en juego es la, el artículo definido para designar el universal, y no la existencia de las mujeres. Precisamente la afirmación de que la mujer sí existe es lo que ha fundado el discurso masculino sobre el Eterno Femenino.

Gaceta: ¿Cuál es el mecanismo de la diferenciación de los sexos?

Frida Saal: La diferencia de los sexos se funda en la castración, que pone en juego, de entrada, desde el principio, la lucha de los sexos. Los hombres quieren apropiarse de los hijos y para ello tratan de asegurar su dominio sobre las mujeres, entendiendo que éstas les pertenecen de acuerdo con la promesa edípica (habrás de renunciar a tu madre para tener otra que otro te dará); pero también las mujeres se aferran a la promesa del hijo y se niegan a entregar a sus hijos. La lucha de los sexos se centra en la lucha por los hijos. Lucha por un poder imaginario. Freud abre, desde otra perspectiva, las vías para comprender este dilema aparente de la oposición entre la familia y la sociedad, oposición de las mujeres a la cultura: la castración es lo que produce en un solo tiempo a la familia y a la sociedad. Oposición aparente porque la lucha de los sexos, que sí existe, está en el interior y en el fundamento de la familia. Es la lucha por anular la castración, es la lucha por un falo imposible que ninguno tiene, ni es, ni puede ser. El falo es el significante de la castración, de la carencia, de lo que no hay y, sólo así, el falo es el centro, porque lo que no hay promueve, pone en movimiento, es condición de existencia de la familia y de la cultura.

Gaceta: Para terminar ¿cuál es la función del psicoanálisis si no hay normalidad?

Frida Saal: El psicoanálisis no tiene por qué tener una utilidad; el psicoanálisis no puede ser una práctica de la adaptación. El psicoanálisis puede ser un cuestionador social al poner a los sujetos en contacto o en relación con su deseo. El deseo es subversivo. Hay dos ilusiones: la de la libertad absoluta y la de la sumisión absoluta a la ley (o sea: la adaptación absoluta). El psicoanálisis está en esa discordancia, la hace escuchar. Es la ley la que promueve el deseo y, desde ese punto de vista, toda la sexualidad es transgresiva.

Facultad de Psicología

La mujer y el sexo en la perspectiva de Freud y Lacan



DIRIGIDO A:

Egresados universitarios de todas las ramas de las Ciencias Sociales.

PONENTE:

Lic. Frida Saal.

LUGAR: Aula Magna de Posgrado, Edificio "C" (Tercer Piso), Facultad de Psicología, Ciudad Universitaria.

FECHA: 4 y 5 de noviembre.

DURACION: 14 horas.

HORARIO: De 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.

CUOTA: \$4,500.00

INCLUYE: Material didáctico, servicio de cafetería y constancia de asistencia.

Mayores informes e inscripciones en:

Facultad de Psicología, UNAM.
Departamento de Educación Continua
Edificio "C" (Dirección)
Ciudad Universitaria, D.F.
Código Postal 04510
Tel. 5-50-06-37

División de Estudios de Posgrado
Departamento de Educación Continua

Curso Vivo de Arte

El muralismo es y ha sido una manifestación vital y constante del pueblo mexicano; varios pintores han destacado en este género, y de ellos, el menos conocido y apreciado es José Clemente Orozco, quien es homenajeado por la UNAM en el centenario de su nacimiento.

El Curso Vivo de Arte, de la Dirección General de Difusión Cultural, organizó una serie de conferencias para hablar de José Clemente Orozco y su obra. La cuarta y última conferencia estuvo a cargo del maestro Antonio Rodríguez, director de la Revista IPN Ciencia, Arte y Cultura, del Instituto Politécnico Nacional.

El maestro Antonio Rodríguez declaró que el muralismo ha sido una forma de expresión innata del pueblo mexicano, pues desde la época prehispánica era ya utilizado como manifestación artística y como vehículo de comunicación, lo que muestra el interés no sólo artístico, sino también histórico que este arte guarda para el país.

De José Clemente Orozco, se puede hablar no sólo como muralista, sino como dibujante, caricaturista y acuarelista; aunque es en la pintura mural donde se realiza plenamente con una obra de 5 mil metros cuadrados de pintura, en los que destaca la calidad más que la cantidad, explicó el maestro Antonio Rodríguez.

Orozco —dijo—, fue un hombre con una extraordinaria sensibilidad



Maestro Antonio Rodríguez, arquitecto Juan Benito Artigas, licenciado Alejandro de Anzuano.

ante las vibraciones humanas; con su obra nos dio además de una extraordinaria línea de color, un mundo de ideas siempre ligadas a la forma. Orozco es hoy el pintor menos conocido y el más lleno de incógnitas.

El maestro Antonio Rodríguez acompañó su charla de una serie de diapositivas a través de las cuales explicó la técnica utilizada por el pintor y su ideología. Orozco fue un artista dialéctico que por medio de su obra

criticó la parte negativa de la Revolución Mexicana.

Pero así como criticó, también ensalzó en sus murales el cambio y las posibilidades de una vida más digna para el pueblo mexicano, que la propia revolución ofrecía. Hubo quienes lo calificaron de anarquista o de reaccionario, además de dudar de su calidad como pintor, pues incluso se llegó a decir que era sólo un magnífico grabador y nada más; sin embargo, la calidad pictórica del artista la podemos constatar en sus murales del edificio de la Escuela Nacional Preparatoria en San Ildefonso, aseveró el expositor.

La fuerza expresiva y la potencialidad del color fueron características de su obra. Tal vez no fue comprendida en su magnitud la obra de Orozco, porque el pintor siempre mantuvo una actitud distinta a la de sus colegas; le gustaba ir siempre contra la corriente, por lo que en su obra conmueve y propicia a la reflexión sobre lo que representa el enigma del ser humano.

Finalmente, el maestro Rodríguez destacó la importancia de analizar y profundizar en la obra de José Clemente Orozco, que a su manera vivió y plasmó en su obra el drama de la Revolución Mexicana, drama que empezó a manejar en sus caricaturas; y es precisamente tomado en cuenta ese drama, que se debe intentar entender la obra de tan controvertido artista, concluyó.

Homenaje al licenciado Raúl Cardiel Reyes

Durante el homenaje ofrecido al licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se destacó el talento y creatividad de su obra y se reconoció la rara virtud del maestro por enseñar y transmitir sus conocimientos de manera continua y permanente.

La licenciada Hilda Aburto, catedrática de la Facultad de Ciencias

Políticas y Sociales, solicitó a nombre de amigos, alumnos y colaboradores del maestro Cardiel Reyes, la designación de éste como maestro emérito de la máxima Casa de Estudios. La labor que como educador, filósofo, político y administrador ha desarrollado el maestro Cardiel —dijo—, lo hace merecedor de tan honrosa distinción.

Indicó que en los momentos actua-

les en que la desconfianza hacia el servidor público se ha acrecentado, la honestidad y la austeridad, características de la labor administrativa del licenciado Cardiel Reyes, dejan entrever la posibilidad de encontrar todavía hombres íntegros que sirvan con entusiasmo y lealtad a sus compromisos y responsabilidades sociales.

La dificultad de ser educadores y de llevar a cabo los principios y proyectos bajo una reflexión cotidiana, fue vencida por el maestro Cardiel Reyes, quien ha tenido la virtud de cohesionar el pensamiento, subrayó.

La actitud del maestro Cardiel Reyes nos obliga a reflexionar acerca de la crisis de valores y de educación que enfrenta el país, la cual se podrá solucionar sólo en la medida en que los responsables de la educación fusionen el conocimiento con el servicio público y lo hagan dentro de una línea honesta y desinteresada, puntualizó la profesora Aburto.

Por su parte, el licenciado Leopoldo Borrás, director general de la Unidad de Apoyo Técnico de la Subsecretaría Forestal y catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, resaltó la calidad humana del maestro Cardiel Reyes y su amor por la docencia. Con el maestro Cardiel Reyes —observó— además de una formación profesional, adquirimos una sólida formación humana.

El licenciado Raúl Cardiel Reyes expresó su agradecimiento y reiteró su amistad y apoyo a los presentes, y advirtió que trabajar en la Universidad y para la Universidad es un reto y una satisfacción.

Estuvieron presentes también el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades; y el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.



Desayuno por los 70 años del licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Computación, monopolios y armamentismo



Doctor Christian Lemaitre.

El estudio sistemático de la historia de la computación permite tener una mejor comprensión del desarrollo presente y futuro de esta tecnología y de sus implicaciones probables en un país como México.

Asimismo, abre el camino a la proposición de ideas para una reorganización de la enseñanza y de la investigación de esa área en nuestro país, afirmó el doctor Christian Lemaitre, profesor titular de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

Al presentar, el pasado 21 de octubre, la ponencia sobre *Perspectiva histórica de la computación* en el Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), el

doctor Lemaitre subrayó la importancia del estudio sistemático de la historia de la computación, no como la simple cronología de hechos, nombres y fechas, ni como la colección amorfa de anécdotas de los pioneros, sino como una disciplina interpretativa y explicativa que nos permita comprender los hechos y las etapas por las que ha atravesado la computación, dentro del marco más general del desarrollo de las fuerzas productivas de las sociedades contemporáneas.

En ese contexto, indicó, la computación puede entenderse como un fenómeno socioeconómico en el que está implicado el capitalismo, sistema cuyo motor principal de actividad es la ganancia.

Partiendo de la base de que el movimiento del capital es su producción y su reproducción ampliada, sin reconocer ninguna ética al respecto, recordó que el periodo imperialista, desde fines del siglo pasado, supeditó las actividades económicas y políticas al gran capital a través de los bancos y monopolios.

Del mismo modo, organismos internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial, el Grupo Rockefeller y otros más, se han constituido en el presente siglo en fuerzas que consideran al mundo como su territorio de acción para los grandes negocios, lo cual trajo como consecuencia una nueva división del trabajo, tanto en los países del centro como de la periferia, en el sistema capitalista.

De acuerdo a lo anterior, refirió que el caso de la empresa de computadoras IBM es un ejemplo de cómo una trasnacional puede sacar provecho de ese esquema de dominación de las grandes potencias sobre los países subdesarrollados.

Tan sólo en 1980, precisó, esa corporación obtuvo ventas por 26 mil millones de dólares, cifra equivalente al Producto Interno Bruto (PIB) de México en ese mismo año. A ello se añade la diseminación de zonas industriales (fronterizas) en todo el mundo, bajo una concepción de los países subdesarrollados como fuentes de materias primas.

Por otra parte, apuntó que a partir del último cuarto del siglo XIX, esa problemática implicó otros elementos que afectaron negativamente a los esquemas de los estados nacionales de la periferia capitalista: paralelamente a

la conformación de los monopolios en nuevas y diversas ramas industriales (petróleo, química, energía eléctrica, etcétera) surgió una apropiación de la investigación científica, actividad controlada desde los grandes laboratorios industriales.

Así, trasnacionales de la computación, como la IBM, General Electric, ATT-Bell, Hewlett-Packard y otras, no sólo han gastado miles de millones de dólares en investigación científica, básica y aplicada, con fines de comercialización, sino que han perfilado esta actividad hacia la llamada "guerra armamentista".



En este sentido, dijo, la participación de esas corporaciones en el mercado militar permite explicar la conjunción de intereses Estado-militarización-industrialización, los cuales encuentran su expresión en asuntos como la Doctrina Monroe, la Guerra de Vietnam o la de las islas Malvinas.

De este modo, también pueden explicarse las necesidades del Departamento de Defensa de Estados Unidos (Pentágono) al promover el desarrollo de la investigación, como motor para una gran cantidad de innovaciones en computación, cuyos resultados han hecho realidad la llamada "guerra electrónica", concluyó.

La producción agropecuaria mexicana se ha visto afectada por siniestros de diversos tipos en los últimos años, lo que también ha incidido en el alto costo de los alimentos naturales, dijo la doctora Teresa Reyna Trujillo, del Instituto de Geografía de la UNAM, durante la conferencia *Un nuevo concepto de las horas frío*.

Heladas, granizadas, sequías e inundaciones en distintas épocas del año se han presentado de manera extrema y ello ha mermado sensiblemente la producción frutícola y de granos básicos para el consumo interno. En su conferencia, la investigadora del Instituto de Geografía se refirió a la fruticultura básicamente, a la que consideró una actividad próspera en el campo mexicano que está siendo afectada principalmente por las heladas.

Por ese fenómeno la producción de manzana y durazno de los estados de Chihuahua y Coahuila se ha visto afectada en un 90 por ciento para este año.

Para evitar pérdidas por granizo los fruticultores deben realizar un fuerte gasto en la adquisición de mallas antigranizo, las cuales tienen un costo aproximado a 960 mil pesos, que indudablemente tendrán que ser cubiertos por el consumidor de frutas.

La actividad frutícola en México ha alcanzado un gran desarrollo, aunque éste podría ser mayor. Existen muchos recelos, por parte del campesino, a técnicas innovadoras que se podrían complementar con su conocimiento empírico de la actividad. El desarrollo frutícola mexicano, desde antiguo, es de gran prestigio. Un alto



Doctora Teresa Reyna Trujillo.

porcentaje de la producción está destinada al mercado interno, donde es consumida por los sectores de más altos ingresos, por lo que la fruta se considera como alimento para élites.

Se exporta mango a Europa y al Japón, aguacate a Alemania, limón y otros cítricos a Estados Unidos, así co-

Afectada la producción frutícola por heladas principalmente

mo fruta de temporada a Centroamérica. La actividad frutícola se ha incrementado en ejidos, comunidades y pequeñas propiedades, principalmente. Los productores, con todo y el intermediarismo existente, han alcanzado un alto grado de desarrollo en materia organizativa para colocar sus productos con mejores ventajas económicas.

La doctora Teresa Reyna Trujillo consideró que la fruticultura tiene un gran futuro para el país, ya que es creadora de fuentes de empleo en los doce meses del año y deja grandes utilidades, en comparación con otros cultivos.

En diez años se ha dado un gran avance. En 1971 se consideraba la ganancia por hectárea con un cultivo de temporal, en 1,871 pesos; en esa misma hectárea, un fruticultor obtenía 13,378 pesos. Para 1981, se calculaba la ganancia en una hectárea de temporal de 7,484 pesos; en tanto que los fruticultores tenían una ganancia de 53,000 pesos, aproximadamente.

No obstante que la mayoría de la producción frutícola se destina al mercado nacional, reconoce la doctora Trujillo que la mayoría de la población no incluye frutas en su dieta básica y, antes bien, prefiere los alimentos chatarra.

Por ello, consideró, se deben hacer esfuerzos por incluir frutas de temporada en la canasta básica, haciendo accesible el precio de las mismas a los consumidores mediante una amplia campaña de difusión sobre las propiedades vitamínicas de estos productos.



Finalmente, se lamentó de que la producción de la vid en el país se dedique, en un 95 por ciento, a la elaboración de vinos, con el consiguiente incremento del alcoholismo y la malnutrición.



Tradición de la muerte

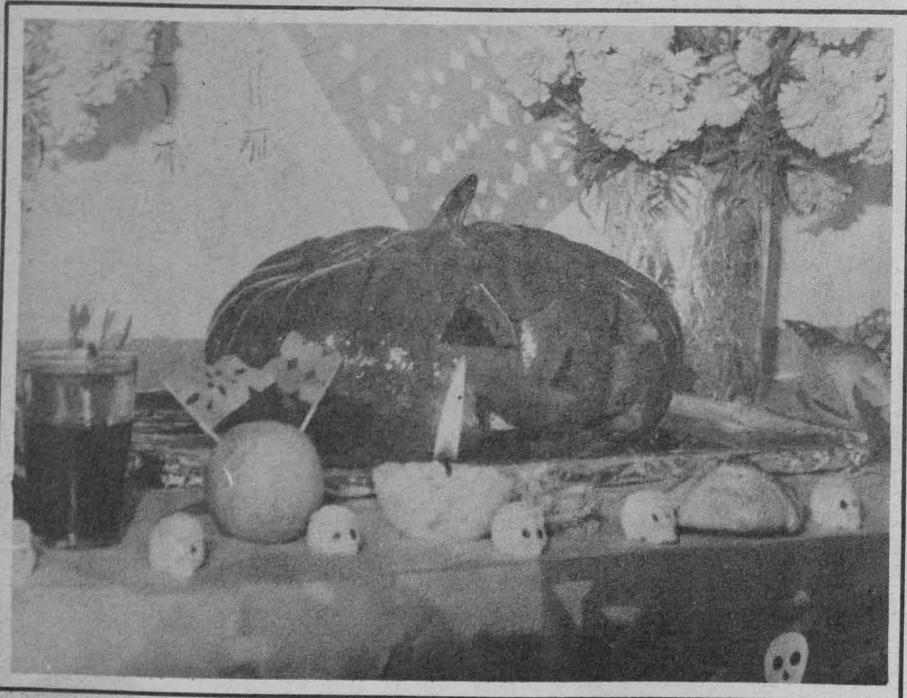


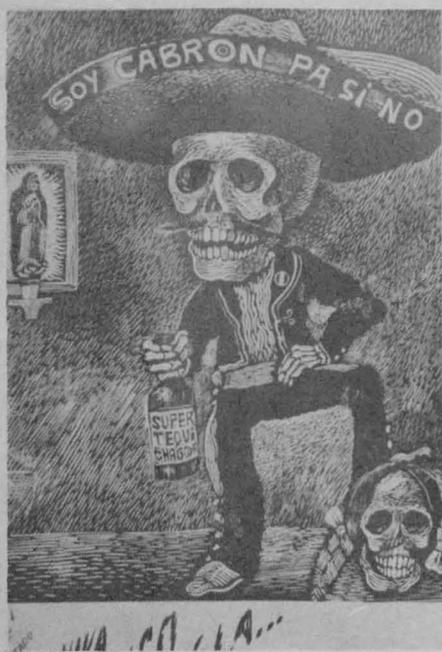
Antes de asimilar tradiciones y costumbres ajenas a la idiosincracia del país, es menester conocer las propias, que guardan una gran riqueza cultural acumulada durante siglos de historia nacional.

La costumbre tan especial de recordar a los seres queridos ya fallecidos de los mexicanos, está en peligro de desaparecer ante el embate de influencias extranjeras y el interés por jugosas ganancias de la industria comercial.

Durante la mesa redonda *La muerte en la tradición mexicana*, desarrollada en el populoso Teatro del Pueblo, el periodista Alberto Beltrán, la historiadora Mercedes de la Garza, el psicólogo José Remus Araico y la filósofa Juliana González, disertaron cada uno en su especialidad sobre la muerte y su significado para el mexicano, a iniciativa de la Dirección General de Extensión Académica y la Delegación Cuauhtémoc.

Alberto Beltrán explicó que hay una gran gama de celebraciones a los muertos en México que a su vez han dado vida a múltiples manifestaciones artísticas y culturales, tales como la elaboración de juguetes, dulces y textos en verso, conocidos como *calaveras vaciladoras* o *calaveras políticas*, que





La filósofa Juliana González destacó que en México se tiene una concepción sui generis sobre la muerte, que se contempla en la negativa forma de valorarla que se da con el machismo, el valemadrismo del mexicano que es capaz de jugarse la vida por nada; con ello, se intenta evadir el compromiso de enfrentar la realidad; se considera que la vida no vale nada, que está tan devaluada como todos los valores de la sociedad, e incluso es mejor morir; pero también, explicó, el mexicano da una gran significación a la muerte al retirarse de ella. El mexicano se ríe de la muerte porque la considera su compañera, la justiciera, la gran igualadora;

en ese sentido, las calaveras en verso son una profunda crítica social donde se reclama justicia y equidad, sin perder la individualidad.

Los ritos festivos a la muerte son una forma de unir a los vivos con sus parientes desaparecidos. Por ello, diversos grupos étnicos celebran con música a sus muertos.

El halloween, finalmente, dijeron los profesores universitarios, es una imposición del exterior aprovechada en estos días por mercaderes nacionales y extranjeros para invitar al consumo, sin posibilidad de aquilatar los ricos valores de la cultura popular nacional.



tienen su origen en el proceso independentista de México.

La doctora Mercedes de la Garza relató las costumbres de los grupos autóctonos precolombinos, que, según ella, desde entonces tenían la costumbre de las ofrendas y tenían arraigado el criterio de igualdad en la muerte, entre los dominados y los dominadores; indicó que, a diferencia de los cristianos, consideraban que la vida plena se desarrollaba en la Tierra, y no terminaba con la muerte.

El doctor José Remus Araico, por su parte, expuso que el carácter cíclico vinculado al aspecto de la vida y la muerte, tienen relación con el sentido de identidad de los hombres, y que el proceso tecnológico registrado en los últimos años con el consiguiente avance de la ciencia, es búsqueda del hombre por huir de la muerte.



Hockey sobre patines

Tornado: segundo título consecutivo

El equipo Tornado obtuvo el título del VI Torneo Puma de Hockey en Patines, luego de vencer al Futura por 6-2 en el encuentro final, efectuado el pasado 22 de octubre en la pista del Deportivo Venustiano Carranza. Esta es la segunda coronación consecutiva del Tornado.

El campeón llegó al partido final invicto. Logró 18 victorias y 2 empates para una cantidad de 38 unidades. Consiguió 160 goles a favor y 30 en contra y de entre sus jugadores surgieron los mejores goleadores del refe-

rido torneo: Gerardo Mercado y Javier Martínez con 50 goles cada uno.

En el juego final, el conjunto Tornado fue superior en todas las líneas a su oponente. Sus desplazamientos rápidos por el extremo y sus constantes ofensivas terminaron con la resistencia de la zaga del Futura. Tornado consiguió sus tres primeros goles por Miguel Angel Montoya. Luego completaron Ricardo Salazar (2) y Gerardo Mercado (1). Por el equipo contrario anotaron Jesús Mendoza y Marco Antonio Trejo. ■

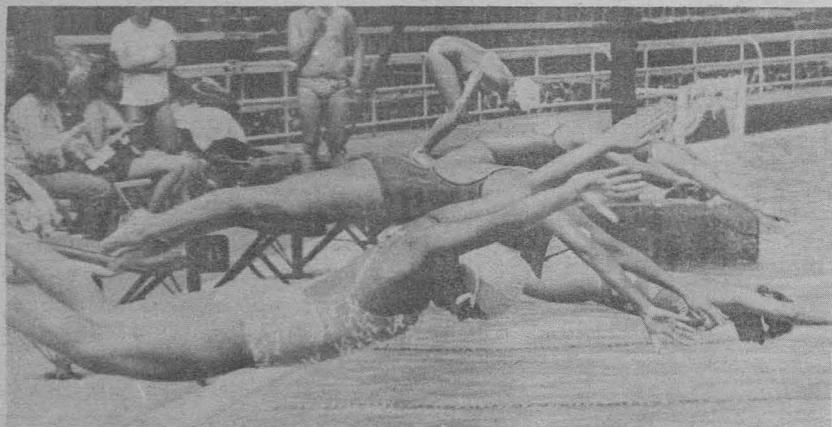


Natación y Clavados

El conjunto representativo de clavados de la UNAM ganó los pasados 20, 21 y 22 el dual meet que sostuvo con su similar de la Universidad de Guadalajara, en la fosa de clavados de esa institución.

La clasificación de la competencia se realizó en tres categorías: de primera fuerza, intermedia y nuevos valores. Dentro de la categoría abierta o de primera fuerza el título de campeón se lo llevó la UNAM, al tiempo que logró los campeonatos individuales para damas y varones que correspondieron a Socorro Vega y Carlos Fernández, respectivamente.

La puntuación de los 10 competidores pumas fue la siguiente:



CATEGORIA ABIERTA

Un metro

Damas

Socorro Vega	Primer lugar	295.00 puntos.
Irma Gabriela González	Segundo lugar	284.05 puntos.

Varones

Gabriel Morales	Segundo lugar	327.00 puntos.
Carlos Fernández	Tercer lugar	326.76 puntos.

Tres metros

Damas

Socorro Vega	Primer lugar	293.60 puntos.
Irma Gabriela González	Segundo lugar	288.40 puntos.

Varones

Carlos Fernández	Primer lugar	394.75 puntos.
Héctor Martínez	Segundo lugar	393.45 puntos.
Enrique Robles	Tercer lugar	371.65 puntos.

Diez metros. Plataforma

Damas

Socorro Vega	Primer lugar	237.95 puntos.
Irma Gabriela González	Segundo lugar	208.70 puntos.

Varones

Enrique Robles	Segundo lugar	286.40 puntos.
Carlos Fernández	Tercer lugar	279.80 puntos.

CATEGORIA INTERMEDIA

Un metro

Damas	
Mónica Téllez	Primer lugar.

Varones

Jesús Camacho Cariño	Segundo lugar.
----------------------	----------------

Tres metros

Damas	
Mónica Téllez	Primer lugar.

Varones

Jesús Camacho Cariño	Primer lugar.
----------------------	---------------

CATEGORIA NUEVOS VALORES

Un metro

Damas	
Leticia Santillán	Primer lugar.

Tres metros

Damas	
Leticia Santillán	Primer lugar.

Varones

Alfredo Chavero	Primer lugar.
-----------------	---------------

* * *



Con la participación en la IX Copa del Centro Deportivo Israelita, los días 21, 22 y 23 de octubre, el conjunto representativo de natación de la UNAM, inició su programa de competencias de la temporada 1983-84.

En esta justa, 23 universitarios fueron los que compitieron contra 25 equipos del Distrito Federal y la provincia, destacando en las pruebas de conjunto para mayores de 15 años, donde se obtuvo el quinto lugar en el relevo libre de 4 por 50 femenino; el sexto lugar en el relevo femenino combinado 4 por 50 y el quinto lugar en el relevo mixto 4 por 50.

Por lo que respecta a las pruebas individuales para mayores de 15 años, Mónica Ramírez Muñoz, Claudia Hofmann Salcedo, Rafael Ponce Vilchis, Román Ramírez Carrillo, lograron buenos resultados en algunas de sus competencias.

En la categoría menores de 15 años, José Luis Morales Chainé fue el más destacado con el 7o. lugar en los 100 metros pecho.

* * *

Los próximos 4, 5 y 6 de noviembre se llevará a cabo el Primer Campeonato Puma de clavados, natación y polo acuático en la alberca olímpica de CU.

Los horarios de las pruebas para los tres días serán: natación a las 9:00 horas; clavados a las 13:00 horas y polo acuático a las 16:00 horas. ■

Estadística de evaluación matemática

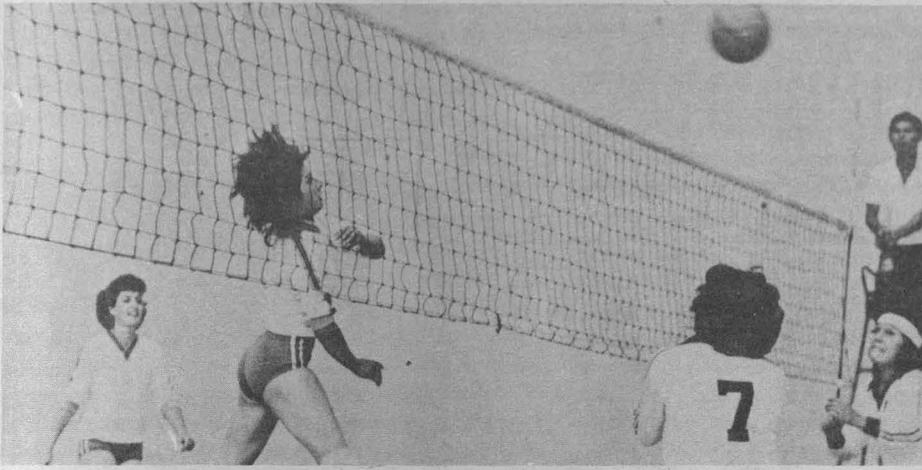
El torneo fue muy disputado por la calidad de los participantes, al final se presentó un empate en el primer lugar ¿a quién le daría el triunfo y en base a qué elementos coronaría el esfuerzo del equipo, su disciplina, el orden en su uniforme o a sus cualidades técnicas?

Una de las soluciones al dilema está en la aplicación de la estadística de evaluación que desde hace 20 años viene afinando el profesor Francisco Souza, coordinador de Voleibol de la UNAM. El profesor Souza poco a poco logró integrar al desempeño de los voleibolistas, las gráficas que a la par de la puntuación llevaba pacientemente.

centaje de eficiencia o rendimiento global".

Por otro lado, las gráficas que toman en cuenta aciertos-faltas se arman dividiendo el número de aciertos entre el número de faltas cometidas en cada uno de los elementos técnicos y de ahí se obtienen los valores de las tangentes trigonométricas y por consiguiente sus pendientes, las que indicarán el avance o retroceso en el dominio de los mismos, así como en forma global.

Agrega el profesor Souza que "si consideramos solamente los aciertos y total cometidos por cada uno de los jugadores en el transcurso de un juego,



Margarita Gómez Martínez, de Diseño Industrial, en un remate que las odontólogas sólo vieron pasar.

Así, al final del torneo, elementos como sets ganados, sets perdidos, tantos a favor, tantos en contra; servicios a la ofensiva, acomodados, ataque a la defensiva, fildeo, bloqueo, recepción y rendimiento personal por juego y por equipo. Todo este material lo vacía en gráficas de evaluación trigonométrica con pendientes de rectas cuya fórmula es $M = \text{Tan.} = A/F$ y como resultado el equipo que mejor rindió en estos aspectos será el monarca del torneo.

El profesor Souza dice al respecto: "Siendo las matemáticas la base fundamental para tener una idea de avance o retroceso, debe elegirse un número que marcará el parámetro de intervenciones personales, con respecto al cual se calculará el porcentaje de eficiencia o rendimiento con las actuaciones buenas o aciertos en cada uno de los elementos técnicos en este deporte, y con un total de parámetros y actuaciones buenas se obtiene el por-

se obtienen los porcentajes de rendimiento personal que, aunados a los totales de cada uno de ellos, da como resultado un porcentaje de ayuda prestada al equipo, rendimiento del mismo en cada uno de los elementos técnicos.

En suma, la importancia de lo anterior es lo que define al término de una competencia de voleibol, los primeros lugares de un torneo por un lado, por reglamento se definen los primeros lugares por medio de una razón aritmética de sets y en segundo término, por los tantos. De esta manera, calificando tantos ganados, tantos perdidos, se obtienen las pendientes de rectas, cuyo ángulo nos indicará el estado del campeonato a través de la competencia.

Con este tipo de evaluaciones, el profesor Souza merece obtener un reconocimiento no sólo a nivel nacional, sino también internacional ya que por primera vez se hacen estos tipos de cálculos en el voleibol. ■

Tae-Kwon-Do

El equipo puma se impuso en el II Torneo Regional, Zona Norte

Quince de las veinticinco contendidas fueron ganadas por la escuadra puma representativa de Tae-Kwon-Do, durante el II Torneo Regional Zona Norte, que se celebró los días 22 y 23 de octubre, en la ciudad de Tampico, Tamaulipas.

En el torneo participaron además los representantes de las universidades de Monterrey, NL y Autónoma de Tamaulipas, quienes dieron cerrada batalla a los muchachos de Ciudad Universitaria.

A pesar de la poca hospitalidad de la prensa regional y del público asistente al evento, los pumas se levantaron con la victoria, contando entre sus deportistas más valiosos a Lauro Padilla, Filiberto Alvarez, Alejandro Báez, Roberto Valverde y Mario Morales.

El entrenador responsable del cuadro universitario fue el profesor José Sámano y su asistente el profesor Francisco Avila. ■

Importancia de la historia de la Ingeniería

El programa que lleva a cabo el Comité Editorial de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM (SEFI), tiene como finalidad principal la elaboración de la historia de la ingeniería en México, desde sus orígenes hasta la fecha. Dicho proyecto se realizará en colaboración con la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Dentro de este programa, tiene lugar fundamental la serie Fuentes para la historia de la ingeniería mexicana y que comprende ediciones facsímiles de documentos de extraordinaria rareza y libros escritos especialmente para este propósito, que en conjunto constituyen fuentes documentales de gran valor para la historia de la ingeniería.

El mecanismo que hace posible esta tarea, se realiza a través del Club de Bibliófilos de la SEFI, cuyas actividades son una permanente invitación a todos los ingenieros del país para colaborar en este programa, de gran trascendencia para nuestra profesión.

Las primeras cuatro publicaciones del Club de Bibliófilos de la SEFI

1. Ramírez Santiago. Datos para la historia del Colegio de Minería. (Edición Fascimular, 1982) publicada originalmente en 1980. Esta obra sigue siendo la fuente capital de nuestro conocimiento sobre la historia del Tribunal y la Escuela de Minería. Su autor fue el ingeniero de minas Santiago Ramírez quien investigó para varios libros en los documentos custodiados en el Archivo de la Escuela. La edición contiene una presentación del ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería cuando este libro fue publicado, y una introducción del profesor Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.
2. Sonneschmid, Federico. Tratado de la amalgamación de la Nueva España. (Edición fascimular, 1983). Llegado Sonneschmid en 1792, con la Comisión alemana para la reforma de la minería en la Nueva España, se convenció a lo largo de su estancia en estas tierras, de que el sistema empleado en la minería era una valiosa aportación tecnológica, y escribió este libro hacia 1798. Su segunda edición, en 1825, sirvió para darlo a conocer en Europa. La edición de SEFI se enriquece con dibujos y planos de la época, obtenidos expresamente del Archivo General de la Nación. Contiene una introducción del doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y un estudio del profesor Roberto Moreno de los Arcos.
3. Ramírez Santiago. Biografías de Joaquín Velázquez de León y Andrés Manuel del Río (1888 y 1891). Edición fascimular. El ingeniero Velázquez de León fue el primer director y verdadero creador de la Escuela y Tribunal de Minería de México y el más brillante mineralogista de su tiempo. Don Andrés Manuel del Río desempeñó, a partir de 1794, la cátedra de mineralogía en el recién creado Colegio de Minería. Fue el primer siderúrgico del país y descubrió el vanadio (En prensa).
4. Historia hidrológica de la cuenca del Valle de México (Primera edición). Presentación de las más significativas variaciones históricas del Valle de México, desde los aztecas hasta nuestros días, preparado por el ingeniero Isidro Orozco Portugal, con la colaboración del ingeniero Oscar Vega Argüelles. Incluye una selección de planos y mapas, además de breves fichas históricas para enmarcar la época en que cada plano o mapa fue revisado (En prensa).

Bases del Club

- I. Para acreditar la calidad de socios del Club de Bibliófilos de la SEFI se requiere:
 - a) Inscribirse.
 - b) Adquirir el primer volumen de la serie histórica que edita nuestro Comité Editorial (El pago de esta primera publicación será considerado como el de inscripción al club).
 - c) Comprometerse a adquirir mediante suscripción los volúmenes de esta colección, cubriendo su importe por anticipado (Los socios que se inscriban cuando hayan aparecido volúmenes anteriores de nuestra serie, tendrán el compromiso de adquirirlos).
- II. El derecho de adquirir los volúmenes que integrarán esta serie de Fuentes para la historia de la ingeniería mexicana, corresponde a los socios del club y se extiende a las instituciones y personas interesadas.
- III. El club podrá recibir donativos para el patrocinio de su programa.
- IV. Las publicaciones serán foliadas y nominativas.

Para mayores informes:
Palacio de Minería, Calle de Tacuba No. 5, Centro —Delegación Cuauhtémoc. Código Postal 06000, México, DF.

Teléfonos: 518-47-93 y 512-33-53.

Programación en AM, 860 KHz.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106. "Hammerklavier". Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. No. 12.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitario, hoy.
 8:50 h. Galería universitaria.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Saint-Saëns, Camille, "La rueda de Ofala", poema sinfónico, Op. 31. Bloch, Ernst, "Jefté", poema rapsódico (Sinfonía No. 5). Chabrier, Emmanuel "Suite pastoral". Brahms, Johannes. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 77. Galindo, Blas, "Sinfonía breve".
 11:00 h. De la Rue, Pierre, Misa "Dolores gloriosos recolentes".
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Purcell, Henry. Pavana y chacona para cuerdas en Sol menor.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Enesco, Georges. Sonata para violín y piano No. 3 en La menor, Op. 25. Int. Yehudi Menuhin, violín, (virtuoso).
 13:00 h. Shumann, Robert. "Danzas de los Davisbündler", para piano.
 13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Ravel, Maurice. "Dos melodías hebreas", para soprano y orquesta.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "Cartas de Manuel de Falla". —Larga historia de "La Vida breve".
 14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
 14:45 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para órgano solo No. 2 en La menor, BWV. 593.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Mendelssohn, Félix. Obertura, "Ruy Blas", Op. 95. Surinach, Carlos. "Sinfonietta flamenca". Scriabin, Alexander. Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor, Op. 20. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
 17:00 h. Telemann, Georg Philipp. Concierto en Re mayor para 2 oboes, 3 trompetas, timbales, cuerdas y continuo.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
 18:00 h. Saint-Saëns, Camille. "Danza macabra", poema sinfónico, Op. 40.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 22.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 54.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 2. Libro III.
 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
 19:15 h. Haydn, Josef. Nocturno No. 2 en Do mayor.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Programa especial en Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.
 21:30 h. Ocho canciones del manuscrito original de las "Carmina Burana" (Siglo XIII).
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Ockeghem, Johannes. Canciones para voces e instrumentos.
 23:00 h. Concierto de medianoche: Wolf, Hugo. "Serenata italiana" para cuerdas. Szymanowski, Karol. Sinfonía concertante para piano y orquesta, Op. 60. Granados, Enrique, "Dante", poema sinfónico, Op. 21. Moskowski, Moritz. Concierto para violín en Do mayor, Op. 30. Bloch, Ernest. Sinfonía "Israel".
 1:00 h. Fin de labores.

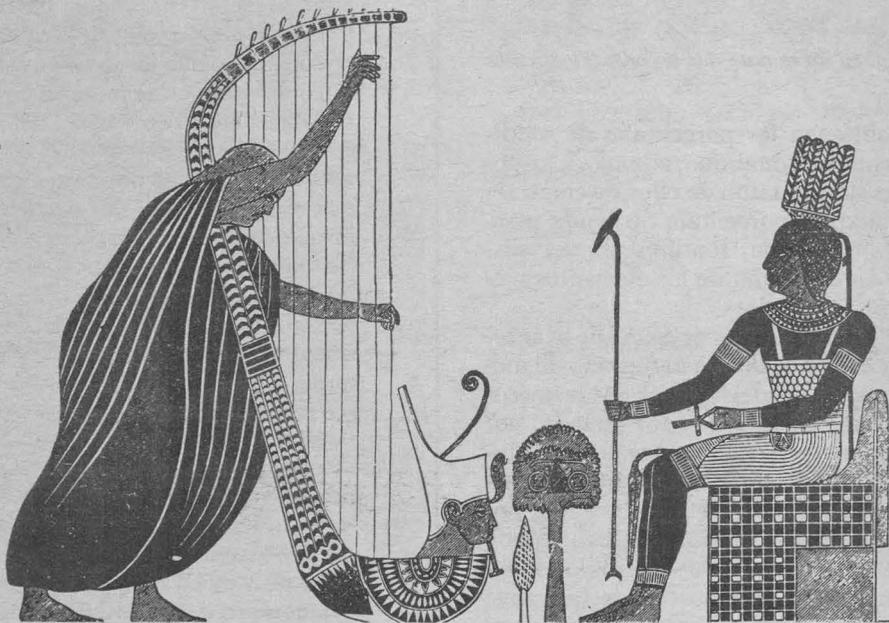
7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Schubert, Franz. Introducción y variaciones sobre un tema de "La bella molinera", para flauta y piano. Purcell, Henry. Dos anthems. Clementi, Muzio. Sonata para piano en Re mayor, Op. 37, No. 3.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:40 h. Los universitario, hoy.
 8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Schoenberg, Arnold. Preludio a la Suite del Génesis, Op. 44, y Tres piezas breves para orquesta (1910). Sculthorpe, Peter. Música Solar III (obra para orquesta). Vivaldi, Antonio. Concierto para violín, cuerdas en dos coros y continuo en Si bemol mayor "Scordatura". Debussy, Claude Achille. "Seis epigramas antiguos". (Orquestados por E. Ansermet). Roussel, Albert. Suite en Fa, Op. 33. Prokofiev, Sergei. Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor. Op. 19. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 9 en Do mayor, K. 73.

KAROL SZYMANOWSKI es el más grande compositor polaco de la primera mitad del siglo XX (1882-1937). Estudió con su tío, y después de 1902 con Noskowski en Varsovia; continuó solo sus estudios analizando al principio las obras de Chopin, Scriabin, R. Strauss, después las de Debussy y de Stravinsky. Su obra comprende cuatro periodos.

Noviembre

Martes 1o.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Desprez, Josquin. Misa "De Beata Virgine".
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitario, hoy.
 8:50 h. Análisis político. De Avila Camacho a Miguel Alemán. "La política empresarial" (3). Por la Fac. de Ciencias Políticas.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Grieg, Edward. "Peer Gynt", suite No. 1. Wren, Dag. Sinfonietta en Do mayor, Op. 7-a. Mahler, Gustav. "Kindertotenlieder" (Canciones por los niños muertos). Albrechtsberger, Johann Georg. Concierto para clavicémbalo y orquesta en Si bemol mayor. Schoenberg, Arnold. "Sinfonía de cámara", No. 1, Op. 9.
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Chopin, Frederic. Scherzo No. 4 en Mi mayor, Op. 54.
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Recital de música vocal: Vivaldi, Antonio. "Kyrie" para dos sopranos, dos contraltos, coro y orquesta. "Credo" para coro y orquesta. Haendel, Georg Friedrich. "Zadok, the Priest". (Zadok, el sacerdote), cantata de coronación.
 13:00 h. Scarlatti, Domenico. Sonatas para clavicémbalo, Vol. 2. Dutilleux, Henri. Sinfonía No. 2 "El doble".
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.



14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
 14:30 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en La bemol mayor (D. 557).
 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.

REQUIEM. (Del L. requies, descanso). Composición musical escrita sobre el texto de la Misa de Difuntos. Buen ejemplo es la última obra de Mozart, terminada por su discípulo Süsmayer.



15:35 h. Bach, Johann Christian. Concierto para fagot y orquesta en Si bemol mayor. Hovhaness, Alan. "Requiem y resurrección". Vaughan-Williams, Ralph. Fantasía sobre el Salmo CIV, para piano, coro y orquesta. Haydn, Josef. Concierto en Fa mayor y Sinfonía-casación en La mayor.
 17:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 9 en Mi mayor, Op. 14, No. 1.
 17:15 h. Concierto de cámara: Schumann, Robert. Tres romanzas para flauta y piano. Mendelssohn, Félix. Cuarteto No. 3 en Re mayor, Op. 44, No. 1. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 8 en Fa mayor, K. 168.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 22.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 54.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 2. Libro III.
 19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.
 19:15 h. Britten, Benjamin. "Seis metamorfosis según Ovidio", para oboe solo, Op. 49.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 21:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.

20:45 h. Programa No. 1 de la Liga de Compositores Mexicanos.
 21:15 h. Retrato hablado. Por Elvira García. Ma. Teresa Pomar.
 21:45 h. Mozart, W. A. Benedicite angeli, K. 342 — motete. — Lassus, Orlandodi. "Triste est anima mea", motete.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Bach, Johann Sebastian. Suite inglesa No. 6 en Re menor, para clavicémbalo.
 23:00 h. El cine y la crítica (repetición).
 23:30 h. Concierto de medianoche: Stravinsky, Igor. Concierto para piano y orquesta de viento. Enesco, Georges. Rapsodia rumana No. 2, en Re mayor. Brahms, Johannes. "La canción del destino", Op. 54. Vivaldi, Antonio. Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 447. Panufnik, Andrzej. "Sinfonía elegiaca".
 1:00 h. Fin de labores.



11:00 h. Pettersson, Allan. "Mesto" para orquesta de cuerda.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Couperin, Francois. Sonata "La Steinquerque".
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Bach, Johann Sebastian. Suite para cello solo No. 3 en Do mayor. Int. Pierre Fournier.
 13:00 h. Brahms, Johannes. Sonata para cello y piano No. 2 en Fa mayor, Op. 99.
 13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "El arte del buen oír".
 13:45 h. Ligeti, Gyorgy. Estudio No. 1 "Armonías", para órgano.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
 14:15 h. Cherubini, Luigi. Selecciones de "Medea".
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Rodrigo, Joaquín. "Cuatro madrigales amorosos" para soprano y orquesta. Gandini, Gerardo. Fantasia impromptu para piano y orquesta. Honegger, Arthur. "Movimiento sinfónico No. 3". Haydn, Franz Josef.



El género musical preferido por la sociedad italiana del siglo XIV, es el llamado MADRIGAL; el MADRIGAL es una composición vocal escrita para un coro de tres voces sobre un texto literario profano. Uno de los compositores que sobresalieron en este estilo es Lasus.

Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Re mayor. Persichetti, Vincent Sinfonía No. 8.

17:00 h. Fiocco, Joseph-Hector "Jubilate Deo", cantata para bajo y orquesta.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
 18:00 h. Tournemire, Charles. Suite No. 30 "El órgano místico".
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 23.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 55.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 3.
 19:00 h. Dvorak, Antonin. Serenata en Re menor para alientos, cello y contrabajo, Op. 44.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.
 20:15 h. Schütz, Heinrich. Cinco "Pequeños conciertos sacros". Scheidt, Samuel. Coral para órgano "Cuando Jesús estuvo en la cruz".
 20:55 h. Incepciones. Por Carlos Illescas.
 21:00 h. Delibes, Leo. Selecciones de "Lakmé".
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Britten, Benjamin. Cuarteto No. 1 en Re, Op. 25.
 23:00 h. Concierto de medianoche: Marcello, Alessandro. Concierto en Do menor. Bruch, Max. Concierto para violín y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 26. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125 "Coral".
 1:00 h. Fin de labores.

Programación

en FM,
96.1 MHz.

Octubre

Lunes 31

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 22.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 54.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 2 Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Tartini, Giuseppe. Concierto para flauta en Sol Mayor.
 13:00 a 15:00 h. Haydn, Joseph Scherzo. No. 6 en La mayor. Fauré, Gabriel. "Dolly", suite (Versión orquestal de Henri Rabaud). Milhaud, Darius. "Le carnaval d'Aix", para piano y orquesta. Barber, Samuel. "Souvenirs", música de ballet. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para flauta No. 1 en Sol mayor, K. 313. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 7 en Do mayor, Op. 105.
 18:00 a 19:00 h. Ravel, Maurice. "La tumba de Couperin", para piano. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 8 En Mi menor, Op. 59, No. 2 ("Rasumovsky").
 19:00 a 20:00 h. Dufay, Guillaume. Misa "L'homme armé". Villa-Lobos, Héctor. Dos preludios para guitarra.
 20:00 a 21:30 h. Auditorio "Julián Carrillo, de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
 21:30 a 23:30 h. Conciertos en Holanda. Colaboración Radio Nederland. Con obras de: Schoenberg, Stravinski, Liadov, Brahms y Bartok.
 23:30 a 1:00 h. Rosenberg, Hilding. "Intermezzo" y "Fuga del ferrocarril" de la ópera "Viaje a América". Bernstein, Leonard. "Facsimile", ensayo coreográfico para orquesta. David, Johann Nepomuk. Concierto para violín y orquesta, Op. 45. Schubert, Franz. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, D. 125.
 1:00 h. Fin de labores.



Noviembre

Martes 1o.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 22.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 54.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 2 Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Vejvanovsky, Josef. Dos piezas para dos trompetas y orquesta.
 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Fantasía en Do menor, K. 475; Sonata No. 14 en Do menor, K. 457. Granados, Enrique. Quinteto para piano y cuerdas. Zelenka, Jan Dismas. "Capriccio I en Re mayor" y "Capriccio II en Sol mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo. Rachmaninoff, Sergei. Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 44.
 18:00 a 20:00 h. Bach, Johann Sebastian.

"El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas Nos. 21-24. Música clásica de la India. Widor, Charles-Marie. Sinfonía para órgano No. 9 en Do menor, Op. 70, "Gótica". Brahms, Johannes. Sinfonía No. 3 en Fa mayor, Op. 90.
 20:00 a 22:50 h. Opera en Radio UNAM. (El anillo de los Nibelungos). "El oro del Rhin", ópera en cuatro escenas de Richard Wagner.
 22:50 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 13 en Mi bemol mayor, Op. 27, No. 1. Bartok, Bela. "El príncipe de palo", ballet en un acto. Telemann, Georg Philipp. Cuarteto en Sol mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 6 (No. 1) en Re mayor, Op. 60.
 1:00 h. Fin de labores.



Miércoles 2

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 23.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 55.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 3 Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Zachow, Friedrich Wilhelm. Cantata "Ich will mich mit dir verloben". (Quiero ser tu prometido).
 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 7 en Do mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol mayor", K. 574. Beethoven, Ludwig

van. Trío No. 6 en Mi bemol mayor, Op. 70, No. 2. Bach, Karl Philipp Emanuel. Concierto para oboe y cuerdas en Si bemol mayor. Berlioz, Héctor "Sinfonía fúnebre y triunfal", Op. 15.
 18:00 a 20:00 h. Rachmaninoff, Sergei. Trío No. 2 en Re menor, Op. 9, "Trío elegiaco". Bach, Johann Sebastian. Sonata en trío No. 3 en Re menor, para órgano. Villa-Lobos, Héctor. "Choros No. 2", para violín y violoncello, y Estudios Nos. 5 y 7 para guitarra. Prokofiev, Sergei. "Romeo y Julieta", música de ballet.

20:00 a 22:15 h. Orff, Carl "Comedia para el fin de los tiempos". Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 7, Op. 60 "Leningrado".
 22:15 a 24:00 h. Brahms, Johannes. Serenata en La mayor, Op. 16. Bruckner, Anton. Sinfonía No. 7 en Mi mayor (Versión original).
 24:00 a 1:00 h. Bach, Johann Christian. Quinteto No. 6 en Re mayor, Op. 11. Haydn, Josef. Selecciones del oratorio "Las cuatro estaciones".
 1:00 h. Fin de labores.

La voz humana: Patricia Mena Di Stéfano

En México no existe un público para la música formal o de ópera porque al gobierno no le ha interesado nunca la cultura; más bien se ha limitado a ofrecer paquetes musicales de ínfima calidad, los cuales son prácticamente impuestos a la población a través de los medios masivos de comunicación.

La soprano Patricia Mena Di Stéfano afirmó lo anterior al ser entrevistada por *Gaceta UNAM* al término de su interpretación de la ópera *La voz humana*, de Francis Poulenc, concierto ofrecido en la Sala Carlos Chávez y con el que se cierra el ciclo *La voz humana*, evento organizado por la Dirección de Música de Difusión Cultural, que permitió que durante agosto, septiembre y octubre, se tuviera la oportunidad de disfrutar la sensibilidad y riqueza del canto formal, como lo define la propia artista.

Destacó la importancia que los medios masivos de comunicación guardan en la difusión de las manifestaciones artísticas y culturales, y aseguró que si éstos se utilizaran también para apoyar las expresiones más elevadas de las distintas especialidades artísticas, cumplirían realmente con la tarea de divertir y educar a la vez a la población.

Lamentablemente, dijo, intereses particulares de índole económica o política obstaculizan la posibilidad del cambio en el uso de la radio, el cine o la televisión como agentes culturizadores. Además, insistió la cantante, mucha de la música comercial es traída del extranjero, lo que limita la proyección de los artistas nacionales.

Patricia Mena aseguró que no está en contra de que se conozcan las manifestaciones musicales y artísticas en general de otros países, pero, cuando menos, éstas deben ser de calidad; si bien en el arte no existen fronteras, es necesario ofrecer al público espectáculos y artistas que posean un mínimo de calidad e interés.

Visiblemente emocionada por la respuesta del auditorio, la soprano, en quien se conjugan las cualidades de una bella y bien educada voz de soprano lírica y la sensibilidad de una cantante que tiene la virtud y el privilegio de comunicar las diferentes gamas de su emoción, opinó que la inexistencia de un público constante y permanente para la ópera radica en la nula educación musical que posee la población, resultado obvio de la falta de interés del Estado por fomentar dicha disciplina.

Es totalmente falso, dijo, que la gente no sea capaz de sentir y disfrutar una bella composición musical o una exquisita ópera; la música y el canto tienen la virtud de ser entendidos en cualquier idioma, pues su comunicación va más allá de los oídos y llega al espíritu de cualquier ser humano. Por este motivo, cuando se dice que este tipo de espectáculo es elitista, hay algo de cierto, pero ese carácter elitista se lo ha dado la equivocada política cultural que se realiza en México y no la población misma, subrayó Patricia Mena.

Al respecto, manifestó su descontento ante el hecho de que muchas de las instituciones abocadas a los aspectos artísticos y culturales estén dirigi-



Soprano Patricia Mena.

das por personas que desconocen el campo del arte y que por lo regular su profesión es totalmente ajena a este terreno. "Es terrible que gentes que no saben nada de canto examinen y pongan a vocalizar a cantantes profesionales, cuando lo más que estos señores pueden decir es me gusta o me desagrada, pero carecen de los elementos técnicos musicales para evaluar la calidad de un cantante".

"Ante este panorama, también en el ámbito artístico-cultural se da la llamada 'fuga de cerebros', pues ante la imposibilidad de darse a conocer y de vivir plenamente de la profesión de cantante formal, quienes tenemos el privilegio de poseer una voz un poquito más preparada para el canto, optamos por marcharnos al extranjero en donde sí se nos va a reconocer y donde tendremos la posibilidad de vivir del canto", advirtió la artista.

No obstante, Patricia Mena, luego de haber estudiado durante 5 años en Europa, decidió volver a su país, México, y lucha por acercar el buen canto a la población; así realiza una importante labor de difusión al presentarse en escuelas secundarias en donde ofrece conciertos didácticos. "Poco a poco podré despertar el entusiasmo en los jóvenes por la música y el canto formal, sin que por ello menosprecien la música contemporánea o moderna, la que por otro lado me agrada bastante".

Es importante realizar un cambio estructural en la educación en México para que, desde el nivel primario, se comience a despertar el entusiasmo de los chicos por las expresiones musicales; "es increíble —agregó— que no haya coros en las escuelas del país, cuando en México poseemos una gran riqueza en voces humanas".

Patricia Mena estudió en el Conservatorio Nacional de Música y se posgradó y especializó en Europa, en donde ha competido en diferentes concursos y ha obtenido varios premios como el Internacional de Interpretación, en París; y destacado en los cursos del Mozarteum, de Salzburgo,

Austria; en la Academia Chigiana de Siena, Italia; en los cursos internacionales para vocalistas de Hertogenbosch, Holanda, y este año en Santiago de Compostela, España.

La soprano mexicana, en su constante actividad como concertista, ha cosechado éxitos continuos en recitales de Inglaterra, Francia, Estados Unidos de Norteamérica, los Países Bajos, Checoslovaquia, y en el propio Distrito Federal, de donde es originaria, y en donde obtuvo un rotundo éxito con su interpretación en el estreno de la ópera *La voz humana* en Bellas Artes, que le valió el diploma a la cantante más sobresaliente en el año de 1979.

Al referirse a su actuación en la UNAM, dentro del programa *La voz humana*, la soprano expresó su satisfacción de presentarse una vez más en el ámbito universitario, luego de varios años, y encontrar un público entusiasta y a la vez exigente. Opinó que la Universidad ha realizado una loa-

ble labor de difusión cultural y que dentro de las limitaciones estatales ha sobresalido como institución preocupada realmente por enriquecer, no sólo su nivel académico, sino también el nivel artístico y cultural de la población.

Al hablar de la ópera *La voz humana*, de Francis Poulenc, apuntó que es una obra novedosa y agradable, en la que durante 40 minutos Poulenc presenta a una patética mujer que habla por teléfono con su amante, quien la ha abandonado y al día siguiente contraerá matrimonio. La desesperación amorosa le hace perder coherencia ante la evocación del pasado; la mujer miente, niega la realidad: el haber sido abandonada; grita, llora y se calma, aunque sólo en apariencia. En algún momento es como el perro que reclama a su amo y también la suicida frustrada que suplica, puntualizó Patricia Mena. ■

ENEP Iztacala

Seminario de correlación básico clínica

El director de la ENEP Iztacala, doctor Sergio Jara del Río, inauguró el Seminario de Correlación Básico Clínica, el pasado 17 de octubre.

El doctor Jara del Río, al inaugurar el Seminario de Correlación Básico Clínica, manifestó su decidido apoyo para este tipo de actividades; así como su constante disposición para colaborar en el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de superación académica, trazados desde el inicio de su gestión.

El Seminario de Correlación Básico Clínica es parte de un conjunto de actividades destinadas a la elevación de la calidad de los servicios educativos, y que adquiere relevancia, puesto que permite la participación conjunta de los docentes del área básica, así como de miembros de diferentes instituciones asistenciales del país.

Este Seminario abarca también la exploración de las posibilidades de concreción de uno de los fundamentos más trascendentes del planteamiento curricular de la carrera de medicina; la sustentación del enfoque integrativo entre los conocimientos básicos y aplicados, correspondientes a la formación médica.

Los objetivos generales de este ciclo de pláticas son los siguientes:

- 1.- Favorecer en sus docentes la capacitación académica en el área biomédica, mediante la información científica de aspectos relevantes en la medicina.
- 2.- Propiciar las acciones multi e interdisciplinarias de los docentes, como criterio de trabajo aplicable, tanto a nivel básico como de los ciclos clínicos.
- 3.- Estimular los nexos mediante el debate científico entre los sectores que conforman la comunidad universitaria.

Dicho Seminario fue organizado por el Departamento de Ciencias Biomédicas y la Coordinación de Medicina de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, conjuntamente con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM del 17 al 31 de octubre.



Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de Tiempo Completo, en el área del Laboratorio de Computación (Graficación) para desarrollar labores de encargado del equipo de Graficación como soporte a la investigación y docencia, con sueldo mensual de \$50,808.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

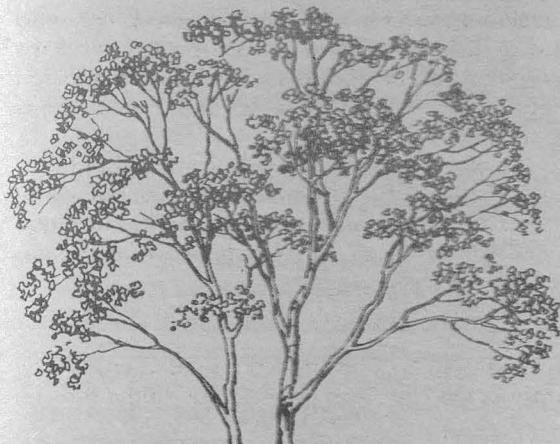
1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- a) Presentar un examen que muestre su conocimiento en graficación y en el manejo de sistemas operativos.
- b) Proponer un proyecto de investigación a largo plazo de Graficación animada que sirva de apoyo a la docencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "A" de Tiempo Completo, en el área de Enseñanza de la Física con especialidad en Historia y Filosofía de la Ciencia (Centro de Enseñanza de la Física), con sueldo mensual de \$53,330.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos 1 año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Historia y Filosofía de la Ciencia en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje y sobre la utilización de recursos audiovisuales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado de este concurso.



La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "A" de Tiempo Completo, en el área de Calor, Ondas y Fluidos, con especialidad en el diseño y elaboración de materiales teóricos y prácticos de apoyo a la enseñanza de la física experimental en el área mencionada, con sueldo mensual de \$53,330.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de la materia de Física Clásica II (Calor, Ondas y Fluidos) que se imparte en la carrera de Física de esta facultad.
- b) Presentación por escrito de un trabajo crítico sobre la importancia del trabajo experimental en la enseñanza de la Física, en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado de este concurso.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "B" de Tiempo Completo, en el área de Agrometeorología con énfasis en climatología agrícola, con sueldo mensual de \$60,312.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del proyecto de investigación correspondiente.
- b) Presentar un proyecto de investigación sobre climatología agrícola.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondientes en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado de este concurso.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 de Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de Tiempo Completo, en el área de Histopatología del aparato reproductor de roedores para el Laboratorio de Biología Animal Experimental, con sueldo mensual de \$30,154.00, de acuerdo con la siguiente

BASE:

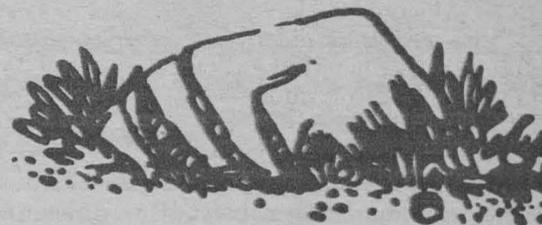
1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- a) Presentar examen escrito de conocimientos en el área.
- b) Presentar examen práctico sobre técnicas histopatológicas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 de Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de Tiempo Completo, en el área de Calor, Ondas y Fluidos, con experiencia en el mantenimiento preventivo y correctivo de aparatos y equipos de laboratorio como bombas de vacío, osciloscopios, generadores de audio, fuentes de poder, etc. así como en el diseño de prácticas de laboratorio en el área mencionada, con sueldo mensual de \$39,062.00, de acuerdo con la siguiente

BASE:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- Presentar por escrito un trabajo crítico sobre la problemática de un laboratorio de enseñanza en física, en relación con los aspectos de administración, organización y operación.
- Presentar por escrito un proyecto de mantenimiento preventivo y correctivo de aparatos y equipos de un laboratorio de enseñanza en el área mencionada.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 de Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de Tiempo Completo, en el área del Laboratorio de Electricidad (Laboratorio de docencia), con experiencia en el mantenimiento preventivo y correctivo de equipo y material utilizado en laboratorios de enseñanza de la Física, con sueldo mensual de \$39,062.00, de acuerdo con la siguiente

BASE:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- Crítica escrita a los programas de los laboratorios de docencia del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias.
- Presentar un plan de trabajo a desarrollar en el Laboratorio de Electricidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de Tiempo Completo, en el área de Cibernética y sus aplicaciones en electrónica digital y microcomputadoras, con sueldo mensual de \$63,110.00, de acuerdo con las siguientes



BASES:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- Presentar un proyecto para el desarrollo de un instrumento programable para prueba de circuitos integrado digitales.
- Presentar un proyecto para el despliegue de imágenes con base a datos generados por computadora.
- Presentar un plan de trabajo sobre las actividades a efectuar durante un año.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

México, DF, 31 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Félix Recillas Juárez.

Centro de Estudios Nucleares

El Centro de Estudios Nucleares, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C", de tiempo completo, en el área de diseño, construcción y desarrollo de instrumental de vidrio, con sueldo mensual de \$55,214.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Construcción de piezas en vidrio blando, pyrex y cuarzo.
- Construcción de sellos en metal, vidrio.
- Diseño y construcción de uniones térmicas con vidrios de diferentes coeficientes de dilatación.
- Diseño y construcción de bombas de difusión de aceite y mercurio.
- Diseño y construcción de líneas de alto vacío en vidrio pyrex.
- Diseño y construcción de destiladoras y fraccionadoras en vidrio pyrex.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 31 de octubre de 1983.

DIRECTOR
Dr. Marcos Rosenbaum P.

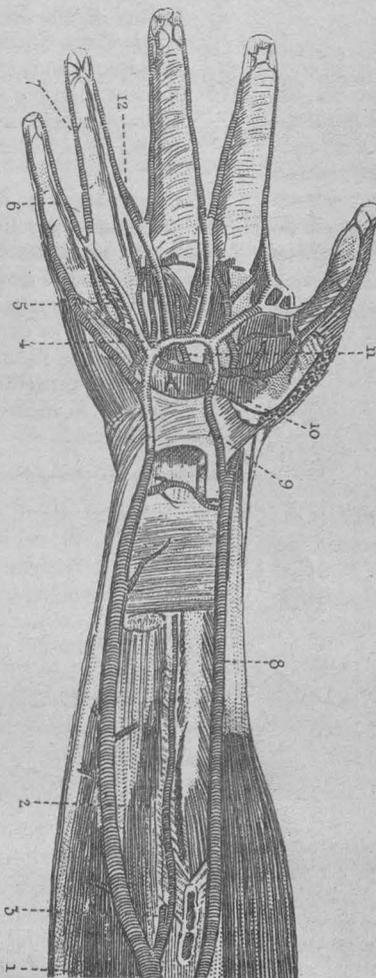
El Instituto de Investigaciones Económicas invita al tercer seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo

"Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo"

PROGRAMA

- La economía contemporánea de Estados Unidos y su dominación sobre el Tercer Mundo. 8 de noviembre
- La agricultura de Estados Unidos: su estructura, desarrollo y orientación exportadora 1960/82. 10 de noviembre
- Las relaciones económicas México-Estados Unidos. 11 de noviembre
- Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos: factores estructurales y coyunturales. 15 de noviembre
- Penetración del capital y la tecnología de Estados Unidos en la agricultura de México. 17 de noviembre
- Las migraciones rurales hacia Estados Unidos y sus consecuencias. 18 de noviembre
- El comercio exterior agropecuario México-Estados Unidos. 23 de noviembre
- Balance y perspectivas. Estrategias alternativas. 25 de noviembre

Las sesiones tendrán lugar en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas (Torre II de Humanidades, Primer Piso, Ciudad Universitaria), de las 10:00 a las 14:00 h.



ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA Y HOMEOPATIA DEL INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

SECCION DE GRADUADOS

CURSOS

A profesores y estudiantes de las áreas biomédicas, antropológicas, químicas y social.

Curso taller de actualización "Introducción al estudio de las Plantas Medicinales" (Etnobiología Médica I).

Duración: diciembre a febrero dos veces por semana en horario matutino (un semestre).

Impartirá: el doctor en ciencias biológicas José Waizel B.

Curso de actualización en cirugía de mano (para médicos generales).

Duración: 7 al 11 de noviembre, turno matutino.

Sede: Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía del IPN.

Arroyo de Guadalupe No. 239, Colonia Escudra (junto a la Unidad Profesional de Zacatenco).

Mayor información a los teléfonos: 586-55-24 y 586-94-49, extensión 9.

En su oportunidad, el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, precisó que la crisis está lejos de causar obsolescencia en el saber. Obliga a cambiar mentalidades y formas de trabajo para ser más eficaces y productivos.

La carencia de recursos, dijo, no limitará la preparación académica de los profesionistas, sino que obligará a impulsar la congruencia con la realidad nacional.

Los egresados de la Facultad de Ingeniería, unificados en torno del objetivo que se autoimprimieron, se han convertido en paladines del espíritu universitario que conlleva la Universidad en conocimiento y servicio. Cuando un profesional se perfecciona para superarse en lo humano y

en lo técnico para ayudar a su país, automáticamente refleja su espíritu universitario; porque lo humano y lo científico es universal, es entrega total donde se reclama, es manifestación de ambición laudable, cuando la compañía el deseo de hacer felices a los demás.

Por su parte, el ingeniero Alberto Escofet Artigas, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI), señaló que el organismo que preside apoya a la UNAM, a través de la Facultad de Ingeniería, como una forma de retribuirle al país, la oportunidad y el privilegio de ser ingenieros universitarios.

La SEFI ha probado en el pasado que la ayuda moral y material a la Facultad, propósito fundamental de su

existencia, ha dado resultados positivos, ejemplo de ello es la restauración del Palacio de Minería que fue y es cuna de la ingeniería en México.

Invitó a los asistentes a incrementar la participación de la Sociedad a fin de que los apoyos a la Facultad continúen en camino ascendente. Actividades iniciadas en consejos anteriores se continúan como la reconstrucción de la Casa de Guatemala No. 90, sede del Real Seminario de Minas, origen de la enseñanza tecnológica en el país; la ordenación del archivo histórico de la Facultad de Ingeniería, y la integración de la historia oral de la ingeniería en México.

Otras más se inician, como la modernización de los laboratorios de la facultad y la participación de las nuevas generaciones en un acercamiento más directo con los estudiantes. Todo ello requiere de nuestro tiempo, soporte y aportación moral y espiritual.

Ser universitario nos liga por siempre a nuestra escuela, porque es responsabilidad nuestra aportarle tanto como requiera para que continúe siendo como hasta ahora, pilar fundamental del desarrollo y progreso del país, aseveró.

Finalmente y a nombre de los integrantes de la SEFI, felicitó al ingeniero Oscar de Buen López Heredia, pues en la sesión del Consejo Universitario de este año lo nombró maestro emérito de la UNAM.

En el acto estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor; el doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química y, el ingeniero Rodolfo Félix Valdés, secretario de Comunicaciones y Transportes, entre otros. ■

Bolsa Universitaria de Trabajo

ACTUARIO

DEMANDA 959: Pasante de la carrera de actuario, para el puesto de representante de ventas, sueldo según aptitudes, sin experiencia, edad de 23 a 30 años, ambos sexos.

DEMANDA 1068: Pasante o titulado de la carrera de actuario, para el puesto de estudios actuariales y área de computación, sin experiencia, sueldo abierto, ambos sexos.

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA 908: Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, para el puesto de asistente a la gerencia administrativa, horario completo, sueldo mensual: \$80,000.00, experiencia en análisis financieros, costos y presupuestos, control de gestión, organización y sistemas, edad de 24 a 32 años, ambos sexos.

DEMANDA 1101: Titulado de la carrera de administración de empresas, para el puesto de gerente de capacitación y desarrollo, sueldo: \$155,000.00 mensuales, experiencia 8 años en desarrollo y capacitación, edad de 28 a 38 años, inglés 90%, sexo masculino.

completo, sueldo mensual: \$50,000.00, experiencia un año en despacho, disponibilidad para viajar, ambos sexos.

FILOSOFIA Y LETRAS

DEMANDA 865: Titulado de la carrera de letras hispánicas, ciencias de la comunicación, para el puesto de analista de material didáctico, tiempo completo, sueldo mensual: \$50,000.00, amplia experiencia en formación de boletines informativos, muy buena ortografía, redacción, sin problemas de horario, edad máxima 32 años, ambos sexos.

DEMANDA 1005: Pasante o titulado de la carrera de letras clásicas para el puesto de docencia, sueldo: \$380.00 la hora, ambos sexos.

DEMANDA 1042: Pasante de la carrera de filosofía, para el puesto de docencia, sueldo: \$1,325.00 hora-semana-mes, ambos sexos.

DEMANDA 1062: Pasante o titulado de la carrera de letras inglesas para el puesto de traductor del inglés al español, sueldo abierto, el trabajo lo harán en su casa, ambos sexos.

DEMANDA 1063: Pasante o titulado de la carrera de letras francesas para el puesto de traductor del francés al español, sueldo abierto, el trabajo lo harán en su casa, ambos sexos.

DEMANDA 1091: Pasante de la carrera de filosofía para el puesto de docencia, sueldo: \$300.00 la hora, ambos sexos.

DEMANDA 1092: Pasante de la carrera de letras inglesas para el puesto de docencia, sueldo: \$300.00 la hora, ambos sexos.

DEMANDA 1104: Pasante de la carrera de letras españolas y letras clásicas para el puesto de docencia, sueldo: \$380.00 hora, ambos sexos.

INGENIERIA

DEMANDA 1081.- Pasante de la carrera de ingeniería industrial para el puesto del departamento y

Dirección General de Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades Socioculturales
Departamento de Prestaciones Sociales
Bolsa Universitaria de Trabajo

supervisores, sueldo mensual \$45,000.00 a \$60,000.00, según aptitudes, horario convencional, experiencia dos años mínimo en conocimiento en tintes o ingeniería industrial, edad 25 a 35 años, sexo masculino.

DEMANDA 1085.- Pasante de la carrera de ingeniería electrónica, para el puesto de ingeniero técnico eléctrico, sueldo mensual \$35,000.00 a \$40,000.00 inicial, sin experiencia, edad 22 a 30 años, ambos sexos.



DEMANDA 1098.- Pasante o titulado de la carrera de ingeniería civil, ingeniería industrial y mecánico eléctrico, para el puesto de jefes de áreas de construcción, horario completo, sueldo mensual \$50,000.00 mínimo, experiencia mínima de 2 años en construcción, planta, sexo masculino, disposición para viajar.

DEMANDA 1102.- Titulado o posgrado de la carrera de ingeniería química o industrial para el puesto de gerente de planeación e inversiones, sueldo mensual \$112,000.00, horario completo, tres años de experiencia en planeación, finanzas, evaluación, edad 25 años a 35 años, inglés 90%, sexo masculino.

DEMANDA 1103.- Titulado de la carrera de ingeniero químico industrial para el puesto de analista

de planeación, sueldo mensual \$81,000.00, experiencia un año en evaluación de proyectos y elaboración de proyección financiera, maestría en administración (de preferencia), inglés 90%.

PEDAGOGIA

DEMANDA 1071. Titulado de la carrera de pedagogía para el puesto de pedagogo, sueldo mensual \$50,000.00 en adelante, según aptitudes, horario completo, experiencia en capacitación (el puesto es de confianza), edad de 24 a 35 años, ambos sexos.

QUIMICA

DEMANDA. 993. Titulado de la carrera de química para el puesto de docencia, \$350.00 a \$400.00 la hora, sin experiencia, ambos sexos.

DEMANDA 1027. Pasante o titulado de la carrera de químico o cualquier carrera, para el puesto de jefe o gerente de producción, envases de plástico, experiencia 5 años en el área de producción, manejo de personal, producción envases de plástico, edad de 35 a 45 años sexo masculino.

DEMANDA 1028. Pasante o titulado de la carrera de químico o cualquier carrera, para el puesto de gerente de compras, sueldo mensual \$100,000.00 de 30 años en adelante, ambos sexos.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carte de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información, acude a nuestras oficinas.



CONTADURIA

DEMANDA 1006: Pasante o titulado de la carrera de contaduría, para el puesto de auditor, horario

Mesa redonda sobre la obra de José Clemente Orozco



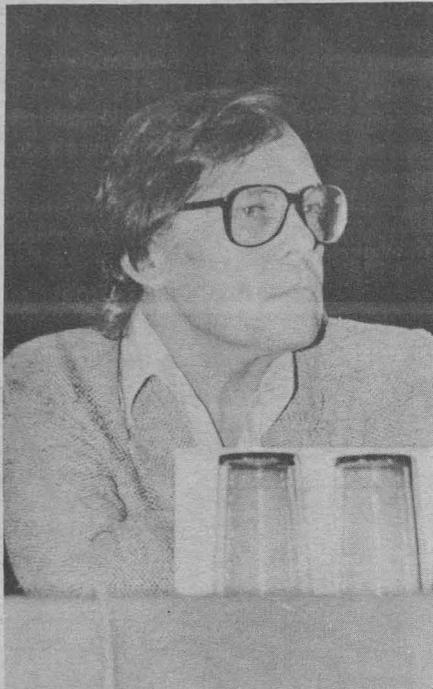
Las nuevas generaciones desconocen la obra de José Clemente Orozco porque no existe una buena enseñanza del desarrollo del arte nacional en las escuelas secundarias y preparatorias, y a veces ni siquiera en las escuelas de arte, dijo Raquel Tibol durante la mesa redonda que se llevó a cabo con su presencia y la de José Luis Cuevas, José de Santiago y Marcos Límenes en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, dentro de la serie de homenajes que se han estado rindiendo al pintor en el primer centenario de su nacimiento.

La ponente indicó también que José Clemente Orozco tomó como tema de algunos de sus trabajos pictóricos la riqueza natural de México, la falta de justicia y la situación de los desposeídos. El tema que inspiró a Orozco entre 1940 y 1941 para pintar los murales del Palacio de la Suprema Corte de Justicia, fue el Artículo 123 Constitucional. Lo que ahí se representa no es la ideología del sistema, sino el modo de pensar de un artista avanzado, progresista y con un sentido del color particular: fundamentalmente utiliza grises con un gran tono de rojo, aunque hay amarillos y verdes y otros elementos; el juego cromático es formidable, enfatizó la crítica de arte.

En su intervención, José de Santiago, profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, dijo que como creadores, Diego Rivera, David Alfaró Siqueiros y José Clemente Orozco tienen cada uno un carácter particular y distintivo. Orozco se significa por su empatía subjetivista, de profunda raigambre mexicana, y por su conciencia crítica que lo llevó a trabajar sobre planteamientos teóricos de ciencia política.

En la Suprema Corte de Justicia, el artista aborda el tema del trabajo humano y de las riquezas fundamentales, partiendo de un planteamiento estrictamente económico y político. A partir de los tres grandes —Rivera, Siqueiros y Orozco— hubo brotes de artistas que seguían la misma línea, con preocupaciones por el fenómeno humano, desde el punto de vista de las vivencias profundas, cavadas en el inconsciente colectivo.

Al hacer uso de la palabra, el pintor Marcos Límenes, señaló que Orozco es el muralista al que sienten más cerca las jóvenes generaciones de pintores,



José Luis Cuevas.

por su técnica pictórica y porque no hizo un collage de los momentos históricos de este país.

Orozco presenta un muro que grita, que pretende conjurar al momento



Raquel Tibol.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua

CURSO:

Comunicación y Ecología

PROGRAMA:

Lunes 28 de noviembre.

- Comunicación y Ecología en México. Convergencias y divergencias. Ponente: doctor Ricardo Amann. Departamento de Comunicación y Educación, UAM-X.
- Ecología y Protección del Medio Ambiente: El caso del Pedregal de San Angel. Ponente: maestra Julia Carabias. Laboratorio de Ecología, Facultad de Ciencias. UNAM.

Martes 29 de noviembre

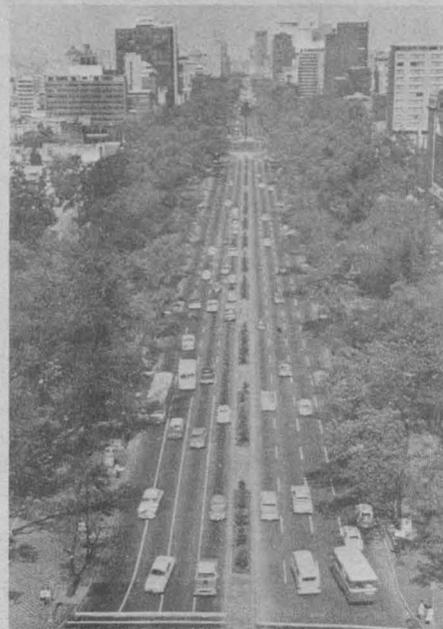
- Ecología y Partidos Políticos en México. Ponente: ingeniero Rodolfo Rosas. Colegio de Biólogos, AC.
- Ecología y Política Ecológica (1976-83). Grupo de Estudios Ambientales.

Miércoles 30 de noviembre.

- Ecología y Política Nucleoeléctrica Los Casos de Pátzcuaro y Laguna Verde. Ponente: Georgina Rangel. Maestro: Marco Martínez Negrete. Comité de Defensa Ecológica de México.
- Morelos: Cómo destruir el Paraíso. Ponente: Francisco Guerrero. Asociación Amigos de la Tierra, AC.

Jueves 1 de diciembre.

- Vialidad y Ecología: Futuro y Presente de la Reserva Ecológica de la UNAM. Frente a la política de Vialidad. Ponente: Cecilia Gómez-Eréndira Cohen. Grupos Verdes y Comité de Defensa del Pedregal. UNAM.
- Universidad y Ecología: El caso del Deshuesadero Cuemanco y la UAM-X.



Ponente: Ricardo Amann. UAM-X.

Viernes 2 de diciembre.

- Medio Ambiente, Petróleo y Desarrollo. Ponente: licenciado Alejandro Toledo. Centro de Ecodesarrollo.

Muestra de Audiovisuales sobre ecología y explotación social en México.

Conclusiones: La Comunicación. Acción Un Medio de Defensa contra el Ecocidio.

Las sesiones se realizarán de 18:00 a 20.00 h.

El costo del evento es de \$2,000.00 teniendo el 50% de descuento los estudiantes, profesores y trabajadores universitarios.

Cupo limitado. Fecha límite de inscripción: 25 de noviembre.

Informes e Inscripciones: Unidad de Posgrado, 2o. Piso (Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias), Ciudad Universitaria. Teléfonos 550-54-94 (Directo) y 550-52-15. Ext. 3493.



José de Santiago.

mismo. Hay una evolución en su pintura; en sus últimos murales la línea se vuelve más rasposa, se aprecian brochazos empujados contra el muro, y se deja de apreciar ese tratamiento complaciente que se manifestaba al principio de sus obras.

En su oportunidad, José Luis Cuevas, consideró que una de las mejores obras de José Clemente Orozco es su propia biografía. Muere cuando quizá se encontraba renovando su pintura, lo cual es tan admirable como lo fue su vida.

Lo que resulta verdaderamente atractivo de Orozco es su espíritu combativo, que perdura hasta el final. El es el primero que se acerca a los barrios y contempla la miseria, que Rivera y Siqueiros de alguna manera trataban de ocultar. José Clemente Orozco fue un hombre que destilaba amargura, lo cual es elogiado, puesto que la situación que vivió como artista frente a la realidad de su país no era para hacer cuadros optimistas, concluyó el dibujante. ■

Por todo lo expuesto el investigador universitario consideró importante desarrollar investigación oncológica en México, porque aunque los tratamientos que se desarrollan en el extranjero son muy buenos no responden a las características de los mexicanos.

Con el trabajo de investigación clínica, distinguido por la Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos, se analizaron tumores provenientes de pacientes del Hospital de Oncología

del IMSS, se observó la resistencia de los mismos hacia ciertos fármacos in vitro; sus interacciones y sus propiedades, tanto bioquímicas funcionales como inmunológicas. De esta forma se esperan resultados óptimos para el tratamiento del cáncer en México.

Finalmente, insistió que para estimular la investigación y tratamiento del cáncer en el país es necesario se impulse el apoyo financiero y el reconocimiento al esfuerzo de los científicos nacionales. ■

El Colegio Nacional de Sociólogos, A.C. convoca al Premio Nacional de Sociología, 1982 "Maestro Andrés Molina Enríquez"

Uno de los objetivos del Colegio Nacional de Sociólogos es el de fomentar la investigación, el estudio y el conocimiento de la realidad Nacional, impulsando a los profesionistas y alentando el espíritu de crítica, por lo que ha establecido la tradición de otorgar el Premio anual de Sociología "Maestro Andrés Molina Enríquez" al sociólogo que por mérito suficiente, en cualquiera de las áreas del conocimiento y su expresión, sea digno de tan preciada distinción.

Por tal motivo, convoca a sus miembros, a los sociólogos y profesionistas en Ciencias Sociales a proponer candidatos al Consejo de Premiación. Las propuestas que se envíen a la sede del Colegio (Barranca de Pilares No. 34, Col. Tlacopac, Delegación Alvaro Obregón, CP. 01040, México, DF), deberán ir debidamente documentadas con un Currículum Vitae del candidato. La fecha límite será el 18 de noviembre de 1983. El Consejo de Premiación dará a conocer los resultados de sus deliberaciones y comunicará el lugar y fecha de Premiación.

Atentamente.
México, DF., 31 de octubre de 1983.

Lic. Hugo R. Castro Aranda.
PRESIDENTE

Instituto de Investigaciones Económicas

El Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y el Departamento de Economía de la Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa), invitan al

Seminario Internacional sobre la fase y la crisis actual del capitalismo



TEMA: La fase actual del capitalismo.
FECHA: 8, 9 y 10 de noviembre de 1983.

PONENTES: Alonso Aguilar Monteverde (México). G. de Bernis (Francia). Arturo Guillén Romo (México). Peter Hoffmann (República Democrática Alemana). John Weeks (Estados Unidos).

COMENTARISTAS: Daniel Fataife, Lucio Geller, Luis González S. y Andrés Moctezuma.

LUGAR DE REUNION: Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM). Porfirio Díaz 50, San Jerónimo, México, DF.

INSCRIPCIONES: Seminario de Teoría del Desarrollo. Torre II de Humanidades, 3er. Piso, Tel. 550-52-15, Ext. 2918, o en el Departamento de Economía (UAM Iztapalapa) Tel. 686-03-22, Ext. 416.

La etapa de los lobos solitarios —añadió la representante de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico— formadores de la primera masa crítica de científicos mexicanos, parece haber finalizado. Habrá que iniciar otra en la que se fomente una ciencia hecha por grupos interdisciplinarios, orientada a la solución de problemas de relevancia nacional y organizada de otra manera.

Por otra parte reconoció que en los últimos años se han hecho serios esfuerzos por reorientar toda la estrategia de creación de nuevos científicos, lo que implica la creación de grupos de investigación de alto nivel, con infraestructura adecuada para trabajar en temas y problemas que reúnen la doble condición de ser importantes para el desarrollo nacional y para el conocimiento científico en general, y en este sentido las ciencias biomédicas han estado a la vanguardia de este proceso.

Finalizó su intervención la maestra Mari Claire Acosta, diciendo que si México logra reorientar realmente la investigación con miras a generar su propia tecnología, avocada a resolver los graves problemas y atrasos de la

problección, entonces habrá un lugar importante para los científicos nacionales, y el país tendrá que estar preparado para afrontar el reto.

Al clausurar la Segunda reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina, la doctora Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, dijo que no obstante las dificultades económicas del país, el panorama para los científicos mexicanos en el mercado de trabajo es optimista.

Reafirmó que uno de los problemas fundamentales de México es la insuficiencia de recursos humanos preparados. Señaló como dificultades primordiales a enfrentar en los centros de enseñanza la gran demanda de estudiantes a nivel licenciatura; la creciente demanda de servicio asistencial, y la modificación paulatina del concepto de la investigación biomédica.

En el desarrollo de la mesa redonda se presentó la inquietud generalizada por las dificultades económicas del país y su dependencia de economías externas que afectan notablemente la investigación y formación de recursos humanos por el alto costo de los insumos para la elaboración de material didáctico y de otro tipo. ■

Convocatoria

Servicio social en la industria, Departamento de Ciclos XI y XII



A los alumnos de la Facultad de Medicina interesados en realizar su servicio social.

El médico pasante ejercerá actividades encaminadas a la detección de condiciones de riesgo para la salud de los trabajadores y desarrollará programas de prevención de accidentes y enfermedades profesionales proporcionando además atención médica de primer contacto y realizando exámenes médicos al personal en el centro laboral. Durante el desarrollo de su servicio social, recibirá asesoría y supervisión por parte de la Coordinación del Programa.

CARACTERISTICAS DE LA PLAZA:

- Plaza tipo "C", de tiempo exclusivo durante el año del servicio social.
- Las plazas se encuentran ubicadas en el Valle de México, Puebla, Tlaxcala, Querétaro y Morelos.

REQUISITOS:

- Haber concluido satisfactoriamente los Ciclos IX y X.
- Entregar la siguiente documenta-

ción del 1º de noviembre al 15 de diciembre de 1983:

- * Carta de exposición de motivos dirigida al Director de la Facultad de Medicina.
- * Currículum vitae.
- * Tira de Promedio de Ciclos Básicos y Ciclos Clínicos (copia).
- * Dos fotografías tamaño infantil.

PRESELECCION:

Documentos: — publicación de lista de aceptados a entrevista.
Entrevista: — publicación de lista de aceptados al curso.
Curso de adiestramiento.

SELECCION:

Al finalizar el Curso de adiestramiento se realizará la selección definitiva de los candidatos. Dirigir la documentación o entregarla directamente a:
Secretaría de Internado y Servicio Social.
Departamento de Ciclos XI y XII, Facultad de Medicina, UNAM. Ciudad Universitaria, CP 04510. Teléfono: 5-50-57-10.

*** PROBLEMAS HEMATOLOGICOS EN MEDICINA GENERAL**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 7 al 11 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Romeo González C.

*** ENFERMEDADES INFECCIOSAS DE VIAS RESPIRATORIAS ALTAS Y BAJAS**

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.
Del 7 al 11 de noviembre, de 16:00 a 19:00 h.
Profesor encargado: doctor Napoleón González.

*** INTERICIAS**

Sede: Centro Médico Naval.
Del 7 al 11 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Bernardo Tanur Tatz.

*** TALLER DEL NIÑO SANO**



Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.
Del 7 al 11 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Luis Franco Ortega Silva.

*** ALTERNATIVAS Y CONTROVERSIAS EN CIRUGIA COLORECTAL**

Sede: Sociedad de Cirujanos del Hospital Juárez SSA.
Del 7 al 11 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Fidel Ruiz Healy.

*** PARAMETROS Y MANEJO DEL PACIENTE POLITRAUMATIZADO EN LA UNIDAD DE TERAPIA INTENSIVA.**

Sede: Hospital de Urgencias "Rubén Leñero" DDF.
Del 7 al 11 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Manuel Torres Zamora.

*** MEDICINA SOCIAL Y COMUNITARIA**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 7 al 11 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesora encargada: doctora Magdalena Taboada García.

*** MEDICINA SOCIAL**

Sede: Jefatura de Programas de Urgencias a la Comunidad DGSM. DDF.
Del 7 al 11 de noviembre, de 9:00 a 14:00 h.

Profesora encargada: Olga Spilbury Gutiérrez.

*** DESORDENES PSIQUIATRICOS EN LA INFANCIA**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 7 al 11 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Guido Macías.

*** FUNDAMENTOS DE RADIOLOGIA**

Sede: Palacio de la Escuela de medicina.
Del 7 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Saud Jasso Cortés.

*** ANALISIS ESTADISTICO**

Sede: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública. Facultad de Medicina.
Del 7 al 26 de noviembre, de 9:00 a 13:00 h.
Profesor encargado: ESP Jaime S. García Romero.

*** CURSO MODULAR INTENSIVO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS III**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor José A. Athié y Gutiérrez.

*** MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE ONCOLOGICO**

Sede: Unidad de Educación Médica Continua, para el Médico General Familiar.
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Víctor Manuel Lira Puerto.

*** PROBLEMAS CLINICOS DE CABEZA Y CUELLO**

Sede: Sociedad de Cirugía. Hospital Juárez, SSA.
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Silviano Pérez Ortega.

*** PADECIMIENTOS INFECCIOSOS MAS FRECUENTES EN LA CONSULTA PEDIATRICA DEL MEDICO GENERAL**

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar "Beatriz Velazco de Alemán".
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Daniel Zapala.

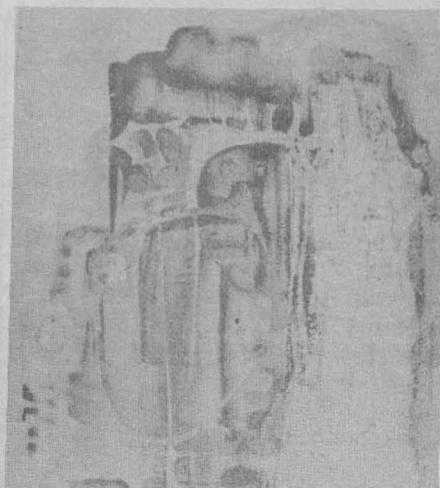
*** LOS PROBLEMAS PSIQUIATRICOS DE LA SENECTUD**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesora encargada: doctora Ana Luisa Sosa Ortiz.

*** AGUA Y ELECTROLITOS EN PEDIATRIA**

Sede: Hospital Infantil "Iztacalco". DDF.
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Epidio Velazco Bazán.

*** ACTUALIZACION EN OFTALMOLOGIA PARA EL MEDICO GENERAL**



Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Jaime Lozano Alcázar.

*** EL DIAGNOSTICO RADIOLOGICO**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Filiberto Flores Servín.

*** METODOS DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO EN CARDIOLOGIA**

Sede: Hospital de Cardiología y Neumología. CMN. IMSS.
Del 14 al 18 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Javier Villalpando Gutiérrez.

*** TECNICAS MICROQUIRURGICAS**

Sede: Hospital de Pediatría. CMN. IMSS.
Del 14 al 25 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Daniel González González.

*** CURSO MODULAR INTENSIVO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA III**

Sede: Hospital General "Dr. Manuel Gea González". SSA.
Del 21 al 25 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Carlos R. Ricalde Bas.

*** TEMAS SELECTOS DE MEDICINA FAMILIAR**

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.
Del 21 al 25 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesora encargada: doctora Rosalinda Cáceres.

*** MANEJO DE LA DIABETES Y SUS COMPLICACIONES**

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
Del 21 al 25 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Alfonso Crotte Zamora.

*** REHABILITACION EN CONTACTO PRIMARIO**

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.
Del 21 al 25 de noviembre, de 16:30 a 21:00 h.
Profesora encargada: doctora Edna Berumen Amor.

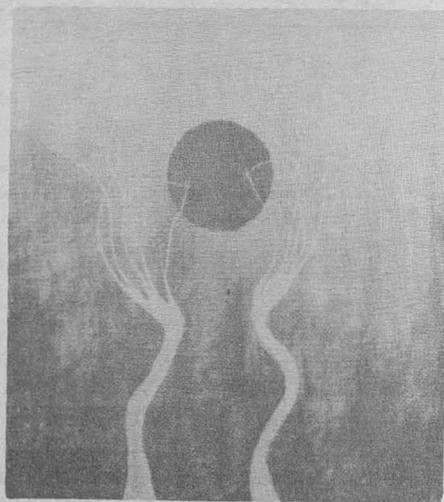
*** INFECTOLOGIA PEDIATRICA**

Sede: Hospital General "Dr. Manuel Gea González". SSA.
Del 21 al 25 de noviembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor encargado: doctor Felipe Sánchez Matienzo.

*** ALCOHOLISMO Y DROGADICCION**

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.
Del 28 de noviembre al 2 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.
Profesora encargada: doctora Ma. Teresa Lozada.

*** CURSO MODULAR INTENSIVO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS III**



Sede: Hospital Juárez, SSA.
Del 28 de noviembre al 2 de diciembre, de 7:00 a 13:00 h.
Profesor encargado: doctor Rafael Eslava García.

*** MICOSIS PULMONARES**

Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.
Del 28 de noviembre al 2 de diciembre, Profesor encargado: doctor Fernando Rébora G.

*** EDUCACION SEXUAL**

Sede: Unidad de Educación Médica Continua para el Médico General Familiar.
Del 28 de noviembre al 9 de diciembre, de 16:00 a 19:00 h.
Profesor encargado: doctor Jorge Escotto.

Ser indígena es un dolor que también puede ser un goce y esto es lo que trato de comunicar al mundo, señaló Darcy Ribeiro, el sociólogo, etnólogo, antropólogo y escritor brasileño, al referirse a su experiencia con pueblos indígenas del Brasil que le permitieron conocer la profundidad del alma india y posteriormente dieron el tema de su novela *Maira*.

Nuestra cultura, dijo, nos ha podido porque nos ha hecho considerar que el goce es un pecado, olvidando que en la vida hay un goce auténtico, un goce que aprecia plenamente el indígena.

Darcy Ribeiro así se expresó en el Foro Coyoacanense, donde se llevó a cabo la presentación de su obra, en un acto que fue presidido por el delegado del Departamento del Distrito Federal en Coyoacán, licenciado Jorge Flores Vizcarra, el filósofo y catedrático universitario, doctor Leopoldo Zea y los escritores Valquiria Wey y Héctor Arruabarrera.

"Escribí —dijo— pensando entrar en el cuerpo de un indígena para ver al mundo con sus ojos, para revelar su verdad y conocer sus sentimientos sobre todo lo que les rodea. Pasé 10 años en el Amazonas, durmiendo en las hamacas, aprendiendo a ser hombre. Lo que me hizo quedar fue que encontré seres humanos con dignidad, que no han sido aplastados por la llamada civilización; seres con una sociedad en la que todos son iguales. Con mi novela —concluyó— no quiero dar una lección a nadie, quiero comunicar el sentimiento indígena auténtico".

Durante el acto, tomó la palabra el doctor Leopoldo Zea. Los antropólogos, indicó, encontrarán en *Maira* una obra con riquísimo material. La antropología social podrá ver en ella una maravillosa descripción de un mundo mágico y, por mágico, anacrónico y destinado a la destrucción.

Se trata de un mundo, añadió, que adquiere dimensiones continentales, trascendiendo la aldea del Amazonas y al mismo Brasil del que es parte esta

Presentación de Maira: novela indigenista de Darcy Ribeiro



Valquiria Wey, licenciado Jorge Flores Vizcarra, doctor Darcy Ribeiro, doctor Leopoldo Zea, Héctor Arruabarrera.

aldea, para abarcar todo el continente.

Darcy, dijo, es un hombre enojado con un mundo tan difícil de cambiar; puede expresar su enojo que es maldición a través de un lenguaje contrario al lenguaje enajenador de la ciencia creada por el Occidente, la ciencia antropológica que nace como manipulación al servicio de conquistadores y colonizadores.

El autor, en su empeño por cambiar esta realidad, cambia también la forma de expresión sobre la misma: *Maira-América*. En *Maira* se describe un pequeño mundo, un mundo peculiar. "Mi aldea, dice un personaje de Darcy, no es parte de nada". Es un pueblo en sí; es decir, una tribu con su pequeña lengua, su pequeña religión, sus pequeñas costumbres destinadas a desaparecer.

Maira, explica Leopoldo Zea, es el centro de la problemática de los pueblos que forman esta región del continente y de la Tierra. Este pequeño y peculiar género humano que no por ser peculiar deja de ser humano. Y como consecuencia la aceptación final de una identidad que no puede ser eludida sin que el hombre y sus pueblos se destruyan a sí mismos.

Y, a partir de ellos, la defensa tenaz contra la campaña de dominación que los centros de poder libran para hacer, de este hombre peculiar, simple masa manipulable. La lucha contra una forma de identificación que implica la anulación de la propia identidad. La lucha contra los poderosos medios de información que brutalmente van troquelando los robots alfa y beta que han de responder, con precisión, al destino que les ha sido programado.

En *Maira* de Darcy está latente esa

lucha. Una lucha en la que los mairianos parecen destinados a desaparecer. A intentar como Isaías, borrar a Ava, a la gente jaguar, a la nación mairium, queriendo, aunque inútilmente, ser como otros para acabar siendo nada. Todo esto está bellamente expresado en las palabras del enojado Darcy Ribeiro, precisó el filósofo Zea.

Posteriormente, la escritora Valquiria Wey ofreció un panorama general sobre la aportación indígena a la literatura nacional, que, según dijo, es muy escasa.

Aunque Darcy Ribeiro nos llame la atención sobre estas aportaciones indígenas, explica, el contacto con el indio es muchísimo más escaso que con el negro que se asimila a la masa de la población brasileña. De tal manera, no existe una sensibilización al problema del indio hasta que una escuela antropológica de gran nivel, que políticamente se identifica con el socialismo, se compenetra del problema.

En general, afirma, el posible indigenismo brasileño se presenta en forma debilitada; existe una diferenciación real entre el universo indígena y el universo desde el cual el indigenismo es producido.

Por más íntimamente que se le conozca, indica, el mundo indígena es un mundo cerrado, sin tránsito, sin ritos de pasaje hacia una sociedad mestiza y blanca. El mestizaje significa la destribalización. La opción es por la utopía salvaje, amenazada de extinción, o por la sociedad moderna.

La novela indigenista andina o mexicana, a pesar de la sensación de desgarramiento que nos provoca, describe la formación dolorosa, pero inevitable de pueblos, de una nación. La reciente novela indigenista, concluye, nos habla de una agonía y de una imposibilidad.

Finalmente, Héctor Arruabarrera hizo un bello escrutinio de los personajes de la novela, haciendo énfasis en sus ideales, en sus sentimientos, en lo implacable de su destino. ■

Cursos Intersemestrales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

La vanguardia internacional y la plástica mexicana 1920-1940.

Profesora: licenciada Judith Alanís.
Inicio de clases: 7 al 10 de noviembre
Horario: 17:00 a 20:00 h.
Sede: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón 201.

Dirección: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Av. Constitución No. 600. Barrio de la Concha, Xochimilco, DF. Teléfono: 676-26-21.

Evaluación del aprendizaje

Profesora: licenciada Milagros Figueroa Campos.

Inicio de clases: 7, 9 y 11 de noviembre (3 sesiones).
Horario: 11:00 a 13:00 h.

Sede: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón 302.

Dirección: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Av. Constitución No. 600. Barrio de la Concha, Xochimilco, DF. Teléfono: 676-26-21.

Imagen y enseñanza

Profesora: licenciada Paz Silva Contreras.

Inicio de clases: 14, 15 y 16 de noviembre. (3 sesiones).
Horario: 18:00 a 20:00 h.

Sede: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón 207.

Dirección: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Av. Constitución No. 600. Barrio de la Concha, Xochimilco, DF. Teléfono: 676-26-21.



La investigación pecuaria en México

Los problemas de actualidad en materia de producción de carne, leche y huevo, son parte prioritaria en el Plan Nacional de la Alimentación.

Atención especial le han dedicado siempre los investigadores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, ambas de la UNAM, del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias de la SARH y el Colegio de Posgraduados de la SARH, con el propósito de difundir los resultados más recientes, se han preparado una serie de entrevistas, previas a su próxima reunión anual de autoevaluación técnica y científica en la productividad pecuaria del país.

Este evento tendrá lugar en el Centro Médico del IMSS, del 30 de noviembre al 2 de diciembre del presente año.

Se invita al público en general para que vea estas interesantes entrevistas dentro de la serie DTTU que se transmite

diariamente en el Canal 8 de televisión.

Programación:

2/XI/83 a las 9:30 hrs.

"Fuga de Cerebros".

9/XI/83 a las 9:30 hrs.

"Carestía del huevo".

11/XI/83 a las 9:00 hrs.

"Importancia de la investigación en la producción pecuaria de México".

14/XI/83 a las 9:00 hrs.

"La salud en la producción pecuaria".

16/XI/83 a las 9:30 hrs.

"¿Por qué cada vez hay menos leche?"

18/XI/83 a las 9:00 hrs.

"Importancia de la alimentación en la producción ganadera".

23/XI/83 a las 9:30 hrs.

"¿Por qué hace falta carne?"

25/XI/83 a las 9:00 hrs.

"Fisiología de la reproducción y genética en la producción ganadera".

28/XI/83 a las 9:00 hrs.

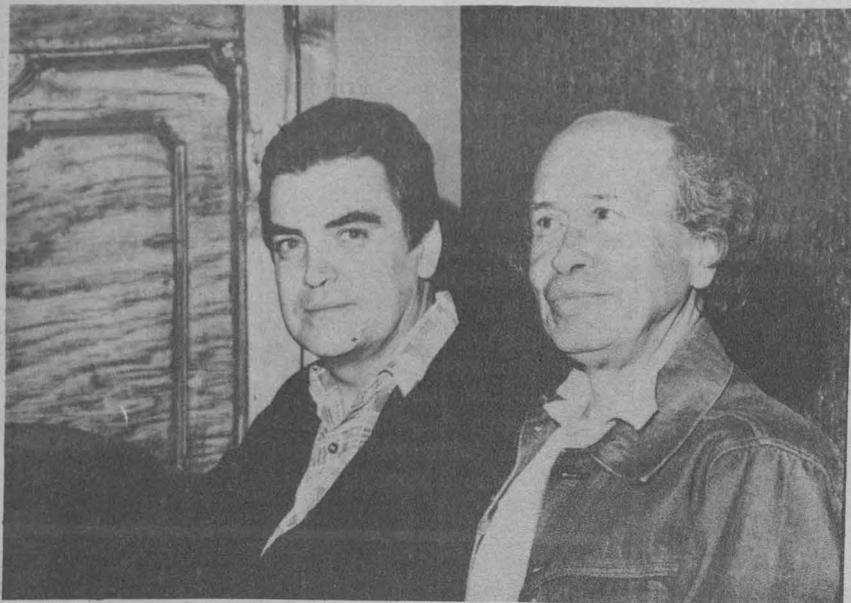
"La investigación pecuaria y su influencia en la socioeconomía".

Rafael Elizondo en la serie Retrato hablado

A partir del mes de noviembre la serie **Retrato hablado** se transmitirá todos los martes de cada semana a las 21:15 horas, a través de **Radio UNAM (AM, 860 Khz.)**.

Durante este mes la serie estará dedicada al compositor mexicano Rafael Elizondo, de quien se transmitirá una larga entrevista, así como fragmentos de algunas de sus obras.

Durante cuatro años consecutivos, ha salido al aire la serie **Retrato hablado**, en la cual la escritora y periodista Elvira García ha entrevistado a un sin número de personalidades del medio cultural mexicano y extranjero, como por ejemplo a Manuel Álvarez Bravo, Rufino Tamayo, Pablo O'Higgins, Gabriel Fernández Ledesma, Alf Chumacero, Elías Nandino, Alice Rahon, Blas Galindo, Rodolfo Halffter y otros, que conforman ya una lista de más de cuarenta personalidades.



Radio UNAM dedicará cinco programas a Rafael Elizondo.

La vida y la obra de Rafael Elizondo (autor de obras musicales para teatro y danza) será transmitida los martes 1º, 8, 15, 22 y 29 del mes de noviembre, a las 21:00 hrs. Aquí, Elizondo hablará sobre sus primeros intentos de composición, así como de su estrecha relación con la danza contemporánea mexicana, el teatro y la poesía.

Rafael Elizondo es autor de centenares de obras para todo género de espectáculo. Sus composiciones más conocidas son: Landrú, Nana, La cantata a Hidalgo y la musicalización que hizo a los versos de Sor Juana Inés de la Cruz.

La serie estará dedicada, en el mes de diciembre, a la señora Teresa Pomar, quien durante cuarenta años se ha dedicado a la revitalización, proyección, rescate y difusión del arte popular mexicano. ■

Programa-homenaje al compositor José Rolón

El miércoles 2 de noviembre a las 21:00 horas, **Radio UNAM** transmitirá un programa homenaje al compositor José Rolón con motivo del centésimo aniversario de su natalicio. Este programa, realizado por el crítico y musicólogo José Antonio Alcaraz, será difundido a través de los 860 Khz. de la banda de Amplitud Modulada y abordará aspectos sobre la vida y la influencia de la obra de este compositor en el mundo musical de México.

El gran músico mexicano José Rolón nació el 22 de junio de 1883 en Ciudad Guzmán, Jalisco. Comenzó sus estudios musicales a la edad de 7 años. En 1903 sale rumbo a Europa, radicándose en París, donde estudió piano durante cuatro años. En 1907 regresa a Guadalajara, donde funda una escuela de música y a la vez forma la Orquesta Sinfónica de dicha ciu-

dad. En 1927 regresa a París a estudiar composición con Paul Dukas. A partir de 1930 desempeña diferentes cargos en el Conservatorio Nacional de Música y en el Instituto de Bellas Artes.

El maestro Rolón fue, sin duda, uno de los compositores mexicanos más fecundos, cuya obra, al no haber sido editada ni difundida, no ha podido ser apreciada en todo su valor artístico.

Muchas de sus composiciones fueron editadas en París y Nueva York. Estas son algunas de sus obras:

Obertura de concierto (1921), Andante malincónico (1923), Sinfonía en Mi menor. El festín de los enanos (poema sinfónico), Cuauhtémoc (1930), Zapotlán (1932). Además compuso un gran número de cuartetos y de obras de cámara.

José Rolón murió en la Ciudad de México el 3 de febrero de 1945. ■

Introducción a la Universidad

HORA MATERIA CAPITULO

Lunes 31 de octubre

13:00

Biotecnología.
Coordinadora: MC Irma Aurora Rosas P. La soya en la nutrición humana.

13:30

La Universidad también es deporte.
Coordinador: Licenciado Julio Sánchez Cervón. El montañista y sus características.

14:00

Alimentación y desarrollo.
Coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. Organización empresa ejidal de esencia cooperativa.

14:30

Historia novohispana.
Coordinadora: Doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Orfebrería S. XVI al XVIII.

15:00

Psicología ahora.
Coordinadores: Psicólogo Francisco Ibarra H. Arquitecto Rubén Piña. ¿Por qué no somos creativos?

Martes 1º de noviembre

13:00

Orientación vocacional.
Coordinador: Licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en psicología clínica.

13:30

La UNAM ante los problemas nacionales.
Coordinador: Señor Raúl Demesa Lara. Tepoztlán: un pueblo de México.

14:00

Capacitación y seguridad.
Coordinador: Señor Juan Antonio Flandes Díaz. Las actividades económicas expuestas a mayor riesgo.

14:30

En defensa del ambiente.
Coordinador: Doctor Fermín Rivera Agüero. La industria del petróleo y petroquímica.

15:00

Subdesarrollo latinoamericano.
Coordinador: Licenciado Renate Marsiske S. El debate sobre el desarrollo mexicano.

Miércoles 2 de noviembre

13:00

Biotecnología.
Coordinador: MC Irma Aurora Rosas P. Obtención de los aceites a partir de las semillas oleaginosas.

13:30

La Universidad también es deporte.
Coordinador: Licenciado Julio Sánchez Cervón. La práctica del montañismo.

14:00

Alimentación y desarrollo.
Coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. Esencia y fundamentos del cooperativismo.

14:30

Historia novohispana.
Coordinador: Doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Plateria: antecedentes prehispánicos.

15:00

Psicología ahora.
Coordinador: Psicólogo Francisco Ibarra H. Arquitecto Rubén Piña. Cómo fomentar la creatividad.

Programación cultural universitario por televisión (canal 8)

1. Festival.

Domingo 30 de octubre, a las 19:30 h.

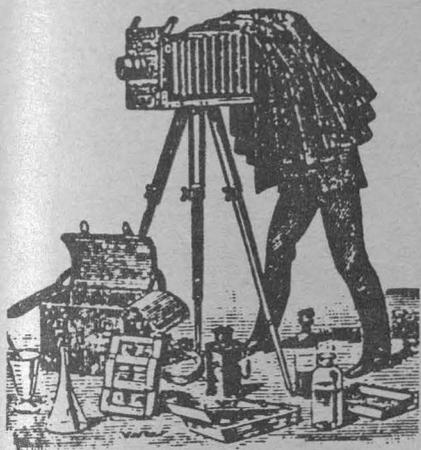
Programa:

"¡No se mueva, joven!"

La Fotografía Popular en México.

Fotógrafos ambulantes y fotógrafos populares de estudio.

El rescate de un oficio de tradición en el que se conjugan el alquimista, el artesano y el artista, dentro de las actividades del 2º. Festival Universitario de Cultural Popular.



2. Tiempo de filmoteca

Semana comprendida del lunes 31 de octubre al viernes 4 de noviembre, a las 23:00 h.

Ciclo: "Fantaciencia"

Lunes 31 de octubre:

"El hombre increíble" (1957), de Jack Arnold

Martes 1º. de noviembre: "Los usurpadores de cuerpos" (1955), de Don Siegel.

Miércoles 2: "El laberinto" (1956), de William Camero Menzies.

Jueves 3: "Llegaron de otro mundo" (1955), de Jack Arnold.

Viernes 4: Debate "Rueda de opiniones", con la participación de los comentaristas: Jaime Tello, Eduardo de la Vega y Salvador Plancarte.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, DF, 31 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR

Lic. Eduardo Sepúlveda Amor.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Estado y países periféricos

Temario:

1. El problema del trasplante de la estructura exógena en los países periféricos.
2. El papel "positivo" del Estado en el proceso de estructuración de las clases sociales y en la formación de las relaciones sociales.
3. El problema de la burguesía estatal.
4. El problema del clientelismo.
5. Nuevas categorías sociales, nuevas estrategias, "nuevas formas de privatización". Hacia una redefinición conceptual.

Lugar y fecha: auditorio del Instituto de Investigaciones Económicas (Primer piso de la Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria). Del 7 al 11 de noviembre, de 18:00 a 20:00 horas.

Asistencia libre previa inscripción, gratuita y limitada.

Se otorgará constancia de asistencia a quienes asistan a las cinco sesiones.

Habrà traducción sucesiva y el curso será dictado en francés o en inglés.

La traducción estará a cargo de la señora Lilia Rossbach.

Fecha límite de inscripción: 4 de noviembre.



VIII Congreso Internacional de Críticos de Teatro

Bajo el patrocinio de la Universidad Nacional Autónoma de México y con la colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes, tendrá lugar en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" de la Ciudad Universitaria el VIII Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Teatro, filial de la UNESCO bajo el estatuto B. La organización del Congreso está a cargo de la Asociación Mexicana de Teatología y Crítica, que preside el doctor Juan Miguel de Mora, y que es la sección nacional de la AICT.

El Congreso tendrá lugar del 31 de octubre al 6 de noviembre y en él participarán representantes de unas treinta naciones entre las que se incluyen Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia, Polonia, Turquía, Finlandia, Venezuela, Brasil, Suecia, etcétera.

La Asociación Internacional de Críticos de Teatro se creó en 1956 teniendo su sede en París, que lo es también de la UNESCO. Es un organismo que agrupa críticos y teatrólogos del mundo entero, de alto nivel. Muchos de ellos son profesores en las universidades más importantes de sus países respectivos y escriben no solamente en publicaciones periódicas sino también abundantes libros sobre problemas del arte dramático.

La AICT ha celebrado congresos en París, en Londres, en Tempere, Finlandia, en Varsovia, en Atenas, en Viena y en Tel Aviv, pero ésta es la primera vez que celebra un congreso en América.

México, representado por el doctor Juan Miguel de Mora, no solamente pertenece al Comité Ejecutivo desde 1979 habiendo sido reelecto por unanimidad en 1981, en Tel Aviv, Israel, sino que desde hace tres años publica el Anuario Internacional de Teatro bajo los auspicios del Instituto Na-



cional de Bellas Artes, Dirección de Teatro, encabezada por José Solé.

El Anuario Internacional de Teatro de la AICT, se publicó anteriormente en Varsovia, en inglés y en francés, aunque saliendo con mucho retraso. Desde 1981 se editó en México en tres idiomas: español, francés e inglés, estando bajo la responsabilidad de dos elementos de la UNAM que fueron designados por el Comité Ejecutivo, en el que participan once naciones, y que son el redactor jefe, el doctor Juan Miguel de Mora, y la secretaria de redacción, la maestra Marja Ludwika Jarocka.

En consecuencia, la importancia de México en la AICT es notable desde hace años y no es accidental que tenga lugar aquí el VIII Congreso. Muy recientemente, otros países de América Latina como Brasil, Colombia, Ecuador y Chile han solicitado su ingreso. Cuba y Venezuela ya pertenecían con anterioridad. Como en todos los organismos de la UNESCO sujetos al estatuto B, hay algunos países que no pertenecen todavía, siendo alrededor de treinta y cinco a cuarenta los afiliados en una forma o en otra a la AICT.

El planteamiento que hace la AICT de la crítica teatral no tiene relación alguna con el viejo concepto del crítico a la antigua que pontifica desde su luneta para decir la palabra definitiva acerca del espectáculo. La AICT representa más bien a la nueva crítica, aquélla que participa en el hecho teatral activamente, contribuyendo a encontrar y analizar sus aspectos más complejos, tanto filosóficos como artísticos. El nivel de sus congresos y coloquios suele ser muy alto porque en ellos participan las figuras más notables de la labor crítica en el mundo.

Al VIII Congreso asistirán figuras de la crítica internacional de un nivel tan alto como el Georges Banu o Raymond Temkine, de Francia; Renzo Tian y Giorgio Ursini Ursic, de Italia; Melitina Kotovskaya, de la URSS; Dan Sullivan, de Estados Unidos; Anna Földes, de Hungría o Jeniva Berger, del Canadá; sin olvidar a uno de los más eminentes investigadores del fenómeno teatral en Europa, el doctor Carlos Tindemans, de Bélgica. En cuanto a México, recordaremos que el doctor Juan Miguel de Mora, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, fue el año pasado profesor visitante en el Departamento de Sánscrito de la Universidad de Delhi y estuvo dando clases allí acerca del teatro clásico de la India. El maestro Luis de Tavira es el autor del tema que seguirá el coloquio paralelo al Congreso: "Hostilidad y Propiciación del Teatro", y presentará una importante ponencia sobre el particular el martes, primero de noviembre a las diez de la mañana. El maestro Héctor Mendoza, coordinador de Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras y miembro activo de la AICT, presentará una ponencia el miércoles dos de noviembre a las diez de la mañana.

El acto inaugural de este VIII Congreso de críticos y teatrólogos de todo el mundo tendrá lugar a las diez de la mañana en punto del lunes treinta y uno de octubre en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" del Vivero Alto en la Ciudad Universitaria y la inauguración será hecha por el coordinador de Extensión Universitaria, licenciado Alfonso de María y Campos, incluirá, además, un discurso de bienvenida del doctor Juan Miguel de Mora y otro del doctor Petar Selem, presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Teatro. ■

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Rafael Matos Mactezuma
Director de Prensa

CURSOS - UNAM



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

TERCER SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO.

"Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo"
Los días 8, 10, 11, 15, 17, 18, 23 y 25 de noviembre de 10:00 a 14:00 h.

Coordinador: Dr. Nicolás Reig
SEDE: Sala de Juntas del I.I.E. (Torre II de Humanidades, primer piso)
Ciudad Universitaria

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (Unidad Iztapalapa)

Seminario Internacional sobre "LA FASE Y LA CRISIS ACTUAL DEL CAPITALISMO"
8, 9 y 10 de noviembre de 1983

Ponentes: Alfonso Aguilar Monteverde, Arturo Guillén Romo, G. de Bernis, Peter Hoffmann y John Weeks
SEDE: Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM) Porfirio Díaz 50.

San Jerónimo, México D.F.
INSCRIPCIONES: Seminario de Teoría del Desarrollo. Torre de Humanidades II 3er piso.
Tel.: 550-52-15 Ext. 2918 o en el Departamento de Economía (UAM Iztapalapa)
Tel.: 686-03-22, Ext. 416.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Convocatoria
Inscripciones correspondientes al segundo semestre de 1984-2

ESPECIALIZACION EN PRODUCCION ANIMAL.

Áreas:
— Aves
— Bovinos
— Cerdos
— Diagnóstico en Patología Veterinaria

Duración Aproximada: 1 año
MAESTRIA EN CIENCIAS VETERINARIAS.

Áreas:
— Medicina Preventiva
— Patología Animal

MAESTRIA EN PRODUCCION ANIMAL.

Áreas:
— Alimentación y Nutrición Animal

— Genética Animal
— Administración

— Reproducción Animal

Duración Aproximada 2 años

DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS.

Áreas:
— Medicina Preventiva

DOCTORADO EN PRODUCCION ANIMAL.

Áreas:
— Reproducción Animal
— Alimentación y Nutrición Animal

— Genética Animal
— Administración Agropecuaria

Duración Aproximada: 3 años
Inicio de clases: **Abril de 1984.**
Entrega de Documentos: **hasta el 26 de noviembre de 1983**

Curso de Actualización: ELABORACION Y REDACCION DE ARTICULOS CIENTIFICOS

Del 14 al 18 de noviembre de 9:00 a 13:30 h.

SEDE: Unidad de seminarios "Ignacio Chávez" Vivero Alto de la UNAM

INFORMES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. México 04510 D.F. Tels. 548-81-99 o 550-52-15 ext. 4957 de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 y 16:00 a 20:00 hrs.

Convocatoria para participar en el

SIMPOSIO SOBRE FAUNA SILVESTRE

Los días 10 y 11 de noviembre

SEDE: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

INFORMES: MVZ, Luis Palazuelos Platas

Tel.: 550-06-52 y 548-31-75. Ma. de los Angeles Roa Riol.

Tel. 561-81-52.

Convocatoria para participar en la:

REUNION DE INVESTIGACION PECUARIA EN MEXICO 1983

Del 30 de noviembre al 2 de diciembre

SEDE: Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional de la Ciudad de México.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Héctor Quiroz Romero FMVZ

Tel.: 548-81-99.

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

PROBLEMAS HEMATOLOGICOS EN MEDICINA GENERAL

Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Romeo González C.

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

ENFERMEDADES INFECCIOSAS DE VIAS RESPIRATORIAS ALTAS Y BAJAS

Del 7 al 11 de noviembre de 16:00 a 19:00 hrs.

Prof.: Dr. Napoleón González

SEDE: Unidad de Educación Médica Cont. para el Méd. Gral. Fam.

INTERICIAS

Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Bernardo Tanur Tatz

SEDE: Centro Médico Naval

TALLER DEL NIÑO SANO

Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Luis Franco Ortega Silva

SEDE: Unidad de Educación Médica Cont. para el Méd. Gral. Fam.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias o en el Edificio de la Antigua Escuela de Medicina Brasil y Venezuela

Plaza Sto. Domingo, México 1 D.F. Tels.: 548-73-76 y 526-37-83.

PARAMETROS Y MANEJO DEL PACIENTE POLITRAUMATIZADO EN LA UNIDAD DE TERAPIA INTENSIVA

Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Manuel Torres Zamora.

SEDE: Hosp. de Urg. "Rubén Leñero", D.F.

MEDICINA SOCIAL

Del 7 al 11 de noviembre de 9:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Olga Spilbury Gutiérrez

SEDE: Jef. de Prog. de Urg. a la com.: D.G.S.M.D.D.F.

MEDICINA SOCIAL Y COMUNITARIA

Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dra. Magdalena Taboada García.

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina.

ALTERNATIVAS Y CONTROVERSIAS EN CIRUGIA COLO-RECTAL

Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 hrs.

Prof.: Dr. Fidel Ruiz Healy

SEDE: Soc. de Cir. del Hosp. Juárez S.S.A.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias o en el Edificio de la Antigua Escuela de Medicina Brasil y Venezuela

Plaza Sto. Domingo, México 1 D.F. Tels.: 548-73-76 y 526-37-83.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

LA CONCEPCION LACANIANA DEL PSICOANALISIS

11 y 12 de noviembre de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.

Expositor: Dr. Nestor A. Braunstein

LA APROXIMACION CONSTRUCCIONAL DE ISRAEL GOLDIAMDOND A LA TERAPIA DE LA CONDUCTA

Del 21 al 25 de noviembre de 17:00 a 21:00 hrs.

Expositor: Mtro. Rodrigo Polanco Bueno.

AVISO: Se notifican los cambios de fecha para los siguientes cursos:

LA MUJER Y EL SEXO EN LA PERSPECTIVA DE FREUD Y LACAN

4 y 5 de noviembre

TERAPIA BREVE

Del 14 al 18 de noviembre

ACTUALIZACION EN DINAMICA DE GRUPOS

1, 2 y 3 de diciembre

INFORMES: Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM Edificio "C" Tel.: 550-06-37

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

EQUIPO AGRICOLA

El Desarrollo Nacional de Equipamiento Agrícola y Agroindustrial.

Del 14 al 18 de noviembre a partir de las 16:30 hrs.

Fecha límite inscripción: **Noviembre 9**

Fecha límite solicitud de becas: **Noviembre 4**

SEDE: Aula Magna "Horacio Durán", Escuela de Diseño Industrial.

INFORMES: Coordinación de Posgrado, Unidad Académica de Diseño Industrial 2do. nivel del Antiguo Edificio de Ciencias (junto al CELE)

Cd. Universitaria, D.F. Teléfono 550-52-15 Ext. 3450

Horario: de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 hrs.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"

Coordinación de Extensión Académica

Cursos de Actualización:

DINAMICAS DE SISTEMAS

Del 15 al 29 de noviembre; martes y viernes de 17:00 a 21:00 hrs. y sábados de 10:00 a 14:00 hrs.

Coordinador: M.I. Francisco Alvarez Caso.

PRESUPUESTOS Y COSTOS UNITARIOS DE OBRA

Del 21 al 25 de noviembre de 17:00 a 21:00 hrs.

Coordinador: Ing. Raúl Ibarra R

INSTALACIONES TECNICAS Y ACONDICIONAMIENTO DE LOS EDIFICIOS

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 17:00 a 21:00 hrs.

Coordinador: Arq. Carlos Rodríguez López

ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS EN LAS EMPRESAS TURISTICAS

Del 10 al 12 de noviembre; jueves de 17:00 a 21:00 h., viernes de 9:00 a 20:00 h. y sábado de 9:00 a 14:00 h.

"SEGUNDO COLOQUIO SOBRE USO Y MANEJO DE LA INFORMACION"

(Archivo y banco de datos)

Del 7 al 11 de noviembre de 10:00 a 13:00 h.

SEDE: Instalaciones de la ENEP "Acatlán"

Nota: Asistencia a los talleres limitada. Confirmar en la Coordinación de Sistemas de Información Documental, ENEP Acatlán Unidad Académica I.

Planta Alta cubículo 213. Tel.: 373-23-99, 373-23-18 y 373-22-99 ext. 220. Lic. Rita Torres López, Srta. Ana María Montejano Luna y Elsa María Jasso Ramírez. Se entregará constancia de asistencia

Cierre de inscripciones: 4 de noviembre.

Informes: Escuela Nacional de Estudios Profesionales "ACATLAN"

Av. Alcanfores, esq. San Juan Toitepec, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México.

CÉCA: Unidad Académica I, planta alta, c-215 y c-216.

Teléfonos: 373-82-75 directo; 373-23-99, 373-24-25 y 373-23-18 ext. 104

AVISO

PROPUESTA DE CALENDARIO ESCOLAR PARA EL CICLO 1983-1984

Las Comisiones de Legislación Universitaria y del Trabajo Académico, acordaron proponer al Consejo Universitario que en su próxima reunión apruebe el Calendario Escolar de la UNAM para el ciclo 1983-1984, que está conformado de la siguiente manera: En la Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades (Bachillerato) las clases se iniciarán el 14 de noviembre de 1983 para concluir el 22 de septiembre de 1984.

En los niveles de licenciatura y posgrado las clases se llevarán a cabo del 23 de noviembre de 1983 al 6 de octubre de 1984.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "IZTACALA"

Coordinación General de Estudios de Posgrado

Cursos Monográficos de Actualización en:

ORTODONCIA, TEORIA Y TECNICA DE BEGG

Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 15:00 Hrs.

Exámenes de Admisión: 24 de octubre, 5 y 13 de diciembre, 30 de enero y 5 de marzo.

Informes: Clínica Odontológica de Ecatepec, Emiliano Zapata No. 20, Ciudad Ecatepec.

Dirección General de la Clínica Tel. 787-33-77.

TECNICAS PARA LA IDENTIFICACION DE LAS AMIBAS PRODUCTORAS DE MENINGOENCEFALITIS AMIBIANA PRIMARIA

(Géneros: Naegleria y Acanthamoeba)

Del 14 al 18 de noviembre de 16:00 a 20:00 hrs.

Ponentes: Dr. Johan F. De Jonckheere y Dr. Fermín Rivera

SEDE: Aula Magna de la ENEP-I/Departamento de Patología del Instituto Nacional de Pediatría.

FACULTAD DE INGENIERIA

División de Estudios de Posgrado

POSGRADO EN INGENIERIA

Especialización, Maestría y Doctorados

Calendario Escolar: 1er. semestre (noviembre de 1983-abril de 1984)

Entrega de documentos: **Octubre 24 a noviembre 9.**

Exámenes de admisión y entrevistas: **noviembre 7 a 10.**

Inscripciones: **noviembre 14 - 15**

Iniciación de clases: **noviembre 21**

El segundo semestre de 1984 se iniciará en mayo de 1984

Informes: Apartado 70-256, Ciudad Un

México 04510, D.F. Tels.: 548-09-50, 548-58-77, 550-54-83

Programa de Maestría y Doctorado

INGENIERIA AMBIENTAL

Ingeniería Sanitaria

Control de Calidad de Agua

Control de la Calidad del Aire

Control de Residuos Sólidos

Manejo de Sistemas Ambientales

Entrega de documentos: **del 24 de octubre al 9 de noviembre**

Inscripciones: **14 y 15 de noviembre**

Exámenes de admisión: **Del 7 al 10 de noviembre**

Iniciación de clases: **21 de noviembre**

INFORMES: Sección de Ingeniería Ambiental DEPEI UNAM

Tel.: 550-52-15 extensión 4473

FACULTAD DE QUIMICA

COORDINACION DE EXTENSION ACADEMICA

FUNDAMENTOS QUIMICOS Y USO EFICIENTE DE LA ENERGIA

Del 8 de noviembre al 8 de diciembre de 1983, martes y jueves de las 18:00 a las 21:00 Hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES: En el 2o. Piso del edificio "D" de la Facultad de Química (Circuito Institutos) con la Srta. Ma. del Rosario Pedraza O.

Tel. 550-58-93 y 550-52-15 ext. 2896