

PROGRAMA
MULTIDISCIPLINARIO
DE SALUD
COMUNITARIA

págs. 10, 11

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CURSO DE
FORMULACION Y
EVALUACION
DE PROYECTOS

pág. 4

Sexta época

Volumen I

Número 66

Ciudad Universitaria

27 de octubre de 1983

Es tarea de los universitarios hacer comprensibles las decisiones que la sociedad debe tomar

Los tiempos que hoy vive el país y la Universidad, exigen claridad en las ideas y decisión en las acciones; porque es un deber irrenunciable de los universitarios, cooperar desde sus propias disciplinas en hacer más comprensibles las decisiones difíciles que la sociedad debe tomar y, en particular, propiciar la reflexión del propio trabajo.

Así lo expresó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al reinagurar las instalaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas de esta Casa de Estudios, donde invitó a la comunidad universitaria a participar a corto plazo en las tareas de renovación, reorganización y reforma que son indispensables en la vida universitaria.

Señaló que el pensamiento filosófico en la Universidad manifiesta el carácter de permanencia y de transformación al preservar los estudios clásicos y promover la concepción adecuada de los problemas contemporáneos.

Con este evento, la Universidad Nacional expresa su reconocimiento a filósofos de la talla de José Gaos y Eduardo García Máynez, y a través de ellos a diversas generaciones que han surgido del área de la filosofía. "Los filósofos anteriores a la creación del Centro y que fueron precursores del mismo, a los contemporáneos que han enriquecido el pensamiento filosófico universal y a los jóvenes, a quienes hago una invitación para continuar un esfuerzo encaminado a la formación rigurosa de nuevas generaciones".

Asimismo, precisó que en el Instituto de Investigaciones Filosóficas existe una voluntad de conservar las raíces nacionales, permaneciendo abierto a las corrientes universales de la reflexión filosófica. Este propósito se traduce año tras año de manera ejemplar mediante el intercambio de conocimientos con diversas escuelas y corrientes filosóficas del mundo.

pág. 3



El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, llamó a la comunidad universitaria a participar en las tareas de renovación, reorganización y reforma que son indispensables en la vida universitaria.

ENEP Zaragoza

Premio de oncología Guillermo Montaña Islas

El premio de oncología Doctor Guillermo Montaña Islas les fue otorgado a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza y al Hospital de Oncología del Centro Médico Nacional por su trabajo en el área de la investigación clínica.

Esta distinción, otorgada por la Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos, tiene como objetivo básico estimular el interés en el campo de la investigación básica y clínica. El reconocimiento a las instituciones premiadas se llevó a cabo durante la clausura de las XII Jornadas Nacionales de Cancerología Doctor Horacio Zalce efectuadas del 17 al 22 de octubre en las instalaciones del Centro Médico Nacional y del Hospital General.

Con el trabajo de investigación clínica: "Correlación del grado de deficiencia de líneas de tumores malignos en base a su interacción con leucocitos de sangre periférica", la ENEP Zaragoza obtuvo el citado premio. La investigación fue dirigida por el doctor José Eduardo San Esteban, coordinador de Educación Superior e Investigación y Desarrollo Académico de la ENEP Zaragoza, y realizada por los biólogos María de Lourdes Gutiérrez, Bernardo Villarreal y Fernando Esquivel; así como por la oncóloga Pilar Huicochea, con la colaboración del doctor Arturo Lerma, del Hospital de Oncología del Centro Médico.

pág. 3

Continúan las pláticas UNAM-STUNAM

Al continuar ayer las pláticas entre la UNAM y los representantes del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), para la revisión de salario por cuota diaria, la Comisión Negociadora de Rectoría reiteró la propuesta única y definitiva del 28 por ciento de incremento salarial y el aumento de la despensa alimentaria, de 650 pesos a 1,850 pesos, para los trabajadores administrativos a partir del próximo primero de noviembre.

Esta propuesta, que es el resultado del análisis serio y exhaustivo de la situación financiera de la Institución, constituye el máximo esfuerzo que

realiza la UNAM para corresponder a las legítimas aspiraciones de los trabajadores administrativos y representa una erogación de 3 mil 565 millones de pesos para esta Casa de Estudios.

El ofrecimiento de las autoridades universitarias, según lo manifestaron los representantes del STUNAM, será puesto a consideración de la base sindical para que, en forma democrática, la organización sindical dé una respuesta a la Comisión Negociadora de Rectoría el día de hoy a las 18:00 horas, en la Torre de Rectoría, cuando continúen las pláticas, según lo acordado por ambas representaciones. ■

• La UNAM contribuye a integrar una industria en computación

pág. 7

• Homenaje al doctor Ruy Pérez Tamayo

pág. 2

• Conferencia de ecología

pág. 9

• Jornadas Bolivarianas

pág. 5

Representantes de Suecia visitaron al Rector

El lunes pasado el rector Octavio Rivero Serrano, acompañado de la física Carmen Tagüena Parga, directora general de Intercambio Académico, recibió al doctor Per Rosengren, del Instituto Ibero-Americano de la Universidad de Gotemburgo, Suecia, al Dr. Hakan Wettre, representante del Museo de Göteborgs, al licenciado Kjell Holm, agregado de prensa de la Embajada de Suecia en México y a Arild Berglöf, representante del Swedish Institute.

Durante la visita se discutieron las posibilidades para llegar a un acuerdo sobre un programa de becas, convocado por el Instituto Sueco en colaboración con la Comisión Sueca para la Cooperación Tecnológica. El periodo de la beca es de 9 meses, en las áreas de Tecnología, Ciencias Naturales y Medicina. Asimismo, se trató un programa de intercambio a corto plazo para personas que trabajan en instituciones, organizaciones y asociaciones educativas, el cual ofrece este mismo instituto a países en desarrollo.

Por otro lado, los visitantes ofrecieron amplia información sobre los

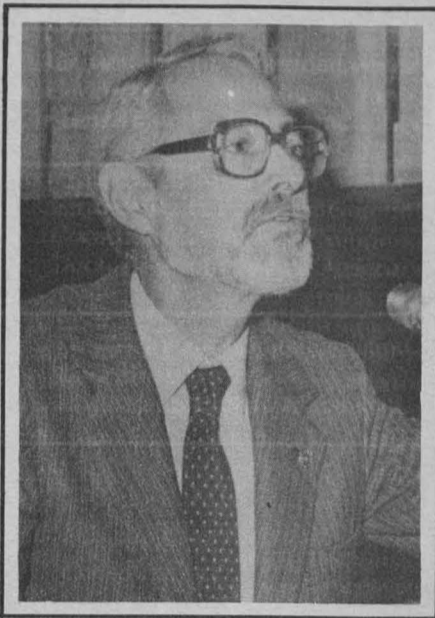
institutos encargados de la problemática iberoamericana en su país: el Instituto Sueco, el Consejo Nacional de Asuntos Culturales y la Oficina Central Sueca para Ayuda Internacional, desarrollan un Programa Preliminar para el Intercambio Cultural con los Países en Desarrollo.

La finalidad de este programa consiste en incrementar los intercambios culturales entre Suecia y dichos países para lograr una colaboración estable, mutua y continua. En lo que respecta al Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, 1984-85, que incluye simposios, conferencias, exposiciones, concursos literarios y eventos culturales. Para dicho programa se solicitó la colaboración de la UNAM al igual que para el Proyecto sobre América Latina desarrollado por el Museo de Arte de Gotemburgo.

La UNAM, a través de la DGIA, analizará estos programas y en la medida en que las propuestas planteadas por los representantes de Suecia concuerden con las políticas fijadas por el Rector, se establecerán en el futuro inmediato las relaciones de colaboración académica. ■

Homenaje al doctor Ruy Pérez Tamayo

Al celebrar su XXX aniversario la Unidad de Patología del Hospital General de México y de la Facultad de Medicina, rindió homenaje a su fundador, el doctor Ruy Pérez Tamayo, en el Auditorio Abraham Ayala González del propio hospital.



Doctor Ruy Pérez Tamayo.

Al realizar el homenaje, el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, aseguró que el doctor Ruy Pérez Tamayo más que una persona representa una actitud, en la que se percibe el creer en otros seres humanos y aceptarlos sin condición.

La creación de la Unidad de Patología —dijo— es el éxito de un experimento docente-asistencial estrechamente ligado a la investigación científica y generado por la UNAM y el Hospital General de México. "A 30 años, aquellos que nos hemos visto beneficiados con el logro de esta obra nos sentimos orgullosos de quienes iniciaron el esfuerzo y de los que continuaron contribuyendo al desarrollo de la Unidad", subrayó el doctor Cano Valle.

Advirtió que la libertad y la responsabilidad han sido clave del éxito de la Unidad de Patología y que su autor debe sentirse satisfecho de este triunfo, por haber formado una escuela y por ser respetado y receptor de afecto.

Sobre el éxito, el doctor Cano Valle dijo: "el éxito no es el signo del acierto, hay triunfos que dan tristeza porque no armonizan con el aplauso interno—el más valioso—; quizás el ansia entrañable es realizar una obra definitiva; para lograrla, se ha puesto en tensión la voluntad, no se escatima vigiliias ni limita faenas".

Esta obra definitiva podrá ser vista en la vastedad del horizonte y la extensión de sus aplicaciones, hechos que caracterizan la obra de los hombres de genio como el doctor Ruy Pérez Tamayo, puntualizó el doctor Cano Valle.

En su oportunidad, los doctores Marcos Rojkind Maltuk, investigador básico, y Eduardo López Corella, patólogo, recordaron de manera emotiva y anecdótica la labor del doctor Ruy Pérez Tamayo en la creación de la Unidad de Patología y aseguraron que con ella nació también un deseo por realizar investigación en esta área de la medicina.

A su vez, el señor José Miguel Bautista, fotógrafo médico, realizó una remembranza de sus inicios como fotógrafo en la Unidad de Patología y cómo, a través del entusiasmo del doctor Pérez Tamayo, aun quienes no eran médicos, aprendieron a querer esta ciencia y disfrutaron los triunfos de la ardua labor académica, y de investigación llevada a cabo por los médicos de dicha Unidad.

Los expositores coincidieron en que en el maestro López Tamayo encontraron más que a un maestro, a un amigo que supo inculcarles el amor por la ciencia y la responsabilidad por trabajar en aras del progreso del hombre.

Al agradecer el homenaje rendido, el doctor Ruy Pérez Tamayo manifestó su emoción y advirtió que más que un homenaje la ceremonia representaba la fiesta de cumpleaños de la Unidad de Patología. —> 27

Trabajo social: enlace entre los problemas y las instituciones

El trabajador social es enlace entre los problemas sociales y las instituciones responsables de su solución; su trabajo multidisciplinario le permite participar en la orientación social, dando a conocer con qué recursos institucionales cuenta la población y cómo hacer uso de ellos, afirmó la licenciada Yolanda Aguirre Harris, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, al poner en marcha el curso para profesores: **Instituciones Gubernamentales, Reforma Administrativa y Trabajo Social.**

Dada la responsabilidad que enfrenta el profesional del trabajo social, es imprescindible mantener una actualización académica que le permita ofrecer alternativas de solución objetivas y reales, aseguró la licenciada Aguirre Harris, quien indicó que entre los objetivos del curso destaca el de propiciar la reflexión sobre la vinculación Estado-instituciones-burocracia y promover el conocimiento sobre la modificación en la estructura del gobierno federal.

Asimismo —continuó— a través de este curso será posible analizar la estructura funcional del sector público, para delimitar las funciones de contenido social, comentar la importancia de las funciones sociales del Plan Nacional de Desarrollo y discutir la participación actual y futura de los licenciados en trabajo social en los diferentes niveles de la administración pública.

Luego agradeció el interés de los participantes al curso, el cual —advirtió— forma parte de las actividades académicas programadas por la ENTSS para mantener actualizado a su cuerpo docente. Indicó que los ponentes son profesionales del área de las ciencias sociales y poseen una prestigiada



Licenciada Lourdes Apodaca, licenciada Yolanda Aguirre Harris y licenciado Omar Guerrero.

trayectoria académica, por lo que, con su trabajo, contribuirán a esclarecer aspectos relevantes del complejo institucional, puntualizó la licenciada Yolanda Aguirre Harris.

Con el tema **Estado e Instituciones en el Capitalismo**, el doctor Omar Guerrero, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, inició el citado curso, que concluirá el día 28. El especialista en administración pública explicó la función de esta disciplina en el ámbito estatal, y destacó la importancia de la misma para el crecimiento y desarrollo de las sociedades capitalistas.

Aseguró que la administración pública debe analizarse desde diferentes puntos de vista, retomando sus antecedentes históricos, pero situándola al mismo tiempo en la complejidad

actual. Al referirse al caso concreto de México y su administración pública, dejó entrever que ésta deberá entenderse de acuerdo a las características específicas de un país que en materia de política y, sobre todo administrativa, es impredecible y por tanto, todo puede suceder.

La administración pública en el país es delimitada y orientada por el poder ejecutivo, lo que demuestra a su vez que en México no existe una división de poderes real y efectiva, situación que origina de alguna manera la centralización de la administración pública. Al respecto, el doctor Omar Guerrero explicó que la vida nacional, como tal, se encuentra descentralizada en municipios o estados, lo que permite observar que lo que realmente está centralizado es el poder. —> 27

Premio de oncología Guillermo Montaña Islas



Doctor Joaquín Villareneida, doctor José Eduardo San Esteban, doctor Rodolfo Campos Navarro.

→ 1

El premio otorgado a la ENEP Zaragoza es muestra clara del esfuerzo que en materia de investigación se realiza en el plantel, y del interés de las autoridades universitarias por mantener una estrecha colaboración entre la máxima Casa de Estudios y las diferentes instituciones de salud, procurando siempre el bienestar social, aseguró el doctor José Eduardo San Esteban, al recibir la distinción de manos del doctor Julio Molina Esquivel, presidente de la Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos.

El doctor San Esteban advirtió que únicamente a través de un trabajo coordinado e interdisciplinario será posible encontrar caminos de solución a los distintos problemas de salud que enfrenta el país. La interdisciplinaria existente en la ENEP Zaragoza, al concentrarse distintas carreras, ofrece la posibilidad de experimentar y de trabajar entusiastamente en investigaciones multidisciplinarias e interdisciplinarias, subrayó el especialista.

Destacó el interés de las autoridades universitarias por apoyar y enriquecer este tipo de trabajos, pues se está consciente —dijo— de que los problemas de salud deben ser estudiados, analizados y abordados por distintas disciplinas. Luego indicó que la colaboración entre instituciones de educación superior y de salud beneficiar no sólo a éstas, sino a la población en general.

Más adelante, el doctor San Esteban afirmó que con premios como el que otorga la Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos en las áreas de investigación, se estimula a los estudiosos de las distintas disciplinas a incursionar de manera seria y entusiasta en los albores de la investigación. Finalmente agradeció la distinción y manifestó su satisfacción por ser ésta la segunda ocasión en que la ENEP Zaragoza es galardonada por esta sociedad, pues en 1981 recibió también este premio.

En su oportunidad, los jóvenes que realizaron el trabajo acreedor del premio, manifestaron que este tipo de investigaciones abre un camino más amplio al campo de la investigación

científica, además de que representa un aliciente personal muy positivo.

“Con nuestra investigación demostramos que, no obstante la crisis por la que atraviesa el país, la Universidad reúne esfuerzos y con su propia infraestructura y personal humano, es capaz de ofrecer alternativas de solución a los diferentes problemas que padece la población”, concluyeron.

Posteriormente fueron clausuradas, por el doctor Julio Molina Esquivel, las Jornadas Nacionales de Cancerología Doctor Horacio Zalce, evento destinado a revisar conceptos y métodos vigentes de tratamiento en las entidades neoplásicas más frecuentes, pero también a incrementar los conocimientos oncológicos de médicos y cirujanos generales y de facultativos en diversas especialidades. En el evento participaron distinguidos profesores mexicanos y extranjeros. ■

Es tarea de los universitarios hacer comprensibles las decisiones que la sociedad debe tomar

→ 1

En su oportunidad, el doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, manifestó el compromiso de la dependencia a su cargo de continuar elevando el nivel académico y aumentar las publicaciones. En los próximos años aparecerán nuevos libros, antologías, artículos, discusiones, reseñas, traducciones, guías de estudios y textos introductorios en los diferentes campos de la actividad filosófica.

Asimismo, aparecerá el Instituto de Investigaciones Filosóficas en los diferentes niveles que van desde la creación hasta la divulgación de la filosofía. Desde su fundación, el Instituto ha llevado a cabo una labor silenciosa, pero real y trascendente.

Informó que a partir de este año se recibirán más investigadores, formados en centros filosóficos importantes. La nueva incorporación, junto con los años de labor continua, permitirá una mayor y mejor presencia en el ámbito de la Universidad y la sociedad.

Una filosofía de la mejor calidad a todos los niveles y en todas las áreas de la actividad filosófica, será la respuesta del Instituto de Investigaciones Filosóficas al apoyo continuo.

En su oportunidad, el doctor Fernando Salmerón, quien fuera el segundo director del Instituto, resaltó la labor del doctor José Gaos y de algunos de los momentos más sobresalientes del filósofo incansable.

Indicó que la relación de José Gaos con el Instituto de Investigaciones Filosóficas no terminó con su muerte en 1969, porque sus herederos, atendiendo indicaciones del maestro Gaos, cedieron a la Institución parte de su biblioteca personal y de su archivo que contenía sus manuscritos. Otra porción del legado se encuentra en El Colegio de México.

Por su parte, el doctor Eduardo García Máynez, profesor emérito, fundador y primer director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, luego de hacer una reseña de los momentos y acciones más importantes del Instituto de 1940 a 1965, agradeció a las personas que trabajaron en el Instituto cuando asumió la dirección. Asimismo, expresó su satisfacción por las atenciones brindadas por las actuales autoridades universitarias.

Posteriormente, el doctor Rivero Serrano, recorrió las instalaciones del Instituto e impuso a una aula del Instituto el nombre del maestro José Gaos y a la biblioteca el nombre del doctor Eduardo García Máynez.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis E. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, y el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, entre otros. ■

Toma de posesión del nuevo Director de Prensa de la UNAM



Licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; licenciado Tomás Caparoso Franco; doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; licenciado Rafael Matos Moctezuma, director de Prensa; y licenciado Juan Manuel Santín, subdirector de Información. ■

El doctor Luis Fernando Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, a nombre del rector, doctor Octavio Rivero Serrano, dio posesión ayer al licenciado Rafael Matos Moctezuma como director de Prensa, en sustitución del licenciado Tomás Caparoso Franco.

Asimismo, reconoció y agradeció al licenciado Caparoso Franco la brillante labor realizada durante su gestión al frente de la Dirección de Prensa de la UNAM, la cual siempre estuvo orientada al mejoramiento continuo del área a su cargo.

Al mismo tiempo, externó su confianza en que el licenciado Matos Moctezuma sabrá desarrollar su nuevo cargo con esmero y capacidad, ya que es un profesional que tiene las características adecuadas para efectuar tareas dentro del área de la comunicación social.

En el mismo acto, efectuado en el piso once de la Torre de Rectoría, el doctor Aguilar Villanueva, también dio posesión al licenciado Juan Manuel Santín como subdirector de Información de la Dirección de Prensa. ■

Curso de Formulación y Evaluación de Proyectos de Preinversión

Es fundamental establecer, en la mente de investigadores y alumnos universitarios, que si bien su labor primordial es desarrollar la investigación, el fruto de esa investigación aplicada en algún momento de su vida tendrá que resistir los rigores de un estudio de preinversión.

El doctor Mario Waissbluth, director general de Desarrollo Tecnológico de la UNAM, durante la inauguración del curso de Formulación y Evaluación de Proyectos de Preinversión, promovido por la UNAM y el Fondo Nacional de Estudios y Proyectos (FONEP), aclaró que no se trata de que los investigadores se conviertan en consultores, ni evaluadores de proyectos.

A aquello que hoy día es una investigación aplicada, dijo, en cualquier momento el propio investigador u otra persona, con una mente mucho más puesta en los pesos y los centavos, puede aplicarle una metodología rigurosa de proyecto de inversión.

De alguna manera, añadió el doctor Waissbluth, la tecnología que hoy se desarrolla debe apuntar a resolver las dudas que surgen en la elaboración de un estudio de preinversión, que es



CP Mauricio Cervantes, licenciado Enrique Postlethwaite, licenciado Agustín Valdés, doctor Mario Waissbluth, licenciado Francisco Barbosa, licenciada Miriam Weissberg.

un paso previo al desarrollo de cualquier inversión productiva de envergadura.

Por su parte, el licenciado Agustín Valdés explicó que debido a la insuficiencia de estudios y proyectos, y a que en un momento determinado el país no contaba con una canasta de proyectos bien formulados, bien concebidos; y con el fin de seleccionar los más adecuados para llevarlos a financiamiento internacional, nació el Fondo Nacional de Estudios y Proyectos

(FONEP), que se constituyó con recursos del gobierno federal y con aportes de contratos y préstamos específicos del Banco Interamericano de Desarrollo.

A 15 años de su fundación, el FONEP lleva a cabo 5 programas, con recursos proporcionados en partes iguales por el gobierno federal, el BID y los recursos de los préstamos de servicio.

El Fondo nació financiando estudios y proyectos y a la fecha cuenta con cuatro programas más, bien definidos, entre ellos el apoyo a la consultoría nacional, dándoles préstamos directos para capital de trabajo, adquisición de bienes fijos, principalmente computadoras.

También se trabaja en el programa de Identificación de Proyectos y Perfiles de inversión a nivel nacional, y en el Programa de Capacitación y Adiestramiento para Proyectos de Desarrollo, además de cursos adicionales en otras entidades del país.

Finalmente dijo que este curso, que forma parte de un amplio convenio de colaboración entre la UNAM y el FONEP, es una muestra del interés de ambas instituciones por contribuir en la solución de problemas concretos de México.

El posgrado en México Ciclo de seminarios

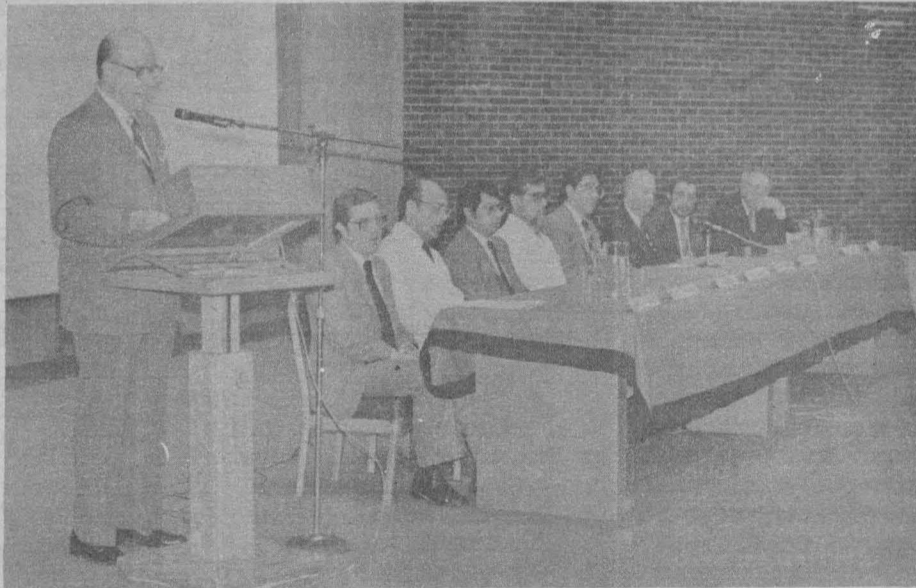
En las universidades, las grandes innovaciones científicas y tecnológicas pueden surgir, con un sistema vigoroso de investigación básica y aplicada, vinculado a la educación superior.

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, manifestó lo anterior al inaugurar el ciclo de seminarios El Posgrado en México, organizado por la División de Estudios de Posgrado como parte de las actividades conmemorativas del Sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas.

Afirmó que la realización sistemática de investigación científica de calidad en los centros de educación Superior, está asociada con la generación de una infraestructura capacitada que no permanece confinada a los ámbitos académicos, sino que se vierte en forma continua hacia otras esferas de la actividad humana como la medicina, la ingeniería, las comunicaciones y la química, entre otras, contribuyendo a elevar el nivel de estas actividades.

El doctor Fernando Cano Valle dijo que, en el Reglamento de Estudios de Posgrado, se señala que éstos no pueden concebirse como una simple repetición o extensión del ciclo profesional, porque tanto el personal docente como el estudiantado, a nivel de posgrado, cuentan con madurez académica que les permite definir más claramente sus intereses y finalidades.

Aclaró que los estudios de posgrado no tienen como único objetivo la adquisición de conocimientos y aptitudes, sino también el desarrollo de la creatividad y de la capacidad de innovación; por lo cual estos estudios deben centrarse alrededor de las actividades de investigación.



Inauguración del seminario El posgrado en México, La educación de graduados en medicina.

La investigación debe fomentarse y ser parte de los programas de posgrado, desde el nivel de especialización hasta el de doctorado, en donde tiene que ser original y alcanzar un alto grado de creatividad, subrayó.

El Director de la Facultad de Medicina indicó que en el mundo contemporáneo, la generación de información en todas las áreas del conocimiento sobrepasa la capacidad individual de absorberla y utilizarla.

En las áreas científicas y tecnológicas, continuó, hay un recambio continuo de esta información; de tal forma que el conocimiento actual se transforma rápidamente en obsoleto. Por tal motivo, uno de los objetivos de la educación superior debe ser, además de proporcionar información relevante, actualizada y sistematizada, gene-

rar en los estudiantes, las actitudes necesarias que les permitan participar en forma dinámica en la adquisición y la utilización de una información que continuamente se expande y transforma.

Consideró que la vinculación de la investigación científica con la educación de graduados, enseña a los alumnos a estudiar, a pensar y a razonar, ya que les permite entender la información existente; separar la información relevante de la irrelevante; integrarla en un marco conceptual más amplio, plantear claramente los problemas que pueden resolver y analizar críticamente las posibles soluciones.

Por otra parte, señaló que con eventos como este ciclo de seminarios, la Universidad cumple con su propósito histórico en la actualización y profundización académica, y en la formación de los recursos humanos que el país requiere para su desarrollo integral.

Destacó, que el objetivo fundamental del ciclo de seminarios es aportar conceptos que se incorporen al proyecto del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, sobre el posgrado en esta institución educativa.

El proyecto actualmente está en marcha y en pocos días concluirá en una reunión del Colegio de Directores, en donde se presentarán programas específicos para determinar el replanteamiento del posgrado en la UNAM, concluyó.

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Servicios Auxiliares

Es tiempo de inscripciones...
y de llenar la Hoja de Datos Estadísticos.

La colaboración estudiantil,
apoyo básico para la planeación
universitaria.

Bolívar ennoblece y desafía a los pueblos de América

Simón Bolívar nació entre nosotros para ennoblecernos y también para desafiarnos. A doscientos años del natalicio de Bolívar, no se ha cumplido su ideal. ¿Precisamos de más de doscientos años para que América Latina pertenezca a sí misma, cumpla con su destino y tenga su propia cara en el mundo? Ahora, es esa nuestra tarea. Urge, no tengo muchos años de vida y quiero ya ver a esta América Latina unificada.

La anterior preocupación es del doctor Darcy Ribeiro, destacado estudioso de la problemática latinoamericana, invitado especial para participar en la **Jornada Bolivariana sobre Sociedad y Política Latinoamericanas** doscientos años después que fue inaugurada el 24 de octubre por el doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.



Doctor Darcy Ribeiro.

Recién llegado a México, el doctor Darcy Ribeiro ha tenido una desagradable impresión porque la televisión mexicana exhibe sólo caras de gringos, hecho que le llevó a interrogarse: ¿Cómo puede ser bolivariano un pueblo que esconde su propia cara? Tenemos que escandalizarnos con esto, dijo.

Sin embargo, por la mañana: "El repicar de las campanas de Catedral me despertó, me emocioné, pensé en el otro México, la otra América bolivariana que estaba allí con sus mil caras; traía a mi mente las miles de manos que modelaron los hilos y fundieron el bronce, y las campanas repique y repique por un alma que no tengo; me quedé muy emocionado, era la otra América, ésos son los sentimientos con que inauguró estos días de convivencia con mis hermanos mexicanos", concluyó el autor de la novela *Maira*.

Por su parte, el doctor Leopoldo Zea explicó que la **Jornada sobre Sociedad y Política Latinoamericana** doscientos años después, busca profundizar en la reflexión de la problemática propia de América en relación con la cual toma sentido la gesta emancipadora magistralmente expresada en Simón Bolívar.

Ubicar la problemática de una sociedad que nace y crece bajo el signo de la dependencia, del colonialismo; obligada a enfrentar las viejas y las nuevas expresiones del mismo colonialismo y neocolonialismo. Y como



natural respuesta a esta situación, el proyecto emancipador, de la liberación nacional.

Emancipación política y revolución social, continuó el doctor Zea; como trasfondo ideológico el liberalismo, empeñado en hacer de los pueblos de América pueblos semejantes a los que le imponían su dominio, y luego marxismo empeñado a su vez en cambios de estructuras de una sociedad que resulta ya anacrónica.

A su vez, el maestro Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM y destacado historiador, manifestó que rendir homenaje a Bolívar, a través de un ejercicio académico empeñado en revisar los problemas sociales y políticos en su perspectiva histórica, significa consolidar su herencia.

La labor universitaria debe fortalecer, dijo, la unidad del subcontinente a través del diagnóstico fundado en el máximo rigor propio de los investigadores de las ciencias sociales y las humanidades. Esto no resulta vano. Estudiar a fondo las cosas cuando más que nunca están amenazadas de destrucción, ayuda no sólo a conservarlas o eventualmente a restaurarlas, sino a fortalecerlas e impedir que la barbarie se imponga.

Concluyó el maestro Alvaro Matute con palabras de Henríquez Ureña, don Pedro de América: "Nuestra América debe afirmar la fe en su destino, en el porvenir de la civilización. Para mantenerlo no me fundo, desde luego, en el desarrollo presente o futuro de las riquezas materiales (...) Me fundo sólo en el hecho de que, en cada una de nuestras crisis de civilización, es el espíritu quien nos ha salvado, luchando contra elementos en apariencia más poderosos; el espíritu solo, y no la fuerza militar o el poder económico."

"Si el espíritu ha triunfado, en nuestra América sobre la barbarie interior, no cabe temer que lo rinda la barbarie de afuera. No nos deslumbe el poder ajeno: el poder es siempre efímero. Ensanchemos el campo espiritual: demos el alfabeto a todos los hombres; demos a cada uno los instrumentos mejores para trabajar en bien de todos; esforcémonos por acercarnos a la justicia social y a la libertad verdadera; avancemos, en fin, hacia nuestra utopía".

La Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México conjuntamente con J.T. Baker Chemical Company y J. T. Baker, S.A. de C.V. tienen el honor de presentar la sexta conferencia de la serie premios Nobel **Perspectivas para el Futuro "La Aventura de los Boranos"** por el Dr. Herbert C. Brown receptor del premio Nobel 1979 en química Universidad Nacional Autónoma de México

Boranos

El conocimiento de los boranos ha hecho realidad la especulación de que el boro debería tener una química muy rica y compleja.

La química de los boranos fue establecida en 1912 por el químico alemán Alfred Stock, quien desarrolló las técnicas experimentales necesarias para poder preparar en su laboratorio de la Technische Schule de Breslau a los hidruros de boro que son volátiles y potencialmente explosivos.

En 1941, H.C. Brown y H.I. Schelesinger descubrieron que el diborano puede ser preparado fácilmente por la reacción de hidruro de litio o de sodio, con un trihaluro de boro, y así se puede hacer accesible a este borano para su utilización inmediata en síntesis orgánicas.

En 1955 nuevamente H.C. Brown descubrió que los compuestos orgánicos no saturados pueden ser cuantitativa y rápidamente convertidos en organoboranos en la reacción denominada de *hidroborcación*:

El profesor H.C. Brown, quien desarrolló el concepto de *hidroborcación*, fue galardonado con el premio Nobel de Química en 1979 por su trabajo, cuyo objetivo primordial ha sido el diseño de métodos para que los alquilboranos intermedios puedan ser convertidos en forma fácil y directa en compuestos orgánicos de todos los tipos.

Facultad de Ciencias

Cursos propedéuticos

CURSOS PROPEDEUTICOS DE MATEMATICAS:

Programa motivado de matemáticas; hasta el 25 de noviembre.

De lunes a viernes de 12:00 a 13:30 h.

Programa de repaso general de matemáticas; hasta el 25 de noviembre.

De lunes a viernes de 10:00 a 11:30 y de 17:30 a 19:00 h.

Lunes y miércoles de 8:00 a 10:00 h.

Método Deductivo; del 3 al 25 de noviembre.

De lunes a viernes de 10:00 a 11:30 y de 16:00 a 17:30 h.

Los alumnos de *primer ingreso* que desean asistir a alguno de estos cursos, acudir a la Sección Escolar de la Facultad de Ciencias para inscribirse. Todos los cursos se llevarán a cabo en la facultad.

Ciclo de conferencias sobre las carreras

PANORAMA DE LA CARRERA DE MATEMATICO

Miércoles 9 de noviembre de 10:30 a 12:00 h.

PANORAMA GENERAL SOBRE LA CARRERA DE ACTUARIA

Jueves 10 de noviembre de 10:30 12:00 y de 16:30 a 18:00 h.

¿LA CARRERA DE FISICO ES PARA TI?

Viernes 11 de noviembre de 10:30 a 12:00 y de 16:30 a 18:00 h.

TOPICOS GENERALES DE BIOLOGIA

Del 14 al 25 de noviembre de lunes a viernes de 10:00 a 11:30

Las conferencias se llevarán a cabo en el auditorio de la facultad.



CURSOS PROPEDEUTICOS DE QUIMICA

Del 17 de octubre al 25 de noviembre.

Martes y jueves de 8:00 a 10:00 y de 16:00 a 18:00 h.



San Rafael Arcángel, óleo sobre tela, siglo XVIII, anónimo. Colección de la Universidad Autónoma de Puebla.



San Rafael Arcángel, escultura en madera estofada y policromada, siglo XVIII, anónimo. Colección del Museo Regional de Antropología de Puebla.



Guardamalleta con la reproducción de un querubín, madera terminada en oro de hoja, siglo XVIII, anónimo. Colección del Museo Regional de Antropología de Puebla.

Los ángeles de Puebla



El tiempo rescata a la verdad de la discordia y de la envidia, grabado de Niccolo Pohseino, grabador Giovanni Folo. Colección de la Universidad Autónoma de Puebla.



Virgen de los Dolores, elaborado a base de plumas de ave (arte plumario), siglo XVI, anónimo. Colección de la Universidad Autónoma de Puebla. Marco: madera terminada en oro de hoja, estilo barroco.



Satanás o el diablo, escultura en madera pintada, anónimo, siglo XVIII. Procedencia: templo de San Miguelito, Cholula, Puebla.



Bolsa de corporales, siglo XVIII, anónimo. Colección del Museo Nacional de Santa Mónica.

La UNAM contribuye a integrar una industria nacional en computación

El diseño y construcción de computadoras constituye una de las actividades más importantes que en materia de desarrollo tecnológico realizan actualmente científicos e investigadores universitarios, con el objetivo de lograr —en un futuro no lejano— la integración de una industria nacional en este campo.

El maestro en ciencias Manuel Alvarez, director de Cómputo para la Docencia del Programa Universitario de Cómputo (PUC), expresó lo anterior al inaugurar el pasado 24 de octubre el curso **Estructura de computadoras**, en el Auditorio "John Von Neuman" del PUC.

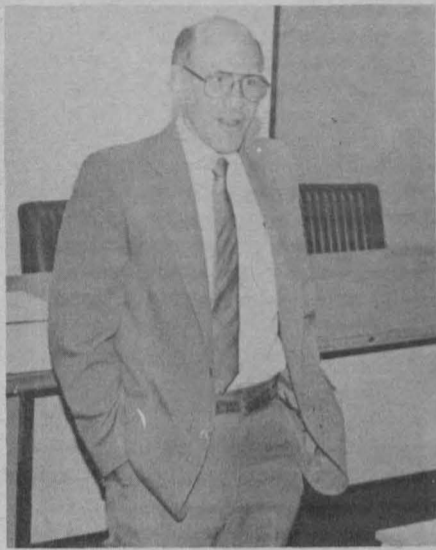
Impartido por el doctor Richard Eckhouse, catedrático de la Universidad de Boston, Estados Unidos, dicho curso tuvo como objetivo presentar, a profesores y profesionistas universitarios en el área de computación, los principios básicos sobre estructura de computadoras digitales.

Con este propósito, se incluyeron aspectos tales como sistemas computacionales de nivel múltiple, elementos

básicos del computador, microprogramación, conjunto de instrucciones, sistemas de Entrada/Salida, comunicaciones y sistemas distribuidos.

En este sentido, el maestro Alvarez recordó que varios investigadores de la UNAM, tanto del Centro de Instrumentos (CI) como del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y la Facultad de Ingeniería, llevan a cabo una serie de actividades orientadas al diseño y construcción de computadoras.

Precisó que, debido a su complejidad, las grandes computadoras difícilmente podrían integrarse en la industria nacional; sin embargo, la política desarrollada en los últimos dos años por el gobierno mexicano en este sentido, brinda grandes perspectivas de desarrollo en el campo de las microcomputadoras.



Doctor Richard Eckhouse.

Hace tres años —dijo—, sólo existían dos empresas mexicanas que construían y ensamblaban computadoras en el país; de este modo, el mercado interno estaba controlado casi totalmente por distribuidores de equipos procedentes del extranjero, principalmente de Estados Unidos.

No obstante, México cuenta ahora con alrededor de cuarenta pequeñas empresas —en su mayoría mexicanas— que ensamblan microcomputadoras, hacen pruebas de calidad y además integran un relativo número de partes fabricadas en el país.

En la medida en que se vaya progresando en los planes de integración de una industria nacional, el porcentaje de partes diseñadas y fabricadas en México se irá incrementando. Cabe señalar que las empresas mexicanas requerirán un fuerte impulso para su desarrollo en esta área, no sólo en lo que se refiere a partes específicas tales como un transistor o un condensador, sino que habrán de diseñarse circuitos propios para algunos procesos particulares, concluyó. ■

Trigésima Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México no vende la cultura; por el contrario, a través de sus programas de extensión académica y cultural, la Universidad lleva a todos los estratos de la población las manifestaciones académicas o artísticas que se desarrollan en su seno, aseguró la maestra Gloria Contreras al anunciar la Trigésima Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, del cual es directora desde hace 12 años.

Como parte de esos programas de extensión, el Taller se presentará por vez primera en el Museo del Chopo, en donde ofrecerá funciones los sábados, con lo que la zona norte de la ciudad podrá apreciar y opinar sobre el trabajo que el Taller realiza, advirtió la maestra Contreras quien aseguró que el precio en los boletos no se verá incrementado, e incluso se favorecerá a colonias proletarias con cupones que podrán ser canjeados por dos boletos para la Sala Miguel Covarrubias o para el Museo del Chopo.

Explicó que los representantes de relaciones públicas del Taller Coreográfico se encargan de visitar estas colonias y de facilitar a sus colonos cupones canjeables por boletos para los mencionados teatros. Esta labor —dijo la maestra Contreras— hace posible que la danza llegue a todos los estratos de la población y estimula al mismo tiempo al Taller, pues el público aumenta.

Posteriormente declaró que su presentación en el Teatro Hidalgo de Guanajuato, dentro del XI Festival Cervantino, es el resultado del esfuerzo coordinado del Taller por mejorar su calidad y representar dignamente al país. "Esto lo estábamos esperando desde hace 12 años, y ahora se ha vuelto una realidad, el Taller está satisfecho porque creo que hicimos un buen papel".

Por otro lado, la propia crisis que vive el país vino a beneficiar de alguna manera a las diferentes expresiones artísticas nacionales, pues al no existir

divisas para destinarlas a traer artistas extranjeros, la vista se ha vuelto hacia los artistas mexicanos, los que tenemos que demostrar nuestro talento.

En el XI Festival Cervantino, el Taller Coreográfico de la UNAM presentó dos estrenos mundiales: **Una Pierna para Neruda** y **La Caída de los Angeles**, mismas que fueron del agrado del público. "La importancia del Festival nos obligó a preparar estos estrenos".

Al profundizar sobre la Trigésima Temporada del Taller, la maestra Gloria Contreras advirtió que ésta tendrá como particularidad la de realizar funciones cercanas al público, sobre todo en el escenario del Chopo o en el Teatro de la CU, en donde se darán funciones de tipo didáctico y se abrirá la posibilidad del debate con el espectador. La temporada —prosiguió—, se compone de 44 obras con 4 estrenos en México y ninguna presentación será repetida.

Este ritmo de trabajo —dijo— sólo es posible cuando los elementos del Taller son profesionales y, además de poseer una óptima técnica dancística, poseen una inteligencia lúcida y un entusiasmo sin límites por la danza.

Luego la maestra Contreras manifestó su entusiasmo porque el campo de la danza en México adquiere otra dimensión y se le presentan perspectivas más estimulantes; al respecto, explicó que hace 15 años la danza contemporánea no tenía la importancia de ahora, entre otras cosas porque existía una serie de prejuicios respecto a esta manifestación artística; por un lado prácticamente no había bailarines varones en el país, por considerarse a la danza como una actividad puramente femenina.

En este sentido, la maestra Contreras advirtió que no hay nada más falso, pues la historia misma demuestra que el primero en danzar fue el hombre; actualmente —dijo— esto ha cambiado y ya existe un buen número de varones que se inclinan a bailar de manera profesional.



Más adelante, informó que el Taller ha organizado un concurso de pintura infantil con motivos dancísticos, en el que podrán participar niños de 7 a 12 años de edad, los cuales tendrán libre acceso a los ensayos y a las funciones. "Es lamentable que los niños ahora sólo dibujen autos y edificios, resultado de la acelerada urbanización, y ante esto podemos alegrarnos de que los niños de la ciudad tengan ballets; es importante y saludable que los conozcan y los manifiesten en un dibujo".

De esta manera, la danza como realización del ser humano ayuda a sobrellevar los embates de una ciudad cada vez más grande y agresiva; es tiempo de que optemos por una terapia relajante y qué mejor que la de poner en movimiento nuestro cuerpo. Y es que la danza, a juicio de la maestra Contreras, la debe practicar toda la gente; no es necesario ser bailarín profesional, basta un poquito de entusiasmo y dejar que el propio cuerpo se mueva y se relaje, puntualizó la directora del Taller Coreográfico de la UNAM.

La Trigésima Temporada se inició el pasado 26 de octubre en el Teatro de la Ciudad Universitaria y se presentará el próximo 29 en el Museo del Chopo y el 30 en la Sala Miguel Covarrubias. ■



Karl Marx, vida, obra y época

La obra y pensamiento de Karl Marx circunda y marca los horizontes históricos contemporáneos; su pensamiento alienta revoluciones así como la forma de impedir la represión social.

Por lo que estudiarlo y rendirle homenaje es relevante, pues fue un hombre dedicado a crear líneas políticas y socio-económicas primordiales para las masas, el proletariado, la clase trabajadora.

El doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, señaló lo anterior luego de que la maestra Margarita Almada, directora del Programa Justo Sierra, inaugurara a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la exposición **Karl Marx 1818-1883, vida, obra y época...** el pasado 19 de octubre en las instalaciones universitarias de San Ildefonso.

La exposición que ahora se presenta en México ofrece otro Marx: el hombre que, como todos los seres, vivió y murió empeñado en descifrar las causas de las múltiples miserias que azotan al hombre; Marx buscó en las entrañas de la historia y en la visión viva de su época los porqués; asimismo, analizó el mundo, su mundo, a través de la cultura, sociedad y política de sus momentos, agregó, el doctor Zea.

Por su parte, el licenciado Herman Benzing, representante en México de la Fundación Friedrich Ebert, señaló que la exposición inaugurada es réplica de la muestra montada en Tréveris, Alemania, ciudad natal de Marx; lo cual es importante porque permite apreciar las cualidades y rasgos de Marx visto desde otro ángulo.

La colaboración de la UNAM para efectuar esta exposición, dijo, es fundamental, pues muestra el interés de esta Casa de Estudios por difundir la



El doctor Leopoldo Zea durante la inauguración de la exposición *Vida y obra de Karl Marx*.

cultura entre los diversos sectores de la sociedad.

Externó también, que la exposición exhibida en México será presentada en varios países latinoamericanos, entre los que destacan Brasil y Colombia, con el propósito de difundir entre las diversas naciones del mundo otras facetas de Karl Marx, ese hombre que luchó tenazmente por la libertad social.

Puntualizó, por último, que la extensión cultural constante de la Universidad Nacional es primordial para coadyuvar al desarrollo de mejores ni-

veles intelectuales nacionales, y prueba de ello es la participación intensa para ayudar a realizar exposiciones, conferencias o simposios.

La exposición inaugurada es realizada en conjunto por la Fundación Friedrich Ebert de Alemania y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos; permanecerá abierta hasta el 9 de noviembre en el patio principal del antiguo Colegio de San Ildefonso, en el Centro de la ciudad y el horario de visita es de 10 a 19 horas; la entrada es libre.

Il reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina

Programa

Jueves 27

9:00 Inauguración, doctor *Jgime Martuscelli*, coordinador de la Investigación Científica.
9:30 Presentación y discusión de carteles.

Viernes 28

Mesa redonda.
Fuentes de trabajo para el investigador biomédico, Moderador: doctor *Antonio Velázquez Arellano*.
9:00 a 9:20 Introducción, doctor *Antonio Velázquez Arellano*.
9:20 a 9:40 En el ámbito universitario, doctor *Humberto Muñoz García*.
9:40 a 10:00 En los institutos nacionales de salud de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, doctor *Jesús Kumate Rodríguez*.
10:00 a 10:20 En el Instituto Mexicano del Seguro Social, doctor *Arturo Zárate Treviño*.
10:20 a 11:00 Receso.
11:00 a 11:20 En el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado, doctor *Andrés G. De Witt Greene*.
11:20 a 11:40 En el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, doctor *Adolfo Martínez Palomo*.
11:40 a 12:00 En las universidades de provincia, doctor *Ricardo Quibrero*.
12:00 a 12:45 Sesión plenaria.
12:45 a 13:00 Clausura, doctor *Fernando Cano Valle*, director de la Facultad de Medicina.

Sede: Antigua Escuela de Medicina, en Santo Domingo, Centro.

ENEP Aragón/ Area de Ciencias Políticas

Cursos de Actualización para la Realización de la Tesis en la Secretaría Técnica de Periodismo y Comunicación Colectiva

1. Nuevo periodismo, novela y testimonio.
2. Publicidad y relaciones públicas.
3. Semiótica de la Publicidad.
4. El discurso cultural latinoamericano.
5. Producción de cine y televisión.

Prof. Roberto Fernández Iglesias.
Prof. Armando Lozano.
Profa. Hortensia Moreno.
Prof. Armando Pereira.
Prof. Luis Kelly Ramírez.

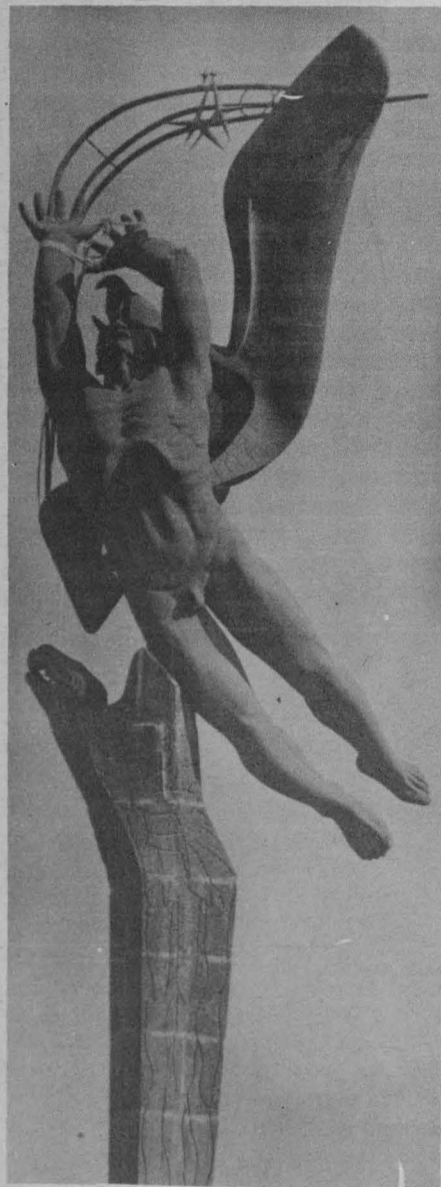
Nuevos cursos:

6. Comunicación educativa. Profa. Ana Meléndez Crespo.
7. Problemas actuales de la comunicación social. Prof. Leobardo Cornejo Murga.
8. Periodismo y cultura nacional. Prof. Eduardo Reed.

Inicio de clases: 7 de noviembre de 1983.

Requisitos:

- 8 de promedio.
- 80% de créditos (excepción de los 2 seminarios de tesis).
- Disponibilidad de medio tiempo.
- Duración un año académico.
- 80% de asistencia: constancia con valor a curriculum.
- Todos los alumnos deberán presentar en la primera semana de clases su proyecto de investigación. Las reuniones serán cada 5 días.
- Inicio de clases: 7 de noviembre de 1983.
- Inscripción: Secretaría Técnica de Periodismo y Comunicación Colectiva.
- Horario: de acuerdo con el profesor.
- Costo: \$1,000.00



Deterioro ecológico: Urge encontrar alternativas de solución



El deterioro ecológico en la zona urbana del Valle de México y en el país en general se torna cada vez más dramático, y la contaminación ambiental, producto de alguna manera de dicho deterioro, lesiona gravemente la salud física y psicológica de la población. Ante esto, surge el cuestionamiento sobre la posibilidad de solución a este problema y los caminos viables para llegar a ella.

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en colaboración con la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, el Instituto de Biología, el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y la Dirección General de Servicios Médicos, organizó un ciclo de conferencias y una mesa redonda para abordar la problemática de la ecología en el mundo entero, y en particular en el país.

El maestro Gastón Méndez, catedrático de la Facultad de Ingeniería y vocal de la Comisión Ecológica del



Ingeniero Gastón Méndez.

de Texcoco, y Santa Catarina, y el ruido provocado por autobuses urbanos y suburbanos y por motocicletas, agreden física y psicológicamente a los habitantes de la Ciudad de México.

Ante una situación cada vez más difícil, es imprescindible buscar caminos de solución; por este motivo, el gobierno federal y diferentes instituciones se han preocupado por atacar dicha problemática. Así proponen algunas alternativas de solución como sería la de evitar la concentración de población en el DF, ofreciendo en provincia servicios educativos, de salud y culturales que respondieran a las necesidades reales de la población; además se requerirá mejorar la eficacia del transporte público y encontrar la manera acertada de proveer de agua al DF, pues para el año 2000 y con una población de 17.3 millones de habitantes, la demanda del líquido será de 72 metros cúbicos por segundo.

Más adelante, el ingeniero Gastón Méndez destacó la importancia de crear y mantener áreas de reserva ecológica, para lo cual sería prudente aplicar una política de desconcentración. Debemos incidir ya en las fuentes contaminantes a través de programas de control y preservación del medio ambiente; ya no debemos hablar sólo de lo mal que estamos, sino que es ahora cuando debemos actuar.

Finalmente, declaró que la Ciudad de México es una de las más caras del mundo y que lo seguirá siendo; esto, de alguna manera, permitirá a sus ha-

bitantes tener al alcance los bienes y servicios apropiados para desarrollarse plenamente.

Por su parte, el maestro en ciencias Javier Caballero, investigador del Jardín Botánico del Instituto de Biología, señaló que es importante conocer la situación de deterioro ecológico que padecen los países desarrollados, para comparar esta situación con la que sufren países en vías de desarrollo como México. Al respecto, aseguró que no obstante que el problema en esos países ha alcanzado niveles de gravedad, también es cierto que en muchos de ellos el deterioro ecológico ha sido resultado de medidas que han favorecido al grueso de la población, al menos en aspectos como vivienda o seguridad social.

En cambio, en países como México el deterioro ecológico ha ido en aumento sin que se vean beneficiadas en lo absoluto las grandes mayorías; por este motivo, no se deben ver los problemas ecológicos de países desarrollados y subdesarrollados desde un mismo ángulo.

En la mayoría de los países desarrollados se cuenta con una legislación en materia ecológica y la planeación de sus economías contempla los aspectos ecológicos. Por otro lado, existe un alto grado de concientización sobre la necesidad de preservar un ambiente lo más sano posible.

El especialista en etnobiología dijo que, a diferencia de varios países europeos como Inglaterra, que no po-

seen zonas verdes naturales (originales), México tiene aún una importante extensión de áreas verdes; pero lamentablemente éstas se destruyen de manera acelerada y aguda. El país posee una incipiente legislación en materia de protección del medio ambiente, pero desgraciadamente es inoperante en la realidad.

En su opinión, el problema básico que enfrenta México, no estriba en la contaminación ambiental ni es el crecimiento urbano, sino en la destrucción masiva de recursos renovables, resultado de una inadecuada planeación y una exagerada explotación maderera. Con la intención de crear nuevas zonas habitacionales se deforestan áreas ocupadas por ecosistemas naturales.

Al referirse a la actividad agrícola, el especialista advirtió que se incurre en la transferencia de tecnología probada en otros países, pero que no actúa de la misma manera en el suelo nacional. Estas medidas resultan atentatorias desde el punto de vista



Maestro en ciencias Javier Caballero.

ecológico, además de que se ha demostrado su ineficiencia, resultado, más que nada, de la variación de las condiciones ecológicas del país.

El implantamiento de una tecnología avanzada en las tareas agrícolas no da los mismos resultados aquí y el desgaste del suelo se hace evidente y cada vez mayor. Ante esto existe la alternativa de regresar a los viejos métodos utilizados por nuestros antepasados, pues sabemos que Mesoamérica se distinguió por sus avanzadas técnicas agrícolas, mismas que pueden ser puestas en práctica actualmente a un bajo costo y con magníficos resultados.

Ejemplo de este tipo de agricultura son las llamadas terrazas y las conocidas chinampas, práctica que permite hacer uso de un sistema natural, obteniéndose buenas cosechas a través de la utilización de elementos vegetales, insistió el investigador universitario.

La chinampa (campo de cultivo creado sobre el agua de manera artificial) ofrece la posibilidad de sembrar una importante cantidad de vegetales o legumbres en un pequeño terreno. Más que el aspecto folclórico, en este tipo de prácticas agrícolas debe verse la conveniencia de su uso y los óptimos resultados que ofrece, concluyó el maestro Caballero. ■



Departamento del Distrito Federal, aseguró que la Ciudad de México enfrenta problemas particulares en materia de contaminación, dada su posición geográfica y su inadecuada planeación.

El especialista hizo énfasis en los conflictos sociales que los problemas ecológicos y de contaminación ambiental provocan. En este sentido, destacó la sobreexplotación del manto acuífero subterráneo y las consecuencias que ésta trae consigo; explicó que como alternativa, se trae agua de ríos cercanos al Valle de México, como el Lerma de Toluca, pero que esta medida resulta cada vez más costosa.

Indicó que el aire del área metropolitana se encuentra contaminado por distintos gases industriales y por los generados por los vehículos de motor; en el Valle de México —dijo— existen aproximadamente 130 mil industrias, de las cuales 30 mil se encuentran concentradas en el DF, entre las más contaminantes se encuentran las industrias de yeso, cemento, cal, celulosa, y papel, química y petroquímica.

Por otro lado, los 2.2 millones de vehículos de motor que transitan en el área metropolitana, despiden hidrocarburos no quemados y una gran cantidad de monóxido de carbono. Además, los polvos fugitivos del Lago

Programa multidisciplinario de salud comunitaria

El programa de salud comunitario, que desde hace año y medio llevan a cabo pasantes de medicina en el Centro de Desarrollo Humano, ubicada en la colonia Santo Domingo de los Reyes, Coyoacán, se abrió a la participación de prestadores de servicio social de otras carreras, para enriquecer la labor comunitaria.

Con la colaboración de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, la Facultad de Medicina, responsable del programa, ha logrado incorporar prestadores de servicio social de las carreras de sociología, psicología, arquitectura, trabajo social, pedagogía,

enfermería y artes visuales, con el objeto de detectar, analizar y diagnosticar problemas que inciden en la salud y medio ambiente de esta comunidad urbana marginada.

El doctor Carlos Aguado Vázquez, coordinador de servicio social en salud comunitaria de la Secretaría de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina, informó que la idea del programa surgió a partir de la necesidad de encontrar nuevos modelos de enseñanza para vincular más estrechamente a los alumnos de medicina con los problemas sociales y, a la vez dar oportunidad a los estudiantes de

ge como promotor de la salud y como asesor en el área de su disciplina. Cuando detecta casos que no pueden ser tratados en el Centro, los canaliza a las instituciones idóneas.

Las reuniones de los prestadores, con los grupos organizados de la comunidad se realizan en las escuelas; incluyen pláticas, proyección de películas, audiovisuales y representación de sociodramas, para dar asesoría no sólo sobre educación para la salud, sino también sobre distribución y aprovechamiento del espacio de las viviendas, problemas de conducta y aprendizaje en niños; y, en general, so-

bre aspectos relativos a las áreas de las disciplinas que participan.

El doctor Guillermo Flores Carbajal, quien coordina directamente al grupo multidisciplinario de prestadores de servicio social que no son de medicina, comentó que el trabajo académico dentro del Centro permite transmitir a la comunidad esa experiencia con un sentido social y psíquico.

Explicó que el grupo multidisciplinario se encuentra elaborando una estrategia de trabajo para determinar el contenido de las asesorías que se brindarán a las 600 familias que visitarán los prestadores.



El grupo de prestadores del servicio social durante una de las sesiones académicas en el Centro de Desarrollo Humano.



En un pequeño consultorio del Centro de Desarrollo Humano se da atención médica a los habitantes de Santo Domingo de los Reyes.

Seminario universitario de aguas subterráneas



Hidrología del Valle de México

Ingeniero Germán E. Figueroa.

Comisión de Aguas del Valle de México. SARH.

Jueves 27 de octubre a las 17:00 h.

Salón 548. Instituto de Geofísica.

Instituto de Geofísica
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria; México, DF.
(Frente a la Estación Universidad del Metro).

realizar trabajo comunitario en un lugar cercano a la facultad.

Después, por necesidades de la colonia, dijo, se pensó en buscar soluciones integrales mediante la participación multidisciplinaria de prestadores de servicio social.

El Centro está ubicado temporalmente en el segundo piso de una casa de la comunidad y, aunque la situación física del inmueble es precaria, y sólo una de las habitaciones está acondicionada como consultorio, el Centro es un recinto de intensa actividad académica.

El servicio social que se desarrolla en este Centro comprende dos áreas de trabajo para los prestadores de todas las disciplinas: docente y de campo. En cuanto a la primera, el prestador participa en talleres de salud y sociedad, metodología del trabajo de campo, y diagnóstico y alternativas en salud. Además, asiste a sesiones de dinámica de grupo y de integración a la experiencia de campo.

El trabajo de campo, comprende dos tipos de actividades: visitas domiciliarias y reuniones de grupos organizados de la comunidad. En las visitas a domicilio, cada prestador acude una vez por semana a los hogares de diez familias que tiene asignadas; ahí fun-

Apoyo a programas multidisciplinarios y fomento a la actividad académica continua de los prestadores de servicio social

El doctor Mario Colina Barranco, secretario de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina, dijo que es necesario fortalecer la participación de los pasantes de medicina en programas multidisciplinarios de servicio social.

En ese sentido, informó que con el apoyo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, se han abierto los programas que la facultad tiene en áreas rurales y suburbanas, para que intervengan en ellos pasantes de otras disciplinas que ayuden a la resolución de los problemas de manera integral.

Como una de las prioridades de la dirección a su cargo, señaló el fortalecer el contacto continuo con los prestadores de servicio social, tanto de los programas de la facultad, como en los, de las instituciones de salud del sector público para favorecer la actualización continua del médico mediante el apoyo de material didáctico y el estímulo hacia la investigación.

Declaró que apoyar con material didáctico a los pasantes que prestan servicio ha sido una labor tradicional de la facultad; sin embargo, se pretende fortalecerla ya que en muchos casos los pasantes tienen actividades tan absorbentes en las comunidades rurales o en instituciones de salud donde prestan su servicio, que se desligan de la actividad académica de la facultad.

Se trata de proporcionar, a los prestadores, elementos teórico-prácticos que les ayuden a hacer estudios de comunidad. Tales tra-



En el orden acostumbrado: los doctores Juan Manuel Micher, Guillermo Flores Carbajal y Carlos Aguado Vázquez, coordinadores del programa interdisciplinario de Santo Domingo de los Reyes.

Escasez de servicios, hacinamiento y abandono social, problemas de la colonia

En Santo Domingo de los Reyes viven más de mil personas que enfrentan numerosos problemas de salud, debido principalmente al deficiente abastecimiento de los servicios públicos.

El doctor Juan Manuel Micher, coordinador de las áreas de diagnóstico y tratamiento, y aspectos prácticos del trabajo de campo, comentó que aunque todavía no se ha evaluado formalmente el trabajo del Centro, se tienen ya datos diagnósticos de la comuni-

dad, recabados por el primer grupo de pasantes que prestó su servicio en el programa.

De acuerdo a este estudio, añadió, los principales factores que afectan la salud de la comunidad, son: eliminación de excretas, escasez de agua potable, hacinamiento y abandono social, y deben ser abordados con acciones preventivas, educativas y organizativas.

Las enfermedades que con mayor frecuencia se atienden son: gastroenteritis, infecciones en vías respiratorias y parasitosis. Además, con el trabajo de campo y las visitas periódicas, se descubren casos de diabetes, hipertensión arterial, problemas de desarrollo en niños, alcoholismo y farmacodependencia.

En el programa colaboran cuatro maestros de la Facultad de Medicina que, además de ser médicos, tienen formación en ciencias sociales, y 24 prestadores de servicio social, 17 de medicina y 7 de las otras carreras.

En un mes de trabajo, los estudiantes elaboraron un marco teórico para el programa

El doctor Flores Carbajal, encargado del área de sociomedicina del programa, comentó que los prestadores responden con entusiasmo a las tareas encomendadas, muestran una actitud crítica y analítica y trabajan más horas de las que se les exige. Prueba de ello es que el primer grupo de prestadores, en un mes de trabajo, elaboró una propuesta de marco teórico para el programa.

Algunos de los pasantes de medicina que prestan su servicio social en el Centro —Leticia Cortés, Melania Hernández, Diana Molina, Eloy Rodríguez y Alfredo Arcadio López— coincidieron en afirmar que el programa es una alternativa de servicio médico para gran cantidad de personas que no tienen acceso a las instituciones de salud pública, y tampoco pueden pagar servicios particulares.

Indicaron que para el conocimiento de las características de la población de Santo Domingo de los Reyes, de la cual no hay muchos datos precisos, les ha sido de gran utilidad el diagnóstico elaborado por los pasantes que prestaron servicio antes que ellos, y la participación de los prestadores de las otras disciplinas en la obtención de datos más precisos.

Además, han enriquecido esa información con el estudio sobre desnutrición infantil, realizado en la escuela primaria "Xitle", situada en la propia comunidad, donde se detectó que los alimentos que consumen los niños son únicamente frijoles, arroz, tortillas, y en algunos casos, huevos.

Los pasantes dan consulta externa en el Centro a toda la población que lo solicita. Hasta ahora, se han abierto 1,200 expedientes; sin embargo, los prestadores comentaron que lo más importante de su labor es el trabajo

Los maestros de la Facultad de Derecho invitan al Primer Congreso Nacional de Criminología,

que se llevará a cabo en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, los días 16, 17, 18 y 19 de noviembre de 1983, teniendo como sede la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Tema General: Problemas criminológicos actuales en México.

Mesas de trabajo:

- I. La criminología, su enseñanza, sus funciones y relaciones institucionales.
- II. Adelantos en la investigación criminalística.
- III. Criminalidad infanto-juvenil y nuevos sistemas de justicia en menores.
- IV. Reforma penitenciaria y obstáculos para lograrla.
- V. Sistemas de justicia y criminalidad.
- VI. Nuevas formas de criminalidad en México.

Cuota de recuperación: Hasta el 30 de octubre. Estudiantes \$3,000.00 MN. Profesionistas \$4,000.00. Después de esa fecha, \$4,000.00 y \$5,000.00 respectivamente.

Informes: Monterrey, Nuevo León, teléfonos 52-44-80, 52-10-51 y 52-27-17. Apartado Postal Núm. 229, San Nicolás de los Garza, N.L., o en México DF al Apartado Postal Núm. 22-603.

Facultad de Derecho, anexo 7, a partir de las 12:00 o en el Seminario de Sociología y Derecho Penal. 5 50-52-15, Exts. 2534 y 2531.

con la comunidad, que no es sólo de atención médica curativa, sino que implica una fase de orientación sobre aspectos preventivos, que a partir del análisis de los procesos de salud-enfermedad, permita encontrar, junto con la comunidad, soluciones que no siempre están relacionadas directamente con problemas de salud. En ese sentido es valioso el trabajo, que bajo la asesoría continua de los coordinadores del programa, realiza el equipo multidisciplinario.

Por su parte, la pasante de sociología Alma Rosa Nava Pérez, durante una entrevista dijo que se inscribió al programa porque quería hacer trabajo en comunidad, dentro de un grupo multidisciplinario ya que ello significa realizar una labor más completa.

Respecto a su experiencia con la comunidad, comentó que ha sido positiva, porque las familias que ha visitado muestran buena disposición para hablar de sus necesidades y buscar, con los integrantes del Centro, alternativas para solucionar problemas reales que les afectan, como las deficiencias de los servicios públicos, la educación de los niños, el acondicionamiento de las viviendas y la alimentación de las familias.



Doctor Mario Colina Barranco

bajos benefician a la población atendida y al propio estudiante. Esta información, agregó, retroalimenta a la facultad y sirve de consulta a los estudiantes que después tienen que continuar con esos programas.

Otra actividad que ha emprendido la dirección a cargo del doctor Colina Barranco, es la evaluación de las acciones de servicio social. Actualmente se cuenta con los reportes e informes que entregan los pasantes, se pretende sistematizar esa información, elaborar un cuestionario y hacer un seguimiento de las actividades de los prestadores. ■

No hay correspondencia entre cultura y biología

Entrevista a la doctora Cristina Bernis, antropóloga física egresada de la Universidad Autónoma de Madrid. Especialista en estructura genética y crecimiento y desarrollo de niños.

Volver al modernismo, entender el modernismo; para qué y por qué. "Con perspectiva casi secular podemos hoy restablecer la conexión causal entre modernismo y primera vanguardia, es decir, reconocer a los poetas modernistas, su condición de adelantados. A la culminante de Vicente Huidobro, César Vallejo y Pablo Neruda contraponemos aquí la de los genitores: Rubén Darío, Leopoldo Lugones y Julio Herrera y Resis deseosos de recobrar su desenvoltura, su avidez, su amplitud, ese domino esa pericia, esa libertad plenaria que necesitamos restituir a la palabra poética... Volver a la escritura polivalente, polimorfa, polifónica de los modernistas, es recuperar la inquietud, la fluidez, el dinamismo, la disponibilidad; es devolver a la palabra los plenos poderes; palabra plástica, porosa, palabra conformada, pero no conforme; palabra desprejuiciada, sin inhibiciones ni vedas ni censuras". Así comienza Saúl Yurkievich su *Celebración del modernismo* (Col. Cuadernos Infimos, núm. 72, Tusquets Editor, España, 1976) y así se inició de hecho la mesa redonda titulada *Los poetas y el modernismo*, en torno al libro *Poesía modernista*. Una antología general, compilado por José Emilio Pacheco y

En otra parte de su intervención, Vargas indicó la importancia del texto de Yurkievich para comprender lo que significa volver a los modernistas. Sin los modernistas, señaló, no sería posible la vanguardia. Modernismo en inglés y portugués significa vanguardia, mientras que entre nosotros significa la apropiación de la cultura europea, cosmopolita.

Durante su intervención, Miguel Angel Flores habló de los méritos de la antología de José Emilio Pacheco y marcó las tendencias en las definiciones de Machado —postmodernista— y Rubén Darío —modernista—. Hizo también una consideración histórica del movimiento y señaló los factores estéticos y sociales que posibilitaron el surgimiento de la modernidad.

Otro de los puntos que destacó Flores fue el de la apropiación de los bienes culturales del país, dejando a un lado las formas lingüísticas españolas, como primer paso para crear una forma de lenguaje y una conciencia artística propia.

Arturo Trejo Villafuerte manifestó que las vanguardias siempre tienden a buscar la originalidad, lo novedoso, pero en el caso del modernismo, éste se nutre del parnasismo, el naturalismo y otros ismos de boga a finales del

Poesía modernista



publicado en la Colección Clásicos Americanos que la SEP y la UNAM coeditan.

De la mesa redonda formaron parte Rafael Vargas, quien fungió como moderador; Miguel Angel Flores, Alejandro Sandoval y Arturo Trejo Villafuerte.

Organizada por El Correo del Libro, dependencia de la Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, que lleva a cabo un programa de divulgación bibliográfica con el fin de apoyar la difusión de los títulos que se incluyen en su boletín bimestral, y por el Museo del Chopo, la mesa redonda se mantuvo animada, y en ocasiones los ánimos se pusieron caldeados, sobre todo al abordar la figura y obra de José Martí.

Rafael Vargas hizo un esbozo del modernismo y señaló sus características esenciales. El modernismo, dijo, es prácticamente indefinible porque es muy vasto y recoge múltiples tendencias representadas por poetas como Juan José Tablada, que va del soneto al haikú. La poesía modernista sigue vigente pese al paso del tiempo, por su riqueza de lenguaje. Rubén Darío decía: *Quién que es no es romántico y parafraseándolo diríamos: Quién que es no es modernista.*

siglo XIX, y se antepone radicalmente al romanticismo, para aniquilar el lugar común y la sensibilidad llorona que éste proponía.

Por su parte, Alejandro Sandoval señaló que el modernismo es el movimiento literario más importante que se generó y difundió en hispanoamérica; después del humanismo y el romanticismo, el modernismo ocupa el tercer lugar en cuanto a influencia en nuestras culturas, recalcó. Nos dio una literatura con identidad nacional en todo el continente; nos enseñó a pensar en francés.

Más adelante Sandoval alabó los méritos literarios y políticos de José Martí y citó a Fidel Castro, quien señaló que "Martí era el autor intelectual de la Revolución Cubana", y ejemplificó con Ramón López Velarde la visión culminante del modernismo con respecto a las culturas autóctonas y nacionales.

Los ponentes coincidieron en señalar que la antología de Pacheco es muy completa, con muchos méritos, sobre todo por su desglose del vocabulario modernista, y lo atinado de conjuntar en un volumen a las más disímiles tendencias del modernismo. ■

Gaceta: ¿Por qué la antropología se preocupa por el estudio del mestizaje?

Cristina Bernis: La historia del mundo entero es la historia del mestizaje, dado que la interacción de las razas está presente en todas partes; esto es, grupos humanos muy heterogéneos emigraron, por tierra o mar, a diversos lugares, se fueron mezclando con otros y crearon las poblaciones actuales. Esto, en Iberoamérica y Norteamérica es muy claro; la misma España es el resultado del mestizaje entre mediterráneos y nórdicos.

Gaceta: Esto ¿qué aporta para el conocimiento del hombre?

Cristina Bernis: Hay dos aspectos fundamentales; el primero, lo puramente epidemiológico. En él se llega a conocer la dinámica de crecimiento propio de cada grupo, el desarrollo corporal, etcétera, que sirven, por ejemplo, para el diseño apropiado de ropa o muebles, y concretamente para la reconstrucción histórica. El segundo aspecto es el nivel de trascendencia social, ya que estos estudios permiten demostrar que los pueblos y las personas son iguales; esto es, con datos biológicos hay posibilidades de una argumentación más objetiva. Pienso que con el conocimiento biológico de los pueblos, se evitan muchos resentimientos y muchos sentimientos que simplemente son causados por falta de conocimiento de la historia.

Gaceta: ¿Es válido que el punto de partida de la antropología sea la idea de raza?

Cristina Bernis: Este es un punto muy discutible; lo primero que habría que hacer es definir qué se entiende por raza; si se entiende como algo puramente biológico, entonces es correcto que se diga raza; si no, es preferible utilizar el término población.

Gaceta: ¿Cuál es la diferencia entre los términos raza y población?

Cristina Bernis: Las poblaciones son unidades reales, reproductoras, esto es, grupos humanos que comparten un ambiente ecológico común, y uno social más o menos común y, lo más importante, se reproducen entre ellos, como unidades reproductoras que son; es posible conocer el desarrollo de los genes, y por tanto toda la mecánica que existe. La raza sería, en principio, un conjunto de poblaciones más o menos semejantes entre sí; el problema es que este término se ha utilizado muchas veces en un nivel político, se le ha enfocado desde una perspectiva cultural, lo cual no tiene nada que ver con la raza, ya que este término es puramente biológico.

Gaceta: El antropólogo físico ¿ve al individuo como un objeto?

Cristina Bernis: Creo que en general se le estudia como un ser humano, o sea, con respeto; no creo que exista un antropólogo que no cumpla con esto, por lo cual creo que sí se le toma como algo más que un objeto.

Gaceta: ¿Cuál sería la diferencia entre el antropólogo físico y el social?

Cristina Bernis: El físico estudia la variabilidad biológica de las poblaciones,



nes, en un marco cultural si se quiere. Se estudian variabilidades biológicas; para interpretar, se tiene que enmarcar dentro de todo un contexto cultural, puesto que, por ejemplo, la nutrición y las enfermedades, son distintas, y esto condiciona a la biología, al fin y al cabo.

El antropólogo social, en cambio, estudia aspectos culturales de los pueblos, no importando si los miembros de un pueblo culturalmente homogéneo, son distintos biológicamente, lo cual ocurre normalmente: distintas tribus que tienen la misma lengua, son biológicamente diferentes; esto significa que a una unidad cultural, cualquiera que sea, no corresponde en absoluto una unidad biológica, ni la unidad biológica lleva forzadamente a la cultural. Simplemente no hay correspondencia entre cultura y biología.

Gaceta: ¿Qué opina de la antropología mexicana?

Cristina Bernis: La antropología en México es distinta de la de España, creo que aquí está mejor organizada, porque aquí la licenciatura es completa; es cultural y biológica, y esto da una visión mucho más amplia del problema humano. En España, como en muchas partes de Europa, está separada; el antropólogo físico es un biólogo, se estudia biología y luego, una vez terminada la licenciatura, se especializa en antropología exclusivamente biológica. Entonces tenemos un desconocimiento muy grande de la arqueología, la lingüística, la historia, la antropología cultural, que yo creo son muy importantes para luego interpretar diferencias biológicas incluso. La esperanza es lograr que en España, como en México, la antropología sea una cosa global. ■

EL CHOPO DURANTE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

DANZA

XXX Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM.

Dirección Gloria Contreras

Funciones:

Sábados 29 de octubre; 5, 19 y 26 de noviembre; 3, 10 y 17 de diciembre, 20:00 h.

Sábado 12 de noviembre —por única ocasión— 13:00 h.

Boletos \$80.00.

En Colaboración con el Departamento de Danza.

MUSICA

* LADRON DE GUEVARA. Preludios Sinfónicos.

* DITTERSDORFF. Sinfonía concertante para viola y contrabajo.

Solistas: Víctor Manuel Jiménez y Rafael Rodríguez.

INTERMEDIO

* RIMSKY KORSAKOV. Sheherazada, suite sinfónica.

DIRECTOR: Efraín Guigui.

Octubre: 28 y 30.

Viernes: 20:30 h.

Domingo: 12:00 h.

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.

CONFERENCIAS

Programa: artistas extranjeros visitan el Chopo, Arte húngaro, Imre Varga.

28 de octubre, 19:30 h.

Entrada libre.

Evento en colaboración con la Dirección de Relaciones Internacionales del INBA.

Foro del Dinosaurio
MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10

Col. Santa María la Ribera

Teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

En la ENEP Aragón

Prensa y poder en México



Las relaciones entre el poder político y económico, y su consecuente reflejo en los medios de comunicación, específicamente en la prensa, fue el tema abordado por varios especialistas en la materia durante el ciclo **Prensa y Poder en México**, curso coordinado por el área de Ciencias Políticas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

En la primera ponencia, Raúl Trejo Delabre habló sobre **Prensa y política en México**, haciendo una reseña histórica de la prensa nacional y su relación con las estructuras del poder político y económico en México. Enfatizó que el desarrollo de la prensa es paralelo al avance de la sociedad, como es el caso de la Ciudad de México donde se presenta un exceso demográfico y una gran concentración de la riqueza nacional, por lo que la capital cuenta con 32 periódicos, mientras que en el estado de Aguascalientes, sólo se editan cuatro.

Lo anterior, subrayó Trejo Delabre, conduce a poner en entredicho la existencia de una prensa nacional, pues se presenta un desbalance informativo entre lo que sucede en provincia y algunas ciudades. Más adelante el ponente ejemplificó con casos concretos cómo se demuestran las relaciones entre prensa y poder, sobre todo en el diario **Excelsior** y en el semanario **Proceso**.

Para finalizar indicó que una alternativa para la prensa nacional son precisamente las revistas y diarios marginales, pero lo esencial es que el material manejado por estos medios deje de ser marginal y busque canales para llegar a un mayor número de lectores.

La prensa alternativa. El caso de la prensa sindical, fue el tema abordado por José Luis Gutiérrez, quien definió a la prensa sindical como aquella que editan los propios trabajadores en el seno de sus organizaciones de clase y

en la que afirman su identidad de grupo, sus principios y su lucha.

Gutiérrez clasificó a la prensa obrera en dos grupos: prensa sindical y prensa político-sindical. La primera, dijo, es el órgano oficial de los sindicatos institucionales, en otras palabras, es el boletín informativo de los líderes que no responden a los verdaderos intereses de los trabajadores. Mientras que la segunda es la prensa de las corrientes que, en el seno de determinados sindicatos, defienden y expresan un proyecto más amplio y, propiamente, político.

Al ejemplificar sobre la prensa político-sindical mencionó a la revista **Solidaridad**, publicación del Sindicato de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (STERM). Terminó su ponencia realizando un recuento histórico y un análisis crítico de dicha revista durante su ya larga vida, que abarca desde 1937 hasta nuestros días.



La prensa nacional es la expresión del Estado hacia la sociedad civil, afirmó el profesor Sergio Caletti en su conferencia titulada **Prensa y sociedad**.

Caletti indicó que la prensa nacional tiene un peso político muy específico, aunque la televisión es el medio de mayor penetración masiva. La prensa cumple la función de hacer circular información muy específica en ciertos sectores políticos, muy especiales, del ámbito nacional.

La prensa en México —manifestó Caletti— es un fenómeno atípico en comparación a los otros medios masivos de información. Este suceso anómalo se caracteriza porque los diarios nacionales no presentan un discurso ideológico claro y coherente, además

de que esta prensa no se debe a sus lectores, pues no existe una vinculación clara con su público. Por otra parte, el periodismo, está en manos de empresas distintas, sin conexiones entre sí la mayoría de las veces.

Caletti concluyó afirmando que es falsa la pluralidad de ideas que presumen sostener los diarios nacionales, pues un estudio de estos nos mostraría la poca diferencia informativa e ideológica que existe entre ellos.

Por su parte, Fátima Fernández Christlieb trató el tema: **¿Qué pasa hoy con la prensa mexicana?**, centrándose en los acontecimientos presentados por los medios de comunicación desde el 3 de diciembre de 1982 hasta septiembre de este año.

La conferenciante señaló los aspectos más relevantes que sobre comunicación social ha planteado la actual administración, entre los que destacó la modificación al Artículo 28 Constitucional, que trata sobre la comunicación vía satélite, área estratégica que estará a cargo del Estado. Con respecto a las medidas tomadas por el actual régimen, dijo que tienden a establecer una mínima rectoría del Estado sobre los medios de información masiva, ya que éstos jugarán un papel fundamental en la etapa de reordenación económica propuesta en el Plan Nacional de Desarrollo.

En la última ponencia del curso, la maestra Beatriz Solís habló sobre un tema que ella calificó como muerto políticamente: **El derecho a la información**. Durante su ponencia dividió la historia del derecho a la información en tres periodos: cuando surge la modificación al Artículo Sexto Constitucional, cuando el gobierno publica la convocatoria para los debates sobre este derecho en 1979 y los empresarios de la comunicación plantean que una reglamentación sobre los medios de información social podría atentar contra la libertad de expresión; y finalmente, cuando el semanario **Proceso** publica una sinopsis en siete páginas de un plan de reestructuración sobre comunicación social.

La ponente argumentó que en esta última fase surgieron los verdaderos problemas para definir jurídicamente el derecho a la información, pero señaló que éste y la libertad de expresión son dos derechos complementarios. También enfatizó el nivel individual y social que encierran dichos derechos: la libertad de expresión se encuadra dentro de las libertades individuales, mientras que el derecho a la información es de magnitud social: la sociedad debe ejercer su derecho a estar informada y a informar. ■



A partir del 24 de octubre del año en curso, el procedimiento que se ha venido usando en la Biblioteca Central para la expedición de cartas de no adeudo de libros, será reemplazado por dos sellos con la siguiente leyenda:

No adeuda libros en la Biblioteca Central.

Entregó dos ejemplares de tesis en Biblioteca Central.

Dichas leyendas se imprimirán en la carta de no adeudo que expida la escuela o facultad correspondiente.

El desarrollo de una cultura latinoamericana autónoma ha sido, desde Andrés Bello en adelante, preocupación fundamental de todos los pensadores de nuestra América que se han interrogado seriamente sobre la problemática y el porvenir de nuestra área histórico-cultural. El motivo de esa preocupación no radica en un simple afán de búsqueda de originalidad, sino más bien en el deseo de lograr la autenticidad. En ese sentido, los pensadores más ilustres de la América hispánica han insistido, desde los comienzos de la vida independiente de estas repúblicas, en la necesidad de partir de las vivencias de la propia realidad geográfica, social y política, y de las inspiraciones que proceden de las raíces culturales autóctonas, para la elaboración de un pensamiento independiente y de una creación artística y literaria que refleje esas realidades. Todo ello sin rechazar ni despreciar los aportes que la cultura

universal nos ofrece, mas con la condición de reelaborarlos en función de la experiencia propia.

El panorama de la actividad intelectual y de la creación literaria del siglo pasado justificaba plenamente esta actitud de las mentes mejores de Hispanoamérica, dado que la tendencia dominante consistía en ceder al deslumbramiento producido por las culturas ajenas, particularmente la de Francia en aquella época, adoptando una actitud de servil imitación. La independencia cultural era, por el contrario, requisito imprescindible para coronar una independencia política que desde comienzos del siglo pasado se vio constantemente amenazada por las ambiciones de las grandes potencias. No puede consolidarse la independencia nacional de pueblos que no desarrollen plenamente su **ser nacional**. Y la cultura es la expresión máxima del **ser nacional**.

El pensamiento latinoamericano

José Vasconcelos se caracterizó, en su pensamiento y en sus escritos, así como en toda su actividad pública, por su intensa preocupación por el destino de Latinoamérica, a la que concebía como una unidad, como la Patria Grande soñada por Bolívar. Patentizó esa concepción en el escudo de la UNAM, por él diseñado, y ella inspiró todas sus acciones y sus libros, como *La raza cósmica* e *Indología*. En este último aparece un ensayo titulado *El pensamiento latinoamericano* que fue publicado en el número 21 de los *Cuadernos de Cultura Latinoamericana*.

Vasconcelos se plantea el problema de la existencia de una **filosofía iberoamericana**. Y atinadamente opina que no es posible ni deseable que exista una tal filosofía, dado que una filosofía, por definición propia, no debe abarcar una cultura, sino la **universalidad de la cultura**. "Una filosofía nacional —dice— en consecuencia, y aún una filosofía continental, tendría que parecer tan limitada, que casi se haría indigna del nombre venerable. La vieja, la ilustre filosofía, amor de sabiduría, gusta de discurrir sobre los problemas humanos sin preocuparse de las trabas y convenciones que todo organismo político impone al espíritu".

Pero esta afirmación no se contrapone, sin embargo, a un criterio **nacionalista**, en el sentido de que cada pueblo debe hacer, por sí mismo, una reevaluación y reelaboración de los problemas universales y dar una res-

puesta propia. "Es evidente que toda filosofía implica, por lo menos en parte, una manera de pensamiento que procede de la vida colectiva y en ella se arraiga. (...) Todo pueblo que aspira a dejar huella en la historia, toda nación que inicia una era propia, se ve obligada por eso mismo, por exigencias de su desarrollo, a practicar una reevaluación de todos los valores y a levantar una edificación provisional o perenne de conceptos".

Señala en su ensayo las corrientes principales que en ese entonces (1927) se acusaban en los ámbitos intelectuales de Latinoamérica, y después de rechazar la tendencia a la imitación de los modelos foráneos, concluye afirmando su fe en la capacidad creadora de nuestros pueblos. "La América española es, de esta suerte, lo nuevo por excelencia, novedad no sólo de territorio, también de alma". Y por serlo "debe ser creadora, creadora y organizadora del aporte pasado, creadora y constructora del presente, iniciadora y preparadora del porvenir".

La utopía de América

Pedro Henríquez Ureña, pensador dominicano, forma parte asimismo de la cultura mexicana, en la cual participó activamente, colaborando con Vasconcelos en la reorganización de la enseñanza. Dos ensayos suyos: *La utopía de América* y *La América española y su originalidad* figuran en el número 25 de *Cuadernos de Cultura Latinoamericana*.

El primero de esos ensayos tuvo su origen en una conferencia pronunciada en La Plata, Argentina, en 1925. Inicia su exposición resaltando la rica y profunda originalidad de la producción artística de México, desde las artesanías populares hasta la ar-

quitectura barroca del coloniaje, como fundamento de la renovación cultural que por ese entonces se operaba en este país, al calor del proceso revolucionario. Y señala, como meta de esa renovación, el nacionalismo cultural. Nacionalismo en cuanto a que procura el reencuentro con las raíces autóctonas, mas no en el sentido del exclusivismo o del aislacionismo. Por el contrario, afirma "... creo que en mayor o menor grado, toda nuestra América tiene parecidos caracteres, aunque no toda ella alcance la riqueza de las tradiciones mexicanas. (...) La unidad de su historia, la unidad de propósitos en la vida política y en la intelectual, hacen de nuestra América

Permanencia en los puertos

Las fronteras entre el discurso de la poesía y el de la filosofía son difíciles de precisar. Desde sus orígenes más remotos ha sido muy estrecha la relación entre ambos; al grado de que, en no pocos momentos, parecen llegar a ser una y la misma cosa. En lo esencial, tanto la poesía como la filosofía se hallan determinadas por una misma experiencia, la de llegar a nombrar el sentido de la existencia. La única diferencia que se les puede encontrar consiste en que, para la filosofía, ese sentido puede y debe establecerse de manera sistemática y de una vez para siempre, mientras que para la poesía, lo sistemático y eterno se presenta precisamente como el principal obstáculo para desentrañar ese sentido; aunque en los hechos, esa diferencia tiende a desaparecer: hay siempre una extraña sistematicidad en toda obra poética y una inquietante oscuridad en todo sistema filosófico.

Cada época o momento histórico ha resuelto de manera muy diferente qué es lo que se debe entender por filosofía y qué por poesía: de tal suerte que, como lo sospecharán Burckhardt, Rhode y Nietzsche, entre otros, una de las más interesantes formas de interpretar el devenir de la experiencia humana consiste en estudiar el cómo se ha venido resolviendo esa apasionante relación. En esta dirección es donde adquirieron una compleja significancia las indagaciones y reflexiones de gente tan aparentemente disímil como André Breton, Sigmund Freud, Martin Heidegger, Octavio Paz, Theodor W. Adorno y Gilles Deleuze; quienes, desde los más diversos puntos de vista, tratan de resolver el sentido del enigma de la existencia moderna, entendido éste precisamente a partir de la enigmática relación entre el decir poético-simbólico y el filosófico-científico.

Llegar a decir qué es lo que es, darle un nombre a lo que nos sostiene en el crisol de lo existente, a lo que nos convoca y nos trae al juego infinito de los cambios, ésta es la fuerza originaria del hablar humano, su fundamento y su meta, el sitio donde la palabra se nos revela como vehículo privilegiado del Ser; pues, en la palabra humana (poética y filosófica a un mismo tiempo) es donde lo-que-es se reencuentra como lo que debe ser dicho. Así, la palabra poética y la palabra filosófica se convierten en fuente y continente último del enigma, se hermanan en el acto de nombrar, desde lo más oscuro, desde el ahora inmediato, lo más claro y lo más cierto, lo aparentemente más lejano e inefable, pero que, al mismo tiempo, ya está aquí, deseando ser nombrado. Entonces, poesía (voluntad de imagen) y filosofía (voluntad de signo), sin perder su ardiente diferencia, se unifican en el acto de decir: porque todavía no sabemos lo que somos, todavía no somos lo que seremos.

Sin embargo, la modernidad parece empeñada en impedir o, mejor dicho, desconocer la siempre enigmática relación entre lo poético y lo filosófico. Desde el siglo XVIII, el pensamiento occidental parece empeñado en sólo admitir como fundamento de la realidad su apariencia cósmica, es decir, su supuesta objetividad, lo cual hace imposible el acceso a lo esencial del decir poético y del filosófico. Reduciéndolos, al primero, a ser solamente una manifestación subjetiva y, por lo tanto, falsa sobre lo que realmente es; y al segundo, en simple modelo metodológico, o sea, un decir que sólo puede tener validez cuando se expresa de manera positiva sobre la realidad, señalando únicamente las formas en que ésta debe ser manipulada por la razón analítica —que nada puede ni quiere saber o tener que ver con el carácter enigmático de la existencia. También por ello, la poesía y la filosofía han sido colocadas al margen de la reflexión sobre lo que es y debe ser la vida humana: se les ha puesto bajo vigilancia precisamente porque, cuando hablan o cuando callan, se manifiestan como crítica radical de lo actualmente existente.

Todo lo anterior quiere servir como marco hermenéutico para realizar la lectura de *Permanencia en los puertos*, libro donde Javier Sicilia (México, 1956) nos entrega uno de los poemas más interesantes y perfectos que se hayan publicado en los últimos años. Según la solapa: "Poesía de la duración y el símbolo, de la forma precisa más inagotable, este libro sigue una espiral ascendente propia de la poesía religiosa que comulga amorosamente con el absoluto. Un solo poema en dos tiempos, manantial de voces que se hace arroyos, vertientes que se resuelven en una sola irrupción en el océano festivo del encuentro con la totalidad. *Permanencia en los puertos* se interna en la contemporánea preocupación religiosa que Manuel Ponce, Guadalupe Amor y Alberto Blanco han mantenido viva en la poesía mexicana". Lo cual nos permite agregar que, si alguna palabra consigue expresar en forma más que cabal el sentido de la relación crótica que existe entre poesía y filosofía, ésta es la palabra **religión** —entendida como aquella experiencia fundamental que intenta re-ligar, volver a unir al Ser con los seres que lo manifiestan; experiencia que la cultura occidental también resume en la palabra **mística**. Porque el discurso simbólico de *Permanencia en los puertos* no puede ser comprendido en toda su grandeza y sobriedad si antes no se le considera como una de las aventuras más fecundas en ese terreno donde la escritura se revela como enigma.

(Javier Sicilia, *Permanencia en los puertos*. UNAM, México, 1982.)

una entidad, una **magna patria**, una agrupación de pueblos destinados a unirse cada día más y más". Concluye reafirmando el valor de la utopía en la historia y su fe en que Latinoamérica pueda ser el asiento de una nueva cultura, en la cual se equilibre la vitalidad de las raíces vernáculas con la armonía universal.

El segundo ensayo mencionado apunta a una revaloración de la producción cultural de la América hispá-

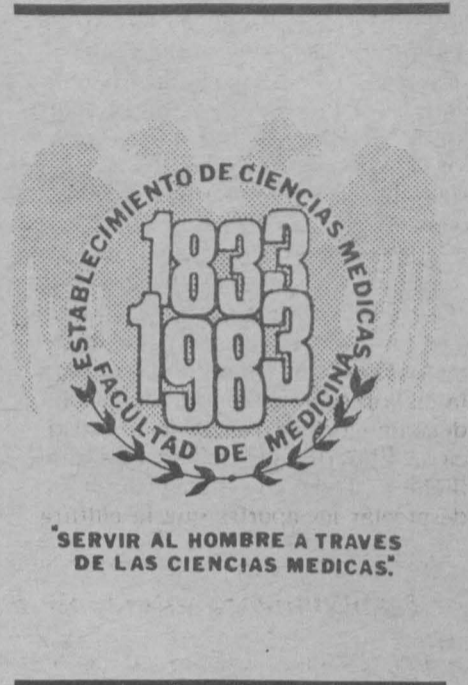
nica; señala los rasgos originales del barroco en América, y cómo ese barroco colonial americano reflujo sobre España. Asimismo indica la fecundidad de la creación musical y dancística y su influencia inclusive en la obra de los grandes creadores musicales europeos. Por último, se refiere a la creación literaria, desde la era colonial hasta el siglo XX, para confirmar la capacidad hispanoamericana de creación original.

Sesquicentenario de la Fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas

El año de 1833 fue de grandes reformas para la enseñanza en México. Ya anacrónica, la Pontificia Universidad fue clausurada, en tanto que fueron creados por decreto del 19 de octubre del mismo año, seis establecimientos, dependientes de la Dirección General de Instrucción Pública en el Distrito Federal, que cumplirían con la función de proporcionar enseñanza superior. Estos fueron los de Estudios Preparatorios, de Estudios Ideológicos y Humanidades, de Ciencias Físicas y Matemáticas, de Ciencias Médicas, de Jurisprudencia y de Ciencias Eclesiásticas. Por las mismas fechas fueron determinados los sitios donde se ubicarían

los programas y los libros de texto. Estos primeros profesores fueron: Guillermo Cheque para Anatomía General, Descriptiva y Patología; Salvador Rendón como prosector de Anatomía; Manuel Carpio de Fisiología e Higiene; Pedro Escobedo de Patología Externa; Ignacio Erazo de Patología Interna; Pedro del Villar de Operaciones y Obstetricia; José María Vargas de Farmacia; Isidoro Olvera de Materia Médica; Agustín Arellano de Medicina Legal; Ignacio Torres de Clínica Externa y Francisco Rodríguez Puebla de Clínica Externa. Todos ellos, conjuntamente, dieron el impulso que permitió que el Estable-

bien a la zaga de lo que pasaba en otras partes del mundo. Este mismo espíritu les ayudó a mantener sus ideales contra viento y marea cuando, cerca de un año después, derogados los Establecimientos y reinstalada la Universidad, al de Ciencias Médicas fue permitido el continuar sus labores. Allí empezó un peregrinar de la legalidad a la ilegitimidad, de Establecimiento a Escuela y anexo del Colegio de San Ildefonso, de Belem al Convento del Espíritu Santo. Un peregrinar a través del cual se mantuvo un alto nivel de enseñanza y una preocupación constante de superación. Las raíces de la Moderna Medicina Mexicana estaban bien cimentadas en las mentes y los corazones de sus ilustres exponentes que, primero en el Establecimiento de Ciencias Médicas, y luego en la Escuela de Medicina, supieron plasmar una ruta a seguir y un ideal a alcanzar. ■



cada uno de dichos establecimientos, correspondiendo al de Ciencias Médicas el Convento de Belem. Fue nombrado director el doctor Casimiro Liceaga, médico de reputación bien establecida, quien había sido catedrático de Primas y Vísperas en la Universidad. Su sueldo era de dos mil pesos al año. Como vicedirector se nombró al doctor José María Benítez, que poco influyó después en el curso de los acontecimientos, y como secretario el cirujano Pedro Escobedo.

Con presteza se propusieron las cátedras que debía de haber antes del fin del año, habían sido también aprobados los profesores que las impartirían,

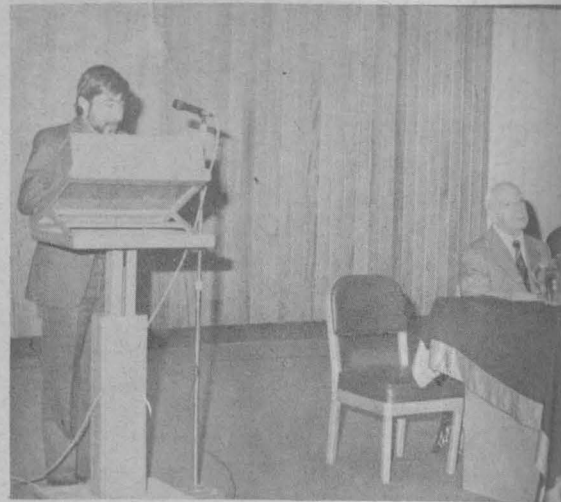
cimiento de Ciencias Médicas fuera una marca decisiva en el desarrollo de la Medicina en nuestro país. Nacionalistas y liberales, participaban también de las ideas del romanticismo y de la ciencia que, cada vez más rigurosa, imperaba en Europa. Los más modernos autores franceses, como Magendie y Roche, Chevallier y Martinet, fueron bien conocidos en las aulas mexicanas. Ochenta y siete alumnos estaban inscritos al iniciar actividades.

Un espíritu de lucha indomable los animaba a emprender la difícil tarea de renovar la medicina mexicana que, en los últimos decenios había quedado





Inauguración de las actividades conmemorativas del Sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas.



Meses científicos.



Mesas redondas.

Actividades Académicas y Culturales

La fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas en 1833 marcó la transformación de la educación médica y por consecuencia favoreció el desarrollo de la Medicina mexicana al darle un enfoque más científico, humanístico y social.

La Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México para conmemorar el Sesquicentenario de este hecho histórico organizó una serie de eventos académicos y culturales que también tuvieron como finalidad contribuir a la formación integral de sus estudiantes.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, acompañado por autoridades educativas y del sector salud, asistió a la ceremonia en la que el doctor Guillermo Soberón Acevedo, secretario de Salubridad y Asistencia, hizo la declaratoria inaugural el 25 de marzo del presente año, en el Palacio de la Escuela de Medicina, lugar que fue sede del Establecimiento de Ciencias Médicas durante 100 años.

En esa ceremonia, se indicó que el Sistema Universitario y los sectores productivos deben planear el crecimiento integral del país. Entre otras cosas, también se destacó la importancia de que las universidades formen los recursos humanos que México requiere para su desarrollo.

A partir de esa fecha se llevaron a cabo numerosos eventos, como los meses científicos que consistieron en ciclos de conferencias y exposiciones científicas, organizadas para los alumnos por los departamentos de esta facultad.

En el Mes de Bioquímica fue subrayada la necesidad de brindar mayor impulso a la investigación en esta área. En el de Cirugía se informó sobre los avances de este campo en el país.

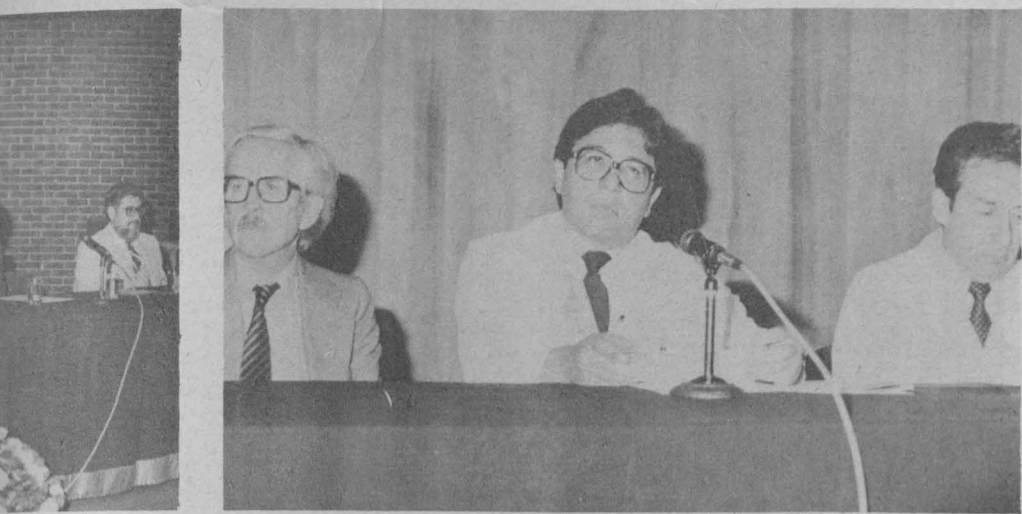
Por lo que se refiere al "Mes de Farmacología" se hizo especial énfasis en lograr un empleo más racional de los medicamentos. En el "Mes de Anatomía" se habló sobre la importancia de esta área en la formación del médico cirujano; además se inauguró el museo necroteca del Departamento y fue develado el busto del doctor Fernando Quiroz Gutiérrez, quien fue profesor emérito de la facultad.

En cuanto al "Mes de Ecología Humana" se planteó como objetivo ofrecer actividades académicas a los estu-



Exposiciones científicas.





Cátedras extraordinarias.



Talleres.



Seminarios

diviértense y médicos en general, para que actualizaran sus conocimientos sobre diversos aspectos de las enfermedades infecciosas y parasitarias.

Como parte de las actividades conmemorativas del Sesquicentenario, fueron ocupadas las Cátedras Extraordinarias doctor Alejandro Celis y doctor Ignacio Chávez, por los doctores Alberto Guevara Rojas y José Segundo, respectivamente.

Asimismo, se desarrollaron mesas redondas como la de "La Patología de la Pobreza" y conferencias entre las que se encontraron: "Ignacio Chávez. Remembranzas de un Rector". "La Salud y Enfermedad en los Niños de México"; "Hacia un Sistema Nacional de Salud" y las pláticas de orientación del Internado Rotatorio de Pregrado.

En la Academia Nacional de Medicina y en la Academia Mexicana de Cirugía se realizaron sesiones solemnes conmemorativas del Sesquicentenario.

Otros eventos organizados por la Facultad de Medicina, fueron el Taller Nacional de Evaluación del Servicio Social y el ciclo de seminarios titulado "El posgrado en México".

En cuanto a eventos culturales se presentaron numerosas exposiciones pictóricas, conciertos de piano, música folclórica latinoamericana; rock y jazz; así como obras de teatro.

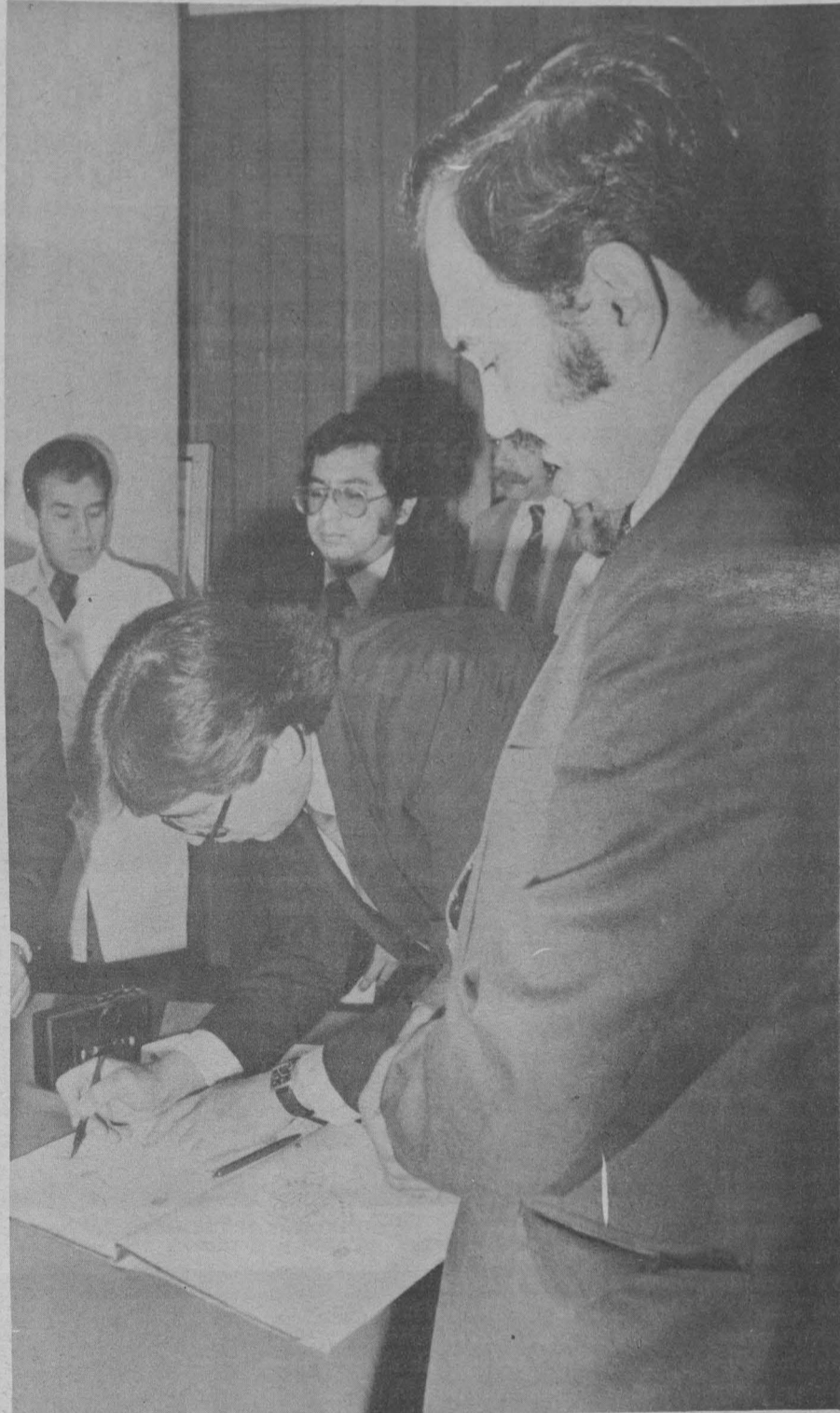
Con motivo del Sesquicentenario fueron editadas las siguientes publicaciones: "Hacia un Sistema Nacional de Salud"; "Papá cuéntame un cuento"; "La Salud en América Latina"; "El Médico, el Paciente y la Medicina" "Ignacio Chávez. Remembranzas de un Rector"; "Historia Gráfica de la Medicina en México" y "Efermerides".

La ceremonia de cancelación del sello del Sesquicentenario se llevó a cabo el 30 de septiembre de 1983 y se contó con la presencia del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM.

El 21 de octubre fue una fecha especial para la Facultad de Medicina, ya que el doctor Octavio Rivero Serrano inauguró las instalaciones remodeladas en la División de Investigación.

También fue celebrado el XXX aniversario de la Unidad de Patología del Hospital General de México SSA y de la Facultad de Medicina, rindiendo homenaje a su fundador el doctor Ruy Pérez Tamayo.

Posteriormente, en el Palacio de la Escuela de Medicina, el doctor Octavio Rivero Serrano clausuró las Actividades Conmemorativas del Sesquicentenario y señaló que con una auténtica independencia nos liberaremos de ataduras, distintas a las que



Cancelación del sello del Sesquicentenario.

tuvimos en siglos anteriores, pero que ahora pueden ser obstáculos para el libre desarrollo económico, social y político del país.

El Rector de la UNAM inauguró la exposición "A 150 años de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas", la galería de ex directores de esta facultad y develó la placa conmemorativa del Sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas.

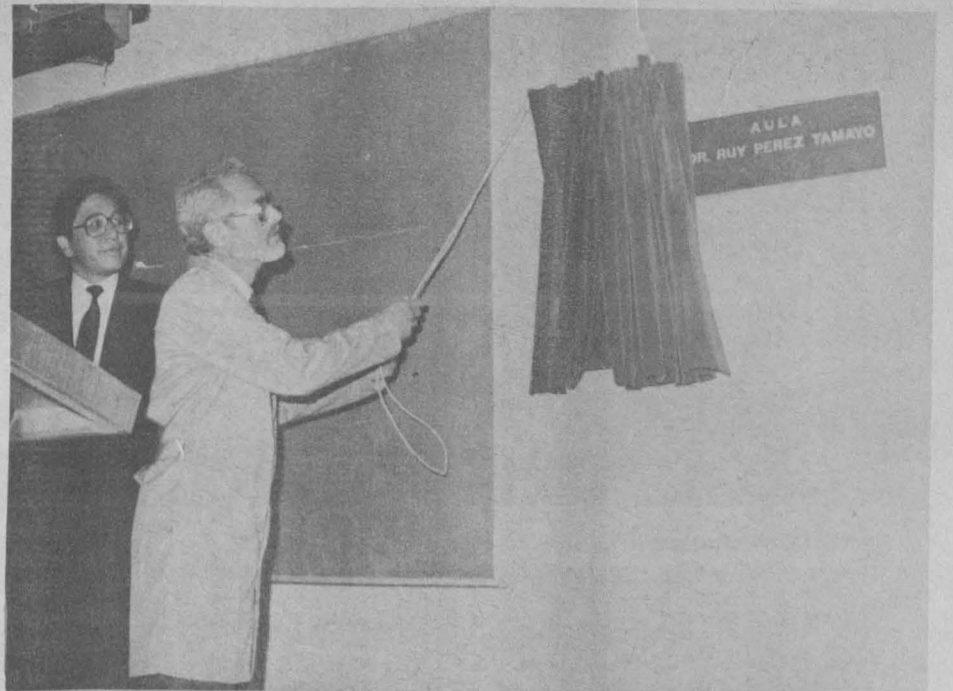
A 150 años de la fundación del Establecimiento, la Facultad de Medicina continúa la labor iniciada en ese entonces y, por eso, actualmente es reconocida en el país como el núcleo esencial en la formación de médicos.



Actividades culturales



Inauguración de las obras de remodelación.



Homenaje al doctor Ruy Pérez Tamayo.



Ceremonia de clausura del Sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas.



Inauguración de la exposición "A 150 años de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas".



Develación de la placa conmemorativa.

Don Ramón del Valle Inclán narra su viaje a Méjico



Este que veis aquí, de rostro español y quevedesco, de negra guedeja y luenga barba, soy yo: don Ramón María del Valle Inclán.

Estuvo el comienzo de mi vida lleno de riesgos y azares. Fui hermano converso en un monasterio de cartujos, y soldado en tierras de la Nueva España. Una vida como la de aquellos segundones hidalgos que se enganchaban en los tercios de Italia por buscar lances de amor, de espada y de fortuna. Como los capitanes de entonces, tengo una divisa, y esa divisa es como yo, orgullosa y resignada: "Desdeñar a los demás y no amarse a sí mismo".

Hoy, marchitas ya las juveniles flores y moribundos todos los entusiasmos, divierto penas y desengaños comentando las *Memorias amables* que empezó a escribir en la emigración mi noble tío el marqués de Bradomín. ¡Aquel viejo cínico, descreído y galante como un cardenal del Renacimiento! Yo, que en buena hora lo diga, jamás sentí el amor de la familia, lloro muchas veces, de admiración y de ternura, sobre el manuscrito de las *Memorias*.

Todos los años, el día de difuntos, mando decir misas por el alma de aquel gran señor, que era feo, católico y sentimental. Cabalmente yo también lo soy, y esta semejanza todavía le hace más caro a mi corazón.

Apenas cumplí la edad que se llama juventud, como final a unos amores desgraciados, me embarque para Méjico en *La Dalila*, una fragata que al siguiente viaje naufragó en las costas de Yucatán. Por aquel entonces era yo algo poeta, con ninguna experiencia y harta novelaría en la cabeza. Creía de buena fe en muchas cosas que ahora pongo en duda y, libre de escepticismos, dábame buena prisa a gozar de la existencia. Aunque no lo confesase, y acaso sin saberlo, era feliz: soñaba realizar altas empresas, como un aventurero de otros tiempos, y despreciaba las glorias literarias.

A bordo de *La Dalila* —lo recuerdo con orgullo— asesiné a sir Roberto Yones. Fue una venganza digna de Benvenuto Cellini. Os diré cómo fue, aun cuando sois incapaces de comprender su belleza; pero mejor será que no os lo diga; seríais capaces de horrorizaros. Básteos saber que a bordo de *La Dalila* solamente el capellán sospechó de mí. Yo lo adiviné a tiempo, y confesándome con él pocas horas después de cometido el crimen, le impuse silencio antes de que sus sos-

pechas se trocasen en certeza, y obtuve, además, la absolución de mi crimen y la tranquilidad de mi conciencia.

Aquel mismo día la fragata dio fondo en aguas de Veracruz y desembarqué en aquella playa abrasada, donde desembarcaron antes que pueblo alguno de Europa los aventureros espa-

ñoles. La ciudad que fundaron y a la que dieron abolengo de valentía, espejábese en el mar quieto y de plomo, como si mirase fascinada la ruta que trajeron los hombres blancos. Confieso que en tal momento sentí levantarse en mi alma de hidalgo y de cristiano el rumor augusto de la historia. Uno de mis antepasados, Gonzalo de Sandoval, había fundado en aquellas tierras el reino de la Nueva Galicia. Yo, siguiendo los impulsos de una vida errante, iba a perderme como él en la vastedad del viejo Imperio Azteca, imperio de historia desconocida, sepultada para siempre con las momias de sus reyes, entre restos ciclópeos que hablan de civilizaciones, de cultos, de razas que fueron y sólo tienen par en ese misterioso cuanto remoto Oriente.

(Don Ramón del Valle Inclán, según nos cuenta Ramón Gómez de la Serna en el retrato que de él escribiera y de donde fue tomado el breve texto autobiográfico que hemos publicado, fue un tipo inverosímil que adornó la vida como una viñeta temeraria y delirante. Dos pueblos se disputan la *pedra-cuna* del escritor, Puebla del Caramiñal y Villanueva de Arosa, ambos en Galicia, España; pero él, para partir la diferencia, dice haber nacido en un barco que hacía la travesía entre Villanueva y Puebla. El día y el año también están en pleito, pues si unos biógrafos dieron el 28 de octubre de 1870, parece ser que fue el 29 de octubre de 1869). ■

Facultad

de

Psicología

CONFERENCIAS

Octubre 27 de 1983, 11:00 horas.
Dr. Juan David Nasio (Universidad de París VIII).

La Transferencia.
Aula Magna "A".

Noviembre 8 de 1983, 12:00 horas.
Dra. Carmen Pimentel.

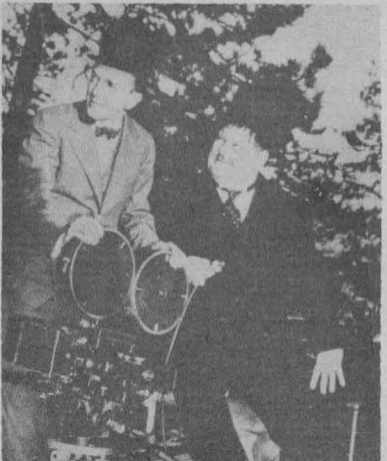
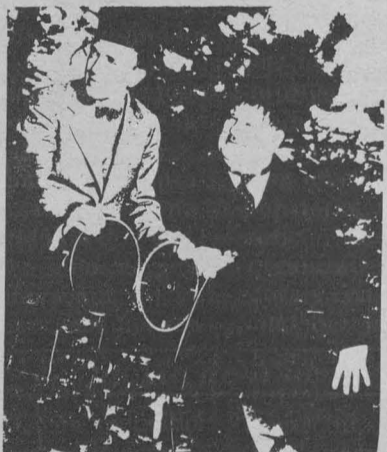
Problemas de la mujer en Latinoamérica.
Aula Magna "C".

Noviembre 10 de 1983, 17:00 horas.

Dra. Carmen Pimentel.
La familia en zonas marginadas.
Aula Magna "C".

La entrada a todas estas conferencias es libre.

Cine en noviembre



Ciclo de cine garibaldino

Con filmes sobre la vida de José Garibaldi, sus luchas y su participación en la independencia de Italia, el Instituto de Cultura de la Embajada de Italia en México, en colaboración con la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, presenta el **Ciclo de cine garibaldino**. Las películas que se exhibirán son:

Camisas rojas (1952), de Goffredo Alessandrini, el 1º, 2 y 3 de noviembre; *Qué bello es morir matado* (1975), de Ennio Lorenzini, el 4, 5 y 6 de noviembre; *Un garibaldino en el convento* (1940), de Vittorio de Sica, el 8, 9 y 10 de noviembre; *Allonsanfante* (1974), de Paolo y Vittorio Taviani, el 11 de noviembre; y *El gato pardo* (1962), de Luchino Visconti, el 15, 16 y 17 de noviembre.

Vittorio de Sica es uno de los realizadores más destacados del cine italiano; pertenece, como Visconti, al movimiento neorrealista. Sus películas se caracterizan por retomar la realidad con una actitud crítica y por mostrar la vida y a los hombres como son; así como desarrollar el humor que al mismo tiempo conlleva amargura y decepción. En *Un garibaldino en el convento* destacan estos elementos ubicados en el entorno histórico de los enfrentamientos entre garibaldinos y gendarmes.

Toda la obra de Luchino Visconti tiene un sentido: el realismo; y su gusto por el costumbrismo resalta más aún su óptica realista. *El gato pardo* nos ofrece un mundo aristócrata que se debate en un momento de cambio histórico-político a través de un príncipe siciliano, personaje representado con una singular riqueza de matices psicológicos.

Dentro del neorrealismo encontramos también los filmes políticos, de cuestionamiento, como *Allonsanfante* de los hermanos Taviani, quienes en

esta película reconstruyen un momento de reflujo de la izquierda europea después del término de los periodos bonapartistas. Los Taviani construyen alrededor de un traidor una realidad vivida como melodrama.

De las películas que constituyen el ciclo, la más apegada a la figura de Garibaldi es *Los camisas rojas*, de Goffredo Alessandrini que, sin embargo, no tiene unidad y continuidad dramáticas, resultando fragmentaria y esbozando apenas las figuras de José Garibaldi y de Anita, su esposa.

Por último, *Qué bello es morir matado*, de Ennio Lorenzini, nos remite a las batallas que se llevaron a cabo para que Italia alcanzara su plena independencia.

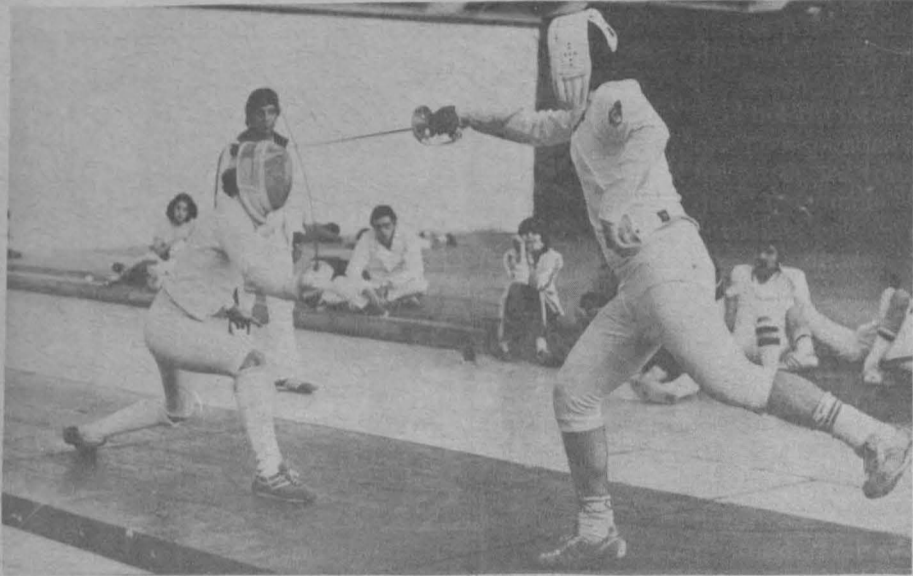
XVI Muestra Internacional de Cine

A mediados de noviembre, en las salas del Centro Cultural Universitario se presentará la **XVI Muestra Internacional de Cine**. Una parte del programa está formada por las siguientes cintas:

Cristo se detuvo en Eboli (1978), de Francesco Rossi; *El año que vivimos peligrosamente* (1982), de Peter Weir; *Demonios en el jardín* (1982), de Manuel Gutiérrez Aragón; *Carmen* (1983), de Carlos Saura; *La mujer en llamas* (1982), de Roberth van Ackeren; *El árbol del conocimiento* (1981), de Nils Madmros; *Cecilia Valdés* (1982), de Humberto Solas; *Motel*, de Luis Mandoli; *Nocaut*, de José Luis García Grass y *Mash Palace*, de Roger Donaldson.

En la programación de la Muestra destaca la participación de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el cortometraje *Recuerdos de Juan O'Gorman*, producido por el Departamento de Actividades Cinematográficas y dirigido por Juan Mora Catlett. ■

Muy activos los esgrimistas pumas



Sigue el entrenamiento duro para los representantes de la UNAM en el Torneo de Invitación, que se llevará a cabo en Tlaxcala.

Con más de dos y medio meses de competencias y activos entrenamientos, el equipo representativo de Esgrima de la UNAM, se prepara con miras a su participación en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza de la especialidad, a celebrarse el 26 de noviembre en las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano.

La participación más próxima del equipo auriazul es en el Torneo Nacional de Invitación, que se efectuará el 5 de noviembre en Tlaxcala, Tlaxcala. Ahí intervendrán los dos mejores elementos de cada asociación por arma, manifestó Manuel Castro, desta-

cado integrante del conjunto universitario.

Manuel Castro, egresado de la Facultad de Química, logró un tercer lugar en una competencia de invitación que se llevara a cabo en el Palacio de los Deportes, durante la pasada Exposición Deportiva 83.

Los pumas que participarán en Tlaxcala son: Angeles García y Rosario Leyva, en florete femenino; Manuel Castro y Guillermo González, en florete varonil; Luis Monroy y Carlos López, en sable; José Cárdenas y Juan Carlos Jáuregui, en espada. El entrenador responsable es Jorge López. ■

Pronto comenzará la actividad en CU

Ya fueron abiertas las inscripciones para los aficionados al ajedrez, a fin de que se organicen para iniciar las actividades de esta ciencia-deporte, en Ciudad Universitaria.

Hasta la fecha, esta práctica se reservaba a preparatorias, CCH y algunas escuelas universitarias. Ahora, se inicia el trabajo para la organización sistematizada y continua de torneos, cursos y exhibiciones simultáneas en la comunidad universitaria de CU.

Para quienes deseen inscribirse, pueden acudir a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas —Costado Sur del Estadio Olímpico—, con el profesor Benito Ramírez, responsable del ajedrez en CU, de lunes a viernes, de 11:00 a 15:00 horas.

El primer Torneo de Ajedrez se hará con miembros de la Asociación de esta actividad, y se inicia el 14 de enero del año próximo. ■



Los aficionados al ajedrez muy pronto podrán practicar esta actividad en CU.

Fútbol americano

La octava jornada, este fin de semana

Con los partidos Códoros vs. Pielas Rojas y Aguilas Reales vs. Aguilas Blancas, en la conferencia metropolitana; y Osos vs. Huracanes de la Conferencia Nacional se inician los encuentros correspondientes a la octava y penúltima jornada de Fútbol Americano Categoría Mayor de la ONEFA, este fin de semana.

Esta fecha comienza el viernes con el juego entre los invictos Códoros de la UNAM y los Pielas Rojas del IPN, a las 19:00 horas en el Estadio México 68.

El sábado también en CU se enfrentarán en clásico universitario de la Conferencia Nacional, los Osos de la ENEP Acatlán vs. los Huracanes de la ENEP Aragón. Este encuentro promete grandes emociones ya que los Osos hasta este momento tienen el liderato de su conferencia, en tanto que a los Huracanes de Eduardo Lozada, subcampeón de la temporada pasada no les ha ido muy bien.

Los juegos continuarán a las 17:00 horas cuando las Aguilas Reales se midan contra las Aguilas Blancas, actual campeón de la conferencia metropolitana, en un clásico que los universitarios están obligados a ganar, si quieren seguir en la pelea por el título. ■

Escalada en roca

Los alpinistas de la ENEP Iztacala escalarán el Peñón Blanco

Con la ascensión al Peñón Blanco, en Durango, de más de 300 metros de altura, del 28 de octubre al 6 de noviembre, los integrantes del equipo de escalada en roca de la ENEP Iztacala concluirán el curso de la especialidad iniciado a mediados de año.

El equipo integrado por 10 alumnos de ese centro escolar atacarán el Peñón Blanco por la ruta Saldaña-Medina, abierta por el grupo de Eduardo Mosqueda en 1982. Los montañistas realizarán un "Ataque Alpino", es decir subirán y bajarán el mismo día una altura tres veces igual a la que tiene la Torre Latinoamericana.

El equipo lo forman: Miguel Aguilar Sierra, estudiante de ingeniería mecánica eléctrica; Carlos Alvarez Aguilar, de biología; Luis Arcos González, de medicina; Ariteo Luna Martínez, de ingeniería química; Luis Arturo Pérez Meza, de biología; María Eugenia Magaña Cota, de biología; Laura Orduña Rovira, de ingeniería química; María de los Angeles Robledo Andrade, de biología; Alfonso González Zavaleta, de biología y Sergio Márquez Castro, de administración pública.

El grupo estará dirigido por los profesores Favio Flores Granados y Noé Delgado, encargado del deporte y

coordinador, respectivamente. Los profesores tendrán el cargo de vigilar las cuestiones técnicas, ya que ésta será la primera empresa que realicen con un grado de dificultad alto.

Entre otras cosas, Flores y Delgado revisarán el peso que cargará cada uno de los miembros del equipo, el

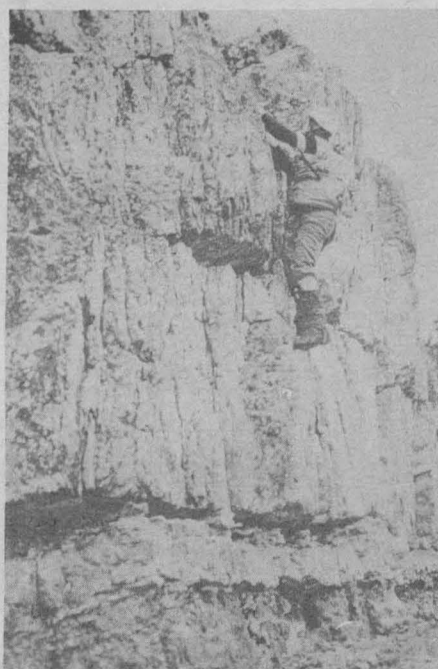
cual no debe pasar de los 10 kilogramos, entre equipo, comida y agua.

La ruta que seguirán los alpinistas de la ENEP Iztacala, será: D.F.-Cuencamé-Yerbanis-Peñón Blanco-Camán. La población más cercana al lugar de la escalada estará a 10 kilómetros, lugar que servirá para abastecerse de agua.

El Peñón es un bloque monolítico que se encuentra en los terrenos del rancho "La Covandonga", de ese sitio los alpinistas "Pumas" caminarán 10 kilómetros. El plan es, por una parte, buscar el sitio idóneo donde levantar el campamento y, por otro, buscar agua en el río cercano, a media hora del Peñón.

Además del grupo de Eduardo Mosqueda, han escalado el Peñón, Isabel Vivian, Margarita Ramírez y Leticia González; ésta será la primera vez que lo hagan los alpinistas de la ENEP Iztacala.

Los 10 alumnos que irán al estado de Durango, son los únicos que quedaron de un grupo de 22 que se inscribieron a principio del curso; luego de varios exámenes de tipo teórico y físico-atlético, el equipo se redujo a 10, quienes antes viajaron para hacer prácticas en el Cañón de Aculco, en Zacatecas y a la Pared de Cocotla, en Coahuila. ■



Los alpinistas de la ENEP Iztacala escalarán por primera vez el Peñón Blanco.



Algunos de los participantes en la regata.

El equipo universitario representativo de canotaje participará el próximo domingo, por segundo año consecutivo, en la Regata de Invitación que organiza la Universidad Autónoma Metropolitana, en la pista olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca.

Por el equipo universitario participarán María del Pilar Hernández, Mónica Brust, Rocío Buenabad, Nelly

Sánchez, Adriana Pérez, Tzitzil Domínguez, Miguel Hidalgo Castoreña, Carlos Montoya, Juan Carlos Hernández, Saúl y Alfonso García y Miguel Ángel Correa, Vicente Méndez y Luis Ramos.

En esta justa también competirán los kayaquistas de la Secretaría de Marina y por primera vez, los representantes de los clubes España y Canauh-tli.

Judo

UNAM, actualmente el equipo más fuerte: Hugo Vilchis

“Los elementos que integran la escuadra universitaria están bien preparados, por lo que nuestro equipo obtendrá buenos resultados en el próximo campeonato”, señaló el ex campeón nacional universitario Hugo Vilchis, al referirse a la intervención de la UNAM en el XXI Campeonato Nacional de Judo, que se efectuará del 28 al 30 de octubre en Guadalajara, Jalisco.

En el referido campeonato, los judokas pumas se enfrentarán a los mejores exponentes de esta disciplina japonesa en el país.

Vilchis informó que la supremacía universitaria en la especialidad se ha manifestado a lo largo de siete años, en que consecutivamente se ha logrado el sitio de honor en campeonatos nacionales estudiantiles. No así, en los campeonatos de la Federación, en los que el representante del DF, ha ganado 19 de los 20 que se han celebrado hasta la fecha.

Con respecto al campeonato en

puerta, señaló que los pumas pasan por buen momento y se han convertido en “favoritos” para llevarse el título. “La UNAM es actualmente el equipo más fuerte en el Judo y hará lo necesario para obtener el triunfo en este campeonato”, finalizó.

Los competidores pumas son:
Categoría

55 kilos	Federico Vilchis.
60 Kilos	Guillermo Mireles.
65 Kilos	Carlos Hernández
71 kilos	Salvador Hernández.
78 Kilos	Ramón Muñoz.
86 Kilos	Hugo Vilchis.
+ de 95 kilos	Víctor Hugo O.
	Hilario Avila.
	Germán Ayala.
	Gabriel Béjar.
	Isaac Béjar.
	Arturo Martínez.

Los responsables son: entrenador Carlos Espinosa y delegado Manuel Larrañaga.



Los pumas listos para el XXI Campeonato Nacional de Judo que se celebrará en Guadalajara.

Deporte sobre sillas de ruedas

Los Pumas en los X Juegos Nacionales sobre sillas de ruedas

El deporte para minusválidos está de fiesta. Más de 600 competidores se han dado cita en las instalaciones del Colegio Militar en Popotla, para participar en los Décimos Juegos sobre sillas de ruedas, donde el equipo Puma se enfrenta a conjuntos más fuertes y con mayores recursos.

El reto que enfrentan los deportistas minusválidos, por una parte, es vencer al rival en la competición y por otro, sus limitaciones físicas y, en ocasiones, hasta el dolor. Sin embargo, los encuentros y pruebas han tenido una constante: esfuerzo continuo.

El evento, iniciado el pasado martes 18 concluyó, después de una tenaz lucha por la consecución de medallas.

bueno, ya que frente a ellos han estado equipos muy numerosos, con mayores recursos y competitivamente fuertes como es el caso del DIF Nacional y el ISSSTE, entre otros equipos participantes.

En las competencias, los tres primeros lugares obtienen medalla y una puntuación, el resto hasta el octavo lugar tienen, también una puntuación.

En estos juegos también participan atletas parapléjicos con amplia experiencia a nivel nacional e internacional, como es el caso de Eduardo Monsalvo, del ISSSTE, ganador hasta el momento de dos medallas de oro en estilo de dorso y pecho, además de otra presea de plata en estilo libre;



Carrera de 100 m en silla de ruedas.

Los pumas ganadores de preseas son Mario Aboune, quien en levantamiento de pesas impuso nuevo récord nacional y panamericano al levantar 155 kilogramos; Francisco Arenas consiguió oro en singles de tenis de mesa; en dobles y por equipo, la UNAM obtuvo medallas de oro; en atletismo Juan Parraga y Sergio Luján obtuvieron plata y bronce en los 100 metros libres.

Carmen Soto, en tenis de mesa, consiguió dos medallas de plata, una por el mejor equipo y otra en dobles; y en singles una de bronce; Cristina Hoffman, por su parte, logró dos medallas de plata, por equipos y dobles, y una de oro en singles; Elodia Gutiérrez en singles obtuvo bronce.

En natación, la UNAM quedó en segundo lugar general por equipos. Jorge Servín ganó plata en estilo de mariposa, pecho y libre; Carmen Soto, plata y oro en dorso y pecho; Enrique Milanés bronce en mariposa. En relevos 4 x 100 los pumas fueron los ganadores del oro.

En general, el desempeño de los representantes de la UNAM ha sido

Henry Delgadillo y Marcelino Guerra, oro y plata en estilo de dorso y plata y oro, respectivamente, en estilo de mariposa.

Las competencias no tienen carácter selectivo, pero muchos de los que participan serán tomados en cuenta para integrar el seleccionado que representará a México en las Olimpiadas para Minusválidos, que tendrá lugar en Illinois, Estados Unidos, en junio de 1984.

Por el momento, estos atletas viven su fiesta, la que atrae a familiares, curiosos y aficionados, lo cual es un aliciente para estos deportistas que a diferencia de los otros, los que sí cuentan con todos sus miembros para practicar deportes, han logrado más medallas en menos de 20 años, que en toda la historia del deporte mexicano.

En las gradas del Colegio Militar, algunos aplauden, las madres lloran cuando sus hijos se caen de la silla y alguien, compañero o juez, lo ayuda a sentarse de nuevo; sin embargo la batalla sigue, el afán de lucha los mantiene en la brega, aunque la fiesta concluya.

Aclaración

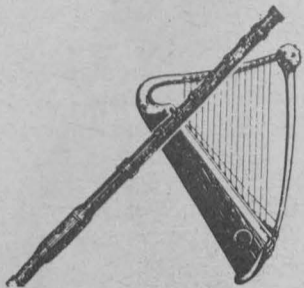
En el número anterior de Gaceta UNAM, salió publicada una nota sobre la Expo-Deporte 83, en la cual se informa sobre la distinción que recibió la UNAM, como uno de los mejores stands.

Involuntariamente se omitió que el evento fue organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en colaboración con las instituciones ya mencionadas, además de la Distribuidora de Libros de la UNAM.

Programación en AM, 860 KHz.

Octubre

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para dos violines y orquesta en Re menor, BWV. 1043. Rameau, Jean-Philippe. "Piezas para clavicimbaló" (1724). Parte I.
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Análisis político. De Avila Camacho a Miguel Alemán. "La política empresarial (2)". Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Milhaud, Darius. Introducción y marcha fúnebre. Roussel, Albert. "El festín de la araña", Op. 17. Lidholm, Ingvar. "Ritos", suite de ballet. Liszt, Franz. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Mi bemol mayor. Rosenberg, Hilding. Sinfonía No. 2 "Sinfonía grave".
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para guitarra y viola d'amore en Re menor.
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Recital de música vocal: Brahms, Johannes. "Cuatro canciones

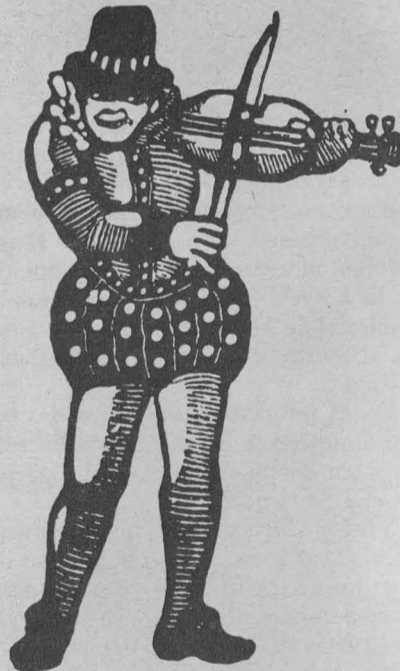


serias", para voz y piano, Op. 121. Vázquez, Juan. Villancicos.
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Gershwin, George. Música para piano II. Nilsson, Bo. "Quantitäten" para piano.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPYS.
 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
 14:30 h. Haydn, Josef. Sinfonía No. 82 en Do mayor "El oso".
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Barber, Samuel. "Adagio para cuerdas". Dvorak, Antonin. "La bruja de mediodía", poema sinfónico, Op. 180. Rachmaninoff, Sergei. "La isla de los muertos", poema sinfónico Op. 29. Poulenc, Francis. Concierto para dos pianos y orquesta, en Re menor. Weber, Carl María von. Sinfonía No. 2, en Do mayor.
 17:00 h. Debussy, Claude Achille. "Estampas" para piano.
 17:15 h. Música de cámara: Beethoven, Ludwig van. Allegro y minué para dos

flautas en Sol mayor y Quinteto para oboe, tres cornos y fagot en Mi bemol mayor (fragmento). Boccherini, Luigi. Quinteto para cuerdas en Mi mayor, Op. 13, No. 5. González, José Luis. "Cosmos", para cuarteto de cuerda.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 20.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 52.
 18:45 h. "La familia Bauman". Lección 26 y última. Libro II.
 19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Ravel, Maurice. "La valse", poema coreográfico.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armadares.
 21:00 h. Haydn, Michael. Divertimento para flauta, oboe, corno y fagot en Re mayor.
 21:15 h. Crítica de las artes-teatro. Por Emoe de la Parra y María González.
 21:45 h. Johnston, Ben "Cuarteto para cuerdas" No. 2.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Retrato hablado. Por Elvira García.
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 23:45 h. Marcello, Alessandro. Concierto "La Cetra", No. 3, en Si menor.
 24:00 h. Concierto de medianoche: Vaughan-Williams, Ralph. "Flos campi", suite para viola, coro y orquesta de cámara. Spohr, Ludwig. Concierto para violín y orquesta No. 8 en La menor, Op. 47. Piston, Walter. Sinfonía No. 7.
 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 8 en Do menor, Op. 13, "Patética". Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 5 en Fa mayor, Op. 4, No. 5. Bach, Johann Sebastian. Concierto para clavicimbaló, flauta y violín en La menor, BWV. 1044.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Cabezon, Antonio de. Dos piezas para órgano.
 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
 9:15 h. Debussy, Claude Achille. "Berceuse heróique". Verdi, Giuseppe. "Requiem". Haydn, Josef. Sinfonía No. 70 en Re mayor.
 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
 11:15 h. Liszt, Franz. Vals "Mefisto" (arreglo de Busoni).
 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Fauré, Gabriel. Misa rezada, para voces de niños y órgano.
 12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Caradoza.
 12:15 h. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 9 (No. 5) en Mi menor, Op. 95 "Del nuevo mundo".
 13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
 13:15 h. Panorama editorial.
 13:45 h. Mahler, Gustav. Sinfonía No. 9.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.

Entre la música polifónica española, debe figurar entre los primeros JUAN VAZQUEZ. Nacido en Badajoz, hacia 1500, alumno en Sevilla y maestro de capilla en Burgos, antes de regresar definitivamente a Sevilla donde murió, hacia 1560, ha dejado un hermoso oficio de difuntos, la Agenda mortuorum (1556) y dos colecciones de música sobre textos en lengua vulgar (Villancicos y canciones) —1551— Los textos de estas canciones pertenecen en su mayor parte a poetas conocidos, tales como Garcilaso o Boscán.



Viernes 28

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Vivaldi, Antonio. Sonatas para flauta y continuo Nos. 2 y 6 de "Il Pastor Fido". Falla, Manuel de. "Fantasía bética", para piano. Devienne, Francois. Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta en Sol mayor.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Galería universitaria.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Berlioz, Hector. Marcha troyana de "Los troyanos". Bartok, Béla "Dos retratos". Stravinsky, Igor. "Capriccio" para piano y orquesta. Espla, Oscar. "Don Quijote velando las armas", episodio sinfónico. Bach, Johann Sebastian. Preludio y fuga en Mi bemol, "Sta. Ana" (transcripción orquestal de Schoenberg). Saint-Saëns, Camille. Concierto para cello y orquesta No. 1 en La menor, Op. 33. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 1 en Mi bemol mayor, K. 16.
 11:00 h. Canto gregoriano: Cantos de la liturgia española.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Corelli, Arcangelo. Sonata Op. 5, No. 12, en Re menor "La follia".



De cultura científica y filosófica y de formación autodidacta, en lo que se refiere a música, OSCAR ESPLA, nacido en Alicante en 1886, es un destacado representante de la música nacionalista española. Numerosas obras suyas están basadas en el folclor levantino, pero sin recurrir al empleo de melodías populares determinadas.

12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos. Chopin, Frederic. Seis vals para piano. Int. Stefan Askenase.
 13:00 h. Albinoni, Tomaso. Concerti Grossi, Op. 7 (IV).
 13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Brahms, Johannes. Rapsodia para piano No. 2 en Sol menor.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Poulenc, Francis. Sonata para clarinete y piano. Schubert, Franz. Fantasia en Do mayor para violín y piano, Op. 159.
 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Dvorak, Antonin. Obertura "Oteló", Op. 93. Delibes, Leo. Música de ballet de "El rey se divierte". Debussy, Claude Achille. "Primavera", suite sinfónica (Versión de Büsser). Koussevitzky, Serge. Concierto para contrabajo y orquesta. Haydn, Josef. Sinfonía No. 9 en Do mayor.
 17:00 h. Dohnanyi, Ernst von. Estudios de concierto, Op. 28, Nos. 4, 5 y 6.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
 18:00 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Sinfonía en Si menor.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 21.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 53.
 18:45 h. "La familia Bauman". Lección 1a. Libro III (Colaboración del Instituto Goethe).
 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios.
 19:15 h. Desprez, Josquin. "Miserere mei, Deus", motete.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 20:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1983 de la OFUNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Schumann, Robert. "Estudios sinfónicos", Op. 13, para piano.
 23:00 h. Gesualdo, Carlo. Piezas sacras y seculares, para voces e instrumentos.
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez A.
 1:00 h. Fin de labores.

Octubre

Jueves 27

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 20.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 52.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 26 y última del libro II.
 7:45 a 8:00 h. Telemann, Georg Philipp. Concierto para tres trompetas, dos oboes, cuerdas y percusiones.
 13:00 a 15:00 h. Revueltas, Silvestre. "Caminos". Dowland, John. "Lachrimae". Ibert, Jacques. Concertino para saxofón y orquesta de cámara. Gerhard, Roberto. Sinfonía No. 1.
 18:00 a 19:00 h. Charpentier, Jacques. Selección de los estudios Karnáticos para piano (tercer ciclo). Gounod, Charles. Selecciones de la ópera "Fausto".

19:00 a 20:00 h. Música de la banda de Guardias Esocesas. Henze. Hans Werner. Concierto para violín No. 2 (violín solo, cinta magnética, voces y 33 ejecutantes).
 20:00 a 23:00 h. Conciertos en Holanda: Colaboración de Radio Nederland, con obras de: Escher, Mendelssohn, Haydn, Bartok, Graaf y Andriessen.
 23:00 a 24:00 h. Scarlatti, Alessandro. "El jardín del amor" (Venus y Adonis), cantata.
 24:00 a 1:00 h. Berg, Alban. Concierto de cámara para violín, piano e instrumentos de aliento. Chopin, Frederic. Sonata para piano No. 3 en Si menor, Op. 58.
 1:00 h. Fin de labores.

Viernes 28

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 21.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 53.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 1a. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Enesco, Georges. Rapsodia rumana No. 1, en La mayor.
 13:00 a 15:00 h. Rimsky-Korsakov, Nicolai. "La canción de Oleg, el Sabio". Rodrigo, Joaquín. "Concierto-serenata para arpa y orquesta". Francaix, Jean. "Reloj de flores", para oboe y orquesta. Saint-Saëns, Camille. Concierto para piano y orquesta No. 4 en Do menor, Op. 44. Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 1, Op. 10.
 18:00 a 19:00 h. Desprez, Josquin. Misa

"Pange lingua". Clementi, Muzio. Sinfonía No. 1 en Do mayor.
 19:00 a 20:00 h. Brahms, Johannes. Trío para clarinete, violoncello y piano en La menor, Op. 114. Prokofiev, Sergei. Sinfonía No. 7, Op. 131.
 20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM.
 20:30 a 22:30 h. Conciertos en la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1983 de la OFUNAM. Control remoto.
 22:30 a 23:00 h. Dvorak, Antonin. Cuarteto en Fa mayor, Op. 96.
 23:00 a 1:00 h. Conciertos en Holanda: Colaboración de Radio Nederland, con obras de: Mozart, Nielsen y Schubert.
 1:00 h. Fin de labores.

Sábado 29

7:00 h. Rúbrica.
 13:00 a 15:00 h. Berlioz, Hector. Fragmentos orquestales de "La condenación de Fausto". Vaughan-Williams, Ralph. Fantasía sobre "Greensleeves" y Suite sobre canciones populares inglesas. Chaikovsky, Piotr Illich. "Capricho italiano", Op. 45 y Vals de "Eugenio Onegin". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 17 en Sol mayor, K. 453 y Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550.
 18:00 a 19:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Do menor, Op. póstumo (D. 958). Haendel, Georg Friedrich. Salmo 42 (Chandos Anthem VI).
 19:00 a 21:00 h. Seixas, Carlos. Obertura-sinfonía en Re mayor.
 Strauss, Richard. "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24. Paganini, Nicoló. Concierto para violín y orquesta No. 4, en Re menor. Mahler, Gustav. "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.
 21:00 a 24:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario. "Platero y yo", para guitarra (Segunda serie). Rameau, Jean-Philippe. "Nuevas piezas para clavicémbalo" (1727 - 1731). Parte II y Suite de danzas. Bach, Johann Sebastian. Corales para órgano Nos. 15-18 de los "18 corales de especie diferente". Gounod, Charles. "Misa solemne de Santa Cecilia". Mendelssohn B. Félix. Trío para piano, violín y violoncello No. 1, Op. 49. Respighi, Ottorino. "Tríptico Botticelliano".
 24:00 a 1:00 h. Schütz, Heinrich. "La Pasión según San Lucas".
 1:00 h. Fin de labores.

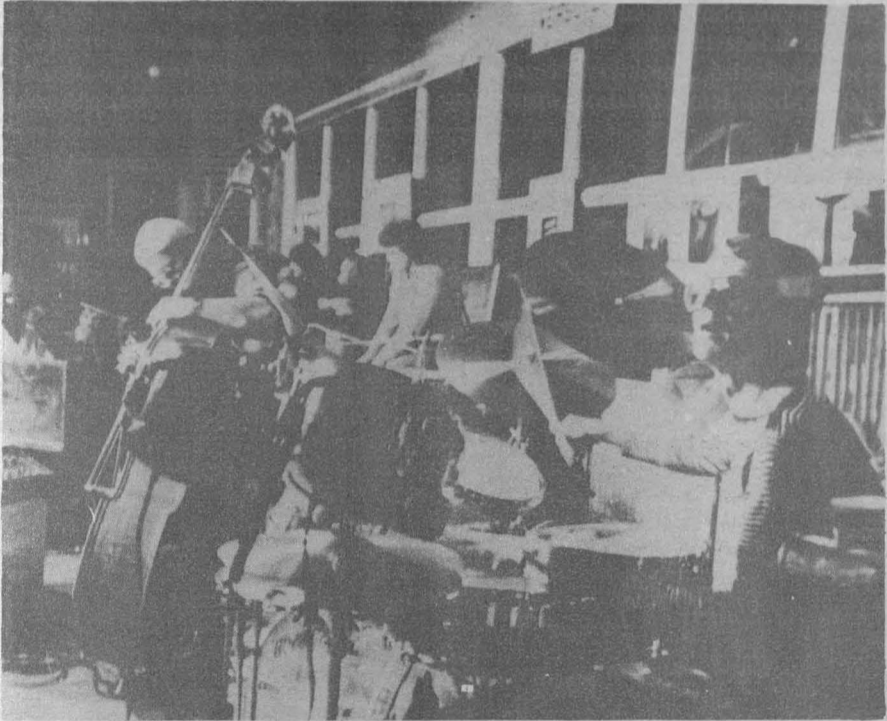
Domingo 30



18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 15 en Do mayor, K. 545; Doce variaciones en Mi bemol mayor, K. 354; Fantasía en Do menor, K. 396, y Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581.
 19:00 a 22:00 h. Warlock, Peter. "Suite Capriol". Rimsky-Korsakov, Nicolai. "Skazka", cuento de hadas para orquesta. Liszt, Franz. "Los preludios", poema sinfónico No. 3. Prokofiev, Sergei. "El amor por tres naranjas", suite, Op. 33-a. Bloch, Ernest. "América", rapsodia épica para orquesta. Beethoven, Ludwig van. Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol mayor, Op. 58. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 8 (No. 4) en Sol mayor, Op. 88.
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.
 1:00 h. Fin de labores.

15:35 h. Bartok, Béla. Sonatina para piano. Shostakovich, Dmitri. Preludios para piano, Nos. 1-12. Hindemith, Paul. Misa. Falla, Manuel de. Concierto en Re mayor para clavicémbalo y cinco instrumentos. Dieter, Christian Ludwig. "Concierto concertante" para dos flautas en Re mayor.
 17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.
 17:15 h. Canto gregoriano: Misa de difuntos.
 18:00 h. La música de hoy: Brubeck, Dave. "Diálogos", para conjunto de jazz y orquesta. Baker, Davis. "El gato que peca", para orquesta, soprano y cuarteto de jazz. Schoenberg, Arnold. "Un sobreviviente de Varsovia", Op. 46, para narrador, coro masculino y orquesta.
 19:00 h. "Todos los cuentos, el cuento".

Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Saviñón.
 19:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obertura de "El empresario", K. 486. Y Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re mayor, K. 211. Chaikovsky, Piotr Illich. "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
 22:00 h. La opinión de los sucesos.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.
 23:20 h. Villa-Lobos, Heitor. "El trencito de Caipira". (de Bachianas Brasileiras No. 2). Bruckner, Anton. Gran Misa No. 3 en Fa menor. Weber, Carl María von. Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor, Op. 75. Clementi, Muzio. Sinfonía No. 2 en Re mayor.
 1:00 h. Fin de labores.



Domingo 30

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Palestrina, Giovanni Pierluigi da. Misa "Dum compleretur". Chopin, Frederic. Mazurkas para piano, Nos. 22-31.
 8:00 h. Los universitarios, hoy.
 8:05 h. Suplemento dominical.
 8:25 h. Bartok, Béla. "Danzas rumanas" (para orquesta). Clier, Reinhold. "El jinete de bronce" (Suite de ballet No. 2). Saint-Saëns, Camille. Pieza de concierto para corno y orquesta, Op. 94. Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 6, Op. 54.



9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocio Sanz (retransmisión).
 10:00 h. Sonos del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.
 10:30 h. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 5 en La mayor, Op. 18, No. 5.
 11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
 11:30 h. Schuetz, Heinrich. Dos salmos policorales.
 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
 14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
 16:00 h. Los universitarios, hoy.
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "El rey pastor", ópera en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart.
 20:15 h. Brahms, Johannes. Sonata para piano No. 2 en Fa sostenido menor, Op. 2. Schubert, Franz. Cuarteto No. 1 en Si bemol mayor. Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro I, preludios y fugas Nos. 22-24. Bloch, Ernest. "Concerto grosso No. 1".
 22:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 a 1:00 h. Boccherini, Luigi. Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 34. Szymanowsky, Karol. Sinfonía No. 3, Op. 27. "El canto de la noche". Música italiana del siglo XV. Gershwin, George. Música para piano I. Martin, Frank. Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerdas.
 1:00 h. Fin de labores.

Plancton de Lagunas Costeras de México

El sesenta por ciento del consumo nacional pesquero se extrae en las distintas lagunas costeras mexicanas; además, éstas representan importantes viveros de especies significativas para el sector pesquero.

El doctor Samuel Gómez Aguirre, investigador del Instituto de Biología y catedrático de la Facultad de Ciencias, señaló lo anterior en su ponencia **Plancton de Lagunas Costeras de México**, que presentó en la reunión **Alejandro Villalobos-Contribuciones en Hidrobiología**, en el auditorio del Jardín Botánico.

En relación al comportamiento del ciclo hidrobiológico, existen dos categorías de lagunas costeras en México: la oligo-polyhalina y poly-hiperhalina; la primera tiende a reducirse debido a la captación de ríos en grandes presas; mientras que el incremento para la segunda categoría crece, lo cual repercutirá en el decremento de reservas genéticas contenidas en las comunidades de las categorías tipo uno.

Las lagunas costeras nacionales, por sus cualidades, están próximas a convertirse en excelentes áreas del dominio de la acuicultura; inclusive, la ostricultura y los avances técnicos del cultivo camaronero son positivos para los experimentos y conocimientos biológicos.

Otras especies de moluscos (almejas y caracoles), de crustáceos (jaibas y cangrejos) y un buen número de especies piscícolas, son cultivables con futuros halagadores, pues se poseen los conocimientos suficientes para su explotación adecuada.

Tanto para el biólogo como para el ecólogo, las lagunas costeras tienen re-



Doctor Samuel Gómez Aguirre.



levante singularidad, porque ahí confluyen comunidades de origen marino y continental, convirtiéndose en excelentes laboratorios pues la naturaleza acuática posee innumerables procesos biológicos importantes.

Más adelante, el doctor Gómez Aguirre dijo que el plancton de lagunas costeras experimenta constante renovación de su flora y fauna, por lo que su producción es periódica, ya que el plancton mantiene una veloci-

El Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y el Departamento de Economía de la Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa) invitan al

Seminario internacional sobre la fase y la crisis actual del capitalismo

Tema: La fase actual del capitalismo.

Fecha: 8, 9 y 10 de noviembre de 1983.

Ponentes: Alonso Aguilar Monteverde (México), G. de Bernis (Francia), Arturo Guillén Ramo (México), Peter Hoffmann (República Democrática Alemana), John Weeks (Estados Unidos).
Comentaristas: Daniel Cataife, Lucio Geller, Luis González S. y Andrés Moctezuma.

Lugar de reunión: Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM), Porfirio Díaz 50, San Jerónimo, México, DF.

Inscripciones: Seminario de Teoría del Desarrollo, Torre de Humanidades II, 3er. Piso, Teléfono 550-52-15, extensión 2918, o en el Departamento de Economía (UAM Iztapalapa), Teléfono 686-03-22, extensión 416.

dad de crecimiento y reciclaje, intensos en espacio tridimensional y en tiempo infinito; además, las comunidades son relevadas en breves lapsos y espacios.

Finalmente, el especialista afirmó que los argumentos centrales analizados en su estudio se avocan a problemas planctónicos en lagunas costeras, de los cuales destacan: la biosistemática, los ciclos biológicos, las relaciones tróficas (depredación y competencia), migraciones, cultivos, y ensayos ecofisiológicos y, por último, la productividad primaria y secundaria.

Los objetivos básicos para la próxima década son analizar esos puntos e intervenir directa y eficientemente en la producción biológica de lagunas costeras, para su conservación y óptimo aprovechamiento.

Los programas de computación en la UNAM complementan el desarrollo eficiente y correcto de la extensión académica, socio-cultural e investigativa de esta Casa de Estudios.

El ingeniero Sebastián Poblano Ordóñez, jefe del Departamento **Atención a Usuarios** de la Dirección de Cómputo para la Administración Central, dijo lo anterior y agregó que los servicios computarizados son trascendentales para la comunidad universitaria, pues permiten tener información veraz y eficiente de las distintas dependencias universitarias.

El Departamento de **Atención a Usuarios** tiene distribuido su trabajo en tres sistemas: el de almacén, el de contabilidad y el de presupuesto.

El segundo sistema permite tener, de manera eficaz y ágil, el control de movimientos, con el propósito de obtener estados financieros y reportes auxiliares que sirvan para la toma de decisiones y el mejor funcionamiento de la dependencia.

Es un sistema general y flexible de contabilidad, capaz de ser implementado en cualquier dependencia, sin importar el tipo de documentos, reportes o volumen de información utilizados; además, permite seleccionar y emplear sólo las partes necesarias para el funcionamiento correcto de alguna unidad administrativa.

Por lo que el sistema de contabili-

Los programas de computación en la UNAM

Entrevista con el ingeniero Sebastián Poblano Ordóñez, jefe del departamento de **Atención a Usuarios** de la Dirección de Cómputo de la Administración Central.



Ingeniero Sebastián Poblano.



dad, explica el ingeniero Poblano Ordóñez, contempla los criterios y características apegadas a la contabilidad manual tradicional, pero con la creación de un libro mayor o archivo maestro de contabilidad, con sus correspondientes cuentas, un registro por medio de una poliza inicial de los asientos de apertura de cada cuenta,

un registro por medio de polizas de las transacciones del periodo y la obtención de los estados financieros cada fin de periodo.

Al mismo tiempo, el sistema de contabilidad es confiable y seguro en cada uno de los procesos que lo integran, pues está conformado con las técnicas y conocimientos actualizados de

acuerdo con las necesidades de la UNAM.

Por último, el ingeniero Sebastián Poblano señaló que por medio de los servicios computarizados existentes en la UNAM, se propicia el desarrollo eficiente y correcto de las necesidades académicas, científicas y extensión cultural.

Embarazo normal (I)

Cambios fisiológicos en el organismo

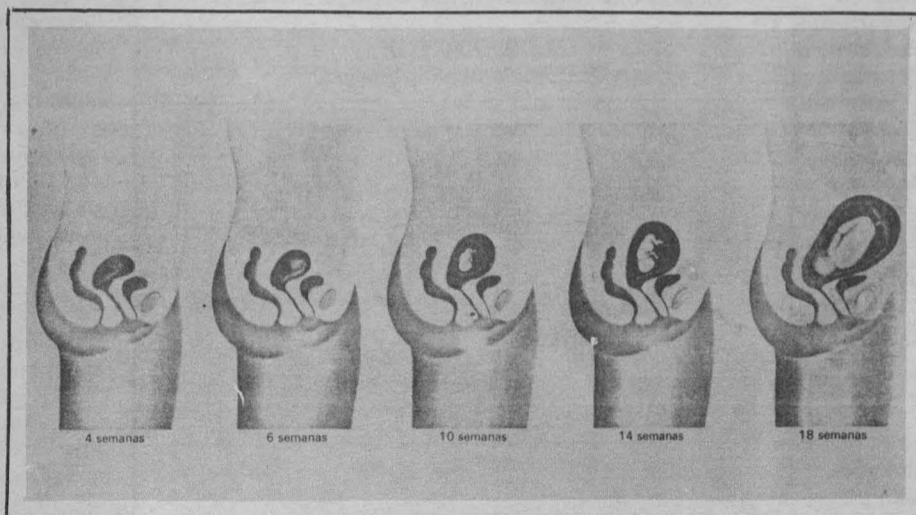
Una vez que se ha llevado a cabo la fecundación del óvulo, esta nueva célula comenzará a dividirse: en aproximadamente treinta horas se completa la primera división, a las cincuenta horas ya son cuatro las células y a las 72 horas serán 32, constituyendo lo que se llama la mórula. Todo esto está sucediendo dentro de la trompa de Falopio y cada una de estas células tiene su función específica, en lo referente a la formación del nuevo ser. A partir de esta etapa comienza a formarse una capa externa de células que tiene a su cargo la nutrición del embrión. Ya para entonces han transcurrido entre 5 y 6 días.

Durante estos seis días y al tiempo que ocurren los fenómenos descritos, el embrión ha sido transportado de la trompa hacia el útero, merced a la movilidad de los cilios o prolongaciones celulares de la pared de la trompa que lo empujan en dicha dirección. Una vez que este embrión llega al útero, se va a producir la nidación, es decir, su fijación a la mucosa uterina, a través de la cual recibirá las sustancias alimenticias necesarias para su crecimiento y desarrollo. El resultado de esta nidación es la formación de la placenta en la que se efectúa el intercambio entre las sustancias nutritivas aportadas por la madre al niño y los materiales de desecho que pasan del niño a la madre, a través del contacto indirecto de la sangre de ambos. Decimos que el contacto es indirecto porque la placenta funciona como una especie de filtro que sólo va a permitir el paso de sustancias de determinado tamaño y dejará salir otras también de tamaño específico. Es decir, no todas las sustancias de la sangre materna pasan al niño, aunque muchas de las que sí lo hacen pueden dañarlo eventualmente.

El periodo de mayor vulnerabilidad del embrión es el de los tres primeros meses: es en esta etapa cuando si existen lesiones genéticas importantes, puede ocurrir un aborto, aunque éste puede también ser inducido por enfermedades o modificaciones de la mucosa uterina, lo que impedirá la nidación correcta. Procedentes del medio externo podrían provocar lesiones en el producto del embarazo, ciertos medicamentos, sustancias químicas variadas y los rayos X, principalmente.

¿Cómo saber que existe el embarazo? Desde luego, se comienza a sospechar en el momento en que se presenta suspensión o retraso de la menstruación. Se observa un aumento en la sensación de pesantez o dureza de las mamas, a más de algunos otros síntomas digestivos y nerviosos. La confirmación del embarazo podrá hacerse 15 días después, como mínimo, del retraso menstrual, mediante una prueba sencilla de laboratorio con la orina de la paciente, ya que en ésta se encuentra una hormona producida por la nidación y comienzo del funcionamiento de la placenta; esta hormona es la gonadotropina coriónica y su presencia en la orina es el dato más fiel de certeza del embarazo.

Durante el segundo trimestre del embarazo, el embrión logrará el crecimiento y formación de sus órganos y en el tercer trimestre alcanzará el peso y el tamaño adecuados para su adaptación a la vida externa.



Ahora ¿Cómo se calcula la fecha probable del parto? Es muy sencillo: a la fecha de la última menstruación se le suman 7 días y se restan tres meses, obteniéndose la fecha probable de parto, con un margen de 7 días antes o después. Es decir, la duración del embarazo es de 282 días o de 10 meses lunares (que son de 28 días cada uno). Por eso se habla de 40 semanas de embarazo.

Desde el momento de la nidación se produce en el organismo de la mujer una transformación fundamental que afecta a todos los tejidos de su cuerpo

e incluso su comportamiento y estado de ánimo se ven también afectados. La meta de estas transformaciones es la conversión de esa mujer en madre o sea, la preparación de su organismo para el embarazo y el parto. Esta conversión en madre, desde el punto de vista biológico, es un proceso dirigido por vía hormonal y nerviosa. El hecho de ser madre (al igual que ser padre), desde el punto de vista psicológico, requiere de un esfuerzo espiritual y mental, más que físico.

Desde el punto de vista hormonal, todos estos fenómenos están regidos por la gonadotropina coriónica en un principio, y por el estriol y la oxitocina posteriormente. Estas hormonas influyen directa o indirectamente sobre todas las demás que secreta normalmente la mujer y esta profunda alteración conduce a modificaciones en los tejidos, en el sistema nervioso y en los procesos mentales. Aunado a esto, el crecimiento del niño necesitará cada vez mayor espacio y lo va a obtener comprimiendo los órganos vecinos al útero; conforme más crezca, mayor será el número de órganos comprimidos. Las alteraciones físicas afectan a casi todos los tejidos del cuerpo y hay

del cloasma, que desaparecen generalmente al término del embarazo; en el vientre se observa la aparición de la línea morena que va desde el borde del vello púbico hasta el ombligo, verticalmente, en la línea media; la presencia de vrices en abdomen, mamas y piernas, que son líneas de color más claro de la piel, es producida por la distensión a la que se encuentra sometido el tejido cutáneo; en los senos, areólas y genitales externos, se oscurece la piel que adquiere su color natural después del parto. Piel y mucosas de los órganos genitales externos se tornan más elásticos y adquieren una tonalidad violeta.

En cuanto a las glándulas sebáceas, éstas aumentan su actividad por lo que el olor corporal es mayor; por esto y también con el fin de mejorar un poco la circulación periférica, son recomendables los baños diarios con agua y jabón. Los pezones deben ser aseados con esponja suave y agua y jabón.

Una importante recomendación para evitar la formación de várices en piernas, en órganos genitales o en ano (hemorroides o almorranas) es que la mujer que se encuentra ya en el tercer trimestre del embarazo, descansa con los pies en alto y evite estar de pie por periodos prolongados. Debe, además, eliminar la mayor cantidad posible de sal en sus alimentos, ya que ésta tiende a retener agua. Habrá que evitar el uso de medias o ropa interior demasiado ajustada y para caminar usar zapatos de tacón bajo. También es muy recomendable realizar ejercicios gimnásticos de acuerdo con las indicaciones del médico, con el fin de reforzar la musculatura del abdomen y espalda.

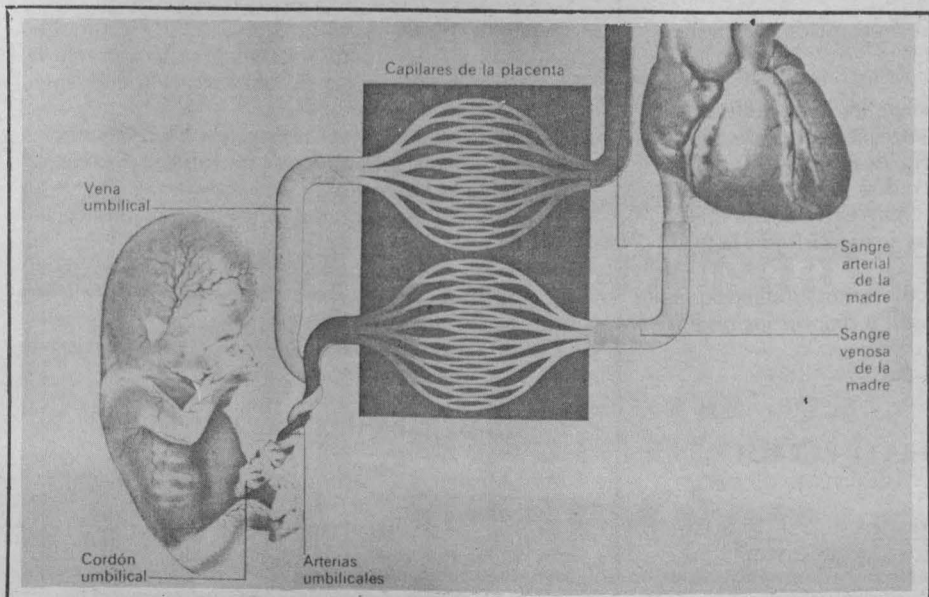
¿Cuántas visitas al médico deben de hacerse durante el embarazo? La primera visita se efectuará al comprobar la falta o retraso en la menstruación para que se verifique el diagnóstico. A partir de ese momento y hasta el sexto mes, en condiciones de absoluta normalidad, la visita será mensual, durante el séptimo y el octavo será quincenal y en el noveno y hasta el parto, semanalmente. Si durante ese tiempo la mujer observa salida de sangre, moco o líquido o deja de sentir los movimientos del niño, deberá presentarse al médico de inmediato.

Durante estas visitas que constituyen lo que se denomina la vigilancia médico-higiénica del embarazo, se formulará la historia clínica, se observará la evolución del embarazo, se practicarán los exámenes de laboratorio pertinentes para comprobar la normalidad del proceso o detectar oportunamente situaciones patológicas de cualquier naturaleza, al tiempo que se suministran orientaciones higiénicas de toda índole, así como las indicaciones médicas que en cada caso pudieran requerirse.

RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA

Oficina de Educación para la Salud.



un aumento general en la cantidad de agua fijada por el organismo; de aquí el porqué de los 7 a los 12 kilogramos de aumento de peso que se registran durante el embarazo, cuando sólo 5 a 7 obedecen al contenido del útero (3.5 kilogramos del niño aproximadamente, y el resto de la placenta y el líquido amniótico).

El aumento de depósito de grasa sobre caderas, pechos y hombros, condicionado hormonalmente, conduce a un mayor redondeamiento del cuerpo, que se mantiene después del embarazo si la mujer no realiza algún tipo de ejercicio. En este aumento de depósito de grasa interviene también importantemente el tipo de alimentación de la embarazada, ya que frecuentemente piensan que es necesario comer por dos; esto no es exacto y contribuye a un mayor depósito de grasa que costará más trabajo eliminar posteriormente.

A causa de los cambios hormonales y de la comprensión paulatina de los órganos vecinos por un útero que crece, se producen estreñimiento o dificultad para evacuar, así como pérdida del apetito, náuseas y vómitos matinales. Estos últimos, sin embargo, se atribuyen también, por lo menos en parte, al desajuste psicológico y emocional siempre presentes sobre todo en las primeras etapas del embarazo. En la piel se producen también muchas alteraciones; en la cara aparecen manchas a las que se les da el nombre

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de Taxonomía Vegetal, en particular Asteraceae de la zona semiárida Poblano-Oaxaqueña, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a una prueba sobre Asteraceae de la zona semiárida Poblano-Oaxaqueña.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de Entomología, en particular en la preparación, preclasificación y técnicas de colecta en los medios acuáticos y terrestres de diversos órdenes de insectos macrópteros, así como en la sistemática del grupo Coreoidea, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a un examen teórico-práctico para demostrar su experiencia en preparación, preclasificación y técnicas de colecta en los medios acuáticos y terrestres de diversos órdenes de insectos macrópteros, así como en la sistemática del grupo Coreoidea.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$59,814.00, en el área de Operación y programación del sistema de computación del Instituto, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de tres años en el área citada en la presente Convocatoria.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre conocimientos del Sistema Operativo VAX/VMS y dominio de Fortran 77, Algol y Pascal.
3. Presentar Curriculum vitae actualizado y docu-

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de Conducta animal, en particular la ecología y conducta alimenticia de serpientes, de acuerdo con las siguientes

BASES:

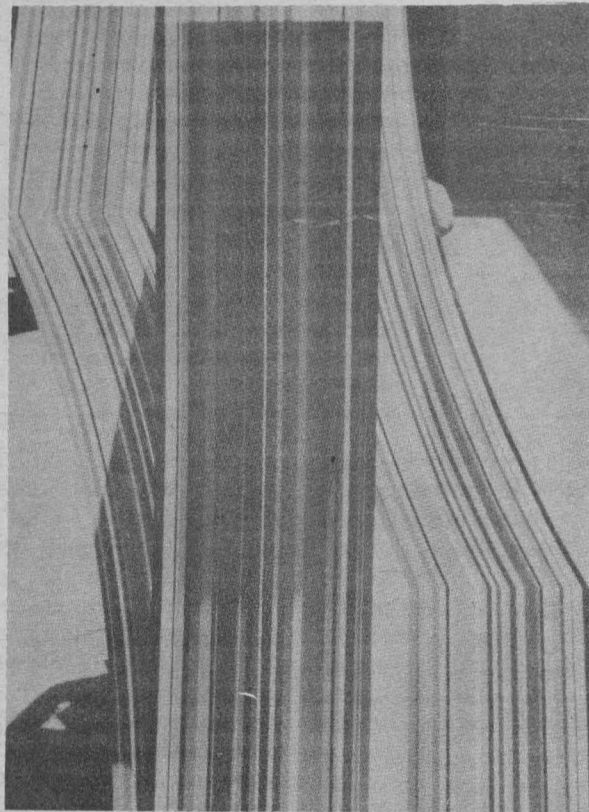
1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a un examen teórico-práctico para demostrar su experiencia en ecología y conducta alimenticia de serpientes.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 27 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. José Sarukhán Kermez.



mentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 27 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Miguel José Yacamán.

Instituto de Química

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$42,208.00, para el manejo, interpretación de datos y mantenimiento de los siguientes aparatos: 1) Espectrofotómetros de absorción en el infrarrojo de sistema dispersivo; 2) Espectrofotómetros de absorción en el ultravioleta-visible de sistema dispersivo en cero, primera y segunda derivadas y, 3) Polarímetro automático digital

BASES:

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- 3) Dominio del idioma inglés técnico referente al área.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

Prueba del manejo e interpretación de datos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la Dirección de este Instituto dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$59,814.00, con experiencia en el área de Cromatografía en Fase Vapor y Líquido-Líquido

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
2. Presentar un Curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.
3. Dominio del idioma inglés técnico referente al área.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

Manejo de los Cromatógrafos de Gases Varian 1520 y 600, Perkin Elmer Modelo Sigma 1 y de Líquido-Líquido alta presión modelo 8500 marca Varian, obtención de cromatogramas y su interpretación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la Dirección de este Instituto dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, DF, 27 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Fernando Walls Armijo.

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$71,890.00, en el área de Reología, en la especialidad de Soluciones poliméricas

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510 México, DF, dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$71,890.00, en el área de Fenómenos de transporte, en la especialidad de Procesos estocásticos

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.

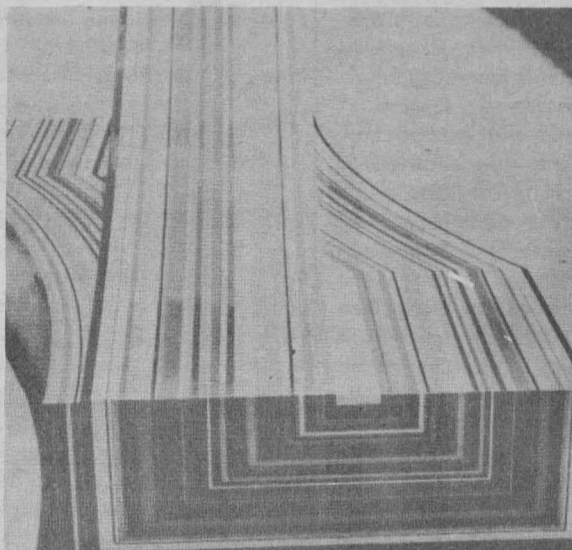
Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510 México, DF, dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, DF, 27 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Guillermo Aguilar Sahagún.



Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo interino, con sueldo mensual de \$55,214.00, en el área de Procesos técnicos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en procesos técnicos.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen escrito y práctico de Procesos técnicos.
5. Tener conocimientos de inglés que le permitan analizar la literatura bibliotecológica.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro (Justo Sierra 16), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del Curriculum vitae y una copia de toda la documentación que lo acredite.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 27 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Mtro. Adolfo Rodríguez Gallardo.

Nota aclaratoria

En la convocatoria para ocupar 5 plazas de profesor titular, 4 en el nivel "A" y 1 en el nivel "C", en diversas áreas académicas de la Facultad de Derecho, publicada el 6 de octubre del actual, se indica que las plazas convocadas son con carácter de definitivo, lo cual no procede.

Homenaje al doctor Ruy...

→ 2

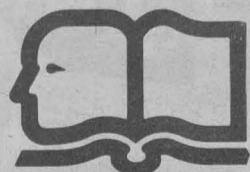
El ilustre médico hizo votos porque los esfuerzos de treinta años continúen y la Unidad de Patología cumpla de esta manera con su tarea científica y humanista en beneficio de las mayorías. Aseguró que únicamente a través del trabajo coordinado y de la decisión será posible alcanzar el éxito en las metas fijadas.

Como parte del homenaje los doctores Fernando Cano Valle, Ruy Pérez Tamayo y Francisco Higuera Ballesteros, director del Hospital General, develaron la placa conmemorativa que

lleva el nombre del homenajeado y que fue colocada en el aula de la Unidad de Patología que desde ahora se llamará Doctor Ruy Pérez Tamayo.

Durante la ceremonia se hizo entrega, al propio doctor Pérez Tamayo y a médicos fundadores de la Unidad de Patología, de diplomas de reconocimiento a su labor. Finalmente el doctor Abelardo Rodríguez Martínez, jefe de la Unidad de Patología, invitó al doctor Pérez Tamayo a fungir como asesor general de Enseñanza e Investigación de la Unidad de Patología. ■

Del 21 al 30 de Noviembre



1ª feria nacional
del libro en la unam

Del autor al lector

Trabajo social: enlace...

→ 2

La administración pública encierra una vital importancia porque es el instrumento regulador y estabilizador de las sociedades capitalistas, lo que explica que esté orientada precisamente a defender los intereses de este tipo de sociedades.

Más adelante, explicó que México ha persistido como nación porque aunque las cabezas administrativas desaparezcan, continúa el bloque burocrático, que ejerce una acción continuadora y permanente. Esto demuestra que la administración pública es un fenómeno complejo, estudiado ya en el siglo XVI.

El doctor Omar Guerrero recaló la importancia de estudiar y analizar con objetividad las funciones de la administración pública en la realidad socio-política del país; sólo así será posible ofrecer alternativas de solución a la problemática actual.

Finalmente advirtió que el papel del trabajador social en el desarrollo de la administración pública es determinante, ya que éste estará siempre



cerca de los problemas reales que afectan a la población y de esta manera los llevará hasta las instituciones avocadas a dar solución a los mismos.

Sólo a base de estudio, trabajo organizado y decisión será posible tener las instituciones que respondan realmente a los requerimientos sociales, concluyó el doctor Omar Guerrero. ■

Importancia de la historia de la Ingeniería

El programa que lleva a cabo el Comité Editorial de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM (SEFI), tiene como finalidad principal la elaboración de la historia de la ingeniería en México, desde sus orígenes hasta la fecha. Dicho proyecto se realizará en colaboración con la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Dentro de este programa, tiene lugar fundamental la serie Fuentes para la historia de la ingeniería mexicana y que comprende ediciones facsimiles de documentos de extraordinaria rareza y libros escritos especialmente para este propósito, que en conjunto constituyen fuentes documentales de gran valor para la historia de la ingeniería.

El mecanismo que hace posible esta tarea, se realiza a través del Club de Bibliófilos de la SEFI, cuyas actividades son una permanente invitación a todos los ingenieros del país para colaborar en este programa, de gran trascendencia para nuestra profesión.

Las primeras cuatro publicaciones del Club de Bibliófilos de la SEFI

- Ramírez Santiago. Datos para la historia del Colegio de Minería. (Edición Fascimular, 1982) publicada originalmente en 1980. Esta obra sigue siendo la fuente capital de nuestro conocimiento sobre la historia del Tribunal y la Escuela de Minería. Su autor fue el ingeniero de minas Santiago Ramírez quien investigó para varios libros en los documentos custodiados en el Archivo de la Escuela. La edición contiene una presentación del ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería cuando este libro fue publicado, y una introducción del profesor Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.
- Sonneschmid, Federico. Tratado de la amalgamación de la Nueva España. (Edición fascimular, 1983). Llegado Sonneschmid en 1792, con la Comisión alemana para la reforma de la minería en la Nueva España, se convenció a lo largo de su estancia en estas tierras, de que el sistema empleado en la minería era una valiosa aportación tecnológica, y escribió este libro hacia 1798. Su segunda edición, en 1825, sirvió para darlo a conocer en Europa. La edición de SEFI se enriquece con dibujos y planos de la época, obtenidos expresamente del Archivo General de la Nación. Contiene una introducción del doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y un estudio del profesor Roberto Moreno de los Arcos.
- Ramírez Santiago. Biografías de Joaquín Velázquez de León y Andrés Manuel del Río (1888 y 1891). Edición fascimular. El ingeniero Velázquez de León fue el primer director y verdadero creador de la Escuela y Tribunal de Minería de México y el más brillante mineralogista de su tiempo. Don Andrés Manuel del Río desempeñó, a partir de 1794, la cátedra de mineralogía en el recién creado Colegio de Minería. Fue el primer siderúrgico del país y descubrió el vanadio (En prensa).
- Historia hidrológica de la cuenca del Valle de México (Primera edición). Presentación de las más significativas variaciones históricas del Valle de México, desde los aztecas hasta nuestros días, preparado por el ingeniero Isidro Orozco Portugal, con la colaboración del ingeniero Oscar Vega Argüelles. Incluye una selección de planos y mapas, además de breves fichas históricas para enmarcar la época en que cada plano o mapa fue revisado (En prensa).

Bases del Club

- Para acreditar la calidad de socios del Club de Bibliófilos de la SEFI se requiere:
 - Inscribirse.
 - Adquirir el primer volumen de la serie histórica que edita nuestro Comité Editorial (El pago de esta primera publicación será considerado como el de inscripción al club).
 - Comprometerse a adquirir mediante suscripción los volúmenes de esta colección, cubriendo su importe por anticipado (Los socios que se inscriban cuando hayan aparecido volúmenes anteriores de nuestra serie, tendrán el compromiso de adquirirlos).
- El derecho de adquirir los volúmenes que integrarán esta serie de Fuentes para la historia de la ingeniería mexicana, corresponde a los socios del club y se extiende a las instituciones y personas interesadas.
- El club podrá recibir donativos para el patrocinio de su programa.
- Las publicaciones serán foliadas y nominativas.

Para mayores informes:

Palacio de Minería, Calle de Tacuba No. 5, Centro —Delegación Cuauhtémoc. Código Postal 06000, México, DF.

Teléfonos: 518-47-93 y 512-33-53.



Los universitarios y La Extensión Académica UNAM

ACTIVIDADES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

GRATUITAS — IMPARTIDAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS DE ALTO NIVEL
NO REQUIEREN PRERREQUISITOS — SE OTORGA CONSTANCIA DE ASISTENCIA
EXTRACURRICULARES

DESCONCENTRACION DE LA EXTENSION UNIVERSITARIA

San ILDEFONSO

Actividades Académicas Dirigidas al público en general

Ciclo de Conferencias Centroamericana

"LA PRESENCIA DE LAS LUCHAS DE CENTROAMERICA EN EL MURALISMO MEXICANO"
Profa. Laura González Matute
Viernes 28

"IGLESIA Y REVOLUCION EN EL SALVADOR"
Profa. Luisa Cecilia Pernalet P.
Lunes 31

"SANDINO EN MEXICO"
Profa. Gema Lozano y Nathal
Miércoles 3 de noviembre

Exploración de la Expresión Plástica (TALLER LIBRE) PINTURA Y DIBUJO

Prof. Alfredo León
Miércoles y Jueves: 17:00 a 19:00 Hrs.
Viernes: 16:00 a 20:00 Hrs.

El Dibujo Científico Aplicado a las Ciencias Naturales

Participantes:
Dr. Moreno de los Arcos
Dr. Luis Estrada
Mtro. Antonio Lot
Sra. Beatriz Gómez Varela
Mtra. Elvia Esparza.
Viernes: 28 de octubre.
HORARIO: 18:00 Hrs.

Perspectivas de la Comunicación en México

1983 - 1988
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales / Centro de Estudios de la Comunicación / Departamento de Ciencias de la Comunicación
Coordinación: Florence Toussaint

"LA COMUNICACION SOCIAL Y SUS MEDIOS TECNOLOGICOS"
Profa. Fátima Fernández
Profa. Eréndira Urbina
Hoy

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

La Mujer y el Cine

"Manuela"
Dir. Humberto Solar
Viernes 28

"Lucia"
Dir. Humberto Solar
Viernes 4 de noviembre

"Tenemos Sabor"
Dir. Sara Gómez
Viernes 28

"Nicaragua: Los que haran la Libertad"
Dir. Bertha Navarro
Viernes 11 de noviembre

Horario: 16:00 Hrs.

Ciclo de Conferencias.

Los Mayas y las Aproximaciones a su Historia

"ICONOGRAFIA"
a) Pintura Mural
Profa. Ana Luisa Izquierdo
Hoy

b) Escultura y Cerámica
Profa. Ana Luisa Izquierdo
3 de noviembre

"CALENDARIO Y ESCRITURA"
Profa. Maricela Ayala
8 de noviembre

"ARQUITECTURA"
a) Chiapas y Guatemala
10 de noviembre

b) Península de Yucatán
15 de noviembre

CONQUISTA Y COLONIA
"LITERATURA COLONIAL"
Prof. Ramón Arzápalo
17 de noviembre

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

Lo que es y lo que no es el Feminismo

La Mujer y la Legislación
Profa. Senadora Yolanda Senties
Hoy

"La Clase media y el conflicto de roles en la mujer que trabaja"
Mtra. Marie Claire Acosta
3 de noviembre

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

"CONQUISTA"
Profa. Carmen León
22 de noviembre

"COLONIZACION"
Profa. Carmen León
24 de noviembre

SIGLO XIX
"ORGANIZACION DE LA HACIENDA Y GUERRA DE CASTAS"
Prof. Mauricio Rosas
29 de noviembre

SIGLO XX
"REVOLUCION Y REPARTO AGRARIO"
Prof. Mauricio Rosas
1 de diciembre

"LITERATURA MODERNA"
Prof. Ramón Arzápalo
6 de diciembre

"PROBLEMATICA LINGUISTICA"
Prof. Otto Schumann
8 de diciembre

Milenarismo y Socialismo

Coordinador: Lic. Josu Landa

El Nacionalismo en México
Lic. Jacques Gabayet
Hoy

Vinnigulara (Los Zapotecas de Juchitán)
Lic. Elisa Ramírez
Viernes 28

Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

Ciclo de Conferencias.

Filósofos Contemporáneos

Coordinadora: Lic. Griselda Gutiérrez

"Análisis del Lenguaje: Filosofía-Mundo"
(Ludwig Wittgenstein)
Mtra. María Elena Madrid

Fechas:
Hoy, y jueves
3 de noviembre

"Análisis del Lenguaje: Filosofía-Mundo"
(Saul Kripke)
Lic. Sebastian Lemoyi

8 de noviembre
10 de noviembre
15 de noviembre
Horario: 18:00 a 20:00 Hrs.

Sede: ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (San Ildefonso No. 33, 3er. patio, 2o. piso, Centro)



Sesquicentenario del Establecimiento de las Ciencias Médicas Cuadragésimo Aniversario de El Colegio Nacional

Hacia un Sistema Nacional de Salud

Ponente: Dr. Guillermo Soberón Acevedo
(Miembro de El Colegio Nacional)

Hoy
El modelo de atención a la salud.

Noviembre 3
Recursos humanos para la salud.

Noviembre 10
La investigación en salud.
Horario: 20:00 Hrs.

Sede: Antigua Escuela de Medicina de Medicina (Brasil esq. Venezuela, Centro, México 1, D. F.)

La Universidad Nacional Autónoma de México en las Delegaciones Políticas del Departamento del Distrito Federal

Delegación Cuauhtémoc

"LA MUERTE EN LA TRADICION MEXICANA"
Mesa Redonda Interdisciplinaria
Profesores: Sr. Alberto Beltrán, Dra. Mercedes de la Garza, Mtra. Tatiana Galván Haro, Dra. Juliana González y Dr. José Remus Araico.
Jueves 27

HORARIO: 19:00 a 21:00 Hrs.
SEDE: Teatro del Pueblo (República de Venezuela No. 72 Centro)
INSTITUCIONES PARTICIPANTES
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales / Facultad de Filosofía y Letras / Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Taller de Expresión Escrita II

(COMPOSICION)
Coordinación: Lic. Susana González Reyna
Profa. Lic. Susana González Reyna

Fecha: 7 al 18 de noviembre: 10:00 a 13:00 Hrs.
Lunes, Miércoles y Viernes

Salón 101 del Edificio Anexo de la Facultad de Economía.



INFORMES E INSCRIPCIONES: Dirección General de Extensión Académica. 10 o. piso, Torre de Rectoría. C.U. Tels.: 550-51-55/56/59

PARTICIPEMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA

Dirección General de Intercambio Académico

La Dirección General de Intercambio Académico informa lo relativo a becas, cursos y eventos académicos ofrecidos a la comunidad universitaria por diferentes organismos.

BECAS:

1) CURSOS DE INTERPRETACION DE FOTOGRAFIAS AEREAS Y OTROS SENSORES REMOTOS APLICADOS A:

— **Ingeniería Civil:** Duración 40 semanas, inicio el 5 de marzo de 1984. Fecha límite: **30 de noviembre de 1983.**

— **Geología:** Duración: 40 semanas, inicio el 19 de marzo de 1984. Fecha Límite: **30 de noviembre de 1983.**

— **Levantamientos Regionales:** Duración: 40 semanas.

Lugar: Bogotá, Colombia.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

2) BECAS DE THE MATSUMAE INTERNATIONAL FOUNDATION. (F. José Ma. Aragón).

— Para especialización en ciencias naturales, ingeniería y medicina (áreas prioritarias). Especialidades como ciencias sociales, humanidades y arte, están ubicadas en segundo plano de prioridades.

Lugar: Tokyo, Japón.

Requisitos: Título universitario en el tema y tener una experiencia de dos o tres años de investigación, o tener un grado equivalente al doctorado japonés, edad máxima 40 años. Se dará preferencia a aquellos interesados que tengan una firme actividad profesional en su país. Los proyectos de investigación se realizarán entre abril de 1984 y marzo de 1985.

Becas: Cubren los gastos de viaje de ida y vuelta entre el lugar de residencia y Tokio, asignación de 200,000 a 300,000 yens mensuales, gastos de seguro y enfermedad. Informes e inscripción: The Matsumae International Foundation, 33 F. Kasumagaseki Building, 3-2-5 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo, Japón, 100.

Fecha límite: **Diciembre de 1983.**

3) BECAS DE LA SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA.

— Para realizar estudios de posgrado en humanidades y en matemáticas, física, astrofísica, química y biología.

Lugar: Pisa, Italia.

Duración: Un año académico (renovable a dos y a tres). Los cursos de posgrado duran aproximadamente 3 años.

Requisitos: Título universitario con calificaciones relevantes; idioma italiano.

Inscripción: Director, Scuola Normale Superiore di Pisa, o Embajada de Italia en México: Paseo de las Palmas 1994, Lomas de Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, 11000-México, DF, teléfono: 554-00-44.

Fecha límite: **Antes del 15 de diciembre de 1983.**

4) BECAS PARA ARQUITECTOS.

— Para perfeccionamiento para arquitectos a nivel pre y posgrado.

Lugar: EUA

Informes sobre programas, requisitos e inscripción: Director, Education Programs, The American Institute of Architects, 1735 New York Avenue, N.W. Washington, DC 20006, EUA.

5) CURSO DE POSGRADO EN CIENCIAS DEL DESARROLLO.

Lugar: Santiago de Chile.

Duración: Tres semestres (incluye actividades de docencia e investigación).

Requisitos: Título universitario en el área de ciencias sociales (derecho, economía, sociología, ciencia política, geografía, historia, psicología social, filosofía o teología), dominar la lectura de un idioma extranjero.

Costo del curso: Matrícula: \$6,000 (chilenos).

Becas: Disponibles para los alumnos regulares con problemas financieros; se trata de becas de subsistencia de hasta \$13,000 mensuales.

Inscripción: Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales (ILADES), Santiago de Chile, Almirante Barroso No. 6, Santiago de Chile, Chile.

Fecha límite: **Desde el 15 de noviembre al 31 de diciembre de 1983.**

6) CURSO INTERNACIONAL SOBRE EXPLOTACION DE GANADO LECHERO.

Lugar: Países Bajos.

Duración: Tres meses y medio a partir de marzo de 1984. Se repite todos los años.

Requisitos: Título universitario y más de dos años de experiencia en el tema, tener menos de 40 años, patrocinio del organismo empleador.

Inscripción: Embajada de los Países Bajos, Blvd. Manuel Avila Camacho 1-806, Col. Lomas de Chapultepec.

Delegación Miguel Hidalgo, 11000-México, DF.

Fecha límite: **Septiembre de 1983.**

7) CURSO DE RIESGOS DE CULTIVOS AGRICOLAS.

Lugar: Yugoslavia.

Duración: Del 1o. de abril al 31 de julio de 1984.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: **Antes del 10 de diciembre de 1983.**

8) BECA "LINCOLN JUAREZ".

— Para realizar estudios de perfeccionamiento en México.

Organismo patrocinante: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos.

Duración: Un año académico prorrogable si así lo requieren los estudios correspondientes.

Requisitos: Ser mayor de 20 años y menos de 35, título universitario, técnico o superior.

Informes: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: **Antes del 15 de noviembre de 1983.**

9) BECAS "CHARLES LINDBERGH".

— Tipo de beca: Para contribuir al progreso tecnológico y a la preservación del medio ambiente.

— Temas de estudio: aeronáutica, agricultura, aviación general, investigación biomédica, conservación, salud pública, comunicación cultural, oceanografía, preservación de los recursos naturales, administración de sustancias tóxicas, preservación de la vida silvestre.

Requisitos: Especialistas en el tema, con experiencia; idioma inglés.

Lugar: EUA.

Becas: Cubren hasta 10,580 dólares anualmente.

Informes e inscripción: The Charles Lindbergh Fund, Inc. 99 Park Avenue, New York, NY, 10016, EUA. (Ms. Gloria Perkins, Administrator).

Fecha límite: **Antes del 16 de noviembre de 1983.**

10) BECAS DEL INSTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO (IILA).

a) Perfeccionamiento en la investigación o en estudios especializados.

b) Para investigadores que en calidad de profesores visitantes actúen en estrecha colaboración con colegas italianos en la ejecución de un programa de interés común.

Duración: a) 6 meses y b) 4 meses.

Requisitos: Título universitario, programa detallado de la actividad que desea realizar, indicando la universidad, instituto u organismo italianos donde pretende desarrollar sus estudios y tomar directamente los contactos con los colegas italianos con los cuales desea desarrollar sus actividades, idioma italiano. Becas tipo a) edad máxima 45 años.

Informes e inscripción: Instituto Italo-Latinoamericano, Vice Secretaría Técnico Científica, Piazza G. Marconi 00144, Roma, Italia.

Fecha límite: **Antes del 15 de diciembre de 1983.**

CURSOS:

1) PROGRAMA DE POSGRADO EN MEDICINA EN LAS SIGUIENTES AREAS:

- Anestesiología.
- Cardiología y Cirugía Cardiovascular.
- Dermatología.
- Medicina Interna.
- Obstetricia y Ginecología.
- Patología y Medicina de Laboratorio.
- Trastornos del sueño.
- Psiquiatría.
- Radiología.

Lugar: Centro de Medicina "Mount Sinai", Miami, Florida, EUA.

Duración: Tres semanas.

Cuota de inscripción: 300.00 dólares.

Posibilidad de beca: Mount Sinai Medical Center, 4300 Alton Road, Miami Beach, Florida, 33140, USA.

2) SEMINARIO DE FORMACION DE CUADROS SUPERIORES ORIENTADO A CIERTOS ASPECTOS DE LAS RELACIONES NORTE-SUR SOBRE EL

TEMA: "Desarrollo Administrativo: Dimensión Internacional".

Lugar: Centro de Estudios Prácticos de la Negociación Internacional en Ginebra, Suiza.

Duración: Del 10 al 18 de noviembre de 1983.

Mayor información: Centre for Applied Studies in International Negotiations IIA, Avenue de la Paix CH 1202, Ginebra, Suiza.

3) EL DESARROLLO NACIONAL DE EQUIPAMIENTO AGRICOLA Y AGROINDUSTRIAL.

Noviembre 14 al 18, diariamente, a partir de las 16:30 horas. Total de horas 20. Cuota: \$6,000.00.

PROGRAMACION BASIC I. Noviembre 11 al 10 de diciembre. Viernes 17:00 a 21:00 h; sábados: 9:00 a 14:00 h. Total de horas 45. Cuota: \$12,500.00 más IVA.

Simposio de Actualización.

FINANCIAMIENTO DE LA VIVIENDA (Interés Social). Noviembre 21 al 25 (diariamente) de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h. Total de horas 40.

Cuota: \$15,000.00.

CONFERENCIA SOBRE FINANCIAMIENTO DE LA VIVIENDA. Noviembre 7, 9 y 11. Días: lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 15:00 h. Total de horas 9. Cuota: \$1,500.00. Lugar: México, DF.

Informes: División de Estudios de Posgrado, Edificio Unidad de Posgrado, 1er. piso, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, 04510-México, DF.

Teléfono: 550-62-09 y 550-66-64.

4) CURSO, SOBRE EPIDEMIOLOGIA DEL CÁNCER.

Lugar: Lima, Perú.

Duración: Del 27 de febrero al 10 de marzo de 1984 (2 semanas).

Requisitos: Candidatos latinoamericanos en el campo de la epidemiología y la bioestadística.

Costo de la matrícula: El curso es gratuito. Los interesados deberán cubrir los gastos de viajes, alojamiento y pensión.

Inscripción: Dr. W. Davis, Research Training and Liaison Unit, International Agency for Research on Cancer, 150 Cours Albert Thomas, 69372 Lyon, Cedex 08, Francia.

Fecha límite: **Hasta el 31 de diciembre de 1983.**

5) CURSOS DE LA FUNDACION "JOSE MA. ARAGON".

Lugar: Diferentes países.

Duración: Variable.

Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, a 27 de octubre de 1983.

— Mayores informes: —

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO.

Depto. de Publicaciones, At'n. Srita. Eva Vargas Baeza.

Edificio Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Bolsa Universitaria de Trabajo

Dirección General de
Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades
Socioculturales
Departamento de
Prestaciones Sociales
Bolsa Universitaria de
Trabajo

ACTUARIO

DEMANDA 959. Pasante de la carrera de actuario para el puesto de representante de ventas, puesto de planta, sueldo según aptitudes, sin experiencia, edad de 23 a 30 años, ambos sexos.

DEMANDA 1032. Pasante de la carrera de actuario, para el puesto de análisis financieros y matemáticas, horario completo, sueldo mensual \$45,000.00, sin experiencia, edad de 23 a 30 años, ambos sexos.

DEMANDA 1048. Pasante o titulado de la carrera de actuario para el puesto de analista, sueldo mensual \$35,000.00 a \$40,000.00, preferencia estudios de econometría, administración pública, breve sector público, ambos sexos.

DEMANDA 1068. Pasante o titulado de la carrera de actuario para el puesto de estudios actuariales y área de computación, sin experiencia, sueldo abierto, ambos sexos.

DEMANDA 1072. Pasante de la carrera de actuario o administración de empresas, sueldo mensual \$45,000.00, sin experiencia, para el puesto de análisis financieros, edad de 23 a 30 años, ambos sexos.

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA 954. Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas para el puesto de analista de organización y sistemas, tiempo completo, sueldo mensual \$50,000.00 a \$60,000.00, un año de experiencia como analista en organización y sistemas, ambos sexos.

DEMANDA 1001. Titulado de la carrera de administración pública o administración de empresas, para el puesto de subdirector de relaciones, horario completo, sueldo mensual de \$100,000.00, experiencia en manejo de personal y organización, edad de 25 a 30 años, ambos sexos.

DEMANDA 1006. Pasante o titulado de la carrera de contaduría para el puesto de auditor, horario completo, sueldo mensual \$50,000.00, experiencia en un año en despacho, disponibilidad para viajar, ambos sexos.

DEMANDA 1029. Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, para el puesto de administrador, sueldo mensual \$55,000.00, mínimo un año de experiencia, deseos de ocupar puesto, 20 puestos vacantes.

BIBLIOTECONOMIA

DEMANDA 984. Pasante o titulado de la carrera de biblioteconomía, para el puesto de jefe de unidad de información, horario completo, sueldo mensual \$43,000.00, experiencia en manejo de información, clasificación, ambos sexos.

FILOSOFIA Y LETRAS

DEMANDA 865. Titulado de la carrera de letras hispánicas, ciencias de la comunicación, para el puesto de analista de material didáctico, tiempo completo, sueldo mensual \$50,000.00, amplia experiencia en formación de boletines informáticos, muy buena ortografía, redacción, edad máxima 32 años, ambos sexos.

DEMANDA 1042. Pasante de la carrera de filosofía para el puesto de docencia, sueldo \$1,325 hora-semanas, ambos sexos.

DEMANDA 1062. Pasante o titulado de la carrera de letras inglesas para el puesto de traductor del inglés al español, sueldo abierto, el trabajo lo harán en su casa, ambos sexos.

DEMANDA 1063. Pasante o titulado de la carrera de letras francesas para el puesto de traductor del francés al español, sueldo abierto, el trabajo lo harán en su casa, ambos sexos.

QUIMICO

DEMANDA 1027. Pasante o titulado de la carrera de químico, cualquier carrera, para el puesto de jefe o gerente de producción, envases de plástico, experiencia 5 años en el área de producción, manejo de personal, producción envases de plástico, edad de 35 a 45 años, sexo masculino.

DEMANDA 1028. Pasante o titulado de la carrera de químico o cualquier carrera para el puesto de gerente de compras, sueldo mensual \$100,000.00, experiencia 3 años o más en la industria alimentaria o farmacéutica, edad de 30 años en adelante, ambos sexos.

DEMANDA 993. Titulado de la carrera de química, para ocupar el puesto de docencia, \$350 a 400.00 por hora, sin experiencia, ambos sexos.



COMPUTACION

DEMANDA 915. Pasante o titulado de la carrera de ingeniero en computación, ingeniero industrial o actuario, para el puesto de jefe de área, departamento de informática de la escuela, tiempo completo, sueldo mensual \$50,000.00, experiencia en manejo en el sistema de información, conocimiento en manejo de lenguaje Fortran, Algol, manejo de cintas, edad de 25 a 35 años, ambos sexos.

INGENIERIA

DEMANDA 913. Titulado de la carrera de ingeniero mecánico para ocupar el puesto de ingeniero de servicio, horario completo, sueldo mensual \$50,000.00, tres años de experiencia en mantenimiento a sistemas de aire acondicionado-refrigeración, sexo masculino.

DEMANDA 947. Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico electricista o ingeniero químico, para el puesto de ingeniero mecánico, electrónico o químico, sueldo mensual \$60,000.00, ocupará base, dos años de experiencia en industria farmacéutica y conocimientos en tratamiento de aguas, sexo masculino.

DEMANDA 949. Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico, civil, o electricista, para el puesto de ingeniero en proyectos, tiempo completo, sueldo mensual \$55,000.00, según aptitudes, experiencia 2 años en área y conocimiento en control y programación de obras, inglés técnico 50%, sexo masculino.

DEMANDA 1085. Pasante de la carrera de ingeniero electrónico para el puesto de ingeniero técnico eléctrico, sueldo mensual de \$35,000.00 a \$40,000.00, iniciar, sin experiencia, edad de 22 a 30 años, ambos sexos.



SOCIOLOGIA

DEMANDA 898. Titulado de la carrera de sociología o licenciado en ciencias políticas, relaciones internacionales, para ocupar el puesto de docencia, \$400.00 la hora, sin experiencia, ambos sexos.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura) los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información, acude a nuestras oficinas.

Ciudad Universitaria, DF, 27 de octubre de 1983.

IIMAS-UNAM

Seminario de computación

Alfonso Govela Thomae Sistema Geográfico de Información para el Distrito Federal

RESUMEN

El crecimiento explosivo de la Ciudad de México en las últimas décadas demandó la elaboración de un sistema de Planificación Urbana que sentará las bases para una asignación más justa y eficiente de los recursos disponibles.

La Dirección General de Planificación y el Departamento del Distrito Federal como respuesta a esta necesidad han integrado un Sistema de Planificación Urbana con 3 partes principales: Plan Director para el Desarrollo Urbano del Distrito Federal, la base jurídica legal que lo sustenta y los instrumentos técnicos necesarios para su implantación y operación.

El Sistema Geográfico de Información para el Distrito Federal, que aquí presentamos, es el instrumento de Computación Gráfica Interactiva que proporciona y garantiza el acervo de información necesario para la elaboración y operación del Plan Director. Sus componentes principales son:

1. Una base de Datos Geográficos donde se registra la Cartografía Física Socio-Económica para cada

manzana y calle del Distrito Federal.

2. Tres procedimientos para actualizar, de manera automática, la información correspondiente a la transformación urbana resultado de la construcción privada o pública.

3. Dos programas de trabajo que permiten definir el desarrollo urbano "ideal" y medir la diferencia entre este deseo y nuestra realidad cotidiana.

Este Sistema Geográfico de Información representa el esfuerzo más importante del Distrito Federal por sistematizar el registro de la información espacial de su territorio jurídico-administrativo y proporciona, por el momento, la infraestructura más adecuada para conocer y planear el desarrollo urbano de la Ciudad de México.

Lugar: Salón 406, 4o. Piso, edificio del IIMAS.

Fecha: viernes 21 de octubre a las 12:00 horas.

Jueves

Cursos, seminarios y conferencias

Ciclo: Conversación y cultura, **Las metáforas del cuerpo**, por el doctor John Haviland, de la Universidad de Canberra, Australia. Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 horas.

Conferencia: **La transferencia**, por el doctor Juan David Nassio, de la Universidad de París VIII, Aula Magna A de la Facultad de Psicología.

Perspectivas de la Comunicación en México, 1983-1988. **La comunicación social y sus medios tecnológicos**, por Fátima Fernández y Eréndira Urbina, Edificio de la Antigua Escuela Nacional Preparatoria número 1, San Ildefonso 33, tercer patio, segundo piso, 18:00 a 22:00 horas.

Conferencia ilustrada y diálogo abierto de la Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica. Director: Rogelio López, Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura, 12:00 horas.

Cine

Ciclo: La nueva generación norteamericana: **Taxi Driver**, de Martin Scorsese, Sala Julio Bracho, CCU, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Hermanos Taviani: **El Prado**, Sala José Revueltas, CCU, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Ciclo: Cine alemán 1913-1933: **Los nibelungos** (1924), de Fritz Lang, Sala cinematográfica Fósforo (San Ildefonso 43, centro), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 horas.



Viernes

Cursos, seminarios y conferencias

La presencia de las luchas de Centroamérica en el muralismo mexicano, por Laura González Matute, San Ildefonso 33, 18:00 a 20:00 horas.

Cine

Ciclo: La nueva generación norteamericana: **El fantasma en el paraíso**, de Brian de Palma, Sala Julio Bracho, CCU, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Ciclo: Hermanos Taviani: **El Prado**, Sala José Revueltas, CCU, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Ciclo: Cine alemán 1913-1933: **La venganza de Krimilda** (1924), de Fritz Lang, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 horas, Sala cinematográfica Fósforo, San Ildefonso 43, Centro.

Sábado

Cursos, seminarios y conferencias

Recuerdos del son, por Jorge Barrientos, Foro abierto de la Casa del Lago, 11:30 horas.

Conferencia de ajedrez: **El nuevo ajedrez Kasparov**, por Alfonso Ferriz (padre) y Alfonso Ferriz (hijo), Sala Lumiere de la Casa del Lago, 13:00 horas.

Sábados y libros: **Donde los podemos observar**, con Herman Efraín Bartolomé y José Falconi. Auditorio Principal del Palacio de Minería (Tacuba 5, Centro), a las 12:00 horas.

HORA MATERIA Capítulo

Jueves 27

13:00	Orientación vocacional. Coordinador: Licenciado Eduardo Ruiz Saviñón.	Maestría en ingeniería (control).
13:30	La UNAM ante los problemas nacionales. Coordinador: Señor Raúl Demesa Lara.	Alternativas de solución al deterioro del ambiente.
14:00	Capacitación y seguridad. Coordinador: Señor Juan Antonio Flandes Díaz.	Control económico de pérdidas por accidentes, lesiones y daños.
14:30	En defensa del ambiente. Coordinador: Doctor Fermín Rivera Agüero.	Planificación del control del ruido.
15:00	Subdesarrollo latinoamericano. Coordinador: Licenciado Renate Marsiske S.	La estrategia mexicana de superación del subdesarrollo: el capitalismo nacional.

Viernes 28

13:00	Biología. Coordinador: MC Irma Aurora Rosas P.	Cultivo de frijol.
13:30	La Universidad también es deporte. Coordinador: Licenciado Julio Sánchez Cervón.	El montañismo.
14:00	Alimentación y desarrollo. Coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas.	Principales subproductos de la pesca.
14:30	Historia novohispana. Coordinador: Doctora Guadalupe Pérez San Vicente.	Orfebrería: antecedentes prehispánicos.
15:00	Psicología ahora. Coordinador: Psicólogo Francisco Ibarra H. Arquitecto Rubén Piña.	Qué es la creatividad.



Cine

Ciclo: La nueva generación norteamericana: **Un fantasma en el paraíso**, de Brian de Palma, Sala Julio Bracho, CCU, 12:30, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.
Ciclo: Hermanos Taviani: **El Prado**, Sala

José Revueltas, CCU, 12:30, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Ciclo: Cine alemán 1913-1933: **Madame Dubarry** (1919), de Ernst Lubirsch, Sala cinematográfica Fosforo, San Ildefonso 43, Centro, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 horas.
Cine debate popular: **El proceso**, de Orson Welles, Auditorio Justo Sierra, CU, 17:00 horas.

El bosque, de Girish Harnad, Sala Lumiere de la Casa del Lago, 13:00 horas.

Domingo

Cine

Ciclo: La nueva generación norteamericana: **Un fantasma en el paraíso**, de Brian de Palma, Sala Julio Bracho, CCU, 12:30, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Ciclo: Hermanos Taviani: **El Prado**, Sala José Revueltas, CCU, 12:30, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Ciclo: Cine alemán 1913-1933: **El castillo Vogelod** (1921), de Friedrich Wilhelm Murnau, Sala cinematográfica Fósforo, San Ildefonso 43, Centro, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 horas.

Cine debate popular: **El proceso**, de Orson Welles, Auditorio Justo Sierra, CU, 17:00 horas.

El bosque, de Girish Harnad, Sala Lumiere, Casa del Lago, 15:00 horas.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Rafael Matos Mactezuma
Director de Prensa

los universitarios, HOY



TEATRO

IMSS/UNAM

A ninguna de las tres

de Fernando Calderón
Dirección y escenografía: Germán Castillo
Coreografía: Rossana Filomarino
Diseño de vestuario: Cristina Sauza
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado

Con: César Arias, Germán Castillo, Angeles Castro Gurria, Olivia Obregon, David Ostosky, Belinda Slomiansky y Virginia Valdivieso

Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 20:00 h.
Domingos/ 19:00 h.
TEATRO LEGARIA
(Unidad Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)
Boletos: \$100.00*

Martirio de Morelos



De: Vicente Leñero
Director: Luis de Tavira
Escenografía: José de Santiago
Con: Claudio Brook, Ignacio Retes, Ramiro García y Arturo Beristain

Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 19:00 h.
Domingos/ 18:00 h.
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Boletos: \$140.00

Las Juramentaciones

Dirección: Pilar Souza
De: Oscar Liera
Con: Graciela Doring, Alicia Caro, Guadalupe Noel, Tita Grieg y Elvira Monsell
Para informes sobre el horario, Tel: 688-23-14
TEATRO COYOACAN
(Eleuterio Méndez No. 11)

El chorro de sangre

Espectáculo basado en textos de Artaud y Schiller

Dirección: José Luis Martínez
Asistente de Dirección: Flora Dantus
Expresión Corporal: Marcela Aguilar
Música: Antonio Rusek

Con: Denise Redon, Daniel Weinstock, Jesús Reyes Ortiz, Juan Carlos Méndez y Ana María Olabuenaga.
ALCAZAR DEL CASTILLO DE CHAPULTEPEC
(Antiguo Bosque de Chapultepec)

29 / 12:30 h.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL
(Nuevo Bosque de Chapultepec)

Domingo 30 de octubre / 14:00 h.

Sol de mi antojo



Madrigales profanos en estilo representativo de José Antonio Alcaraz, sobre textos de Novo, Villaurrutia y Pellicer
Escenografía: Germán Castillo
Coreografía: Raquel Vázquez
Dirección Musical: Enrique Carreón

Cantantes: Cesar Baldenegro, Isaac Bañuelos, Abraham Marcor y Juan Sotres.

Actores: Gustavo Torres Cuesta y Luis Lamadrid
Seminario de Danza Contemporánea de la UNAM
Hoy, y domingo 30 / 19:00 h.
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)

El árbol

De: Elena Garro
Con: Blanca Sanchez y Ma. Clara Zurita

Escenografía y vestuario: Liliana Mercenario Pomeroy
Iluminación, musicalización y puesta en escena: Eduardo Ruiz Savinon

Jueves y viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 19:15 y 21:00 h.
Domingos/ 17:00 y 19:00 h.
Boletos: \$350.00*
POLIFORUM CULTURAL SIQUEIROS

Temporada de Teatro Estudiantil 1983
Escuelas Profesionales y Facultades

Los calzones

De Karl Sternheim
Dirección: Guillermo Díaz
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Mañana 19:00 h.
TEATRO DE CD UNIVERSITARIA
(anexo Facultad de Arquitectura)

UNAM / IMSS
Teatro Infantil

Detrás de una margarita



De: Miguel Angel Tenorio
Dirección: Carmen Limón
Sábados y Domingos
13:00 Hrs.

TEATRO LEGARIA
(Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)
Boletos: \$50.00

CONFERENCIAS

La Transferencia
Dr. Juan David Nasio,
Universidad de París VIII
Hoy 11:00 h.
FACULTAD DE PSICOLOGIA
Aula Magna A

La comunicación social y sus medios tecnológicos

Fátima Fernández
Erendira Urbina
Hoy 18:00 h.
Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria
(San Ildefonso 33-Tercer patio, segundo piso, Centro)

Mesa redonda El armamentismo en el mundo y el papel de México en pro del desarme

(aspectos políticos y jurídicos)
Hoy 19:00 h.
AUDITORIO JULIAN CARRILLO
(Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)

La aventura de los boranos

Dr. Herbert C. Brown, premio Nobel en química 1979
Octubre de 1983
Mayores informes a los tels. 550-52-15 ext. 2451, y al 548-62-69
Seminario

La administración de compras

Lic. Gustavo Ibarra y Olea
Lic. Jorge Roberto O'Farril
Del 7 al 11 de noviembre/ 8:00 h.
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
División de Educación Continua
Liverpool No. 66, Col. Juárez
Mayores informes a los tels: 525-61-42 y 533-16-17, 18 y 19

EXPOSICIONES

Vida, Obra y Epoca de Karl Marx



hasta el 9 de noviembre
Lunes a domingos de 10:00 a 19:00 h.
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

A través de la frontera

Vida y arte de los chicanos
Exposición colectiva en colaboración con el CEESTEM

La serigrafía

14 artistas contemporáneos

Frontera Sur

Muestra colectiva defotografía sobre los refugiados guatemaltecos en México

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Dr. Enrique González Martínez
No. 10, Sta. María la Ribera.

Libros de computación

Equipos de cómputo
AUDITORIO JOHN VON NEUMANN, UDUAL

Museo del libro

Abierta hasta el 15 de diciembre
BIBLIOTECA CENTRAL
Sala de exposiciones Amoxcalli planta baja
Ciudad Universitaria

DANZA

UNAM EMBAJADA DE COSTA RICA

La Danza en Latinoamérica

Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica
Dirección: Rogelio López
Conferencia ilustrada y Diálogo abierto a la prensa, bailarines y público en general.
Hoy, 12:00 h.
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
Anexo a Arquitectura

Programa I
Después de la Cosecha
Lamento
Popularísimo
Tierra de Maíz

Mañana 20:30 h.
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Boletos: \$160.00 y \$120.00



UNAM INBA CULTURA SEP
INSTITUTO GOETHE
JAZZ

Freigeweht



Grupo de jazz de Rainer Brunninghaus

Bali
Nueva Secuencia
Rio Arriba
Grados
Huellas de Rueda
Raga Rag
Al Lado del fuego
Rash-Hour
Número Uno
Epilogo
Bajadas
Crepusculo
Estrella de la Mañana
El Otro Lado
Modulaciones

Viernes 28/ 20:30 h.
AUDITORIO NACIONAL

Boletos: \$240.00, \$180.00 y \$100.00

MUSICA

ofunam

Director Efraim Guigui
Victor Manuel Jiménez viola
Rafael Rodríguez contrabajo
Ladrón de Guevara Preludios sinfónicos
Dittersdoff Sinfonia concertante para viola y contrabajo
Rimsky-Korsakov Sherezada, suite sinfónica
Mañana 20:30 h.
Domingo 30/ 12:00 h.
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
(Centro Universitario Cultural)
Boletos: \$160.00 \$120.00 y \$60.00



PUBLICACIONES



Subscripciones:
Tel. 655-13-44 ext. 2082

Nuestro México LA DECENA TRAGICA



Publicación quinzenal DE VENTA EN LAS LIBRERIAS UNIVERSITARIAS Y EN LAS TIENDAS CONASUPO

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo y con sueldo mensual de \$60,312.00 en el área de fisiología microbiana, con especialidad en asimilación de nitrógeno en microorganismos eucariotes, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- Presentar un proyecto de fisiología de las vías de asimilación de nitrógeno en hongos, como prueba a la que deberá someterse.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria

- Solicitud
- Curriculum vitae
- Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahi mismo se les comunicara de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Director,
Dr. Rafael Palacios de la Lama

CONVOCATORIAS

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de INVESTIGADOR TITULAR "A" de tiempo completo con sueldo mensual de \$71,890.00 en el área de Reología, en la especialidad de Soluciones Poliméricas.

BASES

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciónes originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510 de México, D.F., dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria acompañando:
 - Curriculum Vitae.
 - Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.
 - Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Director,
DR. GUILLERMO AGUILAR SAHAGUN.

CURSOS

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Cursos de especialización

- Pintura de caballete
- Pintura mural
- Escultura
- Grabado

Cursos de maestría en artes visuales

Pintura, (caballete y mural), escultura, grabado, arte urbano, comunicación y diseño gráfico.

Cursos de Educación Continua

Talleres de experimentación visual en: Pintura, pintura mural, escultura, grabado, esmaltes y textiles.

Talleres de escultura en cerámica, anatomía artística, dibujo y composición, crítica de arte.

Inscripción: hasta el 21 de noviembre

Mayores informes: Academia No. 22, Centro, Tel. 522 04 77

Curso y talleres de expresión y comunicación

Inscripciones durante todo el mes de octubre

ENEP ACATLAN
Mayores informes a los tels. 373-23-28, 373-23-99 ext.140

Curso vivo de arte

Visita guiada

San Miguel de Allende y Guanajuato

28 de octubre a 6 de noviembre

Informes e inscripciones: DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Tel. 655-45-45, 655-13-44 ext. 2081

Taller de crítica literaria

Lunes de 18:30 a 20:30 h.

Inscripciones a partir del 20 de octubre

Maestro Jorge Von Ziegler

Mayores informes al tel. 655-13-44 ext. 2087

CINE



Ciclo: Cine Alemán 1913-1933

Los Nibelungos, 1924

De Fritz Lang

Hoy 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

San Ildefonso No. 43, Centro

Boletos: \$30.00*

Ciclo: La nueva generación norteamericana:

Taxi driver

Martin Scorsese

Hoy 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)

Boletos: \$60.00

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

sita entre la Facultad de Arquitectura e Ingeniería.

INSCRIBETE

Con el objeto de conmemorar el XXI aniversario de la fundación de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, se llevará a cabo la comida anual el viernes 28 de octubre a las 14:00 h. en el Palacio de Minería.

* Descuento a estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, ISSSTE, IMSS, CONASUPO y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

TELEVISION

8

TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Poder Judicial.

APOYO ACADEMICO

8:30 La Ergonomía y el Diseño Industrial.

9:00 Función del Psicólogo en la Comunidad.

10:00 Fundación III PARTE.

JUSTICIA Y SOCIEDAD

11:00 Generalidades de la Prueba.

APOYO ACADEMICO

12:00 Medio Costo - Tiempo del Espacio Forma.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 ORIENTACION VOCACIONAL. Maestría en Ingeniería (control)

13:30 LA U.N.A.M. ANTE LOS PRO-

BLEMAS NACIONALES. Alternativas de solución al deterioro del ambiente.
CAPACITACION Y SEGURIDAD. Control económico de pérdidas por accidentes, lesiones y daños.
14:30 EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Planificación del control del ruido.
15:00 SUBDESARROLLO LATINO-AMERICANO. La estrategia mexicana de superación del subdesarrollo. El capitalismo nacional

A las 23:00 h

TIEMPO DE FILMOTECA

Ciclo: Edgar Allan Poe según Roger Corman

La máscara con muerte roja, 1964