

SEMINARIOS
DE TESIS
PARA MAESTROS
DE LA ENP

pág. 3

Gaceta
UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

MODELOS
MATEMATICOS PARA
LA PLANEACION
ENERGETICA

pág. 5

Sexta época

Volumen I

Número 65

Ciudad Universitaria 24 de octubre de 1983

Reunión de evaluación de los estudios de Posgrado

Es cada vez más clara la importancia de los estudios de posgrado, tanto para el desarrollo de esta Casa de Estudios como para el del país, que en estos momentos necesita de académicos de alto nivel en los campos estratégicos del saber y la producción, dijo el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, al dar inicio a la primera sesión de trabajo de Evaluación de los Estudios de Posgrado, en la reunión del Colegio de Directores de facultades y escuelas, celebrada el pasado viernes en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez; acto que fue presidido por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Durante los últimos tres años, señaló el licenciado Béjar Navarro, se ha venido dando un incremento anual del treinta por ciento en el número de alumnos inscritos en este nivel de estudios. Motivo por el cual resulta de gran interés llevar a cabo una seria evaluación de ellos para planear mejor su crecimiento y elevar su eficacia académica.

pág. 3

• Convenio INEA-UNAM-STUNAM

pág. 2

• Sábados y libros

pág. 14

• Paco Ignacio Taibo I y los cómicos del cine

pág. 12,13

• Nuevo diccionario de escritores mexicanos

pág. 14

Sesquicentenario del Establecimiento de Ciencias Médicas

Lograr una auténtica independencia científica, tecnológica y cultural



Clausura el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, los festejos del 150 aniversario del Establecimiento de Ciencias Médicas.

La independencia de México, como otros hechos sociales de la historia, se mide por fechas, pero no se consume por fechas. Así lo expresó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al clausurar los festejos del Sesquicentenario del Establecimiento de Ciencias Médicas, donde agregó que con una auténtica independencia nos liberaremos de ataduras distintas a las que tuvimos en siglos anteriores, pero que pueden ahora es-

torbar el libre desarrollo económico, social y político del país.

Durante la ceremonia, efectuada en las instalaciones del Palacio de la Medicina, el doctor Rivero Serrano dijo que en el mundo moderno, la ciencia es universal; sin embargo, el ejercicio de la ciencia puede ser dependiente o independiente, según la capacidad de quienes la ejercen, no sólo por la creación de nuevos conocimientos, sino

por la capacidad para materializar los conocimientos universales.

Precisó que el florecimiento de la medicina mexicana de este siglo, está fundado en gran parte en el trabajo de los pioneros, médicos, educadores e investigadores que crearon el Establecimiento de Ciencias Médicas y después la Escuela de Medicina.

Durante la primera mitad de este siglo, sobre todo en sus últimas décadas se consolidaron importantes cambios: del concepto de la atención individual se pasó al de la medicina social. En 1944, surgió la Secretaría de Salubridad y Asistencia, producto de la fusión de las dos dependencias que en las décadas anteriores habían atendido esos campos.

Sobrevinieron, también, los grandes acontecimientos precursores de una medicina cabalmente institucional y organizada, como la campaña de la gota de leche, las campañas nacionales contra la tuberculosis, el cáncer, el paludismo, que logró erradicarse del país, y la campaña permanente y creciente de vacunaciones, que logró abatir la morbimortalidad infantil, uno de los principales azotes a fines del siglo pasado y a principios del actual.

Ha quedado atrás el concepto de atención por caridad; de él se pasó al de asistencia pública, para finalmente, y como una conquista social de valor incalculable, llegar al concepto de seguridad social, al derecho de los mexicanos a la atención a la salud.

En los últimos años, apuntó el doctor Rivero Serrano, los estudios y trabajos conjuntos entre la Facultad de Medicina y las instituciones públicas reconocieron que la atención a la salud es un concepto más amplio que el de la atención médica. El médico debe ser considerado como una parte del equipo de salud, pero igualmente importantes son los recursos humanos que trabajan en enfermería, odontología, psicología y trabajo social, entre otros. Ello condujo a un concepto multidisciplinario de atención a la salud: no constreñirse sólo a la fase final, que es la atención de la enfermedad, sino trabajar por promover la conservación de la salud, el bienestar bio-psico-social que significa: el hombre y la sociedad sanos.

pág. 3

Informe de actividades y entrega de distinciones, en la Facultad de Contaduría y Administración

Los egresados de la UNAM son la sangre joven de la Institución que fluye hacia la sociedad, con la firme convicción de convertir al país en una nación mejor; quienes abandonan las aulas de esta Casa de Estudios, reiterate su compromiso de proceder con el mayor sentido de responsabilidad, en estricto apego a los principios que se les han inculcado.

De esta manera se expresó el alumno Miguel García Castor, durante la

económico al que se enfrenta y de su papel trascendental como formadora de profesionistas.

La Universidad, continuó, está consciente de que lo único constante es el cambio; por ello día a día se renueva, promueve y realiza grandes esfuerzos para lograr el crecimiento ordenado de la investigación y la difusión de la cultura, y fundamentalmente por elevar el nivel académico de su población estudiantil.



El doctor Octavio Rivero Serrano, durante la ceremonia del Informe de actividades, y entrega de distinciones en la Facultad de Contaduría y Administración.

ceremonia presidida por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en la que el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, rindió su segundo informe de actividades y se otorgaron los reconocimientos y distinciones a los profesores, alumnos y personal administrativo que destacaron por su labor durante el periodo 1982-1983.

En el Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración, el estudiante García Castor indicó, a nombre de la comunidad de esa facultad, que la Universidad se encuentra siempre a la vanguardia del pensamiento, consciente del difícil entorno

Manifestó su satisfacción de ser alumno de la UNAM, ya que además de recibir sus enseñanzas, esto le permitió expresar siempre su opinión, y la de sus compañeros, como miembro del Consejo Universitario, participando y contribuyendo al cumplimiento de la función social que lleva a cabo la Universidad.

Dijo que los universitarios egresados tienen pleno conocimiento de que la Casa de Estudios les brindó la oportunidad de fortalecerse intelectualmente, por lo que agradeció a la Universidad y a los elementos que la integran, su preocupación constante para satisfacer las necesidades personales de superación y forjar hombres útiles a la sociedad.

→ 28

UNAM y STUNAM continuarán las pláticas para la revisión de salarios por cuota diaria

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), continuarán hoy 24 de octubre en la Torre de Rectoría, las pláticas para la revisión de salario por cuota diaria, que se lleva a cabo anualmente.

En la sesión pasada, los representantes de la UNAM, después de hacer un análisis exhaustivo de la situación económica de esta Casa de Estudios y con afán de corresponder a las aspiraciones de sus trabajadores administrativos, presentó una propuesta razonable del 25 por ciento de aumento salarial.

Cabe destacar, que las pláticas entre la UNAM y el STUNAM, se están realizando en un ambiente de cordialidad y espíritu universitario, en donde ambas partes han estado manifestando sus puntos de vista abiertamente para encontrar una solución satisfactoria.

Reunión del Consejo Nacional Directivo de la ANFECA



Los directores regionales de la ANFECA en la presentación del Plan de Trabajo para el periodo octubre de 1983 a junio de 1984.

Desde hace 25 años, la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), ha constituido un vínculo de unión entre las diversas instituciones que imparten esta carrera en la República Mexicana, con el objetivo de elevar el nivel académico de los estudiantes y contribuir así a la formación de cuadros profesionales con vocación de servicio hacia su estado, su universidad y el país en general.

El CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, afirmó lo anterior durante la reunión del

Consejo Nacional Directivo de la ANFECA, efectuada el pasado 17 de octubre en la Escuela Superior de Comercio y Administración (Unidad Tepepan) del Instituto Politécnico Nacional.

Tras presentar su informe de actividades y el calendario de coloquios correspondientes a su zona, los directores regionales de la ANFECA procedieron a la presentación del Plan de Trabajo para el periodo octubre de 1983 a junio de 1984, dentro del marco de preparativos para la XXV Asamblea Nacional, que tendrá lugar a mediados del año próximo en el estado de San Luis Potosí.

→ 28

Firma del Convenio entre la UNAM, el STUNAM y el INEA

Entre más sólida sea la preparación de los alumnos, maestros y trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, la aportación que hagan a las tareas educativas del país será de más alta calidad.

El CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de-

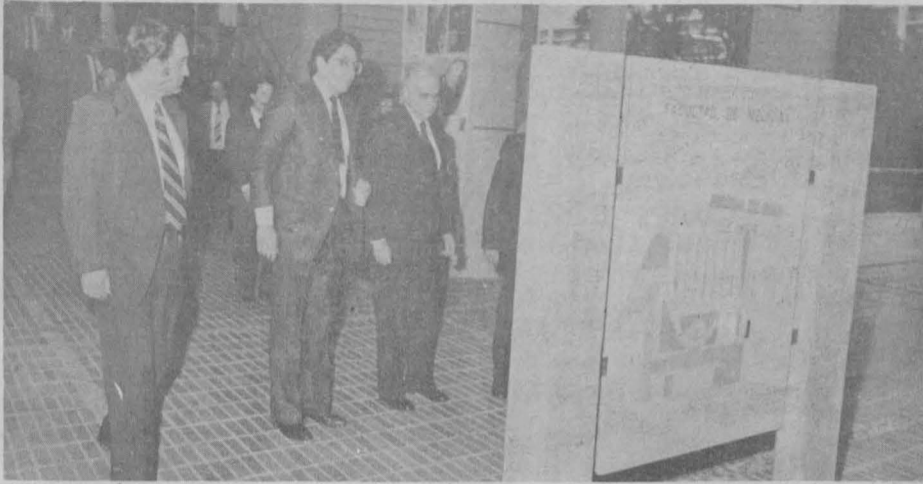
esta Casa de Estudios, afirmó lo anterior durante la firma del convenio que establece las bases para la creación del Programa de Educación Básica para Adultos, efectuado el pasado 20 de octubre entre la UNAM, el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) y el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM).

→ 30



Licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, maestro Miguel Alonso Calles, CP Rodolfo Coeto Mota, señor Ecaristo Pérez Arreola.

Lograr una auténtica independencia científica, tecnológica y cultural



Inaugura el rector, doctor Octavio Rivero Serrano, las nuevas instalaciones de la Facultad de Medicina.

→ 1

Indicó que ha sido factor fundamental para comprender mejor las posibilidades de atención integral de la salud, el conocimiento de su estratificación, entendiendo que hay un nivel primario, producido en forma preventiva por una serie de satisfactores, que al existir en sí mismos, son originadores de bienestar y de salud: el empleo, las condiciones higiénicas, la vivienda adecuada; pues las condiciones adecuadas y convenientes, son satisfactores básicos para el fenómeno salud.

Reconoció la labor desarrollada por los médicos que durante todos estos años han ejercido la medicina; para quienes la han estudiado con ahínco, la han hecho progresar a través de la investigación, la han enseñado generosamente en las aulas y en los hospitales, y, sobre todo, para esa legión de médicos con auténtico sentido de servicio, conocedores de la ciencia y del arte de la medicina, desprendidos hasta el sacrificio y, en algunos casos, verdaderos héroes cívicos.

Justo es recordar, dijo el doctor Octavio Rivero Serrano, a este tipo de médicos que han curado a muchos pacientes, han aliviado el sufrimiento de muchos individuos y familias y han sido el consuelo fraternal de seres humanos en desgracia.

Si se quiere encontrar una ciencia maestra en su capacidad de trascenderse hacia el hombre y en proyectarse socialmente, tendrá que aceptarse que esa ciencia es la medicina mexicana, cuya evolución es reflejo de lo que el país ha progresado.

La medicina en el mundo, continuó, es una de las ciencias que más se han transformado en lo científico, lo técnico, lo humano y lo social. En este avance de la humanidad, México no ha sido una excepción. Más aún, puede decirse que, a partir de 1833, los adelantos y retrocesos, los triunfos y fracasos, los éxitos y los sinsabores de la medicina mexicana, corren paralelos a los del país.

Posteriormente, al inaugurar el doctor Rivero Serrano la exposición A los 150 años de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas, en las instalaciones del Palacio de la Medicina, el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, dijo que, el paso de la antigua Facultad de Medicina a las nuevas instalaciones en Ciudad Universitaria no fue solamente un cambio físico, sino esencial, como lo fueron los nuevos,

planes de estudio. De igual manera se pugnó por mantener un balance entre la clínica y la tecnificación y se procuró intensificar el ritmo de la enseñanza según un patrón más acorde al de los tiempos y al de los nuevos conocimientos.

Finalmente, indicó que, en medio del problema y la desesperación que significa impartir enseñanza a multitudes, con instalaciones y cuadros docentes que fueron sobrepasados por la cantidad, se iniciaron medidas reformativas de la administración de la Facultad y de los procedimientos de enseñanza. Por ende, se abrieron nuevas opciones en la formación de recursos humanos, generados en la Universidad y, posteriormente, llevados a la práctica en las instituciones del Sector Salud.

Más adelante, el doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado de funcionarios universitarios, inauguró, en las propias instalaciones del Palacio de la Medicina, la Galería de Directores de la Facultad de Medicina, develando una placa conmemorativa del Sesquicentenario del Establecimiento de Ciencias Médicas que reza: "Servir al hombre a través de las ciencias médicas".

→ 29

Reunión de evaluación de los estudios de Posgrado

En esta reunión se hizo notar la necesidad de incrementar el número de maestros y alumnos que se dediquen de tiempo completo a esta clase de estudios, así como la de crear condiciones para que un mayor número de alumnos alcancen los grados. También se hizo ver que los estudios de posgrado que ofrece la UNAM, tienen una gran demanda, lo cual ha permitido exigir un mayor nivel académico de los aspirantes, a especializaciones, maestrías y doctorados.

En su intervención, el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, presentó un detallado estudio de la situación de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad. Del que cabe destacar los elementos con que se cuenta para evaluar planes de estudios, que son: su relación con la realidad nacional, la congruencia entre su objetivo y su aplicación, la eficiencia de la metodología docente y/o didáctica, la disponibilidad de recursos materiales, la disposición de personal académico calificado y la actualización de contenidos.

Por su parte, el licenciado José Blanco Mejía, director de la Facultad de Economía, dijo que con los estudios

de posgrado en esa Facultad se pretende coadyuvar al desarrollo del pensamiento económico de México y América Latina, con el objeto de realizar aportes que se sustenten en una solidez teórica a toda prueba y que expresen un conocimiento profundo de la realidad que se pretende estudiar. Para ello, la División de Estudios de Posgrado ofrece actualmente tres modalidades de cursos: de actualización, de maestría y de doctorado.

A continuación, el licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, hizo saber que una de las intenciones de esa facultad, es la de abrir un área de estudios donde se puedan formar funcionarios bancarios y financieros, de acuerdo a las actuales condiciones económicas y sociales del país. Luego, el doctor Octavio Rodríguez Araujo, recalando que el modelo para la evaluación de los estudios de posgrado es el de la excelencia académica, llevó a cabo un análisis de las condiciones en que trabaja la División a su cargo y de los estudios que se vienen realizando en vistas a una posible reforma del plan de estudios y a una mejor organización de la docencia-investigación.

→ 29



El Rector preside la Reunión de directores.

Seminarios de Tesis para maestros de la ENP

El título profesional ha sido y será la garantía de que la sociedad cuenta con un profesionista competente, afirmó la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, durante la ceremonia en la que el doctor Humberto Muñoz, director

general de Asuntos del Personal Académico, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró los Seminarios de Tesis para maestros de la ENP.

En las instalaciones de la propia ENP, la maestra Gorostieta y Cadena indicó que toda la preparación obtenida en las aulas universi-

tarias se condensa en la tesis y el examen profesionales, donde se prueba la conducta científica, el rigor metódico, el afán sistemático, la erudición y saber, la concepción del mundo y de la vida; la vocación, información y experiencia; en suma, la capacidad profesional y de servicio social.

El examen profesional, dijo, es la evaluación más sublime, profunda y delicada de la vida académica, ya que mide, valora y estima si la conducta, la aptitud y el saber del sustentante son adecuados a las necesidades de la vida social, si serán idóneos o eficaces para operar y cooperar en la sociedad.

Más adelante, la maestra Gorostieta y Cadena agradeció, a nombre de la Escuela Nacional Preparatoria, el respaldo de escuelas y facultades para la realización de la tarea emprendida.

→ 29



Es vital que una institución como la Escuela Nacional Preparatoria tenga un cuerpo docente altamente calificado.

Seminario sobre Publicaciones Periódicas

La situación actual de los servicios de información y documentación en salud en México, hace indispensable que las diversas instituciones del sector, existentes en el país, realicen análisis orientados a formular estrategias para la integración de un sistema nacional que aporte un mayor beneficio a los usuarios de esos servicios.

El maestro en ciencias Alvaro Vázquez Melchor, coordinador del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, declaró lo anterior al inaugurar —el pasado 19 de octubre— el Seminario sobre Publicaciones Periódicas en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

Al hablar sobre el origen y desarrollo de las publicaciones periódicas, la maestra Judith Licea de Arenas, del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló por su parte que los medios de comunicación usados por la comunidad científica han sido creados por los propios científicos, para facilitar el progreso del conocimiento científico y sus contribuciones.

Si bien el manuscrito, la correspondencia, el catálogo de ferias (del libro) y el almanaque, son antecedentes de la revista científica, el periódico fue el que más influyó en la forma y funciones que aún hoy tiene la revista.

En el mundo occidental, la primera publicación científica —de carácter no efímero— fue el *Mercurius Gallo-belicus*, que apareció en Colonia y cubrió noticias europeas en el siglo XVI.

Este periódico, desde un principio, comunicaba noticias científicas y esta función del antiguo diario la cumplen ahora los medios impresos de este tipo.

En esa medida —apuntó— es frecuente encontrar noticias del desarrollo científico en los diarios, antes de que aparezcan en las revistas, lo cual creó algunas dificultades en la comunicación científica, ya que los periódicos generalmente son considerados fuera de los canales usuales del aparato bibliográfico de la ciencia.

Asimismo, el establecimiento y avance de la sociedad científica fueron el otro factor instrumental en la emergencia de la revista como principal canal de comunicación.

Por otra parte indicó que, para comprender cómo surgen las publicaciones científicas mexicanas, hay que remontarse a los orígenes de la ciencia moderna, que tuvo como características importantes: la independencia de la teología y la aportación de elementos hacia la integración de una imagen conceptual del Universo, apoyada en bases objetivas y por lo tanto comprobables.

Así, el primer objetivo de la ciencia moderna en México consistió en establecer, de modo definitivo, la separación entre la ciencia y la teología, e incidir posteriormente en el camino de la actividad científica.

Sobre el particular recordó que *El Mercurio Volante* (1773), la primera revista médica americana, se adelantó en 18 años a las de Cuba y Estados Unidos. Asimismo, consideró que en Europa, la revista científica surgió para enlazar las actividades a las comunidades que hacían ciencia; pero en México apareció para ilustrar a los mexicanos sobre lo que era la ciencia, para que por medio de ésta se desarrollara el país.

Sin embargo, apuntó que en las publicaciones científicas mexicanas contemporáneas existe una falta de disciplina libremente aceptada en materia de presentación, edición y redacción. El volumen de los trabajos publicados se acrecienta, así como los costos para imprimirlos, resumirlos, clasificarlos y obtenerlos.

En particular, muchas de nuestras revistas científicas recogen materiales que son sólo repeticiones de lo ya dicho en incontables ocasiones en otros centros de investigación, y con bastante anterioridad, concluyó.

Conclusiones y clausura del Seminario sobre publicaciones periódicas

La creación del Sistema Nacional de Información y Documentación en Salud, como parte del Sistema Nacional de Salud, fue una de las recomendaciones más importantes a las autoridades correspondientes del Seminario sobre Publicaciones Periódicas que organizó Bibliotecarios en Biomedicina, A.C., en el Instituto de Investigaciones Biomédicas del 19 al 21 del presente mes.

Los participantes en el evento, que fue organizado por la Organización Panamericana de la Salud, la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Salubridad y Asistencia y la Universidad Nacional Autónoma de México, decidieron

también integrar un grupo de trabajo, con expertos en el área de información y documentación, con el objeto de elaborar un proyecto de Red nacional de bibliotecas del sector salud.

Por su parte, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, al hacer la clausura del Seminario, dijo que las publicaciones periódicas son un recurso bibliográfico fundamental de apoyo indispensable a los programas de enseñanza, investigación y difusión del conocimiento, y son el elemento vital en la formación de la masa crítica de investigadores que requiere el país. — 29



Doctor Fernando Rodríguez Alonso, doctor Jaime Martuscelli, doctora Kaethe Willms, maestro en ciencias Alvaro Vázquez.

Crisis y alternativas de sociedad en Latinoamérica

Al inaugurar el seminario Crisis y alternativas de sociedad en Latinoamérica ¿Encuentro o desencuentro con Marx...?, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dijo que es trascendental y de orgullo para esta Casa de Estudios realizar estos eventos, pues alberga especialistas reconocidos y abocados a problemas socioeconómicos latinoamericanos actuales.

A cien años de la muerte de Karl Marx, la UNAM ha promovido diversas reuniones con investigadores del pensamiento marxista y de la realidad latinoamericana para evaluar el peso y la significación del trabajo legado por Marx, que representa un patrimonio de la humanidad, agregó.

Los propósitos fundamentales de este seminario son: examinar cómo y en qué sentido está arraigado, modificado y enriquecido el pensamiento marxista en América.

En el Salón Justo Sierra de San Ildefonso, recalcó el licenciado Labastida Martín del Campo que los resultados vertidos en las distintas mesas redondas serán primordiales para comprender el desarrollo histórico contemporáneo.

Por su parte, el doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, apuntó que dicha reunión es relevante ya que comprende el análisis de

un gran filósofo, un hombre que en su pensamiento incluyó a América Latina; además, explicó concepciones teóricas y expresiones sociales del continente básicas, por lo que no puede hablarse de América sin referirse a él.

En 1983, se recuerda a dos hombres que, desde sus respectivos ángulos y aún sin conocerse, siempre lucharon por transformar el mundo. Tanto Marx dentro de su universo por elimi-

nar la explotación del hombre por el hombre, como Simón Bolívar, en sus líneas de explotación de los pueblos por lograr su libertad.

Así pues, Marx luchó por la revolución vertical que abarcara todas las naciones, mientras que Bolívar lo hizo por la transformación horizontal que comprendiera a todas las naciones y permitiera al mismo tiempo la revolución social. — 30



Licenciado Alvaro Echeverría Zuno, licenciada Gabriela Thundser, licenciado Julio Labastida Martín del Campo, doctor Leopoldo Zea.

Inauguración del ciclo de conferencias

La perspectiva universitaria de cómputo

La vinculación de la Universidad con los sectores público y privado, deberá darse conjuntamente con el cambio total en las estructuras y líneas de acción que hasta ahora ha seguido el desarrollo tecnológico en el país. Esta voluntad de cambio nos obliga a ser críticos con nosotros mismos y a discutir de manera abierta las perspectivas que delimitarán dicha transformación.

El ingeniero Jorge Gil Mendieta, director general del Programa Universitario de Cómputo, declaró lo anterior al inaugurar el ciclo de conferencias "La perspectiva universitaria de cómputo", evento que forma parte del segundo aniversario de la creación de este programa. El evento —dijo—, resalta la voluntad de cambio que existe dentro de la UNAM y en él se discutirán las diversas acciones emprendidas en materia de cómputo, sus deficiencias y sus aciertos.

El titular del PUC destacó la necesidad de promover actividades de este tipo, pues, de esta manera, el universitario se mantiene informado, se comunica y participa con su trabajo en la dirección del cambio esperado, puntualizó el ingeniero Gil Mendieta.

Al discernir sobre la "Vinculación del sector público con las universidades en materia de cómputo", el doctor José Warman, subdirector general de la Industria Electrónica, de la Dirección General de la Industria Electromecánica y Bienes de Capital (SECOFI), aseguró que dicha vinculación no ha observado resultados positivos porque se ha manifestado una desorganización e incluso falta de interés en los sectores estatales, industriales y académicos.

Esta desorganización y falta de interés, es resultado de alguna manera de las dificultades que enfrenta el país, para implementar un desarrollo tecnológico propio, explicó el doctor Warman, quien considera que la ineficacia de la vinculación entre el sector académico y el gubernamental tiene su origen en el hecho de que el gobierno planea en materia de desarrollo tecnológico; pero, en la práctica, no actúa de acuerdo a sus propias políticas.

Este desequilibrio se agudiza con el poco interés de los industriales por desarrollar una tecnología propia; al respecto, apuntó que no debe olvidarse que la mayoría de las industrias en México poseen en su totalidad capital extranjero, por lo que responden de acuerdo a intereses propios de las empresas que representan, mismas que toman su propia tecnología y la distribuyen por todo el mundo.

Advirtió que la industria nacional se ha acostumbrado a ver la tecnología como gasto innecesario y no como un apéndice de investi-



Actuario Sergio Castro Resínez, ingeniero Jorge Gil Mendieta, doctor José Warman, maestro en ciencias Manuel Álvarez Álvarez.

gación vital, por lo que los industriales prefieren adquirir un paquete tecnológico completo (lo compran en el exterior) y trasladan su costo al usuario nacional.

De esta manera —continuó—, la industria mexicana se condena cada vez más a una mayor dependencia de la que parece difícil salir. Al referirse concretamente a la

industria computacional en México, el doctor Warman indicó que a partir de 1981 se tomó más en serio este tipo de tecnología, la cual se vio beneficiada con la medida tomada por el Estado en el sentido de obligar a todo tipo de empresas a digirir el 5 por ciento sobre ventas para el desarrollo tecnológico en el país.

Ante el desconcierto de los industriales, se ha implementado dicha medida y se han dado ya algunos brotes positivos; sin embargo —dijo—, enfrentamos aún el problema de definir con claridad cuándo se está haciendo realmente tecnología y cuándo no; esto trata de resolverse acudiendo a un tercero que dictaminará el valor tecnológico de determinado proyecto.

Explicó también, que el gobierno deberá y de hecho lo hace, fiscalizar este 5 por ciento con el objeto de aprovecharlo realmente en materia tecnológica. En este sentido, el doctor Warman manifestó que la vinculación también se ve impedida por la actitud de los académicos ante la industria, situación originada quizá por la diferencia existente entre el tipo de investigación que se realiza en las instituciones educativas y la que se requiere en la industria.

Al respecto señaló que no es lo mismo trabajar una investigación universitaria en la que si se da un atraso de 15 días o un mes no sucede nada, y en un trabajo en el que un día de retraso, implica pérdida de millones de pesos. Ante esta situación, el especialista consideró necesario recapacitar sobre el cambio en las reglas académicas y de investigación desarrolladas en las universidades y el cambio de mentalidad en los industriales para que acepten la injerencia de especialistas universitarios. — 31

Simposio sobre modelos matemáticos para la planeación energética

La Universidad Nacional Autónoma de México, responde a las necesidades energéticas investigativas del país, pues el Programa Universitario de Energía coadyuva al desarrollo y al conocimiento al divulgar estrategias fundamentales para el progreso nacional.

El ingeniero Jorge Gil Mendieta,

director general del PUC, señaló lo anterior durante la inauguración del Simposio sobre modelos matemáticos para la planeación energética el pasado 18 de octubre en las instalaciones del PUC.

No debemos olvidar que se analiza en este simposio un aspecto fundamental que estudian actualmente to-

das las naciones del mundo: la energía. Pues estamos conscientes de la importancia que tiene este sector para el avance de las sociedades contemporáneas, agregó.

Asimismo, los resultados y estudios presentados en dicho evento tienen gran relevancia, ya que están avocados en áreas de modelación matemática para la planeación energética nacional, lo cual ayudará a concretar ideas claras sobre la cuestión energética mexicana, dijo el ingeniero Gil Mendieta.

A su vez, el ingeniero Remigio Valdés, de la SEMIP, externó que las conclusiones del Simposio serán de utilidad para el sector energético, que agrupa especialistas interesados en lograr alternativas positivas para el desarrollo nacional.

Demanda de Energía en México, dictada por el arquitecto Enrique de Alba, del ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México) fue la primera ponencia, en ella se señaló que existen varios modelos, entre los que destacan los llamados "extrapolación", los cuales proyectan la demanda a través de la tendencia histórica, o utilizan la tasa de crecimiento para obtener información futura.

Los modelos conocidos por "dinámica de sistemas" son deficientes, indicó, pues no permiten obtener datos precisos sobre la demanda energética, ya que están basados en proyecciones y planes atrasados técnicamente.

En el país, crear modelos adecuados para la planeación energética, resulta difícil; por ende, más que desarrollar técnicas matemáticas, es fundamental gestar fuentes estadísticas, lo cual ayudará a tener información veraz y rápida. — 30



Doctor Aarón Dichter, doctor Mariano Bauer, ingeniero Jorge Gil Mendieta, ingeniero Remigio Valdés, doctor Juan Quintanilla.



Maestro en ciencias Víctor Manuel Valdés López, maestro en ciencias Alejandro Ruiz López, doctor Gerardo Vázquez-Nin, doctor Samuel Gómez Aguirre, biólogo Salvador Cordaz Benítez.

Conforme se avanza en la formación de recursos humanos, la tarea académica y de investigación desarrollada en la UNAM adquiere dimensiones relevantes y coloca a la institución a la vanguardia de los centros de educación superior del país, afirmó el doctor Gerardo Hebert Vázquez-Nin, coordinador de la Comisión de Estudios de Posgrado del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.

Durante la inauguración del **Primer Encuentro de Seminarios de Investigación en el Posgrado del Departamento de Biología**, en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, el doctor Vázquez-Nin señaló que la necesidad de vinculación entre los egresados de la Universidad y la problemática social, se ha hecho manifiesta en cada una de las dependencias universitarias, por lo que el Departamento de Biología pretende, a través de la actualización académica y de investigación, formar cuadros de profesionistas altamente preparados y comprometidos con su realidad.

Este encuentro —dijo— se enmarca en un conjunto de esfuerzos, llevados a cabo por la Comisión de Estudios de Posgrado del Departamento de Biología y la Jefatura de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias, por renovar los planes de estudio del nivel posgrado de la carrera de Biología; de esta manera, se revisan y se modifican, si es necesario, aspectos de metodología de la enseñanza, procedimientos de evaluación del conocimiento, y locales, materiales y herramientas para los cursos prácticos de la maestría.

La mayor parte de las reformas actuales, tratan de dar solución a problemas latentes desde hace varios años en el área de posgrado y, aunque ya habían sido analizados, aún no se les había resuelto. El doctor Vázquez-Nin advirtió que no tratan de innovar soluciones, sino de llevar a la práctica acciones previstas hace tiempo, pero por distintas causas, no implementadas.

El especialista se pronunció por una mayor participación de los estudiantes de posgrado en los planes y programas de estudio y por una más eficaz comunicación entre profesores y alumnos. Eventos de este tipo —aseguró— posibilitan estas acciones y preparan a los alumnos para un desenvolvimiento profesional destacado y congruente con las necesidades básicas de la población.

La participación de los jóvenes en seminarios de esta índole, les facilita

su participación futura en congresos, simposios o encuentros de determinada especialidad, pues lo capacita en resumen de texto, claridad en la redacción y participación en público, puntualizó el doctor Vázquez-Nin.

Por su parte, el maestro en ciencias Víctor M. Valdés López, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias, resaltó la importancia de activar la técnica enseñanza-aprendizaje y de dejar atrás la tradicional relación aula-maestro-alumno por una participación realmente activa del estudiante. Esto debe hacerse en todos los niveles, no sólo en el de posgrado —dijo— y aseguró que de esta manera el estudiante adquiere mayor experiencia y su formación académica y de investigación estará cimentada en bases firmes.

Indicó también que existe poca comunicación entre los estudiantes y profesores de la carrera, situación que limita el campo de acción de los profesionistas en Biología y que a través de encuentros como el mencionado, será posible que surja un acercamiento

Primer Encuentro de Seminarios de Investigación en el Posgrado del Departamento de Biología

entre éstos, y que del cambio de impresiones se encuentren alternativas de solución a los problemas que la enseñanza a nivel posgrado presenta.

Con los actuales planes de estudio se pretende incluso cambiar la mentalidad del biólogo y situarlo en la realidad socio-económica y política del país, para, que desde su especialidad, sea capaz de buscar un cambio y procurar el beneficio colectivo, puntualizó el maestro Víctor M. Valdés López.

El evento, llevado a cabo los días 18 y 19, permitió a los estudiantes de posgrado de Biología presentar distintos trabajos y discutir los temas que más les interesaron; así se abarcaron

temas de biología marina, biosilvicultura, fotogrametría y fotointerpretación, biología acuática, ciencias de la Tierra, bacteriología y micología, y biología celular y bioquímica, entre otros.

Más tarde, durante la clausura de este evento, el doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, expresó que el evento constituye un primer esfuerzo de intercomunicación que habrá de redundar en beneficio de los estudiantes, y de un desarrollo futuro mucho más profundo en el conocimiento de las ciencias biológicas.



Clausura del primer encuentro de Seminarios de Investigación en el Posgrado del Departamento de Biología.

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, UNAM, a través de la Coordinación de Posgrados en Diseño Industrial, invita al Seminario:

Equipo agrícola:

El desarrollo nacional de equipamiento agrícola y agroindustrial

que se impartirá del lunes 14 al viernes 18 de noviembre, diariamente, a partir de las 16:30 h., en el Aula Magna Horacio Durán, de la Escuela de Diseño Industrial.

Objetivos: El presente seminario está dirigido a profesionistas, profesores, técnicos y alumnos interesados en el desarrollo de bienes de capital para la producción y abasto alimentario; así como a organizaciones de productores, organizaciones de financiamiento, industriales y administradores públicos que estando vinculados con el sector, deseen comunicar y enriquecer sus conocimientos respecto a los problemas y posibilidades nacionales para diseñar, desarrollar y producir equipamiento, maquinaria y herramienta agrícola y agroindustrial.

Inscripciones: Cuota \$6,000.00. Fecha límite, inscripción: noviembre 9. Fecha límite, solicitud de becas para estudiantes y profesores: noviembre 4.

Cupo limitado: 80 participantes.

Para informes dirigirse a: Coordinación de Posgrados. Unidad Académica de Diseño Industrial. 2º Nivel del Antiguo Edificio de Ciencias (junto al CELE), Ciudad Universitaria, DF. Teléfono: 550-52-15, extensión 3450.

Horario: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

Al respecto, el maestro en ciencias Víctor M. Valdés López, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias, mencionó que dicho encuentro se llevó a cabo con la idea de que el Departamento de Biología tuviera un foro para el libre intercambio de ideas en un marco adecuado y, rescatar asimismo, una vida académica que vaya más allá de la simple asistencia de profesores y alumnos al aula o laboratorio donde se imparten los cursos.

Agregó que, debido al éxito del evento, el Departamento de Posgrado de Biología ha logrado proyectarse académicamente en el ámbito universitario.

Posteriormente, el doctor Berruecos Villalobos, a nombre de la Facultad de Ciencias, otorgó a los doctores Agustín Ayala-Castañares y Raúl N. Ondarza V., los diplomas en reconocimiento al vigésimo aniversario de haber obtenido el grado de doctor en ciencias (Biología) en la propia facultad.

Durante la ceremonia estuvieron presentes los M en C Alejandro Ruiz López y José G. Palacios Vargas, coordinador del Consejo Departamental de Biología y jefe de la Comisión de Estudios de Posgrado, respectivamente, así como el doctor Hebert Vázquez-Nin, coordinador de Estudios de Posgrado, del Departamento de Biología.

Dirección General de Extensión Académica

En 1981, la Dirección General de Extensión Académica redefinió sus funciones a fin de convertirse en un organismo que permitiera orientar e instrumentar acciones extensionales en materia académica, considerando que este tipo de actividades puede proporcionar apreciables beneficios mediante la impartición de cursos y el desarrollo de proyectos dirigidos tanto al interior de la Universidad, con un propósito de educación integral, como al exterior de ésta, para transmitir conocimientos humanísticos y científicos a la comunidad nacional, haciéndolos accesibles a quienes no han tenido una formación educativa de nivel medio superior.

La Dirección General de Extensión Académica se incluye dentro de la configuración del subsistema de Extensión Universitaria, el cual fue creado considerando que, si bien la Universidad había venido desempeñando una labor importante a través de la promoción de las artes y la difusión cultural, eran necesarias la atención y diversificación hacia otros campos que también corresponden al concepto más amplio de extensión universitaria.

En el transcurso de los años en que ha tenido vida esta dirección, se ha dado origen a una diversidad de expresiones y modalidades de lo conceptualizado como parte de la extensión académica. Se han desarrollado cursos, se han difundido las actividades docentes y de investigación que llevan a cabo las diversas dependencias académicas de la Universidad, y que son susceptibles de dirigirse a quienes no tienen acceso a la educación superior; se han efectuado actividades que contribuyen a la educación integral de los universitarios y en particular a la comunidad estudiantil mediante programas y acciones abiertas, de carácter académico y multidisciplinario. Estas y otras acciones se han cubierto con el propósito de alcanzar los objetivos y fines para los que fue creada; a la vez, se ha tratado de enriquecerlas con aportaciones que permitan abrir nuevas facetas y perspectivas a la extensión académica. Para ello, se ha requerido de una permanente disposición a la reflexión de nuestro quehacer y el replanteamiento de nuestros programas, precisando su naturaleza y las dimensiones que adoptan.

Uno de los supuestos básicos que observa esta dirección, es la ubicación de la extensión académica como una tarea que no es de su exclusividad; en ella se encuentra involucrado, en diversos grados, el conjunto de la comunidad universitaria; de ahí que se concibe como necesaria la más amplia participación de las dependencias que se abocan a esta labor.

La UNAM, en el conjunto de las instituciones de Educación Superior, considera fundamental acudir a los foros más convenientes, a fin de aprender y compartir los esfuerzos que se realizan en la materia.

Se ha establecido una constante relación con las instituciones de educación superior de nuestro país, que se vinculan, a través de diferentes acciones de difusión de la cultura, con el entorno social. El resultado de esta interacción ha significado valiosos aportes para enriquecer las formas y contenidos de los programas y actividades desarrolladas por esta dirección; de ahí que siempre haya tenido presente la importancia de conocer las experiencias y los puntos de vista que en este rubro tienen los diferentes centros de enseñanza superior con los que se mantiene estrecha relación.

Para el presente año se ha considerado la realización de un coloquio sobre extensión académica, al cual invitamos a las dependencias, organismos y personalidades que, dentro de las instituciones de educación superior, tengan vinculación o responsabilidad en la ejecución de labores en este aspecto. Dicho evento reviste una cardinal importancia para consolidar y ampliar lo realizado hasta hoy. Significa la oportunidad de abrir un espacio en el cual diferentes experiencias, vividas en las instituciones de educación superior, sean intercambia-

das y en conjunto, se busquen elementos que aporten a la precisión de su naturaleza, y vislumbrar con mayor seguridad su orientación.

Es un momento adecuado para evaluar la situación actual de la extensión académica, recabando y sistematizando las experiencias obtenidas. Así como un canal para relacionar a las diversas áreas y dependencias responsables o involucradas en su realización. Significaría un valioso esfuerzo, el propósito de precisar lo que conceptualmente se entiende por extensión académica y cuáles son las perspectivas que se vislumbran para su desarrollo. En éste como en otros campos de la educación, sus proyectos, necesariamente, tendrán que visualizar aportaciones para la superación de la problemática del país, valorando los aspectos prioritarios en los cuales puede tener incidencia con su quehacer específico.

A este evento se le ha denominado **La Extensión Académica en las Instituciones de Educación Superior**. Las fechas programadas para su realización son los días 21, 22 y 23 de noviembre, con sede en la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez, Vivero Alto, Ciudad Universitaria, UNAM.

Las actividades en que participarán los asistentes al Coloquio, asumirán las siguientes modalidades:

1. Mesas de Trabajo: los asistentes se inscribirán en una de las cuatro mesas, según el tema de su interés. Los participantes podrán presentar ponencias por escrito; éstas deberán

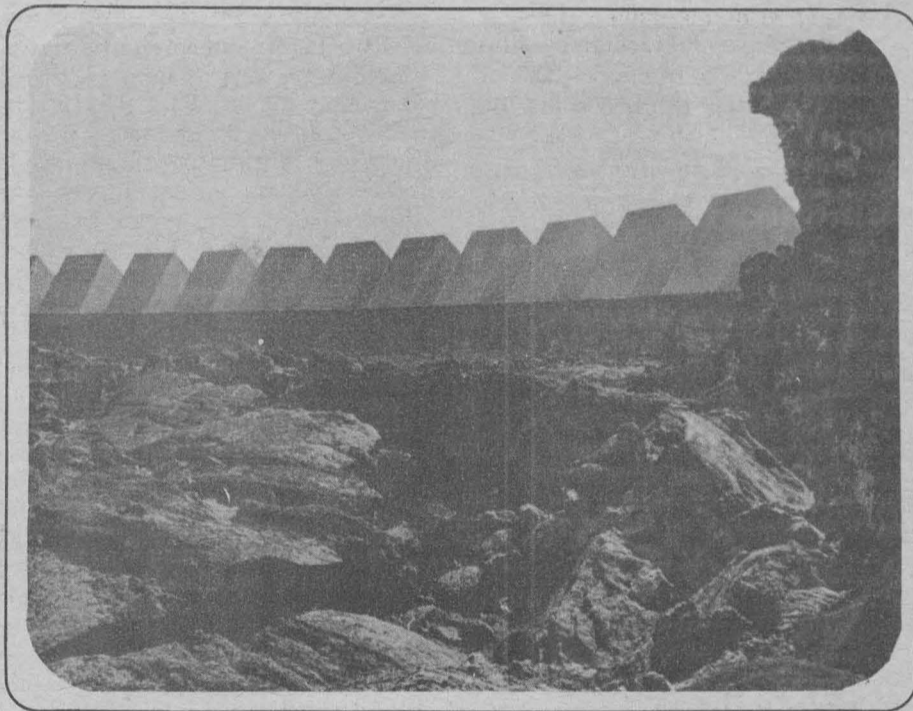
complementario que les amplie la información sobre este tipo de actividades.

3. Conferencias: se tiene contemplada en el programa la presentación de conferencistas que ofrezcan un valioso aporte a la reflexión y análisis de la temática general del Coloquio; entre ellos se encuentran considerados representantes o invitados de instituciones universitarias del extranjero, lo cual, seguramente, ampliará las perspectivas del análisis.
4. Mesas redondas: con un enfoque interdisciplinario, se programó reunir a universitarios vinculados a la extensión académica, para que presenten puntos de vista en torno a su experiencia como promotores de las labores de extensión y de las perspectivas que ellos vislumbran en este quehacer.

Adjuntamos un cuestionario de inscripción al Coloquio que, a fin de conocer previamente la asistencia de las diferentes instituciones, pedimos sea contestado y enviado oportunamente.

Las inscripciones y ponencias se enviarán a Dirección General de Extensión Académica, Torre de Rectoría, 10o. piso Ciudad Universitaria, México, D F, y/o Apartado Postal Número 70-448, Código Postal 04510. Antes del día 26 de octubre próximo.

Para mayores informes, comunicarse o dirigirse a la misma dirección con el licenciado Juan J. Hernández, o a los teléfonos 550-51-55, 550-51-56 y 550-51-59.



PROGRAMA

Lunes 21 de noviembre:

9:00 a 9:30
Registro de asistentes al Coloquio.
Distribución en las mesas de trabajo.
Entrega de material a los asistentes.

9:30 a 10:00
Inauguración:

10:00 a 10:30
Conferencia:
"Panorama Histórico de la Extensión Universitaria".
Licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

10:30 a 11:30
Conferencia:
"Conceptos, fundamentos, políticas y modalidades de la Extensión Universitaria en la Universidad de Harvard".
Doctor Michael Shinagel, decano de Educación Continua y director de Extensión Universitaria, Universidad de Harvard.

11:30 a 14:00
Mesas de trabajo.

Mesa 1

Tema: "La Extensión Académica en las Instituciones de Educación Superior".

Objetivo: Establecer, a través de una adecuada formulación conceptual, la ubicación de la extensión académica como una de las funciones sustantivas de la universidad.

Aspectos a tratar:

- a) Vinculación docencia, investigación y extensión universitaria.
- b) La especificidad de la extensión académica.
Su naturaleza, objetivos y funciones.

Mesa 2

Tema: "Aportes de la Extensión Académica al Sistema Educativo y Cultural".

Objetivo: Precisar la naturaleza de las acciones de extensión académica en el marco de las pautas culturales y educativas actuales del país.

Aspectos a tratar:

- a) Relación entre el sistema educativo y la extensión académica universitaria.
- b) Relación entre la cultura y la extensión académica universitaria.

Mesa 3

Tema: "Programas de Extensión Académica dirigidos al público en general".

Objetivo: Evaluar la situación actual de este tipo de acciones, recabando y sistematizando las experiencias obtenidas.

Aspectos a tratar:

- a) Orientación y objetivos de este tipo de programas.
- b) Sistemas de planeación y evaluación.
- c) Mecanismos e instrumentos de difusión.
- d) Perfil del público asistente.
- e) Mecanismos de coordinación.
- f) Recursos humanos, materiales y financieros.

Mesa 4

Tema: "Programas de Extensión Académica dirigidos a la comunidad universitaria".

Objetivo: Evaluar la situación actual de este tipo de programas.

Aspectos a tratar:

- a) Naturaleza, orientación y objetivos de este tipo de programas.
- b) Sistemas de planeación y evaluación.
- c) Mecanismos de coordinación.
- d) Mecanismos e instrumentos de difusión.
- e) Perfil del público asistente.
- f) Recursos humanos y financieros.

14:00 a 16:00

Comida:
Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez", Vivero Alto, C U.

16:00 a 17:30

Continuación de las mesas de trabajo.

17:30 a 18:00

Conferencia:
"La Extensión Académica Universitaria".
"Ditora Magdalena Labradero Inigo, directora general de Extensión Académica.

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita a su

Primer Seminario sobre Tecnología Educativa Aplicada a la Bibliotecología

que se llevará a cabo el 26, 27 y 28 de octubre de 1983 y estará dirigido a los bibliotecarios relacionados con la práctica docente y a los alumnos del 7º y 8º semestres de la carrera de bibliotecología.

Objetivos:

1. Vincular al bibliotecario con la Tecnología Educativa.
2. Dar a conocer las generalidades de la Tecnología Educativa y sus aplicaciones en la Bibliotecología.
3. Sensibilizar al bibliotecario para que haga uso de la Tecnología Educativa con el fin de optimizar los recursos existentes.
4. Dar a conocer las experiencias en la aplicación de la Tecnología educativa.

Sede: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Edificio de San Ildefonso, Justo Sierra Núm. 16, CP 06020, México, DF. (Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria Núm. 1).

Inscripciones: Sra. Martha Pérez. Teléfono 542-25-51.

Cupo limitado.

Se otorgará constancia de asistencia.

Cursos Intersemestrales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

La vanguardia internacional y la plástica mexicana 1920-1940.

Profesora: licenciada Judith Alanís. Inicio de clases: 7 al 10 de noviembre. Horario: 17:00 a 20:00 h.

Sede: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón 201.

Dirección: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Av. Constitución No. 600. Barrio de la Concha, Xochimilco, DF. Teléfono: 676-26-21.

Inicio de clases: 7, 9 y 11 de noviembre (3 sesiones).

Horario: 11:00 a 13:00 h.

Sede: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón 302.

Dirección: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Av. Constitución No. 600. Barrio de la Concha, Xochimilco, DF. Teléfono: 676-26-21.

Imagen y enseñanza

Profesora: licenciada Paz Silva Contreras.

Inicio de clases: 14, 15 y 16 de noviembre. (3 sesiones).

Horario: 18:00 a 20:00 h.

Sede: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón 207.

Dirección: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Av. Constitución No. 600. Barrio de la Concha, Xochimilco, DF. Teléfono: 676-26-21.

Profesora: licenciada Magali Lara.

Inicio de clases: del 24 al 28 de octubre.

Horario: 11:00 a 13:00 h.

Sede: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salón Galería No. 1.

Dirección: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Av. Constitución No. 600. Barrio de la Concha, Xochimilco, DF. Teléfono: 676-26-21.



Evaluación del aprendizaje

Profesora: licenciada Milagros Figueroa Campos.

Jornadas Bolivarianas



Sociedad y Política Latinoamericanas, doscientos años después 1783-1983.

Bajo el copatrocinio de la Coordinación de Extensión Universitaria, la Coordinación de Humanidades, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Instituto de Investigaciones Sociales y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Fecha: 24, 25 y 26 de octubre de 1983.

Sede: Aula Justo Sierra, Justo Sierra Núm. 16, México 1, DF.

Inicio: 24 de octubre a las 9:30 h.

Se otorgará constancia de asistencia. Registrarse a los teléfonos: 548-96-62 y 550-57-45 con la señorita Ana María Manzur, o solicitar inscripción en la entrada del evento.

Radio UNAM organiza cursos de radiodifusión cultural en el interior de la república

Debido a las grandes carencias existentes en el país en lo que se refiere a la capacitación en el área de la Radiodifusión Cultural, Radio UNAM, organizó en la Ciudad de Morelia, Mich., el primero de una serie de cursos que se llevarán a cabo en diferentes puntos del territorio nacional, por medio de los cuales esta estación, en su papel de pionera de la radiodifusión cultural, pretende dar una aportación real a la urgente necesidad que existe por preparar cuadros que sirvan productivamente a los intentos nacionales por dignificar la radiodifusión mexicana.

Este primer curso, que se llevó a cabo del 3 al 7 de octubre en las instalaciones de la Dirección de Radio, Cine y Televisión de Michoacán, tuvo el objeto de preparar personal capaz de dirigir y poner a funcionar toda una red de radiodifusoras que el gobierno del estado instalará próximamente.

Este importante proyecto, constituye el primer paso que se da dentro de los esfuerzos tendientes a unificar de una manera real a las diferentes comunidades étnico-culturales dispersas en el estado.

Para lograr este propósito, las radiodifusoras jugarán un papel de fundamental importancia, pues además de realizar una programación de corte cultural e informativo, acorde con las necesidades más apremiantes de la región, propiciarán el rescate, la investigación y difusión de sus ricos y diversos valores culturales, para finalmente lograr su integración dentro del contexto nacional.

Para la realización de los diferentes programas y series de dichas radiodifusoras, se promoverá la participación de estudiantes, maestros e investigadores de las universidades e institutos michoacanos, además de que se dará la oportunidad de que intervengan los diferentes sectores sociales que conforman la población estatal y nacional.

El curso de Morelia abarcó los tres aspectos fundamentales de la radiodifusión cultural. El primero de ellos fue **El guión radiofónico**.

Este tema —que a diferencia de la radiodifusión comercial, constituye un punto fundamental en la cultura— fue abordado por el maestro Carlos Illescas, quien, debido a su larga trayectoria dentro de Radio UNAM, representa una de las figuras en las que se sintetiza la rica experiencia acumulada por nuestra radiodifusora a través de sus 46 años de difundir las más altas manifestaciones de la creatividad humana.

El segundo tema, que versó sobre los diferentes aspectos que deben contemplarse al estructurar una programación, fue abordado por la señora Citlali Ruiz, quien habló sobre los diferentes tipos de programación, las políticas culturales, los contenidos, el balance y equilibrio entre los programas y los diferentes tipos de públicos, y sobre la gran variedad de temas que en las estaciones de corte cultural pueden contemplarse: sucesos de actualidad (información, crítica y análisis); series por temas definidos (cursos y cursillos), noticiarios, programas en vivo, reportajes, controles remotos, homenajes, etcétera.

Por último, el señor Rodolfo Sánchez Alvarado, quien durante muchos años ha estado al frente del Departamento de Grabaciones de Radio UNAM, trató los aspectos técnicos de la grabación y el montaje.

Aquí, el señor Sánchez Alvarado instruyó a los participantes sobre el uso de las herramientas de grabación: micrófonos, grabadoras y reproductoras de cinta, mezclador de audio, etcétera.

Además, se abarcó el tema de los diferentes tipos de locales donde los futuros productores deberán trabajar: cuarto de control, sala de captación, auditorios y salas de conciertos, estudios difíciles (iglesias, casas, calle), etcétera.

Para concluir, se llevó a cabo una práctica de edición y montaje que resultó de gran utilidad e interés para los participantes.



Radio Universidad
Nacional Autónoma
de México

Homenaje a José Clemente Orozco (1883-1983)

Mesa Redonda:

Ida Rodríguez Prampolini, José de Santiago, José Luis Cuevas.

Moderadora:

Raquel Tibol, Auditorio "Julián Carrillo", Adolfo Prieto No. 133. Col. del Valle. 24 de octubre de 1983 20:00 horas.



Homenaje al filósofo del derecho Hans Kelsen

Se conmemoró el décimo aniversario de su fallecimiento con un simposio organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas

En la no celebración de los convenios militares especiales reside la causa del fracaso del sistema de seguridad colectiva de las Naciones Unidas, y no en el uso inmoderado del veto, que es sólo una consecuencia.

Afirmó lo anterior el doctor Alonso Gómez Robledo, al referirse a los aspectos prácticos de la teoría de Hans Kelsen, durante un simposio organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, en memoria del décimo aniversario del fallecimiento del creador de la Escuela de Viena de teoría jurídica.

Los famosos acuerdos o convenios especiales del Artículo 43 de la Carta de las Naciones Unidas, que deberían determinar las fuerzas armadas que los miembros aceptaban poner a disposición del Consejo de Seguridad cuando éste la solicitara, nunca se han celebrado ni lo serán.

Explicó el doctor Gómez Robledo que esto se debió a la agudización de la guerra fría, después de la Segunda Guerra Mundial, dentro del conflicto Este-Oeste, y que esto vino a destruir el sistema de seguridad colectiva de las Naciones Unidas, impidiendo su realización antes de comenzar a andar.

Consideró, por su parte la doctora, Yolanda Frías, que no se trata de que el derecho internacional carezca de actos coercitivos como sanciones, o que en el momento actual de su desarrollo no cuente con órganos monopolizadores de la fuerza y aplicadores del derecho, sino que, por la peculiar naturaleza de los sujetos principales de este orden jurídico, prefieren tomar la justicia por propia mano, o lo

que es lo mismo autoayudarse, especialmente cuando cuentan con una posición de fuerza política o económica que los respalde.

Precisó que dentro del orden jurídico internacional el fenómeno de la autoayuda opera en forma frecuente, a pesar de que en la actualidad la comunidad internacional ha depositado,

de seguridad, optando, en casos de tipo jurídico, por los medios diplomáticos de arreglo de controversias, antes de someterse a una jurisdicción internacional.

La teoría kelseniana sobre la autoayuda y el monopolio de la fuerza, en opinión de la doctora Yolanda Frías, aparece reflejada en la práctica coti-

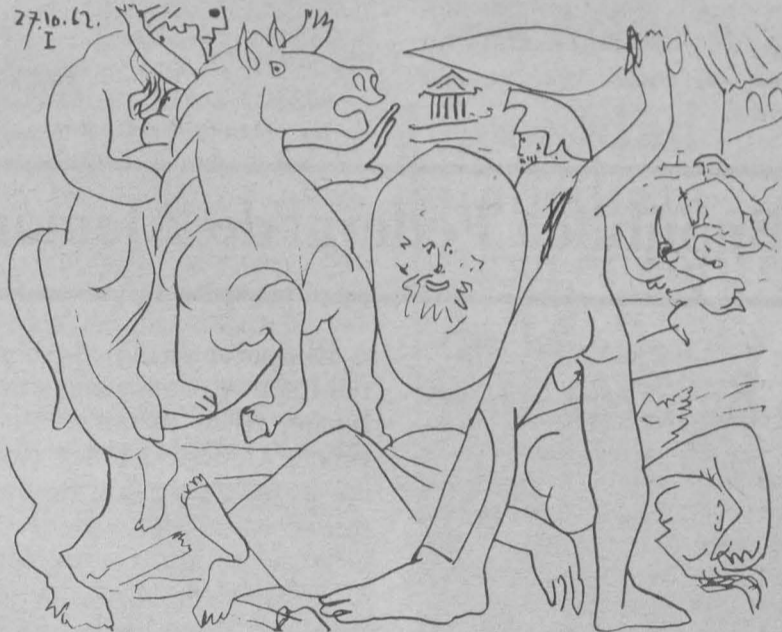
de seguridad, optando, en casos de tipo jurídico, por los medios diplomáticos de arreglo de controversias, antes de someterse a una jurisdicción internacional.

Finalmente, expuso que Hans Kelsen pensaba que el establecimiento de un tribunal internacional con jurisdicción obligatoria, aun cuando constituyese una limitación a la soberanía de los estados sujetos a ella, sería la forma de sustituir el procedimiento de la autoayuda.

A su vez, el doctor Rolando Tamayo y Salmorán, investigador del IJ, aportó algunos datos sobre la obra del personaje recordado: "En abril de 1973 falleció, en Berkeley, el profesor Hans Kelsen, quien fuera el más grande jurista de nuestro tiempo", dijo.

Por más de medio siglo la ciencia del derecho y particularmente la filosofía jurídica, conocieron con Hans Kelsen los momentos más importantes y espectaculares de su historia. Más de 1,500 obras entre libros y artículos se han dedicado a las más de 600 publicaciones de Hans Kelsen, las cuales han recorrido el mundo entero con sus respectivas traducciones.

El doctor Tamayo y Salmorán apuntó que la Teoría Pura del Derecho de Hans Kelsen, constituye la primera gran sistematización del conocimiento jurídico; y por ello los filósofos del derecho y los juristas de todo el mundo están de acuerdo con el maestro Roscoe Pound en caracterizar a Hans Kelsen como el más grande jurista de la época, y en asignarle, en la historia de la filosofía jurídica, una posición igual a la que le corresponde a Kant en la filosofía en general.

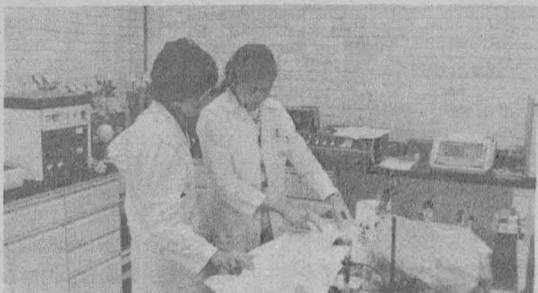


jurídicamente hablando, el monopolio de la fuerza en el Consejo de Seguridad, dando lugar con ello al llamado Sistema de Seguridad Colectiva.

Sin embargo, cuando los estados ven afectada la esfera de sus intereses por un acto ilícito de otro u otros, normalmente se autotutelan haciendo uso de la fuerza armada, en especial al tratarse de asuntos de tipo político y

diana de los estados; y al carecer estos de un órgano eficaz que dirima conflictos políticos e imponga sanciones, prefieren autotutelarse, utilizando incluso la fuerza para hacerlo, como en el caso del conflicto de las Malvinas.

"La razón que dan para seguir actuando en tal forma es que en tanto no



La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con la Revista Veterinaria-México, y la Secretaría de Planeación de la misma facultad, invitan al curso de actualización:

Elaboración y redacción de artículos científicos

Fecha: 14 al 18 de noviembre de 1983.

Sede: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, Vivero Alto de la Universidad Nacional Autónoma de México, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Objetivo: dar a conocer las normas principales de redacción, preparación y elaboración de artículos a nivel científico.

Requisitos:

- para cursarlo: ser médico veterinario zootecnista o ser profesional titulado que esté relacionado con la elaboración de artículos a nivel científico.
- para obtener constancia: cubrir el 100% de asistencia y aprobar la evaluación del curso.

Cupo: 40 participantes.

Cuota: \$3,000.00 — Incluye curso y memorias.

Duración: 17 horas.

Coordinadores:

- B.Sc. Jane M. Russell de Galina.
- MVZ Raymundo Martínez Peña.

Facultad de Ciencias

Curso de actualización en docencia

Programa de Superación del Personal Académico del

24 de octubre al 28 de noviembre de 1983

Este curso se efectuará por medio de tres talleres de actualización:
Taller de elementos de Computación, del 24 al 28 de octubre de las 9:00 a las 13:00 h.

Profesora responsable: M. en C. Luz del Carmen Calderón.

Conferencista: doctora Guillermina Yankelevich.

Taller de Diseño Experimental, del 7 al 11 de noviembre de 9:00 a 13:00 h.

Profesores: Manuel Mendoza y Guadalupe Vera.

Taller de Elementos de Docencia, del 14 al 28 de noviembre de 9:00 a 13:00 h.

Profesora responsable: Luz Ma. López de la Rosa.

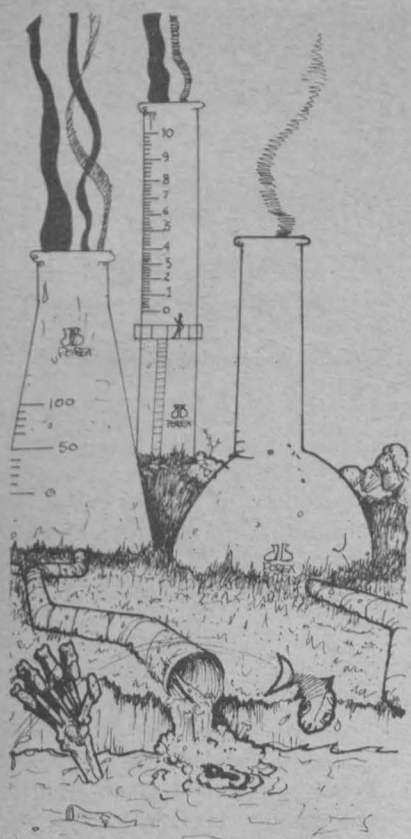
Conferenciante: licenciada Margarita Pansza.

SEDE: Facultad de Ciencias.

Informes e inscripciones de 10:00 a 13:00 horas en el Laboratorio de Investigación Educativa.- Edificio B, segundo piso.

Primera Feria del libro técnico en Administración, Contaduría y áreas afines.

Hasta el 26 de octubre en las instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración.



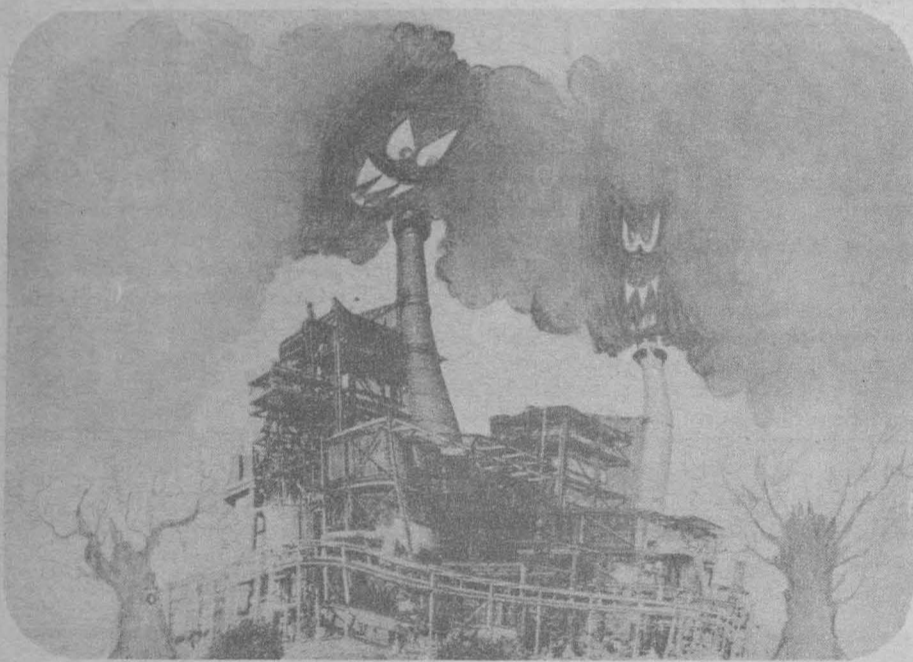
Problemas de contaminación ambiental en

No obstante que desde hace trece años, existe un Programa de Política Ambiental en la República Federal de Alemania y que están regulados por ley todos los aspectos del biente, la contaminación no decrece y cada vez va en aumento.



Armin Berchmann.

la República Federal de Alemania



El doctor Armin Bechmann, del Instituto de Ecología de Friburgo, RFA, durante la conferencia **Contribuciones científicas para la solución de problemas ambientales**, celebrada en el auditorio del Centro Médico Universitario, dijo que desde hace dos años los bosques alemanes se están muriendo y a la fecha más del 30% de ellos se encuentran en proceso de extinción.

Ubicó el doctor Bechmann en cuatro tipos los problemas de contaminación. El primero es la destrucción aguda del ambiente que se presenta cuando se extingue una especie animal, cuando

devasta un área determinada o cuando las personas enferman por contaminación de plomo u otras toxinas.

El segundo es la contaminación paulatina, lo que significa que gradualmente se va acumulando la contaminación hasta convertirse en aguda y destructora del sistema.

El tercer tipo de contaminación del ambiente se da por el agotamiento rápido de recursos y la lentitud con que se pueden renovar o sustituir por otros; y el cuarto es causado por tecnologías de alto riesgo como las nucleares, plantas químicas y armas biológicas.

En Alemania, dijo el doctor Armin Bechmann, hay tanta contaminación aguda como paulatina. También se están estableciendo más plantas de alto riesgo y con ello se incrementa en forma considerable un alto índice de problemas por esta causa. El doctor Bechmann comparó esta última situación con la "ruleta rusa": "se tiene un revólver con un solo cartucho, y en la RFA se está llenando el revólver con más cartuchos".

A pesar del crecimiento económico en la última década y de tener una macroeconomía más rica comparada con otros países y de un alto nivel tecnológico, así como una política ambiental que desde hace trece años trata de controlar o eliminar la contaminación, la contaminación se incrementa en vez de disminuir.

"Esto significa que es necesario reflexionar, y poner en tela de juicio la tendencia de desarrollo que tiene nuestra sociedad. Hoy en día estamos hablando de economía de medio ambiente, y existe un segundo argumento para cambiar la tendencia de desarrollo y es la situación económica en sí".

Uno de los problemas económicos centrales que relacionó con los problemas ambientales es el del desempleo, que en 1982 en promedio, alcanzó la cifra de 1,800,000 desocupados y se prevé que ascienda a 2,300,000 para 1983.

Según declaran diversas empresas, manifestó, han decidido cerrar por el alto costo que les significa el mantenimiento de equipo anticontaminante, aunque a juicio del doctor Bechmann, esto es más un pretexto que una razón de peso.

Finalmente consideró que en lo futuro han de recibir impulso las tecnologías medias y ha de darse una mayor ecologización en la política económica estatal, en lo cual las universidades y comunidades científicas mucho tendrán que aportar.

Necesarios los estudios sobre comunidades de algas marinas

- Constituyen una importante fuente energética y deben ser investigadas en forma continua

Es conveniente realizar estudios continuos sobre comunidades de algas marinas, ya que representan una fuente energética vital para el sector industrial; además, son importantes para estudios biológicos e investigaciones acuáticas.

El biólogo Sergio Arredondo Gasamans, miembro de la Dirección General de Geografía del Departamento de Teledetección, señaló lo anterior durante la conferencia **Cartografía de comunidades de algas marinas**, el pasado 19 de octubre en las instalaciones de la Facultad de Ciencias, como parte del Seminario sobre la percepción remota en México, el cual inició el 17 y concluirá el 28 del presente.

Las comunidades de algas marinas mayores están concentradas en California, Veracruz, Campeche y Yucatán, por lo que analizarlas ampliamente redituará beneficios trascendentales para el sector pesquero nacional, agregó.

Las algas marinas también son conocidas como sargazo; miden entre 10 y 30 metros de altura y son de color café opaco; sin embargo, tienden a extinguirse por la constante contaminación industrial, los desagües y la carencia de políticas proteccionistas.

México trabaja hoy en día en investigaciones y experimentos fundamentales de sargazo, dijo, lo cual redituará buenos resultados, pues la tecnología y conocimientos empleados para la explotación de las algas es apropiada y competitiva a nivel internacional.

Asimismo, la participación de la UNAM es relevante, pues contribuye con estudios y proyectos primordiales para el desarrollo acuático nacional.

La mayor productividad de sargazo se da durante la época de verano, debido al descenso de mareas que posibilita el incremento de comunidades, a la vez dicho periodo

estacional facilita experimentos biológicos.

Es posible distinguir las características y tipos de algas en áreas grandes, por medio de análisis digitales y de imágenes por satélite, apuntó el conferenciante.

Se puede evaluar su condición y desarrollo, y también, por métodos de análisis multi-espectrales, cuantificar y detectar áreas ricas en sargazo.

Más adelante, explicó el especialista que México trabaja actualmente con información concentrada en computadoras, lo cual facilita tener datos claros y rápidos sobre la localización del sargazo e implica así avances relevantes para el sector marino nacional.

Por último, el biólogo Arredondo Gasamans externó que debe existir mayor coordinación entre los diversos centros educativos y los sectores gubernamentales, para estudiar las cualidades de algas marinas nacionales.

Rehabilitar la red automática de monitoreo del aire en la Ciudad de México,

Para medir con mayor certeza el nivel de contaminación de la atmósfera de la Ciudad de México, es necesario que se restablezca la red automática, con más de quince estaciones, que dejó de funcionar a fines de los años setenta, dijo el doctor Ernesto Jáuregui Ostos, investigador del Instituto de Geografía de la UNAM.

Sólo con esa red automática, se podrá conocer con precisión las tendencias de los niveles de contaminación, y determinar la calidad del aire por horarios, en base a los cuatro contaminantes fundamentales: ozono, polvo, bióxido de azufre y monóxido de carbono, éste último, un gas venenoso que sale de los escapes de los autos, indicó.

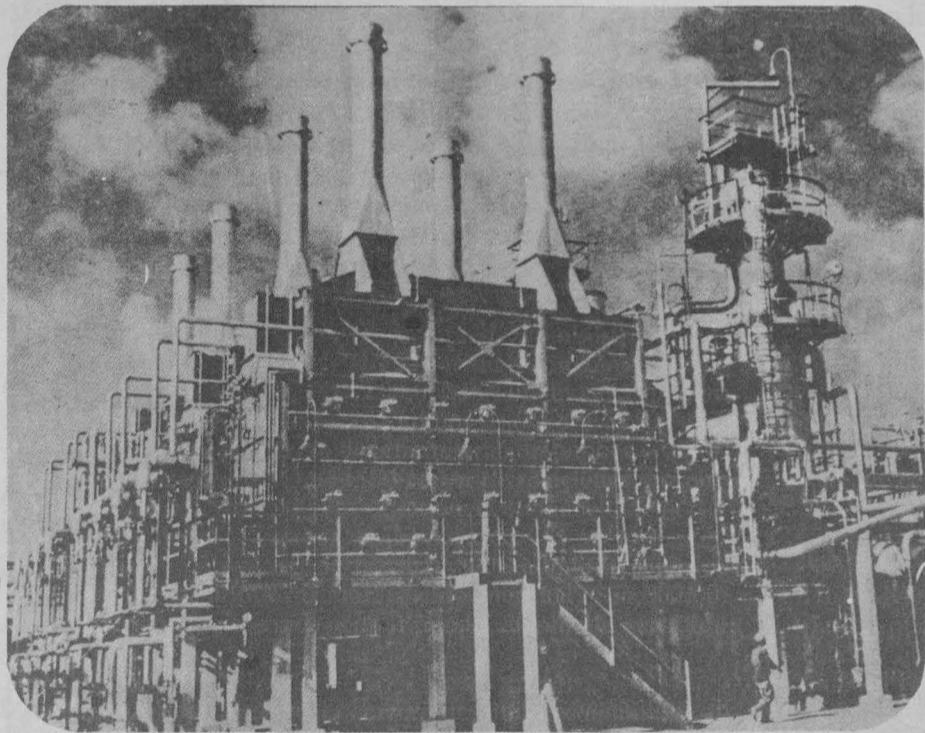
Por otra parte explicó, durante su conferencia **La climatología ur-**

las industrias, y móviles como es el caso de vehículos.

Existen reglamentos, normas, que deben ser respetados por todos, aunque en la práctica se requiere una aplicación más estricta de dichos reglamentos y crear una mayor conciencia del daño que se provoca a la salud de los ciudadanos.

Consideró, basado en algunos estudios, que el grado de contaminación de los ciudadanos de México, principalmente por ozono, no alcanza los niveles de grandes ciudades del mundo como Los Angeles, California, aunque existen ciudades como Monterrey que en la década de los setenta se encontraba por encima de las normas de contaminación permisibles.

En la actualidad, manifestó, sólo existe una red manual para de-



bana en las grandes ciudades de México, que las ciudades de Guadalajara, Monterrey, México y Tijuana, tienen altamente contaminadas sus atmósferas y que ello se puede evitar mediante una correcta planificación urbana.

Una de las formas más simples de contrarrestar la contaminación, apuntó, es la planificación de las zonas industriales dentro de las ciudades. "Esto no cuesta mucho dinero, de tal manera que las fuentes de emisión principales por industrias se localicen viento abajo, de los vientos dominantes en el área urbana de que se trate", consideró el doctor Jáuregui, y añadió que si la zonificación es correcta la población no sufrirá por altos niveles de contaminación.

En opinión del doctor Jáuregui Ostos existe gran preocupación por parte de las autoridades federales y locales para reducir y en muchos casos evitar mayor deterioro ambiental por fuentes fijas como son

tección de la calidad del aire en la Ciudad de México y otra pequeña en Tijuana que dan información por semana, por lo que insistió en la necesidad de habilitar la red automática de monitoreo del aire, no obstante lo costoso que resulta su mantenimiento, ya que se encuentra en peligro la salud de la población mexicana. "Si no se conoce con precisión qué aire estamos respirando, si mejora, empeora o se encuentra estacionario, si estamos mejorando, no se pueden tomar decisiones al respecto para conservar o reducir los niveles de contaminación", señaló el doctor Jáuregui Ostos.

El investigador del Instituto de Geografía de la UNAM explicó que desde hace varios años llevan a cabo un programa que tiene por objeto el estudio de la influencia que tiene la urbanización sobre la alteración de los principales factores bioclimáticos.

De esa forma, precisó, se sabe que la temperatura cambia de una



necesidad inmediata para el control de la contaminación

zona a otra, ya que en la medida en que las ciudades crecen se presentan contrastes térmicos entre el centro y la periferia, detectándose que en el centro se registran las más altas temperaturas.

También en ciertas épocas del año se altera la intensidad de llu-

vias, dijo, y se ha encontrado que en las grandes ciudades se producen con mayor frecuencia los aguaceros más fuertes debido al crecimiento de la mancha urbana, con las molestias y trastornos que a todo ciudadano toca sufrir: inundaciones de vías rápidas, anegación de calles y embotellamientos del tránsito.

Pero, con las lluvias no todo es malo, el doctor Jáuregui Ostos dijo que si no se dieran estas cantidades adicionales de lluvia, no se producirían las recargas de acuíferos y pozos de bombeo de los cuales se provee la ciudad, y estas lluvias adicionales significan alrededor del 10% del agua que se distribuye en la misma, informó.

El Instituto de Investigaciones Económicas invita al tercer seminario sobre Economía Agrícola del Tercer Mundo

"Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo"

PROGRAMA

- | | |
|---|-----------------|
| 1. La economía contemporánea de Estados Unidos y su dominación sobre el Tercer Mundo. | 8 de noviembre |
| 2. La agricultura de Estados Unidos: su estructura, desarrollo y orientación exportadora 1960/82. | 10 de noviembre |
| 3. Las relaciones económicas México-Estados Unidos. | 11 de noviembre |
| 4. Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos: factores estructurales y coyunturales. | 15 de noviembre |
| 5. Penetración del capital y la tecnología de Estados Unidos en la agricultura de México. | 17 de noviembre |
| 6. Las migraciones rurales hacia Estados Unidos y sus consecuencias. | 18 de noviembre |
| 7. El comercio exterior agropecuario México-Estados Unidos. | 23 de noviembre |
| 8. Balance y perspectivas. Estrategias alternativas. | 25 de noviembre |

Las sesiones tendrán lugar en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas (Torre II de Humanidades, Primer Piso, Ciudad Universitaria), de las 10:00 a las 14:00 h.

Aunque él mismo se define como guapo, alto, rubio, y de ojos azules, Paco Ignacio Taibo I más bien tiene el tipo ideal para actuar al lado de Chaplin, Keaton o Laurel y Hardy; lo cual no le quita nada de su apostura y elegancia, pero sí lo deja a tono para el tipo de entrevista que nos concedió sobre el curso **Historia y crítica del cine**: los cómicos, que durante la semana pasada dictó en la Filмотeca de la UNAM, Antigua Escuela de San Ildefonso. Autor de varios libros sobre cine, cinco novelas —la última, llamada **Siempre Dolores**— y dos tomos de memorias —**Para parar las aguas del olvido y otras historias**—, Paco Ignacio Taibo I (que no debe ser confundido con el II, que es su hijo y se dedica a la historia, las novelas policiacas, los comics y otros asuntos por el estilo) nació en Asturias, España, en



torno a los mismos hechos; pero es porque los hechos son siempre los mismos: la vida, la muerte y unas cuantas cosas más. Lo que sí no

existe. Y a mí me encanta esto de que el cine no exista, porque, para empezar, cuando tratas de definir algo, ya lo estás matando; para mí, la mera idea de definición es algo que contradice todo mi espíritu libertario.

Gaceta ¿Existe un cambio significativo entre el humorismo de los cómicos del cine mudo y el de los del cine parlante?

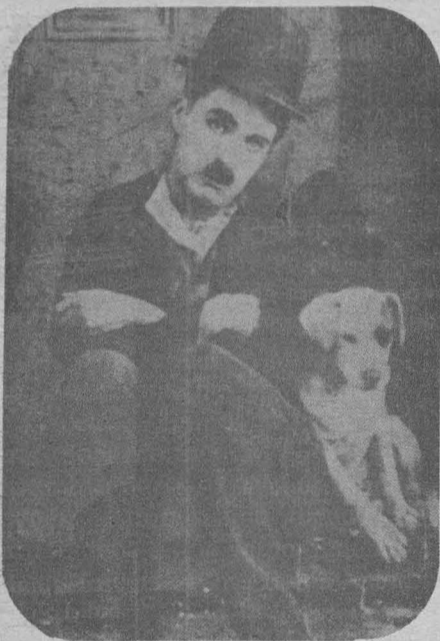
Taibo I. El cambio está en la palabra hablada; cuando ésta entró en el cine, desapareció la mudez. Es decir, todo hallazgo

México le queda grande

1924, pero radica en México desde hace ya muchos años.

Gaceta. Algunos teóricos del arte moderno piensan que éste se distingue por su constante recurrencia al humorismo, dicen que esto se debe a que ya no tiene nada que decir ¿Qué opina usted de esto?

Taibo I. En principio pienso que el arte moderno está muy lejos del humorismo. Creo que en realidad el arte moderno se toma muy en serio, que la mayoría de la pintura, para hablar de algo inmediato y práctico, es una pintura que no bromea, que ha dejado de bromear desde hace ya mucho tiempo. Hubo una pintura grandilocuente durante todo el siglo XIX, una pintura que entró en la "gracia" a principios de este siglo, pero que luego la perdió; perdió el sentido de la broma. Tal vez los pintores sean seres que se encuentran por encima de la capacidad de bromear, y posiblemente estén en lo justo. Pero yo pediría que lo que los críticos dicen que existe en el arte moderno, verdaderamente existiera, que de veras existiera una capacidad de bromear. Y en cuanto a que el arte ha dejado de tener capacidad para decir cosas, siento que no es cierto; sería tanto como decir que nos vamos a quedar mudos. Eso no es cierto, la humanidad nunca se quedará muda, siempre encontrará cosas que decir; no creo que el final de la experiencia artística sea la mudez, al contrario, el arte siempre se presenta como otra manera de decir las cosas. Aceptaré, si ustedes quieren, que siempre se está dando vueltas en



puedo aceptar es que, por ello, algún día la gente vaya a quedarse muda. Siempre hablaremos de lo mismo, pero, paradójicamente, siempre de forma diferente; a veces de manera grandilocuente, otras de manera sincera, otras tratando de encontrar los elementos perdidos y olvidados, pero nunca será la mudez el estado final para el comportamiento de los artistas.

Gaceta ¿Cuál sería, si la hay, la diferencia específica entre el humorismo cinematográfico y otras formas de humorismo?

Taibo I. A mi modo de ver, el cine todo lo atrae hacia sí mismo, todo lo convierte precisamente en cine; así, le da cohesión a todo tipo de humorismo. Es decir, el chiste verbal es mucho más antiguo que el cine, pero está dentro del cine; también la caricatura, como expresión de humorismo visual, es anterior a la aparición del cine, pero también está dentro él. Creo que lo que distingue al cine es el hecho de ser una reunión de todo. Hace algún tiempo dije una frase que pretende ser divertida, dije que, como el cine es la unión de todas las cosas, el cine no existe; existen los hechos, los hechos que integran la experiencia cinematográfica, pero el cine en sí no

al cine cómico nacional



implica una muerte, la de lo que se abandona a cambio de lo que se acaba de encontrar; entonces, la muerte del cine mudo es una muerte absoluta. Pocas cosas han sido asesinas de una manera tan definitiva, porque el cine mudo tenía como característica principal su libertad, no había un micrófono que lo detuviera, que lo sujetara especialmente a su entorno; cuando llegaron las gentes del micrófono, entró el hombre que contaba chistes, algo absolu-

tamente nuevo. Antes no había ese tipo de cómico, no se decían los chistes; se hacían chistes, que es otra historia. Pero no quisiera que mi actitud se interpretara como la de Chaplin que se negaba a reconocer la presencia del arte en el cine hablado, eso me parece absurdo; lo que yo digo es que es otro arte, con otras características, pero arte al fin... y después de todo, bien sabemos que también la técnica transforma al arte. Cuando a un señor se le ocurre usar el aceite en la pintura, crea un arte diferente, y cuando de repente un señor Dupont inventa los plásticos, resulta que se crea un arte nuevo, que es el de las pinturas plásticas; la técnica del cine y de todas las artes es como un juego de dominó, si te derriban la primera pieza, terminan derribándose todas las piezas. Es decir, ya que todo está concatenado, no puedes derribar sólo una pieza del gran mecanismo cinematográfico; un ejemplo: el cine hablado trae un nuevo tipo de chiste, el verbal, para el cual se necesita un nuevo tipo de cómico, alguien que debe tener una vocalización adecuada y que, por lo tanto, debe tener estudios de actuación, haber asistido a alguna escuela o una academia, donde tuvo profesores que lo enseñaron a hablar en un escenario; y de pronto, el día en que entra al cine tiene que comenzar a tratar con otros profesores, que han sido sacados de Nueva York, lugar del que nunca habían pensado salir. En fin, el mecanismo es muy chistoso, ha llevado a un señor que estaba explicando cómo se pronunciaba bien el inglés en la calle 45 de

Nueva York, hasta un grupo de alumnos que vienen de muchas otras partes, y todos van a ingresar en un nuevo mecanismo, el de Hollywood. Total, la aparición de una cosa que se llama micrófono ha creado una nueva serie de comportamientos en muchos niveles diferentes; para, al final, hacer cambiar por completo al cine.

Gaceta. En este sentido ¿cómo han hecho cambiar al cine las



be estar acompañado. El cine no es para solitarios; la televisión sí. Y si el cine ha de cambiar el día que uno pueda tener las películas en su propia casa, jamás desembocará en la soledad. Lo más probable es que, entonces, uno invitará a sus amigos para que lo acompañen a ver cine.

Gaceta. Se dice que el cine de humor es de segunda categoría ¿qué opina usted de esto?

Taibo I. En 1920, al comienzo de los veinte, había dos niveles cinematográficos: uno, el del cine respetable, y otro, al que se le podía faltar al respeto. En 1950, a un productor norteamericano se le ocurrió tomar todas esas películas "respetables", pasarlas a un ritmo un poco más rápido y ponerles voz; resultaron muy divertidas. Resultó que, lo que en un principio era muy respetable, con el paso del tiempo se convirtió en lo más divertido. Entonces, lo divertido se convirtió en algo respetable. Un ejemplo: el cine norteamericano respetable trae a una gran actriz inglesa, que es Sarah Bernhardth, a quien no se le podía oír en las películas, pero gesticulaba; eso era cine respetable, cine que se amamantaba de la gran tradición teatral del fin del siglo. En cambio, durante los mismos años, los payasos, seres poco respetables, se dedicaban a chocar sus autos entre sí, se daban de pastelazos; a la menor provocación, iban a dar al suelo, se levantaban de un salto y corrían de un lado para otro. Nadie los respeta-



nuevas técnicas como por ejemplo, el video?

Taibo I. Lo que pasa es que estamos tan cerca del cine que no nos damos cuenta de que se está transformando. De pronto, la gente descubre la televisión y deja de ir al cine, entonces el cine inventa una cosa muy elemental, inventa la pantalla grande; tan sencillo como eso. La pantalla grande trae consigo una nueva llamada a las masas, a una nueva serie de espectadores; lo cual implica tener que hacer otro tipo de cine. Por otra parte, se comienza a hacer cine intimista, entonces se necesita una sala de cine más chica, porque ni modo que ese tipo de cine se exhiba en el Roble; se inventan los cine clubes y todo ese tipo de cosas. De hecho, el cine está transformándose constantemente, lo que pasa es que no nos damos cuenta de ello. Ultimamente hemos vivido una revolución apasionante, la de los cines gemelos o multicinemas; ésta es una concepción moderna, que cambia muchos conceptos. Antes, uno iba al cine, a un solo cine; lo elegía, subía a su bicicleta o su coche y se iba al cine. Ahora, uno va a cierto lugar y tiene varias opciones de cine; esto, a su vez, implica que las películas que le van a ofrecer son también opcionales. Por tanto, ahora uno tiene una nueva manera de elegir. Todos los días cambiamos y ni nos enteramos de ello.

Gaceta. ¿Hasta dónde es posible que desaparezca la idea que tenemos del cine actual con la aparición del video?

Taibo I. Esto es entrar ya en la especulación futurista. Yo diría que, cuando vas al cine, vas a hacer dos cosas diferentes; vas a ver una película y vas a sentirte dentro de una comunidad. Un ejemplo: hay gente que no puede beber sola, siempre necesita la compañía de otro u otros para beber a gusto. ¿Por qué no pueden beber a solas? Bien a bien, no lo sé; la cuba libre es la misma si uno la toma con amigos o solo. Pero creo que esto se debe a que, para ellos, lo más importante es lo circunstancial, el ambiente o, como ahora dicen, el contexto en

que se encuentran; entonces, lo circunstancial, el hecho de estar acompañados es lo que les permite recurrir a la cuba libre. Lo mismo ocurre con el cine. Si pensamos que todo forma parte de todo, podemos entender que la sala de cine forma parte del mismo cine, y que, en esa medida, un fenómeno de comunicación nunca se mantiene ajeno a otros fenómenos de nuestro comportamiento diario. No hay nada que no esté condicionado por otras cosas; en ocasiones, estos acontecimientos pueden parecer muy remotos, pero no lo son en absoluto. Esto significa que ningún fenómeno se da aislado; para que pueda ocurrir necesita de otros fenómenos, de lo circunstancial, de un ambiente y un contexto. Para que se dé el fenómeno cinematográfico, uno de-

ba. Pero con el pasar del tiempo aparece gente que, como yo, se dedica a estudiar a los no respetables, se comienza a reconocer sus grandes virtudes artísticas, o sea, se aprende a respetarlos; mientras que se le va perdiendo el respeto a Sarah Bernhardth.

Gaceta. Por último, según usted ¿quiénes serían los grandes cómicos mexicanos?

Taibo I. Aquí es donde seguramente escandalizaré a algunos, pero, bueno, a mí no me interesa el cine cómico mexicano. Creo que la verdadera comicidad mexicana no está en el cine, sino en las cantinas. Honestamente, la única vez que me ha hecho reír el cine mexicano, es una vez en que se rompió la película. Tal vez, en un principio, cuando apareció Cantinflas, el cine de humor mexicano llevaba un buen camino; un camino muy verbal, pero de una verbalidad muy especial, muy vinculada al humor de cantina. Desgraciadamente, desde hace ya buen tiempo que Cantinflas se fue de las cantinas y no creo que quiera regresar. En realidad, el cine mexicano que me interesa no es precisamente el de humor. Estoy escribiendo un libro sobre María Félix y acabo de terminar una novela donde la protagonista es Dolores del Río. Pero, que quede claro, no es que desprecie el cine cómico de México, simple y sencillamente no me interesa por el momento, pues creo que está muy por debajo de las manifestaciones populares de humorismo; humor, este último, que a veces no puedo captar en su totalidad porque me paso la vida escribiendo en habitaciones y estoy muy lejos de la cantina. Este es un país con un gran sentido del humor, con una gran capacidad de burla, con una imaginación que a veces va tan lejos que el extranjero ni siquiera la puede captar. Pero el cine es una lástima. Tin Tan, que parece ser el cómico que mis amigos más respetan, no pienso que sea la verdadera representación del pachuco; el pachuco está muy por encima de Tin Tan. De hecho, al cine cómico nacional le queda grande México.



Sábados y Libros en Minería

La literatura fantástica es aquella que permite, desde la perspectiva del lector, un margen de duda, aseguró Federico Patán, traductor, prologuista y seleccionador de **Seis cuentos norteamericanos de lo fantástico y lo extraordinario**, presentado en el Palacio de Minería dentro del ciclo **Sábados y Libros** organizado por Difusión Cultural de la UNAM.

El libro publicado por Editorial Signos, incluye relatos de Washington Irving, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Ambrose Bierce y Henry James; fue comentado por el autor, y los poetas Javier Sicilia y Eduardo Casar.

Durante su intervención Federico Patán señaló que, al lector poco informado, hablar de cuentos norteamericanos fantásticos, podría parecerle una modalidad narrativa escasamente frecuentada, sin embargo el espíritu de exploración y conquista, el empeño de industrialización y de avance agrícola, el ansia de crear una nación fuerte y dominante, señales indudables de un pueblo práctico y realista, no ahogan la presencia constante del elemento fantástico, el cual es el menos dócil a lo racional. Lo inusi-

Seis cuentos norteamericanos de lo fantástico y lo extraordinario (siglo XIX)

tado o inexplicable es parte del suceder humano y, con ello, de la literatura.

Patán explica que la utilización del elemento fantástico en algunos escritores norteamericanos, tienen como antecedentes la Reforma religiosa que se da entre los siglos XVI y XVII, con la consecuente división del mundo. Indica que a fin de cuentas, la historia de la literatura norteamericana es una larga lucha contra la conciencia puritana, donde encaja a la perfección el dicho de ayúdate que Dios te ayudará y una visión pragmática del mundo que no se da en nuestras culturas, de ahí que ellos utilicen lo **fantástico** y nosotros lo **real maravilloso**.

Federico Patán nació en Gijón, Asturias, en 1937. Llegó a México en 1940. Tiene publicados **Del oscuro canto** (poemas, Ed. Finisterre, México, 1965), **Los caminos del alba** (poemas Ed. Finisterre, México, 1968), **Calas menores** (ensayos, UNAM, 1978), **Fuego lleno de semillas** (poemas, UNAM, 1980), **A orillas del silencio** (poemas, UNAM, 1982), **Literatura e inseguridad** (ensayos, UNAM, 1982), es

colaborador del suplemento **Sábado** del diario **Unomásuno** y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y, a juicio del poeta Javier Sicilia, uno de los mejores traductores de la lengua inglesa.

Al preguntarle a Patán la diferencia entre lo **fantástico** y lo **maravilloso**, éste señaló que pueden vivir paralelamente los dos elementos, o coincidir. En lo maravilloso, pueden coincidir cosas o situaciones que se aceptan como cotidianas, lo que existe ahí sin ninguna duda. Lo real maravilloso, como lo señala Jaime Valdivieso, tiene como base la fe. Lo fantástico invita al lector real a ver algo inusitado que se toma como tal, que no lo podemos explicar. Lo fantástico cuestiona al sistema, pero también es una forma de escape.

Eduardo Casar, por su parte, señaló la dimensión sobrenatural que implica lo fantástico, la percepción mística de las cosas y la moral puritana que presupone una dicotomía de lo bueno y lo malo, lo blanco y lo negro, sin tonos.

Javier Sicilia indicó que la traducción de Patán es excelente y, con

respecto a los seis cuentos seleccionados, dijo que en ellos los elementos del castigo no llegan del exterior sino del interior de personajes. La maldición que ellos mismos provocan es el propio castigo; desde el momento que se opta por el conocimiento, se cae, desde el punto de vista puritano, en el pecado.

Para finalizar, Patán consideró que en la atmósfera sofocante del puritanismo, unida al surgimiento del sistema capitalista, el espíritu ascético, empeñoso, diligente y práctico de los colonos se prestaba para impulsar el desarrollo económico de Norteamérica; sin embargo, la estricta disciplina moral y religiosa impuesta incluso a quienes no compartían el mismo credo, produjo grandes y diversos problemas: disidencias, protestas, huídas y, por el lado psicológico, desviaciones, unas veces aceptadas como posesiones divinas y otras como manipulaciones satánicas. Esta atmósfera sofocante dio material aprovechable para los autores de literatura fantástica, de ahí que surja un conflicto entre lo racional del mundo cotidiano sujeto a dogmas (sociales y religiosos) y el ansia o la necesidad de resquicios por los cuales liberarse de tal presión. Rosemary Jackson indica que lo fantástico suele ser un intento por compensar una carencia producida por las constricciones culturales.

La labor titánica de formar un diccionario de escritores mexicanos

¿Saben ustedes quién fue Diego José Abad (poeta y humanista. Nació en una hacienda cercana a Jiquilpan, Michoacán, en 1727 y falleció en 1779) o Eraclio Zepeda (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1937. Entre sus obras: **Benzulul**, cuentos, 1960; **Asalto nocturno**, Premio Nacional de Cuento, 1974; y **Andando el tiempo**, cuentos, Premio Xavier Villaurrutia 1982)? No se preocupen, la cosa es sencilla: consulten el **Diccionario de Escritores Mexicanos** elaborado por Aurora M. Ocampo y Ernesto Prado Velázquez, investigadores del Centro de Estudios Literarios de la UNAM. Por si fuera poca esa información, el diccionario cuenta con un panorama de la literatura mexicana elaborado por María del Carmen Millán, con la idea de situar al lector medio en el contexto de los autores y su obra.

El **Diccionario de Escritores Mexicanos** contiene fichas bibliográficas y referencias hemerográficas de 542 autores, desde la época prehispánica hasta la promoción literaria que publicó entre 1964-65. Pero hacer un diccionario implica años de esfuerzo e investigación y, para lograr el **Nuevo Diccionario de Escritores Mexicanos**, la maestra Aurora M. Ocampo, coordinadora del proyecto, trabaja incansablemente junto con otras 5 personas en completar, aumentar, revisar y corregir la primera edición. Poner al día a los escritores del siglo XX, ya que de los 542 incluidos en la primera edición del Diccionario, trescientos son contemporáneos, escritores del siglo XX, de los cuales, para la próxima edición, tenemos catalogados cerca de 2,500 nuevos autores.

La maestra Ocampo, autora además de **Crítica de la novela mexicana**, **Crítica de la novela iberoamericana**, **Cuentistas mexicanas del siglo XX** —antología— y seis cuadernos del Centro de Estudios Literarios titulados **Novelistas Iberoamericanos Contemporáneos**, entre otras investiga-

ciones, nos habla del trabajo que implica realizar el **Nuevo Diccionario de Escritores Mexicanos**: "Desde 1967 mantenemos la bibliografía, hemerografía y biografías de escritores mexicanos, para la segunda edición del diccionario. Esta edición contará con hemerografía y serán de 8 a 10 volúmenes del mismo tamaño que el primero (28 cms. de alto, por 21.5 de ancho). El primer tomo, que abarca de la A a la CH, entrará a la imprenta el año próximo.

"El primer diccionario lo realizamos dos personas: el maestro Prado y yo, con la ayuda de la maestra María del Carmen Millán. Ahora trabajamos seis personas intentando evitar las omisiones de la primera edición; aún así nos hace falta más gente —ojalá los estudiantes de literatura hicieran su servicio social con nosotros—. También hacemos hincapié para que los escritores nos ayuden mandando su currículum, bibliografía directa

(libros publicados, editorial, lugar, año, prólogos, antologías, volúmenes colectivos, etc.) hemerografía directa (periódicos, revistas, suplementos, etc., donde hayan colaborado con el título del artículo, ensayo, cuento, poema, etc., con fecha, lugar, número y páginas), así como la bibliografía indirecta (crítica, referencias y reseñas a su obra en libros, revistas, periódicos, suplementos, etc., con el nombre del crítico o reseñista, título del libro o revista, título del ensayo o artículo, número de la publicación, fecha, páginas, etc), al Centro de Estudios Literarios, Piso 12 de la Torre Dos de Humanidades, Ciudad Universitaria, México 20, D F. Decía don Alfonso Reyes: **Todos lo sabemos entre todos**, y eso tratamos de lograr aquí para formar el nuevo diccionario".

Los datos para formar el nuevo diccionario provienen de los autores, de la compra de libros, de las referencias que dan algunos periódicos del país

—Uno más uno y Excelsior, sobre todo— y del extranjero, así como suplementos y revistas literarias; sin embargo, señala la maestra Ocampo, el único que nos puede dar una referencia exhaustiva es el propio escritor. Con respecto a la forma de conseguir libros, revistas y publicaciones en general, la investigadora nos indica que es a través del canje por publicaciones de la UNAM, sobre todo con universidades extranjeras y de provincia, con instituciones como Promoción Nacional del INBA y organismos afines que les permiten hacerse de libros y revistas que, de otra forma, nunca les llegarían.

El acervo del Centro de Estudios Literarios es de 25 mil volúmenes y 1,100 publicaciones periódicas (revistas y suplementos, como son **Plural**, **Vuelta**, **Proceso**, **Nexos**, **Sábado**, etc.); aunque ahora la situación es crítica y hay problemas para el canje, porque algunas revistas extranjeras se pagaban en dólares.

La maestra Ocampo, investigadora de tiempo completo, directora y colaboradora del proyecto del **Diccionario de Escritores Mexicanos**, nos señala los pasos que hay que seguir para rastrear al escritor y su obra y elaborar el diccionario: 1. Fecha de nacimiento (día, mes, año); 2. Lugar de nacimiento; 3. Residencia actual (domicilio y teléfono); 4. Estudios realizados; 5. Cargos desempeñados; 6. Viajes; 7. Nombramientos, premios, títulos, empleos, becas, menciones, diplomas, etc.; 8. Bibliografía directa; 9. Hemerografía directa; 10. Bibliografía indirecta; 11. Puntos que usted crea importantes y no estén aquí especificados; 12. Foto. Así que éste también es un llamado a todos los escritores para que colaboren en la elaboración del **Diccionario de Escritores Mexicanos** y manden sus datos a la dirección arriba mencionada a nombre de la maestra Aurora Ocampo.

La Coordinación de la Investigación Científica, la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, la Facultad de Medicina, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Programa Universitario de Investigación Clínica:

Invitan a los estudiantes universitarios de posgrado en biomedicina, ciencias de la salud y áreas afines, a presentar sus proyectos de investigación, en forma de carteles, en la **Segunda reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina**. Esta reunión se llevará a cabo los días 27 y 28 de octubre de 1983 en el Palacio de la Medicina (Plaza de Santo Domingo). Los resúmenes de dichos trabajos deberán entregarse con antelación en el Programa Universitario de Investigación Clínica (Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior). En esta reunión habrá además una mesa redonda sobre **Fuentes de trabajo para el investigador biomédico**, en la que participarán distinguidas personalidades de los sectores educativo y de salud.

Para mayor información dirigirse a:

Programa Universitario de Investigación Clínica: doctor Manuel Nájjar Jaa. Teléfono: 550-52-15 al 18, extensiones 4807, 4815 y 4816 (9:00 a 13:00 h.).

Facultad de Medicina: doctor Jesús Reynaga Obregón. Teléfono: 550-52-15 al 18, extensiones 4126 (8:00 a 11:00 h.) y 2135 (11:00 a 15:00 h.).

Instituto de Investigaciones Biomédicas: doctor Guillermo Alfaro. Teléfono: 550-5215 al 18, extensión 3583 (12:00 a 16:00h.).

El ideal de la Patria Grande, el proyecto de reunir a las repúblicas hispano o latinoamericanas en una vasta Confederación, desde los tiempos de Miranda y Bolívar hasta nuestros días, aparece y reaparece en la historia de nuestra América con ininterrumpida continuidad. Sus distintas manifestaciones se enlazan entre sí y sus gestores suelen tomar los planteamientos de quienes los precedieron para desarrollarlos y completarlos. Es así que, por ejemplo, la idea de la autonomía cultural de Hispanoamérica, ya sustentada por Andrés Bello a comienzos del siglo pasado, se concrete en el proyecto de creación de una Universidad Latinoamericana Continental, formulado por Francisco Bilbao en 1856, que tuvo un comienzo de realización cuando la Segunda Convención Internacional de Maestros Americanos, reunida en 1930, creó la Universidad de la Cultura Americana, cuyas secciones llegaron a funcionar en algunas ciudades de Sud y Centroamérica. Antecedentes todos ellos de la actual Unión de Universidades de América Latina (UDUAL) cuya sede se encuentra hoy en las instalaciones de la Ciudad Universitaria de México.

Las repúblicas hispanoamericanas y su autonomía cultural

Andrés Bello fue un pensador, escritor y educador venezolano. Ha dejado obra literaria perdurable. Aunque la mayor parte de su actividad la desarrolló en Chile, también actuó en Caracas, donde fue preceptor de Bolívar.

En el número 11 de los Cuadernos de Cultura Latinoamericana editados por la Coordinación de Humanidades, el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras y la Unión de Universidades de América Latina, se publican dos de sus ensayos: *Las repúblicas hispanoamericanas y Autonomía cultural*.

En el primero de ellos, publicado en *El Araucano* de Chile en 1836, señala las dificultades del proceso de organización de las jóvenes repúblicas, y el juicio pesimista con respecto a su destino que muchos observadores formulan, especialmente en Europa, por creer a los hispanoamericanos congénitamente incapaces de establecer gobiernos sólidos y legislaciones eficaces. Bello se manifiesta, por el contrario, confiado en que estos pueblos han de superar los obstáculos que encuentran en sus primeros pasos en la vida independiente. Aconseja, para ello, no adoptar instituciones basadas en teorías brillantes, pero que no se ajustan a la realidad americana. Sin sacrificar los principios, entiende que es necesario "adaptar las formas gubernativas a las localidades, costumbres y caracteres nacionales".

Autonomía cultural de América es un ensayo que fue publicado inicialmente bajo el título *Modo de escribir la historia*. A propósito de una polémica suscitada en Chile con motivo de la publicación del *Bosquejo Histórico*, de Jacinto Chacón, señala que la historia de Chile aún está por escribirse, que sólo existen algunos ensayos incompletos, por lo cual se halla en una etapa de información docu-



(1) Francisco Bilbao, *Iniciativa de la América*. Idea de un Congreso Federal de las Repúblicas, número 3 de Cuadernos de la Cultura Latinoamericana, comentado en el número 64 de Gaceta UNAM, de fecha 20 de octubre de 1983.

jetivo fundamental era la instalación de un Congreso Federal de las Repúblicas Hispanoamericanas. (1) Como capítulo importante de ese proyecto figuraba la "creación de una universidad americana, en donde se reunirá —decía— todo lo relativo a la historia del continente, al conocimiento de sus razas, lenguas (...), etcétera". (Obviamente, esta "universidad americana" sería en verdad exclusivamente hispanoamericana).

Señala Roig que Bilbao era sumamente consciente del fenómeno imperialista, por lo cual entendía necesario crear una conciencia cultural propia. Aspiraba a "unificar el alma

El ideal de la Patria Grande a través de los Cuadernos de Cultura Latinoamericana

mental. Se interroga: "¿Por cuál de los dos métodos deberá principiarse para escribir nuestra historia? ¿Por el que suministra los antecedentes o por el que deduce las consecuencias?" Concluye pronunciándose en favor del segundo, entendiéndose que la teoría que ilustra los hechos deberá asentarse posteriormente sobre el terreno conocido.

"La nación chilena no es la humanidad en abstracto —dice— es la humanidad bajo ciertas formas especiales; tan especiales como los montes, valles y ríos de Chile; como sus plantas y animales; como las razas de sus habitantes; como las circunstancias morales y políticas en que nuestra sociedad ha nacido y se desarrolla". Y añade: "Es preciso además no dar demasiado valor a nomenclaturas filosóficas; generalizaciones que dicen poco o nada por sí mismas al que no ha contemplado la naturaleza viviente en las pinturas de la historia (...) ¡Jóvenes chilenos! aprended a juzgar por vosotros mismos; aspirad a la independencia del pensamiento".

La propuesta de una Universidad Latinoamericana Continental

Francisco Bilbao fue el primero en proponer la creación de una universidad latinoamericana; así lo señala Arturo Andrés Roig, filósofo argentino, en su trabajo *Los ideales bolivarianos y la propuesta de una Universidad Latinoamericana Continental*.

En 1856, el chileno Francisco Bilbao, reunido con un conjunto de hispanoamericanos pertenecientes a casi todas las repúblicas hermanas, propuso un vasto programa cuyo ob-

de América". Asimismo decía, lamentando la desunión existente: "Uno es nuestro origen y vivimos separados. Uno nuestro bello idioma y no nos hablamos".

El fenómeno del imperialismo lo veía Bilbao como un hecho dominante en la historia contemporánea. "Vemos imperios —escribió— que pretenden renovar la vieja idea de la dominación del Globo. El Imperio Ruso y Estados Unidos, potencias ambas colocadas en las extremidades geográficas, así como lo están en las extremidades de la política (se refiere a la Rusia de los zares) aspiran, el uno por extender la servidumbre rusa, con la máscara del paneslavismo, y el otro la dominación del individualismo yankee. La Rusia está muy lejos, pero Estados Unidos está cerca. (...) Ya empezamos a sentir los pasos del coloso que sin temer a nadie, cada año, con su diplomacia, con esa siembra de aventureros que dispersa, con su influencia y su poder crecientes que magnetiza a sus vecinos, con las complicaciones que hace nacer a nuestros pueblos, con tratados precursores, con mediaciones y protectorados (...) aprovechándose de la división de nuestras repúblicas (...) ese coloso juvenil que cree en su imperio, como Roma creyó también en el suyo, infatuado ya con la serie de sus felicitades, avanza como marea creciente que suspende sus aguas para descargarse en catarata sobre el Sur".

El otro aspecto desarrollado en su ensayo por Arturo Andrés Roig es la continuidad de la idea de una universidad continental, promovida posteriormente, entre otros, por el maestro argentino Julio Ricardo Barcos. Nacido en 1883, formó parte de la llamada *generación del 900*, y recibió las influencias ideológicas de José Ingenieros y José Vasconcelos,

Publicaciones Universitarias

cuya política latinoamericanista se expresó en la Unión de América Latina, entidad creada en Buenos Aires en 1925. Asimismo se vincula la formación ideológica de Barcos con la Reforma Universitaria iniciada en Córdoba en 1918, que se extendió a todo el continente, y que incluía en sus banderas la lucha antiimperialista, la emancipación nacional y la unidad de Latinoamérica.

Por iniciativa de Barcos, entre otros, la Segunda Convención Internacional de Maestros Americanos, reunida en Montevideo en 1930, decidió crear la Universidad de la Cultura Americana, institución que funcionaría paralelamente en las universidades oficiales, mas con finalidades puramente culturales y no profesionalistas. En Buenos Aires, Río de Janeiro, Montevideo, Asunción, Tegucigalpa y San Salvador se organizaron filiales de dicha universidad continental, la que puede considerarse un precedente de la Unión de Universidades Latinoamericanas, fundada en el congreso de Guatemala de 1949. Esta organización cambió posteriormente su denominación por la de Unión de Universidades de América Latina (UDUAL) y se halla integrada por las universidades oficiales. Su sede inicial estuvo en la Ciudad de Guatemala y posteriormente se trasladó a México; se encuentra radicada actualmente en las instalaciones de Ciudad Universitaria y cuenta con un edificio propio cedido por la UNAM.

América Latina: largo viaje hacia sí misma

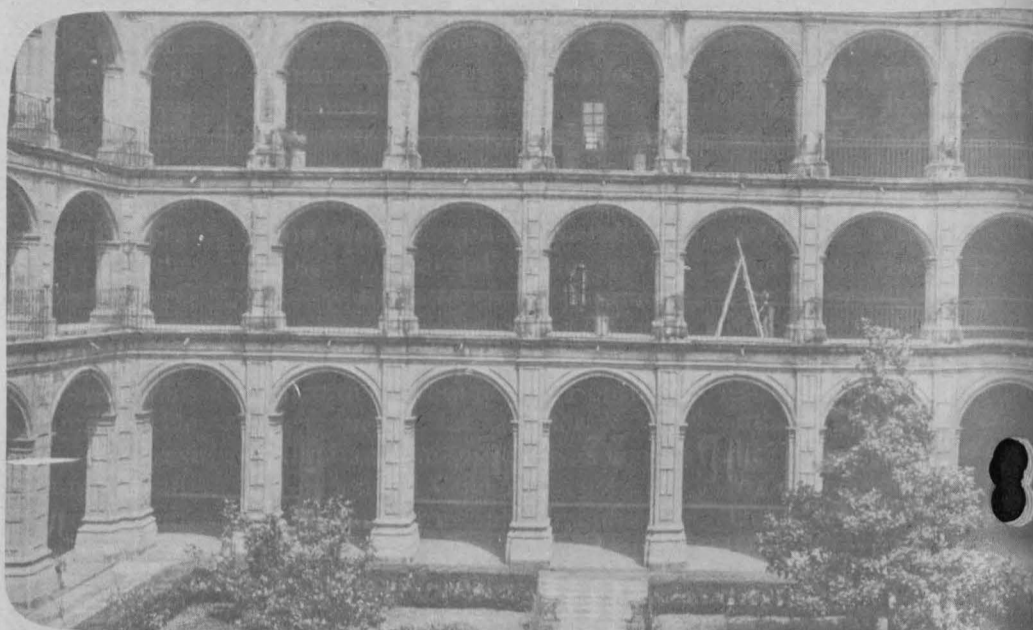
La integración es el camino para lograr la plena independencia, mas no es posible la integración sin independencia. Lo uno y lo otro se condicionan mutuamente en un proceso dialéctico. Y la independencia latinoamericana no es meramente un hecho que refiera a la economía o a la política; es primordialmente un hecho espiritual y cultural. Hasta nuestros días, todas las formas de vasallaje que ha conocido nuestra América estuvieron íntimamente vinculadas al complejo de inferioridad y la sumisión ideológica frente a poderes y culturas foráneas.

A esa realidad, apunta Leopoldo Zea, director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la FFyL, en su ensayo *América Latina: largo viaje hacia sí misma*, publicado en el número 18 de los Cuadernos ya mencionados.

Comienza el doctor Zea analizando las peculiares características del mestizaje en América Latina, que no dio origen a una fusión cultural, a una síntesis, sino a la yuxtaposición de elementos encontrados, con el agravante de que estos elementos se superpusieron en la relación de lo supuestamente superior sobre lo supuestamente inferior. Señala la tragedia del mestizo: "Es el hombre que empieza por aceptar los criterios del colonizador sobre la cultura materna y americana y, de acuerdo con ellos, la inferioridad de su mestizaje, que le impide ser parte legítima de la cultura paterna. Su mestizaje, lejos de ser algo positivo, será la fuente de toda su ambigüedad y ambivalencia.



Portada del Colegio Grande.



Patio

rivarse en la formación de la juventud criolla que carecía de educación formal, aprobó, en 1571, la constitución de una provincia jesuítica en Nueva España, llegando los primeros padres de la Compañía a México, al año siguiente.

Para cumplir su cometido, los jesuitas emprendieron desde su llegada la fundación de diversas instituciones educativas. Con todo, estos colegios iniciales no contemplaban la educación de los niños, por lo que se estableció en 1588, el que sería casi único instituto para la ju-

jesuitas de todos los dominios de la corona española, orden que se cumplió en todo el virreinato el 26 de junio. Con su expulsión, el edificio de San Ildefonso fue ocupado por el Regimiento de Flandes y su biblioteca saqueada. La presión ejercida por los alumnos alonsiacos ante el virrey, logró que se reabriera el Colegio a partir de 1771 bajo la tutela del gobierno virreinal.

Con altas y bajas siguió el colegio funcionando hasta 1816 en que fue restablecida la Compañía en México. Las sucesivas expulsiones y restablecimientos hicieron decaer aún más a la institución, cuyo edificio fue utilizado por la Universidad al inicio de la guerra de Independencia y, sucesivamente, sirvió de asiento a las escuelas de Derecho y de Medicina; hasta que, en 1864, Maximiliano lo devolvió a los jesuitas; pero al año siguiente cambió su organización para crear una escuela cuyos estudios sirvieran de base para la educación superior. Esta escuela fue el antecedente de la Escuela Nacional Preparatoria, creada por Gabino Barreda, ya restaurada la República, siguiendo el sistema filosófico de Augusto Comte, el positivismo.

El estallido de la Revolución no podía dejar de alterar la vida académica de la Preparatoria, la que fue militarizada en 1913, bajo el gobierno del usurpador Victoriano Huerta. Cuando éste cayó en agosto de 1914, la escuela volvió al civilismo y abandonó el sistema positivista ante la crítica de diversos grupos intelectuales.

Una vez terminada la lucha armada, la Preparatoria pasó a depender de diversos organismos gubernamentales, hasta que en 1929, se le adjudicó a la Universidad Nacional cuando ésta obtuvo su autonomía, pasando su edificio a formar parte del patrimonio universitario.

En 1980, ante la necesidad de ampliar las instalaciones del plantel y de restaurar el edificio, se trasladó la Preparatoria a la nueva

El Antiguo Colegio de San Ildefonso

La Compañía de Jesús, fundada en 1547, tenía como uno de sus objetivos básicos la formación de los cuadros de dirigentes civiles y eclesiásticos pues estos constituían, según los jesuitas, los jefes de las milicias cristianas que, con su ejemplo y grandes luces deberían atacar a la herejía luterana y calvinista. Fue por esta razón que la corona, viendo la utilidad que de la misión de la Compañía podría de-

ventud criolla, el Colegio de San Ildefonso, llamado originalmente de San Bernardo y San Ildefonso. A él podían ingresar los pupilos criollos a la edad de siete años, con el único requisito de que ya hubieran pasado por la "amiga" o maestra de primeras letras y que, por tanto, supieran leer y escribir.

Hay que destacar que los colegios coloniales diferían de los actuales en su organización, pues eran además de escuelas, internados, y sus estudiantes asistían, en algunos casos, a otros institutos a tomar sus clases.

Los primeros años fueron difíciles, pues el Colegio no tenía bienes, hasta que en 1618, se unieron por cédula real, los colegios de San Pedro y San Pablo y el de San Ildefonso, constituyéndose el rey en su patrono y dándole el título de Real y Más Antiguo Colegio de San Pedro, San Pablo y San Ildefonso. Esta unión se disolvió en fecha que ignoramos del siglo XVII, quedándose San Ildefonso con el título y el patronato real y cesando desde entonces, sus problemas económicos.

Toda esta organización persistió hasta 1767, año en el que, por real orden de Carlos III, se expulsó a los



Portada de la Antigua Capilla.



Virgen del Rosario.



Relieve del Patrocinio de San José.

construcción que se realizó para tal efecto en Xochimilco. La crisis actual ha impedido completar el proyecto de restauración, pero se le ha dado un nuevo destino al edificio, ligado a su pasado, al albergar a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, así como a la Filмотeca de la UNAM, al Programa "Justo Sierra" de la Coordinación de Humanidades, y a otras.

El edificio que conocemos es la reconstrucción que se efectuó en el colegio durante el siglo XVIII, pues el anterior, del siglo XVI, ya no satisfacía las necesidades de una institución en continuo crecimiento.

El actual, aunque modificado sustancialmente en su distribución por las adaptaciones de que ha sido objeto a lo largo de su ocupación por la Preparatoria, fue construido entre 1712 y 1740, considerándose

desde el siglo XIX, al padre Cristóbal de Escobar y Llamas como su arquitecto, pues fue él quien "construyó", según los documentos de la época, pero en el sentido de que siendo él Rector del Colegio, se realizó el edificio, lo que se refuerza con un documento del Archivo Histórico de la Universidad, en que se habla del contrato celebrado en 1737, con el arquitecto Pedro de Arrieta para que labrara las pilastras exteriores del colegio.

Mucho se ha discutido sobre la fecha en que se construyeron las portadas. Pensamos, junto con De la Maza, que fueron realizadas, así como toda la fachada, un poco antes de 1740 en que se estrenó el edificio, ya que era este elemento el último en ser atendido, después de terminada toda la estructura, pues así podría utilizarse el interior mientras se concluía el exterior.

Se organizan ambas portadas de manera similar, excepto que la principal presenta dos cuerpos y la del Colegio chico, tres. Los apoyos de sus cuerpos bajos son pilastras toscanas con unos elementos superpuestos que las hacen adelgazarse hacia abajo y tomar la forma de estípites, sin serlo realmente, constituyendo uno de los primeros ejemplos, aunque muy tímido, del empleo de este apoyo en fachadas. La del Colegio chico repite esta solución en su segundo cuerpo, aunque los apoyos presentan más molduras y su número es mayor, ya que son seis en lugar de las cuatro del cuerpo bajo de ambas portadas.

El vano de acceso presenta diferencias mayores, ya que la portada principal tiene un arco mixtilíneo y el espacio superior ocupado por relieves vegetales y unas molduras mixtilíneas que forman dos marcos vacíos a los lados de un relieve de las armas reales. El vano del Colegio chico, en cambio, es un arco rebajadísimo que no deja espacio para ornamentación. El segundo cuerpo de esta fachada presenta al centro un nicho flanqueado por las pilastras que no corresponden a las del cuerpo bajo, el que alberga la escultura en tecali de la Virgen del Rosario, material muy poco usado en la Ciudad de México. El tercer cuerpo, que equivale al segundo de la portada principal, presenta columnas corintias acompañadas por remates sobre medias columnas salomónicas. Al centro, un relieve representa el Patrocinio de San José a los jesuitas, llenando todo este espacio. Este relieve reviste especial importancia por haber sido San José el santo tutelar de la Nueva España y además, patrono de los jesuitas, cualidad que éstos explotan al ponerlo en lugar tan prominente. Un frontón mixtilíneo con perillones, antecede al tablero apiñonado que debió contener un escudo real. El segundo cuerpo de la portada principal presenta columnas y remates equivalentes a los de la otra portada, pero mucho más sencillos, y flan-

quean un balcón, cuyo remate es un relieve, en piedra de Villerías, del santo tutelar del Colegio en el momento en que recibe la casulla de manos de la Virgen. Este relieve termina la composición.

El resto de la fachada no tiene otra ornamentación que marcos mixtilíneos para las ventanas, así como cornisas y pilastras, todo de chiluca —material de las portadas— y tezontle en los paramentos. Sin embargo, hay una clara jerarquización de los vanos, pues los cuatro que flanquean a la portada chica fueron las accesorias que auxiliaban, con sus rentas, a la manutención del Colegio y cuyos accesos quedaron al descubierto cuando se recuperó el nivel original del edificio. Asimismo, una serie de balcones y una ventana doble en el piso superior, de estructura diferente a todas las demás nos hace pensar en la posibilidad de

lelo al de la fachada, pues el patio donde se iniciaban los estudios es el patio chico, porticado al igual que los otros, pero cuyas pilastras están tableradas, mientras que el patio central, de Pasantes, almohadilla las del piso bajo y el patio grande las del piso bajo y del primero. De esta forma, el nivel de los estudios se enfatiza a través del uso de una escala de menor a mayor y de soluciones formales que van enriqueciendo al conjunto.

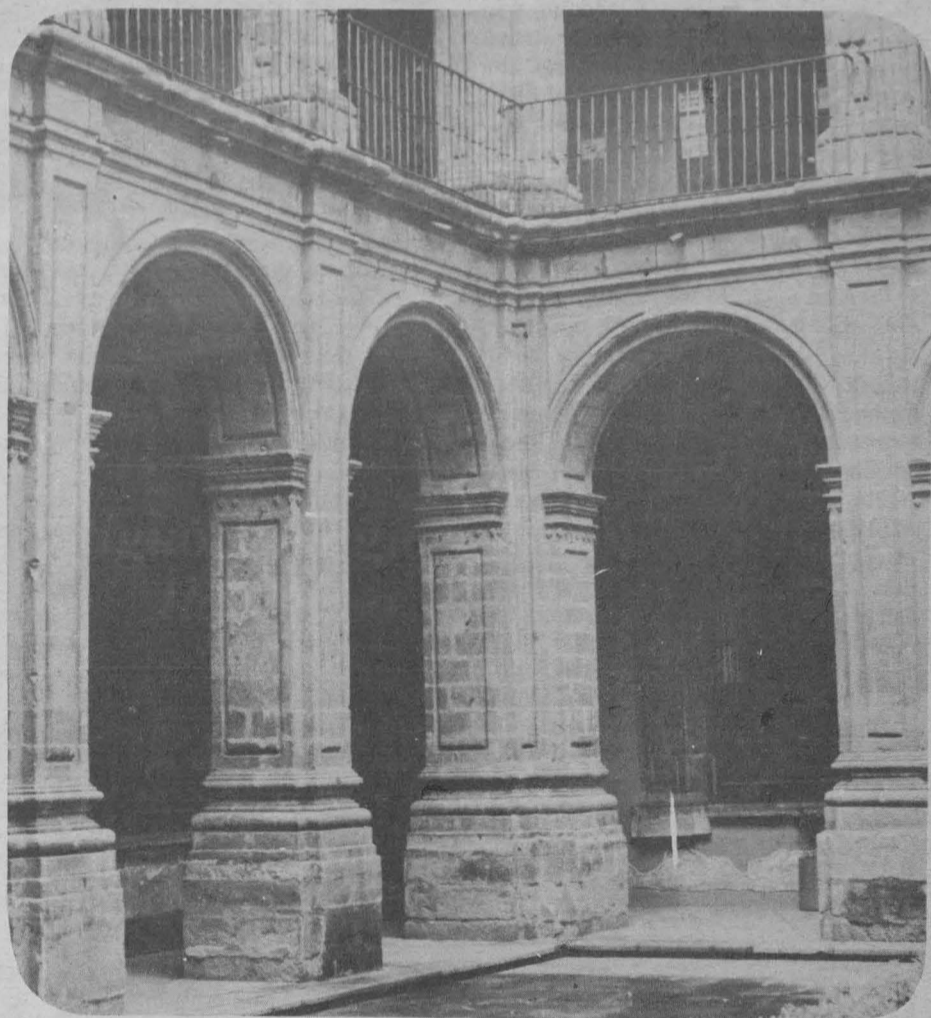
De la distribución interior queda únicamente el recinto de la capilla y su sacristía, convertidos en biblioteca; así como el salón de actos conocido como "Generalito". Debió tener además, dormitorios, biblioteca, refectorio, cocinas, salones de clase, etc., de los que no se conserva ninguno. Los vanos, que podrían servir para localizar los espacios originales han sido muy modificados, como se descubrió al re-



Fachada con el nivel original. Se aprecia lo que se había hundido.



Portada del Rosario o Colegio Chico antes de la recuperación del nivel original.



Angulo del patio Chico ya con el nivel original.

que fueran éstas las habitaciones del Rector. Las pilastras que se alternan con el mismo ritmo, excepto en dos tramos, se rematan con gárgolas y almenas, repitiéndose éstas últimas, a la mitad de los paramentos entre las pilastras.

Los dos espacios en los que se cambia el ritmo, se amplía uno a la mitad, para dar cabida a una enorme ventana y el otro, se reduce a la mitad para equilibrar al primero. Esto se debe a la obvia intención de resaltar la importancia del espacio tras la gran ventana, espacio que corresponde a la antigua sacristía.

Al interior se accede a través de los zaguanes de las portadas que dan a los patios grande y chico, los que se jerarquizan de una manera muy ingeniosa, siguiendo un eje transversal al de los accesos y para-

cuperar, en 1980, el nivel original del patio chico.

Cuenta el edificio con dos escaleras, una de doble rampa en el colegio chico y otra, a la imperial, en el grande.

Muchas obras de arte enriquecen a este edificio por lo que constituye una de las joyas de la arquitectura del siglo XVIII en México y de la Universidad, pues fue en su interior que se inició el movimiento muralista en la década de 1920 y es, por tanto, testimonio pétreo de una tradición educativa y artística de casi cuatro siglos, por todo lo cual el Patronato Universitario, a través del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, de la Dirección General del Patrimonio, lo presenta a la comunidad.

El futbol americano es una integración tanto social como familiar

Hay un equipo incomparable siempre dispuesto a triunfar somos unidos y organizados somos azules de Universidad vamos al campo siempre dispuestos a darlo todo para ganar.

Este es el grito de una porra universitaria muy peculiar y lo es no porque sea la más grande o la más organizada, ni porque esté formada por ex jugadores, ni tampoco porque sus emociones trasciendan la actividad deportiva.

Este grupo de animación de futbol americano carece de jóvenes que desde las canchas de juego les dirijan y ni siquiera está formada en su totalidad por familiares de los jugadores del equipo de liga mayor al que apoyan, entre ellos siempre está el famoso "señor de las gorritas", quien en su atuendo usa indistintamente su colección de gorras.

—¿Quiénes forman este grupo, y por qué apoyan a este equipo?

—Somos padres de familia que venimos a apoyar al equipo azul, las Aguilas Reales, porque muchos de los jugadores, como Armando Zertuche Palos (69), Ricardo Torres Villa (49), Franciscó Consuegra Reyes (28), Raymundo Intriago (7), Fernando Manjarrez Morón (30) y Fernando Alvarez Alfaro (41), entre otros, son coaches de nuestros hijos que juegan en los pumitas azul —responden algunos de los asistentes al encuentro Córdones-Aguilas Reales—.

—Además, porque a nuestros hijos les gusta el equipo de color azul", agrega una señora que sostiene en su mano un puño de cartón que señala a

las Aguilas Reales como el número uno.

A pesar de que el equipo al que animan está abajo en el marcador, ellos no lo abandonan, siguen gritando, cantando y aplaudiendo.

Luego, el "señor de las gorritas", quien luce una peluca de "colorino", aclara: "Es fundamental que la porra apoye al equipo en todo momento, pero sobre todo cuando va perdiendo, porque es cuando hay que animar más a los muchachos. Generalmente, cuando a su equipo no le va muy bien la porra también se viene abajo, y no debe ser así".



—¿Y cuántos gorros tiene usted?

—Aproximadamente 16, uno en forma de cuerno, otro de pegaso, uno con orejas de perro, un lobo, un cochinito con su trompa, cola y toda la cosa, un delfín, uno de arcoiris con sus nubes y muchos más.

—Azules, azules, azules, azules, azules..."

—¡Vamos equipo!", gritan a coro.

—¿Y quién los organiza como porra, de quién es la iniciativa?

—Pues, nosotros mismos, contesta Ma. de Lourdes de Saavedra —quien se encuentra unos metros más atrás—. "Nosotros vamos a ver a nuestros hijos en la temporada infantil y ahí todos los padres convivimos familiarmente y con los coaches de los pequeños".

Otras mamás de pumitas azul afirman:

"El americano es una integración tanto familiar como social, porque no se distinguen a nivel interno las diferencias sociales y así venimos a apoyar no sólo al equipo sino también vemos a nuestros amigos y un buen espectáculo".

Y el "colorino" ejemplifica: "yo antes el fin de semana me iba a ver el futbol soccer, pero asistía solo, no llevaba a mi familia, al futbol americano venimos todos".

—¿Un niño se desanima, cuando ve a su entrenador perder un juego, o que vaya perdiendo un partido?

—Sí afecta, porque no nada más es su entrenador sino su ídolo, pero en el futbol se le enseña al niño a jugar, es decir, a luchar por el triunfo, sino gana un partido no lo ganó y ya, no es para lamentarse, hay que saber perder y seguir luchando para triunfar.

—Pero además hay algo más, este jugador no es un ídolo comercial, es algo real al que el pequeño puede acercarse, platicar con él y no será rechazado, por eso no influye mucho".

—Defensiva, defensiva, defensiva, defensiva"... gritan ahora...

—¿Una porra puede opinar sobre el trabajo que realiza un entrenador?

—Puede opinar claro, quizás algo no nos parezca a algunos de los que estamos ahorita, fuimos ex jugadores, pero

Atletismo

Convocatoria para la carrera de la amistad

Fue abierta la convocatoria de la II Carrera de la Amistad, que se efectuará el día 11 de diciembre de 1983, en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, organizada por la Dirección General de Servicios Auxiliares, a través del Departamento de Vigilancia.

El recorrido será de 12 kilómetros. La carrera partirá de Vigilancia y rematará en la explanada de Rectoría.

Los requisitos para participar en esta carrera son: presentar credencial vigente de la UNAM; inscribirse entre el 3 de noviembre y el 7 de diciembre, en horas hábiles, entre semana, en la Dirección de Actividades Deportivas y los fines de semana y días festivos en la Oficina de Vigilancia.

El coordinador técnico del evento es el profesor Jorge Molina Celis, quien informó que las categorías que tendrá la carrera son: menores de 20 años, hombres y mujeres; mayores de 20 años, hombres y mujeres y clasificados abierta, hombres y mujeres.

Se premiará a los primeros tres lugares de cada categoría y se entregará reconocimiento a los atletas que lleguen a la meta.

siempre se debe respetar el trabajo del entrenador en jefe, no nada más porque él es el que manda, sino porque hay otros factores que influyen en un juego, por ejemplo, el que los jugadores no cumplan lo que se les manda.

No obstante que ya finaliza el encuentro y su escuadra va perdiendo, estarán apoyándolos en sus próximos partidos porque dicen "podemos opinar, no juzgar, además Aguilas Reales ha estado jugando muy bien".

Atletismo

Carrera de campo traviesa en la ENEP Acatlán

El próximo 19 de noviembre se celebrará la Competencia de Campo Traviesa, en el Parque Nacional de Los Remedios, organizada por la ENEP Acatlán y la Asociación de Atletismo de la UNAM, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En la competencia podrán participar equipos de atletismo y alumnos universitarios de esa zona, que comprende a las universidades autónomas de Hidalgo Guerrero y Morelos, Ciudad Universitaria, ENEP Acatlán, Escuela Superior de Educación Física, Escuela Nacional Preparatoria, planteles 1, 2, 4, 5, 6, 8 y los Colegios de Ciencias y Humanidades del Sur y Naucalpan.

Las categorías y pruebas de la carrera son las siguientes:

CATEGORIA	DISTANCIA	RAMA	NIVEL
—Abierta	8 Kms.	Var.	Sup. y Media S.
—Abierta	4 Kms.	Fem.	Sup. y Media S.
—Medio Fondo Clasif. y Fondo no Clasif.	6 Kms.	Var.	Sup. y Media S.
—Medio Fondo no Clasif. Fondo no clasif.	3 Kms.	Fem.	Sup. y Media S.
—Juvenil (hasta 19 años).	4 Kms.	Var.	Media Superior.
—Juvenil (hasta 19 años).	2 Kms.	Fem.	Media Superior.
—Velocistas (hasta 400)	2 Kms.	Var. y Fem.	Sup. y media S.

Saltadores y Vallistas Clasificados.

Hockey sobre pasto

Tres equipos pumas en semifinales



Las escuadras UNAM, en sus ramas femenil y varonil de primera fuerza, y Pumas femenil de segunda división, lograron su pase a la fase semifinal del Campeonato Nacional de Hockey sobre pasto, que se inició el pasado 22 de septiembre.

Los resultados obtenidos, por los conjuntos universitarios en los encuentros de la última fecha, fueron decisivos para su calificación. UNAM femenil, se impuso al conjunto Estudiantes por 8-0. El partido se llevó a cabo el 16 de octubre en el campo 3 de Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca. Las anotadoras de este encuentro fueron: Mariza

González (5), Aída Martínez (2), y Dulce Orozco.

Por su parte, el equipo varonil se impuso a Estudiantes por la mínima diferencia. Con este triunfo alcanzó un total de 9 puntos, producto de 4 juegos ganados y un empate.

La escuadra Pumas superó a las Aguilas del IMSS por 2-0, con anotaciones de Blanca Sánchez y Selene Acosta. Con la victoria alcanzaron 4 puntos y tienen un par de juegos pendientes que harán efectivos al término del calendario oficial.

En el referido campeonato participan 12 equipos femeniles y 13 varoniles. La UNAM interviene con cuatro escuadras.

En la Expo-Deporte 83

La UNAM recibió una distinción como uno de los mejores stands

En un lapso de su recorrido, el regente de la ciudad, CP Ramón Aguirre, recibe un obsequio de la UNAM, durante su visita a los stands universitarios.

La Universidad Nacional Autónoma de México recibió una distinción por parte de los organizadores de la Expo-Deporte 83, que acaba de ser clausurada el pasado 17 de octubre.

El diploma de reconocimiento fue entregado a las autoridades de la UNAM por haber sido una de las instituciones de educación superior que más destacó en el evento, que conjuntó a un total de 400 expositores, de los cuales se premió a los 10 mejores.

Para el éxito de la exposición se requirió del concurso de las direcciones generales de: Comunicación Universitaria; Difusión Cultural; Obras y Servicios Auxiliares; las direcciones de Prensa; Actividades Socioculturales, y Divulgación Universitaria; así como las facultades de Medicina y Contaduría y Administración; lo mismo que la Escuela Nacional de Trabajo Social.

La distinción a la UNAM, concedida por el regente de la Ciudad CP Ramón Aguirre, es una muestra de que el trabajo conjunto siempre da buenos resultados.

Entre las actividades que se desarrollaron en el stand universitario, están: los trabajos de serigrafía en el estampado de playeras y camisetitas con el escudo Puma; el valioso trabajo del artista Manuel Sánchez, autor de la caricatura del Puma, quien estuvo trabajando a la vista del público y luego rifó sus dibujos entre los asistentes; las demostraciones del equipo represen-

tativo de buceo; la muestra de implementos deportivos de alta montaña, que se utilizaron en la expedición al monte K-2.

Asimismo, se ofreció al público distintivos universitarios y carteles; estuvieron a la venta folletos y libros sobre medicina del deporte, psicología del deporte, lo mismo que un manual de nutrición. Otro aspecto que cubrió el personal universitario fue la proyección de películas, audiovisuales y los programas ya exhibidos en el programa Deportemas UNAM, al tiempo que había sesiones de acondicionamiento físico general y, en otra área, el público admiró la exposición de implementos deportivos del juego de pelota prehispánico.

Finalmente, cabe mencionar el trabajo de los deportistas universitarios que se presentaron en demostraciones de judo, karate y kendo, quienes montaron un espectáculo de casi dos horas, ante unas diez mil personas.

El trabajo multifacético de la Universidad tuvo como testigos a dos millones de personas que a lo largo de diez días visitaron el espacio de la UNAM en la Expo-Deporte 83.

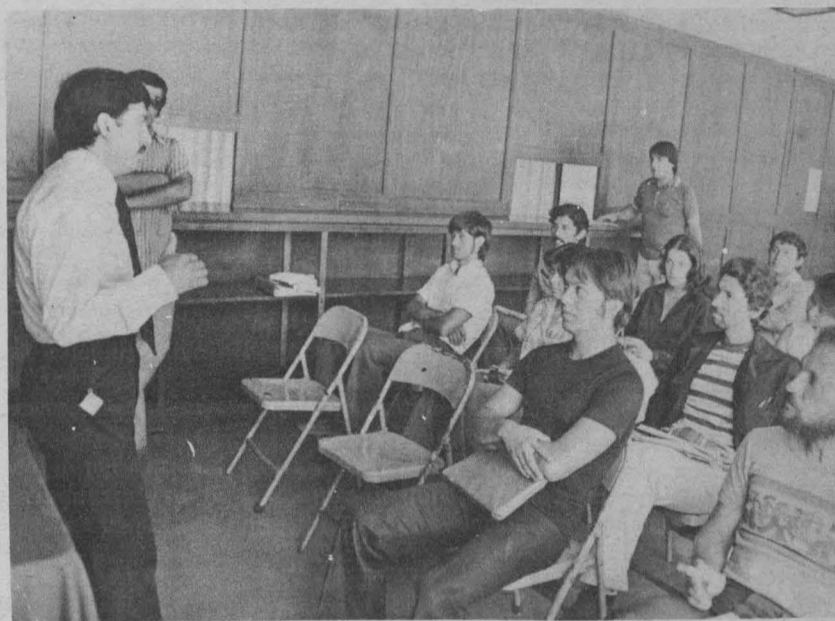


Curso para propuestas de entrenadores

La licenciada Laura López, jefa de Cursos de Superación Profesional, dijo que el próximo 7 de noviembre iniciará el I Curso propedéutico para propuestas de entrenadores, que tiene como fundamento aplicar las bases deportivas que requiere todo "buen entrenador".

La profesionista indicó que el curso abarca tres aspectos de vital importancia para un entrenamiento efectivo, como son las áreas biológica, psicopedagógica y sobre la especialidad deportiva.

Señaló que en este curso, cuya duración es de 6 semanas, participarán profesionales de la medicina deportiva. "Se espera la presencia, entre otros, de los doctores Arturo Heredia, Nicolai Kovachi y Víctor Manuel Chaboya, quienes son especialistas reconocidos en el medio deportivo universitario".



"El curso es para todos aquellos que pretenden prestar sus servicios como entrenadores a la comunidad universitaria", dijo, y agregó que para inscripción los requisitos son: Presentar su propuesta por parte de las asociaciones de la especialidad; certificado de bachillerato y una cuota para gastos de material didáctico.

Para finalizar, la licenciada López declaró que el cupo aproximado del curso es de 30 personas.



Uno de los aspectos de la muestra de implementos del juego de pelota prehispánico, en el stand de la UNAM.

Aviso

Venta de boletos para el encuentro "Pumas" de la UNAM vs "Halcones" de Oaxtepec, el domingo 6 de noviembre, a las 12 h., en el Estadio "México 68" de CU, en la Coordinación de Información de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Descuento a estudiantes universitarios con credencial.

Lunes 24

22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 Los universitarios, hoy.
22:35 Brahms, Johannes. Sonata para violín y piano No. 1 en Sol mayor, Op. 78.
23:00 Concierto de medianoche: Musorgsky, Modeste. Preludio y danza de los esclavos persas de "Jovánshchina". Bartok, Bela. Suite de danzas. Chausson, Ernest. "El poema del amor y del mar", para mezzo-soprano y orquesta, Op. 19. Shchedrin, Rodion. Concierto No. 1 para piano y orquesta. Hindemith, Paul. Sinfonía Pittsburgh (1958).
1:00 h. Fin de labores.

GEORGES BIZET, autor de la suite orquestal "Jeux d'enfants", nació en París. A la edad de diez años entra a estudiar al Conservatorio, y es merecedor de varios premios en solfeo, piano y órgano. A la edad de doce años ya empieza a ser conocido como pianista —su extraordinaria facilidad para este instrumento le gana la admiración tanto de Berlioz como de Liszt— y en 1857 gana el primer Gran Premio de Roma. A causa de una crisis cardíaca, **BIZET** muere en junio de 1875, pocos días después de haberse estrenado su célebre ópera Carmen.

Martes 25

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Ives, Charles "Sonata de tres páginas" (Three pages sonata), para piano. Mendelssohn, Félix. Sinfonía No. 8 en Re mayor (1822).
7:45 Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Análisis político. De Avila Camacho a Miguel Alemán. "La política empresarial (I). Por la Fac. de C. Políticas de la UNAM.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Revueltas, Silvestre. "Janitzio", poema sinfónico. Gerhard, Roberto. "Don Quijote", suite de ballet. Moskowski, Moritz. Suite No. 3, Op. 79. Mozart Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 13, en Do mayor, K, 415. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.
11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
11:15 h. Tartini, Giuseppe. Concierto para violín en Re menor.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Recital de música vocal: María Callas canta arias de Rossini, Meyerbeer, Delibes y Verdi.



INI RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación en AM, 860 KHz.

Octubre

LA CHACONA fue primitivamente un baile popular español, aunque el origen verdadero (se cree) llegó de América. **LA CHACONA** apareció en España a finales del siglo XVI; es una danza en tres tiempos, alegre, silenciosa. En La Ilustre Fregona, Cervantes hace una sabrosa descripción de la **CHACONA**, bailada por doce lacayos y sirvientes, mientras que un mulero canta las coplas acompañado de las castañuelas.

13:00 h. Chabrier, Emmanuel. Diez piezas pintorescas para piano. Purcell, Henry Chacona en Sol menor.
14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.

14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
14:30 Granados, Enrique. "Doce danzas españolas" para piano (Nos. 7 a 12).
14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo Brown.

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Auber, Daniel. Obertura de la ópera "Los diamantes de la corona". Scriabin, Alexander. "El poema del fuego" Op. 60. Paganini, Niccoló. Concierto para violín y orquesta No. 1, en Re mayor, Op. 6. Honegger, Arthur. Sinfonía No. 3, "Litúrgica".

17:00 h. Soler, Antonio. Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.
17:05 h. Concierto de cámara: Weill, Kurt. Concierto para violín y alientos, Op. 12. Strauss, Richard. Serenata para alientos en Mi bemol mayor, Op. 7. Haydn, Josef. Cuarteto para flauta y cuerdas en Do mayor, Op. 5, No. 6.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 19.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 51.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 25. Libro II.
19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.

19:15 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto grosso en Sol mayor, Op. 6, No. 1.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.

20:45 h. Martinu, Bohuslav. "Sinfonietta giocosa", para piano y orquesta de cámara.

21:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para dos pianos y orquesta en Fa mayor, K. 242.

21:45 h. Debussy, Claude Achille. "Imágenes" para piano. Serie II.
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro I, Preludios y Fugas Nos. 17-21.

23:00 h. El cine y la crítica (repetición).
23:30 h. Concierto de medianoche: Schubert, Franz. Danzas alemanas (Arreglo para orquesta de Anton Webern). Jachaturian, Aram. "Gayane" suite de ballet. Schoenberg, Arnold. Concierto para violín y orquesta, Op. 36. Riegger, Wallingford. Sinfonía No. 4, Op. 63.
1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 26

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Brahms, Johannes. Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, Op. 24, para piano. Canto gregoriano cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (I).
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:40 h. Los universitarios, hoy.
8:45 h. Galería universitaria. - Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.

9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Concierto matutino: Albinoni, Tomaso. Ballet, Op. 3, No. 3, en Sol mayor. Lutoslawski, Witold. "Pequeña suite", para orquesta. Schoenberg, Arnold. Variaciones para orquesta, Op. 31. Mozart, Wolfgang Amadeus. "Una pequeña serenata" en Sol mayor, K. 525. Weber, Carl María von. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 11. Haydn, Josef. Sinfonía No. 6 en Re mayor "La mañana".

11:00 h. Monteverdi, Claudio. "Madrugales guerreros y amorosos".
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. Milhaud, Darius. "Suite de Quatrans" (Suite de cuartas) sobre poemas de Francis Jammes.

12:00 h. Ventana al mundo
12:30 h. Los grandes virtuosos: Honegger, Arthur. Concierto de cámara. Vivaldi, Antonio. Concierto en Do mayor, para flautín, cuerdas y continuo, P 78. Int. Jean-Pierre Rampal.

13:00 h. Gould, Morton. "Derivaciones" para clarinete y banda.
Bach, Johann Christian. Concierto para arpa y orquesta en Re mayor.

13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "El arte del buen oír".

13:45 h. Francaix, Jean. Concertino para piano y orquesta.

13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.

14:15 h. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor, Op. 74, "Arpa". Chopin, Frederic. "Variaciones sobre un tema de Rossini", para flauta y piano.

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Stravinsky, Igor "Movimientos para piano y orquesta". Cowell Henry. "Sinfonietta". Franck, César. "Las eólicas", poema sinfónico. Liszt, Franz. Concierto para piano No. 1, en Mi bemol. Hindemith, Paul. Sinfonía "Matías el pintor".
17:00 h. Bach, Karl Philipp Emmanuel. Concierto para clavicimballo en Do menor.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
18:00 h. Prokofiev, Sergei. Sonata para violín solo, Op. 115.
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 20.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 52.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 26 y última. Libro II.
19:00 h. Ginastera, Alberto. "Variaciones concertantes" para conjunto instrumental. Brant, Henry. "Galaxia 2".
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.
20:15 h. Paganini, Niccoló. Caprichos para violín solo, Nos. del 1 al 5. Chaikovsky, Piotr Ilych. Tres canciones.
20:55 h. Incisiones. Por Carlos Illescas.
21:00 h. Broman, Sten. Sinfonía No. 7, para cinta magnética y orquesta. Sonatas para piano de autores españoles del siglo XVIII.
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
23:35 h. Janacek, Leos. Obras corales para coro mixto.

EDGAR VARESE nació en París en 1885 y murió en Nueva York en 1965. Su formación científica lo ayudó a analizar el fenómeno musical y se convierte en el pionero de la música de nuestro tiempo. Dos obras escritas en 1913 para cuatro instrumentos de percusión fueron anticipaciones proféticas del movimiento musical de 1950. Una de sus obras representativas es "Arcana", para orquesta.

23:00 h. Concierto de medianoche: Bruckner, Anton. "Salmo 150". Copland, Aaron. "Billy the Kid", suite de ballet. Varese, Edgar. "Arcana" para orquesta. Turina Joaquín. "Sinfonía sevillana". Rodrigo, Joaquín. "Concierto de Aranjuez" para guitarra y orquesta. Hartmann, Karl Amadeus. Sinfonía No. 6 (1953).
1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Octubre

Lunes 24

7:00 h. Presentación
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 19
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 51
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 25. Libro II
7:45 a 8:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín en La menor, No. 6, de "L'estro armonico".
13:00 a 15:00 h. Wagner, Richard. Música fúnebre de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses". Albéniz, Isaac. "Iberia" (Orquestación de Arbós). Siegmeyer, Elia "Western suite". Ibert, Jacques. Sinfonía concertante para oboe y orquesta. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.
18:00 a 19:00 h. Soler, Antonio. Concierto para dos órganos I. Praetorius, Michael. Danzas de "Terpsicore". "Música popular rusa".

19:00 a 20:00 h. Szymanowski, Karol. "Máscaras", piezas para piano, Op. 34. Haydn, Josef. Cuarteto No. 79 en Re mayor, Op. 76, No. 5. Música para guitarra del Renacimiento español.
20:00 a 21:30 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
21:30 a 22:00 h. Richard Strauss y su obra.
22:30 a 1:00 h. Saint-Saëns, Camille. Danza y bacanal de "Sansón y Dalila". Falla, Manuel de. "El sombrero de tres picos", ballet (versión completa). Berg, Alban. Suite de la ópera "Lulu". Shostakovich, Dmitri. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 35. Bruckner, Anton. Sinfonía "No. 0" en Re menor.
1:00 h. Fin de labores.

Martes 25

7:00 h. Presentación.
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 19
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 51.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 25.
7:45 a 8:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.
13:00 a 15:00 h. Copland, Aaron. "Preámbulo para una ocasión solemne" y "Danza de música para teatro".
Brahms, Johannes. Variaciones sobre un tema de Haydn, para orquesta, Op. 56a. Mozart, Wolfgang Amadeus. "Vesperae solemnes de confessore", K. 399. Von Einem, Gottfried. Concierto

para piano y orquesta, Op. 20. Schubert, Franz. Sinfonía No. 6 en Do mayor, D. 589.
18:00 a 19:00 h. Música francesa para laúd de los siglos XVI y XVII. Desprez, Josquin. Motetes y canciones. Charpentier, Jacques. Selección de los estudios Karnáticos para piano (ciclos 1o. y 4o.).
19:00 a 20:00 h. Berwald, Franz. Trío No. 1. Stradella, Alessandro. Sonatas para diversos conjuntos instrumentales.
Bach, Johann Sebastian. Corales para órgano Nos. 7-11 de los "18 corales de especie diferente".



20:00 h a 22:30 h. Conciertos en Holanda. Colaboración de Radio Nederland, con obras de: J.C. Bach, Sibelius, Bach, Boccherini, Liszt, Lavry, Strauss, y Johan Josef Strauss.

22:30 a 23:00 h. Debussy, Claude Achille. Cuarteto en Sol menor, Op. 10.

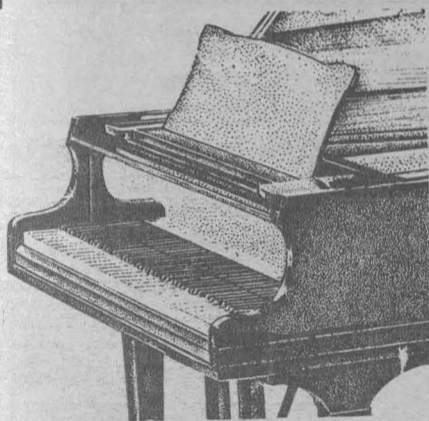
23:00 a 24:00 h. Hindemith, Paul. Extractos de la ópera "Matías, el pintor".

24:00 a 1:00 h. Ponce, Manuel M. "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta. Bizet, Georges. Sinfonía en Do mayor.

1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 26

7:00 h. Rúbrica
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 20.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 52.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 26 y última del libro II.
7:45 a 8:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Diez variaciones para piano, K. 455.
13:00 a 15:00 h. Leclair, Jean-Marie. Suite de la ópera "Escila y Glauco". Satie Erik. "Sócrates", drama sinfónico. Saint-Saëns, Camille. Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. Riegger, Wallingford. Sinfonía No. 3.



18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro I, Preludios y Fugas Nos. 9, 12. Canto gregoriano: Cantos de dramas litúrgicos (I). Telemann, Georg Philipp. Concerto grosso en Si bemol mayor para 2 flautas, oboe, violín, cuerdas y continuo y Concierto en Re menor para flauta, oboe, cuerdas y continuo.
19:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van. Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano. Ben-Haim, Paul. Pastoral variada para clarinete, arpa y orquesta de cuerda, Op. 31, No. 6.



20:00 a 23:00 h. Conciertos en Holanda: Colaboración de Radio Nederland. Con obras de: Shostakovich, Prokofiev, Van Delden y Mendelssohn.
23:00 a 24:00 h. Strauss, Richard. Selecciones de la ópera "La mujer sin nombre".
24:00 a 1:00 h. Ponce, Manuel M. Piezas para piano. Dvorak, Antonin. Trío en Mi menor, Op. 90 "Dumky".
1:00 h. Fin de labores.

Cursos intersemestrales 83-II, 84-I

La Facultad de Ingeniería, a través de su División de Ciencias Básicas, ha programado los siguientes cursos:

MODELADO Y SIMULACION DE PROBLEMAS DE APLICACION EN INGENIERIA

A QUIEN VA DIRIGIDO:

A los alumnos de los primeros semestres de la Facultad de Ingeniería.

OBJETIVO:

Propiciar en los participantes el interés por el estudio de las matemáticas mediante su aplicación a problemas prácticos de Ingeniería.

DURACION: 12 horas.

FECHAS: del 8 al 17 de noviembre.

HORARIO: martes y jueves de 9:00 a 12:00 horas.

LUGAR: Salón 129 y laboratorio de Computadoras y Programación del edificio anexo de la Facultad de Ingeniería.

CUPO MAXIMO: 40 alumnos.

EXPOSITORES: Ing. Leopoldo Aguilar Alvelais.
Ing. Heriberto de J. Aguilar Juárez.
Ing. Hugo E. Borrás García.
Ing. Próspero García Márquez.

COORDINADOR: Ing. Próspero García Márquez (Cubículo D-9, edificio anexo de la Facultad).

TEMARIO: • Modelado matemático y simulación del sistema de regulación térmica del cuerpo humano.
• Modelo matemático y simulación de un problema dinámico de población.
• Simulación de una estación de servicio.

a) PARA ALUMNOS, SIN CREDITOS ACADEMICOS: TECNICAS DE REDACCION

A QUIEN VA DIRIGIDO:

A los alumnos de la Facultad de Ingeniería que han tenido problemas con la redacción y el manejo del lenguaje.

OBJETIVO:

Propiciar que los participantes mejoren su formación en los aspectos de redacción y manejo del lenguaje.

DURACION: 9 horas.

FECHAS: del 7 al 18 de noviembre.

HORARIO: lunes, miércoles y viernes de 11:30 a 13:00 horas.

LUGAR: Salón 129 del edificio anexo de la Facultad de Ingeniería.

CUPO MAXIMO: 35 alumnos.

COORDINADOR: Ing. Gabriel A. Jaramillo Morales (Cubículo D-11, edificio anexo de la Facultad).

TEMARIO: — Cualidades de una buena redacción.
• La comunicación humana y la redacción.
• El lenguaje como un sistema.
• Lenguaje formal, coloquial y vulgar.
• El contenido semántico de las palabras.
• Elementos que debe contener una buena redacción.
• Estructura lógica y psicológica de un escrito.

— El informe • Carta • Curriculum vitae
• Informe técnico.

b) PARA PERSONAL DOCENTE DE ACUERDO CON EL PROGRAMA DE SUPERACION DEL PERSONAL ACADEMICO

ACTIVIDAD	COORDINADOR	DURACION	FECHAS	HORARIO
CURSO DE INTRODUCCION A LA DINAMICA DE LAGRANGE	M. en I. Miguel Navarro A.	12:00 h.	del 17 al 28 de octubre	L. Mi. y V. 17:00-19:00 h.
CURSO DE ESTRUCTURA DE DATOS	Ing. Renato Deschamps E.	20:00 h.	del 14 al 18 de noviembre	L. a V. 17:00-21:00 h.
TALLER DE REDACCION TECNICA	Ing. Gabriel A. Jaramillo M.	12:00 h.	del 7 al 18 de noviembre	L. Mi. y V. 8:00-10:00 h.
SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS DE SUCESIONES Y SERIES	Ing. Pablo Garcia y C.	18:00 h.	del 7 al 18 de noviembre	L. Mi. y V. 17:00-20:00 h.
CICLO DE CONFERENCIAS DE TERMODINAMICA	Ing. Rogelio Gonzalez O.	12:00 h.	del 8 al 11 de noviembre	Ma. a V. 17:00-20:00 h.
SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS DE CALCULO INTEGRAL	Ing. J. Erik Castañeda de Isla P.	9:00 h.	del 8 al 17 de noviembre	Ma. y J. 17:00-19:15 h.
SESIONES DE FISICA EXPERIMENTAL	Ing. Carlos E. Takahashi Flores	15:00 h.	del 8 al 17 de noviembre	Ma. y J. 17:00-20:00 h.

*Para inscribirse u obtener mayor información, favor de dirigirse al coordinador de la actividad correspondiente.

25 de Octubre



Malaga, plaza de la Merced, un atardecer de octubre de 1881. El doctor Salvador Ruiz Blasco se apresura hacia una de las llamadas (por el nombre del propietario) "casas de Campos", donde su cuñada María está de parto. Como es costumbre en España, ha acudido toda la familia y no deja de armar barullo; costumbre más deplorable aún en este caso ya que la pobre señora sufre enormemente. José Ruiz Blasco, el marido, hombre alto y delgado, de rostro fino y barba rubia, no puede estarse quieto. Por dicha, la llegada de su hermano calma la agitación general, aparta a los que molestan y se sienta a la cabecera de María. El crío viene al mundo en condiciones difíciles, el 25 de octubre, a las once y cuarto de la noche; es

varón, primer hijo del matrimonio, al cabo de un año de casados.

A los tres días el niño queda declarado en el Ayuntamiento con los nombres de Pablo, Diego, José, Francisco de Paula, Juan Nepomuceno, Cipriano, de la Santísima Trinidad, hijo de José Ruiz Blasco, de profesión pintor, profesor de la Escuela de Artes y Oficios de San Telmo, de cuarenta y un años, y de María Picasso y López, su esposa, de veintiséis años de edad, que se dedica "a las labores propias de su sexo". Es, pues, el apellido de su madre el que un día hará célebre en el mundo entero al pintor más importante y más controvertido del siglo XX, Pablo Picasso.

(Tomado del libro de Pierre Cabanne, El siglo de Picasso).



Dirección General de Servicios a la Comunidad Dirección de Actividades Socioculturales

Depto. de Prestaciones Sociales Bolsa Universitaria de Trabajo

ACTUARIO

DEMANDA 1032: Pasante de la carrera de actuario, para el puesto de análisis financieros y matemáticos, horario completo, sueldo mensual: \$45,000.00, sin experiencia, edad de 23 a 30 años, ambos sexos.

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA 954: Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, para el puesto de analista de organización y sistemas, tiempo completo, sueldo mensual de: \$50,000.00 a \$60,000.00, un año de experiencia como analista en organización y sistemas, ambos sexos.

DEMANDA 1001: Titulado de la carrera de administración pública o administración de empresas, para el puesto de subdirector de relaciones, horario completo, sueldo mensual de: \$100,000.00, experiencia en manejo de personal y organización, edad de 25 a 30 años, ambos sexos.

DEMANDA 1029: Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, para el puesto de administrador, sueldo mensual: \$55,000.00, mínimo un año de experiencia, deseos de ocupar puesto, 20 puestos vacantes.

BIBLIOTECONOMIA

DEMANDA 984: Pasante o titulado de la carrera de biblioteconomía, para el puesto de jefe de unidad de información, horario completo, sueldo mensual de: \$43,000.00, experiencia en manejo de información, clasificación, ambos sexos.

COMPUTACION

DEMANDA 915: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero en computación, ingeniero industrial o actuario, para el puesto de jefe de área, departamento informática de la escuela, tiempo completo, sueldo mensual: \$50,000.00, experiencia en manejo en el sistema información, conocimiento en manejo de lenguajes Fortran, Algol, manejo de cintas, edad de 25 a 35 años, ambos sexos.

CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DEMANDA 743: Pasante o titulado de la carrera de contador público, para el puesto de auditor, horario completo, sueldo: \$50,000.00 mensuales, experiencia de dos años en auditoría, edad de 25 a 38 años, sexo masculino.

DEMANDA 744: Pasante o titulado de la carrera de contador público, para el puesto de supervisor de impuestos, horario completo, sueldo mensual: \$65,000.00, experiencia de dos años de supervisor de impuestos, edad de 25 a 38 años, sexo masculino.

DEMANDA 900: Pasante o titulado de la carrera de contador público, para el puesto de analista contable, horario completo, sueldo mensual: \$80,000.00, experiencia de tres años en supervisión o asistente de contabilidad, sexo femenino.

DEMANDA 945: Pasante o titulado de la carrera de contador público, para el puesto de auditor junior, horario completo, sueldo mensual: \$43,000.00, experiencia de un año en auditoría o contabilidad general, edad de 22 a 38 años, sexo masculino.

DEMANDA 1033: Pasante de la carrera de contador público, para el puesto de auditoría, informática, impuestos, sueldo abierto, experiencia en área de auditoría, impuestos e informática en alguna de las áreas, ambos sexos.

ELECTRONICA

DEMANDA 1039: Pasante o titulado de la carrera de electrónica y comunicaciones, para el puesto de gerente de grupo, horario completo, sueldo abierto, experiencia dos o tres años en yugo de deflexión, inglés 100%, ambos sexos, para trabajar en Torreón.

FISICA

DEMANDA 781: Titulado de la carrera de física, ingeniero nuclear o electrónico, para el puesto de especialista en equipo de análisis no destructivo, sueldo mensual: 27,611.52 dólares, más 14,573.90 dólares por ajuste, experiencia: 10 años en el diseño, explotación y mantenimiento de instrumental nuclear, dominar el español, inglés o ruso, para trabajar en Viena, Austria.

INGENIERIA

DEMANDA 742: Titulado de la carrera de ingeniero mecánico electricista, para el puesto de ingeniero técnico en molinos y plantas de alimentos balanceados, horario completo, sueldo mensual: \$130,000.00, experiencia cinco años en la industria de molinos y alimentos balanceados, edad de 25 a 35 años, de preferencia casado, sexo masculino.

INGENIERIA

DEMANDA 863: Titulado de la carrera de ingeniero electrónico, ingeniero industrial, para el puesto de ingeniero electrónico, industrial, tiempo completo, sueldo mensual: \$50,000.00, experiencia tres años, conocimientos prácticos, ambos sexos.

DEMANDA 913: Titulado de la carrera de ingeniero mecánico, para ocupar el puesto de ingeniero de servicio, horario completo, sueldo mensual: \$50,000.00, tres años de experiencia en mantenimiento a sistemas de aire acondicionado, refrigeración, sexo masculino.

DEMANDA 947: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico electricista o ingeniero químico, para el puesto de ingeniero mecánico electrónico o químico, sueldo mensual: \$60,000.00, ocupará base, dos años de experiencia en industria farmacéutica y conocimiento de tratantes de aguas, sexo masculino.

DEMANDA 949: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico, civil o eléctrico, para el puesto de ingeniero en proyectos, tiempo completo, sueldo: \$55,000.00 según aptitudes, experiencia 2 años en área y conocimiento en control y programación de obras, inglés técnico 50%, sexo masculino.

QUIMICO

DEMANDA 993: Titulado de la carrera de química, para ocupar puesto de docencia, \$350.00 a \$400.00 por hora, sin experiencia, ambos sexos.

SOCIOLOGIA

DEMANDA 898: Titulado de la carrera de sociología o licenciado en ciencias políticas, relaciones internacionales, para ocupar el puesto de docencia, \$400.00 la hora, sin experiencia, ambos sexos, casado o soltero.

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de octubre de 1983.

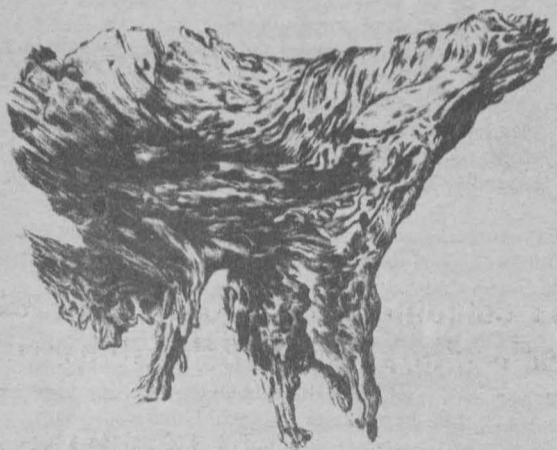
ENEP Acatlán

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69, 71 al 77, 82, 87 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a Concurso de Oposición abiertos a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el Estatuto referido y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

- Dos plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Análisis de estructuras I, para la carrera de Ingeniería Civil y Estructuras III para la carrera de Arquitectura, comprendidas en el Area de Análisis Estructural.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Comportamientos de los suelos, para la carrera de Ingeniería Civil y Mécanica de suelo, para la carrera de Arquitectura, comprendidas en el Area de Ciencias de la Tierra.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Geología y Métodos geofísicos de exploración, ambas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Ciencias de la Tierra.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Hidrología y Presas de almacenamiento y Derivación, ambas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Aprovechamientos Hidráulicos.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Obras Hidráulicas I y Sistemas de riego y Drenaje, ambas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Aprovechamientos Hidráulicos.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Hidráulica I, e Hidráulica II y Mécanica de fluidos, todas ellas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Hidráulica general.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Diseño de estructuras, Estructuras de concreto y Estructuras metálicas, todas ellas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Diseño Estructural.
- Dos plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Resistencia de materiales I y Resistencia de materiales II, ambas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Resistencia de Materiales.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Resistencia de materiales y Estructuras I, ambas para la carrera de Arquitectura, comprendidas en el Area de Resistencia de Materiales.
- Dos plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Cálculo actuarial I, Cálculo actuarial II y Cálculo actuarial III, todas ellas para la carrera de Actuaría, comprendidas en el Area de Finanzas y Actuarial.
- Dos plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Investigación de operaciones I e Investigación de operaciones II, ambas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Investigación de Operaciones.
- Dos plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Investigación de operaciones y Matemáticas aplicadas, ambas para la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública y Mate-

máticas aplicadas, para la carrera de Relaciones Internacionales, comprendidas en el Area de Investigación de Operaciones.

- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Computación I, para la carrera de Ingeniería Civil y Computación I, para la carrera de Actuaría, comprendidas en el Area de Métodos Numéricos.
- Dos plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Computación II para la carrera de Ingeniería Civil y Programación y Métodos numéricos para la carrera de Arquitectura, comprendidas en el Area de Métodos Numéricos.
- Dos plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Técnicas de procesamiento de datos para la carrera de Sociología, Sistemas de información para la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública y Sistemas de información para la carrera de Relaciones Internacionales, comprendidas en el Area de Informática.



- Cuatro plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para la asignatura: Técnicas de muestreo, para el Tronco común socio-político, comprendida en el Area de Estadística.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Algebra superior I y Algebra superior II, ambas para la carrera de Actuaría, comprendidas en el Area de Algebra Superior.
- Dos plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Cálculo diferencial e integral I y Cálculo diferencial e integral II, ambas para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Cálculo.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Cálculo I, Cálculo II y Cálculo III, todas ellas para la carrera de Matemáticas Aplicadas y Computación, comprendidas en el Area de Cálculo.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Matemáticas II, para la carrera de Arquitectura y Cálculo diferencial e integral I, para la carrera de Ingeniería Civil, comprendidas en el Area de Cálculo.
- Una plaza de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Estadística I y Estadística II,

ambas para la carrera de Economía, comprendidas en el Area de Estadística General.

- Tres plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Elementos de matemáticas y Elementos de estadística, ambas para el Tronco común socio-político, comprendidas en el Area de Algebra, Estadística y Probabilidad.
- Tres plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo, para las asignaturas: Elementos de estadística e Introducción a la probabilidad, ambas para el Tronco Común Socio-político, comprendidas en el Area de Algebra, Estadística y Probabilidad.

BASES:

Para ser profesor de Asignatura, categoría "A" se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

Los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando lo siguiente:

- I. Curriculum Vitae por duplicado en las formas oficiales de la UNAM.
- II. Dos copias del Acta de nacimiento.
- III. Copia por duplicado de los documentos que acrediten que tiene los estudios y el título requerido que avalen al Curriculum.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria por duplicado.
- V. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del Programa de Estudios.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

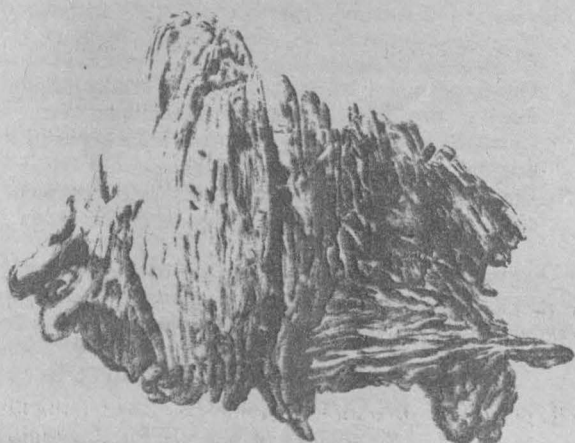
La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios, así como los programas por objetivos del área respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas. Concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer el resultado a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Acatlán, Edo. de Méx., octubre 24 de 1983.

EL DIRECTOR
Lic. Francisco Casanova Alvarez.

Instituto de Matemáticas



El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto

del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar dos plazas de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, con un sueldo mensual de \$64,950:00 en el área de Algebra, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien tener los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de Teoría de Representaciones.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica

determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de Asuntos Académicos de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, DF, 24 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Humberto Cárdenas Trigos.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Plantel Oriente

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Oriente, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el área de Talleres, las plazas de profesor definitivo de asignatura, categoría "A", que a continuación se enlistan:

AREA DE TALLERES	No. DE PLAZAS:
Ciencias de la Comunicación I y II	1

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de Facultades y Escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

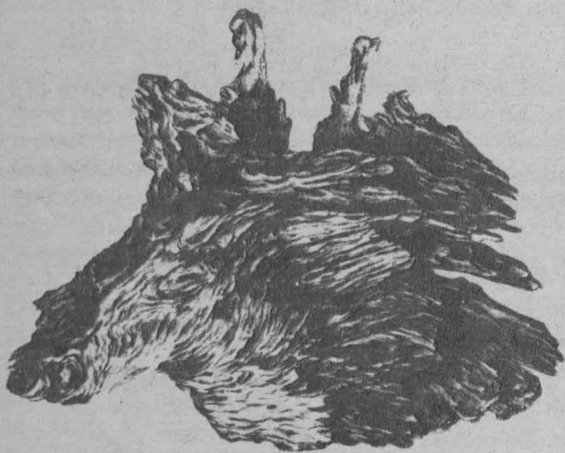
PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsiguientes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.



BASES:

PRIMERA: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura, categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL COORDINADOR
Lic. Fco. Javier Palencia Gómez

EL DIRECTOR
Ing. Ricardo Bravo Caballero

Plantel Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Sur, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el área de Ciencias Experimentales las plazas de profesor definitivo de asignatura, categoría "A", que a continuación se enlistan:

AREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES	No. DE PLAZAS:
Física I y Química I,	1

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de Facultades y Escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsiguientes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la

que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

PRIMERA: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura, categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

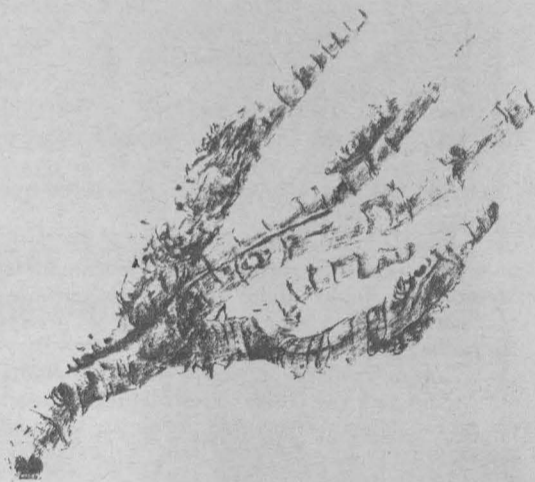
SEGUNDA. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL COORDINADOR
Lic. Fco. Javier Palencia Gómez

EL DIRECTOR
Fis. Javier Guillén Anguiano.



Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de biología molecular, con especialidad en fijación simbiótica de nitrógeno atmosférico, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- 4) Presentar un proyecto sobre potencialidad de la biología molecular en el desarrollo de la agricultura en México, como prueba a la que deberá someterse.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- a) Solicitud.
- b) Currículum vitae.
- c) Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, y con sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de fisiología microbiana, con especialidad en asimilación de nitrógeno en microorganismos eucariotes, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- 4) Presentar un proyecto de fisiología de las vías de asimilación de nitrógeno en hongos, como prueba a la que deberá someterse.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- a) Solicitud.
- b) Currículum vitae.
- c) Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la



presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, y con sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de Genética, con especialidad en fijación simbiótica de nitrógeno atmosférico, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- 4) Presentar un proyecto sobre nodulación y fijación de nitrógeno en la simbiosis formada por *Rhizobium phaseoli* y *Phaseolus vulgaris*. Como prueba a la que deberá someterse.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- a) Solicitud.
- b) Currículum vitae.
- c) Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo y con sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de genética con especialidad en asimilación de nitrógeno en microorganismos eucariotes, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- 4) Presentar un proyecto sobre organización genética de las vías de asimilación de nitrógeno en hongos, como prueba a la que deberá someterse.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- a) Solicitud.
- b) Currículum vitae.
- c) Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuernavaca, Mor., 24 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Rafael Palacios de la Lama.

Instituto de Investigaciones Filológicas Centro de Estudios Mayas

El Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Arqueología, con sueldo de \$53,330.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes deberán someterse a la siguiente prueba:



Formulación de un proyecto de investigación arqueológico sobre la península de Yucatán.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar a la Dirección del Centro de Estudios Mayas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud, acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae por cuadruplicado.
2. Copias de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, DF, 24 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS
Dr. Rubén Bonifaz Nuño.

LA DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS
Dra. Mercedes de la Garza.

AVISO

Las convocatorias que aparecieron el 10 de octubre en esta Gaceta UNAM para ocupar 2 plazas de técnico académico asociado A de T.C., una en el Departamento de Superación Académica, y otra en el área de Farmacia de la FES Cuautitlán, no habían sido analizadas estatutariamente ni aprobadas por la Dirección General de Personal, por lo cual quedan anuladas hasta nuevo aviso.

Centro de Investigación sobre Ingeniería y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de: Producción, purificación y caracterización de polipéptidos producidos por ingeniería genética, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y experiencia equivalente.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en la materia o área mencionada en la presente Convocatoria.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

Los interesados deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.



★

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de: Desarrollo y optimización de sistemas genéticos para la expresión de DNA, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y experiencia equivalente.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en la materia o área mencionada en la presente Convocatoria.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

Los interesados deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A", de tiempo completo, en el área de Caracterización de fragmentos de DNA utilizando endonucleasas de restricción y métodos de determinación de secuencia nucleotídica, con un sueldo mensual de \$59,814.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

Los interesados deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

Manejo de técnicas de caracterización de fragmentos de DNA utilizando endonucleasas de restricción y métodos de determinación de secuencia nucleotídica.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de: Desarrollo y optimización de sistemas genéticos para la expresión de DNA, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y experiencia equivalente.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en la materia o área mencionada en la presente Convocatoria.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

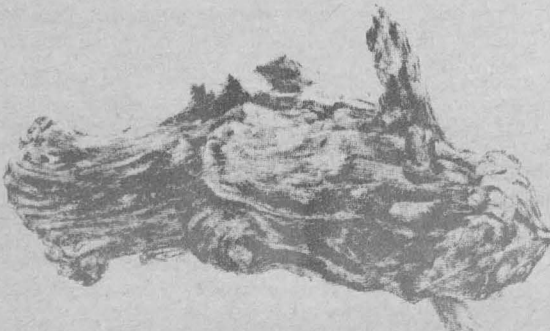
Los interesados deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A", de tiempo completo, en el área de Cultivo continuo para la producción de biomasa con limitación de fuente de carbono, con un sueldo con un sueldo mensual de \$59,814.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

Los interesados deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

Manejo de fermentadores y sistemas de detección de biomoléculas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 24 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Francisco Bolívar.

Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado del nivel "B", interino, de tiempo completo, en el área de "Capital Financiero y Economía Mexicana", con un sueldo mensual de \$60,312.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre el tema: "Acumulación de Capital, Crisis y Capital Financiero en México: 1970-1982".
5. Someterse a un interrogatorio sobre el tema del proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto y dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de esta Convocatoria, una solicitud, acompañada del **Curriculum Vitae** y una copia de sus trabajos de investigación declarados así como los documentos que certifiquen el grado académico que poseen.

En la misma Secretaría se les comunicará por escrito su admisión al concurso y la fecha en que deberán presentar sus trabajos escritos y del interrogatorio.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de referencia se darán a conocer los resultados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, DF, octubre 24 de 1983.

EL DIRECTOR
Lic. José Luis Cecaña Gamez.

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de neuroquímica, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

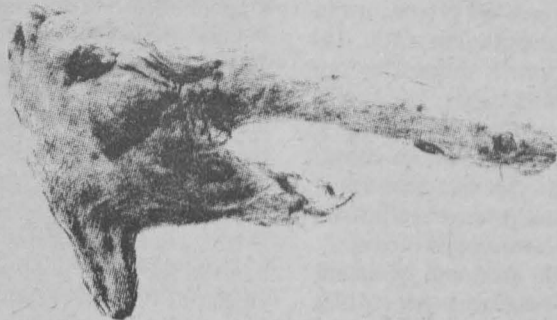
De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Demostrar conocimientos relacionados con los mecanismos de la función de las terminales nerviosas aisladas.
- b) Demostrar conocimientos en técnicas de radiactividad y espectrofotometría aplicados a dichas funciones.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Centro, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando

REQUISITOS:



- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de los documentos que acrediten el Currículum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 24 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Antonio Peña Díaz.

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de Citogenética, en particular para hacer cariotipos de leguminosas, bandeos en cromosomas y cuantificación de ADN de diversas familias de interés alimenticio, manejo de fotomicroscopio y revelado e impresión de fotografías, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a un examen teórico-práctico para demostrar su experiencia en cariotipos de leguminosas, bandeos en cromosomas y cuantificación de ADN de diversas familias de interés alimenticio, manejo de fotomicroscopio y revelado e impresión de fotografías.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D F, 24 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. José Sarukhán Kermez.

→ 7

Martes 22 de noviembre:

9:00 a 10:00

Conferencia:

"Programas sobre Extensión Académica para la comunidad de habla hispana que se llevan a cabo en la Universidad de Texas".

Doctor Thomas N. Hatfield, decano de Educación Continua y de Extensión Universitaria de Texas, Austin, Texas.

10:00 a 14:00

Actividades de Extensión Académica en las siguientes sedes:

1. Extensión a la Comunidad:

Archivo General de la Nación-Delegación Política Venustiano Carranza. Av. Ingeniero Eduardo Molina y Albañiles.

2. Programas de Descentralización-San Ildefonso. Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, San Ildefonso 33, tercer patio, segundo piso, Centro.

3. Programa "Grandes ideas".

Facultad de Economía-UNAM.

17:00 a 18:30

Mesa Redonda:

"El quehacer del subsistema de Extensión Universitaria".

COORDINADOR: DR. FERNANDO-CANO VALLE. Director de la Facultad de Medicina.



Dirección General de Extensión Académica...

PARTICIPANTES:

ACT. CARLOS BARROS HORCASITAS.

Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM

LIC. MIGUEL CARRIEDO SAENZ.

Director de Radio UNAM

DR. LUIS ESTRADA MARTINEZ.

Director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

ING. FERNANDO GALINDO TREVIÑO.

Director General de Difusión Cultural.

MTRO. MANUEL GONZALEZ CASANOVA.

Director de Filmoteca de la UNAM.

Sede: Salón Justo Sierra, Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, San Ildefonso 33, primer patio, planta baja, Centro.

Miércoles 23 de noviembre:

9:00 a 11:00 h.

Mesa Redonda Interdisciplinaria:

"La Extensión Académica en la UNAM"

MTRO. ALVARO MATUTE AGUIRRE.

Director del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

MTRA. CONSUELO RODRIGUEZ PRAMPOLINI.

Directora del Centro de Iniciación Musical.

LIC. RODOLFO RIVERA GONZALEZ.

Director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos.

PROF. JOSE ROVIROSAMACIAS.

Director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Director del Centro de Instrumentos.



COORDINADOR: DR. JAIME MARTUSCELLI QUINTANA.

Coordinador de la Investigación Científica

PARTICIPANTES: LIC. YOLANDA AGUIRRE HARRIS.

Directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

MTRO. JOSE HUMBERTO BLANCO MEJIA.

Director de la Facultad de Economía.

M en C HECTOR. A. DOMINGUEZ ALVAREZ.

Director del Centro de Instrumentos.

LIC. MA. GUADALUPE COROSTIETA Y CADENA.

Directora General de la Escuela Nacional Preparatoria.

LIC. JAVIER PALENCIA GOMEZ.

Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades.

11:00 a 12:00 h.

Conferencia:

"La Extensión Académica en las Instituciones de Educación Superior en España y otros países europeos".

Dr. Nicolás Ortega Cantero, vicedirector de Extensión Universitaria de la Universidad Complutense, Madrid.

12:00 a 14:00 h

Mesas de trabajo. (Continuación).

14:00 a 16:00 h.

Comida:

Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez", Vivero Alto, C.U.

16:00 a 17:30 h.

Conclusiones generales de las mesas de trabajo.

Panel Foro.

17:30 a 18:00 h.

Conclusiones generales del coloquio.

Dra. Magdalena Labrandero Iñigo, directora General de Extensión Académica.

18:00 h.

Clausura:

Sede: Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez", Vivero Alto, Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones:

Dirección General de Extensión Académica;

10º Piso Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria.

Teléfonos 550-51-55, 550-51-56 y 550-51-59.

Contaduría y administración: disciplinas fundamentales en la sociedad actual

Al hacer uso de la palabra y rendir su informe de actividades, el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, consideró que las profesiones de la contaduría y la administración son fundamentales para la solución de los complejos problemas que plantea la sociedad contemporánea. En la actualidad, dijo, la aplicación de estas dos disciplinas se extiende a todas las ramas de la actividad humana; de ahí que sea importante la adecuada preparación de las nuevas generaciones, dentro del profundo espíritu humanista que anima a la Universidad.

Indicó que en cuanto a los aspectos académicos, se cuenta con anteproyectos de nuevos planes para las licenciaturas en contaduría y administración que se pretenden ubicar en los lineamientos que tendrá el Plan Nacional de ANFECA, y un tercero para la licenciatura en Informática, carrera que será una realidad si se logra adquirir el equipo que la licenciatura requiere.

Informó que se impartieron cursos de regularización de la generación 75 y anteriores en la División de Educación Continua. Con ello, 800 alumnos se vieron beneficiados, y pronto podrán obtener su título profesional. Esta acción, dijo, es una forma novedosa de ayudar a los alumnos remisos sin violar la legislación vigente.

En este sentido señaló que los ingresos por las actividades de la División de Educación Continua ascienden a un total de \$7,233,000.00, con un gasto de \$4,697,000.00, por lo cual esta dependencia es totalmente autosuficiente.

El interés por la informática es cada día más marcado entre los alumnos de la facultad, misma que cuenta con un Centro de Informática (CIFCA) mediante el cual se imparten cursos extracurriculares a los estudiantes, que eventualmente puedan formar parte del personal del Centro.

Consideró que alentar a los alumnos a culminar sus carreras con el respectivo examen profesional ha sido otra de las preocupaciones. El Consejo Técnico, a propuesta de la Dirección, ha aprobado que el seminario de investigación sea escolarizado, con lo cual se espera aumentar su eficiencia. El Centro de Investigación continúa desarrollando las funciones de investigación, evaluación, estudio, asesoría, docencia y difusión que le han sido confiadas. Su trabajo diario ha fructificado en cuatro libros publicados y dos en prensa, doce artículos publicados en la revista *Contaduría y Administración* y ocho más en prensa, treinta y seis textos breves dados a *Bitácora* y once trabajos para las autoridades académicas de la facultad.

El Sistema de Universidad Abierta ha seguido apoyando a la facultad con asesoría en aquellas materias que por su naturaleza resultan más difíciles para el alumno.

Han sido incorporadas nuevas especialidades

Asimismo la facultad ofrece, en la División de Estudios de Posgrado, los siguientes programas: maestrías en contaduría, en administración, en administración de la atención médica y de hospitales, y doctorado en administración. Resaltó que han sido aprobados por el Consejo de Estudios de Posgrado las especialidades en fiscal, administración de personal y administración de instituciones educativas en enseñanza media superior y superior. Estas tres especialidades funcionan con sus cursos propedéuticos.

También han sido aprobadas por el Consejo Técnico las especialidades de mercadotecnia, finanzas, informática, administración de la producción, administración de empresas hoteleras y gastronómicas, contraloría pública y comercio exterior.

Es satisfactorio, apuntó el CP Adam Adam, comprobar el aumento en las inscripciones en el posgrado. Para el segundo semestre de 1983, se tenían a 439 alumnos en total. En el primer semestre los que se inscribieron en la maestría en administración sumaron 229, cifra que superó a anteriores registros. Por otro lado, en el programa de doctorado, se hizo énfasis en la realización de investigaciones en los campos de mercadotecnia social; finanzas, modelos econométricos y planeación estratégica.

La biblioteca continúa prestando sus servicios a los alumnos y durante el año se adquirieron aproximadamente tres mil volúmenes que acrecentaron el acervo bibliográfico. La Bolsa de Trabajo este año recibió 567 demandas y logró que se colocaran 372 alumnos. El Departamento de Servicio Social expidió 999 oficios de terminación a los alumnos que lo cumplieron dentro de la facultad, 154 a quienes lo efectuaron en otra dependencia de la UNAM y 303 a los del sector público.

Hace un año, continuó, la facultad se propuso la regularización de profesores, siguiendo con la política del doctor Octavio Rivero Serrano. A la fecha se han publicado dos convocatorias, conteniendo 246 plazas para profesor de asignatura "A" definitivo; hasta el momento hay 140 dictámenes favorables ratificados por el Consejo Técnico.

La actual administración de la Facultad de Contaduría y Administración ha puesto especial interés en sus publicaciones, como un medio de acercamiento entre los miembros de la facultad y de difusión de los trabajos que en ella se realizan.

En su oportunidad, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló que ahora, tanto México como la Universidad son más amplios y complejos que hace treinta años, por lo cual deben modificarse planes y proyectos académicos para convertirlos en una respuesta eficaz.

Por otra parte, indicó que no es posible salir adelante sin evaluar, porque es necesario saber qué se ha hecho y cómo se ha logrado y los resultados que se han obtenido para partir de un planteamiento racional y progresivo de mejoría.

A su vez, el maestro Carlos Varela Cota, a nombre de los profesores de la Facultad de Contaduría y Administración, afirmó que las naciones que tienen firmes bases culturales no perecen, ni suscitan el odio entre los miembros que componen su sociedad, porque la cultura es un estilo de ser que brinda confortamiento espiritual a los pueblos y a los individuos.

Durante la ceremonia fueron entregadas distinciones al personal docente que cumplió 15, 20, 25, 30, 35 y 40 años de antigüedad. También se entregaron diplomas y distinciones a los autores, co-autores, traductores y revisores de textos universitarios.

Más adelante fueron entregadas las constancias a los profesores que obtuvieron su definitividad en el año. Asi-

mismo se hizo entrega de distinciones a los alumnos que obtuvieron mención honorífica en su examen profesional.

Finalmente se entregaron las distinciones al personal administrativo que cumplió 15, 20 y 25 años de antigüedad.

En el acto estuvieron presentes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; los contadores públicos Arturo Elizundia Charles, miembro de la H. Junta de Gobierno, Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor, y Manuel Reza, ex-director de la Facultad de Contaduría y Administración; y el licenciado Sergio Hernández y Rodríguez, secretario general de la facultad.

Reunión del Consejo Nacional...

→ 2

Con base en lo anterior, los presentes acordaron que cada dirección regional deberá realizar tres coloquios de especialistas en las áreas de contaduría y administración, a fin de elaborar un programa anual denominado Plan Nacional de Estudios, el cual estará a cargo de los propios miembros del Consejo Nacional Directivo de la ANFECA.

Asimismo, se estudió el contenido de las "habilidades terminales" de las materias básicas que deberán contener los programas de estudio en el área de contaduría. Posteriormente, en las siguientes reuniones, se realizarán los trabajos correspondientes al área de Administración, y estableciendo como áreas sustantivas, en ambos casos, las siguientes: contaduría, contabilidad general, contabilidad de costos, auditoría, finanzas, contaduría fiscal, y control. Además, administración, mercadotecnia, recursos humanos, producción, administración general, y dirección.

Por otra parte, al informar sobre las actividades desarrolladas hasta la fecha sobre el particular, el CP Alfredo Adam Adam señaló que, para dar cumplimiento al acuerdo emitido por el Consejo Directivo, el 8 de septiembre pasado, la Dirección General, en representación de la Asociación, firmó un convenio con el Colegio de Contadores Públicos de México, a través del

cual los pasantes de alguna institución afiliada a la ANFECA en la zona del Distrito Federal y Area Metropolitana puedan incorporarse al Colegio.

En ese contexto, recordó que el 23 de septiembre pasado, se realizó una visita al licenciado Andrés Massieu Berlanga, coordinador de giras de la Presidencia de la República, para invitar al Presidente a que realice la declaratoria inaugural de la XXV Asamblea Nacional de la Asociación.

Además se solicitó audiencia con el señor Presidente, para plantearle el problema existente en la Ley de Profesiones y la solución que se propone con la modificación al Artículo 5º Constitucional.

Más adelante, se tomaron los acuerdos correspondientes a la convocatoria del Premio ANFECA sobre tesis y trabajos de investigación realizados por alumnos de las áreas de contaduría y administración. Con este fin se propuso que la Secretaría General del Consejo Nacional Directivo elabore un cartel que contenga la convocatoria aprobada por la Asamblea y que lo haga circular entre los directores regionales para que se haga la debida difusión en todo el país.

Finalmente, se indicó que la ANFECA llevará a cabo el 5 de diciembre su última reunión del año en curso, en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

Conferencia:

El método etnohistórico y la cuestión de la identidad cultural
Doctor Alfredo Jiménez, de la Universidad de Sevilla, 25 de octubre de 1983, a las 12:00 h, Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Seminario:

El método etnohistórico y su aplicación a las tierras altas mayas.
Doctor Alfredo Jiménez, de la Universidad de Sevilla, 26 y 27 de octubre de 1983, a las 10:00 h, Salón 105 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Reunión de evaluación de los estudios...

La siguiente intervención fue la del doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, quien al hacer la exposición de las actividades que realiza la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, hizo énfasis en que es importante y urgente definir las diferencias académicas existentes entre los niveles de especialización, maestría y doctorado.

Por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, habló el director de dicha facultad, doctor Darvelio Castaño Azmitia. Entre otras cosas de interés, señaló cuáles eran, según la experiencia de la División, los factores que obstaculizan y los que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje; los primeros son la situación económica de los alumnos, el estudio de una disciplina diferente antes del curso de posgrado, las dificultades para la realización de proyectos de investigación, y para la implementación de prácticas en escenarios específicos, así como los planes de estudio rígidos, que únicamente contienen materias obligatorias. Los segundos son que el alumno sea egresado de la misma disciplina que el curso de posgrado, que disponga de tiempo completo para los estudios de posgrado, que los profesores proporcionen tutorías y asesorías apropiadas al alumno y lo involucren en proyectos de investigación, y que los planes de estudio incluyan actividades académicas con modalidades diversas.

A nombre del director de la ENEP Aragón, licenciado Sergio Rosas Romero, habló el licenciado Emilio Aguilar, coordinador del área de Ciencias Políticas, quien indicó que en esa escuela todavía no existe la División de Estudios de Posgrado, pues en la actualidad sólo existe la maestría en Enseñanza Superior, cuyo principal objetivo es el de formar profesores e investigadores en la educación para las instituciones que requieren de ese tipo de enseñanza. También dijo que ya se está trabajando en el diseño e implementación de tres nuevas maestrías en esa escuela.

En su turno, el doctor Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala, al exponer y comentar la evaluación

de la División de Estudios de Posgrado de la escuela que dirige, basada en las respuestas al cuestionario que previamente les hizo llegar la Coordinación General de Posgrado, dejó ver las condiciones en que esa División trabaja y que los resultados obtenidos permitirán fundamentar la necesidad de profundizar en análisis sistemáticos, para establecer con mayor congruencia fines, objetivos, metas, modalidades, medios y tiempos.

La siguiente exposición correspondió al ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, quien dijo que actualmente en esa facultad se estudian tres especialidades, cinco maestrías y un doctorado.

Luego explicó la forma en que actualmente se está trabajando en esos estudios de posgrado, señaló la necesidad de aumentar la investigación experimental y aplicada, y terminó indicando que se estudia la posibilidad de abrir nuevos cursos de posgrado.

El maestro Gerardo Portillo Ortiz, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, expresó que esta evaluación era un motivo para reflexionar sobre los servicios que presta la Universidad a la sociedad que la ha creado y con la cual mantiene una relación de interdependencia. De ahí que habrá que adecuar la búsqueda de soluciones a las prioridades nacionales. A continuación llevó a cabo la evaluación de la División de Estudios de Posgrado de la escuela que dirige, para concluir señalando que, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, se pretende conjuntar las funciones de docencia-investigación y extensión de la cultura, que no pueden desmembrarse sin un menoscabo sustancial del compromiso que define su vocación bicentenario de alentar el desarrollo integral de la cultura mexicana.

En la reunión estuvieron también presentes, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, y el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades.

Seminarios de Tesis para maestros...

→ 3

Por su parte, el doctor Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, dijo que éste es un gran sistema universitario que no puede ser pensado sin la participación de la Escuela Nacional Preparatoria.

En los planteles de la ENP se pasan algunos de los años formativos más importantes del estudiante universitario. Todos los egresados de los distintos planteles de la ENP recuerdan vivamente a quienes depositaron en ellos una parte de su riqueza cultural.

Es vital que una institución como la Preparatoria tenga un cuerpo docente altamente calificado. De ahí que la Universidad, atendiendo a este tipo de problemas y a otros que tiene el personal académico, haya desarrollado instrumentos como el Programa de Superación del Personal Académico y que tiene entre sus objetivos el de

coadyuvar para que el profesorado pueda formarse, actualizarse y perfeccionarse.

Durante la ceremonia estuvieron presentes los doctores Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología; Javier Padilla, director de la Facultad de Química; Félix Recillas, director de la Facultad de Ciencias; José Pascual Buxó, secretario de la Facultad de Filosofía y Letras; el licenciado José Monroy, secretario auxiliar administrativo de la Escuela Nacional Preparatoria; la maestra Ernestina Troncoso, coordinadora académica de la ENP y el arquitecto Rafael Alfaro, coordinador cultural de la ENP.

Asimismo, asistieron los directores de los planteles de la ENP, los consejeros técnicos de la ENP; los jefes de departamentos académicos de la misma Institución, así como los maestros participantes en los seminarios.

Lograr un auténtica independencia...

→ 3

En el acto también estuvieron presentes, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; los licenciados Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; Julio Labastida, coordinador de Humanidades; y Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor, y los doctores José Laguna, ex-director de la Facultad de Medicina, Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala, y Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza.

Nuevas instalaciones en la Facultad de Medicina

La Universidad Nacional Autónoma de México tendrá que consolidarse más y mejor en los aspectos de docencia, investigación y difusión de la cultura, para que, en estos tiempos difíciles pueda responder con los recursos humanos que se requieren y logre vincular la investigación científica con el desarrollo tecnológico, a fin de ser absolutamente independientes en la ciencia, la tecnología y la cultura.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló lo anterior en la ceremonia inaugural de la remodelación de las instalaciones de la Facultad de Medicina, y aseguró que esta obra de reestructuración coloca a la facultad en condiciones que permitirán a los alumnos de posgrado y a los investigadores, desarrollar más la investigación, que significa la vida del médico.

No concibo la vida del médico, sólo de laboratorio o de enseñanza o de hospital o de contacto primario, sino ligada a las labores de investigación, aseguró el doctor Rivero Serrano.

Recordó que en los años 1977 y 1978 se planeó la remodelación de las instalaciones de la Facultad de Medicina, para continuar de manera más efectiva con la labor de docencia, investigación y difusión de la cultura.

En ese periodo se desarrollaron esfuerzos que fueron comprendidos y apoyados por la administración central de la Universidad, así se pudo llevar a cabo esta importante obra de reestructuración, puntualizó.

Por su parte, el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, destacó que la infraestructura de investigación de la facultad se ha consolidado y aspira, en estos momentos, a constituirse en un grupo de excelencia.

Asimismo, informó que la Facultad de Medicina se ha fijado una serie de metas, entre las que se encuentra: evaluar de manera integral el plan de estudios de la carrera de Médico Cirujano, para que se planteen las modificaciones que se consideren pertinentes; impulsar la investigación científica en el campo de la medicina, así como generar y desarrollar una tecnología propia en esta área, que permita al país un progreso libre de presiones, al dejar de importar tecnologías extranjeras, e impulsar el programa de regularización del personal académico en el área docente y de la investigación, como infraestructura del posgrado.

En cuanto a las obras de remodelación, el doctor Cano Valle recordó que se iniciaron en octubre de 1979, para quedar concluidas en octubre de este año. Ahora, como resultado de esta remodelación, nuestra facultad cuenta con 75 aulas, 21 laboratorios, 6 quirófanos y tres auditorios, concluyó.

A su vez, el doctor Rodolfo Rodríguez Carranza, jefe de la División de Investigación de la Facultad de Medicina, informó que las nuevas instalaciones del sexto piso serán dedicadas primordialmente a las tareas de desarrollo tecnológico.

Conclusiones y clausura del...

→ 4

Sin embargo, el doctor Martuscelli manifestó que su adquisición resulta cada vez más difícil, razón por la cual las bibliotecas no deben trabajar en forma aislada, sino que hoy más que nunca debe pensarse en sistemas de adquisición cooperativa, planear adecuadamente sus proyectos bibliográficos con el fin de optimizar y racionalizar sus recursos. Añadió que esto no puede lograrse si no se cuenta con el personal capacitado para cumplir estas tareas.

En el documento de conclusiones del Seminario sobre Publicaciones Periódicas, que coordinó el maestro en ciencias Alvaro Vázquez Melchor, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, se señala que la mayor parte de la información científica que se consume en el país es importada. Además se dice que estas publicaciones son cada día más caras y que no existe un control de la información científica que se importa.

Muchas de las bibliotecas del sector no tienen recursos, y la mayoría de ellas no cuenta con los medios

mínimos para satisfacer la demanda de sus usuarios, expresaron los participantes en el evento. Definieron a las bibliotecas como centros creativos, imaginativos y de experiencias médicas acumuladas en publicaciones científicas.

La mayoría de las bibliotecas del sector salud, por sus carencias, no pueden fungir como un verdadero departamento de apoyo a los programas de enseñanza e investigación biomédica en México, se hace notar en el documento mencionado y se pone énfasis en que las bibliotecas médicas y sus recursos constituyen un elemento indispensable y fundamental para el proceso enseñanza-aprendizaje para la investigación.

En el Seminario sobre Publicaciones Periódicas participaron representantes de bibliotecas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, del Instituto Mexicano del Seguro Social, del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, la UNAM y la UAM-Xochimilco entre otras.

Simposio sobre modelos...

→ 5
Más adelante, el arquitecto Enrique de Alba propuso hacer encuestas sobre el consumo energético, pues ello ayudaría a tener visiones claras y a consolidar así la información basada en fuentes. Al mismo tiempo, permitir el acceso a la fuente a todos los profesionistas relacionados con el área para que la estudien y busquen cambios en beneficio del país.

Por último, manifestó que la creación de modelos matemáticos adecuados a la planeación energética, permitirá desarrollar al país en sectores fundamentales.

Por otra parte, en el acto en que el doctor Aarón Dichter, director general de política energética de la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal, clausuró los trabajos del simposio, el doctor Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía, afirmó que en México la infraestructura tecnológica-científica es débil, por lo que es necesario acelerar la formación de personal capacitado para enfrentar la problemática del país.

Más adelante, el doctor Bauer consideró que el **Simposio sobre modelos matemáticos para la planeación energética** es, posiblemente, el primero de su género que se convoca en el país. Y lo que ciertamente es una primicia, es la elaboración del inventario de modelos matemáticos en uso; información que será de gran utilidad para la promoción de interacciones y nuevas actividades.

Asimismo, informó que participaron en el evento ciento cuatro personas, representantes de más de veinte instituciones. Indicó que la formación acelerada de personal capacitado es tarea y responsabilidad comunes del Sector Educativo y de los sectores público y privado.

El Simposio, continuó el doctor Bauer, ilustra la participación decidida de los sectores extrauniversitarios y en lo particular manifiesta que el Programa Universitario de Energía presentó dos trabajos, uno de los cuales ha sido desarrollado bajo la dirección de un especialista ubicado en el sector público. Otros trabajos con este tipo de interacción se encuentran en proceso.

La UNAM, a través del PUE, puede convertirse en factor de memoria, de continuidad y de desarrollo de la actividad de modelación y análisis de sistemas energéticos relevantes en el

Firma del convenio...

→ 2
Asimismo, el C-P Coeto Mota aseguró que la Universidad cumple una función primordial en el desarrollo educativo del país, al impartir la docencia a todos los niveles; y apuntó que esta tarea se cumple con la excelencia que exige el compromiso nacional, gracias al esfuerzo que realizan los maestros y trabajadores de la Institución.

A su vez, el maestro Miguel Alonzo Calles, director general del INEA, destacó que con la firma del convenio se ampliará la labor para facilitar que los trabajadores universitarios terminen su educación básica.

Con este propósito —agregó—, el INEA brindará todo su apoyo para que se cumplan los objetivos

del país. En virtud de que los esfuerzos de modelación y análisis que se llevan a cabo en el sector público resienten interrupciones en los cambios de administración, al igual que el acopio y registro de la información se entorpece, es importante promover la participación de los especialistas y de la gente interesada, para que contribuyan a las actividades del sector académico.

Por su parte, el doctor Aarón Dichter, director general de política energética de la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal, señaló que las bondades de la planeación son evidentes ya que ésta permite calibrar el pasado y diagnosticar el presente y, con base en la fijación de objetivos y la instrumentación de una estrategia para alcanzarlos, avanzar en los caminos de una manera ordenada y razonada.

En este sentido apuntan diversas reformas que han instituido el proceso de planeación en el país para dar coherencia a la actividad económica, política y social, mediante un sistema nacional que conlleve procesos de transformación y cambios estructurales.

Una de las experiencias más valiosas derivadas de los esfuerzos de planeación realizados en México, es el reconocimiento de que el hecho de elaborar planes no garantiza que las acciones propuestas se realicen efectivamente o que incidan sobre las áreas y los problemas. Los planes, además, no se cumplen solamente por decreto, a lo largo del proceso de planeación del sector energético. Una herramienta fundamental serán los métodos cuantitativos y los modelos para establecer los pasos de las diferentes políticas del sector, e indicar sus posibles rumbos; asimismo permiten analizar qué alteraciones se darían en el sector y en el resto de la economía, de instrumentarse determinadas políticas; dan pie, también, para garantizar la congruencia de las políticas y el nivel del logro cuantitativo de los objetivos propuestos.

No debe perderse de vista que la construcción de modelos consiste en un juego de herramientas de las cuales la mayoría son cuantitativas y se usan para construir y probar teórica o empíricamente porciones del mundo real.

Durante la ceremonia del evento que se llevó a cabo los días 18 y 19 del mes en curso, estuvieron también presentes los ingenieros Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo, y Remigio Valdés de la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal.

del convenio; en este sentido, todas las actividades que corresponden al Instituto serán desarrolladas en su oportunidad.

Por su parte, Evaristo Pérez Arreola, secretario general del STUNAM, señaló que el Programa de Educación Básica para Adultos, además de elevar la condición individual del personal administrativo de esta Casa de Estudios, propiciará que éste sea mejor y se vincule más con las objetivos de la Institución.

Precisó, asimismo, que este convenio es importante porque significa un logro en la organización sindical, la cual ha procurado elevar la participación de los trabajadores en las actividades de la Universidad.

Más adelante explicó que el

Crisis y alternativas de sociedad...

→ 4

Carlos Marx y Simón Bolívar siempre lucharon desde sus respectivas atalayas por un mundo justo y por la realización del hombre plenamente, indicó el doctor Zea.

La primera ponencia la dictó el doctor José Aricó, miembro de la FLACSO, Argentina, quien habló sobre la "Percepción de Marx en América Latina" e indicó que no es posible construir ideas elaboradas correctas del pensamiento marxista sobre América Latina, porque el propio Marx no encontró sustantividad significativa para gestar tesis confiables.

Lo que sí es factible, mencionó, es analizar las relaciones de América Latina con Marx, basadas en las ideas vertidas sobre Simón Bolívar, pues comprende partes representativas para el entendimiento correcto.

En sí, el conjunto ideológico de Marx sobre América no forma sino parte de la indagación sobre la acumulación originaria del capital, es decir, cómo se configura el mundo capitalista europeo, en relación contradictoria con el mundo colonial americano.

Más adelante, el doctor Jesús Monjaraz Ruiz, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, abordó el tema **México en los escritos y fuentes de Carlos Marx**, quien manifestó que Marx, analizó los problemas del país

El ideal de la Patria Grande...

→ 15

(...) Darcy Ribeiro ha resumido esta singular situación diciendo que el mestizo de blanco e india 'identificándose con el padre, se volvía el castigador del gentío materno'. Esto es, era al mismo tiempo siervo de un gentío y castigador servicial del otro. Originándose el complejo de inferioridad o de bastardía que, una y otra vez, impedirá la ascensión cultural de su encontrado modo de ser, la definición de su identidad".

Otro tanto sucedió con el blanco criollo. "Para la metrópoli todos los nacidos en América son considerados inferiores, racial y culturalmente". Por ello los criollos se sentirán inclinados a renunciar a una cultura que los rechaza. Al producirse la emancipación política, se verán obligados a improvisarlo todo. "Así, a una cultura de dominación seguirá una cultura de improvisación".

Es entonces, señala Leopoldo Zea, que se abrirán dos caminos divergen-

tes para las repúblicas nacientes: uno, reputado como conservador, que aspira a conservar la cultura española, pero en beneficio de los americanos que se consideran hijos legítimos de los conquistadores y colonizadores. La otra, que repudia la herencia española y quiere comenzar desde cero, enterrando el pasado colonial, la cultura hispana y la indígena. "Se intenta nueva yuxtaposición imitándose ahora los modelos de la Europa Occidental, tanto las instituciones políticas sajonas, como las expresiones de la literatura y la filosofía de la cultura de Francia. (...) Ser como Inglaterra, Francia y Estados Unidos serán las metas del proyecto civilizador y, como consecuencia, anular el propio pasado". Esa fue la línea de Sarmiento, quien veía como el mejor destino para la América Latina constituirse en "sucursal de la civilización moderna" representada por las naciones antedichas.

Por el contrario, siguiendo a Martí, quien dijo que el problema de la independencia no era un cambio de formas, sino un cambio de espíritu, Zea indica la necesidad de que América Latina asuma su propia identidad. "Tal es lo que se ha venido intentando a lo largo de este siglo en Latinoamérica. Un cambio de espíritu por lo que se refiere al más propio pasado, a la cultura más propia, de acuerdo como lo hacía otro de los adelantados de este espíritu, José Vasconcelos, al hablar de la que parecía mística Raza Cósmica. Como crisol de culturas en el que va perfilando la cultura latinoamericana". Cultura que surgirá, señala, de la experiencia de extraordinarias y complicadas situaciones, por lo cual será un invalorable aporte a la historia y a la cultura del hombre. "Del hombre sin más, en sus múltiples expresiones".

convenio es de gran trascendencia, ya que cumple una vieja aspiración de los trabajadores universitarios. Al intervenir el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM, expresó que el convenio constituye un instrumento jurídico que en materia educativa habrá de integrarse al conjunto de medidas que la Universidad ha venido concertando con sus trabajadores administrativos. Este instrumento contribuirá decisivamente en la preparación planificada de los trabajadores, no sólo en su desempeño actual, sino sobre bases sólidas que se inician con la educación básica y culminan en la Universidad, apoyadas por la investigación, docencia y creatividad.

desde tres ángulos: al final de la guerra expansionista estadounidense en contra de México, en donde básicamente se reflejan los puntos de vista de Engels; en los inicios de la intervención francesa y en el mundo mexicano de aquellos tiempos.

De la guerra entre México y Estados Unidos, Engels y Marx, basados en informaciones periodísticas, se ocuparon sólo del final del conflicto. Su visión sobre el asunto presenta varios aspectos: por un lado, con admiración implícita o explícitamente hacia los logros de Estados Unidos, saludan el triunfo estadounidense como un avance natural de lo que consideraron un acierto histórico.

En cuanto a la intervención francesa, explicó el conferencista, Marx critica las medidas asumidas por los intrusos, es decir, la ocupación de puertos y confiscación de las aduanas mexicanas, por considerarse inadecuadas. Para Marx, sólo conservando su independencia política y económica, México podría lograr su consolidación interna.

Por último, comentó el doctor Monjaraz Ruiz, que la visión de Marx sobre la intervención francesa, representa la aproximación más cercana sobre los problemas mexicanos de la época, pues las otras ideas referente a sucesos pasados carecen de aproximación concreta.

tes para las repúblicas nacientes: uno, reputado como conservador, que aspira a conservar la cultura española, pero en beneficio de los americanos que se consideran hijos legítimos de los conquistadores y colonizadores. La otra, que repudia la herencia española y quiere comenzar desde cero, enterrando el pasado colonial, la cultura hispana y la indígena. "Se intenta nueva yuxtaposición imitándose ahora los modelos de la Europa Occidental, tanto las instituciones políticas sajonas, como las expresiones de la literatura y la filosofía de la cultura de Francia. (...) Ser como Inglaterra, Francia y Estados Unidos serán las metas del proyecto civilizador y, como consecuencia, anular el propio pasado". Esa fue la línea de Sarmiento, quien veía como el mejor destino para la América Latina constituirse en "sucursal de la civilización moderna" representada por las naciones antedichas.

Por el contrario, siguiendo a Martí, quien dijo que el problema de la independencia no era un cambio de formas, sino un cambio de espíritu, Zea indica la necesidad de que América Latina asuma su propia identidad. "Tal es lo que se ha venido intentando a lo largo de este siglo en Latinoamérica. Un cambio de espíritu por lo que se refiere al más propio pasado, a la cultura más propia, de acuerdo como lo hacía otro de los adelantados de este espíritu, José Vasconcelos, al hablar de la que parecía mística Raza Cósmica. Como crisol de culturas en el que va perfilando la cultura latinoamericana". Cultura que surgirá, señala, de la experiencia de extraordinarias y complicadas situaciones, por lo cual será un invalorable aporte a la historia y a la cultura del hombre. "Del hombre sin más, en sus múltiples expresiones".

Inauguración ciclo de conferencias...

→ 5

El expositor instó a los universitarios a analizar la conveniencia de cambiar su estructura académica y de investigación en materia tecnológica, básicamente computación al en aras de una cooperación y trabajo conjunto con la industria nacional. Quizá se deba empezar —dijo—, con el cambio de actitud de muchos profesionistas universitarios quienes creen que lo saben todo y menosprecian los proyectos industriales.

No obstante que conocemos bien un lado del problema, también es cierto que no tenemos experiencia en lo que es propiamente la producción masiva, la venta o el mantenimiento; por lo que es imprescindible aceptar que existen conocimientos vitales que los maneja y entiende perfectamente el sector industrial y de éste debemos tomar la experiencia, aseveró el doctor Warman.

Indicó más adelante que si la Universidad no considera prudente el cambio en su estructura de desarrollo tecnológico y por lo mismo se minimiza la vinculación con el sector estatal, entonces se deberá pensar en una mejor funcionalidad de centros como el Instituto de Ingeniería Eléctrica, el Instituto Mexicano del Petróleo y el Centro de Desarrollo de Teléfonos de México.

El doctor José Warman, concluyó cuestionándose sobre la necesidad de llevar a cabo un verdadero cambio en los sectores estatal, industrial y académico que posibilite la vinculación deseada y de ésta surjan soluciones a la actual

problemática que enfrenta el país.

Por su parte, el maestro en Ciencias Manuel Álvarez Álvarez, director de Cómputo para la Docencia, del PUC, se refirió al apoyo de cómputo a la docencia y advirtió que la computación en la Universidad, se da en un ambiente heterogéneo en el que hay estudiantes que prácticamente desconocen lo que es la computación, hay quienes manejan algo de ésta y quienes realizan ya proyectos bastante serios en materia de computación.

Este ambiente general presenta ciertos aspectos y cada una de las dependencias universitarias ofrecen a su vez una problemática particular, misma que debe ser estudiada y resuelta en su propia realidad.

El maestro Manuel Álvarez explicó que en el terreno de la docencia se ha generado una discusión que no ha llegado a una verdadera polémica, sobre la necesidad de descentralizar o no la enseñanza y

la práctica de la computación en el país.

A juicio del especialista, no se debe caer en discusiones ligeras y sí "dar a cada cosa su lugar y a cada lugar una cosa". Más adelante el doctor Álvarez se refirió a la importancia que ha ido adquiriendo la microcomputadora, la cual además de prestar el mismo servicio que una máquina de mayor tamaño, resulta más práctica y económica.

Indicó que el cómputo a la docencia a través de: procesamiento de programas; utilización de sistemas y paquetes disponibles como herramienta de apoyo académico; la utilización del cómputo en las prácticas cotidianas de los alumnos y la capacitación adecuada de profesores y alumnos en materia de computación en las escuelas o facultades donde el uso de esta tecnología es cada vez mayor.

Finalmente, aseguró que cualquier decisión en materia académica o de investigación en el área del cómputo debe ser estudiada, analizada y discutida para determinar su valor y funcionalidad.

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Servicios Auxiliares

**Es tiempo de inscripciones...
y de llenar la Hoja de Datos Estadísticos.**

**La colaboración estudiantil,
apoyo básico para la planeación
universitaria.**

americanas doscientos años después, Inicio: 24 de octubre a las 9:30 horas en el Aula Justo Sierra (Justo Sierra 16, México 1 DF).

La vanguardia internacional y la plástica mexicana (1920-1940), profesora Judith Alanís. Del 24 al 28 de octubre, de 11:00 a 13:00 horas en la Galería núm. 1 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Av. Constitución Núm. 600, Barrio de la Concha, Xochimilco, DF, CP 06210).

Martes

Conferencia: El método etnohistórico y la cuestión de la identidad cultural, por el profesor Alfredo Jiménez de la Universidad de Sevilla. Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a las 12:00 horas.

Curso: Los mayas y las aproximaciones a su historia: Religión, ritos por Martha Iliá Nájera, San Ildefonso 33, tercer patio, segundo piso, de 18:00 a 20:00 horas.

Nuevas tendencias del arte en México: Propuesta para un arte feminista en México, por Mónica Mayer, Museo de Arte Moderno, 19:30 horas.

Ciclo: La novela negra: Periodismo policiaco, con los reporteros de los principales periódicos de la ciudad. Museo Universitario del Chopo, 18:00 horas, Enrique González Martínez Núm. 10, Col. Santa María la Ribera.

Miércoles

Cursos y talleres de expresión y comunicación: Curso de Orientación y desarrollo personal, del 26 de octubre al 1º de febrero, miércoles de 10:00 a 12:00 horas. Curso de apreciación Musical, del 26 de octubre al 1º de febrero, miércoles de 12:00 a 14:00 horas. Curso de Redacción I, del 26 de octubre al 1º de febrero, miércoles de 16:00 a 18:00 horas. Taller de Poesía, del 26 de octubre al 1º de febrero, miércoles de 18:00 a 20:00 horas. ENEP Acatlán, Centro de Difusión Cultural, Departamento de Extensión Cultural. Informes: Edificio de Apoyo a la Docencia, o a los teléfonos 373-23-18 y 373-23-99, Ext. 140.

Coloquio de matemáticas aplicadas, con Simón Mochón, salón 406 del Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, 18:00 horas.

Ciclo: Géneros literarios: Crítica literaria, con Sandro Cohen e Ignacio Trejo Fuentes, Centro de Convivencia Jardín Balbuena, Calle Genaro García, Esq. Fray Servando, 18:00 horas.

Introducción a la Universidad

Lunes 24

13:00 h. Biotecnología, coordinador: M.C. Irma Aurora Rosas P. Principios de deshidratación.

13:30 h. La Universidad también es deporte, coordinador: licenciado Julio Sánchez Cervón. La técnica de la lucha olímpica.

14:00 h. Alimentación y desarrollo, coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. La anatomía de las abejas.

14:30 h. Historia novohispana coordinador: doctora Guadalupe Pérez San Vicente. La pintura del S. XVIII, murales y caballete.

15:00 h. Psicología ahora, coordinador: psicólogo Francisco Ibarra H.; arquitecto Rubén Piña. Comprender e interpretar.

Martes 25

13:00 h. Orientación vocacional, coordinador: licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Especialización en pintura.

13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales, coordinador: señor Raúl Demesa Lara. ¿Qué pasa cuando se deteriora el ambiente?

14:00 h. Capacitación y seguridad, coordinador: señor Juan Antonio Flandes Díaz. Condiciones de seguridad en la gran industria.

14:30 h. En defensa del ambiente, coordinador doctor Fermín Rivera Aguero. Contaminación por ruido y sus efectos en la salud.

15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano, coordinador: licenciado Renate Marsiske S. La empresa multinacional y la división internacional del trabajo.

Miércoles 26

13:00 h. Biotecnología, coordinador: MC Irma Aurora Rosas P. La cebada en la fabricación de la cerveza.

13:30 h. La Universidad también es deporte, coordinador: licenciado Julio Sánchez Cervón. La práctica de la lucha libre.

14:00 h. Alimentación y desarrollo, coordinador: MVZ Jesús Santoyo Vargas. La granja porcina de ciclo completo.

14:30 h. Historia novohispana, coordinador: doctora Guadalupe Pérez San Vicente. La escultura prehispánica.

15:00 h. Psicología ahora, coordinador: psicólogo Francisco Ibarra H.; arquitecto Rubén Piña. La comprensión de la lectura.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.

11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Tomás Caparrosa Franco
Director de Prensa

Cartelera Informativa

Lunes

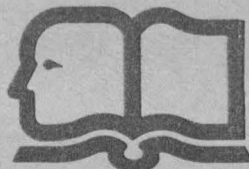
Cursos, seminarios y conferencias

Curso: Historia y crítica de cine. Cine mexicano: cinco realizadores, por Eduardo de la Vega Alfaro, del 24 al 28 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas en la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso Núm. 43, Centro).

Cursos y talleres de expresión y comunicación: Café literario, del 24 de octubre al 23 de enero, lunes de 16:00 a 18:00 horas.

Pintura: del 24 de octubre al 23 de enero, lunes de 10:00 a 13:00 horas, ENEP Acatlán, Centro de Difusión Cultural, Departamento de Extensión Cultural. Informes en el Edificio de Apoyo a la Docencia o a los teléfonos: 373-23-18 y 373-23-99, extensión 140. Simposio: Sociedad y política latino-

Del 21 al 30 de Noviembre



1ª feria nacional
del libro en la unam

Del autor al lector

CURSOS - UNAM



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "IZTACALA"

Coordinación General de Estudios de Posgrado
Cursos Monográficos de Actualización en:
ORTODONCIA, TEORIA Y TECNICA DE BEGG
OCCLUSION GNATOLOGICA
TECNICAS QUIRURGICAS
PROTESIS PARCIAL FIJA
PROSTODONCIA TOTAL

De lunes a viernes de 8:00 a 15:00 Hrs.
Exámenes de Admisión: **24 de octubre, 5 y 13 de diciembre, 30 de enero y 5 de marzo.**
Informes: Clínica Odontológica de Ecatepec, Emiliano Zapata No. 20, Ciudad Ecatepec, Dirección General de la Clínica Tel. 787-33-77.

II SEMANA DE BOTANICA del 5 al 9 de diciembre
SEDE: En los Reyes Iztacala, Tlanepantla, Edo. de México.
INFORMES: Coordinación de Biología, ENEP Iztacala, Teléfono 565-22-33 ext. 135.

PRIMERA REUNION DE ALUMNOS DE POSGRADO EN INVESTIGACION EN EL AREA DE SOCIO MEDICINA
1o. y 2 de diciembre de las 16:00 a las 20:00 hrs.
SEDE: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina
INFORMES E INSCRIPCIONES:
Coordinación de Estudios de Posgrado de la ENEP Iztacala, Tlanepantla, Edo. de México. Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs. Tel. 565-22-33 ext. 114.

COORDINACION GENERAL DE INVESTIGACION
Curso de Actualización:
TECNICAS PARA LA IDENTIFICACION DE LAS AMIBAS PRODUCTORAS DE MENINGOENCEFALITIS AMIBIANA PRIMARIA
(Géneros: Naegleria y Acanthamoeba)

Del 14 al 18 de noviembre de 16:00 a 20:00 hrs.
Ponentes: Dr. Johan F. De Jonckheere y Dr. Fermín Rivera.
SEDE: Aula Magna de la ENEP-I/ Departamento de Patología del Instituto Nacional de Pediatría.
INFORMES E INSCRIPCIONES:
Coordinación General de Investigación, Edificio de Gobierno ENEP Iztacala o al teléfono 565-22-33 ext. 148.

Primer Curso Monográfico sobre **INMUNOLOGIA ODONTOLOGICA**

Del 24 al 29 de octubre de 8:00 a 15:00 hrs. de lunes a sábado.
Profesor: C.D. Enrique Cedeño Pacheco
SEDE: Auditorio de la Clínica "El Molinito".
INFORMES E INSCRIPCIONES:
Secretaría Técnica de la Coordinación General de Estudios de Posgrado Edificio de Gobierno de la ENEP Iztacala, Tel. 565-22-33 ext. 114.

FACULTAD DE POLITICAS Y SOCIALES

SECRETARIA DE AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRAULICOS

Curso de **PERIODISMO FORESTAL**

El 29 de octubre, 5, 12 y 19 de noviembre de 1983, de 9:00 a 11:00 Hrs.

SEDE: Auditorio de Divulgación Forestal, Viveros de Coyoacán, Av. México 190.

Requisitos: Ser periodista con tres años de experiencia; estudiante de comunicación o agronomía o profesional forestal. Se extenderá Diploma de Reconocimiento.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Unidad de Apoyo Técnico.
Tels.: 554-99-07 y 554-81-55, ext. 25.

CULTURA Y PODER POLITICO

Del 24 al 28 de octubre de 18:00 a 20:00 hrs.

Expositor: Dr. Francisco Piñón.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación 2o. piso (cubículo 10) Ciudad Universitaria.
Tel.: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"

Coordinación de Extensión Académica
Departamento de Educación Continua
Cursos de Actualización:
Programa de Actualización y Capacitación para Personal de Empresas Turísticas:

PROYECTO Y MANTENIMIENTO DE EDIFICACIONES E INSTALACIONES TURISTICAS
Del 24 al 28 de octubre de 9:00 a 15:00 Hrs.

ELEMENTOS ESTRATEGICOS DE ADMINISTRACION PARA HOTELES Y RESTAURANTES
Del 3 al 5 de noviembre
Jueves de 17:00 a 21:00 Hrs.
Viernes de 9:00 a 20:00 Hrs.
Sábados de 9:00 a 14:00 Hrs.
Coordinador General del Programa: Lic. Alfredo Benítez

CONTROL ESTADISTICO DE CALIDAD

Del 24 al 28 de octubre de 17:00 a 21:00 Hrs.
Coordinador: Lic. Heriberto Gómez.

PRESUPUESTOS Y COSTOS UNITARIOS DE OBRA
Del 21 al 25 de noviembre de 17:00 a 21:00 hrs.
Coordinador: Ing. Raúl Ibarra R.

INSTALACIONES TECNICAS Y ACONDICIONAMIENTO DE LOS EDIFICIOS
Del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 17:00 a 21:00 hrs.
Coordinador: Arq. Sergio Cantú S

DINAMICAS DE SISTEMAS

Del 15 al 29 de noviembre; martes y viernes de 17:00 a 21:00 hrs. y sábados de 10:00 a 14:00 hrs.
Coordinador: M.I. Francisco Alvarez Caso.

"SEGUNDO COLOQUIO SOBRE USO Y MANEJO DE LA INFORMACION"

Del 7 al 11 de noviembre de 10:00 a 13:00 h.

SEDE: Instalaciones de la ENEP "Acatlán"

Nota: Asistencia a los talleres limitada. Confirmar en la Coordinación de Sistemas de Información Documental, ENEP Acatlán Unidad Académica I, Planta Alta cubículo 213. Tel.: 373-23-99, 373-23-18 y 373-22-99 ext. 220. Lic. Rita Torres López, Srta. Ana María Montejano Luna y Elsa María Jasso Ramírez. Se entregará constancia de asistencia. Cierre de inscripciones: 4 de noviembre.

Informes: Escuela Nacional de Estudios Profesionales "ACATLAN", Av. Alcanfores, esq. San Juan Toltepec, Santa Cruz Acatlán, Naulcapan, Estado de México. CÉCA: Unidad Académica I, planta alta, c-215 y c-216. Teléfonos: 373-82-75 directo, 373-23-99, 373-24-25 y 373-23-18 ext. 104.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

LA CONCEPCION LACANIANA DEL PSICOANALISIS

11 y 12 de noviembre de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.
Expositor: Dr. Nestor A. Braunstein

LA APROXIMACION CONSTRUCCIONAL DE ISRAEL GOLDIAMOND A LA TERAPIA DE LA CONDUCTA

Del 21 al 25 de noviembre de 17:00 a 21:00 hrs.
Expositor: Mtro. Rodrigo Polanco Bueno.
INFORMES E INSCRIPCIONES:
Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM Edif. C. (Dirección) Ciudad Universitaria D.F. C.P. 04510. Tel.: 550-06-37.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

TERCER SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO

"Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo"
Los días 8, 10, 11, 15, 17, 18, 23 y 25 de noviembre de 10:00 a 14:00 h.

Coordinador: Dr. Nicolás Reig
SEDE: Sala de Juntas del I.I.E. (Torre II de Humanidades, primer piso) Ciudad Universitaria

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA"

SEMINARIO DEL LENGUAJE
Desarrollo del lenguaje. 16 sesiones
El 26 de octubre de las 14:00 a las 16:00 h.
INFORMES E INSCRIPCIONES:
Coordinación de Psicología. Tels.: 797-20-80 y 797-20-62 ext. 173

FACULTAD DE CONTADURIA

MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA ATENCION MEDICA Y DE HOSPITALES

En las siguientes áreas: Administración, Medicina, Enfermería, Actuaría, Odontología, Biología, Sociología, Psicología, Economía, Demografía y Sistemas.
Concurso de selección: Agosto de 1984.

Cursos de Homogeneización:

Inicio: 6 de marzo de 1984. En las siguientes materias: Metodología de la Investigación, Introducción a la Administración, Sistemas de Información Financiera, Micro y Macro Economía, Introducción a los Métodos Cuantitativos.
INFORMES: 550-52-15 ext. 4625 o acudir a la DEP. Fac. Contaduría y Administración.

DOCTORADO EN ADMINISTRACION (ORGANIZACIONES)

Administración que deseen realizar estudios de Doctorado en Administración (organizaciones) a partir del mes de octubre del presente año, a ponerse en contacto con la Coordinación del Programa, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 Hrs. y de 18:00 a 21:00 Hrs.
INFORMES: 550-52-15 ext. 4629 o acudir a la Div. de Est. de Posgrado, Cubículo 18.

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

NEUMOLOGIA BASICA

Del 24 al 28 de octubre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof.: Dra. Oralia Cordero Arteaga

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

CURSO MODULAR INTENSIVO DE PEDIATRIA II

Del 24 al 28 de octubre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof.: Dr. Guillermo Carpio Gutiérrez

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

INFECCIONES Y URGENCIAS RESPIRATORIAS

Del 24 al 28 de octubre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof.: Dr. Fernando Rébora Togno

SEDE: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

ORTOPEDIA PEDIATRICA

Del 24 al 28 de octubre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof.: Dr. Alfonso Tohen Zamudio

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

CURSO MODULAR INTENSIVO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS III

Del 24 al 28 de octubre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof.: Dr. Silvano Madrueño Mundo

SEDE: Hospital Gral. "Dr. Manuel Gea González" S.S.A.

PROBLEMAS CARDIOVASCULARES EN EL ANCIANO

Del 24 al 28 de octubre de 16:00 a 20:00 Hrs.
Prof.: Dr. Javier de la Fuente R.

SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

TECNICA MICROQUIRURGICA

Del 24 de octubre al 4 de noviembre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof.: Dr. Daniel González González

SEDE: Hospital de Pediatría, C.M.N. IMSS.

ENFERMEDADES INFECCIOSAS DE VIAS RESPIRATORIAS ALTAS Y BAJAS

Del 7 al 11 de noviembre de 16:00 a 19:00 hrs.
Prof.: Dr. Napoleón González

SEDE: Unidad de Educación Médica Cont. para el Méd. Gral. Fam.

MEDICINA SOCIAL

Del 7 al 11 de noviembre de 9:00 a 14:00 hrs.
Prof.: Olga Spilbury Gutiérrez

SEDE: Jef. de Prog. de Urg. a la com. D.G.S.M. D.D.F.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D. F., Tels.: 548-73-76 y 526-37-83.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Curso de Actualización:

SIMPOSIO EN PRODUCCION PORCINA

Del 26 al 29 de octubre
Coordinadores: M.V.Z. Francisco de la Vega Villarreal, M.V.Z. José M. Doperto D. y M.V.Z. Fernando Quintana Ascencio.

SEDE: Auditorio "Alfonso Caso" de la Unidad de Posgrado de la UNAM

INFORMES E INSCRIPCIONES:

División de Estudios de Posgrado de la F.M.V.Z. Tels.: 548-81-99 y 550-52-15 ext. 4957.

Convocatoria para participar en el **SIMPOSIO SOBRE FAUNA SILVESTRE**

Los días 10 y 11 de noviembre
SEDE: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

INFORMES: MVZ. Luis Palazuelos Platas
Tel.: 550-06-52 y 548-31-75
Ma. de los Angeles Roa Riol
Tel. 561-81-52.

CURSOS DE ACTUALIZACION

ELABORACION Y REDACCION DE ARTICULOS CIENTIFICOS

Del 14 al 18 de noviembre de 9:00 a 13:00 hrs.
SEDE: Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" Vivero Alto de la UNAM.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Coordinación de Cursos de Actualización, D.E.P. F.M.V.Z. UNAM. C.U. México 04510, D.F.
Tels.: 548-8199 y 550-5215 ext. 4957.

Convocatoria para participar en la **REUNION DE INVESTIGACION PECUARIA EN MEXICO 1983**

Del 30 de noviembre al 2 de diciembre
SEDE: Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional de la Ciudad de México.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Héctor Quiroz Romero FMVZ. Tel.: 548-81-99.

FACULTAD DE QUIMICA

COORDINACION DE EXTENSION ACADEMICA

FUNDAMENTOS QUIMICOS Y USO EFICIENTE DE LA ENERGIA

Del 8 de noviembre al 8 de diciembre de 1983, martes y jueves de las 18:00 a las 21:00 Hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES: En el 2o. Piso del edificio "D" de la Facultad de Química (Circuito Institutos) con la Srta. Ma. del Rosario Pedraza O.
Tel.: 550-58-93 y 550-52-15 ext. 2896.

FACULTAD DE INGENIERIA

División de Estudios de Posgrado

POSGRADO EN INGENIERIA

Especialización, Maestría y Doctorados
Calendario Escolar:

1er. semestre (noviembre de 1983-abril de 1984)
Entrega de documentos: Octubre 24 a noviembre 9.

Exámenes de admisión y entrevistas: noviembre 7 a 10.
Inscripciones: noviembre 14 - 15
Iniciación de clases: noviembre 21

El segundo semestre de 1984 se iniciará en mayo de 1984.
Informes: Apartado Postal 70-256 Ciudad Universitaria, México 04510, D.F.
Tels.: 548-09-50, 548-58-77 y 550-54-83

Programa de Maestría y Doctorado

INFORMES: Sección de Ingeniería Ambiental, DEPFI, UNAM.

Tel.: 550-52-15 extensión 4473

INGENIERIA AMBIENTAL
Ingeniería Sanitaria
Control de Calidad de Agua
Control de la Calidad del Aire
Control de Residuos Sólidos
Manejo de Sistemas Ambientales

Entrega de documentos: del 24 de octubre al 9 de noviembre.
Inscripciones: 14 y 15 de noviembre

Exámenes de admisión: Del 7 al 10 de noviembre
Iniciación de clases: 21 de noviembre