

**RADIO UNAM
REINICIA
TRANSMISIONES
POR ONDA CORTA**

pág. 4

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**NUEVAS
EXPOSICIONES
EN EL
MUSEO DEL CHOPO**

pág. 2

Sexta época

Volumen 1

Número 63

Ciudad Universitaria

17 de octubre de 1983

Extensión cultural y académica

Llevar a la comunidad los beneficios de la cultura nacional: Octavio Rivero Serrano

Al dirigir un mensaje a los directores integrantes del Subsistema de Extensión Universitaria, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, señaló la importancia de la extensión cultural y académica de la Universidad, pues lleva a la comunidad universitaria y a la comunidad nacional en su conjunto los beneficios de la cultura.

El doctor Rivero Serrano apuntó que la extensión universitaria ha de contribuir a la educación de los universitarios, especialmente aquellos de nivel superior, a fin de que posean una cultura universitaria que refuerce la identidad nacional.

pág. 3



Doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica; CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios; licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; y doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

Contribuciones en hidrobiología

- Entrevista con el doctor Virgilio Arenas, la maestra Guadalupe de la Lanza y el maestro Samuel Gómez, sobre la Primera Reunión Alejandro Villalobos, contribuciones en hidrobiología

El sector marino nacional requiere de análisis e investigaciones profundas, pues ello facilitará mejores formas de explotación pesquera. En tal sentido la UNAM, a través del Instituto de Biología, responde a las necesidades marítimas del país; prueba de ello son los constantes cursos, simposios y conferencias que organiza, lo cual coadyuva al desarrollo mexicano en dichos sectores.

El doctor Virgilio Arenas, investigador y jefe del Departamento de Zoología del mencionado Instituto, señaló lo anterior al referirse a la Primera reunión Alejandro Villalobos, contribuciones en hidrobiología, que se efectuará del 24 al 26 de octubre en el auditorio del Jardín Botánico Exterior.

pág. 3

Impulso a la investigación clínica

No obstante las difíciles condiciones económicas del país, y en particular de la Universidad, se hacen esfuerzos por impulsar la investigación en campos prioritarios que reditúen bienestar a la población mexicana, a corto o a mediano plazo.

Lo anterior fue expresado por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, durante un evento organizado por el Programa Universitario de Investigación Clínica, en el que éste anunció los proyectos que apoyará económicamente durante el presente año.

A su vez, el doctor Antonio Velázquez Arellano, director del Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), explicó que, por limitaciones presupuestales, se han visto obligados a seleccionar los apoyos, en base a los resultados de un procedimiento de evaluación por parte del Comité Técnico Asesor.

pág. 3

- Se inauguró el simposio sobre polímeros pág. 4
- Kafka y el orden de las cosas pág. 22
- Información sobre el servicio social págs. 5, 6
- Detrás de una margarita págs. 16, 17
- Necesario un mayor impulso a la cotornicultura pág. 15

Arquitectura suiza 70/80

Un total de 81 paneles con fotografías y planos de 12 obras seleccionadas entre numerosas realizaciones de arquitectos suizos, configuran la exposición itinerante **Arquitectura Suiza 70/80**, montada en las instalaciones del Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), en Ciudad Universitaria.

Acercar las expresiones artísticas de México y otros países del mundo a la comunidad universitaria y al público en general, es una de las tareas primordiales de la UNAM, afirmó la maestra Concepción Tavera, coordinadora del MUCA, al inaugurar a nombre del licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, la citada muestra.

La maestra Tavera explicó que la exposición obedece a tendencias regionales, lo que a su vez conduce a ciertas innovaciones; la arquitectura suiza —dijo— muestra de alguna manera las manifestaciones culturales de un pueblo abierto a todas las expresiones artísticas.

Luego, advirtió que, a través de eventos de esta naturaleza, México estrecha sus relaciones con distin-

tos países a la vez que disfruta las riquezas artísticas y culturales de otras naciones.

Por su parte, el doctor Kurt O. Wyss, encargado de negocios de Suiza en México y responsable cultural de la embajada de ese país, aseguró que la exposición trata de dar una idea de la arquitectura contemporánea en Suiza y pone de manifiesto las fuerzas formales, las

ideas y las intenciones que la animan. Suiza posee un patrimonio arquitectónico importante y por ello existe el deseo de darlo a conocer en México, declaró el doctor Kurt Wyss.

Advirtió que su país es reconocido en el mundo más por sus quehaceres financieros y comerciales, que por sus manifestaciones artísticas; la muestra es, por tanto, un buen ejemplo de lo que en esta área se hace en Suiza.

La arquitectura histórica suiza participa de los estilos históricos europeos que penetraron en el país; un estudio profundo revela también sus rasgos originales y su inserción en las grandes corrientes artísticas, comunes a muchos países y que se encuentran influenciándose mutuamente en un país pluricultural.

En cuanto a la arquitectura contemporánea, aunque las tendencias de su evolución son todo menos nacionales, se ve confrontada con problemas específicos que necesitan soluciones independientes. Algunos elementos originales que sobresalen en este tipo de arquitectura, resultan de la combinación del paisaje y de los imperativos de las necesidades prácticas de la vida actual, subrayó el diplomático.

En Suiza, declaró, construimos sin olvidar la preocupación constante de respetar lo más posible a la naturaleza, basándonos en una percepción de las propiedades inherentes a los materiales, lo que conduce a construcciones racionales.

La exposición permanecerá abierta al público de lunes a viernes de las 10 a las 19 horas, y podrá visitarse hasta el 14 de noviembre.



Maestra Concepción Tavera, doctor Kurt O. Wyss, señora Francoise Wyss.

“Las fronteras sur y norte se unen el día de hoy en este Museo Universitario del Chopo, para mostrarnos a través del arte pictórico y fotográfico, vivencias de su vida cotidiana. Además, artistas de gran renombre hacen acto de presencia por medio de la mues-

Las fronteras sur y norte se unen en el Chopo

Se trata, añadió, de un trabajo colectivo que ha contado con la ayuda —como debería ser siempre en nuestro país—, de otras personas e instituciones.

Así, agradeció al señor Enrique Cattaneo el haber prestado la mayor parte de las serigrafías que se exhiben en esta ocasión en una muestra que reúne obras de Vicente Rojo, Felguérez, Gerzo, Mérida, Rivera, Velázquez, Sebastián, Friedeberg, Aguirre, Gironella, Coronel, García Ponce, Cuevas, Góngora y el propio Arnold Belkin.

Las fotografías fueron proporcionadas por el Consejo Mexicano de Fotografía; en ellas, algunos destacados fotógrafos dan fe de la grave situación que están viviendo los refugiados guatemaltecos que han cruzado la frontera sur, y que comparten la precaria situación de los chiapanecos. La muestra se titula **Frontera sur**.

Finalmente, en A través de la frontera que es parte de una colección del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, se da a conocer parte de la vida y del arte de los chicanos, mostrando la problemática socio-cultural que vive este grupo que, a partir de 1965, inicia el movimiento chicano como tal, en la búsqueda de una identidad propia.



Señor Jorge Nuño, licenciado Alfonso de María y Campos y Arnold Belkin.

tras de serigrafías que se exhiben en la sala del mezzanine, que abre por primera vez sus puertas al servicio de la cultura”.

Lo anterior fue señalado por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar tres exposiciones en ese centro cultural, en presencia del maestro Fernando Arechavala Lascuráin, director de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, del maes-

tro Arnold Belkin, director del propio Museo del Chopo, y de otros distinguidos funcionarios y público en general.

A continuación, el licenciado de María y Campos, felicitó al equipo de trabajo del Museo del Chopo que, dijo, en poco tiempo ha realizado numerosos eventos que han resultado de gran lucimiento en una espacio tan versátil, rico y estético como el que ofrecen las instalaciones del lugar.

Reinicio de pláticas para la revisión de salarios por cuota diaria

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México, a través de la Comisión de Rectoría, encabezada por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, y la Comisión del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, presidida por su secretario general, señor Evaristo Pérez Arreola, se reunirán el próximo miércoles en el séptimo piso de la Torre de Recto-

ria para continuar con la revisión de salarios por cuota diaria.

En un ambiente de cordialidad y respeto mutuo, el pasado martes se dio a conocer la propuesta de reglamento que regirá las negociaciones y que establece que las intervenciones de los representantes de cada una de las partes serán alternadas en la discusión de puntos concretos.

Contribuciones en hidrobiología

• Entrevista con el doctor Virgilio Arenas, la maestra Guadalupe de la Lanza y el maestro Samuel Gómez, sobre la Primera Reunión Alejandro Villalobos, contribuciones en hidrobiología

→ 1

Dicho evento tiene gran trascendencia socio-económica, docente e investigativa para tiempos próximos, pues conglomerará especialistas de alto nivel, por lo cual los resultados serán muy importantes, ya que abarca aspectos poco estudiados, agregó.

Por su parte, la doctora Guadalupe de la Lanza, miembro del Instituto de Biología y catedrática del posgrado en Ciencias del Mar del CCH, señaló que la reunión Alejandro Villalobos es fundamental para los sectores acuáticos, pues agrupa a científicos nacionales que por momentos trabajan separados, y no existe comunicación e intercambio de las investigaciones que realizan, lo que limita los estudios marinos.

→ 26



Doctor Virgilio Arenas.



Maestro Samuel Gómez y maestra Guadalupe de la Lanza.

Impulso a la investigación clínica

→ 1

Como criterios de evaluación se tomaron los siguientes: el carácter interdisciplinario de la propuesta; su calidad académica; su relevancia para la problemática de la salud en México; los antecedentes académicos de los investigadores; su contribución potencial a la formación de recursos humanos; así como la viabilidad y temporalidad de la propuesta.

Los proyectos de investigación que el Comité Técnico Asesor del PUIC recomendó, son: "Producción de Interleukina-I por monocitos y respuesta a ella por linfocitos T de pacientes con enfermedades del tejido conjuntivo", del cual es responsable el doctor Donato Alarcón Segovia, del Instituto Nacional de la Nutrición; "Aplicaciones clínicas de la investigación de la comunicación inmunoquímica entre Mycobacterium tuberculosis y sus huéspedes", que coordina el doctor Federico Goodsaid Zalduondo, del Instituto de Investiga-

ciones Biomédicas; "Cooperación celular en la respuesta inmune en sujetos desnutridos", del doctor Héctor Bourges Rodríguez, del Instituto Nacional de la Nutrición; "Caracterización de los mecanismos de inactivación de la hormona liberadora de Tirotopina (TRH), por el sistema neuroendócrino; aplicación a su utilización terapéutica", que coordina el doctor Jean Louis Charli, del Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología; "Síntesis de Cardenólidos modificados", del doctor Ignacio Regla, de la ENEP Zaragoza; "Uso de las plaquetas como modelo experimental de neuronas monoaminérgicas en el estudio de la hipertensión arterial en humanos", que coordina la doctora María Dolores Ramírez González, de la Facultad de Medicina; "Evaluación de la susceptibilidad de la Entamoeba histolytica a agentes quimioterápicos por inhibición de crecimiento clonal" y "La subunidad-B; de la enterotoxi-

Extensión cultural y académica

Llevar a la comunidad los beneficios de la cultura nacional: Octavio Rivero Serrano

→ 1

Al referirse al ejercicio de evaluación dentro de nuestra máxima Casa de Estudios, el doctor Rivero Serrano expresó que no puede haber evaluación sin planeación, y que las circunstancias actuales obligan a ejercer una planeación capaz de proyectar no sólo periodos cortos sino programas a mediano y largo plazo en 10 ó 20 años de ejercicio universitario.

De manera semejante, el Rector señaló la necesidad de desarrollar programas de difusión de la ciencia y actividades culturales relativas a lo mexicano.

Todos estos esfuerzos, señaló el Rector, deberán darse en el marco de una racionalización

operativa y con claras tendencias de desconcentración.

El rector Rivero Serrano habló durante la reunión de evaluación de la Coordinación de Extensión Universitaria, y en la que participaron los directores de las distintas dependencias que integran el Subsistema. El licenciado Alfonso de María y Campos, al señalar las conclusiones de la reunión de evaluación, dijo que de los informes presentados resultan una riquísima gama de actividades que se han incrementado notablemente. Las hay de todos los órdenes y como resultado de esfuerzos individuales o colectivos.

→ 26

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Servicios Auxiliares

**Es tiempo de inscripciones...
y de llenar la Hoja de Datos Estadísticos.**

**La colaboración estudiantil,
apoyo básico para la planeación
universitaria.**

pósito del trabajo es ver cómo se comunica una bacteria que causa tuberculosis con sus pacientes, por qué les hace daño, por qué algunos pacientes son más resistentes que otros a estas bacterias, y cómo podemos desarrollar un método para detectar la presencia de esa bacteria para diagnosticar la tuberculosis sin necesidad de hacer baciloscopía, que es el método que se utiliza ahora".

→ 26



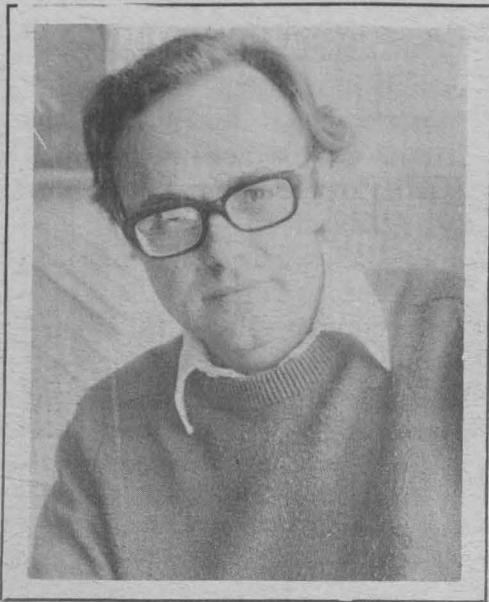
Doctor Francisco Bolívar Zapata, doctor Antonio Velázquez, doctor Jaime Martuscelli, doctor Rodolfo Herrero Ricaño, doctor Gregorio Pérez Palacio.

Gaceta: ¿Qué es la resonancia de conductos a presión?

Doctor Guarga Ferro: Es un problema que se originó en una planta hidroeléctrica de México: la de La Angostura. Se trata de una gran planta que está en el río Grijalba. En el arranque, en 1977, presentó un problema de fuertes oscilaciones, inesperado tanto para la Comisión Federal de Electricidad, como para el fabricante de las máquinas. Esto dio lugar a que en la Comisión Federal de Electricidad surgiera la inquietud de investigar este problema, es decir: conocer cuáles son las causas de este problema que nadie había previsto. Con el propósito no sólo de resolverlo, sino de prevenirlo, se llamó al Instituto de Ingeniería para investigar. Luego de tres años de trabajo —de 1979 a 1981—, logró resolverse el problema; y como resultado de esta investigación, surgió un conjunto de ideas que fueron organizadas en el trabajo que me sirvió como tesis doctoral y que significó el Premio de Ciencia Banamex. Se trata de una teorización vinculada a este tipo de problemas, el de oscilaciones en grandes instalaciones industriales, por las cuales circulan importantes gastos de fluido. Esto se aplica a plantas hidroeléctricas, en todo lo que tiene que ver con el circuito de enfriamiento en plantas nucleares, y en plantas termoeléctricas y también en oleoductos. Es decir, esta teoría sirve para analizar estos problemas de resonancia en todo ese conjunto de sistemas industriales, que operan con fluidos

Rafael Guarga Ferro, ganador del Premio de Ciencia Banamex

Entrevista con el doctor Rafael Guarga Ferro, ganador del Premio de Ciencia Banamex. El doctor Guarga Ferro trabajó de 1977 a 1979 en la Secretaría de Recursos Hidráulicos. Actualmente es profesor e investigador en la UNAM.



Doctor Rafael Guarga Ferro.

incompresibles y su aplicación puede evitar problemas peligrosos de oscilaciones.

Gaceta: ¿Ya se ha puesto en práctica esta teorización?

Doctor Guarga Ferro: En este momento se está aplicando este trabajo a un nuevo problema, que es el de los grandes acueductos, aquí en México, en particular el acueducto

Linares-Monterrey y el de Cutzamala, que es el que se encargará de alimentar de agua a la Ciudad de México. Aparte de ello, en el laboratorio seguimos trabajando para lograr un método experimental de predicción de este tipo de fenómenos, que pueda implementarse en laboratorios que no dispongan de instalaciones de ensayo de maquinaria, como son en general los de América Latina.

Gaceta: ¿Se han tenido limitaciones para desarrollar estas investigaciones?

Doctor Guarga Ferro: Si tuviésemos laboratorios de ensayo de turbo-maquinaria, estaríamos mucho mejor; pero hemos tenido un buen apoyo de la CFE, es decir, se nos ha dotado de un laboratorio de buen nivel, moderno en materia de oscilaciones, con el equipamiento necesario, y seríamos injustos si dijéramos que se han tenido limitaciones. La magnitud del problema, sobre todo el de prevenir su aparición en las nuevas plantas, tiene tanta importancia que la CFE entendió que tenía que dotar al Instituto de los elementos nece-

sarios para poder trabajar bien. Las limitaciones no han sido por recursos, sino porque se trata de un nuevo campo de investigación.

Gaceta: ¿En qué otros países se estudia este fenómeno?

Doctor Guarga Ferro: Este tipo de problemas está asociado a la aparición de máquinas gigantescas, que es un fenómeno que ha empezado a ocurrir de 15 años a la fecha. Es decir, el crecimiento de la potencia de las máquinas es un fenómeno reciente, de manera que este tipo de problemas apenas se está empezando a estudiar. Como consecuencia de esto, la Asociación Internacional de Investigaciones Hidráulicas, que agrupa a la gente que investiga sobre problemas de hidráulica de varios países, ha creado en septiembre del año pasado un grupo de trabajo. El grupo se llama: **Grupo de trabajo sobre el comportamiento de la maquinaria hidráulica bajo condiciones de oscilación estacionaria.** En un congreso de la sección especializada de esta asociación, que se realizó en septiembre de 1982, se resolvió nombrarme presidente del grupo. El grupo ya ha hecho una reunión en Milán, en septiembre de este año, con la intención de reunir a los especialistas del mundo entero en un ámbito de intercambio de opiniones muy dinámico, muy activo, para organizar, en la medida de lo organizable, el ataque del mundo, por decirlo así, donde participarán universidades, fabricantes de maquinaria, etcétera, para conocer mejor este tipo de problemas.

→ 27

Polímeros: un tema de actualidad

Al poner en marcha los trabajos del Primer Simposio Nacional de Polímeros, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dijo que el evento es una muestra clara del interés de la Universidad por vincularse cada vez más con los problemas inmediatos y de interés nacional, a la vez que preparar a los cuadros profesionales que requiere el país y la realización de investigación, funciones que le son sustanti-

En el Auditorio Nabor Carillo de la Coordinación de la Investigación Científica, el doctor Martuscelli apuntó que el evento responde a las necesidades, problemática y enfoque de la época actual. El tema, comentó, es de actualidad tanto por el cúmulo de conocimientos científicos y técnicos involucrados, como por las aplicaciones que de los polímeros se han hecho y van desde los artefactos más sofisticados para la investigación hasta los objetos de uso cotidiano.

→ 25



Doctor Eugenio Zetina, doctor Juan Drajanic, doctor Jaime Martuscelli, doctor Guillermo Aguilar Sahagún, ingeniero Eduardo Tijera, e ingeniero Jorge Hernández.

Radio UNAM reiniciará sus transmisiones en onda corta

El licenciado Miguel Carriedo, director de Radio UNAM, informó que a partir del próximo 20 de octubre Radio UNAM reiniciará sus transmisiones en onda corta, lo que permitirá que la señal de la radioemisora universitaria se escuche prácticamente en todo el mundo.

Carriedo señaló que la Onda Corta Modulada en Amplitud entre 3 y 30 Megahertz es el medio que se utiliza desde los albores de la radio para avanzar grandes distancias lo que, con una potencia y frecuencia adecuadas, permite cubrir todo el planeta.

Radio UNAM inició sus transmisiones en onda corta en 1937 con una potencia de 500 watts. Actualmente se cuenta con un transmisor de un kilowatt de potencia, que acaba de ser reinstalado en la planta transmisora de Amplitud Modulada en Radio UNAM, lo que permitirá reiniciar las transmisiones en onda corta en 9.6 Megahertz a partir del próximo 20 de octubre.

Este equipo de onda corta de Radio UNAM, de más de 33 años

de antigüedad, inició sus transmisiones desde la Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, en Tacuba, para posteriormente trasladarse a la planta de Radio UNAM en Ticomán, DF, y ser trasladada en 1973 al edificio anexo a la Facultad de Arquitectura en la Ciudad Universitaria.

En 1976, al cambiarse las instalaciones de Radio UNAM de Ciudad Universitaria a Adolfo Prieto 133, en la Colonia del Valle, se dejó el equipo de onda corta en el edificio anexo a Arquitectura, donde se registraron significativos problemas de interferencia en la señal universitaria de onda corta.

En el transcurso del presente año, el equipo de onda corta ha sido reubicado en la planta transmisora de Ticomán, DF, donde se le podrá dar un adecuado mantenimiento técnico y renovar algunas de sus partes, de tal forma que, a partir del 20 de octubre, Radio UNAM pueda salir al aire con una nueva señal de onda corta.

Programas de Servicio Social

* La inscripción a estos programas de servicio social queda abierta hasta el 31 de octubre de 1983

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	REMUNERACION MENSUAL
Bienestar y Desarrollo Familiar —servicios comunitarios.	IMSS	Abierto	Orientar a los derechohabientes sobre los servicios que ofrecen los centros de seguridad social en áreas suburbanas y rurales.	Psicología, Sociología, y Trabajo Social.	\$ 7,000.00
Bienestar y Desarrollo Familiar —protección al salario—.	"	"	Proporcionar a la población en general los conocimientos, habilidades y destrezas sobre cultivos, para el mejor aprovechamiento de los recursos disponibles y el incremento del ingreso familiar.	Ing. Agrícola y Contaduría.	"
Bienestar y Desarrollo Familiar —fomento educativo.	"	Abierto	Elevar el nivel educativo de la población, por medio de cursos de orientación y capacitación.	Derecho.	"
Bienestar Familiar: Servicios Sociales de Apoyo.	"	Mutuo Acuerdo	Orientar y asesorar a la población sobre los servicios que ofrecen los centros en áreas suburbanas y rurales.	Sociología, Trabajo Social, Psicología y Contaduría.	"
Bienestar y Desarrollo Familiar.	"	"	Apoyar las actividades que realiza la jefatura de servicios en sus diferentes áreas.	Psicología, Derecho, Economía, y Literatura y Lengua Hispánica.	"
Actividades Artísticas: Artes Plásticas.	"	"	Elevar el nivel cultural, social y recreativo de los derechohabientes, estimulando su capacidad creadora.	Pedagogía y Artes Visuales.	"
Actividades Artísticas: Música y Coros.	"	"	Elevar el nivel educativo de la población encauzando el aprovechamiento del tiempo libre hacia actividades artísticas.	Canto e Instrumentista.	"
Actividades Artísticas: Arte Dramático	"	"	Motivar a la población para que desarrolle sus aptitudes artísticas.	Lengua y Literatura Hispánica, Literatura Dramática y Teatro.	"
Actividades Artísticas: Artes Plásticas, Arte Dramático, Música y Coros.	"	"	Promover y difundir la cultura a través de los diferentes medios de comunicación; elevar la calidad técnica de las actividades artísticas y culturales que se desarrollan en las unidades de operación de la jefatura de servicios de prestaciones sociales.	Historia, Literatura Dramática y Teatro, Instrumentista y Canto.	"
Proyectos Especiales.	"	"	Orientar a la población marginada rural y suburbana, sobre los cursos de capacitación y adiestramiento que ofrece el Seguro Social.	Ing. Agrícola, Trabajo Social, Psicología, Pedagogía y Diseño Gráfico.	"
Proyectos Especiales: Alvaro Obregón.	"	"	Asesorar a la población de zonas marginadas urbanas, para que participe en el mejoramiento de sus viviendas.	Ing. Civil, Ing. Mecánico, Trabajo Social e Ing. Agrícola.	"
Proyectos Especiales: Nezahualcóyotl.	"	"	Asesorías que se brinden a la población sobre temas de construcción.	Ing. Civil, Ing. Agrícola y Trabajo Social.	"
Capacitación Técnica: Industrial y de Servicios.	"	"	Incorporar en las áreas industriales y de servicio a los grupos de solicitantes que acuden a los centros de seguridad social y de capacitación técnica.	Ing. Mecánico Electricista (áreas eléctrica y electromecánica, industrial y electrónica), Ing. Civil, Arquitecto, Ciencias Políticas y Administración Pública, Psicología (área industrial), Pedagogía, Ciencias de la Comunicación e Ing. Agrícola.	"
Investigación Social.	"	"	Instrumentar un programa de investigación social que permita obtener criterios de regionalización de los programas del IMSS.	Psicología (área social), Sociología, Economía y Actuario.	"
Actividades Deportivas, Física Básica y Rehabilitación.	"	"	Propiciar mejores niveles de calidad en la práctica masiva de las actividades físicas y deportivas.	Psicología y Pedagogía.	"
Planeación y Evaluación: Programación, Planificación y Evaluación.	"	"	Disponer de sistemas de información, introducir técnicas de administración y evaluación, y planear adecuadamente los servicios y programas que ofrece la jefatura de servicios de prestaciones sociales.	Contaduría, Economía, Derecho, Administración y Sociología.	"
Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo.	Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo.	"	Asesorar a la unidad de trabajadores por medio de asesorías directas en juicios y conciliaciones.	Derecho.	\$ 6,825.00
Obras y Servicios (obras públicas, aguas y saneamiento y planificación).	Delegación Benito Juárez.	4 horas diarias, turno matutino o vespertino	Apoyar los proyectos de la subdelegación de obras y servicios para resolver las necesidades de vivienda y servicios públicos de la población de la Delegación.	Ing. Civil y Arquitecto.	"

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	REMUNERACION MENSUAL
Desarrollo y Bienestar Social: Salud, Protección Social y Empleo, y Capacitación.	Delegación Benito Juárez	4 horas diarias, turno matutino a vespertino	Mejorar los servicios de asistencia médica individual y colectiva, elevar la productividad mediante la capacitación y adiestramiento del personal y promover las actividades culturales entre la población de la Delegación.	Cirujano Dentista, Contaduría, Ing. Mecánico Electricista, Música, Canto, Instrumentista, Composición, Artes Visuales y Psicología.	\$ 6,825.00
Jurídico y de Gobierno (Colaboración Vecinal).	"	"	Fomentar la participación de los colonos en la resolución de los problemas existentes en la Delegación.	Sociología y Trabajo Social.	"
Captación de los Antecedentes de Edificios y Monumentos Históricos dentro de la Delegación Cuauhtémoc.	Delegación Cuauhtémoc.	Mutuo acuerdo	Contar con los antecedentes de edificios y monumentos históricos que se encuentran en el área correspondiente a la Delegación.	Arquitecto, Ing. Geólogo e Ing. Civil.	"
Determinación del Estado Físico en que se Encuentran los Edificios y Monumentos Históricos de la Delegación.	"	"	Determinar el estado físico en que se encuentran los edificios y monumentos que se localizan en el área de la Delegación.	Ing. Geólogo y Arquitecto.	"
Construcción de Bodegas en Parques y Jardines.	"	"	Vigilar las áreas verdes y mantener en buen estado las herramientas y equipo utilizado para su servicio.	Arquitecto e Ing. Civil.	"
Construcción de un Campamento.	"	"	Proporcionar las instalaciones necesarias de higiene y seguridad a los trabajadores de servicios urbanos.	Arquitecto, Ing. Civil e Ing. Topógrafo Geodesta.	"
Proyecto para la Construcción de Invernaderos.	"	"	Reproducir las especies de ornato, para replantarse en parques y jardines de la Delegación.	Arquitecto.	"
Actualización de Datos en Vecindades en estado decadente.	"	"	Determinar qué vecindades están en condiciones de ser restauradas y cuáles son primordiales.	Ing. Civil.	"
Auxiliar en la Evaluación de Proyectos.	"	"	Observar el desarrollo de los proyectos para controlar desviaciones en cuanto al programa y costo.	Economía.	"
Información de Campo Auxiliar en el Sistema de Información.	"	"	Crear un sistema de información de obras e instalaciones, de acuerdo al plan de desarrollo urbano.	Sociología.	"
Actualización de Información de Lotés Baldíos Propiedad del DDF y Particulares.	"	"	Determinar las características de lotes baldíos, para darles el uso adecuado.	Arquitecto, Ing. Topógrafo y Geodesta.	"
Capacitación, Supervisión y Apoyo.	"	8:00 a 13:00 y de 18:00 a 22:00 h.	Supervisar al personal del área administrativa de la Delegación Cuauhtémoc, así como brindarle capacitación para el mejor desempeño de sus funciones.	Administración, Contaduría, Sociología y Derecho.	"
Promoción Cultural.	"	Mutuo acuerdo.	Efectuar jornadas culturales dirigidas a los vecinos de la Delegación Cuauhtémoc con el fin de integrarlos armónicamente a la comunidad.	Ciencias de la Comunicación, Literatura Dramática y Teatro, Composición, Bibliotecología, Artes visuales, Lengua y Literatura Hispana.	"
Protección Social.	"	"	Incrementar los servicios sociales y culturales que ofrece la Delegación.	Trabajo Social, Psicología y Derecho.	"
Sistema Contable y Administrativo.	"	"	Contar con un sistema contable-administrativo que ofrezca resultados reales de control.	Contaduría.	"
Administrativo.	"	"	Sistematizar el área administrativa de las casas de la cultura de la Delegación Cuauhtémoc.	Administración.	"
Educación.	"	"	Coordinar campañas de alfabetización a la comunidad de la Delegación Cuauhtémoc.	Pedagogía.	"
Proyecto de Propaganda Relacionada con Parques y Jardines.	"	"	Realizar un estudio sobre los diferentes tipos y medios de propaganda que puedan ser empleados para la conservación y fomento de las áreas verdes en la Delegación.	Trabajo Social y Ciencias de la Comunicación.	"
Orientación Nutricional.	"	"	Orientar a la población de la Delegación Cuauhtémoc, sobre el valor nutritivo que contiene la alimentación natural, así como una mejor distribución del gasto familiar.	Ing. en Alimentos.	"
Bufete Jurídico y gratuito.	"	"	Prestar asesoría jurídica gratuita en materia civil, penal, administrativa y laboral para los habitantes de la Delegación Cuauhtémoc.	Derecho.	"
Elaboración de Planos de las Áreas Verdes Jardinadas.	"	"	Delimitar las áreas verdes de la Delegación Cuauhtémoc a través de planos y fotointerpretaciones.	Ing. Topógrafo Geodesta.	"
Coordinación General de Control y Seguimiento de Quejas y Sugerencias.	"	"	Fortalecer la comunicación entre la población y la Delegación Cuauhtémoc.	Administración.	"
Restauración y Conservación de las Fuentes con Problemas de Cimentación y Estructura.	"	"	Determinar el grado de deterioro del sistema hidráulico y de estructura en la Delegación Cuauhtémoc.	Geólogo, Ing. Civil e Ing. Mecánico Electricista.	"

Reglamento General de Exámenes

Este Reglamento, aprobado por el Consejo Universitario el 28 de noviembre de 1969, establece los diferentes tipos de exámenes aplicables en nuestra Institución y fija los procedimientos a seguir para la presentación, evaluación y revisión de los mismos. Los exámenes de referencia tienen como finalidad proporcionar al profesor los elementos necesarios que le permitan poder valorar la eficacia de su enseñanza y la capacitación y el aprendizaje obtenidos por el alumno, pudiendo éste conocer a su vez, el grado de preparación que ha adquirido a través de los preparatorios que le han sido transmitidos durante las clases, ejercicios, prácticas y trabajos de investigación desarrollados a lo largo del curso respectivo. Si al final de éste, el profesor estima que el estudiante ha reunido los elementos suficientes para obtener su calificación definitiva, podrá eximirlo de la presentación del examen ordinario.

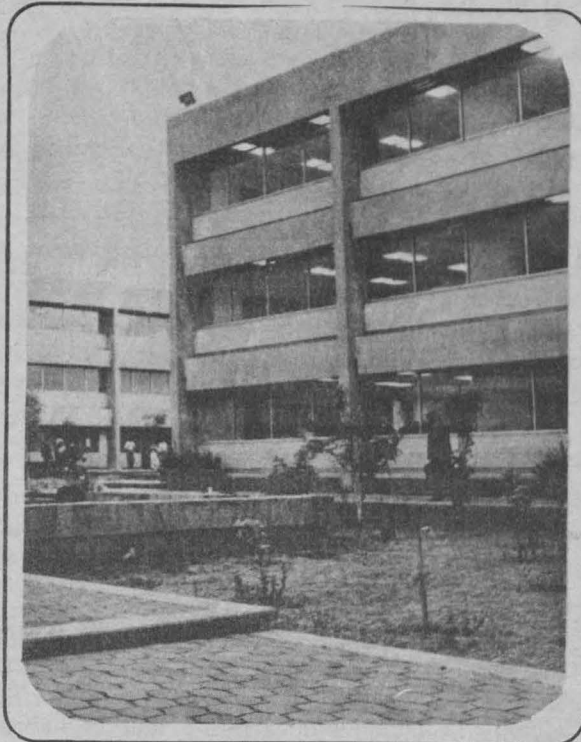
Las equivalencias que corresponden al promedio y a las calificaciones obtenidas por el alumno, están establecidas en los artículos 3 y 4 de este Reglamento, y son las que a continuación se indican:

- 1) MB (Muy Bien) igual a 10
- 2) B (Bien) igual a 8
- 3) S (Suficiente) igual a 6
- 4) NA (No Acreditado) Carece de equivalencia numérica.
- 5) NP (No Presentado) Carece de equivalencia numérica.

Los exámenes deben efectuarse dentro del calendario y los horarios fijados para tal efecto por el Consejo Técnico y por el Director de la Facultad o Escuela, respectivamente, y dentro de los periodos determinados por el Consejo Universitario.

El Reglamento permite, por otro lado, la rectificación de la calificación final en caso de error, siempre y cuando se cumplan los siguientes requisitos:

- a) Que se solicite por escrito ante la Dirección de la facultad o escuela correspon-



- b) Que el profesor o profesores que hayan firmado el acta respectiva, indiquen por escrito la existencia del error, a la Dirección de la facultad o escuela.
- c) Que el Director de la facultad o escuela autorice la rectificación.
- d) Que la propia Dirección comunique por escrito la rectificación correspondiente a la Coordinación de la Administración Escolar.

Este ordenamiento señala además, que a petición de los interesados, las revisiones de exámenes serán acordadas por los directores respectivos, a efecto de que se modifiquen las calificaciones cuando haya lugar a ello.

En lo que a exámenes se refiere, el Reglamento establece tres tipos de éstos, a saber:

- Exámenes ordinarios.
- Exámenes extraordinarios.
- Exámenes profesionales y de grado.

El capítulo referente a los exámenes ordinarios dispone que habrá dos periodos para la presentación de los mismos con el objeto de que el estudiante pueda acreditar sus materias, debiendo estos exámenes ser aplicados por el profesor que haya impartido el curso, o en su defecto, por un sustituto nombrado por el Director de la facultad o escuela, y debiendo ser, además, escritos, a excepción de que por la naturaleza y características de la asignatura, el Consejo Técnico autorice otro tipo de prueba.

El capítulo relativo a los exámenes extraordinarios dispone que éstos serán aplicados por dos sinodales, y habrán de ser presentados por aquellos alumnos que no hubiesen acreditado la materia en los exámenes ordinarios, o que siendo alumnos de la Universidad no se hubiesen inscrito en la asignatura correspondiente, no la hubiesen cursado, o hayan estado inscritos dos veces en una misma asignatura. Estas pruebas deberán ser escritas y orales, pero cuando el programa así lo establezca bastará el examen escrito. Es conveniente aclarar que los alumnos sólo tienen derecho a presentar

hasta dos materias por semestre, mediante este tipo de exámenes.

Los exámenes extraordinarios se llevarán a cabo de acuerdo a los periodos que para tal efecto señale el calendario escolar y conforme a las características que señalen los consejos técnicos respectivos.

En lo que respecta a los exámenes profesionales y de grado, el ordenamiento que nos ocupa señala que tienen por objeto valorar los conocimientos generales, la capacidad y el criterio profesional del sustentante. Estos exámenes abarcan una prueba escrita, la cual puede consistir en una tesis, y una prueba oral, que puede versar sobre la tesis misma o sobre conocimientos generales de la carrera y la cual puede ser sustituida por otra prueba escrita cuando los consejos técnicos correspondientes así lo resuelvan.

En lo que se refiere al grado de maestría, es indispensable para su obtención, la presentación de una tesis y su réplica correspondiente en examen oral, o en su defecto, la realización de un examen general cuando así lo apruebe la División de Estudios Superiores



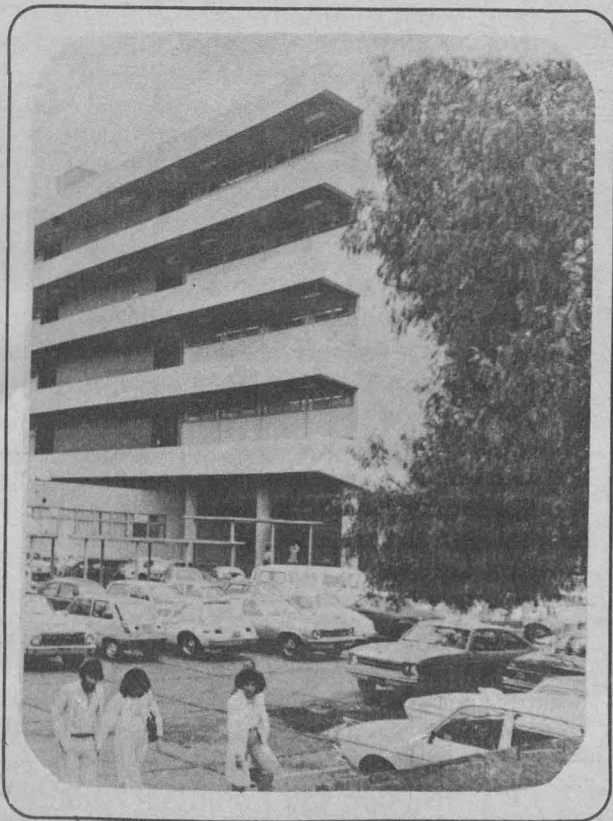
y el Consejo Técnico. Para el doctorado también es menester la presentación de una tesis de alta calidad y su correlativa réplica, además de los requisitos que estipule el Consejo Técnico de la facultad que corresponda de acuerdo con la División de Estudios Superiores.

En aquellos casos en que el alumno presente un examen de excepcional calidad, y considerando sus antecedentes académicos, el jurado podrá otorgarle Mención Honorífica como reconocimiento a su esfuerzo y capacidad.

Las tesis a las que anteriormente se ha hecho mención deberán presentarse mecanografiadas y podrán realizarse en forma individual o en grupo, debiendo cada alumno demostrar su preparación a efecto de poder ser calificado en forma individual.

En su último capítulo, el Reglamento General de Exámenes, refiriéndose al Servicio Social dispone que éste será cumplido conforme a los lineamientos que para tal fin señalen los consejos técnicos respectivos.

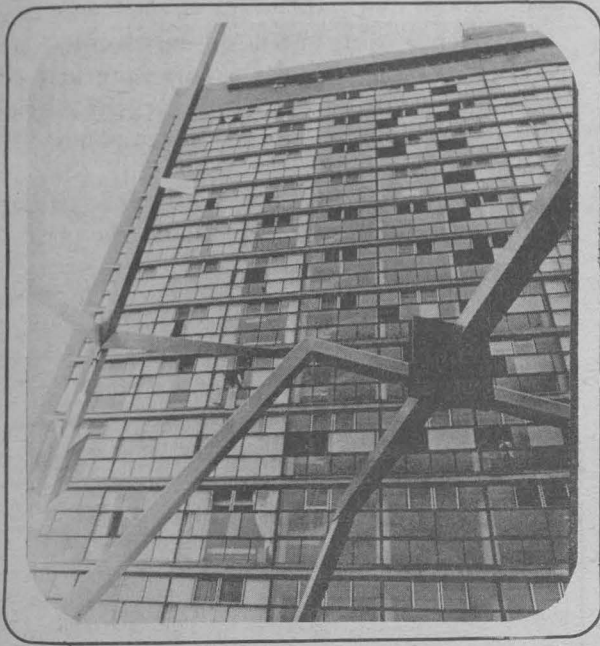
A continuación reproducimos el texto del Reglamento de referencia.



Artículo 11. Habrá dos periodos de exámenes ordinarios: uno al término de los cursos correspondientes y otro antes del siguiente periodo lectivo. El estudiante podrá presentarse en cualquiera de esos periodos, o en ambos; pero si acredita la materia en alguno de ellos, la calificación será definitiva.

Artículo 12. Los exámenes ordinarios serán efectuados por el profesor del curso y deberán ser escritos, excepto cuando a juicio del consejo técnico correspondiente, las características de la asignatura obliguen a otro tipo de prueba.

Artículo 13. En caso de que un profesor no pueda concurrir a un examen, el director de la facultad o escuela nombrará un sustituto. En todos los casos, los documentos deberán ser firmados por el profesor o profesores que examinaron.



Capítulo III

Exámenes extraordinarios

Artículo 14. Los exámenes extraordinarios tienen por objeto calificar la capacitación de los sustentantes que no hayan acreditado las materias correspondientes cuando:

a) Habiéndose inscrito en la asignatura, no hayan llenado los requisitos para acreditarla, de acuerdo con lo previsto en los incisos a) y b) del artículo 2, y en el artículo 10.

b) Siendo alumnos de la Universidad, no hayan estado inscritos en la asignatura correspondiente, o no la hayan cursado.

c) Habiendo estado inscritos dos veces en una asignatura, no puedan inscribirse nuevamente, según lo establecido en el artículo 20 del Reglamento General de Inscripciones.

d) Hayan llegado al límite de tiempo en que pueden estar inscritos en la Universidad, de acuerdo con el artículo 19 del mismo reglamento.

Artículo 15. Los exámenes extraordinarios se efectuarán en los periodos señalados en el calendario escolar. Serán realizados por dos sinodales, que deberán ser profesores definitivos de la asignatura correspondiente o de una afín. En casos justificados los alumnos podrán solicitar por escrito, a la dirección de la facultad o escuela correspondiente, que designe otro jurado. Las pruebas deberán ser escritas y orales, y en concordancia con los temas, ejercicios y prácticas previstos en el programa de la asignatura de que se trate. En los casos en que el programa así lo establezca bastará la prueba escrita. Cuando la índole de la materia no permita la realización de la prueba oral o escrita, ésta se sustituirá por una prueba práctica. En todos los casos, los consejos técnicos respectivos señalarán las características de los exámenes extraordinarios de cada asignatura.

Artículo 16. Los estudiantes tendrán derecho a presentar hasta dos materias por semestre mediante exámenes extraordinarios. Solamente el secretario general de la Universidad podrá conceder un

número mayor de exámenes extraordinarios, previo informe favorable de la dirección de la facultad o escuela y de la Coordinación de la Administración Escolar.

Artículo 17. En exámenes extraordinarios se requerirá el acuerdo de ambos sinodales respecto a la calificación del sustentante. En caso de divergencia el director de la facultad o escuela ordenará la revisión del examen a un tercer profesor definitivo de la materia o de una asignatura afín, quien fungirá como árbitro.

Capítulo IV

Exámenes profesionales y de grado

Artículo 18. Los objetivos de los exámenes profesionales y de grado son: valorar en conjunto los conocimientos generales del sustentante en su carrera o especialidad; que éste demuestre su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y que posea criterio profesional.

Artículo 19. En el nivel de licenciatura, el título se expedirá, a petición del interesado, cuando haya cubierto el plan de estudios respectivo y haya sido aprobado en el examen profesional correspondiente. El examen profesional comprenderá una prueba escrita y una oral. Los consejos técnicos de las facultades o escuelas podrán resolver que la prueba oral se sustituya por otra prueba escrita. Cuando la índole de la carrera lo amerite habrá, además, una prueba práctica.

Artículo 20. La prueba escrita podrá ser una tesis o, en los casos establecidos por el consejo técnico correspondiente:

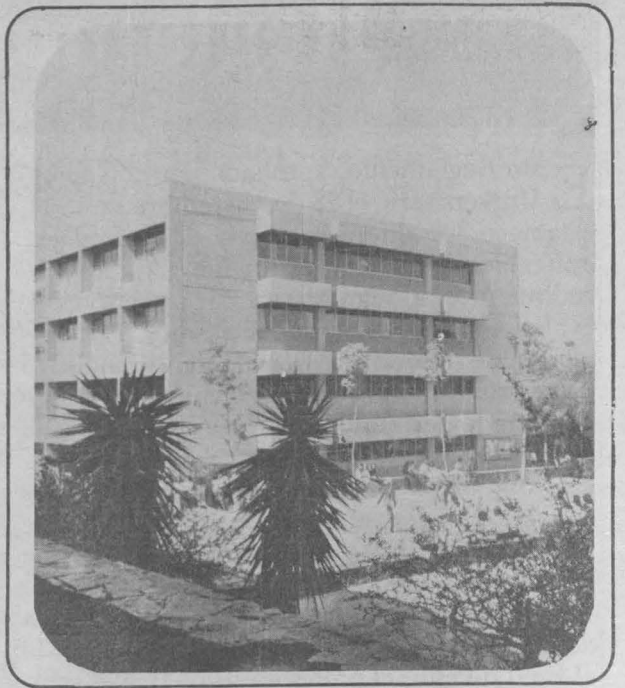
a) Un trabajo elaborado en un seminario, laboratorio o taller, que forme parte del plan de estudios respectivo.

b) Un informe satisfactorio sobre el servicio social, si éste se realiza después de que el alumno haya acreditado todas las asignaturas de la carrera correspondiente, y si implica la práctica profesional.

Artículo 21. El examen profesional oral podrá versar principalmente sobre la tesis, o sobre conocimientos generales de la carrera o especialidad, según lo determine el consejo técnico correspondiente; pero en todo caso deberá ser una exploración general de los conocimientos del estudiante, de su capacidad para aplicarlos y de su criterio profesional. Podrá realizarse en una o varias sesiones según lo establezca el consejo técnico. El examen sobre conocimientos generales se ajustará a los lineamientos aprobados por el mismo consejo.

Artículo 22. Para la maestría se exigirá una tesis y su réplica en examen oral o, con aprobación de la División de Estudios Superiores y del Consejo Técnico, un examen general cuyos lineamientos fijará para cada especialidad el propio consejo.

Artículo 23. Para el doctorado se exigirá el cumplimiento de los requisitos que determine el Consejo Técnico de la facultad, de acuerdo con la



División de Estudios Superiores correspondiente. Además, deberá presentarse una tesis de investigación original de alta calidad y sustentarse la réplica sobre la misma.

Artículo 24. Los jurados para exámenes profesionales y para obtener el grado de maestría se integrarán con tres sinodales. Si el Consejo Técnico así lo decide, este número podrá aumentarse hasta cinco en la facultad o escuela correspondiente. Para el grado de doctor, los sinodales serán cinco, tanto en el examen general de conocimientos como en la réplica de la tesis.

Artículo 25. Los jurados de examen profesional y de grado serán designados por el director de la facultad o escuela, quien nombrará, además, dos suplentes en cada caso.

Artículo 26. Las tesis, profesionales y para obtener el grado de maestro o de doctor, se presentarán mecanografiadas, con un número de copias igual al de los sinodales propietarios y suplentes, otra para la biblioteca de la facultad o escuela y dos más.

Artículo 27. En las carreras de nivel profesional se podrán realizar tesis y exámenes individuales o de grupo, previa aprobación del Consejo Técnico. En todos los casos, será necesario que cada alumno demuestre su preparación para poder calificarlo de manera individual.

Artículo 28. Cuando los exámenes profesionales y de grado requieran una tesis, o la redacción de un trabajo, será necesario, antes de conceder al alumno el examen oral, que todos los sinodales den su aceptación por escrito. Esta aceptación no comprometerá el voto del sinodal en el examen.

Artículo 29. Al terminar el examen cada sinodal emitirá su voto; el resultado se expresará mediante la calificación: aprobado o suspendido.

Artículo 30. En caso de suspensión no se podrá conceder otro examen antes de seis meses.

Artículo 31. En examen de excepcional calidad, y tomando en cuenta los antecedentes académicos, el jurado podrá otorgar mención honorífica; que justificará por escrito ante el director de la facultad o escuela.

Capítulo V

Servicio social

Artículo 32. El servicio social previo al examen profesional se cumplirá de conformidad con lo señalado por los consejos técnicos respectivos, dentro de las disposiciones legales vigentes.

Transitorio

Unico. Este reglamento entrará en vigor en las facultades y escuelas profesionales a partir de su aprobación por el Consejo Universitario. En la Escuela Nacional Preparatoria se aplicará a partir del próximo año escolar.

Aprobado por el Consejo Universitario en su sesión efectuada el día 28 de noviembre de 1969.

“La legislación moderna, escribía Mill, ha derribado todos los obstáculos arbitrarios que se interponían al libre desarrollo de la persona, sólo ha conservado uno, el que somete a la mitad del género humano bajo la dependencia y opresión de la otra”.

¿Sólo para mujeres? es la transcripción de un programa de radio que transmitió Radio UNAM el 2 de agosto de 1978. Se trata de una serie de entrevistas realizadas por Margarita García Flores. Entrevistas con mujeres —¿Sólo para mujeres?— que pretenden definir, explicar, comprender y divulgar las principales ideas del feminismo. La importancia de un texto como éste es que parte de una serie de preguntas: esto implica el carácter problemático del tema tratado: la mujer es, todavía, un enigma. Es un enigma para las propias mujeres. Es un enigma para los especialistas, para las feministas, para los varones, para la entrevistadora y para la entrevistada.

Margarita García Flores consigue en ¿Sólo para mujeres?, ofrecer un panorama muy amplio de lo que ha sido el movimiento feminista en México. Tan sólo como fuente de información es un documento muy importante, puesto que da noticia de los principales grupos, sus trayectorias, sus objetivos; las principales publicaciones y, sobre todo, los principales planteamientos del feminismo, por lo menos, hasta 1978.

Partiendo de Sor Juan Inés de la Cruz “¿Qué podemos saber las mujeres sino filosofías de cocina?” (1691), intenta establecer un marco de referencia para comprender la posición actual de las feministas —militantes o no— mexicanas. Es interesante saber que en 1826 aparece el primer número de la revista *El Abanico*, editada por hombres y mujeres, que pretendía derribar los prejuicios, fanatismos y la concepción feudal de la situación de la mujer. También resulta curioso que el voto femenino haya sido concedido hasta 1953, a pesar de que era exigido por las mujeres desde 1919.

La lista de entrevistadas es, por sí misma, un atractivo: encontramos desde militantes políticas que vienen luchando desde los años veinte tanto por reivindicaciones femeninas como en movimientos socialistas, hasta jóvenes editoras de revistas casi clandestinas, pasando por nuestra desaparecida Alaíde Foppa, por Elena Poniatowska, por Rosario Ibarra de Piedra y otras muchas.

El discurso de lo femenino habla en primera persona. Las mujeres están dispuestas a ser escuchadas. Van a hablar de su experiencia personal, de sus intenciones, de los malos entendidos, de los lugares comunes, de la indignación que es signo de cualquier movimiento emancipador. El discurso de lo femenino parte de la conciencia de una injusticia. Importa poco saber, al principio, cuáles son los orígenes, las causas, los límites históricos de la opresión de la mujer. Lo principal es la evidencia de la opresión. Por eso, las hablas femeninas no pretenden fundarse en profundas reflexiones teóricas. En principio, basta con denunciar el malestar: es terrible ser mujer, es monstruoso. Es terrible

¿Sólo para

mujeres?

que las mujeres estén condenadas a la ignorancia, a la ineptitud, a la estupidez, a la superficialidad. En ¿Sólo para mujeres? se habla poco de aborto, violación, trabajo doméstico o igualdad de ingresos. Las digresiones son más interesantes. El feminismo implica un tono, un estado de ánimo,

una actitud: esto es lo que se refleja en el texto del programa de Margarita García Flores: la sensación de estar ante un cúmulo de interrogantes, la inquietud que genera una determinada biografía, la incomodidad que sienten, que tienen que estar sintiendo las mujeres de esta época.

El feminismo no puede conformarse con una lista de peticiones, con un programa, con un cuerpo teórico, con una militancia. Debe renovar su lenguaje, sus formas de lucha, sus posibilidades de hacerse visible en la sociedad, sus reivindicaciones, sus aspiraciones. Tiene que cuestionarse a sí mismo desde adentro. Tiene que volver a tomar la palabra, sin pretender haber resuelto todavía ni la mitad de lo que se ha cuestionado. Pues su vitalidad, su empuje, dependen, sobre

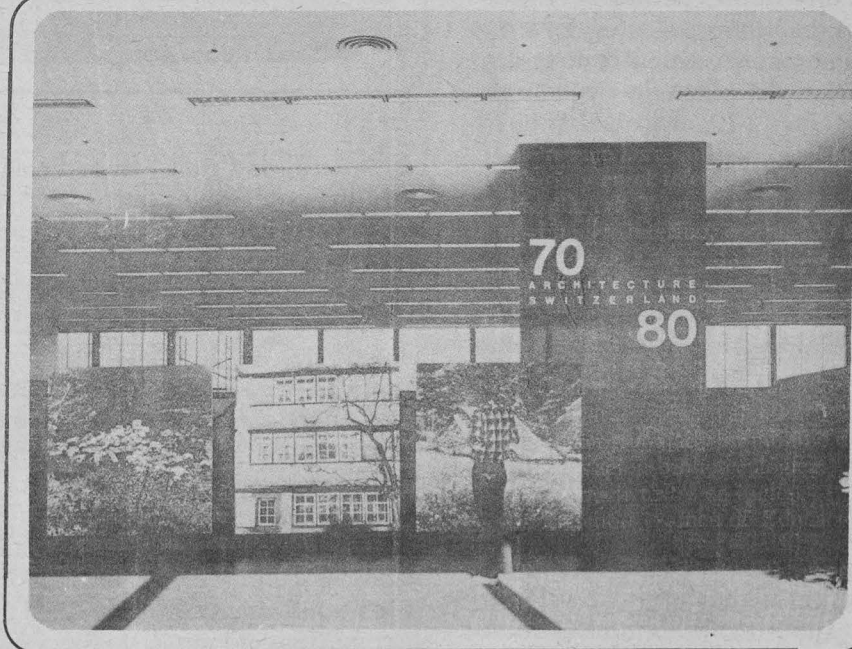
todo, de su incapacidad para institucionalizarse.

Por ello resulta tan justo este libro: porque conserva un tono informal, cierto grado de improvisación, ninguna preocupación por traducir el lenguaje verbal a lenguaje escrito, desenfado; no

busca poner los puntos sobre las íes, ni descubrir al amplio público de la radio los misterios insondables del asunto. Simplemente recupera el humor, el enojo, el entusiasmo, la claridad, la confusión de las mujeres que están peleando por un mundo que ofrezca oportunidades iguales a los dos sexos.

“Desde que me rayó la primera luz de la razón, fue tan vehemente y poderosa la inclinación a las letras. Y sabiendo ya leer y escribir, con todas las otras habilidades de labores y costumbres que aprenden las mujeres, oí decir que había Universidad y Escuelas en que se estudiaban las ciencias, en Méjico; y apenas lo oí cuando empecé a matar a mi madre con instantes e importunos ruegos sobre que, mudándome el traje, me enviase a Méjico, en casa de unos deudos que tenía, para estudiar y cursar la Universidad”.

Margarita García Flores: ¿Sólo para mujeres?, transcripciones de Radio UNAM, México, 1979, 142 pp.



El Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con la Embajada de Suiza, presenta en el Museo Universitario de Ciencias y Artes la exposición *Arquitectura Suiza 70/80*, cuya inauguración se llevó a cabo el viernes 14 de octubre.

La muestra reúne una serie de fotografías a color y en blanco y

negro a través de las cuales se da a conocer una nueva presentación concentrada de la creación arquitectónica de los años 80, de arquitectos originarios de las cuatro regiones de Suiza.

Las doce realizaciones que se presentan en esta muestra han sido elegidas entre una gran cantidad de obras y proyectos de arquitectos de la FAS (Federación de Arquitectos Suizos); por medio de ésta se intentará expresar

Arquitectura

Suiza

70/80

la concepción general de que una arquitectura racional se basa en principios objetivos, tanto en lo que concierne a las necesidades vitales, como en lo que se refiere a los materiales, a la construcción y a la forma.

En remotos valles todavía se puede apreciar esta magnífica unidad entre la naturaleza y la arquitectura, la habitación y el modo de vivir. En Suiza, el regreso a estas formas antiquísimas ligadas a la arquitectura moderna constituye una tendencia en la cual pasión y objetividad armonizan perfectamente. Los ejemplos seleccionados exteriorizan este principio, gracias a la armonía entre forma y técnica.

El Museo Universitario de Ciencias y Artes se encuentra ubicado en Ciudad Universitaria, frente a la explanada central. La entrada es libre.

Existe una tendencia hacia la monopolización y el creciente control extranjero del sistema mexicano de patentes; monopolio que corresponde en México, como en prácticamente todas las formaciones subdesarrolladas, a las empresas trasnacionales, particularmente a las de Estados Unidos, Alemania y Japón.

Lo anterior es señalado por el licenciado Pedro González Olvera, investigador del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM), en su artículo "Las empresas trasnacionales y el patentamiento de invenciones en México", publicado en la revista *Problemas del desarrollo*, Núm. 49, editada por el Instituto de Investigaciones Económicas.

En dicho artículo, el autor aborda el problema desde dos enfoques: por un lado analiza el papel que juega la tecnología, su producción y su transferencia y por otro analiza el problema del patentamiento de las innovaciones tecnológicas y cómo las diversas empresas trasnacionales adquieren una posición monopólica a nivel nacional e internacional en el mercado de los conocimientos tecnológicos.

El licenciado González Olvera explica que el interés por crear una tecnología propia a través de la importación de los conocimientos tecnológicos necesarios para dinamizar y modernizar el proceso productivo interno, oculta el hecho de que la relación entre formaciones sociales desarrolladas y subdesarrolladas se sitúa en un sistema de dominación-subordinación en el cual predominan las relaciones de intercambio desigual y combinado.

De acuerdo a estas relaciones de intercambio desigual, los conocimientos tecnológicos se han transformado en una mercancía; por este motivo, cuando se habla de transferencia de tecnología —explica— de lo que en verdad se trata es de una operación de compra-venta de conocimientos tecnológicos.

Apunta que de todas las entidades que se dedican a la investigación y el desarrollo, las más capacitadas son las empresas trasnacionales, ya que son las que más recursos destinan a estas actividades. De esta manera, no es raro que sean las empresas trasnacionales las que concentren la capacidad de crear nuevos procesos productivos y nuevos productos, y que, por lo tanto, ocupen un lugar privilegiado en el mercado tecnológico imponiendo las condiciones en que los nuevos conocimientos deberán ser difundidos y puestos a la venta, subraya el licenciado González Olvera.

Al referirse a las leyes mexicanas sobre el patentamiento de invenciones el autor señaló que el mecanismo de patentamiento existe en México desde 1820; posteriormente, se formularon legislaciones más completas, todas ellas basadas en el principio de retribución al in-

ventor o al propietario de la patente. Al sobrevenir la Revolución de 1910, se estableció en la Constitución resultante, en su artículo 28, la capacidad del nuevo gobierno para otorgar protección a aquellos que registraran productos o procesos totalmente nuevos, o bien, innovaciones a los que ya existían.

En 1976 —continúa— se dictó la actual ley, que introduce una serie de modificaciones respecto a las leyes anteriores; así, se insertó el certificado de invención, característica hasta entonces casi exclusivamente de los países socialistas, este certificado no concede el monopolio de la innovación ni por lo tanto su usufructo exclusivo aunque es necesario pagar una cierta cantidad al propietario para poder explotar el objeto del registro.

Problemas

del

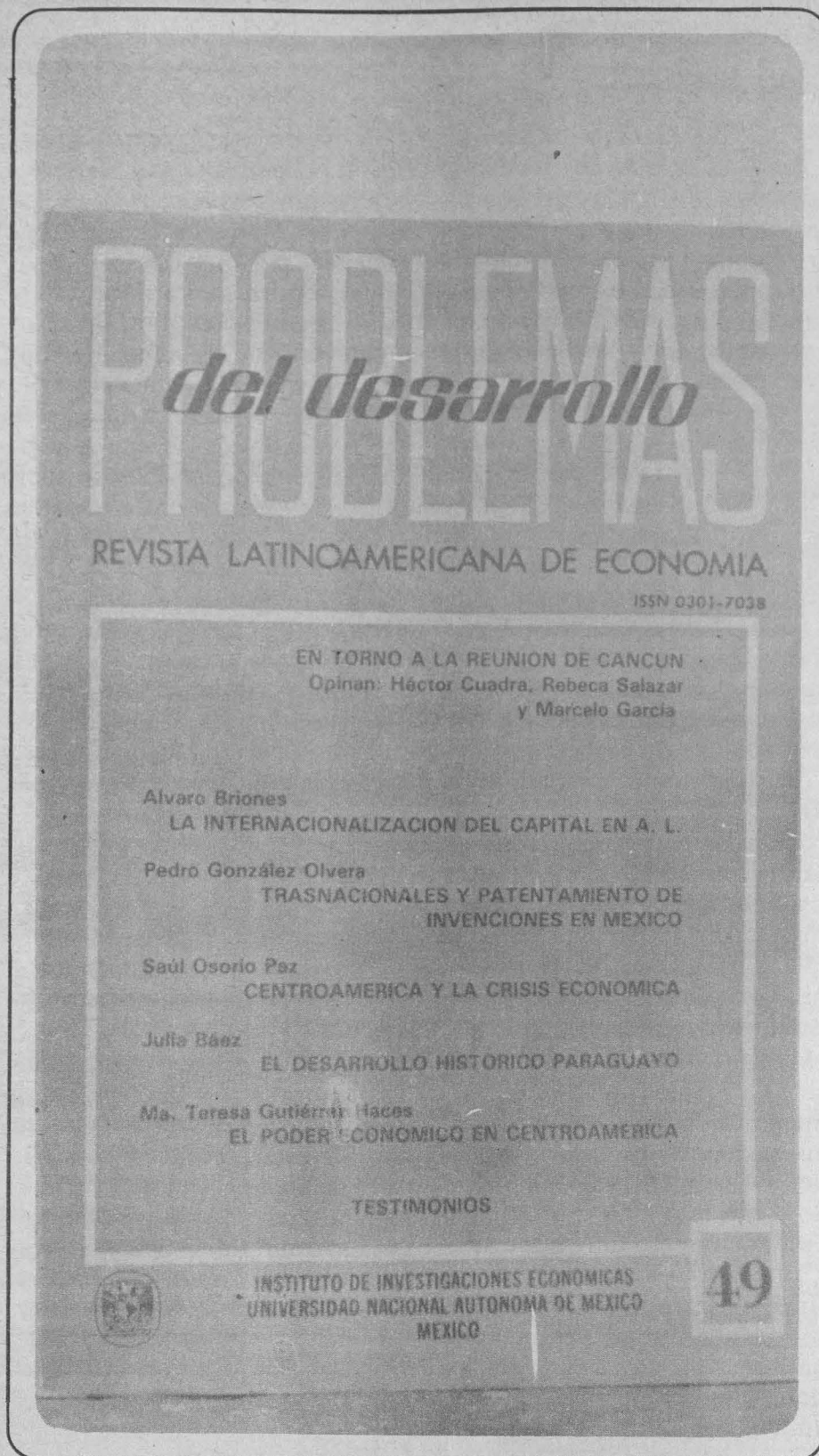
desarrollo

Una segunda innovación, informa el autor, es la referente a las licencias de utilidad pública, por medio de las cuales la Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial permitirá por causas de salud pública, de defensa nacional o cualquier otro interés público, la explotación de ciertas patentes. Una diferencia más se encuentra en la disminución del plazo de vigencia de las patentes a 10 años a partir de la fecha de expedición del título de registro.

Estas modificaciones buscaban evitar los efectos perniciosos del sistema de patentamiento, es decir, la monopolización por parte de ciertas entidades, particularmente las empresas trasnacionales, asevera el especialista.

Sin embargo —agrega— a pesar de ello y de las buenas intenciones, la realidad favorece a las empresas trasnacionales, lo que puede apreciarse con claridad en las ramas alimentaria, electrónica, automotriz, química y química-farmacéutica, en donde las empresas trasnacionales norteamericanas controlan más del 50%.

Señala que el control extranjero de las patentes nunca es menor al 80%, alcanzando incluso algo más del 97% en una de las ramas. La relación entre registros e innovaciones realizadas por empresas, registros realizados por empresas y registros llevados a cabo por otro tipo de entidades es absolutamente favorable a las empresas norteamericanas; las empresas alemanas y japonesas, aunque van siempre a la zaga de las primeras, no represen-



tan en realidad una competencia, pues los porcentajes entre unas y otras favorecen siempre a las norteamericanas.

Advierte el licenciado González Olvera que en la rama químico-farmacéutica, importante y dinámica en todos los países capitalistas desarrollados, se presenta un panorama de competencia más intensa, pues Estados Unidos acapara menos del 50% de los registros realizados durante 1979, haciéndose más importante la participación de las empresas alemanas y japonesas.

Luego aclara que la propiedad de registros de tipo empresarial no mexicanos, es mantenida de manera rigurosa por la empresa matriz, lo que implica la existencia de contratos de transferencia de tecnología, a través de la venta o la renta de patentes, que a su vez se traduce en la transferencia de capitales, sólo que en sentido contrario. Las empresas trasnacionales, mantienen de esta manera una importante fuente de ingresos, vía la renta de tecnología y la imposición

arbitraria de precios a las patentes vendidas o rentadas.

Así, la industria nacional salvo raras excepciones, prácticamente no produce tecnología y, por lo tanto, casi no hace aportaciones para el desarrollo tecnológico, al menos en lo que a nuestras ramas de producción se refiere, apunta el autor y asegura que de todo esto puede observarse que o bien no se realiza intensa investigación para descubrir elementos que pudieran permitir su avance, o bien que aun realizando descubrimientos importantes no están en capacidad de explotarlos y se ven obligados a venderlos antes de registrarlos, o bien, tal vez que existiendo aportaciones tecnológicas no se patentan y se recurre al secreto industrial para impedir su difusión.

Finalmente advierte que la mayor parte de la tecnología potencialmente utilizable en México y en las ramas alimentaria, química, automotriz, electrónica y química-farmacéutica, pertenece a entidades extranjeras y en particular a los grandes consorcios trasnacionales.

El desarrollo económico japonés de la post-guerra descendió en 1973 como resultado del aumento de precio en el petróleo proveniente del exterior, por lo que la industria química y pesada se detuvo en un 74%.

Mitsuru Yamamoto así lo indica en su estudio *La economía japonesa después de la crisis del petróleo*, publicado en el número 30 de la Revista del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

No obstante, agrega, sería una simplificación atribuir únicamente a la crisis petrolera la razón del deterioro económico. Pues también se debe a que en esos momentos la economía mundial había estado en aprietos, sobre todo en lo que res-

La economía japonesa después de la crisis del petróleo

pecta a las garantías que otorgaba el sistema monetario internacional establecido en Bretton Woods, el cual se tornaba cada vez más incierto.

Efectivamente, en agosto de 1971 el presidente Richard Nixon liquidó de manera unilateral la libre convertibilidad del dólar en oro, alterando con ello el curso de las transacciones financieras que por espacio de un cuarto de siglo se habían mantenido fijas, de acuerdo a las tasas de cambio bajo el control del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Asimismo, el Banco del Japón tuvo que efectuar operaciones emergentes una semana después del llamado *Nixon shock*, y llevó a cabo una compra desesperada de dólares que dio por resultado un enorme excedente de liquidez.

Además, el gobierno adoptó una libre política monetaria y buscó la expansión de los gastos fiscales con el propósito de estimular la actividad económica. Esta política consistía en hacer frente a la intranquilidad generada por esta inesperada revisión que canceló la tasa de cambio, que hasta entonces se había mantenido en una cotización de 360 yens por dólar.

Con estos antecedentes, ya para la primavera de 1973, el gobierno había empezado a reducir gastos y adoptó políticas de austeridad. Antes de que se hubieran probado los efectos positivos de esta nueva política, sobrevino la crisis del petróleo.

El especialista considera también que, a pesar de los cambios violentos generados por la crisis energética en la actividad económica, muchas firmas fueron inca-

paces de transformar de inmediato los métodos convencionales implantados durante el período de alto grado de desarrollo.

Medidas paliativas del aumento de los costos

Por tanto, las compañías no sólo se vieron afectadas por el alza de los costos y el declive de la producción, sino también se vieron forzadas a adoptar cualquier medida que permitiera la reducción de los costos. El mecanismo afirmante aplicado fue el *guenryo kei* (rebaja del salario de los empleados), en un gran esfuerzo por adaptarse a un crecimiento económico diferido.

Se intentaron trazar planes con el fin de aminorar el peso del aumento en el costo de las materias primas y utilizar nuevas fuentes de energía.

Entre las principales medidas tomadas para lograr estos objetivos se encuentra la reducción de los salarios dentro de los límites permitidos por el sistema *guenryo kei* en relación con el empleo vitalicio. Con este objeto se adoptaron las siguientes medidas:

a) restricción del aumento de los salarios, para lo que se contó con el apoyo de los sindicatos; b) suspensión del ingreso de nuevos empleados que reemplazarían a los jubilados; c) sustitución de los trabajadores varones por un mayor número de mujeres cuya percepción salarial es más baja.

Por otro lado, con el fin de reducir los costos se tomaron otras medidas que van desde la venta de capital ocioso hasta la reducción del interés relativo a las obligaciones del pago exterior.

No obstante, la operación rebaja de salarios de los empleados y la puesta en práctica por parte del gobierno de una severa política antinflacionaria, generó nuevos problemas en la economía, tales como: a) incremento en la tasa de desempleo; b) estancamiento de las inversiones privadas para la construcción de nuevas plantas y equipos, cuyo resultado ha sido una mayor prolongación de la recesión; c) descenso de las ganancias obtenidas por las compañías. Esto ha significado una merma en la percepción de impuestos por el gobierno y déficits financieros en el presupuesto del Estado.

Más adelante el especialista Mitsuru Yamamoto considera que en el lapso de los cinco años después de la crisis petrolera, el reajuste inmediato del proceso parece estar terminado; no obstante, el futuro se mantiene incierto en varios terrenos.

Esta incertidumbre, añade, se ha acrecentado a raíz de la aparición de una segunda crisis energética propiciada por la revolución iraní, a principios de 1979, aunque la economía japonesa parece haber entrado en un proceso de reajuste. Esta situación ha propiciado un aumento en los precios del petróleo del consumo y del mayoreo, al gra-

do que se espera para la década de 1980 una mayor inflación.

Japón está pagando a los países productores del petróleo una cantidad cada día más alta, que inevitablemente repercutirá en la balanza de pagos (el presupuesto para cubrir los gastos de compra de petróleo en 1980 fue de más de 62 billones de dólares, es decir, más de la mitad del monto total del dinero destinado a cubrir las importaciones de ese año).

Sin embargo, debe advertirse que este segundo *shock* se ha presentado en momentos en que Japón parece estar mejor preparado para enfrentar cualquier contingencia interna o externa; por tanto, esta vez, el reajuste podrá ser menos difícil que el anterior, al menos en lo que respecta al impacto inmediato causado por los precios del petróleo.

Pero algo es evidente, señala el investigador: la era del rápido crecimiento económico ha concluido. De aquí en adelante es también claro que la economía japonesa habrá de continuar padeciendo nuevas dificultades para adaptarse a un proceso de crecimiento más modesto.

Por tanto, mientras el gobierno proyecta lograr una tasa de crecimiento anual para el período comprendido entre 1977-85 de 5.7 por ciento, y estima a la vez un 5 por ciento como base de las necesidades de energía para 1985-90, una predicción más realista fundada en la disponibilidad de la energía hace suponer que el porcentaje de la tasa de crecimiento podría estar cercano al 5 por ciento y la base de energía menor al 4 por ciento. Esto quiere decir que el promedio anual de crecimiento durante la década de los ochenta podrá llegar a un 4 por ciento.

Asimismo, Japón precisa hoy, ante las fuertes demandas de los países del Tercer Mundo por un nuevo orden económico internacional, orientar su economía más hacia aquellos campos de alta tecnología donde la competencia es menor que en otro tipo de industrias. Este es el cambio sustancial al que Japón habrá de adaptarse.

Por último, en el momento presente, orientar la producción hacia el exterior se ha convertido en una necesidad estructural para Japón.

Hay sectores de la actividad industrial que crean problemas de deterioro ecológico y ciertos recursos provenientes del exterior deben explotarse directamente para asegurar su abastecimiento.

En consecuencia, las inversiones en el exterior aparecen ahora como una necesidad nacional para Japón, lo que ha forzado la adopción de una política que tiene apoyo oficial y ha sido auspiciada, además, por los grandes intereses privados. Las reacciones que en el futuro podría provocar en el exterior la extensión de la estrategia de alto desarrollo económico del Japón es algo que naturalmente habrá de plantear nuevos problemas económicos y políticos.

Industrialización y desarrollo

del Brasil

Las crisis a corto plazo se inscriben en un proceso de largo plazo que corresponde a cambios estructurales. En el de largo plazo presenta movimientos de prosperidad y depresión con más de 20 ó 30 años de duración, así explica el doctor Frederic Mauro, catedrático de Historia de América Latina en la Universidad de París, la difícil situación por la que atraviesa la economía mundial, cuyos estragos más fuertes en América Latina se manifiestan hoy en Brasil.

El doctor Frederic Mauro, invitado a México para impartir conferencias en diversas universidades del país, el pasado 6 de octubre en el Aula Gilberto Argüello de la División de Estudios de Posgrado de Economía de la UNAM, habló sobre su reciente libro que aborda el periodo de preindustrialización del Brasil.

Para el estudio del caso brasileño adaptó en etapas el método del profesor Braudel, quien divide en varios niveles el estudio de una sociedad determinada.

El método del profesor Braudel es el siguiente: primer nivel, o piso bajo dominado por la economía antropológica y que corresponde a lo doméstico-artesanal; segundo nivel, economía económica, donde se ubican las firmas industriales, y tercer nivel, economía política, con el predominio de los monopolios.

El doctor Frederic Mauro adapta el método anterior para el estudio por fases del desarrollo económico del Brasil. De esta manera el primer nivel, se convierte en la primera etapa que va de la Colonia a 1850-88; la segunda etapa, de la instauración de la República, fines del siglo XIX a la Segunda Guerra Mundial y, la tercera etapa que va desde entonces hasta el presente.

En la primera fase, desde la Colonia, en Brasil se practicaban diversas formas de actividad industrial, en el sentido amplio del concepto, entre las que destacaban la explotación de oro, azúcar, palo de Brasil y construcción de obras públicas, principalmente iglesias.

El proceso de independencia, que concluyó en 1822, provocó la apertura de los puertos brasileños, y con ello la posibilidad de europeizarse, crear patrones de consumo nuevos, vitales para el desarrollo económico. A la vez se introduce la máquina de vapor, que en poco tiempo se convirtió en el sistema más moderno de transportación.

De esta manera cobraron gran

impulso la producción y comercialización del azúcar, café y cacao, que se vio complementada con la instauración de una política de protección aduanera, la que inicialmente fue rechazada por los productores del café.

A partir de 1890, se acude a nuevas transformaciones industriales con la creación de la bolsa de valores. La prosperidad de la producción y comercialización de café, cacao, caucho y algodón, provocó un alto crecimiento del sistema ferroviario, que tuvo efectos multiplicadores en la producción de acero y madera, para la fabricación de rieles y durmientes.

Antes de su participación en la Segunda Guerra Mundial Estados Unidos abasteció de equipamiento al Brasil para la producción de acero, de esta forma en 1941 ya contaba con el alto horno de volta redonda, para de esta forma convertirse, junto con México, en los primeros en incursionar en la producción de acero en América Latina.

Con la guerra mundial, Brasil se vio obligado a practicar una política de sustitución de importaciones, ya que los principales abastecedores de manufacturas se mantenían ocupados en combate contra los alemanes.

La política de sustitución de importaciones por parte del Brasil tuvo poco éxito; no obstante que se aumentaron las jornadas de trabajo y la mano de obra, la productividad fue muy baja por carecer de maquinaria adecuada.

Al término de la guerra, de nueva cuenta los países desarrollados pudieron abastecer de maquinaria a países como Brasil y pudo cobrar fuerza su industria.

En la teoría de sustitución de importaciones, explicó el doctor Frederic Mauro, se provoca ya el crecimiento o la caída de las exportaciones y, en el caso brasileño, se dio esto último.

Por otra parte, refiere el también Secretario General de la Comisión Internacional de Historiadores Latinoamericanistas (CIHL) de la UNESCO, que todos los fenómenos de industrialización son resultado del crecimiento o caída de las exportaciones, y que el origen de la industrialización se da con el desequilibrio que obliga al cambio desarrollando de manera parcial aspectos de la economía.

La estabilidad económica, aseguró, no permite impulsar y desarrollar la industria, porque para luchar contra el desequilibrio se estimula el desarrollo, concluyó.

CIENCIA en el BOSQUE

ACERCA DE LOS MOTORES
MARCOS MAZARI / RAMIRO GARCIA

LAS CIENCIAS DEL MAR
JUAN LUIS CIFUENTES LEMUS

LA MAGIA DE UNA BURBUJA
ERRAIN BORJA TERAN

LAS TORTUGAS
LUCI CRUZ

EL MEDIO AMBIENTE Y LA SALUD
CRISTINA CORTINA DE NAVA

BOSQUE DEL PEDREGAL, TLALPAN
ENTRADA PUERTA NO. 3
16, 23 Y 30 DE OCTUBRE
6 Y 13 DE NOVIEMBRE
12:00 HORAS
ENTRADA LIBRE

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA / COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA / UNAM
EN COLABORACION CON LA DELEGACION DE TLALPAN / 1983

la ciencia
Segundo ciclo
de charlas **a las**

De conchas y caracoles
con café
en la
Casa Chata
de la noche

Los caracoles y su historia Dr. Enrique Beltrán - La ecología y los moluscos Dr. Antonio García Cubas
Las conchas y los caracoles en el México Prehispánico M. en O. Rafael Martín del Campo
Los moluscos y su biología M. en C. Juan Luis Cifuentes - Los moluscos fósiles de México
Dra. Gloria Alencázar - Las conchas y el arte Am. Jorge Olivares

Casa Chata Tlalpan, Alameda No. 88 (Delegación Política de Tlalpan) 19:00 horas
Miércoles 19 y 26 de octubre y 9, 16, 23 y 30 de noviembre

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA / COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA / UNAM
EN COLABORACION CON LA SOCIEDAD MEXICANA DE MALACOLOGIA A.C. / LA DELEGACION POLITICA DE TLALPAN / 1983

Calendario de cursos a realizar en el cuarto trimestre de 1983

— COMUNICACION EDUCATIVA

Expositora: Guillermina Baena Paz.
Fecha: 10-28 de octubre de 18:00 a 20:00 h.
Costo \$3,000.00.

— DISEÑO DE INVESTIGACION SOCIAL

Expositores: Nicolás Pérez Ramírez, Francisco Gomezjara.
Fecha: 15-22 de octubre (10.00 a 13.00h.) y 5 noviembre (10:00 a 14:00h.). Costo: \$2,000.00.

— ELABORACION DE TESIS EN TREINTA DIAS

Expositora: Guillermina Baena Paz.
Fecha: 15-22 de octubre; 5, 12 y 19 de noviembre (9:00 a 13:00 h.).
Costo \$2,500.00 (no habrá descuento).

— LA CRITICA DE LA TEORIA DEL ESTADO EN EL JOVEN MARX

Expositor: Jacques Gabayet.
Fecha: 17-21 de octubre de 18:00 a 20:00 h.
Costo \$1,600.00.

— GRAMSCI Y EL RESCATE DE LA CULTURA

Expositor: Francisco Piñón.
Fecha: 25-28 de octubre de 18:00 a 20:00 h.
Costo \$1,600.00.

— LITERATURA CRITICA Y LIBERACION EN LATINOAMERICA

Expositora: Teresa Waisman.
Fecha: 7-11 de noviembre de 18:00 a 20:00 h.
Costo: \$1,600.00.

— TALLER DE REDACCION

Expositor: Luis Roberto Vera.
Fecha: 10, 11, 14, 15 17 y 18 de noviembre, 1 y 2 de diciembre.
Horario: 8:00 a 10:00 h.
Costo: \$2,000.00.

— METODOLOGIA Y EPISTEMOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (LAS TESIS DE BUDAPEST, AGNES HELLER)

Expositor: Luis Eduardo Primero.
Fecha: 14-18 de noviembre de 18:00 a 20:00 h.
Costo \$1,600.00.

— KARL MARX Y LA TECNICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA VIDA

Expositor: Jorge Veraza.
Fecha: 14-18 de noviembre de 18:00 a 20:00 h.
Costo \$1,600.00.

— IGLESIA, SOCIEDAD CIVIL Y ESTADO EN MEXICO: 1955-1983

Coordinador: Miguel Concha Malo.
Fecha: 21-25 de noviembre de 18:00 a 20:00 h.
Costo \$1,600.00.

— EMPRESA Y CONFLICTO LABORAL: METODOLOGIA PARA SU ESTUDIO.

Expositores: Armando Rendón y Sergio Ramos.
Fecha: 21 de noviembre al 2 de diciembre de 18:00 a 20:00 h.
Costo: \$2,500.00.

— DISEÑO DE INVESTIGACION SOCIAL

Expositores: Nicolás Pérez Ramírez, Francisco Gomezjara.
Fecha: 5-9 de diciembre de 18:00 a 20:00 h.
Costo \$2,000.00.

Se hace el 50% de descuento a profesores, estudiantes y trabajadores universitarios y se otorga constancia de asistencia.

Las revoluciones industriales del siglo XIX han originado desintegración étnica, es decir, uniformidad humana, pues los hombres ya no son fruto de sí mismos, de sus voluntades, de su propia historia; porque únicamente son el producto residual de la deshumanización ocurrida al parejo de la llamada civilización.

El antropólogo y estadista brasileño Darcy Ribeiro indica lo anterior en su artículo "Etnicidad, indianidad y campesinado", incluido en la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, número 103, editada por la UNAM.

Sin embargo, los Estados nacionales, agrega, a pesar de su poder en muchos aspectos, ya no tienen la fuerza compulsiva que exhibían en el pasado para imponer la hegemonía del grupo étnico predominante.

Este debilitamiento del cuadro nacional, dentro del cual las minorías étnicas sufrían calladamente la opresión que hoy rechazan con tanto alarde de vigor, arroja una luz sobre lo que podrá suceder en el futuro. Y si se agrega el hecho de que el poderío de los Estados como aparatos de dominación clasista parece tender a declinar, será más evidente que se aproximan transformaciones de un nuevo tipo que anuncian un mundo nuevo, dentro del cual es posible que florezcan los

donesios, de japoneses, de vietnamitas o de coreanos.

En las Américas muy pocos pueblos conservaron algo de sus características étnicas originales. Los pocos que las tienen han sido inducidos a ver en ellas estigmas de su decadencia, más que signos de sus grandezas pasadas.

Ellos mismos tuvieron que aprender a ver su aspecto racial con ojos europeos, considerándolo como la imagen de la fealdad. Su patrimonio cultural es más una caparazón protectora contra la europeización, que una supervivencia de sus altos días de gente portadora de una civilización original y autónoma.

Asimismo, el especialista brasileño manifiesta que actualmente todos las masas indígenas, el campesinado de las naciones en que viven, o su mayor parte, no son sólo eso. Más allá de la condición campesina, ellos están investidos de una condición étnica anterior a la estratificación y que no es redituable por reformas sociales, por más profundas que éstas sean.

Es probable que cualquier reforma en la medida que sea liberadora vaya a reforzar, más que a debilitar, la identificación étnica, dándole condiciones de expresarse mejor y luchar más eficazmente por

Etnicidad, indianidad y campesinado

grupos étnicos que no fueron definitivamente arrancados.

La constitución de estos pueblos nuevos exigió una feroz violencia desarraigadora que jamás ocurrió en Europa. Inglaterra, por ejemplo, conquistó a todo el mundo, pero no fue capaz o no necesitó hacer lo mismo con los galeses, que resistieron y continuarán soportando el desmembramiento y la destrucción étnica.

La misma España, que uniformizó a todos los hispano-americanos, otorgándoles un idioma sin dialectos y un vasto denominador común de valores culturales, no logró españolizar a los catalanes ni a los gallegos y mucho menos a los vascos.

Darcy Ribeiro señala, además, que en la amplitud del mundo extraeuropeo sobrevivieron, conservando sus caras étnicas y su auto-imagen, grandes masas de pueblos remanentes de antiguas civilizaciones con las cuales Europa se enfrentó durante su expansión. Todos ellos sacrificados, explotados, degradados y corrompidos por la violencia, por la codicia, por la intolerancia y por las pestes del hombre blanco. Pero eran tantos que muchos sobrevivieron formando hoy grandes bloques demográficos que, a pesar de todo, conservan sus propios rostros étnicos de chinos, de árabes, de hindúes, de in-

sus objetivos.

Todo eso significa que los conflictos interétnicos y las luchas de emancipación nacional merecen más atención de la que tienen hasta el momento, por parte de los teóricos del pensamiento humano.

La historia de cada país americano, escribe Darcy Ribeiro, registra en el pasado guerras étnicas llevadas a cabo como terribles operaciones genocidas, a las cuales siguieron largos periodos de opresión étnica. Fue a través de estos procedimientos que se exterminaron o se redujeron sustancialmente las poblaciones indígenas originales, para dar lugar a nuevas etnias nacionales americanas.

Por último, el investigador hace reflexiones: la de la improbabilidad de que en los Pueblos-Testimonios de las Américas, las clases dominantes, sin excepción, acepten fácilmente el tipo de reconstrucción nacional requerido para la liberación de los indígenas étnicos oprimidos, los que también son contingentes principales de sus clases sociales.

(Ribeiro, Darcy: *Etnicidad, indianidad y campesinado*, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, número 103, México, UNAM).

Antología de Simón Bolívar

Miguel Acosta Saignes es un destacado catedrático de la Universidad Central de Venezuela; etnólogo, sociólogo, periodista y luchador social. Fue galardonado con el premio Casa de las Américas 1977, por su obra sobre Bolívar: *Acción y utopía del hombre de las dificultades*. Otras obras suyas son: *Estudio de etnología antigua de Venezuela*, *Estudio del folclor venezolano* y *Vida de los esclavos negros de Venezuela*.

La *Antología de Simón Bolívar*, publicada por la Coordinación de Humanidades en la colección *Biblioteca del Estudiante Universitario*, es un volumen de 283 páginas que contiene una extensa introducción escrita por el profesor Acosta Saignes, seguida de una bibliografía y una selección de documentos (cartas, discursos, manifiestos, leyes, etcétera), donde se expresan aspectos fundamentales del pensamiento y de la acción política del Libertador.

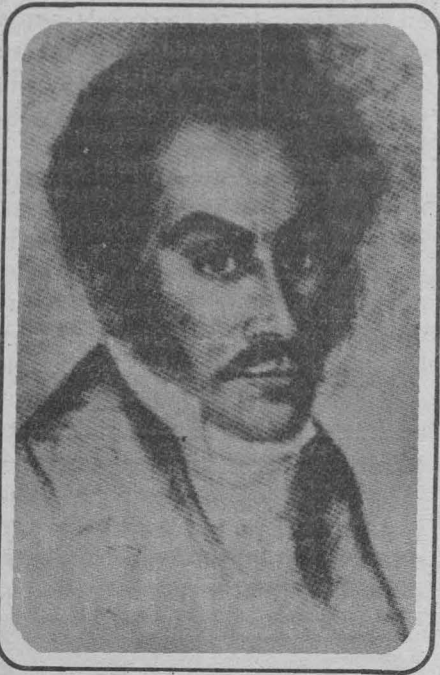
En la Introducción comienza el autor describiendo el marco histórico en que se inicia la vida de Simón Bolívar, en momentos que el mundo occidental se veía sacudido por las grandes revoluciones burguesas que marcaron el fin de los Tiempos Modernos y el comienzo de la Era Contemporánea. Las estructuras del Antiguo Régimen, herederas del feudalismo medieval, cedían al empuje creciente de la clase burguesa y al ascenso del capitalismo como forma dominante en la esfera de la producción y el cambio. La Revolución inglesa de 1688 fue el acontecimiento que marcó por primera vez, en un país europeo, el desplazamiento de las antiguas clases dominantes: nobleza y clero, y la implantación de la hegemonía de la burguesía en el orden económico, social e ideológico. Siguen luego la Revolución de la Independencia de Estados Unidos, iniciada en 1776, y la Revolución francesa que comienza en 1789, seis años después del nacimiento de Bolívar.

Las transformaciones políticas iban acompañadas de cambios decisivos en los sistemas productivos, en los transportes, en la organización industrial. En 1784 James Watt inventa la máquina de vapor, que se aplica en las fábricas y posteriormente Stephenson utilizara en los ferrocarriles. Así nace en Inglaterra la industria moderna, y junto con ella la formación de grandes consorcios industriales y comerciales.

El ascenso de la burguesía debía tener, naturalmente, su correlato ideológico, que se manifiesta en la corriente de ideas denominada Ilustración, que alborea en Inglaterra a fines del siglo XVII y alcanza su máximo florecimiento en la Francia del siglo XVIII. Las ideas de la Ilustración constituyen el basamento ideológico de todas las revoluciones liberales y democráticas que se producen en esos siglos y en el siguiente, o sea el XIX, en el cual se impone definitivamente la hegemonía de la clase burguesa en el mundo occidental, con las correspondientes formas de organización política propias del liberalismo.

Los acontecimientos históricos reseñados influyeron decisivamente en la formación de la personalidad y del

pensamiento de Simón Bolívar. La Revolución norteamericana debía obviamente impresionar vivamente su ánimo, como el de todos los criollos ilustrados de la época, especialmente en las colonias españolas de Mesoamérica y del Caribe, debido a la proximidad geográfica y a la similitud de problemáticas existentes entre la América española y la anglosajona. Y las influencias de la Revolución francesa pudo recibirlas ya en su primer viaje a Francia, en 1802, cuando el bonapartismo no había aún apagado los rescoldos de las grandes tormentas de la década anterior.



Por otra parte, las ideas de la Ilustración obraron directamente en su formación intelectual, a través de las lecturas que él mismo menciona, rechazando la acusación de que su educación fue descuidada, que incluyen las obras de Locke, Condillac, Buffon, D'Alembert, Helvetius, Montesquieu, Mably, Filangieri, Lalande, Rousseau y Voltaire, entre otros. A lo que hay que agregar la influencia decisiva de Simón Rodríguez, quien fue su maestro en Caracas y lo siguió siendo en Europa, cuando se produjo su reencuentro en el año de 1802.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

Bibliotecarios en Biomedicina, A C (BIBAC), con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica y el Instituto de Investigaciones Biomédicas de esta Universidad, se llevará a cabo del 19 al 21 de octubre del presente año, un seminario sobre publicaciones periódicas, que tratará los siguientes temas:

Origen y desarrollo
Producción y distribución de la literatura
Alternativas en selección
Desarrollo de colección
Registros manuales y automatizados
Catálogos colectivos
Indización

Así como dos mesas redondas que son:

1. Análisis de la situación actual de los servicios de información y documentación del sector salud en nuestro país.
2. Estrategias para la integración de un Sistema Nacional de Información y Documentación en Salud.

Con sede en Ciudad Universitaria.

Hombre de dificultades y de contradicciones

Acosta Saignes define a Bolívar como el "hombre de las dificultades", pero también, aunque sin emplear concretamente esa expresión, como el hombre de las contradicciones. Efectivamente, su vida y su obra se enmarca en el escenario histórico signado por tres grandes contradicciones: la del ascenso de la burguesía y del capitalismo, enfrentados a las estructuras caducas del Antiguo Régimen y las supervivencias del feudalismo; la de los países coloniales en pugna con sus metrópolis por la liberación nacional y, en el seno mismo de la América española, la contradicción de intereses entre las oligarquías criollas, desde los mantuanos de Caracas hasta los patricios de Buenos Aires, que enarbolaban las banderas de la Libertad y de la Soberanía Popular, adhiriendo incluso a las más avanzadas postulaciones de Rousseau, pero aspiraban a heredar los privilegios del colonialismo en provecho propio y mantener los sistemas de opresión, esclavitud y sobreexplotación de las multitudes de indios, negros y demás productos del cruzamiento de las razas de color, negando en los hechos los principios que proclamaban en las solemnes declaraciones políticas y en los textos constitucionales, que se contradecían con la práctica política e incluso con la legislación concreta.

A esto habría que agregar otras contradicciones, de menor significación histórica, pero igualmente decisivas en el decurso del proceso, como fueron las rivalidades de las diversas oligarquías criollas entre sí, las ambiciones personalistas de caudillos y caudillejos, una y mil veces utilizadas por las intrigas de las potencias imperialistas, como Inglaterra, inspiradas en el adagio latino *Divide et impera*, que condujeron al fraccionamiento de la Gran Colombia creada por Bolívar, a la disgregación de las Provincias Unidas del Río de la Plata y de Centroamérica y, en definitiva, a la balcanización de Hispanoamérica.

Guerra y política

Acosta Saignes traza, en su apretada síntesis sobre la epopeya del Libertador, un somero relato de sus campañas militares, desde su primer tropiezo en Puerto Cabello hasta las victorias de Boyacá y Carabobo, que cimentaron la Gran Colombia, y su brillante campaña de liberación de Ecuador, Perú y Bolivia, secundado por su lugarteniente Sucre. Pero destaca, asimismo, el hecho de que Bolívar fue antes que nada un estadista, y que su actuación como "jefe de guerra" se ajustó siempre a la máxima del prusiano Clausewitz: "La guerra es la continuación de la política por otros medios". Algunas transcripciones ayudarán a comprender mejor esta realidad.

Precisamente uno de los grandes problemas de Bolívar en los primeros años de la guerra emancipadora en Venezuela fue lograr la incorporación de las masas populares, con inclusión de los esclavos, a la contienda. Los intereses de los mantuanos quedaban dentro de una línea progresista. Su decisión de crear naciones correspondía al desarrollo del capitalismo y eran necesarios grandes contingentes populares para enfrentar a los ejércitos colonialistas, en parte formados durante un tiempo con soldados que provenían de los sectores oprimidos desde los ayuntamientos y en las haciendas, por los criollos. Bolívar tuvo el problema de encontrar los medios de incorporar a los terribles combatientes que eran los desposeídos, quienes se lanzaron al principio en una acción equivocada dentro de las líneas largas de la historia, pero justa en cuanto a los caracteres de la lucha de clases, donde la mayor contradicción existía entre los criollos propietarios y los esclavos, a quienes aquellos explotaban como productores fundamentales en la agricultura y la ganadería. (...) Y tanto por sus lecturas como por las terribles lecciones que recibió desde 1812, se convirtió en libertador de esclavos durante toda su vida, en general con poco apoyo, o con la resistencia de los criollos, quienes no aspiraban a sustituir el sistema esclavista por otro, sino a usufructuar los bienes producidos en América. Hasta 1810 habían beneficiado especialmente a los colonialistas.

Fue así que decretó en 1816 la liberación de los esclavos, que el Congreso de Venezuela nunca ratificó.

Esta fue una de las primeras y más permanentes contradicciones que el Libertador mantuvo con su clase, la de los criollos, propietarios de grandes haciendas y de esclavos para cultivarlas.

En Perú, ordenó Bolívar el reparto de tierras a los indígenas, y la eliminación del servicio personal de los indios. Pero sus decisiones fueron siempre desvirtuadas y nulificadas en los hechos.

Es necesario darle mayor impulso estatal a la cotornicultura y difundir programas tendientes a incrementar el consumo de la codorniz, pues es un alimento bastante rico en proteínas, vitaminas, de fácil digestión y asimilación.

El MVZ Reynaldo Moreno Díaz, catedrático e investigador de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, señaló lo anterior y agregó: "México posee los suficientes conocimientos técnicos y científicos para explotar racionalmente esta industria avícola, inclusive, está al margen de las naciones más productoras: Estados Unidos y Japón...".

Las condiciones ambientales de la República Mexicana son adecuadas

Necesario un mayor impulso a la cotornicultura

para la cría de la codorniz, pues el clima que impera es templado, además dicha ave resiste cualquier enfermedad, virtud por los pollos no tienen.

El precio por unidad de cada animalito en canal fluctúa entre setenta y setenta y cinco pesos; el huevo de tres a cuatro pesos; por lo que la carne de codorniz tiene un precio más elevado que la del pollo, tomándose en cuenta que la codorniz pesa de 90 a 110 gramos.

La Dirección General de Avicultura y Especies Menores, dijo el profesor Moreno, desarrolla programas y campañas para explotarla correctamente; sin embargo, se requiere de un impulso mayor.

Por otro lado, los principales obstáculos para la crianza de la codorniz se deben a la producción reducida de alimento adecuado, ya que las indus-

trias sólo generan víveres para los pollos.

Los principales centros cotornicultores están localizados en el estado de Morelos y en el Distrito Federal, básicamente en Xochimilco; ya que en los demás estados de la República la producción es mínima. Al mismo tiempo indicó que en México existen dos clases de codorniz: **codornix japónica** y **codornix americana**.

La cría de la codorniz se ha difundido por sus múltiples ventajas

En los últimos años la cría intensiva de codorniz se ha difundido por todo el mundo, principalmente por sus múltiples ventajas y factores influyentes que a continuación se mencionan:

— La codorniz es el ave doméstica de mayor precocidad sexual, es decir,

que el lapso transcurrido desde que nace hasta el momento en que se reproduce es muy breve.

— Consecuentemente, las hembras comienzan a poner huevos a edades muy tempranas.

— La madurez corporal (también llamada precocidad somática) se efectúa en breves lapsos, por lo que puede sacrificarse y venderse para el consumo en unas cuantas semanas.

- Sus productos (carne y huevo) ofrecen grandes atractivos a sus consumidores alimentariamente.
- El manejo y comercio de la carne se simplifica por el tamaño pequeño de los animales y puede venderse su carne en pie o en canal.
- Tiene gran adaptación o capacidad para cualquier medio ecológico, lo que hace posible instalar su explotación en cualquier lugar.
- El espacio que necesita para alojamiento es mínimo.
- El manejo de los animalitos es simple, por lo que cualquier persona lo que puede hacer, sin importar la edad.
- La codorniz es pequeña, rolliza, de 15 cm. de longitud y con pico y patas débiles. El plumaje es de color ocre, moteado de pardo, con bandas y listas de color castaño oscuro y negro.

Por último, informó el MVZ Reynaldo Moreno Díaz que la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia colabora eficientemente con la cotornicultura nacional, pues los constantes programas y difusión que brinda, representan una gran participación y ayuda al desarrollo de México es esta área.

Asimismo las investigaciones y proyectos realizados por los universitarios tienen gran valor socioeconómico, ya que señalan las técnicas y métodos que deben emplearse para obtener mejores resultados cualitativos y cuantitativos, concluyó.

Características de la especie

Peso al nacimiento	6 a 9 gramos.
Porcentaje de nacimiento	70 a 80 %.
Periodo de crianza	3 a 4 semanas.
Periodo de engorda	3 a 4 semanas después de la crianza.
Edad de sacrificio para consumo	7 a 8 semanas.
Peso al sacrificio	140 a 180 gramos en pie.
Peso en canal aves de engorda	90 a 120 gramos.
Carne	magra, tierna y jugosa.
Edad que inicia la postura	6 a 8 semanas.
Vida productiva	8 a 18 meses.
Producción del huevo	70 a 80 %.
Peso del huevo	10 a 12 gramos.
Color del huevo	moteado con pistas cafés y moradas.
Fertilidad	elevada, 85 a 90 %.
Edad máxima del huevo para incubación.	7 días.
Periodo de incubación	16 a 18 días.
Edad de reproducción	de 10 semanas a 2 años.
Relación de machos a hembras	3 a 1.
Método de reproducción	natural o artificial.
Sistema de explotación	confinamiento en jaula o en piso.
Peso de los adultos	140 a 160 gramos.
Precocidad	crecen y se reproducen a temprana edad.
Prolificidad	producen y se reproducen abundantemente.
Rusticidad	son resistentes y de fácil manejo.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Medicina

División de Estudios de Posgrado

Curso monográfico sobre: diseño y análisis de estudios epidemiológicos

PROFESOR ENCARGADO: Doctor Héctor Gutiérrez Avila.
SEDE: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública. Facultad de Medicina.
FECHA: del 17 al 28 de octubre
HORARIO: de 8:00 a 10:00 h.
REQUISITOS: Haber asistido a cursos de epidemiología básica y participar actualmente o proyectar participar en la conducción de estudios epidemiológicos. Las personas que no cumplan los requisitos deberán aprobar un examen sobre principios de epidemiología.
CUPO: Limitado a 15 alumnos.
CARACTERISTICAS: Curso de actualización de 35 horas de duración donde se presentarán las características más relevantes de los estudios descriptivos y analíticos; el diseño y métodos habituales de análisis de los estudios transversales y retrospectivos se examinarán más profundamente; se discutirán los principales errores y sesgos en que se puede incurrir en la conducción e interpretación de estos estudios.



Detrás de una margarita

Las obras de teatro infantiles no sólo divierten a los niños sino también a los papás; prueba de ello es la representación de **Detrás de una margarita**, de Miguel Angel Tenorio, que se viene realizando todos los viernes y sábados, en el Teatro Legaria.

Alrededor de doscientas cabeceitas cantan, gritan y se emocionan en cada función, ante el conflicto sentimental que se pre-

senta a una margarita y a un caracol que se han enamorado, pero que no se atreven a decírselo. Algo similar pasa con un payasito y una bailarina.

Los niños participan entusiastamente cuando los actores les interrogan sobre cuál podría ser la solución a este problema.

Los pasajes chuscos son festejados con grandes muestras de hilaridad y los aciertos con aplausos de incontenible júbilo.

“Existen numerosos textos para teatro infantil, sólo que el montaje de este tipo de obras se menosprecia pues no se les considera una buena fuente de ingresos”, afirma la directora de la obra, Carmen Limón.

La realidad demuestra que los niños si gustan del teatro y que los padres de familia cada vez se

preocupan más por la diversión de sus hijos y su cultura, agrega nuestra entrevistada.

Detrás de una margarita viene presentando como un convenio establecido con la Universidad Nacional de México y el Instituto del Seguro Social que opera en 72 teatros en toda la República. Las funciones por lo general se efectúan con cupo lleno.

Esto, precisa la Directora, debería de estimular a los padres y a los artistas para dedicar más tiempo al teatro.





...diversificar la
...jos y de ampliar
...nuestra entre-

...margarita se
...como parte de
...blecido entre la
...nal Autónoma
...tituto Mexicano
...que cuenta con
...a la República.
...r lo regular se
...o lleno.

...Dire...ra, de-
...a los empresa-
...as para dedicar
...teatro infantil,



imprimiendo en ellos mucho más calidad.

Desafortunadamente, indica, como se considera que los niños son muy nobles y que se divierten con cualquier cosa, por lo regular se pone poca atención en los montajes y poco interés en realizarlos.

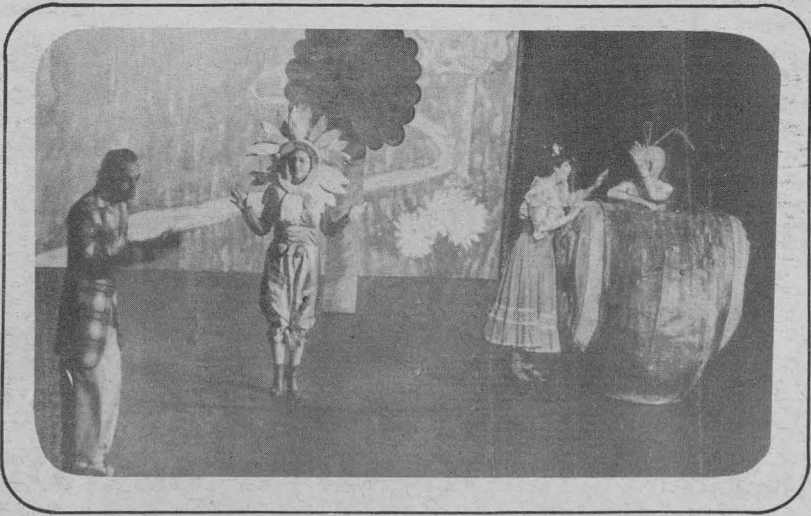
Mientras la Directora habla, la representación sigue su marcha. La bailarina, Irma Bello Woo, el payaso, Juan Carlos Colombo; Margarita, Francis Laboriel y el caracol, Alfonso Ortiz, actúan con gran dedicación.

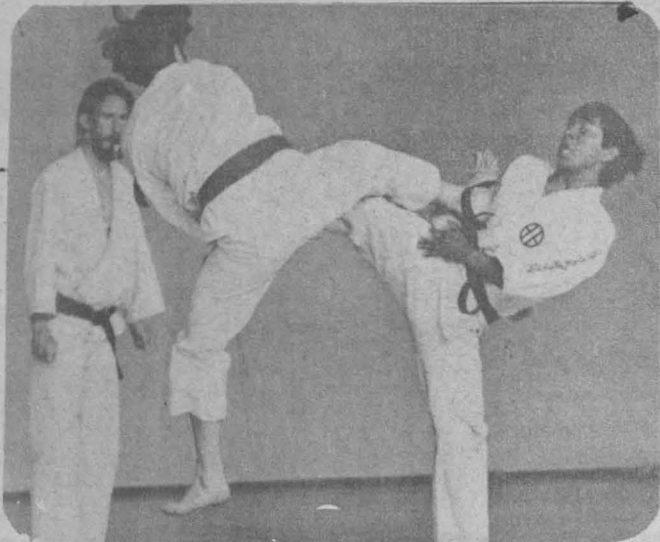
Acitrón de un fandango, sango, sango, sabaré; sabaré de barandela, con el triqui, triqui, trán, cantan los niños invitando a los enamorados a abandonar su timidez... Margarita también tiene su canción: con una sonrisa,

sonrisita, sonri, sonrisi, sonrisi, de margarita, con su triqui, triqui, trán... Naturalmente, el caracol no es olvidado: Caracol con su conchita, quiquita, conchiqui, conchiqui de caracol, son su triqui, triqui, trán.

“Se incluyen también canciones populares como **Me siento lacio, Tú dirás, Ven, Tirulirulín, Guacatita** y otras porque consideramos que es importante preservarlas entre los niños”, afirma la maestra Carmen Limón.

Acompañan las canciones, los músicos Mario Avila, Alfonso Herrero, Sergio Guzmán, y Alfonso Ortiz. La coreografía estuvo a cargo de Cristina Trujillo y la escenografía y vestuario de Teresa Uribe y Susana Guillhötg.





Nace una nueva organización: Shito Kai

El ingeniero Guillermo Hoffner, presidente de la Asociación de Artes Marciales de la UNAM, dijo que al unirse las asociaciones de Karate Do de Puebla, Monterrey, Morelos y el Distrito Federal "la nueva organización Shito Kai agrupará aproximadamente el 80 por ciento de los practicantes de las artes marciales en México".

Agregó el ingeniero Hoffner que la unificación de los grupos interesados en dichas disciplinas orientales "significarán un enorme apoyo para la actividad deportiva y permitirá la superación del nivel técnico de los practicantes".

Estableció el ingeniero Hoffner que los profesores Koichi Choda, Kunio Murayama y Oscar Godínez, representantes de las asociaciones de Puebla, Monterrey y Morelos, respectivamente, estuvieron de acuerdo con la unificación y con las aseveraciones de Hoffner.

El profesor Gessi Krame, profesor del Karate japonés denominado Kyokushin-Kaikan, expresó su satisfacción por la unificación de dichas asociaciones en el Shito Kai. Krame dijo: "es estupendo que los directivos hayan unificado criterios para la proyección organizada del Karate. Por lo pronto mi especialidad tiene los mismos principios y fundamentos que el tradicional y sólo difiere de éste por ser de contacto directo y no utilizar protección en la práctica".

Agregó que la organización del Karate Kyokushin-Kaikan es única en el mundo y cuenta entre sus practicantes a más de cuatro millones. El resto de las organizaciones están integradas a la WUKO (Wozar United Karate Organization).

"La unificación es positiva por el lado que se quiere ver y sea cual sea el estilo, debe haber unificación por el bien del Karate en México".

Curso modular

La actividad física, deportiva y recreativa su práctica científica y técnica

Con el objeto de fomentar la superación profesional del profesorado de Educación Física, monitores e instructores de la UNAM, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, organizó un curso modular que comprenderá 60 horas.

Dicho curso fue puesto en marcha hace unos días y concluirá el próximo jueves, sirviendo como escenario las aulas de la Facultad de Contaduría y Admi-

nistración de la UNAM, con horario de 15:00 a 21:00 horas.

Además de tener como finalidad la actualización del personal docente, este curso modular pretende al mismo tiempo unificar criterios para lograr una eficaz administración y dirección de los programas de educación y prácticas para la salud.

Las ponencias están a cargo de 20 especialistas en la materia, entre los cuales figura el profesor José Luis López León; doctor Roberto Damián Ríos; doctor César A. Bravo y otros.

El representativo de la UNAM de gira por Estados Unidos

La escuadra femenina de voleibol de la Universidad Nacional partió rumbo a Estados Unidos, donde sostendrá diez encuentros con equipos de algunos colegios y universidades de ese país, así lo informó el entrenador en jefe de la escuadra puma Jorge Medina.

La gira que durará diez días es con el fin de preparar a las auriazules para el Campeonato Nacional de Primera Fuerza que se llevará a cabo del 10. al 5 de noviembre en la ciudad de Toluca.

Este viaje, señaló Medina, es parte de un intercambio que se realiza año con año entre la UNAM y las Universidades del Sur de California, San Diego, UCLA y otras.

Las jugadoras que viajan con el equipo son: Laura Malpica, Daniela Aragón, Laura López, Marta Jiménez, Flor Díaz, Margarita Gómez, Carmen Rubalcaba, Claudia Aguirre, Adriana Guzmán, Eva Munguía, Marta Hernández y Patricia Ramírez.



La Preparatoria 8 se coronó en el Torneo Inter-Prepas.

Concluyó el Torneo Inter-Prepas y CCH

Hace unos días concluyó el Torneo Inter-Preparatorias e Inter-CCH, que tuvo por escenario las instalaciones de las nueve preparatorias y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En la categoría femenil los mejores equipos fueron, de primero a tercer lugares: Preparatoria 8, CCH Vallejo y Prepa 2. En ese orden, se clasificaron además la Prepa 4, la Prepa 1, CCH Naucalpan, Prepa 5, Prepa 9 y CCH Oriente.

Respecto al voleibol varonil, CCH Naucalpan se coronó campeón este año; el segundo lugar fue para Prepa 3 y Prepa 4 acaparó el tercer sitio. Los demás representativos quedaron como sigue: cuarto, quinto y sexto, las preparatorias 5, 8 y 6, respectivamente; CCH Oriente, séptimo; CCH Sur, octavo; Prepa 9, noveno y el último lugar para la Prepa 2.

En la categoría libre varonil, las posiciones de honor fueron para la Prepa 8, el primero; CCH Vallejo, segundo y CCH Sur, tercero.

Atletismo

Guadalupe Román llegó en segundo lugar en la carrera "Club Rodolfo Gómez"

Con la representación de la UNAM, la otrora corredora de velocidad Guadalupe Román, se adjudicó el segundo sitio en la carrera "Club Rodolfo Gómez", celebrada el domingo 9 de octubre.

La carrera de 10,000 metros fue ganada por la representante del Club Rodolfo Gómez, Rosa Genoveva Domínguez. Esta nueva modalidad, en la que ha incursionado Guadalupe Román, abre nuevas posibilidades para el atletismo universitario, pues la nueva fondista ya está cosechando medallas para la UNAM.

El recorrido de la prueba fue en la zona de Polanco. Este evento, organizado por el Club Rodolfo Gómez en su categoría de varones, fue ganado por el corredor colombiano Domingo Tibaduiza.



El profesor Alfonso Loarca, Edgar Guillaumin, el ingeniero Pascual Ortiz Rubio y el profesor Mario Revuelta Medina, visitan los stands que la UNAM montó en Expo-Deporte 83.

Expo-Deporte "83"

Jóvenes y niños

Visitan los

462 stands

Más de 185 mil visitantes han recorrido las instalaciones de la Expo-Deporte 83, montada en el Palacio de los Deportes, en los primeros cinco días de actividades, ha resultado una fiesta deportiva para los asistentes, que han encontrado no sólo un lugar de divertimento, sino también una forma de conocer de cerca las actividades físico-recreativas.

Instalada en los terrenos aledaños al Palacio de los Deportes, la Expo-Deporte 83, ocupa una superficie de 24,500 metros cuadrados ocupados por 462 stands a un costo comercial de mil pesos el metro cuadrado por día, hace 24 millones 500 mil pesos en diez días de actividades. "Empero la exposición autocosteable, sólo requiere de mantenimiento por parte de los trabajadores del DDF", explicó el arquitecto Carlos Hernández, presidente del Comité Organizador.

Durante los primeros cinco días, los asistentes a esta concentración deportiva han podido ver de cerca lo que algunos sólo por televisión pueden ver. También ha cumplido su cometido: acercar a la gente a la realidad deportiva, que ha dejado de ser un mito, algo abstracto que de vez en vez se lee en los periódicos o se ve en los medios electrónicos.

Quienes más interés han mostrado por asistir a la Expo-Deporte han sido los jóvenes y niños, casi en su totalidad estudiantes y en menor medida padres de familia. Todos estos sólo han comprado refrescos y banderines, y en contraposición han salido "cargados" de folletos, libros y publicaciones con amplia información sobre diferentes tópicos deportivos, desde cuestiones técnicas, hasta ejercicios aeróbicos en lugares reducidos.

Dentro de esto último, los locales ocupados por la Universidad Nacional Autónoma de México han cumplido con creces su cometido. Además de exponer lo que es deportivamente la UNAM, han brindado amplia información para practicar algún deporte o remitido a las instituciones en donde lo pueden hacer.

En los stands de la UNAM los visitantes han podido, no sólo ver de cerca sus deportes favoritos o de mayor difusión en el país, también se han sorprendido gratamente al conocer algunos objetos de juegos prehispánicos como guantes, pelotas y figurillas en terracota prehispánicas, de épocas remotas, que hablan por sí solas de la afición que había por practicar las diferentes modalidades de "Hulama", así como pelota, mixteca y el juego de pelota que cumplía fines ceremoniales.

Además del juego de pelota prehispánico, el stand Puma ofrece al público exposiciones de Buceo científico, Montañismo y Exploración, pláticas sobre el vendaje, clases de gimnasia de oficina, películas sobre la Universidad México 79, las Olimpiadas de Quebec y Moscú.

Y como información al público de lo que es la imagen deportiva universitaria, se ha distribuido al público folletos gratuitos de acondicionamiento físico general, la Gaceta universitaria y volantes con indicaciones para ejercitarse y a la vez balancear su alimentación adecuadamente.

La promoción va más allá. El dibujante Manuel Sánchez, a la vista de la gente, realiza caricaturas del puma (de la cual es autor). Estos trabajos se rifan entre los presentes. Los deportistas más relevantes en el ámbito universitario, visitan el stand de la UNAM y orientan al público respecto a su deporte favorito.

En suma, el éxito ha sido rotundo. La Expo-Deporte 83 sigue atrayendo gente y se espera que la cifra de 185 mil personas supere al final del evento al medio millón.

Primer Torneo de Voleibol del Patronato Universitario

El equipo: "Fiebre Latina" ganó recientemente el campeonato del Primer Torneo mixto de voleibol del Patronato Universitario, al ganar todos los encuentros que tuvieron por escenario el Frontón Cerrado de CU.

Los integrantes de "Fiebre Latina" son: Laura Urrutia, Carlos Islas, Fernando Marco Moulinie, Miguel Pérez, Héctor Santamaría, José Luis Méndez y Juan Chávez, quienes recibieron su trofeo de manos del C P Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor de la Universidad y del profesor Mario Revuel-

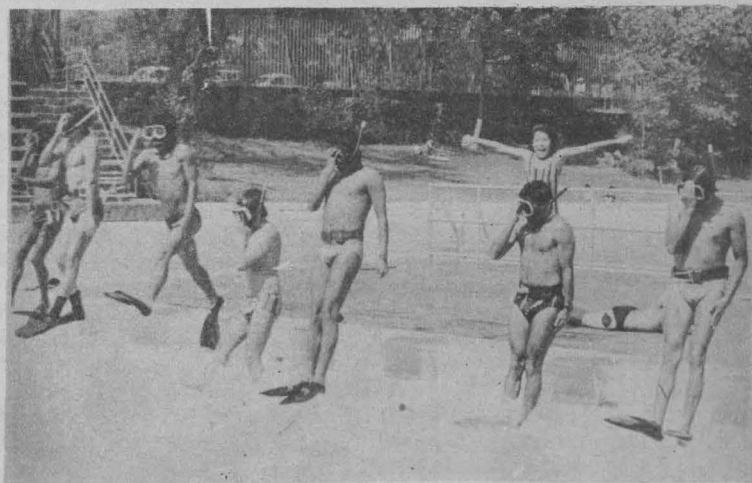
ta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, durante la ceremonia de premiación efectuada el pasado martes, en el Vivero Alto de la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez".

De las 16 escuadras participantes, "Los disparejos" resultó el ganador del segundo lugar; el tercero correspondió a "Los Gentiles", mientras que

"Los Cachunes" y "Los hidrocañoicos" quedaron en 4o. y 5o. lugares respectivamente.



Fiebre Latina, campeón del torneo



alberca de CU., después efectuaron una práctica en el lago del Nevado de Toluca a 4,200 metros de altura.

En Quintana Roo, el equipo de buceo científico cerrará las jornadas acuáticas, a reserva de efectuar una nueva visita al Nevado de Toluca, con el fin de pulir algunos detalles técnicos tanto de equipo como personales.

El objetivo del curso fue iniciar, por medio de la actividad interacuática, una colabo-

ración ininterrumpida destinada a intercambiar información entre los dos organismos signantes del convenio.

Por otra parte, para mejorar el aprovechamiento del curso se tomaron en cuenta las instalaciones y material existente para la investigación científica, con miras a la aplicación de programas, métodos y técnicas nuevas, que se desarrollen con las investigaciones de medicina del deporte, fisiología del ejercicio y biología del desempeño físico.

Ultima etapa del curso de buceo científico

El equipo universitario de Buceo científico, realizará la última etapa del curso de esa especialidad a mediados del mes de noviembre en la laguna de Akumal, en el estado de Quintana Roo.

El equipo efectúa dicho curso debido a un acuerdo firmado por el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, y en sus primeras etapas los alumnos inscritos se ejercitaron en la

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para corno y piano en Fa mayor, Op. 17 y Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Galería universitaria.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Mason, Daniel Gregory. "Chanticleer" (El canto del gallo), obertura. Respighi, Ottorino. "Los pájaros", suite orquestal. Lindholm, Ingvar. "Poesis" para orquesta. Coates, Eric. "Suite londinense". Haydn, Josef. Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Do mayor. Honegger, Arthur. Sinfonía No. 4 (Deliciae Basilienses).

El compositor sueco **INGVAR LINDHOLM** (1921), es de temperamento explosivo y un innovador atrevido que se ha impuesto por una serie de páginas orquestales denominadas por "Ritornell", a las que han seguido "Motus-Colorés" (1960), "Mufanza" y "Poesis" (1964). Su música vocal no es menos notable: "La noche del poeta", para solistas coros y orquesta (1957).



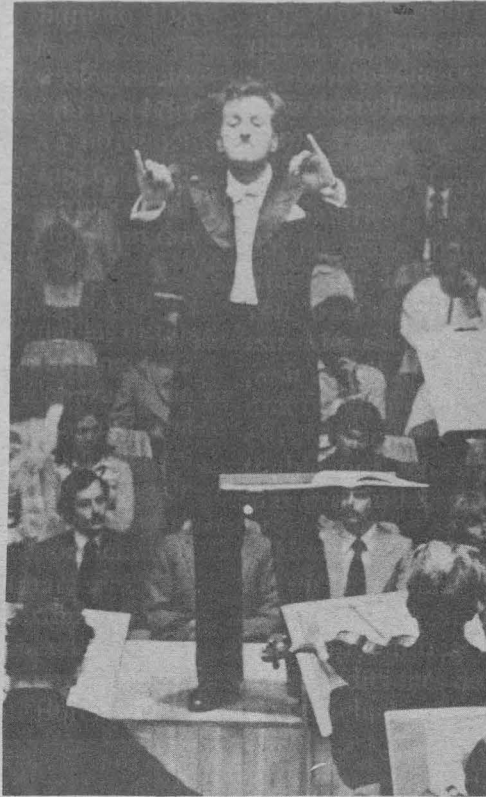
11:00 h. Schumann, Robert. Trío No. 3 en Sol menor, Op. 110.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Sinfonía en Mi bemol mayor.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 11 en Si bemol mayor, Op. 22. Int. Wilhelm Kempff.
 13:00 h. Menning Peter. Sinfonía No. 6
 13:30 h. Hablemos de música "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Alberti, Doménico. Sonata pa-

ra 2 trompetas, cuerdas y órgano, en Re mayor.

13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina "Cartas de Manuel de Falla". Larga historia de "La Vida Breve".
 14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
 14:45 h. Stravinsky, Igor. Obras cortas para voces e instrumentos.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Herold, Louis Joseph Ferdinand. "Zampa", obertura. Delius, Frederick. "Canción del adiós", para doble coro y orquesta. Shostakovich, Dimitri. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa mayor, Op. 102. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
 17:00 h. Scarlatti, Doménico. Sonatas para piano.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
 18:00 h. Gershwin, George. "Rapsodia en azul".
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 16.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 48.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 22. Libro II.
 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
 19:15 h. Barsanti, Francesco. Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 4.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.
 21:30 h. Schubert, Franz. Tres piezas para piano (Impromptu Op. póstumo).
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Honegger, Arthur. "La danza de la muerte", oratorio.
 23:00 h. Concierto de medianoche: Bernstein, Leonard. Tres episodios coreográficos de "On the town". Chai-kovsky, Piotr Ilych. "El cascanueces", ballet completo en dos actos, Op. 71. Escobar, Luis Antonio. "Concertino grosso" para violín, piano y orquesta. Bononcini, Giovanni Battista. Sinfonía No. 10 en Re mayor.
 1:00 h. Fin de labores.

Programación en AM, 860 KHz.

Octubre



Miércoles 19

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Música francesa para órgano del siglo XVI, I Parte. Brahms, Johannes. Quinteto para cuerdas No. 1 en Fa mayor, Op. 88.
 8:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 8:40 h. Los universitarios, hoy.
 8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Pinzón, Jesús. Estudio para orquesta. Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 5, en versión orquestal. Locatelli, Pietro. "El lamento de Ariadna", Op. 7, No. 6. Walton, William. Variaciones sobre un tema de Hindemith, para orquesta. Spohr, Louis. Concierto para clarinete y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 26.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Quinteto de cuerda en Sol menor, K. 516.
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Análisis político. "De Avila Camacho a Miguel Alemán". La Política de Unidad Nacional.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Stravinsky, Igor. Scherzo a la rusa, "Fuegos artificiales" y "Tango", para orquesta. Brahms, Johannes. Concierto No. 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68 "Pastoral".
 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
 11:15 h. Cimarosa, Doménico. Sonatas para clavicímalo (Nos. 29, 31, 23 y 24).
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Recital de música vocal: Donizetti, Gaetano. Selecciones de las óperas "Belisario" y "Parisina".
 13:00 h. Bach, Johann Sebastian. Selecciones del "Pequeño libro de Anna Magdalena Bach".
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.

Haydn, Josef. Sinfonía No. 22 en Mi bemol mayor "El filósofo".
 11:00 h. Monteverdi, Claudio. Madrigales para voces y bajo continuo (1).
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 8, No. 2 "El verano".
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Satie, Erik. Tres piezas en forma de pera" (Trois morceaux en forme de poire), para piano a cuatro manos. Debussy, Claude Achille "Children's corner" (El rincón de los niños) para piano.
 13:00 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 8 en La mayor, Op. 7, No. 2. Bach, Johann Sebastian. Suite inglesa No. 4 en Fa mayor, para clavicímalo.
 13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "El arte del buen oír".
 13:45 h. Anónimo (Siglo XVII). Suite de danzas en Re menor.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
 14:15 h. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 14 en Do sostenido menor, Op. 131.
 15:00 h. NOTICARIO DE RADIO UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 22 en Do mayor, K. 162. Ravel, Maurice. "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso" en versión orquestal. Jachaturian, Aram. Suite "Mascarada". Prokofiev, Sergei. Concertino para violoncello y orquesta, Op. 132. Ives, Charles. Sinfonía No. 3.



Octubre

Lunes 17



22:30 a 1:00 h. Chávez, Carlos. Corrido "El sol". Borodin, Alexander. "Pequeña suite" (Orquestación de Glazunov). Vaughan-Williams, Ralph. "Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis" Mendelssohn, Félix. Concierto para dos pianos y orquesta en Mi mayor. Rachmaninoff, Sergei. Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27 (Versión completa).
1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 19

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 17.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 49.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 23.
7:45 a 8:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Sol mayor, Op. 8, No. 8.
13:00 a 15:00 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario. Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces" (Much ado about nothing). Brahms, Johannes. Danzas húngaras Nos. 1 a 9, en versión orquestal. Copland, Aaron. "Música para una gran ciudad". Sibelius, Jean. Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Schubert, Franz. Sinfonía No. 8 en Si menor "Inconclusa".
18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 11 en La mayor, K. 331; Doce variaciones en Do mayor, K. 179 y Cuarteto No. 18 en La mayor, K. 464.

19:00 a 20:00 h. "Misa incaica" (En quechua). Carrilo, Julián. "Horizontes", poema sinfónico. Rossini, Gioacchino. Tres piezas para piano.
20:00 a 22:30 h. Conciertos en Holanda. Colaboración de Radio Nederland, con obras de: Rosetti, Bach, Haydn, Brahms, Debussy y Landre.
22:30 a 23:00 h. Muethel, Johann Gottfried. Sonata para dos pianos en Mi bemol mayor.
23:00 a 1:00 h. Kryukov, Vladimir. Concierto-poema para trompeta y orquesta, Op. 59. Chaikovsky, Piotr Ilich. Música incidental para "Dimitri el impostor y Vasili Shuisky" y 4 extractos de la ópera "Ondina". Reger, Max. Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta. Rachmaninoff, Sergei. Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43, para piano y orquesta. Chávez, Carlos. Sinfonía No. 6.
1:00 h. Fin de labores.



Martes 18

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 16.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 48.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 22.
7:45 a 8:00 h. Bree, Johannes Bernardus Van. Allegro para cuarteto de cuerdas.
13:00 a 15:00 h. Velázquez, Leonardo. "Danzas del Fuego Nuevo", para orquesta. Malipiero, Gian Francesco. "Notturmo [di]canti e balli" (Nocturno de cantos y danzas), para orquesta. Balakirev, Mily. "Thamar", poema sinfónico. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para violín y orquesta en Sol mayor, K. 216. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 5 en Re mayor.
18:00 a 20:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Do mayor (D. 840), "Reliquia". Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas Nos. 5-8 y Concierto de Brandeburgo No. 5 en Re mayor. Strauss, Richard. Sonata para cello y piano en Fa mayor, Op. 6.
20:00 a 23:00 h. Conciertos en Holanda. Colaboración de Radio Nederland, con obras de: Liszt, Cage, Andriessen, Stravinsky, Gounod, Saint-Saëns, Haydn, Ketting y Escher.
23:00 a 1:00 h. Prokofiev, Sergei. Sonata para piano No. 6 en La mayor, Op. 82. Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso Op. 3, No. 5, para alientos y cuerdas. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 4 en Do menor, Op. 18, No. 4. Chaikovsky, Piotr Ilych. Sinfonía "Manfredo", Op. 58.
1:00 h. Fin de labores.

ta para piano en Do mayor (D. 840), "Reliquia". Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas Nos. 5-8 y Concierto de Brandeburgo No. 5 en Re mayor. Strauss, Richard. Sonata para cello y piano en Fa mayor, Op. 6.
20:00 a 23:00 h. Conciertos en Holanda. Colaboración de Radio Nederland, con obras de: Liszt, Cage, Andriessen, Stravinsky, Gounod, Saint-Saëns, Haydn, Ketting y Escher.
23:00 a 1:00 h. Prokofiev, Sergei. Sonata para piano No. 6 en La mayor, Op. 82. Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso Op. 3, No. 5, para alientos y cuerdas. Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 4 en Do menor, Op. 18, No. 4. Chaikovsky, Piotr Ilych. Sinfonía "Manfredo", Op. 58.
1:00 h. Fin de labores.

La obra de BARBARA PENTLAND es bastante considerable: cuatro sinfonías, tres conciertos, cuartetos, sonatas, una ópera y otras piezas diversas. Originaria de Winnipeg (1912), hizo sus estudios en París y en Nueva York. Después de haber enseñado en el Conservatorio Real de Toronto, fue nombrada para la Facultad de Música de la Universidad de Columbia Británica. BARBARA PENTLAND revela una seguridad de escritura y un sentido agudo de la forma.

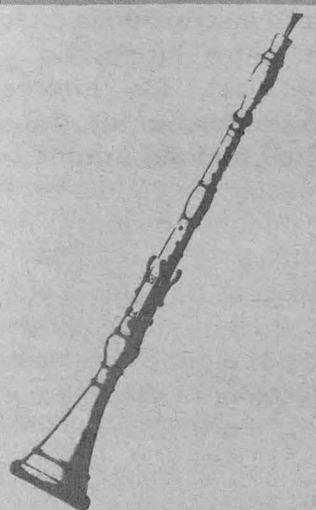


14:30 h. Read, Gardner. "Vuelo nocturno", Op. 44, y "Toccata giocosa", Op. 94, para orquesta.
14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Balakirev, Mily. "Obertura sobre temas

rusos". Nielsen, Carl. Concierto para violín y orquesta, Op. 33. Prokofiev, Sergei. Sinfonía No. 5, Op. 100.
17:00 h. Dohnanyi, Ernst von. Rapsodia en Fa sostenido menor y arreglo para piano del "Vals tesoro" de Johann Strauss.
17:15 h. Concierto de cámara: Mihalovici, Marcel. Sonata para violín y piano No. 2, Op. 45. Pentland, Barbara. Trío para violín, cello y piano. Telemann, Georg Philipp. Sonatas en canon, en La menor y Sol mayor, para flauta y viola d'amore.
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 16.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 48.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 22. Libro II.
19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.
19:15 h. Boulez, Pierre. "Libro para cuerdas".
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
20:45 h. Ravel, Maurice. "Pavana para una infanta difunta" y "Juegos de agua", para piano. Strauss, Richard. Selecciones de "El caballero de la rosa".
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Tartini, Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 2, No. 6.
23:00 h. El cine y la crítica, (repetición).
23:30 h. Concierto de medianoche: Gershwin, George. Variaciones sobre "Tengo ritmo" (I got rhythm) para piano y orquesta. Franck, César. "Redención", poema sinfónico. Nystroem, Gösta. Sinfonía concertante para cello y orquesta. Schubert, Franz. Sinfonía No. 1 en Re mayor.
1:00 h. Fin de labores.

17:00 h. Senfl, Ludwig. Tres canciones polifónicas.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
18:00 h. Chávez, Carlos. Toccata para percusión.
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 17.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 49.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 23, Libro II.
19:00 h. Mendelssohn, Félix. Sonata para cello y piano No. 2 en Re mayor, Op. 58.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.
20:15 h. Rudin, Andrew "Tragoedia", para sintetizador electrónico.
20:55 h. Incisiones, con Carlos Illescas.
21:00 h. Pergolesi, Giovanni Battista. Extractos de la ópera "El hermano enamorado" (Lo frate 'nnamorato).
22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Bach, Karl Philipp Emmanuel. Concierto para violoncello y orquesta en La mayor.
23:00 h. Concierto de medianoche: Penderecki, Krystoz. De Natura Sonoris, No. 2 (obra para orquesta). Elgar, Edward. "Seis pinturas" (Imágenes marítimas), para contralto y orquesta, Op. 37. Blomdahl, Karl-Birger. "Sísifo", suite de ballet. Dukas, Paul. "La Peri", poema para danza. Chaikovsky, Piotr I. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 30 en Re mayor, K. 202.
1:00 h. Fin de labores.

En 1927 la Universidad Nacional Autónoma de México otorgó una beca al compositor CARLOS CHÁVEZ por seis meses. Es indudable que su estancia en Nueva York contribuyó en forma notoria en su evolución artística. Con grandes y firmes conocimientos regresó a México en 1928 con la intención de dirigir una orquesta, de lo contrario regresaría a Estados Unidos a radicarse en forma definitiva. El 2 de septiembre de 1928 fundó la Orquesta Sinfónica Nacional que después de su primera temporada cambió su nombre por el de Orquesta Sinfónica de México.



Una de las raíces de la palabra homenaje viene desde la Edad Media; era el acto mediante el cual un caballero reconocía la soberanía de un rey. Un homenaje es un acto de lealtad y fidelidad hacia una persona. En este sentido, la gran mayoría de los supuestos homenajes que, durante este año, se le han venido rindiendo a la personalidad de Franz Kafka, han sido muy poco afortunados. Por lo común a Kafka se le considera un personaje extraño, autor de textos prácticamente incomprensibles y oscuros; al grado que el adjetivo de *kafkiano* se le suele dar a todo lo que a primera vista no se entiende. También se le suele considerar como un crítico de la modernidad; sus textos son leídos como alegorías sobre la vida cotidiana en las sociedades altamente burocráticas. La confusión ha llegado a clasificarlo hasta como un escritor surrealista, cosa que hubiera dejado estupefacto al mismísimo Kafka.

eventuales visitantes se había dispuesto una silla, se apilaba un gran montón de libros, revistas y papeles de oficina. El doctor Kafka me saludó con la mano por encima del montón.

—Le saludo desde mi cárcel papi-rácea.

—¿Molesto?

—En absoluto. Siéntese.

Me senté en la silla de las visitas, y dije:

—Esta sí que es verdaderamente una selva de actas. Desaparece usted por completo tras ella.

Franz Kafka se echó a reír; al poco, sin embargo, dijo:

—Ya está todo en orden. Lo escrito ilumina el mundo y hace desaparecer en la oscuridad al escritor. ¡Fuera, pues, con eso!

Abrió el cajón central, abrió también los departamentos laterales y se dispuso a introducir en ellos como fuera aquella montaña de revistas y libros.

Kafka y el orden de las cosas



Quise ayudarle. Pero, cuando le pasé uno de los expedientes, dijo, acompañándose de un ademán resuelto:

—¡Déjelo! Nos podría ocurrir la desgracia de que por casualidad pusiéramos así algo de orden en las cosas y entonces me encontraría en una situación más bien incómoda. Podría perder la que, para toda conciencia de funcionario, es una excusa extraordinariamente importante, la cual estriba en que no es ni mucho menos la falta de conciencia laboral la que impide despachar el trabajo que se me ha encomendado, sino sólo el terrible desorden que hay en mi escritorio. Lo contrario sería un fatal descubrimiento que debo evitar como sea. Por eso tengo que cuidar el desorden de mi escritorio con mucha atención.

Como prueba de su acierto, metió el gran cajón central de un fuerte empujón y susurró con grave voz de conspirador.

—Mis quejas por el desorden que reina en la oficina y en todo lo que me rodea es solamente un truco mediante el cual trato de ocultar de las miradas aviesas y curiosas de mi alrededor la inconstancia de mi existencia. En realidad vivo ya tan sólo del desorden, a través del cual pongo en vigencia el último resto de mi libertad personal.

BIBLIOTECONOMIA

DEMANDA 969. Pasante o titulado de la Carrera de Biblioteconomía, sueldo de \$40,000.00 a \$50,000.00 mensuales, experiencia dentro de su área.



Dirección General de Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades Socioculturales
Departamento de Prestaciones Sociales
Bolsa Universitaria de Trabajo

INGENIERIA

DEMANDA 956. Pasante de la carrera de Ingeniero Petrolero, sueldo según aptitudes.

DEMANDA 1013. Solicita pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico, sueldo de \$40,000.00, experiencia afilado de herramientas, conocimiento sobre máquinas herramientas y en, maquinado en el área metal-mecánica.

FILOSOFIA

DEMANDA 1011. Solicita pasante o titulado de la carrera de Licenciado en Letras Inglesas para el puesto de profesor, horario matutino. Pasante \$250.00 la hora; titulado \$300.00 la hora, sexo masculino o femenino. Experiencia a nivel CCH.



Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo; algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información, acude a nuestras oficinas.

Cd. Universitaria, DF, 17 de octubre de 1983.

CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DEMANDA 890. Pasantes de la Carrera de Contador Público, para el puesto de Auxiliar, sin experiencia.

DEMANDA 1014. Solicita pasante o titulado de la carrera de Contador Público para el puesto de Auditorio Junior, sueldo nominal \$45,000.00, experiencia de un año en auditoría, sexo masculino.

DEMANDA 1018. Solicita titulado de la carrera de Contador Público para el puesto de supervisor de contabilidad, horario completo, sueldo de \$50,000.00 a \$60,000.00 mensuales, experiencia en cuentas por pagar, sexo masculino, edad hasta 35 años.

ECONOMIA

DEMANDA 1019. Solicita titulado de la carrera de Licenciado en Economía o Sociología para el puesto de Subdirector de Zonas Salariales, sueldo \$112,000.00 mensuales, horario completo, experiencia en investigación, desarrollo y técnicas de investigación, planeación y estadística. Haber trabajado en el Sector Público. Sin problema de horario, sexo masculino.

HISTORIA

DEMANDA 1010. Solicita pasante o titulado de la carrera de Licenciado en Historia para el puesto de profesor, horario matutino. Pasante \$250.00 la hora; titulado \$300.00 la hora, experiencia nivel de CCH.

La novela



“La novela que se escribe en nuestro país, la realiza un esforzado escritor que ganará 150 mil pesos al año —aproximadamente 12,500 pesos al mes— con lo que sería algo así como el hijo de los hijos pobres de Sánchez. La novela es dificultosa de hacer, difícil de editar y difícil de vender, pero el escritor debe de seguir ese proceso lógico. El escritor, mientras realiza su labor, no piensa si su obra se publicará o no, ni en la gloria, ni en los signos de pesos, únicamente puede y debe escribir”, afirmó el novelista Rafael Ramírez Heredia (Tampico, Tamps., 1942) durante la charla informal, apasionada y mayéutica que ofreció en el Centro de Convivencia Jardín Balbuena, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural y la Delegación Venustiano Carranza dentro del ciclo Géneros Literarios.

Ramírez Heredia, autor de 15 libros, entre los que sobresalen *El lugar de los hechos* (Premio Nacional de Novela para obra ya publicada, que otorgan el INBA y el gobierno del estado de Colima, en 1977; y Premio José Alvarado otorgado por el Club Primera Plana), *La Trampa de Metal* (1979), *Cuando pierde un mexicano* (1981, recopilación de sus artículos periodísticos), *De viejos y niñas* (1983), hizo que el público, en su mayoría jóvenes, participara activamente en el desdramatamiento de qué es una novela.

Los géneros literarios de creación en mi concepto, indicó Ramírez Heredia, son la novela, el cuento, el teatro y la poesía; los subgéneros son los guiones de televisión y cine. La novela y el cuento tienen muchas similitudes, aseguró el ponente, entre otras, que ambos se inventan, se basan en la realidad, en la vida

real o no, con hechos reales y hechos ficticios. El cuento tiene como estructura la presentación, el nudo y el desenlace; la novela puede tener muchas presentaciones, muchos nudos y varios desenlaces. O una presentación, varios nudos y un desenlace. Usando una analogía, podríamos decir que la novela sería una película y el cuento una fotografía.

El nombre de novela viene de *nouvelle*, que quiere decir nueva. Este término lo acuñaron los autores franceses del siglo XIX, aseguró el ponente, quien también dijo que la novela participa de todos los otros géneros literarios. Comparte con el género dramático la existencia de un conflicto psicológico, con la poesía el punto de vista íntimo del autor, con la épica el fondo narrativo; pero en la novela lo más importante son los personajes que no aparecen como seres preconcebidos, sino que en el transcurso del relato van sufriendo transformaciones y su personalidad evoluciona.

Pese a los once aviones que rompían la armonía de la comunicación con el ruido de sus turbinas sobre nosotros, la ponencia fue muy entretenida y sumamente interesante para los estudiantes asistentes, en su mayoría preparatorianos y estudiantes de comunicación a nivel técnico. Otra de las partes importantes de la ponencia de Ramírez Heredia fue la dedicada a la novela latinoamericana que verdaderamente es nueva y ha tenido un gran desarrollo debido a las condiciones sociales que permiten grandes creaciones y recreaciones, citando a dos grandes del género: Gabriel García Márquez y Alejo Carpentier.

Para concluir, Ramírez Heredia se centró en los personajes y señaló que hay muchos que en la novela están muertos, pero están

vivos, como en el caso de Pedro Páramo, de Juan Rulfo; en cambio, otros, pese a que el autor trata de que estén vivos, ya están muertos, como el caso de los personajes de Luis Spota, que son personajes maniqueos y tramosos. Indicó que el autor puede tomar un personaje y hacerlo volar, pero tiene que seguir con esa lógica ilógica, debe de ser honesto. También señaló la desproporción que existe entre los mil millones de revistas que se venden anualmente en nuestro país y el poco consumo de libros a todos los niveles, y no se diga de buenas novelas, de lecturas dignas, de ahí que el mexicano lea sólo 1.6 de libros al año. En la mesa participó el maestro Mariano Dávalos Tavera quien habló de su participación en el género y leyó algunos de sus poemas, además de contar algunas anécdotas.

II festival nacional de cine y video científico

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre podrán participar todos los filmes y videos científicos realizados en México de 1980 a la fecha, en formato ya sea de 35 o 16 mm., Super 8, o U/Matic 3/4.

Los trabajos deberán ser enviados o entregados antes del 15 de noviembre a:

FILMOTECA DE LA UNAM

(San Ildefonso No. 43, Centro, 06020, México, D.F.) o al CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA (Melchor Ocampo 288, Coyoacán, 04000, México, D.F.)

LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (UACyP),

en colaboración con la

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, FACULTAD DE INGENIERIA, Y LOS INSTITUTO DE BIOLOGIA, E INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA.

Invitan a las conferencias y mesa redonda que impartirán el

DOCTOR ARNIM BECHMANN

y profesores e investigadores de las dependencias organizadoras, que se realizarán en el Auditorio del Centro Médico de la Dirección General de Servicios Médicos, Ciudad Universitaria.

* * *

Miércoles 19 de octubre, 10:00 a 12:30.

10:00 Bienvenida al doctor Arnim Bechmann.

10:30 Conferencia “Contribuciones científicas para la solución de problemas ambientales”.*

Doctor Arnim Bechmann.

Jueves 20 de octubre, 9:00 a 11:45 y 17:00 a 20:00.

9:00 Conferencia “Contribuciones a la atención de problemas ecológicos en México”.*

M en I Gastón Mendoza, Facultad de Ingeniería.

M en C Javier Caballero, Instituto de Biología.

M en C Julieta Pisanty, UACyP.**

17:00 Mesa redonda sobre “Planteamientos económicos y tecnológicos en la protección ambiental”.

Doctor Arnim Bechmann.

M en I Edgar Sigler, Facultad de Ingeniería.

Ingeniero Enrique Heras, Facultad de Ingeniería.

M en C Vicente Santiago, UACyP.**

Doctor José Sarukhan, Instituto de Biología.

Doctor Alfonso Vázquez Botello, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Moderador: Doctor Pedro Martínez Pareda, Facultad de Ingeniería.

* Al concluir cada ponencia habrá comentarios y preguntas.

** Proyecto Académico de Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar.

* * *

El doctor Arnim Bechmann, diplomado en Economía Cibernética, es actualmente uno de los más connotados expertos en investigación ecológica, economía del medio ambiente y teoría de la planeación. Ha sido catedrático en la Universidad de Hannover; miembro del Consejo Consultivo de la Sociedad Ecológica en Berlín, y del Instituto de Ecología de Friburgo, Alemania Federal. El doctor Bechmann es, además, experto en programas de cooperación con países en desarrollo. Es autor de diversos artículos y libros sobre teoría de la planeación ecológica y política del medio ambiente.

* * *

La realización de este Ciclo ha sido posible gracias al patrocinio del Instituto Goethe, A C (Instituto Cultural Alemán en México).

Dirección General de Difusión Cultural

Danza

Convocatoria para el Taller de la compañía de danza folclórica de la UNAM. Horario: lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 13:30 h., en el Teatro de Ciudad Universitaria.

Requisitos: ser estudiante universitario y tener conocimientos medios o avanzados de danza folclórica. Audiciones abiertas.

Informes e inscripciones: Departamento de Danza, Sala Miguel Covarrubias Centro Cultural Universitario, teléfono 655-13-44, extensión 2052.

Teatro de Ciudad Universitaria (Anexo a la Facultad de Arquitectura) Ciudad Universitaria

Coordinación de la Investigación Científica

La Coordinación de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, para trabajar en la Unidad de Bibliotecas de Investigación Científica, con sueldo mensual de \$39,062.00, en el área de procesos técnicos automatizados de material bibliográfico en el área científica.

BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura en Bibliotecología o tener una

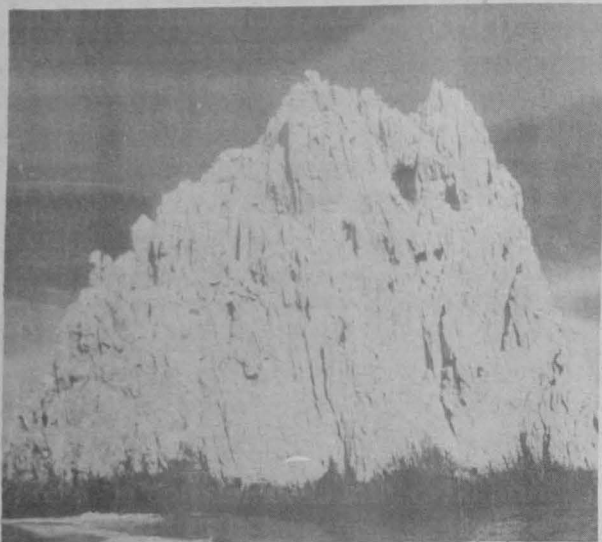
2. Experiencia en el área de procesos técnicos automatizados de material bibliográfico en el área científica.
3. Tener conocimientos del idioma inglés.
4. Presentar examen teórico-práctico de catalogación, clasificación y codificación de materiales bibliográficos en el área científica.

Los interesados deberán presentar certificado de estudios, *Curriculum vitae* y solicitud en la Unidad Administrativa de la Coordinación de la Investigación Científica, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de octubre de 1983.

EL COORDINADOR DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
Dr. Jaime Martuscelli.



Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, en el área de Evaluación bibliotecológica, con sueldo mensual de \$71,890.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener título de doctor en bibliotecología o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de la bibliotecología.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en bibliotecología.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre el tema "Modelos matemáticos para la evaluación de monografías".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro (Justo Sierra No. 16), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del *Curriculum vitae* y una copia de sus trabajos de investigación declarados, así como los documentos que certifiquen el grado académico que poseen.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

*

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de Bibliotecas universitarias, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de Bibliotecas universitarias o especializadas.
3. Traducir textos en inglés.
4. Presentar examen de Bibliotecas universitarias.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro (Justo Sierra No. 16), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del *Curriculum vitae* y una copia de la documentación que acredite su *Curriculum*.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

*

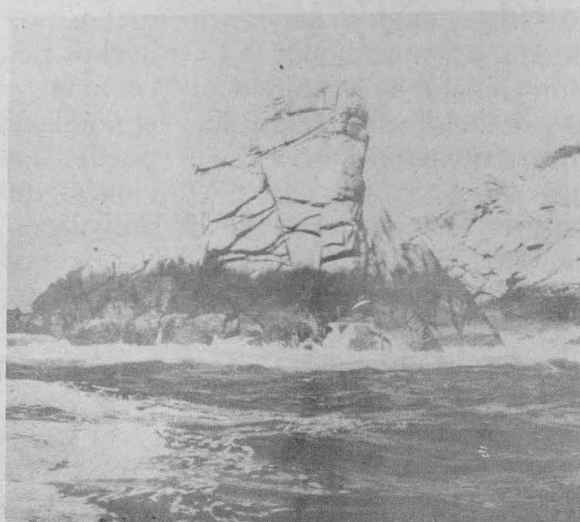
El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de Historia de la bibliotecología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de Historia de la bibliotecología.
3. Traducir textos en inglés.
4. Presentar examen de Historia de la Bibliotecología.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro (Justo Sierra No. 16), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del *Curriculum vitae* y una copia de la documentación que acredite su *Curriculum*.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas.



Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

*

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspire a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de Educación bibliotecológica de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de Educación bibliotecológica.
3. Traducir textos en inglés.
4. Presentar examen de Educación bibliotecológica.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro (Justo Sierra No. 16), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del *Curriculum vitae* y una copia de la documentación que acredite su *Curriculum*.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, DF, 17 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Mtro. Adolfo Rodríguez Gallardo.

Polímeros: un tema...

→ 4

Resaltó la forma en que ha sido organizado el evento con la participación de varias dependencias de la Universidad, de otras universidades, de empresas privadas y de organismos estatales. Este enfoque, precisó el doctor Martuscelli, responde a la necesidad constante del Rector de la UNAM, de no solamente racionalizar y optimizar el esfuerzo universitario en investigación, sino propugnar de manera decidida por la utilización de los resultados emanados de la misma por el sector productivo.

Por su parte, el doctor Guillermo Aguilar Sahagún, director del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, señaló que el simposio corresponde con uno de los planteamientos mencionados al tomar posesión como director del Instituto, que es la realización sistemática de eventos académicos que permitan plantear, discutir y resolver las interrogantes de qué se sabe, qué se puede y qué se debe hacer.

Las respuestas sólo se pueden encontrar con la participación de los verdaderos protagonistas de la investigación y de la producción, incluyendo todas las etapas intermedias que se mencionan en los distintos modelos de desarrollo conocidos.

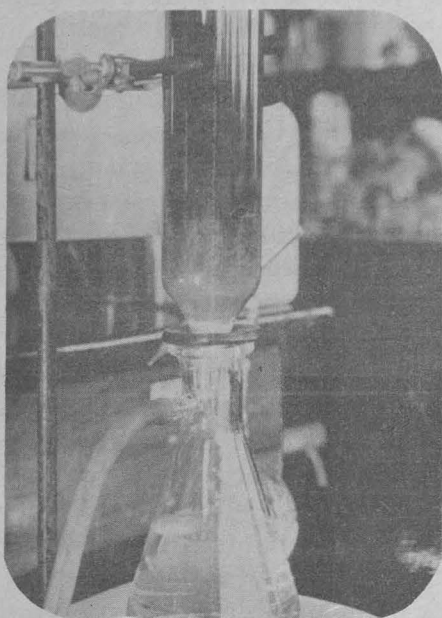
En eventos de este tipo, los investigadores tienen la oportunidad de mostrar lo que saben y pueden hacer, a la vez que se informan de primera mano de qué es lo que requiere que se haga. Por su parte, quienes hacen uso del conocimiento científico y tecnológico, quienes los llevan a la producción, tendrán una oportunidad equivalente.

Para quienes tienen la responsabilidad de promover la autosuficiencia científica, tecnológica y productiva del país, en el Primer Simposio Nacional de Polímeros,

encontrarán los elementos con los que se cuenta, podrán detectar aquéllos que son débiles o aún inexistentes.

Agradeció la colaboración al Centro de Estudios Nucleares, a la Facultad de Química de la UNAM, a la Universidad de Sonora, a la Asociación Nacional de la Industria del Plástico, A.C., y a CANACINTRA, Sección de Plásticos; a las direcciones generales de Difusión Cultural y Comunicación Universitaria, por su cooperación para el evento.

En el acto que se llevó a cabo del 13 al 15 del mes en curso, estuvieron presentes el doctor Ivan Drganic, jefe del Departamento de Química del Centro de Estudios Nucleares; el ingeniero Eduardo de la Tijera, jefe de Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal; el ingeniero Ricardo Gálvez, jefe de enlace de la Asociación Nacional de Industriales del Plástico, A.C., y de la Sección de Plásticos de la Cámara



Nacional de la Industria de la Transformación; el ingeniero Jorge Hernández, secretario general de la Facultad de Química de la UNAM, y el doctor Eugenio Zetina, coordinador general de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Sonora.

Historia de la ingeniería en México

La Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, está llevando a cabo un programa de actividades sobre la Historia de la ingeniería en México.

Con el propósito de enriquecer el acervo de conocimientos relativos a este tema y en el marco de la celebración del BICENTENARIO DE LA EXPEDICIÓN DE LAS REALES ORDENANZAS DE LA MINERÍA DE NUEVA ESPAÑA, se convoca a todas las personas interesadas al

Simposium sobre la historia de la ingeniería en México

El cual se llevará a cabo en el Palacio de Minería, ubicado en la calle de Tacuba número 5, colonia Centro, 06000 México, D.F., los días 28 y 29 de noviembre de 1983, de acuerdo al programa que se dará a conocer en su oportunidad.

La participación a dicho Simposium, se regirá por las siguientes bases:

PRIMERA: Podrán participar todos los trabajos que se entreguen en las oficinas de la SEFI (Palacio de Minería), hasta el 18 de noviembre de 1983.

SEGUNDA: La extensión de los trabajos escritos es libre, pero en todo caso su exposición oral no deberá exceder los 25 minutos.

TERCERA: Los trabajos deberán presentarse por triplicado.

CUARTA: La Comisión Organizadora se reserva el derecho de reproducir o publicar el contenido de aquellos trabajos que juzgue pertinentes, concediendo siempre el crédito a su autor.

QUINTA: Para que la Comisión Organizadora pueda invitar a aquellas personas cuyos trabajos serán expuestos oralmente a que acudan el día y hora que se indique, rogamos a los participantes anotar su nombre, dirección y teléfono al calce de sus respectivos trabajos.

PARA MAYOR INFORMACION: 518-47-93 y 512-33-53.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través del Departamento de Desarrollo Personal y Profesional, invita al curso **Orientación a madres sobre el desarrollo del niño y del adolescente**, que se llevará a cabo los días 24, 25, 26, 27 y 28 del mes de octubre de 10:00 a 12:00 h. Informes e inscripciones en el Departamento de Desarrollo Personal y Profesional, Unidad Académica I, C-217 y C-218, teléfonos: 373-24-25, 372-32-99 y 372-23-18, a la extensión 104.

* * *

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación de Producción Editorial, invita a la **IX Feria del Libro ENEP Acatlán**, la cual se llevará a cabo del 1º al 9 de diciembre de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, en el edificio de la Unidad Académica II, donde contaremos con la participación de más de 40 editoriales, librerías universitarias y comerciales que ofrecerán descuentos de más del 15% sobre el precio de lista, así como presentaciones de libros y eventos culturales y deportivos.

Curso introductorio de computación para psicólogos y educadores (Con aplicaciones al control de proceso en línea)

Dirigido a: Profesionales del campo de la Psicología o de áreas afines, personas relacionadas con el campo de la educación que requieran del apoyo del equipo controlado de manera automática

Expositores: Licenciado Enrique Díaz Camacho, ingeniero Joel Jiménez G., ingeniero Fernando Salinas I

- Temario:
1. Introducción a los circuitos digitales básicos y a la operación del equipo básico de medición en electrónica.
 2. Introducción a la informática y a los sistemas de control automáticos de proceso.
 3. Introducción a los circuitos integrados y a la construcción de módulos para el control automático de procesos.
 4. Introducción a los procesos de intercomunicación.
 5. Aplicaciones diversas de los sistemas de control automático de procesos y en especial a los ambientes de trabajo educacional y experimental.

Lugar: Aula Magna de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, edificio "C".

Fecha: Del 24 al 29 de octubre de 1983.

Horario: de 9:00 a 14:00 horas diariamente.

II reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina

Programa

Jueves 27

9:00 Inauguración,
doctor Jaime Martuscelli,
Coordinador de la Investigación Científica.
9:30 Presentación y discusión de carteles.

Viernes 28

Mesa redonda.
Fuentes de trabajo para el investigador biomédico, Moderador:
doctor Antonio Velázquez Arellano.
9:00 a 9:20 Introducción,
doctor Antonio Velázquez Arellano.
9:20 a 9:40 En el ámbito universitario,
doctor Humberto Muñoz García.
9:40 a 10:00 En los institutos naciona-

les de salud de la Secretaría de Salubridad y Asistencia,
doctor Jesús Kumate Rodríguez.

10:00 a 10:20 En el Instituto Mexicano del Seguro Social,

doctor Arturo Zárate Treviño.

10:20 a 11:00 Receso.

11:00 a 11:20 En el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado,

doctor Andrés G. De Witt Greene.

11:20 a 11:40 En el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN,

doctor Adolfo Martínez Palomo.

11:40 a 12:00 En las universidades de provincia,

doctor Ricardo Quiblera.

12:00 a 12:45 Sesión plenaria.

12:45 a 13:00 Clausura,

doctor Fernando Cano Valle,
director de la Facultad de Medicina.

Consideró el doctor Goodsaid Zalduondo que la incidencia de la tuberculosis en México todavía es bastante alta, y que tal vez lo más interesante de la tuberculosis que predomina en México no es el número total de casos, sino el hecho de que se tienen que tratar muchos casos que no responden a tratamientos normales.

"La tuberculosis, dijo, se da por curada porque ya hay unos fármacos que se usan para tratarla, pero hay muchos casos en que éstos no responden y parte de nuestro trabajo es entender por qué esas bacterias son resistentes al tratamiento que se les da, y ver cómo podemos diseñar, por ejemplo, mejores tratamientos para control de la tuberculosis".

El doctor Onofre Muñoz Hernández, de la Facultad de Medicina, explica sus proyectos. Respecto a "La subunidad-B. de la enterotoxina termolábil de *E. coli* como posible agente protector", explicó que es un proyecto en donde se produce, a través de la ingeniería genética, un plasmido que tiene información para producir una enterotoxina termolábil de *Escherichia coli* que nada más tiene la subunidad-B, es decir, la subunidad receptora, a la que le falta la subunidad activadora, de tal forma que esta toxina se pega al receptor, pero es inactiva y no produce diarrea y se ha pensado utilizarla como un posible agente protector contra la diarrea, ya sea en forma de una molécula que bloquee los receptores en el intestino, o bien utilizándola como vacuna para proteger contra la diarrea por colitoxigénico.

La diarrea por colitoxigénico, mencionó, varía en México entre un 10 y un 30%; estos porcentajes podrían ser disminuidos con la aplicación de una vacuna que puede evitar este tipo de diarreas, consideró el doctor Muñoz Hernández.

Al hablar sobre el proyecto de investigación denominado "Evaluación de la susceptibilidad de la *Entamoeba histolytica* a agentes quimioterápicos por inhibición de crecimiento clonal", mencionó que éste tiene como finalidad montar un sistema de estudio de susceptibilidad de la amiba a las diferentes drogas que se utilizan para su tratamiento, buscando demostrar si existe o no resistencia a una de las drogas más utilizadas, que es el metronidazol.

Este trabajo, dijo, está orientado fundamentalmente hacia la terapéutica de amibiasis, a resolver un problema con respecto a los casos en que fracasa el tratamiento, y demostrar si esto es debido a factores del individuo o bien de resistencia de las amibas a esta droga.

La amibiasis como causa de diarrea en México es quizás menos del 5%, según el doctor Onofre Muñoz; pero, que sin embargo, una de sus complicaciones más

graves es el absceso hepático amibiano y lo que se llama colitis fulminante, éste es un padecimiento con elevada mortalidad; por todo ello es importante contar con drogas de la mayor efectividad para disminuir la mortalidad en estos padecimientos, afirmó el doctor Muñoz Hernández.

Para concluir, el investigador universitario expresó que existe cierta información, no confiable todavía, sobre la posibilidad de que exista resistencia al metronidazol, que es la mejor droga y es en ese sentido que la investigación está orientada a buscar ese fenómeno, a ver si existe o no.

Por su parte, la doctora María Dolores Ramírez González, de la Facultad de Medicina, explicó que su proyecto es una serie de estudios de investigación de ciencia básica relacionados con el análisis de la etiopatogenia de la hipertensión arterial esencial.

Indicó que "dado que en la actualidad la mayor parte de los tratamientos que se utilizan como terapia antihipertensiva son de carácter paliativo, en el sentido de que al suspender el tratamiento se observa que la presión arterial puede elevarse, nosotros pensamos que es la falta de conocimiento de los mecanismos a nivel central neuroquímicos, lo que no ha permitido el desarrollo de una terapéutica que permita curar de una manera definitiva la hipertensión arterial".

A continuación procedió a explicar el enfoque de su trabajo; en el cual, dijo, utilizan un modelo experimental que hace uso de una medición no agresiva, no invasiva en pacientes humanos, para determinar, hasta dónde su metodología lo permita, el tipo de alteración a nivel bioquímico que pueda ser el agente causal de la hipertensión arterial esencial, de la cual se desconocen los mecanismos y factores que la producen.

Al ser interrogado el doctor Jean Louis Charli, del Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología, apuntó que en su investigación se están estudiando algunos subsistemas neuronales (neuronas peptidérgicas) que controlan varias funciones endócrinas, y que el objetivo es conocer cómo se inactivan estos péptidos.

Después de entender las bases fisiológicas y bioquímicas de los neuropéptidos, manifestó que la idea es poder sintetizar fármacos que tengan la misma acción que el péptido endógeno, pero más resistente a la inactivación, o bien sintetizar drogas que inhiben los mecanismos de inactivación.

"El propósito final es controlar los padecimientos mentales, en los cuales están involucrados estos péptidos; y reducir estos transtornos que afectan a un número importante de la población", concluyó el doctor Charli.

De María y Campos concluyó apuntando que las circunstancias en que se desenvuelve el país, y la firme voluntad de cambio de la Universidad y su Rector constituyen un solo reto, que el Subsistema de Extensión Universitaria quiere hacer suyo, no sólo para superarse en sí mismo, a través del cambio, sino para seguir siendo vanguardia de la Universidad que, entre otras razones, es singular y significa más para todos, precisamente por la importancia y empuje que le ha dado la extensión de los beneficios de la cultura.

En la reunión de evaluación de Extensión Universitaria acompañaron al doctor Rivero Serrano, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el doctor Luis Agúilar, secretario de la Rectoría; el contador público Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el abogado general, licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, y el coordinador de la Investigación Científica, doctor Jaime Martuscelli Quintana.

A lo largo de los dos días que duró esta reunión, en la Casa del Lago del antiguo Bosque de Chapultepec, rindieron su informe ante el Rector, la doctora Magdalena Labranderero, directora general de Extensión Académica; el doctor Luis Estrada, director del Centro de Comu-

nicación de la Ciencia; el maestro Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros; el maestro Ludwik Margules, director del Centro Universitario de Teatro; el profesor José Roviro, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos; el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca de la UNAM; el licenciado Miguel Carriedo Sáenz, director de Radio UNAM; el actuario Carlos Barros, director de la Distribuidora de Libros de la UNAM; el ingeniero Fernando Galindo Treviño, director general de Difusión Cultural; la licenciada Margarita Saldaña, directora de Actividades Musicales; el maestro Fernando Arechavala, director de Centros de Extensión y Artes Plásticas; el licenciado Alejandro de Antuñano, director Editorial; el maestro Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales; el licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos; y el licenciado Pablo Latapí, subdirector de Radio UNAM.

Durante el segundo día de la reunión, se discutieron los temas Cuestiones escolares del Subsistema, Políticas de Extensión Universitaria y Políticas de racionalización de recursos.

Contribuciones en...

→ 3

Asimismo, externó que México no se encuentra atrasado en cuestiones pesqueras; al contrario, está al nivel de las grandes naciones. Sin embargo, no se ha explotado adecuadamente el mar en partes claves del país.

Al mismo tiempo, dijo que el personal académico e investigativo mexicano es de primer rango, aunque el problema fundamental es que trabajan por separado los investigadores nacionales.

Por último, comentó que la reunión es importante para el desarrollo pesquero mexicano, ya que comprende diversas áreas marinas y eso orientará a mejores formas de explotación en mar abierto y zonas pesqueras del país.

Más adelante, el doctor Samuel Gómez, investigador del Instituto de Biología y también participante en la próxima reunión, comentó que es trascendental para el sector pesquero, pues contrastará diversos avances y estudios realizados anteriormente; inclusive, se edita-

rá un texto de las alternativas y propuestas a exponerse.

Además, dicha reunión forma parte de la primera fase de reuniones próximas, agregó, por lo que la importancia de dichos eventos es relevante, pues significa continuidad de investigaciones acuáticas.

Por otro lado, dijo que el Instituto de Biología trabaja sobre áreas costeras muy importantes; tal es el caso de las costas de Sinaloa y Nayarit que representan focos pesqueros importantes para la explotación marina.

Para concluir, el doctor Virgilio arenas, coordinador de dicho evento, indicó que las perspectivas y el futuro del mar mexicano son halagadores, siempre y cuando se cuide correctamente y se evite la constante contaminación; en caso contrario, se desperdiciará una fuente alimentaria y energética muy importante, y manos extranjeras abusivas sacarán el mejor de los provechos.

Gaceta: ¿Cuál es el significado que tiene para usted el premio?

Doctor Guarga Ferro: Desde el punto de vista del apoyo que toda la investigación requiere para ser llevada adelante —apoyo en cuanto a medios, gente, material, etcétera—, nosotros hemos encontrado en la Comisión Federal de Electricidad y en Recursos Hidráulicos, el apoyo necesario, que ha permitido la contratación del personal, el montaje del laboratorio necesario, la instalación del equipo; en ese sentido pienso que el premio no cambia sustancialmente la situación, que ya es muy buena. En lo personal, la satisfacción, porque este trabajo culmina años de esfuerzo; digamos que se reconoce no tanto una tarea personal, sino el trabajo, producto de un conjunto de circunstancias, en donde la propia orientación del Instituto de Ingeniería ha jugado un papel muy importante. En este sentido, tengo que destacar el apoyo que siempre ha tenido nuestro trabajo, tanto por parte de el ex director Daniel Reséndiz Núñez, como por parte del ahora director Luis Esteva Maraboto, que han estimulado el desarrollo de este trabajo, del cual una parte es el trabajo premiado. Es por tanto para mí una satisfacción, a sabiendas de

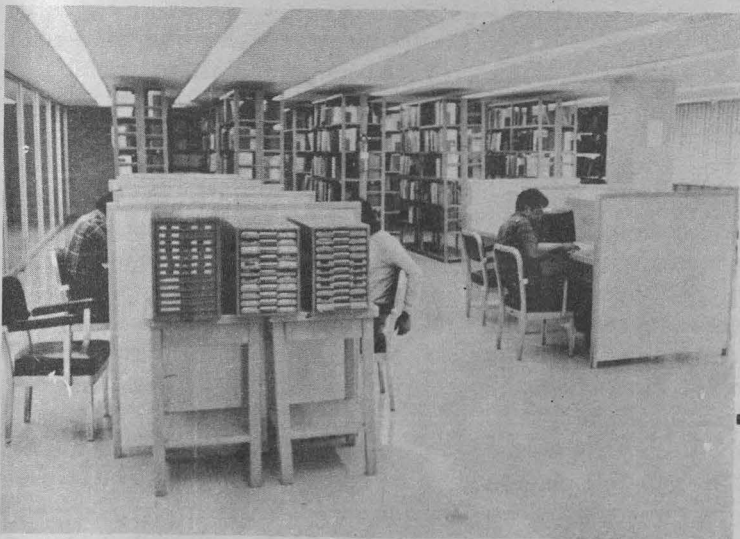
que es producto no tanto de un esfuerzo personal, sino de un conjunto de circunstancias en donde nuestro trabajo ha recibido una serie de estímulos, materiales como morales, por parte de las autoridades del Instituto de Ingeniería.

Gaceta: ¿Quisiera agregar algo más?

Doctor Guarga Ferro: Lo que quisiera agregar es una manifestación de agradecimiento. El agradecimiento al pueblo y al gobierno de México que nos ha permitido, a mí y muchos otros sudamericanos, continuar nuestro trabajo profesional y nuestras vidas aquí. Yo era profesor de la Universidad del Uruguay cuando en el 73 fue intervenida. Fui destituido, junto con el 75% del personal docente, y en el año 76 la represión fascista del gobierno uruguayo obligó a una gran cantidad de gente a salir del país. En ese momento se abrieron las puertas de la embajada de México, y a México llegamos muchos compatriotas que estamos trabajando en la Ciudad de México hasta que la circunstancia de nuestro país nos permita regresar ahí. Mientras tanto estamos trabajando aquí, desarrollándonos profesionalmente. Nuestro trabajo es una pequeña retribución en relación con todo lo que México nos ha dado.

Reunión de Planeación
Bibliotecaria en la Dirección
General de Bibliotecas

Programa de adquisiciones bibliográficas 1984 del Sistema bibliotecario UNAM



Con el propósito de iniciar la primera fase del ciclo de Planeación Bibliotecaria en esta Casa de Estudios, la Dirección General de Bibliotecas ha puesto en marcha el Programa de adquisiciones bibliográficas 1984. La formulación que de éste Programa realizarán todas las bibliotecas de la Universidad, obedece al interés de contar con el perfil de las bibliografías que las dependencias universitarias adquirirán el próximo año en apoyo a sus tareas docentes, de investigación, extensión cultural y administrativas. A partir de ello, en la Dirección General

de Bibliotecas, se realizarán diversos análisis orientados a promover la cooperación bibliotecaria por áreas disciplinarias afines, de tal forma que la Universidad esté en posibilidades de entender con los fenómenos de su entorno que inciden en el ámbito de sus bibliotecas, tales como las tendencias inflacionarias actuales que incrementan el costo de los libros, la explosión misma de la información y el incremento de la matrícula escolar. Las reuniones se llevarán a cabo del 10 al 18 del presente mes en el primer piso de la Biblioteca Central.

Homénaje a Hans Kelsen

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la comunidad académica a asistir al "Primer simposio de filosofía del Derecho", que se llevará a cabo en el auditorio del propio Instituto (Torre Dos de Humanidades, 4º piso, Ciudad Universitaria) del 18 al 21 de octubre del presente año, con la participación de distinguidos juristas. Las sesiones se realizarán de las 10:00 a las 14:00 h. El simposio, versará sobre el tema: Ius-positivismo; sus expositores, sus problemas. Este simposio constituye el

evento académico con el cual el Instituto de Investigaciones Jurídicas rinde homenaje al célebre jurista Hans Kelsen a los diez años de su fallecimiento.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF,
17 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Jorge Carpizo.

Antología de Simón Bolívar...

→ 14

No logró El Libertador que se aprobasen ni siquiera los principios simplemente liberales, como la igualdad de todos los ciudadanos, sin esclavitud. Se conservó íntegramente el sistema semifeudal, con siervos indígenas y esclavitud de los negros.

El Congreso de Panamá y el sueño de la Patria Grande

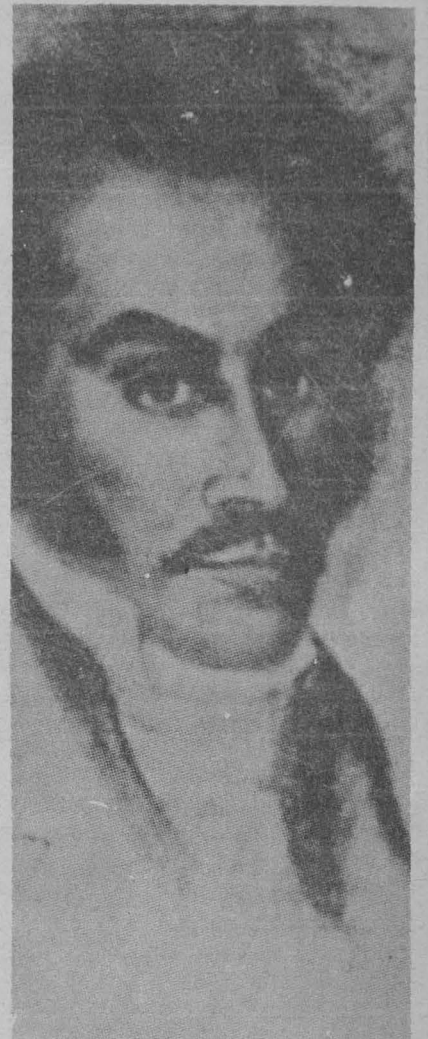
Una confusión frecuente es la que refiere a las ideas de Bolívar en cuanto a la organización de los Estados hispanoamericanos. Es preciso distinguir, a este respecto, entre sus criterios sobre la necesidad del centralismo en los distintos Estados, como podían serlo Nueva Granada (Cundinamarca) y Venezuela, y la adopción de un sistema de confederación para la unión de estos estados entre sí, o sea la que intentó plasmar en el Congreso de Panamá. Dice Costa Saignes:

Desde la Carta de Jamaica había soñado El Libertador con un congreso anfictionico capaz de sentar las bases de una nueva fuerza internacional, la de los países liberados de España, para lograr el "equilibrio del universo".

Este anhelo se materializó en la convocatoria al Congreso de Panamá en 1826.

A propósito de las invitaciones al Congreso, hubo controversias entre Bolívar y Santander. Este fue partidario de que se invitase a los Estados Unidos, mientras Bolívar siempre lo rehusó. Su convocatoria al Congreso de Panamá era en parte una respuesta al mensaje que Monroe presentó el 2 de diciembre de 1823, donde expuso el principio de "América para los americanos". Para Bolívar, América fue siempre la América española. (...) Es significativo que nunca se haya referido al mensaje de Monroe.

El Congreso de Panamá fracasó, en gran parte debido a las intrigas imperialistas. Este y otros fracasos explican la decepción que nubló los últimos años de Simón Bolívar. Ya en el Congreso de Angostura en 1819 declara: "No he sido más que un vil juguete del huracán que me arrebató



como una débil paja". Más tarde dirá: "He arado en el mar".

A doscientos años del nacimiento del Libertador es posible, sin embargo, columbrar el futuro rescate de su legado. En momentos en que se agudizan en toda la América Latina problemas y conflictos que, a la vez que expresan el desmoronamiento de viejos sistemas de dominación, señalan asimismo el amanecer de un nuevo ordenamiento basado en el goce de la plena soberanía por parte de los pueblos marginados, las ideas de Bolívar sobre la unión de Hispanoamérica, la creación de la Patria Grande, la supresión de toda forma de opresión y de discriminación, cobran vigencia de mandato imperativo. A los hispanoamericanos de hoy toca demostrar que Bolívar no aró en el mar.

(Miguel Acosta Saignes, *Antología de Simón Bolívar*. UNAM, México 1981. Volumen 104 de la Biblioteca del Estudiante Universitario.)

Simposio sobre modelos matemáticos para la planeación energética

18 y 19 de octubre de 1983

Edificio del Programa Universitario de
Cómputo
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

PROGRAMA

(Nota: Se dispondrán de 15 minutos para presentación y de 5 minutos para preguntas y comentarios por ponencia).

Martes 18

Hora

9:00 Registro de participantes.
9:30 Inauguración.

SESION I

10:00 a 14:00 h.

Preside: Jorge Gil, UNAM.
Relator: Enrique Zepeda*, SECOFI; E. Salinas*, CFE.

10:00 h. DEMANDA DE ENERGIA EN MEXICO.

Enrique de Alba, ITAM.
Gonzalo Castañeda, Universidad de las Américas.

10:20 h. APLICACION DE LA MATRIZ INSUMO-PRODUCTO AL PROBLEMA DE ENERGETICOS.

Fernando Schutz, IIE.

10:40 h. CONTRIBUCIONES PARA EL DESARROLLO DE UNA METODOLOGIA NACIONAL DE ANALISIS ENERGETICO.

Otilia Vainstok, UNAM.

11:00 h. SOPORTE DE COMPUTO.

Carlos Strassburger, UNAM.

11:20 h. Receso (café).

11:40 h. CONSTRUCCION DE SUBMODELOS PARA EL SECTOR ENERGETICO EN UN MODELO MULTISECTORIAL DE LA ECONOMIA MEXICANA.

Jaime Mario Willars, PEMEX.

12:00 h. SISTEMA ENLAZADO MACRO-ENERGIA.

A. Cristóbal Cinco, Aarón Dichter, F. Palafox, H. Sierra, J.R. Vargas, SEMIP.

12:20 h. DESCENTRALIZACION Y COORDINACION DE UN SISTEMA JERARQUICO DE OFERTA DE PRODUCTOS PETROLEROS Y PETROQUIMICOS.

Carlos E. Escobar, UNAM, PEMEX.

12:40 h. DISCUSION GENERAL.

SESION II

16:00 a 19:00 h.

Preside: Aarón Dichter, SEMIP.
Relator: Enrique de Alba*, ITAM; Jorge Aziz*, PEMEX.

16:00 h. LA DINAMICA DE SISTEMAS APLICADA A LA PLANEACION ENERGETICA.

Miguel Angel Peralta, SEMIP.

16:20 h. MODELO DE SIMULACION PARA LA PLANEACION SECTORIAL: COMPILACION DE RESULTADOS PARA EL SECTOR ENERGETICO.

Leonel Corona, P. Arrieta, UNAM.

16:40 h. LA POLITICA ENERGETICA DE MEXICO EN EL CONTEXTO DE UN MODELO DE EQUILIBRIO GENERAL.

Jaime Serra Puche, El Colegio de México.

17:00 h. Receso (café).

17:20 h. ALTERNATIVAS DE POLITICAS DE PETROLEO EN MEXICO.

Luis Mario León, Contaduría Mayor de Hacienda.

17:40 h. LA APLICACION DE UN MODELO SIMPLE DE EQUILIBRIO GENERAL AL MERCADO PETROLERO EN MEXICO.

José E. Infante, SPP.

18:00 h. MODELO DE ENERGIA: IMPORTANCIA DE LA SENSIBILIDAD POTENCIAL EN LA INDUSTRIA QUIMICA, AL INCREMENTO DE LOS COSTOS DE LOS ENERGETICOS.

Jaime Noriega, UNAM.

18:20 h. DISCUSION GENERAL.

Miércoles 19

SESION III

10:00 a 14:00 h.

Preside: Remigio Valdez, SEMIP.
Relator: J. L. Aburto*, CFE; H. García*, PEMEX.

10:00 h. MODELO DE DEMANDA DE ENERGIA.

Aarón Dichter, Y. Medonza, J.R. Vargas, G. Vidaña, SEMIP.

10:20 h. UN MODELO DE DEMANDA DE HIDROCARBUROS.

Ignacio Beteta, U. Anáhuac.

10:40 h. MICROMODELOS DE PAISES DEMANDANTES DE HIDROCARBUROS.

J. Rafael Vargas, A. Dichter, H. Sierra, SEMIP.

11:00 h. UN MODELO DE EXTRACCION OPTIMA DE PETROLEO.

Ignacio Quintero, ST y PS

11:20 h. Receso (café).

11:40 h. DEMANDA DE PETROLEO Y SUS DERIVADOS EN MEXICO.

Ruth Ramírez.

12:00 h. LA DEMANDA DE GASOLINAS AUTOMOTRICES EN MEXICO: UNA APLICACION DEL ANALISIS DE INTERVENCION.

Gonzalo Castañeda, U. de las Américas, Enrique de Alba, ITAM.

12:20 h. ASIGNACION OPTIMA DE RECURSOS DESTINADOS A LA INVESTIGACION EN ENERGIA.

Eduardo Zelaya, F. Vázquez, R. Ruiz, UNAM.

12:40 h. SIMULACION DE LA PRODUCCION DE BIOGAS PARA SU EVALUACION TECNICO-ECONOMICA.

Gustavo Viniegra, UAM-Iztapalapa.

13:00 h. DISCUSION GENERAL.

SESION IV

16:00 a 19:00 h.

Preside: Mariano Bauer, UNAM.
Relator: Juan Quintanilla, UNAM.

16:00 h. SESION PLENARIA.

18:00 h. CEREMONIA DE CLAUSURA.

19:00 h. BRINDIS.

* Por confirmar.

La UNAM y la SEMIP

en la planeación

energética de México

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal organizan de manera conjunta el **Simposio sobre modelos matemáticos para la planeación energética**.

Este simposio se llevará a cabo en las instalaciones del Programa Universitario de Cómputo en Ciudad Universitaria, los días 18 y 19 de octubre, y se inscribe dentro de las actividades que la Universidad realiza en estrecho vínculo con diversas instituciones en la búsqueda de alternativas a los problemas prioritarios del país.

Las instituciones representadas en este evento son: Petróleos Mexicanos, El Colegio de México, la Secretaría de Programación y Presupuesto, la Contaduría Mayor de Hacienda, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de las Américas, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, la Universidad Anáhuac, el Instituto de Investigaciones Eléctricas, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal, el Centro de Estudios Energéticos, AC, la Secretaría de la Contraloría General de la Federación, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Comisión Federal de Electricidad y la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

Entrevistado acerca de las actividades que la Universidad realiza y que inciden en la problemática de la energía, el doctor Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía, dijo que una actividad importante en ese sentido es la que el PUE está desarrollando a través de su Subprograma de Modelación y Análisis de Sistemas Energéticos, conducente a elaborar un modelo energético del país.

El desarrollo de estos modelos de energía, continuó diciendo el doctor Bauer, habrá de contemplar aspectos tales como: la satisfacción de las necesidades de energía y con ello la racionalización del uso y producción, la diversificación de las fuentes de energía y en especial la contribución de fuentes renovables, los recursos energéticos del país, la política energética, los costos económicos y sociales y los potenciales humanos y materiales disponibles.

Sobre las actividades del programa a su cargo, el doctor Bauer explicó que éste fue creado por acuerdo del Rector para proveer el marco de referencia en que la Universidad encuadre sus acciones de investigación y desarrollo, de for-

mación de personal y de asesoría y vinculación a los otros sectores del país en el campo de la energía.

Asimismo, manifestó que es muy grato para la Universidad constatar el interés que ésta convocatoria ha tenido en los especialistas del área, y que una prueba de ello es el haber reunido más de 20 trabajos registrados sobre el tema que fueron presentados por más de 60 especialistas inscritos en este simposio.

A su vez, el doctor Juan Quintanilla, subdirector de Programa de Energía, señaló que el objetivo del Subprograma de Modelación y Análisis de Sistemas Energéticos es que la UNAM se convierta en un Centro reconocido de estudios de la problemática de la energía, apoyados en la utilización y en la investigación de las técnicas matemáticas y computacionales apropiadas y de las disciplinas que las nutren.

El desarrollo de esta capacidad, agregó el doctor Juan Quintanilla, le proporcionará a la UNAM bases adicionales en la programación de sus acciones de investigación, desarrollo y formación de recursos humanos y le permitirá asesorar a organismos públicos y privados que lo soliciten.

Asimismo, manifestó que dados los objetivos y metas del subprograma ha sido necesario el apoyo e interés del Programa Universitario de Cómputo en el área de la informática, así como en la orientación y dirección de algunos aspectos y proyectos del subprograma, y en la realización de proyectos conjuntos.

Antes de concluir, el doctor Juan Quintanilla dijo que la realización del **Simposio sobre modelos matemáticos para la planeación energética** se hizo posible por parte de la UNAM a través de la Secretaría General y de la Coordinación de la Investigación Científica, así como de los programas de Energía y Cómputo, y por parte de la SEMIP a través de la Subsecretaría de Energía y de las direcciones generales de Política Energética y de Investigación y Desarrollo.

Para finalizar, enfatizó que el simposio antes mencionado es el inicio de una serie de actividades que el Programa Universitario de Energía llevará a cabo en el ámbito nacional e internacional. De esta manera, agregó, se contempla en los meses siguientes la realización de un evento internacional semejante que permitirá ampliar los conocimientos, experiencias y vínculos que a la fecha la Universidad posee en el vasto campo de la energía.

Gran éxito ha tenido la presentación del programa del FIC en la Universidad Nacional Autónoma de México. Las salas Nezahualcóyotl, Miguel Covarrubias, Carlos Chávez y el Anfiteatro Simón Bolívar, se han visto atiborrados de espectadores de todos los frentes del evento cultural y en el que nuestra institución colabora con su difusión cultural.

La Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana, establecido en el año de 1953 y que desde entonces ha puesto en escena obras de autores extranjeros, presenta *Otelo*, de William Shakespeare, en la Sala Miguel Covarrubias. Colabora con esta compañía, el maestro Emilio Carballido, Dagoberto Guillaumin, Luisa Josefina Hernández, Sergio Galindo, Sergio Magaña, Marco Antonio Montero, y Seki Sano, entre otros. Actúan hoy, lunes 17 y mañana, martes 18 de octubre a las 20:30 h.

XII FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

GUANAJUATO ■ MÉXICO ■ DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE OCTUBRE ■ 1983 ■ CULTURA / SEP

se presentará en el Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16, Centro) el día 18 de octubre a las 20:30 h.

Paul André Fortier fundó La Compañía de Danza que lleva su nombre, a fines de 1981, después de trabajar como independiente.

La crítica opinó que esta compañía tiene un programa "sin estructura dancística, pesada como las piedras que cargaban o arrastraban en el escenario".

Fortier reunió en la Provincia de Quebec al grupo de bailarines para

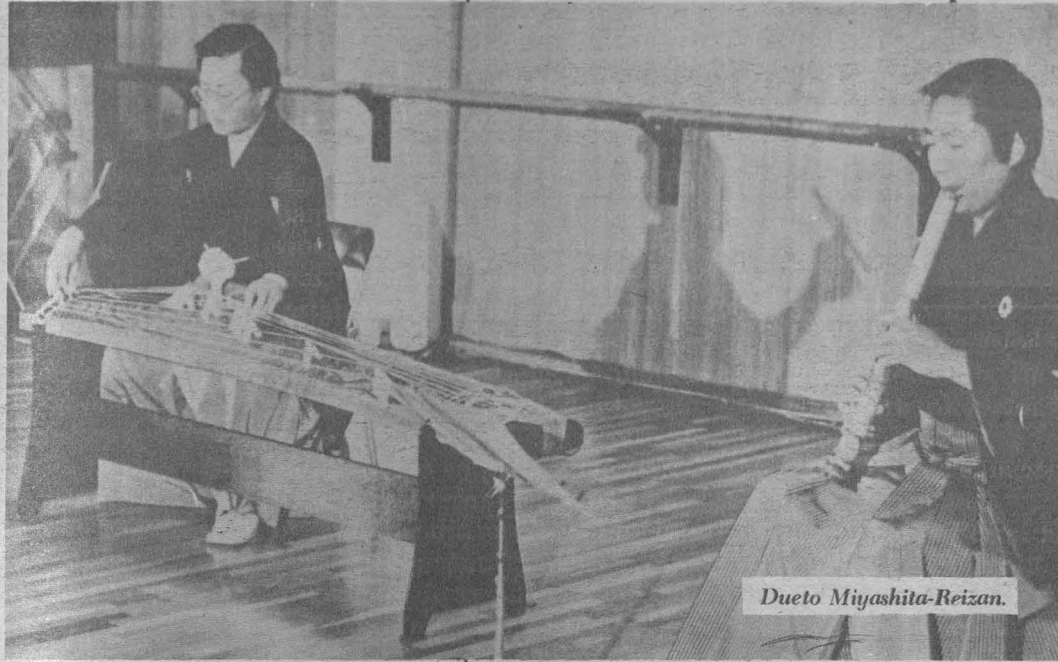
reflexionar sobre la vida que llevamos, las relaciones humanas que realiza el hombre y la mujer en la sociedad consumista. A través de una serie de elementos de la vida diaria, se describe "con un vocabulario móvil e irritante, que nos golpea por la dureza de su repetición".

Existen diversas opiniones: por un lado la crítica asegura que Fortier es un creador, y que su contribución al mundo de la danza contemporánea, es invaluable y, por otro, señalan que sus bailarines "todo el tiempo tienen

tación, *Violencia*, *End Pow*, de la Compañía de André Fortier.

La música de Checoslovaquia está representada por el conjunto vocal instrumental *Aeterna*, fundado en el año 1971, no se presentó ante el público sino hasta 1973, dentro del marco de los Conciertos de Verano de Bratislava. El grupo está formado por músicos profesionales y ambiciosos, unidos por un interés común: la interpretación musical y en un profundo conocimiento de la música barroca y prebarroca. El director artístico del grupo Jan Albrecht, quien reunió a entusiastas y amigos de la "vieja música" para interpretar las obras de los maestros de la polifonía coral e instrumental.

El repertorio de *Aeterna* incluye obras de música gótica culta y popular de autores anónimos de los siglos XIII a XVII; obras del Renacimiento de autores como: Machaut, Ockenghem



Dueto Miyashita-Reizan.

Dueto Miyashita-Reizan

Susumu Miyashita, solista y compositor de Koto, a quien se galardonó con el Premio Ataka durante sus estudios en la Facultad de Música de la Universidad de las Artes de Tokio, también ha sido honrado con varios premios y ha ofrecido muchos recitales. Fundó un instituto, que lleva su nombre, para el estudio de la música de Koto.

Reizan Ifuji, solista de Shakuhachi, ya ofrecido conciertos en los principales países de Europa. Este año se presentó en un concierto con Miyashita y la orquesta sinfónica bajo la dirección de Rostropovich.

Ambos actuarán en la Sala Carlos Chávez, hoy lunes a las 20:30 h.

La pianista Arin Karamurel, "La dama de las Sonatas", originaria de Turquía, se graduó en el Conservatorio de Estambul. Después, ganó una beca para estudiar en París con la maestra Lucette Descaves. Continuó sus estudios gracias a la beca otorgada por el gobierno francés y además realizó cursos en Moscú en el Conservatorio Estatal. Desde entonces viaja alrededor del mundo como concertista y como "embajadora de buena voluntad" de Turquía. Actualmente Karamurel está ofreciendo recitales y actúa como solista con orquestas sinfónicas de varias naciones. En el Festival Internacional Cervantino interpretará música de J.S. Bach *Fantasia cromática* y *Fuga en Re Menor*; de R. Schumann, *Carnaval Op. 9*; de Adnan Saygun, *Cinco preludios*; de S. Rachmaninoff, *Sonata número 2 en Si menor Op.36*, entre otras. "La dama de las Sonatas"



Pianista Arin Karamurel, de Turquía.

presentar sus "coreografías" en las que, según él, hace una lectura de la sociedad en la que vive, enajenada y violenta. La obra *Creación*, con música de Vicent Dionne, presentada en el teatro principal Nozzu "es pesada como una roca". La Compañía de Danza Teatro, de Paul André Fortier y *Lo'Esquisse* nos comprueban lo que personalidades de la danza nos habían dicho: en otros países, la danza contemporánea es desconcierto, repetición y decadencia. La primera fase de las coreografías es un rotundo fracaso, la segunda la veremos en la Sala Miguel Covarrubias, y esperamos que la crítica se equivoque para que el público vea un buen espectáculo.

Paul André establece la comunicación con el público a través de una sucesión de movimientos que contienen una gran perplejidad. "Es así como se aleja del mundo tradicional de la danza". La originalidad de su obra y su enfoque directo al referirse a relaciones complejas, fuerza a

que correr, caminar, golpear, pero nunca bailar".

En la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, se presentarán el jueves 20 de octubre a las 20:30 h. El fin, *Yo, King Kong*, *Gravi-*

Isaac Wolkenstein, entre otros. Respecto a la música barroca, su repertorio comprende piezas de autores como: Speer, Caballi, Purcel y Cesti.

Aeterna, se presentará el miércoles 19 de octubre a las 20:30 h. en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.



Teatro-danza Paul André Fortier.



Música Aeterna de Checoslovaquia.

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	REMUNERACION MENSUAL
Estudio Socioeconómico sobre el Ambulantaje y la Perspectiva de Comercialización dentro del perímetro de la Delegación Cuauhtémoc.	Delegación Cuauhtémoc.	Mutuo Acuerdo.	Establecer los mecanismos de abasto y comercialización dentro del perímetro de la Delegación Cuauhtémoc.	Economía, Sociología, Psicología, Periodismo y Comunicación Colectiva, Administración, Derecho y Geografía.	\$6,825.00
Análisis y Corrección del Trazo y Señalamiento Vial	"	"	Mejorar el señalamiento vial.	Ing. Civil, Ing. Topógrafo y Geodesta.	"
Licencias de Construcción.	"	"	Lograr que las obras que se construyen en el ámbito de la Delegación Cuauhtémoc cumplan con los ordenamientos y disposiciones de la Ley.	Arquitecto e Ing. Civil.	"
Mantenimiento y Mejoramiento de Centros Asistenciales.	"	"	Mejoramiento de los módulos destinados a centros asistenciales.	Arquitecto.	"
Carpeta Periodística.	"	"	Mantener actualizada la información política y económica de los funcionarios en la Delegación Cuauhtémoc.	Contaduría.	"
Programa Universitario de Cómputo.	UNAM	9:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00 h.	Dar apoyo a los investigadores que hacen uso del equipo de cómputo.	Contaduría y Administración.	"
Obras y Servicios para la Construcción del Metro y Vialidad. Gerencia de Obras Electrónicas.	DDF	matutino o vespertino	Aplicar la tecnología electromecánica a las áreas del Sistema de Transporte Colectivo "Metro", que lo demanden.	Ing. Mecánico Electricista.	"
Obras y Servicios para la Construcción del Metro y Vialidad. Gerencia de Obra Civil.	DDF	"	Acelerar la construcción de las obras de ampliación del Sistema de Transporte Colectivo "Metro".	Ing. Civil y Arquitecto.	"

Estos son algunos de los programas de servicio social a los que puedes inscribirte, pide informes en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Cartelera Informativa

Lunes

Cine

Ciclo: Cine alemán 1913-1933. El cine mudo alemán (documental), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 horas, Sala Fósforo (San Ildefonso Núm. 43, Centro), localidad: \$30.00.

Música

XI Festival Internacional Cervantino: **Dueto Miyashita-Reizan**, del Japón. Sala Carlos Chávez, CCU, 20:30 horas.

Cursos, conferencias y seminarios

Sexología y Derecho: **Derecho constitucional y sexualidad**, por el licenciado Horacio Castellanos y el licenciado Miguel Alfonso Delgado. Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, 18:00 horas.

Surgimiento y desarrollo del capitalismo en Centroamérica. Mario Salazar Valiente, Edificio de la Antigua Escuela de San Ildefonso (San Ildefonso 33, Centro), 18:00 horas.

La perspectiva universitaria del cómputo: **La vinculación del sector público con las universidades en materia de cómputo**, por el doctor José Warman, auditorio de la UDUAL, 18:00 horas.



Curso: Historia y crítica del cine. Los cómicos, técnicas y estilos, a cargo de Paco Ignacio Taibo I, del 17 al 21 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas, Fílmoteca de la UNAM (San Ildefonso 43, Centro).

Teatro

XI Festival Internacional Cervantino: Universidad Veracruzana: **Otelo**. Sala Miguel Covarrubias, CCU, 20:30 horas.

Teatro AAA. Facultad de Filosofía y Letras. Teatro visual: **Etcétera**, montaje de Miguel Ángel Álvarez. El juicio final, montaje de Juan Maya. Teatro Nuevo de la Facultad de Filosofía y Letras. 19:00 horas, entrada libre.

Martes

Cine

Ciclo: La nueva generación norteamericana: **Dónde está mi hija**, de Schrader. Sala Julio Bracho, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Ciclo: Hermanos Taviani: **Allonsafan**, Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.



Música

XI Festival Internacional Cervantino: Arin Karamusel (Turquía), recital de piano. Anfiteatro Simón Bolívar, 20:30 horas.

Concierto homenaje del **Día del Médico**. Orquesta Filarmónica de la UNAM. Música para un cuadro de Nierman, de Pous; Concierto 21 para piano de Mozart (solista: Ma. Teresa Rodríguez); Sinfonía número 2 de Rachmaninoff. Director: Enrique Diemecke. Sala Nezahualcóyotl, 20:30 horas.

Cursos, conferencias y seminarios

Curso: Los mayas y las aproximaciones a su historia (religión), **Deidades**, por Mercedes de la Garza. San Ildefonso 33, tercer patio, segundo piso, de 18:00 a 20:00 horas.

Sexualidad y Derecho: **Derecho civil y sexualidad**, por la licenciada María Carreras y el licenciado Luis Arratibel Salas. Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, 18:00 horas.

Nuevas tendencias del arte en México: **Las artes visuales y el aporte de los medios de reproducción múltiple**, por Oliverio Hinojosa. Museo de Arte Moderno, 19:30 horas.

Curso: Historia y crítica del cine, **Los cómicos, técnicas y estilos**, a cargo de Paco Ignacio Taibo I, Fílmoteca de la UNAM (San Ildefonso 43, Centro), de 10:00 a 14:00 horas.

La perspectiva universitaria del cómputo. Conferencias: **Aplicaciones de las micro-computadoras en la UNAM**, por el doctor Alejandro Velasco Levy. **Apoyo de cómputo a la docencia**, por el maestro Manuel Álvarez Álvarez. **La computación en la Facultad de Ingeniería**, por el ingeniero Luis Cordero Borboa. Auditorio de la UDUAL. Ciclo: Novela policiaca: **Novela policial clásica**, por Eugenia Revueltas, María Elvira Bermúdez, Eduardo Mejía, Alfonso Maldonado y Luis Ramírez Montero. Museo Universitario del

Chopo (Dr. Enrique González Martínez Núm. 10), 18:00 horas.
Rituales con manojos contados en el grupo Borgia y entre los tlapanecos de hoy en día, por Peter Vanderloo de la Universidad de Leiden (Holanda). Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 horas.

Teatro

Teatro AAA. Facultad de Filosofía y Letras. Teatro visual: **Etcétera**, montaje de Miguel Angel Alvarez. **El juicio final**, montaje de Juan Maya. Teatro Nuevo de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 horas, entrada libre.

Miércoles

Cine

Ciclo: La nueva generación norteamericana: **Dónde está mi hija**, de Schrader. Sala Julio Bracho, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.
 Ciclo: Vittorio y Paolo Taviani: **Allonsanfan**, Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.
 Ciclo: Cine alemán 1913-1933: **El castillo Vogelod** (1921), de Friedrich Wilhelm Murnau. Sala Fósforo (San Ildefonso 43, Centro), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 horas, localidad: \$30.00.

Música

XI Festival Internacional Cervantino: **Aeterna** (Checoslovaquia). Recital de música barroca. Sala Nezahualcóyotl, 20:30 horas.
Concierto homenaje a José Clemente Orozco: Orquesta Filarmónica de la UNAM; **El chueco**, música de ballet, de Miguel Bernal Jiménez; **Tierra de temporal**, de José Pablo Moncayo; **Imágenes**, de Candelario Huízar; **Redes**, de Silvestre Revueltas; **Sones de Mariachi**, de Blas Galindo. Patio central del Museo Nacional de Antropología, 21:00 horas.

Cursos, conferencias y seminarios

Coloquio de matemáticas aplicadas. Jorge Ludlow. Salón 406 del Instituto de Investigaciones en Matemáticas

Aplicadas y en Sistemas, 18:00 horas.
Sexualidad y Derecho: Derecho penal y sexualidad, por el licenciado Rafael Márquez y la licenciada Marcela Martínez Roaro, en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, 18:00 horas.
El indígena en el proceso histórico guatemalteco, por Augusto Cazali Avila. San Ildefonso 33, de 18:00 a 20:00 horas.



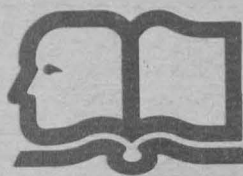
Seminario: Metodología antropológica sobre el estudio del mestizaje, por la doctora Cristina Bernis, de la Universidad de Madrid. Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 10:00 horas.

Curso: Historia y crítica del cine. Los cómicos, técnicas y estilos, a cargo de Paco Ignacio Taibo I, del 17 al 21 de octubre de 10:00 a 14:00 horas. FilMOTECA de la UNAM (San Ildefonso 43, Centro).

Las perspectiva universitaria del cómputo. Conferencias: Cuál debe ser el uso de las computadoras en las universidades, por el doctor Mario A. Murray Lasso; **La posición del investigador científico ante la computación en la UNAM**, por el doctor Cinna Lomnitz Aronsfar; **La computadora en la educación escolar básica**, por el matemático Guillermo Espinosa. Auditorio UDUAL, 18:00 horas.

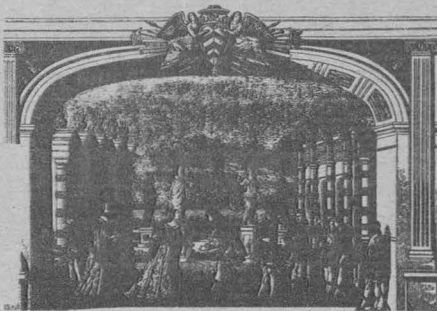
Ciclo: Géneros literarios: Cuento, con Agustín Ramos y Roberto Bravo. Centro de Convivencia Jardín Balbuena, calle Genaro García, esquina Fray Servando, 18:00 horas.

Del 21 al 30 de Noviembre



1ª feria nacional del libro en la unam
Del autor al lector

Talleres libres del Chopo: Crónica musical por Víctor Roura. Miércoles de 17:00 a 19:00 horas, desde el 19 de octubre. Cuota de inscripción:



\$1,000.00. Informes e inscripciones: Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez Núm. 10, Col. Santa María la Ribera. Teléfonos: 545-54-84 y 546-84-90.
La ciencia a las siete de la noche: Los caracoles y su historia por el doctor Enrique Beltrán. Casa Chata Tlalpan, Allende Núm. 36 (Delegación Tlalpan), 19:00 horas.
Mesas redondas: La poesía modernista, con David Huerta, Luis Miguel

Aguilar, Miguel Angel Flores y Arturo Trejo, en colaboración con el Correo del Libro. Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez Núm. 10, Col. Santa María la Ribera 19:00 horas.

Danza

XI Festival Internacional Cervantino: **Paul-André Fortier** (Canadá), Sala Miguel Covarrubias, 20:30 horas.

Teatro

Teatro AAA. Facultad de Filosofía y Letras. Teatro visual: **Etcétera**, montaje de Miguel Angel Alvarez. **El juicio final**, montaje de Juan Maya. Teatro Nuevo de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 horas, entrada libre.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
 Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
 Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
 Secretario General Administrativo

Dr. Luis Aguilar Villanueva
 Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
 Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
 lunes y jueves, publicada por
 la Dirección de Prensa
 de la Dirección General de
 Comunicación Universitaria.
 11º piso de Rectoría
 548-82-14
 652-28-35
 550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
 Director General

Lic. Tomás Caparrosa Franco
 Director de Prensa

Introducción a la Universidad

HORA MATERIA

13:00 h. Biotecnología.
 13:30 h. La Universidad también es deporte.
 14:00 h. Alimentación y desarrollo.
 14:30 h. Historia novohispana.

15:00 h. Psicología ahora.

13:00 h. Orientación vocacional.
 13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales.
 14:00 h. Capacitación y seguridad.
 14:30 h. En defensa del ambiente.
 15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano.

13:00 h. Biotecnología.
 13:30 h. La Universidad también es deporte.
 14:00 h. Alimentación y desarrollo.
 14:30 h. Historia novohispana.
 15:00 h. Psicología ahora.

CAPITULO

Conservación de alimentos I.
 Instalaciones y equipo del Kendo.
 Orígenes y domesticación del cerdo.
 La pintura. Antecedentes prehispánicos, acuarela y fresco, murales.
 Cómo se mide la inteligencia.

Doctorado en relaciones internacionales.
 Lactancia.
 Los trabajadores y la seguridad en el trabajo.
 Lirio acuático.
 La evolución de la empresa internacional.

Conservación de alimentos II.
 La lucha y sus antecedentes.
 La jalea real.
 La pintura del S. XVI murales y caballetes.
 La inteligencia del niño.

Lunes 17

Martes 18

Miércoles 19

CURSOS - UNAM



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "IZTACALA"

Coordinación General de Estudios de Posgrado

Cursos Monográficos de Actualización en:

ORTODONCIA, TEORIA Y TECNICA DE BEGG.
OCCLUSION GNATOLÓGICA
PROTESIS PARCIAL FIJA
PROSTODONCIA TOTAL

De lunes a viernes de 8:00 a 15:00 Hrs.
Exámenes de Admisión: 24 de octubre, 5 y 13 de diciembre, 30 de enero y 5 de marzo.
Informes: Clínica Odontológica de Ecatepec, Emiliano Zapata No. 20, Ciudad Ecatepec. Dirección General de la Clínica. Tel. 787-33-77

Convocatoria para la

MAESTRIA EN FARMACOLOGIA CONDUCTUAL

Duración: cuatro semestres.
Informes: Coordinadora de la Maestría Mtra. Sara Cruz Morales, Edif. de la U.I.I.C.S.E. de la ENEP Iztacala, cubículo 18. Tel.: 565-22-33 ext. 188 martes, miércoles y viernes de 12:00 a 14:00 Hrs.

MAESTRIA EN BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION

Informes: Coordinadora de la Maestría Dr. Juan José Hick, División de Biología de la Reproducción en la Unidad de Investigación Biomédica del Centro Médico, Tel.: 761-04-14 o con el Biólogo Luis Arturo Barza al edificio de la Unidad de Morfología de la ENEP Iztacala.

MAESTRIA EN MODIFICACION DE CONDUCTA

Informes: Coordinador de la Maestría Mtro. Isaac Saligson al edificio de la U.I.I.C.S.E. de la ENEP Iztacala, cubículo 15, lunes, martes y miércoles de 12:00 a 14:00 Hrs.

MAESTRIA EN PSICOLOGIA: OPCION, METODOLOGIA DE LA TEORIA E INVESTIGACION CONDUCTUAL

Informes: Coordinador de la Maestría Dr. Javier Nieto, Edif. de la U.I.I.C.S.E. de la ENEP Iztacala, cubículo 10, Tel.: 565-22-33 ext. 188, martes y jueves de 12:00 a 14:00 Hrs.

MAESTRIA EN INVESTIGACION Y SERVICIO DE SALUD

Informes: Coordinador Dr. Ricardo Martínez, Edif. U.I.I.C.S.E. ENEP Iztacala, cubículo 13, Tel.: 565-22-33 ext. 188, lunes, martes y viernes de 12:00 a 14:00 Hrs.

PRIMERA REUNION DE ALUMNOS DE POSGRADO EN INVESTIGACION EN EL AREA DE LA SOCIOMEDICINA

El 1 y 2 de diciembre de las 14:00 a las 20:00 Hrs.
Informes: Coordinación de Est. de Posgrado, Tel.: 565-22-33 ext. 114 de 9:00 a 14:00 Hrs. Dr. Javier Sandoval Navarrete

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

LA MUJER Y EL SEXO EN LA PERSPECTIVA DE FREUD Y LACAN

El 14 y 15 de octubre de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 Hrs.
Expositor: Lic. Frida Saal
SEDE: Aula Magna de la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Psicología

ACTUALIZACION EN DINAMICA DE GRUPOS (EN CAPACITACION, DESARROLLO ORGANIZACIONAL, O DESARROLLO COMUNITARIO)

El 20 y 21 de octubre de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 Hrs.
Expositor: Dra. Graciela Sánchez Bedolla
SEDE: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez
Dirigido a Psicólogos, Administradores, Sociólogos, Licenciados en Relaciones Industriales, Interesados en la Aplicación de Dinámica de Grupos en Capacitación, Desarrollo Organizacional o Desarrollo Comunitario

LA CONCEPCION LACANIANA DEL PSICOANALISIS

El 11 y 12 de noviembre de 1983 de 9:00 a 13:00 Hrs. y de 16:00 a 18:00 Hrs.
Expositor: Dr. Nestor A. Braunstein
Dirigido a Egresados universitarios de todas las ramas de las Ciencias Sociales

LA APROXIMACION CONSTRUCCIONAL DE ISRAEL GOLDIAMDOND A LA TERAPIA DE LA CONDUCTA

Del 21 al 25 de noviembre de 17:00 a 21:00 Hrs.
Expositor: Mtro. Rodrigo Polanco Bueno
Dirigido a Modificadores de Conducta, Terapeutas Conductuales o Psicólogos Clínicos con conocimientos básicos de análisis Conductual, así como a Psicólogos Experimentales con orientación operante que tengan intereses en Psicología Aplicada
INFORMES E INSCRIPCIONES PARA TODOS LOS CURSOS: Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM Edificio "C" (Dirección) Ciudad Universitaria D.F. C.P. 04510 Tel. 550-06-37

FACULTAD DE ECONOMIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Convocatoria para PROGRAMA DE DOCTORADO

Iniciación de actividades: 21 de noviembre de 1983.
Recepción de documentos: Del 3 al 21 de octubre (exclusivamente)
Periodo de inscripción: Del 7 al 18 de noviembre

PROGRAMA DE MAESTRIA

Entrega de documentos: Del 3 al 21 de octubre
Exámenes Generales: del 24 al 28 de octubre
Periodo de inscripción: Del 7 al 18 de noviembre
Inicio de actividades: 21 de noviembre
INFORMES: Servicios Escolares de la Facultad de Economía, Tel.: 550-52-15 extensión 3482 de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

CURSOS DE ACTUALIZACION

SIMPOSIO EN PRODUCCION PORCINA
Del 26 al 29 de octubre

Coordinadores: M.V.Z. Francisco de la Vega Villarreal, M.V.Z. José M. Doporto D. y M.V.Z. Fernando Quintana Ascencio

SEDE: Auditorio "Alfonso Caso" de la Unidad de Posgrado de la UNAM

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la F.M.V.Z. Tels.: 548-81-99 y 550-52-15 ext. 4957

UNIDAD ACADEMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL CCH

Colegio de Ciencias y Humanidades
MAESTRIA EN EDUCACION EN MATEMATICAS

Examen de Admisión: 18 y 19 de octubre
Entrega de resultados: 28 de octubre.

ORIENTACION E INFORMACION: Coordinación de la Maestría en Educación en Matemáticas.
Coordinador: Dr. Javier González Garza
Arquitectura No. 69, Colonia Copilco, Universidad, Z.P. 20, C.P. 04510, Tel. 658-73-33

INFORMES Y REGISTRO para las dos Maestrías: Unidad Académica de los C.P. y de P. del C.C.H., UNAM (Departamento de Servicios Estudiantiles), Of. Técnicas, Planta Baja Ex-Edificio Radio UNAM, C.U. México 20, D.F. C.P. 04510, Apdo. Postal 70-554, Tel. 550-52-15 exts. 3562 y 3553

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"

Coordinación de Extensión Académica
Departamento de Educación Continua

Programa de Actualización y Capacitación para Personal de Empresas Turísticas

Cursos de Actualización:
ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS EN LAS EMPRESAS TURISTICAS
Del 20 al 22 de octubre; jueves de 17:00 a 21:00 Hrs.; viernes de 9:00 a 20:00 Hrs.; sábado de 9:00 a 14:00 Hrs.

PROYECTO Y MANTENIMIENTO DE EDIFICACIONES E INTALACIONES TURISTICAS
Del 24 al 28 de octubre de 9:00 a 15:00 Hrs.
Coordinador General del Programa: Lic. Alfredo Benítez

CONTROL ESTADISTICO DE CALIDAD
Del 24 al 28 de octubre de 17:00 a 21:00 Hrs.
Coordinador: Lic. Heriberto Gómez

Programa de Capacitación Industrial

Cursos de Capacitación: OPERACION SEGURA (nivel supervisores y trabajadores)

El 22 y 29 de octubre de 9:00 a 20:00 Hrs.
Coordinador: Ing. Angel Cervantes

ELEMENTOS ESTRATEGICOS DE ADMINISTRACION PARA HOTELES Y RESTAURANTES

Del 3 al 5 de noviembre
Jueves de 17:00 a 21:00 Hrs.
Viernes de 9:00 a 20:00 Hrs.
Sábados de 9:00 a 14:00 Hrs.
Coordinación General: Lic. A. Ben

Informes: Escuela Nacional de Estudios Profesionales "ACATLAN" Av. Alcanfores, esq. San Juan Toltepec, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México. CECA: Unidad Académica I, planta alta, c.215 y c.216. Teléfonos: 373-82-75 directo, 373-23-99, 373-24-25 y 373-23-18 ext. 104

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

ALTERNATIVAS Y CONTRORSIAS EN CIRUGIA COLO-RECTAL
Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof. Dr. Fidel Ruiz Healy
SEDE: Soc. de Cir. del Hósp. Juárez S.S.A.

PARAMETROS Y MANEJO DEL PACIENTE POLITRAUMATIZADO EN LA UNIDAD DE TERAPIA INTENSIVA
Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof. Dr. Manuel Torres Zamora
SEDE: Hosp. de Urg. "Rubén Leñero" D.D.F.

MEDICINA SOCIAL Y COMUNITARIA
Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof. Dra. Magdalena Taboada García
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

MEDICINA SOCIAL
Del 7 al 11 de noviembre de 9:00 a 14:00 Hrs.
Prof. Olga Spilbury Gutiérrez
SEDE: Jef. de Prog. de Urg. a la Com. D.G.S.M. D.D.F.

PROBLEMAS HEMATOLOGICOS EN MEDICINA GENERAL
Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof. Dr. Romeo González C.
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

ENFERMEDADES INFECCIOSAS DE VIAS RESPIRATORIAS ALTAS Y BAJAS

Del 7 al 11 de noviembre de 16:00 a 19:00 Hrs.
Prof. Dr. Napoleón González
SEDE: Unidad de Educación Médica Cont. para el Méd. Gral. Fam.

INTERICIAS
Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof. Dr. Bernardo Tanur Tatz
SEDE: Centro Médico Naval

TALLER DEL NIÑO SANO
Del 7 al 11 de noviembre de 8:00 a 14:00 Hrs.
Prof. Dr. Luis Franco Ortega Silva
SEDE: Unidad de Educación Médica Cont. para el Méd. Gral. Fam.

SEMINARIOS DE POSGRADO La Educación de graduados en Medicina La Especialización en Medicina La Educación Médica Continua

El 19, 20 y 21 de octubre de 9:00 a 13:00 Hrs.
INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sig. Domingo, México 1, D.F., Tels. 548-73-76 y 526-37-83.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

LA CRITICA DE LA TEORIA DEL ESTADO EN EL JOVEN MARX

Del 17 al 21 de octubre, de 18:00 a 20:00 Hrs.

Expositor: Jacques Gabayet

CULTURA Y PODER POLITICO

Del 24 al 28 de octubre de 18:00 a 20:00 Hrs.

Expositor: Dr. Francisco Piñón
INFORMES E INSCRIPCIONES: DEP de la FCPyS, Centro de Educación 20 piso (cubículo 10) Ciudad Universitaria Tels. 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

ELABORACION DE TESIS EN TREINTA DIAS

22 de octubre, 5, 12 y 19 de noviembre de 9:00 a 13:00 Hrs.

Expositor: Guillermina Baena Paz

DISEÑO DE INVESTIGACION SOCIAL

22 de octubre de 10:00 a 14:00 Hrs.

Ponentes: Nicolás Pérez Ramírez y Francisco Gomezjara

Informes: Unidad de Posgrado 2o. piso, C.U. 04510, México, D.F., Tels. 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

FACULTAD DE QUIMICA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Cursos de requisitos para MAESTRIA Y DOCTORADO

correspondientes al primer semestre escolar de 1984

Áreas y Fechas

Administración Industrial: 17 de octubre.

Bioquímica: 18 de octubre.

Ciencias Nucleares: 18 de octubre.

Farmacología: 19 de octubre.

Fisicoquímica: 19 de octubre.

Ing. Química (procesos): 19 de octubre.

Ing. Química (proyectos): 20 de octubre.

Metalurgia: 20 de octubre.

Química Analítica: 20 de octubre.

Química Inorgánica: 21 de octubre.

Química Orgánica: 21 de octubre.

Fecha de Inscripción de Cursos: 26 de octubre.

MAYORES INFORMES: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química Ciudad Universitaria, Tels: 550-91-96, 548-51-70.

FACULTAD DE CONTADURIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA ATENCION MEDICA Y DE HOSPITALES

Administración, Medicina, Enfermería, Actuaría, Odontología, Biología, Sociología, Psicología, Economía, Demografía y Sistemas

Concurso de selección: Agosto de 1984

Cursos de Homogeneización: Inicio 6 de marzo de 1984.

En las siguientes materias:

Metodología de la Investigación

Introducción a la Administración

Sistema de Información Financiera

Micro y Macro Economía

Introducción a los Métodos Cuantitativos

Informes: 550-52-25 ext. 4625 ó acudir a la DEP. Fac. Contaduría y Administración

DOCTORADO EN ADMINISTRACION (ORGANIZACIONES)

Se invita a los Maestros en Administración que deseen realizar estudios de Doctorado en Administración (organizaciones) a partir del mes de octubre del presente año, a ponerse en contacto con la Coordinación del Programa, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 Hrs. y de 18:00 a 21:00 Hrs.

INFORMES: 550-52-15 ext. 4629 ó acudir a la Div. de Est. de Posgrado Cubículo 18

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

UN NUEVO ENFOQUE DE LA SEGURIDAD INDUSTRIAL

El 20, 21, 27 y 28 de octubre, 3 y 4 de noviembre; jueves de 17:00 a 21:00 y viernes de 9:00 a 18:00 Hrs.

Sede: Liverpool No. 66 Col. Juárez

Deleg. Cuauhtémoc, D.F.

Informes e inscripciones: 525-61-41 y 533-16-17/18/19