

LA CIENCIA
ES ALGO
VIVO

pág. 13

Gaceta
UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

COLOQUIO SOBRE
DESARROLLO
URBANO

pág. 9

Sexta época

Volúmen I

Número 61

Ciudad Universitaria

10 de octubre de 1983

Hacer de las bibliotecas centros activos de generación y diseminación de la cultura

- El licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director general de Bibliotecas, presentó una evaluación de sus actividades ante el Consejo de Planeación de la Universidad

LA DIRECCION General de Bibliotecas es una dependencia centralizadora, desde el punto de vista presupuestal, que concentra el procesamiento técnico de catalogación y clasificación de las bibliografías adquiridas por nuestra Casa de Estudios, emite normas técnico-académicas y promueve el desarrollo integral del sistema bibliotecario universitario, afirmó el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director general de Bibliotecas, al presentar, el 5 de los corrientes, una evaluación de sus actividades ante el Consejo de Planeación de la Universidad, presidido por el señor rector doctor Octavio Rivero Serrano.

En septiembre de 1981, informó el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, se instrumentó la desconcentración, a las bibliotecas departamentales, de la recepción física del material bibliográfico, mediante rigurosos procedimientos de re-

gistro patrimonial cooperativo. De esta manera, los libros están a disposición de la actividad académica de manera casi simultánea a su misma compra.

Paralelamente a esta medida, se instrumentó un sistema de planeación en la selección de materiales bibliográficos en las dependencias universitarias, cuyos resultados han sido una mayor eficacia en la utilización de los recursos destinados a la compra de libros, agilizándose el pago a proveedores y los trámites para la adquisición de material bibliográfico.

Posteriormente, continuó el licenciado Jiménez Guzmán, se realizó un análisis de la industria editorial y la comercialización del libro en México con objeto de establecer un catálogo de proveedores de material bibliográfico para la Universidad y se acordó de manera conjunta entre la Dirección General de Bibliotecas y la Dirección General de Asuntos Jurídicos, establecer convenios individuales con los proveedores con la finalidad de obtener, mediante instrumentos jurídicos, ventajas económicas para la Institución, servicios óptimos comprometidos, el derecho de auditar las facturas de compra para un control efectivo en beneficio de la Institución y controlar estrategias especulativas del libro derivadas de los problemas económicos del país.

pág. 3

El deporte contribuye a la formación integral de los jóvenes



En el orden acostumbrado: doctor Humberto Muñoz, doctor Héctor Fernández Varela, CP Rodolfo Coeto Mota, CP Alfredo Adam Adam, física Carmen Tagüeña y maestro Mario Revuelta.

MEXICO ES un país que necesita desarrollar un sistema deportivo para grandes conjuntos de la población porque el deporte hace hombres más sanos, mejores estudiantes y ciudadanos con mayor conciencia, afirmó el doctor Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Durante la ceremonia en que el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, puso en marcha los trabajos del Primer Congreso Nacional Universitario y Primer Foro Internacional de

Educación y Prácticas para la Salud, el doctor Humberto Muñoz agregó que el concepto de educación integral implica vincular de manera sistemática las actividades intelectuales con las físicas.

La Universidad Nacional, dijo, ha propiciado que en su seno, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, se desarrolle un tipo de científico que contribuya para la formación física de los educandos y trabajadores, mediante la cual se apoya la actividad académica y laboral, porque el deporte contribuye a una vida más plena.

pág. 3

- Curso sobre la estructura de la Universidad pág. 6
- Hacia una conciencia ecológica pág. 14
- Festival Internacional Cervantino pág. 27
- Convocatorias de la FES Cuautitlán pág. 28

Servicio social: elemento de reflexión crítica

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México tiene como actividades primordiales la investigación, la docencia y la extensión de los beneficios de la cultura para contribuir al desarrollo integral del país. Uno de sus mecanismos para lograrlo consiste en la integración de las tareas que competen a cada disciplina mediante un servicio social que responda a las necesidades nacionales y, en especial, a los requerimientos de las grandes mayorías.

En este contexto, la vinculación que se da entre la UNAM y la sociedad exige del sector educativo el desarrollo de medios propios para producir el conocimiento y los canales de comunicación necesarios para comprender los fenómenos sociales, lo cual es imprescindible para incidir en la resolución de los problemas, carencias y necesidades de la población.

El ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de esta Casa de Estudios, expresó lo anterior durante la conferencia magistral **El servicio social multidisciplinario**, misma que dio al Taller nacional de evaluación del servicio social celebrado del 4 al 6 de octubre en el auditorio principal de la Facultad de Medicina.

El ingeniero Silva Gutiérrez señaló al respecto que la crisis económica por la que atraviesa el país, abre grandes posibilidades para que los estudiantes universitarios se incorporen a tareas de beneficio social, reafirmando así el carácter académico, extensional y de apoyo a la investigación de esta actividad.

pág. 3

Orientación Vocacional, clave en la formación universitaria



Licenciado Humberto Muñoz, licenciada Italia García, licenciada Lucero Jiménez, maestro Enrique Moreno de los Arcos, licenciado Lauro Bonilla, licenciado Benito Guillén.

LA ORIENTACION ha sido y será pieza clave en la búsqueda de la educación integral del estudiante universitario, afirmó el maestro Enrique Moreno de los Arcos, director general de Orientación Vocacional (DGOV), al anunciar la creación de la subdirección académica de la dependencia y dar posesión en ese cargo a la licenciada Lucero Jiménez Guzmán.

La nueva subdirección, dijo, es consecuencia natural de la reciente incorporación de la Dirección General de Orientación Vocacional al subsistema académico, dependiente de la Secretaría General de la UNAM; se trata de elevar la calidad académica de los servicios de orientación y evaluación, que habrán de ser el motor de una nueva perspectiva de tan importante tarea, explicó el maestro Moreno de los Arcos.

Añadió que también se intenta dar mayor impulso al trabajo de investigación, el cual se encontraba un poco descuidado, y que dada la trayectoria académica y administrativa de la li-

liciada Lucero Jiménez confiaba en que ese rubro quedará subsanado.

La licenciada Lucero Jiménez Guzmán, socióloga de profesión, es profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, exprofesora de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Medalla Gabino Barreda 1979, y al momento de asumir su responsabilidad en la Dirección General de Orientación Vocacional se desempeñaba como jefa del Departamento de Becas y Formación de Recursos Humanos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Al darle la bienvenida, el maestro Enrique Moreno de los Arcos demandó del personal de la dependencia la más amplia colaboración para la nueva funcionaria de la DGOV.

Por su parte la licenciada Jiménez Guzmán agradeció la confianza para desempeñarse como subdirectora académica de la DGOV, a lo cual desea corresponder con el mejor de sus esfuerzos en beneficio del estudiante universitario. ■

La negociación de la estabilidad política

LA NECESIDAD de crear una conciencia clara de que los organismos tripartitos que ha creado el Gobierno, como vías para proponer alternativas de solución a las relaciones entre el Gobierno, el empresario y el trabajador, deben ser realmente tripartitos, en respuesta a los intereses de los tres sectores, fue señalada por el maestro Gilberto Silva Ruiz, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y coordinador del Centro de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Ocurre, dijo, que estos organismos, a medida que se desarrollan y dan muestras de utilidad, son más aprovechados por el empresario y por el Estado que por el trabajador.

Entrevistado en el foro de la librería Gandhi donde presentó su libro La



Maestro Gilberto Silva Ruiz.

Las becas apoyan a la investigación nacional

EL PROGRAMA de Formación de Recursos, cuyo instrumento más importante son las becas, tiene el propósito de apoyar las acciones que emprende la UNAM para elevar el nivel educativo de alumnos y egresados que aspiran a incorporarse al personal académico, manifestó el doctor Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico, al dar posesión a la maestra Judith Zubieta como jefa del Programa de Formación de Recursos en sustitución de la licenciada Lucero Jiménez Guzmán.

Con el Programa de Formación de Recursos Humanos, dijo el doctor Muñoz, se pretende servir mejor a la comunidad universitaria, ya que es uno de los instrumentos básicos de apoyo a la formación de investigadores y científicos de alto nivel para el país.

El Programa de Becas, añadió, tiene muchos años de operación a través de los cuales ha logrado acumular experiencia y ajustarse a las necesidades que la comunidad universitaria formula en su práctica cotidiana.

Finalmente precisó el Director General de Asuntos del Personal Académico que las becas en el futuro inmediato servirán para apoyar más decididamente al posgrado y a los requerimientos de investigación nacional.

La maestra Judith Zubieta es egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM en la especialidad de actuaria; es profesora de la Facultad de Contaduría y Administración; obtuvo el grado de maestra en urbanismo e investigación de operaciones en la Universidad de Nueva York, y fue colaboradora en el Censo del Personal Académico practicado recientemente. ■



Maestro Rodolfo Corona, licenciada Lucero Jiménez, doctor Humberto Muñoz, maestra Judith Zubieta, maestra Pilar Velasco.

negociación de la estabilidad política. Instituciones tripartitas en 1971-1978, editado por la Universidad Autónoma de Querétaro, el investigador explicó que el Estado genera organismos para conciliar los intereses de la clase trabajadora y del sector empresarial, con la participación de representantes del propio Estado.

Estos organismos, dijo, sirven para discutir la forma de distribución del gasto público y para legitimar la representación de los tres sectores, así como sus relaciones mutuas. Su creación se inició en los años 20, pero no fue sino a partir de 1971 que han tenido una importancia relevante, al constituirse la Comisión Nacional Tripartita propuesta por el expresidente de la República, licenciado Luis Echeverría Álvarez, y aceptada por los empresarios y trabajadores como el canal idóneo para examinar los problemas más relevantes del momento, y proponer alternativas de solución.

Además, señaló nuestro entrevistado, de esta Comisión se generaron

nuevos organismos, como por ejemplo, el INFONAVIT; comisiones para la calificación de la mano de obra; organismos de protección al consumidor y algunos otros, como el Instituto Mexicano de Comercio Exterior, que fue transformado, y la Comisión de Control de la Contaminación Ambiental, que ahora tomó carácter de subsecretaría en la SEDUE.

Fue también a partir de 1971 que se produjeron cambios en la legislación administrativa y política a partir de las propuestas de solución a los problemas planteados en la Comisión Nacional Tripartita. → 29

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México recibió, conforme lo establece la Ley Federal del Trabajo, la petición de revisión salarial por cuota diaria del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. La Institución citó al STUNAM mañana martes 11 a las 18:00 h, para iniciar pláticas.

Hacer de las bibliotecas centros activos de generación y diseminación de la cultura

→ 1

Resultado de ese catálogo y de los convenios con los proveedores ha sido la agilización en la adquisición de libros y ahorros presupuestales para la Institución. Para consolidar la instrumentación de lo anterior, continuó el licenciado Jiménez Cuzmán, se instalará una Comisión de Control de Patrimonio Bibliográfico cuya integración se planea de manera interinstitucional con representantes de las direcciones generales de Asuntos Jurídicos, Presupuesto por Programas, Proveeduría, Patrimonio Universitario y la Dirección General de Bibliotecas.

“La desconcentración, la interpretamos en síntesis como la delegación en ciertas tareas dentro de un plano de corresponsabilización, pero la concebimos como posible sólo con los instrumentos de control necesarios que nos garanticen esmero en los procesos y la protección debida del patrimonio bibliográfico de nuestra Institución”, afirmó el Director General de Bibliotecas. En los actuales proyectos figura el establecimiento de redes bibliotecarias, conformadas por bibliotecas afines en disciplinas, con el objeto de concretar acciones de cooperación en las diferentes materias que integran el fenómeno de la documentación y la biblioteca. Así a partir del 10 de octubre de 1983 se integran los siguientes núcleos: Físico-Matemáticas, Químico-Médico Biológicas, Sociales y Económico-Administrativas, Humanidades y Bellas Artes, Unidades Multidisciplinarias, Enseñanza Media Superior y Administración Central. En cada uno de ellos pueden aparecer tipos distintos de dependencias en cuanto a sus fines de docencia o investigación, pero afines en sus áreas de estudio.

Con relación a los servicios de la Biblioteca Central se han puesto en servicio 4 pisos que corresponden a las colecciones de Literatura y Bellas Artes, Consulta General y Especializada, Ciencias, Derecho, Ciencias Sociales y Revistas.

Frente a la crisis económica, la Biblioteca Central aporta espacios para las bibliotecas del campus imposi-

bilitadas para ampliaciones en sus edificios, proporcionará bibliografía actualizada para los docentes, otorgará uno de los acervos de consulta más importantes del país, apoyará a las entidades académicas que requieran de ampliación en sus bibliografías básicas, ofrecerá al estudiante mayores perspectivas en su complementariedad formativa.

En Biblioteca Central, continuó el licenciado Jiménez Guzmán, se han rescatado libros y documentos de incuestionable valor resguardándolos, restaurándolos y exhibiéndolos a la comunidad a través de la constitución del Museo del Libro como foro permanente de nuestra riqueza bibliográfica. La idea surge dentro de un nuevo marco conceptual en el cual se intenta hacer de las bibliotecas centros activos de generación y diseminación de la cultura, tareas encomendadas al Centro de Difusión Cultural. Sus esfuerzos se dirigen también hacia la adquisición de textos de puño y letra de connotados intelectuales, exposiciones de la plástica y difusión bibliográfica.

Para finalizar su exposición ante el Consejo de Planeación de la Universidad, el Director General de Bibliotecas afirmó que la inversión que la Universidad aplica a la compra de material bibliográfico pierde su sentido si carece de la infraestructura técnica, tecnológica, administrativa y de apoyo para poner en servicio el libro al usuario simultáneamente a su compra. De ahí que en el proyecto infraestructural aprobado para 1983 contemple no sólo la inversión en bibliografías para Biblioteca Central, sino también los recursos que le permitan acelerar los procesos para lograr nuestro objetivo primario en Biblioteca Central y en todo el Sistema Bibliotecario de la Universidad libro-usuario-usuario-libro.

Por su parte, el doctor Octavio Rivero Serrano expresó su satisfacción por el trabajo desarrollado por la Dirección General de Bibliotecas y externó una felicitación para el Director y su equipo de colaboradores. ■

Servicio social: elemento de reflexión crítica

→ 1

La situación actual, dijo, exige la integración de cuadros profesionales con una visión más racional y amplia de su acción en la sociedad, que se dediquen a la aplicación del conocimiento, para lograr así un desarrollo armónico de las fuerzas productivas del país y reafirmar a la Universidad en los planos académico y social.

En este sentido, desde hace cuatro décadas, se ha afirmado el interés institucional de la UNAM por consolidar el servicio social; los objetivos de extensión y acción comunitaria en este campo se han instrumentado con los elementos de planeación y programación que permiten enriquecer la labor docente y de investigación con las experiencias de la práctica de los estudiantes de diversas disciplinas: medicina, odontología, química, biología, veterinaria, ingeniería, arquitectura,

derecho, artes plásticas y música, bajo el asesoramiento de maestros e investigadores universitarios.

Por otra parte, manifestó que la concepción del servicio social ha cambiado desde su aceptación como ejercicio profesional que beneficia a los sectores menos privilegiados de la sociedad, hasta ser el instrumento eficaz que contribuye a la educación integral de los estudiantes y elemento de reflexión crítica y de acción cooperativa de todos los miembros de la sociedad.

En esa medida, el proceso de renovación de conceptos y estructuras que demanda la situación del país para mejorar la calidad de vida de la población, ha llevado a reevaluar los planteamientos sobre la naturaleza misma y orientación del servicio social.

Por tal motivo, explicó, por lo que

El deporte contribuye a la formación integral de los jóvenes

→ 1

Para que un sistema deportivo pueda operar, se requiere de profesionistas que capaciten a los estudiantes para que posteriormente se vuelvan docentes y entrenen a los deportistas. La Universidad, indicó el doctor Humberto Muñoz, ha organizado cursos para que se fundamenten las prácticas de diversos deportes; para que se prepare mejor al personal docente y se avance en un conocimiento multidisciplinario que científicamente permita preparar más deportistas con alto rendimiento.

Precisó que para tener bases pedagógicas en la enseñanza deportiva, intercambiar puntos de vista sobre la promoción a la salud y organizar el deporte, la Universidad Nacional ha promovido encuentros como el Primer Congreso Nacional Universitario y el Primer Foro Internacional de Educación y Prácticas de la Salud que se desarrolló del 6 al 8 del mes en curso en la Ciudad Universitaria.

En su intervención, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de esta Casa de Estudios, al dirigir su mensaje a los participantes al evento en el Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, reiteró el planteamiento del

doctor Octavio Rivero Serrano en el sentido de que el reforzamiento de los mecanismos de trabajo académico en la investigación, extensión universitaria y la difusión de la cultura y el deporte, forman parte de los intereses más destacados de la Institución.

El evento, es una muestra clara de la preocupación de la Universidad por generar mecanismos de actualización y profesionalización en esta área, que contribuye a la formación integral de los jóvenes. “Confiamos en el deporte como un camino que mejora la vida del hombre, pero consideramos que para ello, se requiere de profesionales altamente capacitados”.

Posteriormente, el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, entregó al CP Rodolfo Coeto Mota un libro de fundamentación científica del acondicionamiento físico general.

En la ceremonia estuvieron presentes, además, el doctor Héctor Fernández Varela, subsecretario de Salubridad de la SSA; el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM y la física Carmen Tagüena, directora general de Intercambio Académico de esta Casa de Estudios. ■

Seminario

Conservación de materiales y archivo filmico

CON EL propósito de preservar los valiosos acervos fotográficos y filmicos que existen en nuestro país y conocer sus problemas de conservación y restauración, el Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos organiza el Primer Seminario Nacional sobre Conservación de Materiales de Archivo Fotográfico y Filmico que se celebrará en el área de conferencias de la Secretaría

de Relaciones Exteriores, los días 26 y 27 de octubre del presente año.

Considerando que estos acervos constituyen un patrimonio invaluable, se ha puesto el mayor interés para el desarrollo del Seminario y se invita cordialmente a los interesados a que se inscriban antes del día 21 de octubre a los siguientes teléfonos: 597-53-10 y 795-66-34. Cupo limitado a 350 personas.



representa en estos momentos la prestación del servicio social universitario, y debido a la capacidad que tiene de conjugar diferentes profesiones en la práctica, se precisa que el trabajo en equipos se convierta en una estructura basada en la organización interdisciplinaria.

Más adelante recordó que, para que los estudiantes se comprometan con los sectores sociales más necesitados, es indispensable que conozcan en forma directa los problemas que les atañen, para descubrir sus causas y poder ofrecer soluciones de carácter operativo.

Para ello no sólo se requiere que los observen y comprendan, sino que los hagan suyos, y en este sentido, la di-

námica interdisciplinaria de grupo facilita su labor.

La labor de un grupo con estas características, no puede ni debe terminar con sugerencias para resolver o minimizar los problemas, sino hacer de esta práctica el mecanismo de enlace que mediante una adecuada coordinación, fortalezca los programas y proyectos de investigación y acción que, en lo interno y externo, realiza la Universidad, concluyó.

En la conferencia estuvieron presentes los doctores Ulises Aguilar Beturano, secretario general de la Facultad de Medicina; Mario Colinabarranco González, secretario de Internado y Servicio Social; y Juventino Servín Peza, jefe del Departamento de Servicio Social. ■

Inauguración de la exposición: Dibujo Científico

EN MEXICO, aún no se ha dado suficiente énfasis a la trayectoria del dibujo científico como importante medio de expresión gráfica aplicado a la investigación en las ciencias naturales.

En virtud de que hay muy pocos dibujantes científicos en el país, el Instituto de Biología de la UNAM decidió presentar por primera vez en muchos años, una exposición de ilustraciones científicas con el objeto de despertar el interés de los estudiantes e investigadores de las ciencias biológicas, así como de la comunidad universitaria y

el público en general, acerca de esta actividad.

La maestra Elvia Esparza Alvarado, jefa de Ilustración Científica del propio Instituto, afirmó lo anterior durante la inauguración —el pasado 6 de octubre— de la exposición **Dibujo Científico** a cargo de la museógrafa del Centro de Investigación y Servicios Museológicos Lilia Weber de Rivero Serrano.

En el evento, efectuado en el antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso), la maestra Lilia Weber de Rivero Serrano apuntó que cuando la ciencia y el arte se combinan —como es el caso de la presente exposición—, se obtienen trabajos de excelente calidad.

La sensibilidad que ha plasmado la autora en sus dibujos científicos —agrega—, hace de éstos una obra llena de realismo en su ejecución, tomando como modelo plantas y animales disecados a los que les da "vida" sobre el papel.

La maestra Esparza Alvarado destacó por su parte que, el objetivo fundamental del dibujo científico es ilustrar lo que el investigador va describiendo textualmente acerca de las plantas o animales; se trata —dijo— de mostrar gráficamente las características del objeto de estudio,

sin desvirtuar ni exagerar ninguna de ellas.

Con base en lo anterior, precisó que el Instituto de Biología ha tenido una labor de trascendencia en este campo, ya que el acervo de sus trabajos de ilustración científica se apoyó en el **Códice Badiano** —especializado en plantas medicinales—, como punto de partida para la investigación histórica del dibujo científico en México, aplicado a las ciencias naturales.

En este sentido, la exposición —abierta a todo el público hasta el 27 de octubre— constituye una muestra explicativa de los trabajos realizados en los últimos diez años sobre el particular, y representa, asimismo, una labor de apoyo a los textos que en un futuro no lejano publicará el Instituto de Biología en beneficio de la comunidad universitaria, concluyó. ■

III Simposio de investigación clínica

A PESAR de los problemas que enfrenta la investigación clínica, como la burocratización en los trámites; las demoras o pérdidas por un servicio de correos y aduanas poco eficientes; de elevados pagos de impuestos, luz, teléfonos y mantenimiento que distraen los recursos de su objetivo fundamental, se puede hacer investigación en México.

Afirmó el doctor Donato Alarcón Segovia, jefe del Departamento de Inmunología y Reumatología del Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán, en su intervención en el III Simposio de investigación clínica.

No se trata solamente de la obligación vital de promover el conocimiento, sino de la exigencia de responder a las necesidades de los pacientes, enfatizó en el evento organizado por la Coordinación de la Investigación Científica.

Tanto por los actuales requerimientos de las instituciones médicas, como por la amplia experiencia adquirida sobre la naturaleza del hombre y la manifestación externa de las enfermedades, es una exigencia que el investigador venza todos esos problemas pa-

ra cumplir con su función, dijo.

Por otra parte, la investigación para el clínico ocurre en forma casi natural —añadió—, pues la observación repetida de fenómenos, la frustración al no comprenderlos, así como la impotencia para resolverlos lo llevan en forma derivativa hacia ella.

Ahora bien, el investigador clínico puede encontrarse en la posibilidad de hacer tanto ciencia aplicada como adentrarse por los síntomas que presente la enfermedad, en la investigación básica.

A menudo he dicho —continuó durante su exposición— que las prioridades de la investigación en un país como el nuestro, con recursos limitados, deben buscarse en los investigadores motivados y capaces de hacerla por esotérica que parezca. Esa, la buena investigación, es la que requerimos, pues en realidad la investigación básica y la aplicada se nutren y apoyan mutuamente.

En cuanto a la importancia del desarrollo de la ciencia en el país, argumentó que solamente así se reducirá la brecha que nos separa de los países desarrollados. ■



Maestra Elvia Esparza Alvarado, doctora Magdalena Labranderos, señora Lilia Weber de Rivero.

Facultad de Derecho

División de Estudios de Posgrado

LA DIVISION de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, emite la siguiente:

CONVOCATORIA

Los aspirantes a ingresar a los cursos de especialización en: **Ciencias Penales; Finanzas Públicas; Derecho Social; Derecho Privado; Derecho Constitucional y Administrativo; Derecho Internacional y Derecho Fiscal** y a los estudios de maestría y doctorado, deberán tomar un curso propedéutico con duración de un semestre para lo cual deberán satisfacer los siguientes:

REQUISITOS

1. Siendo egresado(a) de la UNAM, o cualquiera otra institución incorporada a la misma, el aspirante deberá presentar los documentos siguientes:
 1. Copia por duplicado y en tamaño carta de su título de Licenciado en Derecho (frente y reverso).
 2. Copia por duplicado del Acta de nacimiento.
 3. Curriculum vitae (por duplicado).
 4. Una carta exponiendo las razones y objetivos que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas.
 5. Constancia de promedio.

6. Dos fotografías rectangulares de 3 x 2.5 cms.
7. Para los cursos de Maestría, acreditar en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE), examen de traducción de un idioma extranjero (francés, inglés, alemán, italiano o latín).
8. Para los cursos de Doctorado, acreditar en la misma forma a que se refiere el punto anterior, dos de los idiomas extranjeros mencionados.

II. Proveniendo de Instituciones de Educación Superior de provincia y del extranjero, los aspirantes deberán presentar los siguientes requisitos:

1. Original del título y dos copias tamaño carta para confrontación.
2. Original del Certificado de Estudios Profesionales y dos copias tamaño carta para confrontación.
3. Acta de nacimiento en original y copia.
4. Curriculum vitae que deberá comprender desde los estudios primarios hasta los profesionales, ordenados en forma cronológica y sin documentos anexos.
5. Una carta dirigida al Jefe de la División, exponiendo las razones y objetivos que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas y el porqué de sus estudios de posgrado en México.
6. Comprobante de pago por confrontación de documentos (este trámite se realiza en el mezzanine de la Torre de Rectoría, pagando \$50.00 por cada do-

cumento confrontado, en las cajas 7, 8, 9 y 10).

7. Los aspirantes con estudios realizados en instituciones del extranjero, deberán presentar los documentos originales de Acta de nacimiento, Certificado de estudios profesionales, título y/o grado, estos documentos deberán estar legalizados por el Cónsul de México en el país en el que realizaron sus estudios.
8. Comprobante de pago por reconocimiento de estudios (este trámite se realiza en el mezzanine de la Torre de Rectoría pagando \$1,500.00 en las cajas 7, 8, 9 y 10), además de las cuotas de inscripción y colegiatura fijadas por esta H. División.

Las inscripciones y reinscripciones se llevarán a cabo del 10 al 21 de octubre del presente año.
Inicio de clases: 7 de noviembre.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, octubre de 1983.

DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. Miguel Acosta Romero.
JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE
POSGRADO
Dr. Raúl Cervantes Ahumada.

Reglamento General de Inscripciones

LA FRACCIÓN VIII del Artículo 3º Constitucional es clara, al determinar. "Las universidades y demás instituciones de educación superior a las que la Ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y responsabilidad de gobernarse a sí mismas"; facultad que la Universidad Nacional Autónoma de México ejerce aplicando y haciendo cumplir la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, expedida por el Congreso de la Unión, la cual determina la organización y funcionamiento de la Universidad, y establece las autoridades eminentemente universitarias. Dentro de éstas, el Consejo Universitario, es quien tiene la potestad de expedir las normas generales encaminadas a la mejor organización y funcionamiento técnico, docente y administrativo de la Universidad.

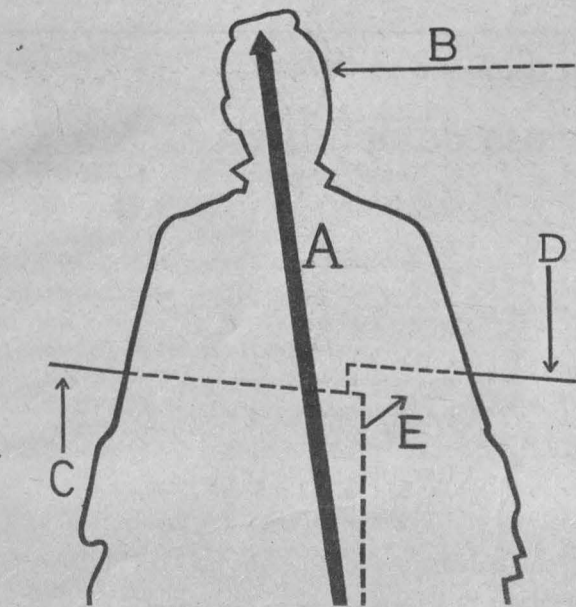
En el ejercicio de tal facultad, y mediante los procedimientos que establece el Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, se aprobó el día 10 de abril de 1973, el Reglamento General de Inscripciones, cuyo contenido referimos a continuación.

El Primer Capítulo del reglamento se denomina **Primer Ingreso a Bachillerato y Licenciatura**, y establece lo siguiente. La Universidad Nacional Autónoma de México selecciona a sus estudiantes tomando en cuenta el grado de capacitación académica y las condiciones de salud de los mismos. Para ingresar a la Universidad es indispensable: a) Solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan. b) Haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de siete o su equivalente. c) Ser aceptado mediante concurso de selección, que comprenderá una prueba escrita que deberá realizarse dentro de los periodos que al efecto se señalen.

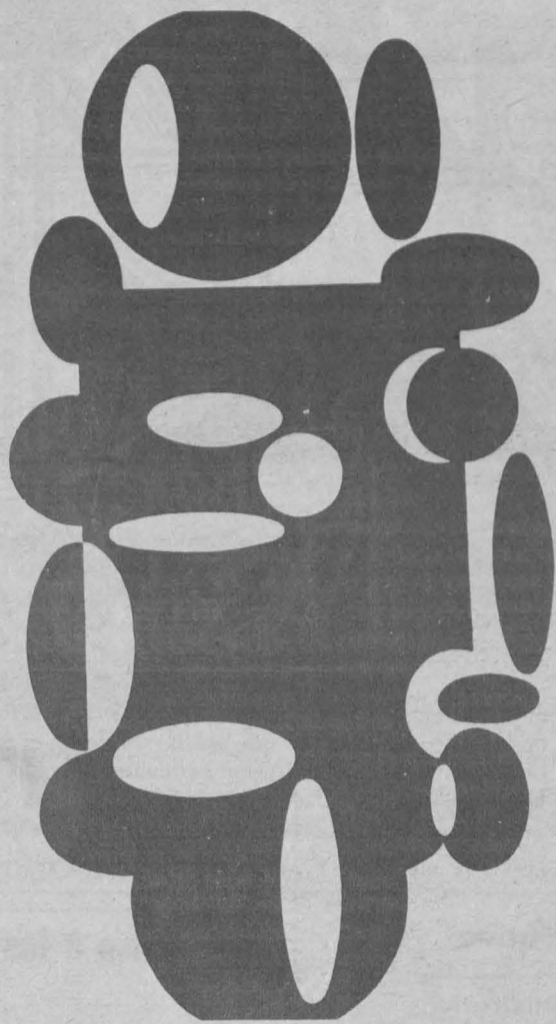
En la Escuela Nacional Preparatoria sólo se admitirán alumnos de nuevo ingreso en el primero y en el cuarto años, del ciclo de seis y en el nivel bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades sólo se admitirán alumnos de nuevo ingreso en el primero de su ciclo de tres años. Para ingresar al nivel licenciatura el antecedente académico indispensable es el bachillerato.

Para efecto de revalidación o reconocimiento, la Comisión de Incorporación y Revalidación del Consejo Universitario determinará los requisitos mínimos que deberán reunir los planes y programas de estudio de bachillerato. La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios publicará los instructivos correspondientes.

El Consejo Técnico de cada facultad o escuela establecerá el número de estudiantes de primer ingreso que en cada año podrán ser inscritos en cada carrera o plantel. En cada facultad o escuela, el Consejo Técnico podrá constituir una Comisión Mixta de Profesores y Alumnos, encargada de vigilar el cumplimiento de este reglamento y de conocer y resolver cualquier inconformidad originada con motivo de su aplicación, dentro de los lineamientos generales establecidos por la Legislación Universitaria y el Consejo Técnico respectivo.



Roy Lichtenstein, Retrato de la señora Cézanne



Victor Vasarely, Dibujo

Una vez establecido el cupo para cada carrera o plantel, los aspirantes serán seleccionados según el siguiente orden: a) Alumnos egresados de la Escuela Nacional Preparatoria o del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. b) Aspirantes con promedio mínimo de siete en bachillerato, aprobados en el concurso de selección, con la siguiente prioridad: 1. Egresados de escuelas del Distrito Federal incorporadas a la UNAM. 2. Egresados de escuelas de provincia incorporadas a la UNAM. 3. Egresados de escuelas del Distrito Federal no incorporadas a la UNAM. 4. Egresados de escuelas de provincia no incorporadas a la UNAM. En los casos 2 y 4 sólo se atenderán solicitudes de inscripción para carreras que no se impartan en la universidad de la entidad federativa donde el aspirante realizó sus estudios.

Los aspirantes que provengan de otras instituciones de enseñanza superior podrán ingresar al nivel de licenciatura, en años posteriores al primero, cuando: a) El aspirante solicite su inscripción de acuerdo con los instructivos establecidos, siempre y cuando hayan obtenido en el ciclo inmediato anterior un promedio mínimo de siete o su equivalente, y el cupo de los planteles lo permita. b) Sean aceptados en el concurso de selección el cual consiste para el caso, en un examen global, escrito y oral, de las materias que pretendan revalidar o acreditar, por lo menos ante 2 sinodales. En ningún caso se revalidará o acreditará más del 40% del total de los créditos de la carrera respectiva.

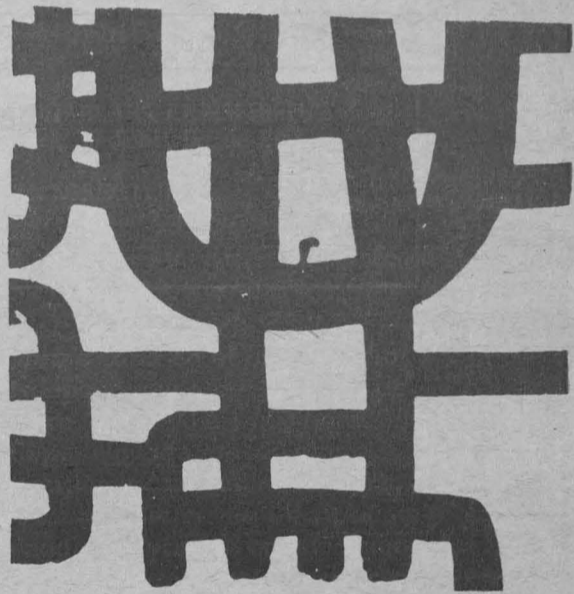
Todo aspirante a ingresar a la UNAM que sea admitido, adquirirá la condición de alumno con todos los derechos y obligaciones que establecen las leyes, reglamentos y disposiciones de la Universidad. Una vez inscritos, recibirán un registro de las asignaturas que cursarán con sus grupos correspondientes y, para efectos de identificación, deberán obtener su credencial conforme al procedimiento que al efecto se establezca.

El Segundo Capítulo se refiere a las **Carreras Cortas** en los siguientes términos. Los aspirantes a ingresar a una carrera corta deberán estar inscritos en la licenciatura de la cual derive aquella y haber cubierto como mínimo 50% de los créditos correspondientes a las asignaturas comunes a ambas carreras. Sólo podrán cursarse simultáneamente

asignaturas pertenecientes a una carrera de licenciatura y a una carrera corta cuando se trate de materias comunes a ambas.

El Tercer Capítulo hace mención a los **Estudios Superiores**, de la siguiente forma. Los aspirantes a cursar estudios posteriores a la licenciatura solicitarán su inscripción en la división de estudios correspondiente, de acuerdo con el reglamento respectivo y con sus normas internas de trabajo. Los aspirantes serán admitidos mediante un concurso de selección que podrá implicar: a) Examen y revalidación o reconocimiento de antecedentes. b) Examen de clasificación. c) Práctica previa. d) Otros requisitos, según las normas internas de las divisiones de estudios superiores aprobadas por los Consejos Técnicos.

El Capítulo Cuarto establece lo relativo a las **Materias Aisladas**. La solicitud para cursar solamente materias aisladas en los niveles de licenciatura y superiores podrán autorizarse cuando haya cupo en los planteles y grupos respectivos y cuando los solicitantes tengan antecedentes suficientes, a juicio de los directores de las facultades y escuelas de que se trate. Dicha autorización dará derecho a cursar las asignaturas que ampare, a presentar exámenes y a obtener la comprobación correspondiente, la cual no tendrá ningún valor en créditos. Las personas a las que se otorgue esta autorización no serán consideradas alumnos, pero estarán sujetas a todas las disposiciones establecidas en el capítulo relativo a las Disposiciones Generales de este reglamento.



Giuseppe Capocrossi, Dibujo

El Capítulo Quinto, hace mención a **Carreras Simultáneas, Segunda Carrera y Cambio de Carrera** como sigue. No podrán cursarse dos carreras simultáneamente salvo que: a) El cupo de los planteles lo permita. b) El solicitante haya cubierto, por lo menos el 50% de los créditos de la primera carrera. c) Haya obtenido en las asignaturas acreditadas en la primera carrera un número de calificaciones MB, mayor o igual al número de calificaciones S.

No podrá cursarse una segunda carrera al graduarse en la primera salvo que: a) El cupo de los planteles lo permita. b) El solicitante haya obtenido en las asignaturas correspondientes a la primera carrera un número de calificaciones MB, mayor o igual al número de calificaciones S.

Los cambios de carrera o de unidad académica se concederán siempre que el cupo de los planteles lo permita, de acuerdo con las siguientes bases: a) En las carreras de la misma área de conocimiento, dentro de una misma facultad o escuela, bastará el acuerdo escrito del director del plantel que corresponda. b) En la misma carrera de diferente plantel se requerirá la autorización escrita del director del plantel aceptante. c) En las carreras de diferente área de conocimiento, así como de las mismas áreas de diferente plantel, se requerirá ser aceptado mediante el mismo concurso de selección, al que deben someterse quienes pretendan ingresar por primera vez al nivel profesional.

El Capítulo Sexto se refiere al **Límite de Tiempo para Cursar Estudios**, como sigue. Los límites para estar inscrito en la Universidad serán: a) Cuatro años para cada uno de los ciclos de bachillerato. b) En el ciclo de licenciatura, un 50% adicional a la duración señalada en el plan de estudios respectivos. c) En las carreras cortas, las materias específicas deberán cursarse en un plazo que no exceda al 50% de la duración establecida en el plan de estudio respectivo. Estos términos se contarán a partir del ingreso al ciclo correspondiente, aunque se interrumpan los estudios. Los alumnos que no terminen sus estudios en los plazos señalados no serán reinscritos y sólo podrán acreditar las materias faltantes por medio de exámenes extraordinarios, en los términos del Capítulo III del Reglamento General de Exámenes. En el caso de estudios superiores lo que determine el Reglamento General de Estudios Superiores. Los alumnos que hayan interrumpido sus estudios podrán reinscribirse, en el caso que los plazos anteriores no hubieran concluido; pero tendrán que sujetarse al plan de estudios vigente en la fecha de su reingreso y en caso de una interrupción mayor de 3 años, deberán aprobar un examen global según lo establezca la facultad o escuela.

El Capítulo Séptimo relativo a las **Disposiciones Generales** determina lo siguiente. Todo lo relativo a la inscripción y otros trámites escolares sólo podrá ser tratado por los interesados, sus padres o tutores o un apoderado. La reinscripción se llevará a cabo a petición del interesado, en las fechas y términos que señalen los instructivos correspondientes. Se entenderá que renuncian a su inscripción



Andy Warhol, 12.88

o reinscripción los alumnos que no hayan completado los trámites correspondientes en las fechas que para el efecto se hayan establecido. En el caso de que se llegara a comprobar la falsedad total o parcial de un documento, se anulará la inscripción respectiva y quedarán sin efecto todos los actos derivados de la misma. Se cancelará la inscripción en los casos en que así lo establezca el Estatuto General o cualquier ordenamiento de la Universidad.

Las materias deberán cursarse en el orden previsto por los planes de estudios respectivos que fije

el Consejo Técnico, pero a nivel profesional y a partir del semestre posterior al segundo, los alumnos, de acuerdo con los profesores autorizados para ello, podrán establecer el orden para cursar las que juzguen más adecuado a su formación, sin más límite que respetar la seriación de asignaturas, señalada en el plan de estudios, la capacidad de cada grupo y el número mínimo o máximo de créditos autorizados para cada semestre.

Ningún alumno podrá ser inscrito más de dos veces en una misma asignatura. En caso de no acreditarla, sólo podrá hacerlo en examen extraordinario.

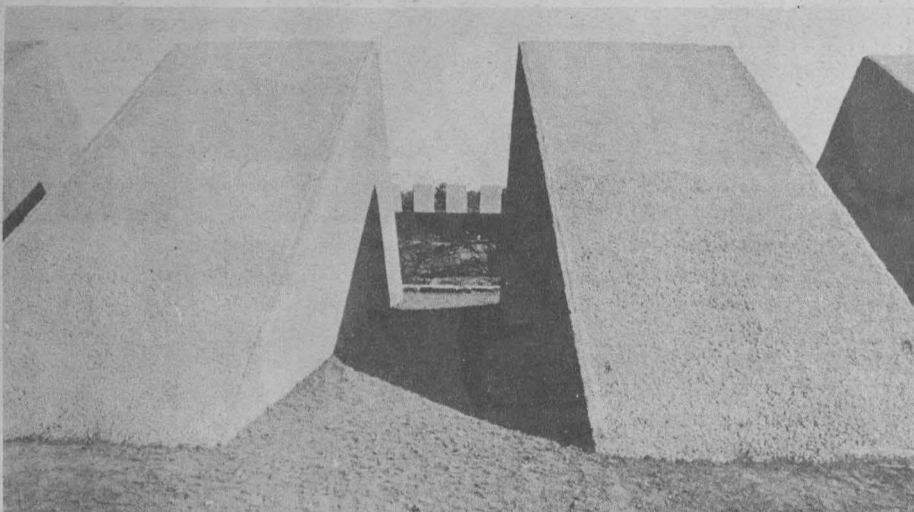
Los alumnos tendrán derecho a escoger los grupos a los que deseen ingresar, sin más limitación que el cupo señalado por las autoridades competentes. Sólo se concederán cambios de grupo dentro de los quince días siguientes a la iniciación de cursos, si el cupo de los grupos lo permite. Para que el cambio de grupo surta efectos legales la autoridad que lo apruebe deberá notificarlo a la Coordinación de la Administración Escolar dentro del término de una semana a partir de la fecha en que se conceda la autorización. Esta misma disposición se aplicará en la Escuela Nacional Preparatoria y en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, en lo relativo a cambios de plantel, turno, áreas y materias optativas.

La Universidad señalará discrecionalmente el número de estudiantes extranjeros que podrán inscribirse en sus planteles. Los aspirantes, además de cumplir con los requisitos establecidos para los estudiantes nacionales, deberán satisfacer los que en particular se determine en los instructivos correspondientes.

Secretaría General Administrativa

Dirección General de Estudios Administrativos

Curso de Estructura actual de la UNAM



LA DIRECCION General de Estudios Administrativos organiza el curso "Estructura actual de la UNAM", que tiene como objetivos: estudiar y analizar los principios organizacionales que le dan soporte a la estructura actual de la UNAM, así como a su funcionamiento.

Propiciar en los participantes perspectivas de crecimiento orgánico-funcionales, tendientes a satisfacer la necesidad constante de actualizar sus conocimientos.

Dirigido a:

Al personal de confianza de la UNAM con categoría de secretarios administrativos y jefes de Unidad Administrativa.

Requisitos:

Estar inscrito en la Dirección General de Estudios Administrativos por medio de la solicitud individual de preinscripción.

Datos del curso:

1. Fecha: Del 17 al 27 de octubre.
 2. Horario: de 7:00 a 10:00 am.
 3. Impartido en: Dirección General de Estudios Administrativos.
 4. Cupo máximo: 30 participantes.
 5. Instructor: CP María Martha Zárate Montiel.
 6. Información general: Departamento de Selección y Capacitación.
- Tel.: 655-13-44, Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Enrique E. Careaga Díaz.

Aviso a los estudiantes que no hayan cursado su bachillerato en México

A LOS alumnos extranjeros y nacionales inscritos en la UNAM que estudiaron su bachillerato en el extranjero, se les comunica que podrán cursar en el Centro de Enseñanza para Extranjeros las tres materias obligatorias:

Historia de México,
Geografía de México y
Organización Política del Estado Mexicano

a través del sistema de UNIVERSIDAD ABIERTA, año lectivo 1983-1984

1er. Semestre:

— Inscripciones:	3-14 Oct. '83
— Presentación S.U.A.	24 Oct. (Auditorio)
— Inicio de asesoramiento	25 Oct.
— Final de asesoramiento	24 Feb. '83
— Evaluación final:	
O . P . E . M .	27 Feb.
Historia de México	29 Feb.
Geografía de México	2 Mar.

Examen Extraordinario-extemporáneo.

Estos exámenes se podrán realizar prácticamente en cualquier fecha, únicamente para alumnos que sean PASANTES.

Sistema de Tiendas UNAM

Despensa de octubre



FRIJOL	2 KGS.
ACEITE	1 LT.
AZUCAR	2 KGS.
CAFE ORO	1 FRASCO DE 200 GRS.
HIGIENICO	4 ROLLOS
PASTA DENTAL COLGATE	1 PAQUETE DE 50 ML.
LECHE UHT	1 PAQUETE DE 500 ML.
HUEVO	1 PAQUETE 12 PIEZAS
JABON DE PASTA FAB LIMON	1 PAQUETE DE 420 GRS.
SOPA DE PASTA	1 PAQUETE

Se le comunica a la comunidad universitaria que las Tiendas UNAM permanecerán abiertas el día 12 de octubre en su horario normal de 10:00 a 20:00 h.

Gaceta UNAM: donde cristalizan las actividades de investigación, docencia y difusión de la cultura

EL DOCTOR Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, dio posesión hoy al licenciado Salvador Mendiola Mejía, como subdirector de Ediciones de la Dirección de Prensa, de la Dirección General de Comunicación Universitaria de la UNAM, en sustitución del señor Genaro García.

En el Salón Sor Juana Inés de la Cruz de la Torre de Rectoría, el doctor Aguilar Villanueva, dijo que una de las tareas del nuevo funcionario será administrar la producción de Gaceta UNAM, órgano informativo oficial de esta Institución, en donde se conti-

nuará la cristalización de las actividades de investigación, docencia y difusión de la cultura.

Más adelante, ponderó la labor realizada por el licenciado Tomás Caparoso, director de Prensa, quien ahora, con el licenciado Mendiola Mejía continuará la trascendental tarea que hasta el momento lleva a cabo la Gaceta UNAM.

Cabe señalar que el licenciado Salvador Mendiola Mejía realizó sus estudios profesionales en el Instituto Politécnico Nacional, donde obtuvo la licenciatura en Economía. Asimismo, recibió en 1974 el premio Nacional de Novela Nezahualcōyotl, por... y te saca-



Licenciado Tomás Caparoso, doctor Luis Fernando Aguilar Villanueva, licenciado Salvador Mendiola Mejía.

rán los ojos. El CREA publicó en 1977 su novela Guerra y sueño.

En cuanto a su experiencia periodística, ha sido colaborador de la Revista de la Universidad, Ovaciones, Unomásuno y otras publicaciones.

Actualmente es profesor de las asignaturas Sociología de la Comunicación y Economía de los Medios de Comunicación Colectiva, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Escuela Nacional de Trabajo Social / Departamento de Enseñanza

El trabajo social en la estructura institucional del

Estado

Lugar: ENTS
Ciudad Universitaria

Tiempo: 2 semanas.
25 horas.

Fecha: Del 17 al 28 de octubre.

Cupo: 100 participantes.

PROYECTO: ACTUALIZACIÓN DE EGRESADOS

1. JUSTIFICACION

México es un país que requiere del constante avance en la calidad profesional para acompañar de manera acorde el avance de las áreas de desarrollo social, las que exigen cada día, un mayor dinamismo.

La aplicación de sistemas de organización y comunicación que se caracterizan por un alto nivel tecnológico y el uso de la computarización en todas las áreas de división social del trabajo, exige a su vez una formación científica de todos los profesionales que participan en la organización de la sociedad.

Así de esta manera, el avance metodológico y tecnológico de las formas de administración y organización social plantea nuevos requerimientos a los trabajadores sociales en su desempeño profesional.

En este sentido, la Escuela Nacional de Trabajo Social, contempla entre su programación un programa de actualización de egresados, con la finalidad de incidir en la superación del quehacer profesional que realizan los trabajadores sociales insertos en la estructura institucional y en los diferentes campos de la acción profesional.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General.
Actualizar los conocimientos y proporcionar nuevos elementos de la metodología, procedimientos y técnicas de la educación social a los trabajadores

sociales que laboran en la estructura institucional a fin de elevar la calidad de su intervención profesional.

2.2. Objetivos Generales.

- 2.2.1. Proporcionar elementos sobre la estructura institucional del Estado.
- 2.2.2. Actualizar los conocimientos en el área de la metodología de intervención del Trabajo Social.
- 2.2.3. Analizar las diferentes formas e instancias de intervención, profesional y su ubicación en el contexto social.



3. TEMAS

- 3.1. La estructura institucional del Estado.
 - 3.1.1. Estado, políticas e instituciones.
 - 3.1.2. Planes y programas de cobertura nacional.
- 3.2. La metodología en Trabajo Social.
 - 3.2.1. Modelos de conocimientos.
 - 3.2.2. Metodología y Ciencias Sociales.
 - 3.2.3. Metodología y Trabajo Social.
 - 3.2.4. Proceso metodológico.
- 3.3. Análisis de las formas de intervención del trabajador social en las áreas de intervención profesional.
 - 3.3.1. Investigación.
 - 3.3.2. Sistematización.
 - 3.3.3. Planeación.

Personal académico de la UNAM al que se le otorgó alguno de los Premios Banamex 1983

INVESTIGACION INDUSTRIAL

Primer Lugar
UNAM. FES Cuautitlán

Programador de carga digital.
M en C Juan Antonio Navarro Martínez, ingeniera Ma. de Lourdes Clares Fuentes.

Mención Honorífica

Análisis sísmico de edificios irregulares en elevación con espectros reducidos por ductilidad.

UNAM. Instituto de Ingeniería, Coordinación de Dinámica

Doctor Gustavo Rafael Aranda Hernández, M en I Orlando Javier Díaz López.

UNAM. Facultad de Ingeniería, Director

Doctor Octavio Agustín Rascón Chávez.

Mención Honorífica

Desarrollo de una bomba hidráulica de concepción novedosa.

UNAM. Instituto de Ingeniería, Coordinación de Mecánica, Fluidos y Térmica
Ahora está en DIFYMSA

Doctor Ricardo Chicurel Uziel.
Ingeniero Roberto Uriel Reséndiz Núñez.

MAESTRIA INDUSTRIAL

Primer Lugar

Resonancia en sistemas de conductos a presión.

UNAM. Instituto de Ingeniería, Coordinación de Mecánica, Fluidos y Térmica

Doctor Rafael Guarga Ferro.

Mención Honorífica

Revisión de la velocidad básica de viento del Reglamento de construcciones para el Distrito Federal.

UNAM. Facultad de Ingeniería, Secretario de Asuntos Estudiantiles

M en I Rafael Pedro Brito Ramírez.

Segunda Reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina

Palacio de la Antigua Escuela de Medicina

Invitación y registro

LA COORDINACIÓN de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, la Facultad de Medicina, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, han organizado la 2a. Reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina, que se llevará a cabo los días 27 y 28 de octubre de 1983, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Sto. Domingo.

Los objetivos de la reunión son estimular el intercambio de experiencias de los alumnos de maestría y doctorado en el área biomédica, clínica y sociomédica y favorecer la formación de grupos de investigación interdisciplinaria.

El día 27 de octubre se presentarán los trabajos por medio de carteles, los cuales deberán tener las siguientes características:

- La superficie asignada para la colocación del cartel será de 1.00 m x 1.00 m. Deberá llevar en la parte superior:
 - * Número de identificación (será asignado según el tema del resumen).
 - * Título.
 - * Identificación de los autores y lugar donde se realizó la investigación.
- Serán agrupados por área de trabajo y estarán identificados con el mismo número con el que aparecerán en las memorias.

- El tamaño de la letra para el encabezado deberá ser de 2.5 cms. por lo menos.
- En la esquina superior izquierda se sugiere colocar un resumen del trabajo escrito en máquina eléctrica.
- El tipo de letra con el que se escriba el resto de la información deberá ser con el tipo más grande de máquina eléctrica.

NOTA: Se sugiere no montar las tablas y las ilustraciones en cartón muy grueso, por la dificultad para fijarlo a la superficie asignada al cartel. Podrá presentarse en papel ilustración (80 x 90 cms.), papel cascarón (82 x 1.02 cms.) papel Gilbert (98 x 73 cms.).

El segundo día, viernes 28 de octubre, se realizará una mesa redonda sobre fuentes de trabajo para el investigador biomédico y posteriormente un foro que cerrará el evento.

La colocación de los carteles será únicamente el miércoles 26 de octubre de las 14:00 a las 20:00 horas. Y la fecha para retirarlo será el viernes 4 de noviembre.

Para participar en la Reunión, es indispensable llenar la forma de inscripción adjunta al final de este folleto, y entregarla junto con los resúmenes de los trabajos, en las oficinas del PUIC, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad

Universitaria (entre la Facultad de Ciencias y la de Veterinaria).

Para la elaboración de las memorias, se requiere contar con los resúmenes de los trabajos con antelación, los cuales se recibirán hasta el día 10 de octubre de 1983; aquellos que no hayan sido enviados para esta fecha, no podrán ser presentados en la Reunión.

INFORMES:

Programa Universitario de Investigación Clínica.
 Psic. Olga García Moreno.
 Tels.: 550-52-15 al 18, Exts.: 4807 y 4815 (10:00 a 14:00 h.).
 Dra. Pilar Ramírez Zetina.
 Tels.: 550-52-15 al 18, Exts.: 4807 y 4815 (14:00 a 18:00 h.).

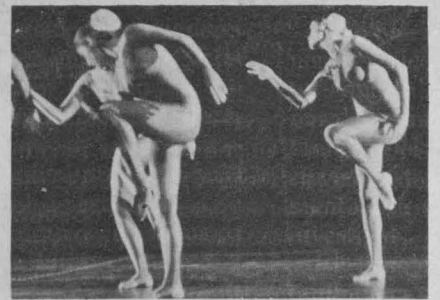
Facultad de Medicina

Dr. Jesús Reynaga Obregón.
 Tels.: 550-52-15 al 18, Ext.: 4126 (8:00 a 11:00 h.), 2135 (11:00 a 15:00 h.).
 Dra. Teresa Fortuol Van Der Goes.
 Tels.: 573-02-06 (10:00 a 14:00 h.).

Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Dr. Guillermo Alfaro.
 Tels.: 550-52-15, al 18, Ext.: 3591 (10:00 a 14:00 h.).
 Dr. Armando Tovar Millán.
 Tels.: 550-39-82 y 550-52-15 al 18, Ext.: 3583 (12:00 a 16:00 h.).

Danza



SE CONVOCA a estudiantes universitarios entre los 16 y 26 años de edad aspirantes a ingresar al TALLER de la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM.

REQUISITOS

- 1) Ser estudiante universitario.
- 2) Tener complexión media, estatura mínima de 1.63 m. (mujeres) 1.70 m. (hombres).
- 3) Tener conocimientos medios o avanzados de técnica del Folklore mexicano.
- 4) Llenar solicitud y 2 fotografías tamaño infantil.
- 5) Tener horario disponible.

INFORMES

Departamento de Danza/UNAM.
 Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario a un costado de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.
 Teléfono 655-13-44, extensión 2052.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL/UNAM
 PRENSA TELEFONO 573-73-27 y 573-81-22, extensión 2084.

Extensión Académica

DESCENTRALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN SAN ILDEFONSO DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL

Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso 33 —Tercer Patio, Segundo Piso—, frente al Templo Mayor, a dos cuadras de la estación «Zócalo» del Metro).

CENTROAMÉRICA

CICLO DE CONFERENCIAS:	TÍTULO	EXPOSITOR	FECHA
	"SURGIMIENTO Y DESARROLLO DEL CAPITALISMO EN CENTROAMÉRICA"	Mario Salazar Valiente	17 de octubre
	"EL INDÍGENA EN EL PROCESO HISTÓRICO GUATEMALTECO"	Augusto Cazali Ávila	19 de octubre
	"MÉXICO Y CENTROAMÉRICA: DE NICARAGUA A CONTADORA" (1978-1983)	Adolfo Aguilar Zinser	21 de octubre
	"CONTINUIDAD DE LOS VÍNCULOS HISTÓRICOS ENTRE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA"	Jorge Álvarez Fuentes	24 de octubre
	"LA HORA DE NICARAGUA"	Lucrecia Lozano García	26 de octubre
	"LA PRESENCIA DE LAS LUCHAS DE CENTROAMÉRICA EN EL MURALISMO MEXICANO"	Laura González Matute	28 de octubre
	"IGLESIA Y REVOLUCIÓN EN EL SALVADOR"	Luisa Cecilia Pernalet P.	31 de octubre
	"SANDINO EN MÉXICO"	Gema Lozano y Nathal	3 de noviembre

HORARIO: 18:00 a 20:00

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica 10o. piso Torre de Rectoría 550-51-55/56/59

Programa Universitario de Cómputo

EL PROGRAMA Universitario de Cómputo, con motivo del segundo aniversario de su creación, llevará a cabo el evento "La perspectiva universitaria de cómputo", del 17 al 21 de octubre del presente año.

PROGRAMA:

17 de octubre
 11:00 h.
 Inauguración del Auditorio "John Von Neumann" (*).
 Inauguración de la Exposición de Libros de Computación (*).
 Inauguración de la Exposición de Equipos de Cómputo (*).
 (**) Conferencias.
 18:00 h.
 "La vinculación del Sector Público con las universidades en materia de cómputo". Doctor José Warman.

18 de octubre
 (**) Conferencias.
 18:00 h.
 "Aplicaciones de las microcomputadoras en la UNAM". Doctor Alejandro Velasco Levy.
 "Apoyo de cómputo a la docencia". M en C Manuel Álvarez Álvarez.
 "La computación en la Facultad de Ingeniería". Ingeniero Luis Cordero Borboa.

19 de octubre
 11:00 h.
 Presentación de las Memorias del Ciclo de Conferencias "La informática a futuro en México" PUC, UNAM e INEGI, SPP (**).
 (**) Conferencias.

18:00 h.
 "Cuál debe ser el uso de la computadora en las universidades". Doctor Marco A. Murray Lasso.
 "La posición del investigador científico ante la computación en la UNAM". Doctor Cinna Lomnitz Aronsfrau.
 "La computadora en la educación escolar básica". Matemático Guillermo Espinosa.

20 de octubre
 (**) Conferencias.
 18:00 h.
 "La industria de las computadoras en México". Ingeniero Antonio Castro García.
 "El apoyo del cómputo en la administración académica". Actuario Sergio Castro Resines.
 "El apoyo del cómputo en la administración central". Actuaría Margarita Chávez Bautista.

21 de octubre
 11:00 h.
 Inauguración de los cursos del programa de capacitación (**).
 (**) Conferencias.
 18:00 h.
 "El programa de posgrado en la UNAM". Doctor Víctor Guerra Ortiz.
 "Los programas de posgrado en cómputo". Doctor Adolfo Guzman Arenas.
 "El apoyo de cómputo a la investigación". Ingeniero Carlos Strassburger Frias.
 "La investigación apoyada por computadoras". Doctor Tomás Brody Splitz.

(*) Instalaciones del PUC.

(**) Auditorio de la UDUAL.

Coloquio sobre desarrollo urbano de México, problemas y perspectivas

ASI EL 30% del agua que llega a la Ciudad de México se pierde en filtraciones, independientemente del dispendio en general, traduciéndose esto en un enorme costo para el país y para los diversos grupos sociales.

Además, no sólo hay filtraciones, sino que se da un esquema de distribución muy inequitativo que ocasiona que los usuarios denominados grandes consumidores, utilicen el 75% del líquido que llega a la ciudad, no obstante que ellos representan solamente el 9% del total de la población de la Ciudad de México.

Lo anterior fue señalado por la doctora Alejandra Moreno Toscano, directora general de Políticas de Descentralización para el Desarrollo Regional de la Secretaría de Programación y Presupuesto, durante su intervención en el coloquio **El desarrollo urbano de México, problemas y perspectivas**, que se viene desarrollando en el Auditorio Justo Sierra, organizado por el Área de Estudios Urbanos, en Justo Sierra 16.

Este esquema, señaló la ponente, ha propiciado que casi 2 millones de ciudadanos carezcan de agua para los más elementales usos cotidianos, lo cual ha producido una desenfrenada especulación de este recurso, cada vez más escaso.

La magnitud del problema se agudiza ante una población de crecimiento explosivo y una ciudad que requiere subir el agua hasta la cuenca del Valle de México, desde lugares cada vez más lejanos y cada vez más cercanos al nivel del mar.

El problema es grave, señaló la conferenciante. Subir el agua al Valle de México cuesta en energía tanto como la que produce una presa como la de La Angostura, y los costos sociales se pueden medir en el sacrificio del Valle de Lerma, uno de los más ricos de to-



do el altiplano, que ya no tiene agua ni para abastecerse a sí mismo.

Así, la demanda aumenta conforme al crecimiento demográfico. ¿Cuál sería la solución? Se ha pensado que uno de los programas claves en la zona metropolitana, será el de cambiar los criterios prevalecientes.

En el caso del agua potable, dijo, parece que puede haber otra alternativa que traer el agua de lugares cada vez más lejanos y a un costo cada vez mayor y ésta es la de aprovechar las fuentes cercanas y usar aguas tratadas para usos no potables.

El problema, indicó, no es sencillo. Hay que transformar nuestros conceptos de los recursos, en cuanto a la forma en que los concebimos y los utilizamos. Preguntarnos si somos capaces de reutilizar el agua. Considerar que cada vez que se gira la perilla para limpiar un depósito de WC, se desperdician 18 litros de agua. Hay que reflexionar si eso es lo adecuado.

Es importante, también, reflexionar si ese enorme gasto de energía para subir el agua de 800 a 2,000 metros de altura puede tener el costo de tarifa que actualmente se cobra y que es irrisorio, cuando el litro de agua tiene un costo real de unos cincuenta pesos.

Cambiar los criterios que han predominado en el uso y aprovechamiento de los recursos del petróleo, del transporte, de la contaminación del ambiente, etcétera, es el reto de la zona metropolitana.

El doctor Alberto Lenz, coordinador del Área de Estudios Urbanos en el Programa Universitario Justo Sierra, en la ponencia que presentó al Coloquio, afirmó: A pesar de que a partir de 1960 el producto interno bruto (PIB) de México ha experimentado un importante y sostenido ritmo de crecimiento, en la práctica, este crecimiento no ha sido acompañado por un mejoramiento real, sustancial, de las condiciones de vida de sectores importantes: de la población.

Ha sido a raíz de ese hecho, afirmó el conferenciante, que en los últimos años se ha suscitado en México, si no una "desilusión" con respecto al proceso de industrialización, por lo menos sí una reconsideración más o menos profunda de la forma en la que dicho proceso se ha venido dando.

De esta manera, desde hace ya algún tiempo, diversos analistas han estado llamando la atención sobre el fenómeno que parecería estar en base del escaso éxito de las políticas y estrategias de desarrollo: la coexistencia en el seno de la estructura productiva del país, de unidades, agentes y formas de producción correspondientes, por sus niveles de productividad y por el tipo de tecnología que utilizan, a fases muy distintas del proceso de desarrollo económico.

En otras palabras, se habla de la presencia, tanto en las actividades agrarias como en las urbanas, de unidades de producción sumamente desiguales en términos de sus niveles de productividad, sus recursos financieros, sus escalas de operación, etc., que ofrecerían por lo mismo, un amplio espectro de posibilidades técnicas; desde las más modernas empresas industriales hasta unidades de producción francamente "primitivas".



Reunión de investigación pecuaria

LA SECRETARÍA de Agricultura y Recursos Hidráulicos a través del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias y el Colegio de Posgraduados; la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, invitan a los sectores relacionados con la producción animal, a la Reunión de investigación pecuaria en México 1983, que se celebrará del 30 de noviembre al 2 de diciembre en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional. La reunión tiene como finalidad:

- Exponer a la comunidad científica los trabajos de investigación del sector pecuario que realizan las diferentes instituciones del país.
- Analizar la situación actual de la investigación pecuaria en México.
- Difundir la información generada por la investigación pecuaria de los profesionales del sector.
- Propiciar la comunicación y coordinación entre los organismos e insti-

tuciones que realizan investigación pecuaria en México.

Las áreas que se tratarán en dicha reunión son:

- a) *Salud animal*
Virología.
Bacteriología y Micrología.
Parasitología.
Inmunología.
Medicina preventiva.
- b) *Alimentación animal*
Forrajes.
Pastizales.
Nutrición de rumiantes.
Nutrición de no rumiantes.
- c) *Fisiología de la reproducción y genética animal*
Fisiología y reproducción de rumiantes.
Fisiología y reproducción de no rumiantes.
Mejoramiento genético de rumiantes.
Mejoramiento genético de no rumiantes.

- d) *Socioeconomía pecuaria.*
Economía.
Administración pecuaria.
Sociología.
Desarrollo rural.

Informes:
Secretaría Técnica INIP.
MVZ Héctor Merino Tello.
Tels. 570-31-00, Ext. 126 y 570-06-29.

Colegio de Posgraduados de Chapinigo.
Ingeniero Ricardo Bárcena Gama.
Tel. 585-45-55, Exts. 53 y 56.

Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
División de Estudios de Posgrado.
MVZ Héctor Quiroz Romero.
Tels. 550-52-15, Ext. 4957 y 548-81-99.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.
Ingeniero Joaquín Berruecos.
Tel. 531-15-72.

En términos de la problemática del empleo, estas variadas unidades de producción van a conformar una serie de sectores claramente diferenciados entre sí, en los cuales regirán condiciones de trabajo muy distintas, siendo también muy distintos los requisitos de escolaridad, edad, experiencia, exigidos al trabajador en cada uno de estos sectores.

Se produce así un proceso de estratificación o "segmentación" del mercado laboral, que sería una de las claves más importantes para comprender las agudas desigualdades sociales existentes en nuestra sociedad, así como para explicar los fenómenos del desempleo y subempleo de importantes contingentes de la población trabajadora.

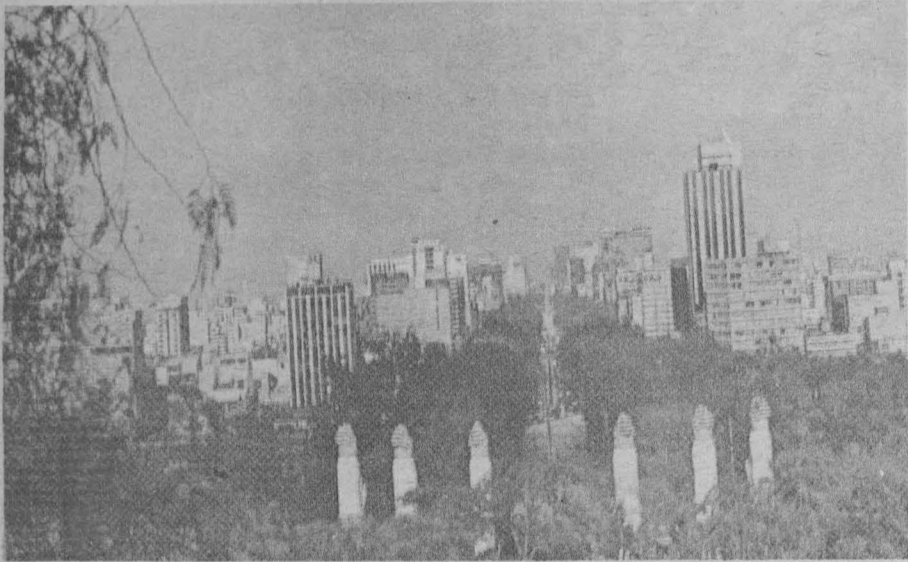
Y es que, indica el doctor Lenz, en la medida en que el acceso a los puestos de trabajo más productivos y mejor remunerados del mercado, ubicados generalmente en el sector moderno de la estructura productiva, se va haciendo más restringido a causa de las innovaciones tecnológicas o del incremento en los requisitos de escolaridad, experiencia laboral, etc., que son exigidos, se comprende fácilmente que un contingente cada vez mayor de trabajadores, se vea condenado al desempleo o, cuando más, al subempleo en empresas y talleres de escasos recursos económicos y tecnológicos, bajo condiciones de trabajos precarios.

Desarrollo urbano: desafío a los profesionales

Por su parte, el arquitecto Francisco Covarrubias Gaitán, subsecretario de Desarrollo Urbano de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, durante su intervención en el Coloquio, dijo lo siguiente: el país carece de los suficientes técnicos en materia de desarrollo urbano para enfrentar el reto que representa el explosivo crecimiento demográfico que han creado ciudades como las de México, Guadalajara y Monterrey, y que amenaza, en un futuro próximo, convertir a nuestra gran ciudad, en la población más grande del mundo.

En el país, dijo, existen 1792 técnicos en materia de desarrollo urbano, que trabajan a nivel profesional y de ellos, solamente el 9.3% tiene estudios de posgrado. Además, de la totalidad de los profesionistas en la materia, más de la mitad radica en la Ciudad de México.

Por lo anterior, el arquitecto Covarrubias instó a la comunidad universitaria a enfrentar este reto de preparar a los especialistas que se requieren para satisfacer la urgente de-



manda que tiene el país de ellos, y que se incrementará considerablemente a partir de la modificación del Artículo 115 Constitucional que entrará en vigencia en enero próximo.

Es necesario, dijo, contar con profesionistas que ayuden en los ámbitos estatales, municipales y locales que puedan implementar planes y programas. Que haya técnicos que administren el desarrollo del crecimiento urbano; que busquen nuevas formas en materia urbana, que enriquezcan nuestra experiencia.

Al hablar en la tribuna universitaria, el funcionario reconoció el enorme esfuerzo que desarrolla la Universidad en materia urbana; sin embargo, señaló, es necesario establecer una vinculación más estrecha entre la enseñanza y la práctica pues es frecuente comprobar que ambas en la realidad no han coincidido.

Señaló también que uno de los aspectos en que se podría profundizar en el enfoque universitario, es el relativo a la planeación, pues desde el punto de vista de la formación académica, en muchos casos no existe un manejo apropiado de la misma.

En general, crear recursos humanos y lograr su distribución en el territorio nacional, es uno de los problemas pri-



mordiales, así como generar profesionistas suficientemente capacitados para abordar la problemática urbana en una forma interdisciplinaria para llegar a una concepción global.

El problema medular, explicó el ponente, es encontrar un desarrollo justo y equilibrado de las ciudades, pues hasta ahora sólo se ha propiciado una problemática urbana crítica en función de la escasez de recursos.

Con la descentralización de diversas actividades a los municipios se espera tener la posibilidad de alentar en forma adecuada el desarrollo urbano y proporcionar los servicios públicos necesarios evitando la macrocefalia urbana.

En México, como en todos los países de América Latina, añadió el arquitecto Covarrubias, tradicionalmente se ha tendido a un proceso de concentración en un número reducido de ciudades.

En 1900, solamente el 10% vivía en las ciudades de nuestro país, actualmente, la concentración se da en el orden del 65% y para el año 2000 se espera que sea de 70%.

Por otro lado se da la dispersión en localidades menores de 2500 habitantes. Este tipo de urbanización, macrocefálica por una parte y por otra de dispersión, es la que dificulta el aprovechamiento de los recursos.

Es por ello, que una de las políticas imperativas en la actualidad es una orientación a la creación de ciudades medias a través de una descentralización lo más aceleradamente posible. Por esta circunstancia se practica el establecimiento de sistemas democráticos de planificación a través de municipios capaces y autosuficientes. Otro aspecto es el de la consolidación de criterios urbanos que permitan respuestas óptimas a las necesidades propias de cada región.

1er. SEMINARIO

Miércoles 19 de octubre de 1983

9:00 - 13:30 h.

La educación de graduados en medicina. Sede: Auditorio Principal de la Facultad de Medicina.

9:00 - 9:45 h.

Conferencia magistral. Doctor Bernardo Sepúlveda, secretario ejecutivo del Consejo de Salubridad.

9:45 - 11:45 h.

Ponencias: El papel de las instituciones de salud en la enseñanza de posgrado en medicina.

9:45 - 10:45 h.

Doctor José Laguna García, subsecretario de Asistencia, SSA.

10:15 - 10:45 h.

Doctor Carlos MacGregor Sánchez Navarro, sub-director médico del IMSS.

10:45 - 11:15 h.

Doctor Andrés de Witt, sub-director médico del ISSSTE.

11:15 - 11:45 h.

Doctor Manuel Campuzano, director

del Instituto Nacional de la Nutrición "Doctor Salvador Zubirán".

11:45 - 12:15 h.

Receso.

12:15 - 13:45 h.

Ponencias: El papel de las instituciones educativas en la enseñanza de posgrado en medicina.

12:15 - 12:45 h.

La Facultad de Medicina UNAM en la organización y desarrollo del posgrado.

I - Marco conceptual y doctrinario. Doctor Romeo González Constandse, jefe de la División de Estudios de Posgrado. UNAM.

12:45 - 13:15 h.

II - Estructura y perspectivas en maestrías y doctorados. Doctor Jesús Reynaga Obregón, jefe de la subdivisión de maestrías y doctorados. División de Estudios de Posgrado UNAM.

2o. SEMINARIO

Jueves 20 de octubre de 1983

9:00 - 12:45 h.

La especialización en medicina.

El posgrado en México

Seminarios de la División de Estudios de Posgrado



9:00 - 9:45 h.

Conferencia magistral. "La especialización como factor de avance científico, docente y asistencial". Doctor Alfonso Alvarez Bravo, director del Hospital Español.

9:45 - 10:15 h.

Tendencias actuales en la especialización. Doctor Fernando Herrera Lasso, director de Enseñanza e Investigación en Salud, SSA.

10:15 - 10:45 h.

Repercusiones de la especialización en la práctica médica. Doctor Manuel Quijano Narezo, director de la Unidad de Asuntos Internacionales, SSA.

10:45 - 11:15 h.

Receso.

11:15 - 11:45 h.

La especialización y la investigación

clínica. Doctor Jesús Kumate, coordinador de los Institutos de Salud, SSA.

11:45 - 12:15 h.

Los modelos de enfermedad y salud y la enseñanza de posgrado. Doctor Fernando Martínez Cortés, Facultad de Medicina.

12:15 - 12:45 h.

III - La organización y desarrollo de la especialización médica en la División de Estudios de Posgrado. Doctor Horacio García Romero, jefe de la subdivisión de Especialidades, División de Estudios de Posgrado, UNAM.

3er. SEMINARIO

Viernes 21 de octubre de 1983

9:00 - 13:45 h.

La educación médica continua.

Urbanismo y desarrollo, desafíos para el DF

LA SITUACION geográfica del Valle de México y la falta de un programa de planeación organizado y coherente, provocan que el costo de servicios urbanos sea de los más caros en el mundo y en la mayoría de los casos no respondan a las necesidades reales de la población citadina.

Lo anterior se puso de manifiesto durante la mesa redonda que sobre **Planeación del desarrollo del Valle de México** se llevó a cabo en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, en donde especialistas en planeación y desarrollo urbano discutieron los problemas básicos que enfrenta la cuenca de México y las posibles alternativas de solución.

El ingeniero Carlos Suárez Salazar, catedrático del Instituto Politécnico Nacional, explicó que la Ciudad de México se encuentra alejada de vías fluviales y rodeada de montañas lo que hace difícil el abastecimiento de agua y las obras adecuadas de drenaje; lo que a su vez origina problemas sociales cada vez más complejos.

El ingeniero Suárez Salazar advirtió que el crecimiento poblacional agudiza los fenómenos urbanos y conlleva en estos momentos, a una situación delicada. Indicó que en 1980 la población de la zona urbana era de 10 millones 331 mil habitantes y que si continúa el crecimiento a un porcentaje del 4 por ciento anual, para el año 2,000 habrá en el Valle de México 26 millones de habitantes, lo que haría de la Ciudad de México una de más pobladas del mundo.

Explicó que aunado al crecimiento poblacional y a los trastornos urbanos, el habitante de la ciudad enfrenta a partir de 1976, el problema inflacionario, lo que deja ver que el tipo de cambio está ampliamente relacionado con las devaluaciones que ha sufrido la economía nacional. En este sentido, advirtió que el efecto inflacionario se

ha convertido en el impuesto más injusto que paga la población.

Más adelante advirtió que la contaminación ambiental afecta la salud del mexicano y en particular del ciudadano, pues en la actualidad México ocupa uno de los primeros lugares en este aspecto, y de esta manera, smog, basura y ruido convierten a la Ciudad de México y zonas aledañas en un verdadero infierno.

El especialista anotó que la ingeniería de costos estudia, analiza y ofrece alternativas de solución a dicha problemática, partiendo siempre de la realidad nacional. Bajo este enfoque —continuó— se prevé la urgencia de ampliar los servicios urbanos, aún a costos elevados y no olvidar que ante cualquier solución debe tomarse en cuenta la importancia que como cen-

tro político ha tenido y tiene el Distrito Federal.

Aseguró que se deben regenerar áreas alternativas económicas, dentro de un plan regulador integral; asimismo la descentralización debe darse de manera integral, adaptando planes que darán respuesta a corto, mediano y largo plazo, pues no se puede olvidar que planear a futuro es determinante, concretizó el ingeniero Suárez Salazar.

A su vez el ingeniero Luis Robledo Cabello, catedrático de la Facultad de Ingeniería y subsecretario de Infraestructura Hidráulica de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, señaló que la Ciudad de México padece un grave problema de abastecimiento de agua potable, porque no existe un plan concreto que contemple

negras, con lo que preferirían esta última.

El ingeniero Robledo Cabello se pronunció a favor de una legislación que regule el uso y abastecimiento de agua en el DF tanto para los particulares como para los industriales.

Posteriormente el ingeniero Jorge A. Zendejas, catedrático de la Facultad de Ingeniería, se refirió a la planeación del Valle de México desde el punto de vista de la ingeniería eléctrica y dijo que uno de los principales problemas es que la electricidad se genera en el mismo momento en que es utilizada y siempre se debe contar con una planta de reserva por si la principal sufre algún deterioro.

Explicó el funcionamiento de las plantas generadoras y señaló que la energía eléctrica que abastece a la ciudad requiere a su vez de energía de plantas hidroeléctricas y termoeléctricas. El crecimiento eléctrico de la ciudad ha ido en constante aumento y puede afirmarse que se cumple con la función de abastecer de energía eléctrica al país y a la zona metropolitana, pero se tienen que solventar serios problemas técnicos y económicos.

En su oportunidad el maestro Gastón Mendoza Gámez, vocal ejecutivo de la Comisión de Ecología del Departamento del Distrito Federal, aseguró que el problema de la contaminación es caótico y que el aire del Valle de México se encuentra viciado por los gases que despiden los más de dos millones de vehículos que transitan en la región y por las 130 mil industrias entre las que predominan la de producción de cemento, yeso, cal, acero, celulosa e industria química.

El problema de la basura —anotó— está presente en el desarrollo urbano y no puede soslayarse el hecho de que diariamente se recogen 15 mil toneladas de basura en la zona metropolitana. Advirtió que el uso de materiales sintéticos no retornables ha agudizado el crecimiento y proliferación de la basura.

Advirtió, asimismo, que la industrialización y la incineración podrían ser alternativas de solución a este problema, pero resultan altamente costosos; por ahora —aclaró— el relleno sanitario responde a las necesidades inmediatas, pero no lo hará quizás a largo plazo. Finalmente destacó la necesidad de crear zonas adecuadas para edificar viviendas, pues el principal problema del hombre es tener un sitio donde vivir.

El doctor Kenneth Swedel, el ingeniero Jorge Suárez Díaz y el arquitecto Angel Mercado se refirieron a la planeación desde el punto de vista económico, comunicacional y arquitectónico, respectivamente, y participaron en el debate final en el que se contemplaron medidas alternativas de solución como: pensar en primer término que el crecimiento de la Ciudad de México no puede detenerse y lo importante es tratar de reducir y atenuar los problemas que el desarrollo urbano trae consigo.

Los especialistas se pronunciaron a favor de la creación de reservas territoriales, regenerando vialidades y reajustando límites políticos a la realidad geográfica; es importante, advirtieron, la descentralización integral, paulatina y planeada, evitando ciudades satélites y basándose en un plan rector de desarrollo urbano, puntualizaron.



9:00 - 9:45 h.

Conferencia magistral. "La educación continua del médico, concepto y realidad". Doctor Luis Castelazo Ayala.

9:45 - 11:45 h.

Ponencias: La participación de las instituciones de salud en la educación continua de los médicos.

9:45 - 10:15 h.

Doctor Rafael Márquez Arteaga, director de Enseñanza de Posgrado y Continua de la Dirección General de Enseñanza e Investigación en Salud, SSA.

10:15 - 10:45 h.

Doctor Ernesto Díaz del Castillo, jefe de los Servicios de Enseñanza e Investigación del Centro Médico Nacional, IMSS.

10:45 - 11:15 h.

Doctor Gustavo Rincón Hernández, jefe de Enseñanza e Investigación, ISSSTE.

11:15 - 11:45 h.

Doctor Horacio Rubio Monteverde, director del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, SSA.

11:45 - 12:15 h.

Receso.

12:15 - 13:45 h.

Ponencias: La participación de las instituciones educativas.

12:15 - 12:45 h.

Las variantes de la educación continua en el área de la medicina general, familiar y comunitaria. Doctora Dolores Ortíz de la Huerta, jefe del Departamento de Medicina General y Comunitaria, División de Estudios de Posgrado, UNAM.

12:45 - 13:15 h.

El proceso de la educación continua y la investigación tecnológica. Doctor José Narro Robles, director de Salud Pública SSA.

13:15 - 13:45 h.

IV- El sistema de la división de estudios de posgrado para la educación continua. Doctor Alfonso Crotte Zamora, jefe de la sub-división de Educación Continua, División de Estudios de Posgrado, UNAM.

14:00 h.

Clausura.

el fenómeno en su totalidad, por lo que se han dado respuestas parciales a un problema total.

No es posible —dijo— que los habitantes de la ciudad sigan utilizando el agua de los pozos perforados en la región, pues existe una sobreexplotación del acuífero subterráneo lo que puede a su vez originar problemas drásticos de seguridad. Asimismo —prosiguió— se observa la posibilidad y de hecho se está poniendo en práctica traer agua de los ríos Papaloapan, Lerma y Tecolutla.

Más adelante explicó que el agua de riego se utiliza poco pues son aguas negras; en este sentido destacó también los problemas agrícolas que padece el país y en los que el abastecimiento de agua ocupa un lugar determinante.

Luego apuntó que las industrias situadas en la zona metropolitana utilizan aguas limpias porque poseen pozos, incluso clandestinos que les permiten obtener el líquido a un bajo costo. Al respecto, aseguró que podrían hacer uso de las aguas negras algunas veces tratadas, con lo que se ahorraría una cantidad importante de agua dulce; lamentablemente —dijo—, por razones de tipo político no se obliga a los industriales a tomar esta medida, pues el gobierno podría venderles agua de pozo más cara que las

Mejorar la calidad de la vida: meta del desarrollo social

ENTREVISTA REALIZADA a la doctora Ruth Throler, profesora de Economía de la Universidad de Surrey en Guildford, Inglaterra. La doctora Throler es, además, consultora del Fondo Monetario Internacional, asesora del Banco Central de Venezuela y de Petróleos de Venezuela. Su especialidad es la economía monetaria, economía doméstica, economía monetaria internacional y economía energética, además de que tiene grados en filosofía. Esta entrevista fue hecha al concluir la conferencia **Política monetaria en el México actual**, dictada en el Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería, dentro del ciclo **Problemas básicos de la economía de México**.

Gaceta. ¿Cuál es el impacto de la intervención del gobierno en la economía de un país?

Doctora Throler. Se supone que existen organizaciones económicas donde el Estado no interviene; son las llamadas economías de mercado libre. Los países donde el Estado toma medidas, como por ejemplo, la URSS, donde el gobierno decide todo y planea desde el centro, han visto que hace falta el mercado libre, porque dirigir todo centralmente es muy difícil. Todo esto ha tenido que cambiar mucho en los últimos cincuenta años. Ahora se habla de economía mixta. En realidad es esto lo que tenemos en todas partes, porque una economía de mercado libre ya no existe. Aun en los Estados Unidos, el gobierno toma medidas que determinan la economía, como son los cambios en la tasa de interés. En Inglaterra, donde tenemos una economía de bienestar, donde la educación es gratuita y los hospitales

también, todo ello supone la intervención del gobierno en la economía. En Japón, el Estado se ocupa de uno desde la cuna hasta la tumba.

Gaceta. ¿Considera usted que las políticas monetaristas pueden traer soluciones más rápidas que otro tipo de medidas?

Doctora Throler. No. Las medidas monetaristas —no monetarias— son siempre contra el pueblo, van siempre aunadas a la necesidad de aumentar el desempleo, de incrementar la tasa de interés y, además, no son seguras; no se sabe cuánto tiempo van a tardar en remediar los problemas, en disminuir

la inflación. Al final no alivian la crisis económica; es un juego de azar, de oportunidades. La diferencia entre Thatcher y Reagan —los dos son monetaristas— es que Reagan, con todos sus defectos, ha entendido más o menos que la teoría monetarista no va a servir para provocar un mejoramiento económico y sí, en cambio, va a deteriorar más la situación social, y ha hecho cambios y ha limitado la gestión monetarista. Thatcher no; las mujeres en esas posiciones son siempre terribles, porque como les cuesta mucho trabajo llegar allí, no ceden. Ella es una cabeza dura y no entiende.

Con la teoría monetarista no hay garantía de que la crisis económica mejore, pero sí de que la crisis social empeore.

Gaceta. ¿Qué opina usted de las ideas de Milton Friedman?

Doctora Throler. Friedman es el inventor de la teoría monetarista. Al terminar la Primera Guerra Mundial, la economía que dominaba en los países del norte era la de Keynes; él tenía la idea de que lo más importante para la economía de un país era el pleno empleo. Y que el dinero era importante para todos, pero que la cantidad de circulante no era un asunto decisivo, que los cambios en el volumen del circulante afectaban relativamente poco. Keynes no era socialista ni comunista, era un hombre capitalista; aunque siempre consideró que los ricos no podían existir sin los pobres. Por eso se preocupaba tanto por el pleno empleo. Con sus ideas, la economía iba muy bien. Después, el señor Friedman empezó a decir que lo más importante era el dinero, que era necesario disminuir el volumen del circulante y todo eso; en ese momento, la economía de los países que le hacen caso, incluida la del país de Pinochet, comienza a arruinarse. La suya, es una economía que ha fallado completamente; esto es, un país tras otro la ha abandonado; menos con Thatcher. Además, las ideas de Friedman no han ayudado para nada a los países del Tercer Mundo. La teoría monetarista significa altas tasas de interés para el Tercer Mundo; ustedes saldrían muy bien de la crisis si no tuvieran que pagar las tasas de interés que tienen que pagar.



— 22

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
División de Estudios de Posgrado
Centro de Educación Continua

Curso Diseño Investigación Social

PONENTES: Nicolás Pérez Ramírez y Francisco Gomezjara.
Fecha: 15 y 22 de octubre, de 10:00 a 13:00 h. y 5 de noviembre de 10:00 a 14:00 h.

Temario:

- El marco teórico, delimitación del problema a investigar, ponente: Francisco Gomezjara.
- Instrumentos para la recolección de la información (métodos y técnicas). Ponente: Francisco Gomezjara.
- Elaboración de hipótesis (trabajo, particular, general). Casos particulares. Ponente: Nicolás Pérez Ramírez.
- Elaboración del programa de investigación. Ponente: Nicolás Pérez Ramírez.
- Comprobación de hipótesis. Redacción del informe final de investigación. Ponente: Francisco Gomezjara.

Bibliografía

Francisco Gomezjara y Nicolás Pérez Ramírez. *Diseño de la Investigación Social*. Editoria Nueva Sociología.
Al final del curso se hará una evaluación.

Elaboración de tesis en treinta días

Expositor: Guillermina Baena Paz.
Fecha: 15, 22 de octubre, 5, 12 y 19 de noviembre.
Horario: 9:00 a 13:00 h.
Costo: \$2,500.00 (no habrá descuento).
Cupo limitado a 15 alumnos.
Requisitos: Destinar cuatro horas diarias al trabajo de tesis de lunes a vier-

nes y cuatro horas durante cinco sábados al estudio de la metodología para la elaboración de tesis.

Temario por sesiones:

- 1a. I. Plan de Trabajo.
 - A. Mitos y verdades de la tesis.
 - B. La investigación práctica y concreta.
 - C. El planteamiento.
 1. Marco de referencia.
 2. Hipótesis.
 3. Esquema.
- 2a. II. Recopilación del material.
ANEXO: Revisión y aprobación de planes de trabajo.
 - A. Documental.
 - B. De campo.
 - C. Vivas.
- 3a. III. Análisis del material.
ANEXO: Revisión del material recabado.
 - A. Elaboración de conocimientos científico.
 - B. Técnicas de análisis.
 - C. Representaciones esquemáticas y gráficas.
- 4a. IV. Exposición de los datos.
ANEXO: Revisión de la elaboración de conocimientos y del análisis.
 - A. Redacción práctica.
 - B. Aparato crítico.
 - C. Conclusiones e introducción.
 - D. Corrección de estilo.
- 5a. V. Presentación del material.
 - A. Subproductos del trabajo de investigación.
 - B. Orden de presentación.

ANEXO: Revisión de trabajos finales.

Evaluación formativa: entrega semanal de trabajo.
Evaluación sumaria: entrega de la monografía final de 80 cuartillas mínimo.

La ciencia es algo vivo

ENTREVISTA CON el doctor Jaime Keller, jefe del Departamento de Química Teórica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, y coordinador de la III Escuela Latinoamericana de Química Teórica, que tiene lugar en el edificio D de la Facultad de Química de la UNAM, del 3 al 15 de octubre de 1983.

Gaceta: ¿Cuál es el objetivo de esta Escuela?

J. Keller: Además de la necesidad de mantenernos al día en nuestro tema, necesitamos interactuar con las personas que se dedican al mismo campo y buscar la interacción entre nuestro campo y otros que están relacionados. El objeto de la Escuela es, por lo tanto, múltiple: poner al día en los temas más relevantes de nuestra especialidad a la mayor cantidad posible de personas dedicadas a la química teórica, lograr que los participantes sepan cuál es el estado actual de la investigación de cada uno de los ponentes y a través de esto, cuál es el estado actual de la investigación en las universidades o institutos de los que provienen y así estimular el trabajo cooperativo entre las diversas instituciones; y por otro lado, qué personas que no están trabajando en esta especialidad vengan, ya sea a aportar de su disciplina, o a presentar sus problemas de tal manera que podamos realmente aplicar la química teórica a éstos; por eso buscamos que asistiera gente de disciplinas como las matemáticas o la física que aportan a la nuestra, y gente que se dedica a la química orgánica, inorgánica, fisicoquímica, análisis, farmacología, etcétera, que son disciplinas a las que podemos dirigir nuestros resultados.

Gaceta: ¿Se pretende dar formación básica a los asistentes o se requiere un alto grado de especialización previa?

J. Keller: Queremos que participen personas que no han estado en contacto con la química teórica, así como gente especializada; para lograrlo hemos establecido varios niveles de enseñanza en esta Escuela: ofrecemos un taller de trabajo que sirve como introducción a la química teórica, otro a nivel intermedio, para personas que necesitan las técnicas de la química teórica como herramienta en su especialidad; además, se ha pedido a los ponentes que empiecen desde los principios mismos de lo que están presentando, pero de manera que haya un contenido de nueva información constante que, para aquellos que no están especializados en el tema, pasa desapercibido, pero para aquellos que ya están en el tema constituye el principal atractivo de la Escuela. Además, al reunir profesores en diversas ramas de la química teórica, tendremos generalmente que un profesor especializado en cierto tema oye la presentación de otro tema por parte de un experto, de manera tal que puede incluir esa forma de presentar el tema en su curso, mejorándolo. En este sentido, la Escuela sirve para la formación de profesores.

Gaceta: Esta III Escuela latinoamericana ¿qué antecedentes tiene?

J. Keller: En realidad debió ser la IV, ya que la serie se inició en 1974 con la idea de organizar una Escuela anual en distintos países. En esa época



Doctor Jaime Keller.

se contaba con el apoyo de la OEA y se logró la asistencia a México de muchos profesores de Canadá, Estados Unidos, de Centro y Sudamérica. Problemas económicos en los países donde se debía organizar la Escuela y la disminución del apoyo de la OEA hicieron imposible su realización continua. En 1981 se consiguió el apoyo de la UNESCO y se logró organizar la que se llamó, por haberse dejado la serie, I Escuela Latinoamericana de Química Teórica, en La Plata, Argentina; la II, en 1982, se organizó en Montevideo, Uruguay y ahora en México.

Gaceta: ¿Se han obtenido resultados concretos en las escuelas anteriores?

J. Keller: Sí; el nivel de enseñanza de la química teórica ha mejorado notablemente en los últimos 15 años; resultado directo de ese tipo de actividades. En segundo lugar, el número de investigadores en el área ha crecido considerablemente. El número de publicaciones científicas se ha incrementado y en muchos casos las publicaciones han sido resultado directo de los talleres de trabajo y de la interacción que tuvo lugar durante la Escuela. También es importante notar que en todos los casos, los participantes no latinoamericanos han continuado en contacto con los investigadores locales, estableciendo investigaciones conjuntas que han dado lugar a publicaciones en colaboración entre dos o más países. Por último, para los alumnos es muy importante descubrir en este tipo de eventos que la ciencia es algo vivo, y conocer a las personas que la

están desarrollando, sintiéndose de alguna manera participes del movimiento científico internacional.

Gaceta: ¿Cómo se escogen los temas, quiénes son los ponentes?

J. Keller: Los temas se escogen de acuerdo a su importancia actual para la química teórica en general y para la investigación en el área. Desde hace unos años se ha visto la necesidad de introducir la química cuántica relativista; el profesor Gulzari Malli de la Universidad Simon Fraser de Vancouver, Canadá, uno de los expertos mundiales, se encuentra impartiendo un curso en esta Escuela. Por otro lado, se ha despertado interés por introducir directamente los efectos de la correlación electrónica y uno de los métodos más útiles en la actualidad es el de **unión valencia generalizada**; el profesor George Pettersson, de la Wesleyan University, Estados Unidos, fue invitado para hablar sobre el tema. Se intenta, además, que los temas que ya se trabajan en Latinoamérica sean tratados en la Escuela justamente para buscar la colaboración y la actualización mutua; por esta razón han asistido los profesores Eduardo Ludeña, de Venezuela, Carlos Bunge y José Luis Gazquez, de México, Eduardo Castro, de Argentina, etcétera. Como complemento, por las aplicaciones muy importantes a la Ciencia de Materiales, se invitó al profesor Müller-Hartmann, de la Universidad de Colonia, Alemania, ya que queremos hacer un énfasis muy especial en las aplicaciones de la química teórica en otras áreas. Algunos otros de los ponentes son científicos locales muy jóvenes para quienes la Escuela representa una oportunidad y un estímulo sumamente importantes.

Gaceta: ¿Quiénes son los asistentes?

J. Keller: La idea es que toda institución que pueda estar interesada en la química teórica, esto es, instituciones relacionadas con la física molecular, la espectroscopía y la química en general, participen; se ha tratado de no reducirnos a los intereses locales de una institución, sino buscar, desde la planeación de esta Escuela, satisfacer los intereses de la mayor cantidad de gente, no sólo del DF, sino del país entero. Gracias a esto tenemos una respuesta muy favorable de estas instituciones que envían gente de provincia y de instituciones que no tienen una conexión directa con nuestra facultad. La relación entre los químicos teóricos del DF es muy intensa, de tal modo que hemos tenido la suerte de compartir foros, seminarios y escuelas desde hace mucho tiempo, situación muy importante en esos momentos en que es necesario optimizar nuestros recursos y obtener el mayor número de resultados al menor costo.

Gaceta: ¿Se cuenta con algún tipo de apoyo para los participantes de provincia?

J. Keller: Gracias a acuerdos interuniversidades hemos establecido contacto con universidades de provincia, aunque esta vez el apoyo para los participantes de estas universidades provino del CONACyT, que tiene un programa de formación de profesores de alto nivel (para cursos de posgrado), y un buen conocimiento de la química teórica es indispensable. Por otro lado, considerando que las áreas de interés no son necesariamente las mismas entre los investigadores del DF y de provincia, se buscó que la Escuela incluyera temas específicamente útiles para la formación de este tipo de personal académico.

Gaceta: ¿Cuál es la importancia de la química teórica en la investigación química?

J. Keller: Por su naturaleza, la química teórica es a la vez generadora de un lenguaje muy poderoso para la química, generadora de conceptos, y un apoyo para todo tipo de investigación en química. Así se ha entendido, buscando un balance entre la formación de químicos teóricos en sí y la realización del trabajo, que es la obligación de los químicos teóricos, de servicio de otras áreas de la química. Gracias al esfuerzo de los integrantes del Departamento y en especial de los estudiantes, se ha logrado esta interacción; se nota en una mayor facilidad para discutir problemas básicos en varias áreas de la química, se nota en el lenguaje usado en la docencia que está fuertemente influido por el lenguaje formal de la química teórica y se nota en la manera como se plantean ciertos problemas de investigación en química.

Gaceta: ¿Asiste toda la gente potencialmente interesada a esta Escuela?

J. Keller: No, hay muchas circunstancias que hacen esto muy difícil; sin embargo, 45 personas es un número razonable para una actividad tan especializada. El balance de participantes es también muy satisfactorio ya que tenemos más de 10 participantes extranjeros, más de 10 participantes de provincia y representantes de varias instituciones del DF.

Gaceta: ¿Cree usted que una promoción más amplia a este tipo de eventos, como la que puede dar la Gaceta, ayudaría a reunir más gente interesada?

J. Keller: Sí, ya se ha visto como algo positivo en el pasado. La Gaceta sí es leída por una cantidad muy grande de personas interesadas en asuntos académicos. Incluso, al reportar actividades que ya tuvieron lugar, aumenta su efecto debido al interés que genera, aunque sea posterior. ■

La Coordinación de Extensión Académica de la Facultad de Química informa: el curso "Química, Moléculas y Energía" organizado con la colaboración de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, se realizará del 8 de noviembre al 8 de diciembre de 1983 (únicamente los martes y jueves) de las 18:00 a las 21:00 h, con los temas siguientes:

1. Conceptos Generales.
2. Combustibles.
3. Energía y seres vivientes.
4. Estudio molecular del problema de la Energía.

Facultad de Química

Educación continua y cursos especiales



LA COORDINACION de Extensión Académica de la Facultad de Química informa:

El Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales de la Facultad, está organizando una serie de cursos que se iniciarán en fecha próxima sobre los temas de: Energía, conservación de agua y contaminación.

Las personas interesadas en inscribirse a estos cursos, pueden solicitar mayor información a los teléfonos: 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896 o bien en el 2º piso del edificio "D" de la Facultad de Química (ubicado en el Circuito de Institutos) con la Srta. Ma. del Rosario Pedraza O.

Hacia una conciencia ecológica

ENTREVISTA CON el biólogo Alfonso Valiente Banuet, tesista en el Instituto de Biología y profesor de botánica en la Facultad de Ciencias.

Gaceta. ¿Cuál es el origen de la idea de declarar reserva ecológica la zona del Pedregal de San Angel que pertenece a la Ciudad Universitaria?

Valiente Banuet. Un grupo de ecología vegetal de la Facultad de Ciencias —un grupo de estudiantes— estaba haciendo estudios, hace casi tres años, con la finalidad de conocer mejor la dinámica del ecosistema del Pedregal. La idea surgió entonces, como una proposición que hizo la profesora Patricia Moreno Casasola, que es la titular de la materia, y la maestra Julia Carabias Lillo. El derrame de lava del Pedregal de San Angel abarca 80 kilómetros cuadrados, y la parte más baja, más o menos la mitad de esa área. Nos dimos cuenta, al investigarla, que es un sistema muy interesante. Además, en el país hay muchos pedregales —México es un país eminentemente volcánico— y se sabe muy poco acerca de estos sistemas. Entonces, durante el transcurso del desarrollo del trabajo que empezábamos a realizar, surgió la necesidad de que se conservara una zona para la investigación y la docencia.

Gaceta. ¿Cuál es el interés que se encuentra en este sistema?

Valiente Banuet. Dentro de los atributos biológicos que tienen estas zonas —los pedregales— está la irregularidad topográfica que permite la formación de lo que nosotros llamamos microambientes —características diferentes al macroambiente— lo que permite que se establezcan muchísimas plantas con rasgos muy variados y necesidades diferentes desde el punto de vista biótico, en un área de terreno muy reducida. Rzendowski reporta, en 1945, para la zona baja del Pedregal, 318 especies vegetales diferentes. En un trabajo que nosotros acabamos de terminar, y que está próximo a publicarse, reportamos 270 especies, que es bastante todavía si pensamos que el área sea reducido de 40 a menos de 3 kilómetros, por la construcción del área urbana.

Gaceta. Eso quiere decir que en 20 años, han desaparecido casi 40 especies.

Valiente Banuet. Ha habido una importante desaparición de especies por la presión urbana. Incluso, hay algunas especies que están en peligro de desaparecer del Valle de México, y también hay especies exclusivas del Pedregal —lo que los biólogos llamamos endemismo; nada más se establecen en algunos lugares y no se les encuentra en ningún otro sitio—. Una de ellas es la *Mammillaria san-angelensis* y otra es una orquídea que se llama *Bletia urbana*. Esto quiere decir que, si desaparecen del Pedregal de San Angel, desaparecen del planeta.

Gaceta. ¿Cuál es el objetivo que se persigue al preservar?

Valiente Banuet. No tenemos todavía cuantificados nuestros recursos, porque faltan especialistas que se aboquen a esas actividades, y ya los estamos perdiendo. Ahora, desde el punto de vista biológico, la reserva va a permitir una serie de investigaciones para, primero, clasificar organismos; luego, saber cuáles son sus relaciones



evolutivas; y ese tipo de estudios sólo lo podemos comenzar cuando tengamos toda la información clasificatoria.

Gaceta. ¿Cómo influye en el ecosistema la desaparición de una especie?

Valiente Banuet. Desde el punto de vista ecológico, es muy difícil decir a ciencia cierta cuál es la importancia de la desaparición de una especie; faltan muchos estudios para saber cuál es el papel que juega cada especie en un ecosistema; pero una de las cosas que sí son importantes es que necesitamos preservar nuestros recursos para entender cómo podemos utilizarlos haciéndolos renovables. En México, el aprovechamiento de recursos naturales es a corto plazo y hay mucha destrucción. El biólogo y el ecólogo intentan conocer cómo funcionan los sistemas biológicos, porque no podemos hacer un aprovechamiento racional de los recursos si no tenemos un conocimiento claro de cómo están funcionando, por lo menos en el plano más básico, y a eso tiende la ecología.

Gaceta. Siguiendo con el tema de la reserva ecológica ¿cómo evolucionó el proyecto?

Valiente Banuet. Los estudiantes que comenzamos la investigación, al concluir la carrera, comenzamos a trabajar en este proyecto. Lo primero era conocer el estado de la vegetación en toda Ciudad Universitaria. De esto tenemos un mapa que hicimos con fotografías aéreas y, con visitas bastante exhaustivas en el campo, determinamos los lugares en donde por topografía, había muchísimas más especies, y también el grado de perturbación urbana y antropocéntrica. Determinamos cuáles eran las zonas idóneas, dividimos toda el área que tiene vegetación natural en cinco zonas, pensando en las necesidades que tiene la Universidad de crecer y propusimos algunas de ellas como ideales para ser preservadas naturalmente. Este proyecto empezamos a hacerlo público, se reprodujo y se llevó principalmente a la Dirección General de Obras, donde se le estudió, y obtuvimos este resultado: la reserva ecológica.

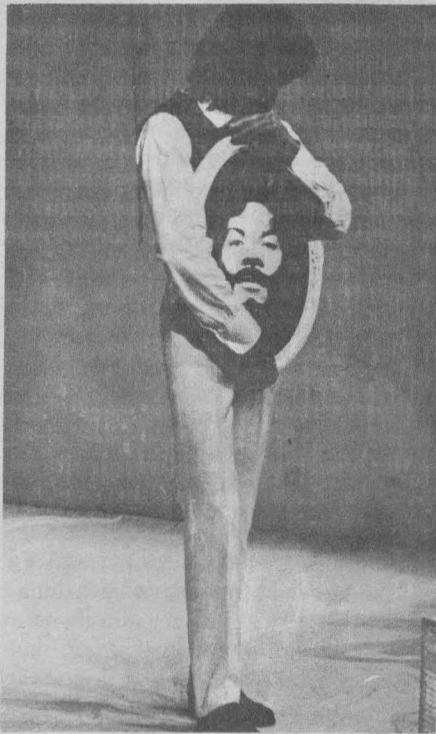
→ 22

Sobre el teatro nacional

ES NECESARIO distinguir claramente entre el teatro nacionalista que afirma y que rescata los valores, las luchas del pueblo con el que establece un lenguaje de identidad, y el teatro "nacionalista" que es vehículo de penetración y sirve a las pretensiones imperialistas de los sectores sociales hegemónicos de una nación sobre la vida y la cultura de otros pueblos y étnias menos poderosas.

En esa medida, el teatro tiene que ser mucho más consecuente con la verdad, si pretende expresar las aspiraciones populares, afirmó el maestro Ignacio Merino Lanzilotti, director de la Carpa Geodésica, durante su participación en el IX Coloquio de Historia del Arte que, bajo el tema *El nacionalismo y el arte mexicano (1900-1940)*, organizó el Instituto de Investigaciones Estéticas en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

Luego de señalar que la teoría dramática es algo más que una precisa artesanía del entretenimiento, y que en ella se juegan su destino las naciones, refirió que en la historia moderna, el surgimiento de un teatro nacional es el fruto de un proceso de liberación e independencia sociales; las circunstancias particulares que favorecieron a cada uno de los teatros europeos más difundidos, también se ha tendido a estimular su influencia mutua condicionando como un todo rico en su diversidad a la producción teatral en Occidente.



Seminario

La percepción remota en México

LA FACULTAD de Ciencias de la UNAM, a través del Laboratorio interdisciplinario, invita al Seminario sobre la percepción remota en México, que se realizará del 17 al 28 de octubre de 1983, con el fin de presentar los trabajos que se realizan en México en el área de Percepción remota o Teledetección.

Los interesados pueden solicitar información detallada dirigiéndose a:

Doctora Pilar Ruiz Azuara.
Laboratorio interdisciplinario.
Departamento de Física, 3er. piso.
Facultad de Ciencias, UNAM.
Teléfono 550-52-15, extensión 3923.

No obstante —añade—, la expectativa de compartir un destino común y el hecho de que estas tradiciones escénicas nacionales se arraiguen en la fuente del rito cristiano, y estén informadas a la vez por la teoría y la tragedia y las comedias de la antigüedad griega y romana, no ha tenido como consecuencia una creación dramática homogénea ni simultánea.

Lejos de eso, cada teatro ha ido caracterizándose por una fuerte personalidad distintiva, determinada por factores étnicos y por el modo de integrarse estos en la cultura nacional hegemónica de estados políticos soberanos y preponderantes en el sistema económico internacional, proyectando así tendencias ideológicas y estéticas que han trascendido no sólo la concepción y manera de representar el teatro en otras latitudes, sino también a las tradiciones, costumbres, gustos y hábitos de los sectores sociales dominantes en los pueblos menos desarrollados como el nuestro.

Sin embargo, explica, para aquellos intentos de dramaturgia nacionalista, surgida a partir de la independencia en los países de la América española, que llegan tarde a la distribución del mercado capitalista mundial y sólo participan como enclaves dentro de las economías hegemónicas, les queda un largo trecho que recorrer antes de poder ser la afirmación ideológica de naciones que primero tienen que estructurarse en lo político y lo económico.

Pero la escena hispanoamericana, de México al Paraguay, no podía crear de esa paradoja de diversidad étnica una bandera continental válida siquiera para las llamadas naciones amerindias, esto es las más mestizas, que estaban sojuzgadas por una oligarquía criolla blanca y eran controladas por las estructuras de dominación clerical.

De ahí el poder movilizador que tuvieron, en cambio, las zarzuelas de género chico madrileñas y los sainetes de costumbres españolas, cuyas fórmulas de identidad social le confirieron un carácter nacional hispanista al teatro español representado en América, indico.

Así, bajo esta influencia emergen, nacionalizando el teatro comercial de moda, derivaciones y formas populares que dan participación en el canto, el baile, y en la actualidad política, a través de géneros teatrales ínfimos, al gaucho, al guajiro, al mulato, al jiba-





rito, al mestizo, al indio y al negro, junto al gallego.

En esa medida, aseveró, los gustos en la escena y los códigos sociales populares obedecen a los intereses políticos y valores de los sectores sociales dominantes en las naciones, más que a causas étnicas, ninguna de las cuales se puede erigir y permanecer estática, indefinidamente y por sí sola, como valor universal ante las otras étnias.

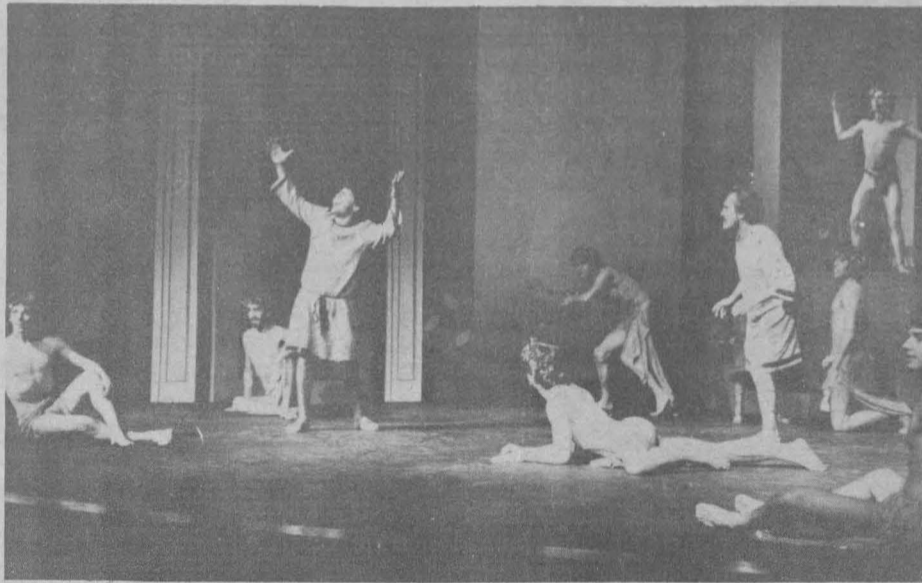
Subrayó que no es posible hablar de nacionalismo por encima, o por fuera, o sin tomar en cuenta la lucha entre los sectores sociales, ya que el paisaje y los valores culturales autóctonos, abstraídos del campesino o del artesano que les dan origen y sentido; "pueden ser instrumentados en el arte por el explotador, y entrar en la dinámica mercantil de una sociedad de consumo; pero también, pueden ser armas de resistencia cultural para la lucha que sostiene el explotado".

Por otra parte, recordó, el gran tema del teatro de la conquista de México que tanto ha estimulado a vanguardistas extranjeros contemporáneos, sí tuvo y tiene su propia dramaturgia vigente: la que determinaron las exigencias de la dominación, para instrumentar un teatro masivo vinculado a las propias estructuras sociales; por ejemplo, las mayordomías comunales que aún lo celebran en sus marcos étnicos y lingüísticos a lo largo del calendario religioso, haciendo cada vez inevitables innovaciones.

En ese contexto —agrega—, si algún teatro nacional mexicano pretérito y presente tuviéramos que reconocer por su claro destino, es este: el de las fiestas y las danzas sincréticas de la reconquista. El otro, el de las diferencias, el de los foros comerciales, el de los laboratorios experimentales alternativos "no es un teatro nacional y cuando se lo propone sólo le ha sido dable ser nacionalista".

Consideró que para hablar de un teatro con propósitos de afirmación nacional, tendríamos que circunscribirlos mediante límites precisos y por lo mismo arbitrarios a una corriente, a un género, a un propósito explícito y a un tipo de producción escénica.

También en las nuevas naciones dependientes de América, así como entre las minorías raciales de Estados Unidos, hay resabios históricos del trasplante medieval que permiten identificar al teatro popular con el teatro de afirmación nacional, si bien no siempre se entiende la complejidad del teatro occidental ni de la lógica mercantil de la industria cultural, que homogeneiza históricamente las distintas modalidades de producción artística, como expresiones de culturas subalternas.



Por ejemplo, refirió que el ascenso de los tipos populares de las carpas y tendajones y teatros típicos, fue el preludio de un vuelco social; introdujo el habla coloquial y las caracterizaciones de los sectores sociales bajos: la transformación de los pelados y payos que progresaron socialmente en los libretos a través de los años, parece trazar el desarrollo profesional de muchos mexicanos, incluidos los propios cómicos que los interpretaban (peón-zapatista-general; obrero-líder-industrial; lépero-coyote-diputado; indita-criada-porfiriana-soldadera; gata sindicalizada-pocha-estrella, etcétera).

Dichas caracterizaciones —apunta—, aún triunfan y son aplaudidas, encarnadas por nuevos actores, en foros y cabarets, y en los medios masivos; y "constituyen —nos guste o no— la auténtica Comedia del Arte Mexicano".

En función de esto último, es importante establecer la diferencia entre este "nacionalismo cultural" y el idilio panamericanista instrumentado por el imperialismo norteamericano con gala de técnicas y recursos a través del teatro, la música, el cine, la radio, los comics, la televisión, etcétera.

Así, la "amistad continental", vista a través de la industria cultural, reduce a todas nuestras culturas y formas de identidad, incluidas pirámides, comidas, paisaje, razas, historia, revolución, desarrollo, adornos y costumbres, riqueza y miseria, por igual a la evidencia del poder adquisitivo y superperiodicidad del turista.

De esta forma —subraya— "los intereses extranjeros que amenazaban nuestras soberanías ya se han internalizado a través de sus modelos cultura-

ran "los mitos indígenas y modernos con semidioses y divinidades de la industria, el imperialismo y la tierra, capaces de reproducir la pluralidad de mundos que se vive en México".

Asimismo, la *Comedia Mexicana*, en 1929, logra convencer a María Teresa Montoya y a Fernando Soler —y a otros famosos profesionales— para que abandonen la dicción peninsular, cuando menos en montajes de obras mexicanas.

A su vez, los críticos internacionales —que aún escriben Méjico con j—, se sorprenden de esta especie de vocación nacional, inclusive en dramaturgos de aspiración universalista, como Francisco Monterde con *Proteo*, o con Alfonso Reyes con *Ifigenia cruel*.

No obstante —estima—, nuestra dramaturgia (tanto la cultivada como la anónima), escasamente ha podido colocar en el acervo universal algunas temáticas y tipologías, expuestas con la fidelidad posible en el marco de las modas teatrales prevalecientes.

En esa medida, la repatriación, obligada o voluntaria, en los años treinta de varias compañías de cómicos y autores que habían triunfado en Estados Unidos —incluido Hollywood—, vino a aumentar el desempleo de los artistas, ya entonces insolucionable en la República Mexicana.

Entre 1918 y 1930, sólo en la ciudad de Los Angeles, California, había cinco teatros importantes y cuando menos 13 locales menores dedicados a todos los espectáculos hablados en lengua española; en los que privaban las revistas mexicanas consagrando al tradicional personaje del pachuco y al peladito, y desarrollando una labor de solidaridad con las comunidades campesinas y urbanas.

En tanto, ahora vuelve a hablarse de nacionalismo revolucionario en la cultura y en las artes; y nuestros artistas más reconocidos, en los foros populares han propuesto medidas para que se toque música mexicana obligatoriamente en la radio, se hagan esculturas monumentales mexicanas en calles y plazas, al tiempo que muchos también se esfuerzan en recuperar el náhuatl para el canto y la literatura.

Por ello, resulta deseable que estas medidas encuentren un resuelto apoyo por parte de nuestro gobierno, si se dirigen a los canales adecuados, que permita orientar a los creadores en torno a la cuestión nacionalista, para la mejor defensa de las tradiciones populares, concluyó. ■

Examen para profesores de idiomas extranjeros a nivel licenciatura y posgrado

CALENDARIO DE EXAMENES:

SE COMUNICA a las facultades, escuelas y centros de la UNAM que la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico y en la Circular N° 16 de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, aplicará el examen de profesor de idiomas para ingreso en el mes de octubre del presente en el Palacio de Minería, Tacuba N° 5, cubículo C-3, a los candidatos postulados para impartir clases de alemán, francés, inglés, italiano y portugués en la UNAM.

Sólo se aplicará el examen a aquellos candidatos enviados por las de-

pendencias de la UNAM con la documentación que a continuación se detalla:

1. Carta de postulación expedida por la dependencia.
2. Recibo de pago por concepto de derecho de examen de profesor de idioma expedido por la caja correspondiente.
3. Curriculum vitae actualizado.
4. 3 fotografías tamaño credencial (oval).



Dominio del idioma 9:30 a 13:00
alemán-lunes 17 de octubre.
francés-martes 18 de octubre.
inglés-miércoles 19 de octubre.
italiano-jueves 20 de octubre.
portugués-viernes 21 de octubre.

Metodología 9:30 a 13:00
Todos los idiomas, viernes 28 de octubre.

Las dependencias deberán enviar la relación de los postulantes antes del 14 de octubre del presente. Para mayores informes, llamar al teléfono 521-40-20, extensión 154.

LA ESCULTURA Prometeo, ubicada en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, es una de las obras más significativas tanto de la historia del arte contemporáneo mexicano, como de su autor el colombiano Rodrigo Arenas Betancourt.

El Prometeo es una escultura monumental —la segunda del autor—, que representa una combinación de dos mitos aparentemente lejanos entre sí, tanto en cultura como en concepción: el de Prometeo, dios griego del fuego, hijo del titán Yápeto y hermano de Atlas, que robó el fuego a los dioses

para dárselo a los hombres, y el de Quetzalcóatl, divinidad de origen tolteca presente en varias de las antiguas culturas mexicanas, identificado con el planeta Venus, quien enseñó a los pueblos la agricultura, el trabajo de los metales, las artes y el calendario.

El rasgo común de estos mitos es que ambos protagonistas —Prometeo y Quetzalcóatl— son dioses que inician la civilización y la cultura en sus respectivos ámbitos geográficos y humanos; es por ello que su fusión en una escultura tal, hace resaltar, junto a lo específicamente mexicano o griego, la universalidad de la civiliza-

ción humana y de sus aspiraciones al conocimiento y al dominio del hombre sobre la naturaleza.

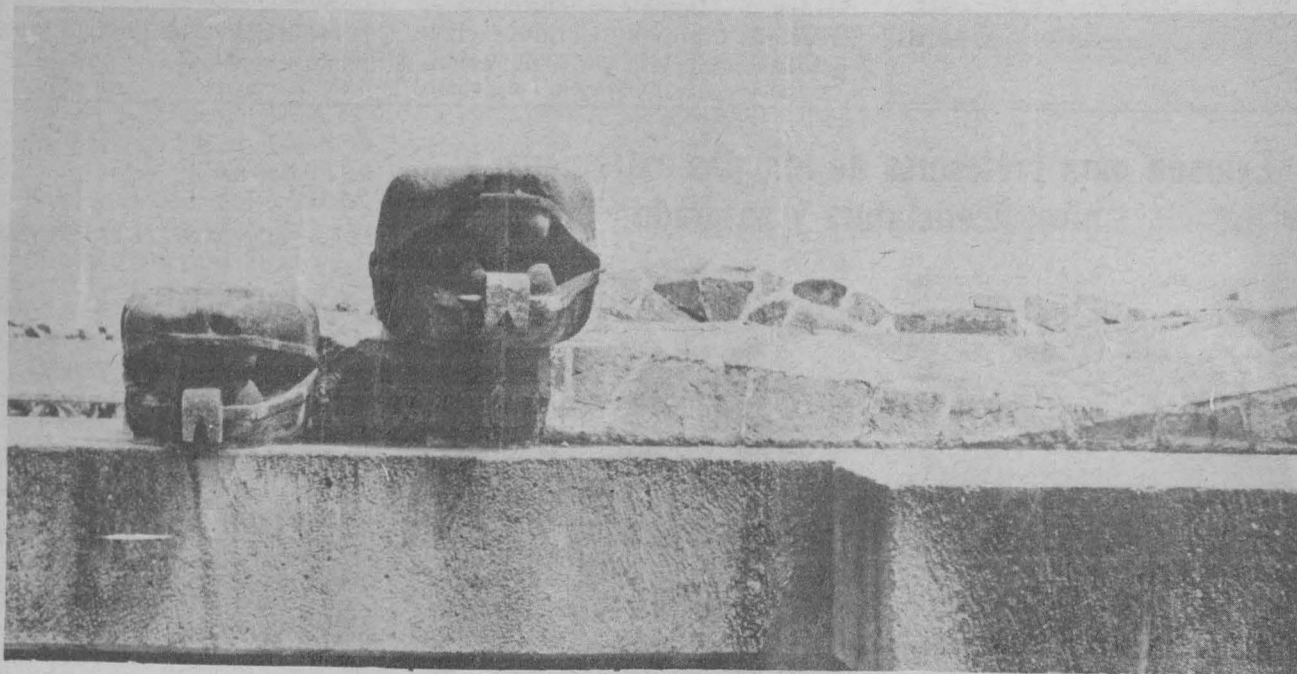
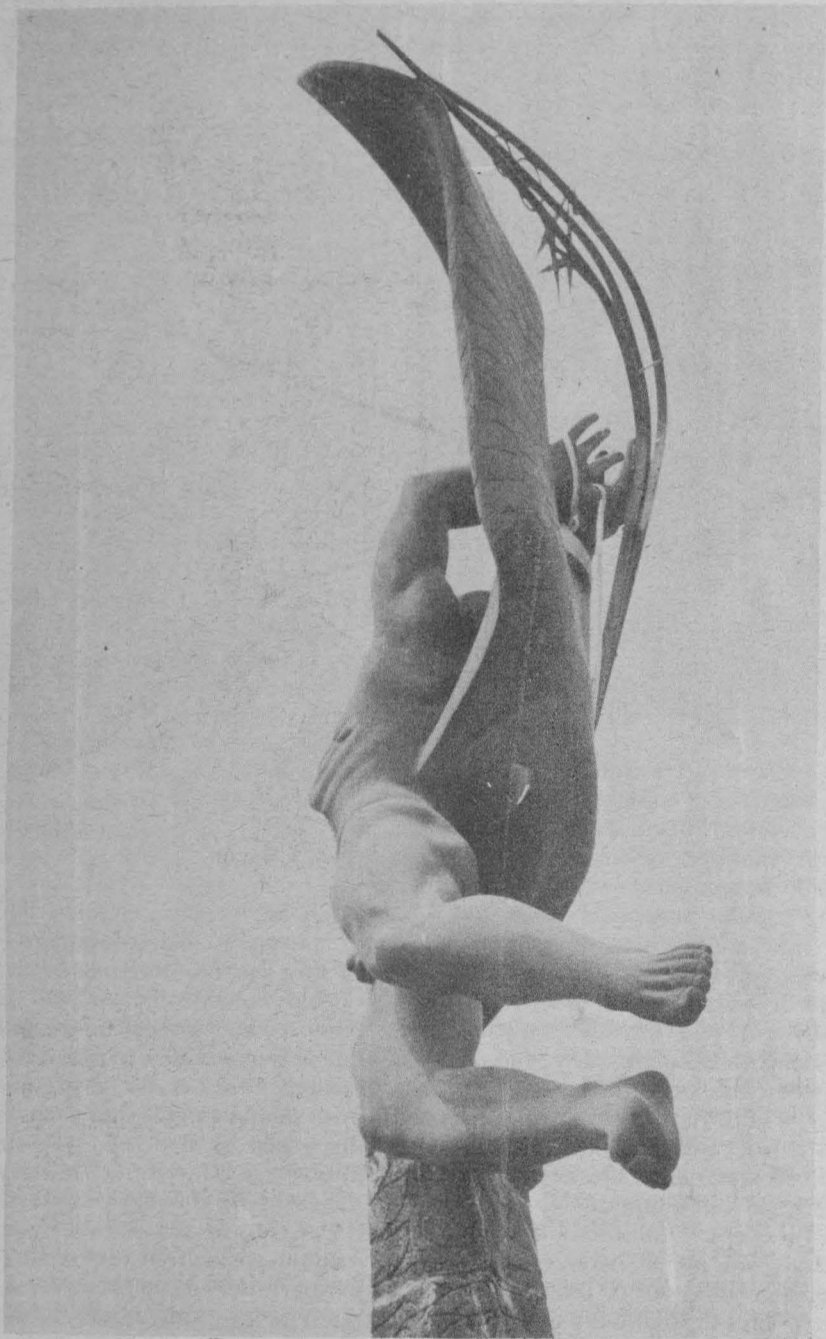
La escultura es una serpiente de basalto que sostiene a una figura humana de bronce en actitud de alcanzar las estrellas, que en forma de arco están en contacto con sus manos. Ello contrasta con dos serpientes en piedra policromada que, reptando, flanquean la figura principal. Originalmente esta escultura estaba colocada en el espacio abierto, al oriente de la ex-Torre de Ciencias, ahora Torre de Humanidades número 2, en el centro de un espejo de agua que además de su función estética, representa simbólicamente el origen de Quetzalcóatl.

De este modo, los pares antagonicos, cielo y tierra, fuego y agua, se reúnen en una unidad cuyo concepto visual es una fusión de símbolos con una sólida lógica interna reforzada por la representación misma: la forma humana de Prometeo y la forma animal (las serpientes), que a la vez fusionan estilos escultóricos históricamente trascendentes: el naturalismo griego y el simbolismo prehispánico. Dice el crítico Ariel Escobar Llanos: "En el Prometeo, la escultura de Arenas, se universaliza y expone claramente el impacto de las corrientes europeas: desde la helénica, grácil y vigorosa —Escopas y Lisipo— pasando por la heroica y exaltante potencia plástica de Miguel Ángel, la exasperación de los ademanes grandilocuentes de Augusto Rodin, hasta la alegría rotunda y satisfactoria de las manifestaciones vitales que concreta Arístides Maillo". Si pensamos lo anterior en términos de todo el conjunto escultórico, nos damos cuenta de los distintos niveles de lectura en los que la escultura integra concepciones distintas del mundo, pero que esencialmente llevan al mismo punto: el ser humano como un ente creador universal.

La sorprendente combinación del mito prometéico con el mito de Quetzalcóatl, revela una comprensión de lo mexicano que va más allá de un conocimiento puramente teórico de la cultura nacional.

Se trata, por un lado, de la cristalización individual de un fenómeno histórico que es la enorme influencia que el movimiento pictórico mexicano resultante de la Revolución, tuvo sobre América Latina. En efecto, el muralismo mexicano conformó en Colombia una corriente, enraizada también en su propio contexto social y cultu-

Prometeo en Ci



ral, cuyos más conspicuos representantes eran los pintores muralistas Pedro Nel Gómez, hijo de un minero, y José Domingo Rodríguez, un campesino boyacense. Arenas Betancourt estudió en 1938 en el Instituto de Bellas Artes en Medellín, Colombia, en donde recibió las enseñanzas de estos maestros y, posteriormente, en 1942-43 fue colaborador de Pedro Nel Gómez en la misma ciudad. Estas experiencias fueron conformando las premisas fundamentales de su quehacer artístico: arte para el pueblo y excelencia en el arte.

Mexicana y, como maestro de la misión cultural número 5 en Yaxcabá, Yucatán, entra en contacto con la escultura maya. De este periodo brota el grupo de terracotas envuelto en la misteriosa serenidad de la concepción indígena de la vida y de la muerte, que lleva a declarar a Margarita Nelken en su estudio *Escultura mexicana contemporánea* (1951), que Arenas Betancourt se ha integrado indisolublemente al movimiento artístico mexicano junto con Ignacio Asúnsolo, Francisco Zúñiga, Ortiz Monasterio y Gales Cabrera.

García Márquez lo relata de la siguiente manera: "En Quintana Roo, que es el único nombre pronunciable en una región donde se encuentran Yaxcabá, Kanabsonot, Taxhibishen, el pequeño y aindiado antioqueño se dio cuenta de que llevaba tres años de vivir en México y en realidad no conocía a México. Misteriosamente, viviendo entre los indígenas, enseñándoles dibujo por 218 pesos mensuales como profesor de la misión rural número 5, comiendo otra vez frijoles y arepa como en Fredonia, empezó a entender toda la historia que no entendió el maestro Miguel Yepes. Cuando regresó a la Ciudad de México, volvió a ser ilustrador de revistas; fue el muchacho que le cargó las cámaras y los trípodes al fotógrafo colombiano Leo Matiz; escribió reportajes, comió cuando pudo y durmió como pudo, hacinado en una casa de vecindad, hasta cuando le permitieron participar en la exposición colectiva del Bosque de Chapultepec. Allí vendió dos esculturas que había hecho en Quintana Roo. Y esa venta fue como un milagro. Tres meses después era amigo de Diego Rivera, José Clemente Orozco, y de todo lo que vale y pesa en el arte mexicano. En 1949 participó en la exposición colectiva del Palacio de Bellas Artes, con *Mujer maya torteando*, que el ingeniero José Domingo Lavín adquirió por mil pesos. Fue allí donde conoció al arquitecto Raúl Cacho, que iba a construir la Torre de las Ciencias Exactas. Raúl Cacho convivió con Arenas Betancourt, se pusieron de acuerdo en la necesidad de "incorporar la escultura a la arquitectura" y pidió que le llevara un proyecto. Arenas Betancourt, que mide un metro con sesenta y dos centímetros, se le presentó con un impresionante monstruo de siete metros de altura: *Prometeo*, dos toneladas de bronce que en seis meses lo

hicieron famoso en medio mundo".

En 1979, con la apertura de la llamada "Ciudad de la Investigación Científica", en el perímetro de la Ciudad Universitaria, la escultura fue trasladada al nuevo edificio de la Facultad de Ciencias, en donde actualmente se encuentra.

Arenas Betancourt, que comenzó su carrera tallando cristos en su municipio natal de Fredonia, en Colombia, ha dejado en México trabajos tan importantes como *La enfermedad y la salud*, para el Instituto Mexicano del Seguro Social; *Cuauhtémoc*, escultura en bronce y basalto, colocada en uno de

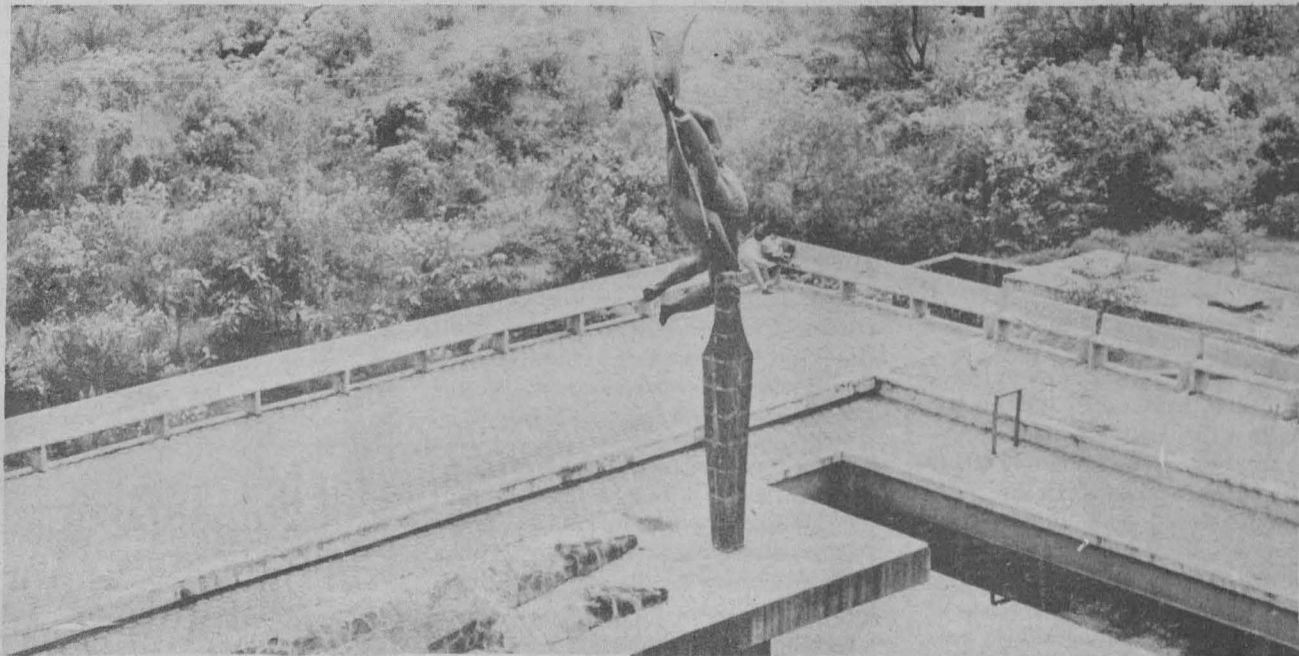
los patios de la ex-Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas en la Ciudad de México; *Monumento conmemorativo a la batalla del 5 de Mayo* en la Ciudad de Puebla, y otras conspicuas obras de escultura monumental.

Por la relevancia de la obra que este autor realizó en la Ciudad Universitaria, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, en esta ocasión da a conocer a la comunidad universitaria y al público en general, algunos aspectos de interés relacionados con ella.



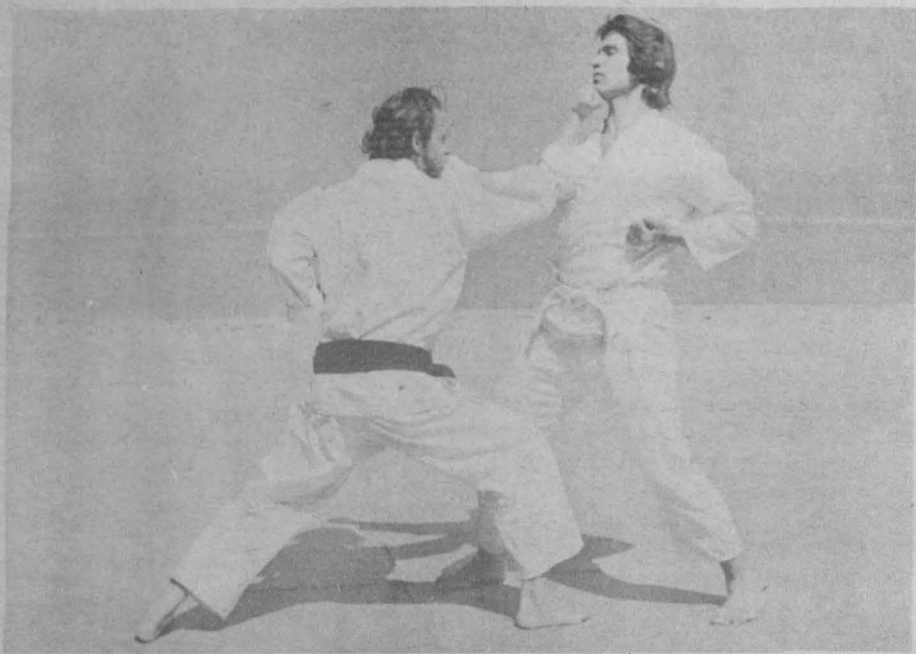
Por otro lado, las relaciones de Arenas Betancourt con las culturas prehispánicas y con el ambiente de la plástica mexicana entre 1944 y 1949, le abrieron el camino para encontrar su propia expresión estética y conceptual, dentro de las premisas ya señaladas.

Entre 1944 y 1947 estudia en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia de San Carlos de México) y en La Esmeralda, del Instituto Nacional de Bellas Artes. Posteriormente viaja por el sureste de la República



Karate Kyokushinkaikan

Cuatro pumas al Japón



CUATRO SON los pumas integrantes de la delegación mexicana que participará en el III Campeonato Mundial de Karate Kyokushinkaikan, a efectuarse del 17 al 25 de enero del año entrante en Tokio, Japón.

Lo anterior fue informado por el profesor universitario Jessi Krame, quien va en calidad de coach del equipo nacional y de juez central durante los combates del referido campeonato, ya que actualmente ostenta la categoría de triple A internacional de jueces. El resto del equipo puma está integrado por: Iván Franchini Avilés, Joel Mondragón Zúñiga y Francisco Hernández Fernández.

Indicó que desde hace seis meses iniciaron sus prácticas de preparación y a la fecha se encuentran en buena forma. A partir de este mes (octubre) intensificaron su actividad para lograr un mejor nivel, puesto que de acuerdo a su conocimiento se tendrán que eliminar con más de 250 competidores de 90 países.

El profesor Krame dijo que las competencias serán bastante difíciles y que los resultados importantes girarán en torno a la mejor condición física, técnica y táctica que presenten los participantes. Señaló que a diferencia de otras especialidades de Karate, en el Kyokushinkaikan sólo ocho karatecas son los que logran obtener su clasificación y reconocimiento (trofeos, medallas, diplomas) y que sólo se compite en combate, no existe la kata (formas).

En el combate, cuya duración es de tres minutos, se logra el triunfo mediante la diferencia de puntuación. Los puntos se obtienen según la efectividad que se produzca por un golpe que puede ser con el pie, o con el puño. La efectividad del golpe se tomará en cuenta sólo si el participante cae. Se da medio punto, si el karateca se levanta en un lapso de 5 segundos y puede seguir combatiendo. Si no, se decreta un punto y el triunfo para el karateca que produjo la caída del adversario.

Para la decisión del combate (en caso de que haya empate), se toman en cuenta también el rompimiento de tablas que hacen los karatecas previamente. El rompimiento de tablas (Tomashi Wari) es sumamente importante ya que mediante esta actividad se consigue una cantidad de puntos que pueden ser de mucha ayuda en caso de que haya habido un empate durante el combate y, agregó que la técnica de rompimiento se puede realizar de cuatro diferentes formas: puño, tajo, codo y pie.

Con respecto a la forma en que se desarrollan las competencias, indicó que al no haber diferencia de categorías por peso, grado o estaturas, se efectuó un sorteo. De acuerdo a éste, los combates se realizan, casi siempre, entre competidores de diferentes características físicas.

El combate tiene una duración de tres minutos. De existir un empate en puntuación, se da una prórroga de dos minutos más para definir ganador. De persistir la igualdad, se toman en cuenta el número de tablas rotas en su oportunidad, por cada karateca, y si aún hay similitud de puntos, entonces a los competidores se les lleva a la báscula, se registra el peso de cada uno y al de menor registro se le da el triunfo.

El profesor Krame dijo que es muy posible la participación de grandes personajes de la política internacional en las competencias como el rey Juan Carlos, el rey Hussein, el rey Constantino y probablemente el senador estadounidense Edward Kennedy, entre otros.

Señaló que la meta del equipo nacional es mejorar la posición (número 94) que se obtuvo entre los 194 países participantes, hace cuatro años. También se le ubicó cuarto entre los países latinoamericanos. Su deseo para este Campeonato es lograr el primer sitio entre los países latinoamericanos y ubicarse entre los primeros 50 países del orbe. "Esto me dejaría muy satisfecho", concluyó. ■

Voleibol

Ciencias Políticas y Sociales, campeón del Interfacultades



EL EQUIPO varonil de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se coronó campeón del Torneo interfacultades de voleibol, mientras que el de Ciencias se coronó en la rama femenil.

En este torneo en el que participaron 15 facultades, el representativo de Políticas ganó el primer lugar de la

clasificación general al haber ganado todos sus encuentros. En la etapa semifinal venció a los equipos de Química 15-4, 9-15, 15-8; a Psicología por 15-7 y 15-4; a Economía 15-9 y 15-1; a Veterinaria 15-3 y 15-10 y a Contaduría 13-15, 15-10 y 16-14.

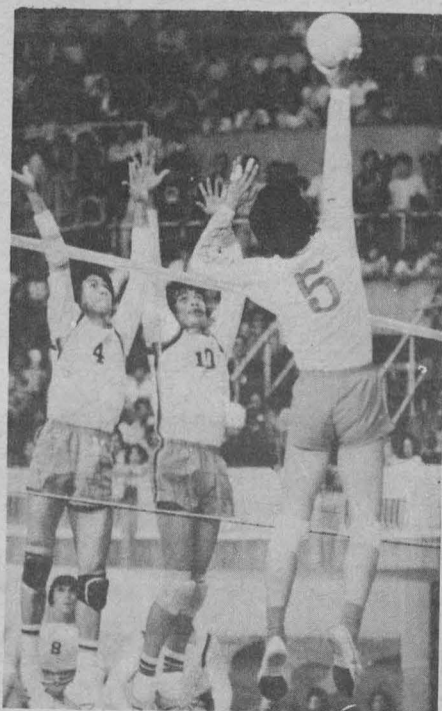
Por su parte el campeón de Ciencias ganó a Química 15-13, 16-14 y 15-11; a Trabajo Social 15-15 y 15-1; a Derecho 15-5 y 15-6; perdió ante Artes Plásticas 15-11 y 15-8 y le ganó a Contaduría 15-1 y 16-14 y a Filosofía 15-13 y 15-14.

En la rama varonil el segundo lugar lo consiguió el representativo de Economía, seguido de la escuadra de Veterinaria y de Química, Contaduría y Psicología, respectivamente.

En la rama femenil el segundo y tercer lugar lo obtuvieron los equipos de Derecho y Artes Plásticas, con un partido perdido también. Estos tres primeros lugares se decidieron por el porcentaje de puntos a favor y en contra.

Los cuarto, quinto, sexto y séptimo lugares correspondieron a Contaduría, Química, Trabajo Social y Filosofía.

Cabe señalar que los juegos semifinales se jugaron por round robin obteniéndose así el primer lugar de la clasificación general. ■



Entrevista con José Luis Carrera

PARA EL full back de Huracanes, José Luis Mauricio Carrera Guerrero, la idea de que el deporte y la cultura están reñidos es falsa.

Su preparación desmiente esta idea que se tiene con tanta frecuencia. Mauricio nació hace 23 años en la Ciudad de México, escribe cuentos desde los 16 años y tiene una vasta experiencia en el medio periodístico, al que ingresó porque no encontró un trabajo de acuerdo a sus inquietudes y porque sólo dos o tres escritores sobreviven económicamente en esa profesión.

El ahora profesor de la ENEP Aragón, a pesar de ser un escritor frustrado en potencia, como él mismo se define, a través de su empeño en el periodismo ha logrado convivir con escritores como Carlos Fuentes y Pitol; con músicos como Isao Tomita y Astor Piazzolla, con José Luis Cuevas, Alejandro Jodorowsky, y la actriz Andrea Palma.

Actualmente su juventud le permite dedicarse al futbol americano.

—¿Qué ofertas ofrece el futbol americano con respecto a otra actividad, concretamente la literaria?

—Ofrece mucho, pero no he dejado de lado mis escritos, además el deporte no es para mí una actividad complementaria. Al escribir, me demuestro a mí mismo, con ello manifiesto lo que el mundo significa para mí. Con el futbol americano, canalizó mis energías.

—¿Por qué esa actividad deportiva y no otra?

—Porque el objetivo del futbol americano es formar hombres ganadores, yo busco que este deporte me enseñe la disciplina, la organización, la fortaleza y el espíritu de lucha, no sólo física sino también mentalmente. Mauricio también practica el basquetbol, pero no se dedicó de lleno a él por que consideró la filosofía del americano más completa. "Ganar una yarda no es tan fácil como anotar una canasta. Se tiene que tomar una mayor resistencia a los golpes del contrario y el avance requiere de mucho más esfuerzo".

El jugó desde los 12 años en las ligas infantiles y juvenil de futbol americano, al que abandonó a los 18 años por cuestiones laborales y de su profesión. Reconoce que en ese entonces no se interesó por la ética de ese deporte porque llegó a él por conducto de su padre.

—¿Cuándo decidiste reintegrarte al futbol?

—Después de que estuve en Japón y París un año me di cuenta de que existían muchas situaciones que no van con el ser humano. Por ejemplo, en los años que jugué, sólo conseguí hacer anotaciones, entonces vi que yo tenía posibilidades de lograr más touchdowns y me propuse hacerlo. Y Mauricio lo ha conseguido, en esta que es su primer temporada, en su segundo juego, contra el equipo de Tigrillos de la ESEF logró su primera anotación. "Esto me da mucha satisfacción no sólo porque corrí y anoté, sino por que tenía fracturado el pie derecho —claro que entonces no sabía que era fractura—. Mi coach no quería que yo jugará por la dolencia, pero le pedí una oportunidad y ya ves".



José Luis Mauricio Carrera.

Este jugador utiliza todas las enseñanzas que el deporte de las tacleadas le ha dado. Explica: "en el futbol necesito ser mejor, estar bien preparado porque cuando hay un hueco tengo que aprovecharlo e irme a las líneas diagonales. En la vida es lo mismo, sino estoy bien preparado cualquier oportunidad que se me presente la voy a dejar ir".

José Luis traslada también su preparación académica y cultural al terreno de juego, para ello piensa en alguna frase de algún escritor como ésta de Walt Whitman: "Díganme quien ha ido más lejos por que yo quiero llegar más lejos aún", y esta de Nikos Kazantackis que reza: "Aléjate de tus triunfos y acércate a tus derrotas".

Mauricio se ha impuesto una breve filosofía: "Hay que vivir rápido, morir joven y ser un cadáver atractivo", ella le ha ayudado a escoger las cosas que más le gustan e interesan positivamente; las alternativas que se le presentan.

Los pequeños obstáculos del artista para alcanzar su arte se quedan atrás por que no se dará por vencido, eso lo ha aprendido del futbol americano, por lo pronto ya prepara sus dos novelas, una de las cuales concursará el año próximo para las becas que otorga el Centro Mexicano de Escritores. ■

Notas breves

EL PROXIMO 29 de octubre se iniciarán las actividades deportivas de las escuelas incorporadas a la UNAM en atletismo, basquetbol, voleibol, natación y tenis.

Lo anterior fue informado en la junta que efectuaron las autoridades universitarias y los representantes de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y las 45 escuelas incorporadas.

En el acto inaugural se efectuará una carrera a campo traviesa en el Bosque del Pedregal, en damas se correrá la prueba de 2000 metros libres y 4000 para los hombres, con premios para los 8 primeros lugares.



El encuentro final de voleibol del Campeonato del Patronato entre los equipos Fiebre latina y Disparejos, se llevó a cabo en la última fecha del rol de juegos, el viernes 7 de octubre en el frontón cerrado de CU.

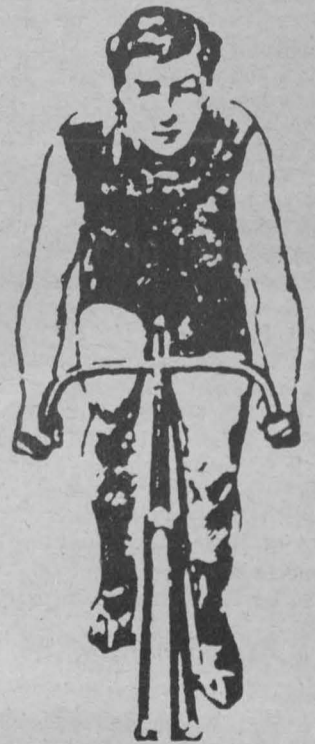
El evento, organizado por el Patronato universitario, se destacó por la organización en equipos mixtos: empleados, secretarias, jefes, directores y funcionarios.

El objetivo de lograr convivencia y desahogo de sus inquietudes por el deporte, por parte de los empleados universitarios, quedó de manifiesto y fue un antecedente para en un futuro cercano realizar este tipo de competencias con posibilidades de mayor éxito. ■

Presencia universitaria en la expo-deporte

83

- Hasta el 17 de octubre en el Palacio de los Deportes.
- Horario de 10:00 a 22:00 h.
- Entrada libre.
- Pabellones 60, 61, 62, 63, 64 y 65.
- Audiovisuales y películas: alta montaña, paracaidismo, exploración, escalada en roca, espeleología, desconcentración del deporte en la UNAM y Universiada.
- TV: Deportemas UNAM (reportajes, notas, literatura y deporte).
- Exposiciones gráficas: medicina del deporte, paracaidismo, montañismo, caricatura en el deporte.
- Exposiciones en vivo: gimnasia de oficina, ejercicios autoadministrados, fortalecimiento físico, kendo, lai-Do, Karate-Do, Aikido, Judo, Paracaidismo, Ajedrez en modalidad de Ping-Pong, Hockey sobre patines de ruedas.
- La otra cara del deporte: medicina del deporte y educación y prácticas para la salud.
- Futbol americano, futbol soccer y 32 deportes más que se cultivan en la UNAM.
- Jugadores de los Pumas de la UNAM (futbol soccer) y de las organizaciones Aguilas Reales, Condors, Guerreros Aztecas, Osos y Huracanes (futbol americano) observarán objetos para sus juegos.
- Actuación de la estudiantina femenil de la UNAM y del grupo de música latinoamericana Tetablate Cajeme.
- Venta de precios de costo de: Carteles, folletos, libros, calcomanías, programas de ejercicios autoadministrados.
- Impresión gratuita de playeras, obsequios para niños y grandes que creen en...
- "... El deporte como un camino que mejora la vida del hombre".
- Mayores informes en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, costado sur del Estadio Olímpico de CU; teléfonos: 543-51-61, 550-52-15 (Exts. 4450, 4452 y 4457).

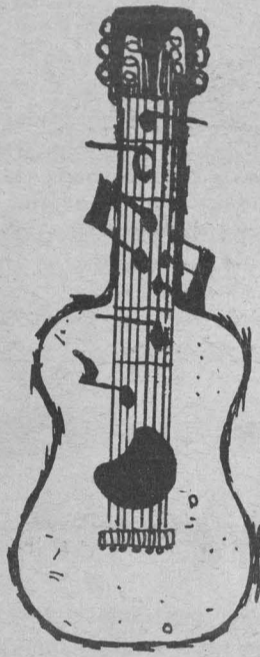


Programación en AM, 860 KHz. Octubre

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Bach, Johann Sebastian. "El arte de la fuga" (Versión instrumental de Kurt Redel). Parte II.
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Galería universitaria.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Auber, Daniel. Obertura de la ópera "El caballo de bronce". Grieg, Edward. Suite Holberg, Op. 40. Weber, Carl Maria von. Concierto No. 1 para clarinete y orquesta en Fa menor, Op. 73. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 2 "Londres".
11:00 h. Frescobaldi, Girolamo. Piezas para clavicímalo (II).
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Divertimento para cuerdas en Re mayor, K. 136.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Panufnik, Andrzej. "Concierto para violín". Int. Yehudi Menuhin.
13:00 h. Haydn, Joseph. Sinfonía No. 81 en Sol mayor.
13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Auric, Georges. Sonatina para piano.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "Cartas de Manuel de Falla" —Larga historia de "La vida breve"—
14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
14:45 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto grosso Op. 3, No. 2, para alientos y cuerdas.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Mussorgsky, Modest. "Una noche en la árida montaña", poema sinfónico. Koch, Erland von. "Capricho nórdico", Op. 26. Barber, Samuel. Concierto para cello y orquesta, Op. 22. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92.
17:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto en

Sol menor para dos violines y cello, No. 2, de "L'estro armonico".
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
18:00 h. Creston, Paul. "Invocación y danza", Op. 58, para orquesta.

19:15 h. Messiaën, Olivier. "Canteyodjaya" para piano.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.
21:30 h. Bartok, Bela. Cuarteto No. 4 (1939).
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Música para guitarra de autores



La guitarra: instrumento español por excelencia, conoce, al principio del siglo pasado, un éxito inmenso, y suplanta al arpa en cuanto a instrumento de salón. Algunos de los grandes compositores para este instrumento son: Sors, nacido en Barcelona en 1778 es conocido sobre todo por su Método de guitarra. Francisco Tárrega, nacido en Villarreal en 1852 autor de numerosas transcripciones. Emilio Pujol, Granadella, 1886; conocido también como editor y transcriptor de obras de vihuela.

catalanes: Ferran Sors, Francisco Tárrega y Emile Pujol.
23:00 h. Concierto de medianoche: Borodin, Alexander. "Danzas polovetsianas de El príncipe Igor". Debussy, Claude Achille. "Nocturnos" para orquesta. Brahms, Johannes. Concierto No. 1 en Re menor para piano y orquesta, Op. 15. Hindemith, Paul. "Sinfonía serena".
1:00 h. Fin de labores.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 13.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 45.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 19. Libro II.
19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.

Martes 11

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para clavicímalo y dos flautas en Fa mayor, BWV. 1057. Danzas y fanfarrias del Renacimiento. (I).
7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano". Cárdenas: El difícil tránsito. Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Mendelssohn, Félix. Obertura "Las Hébridas" o "La gruta de Fingal", Op. 26. Massenet, Jules. Música de ballet de "El Cid". Falla, Manuel de. "Noches en los jardines de España" para piano y orquesta. Ives, Charles. "Holiday's symphony".
11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
11:15 h. Bartok, Bela. Sonata para piano (1926).
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. Ventana al mundo.

12:30 h. Recital de música vocal: Wolf, Hugo. Selecciones del "Cancionero español" (II).
13:00 h. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
14:30 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto para órgano y orquesta No. 10 en Re menor, Op. 7, No. 4.
14:45 h. Verdades, contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Strauss, Johann. Obertura de "El murciélago", Op. 56. Nielsen, Carl. Preludio al segundo acto de "Saul y David". Paganini, Nicoló. Concierto para violín y orquesta. Szymanowski, Karol. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 19.
17:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 8, No. 3, "El otoño".
17:15 h. Concierto de cámara: Debussy, Claude. Sonata para violín y piano. Schoenberg, Arnold. Cuarteto No. 2 en Fa sostenido menor, Op. 10.
18:00 h. Ravel, Maurice. "Bolero".

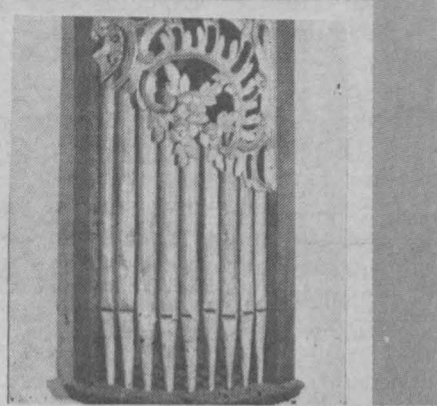
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 13.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 45.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 19.
19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.
19:15 h. Dohnanyi, Ernst von. Tres piezas para piano, Op. 23.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
20:45 h. Zelenka, Jan Dismas. "Capriccio I en Re mayor" y "Capriccio II en Sol mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo.
21:15 h. Carter, Eliot. Sinfonía No. 1.
21:45 h. Liszt, Franz. Preludio y fuga para órgano, sobre el nombre de Bach.
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Boccherini, Luigi. Sinfonía en Do mayor, Op. 16, No. 3.
23:00 h. El cine y la crítica (repetición).
23:30 h. Concierto de medianoche: Rossini, Milingo. "Marionetas", obertura. Strauss, Richard. "Ein Heldenleben" (Una vida de héroe), poema sinfónico, Op. 40. Prokofiev, Sergei. Concierto para piano No. 3 en Do mayor, Op. 26. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 14 en La mayor, K. 114.
1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 12

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Gastoldi, Giovanni. Siete piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar". Destoches, André. Suite de la ópera "Issé". Couperin, Francois. "El Parnaso, o la apoteosis de Corelli".
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:40 h. Los universitarios, hoy.
8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Orrego Salas, Juan. Serenata concertante, Op. 40. Grieg, Edward. Suite No. 2 de "Peer Gynt". Milhaud, Darius. Concierto para violín y orquesta No. 2. Berwald, Franz. Sinfonía en Do mayor "Singular" (1845).
11:00 h. Chopin Frederic. Polonesas Nos. 1, 2, 3 y 4 para piano.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Sinfonía en Do mayor.
12:00 h. Ventana al mundo.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Mozart, Wolfgang Amadeus. Seis variaciones para piano en Fa mayor, K. 613. Int. Walter Gieseking. Sor Fernando. Seis estudios para guitarra. Int. Andrés Segovia.
13:00 h. Brahms, Johannes. Once preludios de coral para órgano, Op. 122.
13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "El arte del buen oír".
13:45 h. Elgar, Sir Edward. Marcha "Pompa y circunstancia", Op. 39, 1.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
14:15 h. Turina, Joaquín. "Canto a Sevilla".
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Concierto vespertino: Ireland, John. "Obertura Londres". Prokofiev, Sergei. Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 63. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 3 "Las campanas de Zlonice".
17:00 h. Bach, Johann Sebastian. Preludio sobre el coral "O Mensch, bewein dein Sünde gross", para órgano, en dos versiones.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
18:00 h. Berg, Alban. Sonata para piano, Op. 1.
18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 14.
18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 46.
18:45 h. "La familia Baumann". Lección 20.
19:00 h. Shostakovich, Dmitri. "La ejecución de Stepan Razin", Op. 119. (Textos de Yevgeny Yevtushenko).
19:30 h. Panorama del jazz. Por Oscar Aymes.
20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.
20:15 h. Beethoven, Ludwig van. Carteto No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 127.
20:45 h. Incisiones, con Carlos Illescas.
21:00 h. Orff, Carl. "Carmina Burana".
22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. Szymanowski, Karol. Sonata para piano No. 3, Op. 36.
23:00 h. Concierto de medianoche: Weber, Carl Maria von. Obertura de "Oberón". Rachmaninoff, Sergei. "Danzas sinfónicas", Op. 45. Castelnuovo-Tedesco, Mario. Concierto para violín y orquesta No. 2 "Los profetas". Mendelssohn, Félix. Sinfonía No. 3 en La mayor, Op. 56 "Escocesa".
1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Bach, Johann Sebastian. "El arte de la fuga" (Versión instrumental de Kurt Redel). Parte I.
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano". De Avila Camacho a Miguel Alemán. "La industrialización y el viraje a la derecha".
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Mozart, Wolfgang Amadeus. Obertura de "La flauta mágica", K. 620. Bernal Jiménez, Miguel. "El chueco", ballet. Britten, Benjamin. Sinfonía para cello y orquesta, Op. 68. Schumann, Robert. Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 38 "Primavera".
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para oboe y cuerdas en Sol menor, Op. 11, No. 3.
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.

MIGUEL BERNAL JIMENEZ: nació en Morelia en 1910 y allí inició sus estudios musicales; más tarde estudió en Roma en el Instituto Pontificio de Música Sacra donde se graduó en órgano; composición y música sacra (1933). Su obra "Tres cartas de México", ganó el concurso convocado por el Comité Nacional del Año Chopin y se estrenó el 2 de diciembre de 1949, con José Pablo Moncayo al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional.



12:30 h. Recital de música vocal: Brahms, Johannes. Canciones.
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Haydn, Josef. Sinfonía No. 45 en Fa sostenido menor, "Los adioses".
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Actualidades políticas. Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.
 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
 14:30 h. Weber, Carl María von. Gran Sonata para piano No. 1, en Do mayor, Op. 24.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Concierto vespertino: Rossini, Gioachino. Obertura de "Semíramis". Alf-vén, Hugo. "El rey de la montaña", ballet-pantomima, Op. 37. Moscheles, Ignaz. Concierto para piano y orquesta en Sol menor, Op. 58. Constantinescu, Paul. "Sinfonía en Re".
 17:00 h. Rameau, Jean-Philippe. Concierto en sexteto No. 6 "La gallina".
 17:15 h. Música de cámara: Fauré, Gabriel. Sonata No. 1 para violoncello y piano, Op. 109. Beethoven, Ludwig van. Trío para alientos en Do mayor, Op. 87.
 18:00 h. Smetana, Bedrich. "Ricardo III", poema sinfónico, Op. 11.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 14.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 46.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 20.
 19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Albergo, Sebastian de. Seis Ricercatas.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 158 (La paz sea contigo).
 21:15 h. Crítica de las artes —teatro—. Por Emoe de la Parra y María González.
 21:45 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Retrato hablado. Por Elvira García.
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 23:45 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto grosso Op. 3, No. 4 (b), para alientos y cuerdas.
 24:00 h. Concierto de medianoche: Smyth, Ethel. Obertura de la ópera "The Wreckers". ("Los piratas"). Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 14, Op. 135.
 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 13.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 45.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 19. Libro II.
 7:45 a 8:00 h. Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 3, en versión orquestal.
 13:00 a 15:00 h. Gómez, Carlos. Música de las óperas: "Fosca" (Obertura), "O Escarvo" "Salvador Rosa" (Obertura). Janacek, Leos "Taras Bulba", rapsodia para orquesta. Martin, Frank. Concierto para violín y orquesta. Beethoven, Ludwig van Sinfonía No. 4 en Si bemol mayor, Op. 60.
 18:00 a 19:00 h. Música para órgano del siglo XVII (2). Spohr, Ludwig. Sonat para flauta y arpa, Op. 113. Bach, Johann Sebastian "El clave bien temperado", Libeo II, Preludios y Fugas Nos. 13-16.
 19:00 a 20:00 h. Carrillo, Julián. Misa a S.S. Juan XXIII, en cuartos de tono. Rodrigo, Joaquín Música para piano. (II).
 20:00 a 21:30 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
 21:30 a 22:30 h. Panorama de la vida musical en Alemania.
 22:30 a 1:00 h. Danzas cortesanas francesas del Renacimiento al siglo XVIII. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 1, Op. 6. Haydn, Josef Cuarteto No. 76 en Re menor, Op. 76, Nos. 2, "Quintas". Donizetti, Gaetano. Selecciones de "La hija del regimiento". Mendelssohn, Félix. Sinfonía para cuerdas No. 12 en Sol menor.
 1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Octubre

Martes 11

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 13.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 45.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 19. Libro II.
 7:45 a 8:00 h. Ravel, Maurice. Cinco piezas para piano.
 13:00 a 15:00 h. Gottschalk, Louis Moreau. "Una noche en los Trópicos". Glazunov, Alexander. "Las estaciones", ballet, Op. 67. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto en Mi bemol mayor, K. 365, para dos pianos y orquesta. Borodin, Alexander. Sinfonía No. 1 en Mi bemol.
 18:00 a 19:00 h. Zelenka, Jan Dismas "Capriccio V en Sol mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo. Albi-

noni, Tomaso. Concerti grossi Op. 7, (I). Haydn, Josef. Sinfonía No. 39 en Sol menor.
 19:00 a 20:00 h. Dvorak, Antonin. Quinteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 97.
 Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 8 en Do menor, Op. 13 "Patética".
 20:00 a 21:00 h. Música inglesa para laúd de la era isabelina (I). Byrd, William. Música para virginal.
 21:00 a 22:50 h. Mahler, Gustav. Sinfonía No. 3 en Re menor.
 22:50 a 1:00 h. Rachmaninoff, Sergei. Preludios para piano del Op. 23 y del Op. 32. Couperin, Francois. "La apoteosis de Lully". Messiaën Olivier. "Sinfonía Turangalila".
 1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 12

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 14.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 46.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 20.
 7:45 a 8:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 6, en Fa mayor, Op. 10, No. 2.
 13:00 a 15:00 h. Berlioz, Hector. "Benvenuto Cellini" (Obertura) Chopin, Frederic "Las sílfides" (Arreglo orquestal de Gordon Jacob). Balakirev, Mily. Concierto para piano No. 2 en Mi bemol mayor. Brahms, Johannes. Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98.
 18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Seis variaciones en Fa mayor, K. 398; Sonata No. 5 en Sol ma-

yor, K. 283; Rondó en Re mayor, K. 485; Allegro de sonata en Si bemol mayor, K. 400. Reich, Steve (Música para órgano eléctrico y maracas).
 19:00 a 20:00 h. Música de Andrea y Giovanni Gabrielli para coro, trombones y órgano. Strauss, Richard, "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas.
 20:00 a 21:30 h. Penderecki, Krzysztof, "La Pasión según San Lucas", oratorio.
 21:30 a 22:00 h. Dos rasgas de la India.
 22:00 a 23:15 h. Mahler, Gustav. Sinfonía No. 10 (Versión de Deryck Cooke).
 22:15 a 24:00 h. Orff, Carl. "El triunfo de Afrodita", concierto escénico.
 24:00 a 1:00 h. Bach, Johann Sebastian. "Ofrenda musical". Holst, Gustav. Suite para banda No. 2 en Fa, Op. 28b.
 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 14.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 46.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 20.
 7:45 a 8:00 h. Dukas, Paul. "El aprendizaje de brujo", scherzo para orquesta.



13:00 a 15:00 h. Liszt, Franz Rapsodia húngara No. 2, en versión orquestal. Satie, Erik "Relache" (Interludio), ballet en dos partes. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía concertante para oboe, clarinete, corno y fagot en en Mi bemol mayor, K. 297b. Britten, Benjamin. Sinfonía de la primavera, Op. 44.
 18:00 a 19:00 h. Schubert Franz Cuarteto No. 13 en La menor. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 30 en Mi mayor, Op. 109.
 19:00 a 20:00 h. Fux, Johann Joseph. "Serenata a ocho", para instrumentos de viento y cuerda. Langlais, Jean. Piezas para órgano.
 20:00 h. Monteverdi, Claudio. "Vespere della Beatta Vergine", para solistas, coro y orquesta.
 21:15 a 22:00 h. Chopin, Frederic. Estudios para piano, Op. 25, y "Tres nuevos estudios".
 22:00 a 23:00 h. Danzas y música instrumental de la India. (II) parte. Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales.
 23:00 a 1:00 h. Berlioz, Héctor. "Beatriz y Benedito" (Obertura). Brahms, Johannes. Cuarteto para piano en Sol menor, Op. 25, (Orquesta Arnold Schoenberg). Sibelius, Jean. Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Stravinsky, Igor. Sinfonía en Do mayor (1940).
 1:00 h. Fin de labores.



Mejorar la calidad de vida...

→ 12

Gaceta. ¿Qué sabe usted sobre las aplicaciones de la teoría monetarista en este país?

Doctora Throler. No me es fácil responder a esta pregunta. Pero, por ejemplo, ustedes tienen el convenio con el FMI; tienen las manos atadas a las condiciones de éste, que señalan cuál debe ser la política monetaria con respecto a los subsidios de los productos básicos. También señalan que no se debe incrementar el salario mínimo y, quizás, hasta reducirlo; que sobre todo, y éste es un punto muy importante, se debe reducir el ingreso real de la gente, el poder de compra. En otras palabras, el ingreso real es lo que, comparado con el grado de inflación, usted gana. Si usted recibe un aumento del veinte por ciento, por ejemplo, y la renta de su casa se la aumentan un treinta por ciento, entonces sus ingresos reales han disminuido. Esto es lo que el FMI quiere que se haga, dejar que la inflación continúe; según ellos, la reducción del ingreso real se encargará de ordenar las cosas. Estas exigencias del FMI pueden llegar a impedir el desarrollo del país en términos estrictamente sociales.

Gaceta. Entonces, crecimiento eco-

nómico y desarrollo económico no son la misma cosa.

Doctora Throler. Exactamente. Puede haber un país ideal donde cada crecimiento económico sea también un desarrollo social; pero lo usual es que ocurra lo contrario. Otro ejemplo, Thatcher ha dicho que ahora disminuirá el número de profesores en la Gran Brtaña (antes eran diez alumnos los que le tocaban a cada profesor, ahora la relación será de treinta por uno), esto quiere decir que el nivel académico bajará, que los libros serán menos baratos; por lo tanto, disminuirá el desarrollo social, la educación será menos buena, menos gente del pueblo podrá comprar libros o llegar a estudiar tanto como antes. Ella, Margaret Thatcher, ataca tener médicos gratis, enfermeras, camas en los hospitales; todo esto era desarrollo social, ahora se reducirá. Por otra parte, los países que incrementan su arsenal bélico tienen un crecimiento económico, ya que se abren empleos; pero esto no ayudará en el desarrollo social del país. El verdadero desarrollo social implica mejorar la calidad de la vida. Actualmente, esto parece ser lo que menos preocupa, casi nadie se preocupa seriamente por darle un carácter primordial a la cultura; además, a la

gente le falta dinero, y esto es una grave baja en el desarrollo social.

Gaceta. ¿Cuáles serían las medidas ideales para incrementar el desarrollo social de este país?

Doctora Throler. Todo depende de las condiciones de fuera, la política económica está condicionada por la política monetaria internacional. Us-

tedes podrían tener un magnífico desarrollo, utilizar para eso lo que capta la banca, producir lo necesario para sustituir importaciones; pero no lo pueden hacer porque sería incrementar el gasto público, que, según el FMI, no puede aumentarse, sino que más bien debe disminuirse a causa de esas condiciones de fuera. ■

Hacia una conciencia...

→ 14

Gaceta. ¿Cuál es la importancia de la reserva ecológica?

Valiente Banuet. Esta sería una zona de investigación y de docencia, pero deberá considerarse también la necesidad que existe actualmente de divulgar la ciencia y de educar. En México hay mucha gente que no tiene ni la más pálida idea de qué es una reserva ecológica y por qué es necesario tenerla. Está muy en boga hablar de contaminación, pero se entiende de una manera muy parcializada; no hay una conciencia de lo que son nuestros recursos. Yo creo que, a nivel de difusión de la ciencia, sería muy importante que a la gente de México, por lo menos a la del DF, se le educara y se le explicara cómo y por qué hay que cuidar nuestros recursos. La reserva, en-

tonces, deberá hacer campañas muy intensas de concientización.

Ahora, para la Ciudad de México, esta área sería una zona de captación de humedad muy importante para el mantenimiento del manto acuífero, porque hay una serie de ciclos del agua que están estrechamente relacionados con la vegetación; las plantas cumplen un papel muy importante en este proceso. En el momento en que se destruye la vegetación para construir caminos de asfalto, se ha visto que se reduce la captación de agua porque se rompen ciclos importantes. Aparte de que es una zona verde; el DF se está convirtiendo en un lugar de brutal contaminación atmosférica. La reserva ecológica se representa un pulmón para la Ciudad de México. ■

Bolsa Universitaria de Trabajo



BIBLIOTECONOMIA

DEMANDA 984. Pasante o titulado de la carrera de biblioteconomía, sueldo \$43,000.00 mensuales, experiencia en manejo de información y clasificación.

IIMAS - UNAM

Seminario de computación

DOCTOR ALEJANDRO VELASCO LEVY (IIMAS-UNAM)
DOCTOR JUAN CORONA (CENTRO CIENTIFICO IBM)
DOCTOR JUAN RAMON DE LA FUENTE (INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRIA)
DOCTOR RAFAEL I. SALIM (INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRIA)
RECONOCIMIENTO DE PATRONES CEREBRALES POR COMPUTADORA

RESUMEN

Se presentarán los últimos adelantos en la aplicación de la computadora al estudio de la actividad cerebral mediante técnicas tales como tomografía por emisión de positrones y electro-encefalografía y despliegue de imágenes digitales. Se revisará la importancia de estas técnicas y su trascendencia para el diagnóstico médico, análisis del sueño y procesos cognositivos.

Lugar: Salón 406, 4o. Piso, Edificio del IIMAS
Fecha: Lunes 10 de octubre a las 12 horas

COMPUTACION

DEMANDA 916. Titulado de la carrera de ingeniería industrial, ingeniero en computación, actuario, sueldo \$40,000.00 mensuales, experiencia en Software, análisis y programación en general, dominio del lenguaje Fortran-Basic, Pascal, inglés técnico 70%.

DEMANDA 917. Estudiantes del 6o. semestre en adelante de la carrera de Ingeniero en Computación, sueldo según aptitudes, experiencia en Lenguaje Basic y computadoras de Radio Shack RS-80.

CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DEMANDA 890. Pasantes de la carrera de Contador Público, para el puesto de auxiliar, sin experiencia.

DEMANDA 921. Titulado de la carrera de Contador Público, sueldo de \$40,000.00 a \$100,000.00, experiencia 3 años en Contaduría General y amplio conocimiento en asuntos fiscales.

DEMANDA 933. Pasante o titulado de la carrera de Contador Público, sueldo \$50,000.00 a \$60,000.00 mensuales, un año de experiencia.

DEMANDA 941. Titulado de la carrera de Contador Público, que esté recientemente titulado.

DERECHO

DEMANDA 925. Titulado de la carrera de derecho (preferentemente), sueldo 33,997.58 dólares, más 15,968.15 dólares (ajuste por lugar de destino), amplia experiencia en el plan internacional o nacional, en materia de salvaguardias; o esferas directamente pertinentes con el desempeño de las funciones. Dominio del español, francés, inglés o ruso.



FILOSOFIA

DEMANDA 889. Titulado de la carrera de Filosofía y Letras, sueldo \$300.00 la hora.

DEMANDA 902. Titulado de la carrera de Letras Inglesas, sueldo \$354.00 la hora.

DEMANDA 929. Pasante de la carrera de Letras Inglesas, sueldo \$2,000.00 hora, semana, mes, experiencia no necesaria.

Dirección General de Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades Socioculturales
Departamento de Prestaciones Sociales
Bolsa Universitaria de Trabajo

INGENIERIA

DEMANDA 918. Pasante de la carrera de Ingeniería Mecánica o Electrónica, sueldo \$65,000.00 mensuales, experiencia dos años en ventas directas a la industria automotriz.

TRADUCTOR

DEMANDA 926. Titulado, carrera no específica, que cubra los siguientes requisitos: aptitud para la labor de traducción, dos años de experiencia como traductor en una organización internacional de preferencia del sistema de Naciones Unidas, sueldo 21,600.46 dólares, más 11,032.18 dólares (ajuste por lugar de destino).

DEMANDA 927. Titulado, carrera no específica, que cubra los siguientes requisitos: lengua materna rusa y conocimiento profundo del inglés y español, estilo correcto, claro y conciso, experiencia siete años en trabajos de traducción, incluidos tres por lo menos en organizaciones internacionales, sueldo 25,671.67 dólares más 13,087.70 dólares (ajuste por lugar de destino).

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo; alguna de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información, acude a nuestras oficinas.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 hrs.

Nuestro México

• Publicación quincenal de la Coordinación de Extensión Universitaria

LA TERCERA entrega de *Nuestro México*, bajo el título *La decena trágica*, se refiere a los tumultuosos acontecimientos que se sucedieron en febrero de 1913 y culminaron con el asesinato del presidente Francisco I. Madero y el vicepresidente José María Pino Suárez.

Triunfante la revolución iniciada en 1910, su promotor y líder, Francisco I. Madero, se abocó a la tarea de llevar a cabo su programa de gobierno, que se caracterizaba por dar prioridad a los objetivos de tipo político: la extensión del sistema democrático otorgando el derecho de sufragio a todos los ciudadanos y la renovación periódica de las autoridades. Creía Madero que estos requisitos, una vez puestos en práctica, serían garantía suficiente para que el país entrara en la senda de la justicia social y de un desarrollo económico equilibrado.

Este programa resultaba a todas luces insuficiente para colmar las expectativas de cambio que la Revolución había despertado. Fue así que Madero en la Presidencia debió enfrentar dos oposiciones: una de izquierda y otra de derecha. La oposición de derecha estaba representada por aquellos sectores del ejército federal y de las clases altas que ansiaban el retorno al régimen anterior y la recuperación de los privilegios que éste les aseguraba. La oposición de izquierda, encarnada en

las fuerzas revolucionarias que se negaban al desarme ordenado por Madero, se apoyaba en los sectores sociales del campesinado, proletariado urbano y baja clase media que veían que las medidas de reconstrucción nacional del nuevo gobierno no modificaban sustancialmente las estructuras económicas y sociales del periodo porfirista.

La disconformidad popular se expresó, en el correr del año 1912, a través de diversos levantamientos, como la rebelión de Pascual Orozco en Chihuahua y la resistencia de la hueste de Emiliano Zapata y Otilio Montaña en el sur.

Por la otra parte se produce la rebelión del general Bernardo Reyes en Nuevo León y la del general Félix Díaz, sobrino de don Porfirio, en Veracruz; ambas fracasaron y su objetivo era el retorno al régimen derrocado.

Otras acusaciones que se formulaban contra Madero eran relativas a su impotencia para lograr la pacificación, la falta de control en las finanzas y el nepotismo.

En esta atmósfera de tensión e inestabilidad se produce el cuartelazo del 9 de febrero en la capital. Varios cuerpos militares sublevados ponen en libertad a los generales Bernardo Reyes y Félix Díaz. Este último asume el mando de los rebeldes, que después de procurar infructuosamente la toma

del Palacio Nacional se atrincheran en La Ciudadela.

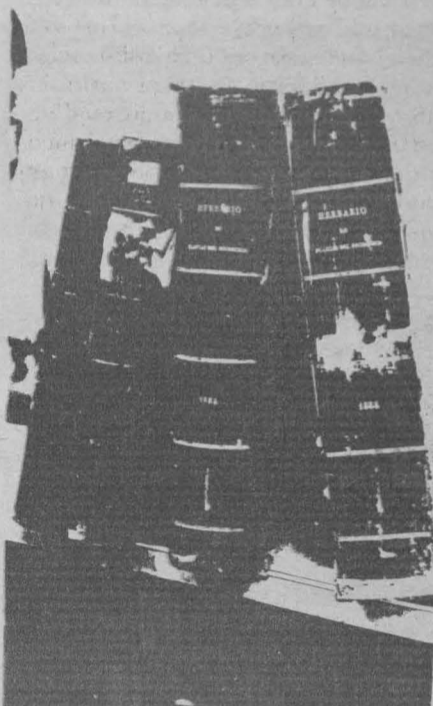
En la presentación de este número de *Nuestro México*, de la que son autoras Aurora Cano Andaluz y Celia Creel Charles, se señala que fue en esos momentos que se hizo sentir la presión de varios embajadores extranjeros, y particularmente la de Henry Lane Wilson, representante de Estados Unidos. En una reunión de diplomáticos se acordó pedir a Madero la renuncia "a fin de terminar con la anarquía", lo que fue categóricamen-

te rechazado por el Presidente, por entender que se trataba de una injerencia indebida en la política interna de México.

Sin embargo, finalmente prosperó la conjura contra Madero. El general Victoriano Huerta, que había sido designado jefe de la Comandancia Militar, se mantenía en estrecho contacto con el embajador norteamericano Wilson. El 18 de febrero, el sector militar encabezado por Huerta hace prisioneros a Madero, Pino Suárez y varios ministros. Gustavo Madero, hermano del presidente, también fue apresado y conducido a La Ciudadela, donde fue asesinado. Entre los generales Huerta y Félix Díaz se firmó el Pacto de La Ciudadela, también llamado el Pacto de la Embajada, por la activa intervención desarrollada por el representante diplomático de Estados Unidos. En este pacto se acordó el fin de las hostilidades y la ascensión de Huerta como presidente interino.

Madero y Pino Suárez, con el pretexto de ser trasladados a la Penitenciaría, fueron sacados del lugar de su detención y asesinados en el trayecto. Este hecho llevó al colmo la indignación de los sectores auténticamente revolucionarios, que veían en el golpe de Estado de Huerta una marcha atrás en el proceso que debía conducir a la transformación radical del país. Fue así que los levantamientos se multiplicaron, determinando la caída de Victoriano Huerta en julio de 1913.

Como en los números anteriores, esta entrega de *Nuestro México* presenta una cronología de los acontecimientos de la Decena Trágica y numerosos textos, fotografías y grabados de la prensa de la época.



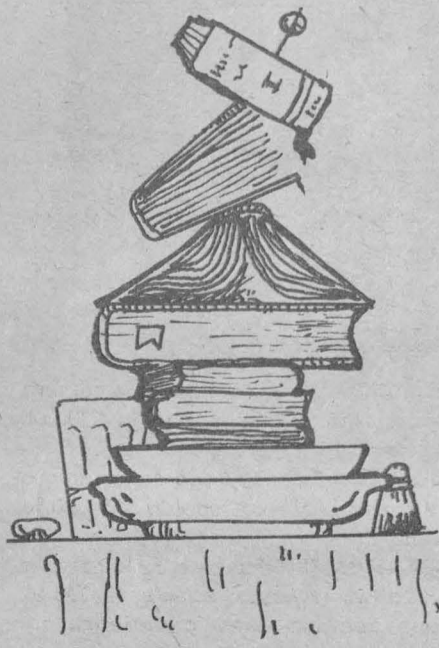
Nuestros Libros

La cena de las cenizas

HABITANTE OFICIAL de ese limbo del conocimiento que suele ser la historia de la filosofía, lugar donde los hombres y las ideas se ven convertidos en meros puntos de referencia para demostrar las ventajas que, según nosotros, tenemos sobre el pasado; considerado antes como mártir que como uno de los gérmenes de la modernidad, recordado más por sus intuiciones que por sus múltiples hallazgos, Giordano Bruno (1548-1600) comienza a ponerse otra vez de moda. En buena parte, esto debe atribuirse a la publicación de las traducciones castellanas recientes de algunas de las obras de Frances A. Yates; más específicamente, la de uno de sus libros fundamentales: *Giordano Bruno y la tradición hermética* (1983), donde la afamada historiadora inglesa, que fuera profesora en el también afamado "Warburg Institute" de la Universidad de Londres, nos permite, gracias a su gran erudición sobre la vida y obras de El Nolano, comenzar a sospechar la complejidad e importancia que adquiere, dentro de lo que se ha venido a conocer como crítica de la modernidad, el desarrollo del pensamiento renacentista.

Por ello resulta interesante recordar que, en 1972, dentro de su colección Opúsculos, la Facultad de Filosofía y

Letras nos entregó la traducción de *La cena de las cenizas*. Libro que, como muy bien nos aclara la Introducción redactada por el traductor, Ernesto Schettino M., no constituye la principal obra filosófica o científica del Nolano (ya que como tales habría que considerar, respectivamente, *De la causa, principio y uno* y *Del infinito, universo y mundos*), pero es quizá la más interesante en su conjunto. Pues,



según el mismo Giordano Bruno, en este libro:

"Si concurren tantos y tan diversos propósitos tratados juntos, de modo que no parece que estemos ante una ciencia, sino que ora tiene sabor a diálogo, ora a comedia, ya a tragedia, acá a poesía, acullá a oratoria; aquí elogia, ahí vitupera, acá demuestra y enseña; dónde tiene algo de físico, dónde de matemático, quién de moralista, quién de lógico; en conclusión, que no existe clase de ciencia en la cual no contenga algún aspecto".

En la lectura de *La cena de las cenizas*, originalmente publicada en Inglaterra en 1584, tenemos la oportunidad de entrar en contacto con un discurso, o tipo de discurso, que prácticamente hemos perdido, el del orden simbólico de las analogías. Discurso fundamentalmente múltivo, es decir, susceptible de ser interpretado de múltiples maneras, pero siempre desde un punto de vista que intenta integrar en una síntesis armónica el conjunto de los conocimientos humanos; todo lo contrario del discurso analítico de las ciencias modernas.

Según señala Frances A. Yates, la diferencia fundamental entre el pensamiento hermético renacentista de Bruno y el de los científicos modernos, radica en que el de estos últimos se preocupa fundamentalmente por exteriorizar y despersonalizar el mundo mediante un acto de voluntad que se mueve en la dirección opuesta a la propugnada en los escritos herméticos, cuyo acento recae en la introversión y en la consecución del reflejo del

mundo sobre la mens, atrayéndolo hacia el interior del mago. Entonces, todo parece indicar que el pensamiento mágico, aspecto esencial de las obras de Giordano Bruno, no puede ser fácilmente descalificado como anacrónico y falso, sino todo lo contrario, ya que en realidad nos permite conocer e iluminar esa área del conocimiento occidental que, conforme avanzan los estudios sistemáticos sobre ella, parece conducirnos hacia la superación de las limitaciones de la racionalidad tecnológico-analítica que domina nuestro pensar presente. Tal parece que no siempre la humanidad ha quedado atrapada en los ofrecimientos de un progreso que jamás se realiza ni en las promesas siempre incumplidas de bienestar material para todos. Han habido momentos donde el pensamiento no ha caído en las trampas de la objetividad cuantitativa y cosificante; momentos donde lo fundamental, el sentido radical de la existencia humana, se ha manifestado como búsqueda constante de lo más concreto, que, paradójicamente, sólo puede expresarse mediante lo simbólico.

Así resulta que la búsqueda de la piedra filosofal no es tan absurda como nos la han pintado. En esa imagen simbólica aún se guardan respuestas para el presente, respuestas que intentan convertirlo en un asunto de vida o muerte, y no únicamente en la gris costumbre de habitarlo a ciegas.

(Giordano Bruno, *La cena de las cenizas*. UNAM, México, 1972).

—El pensamiento de la derecha—

CON LA idea de brindarle a instituciones, profesionales, catedráticos, investigadores y público en general, material y acervo como apoyo a su desarrollo profesional y cultural, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Departamento de Publicaciones, está promoviendo las distintas revistas y libros que se editan en dicho centro docente. Una de esas publicaciones es *Cuadernos de Ciencia Política*, que en su primera entrega nos brinda un trabajo bien documentado de Ezra Shabot sobre *El pensamiento de la derecha*.

Partiendo del deslinde conceptual de qué es "la derecha" o "extrema derecha", el trabajo da un planteamiento general sobre lo que se considera "el pensamiento de la derecha", señalando las categorías fundamentales que este discurso toma para interpretar la realidad, o sea su posición ideológica.

Pero cuando decimos "derecha" ¿de qué o quién estamos hablando? Concretamente, tanto de los sectores sociales, como de la ideología de quienes defienden el orden establecido dentro del sistema capitalista de explotación. Son aquellos que se aprovechan de las ventajas que dicho orden —basado en la explotación del hombre por el hombre— les ofrece y, por lo tanto, les conviene mantenerlo, negando los privilegios que detenta y considerando justo y natural el estado de explotación que priva y legitimando su supremacía como sector dominante.

La derecha no es tonta: se viste de Caperucita (pero no roja) y defiende la individualidad, y el esfuerzo particular, negando que haya izquierdas y derechas, y aparentan ser un sector promotor de cambios. La derecha, representada por la burguesía, se en-



cuentra en conflicto permanente y teme el fin de la humanidad, que es sólo el terror de la clase dominante por su futura extinción. Dentro del pensamiento de la derecha, el fascismo es, en ciertos casos, la última alternativa de la burguesía para la supervivencia de su mundo y el comunismo implicaría, entonces, el retorno a la barbarie y el fin de la civilización.

Las ideologías de la derecha están ligadas al pasado con base en su carácter idealista, que separa todo conflicto con lo material e ignora las resisten-

cias del mundo real, pues niega la lucha de clases; la única manera de lograr esto es rechazando en bloque la realidad que las contradice, sustituyéndola por ideas cuya extensión limitada, arbitrariamente y cuya comprensión definen a su antojo. Descalifica negando al opuesto en lugar de afirmarse a sí mismo, parte de la defensa de sus intereses particulares dando a entender que persigue fines universales.

Sin duda, estamos ante un trabajo interesante que despierta nuestra inquietud y nos demuestra que la derecha asimila, aprende, se organiza y nos hace comprender en su exacto sentido el grito fascista de "Viva la muerte" que da sentido a la vida mediocre, caótica, corrompida, sin valores tradicionales y que se dirige a su extinción, porque la historia, a fin de cuentas, evoluciona junto con el hombre y no perdona. ■

(Shabot, Ezra: *El pensamiento de la derecha*, Cuadernos de Ciencia Política, UNAM, México, 1983, 41 pp.)

—Julia y Fred, una historia—

FRED QUEDO huérfano desde muy niño. Le tocó vivir en una escuela de Liverpool que, en esa época, aceptaba niños huérfanos como internos. Cuando salió de allí, le pusieron un sombrero en la cabeza y un saco sobre los hombros, por eso decía que había tenido una buena educación.

En 1921, a la edad de nueve años, quedó huérfano al morir su padre, Jack Lennon. Jack había nacido en Dublín, pero la mayor parte de su vida la pasó como cantante profesional en América. Fue miembro de uno de los más antiguos grupos corales de Kentucky. A su retiro, regresó a Liverpool, donde nació Fred.

Fred abandonó el orfanato a los quince años, con su buena educación y dos trajes nuevos como únicos medios para arreglárselas en la vida, y se convirtió en mensajero de una oficina.

—Usted podrá sospechar que soy duro de cabeza, pero todavía no llevaba allí ni una semana, cuando el jefe mandó pedir otros tres muchachos de mi escuela. Decía que si los otros nada más tenían la mitad de mi vitalidad, sería más que mejor. Todavía ahora dicen que era terrible—, declaraba.

Terrible o no, al llegar a los dieciséis años, ya había abandonado la oficina para irse a trabajar en el mar. Llegó a ser botones y, eventualmente, camarero. Decía ser el mejor camarero de su compañía; pero que nunca tuvo muchas ambiciones. De cualquier manera, según decía, llegó a ser tan bueno que ningún barco que zarpara de Liverpool lo hizo sin Freddy Lennon.

Fue poco antes de iniciar su exitosa carrera en el mar, cuando Fred Lennon comenzó a salir con Julia Stanley. El primer encuentro de la pareja tuvo lugar sólo una semana después de que él abandonara el orfanato.

—Fue un encuentro maravilloso —recordaba—. Llevaba puesto precisamente uno de mis dos trajes nuevos.

Estaba sentado en Sefton Park, platicando con un amigo que se había ofrecido para enseñarme cómo ligar muchachas. Hasta me compré una cigarrera y un bombín; sentía que de esa manera las impresionaría más. De repente ya estaba parado frente a la muchacha que más me gustaba. Cuando llegué a su lado, me dijo: te ves chistoso. Le contesté: te ves preciosa, y me senté a su lado. Entonces era completamente inocente. No sabía qué hacer.

Luego de varios minutos, ella le preguntó si pensaba quedarse sentado a su lado. Porque, en tal caso, tendría que quitarse ese sombrero ridículo que traía puesto. El se lo quitó y lo tiró al

lago. Desde ese día no volvió a usar un sombrero en su vida.

Fred y Julia anduvieron juntos por diez años, desde la época en que él recibió por vez primera el llamado del mar.

—Su madre adoraba cada uno de los huesos de su cuerpo; pero su padre no se preocupaba mucho por ella, aunque la enseñó a tocar el banjo. Julia y yo solíamos tocar y cantar juntos. Un día me dijo: vamos a casarnos. Le dije: ándale, que se corran las amonestaciones, hagámoslo en serio. Ella respondió: ¿cuánto apuestas a que no te atreves? Por eso nos casamos. Lo hice en broma; en realidad nunca me sentí casado.

Pero la familia Stanley no veía el matrimonio como cosa de risa.

—Sabíamos muy bien que Julia andaba saliendo con Fred Lennon —explicaba Mimi, una de las cuatro hermanas de Julia—. El era muy guapo en esos tiempos, hay que reconocerlo. Pero también sabíamos que jamás tomaría en serio a ninguna de nosotras, y mucho menos a Julia.

La boda tuvo lugar en el registro civil de Mount Pleasant, el 3 de diciembre de 1938. Ninguno de los familiares de ambos contrayentes se presentó a la ceremonia.

Fred fue el primero en llegar al lugar de la cita, afuera del Hotel Adelphi, a las diez en punto de la mañana. No encontró a Julia en ninguna parte. Corrió a pedirle prestada una libra a su hermano. Cuando regresó, Julia todavía no había llegado. Llamó al cine Trocadero, lugar donde ella solía pasar mucho tiempo. De hecho, Julia nunca trabajó en ese cine; pero en el acta de matrimonio declaró ser una de sus acomodadoras, nada más para seguir con la broma.

—Hablé con una de sus amigas. Todas estaban enamoradas de mí. Decían que si me enamoraba en serio de Julia, ellas me esperarían.

Julia llegó y pasaron la luna de miel en el cine. Después, ella regresó a su casa y él a la suya. Al día siguiente Fred subió en un barco y se pasó tres meses en las Indias Orientales.

Ella siguió viviendo en casa de sus padres; durante el siguiente año, allí también llegaba Fred a vivir cuando regresaba de sus viajes. En uno de esos regresos, Julia descubrió que estaba embarazada. Era el verano de 1940. Liverpool era duramente bombardeado. Nadie supo en dónde andaba metido Fred.

Julia fue admitida en la sección de maternidad del Hospital de Oxford Street para tener su bebé. Qué nació durante un fuerte bombardeo aéreo; el 9 de octubre de 1940, a las seis y media de la tarde. Se le puso por nombre el de John Winston Lennon. Lo de Winston por un arranque de patriotismo. Quien le puso John fue su tía Mimi, al verlo veinte minutos después de que naciera. ■



Incomunicación

¿QUE SE necesita para poner el conocimiento científico en manos de todos? Esto se preguntaron investigadores y comunicólogos durante el ciclo de mesas redondas **La incomunicación de la ciencia ¿diálogos?**, organizado por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, que concluyó el pasado día 6 en el Foro Coyoacanense.

La respuesta a la pregunta anterior fue en el sentido de que se necesitan comunicólogos especializados que interpreten la ciencia en términos accesibles para el común de las personas; así como una correcta y mayor difusión en los campos de la ciencia y la tecnología, tanto como en el humanístico; para lo cual, el investigador debe prestar una mayor disposición y, en lo individual, buscar un acercamiento a los más elementales conceptos científicos, concluyeron los participantes y asistentes al evento.

Allí se estudiaron la deformación de la información científica por los medios de comunicación, la charlatanería de los pseudocientíficos, el recelo del investigador a ser mal interpretado, así como el exceso de difusión de ideas triviales, como causas de la incomunicación de la ciencia.

La incomunicación es el balbuceo de todas las ideas nuevas que no se publican, pero también el ruido de todas las ideas triviales que son ampliamente difundidas por todos los medios que se encargan de la difusión científica, incluyendo a la prensa semiculta; según afirmó el primer ponente, doctor Cinna Lomnitz, investigador en el área de geofísica del IIMAS, quien, conjuntamente con el doctor

Gerardo Bueno, desarrolló el tema **El teléfono descompuesto**.

El genio de Einstein, añadió Lomnitz, fue precisamente el de encontrar un idioma aceptable para comunicar a los físicos sus ideas revolucionarias sobre la estructura de la realidad.

La incomunicación de la ciencia se caracteriza por la super abundancia de información, que se transforma en deformación, haciendo que las pocas ideas que valen la pena de transmitirse, sean puros balbuceos inaudibles entre tanto ruido.

Los investigadores saben, dijo, que se encuentran inmersos en una época revolucionaria para la ciencia y que se avecinan grandes cambios; pero no tienen tiempo para pensar en ello, debido a este exceso de información. Incomunicación es decir más de lo que sabemos, pero también saber más de lo que decimos, concluyó en su intervención el primer ponente.

En su turno, el doctor Gerardo Bueno, ex-director de CONACyT y actualmente investigador de El Colegio de México, distinguió seis niveles de comunicación. El primero, entre los colegas; el segundo, con científicos de ramas afines; el tercero, con científicos de ramas distintas; el cuarto, con el gobierno; el quinto, con los productores de bienes y servicios; el sexto, con el público en general.

Más adelante, el doctor Gerardo Bueno indicó, que el problema de la comunicación entre colegas, entre científicos de ramas afines y de ramas inclusive distintas no es tan grave. Si bien, hizo referencia al problema de la terminología; la jerga que los científicos emplean dificulta la comunicación.

En cuanto al cuarto interlocutor, el gobierno, afirmó que es el que más interesa a los grupos de investigadores especializados y a la comunidad científica para establecer una amplia comunicación, por ser la principal fuente de financiamiento de la investigación, con un respaldo entre el 85 y 90 por ciento del total de ésta.

Hay también un grave problema de comunicación, enfatizó el doctor Bueno, que se deriva de la actitud de la comunidad científica; la cual, durante largo tiempo permitió un rezago en la investigación tecnológica; así como por el sector productivo que prefirió los avances del exterior y no los del interior, como consecuencia de la falta de tradición científica y tecnológica en México.

Antes de concluir su exposición, subrayó que existe mayor comunica-



ción en las ciencias sociales que en las básicas.

De **Los científicos y sus secretos** hablaron los doctores Ricardo Tapia, jefe del Departamento de Neurociencias del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, y Roger Bartra, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales, quienes analizaron la política científica.

La actividad científica es todavía un secreto, manifestó el doctor Bartra, y la sociedad moderna se desarrolla en una especie de lucha en contra de la ciencia alquímica.

En otro orden de ideas, abordó directamente las implicaciones políticas de la ciencia. El secreto de la ciencia, señaló, ha sido la retención del conocimiento para proteger al poder.

El uso de la ciencia tiene un carácter político y, de alguna manera, resulta falsa la dicotomía entre la ciencia básica y la ciencia comprometida. Por otra parte, añadió, la incomunicación se refleja en esa dosificación que nos dan de la ciencia y que manifiesta las relaciones de dominación, esto es un problema político que se aprecia claramente en las ciencias sociales.

Por su parte, el doctor Ricardo Tapia encaminó su ponencia hacia la explicación de las causas del celo profesional. En relación con las dificultades para obtener apoyo para una investigación, los científicos se vuelven más herméticos, para impedir que les ganen la idea, dijo.

El riesgo de ser mal interpretado influye para que el científico no hable de lo que hace. Este es un grave problema, que se agrava con los medios

de comunicación que difunden ideas distorsionadas.

Pero no es solamente el riesgo de generar pánico con una información distorsionada lo que detiene al científico para comunicar sus avances. Existe, también, el investigador que se encierra en su torre de marfil y que argumenta que su labor no es difundir sino investigar.

El problema de la comunicación también es muy grave por que las personas no entienden que el científico trabaja para comprender la naturaleza y que el resultado de su esfuerzo no siempre se verá inmediatamente.

Finalmente, el conferencista indicó que la solución ante la incomunicación prevaleciente, es una mayor difusión de la labor del investigador, una mayor disponibilidad del investigador para manejar adecuadamente lo que informe al gran público, y un esfuerzo por parte de los medios de comunicación para apegarse a la realidad.

El vulgo y los científicos, la mesa en la cual se dio una mayor participación por parte del público, fue presidida por el doctor Fernando del Río, jefe del Departamento de Física de la UAM Iztapalapa, y por Jorge Saldaña. En ella se abordó la problemática de los medios informativos al comunicar la ciencia.

La incomunicación en este ramo, requiere de intérpretes que informen al público de lo que es la ciencia y sobre sus avances, propuso el doctor Fernando del Río, y cotejó esta labor con la del intérprete dentro de la música, cuya labor es significativa para que la obra musical sea aceptada y comprendida por el escucha.

Luego, indicó que el problema de la incomunicación de la ciencia no se da únicamente en México, o en los países en vías de desarrollo, sino también en los avanzados; pues existe una predisposición, basada en argumentos falsos o circunstanciales, de que la ciencia es árida, incomprensible, difícil.

En su turno, el señor Jorge Saldaña, conductor de programas de televisión, manifestó que los intelectuales adoptan posiciones ante los medios de comunicación, que dificultan la comunicación, con el único propósito de no perder su imagen.

El intelectual, muy de cerca con el político, ha llevado a la incomunicación. Para quedar bien con sus superiores, se valen de los medios informativos, provocando la incomunicación.

En otra parte de su intervención, habló sobre la dificultad que representó llevar ante las pantallas televisivas a un científico, y se pronunció porque, ahora que el intelectual tiene en sus manos algunos medios de comunicación, responda verdaderamente a los propósitos educativos y de información; pero no de aquella que no dice nada, por la terminología empleada y, que en el fondo, esconde algún interés.

Para finalizar, el doctor Luis Estrada, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia —dependencia organizadora del evento—, agradeció la participación de los invitados especiales y la cooperación del Foro Coyoacanense, e hizo un breve recuento de las conclusiones de las tres mesas redondas.

La pregunta medular expresada en el título del ciclo **La incomunicación de la ciencia ¿diálogos?**, ha sido contestada. Hubo una verdadera participación por parte del público; esto ha sido verdaderamente un diálogo. Por lo que ahora hemos enriquecido ideas y tenemos más elementos para combatir la incomunicación, concluyó. ■

Facultad de Medicina
Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y
Salud Pública

Curso de Estadística aplicada a la salud, la investigación científica y la estadística

ESTE CURSO pretende proporcionar al estudiante de medicina conocimientos sobre estadística de utilidad para sus estudios profesionales.

Coordinador del curso:	ESP Jaime S. García Romero.
Duración del curso:	30 horas.
Fecha de realización:	del 17 al 28 de octubre de 1983.
Horario:	de 12:00 a 14:00 horas.
Lugar:	Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública.
Cupo:	limitado a 25 alumnos.
Inscripciones:	abiertas hasta el 14 de octubre de 1983, en la Unidad de Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública (6° piso, edificio principal).
Requisitos:	1° ser estudiante de la Facultad de Medicina; 2° aprobación de examen previo; 3° disposición de 90 minutos diarios para trabajos extraclase.
Técnicas didácticas:	Lecturas controladas, discusiones dirigidas con apoyos audiovisuales, investigaciones prácticas.
Acreditación:	El Departamento de Medicina Social, entregará constancias de aprobación a los alumnos que cumplan satisfactoriamente con el curso.

Seminarios que se impartirán en octubre y noviembre

Un nuevo enfoque de la seguridad industrial

Expositores:

Dra. Reynalda Salcedo Baca.
Ing. Armando Castorena G.
Dr. Serafín Suárez Perrusquia.
Ing. Arnulfo Salgado C.
Ing. Francisco Mendoza M.
Ing. Alberto Poumián.
Ing. Humberto González T.
Ing. Jesús Andraca Soto.
Lic. Eugenia Velasco Becerra.

Fecha:

20, 21, 27 y 28 de octubre y, 3 y 4 de noviembre

Horario:

Jueves: 17:00 a 21:00 h.
Viernes: 9:00 a 18:00 h.

Costo:

\$15,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

La administración de crédito y cobranzas en épocas de inflación y rescisión

Expositores:

L A Federico Martino Silis.
Dr. Arturo León y Ponce de León.

Fecha:

7-11 de noviembre.

Horario:

8:00 a 12:00 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

La administración de compras

Expositores:

Lic. Gustavo Ibarra y Olea.
Lic. Jorge Roberto O'Farril.

Fecha:

7-11 de noviembre.

Horario:

8:00 a 12:00 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

La mercadotecnia en la crisis

Expositor:

Lic. José Morales Mancera.

Fecha:

14 al 16 de noviembre.

Horario:

8:00 a 13:00 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19



Formación de instructores

Expositor:

C P y M A Antonio González Fernández.

Fecha:

22-25 de noviembre.

Horario:

8:00 a 12:00 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

Análisis y estudio del boletín B-10

Expositores:

C P Miguel Angel Guzmán Bautista.
C P Alfonso Pérez Reguera Martínez Escobar.
C P José Eduardo Varela y Olea.

Fecha:

23, 24 y 25 de noviembre.

Horario:

8:00 a 14:30 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

Seminario de correlación básico-clínica

LA DIRECCION General de Asuntos del Personal Académico en colaboración con la Coordinación de Medicina y el Departamento de Ciencias Biomédicas de la ENEP Iztacala invitan al Seminario de correlación básico-clínica, el cual forma parte del programa de superación académica, que el doctor Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala, estableció para su gestión administrativa, el doctor Jara del Río presidirá las ceremonias de inauguración y clausura.

Programa:

17 octubre

Ceremonia inaugural

Temas

- Síndrome hemorrágico en ginecología. Doctor Gustavo González, doctor Leopoldo García Monroy.
- Introducción a los aspectos psicosociales en la formación y el ejercicio profesional del trabajador de la salud. MSP Jorge Suriano y Dorantes.
- Las disciplinas básicas de la medicina. Doctor José Guadalupe Gómez García.

18 octubre

— Correlación básico-clínica del sistema cardiovascular. Doctor Juan Verdejo Paris.

— Luxación de cadera. Doctor Salvador Rivero B., doctora Teresita Serrano R.

19 octubre

— Lesiones elementales dermatológicas y casos clínicos. Doctor Fernando Montes de O., doctor Luis Ramírez Rivera.

— Insuficiencia hepática. Doctor Ciro Chávez Cortés.

20 octubre

— Neurodermatitis.

— Urticaria.

— Complejo vásculo-cutáneo. Doctor Fernando Montes de O., doctor Luis Ramírez Rivera.

— Correlación básico-clínica de la luxación de cadera. Doctor Salvador Rivero B., doctora Teresita Serrano R.

21 octubre

— Semiología del sistema endócrino. Doctor Gabriel Escobar C.

— Laboratorio endocrinología. QBP Abel Fuentes Toledo.

— Las disciplinas clínicas en medicina. Doctora Salomé Grajeda L., doctora Gloria Pimentel.

24 octubre

— Conceptos generales en hemofilia. Doctora María Teresa Peña A.

— Estudio genético de la hemofilia,

diagnóstico prenatal. Doctora Ma. Teresa Peña A.

— Manifestaciones y diagnóstico clínico. doctora Teresa Marín, doctor Xavier Novales C.

— Método diagnóstico por laboratorio QBP Carmen Watanabe Saito.

— Tratamiento de la hemofilia y sus implicaciones en la transfusión sanguínea. Doctor Marco A. Santillán.

— Manejo odontológico del paciente hemofílico. Doctor Guillermo Baños A.

— Tratamiento integral de hemofilia. Doctora Teresa Marín P.

25 octubre

— Insuficiencia respiratoria. Doctor Sergio Méndez, doctor Héctor Ocaña S.

— Aspectos psicosociales de la insuficiencia respiratoria. Doctora Francisca Ledezma R.

— Insuficiencia renal. Doctor Jesús Mejía B.

26 octubre

— Síndromes pleuro-pulmonares. Doctor Juan L. Magallanes, doctora Ma. Luisa Díaz G. doctor Fernando Rébora G.

— Manejo del paciente diabético. Doctor Jorge Damonte Bilello.

27 octubre

— Insuficiencia cardíaca. Doctor Juan Verdejo P.

— Proposición para la integración de los aspectos psicosociales en la formación del médico. ENEPI, mesa redonda.

28 octubre

— Síndrome hipertensivo en el embarazo. Doctor Hugo Urbieta L., doctor Leopoldo García M.

— Síndrome diarréico. Doctor Rafael Sánchez de Table.

— Síndrome neurovegetativos del tubo digestivo. Doctor Ciro Chávez Cortés.

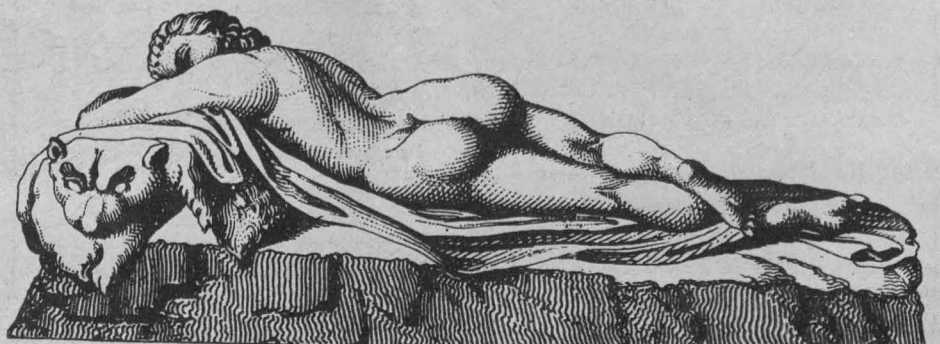
31 octubre

— Introducción a la neurometría en medicina. Doctora Thalia Harmony.

— Correlación electroencefaligráfica de la neuropatología. Doctora Erserbet Marosi. Evaluación del seminario.

Este seminario tendrá una duración de 60 horas y se dará constancia con valor curricular. Los eventos tendrán verificativo de las 9:00 a las 15:00 h, en el aula 321 de la ENEP Iztacala.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Medicina o en el Departamento de Ciencias Biomédicas o al teléfono 5-65-22-33, Exts. 177, 108 y 169.



XI Festival Internacional Cervantino en la UNAM



GUANAJUATO ■ MÉXICO ■ DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE OCTUBRE ■ 1983 ■ CULTURA / SEP

EL PROGRAMA que del XI Festival Internacional Cervantino se llevará a cabo en instalaciones de la UNAM, cuenta con la presencia de músicos y actores de gran calidad y fama mundial. Sus presentaciones son de los eventos más interesantes dentro de la cartelera universitaria.

Los artistas que participan

Participará el pianista Ralf Gothoni, de Finlandia, quien interpretará música de Mussorgsky y de Schubert. Ralf Gothoni, además de ser un gran pianista, ha actuado como director de orquesta, ha compuesto música de cámara y canciones. Ha sido profesor de varios cursos maestros. Es director artístico del "Festival Musical de Savolinn" en Finlandia.

El señor Gothoni, es portador de la Medalla Schubert, otorgada por el Ministerio de Cultura en Austria en 1977.

Fue nombrado profesor para la promoción de las artes por el Gobierno de Finlandia en 1980. En 1983 le fue otorgado el premio honorífico del Fondo de la Cultura de Finlandia.

Franco Meroni, director de la compañía de Teatro Incontro, de Italia, fundada en 1972, ha realizado diversas giras en Italia y en el extranjero (México, Colombia, Venezuela, Guatemala, Suiza y Estados Unidos de Norteamérica), donde ha participado en varios Festivales como director. En 1979, debutó en Nueva York con la obra musical "Marco Polo", y en 1980 dirigió en Roma la obra "Clizia" de Niccolò Machiavelli, que se presentó posteriormente en Nueva York. El Maestro Giancarlo Menotti, extendió una invitación para que esta obra se presentara en el Festival Spoleto de la Ciudad de Charleston en Estados Unidos de Norteamérica. En 1981, dirige en Roma "Todavía un Día" de Joseph Conrad en estreno nacional, la cual recibió grandes elogios por parte del público y la prensa. En el Teatro Lírico de la ciudad de Belgrado, presentó las obras "Il Maestro Di Cappella" de D. Cimarosa y "La Serva Padrona" de G. B. Pergolesi, las cuales dirigió. En la ciudad natal de G. B. Pergolesi (Jesi) inauguró el Festival dedicado a este compositor, con las obras "Livietta e Traccolo" y "La Serva Padrona".

Por último, Nola Rae, discípula de Marcel Marceau, tras estudiar ballet

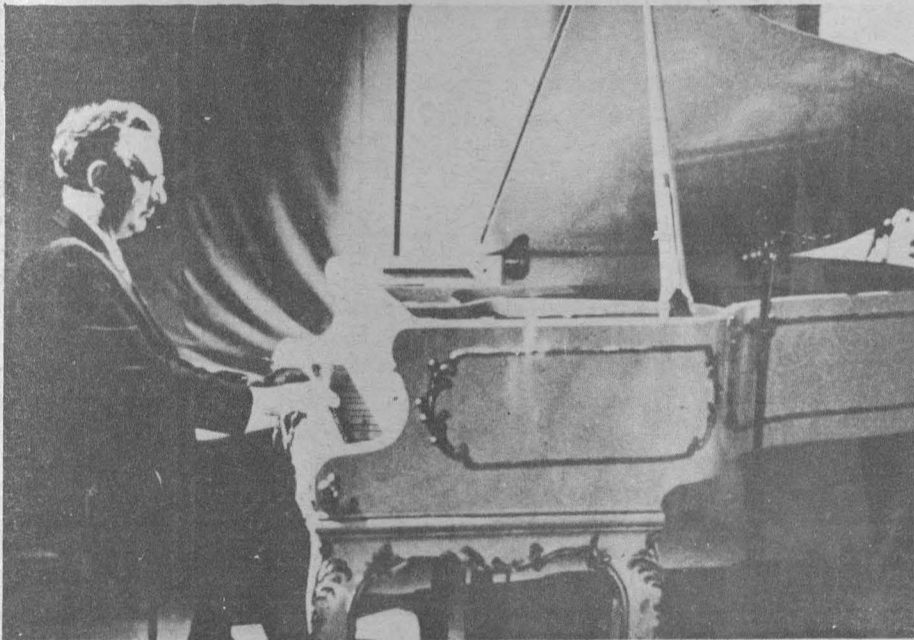


Teatro Incontro, de Italia.

durante diez años, en los que se incluyen dos años en la Escuela del Ballet Real de Londres, bailó profesionalmente en Suecia y Dinamarca antes de estudiar mímica en París con Marcel Marceau. Fue miembro fundador de la compañía de teatro experimental LA TROUPE KISS y de FRIENDS ROADSHOW y ha trabajado con la compañía Old Vic de Bristol. En 1975 formó el Teatro-Mímica de Londres, y a partir de 1976 ha representado sus propios soliloquios en giras a treinta y seis países. Nola ha pasado los últimos doce meses presentándose en España, Portugal, Escandinavia, Brasil, India, Nepal e Inglaterra, y acaba de regresar de una gira maratónica por su nativa Australia en donde dio ochenta funciones en cuatro meses.



Nola Rae, actriz, británica, presentará su espectáculo de pantomima *Prim Cutes* los días jueves 13 y viernes 14 a las 20:30 horas en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.



Dusan Trbojevic, pianista yugoeslavo, actuará en la Sala Nezahualcóyotl el 10 de octubre a las 20:20 horas.

Por su parte, el pianista Dusan Trbojevic, de Yugoslavia, es profesor de la Academia de Música de Belgrado, antiguo colaborador de las *Jeunesses Musicales* (juventudes musicales) y educador musical, fundador y director artístico del Festival Musical Sombor. Ha ganado el Premio Sombor (1962) y ha hecho amplias giras por Europa y Asia.

Agustín Anievas, de ascendencia hispano-mexicana, es ganador del primer lugar en el Primer concurso internacional de música Dimitri Mitropoulos (1961), y del premio Michael de Chicago, del premio de la Unión de concertistas (1951) y de otros concursos en Bruselas y en Bolzano. La casa disquera Angel escogió a Anievas para celebrar el centenario de Rachmaninoff con un álbum que incluyó los cuatro conciertos para piano del compositor y la Rapsodia sobre un tema de Paganini.



Agustín Anievas, pianista estadounidense, dará un concierto en la Sala Nezahualcóyotl el 13 de octubre a las 20:30 horas.

Sexología y derecho

PROGRAMA:

Octubre

Día 10

1. Introducción a la sexualidad humana.

Ponentes: doctora Ester Corona (presidenta de CRESALC), doctora Edna Broustein (directora general de AMES). Comentarista: licenciado Rafael Márquez.

Día 11

2. Introducción a la biología de la sexualidad.

Ponentes: doctora Rosalía Fernández (directora de Investigación de CIESEX). Comentarista: licenciado Jorge Moreno Collado.

Día 12

3. Introducción a la psicología de la sexualidad.

Ponentes: doctora Isabel Bueno, doctora Selma González Serratos. Comentarista: doctor Luis Rodríguez Manzanera.

Día 13

4. Cultura, sexualidad y sociedad.

Ponentes: doctor Jorge Márquez, sociólogo Héctor Carrizo. Comentarista: doctor Raúl Carrancá y Rivas.

Día 14

Ética y política sexual.

Ponentes: doctor Eusebio Rubio, doctor Jorge Márquez. Comentarista: licenciada Ester Martínez Roaro. Coordinadora: licenciada Marcela Martínez Roaro.

Día 17

1. Derecho constitucional y sexuali-

dad.

Ponentes: licenciado Horacio Castellanos Coutiño, licenciado Miguel Alfonso Delgado. Comentarista: maestra Marie Claire Acosta.

Día 18

2. Derecho civil y sexualidad.

Ponentes: licenciada María Carreras M., licenciado Luis Arratibel Salas. Comentarista: psicóloga Anameli Monroy de V.

Día 19

3. Derecho penal y sexualidad.

Ponentes: licenciado Rafael Márquez, licenciada Marcela Mtz. Roaro. Comentarista: doctora Rosalía Fernández

Día 20

4. Derecho laboral y sexualidad.

Ponentes: doctor Hugo Italo Morales Saldaña, licenciado Luis Martínez Mezquida. Comentarista: licenciada Carmen Lugo.

Día 21

5. Filosofía del derecho y sexualidad.

Ponentes: licenciado Agustín Pérez Carrillo, profesora Graciela Hierro. Comentarista: periodista Esperanza Brito de Martí. Coordinadora: licenciada Ester Martínez Roaro.

Inscripciones: En la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho.

Cuota de Inscripción:

- a) Profesores \$600.00
- b) Alumnos \$300.00
- c) Público en General \$4,000.00

Para mayores informes comunicarse con el licenciado Carlos Giraud Arnáiz a los teléfonos: 550-52-15, Exts. 3467, 3468, 3469 y 3470

FES Cuautitlán

LA FACULTAD de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM, con fundamento en los artículos 9, 13, 14 al 17, 68, 71 a 79 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" tiempo completo, en planeación, coordinación y control de sistemas administrativos y de apoyo técnico, en el área de Farmacia del Departamento de Ciencias Químicas con sueldo mensual de \$42,208.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.

De conformidad con los artículos 15 y 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- 1. Presentación, fundamentación y desarrollo de un esquema de trabajo conducente a un diagnóstico de recursos humanos, materiales y financieros en el campo experimental de Farmacia.
- 2. Presentación de un proyecto de organización administrativa de laboratorio en el área de Farmacia.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta facultad dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

Todo lo anterior por duplicado. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso. El resultado del concurso surtirá a efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza esté comprometida.



★

LA FACULTAD de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM, con fundamento en los artículos 9, 13, 14 al 17, 68, 71 a 79 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el mencionado Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" tiempo completo, en diseño gráfico para la elaboración de material didáctico, audiovisual, material de apoyo para animación en TV, sistemas de impresión y coordinación de cursos del Departamento de Superación Académica, con sueldo mensual de \$42,208.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con los artículos 15 y 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- 1. Desarrollar el material audiovisual y de apoyo didáctico que establezca la Comisión Dictaminadora y de conformidad a sus indicaciones sobre un cierto tema que fijará la misma Comisión Dictaminadora. El conocimiento técnico por parte del concursante no es objeto de la prueba, sino la creatividad en el material.
- 2. Interrogatorio sobre el área.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta facultad dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios o títulos requeridos.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

Todo lo anterior por duplicado. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso. El resultado del concurso surtirá a efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza esté comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán, Izcalli, 10 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR
Ing. Guillermo Aguilar Campuzano.

Cuestión Agraria I

EL DEPARTAMENTO de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales ha editado recientemente la antología *Cuestión Agraria I*, la cual tiene como finalidad ser un auxiliar para el estudio de las diversas corrientes sobre la cuestión agraria, y punto de partida para lecturas, investigaciones y estudios ulteriores.



En este trabajo se presentan algunos elementos teórico-metodológicos para el análisis de la agricultura de los países capitalistas, en general, y del proletariado agrario en la formación social mexicana, en particular.

Los compiladores de esta antología son los profesores Rosa Ma. Larroa y Alfonso López, quienes señalan que "se ha recurrido a los autores marxistas clásicos para el tratamiento del capitalismo en el campo, porque en ellos se encuentra el pilar metodológico para su análisis objetivo y científico".

"La cuestión agraria", de Karl Kautsky; "A propósito del llamado problema de los mercados"; "El desarrollo del capitalismo en Rusia", de Lenin, entre otros, son algunos de los títulos reunidos en dicha antología.

Sesquicentenario del
Establecimiento de las Ciencias
Médicas



Cuadragésimo
aniversario de el
Colegio Nacional

Ponente: doctor Guillermo Soberón Acevedo (miembro de El Colegio Nacional).

Octubre 13:
Las estrategias para consolidar el Sistema Nacional de Salud.
— Sectorización.

— Modernización.
— Descentralización.

Octubre 20:
El modelo de atención a la salud.

Octubre 27:
Recursos humanos para la salud.

Noviembre 3
La investigación en Salud.

Horario: 20:00 hrs.
Sede: Antigua Escuela de Medicina, Brasil Esq. Venezuela, Centro, México 1 DF.

Facultad
de Medicina

EL DEPARTAMENTO de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública invita a los estudiantes de medicina al curso de educación para la salud, primer nivel, que se

llevará a cabo en el aula del propio departamento del 10 al 21 de octubre, de 12:00 a 14:00 horas.

Cupo limitado de 25 alumnos, inscripción y colegiatura sin costo.

Mayores informes e inscripción: Unidad de Educación para la Salud del departamento, 6o piso del ala principal de la Facultad.

FACULTAD DE ECONOMIA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO/ CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION CONTINUA

Curso de Actualización

EL CENTRO de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita al Curso "Crisis económica mundial, políticas neoliberal-monetaristas y el Fondo Monetario Internacional", que impartirá el profesor Pedro Paz del 17 al 21 de octubre de 18:00 a 20:00 horas en la Sala de Juntas.

Temario:

- Primera Sesión: La actual crisis de la economía mundial y el nuevo papel del capital financiero.
- Segunda Sesión: La gran expansión de la banca internacional privada.
- Tercera Sesión: Los problemas monetarios y financieros del Tercer Mundo: el círculo vicioso del endeudamiento externo.
- Cuarta Sesión: El neoliberal-monetarismo y las políticas de "ajuste" inspiradas en el FMI.
- Quinta Sesión: Los fracasos del FMI. Costos políticos y políticas alternativas. Perspectivas de lo nacional y popular.
- Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía. Edificio de la Unidad de Posgrado, Primer Piso, CU, Tel: 550-52-15; Ext.: 3482. C P 04510.

Hasta el momento, señaló el maestro Silva Ruiz, estos organismos se han mostrado bastante dinámicos para conciliar los intereses de los empresarios y de los trabajadores, aún cuando en algunas ocasiones han tenido cambios nominales, pero sustancialmente el contenido es el mismo.

Por otra parte, afirmó el investigador, este canal es uno dentro de varios que se utilizan para negociar la estabilidad política. Para los empresarios ha sido como una guía que les permite transferir al Estado obligaciones que constitucionalmente ellos tendrían que cumplir en sus funciones productivas. Lo cual significa revertir en el Estado, no sólo sus obligaciones en términos laborales, sino también sus responsabilidades económicas.

Lo que resulta contradictorio por parte de las empresas, ya que si por un lado permanentemente se manifiestan en contra de la creciente participación del Estado en las actividades económicas y en la resolución de los problemas laborales por otro están pidiendo que asuma como responsabilidad propia las obligaciones del propio empresario.

De aquí la importancia de que no se pierda la conciencia de para qué fueron creadas las comisiones tripartitas y cuáles son las obligaciones y deberes de cada sector.

Es entonces que se debe examinar, concretamente y en particular, las formas en que se van estableciendo las relaciones entre las tres partes en cada una de las comisiones u organismos que se vayan generando, pues este

quehacer concreto es el que irá dando las pautas para analizar la verdadera dimensión de la estabilidad política.

Al ser interrogado sobre las acusaciones en contra del Estado en el sentido de que es un mal administrador, el maestro Silva Ruiz señaló que no es precisamente el Estado un mal administrador, sino que existen múltiples presiones para que los beneficios de las empresas que administra sean canalizados hacia ellos.

Se ha dicho también, dijo, que el Estado es un mal administrador a raíz de las formas del quehacer sindical y del sindicalismo oficial tal como existe actualmente. Sin embargo, indicó, eso no quiere decir que las empresas no sean rentables o que sean improductivas. La realidad es que los sindicatos han desarrollado prácticas de corrupción, y a partir de ellas y de la mala administración sindical, se ha planteado la tesis de que las empresas del Estado son mal administradas.

Ante estas circunstancias, lo que se re-

quiere es una reorientación de las funciones y del servicio que las empresas del sector público deben de cumplir para el conjunto de la sociedad.

Desde otro punto de vista, agregó el maestro Silva, se sabe que en las empresas privadas también hay corrupción y muy mala administración, hechos que muy pocas veces son sacados a la luz.

Para resolver este problema, concluyó, una de las formas más eficaces para que se entienda el verdadero sentido y función de las empresas del sector público es hacerlas operar, no en términos de la búsqueda de una mayor utilidad económica, sino de un verdadero servicio hacia el conjunto de la población. Para esto se requiere ventilar públicamente las políticas que sigue el Estado con cada una de las empresas y mantener una vigilancia constante sobre quienes tienen en sus manos la administración y la toma de decisiones de las mismas. ■

Primer Simposio nacional de polímeros

COORDINADO POR el Instituto de Investigaciones en Materiales y organizado por un Comité integrado por la Universidad de Sonora, la Facultad de Química de la UNAM, el Centro de Estudios Nucleares de la UNAM, la Asociación Nacional de Industrias del Plástico, A.C., CANACINTRA (Sección de Fabricación de Artículos de Plástico) y el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, se realizará el Primer Simposio nacional de polímeros, los días 13, 14 y 15 de octubre, de acuerdo al siguiente

Programa

JUEVES 13 DE OCTUBRE 1983.

Sala Nabor Carrillo.

- 8:00 Registro de asistentes.
- 9:00 Inauguración por el doctor Jaime Martuscelli. Coordinador de la Investigación Científica, UNAM.
- 9:30 Conferencia inaugural por el doctor Adolphe Chapiro. Preparación de nuevos polímeros injertados por medio de radiación. Director del Macromoleculaire Sous Rayonnement del CNRS, Francia.

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" Vivero Alto.

- 10:30 Traslado a la Unidad de inauguración de exposiciones.
- 11:30 Ponencia I. Reticulación de polímeros inducidos por radiación. P. Sadurni y G. Burillo (ININ-CEN/UNAM).
- 11:20 Ponencia 2. Uso de la tecnología de irradiación en la industria de los polímeros. D. Acevedo (ININ).

- 11:40 Receso.
- 12:00 Conferencia Invitada I. Doctor Carl S. Marvel: una historia de la síntesis de los polímeros. Doctor T. Owagua (UNISON).

- 12:30 Ponencia 3. Estudio sobre la estabilidad térmica en polímeros. J. Cardoso y M. Estrada (IIM/UNAM).

- 12:50 Ponencia 4. Polimerización estereoespecífica del propileno por un nuevo catalizador de (2-metilpentano 2, 4 dioxi) dimetil titanio. Doctor Y. Shuto (UNISON).

- 13:10 Ponencia 5. Síntesis y caracterización de polímeros (isocianatos). R. Olayo y M.A. Patrón (UAM, Iz.).

- 13:30 Conferencia Invitada II. Copolimerización en emulsión tipo bach y semicontinuo. Doctor Leonardo Ríos (FQ/UNAM-IRSA).

- 14:00 Comida de Bienvenida.
- 16:00 Conferencia Invitada III. Estereoespecificidad en hules. Doctor A. Kawasaki (UNISON-JAPON).

- 16:30 Conferencia Invitada IV. La industria del hule sintético en América Latina. Ingeniero Magdaleno Morales (Hules Mexicanos, S.A.).

- 17:00 Conferencia Invitada V. Mezclas secas en PVC. Ingeniero Sergio Barranca M. (PRIMEX, S.A.).

- 17:30 Ponencia 6. "Propiedades reológicas y de procesamiento del PVC rígido". J. Hernández B. (IMP).

- 17:50 Receso.

- 18:10 Mesa Redonda I. "Desarrollo científico y tecnológico de los polímeros".

Participantes: Doctor Guillermo Aguilar Sahagún, director IIM/UNAM; ingeniero Jorge Noé Martínez director general de Polimar, SA de CV; ingeniero Eduardo de la Tijera, director de Desarrollo Tecnológico, SEMIP; ingeniero José Alfonso Sánchez Sánchez, subdirector de Desarrollo Tecnológico, UNAM.

VIERNES 14 DE OCTUBRE 1983.

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez".

- 8:00 Registro de Asistentes.
- 9:00 Conferencia Invitada VI. La importancia de la cromatografía de líquidos a altas presiones en la industria de los polímeros. Doctor J.L. Ekmanis (Laboratory Waters Ass., EE.UU.).

- 9:40 Ponencia 7. Propuesta de un modelo para correlacionar datos viscosimétricos con pesos moleculares pa-

ra polímeros vinílicos con polidispersidad entre 1, 8 y 2, 4. A. García, M.A. Canseco y D. Alarcón (IIM/UNAM).

- 10:00 Conferencia Invitada VII. Normalización en polímeros. Ingeniera Amira Marín. AMITUB, AC.

- 10:30 Conferencia Invitada VIII. La importancia del control de calidad de polímeros utilizados en las industrias farmacéutica, de cosméticos y alimentaria. M en C Amelia Cruz (FQ/UNAM).

- 11:00 Receso.

- 11:20 Ponencia 8. Aspectos informativos en el campo de la toxicología en el uso y fabricación de envases plásticos. G. Alcayde y A. Urritia (IRSA).

- 11:40 Conferencia Invitada IX. El costo de la calidad. Ingeniero Roberto Guevara V. (Crimamex, SA).

- 12:10 Conferencia Invitada X. Problemas y situación de la calidad en México. Ingeniero Roberto Guevara V. (Crimamex, SA).

- 12:40 Sesión de Carteles. La información en la investigación y en el desarrollo de la industria del plástico. Q. Lidia Cano (INFOTEC).

- Planes de estudio sobre polímeros en las universidades mexicanas.
- 13:20 Conferencia Invitada XI. Caracterización del polietileno nacional pigmentado con negro de humo. Ingeniera Rocío Arciniéga (Tubos Flexibles, SA).

- 14:00 Receso. (Comida opcional).
- 16:00 Ponencia 9. Caracterización reológica de resinas de polietileno de baja densidad, grado película. Ingeniero S.A. Montes (CIQA).

- 16:20 Ponencia 10. Aditivos para películas de polietileno para uso agrícola. Ingeniero S. Sánchez (CIQA).

- 16:40 Ponencia 11. Formulación de polietileno para el mejoramiento de sus propiedades.

R. Vera (IIM/UNAM).

17:00 Receso.

17:30 Mesa Redonda II.

Perspectiva del programa: Sistema Nacional para el Fortalecimiento de la Industria del Plástico.

Participantes: ingeniero Rodríguez Weber, director general de la Industria Química y de Bienes de Consumo, SECOFIN; ingeniero Gerardo López Esparza, subdirector de Industria Petroquímica SECOFIN; ingeniero Joaquín García Margáin, presidente de la Sección de Plásticos, CANACINTRA; ingeniero Alfredo López Machorro, presidente de ANIPAC; doctor Miguel Eguiluz senior, Programa CONACyT-ONUDI; doctor Ricardo Vera Graziano, secretario técnico del IIM/UNAM.

Sala Nezahualcóyotl.

20:30 Evento Cultural.

SABADO 15 DE OCTUBRE 1983.

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez".

9:00 Sesión de Carteles.

10:00 Conferencia Invitada XII. Formulación para el área de compuestos moldeables de poliésteres.

Doctor Dave Clavdestcher e ingeniero Ricargo Ricárdez (Premix, Inc., EE.UU.).

10:40 Ponencia 12. Algunas propiedades físicas de fibras naturales. Magnitud, distribución estadística y sus implicaciones en el diseño de materiales compuestos. CA Cruz, E. Moreno, E. Castro. (CICY).

11:00 Conferencia Invitada XIII. Recuperación de plásticos. José A. Remencz (Oxo, SA).

11:40 Receso.

12:00 Mesa Redonda III. Conclusiones del Simposio. Comité Organizador.

13:30 Clausura.

14:00 Cocktail de Despedida.

Información: doctor Ricardo Vera Graziano y M en C Judith Cardoso Martínez, Apartado Postal 70-360, Delegación de Coyoacán, Código Postal 04510, México, DF. Teléfonos 550-52-15/20, extensiones 4744 y 4743.

Lunes

Cine



Ciclo: Cine alemán 1913-1933. **Nosferatu** (1922), de Friedrich Wilhelm Murnau. Sala cinematográfica **Fósforo**, San Ildefonso 43, Centro, 10:00, 12:00 16:00 y 18:00 h. Localidad: \$30.00.

Música



Jóvenes concertistas de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. **Dúo de flauta y piano**, Miguel Angel Villanueva (flauta) y Rafael Guerra (piano). Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 12:00 h.

* XI Festival Internacional Cervantino. **Dusan Trbojevic**, de Yugoslavia: recital de piano en la Sala Nezahualcóyotl, 20:30 h. Localidad: \$200.00.

Teatro



* XI Festival Internacional Cervantino. **Teatro Incontro de Italia**. Sala Miguel Covarrubias, CCU, 20:30 h.

Cursos



Taller de formación docente para educadores por el Arte de libre expresión infantil. Iniciación: 10 de octubre. Duración: 3 meses. Cupo limitado. Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 7, primer piso, teléfono 510-18-68. **Simposio Sexología y Derecho**: Introducción a la sexualidad humana por la doctora Ester Corona y la doctora Edna Broustein. Auditorio Jus Semper Loquitur, 18:00 h.

Facultad de Ingeniería

Encuentro nacional sobre la ingeniería ambiental en las instituciones de educación superior en México

LA FACULTAD de Ingeniería, a través de la Subjefatura de Ingeniería Ambiental de su División de Estudios de Posgrado en colaboración con la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, invita al *Encuentro nacional sobre ingeniería ambiental en las instituciones de educación superior en México*, que tendrá efecto del 13 al 15 de octubre, con un horario de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 h, en el auditorio de la unidad Azcapotzalco, UAM, con los siguientes objetivos:

1. Confrontar los programas existentes de enseñanza en Ingeniería Ambiental con la problemática del país.
2. Establecer los lineamientos para actualizar y adecuar los programas de Ingeniería Ambiental a las necesidades del país.
3. Analizar el establecimiento de nuevos programas de enseñanza e investigación en Ingeniería Ambiental a nivel de licenciatura y posgrado en las instituciones de educación superior.



Para mayor información dirigirse al Comité Organizador, al Apartado Postal 75-567, México DF 07300, o llamar a los teléfonos: UAM-A 382-50-00, Exts. 238 y 289, 382-4198; UNAM 550-52-15, Exts. 4473 y 4474.

Facultad de Química, División de Estudios de Posgrado

III Escuela Latinoamericana de Química Teórica

La "III Escuela latinoamericana de química teórica" tiene lugar hasta el 15 de octubre en el Edificio "D" de la Facultad de Química de la UNAM.

Impartirán cursos los profesores: Gulzari Malli (Simon Fraser University, Canadá). George Petersson (Wesleyan University, EE.UU.). Muller Hartmann (Universidad de California, en San Diego, EE.UU.) Eduardo Ludeña (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela). Jaime Keller (UNAM), entre otros.

Los cursos principales serán: Química cuántica relativista Método unión valencia Métodos semiempíricos en bioquímica. Estructura y actividad en drogas. Propagadores en química cuántica. Unión química en materia condensada. Avances recientes en funcionales de la densidad.

Información: M. Pilar Rius, D. E. P., Fac. de Química, UNAM. Tel. 550-52-15, Ext. 2449 ó al 548-82-10.

Martes

Cine



Ciclo: Cine alemán 1913-1933. **La ópera de los tres centavos** (1931) de Georg Wilhelm Pabst. Sala cinematográfica **Fósforo**, San Ildefonso 43, Centro, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h. Localidad: \$30.00.

Ciclo: Paolo y Vittorio Taviani. **Padre Padrone** (1977). Sala José Revueltas, CCU, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Localidad: \$30.00 y \$60.00.

Ciclo: La nueva generación norteamericana. **Masacre en cadena** (1975), de Tabe Hooper. Sala Julio Bracho, CCU, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Localidad: \$30.00 y \$60.00.

Música



Guitarra clásica, con Alfonso Moreno, en el auditorio principal de la Facultad de Medicina, 13:30 h.

Teatro



* XI Festival Internacional Cervantino. **Teatro Incontro de Italia**. Sala Miguel Covarrubias, CCU, 20:30 h.

Jornadas bolivarianas: **Humboldt y Bolívar o El Nuevo Continente**, de Claus Hammel. Dirección: Rubén Yáñez. Escenografía e iluminación: Gabriel Pascal, Rubén Yáñez y Tolita Figueroa. Vestuario: Cristina Souza. Con el elenco estable de la institución teatral **El Galpón** y actores invitados: Pedro Gurrola, Agustín Balbanera, Ramón Barragán, Humberto Yáñez, Héctor Ceceña, Miguel Angel Díaz. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, CCU, 20:30 h.

Las juramentaciones, de Oscar Liera. Dirección Pilar Zouza. Música: Ramón Romo. Escenografía e iluminación: Jorge Reyna. Coreografía: José Mancillas. Con el Cuarteto México. Teatro Coyoacán, Eleuterio Méndez número 11, 21:45 h.

Eurídice, pantomima en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel, en el Teatro de Santa Catarina, Plaza de Santa Catarina número 10, Coyoacán, 20:30 h.

Cursos



Los mayas y las aproximaciones a su historia. **Periodificación**, por Laura Sotelo. Antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, San Ildefonso 33, tercer patio, segundo piso, 18:00 a 20:00 h. Seminario de investigación del ciclo de otoño del Departamento de Bioquímica. Facultad de Medicina, UNAM. **Fruto de un año sabático**, por Enrique Piña Garza. Sala de Juntas del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, 18:00 h.

Conferencias



Ciclo: Novela policiaca. **Novela negra**, con Mempo Giardinelli, Paco Ignacio Taibo II, Luis de Tavira y Francisco Ponce.



Museo Universitario del Chopo, Enrique González Martínez número 10, Col. Santa María la Ribera, 18:00 h. Centro de Estudios Nucleares: **Radiation initiated graft copolymerizations**, por el doctor A. Shapiro, director del **Laboratoire de Chimie Macromoléculaire sous Rayonnement** del Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia. Auditorio del CEN-UNAM, 12:00 h. Ciclo: Nuevas tendencias del arte en México. **Nuestra pintura actual**. Moderadores: Juan Acha, Alberto Castro Leñero, Irma Palacios y Raúl Herrera. Museo de Arte Moderno, 19:30 h.

Miércoles

Cine



Ciclo: Paolo y Vittorio Taviani. **Padre Padrone** (1977), Sala José Revueltas, CCU, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Localidad \$30.00 y \$60.00.

Ciclo: La nueva generación norteamericana. **Masacre en cadena** (1975), de Tabe Hooper. Sala Julio Bracho, CCU, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Localidad: \$30.00 y \$60.00.

Música



* XI Festival Internacional Cervantino. **Ralf Gothoni** de Finlandia, recital de piano. Sala Nezahualcóyotl, 20:30 h. Localidad: \$200.00.

Teatro



Jornadas bolivarianas: **Humboldt y Bolívar o El Nuevo Continente**, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, CCU, 20:30 horas.

Las juramentaciones, Teatro Coyoacán, Eleuterio Méndez número 11, 21:45 h.

Eurídice, Teatro de Santa Catarina, Plaza de Santa Catarina número 10, Coyoacán, 20:30 h.

* XI Festival Internacional Cervantino. **Teatro Incontro**, de Italia, Sala Miguel Covarrubias, 20:30 h.

Ciclo: Géneros literarios. **Novela**, con Gerardo Torres y Rafael Ramírez Heredia. Centro de Convivencia Jardín Balbuena, calle Genaro García, Esq. Fray Servando Teresa de Mier, 18:00 h.

* Todos los eventos del XI Festival Internacional Cervantino tienen un 50% de descuento para los universitarios.

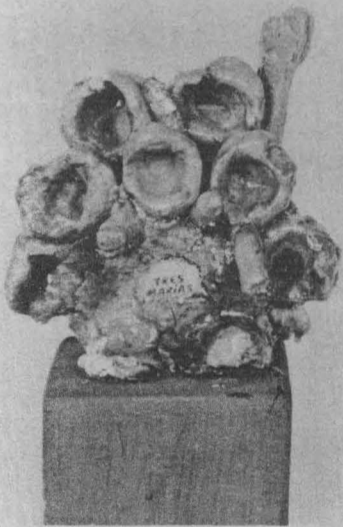
exposiciones



Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Exposición permanente de Einstein, en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana del siglo XIX a los años 70 y Marx íntimo, en el CCH Azcapotzalco, horas hábiles.



La botica Esesarte: una farmacia del siglo XIX, en el Palacio de la Escuela de Medicina.

Y la provincia fue el cine, homenaje a Francisco García Urbizu, en la Sala de Exposiciones del edificio de San Ildefonso.

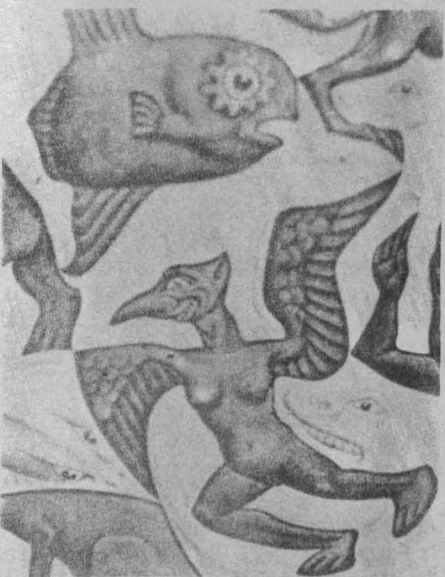
Fotografías sobre la vida y obra de Carlos Marx, en la ENEP Acatlán, horas y días hábiles.

Perspectivas plásticas, del Taller de Artes Plásticas de la ENEP Zaragoza en la Biblioteca-Campo II de la ENEP Zaragoza, horas y días hábiles.

El mundo de Donald Cordry, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Acrílicos y técnicas mixtas, de Alberto Bellón, en la Unidad Académica de Medicina General Integral Plan A-36 de la Facultad de Medicina. Abierta: horas y días hábiles.

El vestido, símbolo de los pueblos, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.



Muestra cerámica inglesa, presentada por la Asociación de Becarios Mexicanos en el Reino Unido, en el Vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Exposición retrospectiva de dibujo, de Arnold Belkin, en las galerías I, II, III y IV de la Casa del Lago, de miércoles a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Muestra del juguete popular, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, horas y días hábiles.

El mundo mágico de M.C. Escher, reproducciones, en la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl 126, Coyoacán). Abierta: hasta el 13 de octubre.

Lienzos coloniales, de la antropóloga y etnóloga Marion Oettinger, en el local del Museo Universitario de Antropología, ubicado en la planta baja de la Torre II de Humanidades, de 9:00 a 19:00 h. Abierta: hasta el 16 de diciembre.

Artesanía mexicana (manos maestras de un pueblo), FONART, en el Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez.

Conozca la flora de Casa del Lago, visitas a todos los jardines de la dependencia, donde están indentificadas diferentes especies de plantas y árboles.

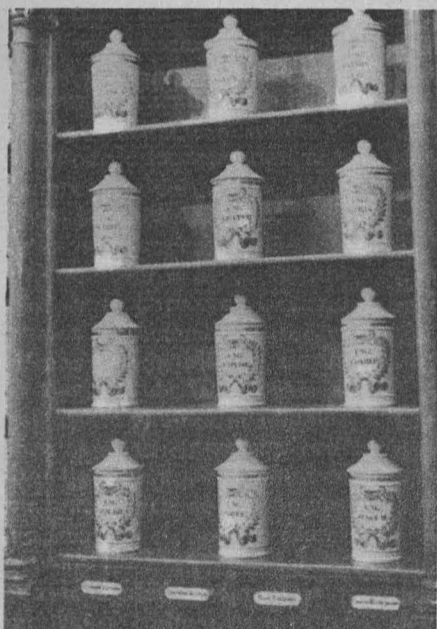
Montaje de la estación de monitoreo de contaminación atmosférica IIMAS/UNAM, en el vestíbulo del edificio principal de la Casa del Lago, visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Bestiario, grabados sobre papel de Héctor Xavier, en la Galería del Bosque, edificio anexo de Casa del Lago, visitas de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Ciudad de México, de Alberto Bellón, en la Unidad Académica Agrícola Oriental, horas y días hábiles.

Oleos, de Estela Corona, en la Unidad Académica Cuajimalpa, horas y días hábiles.

M.C. Escher, en la Unidad Académica Plan A-36 de la Facultad de Medicina. Visitas: horas y días hábiles. Inauguración: martes 11, 12:30 h.



Del 21 al 30 de Noviembre



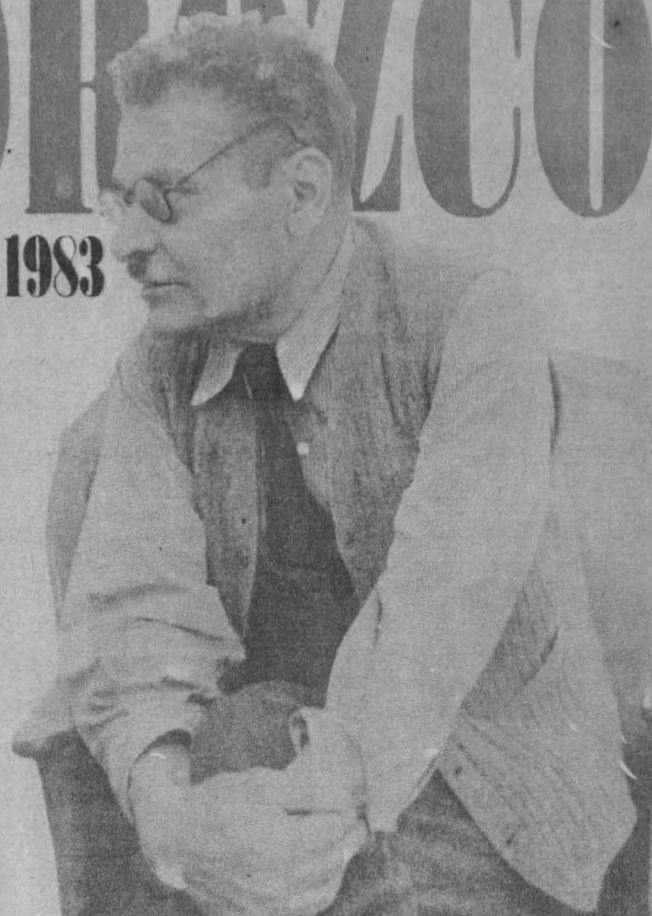
1ª feria nacional del libro en la unam

Del autor al lector

José Clemente

OPAZCO

1883-1983



Septiembre 29 Octubre 6 Octubre 13 Octubre 20
 JORGE ALBERTO MANRIQUE ESTHER CIMET RAQUEL TIBOL ANTONIO RODRIGUEZ
 Las conferencias tendrán lugar los martes en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario a las 19:00 hrs.

Introducción a la Universidad

LUNES 10

HORA MATERIA CAPITULO

13:00 Biotecnología. Tratamiento de Residuos Sólidos.
 13:30 La Universidad también es deporte. La técnica del karate.
 14:00 Alimentación y desarrollo. Canales de comercialización del pescado.
 14:30 Historia novohispana. Arquitectura urbana del siglo XVI.
 15:00 Psicología ahora. Razonamiento y personalidad.

MARTES 11

13:00 Orientación Vocacional. Maestría en física de radiaciones y seguridad radiológica.
 13:30 La UNAM ante los problemas nacionales. El miedo a la vejez.
 14:00 Capacitación y seguridad. Clasificación de los agentes contaminantes.
 14:30 En defensa del ambiente. Contaminación en alimentos envasados.
 15:00 Subdesarrollo latinoamericano. El acceso a la tecnología moderna.

MIÉRCOLES 12

13:00 Biotecnología. Erosión eólica.
 13:30 La Universidad también es deporte. Instalaciones y equipo del karate.
 14:00 Alimentación y desarrollo. El mar como fuente de alimentos.
 14:30 Historia novohispana. Arquitectura urbana del siglo XVII.
 15:00 Psicología ahora. Qué es una imagen.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Bejar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Luis Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Tomás Caparraso Franco
Director de Prensa

