

CLAUSURA DE
LA SEGUNDA REUNION
DEL CIDA

pág. 3

Gaceta
UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INAUGURACION
DEL SEGUNDO CURSO
DE ARCHIVONOMIA

pág. 2

Sexta época

Volumen I

Número 50

Ciudad Universitaria

6 de octubre de 1983

Convenio UNAM-COSSIES

Impulso al servicio social de los estudiantes universitarios



El licenciado Carlos Salinas de Gortari, secretario de Programación y Presupuesto, y el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, durante la firma del convenio entre UNAM y COSSIES.

- A corto plazo presenta una alternativa para la formación de recursos humanos calificados

ESTE CONVENIO es la culminación de esfuerzos coordinados que están dando resultados concretos y que, en corto plazo, serán de proyecciones más amplias y de alto nivel, explicó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Indicó, también, que con el documento signado se reafirman las positivas intenciones de un trabajo coordinado entre la UNAM y el Gobierno Federal a través de la Secretaría de Programación y Presupuesto y la Secretaría de Educación Pública, con la finalidad de vincular la Universidad con la sociedad y de ponerla al servicio de ella.

En el acto, efectuado en el Salón Sor Juana Inés de la Cruz, de la Torre de Rectoría, se realizó la firma de los convenios de colaboración suscritos entre la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Programación y Presupuesto, la Secretaría de Educación Pública y la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES).

pág. 3

El desarrollo urbano plantea la redistribución de la población y el espacio

AL MANIFESTAR que la Ciudad de México presenta problemas relativos al desempleo, la vivienda popular, la dotación a la población de mejores servicios, el deterioro del ambiente, el tránsito y la criminalidad, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló que la problemática urbana no se agota en lo específico de la ciudad, ya que en el futuro inmediato los mexicanos deben modernizar el país y tienen la obligación de actuar con mayor conocimiento científico para descentralizar las actividades del Distrito Federal.

Al poner en marcha los trabajos del coloquio *El desarrollo urbano de México. Problemas y perspectivas*, que se llevarán a cabo del 3 al 7 del mes en curso, el doctor Rivero Serrano dijo que la Universidad deberá opinar con fundamento acerca de la descentralización de las actividades de la Ciudad de México, mediante lo cual se modificará el espacio y se reordenarán las regiones del país. "El carácter de nuestra Institución nos hace atender no sólo a lo que ocurre en la capital, sino a todo lo relacionado con el proceso de urbanización, precisó.

La urbanización, continuó el Rector en el acto celebrado en el Salón El Generalito de San Ildefonso, trae serias complicaciones demográficas que

se relacionan con la redistribución de la población en el espacio, y también de carácter económico, puesto que la migración interna y el crecimiento de la fuerza de trabajo amplían la oferta de mano de obra que demanda mayores oportunidades de empleo.

pág. 3

IX Coloquio de Historia del Arte

Nacionalismo: aspecto fundamental de nuestro pueblo

EL NACIONALISMO en nuestro país ha constituido siempre, un tema de actualidad. Ya sea como actitud política, generadora de grandes fenómenos y acontecimientos históricos; ya sea como aspecto inseparable de algunos grupos sociales; o bien, co-

mo acción racional para aplicar programáticamente un concepto, el nacionalismo en México representa un aspecto fundamental de nuestro pueblo y de sus sucesivos gobiernos.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, destacó lo anterior al inaugurar el IX Coloquio de Historia del Arte en el auditorio de la Biblioteca Nacional, ubicada en el Centro Cultural Universitario.

Al referirse a este evento, organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas con el tema "El nacionalismo y el arte mexicano", el doctor Rivero Serrano indicó que, durante épocas, el nacionalismo mexicano ha caracterizado e influido, directa o indirectamente, al arte del país, a sus manifestaciones, sus tendencias y su desarrollo.

Por momentos —agregó—, el nacionalismo en el arte mexicano, plasmado en obras de diversos artistas, se ha erigido en paradigma y en máxima expresión de los protagonistas del quehacer artístico. Tales son los casos, por mencionar unos cuantos, del movimiento muralista, de la corriente musical de los años treinta y cuarentas, así como del movimiento mexicano de danza moderna.

pág. 2

• Congreso sobre América Latina y el Caribe

pág. 5

• Informe sobre el Servicio Social Integral

pág. 7

• Seminario sobre etnomedicina

pág. 11

• Curso sobre secado de alimentos

pág. 15

• II Coloquio sobre bibliotecología

pág. 26

Colaboración con el sector público

Inició el II Curso de archivonomía

- Se impartirá hasta el 2 de diciembre y su finalidad consiste en la preparación de personal capacitado en archivonomía administrativa
- En la inauguración se destacó la importancia de esta disciplina como fuente de información para la toma de decisiones

VINCULAR LA tarea académica de la Universidad Nacional con todos los fenómenos de la sociedad es labor de singular importancia, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al poner en marcha los trabajos del II Curso de archivonomía, que tiene el propósito de capacitar al participante para dirigir archivos, tanto oficiales como privados, con el fin de hacer de ellos fuentes de consulta eficientes.

En el Salón El Generalito del anti-

al Archivo General de la Nación por la organización del evento.

Por su parte, la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra, dependencia organizadora del curso que se lleva a cabo del 3 de octubre al 2 de diciembre, indicó que se realizó una evaluación y análisis del curso anterior, y se decidió enfocar el presente hacia la actualización y especialización de recursos humanos en el área de archivonomía administrativa.



En el orden acostumbrado, la física Carmen Tagüeña, directora general de Intercambio Académico, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades; doctor Luis Felipe Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; licenciado Javier Wimer, subsecretario de Gobernación; licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; licenciada Leonor Ortiz Monasterio, directora del Archivo General de la Nación; licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra.

guo edificio de San Ildefonso, el doctor Rivero Serrano recordó que existen tres convenios firmados en 1981 con las secretarías de Gobernación, Programación y Presupuesto y Hacienda y Crédito Público, que tienen la finalidad de orientar el esfuerzo de la Universidad en forma sistematizada para la preparación de empleados y funcionarios del Gobierno Federal.

El Primer Curso de actualización en archivonomía, dijo el Rector, fue organizado por la Dirección General de Proyectos Académicos. El II Curso de archivonomía, organizado por el Programa Universitario Justo Sierra, en colaboración con el Archivo General de la Nación, tiene como objetivo fundamental proveer los conocimientos necesarios para que los archivos se conviertan en una fuente de información para la correcta toma de decisiones y eficaz desempeño de las labores de los funcionarios públicos.

El curso estará bajo la dirección de especialistas nacionales, con la participación de distinguidos profesores extranjeros.

En este sentido, felicitó a las instancias universitarias coordinadas por el Programa Universitario Justo Sierra y

Es necesario superar los métodos artesanales de clasificación

Es todavía común que los documentos y correspondencia se guarden bajo clasificación y con catalogación artesanales o mal articuladas, en ocasiones en depósitos inadecuados para el almacenamiento y recuperación de estos materiales que en su gran mayoría se presentan todavía en papel, material cada vez más caro, escaso y vulnerable al ataque bacteriológico, de insectos y roedores.

Por otro lado, indicó que establecer qué documentos se mantienen y cuáles se desechan, cuáles son importantes para el presente y cuáles para el futuro, hace de la archivonomía una disciplina compleja que requiere, como todas las profesiones, una estructura piramidal en cuyo vértice se cuente con archivistas expertos que entiendan de la comunicación y de la información, de la importancia del contenido del documento, de su almacenamiento y ágil recuperación.

→ 27

IX Coloquio de Historia del Arte

Nacionalismo: un aspecto fundamental de nuestro pueblo



Inaugura el rector Rivero Serrano el IX Coloquio de Historia del Arte.

→ 1

En estas expresiones artísticas, se han combinado diversas actitudes y actuaciones que, al impregnar las obras de nacionalismo, las han hecho adquirir un derrotero de excepcionalidad en el ámbito internacional. Asimismo, ciertas características de estos momentos y obras culminantes han mostrado, fehacientemente, que la obra de arte posee una compleja naturaleza y que el desarrollo propio de las artes se une a los elementos externos para indicar una variada gama de valores que el experto, el artista y el investigador deben examinar con todo cuidado, expresó.

Esta es la razón primordial para que el Instituto de Investigaciones Estéticas dedique este coloquio a la revisión de las causas, modalidades y efectos que el nacionalismo ha adquirido, manifestado y aportado a las distintas actividades artísticas, a lo largo de un periodo básico para el desarrollo cultural del país, que comprende de 1900 a 1940.

La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente del valor de las expresiones artísticas y culturales, considera que el registro, la valoración y la interpretación de las obras artísticas constituyen tareas básicas para mostrar, entender y divulgar la riqueza social e histórica de nuestro pueblo, concluyó el Rector.

Por su parte, la doctora Beatriz de la Fuente, directora del IIE, recordó que, al comenzar el siglo, México no era aún una totalidad social y cultural homogénea, y los mexicanos no teníamos una conciencia clara de nuestra identidad como nación.

Durante las primeras décadas —precisó—, nuestro país fue el escenario de un proceso de búsqueda de sí mismo, que es perceptible en las diversas expresiones de la creatividad artística: la pintura, la literatura, el teatro, la música, la danza, el cine, etcétera.

Este afán se inició con el redescubrimiento por los mexicanos de las ricas vetas presentes en nuestra raíz precolombina y popular y en nuestra herencia occidental. La turbulencia

política y social aportó el impulso y el fermento, y el proceso se mantuvo activo por varias décadas, conduciendo a los logros extraordinarios que conocemos.

No obstante, recalcó que muchos compatriotas, sea porque no han tenido acceso a los bienes de la cultura, o porque aun teniendo acceso a ellos, les ha faltado sensibilidad y acción para apreciarlos, carecen de un sentido de mexicanidad.

Más adelante, aclaró la doctora De la Fuente que la matriz emocional del nacionalismo es el amor de lo que experimentamos como Patria: el suelo en que hacemos nuestra casa, el aire que respiramos, los valores, los símbolos y las aspiraciones que compartimos, la visión de la historia que aceptamos.

Pero, en tanto que la emoción no nos impide ver con lucidez lo que real y potencialmente somos, esta adhesión a lo nacional, dijo, es una forma legítima de afirmación y defensa de nuestra cultura ante otras culturas poderosas y seductoras. Añadió que el nacionalismo puede ser, también, ciega arrogancia que se alimenta de la impotencia y el desamor, disposición a veces pueril y ramplona; pero que otras, puede ser la necesidad siniestra de destruir lo ajeno para exaltar lo propio. El nacionalismo nos impide entonces apreciar y amar lo que también es nuestro, porque es herencia de la humanidad.

En esa medida, concluyó, las expresiones de nuestro nacionalismo que las artes de México produjeron en un periodo de nuestra historia, tan rica en realizaciones, ofrecen una oportunidad para examinar lo mexicano en términos de lo que es esencial y lo que es superfluo y desechable.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, la doctora Clementina Díaz y de Ovando y el doctor Edmundo O'Gorman, investigadores eméritos del Instituto de Investigaciones Estéticas.

El desarrollo urbano plantea la redistribución de la población y el espacio

→ 1

Asimismo, el crecimiento de las ciudades implica el incremento de las necesidades a satisfacer. Con la urbanización, además, cambia la composición de los grupos sociales y se presentan nuevos fenómenos políticos al aumentar la participación ciudadana. Así, al constatar que México se urbaniza, se observa la complejidad de un proceso que altera todos los órdenes que componen la sociedad.

En los últimos años la economía se ha concentrado particularmente en la capital del país y paralelamente lo hizo la población. Ambas tendencias se han reforzado históricamente en un proceso circular, dando origen a una alta primacía urbana y a un grado excesivo de centralización. La Ciudad de México, que posiblemente ya rebasa los 16 millones de habitantes, ha crecido a una velocidad exorbitante y llegará a ser la más grande del mundo al finalizar el siglo.

Más adelante el Rector de la UNAM precisó que dado que la Universidad es la conciencia de la nación, comprometida con sus problemas y con la verdad, también propiciará con entusiasmo la investigación empírica sobre las realidades regionales y todos los esfuerzos por llegar a interpretaciones globales que permitan comprender mejor la perspectiva histórica de México.

En este momento, continuó, la investigación prestará un auxilio importante para evaluar la realidad y planear el futuro. Esta no es una cuestión meramente técnica, porque evaluación-planeación es un proceso que permite conocer para introducir, conducir, criticar y reordenar el cambio.

Coexisten y se superponen en México diferentes tiempos históricos

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, dijo que esta Casa de Estudios no puede estar alejada del reto que para la sociedad mexicana entrañan los procesos de urbanismo.

La Ciudad de México representa para el estudio la oportunidad de indagar y analizar la naturaleza y la destrucción del medio ecológico, las condiciones de trabajo, las modalidades de la vivienda, el ocio y los hábitos de entretenimiento, la dimensión urbana del tiempo, las nuevas expresiones de la cultura, la permanencia de formas caducas e incluso los vestigios de fenómenos rurales que no han sido absorbidos por el ritmo de la expansión urbana.

La ciudad, explicó, es el principal sustento moderno de la acción del hombre. En la ciudad confluyen la producción, el intercambio, la religión, la política, el arte. La ciudad es la matriz de movimientos sociales inéditos que han dado lugar a formas nuevas de organización social.

“En las ciudades de nuestra región coexisten en un contraste no igualado hasta nuestro siglo, la artesanía y la tecnología moderna, el lujo con la miseria, la lucha por la tenencia de la tierra con un crecimiento desordenado que afecta la calidad de la vida, la salud y la capacidad de decisión del



Hace uso de la palabra el doctor Octavio Rivero Serrano.

individuo sobre su propio destino”, concluyó.

En su oportunidad, el arquitecto Ernesto Velasco, director de la Facultad de Arquitectura, agregó que el coloquio, organizado por el Programa Universitario Justo Sierra de la Coordinación de Humanidades, debe servir para estrechar vínculos intra y extrauniversitarios, de manera que, mediante el trabajo conjunto, se encuentren caminos menos ásperos que los que actualmente se transitan en materia urbana en el país.

México posee una antiquísima tradición urbana, única y original; estudiarla, observarla y analizarla mediante los instrumentos humanísticos y científicos adecuados, permitirá hacer planteamientos originales para el futuro.

Es indispensable que estos planteamientos se encuentren sólidamente fundamentados en el conocimiento teórico del fenómeno; las respuestas al mismo tienen que ser tangibles, palpables, tridimensionales como lo son las ciudades y su arquitectura.

En su oportunidad, la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra, apuntó que entre los objetivos del programa a su cargo está la vinculación a renglones de primera importancia para el país y el desarrollo complementario de investigación y docencia en interdisciplinas prioritarias.

Es entonces cuando surge la importancia de desarrollar un área de estudios urbanos que aproveche los desarrollos específicos que se llevan a cabo en otras dependencias, para analizar y dialogar sobre los problemas urbanos desde aspectos tecnológicos, científicos, sociales, económicos, biológicos, estéticos y de comunicación, entre otros.

Las orientaciones que surjan de este coloquio, indicó, pueden servir para el desarrollo de proyectos de investigación-docencia con la colaboración horizontal de otras dependencias universitarias y extrauniversitarias.

En el acto estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis Aguilar, secretario de la Rectoría; y el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general. ■

Convenio UNAM-COSSIES

Impulso al servicio social de los estudiantes universitarios

→ 1

A pesar de ser un año difícil en la economía mexicana y de la sociedad en general, los jóvenes reciben una atención prioritaria dentro del programa de reordenación económica que se lleva a cabo.

Así se expresó el licenciado Carlos Salinas de Gortari, secretario de Programación y Presupuesto, al signar junto con el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dos convenios de colaboración en los que se está trabajando desde hace tiempo. El primero de ellos servirá para la instrumentación de un programa especial de Servicio Social en la Institución; y el segundo: es la renovación del documento firmado en agosto del año pasado, para formar recursos humanos calificados académicamente por esta Institución.

El licenciado Salinas de Gortari informó que en los jóvenes se presenta la mayor tasa de desempleo, y dijo, que es preocupante que estos futuros profesionales estén a punto de egresar de los centros de educación superior y no encuentren facilidades para ingresar al mercado de trabajo.

Por ello, continuó, dentro del programa de reordenación de la economía y, a diferencia de proyectos

que se llevan a cabo en otros países, en México se brinda particular atención al problema del empleo, principalmente al requerido por los jóvenes.

Con el documento firmado con nuestra Alma Máter, agregó, se demuestra que el Gobierno Federal se encuentra empeñado en responder a las expectativas que los jóvenes mexicanos tienen para contribuir al engrandecimiento del país.

Señaló que con el convenio de los 75 mil pasantes que aproximadamente observará el programa, serán incorporados alrededor de 54,000, de los cuales 5,000 serán egresados de la UNAM.

Con la firma del convenio concluyó la sesión de trabajo en la que el licenciado Fidel Beltrán, coordinador del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES) y el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM, dependiente de la Secretaría de la Rectoría, presentaron al Rector y al Secretario de Programación y Presupuesto, información y evaluación del Programa del Servicio Social de la UNAM, realizado en 1983. ■

Afirmó el CP Rodolfo Coeto Mota

Las reformas administrativas cuadyuvan a incrementar y enriquecer las metas de esta Casa de Estudios

- Se clausuró la Segunda Reunión Local de la Comisión Interna de Administración (CIDA)
- El Consejo Técnico de Humanidades evalúa hoy este proyecto



El licenciado Raúl Béjar Navarro inauguró a nombre del Rector, la Primera reunión de la CIDA, acompañado por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; licenciado Enrique Careaga Díaz, director general de Personal; licenciada Guadalupe Cano Herrera, directora general del Presupuesto por Programas y el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor.

LA UNIVERSIDAD es una institución que se desarrolla dentro de un permanente proceso de reforma administrativa, que le imprime a su trabajo un enfoque de participación conjunta; con el propósito de aumentar y enriquecer sus metas, señaló ayer el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, durante la Reunión del Colegio de Directores, donde se clausuró la Segunda

Reunión Local de la Comisión Interna de Administración (CIDA).

Durante el acto, celebrado en la Unidad de Seminarios “Doctor Ignacio Chávez”, el CP Coeto Mota, indicó que con esto se lleva a cabo un ejercicio que busca armonizar los diversos quehaceres que se dan en la Institución, así como corresponsabilizar a quienes sirven y de quienes se sirven de la Universidad. → 27

Superarse más allá de lo cotidiano,

reto de la UNAM

LA UNIVERSIDAD se encuentra frente al reto de superarse más allá de lo cotidiano en todos los ámbitos, dijo el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en una reunión con los maestros e investigadores eméritos de la Institución, celebrada en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" el pasado 3 de octubre.

En la presentación del proyecto "El trabajo académico en la UNAM: balance y perspectivas" a cargo de la Dirección General de Proyectos Académicos, el doctor Rivero Serrano explicó que desde noviembre de 1982, a través de la Secretaría General de la UNAM, se lleva a cabo un proceso de evaluación en los campos de la docencia, investigación, extensión, y particularmente de la organización de los diversos servicios de apoyo que tratan de hacer más fluida e inteligente la labor fundamental de la comunidad universitaria.

Mediante diversos estudios realizados por grupos organizados ex profeso, el doctor Rivero Serrano dijo que es notorio que existen áreas de excelencia en muchos de los trabajos encomendados a la Universidad, pero que también se tiene que reconocer que existen áreas donde se debe mejorar.

"Analizando la organización de la Universidad, su administración, la organización que tienen los diversos subsistemas y los principales problemas que enfrentan, habremos pronto

de hacer una proposición a los cuerpos colegiados de la Universidad, para hacerlos participar de la fase final de este ejercicio de evaluación y planeación".

Informó el doctor Rivero Serrano que en lo que resta de 1983 y durante el año próximo, principalmente, se hará un esfuerzo por desarrollar un gran trabajo académico donde se exaltarán los valores académicos de todos los segmentos de la comunidad.

La Universidad espera el valioso apoyo de sus maestros eméritos, dijo el doctor Octavio Rivero Serrano, a los que garantizó libertad y respeto absoluto, a sus opiniones sobre las modificaciones al sistema universitario.

Por su parte, el licenciado Mario Salinas Sosa, director general de Proyectos Académicos, dependiente de la Secretaría General, explicó que mediante "El trabajo académico en la UNAM: balance y perspectivas", podrán ser rescatadas, difundidas y ana-

lizadas las invaluable experiencias de sus profesores e investigadores eméritos.

El proyecto se desarrollará en varias fases, mismas que girarán en torno a un programa de entrevistas realizadas a cada uno de los maestros eméritos, las cuales están basadas en una guía temática que contempla los diferentes aspectos del trabajo docente y de investigación, así como la recopilación de sus experiencias personales.

El análisis de estas opiniones, permitirá hacer un balance de las acciones, valores, políticas, problemas y soluciones, que inspiraron y rigieron el desempeño de las funciones básicas de la UNAM a lo largo de su historia. Al mismo tiempo, el testimonio oral contribuirá al proceso de evaluación, anunciado por el doctor Rivero Serrano, de las actividades de docencia e investigación en las distintas escuelas, facultades, centros e institutos de la Universidad.

A nombre de los maestros eméritos, el doctor Clemente Robles, de la Facultad de Medicina, opinó que en momentos de crisis como los que hoy vive el país y a los que no es ajena la UNAM, ese tipo de reuniones son idóneas para encontrar solución a los problemas.

La labor más noble de la UNAM, dijo, es la vida académica y la investigación, y lo importante es avanzar en el conocimiento y no desviarse hacia actividades secundarias.

Considero que la exhortación del doctor Rivero Serrano no debe caer en el vacío, ya que es una oportunidad para colaborar en el enaltecimiento de la docencia y la investigación. ■



La Universidad espera el valioso apoyo de sus maestros eméritos.

Secretaría General Administrativa

Dirección General de Estudios Administrativos

Curso de Redacción

LA DIRECCION General de Estudios Administrativos organiza el curso "Redacción", que tiene por objetivo el proporcionar a los participantes las reglas básicas para la utilización correcta del lenguaje y estructuración de mensajes escritos de acuerdo a los diferentes estilos.

Dirigido a:

Personal de confianza de la UNAM con categoría de:

Primer grupo.- Secretario (as) de confianza.

Segundo grupo.- Jefes de departamento, delegados administrativos, ayudantes de Unidad Administrativa.

Requisitos:

Estar inscrito en la Dirección General de Estudios Administrativos por medio de la solicitud individual de preinscripción.

Datos del curso:

1. Fecha: Del 10 al 21 de octubre.
 2. Horario: De 7:00 a 10:00 am.
 3. Impartido en: Dirección General de Estudios Administrativos.
 4. Dos grupos.
 5. Cupo máximo: 30 participantes por grupo.
 6. Instructores: Lic. Isabel Campero y Mtra. Elisa Ma. González Mendoza.
 7. Información general: Departamento de Selección y Capacitación.
- Tel.: 655-13-44, Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

Curso de Introducción a la administración

LA DIRECCION General de Estudios Administrativos organiza el curso "Introducción a la administración", que tiene por objetivo proporcionar a los participantes los conocimientos necesarios para un óptimo y adecuado desarrollo en el manejo de los elementos que integran la administración.

Dirigido a:

Personal de confianza de la UNAM con categoría de secretario administrativo y jefe de Unidad Administrativa.

Requisitos:

Estar inscrito en la Dirección General de Estudios Administrativos por medio de la solicitud individual de preinscripción.

Datos del curso:

1. Fecha: Del 10 al 21 de octubre.
 2. Horario: De 7:00 a 10:00 am.
 3. Impartido en: Dirección General de Estudios Administrativos.
 4. Cupo máximo: 30 participantes.
 5. Instructor: Lic. Mario Alberto Fernández Rodríguez.
 6. Información general: Departamento de Selección y Capacitación.
- Tel.: 655-13-44, Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

"POR MI RAZA HALBARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 6 de octubre de 1983

EL DIRECTOR GENERAL

Enrique E. Careaga Díaz.

Sistema de Tiendas UNAM

Despensa de octubre



FRIJOL	2 KGS.
ACEITE	1 LT.
AZUCAR	2 KGS.
CAFE ORO	1 FRASCO DE 200 GRS.
HIGIENICO	4 ROLLOS
PASTA DENTAL COLGATE	1 PAQUETE DE 50 ML.
LECHE UHT	1 PAQUETE DE 500 ML.
HUEVO	1 PAQUETE 12 PIEZAS
JABON DE PASTA FAB LIMON	1 PAQUETE DE 420 GRS.
SOPA DE PASTA	1 PAQUETE

Se le comunica a la comunidad universitaria que las Tiendas UNAM permanecerán abiertas el día 12 de octubre en su horario normal de 10:00 a 20:00 h.

Entrega del Premio BANAMEX de Ciencia y Tecnología 1982

LAS INSTITUCIONES de educación superior mexicanas tienen hoy una calidad desigual; en muchas de ellas la investigación científica y tecnológica no ha fructificado, y sin ella la buena docencia es difícil y los estudios de posgrado son imposibles, afirmó el doctor Jorge Flores Valdés, subsecretario de Educación Pública de la SEP, al hacer entrega del Premio BANAMEX de Ciencia y Tecnología 1982.

Durante la premiación celebrada en las instalaciones de BANAMEX, el doctor Flores Valdés consideró que poco a poco los profesores que no investigan se convierten en rutinarios canales de una información que se hace cada vez más exigua y atrasada, llegando incluso, a desorientar al estudiante.

Para superar este tipo de problemas y elevar la calidad de las instituciones, se hace necesario impulsar un vigoroso y audaz programa para la formación de profesores e investigadores.

Precisó que el compromiso para un investigador es grande; dada la situación crítica de México su trabajo lo realiza en condiciones difíciles. Actualmente no es fácil adquirir el equipo experimental o los reactivos y materiales, e incluso el material bibliográfico de apoyo para la investigación.

Es también problemático continuar con el proceso de intercambio académico, continuó, que tantos frutos ha rendido a la ciencia y a la tecnología mexicanas en el pasado reciente. Todo ello resalta la importancia actual de buscar nuevas motivaciones al investigador para que enfrente los obstáculos de manera positiva: al no poder comprar un determinado equipo habrá que diseñarlo o construirlo; si los libros faltan, bien se les puede escribir; en suma, enfrentar la situación

con una actitud que lleve a producir nuevos y mejores frutos.

Con el Premio BANAMEX de Ciencia y Tecnología se busca reconocer el esfuerzo de estudiosos en dos ramas de capital importancia para el país, constatando siempre que los trabajos premiados sean aplicables para nuestras necesidades, que aporten nuevos conocimientos y que sean de alta confiabilidad. El premio busca estimular no sólo a investigadores ya formados, sino también a aquellos que empiezan, tratando con ello de impulsar a más hombres y mujeres a la búsqueda de nuevos conocimientos y tecnologías.

Más adelante el doctor Jorge Flores Valdés, acompañado por el licenciado Fernando Solana, director general del Banco Nacional de México, y el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, quien asistió en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad, entregó el primer lugar en el área de investigación industrial al maestro en ciencias Juan Antonio Navarro Martínez y a la ingeniera María de Lourdes Clares Fuentes por su trabajo **Programador de carga digital**.

Las menciones honoríficas en este campo correspondieron al doctor Arturo Serrano y al maestro José Luis Medina por su trabajo **Desarrollo de la tecnología de dispositivos de microondas del estado sólido en México**; al doctor Gustavo Rafael Aranda, al maestro Orlando Javier Díaz y al doctor Octavio Agustín Rascón Chávez por **Análisis sísmico de edificios irregulares en elevación con espectros reducidos por ductilidad**; al doctor Ricardo Chicurel Uziel y al ingeniero Roberto Reséndiz Núñez por **Desarrollo de una bomba hidráulica de concepción novedosa**.



En el orden acostumbrado, presiden el licenciado Alejandro Palma; licenciado Manuel de la Rosa; licenciado Benito García Vargas; doctor José Guevara Calderón; señor Humberto Rodríguez; doctor Jorge Flores Valdés; licenciado Fernando Solana Morales, director general de BANAMEX; doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ingeniero Antonio Saldívar; doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

En maestría industrial el primer lugar lo obtuvo el doctor Rafael Guarga Ferro por **Resonancia en sistemas de conductos a presión**; las menciones honoríficas correspondieron al maestro Rafael Pedro Brito por **Revisión de la velocidad básica de viento del Reglamento de construcciones para el Distrito Federal**.

En cuanto a tesis industrial, el primer lugar correspondió al ingeniero Sandor Valner Watstein por **SPA-OT sistema de planeación automatizada. Su aplicación al ordenamiento territorial**; la mención honorífica correspondió al ingeniero Roberto Liñán García por **Simulación de las condiciones ambientales durante las pruebas de equipo eléctrico en una cámara presurizada**.

El primer lugar en investigación agropecuaria lo ganó el doctor Héctor M. León Gallegos por **Manual para identificar géneros de uredinales (royas) de México**; la mención honorífica fue para el doctor Angel Martínez Garza por **Diseños y análisis de experimentos de cruces dialélicas**.

Finalmente, en tesis agropecuaria, el primer lugar se le otorgó al ingeniero José Manuel Cabrera Sixto por su trabajo **Diseño y construcción de un implemento para la extracción de zacatón montado sobre el tractor agrícola**.

En el acto estuvieron presentes el doctor Mayagoitia Domínguez, director de CONACyT; el ingeniero Carlos León Hinojosa, director académico del IPN; doctor José Guevara Calderón, director del Patronato de la Universidad Autónoma de Chapingo; licenciado Benito García Vargas, gerente de análisis de la Confederación Nacional de Cámaras Industriales; licenciado Manuel de la Rosa, gerente Administrativo de la Confederación Nacional Ganadera; licenciado Humberto Rodríguez, director de BANAMEX; ingeniero Antonio Saldívar, director de BANAMEX; maestro Fernando Gamboa, director de Programas Culturales BANAMEX; y el licenciado Alejandro Palma, director de la Casa de Bolsa BANAMEX.

Primer Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe

NO OBSTANTE que el continente americano ha sido considerado como eco y sombra de Europa y del llamado mundo occidental, la región ha sido y es eje de grandes problemas; por lo que en América Latina es ya una vieja preocupación la toma de conciencia de nuestra realidad y la búsqueda de lo que llamamos nuestra identidad para, a partir de ella, vincularnos en un plano solidario e independiente con el resto de los pueblos del mundo.

Afirmó lo anterior el doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la inauguración del Primer Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe, el pasado día 4 en la ciudad de Caracas, Venezuela.

Ante el presidente de Venezuela, doctor Luis Herrera Campins, el maestro emérito de la UNAM aseguró que con este Primer Congreso cristaliza una serie de esfuerzos que, para la coordinación y difusión de los estudios sobre América Latina, se inició en México en noviembre de 1978 y en la cual el estímulo de Venezuela ha sido determinante.



Doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

En el Congreso, realizado bajo la luz del recuerdo de Simón Bolívar en el bicentenario de su nacimiento, se aborda el tema **América Latina doscientos años después**, con el fin de realizar un análisis y una descripción de la región en el periodo que se extiende de 1783 a 1983.

El doctor Zea propuso un estudio amplio y profundo de la zona, realizado por las instituciones latinoamericanistas que forman la Federación, pues aseguró que este tipo de estudios tiene una importancia primordial para los latinoamericanos, sin menoscabar la valiosa aportación que sobre el tema realizan instituciones latinoamericanistas de Estados Unidos, Europa, la URSS, Asia y África; así como los que realiza particularmente España. Indicó que la visión que estos países tienen de la región iluminará a la que sobre sí mismos tienen los latinoamericanos; de especial interés será el punto de vista de los estudiosos asiáticos y africanos, quienes en muchos aspectos han experimentado situaciones paralelas. A cambio, estos estudiosos obtendrán nuestros puntos de vista acerca de la personalidad de sus pueblos.

El doctor Zea manifestó que la necesidad y el deseo de estudiar de manera más profunda a América Latina no surge de una preocupación erudita, ni de un afán narcisista por la propia contemplación, sino de la certeza de que en este continente se alzaron las primeras banderas de la liberación nacional contra todas las formas de

imperialismo, y aquí se han dado cita hombres de todas las razas y culturas.

Aquí vinieron hombres de otros continentes para satisfacer su codicia y arrogancia; aquí, en este continente insistentemente visto ya como eco y sombra, ya como traspatio imperial, el hombre ha mantenido antorchas libertarias como la que levantó Simón Bolívar, afirmó.

Por este motivo, en la búsqueda y definición de la identidad de los pueblos que forman América Latina, se encontrarán a sí mismos no sólo los latinoamericanos, sino también los estadounidenses, españoles, europeos, asiáticos y africanos, de muchas formas relacionados con nuestra identidad, de muchas formas ligados como parte de ella, aseveró el doctor Leopoldo Zea, quien afirmó que este reconocimiento permitirá quizás establecer nuevas relaciones humanas.

Finalmente destacó la labor que el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos realiza, asegurando que la UNAM aceptó el patrocinio de dicho centro por coincidir esta tarea con la vieja vocación latinoamericana de esta Casa de Estudios.

Exposición décadas de la Ciudad de México: los 40

LA ACTUAL escasez de recursos puede contemplarse no sólo como fuente de padecimientos, sino como la coyuntura y oportunidad para romper en definitiva con los antiguos vicios del aislamiento institucional, de la duplicidad de esfuerzos y el consecuente despilfarro de los medios.

De esta manera se expresó el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, titular de la Delegación Venustiano Carranza, durante el acto en que el licenciado José Bustani Gil, oficial mayor del Departamento del Distrito Federal, en representación del CP Ramón Aguirre Velázquez, jefe del mismo, inauguró la exposición **Décadas de la Ciudad de México: los 40**, en las instalaciones del Archivo General de la Nación.

En la apertura, a la que asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el ingeniero Ferrando Bravo, manifestó que la crisis podrá ser la circunstancia privilegiada y el momento crucial para estructurar formas orgánicas de confluencia de esfuerzos entre las distintas instituciones gubernativas y la participación responsable de los ciudadanos en su propio desarrollo comunitario.

Ofrecer servicios básicos a la población es una de las tareas principales de quienes administran a la Delegación Venustiano Carranza, pero tienen presente que conforme se amplía y eleva la calidad del régimen educativo mexicano, la cultura pasa, de ser un privilegio para unos pocos, a convertirse en una necesidad y un valor esenciales para el conjunto de las mujeres y los hombres urbanos.

Recordó que hace 40 años el Distrito Federal era una ciudad distinta, que apenas contaba con un millón y medio de habitantes. Fue en aquella



El rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano, durante su recorrido por la exposición.

época que la Ciudad de México buscó articular y fortalecer su propia unidad interna.

Este fue el periodo en que, una vez articulada la unidad nacional bajo el gobierno de Cárdenas, se dio el acelerado proceso de modernización e industrialización, durante los gobiernos de los presidentes Manuel Avila Camacho y Miguel Alemán. En la década de los 40 la Ciudad de México y sus alrededores se convirtieron en la sede de nuevas industrias y comercios que proliferaron con el ritmo de la posguerra, mientras los regímenes revolucionarios aprovecharon esa coyuntura con visión histórica, alentando el proceso generador de riqueza, los servicios y modalidades organizativas y de

apoyo cada vez más complejos y avanzados.

Durante los 40 la actual Delegación Venustiano Carranza, señaló el ingeniero Ferrando Bravo, pasó de ser una zona colindante con el centro de la ciudad a convertirse en una área de intermediación entre el centro y la periferia; surgió en aquellos años la cultura suburbana, que habría de ser decisiva para la configuración del estilo de vida de la ciudad en su conjunto.

Al hacer uso de la palabra, la licenciada Leonor Ortiz Monasterio, directora del Archivo General de la Nación, dijo que la institución a su cargo custodia, conserva y difunde la documentación de importancia histórica producida por el gobierno desde la época colonial hasta la fecha.

Asimismo, custodia los archivos particulares de ciudadanos que han sobresalido en distintas esferas de la sociedad. El conjunto documental que el Palacio de Lecumberri alberga constituye una memoria colectiva y una parte fundamental del patrimonio histórico del país.

Hasta hace poco tiempo, los documentos ahí archivados sólo eran conocidos por un pequeño grupo de estudiosos; ahora, al poseer el Archivo General de la Nación un edificio propio y adecuado para cumplir con las funciones que el país requiere de su archivo nacional, se hizo posible que un público más amplio tuviera acceso a los testimonios que muestran el largo proceso que ha conducido al México de hoy.

Es propósito de la Secretaría de Gobernación, indicó, es que la ciudadanía conozca los testimonios que ahí se conservan y reconozca como propio ese patrimonio. El ciclo de mesas redondas, cine, conciertos y la exposición **Décadas de la Ciudad de México: los 40**, tienen ese propósito.

Durante la inauguración, realizada en colaboración con la UNAM, estuvieron presentes el licenciado Javier Wimer, subsecretario de Gobernación; el doctor Enrique Flores-Cano, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia; el maestro Víctor Sandoval, director general de Promoción Nacional del INBA; la doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica; la señora Lilia Weber de Rivero, investigadora del Centro de Investigación y Servicios Museológicos; el doctor Renato de la Mora, presidente de la Junta de Vecinos de la Delegación Venustiano Carranza y el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM.

Secretaría General Administrativa

Directorio telefónico UNAM



- Editado por la Comisión de Telecomunicaciones de la DGSA
- Información actualizada hasta agosto de 1983

LA DIRECCION General de Servicios Auxiliares, a través de la Comisión de Telecomunicaciones, pone a disposición de las dependencias universitarias el Directorio Telefónico UNAM, producto, por primera vez, de una minuciosa tarea conjunta de recopilación y ordenamiento de más de 700 números de teléfonos directos, 20 de conmutadores y cerca de 2 mil de extensiones conectadas a estos que operan dentro de la Institución.

La información, actualizada hasta el mes de agosto de 1983, está dividida por tipo de dependencia en centros, colegios, comisiones, consejos, coordinaciones, direcciones, escuelas, facultades, institutos y patronato. A su vez, cada una de estas secciones agrupa, por orden alfabético, a las diferentes dependencias que la componen con sus respectivas subdependencias.

Los ejemplares se presentan encuadernados en carpetas con hojas intercambiables, a fin de que la información pueda ser actualizada, por lo que se exhorta a sus usuarios a comunicar a la Comisión de Telecomunicaciones cualquier cambio, omisión, error o sugerencia al respecto.

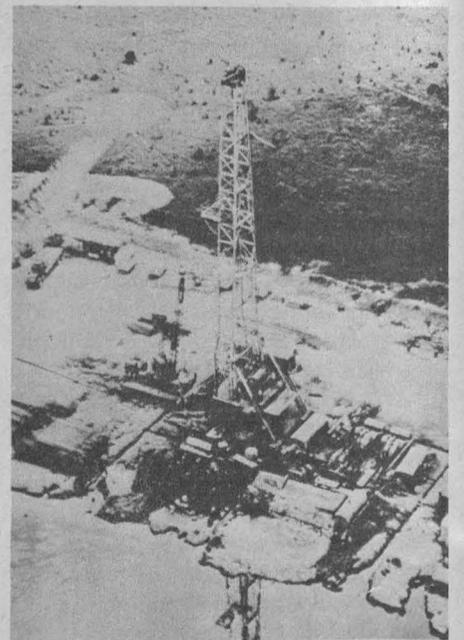
Se aprovecha la ocasión para recordar la importancia que el uso racional del teléfono representa para el buen desempeño de las funciones de la Universidad. Se recomienda ser breves y evitar al máximo las llamadas personales durante el horario de trabajo.

Facultad de Ingeniería

Encuentro nacional sobre la ingeniería ambiental en las instituciones de educación superior en México

LA FACULTAD de Ingeniería, a través de la Subjefatura de Ingeniería Ambiental de su División de Estudios de Posgrado en colaboración con la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, invita al *Encuentro nacional sobre ingeniería ambiental en las instituciones de educación superior en México*, que tendrá efecto del 13 al 15 de octubre, con un horario de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 h, en el auditorio de la unidad Azcapotzalco, UAM, con los siguientes objetivos:

1. Confrontar los programas existentes de enseñanza en Ingeniería Ambiental con la problemática del país.
2. Establecer los lineamientos para actualizar y adecuar los programas de Ingeniería Ambiental a las necesidades del país.
3. Analizar el establecimiento de nuevos programas de enseñanza e investigación en Ingeniería Ambiental a nivel de licenciatura y posgrado en las instituciones de educación superior.



Para mayor información dirigirse al Comité Organizador, al Apartado Postal 75-567, México DF 07300, o llamar a los teléfonos: UAM-A 382-50-00. Exts. 238 y 289; 382-4198; UNAM 550-52-15, Exts. 4473 y 4474.

Importante evaluación del servicio social de los estudiantes de medicina

A CASI cinco décadas de la prestación del servicio social por parte de los estudiantes de medicina, en las diversas poblaciones, se han obtenido importantes logros; sin embargo estos aún se encuentran distantes de poder alcanzar la plenitud de sus facultades productivas, debido a obstáculos que frenan su desarrollo integral, involucrando el estado de salud de su población.

El alto índice poblacional, las enfermedades transmisibles, la mala nutrición, los padecimientos infecciosos agudos, que han ocupado desde hace muchos años y hasta la fecha los primeros lugares como causa de muerte en el país, y la contaminación ambiental, son sólo algunos de esos obstáculos que impiden el desarrollo de las comunidades.

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, indicó la anterior en la ceremonia en que declaró inaugurado el Taller Nacional de Evaluación del Servicio Social. En él, dijo, hemos venido participando y continuaremos haciéndolo, favoreciendo la salud de la población mexicana. Desde su inicio, el servicio social ha desarrollado esfuerzos conjuntos con las instituciones del sector salud, a fin de incidir en el desarrollo de las comunidades más desposeídas del país y poder brindarles una mejor cobertura de atención.

Para lograr plenamente estos objetivos, expresó el doctor, es necesario que las instituciones de salud y las educativas se involucren aún más para elevar el nivel de salud del país, tomando como base el contexto socioeconómico de México.

Añadió que en la Facultad de Medicina se encuentra en proceso de evaluación el actual plan de estudios, lo que en una etapa inicial permitirá determinar los elementos que sirvan de base para proponer alternativas de cambio o reforzar el plan vigente y planear los fundamentos para establecer un sistema permanente de evaluación.

El doctor Cano Valle consideró que una vez realizada la evaluación del plan de estudios, se podrá cumplir mejor con el objetivo de generar recursos humanos conforme a las necesidades que plantea el sector salud.

La Facultad de Medicina participa, de ésta y otras formas, para acrecentar y perfeccionar la calidad académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, e incidir en el desarrollo social, económico y político del país, afirmó.

El Director de la Facultad de Medicina señaló que actualmente la Universidad Nacional Autónoma de México se encuentra inmersa en un programa de autoevaluación trascendente y sin precedentes.

Explicó que esta institución educativa ha hecho una evaluación de los estudios profesionales de todas las escuelas y facultades de la Universidad, así como sobre la investigación, y se obtendrán resultados a corto plazo que servirán para plantear mejores alternativas.

Recordó que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al



presentar el proyecto de evaluación de la Universidad, para consolidarla cualitativamente, revisando todos los aspectos referentes al binomio docencia-aprendizaje, expresó que el propósito es mejorar aún más los aspectos positivos que tiene la Universidad, y cambiar aquellos que sean susceptibles de modificación plena y lograr su caracterización en las próximas décadas en el país, con la consiguiente repercusión a nivel social.

El doctor Fernando Cano Valle destacó la importancia que tiene la evaluación del servicio social, porque

permite revisar los aspectos básicos que influyen en su desarrollo docente asistencial, lo que servirá de base para retroalimentar y, si es necesario, modificar el actual programa general de enseñanza de ciclos XI y XII. Asimismo ofrece la posibilidad de contemplar el enfoque multidisciplinario en la solución de problemas rurales, proyectando la imagen de la Universidad hacia la comunidad.

Por su parte, el doctor Mario Colínabarranco, secretario de Internado y Servicio Social, manifestó que la evaluación del servicio social tiene como una de sus finalidades obtener resultados que permitan mejorar la presentación del mismo.

El doctor Colínabarranco informó que, en 1977, el número de pasantes fue de 3,500; y en 1983, es de aproximadamente dos mil. Esta disminución, que se ha hecho en forma gradual, responde a las políticas del país en materia educativa.

Agregó que la mayor parte de los pasantes de la Facultad de Medicina prestan su servicio social en provincia porque es en donde más se necesita de ellos; precisó que el servicio social en la Facultad de Medicina comprende el área metropolitana, la industria, el deporte, la investigación, la docencia y el área rural, que es la que recibe impulso en mayor medida, debido a que las zonas rurales del país son las que enfrentan mayores problemas de salud por carecer de médicos.

El Taller Nacional de Evaluación del Servicio Social forma parte de las actividades conmemorativas del Sesquicentenario de la Fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas. ■

Congreso de Ecología y Contaminación

Equilibrio ecológico para San Luis Potosí

EN EL Congreso de Ecología y Contaminación, que se celebró en la ciudad de San Luis Potosí, del 19 al 24 de septiembre pasado, participaron por parte de la UNAM, el químico Jorge Monterrubio, jefe del departamento de Planeación de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, y el maestro Armando Báez, jefe del Departamento de Química Atmosférica y Estudios del Agua, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

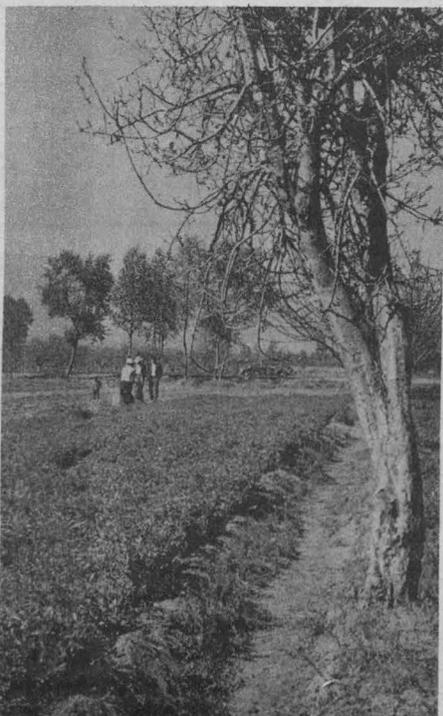
El químico Monterrubio, quien presentó la ponencia "El servicio social como alternativa para buscar el equilibrio ecológico", propuso la creación de programas de carácter multidisciplinario para atacar la problemática de contaminación y degradación del estado.

Explicó que para la realización de esos programas se está elaborando un anteproyecto, el cual será discutido con las instituciones involucradas en el problema y con las autoridades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, que han fijado su atención en La Huasteca.

Señaló que Ciudad Valles es una de las zonas más contaminadas del estado por la deforestación y saqueo de maderas preciosas e industriales; la falta de programación tecnológica en la creación de campos de cultivo; la deforestación de las partes quebradas de la cuenca hidrológica que efectúan las clases marginadas, y la contamina-

ción de los ríos ocasionada por los desechos industriales y el drenaje de la ciudad. Todo ello se manifiesta en deterioro de las condiciones de vida de la población en esa zona y en un desplazamiento ecológico hacia equilibrios precarios.

Mencionó que con la participación de los prestadores de servicio social, la Universidad se vincula con la sociedad en el lugar del problema y, mediante



la práctica de esta actividad en el campo de la investigación, la acción y el entrenamiento que los prestadores reciben durante su labor, se fortalecen las investigaciones sociales y tecnológicas al mismo tiempo que se generan nuevas líneas de investigación.

Acerca de los logros alcanzados en este Congreso, destacó que fue una oportunidad para enlazar las instancias tanto educativas como de los sectores público e industrial para abordar un problema de interés nacional; asimismo, se conjuntaron varios puntos de vista en lo que se refiere a contaminación.

Por último, el químico Monterrubio dijo que el Congreso permitió a la UNAM dar a conocer los objetivos que persigue el servicio social universitario.

Por su parte, el maestro en ciencias de la atmósfera Armando Báez, participó en el Congreso con la ponencia "Contaminación del aire".

Las condiciones de contaminación de la ciudad de San Luis Potosí, aún no presenta graves problemas a excepción de los que ocasiona una vieja planta metalúrgica que se encuentra muy cerca de la ciudad.

Explicó que dado el actual desarrollo industrial de la ciudad, con su consecuente repercusión urbana, es necesario tomar medidas para conservar los recursos naturales y evitar la contaminación ambiental que probablemente se sentirá dentro de algunos años.

Precisó que San Luis Potosí se encuentra ahora como el México de hace cincuenta años y aunque no está enclavado en un valle cerrado como el del Distrito Federal, sino en una zona constantemente barrida por el viento,

tiene en su contra el que en invierno las temperaturas son muy bajas, lo que ocasiona inversión de temperaturas y confina la contaminación.

Añadió que San Luis Potosí está ahora en situación excelente para iniciar planes de conservación ecológica, preservación y aprovechamiento racional de los recursos naturales.

Algo positivo en San Luis Potosí y que es común a otras ciudades de la República, señaló, es que tanto los estudiantes como los universitarios en general, están tratando ya de crear una cultura ecológica entre la población, lo cual es importante para que la gente reclame como un derecho el que no se deteriore su medio ambiente y que conozca sus obligaciones en cuanto al aprovechamiento racional de los recursos, ya que esto no es sólo responsabilidad del Estado o de las grandes industrias, sino que requiere de la participación global de la población.

Del apoyo que la Universidad brinda en materia de contaminación ambiental y preservación de recursos naturales, dijo que es mediante conferencias, cursos, seminarios e intercambio académico, gracias al cual profesores y pasantes de universidades de todo el país tienen la posibilidad de recibir capacitación en la UNAM.

Respecto a la labor que en los programas contra la contaminación pueden desarrollar los prestadores de servicio social, comentó que sería muy positivo enviar brigadas de estudiantes de diversas disciplinas, previamente adiestrados en la materia, de manera que, por ejemplo, un ingeniero químico con conocimientos de control industrial pueda dar asesoría en las industrias en cuanto a sistemas de protección ambiental. ■

PCAI: integra las tareas de investigación clínica

LA COLABORACION interuniversitaria traspasa las fronteras de la simple descentralización de la investigación clínica pues constituye un apoyo fundamental a las actuales políticas del sector salud, afirmó la física Carmen Tagüña, directora general de Intercambio Académico.

Al participar en el III Simposio de investigación clínica, organizado por la Coordinación de la Investigación Científica, destacó que en base al Catálogo elaborado por el Programa Universitario de Investigación Clínica se tiene ahora una idea precisa de la concentración que se padece en este campo, tanto en investigadores como en proyectos de investigación.

Durante su ponencia titulada El intercambio académico como mecanismo para descentralizar la investigación clínica, apuntó que el número total de instituciones de enseñanza superior y del sector salud que efectúan investigación clínica en el país es de 29, de las cuales 16 corresponden al Distrito Federal y las 13 restantes se ubican en los estados de la República.

Asimismo, destacó el hecho de que 10 de las 13 instituciones que efectúan investigación clínica en el interior del país, son universidades y todas ellas miembros del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI).

La física Carmen Tagüña indicó que la investigación de las 29 institu-



ciones se realiza en 124 lugares distintos. Aunque aceptó que poco más del 60 por ciento de los centros que trabajan la investigación clínica se asientan en el área metropolitana.

Respecto a la función de las universidades del país, la ponente enfatizó que deben cumplir un papel de primer orden, ya que constituyen el 45 por ciento de las instituciones que trabajan en el rubro científico.

La contribución de la enseñanza superior en la investigación clínica —añadió— son de 10 universidades en provincia y solamente 3 en el Distrito Federal y su periferia, de acuerdo a una primera aproximación de los datos del Catálogo del PUIC.

En cuanto al número de investigadores en este campo con los que cuenta la UNAM son 124, responsables de 182 proyectos de investigación. Por su parte, las 10 universidades de provincia efectúan 43 proyectos a cargo de 28 investigadores.

No es casual que las universidades públicas del país cuenten desde hace 8 años con el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria convocado por la UNAM para conseguir un sistema vinculador.

Retomando la colaboración interuniversitaria y al PCAI como su eje motor, la ponente resaltó que el proceso de crecimiento planeado, que ha observado el PCAI durante su primera

etapa, ha sido de integración, pues a la fecha el número de universidades integradas al programa sobrepasan las 35.

Además, dijo que de acuerdo al catálogo del PUIC los 10 centros de provincia que realizan tareas de investigación clínica son miembros activos del PCAI.

Durante estos 8 años las acciones concretas del PCAI consistieron en la promoción de todo tipo de cursos, cursos, talleres, seminarios, asesoría y estancias que el personal académico responsable de la UNAM dirigió a las instituciones de provincia.

Más adelante, concluyó que en base a lo antes expuesto, en el ámbito de la colaboración interuniversitaria, las tareas de descentralización de la investigación clínica cuentan ya con líneas generales que sustentan en sus aspectos de coordinación y planeación a la Universidad, al Estado de la República y al Gobierno Federal en los objetivos del sector salud.

Finalmente la Directora General de Intercambio Académico, que propuso que la UNAM a través del PUIC realice y continúe trabajando en acciones que se caractericen por su largo alcance en las universidades de provincia, advirtió de la trascendencia y la urgencia que encierra este propósito para la descentralización de la investigación clínica en el país. ■

Facultad de Contaduría y Administración

División de Educación Continua

Seminarios que se impartirán en octubre y noviembre

Un nuevo enfoque de la seguridad industrial

Expositores:

Dra. Reynalda Salcedo Baca.
Ing. Armando Castorena G.
Dr. Serafín Suárez Perrusquia.
Ing. Arnulfo Salgado C.
Ing. Francisco Mendoza M.
Ing. Alberto Poumián.
Ing. Humberto González T.
Ing. Jesús Andraca Soto.
Lic. Eugenia Velasco Becerra.

Fecha:

20, 21, 27 y 28 de octubre y,
3 y 4 de noviembre

Horario:

Jueves: 17:00 a 21:00 h.
Viernes: 9:00 a 18:00 h.

Costo:

\$15,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

La administración de crédito y cobranzas en épocas de inflación y rescisión

Expositores:

L A Federico Martino Silis.
Dr. Arturo León y Ponce de León.

Fecha:

7-11 de noviembre.

8

Horario:

8:00 a 12:00 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

La administración de compras

Expositores:

Lic. Gustavo Ibarra y Olea.
Lic. Jorge Roberto O'Farril.

Fecha:

7-11 de noviembre.

Horario:

8:00 a 12:00 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

La mercadotecnia en la crisis

Expositor:

Lic. José Morales Mancera.

Fecha:

14 al 16 de noviembre.

Horario:

8:00 a 13:00 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

Formación de instructores

Expositor:

C P y M A Antonio González Fernández.

Fecha:

22-25 de noviembre.

Horario:

8:00 a 12:00 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

Análisis y estudio del boletín B-10

Expositores:

C P Miguel Angel Guzmán Bautista.
C P Alfonso Pérez Reguera Martínez Escobar.
C P José Eduardo Varela y Olea.

Fecha:

23, 24 y 25 de noviembre.

Horario:

8:00 a 14:30 h.

Costo:

\$7,000.00

Sede:

Liverpool No. 66, Col. Juárez.
Delegación Cuauhtémoc, DF.

Informes e inscripciones:

525-61-42 y 533-16-17/18/19

Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada

SE PONE en conocimiento de las instituciones e investigadores que requieren apoyo financiero para el desarrollo de sus proyectos de investigación que se pueden dirigir a Insurgentes Sur No. 1397, 6o. Piso, Despacho Lic. Alfaro para obtener formatos de solicitud. Estos deberán ser presentados a más tardar el 31 de diciembre, fecha en que se cerrará la admisión de solicitudes por el presente año.

México, DF, octubre de 1983.

Inauguración del Seminario sobre catálogos colectivos de publicaciones periódicas mexicanas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas cumple un papel fundamental dentro del sistema bibliotecario nacional

EL SISTEMA bibliotecario cooperativo es el mecanismo más idóneo para administrar de manera sensata los recursos presupuestales, humanos y bibliográficos; para comparar colecciones sin recurrir a la excesiva centralización y apoyar y estimular a las instituciones de enseñanza superior.

La maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, afirmó lo anterior al inaugurar el Seminario sobre catálogos colectivos de publicaciones periódicas mexicanas, evento que se lleva a cabo en el auditorio de la Biblioteca Nacional en el CCU y que concluirá el día 7.

A través del trabajo coordinado y conjunto, será posible desarrollar un sistema capaz de dar respuesta inmediata a las necesidades básicas de la actividad nacional bibliotecaria. La maestra Ruiz Castañeda explicó que no obstante que la Biblioteca y Hemeroteca nacionales tienen su origen en los principios de la vida independiente del país y en la época colonial, sus mejores frutos corresponden a la etapa contemporánea.

Indicó que el sistema bibliotecario del país ha reforzado sus funciones, acción en la que el Instituto de Investigaciones Bibliográficas cumple un papel determinante, pues administra y coordina las funciones de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales y reco-

pila, organiza, conserva y difunde la producción bibliohemerográfica del país.

Al advertir la importancia de renovar y actualizar los conocimientos bibliográficos a través de cursos, simposios o seminarios, la maestra Ruiz Castañeda recordó que entre las principales funciones del IIB destacan las siguientes: desarrollar la infraestructura bibliográfica y hemerográfica a



En el orden acostumbrado: intérprete Salomé Abud, doctora Dorothy Anderson, de la UNESCO, licenciado Mario Pertero, delegado del representante de la UNESCO en México, maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, maestro Jesús Márquez Narváez, coordinador de la Hemeroteca Nacional, y arquitecto Fernando Alba, director del Centro Mexicano de ISDS/CONACyT.

fin de apoyar la investigación científica y humanística, la docencia y la extensión de la cultura, publicar y difundir los resultados de las investigaciones bibliohemerográficas y bibliotecológicas realizadas por su personal académico, además de aquellas que se consideren pertinentes: elaborar, publicar y distribuir la bibliografía nacional y otros de asesoría, consultoría y formación de personal con el fin de mejorar los servicios bibliotecarios, y promover y secundar planes de colaboración nacionales e internacionales que coadyuven con los objetivos anteriores.

Actualmente, advirtió la maestra Ruiz Castañeda, este Instituto está en posibilidades de plantear reformas sustanciales de tipo organizacional, administrativo, técnico y académico, cuyo propósito fundamental es ofrecer más y mejores servicios de información.

Consciente de que la sola recopilación,

preservación y difusión de la producción bibliográfica del país no constituye el único papel que debe desempeñar, el IIB ha puesto énfasis en la cooperación con diversas bibliotecas y centros de información, a fin de aprovechar de manera óptima los recursos existentes y apoyar el desarrollo bibliotecario y de información del país. Por este motivo, continuó, se configuró, conjuntamente con la Dirección General de Intercambio Académico, un sistema nacional de cooperación: la Red Nacional de Bibliotecas de Universidades Públicas Estatales (REBIMEX).

El seminario, organizado por la Hemeroteca Nacional, tiene como objetivos establecer las bases para formar, entre los miembros de la REBIMEX, un Catálogo colectivo de publicaciones periódicas mexicanas (CCONAPPEM), que les permita utilizar de la mejor manera posible sus recursos económicos, humanos y físicos.

Se cuenta con el apoyo de la UNESCO, que anteriormente y a través de su Programa General de Información respaldó el Primer seminario latinoamericano de control de publicaciones periódicas en América Latina, realizado en noviembre de 1981. "Ahora, estamos persuadidos de que la ayuda que se nos confiere deriva del papel preponderante que la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales desempeñan o están llamadas a desempeñar en el sistema bibliotecario nacional", señaló la Directora del IIB.

Estuvieron presentes también el licenciado Mario Pertero, representante del doctor Mesiano, delegado de la UNESCO en México; el maestro Jesús Márquez Narváez, coordinador de la Hemeroteca Nacional; la doctora Dorothy Anderson, experta en el tema y enviada por la UNESCO; y el arquitecto Fernando Alba, director del Centro Mexicano del ISDS del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Sesquicentenario del Establecimiento de las Ciencias Médicas

Cuadragésimo aniversario de El Colegio Nacional

Ponente: doctor Guillermo Soberón Acevedo (miembro de El Colegio Nacional).

Octubre 6:

La naturaleza del problema.

- La situación de salud del país.
- Las características de los Sistemas de Salud en México.

Octubre 13:

Las estrategias para consolidar el Sistema Nacional de Salud.

- Sectorización.

- Modernización.
- Descentralización.

Octubre 20:

El modelo de atención a la salud.

Octubre 27:

Recursos humanos para la salud.

Noviembre 3

La investigación en Salud.

Horario: 20:00 hrs.

Sede: Antigua Escuela de Medicina, Brasil Esq. Venezuela, Centro, México 1 DF.

Facultad de Química, División de Estudios de Posgrado

III Escuela Latinoamericana de Química Teórica

La "III Escuela latinoamericana de química teórica" tiene lugar hasta el 15 de octubre en el Edificio "D" de la Facultad de Química de la UNAM.

Impartirán cursos los profesores: Gulzari Malli (Simon Fraser University, Canadá).

George Petersson (Wesleyan University, EE.UU.).

Muller Hartmann (Universidad de California, en San Diego, EE.UU.)

Eduardo Ludeña (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela).

Jaime Keller (UNAM), entre otros.

Los cursos principales serán: Química cuántica relativista
Método unión valencia
Métodos semiempíricos en bioquímica.

Estructura y actividad en drogas.
Propagadores en química cuántica.
Unión química en materia condensada.

Avances recientes en funcionales de la densidad.

Información: M. Pilar Rius, D. E. P., Fac. de Química, UNAM. Tel. 550-52-15, Ext. 2449 ó al 548-82-10.

Colegio Nacional y Facultad de Medicina

EN EL AUDITORIO PRINCIPAL

Y EN LAS UNIDADES

ACADEMICAS PLAN A-36

OCTUBRE-1983



6 12:00 h. Exposición: óleos de Estela Corona. Unidad Académica Cuajimalpa.

7 13:30 h. Jazz-grupo Mandrágora. Auditorio principal.

11 13:30 h. Guitarra clásica con: Alfonso Moreno. Auditorio principal.

11 12:30 h. Exposición: MC Escher. Unidad Académica CU. Plan A-36.

19 14:00 h. Diálogos de Salvador Novo. Producción de la Dirección de Actividades Socioculturales. Auditorio principal.

26 14:00 h. Terrodanza.

28 12:00 h. Producción de Actividades Socioculturales. Auditorio principal.

31 14:00 h. Canciones, Versos y Cuentos con: Jaime López. Auditorio principal.

28 12:00 h. Exposición: Erotubos de: Villazón. Unidad Académica Netzahualcóyotl.

Menarquia y menstruación

- La menarquia es una de las principales manifestaciones de la pubertad
- El ciclo menstrual normal varía en su duración entre 26 y 34 días
- Existen una serie de manifestaciones aunadas al Ciclo menstrual

INICIAMOS CON esta fecha la publicación de una serie de artículos relacionados con los problemas ginecológicos más frecuentes en la práctica médica diaria. Queremos agradecer a la doctora Rosalinda Lima Osorio, ginecóloga adscrita al Departamento de Asistencia Médica en el Centro Médico Universitario, su valiosa asesoría para la elaboración de estos artículos.

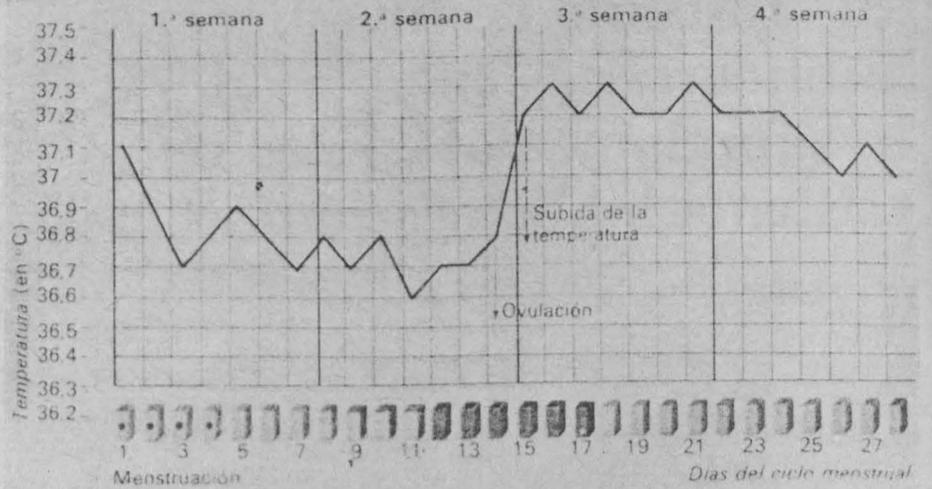
Se conoce como menarquia al primer sangrado menstrual transvaginal que presenta la mujer, el cual ocurre habitualmente entre los 11 y 14 años. Este sangrado no es más que otra de las múltiples manifestaciones de la pubertad y su presentación es parte del patrón normal del desarrollo femenino. La menarquia no es más que la manifestación de la maduración de los órganos reproductores y la presencia de las características femeninas, como son desarrollo de las glándulas mamarias, el vello púbico y la distribución de la grasa corporal en el cuerpo femenino; más tarde ocurre la pigmentación del pezón y la aparición del vello axilar.

Como ya mencionamos, la menarquia es el primer sangrado menstrual,

y esto constituye una manifestación objetiva de la función ovárica óptima en la mujer. Su aparición constituye la evidencia de que la producción de hormonas gonadales se está desarrollando normalmente. Quizá debido a que el grado de estimulación ovárica no es suficiente para inducir la maduración completa y la liberación de un óvulo, los primeros periodos menstruales casi siempre son anovulatorios; de hecho la mayoría de las jóvenes duran del 1 a 3 años con una menstruación irregular hasta que ocurre una ovulación adecuada, después de los 20 años de edad.

En la actualidad, ya no se acepta que el clima tenga influencia significativa sobre la velocidad de maduración en el ser humano, y más bien se piensa que la menarquia está relacionada con factores como el peso corporal y la alimentación.

El ciclo menstrual normal varía en su duración entre los 26-34 días, dependiendo de múltiples factores entre los que se encuentran la edad y el bienestar físico, emocional y social. Tanto la duración del sangrado como la cantidad del mismo varían de una mujer a otra.

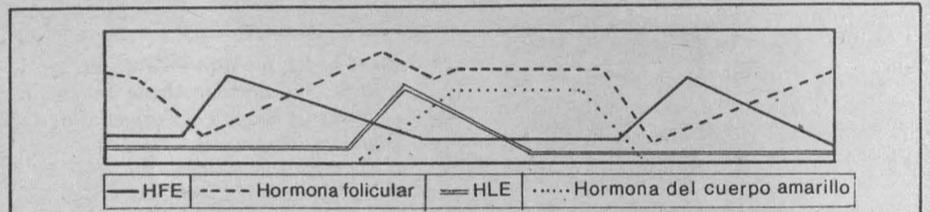
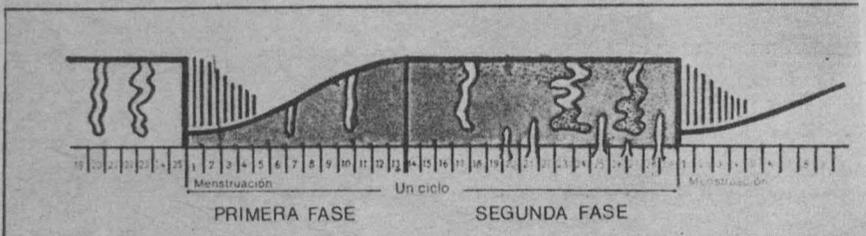


El ciclo menstrual consta de dos fases, la estrogénica y la progesterona. La primera fase (estrogénica) es de duración variable y es a ella que se deben los acortamientos o alargamientos de los periodos menstruales, en tanto que la segunda fase es más constante en su duración, siendo por lo general de 14 días y se inicia con la ovulación.

Se considera como primer día del ciclo menstrual al primer día del sangrado, el cual va durar en promedio de 3 a 5 días. Este sangrado no sólo contiene sangre, sino también residuos del endometrio (capa interna del útero), moco cervical y células epiteliales vaginales, principalmente. Mientras ocurre este sangrado, el or-

ganismo femenino comienza a prepararse para el embarazo, por lo cual los ovarios comienzan a producir estrógenos; este periodo, como ya mencionamos, es variable en su duración. Una vez que se ha liberado el óvulo (segunda fase del ciclo) comienza a producirse progesterona para mantenerlo vivo. En el útero el endometrio se va engrosando para poder recibir al huevo o cigoto, en caso de ocurrir la fecundación. Cuando ésta no se produce, 14 días después de la ovulación se produce nuevamente el sangrado menstrual y comienza otra vez el ciclo.

→ 29



Facultad de Medicina
Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública

Curso de Estadística aplicada a la salud, la investigación científica y la estadística

ESTE CURSO pretende proporcionar al estudiante de medicina conocimientos sobre estadística de utilidad para sus estudios profesionales.

Sede: Auditorio Principal

- Coordinador del curso: ESP Jaime S. García Romero.
- Duración del curso: 30 horas.
- Fecha de realización: del 17 al 28 de octubre de 1983.
- Horario: de 12:00 a 14:00 horas.
- Lugar: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública.
- Cupo: limitado a 25 alumnos.
- Inscripciones: abiertas hasta el 14 de octubre de 1983, en la Unidad de Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública (6° piso, edificio principal).
- Requisitos: 1° ser estudiante de la Facultad de Medicina; 2° aprobación de examen previo; 3° disposición de 90 minutos diarios para trabajos extraclase.
- Técnicas didácticas: Lecturas controladas, discusiones dirigidas con apoyos audiovisuales, investigaciones prácticas.
- Acreditación: El Departamento de Medicina Social, entregará constancias de aprobación a los alumnos que cumplan satisfactoriamente con el curso.

Fue inaugurado el "Mes de ecología humana" en la Facultad de Medicina

- En el marco de los eventos conmemorativos del Sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas
- Factores ecológicos adversos y malas condiciones sanitarias impiden la declinación de las enfermedades virales en México

LAS INFECCIONES respiratorias agudas y las enteritis bacterianas o virales se encuentran entre las principales causas de mortalidad en México, y su alto índice de morbilidad y mortalidad, con un gran impacto social y económico, no presenta una declinación, debido a las condiciones ecológicas y sanitarias del país.

Así lo señaló el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, al inaugurar el Mes de ecología humana. Agregó que la prevención, las campañas sanitarias, la vacunación y la educación para la salud, elementos fundamentales en el control de enfermedades transmisibles, no han tenido el efecto deseado.

De tal manera, continuó, salmonellas, hepatitis infecciosa, amibiasis, neumonías por cocos, rabia, sarampión y sífilis, entre otras, enfermedades, continúan deteriorando no sólo la salud individual, sino el bienestar colectivo de toda la comunidad.

Actualmente, destacó, las estrategias que el sector oficial ha planteado en materia de salud, hacen prever un futuro mejor; pero esto sólo se logrará si la formación del personal que se ocupa de atender a la salud y a la enfermedad es cualitativamente adecuada.

Por tal motivo, la Facultad de Medicina debe mantener una calidad óptima en todos los departamentos, secretarías y divisiones que la conforman, y deberán seguir desarrollándose acciones conjuntas.

Importancia de la virología

El Director de la Facultad de Medicina aseguró que la virología ha llegado a constituir una parte integral de la biología molecular, porque trata con entidades subcelulares, los virus, cuya estructura y organización pertenece al dominio macromolecular.

→ 29

LA DIFERENCIA entre la etnomedicina y la medicina científica radica en que la primera se refiere a los conceptos y prácticas médicas, al sistema médico de grupos tribales y a prácticas y creencias populares de algunos sectores de la sociedad moderna en los cuales se acepta la influencia de fuerzas sobrenaturales, mientras en la medicina científica las causas de las enfermedades se explican en términos naturalistas, afirmó la antropóloga Angelina Polla-Eltz, de la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas, Venezuela, durante el seminario sobre etnomedicina efectuado el pasado 3 de octubre en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

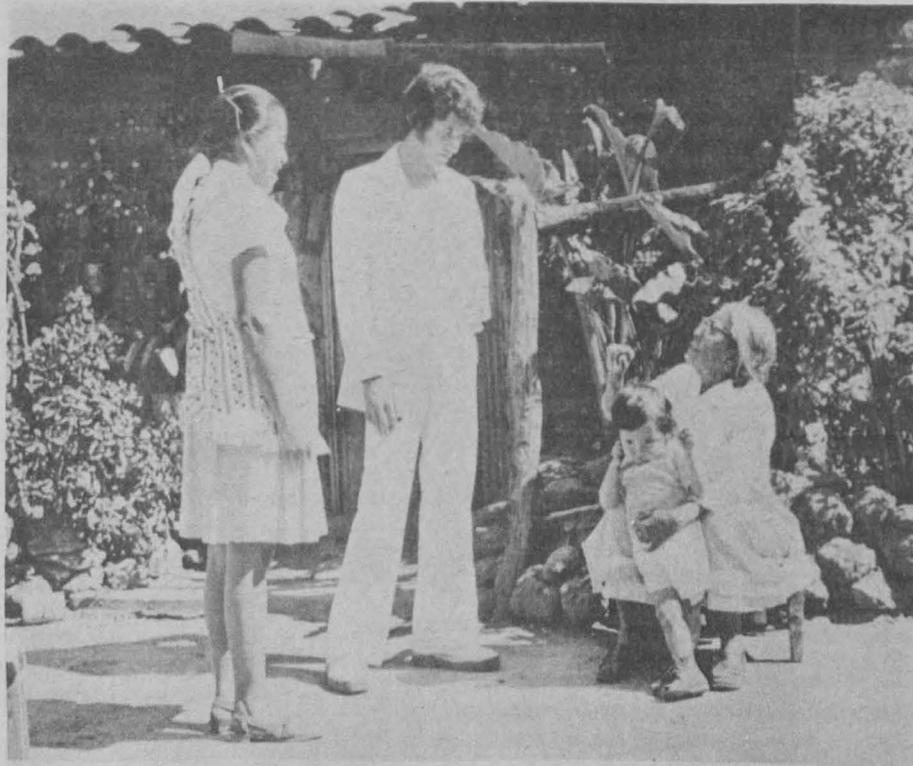
Durante su ponencia, la conferenciante precisó que en nuestro mundo contemporáneo las enfermedades se curan con remedios químicos y la medicina actual solamente da importancia a los síntomas, olvidándose del paciente, por lo que es necesario que los médicos reciban una educación antropológica para comprender mejor las actitudes de los pacientes.

No obstante que la doctora Polla-Eltz precisó que en la actualidad, en las sociedades en proceso de transculturación, se combinan los sistemas de la etnomedicina y de la medicina moderna, destacó la alta tendencia que se ha presentado en los últimos años por recurrir al curanderismo, particularmente en los países subdesarrollados.

Dado que la etnomedicina, añadió, viene a representar una alternativa para un gran número de personas que estiman muy alto el costo de la medicina moderna, o que, desilusionados por los tratamientos impersonales en los hospitales, así como por el abuso de drogas y la superespecialización de los médicos, recurren al curanderismo.

Por otra parte explicó que esta tendencia se manifiesta también en los países desarrollados y en todas las clases sociales, que recurren a los curanderos populares, así como a las prácticas de curaciones espirituales en las iglesias pentecostales, recientemente extendidas a grupos carismáticos católicos. Esto ha determinado que los médicos comprendan que muchas enfermedades tienen raíces psicológicas. De ahí que la medicina psicosomática tenga cada día más adeptos, indicó la doctora en antropología.

Resurge en todo el mundo la etnomedicina



La etnomedicina puede ser un auxiliar de la medicina científica

Recurriendo a la experiencia de Malasia y China, en donde muchos curanderos reciben una formación rudimentaria de higiene y de prácticas sencillas para atender a los enfermos y envían a las clínicas únicamente los casos más serios, se abre una nueva perspectiva, pues estos experimentos han tenido un buen éxito, y precisó que existe una propuesta para que los médicos en los países en desarrollo se sirvan de curanderos populares para solucionar los problemas de salud de las poblaciones rurales y marginadas.

Más adelante la conferenciante ejemplificó su afirmación con el hecho de que solamente en Venezuela se cuenta con 13 mil médicos para atender a los 16 millones de habitantes y que en cuanto al número de enferme-

ras las cifras se encuentran muy por debajo de los niveles óptimos deseados.

No hay que olvidar, cuando se estudia el sistema etnomédico de un grupo social, étnico o tribal determinado, que los habitantes de los países desarrollados están de acuerdo en que la medicina tiene mucho éxito en curar enfermedades agudas, controlar epidemias y bajar la tasa de la mortalidad infantil y se dejan operar con plena confianza por un cirujano, pero en el caso de enfermedades mal definidas o crónicas prefieren la ayuda del curandero.

El paciente está convencido de que los ritos mágicos le ayudarán a curar sus malestares y a solucionar sus problemas, porque el curandero es médico, sacerdote y amigo, todo al mismo tiempo, agregó.

Así la etnomedicina es un fenómeno mágico-religioso que no se puede separar de la ideología y de los concep-

tos mágico-religiosos del grupo cultural; inclusive hay muchos países como Venezuela, en donde el sistema médico coexiste con las prácticas tradicionales, y se puede ver como se adaptan terapias y rituales, que son tanto modernos como tradicionales, para satisfacer las expectativas de los pacientes en proceso de rápida aculturación.

La doctora Polla-Eltz autora de *María Lionza, mito y culto venezolano*, *Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano*, *Aportes indígenas a la cultura del pueblo venezolano*, *Magic, sorcery and Witchcraft among Venezuelan peasants*, entre otros títulos publicados, y que ha radicado en Venezuela desde hace 25 años, señaló que tanto los indígenas venezolanos como el resto de los indígenas sudamericanos creen que muchas enfermedades tienen causas sobrenaturales, y esta creencia también se encuentra en las culturas africanas. De ahí que la hechicería tenga tanta importancia en la medicina popular.

No obstante que la conferenciante dijo no creer en la brujería y los hechizos, manifestó que en aquél que cree en ellos surten realmente efectos.

En la cultura popular la magia, los conceptos religiosos y la etnomedicina forman una unidad inseparable, y no es fácil distinguir claramente entre la religiosidad popular y la magia, porque ésta es importante en sociedades en las que grupos oprimidos o marginados no pueden ayudarse a sí mismos para hacer frente a los problemas de una manera satisfactoria, afirmó.

Ya en otro orden de ideas la antropóloga destacó durante el seminario en el IIA la diferencia entre las clases de curanderos: los hierbateros, que se encuentran en las áreas rurales y en los barrios pobres de las grandes ciudades, que trabajan casi exclusivamente con remedios a base de hierbas y no emplean tratamientos espirituales, y los curanderos espiritistas, chamanes, sacerdotes pentecostales u oficiantes del culto de María Lionza.

Por regla general, indicó, los ritos de los curanderos son utilitarios y la actitud de los clientes es pragmática, se acepta cualquier tipo de tratamiento en cuanto sea efectivo para solucionar el padecimiento. En estas prácticas la fe es el secreto del éxito, enfatizó la doctora Angelina Polla-Eltz. ■

Excursiones guiadas para catedráticos extranjeros organizadas por el Centro Universitario de Profesores Visitantes

AL APOYAR iniciativas tendientes a la superación del personal académico de la UNAM, nuestra máxima Casa de Estudios posibilita la presencia en aulas y centros de investigación de profesores invitados de todas partes del mundo con el afán de poner en contacto a maestros, investigadores y alumnos, con las más avanzadas realizaciones del conocimiento dentro de la ciencia, la tecnología, las humanidades y las artes.

Esto implica la elaboración de trabajos que son responsabilidad del profesor visitante, la evaluación y enriquecimiento de programas e investigaciones en proceso; la organización

de seminarios y talleres, conferencias y eventos académicos varios.

Todas estas actividades son apoyadas por el Centro Universitario de Profesores Visitantes, dependencia ésta que además de llevar un registro de todos y cada uno de los profesores que visitan la UNAM con el objeto de impartir cátedras extraordinarias o cursos especiales, también recaba documentos fruto de sus investigaciones y, en su caso, se encarga en la mayoría de los casos de hacer las publicaciones respectivas.

A fin, de aprovechar de la mejor manera la estancia en nuestro país de estos profesores, el Centro organizó

diversas visitas guiadas a lugares de interés dentro de la Universidad como por ejemplo: al Antiguo Colegio de San Ildefonso, al Palacio de Minería, al Palacio de la Escuela de Medicina y se les dio a conocer el muralismo dentro de las instalaciones universitarias.

Asimismo, tiene programado visitar museos y centros de interés fuera de la Universidad, todo esto con el afán de proporcionar también al visitante una visión de la historia, el arte y la cultura de este país.

Una de estas visitas se efectuó el pasado treinta de septiembre al museo del Templo Mayor y del México Tenochtitlan, lugar éste en la Ciudad de

México donde se encuentra uno de los invaluables testimonios del origen y los logros de nuestras antiguas culturas, encontrándose ahí muestras excepcionales de lo que fue el esplendor de la civilización prehispánica.

A esta visita guiada asistieron un grupo de 28 profesores de universidades de Europa, Estados Unidos y América Latina.

El Centro Universitario de Profesores Visitantes, organizará varias visitas guiadas al Museo Nacional de Antropología e Historia, y al Museo Nacional de Arte sobre las que se brindará información con la debida oportunidad. ■

Entrevista al doctor Alejandro Mendoza Fernández

EL DOCTOR Alejandro Mendoza Fernández platicó con nosotros sobre las actividades que desarrolla actualmente la Unidad de Servicios de Cómputo (USC) a su cargo, adscrita a la Subjefatura de Sistemas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería (DEPFI).

"Actualmente las políticas de la Unidad de Servicios de Cómputo se orientan, en primer lugar, a incrementar el equipo de cómputo para atender la demanda potencial de la DEPFI; en segundo lugar, a favorecer el uso de los sistemas de cómputo en todos los niveles de la misma, y en tercer lugar, a la investigación y desarrollo de sistemas de cómputo de apoyo a la docencia y la investigación", dijo el doctor Mendoza.

Gran demanda de servicios de cómputo

El doctor Mendoza se refirió a los programas que actualmente desarrolla la Unidad a su cargo. De los cuales, el primero permitirá incrementar el equipo disponible "ya que uno de nuestros principales problemas es la escasez de recursos materiales", dijo. Enseguida continuó: "en este sentido cabe mencionar que recientemente ampliamos el espacio físico para nuestras actividades al movernos de una pequeña sala al salón 209 de la DEPFI".

Los usuarios potenciales de la División son los aproximadamente 600 alumnos inscritos en la DEPFI, señaló el jefe de la USC, los cuales se encuentran distribuidos en los diversos programas de posgrado en la siguiente forma: 16 por ciento de Recursos del Suelo; 21 por ciento de Ingeniería

Electromecánica; 4 por ciento de Ingeniería Ambiental; 12 por ciento de Recursos del Agua y del Subsuelo; 24 por ciento de Ingeniería de Sistemas, y 22 por ciento de Ingeniería Civil. Si además consideramos que semestralmente se imparten aproximadamente 220 cursos y que la DEPFI cuenta con 78 maestros de carrera, tendremos una idea de la gran demanda potencial de servicios de cómputo que la USC debe cubrir".

Conocer lo anterior es importante, prosiguió el doctor Alejandro Mendoza, porque el tipo de estudios de la DEPFI necesita el uso de sistemas de cómputo, ya que en las maestrías, doctorados y cursos de especialización tienen prioridad los trabajos de aplicación y para realizarlos con eficiencia es necesario utilizar servicios de cómputo.

Inventario de paquetes de cómputo del PUC y del CECAFI

El segundo proyecto está encaminado a promover el uso de los sistemas de cómputo en la docencia y la investigación: "estamos trabajando, en primer lugar sobre un inventario de los paquetes de cómputo disponibles tanto en el Programa Universitario de Cómputo (PUC) como en el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), para hacer una descripción de los mismos y favorecer, de esta forma, su difusión y utilización. Esto es muy importante porque tanto los alumnos como los profesores, tienen eventualmente necesidad de utilizar ciertos programas y subrutinas estándar y al conocer su existencia se puede evitar



Doctor Alejandro Mendoza Fernández.

el repetir esfuerzos ya realizados. También estamos efectuando un recuento de los paquetes de cómputo desarrollados aquí mismo en la División. Entre éstos los más relevantes son los programas para elaborar mapas con computadora (SYMAP), los paquetes de análisis de sistemas DYNAMO y de toma de decisiones ELECTRA.

El jefe de la USC se refirió a un paquete poco conocido llamado TIA (tipógrafo automático) y al RUNOFF, cuyo uso evita a alumnos y profesores el servicio secretarial, el cual a veces es largo y costoso, añadió el doctor Mendoza. "Promoveremos la utilización de los mismos para que cuando los alumnos elaboren sus tesis, puedan hacer el escrito definitivo sin intermediaciones: lo cual les permitirá hacer ampliaciones, correcciones y hasta guardar el escrito para hacer publicaciones adicionales. El TIA está en el PUC, y el RUNOFF en el CECAFI, agregó el doctor Mendoza.

El tercer proyecto está dirigido a la investigación y desarrollo de sistemas de cómputo para la DEPFI. "Actual-

mente estamos trabajando en cuatro programas. El primero es el de Control Académico, éste nos permite contabilizar diversas características de los alumnos: ingreso, inscripciones, producción de listas, tiras de materias, listas preliminares, etc. Este material permite elaborar el historial académico de los alumnos. El programa de Control Académico en el momento actual es el prioritario de la Unidad de Servicios de Cómputo, a él estamos dedicando el 80 por ciento del trabajo para reformularlo de tal forma que, posteriormente, sea de uso iterativo, con lo cual se facilitará el tratamiento de la información académica de la DEPFI.

El segundo programa se refiere a modelos de toma de decisiones, que esperamos apoye a la investigación y a la docencia en este campo. Un tercer programa es de simulación de sistemas hidráulicos. Contamos con algunos paquetes y programas de cómputo que simulan sistemas de aprovechamientos hidráulicos, con la finalidad, ya sea de lograr diseño u operación óptima de los sistemas. Un cuarto programa consiste en modelos de optimización que pueden tener aplicación en los diversos cursos de la DEPFI, afirmó el jefe de la USC.

Finalmente, el doctor Mendoza nos dijo que actualmente la Unidad da servicio de las 9 a las 20 horas, sin interrupción, de lunes a viernes, y con los nuevos recursos solicitados se podría prestar servicio hasta las 23 horas, y los sábados por las mañanas. Esto se debe, señaló, a que durante el día las computadoras están muy cargadas y los sistemas son muy lentos.

Colaboran en la Unidad de Servicios de Cómputo, la ingeniera Ana Laureno Garcés y los ingenieros Eduardo Hernández Oliva, Armando Reyes Navarrete y Miguel González Durán, quienes amablemente están a disposición de alumnos y profesores de la DEPFI para atender consultas en el uso de los sistemas de cómputo mencionados.

Segunda Reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina

Palacio de la Antigua Escuela de Medicina

Invitación y registro

LA COORDINACIÓN de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, la Facultad de Medicina, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, han organizado la 2a. Reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina, que se llevará a cabo los días 27 y 28 de octubre de 1983, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Sto. Domingo.

Los objetivos de la reunión son estimular el intercambio de experiencias de los alumnos de maestría y doctorado en el área biomédica, clínica y sociomédica y favorecer la formación de grupos de investigación interdisciplinaria.

El día 27 de octubre se presentarán los trabajos por medio de carteles, los cuales deberán tener las siguientes características:

— La superficie asignada para la colocación del cartel será de 1.00 m x 1.00 m. Deberá llevar en la parte superior:

- * Número de identificación (será asignado según el tema del resumen).
- * Título.
- * Identificación de los autores y lugar donde se realizó la investigación.
- Serán agrupados por área de trabajo y estarán identificados con el mismo número con el que aparecerán en las memorias.
- El tamaño de la letra para el encabezado deberá ser de 2.5 cms. por lo menos.

- En la esquina superior izquierda se sugiere colocar un resumen del trabajo escrito en máquina eléctrica.
- El tipo de letra con el que se escriba el resto de la información deberá ser con el tipo más grande de máquina eléctrica.

NOTA: Se sugiere no montar las tablas y las ilustraciones en cartón muy grueso, por la dificultad para fijarlo a la superficie asignada al cartel. Podrá presentarse en papel ilustración (80 x 90 cms.).

papel cascarón (82 x 1.02 cms.)
papel Gilbert (98 x 73 cms.).

El segundo día, viernes 28 de octubre, se realizará una mesa redonda sobre fuentes de trabajo para el investigador biomédico y posteriormente un foro que cerrará el evento.

La colocación de los carteles será únicamente el miércoles 26 de octubre de las 14:00 a las 20:00 horas. Y la fecha para retirarlo será el viernes 4 de noviembre.

Para participar en la Reunión, es indispensable llenar la forma de inscripción adjunta al final de este folleto, y entregarla junto con los resúmenes de los trabajos, en las oficinas del PUIC, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria (entre la Facultad de Ciencias y la de Veterinaria).

Para la elaboración de las memorias, se requiere contar con los resúmenes de los trabajos con antelación, los cuales se recibirán hasta el día 10 de octubre de 1983; aquellos que no

hayan sido enviados para esta fecha, no podrán ser presentados en la Reunión.

INFORMES:

Programa Universitario de Investigación Clínica.

Psic. Olga García Moreno.

Tels.: 550-52-15 al 18, Exts.: 4807 y 4815 (10:00 a 14:00 h.).

Dra. Pilar Ramírez Zetina.

Tels.: 550-52-15 al 18, Exts.: 4807 y 4815 (14:00 a 18:00 h.).

Facultad de Medicina

Dr. Jesús Reynaga Obregón.

Tels.: 550-52-15 al 18, Ext.: 4126 (8:00 a 11:00 h.), 2135 (11:00 a 15:00 h.)

Dra. Teresa Fortuol Van Der Goes.

Tels.: 573-02-06 (10:00 a 14:00 h.).

Instituto de Investigaciones Biomédicas.

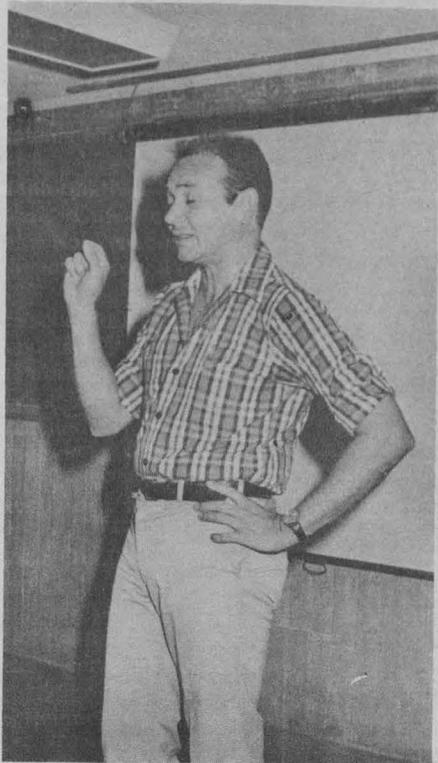
Dr. Guillermo Alfaro.

Tels.: 550-52-15, al 18, Ext.: 3591 (10:00 a 14:00 h.).

Dr. Armando Tovar Millán.

Tels.: 550-39-82 y 550-52-15 al 18, Ext.: 3583 (12:00 a 16:00 h.).

Algunas aplicaciones de filtros digitales



Doctor Diego Bricio Hernández.

EL DOCTOR Diego Bricio Hernández, presidente de la Asociación Mexicana de Control Automático y catedrático de la UAM, ofreció una conferencia el martes 13 de septiembre, en la que abordó conceptos y aplicaciones de la teoría de filtros digitales.

Inició su plática comentando que el filtrado digital no se ha restringido a realizaciones electrónicas, sino también es una herramienta clave para solucionar problemas de campos tan diversos como instrumentación de procesos químicos, hidrología, geofísica, redes de potencia y, en general, cualquier sistema cuya operación demande determinar el estado de sus variables y estimar parámetros.

La ponencia introdujo los siguientes tópicos: comprensión del filtrado digital, estimación de parámetros, control de reactores y filtrado Kalman.

Al abordar tales temas, el doctor Hernández expuso numerosos ejemplos prácticos ajenos a la electrónica. Aclaró que con ello pretendía demostrar la factibilidad de extrapolar a otras áreas algunas de las técnicas enseñadas en cursos de ingeniería eléctrica.

Además, hizo notar que las ideas que dieron origen a la estimación y filtrado estocástico, se basan en el método de mínimos cuadrados, desarrollados por Gauss en 1785. El mismo filtro Kalman es una extensión del teorema de Pitágoras, con la salvedad de que, en vez de considerar un espacio euclidiano, involucra espacios M dimensionales de variables aleatorias.

Finalmente, señaló, que se puede evitar la linealización y discretización en filtros y estimadores, pero a un gran costo en cuanto a la complejidad de la solución.

PRIMER SIMPOSIO NACIONAL DE POLIMEROS

COORDINADO POR el Instituto de Investigaciones en Materiales y organizado por un comité integrado por la Universidad de Sonora, la Facultad de Química de la UNAM, el Centro de Estudios Nucleares de la UNAM, la Asociación Nacional de Industrias del Plástico, AC, CANACINTRA (Sección de Fabricación de Artículos de Plástico) y el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, se realizará el Primer simposio nacional de polímeros, los días 13, 14 y 15 de octubre, de acuerdo al siguiente

Programa:

Jueves 13

Sala Nabor Carrillo.

8:00 Registro de asistentes.

9:00 Inauguración por el doctor Jaime Martuscelli.

Coordinador de la Investigación Científica, UNAM.

9:30 Conferencia inaugural por el doctor Adolphe Chapiro.

Preparación de nuevos polímeros injertados por medio de radiación.

Director del Macromoleculaire Sous Rayonnement del CNRS, Francia.

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" Vivero Alto.

10:30 Traslado a la Unidad e inauguración de exposiciones.

11:30 Ponencia 1.

Reticulación de polímeros inducidos por radiación.

P. Sadurni y G. Burillo (ININ-CEN/UNAM).

11:20 Ponencia 2.

Uso de la tecnología de irradiación en la industria de los polímeros.

D. Acevedo (ININ).

11:40 Receso.

12:00 Conferencia Invitada I.

Doctor Carl S. Marvel: una historia de la síntesis de los polímeros.

Doctor T. Qwaguq (UNISON).

12:30 Ponencia 3.

Estudio sobre la estabilidad térmica en polímeros.

J. Cardoso y M. Estrada (IIM/UNAM).

12:50 Ponencia 4.

Polimerización estereoespecífica del propileno por un nuevo catalizador de (2-metilpentano 2, 4 dioxi) dimetiltitanio.

Doctor Y. Shuto (UNISON).

13:10 Ponencia 5.

Síntesis y caracterización de polímeros (isocianatos).

R. Olayo y M.A. Patrón (UAM, Iz.).

13:30 Conferencia Invitada II.

Copolimerización en emulsión tipo bach y semicontinuo.

Doctor Leonardo Ríos (FQ/UNAM-IRSA).

14:00 Comida de Bienvenida.

16:00 Conferencia Invitada III.

Estereoespecificidad en hules.

Doctor A. Kawasaki (UNISON--Japón).

16:30 Conferencia Invitada IV.

La industria del hule sintético en América Latina.

Ingeniero Magdalena Morales (Hules Mexicanos, S A.).

17:00 Conferencia Invitada V.

Mezclas secas en PVC.

Ingeniero Sergio Barranca M. (PRIMEX, SA).

17:30 Ponencia 6.

Propiedades reológicas y de procesamiento del PVC rígido.

J. Hernández B. (IMP).

17:50 Receso.

18:10 Mesa Redonda I.

Desarrollo científico y tecnológico de los polímeros.

Participantes: doctor Guillermo Aguilar Sahagún, director IIM/UNAM;

Jorge Noé Martínez, director general de Polimar, SA de CV;

ingeniero Eduardo de la Tijera, director de Desarrollo Tecnológico, SEMIP;

ingeniero José Alfonso Sánchez Sánchez, subdirector de Desarrollo Tecnológico, UNAM.

Viernes 14

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez".

8:00 Registro de asistentes.

9:00 Conferencia Invitada VI.

La importancia de la cromatografía de líquidos a altas presiones en la industria de los polímeros.

Doctor J.L. Ekmanis (Laboratory Waters Ass., EE.UU.).

9:40 Ponencia 7.

Propuesta de un modelo para correlacionar datos viscosimétricos con pesos moleculares para polímeros vinílicos con polidispersidad entre 1.8 y 2.4.

A. García, M.A. Canseco y D. Alarcón (IIM/UNAM)



10:00 Conferencia Invitada VII.

Normalización en polímeros.

Ingeniera Amira Marín. AMITUB AC.

10:30 Conferencia Invitada VIII.

La importancia del control de calidad de polímeros utilizados en las industrias farmacéuticas, de cosméticos y alimentarias.

M en C Amelia Cruz (FQ/UNAM).

11:00 Receso.

11:20 Ponencia 8.

Aspectos informativos en el campo de la toxicología en el uso y fabricación de envases plásticos.

G. Alcayde y A. Urrutia (IRSA).

11:40 Conferencia Invitada IX.

El costo de la calidad.

Ingeniero Roberto Guevara V. (Crinamex, SA).

12:10 Conferencia Invitada X.

Problemas y situación de la calidad en México.

Ingeniero Roberto Guevara V. (Crinamex, SA).

12:40 Sesión de Carletes.

La información en la investigación y en el desarrollo de la industria del plástico.

Q. Lidia Cano (INFOTEC).

Planes de estudio sobre polímeros en las universidades mexicanas.

13:20 Conferencia Invitada XI.

Caracterización del polietileno nacional pigmentado con negro de humo.

Ingeniera Rocío Arciniega (Tubos Flexibles, SA).

14:00 Receso.

(Comida opcional).

16:00 Ponencia 9.

Caracterización reológica de resinas de polietileno de baja densidad, grado película.

Ingeniero S.A. Montes (CIQA).

16:20 Ponencia 10.

Aditivos para películas de polietileno para uso agrícola.

Ingeniero S. Sánchez (CIQA).

16:40 Ponencia 11.

Formulación de polietileno para el mejoramiento de sus propiedades.

R. Vera. (IIM/UNAM).

17:00 Receso.

17:30 Mesa Redonda II.

Perspectiva del programa: Sistema Nacional para el Fortalecimiento de la Industria del Plástico.

Participantes: ingeniero Rodríguez Weber, director general de la Industria Química y de Bienes de Consumo, SECOFIN;

ingeniero Gerardo López Esparza, subdirector de Industria Petroquímica, SECOFIN;

ingeniero Joaquín García Margáin, presidente de la Sección de Plásticos, CANACINTRA;

ingeniero Alfredo López Machorro, presidente de ANIPAC;

doctor Miguel Eguiluz Senior, Programa CONACYT-ONUUDI;

doctor Ricardo Vera Graziano, secretario técnico del IIM/UNAM.

Sala Nezahualcóyotl.

20:30 Evento Cultural.

Sábado 15

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez".

9:00 Sesión de Carteles.

10:00 Conferencia Invitada XII.

Formulación para el área de compuestos moldeables de poliésteres.

Doctor Dave Clavadestcher e ingeniero Ricardo Ricárdez. (Premix, Inc., EE.UU.).

10:40 Ponencia 12.

Algunas propiedades físicas de fibras naturales. Magnitud, distribución estadística y sus implicaciones en el diseño de materiales compuestos.

C.A. Cruz, E. Moreno, E. Castro. (CICY).

11:00 Conferencia Invitada XIII.

Recuperación de plásticos.

José A. Remezc (Oxo, SA).

11:40 Receso.

12:00 Mesa Redonda III.

Conclusiones del Simposio. Comité Organizador.

13:30 Clausura.

14:00 Cocktail de despedida.

Información: doctor Ricardo Vera Graziano y M en C Judith Cardoso Martínez, Apartado Postal 70-360, Delegación de Coyoacán, 04510, México, DF. Teléfonos 550-52-15/20, extensiones 4744 y 4743.

Campaña de reforestación en la ENEP Zaragoza

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México responde a las necesidades del país y propone alternativas de mejoramiento social, cultural e intelectual. Una muestra de esto son las actividades realizadas por la ENEP Zaragoza.

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de dicha escuela, señaló lo anterior al presidir la **Campaña de reforestación**, en coordinación con la Comisión de Ecología del Departamento del Distrito Federal, el pasado 3 de octubre en el campo 2 de esa depen-

La campaña de reforestación tiene un significado profundo; constituye una medida acertada para eliminar los efectos contaminantes en zonas urbanas, las cuales requieren de extensas áreas verdes.

Asimismo, agradeció a las autoridades de la Delegación Iztapalapa su ayuda y participación en dicha campaña.

Por su parte, la doctora Rocío López, coordinadora de la carrera de Biología, manifestó que la campaña de reforestación de la ENEP Zaragoza



Estudiantes de secundaria plantando árboles en la ENEP Zaragoza.

dencia universitaria.

La labor de la Universidad dentro de la sociedad mexicana es fundamental, agregó, ya que prepara cuadros de profesionistas de alta calidad y coadyuva al desarrollo del México contemporáneo.

Por ende, los programas y propuestas planteados por universitarios tienen gran influencia y participación en el progreso social del país, pues siempre están enfocados a lograr mejores soluciones a los problemas que afronta el país.

es primordial para eliminar la contaminación en zonas aledañas a dicha escuela, por lo que resulta de sustancial valor la ayuda de los habitantes de las colonias Paraíso y Alvaro Obregón, que conservarán en condiciones aceptables los árboles.

Finalmente, el doctor Herrero Ricaño plantó varios árboles en los campos de la escuela, entregó otros a estudiantes y amas de casa que acudieron al acto inaugural y obsequió folletos e instructivos de cómo plantarlos y brindarles la atención adecuada. ■

Facultad de Medicina

Taller Nacional de Evaluación del Servicio Social

Del 4 al 6 de octubre de 1983

Sede: Auditorio principal de la Facultad de Medicina, UNAM

HORARIO

Jueves 6 de octubre

8:30 a 10:00 h. **MESAS DE TRABAJO: Situación Actual del Servicio Social del Médico Cirujano.** Coordinador: Dr. Roberto Sánchez Ramírez, coordinador de Sociomedicina, Departamento de Servicio Social, Facultad de Medicina, UNAM.

MESA 1: Importancia del Enfoque Sociomédico en los Planes de Estudio de las Instituciones Educativas. Coordinador: Lic. Luis Mariano García Cruz, Sección de Estadística, Departamento de Servicio Social, Facultad de Medicina, UNAM.

MESA 2: Perspectivas del Servicio Social Multidisciplinario. Coordinador: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora de Servicio Social, UNAM.

MESA 3: Apoyo Docente-Asistencial al Servicio Social por las Instituciones Educativas y de Salud y de Otros Organismos. Coordinador: Dr. Rafael Velasco Fernández, secretario general ejecutivo, ANUIES.

10:00 a 10:40 h. **REFRIGERIO**

10:40 a 12:00 h. **Sesión Plenaria y Conclusiones.**

12:00 a 12:15 h. **RECESO**

12:15 a 13:00 h. **Conferencia Magistral: Servicio Social Multidisciplinario.** Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora de Servicio Social, UNAM.

13:00 h. **CLAUSURA.**

Segunda reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina

Fuentes de trabajo para el investigador biomédico

Palacio de la antigua escuela de medicina, invitación y registro

LA COORDINACION de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, la Facultad de Medicina, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, han organizado la Segunda reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina, que se llevará a cabo los días 27 y 28 de octubre de 1983, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Santo Domingo.

Los objetivos de la reunión son estimular el intercambio de experiencias de los alumnos de maestría y doctorado en el área biomédica, clínica y sociomédica y favorecer la formación de grupos de investigación interdisciplinaria.

El día 27 de octubre se presentarán los trabajos por medio de carteles.

El segundo día, viernes 28 de octubre, se realizará una mesa redonda sobre fuentes de trabajo para el investigador biomédico y posteriormente un foro que cerrará el evento.

PROGRAMA:

Jueves 27

9:00 h. Inauguración, doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

9:30 h. Presentación y difusión de carteles.

Viernes 28

Mesa redonda: Fuentes de trabajo para el investigador biomédico. Moderador: doctor Antonio Velázquez Arellano.

9:00 a 9:20 h. Introducción, doctor Antonio Velázquez Arellano.

9:20 a 9:40 h. En el ámbito universitario, doctor Humberto Muñoz García.

9:40 a 10:00 h. En los institutos nacionales de Salud de la S.S.A., doctor Jesús Kumate Rodríguez.

10:00 a 10:20 h. En el Instituto Mexicano del Seguro Social; doctor Arturo Zárate Treviño.

10:20 a 11:00 h. Receso.

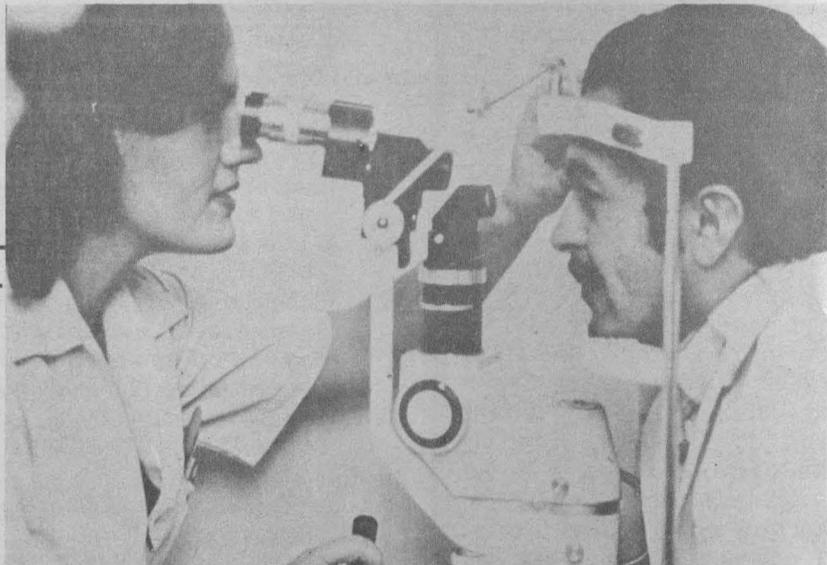
11:00 a 11:20 h. En el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado, doctor Andrés G. Dewit Green.

11:20 a 11:40 h. Centro de Investigación y Estudios Avanzados del I.P.N., doctor Adolfo Martínez Palomo.

11:40 a 12:00 h. En las universidades de provincia. Doctor Ricardo Quiberra.

12:00 a 12:45 h. Sesión plenaria.

12:45 a 13:00 Clausura, doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina.



Para la elaboración de las memorias, se requiere contar con los resúmenes de los trabajos con antelación, los cuales se recibirán hasta el día 10 de octubre de 1983; aquéllos que no hayan sido enviados para esta fecha, no podrán ser presentados en la Reunión.

Informes:

Programa Universitario de Investigación Clínica, doctor Manuel Nájjar (14:00 a 18:00 h.).

Facultad de Medicina, doctor Jesús Reynaga Obregón. Teléfonos: 550-52-15 al 18, extensión: 4126 (8:00 a 11:00 h), 2135 (11:00 a 15:00 h).

Doctora Teresa Fortuol Van Der Goes. Teléfono: 573-02-06 (10:00 a 14:00h).

Instituto de Investigaciones Biomédicas, doctor Guillermo Alfaro. Teléfonos 550-52-15 al 18, extensión: 3591 (10:00 a 14:00 h).

Doctor Armando Tovar Millán. Teléfonos: 550-39-82 y 550-52-15 al 18, extensión 3583 (12:00 a 16:00 h).

PARA EVITAR la proliferación de toxinas en los alimentos, es necesario, entre otras cosas, perfeccionar métodos y equipos de secado en alimentos, dijo el maestro en ciencias Edmundo Brito, de la Facultad de Química, y uno de los coordinadores del curso sobre esta especialidad que realiza el Programa Universitario de Alimentos del 3 al 7 de octubre en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación científica.

El desarrollo de micotoxinas, que se producen por hongos, explicó el maestro en ciencias Edmundo Brito, se ve altamente favorecido en el almacenamiento de granos por grandes cantidades de humedad. Si secamos el grano, impedimos el crecimiento de los hongos y, por consiguiente, la producción de micotoxinas.

Consideró que actualmente en Almacenes Nacionales y en las bodegas rurales CONASUPO, entidades oficiales encargadas del almacenamiento de granos, no se cuenta con métodos óptimos de secado, y se ha intentado secar en condiciones ambientales, aunque esto resulta altamente ineficiente.

A fin de minimizar las pérdidas por infestación de hongos e insectos, consideró importante el desarrollo de tecnología propia alternativa, tal como secadores de grano solares o silos herméticos con atmósferas modificadas.

En la introducción del curso hizo una breve reseña histórica del proceso de secado y destacó que los diversos eventos bélicos han propiciado el desarrollo de métodos de conservación de alimentos, tales como el secado.

Durante la guerra de Crimea en 1854, una de las fuerzas que intervenían en el conflicto era alimentada

Necesario perfeccionar métodos y equipo de secado en alimentos para evitar su contaminación



con productos deshidratados; de hecho, en 1780 se registra la primera patente sobre secado de vegetales en la Gran Bretaña.

Hacia 1920, el censo de Estados Unidos reportó que se producían más de 5 mil 500 toneladas de productos vegetales, destacándose fundamentalmente las hortalizas. En 1943, también en Estados Unidos, ya existían 139 plantas deshidratoras de vegetales, con una producción aproximada de 53 mil toneladas de productos secos, y, para 1950, se producen ya aproximadamente 47 mil toneladas de huevo deshidratado.

Los vegetales, el huevo, y la leche son tres grupos de alimentos que dan impulso al desarrollo de esta operación unitaria que es el secado. Todos estos productos han tenido un incremento enorme hoy en día.

Durante el secado, explicó el maestro Edmundo Brito, se da una pérdida considerable y continua de humedad y, por consiguiente, el porcentaje de pérdidas en cereales es ampliamente reducido a menores contenidos de humedad.

Lo recomendable es que los granos entren al almacén en una cantidad de humedad que oscile entre 10 y 15%; de lo contrario, a humedades mayores

se produce, o se propicia, el desarrollo de hongos, con la consiguiente producción de micotoxinas, que son altamente peligrosas para el hombre y los animales.

Oficialmente se han reportado pérdidas por exceso de humedad en alrededor de 44 millones de toneladas de granos en 1979; sin embargo, en algunos lugares, como las zonas tropicales, las pérdidas por almacenamiento de grano sin secar alcanzan hasta el 50 y 60%, según indicó el maestro en ciencias Edmundo Brito.

Por su parte, la QFB Laura Cértucha, subdirectora del Programa Universitario de Alimentos, explicó que llevan a cabo este curso como apoyo a la formación de recursos humanos en el proceso de secado de alimentos, para intercambiar experiencias y actualizar los conocimientos de quienes trabajan en el sector productivo o en el de investigación.

En momentos en que el país necesita sustituir importaciones y apoyar el desarrollo tecnológico fuertemente, y cuando el proceso de secado es uno de los elementos importantes de la ingeniería en alimentos, resulta relevante este evento, por las enseñanzas que se puedan sacar de él, dijo la subdirectora del PUAL.

Por otra parte, dijo que es una oportunidad para estrechar la vinculación entre los sectores productivo y de investigación en pro de resolver los problemas prioritarios del país.

También consideró que en México, dadas sus actuales condiciones económicas, se puede trabajar en el diseño de técnicas y equipo tecnológico para el secado de alimentos, a fin de evitar la fuga de divisas por ese concepto, que se calcula en grandes sumas de dinero

Coordinación de la Investigación Científica

Curso teórico-práctico sobre: secado de alimentos

DIRIGIDO A profesionales de la ingeniería y la tecnología de alimentos que laboran en centros de investigación, producción y enseñanza.

El Programa Universitario de Alimentos ha organizado este curso como apoyo a la formación de recursos humanos, y con la finalidad de actualizar conocimientos e intercambiar experiencias sobre el secado de alimentos.

PROGRAMA:

Jueves 6 de octubre

9:00 - 11:00 h. Problemas prácticos durante y después del proceso de secado (Ing. Carlos Díez de Sollano).

11:30 - 12:30 h. Otros métodos de secado: aspersión (M. en C. Gustavo Fidel Gutiérrez).

12:30 - 13:30 h. Lecho fluidizado (Dr. Mario Vizcarra).

13:30 - 15:00 h. Receso.

15:00 - 18:00 h. Práctica de laboratorio (M. en C. José Luis Morales).

Viernes 7 de octubre

9:00 - 10:00 h. Análisis de resultados de la práctica de laboratorio (M. en C. José Luis Morales).

10:00 - 11:00 h. Métodos de secado no convencionales: secado solar (Ing. Antonio Jiménez Aparicio).

11:30 - 13:30 h. Otros métodos de secado: secado en banda y en camas fijas (M. en C. Gustavo Fidel Gutiérrez).

13:30 - 15:00 h. Receso.

15:00 - 17:00 h. Consumo y conservación de energía en el proceso de secado de alimentos (Ing. Carlos Díez de Sollano).

17:00 - 18:00 h. Mesa redonda y clausura.

Facultad de Medicina

EL DEPARTAMENTO de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública invita a los estudiantes de medicina al curso de educación para la salud, primer nivel, que se

Gaceta UNAM / 6 de octubre de 1983.

llevará a cabo en el aula del propio departamento del 10 al 21 de octubre, de 12:00 a 14:00 horas.

Cupo limitado de 25 alumnos, inscripción y colegiatura sin costo.

Mayores informes e inscripción: Unidad de Educación para la Salud del departamento, 6o piso del ala principal de la Facultad.

División de Ciencias Sociales y Humanidades

SE INVITA a profesores y alumnos de esta facultad, al ciclo de conferencias "Problemas básicos de la economía de México", de acuerdo al siguiente programa:

• POLITICA MONETARIA EN EL MEXICO ACTUAL

Ponente: Dra. Ruth Throler Economista y consejera de las Naciones Unidas

Jueves 6 de octubre

EL EVENTO SE REALIZARA EN EL AUDITORIO JAVIER BARROS SIERRA, A LAS 12:00 H.

FACULTAD DE ECONOMIA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO/ CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION CONTINUA

Curso de Actualización

EL CENTRO de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita al Curso "Crisis económica mundial, políticas neoliberal-monetaristas y el Fondo Monetario Internacional", que impartirá el profesor Pedro Paz del 17 al 21 de octubre de 18:00 a 20:00 horas en la Sala de Juntas.

Temario:

Primera Sesión: La actual crisis de la economía mundial y el nuevo papel del capital financiero.

Segunda Sesión: La gran expansión de la banca internacional privada.

Tercera Sesión: Los problemas monetarios y financieros del Tercer Mundo: el círculo vicioso del endeudamiento externo.

Cuarta Sesión: El neoliberal-monetarismo y las políticas de "ajuste" inspiradas en el FMI.

Quinta Sesión: Los fracasos del FMI. Costos políticos y políticas alternativas. Perspectivas de lo nacional y popular.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, Edificio de la Unidad de Posgrado, Primer Piso, CU, Tel: 550-52-15, Ext.: 3482. C P 04510.

La Biblioteca múltiples labores académicas

- Se inscribe en esa actividad la exposición Amozcalli, que permanecerá abierta

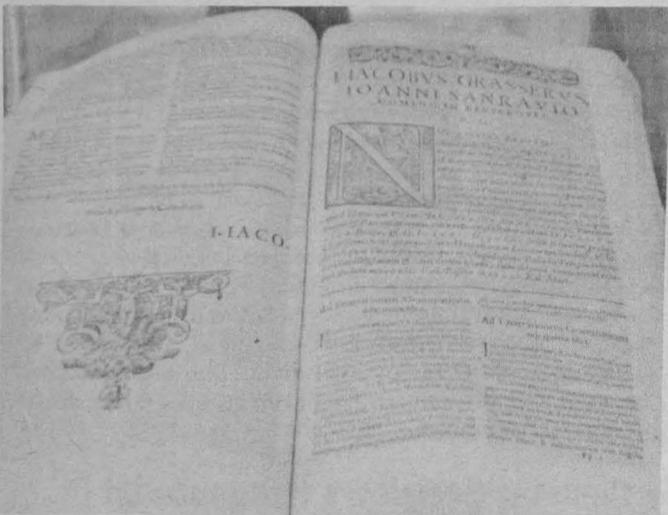
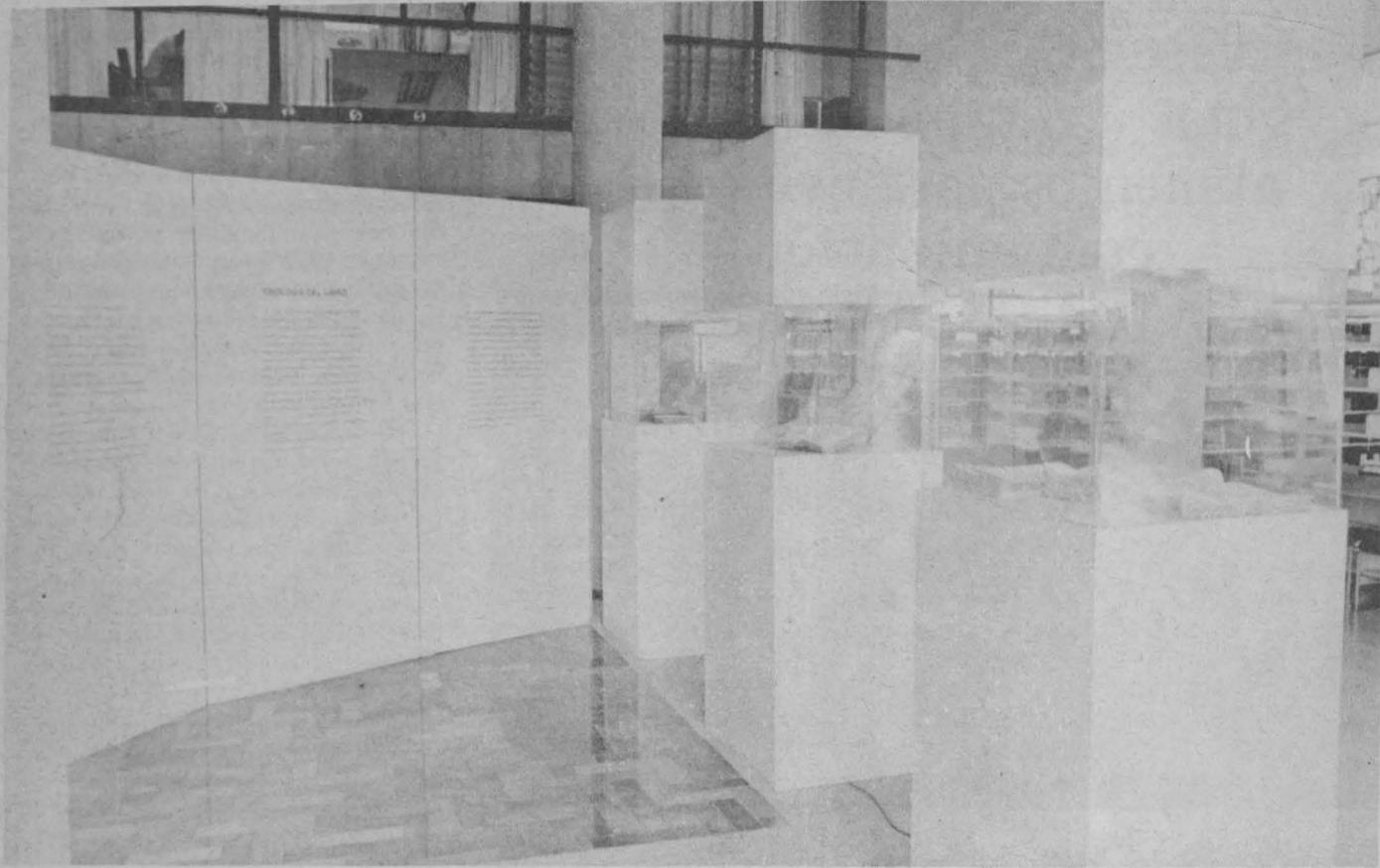
LA BIBLIOTECA Central colabora eficientemente con la extensión académica y cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, y un ejemplo de esto son los constantes cursos, exposiciones, conferencias que en ella se realizan, los cuales tienen trasfondo sociocultural de gran importancia para la comunidad estudiantil y académica de esta Casa de Estudios. En su etapa actual, la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM desarrolla múltiples labores orientadas a incrementar los niveles intelectuales nacionales.

El arquitecto Carlos Haro Roa, jefe del Centro de Difusión de la Dirección General de Bibliotecas, comentó lo anterior al referirse al Museo del Libro, instalado en la Sala de exposiciones Amozcalli de la Biblioteca Central.

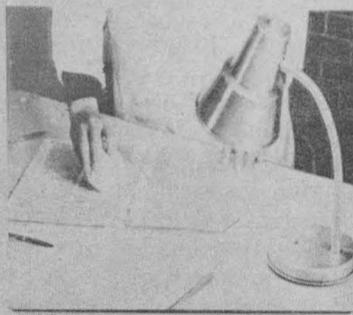
Dicho acervo cultural, añadió, ha recibido impulso muy importante por parte de la actual administración, concretado en las instalaciones adecuadas y en apoyo económico suficiente.

La exposición titulada Museo del Libro comprende temas significativos e interesantes, entre los que destacan: el deterioro del libro, tipología, y restauración y conservación de los textos.

Es importante señalar que los factores más comunes que dañan al papel son el clima y lugar físico donde se ubican las obras, por ejemplo, archi-

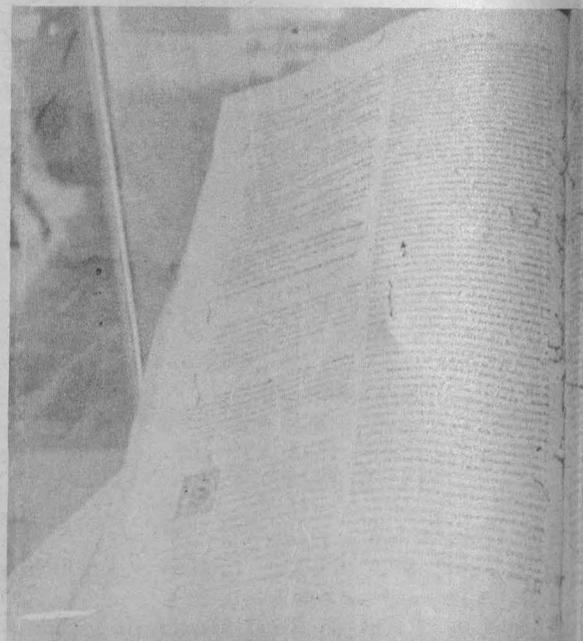
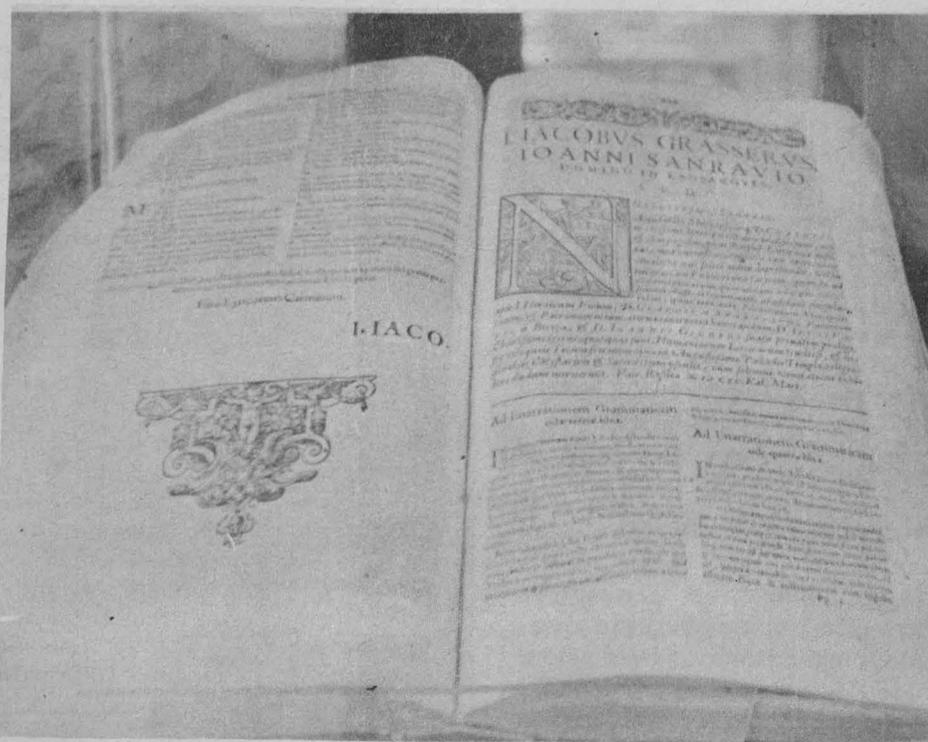
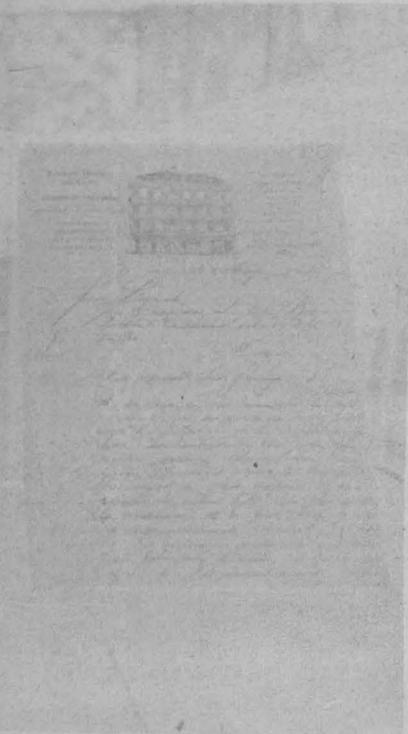
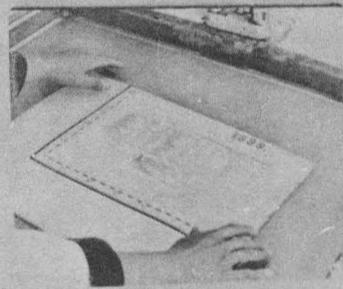


PASOS DE LA RESTAURACION Y CONSERVACION



Se desmenua el volumen y sus folios son numerados. En ese momento es posible corregir las omisiones, saltos y repeticiones en la secuencia de folios muy comunes en los libros antiguos. Posteriormente se realiza una minuciosa limpieza manual folio por folio.

En recipientes de dimensiones especiales para la dimensión, se somete a lavado cada folio por un tiempo que varía según la requisa y demás el material en proceso. El promedio de esta operación determina que el documento sea sometido en diferentes situaciones químicas de lavado sucesivo, con lo que se logra un blanqueado del papel asociado a la especie y estado del documento.



Central realiza de extensión y cultural

Museo del Libro instalada en la Sala
el 15 de diciembre

veros y estantes, y en igual medida la luz natural demasiado intensa o el polvo, así como la humedad de algunas zonas geográficas.

Asimismo, existen otros agentes destructores de los libros: las grandes colonias de hongos, insectos y ratas.

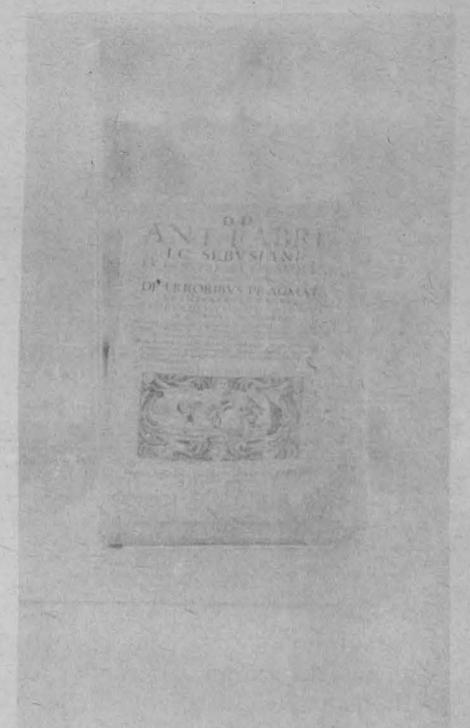
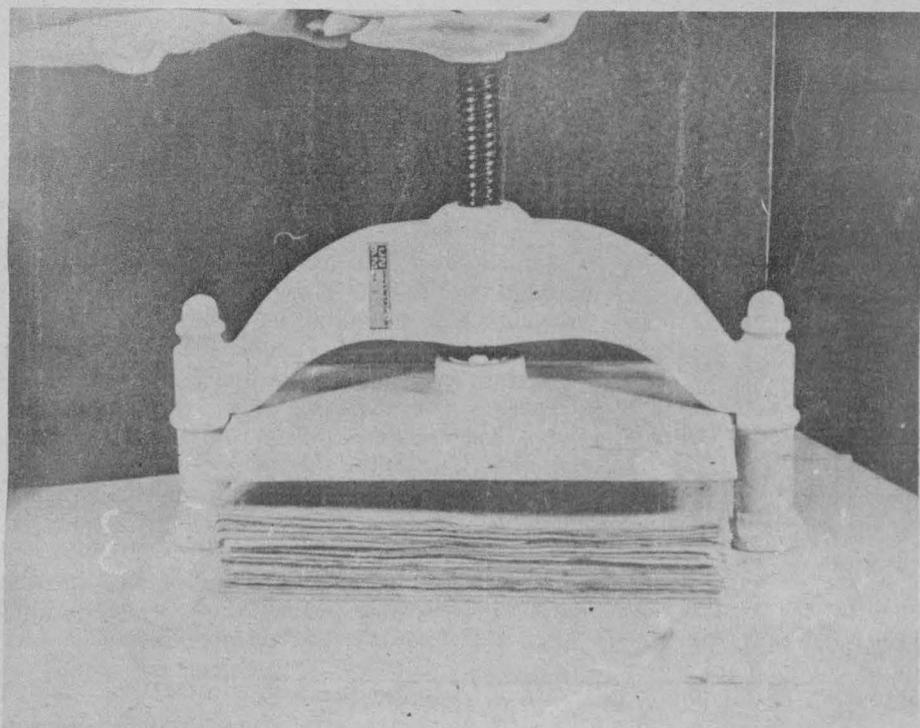
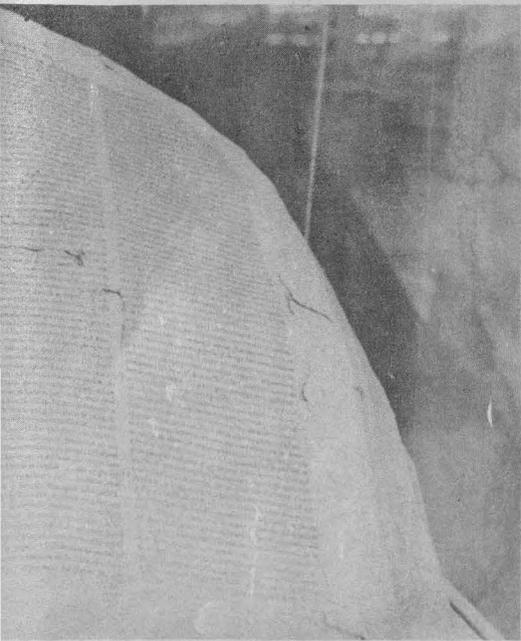
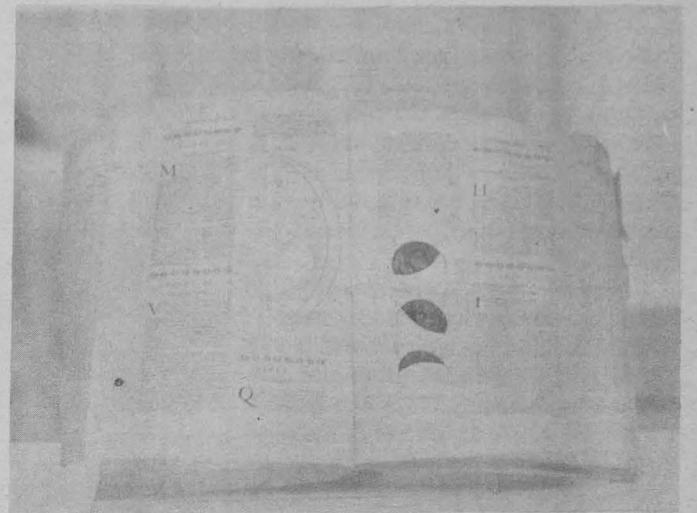
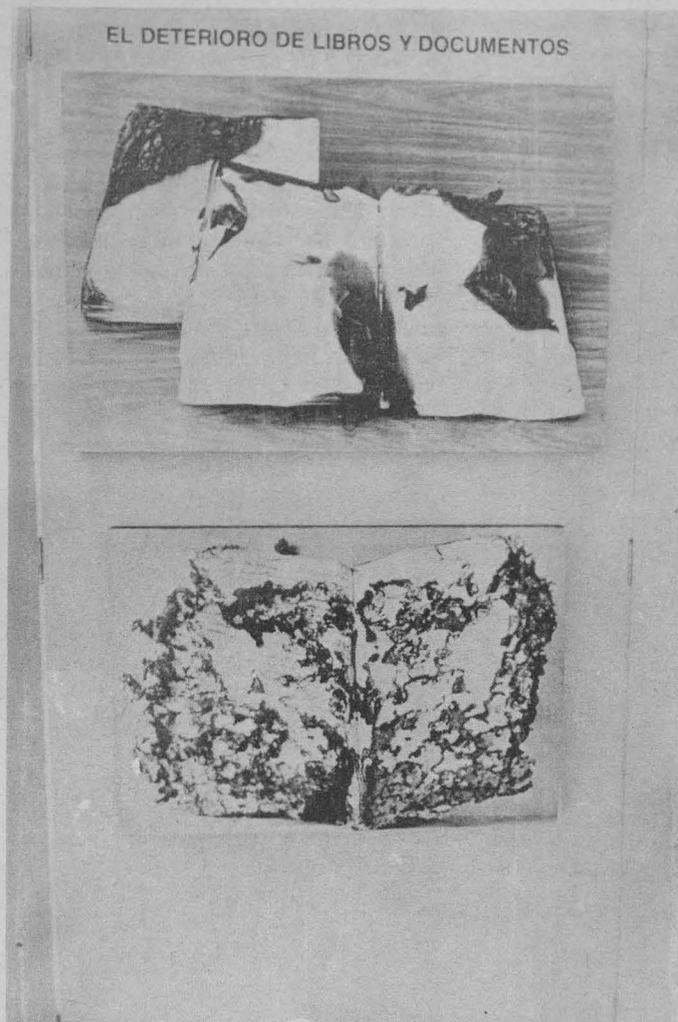
Desafortunadamente los seres humanos también colaboran en la destrucción de los libros, manchados con tinta y mutilaciones, entre otras acciones.

En la exposición montada en la Sala Amozcalli de la Biblioteca Central se observan grandes obras perjudicadas, por los factores antes señalados.

También pueden apreciarse los procesos y trabajos que realiza el personal del Taller de Restauración, el cual cumple una labor muy amplia e importante, pues repara los malos tratos a los textos y repara los grandes obras científicas, artísticas, humanísticas y técnicas puedan utilizarse nuevamente.

El Museo del Libro no pretende exhibir las piezas bibliográficas como objetos obsoletos del pasado, antes bien busca fomentar, mediante la exposición, el interés de los usuarios hacia aspectos estéticos, técnicos y de preservación que comúnmente pasan desapercibidos.

La exposición estará abierta hasta el 15 de diciembre en horas y días hábiles; la entrada es libre.



Notas breves

La selección juvenil de basquetbol de la UNAM participará en el Campeonato Nacional de Federación categoría juvenil, del 25 al 29 de octubre en la Ciudad de Huauchinango, Puebla.

El torneo tendrá, además, la participación de las siguientes escuadras: Estado de México, Puebla, Tlaxcala, Guerrero, Querétaro, Hidalgo, Morelos, Michoacán, Veracruz y Chiapas.

La selección puma, integrada por jugadores nacidos en 1966 y 1967, cuenta con elementos que miden entre 1.75 y 1.90 metros de altura. Hasta el momento, el conjunto está integrado por 18 personas; empero quedará reducido a 12, una vez que el entrenador Jorge Medina realice un último corte. El equipo saldrá hacia el sitio de la confrontación el día 24 de octubre.

* * *

El equipo de softball varonil de la UNAM, el cual tomó parte en el Campeonato Nacional de Federación de Primera Fuerza en Salamanca, Guanajuato, retornó después de haber realizado una discreta actuación debido al alto nivel competitivo de los participantes.

Los resultados que obtuvo el equipo universitario fueron los siguientes: UNAM 5, Salamanca 8; UNAM 3, DF "B" 4; UNAM 4, Chihuahua 13; UNAM 5, Durango 2; UNAM 2, Baja California Norte 4; UNAM 8, Tabasco 7 y, UNAM 0, Sonora 9.

* * *

El equipo representativo de Kendo de la UNAM finalizará una serie de tres clínicas el próximo sábado 8 de octubre en el Liceo Mexicano Japonés, con un examen teórico-práctico. En las clínicas sólo asistieron kendokas de primer dan en adelante. Posteriormente, el conjunto viajará a Guadalajara, Jalisco, donde dará una exhibición en la universidad de la entidad, el 22 y el 23 de octubre.

Campeonatos nacionales de canotaje

Inobjetable dominio de la UNAM en las pruebas de kayak individual junior femenino

CON LA conquista de los tres primeros lugares en la prueba de K-1 Junior Femenil a 500 metros de distancia, las integrantes del equipo representativo de la UNAM dominaron a placer sus competiciones correspondientes a la segunda parte de los Campeonatos nacionales de canotaje, cuyas actividades tuvieron lugar el pasado 2 de octubre en la Pista Olímpica "Virgilio Uribe" de Cuernavaca, Xochimilco.

En su oportunidad, Roció Buen Abad, María del Pilar Hernández y Mónica Brust, consiguieron el primero, segundo y tercer lugares, respectivamente, para el equipo representativo de la UNAM, quienes, tras esta gratificante demostración, dejaron constancia que para el año próximo el equipo femenino de nuestra Casa de Estudios, será el representativo a vencer en cada una de las regatas programadas.

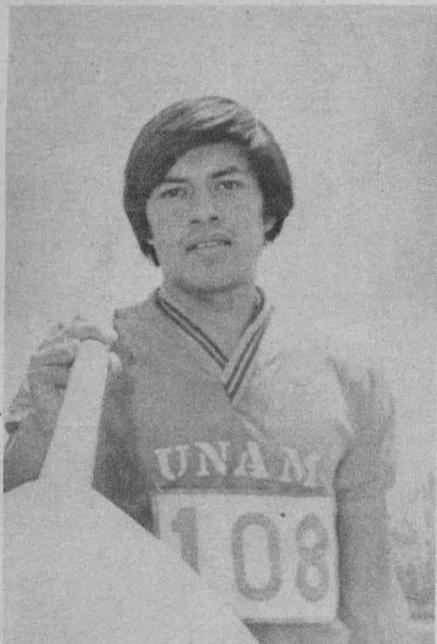


María del Pilar Hernández, ganadora de dos medallas de oro en la regata cincuentenaria de la CODEME, se proyecta como una de las mejores exponentes del canotaje nacional, al obtener dos subcampeonatos nacionales en las categorías Junior y Senior.

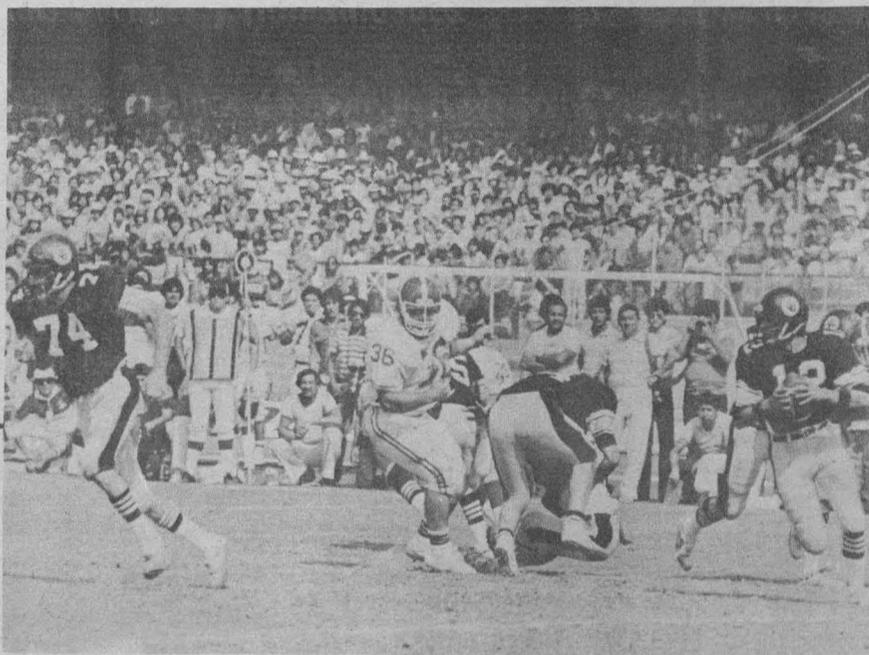
Las kayaquistas universitarias se impusieron de manera fácil a sus contrincantes de los clubes España, Antares, Marina, la UAM, y Canauhtli, quienes además de obtener el campeonato nacional en dicha especialidad, consiguieron dos subcampeonatos en las pruebas de Kayak-2 Senior femenino, con María del Pilar Hernández y Mónica Brust; y en Kayak-2 Senior varonil, con Carlos Montoya y Miguel Hidalgo Castorena.

Después de esta participación, el

representativo de Canotaje de la UNAM culminará su participación en los Campeonatos nacionales de la especialidad, cuya tercera parte se llevará a cabo el domingo 9 de octubre en la pista de Cuernavaca. Para dicho evento, el programa del día incluye como principal atractivo las carreras de gran fondo, a diez mil metros de recorrido, en las pruebas de Kayak y Canoa, categoría senior, además de algunas modalidades en Kayak infantil.



Carlos Montoya, un subcampeonato nacional más para el equipo de la UNAM.



dos puntos y dejar el marcador final 14-8.

El entrenador en jefe de los vencedores reconoció la serie de errores que tuvieron y agregó que seguirán trabajando más fuerte para que no les suceda como el año pasado cuando perdieron la final del Campeonato "porque los muchachos llegaron a ese partido cansados y confiados". "Ahora le damos a cada juego su importancia", sentenció García Miravete.

Dijo que tienen bastantes posibilidades de lograr el campeonato, siempre y cuando sus muchachos no se desahocen, ni se confíen. Destacó que el equipo dará más a medida que avance la temporada porque se aplicarán nuevas estrategias de juego y los cóndores se seguirán entregando en cada partido.

Asimismo, elogió el buen comporta-

miento de los universitarios y políticos en las tribunas y dijo que las autoridades tomarán en cuenta el buen ambiente que prevaleció para que este año se pueda llevar a cabo el gran clásico Poli-UNAM.

Cabe resaltar la exhibición, por parte del equipo de Paracaidismo de la UNAM, que se realizó en el medio tiempo. En los otros partidos de la jornada los resultados fueron: Guerreros Aztecas derrotaron en muerte súbita 28-22 a las Águilas Reales. En este espectacular duelo entre universitarios los quarter backs de los dos equipos Carlos Mohamed de los Aztecas y Juan Carlos Duarte de las Águilas, hicieron bien las cosas. Los Huracanes de la ENEP Aragón perdieron ante Ola Verde 35-7, y los Osos de la ENEP Acatlán ganaron 19-7 a los Toros Salvajes de Chapingo.

Fútbol americano

Cada juego tiene su importancia: Diego García Miravete, Coach de Cóndores

"SEGUIREMOS TRABAJANDO fuerte para poder llegar a la final", estas fueron las palabras del head coach de los Cóndores de la UNAM, Diego García Miravete, tras haber derrotado a las Águilas Blancas, actual campeón de la Conferencia Metropolitana, por marcador de 14-8 en el Estadio Olímpico Universitario el domingo pasado.

El partido en un principio se vio muy nivelado por parte de ambas escuadras que demostraron tener buenas defensivas. Las anotaciones tardaron en llegar y fue un minuto antes de que finalizara la primera mitad cuando un pase del quarter back cóndor, Jesús Romero a José Juan Sánchez, logró abrir el marcador. Con el extra de Mi-

guel Vázquez se iban arriba los universitarios. 7-0

De regreso, del descanso, la ofensiva orinegra volvió a llegar a las diagonales por medio de Javier González Toussaint, pero en castigo les fue anulada la anotación. Ya en el último cuarto Arturo Romero Pérez recibió un pase del otro QB cóndor, Marcos Ramos, y corrió aproximadamente siete yardas para conseguir otra anotación. Miguel Vázquez hizo bueno el extra.

Antes de que finalizará el encuentro, las Águilas reaccionaron, y Javier Pablo Martínez logró pasar el muro cóndor para lograr la primera anotación de los politécnicos. En el extra Luis Acosta corrió para anotar

I Campeonato Nacional Estudiantil

EL EQUIPO representativo de la UNAM participará con 22 elementos en el I Campeonato Nacional Estudiantil de Clavados que se verificará del 19 al 24 de octubre en Guadalajara, Jalisco. Las pruebas de clavados se efectuarán en trampolín de 1 y 3 metros y plataforma de 10 metros.

Lo anterior fue informado por la profesora Bertha Baraldi, entrenadora del equipo auriazul, quien además señaló que existen muy buenas perspectivas de que el conjunto puma logre buenos sitios. "El equipo jalisciense cuenta con excelentes individualidades que demostraron sus aptitudes en el pasado campeonato, pero mis muchachos han entrenado con ganas y se encuentran en buena forma por lo que es posible logren medallas de oro", indicó.

La profesora Baraldi destacó su confianza en Carlos Mondragón (actual campeón nacional), Héctor Martínez, Irma Gabriela González y Socorro Vega. Indicó que: "las actuaciones de estos clavadistas han sido más que regulares y este campeonato es una buena oportunidad para demostrar su valía", concluyó. ■

Halterofila

Campeonato Nacional Estudiantil

"SE ROMPERAN algunos records en este Nacional", pronosticó el profesor Rodolfo Martínez, entrenador del equipo puma, al referirse a la próxima presentación de los auriazules en el Campeonato Nacional Estudiantil de la especialidad, que se efectuará la segunda semana de noviembre sin que aún se haya designado el lugar.

Por conjuntos, el equipo de la UNAM se ubicará entre los primeros tres lugares, pero con la gran posibilidad de colarse al sitio de honor, aseguró el propio profesor.

Indicó que se cuenta actualmente con un buen cuadro de competidores que representarán dignamente a nuestra Institución. El equipo universitario está integrado por: Marco Antonio Campos, quien en la categoría de los 52.5 kilogramos ostenta el título nacional. En los 56 kilos, José Luis Pacheco quien obtuvo medalla de bronce en los Juegos Panamericanos y Centroamericanos; en 60 kilos, Leonel Vargas y Gonzalo Hernández, quienes tienen en su poder los títulos de campeón y subcampeón nacionales, respectivamente; en 67.5 kilos, Simón Durán; en 75 kilos, Rogelio Weatherbee noveno lugar en la olimpiada; en 82.5 kilos, Julio Figueroa; en 90 kilos, Arturo Gregorio; en 100 kilos, Salvador Navarrete, campeón nacional y en 110 kilos, Carlos Mejía. ■

Pumitas pionero en programas de salud, doctor Héctor Fernández Varela

EL ENORME potencial de jóvenes que asisten a las universidades del país es esencial en todo proceso de cambio en la sociedad, y si se les capacita, pueden contribuir a llevar al éxito los programas de Educación y Prácticas para la Salud, que la Secretaría de Salubridad, en combinación con la SEP, ha puesto en marcha a nivel escolar.

Así lo afirmó el doctor Héctor Fernández Varela, subsecretario de Salubridad, de la SSA, quien participará en el Primer Congreso Universitario y Primer Foro Internacional de Educación y Prácticas para la Salud, que se llevará a cabo del 6 al 8 de octubre, en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

Dijo el subsecretario, quien hablará sobre "La actividad físico-deportiva, un medio promotor de salud", que desde hace dos años la SSA ha brindado apoyo técnico a la SEP, en cuanto incluir en el libro de texto gratuito para primaria y en algunos de secundaria, temas de educación para la salud. El propósito es que se modifiquen, a través de hábitos alimentarios y de actividad físico-deportiva, las conductas de nuestra niñez, lo que redundará en la obtención de niños y adultos sanos.

Recalcó el catedrático universitario que el profesor es un elemento muy importante para el buen éxito de los programas, ya que son ellos quienes vigilarán y orientarán a los escolares en la práctica. Los temas que se abordan en el libro de texto son avalados



Doctor Héctor Fernández Varela, subsecretario de Salubridad, durante la entrevista con Gaceta UNAM.

por especialistas en cada materia, lo que conllevará a tener, en un lapso corto, jóvenes sanos, con hábitos de higiene, deportivos y de salud.

A la fecha, informó el doctor Fernández Varela, se han firmado convenios con el IPN, el CREA y el Voluntariado Nacional, para promover entre la juventud los programas para una vida más sana. En fecha próxima la SSA propondrá a la UNAM se integre

a estos programas, ya que la máxima Casa de Estudios es la pionera de estos planes en México, con la Organización Pumitas.

Explicó que los programas de Educación y Prácticas para la Salud puestos en marcha por las secretarías mencionadas no buscan atletas de alto rendimiento, sino mantener a mayor número de personas sanas, por medio de la actividad físico-deportiva. Aclaró que la SSA no pretende invadir el campo de acción de la Subsecretaría del Deporte, pero si lo solicitan, tendrán todo el apoyo técnico en cuanto a la salud, porque para promover la salud se requiere el concurso de todas las instituciones involucradas en el problema.

Respecto a los programas de ejercicio y recreación entre horas de trabajo, el doctor Fernández Varela explicó que en países como Suecia y Japón han tenido gran éxito, pues se aumenta la productividad del individuo y se evita la fatiga. Este tipo de planes se pondrán en marcha, en un grupo piloto, entre los trabajadores mexicanos y, más adelante, se espera multiplicar esta práctica, como obligatoria, pues se pretende mejorar la condición física del trabajador, fomentar la autodisciplina y crear hábitos de salud e higiene para prevenir enfermedades.

Para concluir, dijo: "el futuro de las nuevas generaciones es un mundo con grandes tensiones y problemas, nuestra responsabilidad es preparar a la juventud para que salga victoriosa". ■

Basquetbol

FES Cuautitlán, campeón en el torneo ANFECA

EL EQUIPO de basquetbol varonil de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán ganó el pasado viernes, en el gimnasio de la ESCA Tepepan del IPN, el Campeonato de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), al vencer a la Universidad Anáhuac con un marcador de 60-56.

El encuentro en su primera mitad estuvo muy reñido y ambas escuadras se fueron al medio tiempo con un empate a 26 tantos. En la segunda parte el equipo de la UNAM aventajó ocho puntos que lograron contrarrestar los de la Anáhuac cuando faltaban escasos dos minutos para finalizar el encuentro.

En los últimos minutos las dos escuadras hicieron un marcaje muy apretado y anotaron una canasta por bando, hasta que en los segundos finales los de Cuautitlán lograron dos encestes seguidos para ganar el juego. El mejor encestador puma del juego fue Antonio Casasola con 17 puntos.

Los integrantes de la escuadra universitaria Octavio Zavala, Víctor y Antonio Casasola, Gerardo Barajas, Gerardo Serna, Israel Moreno, Ernesto Rincón, Jesús García, Alberto Bravo y Adrián Aguilar se mostraron muy satisfechos por el triunfo.

El tercer lugar de esta confrontación en la que participaron 14 escuelas y facultades de administración correspondió a la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.



El equipo campeón de la ANFECA, con el director y el secretario académico de la FES Cuautitlán, ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano y el C.P. Héctor Dávalos respectivamente.

Al término del encuentro, el CP Indalecio Rodríguez Pliego, presidente de la ANFECA, fue el encargado de premiar a los primeros lugares y de clausurar dicho evento que fue todo un éxito. Pliego dijo que se estudia la posibilidad de efectuar este torneo a nivel nacional, pues se lograría la participación entusiasta y deportiva de las 90 escuelas del país con las que ya se realiza un intercambio académico.

Por su parte y en representación del director de la Facultad de Contaduría

y Administración, CP Alfredo Adam Adam, el licenciado Eric Rivera Rivera señaló que el evento logró reunir a las instituciones en torno al deporte. Premiaron también a los ganadores el CP Héctor Dávalos Rojas, secretario académico de la FES Cuautitlán, el CP José Angel Escobar Arvizu, director adjunto de la ESCA Tepepan del IPN y el licenciado José Angel Contreras, coordinador del Departamento de Actividades Deportivas de la FES Cuautitlán. ■

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Prokofiev, Sergei. Diez piezas para piano del ballet "Romeo y Julieta".
 7:45 h. Galería universitaria.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano". Cárdenas. La Educación Socialista (2).
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Haendel, Georg Friedrich. Obertura y música de ballet de "Alcina". Dello Joio, Norman. Homenaje a Haydn. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 24 en Do menor, K. 491. Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 9 en Mi bemol mayor, Op. 70.
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Pergolesi, Giovanni Battista. Concerto armonico No. 2 en Sol mayor.
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Recital de música vocal: Rossini, Gioacchino. Canciones.
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Wagner, Richard. Fantasía en Fa sostenido menor.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
 14:30 h. Schuetz, Heinrich. Cuatro salmos para doble coro.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Korngold, Erich Wolfgang. Tema y variaciones para orquesta, Op. 42. Beethoven, Ludwig van. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. Haydn, Josef. Sinfonía No. 103 en Mi bemol mayor, "Redoble de tambor".
 17:00 h. Rameau, Jean-Philippe. Cinco piezas para clavicimballo tomadas de las "Piezas en concierto" (1741).
 17:15 h. Concierto de cámara: Barber, Samuel. Sonata para cello y piano. Copland, Aaron. Cuarteto para piano y cuerdas.
 18:00 h. Sibelius, Jean. "La tempestad", suite No. 2, Op. 109, No. 3.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 11.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 43.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 17. Libro II.
 19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Liszt, Franz. Transcripción para piano del Coro de los Peregrinos de "Tannhäuser" y de la Muerte de Amor de "Tristán e Isolda".
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto en La menor para órgano y orquesta.
 21:15 h. Crítica de las artes-artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.
 21:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Divertimento para sexteto de alientos en Si bemol mayor, K. 196-f.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Retrato hablado. Por Elvira García.
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 23:45 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para guitarra en Re mayor.
 24:00 h. Concierto de medianoche: Weber, Carl María von. Obertura de "El cazador furtivo" (Der Freischütz). Alfven, Hugo. Sinfonía No. 4 en Do menor, Op. 39.
 1:00 h. Fin de labores.

Programación en AM, 860 KHz.

Octubre



Viernes 7

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Telemann, Georg Philipp. Obertura para dos cornos, dos violines y bajo continuo en Fa mayor. Geminiani, Francesco. "El bosque encantado".
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Galería universitaria.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Suppé, Franz von. "Dama de espadas" y "La bella Galatea", oberturas. Brahms, Johannes. Danzas húngaras Nos. 10 a 21, en versión orquestal. Saint-Saëns, Camille. Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. Schubert, Franz. Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor.
 11:00 h. Bach, Johann Sebastian. Suite para laúd No. 3 en Sol menor.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Balakirev, Mily. "Rusia", poema sinfónico.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos. Prokofiev, Sergei. Concierto No. 2 en Sol menor, para violín y orquesta. Int. Henryk Szeryng.
 13:00 h. Granados, Enrique. Piezas para piano.
 13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Demantius, Christoph. Cuatro gallardas.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Suk, Joseph. Serenata para cuerdas, Op. 6. Marais, Marin. Suite de la ópera "Alcione".

14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Sullivan, Arthur Seymour. Oberturas de "El Mikado", "Los guardias del Rey" y "Ruddigore". Bartok, Béla. "Concierto para orquesta". Liszt, Franz. "Fantasía húngara" para piano y orquesta. Haydn, Josef. Sinfonía No. 2 en Do mayor.
 17:00 h. Boehm, Georg. Tres preludios y fugas para órgano.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
 18:00 h. Amirov, Fikret. "Azerbaiyan mugam: Kyurdi ovshari". Suite sinfónica.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 12.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 44.
 18:45 h. "La familia Baumann" Lección 18.
 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Boyce, William. Sinfonías Nos. 5 y 6, en Re mayor y en Fa mayor.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 20:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcoyotl. III temporada 1983 de la OFUNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Dandrieu, Jean-Francois. Piezas inéditas para clavicimballo (II).
 23:00 h. Villa-Lobos, Héctor. Modinha (Preludio) de las "Bachianas brasileiras No. 1". Holst, Gustav. "Los planetas". Suite sinfónica.
 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Mendelssohn, Félix. "Canciones sin palabras" para piano (Nos. 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22). Haydn, Josef. Sinfonía No. 87 en La mayor.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Milhaud, Darius. "Cantata de la paz". (Texto de Paul Claudel).
 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
 9:15 h. Suppé Franz von. Obertura de "Poeta y campesino". Lindberg, Oskar. "Suite de Leksand". Sibelius, Jean. "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112. Schubert, Franz. Concierto para cello y orquesta en La menor "Arpeggione", (Arreglo de Gaspar Cassadó). Nielsen, Carl. Sinfonía No. 1 (1892).
 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
 11:15 h. Ohana, Maurice. "Caprichos" para piano.
 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Schumann, Robert. Lieder para voces masculinas, Op. 62.
 12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.
 12:15 h. Bonporti, Francesco. Concerto a quattro en Fa mayor, Op. 11, No. 5. Sor, Fernando. Estudios para guitarra (II).
 13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
 13:15 h. Panorama editorial.
 13:45 h. Concierto vespertino: Smetana, Bedrich. "Sarka". Poema sinfónico No. 3 del ciclo "Mi patria". Macdowell, Edward. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 23. Halffter, Ernesto. Sinfonietta.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Liszt, Franz. "Año de peregrinaje". Primer año: Suiza. Monteverdi, Claudio. Madrigales para voces y bajo continuo (I). Telemann, Georg Philipp. Concierto para flauta de pico, fagot, cuerdas y bajo continuo en Fa mayor.
 17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.
 17:15 h. Dvorak, Antonin. Cuarteto en Mi bemol, Op. 51. Hindemith, Paul. Sonata para arpa.
 18:00 h. La música de hoy: Szymanowsky, Karol. Canción de Roxana, de la ópera "El rey Roger" y el Estudio de Si bemol menor No. 3, Op. 4 (Orquestaciones de Fitelberg). Bernstein, Leonard. Sinfonía No. 3, "Kaddish".
 19:00 h. "Todos los cuentos, el cuento". Programa de orientación vocacional. Por Eduardo Ruiz Savinón.
 19:15 h. Beethoven, Ludwig van. "La victoria de Wellington", Op. 91. Strauss, Richard. "Don Juan", poema sinfónico, Op. 20. Ravel, Maurice. "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal. Prokofiev, Sergei. "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78. Bartok, Béla. Concierto para violín y orquesta No. 2 y Rapsodia No. 1 para violín y orquesta. Gounod, Charles. Sinfonía No. 2 en mi bemol mayor.
 22:00 h. La opinión de los sucesos.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.
 23:20 h. Velázquez, Leonardo. "El día que se soltaron los leones", suite, Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 271 a. Rachmaninoff, Sergei. Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27.
 1:00 h. Fin de labores.



Domingo 9

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Berlioz, Héctor. "Sinfonía fantástica".
8:00 h. Los universitarios, hoy.
8:05 h. Suplemento dominical.
8:25 h. Dufay, Guillaume. Misa "Se la face ay pale". Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 15 en Re menor, K. 421.
9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (retransmisión).
10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.
10:30 h. Borodin, Alexander. Selección de orquestas de la ópera "El príncipe Igor".
11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
11:30 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Sol mayor, Op. 78 (D. 894). "Fantasía".
12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
16:00 h. Los universitarios, hoy.
16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Turdot", ópera en tres actos, de Giacomo Puccini.
20:00 h. Gould, Morton. Dos movimientos de la "Sinfonietta latinoamericana". Franck, César. "Los dijins", poema sinfónico. Negrea, Martian. "Cuentos de Grui", suite sinfónica, Op. 15. Glazunov, Alexander. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Fa menor, Op. 92. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 8 en Re menor.
22:00 h. La Hora Nacional.
23:00 h. Debussy, Claude Achille. Nueve piezas para piano. Holst, Gustav. "Suite de San Pablo" para orquesta de cuerdas. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para fagot y orquesta en Si bemol mayor, K. 191. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 5 (No. 3) en Fa mayor, Op. 76.
1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Octubre



Sábado 8

13:00 a 15:00 h. Smetana, Bedrich. "Tabor", poema sinfónico No. 5 del ciclo "Mi patria". Stravinsky, Igor. "La consagración de la primavera", ballet. Beethoven, Ludwig van. Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 15. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 1 en Mi menor, Op. 39.
18:00 a 19:00 h. Mendelssohn, Félix. Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20. Andrés Segovia interpreta música española para guitarra.
19:00 a 20:00 h. Alicia de Larrocha, toca piezas para piano de Mateo e Isaac Albéniz. Música para arpa interpretada por Marié-Claire Jamet. De Visee, Robert. Suite para laúd en Re menor.
20:00 a 21:30 h. Martin, Frank. "Golgotha", oratorio en dos partes, sobre textos de los Evangelios y de San Agustín.
21:30 a 22:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Serenata No. 10 en Si bemol mayor, para 12 instrumentos de aliento y contrabajo, K. 361. Buxtehude, Dietrich. Fuga en Do mayor para órgano, e "In dulce júbilo", cantata para tres voces e instrumentos.
22:30 a 1:00 h. Chabrier, Emmanuel. "Larghetto para-cornoy orquesta" Bartok, Beela, "El mandarín milagroso", pantomima, Op. 19. Glazunov, Alexander. Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 82. Furtwaengler, Wilhelm. Sinfonía No. 2 en Mi menor.
1:00 h. Fin de labores.

Domingo 9

18:00 a 22:00 h. Suppé, Franz von. "Bandoleros alegres", obertura. Lundquist, Torbjörn. Música para "La saga de Gösta Berling". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 9 en Mi bemol mayor, K. 271. Mahler, Gustav. Sinfonía No. 4 en Sol mayor. Música inglesa para laúd de la era isabelina (II). Rameau, Jean-Philippe. "Piezas para clavicimbaló" (1724). Parte II. Rossini, Gioacchino. Cuatro piezas para piano. Vivaldi, Antonio. Concierto en Sol menor para dos violines y cello, No. 2, de "L'estro armonico".
22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.
1:00 h. Fin de labores.

Jueves 6

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 11.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 43.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 17.
7:45 a 8:00 h. Haydn, Josef. Sonata para piano No. 22 en Mi mayor.
13:00 a 15:00 h. Honegger, Arthur. Preludio para "La tempestad" y "Rugby". Prokofiev, Sergei. "Chout" (El bufón), suite de ballet, Op. 21. Laló, Edouard. "Sinfonía española" para violín y orquesta, Op. 21. Schubert, Franz. Sinfonía No. 1 en Re mayor, D. 82.
18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 147, "Herz und Mund, und Tat und Leben" (Corazón y labios, acto y vida). Rachmaninoff, Sergei. "Piezas de fantasía" para piano, Op. 3.
19:00 a 20:00 h. Brahms, Johannes. Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor, Op. 115. Chaikovsky, Piotr Ilych. Serenata para orquesta de cuerdas en Do mayor, Op. 48.
20:00 a 22:15 h. Mendelssohn, Félix. "Elías", oratorio.
22:15 a 23:00 h. Danzas y música instrumental de la India, I parte. Chopin, Frederic. Cuatro obras para piano.
23:00 a 1:00 h. Rimsky-Korsakov, Nicolai. Obertura de "Noche de mayo". Hindemith, Paul. Suite orquestal "Noblissima Visione". Kurka, Robert. Suite de "El buen soldado Schweik". Martin, Frank. Concierto para violín y orquesta. Berlioz, Héctor. "Sinfonía fúnebre y triunfal", Op. 15.
1:00 h. Fin de labores.

Viernes 7

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 12.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 44.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 18.
7:45 a 8:00 h. Montsalvatge, Xavier. "Sonatina para Yvette", para piano.
13:00 a 15:00 h. Stravinsky, Igor. "Cuatro estudios para orquesta", y "Orfeo", ballet en tres escenas. Gershwin, George. "Concierto en Fa" para piano y orquesta. Shostakovich, Sergei Sinfonía No. 5, Op. 47.
18:00 a 19:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Sonata No. 6 en Re mayor, K. 284; Doce variaciones en Si bemol mayor, K. 353. Soler, Antonio. Quinteto para cuerdas y órgano No. 6 en Sol menor.
19:00 a 20:00 h. Berwald, Franz. Trío No. 3. Dumitrescu, Ion. "Concierto para orquesta de cuerdas".
20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM.
20:30 a 22:00 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. III temporada 1983 de la OFUNAM.
22:00 a 23:15 h. Brahms, Johannes. "Un réquiem alemán", Op. 45.
23:15 a 1:00 h. Haydn, Joseph. Obertura de "Acis y Galatea". Casella, Alfredo. "Paganiniana", suite sinfónica. Chávez, Carlos. Concierto para piano y orquesta. Schubert, Franz. Sinfonía No. 8 en Si menor, D. 759, "Inconclusa".
1:00 h. Fin de labores.





BIBLIOTECONOMIA

DEMANDA 911. Pasante de la carrera de Biblioteconomía, para el puesto de bibliotecónomo, sueldo mensual \$49,000.00.

CIENCIAS

DEMANDA 894. Titulado de la carrera de ciencias, experiencia 15 años en la investigación, la industria o la esfera nuclear, dirección o realización de cursos de capacitación, sueldo anual 30,776.32 dólares más 15,529.50 dólares (ajuste por lugar de destino).

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

DEMANDA 907. Pasante o titulado de la carrera de Ciencias de la Comunicación, puesto vacante jefe de productos, sueldo \$45,000.00 a \$55,000.00.

COMPUTACION

DEMANDA 892. Titulado de la carrera de computación, experiencia 6 años en proceso de datos, computadoras I.B.M. y conocimiento perfecto del PL/I. Dominio del español, inglés, francés o ruso.

CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DEMANDA 908. Pasante o titulado en Administración de Empresas o Contador Público, sueldo mensual \$80,000.00, experiencia en análisis financieros, costos y presupuestos, control de gestión, organización y sistemas.

DEMANDA 858. Pasante o titulado de la carrera de Administración de Empresas, sueldo \$40,000.00 iniciales, experiencia en Mercadotecnia e Investigación de Mercado.

DEMANDA 874. Titulado de la carrera de Contador Público, sueldo abierto, experiencia 5 años en despacho o puesto similar.

DEMANDA 875. Titulado de la carrera de Contador Público, sueldo \$80,000.00 mensuales, experiencia en despacho o puesto similar.

DERECHO

DEMANDA 883. Titulado de la carrera de Derecho, sueldo \$40,000.00 mensuales, experiencia en materia agraria.

FILOSOFIA

DEMANDA 689. Pasante o titulado de la carrera de Letras Hispánicas, sueldo \$300.00 la hora, actividad docente.

DEMANDA 729. Estudiante 8o. y 9o. semestres de las carreras de Geografía y Antropología, sueldo \$250.00 la hora, experiencia en docencia.

DEMANDA 849. Estudiantes 8o. y 9o. semestres de la carrera de Geografía, sueldo \$250.00 la hora, experiencia en docencia.

DEMANDA 853. Pasante o titulado de la carrera de Filosofía y Letras, sueldo abierto, experiencia no necesaria.

IDIOMAS

DEMANDA 873. Titulado, para el puesto de Jefe de Intérpretes, sueldo 30,776.32 dólares más 15,529.50 dólares (ajuste por lugar destino).

INFORMATICA

DEMANDA 891. Titulado de la carrera de Informática, sueldo 18,026.90 dólares más 9,224.90 dólares (ajuste por lugar de destino), experiencia 2 años en conocimiento detallado, sistema operativo MUS, dominio del español, francés, inglés o ruso.

INGENIERIA

DEMANDA 767. Pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Civil, sueldo \$40,000.00, conocimientos en proyectos, experiencia en aguas.

DEMANDA 768. Pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Civil, sueldo \$40,000.00 conocimientos en ingeniería sanitaria o ambiental, experiencia en aguas.

DEMANDA 782. Titulado, Físico o Ingeniero Electrónico, 10 años de experiencia con equipo AND, microprocesadores y evaluación estadística de datos en la esfera, dominio del español, francés, inglés o ruso, sueldo anual 27,611.52 dólares más 14,573.40 dólares (ajuste por lugar de destino).

DEMANDA 839. Pasante Ingeniero, sueldo \$50,000.00 mensuales, conocimientos máquina HP 3000, lenguaje Basic.

DEMANDA 869. Pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, sueldo según aptitudes, experiencia en ventas.

DEMANDA 882. Pasante o titulado de Ingeniero Mecánico o Ingeniero



Dirección General de Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades Socioculturales
Departamento de Prestaciones Sociales
Bolsa Universitaria de Trabajo

Electromecánico, sueldo \$40,000.00, experiencia 3 años, conocimientos técnicos.

DEMANDA 884. Titulado de la carrera de Ingeniería, sueldo mensual \$40,000.00, experiencia en la carrera.

DEMANDA 893. Titulado de la carrera de Ingeniería, experiencia 6 años en Ingeniería de instrumentación y control de centrales nucleares. La experiencia se debe haber adquirido en una entidad exploradora de centrales nucleares. Dominio del español, francés, inglés, o ruso, sueldo 21,600.46 dólares más 11,032.18 dólares (ajuste por lugar de destino).

DEMANDA 904. Pasante o titulado Ingeniero Civil, experiencia en costos y cubicación, sueldo \$40,000.00.

DEMANDA 912. Titulado Ingeniero Electrónico, experiencia dos años en mantenimiento o servicio de instrumentación, conocimientos inglés técnico 50%, sueldo mensual \$40,000.00.

INGENIERIA QUIMICA

DEMANDA 870. Pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Química, sueldo según aptitudes, experiencia en ventas.

DEMANDA 909. Titulado Químico Farmacobiólogo o Ingeniero Químico, experiencia dos años como gerente de desarrollo en industria farmacéutica, sueldo \$80,000.00 mensuales.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura) los interesados deberán presentar dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 hrs.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo; alguna de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información, acude a nuestras oficinas.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

División de Estudios de Posgrado

Centro de Educación Continua

Cursos de Actualización del mes de octubre

COMUNICACION PARA LA SALUD

Coordinador: Silvia Molina.
Fecha: 3 al 7 de octubre.
Horario: 18:00 a 20:30 horas.
Costo: 4,000.00

- TEMARIO:**
- Comunicación para la salud: conceptos y perspectivas.
 - La promoción y la educación para la salud en México.
 - Comunicación interpersonal y educación para la salud.
 - Comunicación social para la salud.
 - Planeación de la salud y comunicación.
 - Comunicación para la salud: su propósito educativo.

- Experiencias de comunicación para la salud: epidemiología, nutrición, cuidados materno-infantil.
- Sistemas y posibilidades de evaluación de los programas de comunicación y educación para la salud.

COMUNICACION EDUCATIVA

Expositor: Dra. Guillermina Baena Paz.
Fecha: 10 al 28 de octubre.
Horario: 18:00 a 20:00 horas.
Costo: \$3,000.00

- TEMARIO:**
- Tendencias actuales de la comunicación en México.

- Areas de la comunicación en México.
 - Situación de la educación en México.
 - Estrategias de comunicación.
 - Comunicación educativa.
- LA CRITICA DE LA TEORIA DEL ESTADO EN EL JOVEN MARX**
Expositor: Jacques Gabayet.
Fecha: 17 al 21 de octubre.
Horario: 18:00 a 20:00 horas.
Costo: \$1,600.00

CULTURA Y PODER POLITICO (Gramsci y el rescate de la cultura)
Expositor: Dr. Francisco Piñón.
Fecha: 24 al 28 de octubre.
Horario: 18:00 a 20:00 horas.

Costo: \$1,600.00.

- TEMARIO:**
- Cultura y poder político
 - Gramsci y la cultura; europea e italiana.
 - Educación y nueva cultura.
 - Gramsci y los intelectuales.
 - Gramsci y los problemas de la literatura.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua, Unidad de Posgrado 2o. piso (cubículo 10), Ciudad Universitaria. Teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, Ext. 33493.

Antología del modernismo (1884-1921)

COMO BASE programática (o poética) para intentar la lectura de esta Antología, podemos recordar lo que José Emilio Pacheco (quien se encargó de realizar su selección, introducción y notas) escribió en el artículo en verso que dedicara a conmemorar el primer centenario de la muerte de Gustave Flaubert:

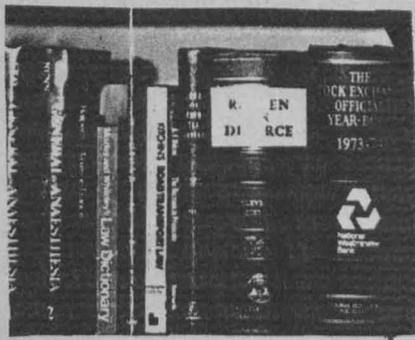
... todo escritor debe honrar
El idioma que le fue dado en préstamo,
Hacerlo que circule, no permitir
Que se estanque y corrompa, ya que
con él
Se pudriría también el pensamiento.
De modo que
Su primer deber ante la sociedad
(hay muchos más)

Consiste en escribir de la mejor manera posible.

No hicieron otra cosa nuestros poetas modernistas. En buena parte, a ellos les debemos el castellano que actualmente hablamos, pensamos y escribimos. De ellos, Octavio Paz, en *Los hijos del limo*, ha escrito: "La modernidad es ese elemento que, al particularizarla, vivifica a la belleza. Pero esa vivificación es una condena a la pena capital. Si la modernidad es lo transitorio, lo particular, lo único y lo extraño, es la marca de la muerte. La modernidad que seduce a los poetas jóvenes al finalizar el siglo es muy distinta a la que seducía a sus padres; no se llama progreso ni sus manifestaciones son el ferrocarril y el telégrafo: se llama lujo y sus signos son los objetos inútiles y hermosos (...) La única experiencia de la modernidad que un hispanoamericano podía tener en aquellos días era la del imperialismo. La realidad de nuestras naciones no era moderna: no la industria, la democracia y la burguesía, sino las oligarquías feudales y el militarismo. Los modernistas dependían de aquello mismo que aborrecían y así oscilaban entre la rebelión y la abyección. Unos, como Martí, fueron incorruptibles y llegaron al sacrificio; otros, como el pobre Darío, escribieron odas y sonetos a tigres y caimanes con charretas. (...) Modernidad antimoderna, rebelión ambigua, el modernismo fue un antitradicionalismo y, en su primera época, un anticasticismo: una negación de cierta tradición española. Digo cierta porque en un segundo momento los modernistas descubrieron la otra tradición española, la verdadera"

A continuación, transcribimos parte del prefacio que Pacheco le dedicó a la Antología:

Los modernistas parecen nuestros contemporáneos en muchos sentidos. Sus problemas tienen gran semejanza con los actuales. Sin embargo, nadie ha querido darnos la historia ni la antología del modernismo mexicano. Quizás ello se deba a dos dificultades. La primera es puramente literaria: la complicación de hacer un deslinde entre lo que es y no es modernismo. De acuerdo con la teoría "oficial" nuestro modernismo queda limitado a las obras de Efrén Rebolledo y Rafael



López y a una parte de lo que escribieron Amado Nervo y José Juan Tablada. Gutiérrez Nájera y Díaz Mirón resultan "precursores", Urbina "último romántico", Othón "cima de la poesía neoclásica", que se opuso a los modernistas en cuanto oportunidad se le presentó; Ramón López Velarde y Francisco González de León "poetas de la provincia"; Enrique González Martínez viene a ser finalmente el ángel exterminador.

La segunda dificultad es la política: el porfiriato no produjo al modernismo, como podría sostener un determinista; pero, naturalmente, el modernismo estuvo condicionado por el porfiriato. Y lo que es peor: casi todos los modernistas fueron huertistas.

Para comprender el modernismo hay que estudiar el lenguaje de fin de siglo. Sin el dominio de esta lengua muerta no hay entendimiento posible. Los poemas deben verse bajo las categorías de la literatura europea de la época y situarse en las condiciones locales en que se produjeron, evitando el peligro de que los contextos nos hagan perder de vista los textos.

A través de catorce poetas y unos ciento cincuenta poemas, la antología aspira a representar la aportación mexicana al modernismo de lengua española. Para sus fines encierra el movimiento entre 1884 y 1921, desde la primera reelección de Porfirio Díaz hasta la llegada al poder de Alvaro Obregón; esto es, va de "La Duquesa Job", de Gutiérrez Nájera, a "La suave patria", de López Velarde. Sin embargo, incluye páginas escritas en 1951 por González Martínez. Con su muerte al año siguiente queda cerrado el ciclo modernista.

No es una obra erudita sino un libro de divulgación que trata de ser a la vez riguroso e informativo. Todo el trabajo del compilador está al servicio de los poemas que incluye, se destina a facilitar su lectura y disfrute. Cada selección se halla antecedida de un prólogo en miniatura que junto a la bibliografía, y el juicio general acerca del poeta, da algunos datos bibliográficos y en algunos caso hemerográficos.

Antología del modernismo (1884-1921). Selección, introducción y notas: José Emilio Pacheco. UNAM, México, 1978; dos tomos.

Nuestro México

• Publicación quincenal de la Coordinación de Extensión Universitaria

EL SEGUNDO número de *Nuestro México*, publicación quincenal de la Coordinación de Extensión Universitaria, se halla dedicado a la Revolución Maderista, abarcando el periodo que se extiende desde sus inicios hasta la entrada triunfal de Madero en la capital de la República.

La *Presentación* de este número, firmada por Juan Jacob Vilalta, destaca la trascendencia de esa revolución que derrocó un régimen que había perdurado durante 35 años y abrió el camino de las transformaciones que remodelaron a México.

En un breve resumen traza un cuadro del periodo porfirista, señalando los aspectos positivos y negativos. "Consolidado el poder político —dice— ya sea por la violencia o por la alianza, el régimen porfirista estuvo en posición para impulsar el anhelado progreso económico de la Nación. (...) Empresas y monopolios financieros de Europa, y más tarde de Estados Unidos, dieron un auge importante a la abandonada minería, fomentaron la actividad agrícola de exportación y crearon las vías de comunicación necesarias para el enlace de México con el exterior".

Pero a la vez se estableció un sistema férreamente represivo que eliminaba a los adversarios ideológicos. Acciones antidemocráticas y fraudulentas aseguraban la reelección constante del dictador. Por otro lado, la penetración del capital extranjero succionaba grandes riquezas hacia el exterior y frenaba el desarrollo interno. Utilizando las leyes de desamortización de los bienes comunales, se formaron enormes haciendas agrícolas, particularmente en el norte del país, mientras los indígenas fueron transformados en peones acasillados, sometidos a un régimen muy cercano a la esclavitud.

A comienzos de siglo, jóvenes intelectuales y hacendados progresistas criticaron duramente al régimen y

exigieron la vigencia plena de las disposiciones de la Constitución de 1857. En este marco destaca el resurgimiento del Partido Liberal impulsado por los hermanos Flores Magón y Juan Sarabia, entre otros, que constituyó un precedente importante de la acción de Francisco I. Madero.

Madero fue, según definición de la referida *Presentación*, un representante típico de la nueva burguesía nacional, de filosofía liberal y capitalista. "Propuso la apertura democrática mediante la ampliación del voto y la existencia de partidos políticos de oposición para el efectivo ejercicio de la soberanía popular". En cuanto a la política económica, señala que se orientó hacia la creación de un sistema capitalista moderno, de pequeños propietarios y de explotación racional "con todas sus implicaciones de justicia social y rescate de la soberanía nacional". Continúa reseñando las actividades de Madero y el proceso revolucionario hasta la entrada del líder en la Ciudad de México el 7 de junio de 1911.

Sigue en las páginas de esta entrega de *Nuestro México* una cronología de los principales acontecimientos del periodo y el texto íntegro del manifiesto de Madero al pueblo norteamericano en ocasión de su exilio en el vecino país.

La mayor parte del contenido de la publicación se halla integrada por transcripciones de la prensa de la época, que dan cuenta de los acontecimientos de la Revolución: el sangriento choque entre las fuerzas federales y los antireeleccionistas comandados por Aquiles Serdán en Puebla; los sucesivos alzamientos de los jefes revolucionarios; la caída de Ciudad Juárez, Pachuca, Torreón y Cuernavaca en poder de los insurgentes; la renuncia del general Porfirio Díaz y otros hechos de similar importancia, que son presentados profusamente ilustrados con fotografías de la época.

Navegaciones en el interior de una piedra preciosa



CRISIS DE las representaciones: soy el que me desconoce.

Dominio del simulacro: el hechizo de las apariencias no admite ninguna exterioridad.

Nudo ciego del código: nada significa otra cosa.

En la era del recelo, la búsqueda del sentido se manifiesta como otra manera —quizá la mejor— de perdernos en la siempre terrible oscuridad de la gramática. Si Dios hubiera muerto de verdad, si en realidad esto fuera únicamente un espejismo...

La modernidad encuentra su punto de cierre. Quedamos atrapados en el nudo ciego del orden falocéntrico. El parloteo es incesante.

Por aquí. No, por acá. Mentira, por allá. En ninguna parte.

Todo parece indicar que, hasta el momento, tan sólo hemos aprendido a sobrevivir en el peor de los mundos terribles: el mundo que tenemos.

Para la segunda mitad del siglo XX, la realidad ha dejado de ser una certeza. Lo que antes era nuestro único punto de apoyo, un lugar firme desde donde era posible contemplar el sentido de lo existente, ahora se nos presenta como otra máscara, otra manera de conservar oculto el rostro de lo que debe estar siendo. Ya ningún discurso parece fundamentarse en otra cosa que no sea su propia discursividad. Triunfo del silencio.

Ninguna respuesta es válida, sólo quedan las interrogaciones: ¿dónde lo más cierto?, ¿dónde lo verdaderamente nuestro?, ¿dónde el hogar del hombre?

Por aquí. No, por acá. Mentira, por allá. En ninguna parte.

La razón analítica, tan preocupada por la objetividad, apenas ha conseguido ofrecernos el método correcto para no volver a entender nada. Ahora sabemos que todas las civilizaciones son mortales. Ahora sabemos que nuestras propias manos nos pueden hacer desaparecer para siempre... para siempre.

La razón crítica, tan preocupada por la libertad, apenas ha conseguido ofrecernos la posibilidad de transformar el planeta entero en un campo de concentración. Ahora sabemos que el camino de la libertad también puede conducirnos al calabozo de la productividad. Ahora sabemos que todas las revoluciones son mortales. Ahora sabemos que nuestros propios deseos

pueden dejarnos sin nada... para siempre.

"En algún lugar existen todavía pueblos y rebaños, pero no entre nosotros, hermanos míos: aquí hay Estados".

Volver al enigma.

Saber detenerse. Quizás ésta sea la puerta del saber.

Dar la vuelta, mirar hacia atrás y encontrar un espejo; no la nada ni el principio, solamente un espejo... y en el espejo, un rostro. La esfinge ríe al último: aprende a escuchar. Yo soy el que te mira del otro lado del espejo, ¿quién eres tú?

"Entre el envió de la penetración de la imagen y la melodía de la forma interna proliferante, el artista cuida una semilla, es un homo humus. Es decir, devuelve una forma viviente y una posibilidad germinativa".

Para llegar a la pintura de Remedios Varo, uno debe aprender a olvidar la costumbre de tener que recordarlo todo. Allí, en su mundo, cualquier detalle es ya la explicación; por eso, ninguna etiqueta, ningún concepto preconcebido puede servir para descifrar el enigma. En primer lugar, uno debe olvidar el surrealismo. La pintura de Remedios Varo, no es surrealista. Desde su mismísimo nacimiento, el surrealismo nunca está en donde lo detectan las miradas de los conocedores. Si Remedios Varo, fuera surrealista, su pintura se hallaría entristecida por ver cómo es el que la mira. Allí, en *El alquimista*, por

ejemplo, ocurre otra cosa: la madera deja de ser materia natural y se convierte en materia del enigma, la madera recupera sus virtudes originales, vuelve a ser el sitio donde lo seco y lo húmedo, lo frío y lo cálido se dejan convertir en promesa; sólo los cocineros y los sopladores confunden el metal oro con la piedra filosofal. Para llegar a la pintura de Remedios Varo, uno debe estar dispuesto a ver lo abierto.

"La obra de arte se podría, pues, explicar como una confesión íntima y profunda, emitida bajo el pretexto de un recuerdo, de una experiencia o de un acontecimiento, y que puede subsistir por sí sola, independientemente de su autor".



Para llegar a la pintura de Remedios Varo, uno debe saber que nadie puede entrar en un cuadro. Aunque resulte aparentemente obvio, un cuadro siempre es una superficie, solamente una superficie; allí no hay interior, o, mejor dicho, lo interior se nos revela tal cual es, tan superficial como el alma, tan inmediato como

cualquier palabra y tan mágico como la sangre. Allí, en *La llamada*, por ejemplo, la voz recupera su sentido primigenio; hablar deja de ser un punto de partida para la comunicación entre los iguales, y vuelve a ser el punto de llegada, el momento en que la balanza, quizás en un verdadero alarde de equilibrio, deja de pesar y vuela, se vuelve voz que nos llama por nuestro nombre, voz que nos vuelve desconocidos para nosotros mismos, voz que nos ayuda a salir del espejo. La pintura de Remedios Varo, no es fácil, no basta con llegar y pararse frente a ella para comenzar a verla; quiere ser una obra de arte, exige otra mirada, la de los ojos cerrados del durmiente. Pintura para artistas, no pide espectadores sino cómplices, amantes apasionados, dispuestos a interpretar manchas y a crear aves. No hay otra puerta de entrada. Para llegar a la pintura de Remedios Varo, uno tiene que aprender a convertirse en presencia inesperada. Para llegar a la pintura de Remedios Varo, uno debe habitarla desde siempre... desde siempre.

Por aquí. No, por acá. Mentira, por allá. En ninguna parte.

Tal vez se pueda decir de otra manera.

"El desierto crece: ¡ay de aquel que dentro de sí cobija desiertos!".

(Actualmente, en el Museo de Arte Moderno, se realiza una exposición de la obra pictórica de Remedios Varo). ■

Servicios de bibliotecas y documentación en la Universidad Nacional Autónoma de México

Biblioteca Central

LA BIBLIOTECA Central sirve como apoyo a las bibliotecas de las facultades, escuelas, colegios e institutos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Su objetivo principal es optimizar los servicios bibliotecarios como medio de superación académica para apoyar la docencia, investigación y extensión de la cultura.

Servicios

Orientación: Proporciona al usuario la información necesaria sobre servicios, funciones y políticas de la Biblioteca Central.

Consulta: Ofrece al usuario una respuesta rápida, concisa y concreta a una pregunta dada. Consta de obras de consulta general y consulta especializada.

Préstamo: El usuario puede obtener la información que requiera mediante préstamo interno y/o préstamo a domicilio. El préstamo interno se puede otorgar por medio del sistema de estantería abierta, es decir, aquél en el cual el usuario tiene acceso directo a la búsqueda del material de su interés.

Cuenta también con el sistema de estantería cerrada en el que el usuario al llenar la solicitud correspondiente podrá consultar el material deseado.

En el sistema de estantería abierta se encuentran las obras de consulta general como son enciclopedias, diccionarios, anuarios, resúmenes, atlas y mapas, y obras de consulta especializada, es decir, publicaciones periódicas, índices, resúmenes, manuales y microformatos.

También se localizan las obras de las diferentes disciplinas como son literatura, bellas artes, ciencias, medicina, agricultura, ciencias sociales, ciencias políticas y derecho.

A partir del próximo año 1984, estarán a disposición del usuario dentro de este mismo sistema las obras relacionadas con educación, filosofía, tecnología, obras generales, historia general, historia de Europa, historia de EU, geografía, ciencias auxiliares de la historia, ciencia militar y ciencia naval.

Dentro del sistema de estantería cerrada se proporciona al usuario el préstamo de publicaciones periódicas.

Ahora bien, el préstamo a domicilio se otorga con todos los libros u obras a excepción de aquellos que se encuentran en consulta general, consulta especializada y publicaciones periódicas.

Reprografía: Proporciona a los usuarios a un costo accesible fotocopia o reproducción de cualquier documento impreso o microfilmado.

Cuenta además con los siguientes servicios: a) Registro de lectores y expedición de credenciales. b) Museo del Libro y sala de exposiciones.

Horario: De 8:00 a 20:00 h, lunes a viernes.

Localización: La Biblioteca Central se encuentra en Ciudad Universitaria entre Rectoría y la Torre de Humanidades I, junto a la Explanada Central.

Biblioteca Nacional

Es administrada por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Siendo la Biblioteca Nacional un órgano centralizador de los libros que se editan en el país, sobre el país o por mexicanos en el extranjero, sus objetivos son recopilar, conservar, organizar y difundir la producción de libros con el fin de apoyar el desarrollo del país; adquirir los libros no nacionales que se consideren apropiados para los fines específicos de la institución y proporcionar servicio de información y consulta.

En sí, el fin primordial de la Biblioteca Nacional es dar información y consulta y no ofrecer a los estudiantes salas para realizar sus tareas escolares.

Servicios

Préstamo: El préstamo sólo es interno, existe dentro de éste el sistema de estantería abierta y estantería cerrada.

En el sistema de estantería abierta de encuentra todo el material relacionado con consulta general y consulta especializada, y en el sistema de estantería cerrada los libros, colecciones y volúmenes que forman parte del acervo general.

No hay préstamo a domicilio.

Reprografía: Los usuarios podrán solicitar el servicio de reproducción de documentos (fotocopia, fotografía, fotostáticas, microformas, acetato) cuyo costo estará de acuerdo a la tarifa que esté en vigencia.

Horario: De 9:00 a 20:00 h, lunes a viernes.

Localización: La Biblioteca Nacional se encuentra en Ciudad Universitaria, en el Centro Cultural, al norte de la Sala Nezahualcóyotl.

Orientación: Sobre servicios, funciones y políticas de la propia Biblioteca Nacional.

Consulta: La Biblioteca Nacional tiene a disposición de los usuarios cuatro salas en las cuales podrán localizar la información que requieran; en ellas se encuentra distribuido al acervo de la Biblioteca. En caso de que el usuario no llegase a obtener la información que desea se le proporcionarán los datos de la institución que la posea.

Hemeroteca Nacional

Siendo la Hemeroteca Nacional un órgano centralizador de las publicaciones nacionales, su objetivo general es el de recopilar, preservar, organizar y difundir la producción de publicaciones periódicas nacionales con el fin de apoyar el desarrollo del país y proporcionar servicio de información y consulta.

Teoría de la visualidad pura

EN ESTE libro nos encontramos con una transcripción de los cursos que impartiera el maestro Juan de la Encina, que edita la Facultad de Arquitectura como parte de un proyecto en el que se pretende poner al alcance de los estudiantes universitarios una serie de textos sobre historia, teoría y crítica del arte.

El interés que despierta la teoría de la visualidad pura se debe a que se trata de la teoría artística más en boga en lo que va del siglo. Sus principales representantes son Conrad Fiedler, Alois Riegl y Heinrich Wölfflin. El punto de partida de Fiedler es Kant; para Fiedler el arte se produce dentro de la percepción objetiva y es ajeno a la percepción subjetiva. A un lado se hallan las representaciones emotivas, sentimentales; al otro, las cosas. Si el arte procede de la percepción objetiva, allí se identifican visión y representación, intuición y expresión. Para Fiedler, la actividad artística es una contemplación productiva. El artista contempla el mundo, pero no se limita simplemente a registrar, sino que sus percepciones sufren continua transformación. Por ello, la imaginación se convierte en la facultad central de la psique humana. La imaginación productora, expresa la naturaleza con un número reducido de imágenes: hace mundos completos con una sola parte

del mundo y todo lo universaliza. La imaginación ha de alimentarse de una corriente continua de observaciones positivas, de percepciones y representaciones.



Arte: expresión

Para Fiedler, el arte tiene en cierto modo una función parecida a la del lenguaje: expresar. El arte comienza allí donde termina la percepción, la intuición. El artista se distingue porque puede pasar inmediatamente de la percepción a la expresión intuitiva: su relación particular con la Naturaleza no es, por tanto, perceptiva, sino expresiva. Para Fiedler, la Naturaleza es "un amasijo inmenso de confusiones, un caos de sensaciones y represen-

taciones variadas, diferentes, en grado superlativo. El artista es el organizador de ellas. El arte es un orden, un sistema, una interpretación".

La posibilidad de encontrar un método válido para estudiar el fenómeno artístico, condujo a varios teóricos a delimitar claramente el objeto de su estudio; de allí la especificación del problema estrictamente material del arte: de su parte **significante**. Por ejemplo, Hanslick no admite que la música sea cuestión de puro sentimiento y rechaza que la música exprese sentimientos o conceptos concretos. Por su parte, Berenson piensa que el estudio del arte debe ser el estudio de las ideas específicamente envueltas en la obra de arte. Fiedler asegura que la historia de las artes debe ser la historia de los conocimientos particulares conseguidos por las mismas. La actividad artística es un ensayo que siempre y en todas partes se repite y alcanza diversos grados de acierto, de penetrar en la esfera del ser visible y de acomodarlo a la conciencia como forma. La actividad artística en las artes del dibujo es una actividad visual y por medio de esa facultad intenta penetrar en el sentido de los seres y darnos por medio de la forma ese sentido; el reino de lo visual y su materia. El carácter esencial del arte se halla, según Fiedler, en el concepto de la **contemplación productiva**. Excluye del arte el sentimiento; reduce el arte a una forma de conocimiento especial, que no puede adquirirse más que por

su conducto y, finalmente, ese conocimiento se reduce al conocimiento de la forma, es decir, a la visualidad pura.

La condición de lo visible

Según Fiedler, las artes del dibujo no están vinculadas a la expresión de sentimientos ni conceptos; sino que son artes visuales: entran por los ojos, el ojo es el órgano de su percepción; al ojo se dirigen en primera instancia. Por consiguiente, tienen la condición de lo visible. Considera que el sentido de la vista posee una actividad artística inmediata y creadora que se traduce en imágenes concretas y definidas. Es menester, para comprender las artes visuales, atender a la condición de lo visible, es decir, a la ley de la manera de ver, pues no hay una única manera de ver, sino múltiples.

Conrad Fiedler acuña el concepto de **Sichtbarkeit**, que puede traducirse al castellano como "naturaleza o capacidad de la visión", y que Juan de la Encina entiende como "manera de ver". Aprendemos a ver los objetos por las formas o invenciones formales del arte. Existe un lenguaje "formal", un vocabulario de forma, mediante el cual vemos las formas del mundo exterior, las sentimos y percibimos de cierta manera. El proceso histórico del arte radica en el ver, en la manera de ver. Eso que llamamos estilo es, por lo menos en su apariencia, en su corporeidad, una manera de ver.

→ 29

En la Hemeroteca Nacional se encuentran periódicos del DF y de los estados de la República Mexicana; revistas, boletines, informes, anuarios y publicaciones oficiales.

Servicios

Consulta: De los acervos en la sala de lectura.

Referencia y orientación: Sobre acervos y su utilización óptima, es decir, ayuda a ubicar los datos faltantes de la investigación del usuario, con apoyo de guías, catálogos, índices y anuarios.

Reprografía y obtención de documentos para fines de estudio e investigación.

Ciclos de conferencias y exposiciones.

Visitas guiadas (previa cita).

Horario: De 9:00 a 20:00 h. Lunes a viernes.

Localización: Dentro de Ciudad Universitaria, en el Centro Cultural al norte de la Sala Nezahualcóyotl.

Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU)

Objetivos

1. Impulsar la realización de estudios acerca de la Universidad, estudios que incluyen aspectos sobre: su historia, su legislación, su evolución académica, su desarrollo administrativo, sus relaciones laborales y en general sobre todas las facetas y elementos que constituyen su experiencia.
2. Aplicar criterios universitarios para analizar su desenvolvimiento integral.
3. Fomentar la producción y difusión de trabajos que aporten elementos para el mejor conocimiento de nuestra Universidad.
4. Recolectar y sistematizar los trabajos mencionados, tanto para el caso de las universidades e instituciones de educación superior del país, como en general para el conjunto de problemas de la Universidad como institución social y su relación con el medio ambiente.

Servicios

Orientación y Asesoría: Se le proporciona al usuario toda clase de orientación sobre servicios, funciones y políticas del CESU.

Préstamo: El préstamo únicamente es interno. Su acervo básicamente son documentos únicos, los cuales están a disposición del usuario como consulta. Además cuenta con una biblioteca que sirve como apoyo a la investigación que esté realizando el usuario. No hay préstamo a domicilio.

Consulta y referencia: El usuario puede solicitar la ayuda del bibliotecario, en caso de tener alguna duda sobre el uso de las obras de consulta.

Reprografía: Los usuarios podrán hacer uso del servicio de reproduc-

ción (fotocopia, fotografía, fotostática, microformato, acetato) cuyo costo se realizará de acuerdo a la tarifa que esté en vigencia.

Asesoría en la investigación que realiza el usuario.

Visitas guiadas (previa cita).

La información que brinda este centro básicamente es sobre todo lo relacionado con la Universidad, sin embargo cuenta con otros documentos de gran importancia como por ejemplo: Archivos particulares de maestros universitarios, Fondo incorporado de personajes revolucionarios, Fondo antiguo, el cual contiene documentos administrativos de los colegios no-hispanos, etcétera.

Horario: De 9:00 a 14:00 h. Lunes a viernes.

Localización: Dentro de Ciudad Universitaria, en el Centro Cultural, al norte de la Sala Nezahualcóyotl.

Centro de Información Científica y Humanística (CICH)

El Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México tiene como objetivo primordial apoyar la investigación, la docencia, la extensión y la administración universitaria, desarrollando sistemas y servicios para la optimización de los recursos bibliográficos que permitan el ahorro de tiempo y estimulen la adecuada toma de decisiones en todos los niveles de trabajo universitario.

Servicios

Biblioteca de consulta: Su núcleo está constituido por más de 300 publicaciones bibliográficas, tales como servicios de índices y de resúmenes en todas las disciplinas, impresos en papel o en microformas, además de contar con una hemeroteca latinoamericana.

Documentación: Se obtiene bajo pedido, copias en papel o microformas de documentos, tales como artículos publicados en revistas y periódicos, ponencias presentadas en congresos, patentes, informes oficiales o especificaciones y tesis de posgrado (costo de acuerdo a la tarifa que esté en vigencia).

Investigaciones bibliográficas retrospectivas: Elabora listas de referencias bibliográficas de trabajos sobre temas específicos de interés para el usuario.

Al día (Alerta, Difusión de Información Automatizada): Es un servicio de difusión selectiva de información o actualización permanente que proporciona al suscriptor una lista periódica y regular de referencias bibliográficas de los trabajos de su especialidad publicados más recientemente sobre el tema de su interés (suscripción anual de acuerdo a la tarifa que esté en vigencia).

Horario: De 8:30 a 15:30 h. Lunes a viernes.

Localización: Dentro de Ciudad Universitaria en el Circuito Exterior, entre la Facultad de Ciencias y el Instituto de Investigaciones en Materiales.

ES URGENTE realizar estudios que permitan conocer con mayor claridad la realidad nacional en el campo bibliotecológico, y los esfuerzos que realiza la UNAM y otras universidades para fortalecer el sistema bibliotecario universitario.

De igual forma se requieren estudios que permitan conocer la situación de las bibliotecas públicas, para coadyuvar al recientemente creado Programa Nacional de Bibliotecas, afirmó el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB).

Durante el II Coloquio de investigación bibliotecológica organizado por el CUIB, fueron analizados —los días 26 y 27 de septiembre en el antiguo edificio de San Ildefonso— varios temas en el área de clasificación, catalogación, publicaciones bibliotecológicas y bibliotecas públicas.

Al respecto, la maestra María del Carmen Negrete Gutiérrez, investigadora de esta dependencia universitaria, destacó que resulta muy difícil establecer si la forma más apropiada de determinar la situación actual de la investigación bibliotecológica mexicana es la de diagnosticar el estado de las publicaciones en el área, sin embargo, es posible suponer que lo reportado en la literatura refleja el grado de desarrollo de una disciplina.

Explicó que el caso de las publicaciones periódicas mexicanas en la ma-

II Coloquio de investigación en bibliotecología

Aspectos importantes sobre el desarrollo de la investigación bibliotecológica

teria es complicado, ya que, de hecho, solamente existen dos títulos que se publican con relativa regularidad: "Bibliotecas y Archivos" y "Ciencia Bibliotecaria", a cargo de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

Aclaró que la primera, a pesar de ser el órgano académico de la citada dependencia, necesita una mayor difusión comercial que permita a sectores más amplios tener acceso a ella en México, ya que es más conocida en otros países.

Asimismo, carece de una estructura editorial que le permita alcanzar los objetivos comunes que persigue este tipo de publicaciones. La dirección de la revista, dijo, está a cargo de personal no bibliotecario, las normas mínimas de presentación de originales no se especifican y no existe una línea editorial que defina los objetivos de la revista ni el tipo de colaboraciones que se incluyen.

Por otra parte, "Bibliotecas y Archivos" no es aprovechada por los alumnos de la escuela para difundir los trabajos presentados en los cursos,

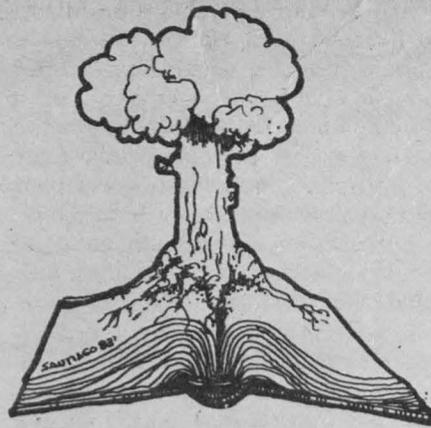
ya que éstos podrían aportar experiencias y conocimientos sobre la profesión.

El licenciado Edgar López Roblero, gerente de documentación de una empresa textil, señaló por su parte que los estudios exploratorios sobre publicaciones bibliotecológicas mexicanas, tienen como objetivo fundamental presentar los diferentes problemas que existen en el proceso que se lleva a cabo para la edición de publicaciones periódicas, libros, tesis y folletos.

Sobre el particular precisó que el investigador tiene que realizar lecturas, tomar notas, experimentar, calcular, comparar, analizar datos y comprobar hipótesis.

Llegar a ese producto, agregó, requiere de disciplina intelectual, así como de un ambiente especial y tiempo. Estas dos condiciones no existen para el bibliotecario mexicano, quien invierte la mayor parte de su tiempo en labores de administración, análisis documental o bien proporciona servicios a los usuarios.

Tras señalar el comportamiento de la literatura bibliotecológica mexicana-



na publicada en el periodo 1900 a junio de 1983, el licenciado Roblero subrayó que la literatura de la especialidad se concentra en el "Boletín de la Biblioteca Nacional", "Bibliotecas y Archivos", "Ciencia Bibliotecaria", "Anuario de Bibliotecología, Archivología e Informática", "Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas", y "El libro y el pueblo".

Expuso, asimismo, que existen temas que deben estudiarse porque son fundamentales para la bibliotecología mexicana, como legislación, normalización y planteamiento bibliotecario. Faltan investigadores profesionales que mejoren la calidad de los documentos y eleven el número de aportaciones; escasean los recursos económicos necesarios para financiar las publicaciones especializadas que son de tirajes cortos, a lo que se agrega el hecho de que los costos de producción, materiales, distribución, así como la reducción del mercado y la publicidad, dificultan la edición de publicaciones, concluyó.

En tanto, la licenciada Elsa Ramírez Leyva, investigadora del CIUB, puntualizó que los bibliotecólogos tienen la responsabilidad de hacer estudios encaminados al desarrollo de la bibliotecología como ciencia.

En función de ello, refirió que el investigador debe adquirir un mayor cúmulo de conocimientos interdisciplinarios que propicien el desarrollo de su capacidad creadora, así también, eliminar el elemento miedo a la experimentación y al error, con el fin de cumplir con el compromiso de dar solución a los problemas teóricos y prácticos, así como hacer innovaciones que permitan a las bibliotecas ser organismos que brinden aportaciones positivas al desarrollo de la sociedad.

En ese contexto, algunas formas de cooperación podrían ser la elaboración de estudios descriptivos, evaluativos y comparativos, y aún cuando sus fines sean de tipo administrativo o práctico, hacerlo con una metodología que permita obtener resultados veraces, además de difundir los resultados.

Paralelamente, desde las aulas, el profesor puede investigar con mayor profundidad para encontrar postulados que le permitan ofrecer al estudiante una mayor solidez de los conocimientos que respalden a la bibliotecología aplicada y tratar de evitar, en la medida de lo posible, explicaciones meramente empíricas de los fenómenos bibliotecológicos, apuntó.

El licenciado Felipe Martínez Arellano, profesor de la SEP, indicó que no obstante que la cantidad de trabajos realizados por bibliotecarios mexicanos es bastante considerable, podemos darnos cuenta que aquellos que se refieren a algún aspecto de la catalogación bibliográfica son muy escasos.

ENEP Acatlán

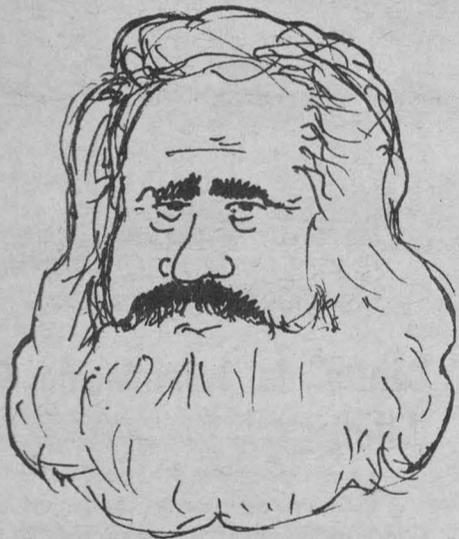
Marx, a cien años de su muerte

DURANTE EL homenaje a Karl Marx en el primer centenario de su muerte, realizado en la ENEP Acatlán del 5 al 9 de septiembre, se llevó a cabo la lectura de una serie de ponencias. De las cuales, ofrecemos a continuación un breve resumen.

Con el título de **Historia y marxismo**, el doctor Wenceslao Roces llevó a cabo una reflexión sobre el papel del pensamiento de Marx en la transformación de la historia. En primer lugar señaló que no es a Karl Marx a quien debemos imputarle el hecho de que la revolución no se haya hecho todavía en todas partes; él sólo formuló las leyes, el deber de hacerla incumbe a las clases y pueblos. Continuó señalando que la historia no se hace sola, sino que obedece a sus leyes. La historia es la sucesión de las diferentes generaciones, dijo, que entran en contradicción y van poniendo a disposición de las siguientes todo el potencial generado, prosiguiendo de esta manera una parte de la actividad anterior y modificando el resto. Para Marx, la revolución social es la entraña y la fuerza motriz de la historia, por ello, ésta no es un relato pasivo y triunfal de lo que pasó, sino la afirmación vigorosa y triunfante de lo que debe pasar, de lo que está pasando. Vista así, la historia constituye la fuerza mágica propulsora; la historia es la revolución.

La realización de las ideas de Marx en la República Democrática Alemana fue el tema de la conferencia que expuso el licenciado Peter Gleining, consejero de la Embajada de la República, Democrática Alemana, quien describió la manera en que, en su país, han venido aplicándose las ideas políticas del marxismo.

Si el cristianismo es asumido como una vía de participación respecto a una dada contingencia histórica, puede ser una posibilidad de conver-



gencia con el marxismo, opinó el sacerdote y doctor José Ignacio Palencia, en su ponencia **Marxismo y cristianismo**. La religión, dijo, por una parte, se vive como acción que de hecho es la negación de la cotidianidad, y es transgresora y puede ser transformadora respecto de la realidad en que se encuentra; pero sólo puede ser transformadora, ya que, por otra parte, la religión misma se presenta como proposición de esa misma realidad, como la afirmación de un más allá, y en muchos casos, sólo en el ámbito de la especulación o del lenguaje puede servir igual para justificar que para condenar, para afirmar o relativizar el más allá. Para concluir, el doctor Palencia expresó que, debe afirmar que la religión es el opio del pueblo, hasta responder que el marxismo es intrínsecamente perverso y ateo, ambas posiciones son opuestas, pero por el camino del acopio y la confrontación de mutuos anatemas no se avanzará a alguna parte. No obstante, afirmó que el marxismo y el cristianismo pueden llegar a ser

amigos equiparables, en abstracto o en concreto, siempre y cuando se vaya más allá de hacer patentes los intentos por deponer prejuicios e intentar salvar las barreras ideológicas.

Por último, el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, en su conferencia titulada **Marx y la filosofía**, dijo que Marx no era un filósofo en el sentido propio del término, porque la filosofía no existía para él como un saber en sí, sino en relación con la práctica revolucionaria. Explicó que Marx no es filósofo en el sentido habitual, sino un revolucionario que pone la filosofía al servicio de la revolución, y es en esto donde se distingue. Otra diferencia fundamental en Marx es que coloca la filosofía en estrecha relación con otras ramas del saber, pues esta ciencia no se delimita y se encierra en su terreno propio, sino que está estrechamente vinculada a otras disciplinas fundamentales del conocimiento. La filosofía de Marx es siempre una respuesta a problemas planteados por la vida real. El doctor Sánchez Vázquez caracterizó la filosofía marxista como un pensamiento crítico y autocrítico, pues Marx es un revisionista constante; hay unidad entre la filosofía y el proletariado, pues la primera proporciona al proletariado sus armas intelectuales, y éste brinda a la filosofía sus instrumentos materiales. Luego agregó que ya en los trabajos juveniles de Marx, hay esta idea de la filosofía como un elemento del proceso de transformación o de liberación del hombre y, por tanto, la idea de la unidad de la teoría y de la lucha del proletariado. Finalmente, el doctor Sánchez Vázquez dijo que el materialismo de Marx es un materialismo de la praxis, que parte del hombre y de su actividad práctica material. Así como la sustitución de la concepción de la actividad puramente espiritual teórica, por la actividad humana y práctica material, por el proceso que el hombre se produce en cuanto hombre a sí mismo gracias a y por la praxis.

Así, la falta de trabajos de investigación en la materia, motiva que se trabaje en base a la autoridad o tradición, lo cual es un magnífico recurso para no hacer nada intelectualmente; mediante él es posible no investigar, no participar, no meterse en la realidad y en ocasiones hasta no pensar.

Por otra parte, el problema de las técnicas de enseñanza utilizadas en la educación bibliotecológica no es privativo de la catalogación, sino de todas las materias, por tanto —señaló—, se requieren profesores de tiempo completo que aboquen todos sus esfuerzos a la investigación de las mejores técnicas de aprendizaje que puedan ser utilizadas en la enseñanza de la catalogación.

Destacó que no basta únicamente investigar cuáles serían las mejores técnicas de enseñanza al respecto o elaborar materiales de aprendizaje, sino también solicitar el apoyo de las autoridades para que las escuelas de bibliotecología cuenten con instalaciones adecuadas para establecer un equilibrio armónico entre la teoría y la práctica.

Si se logra lo anterior, estaremos formando un nuevo tipo de catalogadores capaces de emplear los auxiliares más modernos que harán del catálogo un instrumento más eficiente y adaptable a las necesidades particulares de los usuarios de una biblioteca.

Al hablar sobre la clasificación de los libros de Derecho en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, el maestro Roberto Abell, catedrático de la misma, indicó entre tanto que, en las bibliotecas universitarias mexicanas con colecciones especializadas en Derecho que utilizan la clasificación del Congreso de Washington, se ha resentido la falta del desarrollo de los esquemas de la letra K, correspondientes al Derecho latinoamericano y de países europeos de habla romance en donde suelen tener más materiales.

Debido a la lentitud con que se están desarrollando y publicando esos esquemas en la Biblioteca del Congreso, dijo, pueden pasar muchos años para que las subclases de mayor importancia para las bibliotecas mexicanas sean publicadas.

Esta situación, un tanto confusa y nebulosa, ha llevado a muchas bibliotecas mexicanas a adoptar la organización de los materiales legales según la clasificación decimal "Dewey" o alguna modificación de la misma, o bien, elaborando esquemas propios.

Sin embargo, precisó que la decisión de elaborar o aún de modificar clasificaciones ya existentes, puede traer muchos problemas con el tiempo, ya que resultan defectuosas por falta de posibilidades de expandirlas para permitir la colocación de nuevos temas o ramas.

No obstante, recordó que toda biblioteca tiene la obligación de satisfacer las necesidades de servicio a sus lectores; y ello puede hacer apremiante una solución aun arriesgada y que requiere un periodo largo y laborioso para su realización. La elaboración cuidadosa de un plan de trabajo de investigación tal vez puede reducir en algo esos riesgos, afirmó.

Con base en lo anterior, la licenciada María Luisa Garza Avalos, investigadora del CUIB, expresó que todo sistema de clasificación del conocimiento, o de los registros de éste, debería contar con un marco teórico suficientemente explícito para reducir, al mínimo posible, las dificultades de su aplicación.

Sin embargo, dijo, este no ha sido el caso de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos (LC), por las circunstancias de su origen y desarrollo. El sistema nació en 1897 y no puede negarse que desde entonces haya habido esfuerzos encaminados a su explicación global, pero las contribuciones más importantes, entre las que quedan vigentes, comenzaron a darse, apenas de 1966 a la fecha.

Mencionó que la concepción y la

Las reformas administrativas...

→ 3

Por tal razón, dijo, que la Universidad requiere de parte de sus autoridades y funcionarios, una profunda reflexión sobre la exposición de motivos que fundamenta los proyectos que integran los programas de trabajo universitario para el año de 1984.

Más adelante, reiteró que México vive una etapa de transformación profunda que exige de esta Casa de Estudios una contribución reflexiva y responsable, porque la crisis económica representa un espacio y un momento para revisar y reorientar el quehacer de los universitarios en beneficio del país.

Explicó que es necesario crear e instrumentar verdaderas alternativas de superación que contemplen a su vez la problemática que experimenta el país. "Alternativas derivadas de la realidad nacional en perspectiva histórica y con un claro propósito de encontrar soluciones propias para el desarrollo de la Nación".

El presupuesto en este sentido, dijo, debe ser un instrumento con la flexibilidad necesaria para apoyar las funciones sustantivas de la Universidad en el marco de las políticas de su actual administración, así como de las condiciones que prevalecen en el país en el momento actual. Además, agregó, que el Presupuesto por Programas llevará a cabo una asignación y uso de recursos, diferenciado con una clara política de cambio.

A su vez, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, quien clausuró esta Segunda reunión, explicó que la Universidad reclama una modernización no sólo en su infraestructura académico-administrativa, sino también en los grandes rubros de la docencia, investigación y extensión de la cultura.

Por primera vez, indicó, una institución tan relevante para el país, está sintiendo la necesidad de crear puntos específicos comparativos, para saber qué tipo de Universidad somos y cuál es la meta a alcanzar de una Universidad mejor.

Durante el proceso de evaluación que se lleva a cabo, hizo notar que están surgiendo aspectos de autocritica y, de grandes lagunas que no han sido abordados desde la fundación de la Universidad, pero también áreas de excelencia que se deben de preservar.

Ante este panorama, agregó, que a las direcciones generales y coordinaciones académico-administrativas les toca racionalizar el gasto en lo interior y, primordialmente, percibir las deficiencias internas subsanándolas, así como cumplir mejor en su labor de apoyo a los fines sustantivos de la Universidad.

Después de señalar que se requiere hacer más flexible y ágil la administración central y que los universitarios deben ser más responsables y tener conciencia de las tareas que tienen encomendadas, el licenciado Raúl Béjar Navarro, exhortó a los miembros

práctica más ricas, en relación con el LC, están vinculadas no solamente a la cultura y a las necesidades de su país de origen sino también, por lo que hace a aspectos puramente técnicos de aplicación, al idioma en que se producen las tablas y la literatura que las explican.

Precisamente aquí, agregó, se ubican los problemas que debe resolver la investigación: en las lagunas de la teoría o de su exposición; en la falta de una experiencia suficientemente rica

en México; y en las necesidades de adaptación de un sistema concebido en otro lenguaje, para otras necesidades.

En función de ello, los problemas del investigador "nos hacen experimentar, en carne propia, las mismas dificultades de financiamiento, bibliografía, tiempo y equipo que experimenta el resto de los investigadores mexicanos. Razón de más para contribuir a que nuestras bibliotecas sean instrumento de investigación. ■

Inició el II

Curso...

→ 2

En esta ocasión se ha buscado el equilibrio entre la teoría y la práctica, desde la introducción en los archivos administrativos, en especial los grandes archivos de los sectores públicos del país, y se destaca la importancia de los archivos modernos para el proceso de toma de decisiones y la aplicación de nuevas tecnologías que faciliten el uso de la información.

A su vez, la licenciada Leonor Ortiz Monasterio, directora del Archivo General de la Nación, dijo que México atraviesa por una etapa en la cual es necesario que se aumente la eficiencia y la productividad en todos los campos.

La situación actual no permite el desperdicio ni aun la subutilización de los recursos materiales y humanos con que se cuenta. Esto implica el análisis cuidadoso de las tareas que cada institución tiene encomendadas, el cuestionamiento constante acerca de los medios más adecuados para cumplir con sus fines y la decisión firme de cambiar aquello que no responda a las necesidades actuales del país.

En materia de archivos se hace patente la necesidad de acelerar la reorganización iniciada hace algunos años, para responder a las necesidades de desarrollo y modernización de la administración pública. El Sistema Nacional de Archivos, creado en 1980, habrá de consolidarse, logrando una eficiente administración documental que contemple las necesidades de información de los servidores públicos y de la ciudadanía y que asegure la preservación de los documentos que constituyen la memoria colectiva.

Por su parte, la física Carmen Tagüena, directora general de Intercambio Académico, informó que la dependencia a su cargo está ubicando, junto con el Archivo General de la Nación, a las universidades estatales que podrían ser sedes de este tipo de eventos, siendo el punto de interés primordial los archivos históricos, para contribuir al rescate de la memoria, identidad y conciencia nacionales.

Indicó que el curso es producto concreto del esfuerzo entre la UNAM y una dependencia de la administración federal, es decir, demostración práctica de la vinculación de la Universidad con la sociedad, lo cual se verifica sin menoscabo de su calidad institucional y de autonomía.

En la ceremonia estuvieron presentes los licenciados Javier Wimer, subsecretario de Gobernación, en representación del titular del ramo; y Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis Aguilar, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuahémoc López Sánchez, abogado general; y el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, entre otros. ■

Facultad de Derecho

LA FACULTAD de Derecho, con fundamento en los artículos 38, 42, 44, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de **profesor de carrera definitivo**, que se especifican a continuación:

No. de plazas	Categoría	Area
2	Prof. titular "A" de tiempo completo	Sociología.
1	Prof. titular "C" de medio tiempo	Derecho Mercantil I.
1	Prof. titular "A" de tiempo completo	Derecho Administrativo I.
1	Prof. Titular "A" de tiempo completo	Derecho Administrativo II.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- I. Para la categoría de profesor o investigador titular nivel "A":
 - a) Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 - b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 - c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- II Para la categoría de profesor o investigador titular nivel "C":
 - a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 - b) Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en el área de su especialidad.
 - c) Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo personal de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
 - d) Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes.

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en

los formularios elaborados al efecto, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

1. Curriculum vitae actualizado.
2. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grado académico requeridos.

En la Secretaría General de la facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, los que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los profesores con quienes las plazas en cuestión estén comprometidas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 6 de octubre de 1983.

EL DIRECTOR

Dr. Miguel Acosta Romero.

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

LA COORDINACION del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Azcapotzalco, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el área de **Ciencias Experimentales**, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:

Area Ciencias Experimentales	No. de PLAZAS:
Biología I y Método Experimental	1

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluarán los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- c) Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una

unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la comisión dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

Bases:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- a) En el ciclo bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL COORDINADOR

Lic. Fco. Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR

M en C Juan B. Recio Zubieta.

Notas Aclaratorias a Convocatorias publicadas

DEPENDENCIA	FECHA DE PUBLICACION CONVOCATORIA	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE PUBLICACION GACETA	NUMERO
CCH NAUCALPAN	7-VII-83	8-VII-83	11-VII-83	Se omitió el número de plazas.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	11-VII-83	12-VII-83	21-VII-83	Modificación en el nivel de la plaza convocada.
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS	21-VII-83	8-VIII-83	22-VIII-83	Modificación de los requisitos académicos.
FES. CUAUTITLAN	22-VIII-83	24-VIII-83		Omisión del párrafo que señala que la plaza está ocupada.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS	5-IX-83	6-IX-83	8-IX-83	Omisión del párrafo que indica cuándo se darán a conocer los resultados.
FACULTAD DE VETERINARIA Y ZOOTECNIA	5-IX-83	6-IX-83	8-IX-83	Cambio de una de las pruebas.
INSTITUTO DE FISICA	5-IX-83	6-IX-83	8-IX-83	Modificación en la categoría de la plaza convocada.
CCH ORIENTE	8-IX-83	9-IX-83		Omisión del término "hábiles".
CCH NAUCALPAN	19-IX-83	21-IX-83		Se anotó "y" en lugar de "a" en materias a impartir.
CUEC	5-IX-83	21-IX-83		Se duplicó.
CCH ORIENTE	19-IX-83	28-IX-83		Se duplicó.
CCH ORIENTE	19-IX-83	28-IX-83		Se duplicó.

→ 10

Existen dos métodos para que la mujer conozca su día de ovulación; uno es la toma diaria de la temperatura corporal, misma que debe hacerse en las mañanas, antes de que inicie sus actividades y de preferencia a la misma hora. El día en que la mujer ovula, la temperatura basal tenderá a subir hasta medio grado. El otro método se basa en el estudio del moco cervical, el cual se vuelve más pegajoso y es difícil de romper al estirarlo entre los dedos, en la fecha en que ha ocurrido la ovulación.

Existen una serie de manifestaciones relacionadas con la menstruación que pueden presentarse en la mujer, y son el síndrome de tensión premenstrual, el dolor cíclico intermenstrual y la mastodinia.

El síndrome de tensión premenstrual consiste en una serie de malestares, que se presentan de 1 a 10 días antes de la menstruación y que habitualmente cesan en forma abrupta o disminuyen al sobrevenir la misma; cuando estas manifestaciones alteran el patrón de vida de la mujer o la impulsan a buscar ayuda médica se les conoce como síndrome de tensión premenstrual.

Sus síntomas principales son cambios en la conducta de la persona, que pueden ir desde trastornos leves del sueño, hasta conductas sumamente violentas. Puede haber también síntomas neurológicos como vértigo, adormecimiento de pies y manos (parestias), síntomas respiratorios como roncquera y rinitis; síntomas gastrointestinales como distensión abdominal, náusea, vómito, constipación, dolor cólico y aumento o disminución del apetito. Se pueden presentar también

ganancia temporal de peso, palpitaciones, dolor de espalda, problemas cutáneos, aumento del tamaño de las glándulas mamarias con pesantez y dolor y molestias oculares.

Otra manifestación que mencionamos es la migraña, la cual es un dolor de cabeza intenso, asociado a trastornos sensoriales y motores. Puede ocurrir antes o durante la menstruación, la causa es desconocida, pero a menudo hay antecedentes familiares; la frecuencia del dolor de cabeza varía grandemente. Parece ser que estos dolores se deben a descenso de las cifras de estrógenos, justo antes de la menstruación o durante la misma.

El dolor cíclico intermenstrual ocurre comúnmente a la mitad del ciclo, pero su verdadera frecuencia es desconocida debido a que a menudo la mujer no le da mucha importancia. Se ha visto que este dolor aparece más en la mujer joven, en particular si es muy tensa y nerviosa. Clínicamente va de una punzada en la parte baja del abdomen hasta un agudo e intenso dolor continuo en el mismo.

La mastodinia es el dolor y edema de las glándulas mamarias debido a congestión vascular, hinchazón y algo de turgencia de los conductos de la glándula.

RECUERDA LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

Dirección General de Servicios Médicos.
Departamento de Medicina Preventiva.
Oficina de Educación para la Salud.



Doctor Fernando Cano Valle.

→ 10

En este campo se cifran grandes esperanzas en el control de enfermedades, producción de antimicrobianos, síntesis de hormonas y otros productos biológicos que condicionan mejores niveles de vida, y que con un enfoque lógico pueden generar desarrollo y transferencia de tecnología en beneficio del investigador y de su institución.

Comentó que la investigación en vi-

rología es una de las áreas en las que la Facultad de Medicina ha aportado conocimientos, los cuales son valiosos estímulos para promover cada vez más y mejores proyectos, así como la formación de investigadores y docentes de mejor calidad.

Recordó que la frecuencia y la gravedad de diversas enfermedades comunes del hombre, animales y plantas, fue lo que inicialmente dirigió el interés a lo que ahora se conoce con el nombre de enfermedades virales. De no haber sido por las lesiones patológicas y otras anomalías que los virus inducen en los huéspedes infectados hubiera sido difícil descubrir estos agentes.

Por otra parte dijo que el Mes de ecología humana, es un evento académico extracurricular que contribuye a la formación integral del estudiante. Añadió que dentro de las actividades conmemorativas del Sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas, se han llevado a cabo diversos eventos extracurriculares. Estos eventos, en comparación con el año pasado, se incrementaron en más de un 50 por ciento.

El doctor Fernando Cano Valle inauguró también, en el auditorio de la Facultad de Medicina, la exposición científica que forma parte del Mes de ecología humana.

Teoría de la visualidad...

→ 25

Woelfflin se preguntaba si era preciso que la obra de arte se explicara y llegó a la conclusión de que "es preciso dilucidar de alguna manera la obra de arte", y para hacerlo se necesita primero aprender a ver. De las leyes de la *Sichtbarkeit*, de la manera de ver, de la visión, procede lo que en la arquitectura, la escultura y la pintura es lo específico de estas artes particulares. La historia del arte ha de ser, por consiguiente, historia de los conocimientos puramente artísticos, y no historia dependiente de la historia religiosa, de la sociología, de la política o de la metafísica. Juan de la Encina aclara que esto no quiere significar una completa autonomía para la historia del arte, puesto que el mismo Woelfflin reconoce que "todo depende de todo y la vida en su gran amplitud debe ser puesta a contribución para lograr la explicación de los monumentos artísticos y sus estilos".

Pero, para Woelfflin, los estilos son representaciones de las maneras de ver, su consecuencia formal: en tanto entendemos los grados de la forma como grados de visión, inmediatamente se ilumina su significación espiritual, porque en cada nueva forma de visión se cristaliza una nueva realidad del mundo.

Lo óptico, lo táctil

Riegl se encarga de distinguir entre la voluntad artística y la imitación de la naturaleza. Piensa que, si bien no puede negarse que una parte del arte se propone de un modo u otro esa imitación, no todo el arte, ni mucho menos, endereza sus intenciones a reproducir de algún modo las obras de la naturaleza. Hay zonas muy extensas del arte que nada tienen que ver con ésta. Rechaza la distinción entre arte abstracto y arte orgánico; entre naturalismo e idealismo. Para él, toda obra de arte —excepto las rigurosa-

mente abstractas— es a la par, representación y estilización de la naturaleza.

En sus estudios sobre arte, Riegl no se dedicó a formular juicios de valor, puesto que lo que buscaba era establecer con el mayor rigor posible las condiciones y características generales de las formas y estilos a los que dedicaba sus investigaciones. Le interesaba particularmente la naturaleza peculiar, estilística, de cada obra; y un análisis minucioso de caracteres estilísticos le condujo al establecimiento de dos tipos de categorías artísticas: las "visuales" y las "táctiles". Estableció lo que se llama el binomio de las categorías artísticas: lo "óptico/táctil". A partir de ellas, Woelfflin —que entiende las formas como hechos con vida propia, que se desarrollan y transforman de manera parecida a como lo hacen los organismos vivos— estableció que en las artes figurativas lo importante son las formas que se van creando, y no los modelos naturales que hayan podido inspirar tales formas, ni los asuntos o anécdotas que representan. Toda intuición artística va unida a ciertos esquemas decorativos, a la visualidad cristalizada en determinados moldes para la vista. Lo que se entiende por "símbolos visuales" es precisamente esos "esquemas decorativos". Los dos símbolos principales son el visual y el táctil. Sobre ambos basa Woelfflin sus largos estudios artísticos, para llegar a los cinco que, según él, existen:

- Táctil-óptico, o lo lineal y lo pictórico.
- Superficie y profundidad.
- Forma cerrada y forma abierta.
- Unidad y multiplicidad.
- Claridad absoluta y relativa.

(De la Encina, Juan: *Teoría de la visualidad pura*, UNAM, 1982, México, 112 pp.)

Sexología y derecho

PROGRAMA:

Octubre

Día 10

1. Introducción a la sexualidad humana.
Ponentes: doctora Ester Corona (presidenta de CRESALC), doctora Edna Broustein (directora general de AMES). Comentarista: licenciado Rafael Márquez.

Día 11

2. Introducción a la biología de la sexualidad.
Ponentes: doctora Rosalía Fernández (directora de Investigación de CIESEX). Comentarista: licenciado Jorge Moreno Collado.

Día 12

3. Introducción a la psicología de la sexualidad.
Ponentes: doctora Isabel Bueno, doctora Selma González Serratos. Comentarista: doctor Luis Rodríguez Manzanera.

Día 13

4. Cultura, sexualidad y sociedad.
Ponentes: doctor Jorge Márquez, sociólogo Héctor Carrizo. Comentarista: doctor Raúl Carrancá y Rivas.

Día 14

- Ética y política sexual.
Ponentes: doctor Eusebio Rubio, doctor Jorge Márquez. Comentarista: licenciada Ester Martínez Roaro. Coordinadora: Licenciada Marcela Martínez Roaro.

Día 17

1. Derecho constitucional y sexuali-

dad.

Ponentes: licenciado Horacio Castellanos Coutiño, licenciado Miguel Alfonso Delgado. Comentarista: maestra Marie Claire Acosta.

Día 18

2. Derecho civil y sexualidad.
Ponentes: licenciada María Carreras M., licenciado Luis Arratibel Salas. Comentarista: psicóloga Anameli Monroy de V.

Día 19

3. Derecho penal y sexualidad.
Ponentes: licenciado Rafael Márquez, licenciada Marcela Mtz. Roaro. Comentarista: doctora Rosalía Fernández

Día 20

4. Derecho laboral y sexualidad.
Ponentes: doctor Hugo Italo Morales Saldaña, licenciado Luis Martínez Mezquida. Comentarista: licenciada Carmen Lugo.

Día 21

5. Filosofía del derecho y sexualidad.
Ponentes: licenciado Agustín Pérez Carrillo, profesora Graciela Hierro. Comentarista: periodista Esperanza Brito de Martí. Coordinadora: licenciada Ester Martínez Roaro.

Inscripciones: En la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho.

Cuota de Inscripción:

- a) Profesores \$600.00
- b) Alumnos \$300.00
- c) Público en General \$4,000.00

Para mayores informes comunicarse con el licenciado Carlos Giraud Arnáiz a los teléfonos: 550-52-15, Exts. 3467, 3468, 3469 y 3470

Presencia universitaria en la expo-deporte 83

- Del 7 al 17 de octubre en el Palacio de los Deportes.
- Horario de 10:00 a 22:00 h.
- Entrada libre.
- Pabellones 60, 61, 62, 63, 64 y 65.
- Audiovisuales y películas: alta montaña, paracaidismo, exploración, escalada en roca, espeleología, desconcentración del deporte en la UNAM y Universiada.
- TV: Deportemas UNAM (reportajes, notas, literatura y deporte).
- Exposiciones gráficas: medicina del deporte, paracaidismo, montañismo, caricatura en el deporte.
- Exposiciones en vivo: gimnasia de oficina, ejercicios autoadministrados, fortalecimiento físico, kendo, tai-Do, Karate-Do, Aikido, Judo, Paracaidismo, Ajedrez en modalidad de Ping-Pong, Hockey sobre patines de ruedas.
- La otra cara del deporte: medicina del deporte y educación y prácticas para la salud.
- Fútbol americano, fútbol soccer y 32 deportes más que se cultivan en la UNAM.
- Jugadores de los Pumas de la UNAM (fútbol soccer) y de las organizaciones Águilas Reales, Condors, Guerreros Aztecas, Osos y Huracanes (fútbol americano) observarán objetos para sus juegos.
- Actuación de la estudiantina femenil de la UNAM y del grupo de música latinoamericana Tetablate Cajeme.
- Venta de precios de costo de: Carteles, folletos, libros, calcomanías, programas de ejercicios autoadministrados.
- Impresión gratuita de playeras, obsequios para niños y grandes que creen en...
- "... El deporte como un camino que mejora la vida del hombre".
- Mayores informes en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, costado sur del Estadio Olímpico de CU; teléfonos: 543-51-61, 550-52-15 (Exts. 4450, 4452 y 4457).

cine



- Ciclo: Cine alemán 1913-1933. **Berlín, sinfonía de una ciudad**, (1927), de Walter Ruttmann. **Viernes 7 de octubre** a las 10:00, 12:00, 16:00, y 18:00 h. **Fantasma** (1922), de Friedrich Wilhelm Murnau. **Sábado 8 de octubre** a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h. **El Gólem** (1919), de Nenrik Galleen y Paul Wegener. **Domingo 9 de octubre** a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h. Localidad: \$30:00. Sala cinematográfica Fósforo, (San Ildefonso Núm. 43, Centro).
- Ciclo: Cine debate popular. **Oliver** (1967), de Carol Reed. **Sábado 8 y domingo 9 de octubre** a las 17:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades.
- Ciclo: La nueva generación norteamericana. **Dos almas en pugna** (1969), de Francis Ford Coppola. **Jueves 6 de octubre** a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- Baile de ilusiones** (1969), de Sidney Pollack. **Viernes 7 de octubre** a las 16:30, 18:30 y 20:30 h. **Sábado 8 y domingo 9 de octubre** a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala Julio Bracho, (Centro Cultural Universitario).
- El tambor de hojalata** (1979), de Volker Schlöndorff. **Jueves 6 y viernes 7 de octubre** a las 16:30, 18:30 y 20:30 h. **Sábado 8 y domingo 9 de octubre** a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario).
- El cambio** (1971), de Alfredo Joskowicz. **Sábado 8 y domingo 9 de octubre** a las 15:00 h. Sala Lumière de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).
- Cortos animados de la URSS**. **Domingo 8 de octubre** a las 11:00 horas. Sala Lumière de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

conferencias



- Radiation initiated graft copolymerizations**, dictada en inglés por el doctor A. Shapiro, director del Laboratoire de chimie macromoléculaire sous rayonnement, del Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia. **11 de octubre** a las 12:00 h, en el Auditorio del CEN-UNAM.
- Ciclo: Temas de ajedrez. **Imágenes de mate**. Alfonso Ferriz (padre) y Alfonso Ferriz (hijo), **sábado 8 de octubre** a las 13:00 h, Sala Lumière de la Casa del Lago.
- Ciclo: Sábados literarios **Esa no porque me hiere**, Roberto Ponce y Agustín Sánchez.

Lectura de los cuentos ganadores del concurso: **Esa no porque me hiere**, sábado 8 de octubre a las 13:00 h, Museo Universitario del Chopo.

- Ciclo: Taller de espera o laboratorio del ocio, **ocio y educación**, Antonieta Tovar, **sábado 8 de octubre** a las 11:00 h, Museo Universitario del Chopo.
- Ciclo: Problemas básicos de la economía de México. **Política monetaria en el México actual**, doctora Ruth Throler, **jueves 6 de octubre** a las 12:00 h, Auditorio Javier Barros Sierra.
- Ciclo: **Ven a tomar café con nosotros**, charlas a cargo de algunos de los más relevantes actores, actrices y directores del cine mexicano, quienes dialogan con el público sobre la experiencia de nuestra cinematografía. **Todos los jueves** a las 17:30 h, planta baja del tercer patio del edificio de San Ildefonso (San Ildefonso núm. 43, Centro).



- Novela**. Ciclo: **Géneros literarios**, Gerardo Torres y Rafael Ramírez Heredia. **Miércoles 12 de octubre** a las 18:00 h, Centro de Convivencia Jardín Balbuena (calle Genaro García, Esq. Fray Servando Teresa de Mier).
- Ciclo: **Sábados y libros**, Carlos Illescas, Sandro Cohen, Juan Bañuelos y Vicente Quirarte. **Sábado 8 de octubre** a las 12:00 h, auditorio principal del Palacio de Minería (Tacuba Núm. 5, Centro).
- Ciclo: **La novela policíaca**. **Novela negra**, Mempo Giardinelli, Paco Ignacio Taibo II, Luis de Tavira y Francisco Ponce. **Martes 11 de octubre** a las 18:00 h, Museo Universitario del Chopo, (Enrique González Martínez Núm. 10, Col. Santa María la Ribera).
- Ciclo: **Para tiempos de crisis**. **Crisis del medio ambiente**, biólogo Luis Miguel del Villar. **Viernes 7 de octubre** a las 17:00 h, Museo Universitario del Chopo, (Enrique González Martínez Núm. 10, Col. Santa María la Ribera).
- Programa: **Artistas extranjeros visitan el Chopo**. **Arte húngaro**, escultor Imre Varga. **Miércoles 26 y viernes 28 de octubre** a las 19:30 h, Museo Universitario del Chopo.



Radio

Encuadre Cinematográfico
Entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine mexicano, **sábados/17:30 h**. Por Radio UNAM.

El Minuto de la Filmoteca
El cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante. De **lunes a viernes** a las 8:57 y 18:57 h. Por Radio Educación.

Música en Imágenes
La experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. **Los lunes** a las 19:00 h. Por Radio UNAM.

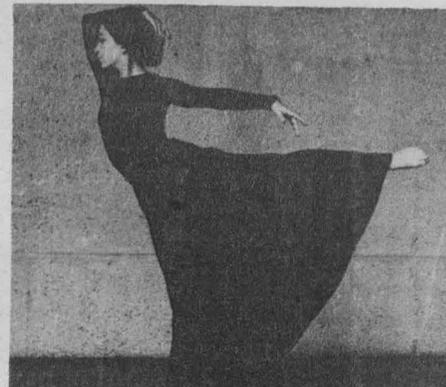
CURSOS

- Talleres libres del Chopo**. **Crónica musical**, Víctor Roura. **Miércoles** de 17:00 a 19:00 h. **Inicio**: 19 de octubre. **Terminación**: 15 de febrero de 1984. **Cuota de inscripción**: \$1,000.00. **Diploma** al término del curso. **Informes e inscripciones** en el Museo Universitario del Chopo, (Enrique González Martínez Núm. 10, Col. Santa María la Ribera, teléfonos: 546-54-84 y 546-84-90).
- Cursos prácticos de jardinería**, en colaboración con el Departamento de Difusión y Enseñanza del Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM. **Sábados y domingos** a partir del 8 de octubre, de 10:00 a 12:00 h, áreas verdes de la Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.
- Talleres prácticos de formación docente**, maestro Cuauhtémoc Queirós. **Iniciación**: 10 de octubre. **Todos los lunes** de 19:30 a 21:30 h. **Duración**: 3 meses. **Cupo limitado**. **Informes e inscripciones**: Palacio de Minería (Tacuba 7, 1er. piso, teléfono 510-18-68).
- Taller de formación docente para educadores por el arte de libre expresión infantil**. **Iniciación**: 10 de octubre. **Duración**: 3 meses. **Cupo limitado**. **Informes e inscripciones**: Palacio de Minería (Tacuba 7, 1er. piso).
- Curso Vivo de Arte**. Ciclo: José Clemente Orozco, Esther Cimet, **jueves 6 de octubre** a las 19:00 h. Raquel Tibol, **jueves 13 de octubre** a las 19:00 h. Antonio Rodríguez, **jueves 20 de octubre** a las 19:00 h. Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario).
- Historia y crítica de cine**. Renoir, el hombre y la obra. Profesor Jean Douchet. **Hasta el 13 de octubre** de 10:00 a 14:00 h, Filmoteca UNAM (San Ildefonso Núm. 43, Centro).
- Periodismo cultural**. **Iniciación**: 24 de octubre. **Terminación**: 10 de enero de 1984. **Lunes** de 10:00 a 12:00 h. 12 sesiones efectivas. **Cuota de inscripción**: \$3,000.00 (público en general); \$800.00 (estudiantes). Centro de Difusión Cultural, ENEP Acatlán (Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México, teléfono 373-23-99, extensiones 100 y 160).
- El Ateneo de la Juventud**. **La búsqueda de la cultura propia**, Felipe Garrido, 5, 19 y 26 de octubre, y 9, 16 y 23 de noviembre de 17:00 a 19:00 h. **El sonido y la imagen**, Fausto Ramírez, 7, 14, 21 y 28 de octubre; Esperanza Pulido, 4 y 11 de noviembre de 17:00 a 19:00 h, Salón 6 del Centro de Enseñanza para Extranjeros (Av. Universidad Núm. 3002, junto a la Facultad de Psicología). **Informes** al teléfono 550-51-72 de 10:00 a 13:00 h.



danza

Ballet L'Esquisse. **Viernes 7 y sábado 8 de octubre** a las 20:30 h, Sala Miguel Covarrubias.



Danza libre universitaria. **Dirección**: Cristina Gallegos. **Viernes 7 de octubre** a las 20:00 h, **sábado 8 de octubre** a las 18:00 h, **domingo 9 de octubre** a las 12:00 h. Plaza Angel Salas (atrás del Auditorio Nacional).

Dirección General de Difusión Cultural

Departamento de Danza

Programación de danza correspondiente al mes de octubre de 1983, sujeta a cambios

Viernes 7
Danza Libre Universitaria. **Dirección**: Cristina Gallegos. Teatro de la Danza. Plaza Angel Salas (atrás del Auditorio Nacional), 20:00 h.

Domingo 9
Danza Libre Universitaria. **Dirección**: Cristina Gallegos. Teatro de la Danza. Plaza Angel Salas (atrás del Auditorio Nacional), 12:00 h.

Domingo 9
Opera. **Sol de mi Antojito**. **Madrigales profanos** en estilo representativo de José Antonio Alcaraz. **Coreografía**: Raquel Vázquez. **Dirección musical**: Enrique Carreón. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 12:00 h.

Sábado 8
Danza Libre Universitaria. **Dirección**: Cristina Gallegos. Teatro de la Danza. Plaza Angel Salas (atrás del Auditorio Nacional), 18:00 h.

exposiciones



Homenaje a Juan O'Gorman, en la Antigua Escuela de Medicina, horas y días hábiles.

Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Exposición permanente de Einstein, en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana del siglo XIX a los años 70 y Marx íntimo, en el CCH Azcapotzalco, horas hábiles.

La bótica Esesarte: una farmacia del siglo XIX, en el Palacio de la Escuela de Medicina.

Y la provincia fue el cine, homenaje a Francisco García Urbizu, en la Sala de Exposiciones del edificio de San Ildefonso.

Fotografías sobre la vida y obra de Carlos Marx, en la ENEP Acatlán, horas y días hábiles.

Perspectivas plásticas, del Taller de Artes Plásticas de la ENEP Zaragoza en la Biblioteca-Campo II del la ENEP Zaragoza, horas y días hábiles.

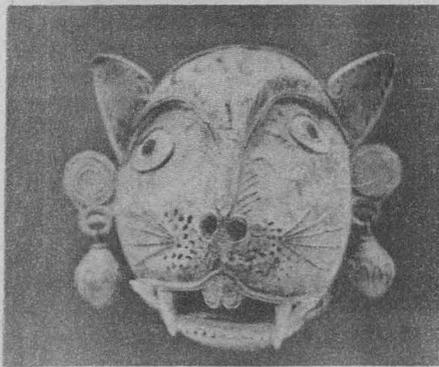
El mundo de Donald Cordry, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Acrílicos y técnicas mixtas, de Alberto Bellón, en la Unidad Académica de Medicina General Integral, Plan A-36 de la Facultad de Medicina. Abierta: horas y días hábiles.

El vestido, símbolo de los pueblos, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Muestra de cerámica inglesa, presentada por la Asociación de Becarios Mexicanos en el Reino Unido, en el vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Expo-Universo, luz y sombra, fotografía realista y sub-realista de Juan de la Cruz, en la Sala de Exposiciones, edificio "B" de la Facultad de Química. Abierta: hasta el 7 de octubre.



Exposición retrospectiva de dibujo, de Arnold Belkin, en las galerías I, II, III y IV de la Casa del Lago, de miércoles a domingos, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Muestra del juguete popular, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, horas y días hábiles.

El mundo mágico de M.C. Escher, reproducciones, en la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl 126, Coyoacán). Abierta: hasta el 13 de octubre.

Lienzos coloniales, de la antropóloga y etnóloga Marion Oettinger, en el local del Museo Universitario de Antropología, ubicado en la planta baja de la Torre II de Humanidades, de 9:00 a 19:00 h. Abierta: hasta el 16 de diciembre.

Artesanía mexicana (manos maestras de un pueblo), FONART, en el Museo Universitario del Chopo. (Dr. Enrique González Martínez).

Conozca la flora de la Casa del Lago, visitas a todos los jardines de la dependencia, donde están identificadas diferentes especies de plantas y árboles.

Montaje de la estación de monitoreo de contaminación atmosférica IIMAS/UNAM, en el vestíbulo del edifi-

cio principal de la Casa del Lago, visita de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Bestiario, grabados sobre papel de Héctor Xavier, en la Galería del Bosque, edificio anexo de la Casa del Lago, visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Ciudad de México, de Alberto Bellón, en la Unidad Académica Agrícola Oriental. Horas y días hábiles.

Oleos, de Estela Corona, en la Unidad Académica Cuajimalpa, horas y días hábiles.

música

Cuarteto de Varsovia, viernes 7 de octubre a las 20:30 h, Anfiteatro Simón Bolívar.

Cuarteto Yucatán, charla musical por el profesor Miguel Civeira Taboada, sábado 8 de octubre a las 11:30 h; Foro Abierto de la Casa del Lago, (Antiguo Bosque de Chapultepec).

Orquesta Filarmónica de la UNAM. Director: Enrique Diemecke. Solistas: Richard Goldfaden corno, Flavio Becerra tenor, Marisol Fuentes soprano, Claudio Obregón; narrador, Coro de la UNAM. Suite número 1 para alientos, de Holst. Sonata para tenor, corno y orquesta, de Britten. Sinfonía Número 7, Antártica de Vaughan-Williams. Viernes 7 de octubre a las 20:30 h, y domingo 9 de octubre a las 12:00 h, Sala Nezahualcóyotl.

Cuarteto Schumann, domingo 9 de octubre a las 18:00 h, Sala Nezahualcóyotl.

La voz humana. La canción clásica mexicana. Rosa Rimoch, soprano; Armando Montiel Olvera, piano. Domingo 9 de octubre a las 18:00 h, Sala Carlos Chávez.

teatro

Jornadas bolivarianas. Humboldt y Bolívar o El nuevo continente, de Claus Hammel. Dirección: Rubén Yáñez. Escenografía e iluminación: Gabriel Pascal, Rubén Yáñez y Lolita Figueroa. Vestuario: Cristina Souza. Con el elenco estable de la institución teatral El Galpón, y actores invitados: Pedro Gurrola, Agustín Balbanera, Ramón Barragán, Humberto Yáñez, Héctor Ceceña, Miguel Ángel Díaz. Martes a viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 17:00 y 20:00 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, (Centro Cultural Universitario). Boletos: \$149.00 (descuento a derechohabientes del IMSS).

De lo absurdo a lo cotidiano hay sólo un paso. Collage de cuentos cortos de Alberto Robles, Alejandro Gallardo y Rosalío López. Dirección: colectiva. Sábado 8 de octubre a las 19:00 h. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Detrás de una margarita, de Miguel Ángel Tenorio. Arreglos musicales: Mario Ornela, Alfonso Herrera, Sergio Guzmán y Alfonso Ortiz. Escenografía, vestuario y producción: Teresa Uribe y Susan Guillhog. Sábados y domingos a las 11:00 y a las 13:00 h. Teatro Legaria (Calz. Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba).

Las juramentaciones, de Oscar Liera. Dirección: Pilar Souza. Música: Ramón Romo. Escenografía e iluminación: Jorge Reyna. Coreografía: José Mancillas. Música: Cuarteto México. Martes a sábados a las 21:45 h, y domingos a las 20:00 h. Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez núm. 11).

Euridice. Pantomima en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel. Martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h. Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Núm. 10, Coyoacán).



La daga, de Víctor Hugo Rascón. Dirección: Ramiro García. Viernes 7 de octubre a las 19:00 h. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La cuadratura del círculo, de Valentín Pletovich. Dirección: Luis León Vela. Domingo 9 de octubre a las 19:00 h, Facultad de Contaduría y Administración.

UNAM/Festival Internacional Cervantino Hamlet por ejemplo. Discusión en un acto de Héctor Mendoza, con algunos momentos de Shakespeare. Dirección: Héctor Mendoza. Diseño de escenografía e iluminación: Gabriel Pascal. Producción: Daniel Giménez Cacho. Con Mabel Martín, Jorge Humberto Robles, Josefo Rodríguez y Carlos Díaz. Sábados y domingos a las 13:00 h. Sala principal de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

Sol de mi antojo. Madrigales profanos en estilo representativo de José Antonio Alcaraz, sobre textos de Novo, Villaurrutia y Pellicer. Escenografía: Germán Castillo. Coreografía: Raquel Vázquez. Dirección musical: Enrique Carreón. Cantantes: César Baldenegro, Isaac Bañuelos, Abraham Marcor y Juan Sotres. Actores: Gustavo Torres Cuesta y Luis Lamadrid. Bailarines: Humberto Sandoval, Víctor Vizcarra y Jorge Zatarain. Orquesta de Percusiones de la UNAM; director: Julio Vigueras. Seminario de Danza Contemporánea de la UNAM. Domingos 9, 23 y 30 de octubre a las 12:00 h, jueves 20 y 27 de octubre a las 19:00 h. Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura).

Las aventuras de Pipiolo en el Bosque de Chapultepec. Dirección: José Mercedes Díaz Núñez. Domingos a las 10:00 h. Foro abierto de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

títeres

Ikerín. Espectáculo: Ruisenor del emperador. Sábado 8 de octubre a las 10:00 h. Foro abierto de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

Marionetas Lemus. Espectáculo: El Circo. Sábado 22 de octubre a las 10:00 h. Foro Abierto de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

Jornadas

Albert Camus

Camus, el hombre.

Lunes 3, octubre 1983.

18:00 hrs. Aula José Sánchez Villaseñor.

— Doctora María Antonieta Torres Arias (COP UIA).

— Doctor Mario Cárdenas Trigos (UNAM, ENEP Iztacala).

— Psicoanalista Silvia Cardoso (CPO UIA).

— Maestra María Teresa de la Garza (Filosofía UIA).

— Psicoanalista Gina Fontanot (COP UIA).

Camus, el filósofo.

Miércoles 5, octubre 1983.

18:00 hrs. Aula Magna.

— Doctor Jorge Serrano (Filosofía UIA).

— Profesora Mirna López (Filosofía UIA).

— Doctora Dulce María Granja (Filosofía UIA).

— Maestro Francisco Prieto (Comunicación UIA).

— Maestro Juan José Reyes (filosofía UNAM).

Camus, el artista.

Viernes 7, octubre 1983.

18:00 hrs. Aula José Sánchez Villaseñor.

— Doctora Vivian Antaki (Letras UIA).

— Licenciado Jorge Von Ziegler (Letras UNAM).

— Doctora María Teresa Bautista (Claustro Sor Juana).

— Maestro José de la Colina (Letras UNAM).

— Maestro Roberto Paredo (Letras UIA).

Cuadragésimo Aniversario 1943-1983.

Avenida Cerro de las Torres No. 395/04200, México, DF.

Departamento de Letras y el Centro de Difusión y Extensión Universitaria.

En colaboración con: Difusión Cultural de la UNAM.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

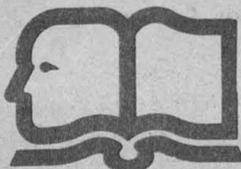
Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Tomás Caparrosa Franco
Director de Prensa

Del 21 al 30 de Noviembre



1ª feria nacional
del libro en la unam

del autor al lector

los universitarios, HOY



XI FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

MUSICA

CONFERENCIAS



MEXICO DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 26 DE OCTUBRE 1983 UNAM CULTURA / SEP



Ballet "L'esquisse"

(Francia)

Terre Battue (Tierra Batida)
Les Noces D'Argile (Las Bodas de Arcilla)
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Viernes 7/20:30 Hrs.
Sábado 8/20:30 Hrs.
Boletos: \$200.00

Cuarteto Schumann

(R.D.A.)

Mozart Cuarteto con piano

g-moll K 478

Paul kurzbach Trio de piano

Gustav Mahler Cuarteto con piano (1876)

Robert Schubert Cuarteto con piano es-dur opus 47

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL

Domingo 9/18:00 Hrs.

Boletos: \$200.00

Cuarteto de Varsovia

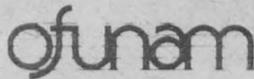
(Polonia)

Mozart K 80 Sol Mayor Szymanowski Cuarteto para cuerdas No. 2

Grazyna Bacewicz Cuarteto para cuerdas No. 4

Viernes 7/20:30 Hrs. ANFITEATRO SIMON BOLIVAR (Justo Sierra No. 16, Centro)

Boletos: \$200.00



Holst.

Suite No. 1 para alientos

Britten.

Serenata para tenor, coro y orquesta

Richard Goldfen, cornista. Flavio Becerra, tenor.

Vaughan / Williams.

Sinfonia No. 7 Antártica, Marisol Fuentes Galindo, soprano.

Claudio Obregón, narrador.

Coro:

de la UNAM.

Dir. Mtro. José Luis González.

Director:

Enrique Diemecke.

Viernes 7 de octubre:

20:30 Hrs.

Domingo 9 de octubre:

12:00 Hrs.

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL

Boletos \$ 160.00, \$ 120.00, \$60.00*



"SERVIR AL HOMBRE A TRAVES DE LAS CIENCIAS MEDICAS"

El Colegio Nacional

Hacia un Sistema Nacional de Salud

La Naturaleza del Problema

La Situación de Salud del País Las Características de los Sistemas de Salud en México

Ponente: Dr. Guillermo Soberón Acevedo

6 de octubre / 20:00 Hrs.

ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA

(Brasil esquina con Venezuela, Centro)

Para una Problemática de la Industrialización:

El Caso Brasileño

Jueves 6 de Octubre / 18:00 Hrs.

Ponente: Profesor Frederic Mauro

Profesor de la Universidad de París X Nanterre y miembro de la Academia de Ciencias de los departamentos de Ultramar. Aula: Gilberto Argüello Facultad de Economía



Octubre 6/19:00 Hrs. ESTHER CIMET

Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario

CURSOS

TEATRO

FACULTAD DE MEDICINA FOTOGRAFIA Y CIENCIA MEDICA

TECNICAS DE COMPOSICION

TEXTOS EXPOSITIVOS

Profesor:

Amparo Ruiz del Castillo

Fechas:

Hasta el 27 de octubre

Horario:

Martes y jueves 11:00 a 13:00 Hrs.

Sede:

Martes: Aula 302

Jueves: Aula 401

Facultad de Medicina

Cupo: 20 alumnos

Curso Complementario

APLICACION DE LA FOTOGRAFIA CIENTIFICA

Profesor:

Dr. Luis Antonio Barragán Díaz Infante

Fechas:

10 al 14 de octubre

Horario:

17:00 a 19:00 Hrs.

Auditorio 3

Taller de formación docente

Mtro. Cuauhtémoc Queirós

Iniciación: 10 de octubre

lunes de 19:30 - 21:30 Hrs.

Duración: 3 meses

Cupo limitado

Informes e inscripciones en:

PALACIO DE MINERIA

Tacuba No. 7, 1er. piso

Tel. 510-18-68

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Cursos de especialización

— Pintura de caballete

— Pintura mural

— Escultura

— Grabado

Cursos de maestría en artes visuales

Pintura (caballete y mural),

escultura, grabado, arte urbano,

comunicación y diseño gráficos

Cursos de Educación Continua

Talleres de experimentación visual en:

Pintura, pintura mural,

escultura, grabado, esmaltes y

textiles.

Talleres de escultura en

cerámica, anatomía artística,

dibujo y composición, crítica

de arte.

Inscripciones: del 20 de

octubre al 21 de noviembre

Mayores informes:

Academia No. 22, centro

Tel.: 522-04-77

Taller de Formación Docente para Educadores por el Arte de Libre Expresión Infantil

Iniciación: 10 de octubre

Duración: 3 meses

Cupo limitado

Informes e inscripciones en:

Tacuba No. 7, 1er. piso

Tel.: 510-18-68

III Escuela Latinoamericana de Química Teórica

Profesores:

Gulzari Malli, Canadá

George Petersson, EE.UU.

Muller Hartman, EE.UU.

Eduardo Lueña, Venezuela

Jaime Keller, México.

Del 3 al 15 de octubre.

Mayores informes a los Tels:

548-82-10 y 550-52-15

ext. 2449

Curso de Actualización

Economía política moderna

Profesores: Roberto Cabral,

Fernando Calzada, Anibal

Gutiérrez y Agustín Cué

Fecha: del 10 de octubre al 25

de noviembre

Mayores Informes e

Inscripciones:

Secretaría de Superación

Académica

Facultad de Economía

Coordinación: Lic. Irma

Escárcega

Tel. 550-52-15 ext. 2114

Curso de actualización Sistema de información financiera en la empresa hotelera

Del 13 al 15 de octubre

ENEP ACATLAN

Mayores informes a los

teléfonos 373-82-75 y

373-23-99

Curso de actualización

Administración de recursos

humanos en las

empresas turísticas

Del 20 al 22 de octubre

ENEP ACATLAN

Mayores informes a los

teléfonos 373-82-75 y

373-23-99

Curso de actualización

Proyecto y mantenimiento de

edificaciones e

instalaciones turísticas

Del 24 al 28 de octubre

ENEP ACATLAN

Mayores informes a los

teléfonos 373-82-75 y

373-23-99

Curso de Actualización de Profesores

ECONOMETRIA

Prof. David Loyola

Del 25 de Oct. al 10 Nov.

de 17:00 a 20:00 Hrs.

Inscripciones de 5 al 24

de Octubre.

FACULTAD ECONOMIA

Secretaría de Superación

Académica

Mayores Informes al Tel:

550-52-15

ext. 2114.

El Ateneo de la juventud

Módulo 4

El sonido y la imagen

Fausto Ramírez y

Esperanza Pulido

Los días 7, 14, 21 y 28

de octubre, 4 y 11

de noviembre / 17:00 Hrs.

CENTRO DE ENSEÑANZA

PARA EXTRANJEROS

Mayores informes al

Tel.: 550-51-72.

Taller de formación docente

Mtro. Cuauhtémoc Queirós

Iniciación: 10 de octubre,

lunes, de 19:30 - 21:30 Hrs.

Duración: 3 meses

Cupo limitado

Informes e inscripciones en:

PALACIO DE MINERIA

Tacuba No. 7, 1er. piso

Tel.: 510-18-68.

MARTIRIO EN MORELOS

Jose Ma Morelos

De: Vicente Leñero

Versión: Arturo Beristáin y

Luis de Tavira

Asistencia de Dirección:

José Luis Cruz

Escenografía y Vestuario:

José de Santiago

Música: Luis Rivero

Iluminación: Gabriel Pascal

Asesor Coreográfico:

Tulio de la Rosa

Con: Claudio Brook, Ignacio

Retes, Arturo Beristáin,

Ramiro García, Lorena

Brusoni, Juan Carlos

Colombo, Guillermo Díaz,

Juan de la Loza, José

*Santiago, Alejandra Flores,

Luz García Lascuráin, Carlos

Mendoza, Heriberto de Meza,

Marco Oliva, Rogelio Rojas,

Javier Ruiz de Velasco, León

Shleijer, Miguel Solórzano,

José Luis Yaber

TEATRO JUAN RUIZ DE

ALARCON

Martes a viernes / 20:30 Hrs.

Sábados / 19:00 Hrs.

Domingos / 18:00 Hrs.

Boletos: \$ 140.00

Descuento a derechohabientes

del I.M.S.S.

Temporada de Teatro

Estudiantil 1983

Escuelas Profesionales

y Facultades

De la absurdo a lo cotidiano

hay sólo un paso

College de cuentos cortos

Creación: Alberto Robles,

Alejandro Gallardo

y Rosalía López

Dirección Colectiva

Facultad de Ciencias Políticas

y Sociales

TEATRO DE CIUDAD

UNIVERSITARIA

(anexo Facultad de Arquitectura)

Sábado 8 de octubre

19:00 h.

Entrada Libre.

últimos días

Humboldt y Bolívar

El Nuevo Continente

De Claus Hammel

Dirección: Rubén Yáñez

Escenografía e Iluminación: