

LA ENP
INSTITUCION BASICA
EN EL SISTEMA
UNIVERSITARIO.

pág. 7

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

EL CCH
FOMENTA LA
INVESTIGACION
TECNOLOGICA

pág. 9

Sexta Epoca Volumen I N° 54 Ciudad Universitaria Septiembre 12 de 1983

Generalidades y usos de las cactáceas

EL LICENCIADO Hernando Sánchez Mejorada, en una conferencia del ciclo "Generalidades de algunas familias botánicas en México", destacó que científicamente se ha comprobado que algunas cactáceas disminuyen el contenido de azúcar en la sangre y que otras variedades de este género inhiben el crecimiento o evolución de un carcinoma específico.

Sánchez Mejorada, afirmó que México cuenta con una enorme variedad de especies, debido a las condiciones desérticas que favorecen su desarrollo, ya que el 65 por ciento de la superficie nacional está constituido por este tipo de suelo.

pág. 13

Visita del doctor Hanns Albert Steger, del Servicio Alemán de Intercambio Académico, a la UNAM



El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, acompañado del doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, y de la física Carmen Tagüena, directora general de Intercambio Académico, durante la visita de la Comisión Universitaria de la República Federal de Alemania.

LOS PAISES de América Latina cuentan con los recursos necesarios para crear formas de desarrollo socio-económicas que tiendan realmente a la satisfacción de las necesidades humanas, señalaron los integrantes de la comisión de estudiantes de la República Federal de Alemania que visitó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de nuestra Máxima Casa de Estudios. Este grupo fue encabezado por el doctor Hanns Albert Steger, del Servicio Alemán de Intercambio Académico, DAAD.

pág. 4

Mes de Anatomía en la Facultad de Medicina

CON EL objeto de modernizar la enseñanza de la anatomía para la práctica médica, dado los grandes cambios y avances de los últimos 80 años en el desarrollo científico-técnico, el Departamento de Anatomía, ha desarrollado un decidido esfuerzo en beneficio de los estudiantes de la Facultad para facilitar su aprendizaje.

Los futuros médicos dispondrán del primer Museo-Necroteca, el cual dará una nueva posibilidad metodológica para elevar su preparación en esta compleja disciplina, en el acto fue develado un busto del doctor Fernando Quiroz Gutiérrez, distinguido catedrático de la facultad.

pág. 12

III Foro Nacional de Trabajo Social

LA DOCTORA Magdalena Labrandero Iñigo, directora general de Extensión Académica, destacó la importancia profesional de los trabajadores sociales en los problemas de la comunidad social ante los efectos de la recesión económica.

Este profesional, tiene como tarea fundamental la adecuación de las clases sociales en la búsqueda de soluciones concretas, canalizando sus desajustes entre producción y consumo en base a una orientación racional que permita encontrar el equilibrio justo como ponderación de los hábitos y usos cotidianos, especialmente en aquellos grupos marginados del país.

pág. 10

• III SIMPOSIO DE INVESTIGACION CLINICA DEL PUIC *pág. 7*

• CURSO DE ACTUALIZACION DE DERECHO *pág. 6*

• EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS *pág. 2*

• LA CREATIVIDAD EN LA TERCERA EDAD *pág. 12*

• EL FEMINISMO *pág. 15*

• MARX: EL OLVIDO DE LA SUBJETIVIDAD *pág. 15*

• INAUGURACION DE LAS TEMPORADAS DE FUTBOL SOCCER Y AMERICANO *pág. 8*

TEMPORADA
EXTRAORDINARIA
DE CONCIERTOS
EN EL ANFITEATRO
SIMON BOLIVAR

pág. 23

XIX ANIVERSARIO
DEL MUSEO
NACIONAL DE
ANTROPOLOGIA
E HISTORIA

pág. 2

TESOROS UNIVERSITARIOS



Detalle de la ermita y la fuente.

• Páginas centrales

El papel de las bibliotecas, apoyo fundamental a la educación superior

LOS BIBLIOTECARIOS están obligados a presentar modelos que demuestren la utilidad e influencia de las bibliotecas en la comunidad y lograr el consenso necesario para que se les considere un fenómeno natural y cotidiano como el propio aprendizaje.

Lo anterior quedó de manifiesto durante la primera reunión 1983 de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI) en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica. Durante la sesión se dio a conocer a los miembros que componen la mesa directiva de la asociación para el periodo 1983-1984.

El licenciado Alejandro Ramírez Escárcega, presidente de esta mesa y miembro del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, señaló que entre los objetivos de la ABIESI destaca el contribuir al desarrollo profesional y a la cultura de los asociados; promover el desarrollo de los servicios bibliotecarios para la enseñanza superior y la investigación y orientar a la opinión pública sobre

la naturaleza e importancia de los servicios mencionados para la enseñanza superior y la investigación.

En cuanto al plan de trabajo de la actual mesa directiva de la ABIESI indicó que se pretende actuar en un sentido de absoluta cooperación y respeto en las relaciones con otras instituciones y asociaciones sin dejar de sustentar una actitud independiente, profesional, desinteresada y crítica.

Afirmó que se pondrá especial énfasis en orientar a las instituciones de enseñanza superior e investigación y a la opinión pública sobre la importancia, trayectoria, estado actual, perspectivas y prioridades de la bibliotecología mexicana, ya que no se le ha dado la importancia profesional que reviste, aseveró el licenciado Ramírez Escárcega.

Finalmente, afirmó que se analizarán y defenderán los objetivos, prioridades y procedimientos adecuados para la planeación de los servicios bibliotecarios, para lo cual es importante la comunicación y acercamiento entre todos aquellos que de alguna manera están vinculados con el acervo bibliográfico de las instituciones de educación superior.



Nuevos directivos de la Asociación de Bibliotecarios de Institutos de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI), maestro Edgar López, licenciado Aníbal Ramírez, maestra Elsa Barberena, licenciado Alejandro Ramírez Escárcega (presidente) y el Licenciado José Antonio Yáñez de la Peña.

Durante la reunión, la maestra Berta Enciso, catedrática de El Colegio de México, presentó su libro "La biblioteca: bibliotecnología e información", el cual —dijo— es un intento de conceptualización de las misiones y tareas que les esperan a los bibliotecarios en un futuro próximo. La autora señaló que el mundo de la información como actividad básica de las bibliotecas, hace que se constituyan en la estructura del proceso educativo y en apoyo de la investigación, lo que convierte a esta ciencia en común denominador de todas las disciplinas.

El historiador Daniel Cosío Villegas opina de la obra: "es un llamado a preparar desde ahora personas capaces de explorar racionalmente la información que entre otras cosas es el conocimiento acumulado o memoria de la humanidad".

Es indudable que la maestra Enciso ofrece en su obra los elementos básicos de la aplicación del análisis de sistemas en la administración de la biblioteca, para mejorar la misión que ésta tiene como transmisora y organizadora del conocimiento en la sociedad.

XIX Aniversario del Museo Nacional de Antropología e Historia



CORTAVIDA del nuevo Museo Nacional de Antropología e Historia y un importante legado. A 19 años de su erección, ha presentado a sus visitantes la riqueza y evolución de la cultura mexicana, formando varias generaciones de escolares que durante su educación acuden a éste para fortalecer su formación.

El conocimiento de costumbres y tradiciones retroalimenta la vida de los individuos, por ello, el Museo Na-

cional de Antropología en 19 años ha logrado consolidar el prestigio que a través del trabajo de sus antropólogos, arqueólogos, etnólogos e investigadores sociales, se ha presentado a sus visitantes nacionales y extranjeros.

Con la inauguración en 1964 de este importante recinto cultural, se abre en México una nueva etapa en el campo de la museografía. Por primera vez, en la historia de nuestro país las

diferentes culturas que conforman nuestro pasado están dentro de un solo espacio y su riqueza lo pone a la altura de los mejores del mundo.

Tan sólo la obra arquitectónica ha sido catalogada como una obra maestra. Las 32 salas que conforman al Museo lo hacen uno de los más completos y funcionales, su perfecta integración le ha permitido trascender las fronteras de nuestro espacio territorial.

Dentro de los poco más de 50 mil metros cuadrados que abarcan al museo Nacional de Antropología, se encuentran las salas de exhibición, que abarcan desde los orígenes de la civilización, las culturas preclásica, teotihuacana, tolteca, además de las salas dedicadas a Oaxaca, al Golfo, a los

mayas y a las culturas del Norte y del Poniente sin dejar de lado la exhibición dedicada a las manifestaciones culturales de los grupos étnicos de hoy.

La visita por el Museo Nacional de Antropología, siempre nos otorgará la satisfacción de una importante recreación del pasado de nuestro México y el complemento de la zona mesoamericana.

En una fecha tan importante, la Universidad Nacional Autónoma de México invita al concierto que, con motivo del XIX aniversario de la fundación del Museo Nacional de Antropología e Historia, ofrecerá la Orquesta Filarmónica de esta Casa de Estudios, en el patio central del museo el 17 de septiembre al mediodía.



Acuerdo que modifica la estructura de la Secretaría General Administrativa

EN USO de las facultades que conceden las fracciones IX y X del artículo 34 del Estatuto General al Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, y

CONSIDERANDO:

- PRIMERO. Que la Secretaría General Administrativa tiene como atribución fundamental la de apoyar las funciones sustantivas que tiene encomendadas la UNAM.
- SEGUNDO. Que para tales efectos requiere mantener un constante proceso de reforma administrativa acorde con el desarrollo de las acciones que en torno al reforzamiento académico se vienen instrumentando.
- TERCERO. Que dentro de la evaluación de la estructura organizacional de la Secretaría General Administrativa, se tiende a dar mayor eficiencia a las funciones que le han sido asignadas, empleando para ello sus recursos en forma óptima.
- CUARTO. Que el programa de agilización de trámites y la resolución de sus problemas inherentes es uno de los prioritarios de la presente administración.
- QUINTO. Que la Comisión de Estudio de Costos Académicos fue creada en el año de 1976, con el objetivo de llevar a cabo el análisis permanente de los costos de las funciones académicas en las diversas dependencias para la aplicación racional de los recursos, involucrando dicho objetivo, aspectos de estudio, planeación, prospectiva, supervisión y evaluación de los mismos.
- SEXTO. Que esta función debe seguirse realizando, integrándose a otras estructuras que le permitan continuar desempeñando sus funciones en la mejor forma.
- SEPTIMO. Que por razones funcionales es necesario y conveniente que sea una sola dependencia de la Secretaría General Administrativa la que tenga a su cargo el manejo de todos los trámites administrativos relacionados con el personal de la UNAM.
- OCTAVO. Que la Dirección General de Personal cumpliendo con los objetivos sustantivos realiza la mayor parte de los trámites administrativos de la totalidad del personal que labora en la Institución.
- NOVENO. Que debido a la optimización de los sistemas y controles que se requiere continúen operando, se hace recomendable la integración de las funciones que viene realizando la Comisión de Estudio de Costos Académicos a la Dirección General de Personal.
- DECIMO. Que por otra parte, se hace necesario adecuar la estructura de la Dirección General de Personal para que responda adecuadamente a la integración de funciones a que se refiere el presente Acuerdo.
- DECIMO-PRIMERO. Asimismo, que a través de reestructuración de la Dirección General de Personal, se optimicen los servicios de apoyo que brinda a todas las dependencias universitarias, se expide el siguiente

ACUERDO:

- PRIMERO. A partir de esta fecha la Dirección General de Personal se reestructura conforme se señala en el presente instrumento y absorbe las funciones que venía desarrollando la Comisión de Estudio de Costos Académicos.
- SEGUNDO. Para cumplir estos fines, la Dirección General de Personal tiene como objetivo: conducir la Administración de los Recursos Humanos de la UNAM, dentro de un marco de eficiencia y eficacia en la gestión a fin de mantener la armonía en las relaciones que mantiene la Institución con su personal y favorecer el ambiente de trabajo, a través del establecimiento de objetivos, políticas, planes y programas que normen las funciones que se desarrollan en las diversas dependencias de la Universidad, vigilando en coordinación con la Dirección General de Asuntos Jurídicos, su apego a las normas establecidas en la Constitución, Ley Federal del Trabajo, Legislación Universitaria, Contratos Colectivos, Convenios, Acuerdos Sindicales y contractuales, siguiendo los lineamientos establecidos por la Secretaría General Administrativa y tiene como sus principales funciones las siguientes:
- Dirigir, controlar, supervisar y evaluar las actividades de las áreas administrativas a su cargo en materia de registro, control, relaciones laborales, prestaciones, servicios, capacitación y desarrollo del personal de la Institución y seguridad e higiene en el trabajo.
 - Dirigir, supervisar, controlar y coordinar la producción de sistemas de procesamiento electrónico y microfilmación de información del personal de la UNAM.

— Brindar a todas las dependencias universitarias el apoyo técnico administrativo para el cumplimiento de las disposiciones aplicables en materia de seguridad e higiene.

— Vigilar que los programas de adiestramiento, capacitación y desarrollo, cumplan con las normas y lineamientos establecidos en la Ley Federal del Trabajo, así como por los señalados por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, por reglamentos internos, convenios y acuerdos sindicales y contractuales.

— Coordinar el levantamiento y actualización del Censo de Recursos Humanos.

— Dirigir la elaboración, implantación y actualización de los manuales administrativos, de políticas, organización, procedimientos y servicios al personal.

— Establecer los mecanismos de coordinación para la ejecución de trabajos tendientes a la agilización de trámites administrativos y la optimización de los recursos humanos de la Institución, que contribuya al mejor cumplimiento de los objetivos, programas y proyectos de la Dirección General de Personal.

— Vigilar, en coordinación con la Dirección General de Asuntos Jurídicos, la observancia y la evaluación de las normas establecidas por las disposiciones laborales aplicables.

— Así como las políticas, estatutos, reglamentos y demás normas establecidas en la UNAM en materia de Administración de Personal.

— Dirigir y supervisar las actividades de las áreas administrativas que tienen a su cargo las atribuciones para desarrollar los programas desconcentrados de la Administración de Personal, en las dependencias de la UNAM.

— Administrar, en coordinación con la Dirección General de Asuntos Jurídicos, las relaciones laborales con las organizaciones sindicales de la UNAM.

— Brindar asesoría a las dependencias de la UNAM que lo requieran en materia de Administración de Personal.

— Tramitar la aplicación de los reconocimientos, estímulos o sanciones acordadas que procedan de acuerdo con los Contratos Colectivos y Reglamentos en vigor al personal de la Institución.

— Vigilar que se observe la plantilla y suficiencia presupuestal de Recursos Humanos para cada necesidad administrativa y académica en las dependencias de la UNAM.

— Vigilar la adecuada aplicación del tabulador de sueldos y salarios de la UNAM.

— Promover y apoyar el desarrollo de investigaciones y/o encuestas nacionales con instituciones similares en cuanto a sueldos, salarios, incentivos, prestaciones, capacitación y desarrollo a fin de mantener a la UNAM dentro de un marco de información estratégica en materia de Administración de Personal.

— Establecer las relaciones intra e interinstitucionales necesarias para la ejecución de los planes y programas aprobados.

— Intervenir en todos los asuntos de carácter laboral en que esté involucrado el personal de la UNAM, con excepción de los asuntos de carácter judicial.

— Llevar a cabo las funciones de análisis, planeación y control de los costos de las funciones administrativas y académicas, dentro del ámbito de su competencia.

— Y todas aquéllas referentes a la Administración de Personal que la Secretaría General Administrativa le encomiende.

TERCERO. A partir de esta fecha, la Dirección General de Personal, para cumplir con las funciones anteriormente enunciadas, queda integrada por: una Dirección General, una Coordinación General y tres Subdirecciones: Capacitación y Desarrollo de Personal, Relaciones Laborales y Administración de Personal, así como con las áreas operativas y de apoyo que el desempeño de sus funciones requiere.

CUARTO. Se integrarán, de manera general, a la Dirección General de Personal los recursos humanos y materiales que tiene asignados la Comisión de Estudio de Costos Académicos.

QUINTO. El Secretario General Administrativo determinará cuáles de las funciones que desarrollaba la Comisión de Estudio de Costos Académicos, deberán adscribirse a otras áreas.

POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU
Ciudad Universitaria, DF, 12 de septiembre de 1983.

EL RECTOR
Dr. Octavio Rivero Serrano

Estudiantes de la RFA visitan al Rector

- El proceso de búsqueda de los países latinoamericanos, tiene mucho que aportar a las viejas sociedades europeas: jóvenes de la RFA
- Preocupación ecológica, porque los satisfactores tecnológicos atentan contra la naturaleza.

→ 1

Los jóvenes universitarios alemanes explicaron que, tanto en su país como en el resto de Europa occidental, el modo de vida se sustenta en un amplio conjunto de satisfactores que son fruto del desarrollo tecnológico, con el objetivo de satisfacer los requerimientos humanos de manera cómoda y sencilla. Sin embargo, puntualizaron, en la práctica se observa crecientemente que ese objetivo no sólo no se ha logrado plenamente, sino que además se ha atentado contra la naturaleza, al

tiempo que al hombre se le aleja de ella.

Agregaron que tal situación ha generado el surgimiento de movimientos como los ecologistas, que luchan por la protección del medio. En este sentido es indispensable que la tecnología, en la búsqueda de nuevos logros, atienda a la conservación del ecosistema, de tal forma que efectivamente se respeten las necesidades humanas.

Añadieron que los movimientos ecologistas son sólo una vertiente de

todo un gran movimiento que pretende hallar e implantar nuevas formas sociales, cuyo propósito central es precisamente que la tecnología y sus avances estén supeditados a la creación de formas más humanas de convivencia.

En este proceso de búsqueda los países latinoamericanos tienen mucho que aportar a las viejas sociedades europeas, indicaron los visitantes, pues sus modalidades tecnológicas ofrecen la oportunidad de hallar vertientes creativas y novedosas.

Advertieron que al hablar de tecnología lo hacían desde una perspectiva amplia, pues su presencia es patente en todos los ámbitos de la sociedad.

En el contexto de nuevas formas de

convivencia, señalaron que en México han encontrado grupos verdaderamente de vanguardia en el arte, que no obstante viviendo en una sociedad tecnificada, han sabido plasmar en murales y otros tipos de manifestaciones artísticas, sus experiencias cotidianas de una manera directa y con la participación de amplios sectores. En esa perspectiva se refirieron a grupos urbanos artísticos, como los que existen en el barrio de Tepito. Este grupo, precisaron, al considerar que las manifestaciones artísticas usuales no responden a sus necesidades han creado formas propias de expresión, cuya cualidad ha sido contar con la participación de la comunidad en la creación de espacios más humanos y habitables

Ciencia y tecnología un reto para el progreso del país

EN MÉXICO siempre ha existido ciencia y tecnología, por lo que su estudio representa en la actualidad una necesidad y un reto, afirmó el doctor Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas y presidente de la mesa directiva de la Sociedad de Historia de la Ciencia y de la Tecnología.

Aseguró que México ha padecido más por falta de historiadores que de científicos y técnicos. "Nada podemos hacer hoy día por los que en su tiempo crearon o inventaron en México, salvo rescatarlos del olvido y, con suerte, insertarlos en el devenir de la historia universal, no por su esfuerzo, sino por el nuestro, tenaz y constante".

Al presentar a los integrantes de la mesa directiva de la Asociación Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología al doctor Enrique Beltrán como presidente honorífico de la misma, el doctor Moreno de los Arcos manifestó su convicción de que el caso mexicano puede aportar una gran riqueza a la comprensión del fenómeno científico y tecnológico en el devenir de la especie humana.

Tanto historiadores viejos como contemporáneos dedican esfuerzos genuinos y desinteresados al estudio de



Nombramiento de Presidente Honorario y presentación de la mesa directiva de la Asociación Mexicana de la Ciencia y la Tecnología; en el presidium doctor Mario H. Otero, el maestro Roberto Moreno de los Arcos, los doctores Enrique Beltrán, y Carlos Viesca y, el maestro Héctor Santiago.

la historia de la ciencia y la tecnología. Así, la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, surgida hace diez años a instancias del doctor Enrique Beltrán, ha cumplido y

lo seguirá haciendo con la importante tarea de rescatar, estudiar y analizar los devenires históricos de la ciencia y la tecnología mexicanas.

Más adelante, el doctor Moreno

de los Arcos afirmó que hacer la historia de la ciencia y la tecnología equivale a adentrarse en una de las dimensiones del saber humano que más vínculos tiene con la facultad poética de la creación. "Siempre he pensado que la invención del poeta no sobrepasa a la del que indaga las causas últimas de los fenómenos naturales y universales o aquél que, conocido o adivinado éstas, las aplica en herramienta para la acción de transmutar, para bien o para mal, aquello que nos rodea".

La ciencia y la tecnología son un ejemplo de las portentosas facultades humanas, de la invención y la curiosidad del hombre y de su práctica cotidiana; son también una profesión y una mecánica, además de una actividad comunitaria y una manifestación social, aseveró el titular del Instituto de Investigaciones Históricas.

Hacer historia de esa peculiar actividad humana —dijo— es una forma especial de la tarea del historiador, quizá la única que merezca un tratamiento aparte ya que requiere de una sólida preparación en cualquiera de los aspectos de la ciencia que se desee tratar. La facultad de historiador es más una voluntad que una técnica; es —agregó— una forma inteligente de la comprensión del saber altamente especializado.

La actual mesa directiva de la Sociedad de Historia de la Ciencia y de la Tecnología se compromete a fomentar la obra del doctor Enrique Beltrán. "A través del fomento, el cuidado y el impulso de las tareas de la sociedad, haremos un reconocimiento de gratitud y admiración al doctor Beltrán; que su ejemplo nos sirva de guía".

En su oportunidad el doctor Enrique Beltrán, director del Instituto de Investigaciones en Recursos no Renovables, agradeció el honor de colaborar en las tareas de la Sociedad como presidente honorífico e instó a los miembros a enriquecer y mantener el interés histórico de la ciencia y la tecnología del país.

Estuvieron presentes también el doctor Mario H. Otero, vicepresidente de la mesa directiva; el doctor Carlos Viesca, secretario de la misma y los profesores José Ruiz de Esparza y Héctor Santiago, secretario de actas y tesorero respectivamente.

Danzas y máscaras motivo religioso en la fiesta de los grupos étnicos



LAS MASCARAS utilizadas en algunas de las danzas de los diferentes grupos étnicos del país, no sólo sirven para formar colecciones o adornar las casas, sino que explican las costumbres y tradiciones

La doctora Ruth Lechuga, del Instituto Nacional Indigenista, señaló lo anterior durante la conferencia "Danzas y Máscaras" que dictó en la Sala Carlos Chávez donde destacó la importancia de conocer el origen y función que las máscaras tienen en muchas de las danzas prehispánicas y en las que aún perduran en las distintas regiones del país.

Al conocer y entender el mensaje que cada danza lleva implícito, se podrá apreciar en su totalidad la riqueza artística y cultural de México, precisó la doctora Lechuga, quien detalló la función que las danzas tienen en algunas comunidades del país, pues advirtió que la variedad y cantidad de danzas no es igual en toda la república.

→ 30

¿Liberación femenina? responde el Taller de Mujeres del Chopo

EN EL Taller de Mujeres del Chopo se experimenta, construye, descubre e inventa usando como material de trabajo nuestras propias vidas. Lo anterior fue expresado por las integrantes del grupo, el cual iniciará sus talleres Mujer y Sociedad I y II, el próximo 3 de septiembre dentro de los Talleres Libres del Museo Universitario del Chopo periodo 1983.

El Taller está formado por personas que se integraron en la primera y segunda experiencia del Taller de Mujeres del Chopo. El Taller que se inicia ahora es la cuarta experiencia que se

realiza. El Taller de Mujeres del Chopo se divide en dos grupos: uno que se encarga de los materiales didácticos "ya que es importante dejar algo para que otras personas puedan integrar sus propios talleres", y otro que se dedica a implementar talleres no sólo en el Museo del Chopo, sino en otros lugares como escuelas, grupos de mujeres en provincia y grupos mixtos con adolescentes.

Los propósitos del Taller son el reconocimiento de la situación de la mujer en la sociedad y la transformación hacia nuevas condiciones de vida, al-

gunas inmediatas y otras a largo plazo. Propiciar experiencias que hagan participar a las mujeres en la vida social. "No existe la idea de que nosotras tenemos la conciencia y la vamos a dar, sino que se trata de enriquecernos mutuamente ya que todas tenemos algo que contar, no hay quien sepa más, todas participamos en la misma medida.

"Las mujeres tienen conocimientos que no adquieren ni en la escuela ni en la familia sino a través de sus propias vivencias, y estos conocimientos son el principal material del Taller ya que se trata de socializar experiencias personales". Esto propicia que en el Taller se formen lazos de solidaridad "una se da cuenta que no está sola contra el mundo porque hay otras mujeres que se encuentran en condiciones iguales a las nuestras".

En el Taller Mujer y Sociedad II se realizarán sesiones abiertas una vez al

mes con la finalidad de que participen no sólo las mujeres, sino también sus compañeros "y vean que no es el gran misterio, que sepan qué tipo de trabajo se realiza. Se busca un acercamiento hacia la problemática de la mujer". Las mujeres liberadas no existen en nuestra sociedad.

"No se trata de hacer un ghetto de mujeres, eso es absurdo, aunque esto no significa que no hay temas exclusivos para ser tratados por mujeres. En un grupo mixto el hombre toma la palabra porque la mujer se cohibe ante él, por eso es necesaria una etapa donde nos podamos ver a solas".

Por otro lado, también se realizan talleres mixtos "con compañeros que estén dispuestos a cambiar el papel social que les ha sido asignado, puesto que nuestra lucha no es contra los hombres, sino contra las relaciones de poder a todos los niveles".

La tecnología de cómputo puede cambiar el rumbo de la sociedad

ES FUNDAMENTAL que los que definen la política de los países del Tercer Mundo, y los dedicados a administrarla, conozcan los múltiples impactos de las tecnologías de cómputo en sus respectivas áreas de acción, pues si éstas no se enmarcan convenientemente en un contexto nacional, pueden cambiar radicalmente a la sociedad.

El ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo, señaló lo anterior el pasado día 29 de agosto durante su participación en el ciclo de conferencias "La informática a futuro en México" en donde resaltó que cualquier desarrollo tecnológico revolucionario acarrea problemas al momento de adquirir la tecnología e incorporarla a la economía nacional.

Destacó que las tecnologías asociadas a la computación están inmersas en la vida económica y política de los países industrializados y que en naciones como México, deben definirse nuevos rumbos y establecer políticas y estrategias en la materia, con el objeto



Ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo.

de minimizar las consecuencias de la crisis económica que ha incrementado en un factor de seis el costo de este tipo de equipos y servicios.

En este sentido, el ingeniero Gil Mendieta manifestó que la capacidad de las universidades para enfrentar la crisis es marginal y ha propiciado un cambio profundo en sus niveles académicos. "La reducción real de sus presupuestos está influyendo para que muchos de sus investigadores, profesores y técnicos sean absorbidos por las empresas, o bien salgan al extranjero, lo que implica que gran parte de los equipos que adquirimos del exterior lo fabrique el personal que aquí capacitamos", añadió.

Al participar en las sesiones correspondientes al marco de referencia, el Director del PUC mencionó que en cuanto al avance tecnológico que se ha manifestado por los equipos de computación, se tiene proyectado que para 1990 dichos sistemas de procesamiento de información ataquen problemas como el logro de la productividad en áreas de baja producción; ahorro de energías y recursos; así como la solución de los problemas correspondientes a una sociedad con ancianos.

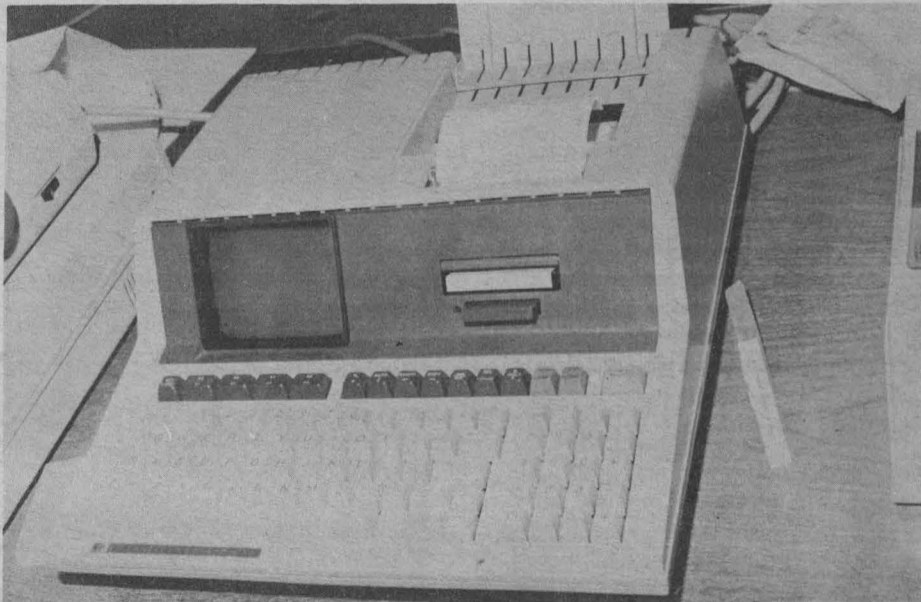
Más adelante, opinó que el elemento fundamental que debe preverse en la informática a futuro en México, es el uso adecuado de sistemas de cómputo, además de su impacto social. Debe procederse a la creación de una industria electrónica de computación y de comunicaciones de tipo nacional, no obstante el costo y tiempo que para ello se emplee, apuntó.

Para ello, un paso importante es desarrollar la tecnología desde sus componentes más elementales dijo y añadió: deben generarse grupos altamente capacitados en la utilización de computadoras, en el diseño de sistemas y programas y en la solución de problemas específicos, pero sobre todo, debe hacerse llegar esas herramientas a los niños desde sus primeros años de aprendizaje.

"Es necesario iniciar cambios básicos en todo el sistema educativo para lograr que la informática actúe de manera positiva en todas las estructuras nacionales", subrayó.

El ingeniero Gil Mendieta destacó que deben ser analizados constantemente temas como estrategias para invertir en tecnología de cómputo; implicaciones en las economías de los países del Tercer Mundo en los que las corporaciones multinacionales posean la tecnología; programa de capacitación para el personal en los sistemas "software" y "hardware"; el impacto de las computadoras en los mercados tradicionales para el desarrollo de productos en el país; y, el impacto de la computadora en la educación y en el desarrollo social.

Finalmente, observó que la discusión, y propuesta de un documento que contenga los lineamientos de política informática nacional constituye uno de los fines principales de dicho evento, en el que usuarios, proveedores, autoridades gubernamentales, profesores e investigadores tratarán de definir las líneas de acción en cada uno de los sectores a que pertenecen.



LAS SECCIONES DE CONTROL Y ELECTRONICA DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA, INVITAN A SU DECIMA TERCERA CONFERENCIA CICLO 83-II

ALGUNAS APLICACIONES DE FILTROS DIGITALES

Expositor: DR. DIEGO BRICIO H.
Investigador de la UAM Atzapozalco
Presidente de la AMCA (Asociación Mexicana de Control Automático)

INTRODUCCION:

Las ideas, métodos y resultados, en el campo del filtrado digital están relacionados con estadísticas, filtros analógicos, sistemas de control discreto, econometría, análisis numérico, ingeniería eléctrica y procesamiento digital de señales (Esta última área a su vez tiene aplicaciones en radar, telecomunicaciones, análisis y síntesis de voz e imágenes, geofísica, reconocimiento de patrones, etc).

Lo anterior se debe a que cualquier operación física sobre datos es equivalente a filtrar.

El Dr. Diego Bricio abordará este tópico de vital importancia para quienes tengan interés en informática o ingeniería eléctrica, con la autoridad que le confiere su relevante labor y amplia experiencia en el ramo.

EL EVENTO SE REALIZARA A LAS 18:00 H.
EL MARTES 13 DE SEPTIEMBRE
EN EL SALON No. 401 DE LA DEPFI.

Un sistema tributario que fortalecerá al municipio

LA EVOLUCION del sistema de coordinación fiscal entre los estados y la Federación es trascendental y básico económicamente para el municipio, pues por primera vez queda inmerso en la coordinación tributaria.

Asimismo, la nueva estructura del sistema de participantes implica que la Federación otorgará un porcentaje a cada estado sobre el total de las recaudaciones fiscales y estos porcentajes serán distribuidos por conducto de tres fondos: el general de participación; el financiero y complementario de participación y el fondo de fomento municipal.

El licenciado Augusto Fernández Sagari indicó lo anterior durante la conferencia "Actualidad Constitucional de la hacienda municipal", como parte de los cursos de actualización sobre "Derecho Municipal", el pasado 8 de septiembre en el aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.

El actual sistema tributario favorece a las entidades federativas, dijo, y ejemplificó con los siguientes datos: en 1979 del total de las participaciones se les otorgaron 58 mil millones de pesos; en 1980 ya con el IVA en vigor 114 mil millones y en, 1981, se dieron 154 mil millones.

Asimismo, el fondo financiero complementario, como parte de sus funciones, otorga a estados menos desarrollados más dinero, por ejemplo, en 1980 se otorgó a Colima 72.7% del fondo financiero, mientras que el estado de Jalisco recibió el 44.5%, lo cual no termina con el desequilibrio regional.

El conferencista manifestó que en la República Mexicana existen 2377 municipios, los cuales en su mayor parte, carecen de suficientes fondos para cumplir con sus funciones específicas tan sólo en 1978 los ingresos del sector gubernamental se distribuían de la siguiente forma: por cada cien pesos se otorgaban 63 para la Federación; 17 para el Distrito Federal; 17 para los estados y tres pesos para los municipios.

Las funciones básicas del municipio, añadió, son atender los servicios públicos, cuidar de los caminos vecinales, impulsar la educación y cultura, fomentar el civismo, publicar y hacer cumplir las leyes y disposiciones emanadas de la autoridad superior.

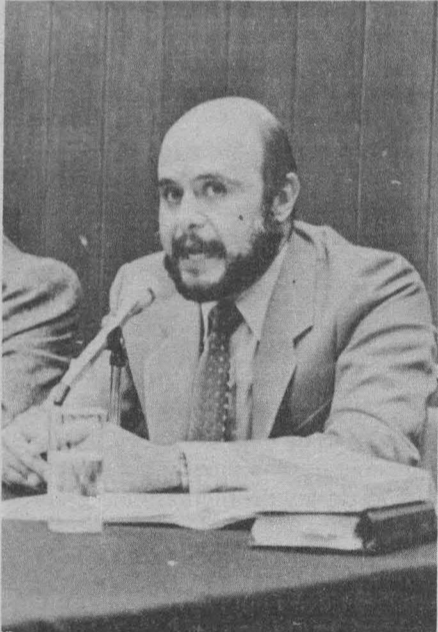
Informó, además, que los municipios son políticamente importantes en razón de sus funciones, las cuales están ligadas con sus ciudadanos, factor que en cualquier otro nivel de gobierno no sucede, por lo que es necesario que los impuestos federales y estatales sean descentralizados y de mayor eficacia en favor de los municipios.

Por otro lado, señaló que la política de la ley de ingresos para los municipios emitida por la legislatura local, jamás ha sido suficiente para satisfacer

las demandas crecientes de los municipios, debido a la insuficiencia de la fuente tributaria, resistencia de los estados a mermar, también, su raquíptico presupuesto y la carencia de políticas adecuadas para el buen manejo descentralizado y por último, la tendencia política de mejorar un municipio, pero descuidando otro.

Por ende, quienes conocen las necesidades inmediatas de los municipios son sus habitantes y no la legislatura local, es por eso que la actual reforma pretende darle injerencia a los ayuntamientos, no sólo en la formulación del presupuesto sino en su aprobación, lo cual es un paso efectivo.

El licenciado Fernández Sagari, externó que se prevé que los municipios deberán tener una ley que regule su patrimonio sobre muebles e inmuebles, principalmente; así como la determinación precisa de las fuentes de ingresos municipales en base a los siguientes ingresos; rendimiento de los bienes que pertenezcan al municipio; b) contribuciones y otros ingresos que la legislatura establezca a su favor; c) contribución que establezcan los estados sobre la propiedad inmobiliaria; d) las participaciones federales de éstas a los municipios y, e) los ingresos derivados en la prestación de servicios públicos a su cargo.



El licenciado Augusto Fernández S.

Señaló, además, que existen otros ingresos a través de absurdos gravámenes por medio de los cuales los legisladores locales buscan incrementos por su precario presupuesto: gravámenes por aceras no construidas, pro-carnaval, por mal aspecto de las fachadas, por uso o tenencia de vehículos de tracción animal, etc.

Finalmente, manifestó que existe en proyecto un paso muy importante: no hacer partícipe a la entidad federativa de los ingresos totales de los gravámenes causados en territorio municipal. ■

Respeto a las fuentes tributarias de los ayuntamientos: doctor Miguel Acosta Romero



El doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, durante su intervención en el curso de Actualización de Derecho municipal.

NO EXISTE verdadera vida municipal si los ayuntamientos carecen de recursos para prestar los servicios públicos indispensables, que demanda la comunidad, y no cuenten con capacidad presupuestaria ni siquiera para pagar el salario de sus empleados, dijo el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho de la UNAM en su intervención dentro del curso de actualización de Derecho Municipal.

Asimismo consideró necesario que los municipios se asocien para prestar de manera más eficaz los servicios públicos, aunque para ello la legislatura local debe mantener el principio de autonomía de cada municipio.

Como una forma de control calificó el conferencista, el hecho de que los gobernadores no permitan el manejo autónomo de sus bienes a los ayuntamientos, argumentando incapacidad de los municipios para administrar sus recursos.

Por otra parte, mencionó como fórmula positiva el que los municipios tengan autoridades de la oposición porque de esa forma la opinión pública y la censura estarán presentes para evitar malversación de recursos económicos.

También insistió en la necesidad de terminar con la desigualdad entre los municipios, ya que, manifestó, existen grandes municipios con escasa población y grandes recursos y municipios territorialmente más pequeños, muy poblados con bajos recursos económicos.

"La Constitución, explicó, ahora prevé la posibilidad de que los ayuntamientos mediante convenio puedan incorporar servicios o unirse para prestar de esta forma los servicios y satisfacer las necesidades de la comunidad".

En ese sentido dijo que la administración municipal no tiene una tipología, una determinación, hay estructuras municipales complicadísimas con órganos centralizados, descentralizados, fideicomisos públicos municipales, etc., en contraposición a municipios como los de Oaxaca y Tlaxcala que carecen de recursos económicos.

Afirmó, que mientras no haya conciencia de respetar las fuentes tributarias propias del ayuntamiento y que este respeto se plasme en las leyes locales, no se podrá decir que se está fortaleciendo a los municipios.

Explicó que en muchos casos los ayuntamientos deben recurrir a organizar ferias anuales, fiestas regionales

etc. para proveerse de recursos que en ocasiones llegan a significar el ingreso más importante para buena parte de los municipios del país.

De acuerdo a las modificaciones al Artículo 115 Constitucional, el doctor Miguel Acosta Romero dijo que por primera vez una parte del impuesto territorial quedará como fuente tributaria directa en favor de los ayuntamientos.

Aseveró que si las leyes previeran que los ayuntamientos puedan tener iniciativa para presentar su ley de ingresos anual sería una situación sana y de respeto a la autonomía municipal.

En otro aspecto, hizo notar el previsible fortalecimiento de los ayuntamientos al intervenir en la utilización del suelo urbano, destinado a terminar con la especulación de fraccionadores que hacen preventas sin contar con servicios públicos y que después el Estado debe cubrir.

Una de las facultades de las legislaturas locales establecidas en la fracción I de las modificaciones al Artículo 115 es la de expedir una ley que permita suspender los ayuntamientos por causas graves, esta reforma fue calificada de certera por el doctor Acosta Romero, en particular cuando así se les garantiza el derecho de audiencia, de defensa política y administrativa.

Finalmente apuntó que mientras no se expida una ley orgánica municipal en cada estado, la cual determine en qué términos, condiciones y circunstancias se va a ejercer la facultad reglamentaria municipal, se continuará actuando arbitrariamente, con irresponsabilidad por parte de los funcionarios públicos. ■



Curso de verano

Microcomputadoras: teoría y aplicaciones

DEL 17 al 28 de octubre se llevará a cabo el curso de verano *Microcomputadoras: teoría y aplicaciones*, organizado por la Facultad de Ciencias, para profesionales y estudiantes de física, ingeniería y ramas afines, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Examen de selección: 3 y 4 de octubre (principios de diseño lógico y programación en cualquier lenguaje).

Informes: ingeniero Héctor Guerrero G., Laboratorio de Cibernética de la FC, teléfono 550-52-15, extensión 3922, de 10:00 a 13:00 h.

La Escuela Nacional Preparatoria institución básica en el sistema universitario

- Así se destacó en la inauguración del seminario sobre Génesis y desarrollo de la comunidad universitaria organizado por la Dirección General de Estudios Administrativos y la ENP
- Sus objetivos son el estudio de la historia, estructura y funcionamiento de la ENP, así como la legislación y disposiciones contractuales de la Universidad

LAS INSTITUCIONES logran cumplir sus objetivos sólo si cuentan con el esfuerzo, capacidad, visión y estrategia de los hombres que las integran, aseguró la maestra María de los Angeles Gorostieta y Cadena, directora de la Escuela Nacional Preparatoria, quien propuso dotar de mejores instrumentos, información y conocimientos técnicos a los responsables de las dependencias universitarias para que cumplan mejor su responsabilidad.

Momentos antes de que el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, pusiera en marcha los trabajos del seminario sobre Génesis y desarrollo de la comunidad universitaria, organizado por la Dirección General de Estudios Administrativos y la ENP, la maestra Gorostieta había señalado también que en este evento no sólo se tratarán los antecedentes históricos de la Escuela Nacional Preparatoria, sino también su estructura, organización y fun-

cionamiento; así como su legislación, poniendo énfasis sobre las disposiciones contractuales de la Universidad.

Asimismo dijo que la Escuela Nacional Preparatoria representa una pieza fundamental en el engranaje universitario, por la responsabilidad que tiene con los estudiantes que luego acceden a los estudios superiores. Esto le ha exigido, agregó, desarrollar una ejemplar calidad académica y tener una inmensa actividad cultural y administrativa durante un siglo de vida.

Ante esto, añadió, se ha considerado necesario que todos los funcionarios de la Escuela Nacional Preparatoria tengan presente, a través de este seminario, lo que se debe hacer, cómo hacerlo y para qué hacerlo, así como conocer con qué recursos se cuenta y hasta dónde puede llegar esta institución.

Por su parte, el maestro en administración Rigoberto González López indicó que ahora más que nunca se de-



Inauguración del seminario sobre "Génesis y desarrollo de la comunidad universitaria". Aparecen, de izquierda a derecha: el arquitecto Rafael Alfaro, la maestra María de los Angeles Gorostieta, el CP Rodolfo Coeto Mota, el MA Rigoberto González López, la maestra Ernestina Troncoso y el licenciado José Monroy Zorrivas.

ben utilizar mejor los recursos humanos, materiales y financieros con que cuenta la Universidad y conocer cómo está normada, cómo funciona y qué se espera de esta institución.

Señaló que este seminario permitirá reflexionar sobre estas cuestiones que tienen gran trascendencia, pues la Universidad representa la inteligencia y la conciencia de la nación, así como la conquista de la libertad a través del conocimiento.

Se destacó que este seminario está dirigido a los directores y funcionarios de la Escuela Nacional Preparatoria, con el propósito de proporcionarles las herramientas necesarias que les per-

mitan conceptualizar objetivamente todos aquellos elementos que conforman de manera integral el contexto donde se desenvuelven.

Además, se les proporcionará todos los elementos que les permitan realizar una adecuada interpretación de la legislación universitaria, así como de los ordenamientos que regulan las relaciones contractuales del personal.

Finalmente, este seminario tiene como objetivo propiciar entre los funcionarios, a través de la racionalización de los conceptos relativos al desarrollo organizacional, los cambios que la dinámica del ámbito universitario demanda. ■

III Simposio de investigación clínica del PUIC

EN LOS últimos años, ha surgido en mayor medida una preocupación por que las acciones académicas tengan una trascendencia social más amplia, aseguró el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, quien agregó que "se ha procurado que el trabajo universitario sea más planeado que espontáneo, más institucional que de índole personal, de impacto más permanente que efímero".

Desafortunadamente algunas actividades académicas no siempre se han caracterizado por haber sido planificadas a mediano o largo plazo. En esta situación se encuentra la formación de investigadores, la cual se menciona como un problema lleno de contradicciones e inconsistencias, poco analizado y al que se le observan escasas probabilidades de solución.

Un ejemplo claro de este problema, señaló el doctor Cano Valle, lo constituye la existencia de un número poco más que insuficiente de investigadores clínicos de tiempo completo.

Lo anterior fue expresado durante su participación en el III Simposio de investigación clínica, organizado por el Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC).

En su ponencia titulada "La investigación clínica y la formación de investigadores en la Facultad de Medicina", y que realizó con la colaboración del doctor Jesús Reynaga Obregón, jefe de la Subdivisión de Maestrías y Doctorados de la Facultad de Medicina, el doctor Fernando Cano Valle sostuvo que existe poca uniformidad en la definición del perfil deseado para el futuro investigador clínico; insuficiencia de evaluaciones objetivas de

las estructuras de apoyo disponibles para su formación, así como el desconocimiento de las expectativas de los estudiantes de maestría y doctorado en el campo clínico.

Estos factores aunados con el acabado que hasta la fecha ha tenido el actual programa de maestría y doctorado en Ciencias Médicas y algunos recursos puestos a su disposición parecen haber influido para que el estudiante se haya inclinado más al trabajo de laboratorio que al contacto frecuente con personas sanas o enfermas, haciendo un poco de lado las implicaciones del concepto de "problemas de investigación clínica".

"Una de las manifestaciones típicas

de esta situación es la que se presenta en la mayoría de las unidades médicas de segundo y tercer nivel, las cuales carecen de investigadores clínicos. Todavía más aún, algunos institutos nacionales de salud se dedican casi exclusivamente a la asistencia debido a la escasez o ausencia de investigadores clínicos", explicó.

El doctor Cano Valle reconoció que las instituciones de enseñanza superior deben atender las cuestiones sobre el número de egresados que deben producir y para qué deben formarlos; pero también deben anticipar respuestas sobre cómo desarrollar a determinado tipo de egresados.



Momento en que hace uso de la palabra el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, dentro del III Simposio del Programa Universitario de Investigación Clínica.

En cuanto a la Facultad de Medicina, indicó que reconoce la existencia de una determinación social e histórica en el surgimiento de las interrogantes que la investigación clínica intenta resolver en la actual etapa de desarrollo de la ciencia nacional.

1. La facultad, continuó el doctor Cano Valle, también identifica la influencia que, sobre las respuestas que otorga la investigación, tiene el apoyo prestado a uno u otro tipo de proyectos o la perfección con que los investigadores aplican la metodología y las técnicas de investigación clínica.

Asimismo sabe que es su obligación estimular la creatividad con que sus graduados confrontan las preguntas y las hipótesis en el campo de la investigación clínica.

Por otra parte el doctor Fernando Cano Valle citó algunas actividades que la Facultad de Medicina ha realizado en el presente año con la finalidad de impulsar la formación de investigadores clínicos.

Entre estas acciones se encuentran las siguientes:

La Facultad de Medicina ha elaborado un programa académico-administrativo específico para su Subdivisión de Estudios de Posgrado, ya que el empleado hasta 1982 se tornó insuficiente para satisfacer las demandas inherentes al ingreso de un elevado número de alumnos y a la participación de una importante cantidad de asesores y profesores.

2. Con la valiosa colaboración del Consejo Asesor de la Coordinación de la Maestría y el Doctorado en Ciencias Médicas, integrado por distinguidos investigadores clínicos se define el perfil de uno de los principales elementos en el proceso de la formación de investigadores clínicos; el asesor de alumnos. → 30

El deporte, la docencia y la cultura, educación integral de los universitarios: doctor Octavio Rivero Serrano



EN EL marco del majestuoso Estadio Olímpico "México 68" de Cd. Universitaria, y en un ambiente de convivencia deportiva, el doctor Octavio Rivero Serrano dio la clásica patada inaugural al balón de fútbol americano, con lo que arrancó la temporada 1983 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), liga mayor, el pasado 9 de septiembre, afirmando que este deporte al igual que otros que se practican en esta Casa de Estudios, seguirán recibiendo apoyo porque tienen una gran tradición y representan el espíritu universitario.

Momentos antes de que se diera la patada inicial, en presencia del ingeniero Manuel Garza Caballero, director del Instituto Politécnico Nacional, del CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, del maestro Mario Revuelta, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, y del licenciado Sergio Rosas Romero, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, el doctor Rivero Serrano destacó la importancia de este evento, pues fortalece el espíritu deportivo de la comunidad universitaria.

El doctor Rivero Serrano indicó que la Universidad siempre se ha preocupado porque su comunidad practique

diversos deportes, pues a través de esta actividad, así como con la impartición de la docencia y cultura, los estudiantes universitarios reciben una educación integral.

La Universidad, añadió, para esas actividades cuenta con varias instalaciones y personal capacitado, que se dedica arduamente al entrenamiento y perfeccionamiento de los deportistas universitarios, ya sean trabajadores, profesores y estudiantes.

El doctor Rivero Serrano, quien al igual que el ingeniero Manuel Garza Caballero entregaron diplomas a 18 jugadores del fútbol americano de ambas instituciones educativas que destacaron en este deporte en años anteriores, reconoció la labor que realiza la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano, así como el merecido reconocimiento que les brindó a los organizadores y jugadores que se han dedicado a preparar a los jóvenes estudiantes en esta dura actividad deportiva.

A su vez, el ingeniero Garza Caballero tomó la protesta de los capitanes de los equipos Huracanes de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón y Toros Salvajes de Chapingo, quienes iniciaron la temporada de Fútbol Americano 1983, misma que se desarrollará en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria y en el Estadio Wilfrido Massieu del IPN. ■



Apoyo a los pumas de la Universidad en la presente temporada

El día de ayer, el Rector de esta Casa de Estudios, brindó su apoyo, al inaugurarse la Temporada 83, al equipo Pumas de la Universidad, de primera división, para que realizara su mejor esfuerzo dentro de la temporada de fútbol soccer 1983-1984 que se inició el pasado 4 de septiembre.

En este primer encuentro que se re-

Guillermo Aguilar Alvarez, presidente del Club Universidad, acompañaron al señor Rector en la ceremonia de entrega de diplomas a los equipos triunfadores en el torneo amistoso Interuniversitario.

Fueron premiados los equipos de las Preparatorias Uno, Cuatro, Cinco, Nueve, así como los equipos de segun-



Con energía y decidida acción intercepta el esférico el jugador puma en el encuentro sostenido contra los tecos de la U. de G.

alizó en el Estadio de Ciudad Universitaria se enfrentó nuestra escuadra al equipo de la Universidad Autónoma de Guadalajara con un marcador de 4 a 1 a su favor.

Momentos antes del partido el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina y el ingeniero

da, cuarta y séptima división, integrados por jugadores de 13, 15 y 17 años de edad respectivamente. Asimismo en esta oportunidad se reconoció la importante labor que realizan los profesores Raúl Santana, Rubén Roy, Marco Antonio Regalo y José de Jesús Baca en la preparación de los Punitas que formarán los futuros cuadros deportivos.



Reconocimiento del doctor Rivero Serrano al esfuerzo y espíritu deportivo demostrado por los equipos preparatorianos triunfadores del Torneo Interuniversitario de fútbol soccer.

Inauguración de la exposición fotográfica: Universo, luz y sombra

- Realismo y Surrealismo en la obra de Juan de la Cruz
- Innovación en el uso de Kodalith para obtener negativos e impresiones de alto contraste que sólo admiten la luz dominante

LA DIRECCION de Actividades Socioculturales siempre está en busca de nuevas exposiciones que hagan llegar a la comunidad universitaria, principalmente, las diversas manifestaciones del arte y la cultura, ya que constituyen un complemento necesario para la adecuada formación académica de sus miembros.

El licenciado Alejandro Valle Caro, director de esta dependencia, afirmó lo anterior al inaugurar el pasado 8 de septiembre la exposición "Universo luz y sombra" en la sala de exposiciones de la Facultad de Química.

Egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) en la carrera de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, el autor de esta muestra fotográfica realista y surrealista, Juan de la Cruz, destacó que la importancia de los trabajos que se presentan en la misma radica en el hecho de haberse realizado con un material

UACPyP/CCH

(Kodalith) que hasta la fecha nadie lo ha empleado para fines artísticos.

Al respecto señaló que dicho material, producto de las artes gráficas, todavía es desconocido para muchos fotógrafos debido a que generalmente se emplea en las artes plásticas para obtener negativos que por su magnitud son difíciles de manejar por el fotógrafo.

Agregó que este elemento de alto contraste sólo admite luz; de esta manera, lo que ilumina del cuerpo humano, por ejemplo, queda reflejado en el papel fotográfico en forma de imágenes de "grano abierto" que estéticamente dan una remembranza de soledad infinita.

Por otra parte indicó que el elemento central de la muestra está conformado por bustos, caderas, pubis y dorsos femeninos que son manejados "hasta encontrar elementos unificados que representen, por medio de líneas, el Universo".



Fotografía de la obra expuesta por Juan de la Cruz.

Así, "Universo luz y sombra" es el inicio hacia una nueva etapa del arte fotográfico, en la medida en que el material utilizado representa un recurso de amplias perspectivas para la creación e innovación artística, concluyó.

Durante la ceremonia de inauguración de esta muestra —que permanecerá abierta a todo público hasta el 23

de septiembre— estuvieron presentes el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Servicios a la Comunidad; el doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, y las señoras Milda León y María Luisa Castellón, coordinadoras de Exposiciones y de Cine-club, respectivamente, de la Dirección de Actividades Socioculturales.

Maestría en Lingüística Aplicada

Convocatoria

EL COLEGIO de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece la Maestría en Lingüística Aplicada, cuya sede se encuentra en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

Objetivo:

Formar profesores e investigadores en lingüística aplicada para las instituciones de enseñanza media y superior del país y profesionales de nivel de posgrado que puedan aplicar sus conocimientos en los campos de trabajo relacionados con la planeación y enseñanza de lenguas extranjeras.

Duración:

Cuatro semestres para alumnos de tiempo completo.

Requisitos de ingreso:

- Poseer un título profesional o grado otorgado por la UNAM.
- A falta de título, haber cubierto en la UNAM los créditos correspondientes al plan de estudios de una licenciatura.
- Para egresados de instituciones diferentes a la UNAM: tener título en alguna licenciatura o grado que sean académicamente suficientes a juicio del Consejo Interno de la Maestría y de la Comisión de Títulos y Grados del Consejo Universitario.
- Los aspirantes con estudios realizados en instituciones del extranjero deberán presentar los documentos originales de Acta de nacimiento, certificado de estudios, título y/o
- Legalizados por el Cónsul de México en el país en el que realizan sus estudios.
- Legalizados por la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Comprobar tener experiencia en la enseñanza de una lengua extranje-

ra o una segunda lengua en alguna institución.

- Aprobar en el CELE los siguientes exámenes:

- De aptitudes docentes (dominio del idioma y metodología de la enseñanza) en la lengua de la opción docente del aspirante.
- Comprensión de lectura en inglés.
- Dominio del español (sólo para aspirantes cuya lengua materna no sea el español).

- Ser admitido a través de un concurso de selección que realizará la Comisión de Admisión de la Maestría. Para este concurso se tomará en cuenta principalmente el currículum y la experiencia del aspirante.

Calendario 1983-1984

Registro y entrega de documentos:
Hasta el 30 de septiembre de 1983.

Exámenes:

Del 3 al 7 de octubre de 1983.

Resultados de exámenes:

14 de octubre de 1983.

Inscripciones:

Del 24 de octubre al 11 de noviembre de 1983.

Información, registro e inscripción:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades. Departamento de Servicios Estudiantiles. Oficinas Técnicas. Planta Baja, Edificio de Radio Universidad. Ciudad Universitaria. Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Coordinación de la Maestría en Lingüística Aplicada, con la maestra María Antonieta Molina Castellanos, del Departamento de Lingüística Aplicada, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Ciudad Universitaria, México 20, DF, CP 04510, teléfono 550-53-25.

CCH Oriente

Exposición de iniciación a la tecnología

CADA EXPERIMENTO forma estudiantes más objetivos y conscientes de la realidad, manifestó el profesor Luis Gutiérrez Romero, secretario académico del Plantel Oriente, al inaugurar, en representación del ingeniero Ricardo Bravo Caballero, director del mismo, la exposición **Iniciación a la tecnología**.

Esta muestra, que se inició el 23 de agosto —dijo a los estudiantes—, fue coordinada por los profesores del Área de Ciencias Experimentales, Ignacio Piña Millán, Alicia Rosas Salazar y Pedro Serrato Neza. Nosotros —añadió— queremos apoyar estos eventos no sólo en Ciencias Experimentales sino en todas las áreas, con el fin de que los alumnos aprovechen los conocimientos y superen su nivel académico.

Los propósitos de la exhibición, que culminó el 25 de agosto, explicó el profesor Ignacio Piña Millán, son mostrar los trabajos realizados por los alumnos durante el semestre y, asimismo, tomar conciencia de las necesidades técnicas, además de fomentar la interdisciplina en las investigaciones de carácter tecnológico.

En la exposición hubo trabajos de dos clases, unos eran dispositivos o aparatos y los otros productos industriales. Entre los primeros se

hallaba una cámara para pruebas acústicas de materiales y mecanismos para medir la intensidad del sonido, higrómetros, proyectores de transparencias, máquina para prueba de materiales metálicos; respecto a los segundos, se expusieron plásticos, cremas, desodorantes, jabones y protección catódica a la oxidación (de metales, tubería y ventanales).

El profesor Pedro Serrato reportó que, de sus cuatro grupos, los alumnos participan con aparatos eléctricos, circuitos integrados, objetos transistorizados, motores hechos con grapas; en el área de química, betún para zapatos, pastas dentífricas y jabón, entre otros.

Agregó que los trabajos mostrados se iniciaron a principios del semestre y algunos recientemente. En los mismos se aprecian las inquietudes de los educandos, quienes a su vez formaron una comisión para ampliar la información sobre los materiales expuestos. En el evento también se colocó un buzón para recabar opiniones, sugerencias y críticas sobre el material.

Por su parte, la profesora Alicia Rosas Salazar señaló que la muestra propició la creatividad de los estudiantes y recordó las palabras de Alberto Einstein: "La imaginación es más importante que los conocimientos".

Ante la crisis adquiere relevancia la intervención del trabajador social

- Se analizaron problemas prioritarios que afectan al conjunto de la comunidad
- El actual modelo alimentario favorece a un reducido estrato poblacional de elevados ingresos y perjudica a las grandes mayorías

AL PONER en marcha los trabajos del III Foro Nacional de Trabajo Social, la doctora Magdalena Labrandero Iñigo, directora general de Extensión Académica, señaló que estos eventos han demostrado alcance profesional, nivel de aceptación, alto grado académico y visión interdisciplinaria.

En la Escuela Nacional de Trabajo Social, la doctora Labrandero destacó la labor del trabajador social, quien es un profesional que se mantiene a la vanguardia, al analizar dentro de su contexto algunos problemas prioritarios que afectan a la sociedad, contemplados en el tema titulado **La intervención del Trabajo Social ante los efectos de la recesión económica.**

Asimismo hizo votos para que se superen las expectativas existentes sobre el cumplimiento de los trabajos del III Foro nacional de trabajo social, que se realizaron del 7 al 9 del mes en curso en el auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Por su parte, la maestra Yolanda Aguirre Harris, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, dijo que la realización del III Foro Nacional de trabajo social ha sido posible por el empeño profesional que han puesto los trabajadores sociales que colaboran en esta Institución y que han dedicado su mayor esfuerzo y entusiasmo en la búsqueda de los mejores medios para difundir lo que habrá de ser la intervención del trabajador

social en la situación socioeconómica que prevalece en el país.

Por ser el trabajador social uno de los profesionales más indicados para propiciar las transformaciones sociales y tomar parte en las tareas que atañen al conjunto de la comunidad, consideró que será de suma trascendencia lo que pueda aportarse en el foro, en el que se han reunido diferentes estudios que denotan reflexión, sistematización y análisis. "La constante búsqueda de soluciones viables que atiendan los problemas más relevantes, exige de todos el esfuerzo para lograr una mayor preparación profesional que permita la atinada y oportuna intervención de los trabajadores sociales", apuntó.

Más adelante, el licenciado Felipe Torres, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas de esta Casa de Estudios, en su ponencia **Los desajustes actuales entre la producción y consumo de alimentos en México; una nueva alternativa profesional para el Trabajo Social**, afirmó que estos desajustes tienen su explicación en la existencia de un modelo alimentario que favorece exclusivamente a un reducido estrato poblacional de ingresos elevados y que al mismo tiempo margina a un amplio sector sin los ingresos necesarios para proveerse de la suficiente variedad de nutrientes.

Señaló que el estrato poblacional de ingresos elevados desperdicia irracionalmente gran cantidad de alimentos



Momento en que la doctora Magdalena Labrandero Iñigo, directora general de Extensión Académica da inicio a los trabajos, acompañada de la maestra Socorro Modesto y de los licenciados Yolanda Aguirre, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social; Etna Meave y Nicolás Núñez Chávez.

o consume mayor cantidad de los que realmente necesita; además se convierte en el reforzador principal de las grandes empresas dedicadas a la industrialización de alimentos, que lanzan novedosos productos atractivos por su presentación y empaque, pero pobres en cualidades nutricias.

Tales desajustes entre producción y consumo, combinados con los efectos de la recesión económica actual, determinan que las familias cuyo ingreso económico equivale al salario mínimo, o es menor, aún pierden capacidad de compra, de modo que la obtención de alimentos se convierte para ellos en un problema cada vez más serio, sobre todo porque la proliferación

de cultivos orientados hacia la exportación o hacia el mercado de empresas procesadoras y no al consumo nacional, hace que deban importarse granos básicos, parte fundamental de la dieta nacional; los que llegan a la población pobre a un precio demasiado elevado.

Ante esta situación, agregó el licenciado Felipe Torres, el trabajador social está ante la coyuntura, tal vez única, de orientar sus acciones profesionales hacia el problema alimentario, en la medida que representa la base para lograr la justicia social, sobre todo con relación a la comunidad marginada.

Firma de convenio entre ANFECA y el Colegio de Directores Públicos de México, A C

CON EL objeto de contribuir en la formación de una tecnología pro-

ductiva que requiere la planta productiva nacional en estos momentos, el pasado

8 de septiembre la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) y el Colegio de Contadores Públicos de México, A C, suscribieron un convenio de colaboración.

Con el convenio, signado por el CP Alfredo Adam Adam, director general de la ANFECA y el CP Wilfrido Castillo Sánchez Mejorada, presidente del Colegio de Contadores Públicos de México, A C, las instituciones del Área Metropolitana de la Ciudad de México que están afiliadas a la ANFECA podrán incorporarse al citado Colegio, a fin de reforzar a este organismo.

Asimismo, el CP Adam Adam consideró que este convenio significa una importante vinculación de la vida académica con la profesional, y la continuación profesional de los egresados y pasantes de Contaduría y Administración.

El CP Adam Adam, quien también es director de la Facultad de Contaduría y Administración, añadió que para ANFECA y sus 89 escuelas ésta es una

oportunidad nacional para abrir las secciones de pasantes en el Colegio de Contadores Públicos de México, primer paso que fructificará en beneficio de los alumnos y los contadores públicos organizados.

Por su parte, el CP Wilfrido Castillo Sánchez Mejorada destacó la importancia de vincular a los profesionales con los centros de enseñanza superior en una época en que el proceso tecnológico requiere de la participación de todos los sectores, a fin de servir mejor a la sociedad y al país.

El convenio fue firmado también por el CP Arturo Díaz Alonso, secretario general de la ANFECA; el LA Eric M. Rivera Rivera, secretario Ejecutivo de la ANFECA; así como por los CP Samuel Nanes Venguer, secretario del Consejo Directivo del Colegio de Contadores Públicos; y Roberto Contreras, director ejecutivo del Instituto Mexicano de Contadores Públicos. El acto se verificó en el salón de Juntas de la Dirección de la FCA.



Momento de la firma del convenio entre ANFECA y el Colegio de Contadores Públicos de México, con la asistencia de: CP Alfredo Adam, LA Eric M. Rivera, CP Arturo Díaz Alonso, CP Roberto Contreras, CP Wilfrido Castillo y CP Samuel Nanes.

El Municipio mexicano y las reformas constitucionales en materia electoral

- Excesiva dependencia política de las autoridades locales y federales, la pobreza hacendaria, la escasa participación ciudadana, la inseguridad de las autoridades, son entre otros, aspectos negativos del municipio

LAS LIMITACIONES y desviaciones que la realidad municipal ha venido presentando en los diferentes aspectos de su existencia, han afectado sustancialmente su papel que como factor democratizador debe desarrollar en la vida nacional.

En este sentido, han sido muchos los juristas y los sociólogos que señalan la profunda disociación existente entre lo que dicen las leyes del país acerca del Municipio Libre y lo que en verdad ha sido a lo largo de la historia, a pesar de los buenos propósitos de quienes quisieran hacer de él una institución verdaderamente sólida y fuerte, así como respetable.

El doctor Francisco Berlín Valenzuela, profesor de Teoría General del Estado y Ciencia Política en la Facultad de Derecho de la UNAM, expresó lo anterior durante la conferencia "El Municipio mexicano y las Reformas Constitucionales en Materia Electoral", efectuada el pasado 6 de septiembre en el Aula Magna Jacinto Pallares de la propia Facultad.

El conferenciante destacó que los aspectos más negativos que actualmente enfrenta el municipio son: la excesiva dependencia política de las autoridades locales y federales, la pobreza hacendaria, la escasa participación ciudadana, la inseguridad de sus autoridades, la desorganización de los servicios públicos y la penosa situación laboral de sus empleados.

A esto, agregó, se suma la explotación y el dominio que ejerce contra la población en numerosos municipios, sobre todo rurales, por parte de los caciques, que "desgraciadamente siguen siendo un tumor maligno de nuestra realidad política, difícil de extirpar".

Tras de señalar que fue muy poco lo que se hizo en los últimos 50 años para sacar al municipio de la postración en que se ha encontrado, refirió que muchas son las bondades de las reformas y adiciones que el nuevo Artículo 115 Constitucional contiene para posibilitar la existencia de una institución municipal realmente libre y fuerte.

Sin embargo, recordó que la interpretación que se hizo del citado párrafo se presentaron algunas confusiones que dieron como resultado que no siempre concordan con el espíritu que inspiró la iniciativa que aprobó el Constituyente permanente en el orden federal. En tal sentido, la reforma consignada establece la obligación de que los Ayuntamientos de todos los municipios del país deben ser integrados con regidores electos en su totalidad mediante el principio de representación proporcional.

A pesar de los juicios a favor y en contra de este principio, es innegable que debe responder efectivamente a un imperativo de justicia y equidad, así como a la pretensión de ser un modo de escrutinio honesto, para atenuar los excesos de corrupción en los funcionarios que no resisten la tentación del poder, a través de la participación de personas con intereses partidistas diferentes, permitiendo la expresión de las diversas corrientes que caracterizan el pluralismo democrático.

Dentro de este contexto, subrayó que el análisis de los problemas municipales exige que quienes los realicen se coloquen por encima de los intereses políticos circunstanciales del momento, para hacer planteamientos serios y objetivos que conduzcan a respuestas satisfactorias.

Explicó, que ello entraña también un compromiso de colaboración por parte de todos los universitarios para enriquecer el movimiento municipalista que se deja sentir en toda la nación, no sólo por lo que atañe al movimiento financiero y económico, sino además por lo que se refiere a la urgencia de superar viejos problemas.

Durante la ponencia Problemas políticos subsistentes del doctor Berlín Valenzuela, estuvieron presentes el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho y la doctora Yolanda Frías, secretaria del Doctorado de la propia División.

Clausura del Curso de Introducción a la Computación y al Lenguaje Basic en la ENP No. 5 José Vasconcelos

- El interés que despertó en los estudiantes provoca nuevas vocaciones



Ceremonia de Clausura del Curso de Introducción a la Computación y al Lenguaje Basic, en la ENP No. 5 José Vasconcelos; en la gráfica aparecen, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo, el licenciado Moisés Torres director del Plantel, flanqueados por autoridades y profesores.

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México es una Institución que procura estar en la vanguardia de los aspectos tecnológicos, característicos del mundo moderno, afirmó el físico Rafael Moreno, catedrático de la Escuela Nacional Preparatoria plantel No. 5 "José Vasconcelos", durante la ceremonia en la cual el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo de la UNAM, clausuró el Curso Introducción a la Computación y al Lenguaje Basic.

En la ceremonia celebrada en las instalaciones del propio plantel No. 5, el ingeniero Jorge Gil Mendieta señaló que al establecerse e iniciarse las actividades conjuntas entre la Escuela Nacional Preparatoria y el Programa Universitario de Cómputo representa un cambio en la mentalidad tanto de funcionario como de estudiantes universitarios que permitan en un futuro un cambio nacional.

Al hacer uso de la palabra, el físico Rafael Moreno, profesor del plantel, manifestó que hoy en día los países que carecen de tecnología se encuentran condenados a padecer las acciones de sobrevivencia o ven ampliarse la brecha entre ellos y los pueblos avanzados, circunstancias que actúan negativamente sobre la vida de los habitantes.

Ha sido constante la tarea de la Universidad Nacional por analizar los problemas nacionales y actualmente se promueve la vinculación social con programas concretos y convenios establecidos entre las fuerzas productivas y la Institución. En este sentido agregó que la Escuela Nacional Preparatoria como parte integral de esta Casa de Estudios es también una institución que se define por el compromiso social.

Informó que el curso Introducción a la Computación y al Lenguaje Basic se realizó con la colaboración del Programa Universitario de Cómputo del 25 de enero al 15 de agosto del año en curso. Fue un curso piloto diseñado especialmente para el estudiante preparatorio tomando en cuenta sus antecedentes académicos.

En el curso se enseñaron los orígenes de la computación y la estructura de las máquinas. Los estudiantes aprendieron un lenguaje específico

que recibe el nombre de Basic y que es una de las principales herramientas para dar instrucción a las máquinas, al tiempo de adquirir la capacidad para realizar pequeños programas.

Asimismo precisó que el curso desde los fines educativos y los propósitos sociales de la Universidad, significa una experiencia benéfica y positiva. "Despertó el interés de los alumnos por la materia y mostró que los jóvenes de la Preparatoria son capaces de elaborar programas de computación. El éxito del curso no ha de medirse por el número de inscritos, sino por haber suscitado vocaciones y abrir horizontes".

Más adelante indicó que el Plantel "José Vasconcelos" de la Escuela Nacional Preparatoria, la dirección general, profesor y alumnos hacen un reconocimiento por la altura profesional, la dedicación y el entusiasmo pedagógico de los miembros del Programa Universitario de Cómputo.

Al hacer uso de la palabra, la maestra Ernestina Troncoso, coordinadora académica de la Escuela Nacional Preparatoria, agradeció al ingeniero Jorge Gil, director del PUC su apoyo y entusiasmo para la realización del curso.

En su intervención, el maestro Manuel Alvarez, director de Cómputo para la Docencia, recordó que desde que se creó el PUC por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, se sentaron las bases para satisfacer las necesidades de cómputo de la Universidad Nacional.

Uno de los objetivos del PUC, dijo, es brindar apoyo y colaboración al área académica con el propósito de complementar a los estudiantes universitarios y brindar una mejor capacitación.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el licenciado Moisés Torres, director del plantel No. 5 "José Vasconcelos" de la Escuela Nacional Preparatoria, la física Cristina del Alizal, jefa del departamento de Difusión de Ciencia y Técnica de la ENEP, el ingeniero Roberto Maldonado, jefe del departamento de Atención a Usuarios del PUC y los licenciados Carlos Salazar y Eduardo García, subdirector y secretario del turno nocturno, respectivamente, así como el ingeniero Enrique Pérez, jefe del departamento de Electrónica del PUC.

En la ENEP Acatlán

Cursos de actualización

LOS CURSOS de actualización Programación en la construcción, del 19 al 23 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h, coordinado por el arquitecto Fernando Rivas O., y Planificación urbana y vivienda de interés social, del 26 al 30 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h, coordinado por el M en I Francisco Alvarez C., son organizados por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. Costo de los cursos: \$5,900.00

Cursos de capacitación

INVESTIGACION DE necesidades de capacitación hasta el 14 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h, coordinado por la psicóloga Patricia Orozco (*); Desarrollo de comportamiento instruccional, del 19 al 28 de septiembre, de 9:00 a 13:00 h, coordinado por el psicólogo Javier Zeable Núñez (*), y Supervisión y control de la seguridad, del 24 de septiembre al 1º de octubre, de 9:00 a 20:00 h. (**), son cursos de capacitación organizados por la escuela.

Costo de los cursos: (*) \$8,400.00 y (**) \$7,250.00

La creatividad en la tercera edad

• Estado óptimo para el pleno desarrollo de la personalidad

DE ACUERDO con las líneas trazadas por la actual administración universitaria, en el sentido de extender los beneficios de la cultura a la comunidad extrauniversitaria, el convenio suscrito entre la UNAM y el Instituto Nacional de la Senectud obedece a la necesidad de atender la problemática integral de la población anciana de México, a través de un programa de actividades asistenciales apoyadas en el conocimiento, causas y consecuencias del proceso de envejecimiento y en las necesidades especiales generadas por ese sector.

Tras señalar lo anterior, la doctora Magdalena Labrandero Iñigo, directora general de Extensión Académica de la UNAM, declaró inaugurado el programa "La extensión académica en las instituciones de asistencia social", que marca el inicio de las actividades surgidas a raíz del citado convenio.

Durante el evento, efectuado el pasado día 31 en las instalaciones del INSEN, la doctora Labrandero aseguró que los objetivos de dicho programa contemplan el coadyuvar en la atención integral de las personas mayores de 60 años en la aceptación de su vejez, estimulando su participación activa en la sociedad; fortalecer el desarrollo académico-cultural del personal de las instituciones de asistencia social, así como de la población que comparte los beneficios de esos organismos; y, contribuir a la interrelación

entre esos centros y la comunidad en general.

Por su parte, el licenciado Euquerio Guerrero López, director del INSEN, destacó la valiosa ayuda que la UNAM presta a ese instituto, en cuanto a difusión de la cultura, misma que sirve de aliciente y motivación a todos aquellos que conforman al sector de la "tercera edad".

En tanto, la artista Julia Giménez Cacho, al charlar sobre "La creatividad en la tercera edad", destacó que las personas mayores de 60 años tienen

también grandes posibilidades de desarrollo personal. "No por ser mayor de edad, una persona debe dejar de luchar por su superación; debe aprovechar el tiempo que antes dedicaba a la formación de los hijos y al cuidado de su cónyuge, en actividades en las que antes no podía participar por falta del mismo", añadió.

Asimismo, tras intercambiar experiencias y vivencias con el público que asistió a la conferencia —compuesto en su mayoría por ancianos—, la pintora Giménez resaltó que la soledad no es exclusivamente un problema inherente a los ancianos, ya que también existen grupos de jóvenes, niños y adultos que no obstante que están rodeados por sus personas queridas y tener una situación económica estable, padecen dicho problema.



Las personas mayores de 60 años tienen también grandes posibilidades de desarrollo personal, afirmó la pintora Julia Giménez Cacho.



El licenciado Euquerio Guerrero, director del Instituto Nacional de la Senectud, durante la firma del convenio con la UNAM.

Más adelante, confesó que debido a su calidad de "ama de casa", nunca tuvo tiempo para dedicarse a actividades culturales; sin embargo, una vez que sus descendientes fueron autosuficientes, descubrió sus aptitudes para pintar, actividad que realiza hasta la fecha con entusiasmo y dedicación.

Por otra parte, resaltó que los ancianos no constituyen un grupo privilegiado al cual se les presta atención por obligación y dijo que "los ancianos debemos luchar por ganar nuestro lugar en la sociedad".

Destacó finalmente que los individuos mayores de 60 años que practican alguna actividad o acuden a centros recreativos, mantienen siempre joven el espíritu, lo que confirma que la edad no constituye al algún impedimento para desarrollarse como seres humanos.

Responde a exigencias de la práctica médica

Modernización de la enseñanza de la anatomía

- Así se destacó en el inicio del Mes de anatomía en la Facultad de Medicina
- Fue develado el busto del doctor Fernando Quiroz Gutiérrez y se inauguró el museo-necroteca del Departamento de Anatomía

LOS ULTIMOS 80 años constituyen un periodo de grandes cambios en lo que se refiere a educación médica; la enseñanza de la anatomía ha sido modificada y adaptada de acuerdo a las nuevas exigencias de la práctica médica y del desarrollo científico y tecnológico, aseguró el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, quien destacó la importancia del Departamento de Anatomía por sus antecedentes y trayectoria actual.

Al declarar inaugurado el Mes de anatomía —el doctor Cano Valle señaló que el Departamento de Anatomía de esta facultad desarrolla decisivos esfuerzos para que los alumnos reconozcan que "la enseñanza de las ciencias morfológicas requiere cada vez más de aspectos no sólo innovadores sino útiles para ellos. Esta etapa del Departamento de Anatomía será de gran trascendencia para la Facultad de Medicina".

→ 29



El doctor Fernando Cano Valle inauguró el 5 de septiembre el Mes de Anatomía en la Facultad de Medicina. En la gráfica aparecen también los doctores Héctor Ulises Aguilar, Enrique Acosta Vidrio, Francisco Hernández y Carlos Gilbert.

Ciclo de conferencias sobre Hematología clínica veterinaria

LA ASOCIACION Mexicana de Patología Clínica Veterinaria, creada recientemente por profesores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM, iniciará un ciclo de conferencias sobre Hematología clínica veterinaria.

El primer ciclo se llevará a cabo los días 22, 23 y 24 de septiembre en el local de los laboratorios Pfizer, en la calle Alejandro Dumas 120, colonia Polanco y estará a cargo del doctor Jerry J. Kaneko, jefe del Departamento de Patología Clínica de la Universidad de California, en Davis.

Por otra parte, el presidente de la Asociación, MVZ Heberto Ruiz Skiews, explicó que en ninguna de las escuelas veterinarias de nuestro país existe una especialidad en esta área de la patología que es tan importante para el diagnóstico oportuno de las enfermedades en forma exacta y precisa.

Su importancia, dijo, radica fundamentalmente en el diagnóstico a tiempo que impide que la enfermedad se disemine y, por lo tanto, ocasione fuertes pérdidas económicas en la adquisición de medicamentos, en el rendimiento del animal e inclusive en su muerte. Por ejemplo, señaló, un diagnóstico oportuno de la mastitis permite que el ejemplar no disminuya o pierda su capacidad de producir leche.

La Asociación Mexicana de Patología Clínica Veterinaria, indicó el doctor Ruiz, tiene como objeto fundamental el de difundir conocimientos

de la patología clínica entre médicos veterinarios que se dedican a esta área del estudio y de la investigación, a profesores, estudiantes y, en general a todos aquellos que deseen profundizar en el conocimiento mencionado.

La agrupación impartirá cursos, conferencias, simposios, cursos de actualización. Pretende, inclusive, en un futuro próximo, participar en la revisión de las ramas del conocimiento y métodos de estudio en el país, para establecer si cumplen con las normas requeridas.

Se intentará también aconsejar a escuelas e instituciones, ya sean públicas o privadas que así lo soliciten, sobre programas de trabajo, materias establecidas, etcetera.

Existe además, dijo el profesionista, una red de laboratorios de diagnóstico en el país, con la que se podría colaborar en el aporte de nuevos conocimientos y ayudando a ponerse de acuerdo para usar las mejores técnicas en la interpretación de pruebas de laboratorio y al mismo tiempo unificar su utilización en cada uno de ellos, de tal manera que la interpretación sea dada en forma igual por unos y otros.

Además del doctor Ruiz Skiews, integran la mesa directiva de la Asociación el doctor Heberto Esparza Borges, con carácter de vicepresidente y la doctora Rosa María K. Gordillo Mata, como secretaria tesorera.

Mayores informes se pueden obtener con el doctor Ruiz en el teléfono 550-52-15, Ext. 4960.

Intercambio académico con preparatorias del Estado de México

EL DEPARTAMENTO de Opciones Técnicas de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH organizó una reunión de trabajo con profesores y funcionarios de escuelas preparatorias del Estado de México el pasado viernes 26.

El propósito de esta junta académica fue asesorar la implantación de esas opciones en los mencionados centros educativos.

Durante el encuentro, los profesores Bertha Espinoza Velázquez, Miguel Angel Limón Márquez y Ethel G. de Glusman, jefa del Departamento y secretarios de Opciones Técnicas de la UACB del CCH, respectivamente, hicieron una semblanza del por qué y para qué se creó el Colegio, cuáles son sus postulados, qué concepción tuvo de su educando y en dónde encajan las opciones técnicas.

Agregaron que el Ciclo de Bachillerato del CCH da al estudiante una preparación polivalente, la cual lo capacita para continuar sus estudios profesionales y para incorporarse al medio laboral.

La realidad socioeconómica de nuestro país —advirtieron— obliga a muchos bachilleres a dejar sus estudios para dedicarse a tareas productivas. Por esta razón, el Colegio ofrece a los estudiantes la posibilidad de laborar en una actividad acorde con su formación académica, que permite atender la demanda de recursos humanos de nivel medio.

Formar parte del trabajo, como lo ofrece el Colegio, se logra, amén de



Aspectos de la reunión de trabajo que funcionarios de escuelas preparatorias del Estado de México sostuvieron con miembros del Departamento de Opciones Técnicas de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH.

los cursos curriculares del Plan de Estudios del Bachillerato, con los cursos teóricos específicos de la opción técnica; las actividades prácticas asociadas a la misma en los diferentes centros de producción, y con las prácticas escolares y la investigación en los laboratorios y talleres. Esto da por resultado una combinación del quehacer académico en las aulas y la capacitación práctica en el lugar de labor.

Con este programa —aseguraron— se configura un técnico capacitado para efectuar actividades específicas dentro de un campo laboral diferenciado, que puede auxiliar al profesional y asesorar al personal no califi-

cado. Asimismo, tiene posibilidad de ascender a otros niveles en el trabajo de su especialidad, desarrollar habilidades y adquirir conocimientos adicionales para desempeñar tareas en otras áreas afines a las de su interés inicial.

Es cualidad del técnico capacitado en el Colegio no sólo poseer información, sino saber manejarla y servirse de ella para crear nuevos conocimientos.

Así puede afrontar los nuevos retos que plantea el desarrollo científico, social y, en especial, el laboral, señalaron los ponentes.

Afirmaron que la capacitación propuesta por el CCH debe considerarse como una opción que complementa la labor universitaria al formar técnicos que se integran al proceso productivo, lo cual representa una nueva dimensión de la enseñanza profesional y convierte al Colegio en promotor de satisfactores para las necesidades del país.

Finalmente, expresaron que se trabaja para mejorar cada día las opciones técnicas y su deseo es que el intercambio de experiencias enriquezca tanto el trabajo de la UNAM, concretamente el CCH en el Departamento de Opciones Técnicas, como al Departamento de Educación Superior del Estado de México.

Asistieron al encuentro de intercambio, orientadores, coordinadores de sección, directores y supervisores de varios municipios, así como de la capital del Estado de México.

Cabe destacar que los profesores Bertha Espinoza Velázquez, Miguel Angel Limón Márquez y Ethel G. de Glusman, del Departamento de Opciones Técnicas de la UACB del CCH, participaron del 23 al 27 de mayo en el Encuentro Internacional sobre la Educación y el Mundo de Trabajo, convocado por la Dirección del Programa Regional de Desarrollo Educativo de la Organización de los Estados Americanos y el Centro de Experimentación para el Desarrollo de la Formación Tecnológica, de la Secretaría de Educación Pública de México. ■

En México la mayor variedad de cactáceas

- Destacan por sus propiedades ornamentales, alimentarias y medicinales
- Son el resultado de un largo proceso de adaptación a zonas áridas y semiáridas

LAS CACTACEAS constituyen una familia de gran riqueza e importancia, pues aparte de sus propiedades ornamentales y alimentarias son de gran utilidad en la medicina tradicional, que las emplea como apósitos, antidiabéticos, anticancerígenos y tónicos cardíacos, aseguró el licenciado Hernando Sánchez Mejorada, investigador del Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM.

Al participar el pasado día 6 en el ciclo de conferencias **Generalidades de algunas familias botánicas en México**, en el auditorio del Jardín Botánico, el investigador destacó que científicamente se ha comprobado que algunas cactáceas disminuyen el contenido de azúcar en la sangre y que otras variedades de este género tienen principios activos con propiedades cardiovasculares, y en el caso del cáncer se ha comprobado que uno de los alcaloides producidos por las cactáceas inhibe el crecimiento de un carcinoma determinado.

Asimismo, al disertar sobre el tema **Generalidades de las cactáceas y algunos de sus usos**, el licenciado Sánchez Mejorada afirmó que México cuenta con el mayor número de especies e individuos de cactáceas, dado que más del 65 por ciento de la superficie nacional está constituida por áreas desérticas y semidesérticas que favorecen las condiciones óptimas para la adaptación y diversificación de dichas especies.

Señaló que no obstante que dicha

familia vegetal es autóctona del continente americano, en donde se distribuyen desde el sur del Canadá hasta la Patagonia, actualmente algunas cactáceas, como los nopales, se hallan naturalizados en la cuenca del Mediterráneo, en el Mar Rojo y en Australia, en donde fueron introducidas después del descubrimiento de América, y donde, bajo óptimas condiciones de clima y sin la existencia de enemigos naturales, han proliferado de tal forma que se han convertido en verdaderas plagas.

Igualmente hizo notar que la principal utilización de las cactáceas mexicanas en el extranjero es como objeto de colección por miles de aficionados, dado lo caprichoso de las formas del tallo, la belleza de sus flores y lo exótico que para el extranjero resulta este tipo de plantas.

Sin embargo, observó que la gran afición de los extranjeros por las cactáceas mexicanas ha creado un mercado externo caracterizado por la ilegalidad de sus operaciones, ya que se saquea al país de dichas plantas, amenazando la supervivencia de muchas especies, algunas de las cuales, las más raras, ya están en peligro de extinción.

En cuanto a su uso como alimento, dijo que los tallos tiernos de algunas especies como los nopales son utilizados con dicho objeto, al igual que sus frutos, la mayoría de ellos comestibles como es el caso de las tunas, pitayas, garambullos, chilitos, quiotillachen-



El licenciado Hernando Sánchez Mejorada, destacó la amplia gama de aplicaciones medicinales de las cactáceas, en su participación dentro del ciclo de conferencias "Generalidades de Algunas Familias Botánicas, en México".

des, teteches y otros; algunas flores son comestibles también y fueron aprovechadas como alimento por algunos grupos de indígenas, al igual que algunas de sus semillas, que eran utilizadas a modo de pinole o en forma de pasta oleaginosa, como manteca.

Por otra parte, expresó que por no presentarse el proceso de fosilización, no existen restos fósiles de cactáceas, lo cual dificulta el establecimiento de su filogenia. Sin embargo, los estudios de anatomía comparada y la fitogeografía, hacen suponer que éstas se originaron de ancestros de origen antillano, y una vez iniciado el proceso de diversificación, emigraron, por medio de puentes terrestres existentes en ese entonces, hasta el continente americano.

Respecto a la extraordinaria adaptación al medio árido que presentan dichas plantas, el investigador del

Jardín Botánico apuntó que algunas de sus estrategias vegetales de adaptación a la sequía, de índole morfológica, son: la caducidad de las hojas; coloración protectora de las hojas contra el exceso de insolación; succulencias del tallo; engrosamiento de la epidermis y disminución del número de estomas por unidad de superficie. En cuanto a las estrategias de índole fisiológica, destacó la producción de ceras protectoras de la epidermis; capacidad de absorción de la humedad ambiental por las hojas y producción rápida de raicillas absorbentes.

También mencionó que las cactáceas, al igual que otras plantas succulentas, no siguen el sistema metabólico normal de la mayoría de las plantas, sino que para adaptarse a la sequía realizan el sistema denominado **metabolismo ácido crasulácico**, mediante el cual son cerrados sus estomas durante el día, evitando con ello la pérdida de agua por transpiración, y durante la noche no expelen en forma gaseosa el bióxido de carbono resultante de la respiración, sino que lo conservan en forma de ácido málico para ser utilizado durante el día en la función clorofiliana.

Como puede apreciarse, continuó, las características morfológicas y fisiológicas de las cactáceas son resultado de un largo proceso evolutivo de adaptación al medio árido y básicamente tienen la finalidad de lograr una captación máxima de agua y un eficiente uso de la misma.

Finalmente, el licenciado Sánchez Mejorada indicó que la protección a estas bellas plantas, tan íntimamente ligadas a la historia y folclor nacionales, debe ser tarea prioritaria de las autoridades y asociaciones científicas mexicanas, a fin de estimular el aprovechamiento racional de las especies. ■

Sistema de preparación para becarios

ES NECESARIO crear un examen de inglés que reproduzca las dificultades y situaciones lingüísticas y comunicativas que enfrentará el becario mexicano en sus actividades académicas en países de habla inglesa.

Afirmó lo anterior Ann Hildreth, quien propuso un modelo de examen en su tesis "Un sistema de preparación para candidatos a becas para estudiar en países de habla inglesa: la evaluación basada en necesidades", con la cual obtuvo, con mención honorífica, el grado de maestra en Lingüística Aplicada, en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, el pasado 12 de agosto.

La aplicación de tal examen determinará la capacidad del becario para resolver problemas lingüísticos y de comunicación en su segunda lengua —explicó— y evitará la pérdida de tiempo y recursos pues acorta la estancia del estudiante en el extranjero para aprender el curso del inglés.

Asimismo, le permitiría aprovechar mejor sus clases e integrarse rápidamente a su nueva comunidad. A las instituciones donantes de becas les ahorraría recursos económicos al seleccionar adecuadamente a sus becarios.

La idea de realizar esta tesis —agregó— me surgió, cuando investigaba los aspectos lingüísticos que el estudiante debe aprovechar para entender y producir un texto en inglés, pues durante sus estudios el becario tendrá que afrontar dicha situación.

Al referirse a los problemas surgidos en la elaboración de la tesis, Ann



Ann Hildreth, en su examen profesional en el CELE.

Hildreth señaló que una vez precisado el objetivo de crear un examen de inglés, el paso inmediato era conformar un marco teórico a partir del análisis de necesidades, que permitiera predecir la mayoría de las situaciones lingüísticas y comunicativas que tendrá el becario.

Nuestra labor consistió en definir qué entendíamos por análisis de necesidades y a partir de ello comparar los modelos utilizados en este tipo de investigaciones, sus puntos comunes y diferencias, para así realizar uno pro-

pio ajustado a nuestra concepción y necesidades de trabajo.

Establecido nuestro modelo de análisis, el siguiente paso fue crear un sistema de evaluación que facilitará reproducir en un examen las situaciones y dificultades lingüísticas que el becario encara; para ello recurrimos a los textos, a la manera como otros investigadores han tratado el problema para producir un modelo de evaluación teórico.

Obtenido lo anterior, se hizo el diseño de un examen experimental, el

cual puede mostrar la capacidad del becario para manejar el idioma inglés.

De las aportaciones que la tesis hace a los modelos para preparar exámenes de inglés, Ann Hildreth mencionó la utilización de un modelo propio, resultado de la combinación de otros existentes y su aplicación a las necesidades lingüísticas del aspirante a becario.

Por otro lado, señaló, la tesis tiene por objetivo evaluar, a partir de ciertos criterios, la capacidad para resolver problemas comunicativos, mas no el aprovechamiento de un curso.

Algunas de las necesidades que debe cubrir un becario para comunicarse en su otra lengua son: tener conocimientos amplios de sintaxis y vocabulario; ser capaz no sólo de obtener información de un discurso oral o escrito, sino descubrir la actitud del autor, al abordar el tema del discurso e inferir el significado de algunas palabras desconocidas, por medio del contexto de la oración, entre otras.

Respecto a las fuentes bibliográficas utilizadas para el trabajo, señaló que la mayoría está en inglés y muchas se encuentran fácilmente en la biblioteca del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM.

En el examen de maestría de Ann Hildreth, el jurado lo integraron el maestro Stephen Bastien, presidente; doctor Anthony Shan, primer vocal; y los maestros Francisco Galicia, Guadalupe Alvarez y Fernando Castaños, secretarios.

Concurso de cuento Dirección General de Extensión Académica

LA LICENCIADA Dolores Ambrosi, subdirectora de la Dirección General de Extensión Académica, entregó los premios a los tres primeros lugares del Concurso de cuento, organizado para alumnos de escuelas incorporadas a la UNAM, el pasado 9 del corriente mes en las instalaciones del recinto universitario de San Ildefonso.

Durante la ceremonia de premiación, efectuada en el Salón de Consejo de San Ildefonso, la licenciada Ambrosi señaló que mediante el concurso organizado por las direcciones generales de Extensión Académica y de Revalidación e Incorporación de Estudios de esta Casa de Estudios, se buscó dar salida a las inquietudes literarias de los estudiantes.

"La mejor demostración de que vamos por el camino adecuado, dijo, es que con el evento se pantetiza la labor extracurricular de los alumnos de la enseñanza media".

Por su parte el maestro Jaime Cortés, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y uno de los miembros del jurado, manifestó que en este concurso fueron tres maestros universitarios quienes se encargaron de leer los 80 cuentos que se presentaron al concurso. En el proceso de selección en su primera fase, se realizó la de 10 cuentos.

Precisó que no sólo los premiados, sino todos los participantes en el concurso realizaron un gran esfuerzo que parece mínimo, pero que es una gran satisfacción para el escritor. Para saber qué es un cuento es necesario leer cuentos. La escritura es un buen ejercicio, sin embargo la escritura sin la lectura es un mal ejercicio.

La satisfacción personal que queda para cada uno de los participantes es el haberse aproximado a un concurso y tener la oportunidad de reflexionar acerca de lo que es un cuento como parte de la literatura.

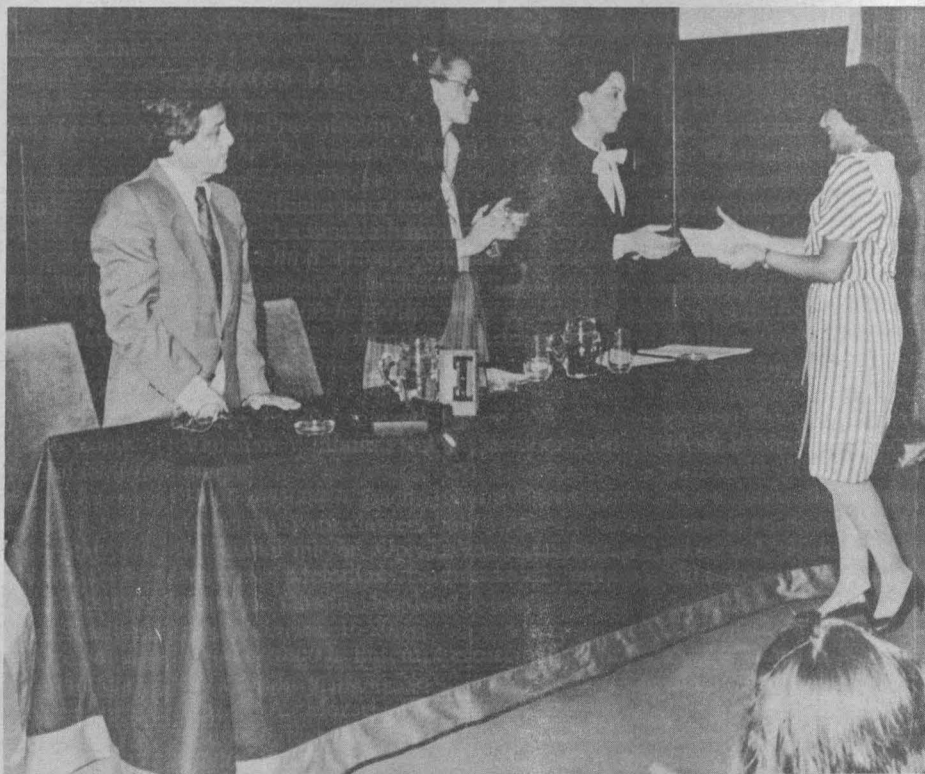
El segundo concurso de cuento pone de manifiesto el interés que los jóvenes en México tienen por escribir y las necesidades de los mismos al momento de escribir.

Posteriormente la licenciada Angeles Rull, miembro de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, entregó los premios, de los cuales el primer lugar correspondió a **El día en que ahorcaron a Winfried Williams**, escrito por Pablo Soler Frost del Instituto Luis Vives; el segundo lugar a **Latinoamérica es...**, escrito por Eduardo González Villarreal del Instituto de Humanidades y Ciencias; y el tercer lugar para **Problemas para inventar un cuento**, de Jo-

sé Palmira Serra Gómez del Colegio de la Paz, antigua escuela Vizcainas.

Asimismo, fueron entregados diplo-

mas de reconocimiento para los otros 7 cuentos que integraron la selección de los diez mejores.



La licenciada Dolores Ambrosi, subdirectora de la Dirección General de Extensión Académica de la UNAM, fue la encargada de premiar a los ganadores del concurso de cuento, organizado por las escuelas incorporadas a la institución, la acompañan el maestro Jaime Cortés y la maestra Angeles Rull.

“Lo que es y lo que no es el feminismo”

(Primera parte)

- Simone Beauvoir, en la obra *el Segundo Sexo*, declara “no se nace mujer, se hace a las mujeres”
- Surgió en el siglo pasado como un movimiento de mujeres que exigían el derecho al sufragio, a la propiedad y a la educación
- En la actualidad se halla escindido en varias tendencias; su tónica general es el rechazo a la concepción instrumental que reduce la vida femenina a la procreación y al espacio privado del hogar

EL FEMINISMO en la actualidad sostiene que las mujeres pueden y deben investigar acerca de su situación social a fin de superarla en la vida cotidiana; es decir, no conformarse con los roles que hasta ahora la sociedad les ha impuesto y que ellas no han elegido por sí mismas, aseguró la doctora Graciela Hierro, jefa de la División del Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras.

Durante su participación en el ciclo de conferencias *Lo que es y lo que no es el feminismo*, que se efectuó en el antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, la doctora Hierro aclaró que el feminismo no es la lucha contra los hombres concretos, sino contra la ideología patriarcal o “machista”, que somete a la mujer a las decisiones masculinas.

Más adelante, al citar a la filósofa francesa Simone de Beauvoir, quien desarrolló la primera fundamentación teórica de la defensa femenina en su libro *El segundo sexo*, comentó que “no se nace mujer, se hace a las mujeres”. En este sentido destacó que no existe una naturaleza femenina distinta de la naturaleza masculina, sino que existe un condicionamiento femenino.

La mujer nueva

Sobre este aspecto, la conferencianta indicó que la mujer nueva aparece en los inicios del siglo XX, como una combinación de simpatía y autoridad que caracteriza el tipo moderno de mujeres dirigentes, que combate a favor de la paz, lucha contra la miseria, la esclavitud y la enfermedad, y al mismo tiempo se preocupa por la causa de las mujeres.

La mujer moderna se torna en la mejor abogada de la causa femenina y accede a puestos de prestigio y a profesiones respetadas, antes solamente abiertas a los varones, añadió.

En este sentido, hizo notar que el camino para la emancipación de la mujer fue lento y penoso, pues hubo de luchar contra tabúes de discriminación sexual para acceder a los trabajos considerados “sólo para hombres”. “Precisamente fue la ciencia social, la que permitió a las mujeres investigar y formar parte del servicio social, del sistema educacional y participar en los trabajos de salud pública”, apuntó.

De este manera, las mujeres se rebelaron contra el destino impuesto de amor y matrimonio; atacaron primero la idea del amor como un negocio y lucharon también por la necesidad de contar con algo más que los encantos femeninos para labrarse el futuro; pidieron el derecho a la educación en todos los niveles y se opusieron violentamente a la existencia de la doble moral sexual, es decir, a la existencia de prohibiciones sexuales para las muje-

res y libertad sexual sólo para los hombres, explicó.

Como podrá apreciarse, expresó la doctora Hierro, el feminismo es un movimiento surgido en el siglo XIX, resultado de la lucha de las mujeres de aquella época por lograr el derecho al voto, a la propiedad y a la educación, dando como resultado que las mujeres tomaran conciencia de que su emancipación no puede provenir más que de ellas mismas.

Así surgió la idea de la unión de todas las mujeres del mundo, y la certeza de que la emancipación de la mujer no sólo va en su propio interés, sino también en el interés de toda la humanidad, pues la superación femenina será también la de todos los hombres, subrayó.

Sin embargo, lamentó el hecho de que no obstante haber concretado muchas aspiraciones, en el siglo XX para un número muy grande de mujeres sigue siendo el matrimonio la carrera más fácil y provechosa para obtener bienestar social y, algunas veces, económico. Ello no sólo perjudica la situación de la mujer, en tanto que no es capaz de valerse por sí misma ante la vida, sino que también afecta al hombre, puesto que es “explotado” por su pareja, en la medida en que es considerado el matrimonio como un “modus vivendi”.

El feminismo en la actualidad

La Jefa de la División del SUAFFyL mencionó que a partir de los años sesenta y setenta se iniciaron los estudios feministas para descubrir y cambiar las causas de la opresión femenina. Desde ese tiempo se combatió la concepción instrumental de la mujer sobre la base de su función de esposa y madre, y se lucha por una definición personalista de la mujer, mediante el desarrollo de todas sus capacidades como ser humano, más allá de sus funciones biológicas.

También se luchó, dijo, por mejorar la legislación que atañe a aspectos específicos de la problemática femenina, tales como la contracepción, el aborto, la violación, la vida matrimonial y la maternidad, además de los derechos igualitarios a la educación y al empleo.

Asimismo, aseguró que las feministas de todos los países están unidas porque creen que el estado de desigualdad e inferioridad a que las mujeres están sujetas es injusto y requiere ser cambiado, así como por la convicción de que el movimiento de las mujeres es político, en el sentido de que afecta a todo el grupo humano y a sus relaciones; aunque también existen puntos de divergencia entre los grupos feministas. Existen tres tendencias en la actualidad que defienden diferentes puntos de vista: la liberal-conservadora, la marxista leninista y la radical.



La doctora Graciela Hierro, durante su exposición.

Al hablar de la primera tendencia, dijo que postula la teoría de que las mujeres son diferentes a los hombres, aunque lucha por la igualdad de derechos. Se sostiene, en algunos grupos, que el rol tradicional femenino de la maternidad es el que mejor se adapta al ser de la mujer, aceptando, por otra parte, que las mujeres deben decidir libremente sobre el tipo de vida que deseen llevar.

La corriente feminista dentro del marxismo-leninismo sostiene que la opresión de la mujer es históricamente el producto de la institución de la propiedad privada y sólo puede eliminarse con la abolición de esta última. En consecuencia, comentó, el feminismo se visualiza como parte de la lucha más amplia para alcanzar la sociedad comunista, por lo que puede afirmarse, según esta corriente, que los intereses de las mujeres son los mismos que los del proletariado.

En cuanto al feminismo radical, de la cual se dijo partidaria, la doctora Hierro manifestó que el punto de partida de la ética feminista surge de la toma de conciencia por parte de las

mujeres de su condición de opresión en todas las organizaciones políticas actuales, sean capitalistas o socialistas, en todos los niveles socioeconómicos y en todas las localizaciones geográficas.

Igualmente, dijo que rechaza el punto de vista liberal que sostiene que la opresión de la mujer se debe a la falta de derechos políticos y civiles; y se opuso a la teoría que sostiene que las mujeres se encuentran oprimidas por vivir en una sociedad clasista.

En este sentido sostuvo que el feminismo es una postura ética que tiene la posibilidad de crear una nueva cultura y llevar a cabo la revolución de la vida cotidiana, mediante la eliminación de las actuales estructuras familiares y sociales y la imposición de nuevos valores, así como la organización de un nuevo orden intelectual y moral.

Más adelante subrayó que no debe obligarse a las mujeres de todas las clases sociales a ser madres como función femenina básica, pues ello les impide realizar sus capacidades humanas y su actividad social. ■

Marx: el olvido de la subjetividad

• Entrevista con la maestra Mercedes Garzón

LA MAESTRA Mercedes Garzón, catedrática de la Facultad de Filosofía, a la par que impartió un curso sobre *Existencialismo y ontología contemporánea* (Heidegger, Nietzsche, Sartre), en San Idelfonso, participó en las conferencias que, en el centenario de la muerte de Marx, han venido desarrollándose en la Facultad de Filosofía. Esta entrevista tuvo lugar una vez terminada la conferencia que, bajo el título de “Marx: el olvido de la subjetividad”, dictó la profesora Garzón en dicha facultad el martes 6 de septiembre.

—Después de escuchar su conferencia y al ver la diversidad de autores que aborda, quisiéramos preguntarle: ¿Dentro de lo que ha sido la tradicional monotemática en el campo de la filosofía y de las ciencias sociales sobre ciertos autores, el que usted trate sobre esta diversidad mencionada responde a una apertura en el seno de la Facultad sobre estos temas, o es más bien una cuestión de reflexión independiente, de interés personal?

—Estos autores han sido siempre tema de mi reflexión, en cuanto responden y satisfacen una preocupación personal. Sin embargo, mi interés por acercarme a diversos filósofos proviene del hecho que, dentro del propio desarrollo de ciertas teorías, y sobre

todo del marxismo, surgen una serie de problemas que, en mi opinión, no pueden ser resueltos a partir de las propias premisas marxistas. De ahí, la necesidad o mi preocupación por rescatar y recuperar planteamientos como los de Nietzsche, Heidegger y Sartre, principalmente, en el sentido de fundamentar una teoría de la subjetividad, de profundizar en la problemática de las condiciones de constitución de la subjetividad revolucionaria, tema que no ha sido desarrollado por el propio marxismo y que me parece fundamental.

—¿Esto significaría que para usted puede existir una cierta complementariedad de las diversas vertientes filosóficas para resolver la problemática del sujeto revolucionario? En otras palabras, y a partir de la contradicción que usted señala entre la teoría del sujeto de la historia en Marx y su concepción mecanicista del desarrollo de las fuerzas productivas que de hecho vendría a anular el papel del proletariado, ¿piensa usted que esta contradicción puede ser resuelta a partir de la posición nietzscheana o foucaultiana, a partir del relanzamiento de una filosofía existencialista que ponga en el centro de su preocupación al individuo y su multiplicidad?

Tesoros de la Universidad

Luis Juárez, pintor del siglo XVII

LA VIDA de la Nueva España estuvo siempre imbuida de una profunda religiosidad reflejada en el arte, ya que fue la Iglesia, por su preeminencia social y su consecuente poder económico, la principal patrocinadora de los artistas, lo que explica la gran cantidad de obras de tipo religioso que de esta época nos han llegado, ocupando un lugar muy importante los encargos de las órdenes de frailes primero y de monjas más adelante.

La Orden de Hermanos Descalzos de Nuestra Señora del Carmen, pese a ser de las últimas en llegar a la Nueva España, ya que se estableció en 1588, desde recién llegada emprendió grandes obras constructivas que, una vez terminadas, requirieron una enorme cantidad de pintura para decorar sus claustros y retablos que, siguiendo los lineamientos del Concilio de Trento, relataban escenas de la vida de los diversos santos para servir de ejemplo a los fieles, exaltando la santidad de los miembros de cada Orden, y en el caso de la pintura que ahora estudiamos, de los Carmelitas. Perteneció pro-

bablemente a los conventos de México, de San Ángel o de San Joaquín, pues eran éstos los más importantes. Este cuadro se encontró en el siglo XIX, en la Escuela de Jurisprudencia, de donde pasó a la Escuela de Arquitectura en Ciudad Universitaria, y luce ahora, ya restaurado, en lo que fue la sala de espera del Ministerio de Fomento en el Palacio de Minería.

Fue realizado a principios del siglo XVII por Luis Juárez, según el análisis que hiciera Xavier Moysen, ya que no tiene firma, pues fue recortado por sus cuatro márgenes. Este pintor parece ser el favorito de la Orden o quizá su pintor oficial, pues hay varios cuadros suyos en diversos conventos carmelitas.

El cuadro relata el milagro que le sucedió al inglés San Simón Stock mientras era general de la Orden en Roma. Este milagro ocurrió a principios del siglo XIII, en el momento en que se discutía la posibilidad de negar la existencia a esta Orden por ser de eremitas y, sobre todo, de origen oriental, lo que se vio como un pe-





pales momentos de la orden del Carmelo, pues, empezando por la derecha, se ve al profeta San Elías, el profeta de fuego, y a su discípulo San Eliseo, fundadores del eremitismo en las soledades del monte Carmelo, serranía del norte de Palestina que termina en el Golfo de Accra o San Juan de Acre. Se distinguen Elías por el libro de los fundadores y la espada flamígera, su atributo personal, y Eliseo por su cercanía a su maestro y su bastón de caminante. Ambos presentan una capa de piel y una túnica rústica, la primera para resistir el frío de los montes y la segunda como símbolo de su renuncia al mundo. Este es el origen tradicional de la Orden del Carmen, aunque pasaron más de mil quinientos años antes de que se formaran reglas y se buscara el reconocimiento de Roma, en el siglo XIII, lo que ocurrió en vista de las persecuciones desatadas contra ellos por el fracaso de las Cruzadas.

Al centro del cuadro se ve precisamente a San Simón Stock en el momento de recibir de manos de la Virgen el escapulario, símbolo de su protección. El santo recibe la prenda de rodillas y da la espalda al espectador, de modo que se ven únicamente las mangas de su túnica parda y su capa blanca con unas extrañas franjas diagonales de color ocre, quizá para señalar que no era todavía el hábito consagrado en la regla. La Virgen se encuentra en un rompimiento de gloria en la parte superior central. Contra la regla general, su talla es muy pequeña, pero se coloca a la manera de las madonas del siglo anterior: sentada, con la cabeza ligeramente vuelta hacia su derecha y sosteniendo al Niño Jesús con el brazo izquierdo, mientras que con la mano derecha entrega con displicencia el escapulario a San Simón. Un par de ángeles sostienen sobre sus sienes una corona demasiado grande y un enjambre de querubines dibujados con sólo un ocre oscuro, la rodean por todos lados.

Finalmente, en el lado izquierdo del cuadro, se encuentran San Angel con una espada atravesándole el pecho y otra, a manera de alfanje, hendiéndole la cabeza, en clara referencia a su muerte y martirio por esas armas, aunque la tradición dice que fueron cinco espadas, lo que hace un poco dudosa esta atribución. Con todo, el simbolismo se completa perfectamente, como veremos adelante. Más hacia la izquierda se encuentra otro santo, que es San Juan de la Cruz, quien junto con Santa Teresa de Jesús emprendió la reforma de la orden carmelitana en el siglo XVI por el relajamiento en que se encontraba, volviéndola a la primitiva regla y dando origen a la rama de los Carmelitas Descalzos. Se le reconoce por el libro de escritor y la azucena, su atributo personal.

De esta manera vemos cómo el autor, quizá inspirado en alguna estampa europea, agrupó en este cuadro la fundación tradicional de los Carmelitas, el pacto de protección celebrado con la Virgen, la aprobación de la regla y la reforma que devolvió a la Orden a la observancia, destacando las vocaciones tradicionales del Carmelo: la vida eremítica, la concesión a la Orden de milagros, el martirio y la sabiduría, cuatro formas de llegar a la santidad, como lo demuestran estos cinco personajes.

Los símbolos no acaban allí y para mayor abundamiento se ve, partiendo de la izquierda, el paisaje agreste que representa al Monte Carmelo y el mar que lo limita, con la amurallada ciudad de San Juan de Acre al fondo y un barco saliendo del golfo. Esta escena marina se encuentra al centro de todo el cuadro, quizá con la intención de destacar la importancia que en las cruzadas tuvo esta ciudad. Más abajo, en un claro del paisaje, se ve una fuente con unas piedras en vez de surtidor, de las que mana agua, lo que nuevamente es una referencia al Monte Carmelo como fecundo manantial de pu-

reza. Un poco más atrás, se ve una ermita que recuerda el origen de la Orden.

Una cartela manierista contiene la leyenda latina que significa, en traducción de Rubén Bonifaz Nuño: "Mientras fluya la onda del mar y Febo a través del éter, vivirá para mí la cándida Orden del Carmen", que recalca la durabilidad del pacto entre la Virgen y los carmelitas.

La mejor pintura de Juárez

Como obra de arte es, sin duda, lo mejor que produjo Luis Juárez, pues su manejo del paisaje en tonos ocre y azules es magnífico, así como el uso de la luz para darle perspectiva. El cuidado y detalle en el tratamiento de las hierbas y árboles es un rasgo al que no estamos acostumbrados a encontrar en la pintura colonial, pero donde Luis Juárez luce toda su maestría es en los rostros, manos y pies de los personajes, pues están elaborados con todo detalle y minuciosidad, enfatizando sobre todo en los rostros, de los cuales el más acabado es, sin duda, el de San Eliseo, lo que no le resta calidad ni mérito a los demás.

En cuanto a los paños, caen siempre en líneas verticales, sin formar ángulos, lo que los hace artificiales y duros y produce errores anatómicos, como en el caso de San Elías, cuya cabeza no corresponde a su tronco.

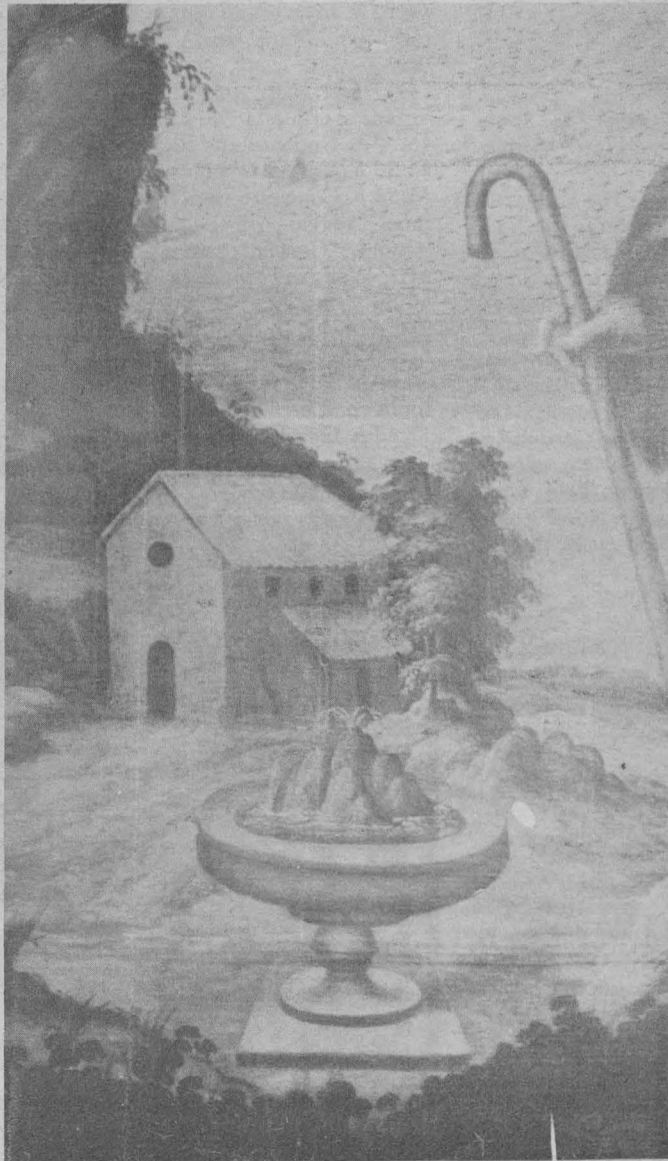
Finalmente, la paleta que utiliza Luis Juárez en este cuadro es fundamentalmente de tonos ocre y azules, aunque hay otros colores como rojos y verdes, pero utilizados con menos prodigalidad.

Sin haber agotado las posibilidades de estudio de esta magnífica pintura, el Patronato Universitario, a través del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección General del Patrimonio, cumple la misión de dar a conocer los tesoros de nuestra Casa de Estudios. ■

ligro. La Virgen, protectora de la Orden, se le apareció a San Simón y le entregó en señal de protección el escapulario que a partir de entonces siempre han usado los carmelitas como parte de su hábito y que de ellos pasó a otras órdenes. Este escapulario es una pieza rectangular más corta y angosta que la túnica y completa el hábito. En su centro tiene un agujero por el que se mete la cabeza, y en el pecho generalmente lleva bordado el escudo de la Orden. La importancia y trascendencia de este milagro fue tal que la Orden empezó a crecer y prosperar en Europa, de modo que al mediar el siglo el Papa aprobó su regla, a lo que contribuyó también el martirio de San Angel, carmelita defensor de los dogmas de la iglesia romana y promotor, junto con San Francisco y Santo Domingo, del monasticismo mendicante.

Descripción de la obra

Simbólicamente esta pintura reúne, junto con la escena central, los princi-



Programación en AM, 860 KHz.

Septiembre

Lunes 12

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Vaughan Williams, Ralph. Sinfonía No. 9 en Mi menor.
 7:45 h. Liszt, Franz. "Transcripción para piano del Sexteto de Lucía de Lammermour" y del Miserere de "El Trovador".
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Galería universitaria.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Dukas, Paul. "El aprendiz de brujo", scherzo para orquesta. Mussorgsky, Modeste. "Cuadros de una exposición" (Orquestación de Ravel). Poulenc, Francis. Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor. Berlioz, Héctor. "Sinfonía fúnebre y triunfal", Op. 15.
 11:00 h. Macmillan, Sir Ernest. Cuarteto en Do menor.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Haydn, Josef. Sonata para piano No. 22 en Mi mayor.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Bach, Johann Sebastian. Arioso del Concierto para clavicimballo en Fa menor. (Transcripción de Laurindo Almeida). Brahms, Johannes. Ocho piezas para piano, Op. 76.
 13:00 h. Stravinsky, Igor. "La historia del soldado" (Suite).
 13:30 h. Hablemos de música "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Schoenberg, Arnold. "Un sobreviviente de Varsovia", Op. 46, para narrador, coro masculino y orquesta.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "Manuel de Falla".
 14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
 14:45 h. Vejvanowsky, Josef. Dos piezas para dos trompetas y orquesta.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Velázquez, Leonardo. "Danzas del Fuego Nuevo", para orquesta. Prokofiev, Sergei. "Chout" (El bufón), suite de ballet, Op. 21. Beethoven, Ludwig Van. Romanza para violín y orquesta No. 1 en Sol mayor, Op. 40. Bizet, Georges. Sinfonía en Do mayor.
 17:00 h. Ligeti, Gyorgy. "Nuevas aventuras", para tres cantantes y siete instrumentistas.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.

18:00 h. Purcell, Henry. Doce piezas para clavicimballo de la colección "Músick's Handmaid".



Alessandro Stradella

ALESSANDRO STRADELLA (1642-1682). Poco se sabe sobre la agitada vida de este compositor; ningún dato de sus estudios y se ignoran las fechas de la mayor parte de sus composiciones. Se cuenta que cuando daba clases de canto en Venecia, se fugó con una dama llamada Hortensia, prometida de un senador y que huyeron tal vez a Turin, donde el compositor estuvo por algún tiempo al servicio de la regenta María de Nemours. Asesinos a sueldo lo persiguieron para matarlo pero renunciaron a su propósito después de haber escuchado su Oratorio a San Giovanni Battista. Su obra tiene las características de la escuela napolitana por lo que se supone que estudió en esta ciudad. Stradella enriqueció el oratorio y es el principal lazo de unión entre Garissini y Haendel.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 1a. (Colaboración del Instituto Italiano de Cultura).
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 33.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 7.
 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
 19:15 h. Chaikovsky, Piotr Ilych. Tres canciones.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Programa Especial de Radio UNAM, para la Red Universitaria Mexicana.
 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña (retransmisión).
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Rameau, Jean-Philippe. Suite de danzas.
 23:00 h. Concierto de medianoche: Rimsky-Korsakov, Nicolai. Obertura de "Noche de mayo". Chopin, Frédéric. "Las sílfides" (arreglo orquestañ de Gordon Jacob). Koechlin, Charles. "Cinco corales en los modos medievales". Bartok, Bela. Concierto para violín y orquesta No. 2. Schubert, Franz. Sinfonía No. 1 en Re mayor, D. 82.
 1:00 h. Fin de labores.

Martes 13

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Brahms, Johannes (Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98).
 7:45 h. Galería universitaria.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Análisis político "El Cardenismo". Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Revueltas, Silvestre. "Janitzio", poema sinfónico.



Kurka, Robert. Suite de "El buen soldado Schweik". Dvorak, Antonin. Concierto en Sol menor para piano y orquesta, Op. 33.
 Schubert, Franz. Sinfonía No. 6 en Do mayor, D. 589.
 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
 11:15 h. Clementi, Muzio. Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. 24, No. 2.
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Recital de música vocal: Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto No. 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, K. 417.
 13:00 h. Mendelssohn, Felix. Concierto para violín, piano y cuerdas en Re menor. Stradella, Alessandro. Sonatas para diversos conjuntos instrumentales.

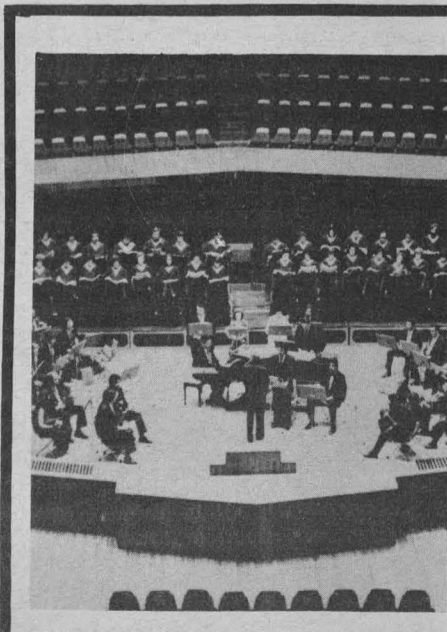
Ludwig Van. Trío para violín, cello y piano en Si bemol, Op. 11. Vachon, Pierre. Cuarteto de cuerdas en Fa menor, Op. 11, No. 5. Música para piano: Stravinsky, Igor. Sonata para piano (1924).
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones" Lección 1a.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 33.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 7.
 19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.
 19:15 h. Frescobaldi, Girolamo. Tres piezas para órgano.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
 20:45 h. Danzas y música instrumental de la India. (Parte II).
 21:15 h. Crítica de las artes-teatro. Por Emoe de la Parra y María González.
 21:45 h. Poulenc, Francis. Sonata para dos pianos y "Dos marchas y un intermedio", para orquesta.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Schein, Johann Hermann Cuatro madrigales espirituales.
 23:00 h. El cine y la crítica (repetición).
 23:30 h. Concierto de medianoche: Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 3, en versión orquestal. Viotti, Giovanni. Concierto para violín y orquesta No. 22 en La menor. Britten, Benjamín. Sinfonía de la primavera, Op. 44.
 1:00 h. Fin de labores.

MIÉRCOLES 14

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Brahms, Johannes. Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor, Op. 34.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Galería universitaria.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Suppe, Franz Von. "Caballería ligera" y "Mañana, tarde y noche en Viena", oberturas. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 22 en Mi bemol mayor, K. 482. Nielsen, Carl. Sinfonía No. 2, Op. 16, "Los cuatro temperamentos".
 11:00 h. Miaskovsky, Nikolai. Sinfonía No. 19 en Mi bemol mayor (para banda).
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Boyce, William. Sinfonías Nos. 1 y 2, en Si bemol mayor y La mayor.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Bach, Johann Sebastian. Suite para arpa (Transcripción de la Partita en Mi mayor para violín). Int. Nicanor Zabaleta. Shostakovich, Dmitri. Concertino para dos pianos, Op. 94. Int. Maxim y Dimitri Shostakovich, pianos.
 13:00 h. Bach, Johann Sebastian. Quince invenciones a 3 voces, BWV. 787 a 801.
 13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch "El arte del buen oír".
 13:45 h. Haydn, Josef. Cuatro marchas.

Franz Joseph Haydn

Tres factores propicios coincidieron en la vida de FRANZ JOSEPH HAYDN para posibilitarle la realización de una carrera tan vertiginosa: la fuerza inquebrantable de su carácter, arraigado fuertemente en el pueblo; una tenacidad férrea y, una agradable presencia. A los ocho años ingresó en la capilla de San Esteban de Viena como niño de coro y a los 27 años de edad escribió sus primeras sinfonías. A los 59 años de edad la Universidad de Oxford lo nombró doctor in musica honoris causa. Recibió honores, regalos y el reconocimiento de sus contemporáneos. Falleció en Viena a la edad de setenta y siete años.



13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.

14:15 h. Ives, Charles. Sonata para piano No. 2, "Concord, Mass., 1840-1860".

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Concierto vespertino: Mendelssohn, Félix. Obertura de "Mar en calma y viaje próspero", Op. 27. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, "Hammerklavier", orquestada por Felix Weingartner. Milhaud, Darius. Sinfonía No. 6.

17:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 8, No. 5, "Tempestad en el mar".

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Amiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.

18:00 h. Stravinsky, Igor. Septeto.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones" Lección 2.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 34.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 8. Curso II.

19:00 h. Prokofiev, Sergei. Sonata para piano No. 8 en Si bemol mayor, Op. 84.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.

20:15 h. Faure, Gabriel. Quinteto para piano y cuerdas No. 1.

20:55 h. Unos minutos con Carlos Illescas. Por Carlos Illescas.

21:00 h. Bruckner, Anton. Misa en Re menor.

22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Bach, Johann Christian. Concierto para clavicémbalo y orquesta en La mayor.

23:00 h. Concierto de medianoche: Halffter, Rodolfo. "Tres sonatas de Soler", para orquesta. Haendel, Georg Friedrich. "Música de los juegos acuáticos" (Suite No. 1). Chopin, Frédéric. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa menor, Op. 21. Rachmaninoff, Serge. Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 44.

1:00 h. Fin de labores.

Jueves 15

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto de Brandeburgo No. 4 en Sol mayor. Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra. Parte (II). Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra. Parte (II).

7:45 h. Galería universitaria.

8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

8:45 h. Los universitarios, hoy.

8:50 h. Análisis político "El Cardenismo". Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

9:00 h. Cultura y Ciencia internacional.

9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Concierto matutino. Riisager, Nudage, "Primavera", obertura de concierto, Op. 31. Grieg, Edward. Danzas noruegas para orquesta, Op. 35. Mozart, Wolfgang Amadeus. "Concertone" en Do mayor, K. 190. Scriabin, Alexander. Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43, "El poema divino".



11:00 h. Revista informativa.

11:15 h. Lucchinetti, Bernardo. Concierto para dos órganos en Si bemol mayor.

11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. En la Ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:00 h. Ventana al mundo.

12:30 h. Recital de música vocal: Plácido Domingo canta arias de Wagner, Verdi, Chiakovsky, Puccini y Mascagni.

13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).

13:30 h. Scarlatti, Domenico, (Sonatas para clavicémbalo, Vol. 1).

13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.

14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.

14:30 h. Vivaldi, Antonio. Gloria en Re mayor.

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Concierto vespertino: Dallapiccola, Luigi. "Pequeña música nocturna". Shostakovich, Dmitri Ballet Ruso, Suite No. 1. Wagner, Richard. "Idilio de Sigfrido", Holzbauer, Ignaz. Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 4, No. 3.

17:00 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto grosso en Si menor, Op. 6, No. 12.

17:15 h. Concierto de cámara: Sibelius, Jean. Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimae". Stamitz, Johann. Trío en La mayor, Op. 1, No. 2. Música para piano: Beethoven, Ludwig Van. Obertura "Onomástico" (Nemensfeier), Op. 115.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones" Lección 2.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 34.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 8.

19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.

19:15 h. Revueltas, Silvestre. "Cuauhnahuac".

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.

20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.

21:00 h. Lully, Jean-Baptiste. Selecciones orquestales de Amadís. Tello, Rafael J. Cuatro piezas para piano. Biallas, Gunter. "Cantata india" (Indianische kantate), para barítono, coro y grupo instrumental.

22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Beethoven, Ludwig van. Variaciones para piano en Fa mayor, Op. 34.

22:45 h. Cadena Nacional de la Ceremonia del Grito de Independencia.

23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).

23:45 h. Toeschi, Carlo Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Re mayor.

24:00 h. Concierto de medianoche: Revueltas, Silvestre. "Sensemayá", Carrillo, Julian. Concierto para piano en tercios de tono y orquesta. Haydn, Josef. Sinfonía No. 52 en Do menor.

1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Septiembre

Lunes 12

7:00 h. Rúbrica.⁶

7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 1a. (Colaboración del Instituto Italiano de Cultura.

7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 33.

7:30 h. "La familia Baumann". Lección 7.

7:45 a 8:00 h. Bach, Wilhelm Friedemann. Sinfonía en Re menor.

13:00 a 15:00 h. Berlioz, Hécctor. Fragmentos orquestales de "La condenación de Fausto". Gerhard, Roberto. "Don Quijote", suite de ballet. Turina, Joaquín. "Danzas fantásticas", para orquesta. Ponce, Manuel M. "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta. Beethoven, Ludwig van, Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".

18:00 a 19:00 h. Brahms, Johannes. Sonata para piano No. 2 en Fa sostenido menor, Op. 2. Schubert, Franz, Cuarteto No. 8 en Si bemol mayor.

19:00 a 20:00 h. Bruckner, Anton. Sinfonía No. 9 en Re menor (Versión original).

20:00 a 21:30 h. Schutz, Heinrich. Tres salmos y "Magnificat alemán" para doble coro.

22:00 a 24:00 h. Ravel Maurice, "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso en versión orquestal. Saint-Saens, Camille, Concierto para piano y orquesta No. 4 en Do menor, Op. 44. Messiaën, Olivier, "Sinfonía Turangalila".

24:00 a 1:00 h. Dos ragas de la India. Mozart, Wolfgang Amadeus, Obras para piano: Seis variaciones en Fa mayor, K. 398; Sonata No. 5 en Sol mayor, K. 283; Rondó en Re mayor, K. 485; Allego de sonata en Si bemol mayor, K. 400.

1:00 h. Fin de labores.



Martes 13

7:00 h. Presentación.

7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 1a.

7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 33.

7:30 h. "La familia Baumann". Lección 7.

7:45 a 8:00 h. Haydn, Michael. Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor.

13:00 a 15:00 h. Berlioz, Hécctor. "Benvenuto Cellini" (Obertura). Dvorak, Antonin. "Variaciones sinfónicas", Op. 78. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 8, No. 12.

Vaughan Williams, Ralph. "Sinfonía del mar".

18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Christian. Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 7, No. 5. Llobert, Miguel. Melodías tradicionales para guitarra. Chopin, Frederic. Nocturnos para piano, Nos. 16-20.

19:00 a 20:00 h. Busoni, Ferruccio. Sonata para violín y piano No. 2 en Mi menor, Op. 36-A. Mozart, Wolfgang Amadeus. Quinteto de cuerdas en Re mayor, K. 593.

20:00 a 22:15 h. Opera en Radio UNAM. "Ariadna en Naxos", ópera en un prólogo y un acto de Richard Strauss.

22:15 a 23:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106. "Hammerklavier".

23:00 a 24:10 h. Mahler, Sinfonía No. 10 (Versión de Deryck Cooke). Brahms, Jo-

hannes. Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor, Op. 115.

1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 14

7:00 h. Presentación.

7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 2.

7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 34.

7:30 h. "La familia Baumann". Lección 8. Curso II.

7:45 a 8:00 h. Bach, Johann Christian. Sinfonía en Re mayor, Op. 18, No. 4.

13:00 a 15:00 h. Goetz, Hermann. "Obertura de primavera", Op. 15. Busoni, Ferruccio. Concierto para piano y orquesta (con coro final), Op. 39. Nielsen, Carl. Sinfonía No. 5, Op. 50.

18:00 a 19:00 h. Schubert, Franz. Cuarteto No. 14 en Re menor, "La muerte y la doncella", y Sonata para violín y piano en La mayor, Op. 162.

19:00 a 20:00 h. Shöenberg, Arnold. "Noche transfigurada", Op. 4 (versión revisada en 1943). Chopin, Frederic. Mazurkas para piano, Nos. 1 y 12.

20:00 a 22:00 h. Stravinsky, Igor. "Cuatro estampas noruegas". Bizet, Georges. "Jeux d'enfants", (Juegos infantiles), Op. 22 (versión orquestal). Liszt, Franz. "Mazeppa", poema sinfónico, Op. 6. Chaikovsky, Piotr Ilich. "Variaciones sobre un tema rococó", para cello y orquesta. Graunke, Kurt. Sinfonía en Mi mayor.

22:00 a 23:30 h. Telemann, Georg Philipp. "El día del juicio", oratorio.

23:30 a 1:00 h. Granados, Enrique. "Goyescas" para piano. Nos. 4 y 6 y "El pelele". Beethoven, Ludwig Van. Septeto en Mi bemol mayor, Op. 20, para violín, viola, cello, contrabajo, clarinete, corno y fagot.

Bach, Johann Sebastian. Concierto para órgano solo No. 4 en Do mayor, BWV. 595.

1:00 h. Fin de labores.

Jueves 15

7:00 h. Presentación.

7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 2.

7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 34.

7:30 h. "La familia Baumann". Lección 8.

7:45 a 8:00 h. Germiniani, Francesco. Concierto grosso en Mi menor, Op. 3, No. 3.

13:00 a 15:00 h. Debussy, Claude Achille. Tres piezas de "El rincón de los niños" (orquestadas por André Caplet). Janacek, Leos. Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta". Hiendemith, Metamorfosis sinfónica sobre temas de Carl Maria von Weber.

Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto en Fa mayor, K. 242 para tres pianos y orquesta. Strauss, Richard. "Sinfonía doméstica", Op. 53.

18:00 a 19:00 h. Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra (I). Schubert, Franz. Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. póstumo (D. 960).

19:00 a 20:00 h. Mouton, Charles. Piezas para laúd (1680). Chausson, Ernest. Concierto para piano, violín y cuarteto de cuerdas en Re mayor, Op. 21.

20:00 a 22:20 h. Opera en Radio UNAM. "El retorno de Ulises", ópera en tres actos. de Claudio Monteverdi.

22:20 a 22:45 h. Revueltas, Silvestre. Danza "Geométrica". Tello, Rafael J. "Triptico mexicano" (1940) para piano.

22:45 a 23:00 h. Ceremonia del Grito de Independencia.

23:00 a 1:00 h. Galindo, Blas. "Sones de mariachi". Ponce, Manuel M. "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta. Chávez, Carlos. Sinfonía No. 5, para cuerdas y Concierto para piano y orquesta. Borodin, Alexander. Sinfonía No. 3 en La menor "Inconclusa" (orquestración de Glazunov).

1:00 h. Fin de labores.

Torneos interfacultades



OCHO SON los equipos que ganaron su pase a semifinales en el Torneo Interfacultades de Voleibol. De los treinta escuadras participantes, los equipos de Arquitectura, Artes Plásticas, Ciencias y Químicas, en damas y Ciencias Políticas, Contaduría, Química y Veterinaria en varones son los que quedaron invictos.

También pasaron a la siguiente ronda los equipos que obtuvieron el segundo lugar de cada grupo y representan a las facultades de Derecho, Contaduría, Filosofía y a la Escuela de Trabajo Social en lo que respecta a la rama femenil; y a Psicología, Economía, Arquitectura y Derecho en la rama varonil.

Por lo que respecta al Torneo Interfacultades de Basquetbol en su 5a. y 6a. jornadas, los resultados son:

En la rama femenil: Enfermería 0-Derecho 56; Ingeniería 30-Psicología 17; Trabajo Social 7-Arquitectura 35; Ciencias Políticas 31-Contaduría 36; Selección UNAM 34-Ciencias 20; Veterinaria 19-Odontología 20; Selección UNAM 45-Ingeniería 21 Ciencias 2-Trabajo Social 0; Ciencias Políticas 52-Odontología 24; Enfermería 7-Contaduría 100; Veterinaria 28-Filosofía 13.

En la rama varonil: Ciencias Políticas 15-Química 31; Ciencias 65-Psicología 41; Odontología 69-Filosofía 50; Arquitectura 86-Contaduría 53; Música perdió por default ante Derecho; Ingeniería 51-Economía 22; Odontología ganó ante Trabajo Social

por default; Ingeniería 53-Veterinaria 44; Derecho triunfó por default ante Filosofía; Música 0-Ciencias 2 y Arquitectura 100-Economía 58.

En el Torneo Interfacultades de Beisbol, los resultados de los juegos efectuados los días 26, 27 y 28 de agosto fueron los siguientes: Psicología 15 carreras contra 11 de Contaduría, Arquitectura 7-Odontología 3; Acatlán 4-Economía 3; Ciencias Políticas 9-Químicas 6; Medicina 0-Ingeniería 10; Veterinaria 6-Cuautitlán 16 y Filosofía 13, Contaduría 7.

Por otra parte, recientemente se inició en las canchas al aire libre, que se encuentran a un lado del Frontón Cerrado, el Torneo Interior de Voleibol de la Facultad de Ciencias, donde participan 37 equipos.

Los nombres de las escuadras que participan en la rama femenil son: Deriva Continental, S.P, Sansomite, Priroda, Resto de Ciencias, Z, Ascaris, Bacteriólogas, Cherokees, Menores que E, Selección Natural y Albatros.

Los competidores en la rama varonil son: Vinapikua, Enclenque, Selección Natural, los Testigos de Jehová, Quickfitt, Aristotélicos, X Atoms, Los cuates, Kernel, Aleph 1, N Triviales, Los Locos Irracionales, W., y S.

Estos juegos que se efectúan los martes y jueves de las 14:00 a las 16:15 horas continuarán en su primera eliminatoria hasta el día 15.

La UNAM, buen semillero de luchadores que representarán a México

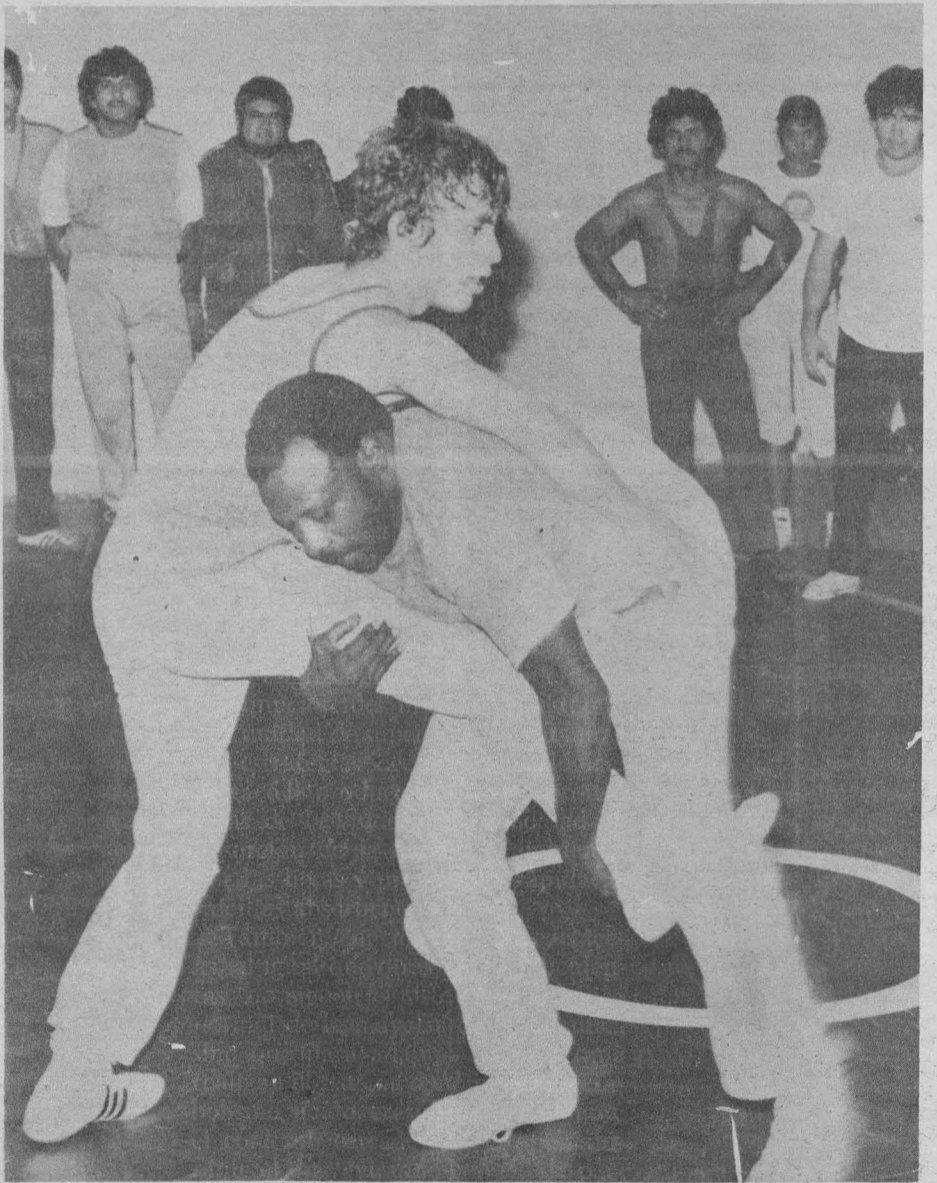
“DE LA UNAM saldrán los representantes de México en las Olimpiadas, porque hay buen material humano”, reconoció el siete veces campeón de lucha de Estados Unidos, Bobby Douglas, quien se encuentra en México dictando una serie de cursos a profesores y alumnos universitarios.

Señaló Douglas, asistente del equipo estadounidense de lucha, que el nivel técnico de los luchadores universitarios es mejor que el de otros luchadores mexicanos “la depuración de la técnica, la estatura y el peso son muy importantes, pues en un futuro

cercano México tendrá luchadores fuertes”, dijo.

Este es el primero, de una serie de cursos de lucha que se impartirán en la UNAM organizados por la Asociación de Lucha de la UNAM. El siguiente curso estará a cargo del soviético Alberto Strovocj, actual entrenador del equipo de Sambo, Venezuela y tendrá lugar en los últimos días de septiembre.

La experiencia de Douglas, quien ahora tiene 41 años, servirá para orientar y reforzar a los jóvenes luchadores que buscan glorias para el deporte universitario y mexicano. ■



Levantamiento de Potencia

Ocho Pumas participarán en el campeonato nacional

“CONFIO EN que mi capacidad de levantamiento rebasa los 470 kilos promedio para adjudicarme el primer sitio en el próximo campeonato”, señaló Ubaldo Santa Clara, promesa universitaria del equipo de levantamiento de Potencia que participará en el Campeonato Nacional Abierto que se llevará a cabo el 17 de septiembre en Navojoa, Sonora.

El levantador universitario dijo que siempre ha ocupado los primeros tres lugares en sus participaciones como

integrante del equipo UNAM. Intervino el año pasado en el Campeonato Nacional Abierto de Mexicali, donde obtuvo el tercer lugar; Nacional Abierto de Zacatecas en el cual se ubicó en segundo y en el Torneo de Invitación de Querétaro donde logró el segundo sitio.

Santa Clara señaló que la competencia será difícil, pero que considera sus marcas lo suficientemente buenas para darle un buen sitio. Su oponente más difícil, declaró, es José Luis Vala-

dez, quien aparte de ser su compañero de equipo es el mejor levantador nacional de su categoría.

Santa Clara se presentará a la competición con un promedio de levantamientos siguientes: 160 kilos en sentadilla, 110 kilos en pecho y 200 kilos en peso “muerto”.

El entrenador Rafael Maldonado, indicó que el equipo, a pesar de contar con quince elementos novatos tiene un buen nivel competitivo. Destacó que en una competencia selectiva

saldrán cinco levantadores representativos.

El competidor que complementa el grupo es Clemente Ballanes, levantador veterano quien tuvo un receso competitivo bastante largo debido a una lesión. Ballanes de la categoría de los completos se presenta con los siguientes promedios de levantamientos: sentadilla 170 kilos, pecho 140 kilos y peso “muerto” 235 kilos. ■

Docencia e investigación en el deporte

DEL 6 al 8 de octubre próximo se llevará a cabo el Primer Congreso Nacional Universitario y Primer Foro Internacional de Educación y Prácticas para la Salud, en el auditorio "Carlos Pérez del Toro", de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

El evento es organizado por las direcciones generales de Asuntos del

Personal Académico y Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y está dirigido al personal docente del área físico-deportiva de las universidades, institutos y escuelas de educación media-superior y superior del país.

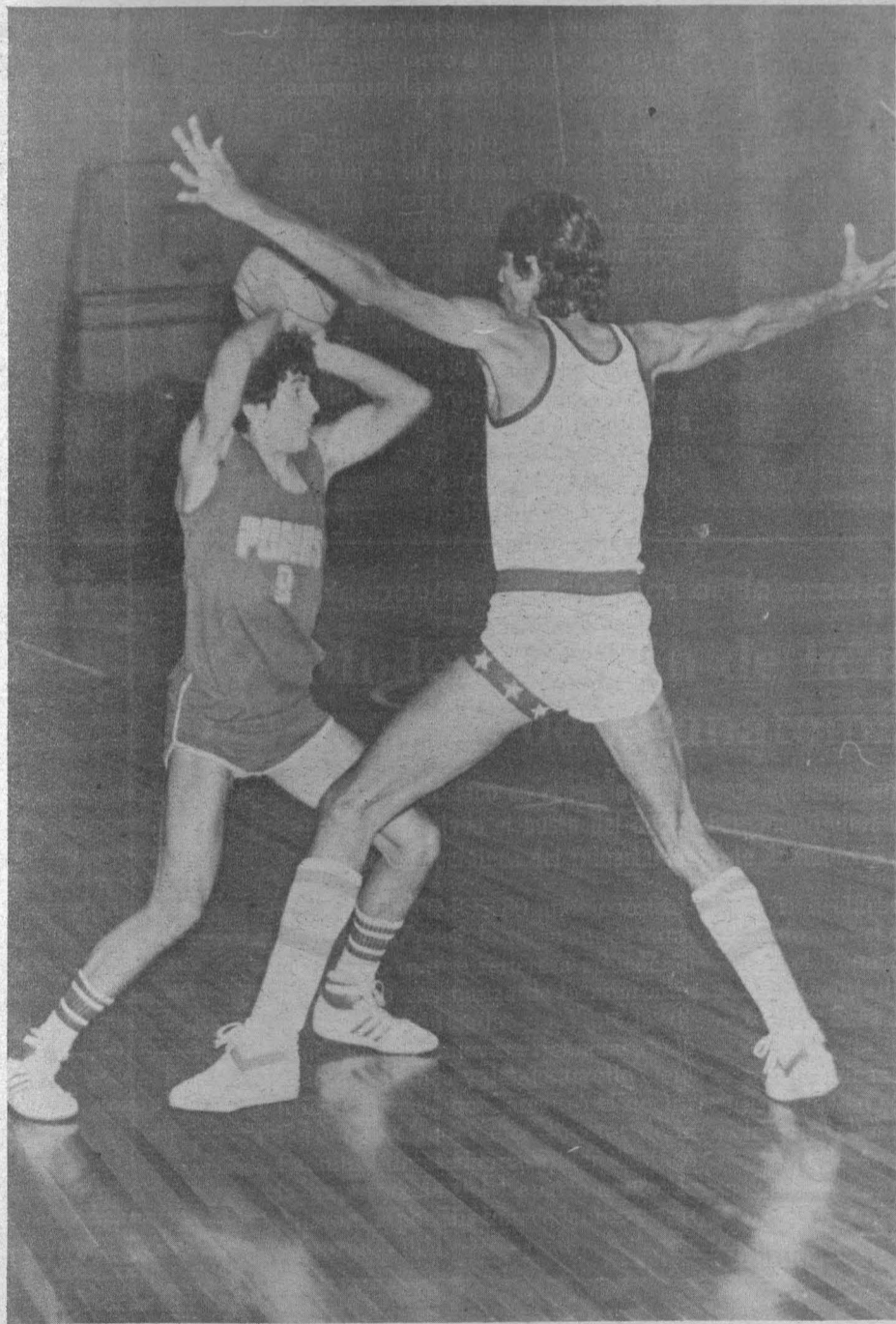
Entre los participantes se cuentan especialistas nacionales e internacionales en disciplinas como: educa-

ción física, medicina del deporte, psicología, entrenamiento deportivo y educación y prácticas para la salud. Los temas centrales a desarrollar serán: "La actividad físico-deportiva, un medio promotor de salud", "Análisis científico de la metodología físico-deportiva en la universidad contemporánea" y "Educación y prácticas para la salud... un sistema".

Entre los ponentes están: los doctores D. Bohmer, Andrés G. de Wit Greene, Adela Torres, César Bravo, Gabriel Cherebetiú, Juan López Taylor, Elsa M. Moreno, M en C Manuel Estévez Kubli, QFB Consuelo Ortiz de Thomé, profesores Cuauhtémoc Contreras, José A. Torres y muchos expertos más. ■

Basquetbol

Chequeo a los basquetbolistas de la ENEP Acatlán



“EL EQUIPO de basquetbol de la ENEP Acatlán inició corriendo 2,600 metros en 12 minutos al comenzar sus prácticas, y en la actualidad cubren de 3,300 a 3,500 metros en el mismo lapso de tiempo”, declaró el profesor Jorge Medina, entrenador del equipo.

Agregó que sus jugadores pasan actualmente por una serie de pruebas de resistencia con el fin de conocer su nivel físico-atlético, luego de mes y medio de entrenamientos.

Dijo que para constatar la capacidad pulmonar de los jugadores, irán

al Laboratorio del Desempeño Físico de la ENEP Iztacala, el más moderno con que cuenta la UNAM, para efectuar este tipo de pruebas.

“Después de probar su capacidad aeróbica y anaeróbica, les pondré un trabajo especial de entrenamiento, ya que participaremos en un cuadrangular al lado de la ENEP Iztacala, Zaragoza y un equipo de la UNAM, los días 26, 27 y 28 de septiembre en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria”, concluyó el profesor Medina. ■

Notas de la ENEP Acatlán

EL ENTRENADOR de atletismo de la ENEP Acatlán Luis Ríos, informó que su corredor Guillermo Serrano Zapata, realizó el mejor tiempo del año en toda la UNAM al cronometrar en el Maratón Internacional Tangamanga de San Luis Potosí 2 horas, 23 minutos 57 segundos. Ocupando el 3er. lugar.

El maratón, efectuado los días 3 y 4 de septiembre en esa ciudad, sirvió para probar las cualidades de corredor de largas distancias de Guillermo Serrano Zapata, estudiante del octavo semestre en la carrera de Derecho en la ENEP Acatlán.

Dijo el entrenador del novel corredor que en comparación con el ganador del Maratón de 1968 en la Olimpiada de México, el etiope Marno Wolde con un registro de 2 horas, 20 minutos y 4 centésimas de segundo, “mi corredor hubiera sido el primero o segundo”.

Agregó que por sus características el joven atleta, es un gran corredor que si se cuida, “promete ser un corredor de grandes distancias a nivel internacional, por esto es que ya no entrará en ningún otro maratón, en lo que resta del año, sólo participará en el Campeonato Nacional de Campo Travesía a fines de este años”.



Calificación UNAM varonil y femenil en voleibol

Al concluir el Torneo Regional de Segunda Fuerza de Voleibol de Federación, efectuado del 1 al 4 de septiembre en la Unidad Profesional de Zacatenco, los equipos varonil y femenil de la UNAM calificaron para asistir al Campeonato Nacional Estudiantil de la especialidad de Colima del 12 al 18 del presente.

Las asociaciones que tomaron parte en el evento fueron las siguientes, por el Distrito Federal: D F “A” (IMSS); D F “C” (Troyanos de la Escuela de Voleibol); D F “B” (Aguilas de Azca-

potzalco); D F “A” Femenil (Universidad Iberoamericana) y D F “C” Femenil (Unidad Independencia del IMSS).

Por el I P N. participaron los equipos siguientes: Poli “A”, Poli “B”; por la UNAM: Pumas “Oro” y Pumas “Azul” (selección ENEP).

El torneo fue bajo las reglas de la Asociación de Voleibol del D F y fue a round robin. Calificaron tres equipos por rama y estas fueron las posiciones finales. ■

La vida nueva, de Dante Alighieri



EN 1965, al cumplirse siete siglos del nacimiento de Dante Alighieri, "el más grande poeta de Occidente" (Octavio Paz), la UNAM publicó, en edición muy cuidada y flamante, una obra del célebre autor florentino: *La vida nueva*.

Como fecha probable de su redacción se da la de 1293; se trata pues, cronológicamente hablando, de la primera obra de Dante, aunque cabe suponer que haya escrito algunas poesías con anterioridad a su *Vita nuova* porque en ella (pág. 53) se lee: "Como quiera que yo me hubiese ejercitado en el arte de rimar, acordé componer un soneto".

La biografía de Dante abunda en inseguridades. Casi toda es inferida a partir de los apuntes que el poeta da de sí mismo en algunos de sus libros: *La vida nueva*, *La divina comedia*, *El convite*, epístolas.

Se admite, en general, que el poeta florentino fue formado inicialmente por los franciscanos del convento de Santa Cruz; que en su niñez más temprana conoció a Beatriz (probablemente Bice, hija de Folco Portinari, más tarde esposa de Simón de Bardi y fallecida muy joven en 1290), y en fin, que la desaparición de ella cierra el primer periodo de la vida del poeta.

"...aparecióseme ella casi empezando su noveno año y yo la vi casi acabando mis nueve años". Desde ese momento, Beatriz será para Dante "La gloriosa dama de (sus) pensamientos". Beatriz niña no sabe entonces, ni quizás haya sabido nunca, que al darse a la vista de otro niño se estaba abriendo camino a la inmortalidad. De su primer encuentro, Dante dice: "Llevaba indumento de nobilísimo, sencillo y recatado color bermejo, e iba ceñida y adornada de la guiza que cumplía a sus juveniles años [...] Y a la verdad que desde entonces enseñoreóse Amor de mi alma, que a él se unió incontinente, y comenzó a tener sobre mí tanto ascendiente y tal dominio, por la fuerza que le daría mi misma imaginación, que vime obligado a cumplir cuanto se le antojaba. Yo, pueril, andábame a buscarla y la veía con aparecer tan digno y tan noble que ciertamente podíansele aplicar aquellas palabras del poeta Homero:

No parecía hija de hombre mortal sino de un dios".

La segunda aparición de Beatriz ante el arrobado Dante tendrá ocasión... ¡justamente nueve años después! Entonces se le presenta "vestida con blanquísimo indumento, entre dos gentiles mujeres de mucha mayor edad [...] Y, al entrar, en una calle, volvió los ojos hacia donde yo, temeroso, me encontraba, y con indecible amabilidad, que ya habrá recompensado el Cielo, me saludó tan expresivamente, que entonces creíame transportado a los últimos linderos de la felicidad".

El lector de *La vida nueva* encuentra en ella, desde luego, un relato autobiográfico, la historia de un amor juvenil, un conjunto de poemas relacionados con las experiencias que los suscitaron, así como su análisis y su comentario en prosa... Ciertamente, todo esto se halla presente, pero conviene subrayar que en esas páginas está **cifrado** lo que Beatriz fue para Dante: encarnación del amor gentil y la pureza, forma de salvación eterna, habitante celeste que podía solicitar la intercesión de la Virgen para que Dios le otorgara al poeta la gracia de ser conducido por los reinos eternos. O para decirlo con palabras de N. González Ruiz: "Beatriz niña, Beatriz mujer, Beatriz dama de pensamientos, fuente de inspiración poética, personificación del amor y últimamente de la teología. La hija de Folco Portinari, si era en efecto ella, ha sido la mujer a la que se ha levantado en el mundo el monumento de mayor belleza y duración [...] Que un nombre de mujer se convirtiera, por la fuerza creadora del genio de un hombre, en símbolo poético, amoroso y religioso, es fortuna que quedaba reservada a la gentilísima Beatriz".

Esta edición bilingüe de *La vida nueva* ha sido traducida bellamente por Francisco Almela y Vives; el prólogo, espléndido, es de Francisco Montes de Oca, incluye además una serie de ilustraciones. Es sin lugar a dudas una edición para bibliófilos. ■

(Dante Alighieri, *La vida nueva/ Vita nuova*. UNAM, Coordinación de Humanidades, México, 1965.)

Crítica literaria

La vida plena

• Obra publicada por la UNAM

¿Acaso está en la Muerte la fruta prohibida de la Sabiduría que niega la vida?...

(E.Z., *Fruta prohibida*, 1927).

EN ALGUN pasaje de la novela de Vélez de Guevara *El diablo cojuelo*, impresa por vez primera en 1641, se alude ya a la existencia de árboles de la muerte. También en *El Quijote*, capítulo LX de la segunda parte ("De lo que sucedió a Don Quijote yendo a Barcelona"), se habla de racimos de muertos que colgaban de algunos árboles. Otros autores, los más, han hablado de árboles de la vida, creyendo, quizá, que tal consideración es más propia, más correcta.

Y es que árboles hay muchos. Los hay de la luz y de la sombra; del sueño y la vigilia. Hay árboles "amarillos casi azules"; de frutos permitidos y prohibidos. O, simplemente, aquellos que "dejaban de ser verdes y se tornaban negros de tanta verdura" —según contaba Cristóbal Colón de aquella naturaleza antigua de los trópicos—. También los hay, claro, del día y de la noche. Eso, árbol del día y de la noche, era Esperanza Zambrano para Rodolfo Usigli en 1929, tras la aparición de *La quietud joyante*, primer libro de la poetisa.

Pero, más que del día, esta "mujer poeta" (la expresión es del propio Usigli), siguió siéndolo de la noche a lo largo de sus 29 años de labor creadora, de cuyos frutos está compuesta esta antología. Todos sus poemas están producidos bajo las formas éticas y estéticas del modernismo, ya que ella, según nos aclara José Emilio Pacheco en la nota preliminar del libro, "encontró en una zona del inagotable modernismo los medios que necesitaba para expresarse y fue indiferente a la vanguardia que exaltaba el asombro de vivir en el mundo transfigurado por la velocidad de los cambios sociales". Se sabe que una de las causas que mantuvieron en oposición al modernismo con el dinámico y estrecho pragmatismo, fue el que quisiera hacer de la vida un arte. Y eso quiso la

señora Zambrano. El modernismo se erigió también en ella, como un rechazo al mundo positivo, al mundo de cambios materiales. Por ello, Juan Ramón Jiménez lo consideró en repetidas ocasiones no como una forma o una escuela, sino como una actitud. El modernismo, escribió don Juan Ramón, es "un gran movimiento y libertad hacia la belleza". Y la belleza, según Schelling, puede estallar al estar desnuda. Así, desropada, está en los poemas de Esperanza Zambrano:

Desnudez del ensueño que alucinó
mis ojos
con visiones fantásticas de luz artificial,
en que locas faenas violan círculos rojos
de inenarrables pasiones y cavernas
del mal.

("A modo de telón", pág. 53)

El suyo, por supuesto, no es un modernismo desvelado, sino nocturno. De ese estar depierta cuando todos callan, de esas noches sin sueño que le son constantes, nutre su sensibilidad y sus íntimas búsquedas de conocimientos. Ella hurga y halla en los "Hangares de la noche", en las "Ciudades nocturnas" persiguiendo las huellas de:

el vuelo de un vampiro, que con sus
giros labra
cabalísticos signos en la seda macabra
de la sombra...

Toma como señales conductoras a los aullidos en "los abismos de la noche". Atiende a los mínimos sonidos (en "la angustia nocturna que rebota en las sombras") que la mantienen en la espera. En la espera de que alguien especial le cierre los ojos "que arañó el insomnio con sus cardos rojos".

Búsquedas, esperanzas y hallazgos nocturnos son los suyos. Por eso Rodolfo Usigli ha escrito que el de ella es un "espíritu que espera". ■

Esperanza Zambrano, *La vida plena (antología)*, UNAM, Coordinación de Humanidades, México, 1983, 129 páginas. (Notas y textos críticos de José Emilio Pacheco y Rodolfo Usigli.)

Intercambio Académico

II Curso de Archivonomía

EL ARCHIVO General de la Nación y el Programa Universitario Justo Sierra, invitan al II Curso de Archivonomía.

Informes e inscripciones:

Archivo General de la Nación

Eduardo Molina y Albañiles s/n

Col. Penitenciaría

Tel: 789 52 96

Lic. Doris Perló, de 9:00 a 15:00 h.

Programa Universitario Justo Sierra
Justo Sierra No. 16

Tel: 522 49 21 y 522 47 03

Lic. Cristina Artigas, de 9:00 a 15:00 h.

Dirección General de Intercambio Académico

Departamento de Publicaciones

Unidad de Posgrado 2o. piso, Ciudad Universitaria

Tel: 550 54 01

Lic. Lorena Careaga, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Fecha límite de inscripciones: viernes 23 de septiembre de 1983.

El diseño industrial no debe estar al servicio del capitalismo

- Su utilización puede contribuir a la independencia tecnológica
- Así lo sostiene el libro *Diseño industrial brasileño. Crítica al espacio y a la forma de actuación*, del DI Luiz C.C. Gonçalves, presentado en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM



EL DISEÑO industrial en el mundo está puesto al servicio de los intereses del capitalismo, ya que su meta es lograr productos de consumo, que si bien no son esenciales para la existencia armoniosa del hombre, contribuyen a saturar el mercado de objetos suntuarios y de corta duración que sólo benefician a los bolsillos del empresario.

Por tal motivo, el diseñador industrial Luiz C.C. Gonçalves, estudiante de la maestría en diseño industrial en la Unidad de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, se abocó a la tarea de escribir el libro "Diseño industrial brasileño. Crítica al espacio y a la forma de actuación", en el cual expresa su rechazo a la utilización de esa actividad como una herramienta más en la acumulación capitalista.

Dicho libro, presentado en días pasados en el Auditorio Rosario Castellanos del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de esta institución es el único que critica el diseño industrial brasileño y forma parte de las 10 obras escritas por autores latinoamericanos sobre esa área.

El autor, que obtuvo su licenciatura en la Universidad Federal de Paraná, Brasil, informó que dicha obra constituye un análisis crítico de la situación actual del diseño industrial en Brasil y comprende un análisis del espacio utilizado por el profesionista del diseño industrial en ese país, así como la forma en que se desenvuelve.

En la parte correspondiente a las propuestas, el autor plantea una política de independencia tecnológica en la que se menciona la conveniencia de recurrir sólo a las importaciones de bienes necesarios a fin de no dañar tanto a la economía nacional; analiza también las tecnologías que el mercado mundial presenta a las naciones en desarrollo y recomienda utilizar sólo las necesarias. Sobre este último punto, el DI Gonçalves destaca que la in-

novación tecnológica del aparato productivo puede ser de carácter endógeno o adaptada.

De igual manera, menciona que las características básicas de dicha innovación deben estar en constante relación con las necesidades sociales mayoritarias, así como tomar en cuenta los criterios de orden ecológico, a fin de no acarrear problemas al medio ambiente con la proliferación y fabricación de productos sintéticos.

En la aplicación de dichas propuestas es fundamental el papel participativo de los ciudadanos, puesto que la independencia tecnológica sólo podrá alcanzarse cuando el pueblo entero proteste por la injerencia de las transnacionales en la economía, política y cultura de las naciones, añadió.

Asimismo, el estudiante de la UDI aseguró que uno de los propósitos de su obra es concientizar al consumidor sobre las características y utilidad de los bienes que adquiere. Resaltó también la necesidad de constituir un organismo institucional de protección al consumidor en Brasil, ya que hasta la fecha no existe.

En otras partes del libro, se analiza el momento histórico en que se implantó el diseño industrial en Brasil, así como el problema generado por la penetración de multinacionales en el mercado tecnológico de ese país; contempla, asimismo, la cuestión de la interferencia ecológica ocasionada por la sociedad de consumo, así como la importancia de producir objetos para las verdaderas necesidades de las clases trabajadoras, a quienes no les ha quedado más remedio que seguir los patrones de consumo diseñados para las clases altas de la sociedad.

Cabe destacar que dicho libro es el primer trabajo de tesis de la licenciatura de Diseño Industrial y Comunicación Visual que la Universidad Federal de Paraná edita.

Inauguración de la Temporada Extraordinaria de Conciertos

LA RECIENTE adquisición de un nuevo piano para el Anfiteatro "Simón Bolívar" del edificio de San Ildefonso, constituye un esfuerzo más que se agrega al trabajo rutinario y profesional de la Escuela Nacional de Música de la UNAM y llena un vacío al abrir un nuevo foro musical, como parte del proyecto de descentralización de la cultura y de revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México emprendido por nuestra Casa de Estudios".

El licenciado Alfonso de María Campos, coordinador de Extensión Universitaria, expresó lo anterior al inaugurar la "Temporada Extraordinaria de Conciertos" con pianistas maestros de la ENM, el pasado 7 de septiembre en el Anfiteatro "Simón Bolívar".

Agregó que, al contar ahora con un piano de alta calidad, el Anfiteatro es un foro más de expresión de los maestros y estudiantes de esta escuela, en un lugar fundamental de la Ciudad de

México que no tenía actividades continuas en materia musical.

Al respecto indicó que la música es una de las más elevadas expresiones del espíritu humano y por tanto, debe ser cultivada, escuchada y disfrutada.

Es por ello que, dentro de los objetivos por mejorar la cultura musical, la UNAM —a través de la Escuela Nacional de Música, la Coordinación de Extensión Universitaria y la Dirección General de Difusión Cultural—, ha elaborado un programa de conciertos con pianistas maestros de la propia ENM, a fin de interesar a quienes gustan de la música en la comprensión de este fenómeno artístico.

Los conciertos pianísticos de la presente temporada tendrán lugar los días miércoles 14, 21 y 28 de septiembre a las 20:30 h, mismos que serán ejecutados por los pianistas Carlos Vázquez, Victoria Espino, Olga Ruiz Fernández, María Elena Mercado y Jorge Suárez, destacados maestros de la Escuela Nacional de Música.



Primer concierto de la Temporada Extraordinaria en el Anfiteatro Simón Bolívar.

Conferencias en Galería Universitaria Aristos

(Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes)

EL MUNDO DE LOS MUSEOS

Primer ciclo de conferencias

SEPTIEMBRE

Jueves 29

EXPLORATORIUM DE SAN FRANCISCO
Maestro Jorge Soto Soria

Viernes 30

EL ERMITAGE
Licenciado Miguel A. Madrid

Las conferencias se efectuarán a las 19:00 h./Entrada libre
Informes al teléfono 574-35-41
CUPO LIMITADO

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS
(Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes)

EL MUNDO DE LOS MUSEOS
Primer ciclo de conferencias

SEPTIEMBRE

Lunes 26

HISTORIA DE LOS MUSEOS
Licenciado Miguel A. Madrid

Martes 27

MUSEO TECNOLÓGICO DE CFE
Doctor Fermín Raygadas

Miércoles 28

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
Licenciado Rodolfo Rivera González

Las conferencias se efectuarán a las 19:00 h./Entrada libre
Informes al teléfono 574-35-41
CUPO LIMITADO

Programa Universitario de Energía
Subprograma de Apoyo a Proyectos Interdisciplinarios

Convocatoria 1983



PROPUESTAS CON incidencia en:

- El uso eficiente y la conservación de la energía.
- Las alternativas energéticas del futuro.

Recepción de propuestas en las oficinas del Programa Universitario de Energía, Edificio del Programa Universitario de Cómputo, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria. Tels: 550-58-71 y 550-52-15, Ext. 3871.

Fecha límite de entrega: 23 de Septiembre.

La información detallada sobre los documentos requeridos a los participantes, así como los criterios de evaluación y etapas a seguir, será publicada en la Gaceta UNAM, los días 8 y 19 de septiembre del presente.

Cursos de perfeccionamiento en lengua extranjera

EL CENTRO de Enseñanza de Lenguas Extranjeras ofrece cursos de perfeccionamiento en las áreas de alemán, francés, italiano y portugués, dirigidos a personas interesadas en superar su nivel de conocimientos en la lengua de su especialidad a fin de ingresar al Curso de Formación de Profesores, impartido por este Centro.

OBJETIVOS:

- Capacitar, por medio de un curso de perfeccionamiento intensivo de lengua, a personas interesadas en ingresar al Curso de Formación de Profesores.
- Actualizar a profesores en la lengua de su especialidad de tal forma que puedan mejorar su nivel de idioma y, consecuentemente, su actuación como profesores.

CUERPO DOCENTE:

El cuerpo docente estará integrado por profesores de este Centro.

PROGRAMA:

El plan de estudios se ha enfocado a la solución de problemas lingüísticos y socio-lingüísticos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

EVALUACION.

Al finalizar el primer semestre habrá una evaluación diagnóstica de los diferentes aspectos considerados en este Curso. En cuanto a la segunda evaluación al finalizar el Curso, el candidato presentará un examen que le permitirá ingresar al Curso de Formación de Profesores.

REQUISITOS DE ADMISION:

18 años mínimo.
Se dará preferencia a los candidatos que actualmente estén trabajando para la UNAM (escuelas y facultades, ENEP, CCH), y las escuelas incorporadas a la UNAM.

DOCUMENTOS QUE SE DEBERAN ENTREGAR:

- Constancia de empleo para los candidatos que estén trabajando en la UNAM o escuelas incorporadas.
- Fotostática del Acta de nacimiento.
- Fotostática del Certificado de estudios de Preparatoria o equivalente.
- Fotostática de documentos que acreditan los cursos especializados que haya llevado.
- 4 Fotografías: 2 tamaño credencial y 2 tamaño infantil.

(Deberá traer los originales de los documentos antes mencionados, éstos le

serán devueltos después de confrontarlos con las copias).

DURACION:

El curso tendrá una duración de dos semestres académicos y se impartirá los martes y jueves de las 16:00 a las 20 h.

CONSTANCIA:

Se otorgará una constancia de aprobación una vez que el postulante haya aprobado el examen de ingreso al Curso de Formación de Profesores.

FECHA DE ENTREGA DE DOCUMENTOS:
Octubre 7 de 1983.

FECHA DE EXAMENES DE SELECCION
Dominio del idioma.
Octubre 14 a las 16:00 h.

INSCRIPCIONES:
Octubre 24 y 25 de 1983.

COSTO:
1 Cuota de inscripción \$ 2,000.00 (Profesores de la UNAM exentos de pago).
2. Cuota semestral de materiales: \$2,000.00 (deberá ser cubierta por todos los alumnos).

FECHA DE INICIO:
Noviembre 7 de 1983.

Convocatoria de la UACPyP del CCH

Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones

EL COLEGIO de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones.

Objetivo: formar personal de alto nivel académico con un conocimiento formal de la teoría y de los métodos de la estadística e investigación de operaciones, así como de sus aplicaciones en aquellos campos de trabajo conectados con el área de especialización.

Duración: cuatro semestres.

Requisitos de ingreso: tener una licenciatura preferentemente en un área técnica o científica; ser aceptado al programa, después de presentar el examen de clasificación, que versará

sobre contenidos de cálculo, álgebra lineal y probabilidad y estadística, y aprobar un examen de comprensión del inglés al español, sobre contenidos de la especialidad.

OJO E Calendario 1983-84

Registro y entrega de temarios para el examen de clasificación: hasta el 21 de octubre.

Examen de clasificación*:

- Cálculo: 24 de octubre.
- Álgebra Lineal: 25 de octubre.
- Probabilidad Estadística: 26 de octubre.
- Inscripciones: del 4 al 28 de noviembre.
- Inicio del semestre escolar: 14 de noviembre.

Información, registro e inscripción: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (Departamento de Servicios Estudiantiles), oficinas técnicas, planta baja, ex-edificio Radio Universidad. Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Información y cursos: Coordinación de la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS). Apartado Postal 20-726, Ciudad Universitaria, México 20, DF, Código Postal 04510. teléfono 550-52-15, extensión 4565.

* Los exámenes se realizarán a las 10:00 horas en el 4º piso del IIMAS, Ciudad Universitaria.

CONVOCATORIA

LA DIVISION de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química (D E P (g)), convoca a los ingenieros químicos y a los profesionales de la industria química en general, a cursar la:

Maestría en Ingeniería de Proyectos

Que se iniciará el 26 de octubre de 1983 y tiene una duración normal de tres semestres académicos.

Los interesados deberán registrarse de las 9:00 h. a las 13:00 h., del 5 al 23 de septiembre del año en curso, en la Coordinación Escolar de la D E P (g), localizada en el edificio "B" de la facultad, CU.

Los exámenes de admisión a la Maestría son de dos tipos y se llevarán a cabo en los periodos siguientes:

Exámenes generales y departamentales:
del 27 de septiembre al 3 de octubre de 1983.

Información adicional con el coordinador de la Maestría Doctor Julio Landgrave Romero. Edificio "D" de la Facultad de Química. Circuito de los Institutos. CU. Tel. 550-52-15, Ext. 2897.

Curso de actualización

Las inconsistencias de la teoría económica como causas de la crisis de la economía mundial y mexicana

EL CENTRO de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía organiza el curso de actualización *Las inconsistencias de la teoría económica como causas de la crisis de la economía mundial y mexicana*, que impartirá el profesor Antonio Sacristán Colás, los días, 12 y 14 de septiembre, de 18:00 a 20:00 h.

El curso se divide en 6 sesiones, las tres primeras de carácter teórico; las tres restantes sobre la economía mexicana.

Temario:

- La crítica keynesiana a los postulados clásicos.
- La teoría keynesiana de la producción y los precios.

3. La inconsistencia de la dicotomía entre el proceso real y proceso monetario y proceso interno y proceso externo.

4. La reducción de la tasa de interés y la política de pleno empleo.

5. La inutilidad de la devaluación del peso para equilibrar la balanza de mercancías y servicios.

6. Problemas que suscita el endeudamiento externo.

Informes e inscripciones: DEP-FE, Unidad de Posgrado, 1er. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, teléfono: 550-52-15, extensiones 3480, 3481, 3482 y 3483.

Primera reunión de alumnos de posgrado en investigación en el área de la sociomedicina

LA ESCUELA Nacional de Estudios profesionales Iztacala, a través de su Maestría en Investigación de Servicios de Salud, invita a dicha reunión a los estudiantes de las especialidades y maestrías relacionadas con el área de la sociomedicina.

El evento tendrá verificativo los días 1º y 2º de diciembre del presente de las 14:00 a las 20:00 h.

Los interesados en participar con trabajos deben dirigirse a la brevedad posible a la Coordinación de Estudios de Posgrado de la ENEPI Iztacala o al teléfono 565-22-33, extensión 114 de 9:00 a 14:00 h., con el doctor Javier Sandoval Navarrete (coordinador del evento).

Facultad de Ingeniería-DEC

Cursos abiertos

Economía para ingenieros, fundamentos y aplicaciones. Duración: 50 horas. Fecha: del 26 de septiembre al 8 de octubre. Horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: M en I Rubén Téllez Sánchez.

Redacción de informes técnicos. Duración: 54 horas. Fechas: del 30 de septiembre al 5 de noviembre. Horario: viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: ingeniero Antonio Miguel Saad.

Proyecto y construcción de obras marítimas. Duración: 40 horas. Fecha: del 19 al 30 de septiembre. Horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h. Coordinador: ingeniero Luis Herrejón de la Torre.

Microprocesadores y microcomputadoras. Duración: 50 horas. Fecha: del 19 de septiembre al 1º de octubre. Horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábado de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: M en I Luis Peñarrieta Echenique.

Control estadístico de calidad. Duración: 48 horas. Fecha: del 19 de septiembre al 26 de octubre. Horario: lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h. Coordinador: doctor Octavio A. Rascón Chávez.

Perforación de pozos para agua. Duración: 40 horas. Fecha: del 26 al 30 de septiembre. Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h. Coordinador: ingeniero José María Bolívar.

Telecomunicaciones vía satélite. Duración: 25 horas. Fecha: del 26 al 30 de septiembre. Horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábado de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: M en C Salvador Landeros Ayala.

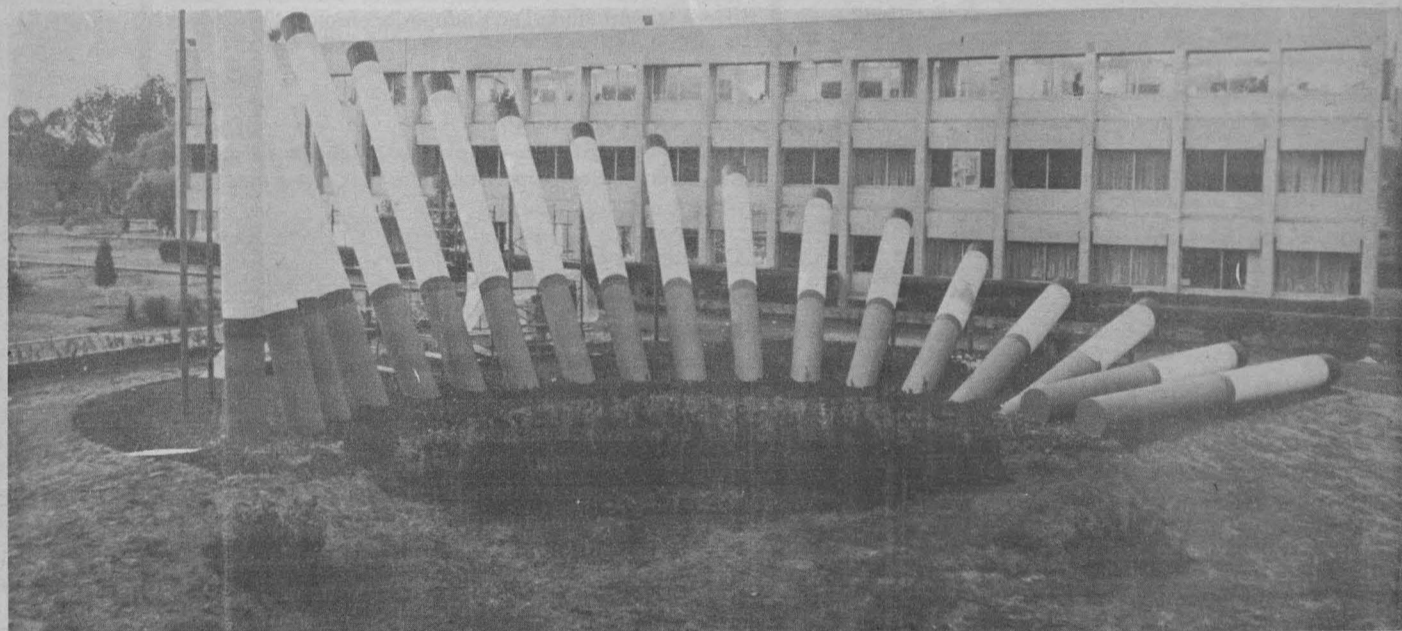
Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Calle de Tacuba 5 -1º piso, Delegación Cuauhtémoc 06000 México, D.F. Teléfonos: 521-40-20 y 521-73-35. Horario de oficinas: 9:00 a 20:00 horas. Apartado Postal M-2285.

LA COORDINACIÓN General de Estudios de Posgrado informa a los aspirantes a sus programas de posgrado que los documentos necesarios para presentarse a entrevista son los siguientes:

Los aspirantes que realizaron estudios de licenciatura en la UNAM deberán acudir con el coordinador del programa y presentar:

- 2 copias fotostáticas del documento que avale su condición de pasante o titulado.
- 2 copias fotostáticas de certificado de estudios.
- Currículum vitae actualizado.
- Carta de exposición de razones para ingresar al Posgrado.
- 1 fotografía tamaño infantil.

Los estudiantes que realizaron estudios de licenciatura en una Institución de Educación Superior diferente a la UNAM deberán presentar en la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, Unidad de Registro e Información (Edificio Unidad de Posgrado, junto a la Torre de Humanidades 2, CU) los documentos que se mencionan a continuación, a fin de solicitar el reconocimiento de suficiencia académica que señala el artículo 24 del Reglamento General de Estudios de Posgrado:



- Original y dos copias (tamaño carta) de título profesional o grado académico.
- Original y dos copias (tamaño carta) de certificado de estudios, que indique escala de calificaciones y mínimo aprobatorio.
- Original o copia certificada del Acta de nacimiento.
- Currículum vitae actualizado.
- Carta de exposición de razones para ingresar al posgrado.
- 1 fotografía tamaño infantil.

Los aspirantes con estudios realizados en Instituciones de la República Mexicana deberán presentar el original de título y/o grado.

- Legalizado (s) por el Gobernador del Estado en que efectuaron sus estudios.
- Registrado (s) por la Dirección General de Profesiones.

Los aspirantes con estudios realizados en Instituciones del extranjero, deberán presentar los documentos originales del Acta de nacimiento, certificado de estudios y/o grado.

- Legalizados por el Cónsul de México en el país donde realizaron sus estudios.
- Legalizados por la Secretaría de Relaciones Exteriores (Av. Flores Magón No. 1, Tlatelolco). Para llevar a cabo el reconocimiento de suficiencia académica es necesario que:
 - Los aspirantes acudan a las cajas registradoras 7, 8, 9, y 10 de la Torre de Rectoría (mezzanine lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h.) y pagar por concepto de "Confrontación de Documentos" \$50.00 M.N. por cada documento a confrontar. (Certificado, título y/o grado).

En la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, Unidad de Registro e Información (Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h.)

- Solicitar:
 - Hoja de registro de aspirante.
- Entregar:
 - Hoja de registro de aspirante y documentos de antecedentes académicos.
 - Recibo de pago por concepto de "Confrontación de documentos".

— Orden de pago por la cantidad señalada por la División.

Los aspirantes deberán llenar la solicitud anterior y efectuar el pago que indique la División de Estudios de Posgrado (Los aspirantes con estudios en el extranjero además deberán cubrir la cuota de \$1,500.00 M.N. por el reconocimiento de estudios).

Los aspirantes entregarán a dicha división la solicitud y orden de pago selladas por el banco.

La Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, Unidad de Registro e Información, tramitará ante la Comisión de Títulos y Grados el acuerdo de que los antecedentes académicos son suficientes para llevar a cabo estudios de posgrado (En caso de los estudiantes a los que se les hayan asignado prerrequisitos, la solicitud de reconocimiento de suficiencia académica se efectuará cuando éstos sean acreditados). Posteriormente se comunicará a los alumnos el acuerdo emitido por la Comisión de Títulos y Grados a través de la División de Estudios de Posgrado, quien entregará copia del acuerdo emitido a los alumnos.

Así mismo se informa que las fechas para realizar los trámites y de inicio de clases son las siguientes:

Ahí mismo se confrontarán las copias, y se regresarán documentos originales y copia de su registro como aspirante; a la vez se enviará a la División de Estudios de Posgrado correspondiente, los documentos de los aspirantes a fin de que se emita la opinión de suficiencia académica.

Los aspirantes deberán presentarse en la División de Estudios de Posgrado de la ENEPI 8 días hábiles después de haber entregado su documentación, en donde se les informará (tanto a los que realizaron estudios de licenciatura en el UNAM, como a aquellos que realizaron sus estudios en Instituciones diferentes a ésta) del ejercicio de evaluación previa que realizará para su posible ingreso al curso de posgrado solicitado, posteriormente les informará de su aceptación. (II).

La División de Estudios de Posgrado proporcionará a los aspirantes que son aceptados:

- Solicitud de Registro.
- Solicitud de inscripción a actividades académicas (prerrequisitos o actividades de los planes de estudios de posgrado).

Entrevista a candidatos y entrega de documentos.

- Del 26 de septiembre al 14 de octubre de 1983 con el Coordinador de la Maestría. Examen de Clasificación y Selección.
- Martes 25 de octubre de 1983 a las 9:00 am.

Examen de traducción del idioma inglés

- Viernes 28 de octubre de 1983 a las 10:00 a.m. Inscripciones.
- Del 31 de octubre al 11 de noviembre de 1983. Inicio del semestre.
- 14 de noviembre de 1983.

Para el ingreso a cualquiera de los programas de posgrado se aplicarán los artículos 23 y 24 del "Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM".

Para mayores informes llamar o acudir a la Coordinación de Estudios de Posgrado de la ENEPI de 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 17:00 h., al Tel. 5-65-22-33, Ext. 114.

Seminario sobre la Percepción remota en México

17-28 de octubre de 1983

INVITACION

El LABORATORIO Interdisciplinario de la Facultad de Ciencias de la UNAM organiza jornadas dedicadas a la presentación de los trabajos que se realizan en México en el área de Percepción remota o Teledetección.*

Dada la situación actual por la que atraviesa el país, no sólo es necesario conocer el trabajo de los diferentes grupos que aplican estas técnicas a la prospección de recursos naturales,

etc., sino que además es necesario organizarnos para aprovechar los recursos tecnológicos disponibles en el país en relación con estas áreas. La investigación en estas especialidades requiere de una inversión inicial en imágenes aéreas, ya sean tomadas por cámaras y barredores a bordo de aviones o satélites, cuyo costo supera la capacidad de los presupuestos asignados a los grupos que las requieren. Es-

ta situación es grave y nos inquieta a todos los que trabajamos en ello. Por lo anterior, aunque no haya sido el objetivo inicial del proyecto del Seminario Nacional sobre la Percepción Remota, conviene que dediquemos atención especial al problema del futuro de la Percepción remota en México.

El evento mencionado no tendría éxito si no se cuenta con la intervención de todos los grupos que se dedican a la Percepción remota en el país. Por lo tanto, les invitamos a colaborar con nosotros.

* El proyecto está auspiciado por el P S P A (Programa de Superación del Personal Académico) de la UNAM.

Los interesados pueden solicitar información detallada dirigiéndose a:

Dra. Pilar Ruiz Azuara
Laboratorio Interdisciplinario
Depto. de Física, 3er. piso
Facultad de Ciencias, UNAM
Tel. 550-52-15, Ext. 3923,

El límite para inscribir trabajos es el 19 de septiembre de 1983.

Las conferencias, así como los resultados de la Mesa Redonda, serán publicados previa aprobación del Comité Editorial en las Memorias del Seminario Sobre la Percepción remota en México gracias al apoyo que nos brinda el P S P A. Este material será utilizado en el Taller sobre Percepción remota que se planea realizar del 28 de noviembre al 9 de diciembre de 1983 en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Convocatorias

Instituto de Investigaciones Económicas

EL INSTITUTO de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a las personas interesadas, a participar en el

TERCER SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO

"Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo"

El seminario, coordinado por el Dr. Ernest Feder, el Dr. Nicolás Reig y el Ing. Gerardo Cruz M., se desarrollará en el curso de 8 sesiones, en el mes de noviembre de 1983, de acuerdo con esta Convocatoria y el folleto complementario.

Temas y fechas de las sesiones

1. La economía contemporánea de Estados Unidos y su dominación sobre el Tercer Mundo. 8 de noviembre
2. La agricultura de Estados Unidos: su estructura, desarrollo y orientación exportadora 1960/82. 10 de noviembre
3. Las relaciones económicas México-Estados Unidos. 11 de noviembre
4. Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos: factores estructurales y coyunturales. 15 de noviembre
5. Penetración del capital y la tecnología de Estados Unidos en la agricultura de México. 17 de noviembre
6. Las migraciones rurales hacia Estados Unidos y sus consecuencias. 18 de noviembre
7. El comercio exterior agropecuario México-Estados Unidos. 23 de noviembre
8. Balance y perspectivas. Estrategias alternativas. 25 de noviembre

Los temas (y sub-temas) correspondientes a las sesiones 4, 5, 6 y 7 estarán abiertos a concurso: habrá en total cuatro concursos. En las sesiones 1, 2, 3 y 8 no habrá concursos.

Los interesados deberán presentar un ensayo de 30 a 60 cuartillas (no publicado ni en curso de publicación) sobre uno de los temas o subtemas respectivos. Los trabajos se presentarán mecanografiados, con tres copias, en el Instituto de Investigaciones Económicas, Torre Dos de Humanidades 1er. piso, Ciudad Universitaria, México D.F., en la Secretaría Académica o con alguno de los coordinadores.

El plazo para la presentación de los trabajos vencerá el 15 de octubre. El mejor trabajo de cada sesión recibirá un premio de 40,000.00 pesos y el autor lo presentará en la sesión correspondiente.

El Instituto de Investigaciones Económicas publicará los trabajos premiados en la forma que estime conveniente y el plazo más inmediato, reservándose los derechos de publicación por un año.

A los premiados que residen fuera de la ciudad de México se les pagará el viaje a México y los viáticos respectivos para la sesión correspondiente a sus trabajos, así como para la sesión final de conclusiones.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por el Lic. José Luis Ceceña Gámez, el Lic. Arturo Boinilla Sánchez y los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado sobre demanda el folleto correspondiente. La correspondencia debe dirigirse al Dr. Nicolás Reig, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre de Humanidades

Núm. 2, 1er. Piso, Cd. Universitaria) o al Dr. Ernest Feder, Cerro del Hombro 52 (A 32), Col Romero de Terros, México 21, D.F.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F. junio de 1983

EL DIRECTOR
Lic. José Luis Ceceña Gámez

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Coordinación General de Estudios de Posgrado

LA COORDINACION General de Estudios de Posgrado ofrece la especialidad en **Endodontología** dirigida a cirujanos dentistas.

Objetivo

Formar recursos humanos para la resolución de problemas endodónticos y periodontales más frecuentes en el país.

Características

Curso teórico-práctico en el que se analizan los conceptos morfofuncionales del endodonto y periodonto, y la prevención, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades endodontales.

Duración

Alrededor de 1000 horas de práctica clínica. Tres semestres y se requiere de estudiantes de tiempo completo.



Requisitos

Licenciatura de la carrera de Cirujano Dentista. Experiencia profesional mínima de un año. Examen de comprensión de lectura en inglés, de artículos del área, del Departamento de Lenguas Extranjeras de la ENEPI, o presentar constancia equivalente.

Fechas para realizar trámites *

Entrega de documentos:
Del 26 de septiembre al 14 de octubre de 1983 en la Secretaría Técnica de Posgrado, edificio de Gobierno de la ENEPI.

Examen de clasificación:
Miércoles 19 de octubre de 1983.

Examen de traducción:
Viernes 21 de octubre de 1983.

Entrega de resultados:
Jueves 3 de noviembre de 1983.

Inscripciones:
Del 3 al 11 de noviembre de 1983.

Información

Para mayores informes en la Secretaría Técnica de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, edificio

de Gobierno de la ENEP-Iztacala, tel. 5-65-22-33 ext. 114, de lunes a viernes de 12:00 a 14:00 hrs.

* Fechas diferentes a las señaladas para ingreso a maestrías, siendo los documentos requeridos los mismos para todos los aspirantes, especificados en "trámites generales para ingreso a estudios de posgrado en la ENEP Iztacala".

LA COORDINACION General de Estudios de Posgrado ofrece la **Maestría en farmacología conductual** dirigida a profesionistas con licenciatura en Psicología, Medicina, Biología o Química en sus especialidades biológicas.

Objetivo

Formar personal especializado que pueda realizar investigación básica y aplicada en esta área y que contribuya a resolver problemas específicos en nuestro país, como son el alcoholismo, la farmacodependencia y la contaminación ambiental.

Duración

El programa de la Maestría se cubrirá en un mínimo de cuatro semestres, dedicándole el alumno tiempo completo al programa. En los casos en que se determine necesario el alumno tendrá que cubrir un semestre adicional de prerequisites.

Requisitos

Asistir a una entrevista con el Jefe de la Maestría. Presentar examen de clasificación.

Aprobar el examen de comprensión del idioma inglés, de artículos del área, del Departamento de Lenguas Extranjeras de la ENEP Iztacala o presentar constancia equivalente.

Información

Para mayores informes acudir con la Coordinadora de la Maestría Mtra. Sara Cruz Morelos al edificio de la UIIC-SE, de la ENEP Iztacala, cubículo 18, Tel. 565-22-33, Ext. 188, martes, miércoles y viernes de 12:00 a 14:00 h.

LA COORDINACION General de Estudios de Posgrado ofrece la **Maestría en Biología de la reproducción** dirigida a profesionistas con licenciatura en Biología, Medicina, Medicina Veterinaria, Carreras de Química con formación biológica (QFB, QBP, QFI).

Objetivo

Formar investigadores y profesores en el área

Requisitos

Poseer título de licenciatura en Biología, Medicina, Medicina Veterinaria y Química (QFB, QBP y QFI). Presentar el examen de clasificación.

Aprobar el examen de comprensión de lectura del idioma inglés, de artículos del área, del Departamento de Lenguas Extranjeras de la ENEP Iztacala o presentar constancia equivalente.

Información

Para mayores informes acudir con el Coordinador de la Maestría Dr. Juan José Hick a la División de Biología de la Reproducción en la Unidad de Investigación Biomédica del Centro Médico, Tel. 761-04-14 o con el biólogo Luis Arturo Baiza al edificio de la Unidad de Morfología, de la ENEP Iztacala.

LA COORDINACION General de Estudios de Posgrado ofrece la Maestría en **Modificación de conducta** dirigida a psicólogos, médicos, enfermeras o trabajadores sociales.

Objetivos

Preparar investigadores con orientación tecnológica y aplicada.
Profundizar en la formación profesional de la especialidad.
Formar profesores de enseñanza superior en la especialidad.

Requisitos

Poseer título de licenciatura en Psicología, Medicina, Enfermería o Trabajo Social.
Presentar examen de clasificación.

Aprobar el examen de comprensión de lectura del idioma inglés, de artículos del área, del Departamento de Lenguas Extranjeras de la ENEPI o presentar constancia equivalente.

Información

Para mayores informes acudir con el Coordinador de la Maestría Mtro. Isaac Seligson al edificio del UIICSE de la ENEP Iztacala, cubículo 15, lunes, martes y miércoles de 12:00 a 14:00 h.

LA COORDINACION General de Estudios de Posgrado ofrece la Maestría en **Psicología: Opción, Metodología de la Teoría e Investigación Conductual** dirigida a profesionistas con licenciatura en Psicología.

Objetivos

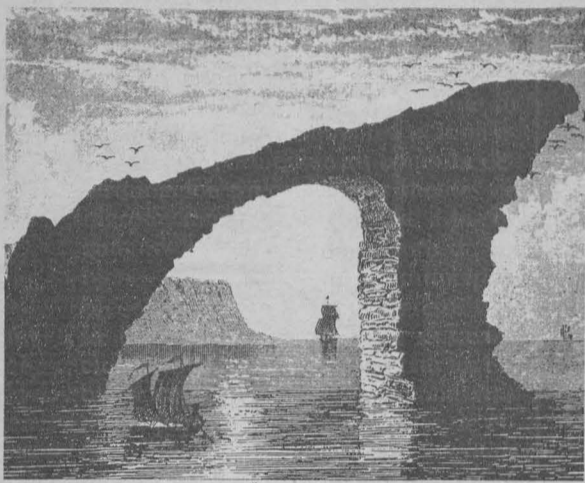
Formar investigadores que dominen la metodología teórica y de investigación de la ciencia básica.
Formar docentes de la investigación capaces de formular problemas teóricos y tecnológicos de relevancia nacional.

Requisitos

Poseer título de licenciatura en Psicología.
Presentar examen de clasificación para determinar la necesidad de cursar prerequisites.
Aprobar el examen de comprensión de lectura del idioma inglés, de artículos del área, del Departamento de Lenguas Extranjeras de la ENEP Iztacala, o presentar constancia equivalente.

Información

Para mayores informes acudir con el Coordinador de la Maestría, Dr. Javier Nieto al edificio del UIICSE de la ENEP-Iztacala, cubículo N° 10, Tel 565-22-33 Ext. 188. Martes y jueves de 12:00 a 14:00 h.



LA COORDINACION General de Estudios de Posgrado ofrece la Maestría en **investigación y Servicios de Salud** dirigida a profesionistas con licenciatura en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y fisicomatemáticas.

Objetivos

Formar profesionales con capacidad para:
Determinar las necesidades de salud de la población.
Investigar los factores que afectan la prestación de Servicios de Salud.
Planear, organizar, integrar, dirigir, desarrollar y evaluar modelos operativos de Servicio de Salud.
Asumir funciones de asesoría, investigación y docencia en los sectores Salud y Educativo.

Duración y Créditos

La duración de la MISS es de cinco semestres, y otorga un total de 168 créditos; más un semestre de cursos de homogenización de conocimientos (prer requisitos), en los casos en que sea necesario, sin valor en créditos.

Requisitos

Poseer título de licenciatura en ciencias biomédicas, económicas, administrativas, sociales o fisicomatemáticas.
Presentar examen de clasificación.
Aprobar el examen de comprensión de lectura del idioma inglés, de artículos del área, del Departamento de Lenguas Extranjeras de la ENEPI o presentar constancia equivalente.

Información

Para mayores informes acudir con el Coordinador de la Maestría Dr. Ricardo Martínez Ortega al edificio de la UIICSE de la ENEP-Iztacala, cubículo No. 13 Tel. 5-65-22-33, Ext. 188. Lunes, martes, miércoles y viernes, de 12:00 a 14:00 h.

PROGRAMA DE SUPERACION ACADEMICA

Cursos intersemestrales para profesores

ARQUITECTURA

Metodología sobre la enseñanza del diseño. Arquitecto Tomás García Salgado. Del 3 al 15 de octubre. Lunes a sábado de 7:00 a 11:00 y 18:00 a 22:00 h.

Organización de obras. Arquitecto Mario Schjntan. Del 3 al 8 de octubre. Lunes a sábado de 7:00 a 11:00 y de 18:00 a 22:00 h.

Diseño urbano. Arquitecto Luis Hege-wish. Del 7 al 22 de octubre. Lunes a sábado de 7:00 a 11:00 y de 17:00 a 21:00 h.

Diseño estructural en los edificios. Arquitecto Jaime Nenclares G. Del 10 al 15 de octubre. Lunes a sábado de 7:00 a 11:00 y de 17:00 a 21:00 h.

DISEÑO INDUSTRIAL

Curso práctico sobre materiales cerámicos. Maestro Alberto Díaz de Cosío. Del 26 de septiembre al 14 de octubre. Lunes, miércoles y viernes, de 9:00 a 14:00 h.

Curso sobre análisis del valor. Ingeniero René Torres Bejarano. Del 27 de septiembre al 20 de octubre, martes y jueves de 9:00 a 11:30 h.

ECONOMIA

¿Qué es el monetarismo? Doctor Hugo Torres Gaitia. Del 20 de septiembre al 13 de octubre. Martes y jueves, de 8:00 a 9:30 h.

PEDAGOGIA

Filosofía de la educación. Licenciado Héctor Santiago Alzueta. Del 3 al 31 de

octubre. Lunes y Miércoles, de 18:00 a 21:00 h.

Psicoanálisis y educación. Licenciada Judith Santos Martínez. Del 3 al 31 de octubre. Martes y jueves de 8:00 a 11:00 h.

PEDAGOGIA Y MESA DE TRABAJO DE SUPERACION ACADEMICA

Introducción a la didáctica general. Arquitecto Máximo Octavio Campoy M. Del 3 de octubre al 2 de noviembre. Lunes, miércoles y viernes de 7:00 a 9:30 h.

Introducción a la didáctica general. Licenciado Antonio Carrillo Avelar. Del 3 de octubre al 2 de noviembre. Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 11:30 h.

Introducción a la didáctica general. Licenciada Reyna Escudero Sánchez. Del 3 de octubre al 2 de noviembre. Lunes, miércoles y viernes de 18:30 a 21:00 h.

Elaboración de programas. Licenciado Fernando Pineda Navarro. Del 3 de octubre al 2 de noviembre. Lunes, miércoles y viernes de 7:00 a 9:30 h.

Elaboración de programas. Arquitecto Fernando Giovanini García del 3 de octubre al 2 de noviembre. Lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 20:30 h.

Comunicación educativa. Del 3 de octubre al 2 de noviembre. Lunes, miércoles y viernes de 7:00 a 9:30 h.

Comunicación educativa. Del 3 de octubre al 2 de noviembre. Lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:30 h.

PERIODOS DE INSCRIPCION:

Arquitectura, del 19 al 23 de septiembre.

Diseño industrial, hasta el 23 de septiembre.

Economía, del 12 al 19 de septiembre.

Pedagogía, del 19 al 28 de septiembre.

Mesa de trabajo de Superación Académica, hasta el 29 de septiembre.

Informes e inscripciones en la Coordinación correspondiente.

CURSOS INTERSEMESTRALES PARA ALUMNOS.

ARQUITECTURA.

Estática, por el ingeniero Ricardo Vergara Díaz. Del 3 al 7 de octubre. Lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 h.

Resistencia de materiales, por el ingeniero Carlos Durán Rivera. Del 3 al 7 de octubre. Lunes a viernes de 18:00 a 20:00 h.

Teoría de las estructuras, por el arquitecto Carlos Mercado Marín. Del 3 al 7 de octubre. De lunes a viernes de 18:00 a 20:00 h.

Principios numéricos para el diseño estructural, por el arquitecto José Colín Vázquez, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 7:00 a 11:00 h.

Estática, por la arquitecta Rita G. Borja Sánchez, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h.

Elementos y sistemas de construcción VI, por la arquitecta Esperanza A. Ramírez B., del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 7:00 a 11:00 h.

Dibujo arquitectónico II, por el arquitecto Luis Alfonso Gómez R., del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 h.

Técnicas de presentación, por los arquitectos Rodolfo G. Nishizawa G. y Fernando López G., del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h.

Dibujo arquitectónico III, por el arquitecto Alberto Ross Santa Cruz, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 h.

Didáctica general, arquitecto Fernando Giovanini García, licenciada Ma. González, del 3 al 10 de octubre, de lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 h.

Perspectiva I, arquitecto Alfredo Nájera de A., del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h.

Perspectiva II, arquitecto Carlos Alvarez, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h.

Perspectiva II, arquitecto Carlos A. Caloca G., del 3 al 7 de octubre, de lunes

a viernes, de 16:00 a 20:00 h.

Dibujo arquitectónico II, arquitecto Arturo Vera Nuño, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 h.

CIENCIAS POLITICAS

El sistema de las relaciones obrero patronales, licenciado Alfonso Rivas Mira, del 10 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 h.

La teoría de la renta en Marx, licenciado Carlos Ortiz P., del 17 al 21 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h.

Consideraciones sobre la teoría del estado capitalista, licenciado Guillermo Cárdenas Becerra, del 24 al 28 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 22:00 h.

Curso para la elaboración de tesis, licenciado Leobardo Cornejo Murga, licenciado Emilio Aguilar Rodríguez, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 h.

Curso de televisión, arquitecto Eduardo Reed Morales, del 17 al 21 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h.

Curso de redacción, licenciado Guadalupe Pacheco, del 10 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 h.

Teoría de la comunicación, licenciada Edgar Liñán A., del 10 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 h.

Curso de gramática, licenciado Fredy Román, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h.

Problemas tecnológico-jurídicos de la utilización del espacio, licenciada Norma A. Díaz Godínez, del 10 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h.

Integraciones políticas en América Latina (1810-1983), licenciado Robinson Salazar, del 17 al 21 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h.

Filosofía y relaciones internacionales, licenciado Alejandro Treviño Parker,

del 10 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Problemas clásicos y contemporáneos, licenciado Francisco Ballina Ríos, del 17 al 21 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 22:00 h.

Curso teoría del cuento, licenciado Roberto Fernández Iglesias, del 10 al 20 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h.

Metodología de la comunicación, licenciado Moisés Chávez Guzmán, del 17 al 21 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h.

DERECHO

Derecho romano II, por los licenciados Raúl Soria Mendoza y Gumersindo Padilla Sahagún, del 3 al 10 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Introducción al estudio del derecho, por los licenciados Juan Antonio Patiño Valera y Saulo C. Martín del Campo del 3 al 10 de octubre, de lunes a viernes de 8:00 a 10:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Derecho civil I, por los licenciados Roberto Ríos Torres y Cecilia Licona, del 3 al 10 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Derecho Procesal Penal, por las licenciadas Ma. Antonieta Landeros C. y Concepción Mejía Mancera, del 3 al 10 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Derecho del Trabajo I, por los licenciados Martha Hernández Ayala y Jaime Rangel López, del 3 al 10 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 y de 17:30 a 19:30 h.

Derecho Fiscal, por los licenciados Manuel Morales Muñoz y Germán Martínez Hernández, del 3 al 10 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 y de 17:30 a 19:30 h.

Derecho Administrativo II, por los licenciados Francisco Orozco Vera y Miguel Aguilar García, del 3 al 10 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 y de 17:00 a 19:30 h.

Técnicas para la Investigación y Redacción de Tesis, por los licenciados Florencio Barragán Quezada y Margarita García Alejo, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 y de 16:30 a 18:30 h.

Curso de Oratoria, por el licenciado J. Manuel Lima Castillo, del 3 al 7 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 h.

DISEÑO INDUSTRIAL

Taller de Diseño I y II, por los arquitectos Mario Pilatowsky Figueroa y Fumie Kamino Okuda, del 4 al 27 de octubre, martes y jueves, de 11:00 a 13:00 h.

Taller de Diseño III, IV, V, VI, VII, y VIII, del 4 al 27 de octubre, martes y jueves, 11:00 a 13:00 h.

Físico-Matemáticas I y II por el ingeniero Teófilo Cuevas Martínez, del 4 al 27 de octubre, martes y jueves, de 8:00 a 10:30 h.

Físico-Matemáticas III y IV, por el ingeniero Guillermo Santillán, del 4 al 27 de octubre, de 8:00 a 10:30 h.

ECONOMIA

Economía Política Elemental, por el doctor Lenin Rojas, del 13 de septiembre al 19 de octubre, martes y jueves, de 17:30 a 19:30 h.

Sistema Financiero Internacional, por el licenciado José Luis Sosa Hernández, del 4 de octubre al 12 de noviembre, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Aspectos básicos en la formulación de tesis profesional en Economía, por el licenciado Noel Pablo G., del 27 de septiembre al 21 de octubre, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Estadística aplicada (control de calidad),

Aspectos básicos en la formulación de tesis profesional en Economía, por el licenciado Noel Pablo G., del 27 de septiembre al 21 de octubre, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Estadística aplicada (control de calidad), por el licenciado Guillermo Sotomayor, del 19 de septiembre al 14 de octubre, lunes a viernes, de 17:00 a 18:30 h.

Formulación y evaluación de proyectos, por el maestro Demetrio Rojas y el licenciado Carlos Loeza M., del 26 de septiembre al 28 de octubre, lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 h.

INGENIERIA

Tratamientos térmicos, por el ingeniero Daniel Aldama Avalos, del 3 al 14 de octubre, los lunes, miércoles y viernes, de 7:00 a 9:00 h.

Fundamentos de mecánica de sólidos, por el ingeniero Cuicilhuac Osornio Correa, del 3 al 14 de octubre, los lunes miércoles y viernes, de 8:00 a 10:30 h.

Tecnología de los materiales, por el ingeniero Moisés Mendoza Linares, del 3 al 14 de octubre, los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 10:30 h.

Basic y la micro computadora, por el ingeniero Guillermo Castillo Tapia, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 10:00 a 12:00 h.

Redacción de informes técnicos, ingeniero Adán Salgado Andrade, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 10:30 a 12:30 h.

Circuitos con transistores, por el ingeniero Jesús Núñez Valadez, del 3 al 14 de octubre de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 h.

Enseñanza de las matemáticas, por el ingeniero Juan Antonio Galán Carretero, del 3 al 14 de de octubre; los lunes, miércoles y viernes, de 7:00 a 10:00 h.

Fundición, por el ingeniero Federique Jáurequi Renaud, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 11:00 h.

La Ingeniería de métodos y sus aplicaciones, por el ingeniero Jesús Treviño Ortégón, del 3 al 14 de octubre, martes y jueves, de 17:00 a 20:00 h.

Ingeniería mecánica aplicada, por el ingeniero Guillermo Ramírez Campos, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 19:00 a 21:00 h.

Análisis y enseñanza de las cimentaciones, por el M en I Gabriel García A., del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 20:00 a 22:00 h.

Sistema de micro-cómputo ó 800, por el ingeniero Jorge Alcántara Gómez, del 3 al 14 de octubre, los lunes, miércoles y viernes, de 19:00 a 21:00 h.

Aire acondicionado y refrigeración, por el ingeniero Sergio Angeles Cravioto, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 h.

Escalación de precios unitarios, por el ingeniero José Camacho Camacho, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 h.

Algebra lineal, por el ingeniero Miguel Serrano Saldaña, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h.

Cálculo vectorial, por el ingeniero Gonzalo Aguilar Quiroz, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 11:00 h.

Algebra lineal, por el ingeniero Francisco Arista Patiño, del 3 al 14 de oc-

ubre, de lunes a viernes, de 17:00 a 19:00 h.

Ecuaciones diferenciales y en diferencias, por el ingeniero Fernando Vázquez Torres, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 17:00 a 19:00 h.

Magnetismo, ingeniero Raúl Barrón Vera, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 19:00 a 21:00 h.

Cálculo vectorial, por el ingeniero Fernando Alcántara Rodríguez, del 3 al 14 de octubre, de lunes a viernes, de 19:00 a 21:00 h.

PEDAGOGIA

Didáctica general, por el licenciado Carmen Pérez Blanquet, del 4 al 27 de octubre, martes y jueves, de 8:00 a 10:00 h.

Didáctica general, por el licenciado Carmen Pérez Blanquet, del 3 al 31 de octubre, de lunes a miércoles, de 18:00 a 20:00 h.

Elaboración de programas de capacitación, por la licenciada Susana Aguirre Rivera, del 3 al 31 de octubre, los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 10:00 h.

Elaboración de programas de capaci-

Seminario de computación

Creación, teoría y libertad en la interdisciplina

• **La computación en el desarrollo de una nueva teoría musical**

EL AUTOR Julio Estrada expondrá algunos de sus propios trabajos en teoría de la composición musical, en particular aquéllos relacionados con la matemática y las computadoras en su propia producción musical.

“La investigación a nivel teórico es fundamental para el compositor y para la música de hoy, de ayer y del mañana. Al reordenar el campo desde una perspectiva que se apoya en la matemática o en la tecnología que ofrece la computadora, se aísla a la música de los métodos tradicionales, en los que el estilo individual de cada autor se encuentra confusamente ligado a concepciones que van a expresarse desde la fundamentación de la enseñanza hasta la de los propios sis-

temas de composición. Investigar en teoría de la música actual puede traducirse en estrecha interdisciplina con la ciencia y con la tecnología, para ofrecer una estructura sólida al creador, sobre cuyas bases puede llevar a cabo propuestas que reflejen con mayor fidelidad su fantasía, con mayor independencia de los accesorios y en donde el componer pueda ser una acción cada vez más cercana al de imaginar en libertad.

La presentación será ilustrada con ejemplos musicales del autor.

Lugar: Salón 406, 4o. Piso.
Fecha: Viernes 23 de septiembre a las 12:00 horas.

Lugar: Salón 406, 4o. Piso.
Fecha: Viernes 23 de septiembre a las 12:00 horas.

REQUISITOS:

Sólo podrán participar los alumnos con inscripción vigente de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Al momento de su inscripción en el o los cursos elegidos deberán presentar su credencial de estudiantes del plantel y donar un libro del área correspondiente a la biblioteca de la escuela.

Informes e inscripciones en la coordinación correspondiente.

Facultad de Química

División de Estudios de Posgrado

Departamento de Apoyo a Programas Tecnológicos

IV Simposio Nacional de Administración Industrial

Tema: ¿Sustitución de importaciones? “Problemática soluble.”

Objetivo: Analizar la problemática actual y las alternativas de solución plausibles para la sustitución de insumos y tecnologías en la industria química.

Conferencistas:
Ingeniero Félix Aguirre L., Celanese Mexicana, S.A., doctor Franklin Rendón, CONACyT; ingeniero José Giral Barnés, Grupo Pliana, S.A.; doctor Guillermo Funes, SECOFIN; ingeniero Alejandro Hill V., Grupo Resistol, S.A., ingeniero Arturo García Torres, INFOTEC-CONACyT; ingeniero Francisco Torres SEMIP, y, doctor Edgar Ortiz, UNAM.

Fecha: Del 19 al 30 de septiembre de 1983.

Horario: 18:30 a 21:30 h. de lunes a viernes.

Lugar: Facultad de Química, edificio ‘D’ Circuito Exterior (entre el Instituto de Física y la Facultad de Ciencias).
Informes e Inscripciones: Departamento de Apoyo a Programas Tecnológicos, Coordinación de la Maestría en Administración Industrial.

M en C Laura E. García; señora María de los Angeles Montes, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, Ext. 5893.

Cupo limitado

Convocatoria

ASIMISMO, A través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece la Maestría en Educación en Matemáticas.

Objetivos:

Formar y capacitar personal académico en servicio para que aborde sistemáticamente los problemas que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, tanto en la docencia como en la investigación, integrando los conocimientos matemáticos con las teorías y metodologías educativas.

La duración del plan de estudios de esta maestría es de cinco semestres.

Requisitos:

- Tener licenciatura preferentemente en un área técnica o científica.
- Ser profesor en servicio en el área de matemáticas.
- Aprobar un examen de admisión.
- Aprobar un examen de traducción-

comprensión del inglés al español sobre contenidos de la especialidad.

Calendario 1984-1

Examen de admisión: 18 y 19 de octubre.

Entrega de resultados: 28 de octubre.

Informes y registro: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, UNAM (Departamento de Servicios Estudiantiles), Oficinas técnicas, planta baja, Ex-Edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México, 20, DF, Código Postal 04510, Apartado Postal 70-554. Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Orientación e información: Coordinación de la Maestría en Educación en Matemáticas.

Coordinador: doctor Javier González Garza, Arquitectura N° 69, colonia Copilco-Universidad, ZP 20, Código Postal 04510; Teléfono 658-73-33.



Facultad de Contaduría y Administración / División de Estudios de Posgrado

Doctorado en administración (Organizaciones)

SE INVITA a los Maestros en Administración que deseen realizar estudios de Doctorado en Administración (organizaciones) a partir del mes de octubre del presente año, a ponerse en contacto con la Coordinación del Programa, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 hrs.

Para mayor información comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 4629 o acudir a la División de Estudios de Posgrado, Cubículo 18.

Recordó que la anatomía "antigua" era puramente descriptiva, limitándose sólo a un problema: conocer cómo se hallaba dispuesto el organismo, describiendo únicamente sus estructuras, investigando la forma de las mismas, pero sin relacionarla con las funciones y desarrollo del organismo, lo cual la convertía en una materia árida, memorista y aislada o segmentada de las otras asignaturas.

La anatomía "moderna", indicó el doctor Cano Valle, trata de aclarar no sólo cómo está dispuesto el organismo, sino por qué tiene su determinada estructura y la relación que guarda con el medio interno y externo.

De la misma manera pretende integrarse con las demás disciplinas morfológicas como embriología e histología, así como con el resto de las asignaturas necesarias para la comprensión y cumplimiento de otros objetivos que deberán ser estudiados durante la carrera de médico cirujano.

En las diferentes escuelas de medicina del mundo, manifestó el Director de la Facultad de Medicina, existen básicamente dos tipos de enseñanza para Anatomía: la tradicional y la modular integrada. Aclaró que es imposible establecer cuál de las dos sería la mejor: "Cada una se adopta de acuerdo al sistema educativo de la institución y ambas deben dar el mismo resultado, cuando se realizan de manera responsable y cumplida".

En los dos sistemas se emplean métodos técnicos y prácticos que buscan agilizar la enseñanza y hacer menos árido su estudio. Las clases teóricas se complementan con la práctica en cádaveres, análisis de modelos anatómicos y recursos audiovisuales.

Por su parte, el doctor Manuel Granados Navarrete, jefe del Departamento de Anatomía, aseguró que la anatomía es básica en la formación del médico cirujano, porque está directamente relacionada con las demás materias que conforman esta carrera.

Subrayó que la Universidad Nacional Autónoma de México y en particu-

lar la Facultad de Medicina viven momentos trascendentales, que son el resultado de acciones realizadas por las generaciones pasadas.

Por otro lado aseguró que el Mes de anatomía es un conjunto de actividades extracurriculares que ofrece la oportunidad a la comunidad en general de tener contacto con la investigación y la docencia de esta disciplina.

Momentos después de inaugurado el Mes de anatomía, el doctor Cano Valle, acompañado de las autoridades, profesores y estudiantes de la facultad, acudió a la ceremonia en la que fue develado el busto del doctor Fernando Quiroz Gutiérrez.

En el acto, el doctor Enrique Acosta Vidrio, profesor de Anatomía, hizo una semblanza del doctor Quiroz Gutiérrez, quien hace 19 años fue declarado profesor emérito de la Facultad de Medicina, señalando que fue un gran hombre, médico y profesor de esta facultad, en donde durante 55 años impartió sus conocimientos. Obtuvo importantes premios por sus trabajos científicos y fue miembro de numerosas sociedades médicas. Parte de su labor incomparable y constructiva quedó expresada en su importante obra **Anatomía humana**, concluyó el doctor Acosta Vidrio.

Posteriormente, el doctor Cano Valle inauguró el museo-necroteca del departamento de Anatomía, con el que se pretende proporcionar recursos didácticos, equipo de proyección y material audiovisual a los profesores y alumnos, para incrementar la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje de la anatomía humana.

El museo-necroteca, que se encuentra en el cuarto piso de la facultad, cuenta con tres secciones: almacén, en donde están en depósito los recursos didácticos que se proporcionan a los profesores; sala de exposición y estudio de información general con modelos organizados por sistemas, y sala de exposición y estudio de información específica con modelos organizados conforme al programa vigente. ■

Marx: el olvido...

—Bueno, lo que tendríamos que plantear es que esta contradicción en que cae el marxismo, señalada en la conferencia y en tu pregunta, tiene que ser tomada muy en cuenta; pero, a mi parecer, ello nos condujo a desplazarnos fuera del marxismo, porque dentro de la propia problemática de Marx, no se encuentra solución posible. Esto significa ahondar en el problema de la subjetividad en los términos en que lo hace el existencialismo, o sea, en un intento por situar al sujeto como ente transformador y no meramente como soporte de las fuerzas productivas. Para Marx, el individuo carece de cuerpo, todo lo que tiene que ver con el sujeto es considerado como psicología, saber secundario, efecto que se produce por encima de la estructura. Para nosotros, por el contrario, el individuo y su sociabilidad cotidiana son lo fundamental, de ahí que los análisis de Foucault sobre la microfísica del poder, o el planteamiento nietzscheano de la diversidad del hombre, etcétera, nos parezcan esenciales para revalorar las prácticas subjetivas, para comprender ese aparente enigma de la construcción de



una sociabilidad que no se dirige ya a lo abstracto y general, sino que es tanto más efectiva cuanto más valoriza las especificidades y las diferencias. Es necesario rechazar la idea de un "sujeto de la historia", del proletariado como agente revolucionario, en un sentido abstracto-determinista. Más bien es a partir de las prácticas subjetivas, de su diversidad, que en mi opinión llegaríamos a tener una idea más clara de lo que puede ser el sujeto revolucionario. Más que una complementariedad de las corrientes filosóficas pienso que es necesario buscar una nueva perspectiva, nuevos ángulos de análisis que nos permitan acercarnos al problema del individuo y de su práctica transformadora.

—¿Cuáles son las ideas o aportaciones de Heidegger, Nietzsche y Sartre que le parecen más importantes, tanto por sí mismas como enfrentadas al pensamiento marxista?

—Acerca de las aportaciones fundamentales de estos pensadores empezaré por hablar de Nietzsche. Para mí lo más importante es su crítica a la verdad occidental, a los valores tradicionales. De alguna manera el cientificismo de Marx, su voluntad de elaborar un saber único, abstracto, impediría lo que para Nietzsche es más importante: esta idea de perspectivismo, de abordar desde diversos planos la realidad, de rescatar la multiplicidad del ser humano. Al negar todo concepto de verdad, Nietzsche critica con ello la idea de progreso, en la que finalmente Marx queda atrapado en función de su propio sistema filosófico, económico y social, en función de su idea de la ciencia.

—¿Pero también Heidegger, no?

—Bueno, sí también Heidegger, pues aunque en él encontramos esta crítica de la verdad, en la medida en que trata de elaborar una ontología, lo que conlleva una idea de sistematización y de método, entraría en oposición con la idea de Nietzsche. En este contexto existen también importantes elementos en Sartre, pues la crítica que Heidegger le haría a Sartre de

quedarse en el plano existencial, olvidada precisamente que es este quedarse en el nivel de la existencia individual, lo que permite rescatar la multiplicidad y la diferencia frente a la abstracción generalizadora y unificadora que comporta todo saber que se quiere absoluto. Finalmente, en cuanto a la contraposición que pudiese haber entre estos pensadores y Marx, creo que ésta reside, esencialmente, en el deliberado olvido de Marx del individuo.

—Según Nietzsche, existe un abismo entre los profesores de filosofía, los buenos profesores de filosofía y los filósofos. En esta facultad han habido buenos profesores de filosofía, baste con mencionar al maestro Nicol; sin embargo ¿piensa usted que en México hay filósofos?

—No creo que se pueda hablar de filósofos en México, se puede hablar de buenos profesores de filosofía. No hay filósofos; de hecho no encontramos una idea propia que se esté desarrollando, no hay aproximaciones originales, siendo todas ellas meras réplicas de los modelos europeos. Es en Europa donde parecería que se está haciendo verdaderamente filosofía.

—¿Nos podría dar un par de ejemplos de los que usted considera filósofos?

—Savater y Cioran. ■

BIBLIOTECONOMIA

DEMANDA 794.- Titulado en *biblioteconomía o en informática*, o una combinación aceptable de estudios y capacitación, con cinco años de experiencia, como mínimo, en bibliotecas; de 3 a 5 años de experiencia práctica a nivel intermedio de gestión, en particular en la supervisión y planificación de una biblioteca moderna computadorizada, y conocimiento detallado de sistemas de biblioteconomía manuales y computadorizados.

FISICA

DEMANDA 651.- Solicita *físico titulado*, conocimiento en ciencias nucleares, química, estadística aplicada o informática. Diez años de experiencia pertinente en ciencias nucleares y en la evaluación de datos científicos. Dominio del español, francés, inglés o ruso. Sueldo 27,611.52 más 14,573.40 (de ajuste por lugar de destino) dólares anuales.

DEMANDA 711.- Solicita *físico o ingeniero electrónico*, diez años de experiencia en el diseño, explotación y mantenimiento de instrumental nuclear. Dominio de los idiomas: español, francés, inglés o ruso. Sueldo anual 25,671.67 dólares más 13,539.00 dólares (ajuste por lugar de destino).

DEMANDA 712. Solicita *físico o ingeniero mecánico electricista*, diez años de experiencia con equipo de AND Microprocesadores y evaluación estadística de datos en la esfera química o nuclear. Dominio de los idiomas español, francés, inglés o ruso. Sueldo anual 25,671.67 dólares más ajuste por lugar de destino 13,539.00 dólares.

INGENIERIA

DEMANDA 655.- Solicita *doctorado* en esfera de la ciencia o la *ingeniería* relacionado con las funciones propias del puesto. Por lo menos 10 años de experiencia en el campo de la gestión de desechos radiactivos y en trabajos de investigación y desarrollo conexos. Parte de la experiencia debe haberse adquirido a nivel internacional. Es esencial dominar el español, francés, inglés o ruso. Sueldo 27,611.52 más 14,573.40 (de

ajuste por lugar de destino) dólares anuales.

QUIMICA

DEMANDA 657.- Solicita *doctorado* en *química o en ingeniería*, con un mínimo de diez años de experiencia. El candidato debe poseer amplios conocimientos en la esfera de aplicaciones industriales y de la transferencia de tecnología, así como en el campo de la química y de las ciencias nucleares, que sean de interés para los programas de la sección. Es muy deseable poseer experiencia en la producción y empleo de isótopos tanto estables como radiactivos, así como en los problemas de los países en desarrollo. Se requiere experiencia en los aspectos administrativos de la labor científica. Es esencial dominar el español, francés, el inglés o el ruso. Sueldo 33,318.33 dólares más 17,387.40 (de ajuste por lugar de destino) dólares anuales.

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

DEMANDA 751.- Solicita *químico farmacéutico biólogo titulado*, experiencia dos años especialmente en microbiología para ocupar puesto Asistente de Microbiología. Sueldo \$53,000.00

DEMANDA 721.- Solicita *químico farmacobiólogo* para ocupar puesto químico analista. Sueldo mensual de \$50,000.00 a 55,000.00, 60% del idioma inglés, ahorro 8%, comedor y vacaciones.

DEMANDA 755.- Solicita *químico farmacéutico biólogo* para ocupar puesto de instrumentación de laboratorios. Experiencia 3 años en puesto similar. Sueldo \$75,000.00, 30% de inglés.

Para inscripciones en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

III Simposio de investigación...

→ 7

3. Ante la necesidad de actualizar el currículum de formación de maestros y doctores en Ciencias Médicas, la Coordinación de la Maestría y el Doctorado pone en marcha los trabajos de reformulación del plan de estudios.

4. Se ha iniciado la impartición de talleres sobre metodología de la investigación, elaboración de protocolos e informes de investigación y sobre estadística aplicada a la salud, con el fin de mejorar la calidad de los trabajos de fin de cursos de las especializaciones clínicas y aprovechar óptimamente los esfuerzos que los residentes dedican a sus trabajos de investigación.

5. La Facultad de Medicina remodela la estructura de su División de Investigación, delimitando y apoyando a sus áreas de investigación básica, clínica y sociomédica, así como a la de desarrollo de tecnología, para establecer coordinación, tanto vertical como horizontal en su organización y mejorar las interacciones intra y extrauniversitarias.

6. Atendiendo la obligada necesidad de mantenerse vinculada con la gestión sanitaria nacional, la facultad promueve la investigación clínica en el primer nivel de atención a la salud,

apoyándose en el Centro de Atención Primaria para la Salud (CEAPS), y mediante convenios con CONACyT, el Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste, el Gobierno del estado de Chiapas y la SSA establece una unidad de investigación para el estudio de problemas regionales de salud, desde una perspectiva clínica epidemiológica.

Al referirse al Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), el Director de la Facultad de Medicina destacó que gracias a este programa se vislumbran relaciones interinstitucionales más sólidas; se aprecia ya el impacto de su función coordinadora dentro de la UNAM y su efecto a largo plazo en la planeación de la formación de recursos humanos para la investigación clínica.

Recordó que en agosto de 1981 la Coordinación de la Investigación Científica organizó el Primer Seminario de Investigación Clínica en donde se analizaron los diversos mecanismos requeridos para la vinculación de la infraestructura universitaria con la investigación clínica. De esta reunión surgieron ideas que condujeron a la creación del PUIC, por acuerdo del Rector de la UNAM, el 29 de octubre de 1981. ■

Danzas y máscaras...

→ 4

En México —dijo— existen 56 grupos étnicos y cada uno posee rasgos culturales particulares, y sus naturales son los protagonistas de la mayoría de las diversas danzas y representaciones que forman parte importante de sus ceremonias religiosas; por lo que, a mayor densidad de población indígena corresponde mayor diversidad de danzas, aunque, dado el cambio continuo que se vive, muchos pueblos están dejando atrás parte de su legado indígena para incorporarse a la vida moderna, advirtió la especialista.

Más adelante explicó que la participación de las máscaras en las danzas, obedece a distintos móviles que bien pueden ser motivaciones profundamente religiosas; cumplimiento de una promesa; agradecimiento por un favor concedido; participación en la vida social del grupo o simplemente diversión. Generalmente —prosiguió— se combinan varios de estos motivos y el factor de formar parte de la tradición es importante.

Al referirse a las danzas y a sus personajes, apuntó que México es un país rico en tradición dancística y el uso de

las máscaras tiene su origen en la época prehispánica, aunque también los españoles del siglo XVI acostumbraban ponerse máscaras y trasladaron sus prácticas al nuevo mundo.

“Otras danzas más se crearon posteriormente de acuerdo con las necesidades culturales de los pueblos; por lo que en cada una de las danzas se pueden estudiar diferentes aspectos como origen, coreografía, la música, el vestuario, el argumento, los diálogos y la actuación”.

Luego de apuntar que las danzas persisten en las poblaciones como elementos religiosos y de festividades, la doctora Lechuga advirtió que las danzas de Carnaval y Semana Santa representan un ejemplo de sincretismo. En México el ciclo Carnaval-Semana Santa es considerado como un conjunto, ya que participan en ellos rasgos comunes e intercambiantes.

Finalmente la especialista se pronunció en favor de una mayor información y difusión de los aspectos artísticos y culturales propios de los distintos grupos étnicos del país, con el objeto de continuar y defender aspectos propios de la cultura nacional. ■

Curso de actualización

Redacción de documentos técnicos

TENIENDO COMO sede las aulas de actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, el curso de actualización Redacción de documentos técnicos, se efectúa hasta el 29 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h, de miércoles a viernes y de 9:00 a 14:00 h, los sábados.

El curso se efectúa en colaboración con la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería.

Objetivos: comunicar mucho en pocas palabras, hacerlo con fluidez para elevar el nivel de la expresión profesio-

sional e impregnar de arte el quehacer del arquitecto para el perfeccionamiento de su labor profesional.

Cuota: \$8,500.00 (incluye documento básico).

Cupo limitado a 40 participantes.

Inscripciones e informes: DEP/FA, Unidad de Posgrado, anexo a la Torre II de Humanidades, 1er. nivel, teléfonos 550-62-09 y 550-66-64.

Se otorgará constancia de asistencia a las personas que asistan al 85% como mínimo, de las conferencias.





cine

Ciclo: El rescate de la Cultura Popular en el Cine Independiente Mexicano: **Apuntes** (1974), director Ariel Zúñiga, en la Sala Julio Bracho, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, martes 13, miércoles 14 y jueves 15.
Caminando, pasos caminando... (1975), director Federico Weingartshofer, en la Sala Julio Bracho, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, viernes 16, sábado 17 y domingo 18.
 Ciclo: La imagen tradicional de la Cultura Popular en el Cine Mexicano: **Salón México** (1948), dirección Emilio Fernández, en la Sala José Revueltas, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, martes 13, miércoles 14 y jueves 15.
Madre querida (1935), dirección Juan O'Rol, en la Sala José Revueltas, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, viernes 16, sábado 17 y domingo 18.
 Ciclo: El esplendor de la decadencia: (El vicio y la pereza); **Easy Rider**, dirección D.D. Hooper, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00, 17:00 y 20:00 h, martes 13.
 Ciclo: La Cultura Popular en el Cine Documental Mexicano: **Primer cuadro**, dirigida por Oscar Menéndez, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00, 17:00 y 20:00 h, sábado 17 y domingo 18.
 Ciclo: La Cultura Popular en los Realizadores Mexicanos: **El reboso de Soledad**, dirigida por Roberto Gavaldón, en la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 17 y domingo 18.



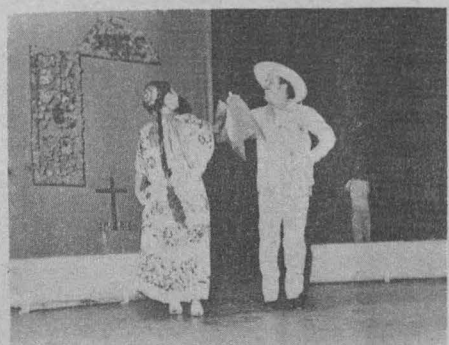
conferencias

Ciclo: Introducción a las Artes: **Música**, por Rafael Calva, en el Salón 901 de la ENEP Acatlán, 12:00 h, miércoles 14.
 Ciclo: El pintor y el poeta. **Francisco Icaza y Mariano Flores Castro**, en el Auditorio Principal del Palacio de Minería (Tacuba N° 5, Centro), 12:00 h, domingo 18.
 Ciclo: Los ateneístas y la cultura nacional. **María Enriqueta**, por María Rosa Fiscal, en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 19:00 h, miércoles 14.
 Ciclo: Acerca de los animales. **Comportamiento y domesticación**, por el doctor Avedis Aznavurian, en el salón 1202, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, martes 13.



danza

II Festival Universitario de Cultura Popular: **Ballet Folclórico de la Universidad de Colima**, en la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, viernes 16, 20:30 h; sábado 17, 19:00 h, y domingo 18, 12:00 h.



exposiciones

Artesanía mexicana (manos maestras de un pueblo), FONART, en el Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez. Entrada gratuita.
De luz, polvos y vapores, fotografías de Romualdo García, en la Galería Juan O'Gorman, Centro Cultural Universitario. Visitas de martes a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
¡No se mueva joven! La fotografía ambulante en México, en la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario. Visitas de martes a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
Instrumentos musicales indígenas, en el Vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario.
Homenaje a Juan O'Gorman, en la Antigua Escuela de Medicina, horas y días hábiles.
Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
Exposición permanente de Einstein, en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.
Tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana del siglo XIX a los años 70 y Marx íntimo, en el CCH Azcapotzalco, horas hábiles.



La botica Esesarte: una farmacia del siglo XIX, en el Palacio de la Escuela de Medicina.
Y la provincia fue el cine, homenaje a Francisco García Urbizu, en la Sala de Exposiciones del edificio de San Ildefonso.
Exposición retrospectiva de dibujo, de Arnold Belkin, en las galerías I, II, III y IV de la Casa del Lago, de miércoles a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
Muestra del juguete popular, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, horas y días hábiles.
Paisajes mexicanos, óleos de Francisco Estrada, en el Palacio de Minería, de lunes a viernes, horas y días hábiles.
Exhibición Pictórica, de Flaviano Coral, en la Facultad de Medicina, horas y días hábiles. Inauguración 14 de septiembre. Abierta: hasta el 30 de septiembre.
Fotografías sobre la vida y obra de Carlos Marx, en la ENEP Acatlán, horas y días hábiles.
Perspectivas plásticas, del Taller de Artes Plásticas de la ENEP Zaragoza en la Biblioteca-Campo II de la ENEP Zaragoza, horas y días hábiles.
El mundo de Donald Cordry, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.
Acrílicos y técnicas mixtas, de Alberto Bellón, en la Unidad Académica de Medicina General Integral Plan A-36 de la Facultad de Medicina. Abierta: horas y días hábiles.
El vestido, símbolo de los pueblos, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.



música

II Festival Universitario de Cultura Popular: **Chava Flores**, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 18:00 h, domingo 18.
Grupo Jaranero, en la Sala Miguel Covarrubias, 20:30 h, miércoles 14.
La hora íntima de Agustín Lara, en la Sala Carlos Chávez, 19:30 h, viernes 16 y domingo 18.



Banda Mixe de Oaxaca, en la Explanada del Centro Cultural Universitario, 11:00 h, domingo 18.
Organillero, en la Explanada del Centro Cultural Universitario, sábado 17 y domingo 18.
Nicanor Aragón "El Tukán", en la Casa del Lago, 12:00 h, sábado 17.
"Sociedad de conciertos (Tlamatinime)", en el Palacio de Minería, 17:00 h, sábado 17.
Kurt Groenewold, en el Auditorio Julián Carrillo, 20:00 h, lunes 12.
Recitales de Edison Quintana, piano, en el Palacio de Minería, 18:00 h, domingo 18.
 Ciclo: **"Voz Humana"**, con Graciela Castillo, soprano, y Francisco Martínez G., piano, en la Sala Carlos Chávez, 18:00 h, domingo 18.

Eventos culturales de la semana del 12 al 16 de septiembre de 1983

MUSICA

Música mexicana, con el Grupo Tribu, Esc. Nal. de Música, lunes 12, 17:00 h. Xicoténcatl 126, Coyoacán.
Grupo Tribu, Facultad de Ingeniería, 19:00 h, miércoles 14, 12:00 y 18:00 h, Facultad de Química.
Recital Mozart, con Guadalupe Parrondo (pianista), en la Facultad de Medicina, martes 13, 14:00 h; y, miércoles 14, 12:00 y 17:00 h, en la ENEP Zaragoza, J.C. Bonilla, esquina Ignacio Zaragoza.
Canto Nuevo con Eugenia León; acompañantes: Omar Guzmán, Arturo Algarra y Arturo Guzmán. ENEP-Acatlán, martes 13, 12:00 h.
Música de Oaxaca y Guerrero, con María Anzures; Ciencias Políticas y Sociales, miércoles 14, 14:00 h.
Guitarras en el tiempo, integrantes: Gerardo Tamez, Rodrigo Benítez M. y Varuny Muñoz. Dirección musical: Gerardo Tamez. Dirección general: Luis López G. Producción de la DASC, con obras de Mudarra, Dowland, J.S. Bach, Boccherini, Lauro y Yupanqui, Centro de Enseñanza para Extranjeros, miércoles 14, 12:00 h.

CINE

Ciclo Aventura. **Los Hermanos de Hierro**, auditorio de la ENEP-Zaragoza, lunes 12, 13:00 y 17:00 h.
 Ciclo Cómicos: **El Gordo y el Flaco y Chaplin. Pajaros Bobos y El Trampa**, auditorio de la ENEP-Iztacala, lunes 12, 14:00 h.
Mujeres en el CUEC. Preludio. Auditorio de la Facultad de Química, martes 13, 12:00 h.
 Ciclo de Buñuel. **Nazarín**, auditorio de la Facultad de Odontología, martes 13, 12:00 y 18:00 h.
 Ciclo Chaplin. **La Calle de la Paz**, auditorio de Diseño Industrial, martes 13, 11:00 h.
El Gordo y El Flaco Los Pródigos y Entrometidos. Auditorio de la ENEP-Iztacala, miércoles 14, 14:00 h.

teatro



Martirio de Morelos, de Vicente Leñero; adaptación: Luis de Tavira y Arturo Beristain; escenografía: José de Santiago; música: Luis Rivero, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario. Martes a viernes, 20:30 h; sábados: 19:00 h, y domingos, 18:00 h.
Los cabellos de Abasalón, de Calderón de la Barca, dirección de Raúl Zermeño, en el Teatro Legaria (Unidad Legaria), de martes a sábado, 20:00 h, y domingos 19:00 h.
Cómo han de ser los amigos, de Tirso de Molina, en el "Corral de la Academia" de la Academia de San Carlos, jueves y viernes, 20:30 h; sábados y domingos, 19:00 h.
Las juramentaciones, de Oscar Liera; dirección Pilar Souza; música: Ramón Romo; escenografía e iluminación: Jorge Reyna; coreografía: José Mancillas, y música: Cuarteto México, en el Teatro Coyoacán (Eleuterio Méndez N° 11), de martes a sábados, 21:45 h, y domingos, 20:00 h.
Eurídice, pantomima en dos actos de Borbolla, Deger y Pimentel, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), de martes a viernes, 20:30 h; sábados y domingos 19:00 h.
Humboldt y Bolívar o El Nuevo Continente, de Claus Hammel, dirección: Rubén Yáñez; escenografía e iluminación: Gabriel Pascal, Rubén Yáñez y Lolita Figueroa, y vestuario: Cristina Souza, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de martes a viernes, 20:30 h, sábados y domingos, 17:00 y 20:00 h.

Ciclo Instinto Social. **Las Hormigas**, auditorio ENEP Aragón, miércoles 14, 12:00 y 18:00 h.

EXPOSICION

Ambatik. obras de Mago Diez de Bonilla, Sala de Exposiciones del Centro Médico de CU, miércoles 14, 13:00 h.
Expo Universo, luz y sombra, fotografía realista y surrealista, de Juan de la Cruz; Facultad de Química edificio "B" Sala de Exposiciones, hasta el 23 de septiembre.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Luis Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11° piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Tomás Caparrosa Franco
Director de Prensa



CURSOS ^ VNAM

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

CURSO MODULAR INTENSIVO DE MEDICINA INTERNA III

Prof. Dr. Enrique Arce Gomez
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

CURSO MODULAR INTENSIVO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS II

Prof. Dr. Alberto Olguin Camacho
SEDE: H.C. de la Cruz Roja Mexicana

PROBLEMAS CARDIOVASCULARES

Prof. Dr. Luis Alcocer
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

DETECCION Y CRITERIO DE MANEJO DEL CANCER CERVICO-UTERINO

Prof. Dr. Hector Rodriguez Cuevas
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

LOS TRASTORNOS Y LAS DISFUNCIONES SEXUALES EN EL CAMPO DE LA MEDICINA GENERAL

Prof. Magdalena Labrandero
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina
Todos los cursos anteriores son: Del 3 al 7 de octubre de 8:00 a 14:00 hrs.

INFECTOLOGIA

Del 3 al 7 de octubre de 8:00 a 18:00 hrs.
Prof. Dr. Francisco Higuera Ramirez
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

BASES ANATOMICAS DE LA CIRUGIA

Del 3 al 18 de octubre de 8:00 a 14:00 hrs.
Prof. Dr. Salvador de Lara Galindo
SEDE: Depto. de Anatomia, Facultad de Medicina

CURSO MODULAR INTENSIVO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS II

Del 10 al 14 de octubre de 7:00 a 13:00 hrs.
Prof. Dr. Rafael Eslava Garcia
SEDE: Hospital Juarez, SSA

BASES ANATOMO-RADIOLOGICAS PARA EL MEDICO GENERAL

Del 10 al 21 de octubre de 17:00 a 20:00 hrs.
Prof. Dr. Saul Jasso Cortes
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

CURSO MODULAR INTENSIVO DE PEDIATRIA III

Del 14 al 28 de octubre de 8:00 a 14:00 hrs.
Prof. Dr. Luis Francisco Ortega Silva
SEDE: Unidad de Enlace y Recuperación para Enf. Ambulantes del ISSSTE.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tel: 548-73-76 y 526-37-83.

FACULTAD DE QUIMICA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Cursos de requisitos para

MAESTRIA Y DOCTORADO

Inscripciones a los cursos correspondientes al primer semestre escolar de 1984

Áreas	Fechas de inscripción
Administración Industrial	17 de octubre
Bioquímica	18 de octubre
Ciencias nucleares	18 de octubre
Farmacología	19 de octubre
Fisicoquímica	19 de octubre
Ing. Químico (procesos)	20 de octubre
Ing. Químico (Proyectos)	20 de octubre
Metalurgia	20 de octubre
Química Analítica	21 de octubre
Química Inorgánica	21 de octubre
Química Orgánica	21 de octubre
Fecha de inscripción de Cursos:	26 de octubre

MAYORES INFORMES: Div. de Est. Posgrado Fac. de Química C.U.

PROGRAMA UNIVERSITARIO JUSTO SIERRA

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

II CURSO DE ARCHIVONOMIA

Del 3 de octubre al 2 de diciembre de 1983
Se exige tiempo completo con base en un horario de 9:00 a 15:00 hrs.
Fecha limite de inscripción: viernes 23 de septiembre

Profesores: Margarita Almada de Ascencio, Maygene Daniels, José María Muria, Leonor Ortiz Monasterio, Celso Rodríguez, Jean Yves Rousseau y Aurelio Tanodi.
SEDE: Antigua Escuela de San Ildefonso, Justo Sierra Núm 16

INFORMES E INSCRIPCIONES: Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Publicaciones: Unidad de Posgrado 2o. Piso, Ciudad Universitaria, Tel: 550-54-01, Lic. Lorena Careaga, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

MAESTRIA EN CONTADURIA

CURSOS DE HOMOGENEIZACION

Fecha de iniciación: 10 de octubre

En las siguientes materias:

- Introducción a los métodos cuantitativos
- Tópicos actuales de Contabilidad y Finanzas
- Macro y Micro Economía
- Introducción a la Informática
- Metodología de la investigación

Objetivo: Actualizar y homogeneizar los conocimientos en la materias anteriores y preparar los exámenes de admisión del mes de marzo de 1984.

MAYORES INFORMES: En la División de Estudios de Posgrado o al tel: 550-56-27

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

LOS CONSERVADORES REVOLUCIONARIOS ALEMANES: LA TRAGICA PARADOJA (1914-1933)

Del 26 al 30 de septiembre de 18:00 a 20:00 hrs.

Expositor: José Ma. Pérez Gay.

Todos los cursos tienen cupo limitado

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua, Unidad de Posgrado, 2o. Piso (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) Ciudad Universitaria. Tels: Directo: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

FACULTAD DE ECONOMIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Curso de actualización:

LA CRITICA DE LA ECONOMIA Y LA POLITICA FRENTE A LA CRISIS DEL CAPITALISMO

Del 19 al 23 de septiembre de las 18:00 a las 20:00 hrs.
Prof. M. en C. Pedro López Díaz

INFORMES: División de Estudios de Posgrado en la Fac. de Economía

FACULTAD DE CIENCIAS

Curso de Verano

MICROCOMPUTADORAS: TEORIA Y APLICACIONES

Del 17 al 28 de octubre de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 hrs. de lunes a viernes.
Preinscripciones: del 22 de agosto al 9 de septiembre.

Examen de selección: 3 y 4 de octubre

INFORMES: Ing. Hector Guerrero G. Laboratorio de Cibernética de la Facultad, Tel.: 550-52-15 Ext. 3922, de 10:00 a 13:00 hrs.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

COORDINACION DE EXTENSION ACADEMICA DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA

Cursos de Actualización:

PROGRAMACION EN LA CONSTRUCCION

Del 19 al 23 de septiembre de las 17:00 a las 21:00 hrs.
Coordinador: Arq. Fernando Rivas O.

PLANIFICACION URBANA Y VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

Del 26 al 30 de septiembre de las 17:00 a las 21:00 hrs.

Coordinador: M.I. Francisco Alvarez

Cursos de capacitación

DESARROLLO DE COMPORTAMIENTO INSTRUCCIONAL

Del 19 al 28 de septiembre de las 9:00 a las 13:00 hrs.
Coordinador: Psic. Javier Zeable Nuñez

SUPERVISION Y CONTROL DE LA SEGURIDAD

24 de septiembre y 1o. de octubre, de las 9:00 a las 20:00 hrs.
SEDE: Los cursos se llevarán a cabo en las instalaciones de la ENEP "Acatlán" pero pueden impartirse en sedes, fechas y horarios especiales, conforme a las necesidades de las Empresas e Instituciones que lo soliciten.
La UNAM otorgará constancia de participación con registro de UCECA. No. CEC-750317001003
INFORMES: ENEP Acatlán, tel. 373-82-75, 373-23-99, 373-24-25 y 373-23-18, ext. 104.

FACULTAD DE FILOSOFIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Inscripciones (Primer semestre de 1984)

MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Dirigida a profesores de la UNAM. Entrega de documentación en Inscripción al Concurso de Admisión: Del 22 de agosto al 12 de septiembre en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de esta facultad. Inscripción de los alumnos seleccionados: Del 10 al 21 de octubre de 1984 de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 18:45 hrs., en las mismas oficinas de la división.

CALENDARIO DE INSCRIPCIONES PARA EL PRIMER SEMESTRE DE 1984 PARA LA MAESTRIA Y DOCTORADO

Maestrías en Filosofía, Letras (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas, Inglesas, Lingüística Hispánica), Historia (del Arte, de México), Geografía (Evaluación y Conservación de Recursos Naturales, Planeación), Pedagogía, Bibliotecología y Estudios Latinoamericanos (Filosofía, Letras, Historia). Doctorado en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía y Estudios Latinoamericanos.

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 22 de agosto al 12 de septiembre. Entrega de documentación: Del 10 al 21 de octubre, de 10:00 al 13:00 y de 17:00 a 18:45 en las Oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad. Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas señaladas.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Area Investigación y Docencia

DOCTORADO EN URBANISMO

LINEA "EL PROCESO DE URBANIZACION Y LA REDEFINICION DE LOS AMBITOS REGIONALES EN MEXICO 1945-1980"

LINEA: "LAS POLITICAS URBANO-REGIONALES DEL ESTADO MEXICANO"

Coordinadores: Oscar Núñez, Alfredo Pucciarelli y Emilio Pradilla
Recepción de documentos: del 12 al 30 de septiembre
Periodo de inscripciones: del 3 al 7 de noviembre
Inicio de labores: 14 de noviembre
Duración del curso: tres semestres académicos
SEDE: División de Estudios de Posgrado (Investigación y Docencia) Fac. de Arq. Unidad-Autogobierno, Tels.: 548-46-45 y 550-52-15 ext. 3518.
Horario de atención: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs.

UNIDAD ACADEMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL CCH



MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION

Registro al examen de clasificación: Del 8 de agosto al 19 de octubre
Examen de clasificación: 20 y 21 de octubre
Resultados del examen de clasificación: 4 de noviembre

INFORMES Y CURSOS: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación. Coordinador: Dr. Víctor M. Guerra. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) C.U. México 20, D.F. C.P. 04510 Tel. 550-52-15 exts. 4565, 4584, 4585 y 4563.

MAESTRIA EN LINGÜISTICA APLICADA

Duración: cuatro semestres.
Registro y entrega de documentos: hasta el 30 de septiembre de 1983.
Exámenes: Del 3 al 7 de octubre.
Resultados de exámenes: 14 de octubre
Inscripciones: Del 24 de octubre al 11 de noviembre
SEDE: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

INFORMACION, REGISTRO E INSCRIPCION: U.A.C.P.P.C.C.H. Departamento de Servicios Estudiantiles, Of. Técnicas, P.B. Ex-edificio Radio Unam, Tel.: 550-52-15 Exts. 3562 y 3553.
Coordinación de la Maestría en Lingüística Aplicada Mtra. Ma. Antonieta Molina Castellanos Depto. de Lingüística Aplicada. CELE Tel.: 550-53-25.

MAESTRIA EN EDUCACION EN MATEMATICAS

Examen de admisión: 18 y 19 de octubre
Entrega de resultados: 28 de octubre

ORIENTACION E INFORMACION: Coordinación de la Maestría en Educación en Matemáticas. Coordinador: Dr. Javier González Garza. Arquitectura No 69, Colonia Copilco-Universidad, Z.P. 20 C.P. 04510. Tel. 658-73-33.

INFORMES Y REGISTRO para las dos Maestrías Unidad Académica de los C.P. y de P. del C.C.H. UNAM (Departamento de Servicios Estudiantiles). Of. Técnicas: Planta Baja, Ex-Edificio Radio UNAM. C.U. México 20 D.F. C.P. 04510. Apdo. Postal 70-554. Tel. 550-52-15 exts. 3562 y 3553.