



La orquídea del Pedregal, en peligro de extinción



LA ORQUIDEA *Bletia Urbana Dressler*, especie endémica del Pedregal de San Angel, ha quedado expuesta a desaparecer por el constante deterioro ecológico. Si se desea evitar su extinción es necesario recurrir al almacenamiento "in vitro" o a su cultivo en jardines botánicos, lo cual no detendrá su desaparición en el medio natural, pero contribuirá a su conservación.

pág. 7

Las plantas medicinales, alternativa ante problemas de salud



NO OBSTANTE los avances científico-tecnológicos en farmacología, gran parte de la población aún utiliza las plantas medicinales con resultados positivos. Por ello, y dadas las condiciones socioeconómicas del país, el uso de estas plantas es una alternativa para estructurar un sistema de salud con posibilidades reales de aplicación en amplias capas de la población. La investigación científica ha validado el conocimiento popular de la medicina herbolaria, misma que data de la época precolombina.

pág. 6

No siempre tienen aspectos negativos

Las naciones que han enfrentado con valor las crisis han logrado fortalecerse



El doctor Octavio Rivero Serrano señaló la importancia de la participación de las universidades en el desarrollo integral del país, durante la XXIV Asamblea Nacional de la ANFECA.

- La educación debe orientarse a satisfacer las necesidades integrales de la nación
- El Gobernador Constitucional del Estado de Puebla puso en marcha los trabajos de la XXIV Asamblea Nacional de la ANFECA

LA CRISIS por la que atravesamos dejará como producto positivo el entendimiento de un país diferente, donde los mexicanos logren ser capaces de producir y organizarse mejor;

todo ello con esfuerzo, saber, calidad, investigación y preservación de la cultura, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Durante la ceremonia en la que el

licenciado Guillermo Jiménez Morales, gobernador Constitucional del Estado de Puebla, puso en marcha los trabajos de la XXIV Asamblea Nacional de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, a realizarse del 9 al 13 de agosto, el doctor Rivero Serrano precisó que no siempre las crisis tienen aspectos negativos.

pág. 27

Homenaje a cien años de su natalicio

Ocupación de la Cátedra Extraordinaria Antonio Caso

- Se destacó por su defensa de la autonomía universitaria y de la libertad de cátedra
- Todos los problemas fundamentales de la Universidad fueron centro de su interés
- Maestro que llevó a la práctica los ideales de excelencia académica que pregona

pág. 3

La Orquesta Sinfónica de Minería inició el ciclo Brahms

pág. 14

FOLCLOR Y ETNOMUSICOLOGIA

pág. 15

II FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CULTURA POPULAR

págs. 20,21

HOY INICIA EL CONCURSO DE SELECCION PARA INGRESO A LA UNAM

pág. 3

Analítico, integrativo e interdisciplinario

El enfoque de sistemas agropecuarios, determinante en los niveles de producción

- Su adecuado planteamiento permite obtener una mejor transferencia de tecnología
- Necesaria la colaboración interdisciplinaria para resolver problemas funcionales y de organización
- Inauguración del curso "Sistemas de producción agropecuarios tropicales"

DADA LA importancia de difundir los sistemas de producción agropecuaria en México es necesario que el investigador, el productor agrícola y los especialistas en los diversos campos de la técnica, la economía y la sociología, trabajen en forma conjunta para conocer y resolver los problemas funcionales y de organización en la materia.

En este sentido, el Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical (CIEEGT), de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, es un lugar adecuado para impulsar esos trabajos, declaró el doctor Roberto Orozco Torres, director del centro, al inaugurar, en representación del doctor Armando Antillón Rionda, titular de la FMVyZ, el curso **Sistemas de producción agropecuarios tropicales**.

El doctor Orozco Torres indicó que el objetivo del curso es actualizar a los participantes sobre la evolución del concepto de sistemas, las metodologías para su estudio, el desarrollo de modelos conceptuales y las interacciones de los componentes dentro del sistema a nivel rancho o finca.

Expresó su deseo porque la información recopilada sea de utilidad para técnicos dedicados al mejoramiento de la situación socioeconómica de los agricultores de escasos recursos.

El concepto de sistema

El doctor John G.W. Jones, profesor del Departamento de Agricultura y Horticultura de la Universidad de Reading, Inglaterra, en su disertación sobre el **Desarrollo de la filosofía sobre sistemas de producción**, destacó que el enfoque de sistemas enfatiza que nin-

gún investigador extensionista debe observar un sistema como un componente aislado, sino como un ente integrado. Así, un sistema es "cualquier colección de materiales comunicantes y procesos que conjuntamente pueden realizar funciones en las que el investigador está interesado".

Añadió que es importante definir cuáles son los componentes de un sistema, sus límites y la forma de analizarlo, sobre todo si se considera que para el agricultor ello juega un papel dominante que sintetiza una serie de procesos con todos sus factores. Por lo tanto, considerar sistemas en agricultura es acercarse a cualquier componente como algo integrado a los demás elementos.

Puede decirse, agregó, que el punto de vista de los sistemas de producción es un complemento del método científico, el cual constituye un instrumento de evaluación que permite determinar los impactos que sufre un sistema ante el cambio o la modificación de sus componentes.

El doctor Jones mencionó que la conceptualización de los modelos de sistemas puede ser realizada de diferentes formas: diagramas, fotografías o esquemas, pero siempre manteniendo el conjunto de relaciones que involucran al sistema en cuestión.

Al respecto, consideró que el enfoque de sistemas es muy importante para México, donde se ha detectado que múltiples tecnologías propuestas para incrementar la producción no han funcionado debido a que sólo se consideran algunos de los factores incidentes.

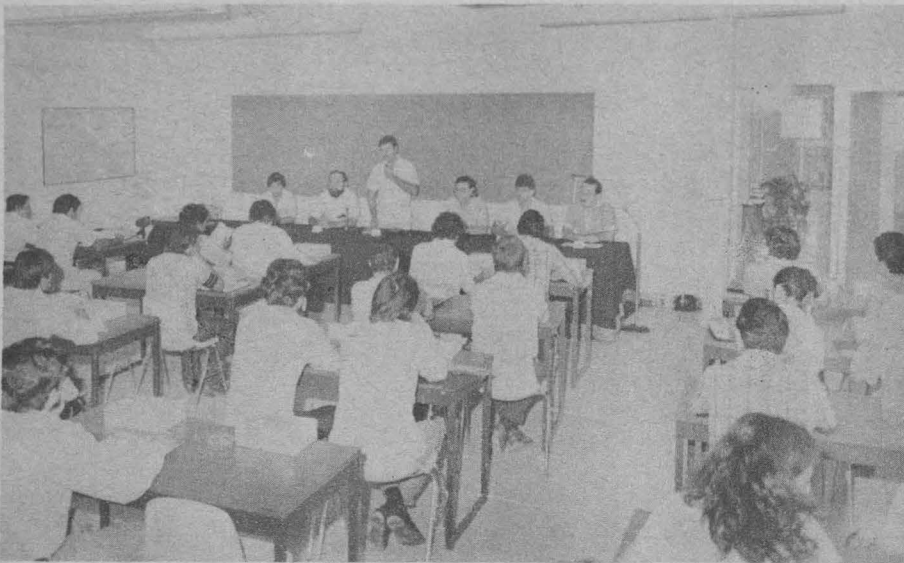
En el caso del maíz, por ejemplo, a pesar de que se han adoptado variedades mejoradas, la producción de éstas no es la misma si se compara con los resultados en centros experimentales, en los cuales se han podido identificar otros factores.

En países como México, precisó, existe una significativa restricción de fondos para la investigación, pero con un enfoque interdisciplinario se pueden ahorrar recursos que permitan obtener una mejor transferencia de tecnología.

No obstante, recordó que ese planteamiento debe cumplir con las siguientes características: ser analítico, integrativo e interdisciplinario, sobre todo cuando se trata de sistemas agrícolas, ya que éstos involucran campos como la economía y la biología, cuyos conocimientos tienen una gran relevancia en la materia.

En esa medida, dijo, la descripción de un sistema de producción agrícola y pecuaria debe ser lo suficientemente clara para entenderlo y saber cómo funcionan sus componentes (mano de obra, insumos, productos, ganado, cultivos y recursos económicos).

Finalmente, subrayó que para incrementar la productividad, el enfoque de sistemas, especialmente la parte multidisciplinaria, debe contar con una participación sustancial para superar los obstáculos por los cuales la producción no se incrementa. → 28



El doctor Roberto Orozco Torres inaugura el curso "Sistemas de producción agropecuarios tropicales"; lo acompañan en el presidium los doctores Alfredo Ramos, Roberto Hart y John G.W. Jones, el ingeniero Andrés Aluja y el doctor Francisco de la Vega.

La licenciada Lorea San Martín Tejedo

Subdirectora de Proyectos Académicos

- Le dio posesión el Director General de Proyectos Académicos

DEBIDO A la gran cantidad de materiales académicos que tienen que ser resguardados y que constituyen el gran proyecto académico de esta Casa de Estudios, fue necesaria la reorganización y redefinición de la Dirección General de Proyectos Académicos, dando como resultado la creación de la Subdirección de Proyectos Académicos, que estará bajo el cargo de la licenciada Lorea San Martín Tejedo, señaló el licenciado Mario Salinas Sosa, director general de Proyectos Académicos.

Al darle posesión a la licenciada San Martín Tejedo, el licenciado Salinas Sosa destacó la importancia de esta dependencia universitaria para el adecuado desarrollo de los proyectos académicos y recordó que el 7 de marzo de 1978 se creó la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Acadé-

cos; sin embargo, debido al crecimiento de la Institución fue necesario que el primero de marzo de 1981 se fundara la Dirección General de Proyectos Académicos.

Posteriormente solicitó al personal de esa dependencia su apoyo para que la licenciada San Martín Tejedo pueda cumplir con inteligencia y esfuerzo la responsabilidad que se le ha encargado y la DGPA siga respondiendo a las funciones encomendadas.

A su vez, la licenciada San Martín Tejedo informó que los proyectos que tendrán prioridad será el seguimiento y estudio de los alumnos en sus respectivas carreras con el objeto de proponer a las facultades los mecanismos que permitan elevar el nivel académico; otro será elaborar marcos conceptuales que permitan la evaluación académica de los estudiantes universi-



El licenciado Mario Salinas Sosa dio posesión a la licenciada Lorea San Martín Tejedo como subdirectora de Proyectos Académicos.

tarios, y el seguimiento de becados y de la bolsa de trabajo.

Asimismo, explicó que el crecimiento de la Universidad origina que la Dirección General de Proyectos Académicos tenga mayores responsabilidades; entre ellas se puede destacar la evaluación académica, que es un complejo proceso que se practica en esta Casa de Estudios en forma eficiente.

La licenciada Lorea San Martín Tejedo es egresada de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, donde cursó la carrera de Relaciones Internacionales; fue jefa del Departamento de Servicio Social de ese plantel, así como responsable del Proyecto Universitario de Evaluación Académica de la Dirección General de Proyectos Académicos. ■

Ocupación de la Cátedra Extraordinaria Antonio Caso

- Se destacó por su defensa de la autonomía universitaria y de la libertad de cátedra
- Todos los problemas fundamentales de la Universidad fueron centro de su interés
- Maestro que llevó a la práctica los ideales de excelencia académica que pregona

SERIA POSITIVO contar, en estos momentos de difícil situación económica, con los conocimientos del maestro Antonio Caso, pues ello proporcionaría bases sólidas para buscar soluciones de fondo a través de la metafísica y la ética y no solamente medidas pragmáticas de carácter técnico, administrativo y financiero, expresó el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

Durante la ocupación de la Cátedra Extraordinaria Antonio Caso, efectuada el pasado 9 de agosto, aseguró que el país actualmente, al igual que en los tiempos del doctor Caso, necesita de pensadores y humanistas y no sólo de científicos.

Después de explicar que se requieren filósofos libres, pensadores sólo comprometidos con su propia verdad, que fomenten el retorno al espiritualismo, el doctor Moreno de Alba destacó dos facetas del doctor Caso: su fervorosa y apasionada defensa de la autonomía universitaria y de la libertad de cátedra.

En su actuar y en sus escritos, dijo, siempre enseñó a defender a la Universidad, así como a ser dignos y capaces de entender y ejercer una autonomía que costó muchos esfuerzos para definirla y lograrla.

El doctor Antonio Caso tuvo un gran respeto por la libertad de cátedra, lo cual se demuestra en la defensa que de ella hizo en las innume-

rables páginas que escribió, donde siempre la fundamentaba con su actitud de respeto al estudiante, como partícipe del fenómeno educativo y como factor de enriquecimiento para el propio profesor.

Más adelante, el ponente señaló que la influencia del doctor Caso sigue vi-

va y actuante; es decir, que su acción y sus ideas, así como sus obras, siguen gravitando en las formas de actuar, de vivir y de pensar. Por esta razón, añadió, merece este homenaje dedicado a la conmemoración de los 100 años de su nacimiento, que se cumplen el próximo 3 de diciembre.

Además dijo que ésta es ocasión propicia para extender y hacer sentir su pensamiento a las generaciones jóvenes que pudieran ignorar su obra, y consideró necesario que periódicamente se recuerden las obras de los héroes y los sabios.

La Universidad es ante todo una conciencia viva a la que no le es posible relegar, indicó el doctor Moreno de Alba, quien dijo que esta Casa de Estudios, atenta siempre y simultáneamente a sus labores de docencia, investigación y extensión de la cultura, organiza múltiples actos de conmemoración y de homenaje.

A lo anterior, agregó, se deben los

homenajes a Simón Bolívar y a José Clemente Orozco, entre otros, pero lo más importante es traer a la memoria de los actuales universitarios los prohombres que están íntimamente relacionados con esta Institución, que se hicieron en ella y se entregaron a ella.

Antonio Caso, universitario por excelencia

El doctor Moreno de Alba señaló que el doctor Antonio Caso, uno de los más altos pensadores y quizás el maestro universitario por excelencia, estudió en la Escuela Nacional Preparatoria y en la de Jurisprudencia, fue el primer secretario de la Universidad Nacional de México y uno de los catedráticos fundadores de la Escuela de Altos Estudios, antecedente de la Facultad de Filosofía y Letras, y después director de la misma, de 1921 a 1923 fue rector de la Universidad. → 26



El doctor José Manuel Berruecos inauguró la Cátedra Extraordinaria Antonio Caso; integraron el presidium, además, el maestro Antonio Alcalá, el licenciado Alfonso de María y Campos, así como los doctores José G. Moreno de Alba, Fernando Salmerón, Julio Labastida, Humberto Muñoz y José Pascual Buxó.

Cátedra Extraordinaria Doctor Antonio Caso

CALENDARIO:

- Agosto
- Viernes 12: *Del Ateneo a la Revolución*, por el maestro Enrique Krauze, UNAM.
- Lunes 15: *El concepto de universidad*, por el maestro Rafael Moreno, El Colegio Nacional, UNAM.
- Miércoles 17: *El humanismo*, por el maestro Ramón Xirau, El Colegio Nacional, UNAM.
- Jueves 18: *Caso y la conciencia de México*, por el doctor Leopoldo Zea, UNAM.
- Lunes 22: *Las ideas estéticas*, por el maestro Raúl Cardiel, UNAM.
- Miércoles 24: *Filosofía de la persona*, por el doctor Antonio Gómez-Robledo, El Colegio Nacional, UNAM.
- Viernes 26: *Las tesis sobre el conocimiento*, por el maestro Guillermo Héctor Rodríguez, UNAM.
- Lunes 29: *El Concepto de la historia*, por la maestra Margarita Vera, UNAM.
- Martes 30: *La existencia*, por la maestra Rosa Krauze, UNAM.
- Miércoles 31: *La teoría de la democracia*, por el maestro Raúl Cardiel, UNAM.

Se entregarán constancias de asistencia.

Para informes e inscripciones, comunicarse a los teléfonos 548-96-63, 573-81-57 y 573-26-86, con la maestra Olga Mucharraz.

Hoy inicia el concurso de selección para ingreso a la UNAM

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México inicia hoy su concurso de selección para ingreso a bachillerato y licenciatura, cuyos trabajos iniciaron el pasado 18 de julio y deberán concluir el próximo 19 de agosto.

Es preciso mencionar que la realización de este evento académico se encuentra precedida de meses de intensa preparación, a fin de proporcionar a los aspirantes la mejor atención y las más ventajosas condiciones para la presentación de su examen.

Durante el proceso, cada aspirante es atendido personalmente cuando menos en tres ocasiones: la primera, cuando recibe su solicitud; la segunda cuando entrega su documentación y se le expide su registro e identificación, y la tercera cuando sustenta el examen.

Cada aspirante a ingresar a esta Casa de Estudios, en el momento de registrarse, recibe una boleta de registro, la cual le sirve de identificación para la presentación del examen. En esa boleta se indica claramente fecha, hora y lugar en que deberá sustentarse la prueba, así como la rampa de acceso, puerta y grupo que le corresponde.

En estas condiciones, a cada aspirante le llega a su sitio un sobre rotulado con su nombre, que contiene el examen que habrá de sustentar y su correspondiente hoja de respuestas. En el momento en que se registra cada aspirante se le entrega, en forma gratuita, una GUIA para la presentación del examen, que tiende a orientarlo respecto a lo que es la Prueba de Aptitud Académica; cómo prepararse para el examen; qué se pregunta; características y manejo de la hoja de respuestas; ejemplos de preguntas y otras particularidades.

El concurso iniciará diariamente a las 10 de la mañana, no permitiéndose a los aspirantes el acceso al Estadio, una vez que principió la aplicación. Para su comodidad las puertas del Estadio se abren diariamente a las 8:30 h. Es importante llegar debidamente identificado; con un lápiz del No. 2, además de no llevar consigo libros, calculadoras, paquetes voluminosos u objetos de valor.

Una vez que se ha presentado el examen, éste es calificado por computadora y se envían los resultados por correo al domicilio de los interesados, antes del inicio de clases. ■

Para definir su verdadera naturaleza

Urge una legislación unificadora en torno a las empresas trasnacionales

- Su inexistencia ocasiona el frecuente incumplimiento de obligaciones legales y reglamentarias
- Del 15 al 19 de agosto se efectuará el Seminario de Actualización sobre Derecho Corporativo

EN MEXICO, el término "empresas trasnacionales" no está claramente definido, lo cual ocasiona confusión respecto a su verdadera naturaleza y, al no existir una legislación unificadora al respecto, permite que tales empresas no cumplan con múltiples reglamentos o leyes.

Por lo anterior, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho ha organizado el Seminario de Actualización sobre Derecho Corporativo, que se impartirá del 15 al 19 de agosto en el Aula Magna Jacinto Pallares, informó el licenciado Pedro Zamora Sánchez, coordinador general del evento.



Licenciado Pedro Zamora.

El licenciado Zamora refirió la necesidad de actualizar a los profesionales del Derecho en las nuevas materias que afectan a las sociedades mercantiles, disciplinas que los abogados deben conocer y manejar correctamente.

En México, explicó, se suele llamar a las empresas trasnacionales como empresas multinacionales o internacionales, pero no debe olvidarse que los vocablos son muy diferentes en español y en inglés; así, mientras que empresa trasnacional en inglés es empresa multinacional, en México es

ta última está constituida por los gobiernos de dos países.

La falta de legislación unificadora, continuó, facilita el que las empresas de tipo trasnacional no cumplan con todos los reglamentos; por ejemplo, en México se les establece a las sociedades que quieren invertir un porcentaje máximo, pero sólo se preocupan del aspecto de la inversión y no se atienden los relacionados con la contaminación ambiental y el derecho del consumidor.

La situación es bastante problemática si se observa que en Estados Unidos existen institutos o universidades que prohíben la elaboración o fabricación de productos, como el asbesto, del cual se dice que produce cáncer, o el aerosol, que ya no se encuentra en el mercado por sus efectos nocivos a la salud y al medio ambiente.

Explicó que empresas de esta índole vienen a México buscando pagar mano de obra más barata y por cuestiones de tipo laboral o fiscal, pero no se les regula de manera integrada, con todas sus colaterales, lo cual ocasiona el frecuente incumplimiento de los controles de calidad. Tampoco se les establecen tarifas de exportación, por lo que llegan a competir prácticamente con las empresas nacionales que, en la mayoría de los casos, no tienen los mismos recursos ni la misma capacidad de organización.

Durante el seminario, además del tema de las empresas trasnacionales, se abordarán los referentes al proceso constitutivo de las sociedades mercantiles, al abuso del Derecho a través de la sociedad anónima, así como el de la sociedad anónima e inversión extranjera, entre otros.

El Derecho Corporativo, concluyó, ofrece un campo nuevo y opcional a los estudiantes de Derecho, quienes se especializan en materia de inversiones, propiedad, patentes, marcas y representación de sociedades, áreas en las que no hay suficientes especialistas.

Nota: Más información sobre este seminario de actualización en la página 12.

Su objetivo es la complementación económica

El fortalecimiento de la relación México-Japón debe darse en un contexto de confianza y equidad

- Creciente importancia política de ese país oriental en el ámbito internacional
- Imprescindible revisar los mecanismos de cooperación entre ambas naciones



Doctor Sergio González Gálvez.

EL FORTALECIMIENTO de la relación bilateral, entre México y Japón sólo es posible dentro de un contexto de información, confianza y complementación económica, señaló el doctor Sergio González Gálvez, embajador de México ante Japón, en entrevista concedida a este órgano informativo.

Destacó la importancia del diálogo entre ambas naciones, el cual debe darse a todos los niveles, incluidos el gubernamental y el empresarial; la confianza únicamente puede lograrse si se cumple estrictamente con los acuerdos suscritos y, si hubiera alguna razón que lo impidiera, deberá debatirse a un nivel político para evitar una posible fricción que posteriormente afecte las relaciones bilaterales, explicó el diplomático.

Al referirse al aspecto económico, advirtió que no debe olvidarse que Japón es un país desarrollado y México no, y que sobre esta base es necesario instrumentar la complementación de las economías de ambos países.

Es necesario que México reconozca la creciente importancia política del Japón en el ámbito internacional; por

ejemplo, actualmente en la ONU se ha convertido en uno de los principales participantes y está presente en la mayor parte de actividades de este organismo.

El doctor González Gálvez, quien ha impartido las cátedras de Política Internacional de México y Aspectos Jurídicos de la Política Exterior, en los niveles de licenciatura y posgrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, indicó que no pueden soslayarse algunos problemas que existen en las relaciones México-Japón, por lo que es imprescindible revisar los mecanismos de cooperación para determinar si siguen siendo útiles en la actual situación económica que enfrenta el mundo, en particular México, o si es necesario renovarlos.

El especialista en asuntos internacionales y autor del estudio "Controles al uso de armas convencionales en el Derecho Internacional", publicado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, manifestó que México está consciente de la importancia que Japón otorga al hecho de pertenecer, como México, a la Cuenca del Pacífico, concepto que adquiere cada vez más un contenido económico singular, pues estudiosos del Japón opinan que los países de la Cuenca del Pacífico serán los que impulsen al mundo en el siglo XXI.

Finalmente, advirtió que las relaciones entre México y Japón deben ser analizadas con una visión a largo plazo, pues los problemas actuales son superables. Por este motivo, apuntó, la iniciativa aprobada en 1981 para efectuar anualmente una reunión en la que se ventilen los problemas comunes a ambos países y se perfeccione la relación entre ellos, adquiere una vital importancia, pues el hecho de que profesionales y académicos de México y Japón reflexionen sobre la línea a seguir en dicha relación, le da a ésta un carácter más objetivo y coherente y coadyuva a que ambos gobiernos definan sus relaciones en el futuro.

Sesión inaugural

PROGRAMA:

Cátedra Extraordinaria Doctor Manuel H. Sarvide

LA FACULTAD de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, el Programa Universitario de Alimentos y el Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, informan que la inauguración de la Cátedra Extraordinaria Doctor Manuel H. Sarvide se efectuará en el Auditorio Alfonso Caso (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) a partir de las 17:00 horas, de acuerdo al siguiente

- Palabras del doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Centro Universitario de Profesores Visitantes.
- Palabras del doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
- Pieza musical.
- Semblanza del doctor Manuel H. Sarvide, por la doctora Aline Schunemann de Aluja.
- Declaración inaugural, por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Museo Universitario de Ciencias y Artes

El mundo de Donald Cordry

EL MUSEO Universitario de Ciencias y Artes informa que la inauguración de la exposición *El mundo de Donald Cordry*, se efectuará el miércoles 24 de agosto a las 12:00 h. El MUCA se encuentra en CU, frente a la explanada central.

Es una muestra de donaciones y préstamos integrada por textiles, máscaras, muñecas indígenas, títeres, miniaturas y joyería, así como fotografías y diseños que dan una imagen de la vida y obra del artista.

Reestructuración integral del Subsistema Jurídico

- El Abogado General dio posesión a nuevos funcionarios de la administración jurídica
- Se creó la Subdirección de Asuntos Laborales y la Subjefatura de Apoyo al Desarrollo Tecnológico

LA MEJOR atención de los asuntos laborales y el apoyo al desarrollo tecnológico de la UNAM explican la instrucción del Rector para crear, en la esfera de competencia del Abogado General, la Subdirección de Asuntos Laborales y la Subjefatura de Apoyo al Desarrollo Tecnológico, funciones ambas que serán desarrolladas dentro de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, en coordinación con la Dirección General de Estudios y Proyectos Legislativos.

Así lo expresó el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de esta Casa de Estudios, al dar posesión, a nombre del Rector, al licenciado Felipe Rodríguez Pérez como subdirector de Asuntos Laborales, y al licenciado Emir Sánchez Zurita como subjefe del Departamento Administrativo encargado del Apoyo al Desarrollo Tecnológico. Por otra parte, el Abogado General hizo constar que la labor desarrollada por la Dirección General de Estudios y Proyectos Legislativos, en atención al desarrollo normativo institucional y centro de reflexión normativa de la Universidad, ha especializado algunas de sus funciones, lo que explica la creación de una Subdirección a cargo del licenciado Samuel Antonio González Ruiz, quien fungía como jefe de departamento en esa dependencia.

La reestructuración del Subsistema Jurídico —indicó el Abogado General— es integral, porque la Universidad debe estar en todo tiempo a la altura de sus funciones, y las tareas administrativas han de entenderse, como lo ha señalado el doctor Rivero Serrano, como apoyo en la consecución de los fines académicos de la Institución.

Los universitarios requieren, para sus labores de docencia, investigación y difusión, de una administración expedita y con vocación de servicio. La administración no es un fin en sí misma; ha de ser siempre un medio y nunca un obstáculo para el cumplimiento de los fines universitarios. De ahí que el Departamento de Comisiones Mixtas Contractuales haya sido reforzado, con la mayor economía de recursos y al frente del cual estará el licenciado Sergio Gordillo Barrón.

En el área a cargo del Abogado General, y en la Dirección General de Estudios y Proyectos Legislativos, el señor Eduardo Gasteazoro Martínez, quien venía ocupando el puesto de secretario auxiliar del Abogado General, fue designado jefe del Departamento de Estudios Laborales. En su lugar fue nombrado el licenciado José Hernández Moncada, quien venía fungiendo como abogado del Departamento Penal de la Dirección de Asuntos Jurídicos. También fue designado el licenciado Horacio Lombardo Aburto, jefe del Departamento de Estudios Legislativos, en sustitución del licenciado Arturo Sobrino Franco, secretario particular del Abogado General.

El Abogado General destacó los merecimientos académicos y laborales de los designados, recordando que en la Universidad los administradores jurídicos que no tengan vocación académica no pueden, tampoco, compren-

der la vida y las necesidades de la Institución. La excelencia académica y el desempeño laboral son criterios permanentes para el reclutamiento de los funcionarios del subsistema jurídico; y tan lo es así que, por instrucciones del Rector de la UNAM, quien no acredite estas excelencias académicas no puede

permanecer al servicio de la Institución.

En el acto estuvieron presentes el licenciado Rafael Santoyo Velasco, director general de Asuntos Jurídicos; el licenciado Jesús Camacho Coronel, director general de Estudios y Proyectos Legislativos; la licenciada Emma Mendoza Bremauntz, directora del Centro de Documentación Legislativa Universitaria; el licenciado Roberto Estefan Karam, coordinador de Delegados Jurídicos; el licenciado Arturo Sobrino Franco, secretario particular

del Abogado General, así como el licenciado Ricardo Zamudio Méndez, subdirector de Asuntos Jurídicos.

Los recién nombrados agradecieron la confianza depositada en ellos y a través del licenciado Rodríguez Pérez aseguraron la fidelidad de su vocación universitaria y el empeño por servir, desde la administración jurídica de la Universidad, al cumplimiento de los fines institucionales.

El acto se llevó a cabo en las oficinas del Abogado General.



El licenciado Ignacio Carrillo Prieto dio posesión al licenciado Felipe Rodríguez Pérez como subdirector de Asuntos Laborales; les acompañan los licenciados Emma Mendoza, Rafael Santoyo, Jesús Camacho, Samuel González y Emir Sánchez.

Facultad de Arquitectura

Posgrado en Diseño Industrial

LA FACULTAD de Arquitectura, a través de su División de Estudios de Posgrado, iniciará a partir del 7 de noviembre un nuevo ciclo de cursos en las áreas de Maestría y Especialización en Diseño Industrial.

Se informa a los profesionales del diseño industrial, interesados, del ingreso a los posgrados en:

Especialización en Diseño Industrial, Área de materiales, en madera, metales, plásticos, cerámica y fibras y productos vegetales, animales y sintéticos.

Especialización en Diseño Industrial, Área de productos, en equipo agrícola y transporte.

Maestrías en Diseño Industrial, en Áreas de: teoría del diseño, ergonomía y materiales y procesos.

Los aspirantes deberán presentarse en la Unidad de Posgrado en Diseño Industrial del Edificio de Diseño Industrial, anexo a la Torre II de Humanidades (frente a Ingeniería y al CELE), hasta el 9 de septiembre, a recoger el cuestionario para el examen de selección, que se realizará del 12 al 23 de septiembre.

Las inscripciones para egresados de la UNAM se efectuarán del 14 al 28 de octubre, y para extranjeros y alumnos egresados de otras universidades, del 26 de septiembre al 7 de octubre.

Cátedra Extraordinaria "Doctor Ignacio Chávez"

LA FACULTAD de Medicina y el Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, con motivo de la celebración del sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas, invitan a la ceremonia de ocupación de la Cátedra Extraordinaria "Doctor Ignacio Chávez", que dictará el doctor José Pedro Segundo, del Departamento de Anatomía de la Universidad de California, Los Angeles (UCLA), EU, con el tema "La neurofisiología en la ciencia contemporánea".

La ceremonia tendrá lugar mañana a las 12:00 h, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, y estará sujeta al siguiente

PROGRAMA:

- Palabras del doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Centro Universitario de Profesores Visitantes.
- Palabras del doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina.
- Conferencia: La neurofisiología en la ciencia moderna.

Los documentos requeridos para la solicitud son los siguientes:

1. Original y dos copias fotostáticas xerox (tamaño carta) del título profesional o grado académico.
2. Original y dos copias fotostáticas xerox (tamaño carta) del Certificado de Estudios.
3. Original o copia certificada de Acta de nacimiento.
4. Dos copias de Currículum vitae actualizado.

5. Carta de exposición de razones para ingresar al posgrado.
6. Una fotografía tamaño infantil.

Los aspirantes realizarán un examen de admisión y habrán de cumplir los diversos requisitos señalados en el Reglamento de Estudios de Posgrado de la Universidad.

Para informes: dirigirse a la dirección señalada o al teléfono 550-52-15, extensión 3450.

Las plantas medicinales, alternativa ante problemas de salud

- Factor que puede colaborar a la disminución de la dependencia en el área farmacéutica
- La investigación científica ha validado en numerosos casos el conocimiento popular sobre flora medicinal

NO OBSTANTE los avances científico-tecnológicos en el área de fármacos, gran parte de la población aún utiliza las plantas medicinales para aliviar padecimientos, afirmaron los especialistas Edelmira Linares, Robert Bye, Abigail Contreras, Raúl Enríquez, Carlos Viesca y Miguel Ángel Martínez Alfaro.

Durante su participación en el ciclo de conferencias **Las plantas medicinales: pasado, presente y futuro**, los ponentes agregaron que esa flora, a pesar de que su efectividad no ha sido totalmente comprobada por la ciencia, constituye una alternativa viable dentro de las pautas de solución de los problemas de salud en México.

El doctor Carlos Viesca, del Departamento de Educación del Hospital "Adolfo López Mateos", aseguró que, dadas las condiciones socioeconómicas del país, el uso de extractos e infusiones de plantas medicinales es una alternativa interesante para estructurar un sistema de salud útil y con posibilidades reales de extensión hacia la mayor parte de la población.

En su ponencia "Las plantas medicinales en el futuro de México", el doctor Viesca propuso la creación de centros de información sobre esas plantas, así como de bancos de semillas y de jardines medicinales, tanto en las comunidades rurales como en los centros académicos.

Lo anterior, dijo, no implica el abandono de las ventajas de la medicina científica, sino otra alternativa en la solución de los problemas de primer nivel en el campo de la salud. "Con una mayor utilización de las plantas medicinales, la atención de la salud se abarataría y contribuiría a la disminución de la dependencia tecnológica en relación con la industria farmacéutica".

Comentó que una parte importante de la población mexicana continúa utilizando estas plantas y otros elementos naturales en la curación de sus padecimientos, de acuerdo con sus creencias y conceptos relativos a la salud, derivados de su cosmovisión, aunque generalmente con base en acciones concretas y detectables.

Los expendios de plantas medicina-

les en los mercados mexicanos constituyen una muestra de la importancia que aún conserva la medicina herbolaria y "con toda seguridad, si dispusiéramos de un censo sobre los curanderos que practican este tipo de medicina, sería sorprendente su número y distribución".

La investigación científica sobre plantas medicinales ha confirmado usos y descubierto otros, validando en un buen número de casos el conocimiento popular, comentó.

La maestra Edelmira Linares, coordinadora del curso e investigadora del Jardín Botánico Exterior, indicó que



La flora medicinal es una alternativa viable dentro de las pautas de solución a los problemas de salud.

el estudio de las plantas medicinales es un campo muy fértil, ya que en México, por sus condiciones climáticas, existen múltiples variedades de esta flora.

Desde la época precolombina nuestros antepasados poseían un amplio conocimiento del uso de las plantas curativas, lo cual se observa en diversas fuentes históricas, como los códices De la Cruz, Badiano y Florentino.

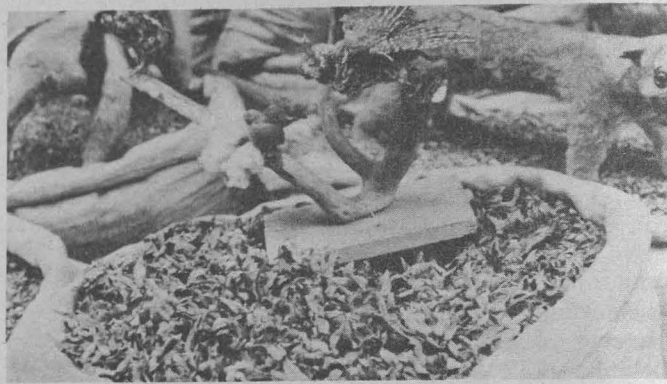
Observó que el intercambio de plantas y especies en ese tiempo era muy importante, por lo que circulaban en el país una serie de plantas originarias de regiones remotas. "Es el caso del mastuerzo, el cual, no obstante ser originario de Sudamérica, ya era conocido por los aztecas".

Algunas plantas curativas

La investigadora universitaria mencionó que el epazote tiene amplia distribución en el país y que desde su



Los avances científico-tecnológicos en el área de fármacos no han impedido el uso de hierbas medicinales por gran parte de la población mexicana.



descubrimiento se le utiliza como condimento o remedio ante enfermedades gastrointestinales.

En cuanto a la "Flor de manita", señaló que es una planta de gran importancia ritual, ya que es parte fundamental de todos los compuestos para aliviar afecciones nerviosas y del corazón. Geográficamente se distribuye en los estados del sur de México, como Oaxaca, Chiapas y Guerrero, en donde se recolecta de árboles que producen cerca de 15 mil flores cada quince días.

Respecto al "Toloache", aseguró que es común entre el pueblo, considerado como una planta cuyas semillas son muy peligrosas, ya que se dice que en caso de ingerirlas pueden provocar la locura. Por lo general se utiliza para aliviar diversos tipos de inflamación y hemorroides, siendo su uso más frecuente el local; sólo en determinados casos se bebe. También es recomendado para curar el insomnio y para bajar fiebres y aliviar dolencias del oído.

→ 28

Propicia la importación de granos

Erosión, salinidad y mal manejo del suelo cultivable

- México cuenta con personal especializado para solucionar estos problemas
- Las instituciones de educación superior deben asesorar a los agricultores en el mejoramiento de la tierra

LA EROSION, la salinidad y, sobre todo, el mal manejo del suelo son factores que han propiciado la pobreza del país, así como la importación de granos, afirmó el maestro en ciencias Mariano Villegas, jefe del Departamento de Edafología del Instituto de Geología.

Agregó que México carece de buenos suelos y tiene problemas por la gran cantidad de pendientes, ya que un terreno de tipo montañoso ocasiona que amplias cantidades de materiales y minerales desciendan por la lluvia hacia las costas.

Durante el curso **Las ciencias de la Tierra**, que forma parte del programa



Por su bajo costo y amplio campo de aplicación, estas plantas pueden contribuir a la disminución de la dependencia tecnológica en el área farmacéutica.

La orquídea *Bletia Urbana* Dressler, en peligro de extinción

- Necesario recurrir al almacenamiento "in vitro" o a su cultivo en jardines botánicos
- El hombre altera su medio ambiente sin preocuparse por los efectos biológicos

LA ORQUIDEA *Bletia Urbana* Dressler, especie endémica del Pedregal de San Angel, ocupó originalmente un espacio cuya extensión ascendía a 40 kilómetros cuadrados, pero actualmente, dado el constante deterioro ecológico derivado de la acción humana, sólo cuenta con 3 kilómetros cuadrados para subsistir, quedando aún expuesta a que la acelerada expansión de la ciudad la haga desaparecer de su hábitat natural.

Si se desea evitar la extinción de esa especie, explicaron los biólogos Magdalena Peña y Víctor Chávez, investigadores del Jardín Botánico de la UNAM, es necesario recurrir al almacenamiento "in vitro" o su cultivo en jardines botánicos, lo que si bien no detendrá su desaparición en el medio natural, contribuirá a su conservación a través de los avances experimentados por la botánica.



Bióloga Magdalena Peña y M en C Víctor Manuel Chávez.

50 mil especies en peligro de extinción

Explicaron que se ha estimado, para las comunidades tropicales, que 50 mil especies de plantas están consideradas "en peligro de extinción", y quizás habrán desaparecido al finalizar este siglo, lo cual brinda un claro panorama de lo que será el ecosistema en los próximos años si no se realizan acciones tendientes a conservar a las especies en su hábitat natural.

Entre las medidas a emprender para proteger a la flora en general mencionaron el establecimiento de áreas naturales como reservas, la instalación de bancos de germoplasma, la propagación de las especies amenazadas y su distribución a distintos centros de investigación, para reducir la necesidad de coleccionar ejemplares de las escasas poblaciones silvestres.



El hombre, tal vez por carecer de conocimientos adecuados, altera su medio ambiente sin preocuparse por los efectos biológicos, que deben estudiarse no sólo desde el punto de vista de sus repercusiones locales e inmediatas, sino en sus consecuencias a largo plazo.

En este sentido, los jardines botánicos deben propagar las especies de su colección-reserva, como una medida para evitar su total extinción, y suministrar ejemplares de especies escasas o extintas en forma silvestre para su reintroducción a reservas naturales, uso en investigaciones y enseñanza; asimismo, es necesario que mantengan una colección-reserva de plantas de la región en que se encuentran ubicados, pues el suelo y el clima son los idóneos para su crecimiento.

En el área en donde se encuentra la *Bletia Urbana* se han construido brechas para realizar recorridos a pie y a caballo, con lo cual se altera la vida silvestre del Pedregal. "Con tales acciones, los habitantes de la Ciudad de México tenemos un sitio para que en nuestros paseos entremos en contacto con la naturaleza y, por otra parte, presenciemos el espectáculo de plantas y animales terminando su existencia", enfatizaron.

Un estudio sobre la *Bletia Urbana*

Al referirse a la investigación que realizan, los biólogos Peña y Chávez indicaron que las colectas de la orquídea se efectuaron en el cerro Zacayuca, al suroeste del Bosque de Tlalpan, durante la segunda mitad de los años 1977, 1978 y 1982, observando que la *Bletia Urbana* crece entre gramíneas y/o musgos, bajo una delgada capa de suelo o asomando a la superficie.

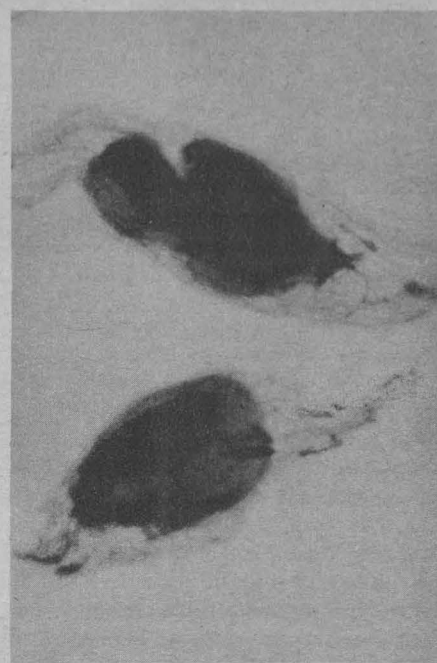
En condiciones de invernadero, el crecimiento vegetativo ocurrió con anterioridad al presentado en su hábitat natural, al igual que la floración, que en un caso se registró durante el mes de mayo, lo que podría ser resultado del cambio de medio, sin dejar de considerar el carácter genético que así lo permite.

El periodo de desarrollo de los frutos en invernadero, desde la autopollinización a la dehiscencia, fue de tres a cuatro y medio meses, mientras que el perímetro máximo de los frutos resul-

tó de 2.5 a 3.5 centímetros, alcanzado a los dos y medio meses. El crecimiento de la *Bletia Urbana* se da en tres fases, y requiere de la polinización previa para iniciar el desarrollo de la planta.

Los investigadores universitarios explicaron que las semillas de esa especie son capaces de germinar con sólo luz y agua destilada, sin necesidad de nutrientes externos, mediante el empleo de sus propias sustancias de reserva; sin embargo, la fotosíntesis que pueden realizar no es suficientemente efectiva en esas condiciones de cultivo, aún con sales minerales, para llevar al embrión a formar una planta autótrofa, por lo que requiere alimento orgánico exterior para prosperar.

Asimismo, mencionaron que sólo aquellas semillas sembradas en un medio Knudson C (KC), (específico para la germinación asimbiótica de semillas de orquídeas y de amplio rango de aplicación dentro de las técnicas de cultivo de tejidos vegetales) alcanzaron la formación de órganos y se constituyeron en plántulas, lo cual señala a la luz como un factor indispensable



Semillas de *Bletia Urbana*.

para que la germinación se manifieste, y a la sacarosa como fuente exógena de carbono, requisito no indispensable para que ocurra la germinación, pero sí para el desarrollo posterior.

Conservar las especies, beneficio para la humanidad

Es necesario, afirman los especialistas, crear conciencia de la importancia que reviste la conservación de las especies, que redundará en beneficio de la humanidad.

Sería conveniente, dijeron, el establecimiento de una legislación que impida la destrucción de lo poco que resta del Bosque del Pedregal, donde existen especies exclusivas que han requerido millones de años para su evolución.

La extinción de las especies vegetales es más fácil que la de animales, pues éstos, si bien son afectados por la contaminación y la expansión de la ciudad, pueden emigrar a otros lugares, lo que no ocurre con las plantas, condenadas a desaparecer ante los fenómenos sociales.

El científico cuenta con los medios idóneos para preservar a las especies y es tiempo de que la humanidad retribuya a la naturaleza algo de lo que por siglos le ha brindado, concluyeron los biólogos Peña y Chávez.

"Conoce la Universidad", organizado por la Dirección General de Extensión Académica, el maestro Villegas dijo que de no otorgar adecuada atención a los problemas de erosión, salinidad y mal manejo de los suelos en la agricultura, llegará el momento en que la poca tierra cultivable desaparezca y su regeneración tarde miles de años.

En México, enfatizó el ponente, los suelos merecen prioritaria consideración, ya que a través de ellos se obtienen alimentos y productos que intervienen en el proceso productivo de algunas industrias. Es preciso mejorar y conservar el tipo de suelo en pendiente, que abunda en una extensa zona del territorio nacional; para ello la nación cuenta con suficiente personal altamente calificado en distintas especialidades.

En el Salón de Seminarios José Guadalupe Aguilera, del Instituto de Geología, el conferenciante señaló que las instituciones de educación superior deben asesorar a los agricultores de las zonas aledañas en el mejoramiento de la tierra para obtener una mejor y mayor productividad.

Agregó que la regeneración de una

porción de suelo depende de sus condiciones, para lo cual puede utilizarse el método de terrazas de drenaje, acción que, sin embargo, no regeneraría la superficie en su totalidad.

Puntualizó que con el tiempo los suelos pierden fertilidad, por lo que no es conveniente el monocultivo, es decir, el cultivo de un solo producto alimenticio durante largos periodos. Lo más adecuado, concluyó, es desarrollar un sistema rotatorio de cultivo.



El municipio: forma histórica de representación social en México

- Las reformas al Artículo 115 Constitucional permitirán vigorizar la libertad y las bases de esta institución
- El proceso de centralización limita la participación ciudadana en el desarrollo nacional



El licenciado Francisco Casanova Alvarez señaló que la obra del licenciado Feliciano Calzada Padrón reviste singular importancia por su trascendencia para la vida de México; en la gráfica los acompañan el licenciado Manuel M. Moreno y la actuaría Charlotte Bronsoler.

LA IMPORTANCIA de las reformas al Artículo 115 Constitucional, que permitirán fortalecer la libertad de los municipios y al mismo tiempo propiciarán el adecuado desarrollo de la federación, se puso de manifiesto durante la presentación del libro *Municipio libre. Fortalecimiento del federalismo*, del licenciado Feliciano Calzada Padrón.

Durante el acto, que tuvo lugar en la Librería Universitaria de Insurgentes, el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán, señaló que dentro del programa editorial de la escuela, la publicación de la obra del licenciado Calzada Padrón ocupa un lugar relevante debido a la calidad de la investigación y a que el tema resulta de suma trascendencia para la vida social, económica y política de México.

A su vez, el licenciado Manuel M. Moreno, profesor e investigador del plantel, señaló que la terminación de la obra presentada coincide con una época de resurgimiento de los municipios, en la cual se han reforzado las bases de su autonomía tan largamente perseguida en el curso de su historia.

En el orden legislativo, dijo, se previó la posibilidad de llegar a la reforma que nunca se pudo conseguir y, en el orden académico, diversos maestros se han ocupado de este problema, por lo que el libro tiene el mérito de ser el que ha presidido la Reforma Constitucional en lo relativo a municipios.

Se refirió, asimismo, al ayuntamiento como el baluarte de la federación que, sin embargo, ha sido objeto de limitaciones a través de un proceso de centralización que le ha impedido toda participación en el desarrollo nacional.

En estas circunstancias, dijo, se dio la superposición de autoridades y el desconocimiento de la autoridad mu-

nicipal, haciéndose urgente la descentralización de los municipios y el reconocimiento de su autonomía.

Por su parte, el licenciado Feliciano Calzada explicó que nada motiva más a la ciudadanía que la participación democrática en el proceso electoral para elegir a sus representantes en los ayuntamientos.

Entre los antiguos mexicanos, señaló, ya figuraban los "calpullis" como comunidades agrarias que gozaban de cierta autonomía. Al erigirse el primer ayuntamiento, el de la Villa Rica de la Vera Cruz, el propósito esencial fue el de instituir una autoridad que diera facultades legales a cortes para realizar la Conquista. Posteriormente, fueron los municipios, de entre todas las autoridades novohispanas, las únicas instituciones de emanación popular, aun cuando se desarrollaron bajo un gobierno completamente ajeno al pueblo en el que sus más altas autoridades fueron siempre extranjeras.

Fue hasta 1808 cuando el Ayuntamiento de la Ciudad de México, integrado entre otros por Azcárate y Primo de Verdad, se constituye como el primero que se rebeló en contra de la usurpación bonapartista en la metrópoli y proclamó el principio de la soberanía del pueblo.

Sobre esas bases se establecieron las características del Artículo 115 de la Carta Magna, como resultado de la discusión del Constituyente de 1917, artículo que constituye la base jurídica del municipio libre de México.

Finalmente, el licenciado Calzada Padrón señaló que una vez realizadas las reformas al Artículo 115 corresponden a maestros, políticos e intelectuales profundizar en el proceso para que éstas sean una obra viva y no una mera adición de letra muerta.

Programa Universitario de Alimentos Subprogramas de Investigaciones Interdisciplinarias

YA QUE uno de los objetivos del Programa Universitario de Alimentos es apoyar la investigación interdisciplinaria en esta área, durante 1983 el programa destinará parte de sus recursos para la realización de proyectos. Dada la escasa disponibilidad de recursos financieros, el programa se ve obligado a limitar el número de apoyos a aquellos proyectos que después de ser sometidos a un procedimiento de evaluación sean recompensados para su apoyo por el Comité Técnico del PUAL.

Para ello, el programa recibirá, durante 1983, propuestas de investigación de investigadores interesados en proyectos alimentarios.

Esta propuesta deberá ser presentada (en original y dos copias) al Programa Universitario de Alimentos, el cual, a su vez, entregará un acuse de recibo. Por motivos de operación, el PUAL establece como fecha límite para la presentación de propuestas el 2 de septiembre de 1983.

El mecanismo para el dictamen final sobre el apoyo a cada proyecto consiste en las siguientes etapas:

1. Recepción de propuestas.
2. Revisión de propuestas por parte del comité técnico del PUAL.
3. Exposición de las propuestas por parte del (de los) proponente(s); esta exposición ha de ser breve (15 minutos como máximo) y tendrá carácter complementario a la revisión.
4. Dictamen final sobre las propuestas.
5. Notificación por escrito a cada investigador responsable.
6. Los apoyos serán otorgados para periodos de un año con posibilidad de renovarlos, hasta por tres años, previas evaluaciones anuales del avance de los proyectos. Para ello, los investigadores deberán informar de sus actividades al final del periodo de apoyo.

Nota: la entrega de los apoyos monetarios se hará a partir de septiembre.

Los criterios de evaluación para propuestas de investigación que sean enviadas al PUAL, son los siguientes:

- a) El carácter interdisciplinario de las propuestas, que se considera objetivo prioritario del programa.
- b) La relevancia de la propuesta en términos del problema alimentario en México.
- c) La calidad y relevancia de la propuesta en términos académicos.
- d) La viabilidad de la propuesta.
- e) Los antecedentes del (los) investigador (es) responsable (s), sobre todo en las áreas de la investigación propuesta.
- f) La naturaleza y magnitud del apoyo institucional de la propuesta durante y después del periodo que dure el posible apoyo (el PUAL no apoyará más del 50% del costo de un proyecto).
- g) La contribución de la propuesta de investigación a la formación de cuadros científicos y técnicos capacitados.

Información que se requiere en las propuestas de investigación presentadas al PUAL

Es importante aclarar que el PUAL basa su procedimiento de evaluación en la información que las propuestas contengan; ésta es responsabilidad directa de los proponentes. El programa universitario no propone formatos específicos, dejándolos a elección libre. Sin embargo, es importante señalar los elementos de información a revisar:

- a) Título de la investigación propuesta: se sugiere que sea lo más conciso y descriptivo posible.
- b) Resumen de la investigación propuesta, que contenga objetivos y procedimientos a emplear (extensión máxima: 2 cuartillas).
- c) Antecedentes: presentar una revisión del trabajo más relevante en el tema de la investigación propuesta, incluyendo referencias bibliográficas.
- d) Relevancia del proyecto: presentar una exposición de motivos por los cuales se considera que el proyecto es importante en términos del problema alimentario. Describir la importancia potencial de la propuesta, tanto en sus aspectos básicos como en los de su posible aplicación.
- e) Objetivos específicos de la propuesta.
- f) Metodología a emplear: detallar el plan de actividades, incluyendo descripciones de los experimentos u otros trabajos a llevar a cabo, así como el procedimiento para analizar la información que se obtenga.
- g) Facilidades disponibles: describir éstas para la realización del proyecto, incluyendo laboratorios y plantas piloto, entre otros aspectos.
- h) Apoyo requerido para la realización del proyecto: detallar los gastos que se requieren para llevar a cabo la propuesta de investigación.
- i) Rúbricas: las propuestas deberán ser firmadas por el (los) investigador (es) responsable(s), así como por el (los) director(es) de la(s) dependencia(s) a que corresponda(n), como visto bueno. Se da por hecho que al firmar la solicitud se aceptan las condiciones estipuladas.

El Programa Universitario de Alimentos podrá solicitar información adicional, si se considera necesaria, para fines de evaluación. El resultado del proceso de evaluación será notificado el 19 de septiembre del año en curso.

Mayores informes, con el QFB Luis Alcántara Gutiérrez, al teléfono 550-52-15, extensión 4812.

Proyecto Interdisciplinario e Interinstitucional de Salud Ambiental

Fue diseñado por el PUIC

- Promoción de actividades tendientes a establecer un intercambio académico con universidades de provincia
- La contaminación ambiental es uno de los factores de mayor incidencia en la salud humana
- Debido a la acción interdisciplinaria, grandes avances en la lucha contra las enfermedades infectocontagiosas

UNO DE los fenómenos que más inciden sobre la salud de la población es el deterioro del ambiente por la contaminación que causan agentes químicos, físicos y biológicos que, aunados al hacinamiento humano y a una deficiente nutrición, contribuyen a generar importantes problemas de salud pública.

Ante tal situación, y porque la evaluación, solución y prevención de los problemas de salud ambiental requieren de un esfuerzo integral de tipo multidisciplinario, la UNAM, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, ha diseñado el Proyecto Interdisciplinario e Interinstitucional de Salud Ambiental, cuyo responsable es la doctora María Cristina Cortinas de Nava, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

La doctora Cortinas manifestó que el proyecto muestra el interés de esta Casa de Estudios por contribuir a la investigación de los problemas de salud de la población asociados con el ambiente. Se pretende proyectar la experiencia de diversos grupos de distintas dependencias universitarias hacia el estudio de problemas regionales prioritarios, para lo cual se promueven actividades tendientes a establecer un intercambio académico con universidades de provincia.

Entre las acciones desarrolladas, dijo, destacan el Primer simposio de mutagénesis, carcinogénesis y teratogénesis ambientales, realizado en 1980 en la Universidad Autónoma de Puebla; el Primer taller latinoamericano de evaluación epidemiológica de riesgos ambientales, celebrado en 1981 en la Universidad Autónoma de Coahuila; y el segundo taller sobre el mismo tema, efectuado el año pasado en la Universidad de Guadalajara.

Así, se ha promovido la participación de profesores e investigadores en el planteamiento y realización de actividades, tanto de investigación como de desarrollo tecnológico, formación de recursos humanos y divulgación del conocimiento.

“Grandes progresos se han logrado en materia de diagnóstico, tratamien-

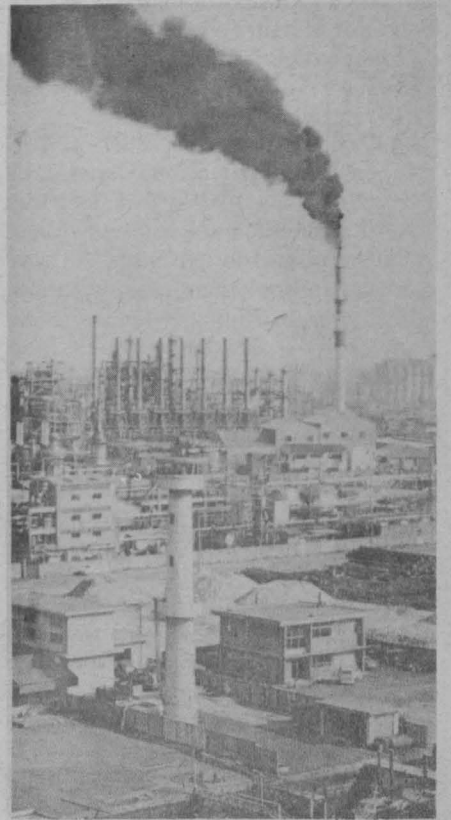
to y prevención de las enfermedades infectocontagiosas causadas por organismos patógenos que se transmiten a través del aire, agua o alimentos, contribuyendo en dicha tarea no sólo las disciplinas biomédicas, sino la ingeniería sanitaria y la educación comunitaria”, explicó la doctora Cortinas de Nava.

Informó que el acelerado crecimiento de las poblaciones y la pobreza de grandes núcleos humanos han impedido la erradicación de estos padecimientos en el país, y es común encontrar a los gérmenes patógenos como uno de los principales contaminantes ambientales, dada la práctica —en zonas marginadas— del fecalismo a la intemperie.

Los objetivos del Proyecto Interdisciplinario e Interinstitucional de Salud Ambiental son: contribuir al conocimiento de los problemas de salud de la población asociados al ambiente y coadyuvar al planteamiento de medidas preventivas, e integrar los esfuerzos de diferentes instituciones para potenciar sus recursos y optimizar los estudios que realicen sobre problemas regionales prioritarios.



Doctora María Cristina Cortinas de Nava.



Objetivos específicos por área

Entre los objetivos específicos correspondientes a la investigación científica se encuentran: establecer el perfil de enfermedades de supuesto origen ambiental en poblaciones urbanas y rurales; evaluar clínicamente y mediante pruebas de apoyo a los individuos involucrados en los estudios epidemiológicos, y definir los niveles de contaminantes en el ambiente, en muestras biológicas de organismos del ecosistema y de seres humanos expuestos a ellos.

Establecer las condiciones óptimas para el empleo de tecnología de monitores, evaluación del impacto biológico de contaminantes y control de difusión en el ambiente, y desarrollar tecnología propia para el diagnóstico, atención, solución y prevención de problemas ambientales, son algunos fines del área de investigación tecnológica.

Actualizar el conocimiento de investigadores, docentes y estudiantes en materia de impacto del ambiente en el ecosistema y la salud humana, así como capacitar a investigadores y técnicos en el manejo de metodologías apropiadas al estudio de este tipo de aspectos, son los objetivos en cuanto al campo docente.

En el área de información se pretende realizar un inventario sobre los recursos bibliográficos con los que se cuenta para el desarrollo del proyecto; organizar, mantener actualizada y hacer accesible la información, y elaborar un directorio de grupos de expertos, nacional e internacional, a los que se pueda recurrir en busca de asesoría para optimar el programa.

Dentro de las tareas de divulgación se pretende establecer un programa continuo de educación comunitaria sobre el tema, y crear un sistema de publicaciones periódicas que cubran aspectos bibliográficos, metodológicos, conceptuales y operacionales, que integren los diferentes aspectos de la relación del hombre y su ambiente.

Integración de grupos interdisciplinarios

Por lo que toca a la integración de grupos interdisciplinarios, la doctora Cortinas de Nava indicó que obedece a necesidades e intereses comunes de sus integrantes, en una serie afín de proyectos de investigación que se ha dado en forma natural, al identificar la posibilidad de complementación de tecnologías, recursos materiales y humanos.

Entre las dependencias universitarias que participan en el proyecto se cuentan: Instituto de Investigaciones Biomédicas, en el área de mutagénesis, teratogénesis y carcinogénesis; Facultad de Medicina, en el área de medicina social, ocupacional y preventiva; Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, a través del monitoreo atmosférico, diseño y construcción de equipo; Facultad de Química, mediante el monitoreo y análisis de contaminantes, así como diseño y construcción de equipo; Instituto de Física, a través del monitoreo y análisis de contaminantes.

Algunas dependencias extrauniversitarias que participan son: el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, con la evaluación epidemiológica y clínica de problemas respiratorios asociados al ambiente; el Instituto Nacional de Neurología y Neuropsiquiatría, mediante la evaluación epidemiológica y clínica de riesgos neurotóxicos de la exposición a metales, y la Universidad Autónoma de Querétaro, a través del Centro de Estudios Académicos sobre Contaminación Ambiental y la Escuela de Medicina, quienes participan con el monitoreo de agua y atmósfera, identificación de mutágenos ambientales, modelos experimentales para evaluar el impacto respiratorio de la contaminación, y en salud comunitaria, ocupacional, medicina preventiva y epidemiológica.

Finalmente, la investigadora del IIB destacó que con la ejecución del proyecto, la UNAM participa con todos los medios a su alcance en la solución de los problemas prioritarios del país. ■



CERCA DE 50 mil defunciones anuales son causadas por infecciones respiratorias en el país, por lo que dichas afecciones constituyen la principal causa de morbilidad y mortalidad en México, aseguró el doctor Salvador Martín Sosa, investigador en Virología del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología de la Salud del Niño, perteneciente al DIF.

Asimismo, durante la X Sesión Académica de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, titulada "Consideraciones sobre padecimientos producidos por virus", el doctor Martín Sosa manifestó que a excepción de la rabia, todas las infecciones virales pueden cursar asintóticamente, lo cual aumenta su peligrosidad, pues el individuo que es afectado por el virus es un portador de la enfermedad, sin saberlo.

Durante el evento, celebrado en el auditorio de la DGSM, ante la presencia del doctor Lázaro Benavides Vázquez, titular de dicha dependencia, el doctor Martín Sosa indicó que las posibilidades de diagnóstico de dichas infecciones en el laboratorio son escasas, dado que buena parte de los virus que las producen son difíciles de aislar.

En tal virtud, comentó que la mejor ayuda del laboratorio, respecto al diagnóstico de dichas infecciones, es el estudio serológico, aunque no siempre resultados sean concluyentes.

Al hablar sobre el micoplasma pneumonie, microorganismo causante de gran parte de las infecciones respi-

Padecimientos producidos por virus

- Las enfermedades respiratorias constituyen la principal causa de morbilidad y mortalidad en México
- Pueden ser asintomáticas, lo que aumenta su peligrosidad



El doctor Lázaro Benavides Vázquez señaló la ineficacia de los antibióticos en el tratamiento de infecciones virales, durante su participación en la X Sesión Académica de la DGSM, donde también participaron los doctores Martín Sosa y Jaime Mejía Segura.

ratorias, el conferenciante —profesor de Virología e Inmunología aplicada en la Facultad de Química— mencionó que debido a su pequeño tamaño fue considerado por muchos años como virus, pero estudios de laboratorio han demostrado que son células

bastante primitivas capaces de multiplicarse en pocas horas.

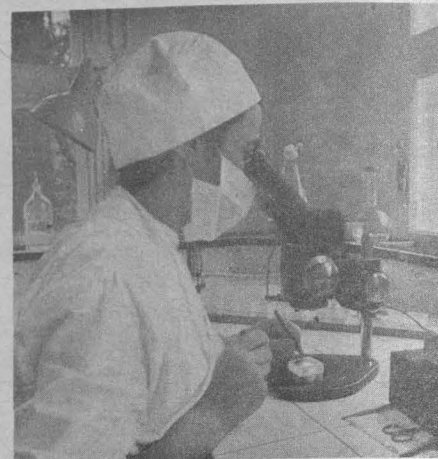
Indicó que uno de los obstáculos mayores para manejarlos con utilidad en su aislamiento es la dificultad que presentan para multiplicarlos "in vitro".

De igual forma, aseguró que este tipo de microorganismos son capaces de provocar cuadros muy variados de infección, y de infectar todos los órganos, por lo que es necesario estudiarlos con mayor profundidad para su tratamiento.

Los micoplasmas son insensibles a la mayoría de antibióticos, pero gracias a una investigación con un grupo de niños que sufrían de problemas asmáticos, se ha visto que son sensibles a la tetraciclina, eritromicina y sulfonamidas, apuntó.

En cuanto a la transmisión del micoplasma pneumonie, explicó que existen cerca de 20 por ciento de portadores exclusivos los cuales pueden difundirlo por medio de secreciones nasofaríngeas.

El ponente agregó que a medida que cambian las condiciones epidemiológicas, sociológicas y la atención médica, los patrones de enfermedad se



modifican, por lo que su sintomatología puede variar.

Finalmente manifestó que los médicos han olvidado la existencia de los micoplasmas, dado que no siempre poseen el recurso del laboratorio para diagnosticarlo, por lo que en una situación de enfermedad respiratoria recetan bajo la idea de que ésta es producida por virus.

En tanto, el doctor Lázaro Benavides Vázquez mencionó que prescribir antibióticos en infecciones por virus es inútil, dado que éstos no son afectados de manera importante por dichos medicamentos. Por eso, dado que la evolución natural de las enfermedades es hacia la curación, sólo en cuadros sumamente graves de afecciones virales debe recurrirse a los antibióticos.

Por su parte, el doctor Jaime Mejía Laguna, jefe del laboratorio de Inmunología de la DGSM, dijo que las enfermedades virales más frecuentes son hepatitis viral, herpes simple, herpes sóster, infecciones virales del aparato respiratorio, enfermedad por inclusión citomegálica, infecciones del aparato digestivo, mononucleosis infecciosa, parotiditis, poliomielitis, rabia, rubeola, sarampión y varicela. ■



La medicina general familiar, vital para atender los problemas de Salud

LA MEDICINA general familiar es de vital importancia para atender los problemas de salud que afectan al país, afirmó el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina.

Durante un recorrido por las instalaciones del Centro de Salud Comunitario Beatriz Velasco de Alemán, en donde se encuentra la Unidad Académica de Medicina General Familiar de la facultad, el doctor Cano Valle subrayó que la medicina general familiar es el futuro de la medicina en México.

Informó que la Facultad de Medicina realiza actualmente una serie de acciones encaminadas a es-

tablecer un plan curricular, en el que se destacará la importancia de la atención primaria de la salud.

Por su parte, la doctora María Luisa Jaimes Escobedo, directora de ese centro de salud, aseguró que la participación de los médicos residentes en medicina general familiar, por los servicios que prestan, ha impactado positivamente a la comunidad.

Precisó que se han dedicado fundamentalmente al seguimiento de la evolución del niño, atención de embarazos, orientación sobre planificación familiar y detección de enfermedades como cáncer, diabetes y fiebre reumática. ■



Haití provee a la República Dominicana con mano de obra barata para los ingenios

- Profundas raíces coloniales impiden a los haitianos desarrollar plenamente su política económica
- Múltiples problemas y rivalidades obstaculizan la colaboración positiva entre ambas naciones
- El próximo 25 de agosto, en la Librería Universitaria de Insurgentes, presentación del libro de la licenciada Suzy Castor sobre esta problemática



Licenciada Suzy Castor.

Las raíces coloniales que predominan en Haití impiden que su política económica se desarrolle plenamente, ocasionando constantes migraciones hacia la República Dominicana y, en consecuencia, una cotización de esa fuerza de trabajo a menor precio y en condiciones deprimentes en la industria azucarera.

Los procesos migratorios, cuando se convierten en respuestas históricas a condiciones económicas, dan lugar a problemas de carácter social y cultural, que deben resolverse con medios socio-políticos.

Explicó el licenciado Adolfo Aguilar Zinser, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y coordinador del Área de Relaciones Internacionales del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM), al referirse al libro *Migración y relaciones internacionales, el caso haitiano-dominicano*, de la licenciada Suzy Castor, del Centro de Estudios Latinoamericanos, editado por la UNAM.

Señaló que las migraciones mexica-

nas a Estados Unidos son diferentes a las haitiano-dominicanas, aunque esos países isleños tienen características similares; las relaciones mexicano-estadounidenses se dan en condiciones muy distintas económicamente, bajo un marco de gran desnivel en el grado de desarrollo, así como de diferentes estructuras laborales.

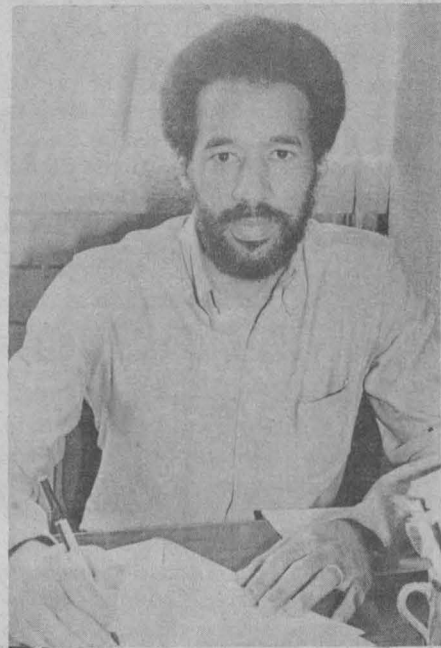
Las relaciones diplomáticas, indicó, resultan mero formalismo cuando dos países como Haití y la República Dominicana tienen una estrecha vinculación geográfico-social, por lo cual es lamentable que prevalezcan entre ellos múltiples problemas y rivalidades, frenando y obstaculizando una colaboración positiva.

El licenciado Aguilar Zinser consideró que el conflicto haitiano-dominicano obedece a una herencia histórica, pero no debe ser contradictorio el desarrollo de ambas naciones, sino complementario y coincidente.

La dictadura de Haití es una de las más opresivas del mundo, y el pueblo mantiene gran atraso y pobreza, situación que ha originado graves



Licenciado Adolfo Aguilar Zinser.



Licenciado Pablo A. Mariñez Alvarez.

Prioritario revisar sistemas financieros para los próximos años

- El Consejo Nacional de Financiamiento del Desarrollo evaluará fuentes alternativas para impulsar proyectos nacionales
- Dependiente de la SHyCP, constituye un foro de discusión y consulta

ANTE LA perspectiva de que México no encuentre en el exterior las fuentes de financiamiento necesarias para su desarrollo, es necesario revisar los sistemas financieros a que recurrirá en los próximos años, ya que en la actualidad el recurso de la deuda externa está bloqueado.

En respuesta a esta situación fue creado el Consejo Nacional de Financiamiento del Desarrollo, que constituye un foro de discusión y consulta, dependiente de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el cual auxiliará al sector financiero nacional en la toma de decisiones, al fungir como asesor y consultor, aunque carecerá de capacidad de ejecutar las medidas propuestas, manifestó el licenciado José Blanco, director de la Facultad de Economía.

El CONAFIDE funcionará a través de un comité ejecutivo integrado por las autoridades nacionales involucradas en la política financiera del país, el cual solicitará a sus distintos miembros contribuciones y respuestas a los diferentes problemas de financiamiento de la nación, añadió.

Por otra parte, el licenciado Blanco, quien es miembro del CONAFIDE, destacó que ante la imposibilidad de recurrir a la deuda externa para financiar los proyectos nacionales, el Estado cuenta con otros elementos capaces de solucionar dicho problema, entre los que destacan la banca nacionalizada, las reformas fiscales y la renegociación global de la deuda externa.

La banca nacionalizada constituye un poderoso factor en las políticas de financiamiento, ya que mediante su adecuado manejo podrá canalizar el ahorro financiero a las actividades productivas prioritarias del país.

De igual forma, dijo que en virtud de que las ganancias de las empresas no se han convertido en ahorro interno, sino que por el contrario, se han traducido en gastos suntuarios que en nada benefician al país, como son la compra de yates de lujo, fraccionamientos y otras propiedades, el Estado debe recurrir a la reforma fiscal con el objeto de captar una fracción de esas ganancias y convertirlas en ahorro real, destinándolas al financiamiento de la inversión pública.

En cuanto a la renegociación global

problemas a Estados Unidos, pues se ha incrementado la emigración haitiana hacia Florida.

Finalmente señaló que el libro de la licenciada Castor representa un análisis sociológico y político importante, pues maneja líneas veraces y centradas, abordando planteamientos haitianos que aún prevalecen. Además, presenta una visión trascendental, porque permite comparar la situación haitiana en relación con otros países en desarrollo.

Por su parte, el licenciado Pablo A. Mariñez Alvarez, investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos de la FCPyS, explicó que la migración de haitianos hacia la República Dominicana significa una importante fuente



Licenciado José Blanco.

de la deuda externa, el funcionario universitario resaltó que ante la coyuntura económica mundial, el país debe recurrir a esta medida, a fin de destinar sus recursos a las actividades prioritarias.

Estas medidas pueden plantearse en el CONAFIDE, como pautas de solución a los problemas de financiamiento del país; sin embargo, compete a las autoridades hacendarias y financieras decidir si se ejecutan o no.

Por otra parte, el licenciado Blanco mencionó que el CONAFIDE responde al carácter participativo que debe tener la planeación democrática, buscando que sea representativa y enriquezca el contenido del Programa Nacional de Financiamiento del Desarrollo, mismo que precisa e instrumenta los lineamientos generales de la política económica, definidos en el Plan Nacional de Desarrollo.

Indicó que a partir de los lineamientos de la política de financiamiento del desarrollo establecidos en el PND, en los trabajos preliminares del Programa Nacional de Financiamiento del Desarrollo se han identificado cuatro objetivos específicos, consistentes en recobrar y fortalecer la capacidad de ahorro interno, propiciar una asignación y canalización eficiente y equitativa de los recursos financieros, de acuerdo con las prioridades del desarrollo, reorientar las relaciones económicas con el exterior y reestructurar, fortalecer y consolidar las instituciones del sistema financiero.

de ingresos económicos, al representar mano de obra barata que es empleada en los ingenios.

El régimen prevaleciente en la República Dominicana, añadió, tolera determinadas actividades políticas en comparación con otros gobiernos, intentando responder a peticiones de las mayorías populares; sin embargo, su actitud hacia el exterior es pro-norteamericana.

A la vez, no ha podido superar su crisis económica y ha recurrido a los préstamos del Fondo Monetario Internacional (FMI), organismo que impuso, entre sus condiciones, la reducción de salarios a los trabajadores dominicanos.

Derecho corporativo

LA DIRECCION de la Facultad de Derecho y la Jefatura de su División de Estudios de Posgrado organizan el seminario de actualización sobre *Derecho corporativo*, el cual se impartirá del 15 al 19 de agosto, a partir de las 19:00 h, en el Auditorio Jacinto Pallares de la facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 15
19:00 h: *Proceso constitutivo de las sociedades mercantiles*, ponente: doctor Raúl Cervantes Ahumada.

20:00 h: *El abuso del derecho a través de la sociedad anónima*, ponente: licenciado Genaro Góngora y Pimentel.

Martes 16
19:00 h: *Representación en materia de sociedades mercantiles*, ponente: licenciado Fabian Mondragón Pedrero.

20:00 h: *Convención Interamericana sobre la personalidad jurídica de las sociedades mercantiles*, ponente: licenciado Víctor Carlos García Moreno.

Miércoles 17
19:00 h: *Nuevos aspectos legales que afectan la propiedad inmaterial de las sociedades mercantiles*, ponente: licenciado David Rangel Medina.

20:00 h: *Nuevas orientaciones legislativas en materia de sociedades*, ponente: licenciado Vicente Toledo González.

Jueves 18
19:00 h: *Sociedad anónima e inversión extranjera*, ponente: licenciado Cipriano Gómez Lara.

20:00 h: *Empresas transnacionales y legislación de países huéspedes*, ponente: licenciado Pedro Zamora Sánchez.

Viernes 19
19:00 h: Ponente: licenciado Salvador M. Elías.

20:00 h: *Nueva estructura del Sistema Bancario Mexicano (Sociedades Nacionales de Crédito)*, ponente: licenciado José Pablo Coello Eboli.

Cuota de inscripción: profesores: \$600.00; alumnos: \$300.00, y público en general \$1,250.00.

Derecho informático

ASIMISMO, EL seminario de actualización sobre *Derecho informático*, se llevará a cabo del 22 al 26 del mismo mes, a partir de las 19:00 h, en el mismo auditorio, conforme al siguiente

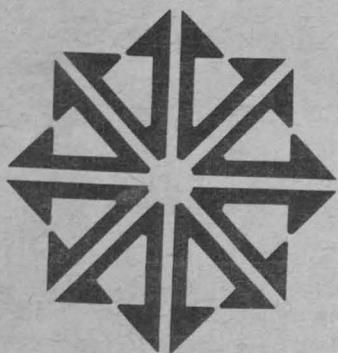
PROGRAMA:

Lunes 22
19:00 h: *Introducción a la informática*, ponente: ingeniero Manuel Gonicman Goldberg.

20:00 h: *Aspectos generales de la informática aplicada al derecho*, ponente: doctor Miguel Acosta Romero.

Martes 23
19:00 h: *Elementos de informática para juristas*, ponente: ingeniero Antonio Quiñónez González.

20:00 h: *Informática y libertades*, ponente: licenciado Julio Téllez Valdés.



Miércoles 24
19:00 h: *Perspectiva informática del Derecho Positivo Mexicano*, ponente: licenciado Daniel León García.

20:00 h: *Delitos informáticos*, ponente: licenciado Julio Téllez Valdés.

Jueves 25
19:00 h: *La informática aplicada a la administración pública*, po-

nte: ingeniero Enrique Balmori Aguilar.

20:00 h: *La informática jurídica aplicada al campo de derecho privado*, ponente: licenciado Eduardo Martínez Urquidi.

Viernes 26
19:00 h: *Programa Universitario de Cómputo y su vinculación con el campo jurídico*, ponente: ingeniero Jorge Gil Mendieta.

20:00 h: *Soporte lógico y derecho internacional*, ponente: licenciado Víctor Carlos García Moreno.

Los aspirantes deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Irma Martínez Bazán, de 9:00 a 13:00 h.

Cuota de inscripción: profesores: \$500.00; alumnos: \$250.00, y público en general \$1,000.00.

A las personas que asistan cuando menos al 80% de las pláticas, se les expedirá la constancia respectiva.

Para mayor información, debe comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3468, 3469 y 3470, con el licenciado Pedro Zamora Sánchez, coordinador general del evento, o con el licenciado Carlos Giraud Arnaiz, secretario auxiliar de la DEP.

Ciudad Universitaria, DF, agosto de 1983.

EL DIRECTOR
Dr. Miguel Acosta Romero.

EL JEFE DE LA DEP
Dr. Raúl Cervantes Ahumada.

EL COORDINADOR GENERAL DEL EVENTO
Lic. Pedro Zamora Sánchez.

El derecho de réplica como garantía universal del sujeto de la información

- El informador está obligado a emitir mensajes verídicos
- Se ejerce principalmente en la prensa escrita



El doctor Leopoldo González Ballesteros sustentó la conferencia "El derecho de réplica como garantía universal del sujeto de la información"; estuvo acompañado por los licenciados Hernán Uribe y Florence Toussaint.

EL DERECHO de réplica es el conjunto de disposiciones que permiten que el ciudadano, como sujeto de la información, responda a las informaciones o comunicaciones en general que, publicadas o difundidas por un medio de comunicación, lo ataquen directamente. Esto supone una garantía para la información, ya que el informador deberá emitir mensajes verídicos; en caso contrario, el receptor podría replicar o responder, señaló el doctor Teodoro González Ballesteros, catedrático de Historia y Teoría de las Libertades Públicas de la Información y director Jurídico de la Universidad Complutense de Madrid.

Durante la conferencia "El derecho de réplica como garantía universal del sujeto de la información", efectuada recientemente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, precisó que la diferencia entre el derecho de réplica y el de rectificación es que aquél lo ejercen los participantes, ya sean personas individuales o personas colectivas. El derecho de rectificación es el que ponen en práctica los funcionarios de la administración y autoridades gubernamentales, cuando la información afecte el desarrollo de su función pública.

Generalmente, añadió, estos derechos sólo se ejercen en la prensa escrita, pero también se están regulando en la radio y televisión. En España, por ejemplo, el artículo 25 del estatuto de la radio y la televisión regula este derecho; en el caso de Italia la RAI tiene un programa semanal sólo para emitir réplicas.

El derecho de réplica no puede aplicarse ante las críticas teatrales, cinematográficas, deportivas y artísticas en general, como tampoco lo podrán ejercer funcionarios, autoridades gubernamentales o cualquier persona que esté considerada como pública en ese momento. El derecho de réplica se le garantiza sobre todo a aquellas personas netamente privadas.

Este derecho garantiza, externó el catedrático González Ballesteros, una mejor información, puesto que permite que los medios masivos critiquen la labor pública y política de las autoridades y gobernantes, sin que por esta razón puedan ser objeto de reclamaciones jurídicas.

Los antecedentes legales del derecho de réplica derivan en las leyes más antiguas de prensa e imprenta de Europa, ya que en ellos se regulaba la posibilidad de que el sujeto pudiera contestar. Su fundamento está en la protección de las personas, a las que se les otorga la posibilidad de rectificar una noticia o información, con la consiguiente reparación pública, en el mismo medio de expresión en que se difundió y triple espacio.

Finalmente, el doctor González Ballesteros dijo que el derecho de réplica o rectificación también se da en México, ya que se reconoce el derecho a la información en el artículo sexto constitucional, desde 1917, el cual regula minuciosamente el derecho de réplica o de rectificación en la Ley de Imprenta de ese mismo año.

Ciclo Literatura y periodismo

Programa:

Día 17: *Columna literaria*, con Bernardo Ruiz y Mempo Giardinelli.

Día 24: *Crónica literaria*, con Máximo Simson y René Avilés Favila.

Día 31: *Periodismo cultural*, con Francisco Prieto y Jaime Septién.

LA DIRECCION General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles, y la Casa la Cultural Ramírez y Ramírez informan del Ciclo *Literatura y periodismo*, que se lleva a cabo en la Casa de la Cultura (Vidal Alcocer N° 282, colonia Cuauhtémoc) los miércoles de agosto, a las 19:00 h, conforme al siguiente

Enseñanza asistida por computadora

- El proyecto Alfa del CCH, apoyo en el aprendizaje de las matemáticas
- Necesario conjuntar esfuerzos para planear la difusión de este sistema

LA UTILIZACIÓN de la computadora en los procesos de enseñanza contribuye a subsanar algunas de sus deficiencias, como la carencia de motivación del estudiante y la falta de material de apoyo, comentó el matemático Guillermo Espinosa, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Durante el seminario **Enseñanza asistida por computadora**, que impartió recientemente, destacó que afortunadamente en el país existen algunas experiencias al respecto; es el caso del proyecto "Alfa", instrumentado por un grupo de profesores del CCH como apoyo en la enseñanza de las matemáticas.

Actualmente, dijo, existe en México gran interés por el uso de la computadora en diferentes actividades relacionadas con la educación, tanto por parte del sector gubernamental, como del privado. Apuntó, en ese sentido,

que en caso de que se planea desarrollara un proyecto de mayor amplitud sobre la utilización de computadoras en la enseñanza, indudablemente se tendría que apoyar en el proyecto desarrollado por el plantel Sur del CCH.

El investigador del IIMAS indicó que ese sistema debe empezar a implantarse en los centros donde se forman los profesores, a fin de que se relacionen con la computadora y se facilite su aplicación en el proceso de enseñanza.

Respecto al papel del IIMAS en el área, aseguró que el instituto puede contribuir a la innovación tecnológica y a su difusión. "El acierto de la innovación tecnológica no sólo consiste en crearla, sino en difundirla, pues sólo de esta manera es valiosa".

Al referirse al interés de diversas instituciones en la utilización de computadoras en la enseñanza, recaló la



El matemático Guillermo Espinosa aseguró que las computadoras son un valioso instrumento en los procesos de enseñanza.

necesidad de conjuntar esfuerzos para planear la difusión de este nuevo sistema, cuya aplicación puede dirigirse a las personas atrasadas en sus estudios; este fue el caso del Proyecto "Alfa", que auxilió a estudiantes que presentaban dificultades de aprendizaje de las matemáticas.

Señaló que existe gran diversidad de posibilidades para la utilización de máquinas para la enseñanza, que

pueden variar según el equipo de cómputo, la duración de los experimentos y la especificidad de los modelos de aprendizaje.

Finalmente, mencionó que varias instituciones desean establecer convenios con la Universidad a fin de desarrollar diversos proyectos, lo cual augura un buen futuro a la enseñanza por computadora. ■

Se imparte desde hace tres años

La enseñanza del idioma búlgaro en el CELE

- El idioma literario búlgaro posee cerca de 200 mil palabras

ASCASOS tres años de iniciarse la enseñanza del idioma búlgaro en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, los primeros alumnos que aún continúan sus estudios ya pueden conversar y leer en ese idioma; no obstante, la mayoría de las personas desconocen que este idioma tiene origen indoeuropeo y pertenece a la familia de los idiomas eslavos, entre otras características, manifestó la profesora María Atanassova Tzigarska, catedrática del CELE.

Al hablar sobre las particularidades del búlgaro refirió que la composición del léxico del idioma búlgaro es rica, variada, y refleja rasgos sustanciales de las peculiaridades nacionales. "Es el resultado de un largo desarrollo, de una serie de etapas históricas. En su composición se distinguen principalmente dos capas básicas: palabras propias y de origen extranjero; éstas últimas han sido asimiladas, adquiriendo rasgos búlgaros, ya sea gramaticales, semánticos o fonéticos".

El idioma literario búlgaro moderno, añadió, posee cerca de 200 mil palabras, que según su origen son: eslavas, protobúlgaras, rusas, eslavas eclesiásticas, griegas, latinas, turcas, internacionales y otras. Bulgaria, con ocho millones de habitantes, se encuentra en la parte suroriental de Europa, al oriente de la Península de los Balcanes. Sus países vecinos son Rumania, Turquía, Grecia y Yugoslavia.

La maestra Atanassova Tzigarska, quien es la única profesora que imparte este idioma en la Universidad Nacional y en todo el país en general, informó que los estudiantes universitarios en niveles avanzados han obtenido becas para visitar ese país y perfeccionar el idioma, lo cual ha servido para establecer vínculos amistosos y culturales con México, país que resulta de gran atracción para los búlgaros.

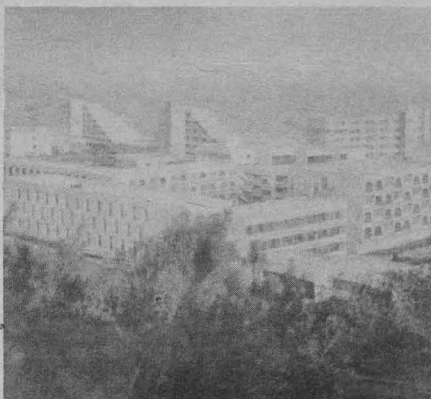


Profesora María Atanassova Tzigarska.

Convenio de colaboración con la Universidad Climent Ojridsky

"Es a partir de 1980, a raíz de un convenio de colaboración cultural y académica establecido entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Climent Ojridsky, cuando prácticamente se inicia el contacto entre ambos países, el cual paulatinamente se ha estrechado con el flujo constante de estudiantes, algunos para efectuar estudios de posgrado, otros para complementar sus estudios, ya sea del búlgaro o del español, según el caso".

Lo importante, añadió la profesora búlgara, es que se están estableciendo las bases para el conocimiento mutuo de dos culturas que pese a la distancia que los separa tiene características si-



milares. "Esto ha quedado de manifiesto en el número creciente de estudiantes búlgaros que efectúan estudios de literatura hispánica, así como en el incremento de mexicanos que se inscriben en el CELE para conocer la cultura búlgara".

Un aspecto que destacó la profesora Atanassova Tzigarska es la facilidad con que ha sido asimilado el búlgaro por los estudiantes mexicanos, algunos de ellos, por ejemplo, se encuentran en posibilidades de efectuar traducciones o labores de intérpretes, como es el caso de un alumno de sexto nivel que traduce textos científicos para una revista búlgara. Este interés ha motivado a la Embajada de Bulgaria en México a proporcionar material audiovisual, grabaciones, revistas, libros, y en general material de apoyo en las clases.

→ 29

Alemán, francés, inglés, italiano y portugués

Curso de formación de profesores 1983-1984 (CELE)

EL CENTRO de Enseñanza de Lenguas Extranjeras invita al Curso de formación de profesores (periodo escolar 1983-1984) de alemán, francés, inglés, italiano y portugués, que se realizará en este centro.

Para participar en este curso se deberán realizar los siguientes

TRAMITES:

Entrega de documentos: hasta el 7 de octubre.

Documentación que se deberá entregar:

—Constancia de empleo para los candidatos que estén trabajando en la UNAM o escuelas incorporadas.

—Fotostática del Acta de nacimiento.

—Fotostática de certificado de preparatoria o equivalente.

—Constancia de estudios para candidatos que estén estudiando en la UNAM.

—Fotostática de diplomas de idioma.

—4 fotografías: 2 tamaño infantil y 2 credencial.

(Presentar originales de los documentos mencionados, éstos les serán devueltos de inmediato).

Exámenes:

—Inglés y francés: octubre 10, 16:00 h.

—Alemán, italiano y portugués: octubre 11, 16:00 h.

—Español: octubre 12, 16:00 h (para candidatos cuya lengua no sea el español).

Costo:

—Inscripción: \$2,000.00 (profesores de la UNAM, exentos de pago).

—Semestral: de materiales: \$4,000.00 (ésta deberá ser cubierta por todos los alumnos).

El pago de inscripción de materiales será cubierto solamente por los candidatos que aprueben el examen de admisión correspondiente.

Iniciación del curso: 31 de octubre.

Inscripciones: cubículo de Formación de Profesores, 2º piso del CELE, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

La Orquesta Sinfónica de Minería inició un ciclo de presentaciones con música de Brahms

LA ORQUESTA Sinfónica de Minería inició un ciclo más de presentaciones veraniegas, actividad cultural con la que se continúa la tradición musical que se inició en el Palacio de Minería a principios del siglo XIX.

El ciclo está dedicado a Johannes Brahms como una contribución de la Universidad a la celebración del "Año de Brahms", señaló el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería. Durante un mes se podrán escuchar todos los matices del color instrumental de una importante obra musical, constituida por cuatro conciertos y cuatro sinfonías del célebre compositor alemán.

Indicó que la Facultad de Ingeniería, en colaboración con la Coordinación de Extensión Universitaria, programó dicho ciclo, el cual forma

parte de las actividades extracurriculares que organiza la FI para coadyuvar a la formación integral del estudiante que se prepara como ingeniero, a la vez que se apoya la tarea de difusión de la cultura que realiza la UNAM y se mantiene contacto con los exalumnos de la institución.

En la presentación del programa, el doctor Rascón Chávez agradeció a los miembros del Patronato de la Academia el entusiasta apoyo que han brindado a la Facultad de Ingeniería para la realización del ciclo de conciertos.

De esta forma la Orquesta Sinfónica

ca de Minería inició su séptima temporada con el Primer Concierto en Rememoración, para piano y orquesta, Op. 15 y la Cuarta Sinfonía, en Mi menor, Op. 98, de Brahms, bajo la dirección del maestro Jorge Velazco y con la participación del pianista Agustín Anievas.

Al referirse a la obra de Brahms, el maestro Jorge Velazco dijo que la interpretación de su música sinfónica representa la ordalía estética más fuerte que el romanticismo alemán puede proporcionar; a la vez que es un punto crucial en el desarrollo musical del movimiento romántico germano, pues constituye la prueba de que el pensamiento e ideales artísticos del gigantesco Schumann y los del infinito Mendelssohn podían evolucionar y transformarse, conservando su importancia, en un estilo nuevo y coherente.

"La música de Brahms acusa una intimidad tan fervorosa como la de Verdi, pero con otro enfoque instrumental y armónico; es tal vez menos espontánea, más comedida, de un ciclo emocional más lento y con un desenlace menos pujante, pero resulta igualmente interesante. Es la diferencia tan comentada e incomprensible, entre el espíritu del norte, nevado, frío y nublado, y el sol, la luz y el aire perfumado del sur, llenos de vida y júbilo, que deben mezclarse para otorgar la perfección del equilibrio a la naturaleza humana, capaz de los dos extremos y superior a cualquiera de ellos".



Brahms, Federico II, Bach y Mozart

Presentaciones de la Orquesta Sinfónica de Minería y de la Orquesta de Cámara de Minería

LA FACULTAD de Ingeniería, en colaboración con la Coordinación de Extensión Universitaria, ha programado un ciclo de presentaciones de la Orquesta Sinfónica de Minería, dedicado a Brahms. Se incluye en el mismo periodo una presentación de la Orquesta de Cámara de Minería, interpretando música de Federico II, Bach y Mozart. Todos los conciertos se llevarán a cabo durante el mes de agosto.

Programa:

Orquesta Sinfónica de Minería: días 12, 13, y 14, Segundo Concierto, para piano y orquesta, Tercera Sinfonía, Jeffrey Chappell, solista; 19, 20 y 21, Concierto para violín, cello y orquesta, Primera Sinfonía, León Spierer, violín, Eberhard Finke, cello; 26, 27 y 28, Concierto para violín y orquesta, Segunda Sinfonía, Hans Maile, solista.

Los viernes los conciertos se llevarán a cabo a las 21:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl; sábados a las 19:00 h, en el Anfiteatro Simón Bolívar; domingos a las 12:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl.

Orquesta de Cámara de Minería, día 30 a las 21:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl; Ray Still, oboe, Hans Maile, violín, Obertura para "El Rey Pastor", Federico II, rey de Prusia; Concierto, para oboe, violín y cuerdas, Bach; Concierto para oboe de amor y cuerdas, Bach; Divertimento, en Re mayor, para oboe, cornos y cuerdas, K. 251, Mozart.

Comunicación y expresión estética

La Orquesta Sinfónica de Minería: comunidad de estudio, reflexión y trabajo

- La calidad de sus músicos es de primer nivel
- En el ciclo Brahms, todos los matices del color instrumental de su obra

LA MUSICA, como cualquier manifestación artística, corre el riesgo de que se la comercialice, aunque no por ello pierde su valor comunicativo y su expresión estética, cualidades que le confieren una vital importancia en el desarrollo de las sociedades.

El maestro Jorge Velazco, director artístico de la Orquesta Sinfónica de Minería, señaló también que aunque existen personas que únicamente ven el valor comercial de una obra de arte y con ese criterio la difunden, esto no implica que el artista se comercialice y realice su obra con un interés de tipo económico.

Al hablar de la música orquestal o clásica, el maestro Velazco la comparó con las matemáticas, disciplina a la que está estrechamente ligada. "La comunicación entre las matemáticas y la música explica de alguna manera la profunda inclinación que por esta manifestación artística tienen los ingenieros".

La música en todas sus expresiones, dijo, se manifiesta como una necesidad del ser humano y es la formación cultural de una época determinada la que le imprime el sello de un estilo específico.



Maestro Jorge Velazco.

Apuntó que es uno de los mejores medios de comunicación pues su lenguaje es entendido por todos; el ser humano es capaz de sentir la música y reír o llorar con ella.

Al cuestionársele respecto al llamado elitismo de la música clásica, el maestro Velazco explicó que este supuesto se basa en que mucha gen-

te no tiene acceso a ella por su situación social, más que económica; es decir, su ambiente sociocultural la ha predispuerto a escuchar determinado tipo de música y al no conocer la clásica no puede ni buscarla ni apreciarla.

Parece ser, agregó, que en México se piensa más en ensordecer, atontar y enajenar musicalmente al público, con el único fin de obtener ganancias, sin importar la calidad musical que se ofrece.

Posteriormente, anotó que la calidad de la Orquesta Sinfónica de Minería ha ido en constante ascenso desde sus primeras presentaciones en el Palacio de Minería, en 1977.

"Ahora, una vez más, la Orquesta Sinfónica de Minería cumple de manera especial la misión de ser una comunidad de estudio, reflexión artística y trabajo, unida por el ideal de hacer música y compuesta por un grupo de profesionales venidos de todas partes".

La calidad de los músicos de la orquesta es de primer nivel; no obstante, se preparan cada vez más con la intención de dar lo mejor de sí mismos en cada verano.

Al referirse al ciclo Brahms, el maestro Velazco aseguró que el público tendrá la oportunidad de captar todos los matices de color instrumental de este compositor.

El ciclo de conciertos iniciado el pasado día 5 concluirá el próximo día 28 y se llevará a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl y en el Anfiteatro Simón Bolívar del antiguo edificio de San Ildefonso.

Ahondan en las raíces nacionales

Folclor y etnomusicología, instrumentos para rescatar la cultura popular

- De ninguna manera deben ser feudos de instituciones o individuos
- Necesario hacer congruente la teoría del saber popular con la problemática de su acción

LA UNIVERSIDAD Nacional está interesada en el rescate de la cultura popular, afirmó el licenciado Alfonso de María y Campos, al poner en marcha los trabajos de la **Segunda mesa redonda de folclor y etnomusicología** en la Escuela Nacional de Música.

Señaló el licenciado de María y Campos que el evento es el resumen de una serie de esfuerzos individuales y de algunas instituciones, y que la riqueza de los esfuerzos en conjunto es lo que le brinda mayor éxito a este tipo de actividades.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Jaime González, secretario del comité organizador de esta mesa redonda, dijo que en ella es necesario se precisen los planes para la próxima mesa y continúe manifestándose como hasta el momento el interés por este tipo de estudios.

Por su parte, el doctor Axel Ramírez, presidente del comité organizador de la Primera mesa, dijo que en esa reunión se coincidió en que el folclor y la etnomusicología han sido en parte ciencias marginadas, y de ninguna manera deben ser feudos de instituciones o individuos, por lo que todos deben ayudar a replantear los esfuerzos colectivos destinados a contribuir a la realización de sus objetivos.



Esta postura, continuó el doctor Ramírez, reflexiva y analítica, revestida de auténtica preocupación profesional, es el motivo que hoy vuelve a congregarse a los interesados en el folclor y la etnomusicología. "Nos congregamos para que con base en los principios de la ciencia de las tradiciones populares que señalan el deber ser, acudamos a conocer nuestra labor, el valor de nuestros enfoques, la validez de nuestros procedimientos, el éxito de nuestras investigaciones o la improcedencia de nuestra metodología; como parte de esta mesa redonda se concurre a discutir nuevamente acerca de las realidades concretas y a debatir sobre las verdades de la ciencia del folclor y de la etnomusicología".

Durante la segunda mesa redonda se dialogó sobre la necesidad de hacer congruentes la teoría del saber popular con la problemática de su aplicación, por lo cual se espera que el evento sea plataforma para el desarrollo

calificado del folclor y la etnomusicología.

Los participantes son científicos que saben que la obra del saber popular es un proceso dialéctico, a pesar de que se le deforme o deteriore por diversas instituciones e individuos.



El licenciado Alfonso de María y Campos puso en marcha los trabajos de la "Segunda mesa redonda de folclor y etnomusicología"; en la gráfica lo acompañan los doctores Axel Ramírez y Gerard Bejard, la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, el ingeniero Fernando Galindo y los doctores Felipe Ramírez Gil y Jaime González.

Colaboración interinstitucional

La extensión cultural, apoyo a los programas de educación popular

ADCUARSE A los requerimientos sociales, económicos y culturales del país es tarea inmediata de todas las universidades, señaló la licenciada Rosa María Gutiérrez, jefa del Departamento de

Extensión a la Comunidad de la Dirección General de Extensión Académica.

Al clausurar los trabajos del curso **Técnicas y hábitos de estudio**, precisó que la UNAM tiene el



Aspecto de la ceremonia de entrega de constancias a los participantes en el curso.

En su oportunidad, el doctor Felipe Ramírez Gil, presidente del comité organizador de la mesa, manifestó que los trabajos están dedicados a George List, Virginia Rodríguez, Pablo Castellanos, Gabriel Saldívar y José Guerrero.

Al hacer una semblanza de las personalidades a quienes se dedicó la segunda mesa, señaló que José Guerrero egresó de la Escuela Nacional de Música y fue catedrático de la misma; se desempeñó como destacado pedagogo e investigador de música tradicional y por varios años fue el encargado de la cátedra de folclor musical.

La profesora Virginia Rodríguez fue una incansable investigadora y pedagoga cuya labor la llevó a diferentes sectores de la educación con la finalidad de difundir sus conocimientos y lograr que la ciencia del folclor fuera reconocida como tal. Sus trabajos de investigación siguen siendo notorios por su objetividad y serenidad.

El doctor George List, norteamericano y único de los homenajeados que aún vive, tuvo como una de sus principales actividades la creación del primer centro de información de música tradicional en el mundo. Es un archivo de música internacional ubicado en la Universidad de Indiana.

Pablo Castellanos fue un eminente pianista e investigador que se dedicó a la historia de la música en México. Publicó un libro en el que se abordan una gran cantidad de aspectos y elementos que conforman la identidad del mexicano, particularmente de la época prehispánica.

Gabriel Saldívar se dedicó a hacer investigaciones sobre música, en especial de las épocas prehispánica y colonial.

compromiso de participar en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales. Universidad y sociedad, dijo, no pueden ser considerados por separado. "La comunidad universitaria no se puede concebir sin la comunidad social".

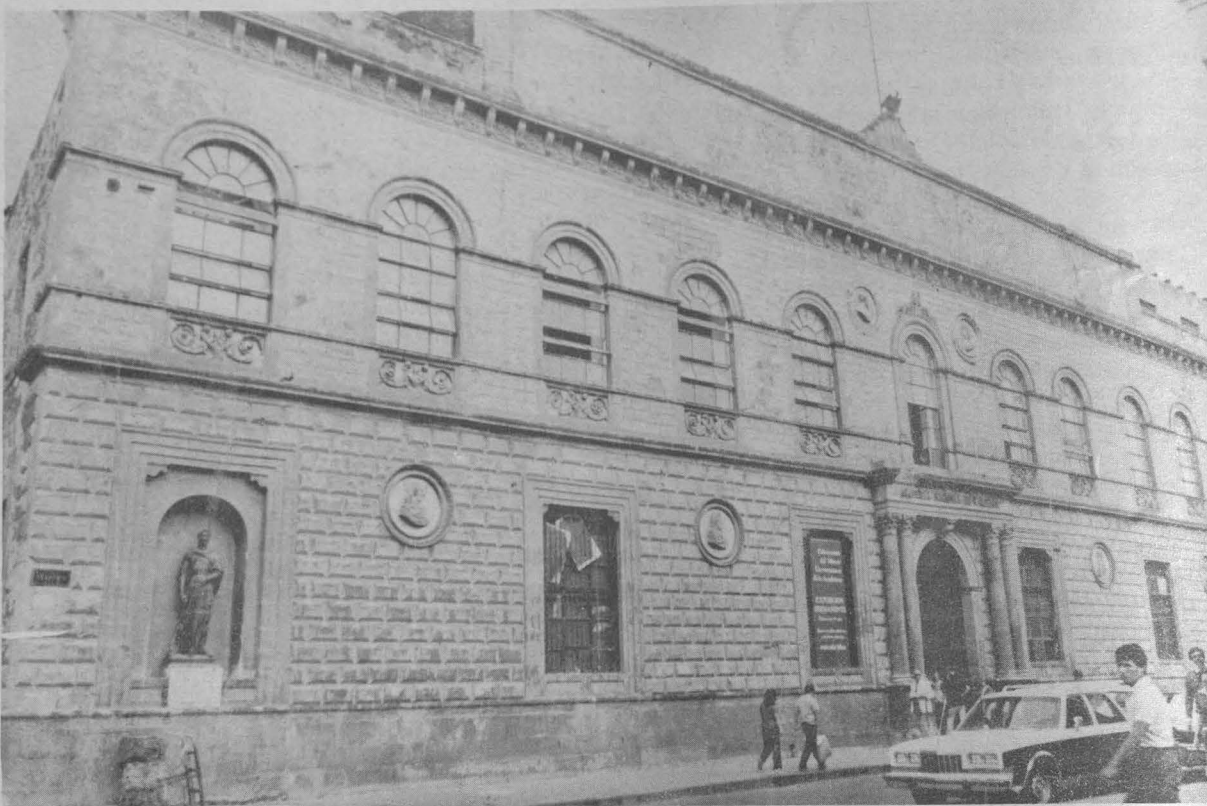
Agregó que la UNAM, a través de la Dirección General de Extensión Académica, conjunta esfuerzos de diversas instituciones universitarias para instrumentar acciones en beneficio de la sociedad.

En el marco del acuerdo de trabajo suscrito entre la DGEA y la Delegación Venustiano Carranza, así como con la colaboración de la Dirección General de Orientación Vocacional y el Instituto Nacional de Educación para Adultos de la SEP, se ha realizado una labor interinstitucional de gran trascendencia sociocultural.

Puntualizó, en ese sentido, que los resultados del curso **Técnicas y hábitos de estudio** fortalecerán el vínculo Universidad-sociedad.

En su oportunidad, el licenciado Edgardo Benítez, coordinador de Cultura de la Delegación Venustiano Carranza, manifestó su deseo porque este tipo de eventos continúen realizándose en el perímetro de esa Delegación, ya que así se apoyan los programas de educación popular.

Finalmente se entregaron las constancias a los participantes en el curso.



Maestro José de Santiago.

Análisis sociológico de la realidad artística nacional

La ENAP realiza estudios para reorientar la educación artístico-plástica en la UNAM

- Integra las labores de docencia, investigación en artes visuales y extensión de la cultura
- Busca la vinculación entre la producción y la crítica de las artes visuales, y el contacto con la realidad



EN ESTE momento, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas se realiza el análisis sociológico de la realidad artística nacional, con el objetivo de reorientar la educación artístico-plástica en la Universidad, misma que, se prevé, tendrá resultados positivos por el contacto establecido con escuelas de artes plásticas de la provincia, y con instituciones de América Latina que imparten esta disciplina.

La ENAP tiene una vocación que por definición y por la naturaleza misma del quehacer que realiza integra las labores de docencia, investigación en artes visuales y extensión de la cultura, específicamente de las artes plásticas en la sociedad mexicana.

El maestro José de Santiago, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la escuela, indicó lo anterior y resaltó la trascendencia de la institución: "consolidó todo un movimiento neoclásico en los últimos años del Virreinato y los primeros del siglo

XIX; colaboró en el proyecto de nación que se configuró en ese siglo".

Más adelante, en la cultura posrevolucionaria, fue precisamente ese centro de enseñanza y de experimentación artística la génesis del movimiento de la Escuela Mexicana de Pintura, que desarrolló el muralismo y apuntaló una serie de movimientos para democratizar la enseñanza artística, que dieron como resultado la creación de escuelas al aire libre y de centros populares de pintura, mismos que intentaron llevar la enseñanza artística a los medios rural y urbano.

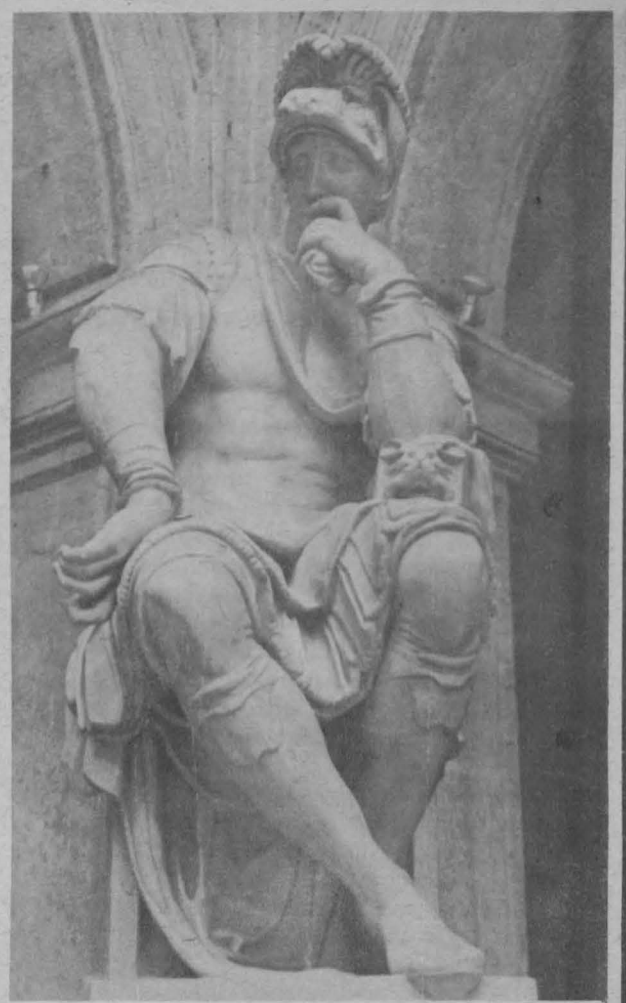
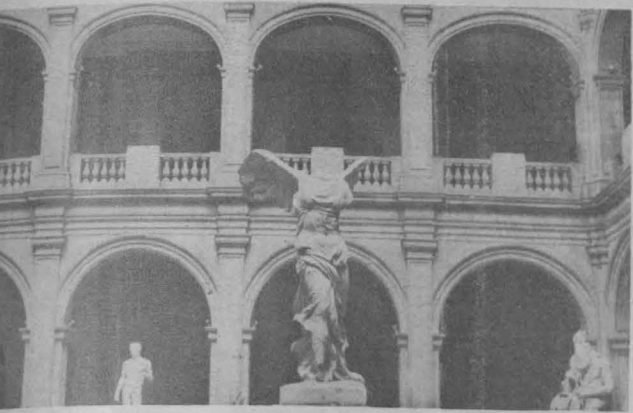
La escuela tuvo un papel importante en el desarrollo de la gráfica, la cual desempeñó una función destacada en el movimiento sindical posrevolucionario y posteriormente en el cardenismo.

Por otra parte, son relevantes sus actividades en lo que se refiere a las vanguardias internacionales que encontraron en esa escuela apoyo para su desarrollo. La mayoría de los artistas geométricos que configuraron este movimiento fueron maestros o alumnos de ese centro de enseñanza, en coordinación con las demás instancias universitarias.

Investigaciones en la ENAP

La División de Estudios de Posgrado de la escuela se dedica específicamente a las investigaciones, sin descuidar la vinculación que existe entre la producción y la crítica de las artes visuales, y el contacto con la realidad.

En este sentido se ha organizado una serie de proyectos, de los cuales algunos han aportado resultados importantes; tal es el caso de *Las artes visuales y la sociedad en América Latina*,



trabajo exhaustivo en el que se analiza la producción, distribución y consumo de las artes plásticas a nivel continental y su interdependencia con otras áreas culturales de influencia.

Asimismo, se encuentra en proceso una investigación sobre las colecciones de la Academia, que en su momento constituyeron el museo más vasto e importante del país y que dio origen a museos como la Pinacoteca Virreinal y el Museo de San Carlos. Esta investigación tiene como objetivo restablecer el contacto de la población con las colecciones, las cuales constituyen un acervo que muestra fundamentalmente el desarrollo de la gráfica occidental. Existe un gran número de obras que podrían figurar en el museo más importante de grabado en el país. Hay algunas piezas del grabado alemán y de Dürero, entre otras, al lado de una colección de vaciados de la antigüedad clásica y renacentista. Este conjunto se pretende mostrar a la comunidad después de remodelar las salas de exhibición de la escuela.

También se cuenta con investigaciones en el campo de la urbanística, que se vinculan a los aspectos de transformación urbana; tal es el caso del estudio que aborda el crecimiento demográfico en las grandes urbes y las posibles soluciones.

Otra forma de servicio a la comunidad es el incremento de eventos culturales en el recinto universitario de Academia 22. Actualmente están en exhibición trabajos de artistas renombrados.

Para la realización de los eventos se ha contado con el apoyo de la Coordinación de Extensión Universitaria y de la dirección de la escuela.

Por otro lado, se informó que próximamente se iniciarán experimentacio-



nes sobre plástica escénica, con el objeto de establecer a mediano plazo la maestría de escenografía y diseño ambiental.

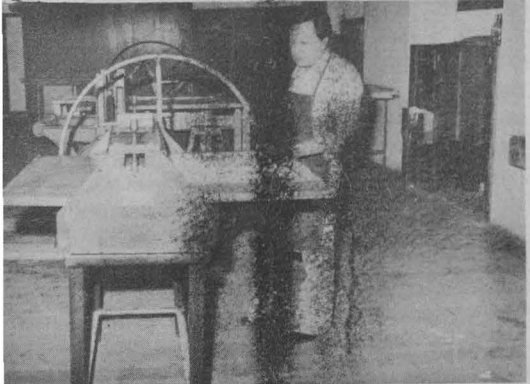
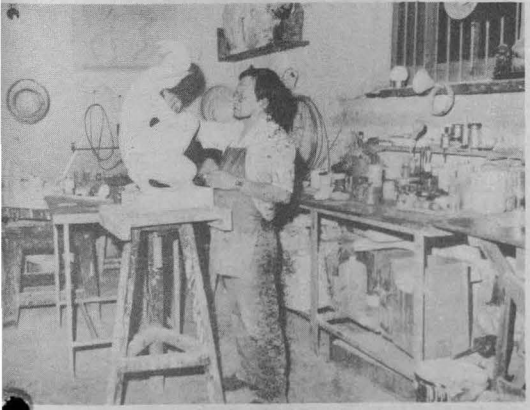
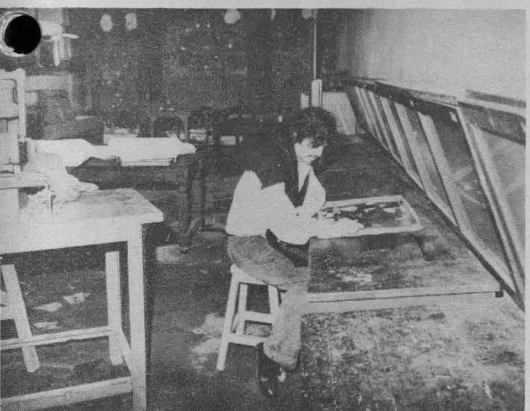
Asimismo, se han realizado investigaciones de carácter iconográfico en el edificio de la propia escuela, se ha ampliado el radio de acción hasta llegar a La Merced, lugar que sufre en este momento un proceso de transformación. Con los resultados de estos trabajos se han realizado exposiciones en las cuales se pone a disposición de investigadores, antropólogos y urbanistas material que más tarde será invaluable. "Todo ello es un reflejo de la profunda vinculación que la escuela siempre ha tenido con el medio social en el cual se ha desarrollado", precisó el maestro José de Santiago.

Los talleres

Los talleres que se realizan en la ENAP tienen como propósito la cons-

tante revisión de las innovaciones que en el campo del arte se manifiestan, con objeto de enjuiciarlas o asimilarlas. Para ello se cuenta con artistas profesionales, en su mayoría egresados de la propia ENAP, que no desean proseguir cursos curriculares de maestría, sino que pretenden continuar su educación en términos de actualización de conceptos teóricos y prácticos. Esto hace de los talleres centros de producción artística, que cuentan con apoyo financiero de la propia escuela para organizar muestras y experimentaciones específicas.

Ejemplos de ello son los talleres de los maestros Javier Anzures, Antonio Salazar, Luis Gutiérrez, Héctor Ayala y Trinidad Osorio, cuyo taller ha producido plaquets de artistas renombrados como Antonio Rodríguez Luna, Carlos García Estrada y Gabriel Fernández Ledezma, con el objeto de difundir el arte y ampliar las colecciones artísticas de la propia escuela. ■



La cinematografía universitaria, vanguardia del cine no comercial

(Segunda y última parte)

- Las cintas realizadas por la UNAM y por otras entidades cinematográficas son difundidas también en lugares extramuros
- El CUEC ha proyectado valioso material filmico que difícilmente es exhibido en salas comerciales

DADO QUE una parte fundamental en la enseñanza del cine es la confrontación del material filmico realizado por los estudiantes con diferentes tipos de público, la difusión del cine universitario, a la vez que satisface los requerimientos culturales de la población, cumple con un importante papel dentro de la enseñanza de este arte, manifestó el profesor José Rovirosa Macías, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

El acervo filmico universitario, integrado por cintas realizadas por la UNAM y por otras entidades cinematográficas nacionales y extranjeras, es difundido tanto en instalaciones universitarias como en diversos lugares extramuros.

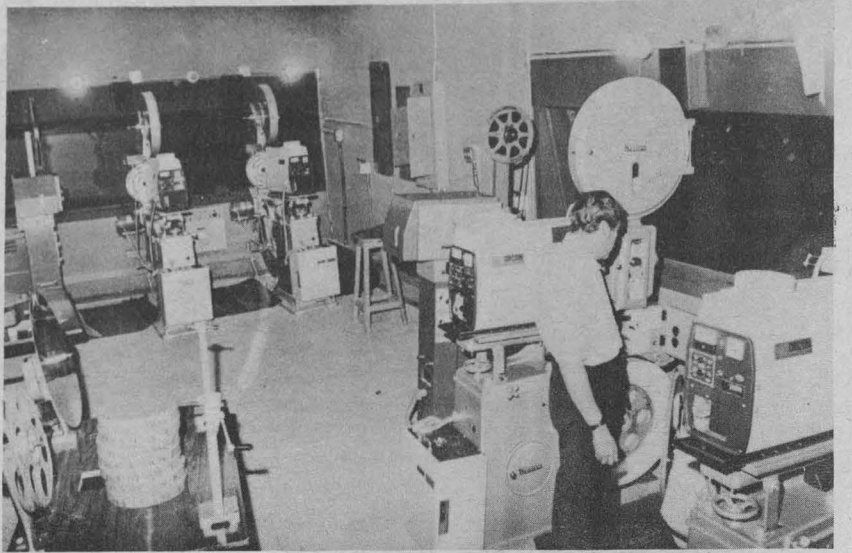
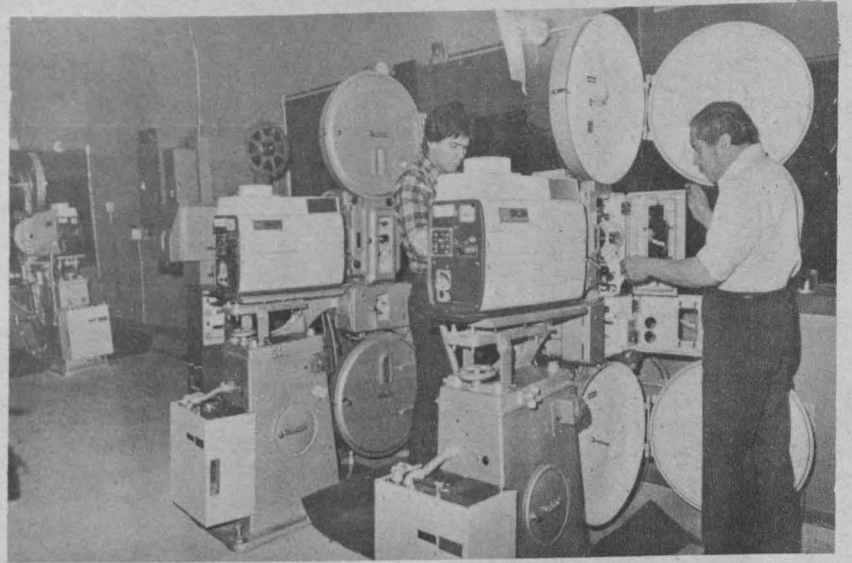
De esta manera, mediante sus diferentes dependencias cinematográficas, esta institución difunde el material filmico de su acervo en las salas universitarias del Museo del Chopo, Lumière, Fósforo, José Revueltas y Julio Bracho; en los auditorios Justo Sierra, de la FFyL, y Julián Carrillo, de Radio UNAM, del Centro Médico Universitario, del Palacio de Medicina, y en salas de diversas escuelas y facultades.

La difusión del material filmico universitario en instalaciones extramuros se efectúa en centros sociales y recreativos del Distrito Federal, como son las casas de cultura de algunas delegaciones políticas; en sindicatos, cineclubes y otras universidades. Con ello, la Dirección General de Difusión Cultural cumple con uno de los planteamientos principales de la actual administración universitaria, referente a llevar la cultura a las diversas capas de la población.

Por su parte el maestro Mitl Valdez Salazar, jefe del Departamento de Actividades Cinematográficas de la DGDC, al opinar sobre la función desempeñada por las salas cinematográficas del Centro Cultural Universitario, dijo que a más de un año de estar funcionando han tenido logros muy significativos en cuanto a difusión de la cultura cinematográfica.

Recordó que el año pasado se realizó el Tercer Foro de la Cineteca; asimismo se han efectuado estrenos de cineastas mexicanos, se han dedicado semanas a la producción del CUEC y del Instituto Nacional Indigenista, cuyo material filmico difícilmente es exhibido en otro tipo de salas; mediante un convenio establecido con la Cineteca Nacional, también se proyectó la Muestra Internacional de Cine, que, por el éxito obtenido, se espera que este año también sea exhibida en salas universitarias. Una nueva modalidad fue experimentada en dichas salas, pues se efectuó la premiere de la película *Gandhi*.

Al referirse a las actividades de la sala Fósforo, el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca de la UNAM, aseguró que si bien todavía se encuentran limitadas, dado que aún no está totalmente equipada,



la respuesta del público ha sido del todo satisfactoria. Ello se debe a que en la zona en que se encuentra ubicada (Centro de la Ciudad, en el Antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria), no hay salas en las que se funda la cultura cinematográfica.

La formación de cineastas

En México sólo existen dos escuelas de cine: el CUEC y el Centro de Capacitación Cinematográfica, para la formación de cineastas. En el CUEC, la carrera se cursa en 5 años, a través de los cuales el estudiante siempre está en contacto directo con el quehacer cinematográfico, agregó el profesor Rovirosa, quien es egresado de la primera generación de ese centro, fundado en 1964.

Más adelante comentó que en el CUEC no se preparan especialistas,

ya que los alumnos reciben una educación cinematográfica integral que los capacita para escoger la actividad específica a la que deseen dedicarse una vez concluidos sus estudios. Al respecto, mencionó que dicho centro ha producido excelentes directores, fotógrafos, editores y sonidistas, gra-

cias a que se han formado bajo un concepto global del cine y se les ha brindado la libertad de escoger el campo de trabajo al que quieran dedicarse profesionalmente.

El curso regular de la carrera de cineasta se desarrolla en dos etapas: en la primera, realizada durante el primer año de clases, se capacita al estudiante en el conocimiento del lenguaje cinematográfico; en la segunda, realizada durante los siguientes 4 años, se les instruye concretamente sobre las diversas técnicas de realización cinematográfica.

Destacó que, además de impartir dicha carrera, el CUEC organiza cursos encaminados al análisis y estudio de los diferentes campos con los que se estructura el lenguaje cinematográfico. De esta manera, se imparten cursos libres sobre dirección, escenografía y fotografía, en los que existen diferentes talleres, como el de fotografía fija y el de televisión, que se efectúa en coordinación con el Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales.

Por otra parte mencionó los programas de superación del personal académico, realizados en coordinación con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a través de los cuales se proporciona a los maestros del CUEC los medios necesarios para la realización de una película. "Actualmente dos maestros ya han concluido sendos documentales", comentó.

Como puede apreciarse, los esfuerzos universitarios por conocer cada vez más la cultura cinematográfica y difundirla, son de gran importancia, pues contribuyen al enriquecimiento cultural de la UNAM y permiten el ensanchamiento del horizonte cultural de toda la población.



Bicentenario de su natalicio

Edición de "Los Universitarios" dedicada a Simón Bolívar

- Periódico mensual publicado por la Dirección General de Difusión Cultural, número 3, correspondiente al mes de julio

SIMÓN BOLÍVAR, su obra, vida y trascendencia histórica para América Latina, es el tema general a que se abocan los diferentes trabajos del número 3 del periódico mensual *Los Universitarios*, correspondiente al mes de julio de 1983, en el cual se contó con la colaboración de los integrantes del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, en particular de su director, doctor Leopoldo Zea, así como de los licenciados Jorge Ruedas de la Serna y Elsa Cecilia Frost.

Beatriz Ruiz-Gaytán F. presenta el artículo "Simón Bolívar, una semblanza", en el cual señala características relevantes del hombre de origen venezolano, pero de espíritu libertario y, por lo tanto, universal.

"Un hombre que, entre otros, acumuló los títulos y cargos de Libertador de Venezuela (1813), presidente de Colombia (1819), fundador de la República de Ecuador (1822-23), creador de la República de Bolivia (1825), Libertador y padre del Perú (1825), tuvo que ser forzosamente admirado y



Simón Bolívar

"Yo deseo más que otro alguno ver formarse en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riqueza que por su libertad y su gloria".

A Bolívar

¡Libertad a la patria de los Incas!
¡Libertad de Colón al hemisferio!
Lauro al Libertador: del Cuzco antiguo

Las vírgenespreciadas,
Libres del afrentoso cautiverio,
Himnos de triunfo entonan a Bolívar.

(Fragmento)

José María Heredia



Un canto para Bolívar

"Yo conocí a Bolívar, una mañana lar-
ga,
en Madrid, en la boca del Quinto Re-
gimiento.
Padre, le dije: ¿eres o no eres o quién
eres?
Y mirando el Cuartel de la Montaña,
dijo:
"Despierto cada cien años, cuando
despierta el pueblo".

(Fragmento)

Pablo Neruda.

envidiado, temido y servido, adulado y atacado, odiado y amado; contradictoria gama de sentimientos y actitudes de las que dan fe un sinnúmero de relatos de contemporáneos de Bolívar".

"Imágenes de Bolívar" es el título del trabajo que presenta María Elena Rodríguez, en el cual cita diversos fragmentos escritos por autores latinoamericanos: Simón Rodríguez, José Martí, Juan Bautista Alberdi, Domingo F. Sarmiento y Alfredo L. Palacios.

En "Brasil y Bolívar: un hito en el aislacionismo iberoamericano", escrito por Valquiria Wey, se observan aspectos populares de esta "Nuestra América", como dijera José Martí, así como su génesis histórica, vista ésta desde un ángulo muy singular.

El doctor Leopoldo Zea realiza una serie de analogías de orden histórico en "Bolívar, héroe de esta América", en las cuales resalta el profundo contenido filosófico que el devenir ha posibilitado en Latinoamérica, muy a pesar de lo que en el "Viejo Continente" se trataba de negar.

"Bolívar, un héroe que Hegel ignora en su interpretación de la historia, ya que ninguna mención de él aparece en sus escritos, pese a que sí lo estaba en la mente de muchos europeos de su tiempo... Bolívar era la negación de la conquista, el tipo de héroe que, obviamente, hacía la infelicidad del conquistador. Bolívar, pese a Hegel, es la encarnación de un espíritu que sólo podía realizarse en la plenitud de la conciencia de la libertad".



Jorge Ruedas de la Serna escribe en su artículo "Bolívar. Antología poética" que el Libertador es el héroe romántico por excelencia y, recordando palabras de Leopoldo Zea sobre Bolívar, agrega que su estampa de héroe no es de ningún modo clásica, puesto que el prototipo de tal era el del conquistador, y el noble caudillo fue, ante todo, un libertador.

Quizás ese es el motivo por el cual Bolívar se desprende de la tradición, entronizándose en otro sitio, en otro espacio de la cima.

Ruedas de la Serna presenta una antología poética que, con las limitaciones que él mismo señala, reúne muestras importantes de las manifestaciones bolivarianas. A manera de ejemplo de tal selección, mencionamos el siguiente verso del poema *La imagen*, de Rubén Darío: "Las naciones lo han visto:/sol fecundo en la paz, rayo en las lides;/ redentor como Cristo,/ fue de raza de Cides/ y en su alma inmensa revivió Aristides".



El hombre. Gran héroe

"Bolívar murió de pesar en el corazón
más que de mal del cuerpo,
en la casa de un español de Santa Mar-
ta.

¡Murió pobre y dejó una familia de
pueblos!".

(Fragmento)

José Martí

Abelardo Villegas es el autor de "Democracia y dictadura: el destino de una idea bolivariana", en el que se aboca al análisis de un principio aceptado teóricamente, pero rechazado en la práctica, es decir: cómo las duras experiencias de la vida independiente han hecho aparecer la soberanía popular, a los ojos de los latinoamericanos, como una mera entelequia.

En "Simón Bolívar. Ideas fundamentales", presentado por Alicia Jeanetti, se ofrece una selección de fragmentos de siete documentos fundamentales de Simón Bolívar sobre los asuntos del Estado, la revolución y el gobierno, así como otras consideraciones.

Buscando en las palabras mismas de Bolívar, Felicitas López Portillo, en su trabajo "Algunas ideas políticas del Libertador: libertad, democracia, tiranía", trata de situar el pensamiento del ilustre caraqueño en su verdadera dimensión libertadora y transformadora de una realidad colonial.



Canto llano a Simón Bolívar

"Desata estos nudos,
Libertador, te pedimos gritando.
Desde tu sombra infinita, Libertador,
aparezca tu nombre.
Estamos solos, escondidos, tembla-
mos".

(Fragmento).

Rubén Bonifaz Nuño.

"Pétion y Bolívar, dos independencias, una razón", de Juan Manuel de la Serna, trata, aunque brevemente, la condición histórica haitiana, precisando, cuando se exige, su ineludible referencia en el contexto hispanoamericano.

Por último, este ejemplar de *Los Universitarios* dedicado a Bolívar contiene una extensa **Bibliografía comentada**, preparada por Luis Domínguez, misma que si bien no pretende dar una visión acabada de la obra del Libertador, si intenta acercar al conocimiento de las ideas, acción y trascendencia de Bolívar en nuestra América.

II Festival Universitario de Cultura Popular



LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México, apoyando uno de sus objetivos sustanciales: la difusión de la cultura, ha organizado el II Festival Universitario de Cultura Popular, que se llevará a cabo durante los meses de agosto y septiembre.

El evento es un espacio universitario a través del cual se expone al público una muestra significativa del quehacer cultural popular.

La programación que se presenta resulta, por un parte, de la evaluación de los resultados obtenidos en el festival pasado y, por otra, de un acopio de información que se espera dé solu-

ción a las necesidades que se derivaron de la evaluación.

Destaca en este festival la creación de la **Compañía de Danza Folclórica de la UNAM**, que surge como respuesta a la necesidad de continuar la labor de maestros e investigadores en la búsqueda de nuestras raíces, costumbres y tradiciones dancísticas.

La compañía está formada por estudiantes de diversas carreras, los cuales han contraído un compromiso de seriedad y actitud consciente de investigación y conocimiento en la danza mexicana.



Expresiones artísticas populares

En el festival se presentará una visión panorámica de la música popular, organizando en varios recintos los ciclos: "La canción romántica", "Semblanza del vals", "La canción urbana", "La guitarra tradicional", "La lírica popular" y "Panorama de la música folclórica", así como eventos complementarios al aire libre en el Centro Cultural Universitario, donde se presentarán estudiantinas, bandas y organilleros, principalmente.

En el rubro de danza intervendrán 47 grupos de danza folclórica representativos de varias universidades de provincia, así como del IMSS y la UNAM.

Paralelamente, se exhibirá la "Muestra del traje regional mexicano", así como la exposición "Artesanía mexicana, manos maestras de un pueblo", en el Museo Universitario del Chopo. También se ofrecerán conferencias, audiovisuales y películas referentes a las danzas autóctonas del país.

La preocupación por difundir obras de dramaturgos mexicanos, que nos muestren las contradicciones en los diferentes procesos históricos del país, motivó la elección para este segundo festival de la obra de Vicente Leñero "Martirio de Morelos", en la cual se presenta a un Morelos desmitificado, expuesto a las problemáticas inherentes de la condición humana y a las propias del sistema.

Se presentará también, en la Sala Carlos Chávez, el espectáculo músico-teatral "La hora íntima", con la parti-

Programa:

Conferencias

Agosto:

Día 11: Sentido mágico-religioso del arte mesoamericano. Gutierrez Tibón.

Día 18: Arte popular. María Teresa Pomar.

Día 25: Danzas y máscaras. Ruth Lechuga.

Las sesiones tendrán lugar a las 19:00 h, en la Sala Carlos Chávez, del Centro Cultural Universitario.

Danza



Danza folclórica

Agosto

Día 12: Función de inauguración. Compañía de Danza Folclórica de la UNAM y el Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana. Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, 20:30 h. Boletos: \$80:00.

Día 13: Compañía de Danza Folclórica de la UNAM y el Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana. Sala Miguel Covarrubias. Centro Cultural Universitario, 12:00 h. Boletos: \$80:00.

—Grupo de Danza de la Universidad Autónoma del Estado de México. Dirección: Jaime Cisneros Guevara. Museo Universitario del Chopo. Enrique González Martínez No. 10. Col. Sta. María la Ribera. 13:00 h. Entrada gratuita.

—Grupo Universitario de Danza Regional de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Dirección: Rosa María Gallegos. Sala Miguel Covarrubias. Centro Cultural Universitario, 19:00 h. Boletos \$80:00.

—Grupo Representativo de la Delegación No. 1, Centro de Seguridad Social Cuauhtémoc. Dirección: profesor Manuel Ortega Uribe. Explanada Hidalgo, Av. Hidalgo No. 23. Centro. 12:00 h. Entrada gratuita.

—Ballet Folclórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Explanada Coyoacán, Jardín Hidalgo, Coyoacán. 12:00 h. Entrada gratuita.

—Grupo Representativo de la Delegación No. 5, Centro de Seguridad Social Xola. Dirección: Profesor Leopoldo Palencia Salas y Federico Vidales Aguirre, Teatro Félix Azuela, Manuel González y Guerrero, Unidad Tlatelolco. 12:00 h. Entrada gratuita.

Día 14: Compañía de Danza Folclórica de la UNAM y el Ballet de la Universidad Veracruzana. Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, 12:00 h. Boletos \$80:00.

—Grupo de Danza de la Universidad

Autónoma de San Luis Potosí. Dirección: maestra Rosa María Gallegos. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12:00 h. Entrada gratuita.

—Grupo Representativo de la Delegación No. 6, Centro de Seguridad Social Independencia. Dirección: Jesús Navarrete Arias. Teatro Félix Azuela, Manuel González y Guerrero, Unidad Tlatelolco. 12:00 h. Entrada gratuita.

—Grupo Representativo de la Delegación No. 2, Centro de Seguridad Social Morelos. Dirección: Rubén Álvarez. Explanada Independencia, Unidad Independencia. San Jerónimo Lídice. 12:00 h. Entrada gratuita.

—Ballet Folclórico de la ENEP-Iztacala. Explanada Coyoacán. Jardín Hidalgo. Coyoacán. 12:00 h. Entrada gratuita.

Exposiciones



Día 12: Apertura de la exposición "Muestra del traje regional mexicano". Prestaciones Sociales del IMSS.



Artesanía mexicana, manos maestras de un pueblo, FONART. Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera. 13:00 h. Entrada gratuita.

De luz, polvos y vapores, fotografías de Romualdo García. Galería. Juan O'Gorman, Centro Cultural Universitario. Inauguración: viernes 12 de agosto, 19:30 h. Visitas: martes a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

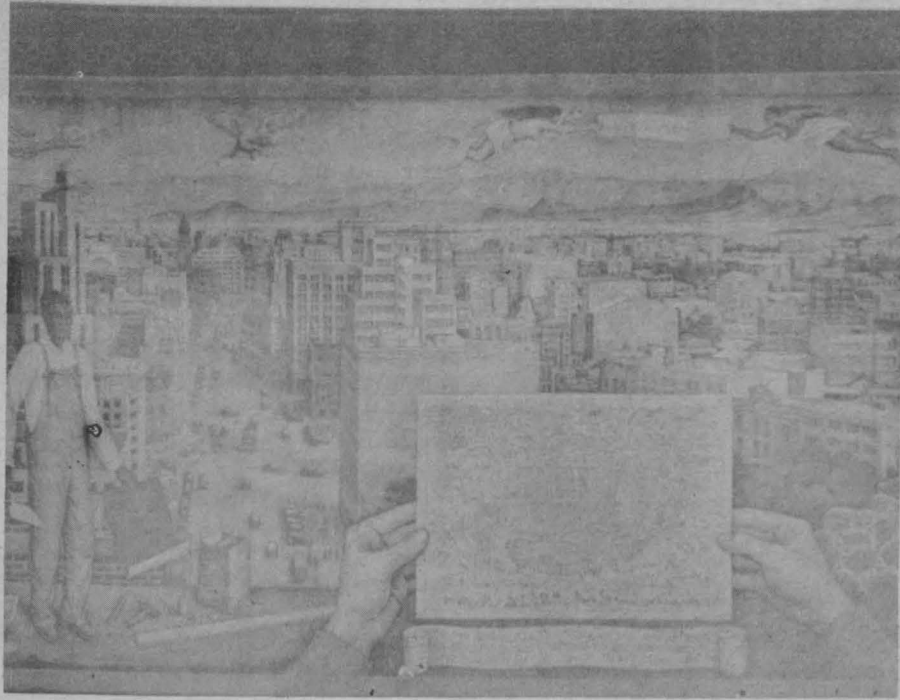
¡No se mueva joven!. La fotografía ambulante en México. Inauguración: 12 de agosto, 19:30 h. Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (De martes a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.).

Instrumentos musicales indígenas. Vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario.

cipación del maestro "Chalo" Cervera (director de la orquesta de Agustín Lara en los años treinta) que, con la cantante Margie Bermejo y Alejandro Aura revivirán con canciones y anécdotas el ambiente del programa radiofónico de la XEW, "La hora íntima", que se realizaba a puerta cerrada con Agustín Lara y Chalo Cervera al piano.

En cuanto a las actividades cinematográficas, se han programado cinco ciclos, que incluyen filmes de conocidos realizadores que denuncian, exponen y revaloran las condiciones y aspectos de las costumbres socioculturales del pueblo mexicano.

El desarrollo de la fotografía ambulante en México dio lugar a la exposición "¡No se mueva joven!", para la cual se han recopilado algunos de los materiales e instrumentos de los fotógrafos ambulantes, mostrando su va-



lor histórico, documental y estético, desde 1870 a la fecha.

Otro aspecto de relevancia en esta ocasión es la inauguración de la **Galería Juan O'Gorman**, del Centro Cultural Universitario, con la exposición "De luz, polvos y vapores", que reúne una selección representativa de la obra del fotógrafo Romualdo García.

Otra exposición la integran los óleos de Francisco Torres Estrada, titulada "Paisajes mexicanos", que podrá ser visitada en el Palacio de Minería. En el vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl se preparó la exposición "Instrumentos musicales indígenas", recopilados por los integrantes del Taller de Etnomusicología de la Escuela Nacional de Música.

Otras actividades que completan los eventos realizados durante el **II Festival Universitario de Cultura Popular** incluyen la presentación de ciclos de conferencias, sustentadas por maestros universitarios, investigadores y personalidades relacionados con el vasto campo de la cultura popular.

Todas las ponencias serán publicadas en la Serie de Cultura Popular "Antonio Caso", editada por la Unidad Editorial de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Cabe destacar que el evento, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con la colaboración del Instituto Mexicano del Seguro Social, FONART, Instituto Nacional Indigenista, FONADAN y Secretaría de Educación Pública. ■



Día 25: *Paisajes mexicanos*. Oleos de Francisco Torres Estrada. Inauguración: 25 de agosto. Palacio de Minería (Tacuba 5, Centro). Visitas: martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h.

Cine

Ciclo: La búsqueda de la cultura popular en el cine mexicano *Raíces* (1958). Director: Benito Alazraki. Agosto 11. *Tlayucan* (1965). Director: Luis Alcoriza. Agosto 12, 13 y 14.

Los indolentes (1977). Director: José Estrada. Agosto: 16, 17 y 18.

Funciones: 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario. Admisión: \$60:00. Universitarios: \$30:00.

Ciclo: La imagen tradicional de la cultura popular en el cine mexicano.

La zandunga (1938). Director: Fernando de Fuentes. Agosto 11. *Janitzio* (1934). Director: Carlos Navarro. Agosto 12, 13 y 14. *Los millones de Chaflán* (1938). Director: Rolando Aguilar. Agosto 16, 17 y 18.

Flor Silvestre (1943). Director: Emilio Fernández. Agosto 20 y 21. Funciones: Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec). Sábados y domingos, a las 15:00 h. Admisión: \$20:00. Universitarios: \$10:00.

Cine Club de la Universidad "La cultura popular en el cine documental mexicano"

María Sabina. Director: Nicolás Echeverría. Agosto 13, 14 y 15.

Brujos y curanderos. Director: Juan Francisco Urristi. Agosto 19, 20 y 21.

Auditorio Justo Sierra de Humanidades. Ciudad Universitaria. 12:00, 17:00, y 20:00 h. Abono personal obligatorio (tres funciones): \$20:00.



Funciones: Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario. 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Admisión: \$60:00. Universitarios: \$30:00.

Ciclo: La cultura popular en los realizadores mexicanos.

Allá en el Rancho Grande (1936). Director: Fernando de Fuentes. Agosto 13 y 14.

Flor Silvestre (1943). Director: Emilio Fernández. Agosto 20 y 21. Funciones: Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec). Sábados y domingos, a las 15:00 h. Admisión: \$20:00. Universitarios: \$10:00.

Cine Club de la Universidad "La cultura popular en el cine documental mexicano"

María Sabina. Director: Nicolás Echeverría. Agosto 13, 14 y 15.

Brujos y curanderos. Director: Juan Francisco Urristi. Agosto 19, 20 y 21.

Auditorio Justo Sierra de Humanidades. Ciudad Universitaria. 12:00, 17:00, y 20:00 h. Abono personal obligatorio (tres funciones): \$20:00.

Música

La hora íntima. Canciones de Agustín Lara. Con Chalo Cervera, al piano, y Margie Bermejo y Alejandro Aura. Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario.

Teatro

Martirio de Morelos, de Vicente Leñero. Adaptación: Luis de Tavira y Arturo Beristain. Escenografía: José de Santiago. Música: Luis Rivero. Con Juan José Gurrola, Claudio Brook, Ignacio Retes, Rogelio Rojas y Guillermo Díaz, entre otros. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario. Martes a viernes: 20:30 h; sábados: 19:00 h, y domingos: 18:00 h.

Nota: Los eventos que completan este programa se publicarán en números posteriores de Gaceta UNAM.



Debate nacional

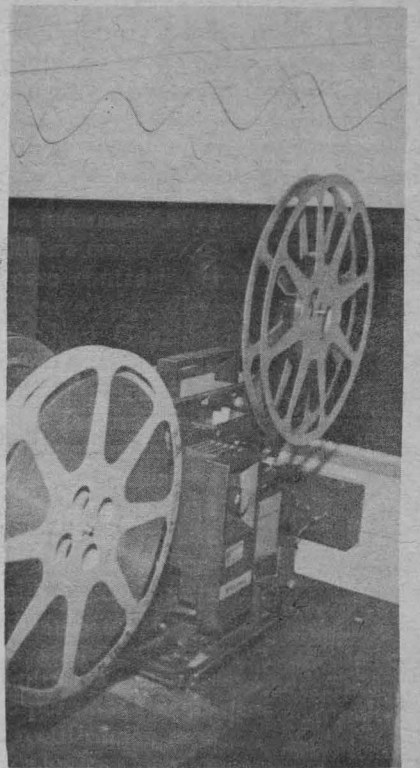
La crisis de nuestro cine

Convocatoria

ESTABLECER EL momento cinematográfico de México, estudiar la situación del cine nacional y discutir ampliamente sus problemas para buscar posteriormente algunas salidas viables que lo lleven a lograr el lugar y la categoría que como hecho cultural y artístico merece, son los objetivos del debate sobre **La crisis de nuestro cine**.

El evento se efectuará a partir del próximo 22 de agosto en las instalaciones de la Filmoteca de la UNAM, ubicada en San Ildefonso N° 43, Centro; se establecerán cinco meses de trabajo que abordarán los problemas del guión, dirección, producción, exhibición y distribución de la producción cinematográfica.

Los interesados en participar deberán entregar sus ponencias a la dirección citada, las cuales no deberán exceder de 5 cuartillas, tamaño carta, antes del 19 del presente mes, de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:30 h.



PROGRAMA:

Agosto

Lunes 22: **Inauguración y primera sesión de trabajo: guión y dirección.**

Martes 23: **Segunda sesión de trabajo: producción.**

Miércoles 24: **Tercera sesión de trabajo: exhibición.**

Jueves 25: **Cuarta sesión de trabajo: distribución.**

Las sesiones se realizarán de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. En cada mesa se hará un resumen.

Las ponencias pasarán a ser propiedad de la Filmoteca de la UNAM, quien se reservará el derecho de publicarlas en su totalidad o en parte.

Las cinco conclusiones (guión, dirección, producción, exhibición y distribución), se harán públicas en la prensa, en folletos o en libros. ■

En la categoría damas junior

Título para la UNAM en los Campeonatos Nacionales de Remo



CON LA obtención del título en la categoría Damas Junior, el equipo representativo de la UNAM concluyó su participación en los Campeonatos Nacionales de Remo, que se realizaron en la pista olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca.

En la justa participaron 250 remeros de los equipos de la UNAM, Espa-

ña, UPIICSA, Antares, Lakeside, Guardias Presidenciales, Marina y Amatlán de Guatemala; de éstos, los deportistas más destacados fueron los seleccionados nacionales María Fernanda de la Fuente, de la UNAM, y Eduardo Arrillaga, del España.

En la segunda y última parte del evento, los remeros universitarios con-

siguieron 5 medallas: 3 de oro, 1 de plata y 1 de bronce, conquistadas por María Fernanda de la Fuente, en 2 remos cortos; Adolfo Soberón, Tonatiuh Ramírez, Felipe Pinto y Javier Saavedra, en 4 remos largos categoría Junior; y Miguel Ángel Castro y Miguel Jiménez, en 2 remos cortos categoría Infantil.

Alto contenido nutritivo

Leche de soya: especial para deportistas

“EN LOS momentos de crisis económica, la leche de soya es producto indispensable para sobrellevar la escasez de nutrientes básicos, necesarios para una completa alimentación”, manifestó el profesor Christian Quiroz, jefe de Acondicionamiento Físico General.

Añadió que la leche de soya es un derivado que contiene más elementos nutritivos que ningún otro producto, y puede obtenerse fácilmente en el mercado popular.

Anotó que este tipo de leche es recomendable para las personas que efectúan algún tipo de actividad deportiva, ya que influye rápidamente incrementando las reservas de energía orgánica del individuo.

Ello se debe, señaló, a que la leche de soya es aprovechada por todo el cuerpo humano desde el momento de su ingestión, para proporcionar calor al cuerpo y combatir el cansancio natural, permitiendo una pronta recuperación. Además ayuda al trabajo de los intestinos.

Mencionó también que el valor nutritivo de un vaso de leche de soya es equivalente al contenido alimenticio de un trozo de carne de res de aproximadamente 240 gramos, dos aguacates y un huevo.

Deportes en silla de ruedas

I Juegos del Valle de México “Josefina Cornejo”



“LA INACTIVIDAD a la que estuvimos sujetos los pasados meses y ahora la época de lluvias, que no nos permite los entrenamientos al aire libre, son las principales causas del bajo nivel del basketbol universitario”, señaló la profesora Martha Heredia, entrenadora en jefe de basketbol en silla de ruedas, en el marco de los I Juegos del Valle de México “Josefina Cornejo”, iniciados el pasado 2 de julio en el centro deportivo Ingeniero Eduardo Molina.

Debido a lo anterior, agregó, los logros del pasado fin de semana no fueron del todo satisfactorios.

Indicó que los juegos, organizados por asociaciones del Distrito Federal y la UNAM, son un homenaje póstumo a la deportista universitaria Josefina Cornejo, cuyo desempeño en el ámbi-

to deportivo se tradujo en un sinnúmero de medallas, trofeos y reconocimientos para la organización puma.

Por otra parte, uno de los encuentros que resultaron más atractivos de la última jornada fue el que escenificaron las escuadras de la UNAM y PRODE “A”. El partido fue ganado por los últimos por 41-32.

Los equipos universitarios quedaron ubicados de la siguiente manera: Primera Fuerza Varonil (FV), 4o. lugar; 2da. FV, 6o. lugar; 3ra. FV, 3er. lugar. Primera Fuerza Femenil, 3er. lugar.

En estos juegos, en los que participan equipos del IMSS, DIF, PRODE, ISSSTE, SNTIMSS y UNAM, entre otros, también habrá pruebas de natación y atletismo.

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Hockey sobre pasto

LA DIRECCION General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a la comunidad universitaria a formar parte de los equipos de Hockey sobre pasto. Inscripciones e informes: Oficinas

de la DGADyR, cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario, CU, con los profesores Marta Moyssen (554-39-77) o Pedro Nieto (593-75-84).

DGADyR

¿Conoces tu condición física?

¿ERES UN universitario sano? ¿Conoces tu condición física? Si no la conoces y estás interesado en saber cómo funciona tu organismo y el esfuerzo de que eres capaz, acude al Laboratorio de Desempeño Físico, que está ubicado en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, donde personal especializado te ayudará a conocerte mejor.

El estudio a que serás sometido no requiere ningún esfuerzo fuera de lo común, no se necesita sangre ni nada semejante a un examen médico. Lo único que necesitas es llevar un pantalón corto, camiseta y tenis. Un poco de sudor es suficiente para que el personal de la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas evalúe tu condición física.

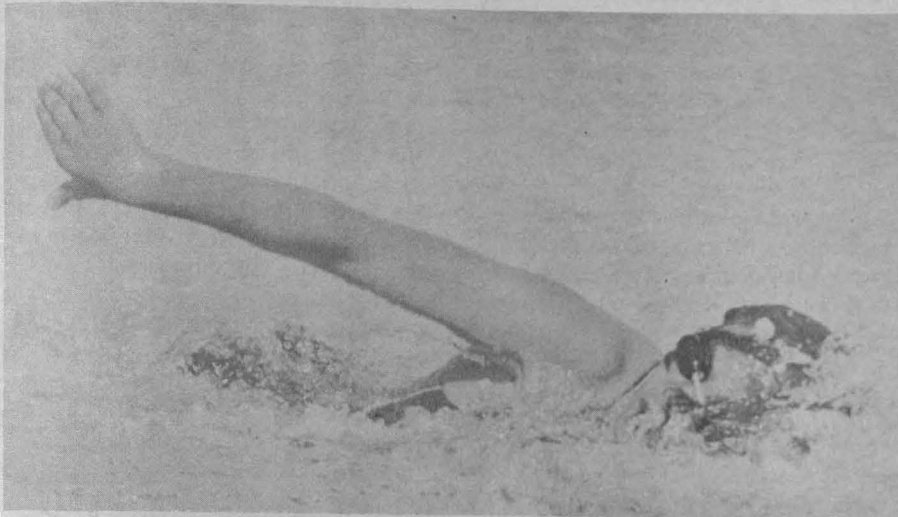
El conocer mejor de qué eres capaz, físicamente, te ayudará a elegir mejor



tus cualidades para realizar algún deporte recreativa o competitivamente.

No esperes más, es un servicio gratuito que puedes aprovechar los lunes, miércoles y viernes, de 12:00 a 17:00 horas. Antes del reconocimiento no hagas ejercicio, ni ingieras alimentos por lo menos dos horas antes, y recuerda que existen otros laboratorios de desempeño físico en los pláteles 2; 6 y 8 de la ENP y en el Plantel Sur del CCH.

Mónica Ramírez destacó en el Campeonato Nacional de Natación



AL FINALIZAR el Campeonato Nacional de Primera Fuerza de Natación, que se celebró del 15 al 17 de julio, los representantes del equipo de la Universidad Nacional Autónoma de México se ubicaron dentro de los 15 primeros lugares.

Los nadadores de la UNAM compitieron contra once equipos representativos de clubes deportivos de todo el país, y un equipo invitado, el Nacional de Cuba.

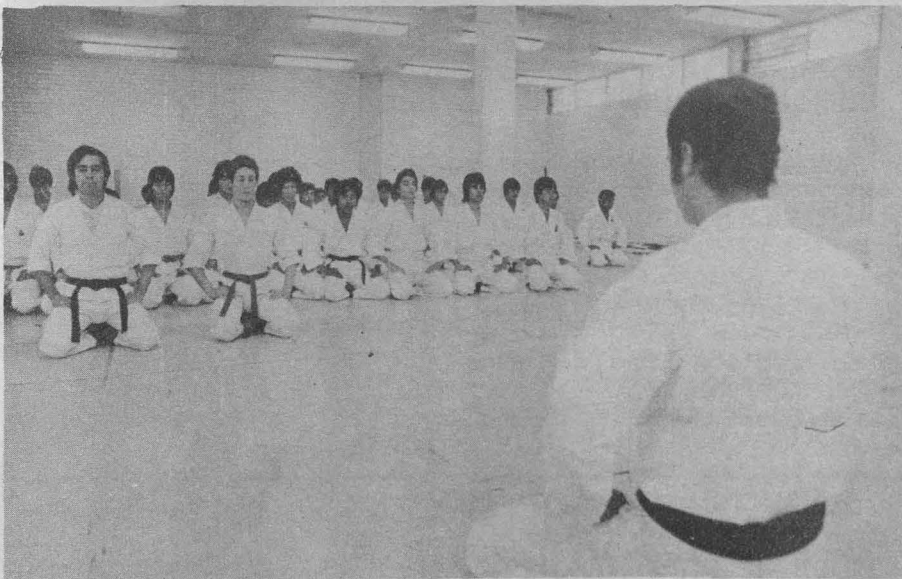
De los ocho nadadores universitarios, que participaron en 13 especialidades de la natación, la actuación más

brillante fue la de Mónica Ramírez Muñoz, quien obtuvo el segundo lugar en la prueba de 400 metros libres, con un tiempo de 4'46"56; Mónica, la única mujer del equipo, destacó además en otras seis pruebas.

Los siete varones pumas participantes fueron Jorge Muñoz Mercado, Román Ramírez Camarillo, Alejandro Allier Montaña, José Miguel López Noriega, Guillermo Olvera Macías, Rafael Ponce Vilchis y Alberto Mijares Fernández. Las competencias se realizaron en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano. ■

En la organización "Shito Kai"

Unificación del karate en México



LAS ASOCIACIONES de Karate Do de Puebla, Monterrey, Morelos y Distrito Federal decidieron unirse en una organización denominada Shito Kai, misma que agrupará al 80% de los practicantes de este arte marcial en México.

Guillermo Hoffner, presidente de las artes marciales en la UNAM, indicó que la "unificación de los grupos interesados en esta disciplina oriental significará un enorme apoyo para la actividad deportiva y permitirá la superación del nivel técnico de los practicantes". Los profesores Koichi Choda, Kunio Murayama y Oscar Godínez, quienes representan a las asociaciones de Puebla, Monterrey y Morelos, respectivamente, estuvieron de acuerdo con estas palabras.

Por su parte, el profesor Gessi Kraeme, practicante del karate japonés Kyokushinkaikan, opina que es estúpido que los directivos hayan unido criterios para la proyección organizada del karate; dijo que su especialidad tiene los mismos principios y fundamentos que el karate tradicional y sólo difiere de éste por ser de contacto directo y no utilizar protección en su práctica.

Señaló que la organización del Karate Kyokushinkaikan es única en el mundo y cuenta con cuatro millones y medio de adeptos. Las demás organizaciones están integradas en la WUKO (Wozad United Karate Organization). ■

Arquero puma en la selección nacional



Selección universitaria de tiro con arco.

LOS UNIVERSITARIOS Adolfo González y Pablo Díaz finalizaron segundo y tercer lugares, respectivamente, en el Campeonato Nacional Doble Fita, de tiro con arco, celebrado en las instalaciones deportivas del Comité Olímpico Mexicano, al acumular 2 mil 394 puntos y 2 mil 375.

Así, ambos deportistas clasificaron para integrar la preselección nacional de esa disciplina. El presidente de la Federación Mexicana de Tiro con Arco, Jorge Irigoyen Padilla, anunció que la selección femenil de la especialidad fue descalificada por no haber logrado la puntuación requerida.

Al finalizar el Campeonato Nacional, los arqueros pumas viajaron a Estados Unidos, para concluir su periodo de selectivos clasificatorios y ob-

tener derecho de representar a México en los Juegos Panamericanos, siendo Adolfo González quien logró ese objetivo al obtener el segundo lugar con 2 mil 352 puntos. La cuarteta mexicana de Tiro con Arco, fue complementada por Javier Rivera, Eduardo Padilla y Carlos Meza, quienes partirán hacia Venezuela el 23 de agosto, ya que las competencias inician el día 25.

Los deportistas universitarios que participaron en la mayor parte de los eventos selectivos son: Mónica Maldonado, Guadalupe Patiño, Rocío Aguilar Chongtay, Oscar Zárate, Víctor Miguel Morales, Adolfo González, Pablo Díaz, Javier Rivera (ahora de la Asociación del D.F.) y el responsable inmediato de los jóvenes arqueros, Carlos Héctor Hidalgo. ■

Infraestructura y trabajo multidisciplinario, requisitos para la formación de atletas íntegros

"NUESTRO PAIS no está lejos de las potencias deportivas, lo que pasa es que no trabajamos en grupos multidisciplinarios y por esto no tenemos resultados óptimos", dijo el profesor Luis Ríos, quien fue becado por el gobierno de la URSS para asistir al curso denominado **Especialidad de alto rendimiento**, en el Instituto de Cultura Física de Moscú.

El profesor, quien está a cargo de los atletas de la ENEP Acatlán, agregó que en México hay gente capaz, "pero desafortunadamente las características de trabajo no están bien definidas, además de que no hay escuelas especializadas y por esto hay que buscar en otros países la oportunidad de estudiar una especialidad".

Recalcó que la falta de trabajo en equipo es evidente, por lo cual no es

posible que en México surja un atleta completo que pueda competir a nivel internacional. "Hay gente que planea, pero sin tomar en cuenta la labor de los profesores o entrenadores, y no existe la infraestructura necesaria para continuar la preparación de los atletas", explicó.

Agregó que en algunos casos han sobresalido atletas por sus aptitudes y cualidades físicas, pero no por un esfuerzo conjunto de médicos, entrenadores, nutriólogos y psicólogos.

Respecto a la beca que obtuvo informó que, entre otras asignaturas, el curso comprende: Fisiología del ejercicio, Método científico aplicado, Biomecánica aplicada, Planeación de entrenamiento, Anatomía, Gimnasia aplicada, Nutriología y Psicología del deporte. ■

Cursos en la Facultad de Psicología

Cursos de homogeneización de la FCyA

Entrenamiento asertivo: un curso teórico-práctico de humanismo conductual



LA FACULTAD de Psicología realizará el curso *Entrenamiento asertivo: un curso teórico-práctico de humanismo conductual*, dirigido a psicólogos y psicoterapeutas, en nueve sesiones divididas en dos fases, una teórica y otra práctica supervisada, el cual será expuesto por Hernán Efraín Bartolomé, en el Aula Magna de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, edificio C, del 5 al 15 de septiembre, de 16:00 a 20:00 h.

Seminario de tiempo limitado a la aproximación de la obra de Jacques Lacan

Asimismo, informa del curso *Seminario de tiempo limitado a la aproximación de la obra de Jacques Lacan*, dirigido a psicólogos, psiquiatras, psicoanalistas y médicos interesados en salud mental, el cual será impartido por Rodrigo Toscano, en el salón 1 de la DEP de la Facultad, del 5 al 15 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h, de acuerdo al siguiente

Temario:

1. El retorno a Freud.
2. Psicología y psicoanálisis.
3. Los tópicos de lo real, lo simbólico y lo imaginario.
4. La técnica en psicoanálisis.
5. El saber y la verdad.
6. El deseo.
7. Las formas del inconciente.
8. El complejo de Edipo.
9. El yo en psicoanálisis.
10. La lógica del significant.

Maestría en Administración

LA FACULTAD de Contaduría y Administración organiza, para profesionales en todas las áreas a nivel licenciatura, los *Cursos de homogeneización para Maestría en Administración*, los cuales darán inicio el 19 de septiembre, en las siguientes

Materias:

- Introducción a los métodos cuantitativos.
- Sistemas de información financiera.
- Macro y micro economía.
- Introducción a la informática.
- Metodología de la investigación.

El objetivo de los cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias anteriores y preparar los exámenes de admisión que se realizarán en febrero de 1984.

Maestría en Contaduría

A los licenciados en contaduría y/o contadores públicos que deseen participar en los *Cursos de Homogeneización para Maestría en Contaduría*, se les informa que éstos iniciarán el 10 de octubre, en las siguientes

Materias:

- Introducción a los métodos cuantitativos.
- Tópicos actuales de contabilidad y finanzas.
- Macro y micro economía.
- Introducción a la informática.
- Metodología de la investigación.

El objetivo de los cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias anteriores y preparar los exámenes de admisión del mes de marzo de 1984.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado, o llamar al teléfono 550-56-27.

Tercer seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo

Convocatoria

EL INSTITUTO de Investigaciones Económicas convoca al *Terceer seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo*, que se desarrollará con el tema *Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos en el periodo contemporáneo*, el cual estará coordinado por los doctores Ernest Feder y Nicolás Reig, y el ingeniero Gerardo Cruz M., durante noviembre.

Temario:

Martes 8: La economía contemporánea de Estados Unidos y su dominación sobre el Tercer Mundo.

Jueves 10: La agricultura de Estados Unidos: su estructura, desarrollo y orientación exportadora 1960/1982.

Viernes 11: Las relaciones económicas México-Estados Unidos.

Martes 15: Las relaciones agropecuarias México-Estados Unidos: factores estructurales y coyunturales.

Jueves 17: Penetración del capital y la tecnología de Estados Unidos en la agricultura de México.

Viernes 18: Las migraciones rurales hacia Estados Unidos y sus consecuencias.

Miércoles 23: El comercio exterior agropecuario México-Estados Unidos.

Viernes 25: Balance y perspectivas. Estrategias alternativas.

Los temas (y subtemas) de las sesiones 4, 5, 6 y 7 estarán abiertos a concurso. En las demás sesiones no habrá concurso.

Los interesados deberán presentar un ensayo de 30 a 60 cuartillas, que no

haya sido publicado ni esté en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas respectivos.

Los trabajos se presentarán mecanografiados, con tres copias, en el IIEc, Torre II de Humanidades, 1er. piso; en la Secretaría Académica o con alguno de los coordinadores.

El plazo para la presentación de los trabajos vencerá el 15 de octubre. El mejor trabajo de cada sesión recibirá un premio de \$40,000.00 pesos y el autor lo presentará en la sesión correspondiente.

El instituto publicará los trabajos premiados en la forma que estime conveniente y el plazo más inmediato, reservándose los derechos de publicación por un año.

A los premiados que residan fuera de la Ciudad de México se les pagará el viaje a México y los viáticos respectivos para la sesión correspondiente a sus trabajos, así como para la sesión final de conclusiones.

El jurado calificador estará integrado por los licenciados José Luis Ceceña Gámez y Arturo Bonilla Sánchez, y los coordinadores del seminario.

A los interesados les será enviado, sobre demanda, el folleto correspondiente. La correspondencia debe dirigirse al doctor Nicolás Reig, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria) o al doctor Ernest Feder, Cerro del Hombre 52 (A 32), colonia Romero de Terreros, México 21, DF.

Curso

Epidemiología básica

LA DIRECCION General de Servicios Médicos informa del curso *Epidemiología básica*, que será impartido por el doctor Miguel Mougabi Mizrahi, jefe de la Oficina de Epidemiología del Departamento de Medicina Preventiva de la DGSM, del 15 al 19 de agosto, de 12:00 a 14:00 h, en el aula 1 del Centro Médico Universitario.

El curso está dirigido al personal médico.



Curso de homogeneización de la FCyA

Maestría en Administración

PARA LOS profesionistas con licenciatura en cualquier área, que deseen iniciar la *Maestría en Administración*, el semestre próximo, la Facultad de Contaduría y Administración organiza exámenes de selección, los cuales se llevarán a cabo de acuerdo al siguiente

Calendario:

AGOSTO

Lunes 15: Introducción a los métodos cuantitativos.

Miércoles 17: Sistemas de información financiera.

Viernes 19: Macro y microeconomía.

Martes 23: Introducción a la informática.

Viernes 26: Metodología de la investigación.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 18:30 a 21:00 horas; para dicha inscripción se requiere presentar:

- Copia del título.
- Copia del certificado de estudios.
- Copia de Acta de nacimiento.
- *Currículum vitae*.
- Carta de exposición de motivos.
- Constancia de aprobación de un examen de inglés.
- Llenar solicitud de exámenes.
- Hacer pago en la Rectoría de \$100.00.

Primer curso

Gestión de proyectos de investigación tecnológica

LA DIRECCION General de Desarrollo Tecnológico de la UNAM y la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI), informan a los investigadores y al personal académico interesados en el tema que el *Primer curso sobre gestión de proyectos de investigación tecnológica* se llevará a cabo del 5 al 9 de septiembre, de 16:30 a 21:00 h, en el auditorio del edificio "D" de la Facultad de Química.

Los interesados deberán presentar, para su inscripción, *Currículum Vitae*. Mayor información e inscripciones en los teléfonos 548-43-68 y 550-48-20. Fecha límite para inscripción: 24 de agosto.

Seminario de computación

Karel, un robot orientado a la enseñanza por computadora

EL INSTITUTO de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas informa del seminario de computación *Karel, un robot orientado a la enseñanza por computadora*, que será dictado por el profesor Enrique Calderón, mañana a las 12:00 h, en el salón 406, 4º piso, del instituto.

En este seminario se presentará un proyecto elaborado en la Fundación Arturo Rosenbluth para la enseñanza de conceptos de geometría, matemáticas y lógica a niños, siguiendo algunas ideas desarrolladas en la Universidad de Stanford.

Centenario de la muerte de Carlos Marx

DEL 15 al 19 de agosto la Facultad de Derecho, a través de su Seminario de Filosofía del Derecho, llevará a cabo un ciclo de conferencias sobre el Centenario de la muerte de Carlos Marx, que se efectuará en el Auditorio Jus Semper Loquitur, de las 17:30 a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 15: Conferencia *El humanismo en el pensamiento de Carlos Marx*, por la licenciada Yolanda Higareda Loyden.

Martes 16: Conferencia *La aportación científica del materialismo histórico*, por el licenciado Ernesto Schettino Maimone.

Miércoles 17: Conferencia *El Estado en Marx*, por el doctor Arnaldo Córdova.

Jueves 18: Conferencia *Crítica a la Metafísica*, por el doctor Ricardo Guerra T.

Viernes 19: Mesa Redonda con la participación de los conferencistas y maestros organizadores del Seminario de Filosofía del Derecho: licenciados Rafael Preciado Hernández, Genaro Ríos y Ma. Elodia Robles Sotomayor, doctor Héctor Solís Quiroga y licenciado Carlos Rodríguez Manzanera.

Conferencias de los doctores Lyle Steadman y Norman Sauer



EL INSTITUTO de Investigaciones Antropológicas informa de las conferencias que impartirá los días 16 y 17 de agosto, a las 10:00 h, el doctor Lyle Steadman, del Department of Anthropology de la Arizona State University, las cuales se titulan: *Cannibalism, Kuru and Witchkilling in New Guinea y Religion and natural selection: an evolution paradigm for social cooperation.*

Por su parte, el doctor Norman Sauer, de la Michigan State University, disertará sobre *Antropología física forense*, el 23 de agosto a las 12:00 h.

Las tres conferencias se efectuarán en el salón 001 del IIA.

Del 29 al 31 de agosto

Alcohol. Mito y realidad

EL PROGRAMA Universitario de Alimentos, el Instituto de Investigaciones Económicas y la Dirección General de Servicios Médicos invitan al curso *Alcohol. Mito y realidad*, que se efectuará de 10:00 a 14:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, ubicado en el Circuito Exterior, junto al Centro de Información Científica y Humanística (CICH) y la Unidad de Bibliotecas, y que se desarrollará conforme al siguiente

PROGRAMA:

Agosto:

Día 29. *Aspectos históricos del consumo de bebidas alcohólicas en México. Procesos de elaboración de bebidas alcohólicas.*

Día 30. *Importancia económica de las bebidas alcohólicas en México. La Industria de bebidas alcohólicas, ganancias monopólicas y problemas sociales. Consumo de bebidas alcohólicas y sociedad urbana.*

Día 31. *El modelo biopsicosocial y el concepto de historia natural de enfermedad aplicada al consumo de alcohol.*

— *Causas y efectos biológicos, psicológicos y socioculturales del consumo de alcohol.*

— *El paciente con problemas de consumo de alcohol frente al médico general y al psiquiatra.*

— *El joven ante el consumo de alcohol.*

— *La salud pública ante los problemas de consumo de alcohol y sus perspectivas.*

La entrada será gratuita. Para mayores informes e inscripciones, comunicarse al teléfono 550-52-15, Exts. 4808 y 4812, Programa Universitario de Alimentos.

la revolución socialista en México

clases sociales y sindicatos

historia y política

filosofía y práctica social

el cine y la realidad social

sexualidad y política

arte y política

américa latina y crisis social

literatura y política

comunicación y crisis social

parlamento y política de izquierda

izquierda nacional y universidad

clases sociales y partidos políticos

imperialismo y dependencia

partidos políticos y estado

capitalismo y socialismo

cristianismo y marxismo

crisis y socialismo real

crisis, ganancias y salarios

ganancia y crisis

intelectuales y política

economía y sociedad

reforma y revolución

universidad y cambio social

discurso crítico y realidad social

PRIMERAS JORNADAS DEL PENSAMIENTO MARXISTA EN LA UNAM

22 de agosto al 6 de septiembre, 1983



FACULTAD DE ECONOMIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales)

Mesa redonda Los satélites nacionales en la crisis

LA ASOCIACION Mexicana de Investigadores de la Comunicación, la Facultad de Economía de la UNAM y la revista *Comunicación y Cultura* organizan la mesa redonda *Los satélites nacionales en la crisis*, que tendrá lugar el 11 de agosto a las 11:30 h, en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, con la participación de: ingeniero Miguel Eduardo Sánchez Ruiz, director de la Unidad de Proyectos Especiales de la Subsecretaría de Comunicaciones y Desarrollo Tecnológico de la SCT; doctora Ruh Gall, investigadora del Instituto de Geofísica

de la UNAM; ingeniero Angel Chavarría Lugo, presidente de la compañía Recepción de Satélites, S A; María Ligia Fadoul, investigadora del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo; Héctor Schueler, director de la revista *Comunicación y Cultura*; Silvia Molina, profesora de comunicación en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Moderadora: Fátima Fernández Christlieb, miembro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, A C.

CUEC

Cursos libres de fotografía



ORGANIZADOS POR el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, los Cursos libres de fotografía habrán de realizarse conforme al siguiente

Programa:

Primer curso: *La fotografía, una posibilidad individual.* Profesores: Elsa Escamilla, Gabriel Figueroa, Carlos Morales y Jesús Sánchez Uribe.

Segundo curso: *La imagen y lo imaginario en la sociedad mexicana.* Profesor Rogelio Cuéllar.

Tercer curso: *Taller de expresión fotográfica.* Profesor Ignacio López.

Informes e inscripciones: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Adolfo Prieto N° 721, Col. Del Valle.

Ocupación de la Cátedra Extraordinaria...

→ 3

Por su parte, el doctor José Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, explicó que en esta ocasión se da un giro especial al Programa de Cátedras Extraordinarias, pues la del doctor Antonio Caso la ocuparán once distinguidos catedráticos, generándose así un simposium que reafirmará la influencia y la importancia del maestro Caso y de la misma Universidad.

Recordó que el programa de Cátedras Extraordinarias se creó junto con el Centro Universitario de Profesores Visitantes, del cual es Director, con los fines primordiales de superación, actualización y perfeccionamiento en las diversas disciplinas humanísticas, científicas y artísticas que se imparten en la UNAM.

Uno de los fines de esta cátedra continuó, es crear monumentos vivientes en memoria de notables universitarios, dando participación constante en la vida académica a los ideales que motivaron a los grandes maestros.

En la creación del Centro Universitario de Profesores Visitantes se incluyeron 9 cátedras extraordinarias, además se han formado otras 8 nuevas cátedras, para dar un total de 17, con las que actualmente cuenta la Universidad. De esta forma, se cuenta con 6 cátedras en el área de humanidades, 8 en el área de ciencias y 3 en la de artes.

Por su parte, el doctor Fernando Salmerón, miembro del Instituto de Investigaciones Filosóficas, al dictar una conferencia magistral sobre el doctor Antonio Caso, señaló que por primera vez se presenta en la historia de las cátedras extraordinarias de la Universidad una cátedra múltiple, es decir, un curso curricular impartido por once profesores universitarios.

Esto no es gratuito, añadió, pues con ello los miembros de la comunidad universitaria destacarán la relevancia académica del acto que se conmemora. Explicó que el centenario del nacimiento del doctor Antonio Caso se distingue de otros centenarios conmemorados por esta Casa de Estudios, por la relación definitiva que existe entre la obra del doctor Caso y la vida de la Universidad.

No es sólo el recuerdo de una labor académica admirable, sino también es un volver a los conceptos fundamentales que dan vida a la Institución, como es la conciencia de comunidad, el lugar que debe ocupar entre los universitarios la vida académica, el espacio amplio de la palestra intelectual, la participación democrática de todos sus miembros, la responsabilidad social de los universitarios y la formación artística o intelectual que el país puede y debe exigir a los egresados.

Indicó que el interés del doctor Caso por la Universidad fue constante y completo, pues difícilmente se encontrará algún problema fundamental de la Institución que no haya sido centro de su interés. Su atención se volcó particularmente sobre la libertad de cátedra, la descentralización universitaria, el cuerpo de profesores, la Escuela Preparatoria, la Facultad de Filosofía y Letras, las becas en el extranjero, El Colegio Nacional y la H. Junta de Gobierno.

Señaló el conferenciante que no sólo fue un teórico de la Universidad, sino también un maestro. Por una parte, llevó a la práctica los ideales de excelencia académica que pregonaba y, por otra, supo entusiasmar a un nutrido grupo de estudiantes que continuaron su labor y siguieron su ejemplo.

los universitarios y la extensión académica

DESCENTRALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES
ACADEMICAS
EN

San ILDEFONSO

DIRIGIDAS
AL PÚBLICO
EN GENERAL

Ciclo de conferencias

LO QUE ES Y LO QUE NO ES EL FEMINISMO

Coordinación: Dra. Graciela Hierro.
Hora: 18:00 a 20:00 hrs.

Temas, ponentes y fechas:

QUE ES EL FEMINISMO
Dra. Graciela Hierro
Martes 9 de agosto
LAS ORGANIZACIONES FEMINISTAS
Lorenia Parada (GAMU)
Jueves 11 de agosto
EL TRABAJO DOMÉSTICO
Elena Urrutia (FEM)
Martes 16 de agosto
LA VIOLACIÓN
Patricia Duarte (CAMVAC)
Jueves 18 de agosto
TESTIMONIO DE DEFENSA DE UNA



MUJER: ELVIRA LUZ CRUZ
Lic. Mireya Tolo
Martes 23 de agosto
MUJER Y SALUD MENTAL
Psc. Concepción Fernández
Jueves 25 de agosto
UNA EXPERIENCIA EN TALLERES FEMINISTAS
Berta Hiriart
Martes 30 de agosto
DIVORCIO
Aída Reboledo (CEESTEM)
Martes 6 de septiembre
LA MUJER Y EL TRABAJO
Virginia Sánchez Navarro
Jueves 8 de septiembre

TALLER DE CREACION LITERARIA I

Profesor: Lic. Agustín Monsreal.
Fechas: 14 de agosto al 15 de septiembre.
Horario: Lunes y miércoles, 10:00 a 12:00 hrs.

TALLER DE CREACION LITERARIA II

Profesora: Lic. Margarita Pinto.
Fechas: 15 de agosto al 14 de septiembre.
Horario: Lunes y miércoles, 16:00 a 18:00 hrs.

VISITA GUIADA A LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Fecha: Jueves 25 de agosto.
Horario: 10:00 a 14:00 hrs.
Cupo: 40 alumnos
Transporte de San Ildefonso a Ciudad Universitaria y regreso.
Cita: San Ildefonso, 9:00 hrs.

ESCRITORAS MEXICANAS

ROSARIO CASTELLANOS, ELENA GARRO Y ELENA PONIAKOWSKA
Profesora: Mtra. Emma Rizo.
Fechas: 17 de agosto al 19 de octubre.
Horario: Miércoles, 16:00 a 18:00 hrs.

ORIENTACION JURIDICA

FACULTAD DE DERECHO

Temas y fechas:
DERECHO FAMILIAR
15 de agosto

Coordinación: Ma. Teresa Rodríguez
Profesores: Ma. Teresa Rodríguez y Jesús Gervasio Nava.
Horario: Lunes, 18:00 a 20:00 hrs.



POPULISMO Y REVOLUCION

Coordinación: Luis Carlos Santander
Profesor: Juan Felipe Leal

Temas y fechas:
CONCEPTO DE POPULISMO (RUSIA, EUA Y EUROPA ORIENTAL)
17 de agosto

POPULISMO EN AMERICA LATINA (VARGUISMO, PERONISMO)
24 de agosto

APLICABILIDAD O NO DEL CONCEPTO DE POPULISMO AL CASO MEXICANO
31 de agosto

Horario: Miércoles, 18:00 a 20:00 hrs.

LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA

ROBERTO ARTL, ALEJO CARPENTIER Y MACEDONIO FERNANDEZ

Profesora: Lic. Patricia Cruz Anzures.
Fechas: 16 de agosto al 20 de septiembre.

Horario: Martes y jueves, 16:00 a 18:00 hrs.

LA MUJER Y EL CINE

Coordinación: Lic. Alejandro Aguilar.

Profesora: Lilian Lieberman.

Proyecciones:

PRELUDIO:
BARCO DE PAPEL
LUGARES COMUNES

Fecha: 17 de agosto
Horario: Miércoles, 12:00 hrs.

Conferencia

LA DANZA INDIGENA EN LA ACTUALIDAD

Profesor: Luis Felipe Obregón.

Fecha: Martes 23 de agosto.

Hora: 12:00 hrs.

Ciclo de conferencias

FILOSOFOS CONTEMPORANEOS

Coordinación: Lic. Griselda Gutiérrez

Temas, ponentes y fechas:

NUEVAS ALTERNATIVAS EN EL MARXISMO (ALTHUSSER, FOUCAULT)
Mtra. Mariflor Aguilar Rivero
11, 12 y 18 de agosto
EXISTENCIALISMO Y ONTOLOGIA CONTEMPORANEA (HEIDEGGER, SARTRE, NIETZSCHE)
Lic. Mercedes Garzón
23, 25 y 30 de agosto,
6, 8 y 13 de septiembre.

EXISTENCIALISMO Y ONTOLOGIA CONTEMPORANEA (KIERKEGAARD, MARCEL Y HUSSERL)
Mtro. Rodolfo Cortés del Moral
20, 22, 27 y 29 de septiembre,
4 y 6 de octubre

ANALISIS DEL LENGUAJE: FILOSOFIA MUNDO (BERTRAND RUSSELL)
Mtra. Salma Saab
11, 13 y 18 de octubre

ANALISIS DEL LENGUAJE: FILOSOFIA MUNDO (LUDWIG WITTGENSTEIN)
Mtra. Ma. Elena Madrid
20, 25 y 27 de octubre

ANALISIS DEL LENGUAJE: FILOSOFIA MUNDO (SAUL KRIPKE)
Lic. Sebastián Lamoyi
8, 10 y 15 de noviembre
Hora: 18:00 a 20:00 hrs.

Sede:

ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (San Ildefonso 33, Tercer patio, segundo piso)

Programa Universitario de Investigación Clínica

Subprograma de Investigaciones

Interdisciplinarias

Convocatoria 1983

DADO QUE uno de los objetivos del Programa Universitario de Investigación Clínica es el apoyo a la investigación clínica interdisciplinaria, durante 1983 el programa destinará parte de sus recursos a apoyos catalíticos para la realización de proyectos.

Por la escasa disponibilidad de recursos financieros, el PUIC se ve obligado a limitar el número de apoyos a aquellos proyectos que, después de ser sometidos a un procedimiento de evaluación, sean recomendados por el Comité Técnico Asesor del programa.

El PUIC recibirá para ello propuestas de investigación, a iniciarse durante 1983, de todos aquellos investigadores adscritos a dependencias universitarias que estén interesados en presentarlas.

Las propuestas deberán ser presentadas (en original y dos copias) a las oficinas del Programa Universitario de Investigación Clínica, el cual, a su vez, entregará un acuse de recibo. El PUIC se encuentra en el edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria (entre las facultades de Ciencias y de Medicina Veterinaria y Zootecnia), teléfonos: 550-5215 al 18, Exts.: 4807 y 4815.

Por necesidades de operación, el PUIC establece como fecha límite para la presentación de propuestas el 2 de septiembre de 1983.

El mecanismo para el dictamen final sobre el apoyo a cada proyecto consiste en las siguientes

ETAPAS:

1. Recepción de las propuestas.
2. Revisión de las propuestas por parte del Comité Técnico Asesor del PUIC.

3. Dictamen final sobre las propuestas, en base al dictamen del comité y a la disponibilidad de los recursos.

4. Notificación por escrito a cada investigador responsable.

Nota: la entrega de los apoyos monetarios se hará a partir del mes de septiembre de 1983.

5. Los apoyos serán otorgados para periodos de un año, con posibilidad de renovarlos hasta por tres años, previas evaluaciones anuales del avance de los proyectos. Para ello, los investigadores responsables de proyectos apoyados por el programa deberán entregar informes de actividades al final del periodo que dure el apoyo.

Los criterios de evaluación para propuestas de investigación que sean enviadas al PUIC son los siguientes:

- a) El carácter interdisciplinario de la propuesta, que se considera objetivo prioritario del programa, en particular su contribución a la vinculación de investigadores universitarios con el sector salud.
- b) La calidad de la propuesta en términos académicos.
- c) La relevancia de la propuesta en función del aporte potencial de conocimientos a la problemática de salud de México.
- d) La viabilidad y temporalidad de la propuesta.
- e) Los antecedentes del (los) investigador(es) responsable(s), sobre todo en las áreas de la investigación propuesta.
- f) La naturaleza y magnitud del apoyo institucional de la propuesta durante y después del periodo que dure el posible apoyo (el PUIC no apoyará más del 50% del costo de un proyecto).
- g) La contribución de la propuesta de investigación a la formación de recursos humanos en investigación clínica.

Información que se requiere en las propuestas de investigación presentadas al PUIC:

Es muy importante aclarar que el PUIC basa su procedimiento de evaluación en la información que las propuestas contengan, y ésta es responsabilidad directa de los proponentes. El PUIC no propone formatos

La sociedad contemporánea ha progresado a través de crisis y las naciones que se han enfrentado con valor a este tipo de momentos han logrado fortalecerse, imponiendo la voluntad ante la crisis.

Reiteró el Rector de esta Casa de Estudios la necesidad de mantener una estrecha relación entre lo que se quiere hacer en las universidades para la formación de cuadros, y los rubros fundamentales que el país necesita para su desarrollo integral y cuidando lo técnico, académico y social. En el momento actual, dijo, es de particular importancia estudiar las capacidades de la contaduría y la administración en todas sus ramas.

Afirmó que la administración y organización de la educación en el país necesita una revisión. "Es importante revisar a fondo lo que se hace a nivel educativo; es preciso encontrar opciones para que miles de jóvenes accedan a estudios que sean productivos para la nación, remunerativos en lo individual, familiar y social, y constituyan una solución integral tanto para la sociedad como para quienes se inscriben en esos estudios".

México no puede seguirse sosteniendo con una pirámide educativa en donde la gran base de la primaria se estrecha angustiosamente para llegar a la licenciatura y el posgrado. En este sentido indicó que el país requiere abrir opciones-terminal para la preparación de jóvenes a nivel de secundaria y educación media superior. "Hacen falta ejércitos de técnicos medios en todas las disciplinas, cuyas características y desarrollo intelectual no desmerezcan de la preparación de ningún otro profesional. En los países tanto capitalistas como socialistas

ellos constituyen los elementos fundamentales en el trabajo".

El acceso a la educación superior debe estar abierto para todos los jóvenes mexicanos, con una organización inteligente que permita orientarles y conducirlos a lo que más les conviene, tanto a ellos como al país; por esto, la orientación en los estudios no debe ser solamente orientación vocacional, sino orientación social.

La formación de técnicos, profesionistas, maestros y doctores en todo el país, hoy más que nunca, debe encontrarse orientada a satisfacer las necesidades integrales de la nación. En este momento se tiene la oportunidad de utilizar la coyuntura para convertir a México en una nación más independiente y libre desde el punto de vista científico, tecnológico y cultural. Para ello se requiere trabajar intensamente.

Las universidades han producido en las últimas décadas ejércitos de hombres preparados en las tareas de servicio. La universidad mexicana no será nunca una institución educativa elitista; tendrá que ser una universidad inteligente, porque de otra forma su apertura social sería demagógica.

La universidad actual tiene el gran reto de compatibilizar la universidad de masas con la alta realidad. "No es posible atender masas, renunciar a niveles de calidad indispensables para que el producto formado en las universidades sea útil a sí mismo y a la sociedad".

Una de las capacidades fundamentales de la universidad en el mundo es su capacidad innovadora; si algo tiene la universidad es no parecerse a la de hace diez años. "Quien deja una universidad y regresa a ella 10 años después puede decirse que no la conoce.

específicos, dejándolos a su elección. Sin embargo, es importante señalar los elementos de información a revisar:

- Título de la investigación propuesta: se sugiere que éste sea lo más conciso y descriptivo posible.
- Resumen de la investigación propuesta, que contenga objetivos y procedimientos a emplear (extensión máxima: 2 cuartillas).
- Antecedentes: presentar una revisión del trabajo más relevante en el tema de la investigación propuesta, incluyendo referencias bibliográficas.
- Relevancia del proyecto: presentar una exposición de motivos por los cuales se considera que el proyecto es importante en términos de su contribución potencial al problema de salud. Describir la importancia potencial de la propuesta, tanto en sus aspectos básicos como en los de su posible aplicación.
- Objetivos específicos de la propuesta.
- Metodología a emplear: detallar el plan de actividades, incluyendo descripciones de los experimentos u otros trabajos a llevar a cabo, así como el procedimiento para analizar la información que se obtenga.
- Facilidades disponibles: describir las facilidades disponibles para la realización del proyecto, incluyendo laboratorios, plantas piloto, etcétera.
- Costo total del proyecto y monto del apoyo solicitado al PUIC, detallando los rubros en que se aplicará.
- Rúbricas: las propuestas deberán ser firmadas por el (los) investigador(es) responsable(s), así como por el (los) director(es) de la(s) dependencia(s) a que corresponda(n), como "visto bueno". Se da por hecho que al firmar la solicitud se aceptan las condiciones estipuladas.

El Programa Universitario de Investigación Clínica podrá solicitar información adicional, si se considera necesaria, para fines de evaluación.

El resultado del proceso de evaluación será notificado el 19 de septiembre de 1983.

La capacidad fundamental de la universidad está en su inteligencia de reformarse en forma continua".

Por la situación especial que vive el país, por la trascendencia que tiene el fenómeno universidad dentro del contexto de educación del país, la universidad mexicana tiene que entrar en un proceso de revisión, reflexión, análisis y de diagnóstico de lo que es y la proposición de lo que deberá ser para llegar a la universidad que el país necesita y cruzar el umbral del siguiente siglo. Este es un reto que comparten todos los universitarios.

Al hacer uso de la palabra en el Museo de Historia Natural, el licenciado Guillermo Jiménez Morales, gobernador del estado de Puebla, dijo que lo fundamental de los profesionistas es permanecer unidos para lograr los objetivos gremiales y nacionales.

México es un país diferente que reclama un mejor esfuerzo de sus ciudadanos para revertirlo al grupo social en donde viven; para ello, se necesita que en los programas de las universidades se observe la disciplina necesaria para nutrirse con lo mejor de la experiencia humana y consolidar un conocimiento, un instrumento cultural que permita, con la participación de todos, consolidar el México renovado y justo que se quiere.

Los 123 mil contadores que existen en la nación, como un grupo vigoroso, tienen la filosofía de servicio a la nación con profundo sentido humanístico.

Por su parte el contador público Eduardo Jeanpandal, director de la Escuela de Contaduría Pública de la Universidad Autónoma de Puebla, manifestó que esa institución es crítica, democrática y popular. Crítica, porque extiende el origen del conocimiento científico a la realidad misma, que se aprehende para contribuir a su transformación; democrática, porque se ha venido adecuando a las estructuras académicas y de gobierno para permitir la participación de todos los sectores universitarios, y popular, porque el destino de la Universidad Autónoma de Puebla está identificado con el pasado, presente y futuro del pueblo.

En su intervención, el contador público Alfredo Adam Adam, presidente de la ANFECA y director de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, indicó que la asociación ha trabajado este año intensamente. Los directores regionales han asumido su responsabilidad convocando cada uno de ellos a tres reuniones regionales por lo menos y preparando trabajos sobre carga académica en informática, recopilación de casos mexicanos, propuestas para unificación de planes de estudio, convocatoria para el Premio Nacional de Investigación Realizada por Alumnos, creación de un fondo editorial, metodología educativa, procedimientos de

Del 12 al 28 de agosto

X Muestra de grupos de teatro del CCH

EL DEPARTAMENTO de Difusión Cultural de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, informa que del 12 al 28 de agosto se efectuará la X Muestra de grupos de teatro del CCH, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura.

La puesta en escena de las obras que serán presentadas son fruto de trabajo conjunto de maestros y alumnos.

titulación profesional, creación del archivo nacional de planes de estudio y proposición de actualización de la ley de profesiones en materia de posgrado.

Lo que los contadores públicos y licenciados en administración producen, dijo, será para bien de México, donde hace falta crecimiento, honestidad de los funcionarios públicos y privados, creación de nuevas empresas para bienestar de todos, fin de la miseria como imperativo ineludible. Todo ello sólo podrá resolverse si se lucha con honestidad para que el país crezca. Apuntó que México necesita más filósofos y artistas, más y mejor tecnología que aproveche el ingenio de los mexicanos.

Precisó que el tema de la Asamblea de la ANFECA es "Hacia un Plan de Estudios Nacional", con lo cual se trata, respetando la autonomía de las universidades y aprovechando sus experiencias, de establecer las reglas de carácter general para que todo el país tenga una preparación de carácter nacional y no uniforme. "Hemos hecho un estudio del contenido de los planes y vamos a proponer que la autoridad pública vigile el establecimiento y operación de maestrías y doctorados. Esto no lo ha hecho hasta ahora, a pesar de la importancia y aceptación de aquéllos.

"Propondremos a esta asamblea un sistema mediante el cual todos los afiliados participen, no sólo los directores regionales".

Expresó que, en ese sentido, se renovarán los coloquios para que todos los maestros especialistas puedan participar en la ANFECA y que este año, al igual que el anterior, se ha superado el número de asistencia.

En su oportunidad, el doctor Daniel Cazes, secretario general de la Universidad Autónoma de Puebla, manifestó que esa institución se honra en albergar una reunión nacional de universitarios que se propone analizar una problemática común y encontrar perspectivas y soluciones comunes.

La contaduría y la administración son básicas por estar relacionadas con la administración pública, que es una forma de organización de la democracia, concluyó.

Durante el acto estuvieron presentes los contadores públicos David Noel, director asociado de ANFECA; Jorge Barajas, vicepresidente del Instituto Mexicano de Contadores Públicos; Alejandro Posadas, presidente del Instituto Nacional de Contadores Públicos al Servicio del Estado; Arturo Díaz Alonso, secretario general de ANFECA; los licenciados Francisco Camarena, presidente de la Sociedad Mexicana de Licenciados en Administración; Gabriel Pérez, secretario particular del Gobernador, y el doctor Daniel Beltrán, presidente del Instituto Mexicano de Ejecutivos en Finanzas.

Extrauniversitaria

Instituto Goethe

Cursos de lengua alemana

EL INSTITUTO Goethe inicia cursos de alemán para principiantes y avanzados. Las inscripciones para el trimestre agosto-octubre serán del 1º al 15 de agosto, de 17:00 a 20:00 h, en Odontología 35, teléfono 550-62-11.

Sistemas de seguridad industrial

LA ESCUELA Nacional de Estudios Profesionales Acatlán comunica la celebración del curso de capacitación *Sistemas de seguridad industrial*, que se efectuará los sábados 20 y 27 de agosto, de 9:00 a 20:00 h, en la escuela.

El curso será a nivel gerencia y jefatura, con un costo de \$7,250.00.

Informes e inscripciones: en el Departamento de Educación Continua, Unidad Académica I, planta alta, cubículos 215 y 216, o a los teléfonos 373-82-75 (directo) y 373-24-25, 373-23-18 y 373-23-99, extensión 144.

Primer Simposio

Nacional sobre Inversión

Extranjera

Asimismo, informa de la realización del *Primer Simposio Nacional sobre Inversión Extranjera*, que se llevará a cabo los días 5, 6, 7 y 8 de septiembre, en la escuela, de 9:30 a 14:00 h.

El objetivo del evento es crear una instancia que permita conocer y analizar, desde una perspectiva global, los avances de los trabajos de investigación que sobre la inversión privada internacional realizan los especialistas del país.

Sesiones:

Lunes 5: *Inversión extranjera y países en vías de desarrollo.*

Martes 6: *Inversión extranjera y relaciones internacionales.*

Miércoles 7: *Regulación y control de la inversión extranjera.*

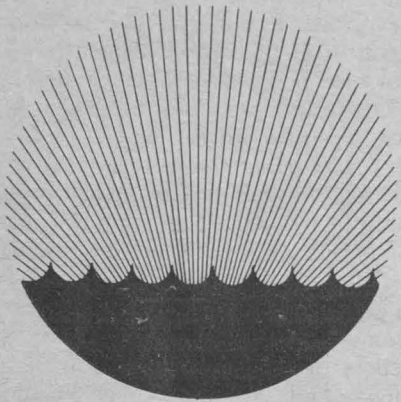
Jueves 8: *Ideología, sociología y política de la inversión extranjera.*

Las sesiones estarán presididas por el licenciado José Luis Ceceña Gámez, el doctor Héctor Cuadra, el licenciado Ricardo Méndez Silva y el licenciado Francisco Casanova Alvarez, respectivamente.

Los trabajos presentados durante el simposio, así como los comentarios que surjan, serán publicados por la ENEP Acatlán.

Inscripciones: hasta el 2 de septiembre.

Para mayores informes, dirigirse al edificio del Programa de Investigación, planta alta, o a los teléfonos 373-28-40, 373-23-99 y 373-23-18, extensiones 167 y 231, con el maestro Juan M. Banderas Casanova.



El enfoque de sistemas agropecuarios...

→ 2

Estrategias de producción, investigación y desarrollo

El doctor Robert Hart, investigador de Sistemas de Producción "Winrock International" de Estados Unidos, señaló en su ponencia **Características de un modelo conceptual**, que los países subdesarrollados requieren el diseño de estrategias de producción que permitan establecer un enlace entre la investigación y el desarrollo, para no caer en la trampa de copiar "recetas", ya que se debe partir de la propia realidad.

Al explicar que el concepto de sistemas es un arreglo de componentes que actúan como una unidad, precisó que ello implica un estado dinámico de múltiples relaciones, por ejemplo, entre el nivel de fertilizantes, la especie de pasto, la producción de forraje, la raza de ganado, la producción de leche, la distancia entre los surcos del terreno laborable, los insumos y productos.

Dentro de la interacción de esos componentes, dijo, el cambio de insumos puede provocar un cambio en los demás elementos; por eso es importante que al estudiar modelos conceptuales cualitativos, sea posible verificar su desempeño en la realidad.

En ese sentido, es preciso definir correctamente los sistemas de producción y considerar todos sus aspectos estructurales para saber si tienen suficiente validez en cuanto a sus posibilidades de uso.

Destacó, asimismo, que es necesario entender que en un ecosistema agrícola o pecuario, el productor también incide en el cambio o modificación de las relaciones entre los demás componentes, lo cual significa que hay una interacción tanto al interior del sistema (organismos, comunidad, población), como en su exterior (radiación solar, viento, agua nutriente del suelo).

En ese contexto, es prioritario cambiar el enfoque de la investigación que actualmente se desarrolla en México a fin de asegurar que el avance de conocimientos llegue realmente al agricultor pequeño y mediano, sobre todo, porque el enfoque tradicional se ha centrado más en productos específicos

como frijol, maíz y ganado, sin pensar en integrarlos.

De ahí la importancia de recurrir al enfoque de sistemas, que trata de conceptualizar la realidad en forma integral, en vez de fragmentarla; es decir, se busca entender cómo funciona la unidad de producción, involucrando a todos los componentes del sistema y no solamente a unos cuantos.

Por último, el doctor Hart subrayó que la utilidad del enfoque de sistemas agropecuarios se refleja en dos aspectos importantes: la transferencia de información del productor al investigador y la transferencia de tecnología del investigador al productor.

Problemas agrarios y trabajos interdisciplinarios

El doctor Heliodoro Díaz, profesor e investigador de la Universidad de Chapingo, indicó que en el agro mexicano aún existen muchos problemas que resolver y por eso los científicos sociales juegan un importante papel de orientación y asesoría. Por ejemplo, cuando el productor empieza a diversificar la agricultura, el investigador puede ayudar en el manejo de los aspectos de comercialización, a efecto de evitar que aquél sea víctima de intermediarios y acaparadores.

Sin embargo, no sólo es necesario que el investigador social entienda la problemática de cada región agrícola, sino también que se realice una integración de trabajo interdisciplinario, con la participación de investigadores de las ciencias naturales.

En ese sentido, puntualizó, el agrónomo es un profesionalista que tiene la responsabilidad de contar con la suficiente preparación para cumplir funciones de asesoría, colaborando así a que el desarrollo agrícola se transforme realmente en una tarea conducida primordialmente por los propios agricultores.

El curso, que fue organizado por la División de Estudios de Posgrado de la FMVZ y el CIEEGT, con la colaboración del MenC Andrés Aluja, el doctor Rafael de Lucía y el MVZ Alfredo Ramos, coordinadores del mismo, tuvo lugar el 8 de agosto en las instalaciones del CIEEGT, ubicadas en Martínez de la Torre, Veracruz. ■

En arquitectura y urbanismo

Maestría en arquitectura (investigación y docencia)

LA DIVISION de Estudios de Posgrado (Unidad de Areas Específicas) de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de Maestría en arquitectura (investigación y docencia), en las áreas de arquitectura y urbanismo, a inscribirse al Curso introductorio, que se realizará del 12 de agosto al 30 de septiembre.

Periodo de admisión y requisitos: hasta el 12 de agosto; título profesional, certificado de estudios, Acta de nacimiento, carta de exposición de

motivos, currículum vitae actualizado y fotografías tamaño infantil, todo esto por duplicado.

No se recibirá documentación incompleta.

Los aspirantes deberán sujetarse al calendario marcado por la división para entrega de documentación y selección.

Mayores informes: División de Estudios de Posgrado, Coordinación de la Maestría, basamento de la FA, teléfonos 550-66-64 (directo) y 550-52-15, extensión 3501.

Conciertos en el Auditorio Jaime Torres Bodet

LA DIRECCION General de Difusión Cultural informa que se efectuará un ciclo de conciertos en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología e Historia.

Programa:

Agosto

Días: 11, Fernando García Torres, pianista, *Recital* con obras de Bach, Beethoven, Berg y Chopin; 18, Guillermo Portillo Hoffmann, flautista, *Recital* con obras de Bach, Telemann, Debussy, Varese, Taira, Márquez y Portillo; 25, Luz Haydée Bermejo, mezzosoprano; Pablo Mazariegos, piano; Roberto Kolb, oboe y corno inglés, *Recital* con arias y canciones de Bach, Gluck, Mahler, De Falla, Granados y Massenet.

Septiembre 8, Rosa María Diez, soprano; Enrique Bárcenas, piano, *Recital* de arias y canciones de Brahms, Puccini, Rossini, Debussy, Fauré, Granados y Revueltas.

Las plantas medicinales...

→ 6

El Pericón o "Hierba anís" es una planta muy olorosa cuya distribución es amplia en el país; se utiliza como medicamento en las afecciones del sistema gastrointestinal y en fiebres.

La Flor de Corazón o "Yoloxóchitl" se usa en los compuestos para curar males nerviosos y del corazón. También es utilizada para el sistema excreto-reproductor, así como para curar inflamaciones.

En el Mercado Sonora del Distrito Federal están representadas muchas de las plantas medicinales frescas de México, mismas que son una mezcla de la herbolaria europea y mexicana. "Por ser tal la variedad de las plantas medicinales frescas que existen en ese mercado, para nuestro estudio solamente escogimos las 5 anteriores descritas; aún falta por estudiar las variedades de plantas secas que ahí se expenden, lo cual demuestra la abundancia de esas plantas en el país", agregó.

Con la llegada de los españoles, se conjuntó la herbolaria mexicana con la europea, de tal manera que nuestra cultura asimiló plantas como el té limón, ruda, romero, ajo, la caléndula y el hinojo.

Debido a que la mayoría de las semillas de las plantas medicinales son estériles y no germinan se hace difícil su siembra, por lo que —dijo— es necesario redoblar esfuerzos en su investigación y realizar acciones concretas para evitar que en un tiempo determinado se extingan.

Los herbolarios, valiosas fuentes de información

La maestra en ciencias Abigail Aguilar, miembro de la Unidad de Investigación Biomédica en Medicina Tradicional y Herbolaria del IMSS, señaló que los herbolarios constituyen

una valiosa fuente de información para conocer cuáles son las plantas medicinales y cómo son utilizadas por la población mexicana.

Al hablar sobre la investigación y uso de las plantas medicinales, el doctor Raúl Enríquez, miembro de dicha unidad de investigación, dijo que al abordar la problemática de su investigación botánica, química y farmacológica, su cultivo y preservación, su desarrollo farmacéutico y en general de su utilización médica sistemática y científicamente regulada, se puede apreciar que aún falta mucho por conocer, por lo cual se han diseñado algunas estrategias para su aprovechamiento futuro.

Por último, el maestro en ciencias Miguel Ángel Martínez Alfaro, miembro del Instituto de Biología, aseguró que el futuro de los estudios de plantas medicinales en México debe partir del papel social y económico que juega esa flora en el país, así como de la situación que mantienen los diferentes sistemas médicos, tanto de la medicina tradicional, como de la medicina moderna institucional. ■

Proceso y política legislativos

EL PROGRAMA Universitario Justo Sierra de la Coordinación de Humanidades, con la colaboración de la Gran Comisión de la H. Cámara de Senadores, el Instituto de Investigaciones Jurídicas, la Facultad de Derecho y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, invita al ciclo de conferencias *Proceso y política legislativos*, que se efectuará del 15 al 19 de agosto en las instalaciones del programa, Auditorio Justo Sierra, Justo Sierra 16, Centro, conforme al siguiente

Programa:

Agosto

Día 15

9:30 h: *Ceremonia inaugural*, con la presencia del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y del licenciado Miguel González Avelar, presidente de la Gran Comisión de la H. Cámara de Senadores. Salón "El Generalito", Patio Mayor de San Ildefonso, entrada por Justo Sierra 16.

10:00 a 14:00 h: Mesa 1. *Las funciones políticas y legislativas del Congreso de la Unión*. Ponente: Santiago Oñate. Comentaristas: Ignacio Carrillo Prieto, Antonio Riva Palacio, Rafael Segovia, Mariano Palacios Alcocer y Luis Medina.

Día 16

10:00 a 14:00 h: Mesa 2. *El Derecho Legislativo*. Ponente: Rafael Minor Franco. Comentaristas: Horacio Castellanos C., Fernando Mendoza Contreras, Moisés Ochoa Campos y Jorge Madrazo.

Día 17

10:00 a 14:00 h: Mesa 3. *Proceso legislativo*. Ponente: Víctor Manzanilla Schaffer. Comentaristas: Andrés Henestrosa, Norberto Mora Plancarte, Amador Rodríguez Lozano y Antonio Rocha Cordero.

Día 18

10:00 a 14:00 h: Mesa 4. *Las facultades coincidentes, concurrentes y exclusivas de la Cámara de Senadores*. Ponente: Renato Sales Gasque. Comentaristas: Ricardo Méndez Silva, José Antonio Padilla Segura, Emilio O. Rabasa y Manuel González Oropeza.

Día 19

10:00 a 14:00 h: Mesa 5. *El Senado y sus relaciones con la Colegisladora y con los otros dos poderes*. Ponente: Diego Valadés. Comentaristas: Héctor Fix-Zamudio, Jorge Moreno Collado, David Pantoja y Guadalupe Gómez Maganda.

Facultad de Derecho

Temas selectos de amparo

LA FACULTAD de Derecho, a través del Seminario de Derecho Constitucional y Amparo, convoca al ciclo de conferencias sobre *Temas selectos de amparo*, que tendrá lugar en el Auditorio Jus Semper Loquitur, los días 29, 30 y 31 de agosto, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 29, 19:00 horas:

Palabras de bienvenida a cargo del doctor Alfonso Noriega Cantú, e inauguración del ciclo por el director de la Facultad de Derecho, doctor Miguel Acosta Romero.

Mesa I

Tema: *El amparo en materia política*. Presidente: doctor Héctor González Uribe. Ponente: doctor Ignacio Burgoa Orihuela. Comentarista: licenciado Enrique Sánchez Bringas.

Martes 30, 10:00 horas:

Mesa II

Tema: *Supervivencia del amparo agrario*. Presidente: doctor Armando Ostos Luzuriaga. Ponente: licenciado Edmundo Elías Musi. Comentarista: doctor Héctor Villasana Rosales.

Martes 30, 19:00 horas:

Mesa III

Tema: *El amparo y el ministerio público*. Presidente: doctor Raúl Carrancá y Rivas. Ponente: doctor Je-

sús Zamora Pierce. Comentarista: licenciado Pedro Franco Luna.

Miércoles 31, 10:00 horas:

Mesa IV

Tema: *Las reformas necesarias al inicio de amparo*. Comentarista: licenciado Antonio Cuéllar Salas. Presidente: licenciado Enrique Martínez del Sobral.

Miércoles 31, 19:00 horas:

Mesa V

Tema: *La suspensión en materia expropiatoria*. Presidente: licenciado Genaro David Góngora Pimentel. Ponente: licenciado Roberto Terrazas Salgado. Comentarista: licenciado José R. Padilla Castellanos.

Clausura del ciclo a cargo del jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, doctor Raúl Cervantes Ahumada.

Coordinadores del ciclo: licenciados Edmundo Elías Musi y Roberto Terrazas S.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Dr. Miguel Acosta Romero
Director de la Facultad de Derecho

Dr. Ignacio Burgoa Orihuela
Director del Seminario de Derecho Constitucional y Amparo.

Haití provee a la República...

→ 11

En el caso de Haití, dijo, es un país al cual se ha marginado y bloqueado económicamente, como lo demuestra el no permitirle ingresar al Mercado Libre del Caribe (CARICOM), argumentando que no tenía nada para vender.

En ese sentido, externó que Haití generaba más productos en el siglo XVIII que todas las colonias conquistadas por los españoles; no obstante, al haitiano sólo se le reconoce por su fuerza de trabajo, ya que siempre ha demostrado aptitudes para desarrollar cualquier labor, por dura que sea.

Las relaciones diplomáticas entre Haití y la República Dominicana son buenas, a conveniencia de los gobiernos; ejemplo de ello es que el régimen haitiano conglera a sus ciudadanos y los entrega a los dominicanos para que se les obligue a trabajar en el corte de caña, a cambio de una determinada cantidad de dinero.

El investigador Mariñez consideró que la independencia haitiana sólo se logrará en la medida en que el pueblo en su conjunto tome conciencia de la situación y decida luchar.

Aseveró que el grupo Contadora podría ayudar a resolver los problemas de la isla, aunque ésta no sea parte de Centroamérica, proponiendo que se reduzca la intervención de Estados Unidos, nación que desea instalar bases militares en Haití.

Por otra parte, en el Acuerdo de San José, Costa Rica, para suministrar petróleo a los países que lo necesiten y no sean productores, no se incluyó a



Haití, lo cual limita aún más su desarrollo, orillándolo a incrementar su deuda externa internacional, concluyó.

Cabe señalar que la presentación del libro de la licenciada Suzy Castor se efectuará el 25 de agosto, en la Librería Universitaria de Insurgentes, ubicada en la avenida Insurgentes Sur 218, a las 19:00 horas, con la participación de los licenciados Adolfo Aguilar Zinser, Luis Ortiz Monasterio, Gustavo Iruegas y Pablo A. Mariñez.

La enseñanza del idioma...



→ 13

Aspectos históricos

Al hacer un recuento histórico del idioma búlgaro, informó que, en la segunda mitad del siglo IX, los hermanos Cirilo y Metodio crearon un alfabeto de acuerdo al sistema fonético del habla eslava y tradujeron algunos libros del griego al eslavo para uso eclesiástico. Esto dio inicio a la escritura eslava y búlgara.

Sin embargo, como todo idioma, el búlgaro se ha transformado; lenta y gradualmente ha habido cambios sustanciales en su estructura. Así, por ejemplo, en los tiempos de Cirilo y Metodio existían 11 vocales, mientras que en el búlgaro moderno sólo hay seis vocales básicas.

El sistema fonético del búlgaro literario moderno está formado por 45 sonidos fundamentales, los que al escribirse se expresan en 30 letras. El acen-

to es expiratorio y libre porque no está unido a una sílaba determinada de la palabra y además no se escribe.

En el campo de la morfología también ha tenido grandes e importantes cambios. El búlgaro de los siglos IX al XV tenía una declinación nominal totalmente desarrollada, la que tienen hoy los otros idiomas eslavos. En otras palabras, el búlgaro antiguo tenía una estructura gramatical sintética y actualmente es analítico. Este proceso es una tendencia fundamental en el desarrollo del idioma.

"En los tres años que tengo de impartir el idioma búlgaro a universitarios mexicanos he podido percatarme que tienen una gran facilidad para asimilarlo, lo cual resulta alentador. Pese a ser una lengua que no tiene la misma importancia sociocultural que el inglés y el francés, por ejemplo, ha resultado del interés de los estudiantes", puntualizó la maestra María Atanassova Tzigarska.

cine



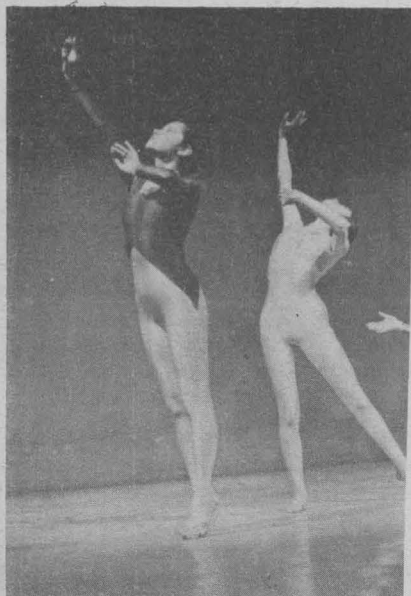
Ciclo Dos grandes de la cinematografía mundial. En la Sala Cinematográfica Fósforo, San Ildefonso N° 43, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
La dama de Shangai, EUA, 1947-1959, de Orson Welles, hoy.
Cuéntame tu vida, EUA, 1945, de Alfred Hitchcock, mañana.
Agonía de amor, EUA, 1947, de Alfred Hitchcock, sábado 13.
Sombras del mal, EUA, 1936, de Orson Welles, domingo 14.
Pulgarcito, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, sábado 13 y domingo 14, 12:00 h.
Ahí está el detalle, en la Casa del Lago, sábado 13 y domingo 14, 11:00 h.
El camino hacia la muerte del viejo Reales, en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, hoy.
Peligro, rayos X. Los tabiqueros y Saturismo, en la ENEP Zaragoza, hoy a las 13:00 h.

Ernest Mandel, en el Auditorio Antonio Caso, hoy y mañana, respectivamente, a las 18:00 h.
Ven a tomar café con nosotros, charlas a cargo de los más relevantes actores, actrices y directores del cine nacional, quienes dialogan con el público sobre la experiencia de la cinematografía del país, todos los jueves, a las 17:30 h, en la planta baja del tercer patio del edificio de San Ildefonso.

danza



XXIX Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreiras, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), miércoles, 12:00 h, y en la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, sábados y domingos, 12:00 h.



conferencias



Edmundo Valadés, por Enrique Aguilar y Arturo Trejo Villafuerte, domingo 14, en el salón 901 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a las 12:00 h.
Nuevas alternativas en el marxismo (Althusser y Foucault), por la maestra Mariflor Aguilar, hoy y mañana, en el edificio de San Ildefonso N° 33.
Las organizaciones políticas obreras después de Marx y La clase obrera en la crisis actual del capitalismo, por el doctor

exposiciones



25 años del cartel cinematográfico en la UNAM, en la Filmoteca UNAM, en el primer piso del tercer patio del edificio de San Ildefonso (San Ildefonso N° 43, Centro).
Escultura de Kenia, muestra de treinta tallas de animales realizadas en caoba, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.
Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
Exposición permanente de Einstein, en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.
Papeles y relieves, en la ENAP, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
Y sigue tan campante, en el Museo Universitario del Chopo, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
Marx en foto: imágenes de su vida y obra, en el CCH Vallejo, horas hábiles.
Acuarelas, de Roberto Vargas, en la Librería Universitaria de Insurgentes.
Tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana del siglo XIX a los años 70 y Marx íntimo, en el CCH Azcapotzalco, horas hábiles.
La botica Esesarte: una farmacia del siglo XIX, en el Palacio de Medicina.
Y la provincia fue el cine, homenaje a Francisco García Urbizu, en la Sala de Exposiciones del edificio de San Ildefonso.



Homenaje a Juan O'Gorman, en la Antigua Escuela de Medicina, horas y días hábiles.

música



7ª Temporada de la Orquesta Sinfónica de Minería, director Jorge Velazco, en la Sala Nezahualcóyotl, viernes 12 y domingo 14, 21:00 y 12:00 h, respectivamente, y en el Anfiteatro Simón Bolívar, sábado 13:00 y 19:00 h.
Recital de Luz Haydée Bermejo, en la Sala Carlos Chávez, domingo 14, 18:00 h.
Conjunto Sesquialtera, en el Palacio de Medicina, sábado 13, 19:00 h.
Jóvenes concertistas de la Escuela Nacional de Música, en el Teatro de Ciudad Universitaria, lunes, 12:30 h, y miércoles, 19:00 h.
Tintes del barroco, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5, Centro), domingos, 18:00 h.
El niño y la música, en la Sala de Concier-tos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, sábados, 12:30 h.

**FACULTAD DE MEDICINA UNAM
EVENTOS CULTURALES**



Agosto 1983

Auditorio Principal

Música Folklórica
TANIA LIBERTAD
Día 10 - 18:00 hs.

Rock
GRUPO ANCHORAGE
Día 17 - 17:00 hs.

Música de Cámara
ORQUESTA DE CAMARA DE LA CIUDAD DE MEXICO
MITRO MIGUEL BERNAL MATUS
Día 24 - 17:00 hs.

Canto Nuevo
VIOLA TRIGO
Día 31 - 17:00 hs.

entrada libre



FACULTAD DE MEDICINA UNAM.
SECRETARÍA DE RELACIONES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Joven Teatro Libre

Encuentros de amor y poesía

CON LA presentación de la obra *Encuentros de amor y poesía*, el Museo del Chopo inaugura el foro del Chopo a nivel teatral, dicha obra será presentada por el grupo Joven Teatro Libre, los días 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de agosto en el mencionado escenario, a las 19:00 h.

Entrega de premios

Segundo Concurso Nacional de Fotografía Científica

LA COORDINACION de Extensión Universitaria, el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y el Instituto de Astronomía informan que la entrega de premios del Segundo Concurso Nacional de Fotografía Científica y la inauguración de las Exposiciones: *Muestra del Segundo Concurso Nacional de Fotografía Científica y Del archivo de Astronomía, fotos de principio de siglo*, se llevarán a cabo el sábado 13 de agosto, a las 13:00 h, en el Edificio de San Ildefonso (calle de San Ildefonso número 43, Centro).

Ciclo en la FC

Música vocal



LA FACULTAD de Ciencias organiza el *Ciclo de Música vocal*, que se efectuará en el auditorio principal de la facultad, durante agosto.

Programa 1, viernes 12, 12:00 h. *La bella molinera*, de Schubert, con Alfredo Mendoza, tenor, y Javier Rosenblueth, piano.

Programa 2, viernes 12, 17:00 h. *Obras de García Lorca, Granados y Montsalvatge*, con Janet Macari, soprano, y Javier Rosenblueth, piano.

Programa 3, viernes 19 de agosto y viernes 2 de septiembre, 12:00 y 17:00 h, respectivamente. *Obras de Mudarra, Milán, Verdolot, Le Roy y Dowland*, con Alfredo Mendoza, tenor, y Pablo Puente, laúd.

Programa 4, viernes 19 de agosto y viernes 2 de septiembre, 17:00 y 12:00 h, respectivamente. *Obras de Hassler, Attaignant, Le Roy y Dowland*, con Cristina Chávez, soprano, y Pablo Puente, laúd.

Programa 5, viernes 26, 12:00 y 17:00 h. *Vida y amor de una mujer*, de Schumann, y *obras de Schubert y Duprac*, con Ana Gloria Bastida, soprano, y Javier Rosenblueth, piano.

radio

Encuadre cinematográfico, entrevistas a quienes han hecho y siguen haciendo el cine mexicano, sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, por Radio Educación, el cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57 h.

Música en imágenes, por Radio UNAM, los lunes a las 19:00 h.

teatro

Los cabellos de Absalón, de Calderón de la Barca, dirección de Raúl Zermeño, en el Teatro Legaria (Unidad Legaria), de martes a sábados, 20:00 h; y domingos 19:00 h.

De la vida de las marionetas, de Ingmar Bergman, traducción Juan Tovar; dirección: Ludwik Margules, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Cómo han de ser los amigos, de Tirso de Molina, en el "Corral de la Academia", de la Academia de San Carlos, jueves y viernes, 20:30 h, y sábados y domingos, 19:00 h.

Periodo 1983-2

Talleres libres del Museo Universitario del Chopo

EL MUSEO Universitario del Chopo informa de los **Talleres libres**, periodo 1983-2, para niños, jóvenes y adultos, que se celebrarán de la última semana de agosto a la segunda de diciembre.

Niños y jóvenes

Danza creativa infantil 1 y 2, para niños de 5 a 8 y de 9 a 12 años, será impartido por Angeles Torres, los sábados, de 10:00 a 11:00 h. y de 9:00 a 10:00 h, respectivamente.

Del pincel a la brocha gorda... expresión plástica, para niños de 8 a 13 años, será impartido por Aarón Flores, los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Carpintería, para niños de 8 a 15 años, será impartido por Fausto Gómez, los sábados, de 10:00 a 12:00 h.

Sin miedo a la música... iniciación musical, para niños de 5 a 9 años, será impartido por Roberto Ponce, los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Taller del Chopinto... expresión plástica, para niños de 5 a 8 años, será impartido por Felipe de la Torre, los sábados, de 9:00 a 11:00 h.

Letras y canciones... taller de composición, para jóvenes de 15 años en adelante, será impartido por Roberto González, los martes de 17:00 a 19:00 h.

Todos juntos ahora... taller libre de rock, para jóvenes de 15 años en adelante, será coordinado por Víctor Roura, los miércoles, de 17:00 a 19:00 h.

Adolescencia y sexualidad, para adolescentes de 12 a 17 años, será impartido por el Instituto Mexicano de Sexología, los sábados, de 10:00 a 12:00 h.

Laboratorio del ocio... adolescencia y tiempo libre, para adolescentes de

12 a 17 años, los lunes, de 17:00 a 19:00 h.

Adultos

Periodismo cultural... participación de especialistas en cada fuente, la coordinación será de Jorge Pantoja, los lunes, de 17:00 a 19:00 h.

Teatro 1 y 2, será impartido por Judith Arciniegas, los lunes y miércoles, de 19:00 a 21:00 h, respectivamente.

Cuento, será impartido por Salvador Castañeda, los lunes, de 19:00 a 21:00 h.

Poesía, será impartido por Víctor Manuel Mendiola, los lunes de 19:00 a 21:00 h.

Para tiempos de crisis... política, esperanza y desesperanza, la coordinación será de Agustín Sánchez, los viernes, de 17:00 a 19:00 h.

Sexualidad y sociedad, será impartido por el Instituto Mexicano de Sexología, los martes, de 19:00 a 21:00 h.

Monos y moneros... para aficionados al dibujo y a la caricatura, será impartido por Apebas, los martes, de 17:00 a 19:00 h.

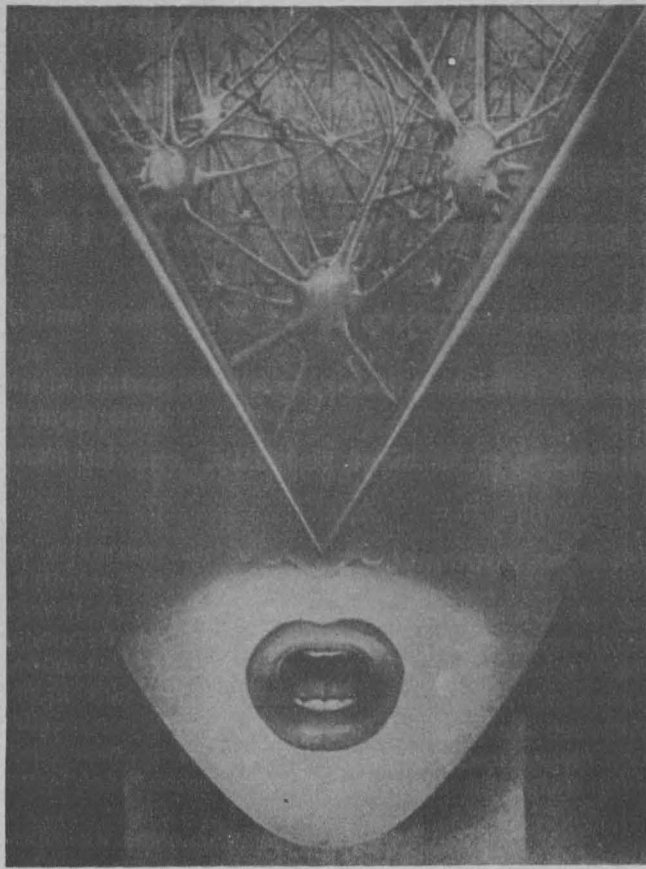
Cómo escribir cartas de amor... redacción y expresión escritas, será impartido por Emiliano Pérez Cruz, los miércoles, de 19:00 a 21:00 h.

Movimiento y expresión... danza, será impartido por Cora Flores, los sábados, de 9:00 a 11:00 h.

Cuerpo y movimiento... danza, será impartido por Cristina Mendoza, los sábados, de 9:00 a 11:00 h.

Mujer y sociedad 1 y 2... cuerpo y política, la coordinación será del grupo Taller Mujeres del Chopo, los sábados, de 11:00 a 13:00 y de 13:00 a 15:00 h, respectivamente.

El costo de inscripción a estos talleres será de \$1,000.00. Se darán diplomas al final de los mismos. El cupo es limitado.



JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGIA
DR. RODOLFO RODRIGUEZ CARRANZA

COORDINADOR DEL EVENTO
DR. JOSE ANTONIO ROJAS RAMIREZ

SE DARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA

FACULTAD DE MEDICINA UNAM
DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGIA

MES DE FARMACOLOGIA
Agosto 1983



PROGRAMACION

CONFERENCIAS Y EXPOSICION CIENTIFICA	AUDITORIO PRINCIPAL 13:00-14:00 HS.
INAUGURACION	
CRISIS Y PERSPECTIVAS DE LA MEDICINA Dr. Juan José Mandoki W.	MIÉRCOLES 10
ASPECTOS HISTORICOS DE LA FARMACOLOGIA EN MEXICO Dr. Ignacio Navarro Hernández	VIERNES 12
BASES FISIOLÓGICAS DE LA DEPENDENCIA A OPIACEOS Dr. Julián Villarreal	LUNES 15
ASPECTOS GENERALES DEL USO DE FARMACOS EN ANCIANOS Dr. Miguel Luján Estrada	MIÉRCOLES 17
CLASIFICACION DIAGNOSTICA DE LOS DESORDENES DEL SUEÑO Y LA VIGILIA Y SU TRATAMIENTO FARMACOLÓGICO Dr. J. Moisés Álvarez Rueda	VIERNES 19
TRATAMIENTO DE LAS HIPERLIPIDEMIAS Dr. Horacio Vidrio López	LUNES 22
RIESGO FETAL DEBIDO A MEDICAMENTOS EMPLEADOS DURANTE EL EMBARAZO Dr. Marte Lorenzana Jiménez	MIÉRCOLES 24
LOS ALUCINOGENOS Y SU USO COMO HERRAMIENTA EN LA INVESTIGACION PSICO Y NEUROFARMACOLOGICA Dr. Luis Antonio Barragón Díaz-Infante	VIERNES 26
QUIMIOTERAPIA E INMUNOFARMACOLOGIA Dr. Nicandro Mendoza Patiño	LUNES 29
EVALUACION Y TRASCENDENCIA FARMACO-TERAPEUTICA DE LAS PLANTAS MEDICINALES PREHISPANICAS Dr. Gaudencio Alcántara Sorabio	MIÉRCOLES 31
MITOS, RITOS Y REALIDADES DEL VINO. UN COMENTARIO FARMACOLÓGICO Y ENOLÓGICO Dr. Luis Antonio Barragón Díaz-Infante	HOSPITAL "1º DE OCTUBRE" ISSSTE AUDITORIO PRINCIPAL LUNES 1º, 13:00 hs. CENTRO MEDICO "LA RAZA" IMSS. AUDITORIO PRINCIPAL VIERNES 12, 12:30 hs.
CRISIS Y PERSPECTIVAS DE LA MEDICINA Dr. Juan José Mandoki W.	HOSPITAL GENERAL DE MEXICO SSA AULA DR. AQUILINO VILLANUEVA MARTES 16, 10:00 hs.
ASPECTOS HISTORICOS DE LA FARMACOLOGIA EN MEXICO Dr. Ignacio Navarro Hernández	

Exposiciones de Alberto Bellón

Acrílicos y Técnicas mixtas



LA FACULTAD de Medicina informa del montaje de las exposiciones **Acrílicos y Técnicas mixtas**, de Alberto Bellón, las cuales serán presentadas en las unidades académicas de Medicina General Integral Plan A-36 de Ciudad Universitaria, a partir del 12 de agosto, a las 13:00 h; de Cuajimalpa, del 5 de septiembre, a las 13:00 h, y en la de la Agrícola Oriental, desde el 4 de octubre, a las 13:00 h.

Visita guiada

Patrimonio artístico

EL CENTRO Universitario de Profesores Visitantes y la Dirección General de Patrimonio Universitario invitan a los profesores extranjeros que se encuentren en la Universidad, en calidad de profesores visitantes, a la visita guiada que se realizará a la **Antigua Escuela de Medicina** y al **Palacio de Minería**, el viernes 19 del presente mes.

La cita es a las 9:30 h, en las oficinas del Centro Universitario de Profesores Visitantes, edificio de Posgrado, puerta sur, 2º piso (junto al edificio del CELE).

Interesados, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

Ciclo de películas

Taller de nuevo cine latinoamericano

LA FACULTAD de Economía realiza el ciclo de películas **Taller de nuevo cine latinoamericano**, los jueves, a las 18:00 h, en el Auditorio Narciso Bassols de la facultad, conforme al siguiente

Programa:

Agosto

Día 11: *Los hijos del subdesarrollo*, de Carlos Alvarez (Colombia), y *La rosca*, colectivo de Uruguay.

Día 18: *La batalla de Chile*: El poder Popular, de Patricio Guzmán (Chile).

Día 25: *La decisión de vencer*, del colectivo Cero a la Izquierda (El Salvador).

Septiembre

Día 8: *Memorias del subdesarrollo*, de Tomás Gutiérrez Alea (Cuba).

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Comunicación Universitaria,
11º piso de Rectoría.
652-28-35

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Tomás Caparros Franco
Director de Prensa



teatro

IMSS/UNAM/U.V.

Los cabellos de Absalon

De Calderón de la Barca
Dirección: Raúl Zermeno
Vestuario: Sarma Fogelet
Música: Guillermo Cuevas
TEATRO LEGARIA
(Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Unidad Legaria)
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 20:00 h.
Domingos / 19:00 h.
Boletos: \$100.00★



Los cabellos de Absalon

Corral de la Academia

Jubilao de los 400 años de Tirso de Molina

Como han de ser los amigos

de Tirso de Molina
Dirección: Alejandro Aura
Música: Alicia Urreta
Escenografía y vestuario: Leonel Maciel
Iluminación: Raúl López
Grabación y sonorización: Rodolfo Sánchez Alvarado
Con Enrique Alonso, Miguel Flores, Joaquín Garrido, Cecilia Toussaint, Alicia del Lago, Teresa Rábago, Emilio del Haro, Francisco Comandó, Roberto Comadurán, Raúl Nava, José María Negri y Simón Guevara
ACADEMIA DE SAN CARLOS
(Academia No. 22, esquina con Moneda, Centro)
Jueves y viernes / 20:30 h.
Sábados y domingos / 19:00 h.
Boletos: \$100.00★

1783 - 1983
Bicentenario del natalicio del Libertador Simón Bolívar
BOLIVAR EN MEXICO
Museo Nacional de Historia
Castillo de Chapultepec
24 de Julio / 31 Octubre
México, D.F.

CURSOS

LUNES

La recesión internacional y la lucha por la hegemonía hoy

Tere Macías
Del 15 al 26 de agosto
De 18:00 a 20:00 h.
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Mayores informes a los tels: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

Seminario de actualización

Derecho corporativo

FACULTAD DE DERECHO
Aula Jacinto Pallares
Del 15 al 19 de agosto / 19:00 h.
Inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad
Mayores informes al tel: 550-52-15 exts. 3468, 3469 y 3470

Seminario de actualización

Derecho Laboral

Capacitación y adiestramiento
Del 8 al 11 de agosto / 9:00 h.
FACULTAD DE DERECHO
Aula Magna "Jacinto Pallares"

PROGRAMAS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES GRADUADOS
CURSO EN HOMENAJE A DON ANTONIO CASO (1883-1949)

El Ateneo de la Juventud

5 módulos
Del 23 de agosto al 18 de noviembre
Los cursos serán vespertinos, una vez por semana
Requisito: Licenciatura o Bachelor of Arts
Informes e inscripciones: Centro de Enseñanza para Extranjeros (Av. Universidad 3002, C.U.)
Tel: 550-51-72

cine

Ciclo: La búsqueda de la cultura popular en el cine mexicano

Raíces

(1958)
Dir. Benito Alazraki
Dur: 1'25"

Recuerdos de Juan O'Gorman

Dir. Juana Mora
(1983)
Dur: 30'
SALA JULIO BRACHO
Martes 9 / miércoles 10 y jueves 11 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00★

Ciclo: La imagen tradicional de la cultura popular en el cine mexicano

La zandunga

(1983)
Dir. Fernando de Fuentes
Dur: 1'47"
SALA JOSE REVUELTAS
Martes 9 / miércoles 10 y jueves 11 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00★

Ciclo: Dos grandes de la cinematografía mundial

La dama de Shangai,

E. U. A., 1947-50
De Orson Wells
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
Jueves 11 / 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Boletos: \$30.00★

música

IMSS/UNAM

Eurídice

(Imágenes de una crónica inconclusa)
Pantomima en dos actos
de Borbolla, Degar y Pimentel.
Escenografía e iluminación: Arturo Nava
Pintura escénica: Luis Lombardo
Con: Eduardo Borbolla, Rafael Degar, Carolina Padilla y Rafael Pimentel
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 20:00 h.
Domingos / 19:00 h.
TEATRO DE SANTA CATARINA
(Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán)
Boletos: \$100.00★



HOY

Fernando García Torres,

Piano
Obras de Bach, Beethoven, Alban Berg, Chopin
AUDITORIO TORRES BODET
(Museo Nacional de Antropología)
Jueves 11 / 20:00 h.
Boletos: \$120.00



Jorge Velazco

conferencias

Ciclo de conferencias en homenaje a Antonio Caso en el primer centenario de su nacimiento

Los ateneístas y la cultura nacional

Del 10 de agosto al 30 de noviembre
AUDITORIO "JOSE VASCONCELOS" DEL CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
Miércoles / 19:00 h.

Mesas redondas

Programa Justo Sierra

Proceso y política legislativos

Del 15 al 19 de agosto
Inauguración: lunes 15 / 9:30 h.
Salón El Generalito
AUDITORIO JUSTO SIERRA
(Justo Sierra No. 16, centro)
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Ciclo Brahms

Orquesta Sinfónica de Minería

Director Artístico: Jorge Velazco
Jeffrey Chappell, piano
Segundo programa:
Tercera Sinfonía
Segundo concierto para piano
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Viernes 12 / 21:00 h.
Domingo 14 / 12:00 h.
ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR
Sábado 13 / 19:00 h.
Boletos: \$160.00, \$120.00 y \$60.00★

II Festival Universitario de Cultura Popular

Agosto/Septiembre 1983



Trova Yucateca

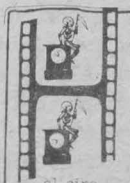
- Los Románticos del Mayab
- Los Trovadores del Sureste
- Trio Los Caminantes
- Trio Los Palmerín
Domingo 14 / 18:00 h.
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Boletos: \$120.00 y \$80.00★

Banda Mixe de Oaxaca

Domingo 14 / 11:00 h.
EXPLANADA DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Semblanza del vals mexicano

Orquesta Clásica de México
Miércoles 17 / 20:30 h.
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Boletos: \$80.00 y \$60.00★



Tlayucan

(1965)
Dir. Luis Alcoriza
Viernes 12, Sábado 13 y Domingo 14
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
SALA JULIO BRACHO
Boletos: \$60.00★

Janitzio (1934)

Dir. Carlos Navarro
Recuerdos de Juan O'Gorman
Dir. Juan Mora Catlett
Viernes 12, Sábado 13 y domingo 14
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
SALA JOSE REVUELTAS
Boletos: \$60.00★

Allá en el Rancho Grande (1936)

Dir. Fernando de Fuentes
Sábado 13, domingo 14 / 15:00 h.
CASA DEL LAGO (Antiguo Bosque de Chapultepec)
Boletos: \$20.00

María Sabina

Dir. Nicolás Echeverría
Sábado 13, domingo 14 y lunes 15 / 17:00 h.
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES
Boletos: \$10.00



Compañía de Danza Folklórica de la UNAM y El Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana

Sábado 13 / 12:00 h.
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Boletos: \$80.00 y \$60.00

Películas Documentales INI

Hikuri Neirra
Semana Santa en Nanacatlán
Sábado 13 / 13:00 h.
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA



Artesanía mexicana (manos maestras de un pueblo)

Inauguración: Viernes 12 / 13:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

De luz, polvos y vapores

Fotografías de Romualdo García
Inauguración: Viernes 12 / 19:30 h.
GALERIA JUAN O'GORMAN (Centro Cultural Universitario)

¡No se mueva, joven! (La fotografía ambulante en México)

Inauguración: Viernes 12 / 19:30 h.
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)



Sentido mágicoreligioso del arte mexicano

Inauguración: Jueves 11 / 19:00 h.
SALA CARLOS CHAVEZ

ULTIMOS DIAS

De la vida de las marionetas

De Ingmar Bergman
Traducción: Juan Tovar
Adaptación y dirección: Ludwik Margules
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 19:00 h.
Domingos / 18:00 h.
Boletos: \$140.00★

Visitas: Martes a Domingos, 10:00 a 20:00 h.
Clausura: 19 de septiembre.

Juan O'Gorman
Homenaje a
1905-1982

PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA, Brasil 33 (Plaza de Santo Domingo)

televisión

La Universidad para todos

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

- 8**
- JUSTICIA Y SOCIEDAD**
8:00 h. Efectos procesales del ofrecimiento de trabajo. DERECHO. Lic. César Esquinca Muñoz, Lic. A. Enrique Larios.
8:30 h. Prestaciones sociales a las madres trabajadoras. Lic. A. Enrique Larios, Lic. Gustavo C. García.
- EDUCACION PARA LA SALUD**
9:00 h. Aplicación de las computadoras al campo de la Psicología. PSICOLOGIA: Enrique Díaz Camacho, Daniel Larabazo.
PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION
10:00 h. La mercadotecnia en el sector turismo. CONTADURIA. Lic. Alfredo Benítez.
- APOYO ACADEMICO**
11:00 h. La importancia de la electricidad y el magnetismo. ENEP ARAGON INGENIERIA. Ing. Raúl Barrón Vera, Ing. Fernando Alcatara R., Ing. Jorge Isaías Rodríguez.
- DIVULGACION Y CULTURA**
12:00 h. La función del derecho. ENEP ACATLAN. Lic. Ma. Antonia Beringoia, Lic. Eduardo Villarreal.
12:30 h. Temas educativos # 5. La radio y la televisión como instrumentos educativos y culturales. ENEP ACATLAN. Lic. Sergio Montes García, Lic. Carlos Castaño, Ing. Ignacio Lizárraga.
- INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD**
13:00 h. ORIENTACION VACACIONAL. Doctorado de Psiquiatría.
13:30 h. LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. Ingeniería genética y biotecnología.
14:00 h. CAPACITACION Y SEGURIDAD. La repercusión económica del índice de siniestralidad y su utilización en la prevención de riesgos de trabajo.
14:30 h. EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Contaminación industrial.
15:00 h. SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO. Argentina y México.

a las 21:45 h.
LOS UNIVERSITARIOS Y LA CULTURA
Reportajes, notas e información en torno a las actividades culturales que realiza la Universidad

A las 23:00 h.
TIEMPO DE FILMOTECA
Ciclo: Francia, El cinema de papá
Jenny
De Marcel Carné