

El licenciado Francisco  
de la Isla Veraza

**DIRECTOR AUXILIAR  
DEL PLANTEL 1,  
"GABINO BARREDA",  
DE LA ENP**

Página 3

Ciudad Universitaria  
julio 21/1983

Sexta Epoca  
Volumen I

No. **44**

## Formación y capacitación del personal administrativo de confianza

AL PONER en marcha el Programa de formación y capacitación del personal administrativo de confianza, el pasado martes en la Dirección General de Estudios Administrativos, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, subrayó que el personal de confianza que labora en la Universidad posee el espíritu de colaboración y está consciente de la necesidad de trabajar con interés para una Institución que responde a los requerimientos del país.

pág. 3

## La Máquina Estética

EN LA Máquina Estética, monografía editada por el Instituto de Investigaciones Estéticas, el escultor Manuel Felguérez y el ingeniero Mayer Sasson demuestran cómo, a través de la Teoría de Identificación de Sistemas, se puede llegar a elaborar un programa que permita —a partir de un modelo— la producción infinita de nuevos ideogramas, diseñados con todas las características de estilo que definen la obra plástica de un autor.

págs. 16, 17

Homenaje in memoriam

## La obra de Juan O'Gorman le otorga identidad artística propia a la UNAM



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado del CP Rodolfo Coeto Mota y los licenciados Alfonso de María y Campos y Rodolfo Rivera, entre otras personas, inauguró la muestra dedicada a resaltar la importancia de la obra del maestro Juan O'Gorman.

- Fue inaugurada una exposición en la Antigua Escuela de Medicina con bocetos, planos, dibujos y fotografías del pintor
- Su contribución al desarrollo de una arquitectura popular, de interés social y carácter mexicano, fue fundamental

ESTA CASA de Estudios constituye la vanguardia en la preservación de la identidad nacional, en la docencia a todos los niveles y en la difusión cultural hacia su entorno social, manifestó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante el homenaje a Juan O'Gorman, que con motivo del primer aniversario de su fallecimiento se efectuó el pasado 19 de julio en la Antigua Escuela de Medicina.

Los universitarios de hoy, añadió, deben reflexionar sobre la Institución actual y los cambios que requiere para seguir cumpliendo con su importante función ante la sociedad.

En el acto organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria, el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Facultad de Medicina, el doctor Rivero Serrano señaló que esta Casa de Estudios se encuentra trabajando con excelencia, pero consideró necesario buscar formas y mecanismos para salvaguardar los intereses de todos los miembros de su comunidad, revisando algunos aspectos de trabajo con alumnos y profesores que le permitan continuar con el alto nivel que le ha caracterizado.

pág. 26

El doctor Carlos Martínez Assad

## Director del Instituto de Investigaciones Sociales

- En representación del Rector de la UNAM, le dio posesión el Coordinador de Humanidades

LA UNIVERSIDAD es una de las instituciones que resiente en mayor medida la actual crisis económica, ya que debe formar numerosos profesionistas en las distintas disciplinas que agrupa, señaló el doctor Carlos Martínez Assad, luego de que el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, le diera posesión, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, como director del Instituto de Investigaciones Sociales.

pág. 27



El licenciado Julio Labastida dio posesión al doctor Carlos Martínez Assad como director del Instituto de Investigaciones Sociales; en el acto estuvieron el profesor Oscar Uribe Villegas, el licenciado Raúl Benítez Zenteno y el doctor Pablo González Casanova.

**EL ESTILO OLMECA:  
GENESIS Y  
TRANSFORMACION**

pág. 9

**PLACA CONMEMORATIVA  
A LA OBRA  
"NOVEDAD DE LA PATRIA"**

pág. 2

**PRIMEROS  
EGRESADOS DEL  
SUA DE LA FCyA**

pág. 5

**EL ABC  
DE LA  
ELECTRONICA**

pág. 9

Obra cuyos personajes emanan de la realidad

## Placa conmemorativa al finalizar las representaciones de "Novedad de la Patria" en la Casa del Lago

- Los participantes en la obra recibieron una réplica de la placa
- El teatro universitario se formó con el grupo Poesía en Voz Alta

**P**RODUCTO DE la imaginación, los personajes de *Novedad de la Patria* emanan de la realidad, donde se les toma habitando en un andén, con la percepción del desgarramiento en la relación capital-provincia y las situaciones vigentes en la vastedad del territorio mexicano.

En breves palabras, el maestro Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales y quien tuvo a su cargo la puesta en escena de esa obra basada en el poema "Suave Patria", de Ramón López Velarde, narró la trama: El payo, la reata, la solterona olvidada en provincia, el acólito... todos habitan en una patria amenazada con desaparecer. Lo dice claro López Velarde: "Quieren morir su ánimo y su estilo". Esto corresponde a la grave crisis de identidad nacional. Y surge el final de la prosa del poeta: "Te doy de tu dicha la clave. Sé siempre igual, fiel a tu espejo duro".

Una placa conmemorativa, devela-

da por el escritor Octavio Paz y el maestro Héctor Mendoza, miembros fundadores del grupo Poesía en Voz Alta, marcó el fin de la temporada de presentaciones de *Novedad de la Patria* en la Casa del Lago.

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, recordó que con Poesía en Voz Alta se formó el teatro de la Universidad, y enfatizó que la presentación de esta obra muestra la madurez adquirida en el largo proceso de su desarrollo.

Ignacio Retes, Arturo Berinstain, Virginia Valdivieso, Rogelio Rojas, Julieta Egurrola, Rosa María Bianchi, Joaquín Garrido y José Luis Martínez, como actores; José de Santiago, Gabriel Pascal, Rodolfo Sánchez Alvarado, Candelario Medina, Sergio Mandujano y Jorge Prudencio, el equipo técnico, y el maestro Luis de Tavira recibieron una pequeña réplica de la



El maestro Héctor Mendoza y el escritor Octavio Paz develaron la placa que marca fin a las presentaciones de la obra "Novedad de la Patria"; les acompañan el maestro Juan José Gurrola, el ingeniero Fernando Galindo, el licenciado Alfonso de María y Campos y los maestros Luis de Tavira y Fernando Arechavala Lascrain.

placa, en reconocimiento a su acertada y valiosa participación.

Durante el acto, que contó con la presencia del ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, y del maestro Fernando Arechavala, director de la Casa del Lago, el maestro Mendoza señaló que "con esta presentación termina una larga historia del teatro universitario, en el que se ha hecho espectáculo partiendo de un texto que no ha sido escrito para su representación teatral".

Al respecto, el escritor Octavio Paz aclaró: "cuando el maestro Mendoza dice que termina una época, hay un juego, pues terminar es volver a empezar. Así, este terminar nos hace volver

otra vez al texto".

En su intervención, el actor y escritor Juan José Gurrola, también miembro fundador de Poesía en Voz Alta, explicó que este género literario se ha encontrado en el teatro en todo momento y que la importancia de este movimiento no estriba en saber hasta dónde llegará, sino en entender que está siendo reconocido.

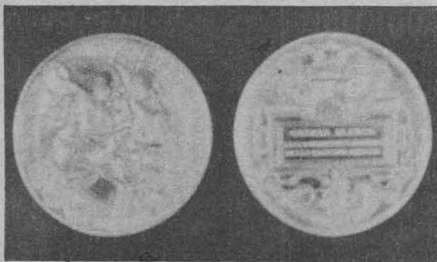
En cierto modo, después de 25 años ha vuelto gente que trabajó en un proyecto que revolucionó verdaderamente al teatro mexicano, y el éxito de la presentación de *Novedad de la Patria* reviste gran importancia para quienes viven en el ámbito teatral y aquellos que gustan del arte escénico, concluyó.

En el Museo Nacional de Historia

## Será inaugurada la exposición "Bolívar en México"



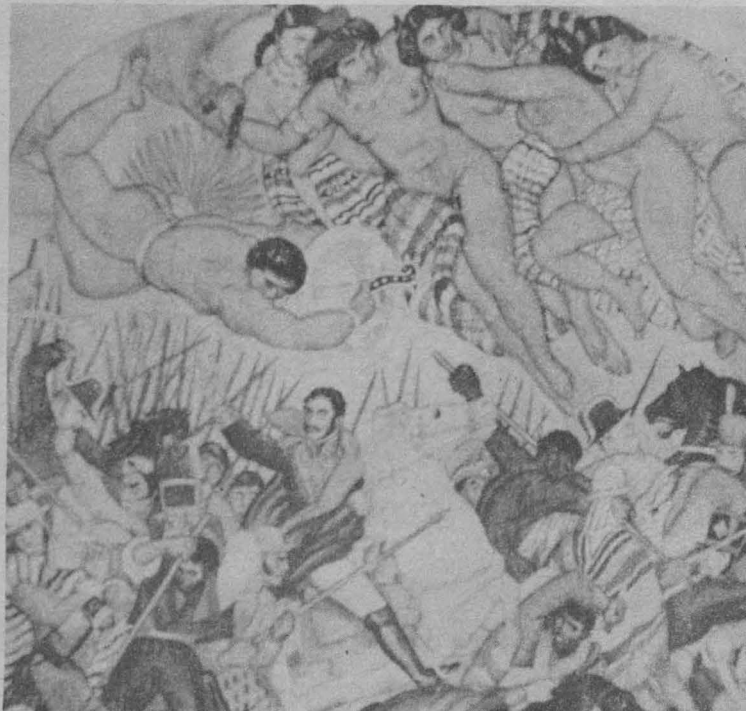
La infancia de Bolívar.



Medalla conmemorativa del primer centenario del natalicio de Simón Bolívar.



La muerte de Bolívar.



El libertador.

**L**A EXPOSICION titulada "Bolívar en México", en la que se reúnen obras de los más destacados artistas nacionales, se presentará en el Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec) a partir del próximo 24 de julio, con motivo de la celebración del bicentenario de Simón Bolívar.

El conjunto de bocetos y acuarelas

titulado "La Epopeya Bolivariana", realizado por el gran pintor y muralista mexicano Fernando Leal, será exhibido por primera vez como parte de la muestra.

Con esta exposición, auspiciada por la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Embajada de la República de Venezuela, y la Secretaría de Relaciones Exteriores, se recordará la estancia del Libertador en nuestro país en 1799.

En "La Epopeya Bolivariana" Fernando Leal no trata de aludir episodios históricos particulares, sino transmitir la concepción filosófica de Bolívar que, como postulado principal, busca la unión de las naciones indolatinas. Estos bocetos y acuarelas sirvieron como base a la ejecución de los murales del Anfiteatro Simón Bolívar, en la antigua Escuela Nacional Preparatoria en 1931, elaborados por el mismo artista.

La trascendencia de esta creación radica en que el conjunto plástico logra la convergencia de los principales postulados del Libertador, gracias al profundo conocimiento que Leal tiene de su obra.

También se expondrán obras y objetos que forman parte tanto de la colección del Museo Nacional de Historia como de colecciones particulares, realizados en los siglos XVIII y XIX: óleos, litografías, esculturas, medallas, monedas, condecoraciones, vestidos, joyas y relojes, ligados a la vida de Simón Bolívar.

La inauguración de la exposición será el domingo 24 de julio a las 13:00 horas. Los horarios de visita son de lunes a domingo de 9:00 a 17:00 horas.

Gaceta UNAM / 21 de julio de 1983

## Programa de Formación y Capacitación del Personal Administrativo de Confianza

- Dirigido a personal de apoyo, secretarías, jefes de departamento, jefes de unidad administrativa, entre otros
- Obedece a un proyecto definido que pretende actualizar en forma permanente a estos empleados

EL PERSONAL de confianza que labora en la Universidad posee el espíritu de colaboración y está consciente de la necesidad de trabajar con interés y dedicación para una Institución que responde a los requerimientos del país, afirmó el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, al inaugurar el curso Programa de formación y capacitación del personal administrativo de confianza, en las instalaciones de la Dirección General de Estudios Administrativos, el 19 del corriente.

Una parte importante del trabajo que se realiza en esta Casa de Estudios depende de los trabajadores de confianza, mismos que coadyuvan a mantener el ritmo de las actividades universitarias. En respuesta, la Institución ofrece a este personal un plan de capacitación que lo mantenga actualizado.

“No pretendemos enseñarles únicamente sobre aquello que trabajan, sino ofrecerles la posibilidad de conocer la Universidad y las distintas áreas en las que se puede desarrollar el trabajador de confianza, para que brinde a la Institución su mejor participa-

ción”, puntualizó el Secretario General Administrativo.

El Plan de formación y capacita-

ción del personal administrativo de confianza fue dado a conocer a la comunidad universitaria el pasado 18 de mayo y está dirigido básicamente al personal de apoyo, secretarías de confianza, jefes de unidad administrativa, jefes de departamento y secretarías administrativos, así como a ayudantes y delegados administrativos.

En otras ocasiones se han efectuado

cursos de actualización para el personal de confianza, pero el programa actual obedece a un proyecto más definido que pretende mantener actualizados en forma permanente a estos trabajadores.

Este curso será dictado por expertos en las distintas áreas universitarias y los instructores son del Centro de Estudios sobre la Universidad. ■



El CP Rodolfo Coeto Mota puso en marcha el Programa de formación y capacitación del personal administrativo de confianza; en el acto estuvieron la maestra Emma Emilia Voss del Sol, el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, el CP Rigoberto González López, el licenciado Luis Buenfil Gómez y el ingeniero Héctor del Castillo.

El licenciado Francisco de la Isla Veraza

## Director Auxiliar del Plantel 1, “Gabino Barreda”, de la ENP

EL LICENCIADO Francisco de la Isla Veraza rindió protesta el pasado día 8 como nuevo director auxiliar del plantel número 1, “Gabino Barreda”, de la Escuela Nacional Preparatoria, en un acto que presidió la licenciada María Guadalupe Gorostieta, directora general de la ENP.

Durante el evento, el licenciado De la Isla Veraza agradeció al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la distinción conferida, y pidió a maestros, trabajadores y alumnos redoblar esfuerzos para reforzar la superación académica del plantel.

La propuesta de nombramiento del

licenciado Francisco de la Isla Veraza fue dada a conocer por el licenciado Ramón Caballero Escobar, secretario particular del doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; fue aprobada por unanimidad por el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria.

El licenciado De la Isla Veraza obtuvo su licenciatura en filosofía en la Universidad de Roma, y realizó estudios de posgrado en las especialidades de lengua francesa y ciencias sociales, en París, Francia, y en Bruselas, Bélgica, respectivamente, así como de lengua inglesa, en Dublín, Irlanda.

Como maestro de la Universidad Nacional Autónoma de México ha impartido clases de inglés, ética, lengua y literatura castellana en diferentes preparatorias, desde 1961. En el plantel “Gabino Barreda” es profesor definitivo desde 1963 y en el plantel 4 ha sido profesor de la misma asignatura desde 1964. Asimismo, ha impartido diversas asignaturas en otros colegios de la Ciudad de México.

Fue subdirector del Instituto Cumbres (1954-1958); director técnico de la Preparatoria del Instituto Cultural, AC, de la Ciudad de México (1975-1978). Ha sido asesor de los cursos abiertos de preparatoria del Instituto Politécnico Nacional (1976-1979) y profesor de cursos avanzados de inglés del IPN.

Ha dictado conferencias sobre la problemática de la juventud preparatoria y sobre temas políticos, sociales y económicos del mundo contemporáneo, en diferentes planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, en cuya Dirección General se efectuó la toma de protesta. ■



El licenciado Francisco de la Isla Veraza rinde protesta como director auxiliar del plantel 1, Gabino Barreda, de la ENP, en acto presidido por la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, acompañada de los licenciados Ramón Caballero Escobar y Gilberto Herberger.

## La enseñanza del derecho en México

- Necesario remodelar planes y programas de estudio incorporando métodos de la enseñanza activa
- Una serie de prejuicios oscurece la valoración cabal de la ciencia jurídica

LA DIFERENCIA establecida entre las disciplinas consideradas ciencias sólidas o exactas y las ciencias sociales como el derecho ha coadyuvado a formar el prejuicio que sobre el estudio y práctica de esta especialidad existe, y ha originado que incluso estudiantes de la carrera manifiesten cierto complejo al suponer que el estudio del derecho es inferior al de disciplinas como la medicina o la química.

El doctor Héctor Fix-Zamudio, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas y de El Colegio Nacional, al considerar lo anterior, señaló que eso es falso, pues el estudio del derecho, como el de cualquier otra carrera universitaria, requiere del esfuerzo y dedicación total del estudiante, y la importancia del mismo le confiere un papel determinante en cualquier tipo de sociedad.

profesiones jurídicas, al igual que las médicas, no han tenido mucho prestigio dentro de la creación literaria. Por otro lado, dijo, los fundadores del marxismo consideraban que el derecho era una superestructura, y que como instrumento de dominación de una clase por otra desaparecería al instaurarse la sociedad comunista del futuro, implantándose normas técnicas de conducta.

"Parece que los fundadores del marxismo no poseían amplios conocimientos de la disciplina, pues el derecho es el conjunto de las normas de conducta". Sin embargo, esto ha influido en el desprestigio de las profesiones jurídicas, sobre todo en momentos en los que se inicia o se vive una revolución, subrayó el doctor Fix-Zamudio.

Se plantea una serie de problemas que deriva de estos aspectos y hace



Acompañado del licenciado Sergio Rosas Romero, el doctor Héctor Fix-Zamudio dictó la conferencia "La enseñanza del derecho en México"; estuvieron en el presidium los licenciados Héctor Mata Cota, José Vázquez y Aurora Montañón Barbosa.

Durante la conferencia *La enseñanza del derecho en México*, impartida por el doctor Fix-Zamudio en el auditorio A-9 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, quedó de manifiesto la importancia académica y social que posee dicha ciencia, no obstante las dudas en cuanto a la científicidad del derecho.

El especialista explicó que en esta situación ha influido también el propio nombre de la disciplina, que lo mismo designa al conjunto de las normas como a la ciencia que las estudia, así como las oposiciones entre diversos valores jurídicos, por ejemplo, las contradicciones entre la seguridad y la justicia y entre la teoría y la práctica. "Todos los que estudiamos derecho nos encontramos en un momento dado ante una situación en la que hay una oposición de valores, lo que nos da una sensación de cierta inseguridad".

Indicó que los estudios jurídicos no han sido aceptados con el mismo respeto que otros estudios universitarios, intelectuales o académicos, porque las

profesiones jurídicas, al igual que las médicas, no han tenido mucho prestigio dentro de la creación literaria. Pero, si se medita un poco más allá de toda esta problemática, añadió, se verá que su estudio (que no es únicamente el estudio de la legislación) presenta la misma dificultad que otras disciplinas, no obstante que la forma de obtener los conocimientos sea distinta.

El doctor Fix-Zamudio consideró que lo que hace posible que el derecho sea definido como ciencia, es que consiste en el examen sistematizado y generalizado de una serie de fenómenos que se dan en la realidad social, y con ellos se construye una serie de conceptos e ideas con rigor científico.

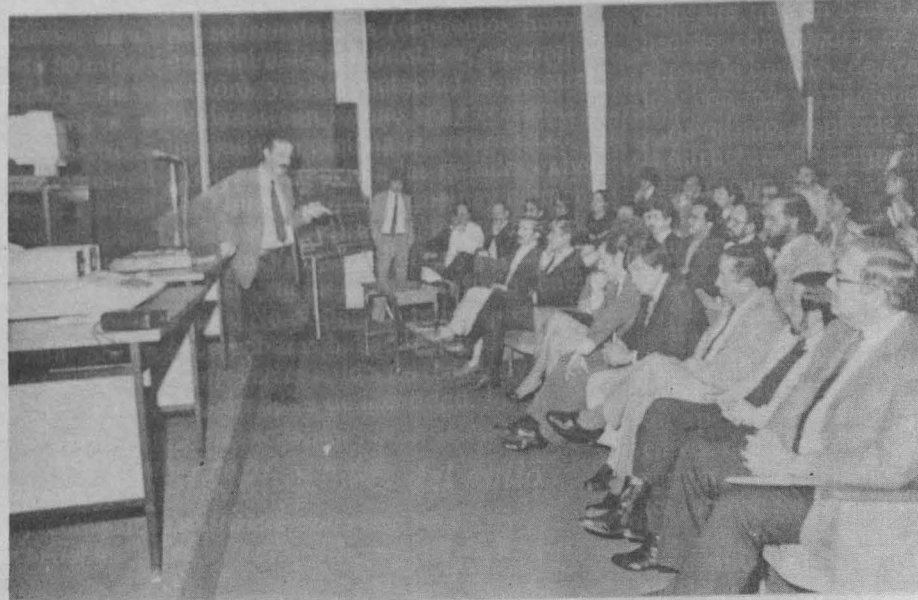
Lamentablemente, continuó, se pensaba que quien se dedicaba al derecho no tenía muchas ganas de estudiar; ahora quienes se dedican al estudio del derecho pueden apreciar que el examen de la documentación jurídica (cada vez más abundante) requiere de mucha dedicación e interés.

→ 28

## El Proyecto Alfa: nueva posibilidad de escritura y comprensión de lectura de las matemáticas

Fue desarrollado en colaboración con investigadores del IIMAS

- Consiste en el uso de microcomputadoras para la enseñanza programada
- Se empleará en forma experimental en seis escuelas del Estado de México



El licenciado Javier Palencia Gómez expresó que el Proyecto Alfa es producto del trabajo continuo realizado por el personal docente del Área de Matemáticas del plantel Sur del CCH.

PROFESORES DEL Área de Matemáticas del plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades presentaron el Proyecto Alfa, que consiste en el uso de microcomputadoras para la enseñanza programada, para la escritura y comprensión de lectura de las matemáticas, que se pondrá en práctica en forma experimental, a partir de septiembre, en seis escuelas del Estado de México.

El profesor Javier Angeles Angeles, quien junto con Patricia Cofeggi Félix, Margarita Lugo Rocha, Dulce María Peralta, Saúl Pérez Gómez y Oscar Gómez Jiménez, así como Salvador Ortiz García, alumno del bachillerato, llevó a cabo este proyecto, señaló que el objetivo del mismo es desarrollar una alternativa de enseñanza eficaz y eficiente que pueda ser usada a nivel masivo y en forma fácil. Ante la presencia del doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; del licenciado Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, y del ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo, el profesor Angeles Angeles manifestó que ponían a disposición dos paquetes en el uso de microcomputadoras para la enseñanza.

Uno de ellos es de sugerencias didácticas concretas para el diseño de programas de apunte y el otro es sobre rutinas que tienen integrados conceptos didácticos importantes. Además, se cuenta con un programa denominado METAEDITOR, elaborado por el alumno Salvador Ortiz, el cual permite diseñar programas de enseñanza a personal docente que no haya tenido contacto con una computadora.

El profesor Angeles Angeles externó su preocupación en el sentido de que la experiencia en la enseñanza con microcomputadoras ha estado limitada por el escaso equipo con que se

cuenta, y explicó que actualmente tienen 5 microcomputadoras APPLE II, así como instrumentos de trabajo para la producción de textos programados y audiovisuales, y su uso como máquina de enseñanza ha estado restringido a unas docenas de alumnos.

Explicó que este proyecto, realizado por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y el Colegio de Ciencias y Humanidades, beneficiará a los alumnos de bachillerato, especialmente a quienes el estudio con micros sea indispensable para cubrir su carencia de capacidades de base, es decir, saber hablar, leer, escribir, calcular y comprender, que son el conjunto de habilidades que debieron haber aprendido desde la escuela primaria.

Asimismo, indicó que desde hace varios años los esfuerzos que realiza el CCH Sur se han centrado en la enseñanza de las capacidades de base, fundamentalmente en la enseñanza de los conocimientos básicos de aritmética y álgebra elementales.

Con siete estrategias que llevan a cabo, los alumnos logran cubrir en los dos primeros semestres sus deficiencias en aritmética y álgebra, y los índices de aprobación son superiores al 70%; las dificultades de aprendizaje no sólo se observan en el área de matemáticas, sino que son problemas generales que se deben resolver con la ayuda de profesores de otras asignaturas.

Por su parte, el licenciado Javier Palencia señaló que este proyecto es el resultado del esfuerzo que realiza desde hace varios años en el CCH Sur, y que ahora se pone a disposición de la comunidad universitaria. Asimismo, explicó que una de las preocupaciones de su administración es ayudar a los alumnos a encontrar los mecanismos y fórmulas que les permitan lograr su superación académica.

→ 28

## Introducción a la Tecnología de Lácteos

LA FACULTAD de Química, a través de su Departamento de Relaciones Escuela-Empresa (Sección Eventos Académicos), como apoyo a los planes y programas de estudio, ha organizado un curso denominado *Introducción a la tecnología de lácteos*, dirigido a alumnos de las áreas de química, bioquímica, ciencia y tecnología de alimentos y veterinaria.

Uno de los objetivos del curso es dar a conocer los fundamentos de la industria de lácteos en cada una de las etapas involucradas en su proceso de industrialización, desde su antigüedad hasta su desarrollo actual. Con este tipo de cursos se busca que los alumnos reciban una guía para su próxima actividad profesional; asimismo se pretende que los profesionistas en ejercicio, representantes de las instituciones y empresas, aporten sus experiencias en un acercamiento constante con la facultad.



El programa del curso está integrado con los siguientes temas: Conocimiento de la leche en la antigüedad, Importancia de la leche como factor socio-económico, Panorama mundial y nacional, Explotación del ganado lechero en México, Aspecto fisiológico y anatómico de la lactación, Composición general de la leche, Composición detallada de la leche, Cambios físico-químicos que se presentan en la leche, Aspectos bioquímicos y micro-

biológicos de la leche, Proceso de la leche fluidizada, Proceso para la leche condensada, Proceso para la leche deshidratada, Proceso para la leche evaporada, Comentarios y aspectos sanitarios y normas de calidad, Toxicidad de la leche, Derivados de la leche, Cajetas, Cremas, Leches fermentadas, Mantequillas y margarinas, Tipos de quesos y procesos generales en las manufacturas de quesos, Necesidades de la industria quesera, Productos congelados, Subproductos, Comentarios de aspectos sanitarios y normas de calidad, Empaque, envasado y almacenamiento, Aspectos nutricionales de la leche y Proyectos y programas alimentarios para productos lácteos en el país.

El curso se llevará a cabo del 8 al 19 de agosto, en los auditorios A y B de la FQ, de 18:00 a 20:30 horas (lunes a viernes).

Las empresas e instituciones participantes son: Productos de Leche Noche Buena, SA; Productores de Leche (Boreal); Productos de Leche, SA; Quesos La Caperucita, SA; Cremería Americana; Cía. Carnation, SA; Cía. Nestlé, SA; Helados Holanda, SA; Leche Industrializada Conasupo, SA; Laboratorios Nacionales de Fomento Industrial; Sría. de Comercio y Fomento Industrial; Dirección General de Normas; Sría. de Salubridad y Asistencia; Instituto Nacional de la Nutrición; Instituto Politécnico Nacional; Instituto Nacional de la Leche (SARH); Desarrollo Integral de la Familia; Instituto de Investigaciones Biomédicas (UNAM); Programa Universitario de Alimentos (UNAM); Papeles Ponderosa, SA, y profesores de la Facultad de Química (UNAM).

Los interesados podrán dirigirse al Departamento de Relaciones Escuela-Empresa (Sección Eventos Académicos) de la Facultad de Química, con la ingeniera Luz Elena Cervantes M., el QFB Roberto Hernández y con la señora María de Lourdes González V., al teléfono 550-52-15, extensión 2260.

## Primeros egresados del Sistema de Universidad Abierta de la FCyA

• El Director de la Facultad de Contaduría y Administración fungió c/ Presidente del Jurado



Presidido por el CP Alfredo Adam Adam se llevó a cabo el primer examen del Sistema de Universidad Abierta de la FCyA; estuvieron en el presidium el CP Nicolás Ballesteros, y los licenciados Sergio Hernández Rodríguez, Jorge Álvarez Anguiano y Ernesto Patiño Anitúa.

LA FACULTAD de Contaduría y Administración es una institución seria y responsable que labora para bien del país, por lo cual sus egresados deben cuidar el prestigio de la facultad a través del trabajo constante y el buen manejo de las finanzas del pueblo.

A los alumnos que presentaron el primer examen profesional del Sistema de Universidad Abierta de la FCyA, el CP Alfredo Adam Adam, director de la facultad y presidente del jurado, les expresó lo anterior, además de exhortarlos a continuar el esfuerzo realizado, ya que representan el trabajo académico de esa institución educativa.

La FCyA, dijo, ha logrado su prestigio a través de la práctica profesional de los estudiantes y del óptimo

desempeño de las actividades que tiene encomendadas.

En el acto, efectuado el pasado día 19 en el Auditorio Justo Sierra del antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, reiteró a los profesionales Adriana de la Salud Carreón Hernández, Dora María Sevilla del Castillo, César Acevedo Figueroa, José Luis Gómez Rivera, Miguel Ignacio Dorantes Lizárraga y Carmen Diana Ham Ley Chen, que su responsabilidad para con la sociedad es servirla con elevado espíritu universitario.

Indicó que el Sistema de Universidad Abierta, a través de este evento, demuestra sus alcances y aportaciones al sistema educativo del país, y que con el paso del tiempo el SUA se perfeccionará y, por ende, obtendrá mayores y mejores logros en el terreno de la formación profesional. ■

## Cátedra Extraordinaria "Doctor Antonio Caso"

LA FACULTAD de Filosofía y Letras y el Centro Universitario de Profesores Visitantes, de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, invitan a la ceremonia en que 12 prestigiados maestros de la UNAM ocuparán la *Cátedra Extraordinaria "Doctor Antonio Caso"*, que iniciará con la disertación "Las ideas morales en la filosofía de Antonio Caso", a cargo del doctor Fernando Salmerón, miembro de El Colegio Nacional y catedrático universitario.

El acto tendrá verificativo el 9 de agosto, en el Auditorio Alfonso Caso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, a las 18:00 h, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

- Palabras del doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Centro Universitario de Profesores Visitantes.
- Palabras del doctor José G. Moreno de Alba, director de la FFyL.
- Palabras del maestro Antonio Alcalá Alba, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FFyL.
- Conferencia: *Las ideas morales en la filosofía de Antonio Caso.*

A partir del 10 de agosto las sesiones se verificarán en el Salón 113 de la FFyL, de las 18:00 a las 20:00 h, con base en el siguiente

### CALENDARIO:

- Agosto
- Miércoles 10: *Trayectoria política*, por el doctor Abelardo Villegas, UNAM.
- Viernes 12: *Del Ateneo a la Revolución*, por el maestro Enrique Krauze, UNAM.
- Lunes 15: *El concepto de universidad*, por el maestro Rafael Moreno, El Colegio Nacional, UNAM.
- Miércoles 17: *El humanismo*, por el maestro Ramón Xirau, El Colegio Nacional, UNAM.
- Jueves 18: *Caso y la conciencia de México*, por el doctor Leopoldo Zea, UNAM.
- Lunes 22: *Las ideas estéticas*, por el maestro Raúl Cardiel, UNAM.
- Miércoles 24: *Filosofía de la persona*, por el doctor Antonio Gómez Robledo, El Colegio Nacional, UNAM.
- Viernes 26: *Las tesis sobre el conocimiento*, por el maestro Guillermo Héctor Rodríguez, UNAM.
- Lunes 29: *El concepto de la historia*, por la maestra Margarita Vera, UNAM.
- Martes 30: *La existencia*, por la maestra Rosa Krauze, UNAM.
- Miércoles 31: *La teoría de la democracia*, por el maestro Raúl Cardiel, UNAM.

Se entregarán constancias de asistencia.

Para informes e inscripciones comunicarse a los teléfonos 548-96-63, 573-81-57 y 573-26-86, con la maestra Olga Mucharráz, inclusive en el periodo vacacional.

# Las enfermedades en animales ocasionan considerables pérdidas en el sector pecuario de América Latina

- Baja productividad por la escasez de tecnología adecuada y de recursos humanos preparados

LAS ENFERMEDADES en los animales ocasionan considerables pérdidas en la economía pecuaria; anualmente, por epidemias de fiebre aftosa, peste porcina africana, tuberculosis, brucelosis y rabia, son de un valor superior a los 900 millones de dólares en América Latina.

La doctora Elsa Moreno, representante en México de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), durante la apertura de los trabajos del Segundo curso de administración de programas de salud animal, organizado por esa dependencia en coordinación con la UNAM y la SARH, señaló que esos padecimientos, aunados a la falta de tecnología adecuada y recursos humanos preparados, han provocado que Latinoamérica registre niveles muy bajos en productividad pecuaria.

Son plenamente justificables las grandes inversiones en la capacitación de personal que administre el potencial ganadero, pues la carne será el producto básico para la subsistencia de la humanidad. En este sentido, explicó, la OPS, consciente de la necesidad de mantener e incrementar en América Latina la producción de proteína animal, está promoviendo la definición de políticas y estrategias

que sirvan de guía para la planificación de salud animal en el próximo decenio.

Este segundo curso de administración, añadió, se enmarca en el Programa de adiestramiento en salud animal para América Latina, que la OPS y el Banco Interamericano de Desarrollo han financiado, con la colaboración de la Oficina Sanitaria Panamericana, para capacitar a 600 profesionales en las áreas de administración en programas de salud animal, comunicación social, vigilancia epidemiológica y cuarentena animal.

La doctora Moreno indicó que la producción animal tiene un papel significativo en la nutrición humana, más si se considera que en Latinoamérica hay de 70 a 100 millones de personas desnutridas. Además, estudios confiables han demostrado que en 1974 el número de desnutridos en el mundo era de 400 millones de personas, incrementándose a 780 millones en 1980.

A su vez, el doctor Oscar Valdés Ornelas, subsecretario de Ganadería, al inaugurar el curso, afirmó que sin un adiestramiento adecuado de los recursos humanos que administran la producción ganadera no se podrá llevar a cabo una adecuada vigilancia en la sa-



Los doctores Oscar Valdés Ornelas y Armando Antillón Rionda inauguraron el "Segundo curso de administración de programas de salud animal"; estuvieron en el presidium el CP Alfredo Adam Adam, así como los doctores Gustavo Silva Arana, Samuel Escobar Vallejo, Elsa Moreno, Benjamín Jara Guillén e Ignacio M. Flores.

lud de los animales, pues las campañas y programas requieren una organización donde se contemple la participación de profesionales de otras áreas y no únicamente de medicina veterinaria.

Mencionó que las enfermedades en los animales son causa fundamental de la baja productividad en los países de América Latina, por lo cual su eliminación debe realizarse bajo un concepto multinacional y a través de acciones constantes.

Cuando algunas enfermedades llegan al país, y no se cuenta con los recursos suficientes para erradicarlas de inmediato, se tiene que convivir con plagas o enfermedades a costos muy elevados, particularmente cuando se trata de padecimientos subclínicos y de difícil diagnóstico y reconocimiento.

De ahí nace la necesidad de capacitar recursos humanos que puedan reconocer esas enfermedades, diagnosticarlas y contrarrestarlas, para bien de la población que necesita de proteína animal en su alimentación.

Por su parte, el doctor Benjamín Jara Guillén, director general de Sani-

dad Animal, dio a conocer que este curso se llevará a cabo en cuatro unidades (con una duración de seis semanas): Administración, Epidemiología, Legislación sanitaria y Programación en salud animal.

El curso se desarrollará en las instalaciones de las facultades de Contaduría y Administración y de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de exposiciones, trabajos individuales o de grupo, sesiones plenarias, talleres y prácticas de campo, con la participación de 23 médicos veterinarios de la República Dominicana, Cuba, la FM-VyZ de la UNAM y los Servicios de Sanidad Animal de la SARH.

Finalmente, el CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA, externó que con esta actividad la Universidad Nacional ve nacer un nuevo esfuerzo que, en su quehacer educativo, significa la respuesta innovadora a las necesidades crecientes de la sociedad.

Todas las dependencias universitarias deben dar respuesta a los requerimientos nacionales, pues todo lo relacionado con el hombre se encuentra vinculado con la Universidad, concluyó.

## Educación continua y cursos especiales

### Métodos numéricos aplicados a la ingeniería química



Además, contará con el siguiente temario: Concepto de función y número. Aproximaciones de funciones. Solución de ecuaciones no lineales. Ecuaciones diferenciales ordinarias. Matrices y sistemas de ecuaciones lineales. Optimización.

La duración del curso es del 15 al 26 de agosto, de 18:00 a 21:00 h, en el edificio "D" de la FQ.

### Filtración

Asimismo, invita al curso *Filtración*, cuyo objetivo es establecer una relación con los profesionales de la química y los de la industria de la celulosa y el papel, con el propósito de proporcionarles los medios de actualizar y superar los conocimientos en su campo.

#### Desarrollo:

- *Introducción teórica*, por la ingeniera Lucila Méndez-Facultad de Química.
- *Filtros de cartucho y medios filtrantes*, por el ingeniero Ricardo Vega M. Interfilter, SA.

- *Filtros a presión tipo prensa*, por el ingeniero J. Alfredo Pérez M. U.S. Filter Mexicana, SA.
- *Equipos de filtración a presión. Medios filtrantes*, por el ingeniero Antonio Flores Alvarado. Columbia Filter Co. de México, SA. de Cv.
- *Filtros de hojas a presión y separadores por flotación*, por el ingeniero Rodolfo Cuevas E. U. S. Filter Mexicana, SA.
- *Filtros rotatorios de vacío*, por el ingeniero Antonio Alvarado M. Stockdale Mexicana, SA.
- *Telas de formación plásticas*, por el ingeniero Fernando Rodríguez de la Torre. Albany International, SA. de CV.
- *Uso de telas plásticas*, por los ingenieros Marco Antonio Valle y Mario Chapela Cota. Wagner de México, SA.

Duración: del 25 al 29 de julio de 1983.  
Horario: de 18:00 a 21:00 h.  
Lugar: Laboratorios Nacionales de Fomento Industrial (LANFI), avenida Industria Militar No. 261, Lomas de Sotelo, CP 11200.  
Informes e inscripciones para ambos cursos: Srita. Ma. del Rosario Pedraza O. Teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896.

LA COORDINACIÓN de Extensión Académica de la Facultad de Química, a través de su Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales, invita a ingenieros químicos, diseño, simulación de procesos, docencia e investigación, al curso *Métodos numéricos aplicados a la ingeniería química*, que impartirá el M en C Javier Audry Sánchez, investigador y profesor del Departamento de Ingeniería Química de la DEP de la FQ.

El objetivo del curso es aplicar técnicas numéricas útiles para el diseño de equipo y de procesos industriales.

## ENEP Zaragoza

### Ciclo de películas sobre contaminación ambiental

LA ESCUELA Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita al *Ciclo de películas sobre contaminación ambiental*, que se efectuará en el auditorio del bioterio del campo II de la escuela.

#### Programa:

#### JULIO

Jueves 21, 13:00 a 14:00 h: *La atmósfera envenenada, El aire en que vivimos y Pulmones de piedra.*

#### AGOSTO

Martes 9, de 13:00 a 14:00 h: *La investigación alemana en México.*  
Jueves 11, de 13:00 a 14:00 h: *Peligro rayos X, Los tabiqueros y Saturnismo.*  
Martes 16, de 14:00 a 15:00 h: *Condenado al progreso y La paz caliente.*  
Jueves 18, 14:00 a 15:00 h: *Stress, Parques Nacionales en Alemania y El hombre y el agua.*

## Conservación y restauración del material bibliográfico

- Su cuidado requiere de personal especializado
- Fundamental procurar y fomentar el desarrollo de la conservación de documentos, libros y materiales gráficos

“**P**OR PRIMERA vez, después de muchos años, los bibliotecarios nos acercamos a los problemas de restauración y conservación de materiales bibliográficos, de los cuales nos habíamos alejado”, declaró el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), al inaugurar el pasado 20 de julio el Primer seminario sobre conservación y restauración de material bibliográfico.

El CUIB, añadió, aspira a ser un lugar de encuentro y de apoyo a los bibliotecarios, para elevar su conciencia sobre los distintos temas de la bibliotecología. Por ello brinda su apoyo a las labores que desarrolla el Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos (CODOLMAG), para beneficio de las bibliotecas de México.

Por su parte, los técnicos académicos del CUIB, Oscar Arriola y Rebeca Hernández, destacaron que el objetivo del seminario es difundir la labor que desarrollan los conservadores y restauradores en el cuidado de los diversos materiales bibliográficos como uno de los principales tesoros culturales, así como mostrar la íntima relación y la afinidad de intereses que existe entre la labor bibliotecaria y la del conservador-restaurador.

Precisaron que los bibliotecarios son quienes tienen la mayor responsabilidad de la conservación del material,

con miras a ponerlo en servicio y mantenerlo en óptimas condiciones.

A pesar de que las cátedras de conservación y restauración se sigan incluyendo como materias opcionales dentro de los currícula de las diferentes escuelas, indicaron que, de hecho, en la mayoría de ellas no se imparte adecuadamente, bien por falta de profesorado o de quorum para impartirlas, además de que pocas instituciones en el país poseen instalaciones propias para la restauración de sus acervos.

Ante esa situación, agregaron que la realización del seminario responde a la necesidad de difundir la existencia de organismos tales como el CODOLMAG, el cual quedó instalado formalmente el 18 de noviembre de 1981, teniendo como objetivos: fomentar y desarrollar toda actividad relacionada con la conservación de documentos, libros y materiales gráficos, así como impulsar la investigación científica en este campo; propiciar el entrenamiento del personal especializado, el intercambio de técnicas, la realización de seminarios en forma periódica y establecer criterios para recomendar las normas adecuadas para los talleres y laboratorios de conservación del papel en archivos, bibliotecas y galerías de arte.

En ese contexto, la licenciada María Eugenia López de Roux, secretaria ejecutiva del CODOLMAG, al disertar sobre los antecedentes y pro-



Vista parcial de la inauguración del "Primer Seminario sobre conservación y restauración de material bibliográfico"; en el presidium aparecen los señores Rebeca Hernández y Oscar Arriola, los maestros Adolfo Rodríguez Gallardo y Estela Morales, así como la licenciada María Eugenia López de Roux.

yección de ese comité, subrayó que un país como México, en el que se entrelazan la cultura actual con el rico pasado, no puede permanecer indiferente a la destrucción de su patrimonio cultural.

Al respecto, señaló que la evolución histórica de los esfuerzos en este sentido se inicia en 1942 con la instalación del primer taller de restauración del papel en México, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), hasta que en 1981, fecha clave en esta actividad, el Archivo General de la Nación, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Biblioteca Nacional y el Instituto de Estudios y Documentos Históricos, AC, se reunieron para organizar el Primer seminario de conservación de documentos, libros y materiales gráficos, lográndose con ello un éxito decisivo, ya que posteriormente se adoptó la recomendación de crear un comité permanente que tuviera como tarea "procurar y fomentar el desarrollo de la conservación de documentos, libros y materiales gráficos".

De este modo, el CODOLMAG organizó grupos de trabajo en las áreas de investigación, docencia, documentación, información y encuadernación, los cuales, con 14 sesiones plenarios realizadas hasta la fecha, desarrollan diversas actividades como el estudio de colorantes susceptibles de ser empleados en el papel utilizado para restaurar documentos gráficos y libros, así como el establecimiento de varios niveles de enseñanza para la

mejor preparación de los restauradores.

Por otra parte, se abocan a la elaboración de catálogos especializados en bibliografía de restauración de papel, a fin de definir los criterios que deben manejar los encuadernadores y contribuir así a uno de los más importantes aspectos de la correcta conservación de las bibliotecas.

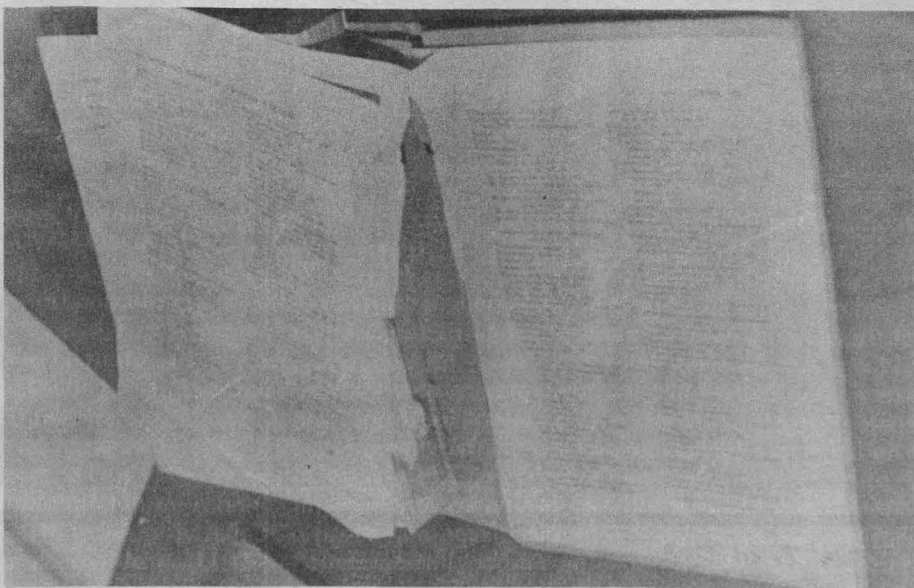
La licenciada López apuntó que la claridad de objetivos y el solidario apoyo de diversas instituciones ha favorecido la labor de este comité, puesto que a las cuatro instituciones miembros iniciales se sumaron otras, hasta llegar a 17, entre las cuales destacan la Biblioteca Nacional de México, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, la Dirección de Archivo, Biblioteca y Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Archivo General de la Nación.

Gracias a ese apoyo fundamental, concluyó, se ha abierto una nueva etapa de gran interés con respecto a los libros, documentos y materiales gráficos. Prueba de ello es que, siguiendo el ejemplo de CODOLMAG, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, así como muchos jóvenes bibliotecarios, han hecho suya la causa de la preservación de nuestra gran riqueza bibliográfica.

El evento tuvo lugar en el antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria. ■

Plantel Naucalpan del CCH

## Exposición de libros mutilados



LA DIRECCION del Plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades, por medio del Departamento de la Biblioteca, invita a la Exposición de libros mutilados, en la cual se muestran los daños ocasionados al material bibliográfico.

El descuido e irresponsabilidad afectan a los proyectos de mejorar y crear nuevos servicios en la biblioteca del plantel, indispensables para el des-

arrollo del aprendizaje y elevar el nivel académico de la comunidad.

El problema de la mutilación de libros es serio y no puede resolverse a corto plazo, por lo que se decidió mostrar los diferentes tipos de mutilaciones e informar a los alumnos sobre sus consecuencias.

Se desea, asimismo, alertar a los estudiantes para que valoren el material bibliográfico y coadyuven a su mantenimiento.

Visitas guiadas

### Patrimonio artístico

EL CENTRO Universitario de Profesores Visitantes y la Dirección General de Patrimonio Universitario invitan a los profesores extranjeros —en calidad de profesores visitantes— que se encuentren en la Universidad a las visitas guiadas que se han organizado, con el fin de darles a conocer el patrimonio artístico que posee la UNAM.

Programa:

Antiguo Colegio de San Ildefonso, jueves 21 de julio.

Antigua Escuela de Medicina y Palacio de Minería, viernes 19 de agosto.

La cita es a las 9:30 h, en las oficinas del Centro Universitario de Profesores Visitantes, edificio de posgrado, puerta sur, 2º piso (junto al edificio del CELE).

Interesados comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

Libro de Cuauhtémoc González Pacheco

### Capital extranjero en la selva de Chiapas, 1863-1982

EL CENTRO Universitario de Comunicación de la Ciencia invita a la presentación del libro *Capital extranjero en la selva de Chiapas 1863-1982*, hoy a las 20:00 h, en el foro de la librería Fonágora (Periférico Sur N° 5141, junto a la Sala Ollin Yoliztli).

El libro, es editado por el Instituto de Investigaciones Económicas; la presentación y los comentarios estarán a cargo de los doctores Ernest Feder, Angel Bassols y Ricardo Pozas, el maestro en ciencias Víctor Toledo y el poeta Carlos Illescas.

## Distinciones a los alumnos sobresalientes del plantel Vallejo del CCH



El licenciado Jorge González Teyssier entregó diplomas a los alumnos sobresalientes de la generación 1980-1982; lo acompañaron en el presidium el doctor Jorge Cervantes Manzo y los profesores Cristina Vargas Nava, Francisco Ortiz Ayala y Federico Cahallero Bocado.

CON EL fin de reconocer el esfuerzo de los estudiantes que egresaron el año pasado con promedio de 9.25 o más en las 32 asignaturas del plan de estudios del plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, el licenciado Jorge González Teyssier, director de este centro de estudios, entregó diplomas a 129 alumnos de la generación 1980-1982.

Los estudiantes que obtuvieron los más altos promedios durante los tres años que cursaron su bachillerato representan una parte mínima de los dos mil 700 que terminaron el ciclo completo y lograron continuar sus estudios en el nivel superior, cifra que fue la más alta registrada en los cinco planteles de la Unidad del Ciclo de Ba-

chillerato del CCH, comentó el licenciado González Teyssier.

Esta es la tercera vez consecutiva que se hace un reconocimiento a los alumnos más sobresalientes del plantel Vallejo, indicó, y agregó que desde 1973 a la fecha han egresado de esta escuela 24 mil alumnos, los cuales han continuado sus estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En nombre de los alumnos homenajeados, Vicente Palencia García, quien obtuvo 10 de promedio, manifestó que "el libro, el lápiz y el maestro son las armas que la juventud debe tomar para obtener preparación y así vencer los estigmas de nuestra época y transformar este mundo".

Libro de Alejandro Zamudio

### Normas de trabajo bancarias: análisis crítico y propuestas de un cambio de régimen jurídico

LA ESCUELA Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la presentación del libro *Normas de trabajo bancarias: análisis crítico y propuestas de un cambio de régimen jurídico*, de Alejandro Zamudio, la cual se llevará a cabo en la Librería Universitaria de Insurgentes, hoy a las 19:00 h.

ENEP Aragón

### Se amplió el periodo de inscripciones a la Licenciatura en Economía/SUA

LA ESCUELA Nacional de Estudios Profesionales Aragón informa que el periodo de inscripciones para ingresar a la Licenciatura en Economía, mediante el Sistema de Universidad Abierta establecido en la escuela, ha sido ampliado hasta el 11 de agosto del presente año.

Las solicitudes de inscripción se reciben en la Jefatura de la Sección Académica del Departamento de Ciencias Económico-Administrativas, ubicada en la Planta Baja del Edificio de Gobierno de la escuela, en horas hábiles, de lunes a viernes.

Comedia musical

## Representaciones de la obra "Pippin" en Ciudad Universitaria

• Puesta en escena del Taller de Comedia Musical del plantel Vallejo del CCH, bajo la dirección del maestro Germán Pliego



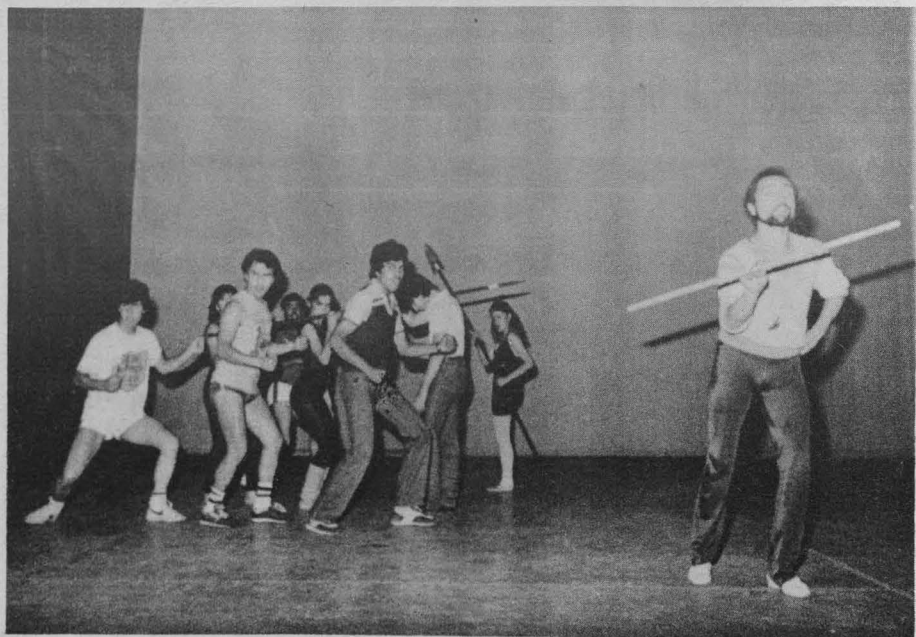
EL TALLER de Comedia Musical del plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, bajo la dirección del maestro Germán Pliego, representará la obra *Pippin*, la cual originalmente fue estrenada el 23 de octubre de 1972 en el Teatro Imperial de la ciudad de Nueva York, donde logró más de dos mil representaciones y ganó cinco Tommys (premio equivalente al Oscar).

El maestro Pliego señaló que, durante siete meses, más de sesenta alumnos del plantel Vallejo ensayaron la puesta en escena de la obra, misma que estaba programada para el 17 y 19 de

junio y fue pospuesta debido al reciente paro de labores en la UNAM.

La pieza, dijo, narra la vida de Pippino, hijo del emperador Carlomagno, quien cree ser distinto a los demás hombres y, por ello, se propone realizar hazañas que lo distinguan; no lo consigue, pero en su afán descubre que es un simple ser humano incapaz de vivir aislado.

Las representaciones de la obra *Pippin* tendrán efecto los días 6 y 7 de agosto en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, y el 14 del mismo mes, a las 17:00 y 19:00 horas, en el Teatro de Ciudad Universitaria.



Del 29 al 31 de agosto

### Noveno Simposio de Biología

LA DIRECCION de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Comité Organizador del Noveno Simposio de Biología, informan a los alumnos de los cinco planteles que conforman la institución que el evento no pudo realizarse a causa de la reciente suspensión de labores de la

UNAM, por lo que se realizará del 29 al 31 de agosto próximo.

La entrega de trabajos podrá hacerse hasta el lunes 22 de agosto en el cubículo del Área de Ciencias Experimentales de cada plantel; los trabajos seleccionados se darán a conocer en la propia área tres días después.



## El estilo olmeca: génesis y transformación

- Clásico por su excelencia, difusión y permanencia
- En deterioro paulatino las esculturas del Parque Arqueológico de La Venta y del Museo de Jalapa
- Falta una adecuada política de conservación y restauración

LA PECULIAR voluntad de expresión, reflejada en cabezas colosales, altares y esculturas antropomórficas, convirtió el arte olmeca en un estilo clásico por su excelencia, difusión y permanencia.

Por ello, San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes, sus tres grandes centros arqueológicos, ubicados entre el sur de Veracruz y el oriente de Tabasco, en la costa del golfo de México, constituyen un importante y vasto campo de trabajo para el arqueólogo y el historiador de arte, afirmó la doctora Beatriz de la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Durante la conferencia Génesis y transformación del estilo olmeca, efectuada el 14 de julio en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, la especialista señaló que es en esa área central, más que en otros sitios aledaños, donde dicho estilo se define claramente.

Al respecto precisó que el sitio más trabajado, de acuerdo a las fechas obtenidas con radiocarbono, es San Lorenzo Tenochtitlan, Veracruz (1900-1300 ó 1350 a.n.e.), donde se hicieron la mayor parte de las obras.



Doctora Beatriz de la Fuente.

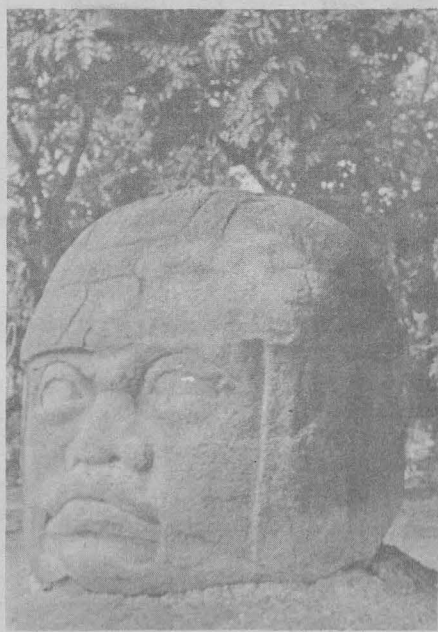
De las investigaciones realizadas se infiere que en ese lapso no hubo penetración de otras influencias culturales, lo cual es importante porque permite definir ese estilo sin grandes márgenes de error.

De ese periodo hay esculturas con relieves adaptados a columnas monolíticas sacadas de canteras de la costa veracruzana, en las que se aprecian figuras humanas con ojos sustituidos por ranuras en forma de escuadra, lo que representa un rasgo característico en esa etapa.

Sin embargo, recordó que es entre 1200 y 1000 a.n.e. cuando se definen plenamente los rasgos expresivos del estilo olmeca, el cual, concebido como un proceso, pudo ser influido posteriormente por cambios culturales internos y externos.

En este periodo se manifestó un ritmo plástico interno en el que no hay agresión al espacio sino, por el contrario, se expresa el deseo de monumentalidad, el afán de perennidad en grandes masas de piedra, arraigadas a la tierra.

→ 29



## El ABC de la electrónica

- Puesto en marcha por la Directora General de Extensión Académica
- Preciso canalizar el interés de los estudiantes hacia las áreas científica y tecnológica
- Se pretende enseñar a los alumnos los conceptos básicos para entender diagramas y construir un dispositivo electrónico



La doctora Magdalena Labrandero Iñigo puso en marcha los trabajos del curso "El ABC de la electrónica"; la acompañan en el presidium los maestros Aurora Montaña y Héctor Domínguez, la licenciada Dolores Ambrosi y el maestro Roberto Sayavedra.

ANTE EL reto que vive México es preciso incrementar sustancialmente las infraestructuras científica y tecnológica, acción que será posible si se logra canalizar el interés y entusiasmo de los estudiantes hacia esas áreas, señaló el maestro en ciencias Héctor Domínguez, director del Centro de Instrumentos.

Por su parte, al poner en marcha los trabajos del curso denominado El ABC de la electrónica, como parte de las actividades del programa Conoce la Universidad, la doctora Magdalena Labrandero Iñigo, directora general de Extensión Académica, indicó que este evento se deriva del interés que despierta introducirse en el mundo de la tecnología moderna, y responde a las expectativas e inquietudes de jóvenes ávidos de conocimientos formativos.

Así, dijo, la Dirección General de Extensión Académica continúa su esfuerzo por vincular a los futuros universitarios con el quehacer científico de la UNAM.

Durante el acto, efectuado el pasa-

do 18 de julio en el Salón de Seminarios del Centro de Instrumentos, el maestro Domínguez reiteró que la extensión de la cultura es un compromiso que la Universidad tiene con el pueblo de México, de compartir, en la dimensión posible, los productos de la labor científica, humanística y educativa de esta Casa de Estudios.

En esta ocasión, manifestó, se pretende otorgar a los estudiantes de los niveles medio básico y medio superior conocimientos elementales de un área que ha impactado en el desarrollo científico y tecnológico: la electrónica.

Finalmente, el maestro Roberto Sayavedra, coordinador del curso, precisó que con esta actividad se desea introducir a los alumnos en esa importante área, dándoles a conocer los conceptos fundamentales para entender diagramas y construir un dispositivo electrónico.

Es importante destacar que El ABC de la electrónica será impartido nuevamente al reiniciarse las labores después del periodo vacacional.

### Secretaría General

#### Programa Universitario de Cómputo

### Calendario de actividades-segundo periodo de cursos 1983

EXAMENES DE clasificación para ingresar a los cursos y módulos básicos: martes 16 de agosto, a las 9:00 h.

Cursos intermedios y avanzado: miércoles 17 de agosto, a las 9:00 h.

Publicación de resultados:

Cursos y módulos básicos: viernes 19 de agosto.

Cursos intermedios y avanzado: viernes 26 de agosto.

Módulo introductorio:

Inscripciones: 22 al 26 de agosto. Duración: 5 al 23 de septiembre.

Exámenes finales: 26 y 27 de septiembre.

Publicación de resultados y entrega de constancias: viernes 7 de octubre

Módulos básicos, intermedios, avanzado y de aplicación:

Inscripciones: 10 al 17 de octubre. Duración: 24 de octubre al 2 de enero.

— Clases: 24 de octubre al 14 de diciembre

— Exámenes Finales: 15 y 16 de diciembre

— Elaboración de Trabajo Final: 17 de diciembre al 2 de enero.

Publicación de resultados y entrega de constancias: lunes 16 de enero de 1984.

Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Sección de Información y Relaciones de este programa, teléfono 550-52-15, extensión 3886.

# La investigación infectológica en México

- Al integrarse a la Maestría en Investigación Clínica por medio del PUIC, la infectología ha experimentado un gran auge
- En el Instituto Nacional de la Nutrición se realizan estudios sobre los agentes causantes de diarreas
- Las infecciones adquiridas en hospitales, serio problema de salud en el país

**I**MPORTANTES INVESTIGACIONES, como la relativa a la vacuna contra la diarrea provocada por *Escherichia coli*, que puede reducir en un 50% este tipo de infección en los turistas y en un 30% en niños menores de dos años, son realizadas por el Departamento de Infectología del Instituto Nacional de la Nutrición, a cargo del doctor Guillermo Ruiz Palacios, quien indicó que ese departamento también se ha interesado por el estudio del *Campylobacter jejuni*, microorganismo que es la tercera causa de diarrea en niños y adultos y al cual no se le había dado importancia.

"Probablemente este departamento sea uno de los pioneros en cuanto al estudio de dicho germen, y debido a sus investigaciones ha sido reconocido internacionalmente", comentó.

Al abundar sobre los trabajos realizados en relación al *Campylobacter jejuni*, el doctor Ruiz Palacios, quien es profesor de la especialidad de infectología de la Maestría en Investigación Clínica de la UNAM, resaltó que se ha descrito la manera cómo se produce la enfermedad, cómo invade y destruye las células epiteliales y también la toxina, muy parecida a la del cólera y a la de *Escherichia coli* por su acción, estructura molecular y su similitud antigénica.

Si bien existen medicamentos tradicionales para combatirlo, el Departamento de Infectología está probando un antibiótico llamado Norfloxasín, que según los estudios *in vitro* y las reacciones de los pacientes a los que se les ha suministrado, demuestra su gran efectividad en la lucha contra este germen.

Otra área que se estudia, desde el punto de vista básico, es la referente a la *Escherichia coli* enterotoxigénica, que constituye la primera causa de diarrea en el niño menor de dos años en México, y es menos grave que los virus que producen diarreas (llamados rotavirus), pero más común. Mencionó

que dicho departamento estudia los mecanismos que le permiten adherirse a la mucosa intestinal, para desarrollar una vacuna que evite su adhesión.

## Infecciones adquiridas en los hospitales

Por otra parte, destacó que se han abocado al estudio de las infecciones adquiridas en los hospitales, situación que constituye un problema de salud muy serio en México y que se presenta con mayor frecuencia en los países subdesarrollados, dadas las características hospitalarias que prevalecen, como son su construcción y limitación económica para desarrollar programas de control de infecciones, así como por la ignorancia del propio personal hospitalario.

Lo que se ha hecho recientemente es un estudio prospectivo sobre algunas infecciones adquiridas por los pacientes durante su estancia hospitalaria, así como de los gérmenes más frecuentes y los modos de transmisión, para tener ideas claras que permitan hallar soluciones, aseguró.

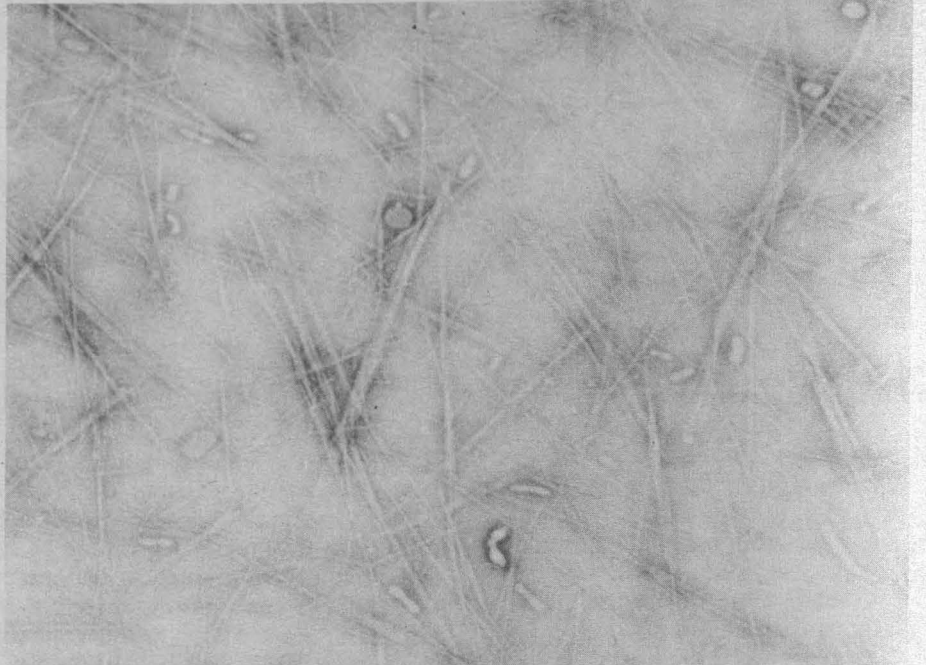


Doctor Guillermo Ruiz Palacios.

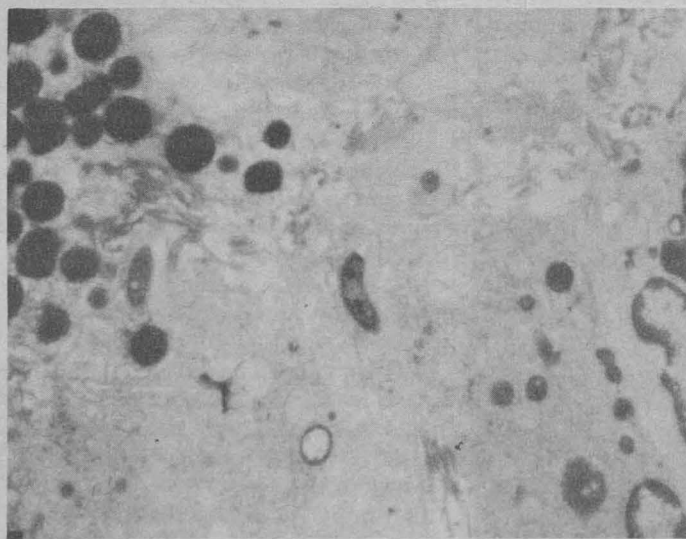
los que llegan pacientes con muchas complicaciones, uno de cada cuatro adquiere alguna infección, lo cual es muy alarmante desde diversos aspectos, agregó el especialista.

Por lo anterior, la mayoría de los enfermos prolongan su estancia hospitalaria en un promedio de dos semanas más, aumentando con ello los gastos de alojamiento y de medicamentos, explicó el doctor Ruiz Palacios, y destacó que si se establecen efectivos programas de prevención, las erogaciones por dichas infecciones "extras" podrían reducirse en un 30%.

Al referirse al área de métodos de diagnóstico de enfermedades infecciosas del Departamento de Infectología, expresó que es común que a las entidades de salud lleguen pacientes con problemas de diagnóstico, cuyo



Pili desprendido y purificado de *Escherichia coli*, el cual es usado en los estudios de vacunación para la prevención de la diarrea del turista.



*Campylobacter* fagocitado por macrófagos.



*Campylobacter* invadiendo la pared intestinal.

### Curso de actualización teórico-práctico

## Lesiones de intestino y vías urinarias en la práctica ginecobstetra

LA COORDINACION General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita al curso de actualización teórico-práctico *Lesiones de intestino y vías urinarias en la práctica ginecobstetra*, que impartirá el doctor Angel Raúl Soriano Sánchez, coordinador del Laboratorio de Fisiopatología Experimental de la escuela, en el aula y quirófano de la coordinación, del 22 de agosto al 2 de septiembre, de 8:00 a 13:00 h.

**Objetivo del curso:** proporcionar las bases teóricas y prácticas para la solución de las lesiones más frecuentes de estas enfermedades, ocurridas durante la práctica ginecobstetra.

**Requisitos:** se requiere tener título de médico cirujano y/o constancia de la residencia en ginecobstetricia.

**Informes e inscripciones:** con el doctor Samuel Sánchez Saloma, en la Coordinación de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, o en el teléfono 792-32-88, extensión 175.

Cupo limitado.

Al hablar sobre las infecciones más frecuentes que se adquieren en los hospitales, mencionó en primer término a las relacionadas con las vías urinarias; en segundo, a las infecciones de heridas posquirúrgicas y por último a las infecciones pulmonares, las cuales pueden adquirirse de diversas maneras: a través del contacto entre los pacientes; contacto paciente-personal hospitalario; por contaminación ambiental en los hospitales; así como por contaminación de los materiales.

Resaltó que el departamento a su cargo diseñará un programa de enseñanza de posgrado para enfermería, medicina y epidemiología en el próximo año, a fin de que mediante la experiencia adquirida se eviten en buena medida ese tipo de contagios.

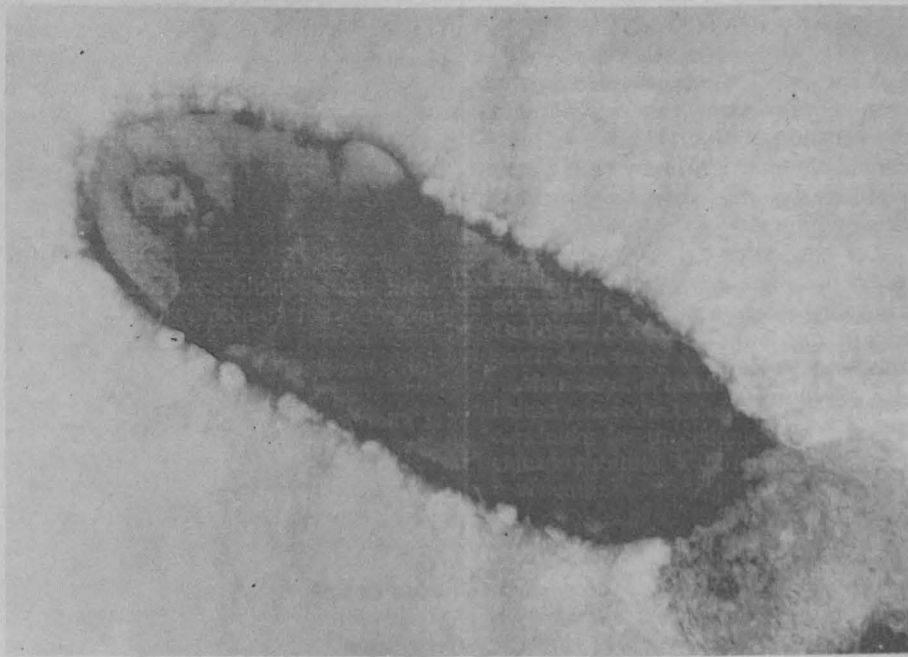
En hospitales tan complejos como los institutos nacionales de salud, en

dictamen puede tardar semanas, retrasando el tratamiento.

Ante esto, el Departamento de Infectología ha desarrollado eficaces métodos de diagnóstico que en algunos casos reducen el proceso a sólo unas horas. En cuanto al diagnóstico de la tuberculosis, el doctor Ruiz Palacios mencionó que, si bien por lo general éste tarda de 4 a 5 semanas, este departamento ha desarrollado un método muy sensible con el cual se detecta al antígeno soluble en líquido cefalorraquídeo en 4 horas.

## Importancia de la especialización en infectología

Gracias a la interacción de dicho departamento con el Programa Uni-



*Escherichia coli enterotoxigénica con sus prolongaciones o pili que le permiten adherirse al intestino.*

versitario de Investigación Clínica, la especialidad en infectología ha sido reconocida a nivel universitario como una de las maestrías en investigación clínica, lo cual le confiere un carácter muy diferente al que anteriormente tenía, destacó el doctor Ruiz Palacios. "En realidad, la especialidad en infectología constituye una segunda especialización clínica, dado que equivale a 5 ó 7 años de estudios, por lo que prácticamente es un doctorado". Los especialistas en infectología, apuntó, son capaces de realizar tanto investigación clínica como de atender pacientes, ya que poseen una preparación de por lo menos 3 años de medicina interna, un año de infectología y dos años de maestría en investigación clínica.

Los especialistas en infectología trabajan intensamente en los hospitales, dado que ahí cuentan con laboratorios idóneos para su investigación y desarrollo profesional, agregó.

Desde hace 5 años, dijo, el departamento creó la residencia en infectología, misma que al ser integrada tiempo después, a la maestría en investigación clínica por medio del PUIC, ha experimentado un gran auge.

Hizo notar que la experiencia del Instituto Nacional de la Nutrición, en cuanto a elaboración de programas de

investigación y relaciones con las instituciones dedicadas a la investigación clínica y a su financiamiento, puede contribuir en el desarrollo óptimo de las actividades del PUIC.

Por otra parte, subrayó que México está atrasado en la investigación infectológica y en el control de las enfermedades transmisibles. Sin embargo, afortunadamente en algunas instituciones se realiza este tipo de investigación con un nivel comparable a las mejores del mundo.

En México, indicó, solamente son dos las instituciones reconocidas por la UNAM por sus trabajos de investigación infectológica: el Instituto Nacional de la Nutrición y el Hospital La Raza del IMSS.

Mencionó que no obstante que se creían desechados los peligros de las enfermedades infecciosas, se ha comprobado que este problema aún es serio, tanto en países desarrollados como en subdesarrollados, ya que constituyen la primera causa de morbilidad y la segunda causa de mortalidad general en la población mundial.

Con la creación de los institutos nacionales de salud se ha reivindicado la necesidad de continuar las investigaciones infectológicas, campo en el que día a día surgen nuevos fenómenos que afectan la salud del hombre, concluyó el especialista. ■

Conforman el 3.7% de la población

## Insuficientes los servicios de salud para personas mayores de 65 años

*Constituyen un pasado viviente que no debe ser ignorado*

- Para su atención solamente existen 10 geriatras en práctica en el país
- Al integrarse a la sociedad su estado de salud aumenta considerablemente



*Aspecto de la conferencia ofrecida por el doctor Héctor García Manzanedo, quien estuvo acompañado por el antropólogo Jorge Miranda Pelayo y el licenciado Ricardo Ramírez.*

DADO QUE en México las personas mayores de 65 años de edad conforman el 3.7% de la población total y que para su atención solamente existen 10 geriatras en práctica, es necesario promover investigaciones sobre el acceso a los servicios de salud de este sector, manifestó el doctor Héctor García Manzanedo, catedrático de la Universidad de San José, California, y profesor invitado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

A los médicos mexicanos, agregó, sólo se les brindan 30 obras especializadas en Geriatria durante su periodo de formación; los no especialistas poseen sólo información general de los problemas de salud de este grupo social.

Durante la conferencia que ofreció en la Casa Popular "Lázaro Cárdenas" del DIF el jueves 14 de julio, destacó que la concentración de los servicios médicos es muy acentuada en México, pues mientras en el Distrito Federal existen 474 habitantes por médico, en el estado de Chiapas existen 6 mil 500 habitantes por médico. Asimismo, mencionó que si bien sólo existen 10 geriatras en el país, es de esperarse que éstos se encuentren concentrados en los grandes asentamientos urbanos.

Más adelante, al exponer algunos de los resultados de una investigación preliminar sobre la atención de salud de personas mayores pertenecientes a grupos minoritarios del condado de Santa Clara, California, indicó que la esperanza de vida de esos grupos es de 56 años, mientras que la de la población blanca es de 65 años.

No obstante que un país cuente con disponibilidad de los servicios de salud, destacó, es necesario que la población tenga fácil acceso a los mismos. Comentó que los trabajadores migratorios en los campos de California, si bien cuentan con servicios de salud, el horario de atención es el mismo que el de trabajo, por lo que no disponen de tiempo para acudir a ellos.

Por otra parte, resaltó la importancia de informar a la población sobre la manera en que pueden ser utilizados los servicios de salud, y agregó que no obstante que la población de habla hispana en Santa Clara padece siete veces más de diabetes que la población blanca del lugar, no existe información adecuada, en español, tendiente a prevenir y atender esa enfermedad.

→ 29



*El anciano debe mantenerse integrado a la sociedad y si se siente útil mantendrá un mejor estado de salud.*

### Cátedra Extraordinaria "Doctor Ignacio Chávez"

LA FACULTAD de Medicina y el Centro Universitario de Profesores Visitantes, de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, con motivo de la celebración del sesquicentenario de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas, invitan a la ceremonia de ocupación de la Cátedra Extraordinaria "Doctor Ignacio Chávez", que dictará el doctor José Pedro Segundo, del Departamento de Anatomía de la Universidad de California, Los Angeles (UCLA), EU, con el tema "La neurofisiología en la ciencia contemporánea".

La ceremonia tendrá lugar el 12 de agosto, a las 12:00 h, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, y estará sujeta al siguiente

#### PROGRAMA:

- Palabras del doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del consejo de Estudios de Posgrado y Director del Centro Universitario de Profesores Visitantes.
- Palabras del doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina.
- Conferencia: La neurofisiología en la ciencia moderna.

Libertad de creación, expresión y experimentación, sus características

## La cinematografía universitaria, vanguardia del cine no comercial

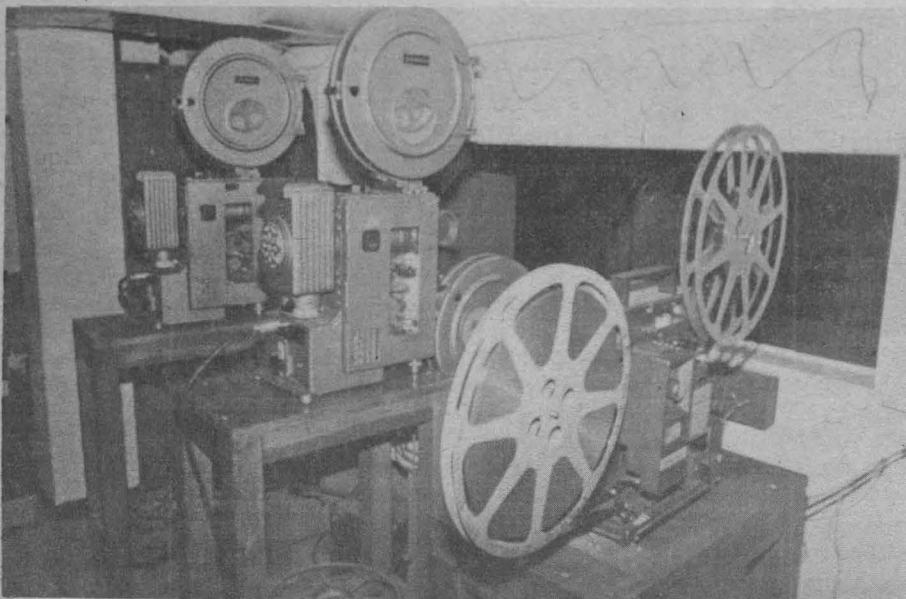
(Primera parte)

- El acervo filmico de la UNAM cuenta con más de 5 mil títulos
- Produce alrededor de 45 cortometrajes y 5 ó 6 documentales anualmente

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México se ha distinguido por difundir la cultura en los diversos sectores de la sociedad; sin embargo, dado que esta Institución no tiene como meta el lucro, presenta sólo espectáculos de calidad, y esta actitud no siempre es comprendida por el público.

que ingresa por vocación. "En el CUEC nos hemos esforzado por formar profesionistas comprometidos con las metas universitarias; es decir, comprometidos con el bienestar de la sociedad", añadió.

Indicó que no obstante que el cine comercial ha absorbido sólo a una minoría de los egresados de ese centro,



Tras señalar lo anterior, el maestro Mitl Valdez Salazar, jefe del Departamento de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural, indicó que en lo que a cine se refiere la Universidad exige de los espectadores más de lo que le requieren las salas comerciales, en virtud de que las producciones exhibidas son de diferente índole.

En este sentido, indicó que el material filmico que exhibe esta Casa de Estudios tiene como finalidad desarrollar el gusto hacia el arte cinematográfico, y destacó que no por ello debe calificarse a este tipo de cine como elitista.

Los esfuerzos que esta Casa de Estudios realiza por acrecentar su acervo filmico, calculado en más de 5 mil títulos, no han tenido la respuesta esperada, ya que la comunidad estudiantil, no obstante tener acceso a las exhibiciones que se efectúan, no ha acudido con la asiduidad esperada, añadió.

A su vez, el profesor José Rovirosa Macías, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, definió al cine universitario como aquel en el que existe total libertad de creación, de expresión y de experimentación.

Asimismo, hizo notar que en dicho centro se prepara personal capacitado para desarrollar actividades en cualquier área del quehacer filmico, sea cual fuere la naturaleza del centro de trabajo en el que se desenvuelva.

En tal virtud, aseguró que el estudiante del CUEC no ingresa a dicho centro de estudios con la meta de laborar en un determinado lugar, en el cine comercial o no comercial, sino



Maestro Mitl Valdez Salazar.



Profesor José Rovirosa Macías.

un estudio realizado recientemente por esta dependencia indica que cerca del 85% de los egresados se encuentran laborando en diversas actividades relacionadas con el cine, en la docencia cinematográfica y en el desempeño de las más diversas funciones, desde fotógrafo a director.

Los egresados del CUEC están capacitados para desempeñar cualquier disciplina cinematográfica en la institución que solicite de sus servicios, agregó el profesor Rovirosa.

### El cine universitario como vanguardia del cine no comercial

El maestro Valdez Salazar indicó al respecto que la UNAM, independientemente de la industria cinematográfica, debe instituirse como la vanguardia del cine no comercial, ya que cuenta con todos los elementos para ello. "Posee el personal capacitado para hacer cine de buen nivel, así como los recursos materiales necesarios".

Comentó que el cine no comercial (en donde puede incluirse al universitario) ha sido marginado por la cinematografía comercial en virtud de que sus intereses son diferentes. No obstante, ello no debe convertirse en un freno para los realizadores llamados "independientes", pues siempre deben luchar para que sus trabajos no sean marginados.

Sobre este aspecto expresó su deseo de que se establezcan contactos más estrechos entre la Universidad y las distribuidoras comerciales, con objeto de que el material de buena calidad sea difundido en las salas públicas.



Maestro Manuel González Casanova.

### Producción cinematográfica de la UNAM

La UNAM produce alrededor de 45 cortometrajes anuales, así como 5 ó 6 documentales en el mismo lapso. En esta actividad participan las diversas dependencias cinematográficas: el CUEC, el Departamento de Actividades Cinematográficas y la Fílmoteca de la UNAM.

El CUEC participa con aproximadamente 35 cortometrajes y 30 cintas en Super 8 que anualmente realizan sus estudiantes, así como con un promedio de dos documentales realizados por sus maestros; el Departamento de Actividades Cinematográficas y la Fílmoteca realizan respectivamente un

### Papel de la mujer en el cine

- Matilde Landeta, primera directora y escritora del cine mexicano

EL CINE no es una actividad destinada a un determinado sexo, sino que está condicionado a que lo realicen personas de cierto nivel intelectual, por lo cual pueden intervenir en

éste tanto hombres como mujeres, aseguró la señora Matilde Landeta, primera mujer que participó como directora y escritora del cine mexicano.

Durante la charla que sostuvo sobre



La licenciada María Rosa Riscal y la señora Matilde Landeta.

promedio de dos documentales en el mismo lapso.

“Los alumnos del CUEC empiezan a filmar desde su primer año de cursos, en el cual utilizan material en super 8; y posteriormente (a partir de su segundo año) filman en 16 milímetros”, informó el profesor Rovirosa, quien agregó que desde el principio de la carrera los estudiantes combinan los conocimientos teóricos con los prácticos.

El maestro Mitl Valdez señaló que el área de Producción del DAC se encarga de producir películas con presupuesto universitario y con fines eminentemente culturales, de acuerdo con las políticas marcadas por la Dirección General de Difusión Cultural.

Mencionó que desde 1970 se han producido varios largometrajes y cortometrajes, en los que han participado estudiantes del CUEC. Entre las películas citadas por el entrevistado, se hallan *El grito*, *El cambio*, *Meridiano 100*, *De todos modos Juan te llamas* y *Ahora sí tenemos que ganar*; ésta última es un largometraje ganador de 4 Arieles el año pasado.

Asimismo, destacó que dicho departamento hace coproducciones con cineastas independientes, quienes reciben el presupuesto por medio de la Dirección General de Difusión Cultural, de acuerdo con el propósito de apoyar este tipo de cine relegado por la industria y que es totalmente diferente al cine comercial. Tal es el caso de la cinta *Café Tacuba*, añadió.

Posteriormente, el titular del DAC dijo que dicha dependencia ha realizado 30 documentales sobre arte y cultura mexicana, entre los que citó a *Frida Kahlo*, *Siqueiros*, *Posadas*, *Gironella*, *Isla Santa Isabel* y *Ser*.

Dijo que actualmente está en proce-

so el documental sobre Juan O'Gorman, el cual será estrenado junto con la inauguración de la exposición del artista, que se está preparando para este año, y se proyecta difundirla por televisión.

Lo ideal, continuó, sería que este departamento realizara 4 documentales anuales y, por lo menos, un largometraje de ficción en el mismo periodo; sin embargo, ante la situación económica actual, los materiales necesarios para su ejecución han triplicado su costo, lo cual hace difícil sostener ese ritmo de producción.



En tanto, el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, indicó que ésta tiene un programa de producción cuyo fin principal es registrar el acontecer cotidiano. De esta manera, se registran



los acontecimientos más importantes, tanto dentro de la Universidad como en la Ciudad de México, a fin de incrementar y actualizar el acervo. Agregó que en un principio la Filmoteca no producía, sino que sólo se dedicaba a recolectar material fílmico y registros de la UNAM en el pasado; luego decidió registrar los acontecimientos del presente.

Asimismo, explicó que con el objeto de aprovechar dicho material se creó el noticiario *Acontecer Universitario*, el cual se proyecta periódicamente en las salas cinematográficas del Centro Cultural Universitario. De igual forma, aseguró que la dependencia a su cargo ha realizado algunos cortometrajes sobre diferentes aspectos de la cultura cinematográfica y sobre algún personaje de la cultura nacional.

### **La crisis ha frenado la producción cinematográfica universitaria**

Al comentar sobre los efectos de la crisis en la producción de material, el maestro González Casanova señaló que en virtud de que el poder adquisitivo de la Filmoteca ha disminuido en un 75 por ciento respecto al año anterior, desempeña esa dependencia, como las de conservación de material y adquisición de películas, sufren una gran limitación.

Por su parte, el profesor Rovirosa comentó que los ejercicios escolares de los estudiantes del CUEC también se han visto afectados por el encarecimiento del material fílmico, así como por el alto costo de mantenimiento del equipo. (Continuará)



“La mujer en el cine”, en el auditorio del Centro de Enseñanza para Extranjeros, indicó que por ser México un país en donde está arraigado el “machismo”, la mujer siempre ha sido relegada de aquellas actividades etiquetadas “sólo para hombres”, como hasta hace poco lo era el cine.

En este sentido destacó que siempre tuvo la vocación de ser directora de cine, pero para llegar a serlo tuvo que trabajar varios años como anotadora, dado que esa actividad era exclusiva para mujeres. Así, durante 20 años fue la única anotadora dentro de la cinematografía nacional, trabajando con directores de la talla de Julio Bracho y Emilio “Indio” Fernández, con los que participó en las cintas *María Can-*

*delaria*, *Flor Silvestre* e *Historia de un Gran Amor*, entre otras.

Asimismo, la señora Landeta destacó que no tienen por qué valerse de su sexo para destacar, dado que poseen la misma capacidad que los hombres para desarrollar dicho trabajo. De igual forma, recordó que si bien la igualdad entre hombres y mujeres es inminente, las luchas de ambos no tienen por qué contraponerse.

Por otra parte, dijo que en la actualidad continúa dentro de la actividad cinematográfica, escribiendo argumentos y cortos para cine y televisión, aparte de sus actividades como secretaria de Cultura del Sindicato de Autores y como presidenta de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.



Al hacer referencia al trabajo actual de las mujeres en el cine, mencionó que éstas han tenido un gran papel dentro del cine experimental, pero que aún son relegadas por la industria cinematográfica, dado que los sueldos que perciben son mucho menores a los de los hombres, no obstante que sus trabajos son iguales o mejores.

Posteriormente, dijo que a nivel internacional, las mujeres francesas son las más destacadas en la actividad cinematográfica; después las italianas y las estadounidenses.

En cuanto a las escuelas de cine que hay en el país, aseguró que es necesario que incrementen sus actividades prácticas, así como que establezcan convenios con la industria cinematográfica para que sus alumnos participen dentro de las actividades que en ella se realicen. En este sentido mencionó que muchos de los trabajos realizados por egresados de esas escuelas han sido reconocidos nacional e internacionalmente.

La señora Matilde Landeta ha dirigido 3 películas: *Lola Casanova* (1948), *La Negra Angustias* (1949) y *Trotacalles* (1950), de las cuales se ha dicho que reflejan un feminismo anticipado a su tiempo. Escribió también varios argumentos cinematográficos, entre los que destacan *Tribunal para menores* y *El camino de la vida*, con el que ganó un Ariel.

Después de la charla se proyectó la cinta *La Negra Angustias*, obra de la Revolución Mexicana basada en la novela del escritor Francisco Rojas González, que toca el tema del papel de la mujer en la sociedad. ■

# La industria cárnica, controlada por los países desarrollados

(Tercera y última parte)

- En el país el sistema pastoril ha sido y es dominante en bovinos para carne
- Industrialización y urbanización originan profundas modificaciones en los hábitos alimentarios
- La carne de res, inexistente en la dieta de la mayoría de la población rural

DE MANTENERSE en México las tendencias actuales la producción de carne no cubrirá la demanda interna, habrá déficit creciente, incremento en los precios, presiones inflacionarias e importación de ganado y/o carne, todo ello en detrimento del 90% de la población desnutrida, aseguran los doctores Nicolás Reig y Ernest Feder, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Una alternativa es la ganadería intensiva y modificar el sistema actualmente dominante de producción de ganado, ya que, afirman, en el sistema extensivo de México sólo se ha encontrado una estructura de baja eficiencia productiva, económicamente sobredeterminada por la renta de la tierra en la formación de la ganancia capitalista. Para pasar a la modalidad intensiva se deben crear condiciones técnico-económicas de mayor eficiencia.

La producción ganadera en el país es históricamente una actividad extensiva, privada, ligada a una cierta estructuración de la propiedad y del poder a nivel local y estatal, indican los doctores Reig y Feder.

El impulso expansivo, dicen, inicia poco antes de la década de los cincuenta, y en el periodo 60-80 se constituye "la ganadería moderna". Las condiciones globales de la economía y de la política, la seguridad institucional para la propiedad, el apoyo del Estado y la expansión de la infraestructura establecen las precondiciones para ese desarrollo.

Entre 1960 y 1980 se origina una ampliación de la frontera ganadera, del orden de 23 millones de hectáreas para todo el país. En ese sentido, las regiones sectoriales del Trópico-Húmedo y del Norte han sido afectadas de diversa forma.

En el Trópico-Húmedo: Chiapas, Tabasco, sur de Veracruz y costa de Tamaulipas, tiene lugar un dinamismo excepcional que constituye una verdadera "marcha hacia el Sureste", haciendo ganadería en tierras inicialmente muy fértiles, donde es posible aprovechar la feracidad de los bosques y selvas desmontados para ese fin.

En el Norte, en cambio, la ganadería es secular como actividad y su estabilidad jurídica y económica provoca que las mejores tierras ya estén en producción; es decir, esta actividad ha crecido sobre tierras de serranías, montañas o al borde de los desiertos, con los peores temporales para el Norte desértico.

Por lo anterior, la expansión de la frontera de Coahuila y Chihuahua, e incluso Sonora, tiene efectos residuales en el aumento de la producción, que son contrabalanceados por el incremento de la erosión y el sobrepastoreo.

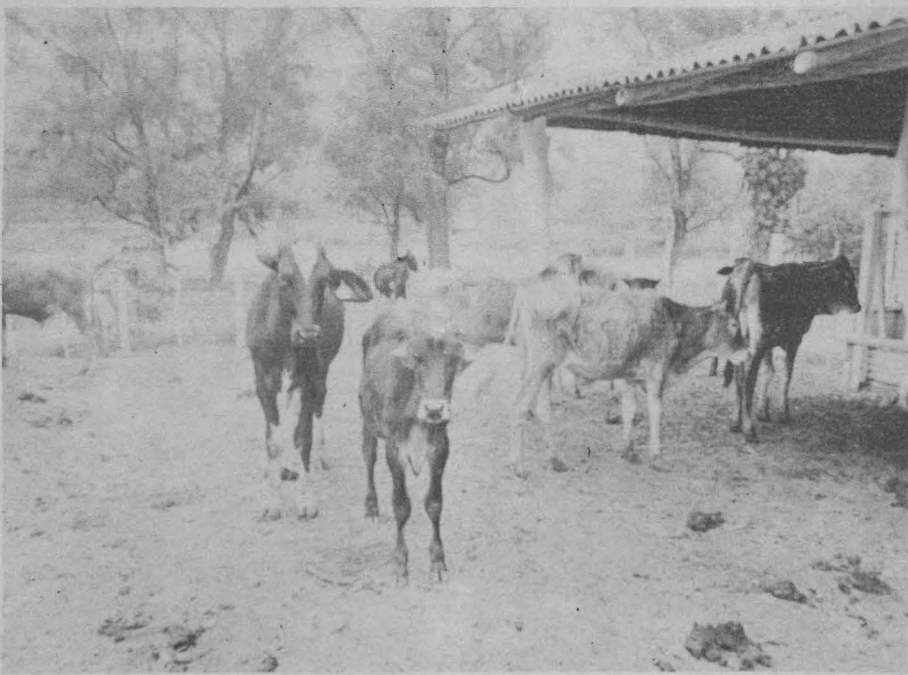
En el país, de todos los sistemas pastoriles, el bovino para carnes ha sido y es el sistema dominante; otros tienen una importancia marginal: ovino-caprinos, en Zacatecas, San Luis Potosí y Coahuila; mular, equino y asnal en estados más atrasados: Guerrero y Oaxaca; pero su importancia económica nacional no sólo es marginal sino decreciente.

Por su parte, el sistema dominante, bovinos para carne, tiene una expansión constante: 38 millones de hectáreas en 1940, 50 millones en 1960 y se extiende a aproximadamente 30 millones de hectáreas en el periodo de 1960-1980, ampliando su frontera sobre tierras no explotadas, de bosques y selvas e incluso algunas áreas agrícolas.

"La ganadería vacuna de carnes ocupa, en estos casi 30 años, entre la tercera parte y hasta el 40% de toda la superficie de la nación, seis o siete veces las áreas agrícolas sembradas anualmente con una tasa de expansión superior a éstas", observa el doctor Reig.

El volumen total del capital en ganadería, entre 1950 y 1970, es del orden del 40% del capital total agropecuario. De igual manera, en el empleo de la tierra, ningún tipo de cultivo agrícola guarda relación cuantitativa con el capital invertido en la ganadería.

Sobre todos estos sistemas ganaderos, la posición dominante, insiste el doctor Reig, corresponde al de bovinos de carne; aun cuando su peso decline por la expansión explosiva de porcinos y aves desde mediados de la década de los 60, su capital es del orden del 60-70% del total de todos los sistemas,



## El crecimiento ganadero

Para la década de los cincuenta existe ya una base ganadera sólida a nivel nacional: más de 12 millones de cabezas en aproximadamente 35 millones de hectáreas; en algunas entidades tenía importante tradición económica y social, como Jalisco, los principales estados del Norte, Veracruz y las Huastecas.

Sin embargo, señalan, ni el pensamiento ni la política oficial otorgan a la ganadería un lugar destacado, puesto que tiene una posición marginal, acorde con el grado de prioridades y problemas urgentes en el campo del México posrevolucionario y en pleno proceso de industrialización y urbanización en su doble vertiente de problemas agrarios y demanda creciente de alimentos.

reflejando, así, tanto el peso de la tierra como el del ganado en la estructura de la inversión total.

"En otro polo de la relación productiva —precisa el doctor Reig—, debe señalarse el bajísimo nivel de ocupación que estructuralmente absorbe la ganadería. Todos sus sistemas ocupan menos del 5% de la población activa del sector primario. Las cifras globales, calculadas a partir de datos censales, no computan la ocupación indirecta y no proporcionan una desagregación por sistemas; pero el carácter altamente extensivo de la producción ganadera de carne determina una bajísima y estable relación fuerza de trabajo-superficie ocupada y un volumen muy reducido de fondo de salarios. El crecimiento absoluto o relativo en el último decenio, ligado a la expansión de todos los sistemas ganaderos, no modifica lo fundamental".

Cabe señalar que la ganadería vacuna de carne se integra en una línea estructural de exportaciones agropecuarias del país, y sus ingresos crecientes, sólo superados por café o algodón, sobrepasan en ciertos periodos incluso a otras más tradicionales como azúcar, hortalizas y fresas.

## Consumo nacional de carne

La población económicamente activa creció de 11.3 a 18.8 millones en 1980, lo cual es intrínseco al dinamismo económico del país; su composición sectorial (urbanización creciente e industrialización) tiende a un incremento proporcionalmente mayor en las actividades no agrícolas que pasan de 5.2 millones a principios de 1960 a 13.9 millones en 1980, prácticamente triplicando sus efectivos. El Producto Interno Bruto pasa, en precios constantes, de 150,511 millones, en 1960, a 440,600 millones, en 1978, y el PIB per cápita pasa de 4,138 a 6,690% de incremento.

A decir del economista Reig, ese proceso conduce a un aumento cuantitativo de los sectores urbanos cuyo ingreso real crece: desde capitalistas hasta grupos sociales que se multiplican con la industrialización y urbanización aceleradas, sectores profesionistas, burocráticos o del comercio y servicios varios, así como grupos obreros de mayores salarios.

Estos sectores son un segmento porcentualmente acotado de la población total, pero cuantitativamente creciente, que representa el mercado interno de carne de res que se ha expandido permanentemente en los últimos veinte años.

Los procesos de industrialización y urbanización dan lugar a profundas modificaciones en los hábitos alimentarios de la población y en los trabajos y modos de vida a rupturas de patrones culturales, a avances en la educación y a una sensibilidad mayor ante las presiones de los medios de comunicación.

La carne de res era un producto de consumo urbano de lujo y muy poco habitual en el México rural de los años 1940-50, donde habitaba el 80% de la población del país; 30 años después, aun siendo de precio alto, integra la dieta habitual de un sector importante de la población, con una demanda rígida y alta propensión al consumo en el México actual urbano y en pleno proceso industrial.

Según estudios del maestro Reig, el 70% del consumo nacional de carne lo absorben los estratos de más altos ingresos, en tanto que el resto corresponde a los estratos intermedios urbanos. "Para la mayoría de la población rural y de entidades depauperadas, la carne de res permanece totalmente fuera de su dieta habitual".

Los centros urbanos de mayor explosión demográfica concentran más del 50% de la población consumidora del país y constituyen, por ende, el destino permanente de la producción de las distintas regiones; entre ellos destacan la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey.

Existe un creciente déficit anual de carne que oscila entre el 20 y 30%, y para satisfacer la demanda interna, la producción debería incrementarse al 5.9% acumulativo anual durante los próximos 20 años; con ello se alcanzaría en el año 2000 el consumo actual de la Europa Occidental "pobre" y la mitad de Estados Unidos, concluyó el doctor Reig.

## Verano en San Ildefonso

CON EL propósito de desarrollar la creatividad de los jóvenes de secundaria, el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Programa Universitario Justo Sierra, el Centro de Instrumentos, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, el Departamento Curso Vivo de Arte-DGDC, el Centro Universitario de Investigación y Divulgación de la Ciencia, el Instituto de Astronomía y la Revista Chispa invitan a las actividades que realiza el Programa Conoce la Universidad, intitulados Verano en San Ildefonso, que se llevarán a cabo del 8 al 31 de agosto.

### PROGRAMA:

*Matemáticas ¿por qué no?* por el doctor José Negrete, todos los días de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 24 alumnos.

*Construye tu propio telescopio*, por el ingeniero José de la Herrán, 18 y 25 de agosto, de 11:00 a 13:00 h. Cupo: 30 alumnos.

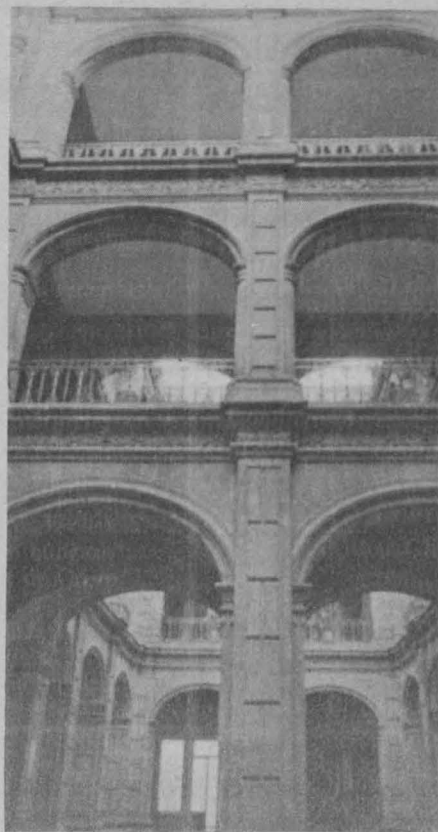
*Taller de literatura infantil*, por el señor Eduardo Robles, los días 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31 de agosto, de 12:00 a 14:00 h. Cupo: 30 alumnos.

*Chispotaller*, por el señor Eduardo Robles, del 8 al 12 de agosto, de 10:00 a 12:00 h. Cupo: 40 alumnos.

*Taller de artes plásticas, grabado, dibujo y pintura*, por los maestros Alfonso Villanueva y Alfredo León, los lunes, miércoles y viernes de agosto, de 10:00 a 12:00 h. Cupo: 60 alumnos.

*Cine para jóvenes y de jóvenes*, por el maestro Alejandro Aguilar, los días 9, 16, 23 y 30 de agosto, de 12:00 a 14:00 h.

*Visita guiada al Centro Cultural Uni-*



*versitario*, con el arquitecto Juan Benito Artigas, los domingos 11 y 18 de agosto, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 40 alumnos. Habrá transporte de San Ildefonso a CU y de regreso, o a las 11:00 h. en la espiga del CCU.

*Visitas guiadas a las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria*. Cupo: 40 alumnos. Transportación de San Ildefonso a CU y de regreso.

*Concurso de fotografía científica* (exposiciones), del 1º de agosto al 4 de septiembre, de 10:00 a 18:00 h.

*Informes e inscripciones*: Dirección General de Extensión Académica, 10º piso de la Torre de Rectoría, teléfonos 550-51-55, 56 y 59, y en San Ildefonso N° 33, tercer patio, 2º piso.

## Facultad de Ciencias

### División de Estudios de Posgrado

## Calendario de entrega de documentos para ingreso al 1er. semestre de 1984

**CAMBIOS DE especialidad**, para el 1er. semestre de 1984: del 8 al 26 de agosto.

Los aspirantes de primer ingreso, no egresados de esta Universidad (instituciones nacionales y extranjeras), solicitar instructivo para ingreso y presentar los documentos que a continuación se indican, del 8 al 26 de agosto, con el ingeniero Alfonso Mireles Hernández, jefe de la Unidad de Información y Registro, ubicada en el edificio de posgrado, planta baja, Ciudad Universitaria, Código Postal 04510, México, DF, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h.

- Original y copia (tamaño carta) del título.
- Original y copia (tamaño carta) del certificado de estudios.
- Copia certificada del Acta de nacimiento.
- *Curriculum vitae*.
- Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso de la DEP.
- 1 fotografía tamaño infantil.

**Nota:** los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán pre-

sentar los documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

- Certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores en México, Flores Magón N° 1, Tlatelolco.
- Los aspirantes que hayan realizado estudios en Instituciones de la República Mexicana, el original del título deberá estar legalizado por el Gobernador del Estado correspondiente y registrado por la Dirección General de Profesiones.

Asimismo se informa que los alumnos provenientes de otras escuelas y facultades de esta Universidad, deberán presentar los documentos antes citados en la fecha mencionada, en esta División.

Los trámites escolares se realizan en la División de Estudios de Posgrado, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

México, DF, julio de 1983.  
La División de Estudios de Posgrado.

### Convocatoria

## Curso de Especialización en Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupo en Instituciones

LA ESPECIALIZACIÓN en Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupo en Instituciones es un curso a nivel de posgrado que imparte la Facultad de Psicología de la UNAM, en donde, a través de dos años intensivos de preparación, se capacita a psicólogos clínicos para ofrecer servicios profesionales de alta calidad, orientados hacia la psicoterapia grupal y la asistencia psicológica a la comunidad.

### Requisitos:

1. Poseer título de licenciado en psicología o carrera afín.
2. Entregar *Curriculum vitae* actualizado.
3. Tener un promedio mínimo de 8 (B) en la licenciatura.
4. Aprobar un examen de comprensión de un idioma extranjero, de preferencia inglés, en el CELE.
5. Presentar certificado médico.
6. Aprobar un examen de conocimientos generales en un 80%, mínimo.
7. Entregar los documentos requeridos por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, por triplicado.

**Bibliografía:** Hall y Lindzey, *Teorías de la Personalidad*. Anastassi, Ana, *Psico-*

*logía Diferencial*. Millon, Theodore, *Teorías de Psicopatología y Personalidad*. Bellak, L., *Psicología Proyectiva*. Noyes, *Psiquiatría Clínica Moderna*. Sullivan, Harry S., *La Entrevista Psiquiátrica*.

### Calendario de la especialización:

Recepción de solicitudes de admisión y documentos: hasta el 13 de septiembre.

Inscripciones al curso propedéutico: 12 al 19 de agosto.

Segundo periodo vacacional: 25 de julio al 5 de agosto.

Curso propedéutico: 24 de agosto al 11 de octubre.

Recepción de documentos en la Unidad de Registro e Información de la SECEP para estudiantes de instituciones diferentes a la UNAM: 18 al 31 de agosto.

Inscripciones al examen de clasificación: 29 de agosto al 9 de septiembre.

Examen de clasificación para la generación 1983-1985: 17 de octubre.

Terminación oficial del periodo de clases del semestre 83/2: 23 de septiembre.

Notificación de aceptación a aspirantes: 21 de octubre.

Inscripciones y reinscripciones al semestre 84/1. 17 al 23 de octubre.

Tercer periodo vacacional 1983: 16 de diciembre al 2 de enero.

### Seminario-taller

## Expectativas de la administración industrial en el momento actual

EL DEPARTAMENTO de Apoyo a Programas Tecnológicos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química invita al seminario-taller *Expectativas de la administración industrial en el momento actual*, que es organizado por el Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos y la Coordinación de Administración Industrial de la DEP de la FQ, dirigido a directores de empresas, funcionarios gubernamentales y directores de instituciones de enseñanza superior e investigación, el cual se llevará a cabo el 26 y 27 de agosto, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez del Jardín Botánico.

Mayores informes en el Instituto

### Conmemoración del centenario de su muerte

## La clase obrera en el centro del pensamiento de Karl Marx

LA FACULTAD de Ciencias Políticas y Sociales y su División de Estudios de Posgrado, en colaboración con la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, el Instituto de Investigaciones Económicas y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, invitan al ciclo de conferencias en conmemoración de la muerte del pensador alemán sobre *La clase obrera en el centro del pensamiento de Karl Marx*, que impartirá el

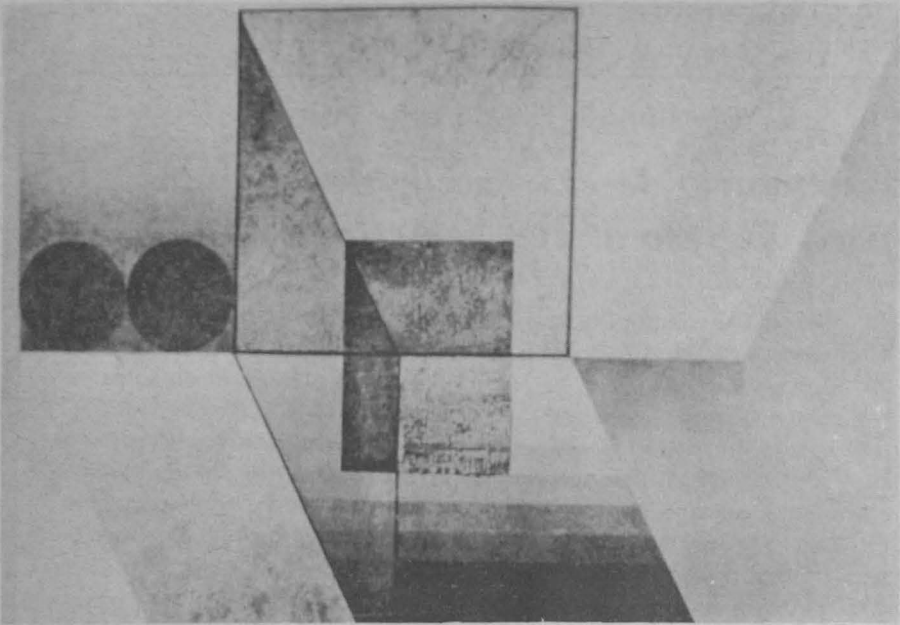


Mexicano de Ingenieros Químicos. Horacio N° 124-1301, teléfonos 250-48-44 y 250-48-57, y en la Coordinación de Administración Industrial/FQ, con la M en C Laura E. García o con la señora María de los Angeles Montes, teléfono 550-58-93.

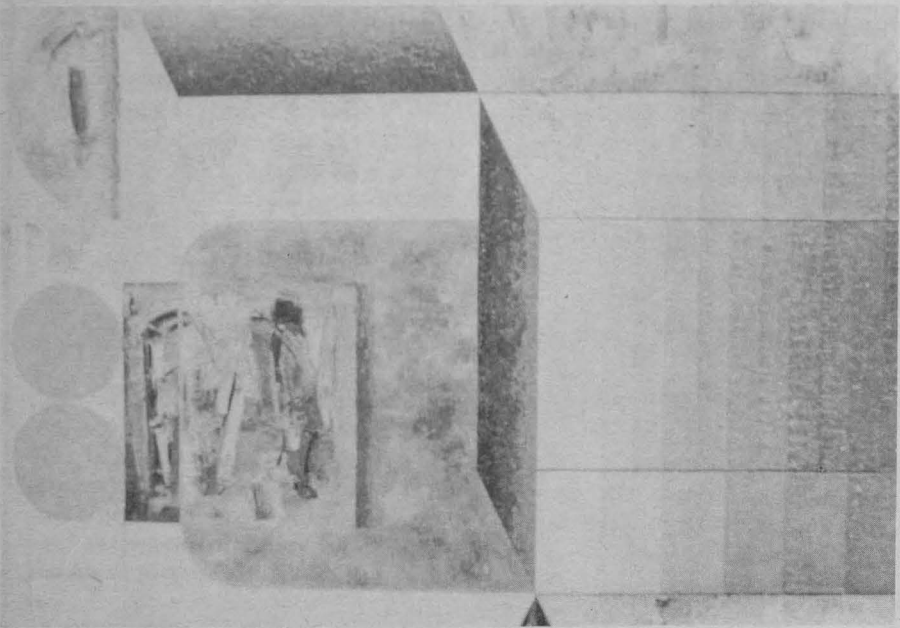
doctor Ernest Mandel, en el Auditorio Alfonso Caso, en agosto.

### Programa:

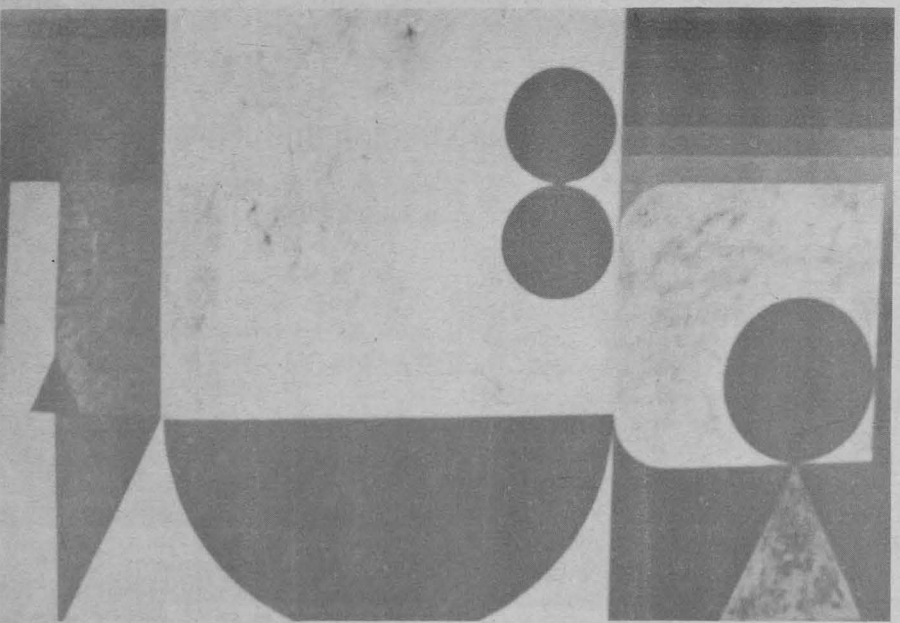
Miércoles 10, 18:00 h: *La concepción de la clase obrera en Marx*.  
Jueves 11, 18:00 h: *Las organizaciones políticas obreras después de Marx*.  
Viernes 12, 18:00 h: *La clase obrera en la crisis actual del capitalismo*.



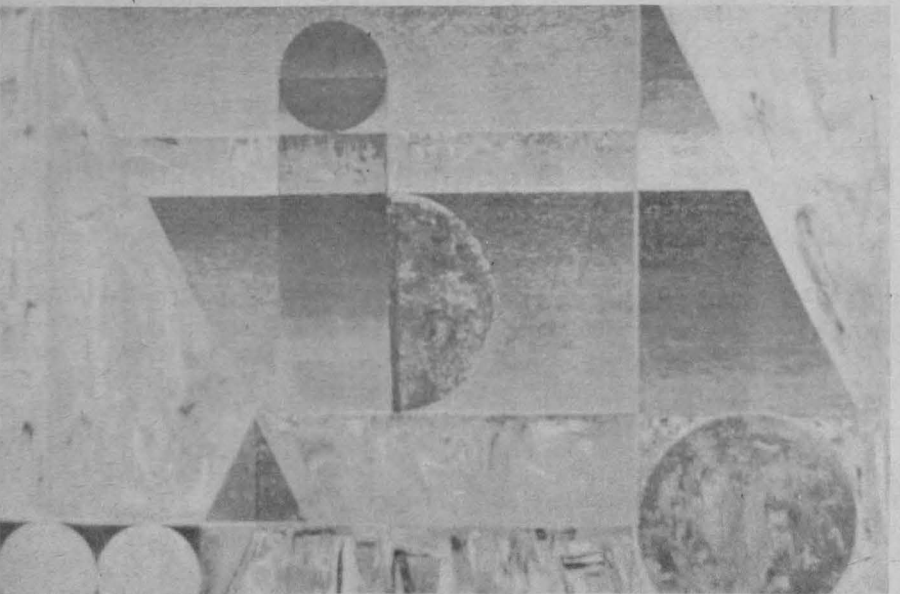
La duda del cubo, 1979 Oleo/tela.



Transferencia gris, 1979 Oleo/tela.



Pero su forma es lejana, 1979 Oleo/tela.



La transparencia del círculo 1979 Oleo/tela.

## La Máquina Estética

- Monografía de Manuel Felguérez y Mayer Sasson publicada por el Instituto de Investigaciones Estéticas

LA MÁQUINA Estética es una monografía publicada por el Instituto de Investigaciones Estéticas (Serie Mayor, N° 4), que contiene los frutos de la investigación realizada por el escultor Manuel Felguérez y el ingeniero en sistemas Mayer Sasson.

En 1975, tras la obtención de la beca Guggenheim, el maestro Felguérez fue comisionado por la UNAM para proseguir en la Universidad de Harvard la búsqueda sobre el empleo de la computadora en el diseño artístico. En Nueva York visitó al ingeniero Mayer Sasson y le participó sus experiencias en este campo: ambos se asociaron para continuar con este trabajo.

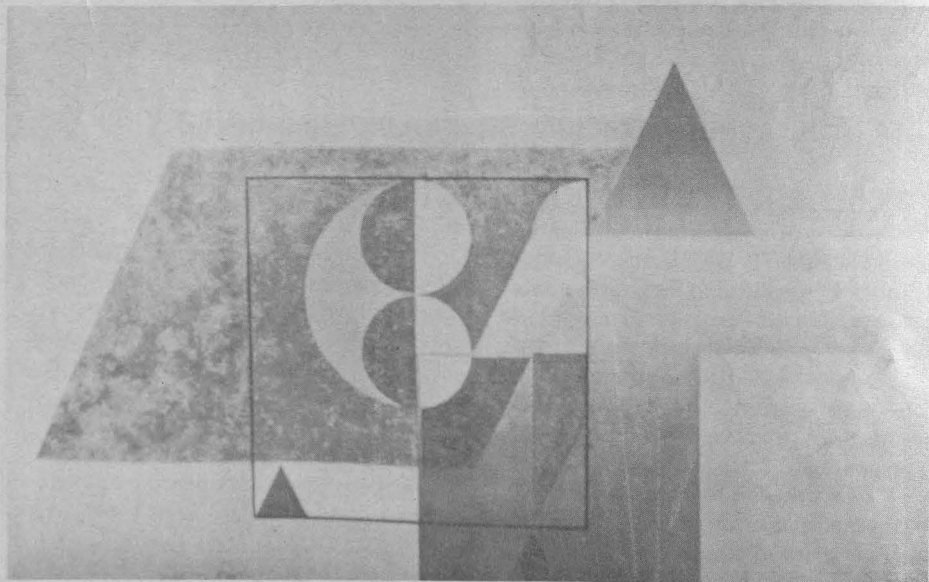
En la Introducción de este libro dice el escultor mexicano: "Siempre ha existido una relación entre la ciencia y el arte, ya que éste refleja inevitablemente la tecnología de la época en que es realizado. Intentamos demostrar cómo, a través de la aplicación de la Teoría de Identificación de Sistemas, se puede llegar a elaborar un programa que permita —a partir de un modelo— la producción "infinita" de nuevos ideogramas, diseños con todas las características de estilo que definen la obra plástica de un autor".

Y añade: "Como se sabe, puede dotarse a una computadora de inteligencia artificial que le permita tomar decisiones inteligentes. Pues bien, si en

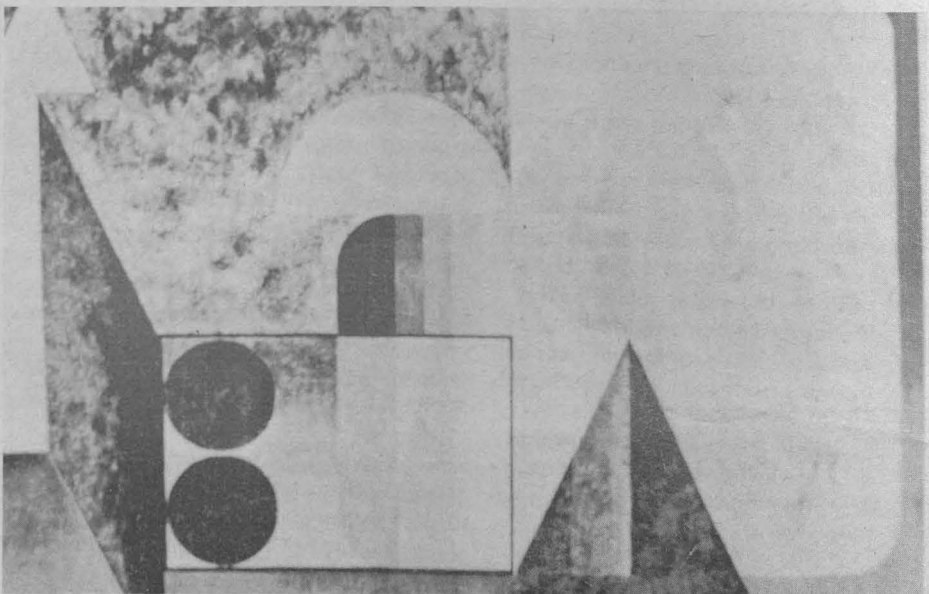
este caso, en el proceso de alimentación del aparato la mayoría de las órdenes corresponden a juicios estéticos, o sea a decisiones de orden emotivo, podemos afirmar que fue posible dotar a la computadora de una sensibilidad artificial, creando así la Máquina Estética".

El presente volumen consta de una parte de texto en la cual se explican las características de la investigación, se emiten juicios sobre su significación y proyecciones y se señalan aspectos técnicos y matemáticos de su desarrollo.

Definiendo la posición conceptual que presidió la investigación, en el capítulo VIII, titulado La computadora y el ser humano, se expresa lo siguiente: "La investigación presentada en este libro une dos disciplinas: la computación y el arte, una tecnológica y otra humanística. Para muchos tecnólogos, esta experiencia puede interpretarse como un ejemplo más del poder de la computadora, de su habilidad para sustituir al hombre en cualquiera de sus funciones. Los humanistas posiblemente rechacen la validez de lo realizado sin entrar en detalles, ya que firmemente están convencidos de que el arte es función exclusiva del ser humano. Ambas posiciones son extremas, la primera arrogante y la segunda romántica".

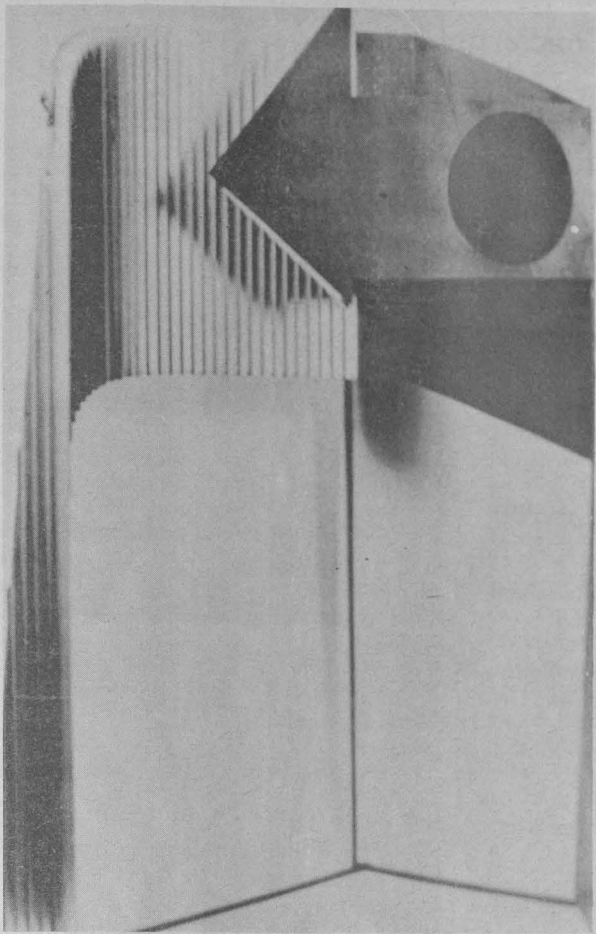


Código interno, 1979 Oleo/tela.



El centro de las formas, 1979 Oleo/tela.

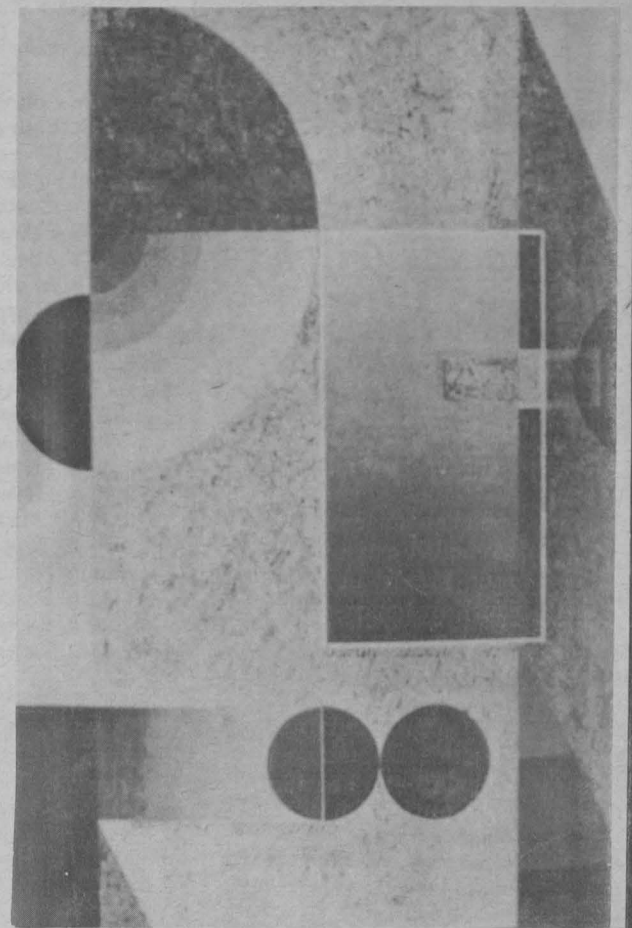




Signo convexo, 1977 Fierro pintado y aluminio.



Los que tienen alas, 1979 Oleo/tela.



Senda de cristales, 1979 Oleo/tela.

Pasa luego el autor del texto a definir lo que es una computadora, su funcionamiento, sus posibilidades y sus limitaciones. Al respecto señala: "El entendimiento de la computadora se limita a significados no múltiples, tal como ha sido diseñada. Por más abstracto que sea el contenido del programa de una computadora, en el sentido más estricto ésta no puede sobrepasar los límites de su sistema. Es

decir, la computadora no puede llegar a entendimientos más profundos ni más generales de los que ya tiene por sí misma; está condenada (limitada) al nivel establecido en el diseño de su programa".

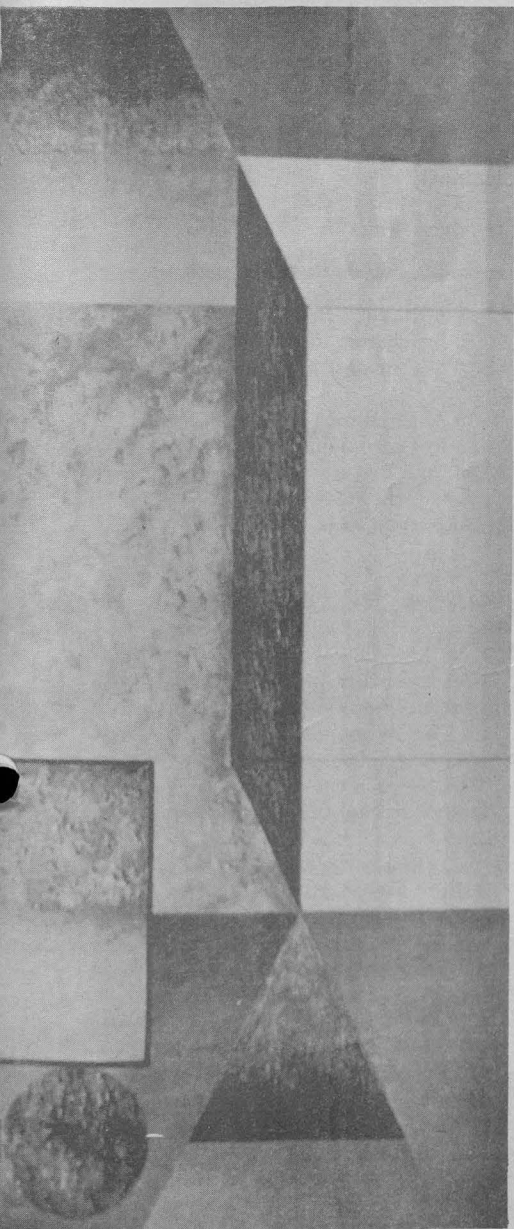
Y reafirmando esa limitación esencial específica: "La complejidad de ciertos programas parece implicar sutilmente una capacidad ilimitada de

entendimiento, pero no hay tal. (...) No hay lugar, como en el ser humano, para cambios de parecer basados en comprensiones diferentes, aunque sí es posible simular, dentro del programa, los efectos de cambios de parecer".

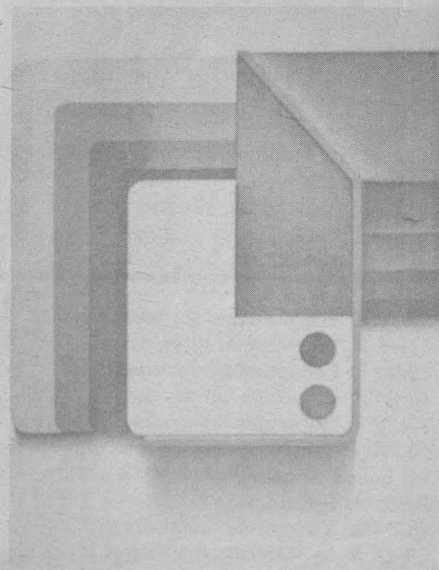
En el capítulo IX se expone la Teoría de Identificación de Sistemas y en el X el "modelo estético Felguérez". En el XI la programación realizada,

en el XII el proceso de la investigación.

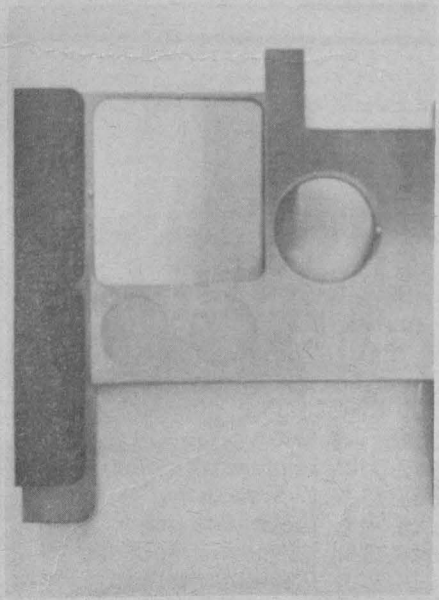
El capítulo XIII consiste en la transcripción del programa. Finalmente, los capítulos o partes finales, numerados XIV y XV, son gráficos. En el primero se exponen los diseños obtenidos, en el segundo, en láminas a todo color, las pinturas y esculturas realizadas por Manuel Felguérez a partir de esos diseños. ■



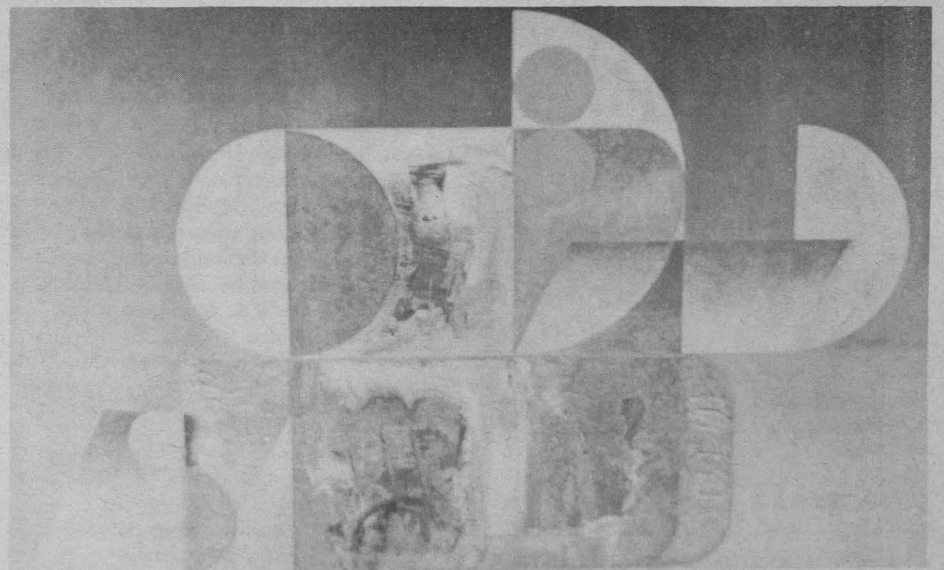
Transferencia gris, 1979 Oleo/tela.



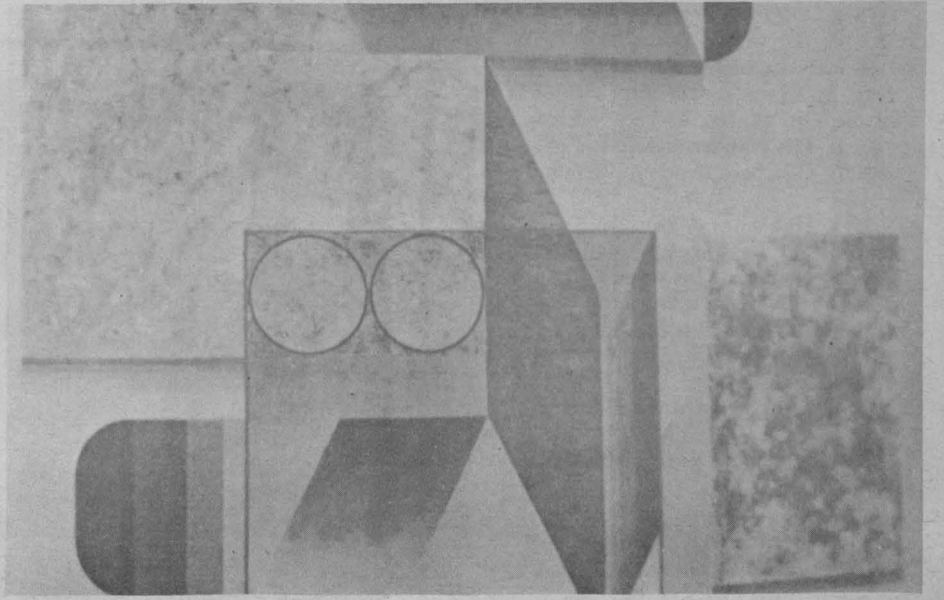
Las dos soluciones, 1977 Relieve. Fierro pintado y acero inoxidable.



El autómata de Hagelberger, 1947 Relieve. Fierro pintado y acero inoxidable.



Ojos de mariposa, 1979 Oleo/tela.



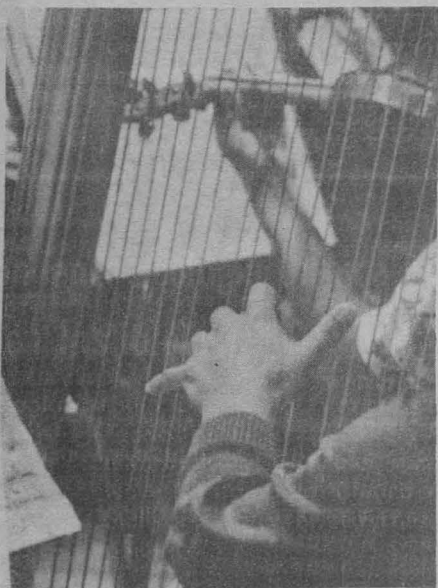
Zona intermedia, 1979 Oleo/tela.

**Programación en AM, 860 KHz.**

**Julio**

**Jueves 21**

- 8:50 h. Análisis político.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 2.
- 11:30 h. Palabras sin reposo.
- 11:45 h. En la ciencia.
- 12:30 h. Recital de música vocal.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos.
- 13:30 h. Música para piano a cuatro manos.
- 14:00 h. Actualidades políticas.
- 14:15 h. Romances y corridos.
- 14:30 h. Quince invenciones a 3 voces.
- 17:00 h. Análisis político.
- 18:00 h. Música para piano.
- 19:00 h. La noticia económica de la semana.
- 19:15 h. Concerto a quattro en Si bemol mayor, Op. 11, No. 4.
- 20:00 h. Diálogos.
- 20:15 h. Canto nuevo.
- 21:00 h. Dos canciones para conjunto vocal masculino. Misa en Re menor.
- 22:35 h. Retrato hablado.
- 23:00 h. 100 años de tango.



**Viernes 22**

- 7:45 h. Aportaciones universitarias.
- 8:50 h. Galería universitaria.
- 11:00 h. Trio en La mayor, Op. 1 No. 2.
- 11:15 h. Diez variaciones para piano, K 455.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.
- 11:45 h. Cinco piezas para orquesta de cuerda, Op. 44, No. 4.
- 12:30 h. Los grandes virtuosos.
- 13:00 h. Oda para el onomástico de la reina Ana.
- 13:30 h. Hablemos de música.
- 13:35 h. Dos bosquejos para cuarteto.
- 14:00 h. Crítica de las artes.
- 14:30 h. Sinfonía para doble orquesta en Mi bemol mayor, Op. 18, No. 1.
- 14:45 h. La escena literaria internacional.
- 17:00 h. Sinfonía No. 9 en Do mayor.
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
- 18:00 h. Concerto para violín y orquesta No. 1 en La menor.
- 19:00 h. Punto de partida.
- 19:15 h. Dos motetes y dos responsorios.
- 20:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl.
- 22:35 h. "Abismos, puentes, hondonas".
- 23:00 h. Un momento para la música.
- 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM.

**Sábado 23**

- 7:05 h. Octeto para cuerdas y Canto gregoriano.
- 8:50 h. Concerto grosso Op. 3, No. 4 (b).
- 9:00 h. Foro de la mujer.
- 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 h. Concertino No. 4 en Fa menor.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos.
- 11:45 h. Allegro para cuarteto de cuerdas.
- 12:00 h. Al pie de la letra.
- 12:15 h. "El triunfo de Afrodita".
- 13:00 h. Notas sobre notas.
- 15:45 h. "Las cuatro estaciones".
- 16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina.
- 17:00 h. Encuadre cinematográfico.
- 17:15 h. Música para guitarra y piano.
- 19:00 h. Momentos estelares de la ciencia.
- 19:15 h. "Misa de coronación húngara".
- 20:00 h. "Las siete palabras de Cristo" Sinfonía No. 2, Op. 30.
- 21:30 h. Danzas y música, de la India
- 22:00 h. La opinión de los sucesos.
- 22:35 h. La era de la comedia musical.



**Sinfonía**

SINFONIA ES, en rigor, una sonata para orquesta. Es decir: la sinfonía obedece a un plan en lo que se refiere a la organización de los distintos movimientos semejante al de la sonata instrumental. Para el gran público la sinfonía empieza con Joseph Haydn, el cual escribió 104 sinfonías; Mozart, 48; Van Muldere y otros.

**Domingo 24**

- 8:05 h. Suplemento dominical.
- 9:30 h. El rincón de los niños.
- 10:00 h. Sones del domingo.
- 10:30 h. Música española de la Corte de Jaime I y Estudio No. 1, para órgano.
- 11:00 h. El cine y la crítica.
- 11:30 h. Mazurkas para piano, Nos. 13-21.
- 12:00 h. Concerto sinfónico.
- 14:00 h. 100 años de tango.
- 15:00 h. Historia de la música vocal.
- 16:05 h. Concerto en jazz.
- 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Salomé".
- 22:00 h. La Hora Nacional.

**Lunes 25**

- 7:45 h. Aportaciones universitarias.
- 8:50 h. Galería universitaria.
- 11:00 h. "La edad del acero", ballet.
- 11:15 h. "Syrinx", "Tres canciones de Carlos de Orleans" y "Claro de luna".



**Conciertos en AM**

**Viernes 29**  
15:35 h. Villa-Lobos, Wagner, Vieuxtemps y Vaughan-Williams.

**Sábado 30**  
13:45 h. Borodin, Arnold y Mozart

**DE MEDIANOCHE**

**Jueves 21**  
23:45 h. Janacek, Sibelius, Schoenberg y Berwald

**Sábado 23**  
23:15 h. Barber, Stravinsky, Rachmaninof y Brahms.

**Domingo 24**  
23:00 h. Reich, Mozart y Villa-Lobos.

**Lunes 25**  
23:00 h. Warlock, Strauss, Beethoven, Brahms y Sibelius.

**Martes 26**  
23:30 h. Berg, Copland, Saint-Saëns y Richter.

**Miércoles 27**  
23:00 h. Jirovec, Roussel, Wagner, Mendelssohn y Liszt.

**Jueves 28**  
23:45 h. Beethoven, Copland, Gandini y Prokofiev.

**Sábado 30**  
23:20 h. Rimsky-Korsakov, Shostakovich y Beethoven.

**Domingo 31**  
23:00 h. Mozart, Sor, Gabrielli y Haydn.

**DE CAMARA**

**Jueves 21**  
17:15 h. Berg y Poulenc.

**Martes 26**  
17:15 h. Mozart y Bach.

**Jueves 28**  
17:15 h. Boccherini y Rolón.

**LA MUSICA DE HOY**

**Sábado 23**  
18:00 h. Widdoes, Adam y Milhaud.

**Sábado 30**  
19:15 h. Stravinsky, Liszt y Britten.

**OTROS**

**Domingo 24**  
19:45 h. Ravel, Delibes, Laló y Beethoven.

**Sábado 30**  
19:15 h. Stravinsky, Liszt, Britten y Vaughan-Williams.

**17:15 h. Radio UNAM en el mundo.**  
**17:30 h. Rock en Radio UNAM.**  
**18:00 h. Canciones a la francesa para órgano.**  
**19:00 h. La música en imágenes.**  
**19:15 h. Cinco danzas populares búlgaras.**  
**20:00 h. Programa especial para la Red Universitaria Mexicana.**  
**21:30 h. Academia poética.**

- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.
- 11:45 h. "Tempestad en el mar".
- 12:30 h. Los grandes virtuosos.
- 13:00 h. Octeto en Mi mayor, Op. 32.
- 13:30 h. Hablemos de música.
- 13:45 h. Concerto para oboe y orquesta en Mi bemol mayor.
- 14:00 h. Epistolario.
- 14:15 h. Tiempo de danza.
- 14:45 h. Dos piezas para pequeña orquesta.
- 17:00 h. Concerto para flautín y orquesta en La menor, Op. 83.

**Programas diarios en AM**

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Este día.
- 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
- 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 y 15:35 h. Noticiero cultural.
- 12:00 h. Ventana al mundo
- 18:15 h. El francés por radio.
- 18:30 h. Inglés para hoy.
- 18:45 h. La familia Baumann.
- 19:30 h. Panorama del jazz.
- 1:00 h. Fin de labores.

**Martes 26**

- 8:50 h. Análisis político.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Sonata para piano No. 7, Op. 64.
- 11:30 h. Palabras sin reposo.
- 11:45 h. En la ciencia.
- 12:30 h. Recital de música vocal.
- 13:00 h. Preludios para piano, Nos. 14-24, y piezas para clavicímalo (II).
- 14:00 h. Museos en el aire.
- 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
- 14:30 h. Concerto grosso Op. 3, No. 5.
- 14:45 h. Verdades contradictorias.
- 17:00 h. Análisis político (repetición).
- 18:00 h. Música para piano.
- 19:00 h. Mito y realidad de piratas y esclavistas.
- 19:15 h. "Música para los funerales de la reina María".
- 20:00 h. Diálogos.
- 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer.
- 20:45 h. "Viaje de invierno".
- 22:35 h. Conversaciones.
- 23:00 h. El cine y la crítica.



## Jan Dismas Zelenka

EL COMPOSITOR y director checoslovaco Jan Dismas Zelenka ha dejado una abundante obra en el género sagrado — 20 misas, 3 réquiems y otros tantos oratorios — y en la música instrumental profana, donde sus suites son particularmente estimadas. En la polifonía parte de los mismos principios que Bach. Su sentido de la melodía y sus imágenes sonoras son siempre tan frescas como accesibles.

## Miércoles 27

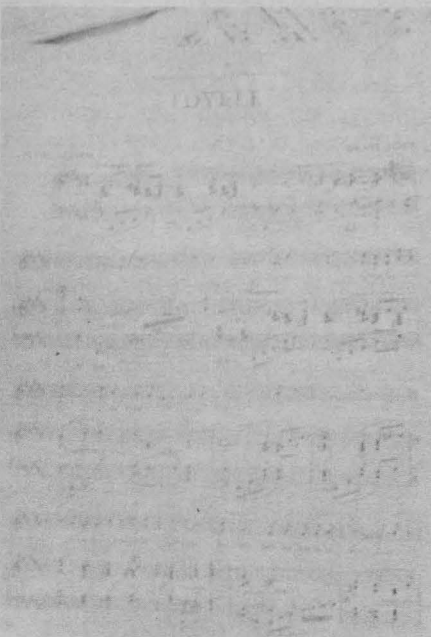
7:45 h. "La primavera".  
8:50 h. Galería universitaria.  
11:00 h. Variaciones orquestales.  
11:15 h. Concierto para dos órganos en Si bemol mayor.  
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.  
11:45 h. "Suite pastoral".  
12:30 h. Los grandes virtuosos.  
13:00 h. Concierto para fagot y orquesta en Si bemol mayor, y "Tres tientos".  
13:30 h. Hablemos de música.  
13:45 h. Sonata para dos trompetas en Re mayor.  
14:00 h. Divergencias.  
14:15 h. "La Muerte y la doncella".  
17:00 h. Cuarteto de cuerdas en La mayor, Op. 11, No. 1.  
17:15 h. Radio UNAM en el mundo.  
17:30 h. Rock en Radio UNAM.  
18:00 h. Concierto para órgano solo No. 2 en La menor.  
18:15 h. "Promenades artistiques".  
19:00 h. "Capriccio IV en La mayor".  
20:00 h. Consideraciones.  
20:15 h. Serenata para cuerdas, Op. 6 y "La Pasión según San Lucas".

## Jueves 28

8:50 h. Análisis político.  
11:00 h. Revista informativa.  
11:15 h. Sinfonía en Re mayor, Op. 18, No. 4.  
11:30 h. Palabras sin reposo.  
11:45 h. En la ciencia.  
12:30 h. Recital de música vocal.  
13:00 h. La opinión de los sucesos.  
13:30 h. "Nuevas piezas para clavicimballo".  
14:00 h. Actualidades políticas.  
14:15 h. Romances y corridos.  
14:30 h. "Veinte miradas al niño Jesús".  
17:00 h. Análisis político.  
18:00 h. Música para piano.  
18:15 h. "Promenades artistiques".  
19:00 h. La noticia económica de la semana.  
19:15 h. Concierto grosso en Si menor, Op. 6, No. 12.  
20:00 h. Diálogos.  
20:05 h. Canto nuevo.  
21:00 h. "Variaciones sobre un recitativo".  
21:15 h. Crítica de las artes.  
21:45 h. Concierto para arpa y orquesta en Do mayor.  
22:35 h. Retrato hablado.  
23:00 h. 100 años de tango.

## Viernes 29

7:45 h. Aportaciones universitarias.  
8:50 h. Galería universitaria.  
11:00 h. Música renacentista de la escuela flamenca.  
11:15 h. "Estampas".  
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.  
11:45 h. "Credo", "Sanctus", "Benedictus" y "Agnus Dei".  
12:30 h. Los grandes virtuosos.  
13:00 h. Gran sonata para piano No. 1, en Do mayor, Op. 24.  
13:30 h. Hablemos de música.  
13:45 h. "Some of these".  
14:00 h. Quinteto de cuerdas en Do mayor, Op. 163.  
14:45 h. La escena literaria internacional.  
17:00 h. "Canción de verano".  
17:15 h. Radio UNAM en el mundo.  
17:30 h. Rock en Radio UNAM.  
18:00 h. Concierto grosso en Si bemol mayor, Op. 6, No. 7.  
18:15 h. "Promenades artistiques".  
19:00 h. Punto de partida.  
19:15 h. "Música fúnebre".  
20:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl.  
22:35 h. Serenata en Re menor Op. 44.  
23:00 h. Un momento para la música.  
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM.



## Sábado 30

7:05 h. "Carmina Burana" y Quinteto para clarinete y cuerdas en Si bemol mayor, Op. 34.  
8:50 h. Tres piezas para guitarra.  
9:00 h. Foro de la mujer.  
11:00 h. Revista informativa.  
11:15 h. "Arabesco", y "Flores".  
11:30 h. Paliques y cabeceos.  
11:45 h. "Sinfonía No. 166 en Re mayor".  
12:00 h. Al pie de la letra.  
12:15 h. Cuarteto No. 1 y Concierto grosso.  
13:00 h. Notas sobre notas.  
13:15 h. Panorama editorial.  
15:35 h. Sonatas para clavicimballo, Vol. 1, y Tres movimientos de la "Suite lírica".  
16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina.  
17:00 h. Encuadre cinematográfico.  
17:15 h. Sonata para violín y piano y Concierto para clavicimballo y orquesta.  
19:00 h. Momentos estelares de la ciencia.  
22:35 h. La era de la comedia musical.

## Domingo 31

8:05 h. Suplemento dominical.  
9:30 h. El rincón de los niños.  
10:00 h. Sones del domingo.  
10:30 h. Sinfonía en Do mayor para orquesta y guitarra.  
11:00 h. El cine y la crítica.  
11:30 h. Sonata para piano No. 4 en Mi bemol mayor, Op. 7.  
12:00 h. Concierto sinfónico.  
14:00 h. 100 años de tango.  
15:00 h. Historia de la música vocal.  
16:05 h. Concierto en jazz.  
18:00 h. Opera en Radio UNAM.  
21:00 h. "Concierto para orquesta de cuerdas", y Cuarteto en Mi menor, Op. 121.  
22:00 h. La Hora Nacional.

## Programación en FM, 96.1 MHz

### Julio

#### Jueves 21

7:45 a 8:00 h. Rameau.  
13:00 a 15:00 h. Bach, J.S. Hovhaness. Ravel. Mozart. Chopin. Haendel.  
18:00 a 19:00 h. Bizet. Ponce. Bach, K. Ph. E.  
19:00 a 20:00 h. Suboni. Vivaldi. Ligeti.  
20:00 a 21:00 h. Wagner. Poulenc. Bloch.  
21:00 a 23:00 h. Vaughan-Williams. Henze. Orrego-Salas. Chaikovsky. Scharwenka. Gould.  
23:00 a 24:00 h. Palestrina. Beethoven.  
24:00 a 1:00 h. Albéniz. Schubert.

#### Viernes 22

7:45 a 8:00 h. Balakirev.  
13:00 a 15:00 h. Copland. Bartók. Stravinsky. Schumann. Szymanowski. Sinfonía No. 3, Op. 27, "El canto de la noche".  
18:00 a 19:00 h. Arauxo. Wagner. Bach, J. S.  
19:00 a 20:00 h. Beethoven. Mozart.  
20:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl.  
22:30 a 23:00 h. Rachmaninoff.  
23:00 a 24:00 h. Llobet. Ravel.  
24:00 a 1:00 h. Chopin. Haendel.

#### Sábado 23

13:00 a 15:00 h. Galindo. Dukas. Kurka. Elgar. Mozart. Gerhard. Sinfonía No. 4, "Nueva York".  
18:00 a 19:00 h. Cabezón. Granados.  
19:00 a 20:00 h. De Falla.  
20:00 a 23:20 h. Berlioz. Korngold. Strauss. Rimsky-Korsakov. Rachmaninof. Rodrigo. Mendelssohn.  
23:20 a 24:00 h. Música francesa y "Música popular rusa". Boyce.  
24:00 a 1:00 h. Schubert.

#### Domingo 24

18:00 a 20:00 h. Villa-Lobos. Soler.  
19:00 a 20:00 h. Telemann. Beethoven. Shostakovich.  
20:00 a 22:00 h. Koechlin. Josten. Elgar. Carrillo. Mendelssohn. Lutoslawski.  
22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.  
23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.



#### Lunes 25

7:45 a 8:00 h. Vivaldi.  
13:00 a 15:00 h. Dallapiccola. Mozart. Beethoven. Mendelssohn. Harris.  
18:00 a 19:00 h. Soler. Victoria.  
19:00 a 20:00 h. La música cubana del siglo XX. Wolf-Ferrari.  
20:00 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. RUM.  
21:30 h. Rochberg.  
22:00 a 23:00 h. Haydn.  
23:00 a 24:00 h. Carrillo. Busoni.  
24:00 a 1:00 h. Haendel. Bach, J.S.

#### Martes 26

7:45 a 8:00 h. Porpora. Vinci, L. Tres danzas antiguas para cuerdas.  
13:00 a 15:00 h. Liadov. Malipiero. Jachaturian. Strauss. Weber. Mendelssohn.  
18:00 a 19:00 h. Rachmaninof. Richter.  
19:00 a 20:00 h. Praetorius. Barrios. Haydn. Holzbauer.  
20:00 a 23:45 h. Opera en Radio UNAM.  
23:45 a 1:00 h. Mozart. Beethoven.

## Programas diarios en FM

7:00 h. Presentación.  
7:05 h. El francés por radio.  
7:15 h. Inglés para hoy.  
7:30 h. La familia Baumann.  
1:00 h. Fin de labores.



#### Miércoles 27

7:05 h. "Promenades artistiques".  
7:45 a 8:00 h. Mozart.  
13:00 a 15:00 h. Dvorak. Halffter. Hovhaness. Rachmaninof. Strauss. Gerhard.  
18:00 a 19:00 h. Szymanowski. Haydn.  
19:00 a 20:00 h. Nielsen. Martin. Bach.  
20:00 a 21:20 h. Honegger.  
21:20 a 22:00 h. Beethoven.  
22:00 a 22:40 h. Zelenka. Castelnuovo-Tedesco.  
22:40 a 1:00 h. Rameau.

#### Jueves 28

7:05 h. "Promenades artistiques".  
7:45 a 8:00 h. Staelen.  
13:00 a 15:00 h. Blacher. Smetana. Halffter. Mozart. Sibelius.  
18:00 a 19:00 h. Chopin. Bach, J. S.  
19:00 a 20:00 h. Villa-Lobos. Ives. Schubert.  
20:00 a 21:00 h. Egk.  
21:00 a 22:00 h. Danzas y música instrumental de la India. Mozart.  
22:00 a 23:00 h. Holst. Beethoven.  
23:00 a 24:00 h. Gershwin. Glazunov.  
24:00 a 1:00 h. Hertel. Ravel. Field.

#### Viernes 29

7:05 h. "Promenades artistiques".  
7:45 a 8:00 h. Sonatas italianas del siglo XVIII.  
13:00 a 15:00 h. Barber. Sibelius. Ravel. Bartok. Schubert.  
18:00 a 19:00 h. Vivaldi. Mendelssohn. "Canciones sin palabras".  
19:00 a 20:00 h. Mozart.  
20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM.  
20:30 a 22:30 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl.  
22:30 a 23:00 h. Schumann.  
23:00 a 24:00 h. Rameau. Arensky. Purcell.  
24:00 a 1:00 h. Janacek. Bach, J.S.

#### Sábado 30

13:00 a 15:00 h. Copland. Von-Einem. Liapunov. Mozart. Milhaud.  
18:00 a 19:00 h. Prokofiev. Ponce. Haydn.  
19:00 a 20:00 h. Roldán. Bach, J.S.  
20:00 a 21:00 h. Beethoven. Mendelssohn. Tello.  
21:00 a 24:00 h. Wagner.  
24:00 a 1:00 h. Shostakovich. Chopin. Borodin.

#### Domingo 31

18:00 a 19:00 h. Sarasate. Villa-Lobos. Bach, J.S.  
19:00 a 20:00 h. Kodaly. Rimsky-Korsakov. Szymanowski.  
20:00 a 21:00 h. Mozart.  
21:00 a 22:00 h. Panufnik. Delvaux.  
22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.  
23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.

XII Juegos Olímpicos Universitarios

## Destacada actuación de los ciclistas mexicanos en Edmonton, Canadá

LA CATEGORÍA de los ciclistas mexicanos se manifestó en los XII Juegos Olímpicos Universitarios, efectuados del 10. al 11 de julio en Edmonton, Canadá, al lograr el séptimo lugar por equipos en la prueba de los 100 kilómetros contra reloj.

La cuarteta mexicana, integrada por Felipe Enríquez, Rafael González, Cuauhtémoc Muñoz y Guillermo Gutiérrez, cubrió la distancia en 2.13'22", registrando una velocidad promedio de 44.989 kilómetros por hora. El equipo nacional superó a las escuadras de Corea, Estados Unidos y Japón.

En el evento participaron los mejores ciclistas del mundo, entre ellos los pedalistas olímpicos de la URSS, quienes resultaron campeones de la justa.

El holandés Henk Boeve, campeón mundial amateur, encabezó el pelotón en los primeros kilómetros de la etapa; el soviético Yuri Kashirin desbordó en el tramo final y conquistó la victoria en la primera fase del recorrido (25 kilómetros), cronometrando 29'43". Boeve llegó en segundo lugar con un registro de 30'32" y el mexicano Felipe Enríquez en octavo con 32'20".

En la prueba de 170 kilómetros, Ruta Individual, Rafael González,



Felipe Enríquez y Pedro Arias obtuvieron el 9o., 11o. y 28o. lugares, respectivamente. Enríquez y Arias llegaron a la meta en un bloque integrado por once ciclistas. La prueba fue ganada por el italiano Sergio Scremin, quien registró 4.00'53".

En otros resultados, los mexicanos quedaron ubicados de la siguiente manera: 1000 metros contra reloj (individual): 19o. lugar, Carlos Sánchez, 1.12'57"2; Australiana por puntos: 16o. lugar, José Luis Rico, 6 puntos, y 21o. lugar, Saúl del Valle, 1 punto. ■

De Educación Media Superior

## Concluyó el Campeonato Universitario de Fútbol Soccer

LOS PLANTELES 4 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria se coronaron en las categorías "A" y "B", respectivamente, del Campeonato Universitario de Fútbol Soccer de Educación Media Superior, que concluyó el pasado día 7 en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

El segundo, tercero y cuarto lugares de la categoría "A" fueron obtenidos por los planteles 5, 1 y 9 de la ENP, respectivamente, mientras que en la Categoría "B" esos lugares correspondieron a los planteles 5, 6 y 7 de la misma escuela.

Por lo que respecta al Campeonato Nacional Estudiantil, las ENEP Acatlán y Zaragoza tienen las mismas posibilidades de clasificarse como segun-

do finalista del Grupo 2, ya que empataron a 2 tantos en su partido del sábado pasado.

La jornada decisiva será la próxima, en la que ENEP Zaragoza recibe al líder UNAM-CU, en tanto que ENEP Acatlán será el anfitrión de la Universidad de San Luis Potosí.

Por otra parte, el pasado día 13 comenzó el Campeonato Interior de la Facultad de Derecho, correspondiente al ciclo escolar 1983-84. Los resultados de la primera jornada son: Torpedos y Real Transilvania 1-1; Juventus 8, Huracanes 0; Aztecas 6, Independencia 2; Pumas 2, Búhos 1; Generación 2, Halcones 1; Romanos 2, Naranja Mecánica 1, y Vergel 2, Liverpool 0. ■

Actividad científico-deportiva

## México, paraíso de la espeleología

(Cuarta y última parte)

EN NACIONES donde la espeleología está muy avanzada, las autoridades correspondientes, ante el abuso por parte de personas que ignoran la importancia que tienen las cavernas, se han visto obligadas a impedir el acceso mediante diferentes recursos (un portón, por ejemplo), y a sancionar, inclusive con la cárcel, a quienes han destruido las frágiles formaciones de los fosos naturales.

En México, los especialistas o interesados que consideran a la espeleología como una actividad deportiva y científica definen a los recorredores de cavernas, sólo por deporte, como "espeleístas", y es a ellos a quienes se les culpa de los excesos cometidos en las simas de fácil acceso.

Entierros fúnebres prehispánicos, formaciones calcáreas y pinturas rupestres están en constante peligro por quienes, sin ningún rigor científico y metodológico, o con fines de estudio, entran al subsuelo del país.

Los peligros a que se exponen las personas que practican la espeleología son muy variados. Los más graves son, entre otros, la rápida e imprevista creciente de las corrientes de agua subterránea, mismas que en una fracción de segundo pueden inundar el lugar que se explora. Las caídas de rocas y piedras son otra seria amenaza en las simas.

Los espeleólogos pueden dividirse en dos grupos: los que se dedican a visitar grutas y los que acuden a recorrer "temerariamente" las simas. Para ambas clases de actividad se requieren técnicas distintas.

Un buen espeleólogo debe reunir todas y estar físicamente capacitado para forzar los pasos, brechas, corredores e incidencias naturales del terreno, llamados "laminadores" y "gateras". Así como saber bucear si es preciso en agua helada, en lagos y peligrosos "sifones". El resultado, siempre imprevisto, puede ser fatal para quienes no reúnan las condiciones antes mencionadas.

Si se trata de una sima importante y profunda, su descenso debe ser preparado meticulosamente, sin olvidar detalles y realizando un cuidadoso trabajo de equipo. Los expedicionarios suelen dividirse en tres grupos: equipo de superficie, de apoyo y de punta.

El equipo de superficie acampa en torno a la boca del abismo y está atento, por medio de una línea telefónica, a todo cuanto sucede bajo tierra; el de apoyo se concentra en el primer tramo o sección explorada y su misión consis-

te en ayudar decididamente a sus compañeros del piso inferior, relevándolos y auxiliándolos si fuese necesario.

Finalmente, el llamado equipo de punta es el formado por los elementos especializados de la expedición: los verdaderos espeleólogos.

La ciencia-deporte, como se ha dado en llamar a la espeleología, cuenta con numerosos practicantes en muchos países. En Estados Unidos y en Europa, especialmente en Francia e Italia, son continuos los estudios y exploraciones que en tal sentido se realizan, incluyendo la parte científica y deportiva. Por esto, es común el paso del montañero y escalador al campo de la espeleología. La causa fundamental de estos traslados es el haber conseguido escalar todas las cimas europeas.

A pesar de que México cuenta con un número ilimitado de grutas, es en Austria, Italia y Francia donde abunda la actividad espeleológica; en especial éste último país es donde se pueden recorrer simas para su exploración.

Las simas más importantes del mundo son: la "Jean Bernard", con 1,496 metros de profundidad y más de 20 años de exploraciones en su interior, se localiza en los Alpes; la "Piedra de San Martín", entre las fronteras de Francia y España, es la segunda del mundo, con 40 kilómetros de largo y 1.321 metros de profundidad.

En la espeleología se toman en cuenta tres tipos de marcas o récords: profundidad, longitud y verticalidad. Es en esta última categoría donde México aparece con el sótano más profundo del planeta, el del Rancho del Barro, situado en el estado de Querétaro, con 410 metros y de una belleza única por sus hábitat. Además de que en nuestro país se encuentra la caverna más profunda de América, la Nita Nanta ("caverna profunda" en mazateco) con 927 metros dentro del Sistema Huautal. Hablar en espeleología de profundidades de más de mil metros es equiparar estas simas con montañas de esa altura.

Por esto, en México, el ingeniero Carlos Lazcano espera encontrar en el país las marcas mundiales en profundidad, verticalidad y longitud. Ya que el 70 por ciento del terreno es calcáreo. El ingeniero Lazcano, por medio del método científico, busca por regiones los posibles sitios donde puede haber cuevas, habiendo logrado descubrir más de 400 grutas y recorrer más de 600, ya conocidas.

Observa que el buen espeleólogo deberá tener conocimientos de geología, biología, topografía, zoología, arqueología, estadística y, sobre todo, deberá ser observador perspicaz, además de un atleta probado y contar con el equipo idóneo.

"Más allá del alcance de la luz entra el espeleólogo; va adentrándose en una oscuridad inmensa y profunda como el mismo cielo nocturno: un firmamento sin Luna y sin estrellas, una oscuridad tan completa como la noche original". ■

Recreativas evalúe tu condición física.

El conocer mejor de qué eres capaz, físicamente, te ayudará a elegir mejor tus cualidades para realizar algún deporte recreativa o competitivamente.

No esperes más, es un servicio gratuito que puedes aprovechar los lunes, miércoles y viernes, de 12:00 a 17:00 horas. Antes del reconocimiento no hagas ejercicio, ni ingieras alimentos por lo menos dos horas antes, y recuerda que existen otros laboratorios de desempeño físico en los planteles 2, 6 y 8 de la ENP y en el Plantel Sur del CCH.

DGADyR

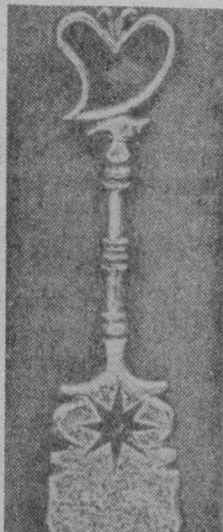
### ¿Conoces tu condición física?

¿ERES UN universitario sano? ¿Conoces tu condición física? Si no la conoces y estás interesado en saber cómo funciona tu organismo y el esfuerzo de que eres capaz, acude al Laboratorio de Desempeño Físico, que está ubicado en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, donde personal especializado te ayudará a conocerte mejor.

El estudio a que serás sometido no requiere ningún esfuerzo fuera de lo común, no se necesita sangre ni nada semejante a un examen médico. Lo único que necesitas es llevar un pantalón corto, camiseta y tenis. Un poco de sudor es suficiente para que el personal de la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud de la Dirección General de Actividades Deportivas y

**Dirección General de Bibliotecas**

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de planeación bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes



**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de los créditos de la licenciatura en actuaría o preparación equivalente.
2. Presentar un examen sobre procesamiento de datos estadísticos en bibliotecas universitarias.
3. Curriculum vitae.
4. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de procesos técnicos, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de la licenciatura en bibliotecología o tener preparación equivalente.
2. Presentar examen de catalogación bibliográfica.
3. Tener experiencia en el área de procesos técnicos.
4. Curriculum Vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de selección bibliográfica, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura en ciencias sociales o equivalente.

2. Experiencia en el área bibliotecaria.
3. Presentar un examen sobre análisis de fuentes de selección bibliográfica en el área de ciencias sociales.
4. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de textos.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de servicios al público, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de los créditos de la licenciatura en actuaría.
2. Experiencia en el área bibliotecaria.
3. Presentar examen sobre tratamiento estadístico de datos y manejo de técnicas de muestreo aplicadas a la bibliotecología.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de evaluación bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de la licenciatura en bibliotecología o tener preparación equivalente.
2. Presentar examen general sobre bibliotecología.
3. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de pequeños textos.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez

concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de medio tiempo interino, con sueldo mensual de \$19,531.00, en el área de inventarios bibliográficos, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado los estudios de una licenciatura en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias) sobre control y registro de material bibliográfico en un sistema centralizado de bibliotecas.
3. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de textos.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$39,062.00, en el área de procesos técnicos, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado los estudios de una licenciatura en el área científica o preparación equivalente.
2. Presentar examen sobre catalogación y clasificación bibliográfica.
3. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de textos.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente

Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$39,062.00, en el área de servicios bibliotecarios, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura en ciencias sociales o preparación equivalente.
2. Presentar examen sobre procesos bibliotecarios universitarios.
3. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de pequeños textos.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$39,062.00, en el área de planeación bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

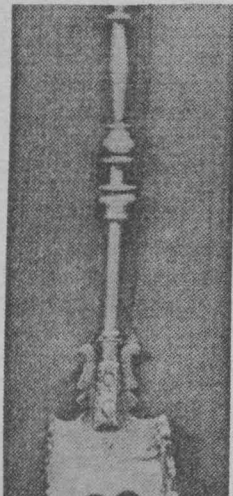
1. Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en arquitectura o tener preparación equivalente.
2. Demostrar experiencia en el diseño y montaje de exposiciones para bibliotecas.
3. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre optimización de espacios arquitectónicos, accesos y circulaciones en una biblioteca universitaria.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$39,062.00, en el área de procesos técnicos, de acuerdo a las siguientes



**Bases:**

1. Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en bibliotecología o tener preparación equivalente.
2. Presentar examen sobre encabezamientos de material bibliográfico.

3. Conocimiento del idioma inglés que le permita traducir textos.
4. Tener experiencia en el área de procesos técnicos.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de medio tiempo interino, con sueldo mensual de \$15,077.00, en el área de control bibliográfico, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura en ciencias sociales o tener una preparación equivalente.
2. Presentar examen sobre metodología cuantitativa y cualitativa.
3. Traducción de un idioma.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de medio tiempo interino, con sueldo mensual de \$15,077.00, en el área de educación bibliotecológica, de acuerdo a las siguientes

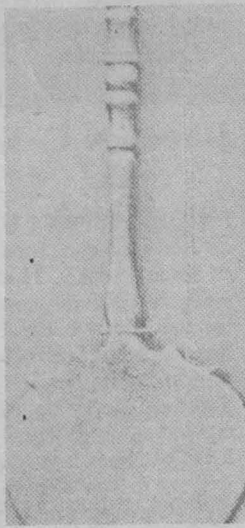
**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de la licenciatura en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Presentar examen general de conocimientos sobre bibliotecología.
3. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de pequeños textos.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de medio tiempo interino, con sueldo mensual de \$15,077.00, en el área de planeación bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes



**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de la licenciatura en actuaría o preparación equivalente.
2. Presentar examen sobre procesamiento de datos estadísticos en bibliotecas universitarias.
3. Curriculum vitae.
4. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de planeación bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura en ciencias sociales o preparación equivalente.
2. Presentar examen sobre análisis de datos estadísticos de bibliotecas universitarias.
3. Curriculum vitae.
4. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$30,154.00, en el área de planeación bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Haber acreditado el 50% de la licenciatura en actuaría o preparación equivalente.
2. Presentar examen sobre procesamiento de datos estadísticos en bibliotecas universitarias.
3. Curriculum vitae.

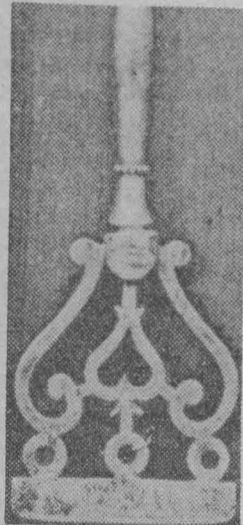
4. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$39,062.00, en el área de control bibliográfico, de acuerdo a las siguientes



Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en ciencias sociales o preparación equivalente.
2. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre investigación de mercados editoriales.
3. Comprensión del inglés y otro idioma.
4. Demostrar experiencia en el manejo de banco de datos.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$39,062.00, en el área de selección y adquisición bibliográfica, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura en ciencias sociales o tener preparación equivalente.
2. Presentar examen sobre análisis de fuentes de selección bibliográfica en el área de ciencias sociales.
3. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de textos.
4. Curriculum vitae.
5. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de ediciones bibliográficas, de acuerdo a las siguientes

Bases:

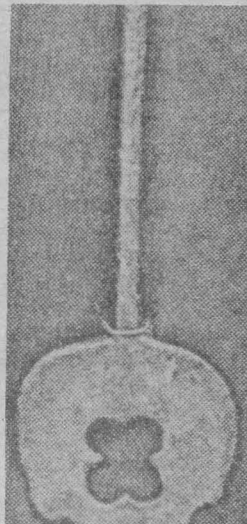
1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de servicios técnicos.
3. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre supervisión, control y normalización de catálogos provisionales en un sistema centralizado de bibliotecas.
4. Conocimiento del idioma inglés.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección General, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$42,208.00, en el área de extensión bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes



Bases:

1. Tener grado de licenciado en ciencias sociales o preparación equivalente.
2. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre colaboración académica interuniversitaria, en el área de bibliotecas.
3. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de interés.
4. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de textos.
5. Habilidad en la recopilación de datos.
6. Curriculum vitae.
7. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de

tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$50,808.00, en el área de evaluación bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre integración de reactivos a un banco de datos.
3. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
4. Haber colaborado en trabajos publicados.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$50,808.00, en el área de difusión de la cultura, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en humanidades o ciencias sociales, preferentemente en letras, o tener preparación equivalente.
2. Haber colaborado en trabajos publicados.
3. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
4. Presentar un guión radiofónico en el que se difunda el contenido de uno o varios libros, no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias).
5. Comprensión de alguna lengua moderna que le permita la traducción de textos.
6. Curriculum vitae.
7. Copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$50,808.00, en el área de sistemas automatizados, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en actuaría, ingeniería de sistemas o preparación equivalente.
2. Haber colaborado en trabajos publicados.
3. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
4. Experiencia en programación Algol.
5. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre documentación y control de sistemas automatizados.

6. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de textos técnicos.
7. Curriculum vitae.
8. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$50,808.00, en el área de sistemas automatizados, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Tener grado de licenciado en actuaría, ingeniería de sistemas o preparación equivalente.
2. Haber colaborado en trabajos publicados.
3. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
4. Experiencia en programación Algol.
5. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre documentación y control de sistemas automatizados.
6. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de textos técnicos.
7. Curriculum vitae.
8. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$55,214.00, en el área de planeación bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Tener grado de licenciado en contaduría o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.



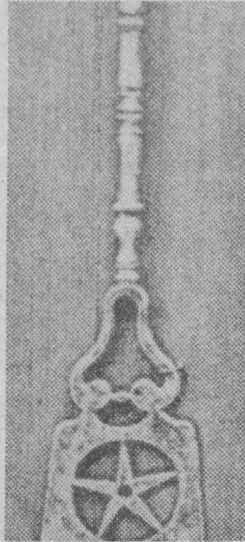
4. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre programación Presupuestaria en el área de formulación de anteproyectos presupuestales.
5. Conocimiento del idioma inglés que le permita la traducción de textos técnicos.
6. Curriculum vitae.
7. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$63,110.00, en el área de investigación bibliotecológica, de acuerdo a las siguientes



**Bases:**

1. Tener grado de maestro en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
3. Presentar un diseño no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), para diagnosticar los recursos bibliotecarios de una biblioteca universitaria.
4. Conocimiento del idioma inglés.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$63,110.00, en el área de educación bibliotecológica, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Tener grado de maestro en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
3. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre actualización profesional en bibliotecología.
4. Conocimiento del idioma inglés.
5. Curriculum vitae.

6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección General, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de Sistemas de información documental, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

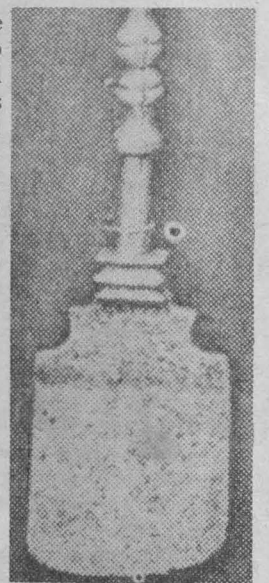
1. Tener grado de maestro en bibliotecología o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre un aspecto de la recuperación o diseminación de la información en una biblioteca universitaria.
5. Conocimiento amplio del idioma inglés.
6. Curriculum vitae.
7. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahi mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

LA DIRECCION General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$60,312.00, en el área de automatización de bibliotecas, de acuerdo a las siguientes



**Bases:**

1. Tener grado de maestro en bibliotecología o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Presentar un proyecto no mayor de 20 cuartillas (original y cinco copias), sobre automatización de sistemas bibliotecarios.



5. Conocimiento del idioma inglés.
6. Curriculum vitae.
7. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

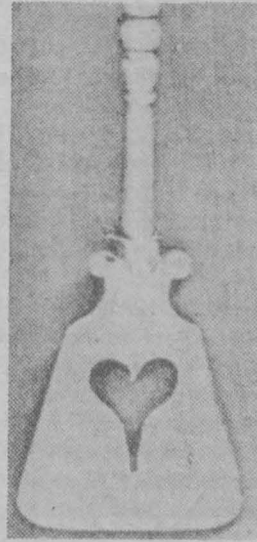
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 21 de julio de 1983.

EL DIRECTOR  
Lic. Rodolfo Jiménez Guzmán.



## Instituto de Investigaciones en Materiales

EL INSTITUTO de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60,312.00, para realizar investigaciones en el área de tunelaje electrónico, en la especialidad a ultrabajos temperaturas en juntas que presenten anomalías a polarización cero.



Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

— Plan de trabajo a realizar durante la vigencia del contrato.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del instituto (Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510, México, DF), dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes

Documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 21 de julio de 1983.

EL DIRECTOR  
Dr. Guillermo Aguilar Sahagún.

Nota aclaratoria:

SE INFORMA que en la última plaza del Colegio de Letras Modernas de las convocatorias de la Facultad de Filosofía y Letras, publicadas en Gaceta UNAM N° 41, correspondiente al 11 de julio, existe un error, pues dice: 1 plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo, en el área de comprensión de la lectura (DELEFyL), con sueldo mensual de \$60,312.00, y debe decir: 1 plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de comprensión de la lectura (DELEFyL), con sueldo mensual de \$53,330.00.

## Educación Integral

Centro de Enseñanza  
para Extranjeros

### Aviso

EL CENTRO de Enseñanza para Extranjeros informa a los alumnos que participaron en el programa *Identidad y cambio en la literatura hispanoamericana*, durante el otoño de 1982, y en el programa *Introducción a la historia de las mentalidades: México colonial*, en la primavera de 1983, en el centro, que pueden pasar a recoger sus diplomas en el Departamento de Asuntos Escolares, de 10:00 a 14:00 h.

Seminario de computación

### Enseñanza asistida por computadora

EL INSTITUTO de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de *Enseñanza asistida por computadora*, que será impartido por Guillermo Espinosa, mañana a las 12:00 h, en el salón 406 del instituto.

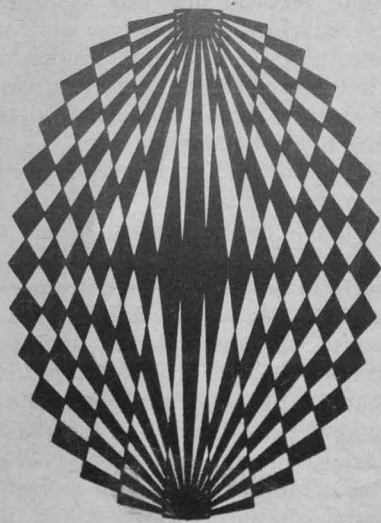
Sinopsis

*La computadora y la enseñanza: algunas alternativas en nuestro medio.* El contacto con individuos o grupos relacionados con el uso de la computadora para la enseñanza en el medio, condujo a reflexionar sobre el tema.

¿Qué orientaciones ha tenido?  
¿Qué resultados se han obtenido?  
¿Qué profesionistas han participado?  
¿Qué problemas se han encontrado?  
¿Qué corrientes pedagógicas se podrían incluir? ¿Quiénes podrían desarrollar esta alternativa?

Curso-taller

### Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas



EL CENTRO de Instrumentos invita al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el buen funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración, al *Curso-taller para capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas*, que se verificará del 22 al 26 de agosto, de 14:00 a 19:00 h, en el CI.

Informes e inscripciones: Sra. Clara Alvarado Z., Departamento de Asesoría e Información, teléfonos: 550-56-95 (directo) y 550-52-15, extensiones 4701 y 5695.

Curso monográfico

### Odontogenética

LA FACULTAD de Odontología invita al curso monográfico "Odontogenética", que tendrá lugar en el Aula 4 del plantel, los días 20 y 27 de agosto. Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, División de Estudios de Posgrado. Teléfono 550-52-15, extensión 2245.

Taller de discusión  
interdisciplinaria

### Hidrología subterránea de la península de Yucatán

LOS INSTITUTOS de Física y de Geofísica de la UNAM y la Asociación Geohidrológica Mexicana invitan al taller de discusión interdisciplinaria *Hidrología subterránea de la península de Yucatán*, en la que participarán: W. Back (US Geological Survey), geoquímica; C. Cruickshank (UNAM), flujos; R. Chávez Guillén (SARH), hidrología; S. Gáona Vizcayno (UNAM), karstificación; E. Gastelum (SARH), contaminación; J.M. Lesser (privado), hidrología; E. Perry (U. of Northern Illinois), isótopos; J. Tinajero (SARH), perspectivas, y A. E. Weidie (U. of New Orleans), geología; la cual se llevará a cabo en el auditorio de la Comisión Federal de Electricidad (Rodano N° 14, colonia Cuauhtémoc, México, DF).

Facultad de Ciencias

### A los interesados en impartir cursos en el Departamento de Física

SE COMUNICA que las solicitudes para impartir cursos en licenciatura y posgrado, durante el primer semestre de 1984, se entregarán del 8 al 19 de agosto, en las Oficinas del Consejo Departamental de Física, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. No se aceptarán solicitudes extemporáneas.

Instituto de Investigaciones  
en Materiales

### Programa de seminarios

EL DEPARTAMENTO de Polímeros, del Instituto de Investigaciones en Materiales informa del programa de seminarios que se llevarán a cabo durante agosto.

Jueves 11: *Teoría de la viscoelasticidad*, por el físico Armando Pérez G. del IF.

Jueves 18: *Fenómenos de transporte en el sistema cardiovascular*, por el doctor Luis López Latorre, del IMM.

Jueves 25: *Reología de emulsiones*, por el doctor Jaime Vernon, de la UAM-I.

Miércoles 31: *Plásticos en la agricultura*, por la ingeniera Rocío Arciniega, particular.

Los seminarios se realizarán en la sala de conferencias del departamento, a las 12:00 h.

## Uso de las microcomputadoras Cromenco

EL PROGRAMA Universitario de Cómputo informa del calendario de los Cursos de introducción al uso de las microcomputadoras Cromenco, que se llevarán a cabo durante agosto, los cuales serán dictados por diferentes profesores.

**Calendario:**

Lunes 8 y martes 9, 12:00 a 14:00 h: por el profesor Edmundo Rodríguez Valenzuela.

Jueves 11 y viernes 12, 16:00 a 18:00 h: por el profesor Sergio David Cohen Coronado.

Lunes 15 y martes 16, 12:00 a 14:00 h: por el profesor Edmundo Rodríguez Valenzuela.

Jueves 18 y viernes 19, 16:00 a 18:00 h: por el profesor Sergio David Cohen Coronado.

Lunes 22 y martes 23, 12:00 a 14:00 h: por el profesor Edmundo Rodríguez Coronado.

Jueves 25 y viernes 26, 16:00 a 18:00 h: por el profesor Sergio David Cohen Coronado.

Lunes 29 y martes 30, 12:00 a 14:00 h: por el profesor Edmundo Rodríguez Valenzuela.

Para mayores informes, dirigirse a la Sección de Información y Relaciones del PUC, de las 8:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes, o al teléfono 550-52-15, extensión 3886.

Curso de actualización

## Aspectos reproductivos de los caninos y felinos

LA COORDINACION de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en colaboración con el Departamento de Producción, invita al curso de actualización Aspectos reproductivos de los caninos y felinos, que se celebrará los días 11, 12 y 13 de agosto en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas.

El objetivo del curso es actualizar a los participantes sobre los avances teóricos y prácticos de la reproducción de estas especies.

**REQUISITOS:**

Ser médico veterinario zootecnista, estar relacionado con la práctica reproductiva de los caninos y felinos. Para obtener constancia: cubrir el 80% de asistencia y aprobar la evaluación final.

**PROGRAMA:**

**Jueves 11**

7:30 h. Registro de asistentes.  
8:00 h. Inauguración del curso.  
8:15 h. Fisiología del ciclo estral en perra y gata, y uso de la citología vaginal, por el DVM Víctor Schille, del Departamento de Reproducción de la Universidad de Florida, EU.  
9:00 h. Manejo del servicio e inseminación artificial, por el DVM Víctor Schille.  
9:40 h. Gestación y eutocia, por el DVM Víctor Schille.  
10:30 h. Cuidados perinatales en perra y gata, por el DVM Víctor Schille.

**Viernes 12**

8:00 h. Diagnóstico clínico de tumores en el macho, por la MVZ Rosaura Franco, del Departamento de Reproducción de la FMVZ.  
8:25 h. Diagnóstico histopatológico de tumores, por el MVZ Andrés de la Concha, del Departamento de Patología de la FMVZ.  
9:00 h. Cuidado del neonato, por el DVM Víctor Schille.  
9:40 h. Fertilidad en perra y gata, por el DVM Víctor Schille.  
10:40 h. Desórdenes puerperales, por el DVM Víctor Schille.  
11:25 h. Práctica: toma y tinción de citología en la hembra. Evaluación del semen, por la MVZ Rosa María Páramo, del Departamento de Reproducción de la FMVZ.

**Sábado 13**

8:00 h. Avances en la congelación de semen canino, por el MVZ Javier Valencia Méndez, del Departamento de Reproducción de la FMVZ.  
8:30 h. Fisiopatología de la piometría en perra, por el MVZ Valerio Rivero, del Departamento de Servicios Médico-Quirúrgicos para Pequeñas Especies de la FMVZ.  
9:00 h. Obstetricia, manejo quirúrgico, por el MVZ Horts Richter, del Departamento de Servicios Médico-Quirúrgicos para Pequeñas Especies.  
9:30 h. Asesoría genética en reproducción canina, por el DVM Víctor Schille.  
10:30 h. Manipulación del ciclo estral, por el DVM Víctor Schille.



11:15 h. Panel: infertilidad en caninos y felinos.  
12:15 h. Evaluación del curso.  
12:45 h. Clausura y entrega de constancias.

Cuota: MVZ \$4,000.00, estudiantes del 8º, 9º y 10º semestres \$3,000.00.  
Duración: 12 horas.  
Coordinadora: MVZ Rosa María Páramo.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización, DEP, FMVZ, CU, teléfonos 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.



→ 1

El Rector de la UNAM inauguró también una exposición en homenaje al destacado pintor, integrada por pinturas, dibujos, bocetos, planos y fotografías del maestro O'Gorman. Asimismo, recordó que este destacado universitario se dio a conocer como un intelectual de ideas propias y radicales; es decir, como artista comprometido y que siempre estuvo alejado del oportunismo y la demagogia.

Su oposición al fascismo quedó plasmado en la pintura "Historia de la aviación", mural destruido por su contenido político; su contribución al desarrollo de una arquitectura popular, de interés social y carácter mexicano fue fundamental, pues junto con el trabajo de otros arquitectos mexicanos abrió nuevas perspectivas frente al academicismo imperante, aseveró.

Señaló que este homenaje se caracteriza como una verdadera expresión de extensión universitaria; esto es, una Universidad Nacional que se vuelca a toda la sociedad en forma generosa y completa. Después de todo, agregó, el protagonista de este homenaje fue un artista que se caracterizó por ser un hombre sobrio, discreto y de sensibili-

dad, pero de principios y tareas vigorosas y radicales.

Recordó el doctor Rivero Serrano que el maestro Juan O'Gorman, quien nació el 6 de julio de 1905 en la Ciudad de México, ingresó a la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional, donde estudió esa especialidad, de la que fue un destacado profesional innovador. Sus aportaciones a la llamada corriente arquitectural funcionalista, así como a la orgánica y social son sobresalientes.

Su inmenso y original trabajo, plasmado en la Biblioteca Central, le da una identidad artística propia y singular a esta Casa de Estudios, tanto en México como en el extranjero.

El doctor Rivero Serrano destacó que dentro del muralismo mexicano Juan O'Gorman representa a la llamada segunda generación, y en particular se puede decir que es el heredero de Diego Rivera, quien fue su maestro y amigo; demostró su interés por lo histórico y lo mexicano a través de sus mejores murales, como el de la Historia de Michoacán, en la Biblioteca Gertrudis Bocanegra de Pátzcuaro, y los del Castillo de Chapultepec, verdadera epopeya de la historia de México. ■

### Dirección de Cómputo para la Administración Central

#### Aviso

LA DIRECCION de Cómputo para la Administración Central, informa del horario de servicio para el periodo de vacaciones, 25 de julio a 5 de agosto, inclusive, que será de 8:00 a 15:00 h, a excepción de los sábados 30 de julio y

6 de agosto y los domingos 31 de julio y 7 de agosto, días en los que no habrá servicio.

Asimismo, se informa que el servicio será reanudado, en su horario normal, el lunes 8 de agosto.

ENEP Acatlán

## Especializaciones Interdisciplinarias

LA ESCUELA Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado, invita a las especializaciones interdisciplinarias, que se ajustarán al siguiente

### PROGRAMA:

*Estructura jurídico-económica de la inversión extranjera.* Dirigido a licenciados en derecho, economía, ciencias políticas y administración pública, relaciones internacionales y demás licenciaturas afines. La especialización comprende cinco asignaturas y dos seminarios, que se cursan normalmente en dos semestres, en clases que se imparten a partir de las 18:00 h.

*Instituciones administrativas de finanzas públicas.* Dirigido a licenciados en derecho, ciencias políticas y administración pública, economía, actuaría, contaduría y licenciaturas afines. La especialización comprende seis asignaturas que normalmente se cursan en dos semestres, en clases que se imparten en horario vespertino.

*Geotecnia aplicada a las vías terrestres.* Dirigido a ingenieros civiles e ingenieros arquitectos. La especialización comprende cinco asignaturas y un laboratorio, que se cursan normalmente en dos semestres, en clases que se imparten de 7:00 a 9:30 h y a partir de las 18:00 h.

*Costos en la construcción.* Dirigido a ingenieros civiles, arquitectos, actuarios, contadores, economistas y todos los profesionales que requieran de una metodología especializada en el manejo detallado de los costos en la construcción. La especialización incluye cinco asignaturas que se cursan en dos semestres.

Para los anteriores cursos, la recepción de documentos y entrevistas será hasta el 12 de septiembre. Publicación de listas de aspirantes aceptados a cursos propedéuticos: 19 de septiembre. Inicio de cursos propedéuticos: 20 de septiembre. Inicio de clases: 28 de noviembre.

Mayores informes y recepción de solicitudes: dirigirse al coordinador de la especialización, o con la profesora Esperanza Ayora Herrera, en la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Edo. de México), edificio del Programa de Investigación, planta alta, o comunicarse a los teléfonos 373-23-99, 373-23-18 y 373-28-40, extensiones 167 y 231.

### Taller práctico

## Producción de televisión educativa I

DIRIGIDO A docentes e investigadores, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos organiza el *Taller de producción de televisión educativa I* (práctico), que se celebrará del 19 de septiembre al 28 de octubre, lunes y viernes, de 8:00 a 14:30 h, en el centro.

Es requisito indispensable el haber llevado los cursos teóricos *Introducción a la comunicación educativa y/o Análisis de mensajes audiovisuales*, que se impartirán del 10 de agosto al 23 de septiembre, de 16:00 a 20:00 h, miércoles y viernes, el primero, y del 15 de agosto al 14 de septiembre, de 9:00 a 13:00 h, miércoles y viernes, el segundo.

Informes e inscripciones: CISE, sección escolar, de lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

## Director del Instituto de Investigaciones...

→ 1

Agregó el doctor Martínez Assad que la investigación que se desarrolla en la UNAM debe reorientarse aprovechando los elementos disponibles e ingeniando las formas para obtener otros, a fin de hacer frente a la actual situación de la mejor manera posible.

"Estamos obligados —dijo— a buscar un equilibrio entre las disciplinas que se definen como científicas y las ciencias sociales. De esta manera se podrán lograr mejores formas de trabajo conjunto, de cuya actividad pudieran sugerirse algunas alternativas viables ante la crisis".

Indicó que el instituto, o tipo de instituto, que podría llevar a cabo las actividades sustantivas en los próximos años requiere funcionar a partir de la calidad en el trabajo y la organización óptima de los recursos disponibles.

Ante la comunidad que integra la Coordinación de Humanidades, el doctor Martínez Assad propuso como proyecto de trabajo para el Instituto de Investigaciones Sociales una evaluación de los trabajos realizados durante los últimos años, a fin de definir el lugar que ocupan las disciplinas sociales, los problemas del trabajo teórico y empírico, los estudios históricos, los avances teóricos, metodológicos y empíricos en México y en otros países, así como la crisis en todas sus manifestaciones económicas, sociales, políticas y en el ámbito de las ideas.

En lo referente a apoyo a la investigación, agregó que el instituto cuenta con los recursos humanos necesarios para satisfacer una amplia demanda en el área, aunque no ocurre lo mismo con los recursos materiales.

El Centro de Documentación y la biblioteca deben dinamizar sus funciones de apoyo, lo cual sólo podrá realizarse si los investigadores se vinculan a ellos solicitando sus servicios, agregó.

En este contexto, puntualizó el doctor Martínez Assad, la Universidad ha logrado situarse, en el último cuarto de siglo, en un lugar fundamental para la formación de los profesionistas que requiere el país. El IIS puede incluir entre sus actitudes la docencia, y es necesario —dijo— insistir en la formación de personal académico mediante los programas destinados a la enseñanza de las ciencias sociales, los que permitirán una mayor interrelación entre el instituto y las facultades.

Deben impulsarse las actividades interinstitucionales porque la investigación no puede permanecer enclaustrada, así como las relaciones con instituciones de otros países, ya que permitirán retroalimentar permanentemente los avances de las ciencias sociales. Mención especial merece la necesidad de un mayor apoyo a las universidades de provincia, puntualizó.

En su intervención, el licenciado Julio Labastida manifestó que en el Instituto de Investigaciones Sociales se introducirán cambios que lo lleven a convertirse en una comunidad más integrada, creativa y comprometida con los problemas de México. Cambios que requerirán de un mayor esfuerzo debido al carácter heterogéneo de la población del país; sin embargo, existe la suficiente riqueza moral e intelectual en el IIS para encontrar soluciones creativas a las dificultades.

Concluyó: "se vive en un momento en que tanto la lucidez como la coherencia con las opciones son fundamentales para encontrar alternativas mejores y auténticas".

El doctor Carlos Martínez Assad fue designado director del IIS por la H. Junta de Gobierno de la UNAM el pasado 18 de julio; realizó sus estudios de licenciatura en la especialidad de sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta Casa de Estudios, en tanto que el doctorado lo obtuvo en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, de París, Francia, y cursó la investigación por encuestas de los medios de comunicación colectiva, organizada por la UNAM, entre otras actividades.

En cuanto a su labor académico-administrativa, ha sido investigador del área de sociología política en el IIS y jefe del Departamento de Publicaciones del mismo instituto; ha participado como jurado en el Primer Concurso de Cine Científico, organizado por el CUEC, y en el concurso Premio Testimonio, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Delegación Venustiano Carranza.

Su labor docente se enmarca en la impartición de cátedras sobre métodos y técnicas de investigación social; formación social; teoría sociológica, y un curso de actualización sobre historia de México para los profesores del Colegio de Historia de la Escuela Nacional Preparatoria.

### Extrauniversitarias

## VI Taller intensivo sobre diseño de investigación social

EL COLEGIO de Sociólogos de México invita a pasantes de sociología y disciplinas afines a participar en el *VI Taller intensivo sobre diseño de investigación social*, que se realizará los días 23 y 30 de julio, y 6, 13 y 20 de agosto, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Los objetivos del curso son: a) preparar a pasantes, principalmente de sociología, para que generen un diseño de investigación social que cumpla con los requisitos del método científico y sirva para orientar el desarrollo de un estudio sobre la problemática social, y b) lograr que el diseño de investigación permita preparar la tesis profesional de la licenciatura de sociología.

### Temario:

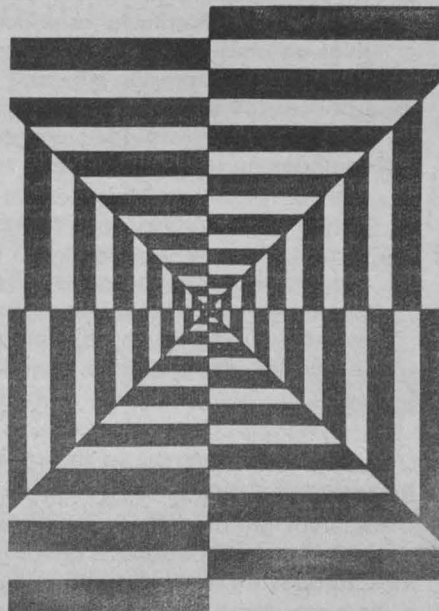
I. Metodología de la investigación.

II. Diseño de investigación. III. Panorama de la problemática social de México. IV. Selección de temas de investigación. V. Definición del problema de investigación. VI. Hipótesis. VII. Marco de referencia. VIII. Técnicas de investigación. IX. Universo de estudio.

El director del curso será el sociólogo Gustavo de la Vega Shiota, profesor del Área de Talleres de Investigación Sociológica (I a IV) y de la materia Diseño de Investigación Social de la FCPyS.

Inscripciones: se cerrarán al cubrirse el cupo del curso.

Informes: en el Colegio de Sociólogos de México, Río Tigris N° 124, colonia Cuauhtémoc, teléfono 5-11-90-20.



## Conmemoración del bicentenario del nacimiento del Libertador de América: Simón Bolívar

LA SECRETARÍA de Relaciones Exteriores, a través de la Subsecretaría de Planeación y Asuntos Culturales y el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, invita a la celebración del *Bicentenario del nacimiento del Libertador de América: Simón Bolívar*, que tendrá lugar en el auditorio de la Cancillería, Área de Conferencias, sito en avenida Ricardo Flores Magón N° 1, los días 21 y 25 del presente mes, a las 18:00 h.

### Curso Extracurricular: Salud en el Trabajo

EL DEPARTAMENTO de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, a través de la Unidad de Salud en el Trabajo, ofrece el *Curso Extracurricular Salud en el Trabajo I*, para estudiantes de medicina, que tiene como objetivos difundir entre los estudiantes de medicina las nociones de la salud aplicada al trabajo, señalar la importancia que tiene la salud en el trabajo, complementar la formación de pregrado con estos aspectos y presentar otra alternativa para el ejercicio profesional al término de la carrera.

El temario a seguir será el siguiente: proceso salud-enfermedad en el ámbito laboral, aspectos legales, información sobre riesgos de trabajo; principales enfermedades y accidentes (riesgos de trabajo) ocasionados por las condiciones de trabajo, y factores condicionantes de los riesgos de trabajo, medidas preventivas aplicables a los riesgos de trabajo.

Los interesados deben ser alumnos regulares de la Facultad de Medicina. El curso se realizará en el mencionado departamento, del 15 al 26 de agosto, de lunes a viernes. El cupo es limitado a 25 alumnos. La fecha límite de inscripción es el 12 de agosto de 1983.

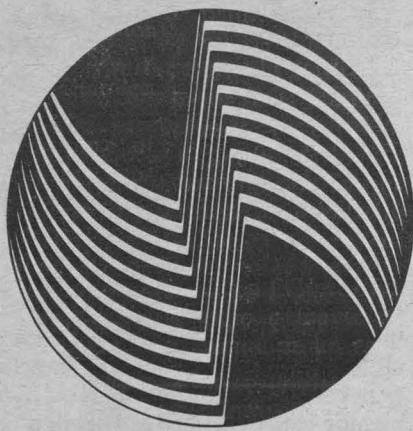
*Nota:* Se otorgará constancia de asistencia a aquellos alumnos que cumplan con el 90% de las actividades programadas y aprueben el examen con un mínimo de 8.

Informes e inscripciones: Unidad de Salud en el Trabajo del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, ubicado en el sexto piso del edificio principal de la FM, de 10:00 a 14:00 h.

#### Centro de Instrumentos

### Desarrollo e innovación tecnológica

EL CENTRO de Instrumentos invita al coloquio *Desarrollo e innovación tecnológica*, que será expuesto por el doctor Mario Waissbluth, director general de Desarrollo Tecnológico, hoy a las 9:30 h, en el salón de seminarios del centro.



## Tercer Foro Nacional de Investigación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje

### CONVOCATORIA

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a profesores e investigadores educativos del país a participar en el *Tercer Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*, que se realizará del 14 al 18 de noviembre en el Auditorio Efrén C. del Pozo (UDUAL), Ciudad Universitaria, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

#### OBJETIVOS:

1. Impulsar la formación de profesores investigadores.
2. Propiciar entre los investigadores educativos el intercambio de conocimientos y experiencias sobre alternativas para problemas en el

proceso enseñanza-aprendizaje

3. Ofrecer a los profesores del colegio y de otras instituciones educativas un ambiente adecuado para el análisis y expresión críticos.
4. Conocer los avances o resultados finales de las investigaciones presentadas en los dos anteriores foros.
5. Ofrecer a los profesores interesados en temas relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje una oportunidad de mayor formación y una ocasión de exponer resultados de proyectos concluidos.

#### ORGANIZACION DEL TRABAJO DURANTE EL FORO

Presentación diaria de ponencias; comentarios de especialistas en los temas tratados en la sesión y preguntas a los expositores. La participación en este evento podrá ser como ponente o como asistente.

## La enseñanza del derecho...

→4

Al referirse a los métodos tradicionales desarrollados en la enseñanza del derecho en México, informó que desde hace tiempo se plantea la necesidad de superar el método catedrático (el profesor impartiendo su clase ante un alumno pasivo) y crear el método activo, que supone un cambio en la intervención del estudiante en la clase.

El doctor Fix-Zamudio se manifestó a favor de la enseñanza activa. Señaló que esta modalidad ha tenido poco éxito porque no existe una preparación adecuada en los profesores y en los alumnos, además de que no se cuenta con el material didáctico adecuado.

En ese sentido aseguró que no hay un conocimiento preciso sobre el material jurídico, pues éste no se conforma sólo con los libros de la biblioteca, sino que también lo integran las revistas, la Legislación y la Jurisprudencia. "Los alumnos tienen que familiarizarse con esta realidad, porque en su mayoría sólo conocen las leyes cuando ejercen su profesión, pero no saben manejar la Legislación ni la Jurisprudencia".

Asimismo, se dan problemas de contradicciones entre la teoría y la práctica, de donde han surgido dos escuelas fundamentales y totalmente opuestas: la Jurisprudencia de conceptos (siglo pasado) y la Escuela Sociológica Norteamericana. Mientras la primera se ocupaba únicamente de construir

conceptos en sí mismos, la segunda olvida la teoría y piensa que con la observación del fenómeno jurídico real va a poder construir los grandes conceptos. A juicio del doctor Fix-Zamudio, estas dos concepciones son erróneas porque la teoría y la práctica son inseparables; y en el caso del derecho, la teoría debe ser antes que la práctica y posteriormente los fenómenos jurídicos prácticos deben retroalimentar a la teoría.

Destacó la importancia que guardan los seminarios de aplicación jurídica, en los que el alumno conoce y analiza los documentos jurídicos, acción que debe ir aunada a la práctica; sólo así el profesionista del derecho estará capacitado para enfrentar los problemas que su trabajo le presenta.

Es necesario, observó, iniciar una revisión de los planes y programas de estudio, buscando una mayor preparación de los profesores y una mayor participación del estudiante. Es una tarea difícil y requiere tiempo; sin embargo, es posible comenzar la ejecución de este cambio, concluyó el conferenciante.

Al término de la conferencia, la Dirección General de Extensión Académica, a través de la licenciada Aurora Montañó Barbosa, jefa del Departamento de Extensión Universitaria, entregó la medalla "Valentín Gómez Farías" al doctor Fix-Zamudio como reconocimiento a su participación en el programa de extensión académica. ■

## El Proyecto Alfa: nueva...

→4

Por su parte, el ingeniero Alfonso López Tapia, secretario general del CCH, expresó que el Proyecto Alfa es el producto de los esfuerzos que conjuntamente han realizado en el campo de la enseñanza de las matemáticas el CCH y el IIMAS, para la enseñanza y comprensión de esta materia, que es de particular importancia y complejidad no sólo a nivel nacional sino mundial.

Destacó la labor que han realizado los autores del proyecto, quienes se dieron a la tarea de generar materiales

didácticos de tipo programado, así como todo el soporte de programas para las microcomputadoras que sean utilizadas como apoyo para el aprendizaje de los alumnos.

El ingeniero López Tapia indicó que el Proyecto Alfa ha recibido el apoyo entusiasta de la Institución, dando como resultado el diseño y construcción del prototipo de microcomputadora que responde a las necesidades de los alumnos, además que posee notables ventajas respecto al equipo de cómputo que ahora se utiliza y es importado. ■

#### INSCRIPCION

Los profesores interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, hasta el 3 de octubre, para la entrega de ponencias, y el 11 de noviembre para inscripciones, con los profesores: Sara Martha Rodríguez, Alba Angeles y Rosa María Santos Rochín, en la Secretaría mencionada, situada en Av. Universidad N°. 3000. Oficinas Administrativas N° 2, 3er piso, CU. Teléfono 5-50-00-23.

Costo de la inscripción \$1,000.00 MN.

Cupo limitado a 125 asistentes.

Horario de Inscripción: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Los ponentes no pagan inscripción y recibirán constancia de su participación en el evento. Los asistentes inscritos recibirán material impreso con los resúmenes de las ponencias y las memorias del Foro. Cd. Universitaria.

## Becas, cursos y eventos académicos

LA DIRECCION General de Intercambio Académico informa lo relativo a Becas, cursos y eventos académicos ofrecidos a la comunidad universitaria por diferentes organismos.

### Beca

- 1) *Cursos interdisciplinarios en derechos humanos.*  
Lugar: San José, Costa Rica.  
Duración: Tres semanas a partir del 12 de septiembre.  
Información: Director Ejecutivo del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Apartado Postal 10-081 (1000), San José, Costa Rica.  
Fecha límite: antes del 22 de agosto.

### Curso

- 1) *Curso Internacional sobre Población y Desarrollo.*  
Lugar: La Habana, Cuba, (posibilidad de beca).  
Duración: Tres meses a partir del 12 de septiembre.  
Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Ciudad Universitaria.  
Fecha límite: a la brevedad posible.

### Eventos Académicos.

- 1) *Congreso de Historiadores Españoles e Historiadores Panamericanos.*  
Lugar: Universidad de Salamanca, España.  
Fecha: próximamente se dará a conocer.
- 2) *Premio de poesía "Carlos Pellicer" (para obra publicada).*  
Con sede en Lázaro Cárdenas, Tabasco; para poetas residentes en el país y cuya primera edición de libros o plaquetas, con un mínimo de 24 páginas, haya sido editada en la República Mexicana, entre los meses de agosto de 1982 y agosto de 1983, por cualquier editorial, incluidas las llamadas editoriales marginales.

Fecha límite de recepción de libros a concurso: 26 de agosto.\*

- 3) *Premio de cuento.*  
Con sede en San Luis Potosí, SLP, para escritores de habla española residentes en la República Mexicana que envíen un libro inédito de cuentos con una extensión mínima de 80 cuartillas.  
Fecha límite: 29 de agosto.\*

- 4) *Premio de obras de teatro para niños.*  
Sede: Monterrey, NL, para escritores de habla española residentes en la República Mexicana que envíen una obra de teatro inédita, sin haber sido representada, con tema o número de actos libres, con un mínimo de 30 minutos de representación efectiva. En caso de enviar obras para muñecos se presentarán un mínimo de 2 piezas que, juntas, cumplan con el tiempo señalado.  
Fecha límite: 30 de agosto.\*

- 5) *Certamen: Los Derechos Sociales de la Revolución Mexicana.*  
Lugar: Puebla, Puebla.  
Los trabajos se presentarán por cuadruplicado, escritos a máquina, doble espacio, tamaño carta, por una sola cara, con extensión mínima de 70 cuartillas.  
Entrega de trabajos: Casa de la Cultura, Apartado Postal 255, Código Postal 72000, Centro de Puebla, Pue.  
Fecha límite: hasta el 30 de agosto.\*\*

- 6) *Certamen Histórico-biográfico sobre el licenciado Luis Cabrera (1876-1954).*  
Lugar: Puebla, Puebla.  
Los trabajos se presentarán por cuadruplicado, escritos a máquina, doble espacio, tamaño carta, por una sola cara y deberán tener una extensión mínima de 80 cuartillas.  
Entrega de trabajos: Casa de la Cultura, Apartado Postal 255, Código Postal 72000 - Puebla, Pue.  
Fecha límite: hasta el 2 de septiembre.\*\*

\*Organismo patrocinador: Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).  
Inscripción e informes: Dirección de Servicios Culturales del INBA, Departamento de Promoción Literaria, Dinamarca No. 34, colonia Juárez, 06600 - México, DF, o a los teléfonos 592-55-23, extensión 21, o 592-59-66, extensión 28, y 566-46-37 (directo).  
\*\* Premio único e indivisible: trescientos mil pesos en efectivo y diploma.

Mayores informes:  
Dirección General de Intercambio Académico. Departamento de publicación Académica. Afn: Eva Vargas Baeza, Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria.



## El estilo olmeca...

→ 9

Se trata, dijo, de esculturas compuestas con base en formas geométricas más o menos ocultas, encubiertas por el gusto de lo redondo. En ese sentido, consideró que lo que define al verdadero olmeca es la presencia de un patrón de composición: la sección áurea, que consiste en un rectángulo cuyas proporciones permiten captar el tipo de composición armónica que rige la clásica escultura olmeca.

Por otra parte, agregó que el estilo olmeca también se define por tres grandes temas: imágenes míticas, seres sobrenaturales (elementos humanos, animales y fantásticos, en combinación) y representación de figuras humanas con formas muy cercanas a las que proporciona la naturaleza.

Con referencia a las grandes cabezas olmecas, precisó que hay elementos constantes: un casquete con hendidura en V; ojos oblicuos y estrábitos; labios gruesos con comisuras hacia abajo. No obstante, indicó que en las ocho cabezas halladas hay ciertas variantes en cuanto a los tocados y orejeras, símbolos de identidad.

### Modificaciones del estilo original

Posteriormente, aun cuando se mantiene el esquema armónico, aparecen más variaciones; se empiezan a tallar figuras que combinan los rasgos anteriores, pero incorporando uno nuevo: la incrustación de la figura dentro de un nicho, como se muestra en San Lorenzo o en Potrero Nuevo, representando la unión sexual entre un hombre y una mujer.

Sucesivamente, a ambos lados de algunas losas con nicho, aparecen en relieve personajes con tocados que presentan una garra de felino, y es precisamente en las postrimerías del periodo, en San Lorenzo, cuando aparecen en relieve las figuras de un jaguar en movimiento.

La Venta (Tabasco) tiene muchas menos fechas registradas por carbono 14; sin embargo, se ha podido establecer que el periodo olmeca de esa zona abarca del año 1000 al 700 a.n.e. Allí, a partir del año 400 ó 300 a.n.e., el estilo deja de ser olmeca, si bien en un principio aparecen "copias" de lo que hubo en San Lorenzo.

La Venta es la Fuente aseveró que los escultores olmecas de La Ven-



ta parecen inclinarse a imitar modelos externos y, por tanto, el estilo ya no refleja la misma pureza: las cabezas colosales que en San Lorenzo fueron hechas con piedra de andesita son ahora de basalto, de grano más abierto y con más variaciones estéticas.

Asimismo, se pierde casi totalmente la estructura de composición áurea; la penetración del espacio en el volumen da lugar al uso de losas en la cabeza, perdiéndose el sentido unitario de proporción.

Aparecen figuras humanas representando la idea del dinamismo, como un intento de narrar lo representado; el relieve sustituye a la figura de bulto; aparece el símbolo de la serpiente en vez del jaguar o el ave de rapiña y surgen altares tallados, cuyos elementos indican los cuatro puntos cardinales, con un personaje central en relieve muy plano y de figura sumamente delgada; estas innovaciones, que quiebran el modelo estilístico original, al parecer fueron ocasionadas por la presencia de grupos culturales ajenos, como sucede en el sitio de Tres Zapotes (Veracruz), donde tampoco aparecen estructuras con diseño armónico.

Finalmente, la especialista destacó que es lamentable el estado en que se encuentran gran número de obras arquitectónicas del estilo olmeca, debido a que aún no hay una adecuada política de conservación y restauración en la materia.

Ello, dijo, puede apreciarse claramente en las cabezas colosales que se encuentran en el Parque Arqueológico de La Venta y en el Museo de Jalapa, donde se las puede ver en espacios abiertos que facilitan su deterioro paulatino por los efectos de la contaminación ambiental.

En el caso específico de La Venta, el riesgo es mayor dada su proximidad con las instalaciones donde laboran los trabajadores de PEMEX y en las que hubieron de basarse, los efectos químicos y otros factores negativos. ■

## Insuficientes los servicios...

→ 11

De igual forma, el doctor García Manzanedo informó que en el condado de Santa Clara existen 122 mil habitantes de descendencia mexicana y 35 mil de origen indochino, y que hasta el momento se desconoce el grado de atención médica que reciben.

Otro de los resultados de la investigación citada es que la población rural que emigra a las ciudades tiene menores esperanzas de vida que la población urbana. "El impacto cultural que sufren los campesinos que emigran de su país hacia una zona urbana de otro es menor que el que experimentan los pobladores de una zona urbana que emigran hacia el área rural de otro país".

Aseguró que los ancianos constituyen un pasado viviente que no debe

ser ignorado y que el proceso de envejecimiento no tiene por qué ser negativo si es atendido adecuadamente por el resto de la sociedad.

Igualmente hizo hincapié en que el anciano debe mantenerse integrado a la sociedad, no obstante que ya no sea un elemento productivo. "El anciano que posee responsabilidades y se sienta útil reportará un estado de salud superior al de aquel que piensa que ya no tiene nada que esperar de la vida y se resigna a la muerte", añadió.

Por lo anterior, destacó que las instituciones dedicadas a la atención de los ancianos deben estar constantemente preocupadas por mantenerlos ocupados en diversas actividades, así como fomentar su recreación y convivencia. ■

## Aportaciones universitarias

LA DIRECCION General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes, a las 7:45 horas, el programa *Aportaciones Universitarias*, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

- |         |               |                                      |
|---------|---------------|--------------------------------------|
| Viernes | 22 de julio:  | doctor Jorge Carpizo MacGregor.      |
| Lunes   | 25 de julio:  | arquitecto Abraham Zabludovsky.      |
| Viernes | 29 de julio:  | doctor Miguel José Yacamán.          |
| Lunes   | 1 de agosto:  | doctor Bernardo Sepúlveda.           |
| Viernes | 5 de agosto:  | doctor Fernando Bolívar Zapata.      |
| Lunes   | 8 de agosto:  | arquitecto Teodoro González de León. |
| Viernes | 12 de agosto: | maestro Eduardo Mata.                |
| Lunes   | 15 de agosto: | maestro Raúl Marsal Córdova.         |
| Viernes | 19 de agosto: | doctor Pablo Latapí Sarré.           |



**cine**

**Robinson Crusoe**, en el auditorio de la ENEP Iztacala, hoy a las 14:00 h.

En la Sala Cinematográfica Fósforo, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

**El rito**, de Ingmar Bergman, hoy.

**El príncipe Bayaya**, de Jiri Trinka, sábado 23.

**Programa Chaplin B y Cortos búlgaros**, domingo 24.

En la Sala Julio Bracho, hasta el 24:

**Café Tacuba**, 12:00 y 18:30 h.

**Ensayo de orquesta y Práctica de campo**, 16:30 y 20:30 h.

Del 26 al 31 de julio:

**Ensayo de orquesta y Práctica de campo**, 12:00 y 18:30 h.

**Café Tacuba**, 16:30 y 20:30 h.

En la Sala José Revueltas, hasta el 24:

**La ceremonia**, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Del 26 al 31:

**Kagemusha**, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Tuktu y sus perros esquimales**, **La historia del cadeté Rousselle**, **El origen del clima**, **Hablemos de flores**, **Habitantes del parque**, **Un mundo fantástico e Historia romántica del transporte canadiense**, en la Casa del Lago, sábado 23 y domingo 24, 11:00 h.

**Ilya Moronets**, director: A. Ptushko, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, sábado 23 y domingo 24, 12:00 h.



**Harlan country**, directora: Bárbara Kopple, en el Palacio de Minería, miércoles 27, 20:00 h.



**conferencias**

En la Sala Carlos Chávez, del Centro Cultural Universitario, 19:00 h:

**El arte prehispánico y su historia**, por el doctor Jaime Litvak, hoy.

**Evolución de la cultura en el altiplano de México**, por la maestra Teresa Uriarte, jueves 28.

En la Galería Universitaria Aristos, a las 19:30 h:

**Objetivo educativo que persiguen las áreas, parques y reservas nacionales**, por Juan José Cadena Torres, hoy.

**La museografía como medio de concientización de los problemas ecológicos** (mesa redonda), con el licenciado Rodolfo Rivera González, el profesor Jorge Soto Sorria y la maestra Marcela Alvarez, y como moderador el antropólogo Francisco González Rul, martes 26.



**danza**

**Danza en el sur**, con el Taller de Danza Contemporánea, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), hoy a las 12:00 h; domingo 24, 12:00 h; jueves 28, 12:00 h, y domingo 31, 12:00 h.

**El niño y la danza**, con el Grupo Nacimiento, en la Sala Miguel Covarrubias, sábado 23, 12:00 h; domingo 24, 12:00 h; sábado 30, 12:00 h, y domingo 31, 12:00 h.

**Grupo Andamio**, en el Museo Universitario del Chopo, sábado 23, 12:00 h.



**música**

**Chac Mool**, en el Museo Universitario del Chopo, hoy a las 19:00 h.

**Música de cámara**, en el Museo Universitario del Chopo, domingo 24, 13:00 h.

**I Temporada de conciertos de los maestros de la Escuela Nacional de Música**, en la Sala Carlos Chávez, séptimo programa, sábado 23, y octavo programa, sábado 30, 20:30 h.

**Jazz de 5 a 7**, en la Casa del Lago, viernes 22 y sábado 23, 17:00 h.

**Recitales en el Palacio de Medicina**, con el cellista Carlos Prieto, sábado 23, 19:00 h.

**Orquesta Sinfónica del Estado de México**, en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 23 (programa húngaro-rumano) y sábado 30 (programa nórdico), 19:00 h.

**Retrospectiva del siglo XX**, en la Sala Carlos Chávez, hoy a las 19:30 h, y domingo 24, 18:00 h.

En el Palacio de Minería:

**Las sonatas para violín de Prokofiev**, domingo 31, 18:00 h.

**Música mexicana en la Sala Nezahualcóyotl**, viernes 22 y 29, 20:30 h.

**Recital de Eduardo Sánchez Zuber**, en el Museo del Chopo, domingo 24, 13:00 h.

**Las percusiones como acompañamiento**, recital del grupo Octopus, en el Palacio de Minería, domingo 24, 18:00 h.

**Janet Macari y Héctor Suárez**, en la ENEP Atlán, hoy a las 12:00 h.

**Nrique Leff y Diego Ordax**, en el CCH Azcapotzalco, mañana a las 11:00 y 17:00 h, y en la Sala Carlos Chávez, domingo 31, 18:00 h.

*Premiación del concurso*

**Pintura, cuento y poesía**

LA GALERIA Universitaria Aristos invita a la reunión de premiación del concurso *Pintura, cuento y poesía*, con la presentación del mimo Alfonso Vírchez, la cual se llevará a cabo a partir de las 16:00 h del miércoles 27.



Extrauniversitaria

**Premio Nacional de novela corta Rosario Castellanos 1984**

LA EDITORIAL Signos, con el afán de promover la cultura literaria en el país, convoca al *Premio nacional de novela corta Rosario Castellanos 1984*, en homenaje a esa eminente escritora chiapaneca, de acuerdo a las siguientes

**BASES:**

1. Podrán participar todos los escritores mexicanos y latinoamericanos con cinco años consecutivos de residencia en la República Mexicana.
2. Los concursantes presentarán una novela corta, inédita, con tema libre, misma que con el rótulo: PREMIO NACIONAL DE NOVELA CORTA: ROSARIO CASTELLANOS 1984, EDITORIAL SIGNOS, se entregará en Guadalupe 120, Edif. 7-101, Col. Ex Hacienda de Coapa; 14300, México, DF, o se enviará al Apartado Postal M-10707, 06002, México, DF.
3. Los trabajos se presentarán en original y tres copias, mecanografiados a doble espacio en papel tamaño carta.
4. La extensión mínima de la novela será de 60 cuartillas y la máxima de 100.
5. Deberá suscribirse con seudónimo;

mo; los datos precisos del autor deberán enviarse en un sobre cerrado.

6. El certamen quedará abierto hasta el 3 de septiembre de 1983.
7. El jurado calificador estará integrado por escritores de prestigio.
8. El jurado elaborará un dictamen que será dado a conocer a más tardar el 30 de diciembre de 1983.
9. La Editorial Signos no tendrá injerencia en el fallo.
10. La obra ganadora será publicada por la Editorial Signos con un tiraje de mil ejemplares. El autor recibirá un diploma y una colección de libros de la Editorial.
11. La presentación de la novela ganadora —ya editada— se realizará a más tardar el 30 de abril de 1984.
12. El jurado podrá conceder hasta tres menciones honoríficas; en tal caso, los autores respectivos recibirán un diploma y una colección de libros de la Editorial.
13. La Editorial Signos firmará contrato con el autor ganador, quien contraerá los derechos y obligaciones que de tal acto se deriven.

*Radio UNAM*

**Música en el Auditorio Julián Carrillo**

RADIO UNAM informa de los eventos musicales que se llevarán a cabo en el Auditorio Julián Carrillo\*, y los que se transmitirán por sus dos frecuencias\*\*.

*Programa:*

Julio



- \* Viernes 22, 20:30 h: *Recital de piano de Maki Satake*, con obras de Bach, Haydn, Debussy, Ibert, Paderewsky y Gretchaninoff.
- \*\* Viernes 15, 22 y 29, 20:30 h: *Contro-*

*les remotos de los conciertos de la Camerata Mexicana, desde la Sala Nezahualcóyotl.*

\*\* Domingo 17, 12:00 h: *Trasmisión diferida del último programa de la Primera Temporada de Conciertos de la OFUNAM 1983.*

\*\* Domingos 24 y 31 de julio y 7 de agosto, 12:00 h: *Trasmisión diferida de los conciertos de la Camerata Mexicana.*

Agosto

\*\* Viernes 5, y siguientes, hasta nuevo aviso, 20:30 h: *Retrospectiva del siglo XX*, conciertos de música nueva (primer programa), diferido.

\*\* Domingo 14, y siguientes, hasta nuevo aviso, 12:00 h: *Trasmisión diferida de Retrospectiva del siglo XX.*

**Conferencia**

Asimismo, informa de la conferencia que se realizarán en el mismo auditorio bajo el título de *Arquitectura y escultura*, dentro del ciclo *Palenque y su arte*, la cual será dictada por la doctora Beatriz de la Fuente, el miércoles 27, a las 19:30 h.



**BOLETIN MENSUAL DE INFORMACION ECONOMICA**

- Información económica nacional sobre industria, agricultura y pesca
- Inversión y empleo
- Precios, salarios
- Empresas que cotizan en la Bolsa de Valores
- Balanza de pagos
- Moneda, banca y finanzas públicas

Precio: \$ 120.00  
Costo de envío: nacional \$45.00, internacional US\$ 3.00

PUBLICACION MENSUAL CON INFORMACION OPORTUNA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA.

CENTROS DE INFORMACION Y VENTA: BALDERAS No. 71, P. B. INSURGENTES SUR No. 795, P. B.

TELEFONOS: 5 21 42 51, 5 10 47 75 y 6 87 46 91

Para el interior de la República anexa: cheque certificado a favor de INEGI-SPP. Dirección General de Integración y Análisis de la Información, Centro 670. Ser. Piso Col. Granjas México, D. F. Tel. 657 89 44 ext. 214.



Música renacentista y virreinal con instrumentos originales, con el grupo Témpe-re, en el CCH Sur, mañana a las 11:00 y 17:00 h.

Cuatro recitales de Carlos Prieto, en el Palacio de Medicina, sábado 23, 19:00 h.

Música mecánica, electrónica, concreta y por computadora, en la Sala Carlos Chávez, domingo 24, 18:00 h.

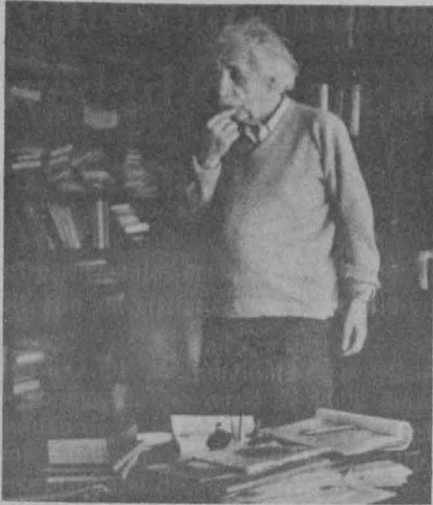
Rasma Lielmane y Edison Quintana, en el Palacio de Minería, domingo 31, 18:00 h.

Grupo Nacimiento, en la Sala Miguel Covarrubias, sábados 23 y 30 y domingos 24 y 31, 12:00 h.

Fotografías, de Alejandro González, en la Sala 3.

La chispa de su-bida, de Emilio Ferrera, en la Sala 4.

Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.



Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Papeles y relieves, en la ENAP, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

El techo del mundo, en la Galería del Museo Universitario del Chopo, horas hábiles, de lunes a viernes.

Y sigue tan campante, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Marx en foto: imágenes de su vida y obra, en el CCH Vallejo, horas hábiles.

Acuarelas, de Roberto Vargas, en la Librería Universitaria de Insurgentes.

Tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana del siglo XIX a los años 70, y Marx íntimo, en el CCH Azcapotzalco, horas hábiles.

La botica Esesarte: una farmacia del siglo XIX, en el Palacio de la Escuela de Medicina, horas y días hábiles.

Y la provincia fue el cine, homenaje a Francisco García Urbizu, en la Sala de Exposiciones del edificio de San Ildefonso.

Los parques nacionales de Kenia, en la Galería Universitaria Aristos, de 10:00 a 19:00 h, de lunes a viernes. Hasta el miércoles 27 de julio.

## otros eventos

Lectura de poemas de Elías Nandino, en el Palacio de Minería, hoy a las 19:00 h.

## teatro

Tina Modotti, de Víctor Hugo Rascón, versión escénica de Ignacio Retes, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, de martes a viernes, 20:30 h, sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.



Los cabellos de Absalón, de Calderón de la Barca, dirección de Raúl Zermeño, en el Teatro Legaria, Unidad Legaria, de martes a sábados, 20:00 h, y domingos 19:00 h.

De la vida de las marionetas, de Igmarr Bergman, traducción: Juan Tovar, dirección: Ludwik Margules, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de martes a viernes, 20:30 h, sábados 19:00 h, domingos, 18:00 h.

El orden de los factores, de Luisa Josefina Hernández, dirección: Raúl Zermeño, escenografía: Félida Medina; musicalización: Enrique Velasco, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), martes a viernes 20:30 h, sábados 20:00 h, y domingos 19:00 h.

Teatro Estudiantil de la UNAM, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura, C U), jueves y viernes, 19:00 h; sábados y domingos 18:00 h.

Cómo han de ser los amigos, de Tirso de Molina, en el "Corral de la Academia" de la Academia de San Carlos, jueves y viernes, 20:30 h; sábados y domingos, 19:00 h.

Comino se va a la selva, en el Parque Nacional de Los Remedios, domingo 24, 12:00 h.

## exposiciones

25 años del cartel cinematográfico en la UNAM, en la Filmoteca UNAM, en el primer piso del tercer patio del edificio de San Ildefonso (San Ildefonso N° 43, Centro).

Literatura estridentista (ambientaciones), en la Casa del Lago, de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

En la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia N° 22, hasta el 30 de julio:

Augurios y premoniciones, de Guillermo Ceniceros, en la Sala 1.

### Rock nacional

## Chac Mool en el Chopo

EL GRUPO musical Chac Mool se presenta hoy a las 19:00 h, en el Museo Universitario del Chopo. Este grupo, popular en el DF, se lanza a una renovación completa, con el fin de proyectarse nacional e internacionalmente. Con ese propósito grabaron su cuarto álbum, que incluye canciones con nuevo formato y de contenido actual.

### Poesía y pintura infantil

## Palmera de agua



EL SABADO 23 de julio a las 12:00 h, será inaugurada una exposición de poesía y pintura infantil en la Sala Miguel Covarrubias. La muestra está integrada por poemas ilustrados del libro *Palmera de agua*, escrito por niños del taller de Creación Literaria "Nacimiento" e ilustrado por el taller infantil de Artes Plásticas No. 1 del INBA. Paralelamente a la exposición, el Grupo Nacimiento presentará su espectáculo *Diario de un viaje en sombrero* (música, pantomima y teatro-danza.)

Gaceta UNAM / 21 de julio de 1983

### En la Sala Miguel Covarrubias

## Estreno de la obra: Sol de mi antojo

EL PROGRAMA de Extensión Cultural/Teatro de la Dirección General de Actividades Culturales invita al estreno de la obra *El sol de mi antojo*,

que se efectuará mañana a las 21:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

### En la ciudad de Tampico

## Reunión Nacional de Narradores

LA DIRECCION General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Ayuntamiento de la ciudad de Tampico invitan a la Reunión Nacional de Narradores, que se celebrará en la mencionada ciudad los días 29 y 30 de julio, conforme al siguiente.

### PROGRAMA:

**Viernes 29**  
10:30 h: Bernardo Ruiz, David Ojeda, Margo Glantz, Rafael Ramírez Heredia y Noé Jitrick.

12:30 h: Carlos Ramírez, Alejandro García, Paloma Jiménez, Eugenio Aguirre y Jaime Valdivieso.

18:00 h: Salvador Castañeda, Alberto Huerta, Silvia Molina, Orlando Ortiz y Poli Délano.

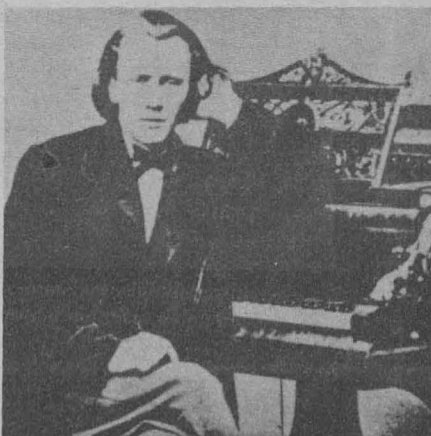
20:00 h: Roberto Bravo, Hernán Lara Zavala, Elena Dressen, René Avilés Fabila y Luis Arturo Ramos.

**Sábado 30**  
10:30 h: Oscar Mata, Ignacio Betancourt, Magaly Martínez Gamba, Rafael Gaona, Eugenia Acheverría y Julio Derbez.

12:30 h: Humberto Guzmán, Daniel Sada, Oralba Castillo Nájera, Hermínio Martín, Memo Giardinelli y Eraclio Zepeda.

### En el Teatro de CU

## Jóvenes concertistas



### PROGRAMA:

Julio 25 y 27. La pianista Victoria Espino interpretará obras de J.Ph. Rameau, L.V. Beethoven, F. Chopin, C.A. Debussy y Blas Galindo. Agosto 1 y 3. El trío Cuicamatini interpretará obras de J. Haydn, L.V. Beethoven, F.A. Hoffmeister y C.M. Von Weber.

Agosto 8 y 10. Programa-Homenaje a Brahms en el que participarán: Patricia Ruiz Ruiz, soprano; Angelina González Morales, mezzo-soprano; Alfredo Mendoza M., tenor; Fernando Javier López, barítono; Luis Iván Jiménez Olivera y Armando Merino Spinola, pianistas.

Todos los conciertos se llevarán a cabo a las 12:30 y a las 19:00 h, en el teatro de Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura.

## GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Comunicación Universitaria,  
11° piso de Rectoría.  
652-28-35

Lic. Alejandro Miranda Ayala  
Director General

Lic. Tomás Caparrosa Franco  
Director de Prensa



# los universitarios, hoy

# UNAM

## teatro

HOY  
U V / IMSS / UNAM

### Los Cabellos de Absalón

de Pedro Calderón de la Barca  
Dirección: Raúl Zermeno  
Vestuario: Sarma Fogale  
Música: Guillermo Cuevas

TEATRO LEGARIA  
(Calzada Legaria y Lago Gran Oso)  
Unidad Legaria Tacuba  
Martes a viernes / 20:30 h.  
Sábados / 20:00 h.  
Domingos / 19:00 h.  
Boletos: \$100.00\*  
\*Descuento a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS

MAÑANA  
Opera en la UNAM

### Sol de mi antojo

Madrigales protanos en estilo representativo de José Antonio Alcaraz sobre textos de Salvador Novo, Xavier Villaurrutia y Carlos Pellicer. Escenografía: Germán Castillo. Coreografía: Raquel Vázquez. Dirección musical: Ismael Campos. Cantantes: César Baldenegro, Isaac Bañuelos, Abraham Marcor y Juan Sotres. Actores: Gustavo Torres Cuesta y Luis Lamadrid. Bailarines: Humberto Sandoval, Víctor Vizcarra y Jorge Zatarain. Orquesta de Percusiones de la UNAM. Director: Julio Viguera. Seminario de Danza Contemporánea de la UNAM. SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
Martes a viernes / 20:30 h.  
Sábados / 19:00 h.  
Domingos / 18:00 h.  
Boletos: \$140.00\*  
\*Descuento a derechohabientes del IMSS

## cine

HOY

Ciclo de cine japonés: 5 realizadores  
**La ceremonia**

(1971)  
Dir. Nagisa Oshima  
SALA JOSÉ REVUELTAS  
Del martes 19 al domingo 24 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

### Café Tacuba

(México, 1981)  
Dir. Jorge Prior  
12:00 y 18:30 h.

### Ensayo de orquesta

(Italia, 1978)  
Dir. Federico Fellini

### Práctica de campo

(cortometraje, México 1983)  
Dir. Antonio del Rivero  
16:30 y 20:30 h.  
SALA JULIO BRACHO  
Del martes 19 al domingo 24  
Boletos: \$60.00\*

## conferencias

HOY

Ciclo: Análisis permanente de los problemas de México

### El petróleo en México

Ing. Heberto Castillo  
BIBLIOTECA CENTRAL  
Jueves 21 / 11:00 h.

### El derecho de réplica como garantía del sujeto universal de la información

Dr. Teodoro González Ballesteros  
Universidad Complutense. Madrid  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
Jueves 21 / 12:00 h.

### CURSO VIVO DE ARTE

Ciclo: Arte Prehispánico. Evolución del Estilo

### El Arte Prehispánico y su Historia. Un Enfoque Crítico

Ponente: Dr. Jaime Litvak  
SALA CARLOS CHAVEZ  
Jueves 21 / 19:00 h.

HOY

### De la vida de las marionetas

De Ingmar Bergman  
Traducción: Juan Tovar  
Adaptación y dirección: Ludwik Margules  
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna  
FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ  
Martes a viernes / 20:30 h.  
Sábados / 19:00 h.  
Domingos / 18:00 h.  
Boletos: \$140.00\*

MSS UNAM

### Eurídice

(Imágenes de una crónica inconclusa). Pantomima en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel. Escenografía e iluminación: Arturo Nava. Pintura escénica: Luis Lombardo. Con: Eduardo Borbolla, Rafael Degar, Carolina Padilla y Rafael Pimentel.  
Martes a viernes / 20:30 h.  
Sábados / 20:00 h.  
Domingos / 19:00 h.  
TEATRO DE SANTA CATARINA (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán)  
Boletos: \$100.00\*  
\*Descuento a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS

## música

### Janet Macari, voz

Héctor Suárez, piano  
Obras de: Albeniz, Montsalvage, Granados y Obradors  
ENEP ACATLAN  
Jueves 21 / 12:00 h.

UNAM / INBA

### Ciclo: Retrospectiva del Siglo XX

Presentación: Julio Estrada  
Música: Mecánica, Electrónica, Concreta y por Computadora  
Obras de: Nancarrow, Schaeffer, Stockhausen, Chowning, Dadiowski, Estrada y Xenakis  
AUDITORIO JAIME TORRES BODET (Museo Nal. de Antropología-INAH, Bosque de Chapultepec)  
Jueves 21 / 19:30 h.  
Boletos: \$100.00

Corral de la Academia  
Jubilación de los 400 años de Tirso de Molina

### Como han de ser los amigos

de Tirso de Molina  
Dirección: Alejandro Aura  
Música: Alicia Urreta  
Escenografía y vestuario: Leonel Maciel  
Iluminación: Raúl López  
Grabación y sonorización: Rodolfo Sánchez Alvarado  
Con: Enrique Alonso, Miguel Flores, Joaquín Garrido, Cecilia Toussaint, Alicia del Lago, Teresa Rábago, Emilio del Haro, Francisco Comandó, Roberto Comadurán, Raúl Nava, José María Negri y Simón Guevara  
ACADEMIA DE SAN CARLOS (Academia No. 22, esquina con Moneda, Centro)  
Jueves y viernes / 20:30 h.  
Sábados y domingos / 19:00 h.  
Boletos: \$100.00\*

\*Descuento a derechohabientes: CONASUPO, POSTE, INNS, SCT, CONACURT, SE, INFRASIT, SRI, TONAPAS, DUE, INFRASIT. Y a estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

MAÑANA

Ciclo: Música Mexicana en la Sala Nezahualcóyotl

### Camerata Mexicana

Director: Leonardo Velázquez  
Lidia Tamayo, arpista  
Homenaje a Cervantes, Moncayo  
Puntos y rayas, Nuñez Bindú \*\*  
Soto Millán  
Seis piezas para orquesta de cuerdas.  
Lavista  
Música para arpa y cuerdas.  
Márquez  
Cuarteto Virreinal, Bernal Jiménez  
SALA NEZAHUALCOYOTL  
Viernes 22 / 20:30 h.  
Boletos: \$120.00\*  
\*Estreno  
\*\*Estreno mención honorífica Nueva Música Mexicana para Danza

# Juan JO'Gorman

1905-1982  
PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA, Brasil 33 (Plaza de Santo Domingo)  
Visitas: Martes a Domingos, 10:00 a 20:00 h.  
Clausura: 19 de septiembre.

## televisión

### La Universidad para Todos DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

- 8:00 h. JUSTICIA Y SOCIEDAD  
Revisión anticipada de los contratos de trabajo. DERECHO Lic. Antonio Enrique Larios, Lic. Luis Monsalvo Valderrama
- 8:30 h. EDUCACION PARA LA SALUD  
Atención médica a mujeres embarazadas. MEDICINA. Dr. Joel Rizzo Santiago, Dr. Víctor Manuel Vázquez, Dr. Amador Díaz de León
- 9:30 h. PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION  
Historia de la UNAM. Creación de la Universidad. ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON-PEDAGOGIA. Profa. Blanca Bautista Melo, Lic. Martha Martínez González, Lic. Alberto Rodríguez, Lic. Sara Iglesias Morales, Lic. Bertha Orozco Fuentes
- APOYO ACADEMICO  
10:30 h. El átomo está vacío (I). INGENIERIA. Ing. Marco A. Torres H.  
11:00 h. El átomo está vacío (II). INGENIERIA. Ing. Marco A. Torres H.  
11:30 h. Métodos de integración. ENEP-ARAGON-INGENIERIA. Ing. Juan de Dios González Romero
- 12:00 h. Derechos disciplinarios y responsabilidad de los jueces. DERECHO. Dr. Fernando Flores García
- 12:30 h. Temas educativos No. 6 disciplina escolar. ENEP-ACATLAN. PEDAGOGIA. Lic. Sergio Montes, Prof. Nivea Bello Garces, Prof. Mariana Tarragona
- 13:00 h. INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD  
ORIENTACION VOCACIONAL. Maestría en ciencias de la comunicación.
- 13:30 h. LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. Rayos y huracanes.
- 14:00 h. CAPACITACION Y SEGURIDAD. Importancia de la integración de equipos interdisciplinarios que se avocan al estudio de riesgos.
- 14:30 h. EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Métodos para detectar, tratar y prevenir la contaminación del agua.
- 15:00 h. SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO. Luffundio - minufundio.

a las 21:45 h.  
Los Universitarios y la Cultura  
Reportajes y notas en torno a la actividad cultural universitaria

TIEMPO DE FILMOTECA  
23:00 h.  
Ciclo: Cecil B. DeMille  
**Policía montada de Canadá, 1940**



# los universitarios y la extensión cultural



Con motivo del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar, el Poder Ejecutivo Federal, el Poder Legislativo y la Universidad Nacional Autónoma de México han organizado un amplio programa de actividades culturales, el cual se describe a continuación:

## CONFERENCIAS

Ciclo Bolívar, ayer y hoy  
Secretaría de Relaciones Exteriores  
(Av. Ricardo Flores Magón y Eje Central Lázaro Cárdenas)  
Jueves 21 y lunes 25 de julio

## CONCURSOS

Concurso Nacional de Oratoria sobre temas bolivarianos  
Anfiteatro «Simón Bolívar» (Justo Sierra 16, frente al Templo Mayor, Centro)  
Jueves 21 y viernes 22  
Premiación: Sábado 23 de julio

## EXPOSICIONES

Exposición artística colectiva de los países latinoamericanos  
Edificio del Senado de la República (Xicoténcatl 9, Centro)  
A partir del 18 de julio

Simón Bolívar en México  
Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec)  
Inauguración: domingo 24 de julio / 13:00 h.

Nueva iconografía de el Libertador Simón Bolívar  
Exposición del artista colombiano Ariosto Otero  
Museo Carrillo Gil (Av. Revolución 1608, San Ángel)  
Inauguración: miércoles 20 de julio

El libro venezolano  
Archivo General de la Nación

## MUSICA

Concierto de gala de la Orquesta Sinfónica Nacional  
Programa de música latinoamericana  
Palacio de Bellas Artes (Av. Ángela Peralta y Eje Central Lázaro Cárdenas)  
Domingo 24 de julio / 20:30 h.

## RADIO Y TV

Programas sobre Simón Bolívar  
Radio Educación, Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía, Canal 11 de televisión, Radio UNAM (Domingo 24 de julio / 20:00 h.) y Red Universitaria Nacional  
A partir de agosto

Programa especial sobre el Libertador  
Realizado por la Unidad de Televisión Educativa y Cultural

## CICLOS DE CONFERENCIAS

La filosofía latinoamericana, doscientos años después  
Auditorio «Mario de la Cueva» (Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria)  
15 al 17 de agosto

La economía latinoamericana, doscientos años después  
Auditorio «Mario de la Cueva» (Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria)  
5 al 7 de septiembre

Sociedad y política latinoamericanas, doscientos años después  
Auditorio «Mario de la Cueva» (Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria)  
24 al 26 de octubre

La literatura latinoamericana, doscientos años después  
Unidad de Seminarios «Dr. Ignacio Chávez» (Vivero Alto, Ciudad Universitaria)  
7 al 9 de noviembre

La cultura latinoamericana, doscientos años después  
Anfiteatro «Simón Bolívar» (Justo Sierra 16, frente al Templo Mayor, Centro)  
21 al 23 de noviembre

## TEATRO

Humboldt y Bolívar  
de Klaus Hemmel  
Grupo de teatro «El Galpón»  
Foro Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Cultural Universitario)  
Agosto-septiembre

## CINE

Ciclo Bolívar en el cine  
(Centro Cultural Universitario)

Adicionalmente se efectuarán varias ceremonias y actos cívicos organizados por la Comisión Permanente del H. Congreso de la Unión, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la Secretaría de Educación Pública y el Departamento del Distrito Federal. Asimismo, el Gobierno de la República (Secretaría de Gobernación, Secretaría de Relaciones Exteriores, Secretaría de Educación Pública) y la Universidad Nacional Autónoma de México llevarán a cabo actividades culturales en la República de Venezuela, dentro del marco del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar.