

LOS INDIGENAS,
REALIDAD
NACIONAL
IGNORADA

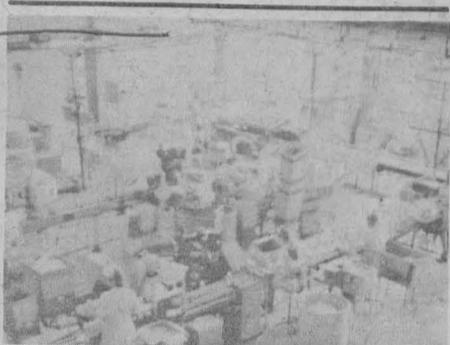
→ 10



JORNADAS
CULTURALES
DE
ISRAEL

→ 2

QUINTA EPOCA VOL. II No. 31 CIUDAD UNIVERSITARIA 9 DE MAYO DE 1983



LAS TRASNACIONALES DEL JABON EN MEXICO

La prosperidad de las empresas jaboneras y de productos de belleza se fundamenta en la publicidad, que con las trasnacionales desborda los aspectos puramente comerciales para llegar a desempeñar un papel político bien determinado.

Hasta los años treinta en México se utilizaban lejías para el aseo personal y del hogar; ese producto se fabricaba a base de vegetales, su precio era accesible y barato. La industria jabonera se distribuía en 750 empresas; en la actualidad no hay más de 100. El costo de la lejía era de 30 centavos y se vendía a 40 centavos; ahora un jabón que tenga un costo de 30 centavos no lo venden a 40 sino a 70 centavos, porque se incluye el costo de la publicidad.

La creciente monopolización y la utilización más sofisticada de la publicidad, que representa alrededor del 100% en el costo de producción, caracteriza a la nueva industria jabonera, que hoy se encuentra en manos de cinco empresas trasnacionales: Anderson Clayton, Lever de México, Colgate-Palmolive, Procter and Gamble y Productos Avon.

→ 8



CRISIS Y DEPENDENCIA DEL CINE MEXICANO

La industria cinematográfica nacional no se ha salvado de la creciente monopolización del mercado y, como en otros sectores de la economía, son las empresas trasnacionales las que controlan prácticamente la totalidad de esta industria, agudizando la crisis y la dependencia que por décadas ha padecido el cine mexicano.

→ 19

EL DOCTOR
GUILLERMO
DEL CONDE,
PIONERO
EN QUIMICA
TEORICA

→ 6

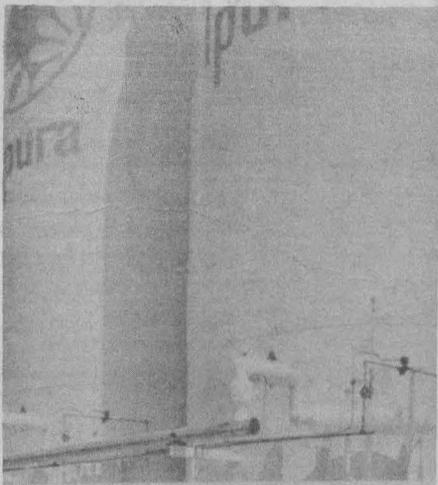
Ciencia y tecnología nacional, base fundamental para el desarrollo

LA EDUCACION SUPERIOR, RETO Y OPORTUNIDAD HISTORICA PARA FORTALECER AL PAIS



El Secretario de Educación Pública entregó diplomas a 65 egresados del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, en ceremonia a la que asistió el doctor Octavio Rivero Serrano.

- ★ **Prioritario exigir tareas adicionales y de mayor esfuerzo a los diversos organismos que integran el sector**
- ★ **Analizar la estructura y organización del Sistema Tecnológico Nacional permitirá corregir fallas y cumplir obligaciones**
- ★ **La crisis económica no debe frenar la investigación científica; es área de generación de personal altamente capacitado**



RECURSOS MINIMOS PARA LA INVESTIGACION LACTOLOGICA EN EL PAIS

La investigación lactológica en México es insuficiente y no corresponde a las necesidades del sector, porque los recursos destinados al estudio de la producción lechera son mínimos comparados con la magnitud de la industria. Además la innovación tecnológica se enfrenta a una seria dificultad: su aplicación, sobre todo en épocas de crisis, dado que la mayoría de la gente inmersa en el proceso productivo del país no acepta riesgos ante lo novedoso.

→ 13

Es necesario analizar cuidadosamente la estructura y organización del Sistema Tecnológico Nacional (STN) para prevenir y corregir las fallas que impiden el cumplimiento de sus obligaciones presentes y futuras, señaló el licenciado Manuel Valero Ortega, subsecretario de Educación e Investigación Tecnológica de la SEP, quien reconoció que es mínima o simplemente no existe colaboración ni comunicación entre las unidades que integran el STN.

En el acto en que el licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, entregó diplomas a 65 egresados del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (IPN), el licenciado Valero Ortega aseguró que el Estado mexicano no ha dejado de apoyar al Sistema Nacional de Educación Superior, por lo cual se esperan respuestas positivas de las instituciones que lo integran para beneficio del país.

→ 25

INICIO LA SEGUNDA TEMPORADA DE LA OFUNAM

→ 2

En diversos planteles universitarios

JORNADAS CULTURALES DE ISRAEL



- ★ Fue inaugurada la exposición "Artesanías y objetos de Israel" en la Facultad de Química
- ★ Se organizaron también conferencias, proyecciones de cine, funciones de danza y ballet, así como recitales

El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, inauguró el pasado 3 de mayo las Jornadas Culturales de Israel, organizadas por la Dirección General de Actividades Socioculturales y escuelas y facultades de la UNAM, en coordinación con la Embajada de Israel y el Instituto Cultural Mexicano-Israelí, evento que se integra de exposiciones, conferencias, proyecciones de cine, funciones de danza y ballet, así como recitales.

Durante el acto, el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, expuso que con las Jornadas Culturales de Israel se ofrece la oportunidad a los universitarios de México para conocer la riqueza cultural de un país que con sus tradiciones y costumbres ha influido en todo el mundo.

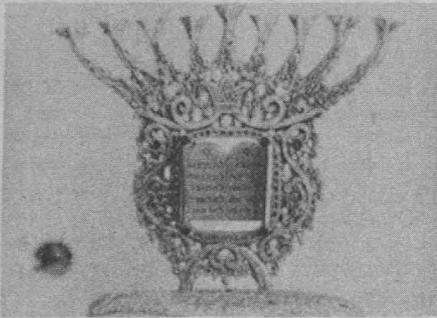
Las jornadas dieron comienzo con la inauguración de la exposición "Artesanías y objetos de Israel", montada en la sala de exposiciones de la Facultad de Química, ante la presencia de catedráticos, alumnos y funcionarios de diversas dependencias universitarias, así como personalidades de la comunidad israelí en México.

La señora Gisele Gross, directora del Instituto Cultural Mexicano-Israelí, informó que la exposición consta aproximadamente de 360 piezas trabajadas en oro, bronce, plata, cobre, madera, piedras semipreciosas y vidrio soplado. También se observan algunos textiles y cerámicas y objetos de uso común para los israelíes.

Una parte importante de esta exposición se ha presentado ya en casas de cultura y centros educativos del inte-



El doctor Jorge Hernández y Hernández, acompañado del señor Israel Gur Arieh y de los doctores Javier Padilla Olivares y Carlos Morales Lepe, efectuó un recorrido por la exposición "Artesanías y objetos de Israel" en la Facultad de Química.



rior de la República. Las piezas, salvo dos o tres excepciones, forman parte de la cultura moderna de ese país.

Israel, país con 3.5 millones de habitantes, es rico en la tradición de carácter religioso, mismo que se manifiesta en la exposición de objetos y artesanías, en la que se pueden observar cálices, copas, candelabros y otros objetos que son utilizados en sus ritos religiosos.



Inició la II Temporada de la OFUNAM

LA UNAM, ALTERNATIVA Y FORO DE EXPRESION DEL ARTISTA

En un país como México, en donde no existe un plan de educación que contemple a las manifestaciones artísticas como parte elemental de sus programas, la labor de promoción y difusión cultural que realiza la Universidad Nacional Autónoma de México se plantea como una alternativa para la población y como un foro de expresión para el artista.

Entrevistado al término del concierto con que inició la II Temporada de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, el maestro Eduardo Diazmuñoz, director artístico de dicha temporada, destacó la necesidad de que se estructure un plan educativo en el que desde la instrucción básica el niño esté en contacto con las diferentes expresiones artísticas.

Al referirse a la actividad propiamente musical, el joven director advirtió que quien desea incursionar en la música debería tener una forma-

- ★ Exitoso concierto bajo la batuta del maestro Eduardo Diazmuñoz, interpretando a Sibelius, Mozart y Orff



ción previa a su ingreso al Conservatorio. "Cuando se llega a esta escuela,

prácticamente se están dando los primeros pasos en el terreno musical".

Al respecto aseguró que los planes de estudio del Conservatorio Nacional de Música, estructurados desde el periodo del presidente Miguel Alemán, en la actualidad ya no funcionan pues no responden a las necesidades musicales actuales.

No obstante, en la actualidad el músico mexicano cuenta con oportunidades que le otorgan instituciones como FONAPAS y la propia UNAM, enriqueciendo así su formación musical. "En México existen excelentes músicos, y ahora se les estimula más para que alcancen un desarrollo pleno".

Al abordar el tema de la difusión de la música clásica, el maestro Diazmuñoz indicó que los medios masivos de comunicación, en especial la televisión y la radio, desempeñan un papel determinante, lamentablemente el interés económico de la mayoría de estas empresas se sobrepone al interés educativo y cultural.

El médico cirujano Ramón Filiberto Ramos Carrasquedo

DIRECTOR AUXILIAR DEL PLANTEL 3, JUSTO SIERRA, DE LA ENP

- ★ La designación fue dada a conocer por el Secretario de Rectoría
- ★ Sustituye en el cargo al licenciado Andrés Peralta Santamaría, quien concluyó su periodo

El médico cirujano Ramón Filiberto Ramos Carrasquedo fue designado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, como director auxiliar del Plantel 3, Justo Sierra, de la Escuela Nacional Preparatoria, para el ciclo 1983-1987, en sustitución del licenciado Andrés Peralta Santamaría, quien concluyó su periodo.

La decisión del doctor Rivero Serrano fue dada a conocer por el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, ante el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, el cual aprobó por votación unánime la designación del médico cirujano Ramos Carrasquedo.

El médico cirujano Ramos Carrasquedo nació el 22 de agosto de 1939 en la ciudad de Puebla; obtuvo el título de médico cirujano en la Facultad de Medicina de la UNAM en 1962; realizó estudios de perfeccionamiento en el conocimiento de la lengua francesa en la Alianza Francesa, con sede en París, Francia; en La Sorbona efectuó estudios de civilización francesa, y obtuvo el nombramiento de profesor de Lengua Francesa en la UNAM en 1958.

Cursó estudios de posgrado en la es-

pecialidad de anatomía patológica en el Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE de 1963 a 1968 y asistió a un curso de morfología en la UNAM de 1965 a 1966; en el extranjero efectuó un curso de microscopía electrónica en la ciudad de Ayrkinchen, Alemania.

Entre los cargos que ha desempeñado destacan el de jefe de la sección de Anatomía Patológica en el Hospital 10. de Octubre del ISSSTE y el de coordinador del Colegio de Anatomía,

Fisiología e Higiene en el P la Escuela Nacional Prepr

Ha publicado artículos con su especialidad en revistas del país; fue miembro de la Directiva de la Sociedad Mexicana de Anatomía, de septiembre de 1969 a septiembre de 1971. Cuenta con numerosas distinciones de organismos nacionales e internacionales del sector salud y ha participado en múltiples congresos celebrados en el país. ■



Momento en que rinde protesta el Director Auxiliar del Plantel 3, Justo Sierra, de la ENP, en el acto en que el Secretario de Rectoría dio a conocer ante el Consejo Técnico la decisión del Rector de la UNAM; aparecen en la gráfica, en el orden acostumbrado, el licenciado Ricardo de la Garza, el arquitecto Rafael Alfaro y Hernández, los licenciados María Guadalupe Corostieta y Gilberto Hershberger, así como la maestra Ernestina Troncoso.

En el Aula Magna "Jacinto Pallares"

PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE

La Dirección de la Facultad de Derecho y su jefatura de la División de Estudios de Posgrado invitan al simposio sobre Protección del medio ambiente, que se impartirá del 16 al 20 de mayo, en el Aula Magna "Jacinto Pallares", a partir de las 19:00 h.

PROGRAMA:

Lunes 16:

El derecho humano a gozar de un ambiente sano. Derecho sustantivo y derecho procesal de medio ambiente en México. Ponente: doctor Lucio Cabrera Acevedo, profesor titular de la Facultad de Derecho.

Martes 17:

Mecanismos institucionales y legales para la mejor protección del medio ambiente. Ponente: doctor Vicente Sánchez San Cristóbal, investigador asociado de El Colegio de México y coordinador del Programa Medio Ambiente y Desarrollo.

Miércoles 18:

Las relaciones internacionales, el golfo de México y el derecho de protección al ambiente. Ponente: doctor David S. Stern, profesor de la Universidad del Norte de Illinois.

Jueves 19:

Los estudios de impacto ambiental en la protección del medio ambiente en México. Ponente: ingeniero Enrique Heras Herrera, profesor titular de Ingeniería Sanitaria y Ambiental de la Facultad de Ingeniería.

Viernes 20:

Mesa redonda en que los participantes discutirán sobre la ponencia del licenciado Manuel Ordorica sobre Desarrollo urbano y contaminación. Ponente: licenciado Ma-



nuel Ordorica, subdirector de Estadística Demográfica y Sociales de la Dirección General de Estadística de la SPP. Coordinación general: doctor Lucio Cabrera Acevedo.

Los aspirantes deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Irma Martínez Bazán, de las 9:00 a las 13:00 horas.

Cuotas de inscripción:
Profesores de la UNAM: \$500.00
Alumnos UNAM: \$300.00
Público en general: \$1500.00

A las personas inscritas que asistan cuando menos al 80% de las pláticas, se les expedirá la constancia respectiva.

Para mayor información comunicarse al teléfono 550-52-15, Exts. 3467, 3468, 3469 y 3470.

Seminario de actualización

DERECHO CIVIL

La Facultad de Derecho, a través de la División de Estudios de Posgrado y el Colegio de Profesores de Derecho Civil, invita a profesores, investigadores y estudiantes al seminario de actualización sobre Derecho Civil, que se llevará a efecto del 23 al 27 de mayo, a las 18:00 h, en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la facultad, en base al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 23: Responsabilidad civil del transportista aéreo internacional. Ponente: licenciado Rafael Rocher Gómez. Aspectos civiles del fideicomiso. Ponente: licenciada María Carreras Maldonado.

Martes 24: Los alimentos y el derecho sucesorio. Ponente: licenciada Ingrid Brena. El estado civil y su comprobación jurídica. Ponente: licenciado Iván Lagunes Pérez.

Miércoles 25: El derecho fiscal y su repercusión en materia civil. Ponente: doctor Othón Pérez Fernández del Castillo.

El daño moral y su reciente reforma en el Código Civil. Ponente: licenciado Alvaro

Uribe Salas.

Jueves 26: El aborto y sus consecuencias civiles. Ponente: licenciado Antonio de Ibarrola.

Invalidez de las disposiciones testamentarias. Ponente: doctora María Teresa Rodríguez.

Viernes 27: La protección jurídica de la vivienda familiar arrendada. Ponente: licenciada Alicia Pérez Duarte.

Orígenes y evolución del derecho de propiedad en México. Ponente: licenciado J. de Jesús López Monroy.

Inscripciones: pagar en la Secretaría Administrativa de la facultad, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Posteriormente, registrarse con el recibo de pago en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Nora Guevara, en la planta baja del edificio de Posgrado.

Las personas que completen un 80% de asistencias tendrán derecho a la constancia respectiva.

Mayores informes en el teléfono 550-52-15, Exts. 3467 y 3469.

Instituto de Investigaciones
Jurídicas / Centro Universitario
de Profesores Visitantes

CONFERENCIAS SOBRE DERECHO CONSTITUCIONAL

El Instituto de Investigaciones Jurídicas y el Centro Universitario de Profesores Visitantes invitan a la serie de conferencias que impartirá la profesora Laura Sturlese, de nacionalidad italiana, sobre el tema:

Derecho Constitucional, los días 11, 12 y 13 de mayo a las 11:00 horas, en el auditorio del IIJ, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

— Primera conferencia: "La evolución constitucional italiana desde el 'risorgimento' hasta la República Democrática".

— Segunda conferencia: "El sistema político-constitucional republicano y sus transformaciones de hecho debidas al sub-sistema partidario".

Más información: licenciado Jorge Madrazo Cuéllar, secretario académico: teléfono: 550-52-15, extensión 5942.

SIMON BOLIVAR: EL IDEAL LIBERTARIO DE LATINOAMERICA

★ Visitó la Universidad el Embajador de Venezuela para acordar pormenores de los eventos que se organizarán con motivo del bicentenario del natalicio del 'Libertador de América'



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado del licenciado Alfonso de María y Campos, recibió al licenciado Rafael José Neri, embajador de Venezuela en México.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y el licenciado Rafael José Neri, embajador de Venezuela en México, se reunieron el pasado viernes en el sexto piso de la Torre de Rectoría, para comentar sobre el grado de avance de los preparativos del homenaje que se le rendirá al Libertador de América, Simón Bolívar, el próximo 24 de julio, con motivo del bicentenario de su natalicio.

En el homenaje la Universidad Nacional participará con la organización de una exposición en el Castillo de Chapultepec, la cual estará integrada con bocetos de la obra de Fernando Leal, que fueron empleados en el diseño del Anfiteatro "Simón Bolívar", además con las Jornadas Bolivarianas, cuya coordinación está a cargo del doctor Leopoldo Zea.

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, informó a ambos funcionarios que para celebrar el bicentenario del natalicio de Simón Bolívar, hombre que buscó la libertad de los pueblos latinoamericanos, la Camerata Musical montará un espectáculo. Además, en agosto, septiembre y octubre la Universidad presentará, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, una

obra de teatro sobre la vida de este importante personaje.

Asimismo, dijo que se llevará a cabo en esos meses una semana del cine venezolano, así como exposiciones de artesanía y plástica contemporánea venezolanas.

Respecto a la participación de la UNAM en los festejos que se desarrollarán en Caracas, Venezuela, el licenciado De María y Campos señaló que fundamentalmente será la presentación de las obras que se exhibirán en el Castillo de Chapultepec de México, en la Galería Nacional de ese país.

A su vez, el licenciado Rafael José Neri explicó que el 24 de julio se llevará una ofrenda floral a la estatua de Simón Bolívar, con la presencia de los alumnos de los colegios "Simón Bolívar", de México. También se pretende instalar en el Paseo de los Poetas del Bosque de Chapultepec, el busto de Carlos Pellicer y de Andrés Bello Blanco, como homenaje a Bolívar.

Más adelante, el licenciado De María y Campos informó que el ciclo de conferencias en las Jornadas Bolivarianas sobre la economía latinoamericana 200 años después, entre otras, pretende no sólo recordar al personaje sino dar la perspectiva de su obra. ■

Octava fase

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD CONVOCATORIA

La Dirección General de Divulgación Universitaria informa que a partir de mayo se iniciarán los trabajos de selección para la producción de la octava fase de la serie de televisión **Introducción a la Universidad**.

Esta nueva fase se vinculará al tratamiento y análisis de los problemas nacionales.

Por tal motivo, se invita a las personas interesadas en la elaboración de fichas técnicas, que comprenderán el total de un mil 300 programas, de media hora cada uno, a

que envíen sus sugerencias sobre la programación que cubra las áreas de sus especialidades en el campo científico, tecnológico, humanístico y de divulgación, a más tardar el día 10. de julio, con objeto de elaborar los temarios correspondientes.

La correspondencia deberá dirigirse al doctor Luis J. Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria, Excafetería Central, CU.

Informes a los teléfonos 548-89-83 y 548-25-28.

Proceso de consolidación de los estudios de posgrado

EGRESO LA PRIMERA GENERACION DE MAESTROS EN CONTADURIA DE LA FCyA

- ★ Se estima que para octubre el plantel contará con 10 especialidades
- ★ En revisión los programas de maestría para adecuarlos a la realidad nacional

Fortunadamente la Facultad de Contaduría y Administración vive un periodo de paz académica que le permite desarrollar tareas de suma importancia para la institución y para el país, afirmó el CP Alfredo Adam Adam, director de ese plantel, al entregar diplomas a alumnos de la primera generación de maestros de Contaduría.

En el acto, efectuado en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la FCyA el pasado 2 de mayo, el CP Adam Adam señaló que se apoyarán las especialidades que se

Universidad Autónoma de Honduras solicitó a esta Institución que se le asessor sobre la Maestría en Contaduría, para lo cual se efectúan los estudios y trámites pertinentes, y establecer un convenio de colaboración en esta especialidad entre ambas universidades.

Este podría ser el primer paso para que México exporte tecnología y atraiga divisas a través de esta disciplina. Además, el CP Adam Adam aseguró que con esto la FCyA tendrá un éxito internacional, que tal vez abra las puertas de otros países latinoamericanos.



El CP Alfredo Adam Adam entregó diplomas a alumnos de la primera generación de maestros en Contaduría; en el acto estuvieron los CP Alberto Núñez Peña y Ricardo Varela Juárez.

requieran implantar en la facultad; ya se han instrumentado la de Administración de Instituciones de Enseñanza Media y Superior; Fiscal y la de Administración de Personal.

Consideró que para octubre se contará con 10 especialidades, incluyendo las tres anteriores, pues algunas se encuentran en proceso de redacción final, tal es el caso de la de Finanzas y de Mercadotecnia, la de Informática, Auditoría Interna (o de Gestión), Auditoría Externa (o de Estados Financieros), la de Administración de la Producción, así como la de Control y Evaluación Gubernamental.

Después de señalar que con estas especialidades se completará el ciclo de posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, aseguró que se continuará impulsando a las maestrías y los doctorados existentes.

Asimismo, indicó que están revisándose los programas de maestrías, de tal forma que se puedan adecuar a la realidad nacional. Reiteró que las especialidades se entienden como un área práctica del conocimiento; la Maestría, como el trabajo dedicado a la investigación y la docencia y el Doctorado, debe estar enfocada a la investigación original.

El Director de la Facultad de Contaduría y Administración dijo que la

Por último, el Director de la FCyA consideró que esta institución cuenta con alumnos que participan y exigen, por lo cual la facultad tiene la obligación de responder con maestros preparados que den una enseñanza adecuada a los futuros profesionales que a corto tiempo estarán afrontando y resolviendo problemas de la sociedad mexicana.

A su vez, el CP Alberto Núñez Peña, a nombre de los alumnos de la Primera Generación de Maestros en Contaduría, afirmó que la facultad es eminentemente humanista, dentro del utilitarismo y pragmatismo que le imponen sus propias técnicas profesionales.

"El haber llegado a esta maestría y tener el privilegio de ser fundadores, obliga a los egresados a dar una respuesta positiva, dentro de los alcances y limitaciones, a las autoridades de la institución y de la UNAM, responsables de que esta especialidad se impartiera", comentó.

Finalmente, a nombre de sus discípulos, manifestó el agradecimiento a las autoridades universitarias y de la institución, por haberles hecho partícipes de la problemática de una especialidad que sin duda beneficiará a la sociedad mexicana. ■

El programa, el más completo y ambicioso de su historia

XXIX TEMPORADA DEL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM

- ★ Estrenos mundiales, obras de orquesta, festivales de reconocidos compositores y homenajes a las artes marciales y a la tradición popular
- ★ Formar un criterio y un gusto por el arte en los niños a través de la danza, entre los objetivos fundamentales de la temporada



La XXIX Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM es la más completa y ambiciosa de su historia. Incluye estrenos mundiales, obras con orquesta, festivales de reconocidos compositores y homenajes a las artes marciales y a la tradición popular del famoso salón de baile "California Dancing Club", afirmó la maestra Gloria Contreras, directora del taller.

Al dar a conocer las actividades que se desarrollarán en esta temporada, resaltó que con el apoyo y estímulo de las autoridades de esta Casa de Estudios será posible ofrecer dos programas diferentes cada semana.

Informó que entre los cinco estrenos mundiales que ha montado el taller destaca la obra "Moo Mu", dedicada al profesor Dai Won Moon; es en sí un reconocimiento a las artes marciales, desarrolladas ante la necesidad de defensa del hombre. "En la danza guerrera abstracta no se requiere el uso de las armas para su ejecución, ya que a través de la danza misma se adquiere el espíritu de la fuerza que permitirá vencer al enemigo".

En la coreografía de "Moo Mu", a cargo de la maestra Margarita Contreras, se estetiza el atletismo y la fuerza viril vinculándolos a las sonoridades del compositor Edgar Varese. "En mi juventud practiqué esgrima y, al poner esta coreografía, los conocimientos que adquirí me ayudaron a darle forma a los movimientos. Desde luego, fue determinante el asesoramiento del profesor Dai Won Moon".

La puesta en escena de "Califas", con coreografía de la Directora del taller y música de Igor Stravinsky, fue creada a partir de la observación y el análisis del salón de baile "California Dancing Club". Otras obras que se estrenarán son: "Octandre", dentro del Festival Edgar Varese, de quien en 1984 se celebrarán los 100 años de su nacimiento; "Polonesa", pieza clásica y emotiva que recoge el espíritu violento y romántico del pueblo polaco, y "Ronda", con música de percusiones del maestro Leonardo Velázquez, que maneja juegos rítmicos de gran vigor e interés.

→ 27



En los niveles de primaria y secundaria

PROGRAMA DE ENSEÑANZA ABIERTA PARA TRABAJADORES DE LA ENEP ACATLAN

- ★ Su finalidad: capacitarlos para que logren mejores posibilidades tanto económicas como socioculturales y asuman un mayor compromiso con la Universidad
- ★ Un grupo de 16 asesores, pasantes del plantel, cubrirá las áreas de matemáticas, español, ciencias sociales y ciencias naturales



El licenciado Francisco Casanova Alvarez subrayó la necesidad de incrementar el nivel educativo de los mexicanos a través de sistemas pedagógicos más accesibles; en el presidium estuvieron el licenciado José Arenas Merino, la maestra Milena Covo Brook, el licenciado Luis Manjarrez Gil, el doctor José Luis Campos Cervantes y la licenciada Alicia Gojman Goldberg.

Incrementar el nivel educativo de los mexicanos a través de sistemas pedagógicos más accesibles, constituye una creciente necesidad en la sociedad actual, a la vez que significa para los individuos una posibilidad de cultura más amplia y mejores perspectivas de empleo, señaló el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán.

Al inaugurar el pasado miércoles los cursos de primaria y secundaria abiertas para los trabajadores administrativos del plantel mencionó que, ante el claro proceso de deterioro del poder adquisitivo, los trabajadores están obligados a prepararse para aspirar a mejores niveles de vida.

Indicó que los cursos, coordinados por la Secretaría de la Dirección y la Coordinación de Extensión Universitaria del plantel, tienen también como finalidad lograr que los trabajadores adquieran un mayor compromiso con la Institución.

Al estar más capacitados, agregó, desarrollarán un trabajo de mejor calidad que beneficiará tanto a la Institución como a sus trabajadores.

La Universidad es una comunidad en la que coexisten distintos intereses; por ello, para cumplir con sus fines de docencia, investigación y difusión de la cultura, esta Casa de Estudios debe coordinar y armonizar a estudiantes, profesores y trabajadores administrativos, afirmó.

En ese sentido, hizo notar que la UNAM es una institución que lucha porque sus trabajadores se identifiquen con los fines para los que fue creada y se comprometan con los mismos. Sólo de esta manera —añadió— la Universidad Nacional puede desarrollar con eficiencia las funciones que le han sido encomendadas.

Por su parte, el doctor José Luis Campos Cervantes, secretario de la Dirección del plantel, aseguró que la puesta en marcha del Programa de

Enseñanza Abierta para los trabajadores en los niveles de primaria y secundaria es una muestra concreta de las políticas que la actual administración de la escuela ha instituido para estimular la formación educativa de los trabajadores.

Comentó que para la ejecución de dicho programa se estableció una estrecha y efectiva coordinación con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, cuyo sistema de enseñanza abierta se adapta convenientemente a las necesidades institucionales, pues brinda a cada estudiante la posibilidad de adquirir conocimientos al ritmo que determine el mejor uso de su tiempo libre.

Destacó que para desarrollar el programa de enseñanza abierta se integró un grupo de 16 asesores, pasantes de la ENEP Acatlán en las carreras de economía, pedagogía, lengua y literatura hispánicas, sociología, ciencias políticas, administración pública e historia, a quienes se les encomendó cubrir las cuatro áreas de aprendizaje que atiende el programa: matemáticas, español, ciencias sociales y ciencias naturales.

Finalmente, subrayó que la puesta en marcha del programa constituye un gran esfuerzo, por lo que exhortó a los trabajadores a cumplir un doble compromiso: con la UNAM y con ellos mismos.

A su vez, la señora Rosa María Villamour, miembro del personal administrativo del plantel, al hablar en nombre de sus compañeros, indicó que constituye un reto aprovechar la oportunidad que la UNAM les brinda para ampliar sus posibilidades de desarrollo tanto económico como sociocultural.

Asimismo, exhortó a sus compañeros a aprovechar al máximo los beneficios del programa mencionado y a continuar desarrollando de manera eficiente la labor cotidiana.

FORMAR UNA GENERACION PIONERA EN QUIMICA TEORICA, OBJETIVO DEL DOCTOR GUILLERMO DEL CONDE

- ★ Inició la consolidación del departamento de la especialidad de esta Casa de Estudios
- ★ Su obra, innovadora y fructífera, situó la química teórica en un alto nivel nacional
- ★ Homenaje de la Facultad de Química al cumplirse un año de su fallecimiento



El doctor Javier Padilla Olivares puso en marcha los trabajos del simposio "Química Teórica en México 1983"; en la gráfica aparecen los doctores Alberto Robledo, Jaime Keller y Andoni Garriz Ruiz.

El doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, inauguró el simposio **Química Teórica en México 1983**, efectuado el 4 de mayo en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez de esta Casa de Estudios, con motivo del primer aniversario del fallecimiento del doctor Guillermo del Conde, quien dedicó gran parte de su labor profesional a crear en el país una generación pionera en este nuevo campo.

En el evento, los miembros del Departamento de Química Teórica de la facultad presentaron sus trabajos más recientes, los cuales serán publicados en un **Cuaderno de Posgrado**, indicó el doctor Padilla.

Por su parte el doctor Octavio Novaro, investigador titular del Instituto de Física, destacó que el doctor Del Conde realizó en 1974 un doctorado en química teórica en la Universidad de Birmingham, Inglaterra, con el marcado propósito de formar en México una generación de investigadores científicos en esa área.

A partir de entonces, dijo, se inició la consolidación del Departamento de Química Teórica, donde la participación del doctor Del Conde fue motivo de orgullo para quienes con él colaboraron, debido a su importante aporte a esa disciplina que ha alcanzado un nivel de excelencia a escala nacional.

Explicó que un aspecto relevante de la labor académica del homenajeado fue poner la ciencia por encima de cualquier otro tipo de consideraciones. "Estableció la formación de dos grupos de Bioquímica Cuántica, uno dentro de la Sección de Física Molecular, en Cuernavaca, estado de Morelos, y otro en la Universidad de Varsovia, Polonia, lo cual hizo del doctor Del Conde una persona siempre dispuesta a continuar desarrollando este importante campo, donde su actitud espontánea produjo más contactos y colaboraciones que todos los demás físicos y químicos".

Otro aspecto de importancia en su actividad científica, agregó, fueron sus constantes colaboraciones con investigadores en el extranjero, principalmente en Inglaterra, Suecia y Estados Unidos, como es el caso de su visita al Instituto IBM de San José, California, realizadas en el marco de convenios suscritos por la Facultad de Química y el Instituto de Física.

Volvió a Birmingham, aprovechando sus periodos sabáticos, para continuar sus investigaciones y, en su última estancia en esa ciudad, sobrevino su inesperado y prematuro fallecimiento, el 7 de mayo de 1982.

→ 27

Obras o acontecimientos de México

SEGUNDA MUESTRA FOTOGRAFICA EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

★ 49 fotografías realizadas por trabajadores de la Fototeca



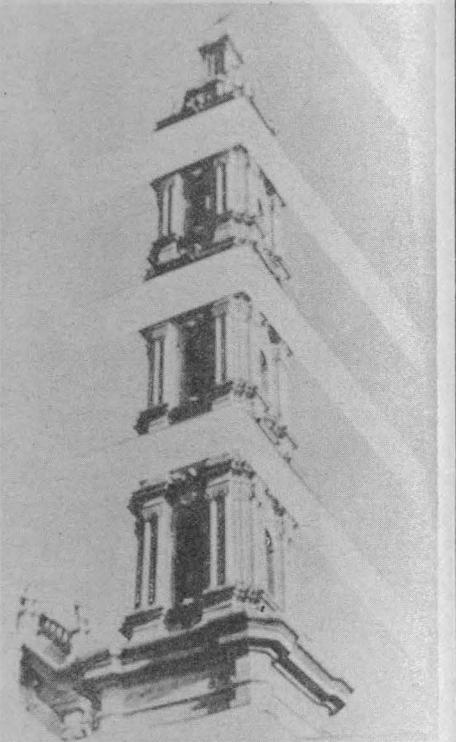
La doctora Beatriz de la Fuente, acompañada del doctor José G. Moreno de Alba, inauguró la "Segunda muestra fotográfica" de la Fototeca del Instituto de Investigaciones Estéticas.

El personal de la Fototeca del Instituto de Investigaciones Estéticas se aboca desde 1980 a producir el material fotográfico que será utilizado para las publicaciones del instituto. El resultado de ese esfuerzo inicia con la **Segunda muestra fotográfica**, integrada por 49 obras realizadas por sus trabajadores.

Al inaugurar la muestra, la doctora Beatriz de la Fuente, directora del IIE, aseguró que esta labor es importante para el instituto, porque además de contar con recursos humanos para la ilustración de los libros que edita, los autores de la exposición pueden realizarse como fotógrafos profesionales.

Asimismo, reconoció que el trabajo realizado por el personal de la Fototeca es de gran calidad artística.

Las fotografías que se exhiben se relacionan con obras o acontecimientos de México, desde danza hasta detalles de edificios coloniales y contemporáneos, así como escultura.



Resultados satisfactorios en la ENEP Aragón

LA EXPERIENCIA GRUPAL, FUNDAMENTAL EN ARQUITECTURA

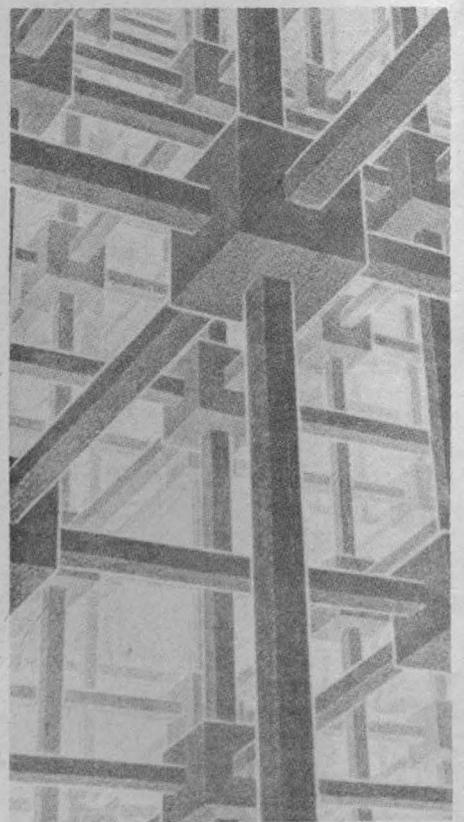
- ★ Se motiva a alumnos y profesores para la realización de trabajo en equipo para integrar las diferentes áreas de esa disciplina
- ★ Fue inaugurada una exposición de proyectos y maquetas en las instalaciones del plantel

Los planteamientos del plan de estudios de la carrera de Arquitectura en la ENEP Aragón, trasladados al proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando los conceptos de integración horizontal y vertical de materias, así como la explicitación grupal de objetivos y tareas, han producido resultados que se reflejan en la alta calidad de los trabajos finales de los alumnos de los primeros semestres, equiparables a los realizados por alumnos de semestres más avanzados o, inclusive, de arquitectos en ejercicio profesional, afirmó el profesor Fernando Giovanini, titular de la materia **Diseño Arquitectónico Integral II**, durante la **Exposición de proyectos y maquetas**,

inaugurada por el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Explicó que la integración es la aplicación concreta del plan de estudios, y en ella se resumen los conocimientos adquiridos, a lo largo del semestre (en este caso el tercero), en las materias de **Dibujo Arquitectónico III**, **Fundamentos del Diseño III**, **Técnicas de Presentación**, **Diseño Arquitectónico Integral II** y **Elementos y Sistemas Constructivos III**, lo que da como resultado un trabajo único y final en el que se han aplicado los objetivos intermedios y finales.

→ 27



EXTENSION ACADÉMICA Y ORIENTACION SOBRE LA SALUD: RESPUESTA UNIVERSITARIA A PROBLEMAS COMUNITARIOS

Para la Universidad Nacional Autónoma de México es prioritario vincularse con la sociedad para colaborar en la solución de los problemas comunitarios y fijar las bases que permitan dar respuesta a las necesidades de la población, señaló la doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica.

Al presidir la ceremonia de entrega de diplomas a los participantes en el programa piloto *Introducción a la salud pública*, realizado por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), en la Colonia Arenal de la Delegación Venustiano Carranza, la doctora Labrandero reconoció la labor desarrollada por esa escuela, la cual con ese tipo de acciones coadyuva a hacer realidad la vinculación entre la Universidad y la sociedad.

El Programa de Prevención de Salud llevado a esa delegación, dijo, permitió a estudiantes de la ENEO entablar contacto con su medio ambiente y asumir la responsabilidad de brindar importantes servicios a la población. "Creemos que ésta es una nueva forma del proceso enseñanza-aprendizaje, al cumplir con un servicio asistencial y, a la vez, proporcionar los elementos para un mejor desarrollo profesional".

Advirtió que el programa se realizó gracias a la preocupación que demuestran las autoridades de la Delegación Venustiano Carranza por resolver las necesidades de su comunidad, y es en este renglón, precisamente, donde se sitúan las actividades de la distintas dependencias universitarias.

Por su parte, la licenciada Esther Hernández Torres, directora de la ENEO, aseguró que tanto quienes se encuentran en la etapa de formación profesional como quienes trabajan directamente con la comunidad, deben tomar conciencia de que las funciones de los trabajadores de la salud se dirigen a satisfacer las necesidades básicas de la población, entre las cuales la salud juega un papel determinante.

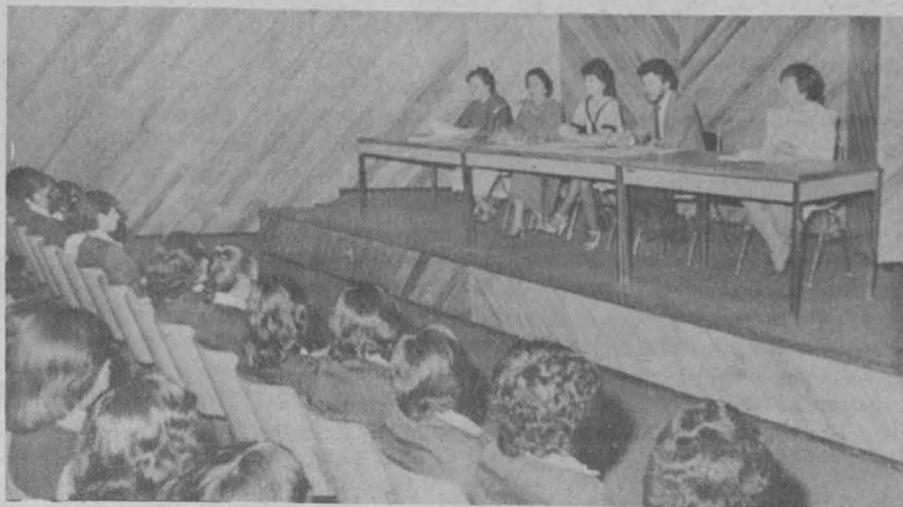
La UNAM, a través de la ENEO y con el apoyo de la Delegación Venustiano Carranza, hizo posible la realización del programa que sobre atención primaria de la salud se desarrolló en una zona que presenta una serie de carencias y limitantes en diversos aspectos y especialmente en lo que toca a la salud, advirtió.

Apuntó que es a través de este tipo de programas como se podrá cumplir con el compromiso que tienen todos los países del mundo para que en el año dos mil toda la población del planeta alcance niveles óptimos de salud.

Es satisfactorio, dijo, poder concretar uno de los derechos humanos más importantes, que es el derecho a la salud; la ENEO enfrenta una gran responsabilidad y tiene posibilidades de desarrollar una labor que coadyuve a satisfacer los requerimientos que en este renglón manifiesta la sociedad. La formación de recursos humanos en esta área adquiere una importancia significativa, al ofrecer a la población, a través de los especialistas en dicha materia, un camino hacia la educación y asesoramiento en el manejo de la higiene y de la salud, aseveró la titular de la ENEO.

Por último, destacó el interés de la Dirección General de Extensión Académica por realizar de manera rápida

- ★ **Asesoramiento sobre higiene y salud familiar a la población de la Colonia Arenal**
- ★ **La ENEO desarrolló actividades de prevención en colaboración con las autoridades de la Delegación Venustiano Carranza**
- ★ **Se entregaron diplomas a los participantes del programa piloto "Introducción a la salud pública"**



La doctora Magdalena Labrandero y la licenciada Esther Hernández Torres presidieron la ceremonia de entrega de diplomas a los participantes del curso "Introducción a la salud pública"; durante el acto estuvieron la profesora Elsa García Durán, el licenciado Edgardo Benítez y la profesora Carmen Bautista.

y objetiva los programas de interacción entre la Universidad y la comunidad en general, y resaltó el entusiasmo de maestros y alumnos de la ENEO en

el trabajo que afectuaron dentro del programa.

En su intervención, el licenciado Edgardo Benítez felicitó, a nombre

Planeación de recursos humanos

LA ORIENTACION VOCACIONAL DEBE VINCULARSE AL DESARROLLO DEL PAIS

- ★ **Fue clausurado el "Segundo encuentro nacional de orientación"**
- ★ **Se planteó la necesidad de concientizar a los estudiantes sobre la realidad actual del mercado de trabajo**



El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, clausuró los trabajos del Segundo encuentro nacional de orientación, en el cual especialistas en la materia propusieron concientizar al estudiante sobre la realidad actual en el campo de las profesiones, para modificar la actitud existente respecto a algunas carreras.

Anteriormente a la clausura, efectuada el 30 de abril en la Universidad Pedagógica Nacional, el doctor Carlos Peniche, subdirector de la Dirección General de Orientación Vocacional, en su ponencia *La perspectiva de la orientación profesional*, planteó la necesidad de que la orientación voca-

cional se vincule con la productividad nacional.

La psicóloga Dinazar Carreño, de la Universidad Autónoma de Morelos, trazó un panorama general de la situación laboral de los psicólogos en esa entidad, y afirmó que reciben una baja remuneración, lo que provoca la distorsión de la práctica profesional.

El profesor Rogelio Oliver, del Departamento de Orientación de la Universidad Autónoma de Puebla, aseveró que la orientación vocacional requiere de una sistematización destinada a desmitificar el ámbito educacional y vincularlo con el desarrollo del país.

El ingeniero Evaristo Sanvicente, coordinador del Comité Técnico de Planificación de Recursos Humanos

del ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, titular de la Delegación Venustiano Carranza, a los alumnos integrantes del programa piloto que sobre atención a la salud pública se llevó a cabo en esa delegación en la Colonia Arenal y por el cual, dijo, la población de la zona tuvo la oportunidad de recibir orientación y asesoramiento sobre la higiene y la salud familiares.

A su vez, la profesora Elsa García Durán, quien imparte la materia de *Introducción a la Salud Pública*, asignatura bajo la que se instauró el programa piloto, aseguró que éste permitió a los alumnos del primer semestre de la carrera de enfermería tener contacto con la comunidad y determinar así las necesidades y carencias que en materia de salud presentan los miembros de la misma.

La profesora García Durán presentó el informe de actividades de este programa, a través del cual las autoridades universitarias y delegacionales pudieron constatar la forma en que trabajaron los estudiantes.

La alumna Yolanda Franco Toledo, quien fungió como jefa de uno de los grupos participantes, señaló que la experiencia obtenida a lo largo del programa les ofreció las herramientas indispensables para introducirse a la problemática de una determinada comunidad y poder, de manera más precisa, entenderla y ofrecer alternativas de solución. ■

de las secretarías de T.yPS y Educación Pública, en su ponencia *La planeación de recursos humanos*, destacó la vinculación de los planes de desarrollo del país con la demanda educativa y aportó datos sobre el mercado de trabajo y sus perspectivas en una proyección de diez años a partir de 1983.

Asimismo, aseveró que existen tendencias de cambio en la estructura de la población por edades, distribución y composición rural y urbana, así como en el tamaño de la familia. Además destacó la creciente participación de las mujeres en las actividades productivas, así como la necesidad de incorporar a un mayor número de trabajadores a las mismas.

El ingeniero Jaime Luis Padilla, director de Coordinación del Servicio Nacional de Empleo de la ST.yPS, subrayó el esfuerzo realizado por esa dependencia en el sentido de conocer detalladamente la situación de las ocupaciones en el país. Asimismo, en su ponencia *El análisis ocupacional en la orientación vocacional*, aseguró que este análisis permite identificar las habilidades inherentes al desempeño de las tareas, los rasgos característicos de dichas habilidades y los medios que conducen a su adquisición por los trabajadores, a los efectos de diseñar metodologías y sistemas que perfeccionen el proceso de orientación vocacional.

El encuentro fue organizado por la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM. ■

LAS TRASNACIONALES DEL JABON EN MEXICO

(Primera parte)

- ★ Los gastos de publicidad incrementan su precio en un 100%
- ★ Para la fabricación de detergentes se utiliza duodesilbenzeno, prohibido en EU y Alemania por sus efectos letales

La prosperidad de las empresas jaboneras y de productos de belleza se fundamenta en la publicidad, que con las trasnacionales desborda los aspectos puramente comerciales para llegar a jugar un papel político bien determinado, afirmó el sociólogo Francisco Gomezjara, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Hasta los años 30 en México se utilizaban lejías para el aseo personal y del hogar; ese producto se fabricaba a base de vegetales, su precio era accesible y barato. La industria jabonera se distribuía aproximadamente en 750 empresas; en la actualidad no hay más de 100. El costo de la lejía era de 30 centavos y se vendía a 40 centavos; ahora un jabón que tenga un costo de 30 centavos no lo venden a 40 sino a 70 centavos, porque se incluye el costo de la publicidad.

La creciente monopolización y la utilización más sofisticada de la publicidad, que representa alrededor del 100% en el costo de producción, caracterizan a la nueva industria jabonera, que hoy se encuentra en manos de 5 empresas trasnacionales: Anderson Clayton, Lever de México, Colgate-Palmolive, Procter and Gamble y Productos Avón.

Sin duda el impacto publicitario ha influido en la transformación del comportamiento de los consumidores.



Sociólogo Francisco Gomezjara.

Las trampas de la publicidad

Narra el profesor de la FCPyS que la publicidad aparece en México por los años 40; se trata de una publicidad masiva de Colgate y Procter and Gamble. Las dos empresas patrocinan programas de radio sui generis para la época: las radionovelas, un modelo de publicidad cualitativamente diferente. Esa publicidad no es sólo la descripción de cualidades sino propaganda subliminal, donde el mensaje se inserta en el propio manejo de los personajes de las radionovelas.

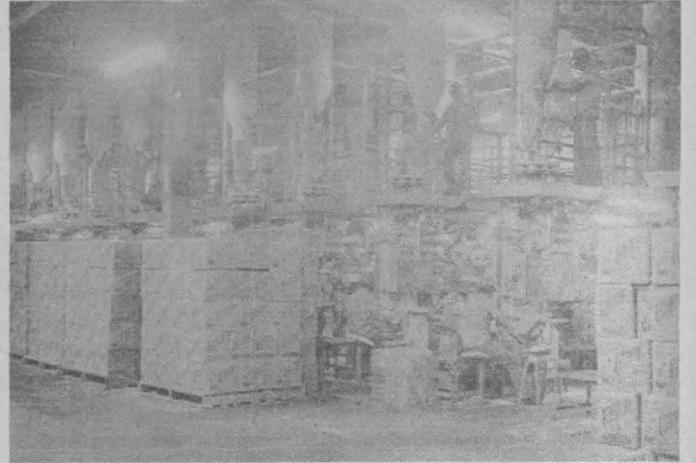
“Las radionovelas inician en Cuba, después la Colgate en México las implanta en la XEW, y de aquí se llevan a Buenos Aires. Tienen un contenido que de manera indirecta plantea el uso del jabón, utilizando a una modelo supuestamente bella por el milagroso jabón que anuncia”.

Después, al aparecer la televisión, la publicidad adquiere un gran realce. Paralelamente los productos trasnacionales se difunden por medio de concursos, periódicos y otros medios.

Recuerda el sociólogo Gomezjara

oliva y palma cuando en realidad no era así. Era una época en que se importaba cebo animal y con eso estaban fabricando el jabón Palmolive. Se prohibió que se dijera que estaba elaborado con aceite de oliva y palma, pero no se presionó para que la publicidad fuera más verídica y sostenida en pruebas científicas.

Hubo otra época dura en cuanto a guerra publicitaria. La Procter and Gamble señaló que los propietarios de Colgate-Palmolive eran judíos y entonces ésta para eliminar ese califica-



El impacto publicitario ha transformado el comportamiento de los consumidores.

que en los años 50 hubo una demanda del Grupo Ontañón contra la Colgate-Palmolive que anunciaba que su jabón estaba elaborado con aceites de

tivo distribuyó estampas del Papa Pío XII que rezaban: “nosotros que somos católicos queremos estar limpios de cuerpo y alma”. → 28

Sus soportes económicos se tambalean

LOS SISTEMAS IDEOLOGICOS DOMINANTES, EN CRISIS POR SU INOPERATIVIDAD

- ★ Se derrumban formas de interpretación que habían sido elevadas a rango de verdades únicas
- ★ Proceso de descomposición de la ideología dominante por sus contradicciones internas
- ★ Historia e ideología oficial, factores del orden imperante: atrapan y aprisionan la memoria colectiva



TRASNACIONALES Y PUBLICIDAD

Además del poderío de las empresas trasnacionales ejercido en forma directa a través de su estructuración económica, la publicidad es otro sistema de control y penetración psicosocial en los mercados internacionales que complementa los mecanismos globales de dominación.

Así es como penetran y manipulan las conciencias, al adoctrinar a la población sobre las supuestas ventajas del sistema de libre empresa y enmascarando los monopolios y los valores mercantiles deshumanizados bajo un falso individualismo. Para ello patrocinan todos los

medios masivos de comunicación destinados a evadir y mistificar la realidad social.

Complementa esta “sensibilización” ideológica, la manipulación de los valores individualistas identificados con el consumo, como una muestra reveladora de prestigio. Porque no sólo se trata de hacer creer al hombre de la calle que vive en el mejor de los mundos posibles, sino que los valores individuales se traducen en niveles de consumo. El gasto familiar y particular es la mejor muestra del rango social. El consumo, entonces, se convierte en la medida del éxito.



Los pueblos del Tercer Mundo, que se tenían por derrotados, hoy más que nunca están derrumbando sistemas interpretativos de la realidad que ciertos intelectuales habían elevado a verdades en correspondencia con la ideología dominante, cuyos soportes económicos se tambalean debido a contradicciones internas, se afirma en el trabajo Donde enmudecen las conciencias. Crítica a la historia oficial y a la ideología dominante, escrito por el maestro Carlos Guzmán Böckler.

En la investigación, publicada en los Cuadernos de la Casa Chata, del

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el autor señala que el proceso de descomposición de la ideología dominante es la mejor invitación para que los países latinoamericanos remonten el camino de su propia vida colectiva y obtengan de ella, sin ayudas colonialistas, las respuestas vitales que les hagan dueños y no siervos de su propia historia, por lo cual es imprescindible abandonar los esquemas coloniales racistas que han falseado sobremanera la realidad y ocultado la verdad.

→ 28

Excesiva, injusta y perniciosa

EN JALISCO, LA POLITICA PROTECCIONISTA FAVORECIO LA CONCENTRACION DE LA PRODUCCION

- ★ La tónica hasta los sesenta: invertir, centralizar y promover la industrialización con grandes pretensiones regionales
- ★ Predomina la pequeña industria por su número de establecimientos, fabricación de bienes y ocupación de trabajadores

Durante cincuenta años de fomento industrial (1930-1980), la política proteccionista del gobierno mexicano hacia Jalisco favoreció, de manera excesiva, injusta y perniciosa, la concentración de la producción en unos cuantos centros urbanos, y un enorme sector de productores quedó irremediamente al margen de los estímulos en varias localidades de ese estado, señala la antropóloga social Patricia Arias, en su investigación Fuentes para el estudio de la industrialización en Jalisco. Siglo XX.

El documento destaca que desde los años treinta, y particularmente desde los cuarenta, la industrialización del país ha sido preocupación importante del Estado mexicano, el cual se abocó a promover la inversión privada que hiciera realidad la sustitución de importaciones.



Fue así como se perfeccionó el modelo proteccionista adoptado desde principios del siglo XIX, que permitía a viejos y nuevos industriales disfrutar una amplia infraestructura de servicios, un mercado cautivo garantizado y créditos sustanciales para la importación de equipo y materias primas industriales, así como una enorme protección arancelaria y la concesión de numerosas franquicias fiscales.

Por eso los diferentes estados de la República se dedicaron, en general, a reproducir simplemente esas medidas de protección y promoción industriales que se diseñaban a nivel federal. Y las múltiples iniciativas locales al respecto no tuvieron ningún papel importante en los distintos tipos de industrialización que siguieron ciudades como Puebla, Veracruz, Monterrey o Guadalajara.

Según la investigación, esto explica de modo particular la larga historia de conflictos y desavenencias por las que muchos productores jaliscienses expresaron su rechazo a reconocer en el Es-

tado un participante en los procesos locales de cambio.

Proteccionismo industrial en Jalisco

Al hacer un análisis histórico del papel del proteccionismo industrial en Jalisco, la especialista recuerda que en los últimos años del régimen porfirista (1908-1910), se otorgó la exención de impuestos, por diez años, a 42 empresas diseminadas en los diferentes rumbos del estado y, en muchos casos, vinculadas a los recursos y necesidades locales.

Asimismo, en los años siguientes, roto ya el viejo orden, convulsionado el país y saqueadas las oficinas rentísticas de la entidad, los diferentes gobiernos locales siguieron celebrando contratos y otorgando exenciones de impuestos a los empresarios que las solicitaban.

Sin embargo, a raíz de la Revolución de 1910 se modificaron las prioridades estatales: el mejoramiento de las condiciones de vida y salario de los trabajadores del campo y la ciudad pasó a ser uno de los objetivos principales en las relaciones entre el capital y el trabajo.

Paralelamente, los poseedores del capital vivían un periodo de repliegue económico y político, en un contexto donde la acumulación no estaba plenamente garantizada; por otra parte, las dificultades económicas del Estado habían obligado a los distintos gobiernos a incrementar varios de los impuestos para allegarse recursos.

En ese marco, la década 1920-1930 no resultó propicia para el desarrollo de la industria y su fomento, dada la persistente precariedad económica de los gobiernos locales, aunada a los conflictos que se sucedían ininterrumpidamente. Entre sustitutos, destituidos y desafortunados, Jalisco tuvo doce diferentes gobernadores en ese periodo.

Deficiencias en la capacidad industrial

LAS ACCIONES EN EL SECTOR CAFETALERO, RESPUESTA PARCIAL A PROBLEMAS COYUNTURALES

- ★ En ningún ciclo de producción el Estado ha captado más del 39% del total de la cosecha nacional
- ★ Los exportadores privados fijan los precios al nivel más bajo de las expectativas del mercado internacional

Las acciones que el gobierno mexicano implementa en el sector cafetalero son respuesta parcial e inmediata a las necesidades y problemas coyunturales de esa actividad, pero de ninguna manera una política coherente de soluciones. Además, no ha logrado resolver sus problemas fundamentales, puesto que nunca se fijó como objetivo primordial resolver el problema de la marginación de la gran mayoría de los productores de café.



En el estudio El Sindicato de Obreras Desmanchadoras de Café, Coatepec, Veracruz: un estudio histórico-monográfico, realizado por la doctora Cecilia Sheridan Prieto, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, se afirma, además, que los créditos de habilitación que otorga el Estado no son suficientes para la gran mayoría de los productores: ni por el monto ni por la oportunidad en que son entregados.

Este hecho, aunado a la falta de asistencia técnica y supervisión del crédito, dificulta la realización de su objetivo, ya que normalmente esos recursos se utilizan para la compra de bienes de consumo inmediato.

Por otra parte, la doctora Sheridan asegura que la estructura financiera del Instituto Mexicano del Café (INMECAFE), que en muchas de sus actividades depende del erario público, a través de un presupuesto anual de operaciones, obstaculiza los créditos refaccionarios con recuperaciones a corto y mediano plazo.

Según la doctora Sheridan, estos créditos son necesarios para rehabilitar cafetales, abrir nuevas tierras al cultivo y desarrollar infraestructura industrial propia.

Deficiencias en la capacidad industrial del INMECAFE

En el estudio se asevera que el Estado en ningún ciclo de producción ha captado más del 39 por ciento del total de la cosecha nacional, situación

que le impide cumplir su función reguladora del precio mínimo de compra en el campo, debido a las particulares condiciones del mercado de café, donde concurre como competidor.

El volumen de café que no capta el Estado es comprado por exportadores privados, que disponen de una red de intermediarios para realizar la compra: no pagan los precios mínimos establecidos; fijan los precios de compra en función del nivel más bajo de las expectativas del mercado internacional.

Otro problema que enfrenta el Estado para hacer respetar los precios mínimos, son las deficiencias en su capacidad industrial instalada, propiedad de INMECAFE, que resulta insuficiente aún para el escaso volumen de captación anual.

En el estudio se expresa que la poca disponibilidad de recursos financieros y la inseguridad de utilizar totalmente la capacidad de beneficio son las dificultades que enfrentaría el INMECAFE si quisiera incrementar su capacidad industrial a corto plazo. Arrendar los beneficios de particulares es inseguro, pues sólo rentan las instalaciones cuando las condiciones del mercado internacional no les son favorables, agrega la doctora Sheridan.

La nueva política en la cafeticultura

Respecto a los objetivos de la nueva política de participación del Estado en la producción de café, señala que es necesario aumentar la productividad sin alterar las relaciones sociales de producción ni las condiciones ecológicas.

Las acciones del Estado deben estar encaminadas a comprar la totalidad de la cosecha directamente a los productores, y el proceso industrial de beneficio del café debe ser realizado por los productores y el Estado.

El nuevo esquema de participación del Estado en la cafeticultura debe amalgamar a todos los productores, sin distinción, dentro de una institución cuya coordinación, cohesión y congruencia la dé el Estado. Ello podría realizarse mediante la creación de una Productora Nacional de Café, con personalidad jurídica y patrimonio propio, dirigida por el INMECAFE, que asumiría y ampliaría la ejecución de las funciones del propio instituto.

Finalmente señala que la unión integrada por todos los productores podría ofrecerles dos formas de participación: como acreditados, agrupando a todos los productores que requieran financiamiento de este organismo, y como no acreditados, a quienes no requieran del apoyo financiero del Instituto.

LOS INDIGENAS, REALIDAD NACIONAL IGNORADA

(Segunda y última parte)

- ★ El desarrollo de la escritura bilingüe se dará en la medida que satisfaga sus necesidades
- ★ Imprescindible conservar las manifestaciones tradicionales de los grupos étnicos
- ★ El Instituto Lingüístico de Verano: intervencionismo, más que acción alfabetizadora

El desarrollo de la escritura bilingüe en las comunidades indígenas sólo se dará en la medida que satisfaga sus necesidades primarias. Por eso los programas que han impulsado diversos organismos, como el Departamento de Asuntos Indígenas, organización estatal, o el Instituto Lingüístico de Verano, asociación privada, no han logrado resultados significativos ni mucho menos satisfactorios, resaltó el maestro Juan José Rendón, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Advirtió que para obtener éxito en el desarrollo de la escritura de la lengua autóctona es imprescindible que esa labor vaya aunada a la conservación de las manifestaciones tradicionales de las comunidades indígenas y, por supuesto, a la lucha de esos pueblos por su autodeterminación.

Mientras los programas de escritura bilingüe no expresen la voluntad popular, no darán resultados positivos. Es importante delimitar la intención y los objetivos que persiguen los programas de los distintos organismos que, a nivel nacional, han incursionado en ese problema, subrayó el especialista.

Denunció el especialista: "el Instituto Lingüístico de Verano (ILV), organización básicamente religiosa y conformada por norteamericanos, se ha distinguido más por su marcado intervencionismo extranjero que por su labor propiamente lingüística o alfabetizadora; no obstante que esa forma de penetración estadounidense no se ha podido demostrar ampliamente, el ILV ha sido expulsado ya de varios países de América Latina: un caso es Brasil".

Señaló que a pesar de que hace dos años concluyó el convenio de colaboración entre México y el Instituto Lingüístico de Verano, éste continúa su labor dentro de algunas comunidades indígenas del país. "Tal vez en poco tiempo también salga de México, pues el presidente Miguel de la Madrid Hurtado acaba de decretar su expulsión".

Al profundizar sobre las actividades de la organización norteamericana, explicó que ésta se comprometió a preparar material que sirviera a la alfabetización en las distintas lenguas autóctonas; sin embargo, el resultado de su labor no ha sido satisfactorio: el material, con una alta calidad técnica y académica, propia para lingüistas o especialistas, no cubre ni el interés ni las necesidades primordiales de las comunidades indígenas.

Declaró que el ILV ha creado división entre los miembros de los grupos étnicos a que ha tenido acceso; ha utilizado la religión para que los indígenas, convertidos al cristianismo,



El ILV ha provocado la oposición de los indígenas al cumplimiento de dos de sus tradiciones fundamentales: el trabajo colectivo y el servicio municipal.

se opongan a cumplir con dos de sus tradiciones fundamentales: el trabajo colectivo y el servicio municipal. Este hecho conlleva una implicación social y política.

Por otro lado, dijo que el Instituto, desde hace más de cuarenta años, ha participado en los movimientos lin-

güísticos y de alfabetización de la comunidad "Yalálag", en la Villa Zapoteca Serrana (Oaxaca), cuyo objetivo es demostrar que existe una forma o procedimiento diferente por el que es posible enseñar a la población de las comunidades indígenas la utilidad de la escritura, no sólo del español sino de su lengua nativa.



Algunos folletos utilizados para la educación bilingüe en la comunidad Yalálag.

güísticos y de alfabetización de las comunidades indígenas del país. Sin embargo, entre los años de 1946 y 1947 promovió la operación "braceros", incitando a los indígenas a emigrar a Estados Unidos en busca de trabajo, siempre que fecundó; hasta la fecha continúa la emigración en algunos poblados de la República. Ejemplificó con los pueblos de Xochistepec y Yat-zachiel, que se han convertido, a causa de ese fenómeno, en poblaciones fantasmas.

Bajo ese panorama, la labor lingüística y de alfabetización bilingüe ha sido soslayada, y su organización y desarrollo se ha tornado difícil, agregó el maestro Rendón, quien desde hace más de cuatro años realiza una investigación (teórico-práctica) en la co-

Proyecto de escrituración vinculado con la lucha del pueblo zapoteco

El proyecto de escrituración promovido y llevado a cabo por el maestro Rendón, con la colaboración de la maestra Bárbara Cifuentes, profesora de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y del Taller de Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, se ha desarrollado vinculado con la lucha del pueblo zapoteco por liberarse del cacicazgo, que por más de 20 años padeció por parte de los comerciantes indígenas ricos y del Comité Municipal del PRI.

Apuntó el especialista que antes de que apareciera ese cacicazgo, la elec-

ción de las autoridades se realizaba a través del Consejo de Ancianos, mismo que contaba con el apoyo popular; sin embargo, desde hace años y hasta 1981, los indígenas que acumularon riqueza con el comercio habían impuesto autoridades por medio de la violencia.

El programa de escrituración, continuó el lingüista, cuenta con el apoyo de las actuales autoridades —elegidas por el pueblo— y por la sociedad de padres de familia de la comunidad. "Conseguir este apoyo no fue fácil —comentó— ya que la comunidad del Yalálag llegó a considerar que el español era el único lenguaje importante, pues gracias a él podían efectuar sus relaciones comerciales, políticas y sociales con el exterior".

Así, fue necesario crear conciencia de que también, y quizás en mayor medida, a través de la lengua zapoteca podrían lograr que sus demandas fueran escuchadas; "nos dimos a la tarea de comenzar el programa de escrituración bilingüe, ayudándonos con pancartas, carteles, volantes y, actualmente, calendarios y periódicos murales".

Actualmente se ha editado una serie de folletos escritos en ambas lenguas, en los que se tratan temas de interés para la comunidad y algunos aspectos de cultura general (literatura y distintas artes). "Es satisfactorio oír decir a los miembros de la comunidad del Yalálag que gracias a la escrituración y al uso de su lengua han podido recuperar su sitio dentro de la política regional".

Destacó, por otra parte, la necesidad de formar un grupo de escritores (básicamente indígenas), para que conjuntamente con el pueblo continúe la labor de escrituración; de hecho, ya se cuenta con la colaboración de varios indígenas, que vivían fuera de su comunidad y han aceptado con entusiasmo la responsabilidad de trabajar en el proyecto.

En este momento, el proyecto abarca a 3 mil habitantes de ese grupo étnico, pero se espera que a corto plazo, considerando una serie de variantes que posee la lengua zapoteca, la escrituración bilingüe alcance a 25 comunidades más de la región.

"En la comunidad de Yalálag se han identificado hasta ahora las mejores condiciones para el empleo de la escritura en zapoteco y para desarrollar el proyecto de alfabetización de esa lengua. Pero las condiciones que existen en las comunidades circunvecinas, así como la posibilidad de comunicación en la misma zona donde se encuentra Yalálag, hacen suponer que el ámbito para desarrollar el trabajo no se limita a esa sola comunidad", concluyó. ■



Los indígenas que con el comercio acumularon riquezas llegaron a imponer autoridades por medio de la violencia.

LAS COOPERATIVAS COMO UN FACTOR DE DESARROLLO EN LA ECONOMIA MIXTA



El cooperativismo en México

Dentro del gran impulso dado en los últimos cinco años al cooperativismo, el ejido y la pesca recibieron más atención gubernamental, mientras que en los demás sectores el cooperativismo no ha penetrado con solidez, manifestó el licenciado Alfonso Cebreros Murillo, investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas, AC, en su ponencia **El cooperativismo en México**, dentro del curso **Las cooperativas como un factor de desarrollo en la economía mixta**, que se llevó a cabo en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Explicó que la fusión de la banca nacional, orientada al desarrollo agropecuario, no presentó dificultades en la atención al ejido. En cambio, al reestructurar los servicios financieros del cooperativismo, se encontró que su participación en una amplia gama de actividades requería de una organización bancaria flexible y compleja, que supera la capacidad de una sola institución financiera.

Con todo, indicó, dentro del esquema actual, las cooperativas pueden recurrir al apoyo financiero de la banca nacional y también solicitar el respaldo de fideicomisos de fomento dedicados exclusivamente al cooperativismo, tales como el Fondo de Garantía y Descuento para las Sociedades Cooperativas (FOSOC) y el Fideicomiso para el Fomento y Apoyo del Desarrollo Pesquero (FADEP), así

como, en el caso de la pesca, el Banco de Pesca.

Las cooperativas —agregó— no pueden actuar en las ramas de la economía exclusivas del Estado, pero en cambio las empresas públicas y privadas no tienen acceso de hecho a ciertos renglones de la actividad económica reservados a cooperativas.

Según el especialista, la política a seguir sobre el grado de participación de cualquiera de los tres sectores, en renglones específicos de la economía, debe derivarse de la importancia estratégica que el trinomio: formas de organización, propiedad y rama de la economía, tenga para el bienestar social, en cada caso específico.

Su importancia dentro de una economía mixta, puntualizó, no debe buscarse en índices cuantitativos de crecimiento, sino en su contribución estratégica para dar un mejor marco de relaciones sociales a fuerzas productivas, que actualmente están trabajadas, e impulsar decididamente la mejoría de los niveles de vida de grupos marginados o rezagados en el desarrollo nacional.

Pieza importante del derecho social mexicano

Por su parte, el licenciado Sabino Flores Durán, especialista en Derecho Constitucional y Administrativo, expuso en su ponencia, **Sistema jurídico del cooperativismo**, el sustento doctrinal que dio origen al sistema jurídico positivo que hoy rige el cooperativismo mexicano.

Al destacar que fue don José María Morelos quien trazó, con magistral visión histórica, en los **Sentimientos de la Nación** la vía para la independencia política de nuestro pueblo, el jurista indicó que fue ese documento la primera y más clara expresión a este respecto.

La Constitución liberal del 57, dijo, al estipular la libre contratación de la fuerza de trabajo en una aparente igualdad de circunstancias, no contempló reivindicaciones para las masas trabajadoras.

Igualmente, al triunfo de los republicanos de Juárez sobre las fuerzas del Imperio, se dejó intacto el aparato jurídico-político del Estado en perjuicio de la clase trabajadora, el embrión del proletariado mexicano que para 1900, en el apogeo de la dictadura porfirista, se constituyó a través del anarco-sindicalismo en el ins-

ferir que las sociedades cooperativas se consideran: 1) de utilidad social; 2) contrarias al monopolio; 3) con naturaleza jurídica antagónica a las empresas mercantiles privadas.

La promoción del cooperativismo

Por otro lado, el licenciado Néstor Plascencia Flores, jefe del Departamento de Trámite Cooperativo de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social, al presentar la ponencia **Cómo organizar cooperativas**, consideró que ahora, más que nunca, se requiere buscar fórmulas para mejorar el nivel de vida de las clases marginadas, y uno de los remedios para esta situación de crisis sería la organización social para el trabajo, en la cual se inscriben las sociedades cooperativas.



pirador de las primeras organizaciones mutualistas, cooperativistas y sindicalistas que hicieron estallar la primera revolución social del siglo XX.

Así, apuntó el licenciado Flores Durán, tras un proceso pletórico de contradicciones, se llegó al Congreso Constituyente de Querétaro, en 1916, donde la tendencia más avanzada logró elevar a rango constitucional las aspiraciones de obreros y campesinos, por medio de los artículos 3º, 27, 28 y 123, los cuales, precisó, contienen las bases del derecho social mexicano. A partir de ahí se inicia en el mundo la etapa de las constituciones de tipo social.

Esto, recordó el ponente, situó al Derecho mexicano en la nueva realidad, pues permitió más tarde, con Obregón y Calles, pero fundamentalmente con Cárdenas, anteponer los intereses de la comunidad a los individuales.

Luego de citar los antecedentes del sistema jurídico del cooperativismo mexicano, desde el Código de Comercio de 1890 hasta la tercera Ley General de Sociedades Cooperativas, publicada en 1938 y actualmente en vigor, censuró que, ante la dificultad que significa enmarcar a las sociedades cooperativas dentro del esquema de lucro propio de las sociedades mercantiles tradicionales, juristas mexicanos niegan incluso la naturaleza de sociedad a las cooperativas, por cuanto no persiguen fines especulativos ni de lucro.

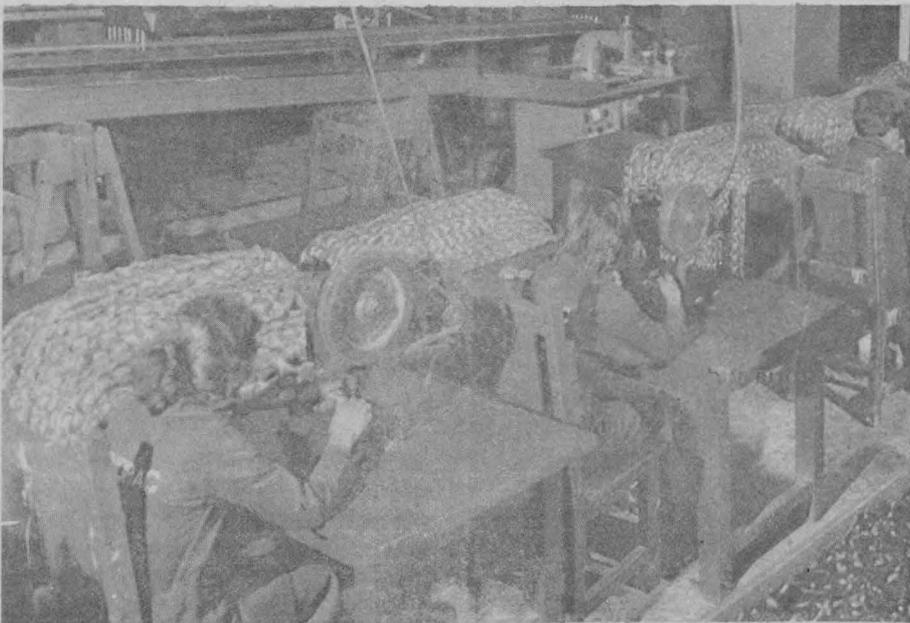
Destacó asimismo que de acuerdo con los postulados constitucionales, en el Artículo 28, en su último párrafo, y en la fracción 30 del 123, podemos in-

En tal sentido, explicó, el ámbito cooperativo es ideal para el área del trabajador social, quien debe conocerlo, divulgarlo y, además, enseñarlo; por ello, es importante que conozca las herramientas fundamentales para la realización práctica de la promoción, autorización y registro de un organismo cooperativo.

Al sostener que la promoción es la actividad inicial del proceso de formación, desarrollo y funcionamiento de toda organización cooperativa, el licenciado Plascencia consideró que, por la importancia que tiene, se deben cumplir los requisitos siguientes: conocer el movimiento cooperativo en México, sus principios y doctrina; conocer su legislación y los tipos de cooperativas; considerar las actividades productivas que pudieran promoverse en una zona determinada; interiorizarse en la problemática de la región y de sus recursos; contar con los apoyos necesarios de las autoridades, incluso financieros, además de asesoría permanente para conservar la fuente de trabajo.

Al exponer que para organizar una sociedad cooperativa deben existir elementos básicos como son los recursos humanos, financieros y técnicos, recalzó que es importante que exista un conocimiento real y efectivo del grupo al que se pretende constituir en una sociedad cooperativa.

En cuanto al registro, agregó, el trámite que se sigue para obtenerlo de la STyPS se inicia con la presentación de la solicitud, que irá acompañada del permiso de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), el acta y bases constitutivas, principalmente. ■



Actualmente, en México los menores de edad trabajan desde antes de los 14 años sin recibir, por su falta de preparación o interés, la protección a la que cualquier trabajador tiene derecho; sin embargo, es la miseria una de las causas principales de que los niños se conviertan en empleados o, en la mayoría de los casos subempleados, afirmó el licenciado Héctor Santos Azuela, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Panaderías, tortillerías, talleres mecánicos y tiendas de autoservicio son los sitios donde más frecuentemente prestan sus servicios los menores de edad, quienes en otras ocasiones se dedican a trabajar por su cuenta en actividades como la venta de chicles y dulces, la limpieza de zapatos y el oficio de traga-fuego, indicó.

Informó que en los hospitales del país se encuentra una gran cantidad de niños enfermos por causas laborales, siendo frecuentes las mutilaciones devenida de su labor en una actividad que para el menor significa alto riesgo; asimismo, en muchas ocasiones las repercusiones de un determinado trabajo en la salud del infante se dan en forma diferida, incluso por años, como es el caso de quienes laboran en un lugar en que están expuestos a los cambios bruscos de temperatura.

En el Distrito Federal se utilizan los servicios de los menores con el pretexto de que "el trabajo educa", argumento que se ha convertido en una tradición y que se emplea, de una u otra forma, con el fin de disponer de ellos a un bajo costo, sin pensar que en ocasiones la cantidad que el niño logra reunir es su único medio de subsistencia, externó.

Explicó: "es tradición explotar al menor, y todos somos culpables de esa situación. La ley establece un cuadro de protección que si se llevara a la práctica sería bastante decoroso. Los inspectores de trabajo, dependientes de la administración pública, tienen por misión vigilar que se cumplan las leyes laborales en todos los centros de trabajo, particularmente en lo que se refiere a los menores de edad".

Las autoridades de educación y salubridad laborales, continuó, no se preocupan por proteger al menor en forma articulada, dando la impresión de que el tema de los niños, en especial los que trabajan, sólo fue "juguete" de una época, al grado de cuestionarse cuáles han sido los logros del Instituto Nacional de Protección a la Infancia o el sistema denominado Desarrollo Integral de la Familia, en el sentido de rescatar al menor trabajador.

El licenciado Santos Azuela señaló que para los menores es discriminatorio el hecho de que sólo se considere sujeto de protección al individuo que rebasa los 14 años de edad, pues muchos de ellos trabajan desde más pequeños, dado que la situación prevalente en México les obliga a empezar a afrontar la vida, con todas las responsabilidades que esto conlleva, desde temprana edad. "El niño debe comer, pero también estudiar; sin embargo, la forma en que se llevan a cabo las acciones de protección propicia que ni coma ni, mucho menos, estudie".

Es urgente, enfatizó, encontrar un mecanismo en el cual intervengan las secretarías del Trabajo y Previsión Social, de Educación Pública y de Salubridad y Asistencia, que brinde oportunidad al menor de trabajar en proporción a sus capacidades y estudiar con un plan articulado.

En muchos casos, única fuente de ingreso familiar

LOS NIÑOS QUE TRABAJAN, OPCION ECONOMICA PARA HOGARES MARGINALES

(Segunda y última parte)

- ★ Antes de los 14 años no cuentan con la protección a que cualquier otro trabajador tiene derecho
- ★ "El trabajo educa", argumento utilizado para explotarlos por representar mano de obra barata
- ★ Deben articularse los programas de protección a la niñez, para no duplicar esfuerzos ni desaprovechar recursos



Licenciado Héctor Santos Azuela.

La población mexicana es joven en un 70%

Por otra parte, precisó que en virtud de que la población joven en México sobrepasa el 70% del total, el problema de los menores de edad adquiere proporciones relevantes, pues cuantitativa y cualitativamente es una situación de carácter prioritario que no se atiende y se incrementa paulatinamente.

Cuando el menor crece en condiciones de marginación y miseria no se desarrolla como es debido, ni física ni intelectualmente, ya que su condición económica le genera taras que arrastra toda su vida. "El sistema, en la realidad, discrimina al menor y no hace nada por rescatarlo".

Existen el Tribunal Tutelar para Menores, el Sistema de Desarrollo Integral de la Familia, las asociaciones de carácter deportivo y escuelas técni-

cas, pero al no haber articulación se duplican las funciones innecesariamente. El problema principal, al que se debe enfocar la atención, es que el niño pueda estudiar y trabajar a la vez y de manera adecuada; es decir, debe formularse un plan integrado de protección al menor en todos los aspectos (penal, deportivo, recreativo, intelectual y laboral).

Con el Año Internacional del Niño, agregó, lo único que se logró fue que proliferaran los estudios sobre la infancia. Debe considerarse que si el menor es pilar en su familia no va a estudiar, puesto que es más urgente trabajar, propiciándose una situación que le convierte en sujeto de explotación, sea consciente o inconsciente.

Explicó que si en la ciudad se explota al niño, en el campo el problema se agudiza, reflejo de una realidad y sociedad injustas, de explotación, falta de humanismo e indiferencia ante la infancia, que es la semilla de la na-



ción. "La situación del menor trabajador se resume en dos necesidades paralelas: trabajar y capacitarse".

Pensar que el derecho al trabajo se debe ejercer hasta los 14 años de edad es un absurdo, dijo, porque el menor o se envicia o toma caminos equivocados. Si el niño para comer trabaja y descuida su educación, obviamente quedará marginado, y corresponde al Estado y a la sociedad encontrar una fórmula para que el infante, sin afectar sus capacidades, labore y se eduque.

Propuso que una solución al problema planteado podría ser obligar a las empresas que contratan a menores de edad a financiar programas escolares, quizás a través de un mecanismo de exención de impuestos. Esta acción deberá llevarse a cabo en un ambiente propicio, determinado por las autoridades competentes en la materia. ■

RECURSOS MINIMOS PARA LA INVESTIGACION LACTOLOGICA EN EL PAIS

La investigación lactológica que se realiza en el país es insuficiente y no corresponde a la realidad industrial, aseguró el maestro Pablo Pérez Gavilán Escalante, del Departamento de Biotecnología del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Consideró el investigador que los recursos destinados al estudio de la producción lechera en México son mínimos, comparados con la magnitud de la industria.

Al exponer la "Situación de la investigación lactológica", en la Primera mesa redonda sobre tópicos de biotecnología, aseveró que los estudios sobre la leche que se desarrollan en el IIB están dirigidos a resolver los problemas que esta rama de la industria alimentaria enfrenta.

Con ese objetivo se investigan los sustitutos de la leche para la cría de becerros; se conocen y producen los iniciadores lácticos como punto estratégico para la industrialización del producto; se estudia su conservación y se ataca la problemática de la leche bronca, así como los valores comerciales, ya que el procedimiento desarrollado permite conservar la leche mucho más tiempo y en almacenamiento en condiciones naturales.

En el aspecto de la industrialización, la tecnificación de la industria artesanal de la producción de quesos, principalmente, se efectúa a través de los microorganismos lácticos, y el aspecto de producción está visto por medio del sustituto de la leche.



Maestro Pablo Pérez Gavilán Escalante.

Hace aproximadamente 10 años se desarrolló el proyecto BIOFERMEL en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, que incide en el problema de la alimentación de las vacas y es un producto para rumiantes que abarata el alimento del ganado.

Para concluir, el investigador señaló que la innovación tecnológica en el país se enfrenta a su dificultad más seria: su aplicación, sobre todo en épocas de crisis, dado que, inmersa en el proceso productivo del país, la mayoría de la gente no acepta riesgos ante lo novedoso.

Control sanitario

Por su parte, el ingeniero Eduardo Baca Urbina, jefe del Laboratorio de Leches de la Dirección General de

No se aceptan riesgos ante lo novedoso

- ★ El problema fundamental de la innovación tecnológica es su aplicación
- ★ La clasificación sanitaria de la leche, en base a la proteína y no a la cantidad de grasa



Ingeniero Eduardo Baca Urbina

Normas y Medicamentos de la SSA, al abordar la problemática del control sanitario, reconoció que la calidad de

la leche que se consume en el país es baja, e indicó que el reglamento sanitario que controla este básico tiene muchos defectos y no se adecúa a la realidad actual.

Manifestó que a la SSA le corresponde representar el papel más difícil, debido a que tiene que controlar la poca leche que se produce en el país. En un momento determinado, agregó, la alteración de la leche, la aneja de sustancias y su poca consistencia hacen del producto un peligro para la salud pública, ocasionando enfermedades muy leves, como una simple diarrea, o muy graves, como tuberculosis y hepatitis.

El ingeniero Baca Urbina informó del interés que las autoridades federales han mostrado desde el sexenio pasado por modificar el reglamento sanitario de la leche, así como del resultado de las pláticas que la SSA sostuvo con la SARH, a fin de que en septiembre próximo el nuevo código sea aplicado.

Mientras tanto, bajo la dirección del doctor Ricardo Muñoz Tabera, titular de Control Sanitario de la Leche de la SSA, inició una nueva era para la inspección sanitaria del alimento básico, y se han decomisado, desde febrero de este año, alrededor de 50 mil litros de leche, porque sus productores han contravenido las disposiciones del reglamento.

Por iniciativa de la SSA —explicó— se ha enviado a diversas dependencias oficiales un reglamento emergente donde, por primera vez, se toma en cuenta la proteína en la leche como el principal componente, y no la cantidad de grasa que antes daba la clasificación sanitaria del producto lácteo.

Fundamentalmente, la inspección de la leche está en función de su calidad microbiológica.

Resaltó que el reglamento propone que haya cinco clasificaciones de leche con un precio controlado, de manera tal que las empresas productoras tengan un margen de utilidad razonable, además de que el producto posea un bajo contenido de grasa y por lo menos 32 gramos de proteína por litro.

Finalmente planteó que el contenido de la ley emergente turnada por la SSA es una solución para abastecer de este alimento a las clases populares y motivar a las industriales a producir más y con mayor calidad. ■

Comparable a la de otros países

ALTA CALIDAD DE LA INVESTIGACION BIOQUIMICA UNIVERSITARIA

- ★ Permite al médico general analizar a nivel molecular diversos problemas de la salud



Doctor Juan Díaz Zagoya.

México cuenta con profesionales de la bioquímica que realizan investigación de alta calidad, comparable a la de otros países avanzados en esta área, señaló el doctor Juan Díaz Zagoya, jefe interino del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina (FM).

Al ser entrevistado poco después de que el doctor Fernando Cano Valle, director de la FM, inaugurara la exposición con que inició el Mes de

bioquímica, el doctor Díaz Zagoya subrayó la necesidad de que se otorgue un mayor impulso a la investigación en ese campo, a fin de obtener mejores resultados.

La importancia de la bioquímica, dijo, radica actualmente en que ofrece al futuro médico general la posibilidad de analizar, a nivel molecular, problemas de salud que se presentan en la medicina actual. "La patología se está transformando en molecular, por lo cual es preciso que los alumnos comprendan ese aspecto".

Informó que el Departamento de Bioquímica ha participado activamente en el análisis de algunos problemas de salud y que por ahora un grupo de investigadores estudia pacientes esquizofrénicos y sus posibles trastornos en el metabolismo de algunos nucleósidos.

Otro grupo, continuó, estudia pacientes con hipercolesterolemia familiar para conocer los efectos en el metabolismo que producen el aumento de colesterol, así como los trastornos que éste ocasiona (daño precoz de las arterias e infarto al miocardio, entre otros).

La realización del X Taller de actualización de bioquímica, que se efectuará en septiembre con la colaboración de la Escuela de Medicina de la Universidad de San Luis Potosí, es uno de los diversos proyectos a desarrollar por el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de esta Casa de Estudios.

Al referirse a la exposición, el doctor Díaz Zagoya señaló que tiene como finalidad difundir las labores que el departamento a su cargo realiza, tanto en docencia como en investigación. ■

DESAJUSTE EN LAS ACTUALES ESTRUCTURAS ECONOMICAS INTERNACIONALES

- ★ La devaluación de la moneda y el control de divisas en países latinoamericanos incrementaron la inflación y disminuyeron las importaciones
- ★ La deuda externa de las naciones en desarrollo se caracteriza por una ascendente privatización



Doctor Víctor Carlos García Moreno.

La problemática económica de los países en desarrollo se agravará en tanto no se modifique el orden económico internacional, pues las actuales estructuras están desajustadas y crece la diferencia entre países pobres y ricos, observó el doctor Víctor Carlos García Moreno, profesor de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho.

Como parte del simposio sobre La regulación jurídica de los espacios sociales, el doctor García Moreno sustentó la ponencia El Nuevo Orden Económico Internacional: un nuevo espacio normativo, el pasado 22 de abril, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, donde aseveró que desde hace 50 años la economía mexicana no tenía índices tan bajos de crecimiento como en 1982, cuando la fuerte expansión experimentada hasta 1978 cayó debido al grave desequilibrio en el sector externo y a la reducción de las reservas monetarias internacionales. México, Costa Rica, Nicaragua, Brasil y Argentina devaluaron sus monedas e impusieron un fuerte control de divisas con la intención de detener la crisis, pero esas medidas incrementaron la inflación y disminuyeron las importaciones por falta de dólares.

Al referirse a las causas externas de la crisis nacional, en general la de América Latina, mencionó que durante los últimos tres años los países poderosos crecieron en 1% o menos; se produjo una recesión en las economías industrializadas que las llevó a hacer ajustes de tipo interno y a disminuir sus importaciones provenientes de la periferia, por lo que se presentó una fuerte contracción en el flujo comercial internacional.

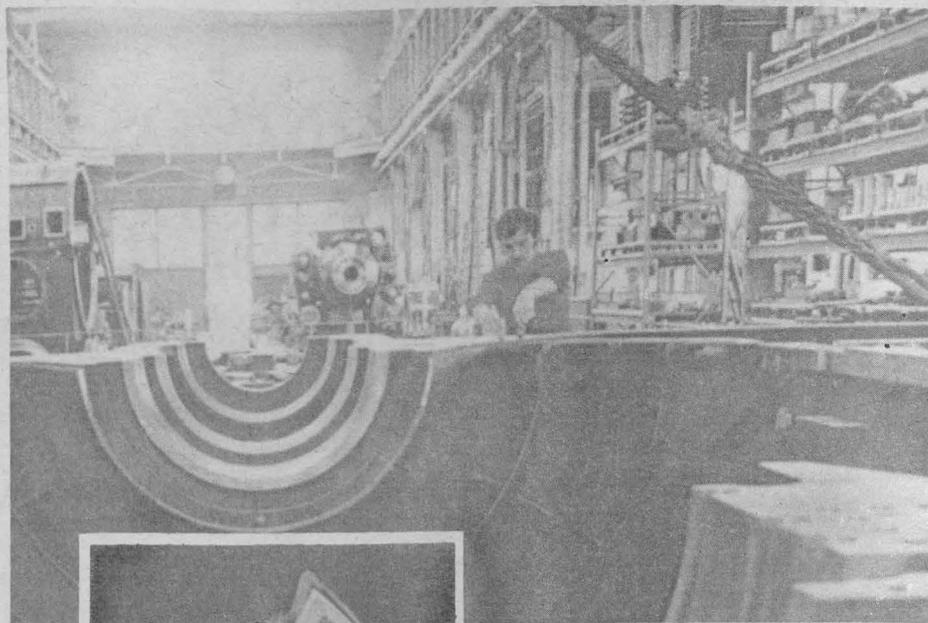
En consecuencia, México enfrentó en 1982 desempleo, devaluación, re-

cortes presupuestarios y control de divisas, a los que se sumó el cambio de gobierno, ya que cada seis años el sector inversionista privado refleja claramente su desconfianza hacia el Estado.

El licenciado García Moreno consideró a la deuda externa como uno de los problemas más graves del Tercer Mundo, caracterizado por una ascendente privatización. Actualmente, en México sólo la tercera parte del total de esa deuda proviene de fuentes oficiales, mientras hace cuatro años alcanzaba el 50 por ciento.

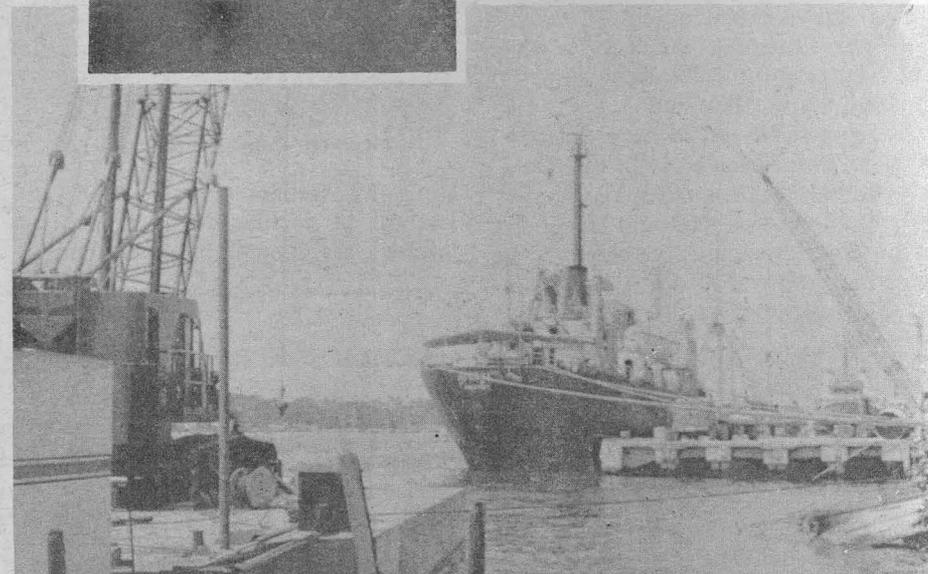
Lo grave de que se privatice la deuda externa, explicó, radica en que si un préstamo proviene de fuente oficial se contará con un periodo de tres o cuatro años para pagar el primer abono; mientras que en la fuente privada no existe esa posibilidad y habrá que iniciar el pago de inmediato, pues las tasas de interés de fuentes oficiales son fijas y las de procedencia privada fluctúan cada dos o tres meses.

Por otra parte, recordó que en diciembre de 1982 América Latina debía 274 mil millones de dólares, casi la mitad del total de la deuda de los países del Tercer Mundo, que aproximadamente asciende a 600 mil millones, correspondiendo a México más de 80 mil millones.



Por esa razón, dijo, el país tuvo que pagar 6 mil millones de dólares diarios por concepto de intereses, lo que constituye de algún modo un círculo vicioso, característico en el Tercer Mundo, cuyos países creen que pagan con las divisas que reciben por la venta de sus materias primas, pero como éstas continúan bajando drásticamente aparece un vacío que no se llena de ningún modo, a menos que se hagan préstamos "frescos". De ahí el crecimiento de la deuda externa mexicana.

Al respecto, el especialista afirmó



ENEP Acatlán

PRIMER SIMPOSIO

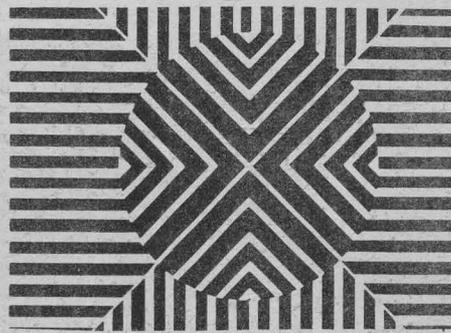
NACIONAL SOBRE INVERSION EXTRANJERA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado, invita al Primer Simposio nacional sobre inversión extranjera, cuyo objetivo es crear una instancia que permita conocer y analizar, desde una perspectiva multidisciplinaria, los avances de los trabajos de investigación que sobre la inversión privada internacional realizan los especialistas del país.

El evento se desarrollará conforme a las siguientes

SESIONES:

- Mayo
Sesión 1
Martes 24. Inversión extranjera y países en vías de desarrollo. Presidente: licenciado José Luis Ceceña Gámez.
Sesión 2
Miércoles 25. Inversión extranjera y relaciones internacionales. Presidente: doctor Héctor Cuadra.
Sesión 3
Jueves 26. Regulación y control nacional e internacional de la inversión extranjera. Presidente: licenciado Ricardo Méndez Silva.



- Sesión 4
Viernes 27. Ideología, sociología y política de la inversión extranjera. Presidente: licenciado Francisco Casanova Alvarez.
Nota: En cada sesión participarán, además, cuatro ponentes y cuatro comentaristas como máximo.
Las inscripciones se realizarán hasta el 23 de mayo.
Para mayores informes dirigirse con el maestro Juan M. Banderas Casanova, coordinador del evento, a la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Edo. de México), edificio del Programa de Investigación, planta alta, o a los teléfonos 373-28-40, 373-23-99 y 373-23-18, extensiones 167 y 231.

que en unos cuantos meses México enfrentó el vencimiento de muchos empréstitos y buscó renegociar su deuda rápidamente para reducir los intereses, llegando el momento en que no tuvo liquidez y debió contratar nuevos préstamos a corto plazo para cubrir algunas de sus obligaciones.

Desde hace cuatro o cinco años, informó el licenciado García Moreno, un equipo de investigadores del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM) y de El Colegio de México, advirtieron al gobierno, con base en datos confiables, que el país estaba llegando a un punto peligroso de endeudamiento y estaba cometiendo el error de "pivotarlo" con la monoexportación, es decir, con la venta de un solo producto: el petróleo, ramo en el que hasta el momento México ocupa el cuarto lugar de producción y exportación.

Lo anterior, concluyó, muestra que la crisis de México y los demás países en vías de desarrollo obedece a causas fundamentalmente externas, originadas por las naciones industrializadas, por lo que se requiere hacer efectivo un Nuevo Orden Económico Internacional, postulado ya desde principios de la década de los setenta en foros como la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y el Movimiento de los No Alineados (NOAL).

AL OTORGAR CONFIANZA NO HABRÁ FUGA DE CAPITALES

★ Entrevista al profesor Stephen Zamora, investigador huésped en el IJ, a invitación del Centro Universitario de Profesores Visitantes



Profesor Stephen Zamora.

México tendrá que controlar su elevado índice de inflación, que va el 80% al 100% anual (el de Estados Unidos es del 5% ó 6%), pues de lo contrario no superará sus compromisos económicos internacionales, expresó el profesor Stephen Zamora, de la University of Houston Law Center, quien agregó que dándole confianza a los inversionistas domésticos no habrá necesidad de controlar la fuga de capitales.

país; algunos dejan libertad a los inversionistas extranjeros. En cuanto a préstamos internacionales, éstos se efectúan de acuerdo a decisiones del gobierno. El FMI sólo interviene cuando el país le solicita un préstamo.

Al expresar su interés por explorar nuevos regímenes monetarios que corrijan las fallas del sistema actual, informó que en la ONU se promueve un código de conducta sobre la manera en que deben actuar los inversionistas extranjeros.

En México el control de cambios va de acuerdo a la política de gobierno por las razones que han expuesto las autoridades monetarias. Aunque sean necesarias por algún tiempo, los innumerables contactos personales y de negocios entre México y Estados Unidos dificultan la aplicación de un control de cambios.

La Banca mexicana, añadió, antes de su nacionalización, era de las más controladas por el gobierno. El gobierno influía en la política bancaria, canalizando el crédito hacia sectores preferidos. En la actualidad el gobierno tal vez no tendrá aún más facilidad para canalizar los fondos.

Al firmar México el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, recibirá suficientes divisas prestadas y de la venta de petróleo para poder pagar los intereses, ya que puede haber una moratoria del pago principal a la banca privada extranjera.

Si México no hubiera firmado el convenio con el Fondo Monetario Internacional, tendría que haber hecho ajustes aún más difíciles que los que se han instrumentado, precisó.

El profesor Zamora es catedrático de Derecho en la University of Houston Law Center; es director del Programa de Estudios del Sistema Legal de esa misma institución; exabogado del Departamento Legal del Banco Mundial en Washington, DC, y actualmente investigador huésped en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, a invitación del Centro Universitario de Profesores Visitantes.



Especialista en Derecho Bancario Internacional, el profesor Zamora estudia los movimientos de capital y los controles que se aplican a la banca internacional. Refiriéndose al caso particular de México, consideró que el éxito de la nacionalización de la banca dependerá de la manera en que se manejen los bancos, bajo criterios económicos y eficientes.

"Anteriormente el Fondo Monetario Internacional ejercía más control que ahora, ya que cada país tenía determinada paridad fijada y por lo tanto había más estabilidad. A principios de los 70 se abandonó ese régimen y empezó el sistema de flotación de tipos de cambio".

Actualmente, la política cambiaría es ejercida por los gobiernos de cada

EL GRUPO CONTADORA: SOLUCION NEGOCIADA A LOS CONFLICTOS CENTROAMERICANOS

- ★ La injerencia estadounidense a través de Honduras obstaculiza sus acciones
- ★ La posición de México: firme, inmodificable y no negociable

El Grupo Contadora, integrado por México, Venezuela, Colombia, Panamá y Nicaragua, es un mecanismo multilateral regional latinoamericano cuyas gestiones en la búsqueda de una solución negociada para los conflictos de Centroamérica han sido obstaculizadas por la injerencia de Estados Unidos a través de Honduras, comentó el maestro Adolfo Aguilar Zinser, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Estados Unidos no pretende terminar con los conflictos centroamericanos y plantea su lucha en la zona como una acción para proteger a México y sus recursos petroleros, proposición históricamente inaceptable, ya que los mexicanos, si de alguien han tenido que defender sus recursos, es precisamente de esa nación, dado su marcado interés por el hidrocarburo nacional.

"Si a Estados Unidos la depresión del mercado internacional no le crea una exigencia inmediata y ha practicado programas de conservación y transformación de energía, también es cierto que estratégicamente tiene gran importancia el petróleo mexicano".

Al referirse a las recientes negociaciones entre diplomáticos mexicanos y norteamericanos, observó que las relaciones entre ambos países están rompiendo con su estructura tradicional; si era norma negociar a través de cauces políticos, ahora se pretende presionar en lo económico-financiero para que México cambie su política exterior hacia Centroamérica, y eso representa un verdadero peligro para las dos naciones y pone en juego el equilibrio financiero internacional; además, hay que considerar que la relación México-Estados Unidos es extremadamente compleja e impide la conexión de intereses económicos y políticos.

Consideró que en la visita a México del señor George Shultz, secretario de Estado norteamericano, el gobier-

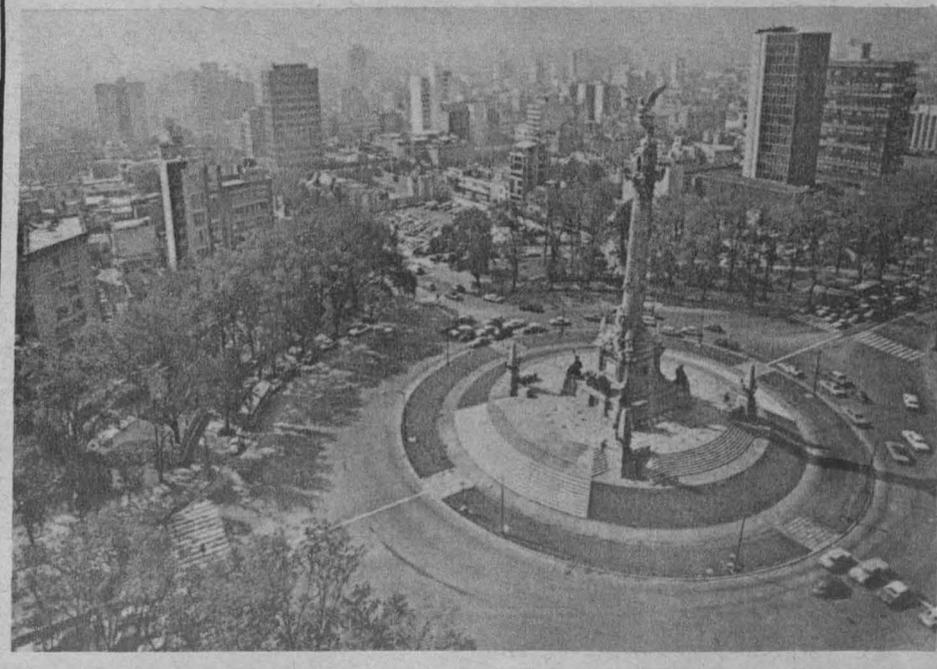


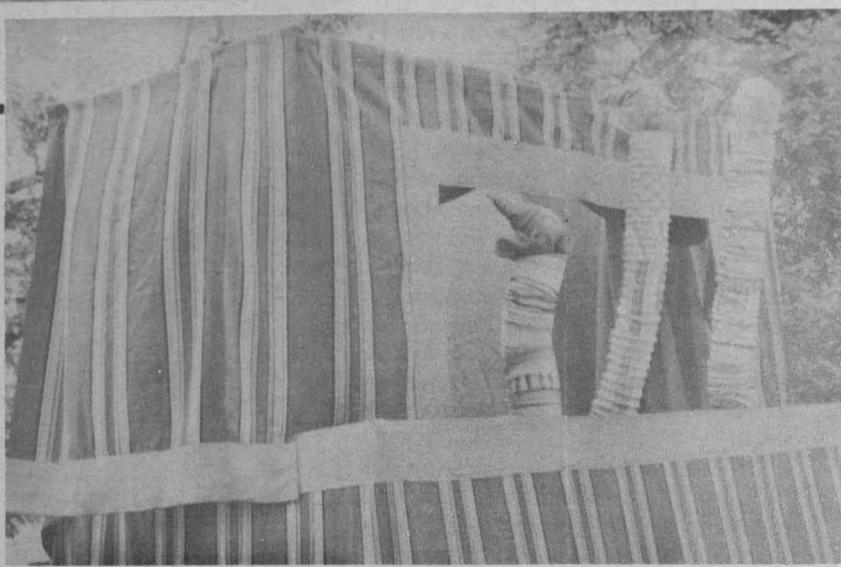
Maestro Adolfo Aguilar Zinser.

no mexicano demostró que su posición hacia Centroamérica es coherente y razonable: no se basa en apreciaciones retóricas de la realidad centroamericana y, por consiguiente, es firme, sólida, inmodificable y no negociable.

Respecto a las declaraciones estadounidenses de que cuentan con una "cuarta frontera" que llega al Canal de Panamá, el maestro Aguilar Zinser señaló que significa un llamado a México para exigirle un comportamiento acorde a las concepciones estratégicas de esa "cuarta frontera". Afortunadamente, dijo, "México siempre ha podido mantener una posición firme, independiente y autónoma respecto a las pretensiones hegemónicas estadounidenses".

Finalmente, como medida de seguridad nacional apuntó que es conveniente que en México se busque la estabilidad interna a través de la equidad, la justicia, el mantenimiento de la soberanía, la posición independiente y la defensa de sus intereses ante Estados Unidos y sus agresiones. ■





Recreación y fantasía

VEINTE AÑOS DE TEATRO GUIÑOL EN LA CASA DEL LAGO

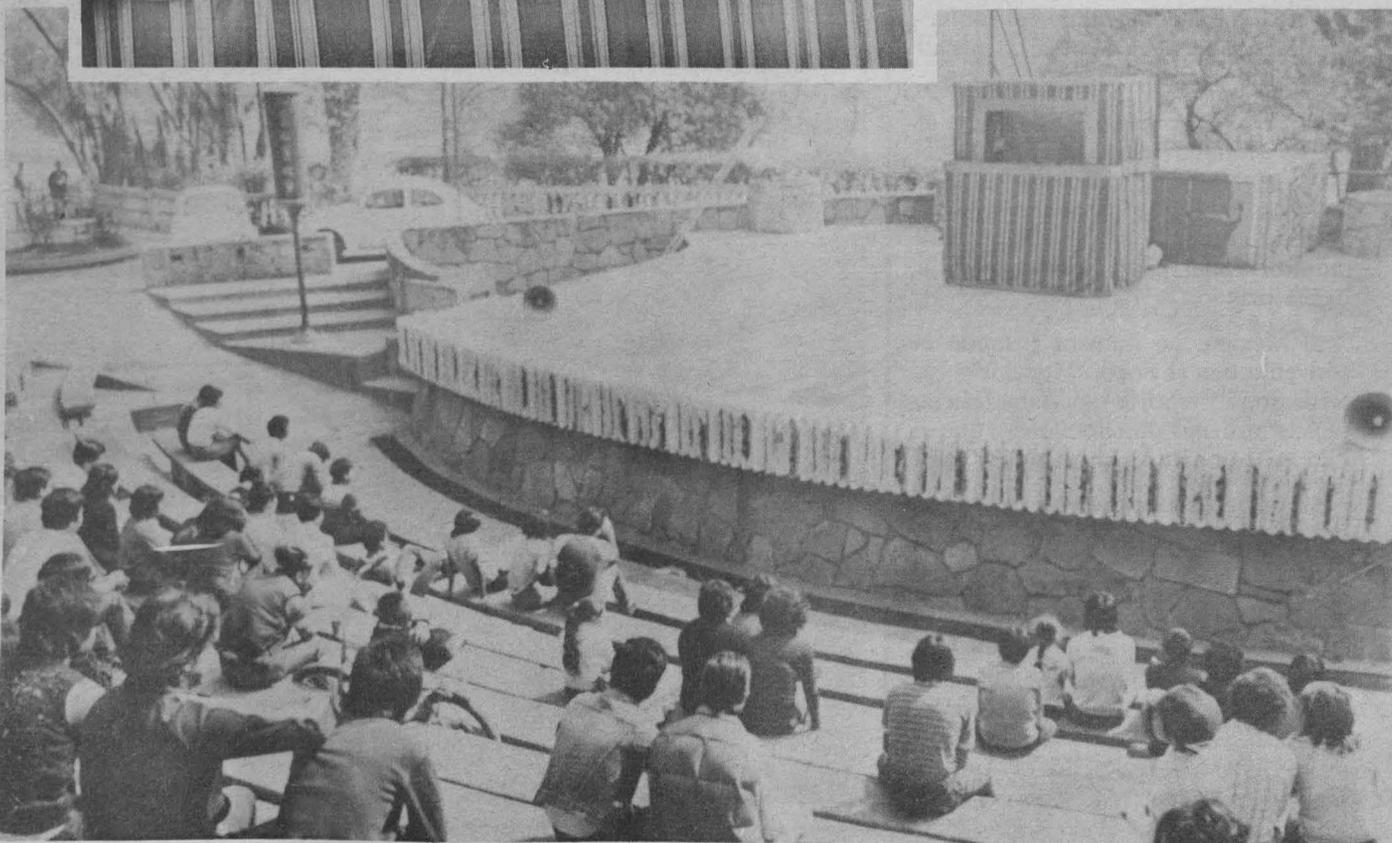
- ★ Temas clásicos con algunas adaptaciones a la realidad
- ★ Textos y muñecos del maestro José M. Díaz Núñez

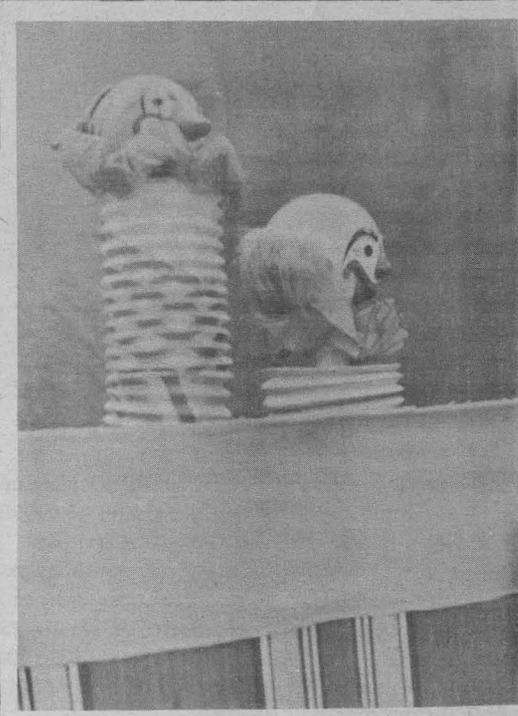
Domingo a domingo, el Foro Abierto de la Casa del Lago es escenario de una experiencia fantástica y plena de colorido: a veces es *Caperucita Roja* y el *Lobo Feroz*, otras *El Gato con Botas* o *Los Tres Cochinitos*, que encarnan en los pequeños muñecos fabricados por el maestro José Mercedes Díaz Núñez y provocan la risa y el entusiasmo de las familias que aún disfrutan del tradicional paseo por el viejo Bosque de Chapultepec.

Con más de treinta años de hacer teatro guiñol en México, el maestro Díaz Núñez señala que para preservar ese arte popular se requiere de perso-

nas que amen el teatro y posean imaginación, además de tener cualidades artesanales, ya que lo mejor es que cada quien haga sus propios muñecos. Pueden montarse así espectáculos ricos en escenografía o modestos, pero interesantes cuadros, como los que cada domingo se ofrecen en el foro de la Casa del Lago.

“Tengo veinte años presentando mi espectáculo en la Casa del Lago, y siempre recorro a los cuentos tradicionales, porque creo que nunca pasarán de moda; cuido de adaptarlos a la realidad, utilizando un lenguaje determinado y una temática moderna”.



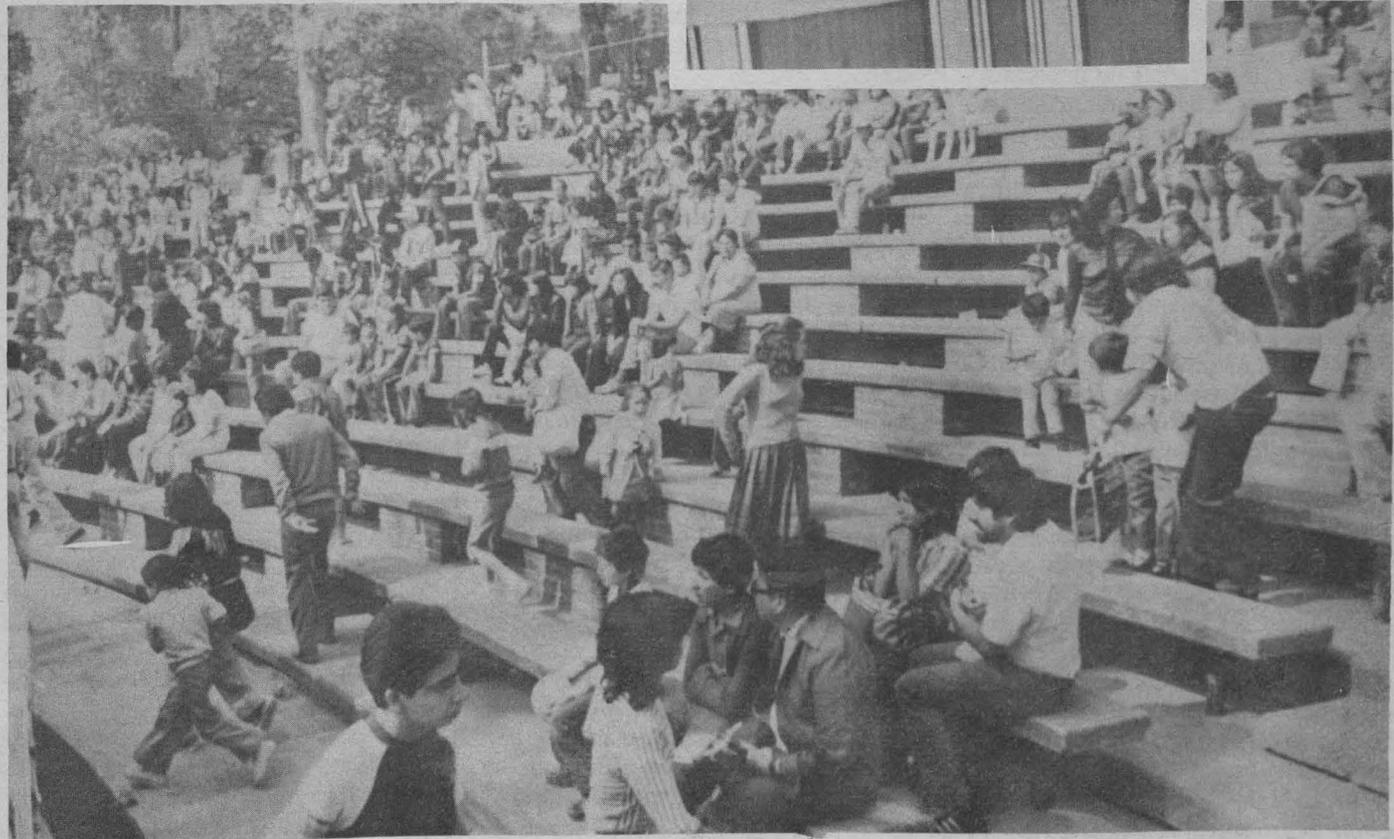
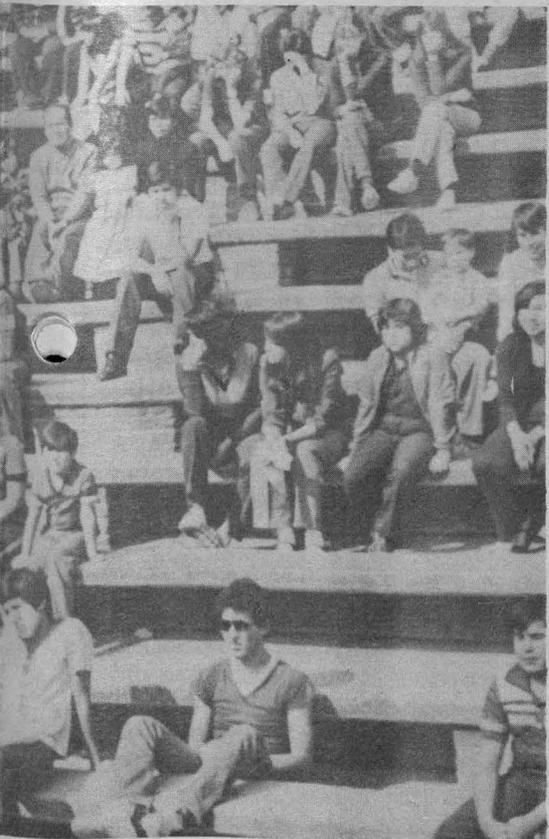


“El teatro guiñol ha sido mi vida, me ha hecho entender y apreciar la risa y la alegría, que desgraciadamente vamos perdiendo conforme nos hacemos hombres”.

Con esta actividad, dice, que ya antes del presente siglo emocionaba y divertía a niños y adultos, y no obstante su carácter bromista y fantasioso, se puede concientizar sobre problemas actuales y cuestionar al espectador, incluso a los niños. Además, a través de la sonrisa y la fantasía es posible canalizar las tensiones.

Explica el maestro Díaz Núñez que

con el muñeco de funda inicia este arte, ya tradicional en México, que poco a poco, sin perder su autenticidad, ha adquirido nuevas formas y dimensiones. En el país, el teatro guiñol cumple cincuenta años de existencia y se presenta como una alternativa de recreación accesible a todos los sectores de la población, porque “todavía podemos hacer reír al ser humano, y en la sonrisa puede encontrarse el camino hacia una vida mejor, más justa y más noble”, expresa el hombre que con sus manos da vida a los personajes clásicos de la fantasía universal. ■



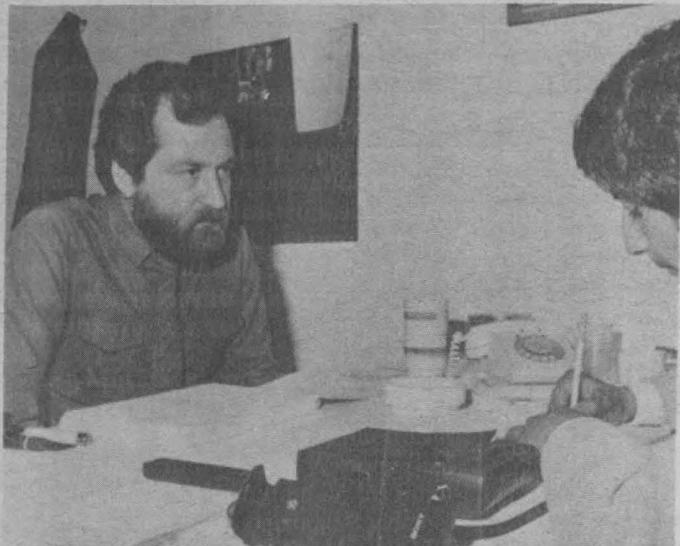
EL DISEÑO INDUSTRIAL, CON MEJORES POSIBILIDADES COMO PROFESION

- ★ La formación de este profesional requiere de una infraestructura idónea para su capacitación
- ★ Ejercita sus habilidades en la creación de objetos-producto como respuesta a necesidades

“A fin de que México pueda dar un paso importante hacia la disminución de la dependencia, es necesaria la integración de grupos multidisciplinarios de trabajo que aporten soluciones tangibles en la búsqueda de un desarrollo tecnológico. Es impostergable la planeación y ejecución de sistemas, aparatos y productos, fabricables con nuestras posibilidades, para aplicarse a las labores que dan satisfacción a las necesidades prioritarias de la población”.

El DI Carlos Daniel Soto, coordinador general de la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de

Arquitectura, destacó además que el diseñador industrial tiene un importante papel dentro de los grupos de trabajo, puesto que aporta su creatividad y conocimientos profesionales como experto en los factores humanos del objeto-producto industrial. El objeto-producto, especificó, tiene gran importancia en nuestra sociedad, pues debe responder como extensión del cuerpo humano, en lo funcional, y como agente modificador y comunicador de la cultura, de ahí la responsabilidad de quienes actúan en su generación y producción. Explicó que la formación que se brinda a los estudiantes en la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura se basa en la práctica constante de sus habilidades y capacidades creativas. El estudio se basa en un plan que comprende cuatro áreas: el área de formación científica y tecnológica lo capacita en los conocimientos necesarios para la comprensión de los aspectos estructurales, de funcionamiento y fabricación del producto, así como en la comprensión del método científico y el conocimiento del hombre como ser modificador y que se adapta al entorno natural; el área teórico-humanística proporciona información de la historia de la cultura nacional, así como de los aspectos filosóficos que in-



DI Carlos Daniel Soto.

Arquitectura, destacó además que el diseñador industrial tiene un importante papel dentro de los grupos de trabajo, puesto que aporta su creatividad y conocimientos profesionales como experto en los factores humanos del objeto-producto industrial. El objeto-producto, especificó, tiene gran importancia en nuestra sociedad, pues debe responder como extensión del cuerpo humano, en lo funcional, y como agente modificador y comunicador de la cultura, de ahí la responsabilidad de quienes actúan en su generación y producción. Explicó que la formación que se brinda a los estudiantes en la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura se basa en la práctica constante de sus habilidades y capacidades creativas. El estudio se basa en un plan que comprende cuatro áreas: el área de formación científica y tecnológica lo capacita en los conocimientos necesarios para la comprensión de los aspectos estructurales, de funcionamiento y fabricación del producto, así como en la comprensión del método científico y el conocimiento del hombre como ser modificador y que se adapta al entorno natural; el área teórico-humanística proporciona información de la historia de la cultura nacional, así como de los aspectos filosóficos que in-

Arquitectura, destacó además que el diseñador industrial tiene un importante papel dentro de los grupos de trabajo, puesto que aporta su creatividad y conocimientos profesionales como experto en los factores humanos del objeto-producto industrial. El objeto-producto, especificó, tiene gran importancia en nuestra sociedad, pues debe responder como extensión del cuerpo humano, en lo funcional, y como agente modificador y comunicador de la cultura, de ahí la responsabilidad de quienes actúan en su generación y producción. Explicó que la formación que se brinda a los estudiantes en la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura se basa en la práctica constante de sus habilidades y capacidades creativas. El estudio se basa en un plan que comprende cuatro áreas: el área de formación científica y tecnológica lo capacita en los conocimientos necesarios para la comprensión de los aspectos estructurales, de funcionamiento y fabricación del producto, así como en la comprensión del método científico y el conocimiento del hombre como ser modificador y que se adapta al entorno natural; el área teórico-humanística proporciona información de la historia de la cultura nacional, así como de los aspectos filosóficos que in-

Arquitectura, destacó además que el diseñador industrial tiene un importante papel dentro de los grupos de trabajo, puesto que aporta su creatividad y conocimientos profesionales como experto en los factores humanos del objeto-producto industrial. El objeto-producto, especificó, tiene gran importancia en nuestra sociedad, pues debe responder como extensión del cuerpo humano, en lo funcional, y como agente modificador y comunicador de la cultura, de ahí la responsabilidad de quienes actúan en su generación y producción. Explicó que la formación que se brinda a los estudiantes en la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura se basa en la práctica constante de sus habilidades y capacidades creativas. El estudio se basa en un plan que comprende cuatro áreas: el área de formación científica y tecnológica lo capacita en los conocimientos necesarios para la comprensión de los aspectos estructurales, de funcionamiento y fabricación del producto, así como en la comprensión del método científico y el conocimiento del hombre como ser modificador y que se adapta al entorno natural; el área teórico-humanística proporciona información de la historia de la cultura nacional, así como de los aspectos filosóficos que in-

Arquitectura, destacó además que el diseñador industrial tiene un importante papel dentro de los grupos de trabajo, puesto que aporta su creatividad y conocimientos profesionales como experto en los factores humanos del objeto-producto industrial. El objeto-producto, especificó, tiene gran importancia en nuestra sociedad, pues debe responder como extensión del cuerpo humano, en lo funcional, y como agente modificador y comunicador de la cultura, de ahí la responsabilidad de quienes actúan en su generación y producción. Explicó que la formación que se brinda a los estudiantes en la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura se basa en la práctica constante de sus habilidades y capacidades creativas. El estudio se basa en un plan que comprende cuatro áreas: el área de formación científica y tecnológica lo capacita en los conocimientos necesarios para la comprensión de los aspectos estructurales, de funcionamiento y fabricación del producto, así como en la comprensión del método científico y el conocimiento del hombre como ser modificador y que se adapta al entorno natural; el área teórico-humanística proporciona información de la historia de la cultura nacional, así como de los aspectos filosóficos que in-

Arquitectura, destacó además que el diseñador industrial tiene un importante papel dentro de los grupos de trabajo, puesto que aporta su creatividad y conocimientos profesionales como experto en los factores humanos del objeto-producto industrial. El objeto-producto, especificó, tiene gran importancia en nuestra sociedad, pues debe responder como extensión del cuerpo humano, en lo funcional, y como agente modificador y comunicador de la cultura, de ahí la responsabilidad de quienes actúan en su generación y producción. Explicó que la formación que se brinda a los estudiantes en la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura se basa en la práctica constante de sus habilidades y capacidades creativas. El estudio se basa en un plan que comprende cuatro áreas: el área de formación científica y tecnológica lo capacita en los conocimientos necesarios para la comprensión de los aspectos estructurales, de funcionamiento y fabricación del producto, así como en la comprensión del método científico y el conocimiento del hombre como ser modificador y que se adapta al entorno natural; el área teórico-humanística proporciona información de la historia de la cultura nacional, así como de los aspectos filosóficos que in-

Al combinar claros y superficies

LA COMPUTADORA PERMITE DISEÑAR ESTRUCTURAS ESTÉTICAS Y FUNCIONALES



Arquitecto Richard Larry Medlin.

- ★ Herramienta para retomar formas geométricas creadas por la naturaleza
- ★ Diversas construcciones han alterado la relación entre lo biológico y lo arquitectónico
- ★ Decisivo aprovechar los recursos humanos y naturales con ingenio e imaginación

La combinación de varios claros o superficies, como principio básico de la arquitectura, permite diseñar y calcular, mediante el uso de computadoras, estructuras laminares que satisfagan múltiples necesidades biosociales que no se han resuelto de manera suficiente, expresó el arquitecto Richard Larry Medlin, de la Universidad de Florida, EU.

Durante su conferencia **Diseño y cálculo de estructuras laminares por computadora** señaló que cada vez son más frecuentes, en muchos países, los desajustes entre el hombre y su medio ambiente, provocados tanto por el ejercicio de políticas equivocadas como por el desequilibrio entre la naturaleza y los trabajos de arquitectura.

Tras considerar que la naturaleza diseña y construye sus propias estructuras, el especialista manifestó que actualmente la utilización de computadoras constituye una importante herramienta para retomar diversas formas geométricas creadas por la naturaleza, que permiten la orientación de trabajos en arquitectura, que contribuyan a la restauración de un equilibrio biosocial.

Por ejemplo, explicó el arquitecto Larry Medlin, la experimentación con propiedades físicas como la elasticidad de la película viscosa de una pompa de jabón, ha permitido diseñar y calcular por computadora, en una superficie mínima, estructuras laminares estéticas y funcionales como cúpulas, bóvedas, techos y paredes, que en la práctica dan excelentes resultados en trabajos arquitectónicos, que se han ido perfeccionando con el empleo de múltiples materiales.

El diseño de esas estructuras laminares, agregó el especialista, hace posible ya la construcción de centros es-

colares, auditorios, invernaderos, campos deportivos, tiendas de campaña, museos y casas-habitación con un alto nivel de funcionalidad y calidad estética.

Indicó que hasta el presente varias formas de construcción tradicionales han alterado en muchos países la relación entre lo biológico y lo arquitectónico, como se observa en los grandes centros urbanos, donde el fenómeno de la sobrepoblación y el incremento excesivo de edificios afecta negativamente el bienestar social y los recursos naturales.

Apuntó, sin embargo, que en la búsqueda por contrarrestar esas graves consecuencias, los factores decisivos en el aprovechamiento de recursos humanos y naturales son el ingenio y la imaginación.

En ese sentido, reveló que los resultados obtenidos en el desarrollo de estructuras laminares ligeras de construcción adaptable, realizados desde 1964 en colaboración con especialistas europeos como el doctor Frei Otto, hacen posible el diseño de tipos adecuados de vivienda que satisfarán las necesidades humanas en el futuro.

El aprovechamiento de diversos materiales derivados de recursos naturales como el petróleo, dijo, facilita el diseño de superficies laminares cuyos componentes internos (membranas tensadas y redes de cables) permiten resistir las condiciones ambientales, soportando el peso de la lluvia o la nieve por su adecuada distribución.

Finalmente, el conferenciante indicó que los materiales utilizados en estructuras laminares tienen una duración que varía entre 2 y 30 años, dependiendo de si se trata de recubiertas de vinilo, fibra de vidrio, teflón, etcétera. ■

CRISIS Y DEPENDENCIA DEL CINE MEXICANO

- ★ Las ganancias se concentran en tres monopolios: Colsa, Ramírez y Alatríste
- ★ Una vía de solución: realizar cine de calidad basado en la realidad nacional

La industria cinematográfica nacional no se ha salvado de la creciente monopolización del mercado y, como en otros sectores de la economía, son las empresas transnacionales las que controlan prácticamente la totalidad de esta industria, agudizando la crisis y la dependencia que por décadas ha padecido el cine mexicano, afirmó el profesor Jaime Tello, de la Filmoteca UNAM.

Durante la conferencia Cine mexicano, crisis y dependencia, explicó que la situación del cine nacional no es nueva y obedece a la crisis estructural del capitalismo; es así que la problemática interna de esa industria ha aumentado con los problemas económicos, y las constantes devaluaciones han hecho casi imposible la producción de películas nacionales, por lo cual las salas del país están saturadas de cintas norteamericanas.

Indicó que de 267 productoras en el país, únicamente 7 se hicieron presentes el año pasado, y de 120 distribuidoras clasificadas en la Secretaría de Programación y Presupuesto, sólo 15 han funcionado normalmente, y de éstas, 5 norteamericanas extraen una ganancia considerable: en 1979 obtuvieron 24 y medio millones de dólares y en 1981, 62 millones de dólares, can-

más a costa del hundimiento de la industria cinematográfica nacional.

"Durante años la burguesía mexicana, asociada con el Estado, ha manejado el cine ¿Y qué le ha ofrecido al espectador? Ni siquiera en el famoso 'auge del cine nacional' se preocupó por exhibir cine de calidad; a lo más, algunas películas interesantes de Ale-

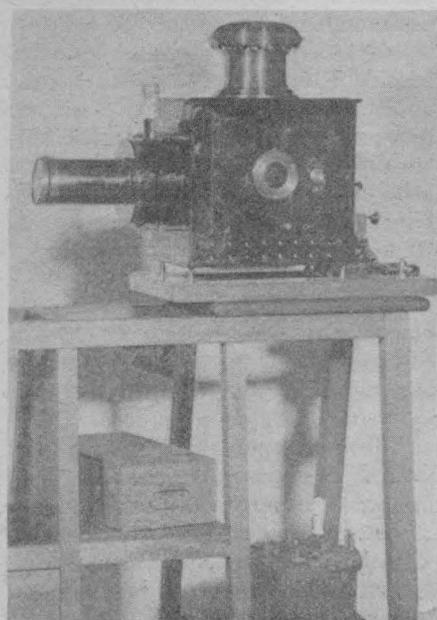
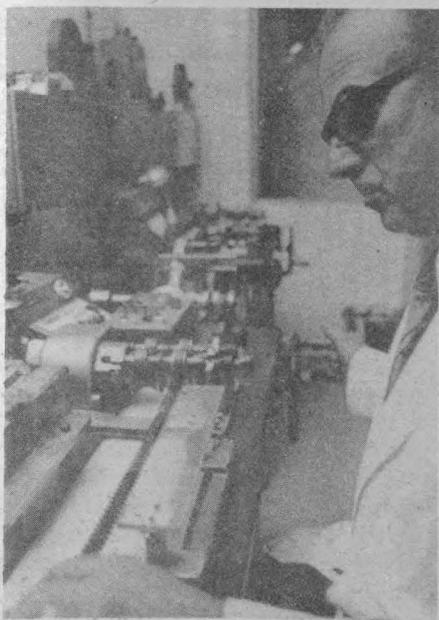
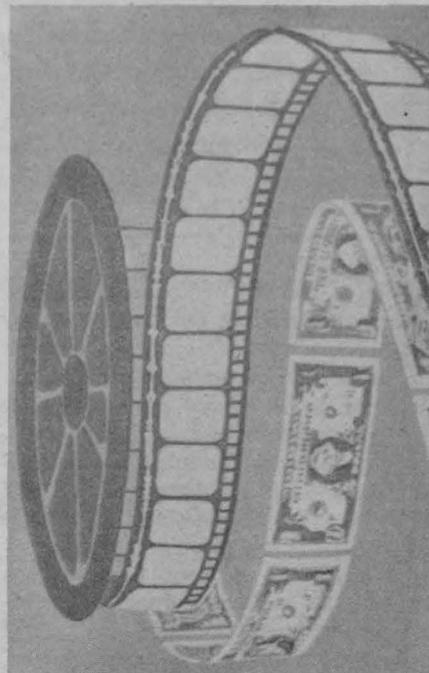


Profesor Jaime Tello.

mientos populares, debe ser consciente y tendiente a resolver esta problemática, a fin de realizar en México cine de calidad, basado en la realidad nacional.

Es necesario un proyecto independiente y propio que se imponga al Estado y sea capaz de afectar a los monopolios, expropiando las salas y desarrollando un programa rico en películas extranjeras de Europa, Latinoamérica y Asia, y no sólo norteamericanas. "Esto, aunque es difícil, se puede lograr, y cuando menos podremos pelear por espacios que nos permitan realizar nuestras propias producciones".

Con la conferencia del profesor Tello inició el ciclo Perspectivas del cine mexicano, el 28 de abril en el antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria; concluirá el 25 de mayo. ■



tividad que ningún productor ni exhibidor mexicano puede alcanzar.

Aseguró: "la industria del cine nacional, ante la crisis, se ha concentrado en monopolios". Explicó que de 851 salas en 1980, más de la mitad se ubican en el interior de la República y funcionan uno, dos o tres días por semana. Las que sí funcionan todos los días son las del monopolio Colsa, con más de cuatrocientas salas; las del monopolio Ramírez, con más de cien salas, y una cantidad considerable del monopolio Alatríste. Así es como las ganancias del cine mexicano se concentran en esas compañías y no en las que muestran las estadísticas. Esta situación muestra que la crisis y dependencia que por años ha vivido el cine nacional ha servido para que dichas compañías se enriquezcan cada vez

jandro Galindo y de Emilio Fernández; hoy, en su decadencia, ¿qué puede ofrecer al público mexicano?"

Mientras el cine de México sea un complemento del de Estados Unidos y no se realice un cambio estructural profundo, seguirá relegado por la producción extranjera, principalmente norteamericana.

No debe olvidarse, dijo, que en México no se puede controlar la producción y distribución de películas, dado que la penetración extranjera, auspiciada por el Estado y por exhibidores privados, controla la situación.

Advirtió que no es fácil ofrecer vías de solución, pero que hoy, más que nunca, la posición de los cineastas, periodistas, partidos de oposición, medios masivos de comunicación y movi-

Análisis, teoría y práctica

CURSO DE RADIODIFUSION CULTURAL

- ★ Es organizado por Radio UNAM y el CUEC
- ★ Se efectuará del 16 al 27 de mayo

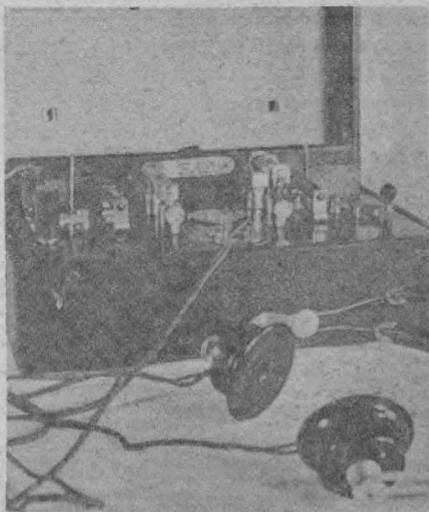
Dar una aportación a la necesidad que existe de preparar cuadros que colaboren a los nuevos esfuerzos nacionales por dignificar la radiodifusión mexicana es el objetivo del Curso de radiodifusión cultural, que organizan Radio UNAM y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

El evento, que se efectuará del 16 al 27 de mayo, de 10:00 a 13:00 horas, está dirigido a estudiantes, investigadores y técnicos con experiencia y un entendimiento medio superior sobre el tema: se abordarán aspectos generales de la teoría y práctica de la radiodifusión cultural.

Del mismo modo, con el evento, Radio UNAM asume su responsabilidad de tomar iniciativas que por varias vías conduzcan a hacer de este vehículo de comunicación humana un medio al servicio del entretenimiento enaltecedor de la cultura y la formación moral, cívica e intelectual de la sociedad, alejado de los criterios del comercialismo estéril.

En tanto que el curso es de carácter abierto a cualquier interesado que posea el nivel citado, es deseable que los aspirantes sean estudiantes o investigadores de comunicación, miembros del personal de radiodifusoras o de otros canales de comunicación.

Aunque el enfoque global del curso se extiende a la radiodifusión cultural, en lo particular habrá una orientación hacia la radiodifusión universitaria, tendencia que



obedece al hecho de que existe el propósito de familiarizar al participante con las altas técnicas de organización, producción y grabación alcanzados por Radio UNAM. Es decir, se pretende hacer una labor de extensión de los logros alcanzados por esta emisora a lo largo de sus 46 años, durante los cuales ha cultivado un estilo distintivo y una posición preminente en la difusión de la cultura.

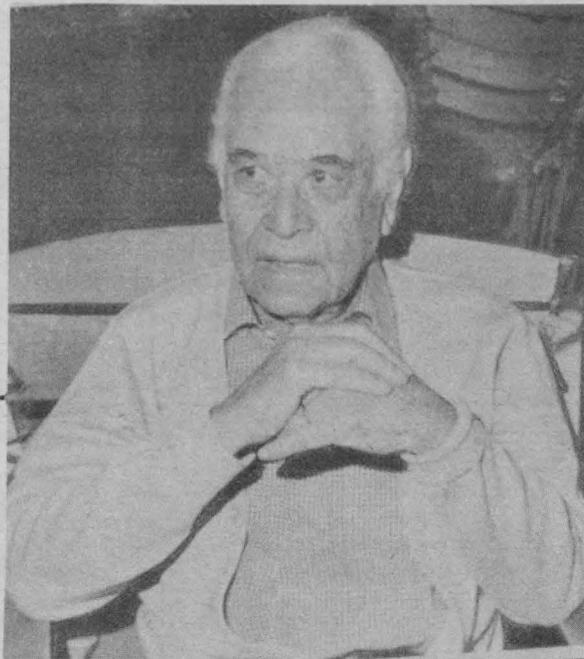
Los interesados deben acudir a llenar su solicitud al CUEC (Adolfo Prieto N° 721, Col. Del Valle), o comunicarse a los teléfonos 536-02-30, 687-06-96 y 687-06-97.

PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

Entrevista con el maestro Rufino Tamayo

- ★ Una donación en el campo del arte tiene más permanencia que cualquier otra
- ★ "Debemos conservar el sello nacional aprovechando nuestras características geográficas, dándolas a otros para que se enriquezcan con ellas"
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza una serie de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades



Maestro Rufino Tamayo.

Era el año de 1926 cuando el joven pintor Rufino Tamayo presentaba en México la primera exposición de sus obras. En ese momento el ámbito artístico no era el ideal para un artista que con afán buscaba darse a conocer. El pintor oaxaqueño, que en ese entonces contaba con 27 años, consideró esta primera oportunidad como el incentivo que le abriría otros horizontes.

"Después de eso sentí la necesidad de salir, de luchar en un nuevo espacio de mayores proporciones. Viajé de inmediato a Nueva York, en donde realicé otra exposición en ese mismo año. Viví mucho tiempo en Estados Unidos, en Nueva York particularmente: alrededor de veinte años".

Durante sus 53 años de vida profesional, el maestro Tamayo ha presentado más de 52 exposiciones de pintura, 16 exposiciones litográficas y ha realizado 16 murales, el primero para el Conservatorio Nacional de Música de 1933.

Cuando por tercera vez volvió el maestro Tamayo a Nueva York, encontró las mejores oportunidades para realizar su trabajo: "expuse en una de las más notables galerías de aquel tiempo, la Julien Levy Gallery".

"A partir de ese momento, fui invitado personalmente por Valentine Dudensign, director de la galería más famosa de Nueva York, el primero en haber traído a Nueva York la pintura europea moderna. El ha sido mi mejor 'dealer'. Con él comenzó la era de éxitos que he tenido en Estados Unidos".

Tiempo después empezó a ser reconocido mundialmente. Vivió 14 años en París y ha montado exposiciones y recibido premios por doquier. Recibió en Francia tres condecoraciones: Caballero de la Legión de Honor, Oficial de la Legión de Honor y ahora Comendador de la Orden del Mérito. Es comendador de la República Italiana y así... premio Gulbekian; el primero en la Bienal de Brasil, etc...

El vínculo artista-sociedad

El maestro Tamayo considera que el artista y la sociedad deben estar estrechamente vinculados. "Ya que (el artista) es parte de ella, naturalmente la relación es importante. Quien se

aleja de la sociedad está alejado de todo. Somos producto de esa sociedad y tenemos que estar ligados".

Recientemente fue inaugurado el Museo Rufino Tamayo de arte internacional, integrado por más de 200 obras de artistas famosos de todo el mundo y solamente 12 cuadros de Tamayo. Esas 200 obras son óleos; aparte son los dibujos, gráficas, etc...

"Tenía la idea de hacer una grandonación al país porque quería que mi pueblo participara de lo que obtuve con mi trabajo; esto me llevó a donar dos museos a mi país".

"Hace diez años doné un museo de arte prehispánico a la ciudad donde nací, Oaxaca. Hay algo romántico en todo esto. Quería hacer la primera donación a mi ciudad natal, que pertenece a un estado pobre, carente de muchas cosas. Consideré que una donación en el campo del arte tiene más permanencia que cualquier otra".

Chapultepec: lugar ideal para el Museo Rufino Tamayo

El proyecto del Museo Rufino Tamayo, encomendado a los arquitectos Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León, tiene como misión principal mostrar a los visitantes la valiosa colección de cerca de 300 obras de arte contemporáneo, de las cuales sólo 200 se exhibirán al público y el resto se irá rotando: 150 artistas de todo el mundo, con expresiones de pintura, escultura, tapiz y grabado, que desde hace muchos años reunieron y continúan coleccionando el maestro Rufino Tamayo y su esposa, para finalmente donarlos al pueblo de México.

El maestro Tamayo fijó las características del edificio; así como su ubicación. La decisión de localizar el museo dentro del Bosque de Chapultepec la tomó por considerarlo un lugar donde la asistencia es nutrida y popular, donde se registra un mayor grado de desarrollo cultural, y donde el acceso se hace fácil por las numerosas vías de comunicación.

La visita a este museo, así como a los otros situados en la misma área: el de Antropología e Historia, y el de Arte Moderno, debe estar asociada a la diversión y esparcimiento, caracterís-

ticas del viejo bosque. El museo, como los otros que están en esta zona, ocupa una fracción mínima de superficie del bosque y funciona como parte cultural del mismo. Se construyó sobre la que fue muchos años antes casa del Club de Golf Azteca y se convirtió más tarde en una zona lodosa, inaccesible para los visitantes. Su ubicación está en un lugar en donde los árboles no se tocaron ni se restó un solo metro de área verde; además, ha sido ampliamente reforestado.

Respecto a la enseñanza en las artes plásticas en nuestro país, la opinión del maestro se vierte en las siguientes ideas:

"Me preocupan mucho los artistas jóvenes, los quiero. Mi rebelión y mi rebeldía fueron precisamente en contra de los propósitos de la llamada "Escuela Mexicana" que sólo se refería a motivos sociales y políticos que me

obligaron a estar en contra de ella. Mi lucha fue siempre muy dura pues aquello tenía una actitud muy nacionalista".

El internacionalismo de la cultura

"Soy internacionalista sin dejar de ser mexicano, y es algo en lo que quiero insistir, nuestra patria es el mundo, ya que la cultura es internacional y no hay barreras que impidan dar el salto hacia afuera para aprovechar la experiencia adquirida en todas partes, así como proporcionar la nuestra para que otros la aprovechen. Si queremos encerrarnos dentro de una frontera, lo que hagamos resultará aislado y sin repercusión. Debemos conservar el sello nacional aprovechando nuestras características geográficas, dándolas a otros para que se enriquezcan con ellas". ■

APORTACIONES UNIVERSITARIAS



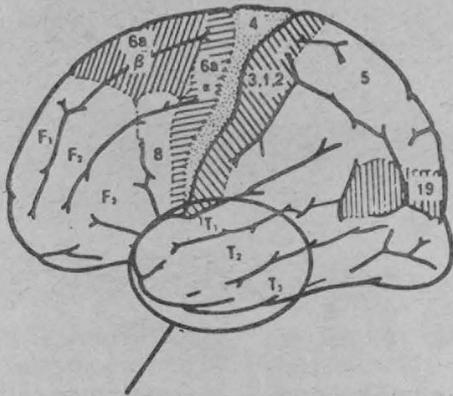
La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar, los lunes y viernes, a las 7:45 horas, el programa Aportaciones Universitarias, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

MAYO

- Lunes 9: doctor Octavio Paz.
- Viernes 13: arquitecto Enrique del Moral Domínguez.
- Lunes 16: doctor Francisco Monterde.
- Viernes 20: doctor Carlos Beyer Flores.
- Lunes 23: doctor Guillermo Haro Barraza.
- Viernes 27: maestro Fernando Gamboa.

EPILEPSIA (II)

- ★ Psiquiátricamente comprende los aspectos de desestructuración de la conciencia; psicoanalíticamente, se plantea la hipótesis de una vía regular de descarga pulsional
- ★ Algunas crisis epilépticas se dice que tienen un valor catártico; sin embargo esto es muy discutible a la luz del conocimiento actual
- ★ La epilepsia del lóbulo temporal da mayores manifestaciones de trastorno mental



LOBULO MAS FRECUENTEMENTE AFECTADO

A demás de los enfoques fisiológico y neurológico de la epilepsia, esta enfermedad puede ser abordada desde dos puntos de vista: psiquiátrico y psicoanalítico.

Psiquiátricamente comprende los aspectos de desestructuración de la conciencia. Psicoanalíticamente se plantea la hipótesis de una vía irregular de descarga pulsional. No obstante, esto ha perdido valor por su carácter especulativo.

Freud, en su estudio sobre Dostoievski, distinguió entre una epilepsia orgánica y una afectiva. La primera correspondería al enfoque psiquiátrico y la segunda al psicoanalítico. Para Freud, "en el primer caso, la vida anímica sufre una perturbación ajena a ella; en el segundo, la perturbación es una manifestación de la vida anímica misma". Como es sabido, Freud sospechaba que los trastornos epilépticos de Dostoievski pertenecían a ese segundo caso. Afirmación fallida, que con los conocimientos actuales de electrofisiología cerebral no se podría sostener.

Aura es una palabra latina que significa "soplo de aire". Este término ha permanecido desde que un médico describió una crisis que se iniciaba con esta sensación. Existen diferentes tipos de auras, según sea la vía neural a través de la cual llegue el mensaje de que una crisis va a comenzar. Así, el aura hace referencia a la experiencia vivida al comienzo de una crisis.

Las auras psíquicas a menudo aparecen combinadas con sensaciones olfato-gustativas o auditivas. Son experiencias de angustia, vivencias de despersonalización y, frecuentemente, desbordamientos de la memoria, "desfile de recuerdos", bruscas inmersiones en el pasado, flujo incoercible de recuerdos. En las manifestaciones psíquicas de las auras es imposible dejar de considerar el punto de vista psicodinámico: las fuerzas del inconsciente asaltando bruscamente la con-

ciencia, como un sueño que irrumiera en plena vigilia. Sin embargo, esto no es del todo exacto, pues con el aura está comenzando la disolución de la conciencia.

Los equivalentes psíquicos corresponden, junto con las crisis generalizadas y parciales, al grupo de síntomas de corta duración y de aparición periódica. Se les ha llamado equivalentes porque son trastornos que sustituyen a las otras crisis motoras o sensitivas. Aquí el sujeto no sólo se ve obligado a vivenciar un sueño sin dormir sino que va más allá: lo actúa. Estos trastornos son muy variados, pudiendo llegar a representar comportamientos sumamente complejos. En sus formas más simples pueden revestir la forma de un síntoma compulsivo, como el caso de una enferma que, fregando un piso, súbitamente se vio forzada a golpear una cubeta, dándose cuenta de ello, perosin poder frenarse. Otros aspectos son inconscientes y amnésicos: el enfermo llega a realizar acciones absurdas e incluso delictivas.

Estas crisis pueden durar varias horas y, en algunos casos, hasta varios días, dando lugar a los llamados "automatismos de larga duración". Aparentemente pueden ser cuadros muy alejados de las epilepsias; sin embargo, su naturaleza queda demostrada por el electroencefalograma (EEG) y en éste se evidencian las descargas paroxísticas.

Algunos psicoanalistas han señalado que la crisis epiléptica representa una descarga pulsional masiva, por medio de la cual el sujeto experimentaría una especie de corto circuito sexual y agresivo, "una tormenta homicida y suicida, por la cual el inconsciente se hundiría simultáneamente en el crimen y el castigo". Este dualismo antagonico ha sido enfatizado por diferentes autores.

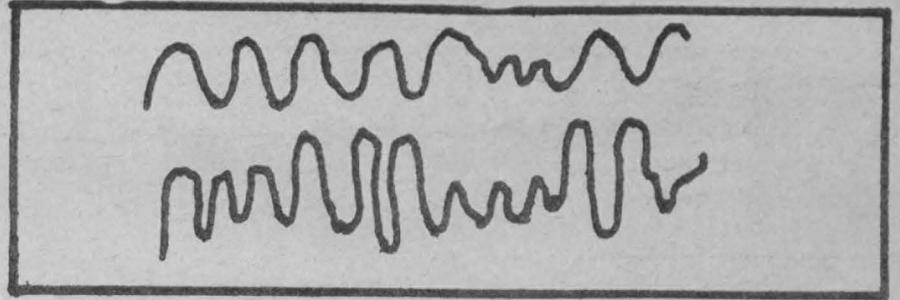
Numerosos sujetos "sienten venir la crisis", como si ésta entrañara "un va-

lor resolutive de un cierto estado de tensión". Esto ha permitido que se hable del valor catártico (de desahogo) de algunas crisis. Empero, todas las tentativas de explicación psicodinámica o psicoanalítica obedecieron a un momento de las ciencias de la conducta en que no estaban esclarecidos los complejos mecanismos cerebrales que ocurren en estructuras tan complicadas como el lóbulo temporal, el diencefalo y la formación reticular, hoy bien conocidos por los psiquiatras y neurólogos.

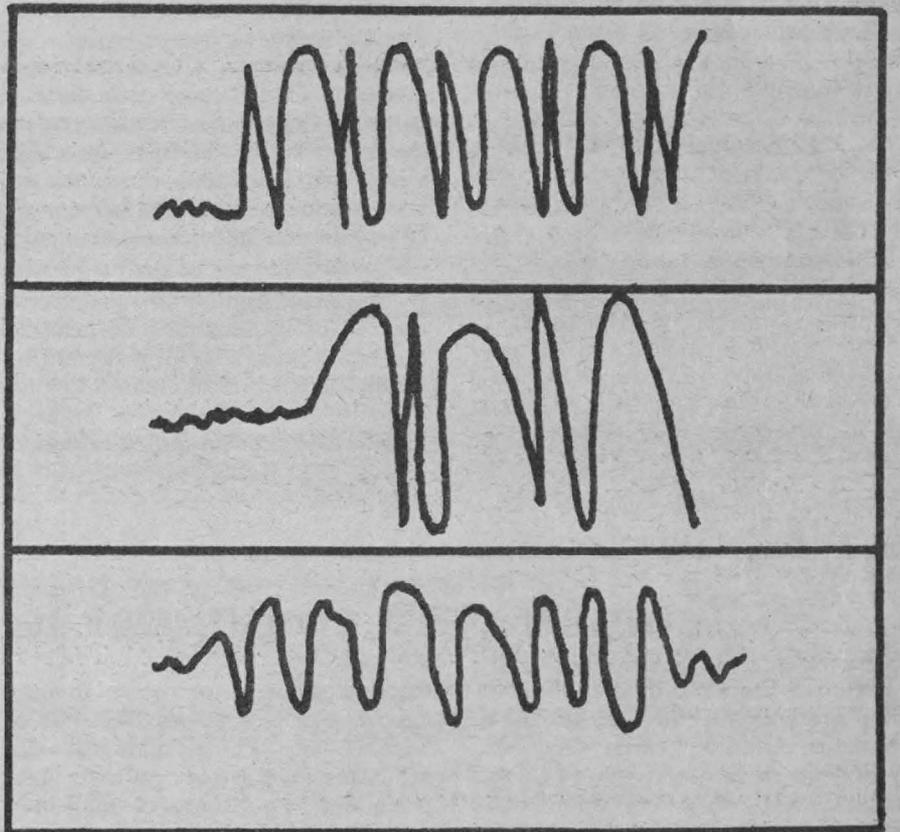
El Departamento de Medicina Preventiva de la Dirección General de Servicios Médicos y su Oficina de Educación para la Salud agradecen al doctor Raúl Méndez Spíndola, de la consulta externa de psiquiatría del Centro Médico Universitario, su personal intervención en la revisión y ajuste de estos dos breves artículos sobre epilepsia.

RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

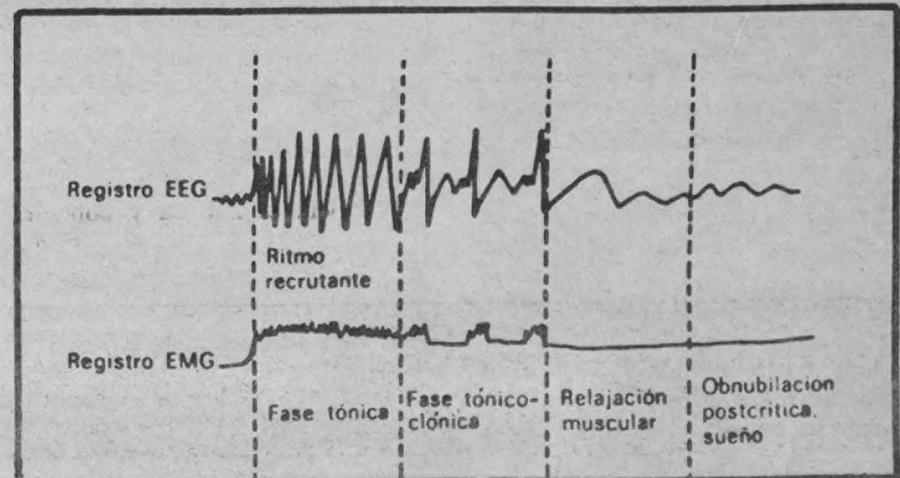
EEG NORMAL



MANIFESTACIONES ELECTROENCEFALOGRAFICAS DE CRISIS PARCIALES

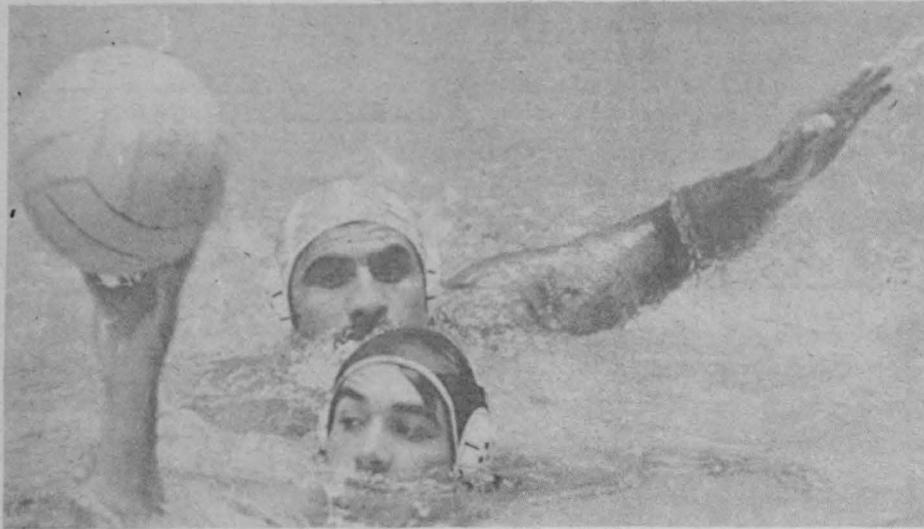


CRISIS GENERALIZADA



Al finalizar la segunda ronda

UNAM Oro, invicto en el Torneo de Invitación de Waterpolo



Los días 30 de abril y 1o. de mayo tuvo lugar la segunda ronda de partidos correspondientes a la primera vuelta del Torneo de Invitación de Waterpolo de Primera Fuerza, organizado por la UNAM, que se lleva a cabo en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

UNAM Oro continúa invicto tras vencer por 11 a 8 al IMSS Cuauhtémoc y a la escuadra de Marina 14-10.

Por su parte, UNAM Azul cayó ante Marina 12-8 y ante el Plan Sexenal 14-10. UNAM Azul está integrado por jugadores juveniles (15 a 18 años), por lo que aún con las derrotas el torneo les redundará en experiencia.

El UNAM Oro está integrado por jugadores que el año anterior conquistaron el campeonato de Primera Fuerza organizado por la Federación Mexicana de Natación, en su rama de Waterpolo, ellos son: Felipe Archer (portero), Armando Zúñiga, Jorge Coste, José Arjona, Carlos Sandoval, Joaquín Vite, Carlos Tommasi y Fernando Fabela.

Los otros resultados de la segunda ronda fueron: IMSS Morelos 13-Plan Sexenal 9 e IMSS Morelos 13-IMSS Cuauhtémoc 9.

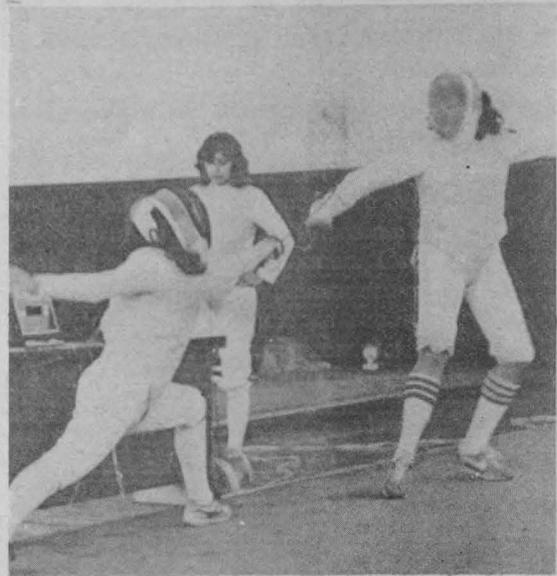
El profesor Maximiliano Aguilar, entrenador de los conjuntos pumas, indicó que 7 integrantes, que forman parte de la Preselección Nacional (compuesta por 13 elementos), asistieron a Cuba al Torneo CaNaMex, en donde el representativo nacional consiguió el tercer sitio.

Por lo que toca a la participación mexicana en la Universiada de Edmonton, Canadá, a realizarse en julio, informó que de asistir un representativo universitario él actuaría como entrenador en jefe, y la base del equipo estaría integrada por jugadores pumas.

El profesor Aguilar ha sido entrenador de los equipos de polo acuático que han asistido a las últimas tres Universiadas. En la de Rumanía, los nacionales obtuvieron el 7o. lugar, el cual ha sido la mejor marca en competencias internacionales de un equipo mexicano de waterpolo.

Temporada 1983

Concluyó el Campeonato Interior de Esgrima de la UNAM



Después de haberse celebrado las tres competencias correspondientes al Campeonato Interior de Esgrima de la UNAM para estudiantes de enseñanza media superior, estas fueron las clasificaciones finales de la temporada 1983.

Florete femenino Puntos

1º Mónica Dávila (P-6).....	12
2º Angeles García (P-8).....	10
3º Olivia Torres (P-5).....	9
3º Verónica Siurob (P-5).....	9
5º Margarita Cea (P-6).....	8
6º Ana Lilia López (P-6).....	5

Espada

1º Enrique Calderón (P-5).....	16
2º Fidel Pineda (P-8).....	12
3º Carlos Oropeza (P-8).....	9
4º Angel Olvera (P-6).....	6
5º Raúl Luna (P-5).....	5
6º Hugo Jiménez (P-5).....	4
6º Gabriel Rojas (P-5).....	4
6º Arturo Jiménez (P-5).....	4

Florete varonil Puntos

1º Fidel Pineda (P-8).....	17
2º Héctor Murguía (P-8).....	15
3º Carlos Oropeza (P-8).....	9
3º Angel Olvera (P-6).....	9
5º Enrique Calderón (P-5).....	3
5º Carlos Alvarez (P-6).....	3

Sable

1º Hugo Hernández (P-5).....	18
2º Joaquín Campos (P-5).....	14
3º Miguel Martínez (P-6).....	8
3º Mauricio Zorrilla (P-5).....	8
5º Jorge Uriarte (P-6).....	4
6º Ezequiel Moreno (P-6).....	3
6º Héctor Murguía (P-8).....	3
6º Aquiles Amaya (P-9).....	3

Luego de confirmar estos resultados, el profesor Andrés Llorente Izquierdo, presidente de la Asociación de Esgrima de la UNAM, señaló que el 14 y 15 de mayo tendrá lugar la tercera y última competencia de Categoría Superior, en la sala de armas de CU.

Reunión para consolidar la Fraternidad Puma de Lucha

Con el propósito de consolidar la Fraternidad Puma de Lucha, el profesor Alfonso Loarca Ordóñez, presidente de la Asociación de Lucha de la UNAM y de la Federación Mexicana de Lucha, se reunió recientemente con algunos de los integrantes del equipo representativo de esta Casa de Estudios, así como con varios de los luchadores que en sus años de estudiantes le brindaron a la UNAM notables y valiosos triunfos en ese deporte.

En esta ocasión asistieron a la sesión 30 personas, entre las que se encontraba el profesor Amado Torres, quien retuviera durante 27 años el título de campeón nacional y de la UNAM en su categoría.

El profesor Torres explicó que entre sus recuerdos como representantes de la UNAM resaltaba el dominio impuesto en su categoría de 1938 hasta 1965, y añadió que en 1960 el entonces rector de la UNAM, doctor Nabor

Carrillo, entregó un reconocimiento deportivo al equipo de lucha de la Universidad, por haber mantenido durante 25 años el mejor cuadro de la especialidad y, por tanto, el campeonato nacional.

Entre sus entonces compañeros de equipo, el profesor Amado Torres citó al maestro Agustín Briseño, Luis Robles, Luis Núñez, Mario Núñez, Marcelo Adrián, Mario Gutiérrez y al doctor Antonio Lara Barragán, quienes destacaron entre 1932 y 1934.

Luego de señalar que la lucha en la UNAM se inició en 1929, rememoró a Eduardo Azam, Alberto Avila, Anselmo Núñez, Guillermo Núñez, Alejandro Quiroz, Gabriel Augeal, Alberto Lozano, Marcelo Palafox, Eduardo Estrada, Alfredo Meneses, José Luis Valencia, Agustín Salvat, Alfonso García y Alejandro Morales, así como a Nicolás y Leonardo Basurto.



Destacada actuación puma

Inició el Encuentro Atlético Abierto del Area Central



Los universitarios Sergio Higuera, de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Roberto López, del CCH Sur, y Alejandra Flores, quien no presentó comprobante escolar, registraron las mejores marcas en las pruebas de 400 metros, mil 500 metros y 100 metros planos, respectivamente, en el primer día de competencias del Encuentro atlético abierto del área central, efectuado el sábado 30 de abril, en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

En la prueba de 400 metros, Higuera cubrió la distancia en 48"6"; en mil 500 metros, Roberto López realizó un tiempo de 3'54.9, y Alejandra Flores igualó la marca universitaria y nacional con 11"7' en los 100 metros planos.

En el torneo se reunieron 600 competidores de diferentes centros estudiantiles, entre los que se mencionan: los planteles 5, 2, 4 y 8 de la ENP; las vocacionales 10, 8 y 2; las ENEP Acatlán, Iztacala y Aragón; facultades de Química, Contaduría y Administración, Veterinaria y Zootecnia, Derecho y Ciencias, además de la Universidad del Valle de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Chapingo y escuelas particulares.



Participan más de 2 mil estudiantes

Torneo masivo de los deportes básicos en la ENEP Iztacala



El lunes pasado inició, en la ENEP Iztacala, el Torneo masivo de los deportes básicos, con la participación de más de 2 mil estudiantes de ese centro escolar.

Los deportes donde participa la comunidad estudiantil son: voleibol, basquetbol, atletismo y futbol soccer. Los torneos internos de estas disciplinas finalizarán a principios de julio.

Durante el desarrollo del evento, los maestros encargados de cada deporte se dedica a observar a los alumnos para cuantificar sus capacidades físicas y técnicas y, al final, en base a una serie de estudios de aptitudes, formar preselecciones. La idea es que quienes formen estos grupos sean realmente representativos y tengan la calidad suficiente para formar selecciones con mayores posibilidades de triunfo y de competencia.

Otro de los objetivos que piensan cumplir las autoridades deportivas de la ENEP Iztacala, es el que los alumnos que no sean tomados en cuenta para las preselecciones, puedan, a través de la condición física adquirida en

los torneos, aspirar a desarrollar mejor sus aptitudes físicas y académicas.

El profesor Alejandro Morales, encargado del deporte en la ENEP Iztacala, afirmó que el plan tiende a que los alumnos consigan una buena condición física y que la conserven y apliquen en el desarrollo de sus actividades.

Informó que dos alumnos del plantel fueron galardonados en base a su calidad como deportistas. El primero fue el estudiante de biología Fernando López, quien triunfó en el Campeonato Nacional Inter-Tecnológicos, al imponerse en los 200 metros con registro de 25.8. El evento, que se efectuó en la ciudad de Tampico a principios del mes pasado, recibió a los mejores atletas estudiantiles del país.

Por su parte, la psicóloga Margarita Fuentes se adjudicó el Campeonato Nacional Femenil de Ajedrez, lo cual le permitirá participar en la Olimpiada de Ajedrez, a celebrarse en fecha próxima.

Optimo desarrollo físico y mental

El deporte rescata los aspectos positivos y creativos del individuo

“El deporte rescata los aspectos positivos y creativos del individuo mediante la actividad físico-biológica, proporcionándole un equilibrio entre el desarrollo físico y mental y separándole del alcoholismo y la drogadicción”, afirmó el biólogo Lucio Arreola González, director del Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, de la Escuela Nacional Preparatoria, quien agregó que la práctica del deporte beneficia la dinámica biológica en la evolución del adolescente.

El estudiante, indicó, tiende al desarrollo glandular espontáneo, creciendo exageradamente, pero, ante este criterio, debe comprenderse que el deporte proporciona el equilibrio necesario para armonizar su crecimiento físico y psicológico.

Señaló que la práctica del deporte tiene carácter obligatorio en el Plantel 2 de la ENP, porque se pretende difundir la educación física contenida en los programas de acondicionamiento físico general, como complemento de la adquisición de conocimientos, e incrementar el potencial físico y mental del individuo en forma equilibrada.

Las actividades deportivas, consideró, aunadas a las estéticas y académicas, constituyen parte esencial y básica de la formación profesional.

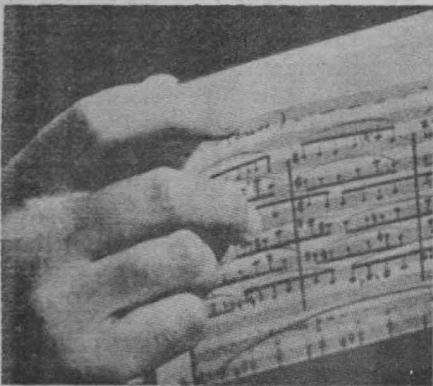
Finalmente resaltó que si esas tres fases se dividieran por importancia, cada una ocuparía una tercera parte (33.33 por ciento) del tiempo que el estudiante debe dedicar a su trabajo diario.

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz.

MAYO

Lunes 9

7:45 h. Aportaciones universitarias. Dirección General de Proyectos Académicos.
 8:52 h. Galería universitaria.
 11:00 h. Teatro episódico. "Las hijas de Rebeca", de Dylan Thomas. Dirección: Rolando de Castro (retransmisión).
 11:15 h. Faber. Trozo para tres flautas de pico.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Purcell. Tres piezas y Suite en Sol menor, para clavicémbalo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Bach, J.S. Suite para cello solo No. 2 en Re menor. Interpretación: Pierre Fournier. Tailleferre. Sonata para arpa. Interpretación: Niccanor Zabaleta.
 13:00 h. Brahms. Trío para corno, violín y piano en Mi bemol mayor, Op. 40.
 13:30 h. Hablemos de música. "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Messiaen. Comunicación (Los pájaros y los manantiales), de la "Misa de Pentecostés".
 14:00 h. Epistolario. "El secretario perfecto". Por Aurora Molina.



Martes 10

22:33 h. Mozart. Obras para piano: Sonata No. 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356.
 8:52 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano". La obra material y la ideología.
 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
 11:15 h. Barber. "Adagio para cuerdas".
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación.
 12:30 h. Recital de música vocal: Verdi. Arias de las óperas: "El Corsario", "El Trovador" y "Un Baile de Máscaras". Milhaud. "Cantata de la paz" (texto de Paul Claudel).
 13:00 h. Hindemith. Sinfonía en Si bemol para banda. Laló. "Sinfonía española", para violín y orquesta, Op. 21.
 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
 14:30 h. Bach. K.Ph.E. Sinfonía en Si bemol mayor.
 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
 17:00 h. Análisis político (repetición).
 19:00 h. Mito y verdad de piratas y esclavistas. Por Felipe Orlando.
 19:15 h. Ives. Variaciones sobre el himno "América" (orquestración: W. Schumann) y "La pregunta sin respuesta".
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.

PROGRAMAS DIARIOS EN AM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Este día.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 y 22:30 h. Los universitarios hoy.
 9:07 h. Cultura y ciencia internacional.

9:30 y 13:55 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 18:15 h. El francés por radio.
 18:30 h. On we go.
 18:45 h. Curso de alemán para principiantes.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.

14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
 14:45 h. Haendel. Concerto grosso en Si bemol mayor, Op. 6, No. 7.
 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
 18:00 h. Zachow. Cantata "Ich will mich mit dir verloben" (Quiero ser tu prometido).
 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
 19:15 h. Hindemith. Cinco piezas para orquesta de cuerda, Op. 44, No. 4.
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana. Auditorio "Julián Carrillo".
 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.



CONCIERTOS EN AM

MATUTINOS

Lunes 9
 9:35 h. Janacek, Satie, Brahms, Hamilton y Haydn.

Martes 10

9:35 h. Boieldieu, Albéniz, Czerny y Haydn.

Miércoles 11

9:35 h. Haendel, Arensky, Honegger, Piston y Haydn.

VESPERTINOS

Lunes 9

15:35 h. Holst, Jiménez Mabarak, Prokofiev, Ravel, Arensky y Beethoven.

Martes 10

15:35 h. Rosenberg, Jachaturian, Vieuxtemps y Beethoven.

Miércoles 11

15:35 h. Penderecki, Smetana, Copland, Martinu, Hindemith y Richter.

DE MEDIANOCHE

Lunes 9

23:08 h. Auber, Sibelius, Alfvén, Smetana, Bruch y Vaughan-Williams.

Martes 10

23:40 h. Chaikovsky, Rachmaninoff y Mozart.

Miércoles 11

23:00 h. Milhaud, Blacher, Roussel, Detius, Mozart y Hartmann.

DE CAMARA

Martes 10

17:15 h. Mendelssohn, Stravinsky y Chopin.



20:45 h. Granados. "Doce danzas españolas", para piano, Nos. 7 a 12.
 21:15 h. Crítica de las artes-teatro. Por Emoe de la Parra y María González.
 21:45 h. Bach. J.S. Cantata No. 160, "Ich weisse, das mein Erlöser lebt" (Sé que mi redentor vive) (atribuida a Telemann).
 22:33 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
 23:10 h. El cine y la crítica (repetición).

Miércoles 11

7:45 h. Scriabin. Sonata para piano No. 10, Op. 70.
 8:52 h. Galería universitaria.
 11:00 h. Teatro episódico. "Las hijas de Rebeca", de Dylan Thomas. Dirección: Rolando de Castro (retransmisión).
 11:15 h. Torelli. Concierto para trompeta, cuerdas y continuo, en Re mayor.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Chopin. Scherzo No. 4 en Mi mayor, Op. 54.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Bach, J.S. Suite para cello solo No. 4 en Mi bemol mayor. Interpretación: Pierre Fournier.
 13:00 h. Milano. Fantasía para laúd. Música inglesa para laúd de la era isabelina (I).
 13:30 h. Hablemos de música. "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Frescobaldi. Dos piezas para órgano.
 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
 14:15 h. Beethoven. Cuarteto No. 7 en Fa mayor, Op. 59, No. 1 ("Rasumovsky").
 17:00 h. Teatro episódico (repetición).

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
 18:00 h. Scarlatti. Sonatas para violín y continuo No. 3 en Fa mayor, y No. 4 en Mi menor.
 19:00 h. Alfonso X. "Cántigas de Santa María" (prólogos) Nos. 1, 20, 29, 40, 118, 79, 384, 216, 100, 166 y 159.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.
 20:15 h. Schubert. Liszt.
 21:00 h. Strauss.
 22:33 h. Bartok.



LA EDUCACION SUPERIOR...

→ 1

Confío en que los organismos dedicados a las tareas de educación superior, a la investigación científica y al desarrollo tecnológico podrán aportar valiosas soluciones a los problemas que enfrenta el país, y señaló que prueba de ello es que el CIEA del IPN cuenta con investigaciones que están en fase de desarrollo industrial.

La capacidad del Sistema Educativo Nacional, Tecnológico y Universitario, en el área de la computación, será aprovechada al máximo, pues tres subsecretarías (Planeación Educativa, Educación Superior e Investigación Científica y de Educación e Investigación Tecnológica), están coordinando sus esfuerzos para el desarrollo y producción de las minicomputadoras que el propio sistema utiliza para modernizar y actualizar su metodología educativa.

El Sistema Nacional de Educación Tecnológica, que próximamente celebrará su XLVII aniversario, al igual

que el Instituto Politécnico Nacional, ha crecido y se ha fortalecido, lo cual se demuestra con la creación de 79 institutos tecnológicos, 500 centros de enseñanza media superior, 200 unidades del subsistema CONALEP, 150 centros de capacitación y para el trabajo, entre otros, informó el licenciado Valero Ortega.

A su vez, el doctor Héctor O. Nava Jaimes, director del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, después de afirmar que un país con historia, con libertades, con futuro y, sobre todo, con una fuerte unidad, jamás será "patio trasero" de ninguna potencia imperial, aseveró que el plantel que dirige seguirá manifestándose de manera sustancial en estos momentos de crisis para beneficio de la sociedad.

De lo anterior, señaló que "la educación superior representa también un reto y una oportunidad histórica, por lo que se tendrán que exigir tareas adicionales y de mayor esfuerzo".

La difícil situación económica por la que atraviesa el país no debe implicar necesariamente un freno a la investigación científica, sobre todo si se toma en cuenta que ha sido considerada como prioritaria; sin embargo, agregó, se siguen expresando los planteamientos de la comunidad científica en los foros de consulta popular organizados por el CONACyT, ya que uno de los peligros que persisten es la posible migración de personal calificado hacia el extranjero.

Destacó de forma importante la conservación de los medios de trabajo de estos recursos humanos, a través de la creación de un fondo de emergencia para la adquisición e importación, en su caso, de sustancias, materiales de consumo y refacciones, con el propósito de no detener las investigaciones en curso.

El Estado mexicano otorga un valor estratégico a la investigación científica y al desarrollo tecnológico, pues se ha comprendido que ciencia y tecnología nacionales, pueden ser bases fundamentales del desarrollo industrial, económico y social, aseguró.

Por tal razón, dijo, el Estado es consciente de que el país requiere de instituciones dedicadas a la preparación de especialistas e investigadores de alto nivel de posgrado, así como expertos en diversas disciplinas y actividades que coadyuven al desarrollo; uno de sus objetivos fundamentales del CIEA es la realización de investigación básica y aplicada de carácter científico y tecnológico.

Desde su creación, 31 de diciembre de 1962, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados ha graduado a 648 especialistas; en los niveles de maestría, 447 varones y 120 damas; en el doctorado, 91 varones y 26 damas, lo cual constituye un hecho sin precedentes en las instituciones de educación superior del país, indicó.

Finalmente, al referirse a los nuevos graduados del centro, explicó que son 65: 60 maestros en ciencias y 5 doctores en ciencias, de los cuales 13 son del Instituto Politécnico Nacional, 12 de la UNAM, 27 de universidades estatales e institutos tecnológicos; 6 de universidades del área metropolitana, uno de la Escuela Normal Superior y 7 de universidades extranjeras.

Dirección General de Difusión Cultural

PROGRAMACION DE DANZA PARA MAYO

XXIX TEMPORADA

— Taller Coreográfico de la Universidad, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), miércoles 11, 12:30 h; miércoles 18, 12:30 h; y miércoles 25, 12:30 h; en la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, sábado 14, 12:00 h; domingo 15, 12:00 h; sábado 21, 12:00 h; domingo 22, 12:00 h; sábado 28, 12:00 h, y domingo 29, 12:00 h.

DANZA LIBRE EN LAS ESCUELAS

— Danza Libre Universitaria, en la Preparatoria 5, calzada del Hueso N° 729, Coapa, jueves 12, 12:00 h; viernes 13, 18:00 h; y sábado 14, 12:00 h; en la ENEP Zaragoza, J. C. Bonilla N° 66, esquina calzada Ignacio Zaragoza, martes 24, 13:00 h; y martes 31, 18:00 h.

DANZA EN EL SUR

— José Limón Dance Company, en la Sala Miguel Covarrubias, lunes 16, 20:30 h.

IV TEMPORADA DE DANZA ESTUDIANTIL

— Danzas y coros de España, en las preparatorias 4, 6 y 8, jueves 19, 12:00 h.
— Grupo de danza de la Preparatoria 9, en el Museo Universitario del Chopo, Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera, sábado 21, 13:00 h.
— Taller de Danza Popular Mexicana del CCH Naucalpan, en el Teatro de Ciudad Universitaria, domingo 22, 12:00 h.
— Taller de Investigación de Danza Regional Anáhuac de la Preparatoria 3, en el Teatro de Ciudad Universitaria, jueves 26, 12:00 h.
— Taller de Danza Contemporánea del CCH Sur, en el Museo Universitario del Chopo, sábado 28, 13:00 h.
— Ballet Folclórico de la ENEP Acatlán, en el Teatro de Ciudad Universitaria, domingo 29, 12:00 h.

DANZA UNIVERSITARIA EN LAS ESCUELAS

— Ballet Nacional de México, en la Preparatoria 5, jueves 19, 12:00 h; viernes 20, 18:00 h; sábados 21, 17:00 h.
— Danza Drama Kathakali de la India, en la Preparatoria 5, viernes 27, 18:00 h; y sábado 28, 17:00 h.

En la FMVZ

IV REUNION ANUAL DE LA ASOCIACION MEXICANA DE PARASITOLOGIA VETERINARIA, AC

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia informa que la IV Reunión Anual de la Asociación Mexicana de Parasitología Veterinaria, AC se efectuará los días 12, 13 y 14 de mayo de 1983, en el salón 1101 de ese plantel universitario, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA GENERAL:

Jueves 12:

8:00-9:00 h: Registro e inscripciones.

9:00-9:30 h: Declaratoria inaugural.

9:30-10:10 h: Análisis de la investigación epidemiológica de algunas parasitosis de bovinos y equinos en México, (Conferencia Magistral) H. Quiroz R.

10:10-10:25 h: Estudio epizootológico de coccidiosis en cabras lecheras, bajo un régimen de estabulación. R. Hernández C. y M. Galina H.

10:25-10:40 h: Prevalencia de anticuerpos de Anaplasma y Babesia e incidencia de infección diaria de Babesia, en bovinos del municipio de Playa Vicente, Veracruz. F. López S. y G. J. Cantó.

10:40-10:55 h: Concentración de glóbulos rojos con Anaplasma marginale, en diluciones de cloruro de sodio. C. F. Correa B., R. Meza B. y H. Quiroz R.

10:55-11:10 h: Receso.

11:10-11:25 h: Presencia del antígeno B del cisticercos de la Taenia Solium, en otros helmintos. A. Olivo D. y A. Flisser M.

11:25-11:40 h: Propiedades de Fibronectina, del Antígeno B. purificado, del cisticercos de la Taenia solium. A. Plancarte C., A. Flisser M. y C. Larralde R.

11:40-11:55 h: Investigación de otro

probable mecanismo de infección de la cisticercosis. I. Informe de los hallazgos preliminares. I. de Haro, M. Salazar-Chettino P., L. Ruiz A. y G. Lobo M.

11:55-12:10 h: Estudios preliminares del Rojo de Rutenio como antihelmíntico B. C. Corte G. y R. Nájera F.

12:10-12:25 h: Incidencia de Botriocéfalias, en carpas de la Presa M. Avila Camacho, Valsequillo, Puebla, J. M. Cobo y G., M. E. Bullen N., I. Valdez y J. Zepeda G.

12:25-12:40 h: Receso.

12:40-12:55 h: Frecuencia de hígados de bovinos decomisados por Fasciola hepática, en el Rastro de Teapa, Tabasco. H. Pérez R., D. Olan F. y D. Batalla C.

12:55-13:10 h: Pérdidas económicas, por decomiso de hígados parasitados con Fasciola hepática, en bovinos sacrificados en el Rastro T.I.F. N° 54 en Mexicali, B. C. J. A. Sánchez M., R. Meza B. y H. Quiroz R.

13:10-13:25 h: Frecuencia de Fasciola hepática en pulmones de bovinos. A. Acevedo H. y T. Herver G.

13:25-13:40 h: Frecuencia y determinación de Tremátodos de la familia Paraphistomatidae (Fischöder, 1901), de bovinos sacrificados en el Frigorífico y Empacadora de Tabasco, S.A. Villahermosa, Tabasco. J. R. De la O. C., A. Acevedo H. y M. T. Quintero M.

13:40-13:55 h: Variaciones en la susceptibilidad de seis especies de Limnéidos, a la infección con Fasciola hepática. A. Cruz-Reyes.

Nota: En el próximo número de Gaceta UNAM se publicará el programa íntegro.

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

SEMINARIOS DE INVESTIGACION

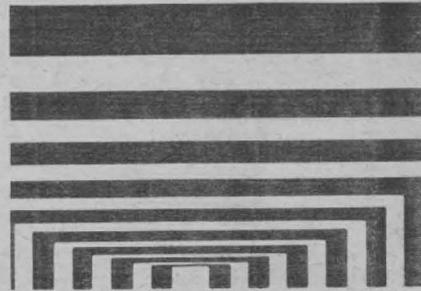
El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular invita a los seminarios de investigación: Interacciones iónicas de la membrana sinaptosomal en relación con la liberación de neurotransmisores y Lipid peroxidation and aging, que dictarán la MC Clorinda Arias Alvarez, del Departamento de Neurociencias del CIFIC, y el doctor Choliparambil K. Pushpendran, de la Biology and Agriculture Division Bhabha Atomic Research Centre, Bombay, India, respectivamente, los días 12 y 19 de mayo, de las 18:00 a las 20:00 h, en el centro.

NOTA ACLARATORIA

Se informa que en la Gaceta UNAM No. 30, publicada el 2 de mayo, en las seis convocatorias del Centro de Servicios de Cómputo, aparece un error en virtud de que la mencionada dependencia cambió de denominación, y ahora es Dirección de Cómputo para la Administración Central, en la que la CP Libia González fue designada para hacer cualquier aclaración, localizándose en los teléfonos 575-98-99 (directo) y 559-38-44, extensión 35.

ENEP Acatlán

PERSPECTIVAS DE LA ARQUITECTURA EN MEXICO



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través del Departamento de Educación Continua, invita al curso de actualización Perspectivas de la arquitectura en México, que impartirá el arquitecto Carlos Noriega Félix, del 16 al 20 de mayo, de las 17:00 a las 21:00 h.

MANDOS INTERMEDIOS

Asimismo, invita, al curso de capacitación Mandos intermedios, que impartirá el licenciado José Luis Larrauri Cuevas, del 16 al 20 de mayo, de las 17:00 a las 21:00 h.

La cuota para ambos cursos será de \$5,250.00

Informes: Unidad Académica I, C-215 C-216, planta alta, teléfonos 373-19-7 (directo), 373-24-25, 373-23-18 373-23-99, extensión 144.

ENEP Aragón

ACTIVIDADES CULTURALES

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita a las actividades culturales que se verificarán en la semana del 9 al 13 de mayo en sus instalaciones.

PROGRAMA:

Lunes 9

12:00 y 18:00 h: Conjunto de Cámara Sequialtera (concierto audiovisual), en auditorio A-1.

Miércoles 11

10:00 h: Realización de audiovisuales educativos, en el salón 1018. 12:00 y 18:00 h: Caster, en el auditorio A-1.

Jueves 12

12:00 h: Cirsosis (teatro del silencio), en auditorio A-1.

Viernes 13

12:00 y 18:00 h: Rock (con el grupo Abril

los universitarios y la extensión académica

DESCENTRALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN

San ILDEFONSO

DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL

EL SIGLO XIX MEXICANO

HISTORIA
- INICIOS DEL MÉXICO INDEPENDIENTE.
Dr. Ernesto Lemone
Hoy
- LA GUERRA DE TEXAS (SUS ANTECEDENTES Y CONSECUENCIAS).
9 de mayo
- LA PERDIDA DE LOS TERRENOS NOROCCIDENTALES.
Lic. José Manuel Alcocer
11 de mayo
- LA GUERRA DE REFORMA.
12 de mayo
- EL IMPERIO DE MAXIMILIANO.
13 de mayo

- EL PORFIRISMO.
Lic. María Baranda
24 y 26 de mayo
LITERATURA
- LITERATURA MEXICANA.
16 de mayo
- DIFERENTES CORRIENTES LITERARIAS EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE.
Lic. Patricia Cruz Anzures
17 de mayo
Filosofía
- EL POSITIVISMO.
Mtro. Alvaro Matute
19 y 20 de mayo
Arte
- ARTE DEL SIGLO XIX.
Fausto Ramírez Rojas
23 de mayo

SOBRE LA FOTOGRAFIA EN MEXICO

Coordinación: Lic. Maribel Gil
Temas, ponentes y fechas:
- CÁMARAS, FORMATOS Y ÓPTICA.
Luis Ángel Bilbao
Hoy
- EL AUDIOVISUAL.
Luis Fernández de la Reguera
12 de mayo
- EFECTOS ESPECIALES Y HOLOGRAFIA.
Luis Ángel Bilbao
17 de mayo
- FOTO CINEMATOGRAFICA.
Federico Weingartshofer
19 de mayo
Horario: Martes y jueves, 18:00 a 20:00 hrs.

HISTORIA DE LA MEDICINA

Coordinación: Carlos Viesco
Temas, ponentes y fechas:
- LAS MEDICINAS DE HOY. TECNOLOGIA, SOCIALIZACION Y HUMANISMO.
Dr. Ignacio de la Peña
4 de mayo
- LAS MEDICINAS PARALELAS.
Dr. Luis A. Vargas
11 de mayo
Horario: Miércoles, 18:00 hrs.

TALLER LIBRE DE ARTES PLASTICAS GRABADO, DIBUJO Y PINTURA

Profesores: Alfredo León y Alfonso Villanueva
Sesiones: Lunes, martes y miércoles, 12:00 a 16:00 hrs.

TALLERES SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

- PSICOLOGIA EDUCATIVA.
Fechas: 3 de mayo al 8 de septiembre, martes y jueves en forma alterna, 16:00 a 19:00 hrs.
- HISTORIA DEL ARTE.
Fechas: 4 de mayo al 7 de septiembre, miércoles, 17:00 a 19:00 hrs.
Los talleres se desarrollarán con base en la bibliografía, que se entregará gratuitamente al efecto, y el asesoramiento de profesores-tutores.

DIBUJO CIENTIFICO

Coordinación: Lic. Manuel Fontes
Profesora: Elva Esparza
Fechas: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de mayo, sábados y domingos, 9:00 a 12:00 hrs.

LOS PROBLEMAS NACIONALES II EL PETROLEO, SUS REPERCUSIONES EN LA ECONOMIA

Temas, ponentes y fechas:
- CRISIS, EXPANSION PETROLERA Y CONSUMO INTERNO.
Prof. Isaac Palacios
- ALGUNOS IMPACTOS REGIONALES DE LA INDUSTRIA PETROLERA.
Prof. Ana Patricia Sosa
Hoy
- LA FUNCION EXPONENCIAL Y LAS RESERVAS PETROLERAS DE MEXICO.
Dr. Héctor Rivas
17 de mayo
- LA CIENCIA Y SU IMPACTO EN LA INDUSTRIA DEL PETROLEO.
Dr. Leopoldo García Collin
24 de mayo
- LA OPEP EN EL CONTEXTO ACTUAL.
Prof. Sergio Suárez
- POLITICA PETROLERA. PARAMETRO PARA EVALUAR LA POLITICA EXTERIOR MEXICANA.
Prof. Luis Carlos Santander
31 de mayo
Horario: Martes, 18:00 a 20:00 hrs.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN CONMEMORACION DE LOS 40 AÑOS DE LA FUNDACION DE EL COLEGIO NACIONAL

LA EVOLUCION DE ALGUNOS ASPECTOS DE LA CULTURA NACIONAL EN LOS ULTIMOS 40 AÑOS

MESAS REDONDAS
Temas y coordinadores:
- LAS CIENCIAS EXACTAS, AYER, HOY Y MAÑANA.
Marcos Washinsky
- 40 AÑOS DE INVESTIGACION HISTORICA EN MEXICO.
Luis González y González
- LA MICROBIOLOGIA.
Carlos Casas Campillo
- JOSE CLEMENTE OROZCO, CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.
Miguel León Portillo
- DIEGO RIVERA.
Salvador Elizondo
Los temas y lugares de las actividades serán dados a conocer oportunamente.

MUSEO Y PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

Temas, ponentes y fechas:
- ORIGEN Y DESARROLLO DE LOS MUSEOS.
Lic. Miguel A. Madrid
16 de mayo
- LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS.
Lic. Rodolfo Rivera
17 de mayo
- LA ACADEMIA DE SAN CARLOS.
Lic. Rosa Ma. Sánchez
18 de mayo
VISITA AL ANAHUACALLI (Calle del Museo 150, Coyoacán)
Lic. Miguel A. Madrid
19 de mayo
VISITA AL MUSEO DE GEOLOGIA (Cajón 176, Col. Sta. María)
Prof. Jorge Soto Soria
20 de mayo
- LA FUNCION DEL MUSEO.
Prof. Alfonso Soto Soria
23 de mayo
- ESTADO ACTUAL DE LOS MUSEOS MEXICANOS.
Lic. Miguel A. Madrid
24 de mayo
VISITA AL MUSEO DE HISTORIA NATURAL (2a sección del Bosque de Chapultepec)
Lic. Miguel A. Madrid
25 de mayo
- LOS MUSEOS COMO APOYO A LA EXTENSION DE LA CULTURA.
Lic. Rodolfo Rivera
26 de mayo
PANEL SOBRE EL TEMA ENTREGA DE CONSTANCIAS DE ASISTENCIA
Participación de los expositores y los asistentes al curso
Horario: 10:00 a 12:00 hrs.
Sede: Museo Universitario de Ciencias y Artes (Ciudad Universitaria)

ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL

EL AMBIENTE Y LA SALUD MENTAL

FACULTAD DE PSICOLOGIA, DELEGACION VENUSTIANO CARRANZA
Objetivo: Proporcionar información general sobre el impacto del ambiente físico en el comportamiento humano.
Temas, ponentes y fechas:
- LA CIUDAD DE MEXICO VISTA POR LOS NIÑOS.
Lic. Germán Alvar Díaz de León
Miércoles 4 de mayo
Horario: 18:00 hrs.
Sede: Centro de Convenciones Jardín Bolívar (Genaro García esq. Fray Servando Teresa de Mier, Delegación Venustiano Carranza).

EL NUEVO CINE LATINOAMERICANO

REVISION, CRITICA, BALANCE Y PERSPECTIVAS
Objetivo: Precisar y distinguir la teoría y práctica cinematográfica del «Nuevo cine latinoamericano», en sus concepciones sociológicas, de dramaturgia y del lenguaje cinematográfico.
Coordinación: Prof. José Rovinsky Macías
Profesor: Armando Lazo
Fechas: Jueves, 18:00 a 20:00 hrs, hasta el 30 de junio.
Sede: Auditorio «Narciso Bassols» de la Facultad de Economía (Ciudad Universitaria).

APROXIMACION AL CINE DIRECTO

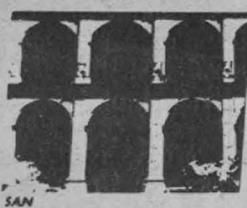
Objetivo: Conocer las diversas partes que intervienen en las técnicas del cine Super 8, entendiéndolo como un medio de vinculación social y de comunicación.
Coordinación: Ernesto Olivares (Escuela Nacional de Trabajo Social).
Profesores: Carlos Mendoza Aupetit y Ernesto Olivares.
Fechas: Lunes 9, 16, 23 y 30 de mayo, 10:00 a 12:00 hrs.
Sede: Escuela Nacional de Trabajo Social (Ciudad Universitaria).
Cupos: 40 alumnos máximo.
Dirigido a alumnos del 3o al 9o semestre de la carrera de Trabajo Social.

CICLO «LA ECONOMIA DE LA NATURALEZA»

EL BOSQUE
Objetivo: Presentar las características ecológicas de los bosques, por ser una importante fuente de gran cantidad de recursos.
Coordinación: Dr. Luis Estrada (Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia).
Profesora: Laura Arriaga
Fechas: 17, 19, 24 y 26 de mayo, martes y jueves, 20:00 a 21:00 hrs.
Sede: Casa de la Cultura de Mexico (Campana 59, esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mexico, Delegación Benito Juárez).

VISITAS GUIADAS A RECINTOS UNIVERSITARIOS

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
A partir del 17 de mayo, martes y jueves.



Informes e inscripciones: DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA (Torre de Rectoría, 10a. piso, Ciudad Universitaria. Tels. 550 51 55 y 550 51 56)

Informes e inscripciones: DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA (Torre de Rectoría, 10a. piso, Ciudad Universitaria. Tels. 550 51 55 y 550 51 56)

PARTICIPEMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA

LA UNAM, ALTERNATIVA...

En este sentido resaltó la labor de Radio UNAM y Radio Educación, estaciones que se han propuesto ofrecer no sólo entretenimiento a los radioescuchas, sino también una buena dosis de cultura, subrayó.

En cuanto al programa que conformó el primer concierto de esta II Temporada, el maestro Diazmuñoz, quien conjuntamente con el maestro Enrique A. Diemecke funge como director asociado, explicó que siempre se ha marcado metas en su vida y una de ellas fue que antes de cumplir 30 años de edad dirigiría a más de 400 personas; "ahora, con la obra Carmina Burana, de Carl Orff, lo he logrado".

Al referirse al Concierto para Flauta, Arpa y Orquesta en Do Mayor, K. 299, de Wolfgang Amadeus Mozart, afirmó que interpretar a este autor resulta extremadamente difícil, dadas las grandes masas sonoras que sus composiciones guardan.

Finalmente, el maestro Diazmuñoz aseguró que dirigir una temporada completa a la OFUNAM implica una gran responsabilidad y una magnífica oportunidad de demostrar al público y a sí mismo que posee la capacidad

para realizar tan importante tarea. "Además, el permanecer por semanas al lado de los músicos, al trabajar juntos, el director más que imprimirles su sello personal les está ofreciendo una manera distinta de enfrentar la música".

En el programa compuesto por las obras Vals Triste, de Sibelius; Concierto para Flauta y Arpa en Do Mayor, K. 299, y "Carmina Burana", de Orff, destacaron las intervenciones de los solistas Héctor Jaramillo, flauta; Lidia Tamayo, arpa; María Luisa González, soprano; Raffaele Cardone, tenor, y Roberto Bañuelas, barítono. Asimismo, la presencia de los coros: de la UNAM, del Conservatorio Nacional de Música, de la Escuela Nacional de Música, Convivium Musicum, de Infantes de la Basílica de Guadalupe, y del Coro de Niños de la Academia DO RE MI, resaltó el concierto con el que se inició esta II Temporada de la OFUNAM.

Al concierto efectuado en la Sala Nezahualcōyotl asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en compañía de sus más cercanos colaboradores.

ENEP ZARAGOZA

JORNADAS ACADÉMICAS CARLOS MARX

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita a las Jornadas académicas Carlos Marx, con motivo del centenario de la muerte del insigne pensador alemán, que habrán de celebrarse en el Auditorio del Campo I de la escuela, a las 17:00 h.

PROGRAMA:

Mayo
Día 17. Conferencia: El marxismo y la psicología, por el psicólogo Jesús Hernández.
Día 18. Mesa redonda: La crisis actual del capitalismo mexicano y sus perspectivas. Participantes: Alejandro Alvarez, de la Facultad de Economía; Jesús Hernández, de la ENEP Acatlán, y Carlos Perzabal, de la Facultad de Economía.
Jueves 19. Mesa redonda: El marxismo y alternativas en la psicología. Participantes: Alejandro Escotto, Fernando González, Alberto Miranda, Yolanda Bernal y Germán Gómez, todos de la ENEP Zaragoza.

BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACION EN LA SALUD

Asimismo, invita al taller Bases metodológicas para la investigación en la salud, que se realizará del 9 al 11 de mayo, en las oficinas del Sistema de Salud de Ciudad

Nezahualcōyotl, Av. Texcoco Esq. Tepozanes, Ciudad Nezahualcōyotl.

El taller está dirigido al personal docente y cirujanos dentistas del programa de áreas marginadas. Se realiza a través de la carrera de Odontología.

ASPECTOS CARDIOLÓGICOS EN ESTOMATOLOGIA

Por otra parte, extiende la invitación para la conferencia Aspectos cardiológicos en estomatología, que se realizará el 25 del presente mes, en el Auditorio del Campo I, a las 15:00 h.

Se realiza por medio del Colegio de Profesores de Ciencias de la Salud.

TECNICAS DE PISCICULTURA

A su vez, invita al curso de educación continua Técnicas de piscicultura (teórico-práctico), que será expuesto por el M en C José Luis Arredondo, del 16 al 30 de mayo, de 14:00 a 16:00 h, en el Auditorio del Bioterio del Campo II de la escuela.

El curso se efectúa a través de la Coordinación de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico.

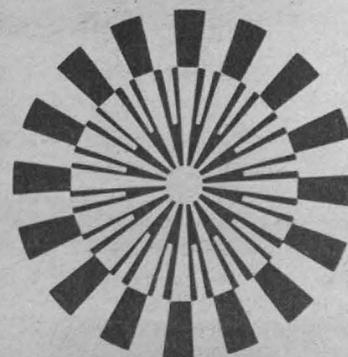
El objetivo del curso es actualizar a los asistentes en diversas técnicas de piscicultura que se aplican en el país a nivel regional y compararlas en el contexto internacional.

Informes e inscripciones, en la Coordinación de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, edificio de Gobierno, planta baja, Tel. 792-32-88, Exts. 172 y 175, de 13:00 a 16:00 h, con el doctor Samuel Sánchez Saloma.

Seminario del Departamento de Polímeros

DISEÑO DE EXPERIMENTOS

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita al seminario que organiza el Departamento de Polímeros titulado Diseño de experimentos, que realizará el M en C Domingo Alarcón Ortiz, el jueves 12 de mayo, a las 12:00 h, en la sala de conferencias del instituto.



Resaltó la maestra Gloria Contreras la colaboración de la Orquesta de Percusiones de la UNAM, dirigida por el maestro Julio Viguera, que de manera profesional y entusiasta ameniza y vitaliza las coreografías del grupo.

Indicó, por otra parte, que se mantendrán los precios populares en todas las funciones, para hacer accesible a todo el público los espectáculos artísticos y culturales que ofrece la UNAM. Los niños de 7 a 12 años de edad tendrán acceso gratuito a los eventos de ballet, agregó.

Es importante formar un criterio propio y un gusto por el arte en los niños, dijo, a fin de que puedan disfrutar y criticar las manifestaciones artísticas del país, ya que la cultura es un antídoto ante la tensión y la angustia que provoca la ciudad.

Con el apoyo de la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y el De-

En la Sala Miguel Covarrubias

XXIX TEMPORADA DEL BALLETO COREOGRAFICO

La Dirección General de Difusión Cultural invita a la XXIX Temporada del Taller Coreográfico, que se desarrollará los sábados y domingos de los meses de mayo y junio, a las 12:00 horas, en la Sala Miguel Covarrubias, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Mayo

Sábado 14: "8 x jazz", "Réquiem para un poeta", "Opus 45", "Cuarteto en Fa". Pianista: Héctor Rojas.

Domingo 15: "Danzas mexicanas": "Planos", "Canticum sacrum", "Vitalitas" y "Huapango". Pianista: Héctor Rojas.

Sábado 21: "Homenaje a J.S. Bach". "Tempos bachianos", "Actitudes", "Ofrenda" y "Concierto en Re".

Domingo 22: "Farewell", "EIOUA", "Leidenschaft", "Preludios encadenados", "Concierto para violín". Actor: José Angel García. Pianista: Héctor Rojas.

Sábado 28: "Sensemayá", "Presencias", "Danza para mujeres", "Polonesa" y "Cantabile". Pianista: Héctor Rojas.

Domingo 29: "8 x jazz", "Arcana", "Hora de junio", "Electrodanzable" y "Cuarteto en Sol". Actor: José Angel García.

Sábado 4: "Preludios encadenados", "Leidenschaft", "Danzas mexicanas", "Octandre", "Ionización", "Sinfonía de los salmos". Pianista: Héctor Rojas. Orquesta de Percusiones de la UNAM. Dirección: Julio Viguera.

Junio

Domingo 5: Homenaje a Edgar Varese. "Arcana", "Octandre", "Moon Mu", "Ionización" e "Integrales". Orquesta de Percusiones de la UNAM. Dirección: Julio Viguera.

partamento de Danza de esta dirección, el ballet universitario impulsa un certamen de arte infantil sobre la danza del Taller Coreográfico de la UNAM. "Si los niños del Distrito Federal tienen un ballet, es justo que se expresen y lo plasmen en dibujos, pues así tal vez dejarán de dibujar tan sólo autos y violencia", puntualizó la maestra Contreras.

A su vez, la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza, aseguró que las manifestaciones artísticas no sólo poseen belleza, sino que contienen en sí mismas la fuerza y la grandeza de los pueblos.

Resulta satisfactorio, puntualizó, que el Taller Coreográfico de la UNAM se preocupe por hacer de la danza un legado artístico y cultural, además de histórico y social.

Durante la conferencia quedó de manifiesto, una vez más, el interés de las autoridades universitarias por preservar y difundir la cultura. ■



Sábado 11: Función dedicada a Rafael de Paz. "El mercado", "Planos", "Tres", "Serpentinas", "Hora de junio", "Sensemayá" y "Huapango". Pianista: Mario Lavista. Actor: José Angel García.

Domingo 12: Homenaje a Stravinsky. "Sinfonía", "Réquiem para un poeta", "Califas", "Sinfonía de los salmos" y "Concierto para violín".

Sábado 18: "Las erinias", "Alusiones", "Opus 45", "Cuarteto en Fa" y "Ronda". Pianista: Héctor Rojas. Orquesta de Percusiones de la UNAM. Dirección: Julio Viguera.

Domingo 19: "Farewell", "Interludia", "Polonesa", "Vitalitas" y "Huapango". Pianista: Héctor Rojas. Guitarrista: Roberto Limón. Actor: José Angel García.

Sábado 25: "Planos", "Mirall", "Califas", "EIOUA" y "Concierto en Re".

Domingo 26: "Concierto para violín", "Polonesa", "Octandre", "Moon mu" y "Ronda". Orquesta de Percusiones de la UNAM. Dirección: Julio Viguera.

* Estreno mundial.

AVISO

A los donadores altruistas de sangre

La Dirección General de Servicios Médicos comunica a los donadores de sangre — a la Cruz Roja Mexicana — de las facultades de Ingeniería, Contaduría y Medicina, que a partir de hoy podrán recoger su tarjeta de donador en la que se especificará el grupo sanguíneo y factor Rh.

Las tarjetas serán entregadas en la Coordinación de Trabajo Social del Centro Médico Universitario, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 19:00 hrs.

Centro de Instrumentos

UN AMPLIFICADOR ELECTRONICO PARA AYUDA AUDITIVA

El Centro de Instrumentos invita al coloquio Un amplificador para ayuda auditiva, que dictará Gabriel Corkidi Blanco, el jueves 12 de mayo, a las 9:30 h. en el salón de seminarios del centro.

RESUMEN:

Se presentará el diseño y características de un instrumento desarrollado en el CI. Se hará una comparación del equipo y los aparatos comerciales utilizados en México.

El trabajo concreto consistió en realizar la fundamentación del proyecto (espacio-forma), la elaboración de planos arquitectónicos, de detalle y maqueta con interiores de un centro recreativo y deportivo con alberca y gimnasio bajo techo en Tlamanca, Estado de México. Su integración al medio natural, de tan peculiares características, sumado a las irregularidades del terreno, ofrecieron algunas dificultades a los alumnos, quienes prácticamente inician su formación profesional.

No obstante, esos problemas están contemplados, indicó el arquitecto Giovanini. "El objetivo principal de este esfuerzo conjunto es la motivación de alumnos y profesores para que desarrollen su trabajo en forma grupal y, de esa manera, se realice la interacción de todas y cada una de las áreas que conforman la Arquitectura".

El grupo de referencia (el 1301, del tercer semestre) fue seguido desde su ingreso al plantel. Durante el primer semestre recibió toda la ayuda y dirección posible por parte de los profesores, en cada materia particular; en el segundo semestre el alumno debía apoyarse en los fundamentos adquiridos, iniciándose así la integración horizontal y el trabajo colectivo.

Todo el proceso, a diferencia de otras escuelas de Arquitectura, se lleva a cabo en el aula bajo la asesoría permanente de los titulares de las materias; por tanto, no existe la tradicional tarea que se realiza en casa. Es-

to da como resultado un aprovechamiento más racional del tiempo de permanencia en la escuela y un uso intensivo de las instalaciones.

El trabajo colectivo se inicia con la adquisición de los elementos de trabajo. Así, se obtienen mejores precios, se evita el dispendio y el sobrante de materiales. Más adelante se continúa siempre con la asesoría de los profesores, con el apoyo mutuo y el intercambio de experiencias que son, en palabras de los estudiantes, las que les darán aprendizajes significativos.

Consultado sobre la respuesta de alumnos y profesores sobre este nuevo programa de trabajo académico, el arquitecto Giovanini indicó que obviamente implica un mayor esfuerzo, participación y tiempo en el aula por parte de los profesores. Sin embargo, afirmó, todos estuvieron de acuerdo para así poder brindar un apoyo más personal a los estudiantes. Como un dato revelador observó que no hubo un solo alumno inscrito que haya desertado y que todos obtuvieron calificaciones aprobatorias de B y MB.

Por último, el arquitecto Giovanini expuso que los logros obtenidos son el resultado de la confianza que existe entre la institución, autoridades, profesores y alumnos.

El grupo de trabajo está coordinado, además del arquitecto Giovanini, por los arquitectos Vicente Martínez Castaño, Lamberto González, el profesor Fernando López Gutiérrez y el alumno de servicio social Angel Alvarez. ■

FORMAR UNA GENERACION...

El doctor Novaro precisó que el doctor Del Conde sostuvo firmemente la idea de que la ciencia no debe ser una actitud solemne o sagrada sino, por el contrario, divertida y enriquecedora como en el caso de la creación artística.

La obra del doctor Del Conde fue intensa, innovadora y, en el breve tiempo que tuvo para desarrollarla, sorprendentemente fructífera, como lo pone en evidencia su currículum.

En la Facultad de Química de la UNAM impartió las cátedras de Física, Fisicoquímica y Unión Química; dirigió tesis de licenciatura, maestría y doctorado, todas ellas en la especialidad.

Sus 26 publicaciones incluyen temas como la formación de radicales,

dispersión de moléculas, métodos de cálculo, interacción de radicales, cúmulos de átomos ligeros y pesados, interacciones entre aldeídos y aminos en relación al cáncer, la actividad de la vitamina C y la bioluminiscencia.

Asistió constantemente a congresos internacionales presentando siempre trabajos de alto nivel; colaboró a la elevación del nivel de las reuniones locales en la especialidad hasta que éstas alcanzaron un nivel internacional.

Finalmente, el doctor Novaro subrayó que todas estas experiencias enriquecedoras que legó el doctor Guillermo del Conde obligan a sus colaboradores a continuar hasta su término los trabajos póstumos, así como otros que en forma conjunta se habían planeado y que su inesperada muerte impidió realizarlos. ■

Cursos extracurriculares en la ENEP Aragón

PERIODISMO Y COMUNICACION COLECTIVA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, a través del área de Ciencias Políticas lleva a cabo cursos extracurriculares para egresados de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva con el objetivo de apoyar la titulación de los mismos.

Los cursos que se encuentran abiertos en el presente semestre son:

- Publicidad y relaciones públicas, profesor Armando Lozano.
- Semiótica de la opinión pública, profesora Hortensia Moreno Esparza.
- Sociología de la literatura, profesor Armando Pereira Llanos.
- Producción de cine y televisión, profesor Luis Kelly.



- Investigación de la comunicación, profesor Salvador Mendiola.
- Periodismo cultural, crítica del arte, profesor Eduardo Reed.

Para mayores informes: Coordinación de Ciencias Políticas o a la Secretaría Técnica de Periodismo y Comunicación Colectiva de esta escuela. Tel. 796-04-88, Exts. 115 y 147.

→ 8

"Esa publicidad también fue rechazada a la larga; pero ya aquí se notan los mecanismos de manipulación, y a los cuantos meses se presentaba al Papa bendiciendo a los mexicanos que consumían esos productos. Era lo mismo, se manejaba el sentimiento religioso. Desde luego que tampoco se hizo esperar el obsequio de una imagen de la Virgen de Guadalupe en la compra de tres jabones".

Señaló el sociólogo otro aspecto que caracteriza a las trasnacionales: el respaldo financiero, el poder monopólico que reciben desde el exterior, desde su casa matriz. La Procter and Gamble es un ejemplo: se introdujo con una pequeña fabriquita en los años 40, posteriormente compró dos pequeñas fábricas nacionales que maquilaban, y para entrar al mercado durante 4 años vendió su producto 40 centavos más barato que su competidora, la Colgate.

Para que una empresa pueda aguantar pérdidas durante 4 años se necesita un gran apoyo financiero, como en realidad tenía la Procter and Gamble. Así las trasnacionales logran controlar los mercados y elevar sus ganancias, con lo que demuestran que el alarde de que la libre empresa es la salida de las crisis no es más que una falacia.

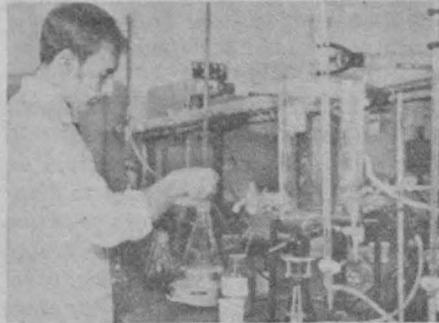
Se vende lo superfluo

Según el investigador, estas empresas monopólicas han desarrollado una tecnología sofisticada en la fabricación, no de un jabón sino de su envoltura. El manejo del color, el tipo de papel y de cartón, y en general todo el diseño de las envolturas se realiza en las matrices de las empresas y con ello se fugan miles de millones de divisas por pago de regalías y uso de patentes.

Los jabones y detergentes tienen dos elementos innecesarios: perfumes y colorantes; cuando lo único que se requiere es de ciertas cualidades para la limpieza. Explicó el sociólogo: en la sociedad de consumo las empresas jaboneras venden no una pieza que sirva para la limpieza sino un olor y una serie de sustancias secundarias, innecesarias para la función real del jabón.

Para el maestro Gomezjara es injustificable que el gobierno federal apoye

a estas empresas que traen al país tecnologías sofisticadas innecesarias para el desarrollo nacional, ya que aquí se pueden fabricar barras de jabón, como se hace todavía en las costas, a base de coco, que cumplen las funciones básicas para la limpieza a un precio más barato y dan empleo a más personas porque no se producen con maquinaria ahorradora de mano de obra.



Contaminación por detergentes

Para la fabricación de detergentes las empresas trasnacionales que operan en México utilizan el duodesilbenzeno y fosfatos; el primero es una materia prima derivada del petróleo, que tanto en Alemania como Estados Unidos está prohibida, pero aquí, dado que no existe legislación alguna que prohíba su uso, se emplea en la elaboración de detergentes.

El duodesilbenzeno es un producto inorgánico que no se disuelve en el agua. En los ríos y mares se forman capas que envuelven los vegetales y los asfixian; en la agricultura se asimila a la semilla y la matan.

Un ejemplo se da en el Valle del Mezquital, a donde llega el desagüe de la Ciudad de México. Las aguas del canal, cubiertas de espuma, se utilizan para riego agrícola, provocando la contaminación de vegetales y el agotamiento paulatino de esas tierras.

El detergente se produce, explica el profesor Francisco Gomezjara, porque lo promueven los fabricantes de lavadoras, que no utilizan jabón sino detergente; su objetivo es incrementar la producción de lavadoras que no se diseñan en el país, lo que ahonda la dependencia tecnológica y responde a los intereses de los monopolios trasnacionales.

Homenaje a Karl Marx

EL CICLO CLASICO DE LAS REVOLUCIONES

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado invitan al curso **Homenaje a Karl Marx: el ciclo clásico de las revoluciones en la época moderna**, que impartirá el profesor Perry Anderson, del 11 al 13 y del 16 al 20 de mayo.

Informes e inscripciones: DEP/CEC, Unidad de Posgrado, 2º piso (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

Visitas guiadas

SEDES DEL VIRREINATO

El Curso Vivo de Arte de la Dirección General de Difusión Cultural invita a las visitas guiadas que se llevarán a cabo el 22 de mayo a Tempoala, Epazoyucan y Tepeapulco, Hidalgo; sedes del virreinato, las cuales serán encabezadas por Jesús Zamora y Juan B. Artigas.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

LAGUNA DE DOS TIEMPOS

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al ciclo de conferencias **Una experiencia en ciencia**, con el tema **Laguna de dos tiempos**, que dictará Victoria Novelo, en el Foro Coyoacanense, el miércoles 4, a las 19:30 h.

UNA HORA DE CINE Y CIENCIA

Asimismo, invita al ciclo **Una hora de cine y ciencia**, en el que se proyectarán las películas **Catour**, **Ballet adagio**, **El origen del clima** y **Círculo del Sol**, mañana a las 19:30 h, en el Centro Médico de Ciudad Universitaria.

→ 8

El conocimiento del pasado —agrega— se encuentra íntimamente relacionado al método que se siga para estudiarlo. Este, a su vez, está engarzado en las formas particulares que cada sociedad tiene de verse a sí misma y de percibir a las demás.

En el caso de las formaciones económico-sociales dependientes, son las metrópolis las que tienden a dar las líneas directrices del conjunto de creencias, ideas, mitos y teorías que pretenden explicar la vida social en función de los intereses de tales metrópolis y de los grupos colonizados dominantes. Esa explicación es, del mismo modo, una justificación y un programa de acción: es la ideología dominante.

En el documento se precisa que conforme a la ideología dominante se norman las diferentes actividades de la vida cotidiana, tanto en lo que toca a la elaboración de teorías como en lo referente a los quehaceres prácticos. La historia es un producto de esta labor, pero tiene la particularidad de que se convierte en uno de los elementos que apoya y perpetúa a la ideología

dominante que la generó. "Es un círculo vicioso que atrapa y aprisiona a la memoria colectiva en moldes estrechos e insuficientes".

Para poder romper ese círculo y marchar firmemente hacia adelante, es imperativo criticar el modo en que opera la ideología dominante y la historia.

La historia oficial se considera a sí misma como la continuación de la historia de la civilización occidental y, en esa perspectiva, los hechos y las ideas que no "encajen" son convenientemente deformados para adecuarlos a la línea directriz o, simplemente, son ignorados.

La ideología dominante llega realmente a creer sus propias aseveraciones y las sostiene aun en los casos, siempre frecuentes, en que los hechos prueban lo contrario. La historia oficial toma para sí los acontecimientos que están acordes con la ideología dominante y, por ende, son gratos a quienes la profesan. Contrariamente, deforma o coloca un velo de olvido sobre aquellos que hieren su sensibilidad, los cuales son muchos e importantes.

Cátedra Extraordinaria "José Gaos"

OBJETOS Y FORMAS DE LA INTENCIONALIDAD: AUTOCONCIENCIA, PERCEPCION Y ACCION

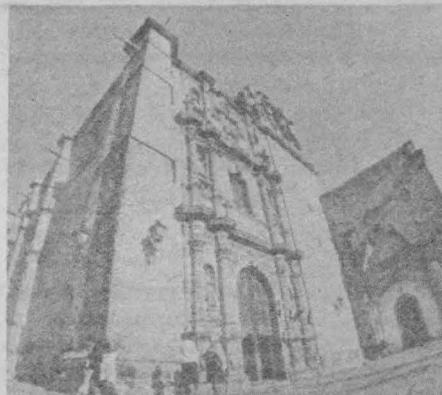
La Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, el Centro Universitario de Profesores Visitantes y el Instituto de Investigaciones Filosóficas invitan al curso **Objetos y formas de la intencionalidad: autoconciencia, percepción y acción**, que impartirá el doctor Ernesto Sosa, de la Universidad de Brown, EU, con motivo de la ocupación de la Cátedra Extraordinaria "José Gaos", en el segundo piso de la Torre I de Humanidades, el 17 de mayo, a las 12:00 h.

Coordinará este evento la maestra Laura Benítez, secretaria académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Informes a los teléfonos 550-52-15, extensión 3374, y 548-82-08.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

LA ECOLOGIA Y EL DETERIORO DE MONUMENTOS



El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia **La ecología y el deterioro de monumentos**, que impartirá el ingeniero químico Luis Torres, el jueves 12 de mayo, a las 12:00 h, en el salón 001 del instituto.

Facultad de Psicología

EL CURRÍCULUM CON ORIENTACION COGNITIVA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS



La Facultad de Psicología invita al curso **El currículum con orientación cognitiva para niños de 3 a 6 años basado en la teoría de Jean Piaget**, que expondrán la doctora Jackie Kann, investigadora de la High Scope Educational Research Foundation, Michigan, y el maestro Roberto Barocio Quijano, coordinador de la especialización en Desarrollo del Niño de la Facultad de Psicología, del 23 al 27 de mayo, de 17:00 a 21:00 h, con duración de 20 horas; dirigido a psicólogos, educadores y administradores de centros de educación infantil.

COMPUTACION PARA PSICOLOGOS Y EDUCADORES

A la vez, hace extensiva la invitación para el curso **Computación para psicólogos y educadores con aplicaciones al control de proceso en línea**, que tendrán a su cargo el licenciado Enrique Díaz Camacho (coordinador), y los ingenieros Joel Jiménez C. y Fernando Salinas, del 13 al 18 de junio, de 9:00 a 14:00 h, con duración de 30 horas; dirigido a psicólogos, educadores, administradores de centros educativos, profesionistas relacionados con el campo de la educación; no se requieren conocimientos en electrónica ni en física.

La sede de los cursos será el aula magna de la División Estudios de Posgrado de la FP, edificio "C", primero piso.

Informes e inscripciones: Facultad de Psicología, Departamento de Educación Continua, edificio "C", CU, Código Postal 04510, teléfono 550-06-37.

CALENDARIO DE SEMINARIOS

La Facultad de Ingeniería, a través de las secciones de Control y Electrónica de la División de Estudios de Posgrado, informa del **Calendario de seminarios**, correspondientes al Semestre 83-II, que se realizarán durante mayo, junio, julio, agosto y septiembre.

PRIMER CICLO:

MAYO

Jueves 12:

Teoría relativista de la información, por el doctor Guy Jumarie, de la Universidad de Quebec.

Jueves 19:

Diseño y construcción de la computadora AHR de procesamiento en paralelo, por el doctor Adolfo Guzmán A., del IIMAS.

Jueves 26:

Algunas aplicaciones de filtros digitales, por el doctor Diego Bricio H., de la Universidad Autónoma Metropolitana.

JUNIO

Jueves 2:

Control de sistemas de potencia en estado de emergencia, por el doctor Salvador González C., del Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Jueves 9:

Apropiación de conocimiento e inteligencia artificial, por el doctor José Negrete, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Jueves 16:

Cerebros y robots, por el doctor Rolando Lara Z., del Instituto de Biología.

Jueves 23:

Coordinación hidrotérmica, por el doctor Roberto Canales R., del Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Jueves 30:

Filtros activos y de capacitores conmutados, por el MenC José Silva M., del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica.

JULIO

Jueves 28:

Métodos numéricos en el análisis de antenas, por el doctor Rodolfo Neri V., del Instituto de Investigaciones Eléctricas.

AGOSTO

Jueves 4:

Desarrollo de equipo electrónico, por el MenC Alejandro Guarda A., del Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Jueves 11:

El papel del Centro de Instrumentos en el desarrollo tecnológico, por el MenC Manuel Estévez K., del Centro de Instrumentos.

Jueves 18:

Algunos conceptos erróneos utilizados en teoría de comunicaciones, por el doctor Gary L. Wise, de la Universidad de Texas, Austin.

Cuantización vectorial y procesamiento digital de señales, por el doctor James A. Bucklew, de la Universidad de Wisconsin, Madison.

Jueves 25:

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, por el doctor Luis Estrada M., del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Martes 30:

Objetivos y organización del Programa Universitario de Cómputo, por el MC Manuel Álvarez A., del Programa Universitario de Cómputo.

SEPTIEMBRE

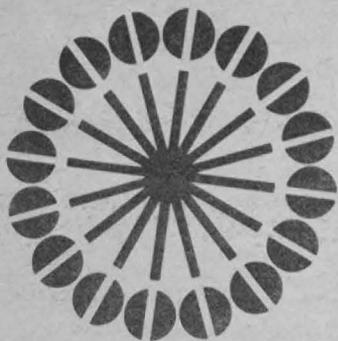
Miércoles 7:

Aplicación de la biotecnología en el ISSSTE, por los doctores Raúl Guitérrez C., del Centro de Investigación del ISSSTE; Ramón Boom A., del Hospital 20 de Noviembre; Carlos Lozano, del Hospital 20 de Noviembre, y Severino Tarasco C., del Hospital 20 de Noviembre.

Para mayores informes, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 4477 y 4487.

CURSOS DEL CENTRO DE EDUCACION CONTINUA

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Educación Continua, invita a los cursos que se desarrollarán durante mayo y junio.



CALENDARIO:

MAYO

Días 11, 12 y 13, de 11:00 a 13:00 h: **Una introducción al humanismo-marxismo** (en tres sesiones). Expositora: Mary Holmes. Costo: \$1,000.00.

Del 16 al 20, de 18:00 a 20:00 h: **La crítica de la cientificidad burguesa por el discurso revolucionario**. Expositora: María Flor Balboa. Costo: \$1,200.00.

Del 23 al 27, de 18:00 a 20:00 h: **La discusión actual en torno a la génesis del dinero** (en cinco sesiones). Expositor: Andrés Barreda Marín.

JUNIO

Días 6, 7 y 8, de 18:00 a 20:00 h: **El Estado y la ciudadanía**. Expositora: María Lucía Muñoz Flores. Costo: \$1,000.00

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua, Unidad de Posgrado, 2º piso (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias). Teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

¿PODRÉ APRENDER CIENCIAS?

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita a las mesas redondas **¿Podré aprender ciencias?**, que se desarrollarán en el Auditorio Nabor Carrillo de Ciudad Universitaria, a las 12:00 h, conforme al siguiente.

PROGRAMA:

Mayo

Día 11. **Estoy aprendiendo ciencias**, Moderador: Luis Estrada. Estudiantes participantes: Estrella Burgos, Simone Crist, Julia Esprezate, Ismael Herrera, Juan Manuel Méndez, Max Neuman, Jorge Rickards y Ricardo Toledo.

Día 13. **¿Estoy aprendiendo?** Participantes: físico Juan Américo González, biólogo Juan Luis Cifuentes y el químico y matemático César Rincón.

Día 17. **¿He aprendido ciencias?** Moderador: Luis Estrada. Participantes: matemático Ismael Herrera, físico Marcos Moshinsky y biólogo Ricardo Tapia.

NUMEROS, GEOMETRIA Y ARTE

Asimismo, invita a la conferencia **Números, geometría y arte**, que se realiza dentro del ciclo de conferencias "Una experiencia en ciencia", la cual será impartida por el maestro Carlos Bosch, el 11 del presente mes, a las 20:00 h, en el Foro Coyoacanense, Allende 36, Coyoacán.

EN JALISCO, LA POLITICA...

→ 9

Atracción de capitales y competitividad

Según el documento, fue a partir de la década de los treinta cuando Jalisco comenzó a salir de una de sus peores crisis, tanto económica como política y social, ya que el campo no ofrecía seguridades a mucha gente y los hacendados se dedicaron a invertir en lo tradicional, como el comercio o la compra-venta de casas.

De ese modo, con base en las leyes sobre Protección a la Industria de 1932, 1941 y 1959, se buscó la atracción de capitales foráneos al estado más que promover los que ya había, puesto que resultaba un medio más viable que movilizar los recursos locales hacia la industria.

Posteriormente, esas preocupaciones atraccionista y competitiva constituyeron las grandes constantes de las leyes locales, llegando a ser la tónica hasta los setentas: invertir, centralizar, asegurar y promover la industrialización con grandes pretensiones regionales.

De acuerdo con el texto de la investigadora, el atraccionismo impidió

por mucho tiempo tomar en cuenta la verdadera dinámica industrial que se había desarrollado en algunas partes de Jalisco, principalmente en Guadalajara.

Explica que al tiempo que se promovía la instalación de grandes empresas, había surgido y proliferado, sin ayuda oficial alguna, una gran cantidad de pequeños industriales, que ocupaban a muchos trabajadores y producían incluso para las grandes y medianas fábricas de Guadalajara y otros lugares.

Esa omisión de la pequeña empresa en los planes y propósitos, concluye, no deja de ser grave, ya que a pesar de los grandes apoyos otorgados a la gran empresa, la pequeña industria es, hasta la fecha, la que predomina en Jalisco por su mayor número de establecimientos, y porque fabrica muchos de los bienes consumidos y exportados por la entidad, además de mantener ocupado a buen número de trabajadores sin demandas quejumbrosas al estado.

La investigación de la antropóloga Arias fue publicada recientemente por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), en colaboración con el gobierno del estado de Jalisco. ■

EL DISEÑO INDUSTRIAL...

→ 18

Otro aspecto interesante de la enseñanza en la UADI, es que se ha definido el amplísimo campo del diseño industrial para centrar el trabajo de investigación y de diseño de los estudiantes en cuatro áreas de importancia capital para el desarrollo del país: diseño y construcción de bienes de capital para la producción industrial o agropecuaria; diseño e investigación para la producción de instrumental médico, de prótesis humanas y en general medios y tecnología para la conservación de la vida; diseño para solucionar problemas de transporte y comunicación y, por último, diseño para la autoconstrucción y satisfacción de las necesidades de vivienda.

Más adelante, señaló que la formación de estos profesionales requiere de una infraestructura considerable. La UADI cuenta con talleres adecuadamente equipados para la capacitación práctica de sus estudiantes en el trabajo de metales, maderas, plásticos, textiles, cerámica y acabados industriales, así como los laboratorios de fotografía y medios gráficos.

Finalmente, refirió que el diseño industrial tiene en México las mejores posibilidades como vida profesional para una persona creativa e interesada en lo técnico, y presenta un campo de trabajo amplísimo, ya que prácticamente está todo por hacer.



Como profesión y actividad colectiva, el diseño industrial mexicano puede proponer a nivel mundial una nueva concepción formal del objeto-producto. "Nuestro pueblo es creativo, tenemos 40 siglos de historia en el arte que proporciona un sello inimitable y estamos siendo enfrentados a la necesidad. Debemos saber responder".

Estos conceptos, realizaciones y perspectivas del diseñador industrial fueron ampliamente desarrollados durante el mes pasado por distinguidos profesionales del diseño, en el Curso Vivo de Arte organizado por Extensión Cultural, UNAM. ■

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

AVISO

Se informa que la ex-Biblioteca Nacional, anexo del Templo de San Agustín, sigue proporcionando servicio en los departamentos de Fondo Reservado y Tifológico, en la calle de República de El Salvador N° 70.

Asimismo, el servicio de consulta comenzará a ser proporcionado a partir del miércoles 11 de mayo, en la calle de Justo Sierra N° 16, primer piso.

Facultad de Química

INFINITOS VS. INFINITESIMOS

La Facultad de Química invita a la conferencia **Infinitos Vs. infinitésimos**, que será impartida por el IQM César Rincón Orta, el jueves 12, a las 12:00 h, en el auditorio del edificio "A" de la facultad.



cine

Ciclo Rainer Werner Fassbinder
Sólo quiero que me quieras, hoy.
Las amargas lágrimas de Petra Von Kant,
 mañana.
El miedo devora el alma, miércoles 11.
¿Por qué corre Amok el señor R.? jueves 12.
 * En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso N° 43, Centro), a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Paseo submarino y La caleta de Xel-Ha, en la Galería Universitaria Aristos, miércoles 11, 11:00 h.
Ciclo Volker Schölöndorf.
La moral de Ruth Halbfass, en el Auditorio Justo Sierra, hoy a las 12:00, 17:00 y 20:00 h.
Jalapa y el estridentismo, sábados y domingos, en la Casa del Lago, 12:30 h.
Ciclo Clásicos del cine universal
El ciudadano Kane, en el Auditorio Gabino Barreda de la Preparatoria 5, hoy a las 12:00 y 17:00 h.
Ciclo La historieta en el cine
El Aguila Descalza, en la Sala Julio Bracho, los días 10, 11 y 12, a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

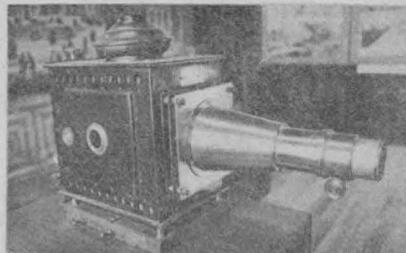
Ciclo Las instituciones sociales: la escuela Camino a la vida, miércoles 11, en el Palacio de Minería, a las 20:00 h.
Meridiano 100 y Horizonte abierto, en la Sala José Revueltas, los días 10 y 11, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Noticias número 2, en el auditorio de la Facultad de Medicina, hoy a las 12:30 h.
Caster, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, miércoles 11.
Drip-drip-drip, en el Plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria, 12:00 y 18:00 h, hoy.
Cuentan de una piedra, en el Plantel 4 de la ENP, 12:00 y 18:00 h, miércoles 11.
Escritura hebrea, en la ENEP Zaragoza, 11:00 y 17:00 h, lunes 9.



conferencias

Ciclo El cartel cinematográfico, por Alberto Hajar, miércoles 11, 18:00 h, en el CCH Sur.
Ciclo Teatro y cine, por Armando Partida, viernes 13, 12:00 h, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
Ciclo Reflexiones sobre cine político mexicano, plática a cargo del actor Claudio

Obregón, hoy a las 12:00 h, en el auditorio de la ENEP Acatlán.
Ciclo Perspectivas del cine mexicano
La exhibición y distribución cinematográfica en México, en el edificio de San Ildefonso, salón 210, miércoles 11, 17:00 h.



Ciclo Patrimonio monumental de México
Capillas abiertas aisladas del siglo XVI, por el maestro Juan B. Artigas, en la Alianza Francesa de San Angel, hoy a las 19:30 h, y en la Alianza Francesa de Polanco, jueves 12, 19:00 h.
Los parques nacionales de Kenia
La problemática de la conservación de la fauna silvestre en México, por el MVZ Leopoldo Paasch Martínez, en la Galería Universitaria Aristos, jueves 12, 19:30 h.
Hugo Grocio: vida y obra, por el licenciado Antonio Gómez Robledo, en el Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, 10:00 h, miércoles 11.

Ocho fotógrafos, en la Sala Miguel Covarrubias, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
 En la Ex-Academia de San Carlos, Academia N° 22, abiertas hasta el 26 de mayo:
25 pinturas de la serie la superficie imaginaria, del pintor Manuel Felguérez, salas 1 y 2.
Querido diario, de Alfredo Flores Richard, en la sala 3.
Solna 25, de Mauricio Rivera, en la sala 4.



Diego Rivera, colección de Dolores Olmedo, en el Palacio de Medicina (Brasil 33, esquina Venezuela, Plaza de Santo Domingo), de martes a domingo de 10:00 a 19:00 h, abierta hasta el 31 de mayo.
Y sigue tan campante, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
Historia de una carta no escrita ni recibida, muestra de arte gráfico del arquitecto José Luis Martínez Diez, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM. Abierta hasta mediados del mes de mayo.
Marx en foto: imágenes de su vida y obra, en el CCH Vallejo, horas hábiles.
Acuarelas, de Roberto Vargas, en la Librería Universitaria de Insurgentes.
Israel a través de la lente, en la Facultad de Medicina. Abierta hasta el 17 de mayo.
Atlas del pueblo judío (colección de mapas), en el Plantel N° 4 de la Escuela Nacional Preparatoria. Abierta hasta el 20 de mayo.
Resucitación del pasado, en la biblioteca de la Facultad de Odontología. Abierta del 11 al 26 de mayo.
Cartel israelí, en el Centro Médico Universitario. Abierta hasta el 20 de mayo.
Artesanía y objetos de Israel, en la sala de exposiciones del edificio B de la Facultad de Química. Abierta hasta el 17 de mayo.

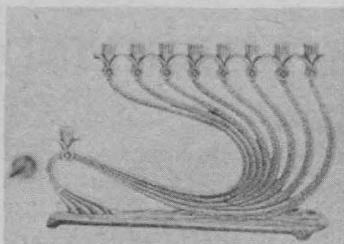
Dirección General de Actividades Socioculturales

PROGRAMACION

(Semana del 9 al 14 de mayo)

CINE

Ciclo Cine Israel (documental)
Caster, en el auditorio de la ENEP Aragón (avenida Central y Ex-Hacienda Rancho Seco, San Juan de Aragón), miércoles 11, 12:00 y 18:00 h.
Noticias 2, en el auditorio de la Facultad de Medicina, hoy a las 12:30 h.
Escritura hebrea, en el auditorio de la ENEP Zaragoza (J. C. Bonilla N° 66, esquina calzada Ignacio Zaragoza), hoy a las 11:00 y 17:00 h.
Drip-drip-drip, en la Preparatoria 3 (Eduardo Molina y San Juan de Aragón, colonia Salvador Díaz Mirón), hoy a las 12:00 y 18:00 h.
Neguev, imagen del desierto, en la Preparatoria 9 (Insurgentes Norte 1698), jueves 12, 12:00 y 18:00 h, en la Preparatoria 4 (avenida Observatorio 170, Tacubaya), miércoles 11, 12:00 y 18:00 h.
Ciclo Revoluciones del siglo XX
Historias de la Revolución, en las salas de usos múltiples del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco, miércoles 11, 11:00 y 17:00 h; del plantel Vallejo, viernes 13, 11:00 y 17:00 h, y en el del plantel Oriente, jueves 12, 11:00 y 17:00 h.
Destacamento rojo de mujeres, en la sala de usos múltiples del CCH Sur, hoy a las 11:00 y 17:00 h.
Ciclo Cine latinoamericano olvidado
Santa, en el auditorio de la FES Cuautitlán, jueves 12, 12:00 y 18:00 h, y viernes 13, 14:00 h.
Ciclo Charles Chaplin
Programa Chaplin B, en el auditorio de la Facultad de Medicina, jueves 12, 12:30 h.
El Trampa y el Conde, en el auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social, miércoles 11, 12:00 y 18:00 h.
Ciclo Comedia italiana
Carnavalesca, en el auditorio de la FM-VyZ, miércoles 11, 12:00 y 18:00 h.



EXPOSICIONES

Resucitación del pasado, en el auditorio de la Facultad de Odontología, del 11 al 20 de mayo; inauguración: miércoles 11, 12:00 h.
Grabado israelí, en el auditorio de la ENEP Zaragoza, del 13 al 26 de mayo; inauguración: viernes 13, 12:00 h.

MUSICA

Guitarras en el tiempo, en la Preparatoria 2, hoy a las 11:00 y 18:00 h; en la Preparatoria 9, miércoles 11, 11:00 y 18:00 h; en el CCH Naucalpan, jueves 12, 11:00 y 17:00 h, y viernes 13, 11:00 y 17:00 h.
Nueva canción del mundo, en el CCH Azcapotzalco, hoy a las 11:00 y 17:00 h, y en el Centro Médico Universitario, miércoles 11, 12:00 y 19:00 h.
Rock nuevo en México, en la Facultad de Economía, miércoles 11, 18:00 h.
Música tango, en el Facultad de Química, miércoles 11, 12:00 h, y en la ENEP Iztacala, viernes 13, 17:00 h.

TEATRO

Monólogos, conversando con el hombre, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, miércoles 11, 13:00 h.
Teatro del silencio, en la Facultad de Medicina, miércoles 11, 14:00 h; en la ENEP Aragón, jueves 12, 12:00 h, y en la Preparatoria 7, viernes 13, 11:00 y 18:00 h.

DANZA

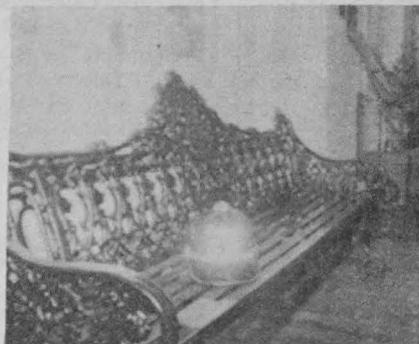
Jornada de Israel
Ballet contemporáneo, en la Escuela Nacional de Música, hoy a las 17:00 h; en la ENEP Zaragoza, miércoles 11, 17:00 h, y en la Facultad de Odontología, jueves 12, 12:00 h.
Ballet Anajnu Veatem (danzas y cantos de Israel), sábado 14, 12:00 h, en la Facultad de Medicina.

danza

Ballet contemporáneo, en la ENEP Zaragoza, 17:00 h, miércoles 11.

exposiciones

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
Por favor no asusten, de Betini Rébora.
Artesanía internacional/donaciones (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).
Retrato de México, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.
Exposición didáctica de la revolución teatral, de Luigi Pirandello, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
Los parques nacionales de Kenia, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, local C, esquina Aguascalientes).



Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.
Papeles y relieves, en la ENAP, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

teatro

Los siete ahorcados, de Leónidas Andreiev, dirección: Jebert Darién; adaptación: Alejandro César Rendón, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, de jueves a domingo, 19:00 h.
El orden de los factores, de Luisa Josefina Hernández; dirección: Raúl Zermeño; escenografía: Félida Medina; musicalización: Enrique Velasco, en el Teatro de Santa Catarina, de martes a viernes, 20:30 h, sábados 20:00 h, y domingos, 19:00 h.
Aztlán, investigación dramática por el Taller de Investigación Teatral; asesor académico: Oscar Zorrilla; asesor de danzas prehispánicas: Gonzalo Alvarado; director del Taller: Nicolás Núñez, en la Casa del Lago, de miércoles a domingos, 17:30 h.
Eurídice (imágenes de una crónica inconclusa), pantomima en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel; escenografía e iluminación: Arturo Nava, en el Teatro Legaria (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Unidad Legaria), de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.



música

Cuarteto de cuerdas Julliard, en el Palacio de Bellas Artes, mañana a las 20:30 h; y miércoles 11, 20:30 h, en la Sala Nezahualcóyotl.



radio



Música en imágenes, los lunes, a las 19:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados de manera breve, amena e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57h, por Radio Educación.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a algunos de los más destacados actores, actrices y directores que han hecho historia en la cinematografía mexicana, sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

De la vida de las marionetas: Falsedad de los esquemas del comportamiento, de Ingmar Bergman, traducción: Juan Tovar; adaptación y dirección: Ludwik Margules; escenografía e iluminación: Alejandro Luna, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del CCU, de martes a viernes 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Los hombres subterráneos, guión y dirección de Alejandra Gutiérrez, y escenografía de Alejandro Luna y Lolita Figueroa, en el Espacio Escénico del CCU, de martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Teatro de títeres, de Hugo Hiriart y Juan José Barreiro, en el Museo Universitario del Chopo, 17:00 h, sábados y domingos del mes de mayo.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

MAYO

CANAL 8

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

Lunes 9

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Doctor Luis J. Molina Piñero. Nuestros maestros: doctor Guillermo Soberón. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 Profesores Mariano Ruiz Bautista, Jorge Tarraso Rubio y Víctor Antonio García Guerrero. El oído (1a. parte.) MEDICINA.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 Contador público Luis Meléndez, maestro Carlos Pérez Alonso y Francisco Gímer. Análisis económico del sector bancario. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

APOYO ACADEMICO

11:00 Licenciados Santiago Barajas Montes de Oca y Antonio Enrique Larios. Los salarios mínimos. DERECHO.

11:30 Licenciada Concepción Mejía Mancera. La prueba confesional. ENEP ARAGON (DERECHO).

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 Profesores Margarita Castillo, Enriqueta Salas, Adriana Cruz e Ismael Martínez. I pintura religiosa. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 Biotecnología ¿Qué son los metabólicos secundarios, II?

13:30 La Universidad también es deporte. El atletismo y sus aspectos generales.

14:00 Alimentación y desarrollo. La organización campesina. I.

14:30 Historia novohispana. Juicios de residencia.

15:00 Psicología ahora. Influencia social en la percepción.

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

Martes 10

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Contador público Erik Rivera y licenciado Gerardo Moreno. Comercialización de los productos del mar. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 MC Horacio Oliva Abarca. Infecciones más frecuentes del aparato digestivo, II. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.

9:30 Doctor Roberto Flores Villasana. Psicopatología de la culpa. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 Ingeniero José Luis García Ayala y doctores José González Franco y Jesús Santoyo Vargas. Análisis de la ganadería en México, II parte. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

APOYO ACADEMICO

11:00 Ingenieros Federique Jáuregui, Daniel Aldama y Guillermo Moya Justiniani. Fundición. ENEP ARAGON (INGENIERIA).

11:30 Ingeniero Martín Contreras Soto. Dispositivos electrónicos básicos. ENEP ARAGON (INGENIERIA).

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 Doctora Elisa Vargas Lugo, arquitecto Manuel González Galván y doctora Clara Bargellini. Las publicaciones sobre arte colonial. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 Orientación vocacional. Especialista en administración industrial.

13:30 La UNAM ante los problemas nacionales. Ecología humana.

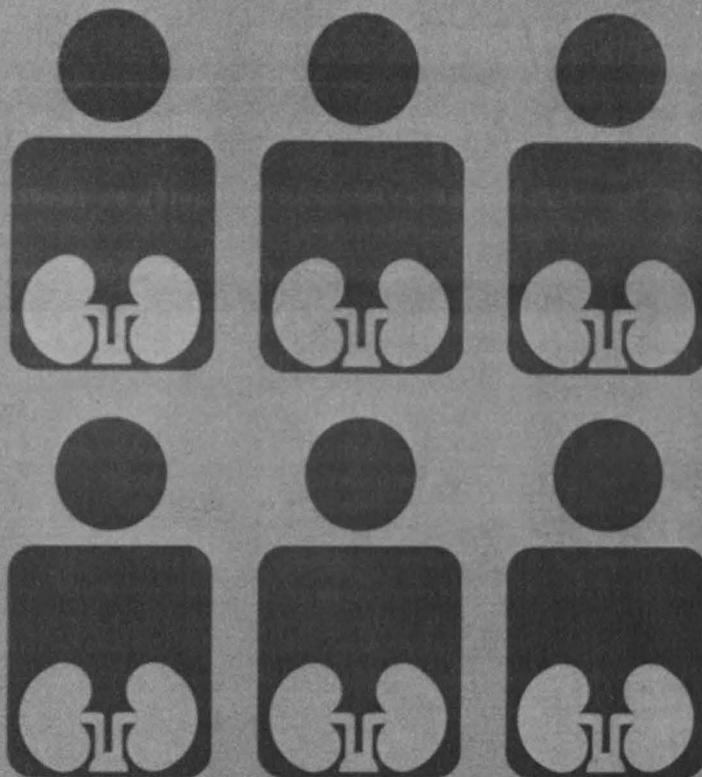
14:00 Capacitación y seguridad. El régimen del seguro social.

14:30 En defensa del ambiente. El ciclo del oxígeno.

15:00 Subdesarrollo latinoamericano. El criterio de la CAPAL.

padecimientos urológicos

taller de clínica en la facultad



casos clínicos:

1. litiasis urinaria 2. hiperplasia prostática 3. tuberculosis urinaria
miércoles 11 de mayo de 1983, de las 11:00 a las 13:00 hrs.
auditorio principal de la facultad

facultad de medicina, u.n.a.m. secretaria de enseñanza clínica

entrada libre

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

Miércoles 11

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Licenciados Ignacio Aceves, Mario Salinas S. y Cristina González O. La democracia ateniense. ENEP ACATLAN.

8:30 Profesora Ema Rizo, licenciados Carmen Cano Gordon y Rey Gustavo Villafón y sociólogo Manuel Pontes García. Difusión cultural. ENEP ACATLAN.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 Doctora Hilda Albert, licenciada Hortencia Olmedo e ingeniero Joaquín Berruecos. La contaminación de los alimentos. FES CUAUTITLAN.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 Profesores Gabriel Simón Sol, Miguel Novoa Aguila y Federico Hess Valdez. El problema de la creatividad en el diseño industrial. ENEP ARAGON (DISEÑO INDUSTRIAL).

10:30 Profesores Demetrio Rojas Torres, Ricardo Bravo Anguiano y Carlos Hernández. Reformas fiscales recientes. ENEP ARAGON (ECONOMIA).

APOYO ACADEMICO

11:00 Doctores Jorge Carpizo y Héctor Fix-Zamudio, licenciado Jorge Barrera Graf, doctor Jorge Adame y señor Eugenio Hurtado. El Diccionario Jurídico Mexicano. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 Maestros Héctor Quintanar, Aurora Pedroche y Gabriela Reyes Retana. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 Biotecnología. Efectos del medio sobre el crecimiento celular.

13:30 La Universidad también es deporte. Las pruebas de velocidad.

14:00 Alimentación y desarrollo. La organización campesina, II.

14:30 Historia novohispana. El derecho en la Nueva España: prehispánicos del derecho indiano S. XVI.

15:00 Psicología ahora. La percepción en la vida diaria.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustiáles
Director General



CURSOS ^ VNAM

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

CANCER Y LESIONES BENIGNAS DE LA MAMA

Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Héctor Rodríguez Cuevas.
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

ELECTROCARDIOGRAFIA

Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Manuel Cuan Pérez
SEDE: Hospital de Cardiología y Neumología, Centro Médico Nacional, IMSS.

EL ALTO RIESGO EN LA PRACTICA OBSTETRICA MODERNA

Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Samuel Karchmer K.
SEDE: Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia.



MODULO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA. UNIDAD II

Modalidad Intensiva
Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Carlos R. Ricalde Bas.
SEDE: H.G. "Dr. Manuel Gea González", S.S.A.



PROBLEMAS DE ENDOCRINOLOGIA GINECOLOGICA Y PLANIFICACION FAMILIAR

Del 9 al 13 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Efraín Vázquez
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina y Hospital Español de México.

CIRUGIA EN LA PRACTICA DEL MEDICO GENERAL

Del 16 al 20 de mayo, de 16:00 a 20:00 h.
Profesor: Dr. Jorge Pérez Castro
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar.

CONDUCTA DEL MEDICO GENERAL ANTE CIERTOS PROBLEMAS PSIQUIATRICOS

Del 9 al 13 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Hilario Cantú Flores
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar.

MODULO DE PEDIATRIA. UNIDAD III

Modalidad Intensiva
Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Luis Francisco Ortega Silva.
SEDE: Unidad de Enlace y Recuperación para enfermos ambulatorios del ISSSTE.

MANEJO PSIQUIATRICO DEL NIÑO EN REHABILITACION

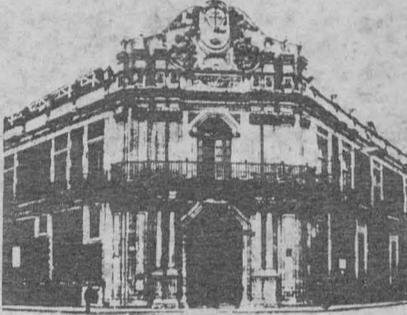
Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dra. Zuleica Gorrín Hernández
SEDE: H.I.U.P.F., "Coyoacán", D.G.S.M. del D.D.F.

LA RADIOLOGIA EN LA PRACTICA DIARIA

Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Guillermo Santín
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar.

TECNICA MICROQUIRURGICA

Del 16 al 27 de mayo de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Daniel González González
SEDE: Departamento de Neurología y Neurocirugía, H. de Pediatría, C.M.N., IMSS.



INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tel: 548-73-76 y 526-37-83.

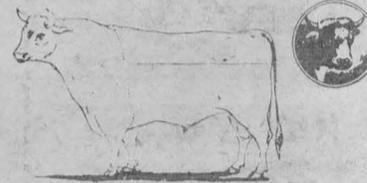
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



ASPECTOS REPRODUCTIVOS DE LOS BOVINOS PRODUCTORES DE LECHE

Del 16 al 18 de mayo, de 8:00 a 17:30 h.
Coordinadores: M.V.Z. Carlos Galina Hidalgo, M.V.Z. Gerardo Bustamante



ASPECTOS REPRODUCTIVOS DE LOS BOVINOS PRODUCTORES DE CARNE

Del 19 al 21 de mayo, de 8:00 a 16:30 h.
Coordinador: M.V.Z. Carlos Galina Hidalgo
SEDE: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Salón 1101

INFORMES E INSCRIPCIONES: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Tel. 548-81-99 y 550-52-15 Ext. 4957

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

INTEGRACION DE SISTEMAS DE INFORMACION GERENCIAL POR COMPUTADORA

Del 12 al 14 de mayo, Jueves y viernes de 9:00 a 18:00 y sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositor: Ing. Luis Manuel Medina Vaillard.



PLANEACION Y DISCUSION DEL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO

El 13, 14, 20 y 21 de mayo, viernes de 16:00 a 20:00 h. y sábados de 9:00 a 13:00 h.
Expositor: Lic. Federico García Sámano

AUDITORIA DE LA FUNCION FINANCIERA

El 19, 20 y 21 de mayo, Jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h. sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositor: C.P. y M.A. René Mariani Ochoa

ESTRATEGIAS DE COMERCIALIZACION EN EPOCAS INFLACIONARIAS

El 19, 20 y 21 de mayo, Jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h. y sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositores: Dr. Xavier Cervantes Aldana y C.P. y M.A. Miguel Hernández Delgado

INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO Y MANEJO DE CONFLICTOS

Del 19 a 21 de mayo, Jueves y viernes de 9:00 a 18:00 y sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositor: Lic. José Hernández Delgado.

NUEVAS TECNICAS PARA LA CORRECCION DE ESTADOS FINANCIEROS

El 19, 20 y 21 de mayo, Jueves de 16:30 a 21:00 h., viernes de 9:00 a 19:00 h. y sábado de 9:00 a 13:30 h.
Expositor: René Mariani Ochoa

Instalaciones de la División de Educación Continua, Liverpool No. 66, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.
Informes de Costo e Inscripciones: Tel: 525-61-42.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDAD ESCOLAR Y PREESCOLAR: IDENTIFICACION, DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

Del 11 al 13 de mayo, de 16:00 a 19:00 h.
Coordinador: Mtra. Rosario Román.



EL CURRÍCULUM CON ORIENTACION COGNITIVA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS, BASADO EN LA TEORIA DE JEAN PIAGET

Del 23 al 27 de mayo, de 17:00 a 21:00 h.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM, Edificio "C" (Dirección) Tel. 550-06-37

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

HISTORIA LATINOAMERICANA (SEGUNDO TRIMESTRE 1983)

Del 16, 18, 20, 23, 25 y 27 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.
Fecha límite de inscripción: Hasta el 13 de mayo
Expositor: Carlos Tur

Homenaje a Karl Marx.

EL CICLO CLASICO DE LAS REVOLUCIONES EN LA EPOCA MODERNA

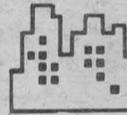
Del 11 al 13 y del 16 al 20 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.
Expositor: Profesor Perry Anderson
SEDE: Auditorio "Mario de la Cueva", Torre II de Humanidades, Piso 14.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua (antiguo edificio Facultad de Ciencias 2o. piso), Tels. 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA

PERSPECTIVAS DE LA ARQUITECTURA EN MEXICO



Del 16 al 20 de mayo, de 17:00 a 21:00 h.
Profesor: Arq. Carlos Noriega Félix.

INFORMES: ENEP "Acatlán", Av. Alcantares Esq. San Juan Totoltepec Edo. de México. CECA, Unidad Académica I, C-215 y C-216, planta alta. Tel. 373-19-65, conmutador 373 24 25, 373-23-18 y 373-23-99 ext. 144.

FACULTAD DE INGENIERIA

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

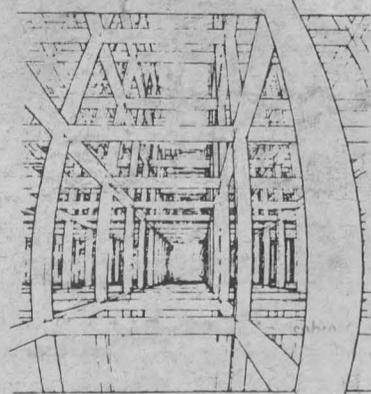
CANDE (COMANDOS Y EDICION)

Del 11 al 17 de mayo, de 18:00 a 21:00 h., el sábado 14 de 9:00 a 14:00 h.
Coordinador: Ing. Armando Reyes González

EN COLABORACION CON EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE COMPUTO, UNAM

NORMALIZACION TECNICA

Del 11 al 27 de mayo, de 18:00 a 21:00 h.
Coordinador: Ing. Amira Marín Hernández



ANALISIS ESTRUCTURAL

Del 16 al 21 de mayo, de 9:00 a 18:00 h. el sábado de 9:00 a 13:00 h.
Coordinador: Dr. Porfirio Ballesteros Barocio.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONALES Y DE POSGRADO

ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA

Inscripción al curso propedéutico: del 6 de septiembre al 7 de octubre
Examen de admisión: 14 de octubre de 1983
Inicio del semestre: 24 de octubre de 1983
Coordinador: Dr. Ignacio Méndez Ramírez.

INFORMES: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM. Oficinas Técnicas Planta Baja Edificio Ex-Radio Universidad. Ciudad Universitaria. México 20, D.F.
Código Postal 04510, Tel: 550-52-15 Ext. 3562 y 3553.



MECANICA DE ROCAS APLICADA A LA MINERIA Y A LA CONSTRUCCION

Del 23 al 27 de mayo, de 9:00 a 19:00 h.
Coordinador: Ing. Armando Rábago Martín



INTRODUCCION A LAS MINICOMPUTADORAS PDP-11

Del 27 de mayo al 1o. de julio, los viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 14:00 h.
Coordinador: M. en C. Marcial Portilla Robertson

INTRODUCCION A LA GEOESTADISTICA

Del 23 al 27 de mayo, de 9:00 a 18:00 h.
Coordinador: M. en C. Juan José Obregón Andría.

REDACCION DE INFORMES TECNICOS

Del 27 de mayo al 2 de julio, los viernes de 17:00 a 21:00 h.
Coordinador: Ing. Antonio Miguel Saad

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Educación Continua, Palacio de Minería, calle Tacuba No. 5, Centro, Delegación, Cuauhtémoc, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h. Tel. 521-40-20 y 521-73-35.