

SENSIBLE DESCENSO DE LA PRODUCCION LECHERA A NIVEL NACIONAL
→ 7



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LA TUBERCULOSIS AFECTA A LA POBLACION EN EDAD PRODUCTIVA
→ 14

QUINTA EPOCA VOL. II No. 29 CIUDAD UNIVERSITARIA 28 DE ABRIL DE 1983

Eventos inaugurados por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general en funciones de Rector

REUNION NACIONAL SOBRE LEGISLACION PESQUERA



Presidida por el licenciado Raúl Béjar Navarro, se llevó a cabo la inauguración de la Reunión Nacional sobre Legislación Pesquera; en el presidium lo acompañan, en el orden habitual, los licenciados Gloria Brasdofer, Alfonso G. Calderón y Pedro Ojeda Paullada, el doctor Jorge Carpizo, y los licenciados Fernando Castro y Castro y Héctor Fix-Zamudio.

- ★ Se debe contribuir en mayor medida al logro de los objetivos nacionales: proporcionar alimentos, crear empleos y generar divisas
- ★ La acuicultura se encuentra prácticamente en un periodo artesanal, por lo cual es urgente que tenga acceso a los créditos que otorga la Banca nacional

La actividad pesquera nacional se encuentra en una de las más severas crisis de su historia, originada por el incremento del precio del combustible, la sobreexplotación de las especies comerciales tradicionales y la falta de infraestructura adecuada que embarque, procese, industrialice y distribuya el producto.

Así se manifestó el licenciado Amador Rodríguez Lozano, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, durante la Reunión Nacional sobre Legislación Pesquera, que fue inaugurada el pasado 26 de abril por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general en funciones de Rector.

→ 26

CATEDRA EXTRAORDINARIA DOCTOR ALEJANDRO MEDINA MELENDEZ



Aspecto de la inauguración de la Cátedra Extraordinaria Alejandro Medina Meléndez; el acto estuvo presidido, en el orden habitual, por los doctores Leopoldo García y Enrique Prieto, el licenciado Francisco Casanova, el doctor José Manuel Berruecos, el licenciado Raúl Béjar, el ingeniero Jorge Gil, y los doctores Octavio Rascón, Miguel José Yacamán y Alejandro Velasco.

- ★ Impulsor de la transformación de la ciencia en el país
- ★ Se invitará a investigadores de reconocido prestigio a participar en los programas de computación que desarrolla la Universidad

La Cátedra Extraordinaria Doctor Alejandro Medina Meléndez propiciará que, a través del Programa Universitario de Cómputo, la Universidad Nacional retome la vanguardia en la investigación, docencia y uso práctico del cómputo, para beneficio de la nación, manifestó el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general en funciones de Rector.

Al inaugurar esa Cátedra Extraor-

dinaria, el pasado día 25 en las instalaciones que albergan al Programa Universitario de Cómputo, resaltó que durante muchos años la UNAM fue pionera, tanto en México como en América Latina, en el área de cómputo, por lo que es muy honroso que en estos momentos, en los que el país requiere de tecnología propia, la Institución retome este rubro prioritario.

→ 26

SIN IMAGINACION, LOS INDUSTRIALES MEXICANOS

Hay una gran cantidad de productos mexicanos que podrían venderse fácilmente en la frontera, pero los industriales de México desaprovechan la oportunidad que les brinda el tipo de cambio de la moneda nacional con respecto al dólar. Si los industriales, a quienes ha faltado imaginación, organizaran ferias y promociones comerciales en las ciudades fronterizas, se podrían incrementar considerablemente sus ventas.



→ 8

MEXICO DEBE REIVINDICAR LA SOBERANIA SOBRE EL ARCHIPIELAGO NORTE

Desde la época poscolonial México heredó de la Corona española las islas del Archipiélago Norte y desde entonces el país ha realizado actos de posesión sobre ellas, por lo que no hay duda de su soberanía al respecto; en el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, con el que finalizaron las hostilidades con Estados Unidos, no se especifica que las islas pasen a formar parte del territorio norteamericano.

→ 10



Para crear tecnología y reducir la fuga de divisas

SE PROMUEVEN MECANISMOS Y ESTRATEGIAS QUE VINCULEN EL TRABAJO UNIVERSITARIO CON EL SECTOR PRODUCTIVO

Los doctores Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, y Arturo Castaños, codirector internacional del Proyecto de Asistencia Técnica para el Fortalecimiento de la Infraestructura para el Desarrollo Tecnológico de México (ONUDI), pusieron en marcha el Seminario sobre comercialización de tecnología, con el cual iniciaron las actividades académicas de la Dirección General de Desarrollo Tecnológico.

El doctor Jaime Martuscelli explicó que la Universidad Nacional tiene interés en profundizar en el desarrollo de diversos aspectos tecnológicos, y que una preocupación de la administración del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, es el diseño y establecimiento de mecanismos y estrategias que vinculen la investigación universitaria con el sector productivo.

Asimismo, recordó que para intentar contribuir en la solución de los problemas prioritarios del país, se crearon los programas universitarios de Alimentos, de Investigación Clínica y de Energía, que son una respuesta vigorosa e inmediata a problemas que inciden negativamente en la sociedad mexicana.

Además, dijo que los programas universitarios han sido un mecanismo aglutinador de las labores del investigador universitario, que de igual forma se han vinculado con el sector productivo estatal y privado.

Al referirse a la Dirección General de Desarrollo Tecnológico, dependencia universitaria de reciente creación, expuso que sus objetivos son lograr la innovación y aplicación tecnológica que requiera la planta productiva nacional.

Por su parte, el doctor Arturo Castaños dijo que dada la gran capacidad que tiene la Universidad para realizar investigaciones, éstas deben efectuarse frente a la demanda que tiene el país en su sector productivo.

Hizo notar que la comercialización de tecnología es para la Universidad

- ★ Con el "Seminario sobre comercialización de tecnología", iniciaron las actividades académicas de la Dirección General de Desarrollo Tecnológico
- ★ La instrumentación de programas universitarios es una respuesta vigorosa e inmediata a problemas prioritarios de la sociedad mexicana

muy importante como posición estratégica.

Por último, apuntó que el 27.5% de las innovaciones tecnológicas fallan por problemas de mercado; 23.5% por deficiente administración; 15% por falta de capital; 12% por regulaciones; 11.5% por tecnología, y otros en 10%.



El doctor Jaime Martuscelli puso en marcha el Seminario sobre comercialización de tecnología; lo acompañan los doctores Mario Waisbluth y Arturo Castaños.

un paso vital que posibilita su entrada a la realidad del sector productivo.

A su vez, el doctor Mario Waisbluth, director general de Desarrollo Tecnológico, señaló que se puede desarrollar tecnología en la medida en que se vayan engranando los valores culturales, la estabilidad y decisión política, y un proyecto nacionalista y democrático que se concatena con la ciencia, tecnología y sociedad.

Añadió que el objetivo es desarrollar tecnología para evitar fuga de divisas por importación de la misma, por competitividad internacional, para poseer un estilo de desarrollo, y porque es

Seminario de computación

UN SISTEMA DE BASES DE DATOS GEOFISICOS PARA PROSPECCION DE MINERALES

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación Un sistema de bases de datos geofísicos para prospección de minerales, que será impartido por Vinicio Suro Pérez, el viernes 29, a las 12:00 h, en el salón 406 del instituto.

SINOPSIS:

En el seminario se presentará una breve descripción de los procesos de exploración geofísica. Se discutirá, además, un método de interpelación para regularizar información de campos potenciales capturados en forma irregular.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dirección General de Personal

AVISO

RECIBO DE PAGO DE GUARDERIA PARTICULAR

Por acuerdo de la Comisión Mixta de Supervisión de Funcionamiento de Guarderías, en sesión de fecha 17 de enero de 1983, la Dirección General de Personal informa a los trabajadores que solamente se otorgará el subsidio de colegiatura y/o inscripción previsto en el Contrato Colectivo vigente para el Personal Administrativo, a partir de la fecha en que proporcionen los requisitos necesarios y llenen la forma de alta correspondiente en el Departamento de Prestaciones de la Dirección General de Personal de la UNAM.

REQUISITOS:

- a) Solicitud de registro al pago de guardería particular, en original y dos copias.
- b) Recibo de pago y/o inscripción de la Guardería, mismo que debe contener los siguientes datos:
 - b.1 Nombre de la guardería.
 - b.2 R.F.C. de la guardería o registro de incorporación a la SEP.
 - b.3 Dirección, incluyendo colonia o código postal.
 - b.4 Número de teléfono en caso de que cuente con él.
 - b.5 Firma o sello de pagado.
 - b.6 Fecha en que se efectuó el pago.
 - b.7 Importe.
 - b.8 Periodo que abarca el pago.
- c) Acta de nacimiento del menor.
- d) Credencial vigente del empleado de la UNAM.
- e) Talón de pago correspondiente a la última quincena.
- f) Constancia de la guardería a que hayan sido inscritos él o los niños.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, abril de 1983.

DIRECTOR GENERAL
Lic. Cuauhtémoc López Sánchez.

IV FORO SOBRE PROBLEMAS AGRARIOS, MOVIMIENTO CAMPESINO Y POLITICA NACIONAL (1976-1983)

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al IV Foro sobre problemas agrarios, movimiento campesino y política nacional (1976-1983), en el cual se hará un balance y análisis de la situación agraria nacional, los días 28 y 29 del presente mes, de las 16:00 a las 21:00 h, en el Salón 2 de la facultad.

Los temas a tratar son los siguientes: Proceso de acumulación, crisis económica y efectos en el campo; Política del Estado mexicano (SAM, LFA, Desarrollo Rural Integral); Respuesta y demanda de campesinos, indígenas y trabajadores agrícolas; Perspectivas y conclusiones.

LA UNIVERSIDAD SE ADAPTA A LAS CONDICIONES QUE AFECTAN A LA SOCIEDAD

El trabajo de docencia, investigación y extensión de la cultura, que realiza permanentemente la Universidad Nacional, es un recurso con el que cuenta México para superar sus problemas, afirmó el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de esta Casa de Estudios.

Además, el desafío que la Universidad ha enfrentado constantemente para cumplir con los fines que la sociedad le ha asignado, es sostener una capacidad renovadora en sí misma; es decir, tener la capacidad de modificarse y adaptarse a las condiciones que afectan a la sociedad, explicó el CP Coeto Mota en su ponencia **Algunas ideas sobre administración universitaria**, leída por el ingeniero Héctor del Castillo, director general de Proveduría de la UNAM, durante la primera sesión del Programa de actualización permanente de funcionarios académico-administrativos, efectuada ayer en la ENEP Zaragoza.

En el trabajo presentado, el CP Coeto Mota aseguró que no existe separación entre lo académico y lo administrativo, aunque sí grandes zonas donde se trasladan estas actividades. Los responsables de llevar a cabo programas académicos necesariamente adquieren la responsabilidad de administrar los recursos asignados, y sería un error delegar esa responsabilidad.

No existe divorcio entre lo administrativo y lo académico, y menos una contradicción entre planes académicos y administrativos, o entre la administración que realizan las dependencias, y la que lleva a cabo la administración central.

Lo anterior se evita, según el CP Coeto Mota, mediante la participación del personal académico en el diseño de los enlaces que se establecen entre los diferentes sectores, con lo cual se propicia una adecuada proporción de responsabilidades y derechos, así como una acción coordinada entre los sectores que generan la fluidez que se necesita en la realización de las acciones.

Hace hincapié, asimismo, en la responsabilidad que todo miembro del personal académico tiene en la determinación de planes y programas de trabajo específico. La administración universitaria —considera— debe estar estrechamente vinculada al resto de las actividades universitarias y no verse como una actividad separada.

Indicó, por otra parte, que el modelo de la UNAM corresponde a ciertas condiciones de tiempo y espacio: a los elementos que conforman al país e incluso al mundo, por lo cual no

- ★ Las tareas sustantivas de la Institución, recurso para superar problemas del país
- ★ Los fines de la UNAM justifican su función y autonomía



El doctor Rodolfo Herrero Ricaño presidió la primera sesión del Programa de actualización de los funcionarios académico-administrativos; durante el acto estuvieron el doctor Luis Hurtado Olmedo, el CP Eduardo Muñoz, el doctor Carlos Martínez Rivas, el ingeniero Héctor del Castillo, el licenciado Luis Buenfil Gómez y el doctor Salvador García de la Torre.

puede ser ajena a las contradicciones de las diversas fuerzas que se dan en esos ámbitos.

Sin embargo, eso no quiere decir que sea producto exclusivo de su circunstancia; la UNAM es una corporación pública con plena capacidad jurídica y tiene fines muy precisos, mismos que justifican su función y autonomía.

Para poder entender adecuadamente las variadas facetas que presenta la problemática de la Universidad en su situación actual, conformada por 159 dependencias e instalaciones diseminadas en toda la República, incluyendo buques oceanográficos e instalaciones en la ciudad de San Antonio, Texas, se requiere —dice— enfrentar complejos problemas administrativos que son estimulados por el incremento cuantitativo de los servicios que proporciona a la sociedad y la inevitable interrelación entre ellos.

La tarea fundamental de los administradores universitarios, indica el CP Coeto Mota, consiste en propiciar y apoyar a los académicos en sus requerimientos de recursos humanos, financieros y materiales, así como cuidar su eficiente utilización para que las actividades académicas se rea-

licen adecuadamente y de esta manera lograr los propósitos generales de la Institución.

Este personal —explica— está obligado permanentemente a elevar su eficiencia, a actualizarse en los adelantos de la teoría y técnica administrativas, así como a establecer canales fluidos con los demás miembros de la comunidad de esta Casa de Estudios, para desarrollar la sensibilidad adecuada acerca del contexto universitario.

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, momentos antes de que el ingeniero Héctor del Castillo inaugurara, a nombre del CP Rodolfo Coeto Mota, el programa de actualización de funcionarios, aseveró que debido a las condiciones actuales del país, y en lo particular la UNAM, es necesario optimizar los recursos. Además no debe haber equivocación en la aplicación de los mismos si se quiere mantener niveles altos de productividad académica.

La ENEP Zaragoza, dijo, ha iniciado amplios programas de revisión curricular de sus carreras, así como un plan global de investigación y de desarrollo académico, con el fin de que la institución profundice en el contenido de sus funciones básicas.

Para que este proyecto alcance el alto nivel que se espera, es preciso hacer a un lado los obstáculos y reminiscencias inoperantes de sistemas y procedimientos anquilosados, además de imbuir en nuevos conceptos y actitudes positivas a quienes son responsables del éxito o fracaso de esas acciones.

Explicó que el programa abarcará un conjunto de actividades que corresponden al periodo que vive la administración universitaria en la UNAM, por lo que además de la utilidad que tiene en sí mismo el contenido del evento para el personal del plantel, será un excelente instrumento en la realización de las necesidades colectivas del momento.

→ 27

Actividades de la segunda sesión

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LOS FUNCIONARIOS ACADÉMICO-ADMINISTRATIVOS

Jueves 28

9:00 h: Apertura de actividades, doctor Luis Hurtado Olmedo, secretario académico, ENEP Zaragoza.

9:15 h: Ponencia. "Importancia del seguimiento cuatrimestral del Presupuesto por Programas", licenciada Rachide Nacif

Wahbe, directora general del Presupuesto por Programas.

10:15 h: Ponencia. "El uso de sistemas automatizados en el proceso administrativo", CP Eduardo Muñoz González, secretario administrativo, Facultad de Medicina.

11:00 h: Cierre de actividades.

VIII Coloquio Internacional de Primavera

LA POLITICA EXTERIOR DE MEXICO

El Centro de Relaciones Internacionales organiza el VIII Coloquio Internacional de Primavera, que se llevará a cabo del 23 al 27 de mayo en CU, teniendo como tema general La política exterior de México.

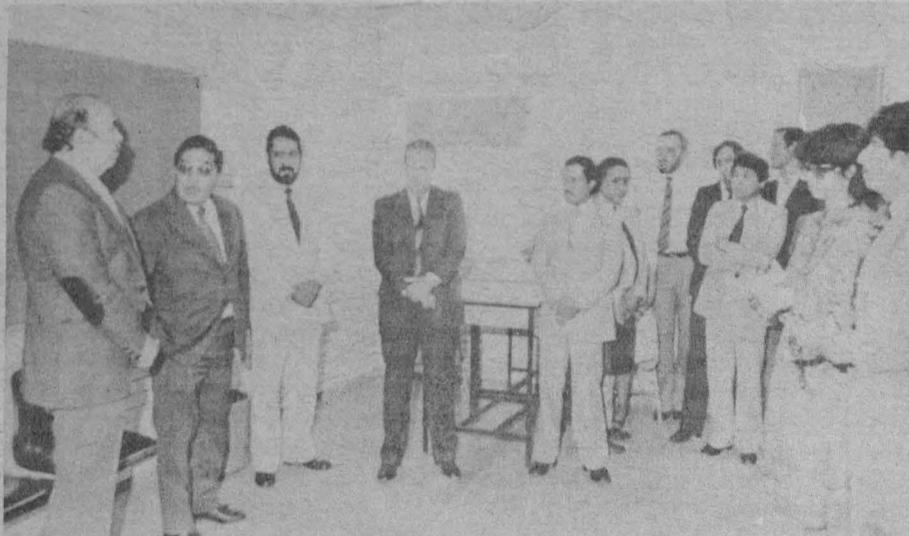
En este evento, el cual contará con sesiones de 9:30 a 3:00 y de 16:30 a 19:30 horas, se tratarán de manera general los siguientes puntos: Formas de análisis y planteamientos tradicionales de la política exterior mexicana; El contexto internacional, el Estado, la sociedad civil y la formulación de la política exterior; La política exterior mexicana en el actual proyecto nacional; Los grandes problemas de la política exterior de México y Perspectivas y propuestas de solución.

Podrán participar, con ponencias y discusiones, especialistas nacionales y extranjeros en relaciones internacionales, política exterior, diplomacia y ciencias sociales afines, además de pasantes y estudiantes de la especialidad, con trabajos que no excedan las diez cuartillas; el tiempo límite de exposición será de 15 minutos. Se otorgará una constancia de participación.

Informes e inscripciones: Centro de Relaciones Internacionales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Teléfonos: 550-55-62 y 548-86-41.

SE CREO LA BOLSA DE TRABAJO DE LA ENEP ARAGON

- ★ Una de las funciones sociales de la Universidad es poner en contacto a sus egresados con el mercado de trabajo
- ★ Beneficio entre la comunidad universitaria de Aragón y las industrias y empresas de la zona oriente de la ciudad



El licenciado Sergio Rosas Romero y el doctor Carlos Morales Lepe subrayaron que la creación de la Bolsa Universitaria de Trabajo de la ENEP Aragón beneficiará a la población de esa zona.

Ante la grave dificultad que entraña el transporte de personal hacia sus lugares de trabajo, es de suma importancia iniciar acciones tendientes a que cada zona urbana absorba los recursos humanos que en ella habitan y se generan.

La creación de la Bolsa de Trabajo de la ENEP Aragón constituye un esfuerzo para que el estudiantado que en ella se forma aplique sus conocimientos en el campo profesional, indicó el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socio-culturales, al inaugurar el pasado martes 26 la Bolsa de Trabajo de ese plantel.

Asimismo, indicó que con la descentralización de las bolsas de trabajo de la Universidad, se amplía la oportunidad de la comunidad universitaria de trabajar en diferentes áreas de la ciudad. Este proceso puede ser fructífero si se pone el entusiasmo necesario para que las instituciones o empresas que requieran de profesionistas o subprofesionistas en cualquier área se enteren de que estos recursos humanos existen dentro de la Universidad.

Por su parte, el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, aseguró que una de las funciones sociales más importantes de la

Universidad es poner en contacto a sus egresados con el mercado de trabajo, y alcanzar una mejor distribución y colocación de los profesionistas, adecuándolos al área de trabajo idónea.

De igual forma destacó que los egresados de ese plantel han demostrado una gran capacidad y movilidad profesional, que les ha permitido una colocación rápida en el mercado de trabajo. Sin embargo, dijo que existen disfunciones importantes entre las distintas licenciaturas que se imparten en esa escuela, lo que ha obligado a la creación de la Bolsa de Trabajo.

Por otra parte, informó que con la creación de la Bolsa de Trabajo se podrá dar mayor y mejor servicio a la comunidad universitaria de Aragón, a la vez que se podrán ofrecer a las industrias y empresas de la zona oriental de la ciudad las posibilidades de proveerse de recursos humanos altamente calificados.

Finalmente destacó que el esfuerzo de la creación de la Bolsa Universitaria de Trabajo en ese plantel, es el resultado de la labor conjunta entre las diferentes dependencias universitarias, con lo cual se beneficiará la comunidad de la ENEP Aragón. ■

HOMENAJE AL MAESTRO ELIGIO DE MATEO SOUSA

- ★ Reconocimiento de la FCyA con motivo de su retiro de la actividad académica
- ★ Ejemplo de entrega y dedicación para todos los profesores de esta Casa de Estudios

La labor del maestro Eligio de Mateo Sousa constituye un ejemplo de entrega y dedicación que todos los profesores universitarios deben seguir, expresó el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, durante el homenaje que el plantel le rindió al maestro De Mateo Sousa con motivo de su retiro de la actividad académica.

El CP Adam Adam aseguró que pocas son las ocasiones que se tienen para honrar la labor del maestro, quien deja parte de su vida en la ardua tarea de enseñar, de transmitir sus conocimientos a la juventud; en ese sentido, el trabajo del maestro De Mateo Sousa, como profesor de la facultad en el área de economía, se caracterizó por su responsabilidad y alto nivel académico.

"Como español republicano, forma parte de un grupo de intelectuales que se integró a México realizando valiosos aportes al desarrollo de nuestra cultura".

Después de ese suceso la vida intelectual y cultural del país se enriqueció con el arribo de intelectuales, escritores, artistas y científicos españoles, entre los que se encuentra el profesor homenajeado.

Por su parte, el maestro De Mateo Sousa resaltó que sus raíces se encuentran en México y que su estancia en la FCyA le significó la satisfacción de ser útil.

Manifestó su aversión por el fantasma de la guerra (el ingeniero De Mateo Sousa participó durante 3 años en la Guerra Civil Española) y se lamentó porque éste aún persista en el mundo.

El homenajeado llegó a México cuando contaba 30 años; país —según él— donde ha recibido las mayores satisfacciones. A sus 74 años sigue desarrollando gran actividad. Dijo: "la base del triunfo se encuentra en tener espíritu de servicio hacia los demás, y es ese deseo de ayudar lo que permite a una persona destacar".



Presidido por el CP Alfredo Adam Adam, se llevó a cabo el homenaje que la FCyA rindió al maestro Eligio de Mateo Sousa; asistieron a la ceremonia los licenciados Felipe Celorio Celorio y Aulo Gelio Lara Erosa, el CP Arturo Díaz Alonso y el licenciado Lino Rodríguez Sánchez.

A nombre de la FCyA, el CP Adam Adam entregó un diploma al profesor De Mateo Sousa, como reconocimiento a su actividad docente desarrollada desde 1972 en la facultad. Asimismo, con objeto de mantener un vínculo permanente con el homenajeado, se le entregó un libro editado por esta Casa de Estudios.

El licenciado Felipe Celorio Celorio, encargado del Seminario de Derecho del plantel, al hacer una semblanza del maestro De Mateo Sousa, indicó que la Guerra Civil Española la ganó principalmente México,

Cabe mencionar que cuando Franco murió y España adoptó un régimen democrático, el profesor De Mateo Sousa volvió a Madrid a presentar su examen para obtener el título de ingeniero, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid. En abril de este año vuelve a la capital española a recibir su título y diploma correspondientes, lo cual demuestra la férrea voluntad del ahora ex-catedrático de la FCyA por ser cada día un hombre mejor preparado. ■

FACULTAD DE CIENCIAS

División de Estudios de Posgrado

CALENDARIO PARA EL 2o. SEMESTRE DE 1983

Inscripción y reinscripción a estudios de posgrado: del 16 al 20 de mayo.

La papelería se entregará únicamente del 16 al 19 de mayo.

Inicio de clases: 2 de mayo.

Se entregará instructivo a los alumnos

junto con el juego de reinscripción y orden de pago; se les pide anotar los datos con veracidad y entregar todo en las fechas de dicha inscripción; favor de leer con cuidado el instructivo, ya que habrá un cambio de procedimiento de inscripción.

Vacaciones administrativas: del 4 al 17 de julio, inclusive.

Término de clases: 10 de septiembre.

Primer periodo de exámenes ordinarios: del 12 al 21 de septiembre.

Segundo periodo de exámenes ordinarios: del 22 al 28 de septiembre.

Devolución de actas de exámenes ordinarios: profesores: 6 de octubre.

Corrección de calificaciones a las actas: límite hasta el 6 de diciembre (profesores).

Vacaciones escolares: del 28 de septiembre al 23 de octubre.

Inicio de clases del 1er. semestre de 1984: 24 de octubre de 1983.

Todos los trámites escolares se realizarán en la División de Estudios de Posgrado, con horario de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

LOS CAMBIOS DE LA VIDA ACADEMICA, RETO PARA LOS CENTROS DE DOCUMENTACION E INFORMACION

- ★ Se premió a los ganadores de los concursos dentro de las jornadas universitarias de promoción de la lectura
- ★ Las bibliotecas universitarias, concepto distinto al tradicional; difunden ampliamente sus servicios

Las bibliotecas no son almacén para guardar libros, sino instituciones en donde se resume el pensamiento universal, aseguró el licenciado Rodolfo A. Jiménez Guzmán, director general de Bibliotecas, durante la ceremonia de premiación a los ganadores de los concursos de ensayo, cartel y fotografía realizados dentro del marco de las Jornadas universitarias de promoción de la lectura.

Las bibliotecas permiten transmitir los conocimientos a la sociedad; por este motivo, como el libro mismo, guardan una importancia vital en las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales, aseveró el licenciado Jiménez Guzmán.

El funcionario advirtió que a través de los libros es posible alcanzar un espíritu comunitario, salvaguardar los valores universitarios y mantener la libertad de expresión.

Finalmente señaló que eventos como estas jornadas estimulan el interés del universitario por la lectura y crean en él una conciencia orientada hacia la actividad bibliotecaria.

La licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, indicó que la aportación del sistema bibliotecario a la transformación de la Universidad es cada día más notable y que los cambios de la vida académica, así como las nuevas técnicas de enseñanza, basadas en la investigación independiente del estudiante, constituyen un reto para los centros de documentación e información.

Explicó que debido a que el acervo bibliográfico se enriquece constantemente, fue necesario organizar un evento que destacara la importancia del tema y ofreciera la oportunidad al personal de bibliotecas y al alumnado de la Universidad de manifestar sus cualidades artísticas, realizando trabajos alusivos al libro y a la lectura misma.

El licenciado Arturo García Ortiz, coordinador de la biblioteca de la ENTS, indicó que el evento también surgió ante la necesidad de que los vastos acervos bibliográficos y documentales de la Universidad sean aprovechados por el mayor número posible de alumnos, profesores e investigadores. Se persigue —dijo— crear entre los estudiantes el hábito de la lectura.

Para enriquecer todavía más el servicio bibliotecario de esta Casa de Estudios, es necesario que en cada biblioteca exista mayor flexibilidad en cuanto a difusión de nuevas adquisiciones bibliográficas y a los periodos de préstamo, subrayó el licenciado García Ortiz.

Asimismo, es posible organizar conferencias periódicas con los autores de los libros publicados recientemente y adquiridos por las distintas dependencias, para que expongan ante la comunidad universitaria los pormenores de su trabajo.

Finalmente quedó de manifiesto que las bibliotecas se ajustan hoy a un concepto distinto del tradicional,

adoptando una nueva fisonomía y difundiendo ampliamente sus servicios.

En los concursos de ensayo, cartel y fotografía, participaron el personal bibliotecario de la Universidad y alumnos de las distintas dependencias universitarias.

Recibieron premios: Arturo Lino Reséndiz Cruz, Iván Alejandro Reséndiz

Núñez, Gabriela Barradas Correa, Jaime Fuente Junco, Héctor J. Torres Lima y Luis Manuel Orozco Orvañanos.

El evento fue organizado por la Dirección General de Bibliotecas y la Escuela Nacional de Trabajo Social. ■



Los licenciados Yolanda Aguirre Harris y Rodolfo Jiménez Guzmán presidieron la ceremonia de premiación a los ganadores de los concursos efectuados en el marco de las "Jornadas universitarias de promoción de la lectura"; les acompañaron la licenciada Etna Meave Partida y la profesora Socorro Modesto Martínez.

Suplen por necesidad ecosistemas naturales

LOS ZOOLOGICOS, ULTIMO REDUCTO DE SALVACION DE ESPECIES ANIMALES

- ★ La comercialización y explotación irracional de la fauna ponen en peligro la existencia de especies de mamíferos, aves y reptiles
- ★ El distanciamiento del hombre con la naturaleza: anulación de un espacio que se recobra en zoológicos

Es necesario que las autoridades gubernamentales vigilen más estrictamente la comercialización y explotación irracional de la fauna,



El pasado 22 de abril inició el curso de actualización "Fisiopatología de animales de zoológico y administración de zoológicos"; en el acto estuvieron los doctores María de los Angeles Roa Riel, Jay Sweeney, Carlos Seade Hayat, Leopoldo Pash Martínez, Luis Palazuelos Plata, Don Forst, Fernando Herrejón Ruiz y Francisco de la Vega.

pues especies de mamíferos, aves y reptiles están en peligro de extinción por esas prácticas, afirmó el MVZ Leopoldo Pash Martínez, jefe del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

A lo anterior, debe sumarse un esfuerzo para mantener núcleos de cría en los zoológicos mexicanos, a fin de que en un momento determinado ayuden a la repoblación de especies, añadió el especialista en el curso de actualización Fisiopatología de animales de zoológico y administración de zoológicos, inaugurado el pasado 22 de abril, en la ciudad de Cuernavaca, por el doctor Carlos Seade Hayat, director del ISSSTE del estado de Morelos, a nombre del doctor Lauro Ortega, gobernador de esa entidad.

A los asistentes al evento, organizado por la División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ y la Asociación de Zoológicos y Acuarios de la República Mexicana, el doctor Pash Martínez los exhortó a que tengan en mente la conservación de la fauna mexicana, y dijo que su participación constituye una valiosa ayuda en la preservación de una porción importante e insustituible de la riqueza natural de México.

Explicó que ante la creciente urbanización anárquica y el distanciamiento del hombre con la naturaleza, la administración de los zoológicos cobra un relevante papel, ya que un espacio de este tipo, bien orientado y con una exhibición emotiva, ofrece un elemento insustituible a las grandes ciudades, así como un enriquecimiento cultural.



CELEBRACION DEL DIA DEL NIÑO EN LA UNIVERSIDAD

Regalos, fiestas, dulces, piñatas, payasos y, sobre todo, atención, es lo que significa para los niños el 30 de abril de cada año. Porque no todos los días son de alegría. A veces la tristeza alcanza a los niños: lloran. Y es el llanto la expresión de un deseo mal comprendido o insatisfecho. Que diario se les trate con la misma atención y paciencia, es, tal vez, lo único que lamentan.

Para Liliana Michel, Lucía Aguilera y Ricardo López, que asisten al Jardín de Niños de Ciudad Universitaria, resulta incomprensible por qué el

30 de abril es Día del Niño. Ellos sólo saben que ese día son objeto de regalos, diversiones y otras sorpresas, agasajo que aceptan con agrado.

Así, en los centros de desarrollo infantil y en los jardines de niños de esta Casa de Estudios se festeja a los infantes toda la presente semana. Por ejemplo, en el Jardín de Niños CU, el lunes se proyectaron caricaturas con palomitas y refrescos para los niños; el martes hubo una kermesse; el miércoles, función de payasos y convivencia a la hora del almuerzo; hoy habrá una fiesta de globos y los niños practicarán

la natación; mañana, como colofón, participarán en diversos juegos organizados por sus maestros: ponerle la cola al burro, la gallinita ciega y los encantados, entre otros.

En el Centro de Desarrollo Infantil "Centro", que alberga a más de 185 niños cuyas edades oscilan entre los 45 días y los 6 años, los festejos consistieron en concursos de baile disco, el lunes; función de payasos y magos, el martes; escenificación del cuento "Las hormigas", con la participación de maestras y auxiliares de guardería, el miércoles; y hoy jueves, los chiquillos romperán piñatas cargadas de dulces y juguetes.

De esta manera, como una forma de reconocimiento a la niñez de la comunidad universitaria, la Universidad celebra al niño toda una semana, y no un solo día, como es costumbre. ■



QUEDO CONSTITUIDO EL SUBPROGRAMA DE MODELAJE Y ANALISIS DE SISTEMAS ENERGETICOS

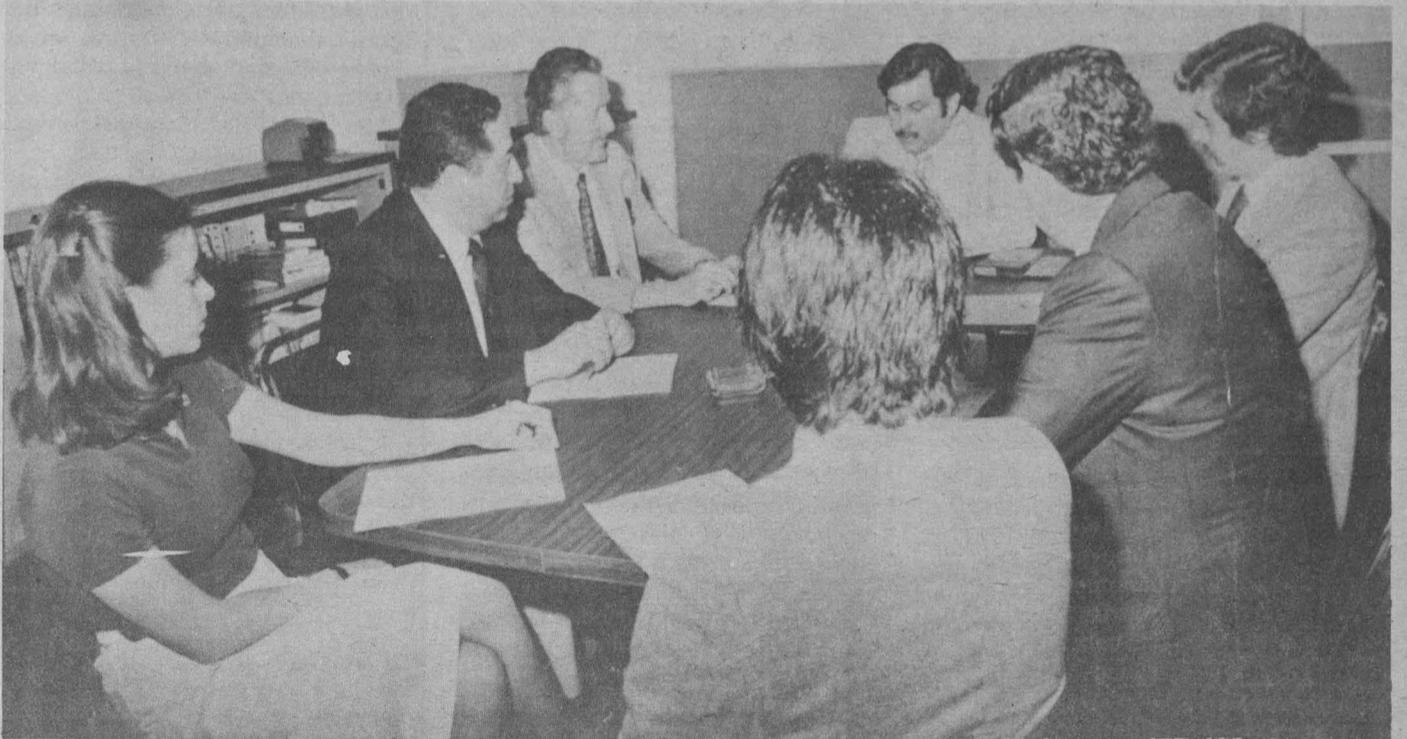
- ★ **Firme propósito de que la Universidad se convierta en un centro reconocido de estudios de la problemática de la energía**
- ★ **Proporcionará las bases para la programación de investigaciones, desarrollo y formación de recursos humanos, así como asesoría a organismos**

Con el propósito de que la UNAM se convierta en un centro reconocido de estudios de la problemática de la energía, apoyados en la utilización y en la investigación de las técnicas matemáticas y computacionales apropiadas y de las disciplinas que las nutren, se constituyó el Subprograma de Modelaje y Análisis de Sistemas Energéticos, dependiente del Programa Universitario de Energía, y cuyo director será el doctor Juan Quintanilla.

Al hacer la presentación del Subprograma ante el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, el doctor Mariano Bauer, director del PUE, expuso que se pretende dar cumplimiento a uno de los objetivos de creación del Programa: "prever el marco de referencia en el que la Universidad encuadre sus acciones de investigación y desarrollo, de formación de personal, de asesoría y vinculación, a los otros sectores del país en el campo de la energía".

Más específicamente: "desarrollar un proyecto propio multidisciplinario de análisis, simulación, optimización y diseño de sistemas energéticos integra-

dos en sus aspectos técnicos, económicos y sociológicos, conducente a elab-



Los doctores Jaime Martuscelli y Mariano Bauer presidieron el acto en que se constituyó el Subprograma de Modelaje y Análisis de Sistemas Energéticos; los acompañaron el ingeniero Jorge Gil Mendieta, el doctor Juan Quintanilla, el físico Ricardo Ruiz, el ingeniero físico Jorge Aceves y la actuario Claudia Capdevielle.

borar un modelo energético del país".

A su vez, el doctor Juan Quintanilla, subdirector del Programa Universitario de Energía, manifestó que el Subprograma de Modelaje y Análisis de Sistemas Energéticos proporcionará a la UNAM las bases adicionales en la programación de sus acciones de investigación, desarrollo y formación de recursos humanos y le permitirá asesorar a organismos públicos y privados que lo soliciten.

Aseveró que esta actividad también constituirá un apoyo esencial para que la Universidad mantenga su función crítica abierta, multidisciplinaria e independiente sobre los grandes problemas nacionales.

Las seis metas que se han fijado con el Subprograma son:

1) Crear una capacidad de asesoría y apoyo técnico a los investigadores que quieran desarrollar y utilizar métodos de modelación matemática en

investigaciones, en torno a la problemática de la energía.

2) Formar y administrar un banco de los programas de cómputo relativos a simulación y optimización en el área de energía, desarrollados tanto en el país como en el extranjero.

3) Fomentar y realizar investigación y desarrollo de la tecnología de modelaje y las disciplinas que la nutren.

4) Desarrollar estudios específicos de interés para el Programa, en colaboración con expertos nacionales y extranjeros.

5) Establecer relaciones de trabajo con grupos e instituciones activos en el campo, y

6) Fomentar y participar en la formación de grupos interdisciplinarios y multidisciplinarios, orientados al estudio y análisis crítico de estrategias, a mediano y largo plazo, de los desarrollos energéticos a nivel nacional y global.

→ 28

Durante el último bienio

SENSIBLE DESCENSO DE LA PRODUCCION LECHERA A NIVEL NACIONAL

Eleva su costo y desalienta el consumo

- ★ **Ni siquiera se ha logrado un incremento del uno por ciento**
- ★ **La producción de este alimento básico es de 7 mil millones de litros**
- ★ **El enorme potencial forrajero del país, factible solución del problema**

Lejos de incrementarse la producción de leche en el país ha disminuido en forma considerable en el último bienio, durante el cual ni siquiera se ha logrado un aumento del uno por ciento, afirmó el MVZ Saúl Mercado Sánchez, subdirector de Industrialización del Instituto Nacional de la Leche (INL-SARH), luego de señalar que la producción total de este alimento básico es de 7 mil millones de litros.

Al intervenir en la Primera mesa redonda sobre tópicos de biotecnología, tema "Tecnología y bioquímica de la leche", consideró que las políticas generales del país deben enfocar sus esfuerzos a incrementar la producción de leche y demás rendimientos, principalmente del ganado que se está explotando en las zonas tropicales.

Explicó que aproximadamente el 25 por ciento del territorio mexicano se compone de zonas tropicales y subtropicales; en ellas se cuenta con un potencial de producción forrajera bastante elevado, lo cual hace factible producir leche a más bajo costo que aquella que produce el ganado especializado, mismo que constituye en México alrededor del 18 por ciento del

total de cabezas productoras de leche y que rinde el 55.3 por ciento del volumen total de leche; el ganado no especializado lo integran el 80 por ciento, aproximadamente, del inventario total de vientres lecheros en el país y solamente producen el 44.7 por ciento de ese producto.

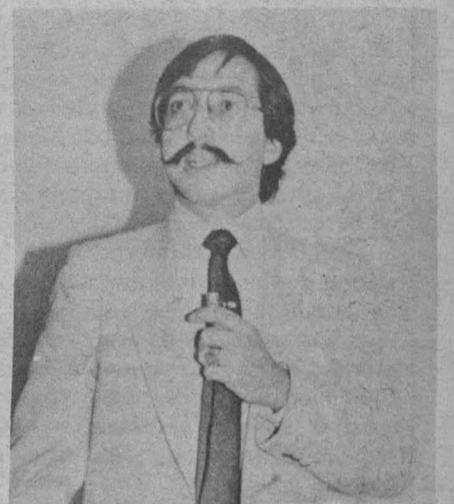
Mencionó que actualmente la leche que produce el ganado especializado se dirige a las plantas pasteurizadoras, industrializadoras, productoras de quesos y derivados.

Los mayores volúmenes de este alimento, que se produce en las zonas tropicales y subtropicales, los captan las industrias de leche evaporada, condensada y deshidratada.

Para este año, según datos oficiales, el país importará solamente 85 mil toneladas de leche en polvo, y de continuar la política de incremento del precio de la leche en polvo a los industriales, se desalentará sensiblemente el consumo del producto, advirtió el especialista.

Durante su conferencia intitulada "Estado actual de la producción e industrialización de la leche en México", abordó el tema del consumo de la leche bronca, de la cual dijo que todavía es ingerida por numerosa parte de la población.

Así, del 62.4 por ciento del total de leche que se produce en México, se consume un 45 por ciento como leche



MVZ Saúl Mercado Sánchez

bronca y una parte importante como derivados artesanales, como son los quesos frescos; en tanto que sólo el 21.8 por ciento se consume en su forma pasteurizada.

En este renglón, hizo notar que el reglamento sanitario de la leche es obsoleto y no está adecuado a la realidad que vive el país, por lo cual demandó una pronta revisión de ese documento oficial.

→ 28

Su promoción se inició en 1979

LOS PUERTOS INDUSTRIALES DE MEXICO, PROYECTO PARA SATISFACER NECESIDADES DE TRASNACIONALES

- ★ Pésima planeación e improvisación en la construcción de la infraestructura portuaria
- ★ Con la acentuación de la crisis económica muchas de las obras han quedado suspendidas o se desarrollan a ritmo muy lento



Licenciada Laura Palomares.

El Programa de Promoción de Puertos Industriales, iniciado formalmente en diciembre de 1979, si bien contribuye al desarrollo económico nacional también ha sido diseñado para satisfacer las necesidades de las industrias trasnacionales y para el fortalecimiento del capital internacional.

La preocupación por desarrollar las salidas del mar mediante puertos, ahora llamados industriales, se hizo precisamente después del auge petrolero, lo cual explica la pésima planeación y la notoria improvisación en la construcción y mejoramiento de los mismos, subrayó la licenciada Laura Palomares, responsable del área de Minería en el Proyecto Lázaro Cárdenas UNAM-PEMEX-CONACyT.

La licenciada Palomares, quien también es catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, explicó que con la acentuación de la crisis económica muchas de las obras iniciadas han quedado suspendidas o se desarrollan a un ritmo muy lento. Sin embargo, comentó que es de esperarse que el gran capital internacional, por el tipo de inversiones que ha realizado, además de sus necesidades por las materias primas del país, considere otorgar nuevos préstamos a México para concluir las obras portuarias y financiar algunas embarcaciones que ayuden a garantizar la seguridad nacional.

Desde una visión geopolítica, indicó, los puertos industriales que abastecen al mercado norteamericano son considerados como puntos estratégicos, por lo cual se insertan en el rubro de "seguridad nacional" (máxime si Estados Unidos ha invertido en la infraestructura).

Observó que desde 1980 se vienen realizando obras y mejoras de infraestructura portuaria en diversas partes de la República Mexicana; así, en Yucatán, se estaban construyendo 5

atracaderos para embarcaciones menores, 5 fábricas de hielo, 6 centros de recepción y 4 refugios pesqueros, entre otras obras, a través de una inversión de 396 millones de pesos.

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes y el entonces Departamento de Pesca proyectaron la construcción de las siguientes terminales pesqueras: El Sauzal, San Carlos y Pichilingüe, en Baja California Sur; Mazatlán, en Sinaloa; Salina Cruz, Oaxaca; Tampico, Tamaulipas; Ciudad del Carmen y Lerma, en Campeche (en los últimos 5 puertos mencionados se trata de ampliaciones a las instalaciones ya existentes).

Como puertos pesqueros abastecedores de materias primas para las terminales, y generadores de productos para los mercados regionales y nacional, se planea habilitar los siguientes lugares: San Lucas, Baja California Sur; San Blas, Nayarit; Lázaro Cárdenas, Michoacán; Puerto Morelos, Chiapas; La Pesca, Tamaulipas, y Tuxpan, Veracruz.

Asimismo, la entrevistada expresó que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes anunció el establecimiento de una línea industrial mediante la construcción de los puertos industriales de Altamira, Tamaulipas; Laguna Ostión, en Coahuila; Veracruz, y Salina Cruz, en Oaxaca; así como los trabajos que requieren las instalaciones del puerto Lázaro Cárdenas, en Michoacán.

Consideró necesario analizar hasta qué punto tales proyectos han sido concluidos, así como cuestionarse sobre quiénes resultarán los más beneficiados con esas obras: el Gobierno mexicano, que a la fecha no tiene más que el petróleo como materia de exportación, o los países industrializados, que verán facilitado el camino para continuar con el saqueo de las riquezas del país. ■

Podrían organizar promociones comerciales

SIN IMAGINACION, LOS INDUSTRIALES MEXICANOS

- ★ Desaprovechan la oportunidad de penetrar con sus productos en la zona fronteriza norte
- ★ El trueque permite una mayor diversificación del comercio exterior
- ★ Se requiere una política agresiva para cambiar lo desfavorable en positivo para el país

Actualmente, los industriales mexicanos desaprovechan la oportunidad que les brinda el tipo de cambio de la moneda nacional con respecto al dólar, al no penetrar con sus productos a la zona fronteriza norte, donde los residentes norteamericanos tienen gran capacidad de compra, señaló el licenciado Arturo Ortiz Wadgymer, coordinador de Estudios del Sector Externo del Instituto de Investigaciones Económicas.

Opinó que si los industriales mexicanos organizaran ferias y promociones comerciales en las ciudades fronterizas se podrían incrementar notablemente sus ventas. Lo que sucede, dijo, es que "les ha faltado imaginación, puesto que hay una gran cantidad de productos mexicanos que podrían venderse fácilmente en la frontera".

La política mexicana puede variar de tono, pero no estructuralmente

Al referirse a la política exterior de México, indicó que siempre se ha caracterizado por la no intervención y autodeterminación de los pueblos, razón por la cual, a pesar de las condiciones económicas, es difícil que se modifique sustancialmente, pues es una doctrina de raíces profundas; "la política mexicana puede variar solamente de tono, pero no estructuralmente, pese a las presiones y la debilidad de la economía".

Explicó que la política comercial de México se encuentra fuertemente comprometida con la norteamericana, dado que Estados Unidos es su principal cliente y alrededor del 70% del comercio exterior depende de esa



Licenciado Arturo Ortiz Wadgymer.

Por otra parte, continuó, la industria nacional ha demostrado su ineficiencia e incapacidad para distribuir adecuadamente la producción,

derivándola hacia zonas donde existe una demanda extraordinaria, tarea que han dejado al Estado, el cual, en realidad, no puede resolver por sí solo todos los problemas.

Si los industriales de México, agregó, no se lamentaran de que los residentes del sur de Estados Unidos prácticamente "saquean" las tiendas de la frontera, y si llevaran a cabo una política agresiva para cambiar todo lo que es desfavorable y convertirlo en algo positivo para el país, la situación comercial en esa zona sería óptima, pues se aprovecharía ese mercado hasta ahora desatendido.

En el caso de los productos básicos, que no son muy abundantes en la frontera, comentó, se debe pensar en una racionalización, mecanismo mediante el cual los insumos de primera necesidad (leche, huevo, carne y semillas) sólo se vendieran a mexicanos, negándose estrictamente a personas no residentes en México.

nación, lo que se traduce en gran parte de los desajustes y desigualdades en la relación de ambos países.

La situación de la economía nacional, a partir de diciembre de 1982, se inscribe en el contexto de una recesión económica, consecuencia de las políticas impuestas por el Fondo Monetario Internacional a raíz de una deuda externa que rebasó los 90 mil millones de dólares; así como de la caída del comercio exterior no petrolero, las presiones de las potencias para la baja mundial en el precio del crudo y la inflación generalizada, al parecer incontrolable.

En ese sentido, la vulnerabilidad de la economía mexicana es cada vez mayor, con lo que adquieren fuerza las presiones norteamericanas, y se convierte en el marco condicionante de la política exterior de México, a través de diversas presiones como los impuestos compensatorios al comercio exterior y la discusión de un convenio bilateral desfavorable a los mexicanos, con el cual Estados Unidos pretende manipular indirectamente la política comercial del país para protegerse, en detrimento de las exportaciones nacionales.

→ 28

INVESTIGACION ENFOCADA AL MEJORAMIENTO NUTRICIONAL DE LOS MEXICANOS

★ Reunión evaluatoria de los proyectos de investigación interdisciplinaria apoyados por la UNAM a través del PUAL

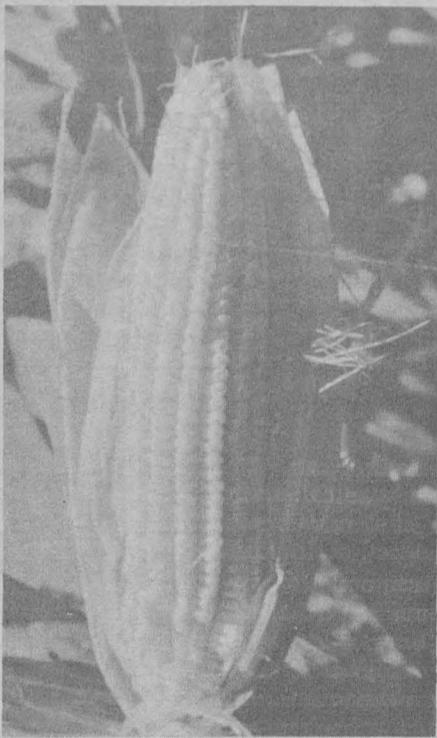
Es imperativo traducir los avances de la investigación en alimentos al mejoramiento nutricional de la población, pues, a pesar de la crisis económica nacional, se requiere una visión a largo plazo en cuanto a la importancia de la investigación científica, particularmente en el terreno alimentario, con el fin de enfrentar, en mejores condiciones, los retos que depara el futuro, aseguró el doctor Rodolfo Quintero Ramírez, director del Programa Universitario de Alimentos.

Durante la reciente reunión evaluatoria de los proyectos de investigación interdisciplinaria apoyados, desde 1982 por la UNAM a través del PUAL, a la que asistieron investigadores y miembros del Comité Técnico de ese programa universitario, se expusieron los avances del proyecto denominado **Diagnóstico de la información sobre recursos vegetales de México**, a cargo del maestro en ciencias Javier Caballero, del Instituto de Biología.

Al respecto, se mencionó que mediante el manejo y análisis de la información sobre recursos vegetales se busca identificar todas las plantas que representan recursos potenciales, especialmente en alimentación, siendo la parte fundamental del proyecto la creación de un banco computarizado de datos, cuyas fuentes de alimentación serían las referencias etnobotáni-

cas dispersas en la literatura, la información contenida en los ejemplares de las colecciones botánicas de los principales herbarios del país, y la investigación de campo.

El banco de datos deberá contener información acerca de los usos comunes de aproximadamente cinco mil especies vegetales diferentes, entre los



cuales se encuentra el alimenticio. En este sentido, los avances del proyecto, durante 1982, han dado por resultado el registro de usos antiguos y actuales de más de 600 especies.

Otro de los trabajos expuestos fue **La investigación científica y tecnológica como un mecanismo para optimizar la producción piscícola en aguas continentales mexicanas**, desarrollado por los M en C Manuel Guzmán Arroyo y Francisco Vera Herrera, así como por el biólogo José Luis Rojas Galaviz, miembros del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Este proyecto persigue la optimización gradual de la producción piscícola en regiones seleccionadas, mediante una acción permanente de investigación, y pretende, específicamente, establecer bases de operación a través de la concertación de acuerdos de trabajo de interés mutuo y la complementación de recursos de las dependencias oficiales, gobiernos estatales e instituciones de investigación y educación superior interesadas.

Como parte de los avances realizados en esa investigación se dieron a conocer algunas especies de peces encontrados en aguas continentales de México, cuyas crías pueden ser adaptadas a borderías o grandes presas del país.

Referente al proyecto sobre **Utilización de desperdicios lignocelulósicos**

agrícolas y forestales en la producción de alimentos para el consumo humano y animal por medio del cultivo de hongos comestibles, que lleva a efecto el doctor Hermilo Leal Lara, del Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, se informó que en México se producen, aproximadamente, 130 millones de toneladas de residuos agrícolas de tipo lignocelulósico, con aplicaciones restringidas.

Actualmente la investigación se encuentra en la fase de obtención de mutantes de postreatus, a partir del micelio mohocariótico, que muestra homogeneidad genética, corto tiempo de producción y menor resistencia a agentes mutagénicos.

Prospección y evaluación de los recursos de peces en la plataforma continental de la costa central del Pacífico mexicano es el proyecto que desarrolla el M en C Felipe Amezcua Linares, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, en busca del establecimiento de bases para un mejor e integral conocimiento del recurso en la zona especificada, a fin de lograr su aprovechamiento óptimo en pro de la solución del problema alimentario. Hasta la fecha se han identificado unas 40 familias, con alrededor de 130 especies, algunas de ellas raras o de difícil captura.

Asimismo, se explicó que dentro del proyecto **Contribución al conocimiento de la taxonomía, distribución y biología de los calamares en el golfo de California** se realizan algunas actividades de campo, laboratorio y gabinete, a nivel básico y rutinario, para posteriormente llevar a cabo la investigación en firme, cuyo desempeño está a cargo del doctor Antonio García-Cubas, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Cabe mencionar que durante esa sesión también se dieron a conocer las conclusiones de la investigación sobre **Mejoramiento genético del cerdo**, efectuada por el doctor Fernando Quintana, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. ■

Temas selectos y práctica de laboratorio

INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EN BIOQUIMICA

La Facultad de Medicina invita al **Curso de introducción a la investigación en bioquímica**, que tendrá una duración de 4 meses, del 2 de mayo al 26 de agosto.

El curso está dirigido a alumnos de licenciatura que estén cursando las carreras de medicina, medicina veterinaria, química y biología, para formar el grupo No. 37 del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina.

Durante el curso se revisarán temas selectos de bioquímica y se desarrollarán actividades prácticas de laboratorio; asimismo, se revisarán las técnicas y los medios para la búsqueda, obtención y manejo de la información bibliográfica.

Las sesiones tendrán lugar los días lunes, miércoles y viernes a las 17:30 horas. Requisitos: a) haber aprobado el curso de Bioquímica con B o MB; b) ser alumno regular con promedio mínimo de 8, y c) presentar el examen de selección.

NOTA IMPORTANTE: Este curso no es para pasantes ni para personas que ya tienen una licenciatura. Cupo limitado.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, UNAM, con la señorita Elsa Meza, de las 8:00 a las 14:00 horas.

Fecha y hora del examen de selección: jueves 28 de abril, de las 10:00 a las 13:00 horas, para continuar el mismo día, de las 16:00 a las 19:00 horas.

ASPECTOS REPRODUCTIVOS DE LOS BOVINOS PRODUCTORES DE LECHE

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Reproducción, invita al curso de actualización sobre **Aspectos reproductivos de los bovinos productores de leche**, a efectuarse los días 16, 17 y 18 de mayo, en el Salón 1101 de la FMVZ, siendo los requisitos de inscripción ser médico veterinario zootecnista y estar relacionado con la práctica reproductiva del ganado bovino.

El curso, coordinado por los MVZ Carlos Galina Hidalgo y Gerardo Bustamante, pretende informar a los profesionales de los avances de la investigación en el área, con un enfoque especial hacia la producción animal.

PROGRAMA:

Lunes 16

8:00 h: Registro de asistentes.
8:45 h: Inauguración.
9:00 h: **Mecanismos de fertilización de la vaca: Cópula. Transporte espermático**, por el B. Sc. Ph. D. Ron Hunter.
9:30 h: Preguntas.
9:40 h: **Mecanismos de fertilización de la vaca: Estro y ovulación**, por el B. Sc. Ph. D. Ron Hunter.
10:10 h: Preguntas.
10:40 h: **Patología del aparato reproductor del bovino**, por el MVZ Andrés de la Concha.
11:20 h: Preguntas.
11:30 h: **Obstetricia bovina**, por el DVM Maarten Drost.

12:10 h: Preguntas
15:00 h: **El papel del feto sobre la producción láctea**, por el MVZ Carlos Galina Hidalgo.
15:30 h: Preguntas.
15:40 h: **El papel del feto sobre la gestación prolongada**, por el DVM Maarten Drost.
16:10 h: Preguntas.

Martes 17

9:00 h: **Plan genético en ganadería lechera**, por el MVZ Luis Felipe Pérez Fernández.
9:30 h: Preguntas.
9:40 h: **Efecto del momento sobre la inseminación artificial sobre la tasa de concepción**, por el B. Sc. Ph. D. Ron Hunter.
10:10 h: Preguntas.
10:40 h: **Examen vaginal y cervical**, por el DVM Maarten Drost.
11:20 h: Preguntas.
11:30 h: **Manejo de la vaca repetidora**, por el DVM Maarten Drost.
12:10 h: Preguntas.
15:00 h: **Perspectivas y problemas de la transferencia de embriones en México**, por el MVZ Jorge Avila García.
15:30 h: Preguntas.
15:40 h: **Muerte embrionaria: hipótesis y resultados**, por el B. Sc. Ph. D. Ian Wilmut.
16:10 h: Preguntas.

Miércoles 18

9:00 h: **Establecimiento de un programa**

reproductivo en áreas no lecheras, por el MVZ Marco Antonio Hidalgo.

9:30 h: Preguntas.
9:40 h: **Presentación de calores en vacas gestantes**, por el MVZ Javier Valencia.
10:10 h: Preguntas.
10:40 h: **Diagnóstico de gestación por progesterona en leche y por resistencia del moco cervical**, por el MVZ Gerardo Bustamante.
11:20 h: Preguntas.
11:30 h: **Diagnóstico precoz de gestación**, por el DVM Maarten Drost.
12:10 h: Preguntas.
15:00 h: **Influencia del manejo sobre el momento del parto**, por el MVZ Javier Valencia.
15:30 h: Preguntas.
15:40 h: **Reinicio de la actividad ovárica post parto**, por el MVZ Arturo Duchateau.
16:10 h: Preguntas.
16:30 h: Examen del curso.
17:00 h: Evaluación del curso.

Cuota: \$3,500.00 MN. Duración: 24 horas. Para obtener constancia se deberá cubrir el 80% de asistencias y aprobar la evaluación final.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, FMVZ, CU, México 04510, DF, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15 extensión 4957.

MEXICO DEBE REIVINDICAR LA SOBERANIA SOBRE EL ARCHIPIELAGO NORTE

- ★ Fue posesión efectiva de la Corona española y México lo heredó de acuerdo al tratado celebrado en 1830
- ★ Las armas para reclamarlo: el Derecho y la validez de la argumentación; nunca la violencia

No hay duda de la soberanía de México sobre las islas del Archipiélago Norte, ya que desde la época postcolonial, en la que hereda ese territorio de la Corona española, el país ha realizado actos de posesión sobre las islas; además, en el Tratado Guadalupe-Hidalgo de 1848, que puso fin a las hostilidades con Estados Unidos, no se especifica que pasen a formar parte del territorio norteamericano.

El doctor Víctor Carlos García, director del Seminario de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho, subrayó, además, que no existe peligro de "malvinización" del Archipiélago Norte, porque el Tratado Guadalupe-Hidalgo prevé que en caso de existir dudas —por parte de cualquier país— en la interpretación de los artículos sobre límites fronterizos, ambas naciones se comprometen a encontrar algún método pacífico para allanar el problema y por ningún motivo se recurrirá a acciones violentas.

Archipiélago Norte, el internacionalista resaltó que en el artículo quinto del Tratado Guadalupe-Hidalgo no se menciona, de ninguna manera, a ese conjunto de islas como territorio que pasara a ser propiedad de Estados Unidos, sino que, por el contrario, partiendo de los límites territoriales, se traza un límite de tres millas marinas en los océanos, y se estipula que lo que esté dentro de las mismas corresponde por anexión a Estados Unidos, pero lo que esté fuera del límite exterior de las tres millas marinas (como en el caso del Archipiélago Norte), no estará incluido en la cesión territorial.

Recordó el doctor García que en un tratado de materia tan delicada como la cesión territorial, se deben mencionar las cuestiones expresamente, pues de no señalarse algún asunto, de ninguna manera podrá suponerse que está contenido dentro del tratado. Es decir, que una cesión territorial no puede determinarse por inferencias lógicas.



Doctor Víctor Carlos García.

de Greenwich; y 32 grados, 48 minutos, y 34 grados 05 minutos de latitud norte.

Antecedentes históricos

En un tiempo las Californias pertenecieron a España, y por lo tanto eran parte de la Nueva España. Los españoles conquistaron toda esa parte costera hasta el cabo Mendocino, hoy bahía de San Francisco. Por esos lugares pasaron un gran número de con-

quistadores y misioneros, entre los que destacan los padres Quino y fray Junípero Serra, quienes colonizaron toda esa región.

De esta manera, cuando México se independiza recibe mediante tratado celebrado con España en 1830 todas las posesiones que habían estado en manos de la Corona española, por lo que resulta indiscutible el título de posesión territorial que México adquirió sobre el archipiélago, máxime que España nunca dejó de ejercer una posición efectiva sobre las islas (que es un



Explicó que si México decidiera hacer una reclamación internacional sobre las islas, está obligado a entrar en contacto con Estados Unidos y negociar a través de la Comisión Internacional de Límites y Aguas; en caso de no ser posible, deberá acudir a un arbitraje o a la jurisdicción internacional, pero de ninguna manera deberá seguir el ejemplo de Argentina.

Aparte de que resultaría antijurídica la utilización de la violencia o vías de hecho, México no podría sostenerse en una situación de facto o de medición de fuerzas; además, auspiciar una medida de esa índole, sería un acto irresponsable, subrayó.

En cuanto a los argumentos que México podría esgrimir en una reclamación de tipo internacional para reivindicar la posesión de las islas del

Ubicación de las islas

A manera de ilustración, indicó que el Archipiélago Norte es un conjunto de islas ubicadas frente a los condados de Los Angeles y de Santa Bárbara. Los nombres de las islas son: San Miguel, Santa Catarina, Santa Rosa, Santa Cruz, Anacapa, Santa Bárbara, San Nicolás, San Juan y San Clemente.

La más cercana de las islas se halla a 21 kilómetros de la costa y la más lejana a 100 kilómetros de tierra continental; ninguna se encuentra dentro de las tres millas establecidas en el Tratado Guadalupe-Hidalgo, en cuanto a cesión territorial.

La ubicación de esos territorios está entre los 120 grados, 28 minutos, y 118 grados 18 minutos de longitud oeste

Aumenta las posibilidades de exterminio y destrucción

LA ASISTENCIA MILITAR ALARGA Y AGUDIZA EL CONFLICTO CENTROAMERICANO

- ★ La ayuda militar a Honduras puede provocar la "vietnamización" de la región
- ★ El capitalismo monopolista, principal beneficiado con la internacionalización de la guerra en América Central
- ★ Ninguna razón justifica la injerencia de Estados Unidos en CA

La asistencia que Estados Unidos presta a Honduras con el objeto de desestabilizar al Gobierno nicaragüense y a los movimientos de liberación nacional en El Salvador, no sólo se ha concretado a la ayuda militar, sino que contempla aspectos sobre información de seguridad, lo cual es importante destacar, ya que de hecho no existe una legislación que prohíba las actividades de espionaje.

El Gobierno norteamericano está instalando en Tegucigalpa, Honduras, un sofisticado equipo de radar capaz de detectar información en un radio mayor de 230 millas a la redonda, con el cual controlará y registrará toda Centroamérica.

Esta táctica obedece a la intención estadounidense de detectar cualquier movimiento que las fuerzas revolucionarias efectúen en el área, así como localizar cualquier tipo de ayuda militar que países externos pretendan introducir a la zona (específicamente procedente de Cuba y/o la URSS) y así poder justificar la intervención estadounidense en Centroamérica, informó la maestra Margot Sotomayor, integrante del Instituto de Investigaciones Económicas.

La especialista en armamentismo del IIEc indicó que la instalación del equipo de radar tiene por



Maestra Margot Sotomayor.

objetivos crear un clima de intimidación; propagar la doctrina estratégica de Estados Unidos e influir en la mente de los pobladores de la región a fin de que se familiaricen con este tipo de intervención y "comprendan" que forman parte del área de influencia estadounidense.

La ayuda norteamericana hacia Honduras no constituye más que el fomento de la vietnamización de la región; máxime que la asistencia militar pasó de 4 millones de dólares en 1980, a 27 millones de dólares en 1982; para el año fiscal de 1983 se tiene estimado destinar alrededor de 15 millones de dólares.

requisito que exige el derecho internacional para consolidar ese título).

México también realizó actos de posesión sobre las islas, una vez recibidas como herencia, en 1825 la isla Santa Cruz fue destinada por el gobierno mexicano como presidio para los criminales, quienes eran ocupados en labores de ganadería y pastoreo. Con ese acto, puede decirse que en materia de Derecho internacional hubo una jurisdicción plena por parte del gobierno mexicano sobre el archipiélago, aclaró el catedrático universitario.

Comentó, por otra parte, que el último gobernador mexicano en California, Esteban Pico, en 1846 concesionó 11 leguas de tierra cultivable a favor de Tomás Medina Robins, quien fue el último propietario mexicano de alguna de esas islas. Este dato es importante, pues revela que dos años antes del Tratado Guadalupe-Hidalgo México ejercía su soberanía en el Archipiélago Norte.

En otro orden de ideas, destacó que uno de los artículos más importantes del Tratado de Paz, Amistad, Límites y Arreglo Definitivo entre México y Estados Unidos, signado el 2 de febrero de 1848, es el referente a la línea divisora entre ambos países (Art. 3o.), en donde se establece que se parte del occidente del Río Mississippi, continuando por todo el Río Grande, y posteriormente se traza una línea hasta llegar al pueblo de San Diego, que es la primera población situada después de Tijuana. → 29

Debe considerarse, precisó la especialista, la ayuda económica que el gobierno hondureño recibe para la habilitación de 3 aeropuertos, que en un corto tiempo podrán auxiliar el aterrizaje y despegue de los más modernos y sofisticados aviones militares estadounidenses, de combate, carga y bombardeo, lo que, aunado a las inversiones que EU realizó para la construcción de la base militar en Honduras, engrosa sobremanera la asistencia económico-militar estadounidense.

Al hacer un breve recuento de la fuerza aérea hondureña, la más poderosa de Centroamérica, la maestra Sotomayor indicó que de acuerdo a datos del año pasado, cuenta con 27 aviones de combate, incluyendo 12 super "Mystere" franceses; 12 helicópteros norteamericanos "Huey"; 6 A-37 de entrenamiento militar; 20 cazabombarderos A-37B; un número no revelado de aviones de convertibles "Araba", de procedencia israelí; algunos Super Sabre F86K; aviones de segundo uso DC3, así como otros de transporte de tropas y carga militar, también de segundo uso.

Dado lo anterior, la entrevistada mencionó que en el mundo entero existe ya un consenso respecto a que Estados Unidos no tiene ningún derecho de interferir en los movimientos sociales y revolucionarios de Centroamérica, originados no por la influencia comunista de tal o cual país, sino por una situación de explotación y sometimiento que ya no es posible sostener.

Finalmente, indicó que la internacionalización de los conflictos en Centroamérica sólo favorece al capitalismo monopolista y al complejo militar estadounidense que, junto con los campos de las telecomunicaciones y la electrónica, constituye un sector que está escapando a la recesión. ■

Desde la época colonial

LOS ESPAÑOLES SE PREOCUPARON POR ESTABLECER UNA FRONTERA AL NORTE DE LA NUEVA ESPAÑA

- ★ Durante la guerra de Independencia los norteamericanos mantuvieron una actitud pasiva
- ★ En el periodo de la Posguerra surgieron diferencias entre México y EU en relación a la ayuda oficial a Latinoamérica
- ★ El predominio estadounidense sobre México fue indiscutible a partir del surgimiento de Norteamérica como la gran potencia, a raíz de la Segunda Guerra Mundial

Sólo la Revolución Cubana, en los años sesenta, y posteriormente la Centroamericana, han puesto a Latinoamérica en un sitio importante frente a Estados Unidos, apuntó el doctor Lorenzo Meyer, de El Colegio de México, quien participó en el coloquio **Estados Unidos: un proyecto de investigación**, organizado por el Programa Universitario "Justo Sierra".

Al dictar su conferencia **Temas históricos relevantes**, mencionó que en la Posguerra surgió una obvia diferencia de opiniones en relación a la ayuda oficial de Estados Unidos hacia Latinoamérica: México pretendía que fuera sustantiva, pero la nación norteamericana le restó importancia en favor de la inversión privada.

Las posiciones de ambos países no concordaron del todo, dando origen a fricciones de carácter básicamente político, que sólo parcialmente han sido exploradas por los especialistas, señaló.

La relación entre México y Estados Unidos, explicó, no se inició realmente en el momento en que los dos gobiernos se reconocieron formalmente; los antecedentes se remontan al esfuerzo español por trazar y mantener una frontera entre la joven y expansiva nación norteamericana y las provincias internas de la Nueva España.

"Una vez iniciada la guerra de Independencia en México la cauta actitud norteamericana hacia la lucha interna en el amplio territorio novohispano sería el tema central en los años que siguieron a septiembre de 1810. La influencia ideológica parece haber sido tan o más importante que la influencia material, directa, en la lucha".

"Desde el momento en que México y Estados Unidos establecieron relaciones diplomáticas, en 1822, y hasta



Doctor Lorenzo Meyer.

la segunda mitad del siglo XIX, el punto medular de la relación entre ambos países es la notable expansión territorial de los norteamericanos hacia los territorios semivacíos del sur, y los intentos mexicanos por detenerla".

"Aquí el punto focal puede ser lo mismo la historia diplomática como la militar, la política o la económica. Existe ya una literatura relativamente abundante en relación a la historia diplomática de esos años, y también sobre el aspecto militar. Sin embargo, en ningún caso está dicha la última palabra y los temas económicos y sociales apenas si han sido tocados".

En la segunda mitad del siglo XIX, explicó el doctor Meyer, continúa la misma tónica norteamericana, pero surgen paulatinamente los factores de orden económico; se pasa entonces de una relación puramente comercial a la formulación de proyectos para la inversión de capital norteamericano en algunas áreas de la economía mexicana, en particular los ferrocarriles y las minas.



"Aunque Estados Unidos, en su conjunto, sigue siendo un importador de capital, la fuerza de algunas de sus concentraciones económicas es ya de tal naturaleza, especialmente después de la guerra civil norteamericana, que son capaces de canalizar excedentes al exterior, y México es una de las áreas lógicas para esta primera expansión del capital internacional norteamericano".

"De todas maneras, el tema fronterizo sigue siendo muy candente en estos años: delimitación de la frontera, contrabando, robos, zonas de libre comercio, incursiones de indios belicosos, etcétera".

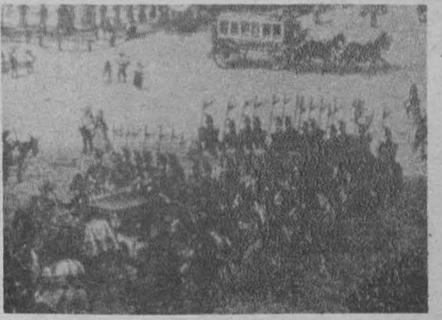
El surgimiento de un sistema político estable en México a partir de 1880, expuso el analista, llevó a un cambio relativamente sustancioso en la relación mexicano-norteamericana. Estados Unidos pasó a ser una gran potencia a raíz de la guerra hispanoamericana, con intereses económicos y geopolíticos globales.

"México se convirtió definitivamente en una zona de influencia norteamericana, hecho que poco a poco fue aceptado por otras potencias interesadas, en particular Inglaterra, Francia, España y Alemania. La inversión norteamericana en México aumentó hasta convertirse en la principal inversión externa, seguida de cerca por la británica. Acabó entonces la etapa en que la expansión territorial norteamericana constituyó el punto medular de su relación con México".

A juicio del doctor Meyer, la Revolución Mexicana abrió un nuevo capítulo en las relaciones de México con el vecino país del norte. Coincidió también el término de la Gran Guerra europea, de la que Estados Unidos emergió como la gran potencia.

De ese tiempo a la fecha, el predominio norteamericano sobre América Latina, en general, y sobre México y el Caribe, en particular, sería indiscutible, y la Doctrina Monroe un hecho real por bastante tiempo.

La Segunda Guerra Mundial pareció cerrar bruscamente la larga etapa de confrontación abierta entre México y Estados Unidos para iniciar una de colaboración: pese a que aún estaba muy fresco en la memoria mexicana el



conflicto con la Unión Americana, originado por la expropiación petrolera de 1938, México se encontró como aliado de los norteamericanos en la lucha contra los países del Eje.

No obstante, se debieron limar una serie de diferencias, entre ambos países, en los campos de cooperación militar, propaganda, comercio y reanudación de inversión extranjera indirecta.

Por último, el doctor Lorenzo Meyer puso énfasis en la necesidad de realizar estudios sobre la relación Estados Unidos-México, con mayor calidad y profesionalismo, sin apasionamientos, aunque señaló que mientras el nacionalismo mexicano siga vivo y Estados Unidos continúe siendo el poder dominante en el área, buena parte de la producción de los historiadores mexicanos tendrá un carácter altamente polémico. ■

LAS ROCAS PRECAMBRICAS DEL NOROESTE DEL PAIS, LAS MAS ANTIGUAS DE MEXICO

(Primera parte)

Realizar investigación geológica básica en el noroeste de México, enfocada principalmente a problemas de la región del golfo de California; crear un centro de información geológica sobre el área del noroeste del país; y continuar con el apoyo académico al Departamento de Geología de la Universidad de Sonora y otras instituciones de educación superior, son algunas tareas que lleva a cabo la Estación Regional del Noroeste del Instituto de Geología de la UNAM, en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

El doctor José Guerrero, director del Instituto de Geología, señaló que las rocas precámbricas del noroeste del país (material geológico que pertenece a la primera edad de la Tierra) son las más antiguas de la nación, y el estado de Sonora es la única entidad donde afloran.

Otro tipo de material geológico que existe en la zona son las rocas intrusivas batolíticas, enclavadas en el interior de la Tierra, importantes desde el punto de vista económico por contener mineralización de cobre, molibdeno, grafito y tungsteno.

Informó el doctor Guerrero: "a futuro se pretende que la Estación actúe como un centro de información geológica del noroeste de México, donde se incluirán series de boletines publicados por el propio Instituto, el Consejo de Recursos Minerales y la Sociedad Geológica Mexicana; las memorias de la Asociación de Ingenieros de Minas, Geólogos y Metalurgistas de México, y revistas extranjeras especializadas en diversos temas: Geological Society of America, Economic Geology y Association of Petroleum Geologist, entre otras".

Asimismo se editarán libros actualizados en varios campos de la geología, tesis que refieren al área del noroeste de México y cartas topográficas y geológicas. Toda esta información dará origen a una biblioteca que estará abierta al público.

Breve historia de la Estación

En el año de 1975, siguiendo la política de descentralización de la UNAM, se fundó la Oficina Regional del Noroeste, dependiente del Instituto de Geología, en la ciudad de Hermosillo, Sonora, que posteriormente se convirtió en la Estación Regional del Noroeste.

Originalmente tuvo sus oficinas en el campus de la Universidad de Sonora, dentro del Departamento de Geología, creado ese mismo año e integrado en sus inicios por personal del Instituto. En 1977 se contó con un mayor número de investigadores. Por falta de espacio, en 1978 hubo necesidad de cambiar de sede la Oficina, pero se continuó impartiendo clases en el Departamento de Geología de la universidad sonorense.

En ese mismo año se empezaron los trámites para adquirir un terreno, mismo que se obtuvo de la Universidad de Sonora, donde se construyó con recursos de la UNAM el edificio que alberga las instalaciones de la Estación; fue

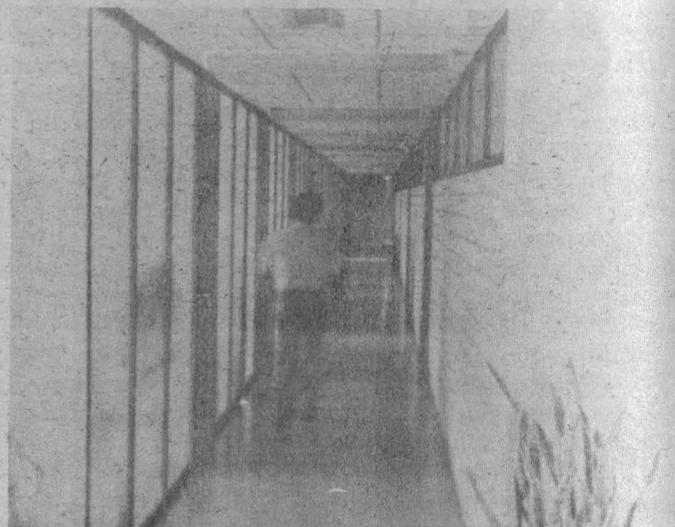
- ★ Las intrusivas batolíticas contienen mineralizaciones de cobre, molibdeno, grafito y tungsteno, de ahí su importancia económica
- ★ Estudios geológicos enfocados principalmente a problemas de la región del golfo de California



Vista del frente del edificio de la Estación Hermosillo del Instituto de Geología.



En esta fotografía se pueden apreciar, desde el exterior, los laboratorios que están localizados en la planta baja.



Interior del edificio, planta baja. A la derecha se pueden apreciar los laboratorios y a la izquierda cubículos para investigadores.



Equipo para pulir rocas y minerales en el laboratorio de preparación de muestras.

inaugurado el 20 de noviembre de 1980.

Las instalaciones cuentan con un terreno de 6 mil 100 metros cuadrados, con una superficie construida de

mil 700 metros cuadrados. El edificio consta de dos plantas de mil 412 metros cuadrados, con un cobertizo de 288 metros cuadrados. En cuanto a la distribución, en la planta baja exis-

ten 4 laboratorios (microscopía, química, sedimentología y preparación de muestras), un almacén, un taller, 10 cubículos y un auditorio con capacidad para 50 personas.

En la planta alta se encuentra la Dirección, un área secretarial, zona para museo, biblioteca, salón de dibujo y 6 cubículos. Fuera del edificio existe un cobertizo destinado para garage, así como una subestación eléctrica y cuarto de máquinas para el equipo hidroneumático.

Programas de investigación

En su inicio, informó el doctor Guerrero, los programas de investigación de la Estación se encaminaron fundamentalmente en tres aspectos: uno fue sobre geología estructural, con énfasis en la era Mesozoica. Dentro de este proyecto también se estudió parte de la península de Vizcaíno, donde afloran rocas ofiolíticas (secuencias constituidas por rocas ígneas y sedimentarias). Co-

mo resultado se obtuvo una sección geológica, desde la península de Vizcaíno, en Baja California, hasta el noroeste de Sonora.

Otro proyecto de la Estación fue dedicado a los acuíferos de la costa de Hermosillo y del Valle de Guaymas, con objeto de estudiar sus características y hacer una evaluación de su potencial para ser utilizado como agua de riego y potable.

Además se realizó una investigación de las terrazas marinas del golfo de California, costas de Sonora y Baja California, para entender la evolución geológica del golfo durante el Plioceno Reciente, último periodo de la era terciaria, que sucede al Mioceno.

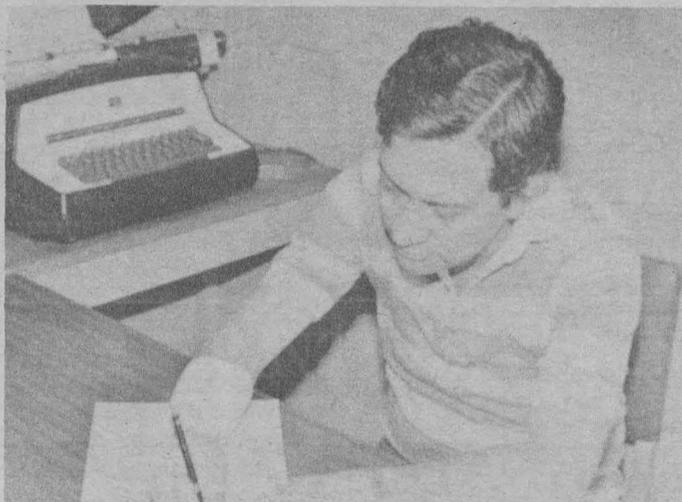
Por medio del estudio de las terrazas marinas se logró demostrar que la península de Baja California se elevó de manera homogénea durante el Cuaternario, mientras que las de Sonora sufrieron menor levantamiento y este no fue uniforme.

El proyecto fue seguido por otro de geología estructural, para estudiar el fracturamiento y fallamiento de la región del golfo de California; incluye principalmente las costas de Baja California norte y puntos seleccionados de la costa de Sonora.

LA BANCA NACIONALIZADA GARANTIZA LOS RECURSOS DE LOS CUENTAHABIENTES

- ★ En beneficio y privilegio de unos cuantos se especula con los recursos financieros para el desarrollo
- ★ Las tasas de interés se han elevado al grado de obstruir los proyectos de inversión
- ★ Los recursos destinados a la vivienda de tipo social han disminuido al igual que el apoyo a la industria

En México se vive un sistema de instituciones legales, por lo que la institucionalidad de la Banca nacionalizada garantiza plenamente los recursos de los cuentahabientes, quienes cuentan con el respaldo de la nación, bajo cuyo resguardo quedan seguros los depósitos efectuados por los ahorradores en el sistema financiero, manifestó el maestro Clemente Ruiz Durán, investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía.



Maestro Clemente Ruiz Durán.

Explicó que anteriormente el ahorrador sólo era amparado por aquella proporción del encaje legal que tenían depositada las instituciones bancarias en la Banca Central, quedando el resto bajo la responsabilidad de la Banca privada.

Señaló que durante el sexenio pasado la Banca nacionalizada asumía una nacionalización de las políticas económica, monetaria y crediticia; sin embargo, a partir del 1º de diciembre de 1982 se convierte en una institución que ya no pretende nacionalizar la política económica, sino seguir esquemas de beneficio y privilegios para unos cuantos, pues lejos de financiar el desarrollo, especula con los recursos financieros destinados a ese efecto.

El sentido original del decreto de nacionalización de la Banca, agregó, suponía la falta de apoyo adecuado al proceso de desarrollo a través de esa institución, por lo que se deseaba reorientarla por medio de las medidas adoptadas en el periodo comprendido entre septiembre y noviembre del año pasado, entre las cuales se contaban la reducción de los costos de financiamiento para estabilizar la situación de las empresas; la transformación de los flujos negativos de financiamiento a flujos positivos para que las empresas pudieran participar en la producción; alentar el financiamiento a través de los fondos de fomento a cargo del Estado; reducir los costos de financiamiento de manera que no fueran tan onerosos para las empresas, y estabili-

zar la política de cambios con el propósito de equilibrar los costos.

A partir de diciembre, continuó el maestro Ruiz Durán, se ha observado un amplio incremento en las tasas de interés, lo que obstaculiza los proyectos de inversión. Ante esta situación, la gente ya no acude a las instituciones bancarias a solicitar recursos, que existen en abundancia, pues su costo es muy elevado.

Informó que la Banca nacionalizada, ante la imposibilidad de movilizar

sus recursos entre las empresas y el público, ha optado por depositar su capital líquido en certificados de tesorería, valores gubernamentales que implican costo para el Estado. Todo ello en vez de reducir las tasas de interés para impulsar la producción.

En ese sentido, dijo, no puede considerarse que la Banca haya cambiado su perspectiva de acción con respecto al periodo anterior a su nacionalización, pues para considerar este último acto como tal, es necesario nacionalizar también la política económica.

La nacionalización de la Banca es parte de un proceso histórico basado en antiguas demandas de los trabajadores, por lo que son ellos quienes deben trazar el rumbo de la política económica y hacer los ajustes necesarios, en el caso de la Banca, para que ésta cumpla con su función social, explicó.

Actualmente, enfatizó, la Banca nacionalizada no tiene un sentido social, ya que se ha elevado la participación del financiamiento a los sectores comercial y de servicios, en tanto se disminuyeron los recursos destinados a la vivienda de interés social y a la industria.

Para que el sistema bancario pueda cumplir con la función social que tiene asignada, debe adecuar el financiamiento de las actividades (vivienda, producción de básicos y apoyo a la comercialización de esos productos), de acuerdo a un esquema de planificación hasta ahora no definido.

→ 29

LA CARCEL O EL PODER EN SUS DIMENSIONES MAS EXCESIVAS

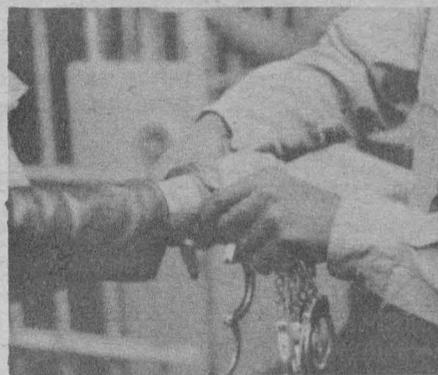
- ★ En el discurso oficial representa el ejercicio del orden sobre el desorden
- ★ El miedo al delincuente hace tolerable el control policial de una población



Maestro Benjamín Domínguez.

La cárcel, desde el punto de vista histórico, ha sido un instrumento de reclutamiento; desde el momento en que una persona era encarcelada se le convertía en infame, y cuando salía no podía hacer nada sino recaer en la delincuencia; entraba necesariamente en un sistema que le convertía en rufián o confidente de la policía.

Durante la presentación del libro *Psicología ecológica. Análisis y modificación de la conducta humana en instituciones de custodia*, el maestro Benjamín Domínguez, jefe del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología y autor de la obra, señaló que ésta es producto de catorce años de trabajo, que inició en la desaparecida Cárcel de San Angel.



El objetivo principal del libro fue responder a ¿cuáles son los problemas de los presos? El inicio de la investigación fue la especificación de la tarea del psicólogo en ese terreno, ya que, en tanto que especialista de la conducta, empalma modalidades extremas de prácticas, descubre relaciones entre ellas que no eran percibidas, señala cómo las instituciones de custodia determinan el comportamiento de los internos y qué actitudes son afectadas.

Es importante señalar, agregó, que estos escenarios de custodia son lugares únicos, donde el poder sobre los hombres se manifiesta en sus dimensiones más excesivas (en el discurso oficial se afirma que es el ejercicio del orden sobre el desorden).

Al hablar del concepto que se tiene de los internos, el maestro Domínguez indicó que éste cambió radicalmente a finales del siglo pasado, cuando se

afirmó que para que algún sujeto robara era menester que hubiera "algo" en él. Este "algo" era su carácter, su psiquismo, la educación, su inconsciente o su deseo. De hecho, al delincuente se le cambia de una tecnología penal (la prisión) a una tecnología conductual de inspiración médica, si no la del manicomio, si la de estar bajo custodia de especialistas.

Una peligrosa faceta de este problema, dijo, es promover, como "solución mágica", la existencia de una sociedad sin delincuencia: sin ella la policía no sería necesaria. ¿Qué hace tolerable el control policial de una población sino es el miedo al delincuente? La pregunta: ¿quién es este individuo que ha cometido un crimen? es nueva, pues no existía en el siglo XVIII, cuando simplemente interesaba saber si el inculcado había hecho realmente aquello que se le imputaba; establecido lo anterior, el desenlace estaba fijado.

La criminología tradicional y los estudiosos de la psicopatología humana han postulado la existencia de cursos bipolares en el desarrollo de los hombres, una firme línea divisoria que separa a los "malos" (delincuentes) de los honrados, así como a los locos de los sensatos. Ha sido absolutamente necesario constituir al pueblo en sujeto moral para separar después a la delincuencia, señalar claramente a los delincuentes como grupo, mostrarlos cargados de todos los vicios y generadores de los más grandes peligros; de aquí el nacimiento de la literatura policiaca y la importancia de los periódicos de sucesos y relatos de crímenes horribles, es decir, de lo que hoy se conoce como "nota roja".

No sólo se debe reconocer socialmente la continuidad entre el ambiente de custodia y el urbano, sino también los artificios que se introducen para sostener sus distinciones. "Estamos en el punto donde la diferencia entre las cárceles y los multifamiliares, donde habitan numerosas personas del ambiente urbano actual, se ha vuelto tan pequeña que es menester instaurar la tortura, bajo cualquier manifestación que adopte, en las primeras".

→ 29

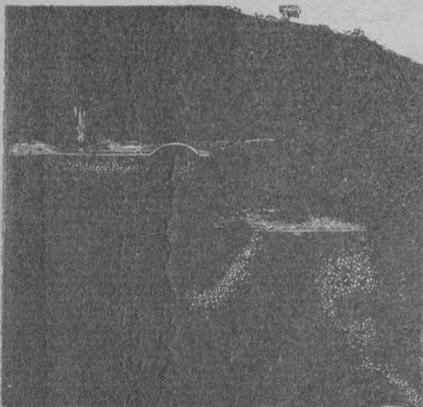
SE UTILIZA EL AGUA SUBTERRANEA PARA ELIMINAR DESECHOS RADIATIVOS

El agua subterránea, que abastece en 50% a los ríos más importantes de Estados Unidos y Canadá, y representa el 20% del total de agua que se utiliza para las actividades del campo y la industria en esas naciones, puede ser usada como vehículo de transportación de los desechos nucleares, sin que ello signifique peligro de contaminación alguno, explicó el doctor Robert Farvolden.

El doctor Farvolden, del Instituto de Investigaciones por Agua Subterránea de la Universidad de Waterloo, de Ontario, Canadá, se encuentra como profesor visitante en el Instituto de Física, trabajando en el Programa de Hidrología Isotópica.

Informó el científico que en Ontario existe un campo de experimentación para conocer la viabilidad de los depósitos de desechos radiactivos que se sepultan y son trasladados por el agua subterránea.

Desde hace 5 años se realizan investigaciones al respecto, mismas que concluirán en el año 2008; incluyen la



detección y forma de evitar la contaminación de la totalidad del agua subterránea.

"Se cava un pozo a una profundidad de mil metros, el agua subterránea del lugar se aísla del resto mediante rocas impermeabilizantes, y se cuida detalle a detalle que el agua que transporta los desechos no se trasmite y pueda contaminar otras aguas subterráneas. Con el paso del tiempo los desechos nucleares se extinguen y no llegan a representar peligro alguno de contaminación, según se ha observado hasta el momento. Con mucho cuidado se selecciona la zona donde se construirán los depósitos de basuras radiactivas".

Al gobierno canadiense, a través de la Atomic Energy of Canada Limited, le cuesta 27 millones de dólares anuales el experimento, que considera muy importante, ya que no pueden permanecer en la superficie estos desechos, a riesgo de que se afecte la salud del ser humano.

Se ha estimado en Canadá que el depósito de desechos radiactivos será seguro por medio millón de años, y sólo se vería afectado por un meteorito, con una posibilidad en 14 mil millones de años; la erupción de un volcán se considera improbable que lo afectara, por la lejanía del depósito respecto a la zona volcánica. Habría la posibilidad de que si ocurre un periodo de glaciación en los próximos 500 mil años, que desapareciera el aislamiento de las aguas subterráneas que transportan los desechos nucleares.

Después del año 2008, indicó el científico canadiense, y de resultar positivos los estudios, se procederá a construir una planta piloto, que tendrá también una prueba por 10

★ En Canadá existe un campo de experimentación para conocer su viabilidad

★ El depósito de desechos será seguro por medio millón de años



Doctor Robert Farvolden.

años, para asegurar la viabilidad de estos almacenes de desechos radiactivos.

La energía nuclear en Canadá, aseveró el doctor Farvolden, comenzó a generar electricidad en 1962, cuando 25 megawatts fueron puestos en operación por la Nuclear Power Demonstration, en la estación de Rolphton, Ontario.

Al paso del tiempo la electricidad

generada por energía nuclear ha ido en aumento. En 1977 cerca del 27 por ciento de la energía eléctrica de Ontario fue producida por energía nuclear, llegando a los 4,500 megawatts.

A principios de 1980, con 13,500 megawatts, se produce cerca del 50 por ciento de la energía eléctrica de Canadá, y se calcula que para el año 2000 la capacidad nucleoelectrónica será de 60,000 megawatts, de lo que se

desprende la importancia creciente de la energía nuclear.

Por ello, explicó el doctor Farvolden, el gobierno canadiense ha dado fuerte impulso a la energía nuclear, sin descuidar los efectos contaminantes de sus residuos, que se intentan minimizar mediante su ubicación en el subsuelo.

No obstante, entre los habitantes hay incertidumbre por la alta toxicidad de los desechos radiactivos y por su alto volumen, ya que un reactor de 2,160 megawatts, que opera bajo el sistema CANDU, arroja 1,000 metros cúbicos de basura al año, en tanto los desechos domésticos, en Estados Unidos como en Canadá, alcanzan una cifra aproximada a las 356 toneladas anuales.

Los científicos están preocupados por hacer de la energía nuclear una de las industrias más seguras para la salud del ser humano, de ahí las estrictas medidas que se toman para conseguir ese objetivo.

En Estados Unidos, en el campo de pruebas nucleares de Las Vegas, Nevada, existe el proyecto de sepultar los residuos nucleares en rocas riolíticas, sin llegar a los mantos de aguas subterráneas. Se ha perforado un pozo en el Valle de la Muerte con profundidad de más de 500 metros, y también se realizan estudios minuciosos para evitar la contaminación del ambiente y de las aguas subterráneas.

LA TUBERCULOSIS AFECTA PRINCIPALMENTE A LA POBLACION EN EDAD PRODUCTIVA

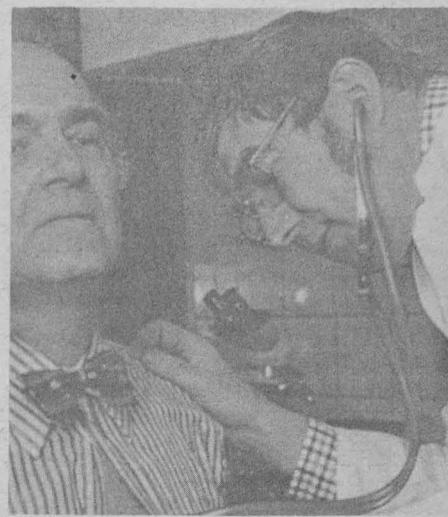
- ★ Sus síntomas: falta de apetito, irritabilidad, dificultad para concentrarse, tos y expectoración
- ★ Exceso de trabajo, alcoholismo, deficiente alimentación y descanso insuficiente propician su incidencia
- ★ La Dirección General de Servicios Médicos ofrece a la comunidad universitaria facilidades para el diagnóstico oportuno del padecimiento y medicamentos en forma gratuita

La tuberculosis, tan antigua como la historia, sigue siendo una peligrosa enfermedad infectocontagiosa que se ha difundido tanto en países desarrollados como subdesarrollados, pese a las barreras naturales como el clima y la diversidad de razas humanas.

En México no sólo es importante por la elevada mortalidad que produce (ocupa el décimo lugar entre las 20 principales causas de muerte), sino porque se presenta con mayor frecuencia en individuos en edad productiva, lo que repercute gravemente en la economía nacional.

El origen del bacilo *Mycobacterium tuberculosis*, así como los daños causados al aparato respiratorio y los síntomas de la enfermedad pulmonar, fueron explicados por el doctor Francisco Javier Macedo Sánchez, del Servicio de Neumología de la Dirección General de Servicios Médicos, durante una sesión académica efectuada el 13 de abril, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

Al referirse a la enfermedad, explicó que es la *Mycobacterium tubercu-*



losis el germen más común que origina la consunción; sin embargo, existen otras variedades como la *Mycobacterium bovis*, la *Mycobacterium* y las micobacterias atípicas, identificables la mayoría de ellas mediante el método de tinción de Ziehl-Neelsen, para bacilos ácido alcohol resistentes. Los bacilos son obtenidos de las secreciones bronquiales (expectoración), por lavado gástrico, en la orina, en la

pus y en cualquier órgano o sistema afectado.

Explicó el especialista que existen varios factores para que se desarrolle la tuberculosis; entre los más importantes citó la existencia de fuentes de infección, la virulencia de los bacilos tuberculosos infectantes y las defensas disminuidas del huésped. Cuando existe un desequilibrio o alteración de los factores mencionados se produce la enfermedad.

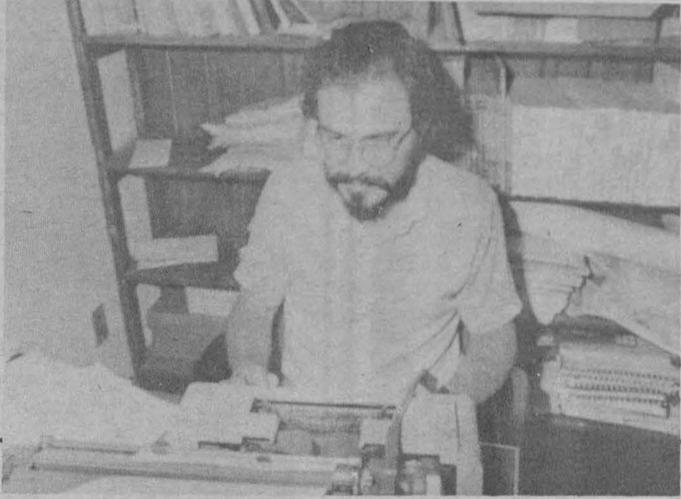
Primo infección tuberculosa, en la jerga médica, es el primer contacto del germen con el organismo y puede no dar síntomas o presentarse como un cuadro gripal leve, que se resuelve por lo general en forma espontánea y sin necesidad de tratamiento alguno. Pero cuando se encuentran alterados los factores predisponentes, esta primo infección progresa, produciéndose la tuberculosis pulmonar primaria en síntomas generales, que van desde cuadros gripales con ataque al estado general y cambios en el comportamiento, hasta cuadros más graves con tos, expectoración, fiebre, pérdida de peso y signos clínicos de insuficiencia respiratoria o afectación en otros órganos, principalmente el sistema nervioso, produciendo meningitis tuberculosa.

En el país, la tuberculosis primaria se presenta con mayor frecuencia en la edad infantil. No obstante, aclaró, no es tan frecuente, como en la tuberculosis pulmonar, la reinfección que, desde la pubertad hasta la edad adulta, se adquiere con mayor incidencia, sobre todo porque es en esta última cuando el individuo se enfrenta a condiciones ambientales favorables para el contagio, entre ellas exceso de trabajo, alcoholismo, deficiencias en el dormir y en el comer, falta de higiene, asistencia a lugares públicos sin adecuada ventilación y pocas defensas del huésped.

BRECHT Y EL DISTANCIAMIENTO

(Primera parte)

- ★ La teoría del distanciamiento o extrañamiento, su contribución más importante a la estética y al marxismo
- ★ "El círculo de tiza caucasiano" muestra la ligazón indisoluble de la actividad artística y política en la vida y obra del dramaturgo alemán



Licenciado Eduardo Barraza.

La contribución más importante de Bertolt Brecht, tanto a la estética como al marxismo, se encuentra en la teoría del distanciamiento o extrañamiento, afirmó el licenciado Eduardo Barraza, del Centro de Estudios Políticos.

Durante la década de los sesenta, en un eco de la celebridad que por entonces se conocía en Europa, en nuestro país se montaron varias de sus piezas dramáticas; recientemente, la puesta en escena de las más populares, como *La ópera de tres centavos*, se ha multiplicado. Con esa difusión y con los vaivenes de la moda intelectual ha brotado también el debate sobre el distanciamiento. Y es que pocos autores reclaman una teoría para detalles aparentemente nimios, y ningún director o compañía teatral que siga a Brecht escapa a la posible acusación de falta de apego a los cánones, de música mal compuesta o de una máscara fuera de lugar.

En realidad, como tantos otros conceptos nodales, agregó el licenciado Barraza, el distanciamiento ha seguido la suerte de las monedas de uso corriente, que se desgastan y devalúan, a las que tampoco sería justo dar un valor absoluto.

Ante todo, expresó, hay que advertir que, lejos de ser una mera técnica artística, el distanciamiento es una práctica política, y para demostrarlo está la propia actividad política y artística de Brecht, en él indisolublemente ligadas. Sirva para discutir esta afirmación un breve análisis de *El círculo de tiza caucasiano*.

Brecht escribió esta obra en 1944, durante su exilio norteamericano. Fue, sin embargo, en 1954, a su regreso a Berlín y con el ya constituido Berliner Ensemble, que la estrenó en el Theater am Schiffbauerdamm. Por su temática, esta obra contribuyó de alguna manera a crear un clima ideológico propicio a la colectivización de la tierra en Alemania Oriental.

La colectivización en Alemania Oriental enfrentó dificultades particularmente graves. El territorio que

ocupó esta nación surgida al final de la Segunda Guerra Mundial era el más atrasado de Alemania, constituido por los feudos de los famosos junkers. Las tierras eran pobres y habían sido devastadas por la guerra. Esta última y el temor al régimen socialista que se iniciaba, hicieron huir a los campesinos, ya para entonces una población decreciente.

La política de desarrollo del nuevo Estado alemán, impuesta por los soviéticos, que privilegió la industria pesada sobre la de medios de consumo, agravó aún más la situación de los campesinos. Se les forzó a aumentar producción y productividad, señaló el especialista, sin que a cambio se les recompensara con productos de consumo; se les gravó con altos impuestos y se les perjudicó con una política de precios de los insumos agrícolas desfavorables. Por supuesto, todo esto fue otra razón para que abandonaran la tierra.

La reforma agraria de 1952, lejos de aliviar esos males, los empeoró, pues impuso nuevas cargas a los pequeños propietarios agrícolas, a quienes, por cierto, el Estado había creado con el reparto de las tierras. El resultado de esta crisis agrícola fue escasez de alimentos e insumos para la industria en las ciudades y descenso del nivel de vida de los obreros. La revuelta de 1953, muy similar a la que vivió en 1968 Checoslovaquia y a la que recientemente ha vivido Polonia, fue el remate de ese proceso.

El gobierno se vio obligado a ceder en muchas de las demandas de los trabajadores, así que la relativa calma y bienestar que se conocieron en 1954 hicieron posible, al año siguiente, reiniciar la colectivización agraria.

Modelo de solución racional

Brecht estrenó *El círculo de tiza caucasiano* en ese año de relativa calma, recordó el licenciado Barraza. Quería expresar con esta obra la utopía socialista y ofrecer un modelo

de solución racional a los problemas mencionados. Para que la obra guardara una intención crítica, echó mano de las técnicas distanciadoras que había ensayado mucho tiempo antes.

Esta pieza dramática se abre con un prólogo donde se relata la disputa entre dos koljoses (dos unidades colectivas de producción agrícola rusas), por un valle. Ha terminado la guerra contra Hitler y el koljós que antiguamente criaba cabras en el sitio disputado reclama ahora su derecho a seguir utilizándolo con el mismo fin. El segundo koljós, que por imperiosas razones bélicas ha ocupado el valle, quiere hacer de él una granja de cultivo modelo. Durante la guerra, sus miembros se sirvieron de cada tregua, por breve que fuera, para elaborar un detallado plan de producción. El pleito es resuelto finalmente en favor del segundo koljós y con ello en favor de un uso racional de la tierra.

Para celebrar este acuerdo, pero particularmente para celebrar el modo amistoso e inteligente en que se ha logrado, algunos miembros del segundo koljós ponen en escena una obra que han venido ensayando tiempo atrás, precisamente *El círculo de tiza caucasiano*. Es decir, Brecht abre una puerta en la ficción para dar paso a otra ficción que pronto dominará sobre la primera.

Dos historias

En la leyenda del círculo de tiza se entrelazan, a su vez, dos historias contadas por separado, pero fundidas al final. Grusche, la protagonista de una de esas historias, es sirvienta en la casa del gobernador de Nukha, ciudad caucasiana. Todo comienza para ella con el derrocamiento imprevisto del gobernador, suceso que coge por sorpresa a la mujer de éste, una dama ciertamente vanidosa, quien huye preocupada más por sus efectos personales que por su pequeño hijo, al que abandona en su cuna. En la confusión de la batalla, Grusche, indecisa al principio, pero finalmente ganada por lo que Brecht llama "la terrible seducción de la bondad", se hace cargo del pequeño e inicia así el tortuoso camino de la que huye como una ladrona. Abandonará su casa, recurrirá a un hermano timorato y a una cuñada que le hará la vida imposible, engañará al más grande amor de su vida, se casará con un campesino que, temeroso de la leva, se hace pasar por moribundo durante varios años; en fin, renunciará a una vida digna para criar un niño ajeno. La historia llega a su culminación cuando la gobernadora, que ha buscado a su hijo al terminar los reacomodos políticos, pretende recuperarlo a toda costa.

Por circunstancias excepcionales, un juez borracho, pero humanitario y sabio, el protagonista de la segunda historia, reconocerá como Salomón en la leyenda bíblica que inspiró la obra de Brecht, la verdadera maternidad, la de aquella que ha criado y no parido por motivos más bien de conveniencia. Este juez, llamado Azdak, experto como muchos otros en retorcer el Derecho, dará solución feliz a la trama durante el juicio que la gobernadora inicia contra Grusche. Como el propio Salomón, traza con tiza un círculo en el suelo, coloca al niño en el centro y hace que cada una de las mujeres jale de un bracito hasta sacarlo de allí. Temerosa de hacer daño al muchacho, Grusche suelta el brazo y prueba, así, que es la verdadera madre.

Teatro universitario

"Teatro de títeres": historias de una irrealidad real



Como una forma de profundizar en las posibilidades de expresión de los teatros de muñecos, Hugo Hiriart y Juan José Barreiro realizaron el *Teatro de títeres*, obra que surge de una investigación de viejas historias de las hojas volantes de José Guadalupe Posada y Vanegas Arroyo, basadas en hechicerías, consejos y leyendas.

En esta obra se crean posibilidades dramáticas de mundos diferentes y nuevos, de historias de una irrealidad real y concreta a través de los muñecos.

Teatro de títeres se presentará los sábados y domingos de abril y mayo, a las 17:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

"De la vida de las marionetas": falsedad de los esquemas del comportamiento

De la vida de las marionetas, obra sobre la catástrofe, su inminencia e inevitabilidad, es un ciclo nefasto, la alteración y el desastre de los valores de la vida, la falsedad de los esquemas del comportamiento... fue originalmente escrita para cine (actualmente representada en teatro), por Ingmar Bergman.

La obra se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de martes a viernes, a las 20:30 h, sábados, a las 19:00 h, y domingos, a las 18:00 h. Cabe mencionar que el adaptador y realizador es Ludwik Margules.

"Los siete ahorcados": obra llena de dramatismo

Las vivencias en una sociedad de injusticias sociales, adquiridas por Leónidas Andreiev, hacen que el escritor ruso realice obras llenas de dramatismo, lanzándose desafiante en favor del cambio.

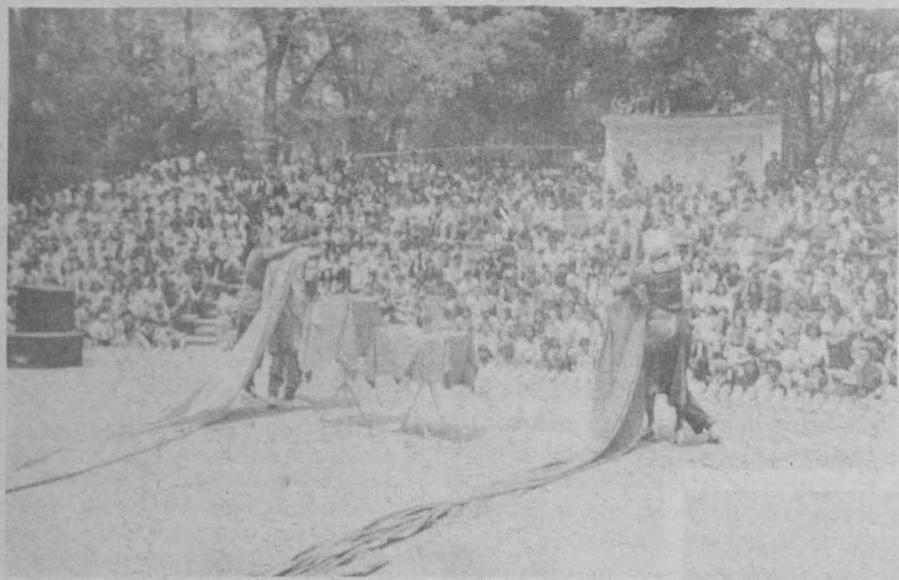
Con la actuación de Nerina Ferrer, Pablo Cheng, Julián Acasuso, Talía Marcela, Ramiro Castañeda y Ricardo Vera, entre otros, la escenografía y el vestuario de Cristina Souza, "Los siete ahorcados" continúa presentándose en el Teatro de Ciudad Universitaria, de jueves a domingo, a las 19:00 h.

"Los hombres subterráneos": teatro moderno, valiente y original

Con guión y dirección de Alejandra Gutiérrez, y la escenografía de Alejandro Luna y Lolita Figueroa, se presenta *Los hombres subterráneos*, en el Espacio Escénico del Centro Cultural Universitario, de martes a viernes, a las 20:30 h, sábados, a las 19:00 h, y domingos, a las 18:00 h.

"El espectáculo fluye eficazmente, inscribiendo al espectador en una severidad, cuya única salida es tocar fondo para resurgir. Se trata de un oscuro bautismo que logra imágenes memorables y configura la posición de avanzada que el teatro universitario ocupa..." comentó sobre la obra la prensa nacional.

Espectáculo
Corto circuito



Alternativa de creación

EL ESTRIDENTISMO CONTRIBUYO A MODIFICAR LOS CONCEPTOS ARTISTICOS TRADICIONALES

- ★ El movimiento estridentista fue propuesto por Manuel Maples Arce a finales de 1921
- ★ Inicialmente de carácter literario, se anexaron a él artistas plásticos e intelectuales
- ★ La Casa del Lago ofrece una serie de actividades en torno a ese movimiento de la década de los veinte

A pesar de su corta duración (1921-1927) el estridentismo puede considerarse importante alternativa de creación que contribuyó a modificar los conceptos tradicionales del quehacer artístico nacional.

A ese movimiento, inicialmente literario, propuesto por Manuel Maples Arce a finales de 1921, se anexaron artistas plásticos y otros intelectuales que, como en toda tendencia de vanguardia, utilizaron el reportaje periodístico y el cartel como medios para difundir sus ideas, a través de un lenguaje agresivo, insultante, provocador y, a veces, hasta soez.

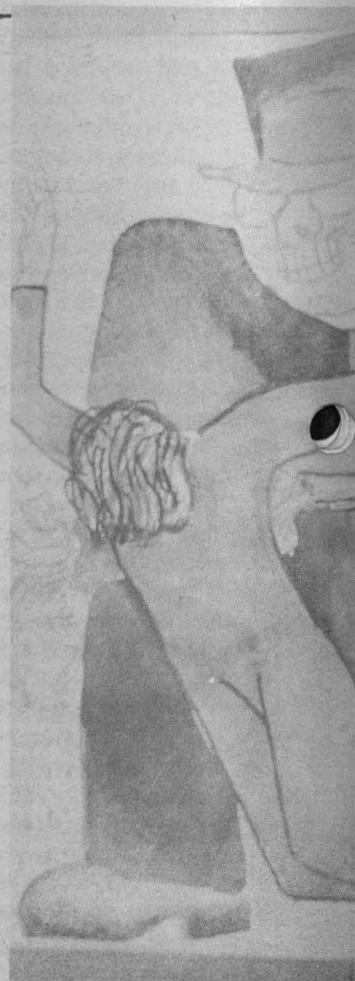
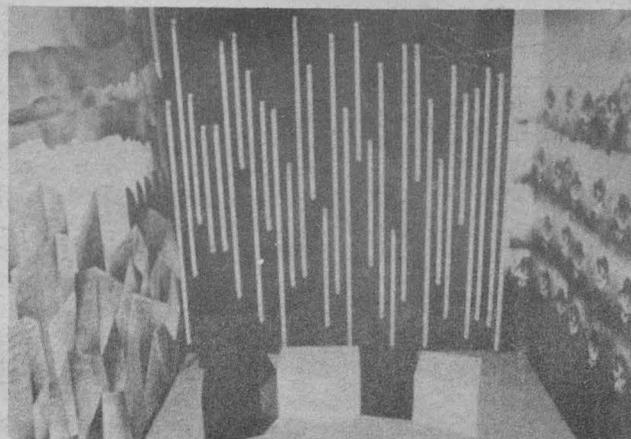
La coyuntura histórica del estridentismo en la década de los veinte, periodo fundamental en que coincidieron diversos afanes de búsqueda y renovación en favor de una expresión representativa de la identidad nacional, que armonizara con las manifestaciones artísticas universales, originó una actitud estratégica de transformación que desde entonces caracteriza la expresión artística contemporánea.

En el caso de la poesía, el estridentismo tuvo como postulados la utilización de la metáfora, impuesta como un valor equivalente; la omisión de frases medianeras, de nexos gramaticales, de adjetivos inútiles y de lo ornamental.

La poesía estridentista se caracteri-



Exposiciones



Cinco Poemas

zó por el uso del verbo activo sobre el intransitivo: enaltecíó los aparatos mecánicos, dio preferencia a las imágenes dinámicas, utilizó recursos tipográficos e introdujo algunas innovaciones como el uso simultáneo de dos columnas, con el objetivo de dar mayor movimiento.

Pero el estridentismo no renovó exclusivamente a la poesía; conjuntó a la música, al teatro y a la plástica, con el fin de cuestionar la convencional expresión artística. Una de sus principales aportaciones fue el esfuerzo consciente de todos sus integrantes por crear una nueva manera de arte, acorde a la época contemporánea, asimilando corrientes artísticas internacionales de vanguardia como el dadaísmo, el cubismo, el futurismo, el ultraísmo y el creacionismo, acopladas a nuestra realidad.

Para dar una clara muestra de lo anterior, la Casa del Lago, como instancia universitaria, ha organizado un programa en torno a ese movimiento estridentista, que se presenta sábados y domingos a través de diversos eventos como el espectáculo *Cortocircuito*, de los hermanos Kaluriz, donde a los ojos del público visitante, la magia, el baile, la comicidad, el malabarismo y la música de jazz se conjugan en una fiesta alegórica verdaderamente estridentista.

Asimismo, destacan por su interés las exposiciones sobre la plástica y la producción literaria, y una escenificación teatral basada en cinco poemas de autores de ese movimiento, involucrando al visitante, a través de un reflujo entre imagen y palabra, con una experiencia que, sin otra explicación más que la vivencial, recrea intensamente las inquietudes y propuestas planteadas por los representantes del estridentismo.

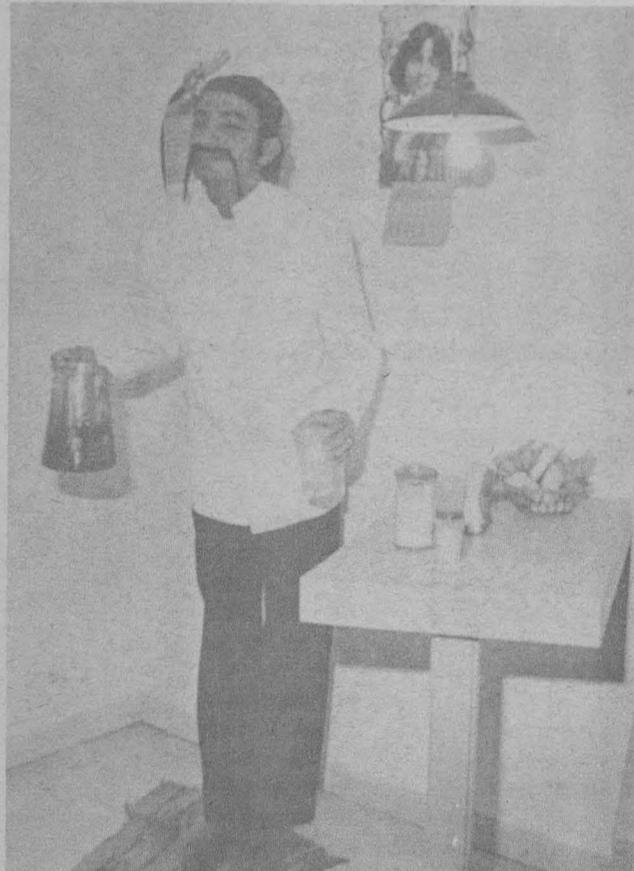
Finalmente, con el audiovisual *Jalapa y estridentismo*, el espectador verá, como en un caleidoscopio lleno de colorido, una expresión representativa de la identidad nacional, tal cual lo ha sido para los estridentistas con su grito de batalla: ¡Arriba el mole!



La oficina



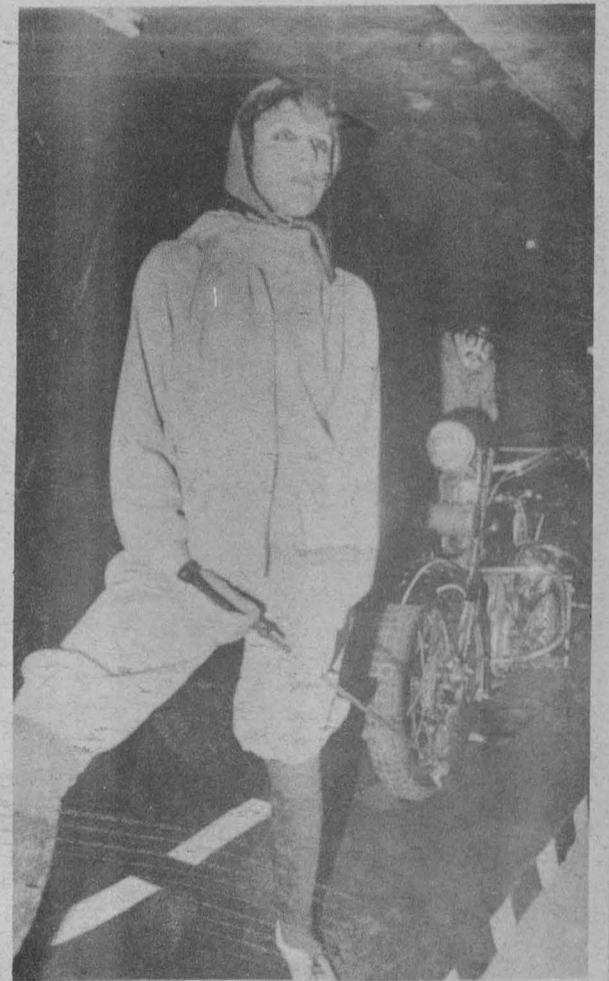
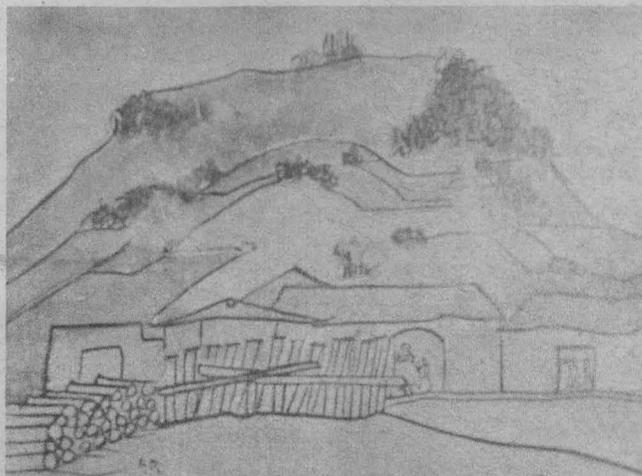
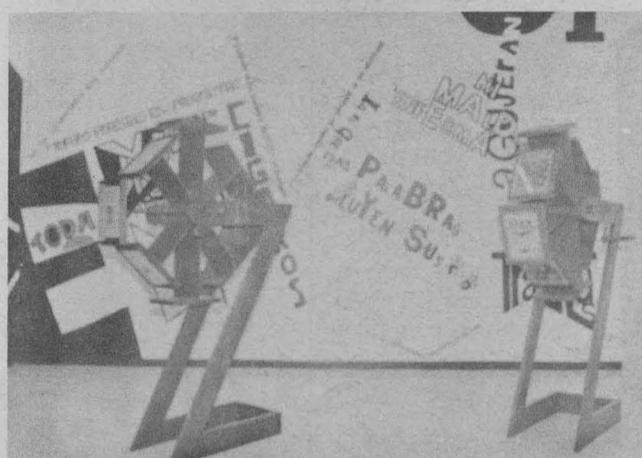
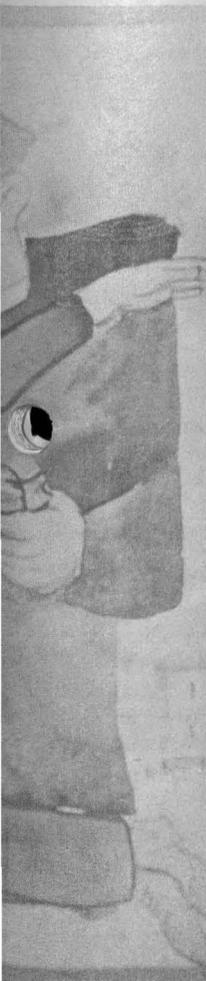
Paisana.



El café de nadie.



Cantos del hombre errante.



Las trece.

EL DISEÑO SE ORIGINA Y PLASMA EN LA VIDA COTIDIANA

- ★ Sus cualidades, en función de las circunstancias histórico-geográficas
- ★ El papel del diseño comercial se refleja en hábitos de consumo y en la preferencia de productos

Los instrumentos bélicos, el manejo del espacio y del orden; cortar la madera y ver germinar una semilla, son elementos que conforman la nueva tendencia del diseño para el maestro Gonzalo Tassier, autor del logotipo de Petróleos Mexicanos.

Diseño es potencia; la nueva tendencia del diseño somos cada uno de nosotros: lo que en nuestra cultura, en un momento histórico y geográfico, podemos crear, a fin de lograr una vida mejor para los demás, señaló.

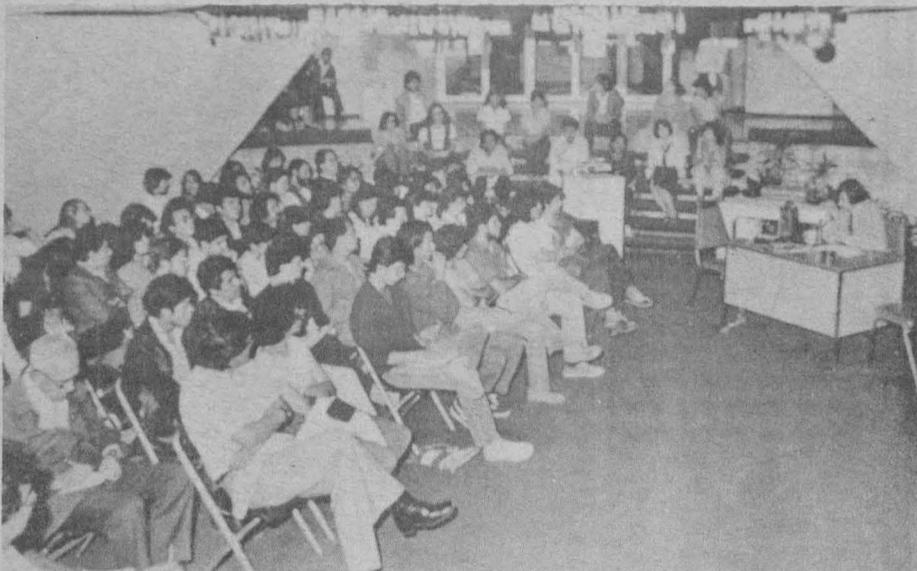
El maestro Gonzalo Tassier, diseñador de múltiples logotipos y mensajes comerciales y propagandísticos, se inició a los 16 años vendiendo un dibujo para una revista. A pesar de que en el país existían entonces tan sólo cuatro escuelas de diseño, su formación fue absolutamente empírica, autodidacta.

El diseño en México, comentó, encuentra en Ramírez Vázquez, Eduardo Terrazas, en extranjeros como Lanz Wiman, y la señora Beatriz Trulet, a sus principales pioneros. Con la Olimpiada de 1968, el diseño cobra gran fuerza, pues en esos momentos las circunstancias demandaban vehículos de expresión masivos con grafismos.

Se requería de símbolos que encerrarán todas las palabras en todos los idiomas. De ahí empieza una necesidad, un reto, que fue exitosamente resuelto, y del que ahora poco se toma en cuenta, pues forma parte de la rutina ciudadana.

Al referirse al diseño comercial, el maestro Tassier, quien es catedrático en la Universidad Autónoma Metropolitana, dijo que este se encuentra invadido culturalmente, fenómeno que se refleja en los hábitos de consumo y en la preferencia de productos.

Las marcas son una realidad dramática que nos persigue, nos presiona, nos asfixia y controla. "Estamos etiquetados en la ropa, en la pluma, en la libreta, la grabadora y el papel que se utiliza para imprimir, siempre, por



Aspecto de la conferencia sustentada por el maestro Gonzalo Tassier.



todas partes, y el profesional del diseño elabora más etiquetas, que incluso él mismo tiene impregnadas. Ese es el juego en una sociedad de consumo".

Ha sido tan vertiginoso el desarrollo del diseño gráfico en México, que ni siquiera ha dado tiempo a la formulación de un código ético del profesional, señaló.

La aculturación se refleja en el diseño comercial, dijo, aunque no todo en este tipo de diseño es negativo, puesto que el 60% del diseño gráfico que se hace en el país está destinado a envases de alimentos y otros productos de consumo popular.

México es una nación pobre, en la que el diseño industrial, comercial o editorial muchas veces es un lujo contrastante con las carencias del pueblo, pero confió en que a corto plazo se distribuyan productos cuyos envases sean diseñados adecuadamente, a fin de brindar presentaciones que actualmente son asequibles a unos cuantos.

Cabe destacar que la conferencia dictada por el maestro Tassier se enmarca en el ciclo 6 décadas de la pintura en México, organizado por la UNAM, en colaboración con el INBA y la Subsecretaría de Cultura de la SEP.

Fue publicado el número 208 de "Los Universitarios"

Temas sobre política, literatura, semiología, música, cine, teatro y cultura en general, son abordados en "Los Universitarios" de marzo por distintos colaboradores, que han hecho de esta publicación un foro abierto, en el cual estudiantes y trabajadores de esta Casa de Estudios pueden externar sus inquietudes literarias.

El número 208 del periódico "Los Universitarios", correspondiente a marzo, se publicó recientemente por la DGDC, con interesantes trabajos de María Eugenia Cosío, Federico Campbell, James Joyce, José Antonio Alcaraz y Javier Sicilia, entre otros.

Texto de Humanidades dedicado a Manuel M. Ponce

El número 32 de la colección de Textos de Humanidades, publicado por la Dirección General de Difusión Cultural, contiene un ensayo de Paolo Mello sobre las investigaciones que Pablo Castellanos realizó acerca de la obra de Manuel M. Ponce, el cual se encuentra ya a la venta.

Para la elaboración del libro, Paolo Mello recopiló una serie de manuscritos y conferencias que el maestro Pablo Castellanos hizo sobre Manuel M. Ponce, hasta el año de 1973. Sobre la publicación del ensayo, Mello afirma: "como discípulo del maestro Pablo Castellanos, siento una profunda satisfacción y considero, además, un deber el publicar este ensayo. De tal modo, tenemos oportunidad de acercarnos a las valiosas aportaciones que nos ha dejado por medio de sus cuidadosas investigaciones".

Manuel M. Ponce fue compositor, intérprete, director de orquesta, pedagogo, investigador del folclor nacional, autor de escritos, crítico musical y conferencista. Este libro contiene las diferentes etapas que caracterizaron la vida del músico y que a su vez sirvieron para formar el libro.

"Escénica", número dedicado a la labor teatral de Héctor Mendoza

La Dirección General de Difusión Cultural informa que el tercer número de la revista teatral Escénica, dedicado a la actividad teatral del director Héctor Mendoza, se encuentra en circulación.

En este volumen, Escénica contiene una investigación para celebrar los treinta años de labor teatral de Héctor Mendoza.

La revista Escénica será presentada hoy a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

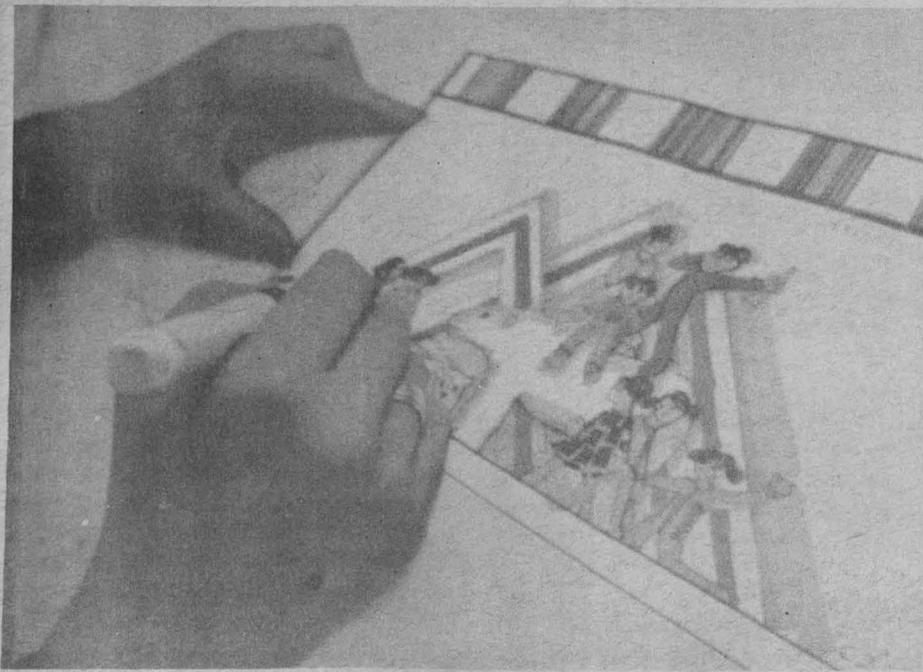
"Eurídice", en el Teatro Legaria

Como parte de la temporada de novedades, la Dirección de Actividades Teatrales de la Dirección General de Difusión Cultural anuncia el estreno de Eurídice (imágenes de una crónica inconclusa), pantomima en dos actos de creación colectiva, el cual se realizará el 29 de abril, a las 21:00 horas, en el Teatro Legaria (calzada Legaria y Lago Gran Oso) del IMSS.

Eduardo Borbolla, Rafael Degar, Carolina Padilla y Rafael Pimentel han conjuntado esfuerzos para la realización de este espectáculo, en donde se intenta ofrecer, una manera diferente de entender la pantomima, resaltando la actuación y la escenografía.

En la obra que se escenificará en el Teatro Legaria, hasta mayo, y en el Teatro de Santa Catarina, durante junio y julio, participan también: Arturo Nava, quien tuvo a su cargo la escenografía e iluminación; Luis Lombardo, quien realizó las pinturas especiales, y Eduardo Borbolla.

Las presentaciones de "Eurídice" serán de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados, a las 20:00 h, y domingos, a las 19:00 h.



Lamentable, la reconstrucción de monumentos prehispánicos

DEFICIENCIAS EN LA POLITICA OFICIAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

★ México, sin posibilidades económicas para atender las zonas arqueológicas

★ Deben hallarse al cuidado de arqueólogos capacitados y asesorados por técnicos en todas las ramas de la conservación

A pesar de la magnitud del patrimonio monumental prehispánico de México, no se cuenta con presupuesto para atender las zonas arqueológicas, por lo que algunas construcciones, únicas en su género, tal vez desaparezcan irremisiblemente, manifestó el doctor Paul Gendrop, catedrático e investigador de la Facultad de Arquitectura, al disertar sobre La conservación del patrimonio prehispánico de México.

Informó, asimismo, que sólo en el estado de Yucatán, con base en la elaboración detallada del atlas arqueológico del estado, se registraron más de

grandes teóricos en restauración prehispánica, arquitecto y antropólogo, Augusto Molina Montes, en su libro La restauración arquitectónica de edificios arqueológicos, en 1975 comenta, entre otras cosas, que al revisar los trabajos de los últimos decenios en México, no se puede menos que lamentar que la restauración de monumentos arqueológicos en el país, en vez de progresar, haya perdido terreno y normas que la rigen, a pesar del indudable progreso logrado en técnicas de excavación.

En aquel entonces, el autor aseveró



Doctor Paul Gendrop.

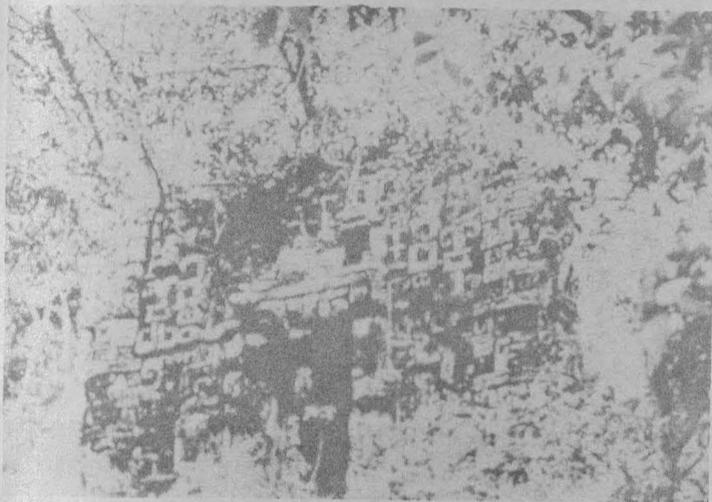
fue hecha con cemento de la marca Tolteca.

Afortunadamente, dijo el especialista, hay arqueólogos de generaciones más jóvenes plenamente conscientes de esto; es el caso del maestro Eduardo Matos Moctezuma, quien considera que desde el punto de vista de la restauración monumental se alcanzaron logros como los derivados de la Primera reunión técnica consultiva sobre restauración, efectuada en 1974 en el Museo Nacional de Antropología, donde se resolvió, de acuerdo con las normas internacionales en la materia, la obligatoriedad de la consolidación y la prohibición de la reconstrucción.

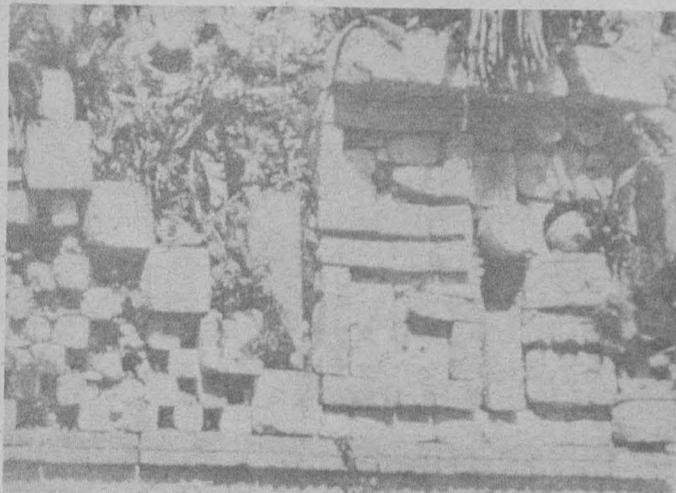
Señaló el catedrático de la Facultad de Arquitectura que después de 1968 se inició en México una revisión de la arqueología, que llevó a enfrentamientos entre quienes sustentaban una arqueología tradicional, muy apegada a la reconstrucción de edificios y por lo general careciente de un enfoque metodológico y de planteamientos teóricos definidos, y quienes buscaban nuevas alternativas para una disciplina que durante varias décadas había estado "haciendo pirámides".

Afirmó el conferenciante que la arqueología mexicana no debe tener como finalidad la reconstrucción de los monumentos prehispánicos, pese a que las autoridades en algún momento así la concibieron y justificaron con el criterio de atraer al turismo, sin importar que para ello se emplearan bloques de cemento pintados de diversos colores para dar apariencia de piedra original.

Resultado de esa actitud fue la presentación al turista nacional y extranjero de maquetas y fachadas detrás de las cuales se encuentran los montículos arquitectónicos originales derruidos. Algunos sitios representativos de esto son los de Teotihuacan, Teotenango, Comalcalco y Cholula.



Hormiguero, Campeche/Fachada principal, edificio V.



Sabache, Yucatán/Detalle mascarón.

mil 100 sitios, mientras en Campeche se efectuó un listado inicial de 800 zonas arqueológicas.

Luego de señalar que el país es privilegiado en lo que a patrimonio monumental se refiere, reconoció que, su conservación, por su gran magnitud, su conservación escapa a las posibilidades económicas de la nación.

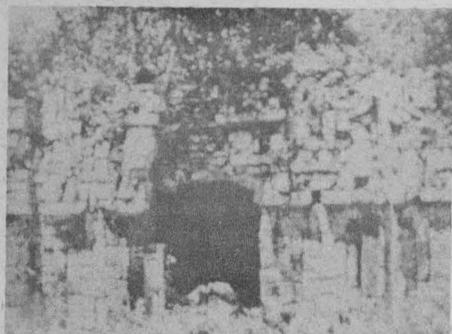
Al referirse a la política oficial sobre conservación y restauración del patrimonio arqueológico, el especialista afirmó que tiene grandes deficiencias, aunque valoró la labor que hace algunos años emprendieron algunas autoridades, así como las acciones de rescate arqueológico que en esa época fueron pioneras y hasta revolucionarias, no sólo en el Continente Americano sino en todo el mundo.

Recordó que uno de los más destacados ministros mexicanos de educación, Justo Sierra, decía en 1910, refiriéndose a las zonas arqueológicas, que "hacia ellas nos dirigimos con el plan preconcebido de no hacer monumentos nuevos con los viejos, ni de emprender ser el azote de la arqueología, sino de revelar a nosotros mismos la importancia histórica y artística de aquellos edificios. Lo que nos hemos propuesto ha sido preservar las ruinas de la destrucción y no reedificarlas, sino reconstruirlas con sus propios elementos para retardar indefinidamente, si posible fuera, su desaparición".

Asimismo, refirió que uno de los más



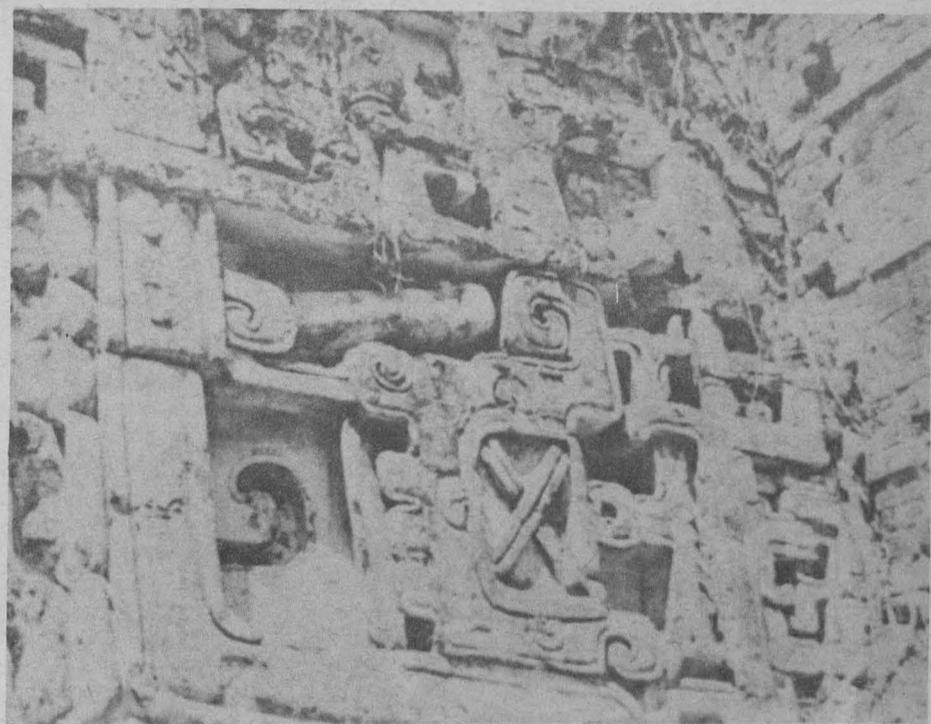
Ichpich, Yucatán/Edificio destruido en parte por un árbol.



Xkichmook, Yucatán/Restos de mascarón.

que la característica de la escuela mexicana de restauración arqueológica ha sido precisamente la reconstrucción, condenada por todos los cánones actuales, tales como la Carta Internacional de Atenas y Venecia, así como otros documentos de los cuales México ha sido firmante.

El antropólogo Molina Montes también asevera en su texto que ha proliferado la reconstrucción, a tal punto, que se puede encontrar, en ma-



Hormiguero/Detalle: fauces serpentina. Portada edificio I.

yor o en menor grado, en todas las restauraciones que se han realizado en los últimos años. Estas obras van desde la total renovación y hasta completamiento innecesarios y absurdos como el edificio "F", en Cholula.

Al respecto, el doctor Gendrop comentó que el edificio "F" recibió el apodo de "pirámide tolteca de Cholula", no porque la hubieran construido los toltecas, sino porque en más del 95 por ciento de su volumen

Ante este panorama, finalmente indicó la necesidad de que el patrimonio nacional de monumentos prehispánicos sea administrado por arqueólogos capacitados, asesorados por técnicos en todas las ramas de la conservación, y no por autoridades políticas o por arqueólogos románticos.

Las observaciones del doctor Gendrop estuvieron apoyadas por la exhibición de material fotográfico, resultado de su trabajo en diversos sitios. ■

LA "COMPOSICION AUREA", RECURSO PARA COMPRENDER LA PROPORCION DE OBRAS DE ARTE

- ★ Siempre está presente en la escultura, la arquitectura y la pintura
- ★ La cibernética, la teoría de la Gestalt y la geometría permiten a la estética constituirse en disciplina científica

El desnudo cuerpo de Apolo fue la pieza seleccionada por el maestro Melquiades Becerril, catedrático de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, para mostrar algunos aspectos relacionados con la "composición áurea" existente en obras pictóricas, arquitectónicas, grabados y publicaciones de prestigio universal.

Primeramente, explicó, la estética es una disciplina científico-matemática (o poética, según Aristóteles), encargada del estudio de la acción y de los valores naturales (aspectos plásticos del mundo real). En el siglo XVII, Newton publica sus Principios de filosofía natural... consolidando la noción abierta por Galileo de un Universo regido por leyes matemáticas que no sólo podían probarse con los recursos de la lógica, sino con el experimento objetivo.



El Doriforo de Policleto.



El Apolo de Belvedere, de Leócares.

Esta concepción del mundo, agregó, es aceptada en el campo de la física clásica, pero en su tiempo la física se estaba independizando de la filosofía. Tal hecho resulta aleccionador en el campo de las artes. A la estética se la ha considerado como una rama de la filosofía, pero la cibernética, la teoría de la Gestalt y el estudio de la geometría aportan elementos para configurar a la estética como una disciplina científica.

"Ya nadie duda de la necesidad de que exista la subdivisión armónica áurea para la correcta medición de los objetos, siendo ésta la que permite la composición armoniosa de la obra de arte", indicó el maestro Becerril.

Desde tiempos remotos, añadió, en las pinturas y esculturas de Apolo,

dios griego de los oráculos, de la medicina, de la poesía, de las artes, de los rebaños, del día y del sol, los artistas siempre han buscado la eurythmia, la combinación armoniosa de las líneas y las proporciones, es decir, la interpretación de lo que debe ser físicamente un hombre perfecto.

Por razones prácticas, al dibujar el cuerpo humano se ha considerado comparar su estatura con el número de veces que la altura de la cabeza cabe en la del cuerpo, llegando al promedio de 7½ cabezas en el "canón" de Pliceto para las estaturas promedio, hace 2,500 años.

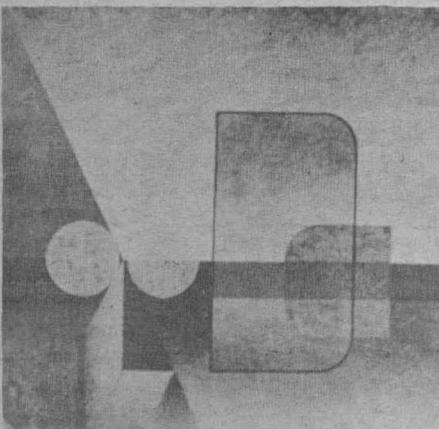
Sin embargo, Leócares, al modelar la escultura de su Apolo de Belvedere, una de las más bellas del mundo, causó escándalo al proponer una estatura heroica de 8½ cabezas.

Ya sea un cuerpo de 7½ ó de 8½ cabezas de altura, el ombligo queda en sección áurea. Así, con esta división armónica áurea, se dispone de un medio dinámico para establecer proporciones y no la acumulación inerte hasta de cabezas sobrepuestas una encima de otra.

Se refirió también el catedrático al Partenón de Atenas, que está constituido sobre un rectángulo áureo. Ese templo, dedicado a Atena Partenos y decorado por Fidias hace 2,500 años, es una construcción de estilo dórico períptero, de mármol pantélico. En sus columnas, en sus hermosos frisos, la mayoría de los cuales se encuentran en el British Museum de Londres, surge siempre el misterioso factor áureo. La sección áurea está siempre presente en la escultura, la arquitectura y la pintura. ■

En las instalaciones de la Academia de San Carlos, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, se presentan exposiciones de tres destacados artistas mexicanos: Manuel Felguérez, Alfredo Flores Richaud y Mauricio Rivera.

El pintor y escultor Manuel Felguérez exhibe su serie La superficie imaginaria, de la cual el maestro Juan García Ponce dice: "no es el resultado



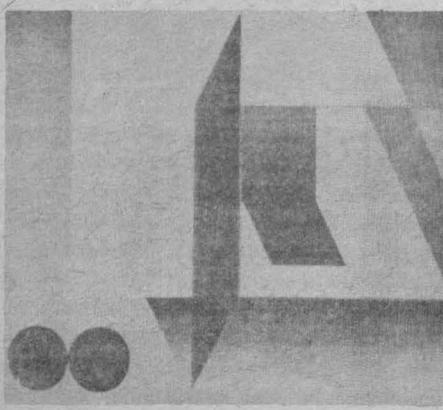
El día que murió Albers/ Manuel Felguérez.



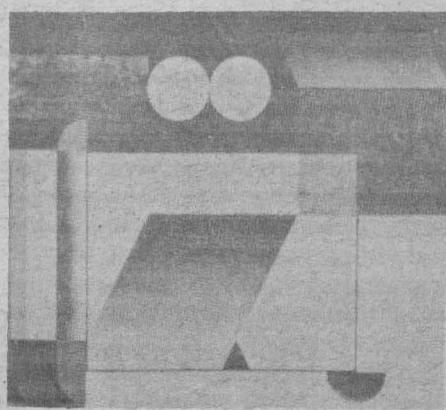
En el jardín/ Alfredo Flores Richaud.

PINTURA Y OBRA GRAFICA EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS

- ★ "La superficie imaginaria", de Manuel Felguérez; "Querido diario", de Alfredo Flores Richaud y "Solna 25", de Mauricio Rivera



Distancia al origen/ Manuel Felguérez.



Acción ritual/ Manuel Felguérez.

de un viaje lineal hacia una meta que es imposible conocer o que de hecho no existe. El arte no tiene fin. Sus vueltas y revueltas son el resultado de una búsqueda cuya propuesta es la búsqueda misma".

La vocación artística de Felguérez empezó a cristalizarse en obras desde muy joven. Viajó a Europa después de la Segunda Guerra Mundial; estudió con Zadkine el sentido de la forma; regresó a México para seguir trabajando y presentó su primera exposición de escultura; después, hace más de veinticinco años, se volvió hacia la pintura. Desde entonces trabaja alternadamente en ambas artes.

En su trayectoria profesional muestra ricas variaciones en las que se puede advertir su rompimiento con la tradicional escuela realista y post-expresionista mexicana, tanto en la pintura como en la escultura. Con esta actitud obedeció a su propia sensibilidad, la que había alimentado su imaginación creadora y excitado su conciencia de la forma durante sus años de aprendizaje en Europa y que siguió cultivando en México.

El resultado de lo anterior, de su espíritu de investigación y de su sensibilidad artística se aprecia en la exposición que ahora se presenta en la Academia de San Carlos.

"Kabala", "El centro de las formas", "Zonas intermedias", "La duda del cubo", "Intermedio en blanco", "Expansión del cuadrante", "Eudoxus", "Estímulo homogéneo", "Frecuencia de factores aislados", "Acción ritual", "Senda de cristales", y "Construcción auxiliar", son algunas de las obras que componen esta muestra.

En un marco de belleza y autenticidad

“LATINOAMERICA ES”, VALORES Y COSTUMBRES EN UN ESPECTACULO DEL LUZ, COLOR Y RITMO

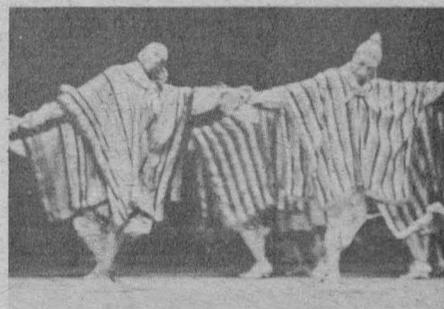
- ★ Presentación del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana en la Sala Miguel Covarrubias
- ★ Danzas autóctonas de diversas regiones de América Latina; muestra de su idiosincrasia y folclor

“Latinoamérica es”, espectáculo en el que la luz, el color y el ritmo se conjugan para ofrecer al público un cuadro que destaca por su belleza y autenticidad. El profesionalismo del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana es prueba del trabajo de investigación que el grupo realiza y el cual le ha permitido rescatar los valores y costumbres propios de cada región del país e incluso de diferentes países latinoamericanos, señaló el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural.

Al dar la bienvenida al citado ballet, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el ingeniero Galindo recordó la importancia que encierra la labor de inter-



El ingeniero Fernando Galindo, acompañado de la maestra Colombia Moya, durante la presentación del espectáculo “Latinoamérica es”.



cambio académico, científico y cultural que realizan las universidades del país, pues a través de él se beneficia y enriquece la formación de los universitarios y la población en general.

El evento, presentado en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, montado por vez primera en la Ciudad de México, responde al interés de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Veracruzana por fomentar eventos culturales que fortalezcan la idiosincrasia latina, señaló por su parte la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza de la DGDC.

El folclor de México, Paraguay, Venezuela, Bolivia, Argentina y Perú englobaron en un marco de esplendor la necesidad histórica de los pueblos de Latinoamérica por reafirmar su cultura y su hermandad. El maestro Miguel Vélez Arceo, director del grupo, presenta una serie de danzas basadas en informes directos, lo cual da una especial importancia al espectáculo.

El programa estuvo integrado por cuadros de los países antes mencionados. De México, la majestuosidad de

los indígenas de la Sierra Madre Norte, las danzas tarahumaras se ofrecen como las más puras manifestaciones autóctonas; la dulzura del folclor chiapaneco, con sus enigmáticos colores, transportó al espectador hasta esa húmeda región y le transmitió el dinamismo de sus habitantes.

De Paraguay se ofreció, en su “Pa I Zacaría y Flor de Pilar”, el símbolo es-

piritual de la raza, la voz extraña de sus bosques y de sus ríos, así como la suave armonía producida por los cantos de los pájaros y la belleza de sus mujeres; de Venezuela se brindó su máxima expresión folclórica y coreográfica, con su “Tamunangue o Son de Negros”; al llegar a Bolivia se disfrutó su “Procesión Naranja de Orán”, “El Sombrerito” y “Una Palo-

mita”, entre otros; Argentina, con su “Alazán”, “El Nochero”, “La Firmeza”, “Los Amores” y el “Extraordinario Malambo”.

“Perú negro” finalizó el programa mostrando su costa, en donde se puede encontrar la expresión musical y el misticismo del indígena, así como lo aguerrido del español y lo voluptuoso de las culturas africanas. ■



PROGRAMACION EN AM, 860 Khz.

ABRIL

Jueves 28

8:52 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano". Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
11:00 h. Revista informativa.
11:15 h. Soler. Concierto para dos órganos No. 1, en Do mayor.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:30 h. Recital de música vocal: García Lorca. Canciones populares españolas.
13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
13:30 h. Mendelssohn. Piezas breves para piano.
14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
14:30 h. Paganini. Caprichos para violín solo, Nos. del 10 al 18.



FANTASIA

La "Fantasia" puede definirse como: "Composición originada en el siglo XVI, sin característica determinada". Más adelante significó una improvisación, para órgano o clave, rica en figuraciones contrapuntísticas.

17:00 h. Análisis político. (repetición).
19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
19:15 h. Torroba. Sonatina para guitarra en La mayor.
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
21:00 h. Música clásica de la India. Messiaen. "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas martenot.
22:33 h. Retrato hablado. "Cordelia Urueta, pintora". Por Elvira García.
23:03 h. 100 años de tango (retransmisión).
23:45 h. Enesco. Rapsodia rumana No. 1, en La mayor.

7:45 h. Aportaciones universitarias. Por la Dirección General de Proyectos Académicos.
8:52 h. Galería Universitaria.
11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
11:15 h. Ponce. "Sonatina meridional", para guitarra.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Pergolesi. Concerto armónico No. 4 en Fa menor.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Liszt. Concierto para piano No. 1, en Mi bemol. Interpretación Liu Shih-kun, piano. Claville-Hicks. Sonata para arpa.
13:00 h. Schubert. Fantasia en Do mayor para violín y piano, Op. 159.
13:30 h. Hablemos de música. "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Rivier. Cinco movimientos breves, para piano.
14:00 h. Crítica de las artes-teatro. (repetición).
14:30 h. Mozart. "Serenata nocturna" en Re mayor, K. 239.
14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
17:00 h. Teatro episódico (repetición).
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
18:00 h. Haendel. Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor, Op. 4, No. 6.
19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Scriabin. Sonata para piano No. 6, Op. 62.
20:00 h. Festival Brahms 1983. Trasmisión diferida desde la Sala Nezahualcóyotl.
22:33 h. Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (siglo XIV).
23:05 h. Un momento para la música. Por Raúl López Collera.
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.

Sábado 30

7:05 h. Doce canciones del manuscrito originales de las "Cármina Burana" (siglo XIII). Beethoven. Sonata para piano No. 2 en La mayor, Op. 2, No. 2.
9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
11:15 h. Buxtehude. Fuga en Do mayor para órgano, e "In dulci jubilo", cantada para tres voces e instrumentos.
11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Rachmaninoff. "Vocalise" (versión orquestal) y "Canción georgiana" para soprano y orquesta.
12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.
12:15 h. Rimsky-Korsakov. "Skazka", cuento de hadas para orquesta. Lutoslawski. Sinfonía No. 1.
13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
13:15 h. Panorama editorial.
15:35 h. Bach. J.S. Suite (Obertura) No. 2 en Si menor, para flauta y cuerdas. Haydn, J. Sinfonía-casación en La mayor.
16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.

PROGRAMAS DIARIOS EN AM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiario de Radio UNAM.
8:45 y 22:30 h. Los universitarios hoy.
9:07 h. Cultura y ciencia internacional.

9:30 y 13:55 h. Noticiario cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
18:15 h. El francés por radio.
18:30 h. On we go.
18:45 h. Curso de alemán para principiantes.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.



CONCIERTOS EN AM

MATUTINOS

Jueves 28
9:35 h. Beethoven, Copland, Ponce y Haydn.
Viernes 29
9:35 h. Rachmaninoff, Respighi, Haydn, M. y Haydn, J.
Sábado 30
9:15 h. Stravinsky, Sibelius, Albrechtsberger y Gerhard.

VESPERTINOS

Jueves 28
15:35 h. Debussy, Schoeck y Shostakovich.
Viernes 29
15:35 h. Dvorak, Berstein, Vieuxtemps y Hartmann.
Sábado 30
13:45 h. Franck, Mozart y Bloch.

DE MEDIA NOCHE

Jueves 28
24:00 h. Holst, Milhaud y Riegger.
Sábado 30
23:15 h. Debussy, Adam, Berlioz y Jachaturiam.

DE CAMARA

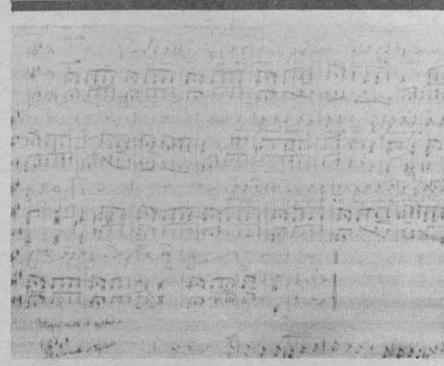
Jueves 28
17:15 h. Dvorak, Vivaldi y Mozart.

LA MUSICA HOY

Sábado 30
18:00 h. Hovhaness, Riegger y Piston.

OTROS

Sábado 30
8:45 h. Porpora y Vinci.



MUSICA ANTIGUA

Hasta hace poco predominaba la opinión de que la canción profana polifónica para coro es más antigua que la monódica. Hoy nadie comparte este criterio, desde que se reconoció que la "caccia", forma típica de la "Ars Nova" florentina del siglo XIV, había sido esencialmente un canto a solo, con acompañamiento instrumental. Se considera igualmente que las "chansons" de Dufay y Okeghem, del siglo XV, fueron interpretadas de esta manera.

HENRICH FRANZ VON BIBER

Henrich Franz Von Biber nació en Bohemia en 1644, y probablemente fue alumno de Schemelzer. Maestro de capilla del príncipe-archiduque de Salzburgo, fue el fundador de la escuela de violín de la Europa central, y perfeccionó considerablemente la técnica de este instrumento. Escribió varias óperas, música de iglesia —Sonatas del Rosario—, y sobre todo muy bellas sonatas para violín.



MAYO

Domingo 1º

- 7:05 h. Schütz. Cuatro salmos para doble coro. Nielsen. "Commotio" para órgano.
- 8:05 h. Suplemento dominical.
- 8:25 h. Vivaldi. Concierto para oboe y cuerdas en La menor, R. 463. Martin. Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y cuerdas. Rossini. "La juguetería fantástica", ballet (arreglo orquestal de Respighi).
- 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.
- 10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.
- 10:30 h. Beethoven. Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Mi mayor, BWV. 1053. Haendel. Concerto grosso Op. 3, No. 1, para alientos y cuerdas.
- 11:05 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
- 11:35 h. Beethoven. Sonata para piano No. 7 en Re mayor, Op. 10, No. 3.
- 12:00 h. Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
- 14:00 h. 100 años de tango.
- 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
- 16:05 h. Concierto en Jazz. Por Germán Palomares.
- 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Don Carlos", en cinco actos, de Giuseppe Verdi.
- 21:40 h. Schumann. "Piezas para pequeños y grandes infantes", Op. 85, para piano a cuatro manos.
- 22:00 h. Enlace con la Hora Nacional.
- 23:00 h. Festival de Radio Praga, con obras de: Berlioz, Hartmann, Rachmaninoff, Ravel y Brahms.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz.

ABRIL

Jueves 28

- 7:45 a 8:00 h. Haendel. Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4, No. 2.
- 13:00 a 15:00 h. Sibelius. "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26, y "Scaramouche", ballet-pantomima. Mozart. "Vesperae solenne de confessorum", K. 399. Beethoven. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 19. Borodin. Sinfonía No. 1 en Mi bemol.
- 18:00 a 19:00 h. Willaert. Piezas sacras para voces e instrumentos. Bach, J.S. Cantata No. 80, "Ein feste Burg ist unser Gott" (Un fuerte inmovible es nuestro Dios).
- 19:00 a 20:15 h. Chopin. Mazurkas para piano, Nos. 1-12. Vienne. Sinfonía No. 2 en Mi mayor para órgano, Op. 20.
- 20:15 a 21:05 h. Schütz. "La Pasión según San Lucas".
- 21:05 a 24:00 h. Haydn. Scherzo No. 6 en La mayor. Telemann. Veinte pequeñas fugas, dedicadas a Benedetto Marcello, y dos fugas en Si bemol mayor. Chaikovsky. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35. Bloch. "Sinfonía breve".
- 23:00 a 24:05 h. Brahms. "Un Requiem alemán", Op. 45.
- 24:05 a 1:00 h. Vivaldi. Concierto en Do mayor para órgano y orquesta. Debussy. "Suite bergamasque", para piano. Ockeghem. Canción y Misa "Fors seulement".



Viernes 29

- 7:45 a 8:00 h. Beethoven. Sonata para piano No. 6 en Fa mayor, Op. 10, No. 2.
- 13:00 a 15:00 h. Turina. "Danzas fantásticas", para orquesta. Stravinsky. "Pulcinella", suite. Dvorak. "La rueda de oro", poema sinfónico. Paganini. Concierto para violín y orquesta No. 4, en Re menor. Bizet. Sinfonía en Do mayor.
- 18:00 a 19:00 h. Bach, J.S. Suite para cello solo No. 6 en Re mayor. Chopin. Mazurkas para piano, Nos. 13-21.
- 19:00 a 20:00 h. Haendel. "Música de los juegos acuáticos" (suite No. 1). Capuzzi. Concierto para contrabajo y orquesta en Re mayor. Holzbauer. Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 3, No. 3.
- 20:00 a 22:00 h. Estaciones enlazadas.
- 22:00 a 23:00 h. Conciertos de la Deutsche Welle con obras de: Hummel. Dittersdorf, Haydn y Krommer.
- 23:00 a 23:15 h. Mozart. Cuarteto No. 8 en Fa mayor, K. 168.
- 23:15 a 24:00 h. Brahms. Sonata para dos pianos en Fa menor, Op. 34a.

- 24:00 a 1:00 h. Praetorius. Danzas de "Terpsicore". Cantos del Antifonario Mozárabe (España, siglo IX). Debussy. "Estampas" para piano.



Sábado 30

- 13:00 a 15:00 h. Blacher. Música concertante para orquesta, Op. 10. Moscheles. Concierto para piano y orquesta en Sol menor, Op. 58. Clementi. Sinfonía No. 2 en Re mayor. Halffter. "Tres sonatas de Soler", para orquesta. Korngold. Concierto para violín en Re mayor, Op. 35. Rousset. Sinfonía No. 3 en Sol menor, Op. 42.
- 18:00 a 19:15 h. Bach, J.S. "El clave bien temperado", Libro II, preludios y fugas Nos. 9-12. Schumann. "Kreisleriana", Op. 16, para piano. Haendel. Tema y variaciones para arpa en Sol menor. Spohr. Variaciones para arpa, Op. 36.
- 19:15 a 19:45 h. Mozart. Concierto para flauta No. 1 en Sol mayor, K. 313.
- 19:45 a 20:15 h. Mozart. Divertimento para trío de alientos No. 2 en Si bemol mayor, K. 229, y Cuarteto No. 12 en Si bemol mayor, K. 172.
- 20:15 a 21:00 h. Bernstein. Sinfonía No. 3 "Kaddish".
- 21:00 a 22:00 h. Chopin. Cuatro baladas para piano y "Tres nuevos estudios", Op. póstumo. De Falla. "Siete canciones populares españolas".
- 22:00 a 23:00 h. Vivaldi. Concierto para cuatro violines y cello obligado en Fa mayor, No. 7 de "L'estro armónico". Hertel. Concierto para trompeta y cuerdas en Mi bemol mayor. Purcell. Música para obras teatrales. Haydn. Sinfonía No. 26 en Re menor, "Lamentación".
- 23:00 a 24:00 h. Kodaly. Piezas para piano, Op. 11 Nos. 1, 2, 3, 5 y 6. Milhaud. Sinfonía coral "Pacem in terris", sobre textos de la Enciclica de Juan XXIII.
- 24:00 a 1:00 h. "Música popular rusa". Beethoven. Allegro y minué para dos flautas en Sol mayor y Quinteto para oboe, tres cornos y fagot en Mi bemol mayor (fragmento). Hadzidakis. "Para una pequeña concha marina" (1948).

PROGRAMAS DIARIOS EN FM

- 7:00 h. Presentación.
- 7:05 h. El francés por radio.
- 7:15 h. On we go.
- 7:30 h. Curso de alemán para principiantes.

APORTACIONES UNIVERSITARIAS



La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar, los lunes y viernes, a las 7:45 horas, el programa Aportaciones Universitarias, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

ABRIL

Viernes 29: doctor Emilio Rosenblueth.

MAYO

- Lunes 2: doctor Guillermo Soberón.
- Viernes 6: doctor Jaime Mora Celis.
- Lunes 9: doctor Octavio Paz.



Ubicada en Boquillas del Carmen, Coahuila

Escalar una pared de 300 metros de altura, objetivo de montañistas de la ENEP Iztacala

Con objeto de realizar un campamento y explorar una ruta para escalar una pared de 300 metros de altura, el miércoles pasado partió un grupo de montañistas de la ENEP Iztacala con destino al poblado Boquillas del Carmen, en el estado de Coahuila.

Los montañistas universitarios permanecerán ocho días en ese lugar y buscarán un punto idóneo para atacar un monte localizado ahí. Esta será la primera vez que un grupo mexicano de alta montaña busque conquistar esa pared, pues hasta el momento sólo la han escalado equipos norteamericanos.

El regreso del equipo de la ENEP Iztacala está previsto para el primero de mayo. El plan, dividido en dos jornadas de 4 días cada una, incluye hasta Boquillas del Carmen por la ruta siguiente: México, Saltillo, Monclova, Salinas, Melchor Muzquiz, la Babia, la Cuesta y, finalmente, Boquillas del Carmen. La distancia a recorrer es de 1,700 kilómetros.

El viaje lo harán profesores y alumnos de la ENEP Iztacala que se encuentran al término del curso básico de montañismo, y el ascenso será el examen que permita evaluar su nivel de aprovechamiento. Quienes aprueben esta evaluación podrán pasar a la siguiente etapa, la media montaña, para llegar después a la de alta montaña con escalada en roca y nieve.

Antes de este viaje, los montañistas se prepararon en el Ajusco, el Iztaccíhuatl, el Popocatepetl y las Lagunas de Zempoala, con el objetivo de aplicar la teoría a la práctica, así como



conocer y superar algunos de los problemas a los que se enfrentarán al final de su curso.

El equipo está formado por los profesores Noé Delgado (entrenador en jefe) y José de la Cruz, así como por los estudiantes Alicia Rangel y Miguel Angel Leal (Biología), David Cuervo (Medicina) y Gerardo Ramírez (Psicología).

De educación media superior

UNAM, primer lugar del V Campeonato de Lucha Nacional Estudiantil

La escuadra representativa de la UNAM obtuvo el primer lugar por equipos en las modalidades libre y grecorromana, del V Campeonato de Lucha Nacional Estudiantil de Educación Media Superior, efectuado en el gimnasio de la Vocacional 4.

El representativo puma participó con 127 elementos y enfrentó a luchadores del Instituto Politécnico Nacional, Escuela Normal Superior y Universidad Autónoma de Puebla. Tomaron parte en la competencia un total de 200 gladiadores.

El conjunto auriazul se destacó por su agresividad y técnica. Los luchadores más sobresalientes fueron Guillermo Díaz, de la Preparatoria 5, seleccionado nacional, quien logró los primeros lugares en las especialidades libre y grecorromana, en la categoría de 90 kilogramos.

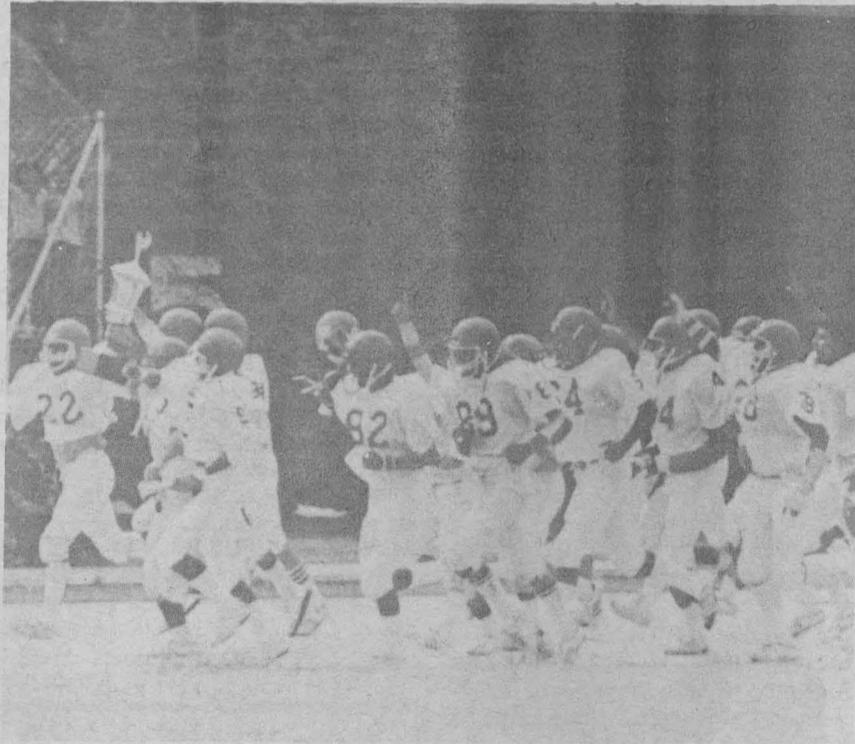
Adrián Ponce, también de la Preparatoria 5, conquistó el primer sitio en grecorromana y 3o. en libre, en la categoría de 57 kilogramos.

La competencia fue organizada por el arquitecto Manuel Andrade y avalada por el profesor Alfonso Loarca, titular de la Federación Mexicana de Lucha, quien resaltó el hecho de que existan más de mil deportistas que practican la lucha en la UNAM. Señaló que este deporte, en la UNAM, no se practica solo en las preparatorias 1, 3 y 6, además de la ENEP Acatlán.

Se espera, agregó, una gran actividad en el próximo mes para los luchadores universitarios, ya que participarán en el Campeonato Nacional de Tercera Fuerza, a celebrarse los días 30 de abril y 1o. de mayo en el gimnasio de la Vocacional 7 y en el CDOM; en el Campeonato Nacional de Segunda Fuerza "Doctor Amado Torres", que se efectuará el 7 de mayo; el Campeonato Nacional de Educación Superior en la Preparatoria 2, el 14 de mayo y, finalmente, la actividad en ese mes culminará el 22 de mayo, con el Campeonato Infantil de Segunda Fuerza, que se verificará en Jalapa, Veracruz.

De la ONEFA

Aguilas y Vietnamitas, campeones de categoría Intermedia



Los equipos Aguilas y Vietnamitas, ambos de la Organización Aguilas Reales, se coronaron en las conferencias "A" y "AA", respectivamente, dentro de la categoría Intermedia de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Vietnamitas, de la Preparatoria 9, dio cuenta de Guerreros, también de la UNAM, con marcador de 21 puntos a cero, el sábado 23 del presente mes, en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria.

Si la ofensiva de la Preparatoria 9 no anotó un mayor número de puntos, se debió a que la defensiva de Guerreros dio su mejor esfuerzo para detenerlos. Cuando mejor lució la defensiva de los preparatorianos fue al anotar, en un regreso de patada de 50 yardas, seis puntos por conducto de Víctor Hugo Olivares, tackle. Los tres puntos extras fueron logrados por Jorge Sandoval.

El equipo Vietnamitas se adjudicó así la corona de la conferencia "AA" de la Categoría Intermedia. El año anterior fue campeón dentro de la Categoría Media Superior. Con éste, obtiene su tercer título consecutivo.

Por su parte, Aguilas obtuvo el título de la conferencia "A" de Categoría Intermedia, aunque su último encuentro no se llevó a cabo pues los Búfalos, también de la UNAM, llevaban, al igual que ellos, camisetas de color blanco, por lo que, al no distinguirse unos jugadores de otros, y de acuerdo al reglamento de la ONEFA, el partido no se efectuó.

A pesar de lo anterior, para Aguilas significaba sólo un encuentro más, pues a ese partido llegaron en calidad de invictos, únicos de la conferencia, y aún con una derrota la corona les pertenecía.

El profesor Miguel Angel Mesa Carrillo, presidente de la ONEFA, entregó el trofeo correspondiente al equipo de Aguilas y los felicitó por la campaña que realizaron durante esta Temporada de Primavera de fútbol americano.

Resultados de la última jornada:

Conferencia "A"

Aguilas	Búfalos	(no se llevó a cabo)
Pieles Rojas	Ola Verde	13
Toros Salvajes	Lobos Plateados	6
Osos	Cheyenes	14

Conferencia "AA"

Vietnamitas	21	Guerreros	0
Halcones	17	Ranas Salvajes	7
Mastines	9	Aguilas (IPN)	7
Potros Salvajes	6	Sheetas	0

Finalizó el Campeonato Nacional de Primera Fuerza de Clavados

El equipo representativo de la UNAM tomó parte en el **Campeonato Nacional de Primera Fuerza de Clavados**, organizado por la Federación Mexicana de Natación, los días 14, 15, 16 y 17 de abril, en la Unidad "Morelos" del IMSS.

En trampolín de 1 metro, Irma González y Socorro Vega obtuvieron el sexto y octavo lugares, respectivamente, con 289.82 y 244.08. En la rama varonil, Héctor Martínez, Gabriel Morales, Carlos Fernández, Alejandro Talavera, Enrique Robles y Gregorio Sánchez conquistaron los lugares 13°, 16°, 17°, 20°, 21°, y 22°, en ese orden.

En trampolín de tres metros, rama femenil, Socorro Vega obtuvo el 17° lugar e Irma González el 8° con 283.45 y 279.40, respectivamente. En varones, Carlos Fernández obtuvo el

16° sitio, Héctor Martínez el 19°, Alejandro Talavera el 22° y Gregorio Sánchez el 23° lugar.

En plataforma de diez metros, mujeres, Socorro Vega se colocó en 6° lugar, con 231.50, e Irma Gabriela González en 8° con 216.45 puntos. Mientras que en varonil, Héctor Martínez obtuvo el 10° con 377.55, y Carlos Fernández el 11° con 329.95.

El campeonato fue dominado por los clavadistas del IMSS; participaron 28 deportistas de tres clubes: UNAM, IMSS y Alberca Olímpica "Francisco Márquez".

Bertha Baraldi, entrenadora del conjunto puma, señaló que la Asociación de Natación de la UNAM organizará el **Campeonato Nacional Estudiantil**, a principios de junio, en la Alberca Olímpica "Francisco Márquez". ■

En el Nacional Estudiantil de Fútbol

ENEP Aragón 1-IPN Guinda 1

Empate a un gol fue el resultado del encuentro de fútbol soccer sostenido por las escuadras del IPN Guinda y la ENEP Aragón, el pasado 23 de abril, en el estadio del plantel universitario.

En el minuto 35 de la primera mitad del partido, Miguel Elías, extremo derecho del conjunto politécnico, burló la marca personal de dos defensas universitarios y se coló por el centro para rematar el pase de Enrique Romero, anotando el primer gol del partido.

Al iniciar la segunda parte del juego, los integrantes del conjunto de la ENEP Aragón dieron muestras de dominio mediante continuos avances y tiros a la portería del IPN Guinda.

En el minuto 15, el universitario Sergio Hernández centró el balón desde el extremo izquierdo rumbo al área chica del IPN, para que desde atrás penetrara velozmente su defensa lateral derecho, Esteban García Nava, y cruzara el remate con un cabezazo para anotar el gol del empate.

Al término del encuentro, Esteban Ramírez, entrenador de la escuadra de la ENEP Aragón, dijo que en adelante no se pueden dar el lujo de regalar puntos que deben estar a su favor. Concretó que preparará mejor física y mentalmente a sus pupilos para no perder un solo punto en lo que resta de la segunda vuelta del **Campeonato Nacional Estudiantil Superior de 1983**. ■

Obtuvo tres medallas

Destacada actuación de la UNAM en la "Regata de Primavera"

No obstante conseguir tres medallas (una de plata y dos de bronce), la participación de la UNAM en la **Regata de Primavera** fue positiva, ya que con solamente seis competidores se brindó una buena actuación y cuatro de ellos mejoraron sus respectivas marcas", indicó Alberto Flámand, entrenador universitario, al concluir la tradicional regata en la Pista Olímpica "Virgilio Uribe", de Cuernavaca, Xochimilco.

La competencia (organizada por la Federación Mexicana de Canotaje), comprendió 16 pruebas en diferentes categorías, en las cuales los representantes pumas consiguieron: medalla

de plata, en **Kayak-1 para principiantes**, por Vicente Méndez de la Paz, y dos de bronce, en **Kayak-1 junior y juvenil "D"**, por Carlos Montoya.

Otros universitarios que participaron en la regata, fueron: Tzitzil Domínguez, 4o. lugar en **Kayak-1 Junior**; y Nelly Sánchez, 5o., en **Kayak-1 Infantil "B"**. Hay que señalar que en la prueba estelar, **Kayak-2 Senior varonil**, el puma Carlos Montoya y Adrián Torresvalle, del Club Canauhtli, consiguieron el cuarto lugar.

El evento reunió un total de 120 competidores, quienes representaron a los equipos UNAM, Canauhtli, España, Zirán, Marina y Michoacán. ■

Ciclo 1983-1984

En marcha el Campeonato Universitario de Fútbol Soccer



Aspecto de la inauguración del Campeonato.

El pasado 22 de abril se puso en marcha el **Campeonato Universitario de Fútbol Soccer, Ciclo Escolar 1983-1984**, con la participación de 480 alumnos de los 14 planteles de educación media superior de la UNAM. La ceremonia de inauguración se llevó a cabo en el Frontón Cerrado de CU, y en ella el profesor Cuauhtémoc Contreras, coordinador de Actividades Deportivas de la ENP, alentó a los equipos participantes a entregar su mejor esfuerzo en una competencia que se ha caracterizado por ese alto espíritu deportivo.

Durante el evento, se hizo entrega de los trofeos obtenidos por el equipo representativo de la Universidad al profesor José Luis López León, en representación del profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, el cual estuvo acompañado por el profesor Izedt Caneda, coordinador de Actividades Deportivas de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los trofeos fueron ganados en diversos campeonatos nacionales y durante la participación del equipo puma en la Liga Española.

Los resultados de la primera jornada fueron:

GRUPO "A"

Preparatoria No. 1	Vs.	Preparatoria No. 5	(3)-(3)
Preparatoria No. 3	Vs.	C.C.H. Oriente	(2)-(0)
Preparatoria No. 6	Vs.	C.C.H. Azcapotzalco	(5)-(2)
Preparatoria No. 8	Vs.	Preparatoria No. 9	(1)-(2)
C.C.H. Naucalpan	Vs.	Preparatoria No. 4	(3)-(3)
C.C.H. Vallejo	Vs.	Preparatoria No. 7	(2)-(2)

Grupo "B"

C.C.H. Sur	Vs.	Preparatoria No. 5	(0)-(2)
Preparatoria No. 2	Vs.	C.C.H. Oriente	(3)-(1)
Preparatoria No. 6	Vs.	C.C.H. Azcapotzalco	(4)-(1)
Preparatoria No. 8	Vs.	Preparatoria No. 9	(3)-(1)
C.C.H. Naucalpan	Vs.	Preparatoria No. 4	(2)-(2)
C.C.H. Vallejo	Vs.	Preparatoria No. 7	(2)-(4)



El puma Carlos Montoya, ganador de dos medallas de bronce en la Regata de Primavera.

CATEDRA EXTRAORDINARIA...

→ 1

Con esta Cátedra Extraordinaria, destacó, se rinde homenaje a un gran universitario, el doctor Alejandro Medina, cuya obra será perpetuada a través de la participación de muy distinguidos profesionistas nacionales e internacionales.

A su vez, el doctor José Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, mencionó que la citada Cátedra Extraordinaria permitirá invitar a investigadores y profesores de reconocido prestigio mundial a participar en los programas de las áreas de computación que se desarrollen en la UNAM.

De igual forma destacó que en la sesión del 16 de diciembre de 1982 del Comité Técnico del Centro Universitario de Profesores Visitantes, del cual es Director, se presentó por parte del PUC y de otras tres dependencias universitarias la propuesta de creación de la Cátedra Extraordinaria mencionada, la cual contó con el apoyo del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica, lo que demuestra la repercusión que ha tenido la labor del doctor Medina Meléndez en el ámbito científico universitario.

Posteriormente, el doctor Berruecos destacó que el Centro Universitario de Profesores Visitantes, como un homenaje a la obra del doctor Alejandro Medina, ha publicado su tesis docto-

ral, uno de los importantes trabajos de tan connotado científico que hasta hace poco se encontraba inédito.

Más adelante, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del PUC, mencionó que en la década de los años 60 el doctor Medina inició la formación de recursos humanos en cómputo, propiciando la transformación radical en dicha área. Con su visión universalista preparó grupos de estudiantes que más tarde serían los que imprimieran cambios en ese campo, tanto en la Universidad como en los sectores público y privado.

Mencionó que la mayoría de las instalaciones de cómputo surgidas durante esa década estuvieron ligadas, de una u otra forma, a lo que fue el Centro de Cálculo Electrónico de la Universidad.

Asimismo, señaló que esa época resultó particularmente importante en el desarrollo de coloquios y seminarios; surgió entonces la idea del Programa de Profesores Visitantes en la Universidad. Destacó las visitas de un conjunto de profesores, como Berger, Glushkoff, Korn, Machol, Bar Hiller, Rabin, Wirth, Rappoport, Zemanek y otros, quienes constituyen un grupo muy destacado de investigadores en el ámbito de la computación y que son pioneros en algunas de las áreas que actualmente tienen gran importancia y actualidad.

Hablar del doctor Medina no es ta-

rea sencilla, ya que su versátil personalidad lo llevó a investigar en áreas tan diferentes como la ingeniería, química, matemáticas, física, lingüística, música, historia, cibernética, computación y otras, lo que le permitió innovar y renovar en varios campos de la ciencia en México, apuntó.

De igual forma, el Director del PUC asentó que las actividades del doctor Medina Meléndez no sólo elevaron el nivel académico de la Universidad, sino que también impulsaron la transformación de la ciencia en el país.

Más adelante, al referirse a la importancia de la computación en el entorno universitario y nacional, el ingeniero Gil Mendieta aseguró que la computadora es, sin lugar a dudas, uno de los inventos más trascendentes de la historia humana, aunado al tremendo desarrollo de la microelectrónica, que ha impactado todas las actividades del ser humano y el campo de las telecomunicaciones. "En sus 36 años de existencia la computadora ha revolucionado la manera de concebir la mayoría de los quehaceres y es indudable que el desarrollo económico de un país incluye implícitamente a la computadora".

Así, explicó que la Universidad, atenta a dicho desarrollo, tiene varias dependencias que aportan soluciones a las demandas de cómputo, tanto en servicios como en docencia e investigación. Algunas de esas dependencias son: Facultad de Ingeniería, ENEP Acatlán, ENEP Aragón, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Apli-

cadadas y en Sistemas; Centro de Instrumentos y el propio PUC.

Añadió que la creación del Programa Universitario de Cómputo es una demostración fehaciente del interés de las autoridades universitarias por mantener un alto nivel en este campo.

En este orden de ideas, dijo que la Universidad ha decidido vincularse con el sector productivo mediante proyectos conjuntos que llevan a la terminación de dispositivos y desarrollo de sistemas y programas con aquellos proveedores de equipo interesados en este tipo de acciones.

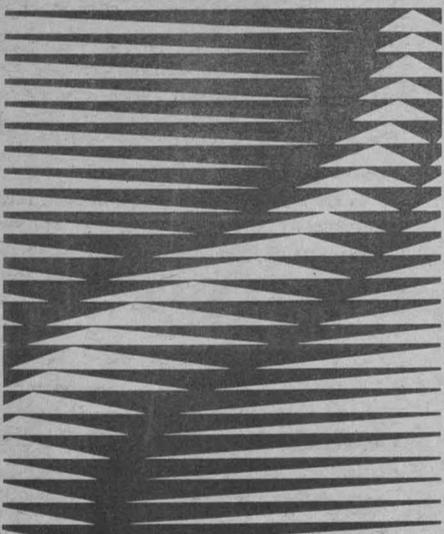
Por último, el ingeniero Gil Mendieta destacó que el programa universitario bajo su dirección no habría podido llegar a un grado de desarrollo semejante sin la labor entusiasta, decidida y de alto nivel académico que desarrolló el doctor Alejandro Medina Meléndez desde sus cátedras y en sus investigaciones.

Por su parte, los doctores Enrique Prieto Calderón y Leopoldo García Colín, catedráticos de la Facultad de Ciencias, al efectuar una semblanza del doctor Alejandro Medina señalaron que con la Cátedra Extraordinaria que lleva su nombre la Universidad convierte a tan destacado científico en ejemplo de esfuerzo y dedicación a la ciencia.

Mencionaron que el legado del doctor Medina a la ciencia y tecnología de México fue muy extenso y variado, por lo que constituye un orgullo y satisfacción para sus alumnos y colaboradores el hecho de que la Universidad le brinde este homenaje. ■

Exposición de libros

ECONOMIA PARA UNIVERSITARIOS



Las divisiones de Estudios de Posgrado de la facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Economía, de la UNAM, en coordinación con el Consejo Británico, presentan la exposición de libros denominada *Economía para universitarios*, los días 2, 3 y 4 de mayo. La muestra estará instalada en la División de Estudios de Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales (Unidad de Posgrado, 2o. piso, antiguo edificio Facultad de Ciencias), de 10:00 a 14:00 horas.

JUAN JOSE GURROLA PRESENTA "LA TROVA DE EL SANCHEZ"

Juan José Gurrola presentará al cantante José Arellano, en el espectáculo que tituló "La Trova de el Sánchez", mañana 29 de abril, a las 20:30 horas en la Sala Carlos Chávez, del Centro Cultural Universitario.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

SISTEMA DE TIENDAS UNAM

AVISO

A nuestra estimable clientela se les informa que los próximos días 5 y 10 de mayo las tiendas darán servicio en su horario normal, de 10:00 a 20:00 horas.

Atentamente

LA GERENCIA GENERAL

Filmoteca UNAM

PROGRAMACION

La Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a las proyecciones que tendrán lugar en la Sala Cinematográfica Fósforo, ubicada en San Ildefonso No. 43, Centro.

CICLOS:

Ciclo Ingmar Bergman
El puerto, 1948. Viernes 29, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo Tarzán
Tarzán y su compañera, 1934, de Jack Conway. Sábado 30, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Tarzán, el hombre mono, 1932, de W.S. Van Dyke. Domingo 1o. de mayo, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo Cine Europeo
Los indiferentes, Italia, 1963, de Francesco Maselli. Lunes 2, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

REUNION NACIONAL...

→ 1

Durante el acto, el licenciado Béjar Navarro destacó la convicción de servicio hacia la sociedad que ha caracterizado al IJJ, en este caso abocándose a una problemática tan compleja como es la que representa la pesca, actividad económica vital para el país.

Asimismo, ante el licenciado Pedro Ojeda Paullada, secretario de Pesca, el investigador Rodríguez Lozano, aseguró que es necesario que la legislación pesquera se actualice para incorporar las transformaciones realizadas tanto en el ámbito interno como internacional.

La legislación pesquera, añadió, debe ser contemplada como un cuerpo jurídico, que no sólo regule la conducta de los hombres que intervienen en esta actividad, sino también, y primordialmente, el ordenamiento a través del cual se realicen los postulados de justicia y cambios sociales. De esta forma debe ser un factor que contribuya en mayor medida al logro de los objetivos nacionales: proporcionar alimentos, crear empleos y generar divisas.

En México la pesca estuvo orientada hacia el mercado externo, y sólo recientemente se le ha reorientado a cubrir las necesidades internas; debido a la crisis que padece el país, pero principalmente los habitantes de bajos ingresos, exige la multiplicación de esfuerzos para lograr que los recursos

pesqueros dejen de ser artículos de lujo y estén al alcance de las mayorías.

Las épocas de crisis permiten tomar decisiones audaces y medidas extraordinarias, por tal motivo el derecho pesquero deberá desarrollar nuevas dimensiones y regular con nuevos conceptos los viejos y novedosos problemas de la actividad pesquera, comentó.

El licenciado Rodríguez Lozano, quien habló a nombre de los ponentes de dicho evento, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, la Secretaría de Pesca y la Academia Internacional de Derecho Pesquero, consideró que la ley pesquera debe propiciar el crecimiento integral del sector pesquero, aumentar la capacidad de la planta industrial en la misma medida que la de captura, además que será necesario fortalecer el control del sector paraestatal sobre los productos marinos, con el objeto de impedir la especulación, encarecimiento y concentración de las especies marinas en "manos privadas".

Por otra parte, reveló que la acuicultura se encuentra prácticamente en un periodo artesanal, por lo cual es urgente estimularla en forma intensa, poniéndose énfasis en la incorporación a la ley de las organizaciones de acuicultores para que logren tener acceso a los créditos otorgados por la Banca nacional. ■

PRESTAMOS

A CORTO

PLAZO

DEL ISSSTE

La Dirección General de Personal informa que la recepción de solicitudes de préstamos a corto plazo que otorga el ISSSTE, será hasta el día de mañana, y la entrega de cheques de acuerdo con la fecha estipulada en la ficha de cobro.

Lo anterior, debido al periodo de vacaciones del instituto, reanudándose las labores en junio.

Finalmente, informó que el programa culminará con una remodelación de sistemas y procedimientos académico-administrativos que constituyen los cimientos de la actividad universitaria: programa cuya garantía radica en la capacidad de autocrítica e imaginación productiva, porque una vez instalado el mecanismo de retroalimentación informativa, se convierte en evaluación constante de las actividades que se realizan. ■

Por considerarlo de interés para la comunidad universitaria, a continuación se reproduce la ponencia del CP Rodolfo Coeto Mota intitulada "Algunas ideas sobre administración universitaria".

En términos tan amplios que nos permitan movernos con libertad en el tema, podríamos entender a la administración como un área del conocimiento humano cuyo objeto de estudio es el fenómeno de la organización. Como consecuencia de su quehacer, la administración ha desarrollado un conjunto de técnicas que tienen como objetivo el que las organizaciones alcancen sus propósitos con una eficiente utilización de los recursos. Es deseable que paralelamente a esta búsqueda de la eficiencia, se analicen los objetivos por alcanzar, a la luz de las necesidades de desarrollo general de la sociedad en que se encuentra la organización.

Lo anterior permitiría diseñar y sostener un clima adecuado dentro de la organización, que posibilite el lograr los objetivos a través de un esfuerzo general organizado y coordinado.

Esto nos lleva a la reflexión de que no puede concebirse la administración como una serie de eventos aislados mediante los cuales se implantan diversos procedimientos, sino como un proceso continuo que, a través de las fases de planeación, organización, dirección, coordinación y evaluación, nos permita clasificar y aplicar, bajo un esquema lógico y probado, los conocimientos teóricos y prácticos que se tienen de esta disciplina.

Administración universitaria

En nuestra Institución tenemos como funciones sustantivas: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura; éstas fueron definidas con precisión por los legisladores del H. Congreso de la Unión, y se encuentran descritas en el artículo 10. de nuestra Ley Orgánica.

Como consecuencia de lo anterior, se concibe a la función administrativa como de apoyo, el cual debe posibilitar el logro de las funciones sustantivas en forma cada vez más eficiente y consciente; en otras palabras, la administración está subordinada a lo académico, ubicándose así en una posición que le da el marco de referencia para tomar su importancia adecuada y su verdadero sentido de servicio.

Es importante subrayar el hecho de que el modelo de la Universidad Nacional Autónoma de México corresponde a ciertas condiciones de tiempo y espacio: los elementos que la conforman, el país al que pertenece e incluso el mundo y, por lo tanto, no puede ser ajena a las contradicciones de las diversas fuerzas que se dan en estos tres ámbitos. Sin embargo, esto no quiere decir que sea producto exclusivo de su

circunstancia, por el contrario, la UNAM es una corporación pública con plena capacidad jurídica y tiene fines muy precisos, mismos que justifican su función y su autonomía.

Con fundamento en sus principales ordenamientos, la Ley Orgánica y el Estatuto General, es que surge la Administración Universitaria, entendida como el Derecho de la Institución para organizarse como mejor lo estime, con el objeto de cumplir con los fines que le han sido asignados. En consecuencia, dentro de este concepto quedan englobadas no sólo las atribuciones del Rector y del Patronato Universitario a este respecto, sino también las reservadas a las facultades, escuelas e institutos. Como una derivación de lo anterior, podemos hablar de una administración de la docencia, de la investigación, de la extensión de la cultura y de la administración misma.

Para poder atender adecuadamente las variadas facetas que nos presenta la problemática de la Universidad en su presente situación, conformada por 159 dependencias con instalaciones diseminadas en toda la República, incluyendo dos buques oceanográficos e instalaciones en la ciudad de San Antonio, Texas, se requiere enfrentar complejos problemas administrativos que se ven alimentados por dos vertientes: el incremento cuantitativo de los servicios que proporciona a la sociedad y la inevitable interrelación entre ellos, lo cual genera estrangulamientos en lo que debiera ser un flujo uniforme.

Para contender con esta compleja problemática, el subsistema administrativo y financiero de la Universidad, a cargo del Secretario General Administrativo, se encuentra estructurado de la siguiente manera:

La Secretaría General Administrativa misma, cuyo objetivo es el de colaborar con el Rector en la organización, dirección y control de los servicios administrativos y auxiliares de la Universidad, proponiendo las medidas pertinentes para el mejor funcionamiento de los mismos.

Esta se integra con las direcciones generales de: Actividades Deportivas y Recreativas; Estudios Administrativos; Obras; Personal; Presupuesto por Programas; Proveeduría; Servicios Auxiliares; Servicios Médicos; la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos; la Comisión de Estudios de Costos Académicos; las Tiendas de Autoservicio UNAM, y la Dirección de Cómputo para la Administración Central.

A través de estas áreas operativas, la administración apoya la gran diversidad y magnitud de las actividades que realiza la Universidad, lo que necesariamente requiere de una infraestructura acorde a esta dimensión.

La tarea de los administradores consiste en propiciar y apoyar a los académicos en sus requerimientos de recursos humanos, financieros y materiales, y de los servicios necesarios, así como en su eficiente utilización, con la finalidad de que las actividades académicas se logren adecuadamente, alcanzándose de esta manera los objetivos generales de la Institución.

El administrador universitario está obligado permanentemente a elevar su eficacia, manteniéndose al día en los adelantos de la teoría y técnicas administrativas y estableciendo canales de comunicación fluidos con los demás miembros de la comunidad uni-

versitaria, para desarrollar la sensibilidad adecuada acerca del contexto universitario. Si logra ésto, estará cumpliendo satisfactoriamente con su responsabilidad, acrecentando su importancia en la medida que de manera ágil y flexible apoye las tareas docentes, de investigación o de extensión de la Universidad, para que así ésta participe en el desarrollo integral del país, al tener la capacidad de desarrollarse a sí misma. Además, esto favorece la realización no sólo de lo cotidiano, sino también de aquellas tareas que le permitan superarse a través de la autoevaluación y del desarrollo de nuevas actividades.

Una duda, que normalmente asalta cuando se hace esta serie de reflexiones, es aquella sobre la delimitación precisa entre lo académico y lo administrativo. No aceptamos que exista una separación entre ambos sectores, existen, sí, grandes zonas donde se traslapan éstos, haciendo muy difícil una disección clara. Quienes tienen la responsabilidad de llevar a cabo programas académicos, necesariamente adquieren la ineludible responsabilidad de administrar los recursos asignados a dichos programas, y sería un error delegar esa responsabilidad; lo que se debe hacer es coparticipar en ella.

No consideramos que exista un divorcio entre estos sectores, y menos una contradicción entre los planes académicos y los administrativos o entre la administración que realizan las dependencias y la que lleva a cabo la administración central. Esto se evita mediante la participación del personal académico en el diseño de los enlaces que se establecen entre los diferentes sectores, propiciando el que exista una adecuada proporción de responsabilidades y derechos, y una acción coordinada entre dichos sectores que genera la fluidez que se necesita en la realización de las acciones.

Creemos conveniente subrayar la responsabilidad que todo miembro del personal académico tiene en la deter-

minación de los planes y programas de trabajo específicos.

Atendiendo a este orden de ideas, consideramos que la Administración Universitaria debe estar estrechamente vinculada al resto de las actividades universitarias y que no deben verse éstas como actividades separadas.

Instrumental

Administrar implica hacer las cosas mediante la gente y con ella, manejando para esto recursos financieros y materiales.

Hay ciertas herramientas que consideramos nos pueden permitir una adecuada administración universitaria y que son empleadas por las diferentes áreas operativas de la administración. Algunos de estos instrumentos son: la técnica del presupuesto por programas, los sistemas de información administrativa, los programas de capacitación para los recursos humanos, la automatización electrónica de los procesos, la precisión de instrumentos jurídicos que regulan el trabajo universitario y los instrumentos que nos permiten optimizar la utilización de los equipos e instalaciones de que ya se dispone.

Conclusiones

El trabajo que se realiza en la Universidad: la docencia, la investigación y la extensión universitaria, es uno de los recursos con los que, sin duda, cuenta México para superar los problemas que se presentan en su camino.

El desafío mayor que en forma permanente ha enfrentado la Universidad para cumplir con estos fines que la sociedad le ha asignado y que se encuentran señalados en su Ley Orgánica, es poder sostener una gran capacidad renovadora de sí misma; es decir, tener la capacidad de modificarse y adaptarse de acuerdo a las condiciones que afectan a la sociedad en que ella se halla inmersa, para así poder responder en forma eficaz y eficiente a las necesidades que se generan en ésta misma. ■

LO PEOR NO HA PASADO

La Facultad de Economía invita a la discusión abierta sobre la política económica reciente y el informe del Banco de México: **Lo peor de la crisis no ha pasado**, que contará con la participación de los profesores Francisco Báez, Eduardo González y Javier Villa. La conducción del evento estará a cargo de Patricia Kelly, de Radio Educación.

La sesión tendrá efecto hoy, a las 11:30 h, en el Auditorio Narciso Bassols de la propia facultad.

TALLERES ESTUDIANTILES

Asimismo, y a través de su Departamento de Difusión, anuncia nuevas inscripciones para los siguientes

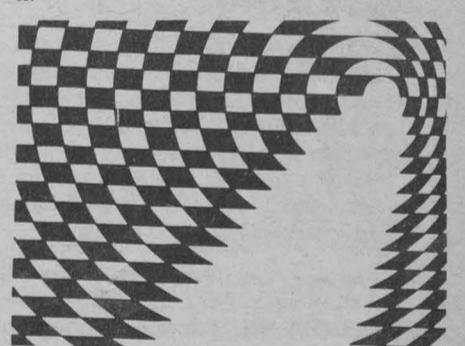
TALLERES:

- 1.- Traducción de inglés (comprensión de lectura-básico). Profesora Beatriz de María. Lunes y miércoles, 12:30 a 14:00 h.
- 2.- Traducción de inglés (comprensión de lectura-básico). Profesor Eduardo Romans. Lunes, 18:00 a 19:30, y jueves, 16:00 a 17:30 h.
- 3.- Traducción de inglés (comprensión de lectura-avanzado). Profesora Beatriz de María. Lunes y miércoles, 16:30 a 18:00 h.
- 4.- Redacción literaria (poesía, cuento y ensayo). Profesora Tamara Kamentzain. Martes, 15:30 a 17:30 h.
- 5.- Redacción (nociones básicas, ejercicios, práctica). Profesor Edgar López. Lunes y miércoles, 9:00 a 10:30 h; martes y jueves, 16:30 a 18:00 h.

6.- Teatro estudiantil. Profesor Eduardo Goycolea. Lunes, miércoles y viernes, 17:30 h, en el Auditorio Ho Chi Minh.

7.- Nuevo cine latinoamericano (nociones básicas, debate y proyecciones). Profesor Armando Laso (CUEC). Jueves, 18:00 a 20:00 h, en el Auditorio Narciso Bassols.

8.- Lectura de Kafka (lectura colectiva, discusiones, explicaciones). Profesor Herman Bellinghausen. Martes, 18:00 a 20:00 h.



9.- Guitarra para principiantes. Martes, 11:00 a 13:00 h.

10.- Análisis y crítica de medios de comunicación. Jueves, 11:00 a 13:00 h.

La inscripción a los talleres es libre; no forman parte del plan de estudios; son actividades culturales destinadas a complementar la formación de los estudiantes de la facultad.

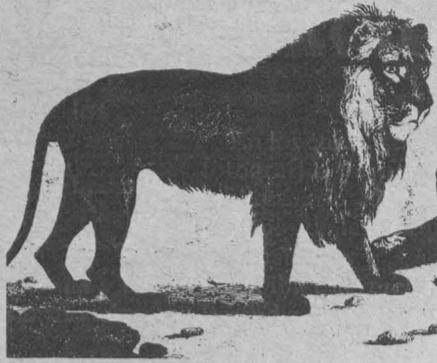
Se otorgará constancia de asistencia a quienes habiéndose inscrito asistan al 80% o más de las sesiones.

Informes e inscripciones, en el Departamento de Difusión de la Facultad de Economía (primer piso del edificio anexo), o al teléfono 550-52-15, extensión 2115.

El doctor Pash Martínez, representante del doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ, manifestó que la forma correcta de manejar a los animales en cautiverio ha permitido salvar para el mundo un germoplasma de alta valía, que de otra forma se hubiera perdido irremediablemente.

Después de indicar que actualmente es imprescindible enseñar al hombre a vivir en armonía con los animales y plantas, si se quiere asegurar un medio ambiente que permita el desarrollo de una vida ecológica y social, aseguró que gracias a los esfuerzos de los zoológicos se han podido conservar ejemplares que actualmente están en proceso de extinción, como el león de melena negra y el venado chino, entre otros.

Cada día, precisó, causan mayor beneplácito las reproducciones exitosas de especies amenazadas en las colecciones de los zoológicos del país; un ejemplo claro son las pandas que nacieron en el parque zoológico de Chapultepec. Además, señaló que en Mé-



xico se ha iniciado con éxito la reproducción de especies en extinción como la cría del tapir, la guacamaya roja y el lobo. Aunque, explicó, no se puede hablar de una producción sostenida.

“La atención de los zoológicos requiere de profesionales con mayor capacidad de observación y de interpretación de los animales, además de un constante esfuerzo de superación profesional y conocimiento amplio de la medicina veterinaria y de otras áreas”, expuso el especialista de la FMVyZ. ■

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

•ACTUARIA

DEMANDA No. 346: Solicita actuarios, ingenieros en computación o matemáticos, titulados, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de jefe de oficina, experiencia en sistemas de diseño.

DEMANDA No. 347: Solicita actuarios, ingenieros en computación o matemáticos, titulados, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de analista, experiencia de un año en puesto similar.

•ADMINISTRACION

DEMANDA No. 351: Solicita administrador de empresas, contador público o economista, titulado, horario completo, sueldo de \$53,000.00 más préstamos, para el puesto de analista financiero, experiencia: conocimientos en técnica de análisis financieros, estados financieros, contabilidad fiscal.

•CONTADURIA

DEMANDA No. 345: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de depuración de cuentas y conciliaciones, sexo masculino.

•ECONOMIA (AREA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA)

DEMANDA No. 331: Solicita pasantes de economía y de las áreas económico-administrativas, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$35,000.00 mensuales, también se puede ajustar horario matutino y vespertino, para los puestos de promoción y representación Banamex, dan entrenamiento (60 plazas).

•FILOSOFIA Y LETRAS

DEMANDA No. 288: Solicita licenciado en letras inglesas, titulado, horario matutino, sueldo de \$350.00 a \$400.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés, 30 horas a la semana.

DEMANDA No. 348: Solicita estudiante de los últimos semestras de letras francesas, horario: sábados 10:00 h, sueldo de \$300.00 la hora para el puesto de profesor de francés, sexo femenino.

DEMANDA No. 294: Solicita licenciado en filosofía, titulado, horario matutino, sueldo de \$350.00 a \$400.00 la hora, para el puesto de profesor de lógica y ética.

•INGENIERIA

DEMANDA No. 349: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$40,000.00 men-

Respecto al financiamiento que actualmente tiene el ganadero productor de leche, dijo que éste es precario porque no cuenta con créditos oportunos ni intereses flexibles, así como que la mayoría de los pequeños productores no son sujetos de crédito.

El Subdirector de Industrialización del INL estimó que una posible solución a los serios problemas que enfrenta el pequeño productor es la organización de los mismos, y que establezcan sus propias industrias lecheras, a la vez que exista integración en el proceso industrial.

Finalmente se pronunció porque se

QUEDO CONSTITUIDO EL...

El doctor Juan Quintanilla consideró que el desarrollo de estos modelos de energía habrá de contemplar, entre otros aspectos, la satisfacción de las necesidades nacionales de energía y con ello la racionalización del uso y producción, la diversificación de las fuentes de energía y en especial la contribución de fuentes renovables, los recursos energéticos del país, la política energética, los costos económicos y sociales y los potenciales, humanos y materiales disponibles.

Luego se refirió a las características del Subprograma del que es responsable: “El proyecto posee un carácter interdisciplinario y multidisciplinario y requiere de la conjunción de un gran número de factores humanos y materiales, y de un flujo de información constantemente actualizada por todos los sectores”.

El PUE ha iniciado la integración de un grupo base asociado al Subprograma, contratando profesionistas en diversas disciplinas, que a nivel de posgrado se interesan y han iniciado actividades en las áreas de investigación de operaciones y computación, así como su programa de entrenamiento.

Una parte del programa de entrenamiento consiste en el desarrollo de una serie de proyectos de interés para la UNAM y otros sectores del país en el campo de la energía, propiciando y concretando esfuerzos de vinculación entre Universidad y sector energético nacional en el área de planeación energética.

Asimismo, el doctor Quintanilla informó que en el desarrollo de las actividades del Subprograma se dará cabida a una amplia participación del sector estudiantil a través de la realización del servicio social y de tesis profesionales, entre otras.

SIN IMAGINACION...

El envío de una comisión de altos funcionarios estadounidenses para influir en la postura de México hacia la situación centroamericana, señaló el licenciado Ortiz, así como la permanente baja de los precios de las materias primas y la constante represión hacia los indocumentados mexicanos, son algunas de las formas de presión utilizadas por EU.

Posible aumentar el comercio sin la limitación de las divisas

Más adelante, puntualizó que el trueque de gobierno a gobierno es una forma de comerciar ahorrando divi-

proteja a los sectores marginados de la población en cuanto a un abastecimiento suficiente de leche de calidad y que, no por el hecho de que el producto esté subsidiado, se justifique un valor nutritivo más bajo del señalado por los nutriólogos.

Por su parte, la doctora Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, al inaugurar la mesa redonda, dijo que este tipo de eventos coadyuva a establecer lineamientos en problemas que atañen a las grandes mayorías del país, como lo es el de la producción de leche, que puede resolverse a través de la biotecnología. ■

Para el cumplimiento cabal de los objetivos y metas del Subprograma se ha contado con el apoyo decidido del Programa Universitario de Computo por medio del área de informática, lo que calificó el doctor Quintanilla de esencial para la adecuada marcha del mismo, y completa disposición a asesorar, orientar y dirigir aspectos o proyectos del Subprograma, así como participar en proyectos conjuntos.

No obstante la reciente notificación de la constitución del Subprograma de Modelaje y Análisis de Sistemas Energéticos, el Programa Universitario de Energía ya trabajaba en aspectos como son el registro de información sobre modelos energéticos existentes en el país, personal con experiencia en el área, dentro y fuera de la UNAM, y en el establecimiento de relaciones de trabajo con instituciones en el extranjero que laboran activamente en el campo del modelaje de sistemas energéticos.

De la misma manera cuenta con proyectos de investigación en los que también hay cierta participación de asesores externos. Entre los proyectos de investigación que destacan se encuentran: “Uso óptimo de recursos destinados a la investigación de fuentes alternas de energía”; “Modelo de extracción óptima de petróleo”, y “Modelos econométricos de sistemas energéticos”.

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, mostró su satisfacción por la adecuada marcha del Programa Universitario de Energía, y en el caso particular del Subprograma de Modelaje y Análisis de Sistemas Energéticos, expresó que sin duda contribuirá a crear una mayor conciencia en la utilización de los energéticos en la sociedad mexicana.

sas, con las que México podría intercambiar sus productos con otras naciones, revitalizando sus operaciones comerciales con ellas.

En ese contexto, aseveró que México debe ampliar sus relaciones comerciales con otros países a través de mecanismos como el trueque, pues “si hay un acuerdo ventajoso, en el que el país exporte lo que le sobra y obtenga lo que le hace falta, se permitirá una mayor diversificación del comercio exterior”; esta acción deberá llevarse a cabo, principalmente, con Centroamérica, evitando el intermediarismo, aun con la limitante del trueque: sólo se podría realizar a nivel gubernamental, ya que a los particulares no les convendría. ■

→ 11

En ese sentido puede deducirse que las islas que conforman el Archipiélago Norte, por estar al sur del pueblo de San Diego, no pertenecen a territorio estadounidense.

Ilegal, la ocupación estadounidense del archipiélago

El doctor García observó que la ocupación estadounidense del Archipiélago Norte es ilegal, ya que Estados Unidos no ignoraba que ese territorio pertenecía a México. El derecho internacional —comentó— no puede otorgar un fallo en favor de Estados Unidos, porque ello sería fundamentar lo ilegal.

En cuanto al hecho de que en la Constitución Mexicana no se mencione al Archipiélago Norte como parte del territorio nacional, informó que ello no constituye una razón de desconocimiento de ese territorio, ya que por poseer más de 200 islas el país, sería imposible mencionarlas a todas en la Carta Magna.

También destacó que desde la primera Constitución Mexicana, en ningún momento el gobierno nacional ha dejado de reconocer al conjunto de

islas que integran el territorio mexicano como parte de la República.

Asimismo, ni la Constitución del Estado de California reconoce a las islas como propias, y para trazar los límites del Estado se remite al Tratado Guadalupe-Hidalgo.

Las únicas armas de México para reivindicar su soberanía sobre el Archipiélago Norte son el Derecho, la habilidad de sus representantes y lo convincente de los argumentos que aduzca para tales efectos, puntualizó.

Ventajas de la reivindicación

En cuanto a los aspectos económicos de las islas, dijo que poseen un gran potencial turístico, dado que están ubicadas frente a la Alta California; algunas son santuarios de ciertas aves y poseen yacimientos de roca fosfórica, producción de guano, fertilizante de gran calidad, y una gran riqueza de recursos marinos.

Desde el punto de vista político-jurídico, aseguró que si México logra la reivindicación del archipiélago el triunfo para la política exterior del país sería invaluable, ya que se obtendría una victoria ante el país más poderoso del mundo. ■

LA TUBERCULOSIS AFECTA...

→ 14

En un cuadro clínico, el neumólogo señaló en primer término los síntomas generales que manifiestan la presencia en el cuerpo del bacilo tuberculoso, y, en segundo, las reacciones del sistema respiratorio. En el primer caso citó al cansancio o fatiga fácil, pérdida de apetito, síntomas febriles, sudores nocturnos, irritabilidad, dificultad para concentrarse y disminución de la fuerza muscular. En el segundo: tos, expectoración, dolor torácico, falta de aire y hemorragia por boca proveniente de las vías respiratorias.

En caso de presentarse los síntomas mencionados, particularmente tos con expectoración de más de 3 semanas, el paciente deberá acudir a revisión médica especializada, donde mediante

exámenes de laboratorio y rayos X se diagnosticará oportunamente algún padecimiento peligroso para su salud, precisó.

Afortunadamente, dijo, existe gran variedad de medicamentos que actúan contra el bacilo tuberculoso, pero lo recomendable es atenderse a tiempo para seguir un tratamiento adecuado y detener sensiblemente la evolución de la enfermedad.

Actualmente, concluyó, la Dirección General de Servicios Médicos cuenta con el Programa de Prevención y Detección de Tuberculosis en el Estudiante Universitario, que, en combinación con el Servicio de Neumología de la misma Dirección, ofrece todas las facilidades para el diagnóstico oportuno, así como los medicamentos en forma gratuita. ■

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EQUINOS

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Equinos invitan al Ciclo de conferencias que se llevará a cabo hoy, en el auditorio del Centro Médico Universitario

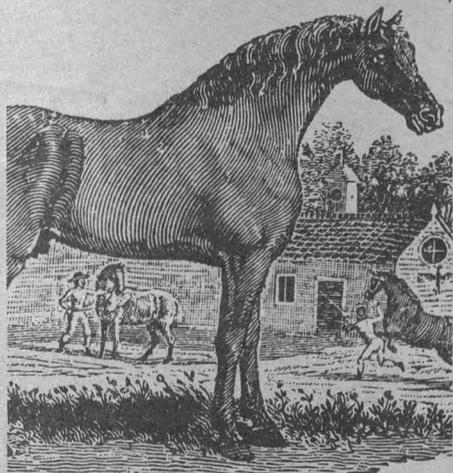
HORARIO:

18:00 h: Efecto del furosemide sobre los niveles sanguíneos de electrolitos y su relación con el esfuerzo físico en los equinos, por los MVZ Santiago Aja Guardiola, del Departamento de Anatomía y Víctor Fuentes Hernández, del Departamento de Fisiología y Farmacología.

18:45 h: ¿Vomita el caballo?, por el MVZ Santiago Aja Guardiola, del Departamento de Anatomía.

19:30 h: Problemas posoperatorios asociados a la anestesia general en equinos, por el MVZ Enrique Núñez Hernández, de la Clínica de Equinos.

Información: al teléfono 550-52-15, extensión 4975.



→ 13

Respecto a las presiones que enfrenta la Banca nacionalizada por parte de sus dueños anteriores, destacó que se cometió un error al tratar de calmar las coacciones de los grupos de poder interno, exbanqueros y pequeña burguesía nacional, mediante el regreso del 34% de las acciones a la iniciativa privada, hecho al cual calificó de desnacionalizador.

Señaló, por otra parte, que el actual control de cambios propicia una mayor fuga de divisas, pues es muy relativo, por lo que debe pensarse en dar más rigidez a ese aspecto.

Al referirse a la reorganización de la Banca, el maestro Ruiz Durán opinó que lo primero debería ser aprovechar las economías de escalas (sursales bancarias y publicidad), al re-

ducir el número de bancos y apoyar adecuadamente la liquidez del sistema, ya que no se puede pensar en una Banca eficiente que obtenga utilidades y no financie el desarrollo o lo haga en forma indirecta.

El instrumento para lograr una verdadera reorientación, prosiguió, podría ser la creación de cajones de selectividad del crédito, no permitiendo carteras libres y teniendo todos los recursos destinados con anterioridad, sin apoyar actividades especulativas y sí patrocinando todas aquellas en beneficio de los trabajadores mexicanos.

La viabilidad del sistema bancario se debe garantizar mediante la producción y el empleo, y no a través de la especulación y la ineficiencia en términos sociales, concluyó. ■

LA CARCEL O EL PODER...

→ 13

La transformación de nuestro sistema social no ocurre fuera del mundo, tal como lo esperan algunos críticos. Desafortunadamente, muchas de esas acciones deben emprenderse y ejecutarse precisamente dentro de esas circunstancias; concluyó el maestro Domínguez Trejo.

Durante su intervención, el doctor Darvelio A. Castaño Azmitía, director de la Facultad de Psicología, dijo que el libro presentado constituye una parte fundamental en el análisis de las organizaciones sociales, tema de estudio desde épocas antiguas. A manera de ejemplo, citó dos instituciones: el ejército y la iglesia, que enfrentaron la tarea de dirigir grandes grupos humanos para la consecución de objetivos

sociales mediante determinados principios organizativos, que han sido motivo de reflexión por estudiosos como Max Weber, con su teoría de la burocracia.

En el libro del maestro Domínguez, añadió, la psicología social hace uso del análisis experimental de la conducta con originalidad y, con un marco de referencia multidisciplinario, enfoca la función de cualquier institución a partir de su origen social (externo), así como el estudio interno de las organizaciones (entorno social, economía, educación, servicio médico, de trabajo, etcétera).

Durante el acto se proyectó un audiovisual, cuyo texto fue tomado del prólogo escrito por el doctor Sergio García Ramírez al libro del Jefe del SUA de la Facultad de Psicología. ■

PINTURA Y OBRA GRAFICA...

→ 20

Por su parte, el pintor Alfredo Flores Richaud expone 23 cuadros con el título de Querido diario, en los cuales toma imágenes que son perfectamente reconocibles en lo que representan, pero esta característica no es más que la pauta para dejar aflorar una serie de recuerdos lejanos que se han resistido al olvido natural de lo intrascendente. Por esa razón, una imagen cercana o lejana temporalmente vive como un hecho inmediato.

El resultado de la obra de Flores Richaud, dice el maestro Javier Anzures, es una visión tranquila y sutil; una superficie donde el material se ordena constituyendo una nueva imagen que el pintor ofrece silenciosamente.

A su vez, el condecorador de arte Armando Torres Michúa señala que Alfredo Flores Richaud parte siempre de motivos cotidianos o escenas triviales, para convertirlos en acertadas imágenes pictóricas.

Sus paisajes, graciosas figuras o vistas de interiores, dice Torres Michúa, se transforman en llamativas composi-

ciones, tanto por su versátil tratamiento como por la asimilación de numerosas influencias de otros artistas.

Por otra parte, y expresando un amplio reconocimiento a sus compañeros de talleres de impresión de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el artista Mauricio Rivera presenta su exposición Solna 25, en la que muestra una serie de carteles que han sido producto del trabajo cotidiano, realizado dentro de su carrera profesional para instituciones de cultura, teatro, libros y otros.

Mauricio Rivera cursó la licenciatura en el Departamento de Comunicación Gráfica de la ENAP y comenzó a trabajar como técnico en representación gráfica en el mismo plantel. Desde entonces ha participado en la elaboración de una gran cantidad de carteles para los más diversos usos. Alrededor de 30 trabajos dan una amplia idea de su enorme capacidad creativa y de sus diversas inquietudes artísticas.

Cabe destacar que las tres exposiciones permanecerán abiertas hasta el 26 de mayo próximo. ■



cine



Yo, Pierre Riviere, en el Cinematógrafo del Chopo, viernes 29 y sábado 30, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La repentina riqueza de los pobres de Kombach, en el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago, sábado 30, 15:00 h.

Fuerte, audaz y valiente, en el Cinematógrafo del Chopo, sábado 30, 12:00 h.

Modesty Blaise, en la Sala Julio Bracho, los días 28, 29 y 30, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La pesca de la sardina, y Vida nocturna, mañana, y Los animales de la tundra, sábado 30, en la Galería Universitaria Aristos, 11:00 h.



El rostro, en la Sala Cinematográfica Fósforo, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, hoy.

Ruda jornada para la reina, en el Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30, y 20:30 h, hoy.

Frente de Aragón y Barcelona, en las salas de usos múltiples del CCH plantel Oriente, 11:00 y 17:00 h, hoy, y en el plantel Vallejo, 11:00 y 17:00 h, mañana.

La salamandra, en el auditorio de la FES Cuautitlán, 12:00 y 18:00 h, hoy, y a las 14:00 h, mañana.

conferencias



En el salón de conferencias C-4 del plantel N° 7 "Ezequiel A. Chávez" de la ENP:

Las moral marxista, por María Cristina Madrazo del Valle, 12:00 h, hoy.

Marx y el socialismo real (debate), 11:00 h, mañana.

Fotografía y ciencia, en el Museo Nacional de Cultura Popular, SEP (Hidalgo N° 38, Coyoacán), 19:30 h, hoy.

Ven a tomar café con nosotros, en la planta baja del tercer patio del edificio de San Ildefonso, 17:30 h, hoy.

La ciencia de los insectos: cuadro ilustrado de afinidades afroamericanas, por el doctor Hary Brailovsky A., en la Galería Universitaria Aristos, 19:30 h, hoy.

En el auditorio del Programa de Investigación de la ENEP Acatlán, 11:00 h.

Reflexiones en torno a la racionalidad de la acción, por Alejandro Salcedo, hoy.

Racionalidad política del Derecho, por Antonio Ruesga Barba, mañana.

En el auditorio principal de la Facultad de Medicina:

Patología de la edad pediátrica, por el doctor Jesús Kumate, 12:00 h, hoy.

Instituciones de asistencia médica a los niños, por el doctor Jesús Kumate, 12:30 h, mañana.

En el salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h:

Las metáforas sobre el cuerpo humano en la religiosidad medieval, por el doctor Antonio Rubial, hoy.

El cuerpo y la acción: la ética caballeresca, por el licenciado Lorenzo Luna, mañana.

El individuo frente al Estado (mesa redonda), en el Palacio de Minería, mañana a las 12:00 h.

Restauraciones en el Templo Mayor, por el maestro Juan B. Artigas, en la Alianza Francesa de Polanco, hoy a las 19:00 h.

danza



Grupo "El cuerpo mutable", danza contemporánea, en el Museo Universitario del Chopo, 13:00 h, sábado 30.

Grupo "Andamio", danza contemporánea, en el Museo Universitario del Chopo, 11:00 h, sábado 30.

Taller Movimiento y Espacio, en el Foro del Dinosaurio del Museo del Chopo, sábado 30, 19:00 h.

exposiciones



En el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

Por favor no asusten, de Betini Rébora.

Artesanía internacional donaciones (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).

Retrato de México, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.

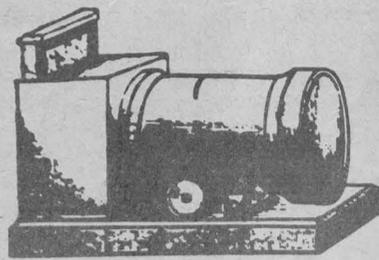
Exposición didáctica de la revolución teatral, de Luigi Pirandello, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Los parques nacionales de Kenia, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, local C, esquina Aguascalientes).

Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Papeles y relieves, en la ENAP, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.



Ocho fotógrafos, en la Sala Miguel Covarrubias, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

En la Exacademia de San Carlos, Academia N° 22, abiertas hasta el 6 de mayo: 25 pinturas de la serie La superficie imaginaria, del pintor Manuel Felguérez, salas 1 y 2.

Querido diario, de Alfredo Flores Richaud, en la sala 3.

Solna 25, de Mauricio Rivera, en la sala 4.

Diego Rivera, Colección de Dolores Olmedo, en el Palacio de Medicina (Brasil 33, esquina Venezuela, Plaza de Santo Domingo), de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h, abierta hasta el 31 de mayo.

Pinturas de Ricardo Pérez Alcalá, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 7), durante el mes de abril.

Arte gráfico, de José Luis Martínez Diez, en el Auditorio Julián Carrillo. Visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Y sigue tan campante, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Sombras nada más, en el Museo Universitario del Chopo.

Historia de una carta no escrita ni recibida, muestra de arte gráfico del arquitecto José Luis Martínez Diez, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM. Abierta hasta mediados del mes de mayo.

Marx en foto: imágenes de su vida y obra, en el CCH Vallejo, horas hábiles.

Acuarelas, de Roberto Vargas, en la Librería Universitaria de Insurgentes, inauguración: viernes 29, 19:00 h.

Convocatoria de ingreso

COMPañIA DE DANZA FOLCLORICA

El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural convoca para ingresar a la Compañía de Danza Folclórica.

REQUISITOS:

Bailarines: ser estudiante universitario, tener entre 16 y 26 años de edad, compleción media, estatura mínima de 1.63 m. (mujeres) y 1.70 m. (hombres). Con cono-

cimientos medios o avanzados de técnica del folclor mexicano.

Músicos y cantantes: dominar un instrumento, leer partitura o tocar de oído.

Llenar solicitud y 2 fotografías tamaño infantil.

Informes: en la Sala Miguel Covarrubias, o al teléfono 655-13-44, extensión 2052, y en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura, los viernes a las 14:00 h y los sábados a las 9:30 h.

Museo Universitario del Chopo/Radio Educación

SEGUNDO CONCURSO DE TEXTOS INTIMOS

El Museo Universitario del Chopo y Radio Educación, a través de su programa dominical "Kiosco", convocan al Segundo concurso de textos íntimos.

BASES:

1. Pueden participar todos aquellos que tengan una experiencia grata, ingrata o de algún modo memorable, relacionada con la letra de una canción.
2. Los textos pueden estar inspirados en canciones de autores conocidos y anónimos, sin importar época o género musical.
3. Sólo se aceptarán textos inspirados en canciones en español.
4. La extensión máxima de los trabajos es de tres cuartillas, sin contar la letra de la canción que deberá anexarse con el nombre del autor y otros datos, si el concursante los conoce.

5. Los trabajos deberán ser inéditos.
6. El plazo para la entrega de trabajos concluye el 20 de mayo de 1983. Los trabajos deberán contener en un sobre cerrado los datos personales del autor: Nombre, domicilio y teléfono.
7. Los trabajos deberán entregarse escritos a máquina, a doble espacio y por triplicado. No se devolverán originales.
8. Los premios son:
 - 1er. Lugar \$30,000.00 y diploma.
 - 2o. Lugar \$20,000.00 y diploma.
 - 3er. Lugar \$10,000.00 y diploma.
9. El fallo del jurado será inapelable.

Entrega de trabajos y mayores informes: Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

3ª etapa del Programa "Grandes Ideas"

CONCURSO DE POESIA

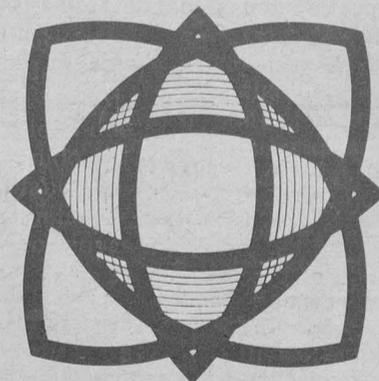
La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Extensión Académica, convoca a un concurso de poesía.

BASES:

1. Podrán participar todos los estudiantes del nivel medio superior, de la UNAM.
2. La extensión de los trabajos deberá ser de un mínimo de cinco poemas.
3. Los trabajos deberán entregarse original y tres copias, en la Dirección General de Extensión Académica, 10° piso de la Torre de Rectoría, antes del 1° de julio, anexando los siguientes

DATOS:

- a) Título del trabajo.
 - b) Nombre completo del concursante.
 - c) Domicilio particular, colonia, código postal y teléfono.
 - d) Plantel a que pertenece y grado que cursa.
 - e) Número de cuenta y fotocopia de credencial.
4. Los trabajos pasarán a ser propiedad de la Dirección General de Extensión Académica.
 5. El jurado estará formado por tres miembros y su fallo será inapelable.
 6. El resultado del concurso se dará a conocer a través de la Gaceta UNAM.



PREMIOS:

1er. lugar: \$10,000.00 (diez mil pesos, 00/100 M.N.) en libros y/o discos editados por la UNAM. Asesoría individual y participación en un taller de poesía. Publicación del trabajo.

2do. lugar: \$5,000.00 (cinco mil pesos, 00/100 M.N.) en libros y/o discos editados por la UNAM. Asesoría individual y participación en un taller de poesía. Publicación del trabajo.

3er. lugar: \$3,000.00 (tres mil pesos, 00/100 M.N.) en libros y/o discos editados por la UNAM. Asesoría individual y participación en un taller de poesía. Publicación del trabajo.

Informes: Dirección General de Extensión Académica.



música

- El niño y la música**, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 12:30 h, sábado 30.
- Jazz de 5 a 7**, en la Sala Lumière de la Casa del Lago, viernes 29, y en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, sábado 30.
- Jorge Reyes y grupo**, música etno-electrónica, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h, hoy.
- Guitarras en el tiempo**, en la Escuela Nacional Preparatoria, en el Plantel 6 (Corina N° 6, Coyoacán), 12:00 y 18:00 h, y en el Plantel 4 (avenida Observatorio N° 170, Tacubaya), 12:00 y 18:00 h, mañana.
- Nueva canción de mundo**, en la Facultad de Odontología, 12:00 y 18:00 h, hoy.
- Concierto de jazz**, en la Facultad de Medicina, 12:00 h, sábado 30.
- Del clavicordio al piano electrónico**, en la ENEP Iztacala, 12:00 y 17:00 h, mañana.
- Música de Oaxaca y Guerrero**, en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, hoy.
- Canción latinoamericana**, en la Preparatoria Popular Fresno, 18:00 h, hoy.
- Música de cámara romántica**, en el Palacio de Minería, sábado 30, 19:30 h.
- Guitarra popular**, en el Auditorio Gabino Barreda de la Preparatoria 5, sábado 30, 17:00 h.



radio

- Música en imágenes**, los lunes, a las 19:00 h, por Radio UNAM.
- El minuto de la Filmoteca**, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados de manera breve, amena e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57h, por Radio Educación.
- Encuadre cinematográfico**, entrevistas a algunos de los más destacados actores, actrices y directores que han hecho his-

toria en la cinematografía mexicana, sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.



teatro

- De la vida de las marionetas**, de Ingmar Bergman, traducción: Juan Tovar; adaptación y dirección: Ludwik Margules; escenografía e iluminación: Alejandro Luna; coreografía: Nora Manneck; grabación y sonido: Rodolfo Sánchez Alvarado, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del CCU, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.
- Los siete ahorcados**, de Leónidas Andreiev; dirección: Jebert Darién; adaptación: Alejandro César Rendón, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, de jueves a domingo, 19:00 h.



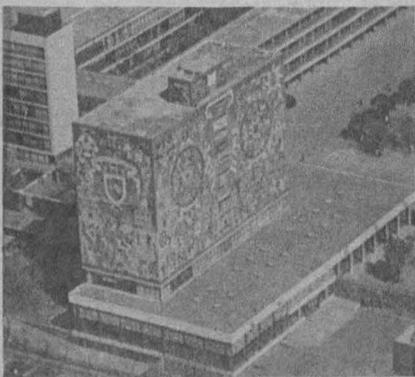
- El orden de los factores**, de Luisa Josefina Hernández; dirección: Raúl Zermeño; Escenografía: Férida Medina; musicalización: Enrique Velasco, en el Teatro de Santa Catarina, de martes a viernes, 20:30 h, sábado 20:00 h, y domingos, 19:00 h.
- Aztlán**, investigación dramática por el Taller de Investigación Teatral; asesor académico: Oscar Zorrilla; asesor de danzas prehispánicas: Gonzalo Alvarado; director del Taller: Nicolás Núñez, en la Casa del Lago, de miércoles a domingos, 17:30 h.
- Los que no usan smoking**, en el CCH Naucalpan, 11:00 y 17:00 h, jueves 28, y en el CCH Sur, 11:00 y 17:00 h, mañana.
- Los títeres de las 5**, de Hugo Hiriart y José Barreiro, 17:00 h, en el Museo Universitario del Chopo, sábado 30.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

CANAL 8
ABRIL

Oliva v. y José Luis Trejo A. El Cardenismo. ENEP ARAGON (ECONOMIA).



DIVULGACION Y CULTURA

- 12:00 Licenciados Eduardo Luis Feher, Manuel Roberto Montenegro y Luis Ortega Macedo. México, ciudad con ángel o demonio. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

- 13:00 Orientación vocacional. Maestría en Bibliotecología.
- 13:30 La UNAM ante los problemas nacionales. Etnobotánica.
- 14:00 Capacitación y seguridad. Orígenes de la seguridad social.
- 14:30 En defensa del ambiente. El ciclo hidrológico.

Jueves 28

JUSTICIA Y SOCIEDAD

- 8:00 Maestras Alicia Pérez Duarte y Rocío Paz Navarro, y profesores José Antonio Márquez González, Víctor Manuel González y Mauricio Jalife Dahes. El arrendamiento de casas habitación. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

EDUCACION PARA LA SALUD

- 9:00 Doctoras Isabel Reyes y Graciela Sánchez, licenciadas Silvia Vite y Carmen Gerardo, y doctora Magdalena Sánchez B. Estudios psicológicos de la mujer en México. PSICOLOGIA.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

- 10:00 Licenciados Julio Sánchez Cervón. Los problemas de México en la alimentación. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.
- 10:30 La producción de maguay en México.

APOYO ACADEMICO

- 11:00 Licenciados Humberto Mandujano, Luis Mariscal González, Luis

- 15:00 Subdesarrollo latinoamericano. El criterio del ingreso por persona.

Viernes 29

EDUCACION PARA LA SALUD

- 9:30 Cirujano dentista Mario de la Piedra. Técnicas quirúrgicas para reducción temporal. ODONTOLOGIA.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

- 10:30 Arquitectos Enrique Díaz Barreiro Saavedra y Alberto Roos Santacruz. El objeto y el sujeto como parte integrante del programa arquitectónico. ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).

APOYO ACADEMICO

- 11:30 Doctor Fernando Flores García. La competencia. DERECHO.

DIVULGACION Y CULTURA

- 12:00 Doctores Luis J. Molina Piñeiro y Raúl Carrancá y Rivas, y licenciado Eduardo Luis Feher. Federico García Lorca en la historia y en la leyenda. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

- 13:00 Biotecnología. ¿Qué son los metabolitos primarios?

- 13:30 La Universidad también es deporte. Los Juegos Olímpicos, II parte.
- 14:00 Alimentación y desarrollo. La estrategia de producción de ingreso, I.
- 14:30 Historia novohispana. Ciudad de México, fundación mexicana. Destrucción y construcción.
- 15:00 Psicología ahora. Percepción del color.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coato Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



los universitarios y la extensión académica

DEScentralización de la EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN

San ILDEFONSO

DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL

SOBRE LA FOTOGRAFÍA EN MÉXICO

Coordinación: Lic. Maribel Gil
Temas, ponentes y fechas:
• EL RETRATO FOTOGRAFICO.
Lolo Álvarez Bravo
Hoy
• FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL.
Héctor García
28 de abril
• CÁMARAS, FORMATOS Y ÓPTICA.
Luis Ángel Bilbao
3 de mayo
• EFECTOS ESPECIALES Y HOLOGRAFÍA.
Luis Ángel Bilbao
5 de mayo
• EL AUDIOVISUAL.
Luis Fernández de la Reguera.
12 de mayo
• EL COLOR.
José Manuel Martínez
Araceli Lambarrí
19 de mayo
Horario: Martes y jueves, 18:00 a 20:00 hrs.

HISTORIA DE LA MEDICINA

Coordinación: Carlos Vesco.
Temas, ponentes y fechas:
• PENSAMIENTO Y MEDICINA CHINA.
Dr. Guillermo Ley,
Dr. Carlos Ramón Bano
27 de abril
• LAS MEDICINAS DE HOY TECNOLOGÍA, SOCIALIZACIÓN Y HUMANISMO.
Dr. Ignacio de la Peña
4 de mayo
• LAS MEDICINAS PARALELAS.
Dr. Luis A. Vargas
11 de mayo
Horario: Miércoles, 18:00 hrs.

TALLER LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS GRABADO, DIBUJO Y PINTURA

Profesores: Alfredo León y Alfonso Villanueva.
Sesiones: Lunes, martes y miércoles, 12:00 a 16:00 hrs.

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Profesora: Patricia Cruz Anzures.
Fechas: 11 de abril al 11 de mayo, lunes y miércoles, 16:00 a 18:00 hrs.

LOS PROBLEMAS NACIONALES II EL PETRÓLEO, SUS REPERCUSIONES EN LA ECONOMÍA

Temas, ponentes y fechas:
• LA CRISIS ESTRUCTURAL DE LA ECONOMÍA MEXICANA Y EL AUGE PETROLERO.
Sarahí Angeles Cornejo
Hoy
• CRISIS, EXPANSIÓN PETROLERA Y CONSUMO INTERNO.
Isaac Palacios
• ALGUNOS IMPACTOS REGIONALES DE LA INDUSTRIA PETROLERA.
Ana Patricia Sosa
3 de mayo
• LA OPEP EN EL CONTEXTO ACTUAL.
Sergio Suárez
• LA FUNCIÓN EXPONENCIAL Y LAS RESERVAS PETROLERAS DE MÉXICO.
Héctor Riveros
17 de mayo
• LA CIENCIA Y SU IMPACTO EN LA INDUSTRIA DEL PETRÓLEO.
Leopoldo García Collín.
24 de mayo
• POLÍTICA PETROLERA: PARAMETRO PARA EVALUAR LA POLÍTICA EXTERIOR MEXICANA.
Luis Carlos Santander.
31 de mayo
Horario: Martes, 18:00 a 20:00 hrs.

FILÓSOFOS CONTEMPORÁNEOS

Objetivo: Ofrecer un panorama sobre la vigencia y relevancia de la investigación filosófica contemporánea, desde los autores y corrientes de pensamiento más representativos.
Coordinación: Lic. Griselda Gutiérrez.
Temas, ponentes y fechas:
• LA FILOSOFÍA MARXISTA Y SU CONCEPCIÓN DE LA SOCIEDAD.
«MARX-ENGELS»
Lic. María Dolores Ambrós
28 de abril, 12 y 19 de mayo
• «LENIN-GRAMSCI»
Lic. Griselda Gutiérrez
26 de mayo, 2 y 9 de junio
Horario: Jueves, 18:00 a 20:00 hrs.

LA NARRATIVA DE ONETTI

Profesora: Margarita Pinto.
Fechas: 12 de abril al 12 de mayo, martes y jueves, 16:00 a 18:00 hrs.

TALLERES

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA
El sistema es una modalidad educativa que permite el autoaprendizaje de una asignatura o de todo un plan de estudios, por medio de material escrito preparado ex profeso y de la asesoría individual y colectiva de tutores especializados.

Inauguración: Hoy, 18:00 hrs.
HISTORIA DEL ARTE
Objetivo: Proporcionar los elementos básicos para la comprensión y análisis del arte contemporáneo, a través de su desarrollo histórico.

Conferencia inaugural:
• EL SENTIDO DE LA HISTORIA DEL ARTE.
Ponente: Mtro. Jorge Alberto Manrique.
Fecha: Hoy/18:30 hrs.
Tutoría: Mtra. Margarita Aguilera.

Fechas: 4 de mayo-7 de septiembre, miércoles, 17:00 a 19:00 hrs.

PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Objetivo: Analizar la aplicación de diversos principios educativos, de teóricos tales como Ausubel, Bruner, Gagne y Skinner.

Conferencia inaugural:
• PSICOLOGÍA EDUCATIVA.
Ponente: Mtro. José Huerta.
Fecha: Miércoles 27 de abril/18:00 hrs.
Tutoría: Lic. Araceli Lambarrí y Lic. José Manuel Martínez.

Fechas: 3 de mayo-8 de septiembre, martes y jueves, de manera alterna, 16:00 a 19:00 hrs.

Sede: Antiguo Edificio de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso 33, Centro).

EL SIGLO XVIII FILOSOFÍA, HISTORIA, ARTE Y LITERATURA

Fechas: 26, 28 y 29 de abril, 18:00 a 20:00 hrs.

EL SIGLO XIX FILOSOFÍA, HISTORIA, ARTE Y LITERATURA

Fechas: 2 al 28 de mayo.
Horario: 18:00 a 20:00 hrs.

DIBUJO CIENTÍFICO

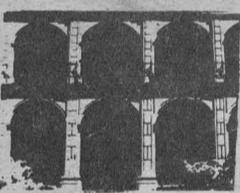
Coordinación: Lic. Manuel Fontes.
Profesora: Elvira Esparzo.
Fechas: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de mayo, sábados y domingos, 9:00 a 12:00 hrs.

Sede de las actividades: ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, Tercer patio, segundo piso (San Ildefonso 33, frente al Templo Mayor, a dos cuadras de la estación «Zócalo» del metro).

ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL

VISITAS GUIADAS A RECINTOS UNIVERSITARIOS

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO



A partir del 17 de mayo, martes y jueves.

EL NUEVO CINE LATINOAMERICANO REVISIÓN, CRÍTICA, BALANCE Y PERSPECTIVAS

Objetivo: Probar y distinguir la teoría y práctica cinematográfica del «Nuevo cine latinoamericano», en sus concepciones sociológicas, de dramaturgia y del lenguaje cinematográfico.

Coordinación: Prof. José Rovinsky Macías.
Profesor: Armando Lazo.
Fechas: 28 de abril al 30 de junio, jueves, 18:00 a 20:00 hrs.
Sede: Auditorio «Narciso Bassols»

APROXIMACIÓN AL CINE DIRECTO

Objetivo: Conocer los diversos papeles que intervienen en los hechos del cine Super 8, entendiendo como un medio de vinculación social y de comunicación.

Coordinación: Ernesto Olivares (Escuela Nacional de Trabajo Social).
Profesores: Carlos Mendoza Aupetit y Ernesto Olivares.
Fechas: 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo, lunes, 10:00 a 12:00 hrs.
Sede: Escuela Nacional de Trabajo Social (Ciudad Universitaria).
Capa: 40 alumnos máximo.

Dirigido a alumnos del 3o. al 9o. semestre de la carrera de Trabajo Social. (Ciudad Universitaria).

EL AMBIENTE Y LA SALUD MENTAL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA/ DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA
Objetivo: Proporcionar información general sobre el impacto del ambiente físico en el comportamiento humano.

Temas, ponentes y fechas:
• CARACTERÍSTICAS Y CONSECUENCIAS DEL HACIAMIENTO EN EL HOMBRE.
Lic. María Encina Montero
Miércoles 27 de abril
• EFECTOS DEL RUIDO EN LA CONDUCTA HUMANA.
Dr. Serafín Mercado Domenech
Viernes 29 de abril
• LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y LOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD.
Lic. Patricia Ortega Andeano
Lunes 2 de mayo
• LA CIUDAD DE MÉXICO VISTA POR LOS NIÑOS.
Lic. Germán Alvar Díaz de León
Miércoles 4 de mayo
Horario: 18:00 hrs.
Sede: Centro de Convención Jardín Boluena (Genaro García esq. Fray Servando Teresa de Mer, Delegación Venustiano Carranza).

PROGRAMA GRANDES IDEAS EL LENGUAJE

Sede: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur (Boulevard de las Cataratas y Llanura, Pedregal de San Ángel)

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

• EL LENGUAJE Y LA IDEOLOGÍA.
Mtro. Nod Jiták
Miércoles 27/11:00 hrs.
• EL LENGUAJE Y LA POESÍA.
Conferencia-recital
Ofelia Guzmán, Luis Rus y Pedro Ávila
Jueves 28/10:00 hrs.

PROGRAMA DE CINE

• CENIZAS Y DIAMANTES.
Dirección: Andrzej Wajda (Polonia)
Comentario: Jorge Ayala Blanco
Hoy, 12:00 y 17:00 hrs.

EXPOSICIÓN

• LOS AÑOS SIN FECHA.
25 fotografías de Nacho López
18 al 28 de abril

CONCURSO DE POESÍA BASES:

1). Podrán concursar todos los estudiantes de nivel medio superior de la UNAM.
2). La cantidad de los trabajos deberá ser de un mínimo de cinco poemas.
3). Los trabajos deberán ser entregados en original y tres copias en la Dirección General de Extensión Académica, 10o. piso de la Torre de Rectoría, antes del 1o. de julio de 1983, anexando los siguientes datos:
a) Título del trabajo.
b) Nombre completo del concursante.
c) Domicilio particular, colonia, código postal y teléfono.
d) Plantel al que pertenece.
e) Número de cuenta de la UNAM y fotocopia de la credencial escolar.
4). Los trabajos pasarán a ser propiedad de la Dirección General de Extensión Académica.
5). El jurado estará formado por tres miembros y su fallo será inapelable.
6). El resultado del concurso se dará a conocer a través de la GACETA UNAM.

PREMIOS:

1er. lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos) en libros y/o discos editados por la UNAM. Asesoría individual y participación en un taller de poesía. Publicación del trabajo.
2o. lugar: \$5,000.00 (Cinco mil pesos) en libros y/o discos editados por la UNAM. Asesoría individual y participación en un taller de poesía. Publicación del trabajo.
3er. lugar: \$3,000.00 en libros y/o discos editados por la UNAM. Asesoría individual y participación en un taller de poesía. Publicación del trabajo.

Informes e inscripciones: DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA (Torre de Rectoría, 10o. piso, Ciudad Universitaria). Tels. 550-51-55 y 550-51-56.



los universitarios, hoy

teatro

HOY

De la vida de las marionetas

De Ingmar Bergman
Traducción Juan Tovar
Adaptación y dirección Ludwik Margules
Escenografía e iluminación Alejandro Luna
Coreografía Nora Manneck
Grabación y sonido Rodolfo Sánchez Alvarado
Con (por orden alfabético) Fernando Balzareth, Rosa Ma. Bianchi, Eva Calvo, Yuriria Cañedo, Farnesio de Bernal, Luis de Távira, Emilio Ebergeny, Emilio Echevarría, Julieta Egurola, Francisco Haros, Concepción Márquez y Lorena Maza FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos \$140.00★



De la vida de las marionetas

Los siete ahorcados

De Leonidas Andrieu
Dirección Jebert Darién
Adaptación Alejandro César Rendón
Escenografía y vestuario Cristina Saúza
Con: Nerina Ferrer, Pablo Cheng, Julian Acasuso, Talía Marcela, Ramiro Castañeda, Ricardo Vera, Roberto Gutiérrez, Marina Palafox, Rafael Valdenebro, Luis Manuel Bermúdez, Roberto Blandón, José del Río, Guillermo Rocha y Carmen Bracho
TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA
Jueves a domingo/19:00 h.
Boletos \$100.00★

cine

Cine: El documental y la ficción de Alain Resnais

El año pasado en Marienbad

(Francia 1960)
Dir. Alain Resnais
SALA JOSÉ REVUELTAS
Miércoles 27 y Jueves 28/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$ 60.00 ★

Cine: Joseph Losey

Modesty Blaise

(1966)
SALA JULIO BRACHO
Jueves 28/viernes 29 y sábado 30/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00★

conferencia

HOY

Reflexiones en torno a la racionalidad de la acción

Alejandro Salcedo Aquino
ENEP ACATLAN
Jueves 28/11:00 h.

2o. Encuentro de Nacional de Orientación Vocacional

Los días 28, 29 y 30 de abril
De 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h.
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Jornadas académicas

Reexpresión de estados financieros

Contaduría y docencia
Dr. Alejandro Ramírez Iglesias, C.P.
Héctor Dávalos Rojas
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
Jueves 28/19:00 h.

El cuerpo: carne y espíritu en la mentalidad medieval y sus antecedentes clásicos.

Las metáforas sobre el cuerpo humano en la religiosidad medieval

Dr. Antonio Rubial
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Salón 9
Jueves 28/19:00 h.

La ciencia de los insectos en el siglo XXI

Cuadro ilustrado de afinidades afroamericanas
Dr. Harry Brailovsky A.
Actividad paralela a la exposición: Los parques nacionales de Kenia
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS
Jueves 28/19:30 h.

Aztlán

Investigación dramática realizada por el Taller de Investigación Teatral Asesor académico: Oscar Zorrilla Asesor de danzas prehispánicas: Gonzalo Alvarado
Director del Taller: Nicolás Nuñez con (por orden alfabético): Juan Alende, Margie Bermejo, Xavier Carlos, Virginia Gómez, Helena Guardia, Ana Luisa Solís, Héctor Soriano y Jaime Soriano.
CASA DEL LAGO
Miércoles a domingo/5:30 h
Atención público: el trabajo comienza en el Mercado de las Flores (Constituyentes y Chapultepec), a las 5:30 A.M. en punto. Traer ropa de trabajo y tenis.

MAÑANA ESTRENO
IMSS/UNAM
Estreno: viernes 29/21:00 h.

Eurídice

(Imágenes de una crónica inconclusa)
Pantomina en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel.
Escenografía e iluminación: Arturo Nava
Pintura escénica: Luis Lombardo con: Eduardo Borbolla, Rafael Degar, Carolina Padilla y Rafael Pimentel.
TEATRO LEGARIA (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Unidad Legaria, Taluba)
Boletos: \$ 100.00
Descuento a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS

música

III Temporada de conciertos didácticos

Piano a cuatro mano

María Teresa Frenk Mora
Alejandro Avila Uriza
AUDITORIO JULIAN CARRILLO
Jueves 28/11:00 h.

Actos conmemorativos de los 150 años de la fundación del Establecimiento de Ciencias Médicas.

Exposición

Diego Rivera

Colección Dolores Olmedo
Del 25 de marzo al 31 de mayo
De martes a domingo de 10:00 a 19:00 h.

PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA
(Brasil 33 esq. Venezuela, Plaza de Santo Domingo)
Admisión: \$30.00 ★

televisión

La universidad para todos

DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 h. El arrendamiento de casa habitación. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS. Mtra. Alicia Pérez Duarte, Mtra. Rocío Paz Navarro, Prof. José Antonio Márquez González, Prof. Mauricio Jalife Danes.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 h. Estudios psicológicos de la mujer en México. PSICOLOGÍA. Dra. Isabel Reyes, Dra. Graciela Sánchez, Lic. Silvia Vite, Lic. Carmen Gerardo, Dra. Magdalena Sánchez.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 h. Los problemas de México en la alimentación. DIVULGACION UNIVERSITARIA. Lic. Julio Sánchez Cervón.
10:30 h. La producción de maguay en México.

APOYO ACADEMICO

11:00 h. El cardenismo. ENEP ARAGON (ECONOMIA). Lic. Humberto Mandujano, Lic. Luis Mariscal González, Lic. Luis Oliva V., Lic. José Luis Trejo A.

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 h. México, ciudad con angel o demonio. DIVULGACION UNIVERSITARIA. Lic. Eduardo Luis Feher, Lic. Manuel Roberto Montenegro, Lic. Luis Ortega Macedo.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 h. ORIENTACION VOCACIONAL. Maestría en Bibliotecología.
13:30 h. LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. Etnología.
14:00 h. CAPACITACION Y SEGURIDAD. Orígenes de la seguridad social.
14:30 h. EN DEFENSA DEL AMBIENTE. El ciclo hidrológico.
15:00 h. SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO. El criterio del ingreso por persona.

PARTICIPAMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA